

un paseo POR EL Comercio Histórico DE SALAMANCA



Esta guía pretende mostrar al turista elementos testimoniales del antiguo comercio salmantino situado en el centro histórico. Fachadas, interiores o detalles aislados que aún perduran en la ciudad y son ejemplo de la tradición comercial desde el siglo XIX hasta mediados de la pasada centuria...  
...pasee, observe, visualice otros momentos de la historia y por favor, complete nuestra oferta con su mirada curiosa.

Bienvenido a Salamanca  
Buen paseo



zona 1



Mercado Central de Abastos  
Fachada e interior

zona 2



Soportales de San Antonio

zona 3



Antigua pastelería.  
Fachada e interior



Antigua farmacia.  
Fachada e interior



Antiguos bazares.  
Fachadas

zona 4

Corrillo de la Yerba.  
Antigua fachada en hierro fundido



zona 5



10 zona  
Antigua farmacia y droguería.  
Fachada e interior



9 zona  
Cuchillería y vaciador.  
Interior



8 zona  
Antiguo Banco Español de Crédito.  
Fachada



Antiguo comercio de electricidad.  
Fachada



Antigua perfumería.  
Fachada e interior



Antiguo cartel de anís del Mono.

zona 7



Edificio Córdón.  
Fachada

zona 6



Antigua tienda de curtidos.  
Interior



Antiguos almacenes.  
Fachada e interior



un paseo POR EL Comercio Histórico DE SALAMANCA

Tanto en este plano como en sus descripciones encontrará referencia de establecimientos comerciales históricos que aún hoy mantienen alguna de las singularidades de este sector empresarial. Bien por la fachada, un detalle de ella, la fisonomía de su interior o un vestigio de lo que fue en su día bien merece ser nombrado. Hay sin duda muchos más en Salamanca, este pequeño recorrido pretende ser la invitación para que el visitante complete y amplíe a través de la observación otros tantos, otros tantos que serán mencionados y resaltados en próximas ediciones, en próximos paseos.



Itinerario ~ Zonas

- 1 El Mercado Central de Abastos  
Mercado Central
- 2 Soportales de San Antonio  
Bazares, afiladores, panaderías, tascas...
- 3 Comercios en la Plaza Mayor  
Confitería La Madriña,  
Farmacia de Urbina,  
Bazares -Óscar y Seguro-.
- 4 El Corrillo de la Yerba  
Pilastras de hierro fabricadas por Moneo.
- 5 La calle del poeta Meléndez  
Curtidos Rodero,  
Alfonso Polo Curtidos,
- 6 En la calle San Pablo  
Joyería Ramos, Almacenes de Huebra,  
Edificio Córdón.
- 7 Al norte de la Plaza Mayor  
Plus Ultra,  
La Cibeles,  
Electricidad Morocho.
- 8 En la Plaza del Liceo  
Primitivo Muñoz (Springfield),  
Banco Español de Crédito (Banesto).
- 9 Calle del Pozo Amarillo  
Cuchillero y Vaciador Yáñez.
- 10 Fin del recorrido  
Droguería-Farmacia de Escudero.

Plano de Salamanca en 1858



# un paseo POR EL Comercio Histórico DE SALAMANCA

**Antigua farmacia y droguería.**  
Fachada e interior  
Finales del siglo XIX. Farmacia Escudero  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA  
FACHADA DE LA FARMACIA  
AUTOR, FELIPE TORRES



**Antiguo Banco Español de Crédito.**  
Fachada  
Mediados del siglo XX.  
Oficina principal de Banesto  
GRABADO DE ÉPOCA  
FACHADA DEL EDIFICIO



**Antiguo cartel de anís del Mono.**  
1926 Bar Plus Ultra  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA  
FACHADA DEL ESTABLECIMIENTO  
AUTOR, GUZMÁN GOMBAU



**Antiguos bazares.**  
Fachadas  
1935 Pabellón Real. Plaza Mayor



**Antiguo comercio de electricidad.**  
Fachada  
1940. Electricidad Morochó



**Antigua perfumería.**  
Fachada e interior  
1942. Confitería La Cigales



**Cuchillería y vaciador.**  
Interior  
1930 Cuchillería Ojeda



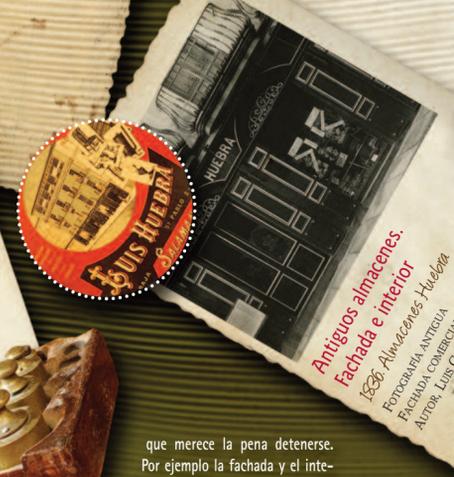
**Antigua pastelería.**  
Fachada e interior  
Principios del siglo XX.  
Pastelería La Madrileña



