

PROGRAMA CULTURAL

Virgen de la Vega

del 7 al 15 de septiembre de 2021



SALAMANCA

Flor de historias



Lugar: ESPACIO JOVEN
(C/ José Jáuregui, 16)

Del 7 al 10 de Septiembre

Hora: De 16:30h a 20:00h

Edades: 14 a 25 años

INSCRIPCIONES: a partir del 25 de agosto, en el Espacio Joven o por teléfono (923 28 11 01), de 9:00 a 14:00 horas



ESCAPE ROOM. TIENDA MÁGICA

Organiza: Concejalía de Juventud

Se rumorea que una tienda mágica ha llegado a Salamanca. No sabemos mucho, solo una dirección, Calle José Jáuregui, 16.

Si quieres poner a prueba tus dotes mágicas deberás hacer tu reserva y venir a descubrir qué esconde. Actividad al más puro estilo escape room para grupos de 4 a 6 personas y edades entre 14 y 25 años. Los participantes tendrán 30 min para conseguir descifrar el misterio... Tic Tac el tiempo corre.

Grupos reducidos: mínimo 4 personas, máximo 6 personas

Sesiones de 30 min por grupo



Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos



SAVETHETEMAZO

Cía. COL•LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C.

Save the Temazo es una ONG que investiga las interrelaciones entre la música, las emociones y la jarana en general. Para difundir su labor, la Delegación de Circo está realizando un show en el que el público participa en el rodaje de un vídeo promocional. Una experiencia a 10 metros de altura que te cambiará la percepción de la realidad!!

Trapezio volante, salto al vacío, manipulación de objetos, rueda cyr, tiro con arco, counter balance, aro aéreo y por supuesto mucho humor.



Lugar: Teatro Liceo

Hora: 18:30h y 22:00h

Duración: 1h 30 min.

Entradas: 15, 20 y 25€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

ASESINOS TODOS

A Manolo le hacen el vacío en el trabajo. O eso piensa él. Y su mujer, Loli, harta de verlo deprimido y llorando por las esquinas, lo tiene claro. Esto no puede continuar así. Algo habrá que hacer.

Pepe y Diana, íntimos de Manolo y Loli, no dan crédito a sus ojos. La madre de Pepe acaba de volver de un viaje del IMSERSO. Pero acompañada. Por un ruso. De 25 años. Y lo que quiere el ruso no lo duda nadie: desplumar a la madre. Y, de paso, a Pepe, el hijo. Y a la nuera, Diana. O eso piensan ellos. Y Pepe y Diana lo tienen claro. Esto no puede ser. Algo habrá que hacer. Y Pepe, y Diana, y Loli y Manolo una noche quedan para cenar. Y, entre plato y plato, surge la idea. "Extraños en un tren". Porque algo habrá que hacer. "Y vosotros os ocupáis de los jefes de Manolo y nosotros de vuestro ruso."

Y así, como quien no quiere la cosa, aparecen todas las rabias y todos los miedos y todas las miserias. Y ponen en marcha el mecanismo infernal. Convocan al diablo, sí. Despiertan a la bestia que todos llevamos dentro. Y, una vez despierta, a ver quién la para. Porque aquí, ASESINOS TODOS. O si no, que tire la primera piedra quien no haya tenido alguna vez ganas de matar a alguien... Nadie, ¿verdad?

Pues eso, ASESINOS TODOS. Porque algo habrá que hacer. Una comedia, por cierto.

Autores: Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez

Dirección: Pep Anton Gómez

Intérpretes: Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo



Salida: Dominicos (Plaza Concilio de Trento – Subida por calle Palominos – Calle Compañía – Plaza Monterrey – Calle Compañía – Llegada: Plaza de Anaya)

Hora: 19:30h

Recomendado para todos los públicos



LOLA

Cía. Jes Martin's

ESTRENO ABSOLUTO

Una divertida flamenca llamada Lola recorre las calles de la ciudad utilizando sus atrevidas armas de seducción actoral para cautivar al público y provocar así un sinfín de aplausos que tanto ha anhelado en su dilatada carrera como artista.

Música en directo y una manipulación ejecutada de manera magistral del títere gigante, Lola, hacen que este espectáculo sea una gran fiesta para todos los públicos.



Lugar: Patio del DA2

Hora: 20:00h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

COYOTE

Fundiendo en sus composiciones la fuerza del rock con los ritmos y colores del funk, el jazz y el neo-soul, Coyote aparece para hacer disfrutar al público con su mejor música fusión.

Desde su formación, la agrupación y sus temas han evolucionado influenciados por la música de grupos como Vulfpeck, Snarky Puppy, Hiatus Kaiyote, Guadalupe Plata o Kamasi Washington, creando canciones exigentes y al mismo tiempo, bailables y atractivas para el gran público. Con un álbum y varios singles publicados, Coyote ha ofrecido numerosos conciertos por toda España, participando y ganando premios en festivales y concursos nacionales.



