

Semana Santa Salamanca



Programa



JUNTA DE SEMANA SANTA DE
SALAMANCA
1942 - 2017

VUELVE
A

emocionarte

SALAMANCA

ES GASTRONOMÍA / ES OCIO / ES CULTURA / ES PATRIMONIO



La Semana Santa salmantina goza de un merecido prestigio, fruto del trabajo de cofrades, instituciones y de los propios salmantinos que, año tras año, esperan con ilusión y fe su celebración.

Pasión y piedra se convierten en un perfecto binomio en este escenario ideal para acoger las multitudinarias procesiones que durante diez días toman la ciudad.

Desde el año 2003, la ciudad posee el título de Semana Santa de Interés Turístico Internacional. La riqueza artística de la imaginería y el bello entorno monumental por el que discurren los pasos se funden en la Semana Santa con brillantez única y singular.

Más de 9.000 cofrades agrupados en diecisiete hermandades portan casi medio centenar de pasos formados por tallas que se remontan hasta el siglo XV con firmas como las de Carmona, Benlliure o Carnicero.

El escenario iluminado por piedras centenarias brilla con fuerza en las noches. Recortadas aparecen las doradas siluetas de las dos Catedrales, la Clerecía, la fachada plateresca de la Univer-

Holy Week in Salamanca has obtained a well-deserved prestige, because of the labour of members of church brotherhoods, institutions and people from Salamanca themselves, who, year after year, look forward to their celebration with enthusiasm and faith.

Passion and stone become a perfect match in this breathtaking scene to host the massive parades that take the city for ten days. Salamanca has the designation of Holy Week of International Tourist Interest since 2003. Artistic wealth and monumental and magical places come together to become these days in an unforgettable and once in a lifetime experience.

More than 9,000 people distributed in 17 church brotherhoods carry across the streets almost 50 floats with precious carvings, some of them made centuries ago by famous artists and sculptors such as Salvador Carmona, Alejandro Carnicero or Mariano Benlliure.

Centuries-old stones shine brightly at night, while golden silhouettes of the two Cathedrals, the Clerecía, the Plateresque facade of the University, the baroque of the Plaza Mayor, San Esteban Monastery or millenary Roman Bridge appear in front of the astonished eyes of the visitor.

Pasión por ti



Salamanca
al día



El periódico de toda la provincia



www.salamancartvaldia.es

ÍNDICE

03 - Editorial	17 - Perdón	31 - Santo Entierro
07 - Salamanca	18 - Doctrinos	32 - Huerto
08 - Te recomendamos <i>We highly recommend</i>	19 - Universitaria	33 - Nazareno
11 - Restauración <i>Eating out</i>	21 - Flagelado	34 - Rescatado
12 - Vía Matris	23 - Yacente	35 - Soledad
13 - Traslado Liberación	24 - Vía Crucis	36 - Liberación
15 - Borriquilla	25 - Agonía	37 - Silencio
16 - Despojado	27 - Amor y Paz	38 - Encuentro
	29 - Dominicana	39 - Horarios Monumentos <i>Monuments and Museums</i>
	30 - Descendimiento	



Junta de Semana Santa de Salamanca

www.semanasantasalamanca.es



@Pasionsalamanca



EDITA: Junta de Semana Santa de Salamanca. Casa de la Iglesia. Calle del Rosario, 18-28. Salamanca

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miriam Labrador Sánchez

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: "Meciendo el Botafumeiro" obra de Antonio Bueno Salinero - 2º premio del concurso de fotografía

FOTOGRAFÍAS INTERIORES: Turismo de Salamanca / Miriam Labrador

TEXTOS: Junta de Semana Santa de Salamanca y Oficina de Turismo de Salamanca

IMPRESIÓN: Gráficas Lope



LAS TORRES QUE NOS MIRAN

IERONIMUS. Torres de la catedral • SCALA COELI. Torres de la Clerecía

Horario: de lunes a domingo de 10:00 a 20:00 h.

www.salamanca.es



TURISMO de
SALAMANCA





SALAMANCA

Te invitamos a descubrir Salamanca. Si no has venido nunca, prepárate para sorprenderte; si ya la conoces, déjate asombrar una vez más.

Te espera una ciudad alegre, universitaria y viva. Es la diversidad de gente: estudiantes, turistas y los propios salmantinos, uno de sus principales atributos, y son ellos los que otorgan a la ciudad un agradable ambiente, fresco y joven. La ciudad está siempre abierta, dispuesta a acoger y entregar la riqueza de su patrimonio, su cultura y su gastronomía.

La ciudad es Patrimonio de la Humanidad, y tiene multitud de rincones y edificios históricos; todos ellos están concentrados en el centro histórico, por lo que la visita se debe realizar a pie.

El amanecer y el atardecer son monumentos mágicos. La luz transforma lo interior y lo exterior; un único resplandor baña las doradas fachadas y, los personajes que transitaban la ciudad a lo largo de su historia, se hacen presentes

Discover Salamanca for yourselves. If this is your first time here, prepare to be amazed; if you have been here before, prepare to be amazed again.

Awaiting your is a lively and vibrant University city. It is the diversity of the people: students, tourists and even the locals, one of the city's main assets, and these are the people who give the city its pleasant, refreshingly young atmosphere.

Salamanca is always amenable, ready to welcome newcomers and to proudly show off the richness of its cultural heritage, its culture and its gastronomy. Salamanca is a World Heritage Site with a multitude of hidden corners and historic buildings, all located within the historic centre, so the best way to discover it is on foot.

Considered by many to be the Spanish Renaissance city par excellence, it makes for a unique setting, both for its architectural and urban beauty which has survived the test of time, and for its important role regarding humanistic thinking and the thirst for knowledge so prevalent in this historic period. So Salamanca, with its palace, convents and squares, together with its renowned historic figures, such as Fray Luis de León or Francisco de Vitoria, highlight and important era in the rise of popularity of the city.

Sunrise and sunset are magical moments. The light manages to transform both the interior of the buildings and their exterior, a singular light that bathes the gilt-coloured façades that reflect the famous people who once walked its streets, and whose presence can still be felt.



WE HIGHLY RECOMMEND

Plaza Mayor. Undoubtedly one of the most beautiful squares in Spain and in the world and one of the best examples of Baroque architecture in the Peninsula. Visit the Cathedrals, and don't forget to climb the cathedral's medieval towers via the Ieronimus exhibition: You can walk around the exterior terraces, the lookout points and balustrades that look over the interior of the church, amidst gargoyles, pinnacles and cathedral bells. The University's Historic Building, the oldest in Spain, is also worth a visit, and it is traditional for tourists to try to find the frog on its façade. Inside, visitors can discover other wonders such as the Fray Luis lecture hall, where time appears to have stood still, or the Old Library. No rush, but make sure to see the Casa de las Conchas, renowned for its main façade which is covered with hundreds of shells, and la Clerecía Church and the Pontifical University, located just opposite. And don't forget to climb the La Clerecía Towers and enjoy some spectacular views over the city from the tower balconies, a breathtaking vantage point.

After this pleasant walk, time for a quick break to get our strength back. There are some excellent restaurants with top-quality dining. Traditional and avant-garde cuisine with locally-grown products, featuring mouth-watering dishes such as Guijuelo cured ham, "morucha" beef, lentils from Armuña,

chanfaina (rice with a chorizo and pork stew), roasts...locally-produced Salamanca cheeses, olive oils and wines. How about fine dining with views over the city (Parador de Turismo) or in the Plaza Mayor, or even in a contemporary art centre or how about in a traditional Castilian tavern.

Why not take a walk along the Roman Bridge or a stroll around the Calixto y Melibea Gardens, with their unique Muslim design. The Casa Lis, an impressive modernist building with stained glass, is just one of the city's treasures. It is home to the Art Nouveau and Art Déco Museum with an incredible collection of decorative art dating from the end of the 19th up to the early 20th century, which include the porcelain doll, bronze and marble figurine and glassware collections.

The city boasts a number of convents which boast huge cultural significance, especially those of San Esteban and of Las Dueñas. If visiting the latter, we suggest you try the pastries, home made by the nuns. Savour their delights as you peacefully sit in the cloisters, taking in the breathtaking views of the Cathedral.

