

ESCENA  
COPENHAGUE  
5/OCT

# CUL TUR AQUI

núm. 69



sep/oct/nov/dic/2019



Programación  
cultural de Salamanca



Ayuntamiento  
de Salamanca

# FERIAS y FIESTAS

del 7 al 15 de Septiembre

## SALAMANCA

# EN HONOR a

## Santa María de la Vega



Ayuntamiento  
de Salamanca



R. Tapia

sábado 7, domingo 8 y lunes 9/sep

## ESCENA

SÉ INFIEL  
Y NO MIRES CON QUIÉN

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: Sábado: 21:00 h  
 Domingo: 19:30 y 22:00 h  
 Lunes: 21:00 h  
 Entrada: 15, 20 y 25 €  
 Duración aproximada: 1 h 40'

Intérpretes: Josema Yuste, Teté Delgado, Santiago Urrialde, Esther del Prado, Maribel Lara, Vicente Renovell, Celine Tyll, Kiko Ortega y Claudia Azcona

Luis es propietario de una editorial de libros para niños en horas bajas. Su socio y amigo Álvaro, con el que comparte oficina, le pide que le preste su apartamento por la noche para entretener a su última conquista. Pero al mismo tiempo Rocío, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Bea, mujer de Luis. ¡Vaya lío de faldas y pantalones! Pero es que además nadie sabe que Óscar, el diseñador de interiores que ha estado decorando el elegante piso durante los últimos 3 meses, y su amante, la empleada del hogar de la casa, han decidido que esa misma noche probarán la nueva cama redonda.



Cuando los tres grupos de personas coinciden la misma noche en el apartamento, esperando encontrarlo vacío, se produce el caos. Y en medio de todo ese embrollo, se le presenta a Luis la oportunidad de relanzar su editorial en un escenario nada adecuado. Autor: John Chapman y Ray Cooney. Versión y dirección: Josema Yuste. ■





12 al 15/sep

## MUSICAL

## WEST SIDE STORY

Lugar: CAEM

Hora: Jueves: 20:30 h

Viernes: 18:00 y 22:00 h

Sábado: 18:00 y 22:00 h

Domingo: 17:00 y 20:30 h

Entrada: de 40 a 59 €

Duración aproximada: 3 h

Desde la primera nota hasta el último suspiro, *West Side Story* es uno de los musicales más importantes y representativos del teatro universal. La partitura, a cargo de Leonard Bernstein y Stephen Sondheim, es unánimemente reconocida como una de las mejores en la historia de los musicales; el texto de Arthur Laurents continúa siendo tan conmovedor y actual como el primer día y las coreografías originales de Jerome Robbins ocupan un lugar de honor en la leyenda del baile contemporáneo. De su mano, la más grande historia de amor toma las calles de Broadway para convertirse en uno de los hitos del teatro musical de todos los tiempos. En *West Side Story*, Arthur Laurents transporta el Romeo y Julieta de Shakespeare a la ciudad de Nueva York, en donde dos jóvenes enamorados se ven atrapados por el enfrentamiento entre dos bandas callejeras, los



Americanos Jets y los Puertorriqueños Sharks. Su lucha por sobrevivir en un ambiente de odio, violencia y prejuicios da forma a una de las historias más emocionantes, desgarradoras, bellas y relevantes del teatro musical. Ahora, producido por SOM Produce y coincidiendo con el centenario de Leonard Bernstein, se estrena por primera vez en España la versión original íntegra con la que este musical mítico debutó en el Winter Garden Theatre (Broadway, 1957). Director de escena y adaptación de coreografía: Federico Barrios. Adaptación y traducción: Alejandro Serrano y David Serrano. ■





sábado 14/sep

## MÚSICA

## MAREA

El Azogue

Lugar: MULTIUSOS SÁNCHEZ PARAÍSO

Hora: 22:30 h

Entrada: 28 €

*El Azogue*, nuevo disco de Marea, ha sido nº 1 en la lista oficial de ventas. El álbum, que vio la luz el pasado 12 de abril, ha tenido una espectacular acogida. Este es el segundo nº1 alcanzado por los

de Berriozar, anteriormente ya lo fue *Las aceras están llenas de piojos*. Con este nuevo trabajo, tras ocho años de silencio discográfico, Marea mejora las cifras cosechadas en los lanzamientos de sus dos últimos discos de estudio *En mi hambre mando yo* y *Las aceras están llenas de piojos*. *El Azogue* también ha entrado con fuerza en las listas de streaming ocupando el puesto Nº 6. Esto es el acompañante perfecto para el esperado regreso de la banda a los escenarios con la gira *El azogue 2019* y la espectacular acogida de la misma, superando hasta la fecha las 100.000 entradas. Esta gira promete convertirse en la mayor de una banda de rock en nuestro país. ■

## salamanca de noche

5 septiembre 22:30h SALA TORERO *Salamenco*  
 27 septiembre 22:30h TIO VIVO *Midnight Blues Band*  
 5 octubre 23:00h LA ESPANNOLA *The Last Quarter*  
 19 octubre 22:00h CARMEN BAR *The Midnight Blues*  
 19 octubre 22:30h LA CHICA DE AYER *The Grey Beards*  
 22 noviembre 22:30h TIO VIVO *The Great Birds*





sábado 14 y domingo 15/sep

## MUSICAL

# PINOCHO

## Un musical para soñar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: día 14; 19:00 h y día 15; 18:00 h

Entrada: 9, 12 y 15 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Recomendado para niños a partir de 5 años

*Pinocho, un musical para soñar* cuenta las fascinantes aventuras de un travieso títere de madera empeñado en convertirse en un niño de

verdad. Su curiosidad por conocer el mundo que lo rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de las marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar e incluso al estómago de una ballena glotona. Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata. Una aventura musical con todos los ingredientes para asegurar la diversión. Versión: Josep Mollà. Dirección: José Tomàs Chàfer. Música original: Francis J. Intérpretes: Rubén Felis, Ángel Crespo/Fran de la Torre, María Muñoz/Carmen Peinado, Pau Vercher y María Zamora/Mary Porcar). ■



.....  
 martes 17, miércoles 18 y jueves 19/sep

## LA PALABRA

### LAS MINAS DEL TANGO

XI Jornadas de Tango en Salamanca  
 Casa de Argentinos en Salamanca  
 Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
 Hora: 19:00 h  
 Entrada libre hasta completar aforo

Dos posibilidades: o el arte se adapta a las nuevas condiciones o muere. Extraordinariamente el tango, nacido entre 1880 y 1900, ha sobrevivido más de 120 años. Las cuestiones de género orientan la propuesta para estas jornadas: Las minas del tango. 'Mina' significa mujer en lunfardo; y las mujeres han modificado sus aportes creativos, sus reclamos a la vida y sus nuevas formas. En estas Jornadas de Tango se contará con el Presidente de la Academia en Buenos Aires, Gabriel Soria, el profesor Rubén Berenblum y la coordinadora en Salamanca de la Academia, Marta R. Norese, experta en el tema de la mujer y el tango. También contará con la colaboración de docentes, licenciados y especialistas en música y danza, como el etnomusicólogo Javier Montes Sánchez. ■



.....  
 viernes 20/sep

## MÚSICA

### SAUROM

Conciertos Sala B  
 Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 18 € + gastos de gestión (venta anticipada)  
 y 24 € + gastos de gestión (día del concierto)

Saurom es un grupo español de rock que adereza su estilo con influencias folk, celtas, música tradicional y metal. Sus letras están basadas en multitud de influencias, destacando la inspiración sobre la literatura, principalmente leyendas, poemas, romances y cuentos tradicionales. La banda, a través de la metáfora, se preocupa de que sus mensajes tengan un trasfondo crítico, cultural y social. Por otro lado, algunas de sus letras, sobre todo las que conciernen a sus discos conceptuales (*Sombras del Este*, *Once Romances desde Al-Ándalus* y *Maryam*), tienen una temática más explícita, relacionada con la novela *El Señor de los Anillos*, de J. R. R. Tolkien, con la literatura clásica y tradicional andaluza, así como con la Biblia, entre otros textos religiosos, que servirán para esbozar una obra basada sobre el lado más humanístico de la madre de Jesús, María, con reflexiones filosóficas y culturales de distinta índole. 12 discos y más de 20 años sobre los escenarios avalan a este grupo gaditano que presentará su último trabajo en Salamanca. ■



viernes 20 y sábado 21/sep

## ESCENA

## EL FUNERAL

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 15, 20 y 25 €  
 Duración aproximada: 1 h 30'

Intérpretes: Concha Velasco, Jordi Rebellón,  
 Irene Gamell, Ana Mayo y Emmanuel Medina

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor, en un teatro, para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas, Ainhoa y Mayte, ponen orden porque las muestras de cariño son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido. Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. No hay precedentes de



algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y personales.

Autor y dirección: Manuel M. Velasco. ■



© Angela Ortiz



sábado 21/sep

## DANZA

LOS LIMONES, LA NIEVE  
Y TODO LO DEMÁS

Cía. Matarile

La Noche del Patrimonio

Lugar: PLAZA DEL CONCILIO  
DE TRENTO (DOMINICOS)

Hora: 22:00 h

Duración aproximada: 40'

Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España



La tentación de dejarlo todo y largarnos corriendo a otro lugar. El deseo persistente de atravesar la fantasía y los hechos reales de nuestros personajes inventados. Quizás por evitar el regreso dilatamos la partida y, mientras tanto, escuchamos las palabras del loco o abrazamos la belleza, con mala conciencia. Disfrutemos de este día perfecto. Referencias, presencias: Roberto Bolaño, Josep María Esquirol, Jacques Mayol, María Muñoz, Friedrich Nietzsche, Slavoj Žižek, Henry David Thoreau. Ana Vallés y Mónica García se conocieron en 2000 en Madrid, coincidiendo ambas en el proceso de creación de *Fine Romance* de Provisional Danza, donde Vallés realiza la dirección de escena. Ana es actriz-directora y Mónica, bailarina-coreógrafa. Desde 2007 trabajan juntas en los espectáculos de Matarile Teatro. Durante el proceso de creación de *Antes de la Metralleta*, Mónica propone a Vallés la creación conjunta de un dúo. Nace

el proyecto *Los limones, la nieve y todo lo demás*. Creación e interpretación: Mónica García y Ana Vallés. Asistencia técnica: Ricardo Santana. Iluminación, espacio y sonido en tiempo real: Baltasar Patiño. ■

domingo 22/sep

## MÚSICA

## ODUO

Lugar: DA2

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



En la clausura de la exposición *Huellas, Rastros e Itinerarios en las Colecciones DA2 y Fundación Coca-Cola*, el público podrá disfrutar de la actuación del dúo de percusión ODUO en las diferentes salas del museo DA2. Entre las obras de música contemporánea que interpretarán se encuentran *Like blind men tapping in the dark* de Libby Larsen, *Ember* de Alyssa Weinberg, *North (Pangea)* de Yehezkel Raz y *Plato's Cave* de Casey Cangelosi. ■



lunes 23/sep

## LA PALABRA

### VÍA CRUCIS

Antonio Perán Elvira  
 Presentación de poemario  
**Lugar:** TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
**Hora:** 20:00 h  
**Entrada libre hasta completar aforo**

El autor Antonio Perán Elvira dispone de un Premio Tiflos de Poesía convocado por la ONCE y el premio de poesía de la Asociación El Arka de Colombia, ambos de carácter internacional. Asimismo, ha publicado los libros de poesía *Diálogos con mi perro Sancho*, *En la mansión de los Céfiros* y *Vía Crucis*. Esta última obra de poesía constituye una reflexión honda y compleja sobre el ser humano, la vida, nuestro sentir y acontecer —a solas y en relación— nuestra fuerza y fragilidad, la temporalidad y la trascendencia de nuestro paso por este mundo. ■

domingo 22/sep

## MÚSICA

### CADA COSA A SU TIEMPO

Cía. BPM  
 Concierto Familiar  
**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES  
 SANTO DOMINGO DE LA CRUZ  
**Hora:** 18:00 h  
**Entrada libre hasta completar aforo**  
**Organiza:** Fundación Venancio Blanco

Los percusionistas Pablo Martín Jones, Martín Bruhn y Borja Barrueta, junto a la artista Cecilia Molano, proponen una experiencia musical y visual basada en la experimentación rítmica y en la creación de imágenes y texturas a tiempo real. Un espectáculo para público infantil que hace un recorrido por el ritmo en la vida y en la música: el latido de cada corazón, los pasos de los viandantes, las manillas del reloj, nuestros aplausos... Un espacio para la experimentación a partir de la música, con el juego como hilo conductor. ■

martes 24/sep

## LA PALABRA

### DIÁLOGO DE LA LENGUA

José María Bermúdez de Castro  
**Lugar:** TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
**Hora:** 20:00 h  
**Entrada libre hasta completar aforo**  
**Duración aproximada:** 1 h  
**Organiza:** Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

José María Bermúdez de Castro participará en el 'Diálogo de la Lengua', ciclo de entrevistas que tiene como objetivo acercar al público a periodistas y escritores de prestigio y acercarse a su trayectoria vital y profesional. Doctor en Biología por la Universidad Complutense de Madrid, donde fue profesor titular de Paleontología, es profesor de investigación del CSIC y, desde 1991, codirector de las excavaciones de la sierra de Atapuerca. Dirigió el Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana desde su fundación hasta 2012. Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica y es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Burgos. ■

viernes 27/sep



jueves 26/sep

## LA PALABRA

## ¿QUÉ VEN MIS OJOS?

Susana Marcos Celestino (Premio Nacional de Investigación 2019)

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Susana Marcos es Licenciada y Doctora en Ciencias Físicas por la Universidad de Salamanca y fue investigadora postdoctoral (1997-2000) en la Universidad de Harvard. Actualmente es Profesora de Investigación y Directora del Laboratorio de Óptica Visual y Biofotónica (Instituto de Óptica, CSIC). Es pionera en el desarrollo de nuevas técnicas de diagnóstico y corrección del ojo. Actualmente preside el Comité Científico Técnico de la Agencia Estatal de Investigación. Alguno de los reconocimientos que ha recibido incluyen: el Premio Nacional de Investigación 2019, el Adolph Lomb Medal (Optical Society of America), Premio Física, Innovación y Tecnología (Real Sociedad Española de Física-Fundación BBVA), Premio Rey Jaime I y Medalla Ramón y Cajal (Real Academia de Ciencias). Nos ofrecerá una conferencia titulada ¿Qué ven mis ojos? El ojo es un instrumento óptico fascinante, si bien falla en condiciones como la miopía o la presbicia, que afectan a una gran parte de la población. Nuevas tecnologías de la óptica y luz nos permiten investigar cómo vemos y optimizar las correcciones ópticas para ver mejor. ■

## MÚSICA

## LEKUONA

Conciertos Sala B

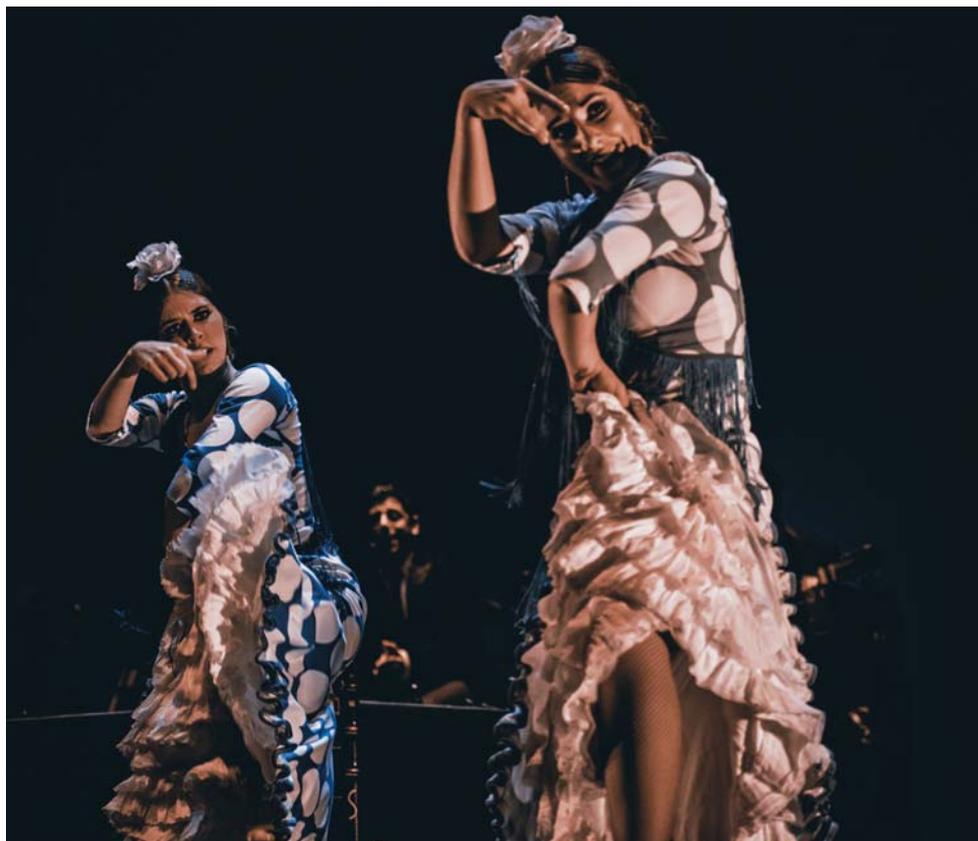
Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 10 €



