

plazas y patios

verano 2017



escena



música



salamanca

| La lengua de Nebrija | Don Juan, Señor de Salamanca (el príncipe que murió de amor) | La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro | Salamanca, dulce nombre te dieron | Monumenta Salmanticae. Tejiendo redes, hilando patrimonio | Antiguo Convento de San Vicente | Cerro de San Vicente y paseo por miradores | Pozo de Nieve. Convento de San Andrés |



viernes 7 | 14 | 21 | 28 | julio
JARDINES DE LA PLAZA DE ANAYA
21h00

La lengua de Nebrija

Etón Teatro

Elio Antonio de Nebrija, el gran delador de la barbarie, el humanista más importante del Renacimiento y autor de una de las más altas y coherentes obras de la Filosofía de la ciencia, la Pedagogía y la Literatura, fue recibido por la reina Isabel de Castilla durante la visita real a Salamanca en 1486. En esa audiencia real, en la que Nebrija anunció su proyecto de fijación de la estructura de la lengua en su monumental 'Gramática Castellana', publicada en esta ciudad en 1492, pudo coincidir con un todavía casi mendicante Cristóbal Colón. Etón teatro, en *La lengua de Nebrija*, revive ese probable encuentro de los dos personajes históricos con la reina de España y, con un lenguaje satírico no exento de continuas referencias, auto-referencias y giros lingüísticos, muestra el lado cómico de la Historia y las servidumbres humanas que conforman, o lastran, toda realización trascendental. Texto original y dirección: Ángel González Quesada.

Intérpretes: Marta Benito, Alberto Boyero, Gloria Escudero y Ángel González





Don Juan, Señor de Salamanca

El príncipe que murió de amor
Esfinge Teatro

Don Juan, hijo primogénito de los Reyes Católicos, heredero de la corona de Castilla y Aragón. Su corta vida estuvo asediada por numerosas enfermedades, de nada sirvieron los especiales cuidados recibidos para tratar de aliviar sus múltiples padecimientos con todos los medios disponibles de la época. Un personaje olvidado para la inmensa mayoría, y que pudo haber cambiado el destino de España, pero su temprana muerte en Salamanca a la edad de 19 años dejó el trono a merced de las intrigas y confabulaciones que se sucedieron después de la muerte de Isabel la Católica. Claro que, eso es otra historia... Lo que abordamos aquí, es su frágil y efímera vida y la intensa relación que mantuvo con su esposa Margarita de Austria, a quien la leyenda atribuye su muerte por su desmesurada pasión en los asuntos carnales. Fuera esa la razón, o no, lo cierto es que Salamanca se quedó sin su señor y llorando la pérdida del heredero de la corona...

viernes 4 | 11 | 18 | 25 | agosto
PATIO CHICO
20h00



La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro

Visita teatralizada y juego de luces
Los Absurdos Teatro

viernes y sábados
30 de junio al 26 agosto
LA CUEVA DE SALAMANCA
(Cuesta de Carvajal s/n)
21h00 | 21h30 | 22h00

En el Siglo de Oro de la literatura española, de Cervantes a Quevedo, pasando por Calderón, nombraron este lugar incierto, dando brillo a una leyenda que quizá nunca sabremos si fue verdad o no.

Intérpretes: Alfonso Mendiguchía, Patricia Estremera y Carlos Vicente

sábados y domingos
1 julio al 27 agosto
Salida PLAZA DE ANAYA
sábados 12h00 | 20h00
domingos 12h00 | 20h00 (Accesibilidad)

Las personas con discapacidad tendrán preferencia para realizar el recorrido todos los domingos a las 20:00h

Salamanca, dulce nombre te dieron

Recorrido teatralizado
Edulogic Producciones

Salamanca, ciudad en la que se mezcla la historia y las leyendas, enclave de sueños, dama dispuesta a desvelar sus secretos mejor guardados. Redescubre una de sus historias más románticas, trágicas y universales de la mano de la Celestina, la alcahueta, la de los seis oficios, la que alberga bajo sus oscuras ropas todo ese compendio de "pecados" y "defectos" que tiempo atrás desembocaron en una narración que ahora cobrará vida en cada uno de esos enclaves donde se dice que se hizo verbo.

Intérpretes: Patricia Sánchez, Carlos San Jorge y Elena Davidson





Monumenta Salmanticae

Tejiendo redes,
hilando patrimonio

Kamaru Teatro

Los visitantes harán un repaso a la historia de la antigua Iglesia y sus posteriores usos, también descubrirán parte la historia de la ciudad de Salamanca y de su amplio patrimonio y, además, lo harán inmersos en una divertida teatralización con un curioso final en el que el visitante se verá implicado.