And if you enjoy hearing about mysteries and legends, then a must-see is the Cueva de Salamanca, the Salamanca Caves, a magical place where it is said that the Devil used to give classes in the dark arts; and the Patio de la Salina, the former salt store..



TE RECOMENDAMOS

La Plaza Mayor. Es una de las plazas más bellas de España y del mundo y uno de los monumentos barrocos capitales de la arquitectura peninsular. Entra también en las catedrales, no olvides subir a las torres medievales de la catedral a través de la exposición leronimus: podrás pasear por las terrazas exteriores, las atalayas y las balaustradas que asoman al interior del templo, entre gárgolas, pináculos y campanas. El Edificio histórico de la Universidad, la más antigua de España, también merece una visita, en su fachada es tradición entre los turistas buscar la figura de la rana. En el interior descubrirás espacios como el aula de Fray Luis, donde parece haberse detenido el tiempo, o la Biblioteca antigua. Sin prisas debes conocer también la Casa de las Conchas, famosa por su fachada decorada con cientos de conchas, y la Iglesia de la Clerecía y Universidad Pontificia, situadas enfrente. No olvides subir a las torres de La Clerecía y disfrutar de las vistas de la ciudad desde los balcones de las torres de este impresionante mirador.

Tras este agradable paseo nos detenemos a reponer fuerzas. Nos esperan restaurantes excelentes con una oferta de calidad. Cocina tradicional y de vanguardia con productos de la tierra entre los que no pueden faltar el jamón de Guijuelo, las carnes de ternera o morucha, las lentejas de la Armuña, la chanfaina, los asados... con quesos, aceites

y vinos salmantinos. Puedes comer en un restaurante con vistas a la ciudad (el Parador de Turismo) o a la Plaza Mayor, también en un centro de arte contemporáneo o en un típico mesón castellano.

También podemos dar un paseo por el Puente Romano y entrar en el Huerto de Calixto y Melibea, un jardín de estilo musulmán. La Casa Lis es un palacete modernista de vidrieras de colores y uno de los tesoros de la ciudad. Alberga el Museo de Art Nouveau Art Déco con una impresionante colección de artes decorativas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX entre las que destacan las colecciones de muñecas de porcelana, figuras de bronce y marfil y vidrios.

La ciudad cuenta con numerosos conventos de un gran valor patrimonial, entre ellos destacan el Convento de San Esteban y de las Dueñas. En éste último te recomendamos probar los dulces que elaboran las monjas y saborearlos tranquilos en el claustro, mientras contemplas las vistas de la catedral.

Y si te gustan los misterios y las leyendas no puedes perderte La Cueva de Salamanca, un espacio mágico donde el diablo impartía clases de brujería; y el Patio de la Salina, un antiguo estanco de Sal.



SALAMANCA
para comérsela

Los mejores
restaurantes...

sabores
y saberes



Ayuntamiento
de Salamanca





RESTAURACIÓN - EATING OUT

Cuando el visitante quiere comer, sin duda la ciudad de Salamanca responde en todos los aspectos. Es increíble la calidad y variedad de los restaurantes salmantinos, en los que podrás encontrar desde la oferta más tradicional, con restaurantes especializados en la cocina castellana, hasta las tendencias más innovadoras del sector, todo ello condimentado con ejemplos de la cocina internacional, que cada vez se instala más en la ciudad en respuesta a la elevada presencia de visitantes internacionales.

Además, Salamanca en pequeños bocados también te sorprenderá. La ancestral tradición del tapeo te permitirá descubrir las maravillas gastronómicas de la ciudad al tiempo que disfrutarás de la decoración de cuidados locales con una excepcional atención.

When eating out, visitors, please be assured that Salamanca can cater to all tastes. The quality and the variety of the restaurants in Salamanca is incredible. They range from traditional restaurants specialising in Castilian cuisine, to the more innovative tendencies of the culinary sector, with a rising number of restaurants serving international dishes in response to the growing number of international visitors.

Prepare to be amazed by some bite-sized examples of Salamanca culinary genius. The time-honoured tradition of the tapa gives diners the opportunity to discover the gastronomic delights that the city has to offer while marvelling at their décor, and their wonderful eye to detail.

VIERNES DE DOLORES

PROCESION VÍA MATRIS



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



20:30 h.



Iglesia de la Vera Cruz



Coro de la Vera Cruz



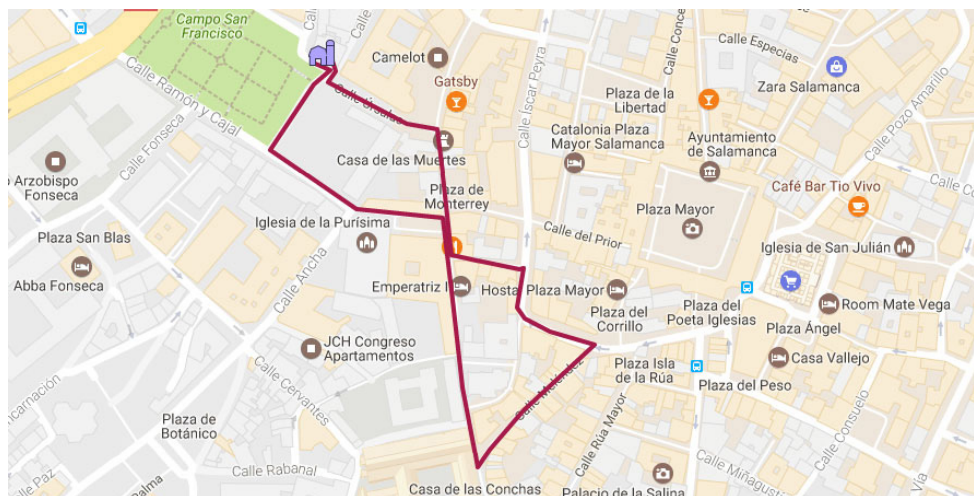
Salida de la capilla y acto del Vía Matris en la plaza de San Benito

Recorrido / Route:

Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, plaza de San Benito, (Acto del Vía Matris frente a las Madres de Dios), Compañía, Meléndez, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía, plaza de Monterrey, Úrsula y Vera Cruz.

Pasos / Sculture:

Stma. Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S.XVIII)



VIERNES DE DOLORES



TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACION



HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ. SECCIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN



23:00 h.



Capilla del cementerio San Carlos Borromeo



Banda de CCyTT Cristo del Amor y de la Paz



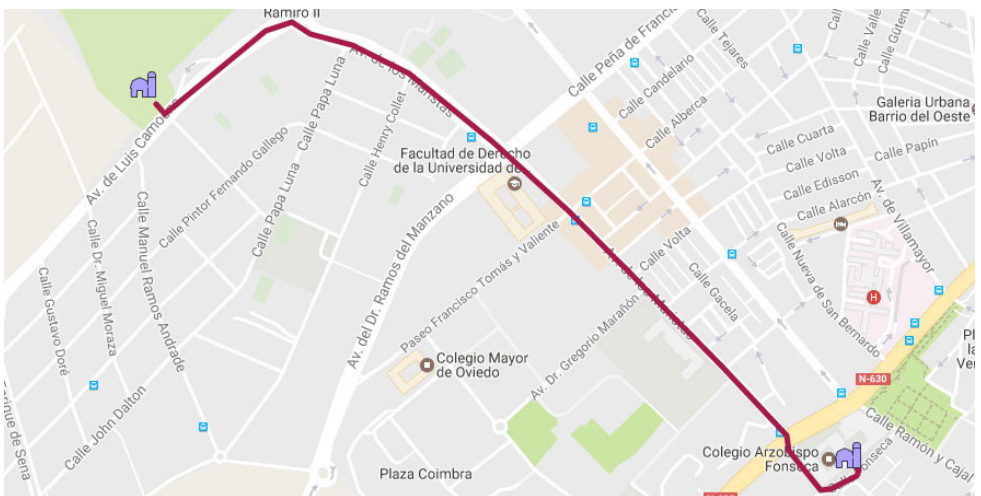
Salida del cementerio y llegada a la capilla del Colegio del Arzobispo Fonseca

Recorrido / Route:

Salida del cementerio San Carlos Borromeo, Glorieta de Ramiro II, camino del Cementerio, avda. Champagnat, cruce con el Pº de San Vicente, Espejo, plaza de Fonseca, Fonseca y capilla del Colegio del Arzobispo Fonseca.