Multidisciplinar por naturaleza, Lekuona cocina una elegante propuesta de electro-pop conceptual en inglés, cargado de ironía y crítica social. Compositora, cantante, performer, realizadora y productora, nada se le resiste a la hora de firmar *Break fast live*, directo de su segundo álbum, del que los singles "loser" y "social nerd" son solo un aperitivo. Producido por el músico Roberto Calvo y mezclado en Los Ángeles, su nuevo álbum *Break fast*, puede escucharse, de momento, en su directo, un show minimalista y sensual que toma elementos de la videocreación y la danza contemporánea. Tras *No man's land* (2014), su disco debut, producido por Raúl Santos (Najwa Nimri, la Shica) la artista sigue jugando a la representación del estrellato pop, aunque la desnudez de este nuevo proyecto le obliga a crear un personaje sin máscaras, que se convulsiona al mismo nivel que el espectador. ■



..... sábado 28/sep

## DANZA

## IMPULSOS

Cía. Ballet Flamenco José Porcel

Lugar: CAEM

Hora: 20:30 h

Entrada: 15, 18 y 20 €

La compañía Ballet Flamenco José Porcel estrenará en Salamanca su nuevo espectáculo *Impulsos*. El público podrá presenciar el baile flamenco más visceral, muy de tierra y de emociones. José Porcel formó parte del Ballet Nacional de España y ha actuado en los mejores escenarios de Alemania, México, Brasil y Japón. Asimismo, ha actuado como primer bailarín en la Ópera de París con la compañía de Antonio Márquez. En 2001 comenzó su andadura

en solitario. Desde entonces ha estrenado más de doce producciones y ha realizado giras en España y en el extranjero, en países como Estados Unidos. ■





sábado 28/sep

ESCENA

## GRUYÈRE

Cía. Los Absurdos Teatro  
EscenAqui  
Estreno absoluto  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 9, 12 y 15 €  
Duración aproximada: 1 h 20'

CPT\*

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas. Tres días para salvar su piso. Tres jornadas por delante para encontrar una salida que termine con sus desvelos. Y en medio de estos tres días la fortuna —o la mala fortuna— les pone ante sí una tabla de salvación. Agarrarse a ella o no dependerá

de su destreza y sus escrúpulos. A partir de ahí la cuenta atrás se acelera: hay que salvar su techo y hay que salvar su conciencia. ¿Será posible tatar sus agujeros sin abrir nuevos huecos? ¿Será posible salir airoso de las tres jornadas más locas de sus vidas? ¿Será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane? Autor: Alfonso Mendiguchía. Dirección: César Maroto. Intérpretes: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía. ■

lunes 30/sep

LA PALABRA

## LA SENDA DEL TIGRE

Fernando Salinero  
Presentación de publicación  
Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
Hora: 20:00 h  
Entrada libre hasta completar aforo  
Presentación: Enrique Cabero



Cada vez tenemos más evidencias de que los argumentos que se trasladan contando historias son más eficaces a la hora de provocar efectos y mover voluntades. En el fondo de todos nosotros hay sentimientos, verdades esperando a salir en forma de cuentos y huecos que esperan cuentos ajenos para entender lo que nos ocurre. El lenguaje de los cuentos es el más universal que existe. No ha habido maestro de la historia de la humanidad que no enseñara contando cuentos e historias. Todas las culturas han transmitido sus más profundos y útiles saberes a través de los cuentos. Fernando Salinero es consultor estratégico, conferenciante, formador y habitual de medios de comunicación. Es autor de varios libros, como *Story Coaching*, *La casa al revés*, *¿Por qué fracasan las empresas?*, *¡no es una crisis!* *Es un cambio estructural* y *¿Qué leches es el estado del bienestar?* ■



martes 1/oct

## LA PALABRA

Leyendas de tradición oral

## A VUELTAS CON EL ROMANCERO SALMANTINO: LA BELLA MALMARIDADA

José Luis Herrero Ingelmo

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 1 h

Organiza: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua



José Luis Herrero Ingelmo recuperará historias tradicionales y leyendas que tienen su origen en Castilla y León, para darlas a conocer al público en

general. José Luis Herrero Ingelmo (Salamanca, 1956) es profesor titular de Lengua Española de la Universidad de Salamanca. Doctor en Filología por esta Universidad [con la tesis doctoral «Cultismos renacentistas (cultismos léxicos y semánticos en la poesía del XVI)», *Boletín de la Real Academia*, 74, 1994-1995]], trabaja fundamentalmente en la historia de la lengua y en la lexicografía españolas. Entre sus publicaciones figuran: «Cultismos, americanismos y neologismos en la poesía de Mario Benedetti» (en *Estudios sobre el español de América. Actas del V Congreso Internacional del Español de América*, Burgos, 1995); una edición de *la Reprobación de las supersticiones y hechicerías de Pedro Ciruelo –Salamanca, 1538–* (2003); el *Diccionario Estudio Salamanca* (coordinador, 2007); «El leonés en Salamanca cien años después», en *Ramón Menéndez Pidal y el dialecto leonés* (2007); *Los conectores en la historia del español. La formación del paradigma consecutivo* (2012); *¡Es un animal! La animalización del ser humano: historias*

*de metáforas cotidianas* (2018); «El español en tiempos de Carlos I» (en *Tras las huellas de Carlos I en Aranda de Duero*, 2019). Es profesor invitado en Middlebury College (Vermont) y en la Escuela de Lexicografía de la Real Academia Española, en cuyo máster imparte clases. Fue director del *Centro de Investigaciones Lingüísticas de la Universidad de Salamanca* (CILUS, 1998-2005) y actualmente es director de sus *Cursos Internacionales*. ■

miércoles 2/oct

## LA PALABRA

## SECRETOS EN LA VIDA DE PAULA

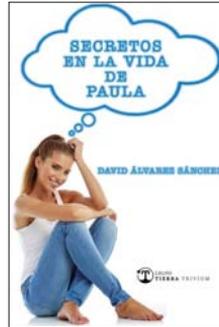
David Álvarez Sánchez

Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



David Álvarez Sánchez, nacido en 1987 en Salamanca, empezó a escribir a la edad de los catorce años por su gran pasión por la escritura. Ha colaborado en diferentes actividades como taller de escritura en la Casa de las Conchas, diversos eventos de lecturas, encuentros y homenajes.

En su libro *Secretos en la vida de Paula*, la protagonista, al cumplir la mayoría de edad, pierde a su abuela víctima de un cáncer. Diana, la madre de Paula, le desvela a su hija un gran secreto que ha estado guardando por mucho tiempo y que le va a cambiar la vida. En la presentación estará acompañado por las escritoras Natividad Cabezas y Almudena Merino García. ■

jueves 3/oct

## MÚSICA

## TARDE DE BOLEROS

De Sudamérica a España

Cía. Trova21  
 Concierto del Primer Encuentro Iberoamericano  
 Alumni USAL  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 20:30 h  
 Entrada con invitación



El grupo Trova21, formado por Rosa de Segovia, Ángel Rodríguez Rivero, Hugo Abel Enrique y Eduardo Córcoles, es único en su interpretación del bolero, vals peruano y joropos. Basándose en el bolero clásico y teniendo como referentes a los grandes tríos de boleros como Los Panchos, Siboney o los Tres Caballeros, realizan distintas innovaciones, como la incorporación de una voz femenina pasando así de trío a cuarteto. Musicalmente enriquecen la estructura habitual de las voces a través de la polifonía, lo que les confiere una interpretación única del clásico bolero. Los músicos de Trova21 poseen formación clásica, tienen una amplia trayectoria en conciertos sinfónico-corales y desarrollan sus carreras tanto como solistas como en la Orquesta y Coro Nacionales de España. En este concierto podremos escuchar canciones para voz y guitarra de Falla, Granados y Obradors; romanzas de zarzuela para soprano y tenor de Guerrero, Serrano, Luna, Chapí y Barbieri, y una selección de boleros. De Sudamérica a España. ■



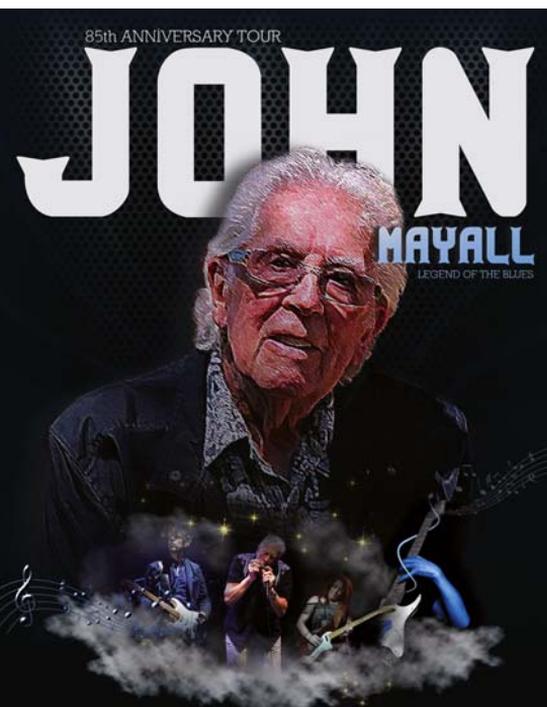
viernes 4/oct

## MÚSICA

## MARÍA GUERRAS

Performance Art  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 8 y 10 €

La pianista María Guerras (M<sup>a</sup> José R.) presenta en esta ocasión una *performance art* en la que, a través del piano, instrumento sobre el que se articula la representación, es posible realizar un viaje temporal a lo largo de su historia. El concierto se plantea como una experiencia multisensorial con una triple apoyatura: la música, la imagen y la palabra. La puesta en escena se materializa con las intervenciones de Jes Martin's, Florencio Maíllo y David Ortiz, todo ello llevado a cabo en estrecha colaboración con Isabel Bernardo. ■



viernes 4/oct

## MÚSICA

## JOHN MAYALL

85th Anniversary Tour

Lugar: CAEM

Hora: 21:00

Entrada: 25, 30 y 35 €

John Mayall presentará su nuevo álbum *Nobody Told Me*, disco que cuenta con una extensa lista de guitarristas invitados como Todd Rundgren, Little Steven Van Zandt, Alex Lifeson de Rush, Joe Bonamassa, Larry McCray y, además, Carolyn Wonderland, quien tocará como guitarrista en la gira. Durante 50 años, John Mayall ha sido un pionero del blues, con el merecido título del "Padrino del Blues británico". En 2013, John firmó un contrato con Forty Below Records, la discográfica del productor Eric Corne, y desde entonces ha experimentado un verdadero renacimiento artístico y de su carrera, incluida su inclusión en el Blues Hall of Fame en 2015. ■

sábado 5/oct

## LEGIÓN 501 SPANISH GARRISON

XI Training Day

Lugar: SALIDA DESDE LA PLAZA DE LA CONCORDIA  
Y FINALIZACIÓN EN LA PLAZA DE ANAYA

Hora: 17:30 h



Cada año, la Legión 501 Spanish Garrison reúne a todos sus miembros en una ciudad española; se denomina Training Day, y este año la ciudad elegida es Salamanca. Seremos testigos del mayor desfile de personajes de Star Wars que se celebra en Europa. Se trata de un evento anual, elegido en 2018 como el mejor evento de Star Wars. A las 17:30 h las tropas imperiales saldrán desde la Plaza de la Concordia y marcharán hacia el centro recorriendo las calles de la ciudad hasta llegar a la Plaza de Anaya, donde se realizará un photocall solidario a favor de la organización Aspace. Lord Vader busca nuevos reclutas en Salamanca, ¿te lo vas a perder? ■



sábado 5/oct

## ESCENA

## COPENHAGUE

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba,  
Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez

*Copenhague* narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra. Todo son conjeturas sobre aquel misterioso encuentro, que algunos han querido ver como decisivo para que la balanza de la guerra se



inclinase a favor de los aliados, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes. Por razones que no están establecidas históricamente, estos dos gigantes de la ciencia mundial rompieron relaciones permanentemente después de este encuentro. El escritor y dramaturgo británico Michael Frayn recibió en el año 2000 el Premio Tony a la mejor obra de teatro por *Copenhague*, una de las piezas más premiadas y representadas de los últimos años. Dirección: Claudio Tolcachir. Autor: Michael Frayn. ■





domingo 6/oct

## ESCENA

## LAS AVENTURAS DE LA INTRÉPIDA VALENTINA

Cía. Teatro Mutis

Teatro Familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 5 €

Duración aproximada: 1 h

Recomendado para niños a partir de 5 años

Red de Teatros de Castilla y León



En una tranquila ciudad cercana al Valle Tenebroso vive Valentina, una joven inquieta, traviesa y decidida. No soporta que le digan que hay cosas que no puede hacer porque no son de chica y para no meterse en líos. El último ha sido ayudar a escapar a su abuela, a la que iban a encerrar por entrar en la Casa de la Sabiduría, una de esas cosas prohibidas para las mujeres. Tras su fuga, la anciana se refugia en el Valle Tenebroso, donde nadie se atreve a seguirla. Poco después, de ese terrible lugar llega el monstruo Zampalotodo y terroriza a los vecinos de la ciudad. Muchos piensan que ha sido enviado por la anciana como venganza, pero Valentina está preocupada por su abuela y, aunque sus padres y los viejos consejeros traten de impedirselo, planea viajar a rescatarla. Antes se cuela en la Casa de la Sabiduría, donde espera encontrar alguna información sobre el Valle Tenebroso y sus criaturas que la ayude en su empresa. Lo que descubre hace que se alarme mucho; Encontrar a su abuela es urgente. Aventuras y humor, títeres y muchas más cosas para recrear épocas y lugares remotos, situaciones cercanas y problemas de siempre. Autor y dirección: Carlos Hernández Camacho. Intérpretes: Paloma Hernández, Fernando Cárdbaba y Sergio Artero ■

lunes 7/oct

## MÚSICA

## COSMOS QUARTET & ENSEMBLE

MásClásica: VIII Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 12, 16, 18 y 20 €



El Cosmos Quartet nace en 2014 de la amistad y complicidad de cuatro jóvenes músicos. Cada uno de sus miembros ha mantenido trayectorias internacionales en el ámbito solista, músico de cámara y orquestal, trabajando con profesores y en escuelas de París, Ginebra, Colonia, Stuttgart, Basilea y Berlín. En este concierto, además de interpretar música de Ligeti, el cuarteto doblará su número de integrantes para interpretar el magnífico *Octeto* de Schubert. Actualmente el Cosmos Quartet es miembro del European Chamber Music Academy "ECMA" dirigido por los tutores Hatto Beyerle y Johannes Meissl. Asimismo, está cursando un máster en la Universidad de Hannover con el profesor Oliver Wille. Entre sus proyectos más recientes están las actuaciones en el ciclo Ibercamera en l'Auditori de Girona y en el Streichquartettfest de 2019 en Heidelberg, así como su debut en el mítico Wigmore Hall de Londres. ■

martes 8/oct

## LA PALABRA

Gastronomía y Literatura

LA MUJER  
EN LA GASTRONOMÍA

(y en su literatura)

Isabel Álvarez y Noemí Martínez

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua



**Isabel Álvarez** es chef, propietaria del restaurante Maricastaña de Burgos y delegada en Castilla y León de la asociación de cocineros Euro-Toques, organización internacional que integra a más de 3.500 cocineros de 18 países y que busca proteger la calidad y el sabor de los alimentos, promover el buen hacer de los artesanos de la alimentación y proteger el patrimonio culinario europeo en su diversidad y en sus orígenes. Ha colaborado en la redacción de diferentes libros gastronómicos, en el proyecto Innova Culinari; ha recibido el Premio a la Innovación por la creación de los Nachos de Morcilla 2011; ha confeccionado recetas y presentado platos para empresas vinculadas a la alimentación y tiene un reconocimiento por su tarea de divulgación de la manzana y la cereza del burgalés Valle de Caderechas.