Lugar: Campo fútbol de Puente Ladrillo (entrada por Avenida Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20 y 25€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

IZAL EN CONCIERTO

“El pequeño gran final del viaje”

Banda madrileña de pop/rock creada en 2010 por el cantante y compositor Mikel Izal, secundado por Alejandro Jordá, Emanuel Pérez, Alberto Pérez e Iván Mella. El grupo inauguró su carrera ese mismo año con el EP “Teletransporte”, seguido en 2012 por el primer álbum de larga duración, titulado “Magia y efectos especiales” y producido de forma independiente.

Tras obtener el premio a Grupo Revelación en los Premios de la Música Independiente de 2013, el conjunto editó “Agujeros de gusano”, obteniendo un considerable reconocimiento crítico y comercial por tratarse de un trabajo autogestionado.

Tras confirmar sus credenciales en 2015 con “Copacabana”, grabó un álbum en vivo en 2017 en el Palacio de los Deportes de Madrid. “Autoterapia” le siguió en 2018. Su nueva gira lleva por título “El pequeño gran final del viaje”.



EL CAZADOR

Cía. Mighty Jambo

Mighty Jambo Trust nos presenta "El Cazador" un espectáculo que nos transporta a los asentamientos Maasai de Kenia. Quienes mejor que estos keniatas para contarnos su historia. El espectáculo nos cuenta las peripecias de los cazadores en su lucha con el leopardo que hace peligrar su subsistencia al intentar comerse el ganado.

Un espectáculo lleno de fuerza, diferente y que nos muestra una cultura lejana y tradiciones con sus auténticos saltos tribales y vestuarios.

Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos



SADIA

Sadia es un artista de rock clásico en español. Apasionado, elegante y adictivo, son algunos de los adjetivos más repetidos para calificar su estilo, donde se dan cita el rock and roll, el blues y el rock sureño.

En su música se aprecia el respeto por la tradición y al mismo tiempo, su sonido es fresco y contemporáneo. Su profesionalidad y entrega se manifiesta en todo su trabajo que gestiona de forma independiente. Como un artesano, da forma a sus canciones, realiza sus producciones discográficas y se echa a la carretera junto a su banda, formada por Mario Sadia (bajo) y Aure Martin (batería). Todo con la misma pasión.

Con su primer trabajo discográfico, Cruce de caminos, obtuvo un premio en el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León FACYL en 2014. Su último álbum, La flor del opio (2018), cuenta con la participación de músicos de la talla de Iñigo Uribe al piano (M-Clan, 69 Revoluciones), Lucas Albaladejo al órgano Hammond (Loquillo), y Hendrik Röver y los Míticos GT. Próximamente verá la luz su nuevo trabajo producido por Santiago Campillo.

Lugar: Patio del DA2

Hora: 20:00h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

ASESINOS TODOS



Lugar: Teatro Liceo

Hora: 18:30h y 22:00h

Duración: 1h 30 min.

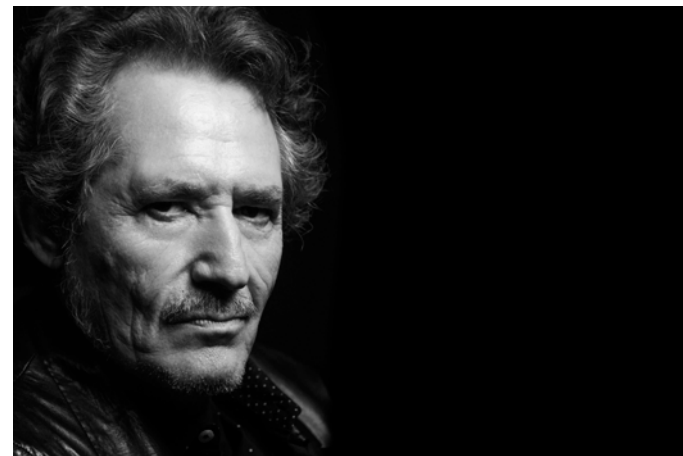
Entradas: 15, 20 y 25€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

Autores: Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez

Dirección: Pep Anton Gómez

Intérpretes: Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo



Lugar: Campo fútbol
de Puente Ladrillo
(entrada por Avenida
Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20 y 25€

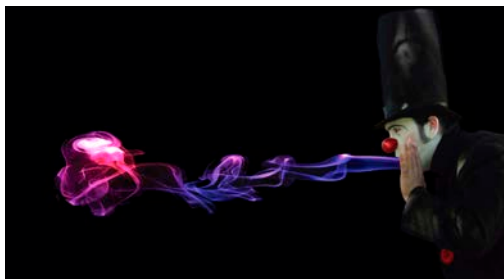
Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

MIGUEL RÍOS & THE BLACK BETTY TRIO

La carrera de Miguel Ríos va ligada a la historia del rock en español y de los grandes hitos del siglo XX. Nacido en 1944 comenzó su trayectoria musical a principios de los años 60 cuando el rock era un fenómeno anglosajón por descubrir en España.