Intérpretes: Julián Fonseca González y Beatriz Hernández Iglesias

viernes 7 | 14 | 21 | 28 | julio
IGLESIA DE SAN MILLÁN
(C/ Veracruz s/n)
18h00

Las personas con diversidad funcional tendrán preferencia para realizar la visita teatralizada el día 21 de julio

sábados 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | julio
sábados 5 | 12 | 19 | 26 | agosto
CERRO DE SAN VICENTE
12h00

Entrada libre hasta completar el aforo

Las personas con diversidad funcional tendrán preferencia para realizar la visita teatralizada los días 15 de julio y 19 de agosto



Antiguo Convento de San Vicente

Visita teatralizada

Cateja Teatro

Vicenta es "La dueña el Prior". Una obra con la que viajar desde el incipiente nacimiento de la ciudad, pasando por la época gloriosa, hasta la triste realidad de la Guerra de la Independencia.

Intérpretes: Mayte Hernández Maíllo y José Fernando Luego Becerro



Cerro de San Vicente y paseo por miradores

Visita guiada

Realizaremos un viaje en el tiempo a través de la historia para visitar los restos exhumados en las excavaciones arqueológicas de este yacimiento que data de la Edad de Hierro. La apertura de los nuevos miradores nos regala una perspectiva única del perfil de la ciudad desde lo alto del cerro.

Arqueóloga: Cristina Alar

sábados y domingos
1 julio al 27 agosto
sábados 20h00 (Visita nocturna)
domingos 11h00

Recogida de entradas en la Oficina de Información Turística

viernes, sábados y domingos
1 julio al 27 agosto
CONVENTO DE SAN ANDRÉS
(Paseo del Rector Esperabé 81-85)
viernes 19h00
sábados 11h00 | 19h00
domingos 11h00

Visita guiada en grupos reducidos. Recogida semanal de invitaciones en Oficina de Información Turística

Pozo de nieve Convento de San Andrés

Visita guiada

Nos aguardan un gigantesco Pozo de Nieve de más de siete metros de profundidad, parte de la antigua muralla medieval, las caballerizas del Convento de San Andrés, restos de su torre nordeste y las misteriosas galerías subterráneas, de origen y función inciertos, que sumergen al visitante en lo desconocido.

Arqueóloga: Elvira Sánchez



plazasypatios de la música

I Fernando Viñals Quinteto I
Orquesta Sinfónica de Castilla
y León I Swing Machine
Orchestra I Duetto I Andreas
Prittwitz I Luismi Segurado Trío
I Funky Step & The Sey Sisters
I Antonio Lizana Group I Sue
Moreno & The Hollywood
Serenaders I



Fernando Viñals Quinteto

[Jazz]

Salir de nuevo con la música a las “noches de verano”, significa para nosotros cinco, volver al “jazz en la calle”, al fantástico recuerdo que aquellos años han dejado a todos los que vivimos aquella deliciosa experiencia. Será sentir de nuevo una ilusión, un nuevo reto, para colocar un nuevo punto pero de fin y principio, un auténtico “beguine the beguine”, para que sea esa, otra vez, nuestra buena estrella. Para este concierto, contamos con excelentes músicos y mejores amigos, sabiendo que entonces y ahora, todos estuvimos y estamos otra vez involucrados. Feliz noche para oyentes e intérpretes y gracias también por seguir con el “polvo de estrellas” metido muy dentro durante tantos años. (F. Viñals)



8 | julio
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(Jardines)
22h30

Antonio Serrano (armónica)
Cris Kase (trompeta)
Fernando Viñals (piano)
Javier Colina (contrabajo)
Guillermo Mc Gill (batería)



11 | julio
PLAZA MAYOR
22h00

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

[Clásica]

La Plaza Mayor de Salamanca vuelve a convertirse en escenario de lujo para la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En esta ocasión, dirigida por el maestro Andrés Salado, la orquesta desgranará un programa con obras de W. A. Mozart (Obertura de *Las bodas de Figaro*), G. Verdi (Obertura de *Nabucco* y Preludio de *Un ballo in maschera*), R. Wagner (Obertura de *Rienzi*), G. Rossini (Oberturas de *El barbero de Sevilla* y de *La urraca ladrona*) y A. Ponchielli (Danza de las horas, de la ópera *La Gioconda*)





15 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Swing Machine Orchestra

[Jazz]

Swing Machine Orchestra, la primera orquesta de cuerdas swing con 12 músicos en escena para bailar al ritmo frenético de los años 30. Genuina y alocada, interpreta arreglos estándares de las grandes formaciones de Glenn Miller, Benny Goodman, Louis Prima o Artie Shaw, tales como Sing Sing Sing, Take the A train, Days of Wine and Roses, In the Mood, versiones swing de piezas clásicas como el Doble Concierto para violín de J. S. Bach, Ragtimes de Scott Joplin, y diferentes arreglos compuestos a medida para esta orquesta única en Europa. Una idea original de los violinistas Raúl Márquez y Suso Moreno.