**Noemí Martínez** es sumiller y responsable de sala en el Restaurante Trigo de Valladolid, negocio que comparte con su marido, el chef Víctor Martín. Natural de León, ha volcado su trabajo profesional en su negocio vallisoletano, proyecto en el que lleva inmersa desde hace una década y que se encarga tanto de tareas de restauración con una carta viva, que se abastece de la rica despensa de Castilla y

León. Dirige un pequeño equipo de personas ilusionadas y profesionales que trabajan con mimo y se encarga de la selección de la carta de vinos, con una apuesta por referencias nacionales e internacionales para todos los gustos, actualizada con preferencia por los pequeños productores. ■

miércoles 9/oct

## LA PALABRA

## LOS Matices DE MI VIDA

Almudena Torres

Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



*Los matices de mi vida* narra el camino de aprendizaje, renacimiento y humanismo por el que ha pasado la autora durante veinticinco años. Un relato intimista que está escrito desde el amor por la vida, por el ser humano y por el conocimiento. Aporta una visión positiva frente a las experiencias vitales adversas -siendo realista-, sin falsas expectativas. Nadie dijo que fuera fácil encontrar la felicidad pero, a veces, aparece en lo cotidiano; sólo hay que aprender a buscarla con los ojos del alma. Cuestiones que se plantean en este libro: Humanismo y Humanización de la Salud; la revolución que ha surgido en el siglo XXI, y que tiene que ver con las mujeres, los pacientes y las emociones; la conciencia que está naciendo en la sociedad, en cuanto a la búsqueda del silencio como recurso generador de bienestar; alimentación consciente; el poder de las palabras; qué supone ser una PAS (Persona Altamente Sensible). ■



jueves 10 y viernes 11/oct

## ESCENA

# HORMIGAS EN EL ALMA

Cía. Alberto Basas  
EscenAquí

Estreno absoluto  
Lugar: CAEM (Sala B)  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 12 €  
Duración aproximada: 1 h 30'

CPT\*

Olvido, con la maleta abierta, emprende su viaje hacia un futuro; pero con la mirada puesta atrás. Aurora espera a que suceda algo que le haga salir de su quietud. *Hormigas en el alma* es la historia de dos mujeres libres, fuertes e intrigadas. Vidas en constante movimiento. Y el desconcierto del pasado, de saber lo que ocurrió. Historias cruzadas de indagación, dudas, preguntas, inquietudes y anhelos, con la mirada de dos mujeres que apenas llegan a cruzarse. Autor y director: Alberto Basas. Intérpretes: Carmen Castrillo y Mari Ángeles Alonso. ■

viernes 11 y sábado 12/oct

## ESCENA

# SEÑOR RUISEÑOR

Cía. Els Joglars  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 12, 16 y 20 €  
Duración aproximada: 1 h 30'

Intérpretes: Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Juan Pablo Mazorra y Rubén Romero

Un jardinero de parques y jardines debe dejar el trabajo por culpa del reuma y le ubican en el Museo Rusiñol, donde hará de Rusiñol presentando las visitas teatralizadas del museo. Pero al cabo de un tiempo, cuando él se ha enamorado del pintor, deciden transformar el Museo Rusiñol en el Museo de la Identidad. A partir de aquí se crea un conflicto entre los dos mundos: el de Rusiñol y el de los que defienden la identidad, a los que





llamamos bárbaros. La obra es una reivindicación del arte como patria universal, a partir de Rusiñol, contra las patrias identitarias. Dramaturgia: Ramón Fontserè con la colaboración de Dolors Tuneu y Alberto Castrillo-Ferrer. Dirección: Ramón Fontserè Sidera. ■



sábado 12/oct

## MÚSICA

### VÍCTOR MANUEL

Casi nada está en su sitio

Lugar: CAEM

Hora: 21:00 h

Entrada: 32, 38 y 45 €

El disco *Casi nada está en su sitio* es el primer álbum de canciones originales de Víctor Manuel desde *No hay nada mejor que escribir una canción*, de 2008. Tras su reciente participación en la gira "El gusto es nuestro 20 años", la publicación de *Canciones regaladas* –su disco de versiones junto a Ana Belén–, un libro de memorias y el directo "50 años no es nada", ahora es el momento en el que sus nuevas composiciones han visto la luz.

El propio Víctor describe muy bien el proceso: "Nunca había escrito tantas canciones seguidas. No sé qué aire me dio, ahora y siempre, lo que más feliz me hace es escribir canciones". Esta gira de presentación comenzó en octubre y le llevará a ciudades como Valencia, Vigo, Valladolid, Santander, Barcelona, Bilbao, Pamplona, Zaragoza y Salamanca, entre otras. ■

lunes 14/oct

## LA PALABRA

## EL SÍMBOLO DE LA LLAMA

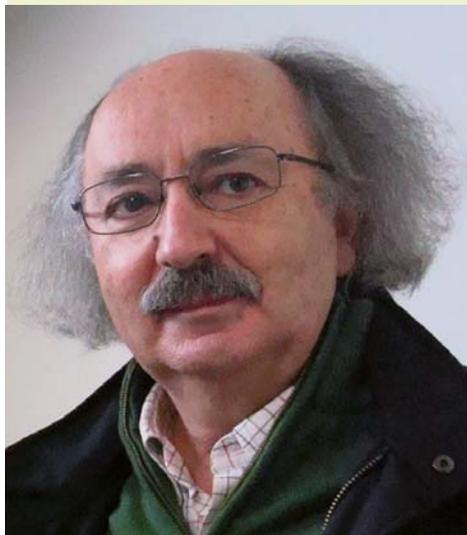
por Antonio Colinas

Conferencia inaugural del XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos

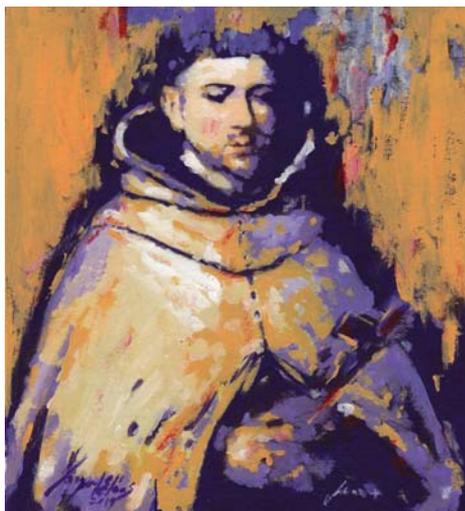
Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



Como anticipo a las lecturas poéticas de los actos centrales del XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos, se ha previsto la conferencia *El símbolo de la llama en San Juan de la Cruz*, a cargo de Antonio Colinas, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y Premio Castilla y León de las Letras. Previamente, a las 19:00 h habrá la presentación de dos libros: *En el hueco de su mano*, de Pedro Enríquez, y *Malévola tu ausencia*, de Héctor Naupari. Al día siguiente, martes 15, a las 18:00 h, se realizarán en dicha sala los actos de premiación y las lecturas de los galardonados del Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador; del Premio Francisco de Aldana de Poesía en Lengua Castellana y del Premio Rey David de Poesía Bíblica Iberoamericana. ■



martes 15 y miércoles 16/oct

## LA PALABRA

## XXII ENCUENTRO DE POETAS IBEROAMERICANOS

*Llama de Amor Viva*, en homenaje a San Juan de la Cruz y en recuerdo de Eunice Odio

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Poetas de 20 países leerán sus versos los dos días de este homenaje al más notable de los poetas en lengua castellana, estudiante de



Salamanca. También habrá un reconocimiento a la poeta costarricense-guatemalteca-mexicana Eunice Odio, para celebrar su centenario. Se han previsto intermedios musicales a cargo de Concierto 3 y numerosos actos en diferentes espacios de la ciudad. Está dirigido por el poeta Alfredo Pérez Alencart, profesor de la Universidad de Salamanca. ■

viernes 18/oct

## DANZA

## GROWING YOUNG

Cía. Dantzaz

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 12 €

Duración aproximada: 1 h 15'

Coorganizador: Platea

Cuatro reconocidos coreógrafos afincados en Holanda, Escocia e Italia firman las cuatro piezas de *Growing young*, una secuencia de instantáneas que retrata las relaciones humanas. El universo de las relaciones humanas delimita el territorio en el que se mueve el último proyecto artístico de Dantzaz, *Growing young*, un espectáculo que –fiel a la filosofía de la compañía vasca– vuelve a reunir varias piezas creadas por destacados coreógrafos internacionales procedentes de prestigiosas casas de la danza de Europa. «A medida que pasa el tiempo todo puede cambiar, pero en nuestro interior siempre permanece quien hemos sido». Son palabras de Wubkje Kuindersma, quien firma *You<sup>th</sup>*, una de las cuatro creaciones que dan vida a este montaje. El coreógrafo israelí Itzik Galili firma *Prelude for a wasted tear*, un alegato danzado con el que reivindica un sentido de comunidad; la



australiana Janis Claxton lleva a escena *Une*, la pieza encargada de abrir el programa. Con ella nos sumerge en una nueva manera de relacionarnos con la danza. El italiano Daniele Ninarello completa este puzzle coral con *Lead*, una propuesta que nos invita a reinterpretar el cuerpo de los bailarines y las bailarinas como nodos o pistas de un movimiento migratorio más amplio. Directora artística: Adriana Pous. Coreografías: Janis Claxton, Daniele Ninarello, Itzik Galili y Wubkje Kuindersma. Bailarines/as: Pauline Bonnat, Riccardo Ciarpella, Karlijn Dedroog, Ioritz Galarraga, Thijs Hogenboom, Jualiana Javier, Miren Liceaga, Fernando Luis, Jean-Baptiste Prieur-Capdevielle, Iker Rodriguez, Teresa Royo, Iker Sanz y Olaia Valle. ■





viernes 18/oct

## MÚSICA

## DEPEDRO

Conciertos Sala B

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 20 € venta anticipada y 25 € día del concierto



Depedro es el proyecto musical de Jairo Zavala, iniciado en 2008 con el disco *Depedro* grabado con la banda estadounidense Calexico en Tucson, Arizona, colaboración que continúa al estar presentes en todos los discos hasta ahora y se hace mutua al ser el guitarrista de la banda.

Desde ese momento hasta hoy el proyecto transfronterizo Depedro ha volcado influencias musicales, estéticas y culturales de Latinoamérica, África, el Mediterráneo o Estados Unidos en una carrera musical que alcanza ya cuatro discos largos (*Depedro*, *Nubes de papel*, *La increíble historia de un hombre bueno* y *El pasajero*), varios Eps y singles, así como el documental *Casamance* sobre su viaje musical a Senegal junto a Ángel Carmona (radio3), de la realizadora Paloma Zapata. Su música le ha llevado a los cinco continentes, giras por todo el continente americano, Estados Unidos, México, Argentina, centro América, Brasil, Australia y Nueva Zelanda, China, África, Europa, Rusia... Sus discos están publicados en más de 30 países. Realizan colaboraciones con músicos de todo el mundo en diferentes idiomas y procedentes de muchas culturas; ese es uno de los sellos de identidad del artista. Bienvenidos al universo Depedro. ■



sábado 19/oct

## MÚSICA

LA SINFÓNICA  
DEL SILENCIO  
Maldito Duende

Homenaje a Héroes del Silencio

Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca  
y Gonzalo Valdivia (guitarra)

Lugar: CAEM

Hora: 21:30 h

Entrada: 16 y 20 € + gastos de gestión

Duración aproximada: 2 h

*Maldito Duende*, homenaje *Héroes del Silencio*, nos propone recordar a la mejor banda de rock en español de la historia, la banda zaragozana *Héroes del Silencio*, en su máxima expresión y fuerza. Acompañados de la JOSCS y con los arreglos de Antonio Florián López, se celebrará "El Día H", día mundial de homenaje a *Héroes del Silencio*, en este exclusivo formato, único en España. Disfruta de una de las mejores bandas Tributo a *Héroes del Silencio*, acompañados del maestro Gonzalo Valdivia, guitarrista del mítico grupo en sus últimas giras. El grupo ha llevado su especial tributo a festivales tan prestigiosos como Movember Food and Rock de Santander, Festival Vive la Feria de Torrelavega o Las Noches de Toro y han compartido cartel con artistas tan importantes como Europe, Avalanch, Mikel Erentxun, Rosario Flores, Ramoncín, Marta Sánchez, Revólver o Loquillo. ■

domingo 20/oct

## ÓPERA

## LA TRAVIATA

de Giuseppe Verdi

Compañía de Ópera Nacional de Moldavia

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 19:00 h

Entrada: 32 y 37 €



París y alrededores, hacia 1850. Violetta es una cortesana que realiza fiestas donde se ensalzan los placeres de la vida en general. Violetta se percata de que está enferma y se está consumiendo poco a poco. En una de estas fiestas, Alfredo —un joven noble— le declara su amor y finalmente acaban viviendo juntos y felices en el campo. Sin embargo, esta situación idílica se ve oscurecida por la difícil situación económica de la pareja. Además, en una



de las ausencias de Alfredo, el padre de éste visita a Violetta para suplicarla que deje a su hijo, ya que esta relación perjudica su futuro y a su familia. Ante esto, Violetta decide dejar a Alfredo y retomar su vida anterior. Él, despechado y dolido, la humilla delante de todo el mundo. Cuando la enfermedad ha avanzado y no queda esperanza, Alfredo visita a la moribunda cortesana, quien acabará desplomándose y encontrando la muerte en sus brazos. ■

martes 22/oct

## LA PALABRA

## DELIRIOS Y PESADILLAS

Silvia Dorado

Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00

Entrada libre hasta completar el aforo



El ritmo de vida actual se caracteriza por la frenética sensación de falta de tiempo y el sentido de urgencia e inmediatez. Por eso los relatos breves son una magnífica forma de absorber historias concentradas en pequeñas cápsulas de entretenimiento. *Delirios y Pesadillas*

habla de la vida, la muerte, y el sentido de las mismas, salpicando todo ello de humor negro y un escéptico optimismo. ■



miércoles 23/oct

## MÚSICA

# MANDELRING STRING QUARTET Y SOPHIA HASE

Cuarteto de cuerda y piano

MásClásica: VIII Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 12, 16, 18 y 20 €



El cuarteto de cuerda Mandelring y la pianista Sophia Hase ofrecerán un concierto dedicado a mujeres compositoras, donde interpretarán obras de Amy Beach, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Rebecca Clarke y Sofía Gubaidulina. El Cuarteto Mandelring destaca por su expresividad colosal, homogeneidad y firme voluntad de búsqueda de la esencia de la música. La prestigiosa publicación Fono Forum lo considera como uno de los seis mejores cuartetos de cuerda del mundo. Sus numerosos y multipremiados discos (Premio de la Crítica del Disco Alemana, nominaciones al Premio ICMA, etc.) demuestran la excepcional calidad del conjunto y su amplio repertorio. Sophia Hase ha actuado en los festivales Primavera de Praga, Osterfestspiele Salzburg (presentada por Herbert von Karajan), Schlosskonzerte Ludwigsburg, Castillo de Peralada o Festival de Cascavel (Brasil). Ha grabado para sellos como Dabringhaus & Grimm y Record GMM Produktion. Asimismo, ha realizado producciones como solista con la Orquesta de la Radio Televisión Luxemburgo y actuaciones para Televisión Española, Radio Nacional de España, Erstes y Zweites Deutsches Fernsehen, Südwestfunk Baden-Baden, Deutschlandfunk y Norddeutscher Rundfunk. ■



viernes 25/oct

## MÚSICA

# ZAHARA

Astronauta

Lugar: CAEM

Hora: 21:00 h

Entrada: 22 € + gastos de gestión

Zahara, nacida en 1983 en Úbeda, es considerada uno de los mayores referentes de la música indie en España. Lleva más de 20 años de carrera musical, 4 discos publicados y numerosas colaboraciones con otras figuras importantes de la escena musical (Love of Lesbian, La habitación roja, The New Raemon, Maga, Niños Mutantes, Miss Caffeina, Carlos Sadness...). *Astronauta*, su último disco, consta de 10 canciones grabadas en Gales bajo la dirección y producción de Matthew Twaites. Este álbum es, sin duda, su disco más orgánico hasta la fecha, tomando *Santa* como base, pero explorando nuevos sonidos. Canciones todas ellas envueltas en una atmósfera cósmica que nos embarca, irremediadamente, en un viaje intergaláctico a través de la música. ■

viernes 25 y sábado 26/oct

## ESCENA

## LA GOLONDRINA

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Coorganizador: Platea (día 25)

Intérpretes: Carmen Maura y Dafnis Baldiz

La obra reúne a dos personajes, Amelia y Ramón. La primera, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, quien desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente. La canción elegida tiene un significado especial para él y, al parecer, también para la mujer quien, a pesar de sus reticencias iniciales, accede a ayudar al joven alumno. Autor: Guillem Clua. Dirección: Josep Maria Mestres. ■



Javier Naval



Javier Naval



## MELENDI

### MI CUBO DE RUBIK

sábado 26/oct

#### MÚSICA

## MELENDI

Mi cubo de Rubik  
Lugar: MULTIUSOS SÁNCHEZ PARAÍSO  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 35'50 €

Melendi ofrecerá un directo espectacular, único y selecto en el que desgranará sus nuevos temas y donde repasará su extensa trayectoria musical. Tras agotar la práctica totalidad de sus conciertos en los últimos años, Melendi arrancó su gira en primavera de 2019 y recorrerá las principales ciudades. Tras más de 15 años de una carrera plagada de éxitos, Melendi es uno de los artistas más reconocidos y admirados del panorama musical y sus conciertos destacan por ser multitudinarios, colgando habitualmente el cartel de entradas agotadas. Los asistentes al concierto verán a un Melendi en el "mejor momento" de su vida. Bajo el título de *Mi cubo de Rubik*, el cantautor ofrecerá en directo sus nuevas canciones sin olvidar sus innumerables hits, coreados por miles de personas en sus siempre multitudinarios conciertos. ■