En 1969 el año en que el hombre pisaba por primera vez a luna, las radios de medio mundo (incluido Estados Unidos) emitían el "Himno a la alegría", adaptación publicada por Miguel Ríos de la famosa pieza de la "Novena Sinfonía" de Beethoven. Fue un salto a la fama de un joven granadino que, con tan sólo 25 años, pasó a dominar la escena española del rock and roll. Innumerables éxitos durante décadas de carrera, "Bienvenidos", "El rock de la cárcel", "El río", o "Santa Lucía" como meros ejemplos de una trayectoria impecable y reconocida mundialmente. Más de 7 millones de discos vendidos en todo el mundo.

Ahora regresa a los escenarios con "The Black Betty Trio" para dejar claro que el rock está más vivo que nunca. Un novedoso formato acústico donde interpretará el nuevo repertorio, que incluirá canciones del nuevo álbum, versiones especiales y grandes éxitos.



Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos

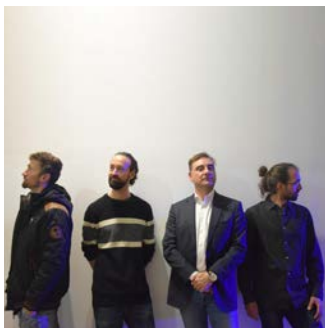
DIVERSO. CIRCUS CABARET

Cía. El Niño Lápiz (ESTRENO ABSOLUTO)

En el inicio de los tiempos, cuando la humanidad pobló la Tierra, los distintos dioses se reunieron con el fin de preparar la creación del ser humano a su imagen y semejanza. Sin embargo crearon seres dispares con grandes habilidades, en realidad estaban creando una gran familia que llamaron Diverso. Pensaron que deberían quitarle algo de tal manera que se diferenciara de ellos. Tras pensarlo detenidamente, otro de los presentes propuso quitarles la felicidad y esconderla en un lugar donde no pudieran encontrarla nunca. Ésta gran equipo, no luchará sólo por mantener su felicidad, sino también la de los demás.

La magia del espectáculo, diversión, asombro, ilusión, hacen de DIVERSO un espectáculo diferente para público familiar (humor, magia cómica, mástil chino, telas aéreas, rueda CYR, antipodismo, monociclo, etc.).

Los artistas que forman parte de DIVERSO son: Rubén Brugos Ruiz (Nebur Freak), Anselmo Paulino Siesto Hernández (Sr. Mó), Javier Figueredo Fernández (Yo Clown), Manoela Cristina Wolfart, Miguel Angel Garrido Hernández (Mr Elo) y Prisca Salvadores Olaizola.



FALSANTES

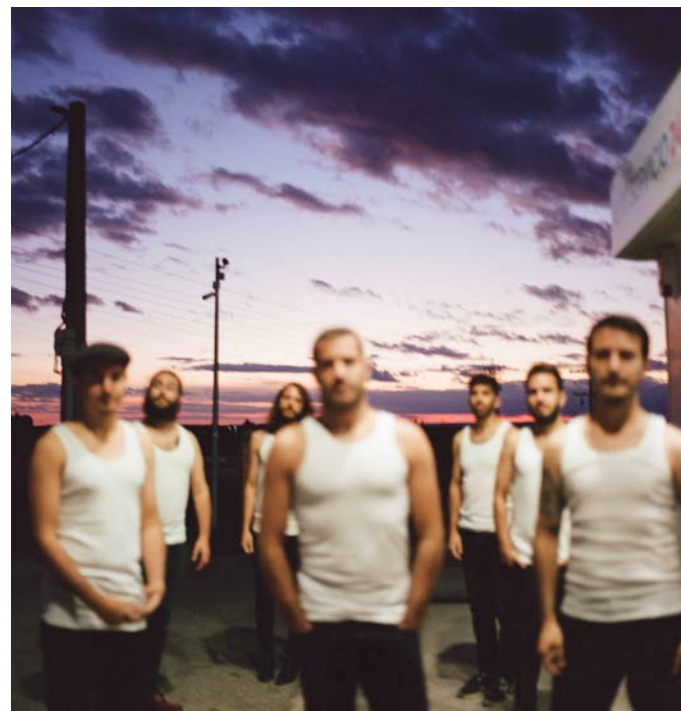
faLsantes es una banda de pop rock indie cuyos componentes son de Salamanca y Madrid. El origen de la banda son las composiciones de Abel (voz y guitarra) y Manuel Gómez Alchapar. Tras grabar en 2016 un primer EP con 5 temas, música faLsa, producido por Guille Mostaza, se unen a la banda Jorge Santana, batería, Miguel Losada, guitarra y Javier Santana, bajo. faLsantes publicó en febrero de 2020 su segundo disco, eL juego, grabado en Estudio Uno de Colmenar Viejo y en Sonobox bajo la producción de Javibu Carretero que ha producido los tres primeros discos de Vestusta Morla además de otros muchos grandes artistas como Nena Daconte o Eladio y los Seres Queridos. El disco cuenta con 11 temas originales. Actualmente están preparando su siguiente disco que grabarán en otoño de 2021.