Pasos / Sculture:

Santísimo Cristo de la Liberación (Vicente Cid, 1988)





DOMINGO DE RAMOS



PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA



HERMANDAD JESUS AMIGO DE LOS NIÑOS



12:15 h.



S.I.B. Catedral Nueva



Banda de Música Ciudad del Tormes
Agrupación Musical Cristo Yacente



Salida de la Catedral y Plaza Mayor



Recorrido / Route:

Catedral Nueva, Atrio de la Catedral, Calderón de la Barca, Libreros, Compañía, Meléndez, plaza del Corriño, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Rúa Antigua, plaza de Anaya, Catedral Nueva.

Pasos / Sculture:

Jesús Amigo de los Niños (Carlos Guerra-Del Moral, 2009)



DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DE JESÚS DESPOJADO



HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARIA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y DEL CONSUELO



18:15 h.



Iglesia de la Purísima



Agrupación Musical La Expiración



Salida, llegada a Catedral y entrada en la iglesia de la Purísima



Recorrido / Route:

Iglesia de La Purísima, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Rúa Mayor, plaza de Anaya, Iglesia de San Sebastián, (Oración por las intenciones de la Diócesis y del Papa), Benedicto XVI, entrada en la S.I.D. Catedral por la puerta del Obispo (Estación de Penitencia ante el Santísimo Sacramento del Altar), salida por la puerta del Obispo, plaza Juan XXIII, Távira, Libreros, plaza San Isidro, Rúa Antigua, Compañía, Meléndez, Juan del Rey, Doctrinos, Compañía, plaza de las Agustinas, iglesia de La Purísima.

Pasos / Sculture:

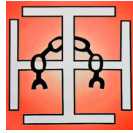
Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras (Francisco Romero Zafra, 2012)



DOMINGO DE RAMOS



PROCESIÓN DE JESÚS DEL PERDÓN



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE
JESUS DEL PERDÓN



19:00 h.



RR.MM. Bernardas.



Banda de CCyTT Cristo del Amor y de la Paz



Acto del indulto y rezo del Vía Crucis

Recorrido / Route:

Convento de las RR. MM. Bernardas, Camino de la Aguas, (Acto del Indulto en el Museo del Comercio), plaza de San Antonio, Príncipe de Vergara, Almansa, Lucio Marineo, Arias Pinel, Gonzalo de Vivero, parque de Nuestro Padre Jesús del Perdón, (Rezo del Vía Crucis), Martínez Silicio, Marineo, Arias Pinel, Convento de la RR. MM. Bernardas.

Pasos / Sculpture:

Camino del Calvario (1988)

Nuestro Padre Jesús del Perdón (Bernardo Pérez de Robles, S.XVII)



PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS DOCTRINOS



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



21:00 h.



Capilla de la Vera Cruz



Salida de la capilla y subida por la calle Compañía

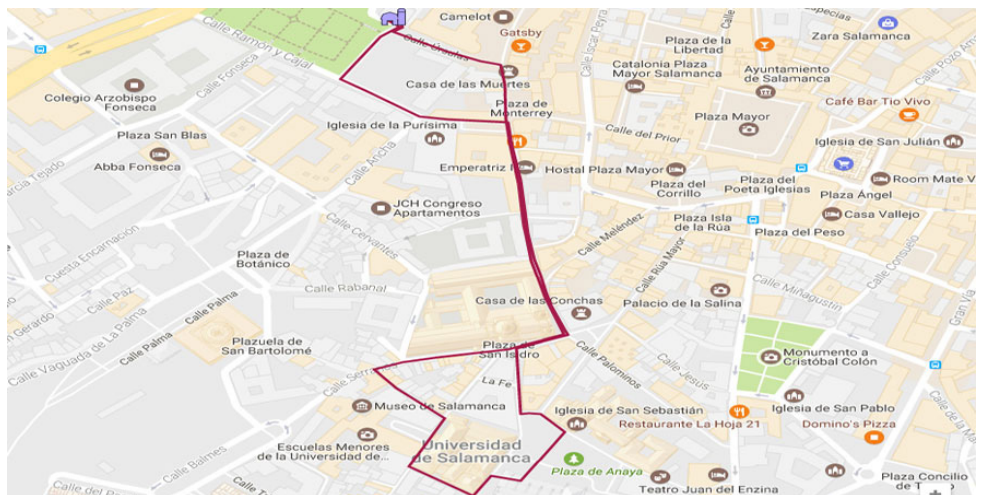
Recorrido / Route:

Capilla de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, plaza de Anaya, entrada en la Catedral, Atrio de la Catedral, Calderón de la Barca, Liberos, Traviesa, Serranos, Rúa Antigua, Compañía, plaza de Monterrey, Ursulas, capilla de la Vera Cruz.

Pasos / Sculture:

Santísimo Cristo de los Doctrinos (Anónimo, S. XVII)

Virgen de la Amargura (Pedro Hernández, 1615)



MARTES SANTO



PROCESIÓN UNIVERSITARIA



HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ Y
NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA



21:15 h.



Iglesia del Espíritu Santo
(Clerecía).



Trio Christus
Banda de Música de Piedrahita



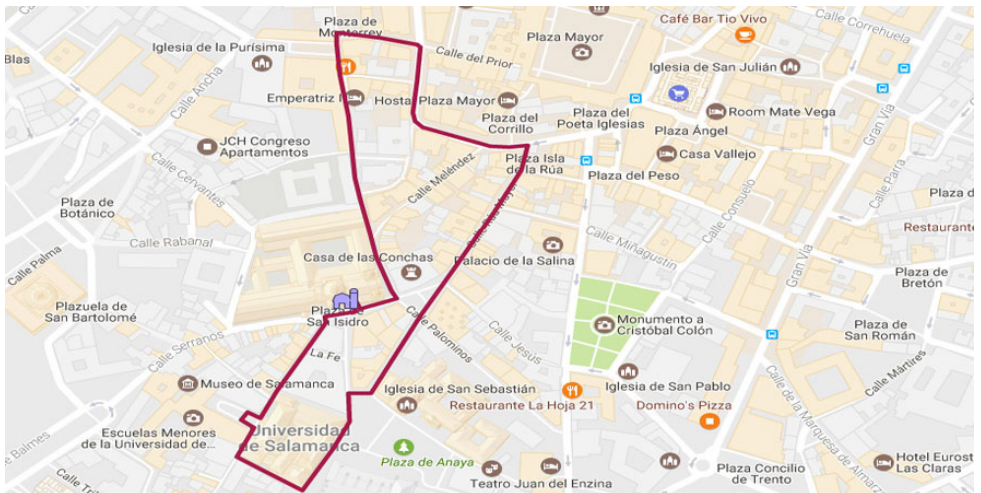
Promesa de Silencio en el Patio de Escuelas

Recorrido / Route:

Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía), plaza de San Isidro, Libreros, Patio de Escuelas (Oración y promesa de Silencio), Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Mayor, plaza del Corriño, Juan del Rey, Prado, Prior, plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía).

Pasos / Sculture:

Santísimo Cristo de la Luz (Esteban de Rueda, S.XVII)
Nuestra Señora de la Sabiduría





MIÉRCOLES SANTO



PROCESIÓN DE JESÚS FLAGELADO



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE
JESÚS FLAGELADO Y NUESTRA SE-
ÑORA DE LAS LÁGRIMAS



21:30 h.



Iglesia del Espíritu Santo
(Clerecía).