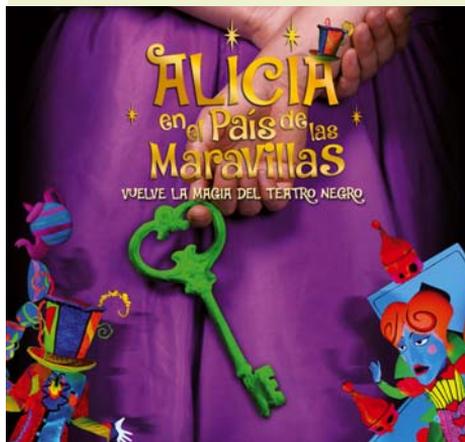
domingo 27/oct

#### ESCENA

## ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Vuelve la magia del Teatro Negro

Cía. Irú Teatro  
Teatro Familiar  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 18:00 h  
Entrada: 6 €  
Duración aproximada: 1 h  
Recomendado para niños a partir de 3 años  
Coorganizador: Platea



Alicia es una niña inquieta con una imaginación desbordante, cansada de un mundo lleno de normas impuestas y con ganas de vivir aventuras. Un día, un conejo blanco parlante pasa delante de ella corriendo y la niña no puede evitar seguirle hasta meterse en su madriguera. A partir de ese momento Alicia empezará un viaje increíble lleno de magia, canciones y diversión en el que tomará el té con el Sombrero Loco, jugará a las adivinanzas con la Oruga, ayudará a pintar las rosas del jardín de rojo, conocerá a la divertida Duquesa y participará en un partido de críquet con flamencos, todo esto si la Reina de Corazones no le corta la cabeza. Espectáculo de teatro negro. Autor: Lewis Carroll. Dirección: Ricardo Cristóbal y Raúl Amores. Intérpretes: Laura García-Marín, Ricardo Cristóbal, Javier del Arco, Zoe Sepúlveda, Raúl Amores, Aitor Presa y César Rosado. ■

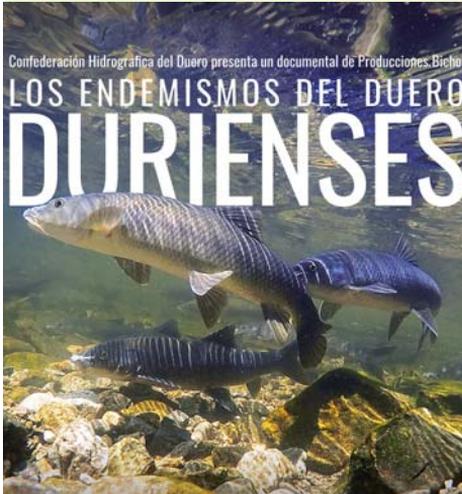
miércoles 30/oct

jueves 31/oct

DOCUMENTAL

## DURIENSES: LOS ENDEMISMOS DEL DUERO

Producciones Bicho  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 20:00 h  
Entrada con invitación



Película aclamada internacionalmente como una de las mejores de su género, con 9 nominaciones internacionales y ganadora del Festival Internacional Alive. A caballo entre dos regiones biogeográficas, el Río Duero vertebrata una enorme diversidad de paisajes fruto del encuentro de la Europa del Norte con la región Mediterránea. Pero, más allá de esta fusión de paisajes, los últimos descubrimientos científicos han supuesto una aportación sorprendente a la biodiversidad dentro de sus aguas: dos de cada tres especies de peces del Duero son únicas a nivel mundial y no se dan en ninguna otra parte del planeta. Un esfuerzo de filmación sin precedentes para una gran producción documental centrada en uno de los grupos biológicos más sorprendentes de la fauna mundial. ■

DOCUMENTAL

## PALABEK. REFUGIO DE ESPERANZA

Director: Raúl de la Fuente  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 20:00 h  
Entrada con invitación



Más de 37.000 personas en el mundo se convierten en refugiadas cada día al verse obligadas a huir de las guerras y la persecución. Palabek es el nombre del último asentamiento de refugiados abierto en Uganda para las personas que huyen de la guerra de Sudán del Sur. Preparado para 150.000 refugiados, acoge en la actualidad a más de 40.000. Los Salesianos trabajan junto a ellos con una treintena de ONG, pero son los únicos que viven dentro del asentamiento. Alice y Gladys son dos jóvenes madres que tuvieron que huir con lo puesto y que narran su día a día mientras empiezan una nueva vida en Uganda gracias a la esperanza y a la educación que les ofrecen los misioneros salesianos en el asentamiento. Nadie elige ser refugiado y por eso la paz es una obligación de todos. ■



sábado 2/nov

## MÚSICA

## LOS VIVANCOS

Nacidos para bailar

Lugar: CAEM

Hora: 18:30 y 21:30 h

Entrada: 20, 23 y 25 €

Tras una gira ininterrumpida de 9 años que los ha llevado por 200 ciudades en 35 países, actuando más de 900 veces ante cerca de 2.000.000 de espectadores, el premiado grupo Los Vivancos presenta su tercera gran producción: *Nacidos para bailar*. Un espectáculo que clausura una etapa en la vida y la carrera de estos siete polifacéticos artistas. Metallica, Deep Purple, Leonard Cohen... Los éxitos atemporales de las grandes leyendas de la música se reúnen en este espectáculo. *Nacidos para bailar* es un concierto que busca traspasar las fronteras de lo físicamente posible combinando un depurado atletismo con un gran eclecticismo artístico. Una obra en la que los hermanos Vivancos presentan la espectacularidad como un fin en sí misma, afirmando no solo la libertad del artista, sino su irremediable locura. Creado, producido, dirigido y



coreografiado por Los Vivancos, *Nacidos para bailar* cuenta con la participación de un equipo creativo de primer nivel internacional. El premiado compositor cinematográfico Joan Martorel, que ha colaborado en la orquestación de bandas sonoras, como *Mi Gran Noche* (Alex de La Iglesia) o *Terminator Genesis*, firma las partituras de *Nacidos para bailar*. Vistiendo el espectáculo, la tecnología futurística de ETecnileds se combina con el atrevido sello de Leather Designs, artesano creador de complementos en cuero presentados en el Museo de Arte de Brooklyn y que han usado artistas como Madonna o Beyoncé. El ingeniero espacial de la NASA Eduardo García colabora como asesor técnico de la escenografía y la Orquesta Sinfónica de Budapest interpreta la banda sonora de la obra. ■



lunes 4/nov

## MÚSICA

## JORGE LUIS PRATS

Piano

MásClásica: VIII Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 20:00 h  
Entrada: 12, 16, 18 y 20 €



El pianista cubano Jorge Luis Prats interpretará la *Suite Iberia* del compositor español Isaac Albéniz. Jorge Luis Prats ha actuado con la Orquesta Filarmónica de Londres; bajo la batuta de Enrique Bátiz, director de la Orquesta Filarmónica de México; con Manuel Duchesne Cuzán, director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba; Tomás Fortín, director invitado de las orquestas Sinfónica Nacional y de Santiago de Cuba, y Guido López-Gavilán, al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Ha realizado giras por Colombia, Bolivia, Uruguay, Nicaragua, Guatemala, México, Canadá, Francia, Inglaterra, Irlanda, Holanda, España, Austria, Polonia y Japón. Ha obtenido la medalla Félix Varela (el máximo galardón en el ámbito cultural en Cuba) en 1984 y el Premio Nacional de Música de Cuba en 2004. Asimismo, fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. ■



viernes 8/nov

## MÚSICA

## CÁNDALA FESTIVAL

Conciertos Sala B  
Lugar: CAEM (Sala B)  
Hora: 19:30 h  
Entrada: 10 € venta anticipada y 15 € día del concierto

Cándala Festival es un proyecto que nace a partir de la promotora musical Centauri y cuenta con un cartel compuesto por 4 bandas: **Aira**, una banda de rock en castellano que vuelve a los escenarios este 2019 y arriesga con *Elementos*, un proyecto compuesto por nada menos que 4 discos. Presentarán el trabajo en Salamanca por primera vez en el escenario del Cándala Festival. **The Son of Wood**, un grupo que en tan solo 2 años se ha convertido en referente con su estilo folk alternativo en castellano y su directo, capaz de conectar con el público de manera sorprendente. **Twice**, grupo consolidado en Salamanca que estrena disco, *Efecto placebo*, este 2019 y sorprende con canciones en castellano y con un estilo indie - punk progresivo que impresiona y potencia en su directo. Y por último **Kitai**, banda punk - indie progresivo de nivel nacional que se deja la vida en el directo, y que presentarán en el Cándala Festival su próximo trabajo. ■



viernes 8 y sábado 9/nov

## ESCENA

# LA CULPA

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 40'

Red de Teatros de Castilla y León (día 8)

**Intérpretes:** Fernando Cayo, Magüi Mira,  
Ana Fernández y Miguel Hermoso



Un psiquiatra es requerido a declarar en favor de un paciente responsable de cometer una masacre. Cuando se niega a hacerlo, su carrera, su ética y sus creencias son cuestionadas, desencadenando una

espiral de acontecimientos que convulsionará no sólo su vida, sino la de la persona que más quiere.  
Autor: David Mamet. Versión: Bernabé Rico.  
Dirección: Juan Carlos Rubio. ■



sábado 9/nov

## MÚSICA

## COQUE MALLA

¿Revolución Tour?  
Lugar: CAEM  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 30 €

Coque Malla abandona el retiro temporal al que se autosometió tras la Gira Irrepetible, para volver a la carretera con *¿Revolución Tour?*, su nueva gira.

Después de celebrar el Goya a la Mejor Canción Original en febrero, Coque Malla se centra en la composición de *¿Revolución?* el último y esperado disco, que se publica en octubre de 2019. Con *¿Revolución?* su faceta rupturista está más presente que nunca. Este disco ha sorprendido desde el minuto uno: un video de Coque rapándose la cabeza, como precuela; un cuestionamiento ya en el título en forma de pregunta *¿Revolución?* y la potente imagen que lo acompaña, obra del artista visual Manomatic, en la que el rostro del artista se combina con figuras cargadas de simbolismo poético que cobran vida en sus letras. ■





domingo 10/nov

## ESCENA

## ORIENT EXPRESS

Cía. Circo Gran Fele  
 Circo Familiar  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 18:00 h  
 Entrada: 9 €  
 Duración aproximada: 2 h  
 Para todos los públicos  
 Coorganizador: Platea

Aventuras en el Orient Express. Legendario tren que realizaba la ruta Londres-Constantinopla y viceversa, o lo que es lo mismo, entre la realidad y la fantasía oriental. El espectáculo está compuesto de tres historias simultáneas. Por un lado, las desventuras de unos animales secuestrados de su hábitat y llevados de forma clandestina en el Orient Express a Londres. Por otro lado, las aventuras de "Agatas Christie y su ayudante, a la búsqueda de estos animales. Y, por último, una historia de amor de dos de los personajes que, si bien en un principio son absolutos desconocidos, conforme avanza el viaje



prende la llama de la amistad y acaba en un devorador incendio. Orient Express es un espectáculo con música en directo, circo del bueno, experimentos, marionetas, sombras, magia, sorpresas, risas... más sorpresas... más risas. Dirección y adaptación: Rafael Pla. Composición musical: Rafael Pla y Javier Feltre. Músicos: Federico Caraduje, Javier Feltre, Francisco Javier Vega, Exequiel González Martínez. Intérpretes: Rafael Pla, José Pla, Víctor Lafita, Dayne Álvarez, Anabel Arqueros, Mónica Vázquez, María Mateu, Eduardo Martínez, Federico Caraduje, Javier Feltre, Javier Feltre, Javi Vega, Exequiel González y Eduardo Borja. ■



jueves 14/nov

## MÚSICA

## CUARTETO CASALS

MásClásica: VIII Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 20:00 h  
 Entrada: 12, 16, 18 y 20 €



El Cuarteto Casals interpretará música de los principales compositores del Clasicismo: Haydn, Mozart y Beethoven. Tras ganar los primeros premios en los concursos internacionales de Londres y Hamburgo, el Cuarteto Casals ha sido invitado de manera regular por las salas de conciertos más prestigiosas del mundo, incluyendo Carnegie Hall (Nueva York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlín), Kölner Philharmonie (Colonia), Cité de la Musique (París), Schubertiade de Schwarzenberg, Concertgebouw (Ámsterdam) entre otras muchas ciudades del mundo. El cuarteto ha desarrollado una importante producción discográfica para el sello Harmonia Mundi, formada hasta el momento por 12 CDs. También destaca la grabación en directo de una serie de DVD con la integral de los cuartetos de Schubert, editados por Neu Records. El grupo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Música (2006), el *Premi Nacional de Cultura de Catalunya* (2016) y el *Premi Ciutat de Barcelona* (2005). El cuarteto actúa cada año en el Palacio Real de Madrid, con la extraordinaria colección de instrumentos Stradivarius, donde será residente hasta el 2020. ■



viernes 15/nov

## MÚSICA

## RAYDEN

Conciertos Sala B  
 Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: 22:00 h  
 Entrada: 17 € venta anticipada y 21 € día del concierto

Rayden es el pseudónimo de David Martínez Álvarez (1985), un músico polifacético natural de Alcalá de Henares (Madrid). En 17 años de carrera ha publicado cinco discos, uno con su grupo A3Bandas. Desde que emprendió su carrera en solitario en 2010, le avalan cuatro álbumes de éxito, giras multitudinarias, millones de visualizaciones de sus vídeos en Youtube y colaboraciones con otras grandes estrellas de la música. ■



viernes 15 y sábado 16/nov

## ESCENA

## EL MAGO

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Coorganizador: Platea (día 15)

**Intérpretes:** María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi y Clara Sanchis

Juan Mayorga escribe y dirige esta pieza teatral en la que, a través de los trucos de magia de un

prestidigitador, se reflexiona sobre la concepción de la realidad y la fantasía. Mayorga ha desarrollado la función a través de una experiencia personal con la magia. El dramaturgo acudió a un congreso mundial de magia, donde optó como voluntario a participar en un número de hipnosis. El mago realizó una prueba a los voluntarios y Mayorga fue descartado para ser hipnotizado finalmente. Mediante este hecho quiso deliberar sobre la verdad, la mentira y la voluntad de los individuos. Una producción del Centro Dramático Nacional, Avance Producciones Teatrales, Entrecajas Producciones Teatrales y García-Pérez Producciones. Autor y dirección: Juan Mayorga. ■



sábado 16/nov

## MÚSICA

## QUIQUE GONZÁLEZ

Lugar: CAEM

Hora: 21:00 h

Entrada: 28 y 32 € + gastos de gestión



Quique González presentará en directo sus nuevas canciones surgidas de la colaboración con Luis García Montero, fruto de la amistad, admiración y respeto mutuo. García Montero es una de las figuras más importantes de la corriente denominada "poesía de la experiencia". El granadino, además de ser el actual director del Instituto Cervantes, ha recibido entre otros muchos reconocimientos el Premio Nacional de Poesía. Una carrera con más de treinta y cinco años de trayectoria, está considerado como una de las figuras más importantes de la poesía española del Siglo XX y del comienzo del XXI. La próxima gira de presentación arranca en otoño y recorrerá todo el país, prometiendo ser uno de puntos álgidos en torno a la música en directo a nivel nacional. Una gira que busca la cercanía, el cuidado en la conexión con su público, algo que jamás ningún artista debería perder. Aquí no hay fuegos de artificio, no hay trampa ni cartón. Se trata de Quique González y su banda defendiendo canciones como el artesano defiende cada una de sus obras únicas. ■

lunes 18, martes 19 y miércoles 20/nov

## LA PALABRA

## EUROPA: UN PROYECTO DE VALORES

Ciclo de conferencias

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Este ciclo de conferencias nos invita a reflexionar sobre Europa y a tomar conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en un momento histórico de profundas transformaciones. ■

lunes 18

## VALORES COMUNES EUROPEOS

**Ponente:** MARCELINO OREJA AGUIRRE, Exministro de Asuntos Exteriores, Parlamentario Europeo, Premio Carlos V de la Academia Europea de Yuste.  
**Presenta:** JOSÉ LUIS FUENTECILLA, Periodista, subdirector de los Informativos de Mediaset España y presidente de la Junta Directiva de Alumni-USAL.

martes 19

## LA PREGUNTA POR EL ALMA DE EUROPA: IDENTIDAD EUROPEA Y FE CRISTIANA

**Ponente:** RICARDO DE LUIS CARBALLADA, Teólogo, investigador, colaborador del Proyecto Europeo "Espaces".  
**Presenta:** ANTONIO HEREDIA, Catedrático de Filosofía de la Universidad de Salamanca.