Suso Moreno (director)
Raúl Márquez, Ernesto Galván (violines primeros)
Aldo Aguirre, Silvia Carvajal (violines segundos)
Lourdes Rosales, Marta Morera, Carmen Méndez (violas)
José Inés Guerrero (violonchelo)
Gerardo Ramos (contrabajo)
José Antonio Loriente (guitarra)
José Manuel Torrego (batería)



21 | julio
PATIO
DE ESCUELAS
21h00



Pablo Ruiz (piano)
Sheila Blanco (voz)

Duette

Las piedras cantan

La destreza y el buen gusto de Pablo Ruiz al piano y la hermosa y polifacética voz de Sheila Blanco forman *Duette*. Admiradora de los Beatles, Bobby McFerrin o Radiohead, la cantante, pianista y compositora salmantina se formó en el Conservatorio de Salamanca, en la escuela ABC Musical de Madrid y en el estudio de expresión corporal de Arnold Taraborrelli. Ha colaborado con artistas de la talla de Alejandro Sanz, Raphael o Pastora Soler acudiendo con esta última al festival de Eurovisión representando a España con la canción "Quédate conmigo" en 2012. Sheila forma parte del trío de jazz *Lechner-Saiz-Blanco*, del proyecto internacional de fusión *Patáx* y de la banda manchega *Natural Funk* y LO compagina con el programa *Acapela*, con su trabajo como vocal coach en el programa *La Voz Kids* y con una sección semanal en la radio en *Anda ya!* de los 40.

Organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico gracias al patrocinio de la Fundación Sabadell



29 | julio
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Andreas Prittwitz

[Jazz]

Después del éxito de conciertos y del cd "Lookingback Over The Renaissance", nominado a "Mejor Interpretación de Música Clásica" en Los Premios de la Música 2009, Andreas Prittwitz acaba de editar el nuevo cd "Lookingback Over The Baroque" basado en la época del Barroco con obras de J. S. Bach, A. Corelli, Henry Purcell, A. Vivaldi y Gaspar Sanz. De nuevo, esta vez dentro de la época del barroco, se unen y mezclan timbres tan diferentes como la guitarra barroca, el laud, la viola da gamba y las flautas de pico con el saxo, clarinete, guitarra española y percusiones



Andreas Prittwitz vientos
(flauta de pico, clarinete y saxofones)
Joan Espina (violín)
Juan Carlos de Mulder (guitarra barroca y archilaúd)
Antonio Toledo (guitarra española)
Roberto Terrón (contrabajo)
Iván Mellén (percusiones)

5 | agosto
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Luis Miguel Segurado Trío

[Jazz]

Luis Miguel Segurado Trío se formó en el Centro Superior de Música del País Vasco con la intención de elaborar un repertorio de temas jazzísticos compuestos por el pianista y líder del grupo Luis Miguel Segurado Blázquez. A estas composiciones propias se suman una serie de arreglos originales de temas clásicos. Podemos citar como influencias principales formaciones como las de Red Garland, Bill Evans, Ahmad Jamal, Oscar Peterson, Winton Kelly, Duke Ellington o Bud Powell. El conjunto lo completan Chuchi García al contrabajo y Aarón Castrilo a la batería y fruto de este trabajo nace "Tritones y serendipia", su primer trabajo en CD.



Luis Miguel Segurado (piano)
Chuchi García (contrabajo)
Aarón Castrilo (batería)



12 | agosto
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Funky Step & The Sey Sisters

Funky Step nace en 2006 en formato de septeto con el objetivo de rendir homenaje a los grandes artistas de la música negra. En 2009 la banda incorpora a Kathy y Yolanda Sey, las 2 hermanas de la cantante original Edna Sey, pasando a llamarse Funky Step & The Sey Sisters y ofreciendo un espectáculo más centrado en la voz, con unas coreografías muy expansivas y un repertorio de soul, groove y funk. En 2015 deciden lanzarse a la aventura de componer y grabar un disco de temas propios, un disco con 13 temas bien elaborados, con letras con mensaje positivo y una producción muy cuidada, un disco ecléctico dónde se pueden escuchar diferentes géneros de la música negra. "A matter of funk" sale al mercado en septiembre de 2016. Así pues, Funky Step & The Sey Sisters emprenden este nuevo reto dentro de su largo viaje con más fuerza e ilusión que nunca, con el objetivo de que les lleve a conquistar nuevos territorios, nuevos públicos y formar parte de las mejores programaciones de festivales y eventos de todo el mundo.



