

INFORME DE GESTIÓN

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.

2018

INFORME DE GESTIÓN

Presentación
Órganos de dirección

Turismo
1. Atención e información al visitante
2. Producto Turístico
3. Comunicación
4. Promoción
5. Gastronomía: Salamanca para comérsela
6. Salamanca, Ciudad del Español
7. Salamanca Film Commission
7.1. Anexo Rodajes
8. Museo del Comercio e Industria de Salamanca
9. Salamanca Convention Bureau
9.1. Anexo Datos
10. Estrategia Turística
10.1 Anexo Observatorio Turístico

Comercio
Promoción Económica

Cuentas Anuales
Dossier de Prensa

2018



2018

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

La sociedad municipal ha abordado numerosos proyectos durante el ejercicio 2018 en cada una de sus tres áreas. Las actuaciones han continuado las principales líneas de trabajo, alcanzandose importantes avances en cada una de las áreas. En el área de Turismo, la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca ha significado un incremento de las acciones de promoción y la celebración de congresos, impactando en los datos del destino; en el área de Comercio el principal avance ha estado marcado por la presentación del Plan de Actuaciones para la Promoción del Comercio Local 2018-2019 y en el área de Promoción Económica, los numerosos proyectos para la innovación y la empleabilidad.

Para la consecución de los objetivos definidos en la memoria de actuaciones y presupuesto de 2018, la sociedad municipal ha desarrollado numerosas colaboraciones, la mayoría a través de convenios de colaboración, con diferentes entidades e instituciones locales. Destacamos las colaboraciones con las universidades de Salamanca, tanto la Universidad de Salamanca como la Universidad Pontificia de Salamanca con quien se desarrollan convenios de colaboración tanto para la promoción turística de la ciudad con motivo de su VIII Centenario como para el desarrollo de actuaciones que promuevan la empleabilidad de los estudiantes y la transformación de ideas y proyectos innovadores en proyectos empresariales. Otras colaboraciones con el sector empresarial, a través de la Cámara de Comercio e Industria de Salamanca y con las asociaciones empresariales de comerciantes y de hosteleros, han estado orientadas a la dinamización de los comercios y empresas de hosteleria, además del servicio de atención a empresas, emprendedores, autónomos y la continuidad del vivero génesis entre otros. Igualmente destacamos la continuidad de la colaboración con la Escuela de Organización Industrial en el marco de financiación del Fondo Social Europeo, para los proyectos Millenials, Coworking y de apoyo a pymes.

En cuanto a otras colaboraciones, se mantienen aquellas que vienen marcando los últimos ejercicios para la creación y sostenibilidad de espacios turísticos como Ieronimus, Scala Coeli, Museo Taurino, la incorporación del Palacio de Monterrey y aquellas con asociaciones e instituciones dedicadas a la participación, en términos de igualdad, de personas con diversidad funcional.

Respecto a las diferentes áreas, destacamos las principales actuaciones de este ejercicio 2018:

En materia de **Turismo**, Salamanca ha batido este año importantes records.
En 2018 se superó la estancia media, según datos del I.N.E., alcanzando 1,68 días (1,62 días de estancia en 2017) y se registraron 1.122.430 de pernoctaciones en hoteles del término municipal de Salamanca, un incremento de 1,75% respecto a 2017, con 1.103.176 pernoctaciones según la misma fuente;

Los participantes en congresos y reuniones alcanzaron una cifra de 160.700, superando los 133.650 congresistas de 2017 (+20,23%), y
Los estudiantes de español en nuestra ciudad aumentaron hasta alcanzar los 34.320 alumnos, un 13,9% más que en 2017.

El incremento en estos datos se explica en parte por el impacto del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, evento con el que la sociedad municipal ha colaborado muy estrechamente, y que ha sido también el principal motivo en las campañas de publicidad y en las acciones de promoción impulsadas desde los departamentos del área de Turismo.

Junto a esta celebración, la ciudad también ha batido el record de rodajes audiovisuales, que además de alcanzar la cifra de 74 producciones, ha sido escenario de una de las películas de la cinematografía nacional que se espera tenga importante éxito en las próximas fechas, dirigida por Alejandro Amenábar y que cuenta con un importante equipo profesional.

La colaboración municipal con la celebración del VIII Centenario también motivo el patrocinio del inicio de la etapa nº10 de la Vuelta Ciclista a España, que recorrió las calles del centro histórico de la ciudad. Y ha sido también motivo de la campaña de publicidad del destino realizada en Madrid durante los meses de mayo a diciembre y de muchas otras acciones de comunicación, como las desarrolladas en colaboración con RENFE y AVANZA BUS S.L. y las numerosas acciones de promoción como ferias, viajes de familiarización, mercados de contratación y presentaciones.

El VIII Centenario ha sido importante en el incremento de datos de congresistas, al animar a que numerosos departamentos universitarios justificaran la elección de la ciudad para la celebración de sus reuniones. Entre ellas destacan por numerosas y ámbito internacional, la celebración del IV Encuentro de Rectores Universia en el mes de mayo y el 56º Congreso Internacional de Americanistas en el mes de julio.
La promoción de la gastronomía local también ha estado ligada la proyección de nuestra ciudad universitaria, principal motivo de un nuevo capítulo del programa MasterChef rodado en edificios de la Universidad de Salamanca.

El aumento en el número de estudiantes de español en la ciudad ha sido impulsado por un ambicioso plan de internacionalización en el que participa la marca Salamanca Ciudad del Español, además del amplio esfuerzo que se lleva realizando en los últimos años desde la sociedad municipal en colaboración con las escuelas de español y las dos universidades.

La celebración del XXX Aniversario de la nominación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad ha sido también motivo de varios programas en la ciudad, y de otros como miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad que celebró el XXV aniversario de su constitución. La participación en jornadas de formación sobre la gestión de patrimonio, sus sostenibilidad y/o su accesibilidad, se ha celebrado la Noche del Patrimonio en el mes de septiembre, y los programas de Paseos por Salamanca, Plazas y Patios y Las Llaves de la Ciudad han sido muestra de ello.

2018 es también el año de creación del grupo de trabajo sobre las viviendas de uso turístico, con el fin de avanzar en la elaboración de una normativa municipal que de seguridad tanto a consumidores como propietarios en el ejercicio de la actividad. Igualmente se ha avanzado en los estudios de competitividad hotelera con el fin de impulsar la sostenibilidad económica de estos servicios básicos en la actividad turística y competitividad del destino, y se han iniciado los trabajos para el desarrollo del sistema integral de calidad turística del destino.

Junto a estas actuaciones, que han significado importante impulso al turismo de la ciudad, tanto por los datos que representan como por la proyección nacional e internacional del destino, se han realizado otras que amplian la oferta, como la apertura al público del Palacio de Monterrey, además de la consolidación de las propuestas de visitas nocturnas a Ieronimus con la extensión del calendario, la aprobación para las inversiones de los beneficios de Scala Coelli, la dinamización del centro de interpretación Monumenta Salmanticae, la Cueva de Salamanca, el Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente.

Las oferta de Salamanca como destino turístico también está más cerca y accesible a todos los públicos con la nueva aplicación Salamanca Turismo y el numeroso material de comunicación de los espacios patrimoniales editado en lenguaje braille y con textos de lectura fácil, además de las señalización en braille de estos recorridos.

Comercio de Salamanca ha presentado el Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local 2018-2019, considerado un hito en el contexto actual, por definir las principales líneas estratégicas para la dinamización del comercio minorista y de proximidad y por partir de las demandas e inquietudes del sector. El Plan de comercio parte de un diagnóstico y llega a la definición de cuatro líneas estratégicas: estructura comercial uniforme; promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como destino de compras; profesionalización y mejora de la competitividad; y colaboración público-privada. Asimismo identifica diferentes actuaciones en cada una de estas líneas, concretadas en un cronograma; y por último define la necesidad de evaluar y controlar la calidad de las acciones.

Las actuaciones que se han realizado en el área de Comercio responden todas ellas a este Plan de Actuaciones y se dirigen a la consecución de los objetivos que se persiguen en cada una de sus estrategias, por lo que hablamos de coherencia en las acciones del área y colaboración del sector a quien se dirige.

En este sentido, destacamos la importancia creciente de la oficina Comercio Ciudad de Salamanca, punto de contacto ya conocido por los comerciantes locales y al que se dirigen para múltiples solicitudes. Esta oficina es en la actualidad el principal canal de comunicación de los comerciantes con diversas áreas municipales, principalmente el servicio de Policía Administrativa.

Además desde esta oficina se gestiona, coordina, programa y desarrollan las actuaciones del área de comercio. Respecto a la continuidad de las líneas de trabajo, las actuaciones de Comercio de Salamanca han tenido mayor desarrollo y consolidación en el ejercicio 2018. Así, se han celebrado cuatro desayunos de comercio, para el intercambio de experiencias, propuestas y plantear nuevas demandas y se han realizado un total de 7 acciones formativas, en formato de píldora, para adaptarnos a la disponibilidad de los profesionales. Las acciones formativas se han concretado tras analizar las más de 300 encuestas realizadas al sector, y en ellas han participado en torno a 140 comerciantes.

En el apoyo a la artesanía y oficios, se ha continuado con la colaboración con las asociaciones de artesanos para la organización de las ferias de artesanía en la ciudad –Plaza de los Bandos (Foacal, Fincal y Feria del Barro) y se han organizado las jornadas de "Oficios de ayer y de hoy ", en la Plaza de Anaya. Y para la promoción de productos locales, se celebró la jornada sobre las legumbres, además de apoyarse la jornada de promoción de las ópticas.

Para el impulso al comercio en redes sociales, contamos con el perfil de facebook Comercio de Salamanca, que se actualiza constantemente, además de realizar labores de mentorización digital a los comerciantes.

La edición Desfila Salamanca, celebrada en el mes de marzo, animó a la convocatoria de una nueva edición prevista para el mes de octubre como presentación de la siguiente temporada, que tuvo que posponerse al declararse el concurso desierto.

Y otro año más, la campaña de Navidad centró la promoción del comercio y la animación de las compras con la celebración de Navipark en el pabellón de La Alamedilla y los recorridos animados por las calles comerciales, en esta ocasión, ampliando los recorridos.

El área de **Promoción Económica** ha abordado importes proyectos para el fomento del empleo, el desarrollo del emprendimiento y el apoyo a las pymes, en una apuesta decidida por la innovación y sostenibilidad de la economía local y por incorporar a los estudiantes y reciente titulados al mercado laboral. Con estos objetivos, ha desarrollado diferentes líneas de actuación.

Son varios los programas del área para el desarrollo del emprendimiento y de ideas innovadoras. En 2018 finalizó el coworking iniciado en noviembre de 2017 y se inició otra nueva edición que ha finalizado en el mes de marzo de 2019, en el que se han desarrollado 16 proyecto.

En cuanto a la inserción laboral, se ha desarrollado el convenio con la Universidad de Salamanca para facilitar la contratación de los titulados en empresas locales subvencionando a las empresas que finalmente optaron por la incorporación de alguno de estos jóvenes. El área también gestiona el proyecto Prometeo, concedido al Ayuntamiento de Salamanca y financiado con el Fondo Social Europeo, en el que participan jóvenes titulados desarrollando itinerarios formativos que faciliten su inserción laboral.

Igualmente en materia de empleabilidad, el área ha gestionado junto con la Fundación Santa María La Real y la Diputación provincial una nueva edición de Lanzadera de Empleo, además de encargarse de la gestión del portal de empleabilidad, en el se ponen en contacto tanto la oferta como los demandantes de empleo.

Con el mismo fin, facilitar la adecuación de los perfiles de los trabajadores a las necesidades de las empresas, se ha continuado desarrollando el programa Millenials, del programa Formación Garantía Juvenil, que tiene continuidad en el ejercicio 2019. Por el momento este programa ha conseguido que 86 del total de participantes, hayan sido contratados.

Respecto a las actuaciones para una mayor viabilidad empresarial, destacamos la III convocatoria de ayudas municipales para el apoyo a proyectos innovadores y el desarrollo del proyecto de la Escuela de Organización Industrial para la mentorizacion de pymes, habiéndose realizado un total de 8 diagnósticos. En apoyo a empresa, emprendedores y autónomos, el servicio se ha venido prestando en colaboración con la Cámara de Comercio e Industria.

En cuanto al impulso de la cultura de la innovación y el emprendimiento, destacamos la III convocatoria del concurso de ideas innovadoras dirigido a centros de enseñanza secundaria; la colaboración con la Universidad de Salamanca en el Semana del Emprendimiento Social y Cultural y en el Foro Ibérico de Emprendimiento, además de el apoyo a la 4ª edición Startup Olé 2018.

Otras actuaciones desarrolladas para el impulso de la economía local han sido la colaboración en la celebración de la Feria agro ganadera Salamaq 2018, la puesta a disposición de de la plataforma on line- Aula Abierta, en la que se han formado 145 trabajadores y la puesta a disposición del Observatorio Socioeconómico Urbano, accesible desde la web del Ayuntamiento de Salamanca.

Estas líneas a modo de presentación, pretenden dar coherencia al conjunto de las actuaciones que se desarrollan desde tres áreas municipales, dirigidas todas ellas a la promoción de la ciudad y su dinamización económica y social, desde diferentes ámbitos. En el informe de gestión encontrarán información más puntual y detallada, de estas y otras actuaciones desarrolladas en 2018.



2018

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Órganos de dirección

Los órganos de dirección han mantenido numerosas reuniones a lo largo del ejercicio para el cumplimiento de sus funciones estatutarias, el debate y la aprobación de numerosas propuestas en las áreas municipales de Turismo, Comercio y Promoción Económica. Las reuniones celebradas en el ejercicio 2018 superan las de los años anteriores y ampliamente las establecidas en los Estatutos de la sociedad municipal.

Tanto la Junta General como el Consejo de Administración han actualizado su composición, con la toma de posesión del Alcalde, D. Carlos Manuel Garcia Carballo y Presidente de esta sociedad municipal desde el 20 diciembre de 2018 y la incorporación de D. Emilio Arroita Garcia.

El Consejo de Administración ha lamentado la pérdida de Dª Josefa Mena Martín.

Junta General

La Junta General ha celebrado reuniones en las siguientes fechas:

- 9 de febrero
- 4 de mayo
- 8 de junio
- 28 de diciembre.

En sus reuniones fueron aprobados el Informe de Gestión y Cuentas del ejercicio 2017 y el Presupuesto y Memoria de Actuaciones para el ejercicio 2019.

Consejo de Administración

El Consejo de Administración celebró sus reuniones los días:

- 2 de febrero
- 23 de febrero
- 28 de marzo
- 3 de mayo
- 23 de mayo
- 7 de junio
- 16 de julio
- 26 de julio

- 31 de agosto
- 24 de octubre
- 29 de octubre
- 4 de diciembre
- 27 de diciembre

El Consejo de Administración se ha reunido en trece ocasiones, cinco más que en el ejercicio anterior. En estas reuniones los consejeros han adoptado las principales decisiones para la gestión de la política municipal en las áreas de turismo, comercio y promoción económica.

En el área de Turismo, los acuerdos más destacados han sido los relacionados con la promoción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Se han aprobado las contrataciones para el desarrollo del plan de publicidad en Madrid del VIII Centenario y varios contratos con medios de comunicación de ámbito nacional (El País, El Mundo, ABC, La Razón, Onda Cero); los convenios de colaboración para el rodaje de películas con La Cometa y con MOD Producciones; la contratación para el rodaje de MasterChef, la colaboración con el Festival Internacional de Ajedrez VIII Centenario así como la contratación para la realización de un audiovisual promocional de Salamanca ciudad universitaria.

Igualmente el Consejo de Administración ha aprobado las convocatorias y adjudicaciones de contratos a empresas de servicios para la atención a espacios patrimoniales y culturales: Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, Museo Taurino, Ieronimus. Las torres de la Catedral, Oficinas de información turística y Palacio de Monterrey con motivo de su apertura al visitante.

Además se aprobaron varios convenios como apoyo a la celebración de congresos desde la marca Salamanca Convention Bureau, la contratación de una agenda digital para incorporar a la nueva aplicación informática Salamanca Turismo, la contratación para la creación y desarrollo de la Ruta de los Manuscritos dentro del programa de verano Plazas y Patios, la convocatoria y adjudicación de la prestación de servicios para la participación de la ciudad en la feria Madrid Fusión 2019 y el convenio de colaboración con la Universidad Pontifica para la reinversión de los beneficios obtenidos durante los ejercicios 2012-17 por la gestión de Scala Coeli. Las torres de la Clerecía, manifestación de sostenibilidad de la gestión y su patrimonio.

Con motivo de la celebración de la Vuelta Ciclista a España y la salida de la etapa nº10 desde la Plaza Mayor de Salamanca, el Consejo de Administración aprobó el contrato de patrocinio con UNIPUBLIC S.A.U.

En el área de Comercio, entre los principales acuerdos adoptados por el Consejo de Administración destaca la aprobación del Plan de Comercio 2018-2019, que contó con el apoyo y felicitación de los grupos políticos, en el que se concretan las líneas de actuación del área para los siguientes dos ejercicios.

Otros acuerdos adoptados han sido la colaboración con las asociaciones empresariales, tanto Aesco como Asecov definidas en sendos convenios de colaboración. Igualmente se aprobó el desarrollo de la campaña de

Navidad 2018-2019 a través de las contrataciones de Navipark y de los pasacalles, que ampliaron los recorridos por las calles comerciales de la ciudad.

Fue también objeto de aprobación, para su desarrollo a lo largo de 2019, la contratación del desarrollo de una aplicación informática para la promoción del comercio local y la convocatoria para la contratación de un técnico de apoyo al área de Comercio.

En el área de Promoción Económica, los acuerdos adoptados han dado continuidad a las líneas de trabajo que vienen impulsándose en los ejercicios anteriores. De entre ellas destacan los acuerdos de colaboración con la Escuela de Organización Industrial para el apoyo a las pymes (tutorización y formación, y alto rendimiento) y la prórroga en la ejecución de los compromisos del programa Millenials; el convenio de colaboración con la Fundación Santa María La Real para la puesta en marcha de Lanzaderas de empleo, la colaboración con la unión de cooperativas de trabajo OWEN y la colaboración con la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Salamanca para el vivero Génesis.

Se ha dado continuidad a la colaboración con la Universidad de Salamanca con la aprobación de los alumnos y empresas beneficiarios del programa de empleabilidad y se ha aprobado la colaboración con la Universidad Pontificia de Salamanca con el mismo fin.

Otras colaboraciones impulsadas desde el área aprobadas por el Consejo de Administración han sido con la Diputación provincial para la feria Salamaq 18 y con la Universidad de Salamanca para la celebración de la 4ª edición Startup Olé.

También han sido acuerdos del Consejo de Administración la III Convocatoria de ayudas municipales a la creación y consolidación de iniciativas empresariales innovadoras 2018 y la III Convocatoria del concurso de ideas innovadoras para la promoción de la cultura emprendedora, además de la futura contratación de un técnico de promoción económica para labores comerciales.

Por otra parte, el Consejo de Administración en su reunión del día 3 de mayo y con el fin de agilizar la gestión diaria de los asuntos, acordó aprobar la delegación en los consejeros delegados de cada una de las tres áreas los contratos menores cuyo importe fuera inferior a 3.000,00 €. Asimismo se manifestó el compromiso de ampliar la relación de colaboradores y proveedores en relación con las obligaciones presupuestarias así como con el principio de transparencia, con la publicación trimestral de los proveedores contratados con contrataciones menores, dando cumplimiento al nuevo marco normativo en materia de contratos del sector público.

Por otra parte ha sido numerosa la documentación solicitada por los consejeros sobre estos y otros asuntos objeto de debate.

Gerencia

La Gerencia ha desempeñado sus funciones de acuerdo a lo señalado en los Estatutos de la sociedad municipal y a sus órganos de dirección. La preparación de los diferentes asuntos y reuniones y el impulso de los principales proyectos del ejercicio han centrado la actividad durante este año. El trabajo continuo con los Consejeros Delegados de Turismo, de Comercio y de Promoción Económica ha estado dirigido a la ejecución y desarrollo de las actuaciones aprobadas en la Memoria de Actuaciones para el ejercicio 2018. Igualmente se ha realizado el seguimiento de los acuerdos del Consejo de Administracion y atendido la solicitudes de informes de los consejeros.

En el ámbito de la organización de trabajo, se ha apoyado a todas y cada una de las tres áreas de la sociedad municipal, asumiendo directamente parte de las actuaciones o bien prestando apoyo en la ejecución de las mismas. Del mismo modo se ha trabajado con todos los departamentos técnicos, procurando siempre la coordinación de los mismos, la ejecución con éxito de los diferentes programas y la distribución de las responsabilidades y tareas. La nueva Ley en materia de contratación del sector público ha significado un nuevo reparto de tareas al modificar la composición de la Mesa de Contratación, que a partir de la misma, adquiere carácter eminentemente técnico y pasa a estar integrada por personal de la sociedad municipal. En las mesas de contratación participan los técnicos en función de los contenidos de la contratación. Igualmente este marco legal ha significado cambios en la gestión los contratos menores, adaptando a la sociedad municipal los formularios y criterios definidos por el Ayuntamiento de Salamanca. Otro de los cambios compartidos por el equipo ha sido la identificación de responsables de varios departamentos de los contratos de servicios, principalmente el departamento de Producto Turístico en relación a las empresas de servicios que encargadas del servicio de atención en espacios patrimoniales.

La técnico de apoyo a gerencia ha continuado desarrollando estas labores de apoyo. Principalmente sus funciones se centran en organización, registro y archivo de documentación, se encarga de alimentar las diversas plataformas estatales, de subvenciones y de contratos; labores de apoyo en la documentación de los Consejos de Administración y seguimiento; y plataformas de coordinación como la nueva intranet de la sociedad municipal. Asimismo se encarga de la contabilidad y tramitaciones derivadas en la encomienda de gestión del Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León en Salamanca. Estas funciones corresponden a las definidas en la propuesta de contratación de este puesto de apoyo.

De entre las actuaciones desarrolladas, destacamos:

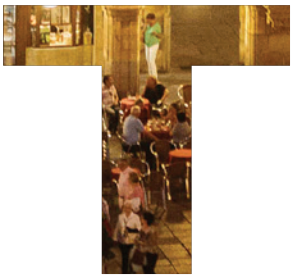
- Encomienda de gestión del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca. Preparación de las Comisiones Ejecutivas. Seguimiento de la ejecución presupuestaria. Elaboración de las memorias para la solicitud subvención Junta de Castilla y León y estimación presupuestaria. Elaboración de los pliegos de contratación Stand Intur 2018. Seguimiento de las actuaciones en el marco de las contrataciones con los Obispados de la provincia de Salamanca para la apertura de monumentos.

- Miembro de la Comisión Mixta del convenio de colaboración entre la Sociedad Municipal y Universidad Pontifica de Salamanca para la gestión de Scala Coeli. Las Torres de la Clerecía. Seguimiento de actuaciones, preparación de las reuniones, informes de gestión y memoria de actuaciones. Elaboración y coordinación del anexo al convenio de colaboración para la reinversión de los beneficios de los ejercicios 2012-2017.
- Preparación y seguimiento de las contrataciones de la sociedad municipal y de los Convenios de Colaboración con distintas entidades: Museo Taurino, Universidad Pontificia, Campaña de publicidad en Madrid, Ieronimus, Palacio de Monterrey, Oficinas de información, Madrid Fusión, etc.
- Atención a acciones promocionales, principalmente con motivo de las ferias Fitur e Intur.
- Coordinación del grupo de turismo-Salamanca de la red europea CENCYL. Participación en la presentación en la feria de Guarda, mayo 2018 del video promocional de las ciudades miembro.
- Organización y coordinación del grupo de trabajo CENCYL, celebrado en Salamanca los días 22 y 23 de octubre.
- Participación en seminarios del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad celebrados con motivo del XXV aniversario de su creación.
- Apoyo a los órganos del Consorcio para la Gestión del Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León en Salamanca hasta la aprobación de la encomienda de gestión a la sociedad municipal en 2016.
- Gestión de los Recursos Humanos, resolución de conflictos para un clima de trabajo agradable, etc.
- Dirección, coordinación y seguimiento del Informe de Gestión 2017, y redacción del Presupuesto y la Memoria de Actuaciones 2019.

El trabajo, tanto con los órganos de dirección como con el equipo técnico ha sido reforzado desde la colaboración interinstitucional y las relaciones con las asociaciones empresariales y dichas relaciones ha sido una constante a lo largo del ejercicio.



2018



TURISMO, COMERCIO
Y PROMOCIÓN ECONÓMICA
DE SALAMANCA, S.A.U.

TURISMO



TURISMO

01 ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL VISITANTE

01 ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL VISITANTE

1. Oficina de turismo de Salamanca

1.1. Divulgación de programaciones turísticas

1.2. Apoyo al Turismo Congresual y de reuniones

1.3. Punto de venta de servicios turísticos privados: "Salamanca y Más"

1.4. Gestión de Prácticas para estudiantes

2. La Tienda de Turismo

01 ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL VISITANTE

1. Oficina de Turismo de Salamanca

La Oficina de Información de Salamanca es uno de los principales canales de información turística para los turistas que pasan su tiempo de ocio en la ciudad y una de las principales herramientas de promoción turística en el destino. Para muchos de nuestros visitantes, la Oficina de Turismo es el primer contacto con la ciudad y el canal de información más fiable del que nutrirse en tiempo real. Para Turismo de Salamanca es de especial importancia que el servicio de atención e información esté integrado por un equipo de trabajo competente, formado en idiomas y con conocimientos turísticos, contando además con refuerzos en temporada alta y estudiantes en prácticas a lo largo del año.

Por otro lado, desde la Oficina de Turismo se da impulso en el destino a la promoción y divulgación de todas y cada una de las actividades turísticas que desde Turismo de Salamanca se llevan a cabo, además del resto de propuestas y recursos turísticos de Salamanca, tanto ciudad como provincia.

Podemos reiterar un año más, que el equipo de trabajo de la Oficina de información turística tiene una importante y valorada capacidad de respuesta y de competencia en la atención al público.

1.1. Divulgación de programaciones turísticas

La Oficina de Turismo es una de las principales y más importantes herramientas de divulgación de todas las propuestas elaboradas a lo largo del año 2018:

- Los diferentes recorridos que se pueden realizar por el casco histórico de la ciudad ya consolidados (Las Torres Medievales de la Catedral - Ieronimus, Las Pequeñas Iglesias, Espacios Entreabiertos, Salamanca… con todos los sentidos, Salamanca – Iberoamérica), "Scala Coeli" (subida a las Torres de la Clerecía);

- La promoción de la gastronomía de la ciudad a través del club de producto "Salamanca para Comérsela" con propuestas como "De Tapas y Restaurantes", "Saborea Salamanca", "La ruta del Ibérico", la APP "Come Salamanca" y el club de producto de la provincia "Salamanca en Bandeja";

- La promoción del ocio nocturno a través de "Salamanca de Noche";

- La divulgación, en la pantalla digital, de los programas realizados en los diferentes espacios patrimoniales y

culturales (Cerro de San Vicente, Pozo de Nieve, Cueva de Salamanca, Museo del Comercio, Museo de Historia de la Automoción, Centro de interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca en la Iglesia de San Millán "Monumenta Salmanticae", Museo Taurino, Galería Urbana, exposiciones de la Universidad de Salamanca, Casa de las Conchas, Catedrales, Palacio de La Salina, y un largo etcétera);

- Reparto y divulgación de la programación de Semana Santa, Festival de Luz y Vanguardias, Ferias y Fiestas de la ciudad, programación del Festival de las Artes de Castilla y León;

- La coordinación y divulgación de los productos turísticos "Paseos por Salamanca", "La Llaves de la ciudad" o "Verano en la Cueva",

- Información cultural, patrimonial, de naturaleza y gastronómica de cada una de las comarcas que comprenden la provincia de Salamanca.

Es importante destacar la colaboración con las diferentes Oficinas Españolas de Turismo en el Extranjero (O.E.T.) que divulgan la información turística de la ciudad en los diferentes países. La promoción a través de mailings y el envío de información a Agencias de Viajes y Turoperadores de diferentes mercados son otros canales para la difusión de los productos y servicios turísticos.

La oficina de información turística tiene un gran potencial expositivo como herramienta de promoción y ello nos invita a ambientarla dependiendo de las diferentes propuestas y actividades turísticas llevadas a cabo en el destino, así como en el punto de comercialización "Salamanca y Más". El Departamento de Comunicación se encarga de los diseños, fotos y vinilos para adecuar los mensajes en la oficina.

1.2. Apoyo al Turismo Congresual y de reuniones

Un año más, Salamanca ha batido récords de visitantes en la ciudad. Las peticiones de material turístico se han incrementado y la Oficina de Información ha sido el canal para la tramitación de dichas peticiones. Así, se ha dado difusión tanto a la imagen de Salamanca como a las principales actuaciones y eventos. Difusión que ha llegado a los diferentes congresos, reuniones, eventos, cursos, conferencias, etc., que han tenido lugar en la ciudad.

La preparación de material turístico para cada uno de los eventos celebrados es una de las tareas en las que la Oficina de Información ha cuidado muy especialmente la promoción. La colaboración prestada ha consistido en la búsqueda de guías para sus visitas por la ciudad, la propuesta de rutas y actividades a realizar durante su estancia tanto en la ciudad como en la provincia, la preparación de carpetas o bolsas con información turística,

asesoramiento antes y durante la estancia en la ciudad, etc.

Todas las peticiones se han de registrar para llevar un control de stock actualizado del almacén.

Las peticiones que han solicitado nuestro apoyo o colaboración han sido las siguientes:

Nº	EVENTO	FECHA	PARTICIPANTES
1	42º Cursos de Especialización en Derecho (USAL)	15 - 31 Enero 2018	350
2	Seminario Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España	22 - 24 Enero 2018	40
3	Intercambio alumnos británicos con Colegio Calasanz (Salamanca)	29 Enero 2018	39
4	Seminario Internacional de Historia de los Derechos Humanos (USAL)	29 - 30 Enero 2018	25
5	Reunión Gerentes de Castastros España	29 - 31 Enero 2018	100
6	Visita Grupo de alemanes	30 Enero 2018	30
7	Seminario Fullbright Comisión de Intercambio cultural y educativo, entre España y EEUU (Colaboración USAL)	31 Enero - 3 Febrero 2018	170
8	CEIP San Blas (Santa Marta de Tormes)	Febrero 2018	10
9	Reunión Colegios Mayores	1 - 2 Febrero 2018	100
10	V Jornadas Hispano Uruguayas sobre derecho Penal (USAL)	5 Febrero 2018	90
11	XIII Congreso Asociación Española Derecho administrativo	9 Febrero 2018	300
12	Curso de formación "Comunicación en tiempos de cambio" (USAL)	12 - 16 Febrero 2018	33
13	Jornada comercial en París (Fundación Siglo)	15 Febrero 2018	30
14	First Lego League (USAL)	17 Febrero 2018	220
15	Cumbre Internacional IDU	18 - 20 Febrero 2018	110

16	Reunión Sección imagen cardiaca de la asociación de cardiología	22 - 24 Febrero 2018	50
17	Reuniones profesionales y visitas a las minas de Barruecopardo, Los Santos	Marzo 2018	45
18	Conferencia Facultad de Traducción y Documentación	1 - 2 Marzo 2018	60
19	Asamblea Alcaldes Ciudades Patrimonio de la Humanidad	2 - 3 Marzo 2018	33
20	Asamblea General Alumni (USAL)	7 Marzo 2018	50
21	II Congreso COEMFOR 2018	7 - 10 Marzo 2018	180
22	Visita estudiantes IES Lucía de Medrano (Proyecto Erasmus +)	5 - 9 Marzo 2018	40
23	Reunión Religiosos Hospedería Dehón (Salamanca)	10 - 11 Marzo 2018	30
24	X Jornadas Científicas Instituto Universitario de Investigación en la Comunidad, INICO (USAL)	14 - 16 Marzo 2018	700
25	XIV Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho	14 - 17 Marzo 2018	80
26	Visita CEIP Ciudad de Los Niños de Villamayor (Salamanca)	15 Marzo 2018	46
27	Reunión Anual de redes de la información europea (Centro Europe Direct USAL)	15 - 16 Marzo 2018	100
28	Visita estudiantes Gante (Bélgica)	18 - 19 Marzo 2018	22
29	Intercambio alumnos franceses con Colegio San José (Salamanca)	20 Marzo 2018	56
30	Congreso ICREPQ'18	21 - 23 Marzo 2018	150
31	Visita Centro Infantil BICOS	23 Marzo 2018	22
32	Evento familiar Presidenta Capa Española	Abril 2018	30
33	"Plantá i Cremá" de una falla	6 - 8 Abril 2018	1000
34	Proyecto Unión Europea	9 Abril 2018	30

35	Visita grupo de turistas del Crucero NH Douro Cruiser (ingleses y alemanes)	9 Abril 2018	200
36	Congreso "International Meeting on Fundamental Physics (IMFP18)"	9 - 13 Abril 2018	80
37	Congreso Asociación Cultural Juvenil Modelo Naciones Unidas USAL	9 - 13 Abril 2018	115
38	Press Trip RTV Malasia (OET Singapur)	11 - 12 Abril 2018	8
39	Congreso Internacional "Reescritura del canon en Lenguia Inglesa" (USAL)	12 - 13 Abril 2018	125
40	II Jornadas Universitarias de perfiles Criminales (Unidad de análisis de la conducta criminal). USAL	12 - 13 Abril 2018	60
41	Visita Grupo estudiantes a la Oficina de Turismo Instituto San Fernando (Cádiz)	13 Abril 2018	25
42	Congreso FAPE 2018	13 - 14 Abril 2018	150
43	International Week Facultad Economía y Empresa (USAL)	16 - 20 Abril 2018	20
44	Reunión en Francia Nantes, del IES Vaguada de la Palma y Fonda Veracruz con Escuelas de Hostelería y centros de formación	16 - 20 Abril 2018	50
45	XVIII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana	17 - 20 Abril 2018	100
46	Congreso Cardiología (Facultad Medicina)	18 Abril 2018	50
47	Intercambio escolar estudiantes franceses con Colegio Paudeuterión (Cáceres)	18 Abril 2018	42
48	Visita Salamanca IES Alonso Berruguete (Palencia) con intercambio estudiantes holandeses e italianos	18 Abril 2018	40
49	III Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal. I GERM International Perioperative Medicine Congress	18 - 20 Abril 2018	400

50	Visita turistas alemanes Navio Hotel Douro Spirit	19 Abril 2018	200
51	Visita Intercambio estudiantes IESO Miguel de Unamuno en Ledesma	20 Abril 2018	20
52	Visita grupo niños escolares	20 Abril 2018	25
53	Visita turistas daneses y americanos Navío Douro Serenity	20 Abril 2018	150
54	I Liga Debate Asociación Alfar	20 - 22 Abril 2018	43
55	Encuentro Internacional de Rectores	21 - 22 Abril 2018	1100
56	Visita Turistas ingleses Cruceros Douro Queen Ship	28 Abril 2018	114
57	Asamblea Asociación Europea de Mercados de Ganado	30 Abril - 01 Mayo 2018	75
58	Congreso Farmaforum	2 - 4 mayo 2018	250
59	I Jornadas Jóvenes Investigadores INNOVA	4 - 5 Mayo 2018	110
60	Casa de Salamanca en Madrid	5 Mayo 2018	50
61	Recepción grupo niños Colegio Mª Auxiliadora (Salamanca)	11 Mayo 2018	30
62	Reunión Europea Regeneration Through Immune Modulation (Servicio de Hematología del Hospital de Salamanca junto al Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL)	14 - 15 Mayo 2018	30
63	Grupo Oficiales Iberoamericanos Cátedra Almirante Martín Granizo (USAL)	14 - 20 Mayo 2018	50
64	Visita I.E.S Johanna-Wittum, de Pforzheim (Alemania)	15 Mayo 2018	32
65	XIII Jornada Red Centinela Castilla y León	16 Mayo 2018	160
66	XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas	17 - 19 Mayo 2018	230
67	Encuentro Federación Asociaciones micológicas Castilla y León	19 Mayo 2018	200

68	Visita Turistas ingleses Cruceros Douro Queen Ship	19 Mayo 2018	100
69	Visita Turistas Crucero Tour Escort - Douro Splendour	20 Mayo 2018	120
70	I Encuentro Internacional de Rectores Salamanca	20 - 22 Mayo 2018	1100
71	Congreso Científico Internacional Instituto de Ciencias de Materiales de Madrid	20 - 24 Mayo 2018	120
72	Visita Turistas Crucero NH Douro Cruiser	21 Mayo 2018	100
73	Reunión Convenio Colaboración Cátedra de Emprendedores	22- 30 Mayo 2018	4
74	Rodaje Película Alejandro Amenábar	23 Mayo 2018	115
75	Visita Turistas Crucero Douro Spirit	24 Mayo 2018	300
76	Press Trip Oet La Haya	25 - 26 Mayo 2018	2
77	Fam Trip TTOO China	27 - 28 Mayo 2018	12
78	Reunión Grupo Coimbra (altos cargos Universidades Europeas)	29 Mayo - 1 Junio 2018	220
79	XII Jornadas Internacionales de Avances en Audiología	31 Mayo - 2 Junio	90
80	Reunión Siervas de San José (Salamanca)	Junio 2018	20
81	Premios de innovación e investigación de CyL	1 Junio 2018	100
82	XIV Encuentro de Formación de la ONG Acción Verapaz	1-3 Junio 2018	40
83	V Congreso FEUSO	04 - 05 Junio 2018	80
84	XXXVI Curso de Monitorización de fármacos en la práctica clínica	4 - 8 Junio 2018	90
85	43 Cursos de Especialziación en Derecho	6 - 22 junio 2018	180
86	Viaje de familiarización Presidentes y Directores Asociaciones Agencias de Viajes	8 - 10 Junio 2018	9

87	15th International Trichoderma & Gliocladium Workshop	10 - 13 Junio 2018	140
88	Reunión Comisión Servicios Sociales de al FEMP	13 Junio 2018	15
89	Press Trip Turismo Cosmopolita	13 - 14 Junio 2018	25
90	Congreso Internacional actividad representativa VIII Centenario USAL	13 - 16 Junio 2018	75
91	Visita Turistas Crucero Navío Douro Serenity, de Douro Azul	15 Junio 2018	200
92	II Encuentro Internacional San Vicente de Paúl	15 - 21 Junio 2018	220
93	Campeonato Ibérico Triatlón Media Distancia Ciudad de Salamanca	15 - 17 Junio 2018	380
94	Encuentro Anual Condiscípulos Salamanca	16 - 17 Junio 2018	65
95	Congreso ISFEG 10	18 - 21 Junio 2018	125
96	Visita Turistas Crucero Navío Douro Serenity, de Douro Azul (Bélgica)	22 Junio 2018	120
97	Congreso Internacional Fray Luis de León	22 - 23 Junio 2018	50
98	International Conference on Neutrophic Factors 2018	23 - 26 Junio 2018	120
99	Ninth International Conference on Computational Creativity	25 - 29 Junio 2018	125
100	VI Congreso Internacional AE - IC	26 - 29 Junio 2018	600
101	II Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua. El desarrollo de la competencia oral	27 - 29 Junio 2018	70
102	Conferencia Iberoamericana sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible	27 - 29 Junio 2018	600
103	Reunión Proyecto Erasmus + EVAL - IC (Facultad Filología francesa). USAL	27 - 30 Junio 2018	25
104	Congreso Médico Internacional (Valladolid)	30 Junio 2018	120
105	Curso de verano INICO (Autismo). USAL	Verano 2018	50

106	Asociación Juvenil de Intercambios de Estudiantes de Medicina	Julio y Agosto 2018	24
107	Máster en Discernimiento y Acompañamiento (Escuela de formadores Jesuitas)	2 Julio - 11 Agosto 2018	75
108	Reunión Casa de los Misioneros Paúles (Santa Marta de Tormes)	4 Julio 2018	130
109	XXXV Jornadas Ingeniería Química	4 - 6 Julio 2018	100
110	Congreso nacional de Materiales 2018	4 - 6 Julio 2018	460
111	XIV Reunión Biología Molecular de plantas	4 - 6 Julio 2018	310
112	Congreso Internacional " Escritoras y Canon: presencias, ausencias y retos" (USAL)	6 - 8 Julio 2018	150
113	Visita turistas crucero NH Douro Cruiser	9 Julio 2018	200
114	Visita turistas crucero Navío Douro Serenity (Douro Azul)	13 Julio 2018	116
115	LVI Congreso Americanistas ICA (USAL)	16 - 20 Julio 2018	5000
116	XIV Reunión Científica de la Sociedad Española de Astronomía	16 - 20 Julio 2018	140
117	Visita turistas crucero Navío Douro Serenity (Douro Azul)	20 Julio 2018	100
118	Visita Turistas Crucero Douro Queen	21 Julio 2018	100
119	Visita turistas crucero Tour Escort - Alto Douro/ Douro Prince	25 Julio 2018	80
120	XV Curso Internacional Dsiego Pisador	30 Julio 2018	49
121	Visita turistas crucero Tourt Scort Joao Santos (Tourt Scort Alto Douro)	1 Agosto 2018	80
122	Visita grupo español Interrias	8 Agosto 2018	48
123	Visita turistas crucero Tour Scort Douro Queen (ingleses)	25 Agosto 2018	100
124	XIX Encuentro Poetas en Red	31 Agosto - 2 Septiembre 2018	55

125	Visita Grupo inversores americanos (Hotel D. Gregorio)	2 - 7 Septiembre 2018	5
126	VII Congreso de la SEMYR (USAL)	4 - 6 Septiembre 2018	300
127	Simposio Internacional Medicina	4 - 6 Septiembre 2018	70
128	XV Congreso Luso- Español de Herpetología y XIX Congreso Español de Herpetología	5 - 8 Septiembre 2018	250
129	Curso de formación Departamento de microbiología y genética (USAL)	6 - 7 Septiembre 2018	16
130	Asociación de Mayores de Pozo Alcón (Jaén)	6 - 9 Septiembre 2018	50
131	Visita turistas Crucero NH Douro Cruiser (Alemanes)	10 Septiembre 2018	200
132	Visita turistas crucero Tour Scort for the Spirit of Chartwell	12 Septiembre 2018	150
133	Visita turistas Douro Scort / Alto Douro	12 Septiembre 2018	80
134	Fam Trip TTOO India	13 Septiembre 2018	10
135	Concentración Nacional Club 600 Charro	16 Septiembre 2018	70
136	Máster Estudios Ingleses Avanzados Departamento Filologia Inglesa (USAL)	17 Septiembre 2018	30
137	Reunión del Observatorio de la Magna Charta Universitatum (USAL)	17 - 18 Septiembre 2018	300
138	Visita turistas crucero Tour Scort Alto Douro (alemanes)	19 Septiembre 2018	80
139	Press Trip OET Miami	20 Septiembre 2018	3
140	1st World Congress of Faculties of Pharmacy (USAL)	24 - 28 Septiembre 2018	600
141	Reunión SEFAC (Sociedad Española de Farmacia Comunitaria)	26 Septiembre 2018	30
142	Reunión Internacional Academias Iberoamericanas de Farmacia	27 Septiembre 2018	44
143	Jornada MICE Madrid	27 Septiembre 2018	50

144	Seminario "Mujeres investigadoras e investigación sobre mujeres en las universidades ibéricas"	27 - 28 Septiembre 2018	100
145	Press Trip OET Milán	28 - 29 Septiembre 2018	2
146	Celebración 50 Aniversario Club Automoción Jaguar	28 - 30 Septiembre 2018	18
147	I Workshop on Heritage Stones	2 - 4 Octubre 2018	50
148	III Congreso Nacional de Prevención de Riesgos laborales (Bomberos)	2 - 4 Octubre 2018	135
149	IV Congreso Nacional de la Asociación de Bioseguridad (USAL)	3 - 5 Octubre 2018	120
150	XXIV Jornadas de Archiveros Universitarios 2018 (USAL)	3 - 5 Octubre 2018	130
151	Asamblea ordinaria sectorial de Ingeniería informática (RITSI)	3 - 7 Octubre 2018	60
152	Congreso Internacional "Narratives of Resilience" (Filología, USAL)	4 Octubre 2018	20
153	Congreso Internacional Problemas de Derecho penal (USAL)	4 Octubre 2018	200
154	XIV Reunión Anual de la Sociedad Española de Seguridad y Calidad Alimentarias	4 - 5 Octubre 2018	150
155	Congreso Internacional "La Universidad de las mujeres. Ocho siglos de luces y de sombras" (USAL)	4 - 8 Octubre 2018	150
156	Visita turistas belgas Crucero Douro Serenity (Douro Azul)	5 Octubre 2018	116
157	Reunión socios ASESCOIN	5 - 7 Octubre 2018	40
158	XV Congreso Luso – Español de Herpetología y XIX Congreso Español de Herpetología	5 – 8 Octubre 2018	250
159	Celebración Día de la Guardia Civil	7 Octubre 2018	50

160	Visita turistas NH Douro Cruiser (alemanes)	8 Octubre 2018	200
161	XVI Forum CECAS	10 Octubre 2018	180
162	XXVIII Campeonato nacional de Ajedrez de intercajas Cecas	15 - 22 Octubre 2018	52
163	XXVI Jornadas Iberoamericanas de Derecho Penal	16 - 19 Octubre 2018	450
164	V Foro Juristas Pro - Iberoamérica	17 Octubre 2018	130
165	Congreso COSEIBA	21 Octubre 2018	83
166	150 Aniversario relaciones España - Japón	22 Octubre 2018	60
167	Jornadas CENCYL	22 - 23 Octubre 2018	27
168	Congreso de Educación No Formal (Entidad Casa Escuelas Pías)	22 - 26 Octubre 2018	150
169	X Congreso de la Sociedad Internacional de peritos en Documentoscopia (USAL)	22 - 26 Octubre 2018	120
170	Reunión Proyecto Erasmus+ (Colegio Santísima Trinidad)	22 - 27 Octubre 2018	8
171	Recepción personalidades Europeas y de la Universidad publicación Derecho Romano	24 Octubre 2018	15
172	IX Encuentro Nacional de Inspectores de Educación USIE	24 - 26 Octubre 2018	250
173	Congreso IUS CIVILE (Fundación General USAL)	24 - 26 Octubre 2018	200
174	VII Congreso Mundial de Metafísica	24 - 27 Octubre 2018	250
175	Congreso Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM 2018)	24 - 28 Octubre 2018	200
176	Congreso de la Sociedad Española de Medicina Legal y Forense	26 - 27 Octubre 2018	120
177	Convención MGS. Club de Campeones Sureste y Canarias	26 - 27 Octubre 2018	57
178	Congreso Nacional de Presidentes de Plazas de Toros	26 - 28 Octubre 2018	85

179	XLV Convivencia Nacional de Cofradías y Hermandades de Nuestra Señora de la Soledad	26 - 28 Octubre 2018	750
180	Visita turistas Crucero Navío Dour Spirit (Alemán)	30 Octubre 2018	200
181	Reunión Delegados Subdelegación del Gobierno de Defensa de España	6 Noviembre 2018	27
182	Reunión Asamblea Universidad	7 - 9 Noviembre 2018	180
183	XXIX Certamen Tuna de Medicina	9 - 10 Noviembre 2018	300
184	4ª Reunión Científico - Social Ciudad de Salamanca	10 Noviembre 2018	70
185	Workshop Nacional Bomberos Ayuntamiento de Salamanca	12 Noviembre 2018	90
186	Congreso sobre Dispositivos Electrónicos, CDE	12 - 14 Noviembre 2018	150
187	Congreso Internacional Centro de Estudios Brasileños	12 - 14 Noviembre 2018	130
188	Congreso Nacional de Aguas Subterráneas	12 - 14 Noviembre 2018	50
189	Encuentro Nacional de la Capa Española	16 - 18 Noviembre 2018	600
190	Reunión Colectivo Correos UGT	19 - 21 Noviembre 2018	200
191	Jornadas Patronato Municipal de la Vivienda	22 – 23 Noviembre 2018	75
192	Memorial Guillermo Arce	23 - 24 Noviembre 2018	160
193	Reunión Invierno Áreas SEPAR	25 Noviembre 2018	200
194	Congreso ECELE (participantes congreso Español)	26 Noviembre 2018	85

195	Encuentro de Rectores Hispano - Japonés	27 - 28 Noviembre 2018	100
196	Congreso Internacional de Traducción y sostenibilidad cultural	28 - 30 Noviembre 2018	300
197	Reunión SOCIPER	30 Noviembre - 1 Diciembre 2018	75
198	34 Encuentro de Jóvenes Investigadores (Instituto de Investigaciones científicas y ecológicas)	6 - 9 Diciembre 2018	100
199	XII Jornadas de género de la SEPD	12 - 13 Diciembre 2018	200

La Oficina de Información Turística atendió 199 eventos con un total de 32.557 participantes, todos ellos posibles prescriptores del destino.

1.3. Punto de venta de servicios turísticos privados: "Salamanca y Más"

El punto de venta de servicios turísticos privados denominado "Salamanca y Más" está dirigido y enfocado a ser un servicio más para el turista. Se ha convertido en una buena opción de consulta y de promoción de las diferentes empresas privadas que ofertan actividades turísticas. Empresas de diferentes ámbitos, ubicadas tanto en la ciudad como en la provincia, participan de esta iniciativa: ganaderías de toros bravos; artesanos; rutas a caballo; spas; balnearios; empresas de turismo activo que ofertan escalada, barranquismo, descensos en piragua,…; rutas de ornitología; paseos en bici por Ledesma; paseos en bici por la ciudad; picaderos; catas de vino y aceite; visitas a fábrica de embutidos y degustación de jamón; visitas guiadas por la ciudad, paseos en globo, visitas guiadas por la ciudad con paradas gastronómicas, rutas teatralizadas, visitas a almazaras y viñedos,...

Todos los servicios turísticos privados se recogen en un contrato firmado entre Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U. y la empresa en cuestión. Las actividades que en este punto se comercializan, también se promocionan y difunden a través de la microsite www.salamancaymas.com, de especial importancia a la hora de divulgar la oferta complementaria de la ciudad y la provincia a los contactos del sector turístico (turoperadores, agencias de viajes, OPC, incentivos,…) interesados por las diferentes opciones y actividades de experiencias que ofertan a sus clientes durante la estancia en la ciudad.