Los temas de faLsantes combinan las ganas de fiesta y excesos de los 90 con homenajes a la cultura popular de los 80. En su micro-universo conviven personajes de cómic y series de TV, amaneceres lisérgicos, vidas enfangadas y antihéroes de barrio. Historias falsas protagonizadas por falsantes. Historias faLsantes.

Lugar: Patio del DA2

Hora: 20:00h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)



Lugar: Campo fútbol de Puente Ladrillo (entrada por Avenida Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20 y 25€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

LA M.O.D.A.

Gira "Ninguna ola"

La M.O.D.A. (acrónimo de La Maravillosa Orquesta del Alcohol) es un grupo de música surgido en Burgos hace 10 años. Formado por siete componentes, este colectivo combina instrumentos poco habituales como acordeón, saxofón, banjo, mandolina o clarinete con influencias del folk, country, punk y rock and roll, dando lugar a una propuesta única cuyo punto fuerte reside en el directo.

Durante su breve pero intensa trayectoria, La M.O.D.A. ha ido ganándose una base sólida de seguidores gracias a una ética de trabajo que podría resumirse en tres palabras: pasión, honestidad y carretera. A sus espaldas, un puñado de ep's, cuatro discos de estudio y dos en directo, además de considerables giras, actuaciones en los principales festivales del país y presentaciones en Dublín, Londres, USA, México, Colombia, Francia, Italia o Países Bajos. Tras más de 140 conciertos, cerraron el 23 de noviembre de 2019 la gira "Salvavida (de las balas perdidas)", ante 15.000 personas en el WiZink Center de Madrid.

Ahora, un año después, regresan con su nuevo disco de estudio "Ninguna ola" (11 diciembre 2020), producido por Raül Refree y del que ya han presentado sus dos primeros singles, "La vuelta" y "Conduciendo y llorando". Un trabajo autoeditado en el que la banda dibuja nuevos horizontes musicales sin perder la identidad que, según crítica y público, les ha llevado a hacerse un hueco en el panorama de la música nacional de los nuevos tiempos.

Viernes 10



Viernes 10



Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos

 FESTIVAL DE ARTES DE CALLE 13
TEATRO, MÚSICA Y CIRCO



URBASA

Cía. Hutsun + Ortzi

Suena la Txalaparta y la niebla pone marco a una montaña que respira naturaleza, que respira calma. Pero esta se verá alterada por un visitante que romperá este entorno a través de la fuerza y la tecnología.

La sierra de Urbasa, situada en el noroeste de Navarra, representa una frontera física y climática, que desde hace mucho tiempo ha sido punto de unión entre personas y naturaleza.



 FESTIVAL DE ARTES DE CALLE 14
PASACALLES



KLEZ 80 CIRCUS

Cía. La Troupe Malabó

Una traviesa Troupe de mozos de circo que roza los tres metros de altura, llega a tu ciudad, llegados del este y perdidos tras un largo viaje. Deambulan por las calles, un total de seis artistas de la pista rusa, con su carpa metálica móvil de cuatro metros de altura, con trapecio fijo itinerante.

Tres mozos virtuosos sobre gigantes zancos, destacados por su torpe elegancia, travesuras y coreografías, son guiados camino a ninguna parte, por la maestra de ceremonias.

En la búsqueda de una víctima, a fin de poder llevar a cabo su cometido, la parodia, la broma, el juego se convierten en espectáculo.

Un circo itinerante muy particular con música original creada para la ocasión y un batería que toca en directo, marcado por el ritmo de swing, jazz, o country.

Salida: Dominicos (Plaza Concilio de Trento – Subida por calle Palominos – Calle Compañía – Plaza Monterrey – Calle Compañía – Llegada: Plaza de Anaya)

Hora: 19:30h

Recomendado para todos los públicos



PABLO LÓPEZ

Gira “Mayday & Stay Tour”

UNIKORNIO – Once millones de versos después de ti es el esperado nuevo disco de Pablo López. Es el resurgir de las cenizas, un viaje al encuentro de una luz que siempre estuvo ahí.

La nueva obra maestra del malagueño es el cuarto álbum que publica y está concebida como si fuera un guion de una película que consta de dos partes. La primera es MAYDAY (código de emergencia) y la segunda STAY (“me quedo”).

“La Niña de la Linterna” es la canción que guía la luz de este disco, donde la quema del piano que toca López y las cenizas que se generan de él y adquieren un protagonismo especial, pues de ellas resurgirá, cual ave fénix, lo nuevo de Pablo López.