Edna Sey (voz)
Kathy Sey (voz)
Yolanda Sey (voz)
Guillem Plana (guitarra)
Guillem Soler (teclados)
Pol Padrós (trompeta)
Albert Bartolomé (saxo)
Enric Puigdesens (bajo)
David Viñolas (batería)



Antonio Lizana Group

[Jazz]

"¡Todo es impactante en Antonio!", se descubrió Jorge Pardo. La Mari, de Chabao, aseguró que conocerlo la dejó "muda" de admiración. Y Javier Ruibal ensalzó "el magnífico puente entre el jazz y el flamenco" trazado por Antonio Lizana. Las grandes autoridades del jazz y del flamenco de nuestro país se descubren ante Lizana, saxofonista, cantaor y creador de canciones, que tras dejar atrás un centenar largo de actuaciones de la gira de su anterior álbum, *Quimeras del mar*, se metió en el estudio para preparar los once temas que ahora trae debajo del brazo. Es *Oriente*, el tercer trabajo del músico de San Fernando, un disco en el que se lanza a una ampliación del catálogo de sonidos que enriquecen ese jazz-flamenco que le caracteriza.

19 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Antonio Lizana (saxo, voz y composición)
Shayan Fathi (batería)
Ivan Ruiz (bajo eléctrico)
Daniel Garcia (piano)
Mawi de Cádiz (baile y coros)

26 | agosto
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30



Sue Moreno & The Hollywood Serenaders

[Jazz]

Su arrolladora personalidad en escena, así como su clase y sofisticación, remite directamente a un estilo, el de las grandes damas del Jazz y divas de Hollywood de los años 40 y 50, donde encuentra su inspiración en grandes voces como las de Peggy Lee, Julie London o Mary Astor. No obstante, la cantante holandesa cuenta con otras muchas influencias que combina en escena, ofreciendo un espectáculo del mejor Jazz y añadiendo pinceladas de otros estilos: del blues más tórrido a la atractiva sensualidad de la música lounge de los años 50, pasando por los ritmos latinos tan en boga en el Hollywood de los años 40.

junio

v 30 | junio

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

julio

s 1 | julio

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

d 2 | julio

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

v 7 | julio

Monumenta Salmanticae
[C/ Veracruz 18h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]
La lengua de Nebrija
[Jardines de la Plaza de Anaya
21h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 8 | julio

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]
Fernando Viñals Quinteto
[Jardines de Sto. Domingo 22h30]

d 9 | julio

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

m 11 | julio

Orquesta Sinfónica de CyL
[Plaza Mayor 22h00]

v 14 | julio

Monumenta Salmanticae
[C/ Veracruz 18h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]
La lengua de Nebrija
[Jardines de la Plaza de Anaya
21h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 15 | julio

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]
**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Swing Machine Orchestra
[Jardines de Sto. Domingo 22h30]

d 16 | julio

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

v 21 | julio

Monumenta Salmanticae
[C/ Veracruz 18h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]
La lengua de Nebrija
[Jardines de la Plaza de Anaya
21h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Duette
[Patio de Escuelas 21h00]

s 22 | julio

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]
**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

d 23 | julio

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

v 28 | julio

Monumenta Salmanticae
[C/ Veracruz 18h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]
La lengua de Nebrija
[Jardines de la Plaza de Anaya
21h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 29 | julio

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]
Andreas Prittwitz
[Jardines de Sto. Domingo 22h30]

d 30 | julio

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

agosto

v 4 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]

Don Juan, Señor de Salamanca
[Patio Chico 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 5 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]
**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Luismi Segurado Trio
[Jardines de Sto. Domingo 22h30]

d 6 | agosto

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

v 11 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]

Don Juan, Señor de Salamanca
[Patio Chico 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 12 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]
**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Funky Step & The Sey Sisters
[Jardines de Sto. Domingo 22h30]

d 13 | agosto

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

v 18 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]

Don Juan, Señor de Salamanca
[Patio Chico 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

**Sue Moreno & The Hollywood
Serenaders**
[Jardines de Sto. Domingo 22h:30]

s 19 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]

Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]
Visita guiada

[Cerro de San Vicente 20h00]
**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]
Antonio Lizana Group
[Jardines de Sto. Domingo 22h30]

d 20 | agosto

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

v 25 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 19h00]

Don Juan, Señor de Salamanca
[Patio Chico 20h00]

**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 26 | agosto

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00, 19h00]

Visita teatralizada
[Cerro de San Vicente 12h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 20h00]
**La Cueva de Salamanca,
todo un mito de oro**
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

**Sue Moreno & The Hollywood
Serenaders**
[Jardines de Sto. Domingo 22h:30]

d 27 | agosto

Visita guiada
[Cerro de San Vicente 11h00]

Visita guiada
[Pozo de Nieve 11h00]
Recorrido teatralizado
[Salida Plaza de Anaya
12h00, 20h00]