miércoles 20

## DEMOCRACIA Y UNIÓN EUROPEA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

**Ponente:** LUIS NORBERTO GONZÁLEZ ALONSO, Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la USAL, director del Centro de Documentación Europea.  
**Presenta:** MARINA GORDALIZA, Catedrática de Farmacia de la Universidad de Salamanca y vicepresidenta de la Junta Directiva de Alumni-USAL



viernes 22/nov

## MÚSICA

## JOSÉ LUIS ENCINAS

El lenguaje de los árboles

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 9, 12 y 15 €



*El lenguaje de los árboles* tiene a la guitarra española como protagonista y cuenta con numerosos elementos que crean un paisaje muy especial. *Caliope*, el primer single, ha sido puesto en imágenes por un discípulo del cineasta Carlos Saura, recreando esa atmósfera tan íntima de la guitarra española siempre ligada al baile. *Guitarlibur* viaja a la Edad Media y narra la historia de Excalibur convertida en guitarra española. *Savia del Norte* cuenta con la colaboración del gaitero asturiano Hevia: un tema donde la guitarra, la gaita y las flautas celtas cantan una melodía de ritmo trepidante. En *El baile real* se combinan los timbres de la guitarra española, eléctrica y una vihuela del siglo XVI. Cada tema es un universo, un viaje, una historia. ■

sábado 23/nov

## MÚSICA

## EL NIÑO DEL PEGAMENTO

Conciertos Sala B

Grupo invitado: Los Niños de los Ojos Rojos

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 10 € venta anticipada y 15 € día del concierto



El niño del pegamento... Es un artista flamencohólico de maneras rockeras, sin escrúpulos, pero con el debido respeto a la hora de investigar estilos (funk, country, electro, ska, latin...) trabajándolos hasta llevarlos a su terreno... El escenario, donde conviven en armonía el duende flamenco y los amplificadores de guitarra pasando con gran maestría de lo "hondo" a lo "hard", del sentimiento de un cuadro flamenco a la potencia de una banda de rock. En definitiva una banda que ofrece una fusión inédita respetando los orígenes a la vez que camina por las ramas. Los Niños de los Ojos Rojos son una banda cacereña, con más de mil conciertos a sus espaldas, de lo que ellos mismos denominan *Hard Folk*, una mezcla de Folk Europeo de origen tradicional Irlandés, Folk Extremeño, Folk Balcánico, todo ello fusionado con Beatbox y los mejores ritmos de Hip Hop, Disco, Rock, Heavy, Reggae, Ska y Funky. ■

sábado 23/nov

## ESCENA

## EL PRECIO

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 12, 16 y 20 €  
 Duración aproximada: 1 h 45'  
 Coorganizador: Platea

Intérpretes: Tristán Ulloa, Gonzalo de Castro,  
 Lluís Marco y Elisabet Gelabert

Dos hermanos se reencuentran en el desván de la casa familiar después de 16 años sin hablarse. En breve la casa debe ser demolida y Víctor, un humilde policía a punto de retirarse, y su mujer, Esther, convocan al hermano mayor, Walter, cirujano de éxito, a un encuentro con el tasador para decidir el precio de los viejos muebles familiares. Están en el desván, examinando los objetos depositados bajo una capa de polvo, pero estos viejos trastos no son lo único que hay en la casa: también hay un montón de recuerdos, fantasmas que harán pensar a los protagonistas en cómo podrían haber sido las cosas si, en cierto



momento, hubieran tomado otras decisiones.  
 Autor: Arthur Miller. Dirección: Silvia Munt. ■





domingo 24/nov

## MUSICAL

## HANSEL Y GRETEL

Cía. La Bicicleta  
Teatro Familiar  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 18:00 h  
Entrada: 6 €  
Duración aproximada: 1 h 10'  
Recomendado a partir de 5 años  
Coorganizador: Platea



Una hermosa música, bellísimas canciones y alegres bailes enmarcan la historia de Hansel y Gretel, dos hermanos que cambian su destino gracias al cariño y a la ternura que se profesan y al ingenio y creatividad con que afrontan sus desventuras. Una historia ejemplar de dos pequeños que no se dan por vencidos ante la adversidad, que emociona y hace reír a los espectadores. Autor: Hermanos Gymm. Versión: Julio Jaime Fischtel. Dirección: Ana María Boudeguer. Intérpretes: Jaime Páramo/Enrique Lestón, Georgina Cort/Anabel García, Begoña Álvarez, Quim Capdevila, Javier Ibarz, Víctor Benedé. ■



miércoles 27/nov

## LA PALABRA

## AZUL VENEZIA

Marina García Torrús  
Presentación de publicación  
Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
Hora: 20:00 h  
Entrada libre hasta completar aforo



Marina G. Torrús (Madrid, 1971) nos presenta, en *Azul Venezia*, una novela completa donde tienen cabida diferentes géneros. Estamos ante una novela que satisface tanto a los seguidores del género negro, como a los del histórico o romántico. Nos trasladamos al marco incomparable de la

República de Venecia en pleno siglo XVIII donde la música, las máscaras y las intrigas están muy presentes y nadie es lo que parece. Es aquí donde se suceden una serie de asesinatos. Las víctimas tienen en común que son jóvenes, bellas, huérfanas y estudian música en el Ospedale della Pietà, teniendo como maestro al incommensurable Antonio Vivaldi (Venecia 1678-Viena 1741). ■



¿Te atreves a curar  
tu aburrimiento?

JUAN GEA  
DANI MURIEL

# EL INSÓLITO CASO DE MARTÍN PICHE

Una comedia de JACQUES MOUGENOT  
Dirección JUAN CARLOS RUBIO



viernes 29/nov

## ESCENA

# EL INSÓLITO CASO DE MARTIN PICHE

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 12, 16 y 20 €  
 Duración aproximada: 1 h 20'

Intérpretes: Juan Gea y Dani Muriel

Martin Piche sufre un extraño mal y decide visitar a un afamado psiquiatra para intentar solucionarlo. Su dolencia no es otra que su absoluta falta de interés por el mundo que le rodea: todo le aburre. Para tratar de resolver el enigma de esta singular enfermedad, el especialista deberá utilizar su sagacidad e imaginación en una sesión donde las situaciones cómicas se suceden, pasando de lo inusual a lo burlesco, de lo emocionante a lo cruel, de lo absurdo a lo perturbador. El insólito caso de Martin Piche llevará al desconcertado psiquiatra a realizar un sorprendente e inesperado tratamiento que ninguno de los dos olvidará. Autor: Jacques Mougnot. Dirección: Juan Carlos Rubio. ■

viernes 29/nov

## MÚSICA

# SECOND

Anillos y raíces  
 Conciertos Sala B  
 Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: 22:00 h  
 Entrada: 18 € + gastos de gestión (venta anticipada)  
 y 22 € + gastos de gestión (día del concierto)



*Anillos y raíces* es el octavo álbum de Second, una de las bandas imprescindibles del indie pop nacional. En 2017 se cumplían 20 años desde que Sean Frutos (voz) y Jorge Guirao (guitarra) formaron Second; más tarde se unirían Fran Guirao (batería) y Nando Robles (bajista) hasta completar la que es la formación actual del grupo, uno de los imprescindibles para entender la escena de la música independiente nacional. Tras una primera etapa trufada de premios en diferentes concursos, primero a nivel local y más tarde internacional (Global Battle of the Bands en 2003 en Londres), la banda decide a partir de 2005 empezar a incorporar el castellano a sus discos y, en 2009, publica *Fracciones de un segundo*, íntegramente ya en español y que incluye la canción *Rincón Exquisito*, un tema que acumula millones de escuchas en las diferentes plataformas digitales y que es sin duda uno de los himnos más reconocibles del indie pop en español. Como un árbol que han ido mimando a lo largo del tiempo, su música se muestra partiendo de lo más profundo, las raíces, y emerge hacia el exterior apoyada en las vivencias, los anillos, con diez canciones que, en forma de ramas, quieren alcanzar el infinito. ■

sábado 30/nov

## MÚSICA

## JAVIER RUIBAL

Paraísos Mejores  
Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 15, 18 y 23 €



De las letras españolas: los hermosos poetas del veintisiete, la palabra exuberante, la poesía con alas. De las letras americanas: los cantores del Caribe y el realismo fantástico. De lo popular: el humor, y de su tierra natal, la alegría. Su propósito... acaso reescribir un refrán, reconciliarse con su alma, emular a Federico García Lorca, divertirse..., acaso emocionar. Javier Ruibal dispone de una exquisita y rigurosa voluntad de integración en la historia social con la que convive. Sus canciones son a la vez hermosas y solidarias, íntimas y participativas, personales y universales. En su nuevo disco *Paraísos Mejores* refleja canción a canción la eterna aspiración del ser humano de superar viejos y caducos paraísos para dar paso a nuevas esperanzas y anhelos. Ha sido merecedor de galardones como el Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2017 y la Medalla de Andalucía en 2007. ■



sábado 30/nov

## MÚSICA

## ARIZONA BABY

Conciertos Sala B  
Lugar: CAEM (Sala B)  
Hora: 22:00 h  
Entrada: 12 € venta anticipada y 15 € día del concierto

Arizona Baby regresan con *Sonora*, su cuarto álbum oficial que se edita el 26 de Octubre en CD y formato de doble vinilo. Cuatro años después de que *Secret Fires* aunara el reconocimiento de crítica y público, consolidando al trío como máximo exponente del indie-rock acústico y tras un paréntesis centrado en su otro proyecto, *Corizonas*, Arizona Baby regresan a lo grande con un majestuoso amanecer llamado *Sonora*. Arizona Baby se reinventan una vez más y lo hacen sin perder sus raíces de filosofía básica. Botas de rock'n'roll en imaginario acústico. Desde su luminosa portada al último acorde, *Sonora* es un álbum que combina la frescura emocional de un grupo adolescente y la grandeza creativa de una banda enorme en su mejor momento. ■



domingo 1/dic

## MÚSICA

## IV CERTAMEN DE JÓVENES INTÉRPRETES CIUDAD DE SALAMANCA

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 18:00 h  
 Entrada libre hasta completar aforo

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, en colaboración con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca y la Fundación Orfeo, organiza el IV Certamen de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Salamanca. El ganador de este certamen obtendrá como premio tocar como solista con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca en uno de sus conciertos de temporada. ■

jueves 5/dic

## LA PALABRA

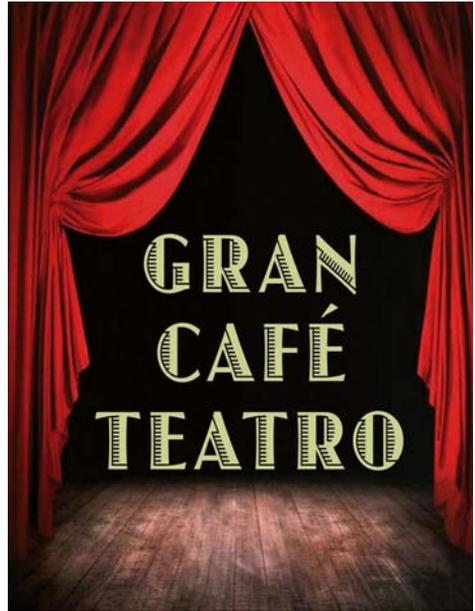
## LOS NIÑOS DE LEMÓNIZ

Estela Baz  
 Presentación de publicación  
 Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
 Hora: 20:00 h  
 Entrada libre hasta completar aforo



Basado en hechos reales, el libro narra la historia de unos niños y niñas que fueron cruelmente golpeados por el terrorismo de ETA. Está contada desde la voz de una niña que vivió,

entre sus tres y siete años, el miedo y la incomprensión infantil ante el terror y la violencia, en medio de un período decisivo de nuestra historia reciente. *Los niños de Lemóniz* es un testimonio novelado que intenta arrojar luz sobre algunas de las víctimas invisibles del terrorismo de ETA. ■



del 5 al 9/dic

## ESCENA

## GRAN CAFÉ TEATRO

Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: días 5, 6, 7 y 8 a las 22:00 h; día 9 a las 20:00 h  
 Entrada: 16 €

Gran Café Teatro: espectáculo al más puro estilo del cabaré de toda la vida. Vibrante, cargado de humor inteligente y sensibilidad artística, jalonado por sensaciones y momentos irrepetibles. Los artífices de este milagro artístico invitan a su público más fiel y al renovado a un cóctel de teatro, música, humor, baile, magia... y agitan la noche y los corazones ante una mesa con dos velitas para su deleite. Para esta troupe charra, que cruzó el río Tormes —de La Vega al CAEM—, el mundo es un escenario. Pasen, disfruten y vívanlo con: Maestro Ruiz y Míquelón; Los Absurdos; Sheila Blanco; La Chana; Artur&Carol Tango; Yo Clown; Divinas y Don Carlos. ■

sábado 7/dic

## ESCENA

LOS CUERNOS  
DE DON FRIOLERA

Cía. Morfeo Teatro

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 9, 12 y 15 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Red de Teatros de Castilla y León

**Intérpretes:** Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Nogués y Mamen Godoy

Este divertidísimo esperpento retrata una España de principios del siglo XX en la que Valle-Inclán critica los prejuicios morales de la pérdida del honor por los "cuernos"; por eso pretende y logra con suma ironía burlarse de sus personajes y de sus comportamientos de folletín sainetero, en una parodia satírica sin precedentes, que provoca risas crueles y desatadas sobre la tradición machista de los españoles. Autor: Ramón del Valle-Inclán. Dramaturgia y dirección: Francisco Negro. ■





viernes 13/dic

## MÚSICA

## 1945 METAL FRIENDS

Conciertos Sala B

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 19:15 h

Entrada: 12 € venta anticipada y 15 € día del concierto

Los salmantinos 1945 presentarán su segundo disco en formato Festival, rodeado de artistas invitados y otras bandas del género. The Heretic Orden (U.K) y Retrofaith (Madrid), serán algunos de los grupos participantes en el evento. Con In War Tour 2019, 1945 recorrerá festivales como Extremúsica (Cáceres) y Halloween Metal Fest (Londres), además de acompañar, a artistas como Mago de Oz, Sôber ó Mojinos Escocios en diferentes ciudades de la geografía nacional. También este año 1945 da su paso internacional visitando Londres (Reino Unido), llevando más allá de sus fronteras su concepto de Power Thrash Metal. ■

sábado 14/dic

## MÚSICA

## CORO CONTRAPUNTO

Facultad de Educación UPSA

Lugar: AUDITORIO SAN BLAS

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



El Coro Contrapunto interpretará en su Concierto de Navidad la *Misa* en versión para coro y piano compuesta en 1992 por Steve Dobrogosz (1956-). En ella se combinan magistralmente los elementos de la música clásica y del jazz. El piano desempeña en esta obra un papel fundamental junto al coro. La armonía exquisita, los cromatismos, el ritmo frenético, o los elementos del jazz y el blues proporcionan un especial atractivo a la parte fija de la misa tradicional ordinaria y a esta obra, popularmente conocida como *Missa Jazz*. El programa se completará con otras piezas a capella y con acompañamiento de piano. David Fernández Guerra (piano). M. Cristina Iglesias Chaves (dirección). ■



sábado 14/dic

## ESCENA

## HÁBLAME

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 12, 16 y 20 €

Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes: María Garralón, Mariola Fuentes  
y Víctor Palmero

Estamos ante una familia formada por una madre viuda (Isabel), un hijo (Javier) que acusa una carencia afectiva, y una abuela (Adela) que empieza a dar síntomas de confusión y olvido propios de la vejez, antes de emprender el último viaje. Este aspecto provoca momentos de triste comicidad. La abuela, sumida en una torpeza intelectual, se aferra a sus recuerdos de juventud e irán apareciendo personajes de su pasado, mostrando una especial generosidad y una emocionante ternura, que servirá de anclaje para que su nieto vaya despejando los

fantasmas y demonios que generan en él actos de auténtica violencia. En medio de todos está Isabel, viuda desde muy joven, que lucha desde el desconcierto, desde el cansancio pero también desde el amor, para cuidar de su madre y rescatar a su hijo de la desestructuración que le invade. Al final, será la ternura el lazo que hará que encuentren el camino de la estabilidad y les permita disfrutar de momentos de felicidad. Autor: Fulgencio M. Lax. Dirección: Juan Pedro Campoy. ■





domingo 15/dic

## ESCENA

### CENICIENTA SIGLO XXI

Cía. Teatro de Malta

Teatro Familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 5 €

Duración aproximada: 1 h

Recomendado para niños a partir de 5 años

¿Qué pasaría si contamos los cuentos clásicos sin cambiar sus argumentos, pero eliminando los roles de género tan presentes en ellos? En esta Cenicienta, una troupe de clowns musicales irrumpen en el escenario e interpretan el cuento como el gran espectáculo que a ellos les parece que es. Entre escenas e interpretaciones musicales, van desgranando los hechos del relato hasta el momento posterior a la fiesta, en el que ella, en vez de esperar, abandona su casa decidida a compartir sus pesares. Ahí nos desvelan que en esa aventura Cenicienta se cruzó con la troupe, se unió a ellos y rescataron al príncipe. Desde entonces hasta hoy, aquí y ahora, se dedican a cambiar los cuentos porque cambiando los cuentos se puede cambiar el mundo. Dramaturgia y dirección: Marta Torres. Dirección musical y composición: Santi Martínez. Intérpretes: Oti Manzano, Delfín Caset, David Bueno y Paloma Vidal. ■

domingo 15/dic

## MÚSICA

### JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE SALAMANCA

Concierto de Navidad

Lugar: CAEM

Hora: 19:00 h

Entrada: 3 €

Beneficio para Aspace Salamanca



La Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca comienza su temporada con este concierto navideño. La recaudación de las entradas será íntegramente destinada a la Asociación de Padres de Personas con Parálisis Cerebral y Encefalopatías Afines de Salamanca (Aspace Salamanca). ■

miércoles 18/dic



lunes 16/dic

## MÚSICA

## DMYTRO CHONI

Piano

MásClásica: VIII Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 12, 16, 18 y 20 €