Agrupación Musical Virgen de la Vega
Banda de Música de Alba de Tormes



Salida y calle Libreros



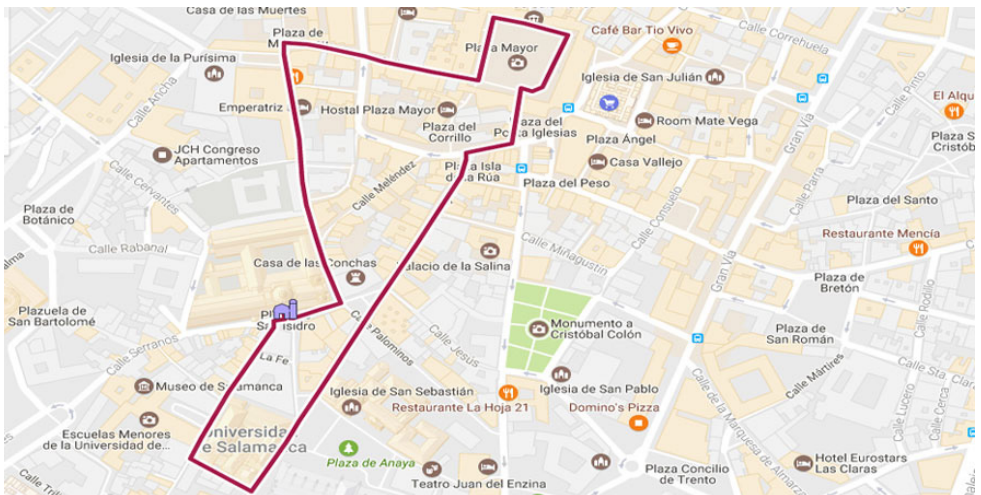
Recorrido / Route:

Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía), plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Mayor, Quintana, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, plaza de Monterrey, Compañía, plaza de San Isidro, Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía).

Pasos / Sculture:

Nuestro Padre Jesús Flagelado (Luis Salvador Carmona, 1760)

Nuestra Señora de las Lágrimas (José Miguel Sánchez Peña, 1977)





ARTESANÍA

PUENTE ROMANO
Ángela Hernández

**NOS TRASLADAMOS
A PARTIR DE MAYO**

**Disponemos de telas adamascadas
brocados y terciopelos para cofradía.
También bordado de emblemas y anagramas**

**Profesionales en decoración
interior y exterior**

C/ Isidro Segovia 14 - 37007 Salamanca
artesianiapuenteromano@gmail.com - 923 19 07 13
f /artesianiapuenteromano



JUEVES SANTO



PROCESIÓN DEL CRISTO YACENTE



REAL COFRADÍA PENITENCIAL DE CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA



00:00 h.



S.I.B. Catedral Nueva



Agrupación Musical Cristo Yacente
Banda de Música del Regimiento de Ingenieros



Salida y acto de la trilogía de la Pasión

Recorrido / Route:

Catedral Nueva, Atrio de la Catedral, plaza de Anaya, Tostado, San Pablo, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Zamora, Isabeles (trilogía de la Pasión), Santa Teresa, Crespo Rascón, Bordadores, Plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Catedral Nueva.

Pasos / Sculpture:

Santísimo Cristo de la Agonía Redentora (Anónimo, 1525)
Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia (Enrique Orejudo, 1991)



PROCESION DEL VÍA CRUCIS



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE
JESÚS DEL VÍA CRUCIS



18:15 h.



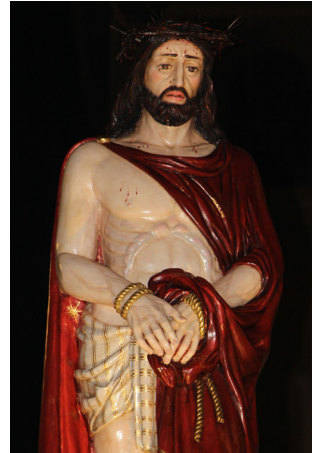
Parroquia de San Juan de Mata



Tambores de la Hermandad
Agrupación Musical M^a Stma de la Estrella



Paso por la calle Compañía y Plaza Mayor



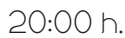
Recorrido / Route:

Parroquia de San Juan de Mata, avenida Filiberto Villalobos, Arapiles, Doñinos, plaza de Volta, Nueva de San Bernardo, paseo de Carmelitas, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Quintana, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Zamora, plaza de Los Bandos, Santa Teresa, plaza San Juan Bautista, plaza de la Fuente, avenida de Villamayor, Hospital de la Santísima Trinidad, Candelario, avenida Filiberto Villalobos, Peña de Francia, parroquia de San Juan de Mata.

Pasos / Sculpture:

Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis (Antonio Malmierca Zúñiga (2007)





Convento de RR.MM. Ursulas, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Serranos, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Mayor, Quintana, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Corriño, Meléndez, Compañía, plaza de Monterrey, Bordadores, Ursulas, Convento RR.MM. Ursulas.

Pasos / Sculture:

El Prendimiento (Damián Villar, 1948)

Jesús ante Pilatos (Francisco González Macías, 1948)

Santísimo Cristo de la Agonía (Damián Villar, 1960)

Dolorosa (Soriano Montagut, 1939)





www.sellgraf.com
Tu imprenta



Fisiosal
Clínica de Fisioterapia



¡¡PROMOCIÓN!! **15** €*
Primera sesión

c/ Bodegones, 2 - SALAMANCA
Telf. 923 615 616 - 608 020 000
www.fisioterapiasalamanca.es

JUEVES SANTO



PROCESIÓN DEL AMOR Y DE LA PAZ



HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR
Y DE LA PAZ



20:30 h.



Antigua Iglesia del Arrabal
(Ribera del puente)



Banda de CCyTT Cristo del Amor y de la Paz
Banda de Música Ciudad de Plasencia



Puente Romano y subida de la calle Tentenecio

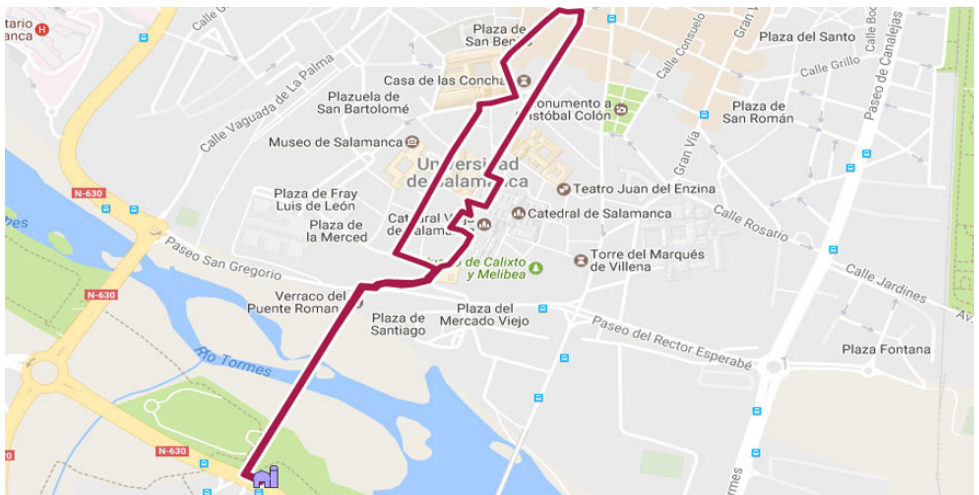
Recorrido / Route:

Iglesia antigua del Arrabal, carretera de Madrid, paseo del Progreso entrada en el Puente Romano, Rector Esperabé, Ribera del Puente, Tentenecio, plaza Juan XXIII, entrada a la Catedral, Acto Penitencial en el atrio de la Catedral, reanudación de la procesión por la plaza de Anaya, Rúa Mayor, Meléndez, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Librerías, Vera Cruz, Tentenecio, Ribera del Puente, Puente Romano, carretera de Madrid y antigua iglesia del Arrabal.

Pasos / Sculpture:

Cristo del Amor y de la Paz (Anónimo, S. XVII)

María Nuestra Madre (Hipólito Pérez Calvo, 1987)





1997 - 2017
20 AÑOS CON NUESTRA
SEMANA SANTA



TLF: 923 71 17 11



C/ EL AIRE 1



VIERNES SANTO



PROCESIÓN DOMINICANA



HERMANDAD DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DE LA ESPERANZA



05:00 h.



