



El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes continúa con su clara apuesta por convertir al municipio en un referente de arte contemporáneo en la provincia y en Castilla y León. La apertura del "Espacio Serzo" ratifica el compromiso municipal por dotar a la localidad de nuevos atractivos que faciliten que cada día sean más las personas que quieren venir a conocer el municipio, a pasear por sus calles y a consumir en su hostelería y comercio tradicional.

La apertura de este espacio artístico es un proyecto que comenzó a fraguarse hace meses con el acuerdo suscrito entre el ayuntamiento y José Luis Serzo, artista multidisciplinar conocido por sus grandes exposiciones: un camino que continuará con nuevos proyectos que colocarán Santa Marta de Tormes a la vanguardia del arte contemporáneo. Proyectos sostenibles que nacen sin prácticamente carga para las arcas municipales, gracias al impulso del Ayuntamiento y la colaboración de destacados artistas.

La transformación de Santa Marta no es algo casual. Responde a una estrategia en la que el Ayuntamiento lleva años trabajando para que sus vecinos y vecinas se sientan orgullosos del municipio en el que viven. Un proyecto que busca dinamizar la economía.

Santa Marta de Tormes es una localidad joven, viva, acogedora y llena de color en sus plazas y calles y, además, es ya un referente artístico y cultural en la provincia gracias a su museo de Arte Contemporáneo, de la Moto Histórica y del Grabado, y de sus tres salas de exposiciones, Miguel Delibes, Tragaluz y Protagonistas, que albergan muestras durante todo el año. La Isla del Soto, paraje natural único situado en el cauce del río Tormes, y el Arte Emboscado, con gigantes esculturas enclavadas en plena naturaleza, son, además de sus museos, atractivos que hacen que Santa Marta esté en la agenda de visita también de quienes se acercan a la capital salmantina.

"Espacio Serzo" es, sin duda, un motivo más para conocer todo lo que ofrece Santa Marta.

HORARIO

1 OCTUBRE - 31 MAYO
Mié - Jue - Vie
16:30h - 19:30h
Sábados
11:00h - 14:00h / 16:30h - 19:30h
Domingos : 11:00h - 14:00h

1 JUNIO AL - 30 SEPTIEMBRE
Mié - Jue - Vie
17:30h - 20:30h
Sábados
11:00h - 14:00h / 17:30h - 20:30h
Domingos : 11:00h - 14:00h
Información en horario de sala: 923 200 005



info@turismosantamartadetormes.com

Ayuntamiento de Santa Marta. Plaza de España S/N



LANA DORADA

EL ESPACIO
SERZO
SANTA MARTA

"Sabedlo: esta de Serzo es otra manera de ver, la propia de quien marcha furioso hacia el abismo de la luz derramando a su paso escenas en la oscuridad, aquí y acullá esparcidas. Mas también teatro y alegoría, juegos, «humor gigantesco», tentaciones, temores y deseos, phasmas, apariciones o sueños (que «son») artificios sobre los artificios sobre los artificios sobre. Como un predicador oracular de la pintura, consciente de que la oscuridad es aquel lugar verdadero donde puede reescribirse la historia y revocar el tiempo, tal si tentase un renacimiento perpetuo, parece el pintor consciente de que la verdad del arte es ese supremo ejercicio del artificio."

Alfonso de la Torre

"La obra que sale de la guarida serziana se dispara en muchas direcciones, conciliando cosas tan distintas entre sí como el paisaje romántico, las instalaciones, y una irrefrenable pasión, especialmente patente en el trabajo que motiva estas líneas, por las viejas vanguardias, y más concretamente por el dadaísmo y el constructivismo, que se vienen a sumar así a un museo imaginario tan rico como el suyo."

Juan Manuel Bonet

"En una sociedad cada vez más compleja en la que el pragmatismo y la "razón cínica" se imponen aparentemente como modelos a seguir, es grato comprobar que aún quedan artistas como Serzo que siguen contemplando la vida como un desafío al que se enfrenta con un alto compromiso intelectual que no está reñido con la capacidad para seducir y hacer pensar, mediante obras que podíamos definir como: "dramas de ideas y emociones" en los que aquel "infierno de lo bello" al que aludía Rosenkrantz alcanza dimensiones épicas y tintes sombríamente autobiográficos."

Javier Panera

"Ahí está Serzo/Blinky: Los que hubiera debido ser, los que ni siquiera quiso ser nunca. Y está quebrando el final y la trama de esas historias desconocidas y familiares porque cada personaje en la vida de Blinky es un actor en la vida de Serzo."

Estrella de Diego

"Artista de pensamiento sofisticado y alta preparación técnica tal vez el éxito de su propuesta ha venido de la mano de un progresivo reconocimiento crítico e institucional, pero también a través de su indudable influencia en otros artistas españoles de una generación posterior que apelan sin prejuicios a un arte mediado por lo narrativo, estructurado como relato y con un alto componente de goce retiniano."

Carlos Delgado Mayordomo

"Creo que sigue un camino distinto al resto de nosotros cuando crea estos relatos, que ve más allá de nuestras creencias o genes, que sabe descomponer múltiples realidades y unirlas en un Todo. Creo que tiene la llave de ese inconsciente colectivo y va a abrir la puerta para que todos nos veamos al fin como somos en realidad. La valentía siempre residirá en si queremos saber realmente esa respuesta."

Lidón Sancho

Con una actitud decidida y honesta, Serzo desborda la estética de la postmodernidad que es pluralista solo en apariencia. (...) No es, ni mucho menos, un enmascaramiento lo que plantea Serzo, aunque su obra esté repleta de historias y alegorías, al contrario intenta componer un (auto)retrato poliédrico, en el que, insisto, la imaginación nos muestre que algo diferente es posible.

Fernando Castro Flórez