El pianista Dmytro Choni actuará en el Teatro Liceo e interpretará para este concierto obras de Brahms, Schumann, Liszt y Rachmaninov. Este joven músico ucraniano fue el ganador del prestigioso Concurso Internacional de Piano de Santander en su XIX edición. Actualmente se forma en la Kunstuniversität de Graz. También ha sido galardonado en concursos como los de San Marino (San Marino, 2016), Ferruccio Busoni (Italia, 2017) o Vladimir Horowitz (Ucrania, 2017). Además ha recibido el primer premio en el Concurso Internacional en memoria de Jurica Murai (Croacia, 2016), en los internacionales de Tucumán (Argentina, 2016), Stefano Marizza (Italia, 2016), y Ciudad de San Sebastián (España, 2017), así como el Premio Arturo Benedetti Michelangeli (Italia, 2017). Dmytro Choni ha tocado como solista en renombradas orquestas: Orquesta Sinfónica de Phoenix, Orquesta Sinfónica de RTVE y la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania, entre otras. Ha trabajado con directores como Miguel Ángel Gómez Martínez, Matthew Kasper, Francesco Ommassini, Alain Paris, Rubén Gimeno, Volodymyr Sirenko y Vitaliy Protasov. ■

## MÚSICA

ORQUESTA SINFÓNICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN

Lugar: CAEM

Hora: 20:00 h

Entrada: 5 €

Dirigida por Javier Castro, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León interpretará el concierto de tuba de Vaughan Williams, cuyo solista será Daniel Cabero, así como la obra *Viaje a Orión* en homenaje a su compositor, Alejandro Yagüe, antiguo catedrático de composición de este centro. ■

viernes 20/dic

## MÚSICA

BANDA MUNICIPAL DE  
MÚSICA DE SALAMANCA

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 5 €



En su último concierto de 2019 en el Teatro Liceo, la Banda Municipal de Música de Salamanca interpretará un repertorio navideño. Esta agrupación estará dirigida por Mario Vercher. ■



sábado 21/dic

## ESCENA

# MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 12, 16 y 20 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Intérpretes: Guadalupe Lancho, Jorge Lucas y Alejandro Vera

De vuelta de un incómodo incidente con su productor durante una corrida de toros en Las Ventas, Sara Montiel toma una decisión que cambiará su vida: grabar en una noche el último disco que le ata a su compañía discográfica. Podrá así ser libre para gestionar su exitosa carrera que se ha disparado en España tras su regreso de Hollywood. Pero Sara no cuenta con la visita de Julián Amezcuea, el productor, que trata a toda costa de hacerle cambiar de opinión. Asistiremos a una intensa noche que dará juego para conocer los entresijos y anécdotas de la vida de Sara. Sus experiencias vividas con las estrellas de celuloide, sus célebres amantes, su



matrimonio con Anthony Mann pero sobre todo sus ideas, sus miedos, sus fracasos y sus éxitos.

Autor y dirección: David Planell.

*Mi última noche con Sara* está protagonizada por la actriz salmantina Guadalupe Lancho. ■



sábado 21/dic

## MÚSICA

## ALABAMA GOSPEL CHOIR

Lugar: CAEM  
Hora: 21:00 h  
Entrada: 23, 26 y 30 €

Recorrido intenso desde las canciones espirituales del siglo XIX, de profundas raíces religiosas, hasta un homenaje a las canciones de protesta y marchas por la libertad, donde no faltan temas tan conocidos como *Oh Happy Day!* Un creciente torbellino de palabras y música que arrastra al público a unirse a un espectáculo que ya se ha convertido en un clásico de la Navidad. Las grandes voces de la música negra regresan por novena vez a nuestro país con una renovada propuesta para hacer vibrar de nuevo al público con su mezcla de vitalidad y espiritualidad aderezada con los ritmos del funk y blues. ■





domingo 22/dic

## MUSICAL

DESCUBRIENDO  
LA ISLA DEL TESORO

Teatro Familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 5 €

Duración aproximada: 1 h

Recomendado a partir de 5 años



Robert es un niño enfermizo que pasa la mayor parte de sus días postrado en la cama de su fastuosa habitación. Sus compañeros de clase, movidos por la envidia, deciden entrar en su casa para hacerse con su fantástica colección de medallas justo la noche en la que éste no está. Pero su sorpresa será enorme al descubrir que el joven continúa en la casa. A partir de ese momento, el pequeño Robert les descubrirá un mundo de fantasía y el tesoro más grande que jamás podrían haber imaginado. Guión y dirección: Julio Martí Zahonero. Intérpretes: Roberto Costa, Juanfran Saéz, Alberto Jiménez de Dios y Diego Monzón. ■

viernes 27/dic

## MÚSICA

ORATORIO DE NAVIDAD  
de J. S. BachArs Nova, Fepcosal y Coro del Conservatorio  
Profesional de Música de Salamanca

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 10 y 15 €



El coro Ars Nova de Salamanca presenta dos cantatas del famoso *Oratorio de Navidad* de J. S. Bach, bajo la dirección de Javier Castro, y en colaboración con la Federación Provincial de Coros de Salamanca y el coro del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Junto a un conjunto instrumental de primer nivel, Sandra Redondo, Inma Vara, Adolfo Muñoz y Alberto Martínez forman un fantástico elenco de solistas integrado por componentes o antiguos componentes del coro, estrechamente vinculados a la ciudad de Salamanca y que están desarrollando una interesante e intensa carrera dentro y fuera de nuestra tierra. Músicos: Coro y conjunto instrumental Ars Nova de Salamanca en colaboración con el Coro Participativo de Fepcosal (Federación Provincial de coros de Salamanca) y del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Director: Javier Castro. Solistas: Sandra Redondo, Inma Vara, Adolfo Muñoz y Alberto Martínez. ■

sábado 28/dic

ZARZUELA

## LA REVOLTOSA

Lugar: CAEM

Hora: 21:00 h

Entrada: 18, 25 y 30 €



*La Revoltosa* es un sainete lírico en un acto con libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw y música compuesta por el maestro Ruperto Chapí. Fue representada por primera vez el 25 de noviembre de 1897 en el Teatro Apolo de Madrid. La obra tiene lugar en un patio de vecinos en el interior de una corrala madrileña de finales del siglo XIX, donde se desarrolla la historia de amor entre los personajes de Felipe y Mari Pepa. Esta

especial producción se ha convertido en una zarzuela de dos actos y cuatro cuadros para recrear la vida popular madrileña de principios del siglo XX. Para ello se han introducido melodías tan populares de otros autores como F. Asenjo Barbieri o Federico Chueca. ■





domingo 29/dic

## ESCENA

# ENCUENTRACUENTOS

Cía. Marcel Gros

Teatro Familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 5 €

Duración aproximada: 55'

Recomendado para niños a partir de 3 años

Red de Teatros de Castilla y León

En busca de las historias que aún no se encuentran en los libros, Marcel nos acompaña en un paseo imaginario lleno de formas, sonidos y colores. Un viaje sin moverse de lugar a través de un particular planeta con el suelo de madera, montañas de papel y letras jugando. Marcel construye una casa sin paredes ni puertas pero con una ventana que todo lo ve. Y sale al encuentro de los habitantes de ese planeta imaginario... un árbol con ruedas, unos pájaros de papel, un abejorro, un acróbata, una luciérnaga, un extraterrestre y muchos otros personajes que estaban escondidos en la imaginación que vive debajo del sombrero.

Unas letras escapan de un libro porque siempre ven la misma historia y Marcel les ayuda a construir un barco para navegar por los mares de dudas, donde van a parar los ríos de tinta que nacen en la fuente de inspiración. Juntos emprenden un viaje en busca de cuentos escondidos. ¿Te imaginas? *Encuentracuentos* es un espectáculo multidisciplinar que combina la narración, el teatro de objetos y el humor del clown. Recibió el Premio Fetem 2019 a la mejor interpretación. Dirección, autor e intérprete: Marcel Gros. ■



# CIRCLASSICA

UNA HISTORIA DE EMILIO ARAGÓN



SALAMANCA  
CAEM

DEL 14 AL 16 FEB

UN ESPECTÁCULO DE

PRODUCTORES  
SONRISAS

COLABORA

SE2 Radio  
Salamanca

ayem

..... YA A LA VENTA .....

[WWW.CIRCLASSICA.ES](http://WWW.CIRCLASSICA.ES)



# EXPOSICIONES

.....  
jul/ene

## Tauromaquia. Venancio Blanco

**Lugar:** Sala de Exposiciones Santo Domingo de la Cruz  
**En colaboración con:** Fundación Venancio Blanco y Fundación Mapfre

No podemos entender la obra y la personalidad de Venancio Blanco sin referirnos a su tauromaquia. Hijo de mayoral, siempre le interesó analizar el toro,



desde su nacimiento en el campo hasta que muere en la plaza. Cerca de 80 obras seleccionadas para la ocasión, entre las que destaca el bronce *Torero* (1962) Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Bellas Artes, o *Suerte de Varas* (1959), una de las primeras fundiciones del artista y que perteneció al actor Anthony Quinn. ■



## Sala de Exposiciones Santo Domingo de la Cruz

### Horario:

Martes a viernes: de 17:00 a 21:00 h  
Sábados, domingos y festivos: de 12:00 a 14:00 h  
y de 17:00 a 21:00 h  
Lunes, cerrado (excepto festivos)

Entrada gratuita

hasta el 22/sep

## Huellas, Rastros e Itinerarios en las Colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola

Lugar: DA2 Domus Artium 2002  
Comisariado: José Gómez Isla

Los trazos que cualquier artista imprime sobre los distintos soportes constituyen las huellas primigenias de una voluntad expresiva determinada. En el terreno de la producción artística, toda "apropiación" de las técnicas utilizadas incorporará una huella característica del estilo personal de cada creador: su marca. En todo proceso creativo son precisamente estas técnicas las que ayudan a reforzar la "impronta" personal del autor, ese particular registro que permite articular cualquier propuesta lingüística. Pero si ampliamos el espectro a otros territorios del arte, podremos relacionar también el concepto de "huella" con diversos



imaginarios simbólicos que las tendencias artísticas actuales han sido capaces de generar. Muchos creadores contemporáneos han utilizado la "huella" como concepto alegórico en torno al cual reflexionar, en tanto que recorrido, surco, cicatriz, herida o *index*. En estos casos, la práctica artística, más que como mera marca o rasgo de estilo, va a funcionar sobre todo como "representación" signífica de una huella y, por tanto, como "huella de otra huella". La presente selección de obras de las colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola ejemplifica buena parte de estas preocupaciones sobre los recorridos, los itinerarios o los rastros que esas huellas han ido produciendo en el espacio discursivo del arte actual. ■



# DA2

### Horario:

Martes a viernes: de 12:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h  
Sábados, domingos y festivos: de 12:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h  
Lunes, cerrado (excepto festivos)

### Visitas guiadas gratuitas:

Sábados: 18:00 y 19:00 h. Domingos: 13:00, 18:00 y 19:00 h

Más información: [www.domusartium2002.com](http://www.domusartium2002.com)



hasta el 15/sep

## Marta Serna

Mystery Magnet

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Nerea Ubieta



¿Qué secretos y leyendas escondía la Salamanca de la Edad Media? ¿Quiénes movían los hilos del conocimiento y ostentaban el poder dentro de una sociedad preeminentemente cristiana? ¿Qué lugar ocupaban las mujeres por aquel entonces y cómo manifestaban su potencia? Son tan solo algunas de las preguntas que se plantea Marta Serna para desarrollar una serie de narraciones pseudo-ficticias, enraizadas en un entramado histórico, que entroncan directamente con el momento actual: porque hay estrategias sociopolíticas que apenas

han cambiado y comportamientos humanos que permanecen igual. La exposición evidencia una conexión vibrante entre épocas a través de escenas y personajes análogos cuyas acciones reverberan entre sí. Lo verdaderamente interesante es el camino escogido para trazar dicha línea: no las versiones oficiales ni los hitos señalados por la institución, sino todo aquello que ha permanecido semioculto y detrás de lo cual se encuentra lo misterioso, la oscuridad, las brujas, lo demoníaco. Como si la historia hubiese sido contada por otros. ■



hasta el 6/oct

## Los Bravú

Brillas muchísimo

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Miguel de Unamuno dejó constancia de sus viajes por las variadas comarcas salmantinas en numerosos textos, ya fuese dentro de ensayos, pequeños artículos o correspondencia privada. Gracias a estos escritos es posible trazar una serie de itinerarios a través de la provincia de Salamanca. El proyecto artístico que presenta el colectivo artístico Los Bravú, integrado por Andrea Gómez Galayo y Diego Gómez Omil, tiene como objeto seguir dichas rutas, visitar los pueblos y lugares que se mencionan, para, a continuación, producir una serie de piezas pictóricas que plasmen una suerte de recorrido etnográfico por la región a día de hoy. El colectivo Los Bravú, a partir de su estancia en la Academia de España en Roma, iniciaron una nueva etapa artística basada en el



trabajo con una serie de retratos de jóvenes, especialmente mujeres, con una fuerte iconografía que parte de las imágenes que se cuelgan en las redes sociales y demuestra la enorme sobrecarga de "inputs" de la sociedad actual. Estos retratos están a su vez influenciados por el clasicismo del Quattrocento italiano, un estilo pictórico enraizado fuertemente en el diseño y la ilustración contemporáneos. La muestra pretende realizar un recorrido etnográfico por la provincia salmantina, a través de escenas que representen desde la evocación poética de su propio imaginario, la cultura contemporánea de pueblo y lugares de la región. ■





oct a feb

## Un viaje de ida y vuelta

Colección de Arte Contemporáneo Cubano  
Luciano Méndez Sánchez  
Lugar: DA2 Domus Artium 2002  
Comisariado: Juan Carlos Moya Zafra