1.4. Gestión de Prácticas para estudiantes

Turismo de Salamanca continúa colaborando con diferentes Universidades a nivel mundial para que sus estudiantes puedan realizar sus periodos de prácticas en la Oficina de Información Turística. Para ello, se han seguido mantenido algunos de los convenios con Universidades con las que ya venimos colaborando en esta materia, y se han firmado otros con nuevas instituciones académicas interesadas:Howest University College West Flanders (Kortij, Bélgica): estancia de una estudiante desde el 12 de Febrero hasta el 11 de mayo de 2018.

- Hogeschool Gent (Bélgica): estancia de un estudiante desde el 20 de febrero hasta el 12 de Mayo 2018.
- VIVES University College (Bujas, Bélgica): estancia de una estudiante desde el 5 de Marzo hasta 15 de Junio de 2018.
- Instituto Gerville Réache de Basse Terre (Guadalupe): estancia de una estudiante desde el 7 de Mayo hasta el 6 de Julio de 2018.
- Universidad de Angers (Francia): estancia de una estudiante desde el 1 de Junio hasta el 1 de Septiembre de 2018.
- Universidad de Paul Valery en Montpellier (Francia): estancia de una estudiante desde el 1 de Junio hasta el 15 de Agosto de 2018.
- Universidade de Aveiro (Portugal): estancia de una estudiante desde el 1 de Julio hasta el 30 de Septiembre de 2018.

La Oficina de Turismo, a través del correspondiente convenio con las citadas Universidades, ha tenido la oportunidad de contar a lo largo del año 2018 con la presencia de un total de 7 estudiantes que han podido llevar a cabo sus prácticas, realizando aquellas tareas adecuadas a sus perfiles. Con todos y cada uno de ellos el trato mutuo ha sido excelente, lo que ha contribuido a disfrutar de un ambiente de trabajo cómodo y agradable.

2. La Tienda de Turismo

Turismo de Salamanca cuenta con "La Tienda de Turismo" como otra herramienta promocional con la que difundir la imagen de Salamanca. La única finalidad es promocionar la ciudad mediante la venta de artículos personalizados con diseños o imágenes propias y únicas. La continuidad en el trabajo se realiza día a día, consolidando el espacio, convirtiendo a clientes esporádicos en asiduos y fidelizando al cliente de este tipo de productos.

Muchas de las líneas iniciadas en años anteriores siguen manteniéndose en algunos de los productos, convirtiéndose en clásicos. Si bien es cierto, que la mayoría se han ido modificando teniendo en cuenta tendencias en materia de colores, materiales o estilos de la temporada. Se pretende conseguir una imagen moderna, dinámica y visual, y se ha aplicado a las diferentes líneas para adaptarlas a los productos con los que ya venimos trabajando y que siguen funcionando: la joyería (símbolos salmantinos mezclados con cuero o materiales como el acero, la tela, o el vidrio de Murano), artículos de papelería (variedad de cuadernos de

viaje, agendas, listines de teléfono, set de escritorio, diferentes formatos de pisapapeles, gomas de borrar, etc.), piel (nuevos modelos de bolsos adecuados a determinadas temporadas, neceseres, monederos de señora, carteras y bandoleras para caballero y material de escritorio), accesorios (pañuelos de caballero, estuches como funda de gafas, pins, cajas de ordenación, espejitos, paraguas, abanicos, identificadores de maletas, cajitas de caramelos,…), artículos para niños (reposiciones de ositos y ranitas de peluche, estuches de pinturas), reposición de camisetas de señora y caballero cuyos modelos son ya un clásico, (como la camiseta "Plaza"). Se ha ampliado la gama de cuadros contando con nuevos lienzos, canvas, collages, cuadros tejidos con motivos de filigrana charra y fotografías míticas de la ciudad. A todos los productos se les ha dado un toque selecto y cuidado. El objetivo prioritario de La Tienda de Turismo es acercar esta ciudad al máximo de público posible.

Como prioridad y con continuidad, se ha seguido contando con artesanos de diferentes ramas y libreros locales para la comercialización y promoción de sus productos y, para garantizar la eficacia en las ventas, se ha seguido optando, en la mayoría de los casos, por la fórmula del depósito. También se ha ampliado la gama de libros sobre Salamanca y provincia y la variedad de artículos de artesanía (joyería, madera o piedra).

El número de personas que han entrado en La Tienda de Turismo durante el año 2018 han sido las siguientes:

ENERO	739
FEBRERO	615
MARZO	1007
ABRIL	862
MAYO	1.129
JUNIO	1.071
JULIO	1.228
AGOSTO	1.181
SEPTIEMBRE	1.061
OCTUBRE	947
NOVIEMBRE	828
DICIEMBRE	893
TOTAL	11.561

En materia de merchandising, se ha tenido en cuenta la organización de la venta, de los materiales promocionales (dípticos, pins,…) y la ampliación y reposición de nuevos productos o accesorios (lazos, tarjetas de felicitación, cordones para envolver, cajitas de joyería para unificar la imagen, papel de seda serigrafiado para envolver regalos, etc.) que encajen con la estética y dinámica de la Tienda de Turismo.

A través de la comercialización de diferentes artículos, Turismo de Salamanca quiere dirigirse no sólo a todos aquellos que nos visitan, sino también a los salmantinos, intentando que la actualidad esté presente en los artículos (como los que se comercializaron con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca) y adecuándolos a las premisas de nuestra filosofía: Salamanca como ciudad viva y transmisora de sensaciones.

La búsqueda de nuevas ideas y productos o la reposición de los existentes se han canalizado desde el Departamento de Promoción y, desde La Tienda de Turismo y en coordinación con el departamento de Administración, se ha llevado el control de ventas mensual y un control de stock de cada uno de los artículos existentes.














Espero
que te
encante
MUCHO






Charra
de edición
LIMITADA



TURISMO

02 PRODUCTO TURÍSTICO



02 PRODUCTO TURÍSTICO

Presentación

Objetivos

Líneas de Actuación

1. Palacio de Monterrey

2. Salamanca con Todos los Sentidos

3. Paseos por la Ciudad. El mejor vendedor de la Ciudad eres tú

4. Plazas y Patios

   4.1. Recorrido teatralizado "El Ruta de los Manuscritos"

   4.2. Verano en la Cueva

   4.3. Conciertos en Monumenta Salmanticae

   4.4. Visita nocturna al Cerro de San Vicente

   4.5. Visita nocturna a la Filmoteca "La historia de la casa"

   4.6. Visitas guiadas al Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

5. Las Llaves de la Ciudad. XXX Aniversario Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad

   5.1. Relación de espacios e intervenciones

   5.2. Visitas accesibles para personas con discapacidad

   5.3. Visitas para estudiantes de español

6. Huellas de Teresa de Jesús

7. La Noche del Patrimonio

8. Ieronimus. Las Torres de la Catedral de Salamanca

8.1. Visitas nocturnas "Mientras la Catedral duerme"

8.2. Visitas a la Carta

9. Scala Coeli. Torres de la Clerecía

9.1. Visitas nocturnas

10. Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

11. Cerro de San Vicente. El Origen de la Ciudad

12. Museo Taurino de Salamanca

13. Monumenta Salmanticae

14. Ruta Salamanca e Iberoamérica

14.1. Cueva de Salamanca. Torre de Villena. Antigua Muralla

14.2. Convento de San Esteban

14.3. Universidad Pontificia de Salamanca

14.4. Cielo de Salamanca

15. Albergue de Peregrinos en la Vía de la Plata. Casa de la Calera

16. Filmoteca Regional de Castilla y León en Salamanca

17. Ruta Las Pequeñas Iglesias. De los orígenes de la ciudad

17.1. Programa de apertura de templos

18. Ruta Espacios entre abiertos. La Espiritualidad Femenina

02 PRODUCTO TURÍSTICO

Presentación

El departamento de Producto Turístico impulsa la dinamización de los recursos patrimoniales e intangibles de la ciudad histórica y creación de nuevos productos turísticos con el fin de presentar una ciudad viva, competitiva y mejorar la satisfacción y valoración de los visitantes de la ciudad en destino.

La creación del Producto Turístico responde a criterios de Ciudad Patrimonio de la Humanidad y puesta en valor del patrimonio de la ciudad permitiendo diferentes lecturas y la adecuación de propuestas a los diferentes segmentos de público.

La comunicación y buena relación con los propietarios y/o gestores de los recursos patrimoniales es condición imprescindible para el desempeño de actuaciones y dinamizaciones, incorporando nuevos recorridos y espacios a las propuestas turísticas de la ciudad.

Objetivos

- Dinamización e incorporación de nuevos espacio patrimoniales a la oferta turística de la ciudad.
- Creación de productos turísticos diversificados.
- Intervención en los recursos y en los productos turísticos consolidados para su adecuación y mejora continua.
- Accesibilidad turística realizando propuestas para acercar el patrimonio a personas con discapacidad.

Líneas de Actuación

- Gestión y responsabilidad de los contratos adjudicados para la atención del personal de Ieronimus, Scala Coeli, Monumenta Salmanticae, Filmoteca Regional de Castilla y León y Museo Taurino de Salamanca.

- Atención y mantenimiento de los espacios y productos turísticos consolidados: realización de mejoras para su actuación e inclusión de nuevos contenidos y soportes interpretativos.

- Dinamización de los recursos patrimoniales dirigidos a diversos colectivos: culturales, religiosos, familiares, personas con discapacidad, etc.

- Celebración del XXX Aniversario de la designación de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad y el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

- Elaboración de la oferta turística nocturna para impulsar la marca Salamanca de Noche.

- Acercamiento de las propuestas a la ciudadanía: programación de visitas guiadas y teatralizadas a espacios patrimoniales, jornada de puertas abiertas y, bajo petición, Visitas a la Carta.

- Participación en el programa municipal Plazas y Patios.

- Colaboración con otros programas: 25 aniversario de la fundación del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad -La Noche del Patrimonio-, Año Jubileo Teresiano y el Día Internacional y la Noche Europea de los Museos.

- Colaboración con otras instituciones para la dinamización de los recursos patrimoniales y creación de propuestas turísticas.



1. Palacio de Monterrey

Nueva incorporación a la oferta turística tras finalizarse las obras de restauración y musealización. En colaboración con la Fundación Casa de Alba, se realizan visita guiadas en grupos reducidos de 25 personas acompañados de un guía oficial.

Horario a partir del 11 de mayo:
Todos los días en los siguientes pases: 10:30h., 11:30h., 12:30h., 13:30h., 17:00h. y 18:00h.
En horario de verano (del 1 de julio al 14 de septiembre) también pase: 19:00h.
La venta de entradas se realiza en el punto de comercialización de la Oficina de Información Turística.
Puertas Abiertas: lunes tarde. Acceso con invitación.
Valoración: desde la apertura del 11 de mayo hasta el 31 de diciembre han visitado el Palacio de Monterrey un total de 18.689 personas.





2. Salamanca con Todos los Sentidos

La accesibilidad para las personas con discapacidad sigue siendo uno de los criterios de trabajo que se tienen presente en los diversos programas y productos turísticos.
Se han realizado las siguientes actuaciones en los siguientes espacios patrimoniales:

- Mejora en la atención del público en los siguientes espacios:

En Scala Coeli: audio descripción de todo el recorrido dirigido a personas con discapacidad visual.

En Monumenta Salmanticae: gafas de realidad virtual para visionar un tour por monumentos de la ciudad. Las personas con movilidad reducida podrán disfrutar de las vistas desde Ieronimus y Scala Coeli sin necesidad de subir a las torres

Visitas guiadas accesibles:

Visitas guiadas con intérpretes de Lengua de Signos en los siguientes programas:

- Paseos por la Ciudad: 3 visitas guiadas. Participaron 157 personas.
- Recorrido Teatralizado "Ruta de los Manuscritos": se ofrecieron 6 visitas. Participaron 200 personas.
- Las Llaves de la Ciudad. Se ofrecieron 15 visitas. Participaron 244 personas.

Visitas a la Carta accesibles: las asociaciones y centros de atención de personas con discapacidad visitaron los siguientes espacios:

- Monumenta Salmanticae: participaron 5 asociaciones, con un total de 72 personas.
- Cerro de San Vicente: participaron 5 asociaciones, con un total de 103 personas.
- Pozo de la Nieve: participaron 12 asociaciones y centros de educación especial, con un total de 361 personas.
- Las Llaves de la Ciudad: participaron 5 asociaciones, con un total de 400 personas.



Eliminación de barreras:

Rampas de acceso a la Iglesia de la Vera Cruz y la capilla

En colaboración con el Dto. de Comunicación, se elaboraron material informativo accesible de espacios patrimoniales.

En todos los programas se ha colaborado e invitado a las siguientes asociaciones y centros: ONCE, CRMF, Insolamis, AVIVA, ASPACE, Asprodes Salamanca, Asprodes de Béjar Complejo Rural Accesible, ASDEM, CRPS, Aspas, CRE Alzheimer, CRMF Niños Sordos, AERS, Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple de Personas Físicas, Asociación Ariadna, Asociación de Parkinson, AFIM Salamanca, ASPAR la Besana.

Valoración: se estima que más de 1.487 personas con discapacidad participaron en la programación accesible.

3. Paseos por la Ciudad. El mejor vendedor de la Ciudad eres tú

Propuesta turística de paseos y recorridos guiados por diferentes zonas de la ciudad con la finalidad de ampliar conocimientos y descubrir los principales monumentos de la ciudad.

Este año, los paseos se han centrado en la celebración del XXX Aniversario de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Su tradición humanista, la riqueza de su patrimonio histórico artístico, el color de su piedra de Villamayor y su condición de "ciudad viva" hicieron que Salamanca fuera en 1988 merecedora de este título. Tres décadas después, el patrimonio continúa siendo principal reclamo en la ciudad.

Calendario: del 19 de febrero al 14 de marzo
Horario: lunes, martes y miércoles a las 17:00h
Punto de encuentro: Oficina de Información Turística
Plazas limitadas: 50 personas por cada grupo

Recorridos:

Lunes: "Edificios históricos y murallas "
Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Rúa Mayor, calle Libreros, Universidad, Patio de Escuelas, calle Libreros, Antigua Iglesia de San Millán, calle Vera Cruz, calle Tentenecio, Cruz de Aníbal y Muralla.

Martes: "La ciudad en el Siglo XVI"
Plaza Mayor, calle Prior, Palacio de Monterrey, Iglesia de la Purísima, calle Bordadores, Convento de las Úrsulas, calle Domínguez Berrueta y Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca.

Miércoles: "Evolución de nuestra Ciudad Vieja"
Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, calle Meléndez, calle Velas, Iglesia de San Benito, calle Compañía, Universidad Pontificia, Iglesia de la Clerecía, Casa de las Conchas, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Colegio Mayor de Anaya o San Bartolomé y Catedral Vieja.

Los recorridos eran accesibles y tenían preferencia las personas con discapacidad los días 26 de febrero, 6 y 14 de marzo, para lo que se contó con un intérprete en Lengua de Signos. El primer recorrido accesible fue grabado por RTVE para su emisión en el programa En Lengua de Signos el 24 de marzo de 2018 a las 8:30h.
Valoración: en total 526 participantes, de los cuales 157 personas realizaron la visita en los pases accesibles.





4. Plazas y Patios

Turismo de Salamanca programó varias propuestas turísticas para el periodo estival, enmarcadas dentro del programa municipal Plazas y Patios.

4.1. Recorrido teatralizado "El Ruta de los Manuscritos"

Dentro de programación conmemorativa del XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y con el fin de impulsar la imagen de la ciudad como destino de turismo cultural, se desarrolló un recorrido teatralizado dirigido a salmantinos y visitantes por la Ciudad Vieja.

La trama tuvo como referencia las obras literarias de Luis García Jambrina relacionadas con la época histórica de la ciudad entre los siglos XV y XVI: "El manuscrito de piedra", "El manuscrito de nieve" y "El manuscrito de fuego". Los personajes representados fueron Fernando de Rojas, protagonista pesquisidor de la trilogía, y otros personajes reales o de ficción presentes en las novelas como el dominico Fray Antonio de Zamora, la profesora Luisa de Medrano, el catedrático Fernando de Roa, la reina Isabel la Católica y el bufón Francesillo de Zúñiga.

El recorrido hizo referencia a espacios que se mencionan de las novelas y se realizaron las siguientes paradas: Plaza del Concilio de Trento, Plaza de Anaya, Cueva de Salamanca, Catedral de Salamanca, Patio de Escuelas, Casa de la Conchas y Plaza del Corrillo.

Además, se editó el folleto "La Ruta de los Manuscritos" con las citas literarias donde se mencionan los siguientes edificios o estancias de la ciudad: el Convento de San Esteban, el Colegio Mayor de San Bartolomé, la Cueva de Salamanca, la Catedral Vieja, la Universidad o Estudio Salmantino, la Fachada Rica de la Universidad, las Escuelas Mayores y Menores, el Hospital del Estudio, la capilla del Estudio, la escalera renacentista, la Biblioteca del Estudio, el Cielo de Salamanca, la Casa de las Conchas, el Corrillo de la Yerba, la Plaza de San Martín y la Plaza de los Bandos.

La Ruta de los Manuscritos se incluyó en varias programaciones, en el siguiente calendario y horarios:

Plazas y Patios: del 3 al 31 de agosto
Sábado y domingo. Pases: 12:00h. y 20:00h.

La Noche del Patrimonio.
15 de septiembre. Pase: 20:25h.

Celebración XXX Aniversario de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
9 de diciembre. Pases: 12:00h. y 17:00h.

Dentro de las actuaciones de Salamanca con Todos los Sentidos se programó un recorrido accesible y se contó con dos intérpretes de Lengua de Signos, en el pase de los domingos a las 20:00h. en el mes de agosto y en los dos pases del 9 de diciembre. Esta ruta teatralizada fue grabada por RTVE para su emisión en el programa En Lengua de Signos el 23 de diciembre de 2018 a las 8:45h.

Valoración: se estima que más de 5.700 personas disfrutaron de la Ruta de los Manuscritos, de las cuales, aproximadamente 4.800 personas lo hicieron en la programación de Plazas y Patios, 500 personas en la Noche del Patrimonio y 400 personas en la celebración del 9 de diciembre del XXX Aniversario de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Más de 300 personas con discapacidad participaron en estas visitas.



4.2. Verano en la Cueva

Dentro de la programación de Plazas y Patios, en el espacio de la Cueva de Salamanca se realizaron las siguientes actuaciones en los meses de julio y agosto:

Visita teatralizada "Vuelve la magia a la Cueva de Salamanca"
Viernes. Pases: 21:00h., 21:30h. y 22:00h.
También el 15 de septiembre, dentro de la programación de la Noche del Patrimonio. Pases: 20:25h. y 21:25h.

Un estudiante muestra las lecciones mágicas aprendidas en la Edad Media en la Cueva de Salamanca: alquimia –transformando monedas de plata a oro-, adivinación –con juegos de baraja- y nigromancia –dándole vida a un muñeco de trapo.

Visita teatralizada "Las lecciones de la Cueva de Salamanca"
Sábado. Pases: 21:00h., 21:30h. y 22:00h.

Una trama cómica que surge entre un profesor de la Cueva de Salamanca que intenta impartir lecciones sobre conocimientos científicos y un entusiasmado alumno que quiere aprender trucos de tahúres.

En el intermedio de los pases, el espacio fue ambientado con música y un juego de luces proyectados en la muralla, la Torre de Villena y la cripta.

Valoración: se estima que 9.145 personas disfrutaron de estas actuaciones, de las cuales 5.420 personas participaron en la visita teatralizada "Vuelve la magia a la Cueva de Salamanca" y 3.725 personas en la visita teatralizada "Las Lecciones de la Cueva de Salamanca".





4.3. Conciertos en Monumenta Salmanticae

Como novedad, se realizaron los siguientes conciertos en Monumenta Salmanticae:
Calendario: julio y agosto
Horario: Sábados 12.00h.

Cythara Ensemble. Música Clásica: 7 y 21 de julio y 11 de agosto
Dúo Corvo – Fuentes. Música de Cámara: 14 y 28 de julio, 4 y 25 de agosto.
También participó en la Noche del Patrimonio. 15 de septiembre. Pase: 21:00h.
Ensemble Contrastes. Música de América: 15 de julio y 17 de julio

Duración: 50 minutos

Valoración: 820 personas asistieron a los conciertos en el periodo estival y en la Noche del Patrimonio, 65 personas.





4.4. Visita nocturna al Cerro de San Vicente

Dentro del programa de Plazas y Patios y enmarcado en la oferta Salamanca de Noche se programaron por primera vez visitas guiadas nocturnas en grupos reducidos de 30 personas. Desde los miradores se contempla una panorámica de la ciudad iluminada.

Calendario: Del 7 de julio al 25 de agosto

Horario: Sábado. Pase: 21:00h

Recogida de entradas en la Oficina de Información Turística

Valoración: Un total de 307 personas realizaron las visitas nocturnas a este espacio. Se observó que esta actuación generó mucha demanda.



4.5. Visita nocturna a la Filmoteca "La historia de la casa"

Como novedad, se incluyeron en la programación de Plazas y Patios visitas guiadas nocturnas por los espacios expositivos de la Casa de las Viejas, sede de la Filmoteca Regional de Castilla y León: la exposición Artilugios para fascinar –de la colección de Basilio Martín Patino- y la exposición temporal El juego continúa: anáglifos (1891-2018).

Calendario: julio
Horario: viernes de 22:00h. a 24:00h.
Valoración: participaron en estas visitas guiadas nocturnas 430 personas.



4.6. Visitas guiadas al Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Dentro de la programación de Plazas y Patios, se realizaron visitas guiadas por parte de una guía arqueóloga al Pozo de Nieve, los restos del Convento de San Andrés y la galería subterránea.

Calendario: julio y agosto
Horario: sábado y domingo. Pases: 10:30h., 12:00h. y 19:00h.

Las invitaciones se recogían semanalmente en la Oficina de Información Turística.
Valoración: 1.334 personas participaron en esta edición estival del programa de visitas guiadas.



5. Las Llaves de la Ciudad.
XXX Aniversario Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad

El programa incluye espacios o estancias que, por diversas razones, no pueden visitarse con regularidad. Una oportunidad que valoran tanto las instituciones que gestionan este patrimonio al poder mostrarlo de forma eventual, como el público – salmantino y visitante -, que pueden descubrir el patrimonio, la historia y los personajes que dejaron huella en la ciudad.

Esta undécima edición de Las Llaves de la Ciudad conmemora el XXX Aniversario de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad y los espacios participantes tienen vinculación con la designación de dicha distinción por parte de la UNESCO: la Plaza Mayor como conjunto arquitectónico significativo del siglo XVIII; el estilo churrigueresco presente en varias obras maestras de la arquitectura y escultura salmantina; y la Universidad de Salamanca como institución clave en la historia de la ciudad con edificios nacidos bajo su influencia.

A través de 21 propuestas de dinamización, se accedió a 15 espacios patrimoniales, ofreciendo una programación variada y atractiva de visitas guiadas y teatralizadas, jornadas de puertas abiertas, ambientación sonora, un

juego de escape y tres conciertos.

Con el fin de llegar a todos los públicos, se incorporaron visitas accesibles dirigidas a personas con discapacidad. También se ofrecieron visitas para estudiantes de español a través de Salamanca Ciudad del Español.

Para animar a la participación, se editó un pasaporte a cumplimentar en cada espacio y participar en un sorteo. El premio consistió en una visita guiada a la Sala de los Manuscritos – el Sancta Sanctorum- de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca. Para participar se requería sellar 10 espacios de las 15 casillas correspondientes a los espacios patrimoniales visitables.

5.1. Relación de espacios e intervenciones

Los espacios participantes y las dinamizaciones realizadas fueron:

Monumenta Salmanticae

El Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca fue el espacio de referencia de Las Llaves de la Ciudad, punto de información y distribución semanal de las invitaciones del programa. Además, se realizaron las siguientes actuaciones:



Visita teatralizada: un estudiante de arquitectura y José Benito Churriguera presentaron los criterios de la UNESCO para la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, la aportación de los arquitectos y escultores Churriguera en la ciudad y la historia del edificio como Colegio Menor de San Millán.

Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad": actividad a realizar en grupo de entre 3 a 6 componentes y en el tiempo limitado de 50 minutos. Con la búsqueda de pistas y la resolución de enigmas, los participantes tienen que abrir el arca de las cinco llaves que custodia los documentos y los caudales de la Universidad de Salamanca. Una dinámica participativa para interactuación con el espacio dirigida a todos los públicos con la que se pretende atraer el interés de público infantil y juvenil.

Cerro de San Vicente

Visita guiada por parte de un arqueólogo al yacimiento de los primeros pobladores de la ciudad, los miradores del teso y los restos del Convento de San Vicente. La orden benedictina fundó en este espacio un colegio mayor aportando profesorado y alumnos a la Universidad de Salamanca.



Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Este espacio arqueológico se visitó a través de jornadas de puertas abiertas para facilitar el acceso al espacio. Durante el recorrido, los visitantes podían disfrutar de ambientación sonora con explicaciones sobre los usos del pozo de nieve, los restos del Convento de San Andrés que tiene vinculación con la Universidad de Salamanca al aportar profesorado y alumnos, y la galería subterránea.



Iglesia de Carmen de Abajo. Padres Carmelitas

Visita guiada al templo construido bajo las directrices de Manuel de Lara Churriguera haciendo referencia a la historia de la orden de los Padres Carmelitas y, especialmente, al ilustre San Juan de la Cruz que vivió en este convento mientras estudiaba en la Universidad de Salamanca.

Museo Taurino de Salamanca

Visita guiada al museo ubicado en la estructura interna abovedada de la Plaza Mayor. Recorrido por la historia de la tauromaquia salmantina, sus plazas y toreros más destacados con anécdotas y curiosidades.

Iglesia de San Sebastián

Visita guiada al templo realizado por Alberto Churriguera y que dispone de varias esculturas en la portada realizadas por Manuel de Lara Churriguera. La visita incluía el acceso al coro, a la sacristía y a la cripta subterránea. Este templo albergó el concierto del Coro de la Hermandad Jesús Despojado "Regina Coeli" el 15 de diciembre a las 19:30h.

Calatrava. Casa de la Iglesia

Visita teatralizada con recorrido por varias estancias donde se encuentran las huellas de Joaquín y Alberto Churriguera. Se realizó un repaso sobre la historia de este edificio que se fundó como colegio mayor por parte de la orden militar de Calatrava y que, posteriormente, fue seminario.



Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Vega. Fundación Vicente Rodríguez Fabrés

Visita teatralizada a este espacio que alberga los restos románicos del claustro y piezas escultóricas que se atribuyen a la familia Churriguera.



Iglesia de la Vera Cruz

Este templo, cuyo retablo realizó Joaquín de Churriguera, albergó las siguientes intervenciones:

Visita guiada al templo y muestra de los pasos procesionales de la Cofradía de la Vera Cruz

Puertas abiertas para el acceso libre por parte de los visitantes

Edición de un folleto explicativo de las diversas piezas del templo

Conciertos:

Concierto Ieronimus Brass el 3 de noviembre a las 20:30 hs. Cuarteto de metales cuyo repertorio incluía varios estilos incluidos el barroco

Concierto Coro de la Santa Vera Cruz el 8 de diciembre a las 20:30 hs.

Para la accesibilidad de este espacio se instalaron rampas en la entrada y en la capilla.

Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios

Visita guiada a la iglesia románica de la época de repoblación del siglo XII, que a lo largo de su historia ha ido incorporando nuevas estructuras constructivas, entre ellas, el Camarín de la Virgen de los Remedios al que se accedió en grupos reducidos. Se hace especial mención a la escultura del paso procesional de Jesús Nazareno tallado por el salmantino José de Lara, vinculado artística y familiarmente a los arquitectos Churriguera.



Museo Conventual de Santa Clara

Visita guiada al museo conventual haciendo mención especial al retablo del templo realizado por Joaquín de Churriguera. Se accedió a la pasarela por encima de la bóveda de la nave para contemplar el artesonado mudéjar.

Convento e Iglesia de San Esteban. Padres Dominicos

En este espacio patrimonial, que ha participado en las once ediciones del programa, se llevaron a cabo las siguientes intervenciones:

- Visita teatralizada a la Iglesia de San Esteban para la contemplación y puesta en valor del retablo realizado por José Benito Churriguera.

- Visita guiada a las estancias no visitables del Convento de San Esteban: la Sala de Profundis, el Claustro de los Aljibes, la Enfermería y el Monte Olivetti. En esta visita se recuerda la aportación de los Padres Dominicos a la Universidad de Salamanca y la Escuela de Salamanca.



Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca

Visita guiada a la primera biblioteca universitaria de Europa, como ejemplo de edificio de construcción propia de la Universidad de Salamanca. Las estanterías y bóvedas fueron diseñadas por Manuel de Lara Churriguera.



Colegio Mayor de Anaya

Visita teatralizada al primer colegio mayor fundado en Salamanca y el primer edificio de adquisición propia por parte de la Universidad de Salamanca. Homenaje a Luisa de Medrano, la primera mujer catedrática de la historia que impartió clases en la Universidad de Salamanca en el siglo XVI.



Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat

Visita guiada a los restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria y al Colegio Menor de Guadalupe que se encuentran en las instalaciones de la actual fábrica de Mirat.



Programación:

Las Llaves de la Ciudad se desarrollaron del 26 de octubre al 17 de diciembre, con actuaciones a lo largo de la semana y un amplio horario con el fin de ofrecer una amplia oferta. Las circunstancias de algunos espacios restringían la visita a grupos reducidos y en determinados horarios, condicionando la organización del programa y la necesidad de organizar las visitas con invitación para el acceso.

Se ofrecieron 9 propuestas con acceso libre, 8 propuestas con invitación, 3 conciertos con entrada libre hasta completar el aforo y el juego de escape con posibilidad de reservar cita en un amplio horario. Algunos espacios disponían de varias propuestas, con invitación y acceso libre, para facilitar su disfrute como, en el Convento de San Esteban y la Iglesia de la Vera Cruz. Se intentó ampliar el número de pases de aquellos espacios que lo permitían para facilitar el acceso a mayor número de personas, como en el Museo Conventual de Las Claras con 5 pases semanales.

Espacios con entrada libre	Horario
Colegio Mayor de Anaya	Domingo. Pases: 12:00h. y 13:00h.
Iglesia de San Sebastián	Domingo. Pases: 12:00h., 13:00h., 17:00h. y 18:00h.
Iglesia del Carmen de Abajo. Padres Carmelitas	Sábado y domingo. Pases: 18:00h. y 19:00h.
Pozo de Nieve. Convento de San Andrés	Jueves, sábado y domingo. De 11:00h. a 14:00h.
Calatrava. Casa de la Iglesia	Jueves y viernes. Pases: 19:00h. y 20:30h.
Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Vega. Fundación Vicente Rodríguez Fabrés	Sábado. Pases: 11:30h. y 12:30h.
Iglesia de la Vera Cruz	Viernes y sábado. De 18:45h. y 20:00h.
Monumenta Salmanticae	Sábado. Pase: 17:00h.
Iglesia de San Esteban. Padres Dominicos	Domingo. Pases: 16:30h. y 17:15h.

Espacios con invitación. Plazas Limitadas	Horario
Iglesia de la Vera Cruz	Viernes y sábado. Pase: 18:00h.

Convento de San Esteban. Padres Dominicos	Sábado. Pase: 12:00h.
Cerro de San Vicente	Sábado y domingo. Pase: 12:00h.
Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca	Martes. Pase: 18:00h. Miércoles. Pase: 13:00h.
Museo Taurino de Salamanca	Miércoles. Pase: 19:00h. Viernes. Pase: 10:30h.
Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios	Jueves. Pase: 17:00h. Viernes. Pase: 10:30h. Domingo. Pase: 17:00h.
Museo Conventual de Santa Clara	Miércoles. Pases: 11:30h. y 17:30h. Jueves. Pase: 11:30h. Sábado y domingo. Pase: 11:00h.
Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat	Lunes. Pase: 17:00h.
Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad"	Reserva de horario en Monumenta Salmanticae



5.2. Visitas accesibles para personas con discapacidad

Dentro de la programación se incluyeron visitas accesibles y se informó sobre la accesibilidad de cada espacio. Participaron las siguientes entidades: ONCE, Centro Cultural de Personas Sordas de Salamanca, Asociación de Padres de Niños Sordos de Salamanca, CRMF, Asprodes, Insolamis, AFIM Salamanca, Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple, FEAFES Salamanca Salud Mental y ASPAR La Besana.

Para eliminar las barreras en la Iglesia de la Vera Cruz, se instalaron unas rampas de acceso desde la calle y a la capilla.

Información sobre la accesibilidad de los espacios:

Accesibilidad física:

- Colegio Mayor de Anaya
- Iglesia de San Sebastián
- Iglesia de la Vera Cruz
- Monumenta Salamanticae
- Iglesia de San Esteban. Padres Dominicos
- Cerro de San Vicente
- Museo Taurino de Salamanca

Accesibilidad cognitiva o/y visual:

- Colegio Mayor de Anaya
- Iglesia de San Sebastián
- Iglesia del Carmen de Abajo. Padres Carmelitas
- Pozo de Nieve. Convento de San Andrés
- Calatrava. Casa de la Iglesia
- Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Vega. Fundación Vicente Rodríguez Fabrés
- Iglesia de la Vera Cruz
- Iglesia de San Esteban. Padres Dominicos
- Convento de San Esteban. Padres Dominicos
- Cerro de San Vicente
- Museo Taurino de Salamanca
- Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios
- Museo Conventual de Santa Clara
- Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat

Calendario de visitas accesibles disfrutadas por los colectivos:

Visitas con intérprete de Lengua de Signos:

- 4 de noviembre Iglesia de San Sebastián
- 6 de noviembre Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat
- 7 de noviembre Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios
- 11 de noviembre Colegio Mayor de Anaya
- 15 de noviembre Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca
- 18 de noviembre Iglesia de San Esteban. Padres Dominicos
- 19 de noviembre Cerro de San Vicente
- 24 de noviembre Monumenta Salmanticae
- 27 de noviembre Museo Taurino de Salamanca
- 29 de noviembre Museo Conventual de Santa Clara
- 30 de noviembre Calatrava. Casa de la Iglesia
- 8 de diciembre Iglesia del Carmen de Abajo. Padres Carmelitas
- 14 de diciembre Iglesia de la Vera Cruz
- 15 de diciembre Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Vega
- 16 de diciembre Convento de San Esteban. Padres Dominicos

Visitas accesibles para personas con discapacidad cognitiva y/o visual:

- 22 de noviembre Museo Taurino de Salamanca
- 29 de noviembre Museo Conventual de Santa Clara
- 5 de diciembre Iglesia de la Vera Cruz
- 11 de diciembre Iglesia de San Sebastián
- 12 de diciembre Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat
- 17 de diciembre Convento de San Esteban





5.3. Visitas para estudiantes de español

A través de Salamanca Ciudad de Español, estudiantes de español realizaron visitas guiadas a los siguientes espacios:

- 8 de noviembre Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca
- 8 de noviembre Museo Conventual de Santa Clara
- 13 de noviembre Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat
- 13 de noviembre Museo Taurino de Salamanca
- 20 de noviembre Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios
- 20 de noviembre Museo Taurino de Salamanca
- 29 de noviembre Iglesia de la Vera Cruz

Valoración: en este programa participaron 15.895 personas, lo que supone un incremento del 40% respecto a la edición anterior, debido a la ampliación de espacios y el acceso libre al Pozo de Nieve. En el programa accesible participaron 400 personas con discapacidad (244 con discapacidad auditiva, 5 personas con discapacidad física, 86 personas con discapacidad cognitiva y 65 personas con discapacidad visual). Participaron 127 estudiantes de español de diferentes nacionalidades.

Espacios	Público
Colegio Mayor de Anaya	1.369 personas
Iglesia de San Sebastián	1.580 personas
Iglesia del Carmen de Abajo. Padres Carmelitas	829 personas
Pozo de Nieve. Convento de San Andrés	3.380 personas
Calatrava. Casa de la Iglesia	1.141 personas
Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Vega. Fundación Vicente Rodríguez Fabrés	777 personas
Iglesia de la Vera Cruz	2.040 personas
Monumenta Salmanticae	363 personas
Iglesia de San Esteban. Padres Dominicos	978 personas
Convento de San Esteban. Padres Dominicos	355 personas

Cerro de San Vicente	503 personas
Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca	350 personas
Museo Taurino de Salamanca	207 personas
Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios	610 personas
Museo Conventual de Santa Clara	847 personas
Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat	220 personas
Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad"	346 personas
Total:	15.895 personas

Los conciertos tuvieron los siguientes asistentes:

Conciertos	Público
3 de noviembre. Iglesia de la Vera Cruz Concierto Ieronimus Brass	140 personas
8 de diciembre. Iglesia de la Vera Cruz Concierto Coro de la Santa Vera Cruz	150 personas
15 de diciembre. Iglesia de San Sebastián Coro de la Hermandad Jesús Despojado "Regina Coeli"	170 personas
Total:	460 personas

El espacio más visitado fue el Pozo de Nieve, con 3.380 personas que lo visitaron en las jornadas de puertas abiertas. También hay que destacar la participación del público en la Iglesia de la Vera Cruz -espacio que se podía visitar libremente y con invitación-, la Iglesia de San Sebastián, el Colegio Mayor de Anaya y Calatrava.

El Museo Taurino de Salamanca y los restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria ubicados en el interior de la fábrica de Mirat fueron los espacios menos visitados por ofrecer pocos pases semanales y en grupos reducidos debido a las dimensiones y circunstancias del espacio.

En el pasaporte turístico participaron 100 personas. Los cuatro premiados, más un acompañante por cada uno, visitarán en 2019 la Sala de Manuscritos –el Sancta Sanctorum – de la Universidad de Salamanca.

Las Llaves de la Ciudad se desarrollan en colaboración con las instituciones gestoras de patrimonio que agradecen la oportunidad y la promoción. Han participado: la Universidad de Salamanca; la Diócesis de Salamanca; las órdenes religiosas de los Padres Dominicos, los Padres Carmelitas, las Franciscanas Clarisas; las cofradías de la Vera Cruz, la Hermandad de la Penitencia de Ntro. Padre Jesús Despojado y la Congregación de Ntro. Padre Jesús Nazareno y del Santo Entierro; la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés y la fábrica Mirat.

6. Huellas de Teresa de Jesús

Salamanca forma parte del Grupo de Ciudades Huellas de Teresa de Jesús, constituido para la promoción y creación de oferta turística conjunta a los otros 16 municipios donde se encuentran las 17 fundaciones realizadas por Santa Teresa.
Este año se ha realizado la siguiente programación con motivo del año Jubileo Teresiano 2017-2018:

- Teatro: "Teresa, la jardinera de la Luz". 6 de octubre
Lugar: Capilla del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca.
Hora: 18:00h.
El grupo de Teatro Lazarillo de Tormes, puso en escena un montaje teatral en homenaje a Santa Teresa de Jesús.





- Puertas abiertas en la Casa de Santa Teresa. 13 de Octubre
Horario: de 10:00h. a 14:00h. y de 16:30h. a 20:30h.
Jornada de puertas abiertas durante todo el día, en el que se pudo visitar la Casa de Santa Teresa de Jesús en la que vivió cuatro años.

- Concierto Dúo Corvo-Fuentes. 15 de Octubre
Lugar: Iglesia de Carmelitas Descalzos
Horario: 18:00h.
El dúo de violín y piano interpretó un gran repertorio, con canciones tradicionales.

- Concierto Trío Contrastes. 16 de Octubre
Lugar: Iglesia de Carmelitas Descalzos
Horario: 18:00h.
Trío Contrastes ofreció un concierto con piezas de distintas épocas que crearon un entorno propicio para reflexión y contemplación.

Valoración: Un total de 516 personas asistieron a la programación Jubileo Teresiano 2017-2018, de las cuales, 85 participaron en la actuación "Teresa, la jardinera de la Luz", 224 asistieron a los conciertos y 207 visitaron la Casa de Santa Teresa en la jornada de puertas abiertas.





7. La Noche del Patrimonio

Turismo de Salamanca participó en los actos conmemorativos del 25 aniversario de Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, La Noche del Patrimonio, el sábado 15 de septiembre, con una programación de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana, de manera simultánea en las 15 ciudades, que tuvo como hilo conductor el patrimonio. Actuaciones:

- Recorrido teatralizado "La Ruta de los Manuscritos". Pase: 20:25h.
- Visita teatralizada "Vuelve la magia a la Cueva de Salamanca". Pases: 20:25h. y 21:25h.
- Concierto Cuarteto Tarantela en Monumenta Salmanticae. 21:00h.
- Jornada de puertas abiertas de 20:00 a 24:00h. en Ieronimus, Museo de Historia de la Automoción y Scala Coeli.

Valoración: se estima que participaron 1.659 personas, de las cuales, 510 lo hicieron en La Ruta de los Manuscritos, 160 en la Cueva de Salamanca, 65 en el concierto en Monumenta Salmanticae y 924 visitaron los espacios en la jornada de puertas abiertas.







8. Ieronimus. Las Torres de la Catedral de Salamanca

Las actuaciones e intervenciones realizadas, en colaboración con el equipo de la Catedral de Salamanca, fueron las siguientes:

Mejora en la atención al público:

- Accesibilidad cognitiva: adaptación del folleto informativo de lectura fácil.

Mejoras en la exposición:

- Renovación de la señalización para unificar la estética de las cartelas de las vitrinas, carteles informativos de las diferentes salas, de las vistas panorámicas y la puerta de acceso al triforio de la Catedral Nueva.

- Instalación wifi en la Sala de la Mazmorra, donde se ubica la taquilla, y en el Cuerpo de Campanas para el acceso a los contenidos digitales por parte del visitante: descarga de un toque de campanas personalizado y los contenidos de la exposición en idiomas (inglés, francés y portugués).

- Mantenimiento de los equipos audiovisuales, juego de luces nocturnos y adquisición de nuevos semáforos para la Torre de Campanas.

Comercialización:

- Venta de entradas en los hoteles Eurostars Las Claras y EXE Salamanca. Los clientes disfrutaron del descuento de precio de grupo.
- Visitas a la Carta, Visitas Premium y Ieronimus en Ñ para particulares y grupos en horario nocturno.

Comunicación y promoción:

Actualización de contenidos en www.ieronimus.es y en los perfiles de Facebook e Instagran Salamancaleronimus.
Promoción de los hashtags #ieronimus y #Salamanca._
Acogida a participantes de viajes de familiarización de prensa, operadores turísticos, visitas institucionales y visitas de inspección para eventos que se desarrollan en la ciudad.
Edición de material promocional para la programación de Visitas Nocturnas.
Reimpresión de material promocional en español e idiomas.

Colaboración:

- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas a escolares y visitas de escolares sin guía. Participaron: 1.972 escolares en 83 grupos.

- Día Internacional y Noche Europea de los Museos: se programó el 18 de mayo una jornada de puertas abiertas de 10:00h. a 20:00h. (652 visitantes) y la noche del 19 de mayo de 20:00h. a 24:00h. (1.217 visitantes).

- Salamanca a Tope. Programa municipal de Ocio Nocturno dirigido a menores y jóvenes de entre 7 y 30 años. Se realizó una visita guiada el 17 de agosto. Participaron: 35 jóvenes.

- Ferias y Fiestas de Salamanca: el 12 de septiembre 1.977 personas lo visitaron en la jornada de puertas abiertas.

- La Noche del Patrimonio: jornada de puertas abiertas el 15 de septiembre de 20:00h. a 24:00h. Programación para la celebración del 25 aniversario del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Participaron: 551 personas.



8.1. Visitas nocturnas “Mientras la Catedral duerme”

Séptima edición de la programación de visitas guiadas en horario nocturno y ambientadas con música y luz interpretativa en el interior de los templos de la Catedral Vieja y Catedral Nueva. Una experiencia única y singular dentro de la marca Salamanca de Noche.

Calendario y horario:

- Abril, mayo y junio:
  Sábado 2 pases: 21:00 h. y 23:00h.
  También 30 de abril, 1 y 14 de mayo, 1, 24 y 29 de junio.
  No hubo programación el 19 de mayo, por participar con jornada de puertas abiertas en la Noche Europea de los Museos, ni el 16 de junio por el III Festival de Luz y Vanguardias.

- Julio y agosto:
  Viernes 3 pases: 21:00h., 22:30h. y 23:00h.
  Sábado 4 pases: 20:30h., 21:00h., 22:30h. y 23:00h.
- Septiembre y octubre:
  Viernes y sábado 3 pases: 21:00h., 22:30h. y 23:00h.
  No hubo programación el 15 de septiembre por participar en la Noche del Patrimonio con jornada de puertas abiertas.

- Noviembre:
  Sábado 2 pases: 20:15h. y 22:00h.
  También 1,2 y 9 de noviembre.

- Diciembre:
  1, 6, 7 y 8 de diciembre 4 pases: 20:15h., 20:30 h., 22:00h. y 22:15h.

Se habilitaron pases para cubrir la demanda en fechas señaladas.
Precio: 6€/persona



8.2. Visitas a la Carta

Ieronimus ofreció visitas guiadas en horario nocturno bajo demanda, tanto para particulares como grupos. La propuesta ha visto ampliada su demanda en el sector de agencias de viajes, eventos y congresos.

En colaboración con Hacienda Zorita y el Castillo del Buen Amor, se realizaron para sus clientes Visitas Premium. Para estudiantes de español se ofreció Ieronimus en Ñ: visitas guiadas con contenido adaptado para práctica de escucha oral y mejora de la comprensión del idioma. Estas visitas las demandaron Cursos Internacionales de la Universidad, escuelas de español y viajes de estudiantes extranjeros.

Valoración: Ieronimus ha recibido 143.770 visitantes, 8.000 más que en 2017, lo que supone un incremento del 6,1%.

En horario diurno lo visitaron 105.030 personas, un incremento de 7,47% respecto 2017.
En el horario nocturno, lo visitaron 7.299 personas. De estas, 5.478 lo hicieron dentro de la programación de visitas nocturnas y 1.821 a través de 75 solicitudes de Visitas a la Carta.
En las jornadas de puertas abiertas, incluyendo los domingos por la tarde, lo visitaron 31.441 personas.

9. Scala Coeli. Torres de la Clerecía

Las actuaciones e intervenciones realizadas, en colaboración con el equipo de la Universidad Pontificia de Salamanca han sido:

Accesibilidad turística:

- Elaboración de un folleto del recorrido de lectura fácil
- Audio descripción de todo el recorrido dirigido a personas con discapacidad visual

Mejora en la atención al público:

- Instalación de las cámaras de vigilancia por todo el recorrido
- Mantenimiento de la escalera de madera
- Reparación del audiovisual de la Sala de Matroneos

Colaboraciones con otras instituciones y programas:

- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas a escolares los miércoles. 15 centros educativos. Total: 356 alumnos.

- Día Internacional de Los Museos, el 18 de mayo con jornada de puertas abiertas. Total: 646 personas

- La Noche Europea de los Museos, el 19 de mayo con jornada de puertas abiertas de 20:00h. a 24:00h. Total: 359 personas

- Ferias y Fiestas de Salamanca. Jornada de Puertas Abiertas el 12 de septiembre. Total: 756 personas.

- La Noche del Patrimonio, 25 aniversario del Grupo de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Total: 129 personas participaron en la jornada de puertas abiertas.

Comercialización con Hoteles:

Eurostars Las Claras y el Hotel Exe Salamanca con un descuento en el precio de la entrada individual (precio de grupo).

9.1. Visitas nocturnas

Enmarcado dentro de la oferta Salamanca de Noche, las visitas nocturnas a este espacio patrimonial permiten la contemplación de la ciudad iluminada desde las Torres de la Clerecía. Calendario: julio, agosto y septiembre. Horario: Viernes y sábado: de 22:00h a 24.00h. La última entrada se realizaba a las 23:20h.

Precio: 5 € visita.

Valoración: un total de 77.749 visitantes, lo que supone 1.000 personas más que en 2017. En horario diurno lo visitaron 75.796 personas y en horario nocturno 1.953 personas.





10. Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Dinamización e intervención para mostrar y poner en valor el pozo de nieve, un tramo de muralla almenada, dependencias del antiguo Convento de San Andrés y la galería subterránea. Para facilitar su visita a salmantinos y visitantes se programaron las siguientes actuaciones:

Programación de visitas guiadas por parte de un guía arqueólogo en grupos reducidos de máximo 35 personas. El reparto de las invitaciones se realizó semanalmente en la Oficina de Información Turística.
Calendario y horario:

Del 14 de abril al 24 de junio.
Sábado. Pases: 11:00h., 12:30h. y 18:00h.
Domingo. Pases: 11:00h. y 12:30h.

Plazas y Patios. Del 1 de julio al 25 de agosto.
Sábado. Pases 10:30h., 12:00h. y 19:00h.
Domingo. Pases: 10:30h. y 12:00h.

Del 22 de septiembre al 28 de octubre.
Sábado. Pases: 11:00h., 12:30h. y 18:00h.
Domingo. Pases: 11:00h. y 12:30h.

Jornadas de puertas abiertas dentro de la programación de Las Llaves de la Ciudad.
Del 26 de octubre al 17 de diciembre.

Horario: jueves, sábado y domingo de 11:00h. a 14:00h.
Para la puesta en valor del espacio, se realizó una ambientación sonora en el Pozo de Nieve y en la antigua casa de peón caminero.

Visitas a la Carta:

Visitas gratuitas: se ofreció esta modalidad a grupos que lo demandaban y cumplieran los requisitos de formar parte de una asociación o colectivo de la ciudad o el alfoz en grupos reducidos de entre 20-35 personas.

- Visitas accesibles: se ofrecieron visitas adaptadas a colectivos de personas discapacitadas.
- Visitas de pago: a los particulares y grupos que asumían el pago de los servicios del guía.

Colaboraciones: se realizaron las siguientes visitas guiadas en relación a otros programas municipales.

- En la Semana de la Administración Abierta se realizaron las siguientes visitas guiadas:
Jueves 10 de mayo. 18:00h.
Viernes 11 de mayo. 19:30h.

- Dentro de la programación de Salamanca a Tope, el 7 de julio, lo visitaron 35 jóvenes.

- Ferias y Fiesta de Salamanca. 12 de septiembre. Se programó una jornada de puertas abiertas y visitas guiadas. Pases: 10:00h., 10:30h., 11:00h., 11:30h., 12:30h., 13:00h., 17:30h., 18:00h., 18:30h. y 19:00h.

- Salamanca Fundación de Cultura y Saberes incluyó este espacio en su oferta dirigida a centros educativos. Lo visitaron 360 escolares en 10 grupos, de los cuales, 5 grupos eran de centros de educación especial.

- Congreso de Cine y Novela Negra: el 25 de abril lo visitaron 25 personas participantes de este congreso.

En colaboración con los departamentos municipales de Urbanismo, Mantenimiento, Medio Ambiente y Limpieza se resolvieron diversas incidencias.

Este espacio se promocionó con varias visitas por parte de participantes en viajes de familiarización de prensa y de agencias de viajes.

Valoración: este espacio recibió la visita de 10.724 personas, de las cuales 3.882 participaron en las visitas programadas, 3.162 en Visitas a la Carta organizadas en 99 grupos (44 grupos demandados por colectivos de la ciudad y el alfoz y 55 grupos de particulares que abonaron el coste de los servicios de la guía), y 3.680 lo visitaron en las jornadas de puertas abiertas (300 personas el 12 de septiembre y 3.380 personas en Las Llaves de la Ciudad).



11. Cerro de San Vicente. El Origen de la Ciudad

Dinamización y actuaciones en el Cerro de San Vicente para mostrar el yacimiento del primer asentamiento de la ciudad en el periodo de la Edad de Hierro, los restos del antiguo Convento de San Vicente y los miradores que ofrecen una magnífica panorámica de la ciudad.

Se programaron las siguientes actuaciones en el siguiente calendario:

Visitas guiadas primavera:
Del 14 de abril al 24 de junio.
Sábados. Pases: 12:00h. y 17:00h.
Domingo. Pase: 12:00h.

Visitas guiadas nocturnas:
Del 7 de julio al 25 de agosto.
Sábados. Pase: 21:00h.
Dentro del programa Plazas y Patios y enmarcado dentro de la oferta Salamanca de Noche, se programaron por primera vez visitas nocturnas a este espacio en el que se puede contemplar desde sus miradores la iluminación a toda la ciudad.
Recogida de invitaciones en la Oficina de Información Turística
Límite de personas: 30 personas máximo por pase

Visita guiadas dentro del programa de Las Llaves de la Ciudad:
Del 26 de octubre al 17 de diciembre.
Sábado y domingo. Pase: 12:00h.



Colaboraciones:

- Ferias y Fiestas de Salamanca. Jornada de puertas abiertas el 12 de Septiembre. Total: 343 personas.
- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas organizadas a escolares. Participaron 28 colegios con un total de 707 alumnos.
- Colaboración en la Semana de la Administración con 2 visitas guiadas. Total: 65 personas.
- Visitas a la Carta: 39 grupos. Total: 859 personas.
- Visitas a la Carta accesibles: 5 asociaciones. Total: 103 personas.

Valoración: 5.243 personas participaron en las actuaciones del Cerro de San Vicente y los restos del Convento de San Vicente, de las cuales 1.283 lo hicieron en la programación de visitas guiadas de primavera y verano; y 1.371 en el programa de Las Llaves de la Ciudad.



12. Museo Taurino de Salamanca

Tras su reinauguración a finales del año 2017, se han impulsado propuestas para su dinamización, promoción y comercialización, además de coordinación de tareas para su mantenimiento.

Se han realizado las siguientes actuaciones:

Visitas guiadas al personal de Turismo de Salamanca, personal de atención al público de espacios patrimoniales, guías oficiales y escuelas de español.
Conferencias relacionadas con el mundo del Toro.
Celebración del 25 aniversario de su inauguración del Museo Taurino de Salamanca, Bodas de Plata, con jornada de puertas abiertas los días 28, 29 y 30 de diciembre.

Ha participado en los siguientes programas:

Día Internacional de Los Museos. Jornada de puertas abiertas el 18 de mayo. Total: 241 personas
La Noche Europea de los Museos. Jornada de puertas abiertas la noche del 19 de mayo de 20:00h. a 24:00h. Total: 235 personas
Ferias y Fiestas de Salamanca. Jornada de puertas abiertas el 12 de septiembre. Total: 1.089 personas.
Las Llaves de la Ciudad. Visitas guiadas del 26 de octubre al 17 de diciembre. Total: 209 personas.

Valoración: Un total de 8.986 visitantes, de los cuales 3.941 fueron grupos guiados.



13. Monumenta Salmanticae

Con el fin de dinamizar e impulsar el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, Monumenta Salmanticae, en la antigua Iglesia de San Millán, se realizaron las siguientes intervenciones y actuaciones:

Visitas a la Carta: atención a solicitudes de instituciones, asociaciones, colegios, grupos y particulares. Participaron 1.431 personas.

Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad": una propuesta familiar participativa y de interacción con el espacio, a realizar en grupos de entre 3 a 6 personas. Han participado 200 grupos, con un total de 1.021 personas.

Plazas y Patios. Conciertos en Monumenta Salmanticae en el periodo estival:
Cythara Ensemble (Música Clásica) : 7 y 21 de julio y 11 de agosto
Dúo Corvo – Fuentes (Música de Cámara): 14 y 28 de julio, 4 y 25 de agosto
Ensemble Contrastes (Música de América): 15 de julio y 17 de julio
Calendario: julio y agosto
Horario: sábados. 12:00h.
Un total de 820 personas fueron a los conciertos.

Las Llaves de la Ciudad. Del 26 de octubre al 17 de diciembre. Punto de información y de recogida de invitaciones. Se programaron las siguientes intervenciones:
Visita teatralizada en torno a la celebración de XXX Aniversario de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad y la familia Churriguera.
Sábados. Pase: 17:00h. Participaron 363 personas.
Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad". Participaron 346 personas.

Colaboraciones:
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas organizadas a escolares los miércoles en el curso 2017-2018. Total: 11 colegios, 270 alumnos.
Visitas guiadas a Escuelas de Español: 11 escuelas. Total de 317 alumnos.
Día Internacional de los Museos. 18 de mayo. Jornada de puertas abiertas. Total: 141 personas.
La Noche Europea de los Museos. Jornada de puertas abiertas el 19 de mayo de 20:00h. a 24:00h. Total: 282 personas.
Fiestas y Ferias de Salamanca. Jornadas de puertas abiertas el 12 de septiembre. Total: 554 personas.
La Noche del Patrimonio, 25 aniversario del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Concierto Dúo Corvo – Fuentes (Música de Cámara): el 15 de septiembre. 21:00h. Asistieron 65 personas.

Accesibilidad:
Visitas a la Carta accesibles. Participaron 5 asociaciones. Total: 72 personas.
Folleto informativo de lectura fácil.

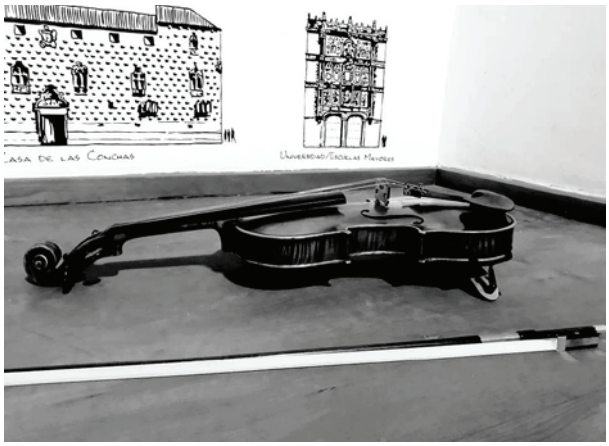




Incorporación de 15 gafas 3D con las que se puede realizar un Tour virtual con imágenes de las torres de la Catedral y de la Clerecía. Recurso para todos los públicos que permite la accesibilidad a personas con discapacidad física

Mantenimiento del espacio:
Limpieza de las hierbas del acceso al recinto
Instalación de un transmisor-receptor sincronizado con el proyector de la maqueta con vídeo-show

Valoración: Monumenta Salmanticae fue visitado por un total de 23.634 personas, de las cuales, 1.503 participaron en las Visitas a la Carta, 820 en los conciertos, 709 en el programa de Las Llaves de la Ciudad y el juego de escape lo realizaron 1.021 personas.





14. Ruta Salamanca e Iberoamérica

Producto turístico que incluye los espacios patrimoniales vinculados a las relaciones entre Salamanca e Iberoamérica.

14.1. Cueva de Salamanca. Torre de Villena. Antigua Muralla

Turismo de Salamanca interviene en este espacio patrimonial en el mantenimiento y dinamización del espacio.

Actuaciones:
- Dinamización Verano en la Cueva: se realizaron las visitas teatralizadas "Vuelve la magia a la Cueva de Salamanca" y "Las Lecciones de la Cueva de Salamanca" dentro de la programación de Plazas y Patios y en La Noche del Patrimonio.

- Juego de luces proyectado en la antigua muralla, en la Torre de Villena y la cripta, con ambientación musical durante los fines de semanas e intermedios de las visitas teatralizadas.

- En colaboración con los departamentos municipales de Policía Local, Mantenimiento, Medio Ambiente y Limpieza se realizaron las siguientes tareas de mantenimiento:

Limpieza semanal del recinto
Eliminación de hierbas de la muralla
Mantenimiento de cámaras y circuito cerrado de televisión controlado por Policía Local

Valoración: La Cueva de Salamanca, al ser un espacio abierto, recibe gran afluencia de visitantes sin posibilidad de contabilizar. En las visitas teatralizadas se estima que participaron más de 9.000 personas.





14.2. Convento de San Esteban

Turismo de Salamanca colabora con los Padres Dominicos en las siguientes actuaciones:

- Participación en el programa de Las Llaves de la Ciudad con dos actuaciones: visita guiada a estancias a las que habitualmente no se accede en la visita turística (Sala de Profundis, Claustro de los Aljibes, Enfermería y Monte Olivetti) y visita teatralizada a la Iglesia de San Esteban para poner en valor el retablo de José Benito Churriguera.

- Mantenimiento de la intervención "Presencia y Acción Dominicana" con la reposición del equipo audiovisual del Capítulo Antiguo.

- Mantenimiento del equipo audiovisual del Confesionario de Santa Teresa.

Valoración: 1.333 personas visitaron este espacio a través del programa de Las Llaves de la Ciudad.



14.3. Universidad Pontificia de Salamanca

La exposición "Vita Ignatti. Acción y Contemplación" se mantiene en el claustro como parte del recorrido turístico patrimonial de la Universidad Pontificia de Salamanca. Comparte espacios comunes, personal de atención y taquilla para la venta de entradas con Scala Coeli. La gestión del servicio de atención corresponde a Turismo de Salamanca.

Datos de visitantes: 20.013 personas visitaron este espacio, de las cuales, 17.224 adquirieron entrada conjunta a Scala Coeli.



14.4. Cielo de Salamanca

Continúa la intervención de iluminación a la bóveda del Cielo de Salamanca del pintor Fernando Gallego "Bajo un mismo Cielo".



15. Albergue de Peregrinos en la Vía de la Plata. Casa de la Calera

Turismo de Salamanca gestiona el Albergue de Peregrinos "Casa La Calera" en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago - Vía de la Plata.
Para el mantenimiento del albergue se asumen los costes de la limpieza, desinfecciones y otros gastos de material fungible.

Procedencia	Peregrinos
Nacionales	682
Francia	238
Alemania	211
Italia	169
Holanda	73
Polonia	47
Inglaterra	41
Irlanda	41
Canadá	40
Otras procedencias	308
Total Internacionales	1.168
Total	1.850

Forma de recorrido	Peregrinos
A pie	1.388
Bicicleta	462
La Vía de la Plata	962
Camino Sanabresa	801
Otras	87

Perfil	Peregrinos
Hombre	1.332
Mujer	518

El perfil del peregrino es varón, extranjero, "camina a pie" y realiza la ruta "La vía de la Plata".
Valoración: 1.850 peregrinos pernoctaron en las instalaciones del albergue.



16. Filmoteca Regional de Castilla y León en Salamanca

Turismo de Salamanca colabora con la Filmoteca Regional de Castilla y León en la difusión de su programación y apoyo en la promoción de la colección "Artilugios para Fascinar" y la sala de exposiciones temporales.
Ha colaborado en los siguientes programas:



- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas organizadas a escolares. Participaron 27 colegios. Total: 664 escolares.

- Día Internacional de los Museos: el 18 de Mayo amplió su horario habitual de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 19:30h. Recibió 44 visitantes.

- Noche Europea de los Museos: el 19 mayo se amplió el horario de 20h. a 24h., se realizaron visitas guiadas en grupos reducidos de 15 personas cada 30 minutos y se proyectó La Barraca, cinta representativa de los inicios del cine. Participaron 427 personas.



17. Ruta Las Pequeñas Iglesias. De los orígenes de la ciudad

Promoción de las iglesias románicas de la época de repoblación del s. XI: San Martín, San Benito, San Juan Bautista de Barbalos, San Marcos, San Cristóbal, Santo Tomás Cantuariense y Santiago.
Turismo de Salamanca incorpora estos templos en los siguientes programas:

- Paseos por la Ciudad: las visitas guiadas incorporaban en su recorrido las iglesias de San Martín y San Benito.

- Las Llaves de la Ciudad: visitas guiadas a la iglesia de San Julián y el camarín de la Virgen de los Remedios.

- Programa de Apertura de Templos: se incorporaron los templos de San Martín, San Julián y San Marcos junto a otros templos de interés patrimonial.





17.1. Programa de apertura de templos

La colaboración de la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca y las Diócesis de Salamanca, Ciudad Rodrigo y Plasencia organizan el programa de apertura para facilitar la visita al interior de los templos de interés patrimonial en los periodos de Semana Santa y verano.

Abrimos en Semana Santa

Programa financiado por Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
Calendario: del 24 de marzo al 2 de abril de 2018
Horario: de 11:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 19:00h.
Relación de municipios y templos de la provincia de Salamanca:

Diócesis de Salamanca

Salamanca	La Purísima
Salamanca	San Martín
Salamanca	San Julián
Salamanca	San Marcos
Salamanca	San Sebastián
La Alberca.	Ntra. Sra. de la Asunción
Alba de Tormes	San Juan
Ledesma	Sta. María la Mayor
Miranda de Castañar	San Ginés y Santiago
San Martín de Castañar	San Martín Apóstol
Mogarraz	Ntra. Sra. de las Nieves
Montemayor del Río	La Asunción
Sequeros	La Virgen del Robledo
Macotera	Ntra. Sra. del Castillo
Santiago de la Puebla	Santiago Apóstol

Diócesis de Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo	Sagrario de la Catedral
Ciudad Rodrigo	San Pedro y San Isidoro
Ciudad Rodrigo	Hospital de la Pasión
San Felices de los Gallegos	Ntra. Sra. entre Dos Álamos
San Felices de los Gallegos	I. Conventual La Pasión
San Felices de los Gallegos	Ermita Ntra. Sra. del Rosario
Lumbrales	Ntra. Sra. Asunción
Sobradillo	Santiago Apóstol
Hinojosa del Duero	San Pedro Apóstol
El Zarzoso	Ntra. Sra. de Porta Coeli

Diócesis de Plasencia

Béjar	El Salvador
Béjar	Sta. María la Mayor
Candelario	La Asunción
Puente del Congosto	Ntra. Sra. de la Asunción

En esta edición no participó el templo de la Anunciación (Las Úrsulas) en Salamanca por cierre del convento.

Abrimos en Verano

Programa financiado por Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León en el periodo del 20 al 31 de julio y por el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca del 1 al 31 de agosto.
Calendario: del 20 de julio al 31 de agosto de 2018
Horario: de martes a domingo de 11:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.
Relación de municipios y templos de la provincia de Salamanca:

Salamanca	La Purísima
Salamanca	San Martín
Salamanca	San Julián
Salamanca	San Marcos
Salamanca	San Sebastián
La Alberca	Ntra. Sra. de la Asunción
Alba de Tormes	San Juan
Ledesma	Sta. María la Mayor
Miranda de Castañar	San Ginés y Santiago
San Martín de Castañar	San Martín Apóstol
Mogarraz	Ntra. Sra. de las Nieves
Montemayor del Río	La Asunción
Sequeros	La Virgen del Robledo
Macotera	Ntra. Sra. del Castillo
Santiago de la Puebla	Santiago Apóstol
Villoria	San Pedro
Aldeadávila de la Ribera	San Salvador

Diócesis de Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo	Sagrario de la Catedral
Ciudad Rodrigo	San Pedro y San Isidoro
Ciudad Rodrigo	Hospital de la Pasión
San Felices de los Gallegos	Ntra. Sra. entre Dos Álamos
San Felices de los Gallegos	I. Conventual La Pasión
San Felices de los Gallegos	Ermita Ntra. Sra. del Rosario
Lumbrales	Ntra. Sra. Asunción
Sobradillo	Santiago Apóstol
Hinojosa del Duero	San Pedro Apóstol
El Zarzoso	Ntra. Sra. de Porta Coeli

Diócesis de Plasencia

Béjar	El Salvador
Béjar	Sta. María la Mayor
Candelario	La Asunción
Puente del Congosto	Ntra. Sra. de la Asunción

Se incorporaron a la relación de templos la iglesia de San Sebastián en la capital durante el mes de agosto y el templo de San Salvador de Aldeadávila de la Ribera en el periodo estival. En esta edición, no participaron el templo de La Anunciación (Las Úrsulas) en la capital y la iglesia de San Fabián y San Sebastián de Villanueva del Conde por albergar una exposición temporal.
Valoración: las iglesias de la ciudad recibieron 86.194 visitantes dentro de la programación de Apertura de

Templos distribuidos en los siguientes periodos:

Iglesia	Semana Santa	Julio	Agosto	Total
La Purísima	8.201	2.820	20.177	31.198
San Martín	4.829	2.925	20.526	28.280
San Marcos	3.925	1.729	5.166	10.820
San Julián	2.421	1.543	4.029	7.993
San Sebastián	2.672	1.242	3.989	7.903
Total	22.048	10.259	53.887	86.194

18. Ruta Espacios entre abiertos. La Espiritualidad Femenina

Promoción de los conventos de órdenes religiosas femeninas que facilitan el acceso turístico al patrimonio que guardan dentro de sus muros.



- Museo Conventual de Santa Clara: participó en el programa de Las Llaves de la Ciudad con 5 visitas guiadas semanales.

- Casa de Santa Teresa: participó en la programación de Huellas de Teresa a raíz de la celebración del Año Jubileo Teresiano con una jornada de puertas abiertas el 13 de octubre de 10:00 h. a 14:00h. y de 16:30h. a 20:30h.

- Convento de Las Dueñas

- Museo del Convento de Las Úrsulas: previo al cierre del convento el 8 de abril.

Valoración: el Museo Conventual de Las Claras recibió 4.457 visitantes, de los cuales 847 lo hicieron dentro del programa Las Llaves de la Cuidad; la Casa de Santa Teresa recibió 2.194 visitantes, de los cuales, 207 lo visitaron en la jornada de puertas abiertas. No se disponen de datos de los Conventos de Las Dueñas ni del Museo del Convento de Las Úrsulas.







T | TURISMO

03 COMUNICACIÓN

3 / COMUNICACIÓN

1. Objetivos

2. Principales líneas de actuación

3. Actuaciones

3.1. Promoción y comunicación de productos turísticos, proyectos y eventos

3.1.1. Conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca
3.1.2. XXX Aniversario Ciudad Patrimonio de la Humanidad
3.1.3. Festival de Luz y Vanguardias
3.1.4. Campaña de promoción en Madrid
3.1.5. Convenio de colaboración con RENFE
3.1.6. Convenio de colaboración con AVANZA
3.1.7. Salamanca para comérsela
3.1.8. Salamanca de noche
3.1.9. Salamanca con todos los sentidos
3.1.10. Semana Santa
3.1.11. Plazas y Patios
3.1.12. Dinamizaciones de espacios
3.1.13. Viajes de prensa y asistencia a periodistas
3.1.14. Medios, envío de información y materiales

3.2 Comunicación y promoción on line

3.2.1. Portal Turístico www.salamanca.es
3.2.2. Aplicación turística
3.2.3. Microsites
3.2.4. Presencia en redes sociales
3.2.5. Tienda online

3.3 Edición de materiales

3.4 Comunicación en áreas específicas

3.4.1. Museo del Comercio y la Indrustria de Salamanca
3.4.2. Museo Taurino de Salamanca
3.4.3. Salamanca Ciudad del Español
3.4.4. Salamanca Film Commission
3.4.5. Salamanca Convention Bureau
3.4.6. Comercio
3.4.7. Promoción Económica

3.5 Redes Territoriales

- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- Red Huellas de Teresa
- Red de ciudades CENCYL

3.6 Presencia en medios de comunicación

3.6.1 Medios Nacionales
3.6.2 Medios Internacionales

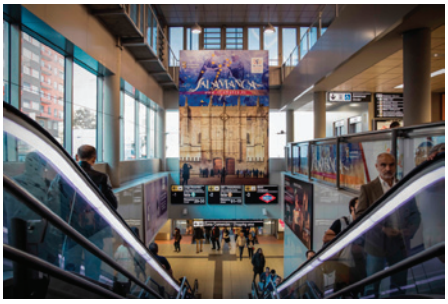
3 / COMUNICACIÓN

1. Objetivos

El departamento de comunicación ha trabajado un año más impulsando el posicionamiento de nuestro destino turístico. Para ello, el trabajo desarrollado ha tenido como principales objetivos:

a. Transmitir las ventajas competitivas de nuestro destino turístico respecto a otros destinos competidores.
b. Promocionar el destino a nivel nacional e internacional para hacerlo más competitivo en cuando al número de visitantes y gasto en el destino.
c. Facilitar información a los residentes del destino a través de diferentes canales.
d. Transmitir al público, profesionales del sector y medios de comunicación los valores de la marca Salamanca a través de los contenidos e imagen.





Se ha incidido especialmente en:

1. La creación de estrategias de comunicación desde las que elaborar los mensajes, diseño de estéticas y selección de imágenes para la comunicación adecuada a la intervención e interpretación de los productos turísticos.

2. La comunicación y difusión de los diferentes productos turísticos, proyectos y eventos desarrollados desde Turismo de Salamanca, manteniendo la identidad del destino.

3. La presencia en medios de comunicación a través de espacios publicitarios y redaccionales.

4. Las relaciones con los medios de comunicación.





2. Principales líneas de actuación

Campañas de promoción

Desde el departamento de comunicación se ha trabajado en la comunicación y promoción de la imagen de la ciudad turística, dirigiéndonos tanto a los visitantes como a los potenciales turistas. Las estrategias se han definido en función de la época, el producto a promocionar y el mercado destinatario.



Las acciones más destacadas han sido:

- Campaña de promoción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en Madrid.

Campaña de comunicación y promoción de Salamanca y su Universidad como destino universitario, turístico y cultural dirigida al público madrileño, principal mercado emisor nacional.



- Promoción del Festival de Luz y Vanguardias.

Luz y Vanguardias es un evento festivo y cultural que llena Salamanca de arte y de luz en el mes de junio. Para afianzar la cita y atraer más visitantes durante estas fechas se ha trabajado en la comunicación de un evento que poco a poco se ha consolidado en el panorama cultural.



- Promoción XXX aniversario Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

La designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, hace ya 30 años, ha supuesto un antes y un después para el destino que, durante este año, ha organizado numerosas actividades para conmemorar la fecha.

Promoción Online: portal turístico y tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Desde el departamento de comunicación se ha trabajado en la actualización de los contenidos que forman parte del portal www.salamanca.es.

Junto a la web, se ha incidido en la utilización de las TIC con objetivos promocionales y comunicacionales, para transmitir el modelo de destino turístico, así como la personalidad de la marca turística Salamanca.

Además de la atención a las distintas páginas web de la sociedad, Facebook, Youtube u otros visores de vídeos y microsites, se ha publicado la aplicación turística "Salamanca Turismo", más ambiciosa y práctica: una herramienta de promoción con la que mejorar la experiencia turística del visitante.



Comunicación de los principales programas y marcas

Junto con estos contenidos, también se ha realizado la promoción de las marcas Salamanca de Noche, Salamanca para Comérsela, Salamanca Convention Bureau, Salamanca Ciudad del Español, Salamanca Film Commission; la consolidación entre el público de otros productos turísticos como los recorridos por las Torres de la Catedral y la Clerecía y los programas Paseos por Salamanca, Plazas y Patios y las Llaves de la Ciudad.

Turismo continúa abriendo interiores. Este año se ha producido la apertura al público del Palacio de Monterrey. El Pozo de Nieve; el Museo Taurino; la Semana Santa, de Interés Turístico Internacional, continúan siendo otros de los principales reclamos promocionales.

En cuanto a los contenidos generales, se sigue comunicando la imagen de "Salamanca patrimonio emocional", Ciudad Patrimonio de la Humanidad, ciudad cultural, ciudad viva, universitaria, de acogida…







Relaciones con los medios de comunicación

Organización de las presentaciones realizadas por la sociedad; elaboración de notas de prensa; respuesta a solicitudes diversas de medios profesionales, etc. Colaboración con oficinas de Turespaña en el exterior y Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, en la atención de los viajes de prensa de medios y profesionales nacionales e internacionales así como en la edición de materiales. A través del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca se trabaja en la imagen de la ciudad y provincia proyectada en los stand con los que se asiste a diferentes ferias de turismo, entre ellas, las más destacadas: FITUR e INTUR. También se elaboran materiales informativos con los recursos y rutas conjuntas.

Participación en las acciones de comunicación impulsadas en las redes de ciudades, Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad principalmente: redacción de contenidos promocionales para newsletter y agenda cultural, creación o actualización de nuevos materiales turísticos, etc. Desde la ciudad se hace difusión de todas las comunicaciones del grupo.



Edición de nuevos materiales promocionales

Edición de nuevos materiales de comunicación y promoción de la oferta turística de Salamanca con los que mejorar el servicio y la información al visitante, contando siempre con el apoyo y experiencia del personal de la oficina de información (planos de ciudad, programas turísticos, espacios patrimoniales, etc.). Actualización de los mismos y sus traducciones a diversos idiomas, principalmente inglés y francés.

Creación de materiales accesibles adaptando los textos a braille y lectura fácil dentro de la marca "salamanca con todos los sentidos".

Creación de nuevos materiales para espacios de nueva apertura y actuaciones especiales como Palacio de Monterrey, Ruta de los manuscritos o programaciones.



Gestión del archivo fotográfico y de las imágenes

A lo largo del año se han ido realizando diferentes reportajes con los que ampliar el archivo. En ellos se han registrado los nuevos espacios y actividades desarrolladas desde la Sociedad. Son los siguientes:

Interiores visitables del Palacio de Monterrey
Actuaciones del programa Plazas y Patios
Recorridos accesibles.
Jornadas CENCYL en Salamanca

Programa Las Llaves de la ciudad. Imágenes de espacios nuevos como la fábrica Mirat, iglesia de la Veracruz y San Sebastián. También se han realizado fotografías de algunas visitas teatralizadas y guiadas del programa (Palacio de Anaya, Calatrava, Rodríguez Fabrés, y Juego de Escape).
Promoción de la ciudad.
Navidad.
Donaciones: Puparelli (Desfile Guardia Civil en la Plaza Mayor). Óscar García (fotografías en 360º de la decoración navideña de la Plaza Mayor).

Atención de solicitudes de información, documentación, imágenes, etc.
Desde el departamento se han gestionado una vez más toda serie de solicitudes de información y fotografías procedentes de diferentes entidades e instituciones.

Se trata de solicitudes realizadas por agencias, hoteles, asociaciones, congresos u Oficinas de Turismo de España en el extranjero para publicaciones, webs y catálogos de viajes.

Formación

A lo largo del año el departamento se ha formado en diferentes aspectos relacionados con las tareas de comunicación.
-Webinar en "Innovación en turismo experiencial". (Febrero 2018). Hosperience en colaboración con la escuela de negocios EOBS. Impartido por José Cantero.
-Curso "Portal web y Observatorio Urbano Municipal. 31 de mayo de 2018.
-Curso "Técnico en corrección y redacción". 8 de marzo de 2018 / 6 de junio de 2018. Reconocido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes con 160 horas de Formación Permanente (6,4 créditos ECTS).

3. Actuaciones

3.1. Promoción y comunicación de productos turísticos, proyectos y eventos

El departamento de comunicación promociona los diferentes productos y eventos turísticos destacados, tanto a través de los materiales informativos, la página web y la difusión en el perfil de Facebook como mediante la inclusión de estos productos en los reportajes generales de la ciudad.



3.1.1. Conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca

En el ámbito turístico, el Ayuntamiento de Salamanca promocionó el Octavo Centenario, apostando por la puesta en valor del patrimonio histórico y artístico de la Universidad, elaborando materiales específicos para la difusión nacional e internacional y potenciando la imagen de Salamanca como Ciudad Universitaria y del Conocimiento, Ciudad de Cultura, Ciudad del Español, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Desde Turismo se trabajó en la imagen con la que promocionar la cita en ferias, en trenes, autobuses y en estaciones con distintas acciones como el vinilado de vehículos o la presencia de la imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en las principales estaciones de viajeros de Madrid.

La campaña de promoción exterior en Madrid ha sido otra de las acciones más destacadas. Salamanca regresó una vez más al escaparate de la capital española con una destacada presencia de la imagen promocional de los 800 años de la Universidad en soportes de gran formato. Por ejemplo, las imágenes proyectadas en las pantallas digitales de la Plaza de Callao lograron un impacto de audiencia de 19.600.000 personas.





La imagen promocional del VIII Centenario se incorporó también a dos tótem de de bienvenida de 5 metros de altura por 1'60m de ancho, situados en dos zonas destacadas de entrada y/ o salida de la ciudad: la glorieta Leonardo Da Vinci y la zona de la Charrería, junto al carril bici en la zona de Salas Bajas, junto al Parque Elio Antonio de Nebrija. Al contar con dos caras, se aprovechó para utilizar una de las dos caras para promocionar la imagen del XXX Aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio.



En colaboración con representantes del Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca, se ha trabajado en la elaboración de un mensaje con el que transmitir la imagen del destino como ciudad universitaria. El objetivo principal es expresar la idea de que Salamanca ciudad y Universidad de Salamanca son casi el mismo ente, necesarios.
De ahí surge la idea del claim:

Salamanca es
Universidad
es Salamanca





Un juego de palabras con el que se logran dos significados. También el claim logra potenciar las palabras clave: Salamanca y Universidad, por lo que es fácilmente traducible al inglés para su implementación internacional o multilenguaje.

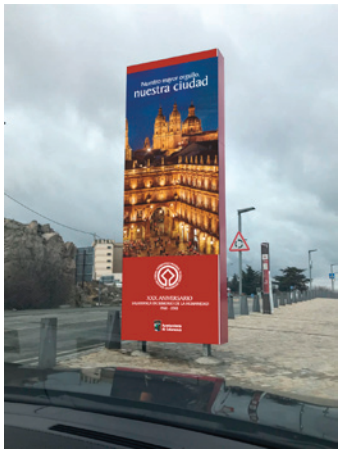
Otra de las colaboraciones con la institución ha sido la producción de un audiovisual promocional de la ciudad y la Universidad, cuyos trabajos se han iniciado en este año.

Por otra parte, durante todo el año se ha promocionado la ciudad y la efeméride a través del envío de fotografías, información y reportajes a diferentes medios de comunicación (periódicos, revistas, webs…), Revista Qué tal París, pegatinas de tarifas en taxis de la capital. Las ferias de turismo FITUR e INTUR, y resto de salones de turismo, han sido también escenarios donde se ha dado a conocer la conmemoración.

Todas estas iniciativas han contribuido a que Salamanca haya vuelto a registrar cifras récord de visitantes y pernoctaciones.

3.1.2. XXX Aniversario Ciudad Patrimonio de la Humanidad

Bajo el lema Nuestro mayor orgullo, nuestra ciudad, y con una imagen de la Plaza Mayor como uno de los más destacados recursos patrimoniales de la ciudad, Turismo de Salamanca ha promocionado el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad en diferentes soportes: los cabezales de los trenes Alvia serie 130, en un total de 599 trenes en los trayectos del Alvia Madrid con Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco; y el AVE Madrid-León. Además, desde el mes de mayo la imagen promocional forma parte de dos totem de bienvenida de 5 metros de altura por 1’60m de ancho, situados en dos zonas destacadas de entrada y/ o salida de la ciudad: la glorieta Leonardo Da Vinci y la zona de la Charrería, junto al carril bici en la zona de Salas Bajas, junto al Parque Elio Antonio de Nebrija. En cada uno de los soportes, que cuentan con dos caras, se ha incorporado también la imagen del XXX Aniversario CPH.



A finales del mes de junio, se editaron 10.000 ejemplares de un poster conmemorativo con la imagen, que se ha distribuido en la Oficina de Información Turística, así como en las ferias de turismo, y de forma especial en la fecha de conmemoración de la efeméride, para la que se desarrolló un programa de actividades y propuestas gratuitas.

La imagen se ha incluido además en diversas inserciones y en publicaciones.


Salamanca al día

López Revuelta destaca que la conservación del patrimonio "es compatible con mantenerlo vivo y vivido"

El Ayuntamiento programa actividades turísticas, patrimoniales y culturales para recordar los 30 años del título concedido por la Unesco a la ciudad

La efeméride ha sido protagonista de la programación turístico-cultural, tanto en los Paseos Por Salamanca, Plazas y Patios, y el programa Las Llaves de la Ciudad. La presencia en Intur 2018, en uno de los soportes de mayor tamaño del stand del Patronato Provincial de Turismo, que sirvió además de photocall y fondo para la presentación a medios del alcalde, ha sido una de las últimas actuaciones.

3.1.3. Festival de Luz y Vanguardias

Salamanca ha sido del 14 al 17 de junio, por tercer año, sede del Festival de Luz y Vanguardias. La cita ha contado con un ambicioso plan de comunicación llevado a cabo por la empresa Estudio Comunicación con la colaboración de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y el apoyo de Turismo de Salamanca.





Objetivos:

- Posicionar el Festival de Luz y Vanguardias entre la opinión pública nacional e internacional.
- Posicionar el Festival de Luz y Vanguardias como evento destacado y de referencia entre el colectivo artístico nacional e internacional.
- Animar al público universitario a participar con sus obras en el concurso.
- Animar al público general a que acuda a Salamanca para participar en el Festival de la Luz.
- Crear un ecosistema digital basado en la generación de contenidos propios y dinamización de los canales para fomentar que se generen contenidos de terceros y posicionar el Festival.
- Utilizar los elementos visuales como elemento principal en las redes.

Actuaciones:

- Promoción del evento entre medios de comunicación a través del envío de información y reportajes.
- Promoción a través de notas de prensa, web y Facebook.
- La imagen del Festival estuvo presente en la gráfica del stand promocional del Patronato provincial de Turismo en la Feria INTUR 2018.
- Edición de un díptico informativo sobre el festival presentado en FITUR 2018.



Valoración:
Una vez más la gente salió a las calles a disfrutar del espectáculo de luz que atrajo a miles de espectadores y supuso un gran impacto entre la población y en medios.

Un éxito para la ciudad que conlleva una gran repercusión en el turismo. En la última edición se ha rozado el 100% de ocupación hotelera, siendo el fin de semana de mayor afluencia de visitantes a la ciudad.

La cita contribuye a la puesta en valor del patrimonio cultural de la ciudad, dándolo a conocer en España y en el mundo, gracias a la amplia repercusión en medios de comunicación.

3.1.4. Campaña de promoción en Madrid

Turismo de Salamanca ha definido una estrategia de promoción y comunicación para promocionar el VIII Centenario de la Universidad y presentar un perfil de Salamanca, ciudad universitaria, de manera que éste se sume a los títulos que la ciudad ya posee: Ciudad de Cultura, Ciudad del Español o Ciudad Patrimonio de la Humanidad.



Durante el VIII Centenario se ha transmitido el mensaje y la imagen del binomio Ciudad Patrimonio de la Humanidad y Ciudad Universitaria.

Ante la importancia de un evento cultural de esta magnitud, Turismo de Salamanca apostó por realizar una destacada campaña de promoción exterior y difusión del evento en uno de sus principales mercados emisores,

la capital española.

Salamanca regresó una vez más a este escaparate; la empresa Abba Publipez S.L fue la adjudicataria de la campaña, que se sacó a concurso en el mes de febrero y al que se presentaron nueve empresas.

La campaña comenzó el 15 de mayo con destacada presencia de la imagen promocional del centenario en soportes de gran formato, en una serie de acciones de marketing espectacular en espacios estratégicos de gran tránsito de viajeros, que incluyó ocho acciones con soportes exteriores y dos de marketing online.

- Pantallas digitales en Callao. Una versión de 10"del spot promocional del VIII Centenario editado por el Servicio de Producción e Innovación Digital de la USAL, se ha proyectado durante ocho semanas (del 11 al 17 de mayo; 4 al 10 de junio; 16 al 22 de julio; 6 al 12 de agosto; 24 al 30 de septiembre; 1 al 7 de octubre; 29 octubre 4 de noviembre. 26 noviembre al 2 diciembre). La audiencia: 2.450.000 a la semana.



-Atocha Renfe Pantalla Videowall. Pantalla videowall de 7x4 metros situada en el hall principal de la estación de Atocha, también conocida como Jardín Tropical. El spot se proyectó en la semana del 11 al 17 de mayo. El número de impactos: 51.750 viajeros/día.

- Intercambiador de Plaza Castilla con marketing espectacular. Desde el 15 de mayo hasta el 31 de julio. En este espacio la imagen del VIII Centenario aparecía en tres vinilos, de gran formato y visibilidad. En este intercambiador confluyen 3 líneas de metro, 40 de la EMT y 19 líneas de buses interurbanos. El espacio tiene una afluencia de público de 185.049 pasajeros al día.

- Intercambiador de Moncloa con marketing espectacular. Vinilo de 12 metros en la cristalera de entrada a la isla

2, ubicado en la zona exterior a la calle, frente al Cuartel del Ejército del Aire. Del 1 al 30 de junio. Por este espacio se estima que pasan al día 198.421 pasajeros.

- Intercambiador de Príncipe Pío con marketing espectacular, en el acceso principal, en el acceso al centro comercial y en la lona de bajada. Del 1 de julio hasta el 31 de agosto. En este intercambiador confluyen 2 líneas de metro, 2 líneas de cercanías Renfe, 8 líneas de la EMT y 22 líneas de buses interurbanos. Da cobertura al norte, noroeste, este centro y suroeste de Madrid, además del centro Comercial Príncipe Pío. Afluencia de público: 190.703 pasajeros al día.

- Intercambiador de Avda. de América con marketing espectacular, a través de vinilos de gran formato en la entrada y salida del intercambiador y en la lona superior. Del 1 de septiembre al 31 octubre. El espacio tiene una afluencia de público de 198.421 pasajeros al día, en él confluyen 4 líneas de metro, 4 líneas de la EMT y 13 líneas de buses interurbanos, más 1 línea adicional de Guadalajara y 17 dársenas para destinos nacionales e internacionales. Se incluye además una acción en la dársena 11 que es el enlace directo del centro de Madrid con el aeropuerto Madrid-Barajas Adolfo Suarez. Un soporte con el que captar al público viajero que llega o sale de Madrid.

-Circuito de quioscos Premium en el centro de Madrid. Incluye 40 caras en quioscos Premium en formato mupi y modular en zonas como la Gran Vía, Barrio de Salamanca, Paseo de la Castellana… del 31 de julio al 12 de agosto; del 16 al 28 de octubre. Número de impactos: 7.188.200.

-Circuito de lonas de gran formato en Quioscos. Las 6 lonas estaban ubicadas en el centro de Madrid (Alcalá 594, Dr. Esquerdo 21 y 96, Palos de la Frontera 37, Pintor Sorolla – Reina Victoria 2. Del 1 al 12 de agosto. Se acepta presencia en el videowall de Méndez Álvaro durante dos semanas. Número de impactos estimados: 7.188.200.

- Campaña en Facebook.
Del 10 al 23 de julio. Con 29.336 personas alcanzadas y 1.113 likes.
Del 21 al 27 de agosto. 19.736 personas alcanzadas y 512 likes.
Del 28 de septiembre al 11 de octubre: 47.693 personas alcanzadas y 1.130 likes.
24 de octubre al 6 de noviembre: 37.182 personas alcanzadas y 981 likes.
23 noviembre al 6 de diciembre 39.278 personas alcanzadas y 800 likes.

-Campaña ATRÁPALO. Del 6 de julio al 2 de septiembre. Más de un millón de impresiones y más de 700 cliks.
La microsite ha tenido 5.553 visitas con un tiempo medio de visita de 01:59 minutos.
En Facebook esta campaña ha tenido un alcance de 15.754 personas y 260 interacciones totales.
En Twiter, un alcance de 1.130 y 10 interacciones totales.
Se han realizado 617.029 envíos y se han conseguido 4.007 cliks.

-Campaña ATRÁPALO. Del 28 de septiembre al 6 de diciembre, más de 951.000 impresiones y más de 870 clicks.
El concurso en redes sociales llegó a 485 y 32 interacciones.

En el mes de noviembre, se decidió aceptar la propuesta de la empresa adjudicataria de sustituir la campaña

de 6 lonas en quioscos, durante dos semanas (del 19 de noviembre al 3 de diciembre), por un nuevo soporte Videwall en la estación principal de Méndez Álvaro, un spot de 10 ". La pantalla estaba ubicada en el hall de la estación, junto a los horarios de los buses y sobre las máquinas expendedoras de comida y bebida. Esta estación es un intercambiador más de la ciudad, donde confluyen Renfe Cercanías, metro y autobuses de corto y largo recorrido donde llegan precisamente a Castilla León, entre otros destinos. También se incluyen los internacionales. Tiene un tráfico mensual de 269.231 personas.

















3.1.5. Convenio de colaboración con RENFE

Durante este año ha continuado la colaboración con RENFE, en esta ocasión con el fin de promocionar la imagen de Salamanca y el VIII Centenario de la Universidad. La imagen ha estado rotulada sobre los trenes Alvia y ha recorrido más de 20.000 kilómetros del nordeste de España.



En el marco del convenio firmado en Fitur con Renfe, desde el departamento de Comunicación se ha trabajado en el diseño del vinilado de parte de las puertas exteriores y la cabeza tractora del tren Alvia que cubre los trayectos: Madrid-Cantabria; Cantabria-Alicante; Madrid- Asturias y Asturias-Levante. Esta imagen ha decorado los trenes desde el 1 abril hasta el 30 del mismo mes.



El interior de los trenes también ha mostrado la imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad a través de unos tarjetones situados en los cabezales de los asientos de los viajeros. Por otra parte, 164.000 cabezales han servido también como soporte para promocionar el XXX Aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.









La estación de Madrid Puerta de Atocha (salidas) ha sido otro de los escenarios para la difusión del VIII Centenario con la exhibición durante el mes de mayo de diez mupis. Esta publicidad en gran formato se ha realizado también en un circuito de cinco mupis en la estación de Barcelona Sants, junto a otros cinco soportes de este formato en la Estación de Chamartín.

Con estas actuaciones de promoción, la ciudad pretende dar la mayor difusión posible a la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, incidiendo en el mercado madrileño pero alcanzando, gracias al convenio firmado en la edición 2018 de FITUR con Renfe, a gran parte de la geografía española.

Estas medidas permiten que la imagen de Salamanca llegue a miles de personas, aumentar el número de turistas y generar riqueza en nuestra ciudad.

3.1.6. Convenio de colaboración con AVANZA

El Centenario ha sido promocionado también en los autocares de AVANZA. En el marco del convenio de colaboración firmado en Fitur con el Grupo de transporte, se ha adaptado la imagen aplicada al vinilado integral de dos autobuses de la línea Salamanca-Madrid, que transportan anualmente cerca de un millón de personas, durante al menos dos meses. El VIII Centenario de la Universidad ha sido también protagonista a través de la emisión en las pantallas interiores de estos autobuses del audiovisual promocional que ha editado la propia Universidad.





La imagen promocional del evento ha formado también parte de los cabeceros de estos vehículos. Las acciones se han completado con la vinilación del túnel que comunica la Estación Sur de Autobuses de Madrid (Méndez Álvaro) con la red de Metro y de Cercanías de Madrid, en el mes de mayo. Para ello se realizó un diseño muy llamativo con el que favorecer la difusión, divulgación y promoción de la efeméride, un evento que está repercutiendo directamente en el turismo, permitiendo presentar un nuevo perfil de Salamanca como ciudad universitaria.





3.1.7. Salamanca para comérsela

Objetivo:

Promocionar la ciudad como referente turístico y gastronómico.

Promoción del ibérico, producto que es una de las señas de identidad de nuestra tierra y nos sitúa como referencia internacional del sector.



Actuaciones:

En colaboración con el departamento de comercialización se han desarrollado las diferentes acciones:

- Coordinación de la imagen del stand de Madrid Fusión.
  Diseño del stand de Salamanca en Madrid Fusión.
  Presentación ante los medios locales con profesionales y patrocinadores.
  Folleto con los platos presentados por Salamanca Para Comérsela en Madrid Fusión.
- Cobertura online y promoción en redes de la presencia de la ciudad en Madrid Fusión.
- Anuncio en el anuario de La Gaceta.
- Promoción del foro del Ibérico y de Salamanca Para Comérsela en la revista El lechazo de Castilla y León.



- Elaboración de contenido y selección de materiales fotográficos y audiovisuales para la nueva web de Saborea España.
-

Asesoramiento y tramitación de visitas para la revista Vanitatis, de El Confidencial, que publica un amplio reportaje sobre la ciudad en el mes de noviembre: https://www.vanitatis.elconfidencial.com/estilo/ocio/2018-11-21/que-ver-y-que-hacer-en-salamanca-viaje-escapada-barata_1655594/?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=BotoneraWeb&fbclid=IwAR2LDSpwO-4p3RqNZ1iPgxPLI0Atqc7DPgDi37tSmEdL9Z-XbyXMV-y8SUI



NEWSLETTER VANITATIS El Confidencial

Salamanca en clave cool: 12 direcciones imperdibles para disfrutar de la ciudad

Universitaria, canalla, tradicional... En la capital del Tormes caben tantos apelativos como opciones para exprimirla. Aquí la ruta de imprescindibles que bien valen una escapada

Con vistas. Así es una de las habitaciones del Salamanca Luxury Plaza. (P. Parajuá)

- Revisión y reimpresión Guía Salamanca Para Comérsela, actualizada.
- Envío de notas de prensa sobre la marca.
- Envío periódico de las acciones de promoción gastronómica a Saborea España para que sea difundido a través de sus canales de información.

Valoración:

Los medios de comunicación han sido una vez más una importante plataforma de publicidad de la marca, sus restaurantes y productos. Los restaurantes de la marca Salamanca Para Comérsela han colaborado con muchos de los periodistas que han realizado reportajes de la ciudad gestionando la degustación de productos de la tierra en los establecimientos.

3.1.8. Salamanca de noche

Objetivos:

Promoción de las actividades de ocio nocturno y de la imagen de la ciudad como destino de ocio nocturno de calidad y saludable con el fin de alargar la estancia del visitante.

Actuaciones:

Web www.salamancadenoche.es. Promoción de las actividades y conciertos desarrollados en los establecimientos a través de la actualización mensual de la información general y la agenda de la propia marca.



Notas de prensa para informar sobre las actividades y cursos promovidos desde la marca.
Flyer con listado de establecimientos, información general y ubicación.
Además se dispone de un tarjetón de Salamanca de Noche en inglés para que los grupos salmantinos que actúen en el extranjero puedan promocionar la marca en sus conciertos.
Los establecimientos participantes disponen de diploma, display y pegatinas con la imagen de la marca.





3.1.9. Salamanca con todos los sentidos

Objetivos:
A lo largo del año se han realizado numerosas acciones encaminadas a convertir la ciudad en un destino turístico y de ocio más inclusivo para todas las personas que viven y visitan la ciudad.





Actuaciones:

- Presentaciones ante medios de comunicación de los principales programas culturales signados.
- Promoción en notas de prensa y redes sociales de los programas como Paseos por Salamanca y Plazas y Patios, que han contado con pases especiales para personas con diferentes tipos de discapacidad.
- Actualización del apartado de información sobre la marca Salamanca con todos los sentidos en la web www.salamanca.es. En él aparecen secciones sobre tecnologías accesibles, oficina de información, materiales adaptados y visitas adaptadas.
- Envío de información para el boletín digital de TUR4all dedicado al Turismo Accesible.
- Reportaje sobre el programa Paseos por Salamanca en En Lengua de Signos de RTVE.
- Reportaje sobre el recorrido teatralizado accesible en el programa En Lengua de Signos de RTVE.

Materiales:

- En colaboración con la ONCE se han traducido a braille varios textos sobre la ciudad, además de la mejora de la señalización de Ieronimus, Scala Coeli y Monumenta Salmanticae.



- Edición en braille de los folletos Museo del Comercio, Taurino y Monumenta Salmanticae. Dos ejemplares de cada uno para tener a disposición de quien lo solicite en la Oficina de Turismo y en cada espacio.
- Edición en lectura fácil de los folletos de Ieronimus, Monumenta Salmanticae y Scala Coeli.

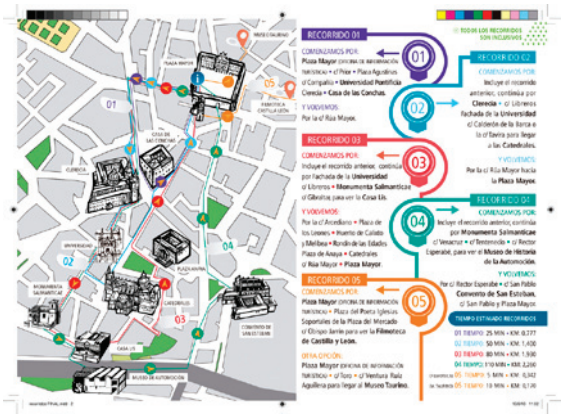




- Creación del díptico "Paseos turísticos por Salamanca recomendados para personas con movilidad reducida", en colaboración con los técnicos del CRMF. Esta propuesta de itinerarios por la ciudad es un paso más en la reivindicación de una ciudad turística ACCESIBLE, abierta: una ciudad plena de todos y para todos. Presenta cinco recorridos por el centro de la ciudad con el tiempo estimado en cada uno de ellos y un plano en el que aparecen señalizados.



Ofrece también información sobre otros recursos prácticos de la ciudad como espacios patrimoniales y materiales adaptados, maquetas, audioguías, aplicaciones…



- Gafas virtuales en Monumenta Salmanticae para realizar el tour virtual por la ciudad (www.salamancatourvirtual.es). Las personas con movilidad reducida pueden disfrutar de las vistas desde Ieronimus y Scala sin necesidad de subir a las torres; la impresionante sensación de altura del Pozo de

Nieve es también otro atractivo al alcance de las personas con movilidad reducida.

- Nueva aplicación turística: La aplicación "Salamanca Turismo garantiza el acceso a las personas con discapacidad auditiva o visual a los servicios más novedosos que ofrece la ciudad. Se trata por tanto de un elemento de continuidad entre los proyectos tecnológicos responsables apoyados por Turismo Salamanca.



Valoración: Gran acogida entre asociaciones y particulares. En el caso de los materiales de lectura fácil han sido tomados como referencia en el estudio realizado por una alumna de lingüística de la Universidad de Kassel (Alemania).





3.1.10. Semana Santa

Un año más, el Ayuntamiento mantiene el compromiso de proteger y promocionar la Semana Santa como patrimonio religioso y cultural. Tanto su declaración de Interés Turístico Internacional como la afluencia destacada de turistas a la ciudad durante estas fechas, respaldan la importancia de las actuaciones promocionales.

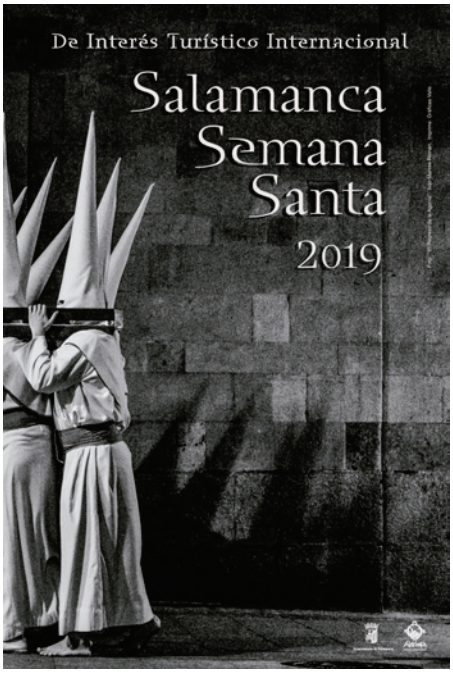


Actuaciones:

-XXXIV Concurso de Fotografía "Semana Santa Salmantina" en colaboración con la Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones. En el mes de noviembre se presentó el cartel anunciador de la Semana Santa para 2019. La dotación económica por parte de Turismo de Salamanca para el primer premio fue de 700 euros, mientras que para los clasificados en segundo y tercer lugar se estableció una dotación de 400 y 250 euros respectivamente.



-Edición del cartel oficial anunciador de la Semana Santa 2019 con la fotografía de Iván Marcos Román, titulada "El Regreso de la Agonía", de la que se han editado 4000 ejemplares.



-Exposición de las fotografías presentadas en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez "El Charro".
-Colaboración con la Junta de Hermandades y Cofradías para la impresión del tríptico con los recorridos procesionales de la Semana Santa 2018, con los horarios de las procesiones e imágenes de calidad. 20.000 unidades.

-Distribución del cartel oficial y promoción en ferias a las que asiste el Patronato Provincial de Turismo hasta Semana Santa (Fitur 2018 e Intur 2018).
Otras actuaciones encaminadas a la promoción de la Semana Santa han sido:
-Ambientación de la oficina de información con el cartel anunciador y decoración de Semana Santa.
-Venta de la guía "Semana Santa Salamanca", editada por Turismo de Salamanca.
-Distribución en la Oficina de Turismo del programa de procesiones editado por la Junta de Cofradías y Hermandades y de las revistas Christus, Pasión en Salamanca y Rincón Cofrade.
-Inserciones publicitarias en revistas especializadas en la Semana Santa: Christus, Pasión en Salamanca, y la revista de la hermandad del Jesús Despojado. También se realizó promoción del cartel oficial en el Diario de Salamanca, la guía de bolsillo de Semana Santa de la Cadena SER y el diario local La Gaceta de Salamanca (en la guía de bolsillo de la Semana Santa). Además se incluyó un banner en Salamanca RTV al día.
El apoyo en el envío de información a medios es también otra de las actuaciones.

3.1.11. Plazas y Patios

Objetivos: Promoción de las actividades del programa Plazas y Patios.
Actuaciones: Presentación ante medios de comunicación con representación teatral de una de las obras que componen el programa.



La comunicación a los medios se ha realizado a través del envío periódico de notas de prensa y al público en general a través de la página web de Turismo y Facebook.

Además de la edición del programa general se realizaron tarjetones específicos para la promoción de la ruta teatralizada y las visitas teatralizadas y guiadas.

Este año la ruta teatralizada ha recorrido los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía "Los manuscritos de Salamanca", protagonizada por el pesquisidor Fernando de Rojas y formada por las novelas El manuscrito de piedra (2008), El manuscrito de nieve (2009) y El manuscrito de fuego (2018). Las dos primeras se sitúan a finales del siglo XV y la tercera en el año 1532. La ruta ha contado con su propio folleto promocional, a disposición del público durante todo el año.



Programa Plazas y Patios	15.000
Folleto Ruta de los Manuscritos	3.000
Flyer Monumenta Salmanticae	2.000

Carteles informativos en Monumenta Salmanticae, Cerro de San Vicente, Pozo de Nieve y Cueva de Salamanca.



3.1.12. Dinamizaciones de espacios

- Paseos por Salamanca

Un año más la promoción de los paseos se ha realizado a través de:

- Tarjetón informativo de los recorridos.
- Distribución de notas de prensa con recordatorios de las mismas.
- Difusión en redes sociales.
- Este programa se incluye en las agendas de actividades de la ciudad facilitadas a periodistas, agentes de viajes, grupos y redes de ciudades a los que Salamanca pertenece, para que desde estas plataformas se realice también su promoción.



- Las Llaves de la ciudad

Actuaciones:

- Presentación del programa ante los medios con intérprete de signos.



- Elaboración de notas de prensa y reportajes periódicos para distribuir entre los medios de comunicación.
- Edición de un folleto con la información y horarios de las diferentes visitas.
- Edición de un pasaporte para sellarlo en cada espacio.
- Enara informativa en la oficina de turismo.
- Carteles informativos para señalizar cada espacio participante.
- Reportaje fotográfico de todas las actuaciones para reforzar la promoción tanto en la web de Turismo como en Facebook.
- Envío de información al blog "Hala qué chulo" y Predif.
- Reportaje sobre discapacidad de RNE.

Valoración:

Gran expectación entre el público en general y gran demanda de los folletos y pasaportes.





- Pozo de Nieve y restos del Convento de San Andrés

Actuaciones:

- Cartel informativo con los horarios de las visitas de cada temporada para la puerta de entrada.
- Actualización del folleto con información general del Pozo y plano con la ubicación de las diferentes dependencias.
- Flyers de las visitas.
- Promoción en notas y reportajes de visitas guiadas por arqueólogos.
- Espacio incluido en el tour virtual.
- Reportajes especiales en medios locales: Anuncio en el anuario de La Gaceta, Radio Nacional…







DGRATIS ACTUALIDAD

12 ✦ 9 de junio de 2017

Los tesoros que esconde el Pozo de las Nieves

El Pozo de las Nieves, los restos del Convento de San Andrés y los túneles subterráneos se suman a los atractivos arquitectónicos de Salamanca

FOTOGRAFÍAS: ENRIQUE CARRASCAL

- Monumenta Salmanticae. Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca

Las actuaciones realizadas para la promoción del centro y de sus actividades han sido las siguientes:

- Notas de prensa y reportajes generales sobre el espacio.
- Actualización de materiales promocionales.
- Folleto adaptado a lectura fácil.
- Tarjetones de conciertos Plazas y Patios.
- Reportaje fotográfico de las actividades programadas.
- Promoción en redes sociales.
- Incorporación del espacio en el tour virtual.





- Cerro de San Vicente

Actuaciones:

- Comunicación a los medios de las actividades programadas en el Cerro y promoción en notas de prensa, redes, incluido en programa Plazas y Patios.
- Tarjetón visitas guiadas durante todo el año.
- Cartel informativo en la entrada al recinto.
- Reportaje fotográfico de las actividades programadas.
- Este espacio está incluido en la ruta del Patronato Provincial de Turismo sobre arqueología.
- También forma parte del apartado Los Orígenes de la ciudad, en la web de Turismo.





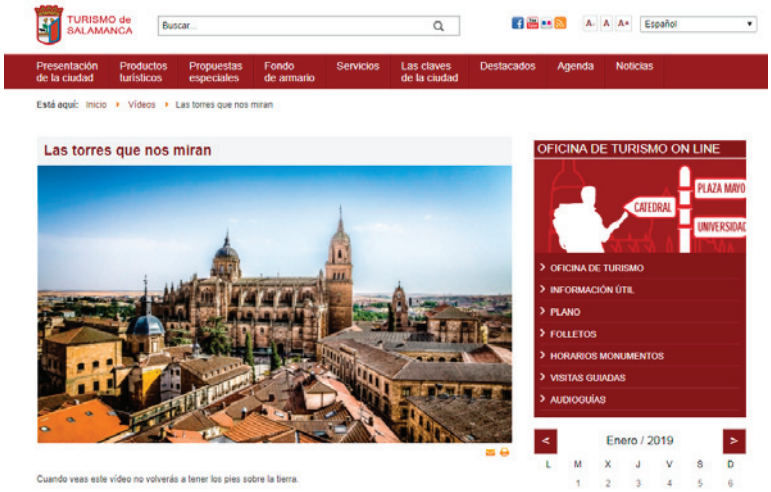
- Ieronimus

La visita a las torres de la Catedral está incluida en todos los viajes de prensa organizados desde Turismo a periodistas y supone una eficaz herramienta de promoción que se ve reflejada en los numerosos reportajes publicados. Junto a la comunicación de la visita diurna y nocturna se han realizado acciones especiales con las que promocionar y dar a conocer los datos turísticos registrados en el espacio.

Esta visita también se promociona a través del audiovisual "Las torres que nos miran".

Para facilitar la visita al espacio a todas las personas se ha creado un folleto con información general sobre Ieronimus en lectura fácil y se ha incorporado el espacio en el tour virtual.





- Scala Coeli

Las torres de la Clerecía, Scala Coeli, son un importante recurso turístico de la ciudad que desde Turismo de Salamanca se promociona junto a Ieronimus bajo el lema Las Torres que nos miran y dentro de la marca Salamanca de noche.

Las herramientas para comunicar este espacio patrimonial son:

- Folleto general en castellano, inglés y francés.





- Tarjetones de las visitas nocturnas.
- Video promocional Las Torres que nos miran. Se difunde a través de redes sociales y envío a profesionales del turismo y periodistas. http://youtu.be/lHhr1WyByls 225.000 visualizaciones.
- Web www.salamanca.es, www.torresdelaclerecia.com
- Envío de reportajes con información y fotografías de Scala Coeli a los periodistas que solicitan información sobre la ciudad.
- Numerosos reportajes en los que se menciona la visita a Scala Coeli.
- Incorporación del espacio en el tour virtual.

- Palacio de Monterrey

Con gran expectación entre la población local y entre los medios de comunicación regionales y nacionales, el 10 de mayo de 2018 el Palacio de Monterrey abrió sus puertas al público.





Desde el departamento de comunicación, en colaboración con la agencia de eventos de la Casa de Alba, se mantienen numerosas reuniones y se realizan las siguientes actuaciones:

- Creación del nuevo logotipo del Palacio de Monterrey, atractivo, legible y aplicable a merchandising.
- Organización de la presentación de las visitas al Palacio ante periodistas.
- Diseño de material promocional (díptico, banner web, Facebook, cartel venta de entradas en la Oficina de Turismo, cartel puerta de entrada).
- Diseño de entradas.
- Señalética (metacrilato en la entrada del edificio).
- Reportaje fotográfico del interior del Palacio.



3.1.13. Viajes de prensa y asistencia a periodistas

El departamento ha atendido las solicitudes de información y materiales de numerosos profesionales:
Enero: Colaboración con el bloguero Miguel Lorenzo, visita a Scala Coeli y Ieronimus para que muestre las mejores vistas de la ciudad, canal de Instagram: https://www.instagram.com/miguelitopotito/?hl=es

Programa 8Tendencias, del canal 8Madrid TV. Reportaje sobre Salamanca con entrevista a Julio López en Fitur 2018.

Febrero: Luis Davilla, colaborador fotógrafo habitual de la revista VIAJAR, reportaje (10-12pgs) sobre los 800 años de la Universidad de Salamanca. LUIS DAVILLA. Photography www.luisdavilla.com

TF1, primer canal de televisión francesa. Asistencia para el rodaje de un reportaje sobre la ciudad, asesoramiento, tramitación de permisos y visita guiada. "Week-end à Salamanque".Un fin de semana en #Salamanca. Los reporteros Erwan y Christophe filmaron en nuestra ciudad con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Reportaje emitido en el informativo de las 13h del 10/03/2018 presentado por Anne-Claire Coudray en TF1.

https://www.tf1.fr/tf1/jt-we/videos/week-end-a-salamanque.html
-Marzo: asistencia a un equipo de TVE Castilla y León que realiza un reportaje de las visitas guiadas adaptadas de Paseos para el programa "En Lengua de Signos". Entrevistas a guías, intérprete de signos y participantes.





- Abril: Asesoramiento y gestión de entrevistas y espacios a un equipo de España Directo que graba en la ciudad un reportaje.
DGratis: gestión de entrevistas con arqueólogas del Cerro de San Vicente y Pozo de Nieve.
Asesoramiento a periodista de la revista digital Esquire que realiza un reportaje de viajes sobre la ciudad.

- Mayo: Programa sobre petfriendly en Salamanca. Gran difusión en redes.
Canal Viajar, capítulo para el programa de Ciudades de Noche de la cadena FOX dedicado a la ciudad de Salamanca. El programa es una breve guía nocturna de la mano de un personaje conocido y de cuatro embajadores que muestran las opciones culturales, gastronómicas y turísticas que ofrecen las ciudades desde que cae el sol y hasta el amanecer. Permiso para Ieronimus.
https://www.youtube.com/watch?v=VAKhzLvjXFc

- Agosto: Stefan Veigl periodista del Salzburger Nachriten. Información sobre la ciudad.
Periodista Nina Neira, directora de ALTID MEDIA, medio de comunicación danés y trabajos a nivel nacional e internacional. Documentales y programas televisivos para diversas instituciones en Dinamarca. Especialmente para el kanalkopenhagen.dk. Tramitación de visita a diferentes espacios patrimoniales de la ciudad.

- Septiembre: viaje de prensa organizado por la Fundación Siglo en colaboración con la OET de Miami y la periodista Cathy Burroughs, escritora de viajes internacional del medio norteamericano BOLD FAvor Magazine y Adventure Blogger de www.journeypod.com. Organización de la visita turística, así como los permisos de fotografía para acceder a los principales atractivos turísticos de la ciudad.

- Octubre: asistencia para reportaje de Carmen Benavides para elconfidencial.com.

- Septiembre: revista Viajar (número de noviembre) reportaje sobre Experiencias Inolvidables, recomendación de la experiencia de Ieronimus.

3.1.14. Medios, envío de información y materiales

-Enero: Reportaje Más y más sobre la ciudad, envió de fotografías.

Fotógrafo profesional portugués, trabajo del Camino de Torres a Santiago de Compostela – encargado por la Comunidade Intermunicipal do Ave (una entidad pública que agrega varios ayuntamientos del Norte de Portugal).

Revista Religión y Escuela, que publica SM-PPC. Sección de las ciudades patrimonio de España, para fomentar su visita en los colegios y, en particular, en la clase de Religión.

Revista Colores de España. Envío de información y fotografías de la ciudad para reportaje sobre el XXX Aniversario de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

-Marzo: información, imágenes y audiovisual de la ciudad para la revista de la Red Cencyl que se ofrece en la Feria Ibérica de Turismo de Guarda, del 28 de abril al 1 de mayo.

-Abril: escritora china que está escribiendo una guía turística sobre España, envío fotos para la portada de la guía.
Oficina Española de Turismo de Toronto. Serie de fotos en redes sociales (FB y TW) de "Shopping In Spain".

Revista "Qué tal París", dedicada a la cultura española y latinoamericana en París. Publicada en papel con 20.000 ejemplares de tirada, gratuita, repartida en diferentes espacios, entre ellos el Instituto Cervantes. Envío de fotografías de la ciudad y la Universidad para reportaje del aniversario de la Universidad de Salamanca.
-Mayo: presencia en la web de tourspain New York de amplia información sobre la ciudad y sus recursos.
-Junio: materiales para página web de Asociación Hispano Japonesa de Turismo.
- Julio: reportaje de La Gaceta sobre peregrinos en el albergue de la Casa de la Calera y fotos para un reportaje sobre los peregrinos que hacen la Vía de la Plata.

- Agosto. DGratis Digital, datos de albergue de peregrinos.

- Septiembre: Revisión de materiales promocionales de Turespaña para la promoción Salamanca en el extranjero.
Entrevista al concejal de Turismo sobre la aplicación turística para Televisión Castilla y León.
Reportaje de las Torres de la Catedral Ieronimus para revista Mía. Envío de fotografías.

- Octubre: programa televisivo para Japón, envío de video de la ciudad. SPAIN TRENDY S.L, Michie Okamoto.

- Noviembre: El Viajero, la guía de viajes del diario El País. Guía de viajes en un día por diversos destinos de España y Portugal. Ruta de 24h en Salamanca en la que se recomienda visitar las Torres de la Catedral.

Agencia ICAL. Información sobre oferta cultural que se promocionó en INTUR 2018.

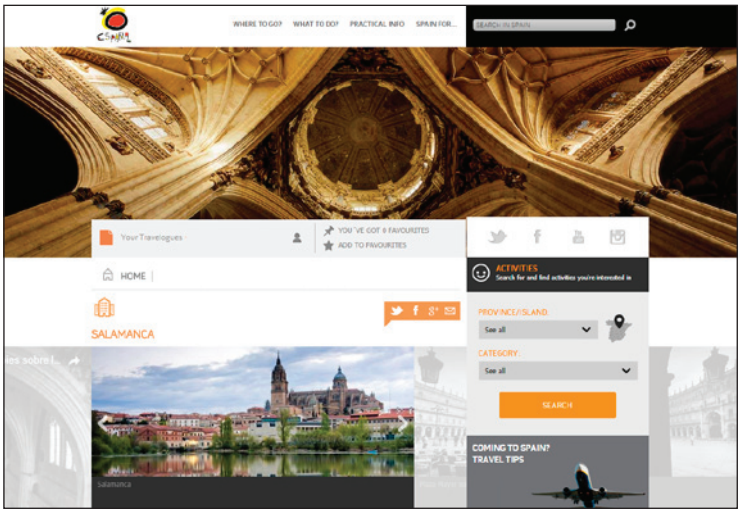
Cesión de fotografías para guía de espacios arqueológicos de Salamanca con intención de incorporarla a un interactivo en el Centro de Interpretación de la Muralla.

Envío de fotografías de Ieronimus para plataforma de viajes Inspirock.









3.2 Comunicación y promoción on line

La promoción online se realiza a través de diferentes canales de comunicación tecnológica: las páginas web de la Sociedad www.salamanca.es, redes sociales Facebook, Youtube y microsites. Las aplicaciones para dispositivos móviles que hacen más cómoda y agradable la visita de nuestros turistas es otra de las herramientas que Turismo de Salamanca pone a disposición de los visitantes. "Salamanca Turismo" es la nueva aplicación de Turismo estrenada durante este ejercicio.

3.2.1. Portal Turístico www.salamanca.es

La promoción turística de la ciudad tiene un importante punto de apoyo en la web, fruto de la evolución natural promovida por el marketing y por las nuevas tecnologías de la comunicación. Las acciones promocionales desarrolladas en la web, a través de los diferentes destacados y apartados, generan valor añadido en el marketing porque están basadas en la oferta de productos y servicios personalizados (turismo familiar, arqueológico, accesible…).

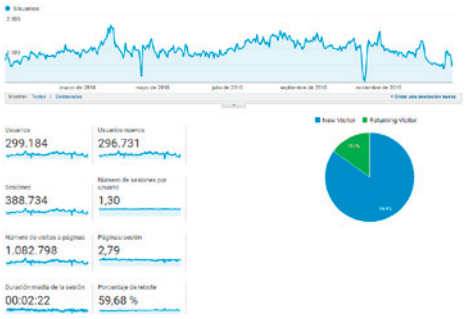


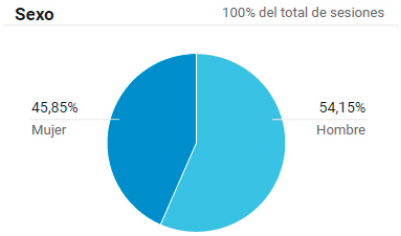
Actuaciones:

- Actualización permanente de los contenidos, propuestas e imágenes del portal web.
- Dotación de contenido a la agenda cultural con la programación municipal trimestral de la Fundación Ciudad de Cultura.
- Incorporación de nuevos apartados con información sobre: la nueva aplicación turística Salamanca Turismo, la campaña de Navidad y novedades en general.

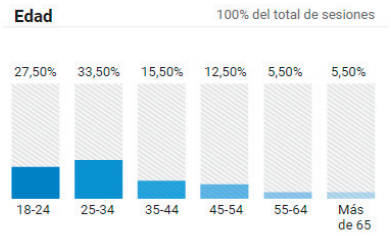
- Revisión y ajuste de acceso a la web a través de la dirección http. Con ello todas las visitas a la página harán uso del certificado de seguridad para que las comunicaciones estén protegidas, evitando la penalización por parte de Google.

Estadísticas:
En 2018 el portal registró 300.000 usuarios, de ellos 296.731 eran usuarios únicos.
El número de visitas a la página superó el millón y la duración media de la sesión alcanzó los 02:22 minutos.
En cuanto a la edad de los visitantes, el 50% tiene entre 18 y 34 años.









3.2.2. Aplicación turística

Salamanca ha estrenado en 2018 una nueva aplicación para el móvil. La herramienta conecta los servicios turísticos y atracciones culturales de la ciudad, permite enviar notificaciones a los visitantes, recibir sus valoraciones y sugerencias y mantenerle informado de todos los eventos próximos. El público principal de esta nueva app, llamada "Salamanca Turismo", es el viajero que desea conocer la ciudad de forma autónoma, a su ritmo y con la ayuda de una única herramienta: su teléfono móvil.

Desde el 21 de junio de 2018 está disponible para su descarga en teléfonos con sistema operativo iOS y Android, de forma totalmente gratuita. Además, se trata de una app con contenidos adaptados a las personas con discapacidad sensorial y traducida al inglés y francés.

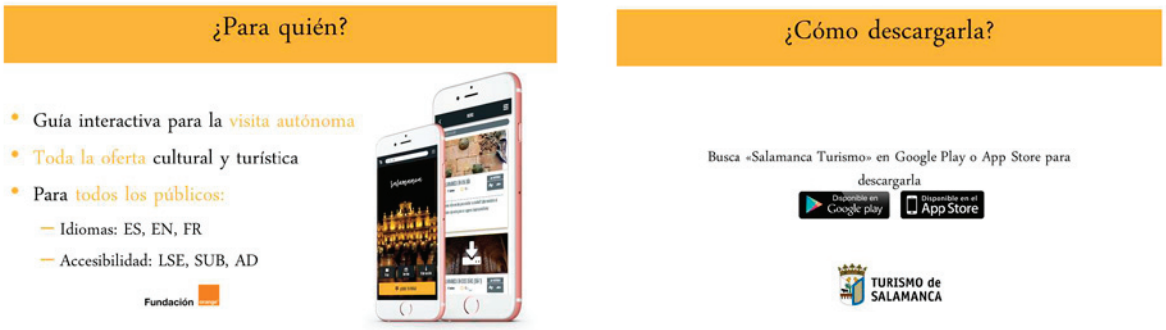


Una de las prioridades ha sido garantizar la sencillez de uso sin prescindir de información y asegurando a su vez la actualización permanente del contenido. En sólo cuatro "clicks", la app "Salamanca Turismo" ofrece acceso a toda la información necesaria para planificar una visita, antes o durante la misma: una oferta ampliable de rutas audio-guiadas, adaptadas a los gustos y tiempo disponible de cada visitante, un mapa con el que localizar de forma libre todos los puntos de interés turístico-cultural, la agenda de eventos más completa de la ciudad y un apartado de información que aglutina todos los servicios complementarios a la visita autónoma, como conexiones de transporte, horarios, excursiones, visitas guiadas temáticas o contactos imprescindibles.
Entre todas las novedades técnicas y de contenido que incorpora, hay tres fundamentales: en cualquier punto del itinerario, permite consultar los restaurantes, tiendas, parkings y hoteles más cercanos; mediante el sistema de notificaciones y el gestor de contenidos se puede avisar a los usuarios de la app de los acontecimientos más destacados; y por último, se trata de una app-audioguía gratuita para todos los públicos, con recursos accesibles e itinerarios adaptados.

El lanzamiento de esta app es un paso más en la estrategia de Salamanca hacia el Destino Turístico Inteligente.







Conectando cultura y servicios turísticos.
Esta nueva guía interactiva incorpora una relación de servicios turísticos asociados a cada punto de interés cultural. De esta forma, se permite al usuario planificar su visita teniendo en cuenta los lugares en los que podrá realizar una parada para comer, comprar, divertirse o alojarse.

Los principales objetivos son mejorar su experiencia y prolongar su estancia con actividades de interés para cada perfil. La conexión de la app con aplicaciones líderes en el mercado internacional garantiza la actualización del contenido ajeno a la gestión municipal, como son la información y valoración de restaurantes, hoteles y otros servicios. Además, este enfoque garantiza la sostenibilidad del proyecto en el tiempo a la vez que evita competir con apps de utilidades específicas. Se trata, en definitiva, de un servicio de información turística digital gestionado por Turismo de Salamanca.

Tecnología para conocer mejor los intereses del visitante.
"Salamanca Turismo" integra un motor de valoraciones y un buzón de sugerencias para que sean los propios visitantes los que decidan cuáles son los lugares de mayor interés y para que puedan comunicarse con la ciudad. Esto permitirá a su vez obtener más información acerca de sus gustos y ofrecer nuevas rutas.

Contenidos para personas con discapacidad sensorial.

Enlaces para la descarga:
iOS: https://itunes.apple.com/es/app/turismo-de-salamanca/id1377639772?mt=8
Android: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gvam.salamanca2

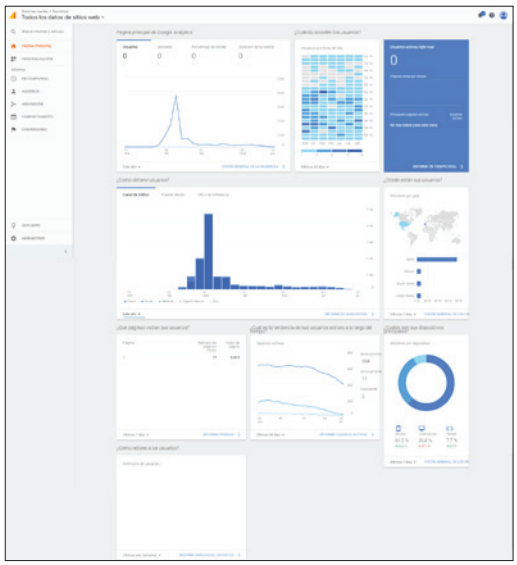
Además desde Turismo se gestionan estas otras aplicaciones:
Galería Urbana: http://app.galeriaurbanasalamanca.es
Come Salamanca
Realidad Aumentada

3.2.3. Microsites

La web de Turismo integra todas las microsites que dependen de Turismo de Salamanca y que se actualizan desde este departamento.

- Salamanca Tour Virtual: www.salamancatourvirtual.es.
Este año se ha realizado la actualización del tour con el fin de mejorar sus prestaciones y conseguir que sea compatible con todos los dispositivos móviles. En Monumenta Salmanticae se ofrece a los visitantes la posibilidad de acceder al tour mediante unas gafas de realidad virtual. Esto permite, además, a las personas con movilidad reducida poder contemplar de una manera muy real, estos espacios menos accesibles.

Estas son las actuaciones realizadas en el tour:
Incorporación de Ieronimus, Pozo de Nieve y Scala Coeli. (Gran repercusión en redes sociales).
Actualización de la interface. Reprogramación del tour.
Activación de giroscopio.
Renovación de look and feel.
Diferenciación de iconos de alta resolución.

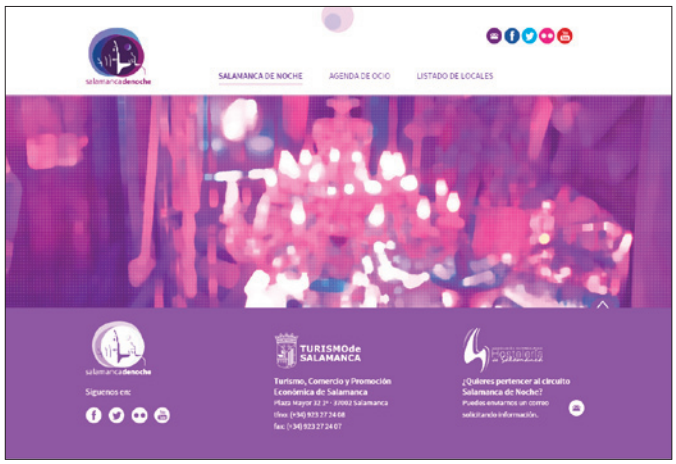




- Salamanca y más. Punto de comercialización en la Oficina de Información. Actualización con información de las nuevas empresas incorporadas.

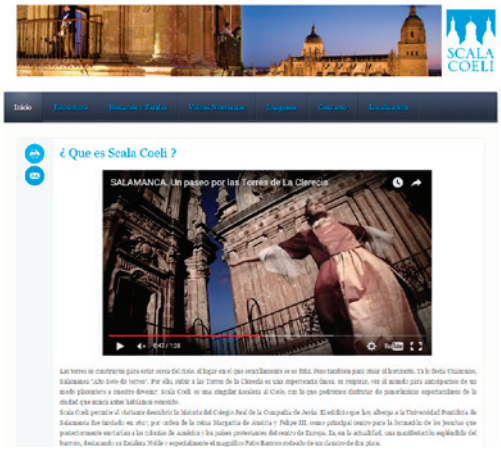


- La página www.salamancadenoche.es se actualiza mensualmente con la programación de los establecimientos que facilita la Asociación de Empresarios de Hostelería.



- Galería Urbana: https://galeriaurbanasalamanca.es/
Actualización con las nuevas obras realizadas durante el año 2018.
Renovación de los servicios de alojamiento de la aplicación y actualización del código de la aplicación por un año.
Renovación de todos los servicios de las páginas web de la galería y de la aplicación.

- Actualización de la web del Museo Taurino.
- Torres de la Clerecía, Scala Coeli. www.torresdelaclerecia.com. Actualización de información práctica de la visita y exposición.



- Cerro de San Vicente: www.salamanca.es/cerro
- Oficina de Turismo on line en www.salamanca.es
https://www.salamanca.es/es/servicios/oficina-de-turismo-on-line

Otras microsites:
- Audioguía Salamanca: www.audioguiasalamanca.es
- La web www.escapateasalamanca.com está traducida al inglés y francés con el objetivo de mejorar la difusión que el departamento de promoción realiza de los diferentes paquetes turísticos.



- Salamanca en detalles Kids: Integración de 8 códigos QR enlace: h¬p://www.salamanca.es/detalles/1_index.html
- Salamanca emociona: www.salamancaemociona.es
- Vía de la plata en Salamanca: http://www.viadelaplatasalamanca.es/index.asp

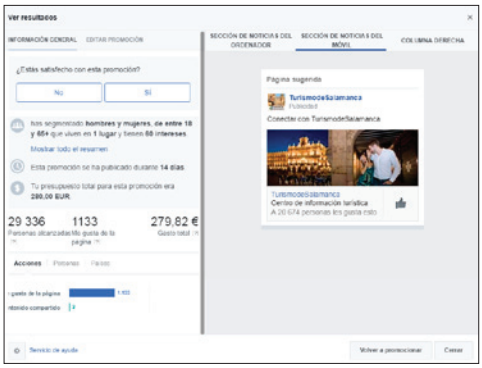
3.2.4. Presencia en redes sociales

Facebook es una importante herramienta de comunicación para la promoción de actividades y eventos, muy útil para estar en contacto directo con los visitantes e interesados por la ciudad. La publicación de al menos

dos post al día y la utilización de imágenes atractivas y vídeos marcan la estrategia de promoción en redes. Desde este canal se gestionan a diario numerosas consultas.

Durante este año el número de seguidores de la página se ha incrementado, alcanzando, al finalizar el año, los 24.496 seguidores. Este número se debe no solo a los seguidores orgánicos, también a los seguidores de pago que se han sumado al perfil gracias a la campaña de publicidad realizada durante varios meses por ABBA Publicidad dentro de la campaña de promoción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.





Además de los perfiles de Turismo, el destino ha contado con la promoción realizada en redes por blogueros que han visitado la ciudad y a los que desde el departamento se les ha asesorado en la visita a Salamanca.





3.2.5. Tienda online

www.latiendadeturismodesalamanca.com es el escaparate virtual de la Tienda de Turismo de Salamanca, una herramienta promocional de la ciudad donde adquirir merchandising.



3.3 Edición de materiales

Como todos los años desde este departamento se crean y actualizan los materiales promocionales de la ciudad para distribuirlos a través de diferentes vías: la Oficina de Información Turística; las ferias y eventos a los que asistimos; la oficina de turismo online y diferentes canales digitales.





La apertura de espacios patrimoniales ha demandado la creación de nuevos materiales promocionales, como es el caso del Palacio de Monterrey para el que ha habido que elaborar folleto, carteles y entradas.
Otros folletos se han traducido al inglés y francés con el fin de llegar al turista internacional.
Entre las novedades destaca la edición de numerosos materiales de la ciudad adaptados a lectura fácil y braille con la que acercar el turismo y el ocio a todas las personas que visitan la ciudad.
También se han actualizado las distintas versiones del plano de la ciudad y se han creado tarjetones informativos para promocionar citas concretas como el XXX Aniversario de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad o el Día Internacional y la Noche Europea de los Museos.



En cuanto a material audiovisual, como hicimos el año pasado, se ha creado una tarjeta de felicitación de navidad- audiovisual, para animar a pasar las Navidades en la ciudad "Salamanca, luz de Navidad". Más de 20.000 personas lo han visto en redes sociales. También se ha editado un nuevo video promocional de Salamanca Convention Bureau, "Salamanca ciudad de encuentros"; y se ha realizado una edición especial, de menor duración, del audiovisual editado por la Universidad de Salamanca para la promoción del VIII Centenario, para proyectar en Callao , dentro de la campaña de exterior de promoción del centenario. Durante el año se han iniciado los trabajos para crear un audiovisual de la ciudad y la Universidad.
Junto a ello, se han hecho 200 pen drive con la imagen de Salamanca Turismo 3.0. para entregar fotografías e información a medios y periodistas.

Material promocional	Número de ejemplares
Plano desplegado castellano	300.000
Plano Póster Plaza Mayor XXX Aniversario	10.000
Carpeta granate	25.000
Carpeta wellcome	
Folleto Morado portugués	2.000
Folleto Morado italiano	2.000
Tarjetón Paseos	1.000
Folleto Plazas y Patios 2018	20.000
Las Llaves de la ciudad 2018	5.000
Pasaporte Llaves de la ciudad	2.000
Invitaciones Llaves de la ciudad	5.150
Díptico horarios Las Llaves 2018	1.000
Pozo de Nieve general	20.000
Tarjetón Pozo de Nieve primavera	3.000
Tarjetón Pozo de Nieve septiembre/octubre	2.000
Tríptico Scala Coeli castellano	30.000
Tríptico Scala Coeli inglés	5.000

Tarjetón nocturnas Scala Coeli	6.000
Tarjetón Visitas Cerro de San Vicente (abril junio)	3.000
Monumenta Salmanticae general castellano	10.000
Tarjeton Monumenta Salmanticae Plazas y Patios	2.000
Tríptico Palacio de Monterrey castellano	40.000
Palacio de Monterrey ingles	5.000
Palacio de Monterrey francés	5.000
Entradas Palacio Monterrey general	10.000
Museo Taurino castellano	15.000
Museo Taurino inglés	15.000
Museo Taurino francés	15.000
Lectura fácil Ieronimus	1.000
Lectura fácil Monumenta Salmanticae	1.000
Lectura fácil Scala Coeli	1.000
Salamanca Kids	5.000
Tarjetón Festival de Luz y Vanguardias	10.000
Recorridos accesibles	2.000
Ruta de los Manuscritos	3.000
Tarjetón la noche del patrimonio	500
Día Internacional y noche europea de los Museos	
Actividades XXX Aniversario	
Mapa guía espacios naturales CCPP	500
Tarjetón Teresiano	500
Cartel Semana Santa	4.000
Revista Pasión en Salamanca	
Desplegables Galería Urbana castellano	5.000
Galería urbana Ingles francés	2.000
Díptico Salamanca de noche	20.000
Credencial peregrino	750
Carpeta granate Promoción económica	5.000
Carpeta blanca	2.500
Guía Salamanca para comérsela	2.500
Folleto Saborea Salamanca	2.000
Tarjetón app COME	10.000
Folleto Navidad Comercio	10.000
Visitas Yolanda. Visita monumental siglo de oro	2.000
Visitas Yolanda Nocturna monumental	200
Visita nocturna cuentos teatralizada	2.000
Flyer visitas guiadas	500
Pegatinas Tarifas Taxis 2108	300


Visitas Guiadas
"Ruta de Leyendas, curiosidades y picaresca"
IDIOMA:
Español.
RECORRIDO:
Plaza Mayor, zona Plaza Colón, Dominicos, Cueva de Salamanca, Patio Chico, Puerta de Aníbal, Patio de Escuelas...
INTERIORES A VISITAR:
Patio de la Salina, Cueva de Salamanca, Huerto de Calixto y Melibea (según apertura de monumentos).
PERMANENCIA:
• Del 8 de enero al 21 de diciembre de 2018.
HORARIO:
Punto de encuentro Oficina de Turismo:
• Viernes y sábados: 20:00 h.
• Del 15 de julio al 14 de octubre también los domingos a las 20:00 h.
*Puentes y festivos: consultar horarios especiales.
DURACIÓN:
2 h aprox.
Nº MÍNIMO DE PERSONAS:
10 personas de pago.
Nº MÁXIMO DE PERSONAS:
50 personas de pago.
PVP:
10,00 € (IVA incluido).
Niños menores de 12 años gratis.


19 MAYO | NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS
MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN
MUSEO DE SALAMANCA
JARDINES Y SALA DE EXPOSICIONES SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. DA2
18 MAYO 2018
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
19 MAYO 2018
NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS
Ayuntamiento de Salamanca


SALAMANCA
del 26 de octubre
al 17 de diciembre
2018
Visitas guiadas y teatralizadas gratuitas
LAS LLAVES
DE LA CIUDAD
XXX Aniversario
Ciudad Patrimonio de la Humanidad


POZO de NIEVE
Convento de San Andrés
2018
ABRIL / MAYO / JUNIO
(14 abril-24 junio)
HORARIO:
Sábado: 11:00 h. 12.30 h. y 18:00 h.
Domingo: 11:00 h. y 12:30 h.
RECOGIDA DE TICKETS EN
Oficina de Información Turística de Salamanca
Plaza Mayor 32 37002 Salamanca
923 21 83 42 / 902 30 20 02
www.salamanca.es


MAPA PATRIMONIO NATURAL
Salamanca
25
Ciudades Patrimonio de la Humanidad


Te invitamos a participar en tres interesantes recorridos gratuitos para conocer cómo se ha transformado Salamanca durante los últimos treinta años y descubrir aquello que nos permitió ser distinguidos como ciudad Patrimonio de la Humanidad.
Los lunes, martes y miércoles (del 19 de febrero al 14 de marzo), con salida desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, a las 17.00h.
Los interesados se inscribirán previamente en la Oficina de Información Turística de Salamanca hasta completar el máximo de 50 personas. Las inscripciones se realizarán con una semana de antelación al día en que se realiza el paseo.
*Las personas con diversidad funcional tendrán preferencia para realizar la visita los días: 26 de febrero, 6 y 14 de marzo.
Lunes 19, 26 de febrero y 5, 12 de marzo "Edificios históricos y murallas"
Martes 20, 27 de febrero y 5, 13 de marzo "La ciudad en el Siglo XVI"
Miércoles 21, 28 de febrero y 7, 14 de marzo "Evolución de nuestra ciudad vieja"
TURISMO de SALAMANCA


FRONTAL
Prueba Virtual
Giro Vertical
TRASERA

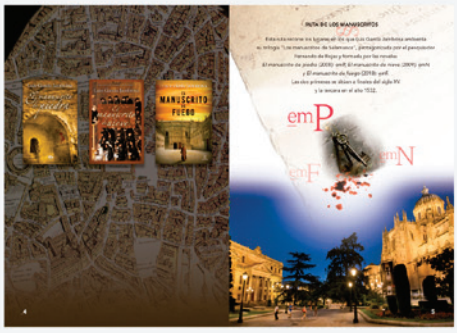

PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA
GENERAL
Ayuntamiento de Salamanca
PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA
PLAZA DE MONTERREY, 2.
SALAMANCA
GENERAL
*No admite cambios ni devoluciones.
Válida sólo para la fecha y hora indicadas.
5,00€ IVA INCLUIDO
Ayuntamiento de Salamanca


Monumenta Salmanticae
Iglesia de San Millán


Navipark
Navidad
Luz de Navidad
SALAMANCA


LA RUTA DE LOS MANUSCRITOS


PLANO
de SALAMANCA


RUTA DE LOS MANUSCRITOS


EL CERRO DE SAN VICENTE
2018
EL ORIGEN DE SALAMANCA
VISITAS GRATUITAS


CSV
EL CERRO DE SAN VICENTE
¡ASÓMATE
A NUESTROS ORÍGENES!
2018
Visitas guiadas gratuitas
Del 14 de abril al 24 de junio de 2018
TURISMO de SALAMANCA


Del 19 de febrero al 14 de marzo de 2018 - Visitas guiadas gratuitas
paseos
SalamancA


LAS TORRES DE LA CATEDRAL


RECORRIDOS ACCESIBLES
PASEOS TURÍSTICOS POR SALAMANCA
RECOMENDADOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA
SALAMANCA SENTIDOS

3.4 Comunicación en áreas específicas

3.4.1. Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

Conjuntamente con la dirección del Museo, desde este departamento se coordina la gestión de notas de prensa, preparación de ruedas de prensa y presentaciones.
La promoción y difusión de las diferentes actividades en el museo a través de las redes sociales marca también el trabajo habitual.









3.4.2. Museo Taurino de Salamanca

El Museo Taurino de Salamanca da realce y reconocimiento a la fiesta de los toros y a los toreros de Salamanca. Fue creado por la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca "Helmántica" y en la actualidad es gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca a través de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.



Este espacio, ha cumplido este año las bodas de plata.

Los actos de conmemoración han incluido:

- La celebración de tres días de puertas abiertas (28, 29 y 30 de diciembre).
- Un homenaje, a la junta directiva que hizo posible el Museo y a Jesús Málaga.
- Donación al Museo de un vestido de luces del torero Domingo López-Chaves.



Otras actuaciones:

- Notas de prensa y presentación en el museo.
- Promoción en redes sociales y ferias.
- Reportaje fotográfico de los diferentes espacios.
- Actualización de cartelas
- Gestión de publicidad

Desde el Museo se colabora con la Revista Taurina "Helmántica", editada por la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca: en ella se inserta un anuncio del museo y se publica reportaje.
Edición de 2.000 ejemplares de la revista y distribución a través de correo electrónico a 1.000 contactos de profesionales y aficionados del mundo del toro de España y Francia.



También se ha colaborado con la Revista "Avance Taurino" realizando una promoción del Museo y del campo charro en esta revista de contenido taurino mediante una página y publirreportaje en los números de la Feria de Castellón y en la de las Fallas de Valencia.

Este espacio forma parte de la ruta del Patronato Provincial de Turismo sobre el "Toro y Dehesa".

3.4.3. Salamanca Ciudad del Español

Desde el departamento de Comunicación se trabaja con la dirección de la marca Salamanca Ciudad del Español en la elaboración de notas de prensa así como en la supervisión de los diferentes materiales promocionales.
A lo largo del año se ha dado difusión a las diferentes acciones de promoción internacional realizadas por esta oficina en numerosos países a través de notas de prensa. También sobre los talleres y jornadas para docentes de español.

El mensaje que se desea trasladar tanto en los textos como en las imágenes promocionales es el de una ciudad que hace gala de la calidad de la enseñanza del español, una de nuestras principales señas de identidad y un sector prioritario de desarrollo económico.



3.4.4. Salamanca Film Commission

El departamento de Comunicación ofrece apoyo y asesoramiento a la oficina de promoción de rodajes. La película de Amenabar "Mientras dure la guerra" ha marcado buena parte de las informaciones, ASÍ COMO LA PELCULA Asesinato en la Universidad.







También la promoción del Manhattan Short Film Festival o el Festival de cine corto de Salamanca han formado parte de los trabajos del área. Como actuaciones concretas, destaca el envío de notas de prensa y otras informaciones a los medios de comunicación sobre las acciones de Salamanca Film Commission para promocionar la ciudad entre profesionales del mundo del cine y la distribución de información a los medios sobre el rodaje de películas y cortos en la ciudad así como la grabación de programas de televisión. También se realiza la promoción de las apariciones en redes sociales y de citas en la web de turismo.

Los contenidos y la elección de localizaciones son también aspectos en los que la oficina de promoción de rodajes trabaja en colaboración con el departamento de comunicación.

Cabe destacar la mención de los rodajes realizados en Salamanca en la sección de cultura de El País:
https://elpais.com/cultura/2018/08/26/actualidad/1535275244_783055.html





3.4.5. Salamanca Convention Bureau

Las labores de comunicación para la promoción de la ciudad como destino de congresos durante 2018 se han concretado en:

- Redacción de notas de prensa, actos de presentación en el Ayuntamiento, promoción del evento en medios y en redes sociales.
- Envío de datos, material gráfico y vídeos a periodistas.
- Gestión de entrevistas y reportajes.
- Envío de información a los diferentes organizadores de congresos y eventos en la ciudad. Envío de contenidos a Spain Convention Bureau para presentación genérica de España como destino MICE, revista Conexo…



- Apoyo en la organización de las presentaciones, como el acto de Embajadores, y promoción de eventos, como el Encuentro de Rectores celebrado en la ciudad con motivo del Centenario de la Universidad, y en el que se trabajó con un equipo de la empresa organizadora.

- Asesoramiento y seguimiento del nuevo video promocional de Salamanca Convention Bureau, de la ciudad como destino para congresos, en el que se ha trabajado durante todo el año.

- Creación de contenido sobre la ciudad y materiales para la nueva web de Salamanca Convention Bureau.



3.4.6. Comercio

Las actuaciones más destacadas realizadas conjuntamente con el área de Comercio han sido: la redacción de notas de prensa, las presentaciones ante medios y el asesoramiento en la imagen en los diferentes materiales promocionales y logotipos.

Se ha colaborado en la promoción de las diferentes actuaciones cursos, desayunos y planes de formación.





Programación de Navidad.

Coordinación del diseño y maquetación de un cuadríptico, cartelería y adaptaciones con las diferentes actividades organizadas por el Ayuntamiento durante la Navidad con las que se pretende fomentar el consumo en los comercios de la ciudad a la vez que facilitar la conciliación. La imagen se adapta a diferentes formatos para promocionar en redes, en el portal web de la ciudad y diferentes medios de comunicación.

Creación de un video-christmas promocional de la Navidad en la ciudad, que ha servido como felicitación navideña, "Salamanca, Luz de Navidad".

En coordinación también con el área de prensa del Ayuntamiento, se ha gestionado una campaña en medios locales, con una amplia presencia, incluyendo cuñas en cadena Ser e Intereconomía, reportajes redaccionales en DGratis, Tribuna Universitaria, La Gaceta Regional de Salamanca, Salamanca 24 horas, y Salamanca Rtv al

día, han formado también parte de esta campaña de promoción de las propuestas de la concejalía de Comercio para el periodo navideño 2018-19. La imagen del cuadríptico se incluyó también en la guía navideña editada por la Cadena Ser.



3.4.7. Promoción Económica

La colaboración del departamento de Comunicación con el área de Promoción Económica ha abarcado la coordinación con los técnicos en la elaboración de notas de prensa, ruedas de prensa y organización de diferentes actos. Entre ellos, la entrega de premios del II Concurso Municipal de ideas empresariales para centros educativos, que se celebró en el Centro Municipal Julián Sánchez El Charro.

También la organización, convocatorias de prensa y gestiones con los medios para la celebración de la II Jornada Demoday en la que se presentaron los proyectos presentados en la segunda edición del espacio municipal de coworking. La visita a los participantes de la Lanzadera de empleo ha sido otra de las actuaciones que ha requerido la gestión y coordinación del departamento con los técnicos del área. Se han coordinado y organizado también diferentes entregas de diplomas, de los participantes en la segunda edición del coworking y del programa Prometeo.





3.5 Redes Territoriales

- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

Dentro del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España este año han tenido lugar dos importantes celebraciones: el 25 aniversario de la creación del grupo y el 30 aniversario de la designación de Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Estas dos celebraciones han marcado parte de las actividades programadas por Turismo y las imágenes y mensajes creados.

Actuaciones realizadas para conmemorar estas dos celebraciones:

- Colocación de un monolito de 3 metros por 1'40 con la imagen del XXX aniversario en el Colegio Fonseca.





Banner informativo en la web www.salamanca.es

- Distribución en la oficina de turismo, ferias y en rutas de 30.000 posters "Nuestro mayor orgullo, nuestra ciudad".
- Cabezales con la imagen del XXX Aniversario en los trenes Alvia.
- Tarjetón Paseos por Salamanca, inspirados en esta temática.
- Tarjetón La Noche del Patrimonio, 15 de septiembre.
- Folleto de la Ruta de los Manuscritos, con el que se rinde homenaje a la ciudad patrimonio.









- El 9 de diciembre se celebró el XXX aniversario de la declaración de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y durante esa semana se realizaron numerosas actividades para conmemorar la fecha. Estas se publicitaron a través de un tarjetón, notas de prensa y redes sociales.