Iglesia San Esteban (PP Dominicos) y S.I.B Catedral Nueva



Agrupación Musical Virgen de la Vega
Agrupación Musical Cristo Yacente
Banda de CCyTT Ntra. Sra. de la Piedad (Valladolid)
Banda de Música Ciudad del Tormes



Salida y Catedral Nueva



Recorrido / Route:

Iglesia de San Esteban (PP. Dominicos), plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Palominos, Rúa Mayor, Benedicto XVI, SIB Catedral Nueva (Estación de Penitencia e incorporación de nazarenos y paso de Nuestra Señora de los Dolores), plaza Juan XXIII, Tavira, Libreros, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Compañía, Meléndez, plaza del Corriolo, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, plaza de Colón, Juan de la Fuente, Rosario, Atrio de San Esteban e Iglesia de San Esteban (PP. Dominicos). Nuestra Señora de los Dolores regresa a la SIB Catedral Nueva de Salamanca por Plaza del Concilio de Trento, Tostado y Plaza de Anaya entrando al templo por la Puerta de Ramos de la SIB Catedral Nueva.

Pasos / Sculture:

Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Damián Villar, 1945)
Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Anónimo, S. XVII)
Nuestra Señora de los Dolores (Piedad), (Luis Salvador Carmona, 1760)
Nuestra Señora de la Esperanza (Damián Villar, 1952)



VIERNES SANTO

ACTO DEL DESCENDIMIENTO



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL
REDENTOR Y LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE
LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



17:15 h.



Humilladero del parque
San Francisco

Pasos / Sculture:

Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615)

Ladrones (Antonio de Paz, 1615)

Virgen de la Amargura, San Juan y María Magdalena
(Pedro Hernández 1615)



RETALES - TEXTIL - TAPICERÍA - CORTINAS

*Villar y Macías, 2 (Frente a Carrefour Express)
Dorado Montero 10*

VIERNES SANTO



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



17:45 h.



Capilla de la Vera Cruz



Coro de la Santa Vera Cruz (Salamanca)
Asociación Musical Gouveense (Portugal)
Asociación Musical Estrela da Beira (Portugal)
Banda de Música Tomás Bretón (Salamanca)



Salida y paso por la calle Compañía

Recorrido / Route:

Capilla de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, plaza de Anaya, Rúa Mayor, Corriño, Plaza Mayor, Zamora, plaza de Los Bandos, Espoz y Mina, Prior, Bordadores, Úrsulas y capilla de la Vera Cruz.



Pasos / Sculture:

Los Azotes (Alejandro Carnicero, 1728)
La Caña (Juan de Villabrile y Ron, Finales del S. XVII)
Jesús con la Cruz a Cuestas (Juan de Villabrile y Ron, Finales del S. XVII)
La Caída (Anónimo 1617/González Macías, 1943)
El Calvario (conjunto compuesto por: Cristo de los Doctores, Virgen de la Amargura, San Juan y María Magdalena (Pedro Hernández 1615)
Sima. Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S. XVIII)
Santo Sepulcro (1678) En el interior de la urna,
Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615)



VIERNES SANTO

PROCESIÓN DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO



COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS



18:00 h.



Iglesia del Carmen del Abajo



Banda de CCyTT Cristo del Amor y de la Paz



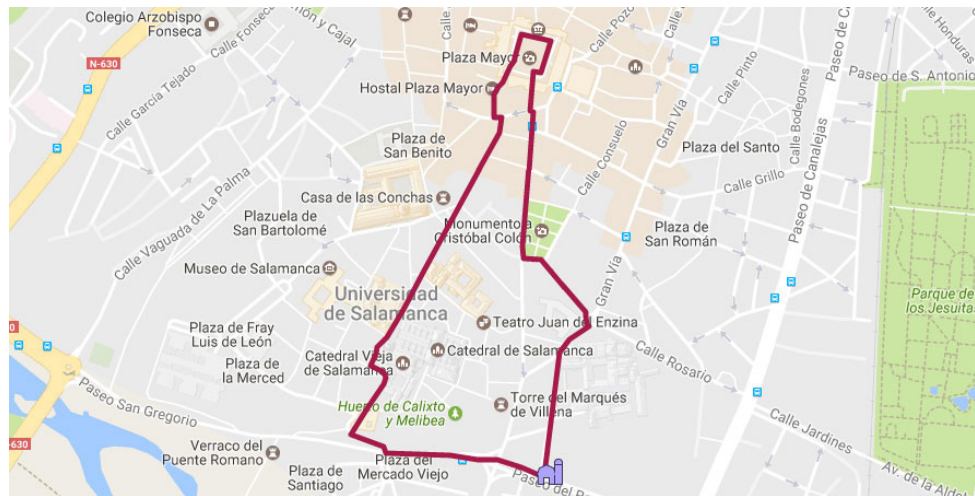
Salida y subida de la calle Tentenecio

Recorrido / Route:

Iglesia del Carmen de Abajo, Arroyo de Santo Domingo, Rector Esperabé, Ribera del Puente, Tentenecio, plaza Juan XXIII, Benedicto XVI, Rúa Mayor, plaza del Corriño, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, Juan de la Fuente, plaza Concilio de Trento, Arroyo de Santo Domingo, Iglesia del Carmen de Abajo.

Pasos / Sculture:

Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos (Siglos, XVII y XVIII)





ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y SANTO ENTIERRO



18:00 h.



Iglesia de San Julián y Santa Basilisa



Melodia de un cofrade de Madrigalejos (Toledo)
Agrupación Musical M^a Stma de la Estrella



Salida, plaza del Mercado y Plaza Mayor

Iglesia de San Julián, Obispo Jarrín, plaza del Mercado, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor (lateral de Lenceros), Prior, plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, plaza de Anaya, Rúa Mayor, plaza del Corriño, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, plaza del Mercado, Obispo Jarrín, iglesia de San Julián.

Jesús en la calle de la Amargura (la figura de Jesús, el Cirineo, el soldado y el sayón (José de Larra Churriguer, 1716) la Virgen María (Antonio Hernández, 1797). Santo Entierro (Francisco González Macías, 1942)



VIERNES SANTO

PROCESIÓN DE JESÚS RESCATADO



ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE
JESUS RESCATADO Y NUESTRA SEÑORA DE
LAS ANGUSTIAS



18:30 h.



Parroquia de San Pablo



Agrupación Musical Cristo Yacente
Banda de Música Ciudad del Tormes



Salida, paso por el Patio Chico y salida de
Catedral



Recorrido / Route:

Parroquia de San Pablo, plaza de Colón, San Pablo, Tostado, San Vicente Ferrer, plaza de los Leones, Arcediano, Patio Chico, Gibraltar, Veracruz, Libreros, Calderón de la Barca, S.I.B. Catedral (entrada y salida por puerta del Obispo), plaza de Anaya, Rúa Mayor, plaza del Corriño, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, plaza de Colón, parroquia de San Pablo.

Pasos / Sculture:

Jesús Divino Redentor Rescatado (Anónimo, S. XVIII)

Nuestra Señora de las Angustias (Anónimo, S. XVIII)



SÁBADO SANTO



PROCESIÓN DE LA SOLEDAD



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA
DE LA SOLEDAD



00:00 h.