Grandilocuencia musical en las 10 canciones que forman esta nueva aventura de Pablo López compuestas y producidas por el propio artista entre Los Ángeles, Las Vegas, Barcelona y Madrid y de las que ya conocemos “Mámano”, “Mariposa” y “KLPSO”. Este disco, también cuenta con la participación de la London Metropolitan Orchestra dirigida por Andy Brown desde los míticos estudios de Abbey Road.

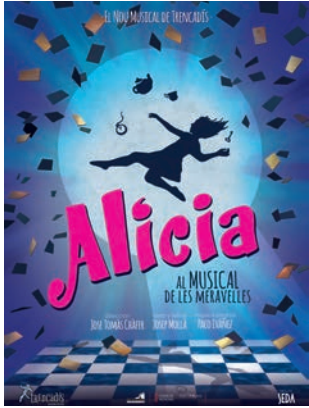
 MÚSICA 16

Lugar: Campo fútbol de Puente Ladrillo (entrada por Avenida Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20 y 25€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org



ALICIA EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS

Con texto de Josep Mollà, música original de Paco Ivánñez y dirección de Jose Tomàs Chàfer, Alicia en el musical de las maravillas se presenta como una vuelta a la esencia del mundo de los niños, como un viaje interior hacia la fantasía o a las maravillas de los años de la infancia.

La abuela de Alicia entrará en el mundo de los niños con la fuerza de un huracán. Su imaginación conectará de inmediato con las ilusiones de los pequeños y conseguirá que cambien los móviles y las tablets por una historia fantástica, que asegura haber vivido de pequeña. Con ella, su nieta Alicia emprenderá un viaje lleno de aventuras que le permitirá conocer a un conejo que habla, un gato que sonríe, un sombrerero loco y una reina despiadada y estrafalaria.

Lugar: Teatro Liceo

Hora: 19:00h

Duración: 1h 20 min.

Entradas: 8€

Puntos de venta: taquilla del Liceo y www.ciudaddecultura.org

Recomendado a partir de 3 años



Lugar: Patio del DA2

Hora: 20:00h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

THE SON OF WOOD

The Son of Wood es un grupo forjado en las calles de Salamanca que combina instrumentos como guitarra acústica, armónica, violín, bajo y batería con influencias folk, rock, indie y country. Entre sus principales características destacan sus letras que narran realidades cercanas, frustraciones y miedos con un mensaje inconformista, así como la increíble calidad y complicidad que manifiestan en su directo. En el último año, pre-pandemia The Son of Wood estaba inmerso en una gira nacional, dando más de 50 conciertos en más de 30 ciudades españolas.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Dirige: Mario Vercher Grau



Lugar: Patio Chico

Hora: 20:00h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)



Lugar: Campo fútbol de Puente Ladrillo (entrada por Avenida Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20 y 25€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

PINTINGO

Gira “Mestizo y fronterizo”

PITINGO regresa a los escenarios de todo el mundo para estrenar su nuevo trabajo discográfico “MESTIZO Y FRONTERIZO”. Pitingo, que es andaluz, mestizo y fronterizo, continúa manteniendo el rumbo intercultural fiel a sus raíces flamencas, esas que le obligan a seguir hermanándose con ecos afroamericanos. Comienza un viaje de melódica hibridación que nos hará mover el cuerpo y las manos, libres, a compás, y desembocará en la interpretación de himnos generacionales para la hermandad del ser humano. Pitingo es un joven que reinventa los cánones del flamenco con afinación, compás y conocimiento. Unos credenciales a los que añade su fecunda inventiva, para hacer de una emocionante idea “El Soul a Ritmo de Bulerías”, una maravillosa realidad: “LA SOULERIA”, soul a ritmo de bulerías.

Y así abre Pitingo esta nueva aventura, Mestizo y Fronterizo, con ecos del Continente Negro, sonidos de una infame esclavitud dichos con cantares de gaditanas carceleras gitanas, la bajo-andaluza toná grande del desheredado, para marchar sobre el compás flamenco hasta alcanzar la costa del Nuevo Mundo y reencontrarse con el hermano afro, abogando por el “Fuera cadenas”.



Lugar: Patio Chico
Hora: 12:00h
 Entrada con invitación
 (www.ciudaddecultura.org)

DÍA DEL TAMBORILERO

Lugar: Teatro Liceo
Hora: 18:00h
Duración: 1h 20 min.
Entradas: 8€



Puntos de venta: taquilla del Liceo
 y www.ciudaddecultura.org

ALICIA EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS

Recomendado a partir de 3 años



THE GREY BEARDS

The Grey Beards es una banda de rock y blues que se formó en Salamanca en el 2013. Desde entonces se dedica a dar conciertos de versiones en locales salmantinos que apoyan la música en vivo. Sus miembros, de distintos países de origen, residen en Salamanca y les une una pasión común por el rock y blues que abarca un período desde los años 70 hasta el inicio del siglo XXI. Versionan bandas como Dire Strait, Pink Floyd, Led Zeppelin, Muse,... The Grey Beards lleva participando desde hace 5 años en el programa "Salamanca de Noche" promovido por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Lugar: Patio del DA2
Hora: 20:00h
 Entrada con invitación
 (www.ciudaddecultura.org)