La primera muestra colectiva de arte cubano contemporáneo que será exhibida en el DA2, llega de la mano del coleccionista español Luciano Méndez Sánchez. Afincado en Cuba desde hace más de 20 años, el salmantino regresa a sus orígenes, trasladando una parte significativa de su

colección por vez primera a España. Con ella aporta, a su tierra natal, 217 obras entre pintura, escultura, video arte, fotografía, instalaciones, etc., que reúnen a un núcleo de artistas de tal magnitud como José Bedía, Alfredo Sosabravo, Manuel Mendive, Elizabet Cerviño, Kcho, Mabel Poblet, Ania Toledo, Roberto Fabelo, Carlos Quintana, Ernesto Rancaño, entre otros. *Un viaje de ida y vuelta* constituye una muestra de encuentros y reencuentros entre dos escenas culturales: el arte cubano y el público español. La exposición pretende profundizar en todos aquellos aspectos culturales, sociales, antropológicos y, por supuesto, artísticos que durante más de 500 años han forjado una relación entre nuestros países, marcando en el ADN todos nuestros lazos comunes. La selección permite diagramar un recorrido por lo más



representativo del arte cubano contemporáneo de las últimas cinco décadas, transitando por la obra de artistas consagrados hasta producciones de las más recientes generaciones. La muestra pretende situar en un lugar destacado al DA2 Domus Artium 2002 de Salamanca con respecto al arte cubano, y unir esta institución a una colección tan especial y única como la que atesora Luciano Méndez Sánchez. Busca mostrar y trasladar al pueblo salmantino y a los visitantes de esta bella ciudad a un nuevo escenario... protagonizar una inmersión en el arte cubano donde se conozcan y reconozcan en esta muestra. ■



sep a ene

## Óscar Seco

Máquina de guerra

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Carlos Delgado Mayordomo

La Guerra Civil española (1936-1939) causó la muerte a unas 560.000 personas, entre combatientes y civiles. Durante aquellos años, los carteles se constituyeron como herramientas esenciales para la difusión de la propaganda política en el espacio público. Óscar Seco (Madrid, 1964) reflexiona en *Máquina de guerra* acerca de la construcción ideológico-visual de aquella cartelería, a la que somete a un proceso de hibridación iconográfica y de reactivación semántica: animales fantásticos, paisajes barrocos, personajes de cómic o referencias al cine de ciencia-ficción se integran en composiciones rescatadas de los carteles



bélicos. El resultado es un trabajo que, más allá de su carácter lúdico, acoge una sólida indagación acerca del poder de las imágenes y de la necesidad de producir relatos que desconcierten a nuestras certezas. ■



nov a feb

## Leonor B. de la Lastra

Poéticas de interior

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: José Gómez Isla



La obra reciente de Leonor B. de la Lastra propone un intercambio poético y enigmático con el mundo que le rodea. Sus fotografías surgen de un ejercicio meditado de ida y vuelta (de construcción y deconstrucción) que la artista iniciará al proyectar su mirada sobre la realidad cotidiana. En su búsqueda incesante por la ciudad y por la geografía



del cuerpo, como una especie de flâneur baudelariano, la cámara de Leonor jugará solo un primer papel mediador al registrar los motivos encontrados, reencuadrándolos e interpretándolos en una primera fase de producción. Posteriormente, en la oscuridad de su laboratorio analógico, la autora comenzará una segunda fase creativa para transformar completamente las imágenes captadas por el objetivo. Este proceso de posproducción y reflexión poética resulta para ella tanto o más importante que la propia instantánea impresa en el negativo. Durante el proceso de ampliación de cada imagen la artista activará una metodología experimental a través del juego reflexivo con los agentes químicos propios del revelado, los virados selectivos o sus particulares intervenciones sobre el positivado final. Este laborioso trabajo de "alquimia fotográfica" (producido gracias a la incorporación de líneas y gestos de luz, encolados, virados, velados, exposiciones múltiples o fragmentaciones compositivas) generará a su vez un discurso genuino, cada vez más próximo a la abstracción y la desintegración de la propia imagen de partida. ■



nov a feb

## Alejandro Castillo

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Carlos Miranda



Alejandro Castillo Montoya, alias Lenny (Melilla, 1992), mostrará sus últimos trabajos en el DA2 como ganador del XXIII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación Gaceta. La amplia y metafórica obra del artista se articula a partir de una constante productiva que hace del cruce de épocas, disciplinas, géneros y lenguajes su metodología de investigación artística. Así, en su exposición nos encontraremos una gran cantidad de obras surgidas de la multiplicidad de registros que despliega su hacer polimorfo, fuertemente enraizado en la literatura que, partiendo de una verdadera fiesta de la pintura, se expande a la cerámica, la edición de libros de estampas y grabados, el collage o el dibujo, conjugando la violencia compositiva con una marcada unicidad



atmosférica en cada pieza. Su obra está marcada por constantes referencias a tradiciones y estrategias artísticas como el simbolismo, el surrealismo, el pop-art, el neoexpresionismo, el kitsch o la bad painting. ■





20/jun a 13/oct

## David Domingo

Visiones contemporáneas

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Playtime Audiovisuales



Con la presencia de David Domingo, continuamos con una tradición del propio DA2 a la hora de visibilizar el formato videoclip. En la línea de las exposiciones dedicadas a Chris Cunningham y la recordada doble exposición que bajo el título *Vídeo Killed the Radio Star* ocupó el Centro entre los años 2005 y 2006, es ahora, a través de la figura de uno de los más iconoclastas realizadores de la actualidad, que trazamos un recorrido del panorama del videoclip en España. David ha estado vinculado a las dos productoras más reconocidas

de este género, Canada y O -Creative Studio-, ambas con base en Barcelona. En sus trabajos despliega toda una imaginaria influida por la cultura popular, las referencias queer y un sentido del humor tan bello como naíf. Entre los artistas y bandas con los que ha trabajado se encuentra un amplísimo panorama de la música pop independiente y electrónica españolas de los últimos 10 años. De Fangoria a Hidrogenesse pasando por Meneo, La bien querida o El guincho. En este programa disfrutaremos con algunas de sus obras más conocidas. ■



del 24/oct a feb

## Nuria Güel

Visiones contemporáneas

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Playtime Audiovisuales

Después del ciclo dedicado a David Domingo, el próximo mes de octubre finaliza la séptima temporada de *Visiones Contemporáneas, últimas tendencias de cine y el vídeo en España* proyecto comisariado por Playtime Audiovisuales, con la artista visual Nuria Güell. La obra de Nuria Güell se vincula al ámbito social, político y económico expandiendo los límites convencionales del museo para acercarse al espacio de la vida diaria. Su obra cuestiona los límites de la ética y la legalidad, analizando el funcionamiento de las instituciones



públicas, así como los sistemas y dispositivos de control que condicionan nuestras vidas. Sus trabajos, reconocidos a nivel internacional, se verán por primera vez en Salamanca. Nuria mantendrá también un encuentro abierto con todo el público interesado el día 24 de octubre, tras la inauguración de su exposición. ■

oct a nov

## Trabajos Fin de Grado Facultad de Bellas Artes de Salamanca

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Desde la facultad de Bellas Artes en colaboración con el DA2, se ha preparado con mucho cariño y orgullo la exposición de trabajos de fin de grado de lxs estudiantes de la promoción 2015-2019, que se han graduado en Bellas Artes este curso. Es un momento importante para todos los que integran la comunidad de la facultad, tanto docentes como estudiantes, así como el personal de servicios de la misma, pues es el momento de mostrar los resultados de los procesos de trabajo y aprendizaje compartidos durante cuatro años. Para lxs estudiantes es especialmente importante porque por primera vez presentan su trabajo artístico en un centro de arte contemporáneo de referencia. Este ejercicio es un solo un ensayo de lo



que vendrá en breve y cotidianamente en el desarrollo de sus futuras carreras artísticas. La exposición es una oportunidad también para que la ciudad de Salamanca y el público general conozcan el contacto con la contemporaneidad artística y creativa de nuestrxs jóvenes

artistas. Una muestra interesante y representativa de las nuevas temáticas, formas, estéticas y preocupaciones del arte actual, donde también leer el intercambio intenso y generoso que se ha producido en los procesos de co-aprendizaje entre distintas generaciones de artistas, las de lxs profesores y la de lxs estudiantes. ■

Diego del Pozo

*Vicedecano de Infraestructuras y Extensión Cultural*



*(De)construcciones identitarias* (2019). Paloma Vega Escarpa



## ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL ATENEO DE SALAMANCA

### SEPTIEMBRE

Miércoles, 25

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h

Lectura continuada de textos de la obra de Gonzalo Torrente Ballester

### OCTUBRE

Jueves, 3

Lugar: Centro de Documentación de la Memoria Histórica (Plaza de Los Bandos). 20:00 h

*XX Aniversario de la muerte del compositor Joaquín Rodrigo. Su vida, su música.*

Ponente: Josefa Montero García, Doctora en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 10

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h

Bicentenario del poeta americano Walt Whitman. Lectura continuada de *Hojas de hierba*

Introducción: Toño Blázquez

Domingo, 27

Lugar: Teatro de Alba de Tormes. 19:00 h

Lectura dramatizada de una selección de textos de *El Tenorio* de José Zorrilla

a cargo de los componente de Ateneo Teatro de Salamanca

### NOVIEMBRE

Viernes, 1

Lugar: Casino de Salamanca. Patio renacentista. 20:00 h

Concierto del coro Aurizberri-Espinal (Navarra). En colaboración con el Casino de Salamanca

Jueves, 14

Lugar: Centro de Documentación de la Memoria Histórica (Plaza de Los Bandos). 20:00 h

Presentación del libro: *Historia de los toros en Tamames de la Sierra*

de Dionisio Montero Vicente. Presenta: Toño Blázquez

Jueves, 21

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h

Conferencia *El año de los desastres: 1939* a cargo de Mariano Esteban de Vega,

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca

Presentación: Luis Gutiérrez, Presidente del Ateneo de Salamanca.

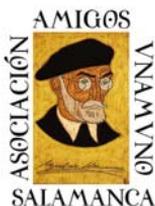
### DICIEMBRE

Miércoles, 4

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h

Tema: *Mi casa: ¿la compro? ¿La alquilo? El dilema de la vivienda hoy*

Javier Tamames, Presidente de la Agrupación Empresarial de la Construcción y Servicios Auxiliares de Salamanca (ACONSA)



**ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE UNAMUNO (SALAMANCA)**

**SEPTIEMBRE**

**Jueves, 5**

Lugar: Centro de Documentación de la Memoria. 19:00 h  
Mesa-Debate: Paraninfo: Unamuno ante el 12 de octubre de 1936

**Viernes, 27**

Lugar: Aula Magna de Filología. 12:00 h  
Conferencia: El teatro de Unamuno

Ante el busto de Victorio Macho en el Palacio de Anaya. 13:15 h  
Homenaje floral: José Antonio Hernández Sayagués

**OCTUBRE**

**Viernes, 4**

Lugar: Casa de las Conchas. 20:00 h  
Conferencia: Unamuno: novelista trágico

**Jueves, 24**

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h  
Conferencia: Walt Whitman en Unamuno y León Felipe

**NOVIEMBRE**

**Jueves, 7**

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h  
Conferencia: Comentarios de Ángel García López sobre su itinerario poético

**Jueves, 28**

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h  
Conferencia: Unamuno y sus libros de viajes

**DICIEMBRE**

**Jueves, 12**

Lugar: Teatro Liceo. Sala de la Palabra. 20:00 h  
Conferencia. La Sanabria mágica en Unamuno

**Martes, 31**

Colaboración con el Ayuntamiento en el homenaje a Unamuno en Bordadores

**TERTULIA "MIGUEL DE UNAMUNO"**

Últimos miércoles de cada mes. 18:00 h  
Tertulias unamunianas en una sala de la Biblioteca de la Casa de las Conchas



*Los grandes bailarines no son grandes por su técnica, son grandes por su pasión*

MARTHA GRAHAM

#### **Niños y adolescentes:**

de la mano de profesionales y titulados formamos a los alumnos/as en danza clásica y contemporánea. Les preparamos para que hagan de la danza su profesión.

#### **Adultos:**

clases de ballet-fitness y contemporáneo, basado en el equilibrio cuerpo-mente, bienestar y salud.

#### **Algo más que una escuela de danza:**

periódicamente y durante fines de semana dedicamos nuestros 100 m<sup>2</sup> de sala a espectáculos de micro danza, exposiciones y jornadas culturales sobre la danza



#### **CONTACTOS**

**Dirección:** C/ Cañizal, 22, Salamanca. Teléfonos: 696716114, 652925967 • **Web:** [entrepasos.wix.com/entrepasos](http://entrepasos.wix.com/entrepasos)  
**E-mail:** [infoentrepasos@gmail.com](mailto:infoentrepasos@gmail.com) • **facebook:** [www.facebook.com/entrepasos](http://www.facebook.com/entrepasos)



ESPACIO  
NUCA



## TALLER DE FOTOGRAFÍA BÁSICA

Aprende a usar tu cámara. Plazas limitadas.  
Tres grupos semanales, dos de tarde y un grupo de mañana.  
Abierto plazo de matrícula.

## TALLERES CREATIVOS PARA NIÑOS

Abierto plazo de matrícula. Niños de 5 a 12 años.  
Este año little artists en la programación anual.  
Martes y miércoles, de 17 a 19 h.  
Aprende y disfruta del arte y el inglés en un lugar genial.  
De octubre a junio de 2020. Plazas limitadas.



## EXPOSICIONES



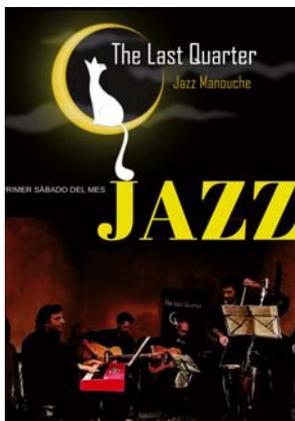
## Alejandro Calderón ILUSORIO MUNDO DE LAS FORMAS octubre/diciembre

Primera exposición individual del artista Alejandro Calderón en la galería. Calderón juega con los objetos, las luces y las formas de un modo y orden teatral que él mismo propone antes de cada creación pictórica. Su trabajo se ha podido ver en el stand de ABC en ARCO'16, el premio BMW y feria internacional Estampa recientemente.

CALLE MARÍA AUXILIADORA, 16 (PASAJE). 37004 Salamanca. [www.espacionuca.com](http://www.espacionuca.com)  
Info y reservas; [espacio@espacionuca.com](mailto:espacio@espacionuca.com). Teléfonos: 923133616 / 679295553

espacio cultural desde 2001  
**la espannola**

BANDAS ■ CONCIERTOS  
 HUMOR ■ MAGIA



#### INFORMACIÓN DE FECHAS EN REDES SOCIALES

[@la\\_espannola](#)
[@laespannolasalamanca](#)
[laespannola](#)



Dirección: Gran Vía 51, Salamanca  
 Reservas de entradas en: [laespannolasalamanca@gmail.com](mailto:laespannolasalamanca@gmail.com)



**LA MALHABLADA:**  
un edificio histórico destinado al ocio y la cultura.  
Cafetería en planta tercera con vistas a las Torres de la Clerecía.

**ARTES ESCÉNICAS**

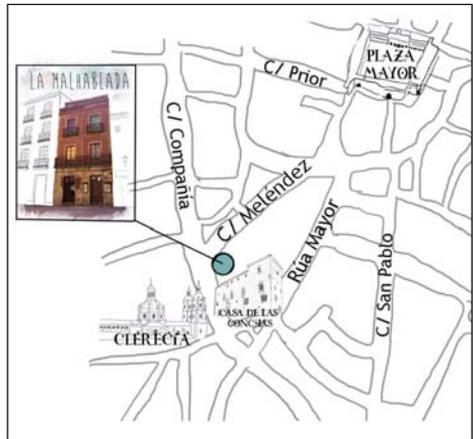
PROGRAMACIÓN ESTABLE DE MICROTEATRO: 3,5€/obra/15 minutos  
(Se adquieren el mismo día de la representación en La Malhablada).  
OBRAS DE LARGA DURACIÓN ¿EL ESCENARIO? LA CASA: 10€/obra/50 minutos  
(Se adquieren el mismo día de la representación en La Malhablada o bajo reserva por email).

**FORMACIÓN**

CLASES ESTABLES DE MICROTEATRO  
TALLERES INTENSIVOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS Y ARTÍSTICAS  
Consultar precio y condiciones en la página web o en el mail.

**ARTE Y CULTURA**

EXPOSICIONES MENSUALES  
ESPECIAL CONCURSO TALENTOS OPEN MIC LA MAHOU\_HABLADA (jueves 22.00)



**Horario apertura al público:**

Martes, miércoles, jueves y domingos de 18:30 a 23:00 h. Viernes y sábados de 18:30 a 2:00 h.

**Horario de microteatro:**

Martes, miércoles, jueves y domingos de 20:00 a 22:00 h. Viernes y sábados de 20:00 a 1:30 h.

Dirección: C/ Meléndez 27, Salamanca

[www.lamalhabladasalamanca.com](http://www.lamalhabladasalamanca.com) / [lamalhabladapropuestas@gmail.com](mailto:lamalhabladapropuestas@gmail.com)



**La Nómada** es una Sala para la expresión y el movimiento; para experimentar, crear y compartir actividades culturales abiertas a la comunidad.

Se centra en actividades como teatro para todas las edades, biodanza, yoga, danza contact improvisación, tango, rol, o danza expresiva. Además es un punto de encuentro de diferentes asociaciones y colectivos salmantinos.



#### DENTRO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE ESTÁN:

- Festejos por el 10º Aniversario de la Escuela de Teatro Lombó, con presentación de espectáculos. El 24 de septiembre comienzan los cursos de teatro para personas con o sin experiencia. También los cursos de teatro y audiovisual para niños y jóvenes.
- Milongas y jams de contact improvisación semanales.
- Nuevos horarios para las clases de Yoga Nómada. El jueves 19 de septiembre a las 11:45 h comenzará un nuevo curso regular de Yoga Nómada por la mañana. Sus clases serán todos los jueves a las 11:45 h, sumando así un nuevo horario. Las clases de los martes a las 21 h y las de los jueves a las 17 y 21 h continúan con regularidad.



**C/ Ayala 18-20, bajo, Salamanca**

**Atención al público:** lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h. **Teléfono:** 923 996 417

**Correo electrónico:** lanomada.es@gmail.com

**Para más información:** [www.lanomada.es](http://www.lanomada.es)



# LA SALCHICHERÍA

oeste 7

## CULTURA Y GASTRONOMÍA

MÚSICA ■ EXPOSICIONES ■ ENCUENTROS ■ COCINA





## LETRAS CORSARIAS

UNA LIBRERÍA DE LECTORES PARA LECTORES

¿Se puede crear una librería contemporánea dándole un protagonismo absoluto al libro? Letras Corsarias Librería es nuestra respuesta a esa pregunta. Con alma de papel pero conectados a todo, un lugar con ventanales y sillones orejeros y un espacio en la Red, estanterías donde conviven clásicos, género, fanzines, revistas, libros infantiles y cómics. Un rincón para poner en contacto a los autores con sus lectores. El sitio que buscaba el lector voraz que llevamos dentro.