S.I.B. Catedral Nueva



Agrupación Musical Virgen de la Vega
Banda de Música de Alba de Tormes



Salida, atrio de San Esteban y Plaza Mayor

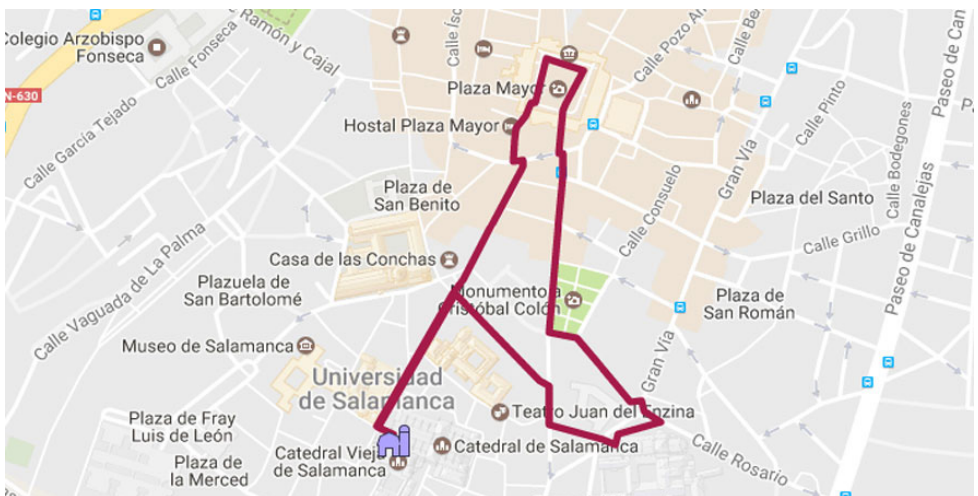


Recorrido / Route:

Salida Puerta del Obispo de la S.I.B. Catedral Nueva, Benedicto XVI, Rúa Mayor, Palominos, San Pablo, plaza del Concilio de Trento, Atrio de San Esteban, Rosario, Juan de la Fuente, plaza del Colón, San Pablo, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor (Acto a Nuestra Señora), plaza del Corriño, Rúa Mayor, plaza de Anaya, Cardenal Pla y Deniel, Atrio de la S.I.B. Catedral, entrada por la puerta del Obispo.

Pasos / Sculture:

La Soledad de la Cruz (Vicente Cid y Tomás Monzón, 1997)
Nuestra Señora de la Soledad (Mariano Benlliure, 1941)



PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA LIBERACIÓN



HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ. SECCIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN



00:30 h.



Colegio Arzobispo Fonseca



Tambores de la Hermandad del Amor y de la Paz



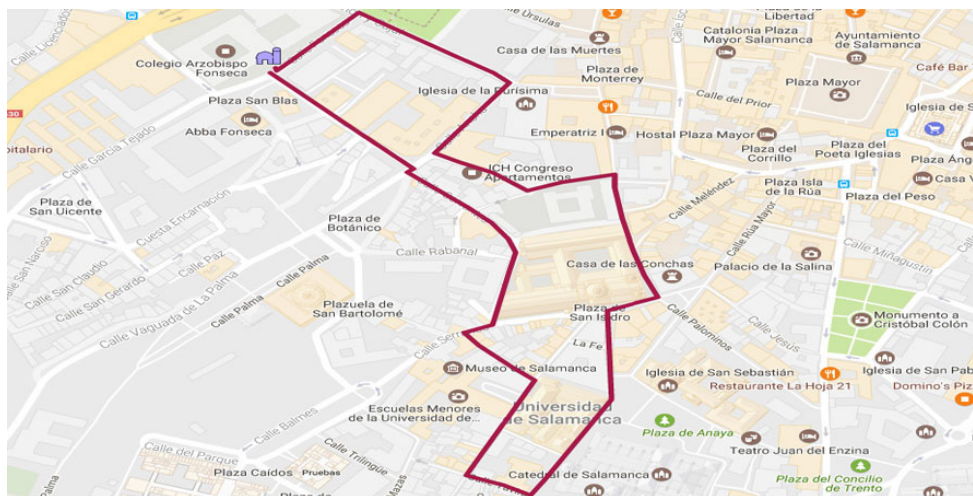
Salida, Libreros y acto en la plaza de Juan XXIII

Recorrido / Route:

Colegio Arzobispo Fonseca, Cuesta de San Blas, Fuentecilla de San Blas, Cervantes, Serranos, Traviesa, Libreros, Tavira, plaza Juan XXIII, Benedicto XVI, Francisco Vitoria, Rúa Antigua, Compañía, Cañizal, Tachonas Viejas, Ancha, Ramón y Cajal, Fonseca, Colegio Arzobispo Fonseca.

Pasos / Sculture:

Santísimo Cristo de la Liberación (Vicente Cid Pérez, 1988)



SÁBADO SANTO



PROCESIÓN DEL SILENCIO



HERMANDAD DEL SILENCIO



17:00 h.



Iglesia Parroquial de Jesús Obrero (Pizarrales)



Tambores de la Hermandad
Agrupación Musical Virgen de la Vega
Banda de Musica Tomás Bretón



Salida y Plaza Mayor



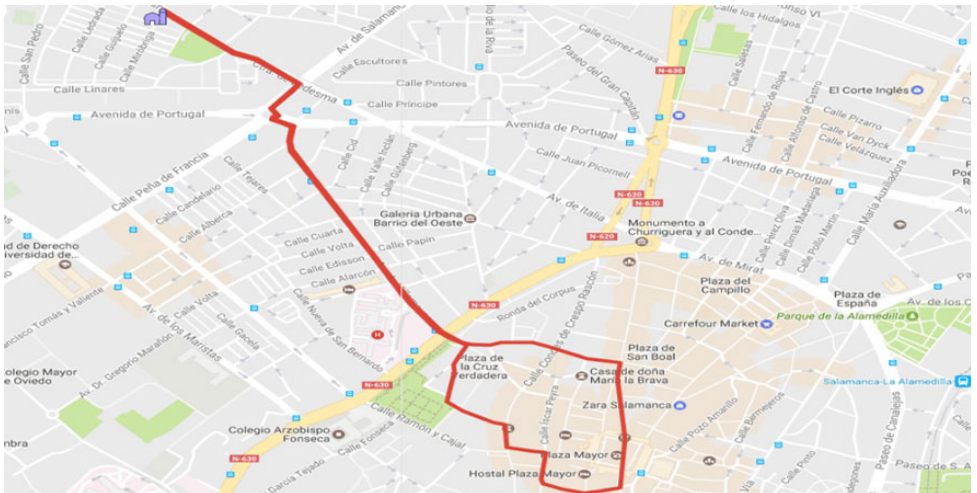
Recorrido / Route:

Parroquia de Jesús Obrero, carretera de Ledesma, Valverdón, avenida de Villamayor, plaza de la Fuente, Fuente, Santa Teresa, plaza de Los Bandos, Zamora, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, Quintana, plaza del Corriollo, Juan del Rey, Prado, Prior, plaza Monterrey, Bordadores, Úrsulas, Campo de San Francisco, Abajo, Arriba, plaza de la Fuente, paseo de Carmelitas, avenida de Villamayor, Valverdón, carretera de Ledesma, iglesia de Jesús Obrero.

Pasos / Sculture:

Cristo de la Vela (Anónimo, 1920)

Nuestra Señora del Silencio (Enrique Orejudo, 1990)



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA
CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍ-
SIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU
MADRE (VERA CRUZ)



PROCESIÓN VIRGEN DE LA ALEGRÍA



10:45 h.



Capilla de la Vera Cruz

Recorrido / Route:

Capilla de la Vera Cruz, Úrsulas, Bordadores, plaza de Monterrey, Prior, Prado, Juan del Rey, Quintana, San Pablo, Tostado, Anaya, Atrio de la Catedral.

PROCESIÓN DE JESÚS RESUCITADO



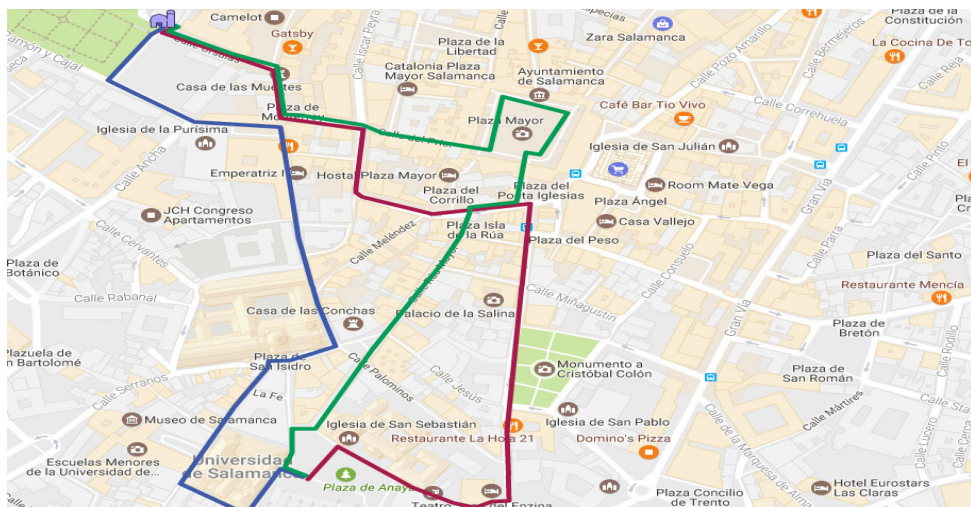
11:15 h.