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Dirige: Mario Vercher Grau



Lugar: Patio Chico
Hora: 20:00h
 Entrada con invitación
 (www.ciudaddecultura.org)



Lugar: Campo fútbol
 de Puente Ladrillo (entrada por
 Avenida Genaro de No)
Hora: 22:00h
Entradas: 20 y 25€

Puntos de venta:
 taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

MELENDI

Gira "Melendi Tour"

Melendi es una de las figuras más importantes del panorama música de los últimos años. Muchos de sus éxitos, ya convertidos en himnos, forman parte de la historia reciente de la música en español y son vitoreados en sus siempre multitudinarios y espectaculares conciertos. Una forma única de transmitir sentimientos y situaciones cotidianas, un innegable carisma y una constante y creciente evolución a la vista de todos, han logrado calar entre personas de todas las generaciones, logrando con ello una extraordinaria conexión con el público.

4.000 millones de reproducciones en Youtube y Spotify, más de 10 millones de seguidores en Redes Sociales, 28 discos de platino y 6 de oro, nominación a los Latin Grammy como mejor canción. Artista español más visto en Youtube (2019 género pop/rock). Dos canciones en el top 50 anual de radio (2019) y cientos de Sold Out en España, Estadio Unidos, México, Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala...

Tras casi 20 años de carrera, millones de testigos de su espectacular directo y miles de millones de reproducciones en plataformas digitales, Melendi está en su mejor momento.



Lugar: ESPACIO JOVEN
(C/ José Jáuregui, 16)

Del 13 al 15 de Septiembre

Hora: De 17:00h a 20:00h

Edades: 14 a 25 años

INSCRIPCIONES: a partir del 1 de septiembre, en el Espacio Joven o por teléfono (923 28 11 01), de 9:00 a 14:00 horas



JUEGOS DE REALIDAD VIRTUAL

Organiza: Concejalía de Juventud

Ven a jugar con tu grupo de amigos y demuestra tu habilidad en un puesto de realidad virtual compuesto por un casco/gafa de realidad virtual profesional, dos mandos rastreados, ordenador gaming alta gama y una pantalla de 50" en la que se retransmite la partida del jugador en directo, para que los espectadores sigan el desarrollo de la experiencia, en todo momento, guiados y asistidos por un monitor especialista en videojuegos y experiencias virtuales o "Game Master".

Grupos reducidos: mínimo 4 personas, máximo 6 personas

Sesiones de 25 min por grupo



Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos



AHÁ! CIRCO

Cía. Alas Circo Teatro

AHA!Circo es el punto de encuentro entre cinco compañeros de viaje de una misma profesión (o pasión), es entender que podemos confiar en las personas que nos acompañan en el camino y la demostración empírica de que "soy porque nosotros somos".

AHA!Circo es un espectáculo que transcurre dentro de una estructura móvil de 5 metros de altura que permitirá a los cinco artistas acercarse al público sus destrezas, como si estuviesen en la misma pista.

Cuenta la historia de esta peculiar troupe cirquera que comenzó sus andares entrenando en las calurosas temperaturas andaluzas, encontrando su propio lenguaje dentro de su diversidad y carácter multidisciplinar. Acrobacias por doquier, banquetas, contorsiones, vuelos, malabares y técnicas aéreas son algunas de las técnicas que los llevarán a dar lo mejor de sí mismos en escena.



CAMILO

Mis Manos Tour

El artista multidisciplinar presentará su segundo álbum "Mis manos", que ya es disco de oro en España y que acumula cuatro semanas en el número 1 de los más escuchados en streaming en España. Incluye los éxitos mundiales "Vida de Rico" (cuatro veces platino), "Bebe" (doble disco de platino), "Ropa Cara" (disco de platino), "Machu Pichu" (disco de platino) y "Millones" (disco de oro). En él ha ampliado su exploración de géneros como el pop, la champeta, la cumbia, el urbano, el corrido y el folclore colombiano, tocando una gran variedad de instrumentos como la guitarra, el cuatro, el ronroco, el charango y el piano.

El álbum contiene colaboraciones de los artistas internacionales Evaluna Montaner, Mau y Ricky, El Alfa y Los dos Carnales.

Camilo, nominado al Grammy americano 2021 y ganador del Latin Grammy 2020, se ha convertido en uno de los artistas de su generación más consolidados en la música latina.