**Premio Nacional al Fomento de la Lectura.** Junto a nuestros compañeros de viaje de Plasencia (La Puerta de Tannhäuser) y Segovia (Intempestivos), formamos una unión de librerías que llamamos La Conspiración de la Pólvora. Nuestra labor de difusión cultural ha sido reconocida con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura de 2016, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Área infantil:** Cuentacuentos y talleres dirigidos al fomento de la creatividad infantil. Trabajamos con especialistas como UnPuntoCurioso, Carioca, Pilar Borrego, Isabel Benito...

**Área adultos:** No tenemos una programación cerrada a largo plazo, pero para que te hagas una idea nuestra programación cultural supera las cien actividades anuales. Este trimestre contaremos con Ray Loriga, Javier Pérez Andújar, Gustavo Martín Garzo, Manuel Jaboís, María Ángeles Pérez López, Maribel A. Llamera, Antonio Soler, Cristina Rosenvinge, Raúl Vacas, Ben Clark, Alba Carballal, Jorge Carrión, Alfonso Armanda, Eloy Tizón, Marta Sanz, Fernando Vicente, José Luis Villacañas... Colaboramos con colectivos locales como la Asociación Salmantina de Periodistas o la Asociación Profesional de Sociología de Castilla y León.

Para estar puntualmente informado de las actividades, suscríbete a nuestra newsletter semanal o síguenos en redes sociales.



¿Dónde estamos? Letras Corsarias tiene dos puertas. En la calle Rector Lucena, 1 y en la Plaza de San Boal. Puedes llamarnos al 923 216 704. **Horario de apertura:** lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20:30 h. Sábados de 10 a 14 y de 18 a 20:30 h. Los domingos, leemos en casa. **Únete a la comunidad corsaria** [letrascorsarias.com](http://letrascorsarias.com): Ahí tienes el blog con un montón de contenido, el calendario de actividades y mucho más. Siempre estamos muy activos en **Facebook** (/LetrasCorsarias), **Instagram** (/letrascorsarias) y **Twitter** (@LetrasCorsarias). Newsletter: cada viernes, un correo con lo mejor de la semana. Suscríbete en nuestra web.

## Librería Infantil Musarañas



**Una librería especial,  
una librería para que los niños disfruten, elijan y decidan  
entre una selección de libros cuidada personalmente  
y con un fondo amplio**

Librería Infantil Musarañas está especializada en literatura infantil y juvenil y en álbum ilustrado. Tenemos una gran variedad de cuentos desde sus primeros meses, y estamos continuamente trabajando para tener las últimas novedades e informarnos de editoriales especializadas en literatura infantil. Nos encanta poder asesorar a nuestros clientes.

Durante los próximos meses seguiremos con nuestras actividades siempre orientadas a los más pequeños de la casa: talleres, presentaciones, visitas ilustres y cuentacuentos (con Fernando Saldaña, Carioca Cuentacuentos, Retahilo Talleres...) el segundo sábado de cada mes. No olvidéis informarnos en nuestra página web ([www.musarañas.es](http://www.musarañas.es)) o nuestro perfil de Facebook (Musarañas Infantil).



**LIBRERÍA INFANTIL MUSARAÑAS**

**Calle Sol Oriente 18. Salamanca. Teléfono 923 123 896**

**[libreriamuss@hotmail.es](mailto:libreriamuss@hotmail.es) [www.musarañas.es](http://www.musarañas.es)**

Queremos agradecer enormemente a nuestros lectores,  
que comparten con nosotros sus historias, sus recomendaciones y sus ideas.



## Cultura entre viandas y bebidas

Manolita Café Bar es una cafetería que es también un espacio cultural. Como cafetería ofrece al visitante (buena) comida y (buena) bebida; como espacio orientado a la cultura le ofrece elementos para hacer y transmitir cultura: escribir, dibujar, hablar, jugar... Y opciones para que pueda recibirla también: escuchando música, escuchando a otras personas, leyendo libros, contemplando exposiciones, y asistiendo a eventos artísticos con una determinada puesta en escena. En este sentido, tiene tres líneas regulares de programación:

**LAS NOCHES DE MANOLITA.** Las noches de los sábados (no todas, sí la mayoría), de 22:30 a 23:59 h, son para el público adulto: el local se llena de encanto y de buen ambiente alrededor de un pequeño escenario sobre el que puede verse narración oral, magia o teatro. Han pasado ya por este escenario figuras tan destacadas como Jaime Santos (La Chana Teatro), Carmen Castrillo, Eugenia Manzanera, Roberto García Encinas y Jes Martins... Siempre combinando nombres imprescindibles de las tablas salmantinas con otros de grandes artistas de fuera de Salamanca. El nexa común de todos estos nombres, la calidad.

**CUENTACUENTOS DE MANOLITA.** Los domingos por la mañana, de 12:00 a 12:45 h el arte de la narración oral de cuentos para niños encuentra su sitio en Manolita Café Bar. Los mejores cuentacuentos de la ciudad –especialistas de primer nivel como Fernando Saldaña, Carioca Cuentacuentos, Un Punto Curioso, Pilar Borrego, María Riera, Habichuela, Kamaru Teatro y muchos más–, se alternan con narradores infantiles venidos de otras ciudades para dejar en las cabezas de los más pequeños sesiones inolvidables, semana tras semana. Una delicia.

**ACTIVIDADES ENTRE SEMANA.** Entre semana, el espacio escénico de Manolita Café Bar se cede ocasionalmente a recitales de poesía, charlas divulgativas, presentaciones de libros, inauguraciones de exposiciones... También tienen lugar en el local intercambios de idiomas (entre semana).



**MANOLITA CAFÉ BAR** está en la calle Palominos, número 21

**¿Cómo contactar con nosotros?** Ven a vernos, o llámanos al 923137353. También a través de nuestra página Facebook (/manolitacafebar). Por correo electrónico: info@manolitacafebar.es

**¿Cómo consultar la programación cultural?** Lo mejor es pasarse por la cafetería para verla expuesta en los carteles. También puede consultarse a través de Facebook (/manolitacafebar).

# MONK SCHOOL

PLANETA IMAGINARIO  
Biblioteca creativa



ESCUELA DE MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y ARTES VISUALES

CENTRO AUTORIZADO EN ENSEÑANZAS ELEMENTALES EN DANZA Y MÚSICA

## TEATRO

Interpretación, teatro musical, teatro físico, cine y artes visuales. Grupos de todas las edades.  
Profesorado titulado en arte dramático, cine y teatro físico



## DANZA

Contemporánea, clásica, moderna, urbana, flamenco. Profesorado titulado en danza.  
Grupos de niños, adolescentes y adultos



## MÚSICA

Iniciación musical creativa. Formación básica y avanzada. Todos los instrumentos.  
Programa de canto moderno: del blues al pop. Profesorado titulado.



EDUCACIÓN CREATIVA Y PROFESIONALIZANTE

[www.monk-school.es](http://www.monk-school.es) / [escuelamonk@gmail.com](mailto:escuelamonk@gmail.com) / 607 419 724 ó 923 052 716

Calle Peña Primera 14-16



**Librería Shogun Salamanca:** Cómic, Literatura fantástica, ciencia ficción, histórica, terror e infantil juvenil. Merchandising: complementos, peluches, figuras de acción, estatuas de edición limitada, Funko pop. Miniaturas para montar y pintar. Juegos de mesa y cartas coleccionables. Actividades culturales y formativas.

Podéis seguirnos en redes sociales como nuestra página WEB, Facebook @shogunsalamanca <https://www.facebook.com/shogunsalamanca>, así como en Google +, Twitter y página web.

#### ACTIVIDADES CULTURALES EN SHOGUN SALAMANCA

**Exposición de obras,**  
desde dibujos originales, grabados, cuadros y maquetas,  
de temática variada y que rotarán de forma variable

**Presentaciones y firmas de obras literarias, de ilustración y musicales**

**Talleres y cursos variados que anunciaremos  
en nuestra página web y redes sociales**



#### SHOGUN SALAMANCA

**Cómics • Literatura fantástica • Ci-Fi • Terror • Historia e infantil • Juegos de mesa y de miniaturas  
Merchandising • Eventos • Zona de exposición y medialab**

C/ Padilleros, 11 bajo. 37002 Salamanca. Teléfono 923 215 302. [www.shogunsalamanca.com](http://www.shogunsalamanca.com)

# Unpunto curioso

Promoción de lectura y creatividad



## PUNTO DE CUENTO

Familias con bebés de  
6 meses a 3 años  
Leer sin saber leer  
Lunes 17:15/ 18:30h

## LEEMOS EN INGLÉS

Niños de 2 a 5 años  
Lectura y creatividad  
en lengua inglesa.  
Miércoles 17:30/ 19h



## MI PRIMERA BIBLIOTECA

Niños de 3 y 4 años  
Lectura y creatividad  
Martes 18:30h.



Cuentacuentos,  
cursos, talleres,  
y otras propuestas  
curiosas.



[www.unpuntocurioso.com](http://www.unpuntocurioso.com)  
C/ Pérez Oliva 15 Bajo, Salamanca  
[unpuntocurioso@gmail.com](mailto:unpuntocurioso@gmail.com)/ 695981488



# VENTA ENTRADAS



## VENTA EN TAQUILLA

**Taquilla teatro Liceo.** Plaza del Liceo, s/n. Salamanca. Teléfono de información: 923 280 619.

Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h; sábados de 12:00 a 14:00 h.

Dos horas antes de los espectáculos del teatro Liceo, excepto en los familiares, que abrirá una hora antes (si no se agotan las entradas en la venta anticipada).

**Taquilla CAEM.** Avenida de las Artes, 45-55. Salamanca. Una hora antes de los espectáculos del CAEM (si no se agotan las entradas en la venta anticipada).

## VENTA TELEFÓNICA Y POR INTERNET

91 230 22 00 / [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)

## DESCUENTO PARA GRUPOS

**Más de 10 localidades de un mismo espectáculo, se aplicará un descuento de un 15%.**

Este descuento es aplicable para precios superiores a 10 €.

*No es acumulable con otro tipo de descuentos.*

*No se realizarán descuentos en determinados espectáculos no organizados directamente por la Fundación.*

## CANALES DE VENTA OFICIALES

La Fundación no se hace responsable de las entradas compradas en canales no oficiales. Solo se responsabiliza de las entradas adquiridas en las taquillas del teatro Liceo y CAEM; en la web [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org) o en el teléfono 91 230 22 00.

## ENTRADAS

- Se recomienda conservar con cuidado la entrada, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. Asimismo, no podrá ser atendida ninguna reclamación una vez retirada la entrada de la taquilla.
- El público, antes de abonar sus localidades, puede consultar en las taquillas precios y condiciones de ubicación de las entradas que va a adquirir. Una vez retiradas las localidades de taquilla, se entenderá que el interesado tiene información suficiente sobre las mismas.
- La única causa admisible para la devolución del importe de las localidades será la cancelación del espectáculo.
- La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo de las salas, en función de las exigencias técnicas de determinados montajes. Si así ocurriera, y estas localidades estuvieran vendidas, se sustituirán por otras similares de igual categoría.

### **PUNTUALIDAD**

---

• En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada una vez iniciado el espectáculo. Los espectadores que lleguen una vez iniciado el espectáculo podrán esperar al intermedio (si lo hubiera) para acceder a la sala.

### **DERECHO DE ADMISIÓN**

---

• La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se reserva el derecho de admisión.

### **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS**

---

• No se permite fotografiar, filmar ni grabar dentro de las salas.

### **TELEFONÍA MÓVIL**

---

• Deberán desconectarse los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas antes de acceder al interior de las salas.

### **MENORES**

---

- No está permitida la entrada a menores de 8 años a las representaciones no destinadas al público familiar.
- Los menores deberán ir acompañados de un adulto y disponer de su localidad para acceder a la sala con independencia de su edad.

### **ACCESIBILIDAD**

---

• Los edificios gestionados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes están habilitados para el acceso con sillas de ruedas o cochecitos de bebé. En el momento de adquirir la localidad, las personas con movilidad reducida deben comunicarlo al personal de taquilla con el fin de garantizar su comodidad.

### **QUEJAS Y SUGERENCIAS**

---

• Existen hojas de quejas y sugerencias a disposición del público, que serán facilitadas por el personal de sala.

### **OTROS**

---

- La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, por causas de indisposición de los intérpretes anunciados, técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los programas y los intérpretes anunciados.
- No se puede introducir ningún tipo de alimento o bebida dentro de las salas.

*Esta programación está sujeta a posibles modificaciones. Para solicitar información sobre alguna modificación, se debe llamar al teléfono de taquilla del teatro Liceo, 923 280 619 (lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h y sábados de 12:00 a 14:00 h) o consultar la web ([www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)).*

# FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE CULTURA Y SABERES

## SEDE CENTRAL Y TEATRO LICEO

Plaza del Liceo, s/n. 37002 Salamanca  
Teléfono: 923 281 716. Fax: 923 272 331  
Horario de atención al público: de 9 a 14 h  
Taquilla: 923 280 619 [lunes a viernes de 11 a 14 h y sábados de 12 a 14 h]

## SEDE EDUCACIÓN

Plaza del Liceo, s/n. 37002 Salamanca  
Teléfono: 923 279 171  
Horario de atención al público: de 9 a 14 h

## DA2 (Domus Artium 2002)

Avenida de la Aldehuela, s/n. 37003 Salamanca  
Teléfono: 923 184 916

## CAEM (Centro de las Artes Escénicas y de la Música)

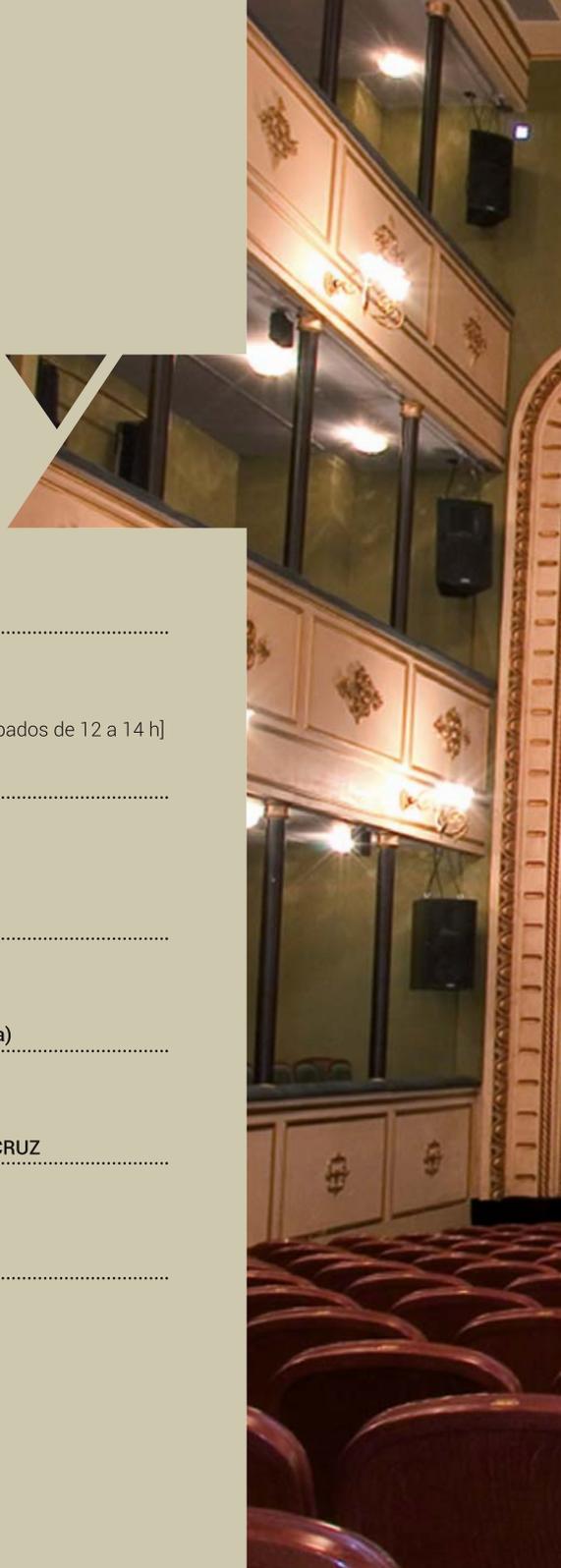
Avenida de las Artes, 45-55. 37003 Salamanca  
Teléfono: 923 186 125

## SALA DE EXPOSICIONES SANTO DOMINGO DE LA CRUZ

C/ Arroyo de Santo Domingo, s/n. 37008 Salamanca  
Teléfono: 923 214 349

## AUDITORIO DE SAN BLAS

Cuesta de San Blas, s/n. 37007 Salamanca





# Hacemos **CULTURA** entre todos

Instituciones, entidades y empresas colaboradoras:





Programación  
cultural de Salamanca

CUL  
TUR  
AQUI



[www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)



Salamanca  
Ciudad de Cultura y Saberes  
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA