

Programación Cultural de San Juan de Sahagún 2021



Salamanca. 11, 12 y 13 de Junio



Ayuntamiento
de Salamanca



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

CULTURA
SEGURA
SALAMANCA



Lugar: Patio DA2

Hora: 19'00 horas

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)



THE SON OF WOOD

The Son of Wood es un grupo forjado en las calles de Salamanca que combina instrumentos como guitarra acústica, armónica, violín, bajo y batería con influencias folk, rock, indie y country.

Entre sus principales características destacan sus letras crudas que narran realidades cercanas, frustraciones y miedos con un mensaje inconformista, así como la increíble calidad y complicidad que manifiestan en su directo.

En el último año pre-pandemia, The Son of Wood estaba inmerso en una gira nacional, dando más de 50 conciertos en más de 30 ciudades españolas.



Lugar: Patio Chico

Hora: 19'30 horas

Duración aproximada: 50'

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos

Accesible para personas
con discapacidad auditiva



ENTREVISTAS INSÓLITAS. Hoy: San Juan de Sahagún

Cía. Jes Martin's y Miguelón

ESTRENO ABSOLUTO

San Juan de Sahagún acude a unos de los programas late night más importantes de la televisión para contar detalles de su vida, sus milagros más significativos realizados en la ciudad de Salamanca y otra serie de acontecimientos de una forma amena a través de distintas situaciones cómicas de humor blanco destinado a todos los públicos.

Situaciones visuales, música en directo, humor y una cuidada puesta en escena hacen de esta nueva propuesta artística de un momento único para el espectador.

Autores, dirección e intérpretes: Jes Martin's y Miguel Martín.



Lugar: CAEM

Hora: 21'00 horas

Entradas: 27, 30 y 34€
(más gastos de gestión)

Venta de entradas
en la taquilla del Teatro
Liceo y en
www.ciudaddecultura.org

LA OREJA DE VAN GOGH

La banda donostiarra regresa a los escenarios en 2021 para presentarnos sus nuevas canciones en directo.

"Un susurro en la tormenta" es el octavo disco de estudio de La Oreja De Van Gogh. Se sumará este nuevo disco a una envidiable trayectoria: con siete álbumes de estudio, cuatro recopilatorios y cinco en directo a sus espaldas, La Oreja suman ya más ocho millones de ejemplares vendidos en el mundo, lo que les convierte en el grupo nacional con mayor nivel de ventas del siglo XXI, pero además, han conseguido 50 discos de platino y oro, incontables números 1 y premios como el Grammy Latino, el MTV internacional, el MTV Latino, cinco Ondas y dos Premios de la Música.

"Abrázame", "Durante una mirada" y "Te pareces tanto a mí" son sus primeros adelantos en radio y plataformas digitales, pero también hay otras como "Sirenas", "Lo ves", "Doblar y comprender" y "Me voy de fiesta", hasta llegar a 11 nuevas canciones. Todos son temas muy esperados para disfrutarlos en directo por sus fans junto a sus grandes éxitos de siempre.

Con este nuevo álbum, "Un susurro en la tormenta", entraron al nº 1 de ventas en España, México, Argentina, Chile y Colombia y en el top de discos de música en español en Estados Unidos. La banda continúa en las listas de los discos más vendidos en España y, tras varias semanas consecutivas siendo nº 1 en México, se mantiene entre los más vendidos. En Spotify cuentan con 5 millones y medio de oyentes mensuales, y más de 2 millones de seguidores. El vídeo de "Abrázame", su primer single de este nuevo álbum, ha alcanzado los 10 millones de visualizaciones. Su segundo single "Durante una mirada" ronda ya los 8 millones. La Oreja de Van Gogh continúa presentando canciones en sus redes sociales y las cifras siguen creciendo.

Leire, Pablo, Xabi, Haritz y Álvaro, ensayan en su local de Donostia y preparan su repertorio para esta nueva gira que los llevará por España pero también por Estados Unidos y Latinoamérica en cuanto las circunstancias lo permitan.

ENTREVISTAS INSÓLITAS. Hoy: San Juan de Sahagún

Cía. *Jes Martin's y Miguelón*

ESTRENO ABSOLUTO



Lugar: Patio Chico

Hora: 19'30 horas

Duración aproximada: 50'

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos

Accesible para personas
con discapacidad auditiva

San Juan de Sahagún acude a unos de los programas late night más importantes de la televisión para contar detalles de su vida, sus milagros más significativos realizados en la ciudad de Salamanca y otra serie de acontecimientos de una forma amena a través de distintas situaciones cómicas de humor blanco destinado a todos los públicos.

Situaciones visuales, música en directo, humor y una cuidada puesta en escena hacen de esta nueva propuesta artística de un momento único para el espectador.

Autores, dirección e intérpretes: Jes Martin's y Miguel Martin.



Lugar: Teatro Liceo

Hora: 20'00 horas

Duración aproximada: 1 hora

Entradas: 9, 12 y 15 €
(taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para mayores de 12 años

LA RED. Cía. Kamaru Teatro

ESTRENO ABSOLUTO

LA RED es una organización secreta que lucha contra el ciberacoso, utilizando métodos y tecnología alternativa para detener los casos que encuentra por internet. Pero la RED también sufre ataques. Ante el acecho de un hábil hacker, la RED se ve obligada a hacer un nuevo fichaje. La llegada de este personaje supone un cambio en su estrategia y les hace mostrar sus motivaciones y debilidades en su lucha contra el ciberbullying.

Las redes sociales e internet son una extensión de nuestra vida. LA RED muestra la cara menos amable de las nuevas tecnologías y de los múltiples casos de acoso que se dan en el día a día. El acoso por las redes sociales cobra una dimensión en la que no hay horarios, no hay fronteras, no hay edades y sobre todo no hay identidades.

La realidad cotidiana de los personajes se entremezcla con la urgencia de los casos de acoso que veremos a través de las pantallas de una sofisticada inteligencia artificial. El resultado es un trepidante thriller que muestra una actual problemática sobre la que la sociedad tiene que tomar conciencia.

Texto: Kamaru Teatro. / Dirección: Nina Reglero. / Dirección artística y escenografía: Carlos Nuevo. / Idea original: Rubén Salinero y Raquel Urquía. / Intérpretes: Rubén Salinero Rodríguez, Raquel Urquía Revuelto y Julián Fonseca González.



GANADORES I CONCURSO MUNICIPAL DE BANDAS DE SALAMANCA

Lugar: Patio DA2

Hora: 19'00 horas

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)



SALTINVANQUIS

El joven grupo salmantino, Saltinvanquis, ganador del I Concurso Municipal de Bandas de Salamanca, presentará su primer disco en el Patio del Da2, el día 12 de junio, día de San Juan de Sahagún, patrón de la ciudad.

Saltinvanquis es un grupo de música underground formado por Manu Corrales y Bruno Pino en 2017, con influencias de bandas como Ketama, Kiko Veneno, Los Delincuentes o Extremoduro. Actualmente, sus temas tienen un estilo personal, con influencias y sonidos tanto del rock y del funky como del flamenco o del reggae.

Tras un largo camino haciéndose hueco, el pasado mes de noviembre ganaron el I Concurso de Bandas de Salamanca convocado por el Ayuntamiento.

Próximamente presentarán su disco "Amar hasta doler" con su primer adelanto, el single que da nombre al disco, que ya podemos disfrutar en YouTube y Spotify. Durante el mes de junio, publicarán el disco completo, formado por 10 temas, en todas las plataformas digitales.

Sus directos explosivos con toda una banda cubierta por Christian Murgui a la batería, David Toledo a la guitarra eléctrica, David Gómez a los teclados, Mx Echevarría al bajo, Bruno Pino a la guitarra clásica y Manuel Corrales a la voz y guitarra rítmica, seguro que no pasarán desapercibidos.



NIL MOLINER

Nil Moliner es músico y compositor o, como le gusta decir, "escribe canciones y se ríe mucho".

Con su disco debut "Bailando en la Batalla" ha alcanzado el nº2 en la lista oficial de ventas de álbumes en España y el nº1 como artista español en su semana de salida. Su single "Soldadito de Hierro" se ha posicionado en el Top 10 de música en Instagram y ha ganado el certificado de Doble Disco de Platino en España. Nil Moliner cuenta ya con otro Disco de Platino por "Mi Religión" y cuatro Discos de Oro por "El Despertar", "Esperando", "Hijos de la Tierra" y "Sin Tu Piel".

Su último tour en 2019 de más de 40 fechas por toda España agotó entradas en la mayoría de recintos, con más de 7.000 tickets vendidos en total incluyendo la sala Joy Eslava en Madrid y Barts en Barcelona, ambas sold out. En 2020 obtiene el premio a Artista Revelación por Los40 Music Awards, galardón que confirma el prometedor futuro de Nil Moliner con próximas novedades musicales y una esperada nueva gira en 2021 que ya ha vendido más de 20.000 tickets y que está recorriendo las principales ciudades de España además de una fecha muy especial en el Sant Jordi Club de Barcelona.

Lugar: CAEM

Hora: 21'00 horas

Entradas: 20, 22 y 24 €
(más gastos de gestión)

Venta de entradas
en la taquilla del Teatro Liceo
y en www.ciudaddecultura.org



LA FARSA DEL ABOGADO CANDALAPUERTA

Cía. Teatro popular de Garrido

ESTRENO ABSOLUTO

En la Salamanca medieval, el abogado Candalapuerta está sin blanca, y para recobrar el favor de su esposa consigue que la Viuda del Pañero le entregue género sin tener que pagarlo. Más tarde, frente al Juez, defiende a un pastorcillo que se quedaba con las ovejas de la Viuda. El público asistirá entre risas y música a un mundo en el que todos persiguen su propio interés. Un espectáculo familiar basado en una farsa medieval en el que nos reencontramos con el teatro popular que se ha hecho en las plazas de Europa desde tiempos inmemoriales.