Lugar: Campo fútbol de Puente Ladrillo (entrada por Avenida Genaro de No)

Hora: 21:30h

Entradas: a partir de 40€

Puntos de venta:
emotionalevents.es



FESTIVAL DE ARTES DE CALLE 27
CIRCO-TEATRO



GLUBS

Cía. Yllana y Nacho Vilar Producciones

Tras un aparatoso naufragio, cuatro marineros aparecen desorientados tierra adentro, con un único objetivo: encontrar lo antes posible un puerto donde embarcar. En esa épica epopeya pescarán tiburones, sobrevivirán tormentas, lucharán desternillantes batallas y arrastrarán a los espectadores por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tiene como telón de fondo el seductor mundo del mar.

Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los públicos



MÚSICA 28

Lugar: Campo fútbol
de Puente Ladrillo (entrada
por Avenida Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20€

Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

LA PEGATINA

Darle la vuelta Tour

El grupo más internacional del panorama musical actual presenta su nuevo disco "Darle la vuelta" con un show renovado, igual de potente y energético que siempre, e incluso más. La Pegatina vuelve a los escenarios con ganas de continuar con la fiesta que empezaron hace 17 años y que les ha llevado a tocar en más de 35 países en los que se incluyen China, Japón y Australia.

Su estilo es variado: pasan del merengue a la rumba o al ska con gran facilidad para acabar enloqueciendo a la gente con punk gitano o, simplemente, cánticos hooligans. Versátiles y anaeróbicos, La Pegatina ya ha editado varios discos, un documental e incluso un videojuego.



FESTIVAL DE ARTES DE CALLE 29
TEATRO



Lugar: Patio Chico

Hora: 18:30h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Recomendado para todos los
públicos

TEA TIME

Cía. CirkoFonic

Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo está preparando el té con una precisión y elegancia absoluta. Para Vera, la señora de la casa, este momento es algo de suma importancia, ya que le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida llena de personas que ya solo existen intermitentemente en su imaginación.

A través del teatro absurdo y del circo estos dos personajes viven en un reflejo de sus vidas, en un lugar atemporal e impreciso en el que se relacionan desde el recuerdo de una vida olvidada. Los comienzos y finales se entrelazan mostrando que la existencia es cíclica.

Este espectáculo es un viaje emocional en el que la tragedia y comedia se entrelazan íntimamente. Nada parece tener sentido y a la vez TODO ES POSIBLE.



Salida: Dominicos (Plaza Concilio de Trento – Subida por calle Palominos – Calle Compañía – Plaza Monterrey – Calle Compañía – Llegada: Plaza de Anaya)

Hora: 19:30h

Recomendado para todos los públicos



LOLA

Cía. Jes Martin's



CHARROS Y GITANOS

(CONCIERTO PRESENTACIÓN DE DISCO)

Charros y gitanos está basado en la música y danza tradicional de la tierra salmantina. Para ello se han juntado las músicas de dos culturas ancestrales, la del pueblo gitano y la del pueblo charro. Estos pueblos desde siempre se han llevado bien, realizaban sus tratos con las caballerías, comprándose y vendiéndose entre ambos las bestias, después cada uno por su lado, pocas veces se juntaban en las fiestas. Pero lo más cierto es que casi todos los antiguos tamborileros tradicionales más clásicos tocaban algunas piezas de flamenco, y muchos gitanos salmantinos interpretaban en su estilo característico canciones charras.

Esta novedosa propuesta marida cante y baile flamencos con folklore de Salamanca; cantaores, bailaora, guitarra, baile charro... y siempre con gaita y tamboril de fondo. Componentes: José Ramón Cid Cebrián (tamborilero de Ciudad Rodrigo), Miguel Ángel Serrano Butragueño "Nano Serrano" (guitarrista de Salamanca), Alicia Almeida Ledesma (bailaora de flamenco de Zamora), Dalila Salazar Bermúdez (cantaora gitana de Salamanca), Aarón Salazar Bermúdez (cantaor gitano de Salamanca), Leopoldo Hernández Iglesias "Poldo" (bailador charro de Mogarraz), Pedro Rodríguez González (bailador charro de Valdecarros), Claudia Machado (bailadora charra de La Alberca) y Mayra Pérez Muñoz (bailadora charra de Sotoserrano).

Lugar: Patio Chico

Hora: 22:00h

Entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)



Lugar: Campo fútbol de Puente Ladrillo (entrada por Avenida Genaro de No)