Capilla de la Vera Cruz

Recorrido / Route:

Capilla de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Anaya, Atrio de la Catedral.





PROCESIÓN CONJUNTA DE RESURRECCIÓN



11:15 h.



Capilla de la Vera Cruz



Asociación Musical Estrela da Beira (Portugal)

Banda de Música Tomás Bretón (Salamanca)

Montaraces y Charros (Salamanca)

Recorrido / Route:

Atrio de la Catedral, Benedicto XVI, Rúa Mayor, Quintana, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, plaza de Monterrey, Bordadores, Ursulas, capilla de la Vera Cruz.

Pasos / Sculture:

Lignum Crucis (Pedro Benítez, 1675)

Santo Sepulcro (1678)

Jesús Resucitado (Alejandro Carnicero, 1725)

Nuestra Señora de la Alegría (Anónimo, S. XVIII)

OFICINA DE TURISMO DE SALAMANCA

Plaza Mayor, 32 Tel.: 923 21 83 42/ 902 30 20 02 /Fax 923 26 34 09
E-mail: informacion@turismodesalamanca.com / Web: www.salamanca.es
Horario: Lunes a Viernes: 09:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:30 h
Sábado :10:00 a 18:30 h Domingos: 10:00 a 14:00 h

Jueves y Viernes Santo de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h.
Sábado Santo de 10:00 a 20:00 h
Domingo de Resurrección de 10:00 a 14:00 h.

HORARIOS MONUMENTOS

- IGLESIA DE SAN MARTÍN. Plaza del Corriño
De 8 a 17 de abril: 11:00 a 14:00/ 16:00 a 19:00 h. Entrada gratuita.

- CASA DE LAS CONCHAS. C/ Compañía, 2 - 923 26 93 17 - Entrada gratuita.
Lunes a Miércoles Santo: 9:00 a 21:00 h
Sábado Santo: 9:00 a 14:00 h / 16:00 a 19:00 h
Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección: 10:00 a 14:00 h / 16:00 a 19:00 h

- CLERECÍA Y UNIVERSIDAD PONTIFICIA C/ Compañía, 5 923 27 71 00
Lunes a Miércoles Santo: 10.30 a 12.45h / 17:00 a 18:30 h
De Jueves Santo a Domingo de Resurrección :10:30 a 13:30 h / 17:00 a 19:15h
Visitas guiadas (en español):
Lunes a Miércoles: 10:30, 11:15, 12:00, 12:45 y 17:00, 17:45 y 18:30 h
De Jueves Santo a Domingo de Resurrección: 10:30, 11:15, 12:00, 12:45, 13:30 y 17:00, 17:45, 18:30 19:15h
Entrada: 3,00 €/ Grupos (a partir de 20 personas): 2,50 €
Entrada Clerecía, Universidad Pontificia y Torres: 6,00 € / 5,00 € grupos

- SCALA COELI (Subida a las Torres de la Clerecía) www.torresdelaclerecia.com
C/ Compañía, 5 923 27 71 74
Lunes a domingo: 10:00 a 19:15 h (última entrada)
Entrada: 3,75 € / 3,25 € grupos (a partir de 20 personas)

- UNIVERSIDAD C/ Libreros 923 29 44 00 (Ext. 1150) www.usal.es
Lunes a Miércoles y Sábado Santo: 10:00 a 19:30 h (última entrada)
Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección: 10.00 a 13.30 h (última entrada)
Entrada: 10 € / 5 € jubilados, familia numerosa, estudiantes y grupos de más de 20 personas.
Entrada gratuita: menores de 12 años y estudiantes de la Universidad de Salamanca (previa acreditación). Acceso limitado durante la celebración de actos académicos.
El ticket dará acceso al Edificio de Escuelas Mayores + Colegio Arzobispo Fonseca.

- MUSEO DE SALAMANCA (BELLAS ARTES) C/ Patio de Escuelas, 2 923 21 22 35

Martes a Sábado Santo: 10:00 a 14:00 h / 16:00 a 19:00 h

Domingo de Resurrección: 10:00 a 14:00 h

Entrada: 1€. Gratuito: grupos, estudiantes, discapacitados, menores de 18 años y desempleados. Entrada gratuita Sábados y Domingos.

- CIELO DE SALAMANCA Patio de Escuelas Menores.

Lunes a Miércoles y Sábado Santo: 10:00 a 14:00 h / 16:00 a 20:00 h

Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección: Cerrado. Entrada gratuita

- CASA - MUSEO DE UNAMUNO 923- 29 44 00 (Ext. 1196) C/ Libreros 25

Lunes a Miércoles: 10:00 a 13:00 h (última entrada)

Entrada: 4 € / 2 € grupos, estudiantes y jubilados.

Entrada gratuita para estudiantes de la Universidad de Salamanca.

- CATEDRALES (NUEVA Y VIEJA) www.catedralsalamanca.org 923 21 74 76, Plaza de Anaya

Domingo de Ramos: 16:00 a 19:15 h (última entrada)

Lunes y Martes Santo: 10:00 a 19:15 h (última entrada)

Miércoles Santo: 14:00 a 19:15 h (última entrada)

JUEVES Y VIERNES SANTO SOLO CULTO

Sábado Santo: 11:00 a 19:15 h (última entrada)

Domingo de Resurrección: 13:45 a 19:15 h (última entrada)

IMPORTANTE: Estos horarios podrían sufrir cambios sin previo aviso debido a los actos culturales del cabildo catedralicio.

Entrada: 4,75 € / 4 € (grupos de más de 20 personas, jubilados y estudiantes) Desempleados: 1,50€ / Niños de 7 a 16 años: 3€ Familia Numerosa: niños: 1,50€ y adultos: 4€ (audioguía incluida). Entrada gratuita: Naturales, residentes en Salamanca y personas con discapacidad (+ 65%)

- EXPOSICIÓN "IERONIMUS" (Subida a las torres de la Catedral) www.ieronimus.es

(Entrada por puerta de la Torre, Pza. Juan XXIII) 923 26 67 01

Todos los días: 10:00 a 19:00 h (última entrada)

Entrada: 3,75 € / 3,25 € (grupos de más de 20 personas)

- LOGIA MASÓNICA – CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA C/ Gibraltar, 2

Lunes Santo a Domingo de Resurrección: 12:00 a 20:00 h

Entrada gratuita. Pases audiovisual cada 15 minutos (15 personas).

Grupos: visitas guiadas previa consulta concertada de 20 a 25 personas.

- MUSEO DE "ART NOUVEAU Y ART DÉCO (CASA LIS) www.museocasalis.org

C/ Gibraltar, 14 / 923 12 14 25.

Martes Santo a Domingo de Resurrección: 11:00 a 20:00 h

Entrada: 4,00 € / 2,00 €: jubilados, estudiantes y grupos (más de 10 personas) Desempleados: 1 € Niños hasta 14 años gratis.

Entrada conjunta Museo de "Art Nouveau y Art Déco" (Casa Lis) y Museo de la Historia de la Automoción: 4 €. A la venta sólo en la Oficina de Turismo.

Entrada gratuita los jueves de 11:00 a 14:00 h (Reserva previa para grupos)

SEMANA SANTA SALAMANCA 2017

- HUERTO CALISTO Y MELIBEA

Lunes Santo a Domingo de Resurrección: 10.00 hasta la puesta del sol. Entrada gratuita.