**Antigua tienda de curtidos.**  
Interior  
Mediados del siglo XX.  
Curtidos Alfonso Polo



**Antigua tienda de curtidos.**  
Fachada e interior  
Principios del siglo XX. Curtidos Rodero



**Antiguos almacenes.**  
Fachada e interior  
1836. Almacenes Huebra  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA  
FACHADA Y COMERCIAL  
AUTOR, LUIS GONZÁLEZ DE LA HUEBRA



**Soportales de San Antonio.**  
Fachada  
1930 Confluencia calles San Pablo y San Justo  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA  
FACHADA DEL EDIFICIO  
AUTOR, VENANCIO GOMBAU



**Corrillo de la Yerba.**  
Antigua fachada en hierro fundido  
Finales del siglo XIX.  
Plaza del Corrillo  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA  
SOPORTALES  
AUTOR, FELIPE TORRES



**Mercado Central de Abastos.**  
Fachada e interior  
1907. Arquitecto Vargas y Aguirre  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA  
CONSTRUCCIÓN DEL MERCADO  
AUTOR, VENANCIO GOMBAU



**Antigua farmacia.**  
Fachada e interior  
1893. Farmacia Urbina  
FOTOGRAFÍA ANTIGUA.  
(detalle superior)  
FACHADA EN SU MOMENTO INAUGURAL  
AUTOR, DESCONOCIDO



que merece la pena detenerse. Por ejemplo la fachada y el interior de la confitería La Madrileña, un establecimiento con más de cien años de vida que se situó en la Plaza Mayor hacia 1902, aunque su fachada actual fue remodelada a mediados del siglo XX.

En ese mismo Pabellón Real, puede verse la fachada, labrada en madera, de una de las boticas más antiguas de Salamanca. El interior mantiene todo el sabor de las boticas antiguas y en ella se han rodado algunas escenas de celebradas películas españolas. Y un poco más allá, pueden aún contemplarse dos fachadas típicas de los comercios europeos de los años treinta y cuarenta. Eran dos bazares -Oscar y Segurado- abiertos por un emigrante salmantino que regresó de Cuba hacia 1935 y que hoy albergan sendos locales de hostelería. Arquitectónicamente se definen por su zócalo en curva, sobre el que se disponen cristales también curvados, en uno de cuyos extremos se abre la puerta del negocio, retranqueada con respecto a la línea de calle.

El siguiente punto de visita se encuentra en la Plaza Mayor, un espacio público que ya se construyó para albergar en sus bajos locales comerciales. El visitante puede acceder a ella por cualquiera de las tres escalerillas que suben desde los soportales de San Antonio. En el pabellón al que accedemos, denominado Pabellón Real, nos encontramos con varios elementos del comercio tradicional en los

En la embocadura de la calle Meléndez encontramos otra fachada de la década de los cuarenta. Perteneció a un antiguo comercio de curtidos, reformado en esas fechas. Aconsejamos al visitante que penetre en su interior. Es como volver a principios del siglo XX: los mostradores de madera, los anaqueles con sus pequeños compartimentos. La balanza de época. El mismo suelo de baldosa hidráulica nos remite a épocas pasadas. Al final de la calle se ubica otro comercio dedicado a los curtidos, cuyo interior conserva también todo el sabor de los comercios tradicionales.

El primero es la fachada de los Grandes Almacenes de Huebra, que pasa por ser el comercio más antiguo de la ciudad. Abierta en un edificio del siglo XVIII, la tienda fue fundada en 1836 por Rafael González de la Huebra. Su hijo, Luis, fue todo un personaje entre siglos, polifacético, comerciante entusiasta que introdujo en la ciudad muchas novedades conocidas por él en sus viajes a Francia. En el interior se conserva el antiguo suelo de baldosín hidráulico instalado en las primeras décadas del siglo XX. Muy cerca de aquel comercio se alza el Edificio Cordón. Un inmueble cons-

Reconocerá el edificio porque su fachada está presidida por un reloj de la marca Festina. Son remarcables aquí tanto la balaustrada en bronce del primer piso, con figuras exóticas y el hermoso montante de cristal tallado, estilo art déco único en la ciudad, que se encuentra sobre la puerta, en el número 2 de la calle San Justo.

Al norte de la Plaza Mayor, saliendo por la calle del Concejo, situada a la izquierda del reloj, nos encontraremos con otras fachadas estructuradas por pilastras de hierro fundido. En esa calle podemos observar un anuncio de Anís del Mono, firmado por Ramón Casas. Se encuentra en el interior de un establecimiento hostelería. Fue fabricado en azulejería, en las primeras décadas del siglo XX. Un poco más allá, pasada la plaza de la Libertad, puede verse la fachada con cristal curvo de un precioso comercio dedicado al negocio de la mercería. Se abrió al público a principios de la década de los cuarenta, y aún conserva todo su sabor tradicional. Al final de la calle Concejo gire a la derecha. Frente al colegio de Montellano y antes de bajar hacia la plaza del Liceo, eche un vistazo a una antigua tienda de electricidad, abierta también después de la contienda civil. La fachada es original de la época. En su interior se conserva el mosaico hidráulico originario.

La plaza del Liceo, con la calle Toro, de la cual forma parte, es, en la actualidad, la zona comercial más palpitante de la ciudad. Hay bellos ejemplos arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX, como el edificio ocupado por la marca Springfield hoy en día y que lo fue durante casi cien años de una afamada firma local: Primitivo Muñoz (17). También, a nuestra derecha, mirando hacia la plaza, se encuentra la sede de algunos bancos, como el Español de Crédito (18), que son ejemplo de arquitecturas de la primera mitad de la centuria pasada.

Allí se puede contemplar el local de un oficio venido a menos, el de cuchillero y vaciador. Su fachada y el interior remontan a la década de los treinta. No dude en entrar allí para que le expliquen que es un vaciador y algunas cuantas cuestiones quiera saber referentes al ramo de la cuchillería.

La ruta termina en la Droguería-Farmacia situada en la Plaza del Mercado. La farmacia se remonta a la segunda mitad del siglo XIX, y fue propiedad de la familia Villar-Pinto, lo que explica el nombre de la escalerilla aneja que sube a la plaza mayor. La fachada es de pilastras de hierro, de la fundición de Moneo. En el interior pueden observarse detalles muy curiosos como las pinturas adosadas a los techos con escenas alegóricas. Y algunos elementos característicos del comercio de otras épocas, como la cabina para el pago.

## 1. El Mercado Central de Abastos

El Mercado Central de Abastos es, con el puente de Enrique Estevan, el mejor ejemplo de la Arquitectura del Hierro pública en la ciudad de Salamanca. Termina de construirse en 1907, aunque no se abre al público hasta dos años después. Aquella fecha, 1907, es la que figura en la puerta oriental del edificio, vano por el que se recomienda al visitante que entre en el interior.

## 2. Soportales de San Antonio

Si el visitante sale del mercado por la puerta oeste, se encontrará frente a los llamados soportales de San Antonio, que forman parte de la fachada externa de la Plaza Mayor. Esta zona porticada ha tenido una gran vitalidad comercial, como muestran varias imágenes -grabados y fotografías- que se conservan desde finales del siglo XIX. Bazares, mercerías, afiladores... abrían sus puertas a la clientela, fundamentalmente provincial, que abarrotaba la plaza del Mercado durante la semana.

## 3. Comercios tradicionales en la Plaza Mayor

El siguiente punto de visita se encuentra en la Plaza Mayor, un espacio público que ya se construyó para albergar en sus bajos locales comerciales. El visitante puede acceder a ella por cualquiera de las tres escalerillas que suben desde los soportales de San Antonio. En el pabellón al que accedemos, denominado Pabellón Real, nos encontramos con varios elementos del comercio tradicional en los

## 4. El Corrillo de la Yerba

En la embocadura de la calle Meléndez encontramos otra fachada de la década de los cuarenta. Perteneció a un antiguo comercio de curtidos, reformado en esas fechas. Aconsejamos al visitante que penetre en su interior. Es como volver a principios del siglo XX: los mostradores de madera, los anaqueles con sus pequeños compartimentos. La balanza de época. El mismo suelo de baldosa hidráulica nos remite a épocas pasadas. Al final de la calle se ubica otro comercio dedicado a los curtidos, cuyo interior conserva también todo el sabor de los comercios tradicionales.

## 5. La calle del poeta Meléndez

En la embocadura de la calle Meléndez encontramos otra fachada de la década de los cuarenta. Perteneció a un antiguo comercio de curtidos, reformado en esas fechas. Aconsejamos al visitante que penetre en su interior. Es como volver a principios del siglo XX: los mostradores de madera, los anaqueles con sus pequeños compartimentos. La balanza de época. El mismo suelo de baldosa hidráulica nos remite a épocas pasadas. Al final de la calle se ubica otro comercio dedicado a los curtidos, cuyo interior conserva también todo el sabor de los comercios tradicionales.

## 6. En la calle San Pablo

El primero es la fachada de los Grandes Almacenes de Huebra, que pasa por ser el comercio más antiguo de la ciudad. Abierta en un edificio del siglo XVIII, la tienda fue fundada en 1836 por Rafael González de la Huebra. Su hijo, Luis, fue todo un personaje entre siglos, polifacético, comerciante entusiasta que introdujo en la ciudad muchas novedades conocidas por él en sus viajes a Francia. En el interior se conserva el antiguo suelo de baldosín hidráulico instalado en las primeras décadas del siglo XX. Muy cerca de aquel comercio se alza el Edificio Cordón. Un inmueble cons-