Hora: 22:00h

Entradas: 20€

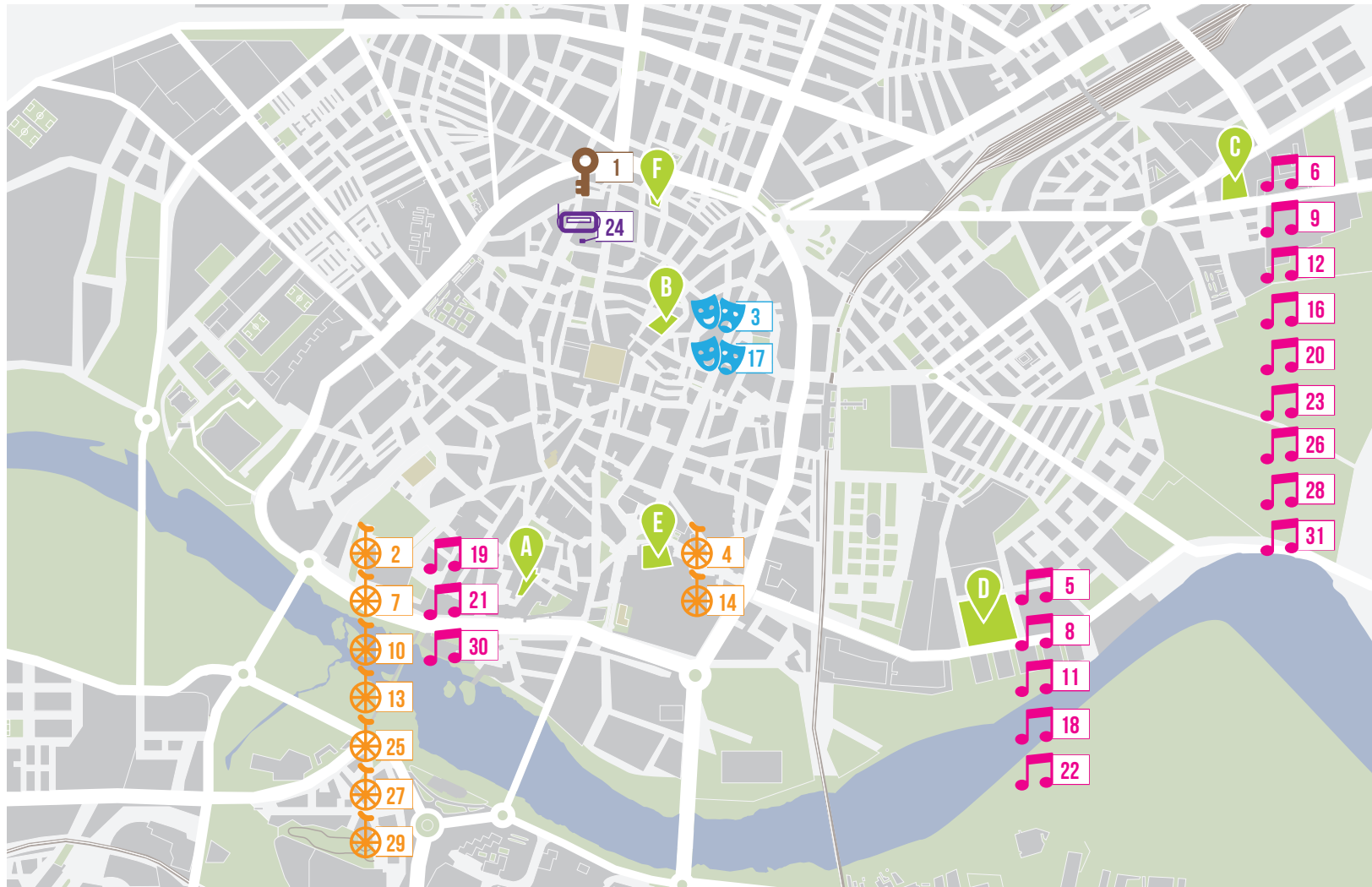
Puntos de venta:
taquilla del Liceo y
www.ciudaddecultura.org

EFECTO MARIPOSA

Efecto Mariposa grabó su primer álbum homónimo en 2001, pero su auténtico dominio como referencia de la música hecha en España llegó unos años más tarde, en 2003 y 2004 estrenaron los dos volúmenes de "Metamorfosis", que marcaron un antes y un después, con éxitos como su versión del clásico "El mundo de Jimmy Fontana". En el año 2005 editan "Complejidad" su single "No me crees" batió el récord de permanencia en listas de radio. En 2009 ganaron el premio 40 Principales a la Canción del Año con la canción "Por quererte", incluida en su álbum del año 2009 "40:04". En 2014 publicaron Comienzo, tras una pausa profesional, condicionada por la maternidad de Susana, su primer sencillo fue el tema Ahora. En febrero de 2018, el grupo edita el sencillo "Qué me está pasando" adelanto del séptimo álbum Vuela que vio la luz el 1 de junio de 2018.

La formación malagueña ha actuado en grandes escenarios y ante aforos superiores a 200.000 personas, lo que da una idea de la relevancia del Efecto Mariposa. Y cuentan entre sus colaboradores a artistas de talla internacional como Juanes, Dani Martín, Coñi, Perezé o David Summers, entre muchos otros. Sus singles cuentan con más de 15 millones de reproducciones en las principales plataformas digitales y sus videos con más de 1 millón de visitas, Efecto Mariposa es un referente de la música pop en lengua Castellana.

Mapa de Eventos



A PATIO CHICO

C CAMPO DE FÚTBOL
PUENTE LADRILLO

E DOMINICOS

B TEATRO LICEO

D DA2

F ESPACIO JOVEN