- Mapa-guía sobre espacios naturales e hitos monumentales de las ciudades Patrimonio de la Humanidad. Se trata de una colaboración con el Grupo de ciudades Patrimonio y la concejalía de parques y jardines en la elaboración de contenido sobre las zonas verdes de la ciudad. El mapa recoge la riqueza y diversidad del Patrimonio Natural de las ciudades que forman parte de la red, en el caso de Salamanca, la guía ofrece información sobre su entorno natural: la flora y la fauna, los parques, los jardines, los huertos y el río.

- El mapa de Salamanca se ha editado en castellano como lengua principal y contiene los textos también en inglés.



Asistencia a las Jornadas "Ciudades viajadas. Adioses y bienvenidas en las Ciudades Patrimonio de la

Humanidad", organizadas por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y el Ayuntamiento de Segovia del 19 al 21 de marzo. Foro sobre Turismo Sostenible y Patrimonio Mundial celebrado en la Real Casa de Moneda de Segovia.



- Red Huellas de Teresa

Salamanca se ha sumado a la celebración del Jubileo Teresiano 2017-2018 con diversas propuestas turístico-culturales. En el marco de la red Huellas de Teresa, los salmantinos disfrutaron, el sábado 6 de octubre, de la obra "Teresa, la jardinera de la luz" en la Capilla de la Universidad.

La Casa de Santa Teresa, uno de lugares teresianos destacados en la ciudad, en la que la Santa vivió durante cuatro años, fue también protagonista de esta programación especial. El sábado 13 de octubre, celebró jornada de puertas abiertas.

Desde el departamento se realizan las siguientes actuaciones:
-Tarjetón de actividades del jubileo Santa Teresa
-Reportaje fotográfico de las actividades



IONES

El Norte de Castilla 125

Castilla y León | Salamanca | Semana Santa | Sucesos en Salamanca | Depo

Eslabón de lo divino y lo terrenal

Santa Teresa fue la primera Doctora Honoris Causa investida por la Universidad de Salamanca en marzo de 1922

Los actores del grupo Lazarillo de Tormes posan delante de la fachada de la Universidad.

- Red de ciudades CENCYL

En el mes de abril Salamanca asistió a la presentación del nuevo material promocional con información turística de la red Cencyl, a la que pertenece junto a Ciudad Rodrigo y Valladolid y las ciudades portuguesas de Aveiro, Coimbra, Figueira da Foz, Guarda y Viseu por Portugal. Desde el departamento de Comunicación se trabajó en la realización de este material.

Además, para el encuentro celebrado en Salamanca en el mes de octubre se creó un díptico con la programación de la jornada y se realizó un reportaje fotográfico de las diferentes mesas.







3.6 Presencia en medios de comunicación

3.6.1. Medios nacionales

Campaña en medios para la promoción del VIII Centenario de la Universidad

Ante la celebración este año del VIII Centenario de la Universidad y considerando este evento como una cita destacada con la que reforzar el posicionamiento internacional de la Universidad y de la propia ciudad de Salamanca, Turismo de Salamanca considera necesaria una campaña de promoción en medios de comunicación, que permita la difusión del evento y al mismo tiempo, la promoción de Salamanca y su perfil como Ciudad Universitaria. Una acción enmarcada dentro de la colaboración con la Universidad de Salamanca, para lograr la máxima difusión del evento, alcanzando así los fines de comunicación y promoción establecidos desde la Sociedad Municipal y permitiendo el cumplimiento y realización de sus fines estatutarios. Por todo ello, el departamento de Comunicación coordinó un plan de difusión del evento en medios nacionales y agencias, con la que promocionar la ciudad como destino universitario.

Para ello se gestionó la redacción de reportajes especiales en ABC, El Mundo, La Razón, El País, y las agencias EFE, ICAL y Europa Press. Televisión Castilla y León ha formado parte también de este plan de difusión, por el interés de promocionar la ciudad como destino universitario también a nivel regional.

El departamento de Comunicación facilitó a cada uno de estos medios, fotografías de calidad e información detallada para la elaboración de estos reportajes, con contenidos de los recursos turísticos de la ciudad.
El Mundo publicó un reportaje especial de seis páginas.

El País, incluye la realización de una novedosa acción: contenido publicitario de naturaleza informativa, con acciones en la edición impresa y digital del periódico, buscando la complementariedad de canales y la amplificación de las audiencias. En todos los soportes se incluyeron contenidos específicos de la ciudad sobre la idoneidad de Salamanca como ciudad universitaria, contenidos turísticos y fotografías.

En ABC se realizó un reportaje de contenido redaccional, incluyendo información y fotografías de Salamanca, con contenidos específicos de la ciudad. Se incluyó además formato publicitario con página de contraportada en color, así como acciones en web y redes sociales.

En el caso de La Razón, la difusión consistió en la realización de una página doble en el suplemento V de Viajes, reportaje de una página en la sección Nacional-Cultura y reportaje de una página en el Especial Viajes Nacional.


Viajes de verano

DESTINOS / NACIONALES

SALAMANCA
CONTEMPORÁNEA, UNIVERSITARIA Y VIVA LAS 24 HORAS DEL DÍA

> La ciudad celebra el VIII Centenario de la Universidad y el XXX Aniversario como Ciudad Patrimonio de la Humanidad repleta de propuestas


Finde VDVIAJES

La Universidad de Salamanca celebra sus 800 años de historia y la ciudad conmemora el 30 aniversario de su declaración como Patrimonio de la Humanidad

Salamanca, el embrujo del patrimonio


VDVIAJES Finde

Las citas que no hay que perderse...

Al margen de este plan de medios y con la promoción del VIII Centenario también como principal evento promocional del año, Turismo de Salamanca colaboró para la grabación en la ciudad del programa radiofónico de Onda Cero Gente Viajera. El programa lleva 25 años en antena y se ha consolidado como espacio radiofónico de referencia en la información turística. Cuenta con una audiencia de 346.00 oyentes cada sábado y 287.000 oyentes los domingos.

Se trata de una colaboración puntual, que Turismo de Salamanca considera una destacada plataforma de promoción y difusión del destino, de forma destacada entre los visitantes nacionales. El espacio se emite en directo el 27 de octubre.

Durante los cinco días anteriores al programa, se emitieron tres promociones diarias, de 30" de duración, convocando a la audiencia.

Dirigido por Esther Eiros, una voz autorizada en turismo, que forma parte del Consejo Español de Turismo. Eiros cuenta con la Medalla de Turismo de Francia y ha recibido dos Antenas de Oro, el Premio Internacional de Paradores, dos micrófonos de Oro (2004 y 2006) y la Medalla al Mérito Turístico, entre otros.

Los recursos turísticos y culturales de Salamanca y la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad, han sido algunos de los contenidos de este programa.



Además, se ha realizado difusión en medios locales de productos turísticos como como el Pozo de Nieve, las visitas nocturnas a Ieronimus y programas como Las Llaves de la Ciudad, Salamanca para comérsela, Campaña Navidad, gastronomía, promoción económica, comercio…



La Semana Santa se ha promocionado en medios especializados de esta temática. Para ello se han incluido páginas promocionales del cartel oficial de la Semana Santa 2018 en las revistas Christus o Pasión en Salamanca. Promoción en Tv Castilla y León, además de inserción en el periódico impreso local de mayor tirada, La Gaceta, y on line, en Salamanca 24 horas.

Otros medios

Revista Religión y Escuela, que publica SM-PPC. Reportaje sobre la ciudad.
Revista Colores de España. Reportaje sobre el XXX Aniversario de Salamanca Ciudad patrimonio de la Humanidad.



El Mundo.es: Sección caminos alternativos, reportaje sobre la gastronomía de la ciudad. http://www.caminosalternativos.elmundo.es/plan-maestro/salamanca-en-cinco-bocados
Promoción del Museo Taurino en la revista Avance Taurino: página y publirreportaje del producto "Toro Bravo y Dehesa Salmantina" del Patronato Provincial de Turismo y en los números de la Feria de Castellón y de las Fallas de Valencia.

Anuncio en la revista Taurina Helmántica de la federación de peñas taurinas de Salamanca: anuncio del Museo y reportaje con fotos.

Revista El lechazo de Castilla y León: media página publicidad del Foro del Ibérico y media página reportaje Salamanca para comérsela.

Guía Semana Santa de la SER con el cartel de Semana Santa.
Revista Viajar: https://www.youtube.com/watch?v=9ElLRhZ_eRM&t=71s



ESPAÑA | GASTRONOMIA

SALAMANCA

CON HAMBRE DE SABER UNIVERSITARIO

800 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD. OCHO SIGLOS DE ENSEÑANZA ININTERRUMPIDA AVALAN EL PRESTIGIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, CUNA DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y CUALIDAD DE LA LENGUA CASTELLANA, FUNDADA EN 1218 POR EL REY ALFONSO IX DE LEÓN. CUMPLE EN EL 2018 TRES PRIMEROS 800 AÑOS DE VIDA, UN ANIVERSARIO MUY ESPECIAL PARA CASTILLA Y LEÓN. ESTE SERÁ UN SONORO Y SABROSO AÑO LLENO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y HOMENAJES A LA GASTRONOMÍA CHARRA.

En Salamanca podemos disfrutar de un contundente roosterio popular, con el cerdo ibérico como ingrediente fundamental. Aquí se hace realidad el dicho "del cerdo empezar hasta los andares", se aprovecha todo. La cocina charra es esencialmente clásica. Los cerdos de la provincia de Salamanca dan lugar a una producción de castañas y bellotas que alimentan a una ganadería porcina capaz de proporcionar abundantes productos de chacinería. Platos como el farinato, la matanza (productos elaborados con sangre y cocidos, miga de pan, pimentón, cebolla, sal y granos de anís), picadillo de higaos, chanfaina, zuelos... una cocina enteramente salvaje. Los legumbres también son famosas en la provincia, con alubias tan gordotas (los más famosos son los pedrosillanos de Pedrosillo el Ralo) de segundo (cocidos, lentejas (con cominos de Armuña) y alubias. Estos restaurantes son una buena muestra de la riqueza gastronómica de la capital y algunos perfectos para rendir homenaje a estos platos que cumplen su humilde cometido y al hambre de saber.

Las Tapas de Gonzalo es un clásico que ha sabido adaptarse a los gustos actuales y a todos los públicos. En los tres salones (barra, mesón y local) tienen una carta muy particular, con las clásicas croquetas, guarniciones y formatos que

LAS TAPAS DE GONZALO REHÚSA LA COCINA TRADICIONAL Y SU TERRAZA DE LA PLAZA MAYOR ES LA MÁS SOLICITADA DE LA CIUDAD

chos, tapas, raciones y platos) con diferencias. La filosofía de la casa es la misma para todos: recuperar la cocina tradicional, producto de temporada bien tratado y cuidadosamente que sea posible. Y marcos no renuncia a los sabores y aromas que vienen de otros lares, como el mar, el dulce, la vaca, el cerdo ibérico, la caza, el pescado, el plancton marino... o elaboraciones como la tempura, los higaos, el tataki... que fusiona con maestría con los productos de la vega Castilla. Merecen especial atención sus arroces y los callos, ganadores del Campeonato Mundial de Callos de Nagua en Oviedo. Y para rematar tiene una recolorte carta de vinos. Su terraza de tapas de la Plaza Mayor es la más solicitada de la ciudad.

Don Mauro es un asador con vista a la Plaza donde nunca falta un jamón ibérico de Guijuelo, el asador y el fuego. El arte culinario tradicional con un toque de aires mexicanos y vinagre de cabernet, sus ingredientes frutos de cuerpo. El secreto de su éxito es una buena materia prima y elaboraciones muy sencillas. Todos los platos llevan algo del entorno charriano, para así mezclar sopa de ajo. Para los que prefieren especialidades recomendamos en temporada su delicioso carpaccio de lubina salvaje con nuevas de cítrico y chanquetes. Todo bien acompañado de una carta de vinos con representantes de todas las Denominaciones españolas.





ESPAÑA | GASTRONOMIA

LAS TAPAS DE GONZALO

DON MAURO

LA NOJA 31

MARCOS DEL VALLE

JUANJOSÉ VEGA

ALBERTO LÓPEZ

"BORDADORES 12", EN UNA TRANQUILA PLAZA DEL CASCO VIEJO, INVITA A DISFRUTAR DE UN BUEN VINO BAJO LA MIRADA DE UNAMUNO



El País Digital: Reportaje Los caminos de la picaresca 4 | Salamanca. A las orillas del Tormes https://elpais.com/cultura/2018/08/20/actualidad/1534767265_427991.html

Vanitatis noviembre: https://www.vanitatis.elconfidencial.com/estilo/ocio/2018-11-21/que-ver-y-que-hacer-en-salamanca-viaje-escapada-barata_1655594/?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=BotoneraWeb&fbclid=IwAR2LDSpwO-4p3RqNZ1iPgxPLI0Atqc7DPgDi37tSmEdL9Z-XbyXMV-y8SUI

Revista del 40 Aniversario de Viajar. 40 experiencias en los lugares más bellos de España. Mención a Ieronimus.

Revista Madrid Fusión, anuncio del Foro del Ibérico 2019.











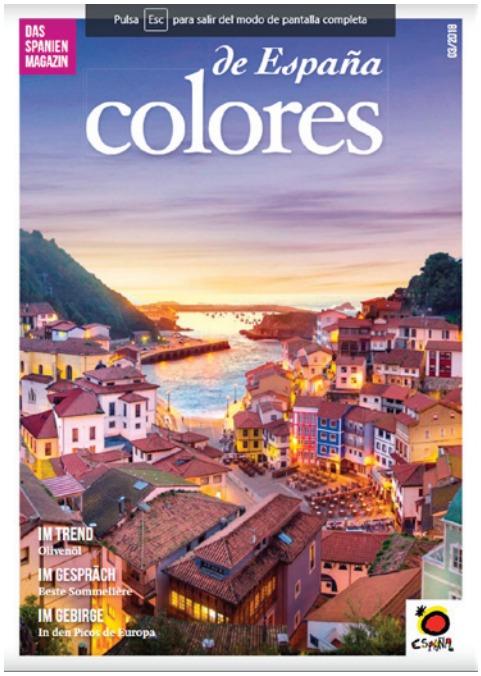


3.6.2. Medios Internacionales

Son muchos los periodistas que a través de sus publicaciones promocionan la ciudad en medios internacionales gracias a los viajes organizados desde la Fundación Siglo para las Artes y la Cultura, el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y las Oficinas Españolas de Turismo en el extranjero.



Revista Colores de España, recoge una página dedicada a la ciudad, al Centenario de la Universidad y la celebración del 30 aniversario de Patrimonio Mundial.




KULTURSTADT / SALAMANCA

Salamanca
feiert Jubiläen


地球の歩き方

スペインで最もスペインらしい州、カスティーリャ・イ・レオンの旅 Vol.2 サラマンカ

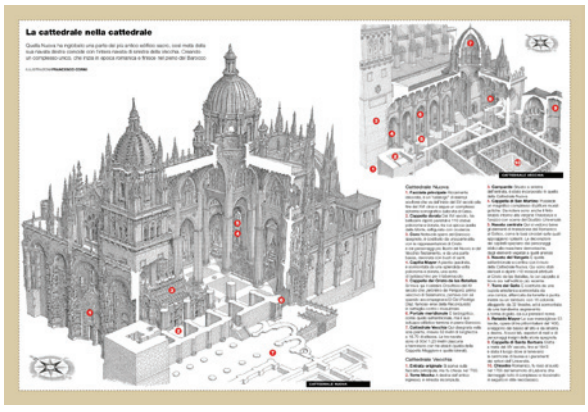

もちろん16世紀の彫刻家が20世紀の様子を知っていたわけではありません。実は、新カテドラルの石材はもろく、オリジナルの装飾が風雨に晒られ失われていたので、1992年の大規模修繕時に彫刻も新しく刻まれました。宇宙飛行士は現代の作品なのです。

それにしてもカテドラルの装飾に宇宙飛行士を刻むなんて、スペイン人はなかなかお茶目ですね。実は、修復した時期が分かるという実用的な意味もあるのだそうです。いまではサラマンカの人気の撮影スポットになっていて、ツーリストがみんな写真を撮っています。

カテドラルの内部は荘厳で静謐につつまれている

新カテドラルの図書は、100近いステンドグラスを通してほのかに明るく、静かで、荘厳です。図書にはイエスナザレ礼拝堂やサクラメンテ礼拝堂などのいくつもの礼拝堂があります。

Prestigiosa revista "Bell ' Europa" de El Cairo Editore: el texto es de Raffaella Piovan y las fotos fueron tomadas por Davide Camesasca. Ecco un voi: un fantastico articolo que el parla di una città veramente affascinante.


La cattedrale nella cattedrale




dove come quando Salamanca

Giro del centro tra chiese, conventi e *tapas*










Il doppio cuore di Salamanca



TURISMO

04 PROMOCIÓN



04 PROMOCIÓN

1. Objetivos y líneas de trabajo

2. Canales de promoción del destino

2.1. Participación en Ferias, Mercados de Contratación, Jornadas Comerciales, Viajes de Familiarización y Presentaciones.

2.1.1 Ferias

2.1.2. Mercados de Contratación

2.1.3. Jornadas Comerciales

2.1.4. Viajes de Familiarización

2.1.5. Presentaciones

3. Promoción como miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

4. Promoción del destino a través de productos específicos

4.1. Red Huellas de Teresa de Jesús

4.2. VII Centenario Universidad de Salamanca

4.3. Renfe Viajeros

4.4. Avanza Spain S.L

4.5. Asociación Hispano Japonesa de Turismo

4.6. Turismo de motor

5. Comercialización del Destino

5.1. Salamanca Emociona

6. Otros canales de promoción: agencias de viaje, turoperadores y prescriptores del destino

7. Colaboraciones con prescriptores del destino

7.1. Seguimiento de Convenio Guías Profesionales de Turismo

7.2. Mesa de competitividad hotelera

8. Principales valoraciones

04 PROMOCIÓN

1. Objetivos y líneas de trabajo

Turismo de Salamanca continúa las líneas de actuación en promoción turística. Esta promoción se considera la herramienta fundamental para dar visibilidad tanto a la ciudad como a los diferentes servicios y productos que se crean en el ámbito turístico. La promoción del destino a través de un conjunto de acciones encaminadas a conseguir una ventaja competitiva, sostenible en el tiempo y defendible ante la competencia, a través de la adecuación de recursos y capacidades de la ciudad con la finalidad de satisfacer a los diversos grupos participantes en la organización. El turismo incide directamente en la sostenibilidad económica de la ciudad y en el apoyo que se presta a los diferentes sectores empresariales vinculados con la experiencia turística.

Las acciones que se desarrollan son muy diversas, como diversos son los actores que participan en la consecución de resultados en la promoción del destino: desde la colaboración con otras áreas de la sociedad municipal o la consideración del producto turístico como contenido del destino, hasta las labores de comunicación, elaboración de mensajes y el trabajo desde las diferentes marcas que igualmente se impulsan para la sostenibilidad turística. La promoción turística está vinculada directamente a los servicios de atención, tanto en la Oficina de Turismo de Salamanca como en los diferentes espacios patrimoniales, que actúan como embajadores del destino.

Las diferentes líneas de actuación que se vienen ejecutando desde el Departamento de Promoción se canalizan a través de la participación en ferias, asistencia a mercados de contratación o workshops, jornadas de promoción, acogida de viajes de familiarización, realización de presentaciones, colaboraciones promocionales, etc. Todas las actuaciones de promoción tienen en cuenta la diversidad de públicos, las singularidades de los mercados emisores, y los productos locales contenidos en la oferta y la demanda.

El Departamento de Promoción centra los objetivos de acuerdo a las siguientes premisas:

- La identificación de los principales mercados emisores para Salamanca, tanto para su consolidación y fidelización como para mostrar el potencial del destino.
- La identificación de los productos y servicios locales.
- La presentación e incidencia en aquellos mercados emergentes de interés para el destino.
- La identificación de los diferentes segmentos de público (cultural, religioso, vacacional, incentivos, congresual, idiomático, gastronómico, city break, etc.)

- El contacto directo con los comercializadores del destino: Agencias de Viajes y Turoperadores.
- Las acciones dirigidas al público final.

Las actuaciones que se desarrollan se llevan a cabo teniendo en cuenta el mercado y público al que se dirigen, la distancia física entre el mercado turístico y el destino Salamanca, el conocimiento de los mercados internacionales en los que habitualmente se viene trabajando (Europa, Asia, América), refuerzo del mercado nacional como principal emisor y establecimiento de colaboraciones para la promoción del destino en mercados emergentes, como son China, Brasil e India.

Las propuestas y contenidos turísticos, así como los mensajes del destino, se adecúan y se cuidan dependiendo de la acción promocional y siempre incluyendo la oferta cultural, patrimonial, idiomática, religiosa, gastronómica, de naturaleza o de turismo activo. De este modo, se establecen los canales para su comercialización –empresas privadas y agencias de receptivo principalmente; y se aprovechan las diferentes vías promocionales: ferias, workshops, presentaciones, viajes de familiarización, contactos comerciales, etc.



2. Canales de promoción del destino

Un año más, Turismo de Salamanca ha seguido trabajando y colaborando estrechamente con los diferentes canales de promoción que tiene a su alcance tanto en mercados nacionales como internacionales, bien como iniciativa propia, bien participando en las diferentes agendas del Patronato Provincial de Turismo, la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad o la Red Huellas de Teresa de Jesús principalmente.

- Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y Patronato Provincial de Turismo de Salamanca en:

  - Ferias de Turismo.
  - Jornadas Comerciales.
  - Mercados de Contratación.
  - Viajes de Familiarización.

- Como ciudad miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE):

  - Ferias de Turismo.

  - Presentaciones de los destinos Patrimonio de la Humanidad de España dirigidas a profesionales del sector: turoperadores, agentes de viajes, periodistas y público final a través de diferentes formatos de workshops, ruedas de prensa, seminarios de formación, etc.

  - Viajes de Familiarización dirigidos a periodistas, turoperadores, agentes de viajes, blogueros e instagramers en el destino.

La mayoría de las acciones de promoción del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España se llevan a cabo en el marco de diferentes convenios de colaboración firmados con diversos organismos como Turespaña, Paradores de España o Iberia. Otras se enmarcan en colaboraciones puntuales con medios de comunicación y operadores turísticos.

- Como ciudad miembro de la Red Huellas de Teresa de Jesús.

- Desde Turismo de Salamanca se colabora de forma directa y asidua con las diferentes oficinas de turismo de España en el exterior, dependientes de Turespaña, con la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León y con diferentes clubs de producto:

  - Promoción del destino en colaboración con Oficinas Españolas de Turismo en el exterior: envío de material promocional, atención a las propuestas de viajes de familiarización y actualización de información referente a servicios y productos turísticos.
  - Promoción del destino en colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.
  - Promoción en Europa como destino senior (como fruto del programa "Europe Senior Tourism") con agencias que trabajan este sector.

2.1. Participación en Ferias, Mercados de Contratación, Jornadas Comerciales, Viajes de Familiarización y Presentaciones.

Ferias

Turismo de Salamanca ha continuado con la dinámica de promocionar el destino al público final y ha colaborado muy estrechamente con el Patronato Provincial de Turismo mediante el envío de información general, así como de los productos y servicios turísticos privados de la ciudad y la provincia en las siguientes ferias:

1. Feria Messe Wien, Viena, Austria (11 – 14 Enero 2018).
Importante feria por tener influencia en una parte de Europa en la que el turismo senior es muy relevante y considerado.
Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: envío de información turística tanto de la ciudad como de sus servicios y productos turísticos para su distribución en el stand de la Junta de Castilla y León.

2. Feria Pinhel, Portugal (9 – 11 Febrero 2018).
Feria de turismo general en la que la información de Salamanca ciudad estuvo presente en el stand de la Diputación de Salamanca.

3. Feria FIO, Villareal de San Carlos, Cáceres (23 - 25 Febrero 2018).
El turismo de naturaleza es la temática principal de esta feria. Celebrada en el Parque Nacional de Monfragüe, está dirigida a público profesional y general.
Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución de material turístico de acorde a la temática en el stand de la Junta de Castilla y León.

4. Feria "Navartur", Pamplona (23 – 25 Febrero 2018).
Feria enfocada tanto al público profesional del sector turístico como al público general. La temática de la feria está ligada al ecoturismo: turismo rural, deportivo y de naturaleza, turismo activo, de aventura, de fin de semana, enoturismo, camping y caravaning,…, pero sin restar importancia al turismo urbano, de congresos, gastronómico, etc.
Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución de material turístico acorde a la temática en el stand de la Junta de Castilla y León.

5. Feria ITB, Berlín, Alemania (7 – 11 Marzo 2018).
Esta feria está considerada como una de las más importantes del calendario promocional en Europa. Cita imprescindible en la que está representado un gran abanico del sector turístico: destinos, tour operadores, sistemas de reserva, transportes, hoteles y todos los proveedores turísticos posibles. Enfocada a profesionales del sector y al público general.

Se llevaron a cabo diferentes actos paralelos a la feria:

a) ITB Speed Networking. Evento en el que compradores del club exclusivo ITB Buyers Circle, expositores y co-expositores establecen contactos comerciales.
b) ITB Networking, plataforma on line de contacto entre visitantes y expositores.
Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución de material turístico en el stand de la Junta de Castilla y León y realización de contactos comerciales en ITB Speed Networking.

6. Feria B- Travel, Barcelona (20 – 22 Abril 2018).
Esta feria da cabida a todo tipo de oferta turística: turismo cultural, compañías de transporte, alojamiento, organismos oficiales, complementos de viaje, prensa, formación y servicios turísticos, camping y caravaning, turismo activo, turismo on – line, gastronomía, turismo LGTB, Mad Travellers, turismo deportivo, turismo sostenible, enoturismo, turismo tecnológico, City Breaks,…
Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución de material turístico acorde a la temática en el stand de la Junta de Castilla y León.

7. Feria Ibérica de Turismo, Guarda, Portugal (28 Abril – 1 de Mayo 2018).
Feria de turismo general dirigida a público final en la que, por proximidad, se dan cita todas las empresas e Instituciones de la zona salmantina y portuguesa.
Salamanca estuvo presente en el stand conjunto de la Diputación de Salamanca y Ayuntamiento, decorado con imágenes promocionales tanto de la provincia como de la ciudad, que fue atendido todos los días de la feria por dos informadores turísticos. Se distribuyó la información cultural, patrimonial y la relacionada con los servicios turísticos tanto públicos como privados de la ciudad.
Además, Salamanca participó en la presentación del audiovisual de la Red de Ciudades CENCYL, de la que forma parte. Esta presentación sirvió de antesala para la Jornada que la ciudad acogería meses más tarde.

8. Feria vacacional en la localidad de Arrigorriaga, Vizcaya (Mayo 2018).
Participación de Salamanca: envío de material turístico.

9. Feria de Primavera, Würzburg, Alemania (1 Mayo 2018).
La ciudad alemana de Würzburg, hermanada con la ciudad de Salamanca, celebra cada año la Fiesta de Primavera, muy popular y esperada por los habitantes. En esta feria, se colocan stands, entre ellos de Salamanca, que muestra a este público toda la información turística existente. La participación en esta feria se presenta como continuidad en la colaboración que desde hace ya varios años se viene desarrollando entre ambas ciudades hermanadas.
Participación de Salamanca: envío de material turístico en alemán para su distribución en el stand de Ciudades Hermanadas con Würzburg.

10. Feria Expovacaciones, Bilbao (4 – 6 Mayo 2018).

Feria de turismo general, cultural, patrimonial y vacacional, y de gran repercusión para Salamanca como destino. Es una de las grandes citas nacionales en la que es importante estar presente promocionando los productos y servicios turísticos que tanto aprecia el público del País Vasco: tendencias y experiencias.

Dirigida a los profesionales del sector y al público general.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: atención personalizada en el mostrador de Salamanca con una informadora y distribución de material turístico relacionado con la temática en el stand de la Junta de Castilla y León.

11. Feria ORNITOCYL, El Herradón – La Cañada, Ávila (25 – 27 Mayo 2018).

Feria eminentemente de turismo de naturaleza. El turismo ornitológico, turismo activo, rutas de senderismo, rutas BTT, y demás productos y servicios relacionados con la naturaleza estuvieron presentes en la feria, así como Salamanca y su oferta patrimonial y cultural, que servía de complemento a la oferta de naturaleza.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución de material turístico relacionado con la temática de la feria en el stand de la Junta de Castilla y León.

12. Feria vacacional Oza Cesuras, A Coruña (Junio 2018)

Participación de Salamanca: envío de material turístico para su distribución.

13. Feria MAD Bird, Madrid (8 – 10 Junio 2018).

Feria enfocada al turismo de naturaleza: senderismo, turismo ornitológico, turismo activo, alojamientos en la naturaleza,... Dirigida a profesionales del sector y a público general.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución del material turístico relacionado con la temática de la feria en el stand de la Junta de Castilla y León.

14. Encuentro sobre turismo de reuniones y Asamblea anual del Spain Convention Bureau, Las Palmas de Gran Canaria (5 – 6 Julio 2018).

Encuentro sobre turismo de reuniones dirigido a los Convention Bureau de las diferentes ciudades miembros de Spain Convention Bureau. En esta ocasión, además de un técnico del Convention Bureau, también asistió la responsable del Departamento de Promoción.

Se trataron temas de importancia para el sector turístico:

- Turismo Urbano ¿ciudades para vivir o visitar?
- Tendencias del turismo de reuniones
- Gestión de infraestructuras y espacios públicos
- Reglamento de la Ley de Protección de datos, cómo afecta al sector turístico.
- Big data, Internet de las cosas y Turismo de reuniones
- Medición del impacto del turismo de reuniones
- Taller práctico: "Cómo integrar las tradiciones locales en las actividades de promoción".



15. Feria Birdfair Rutland, Rutland Water, Reino Unido (17 – 19 Agosto 2018).

Feria de especial importancia en el Reino Unido dedicada al turismo de observación de la naturaleza. Dirigida a público profesional del sector y público final o general.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución del material turístico relacionado con la temática de la feria en el stand de la Junta de Castilla y León.

16. Feria de Bienvenida de la Universidad de Salamanca, Salamanca (Septiembre 2018).

Esta feria dirigida a los estudiantes que llegan a la ciudad para el nuevo año académico difunde la oferta turística en todas sus vertientes: cultural, gastronómica, patrimonial, de naturaleza, turismo activo, etc. Salamanca, como colaboradora de la Universidad de Salamanca, está presente en dicho evento y tiene, entre sus funciones, la promoción de cuantos servicios y productos turísticos puedan interesar a los próximos estudiantes que se convertirán, durante un tiempo, en habitantes de la ciudad.

Participación de Salamanca: envío de material turístico con toda la oferta de ciudad y provincia para su distribución en el stand del Ayuntamiento de Salamanca.

17. Feria Festival BIKE, Santarém, Portugal (7 – 9 Septiembre 2018).

Esta feria portuguesa está dedicada al turismo de naturaleza y a los recursos y servicios turísticos que giran alrededor de esta temática. Esta feria está dirigida tanto a profesionales del sector como a público final.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca: envío del material turístico de acorde a la temática para su distribución en el stand de la Junta de Castilla y León.

18. Feria IFTM - Top Resa París, Francia (25 - 28 Septiembre 2018).

Se trata del Salón de Turismo más importante en Francia destinado exclusivamente a los profesionales del sector: ocio, negocios y eventos.

Participación de Salamanca desde el Patronato provincial de Turismo de Salamanca: distribución del material turístico relacionado con la temática de la feria en el stand de la Junta de Castilla y León.

19. Feria Naturcyl, Ruesga, Cervera de Pisuerga, Palencia (28 – 30 Septiembre).

Se trata de la primera edición de esta feria destinada al turismo de naturaleza. Salamanca fue la provincia invitada en este primer certamen.

Participación de Salamanca: distribución de la oferta turística de la ciudad en el stand que la Diputación de Salamanca dispuso en esta feria, así como desde el Patronato Provincial de Turismo en el stand de la Junta de Castilla y León.

20. Jornadas CENCYL, Salamanca (22 – 23 Octubre 2018).

Salamanca pertenece a la Red de Ciudades CENCYL, junto a Figueira Da Foz, Coimbra, Aveiro, Viseu, Guarda, Ciudad Rodrigo y Valladolid.

Dotación de material turístico para todos los participantes a dichas Jornadas.



21. Feria Expotural, Madrid (1 – 4 Noviembre 2018).

Enfocada al turismo de naturaleza, aunque el turismo cultural es demandado en esta feria por proximidad. Enfocada a profesionales del sector y a público general.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: envío de material turístico para su distribución en el stand de la Junta de Castilla y León.

22. Feria "World Travel Market", Londres (5 – 7 Noviembre 2018).

Una de las ferias más importantes del sector turístico. Dirigida únicamente a los profesionales del sector.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca: distribución del material turístico adecuado al perfil de la feria en el stand de la Junta de Castilla y León y representación en la actividad paralela.

23. Feria Gastrónoma, Valencia (11 – 13 Noviembre 2018).

Feria de carácter enogastronómico en la Comunidad Valenciana. En esta feria, la oferta gastronómica, vinícola, rutas del vino y demás ofertas turísticas vinculadas a la temática de la feria, estuvieron presentes.

Participación de Salamanca desde el Patronato Provincial de Turismo: distribución del material turístico de acorde a la temática en el stand de la Junta de Castilla y León.

Además del envío de información y la tramitación de la participación en cada una de las acciones citadas

anteriormente, una vez finalizada la feria, se gestionan los contactos obtenidos en las mismas: peticiones, propuestas, base de datos, etc.

Hay que destacar dos Ferias a la que Salamanca acude con stand y una agenda programada, además de en colaboración con el Patronato Provincial de Turismo:

24. Feria Internacional de Turismo, FITUR, Madrid (17 - 21 enero 2018).
Durante esta Feria se realizaron interesantes encuentros promocionales y comerciales de Salamanca, firmas de convenios de colaboración como ciudad (con Renfe y Grupo Avanza), firmas de convenios como miembro del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad (con Iberia, Paradores y Turespaña) y contactos comerciales con diversos turoperadores y empresas del sector mediante la participación en FITUR Negocios, además de la participación en el espacio comercial de la Junta de Castilla y León con una mesa de contratación.

En las acciones de promoción de la ciudad, destaca la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, que ha sido uno de los acontecimientos más importantes del 2018, y cuya presentación a los medios fue el viernes día 19 de Enero.

Destacar la participación en los espacios promocionales de la Junta de Castilla y León (presentación de Bienes Patrimonio de Castilla y León) y la presentación, en el Instituto Cervantes de Madrid, del 25 Aniversario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

El mostrador del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, ubicado en el stand de la Junta de Castilla y León, contó con la atención de dos informadores de turismo durante todos los días de la Feria.



25. Feria INTUR, Valladolid (22 – 25 Noviembre 2018).

En esta 22ª edición de la Feria Internacional de Turismo de Interior, Salamanca participó desde el Patronato Provincial de Turismo, con un stand propio. Durante la feria, se llevó a cabo la presentación de nuevas propuestas turísticas en Salamanca: el turismo familiar, el IV Festival de Luz y Vanguardias y la celebración del II Foro Internacional del Ibérico. Además se siguió apostando por los productos turísticos de "Salamanca Emociona" (arquitectura, gastronomía) y "Entre toro y dehesa" en colaboración con la Diputación de Salamanca.

Como cada año, se participó en el espacio de Intur Negocios, workshop internacional, manteniendo encuentros con turoperadores de diferentes nacionalidades. Además, se mantuvieron reuniones comerciales con profesionales del sector turístico de diferente índole.

Además, como novedad, este año se abrió una agenda on line de profesionales, a través de la cual se podían establecer citas entre los expositores y los profesionales que acudían a la feria.
La Feria INTUR se convierte cada año en la cita idónea para presentar las principales líneas de actuación a desarrollar y los objetivos del destino en la siguiente anualidad.

Esta feria, en la que el stand es íntegro del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, estuvo atendida todos los días por dos informadores turísticos que pudieron satisfacer las numerosas y variadas peticiones de los visitantes.

La participación en INTUR se inicia con la convocatoria pública para la contratación del stand promocional de Salamanca, la definición de los mensajes y contenidos promocionales, además de otras tareas propias de la logística que conlleva la feria, como la contratación del servicio de informadores y su correspondiente coordinación, traslados de material turístico, logística, etc.



2.1.2. Mercados de Contratación

1. Mercado de contratación de Servicios Turísticos "Turismo Rural, Activo y de Naturaleza", Aguilar de Campoo, Palencia (26 Abril 2018).

Este encuentro comercial entre Turoperadores y empresas e instituciones de Castilla y León tuvo como sede el Monasterio de Santa María la Real. Contó con la presencia de 28 turoperadores nacionales e internacionales que fueron atendidos por la técnico responsable de Promoción turística.



2. Mercado de Contratación de Servicios Turísticos, Real Sitio de San Ildefonso, Segovia (4 Octubre 2018).

Encuentro comercial entre turoperadores nacionales e internacionales y empresas e instituciones de Castilla y León. Esta acción tuvo lugar en la Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso. Los 43 turoperadores asistentes fueron atendidos directamente por la técnico responsable de Promoción turística.



2.1.3. Jornadas Comerciales

1. Jornada Comercial en Madrid (15 Marzo 2018).

Encuentro comercial con Turoperadores, agentes de viajes y prensa especializada en jornada de mediodía. Tras el encuentro se realizó una presentación de la oferta turística y una degustación gastronómica con productos de Castilla y León. Atención directa por parte de la técnico responsable de Promoción turística a los 94 asistentes que pasaron por la mesa de Turismo de Salamanca.



2. Jornada comercial en Santander (12 Abril 2018).

Se organizó en Santander esta jornada comercial con turoperadores, agencias de viajes y medios de comunicación. La mesa de Turismo de Salamanca fue atendida por la técnico responsable de Promoción turística. Tras el encuentro comercial, se realizó una presentación de la oferta de Castilla y León y una degustación de productos castellano-leoneses.



3. Jornada comercial en Valencia (14 Junio 2018).

Encuentro comercial con agentes de viajes y turoperadores valencianos en la que Turismo de Salamanca estuvo presente mediante la atención directa e individualizada a los 62 participantes.

Tras el encuentro, se realizó una presentación de la oferta de servicios turísticos y un taller degustación de la despensa y vinos de Castilla y León.



4. Jornada Inversa OET Londres, Salamanca (27 Septiembre 2018).

La Oficina Española de Turismo en Londres eligió la ciudad de Salamanca para realizar unas jornadas comerciales culturales con Turoperadores británicos y empresarios del sector turístico. Estos Turoperadores estaban especializados en turismo urbano, cultural, lujo, arte y gastronomía, principalmente.

Esta jornada estaba incluida como una actividad del Plan de Marketing de Turespaña.

Durante su estancia en la ciudad, los agentes pudieron disfrutar de una visita guiada para conocer el destino, así como los servicios y productos turísticos, la gastronomía y la capacidad hotelera.

2.1.4. Viajes de Familiarización

Otros canales de promoción del destino han sido los Viajes de Familiarización de turoperadores, agentes de viaje y periodistas. De igual modo, estos viajes son importantes para la formación de estos profesionales acerca del destino a comercializar. Estas acciones se han desarrollado, en su mayoría, en colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y las oficinas de Turespaña en el exterior principalmente. Turismo de Salamanca se ha encargado de la organización, planificación y contratación de los diferentes servicios y productos turísticos necesarios para llevar a cabo la agenda promocional en la ciudad:

1. Viaje de Familiarización para la Radio Televisión Malasia RTM, especializada en programas de viajes, con 8 participantes. El título del programa es "Hola Spain with Keith Foo" en 2ª temporada. La transmisión se ha realizado en uno de los principales canales de televisión de TV Malasia: RTM Network. En este viaje se solicitó la grabación de la Universidad con motivo del VIII Centenario, la grabación en un restaurante de gastronomía típica (carne de morucha), la visita y grabación de los Arribes del Duero y conocieron el patrimonio de la ciudad mediante una visita con una guía local. En colaboración con al Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y león y la OET de Singapur (11 - 12 Abril 2018).

2. Viaje de familiarización para turoperadores procedentes de China. Este viaje se enmarcó dentro del programa "España Reloaded", organizado por Turespaña y dirigido al mercado chino, por ser un mercado emisor estratégico. Los turoperadores procedían de Pekín (8 operadores) y de Shanghái (2 operadores). Las agencias participantes fueron: "Hua Yuan International Travel Service Co., Ltd", "Utour Group Co., Ltd", "CITS International Travel Service Co, Ltd", "China CYTS Tours Holding Co., Ltd", "China Caissa Travel Management Center", "Phoenix Travel Worldwwode Co., Ltd", "Beijing Tuniu International Travel Service Co., Ltd", "Beijing Spring INT'L Travel Service Co., Ltd", "Shanghai CTrip International Travel Co., Ltd" y "Shanghai New Comfort International Travel Co., Ltd". A lo largo de una jornada conocieron el patrimonio cultural y patrimonial de la ciudad de la mano de una guía local. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la OET de Pekín. Turismo de Salamanca (28 Mayo 2018).

3. Viaje de Prensa multimercado para la promoción de Salamanca como destino para "Turismo Cosmopolita". Enfocado a medios cuya audiencia tiene una mayor capacidad de gasto e interesados en la oferta de turismo cultural y patrimonial, eventos, turismo idiomático, turismo gastronómico, turismo de naturaleza, etc. La celebración del VIII Centenario de la Universidad fue otro de los reclamos para su visita a la ciudad. Un total de 25 medios pudieron conocer, de la mano de un guía local, tanto el destino como los productos y servicios turísticos: "Plus Magazine" (Bélgica), "Travel Trade Gazette Russia" (Rusia), "Onet.pl" (Polonia), el freelance Richard Frisbie (New York, USA), Sra. Jackie Finch, freelance (Chicago, USA), Sr. DENG Yiwei, influencer (Pekín, China), Sr. LI Xuefeng, influencer (Pekín, China), "Travel + Leisure" (India), "Tenk Koffert" (Noruega), "Jetzt Magazin" (Zurich), "Politiken Rejser" (Dinamarca), "Globe – Trotter Travel Guidebook" (Tokio), "Revista Méditerranée" (Holanda), "The Travelnews", "Style Magazine", "Elle", "IoDonna", Dove", Gioia" (Milán, Italia), "Radio Nacional italiana" (Roma, Italia), Revista "Ikkunapaikka" (Helsinki), "La Nación" (Argentina), "Periódico Clarín" (Uruguay, Chile, Argentina), Daniela Nasteska Olsson, bloguera (Suecia). Este viaje de familiarización se llevó a cabo en colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y las diferentes Oficinas Españolas de Turismo en el extranjero. Turismo de Salamanca (14 Junio 2018).

4. Viaje de familiarización para la periodista Cathy Burroughs, escritora de viajes internacional del medio norteamericano "Bold Favor Magazine" y "Adventure Blogger" for www.journeypod.com. Acompañada por un fotógrafo, este viaje sirvió para que conocieran de primera mano el patrimonio, la cultura y la gastronomía de Salamanca. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Oficina española de Turismo en Miami. Turismo de Salamanca (10 Septiembre 2018).



5. Viaje de familiarización para un selecto grupo de 10 turoperadores provenientes de las principales ciudades indias. Los operadores seleccionados fueron: "Chirag Travels", "Ambe World Travel", "Weldom Travel", "Benchmark Holidays", "Frontier Holidays", "International Travel House", "Peekay Holidays", "Cox & Kings" y "Globe Forex & Travels". Este viaje les permitió conocer de primera mano la oferta en servicios y productos turísticos, así como la oferta cultural y patrimonial y la Universidad como punto de referencia por el VIII Centenario. El viaje fue llevado a cabo en colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, Air India y la Casa de La India en Valladolid. Turismo de Salamanca (14 Septiembre 2018).



6. Viaje de prensa para el canal de televisión Mega TV de Miami, dirigido a una audiencia de perfil cosmopolita de 50 millones de televidentes. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Oficina española de Turismo en Miami. Turismo de Salamanca (20 Septiembre 2018).

7. Viaje de prensa para el programa de televisión italiana "Dreamsroad", que se emite en RaiUno. En Salamanca grabaron gran parte de los monumentos patrimoniales, destacando la Universidad. El resultado se transmitirá en Marzo del 2019. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Oficina Española de Turismo en Milán. Turismo de Salamanca (28 - 29 Septiembre 2018).

8. Viaje de Familiarización para un grupo de 10 turoperadores internacionales procedentes de Argentina, con motivo de la asistencia a INTUR negocios. Los operadores participantes fueron: "Ricale Viajes SRL", "Organización Piamonte", "Swan Operadores Mayoristas", "Juan Toselli Internacional Tours", "Tucano Tours", "Europaba", "ACT – Associated consultants of tourism", "Dopazo y Ravenna Viajes", "Aero", "Air Europa". En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la oficina española de turismo en Buenos Aires. Turismo de Salamanca (22 Noviembre 2018).

9. Viaje de familiarización para un grupo de 14 turoperadores internacionales que visitaron la ciudad de Salamanca tras encontrarse en Valladolid participando en INTUR negocios. Estos operadores fueron:"Ponto por Ponto" (Portugal), "Vizela Viagens" (Portugal), "Viagens Abreu S.A." (Portugal), "Amico LLC" (Russian federation), "Planeación e Integración turística" (Mexico), "Open Travel and business Service Ltd" (Polonia), "LCI – MTC Group SA" (Rusia), "Mondo Inverso" (Italia), "Terre Lontane" (Italia), "Viceversa Viaggi" (Italia), "Fotefar Temareiser As" (Norway), "Business Travel" (Polonia). Conocieron el patrimonio de la ciudad de Salamanca, así como los diferentes servicios y productos turísticos. Este viaje fue llevado a cabo en colaboración con diferentes oficinas españolas de turismo en el extranjero y la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León. Turismo de Salamanca (22 Noviembre 2018).

10. Viaje de Familiarización para un grupo de turoperadores internacionales que aprovecharon la participación en INTUR negocios para conocer Salamanca como destino turístico. Los operadores participantes en este fam trip fueron: "Keytel International" (UK), "Arblaster & Clarke" (UK), "Rondo Travel / Battlefield & History" (UK), "Tracoin Services LTD" (UK), "Martin Randall Travel" (UK), "Ophir Tours" (Israel)"Cycle World Corporation" (Japan), "Nisco Travel" (Thailand), "Six Stars Travel Co, LTD" (Thailand), "Always Vacation Co, Ttd" (Thailand), "World Explorer Co, Ltd" (Thailand), "Talenta Tour Malang" (Indonesia), Filipinas. En colaboración con las diferentes oficinas españolas de turismo en el extranjero y la Fundación Siglo para el turismo y las Artes de Castilla y León. Turismo de Salamanca (23 Noviembre 2018).

2.1.5. Presentaciones del destino

La ciudad de Salamanca se ha presentado en diferentes lugares y a diferentes públicos con el fin de promocionarlo como alternativa a diferentes tipos de viajes. En la mayoría de los casos, la participación de Turismo de Salamanca ha sido mediante el envío del material turístico, así como la explicación pertinente adecuada a la temática del evento.

- Presentación de Salamanca en el Seminario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, Salamanca (22 – 24 Enero 2018)
- Presentación de la ciudad por parte del Colegio Calasanz a alumnos británicos de intercambio, Salamanca (29 Enero 2018).
- Presentación de Salamanca del Centro CEIP San Blas a sus alumnos, Santa Marta de Tormes, Salamanca (Febrero 2018).
- Presentación de Salamanca por el Centro a estudiantes de intercambio en el Instituto Lucía de Medrano, Salamanca (5 – 9 Marzo 2018).
- Presentación lúdica de Salamanca dirigida a niños del CEIP Ciudad de los Niños, Villamayor, Salamanca (15 Marzo 2018).
- Presentación de Salamanca a estudiantes de Gante, Bélgica (18 – 19 marzo 2018).
- Presentación de la ciudad, por el Centro, a alumnos franceses de intercambio en el Colegio San José, Salamanca (20 Marzo 2018).
- Presentación lúdica a niños en el Centro Infantil BICOS, Salamanca (23 Marzo 2018).
- Presentación Consejería Rectorado de la Universidad (12 Abril 2018).
- Presentación de Salamanca en la Oficina de Turismo a estudiantes de San Fernando, Cádiz (13 Abril 2018).
- Presentación de la ciudad por parte del Centro a estudiantes holandeses e italianos del IES Alonso Berruguete, Palencia (18 Abril 2018) con motivo de su visita a la ciudad.
- Presentación de Salamanca por el Centro a alumnos del IES Miguel de Unamuno en Ledesma (20 Abril 2018).
- Exposición de Salamanca en la Casa de Salamanca en Madrid (5 Mayo 2018).
- Presentación lúdica de Salamanca por parte del Centro a niños Colegio María Auxiliadora, Salamanca (11 Mayo 2018).
- Presentación de Salamanca por parte del Centro a estudiantes del IES Johanna – Wittum de Pforzheim, Alemania (15 Mayo 2018).
- Exposición de la ciudad de Salamanca en el Colegio Gran Capitán, Salamanca (Junio 2018)
- Presentación de Salamanca a la Asociación de Mayores de Pozo Alcón, Jaén (6 – 9 Septiembre 2018).
- Presentación para el Turoperador de Viena TUI, ante el interés por la comercialización de la ciudad (Octubre 2018)
- Presentación de Salamanca como destino para la celebración de eventos de motor en Guarda, Portugal (6 – 7 Octubre 2018).
- Presentación por parte del Centro de la ciudad al Intercambio de estudiantes en el Colegio Santa Teresa de Jesús, Salamanca (Noviembre 2018).

- Presentación de Salamanca a Turoperadores Japoneses, Madrid (14 Noviembre 2019). Se trató de un desayuno de trabajo muy centrado en el turismo cultural y en los Bienes y Ciudades Patrimonio de la Humanidad, con receptivos japoneses. Organizado por la Junta de Castilla y León en el Hotel Wellington, de Madrid. La presentación de Salamanca fue realizada por el Concejal Delegado de Turismo, D. Julio López Revuelta.
- Presentación de la ciudad por la agencia de viajes "Vacaciones Monoparentales" (Diciembre 2018).

3. Promoción como miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, Salamanca es miembro activo en esta Red. Así pues, Turismo de Salamanca asiste a las reuniones de los grupos de trabajo de turismo, estando la ciudad representada, además, en las Comisiones de Turismo (cuya asistencia corresponde a los concejales de turismo de las diferentes ciudades). Es en estos encuentros donde se acuerdan las principales líneas de actuación y se realiza el seguimiento de los proyectos comenzados. Además de apoyar las acciones promocionales, el grupo de trabajo de turismo trabaja de manera transversal con otras áreas que tienen algún tipo de relación con las materias turísticas que se tratan como comunicación, patrimonio, urbanismo, educación, etc.