- CUEVA DE SALAMANCA Cuesta de Carvajal

Lunes Santo a Domingo de Resurrección: 10:00 a 22:00 h (hora estimada de cierre)

Viernes y sábado (Proyección de luces): 21:00 a 22:30 h. Entrada gratuita.

- MUSEO DE LA HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN Plaza Mercado Viejo s/n 923 26 02 93

Martes Santo a Domingo de Resurrección: 10:00 a 14:00 h / 17:00 a 20:00 h

Entrada: 4 €/ 2 € estudiantes, desempleados, jubilados y grupos (más 10 personas) Niños hasta 5 años gratis. Entrada gratuita primer martes de mes de 17:00 a 20:00 h

Entrada Conjunta Museo de la Historia de la Automoción y Museo de "Art Nouveau y Art Déco" (Casa Lis): 4 €. A la venta solo en la Oficina de Turismo.

- MUSEO DE LA FABRICA DE HARINAS Casino del Tormes. C/ La Pesca, 5 Junto a Puente Romano.

Todos los días: 16:00 a 20:00 h. Excepto eventos privados.

- CONVENTO DE SAN ESTEBAN (DOMINICOS) Plaza del Concilio de Trento s/n

Lunes a Miércoles Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección: 10:00 a 13:15 h (última entrada) / 16:00 a 19:15 h (última entrada)

Jueves y Viernes Santo: 10:00-13:15 h (última entrada) / 16:00 a 17:00 h (última entrada)

Entrada: 3.50 €/ 2.50 € (grupos de más de 20); estudiantes y jubilados.

Niños hasta 10 años entrada gratuita.

- CONVENTO DE LAS DUEÑAS Plaza del Concilio de Trento s/n 923 21 54 42

Lunes a Miércoles y Sábado Santo: 10:30 a 12:45 / 16:30 a 19:15 h

Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección cerrado. Entrada: 2 €/ 1 € grupos (+20 pax)

- CONVENTO DE SANTA CLARA + Museo Etnográfico C/ Santa Clara, 2 660 10 83 14

Lunes a Miércoles Santo: 9:30 a 12:45 h (última visita) / 16:25 a 18:10 h (última visita)

Jueves y Sábado Santo y Domingo de Resurrección: 9:30 a 14:10 h (última visita).

Viernes Santo: CERRADO

Visitas acompañadas: Lunes a Miércoles Santo: 9:35,10:25,11:50,12:45 y 16:20,17:15,18:10 h

Jueves, Sábado Santo y Domingo de Resurrección: 9:35,10:30,11:40,12:30,13:20,14:10 h

Entrada: 3 €/ 2 € jubilados y grupos (más de 20 personas)

- PALACIO DE LA SALINA (PATIO) C/ San Pablo, 24 923 29 32 33

Martes a domingo: 11:30 a 13:30 h / 18:00 a 21:00 h Festivos: 11:30 a 13:30 h. Entrada gratuita.

- COLEGIO ARZOBISPO FONSECA (Irlandés) Pza Fonseca,4. 923 29 45 70

Lunes Santo a Domingo de Resurrección: 10:00 a 13:30 h / 16:00 a 19:00h

Colección de relojes "A. Santiago Zarzuelo": Lunes a domingo: 12:00 a 13:30 h y 17:00 a 19:00 h

Entrada: 2€/ 1€. Jubilados/estudiantes/grupos de más de 20 personas.

Entrada gratuita con el ticket del Edificio Histórico de la Universidad.

- CONVENTO Y MUSEO DE LAS ÚRSULAS 923 21 98 77 C/ Las Úrsulas, 2

De 8 a 17 de abril: 11:00 a 13:00/ 16:00 a 18:00 h. Iglesia entrada libre. Museo: 2€.

- CASA DE SANTA TERESA DE JESÚS 923 21 70 23 C/ Condes de Crespo Rascón, 25

Martes y Miércoles Santo:11:00 a 12:30 h / 16:30 a 18:00 h Jueves, Viernes y Sábado Santo y

Domingo de Resurrección: CERRADO.

- IGLESIA DE SAN MARCOS. C/ Puerta Zamora www.sanmarcossalamanca.org
De 8 a 17 de abril: 11:00 a 14:00/ 16:00 a 19:00 h. Entrada gratuita

- MUSEO TAURINO 923 21 94 25. C/ Doctor Piñuela, 5 – 7
Martes, Miércoles y Sábado Santo: 10:30 a 13:30 h / 17:30 a 20:00 h
Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección: 10:30 a 13:30 h
Entrada: 3 € / 2 € (pensionistas) / 1'50 € (grupos +20 pax)
Gratuito: Niños hasta 12 años

- IGLESIA DE LA PURÍSIMA Plaza de las Agustinas (Cuadro Purísima Concepción de José Ribera)
De 8 a 17 de abril: 11:00 a 14:00/ 16:00 a 19:00 h. Entrada gratuita

- ARTILUGIOS PARA FASCINAR Filmoteca Castilla y León (Colección aparatos relacionados con la imagen) C/ Gonzalo Santana, 1. Entrada gratuita.
Lunes y Martes Santo: 10:00 a 14:00 h / 17:00 a 19:30 h Miércoles Santo: CERRADO.
Jueves, Viernes y Sábado Santo y Domingo de Resurrección: 10:00 a 14:00 h
Visitas guiadas sábados, domingos y festivos: 12:30. Máximo 20 personas. Duración aproximada 45 minutos. Para visitas en grupo llamar al 923 21 25 16

- MUSEO DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA Avda. Campoamor, s/n. 923 23 84 02
Martes Santo a sábado Santo: 10:00 a 14:00 h / 17:00 a 20:00 h
Lunes Santo y Domingo de Resurrección: 10:00 a 14:00 h Entrada gratuita

- DOMUS ARTIUM. DA2 Avda. de la Aldehuela s/n 923 18 49 16
Martes y Miércoles Santo: 12:00 a 14:00 h / 17:00 a 20:00 h
Jueves, Viernes, Sábado Santo y Domingo de Resurrección: 12:00 a 15:00 h / 17:00 a 21:00 h
Visitas guiadas: Sábados: 18:00 y 19:00 h / Domingos y festivos: 13:00, 18:00 y 19:00 h.
Para la realización de visitas contactar directamente con el centro. Entrada gratuita.

- CENTRO DE INTERPRETACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE LA CIUDAD DE SALAMANCA, MONUMENTA SALMANTICAE C/ Veracruz s/n 628052490
Martes a Sábado Santo: 10:00 a 14:00 h / 16:30 a 18:00 h
Domingo de Resurrección: 10:00 a 14:00 h. Entrada gratuita

- IGLESIA DE SAN JULIÁN Y SANTA BASILISA Plaza de Sexmeros, s/n
De 8 a 17 de abril: 11:00 a 14:00/ 16:00 a 19:00 h. Entrada gratuita.

- IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN Plaza de Anaya, s/n
De 8 a 17 de abril: 11:00 a 14:00/ 16:00 a 19:00 h. Entrada gratuita

- RESTOS MONASTERIO VIRGEN DE LA VEGA Paseo del Tormes, 31-77. 923 214 003
Miércoles (excepto el último de cada mes) de 18:00 a 19:00 h. Entrada gratuita.

- CASA-MUSEO ZACARÍAS GONZÁLEZ (Pintor Salmantino) C/ Alarcón, 26 923273100
Entrada gratuita. Visitas sólo bajo petición: 923273100

- IGLESIA DEL CARMEN DE ABAJO, PADRES CARMELITAS Arroyo de Santo Domingo 18.
Entrada gratuita.

Nota: Estos horarios y precios tienen un carácter orientativo pudiendo sufrir alteraciones no imputables a la Oficina de turismo de Salamanca.



BricoAguilar

BRICOLAJE

JARDINERIA

DECORACIÓN

**“Solicita nuestra tarjeta BRICO CLUB y
benefíciate de grandes descuentos”**

Ávila: Avd. Juan Carlos I, 41.
CC. El Bulevar. Avila Tlf: 923 219 068

Salamanca: Ctra. Valladolid, 31-35
Pl Villares de la Reina Tlf: 923 220 204

www.bricoaguilar.es