Dramaturgia y Dirección: Martín Piola. / Intérpretes: Natalia Gabriela Miguel, María González-Tablas Pimenta y Martín Piola. / Música en vivo: Natalia Palencia Rius. / Producción: Teatro Popular de Garrido. / Coproducción: Lombó Teatro.

Lugar: Patio Chico

Hora: 19'30 horas

Duración aproximada: 1 hora

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos
a partir de 6 años

Accesible para personas
con discapacidad auditiva



KIKE M

Kike M compone canciones desde muy pequeño, con 13 años montó su primera banda.

Después de más de 15 años formando parte de diferentes bandas de Salamanca, decidió trasladarse a Madrid y emprender su propio proyecto musical en solitario.

En sus canciones hay rock en castellano, tambores a tierra, folk y melodías épicas cargadas de rabia luminosa.

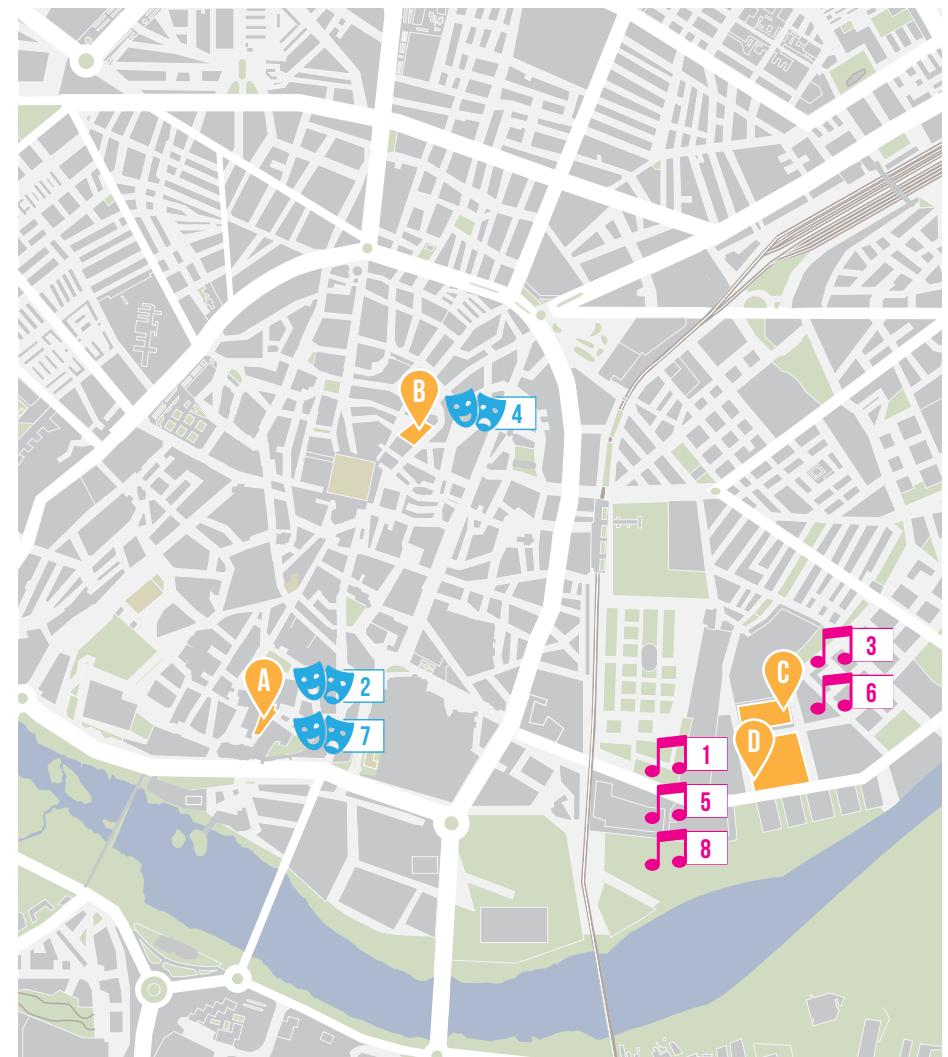
En 2018 grabó un E.P. de tres canciones titulado "Pobladores del suelo, las nubes y el mar" y ha ido publicando muchos más temas a través de su canal de YouTube. Con estos temas bajo el brazo ha ido recorriendo todo el país, combinando los formatos en solitario, en trío o con toda la energía de mi banda.

En pleno confinamiento logró financiar, mediante una campaña de crowdfunding, la grabación y edición de su primer L.P. titulado "Antipersonal", del cual ya hay publicados varios adelantos, uno de ellos bajo el sello de la nueva discográfica Metales Preciosos Música & Discos. Recientemente ha publicado el tercer single, "La Fortaleza". Este concierto será supondrá una pre-escucha exclusiva del nuevo disco en directo.

Lugar: Patio DA2

Hora: 19'00 horas

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)



A PATIO CHICO

C CAEM

B TEATRO LICEO

D DA2