Turismo de Salamanca ha participado activamente en las diferentes actuaciones llevadas a cabo para la promoción de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España mediante el uso de diferentes soportes, en función de si la acción se desarrollaba en el destino o en origen. Las acciones de promoción han sido realizadas y llevadas a cabo, en su mayoría, en el marco de los convenios de colaboración subscritos por el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España con Turespaña, Paradores de España, Iberia y otros colaboradores.

Las acciones que se han llevado a cabo en el año 2018 han sido las siguientes:

1. Feria Vakantiebeurs de Utrecht, Holanda, 9 – 14 Enero 2018.

2. Evento - Presentación XXV Aniversario Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, Madrid (18 Enero 2018). Con motivo del 25 Aniversario de la creación del grupo Ciudades Patrimonio, se llevó a cabo una presentación del Grupo el jueves 18 de Enero, coincidiendo con la presencia de las ciudades miembro en la Feria FITUR. Se llevó a cabo ante medios de comunicación y prensa en la sede del Instituto Cervantes.



3. Feria FITUR, Madrid, 17 - 21 Enero 2018.

Las principales actuaciones del Grupo en el marco de la feria fueron las reuniones con los directores de las Oficinas Españolas de Turismo en el Extranjero, entrevistas con proveedores e interesados en el Grupo, gestión de la acción promocional "Pasaporte" y cobertura en actos institucionales, además de la firma de Convenios con Turespaña, Paradores de España e Iberia.



4. Seminario Universitario: "La Gestión del Patrimonio Mundial. Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España", Salamanca (22 – 24 Enero 2018). Este seminario se enmarca en la programación oficial del VIII centenario de la Universidad de Salamanca y se organizó por el Grupo Ciudades Patrimonio en colaboración con el Master de Gestión del Patrimonio Cultural de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Salamanca.
Apoyo y asistencia de Turismo de Salamanca a estas jornadas de formación: Concejal Delegado de Turismo, Gerente de Turismo de Salamanca y Responsable Departamento de Promoción.



5. Salon des Vacances, Bruselas, 1 – 4 Febrero 2018.

6. Feria Reisen Hamburgo, Alemania, 7 – 11 Febrero 2018.

7. Viaje de familiarización para Turoperadores procedentes de Taiwán, Salamanca (7 Marzo 2018).
Un total de doce turoperadores pudieron conocer la ciudad de Salamanca, su oferta patrimonial, cultural, gastronomía y los productos y servicios turísticos. Las agencias participantes fueron: "CP Travel", "Sunday Tour Taipei", "OLOE Travel Service", "The Tour", "Sunday Tour Kaoshsiung", "Bigbig", "Seascape", "EZ Travel", "Federal", "Sunny Travel" y "NiuNews". En colaboración con el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Oficina Española de Turismo en Tokio.



8. Feria ITB. Berlín, Alemania, 7 – 11 Marzo 2018.

9. Salon Mondial du Tourisme. París, Francia, 15 – 18 Marzo 2018

Destacada feria francesa destinada al turismo cultural y al Turismo Mundial que ofrece servicios y recursos para turoperadores, mayoristas y medios de comunicación de Francia y su ámbito de influencia; además de público en general que busca destinos patrimoniales para sus vacaciones. El Grupo contó con un mostrador propio dentro del stand de Turespaña, fruto del convenio de colaboración suscrito en la Feria FITUR.

10. Jornadas sobre Patrimonio Mundial y Turismo Sostenible, Segovia (19 – 214 Marzo 2018).

Bajo el título "Ciudades Viajadas. Adioses y Bienvenidas en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España", el Grupo organizó estas jornadas de formación dirigidas a técnicos de las Ciudades Patrimonio, la comunidad universitaria en general, profesionales del sector y público interesado en el tema. Este foro sobre Turismo Sostenible y Patrimonio Mundial tuvo lugar en la Real Casa de la Moneda de Segovia y fue inaugurado, entre otros, por el Ministro de Industria, Turismo y Agenda Digital, Álvaro Nadal.



Las jornadas cuentan con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura y se enmarcan en el programa de encuentros y seminarios en torno a la gestión del patrimonio que el Grupo ha organizado dentro de las actividades con las que, a lo largo del 2018, está celebrando el 25 aniversario de su creación. Así mismo, con este foro científico, las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, se suman a las conmemoraciones de la Unión Europea en el Año Europeo del Patrimonio Cultural.

Desde Salamanca asistieron dos técnicos de Turismo de Salamanca, así como el Concejal Delegado de Turismo, D. Julio López Revuelta.

11. Presentación del grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad en Milán, Italia, 10 Mayo 2018.

12. Viaje de familiarización para periodistas procedentes de la Haya (25 Mayo 2018).

Este viaje de prensa estaba dirigido a la revista holandesa Zin. Esta revista tiene como lectores a personas de 55 años y más, de alto poder adquisitivo, con una tirada de 41.046 ejemplares, una frecuencia de 13 veces al año y un alcance de 300.000 personas. Cuenta, además, con 19.000 seguidores en su página de Facebook. Estos periodistas pudieron disfrutar de un programa en la ciudad adecuado a sus expectativas: patrimonio, cultura, gastronomía, productos y servicios turísticos, etc.



13. Seminario "Mecenazgo y Patrimonio Cultural. La financiación privada en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España", Tarragona, 11 – 13 Junio 2018.

14. Presentación del grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad en La Haya, Holanda, 29 Junio 2018. A la presentación acudieron un total de 60 representantes de agencias de viajes, turoperadores y medios de comunicación.

15. Jornadas Inversas para el Mercado Indio, "Spanish Travel Show Premium and MICE", Madrid (26 Septiembre 2018).
Las actividades fueron dirigidas a los 24 agentes y turoperadores indios asistentes.

16. Feria ITB Asia, Singapur, 17 – 19 Octubre 2018.

17. Presentación en Lisboa, Portugal (18 Octubre 2018).

18. Feria World Travel Market, Londres, 5 – 7 Noviembre 2018.

19. Foro "Las Ciudades Europeas Patrimonio de la Humanidad en el Siglo XXI: retos y oportunidades", Cuenca (15 – 16 Noviembre 2018).

Este foro, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del patrimonio Cultural, se dirigió a técnicos de las Ciudades Patrimonio, expertos en Patrimonio, alumnos e Instituciones. El objetivo de este encuentro fue crear un espacio de reflexión y debate en el que los responsables políticos y técnicos de la gestión de los municipios de Europa cuyos conjuntos históricos están inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial puedan compartir inquietudes y buenas prácticas, así como buscar soluciones ante problemas comunes.

20. Feria China International Travel Mart (CITMA), Shanghai, 16 – 18 Noviembre 2018.

21. Presentación del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad en Belgrado, 4 de Diciembre 2018.

22. Celebración XXX Aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. 10 – 13 Diciembre 2018.
Con motivo de la celebración de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se organizaron visitas guiadas gratuitas por el casco histórico de la ciudad para los habitantes. Un total de 800 personas pudieron disfrutar de estas visitas por el patrimonio salmantino.

Además de estas acciones, y en colaboración con el Departamento de Comunicación de la Turismo de Salamanca, se han atendido diferentes solicitudes de contenidos para elaboración de mailings y newsletters y actualización de bases de datos; y otras colaboraciones para contenidos turísticos dirigidos a periodistas nacionales e internacionales, etc.

Por otra parte, se ha hecho una campaña de promoción en la que Salamanca ha estado presente en diferentes medios de comunicación y a través de diferentes colaboradores:

- Presentación del programa de actividades con los que el Grupo Ciudades Patrimonio celebra el XXV Aniversario durante el 2018. Esta presentación se realizó en la sede del Instituto Cervantes en Madrid, dirigida a medios nacionales y colaboradores del sector de la cultura, el turismo y el patrimonio.

- Campaña de Promoción en la guía especial de Viajes "El Viajero", en el periódico El País, con motivo del 25 Aniversario del Grupo. Campaña de Otoño 2018.

- II Certamen de creación audiovisual para jóvenes, bajo el título "Mi Ciudad es Patrimonio de Todos".

- Instalación de banderolas con la imagen de las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad en la fachada del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid, con motivo de la celebración del 25 Aniversario del Grupo.

- I Circuito de carreras "Ciudades Patrimonio de la Humanidad". El objetivo del circuito es dar a conocer las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España a través de las carreras populares y, a su vez, fomentar la actividad física y deportiva. Las carreras que integran este primer circuito transcurrirán total o parcialmente en la zona patrimonial de cada ciudad.

- Consenso y valoración de un manual de merchandising que nace con el propósito de mejorar la experiencia de los visitantes a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad españolas, proponiendo una serie de productos diseñados para el recuerdo. Se trata de aplicarlos sobre diferentes soportes destinados a fijar y consolidar la imagen de las Ciudades Patrimonio.

- Promoción a través del partner Paradores. Colaboración conjunta para la promoción del destino a los turistas alojados en Paradores con la tarjeta de fidelización "Amigos de Paradores". En el caso de Salamanca, a estos clientes se les ofrece el vídeo promocional "Salamanca Única" de manera gratuita.

4. Promoción del destino a través de productos específicos

4.1. Red Huellas de Teresa de Jesús

Debido a una reestructuración de la Red, se sacó a concurso el Plan Estratégico de esta Red para el 2019 – 2020. La empresa adjudicataria fue BRAINTRUST.

Se sucedieron una serie de reuniones con cada una de las ciudades, a las que Salamanca asistió, para conocer de primera mano las necesidades de cada una de las ciudades integrantes.

Los esfuerzos se centrarán en aprovechar los mercados crecientes y situarse como referente en el sector.

Las acciones promocionales destacadas de esta Red como producto y oferta turística de Salamanca han sido:

4.2. VIII Centenario Universidad de Salamanca

La celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca fue uno de los temas centrales en la promoción turística de la ciudad, además de la celebración del XXV Aniversario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

La magnitud de esta celebración, que ha durado todo el año, se ha reflejado en todas las actuaciones que hemos llevado a cabo:

- Convenios de colaboración firmados con diferentes colaboradores: Grupo Avanza y Renfe Viajeros. Promoción en sus soportes (acciones detalladas en los correspondientes puntos)
- Soporte, apoyo y logística en reuniones, congresos, jornadas, encuentros, simposium y demás citas organizadas desde la Universidad de Salamanca y el Ayuntamiento, en colaboración con el Departamento Salamanca Convention Bureau.
- Dotación de material turístico e información acerca de actividades para el tiempo de ocio de los participantes en cuantas acciones relacionadas con la Universidad se han celebrado a lo largo del año: 106 eventos y 22.749 participantes.
- Reuniones y coordinación de las líneas de actuación en las diferentes acciones enfocadas a la promoción de la Universidad de Salamanca como un recurso turístico más en la ciudad.
- Promoción de la efeméride en las ferias, mercados de contratación, jornadas comerciales, y en cuantas acciones comerciales se han llevado a cabo desde Turismo de Salamanca.

4.3. Renfe Viajeros

Para la promoción turística de Salamanca tenemos en cuenta los partnes que hacen que la llegada de turistas a la ciudad sea posible a través de diferentes medios de comunicación. El ferrocarril es importante como medio de transporte y, ante el impulso dado por Renfe implantando la línea Alvia, acortando el tiempo de viaje entre Salamanca – Madrid y viceversa, se ha continuado aunando fuerzas para la promoción de la ciudad.

La primera de las acciones realizadas fue en el marco de la feria FITUR 2018. El Alcalde de Salamanca y el Ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, firmaron la prórroga del Acuerdo de Colaboración para la promoción conjunta del turismo en Salamanca y los servicios de transporte ferroviario de Renfe Viajeros, de manera que ambas entidades se fortalezcan y, tanto la promoción del turismo en Salamanca como el transporte por ferrocarril, se vean potenciados. Esta firma se llevó a cabo en el stand de Renfe.

Entre los puntos a destacar en este Acuerdo de Colaboración, cuyas acciones se han llevado a cabo a lo largo del ejercicio, se encuentran:

1. Se fijan medidas de promoción turística y comercialización conjuntas de Salamanca como destino turístico y de congresos con el aporte del ferrocarril como medio de transporte.

Dentro de los acuerdos recogidos en el Acuerdo, Renfe tiene la consideración de "transportista oficial" y ofrece descuentos a los viajeros y grupos que visitan la ciudad. El acuerdo está vigente hasta el 31 de Diciembre del 2018 y se podrá prorrogar por anualidades. Por su parte, el Ayuntamiento de Salamanca se compromete a promocionar los servicios de Renfe Viajeros como medio de transporte, especialmente los que realizan los trenes de AVE-Larga Distancia, en todas las actividades llevadas a cabo para la promoción del turismo de carácter general en Salamanca y, en particular, el turismo cultural y el Turismo de reuniones o congresos.

2. Promoción de la imagen y servicios on line.
Por parte del Ayuntamiento de Salamanca la promoción de la imagen y servicios de Renfe Viajeros se realiza también on line, tanto en Redes Sociales como en los soportes digitales, a través de destacados y la inserción de la marca Renfe: www.espanolensalamanca.com, www.salamanca.es, www.salamancaconventionbureau.com

3. Campaña promocional en los cabezales de los trenes Alvia.
Esta campaña se llevó a cabo del 5 al 20 de Abril, con la promoción de la celebración del XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
Los cabezales, un total de 164.000 unidades, se pusieron en 599 trenes que realizaron los siguientes trayectos:

- ALVIA Madrid - Galicia
- ALVIA Madrid - Asturias
- ALVIA Madrid - Cantabria
- ALVIA Madrid – País Vasco
- AVE Madrid - León

Esta campaña tuvo un impacto visual aproximado de 133.000 viajeros.
No obstante, desde el pasado año, se exponen en todos los trenes Alvia Serie 121, tarjetones de la misma campaña.



4. Campaña promocional en cabezales del VIII Centenario de la Universidad.

El interior de los trenes mostró la imagen de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca a través de unos tarjetones situados en los cabezales de los asientos de los viajeros. Estos soportes, de gran visibilidad, estuvieron colocados a lo largo del 2018 en los trenes Alvia que unen Madrid con Salamanca, Ponferrada, Valladolid, Zaragoza, León, Gijón, Toledo, Sevilla, Huelva, Valencia, Vigo y A Coruña.



5. Promoción VIII Centenario de la Universidad en los trenes Alvia: cabeza tractora y puertas.

La imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca recorrió la zona nordeste de la geografía española gracias al vinilado de parte de las puertas exteriores y la cabeza tractora del tren Alvia que cubre los trayectos: Madrid-Cantabria; Cantabria-Alicante; Madrid- Asturias y Asturias-Levante. Esta imagen decoró los trenes desde el 1 hasta el 30 de abril realizando más de 20.000 kilómetros.





6. Campaña promocional de RENFE "Descubre el Norte en Junio".

Desde Junio, con motivo del comienzo del periodo vacacional de verano, RENFE recomienda Salamanca como ciudad para descubrir en su página oficial.

http://www.renfe.com/ofertas/recomienda_salamanca.html

Destaca, según la Agenda enviada, la promoción del II Festival Internacional de Luz y Vanguardias.

7. Promoción en las Estaciones de Atocha y Chamartín.

La estación AVE Atocha (salidas) fue otro de los escenarios para la difusión del VIII Centenario con la exhibición durante el mes de mayo de diez mupis. Esta publicidad en gran formato se realizó también en un circuito de cinco mupis en la estación AVE Barcelona Sants, junto a otros cinco soportes de este formato en la Estación de Chamartín.



8. Descuentos Turismo de Congresos.

Uno de los puntos recogidos en esta colaboración ha sido la concesión, por parte de RENFE Viajeros y previa autorización por parte de Turismo de Salamanca, del descuento del 35% en los billetes sobre la Tarifa General Base, para todos los asistentes y expositores de las actividades llevadas a cabo para la promoción del turismo de congresos, convenciones y cualesquier otro evento en general que se celebre en Salamanca.

Los Congresos y eventos que hasta este momento han beneficiado a sus participantes y asistentes de este descuento son:

- Congreso Nacional de estudiantes de Derecho, 14 – 18 marzo 2018. 70 participantes.
- III Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal. I GERM International Perioperative Medicine Congress", 18 – 20 Abril 2018. 400 personas.
- Conferencia Internacional Alumni, 7 – 8 Marzo 2018. 100 personas.
- Encuentro Alumni VIII Centenario, 25 – 26 mayo 2018. 1500 personas.
- International Conference on Renewable Energies and Power Quality (ICREPQ'18), 21 – 23 marzo 2019. 150 personas.
- Asamblea Federación Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), 13 – 14 Abril 2018. 200 participantes.
- I Jornadas deJóvenes Investigadores INNOVA Salamanca, 4 – 5 Mayo 2018. 150 personas.
- Comunicación & Conocimiento (AE – IC 2018), 26 – 29 Junio 2018. 400 personas.
- Farmaforum 2018, 2 – 4 mayo 2018. 250 participantes.
- XIV Reunión de Biología Molecular de Plantas, 4 – 6 Julio 2018. 350 participantes.
- International Symposium on Fungal Endophytes of grasses (ISFEG10), 18 – 21 Junio 2018. 100 participantes.
- Conferencia Iberoamericana sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible, 27 – 29 Junio 2018. 460 participantes.
- LVI congreso Internacional de Americanistas, 15 – 20 Julio 2018. 5000 participantes.
- XIV Reunión Anual de la SESAL, 4 – 5 Octubre 2018. 100 participantes.
- Congreso Ibérico sobre Aguas subterráneas: medio Ambiente, Salud y Patrimonio, 12 – 14 Noviembre 2018. 100 participantes.
- III Congreso Nacional de Prevención de Riesgos Laborales en Bomberos, 2 – 4 Octubre 2018. 13Technological Ecosystems for Enhacing Multiculturality (TEEM 2018), 23 – 26 Octubre 2018. 150 participantes.
- 43rd SET Panel Business Week, 6 – 10 mayo 2018. 80 participantes.
- XXII Encuentro Alumni España, 25 – 27 Octubre 2018. 100 participantes.
- Congreso "Modelo de Naciones Unidas Universidad de Salamanca (MUNUSAL), 9 – 13 Abril 2018. 75 participantes.
- II Congreso COEMFOR 2018, 7 – 10 Marzo 2018. 180 participantes.
- XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (S.E.I.), 17 – 19 mayo 2018. 250 participantes.
- Conferencia Postal FEST UGT Federal, 19 – 21 Noviembre 2018. 150 participantes.

Total: 10.315 participantes.

9. Descuentos Turismo de Español y Viajes en Grupo.

Renfe Viajeros facilita los viajes en grupo tanto de estudiantes de español como grupos de turistas con las condiciones habituales de tratamiento de grupo, excepto en el número mínimo de personas, que, en virtud del acuerdo de colaboración, se fija en 10 personas.

Las escuelas agrupadas en la marca "Salamanca, Ciudad del Español", ya se benefician directamente de los descuentos realizados a sus alumnos.

10. Comercialización a través de Paquetes turísticos.
"Viajes Reina" es la empresa que gestiona la parte de ocio en la web de Renfe https://ocio.renfe.com/.
Turismo de Salamanca ya trabaja con este operador oficial de Renfe Viajeros proporcionando la información demandada, así como los contactos de las diferentes empresas que ofrecen productos turísticos de experiencias.

11. Campaña de promoción en Otoño:
Durante el otoño del pasado ejercicio, Salamanca fue promocionada por Renfe como Destino de Otoño mediante banner en su web oficial.

Con todas estas actuaciones, podemos afirmar, que el número de viajeros desde Madrid a Salamanca, con respecto al 2017, ha subido más de un 5,1%, según los datos ofrecidos por Renfe Viajeros.

4.4. Avanza Spain S.L

El autobús como medio de transporte supone para Salamanca otro punto primordial en la llegada de viajeros a la ciudad. Es por ello que, continuando la línea de colaboración que ya habíamos iniciado años atrás, se da un nuevo impulso para la firma de un Acuerdo de Colaboración entre el Grupo Avanza y el Ayuntamiento de Salamanca, por medio de la Turismo de Salamanca.

Teniendo en cuenta que el Grupo Avanza comercializa los billetes para sus servicios de transporte a través de distintos medios y que opera en nuestro principal emisor nacional de turistas: Madrid – Salamanca, y Aeropuerto Madrid Barajas – Adolfo Suárez – Salamanca, es una importante plataforma de promoción. Los fines comunes serán potenciar el uso del transporte por autobús y fortalecer la promoción de la ciudad.

Las acciones que se llevaron a cabo por medio de esta colaboración fueron:

1. El Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Salamanca y el Grupo Avanza Spain, se firmó en Madrid, en el marco de la Feria FITUR, el día 18 de Enero de 2018, por parte del Alcalde de Salamanca, D. Alfonso Fernández Mañueco, y el Director General del Grupo Avanza D. Valentín Alonso Soroa.

2. Vinilado del túnel que comunica la Estación Sur de autobuses de Madrid con la Red de Metro y Cercanías. Los meses de Mayo y Junio fueron los elegidos para promocionar en este escaparate la imagen del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Un pasillo de más de 5 metros de largo por el que pasan anualmente más de 10 millones de personas. El túnel sirve también de acceso a la propia estación sur, que tiene por su parte un tránsito anual de 20 millones de personas y más de 7 millones de viajeros.
En colaboración con el Departamento de Comunicación.



3. Vinilado de dos autobuses del Grupo Avanza con la imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Dos autobuses que realizaban el servicio regular de viajeros Salamanca – Madrid – Salamanca fueron los escaparates móviles en los que se mostró la celebración de la efeméride de la Universidad de Salamanca.
La presentación de los autobuses se llevó a cabo en la Plaza Mayor de Salamanca ante la prensa y el público congregado.

En colaboración con el Departamento de Comunicación.

La incorporación de la imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en los cabeceros de los autobuses que cubren la ruta con la capital de España.



4.5. Asociación Hispano Japonesa de Turismo

En el mes de Abril de 2018, Salamanca se convirtió en socia de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo a través de Turismo de Salamanca. El mercado japonés es valorado por el destino y, a su vez, es un mercado interesado en Salamanca.

A través de la Asociación, que trabaja con los turoperadores más potentes de Japón así como con los organismos oficiales japoneses, Salamanca puede alcanzar los objetivos planteados: aumentar el número de turistas japoneses en la ciudad, así como sus pernoctaciones.



La Asociación cuenta con un folleto en japonés en el que se encuentran todos los socios con sus respectivas descripciones y contactos. También dispone de página web con toda la información de los socios miembros: http://www.travelinfospain.net/?page_id=2753

Bajo el paraguas de esta Asociación, Salamanca participó en la Feria Tourism Expo JAPAN 2018, que se celebró en Tokio, en el Tokyo Big Sight. Del 17 al 23 de Septiembre, se realizaron diferentes acciones in situ para promocionar el destino Salamanca:

- Reunión y Jornada de Formación en las oficinas del Turoperador MIKI Tourist. 18 de Septiembre 2018.

- Colocación del material promocional en el mostrador que la Asociación Hispano Japonesa de Turismo tenía en el Stand de Turespaña. Recepción y cena de bienvenida por parte de la Oficina Española de Turismo a los destinos españoles participantes. Se trató de una reunión informal para orientar a todos los co-expositores. 19 de Septiembre 2018.

- Workshop organizado por la Oficina Española de Turismo para los destinos españoles con turoperadores, agentes de viajes y medios de comunicación japoneses. Más de 150 asistentes pudieron conocer la oferta española. Este workshop estuvo aderezado con un coktail almuerzo. Seguidamente, hubo una recepción para los expositores en la Feria. 20 Septiembre 2018.



- Jornada completa de Feria: Feria de Turismo y Business Meeting. Al acabar la Feria, en la Residencia del Embajador de España en Japón, tuvo lugar una Recepción a los destinos españoles co-expositores, seguido de un cocktail. 21 de Septiembre de 2018.



-Jornada completa en la Feria. Esta jornada estuvo repleta de acciones que guiñaban a la cultura española: "corte de jamón", degustación de paella, música de guitarra española, catas de vino español, etc. 22 de Septiembre 2018.

4.6. Turismo de Motor

La promoción turística de Salamanca también se ha llevado a cabo en el ámbito de los eventos de motor. Grupos, clubes, comunidades, en muchas ocasiones de ámbito transnacional, y unidos por la admiración a marcas y modelos emblemáticos de la Automoción, realizan reuniones y encuentros periódicos que giran en torno a rutas culturales, gastronómicas y paisajísticas.

Desde Turismo de Salamanca se apuesta por la atracción de este tipo de turismo, contando con la experiencia y colaboración de la empresa "Sensaciones by Musycars". Una actitud proactiva hacia los clubes que facilite la logística de la organización, aportando las competencias especializadas que permitan, por un lado, cubrir todas las necesidades que demanda este viajero y por otro hacer frente a todas las eventualidades que puedan surgir durante el desarrollo de los encuentros.

Este colectivo, en constante crecimiento, está demandando alternativas a las tradicionales ferias comerciales o los estáticos salones expositivos, puesto que en éstos el visitante es un mero observador de lo que allí acontece. El objetivo es desarrollar un variado programa periódico de actividades, con acciones temáticas y propuestas dinámicas e innovadoras, donde el participante pasa a tomar el papel protagonista de un apasionante viaje turístico.



Desde la perspectiva de los clubes y asociaciones organizadoras, principales promotores de estos movimientos, es importante facilitar los correspondientes permisos, solicitudes de espacios de aparcamiento y trámites logísticos y de apoyo. Así, desde el Ayuntamiento de Salamanca, a través de Turismo de Salamanca, se atienden estas demandas para el posicionamiento de la ciudad, ofreciendo un escenario arquitectónico único y un apoyo que garantice el éxito del evento.

La principal línea de actuación para la captación de visitantes, a través de la empresa "Sensaciones by Musycars", fue la acción directa sobre los clubes y asociaciones más importantes, en los circuitos habituales donde éstos se exhiben (Salones, ferias…); o en visita a sus sedes, mediante la presentación de los activos turísticos y logísticos de la ciudad, en forma de creación de eventos exclusivos. Como eventual refuerzo, a medio plazo, se incluyó una presencia oficial de Salamanca en salones del motor clásico, como fue el caso de la Feria de Automoción en Guarda, en el mes de Septiembre 2018. Para entidades menores, la fórmula a seguir fue la invitación personalizada mediante correo ordinario o email a las juntas directivas y administrativas, ofreciendo los recursos mencionados para la acogida de sus reuniones periódicas ordinarias.

Teniendo la ayuda del fondo documental del Museo de Historia de la Automoción como fuente de información, se lanzarán eventos conmemorativos y homenajes coincidentes con importantes efemérides de la historia del automóvil, por ejemplo la fundación de marcas o el lanzamiento de modelos, hazañas deportivas, etc, instando a los clubes, propietarios y aficionados a la participación con atractivas ofertas de actividades temáticas, y a las marcas a su participación como patrocinadores.

La primera de las acciones en este sector fue el "Encuentro entusiastas de Jaguar. 50 aniversario Jaguar XJ y 70 Aniversario del Jaguar XK", celebrado en Salamanca del 28 al 30 de Septiembre.



5. Comercialización del Destino

5.1. Salamanca Emociona

En colaboración con el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, y aunando esfuerzos, Turismo de Salamanca ha continuado con la promoción y comercialización de sus recursos turísticos y del destino Salamanca como tal bajo la marca "Salamanca Emociona".

La comercialización de esta marca se comenzó a llevar a cabo, en el 2018, con "De Primera Travel S.L.", mayorista y minorista de Salamanca. Esta agencia trabaja estrechamente con Castilla Tour, Tempo Tours y la empresa de autobuses Zamora – Salamanca.

Las acciones propuestas y llevadas a cabo por esta comercializadora, a lo largo del 2018, han sido:

1. La integración de las rutas en los folletos, o en su caso, en su página de intranet de los Turoperadores, agencias de viajes verticales y 6 grupos de gestión. Estas gestiones comerciales comienzan a dar sus frutos en este ejercicio 2018.



2. Presentación de "Salamanca Emociona" en Bilbao, 3 de Mayo 2018.

Esta presentación se realizó en uno de los hoteles más emblemáticos de Bilbao, el Hotel Carlton donde el Diputado de Turismo de la Diputación de Salamanca, Javier García Hidalgo, se mostró agradecido por la asistencia de los profesionales de las agencias de viajes de Bilbao a quienes les presentó las tres nuevas propuestas turísticas que conforman "Salamanca Emociona", donde los visitantes podrán disfrutar de las mejores y variadas experiencias de forma conjunta en la ciudad y la provincia.



David Monaguillo, consultor gastronómico, fue el encargado de dar a conocer a los agentes de viaje de Bilbao la gastronomía de Salamanca con unos alimentos excepcionales de los que disfrutaron: jamones y embutidos, hornazo, aceites, quesos, miel y almendras, así como los vinos de la DO Arribes y la DO Sierra de Francia.

La degustación de los productos de Salamanca se convirtió en un espacio de "networking" en el que los empresarios que participan en Salamanca Emociona, los técnicos del Patronato de Turismo y el Diputado de Turismo contactaron con todos los agentes de viajes y pudieron explicar de primera mano las virtudes de "Salamanca Emociona".

3. Viaje de familiarización para Presidentes de Asociaciones de Agencias de Viajes de España, 8 – 10 Junio 2018.
La agenda de este fam trip estuvo destinada al conocimiento de cada uno de los temas en los que se basa la marca "Salamanca Emociona", así como los diferentes productos y servicios turísticos.

La primera noche de encuentro hubo una cena de bienvenida con la presentación de "Salamanca Emociona" por parte del Diputado de Turismo D. Javier García Hidalgo, seguida de una visita a la exposición "Ierónimus. Las Torres de la Catedral".

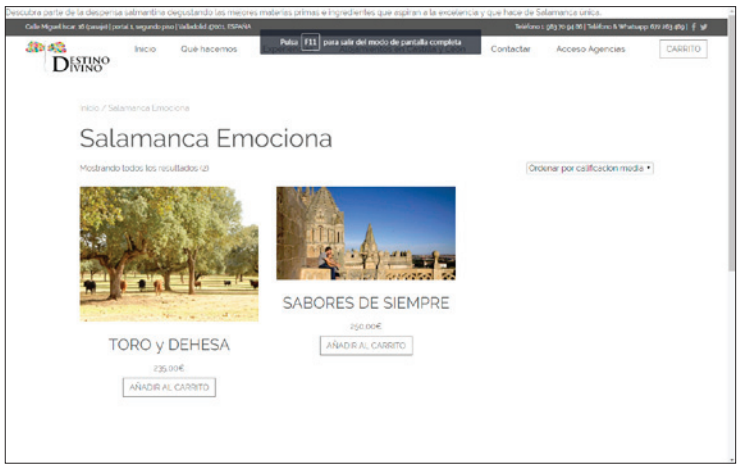
Al día siguiente, sábado, conocieron de la mano de las correspondientes arqueólogas, los espacios del Cerro de San Vicente y Pozo de Nieve. Y con una guía local de Salamanca disfrutaron de la subida a las Torres de la Clerecía Scala Coeli, el Edificio Histórico de la Universidad, la Plaza Mayor y el Museo Taurino. Tras la comida, visitaron una ganadería de toro bravo en la provincia y la Estación arqueológica "Siega Verde". El alojamiento de la noche del sábado fue en Mogarraz.

El domingo visitaron con una guía de la provincia el pueblo de La Alberca, una almazara de aceite de oliva virgen en Herguijuela de la Sierra, la localidad de Miranda del Castañar, la bodega Cámbrico de la D.O.P. Sierra de Salamanca (Ruta del Vino Sierra de Francia) y San Martín del Castañar.

Los agencias participantes fueron, a través de sus presidentes: CEAV (Confederación Española de Agencias de Viajes), AEDAV (Agencias de Viajes Asociadas de Andalucía), Mapatours (Madrid), UNAV (Unión de Agencias de Viajes), Grupo AC Viajes, Ferias y Congresos, Sanander Viajes (Santander), Viajes Zafiro, Viajes Acuarela, Viajes Jairán Almería y Tempo Tours Imagina un Viaje.

4. Publicaciones en plataforma para agencias de viaje Bookingfax.
Plataforma para incluir producto comercializable a través de Agencias de Viaje, en la cual se publican ofertas, experiencias y todo tipo de paquetes turísticos susceptibles de comercializarse. http://bookingfax.com/

5. Publicaciones en Pagina Web Mayorista Receptivo, Destino-Divino. www.destino-divino.com.
Web Mayorista / receptivo de Castilla y León donde pueden comprar agencias terceras a nivel nacional.



6. Otros canales de promoción: agencias de viaje, turoperadores y prescriptores del destino

Además de las acciones promocionales realizadas a través de los diferentes canales mencionados anteriormente (ferias, viajes de familiarización, mercados de contratación, presentaciones, etc.) se mantiene el contacto comercial con aquellos agentes y entidades interesados en Salamanca como destino. Las vías de promoción on line, por correo postal, o a través de convenios de colaboración son necesarias para llevar a cabo acciones concretas. Se ofrece la garantía de información y soporte promocional acerca de cuantos contenidos precisen, así como facilidades turísticas en la ciudad de acuerdo a sus necesidades.

1. Salamanca es ciudad de encuentro para acoger a todos los grupos de personas, mayores de 50 años, que realizan sus viajes exclusivos de ocio con "Viaja fácil" de Castilla y León, con la agencia de viajes Nautilus (www.vnautilus.com). Las salidas de estos viajes se realizan en la mayoría de los casos, desde el Aeropuerto de Matacán.

2. Colaboración con la Asociación ARIADNA de Salamanca. Entidad sin ánimo de lucro que tiene entre sus objetivos defender los derechos de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) y mejorar su calidad de vida. Uno de sus proyectos es "paTEA Salamanca", una guía pensada para hacer accesible y divertida la visita a la ciudad de las personas con TEA. Su objetivo principal es facilitar el ocio cultural, siendo ideal para cualquier persona con problemas de comunicación motivados por algún trastorno o discapacidad y/o por desconocimiento del idioma y, por supuesto, para la población infantil.
El Concejal delegado de Turismo presentó, en el Ayuntamiento de Salamanca, esta guía, dando así visibilidad a esta Asociación y, desde Turismo de Salamanca se expondrá y comercializará tanto en la Tienda de Turismo como en la Oficina de Información Turística.



3. Colaboración con la novela "Ruta de las Cien Mujeres" del escritor Juan Martín. Información sobre los monumentos y lugares medievales en la ciudad, así como asesoramiento sobre la información necesaria para contextualizar la historia. http://ruta-cien-mujeres.info/cien_5.htm

4. Colaboración con el "XV Curso Nacional Diego Pisador" que se celebró en Salamanca del 30 de Julio al 5 de Agosto. Material turístico y asesoramiento.



5. Reportaje de Salamanca a través de la Oficina Española de Turismo en Nueva York, Abril 2018



SALAMANCA, SPAIN'S GOLDEN CITY

A MUST-SEE DESTINATION

Located in the central area of Spain, Salamanca has been designated a UNESCO World Heritage Site. A stroll around the pedestrian streets will take you past its two cathedrals, the House of Shells, the Clerecía church and the University. Don't forget to stop in front of the University to observe the tradition of spotting the famous frog hidden among the ornate carvings of the facade: finding it is said to bring good luck.

The University of Salamanca was the first to be established in Spain, and is one of the oldest in Europe. For this reason it has been attended by some of the greatest Spanish thinkers, artists and writers. In 2018 the University is celebrating its 800th anniversary with an interesting program including cultural, sport, and academic events. Its humanist tradition, its open, friendly local people, its cultural interests or the wealth of its heritage are just a few reasons why Salamanca was European Capital of Culture in 2002.

Salamanca is rich in history, but it's also modern, lively, and fun. Universal, magnificent, wise, young and golden: this city is an inland destination well worth discovering for many reasons.

- Spain Tourism Board
- UNESCO World Heritage Cities of Spain
- Castilla y León Tourism Board

EUROPE MAGAZINE / APRIL 2018 ISSUE 24

6. Reportaje de Salamanca en la revista china http://www.weibo.com/1753089460/profile?topnav=1&wvr=6&is_all=1



7. Promoción a través de la Agencia de Viajes www.viajelia.com para la promoción cultural y patrimonial de la ciudad de Salamanca.

8. Promoción y Comercialización de Salamanca por la agencia "Tourmundial", mayorista de El Corte Inglés. Envío de información turística de la ciudad para su comercialización, información hotelera y asesoramiento para la comercialización de visitas guiadas.

9. Promoción de Salamanca y provincia a través de la web www.experienciasturismo.com. http://www.experienciasturismo.com/turismo-motor-salamanca/

10. Asesoramiento y ayuda logística para la agencia de viajes Basqueexperiences de Bilbao. Sus grupos, de 48 personas cada uno, estuvieron 2 noches en la ciudad, en hoteles de 4 estrellas en Mayo, Junio, Septiembre y Octubre. www.basqueexperiences.com

11. Colaboración con la empresa "Popolo Consultora Cultural" para el asesoramiento de lugares en Salamanca para el turismo de reuniones y MICE.

12. Asesoramiento para la Agencia de Viajes Eroski, para la creación de un producto para jóvenes entre 18 y 28 años a Salamanca, un paquete turístico con alojamiento y actividad. www.viajeseroski.es.

13. Propuesta de actividades a la Agencia de Viajes italiana "Touramalimited" para realizar actividades singulares, experiencias, para ofertar a sus grupos en el 2018.

14. Propuestas de actividades turísticas singulares y de experiencias (bodegas, ganaderías, tours en bici, rutas de senderismo singulares,…) para la agencia de viajes www.cosmos.com.

15. Apoyo y asesoramiento para la Agencia de Viajes japonesa Miki Travel con motivo de la visita de un grupo charter desde Japón para reservar y visitar en exclusiva la Catedral de Salamanca y organizar un concierto de órgano con el órgano del Evangelio. A finales de Agosto de 2018, entre 200 – 300 personas.

16. Colaboración y dotación de material turístico para la Agencia de Viajes Abreu Events, con motivo de la visita de sus clientes a Salamanca, todos ellos cruceristas de la empresa Amawaterways.

17. Comercialización de Salamanca por la Agencia de Viajes Abreu, con sede en Madrid: www.abreudmc.com. Dotación de información turística de la ciudad para sus clientes.

18. Asesoramiento y dotación de información a la agencia de viajes de Bilbao "BCD Travel Spain".

19. Promoción de Salamanca a través de Logitravel Group: http://www.logitravel.com/circuitos/madrid-castilla-la-mancha-y-castilla-leon-ruta-por-las-ciudades-patrimonio-de-la-humanidad-17132454.html

20. Asesoramiento e información para la comercialización y promoción de Salamanca a través de la Agencia de Viajes "Destino Divino", de Valladolid.

21. Colaboración con la agencia on line www.vacacionesmonoparentales.com para viajar con niños a Salamanca.

22. Dotación de información sobre lugares singulares para la celebración de bodas. Dirigido a japoneses que buscar casarse fuera de su país: https://everafter.me

23. Colaboración con la Agencia Nextel.Travel de Barcelona, para el asesoramiento y colaboración para un rodaje de una película China en la ciudad.

24. Colaboración y asesoramiento para el tour operador de Praga "Codan Agentura", en viaje de prospección a la ciudad para sus grupos a lo largo del 2019.

25. Asesoramiento para el turoperador de turismo cultural francés www.intermedes.es.

26. Dotación de información y apoyo en la localización de lugares para elaborar conciertos con grupos musicales a la agencia "Ole Spain Tours", de Madrid.

27. Comercialización de Salamanca en los circuitos de Viajes El Corte Inglés para las rutas de circuitos de salud. Dotación de información turística de la ciudad para sus clientes.

28. Colaboración con la Agencia de Viajes en crucero, "Douro Azul", Portugal. Envío periódico de información turística para los grupos de cruceristas que llegan a Salamanca a través de los cruceros por el Duero.

29. Colaboración con la Agencia de Viajes "Cultur", Salamanca. Dotación de material turístico para los grupos de alumnos internacionales que vienen a estudiar a Salamanca.

30. Colaboración con la primera cadena de la televisión francesa TF1 para la obtención de permisos para realizar un reportaje de la Universidad de Salamanca en su VIII Centenario, así como una guía en francés por la ciudad.

31. Amplio reportaje de Salamanca, con agradecimientos incluidos en el prólogo por la ayuda prestada, en el libro turístico "Notes froma a Spanish Diary", de la periodista india Ranjita Biswas.

Destacar también la colaboración con todos aquellos participantes susceptibles de ser prescriptores del destino que han visitado Salamanca por diferentes motivos o para asistir a eventos. Esta colaboración también ha consistido en proporcionar visitas guiadas la ciudad, a determinados espacios, recepciones en el Ayuntamiento o la gestión de temas logísticos en la ciudad:

- Visita Director General de Servimedia. 13 Enero 2018. 2 personas.

- 42 Cursos de Especialización en Derecho. 18 Enero 2018. 200 personas.

- Reunión Gerentes de Catasto. 30 Enero 2018. 80 personas.

- XIII Congreso Asociación Española de Derecho Administrativo. 9 Febrero 2017. 50 personas.

- Cumbre Internacional IDU. 19 Febrero 2018. 80 personas.

- Simposio de Ortodoncia. 25 y 26 Febrero 2017. 150 personas.

- Reunión Sección Imagen Cardíaca de la Asociación de Cardiología. 22 y 23 Febrero 2018. 100 personas.

- Proyecto Europeo "Trust in Europe" provenientes de España, Grecia e Italia. 6 Marzo 2018. 14 personas.

- Programa de la COPE "Herrera en la Honda". 8 abril 2018. 5 personas.

- Intercambio de alumnos franceses del Lycée Diderot. 10 Abril 2018. 25 personas.

- Asamblea Federación Española de Periodistas de España. 13 y 14 Abril 2018. 100 personas.

- III Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal. I Germ International Perioperative Medicine Congress. 18 Abril 2018. 50 personas.

- Visita IES Sanxenxo de Pontevedra. 19 Abril 2018. 45 personas.

- Reunión Anual de la Real Academia Alemana de la Lengua. 26 y 27 Abril 2018. 100 personas.

- Reunión general Centro Internacional Virtual de Investigación en Nutrición. 28 Abril 2018. 14 personas.

- Asamblea de la Asociación Europea de Mercados de Ganado. 1 Mayo 2018. 100 personas.

- I Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA Salamanca. 5 Mayo 2018. 50 personas.

- Visita Casa de Salamanca en Madrid. 5 Mayo 2018. 50 personas.

- XIII Jornada Red Centinela de Castilla y León. 16 Mayo 2018. 50 personas.

- Encuentro Internacional de Rectores. 21 Mayo 2018. 200 personas.

- Congreso Internacional sobre Literatura Chicana. 28 Mayo 2018. 100 personas.

- Curso de Monitorización de fármacos. 4 Junio 2018. 50 personas.

- Cursos de Especialización en Derecho. 12 Junio 2018. 150 personas.

- Visita grupo de Mandos del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN). 13 Junio 2018. 30 personas.

- Comisión de Bienestar Social. 13 Junio 2018. 15 personas.

- II Encuentro Internacional de Juventud de SSVP. 17 Junio 2018. 250 personas.

- Congreso Internacional de Poesía de Fray Luis de León. 23 Junio 2018. 50 personas.

- Congreso Internacional Objetivos Desarrollo Sostenible. 27 Junio 2018. 100 personas.

- VI Congreso Internacional de la AE-IC 2018. 29 Junio 2018. 100 personas.

- Visita Fundación Masnatur. 30 Junio 2018. 55 personas.

- Congreso Médico Valladolid. 30 Junio 2018. 50 personas.

- XIV Reunión de Biología Molecular de Plantas. 4 Julio 2018. 300 personas.

- XXXV Jorandas de Ingeniería Química. 4 Julio 2018. 100 personas.

- XIX Encuentro de Poetas en Red. 1 Septiembre 2018. 50 personas.

- XV Congreso de Herpetología Hispano - Portugués. 5 Septiembre 2018. 50 personas.

- "Programa Raíces", visita de jóvenes argentinos descendientes de salmantinos. 6 Septiembre 2018. 5 personas.

- Visita grupo profesionales de la traumatología. 17 Septiembre 2018. 30 personas.

- Congreso IPAP'18. 24 Septiembre 2018. 50 personas.

- Visita Policías en fase de prácticas. 19 Septiembre 2018. 13 personas.

- Visita Federación de Sociedades Castellanas y Leonesas de Argentina. 25 y 26 Septiembre 2018. 24 personas.

- Congreso Internacional IPAP 2018. 26 y 27 Septiembre 2018. 100 personas.

- Visita Asociación Cultural Virgen de la Zarza de Revilla Vallejera (Burgos). 29 Septiembre 2018. 70 personas.

- III Congreso Nacional de Prevención de Riesgos Laborales en Bomberos. 3 Octubre 2018. 50 personas.

- XIV Reunión Anual de la Sociedad Española de Seguridad y Calidad Alimentarias. 4 Octubre 2018. 100 personas.

- Congreso Departamento de Biología Animal (Zoología). 5 Octubre 2018. 50 personas.

- Visita grupo actos de la Guardia Civil. 6 Octubre 2018. 26 personas.

- Visita AESCOIN, Asociación Española de Coleccionismo e Investigación del Naipe. 5 y 6 Octubre 2018. 70 personas.

- XXVIII Campeonato Nacional de Ajedrez de intercajas CECAS. 15 Octubre 2018. 52 personas.

- Visita Delegación Iberoamericana. 21 Octubre 2018. 5 personas.

- Visita Fundación Junior (Concejalía de Juventud) 21 Octubre 2018. 20 personas.

- Visita participantes Red de Ciudades CENCYL. 22 Octubre 2018. 15 personas.

- Presentación Publicación Derecho Romano. 24 Octubre 2018. 15 personas.

- XIX Encuentro Nacional de Inspectores de Educación. 24 Octubre 2018. 200 personas.

- Visita inspección tour operador de Praga "Codan Agentura". 24 Noviembre 2018. 2 personas.

- XXII Encuentro ALUMNI España. 25 Octubre 2018. 50 personas.

- Congreso IUS CIVILE. 25 Octubre 2018. 50 personas.

- Congreso Internacional TEEM'18. 26 Octubre 2018. 50 personas.

- Congreso Nacional de Presidentes de Plazas de Toros. 27 Octubre 2018. 80 peresonas.

- Convención MGS. 28 Octubre 2018. 100 personas.

- Visita Consejeros Delegados Comunidades Auitónomas. 29 Octubre 2018. 6 personas.

- Delegación de la Universidad de Córdoba en Argentina. 5 Noviembre 2018. 10 personas.

- III Encuentro Iberoamericano Anti Secuestros. 6 Noviembre 2018. 40 personas.

- Reunión nacional ALUMNI Medicina. 9 Noviembre 2018. 50 personas.

- Visita Junta de Semana Santa de Valdepeñas. 10 Noviembre 2018. 30 personas.

Congreso Ibérico sobre Aguas Subterráneas: Medio Ambiente, Salud y Patrimonio. 12 Noviembre 2018. 50 personas.

-Visita Gabinete USAL. 13 Noviembre 2018. 35 peronas.

- Reunión de inspectores de Castilla y León. 13 Noviembre 2018. 22 personas.

- Visita Vecinos Navas del Rey. 15 Noviembre 2018. 50 personas.

- XX Encuentro Nacional Asociación Amigos de la capa Española. 16 Noviembre 2018. 300 personas.

- Reunión Correos. 20 Noviembre 2018. 130 personas.

- Jornadas Patronato Municipa de la Vivienda. 22 Noviembre 2018. 45 personas.

- 49 Edición de la Sectorial de Informática. 22 Noviembre 2018. 50 personas.

- Asociación de Abogados Extranjeristas de España. 24 Noviembre 2018. 50 personas.

- Encuentro Rectores Hispano – Japonés. 27 Noviembre 2018. 100 personas.

- Reunión Científica SOCIPER. 30 Noviembre 2018. 70 personas.

- Visitas XXX Aniversario Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad. 10, 11, 12 y 13 Noviembre 2018. 800 personas.

7. Colaboraciones con prescriptores del destino

7.1. Seguimiento de Convenio Guías Profesionales de Turismo

Uno de los colectivos en contacto directo con los turistas y que forma parte del entramado turístico de la ciudad, como profesionales del sector, son los guías profesionales. Como colaboradores habituales de Turismo de Salamanca, se realizaron varias reuniones en el marco del Seguimiento de Convenio, con el fin de aunar esfuerzos por la calidad de estos servicios.

El día 22 de marzo tuvo, lugar la primera Comisión de seguimiento del Convenio de Colaboración en 2018, en las dependencias del Ayuntamiento de Salamanca.

Diferentes temas se presentaron en esta Comisión, por parte del Colectivo de guías, como la posibilidad de contar con aseos públicos para que puedan ser usados por los turistas; insistencia en la necesidad de perseguir el intrusismo y trabajar de manera conjunta para atajar la aparición de los denominados "free tours" en la ciudad; queja por el horario de la Universidad de Salamanca, de especial interés ante el año tan relevante por su Centenario, que no anticipa la información de los días de cierre; petición para entrar con sus grupos en aquellos determinados espacios patrimoniales, como el Palacio de Monterrey; sugerencia para formar parte activa de los diferentes programas que se llevan a cabo desde Turismo de Salamanca, como "Plazas y Patios"; solicitud de apoyo a los guías oficiales de turismo; y por último se manifestaron quejas acerca del horario de determinadas visitas de un colectivo en detrimento de otras.



Sobre cada uno de los puntos, Turismo de Salamanca explicó lo oportuno, tomó nota de todo lo que había que subsanar y sugirió otros puntos de mejora para alcanzar los objetivos acordados en el Convenio de Colaboración.

La segunda reunión tuvo lugar el 6 de Noviembre, en las dependencias del Ayuntamiento. En esta Comisión, se presentaron los siguientes temas: ocupación del espacio público, como la Plaza Mayor, C/ Compañía, C/ Meléndez,…, que provocan demasiado tráfico y acumulación de vehículos que impiden la realización de visitas adecuadamente; celebración de eventos en la Plaza Mayor (feria del libro, exposición de vehículos, carreras,…); necesidad de buscar emplazamientos alternativos a las paradas para autobuses turísticos; ubicación de espacios públicos que puedan usar los turistas; la accesibilidad en el casco histórico y determinados espacios patrimoniales; posibilidad de auriculares en la oficina de turismo para proporcionar en las visitas guiadas a los clientes; sugerencia para convocar las comisiones de seguimiento de convenio dos veces al año; disposición de un número de teléfono móvil directo con el punto de comercialización para agilizar la información con respecto a las ventas de visitas guiadas; diseño de una campaña publicitaria a favor de los guías de turismo tanto en redes sociales como en cartelería que se colocará por establecimientos, alojamientos y casco histórico; petición de no congestionar la puerta de la Oficina de Turismo con los clientes de las visitas guiadas con el fin de no entorpecer a los viandantes y a los turistas que quieren acceder a la Oficina.

Desde Turismo de Salamanca se llevarán a cabo todas las medidas necesarias para cumplir con los compromisos adquiridos.

7.2. Mesa de competitividad hotelera

Otro de los puntos importantes en la promoción de la ciudad es la de convertirla en un destino competitivo y fuerte. Y esta misiva ha de ser iniciada desde la competitividad hotelera.

La empresa "Lurmetrika", adjudicataria del Observatorio para la competitividad hotelera, fue la encargada esta vez de continuar, en colaboración con Turismo de Salamanca, con los estudios a desarrollar.

La reunión de la Mesa de Competitividad Hotelera tuvo lugar el día 6 de Marzo, en las dependencias de Turismo. La mesa la componen el Concejal Delegado de Turismo, el Presidente y la Gerente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, directores de hoteles de la ciudad y técnicos de turismo de la Sociedad de Turismo, entre ellos la técnico responsable del Departamento de Promoción.

8. Principales valoraciones

Como resumen de las actuaciones llevadas a cabo en el ejercicio 2018, cabe destacar la promoción del destino adecuada a las siguientes acciones:

1. Asistencia activa a las ferias sectoriales (profesionales y público final).
2. Workshops en Mercados Emisores.
3. Viajes de familiarización en el destino para Agentes de Viajes y Turoperadores.
4. Viajes de familiarización en el destino para periodistas del sector.
5. Viajes de familiarización en el destino para blogueros e instagramers especializados en diferentes tipologías de turismo).
6. Presentaciones del destino.
7. Participación activa a través de diferentes actuaciones ofreciendo material turístico, visitas guiadas, sugerencias o asesoramiento,…
8. Envíos de mail informativos.
9. Intercambio de información con diferentes agencias de viajes con las que venimos colaborando.
10. Oficina de Información Turística y La Tienda de Turismo.
11. Promociones directas a través de Convenios de Colaboración con Renfe, Paradores o Turespaña.
12. Promoción a través de las diferentes Oficinas Españolas de Turismo en el exterior de España.

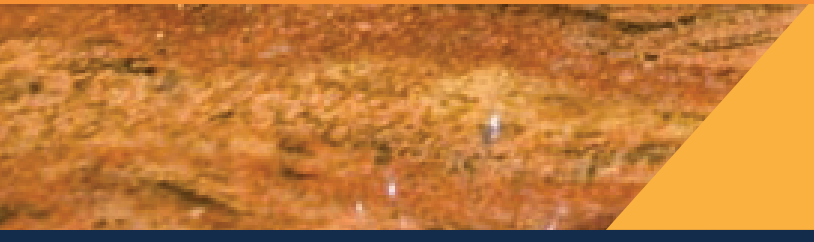
Tras sopesar cada una de las actuaciones que se han llevado a cabo a través de las diferentes vías de promoción y comercialización de las que Turismo de Salamanca ha formado parte, podemos destacar:

1. Posibilidad de acceder al mercado japonés, americano y latinoamericanos, y otros mercados emergentes como el asiático, mediante las diferentes presentaciones y acciones realizadas.
2. Avance positivo en la comercialización de los recursos del destino, tanto a través de agencias incoming, receptivos o a través de acciones en el destino.
4. Promoción de la mano de importantes colaboradores como Renfe Viajeros, Grupo Avanza, el Colectivo de Guías Oficiales de Turismo de Salamanca, etc.



T | TURISMO

05 GASTRONOMÍA: SALAMANCA PARA COMÉRSELA



05 GASTRONOMÍA: SALAMANCA PARA COMÉRSELA

1. Introducción

1.1. Objetivos

2. Salamanca Para Comérsela

2.1. Objetivos

2.2. Actuaciones

2.2.1. Vídeos promocionales

2.2.2. Portal web

2.2.3. Redes sociales

2.2.4. Reedición guía

3. Madridfusión 2018

4. Rodaje T6 MasterChef

5. Protocolo de colaboración Ayuntamiento de Salamanca y Diputación de Salamanca

6. App COME Salamanca

7. Otras colaboraciones

8. Saborea España

8.1. Objetivos

8.2. Ventajas

8.3. Desarrollo de producto

8.4. Actuaciones Saborea España – Saborea Salamanca

8.4.1. Día Mundial de la Tapa

8.4.2. Folleto promocional

8.4.3. Reuniones y Asambleas

05 GASTRONOMÍA: SALAMANCA PARA COMÉRSELA

1. Introducción

El departamento de Promoción Gastronómica coordina parte de la participación público-privada del sector hostelero y gastronómico local en diversas actuaciones con apoyo a la promoción.

A través de la marca turística Salamanca Para Comérsela se promueven estrategias destinadas a desarrollar productos gastronómicos para favorecer la cooperación inter-empresarial, en la promoción y comercialización de estos.

Además desde el departamento de Promoción Gastronómica se han apoyado otras iniciativas para difundir e intensificar la divulgación de nuestros productos y recursos gastronómicos.

1.1. Objetivos

El objetivo general del departamento es favorecer la implicación del sector empresarial para la fomentar su participación, buscar mecanismos de cooperación y propiciar alianzas estratégicas.

Las líneas de actuación llevadas a cabo fueron:

- Participación en ferias del sector.
- Elaboración de materiales promocionales.
- Desarrollo de herramientas de promoción.
- Participación y apoyo a las actividades gastronómicas del sector.
- Alianza con otros destinos gastronómicos a través del club de producto Saborea España.

2. Salamanca Para Comérsela

Club de producto que cuenta con la colaboración y asesoramiento de la Academia Gastronómica Salmantina, Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca y periodistas gastronómicos.
El objetivo principal de este proyecto es promocionar Salamanca a través de experiencias gastronómicas únicas.

2.1. Objetivos

Mejorar y diversificar la imagen de Salamanca aprovechando la gastronomía para incrementar su competitividad en el mercado turístico.

2.2. Actuaciones

2.2.1. Vídeos promocionales

En 2018 se llevaron a cabo junto a la Productora Isopro y el programa de televisión Al Dente, que se emite en la 8 de Castilla y León, 4 videos promocionales de restaurantes de Salamanca pertenecientes al club de producto Salamanca Para Comérsela.

La sección tiene una duración de 7 minutos y el formato elegido para esta nueva edición consistió en proponer la elaboración al establecimiento de una receta tradicional salmantina y retaron a los cocineros a que la realizaran "a su manera". Se visitó el establecimiento donde el chef cocinó la receta propuesta y en el comedor se mantuvo una charla/entrevista con el conductor del programa, donde se explicaba la elaboración de la receta además de hablar del establecimiento, tradiciones gastronómicas, técnicas de elaboración.

Los restaurantes participantes fueron:

En La Parra, emitido el 11 de abril.
El Mesón de Gonzalo, emitido el 25 de abril.
Vida & Comida, emitido el 9 de mayo.
Oroviejo, emitido el 23 de mayo.

Estos audiovisuales fueron emitidos en el programa Al Dente de Televisión La 8 de Salamanca, los miércoles a las 22:30 h. y 00:30 h. y los jueves a las 17:00 h., también se difundieron y publicaron en: www.salamancaparacomersela.es y en las redes sociales Facebook y canal You.

Además de estas 4 grabaciones en establecimientos de Salamanca Para Comérsela, se contó con la cobertura de Madridfusión 2018, que fue emitido por La 8 de Salamanca dentro del programa Al Dente y se difundió tanto en la web como en las redes sociales.

2.2.2. Portal web: marketing y comunicación de los recursos gastronómicos salmantinos.

Continúa como plataforma para la promoción y comunicación de los recursos turísticos y gastronómicos de la ciudad de Salamanca, mejorando los contenidos, servicios, imagen del destino, funcionalidad y accesibilidad. Además de promocionar a través de un canal de videos On Line la información y novedades sobre el proyecto. Se publicaron los vídeos de Salamanca Para Comérsela del programa al Dente, microprogramas y contenidos relacionados con la restauración salmantina, en capítulos unitarios.



Datos estadísticos del portal web:

En 2018 el portal www.salamancaparacomersela.es registró 157.398 visitas, 364.547 solicitudes o número de ocasiones que una página, imagen, archivo o fichero de la página ha sido vista o descargados. La duración media de visitas fue de 168 segundos. La mayoría de las consultas proceden de España, en total 70.794, seguidas de Estados Unidos con 30.940, Portugal, Francia y Alemania.

2.2.3. Redes sociales

En Salamanca Para Comérsela disponemos de perfil social en Facebook, que actualizamos a diario, siendo apoyo en las labores de promoción tanto para los restaurantes como para el propio club de producto. El hashtag #salamancaparacomersela nos ha dado la posibilidad de publicar inmediatamente información de los restaurantes pertenecientes al club de producto, unos cinco post diarios, desarrollando tareas de community manager para el óptimo posicionamiento de nuestros contenidos en la red, además de información propia, notas de prensa, actividades, fotografías, etc. En la actualidad contamos con 4.877 seguidores.
http://www.facebook.com/pages/Salamanca-Para-Comersela/143773629021494

2.2.4. Reedición guía

En 2018 se reeditó la guía gastronómica, siendo esta su sexta edición. En el mes de octubre se envió una convocatoria para abrir el plazo de inscripción de nuevos establecimientos. 40 restaurantes forman parte del club de producto, de los cuales tres son nuevas incorporaciones.

Se ha mantenido el mismo formato, actualizando el diseño de la guía y el contenido. Se han realizado nuevas fotografías tanto de los restaurantes incorporados como de los que ya pertenecían al club de producto.



En la nueva guía se muestra información detallada sobre los 40 establecimientos, información sobre el jefe de cocina, la bodega, los platos recomendados, reconocimientos, especialidades…, además de los datos de contacto, dirección, teléfono, correo electrónico y web, y una pequeña nota orientativa con la que ayudar al comensal a disfrutar del placer de la comida. Un folleto muy visual, de diseño atractivo, que pretende promover experiencias gastronómicas.

3. Madridfusión 2018

Del 22 al 24 de enero de 2018 Salamanca para Comérsela participó en la XVI edición de Madridfusión, persiguiendo ubicar la ciudad como destino de referencia gastronómico y de restauración. El Palacio de Congresos del Campo de las Naciones de Madrid acogió la XVI edición de Madridfusión 2018, siendo la más destacada cita del sector gastronómico, que convirtió a Madrid en la capital mundial de la Gastronomía.



Salamanca Para Comérsela contó con el apoyo de 22 restaurantes de la ciudad, y 24 productores y marcas con las que la restauración y la gastronomía salmantinas participaron en este escaparate mundial.

Salamanca Para Comérsela contó con un stand de 3x3 metros, que fue el punto de encuentro de visitantes y profesionales.





En esta edición se instaló en el stand una zona de show-cooking, con un horno y dos placas de inducción, donde los establecimientos elaboraron sus tapas en el momento.

Cada establecimiento dispuso de una hora en horario de 11,00 a 18,00 h donde a medida que elaboraban la tapa ante los visitantes y profesionales explicaban su elaboración, ingredientes utilizados, realizaban el emplatado y las ofrecían para su degustación. Se contó con la presencia de un comunicador gastronómico para el desarrollo de la actividad además de con un fotógrafo y un community manager. Los 22 restaurantes participantes se distribuyeron durante los tres días de congreso, participando ocho restaurantes el día 22 de enero, siete el martes 23 de enero y otros siete el miércoles 24 de enero. Además se realizaron degustaciones de jamón Ibérico, teniendo un cortador que ofreció a los visitantes jamón ibérico de La Hoja del Carrasco e Ibéricos Montellano junto con otros productos como: Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Aceite Oliva Virgen Extra AQ5 Taste, panes de la Tahona Delicatessen.

El stand sirvió también como herramienta de promoción, con las imágenes de la marca y los patrocinadores. Se realizó un recetario con las 22 recetas de las tapas que se degustaron en Madridfusión 2018 que se distribuyó en el stand.



La imagen de marca Salamanca Para Comérsela se incluyó también en el libro oficial que edita el congreso así como en la página web del evento y en las redes sociales.
Veintiuno fueron los platos con los que los cocineros salmantinos exhibieron las últimas tendencias en gastronomía.

Los restaurantes participantes fueron:

Restaurante El Alquimista, Restaurante Casa Paca, Restaurante La Cocina de Toño, Restaurante Corrillo, Restaurante Don Mauro, Restaurante Doze, Restaurante En La Parra, Restaurante Lilicook Gastrobar, Restaurante Lis, Restaurante el Mesón de Gonzalo, Restaurante Oroviejo, Restaurante Pucela, Restaurante Las Tapas de Gonzalo, Restaurante La Tentazión de las Tapas, Restaurante De la Santa, Restaurante La Vermutería del Lilicook, Restaurante Vida & Comida, Restaurante La Barra del Mesón de Gonzalo, Tapería Jamón Jamón, Restaurante Azogue Viejo, Restaurante Singular y Restaurante La Sastrería del Mercado.

Las empresas/marcas colaboradoras fueron:

I.G.P. Carne de Morucha de Salamanca, Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo, I.G.P. Lenteja de la Armuña, La Hoja del Carrasco, Ibéricos FISAN, BEHER, HERGAHER, AQ5-Taste (Aceite Oliva Virgen Extra),Vinos de la D.O. Arribes y D.O.P. Sierra de Salamanca, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Montefer, vinos y productos selectos, Distribuciones Alberto González, La Tahona Delicatessen, Pastelerías La Madrileña de Alba de Tormes, Arturo Sánchez, Carrasco, Cipriano carne de vacuno, Cárnicas Mulas, Miel Reina Kilama, Pimentón El Sequero y Quesos de Hinojosa.



Salamanca Para Comérsela – Madridfusión, 22 de enero de 2018

Las Tapas de Gonzalo	Copita de oreja y patata
En La Parra	Mantou de papada ibérica
El Mesón de Gonzalo	Socarrat de ibéricos
Oroviejo	Panceta ibérica marinada con melocotón y kikos
Vida & Comida	Carrillera ibérica glaseada con apionabo
Corrillo	Jeta adobada, asada al horno de leña
La Cocina de Toño	Cheesecake de queso de cabra, galleta de nueces y cerezas de la Sierra
La Barra El Mesón de Gonzalo	Torrija, yogurt y toffe salado

Salamanca Para Comérsela.- Madridfusión, 23 de enero de 2018

La Vermutería del Lilicook	Tataki de presa ibérica y mayonesa de jamón ibérico
Doze	Pan con jamón ibérico
Pucela	Steak tartar de solomillo de Morucha
Jamón Jamón	Ibéricos al cubo
Don Mauro	Empanadilla de pan Arapiles, con morro de cerdo ibérico y manzana verde
Lilicook Gastrobar	Bizcocho de farinato y praliné de roscas de Ledesma
La Tentazión de Las Tapas	Gelatina de Martini con naranja deshidratada, espuma de chocolate blanco, granizado de maracuyá y posos de café

Salamanca Para Comérsela.- Madridfusión, 24 de enero de 2018

Azogue Viejo	Guiso de jabalí al enebro sobre lenteja de La Armuña estofada con setas
Lis	Consomé de ibérico, con ravioli de jamón Ibérico
La Sastrería del Mercado	Taco de carrillera ibérica a la uva Rufete, guacamole y encurtidos
Singular	Sopa de cebolla dulce y shiitake con jamón ibérico
De La Santa	Sushi de lagarto ibérico
El Alquimista	Ravioli de miel, queso de Hinojosa, polvorón de tomillo y empiñonado
Casa Paca	Bocaditos de "Leche frita de cabra de Sierra de Francia, sobre borracho (Noe PX) de pan brioche y culis de moras rojas"

Para la participación en Madridfusión se llevaron a cabo los siguientes trabajos:

- Envío de convocatoria con las normas de participación a los 37 establecimientos miembros de Salamanca Para Comérsela, el 5 de diciembre de 2017, respondiendo a dicha convocatoria 22 establecimientos.

- Reuniones de coordinación y supervisión con los restaurantes participantes.

- Presentación del proyecto a las empresas colaboradoras para su participación.



- Se coordinó a los restaurantes, los equipos de trabajo, asistentes al evento, la recepción de productos, uniformidad y materiales promocionales, el servicio de tapas durante los tres días de congreso en el stand, el orden de servicio de las tapas, los pedidos entre las empresas colaboradoras y los restaurantes participantes, el envío de materiales a Madrid, tanto productos, como materiales promocionales, se supervisó el montaje y desmontaje de stand, diseño de stand, la recogida de materiales, empaquetado, etiquetado y almacenaje en jaulas y las degustaciones en el stand con las empresas colaboradoras.

- Se gestionó el envío de convocatoria e invitación a las empresas colaboradoras, restaurantes e instituciones, materiales promocionales, alquiler y recepción de equipos para el servicio, los materiales desechables para servicio de comida, pedido, recepción de material, la distribución de acreditaciones de cocineros, empresarios, invitados, prensa y autoridades, la uniformidad de los participantes, la supervisión diseño, imagen y la recepción del stand, la contratación del comunicador gastronómico, el fotógrafo y el community manager.

- Se realizaron los trabajos para el desarrollo de los materiales promocionales específicos, recetarios, minutas, delantales, chapas identificativas y petición de material turístico, reuniones informativas con los participantes en el evento, la recepción de los materiales promocionales, la planificación de cocinas, distribución de materiales para el emplatado

Medios de comunicación:

Datos en redes sociales:

- Alcance twitter: 25.000 impresiones.
- Alcance Facebook: 425.438 impresiones
- Alcance publicaciones: 109.314 personas
- Post en Facebook mostrados: 177.998 veces

4. Rodaje T6 MasterChef

Dentro de la programación gastronómica, Salamanca fue la protagonista de una de las pruebas de la sexta temporada de MasterChef. El programa con una audiencia de 2.542.000 seguidores, un 18,7% de share, marcó récord en la final ante 2.968.000 personas, un 27,7%. Master Chef forma parte de la parrilla de TVE desde 2013. Es un programa gastronómico que busca al mejor cocinero amateur de España.



Con motivo de conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, el escenario elegido para el rodaje fueron los edificios emblemáticos de la Universidad de Salamanca.

Las primeras reuniones con la productora se mantuvieron en el mes de diciembre del año anterior. Tras la visita del equipo de localización y una vez cerrado el guion del capítulo los edificios seleccionados fueron: el colegio Arzobispo Fonseca, el colegio de Anaya, las torres medievales de la Catedral, el edificio histórico de la Universidad y el Patio de Escuelas, mayores y menores.





El rodaje del programa se realizó el 20 y 21 de febrero aunque su emisión fue el 28 de mayo. En la primera jornada los participantes a través de pruebas por los edificios históricos de la Universidad de Salamanca formaron los dos equipos que compitieron en una prueba de cocina en exterior al día siguiente. El Patio de Escuelas, mayores y menores, fue el escenario de la prueba exterior. Los dos equipos elaboraron un menú típico de la gastronomía salamantina compuesto por picadillo de tejares, patatas revolconas, chanfaina y buñuelos de viento. El menú fue degustado por 50 comensales, invitados de la Universidad de Salamanca. Una vez finalizado el almuerzo los jueces y participantes se dirigieron a la Biblioteca de la Universidad donde recibieron el veredicto de la prueba.





Para la realización del rodaje se llevaron a cabo los siguientes trabajos:

Visitas de inspección junto con la productora para localizaciones de las pruebas, selección de localizaciones para rodajes de interiores y exteriores, selección de espacios patrimoniales para rodajes de totales, reuniones con la productora y la Universidad de Salamanca, permisos de estacionamiento, rutas, vallas, logística de desplazamientos con Policía Local, catering para los set de rodaje, alojamiento y manutención para los participantes, jueces y personal de producción, desplazamientos y viajes para jueces, participantes y personal de producción, contratación de ambulancias y personal de montaje y desmontaje de set de rodaje, selección de rutas para desplazamiento del personal de la productora, jueces y participantes para las diferentes pruebas y rodajes realizadas en la ciudad, tramitación de permisos para grabaciones de los totales, tramitación de permisos para rodaje con dron, solicitud de recogida de basuras y residuos, gestión de la participación de los alumnos de la Fonda de Veracruz para el servicio de comida, colaboración en la distribución del material de rodaje, colaboración y asesoramiento del gastrónomo de MasterChef para la provisión de productos locales en el cocinado y tramitación de derechos de imagen.





5. Protocolo de colaboración Ayuntamiento de Salamanca y Diputación de Salamanca.

En el mes de noviembre se firmó un protocolo de colaboración entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación de Salamanca para poner en valor la cocina y los productos de nuestro territorio, a través de las marcas turísticas, Salamanca Para Comérsela y Salamanca en Bandeja.

El principal objetivo es posicionar la ciudad y provincia de Salamanca como destino de referencia entre los principales destinos reconocidos por la calidad de su gastronomía y restauración, y que ello se traduzca en un impulso al sector tanto para la mejora de la calidad, la diversificación de la oferta y la competitividad económica, además de mejorar la valoración de la experiencia turística en el destino de la ciudad.

La promoción conjunta en las ferias y congresos del sector gastronómico en 2019, entre las que destacan Madrid Fusión, el II Foro Internacional del Ibérico, el II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico y la Gastroibérico Week 2019.





Además se realizará promoción de productos locales entre los establecimientos de hostelería, profesionales del sector, comercios y consumidores finales. Para ello se realizarán jornadas de sensibilización, cursos de formación, presentaciones de productos, showcooking degustaciones, rutas turísticas, viajes de prensa, mercados de contratación, o asistencia a ferias, dirigidas a profesionales y público general.

La Diputación de Salamanca facilitará a su vez productos gastronómicos locales de los productores amparados bajo la marca Salamanca en Bandeja en las acciones promocionales que se realicen bajo la marca Salamanca Para Comérsela.

Por su parte el Ayuntamiento de Salamanca facilitará las presentaciones en la ciudad, en espacios públicos y municipales, de aquéllos productos gastronómicos locales que soliciten esta acción y que se encuentren amparados bajo la marca Salamanca en Bandeja.

El Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación de Salamanca promocionarán a los clubs de producto en las acciones programadas por la Sociedad Municipal Turismo de Salamanca y Diputación de Salamanca: ferias, mercados de contratación, viajes de familiarización, viajes de prensa, o jornadas comerciales.

Bajo el sello Salamanca en Bandeja, la Diputación Provincial impulsa, desde octubre de 2017 un club de productos de calidad vinculados a la provincia que cuenta con la participación de 33 empresas.

Salamanca Para Comérsela nació en 2010 con la responsabilidad de apostar por la economía y el empleo, promocionando el destino a través de sus restaurantes y sus productos gastronómicos, 40 restaurantes forman parte en la actualidad de esta marca.

6. App COME Salamanca

Come Salamanca es una aplicación para dispositivos móviles cuya finalidad es promocionar los menús diarios de los restaurantes de la ciudad. Desarrollada tanto en entorno iOS como Android, la aplicación se ha desarrollado a medida mediante una encapsulación web, mediante un visor web. La aplicación es dinámica, multiusuario, en la que se ha realizado un diseño y maquetación web y el tratado de los diferentes usuarios y restaurantes.



Una vez que el usuario instala la aplicación en su dispositivo móvil y accede a ella se muestra una imagen neutra, mediante la que puede acceder a una cascada de imágenes con los diferentes menús del día propuestos por los restaurantes. Estos se muestran de forma aleatoria en cada acceso, evitando así dar preferencia a unos sobre otros.

Cuando el usuario está interesado en uno de los menús que aparecen en pantalla y pincha sobre él, aparece una segunda pantalla con la ficha descriptiva del restaurante, que incluye fotografía, breve texto descriptivo del establecimiento, dirección, teléfono de contacto y ubicación.

Un total de 18 restaurantes pertenecientes tanto al club de producto Salamanca Para Comérsela como a la Asociación de Hostelería forman parte de esta nueva herramienta con la que reforzar la difusión de los establecimientos hosteleros de la ciudad, y de forma especial, los menús que estos restaurantes ofrecen a diario en sus establecimientos, tanto para el visitante como para los propios salmantinos.

La aplicación cuenta con un código QR para facilitar la descarga de app. En la actualidad el código QR está incluido en los planos de la ciudad.

7. Otras colaboraciones

Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca

Colaboración con AEHS:

- "III Guía del cocido",

- "XII edición Pincho de cuchara" del 16 al 25 de febrero 2018, donde participaron 21 establecimientos. Parte de la recaudación se donó a la asociación PYFANO

- "II Concurso – degustación de Torrijas" del 23 de marzo al 8 de abril de 2018, coincidiendo con la Semana Santa. 14 establecimientos participantes.

- "XVII Concurso de pinchos", se celebró del 8 al 24 de junio contando con la participación de 35 establecimientos que elaboraron un único pincho. De todos ellos, 15 concursaron a los premios en las categorías 'Pincho de Oro', 'Pincho Maridado con Cerveza Mahou' y 'Pincho Popular' ante un jurado especializado. El día 4 de junio en la Fonda de Veracruz, se seleccionaron cuatro finalistas. Los ganadores se dieron a conocer en un acto celebrado el 21 de junio en la Plaza de los Bandos, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Tapa, en el que estuvieron presentes los cocineros Fran Vicente, Pedro Mario y Víctor Gutiérrez.

Universidad de Salamanca. VIII Centenario

Coincidiendo con la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y bajo el lema "Universidad, Sociedad y Futuro", del 21 al 22 de mayo tuvo lugar el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia. Para este encuentro la organización solicitó servicios de restauración. Los establecimientos participantes tenían que elaborar un menú a precio cerrado y admitir como pago unos tickets que serían abonados una vez finalizado el encuentro.



Tras mandar una convocatoria explicando los requisitos para su participación a los restaurantes miembros de Salamanca Para Comérsela, nueve establecimientos ofrecieron sus menús durante el encuentro. Se coordinó la recepción de los menús para el envío a la organización, el envío del master de tickets con las condiciones para que cada uno de los establecimientos lo admitiera como forma de pago, y se establecieron los requisitos para la facturación de los establecimientos a la organización junto con la validez de los tickets.

También se coordinó junto a la organización del evento la cena de bienvenida a los medios de comunicación, nacionales e internacionales que tuvo lugar el 20 de mayo.

XIX Certamen de Jóvenes Creadores

Por cuarto año consecutivo, se llevó a cabo el certamen de Jóvenes Creadores, modalidad de Cocina Creativa. En esta edición 21 platos fueron seleccionados previamente para optar a la final de los premios, de entre más de una treintena de participantes en esta modalidad gastronómica, que incluía las variantes de 'Primeros y segundos platos' y 'Postres'.



El jurado encargado de fallar los premios se reunió el 23 de noviembre en la Fonda Veracruz y estuvo compuesto por el concejal de Juventud, Daniel Llanos, en calidad de presidente del mismo; David Monaguillo, comunicador gastronómico, Eva González, directora de hosteleriasalamanca.es; Víctor Salvador, primer cocinero con Estrella Michelin de Castilla y León; los cocineros Daniel Hernando y Antonio Álvarez (representante de la Asociación de Hostelería de Salamanca), un técnico del Espacio Joven y el responsable técnico de Turismo de Salamanca.



Álvaro Tejedor fue el ganador del primer premio de la modalidad de Cocina Creativa del Certamen Municipal 'Jóvenes Creadores 2018', con su plato 'Carbonara Castellana' que recibió la mayor puntuación por parte del jurado





II Concurso Regional de Cortadores de Jamón

El domingo 9 de septiembre, se celebró en la Plaza del Concilio de Trento el Segundo Concurso Regional de Cortadores de Jamón de Castilla y León, organizado por la Asociación de cortadores de jamón de la Comunidad y con la colaboración de Turismo de Salamanca.



Esta actividad se incluyó dentro del programa de Ferias y Fiestas de Salamanca 2018 en la categoría de "ciudad abierta", dentro de la promoción del turismo gastronómico, haciendo de Salamanca la capital del Ibérico de nuestra región.

Con este concurso, la Asociación de cortadores pretende promocionar el ibérico y a los profesionales de este sector. El campeón del concurso representará a la región en Concurso Nacional además de recibir el 'Plato de Oro Ciudad de Salamanca'.





Ocho cortadores profesionales pertenecientes a la Asociación del corte de Castilla y León o a la Asociación Nacional, participaron en esta edición.





El concurso se realizó en una jornada, comenzando a las 9:00 horas con el montaje de carpas, mesas de corte y material promocional. A las 11:00 horas se realizó el sorteo de los puestos y el jamón y dio comienzo el concurso ante un jurado experto.

El concurso abierto al público, convocó a numerosos salmantinos y turistas. Además estos pudieron degustar los platos de jamón que se fueron cortando por los concursantes y los profesionales que participaban fuera de concurso junto con las bebidas que donó Coca-Cola, empresa colaboradora, y cuya venta se destinó a la Asociación Española Contra el Cáncer, adquiriendo así un carácter benéfico.

La entrega de premios se realizó a las 14.30 horas, siendo la ganador al Plato de Oro Ciudad de Salamanca y mejor Cortador de Jamón de Castilla y León, el salmantino Roberto López.

Medios de comunicación

El Apetitivo es un proyecto con el que Castilla y León Televisión pretenden dar conocer a través de un formato dinámico y ágil los lugares que ofrecen dentro de su oferta gastronómica tapas, pinchos y aperitivos. Ya sea por la trayectoria, originalidad, modernidad, tradición o novedad, merecen un reconocimiento. Tiene una duración

aproximada de 25 minutos y el protagonismo es para las personas que forman parte del establecimiento.

El esquema de programa se desarrolla en 6 bloques:

- Presentación protagonista-local: se realiza una presentación general, ubicación del local, barrio, entorno, además de una presentación del protagonista, nombre, cargo, trayectoria profesional.

- DNI del local: carta de presentación del local, nombre, fundación, qué lo hace único o especial.

- Introducción al pincho: en el interior del local el protagonista enumera las señas de identidad del establecimiento, tipo de ambiente, inspiración de la cocina y las recomendaciones del local.

- Cocinas: grabación en la cocina con el cocinero, presentación de la instalaciones, aspectos más destacados de las elaboraciones y presentación del equipo.

- Elaboración: grabación en cocina del proceso de elaboración de la tapa elegida por el protagonista.

- Cata: la tapa elaborada se da a probar a clientes del establecimiento, y estos serán los encargados de comentar su opinión mientras la degustan.

En el mes de septiembre comenzó la colaboración con este programa de televisión, mandando una convocatoria a todos los establecimientos miembros de Salamanca Para Comérsela, donde se les explicaba el esquema del programa y se les solicitaba su colaboración para llevar a cabo los rodajes.

Se adjunta dossier de prensa gastronómica 2018

III Semana de la legumbre

Del 5 al 11 de diciembre se celebró la III Semana de la Legumbre. Dentro de las actividades que realiza la OMIC, la colaboración en esta edición consistió en la realización de una ruta gastronómica con el establecimiento miembro de Salamanca para Comérsela.

Se envió una convocatoria a la que respondieron 15 establecimientos. Cada uno de ellos elaboró una tapa donde el ingrediente principal era la legumbre. Dentro del programa de la OMIC se editó un díptico con la ruta propuesta que contenía las tapas todos los establecimientos.



El 5 de diciembre, Jorge Lozano del restaurante Tapas 3.0, a las doce de la mañana en el Mercado Central de Abastos y el viernes 7 de diciembre, también a las doce de la mañana, César Niño del restaurante El Alquimista, en el Mercado de San Juan realizaron nuevas y sorprendentes recetas de legumbres en una nueva cita con la cocina en directo con posterior degustación entre los asistentes de los platos preparados.

8. Saborea España

Saborea España es la primera plataforma nacional con vocación internacional para potenciar el turismo y la gastronomía. Está compuesta por la Federación Española de Hostelería (FEHR), la Asociación Española de destinos para la promoción del turismo gastronómico, la Organización Europea de cocineros (Euro-Toques), la Federación de asociaciones de cocineros y reposteros de España (FACYRE) y Paradores de Turismo. El trabajo en red de los cinco socios permitió el nacimiento de Saborea España con un objetivo común: transformar los productos gastronómicos en experiencias turísticas de gran valor, únicas y especializadas. Una manera distinta de conocer España, una forma especial de saborear cada viaje que va más allá del turismo gastronómico.

Diecinueve son los destinos pertenecientes a Saborea España 2018

8.1. Objetivos

- Convertir productos turísticos en experiencias gastronómicas.
- Ampliar el concepto de turismo gastronómico trabajando el concepto "cultura gastronómica española" auténtica y vinculada al territorio.
- Ampliar contenido y aportar valor con respecto a las propuestas actuales.
- Incorporar nuevos usos al sector primario vinculándolos al sector turístico. Estos usos complementarios deben ayudar a la sostenibilidad del sector primario.
- Potenciar la promoción y comercialización de manera más ambiciosa e innovadora, identificando y captando nuevos mercados.

8.2. Ventajas

El trabajo en red, genera sinergias de gestión, productivas y comerciales.

Estructurar producto a nivel local y coordinar intereses complementarios a nivel global: turismo, agricultura, pesca, colectivos empresariales, administraciones.

8.3. Desarrollo de producto

Durante 2018 el plan de desarrollo de Saborea España consistió en estructurar el turismo gastronómico a través de un nuevo proyecto "Rutas Gastronómicas Saborea España". Se han creado unas bases para la creación de rutas, basadas en:

- Diversidad: propuestas al visitante con oferta del ámbito de la restauración, sector alimentario y sector servicios.
- Actividades: experiencias que permitan consumir las propuestas de una forma más interactiva y atractiva.
- Territorio: vincular y exponer la globalidad del territorio.
- Contenido: contenido suficiente para que justifique su interés.

Para ello se han elaborado unas fichas descriptivas que recogen: localización, descripción, atractivos, productos, imágenes y videos. Se definieron las temáticas. Se continúa en la actualidad con el desarrollo de rutas. En esta fase inicial estamos trabajando con la Ruta del Vino Sierra de Francia y la Ruta del Vino Arribes.

Durante 2018 se ha creado un nuevo portal web para potenciar la parte gráfica con más imágenes y videos de los destinos cuya función sea atraer y seducir e incluya las nuevas rutas de "Rutas Gastronómicas Saborea España" y un programa anual de eventos.

8.4. Actuaciones Saborea España – Saborea Salamanca

Desde la incorporación de Salamanca, el pasado 22 de enero de 2016, a la red Saborea España, se han organizado diferentes actividades en colaboración con la red Saborea España bajo la marca Saborea Salamanca.

8.4.1. Día Mundial de la Tapa

El día 21 de junio se celebró el Día Mundial de la Tapa. Bajo la marca Saborea Salamanca, el Ayuntamiento de Salamanca, la Asociación de Empresarios de Hostelería y diferentes patrocinadores, se programó en la Plaza de los Bandos la final del XVII Concurso de Pinchos abierta al público.



Turespaña y Saborea España acordaron organizar las ediciones nacional e internacional de este día el tercer jueves de junio de cada año, creando un evento anual de repercusión internacional referido al Destino España.

La Plaza de los Bandos fue el lugar elegido para celebrar la final. Se instaló un escenario con carpas y una gran cocina. Los cuatro finalistas, realizaron un showcooking ante un jurado experto compuesto por: Víctor Salvador (primera estrella Michelin de Castilla y león), Pedro Mario (1*. Restaurante El Ermitaño. Zamora) y Fran Vicente (cocinero salmantino. Restaurante El Sainete. Madrid). Durante la deliberación del jurado se llevó a cabo la otra final en la categoría "mejor pincho maridado con cerveza Mahou".



La entrega de premios corrió a cargo del Concejal de Turismo y Cultura, del Vicerrector Comisario del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y del Presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería siendo los ganadores: en la categoría "pincho de oro" La Vermutería del Lilicook con "Bomba de Ajoblanco", en la de "pincho mejor maridado" el restaurante Los Álamos con "Pimiento rojo con trucha del Tormes" y en la de "pincho popular" Bar la Fresa con, "Huerta y Mar".





Por tercer año el Día Mundial de la Tapa se celebró en España y en el resto de países en una misma fecha. La ONCE por quinto año consecutivo apoyó la iniciativa con un cupón conmemorativo con la imagen del Día Mundial de la Tapa.

Además se buscó la participación del público a través de un concurso de fotografía "Momentos de Sabor. Saborea tu tapa" celebrado entre el 15 de junio y el 15 de julio, en el que los consumidores presentaron sus fotos a través de la web y redes sociales. Un jurado nombrado por Saborea España fue el encargado de valorar las fotos más representativas del momento tapeo, cuyo premio fue un viaje a alguno de los destinos que opera Iberia Express, un pack de noches de hotel en Paradores de España y un lote de productos Mahou.

Menú Paradores. Paradores de España volvió a participar en el Día Mundial de la Tapa ofreciendo en algunos de sus Paradores el menú Entremeses, basado en productos y elaboraciones de la gastronomía local, así como aquellos entremeses que quedan en la memoria de todos en forma de tapas tradicionales españolas. Una oferta específica basado en la tapa como elemento diferenciador durante todos los viernes de junio. Cada menú constaba de cuatro tapas más bebida y postre.





8.4.2. Folleto promocional

Saborea Salamanca, folleto promocional del club de producto que, bajo el paraguas de la red Saborea España, ha reforzado la ya destacada apuesta que por la gastronomía se viene realizando en los últimos años.

Se ha mantenido el mismo formato que las anteriores ediciones, que incluye: productos gastronómicos, Denominaciones de Origen, Marcas de Garantía e Indicación Geográfica Protegida.

Se enviaron las normas de participación a los diferentes establecimientos de hostelería y se lanzó la convocatoria conjunta con la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, creándose unas fichas con los datos de los establecimientos para la inclusión en el folleto.

8.4.3. Reuniones y Asambleas

El principal reto de 2018 fue, potenciar el territorio. Por ello se han dedicado esfuerzos en el desarrollo de las "Rutas Gastronómicas Saborea España" y los Eventos gastronómicos; desarrollo y eventos de promoción nacional e internacional, con presencia en mercados emisores relevantes, como rutas de la tapa en diferentes destinos, congresos como Madrid Fusión, Foro Gastronómico A Coruña, Gastrónoma Valencia, Festival Enogastronómico de Lanzarote, Día Mundial de la Tapas, Día Mundial de la Paella Valenciana, Culinaria Tenerife.

Para llevar a cabo el plan de trabajo en 2018 se celebraron, 4 comisiones ejecutivas y 3 foros técnicos de trabajo, además de la asamblea anual.



TURISMO

06 SALAMANCA CIUDAD DEL ESPAÑOL

06 SALAMANCA CIUDAD DEL ESPAÑOL

1. Introducción

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

2.2. Objetivos operativos

3. Líneas de actuación

4. Servicios e infraestructura

4.1. Nueva oficina SCE

4.2. Acreditaciones profesores de español

4.3. Carnet SCE

5. Actuaciones

5.1. En destino

5.1.1. V Congreso Internacional del Español. "Español para todos" / Centenario AATSP

5.1.2. Edición de Material Promocional

5.1.3 XV Edición del Encuentro Internacional de Centros de Enseñanza de Español. ECELE 2018

5.1.4. III Encuentro ProfeDeELE

5.1.5. Cultura

- Clases de gastronomía

- Clase de Repostería Tradicional Salmantina
- Clases Folclore Charro
- Participación con Las Llaves de la Ciudad

5.1.6. Recepciones

5.1.7. Presentación de la Nueva Guía de Recursos y Servicios

5.1.8. Comunicación y Soportes on-line

- Envíos de información
- Presentación de SCE para DELIBES en Espacio
- Datos 2015 del portal WEB Salamanca, Ciudad del Español
- Datos Canal SCE YouTube
- Datos Facebook.

5.1.9. Visitas Guiadas

5.2. En Origen

5.2.1. Participación en las acciones promocionales de carácter internacional organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León. Jornadas Directas.

5.2.2. Presentación de la marca "Salamanca, Ciudad Del Español" en la Universidad de Newcastle y en la Universidad de Durham (Reino Unido).

5.2.3. Participación de Salamanca, Ciudad del Español en la I Feria "Día del Español" en Taipéi (Taiwán)

5.2.4. Valoración programa de internacionalización de Salamanca, Ciudad del Español 2018

06 SALAMANCA CIUDAD DEL ESPAÑOL

1. Introducción

El panorama actual del turismo idiomático nos presenta una realidad en la que cada vez más personas en el mundo están interesadas en aprender español. Hay tres razones principales: por un lado, el que es un idioma que se utiliza en un amplio espectro geográfico, en segundo lugar, porque es una de las principales lenguas de comunicación internacional (detrás del inglés), y por último, y no por ello menos importante, atesora un inmenso y heterogéneo patrimonio cultural.

Según los datos ofrecidos en el último anuario publicado por el Instituto Cervantes, existen ya más de 577 millones de usuarios potenciales de español en el mundo, de los cuales 480 millones lo tienen como lengua materna. De hecho, el español es ya el segundo idioma nativo del mundo por número de hablantes, solo por detrás del chino mandarín.

También se considera ya el segundo idioma dentro del cómputo global de hablantes, es decir, incluyendo los que manejan un dominio nativo, junto con los que disponen de una competencia limitada, a los que habría que sumar los estudiantes de español. Estos últimos, según las cifras obtenidas en 2018, son ya más de 21 millones, distribuidos en más de 107 países, y abarcando todos los niveles de enseñanza. Pero este resultado no incluye los alumnos de la enseñanza privada, por lo que, es más que probable que el total sea mucho mayor, e incluso roce los 25 millones como demanda real de alumnos de español en el mundo.

Es un aspecto destacable que el interés por aprender español sea especialmente relevante en los dos principales países anglófonos: Estados Unidos y el Reino Unido, siendo en este último, percibida como la lengua más importante para el futuro, según publica el British Council en unos de sus últimos informes. Respecto a la Unión Europea, son Francia, Suecia y Dinamarca los países que despuntan especialmente en cuanto al número de estudiantes del español como lengua extranjera.

Pero es en los Estados Unidos, donde la cultura española cada vez tiene mayor presencia, habiéndose convertido ya en parte inherente de la idiosincrasia norteamericana. Como hecho cierto, que avala esta afirmación, los últimos datos demográficos registrados demuestran que la población hispana representa hoy, el 18% de la población total de los Estados Unidos, ostentando la distinción de ser el idioma extranjero más estudiado en todo el país.

Y no solo es en Estados Unidos donde hay un gran interés y una vinculación particular con el español, sino que además es el idioma oficial de 21 países distribuidos entre Europa, América y África.

Todo este contexto nos lleva a afirmar que el 7,6 % de la población mundial hoy es hispanohablante, y como no puede ser de otra manera, este hecho se refleja en el ciberespacio, siendo ya el español la tercera lengua más utilizada de Internet y la segunda en Wikipedia, Facebook y Twitter

Estas circunstancias generan un incremento en la movilidad internacional de estudiantes del idioma, vinculada al aprendizaje y a la práctica de español como lengua extranjera; Y es ahí donde Salamanca tiene que centrar su impulso, en la estrategia de promoción.

No en vano, en este último año 2018, se han ejecutado un total de 23 acciones promocionales de carácter directo, en línea con las actuaciones ya iniciadas en 2017, abordándose tanto mercados tradicionales (Estados Unidos, Bélgica, Reino Unido, Holanda…) como mercados emergentes (Alemania, Suecia, China, o Taiwán). Todas estas acciones promocionales en origen, es imprescindible complementarlas con una fuerte apuesta en destino, para ello se ha contado, durante los últimos diez años con eventos al más alto nivel internacional que han posicionado la ciudad y han apoyado en gran manera su difusión a nivel mundial. Estamos hablando de las celebraciones en Salamanca de los congresos internacionales del español.

Estos simposios han constituido, desde su primera edición en el año 2008, un hito promocional de primera magnitud y se han venido desarrollando con una periodicidad bienal, hasta la reciente edición, celebrada este año 2018. En todos ellos se han superado ampliamente las expectativas de asistentes, llegando en esta última, a la destacable cifra de mil profesores de español, procedentes de más de cincuenta países del mundo.

A estos relevantes congresos internacionales, habría que sumarle otro tipo de encuentros de profesionales a menor escala, pero que también han contribuido a la promoción de la ciudad en gran manera.

Congresos y eventos relacionados con el turismo idiomático celebrados en Salamanca:

- 2008 I Congreso Internacional Del Español como "Valor y Recurso Cultural, Turístico y Económico"
- 2010 II Congreso Internacional "Comunidad ELE"
- 2012 Sede de la Reunión Anual de directores de Centros del Instituto Cervantes-
- 2013 III Congreso Internacional "El Español Global"
- 2014 Sede de celebración del ECELE 2014 y del FEDELE Annual Meeting
- 2016 IV Congreso del Español "El Español, Innovación, Tecnología y Comunicación"
- 2018 V Congreso Internacional "Español para todos" y Celebración del Centenario de la AATSP.
- 2018 Sede de Celebración del ECELE 2018

Todas estas acciones promocionales en origen y las de fomento e implementación de los recursos en destino, constituyen una estrategia clave de apoyo al sector por parte del Ayuntamiento, y ello se evidencia en el informe presentado en el mes de agosto, en Salamanca, por parte de la Dirección General de Turismo y el Comisariado para el Español de la Junta de Castilla y León, donde se ponía de manifiesto un notable crecimiento en los datos del turismo idiomático en la región, destacando especialmente el caso de Salamanca.

De acuerdo a lo publicado en este informe, las cifras alcanzadas en el año 2017 en Salamanca, han supuesto un incremento total de un 21´2 % de alumnos extranjeros respecto al año 2016. Siendo esta la provincia que aglutina un mayor volumen de estudiantes de español de toda la región, concretamente el 77,7 % de las nuevas matriculaciones. Respecto a la procedencia de los alumnos, son Estados Unidos, China y Francia los principales mercados emisores, seguidos de Italia, Alemania y Reino Unido. Los alumnos procedentes de estas seis nacionalidades suponen el 63,0 % del total que realizan cursos de español en la ciudad, de los cuales el 51,5 % son europeos.

El alto volumen de alumnos extranjeros en la ciudad no es un dato intranscendente, ya que suponen un importante impacto en la economía local, que se ve claramente beneficiada por este subsector turístico, a través de un efecto, directo, indirecto e inducido, puesto que estas destacadas cifras no solo resultan rentables a las escuelas de español, sino que, producen unos beneficios transversales, en los que salen visiblemente favorecidas las familias de acogida, los comercios, bares, restaurantes, agencias y medios de transportes, etc….

Como datos a tener en cuenta, hay que resaltar el número total de nuevas matriculaciones en Salamanca en 2017, que superaron las 30.000, y a esto habría que asociar el gasto medio por estudiante, que supera ampliamente los 1.700 euros.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Como objetivo general de la marca se persigue el consolidar los ejes estratégicos formulados en el plan inicial, incidiendo en la calidad, la innovación y la internacionalización, en función de la consecución de los objetivos operativos establecidos. Se reforzará, el apoyo al incremento de la oferta, y se contribuirá esencialmente al fortalecimiento y la estabilización del sector, teniendo en cuenta la demanda, tanto en mercados tradicionales como en otros menos explorados hasta el momento, los cuales brindarán nuevos segmentos de clientes.

2.2. Objetivos operativos

La consecución de los objetivos operativos se ha considerado, desde la puesta en marcha de la marca, una labor constante, y los resultados, en la mayoría de los casos, se han obtenido a corto o medio plazo; pero ello solo ha supuesto que, una vez alcanzados, se considerara imprescindible implementarlos y establecer nuevas metas que ampliaran la perspectiva en el horizonte del sector, no olvidando, por otro lado, el mantenimiento de los principios fundamentales de la marca que forman parte de la filosofía del proyecto.
Dentro de los propósitos de carácter permanente se encuentran:

- Mantener el estatus de Salamanca como ciudad pionera en cuanto a la amplia oferta de actividades culturales y de ocio en destino, suponiendo este aspecto, a lo largo de los últimos años, un destacado factor que tiene la capacidad de ejercer como elemento diferenciador frente a al binomio "sol y playa" que constituye la fortaleza de algunas de nuestras más directas competencias, y por ello resulta en muchas ocasiones decisorio para los prescriptores de opinión. Lo que genera una alta valoración por parte de los integrantes de la marca.

- Mantener la política de información y comunicación constante y directa con todos los miembros integrantes del convenio `Salamanca, Ciudad del Español´.

- Lograr aunar los intereses de los diferentes sectores involucrados en el turismo idiomático en la ciudad.

- Consolidar la imagen corporativa del destino asociada a la calidad, modernidad, vitalidad y dinamismo.
Y entre los objetivos que han sido parcialmente alcanzados, pero necesitan mantener el esfuerzo e innovar en el proceso de su consecución:

- Reforzar la una atención y el servicio personalizado al alumno, coordinando y facilitando la interrelación con las instituciones municipales de cultura, deporte, ocio, haciendo partícipes a las empresas y comercios

de la ciudad.

- Acercar la oferta cultural de la ciudad a las empresas miembros de `Salamanca, Ciudad del Español´, con el fin de ampliar cualitativamente su plan de actividades, y facilitar al alumno extranjero la entrada en el circuito cultural de la ciudad.

- Mantener y optimizar la seguridad de los estudiantes de español en la ciudad.

- Continuar con la política de sondeo y evaluación de la opinión de los estudiantes de español respecto de la ciudad, lo que nos permitirá la adecuación, actualización y optimización de los recursos en función de las necesidades.

- Obtener un incremento del número de estudiantes de español como lengua extranjera en Salamanca, e implementar las medidas necesarias que eviten la estacionalidad.

3. Líneas de Actuación

Para el cumplimiento de sus objetivos, Salamanca, Ciudad del Español, articula en diferentes líneas de actuación los ejes estratégicos establecidos en los objetivos específicos.

El primero de los ejes estratégicos se ajusta como respuesta a la situación actual, y a las expectativas de la demanda del español como lengua extranjera, procurando acrecentar la estabilidad del sector, así como el desarrollo de su potencial como dinamizador de la economía y la cultura de la ciudad.

Asimismo, se busca la sostenibilidad económica sirviéndose de la innovación y la adaptación continua a las nuevas tecnologías, ofreciendo desde la marca un sistema de información en tiempo real de los productos del destino, como táctica que optimice el rendimiento de la extensa potencialidad que, desde las más diversas perspectivas, tiene la ciudad.

Y por último, y respecto al esencial aspecto de la internacionalización, se prioriza la diversificación de mercados, entendida tanto en el sentido geográfico como de segmentos de clientes, incidiendo en la aproximación a nuevos entornos geográficos emergentes, que favorezcan la captación de nuevos tipos de alumnos y una mayor divulgación de la oferta, acorde las tendencias actuales a la hora de aprender una lengua.

De acuerdo a esto, las líneas de actuación se han agrupado en torno a tres ejes:

- La calidad en el sector.

- Desarrollo de estudios para conocer exhaustivamente elementos cualitativos y cuantitativos de la demanda.

- Fomento de una oferta de calidad en la ciudad, tanto en el aspecto académico como de servicios.

- Respaldo a los centros educativos y universidades en el desarrollo de sus actividades extracadémicas, especialmente cuando el desarrollo de algunas de estas pudieran entrar en conflicto con otros colectivos profesionales.

- Consolidar la Mesa del Español como foro de encuentro del sector y herramienta de coordinación de las políticas de oferta y demanda, que además de actuar como elemento multiplicador de los esfuerzos individuales, es evidencia del eficaz resultado de la colaboración constante y sin fisuras entre el sector público y el privado, llevada a cabo en Salamanca.

- Estrategia de innovación en producto/servicio.

- Mantener la innovación en el servicio al estudiante de español durante su estancia (ej. Carné de estudiante, descuentos en transporte, cultura y ocio...)

- Facilitar la inserción del estudiante de español en la ciudad y la interrelación con los estudiantes residentes

- Colaboración activa con sectores comerciales de la ciudad que de manera transversal pueden favorecer las mejoras en las ofertas de servicios al turismo idiomático.

- Impulsar nuevos productos ligados con alguno de los atributos que hacen exclusiva la ciudad de Salamanca.

- Edición y actualización del material promocional.

- Colaboración con asociaciones de estudiantes con el fin de acercar a los alumnos extranjeros los recursos que ofrece la ciudad.

- Programa de promoción y difusión de la marca:

- Promoción del destino de manera directa, en mercados de alto interés, tanto con representación específica de la marca, como con participación y presencia activa en las acciones que ofrece el Plan de internacionalización del Español de la Consejería de Turismo y Cultura de la Junta de Castilla y León. En este punto hay que destacar que el Ayuntamiento de Salamanca es el único de los miembros del Consejo del Sistema Consorcial Mixto del Español para extranjeros, que ha participado en todas y cada una de las acciones del Plan de internacionalización de la JCyL.

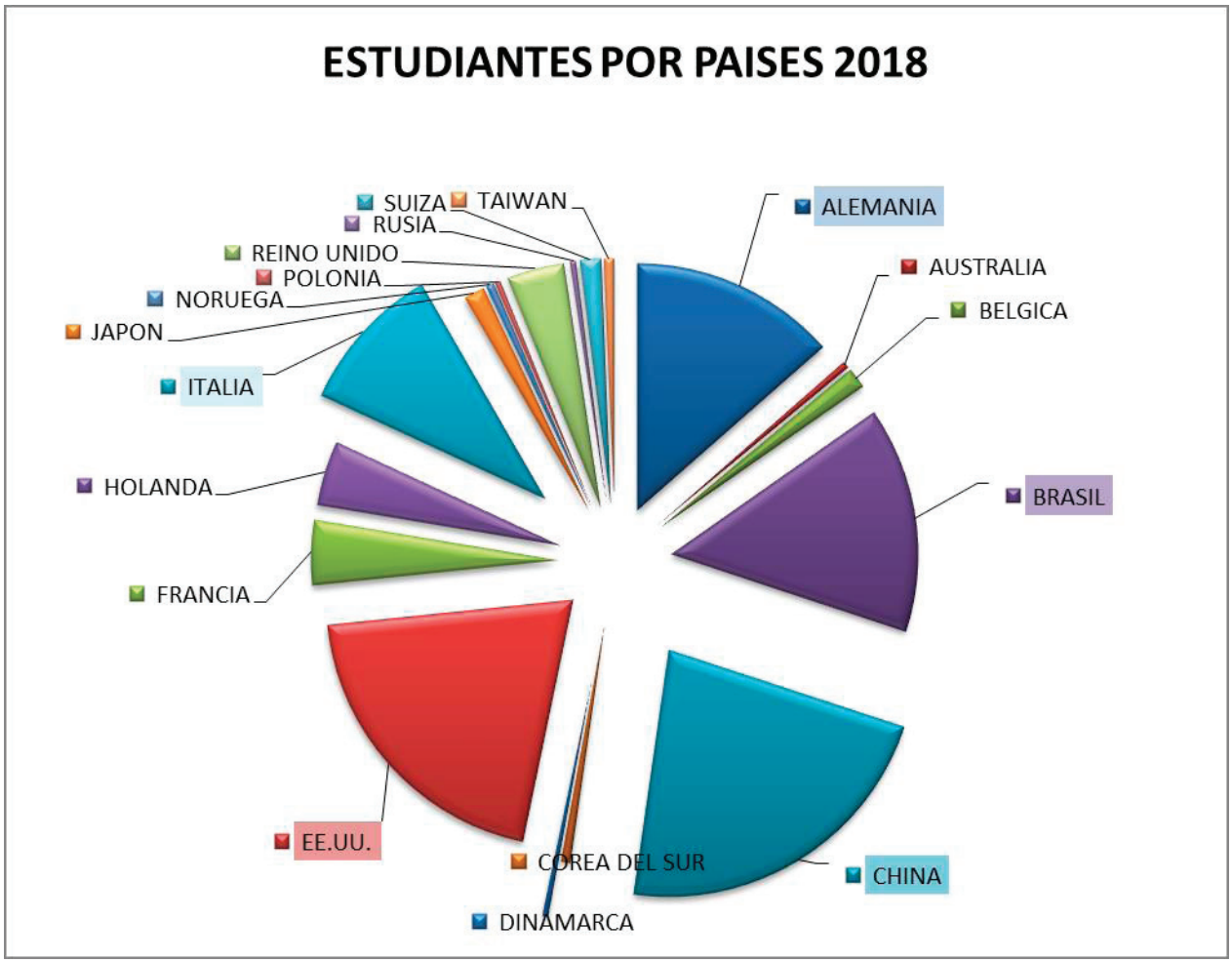
- Participación activa en workshops, viajes de familiarización (prensa y operadores turísticos), congresos y encuentros profesionales en destino, para la promoción de la ciudad y difusión de la marca.

- Establecimiento de convenios de cooperación con instituciones y entidades tanto públicas como privadas que sirvan de elementos de transmisión internacional del destino.

4. Servicios e Infraestructura

4.1. Nueva oficina SCE

La nueva oficina de Atención al Estudiante de Español ha visto reforzado su papel, aumentando considerablemente sus funciones en este primer año de renovada actividad, siendo su aula polivalente la que más actividades ha albergado, tales como las periódicas reuniones de la Asociación de Escuelas de Español de la ciudad, intercambios de alumnos del Centro de Estudios Hispano Japonés de la USAL, presentaciones sobre citymarketing por parte de la directora de la marca a los alumnos de turismo de las escuelas de español, utilización como sala de maquillaje y vestuario para diversos rodaje de audiovisuales y películas, espacio de organización del Festival de la Luz y las Vanguardias y del FACYL, presentaciones de la marca SCE y del destino a intérpretes de la Comunidad Europea, charla sobre derecho internacional a cargo de un profesor de derecho de la USAL, presentaciones explicativas sobre las funciones y gestión de la Oficina de Atención al Estudiante dirigidas a alumnos extranjeros de especialidades en Turismo, presentación del espacio a prescriptores de opinión, cursos para comerciantes locales, etc…



Los países de procedencia más frecuentes de los estudiantes que han realizado las consultas en la oficina han sido, en este orden, China, Estados Unidos, y Brasil, seguida de cerca por Alemania e Italia.

El Horario de atención al público de la oficina es el siguiente:

Verano: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00
Sábados de 10:00 a 20:00
Domingos de 10:00 a 14:00
Invierno: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30

Sábados de 10:00 a 18:30
Domingos de 10:00 a 14:00

4.2. Acreditaciones profesores de español

En 2018 se han realizado un total de 53 nuevas acreditaciones para profesores de español, destinadas a ser utilizadas durante las denominadas "clases prácticas de arte" por la ciudad, con estudiantes extranjeros. Los profesores que se han acreditado procedían de 11 centros de enseñanza, todos ellos miembros de la marca Salamanca, Ciudad del Español.

Se han recordado, a todos las empresas integrantes de la marca, la importancia respecto al estricto seguimiento por parte de Policía Local, en contra del intrusismo profesional con las guías turísticas de la ciudad, y la obligatoriedad de los profesores de español de ir acreditados con esta identificación, durante sus clases prácticas por la zona monumental, con el fin de evitar interrupciones y desencuentros, que tanto perjuicio pueden causar en la imagen de la ciudad.

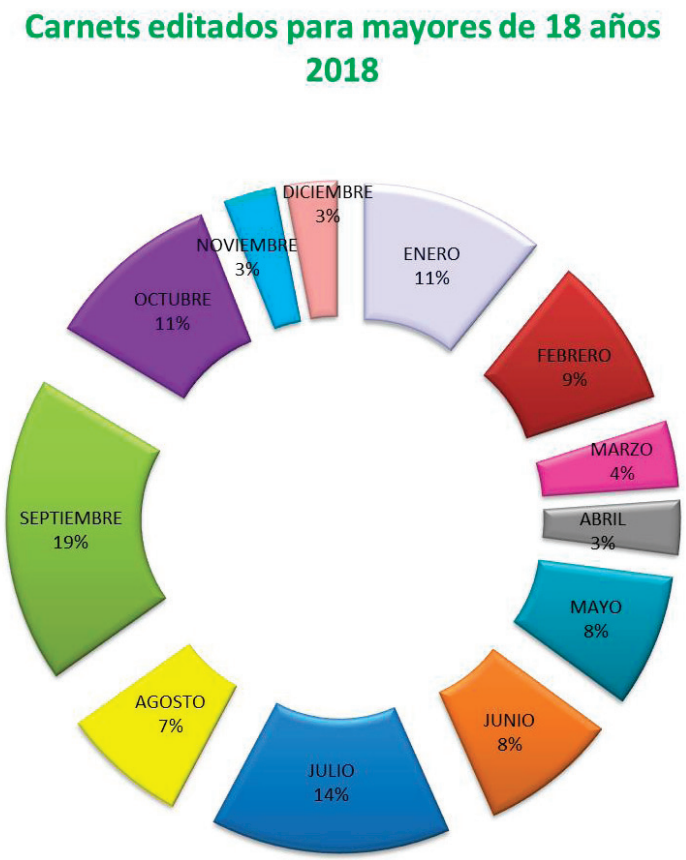
4.3. Carnet SCE

Uno de las apuestas destacadas de la Oficina de Información y Atención al estudiante de español es la oferta gratuita a todos los estudiantes extranjeros del carnet de estudiante de SCE, el cual cuenta con las siguientes ventajas:

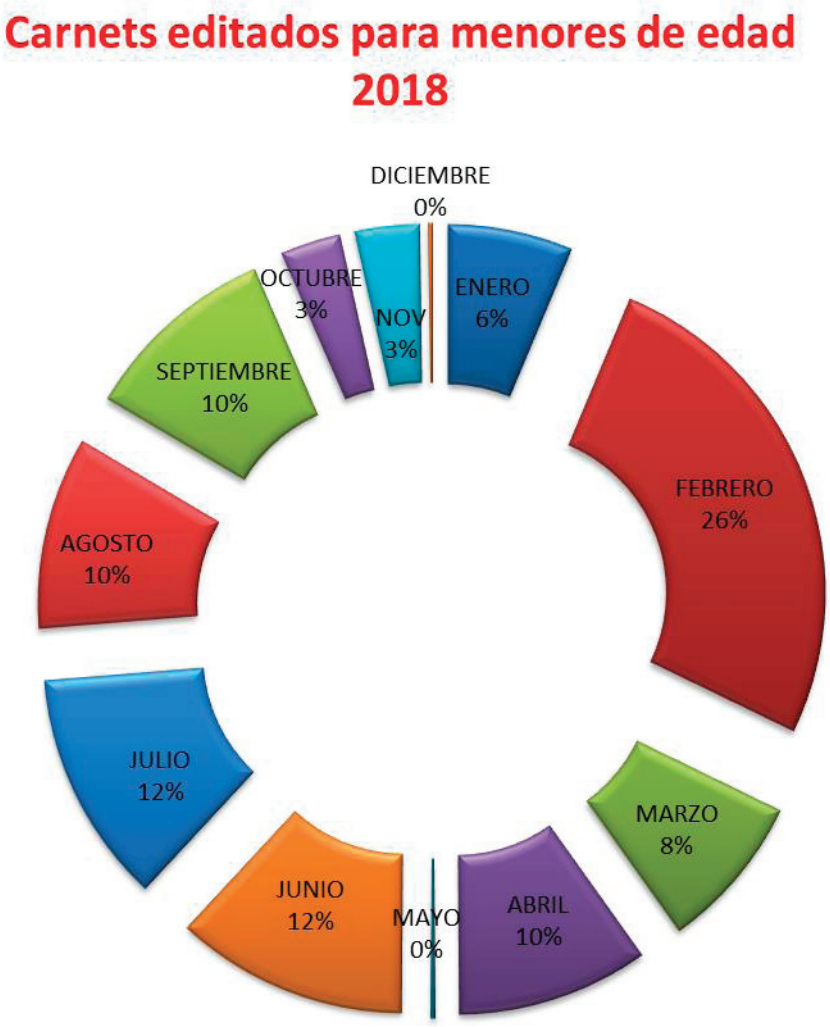
- Descuentos en más de 50 establecimientos comerciales de la ciudad.
- Descuentos en los billetes de Avanzabus
- Acceso en condiciones especiales a la Ciudad Deportiva Aldehuela y al Multiusos Sánchez Paraíso.

- Bonos especiales de acceso a las piscinas municipales para estudiantes de español
- Acceso de los estudiantes de español a la Biblioteca Municipal Torrente Ballester.
- Acuerdo con Filmoteca regional para clases prácticas de filmografía española con visionado de películas españolas subtituladas en español y posterior debate.
- Visitas para alumnos de español dentro del programa "Las llaves de la Ciudad".
- Coordinación de actividades en colaboración con Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.
- Museo de Salamanca Visitas guiadas gratuitas a miembros de SCE.
- Descuentos en las visitas al Museo Casa Lis
- Tarifas preferentes para estudiantes, profesores y familiares, en más de 20 establecimientos hoteleros de la ciudad
- Clases de gastronomía gratuitas
- Clases de folclore gratuitas
- Clases de repostería tradicional

Desde el inicio de su creación se han expedido más de 25.000 carnés, y el número total de emitidos en 2018 ha sido 2.180 de los cuales, un 29% han sido realizados para menores de edad.

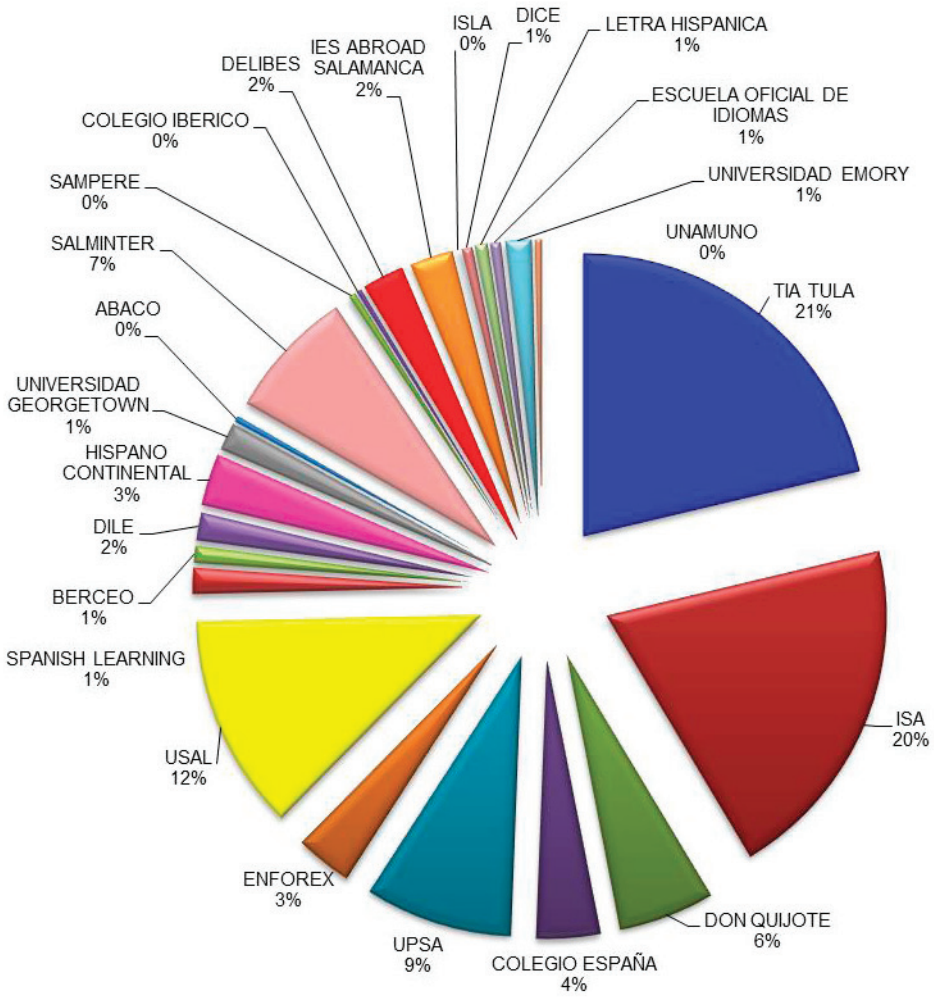


Los meses en los que mayor número de carnets de adultos se realizaron fueron septiembre, julio, enero y octubre, y los meses en los que se editaron menos carnets fueron en noviembre, diciembre y abril.

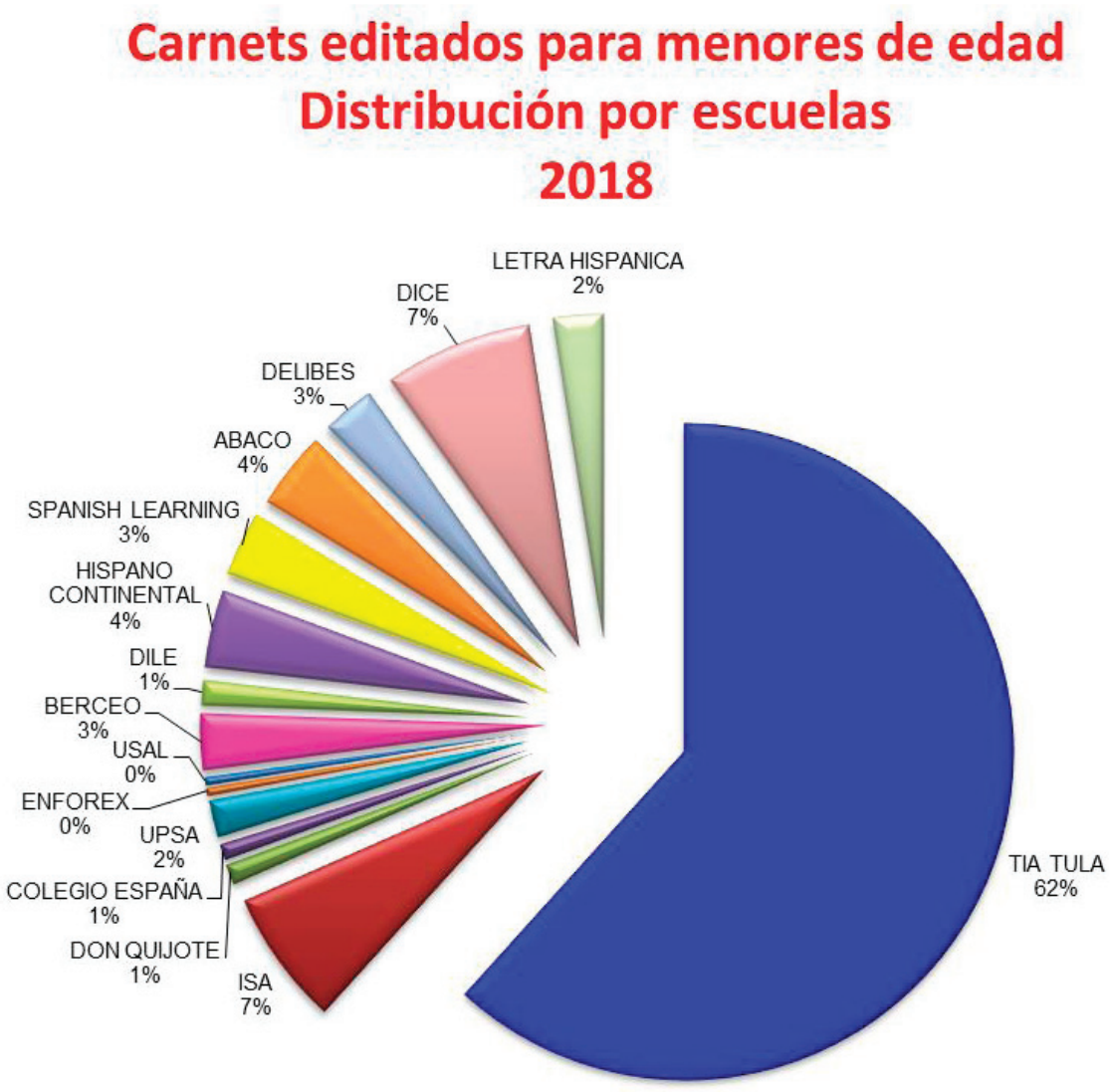


Por otro lado, los meses en los que mayor número de carnets para menores de edad se han editado son febrero, junio y julio, y los meses con menor número de carnets editados son mayo, noviembre y diciembre.

Carnet para mayores de 18 años. Distribución por escuelas 2018



En cuanto a la distribución por centros, Tía Tula se mantiene como el centro que mayor número de carnets para estudiantes ha realizado en 2018, seguido por ISA (International Studies Abroad), la agencia comercializadora Spanish Learning, Don Quijote y Colegio de España.



Durante 2018 se mantuvieron todos los establecimientos adheridos al carnet, y además se incorporó una nueva empresa, del sector de la restauración, el Restaurante Zaguán, que ofrece menús, tapas y consumiciones sin alcohol a precios reducidos, para los grupos de estudiantes de español.

5. Actuaciones

5.1. En Destino

5.1.1. V Congreso Internacional del Español. "Español para todos" / Centenario AATSP

En el mes de junio de 2018, desde el día 25 hasta el 28, tuvo lugar la V Edición del Congreso Internacional del Español, que desde hace diez años y con carácter bienal, viene celebrándose en la ciudad contando en todas sus ediciones con el patrocinio institucional de la Consejería de Cultura y Turismo de Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad de Salamanca.

En esta edición, se sumó la colaboración de la Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español (FIAPE), la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (ATTSP) y la Fundación del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. La contribución de estas prestigiosas entidades aportó al evento una importante presencia de profesionales, profesores y académicos interesados en el tema del español, ya que a los más de 17.000 profesores de español, como lengua extranjera, que aglutina FIAPE, se unió la celebración de los 100 años de creación de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (ATTSP) con quien se compartió espacio expositivo y conferencias plenarias.

Salamanca resultó, por tanto, un enclave privilegiado congregando a investigadores y profesionales de ámbitos tan dispares como la lingüística, la enseñanza, la literatura, la economía, y las nuevas tecnologías en torno a un tema común: el español, convirtiendo a la ciudad en escenario perfecto para la práctica y el aprendizaje del este idioma, a través del mayor encuentro de hispanistas y profesores de lengua española a nivel mundial.
Este ámbito privilegiado fue el más cualificado para la elaboración de un programa científico con un tremendo atractivo para los profesores del español. Siendo el fin último del simposio el que los asistentes conocieran de primera mano la oferta cultural, turística y educativa, tanto de las universidades como de las escuelas privadas del español, con el objetivo de que opten por la ciudad de Salamanca como destino para que sus estudiantes aprendan y practiquen español.



En esta quinta edición, el Congreso rindió homenaje al VIII Centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca, la más antigua de España y una de las más antiguas del mundo, que además es miembro destacado de Salamanca, Ciudad del Español y ha sido la encargada de coordinar el programa científico del congreso, que aborda diferentes aspectos en torno al español.

Respecto al contenido científico, fueron siete las líneas temáticas que guiaron el V Congreso Internacional del Español, relativas al futuro de la enseñanza de ELE, a los contextos de aprendizaje, donde se destacó la importancia de enseñar español a desplazados y refugiados, especialmente a los sirios, y donde se ofreció una charla sobre los "hablantes de herencia", que son aquellos de segunda o tercera generación que entienden el idioma al haberlo escuchado en sus casas, pero que se expresan con dificultad y con gran pobreza de vocabulario, algo muy frecuente en Estados Unidos o Europa.

Otras de las líneas temáticas fueron los aspectos interculturales, un tema de gran actualidad y que genera un intenso interés en la comunidad ELE, así como la innovación didáctica y las tecnologías de la información y comunicación, las competencias lingüísticas, comunicativas, y las destrezas en el idioma, y por último la evaluación de los exámenes DELE, que contó con una charla el Prof. Richard Bueno Hudson, director académico del Instituto Cervantes,.

Todo ello se enmarcó en 18 conferencias, de las cuales seis fueron plenarias, cinco se presentaron en formato de mesas redondas, 15 como talleres, y 70 comunicaciones, a lo que habría que sumarle las más de 300 comunicaciones presentadas en el congreso de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP), cuya celebración fue simultánea.

Junto al ámbito académico, al igual que en las ediciones anteriores, se desplegó un área comercial que contó con la participación de numerosas empresas del sector y más de 40 instituciones. Ello conformaba un área expositiva con 38 stands que se complementaron con encuentros de negocios, es decir, reuniones entre las empresas, agencias, editoriales y universidades con los profesores participantes, y que distribuidas en varias jornadas superaron los 150 encuentros.



Respecto a los datos de asistentes al congreso, en esta última edición se han superado los 1.000 participantes de más de 50 nacionalidades diferentes, superando ampliamente a los 700 participantes de la anterior edición, lo que convierte a este V Congreso Internacional del Español, en el simposio más importante a nivel europeo, otorgando con ello un papel destacado a la ciudad de Salamanca, que consolida así su intensa labor de promoción internacional, proyectando una imagen inmejorable de su oferta académica, de reconocida calidad, y aprovechando para destacar el que bajo su marca: Salamanca, Ciudad del Español, tanto las instituciones públicas, como las empresas privadas se cohesionan para promocionan conjuntamente lo que todas ellas consideran la ciudad perfecta para la enseñanza del español.

En conclusión, la celebración de este congreso ha supuesto un recurso cultural y económico para la ciudad de Salamanca, ya que la celebración de este destacado foro ha constituido una oportunidad para reforzar la posición de liderazgo y promocionar no solo la ciudad, sino el VIII Centenario de su Universidad en el exterior.



5.1.2. Edición de Material Promocional

El notable incremento de la actividad de promoción internacional y de la difusión de Salamanca, Ciudad del Español a lo largo del año 2018, al cual habría que sumar el de las múltiples acciones particulares de divulgación de los miembros de la Mesa del Español, en las que también disponen de los materiales editados por la marca, aumentó considerablemente la demanda de los folletos promocionales y didácticos, por lo que se hizo imprescindible la reedición de las siguientes publicaciones:

- Posters
- Trípticos informativos de la marca
- Desplegable- Gimkhana por la ciudad
- Tríptico del Carnet gratuito SCE
- Tríptico de la Seguridad

- Ruedas de verbos irregulare





5.1.3 XV Edición del Encuentro Internacional de Centros de Enseñanza de Español. ECELE 2018

El denominado como ECELE, es un encuentro profesional del sector del español, que con una periodicidad anual y surgido en el año 2010, organiza la Federación Española de Escuelas de Español (FEDELE).

En dicho encuentro se favorece la interrelación entre los centros de enseñanza de español en el extranjero y las escuelas de español como lengua extranjera existentes en España. Dada su trayectoria y la amplia difusión de este evento, se ha convertido, tanto para las escuelas como para los profesores y otros actores del sector, en una importante cita en sus calendarios.

La IX edición de ECELE tuvo lugar en Salamanca del 25 al 27 de noviembre de 2018 y estuvo organizada, como es habitual, por FEDELE en colaboración, en esta ocasión, con Turespaña, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la marca Salamanca, Ciudad del Español, y el Instituto Cervantes. Hay que destacar que ésta en la segunda oportunidad en la que nuestra ciudad es la anfitriona de la reconocida cita profesional.

ECELE tiene como objetivo principal mostrar la oferta académica de Cursos de Inmersión de Español como Lengua Extranjera a profesores y responsables de centros donde se imparte el español en todo el mundo. El programa contemplaba, en esta ocasión, una oferta adicional de actividades académicas, culturales y gastronómicas que contribuyeron a ofrecer una visión panorámica de la Enseñanza de Español en Salamanca. Como ejemplo de ello, sirva la cesión para estas jornadas, por parte de la Fundación Salamanca, Ciudad de Cultura, de las instalaciones del Auditorio de San Blas, como espacio donde se llevaron a cabo diversas actividades didácticas con los profesores de español invitados.

En esta edición, se dieron cita en Salamanca 42 representantes de 32 escuelas FEDELE y 40 directores académicos/profesores de las siguientes nacionalidades: Brasil, Bélgica, China, Dinamarca, Estados Unidos, India, Países Bajos, Japón, Noruega, Polonia, Italia, Turquía, Alemania, Rusia y Suecia.
Por parte de la oferta educativa nacional asistieron:

ESCUELAS	LOCALIDAD
Academia Berceo Salamanca	Salamanca
Academia Contacto	Madrid
Academia Iria Flavia	Santiago de Compostela
Academia La Pagoda	Valencia
Academia Mester	Salamanca
Ágil centros - spanish institute	Castellón
AIL Madrid	Madrid
AIP	Valencia
Colegio de España - Salamanca	Salamanca
Colegio Delibes	Salamanca
Colegio Maravillas	Benalmádena
Debla Cursos de Español	Málaga
DICE Salamanca	Salamanca
Enforex y Don Quijote	Varias ciudades
Españolé IH Valencia	Valencia
Estudio Sampere	Madrid & Salamanca
Giralda Center	Sevilla
Hispania, escuela de español	Valencia
Hispano Continental	Salamanca
III-Language schools	Marbella
Instituto Andalusí de Español	Málaga
Intereuropa	Valencia
ISLA	Salamanca

K2 Cádiz	Cádiz
Letra Hispánica SURL	Salamanca
Proyecto Español	Alicante & Granada
Salmínter - Cursos de español	Salamanca
Spanish Course Unamuno	Salamanca
Taronja	Valencia
Tenidiomas	Jerez de la Frontera
Tía Tula colegio de español	Salamanca
TLCdenia	Denia



Y por parte de la oferta educativa internacional asistieron:

PAIS	CENTRO DE ENSEÑANZA
Alemania	VHS Colonia, Hablamos español Bonn.
Alemania	Spanisch Live
Bélgica	CVO De Avondschool Oostende
Bélgica	CVO De Avondschool Torhout
Bélgica	CVO Miras
Bélgica	Centrum van levende talen CLT
Brasil	CE Hispano Brasileiro João Cabral de Melo Neto
Brasil	Centro Interescolar de Línguas 02 de Brasília
China	Profesora de la Fac. de Filologia Luso-Hispana de la Universidad de Estudios Internacionales de Pekín
China	Universidad Ciudad de Pekín (BCU)
China	Universidad de Asuntos Exteriores de China
China	Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai

China	Universidad China de Hong Kong
Dinamarca	Campus Bornholm STX
Dinamarca	Espergaerde Gymnasium
EE. UU.	Baltimore International Academy
EE. UU.	The NIghtingale Bambord School
EE. UU.	Friends Seminary School
EE. UU.	Chicago Public Schools
EE. UU.	The Dalton School / New York University
Países Bajos	Universidad de Delft
Países Bajos	Albeda
Países Bajos	Visser ´t Hooft Lyceum
India	Spanish School Mumbai
India	Jawaharlal Nehru Universtiy-New Delhi
Italia	Instituto tecnico-comercial Di Vittorio-Lattanzio
Italia	Highlands institute Roma
Turquía	Estudia
Italia	Liceo Fogazzaro
Japón	Hispanica
Japón	Nanzan University
Noruega	Nesbru VGS
Noruega	Møglestu VGS
Noruega	F21 VGS
Polonia	Universidad de Poznan, Neofilología, Filología Rómanica
Polonia	2º Instituto de Opole
Rusia	Universidad Rusa de la Amistad de los Publos
Rusia	La Universidad Pedagógica Estatal de Moscú
Suecia	Gunnesboskolan
Suecia	Nordic International School and Fria Läroverket



El crecimiento del español y su inserción cada vez mayor en los planes de educación reglada en gran número de países, convierten al profesor de español en prescriptor real de la oferta de las escuelas privadas, lo cual estimula el desarrollo de nuevas ofertas con programas de inmersión vinculados a la enseñanza que tiene lugar en sus centros.



5.1.4. III Encuentro ProfeDeELE

Fechas: 22 23 Y 24 de julio

Por primera vez, Salamanca albergó el tercer encuentro didáctico, diseñado para profesores de español, denominado ProfeDeELE. Este evento está organizado por un grupo de profesores valencianos, y comenzó su andadura en 2016, siendo siempre la ciudad de Valencia su escenario natural, con el fin de promocionarla como destino de turismo idiomático. Esta, por tanto, sería la primera vez que el evento se proyecta fuera de la Comunidad Valenciana, y con el apoyo de Salamanca, Ciudad del Español y de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, se consiguió atraer a 50 profesores de todas partes del mundo convocados a participar en este encuentro.

Los objetivos de dicha convención fueron el fomento del desarrollo profesional de los profesores de español como lengua extranjera, y para ello se sirvieron de un proyecto con un formato cercano, abierto y coral, que combinaba la parte formal e informal con el fin de favorecer un intercambio de ideas, recursos, reflexiones e incluso de dudas y reivindicaciones entre iguales, y es en vistas a la consecución de dicho objetivo por qué la inscripción se limitó a un máximo de 50 personas.

Las entidades colaboradoras de dicho encuentro fueron: Salamanca, Ciudad del Español, Cursos Internacionales de la USAL, SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española, la revista digital Habla, y Rockalingua- fun musical in spanish).

Durante su estancia en Salamanca, se les ofreció la posibilidad de conocer cada rincón de la ciudad con una yincana, la cual desplegaba diferentes juegos en la zona monumental. Esta actividad se basa en la importancia otorgada al componente lúdico en la clase de ELE, desde una perspectiva didáctica, apoyando la teoría de que si se introduce el juego o alguno de sus componentes en el aula, las posibilidades de hacerlas más atractivas, amenas, estimulantes y motivadoras aumentan; para ello, se analizaron y modificaron materiales, actividades y ejercicios, compartiendo experiencias que tenían de fondo nuestra ciudad patrimonial.
Con todo ello, se consiguió que fuera un intercambio muy fructífero y una puesta en común con ideas originales y nuevas, lo que dejó un recuerdo muy positivo en los participantes, que siempre quedará asociado a la ciudad de Salamanca, ya que según sus propias palabras, no pudieron disfrutar de mejor escenario para ello.



5.1.5. Cultura

- Clases de gastronomía

Desde el año 2010 Salamanca Ciudad del Español ha venido organizando en la temporada veraniega clases de gastronomía para los estudiantes de español.



La Escuela Hostelería Salamanca ha acogido en los últimos años dichas clases, puesto que sus instalaciones disponen de las mejores condiciones, y sus profesores gozan de una formación amplia y una gran experiencia a la hora de acercar a los estudiantes de español lo que consideramos una parte destacada de la tradición y el saber tradicional, que no es otra cosa que la gastronomía.

De dos horas y media de duración, durante las clases, los estudiantes aprenden a cocinar platos típicos del periodo estival con sencillas recetas, como el gazpacho, la paella o la tortilla de patata, y también algún plato salmantino, como las patatas meneás. Posteriormente degustan todos juntos lo cocinado.

Cada clase cuenta con alrededor de quince estudiantes de español, que son alumnos de las escuelas y las universidades, integrantes de Salamanca Ciudad del Español, y que acceden a este tipo de actividades a través del carnet de SCE.

Con estos cursos, Salamanca Ciudad del Español pretende no sólo fomentar el aprendizaje del idioma, sino también acercar la cultura y la tradición salmantinas a los estudiantes de español.



El calendario de clases de gastronomía en 2018 fue el siguiente:

JULIO 2018

Fecha: miércoles 4 a las 18:00h
Fecha: jueves 12 a las 18:00h
Fecha: miércoles a las 18:00h



o Clases de repostería tradicional Salamantina

En 2018, se contactó con CONFITERÍA SANTA LUCÍA, una de las empresas colaboradoras del carnet de SCE, y se les solicitó que impartieran a los alumnos extranjeros unas clases de repostería típica en su obrador, puesto que era este un aspecto de la gastronomía local, que hasta el momento no se había tenido en cuenta, y se consideraba de interés para los estudiantes de español.

Durante las clases de repostería se ofrecieron un total de tres demostraciones participativas en el mes de junio, dónde los participantes podían realizar pastas típicas de la zona, como son los mantecados, las perrunillas, o las roscas de aceite, etc... y al día siguiente, y una vez horneado el producto, lo pasaban a recoger por el establecimiento de venta al público de confitería Santa Lucía, situado en la Plaza Mayor, pudiendo disfrutar de los resultados.

Cada una de las clases constó de dos horas de duración, y se aceptaron un máximo de 30-35 alumnos por clase, por lo que más de un centenar de estudiantes extranjeros pudieron participar en esta actividad.



Las fechas en las que se llevaron a cabo las clases de repostería son las siguientes:

JUNIO 2018

Fecha: miércoles 13 junio a las 18:00 h
Fecha: miércoles 20 junio a las 18:00 h
Fecha: miércoles 27 junio a las 18:00 h



- Clases de Folclore Charro

Salamanca, Ciudad del Español ha iniciado este año una nueva actividad cultural dirigida a los estudiantes extranjeros: clases prácticas de folclore tradicional salmantino. Para ello se contó con la colaboración de folcloristas con amplia experiencia profesional y una extraordinaria preparación. En esta ocasión, se eligió a Bernardo Pérez y a los miembros del grupo Caireles y las clases se plantearon con un carácter interactivo, ya que no sólo se transmitieron las nociones básicas en cuanto a la indumentaria y las tradiciones del folclore regional (los profesores impartían las clases con la vestimenta tradicional de charros y charras), sino que también se fomentaba la participación de los alumnos extranjeros, invitándoles a intervenir y enseñándoles los pasos básicos de los bailes más populares, así como el acompañamiento en los compases y ritmos más conocidos.

La Sala de Ensayos del Teatro Liceo fue el escenario perfecto para tal actividad, y en ella se llevaron a cabo un total de tres clases, de las que dos tuvieron lugar en el mes de mayo y una en el mes de junio.



La duración de cada una de ellas fue de más de hora y media, y el número máximo de alumnos que se aceptaba en cada clase fue de 30. En cada demostración se intentaba hacer una exhibición didáctica en la que, de una manera sencilla y rápida, el alumno tuviera ocasión de descubrir nuestro gran patrimonio, en lo que a folclore se refiere, presentando las particularidades de las diferentes comarcas de la provincia, y facilitando la comprensión, de una manera sencilla, del porqué hay un folclore tan diverso y original en cada pueblo, pese a encontrarse todo en una misma provincia.

La exposición temática se dividió en varios apartados, tales como formas de vivir y costumbres, la indumentaria y la joyería tradicional, y los instrumentos, danzas y ritmos locales.

Para facilitarles la comprensión de un vocabulario tan específico y particular, se les hizo entrega de un breve glosario de términos.



Las fechas en las que se celebraron las clases fueron:

Mayo: Martes 15 de 17:00 a 18:15 / Miércoles 30 de 17:00 a 18:15
Junio: Miércoles 6 de 17:00 a 18:15

- Participación en "Las Llaves de la Ciudad"

Dentro del programa denominado "Las Llaves de la Ciudad" previsto para el año 2018, organizado a través del Departamento de Producto de la Sociedad de Turismo, Salamanca ha contado, una vez más, con un apartado destinado a los estudiantes extranjeros, con el fin de darles a conocer en profundidad los espacios más desconocidos de la ciudad.

Puesto que el programa presentaba dos formatos de acceso en las visitas a los espacios, organizados como: entrada libre o reserva anticipada de invitaciones, Se decidió que, en el primer caso, de entrada libre, sería suficiente con el envío de la información general con fechas y horarios, para que ellos mismos gestionaran su asistencia, pero en la opción de reserva de entradas previa, puesto que suponía una complicación insalvable para los estudiantes de español, se organizaron las visitas guiadas con carácter exclusivo para estos espacios concretos.

Los siete espacios con visita guiada para las escuelas de español fueron:

- Biblioteca Histórica de la Universidad: jueves 8 de noviembre 10:30 h–
- Museo Conventual de Santa Clara: jueves 8 de noviembre 17:30 h
- Monasterio de Ntra. Sra. De la Victoria. Mirat: miércoles 13 de noviembre 17:00h
- Museo Taurino de Salamanca. Miércoles 13 de noviembre 19:00h
- Iglesia de San Julián: martes 20 de noviembre a las 17:00 h
- Iglesia de la Vera Cruz. Jueves 29 de noviembre 18:00h.
- Convento de San Esteban: martes 27 de noviembre a las 17:00 h

Al igual que en ocasiones anteriores, se puso como requisito imprescindible el que los alumnos tuvieran el carné de estudiante de Salamanca Ciudad del Español y lo mostrarán el día de visita, conjuntamente con la invitación.

5.1.6. Recepciones

Un año más, ha habido una alta demanda por parte de las escuelas de español, las universidades y las agencias comercializadoras, de visitas al Ayuntamiento y recepciones a sus grupos de estudiantes, profesores, periodistas y prescriptores de opinión, llevándose a cabo un total de 52 recepciones, dirigidas a visitantes extranjeros de las más diversas procedencias.

- 10 de enero - Eckerd Collegue (Hispano Continental)
- 11 de enero – Colegio de España
- 16 de enero - Universidad de Wake Forest
- 1 febrero- Alumnos de Bristol en Colegio Calasanz

- 20 febrero- Saddleback Collegue California (Colegio Unamuno)
- 23 febrero- Erasmus Trip.



- 26 febrero- Alumnos Italianos (Colegio Tia Tula)
- 5 de marzo- Lycee Privee París (CEHISPANIC)
- 6 de marzo- Liceo italiano (Enforex)
- 7 de marzo- Scuola Lavoro (DICE)
- 16 de marzo -Mazzoti di Treviso (Colegio Delibes)
- 6 de abril – SIELE/USAL/ I. CERVANTES
- 9 abril-Liceo de Sicilia (Enforex)
- 10 de abril- Liceo Turismo Francia (Colegio Delibes)
- 18 de abril- High School EE.UU (Colegio Amor de Dios)
- 18 de abril- Beverly Hills High (Unamuno)
- 5 de abril- Prescriptores de Hong Kong
- 15 de mayo- Liceo Arte (Unamuno)
- 16 de mayo- Liceo Francés (Cehispanic)
- 16 de mayo- Prescritores EE.UU (Fundación Siglo)
- 5 de junio- Maryland y Nebraska (Hispano-Continental)
- 5 de junio- College Filadelfia (Travel and Education / Colegio Unamuno)
- 20 de junio- High Schools EE.UU (Colegio Unamuno)
- 21 de junio- Liceo de Lille (Colegio Delibes)



- 26 de junio- Prescriptores de Italia y Albania (Fundación Siglo)
- 26 de junio- Universidad Técnica de Texas (Universidad Pontificia)
- 27 de junio- Colegio de Praga (Spanish Learning)
- 20 de junio- St. Davis Schools EE.UU (Colegio Unamuno)
- 21 de junio- College California (Spanish Learning)
- 22 de junio Liceo italiano (Enforex)
- 27 de junio- High School EE.UU (DILE)
- 28 de junio- Chilterham College. R.U (Colegio Delibes)
- 29 de junio- 40 aniversario en Salamanca de la Universidad de Wake Forest
- 10 de julio - Prescriptores Emiratos árabes (Fundación Siglo)
- 11 de julio- Colegio de Costa de Marfil (Hispano- Continental)
- 12 de julio- Colegio de Líbano (Colegio de España)
- 17 de julio – Alumnos de Brasil y de EE.UU (Spanish Learning)
- 18 de julio- ALUMNII USAL
- 19 de julio- High School EE.UU.(Travel and Education / Colegio Unamuno)
- 26 de julio- Alumnos del Liceo San Bendetto (DICE)
- 27 de julio- PROFEDEELE (Colegio Berceo)
- 29 de agosto- Interpretes de la Comisión Europea
- 29 de agosto- Belo Horizonte. Brasil (Spanish Learning)
- 30 de agosto- Responsables académicos de la Universidad de Wake Forest
- 31 de agosto- Colegio de Hungría. (Ábaco)



- 19 de septiembre- Colegio de Turín (Enforex)
- 28 de septiembre- Presidente de Mitsubishi España
- 4 de octubre – Recepción Erasmus
- 11 de octubre- Liceo francés (CEHIPANIC)
- 6 de noviembre -High School Virginia EE.UU (Colegio Salesianos)
- 20 de noviembre-Prescriptores de Sudeste Asiático (Fundación Siglo)
- 27 de noviembre- Alumnos Liceo Italiano (DICE)

5.1.7. Presentación de la Nueva Guía de Recursos y Servicios

En el mes de febrero de 2018 se presentó oficialmente y se puso en funcionamiento la nueva Guía de Recursos y Servicios de Salamanca, Ciudad del Español. El objetivo de la creación de esta nueva plataforma web está basado en la promoción y difusión de todas las actividades de las que puede disfrutar un estudiante de español durante su estancia en la ciudad, lo cual favorece tanto su inmersión lingüística como su vinculación emocional y social con la ciudad.

A partir de la aprobación del proyecto, en el año 2016, por parte de la Mesa del Español, se comenzó a elaborar una completa Guía de Servicios y Recursos de la ciudad, y se establecieron los objetivos fundamentales para la realización de la misma, que son:

· Ofrecer actividades alternativas que complementen la oferta extraacadémica de los centros de enseñanza
· Incentivar la ampliación de las estancias de los estudiantes extranjeros a través de un destino más atractivo.
· Poner en valor las tradiciones, el arte, el patrimonio y la cultura de Salamanca y su provincia.



Para poder llevar a cabo este programa, de una manera eficiente, se solicitó la colaboración de todos los miembros integrantes de la marca, puesto que sería su acertado criterio, basado en la experiencia diaria,

el que podía reportar, de una manera más precisa las preferencias e intereses de los alumnos extranjeros durante sus estancias en Salamanca. Y para ello, se realizaron entrevistas personales con todos y cada uno de los responsables de los centros acreditados, así como de las universidades y las agencias comercializadoras, en las que se recogieron todas las propuestas a este respecto, lo que permitió desarrollar de una manera más completa y eficaz la nueva guía de servicios y recursos, del turismo idiomático en la ciudad.

La guía presenta siete categorías principales, en las que se incluyen 27 apartados, que ofertan un total de más de 300 actividades, distribuidas a lo largo del año.

Las categorías y los apartados en los que se ha dividido la oferta de recursos y servicios son los siguientes:

Cultura

- Espacios patrimoniales
- Monumenta Salmanticae
- Scala Coeli
- Cueva De Salamanca
- Ieronimus - Catedrales
- Huerto Calixto Y Melibea
- Universidad
- Cielo de Salamanca
- Clerecía y Pontificia
- Casa de Las Conchas
- San Esteban
- San Martín
- Santa Teresa
- Logia Masónica- Centro Documental de la M. Histórica

Museos

- Casa Lis
- Domus Artium- Da2
- Museo de la Historia de la Automoción
- Museo del Comercio y La Industria
- Museo de Salamanca
- Museo Taurino
- Casa Museo Unamuno
- Museo Zacarías González
- Museo de Santa Clara
- Museo de Las Úrsula

Fundación De Cultura

- Escena
- Música

- La Palabra
- Cine
- Exposición
- FACYL
- Programación
- Festival de La Luz y Las Vanguardias
- Programación
- Filmoteca
- Programación
- Exposiciones
- Noticias

Deporte

- Ciudad Deportiva de La Aldehuela
- Pabellón Multiusos Sánchez Paraíso
- Piscinas Municipales
- Bikecicletas (Paseos En Bici Por Salamanca)

Provincia Y Naturaleza

- Actividades en la Provincia y Naturaleza
- Agencia Pisamundos (Senderismo, Esquí, Piragüismo, Birdwatching Y Actividades Provincia)
- Outdoor Activo Sl (Rafting Barrancos, Paintball)
- Ctr. La Torrecilla (Paseos A Caballo Y Laser Combat)
- Comarcas Turísticas
- Toro Y Dehesa (Texto Toro Y Dehesa)
- Faenas Camperas (Turismo Rural Y Vivitas Dehesa)
- Dehesa Rodasviejas

Gastronomía

- Escuela Hostelería Salamanca-Clases De Gastronomía Salmantina
- La Tahona (Aprende a hacer Hornazo)
- Confitería Santa Lucía (Clases De Repostería Tradicional).

Ocio

- Salamanca A Tope
- Salamanca De Noche
- ZOES. Actividades Por El Barrio Del Oeste
- Cines Van Dyck (Cine En V.O.S – Ciclo Cine E Idiomas)
- Escape Rooms
- Espectáculos De Flamenco (Azabache).

Voluntariado

- FAMASA (Federación De Asociaciones De Mayores De Salamanca)

- YMCA (Young Men's Christian Association- Asociación Cristiana De Jóvenes)
- Comedor de Los Pobres

Folclore

- Clases del Grupo Caireles



Como se puede apreciar en el esquema, dentro del apartado cultural, se incluye una completa y amplia información, la cual se ha acompañado con fotografías ilustrativas sobre los principales espacios patrimoniales de la ciudad, museos, eventos anuales como el FACYL o el Festival de Luz y Vanguardias, así como la programación cultural de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura. También se ha incluido en esta categoría un apartado independiente sobre la Filmoteca Regional de Castilla y León.

En la categoría de deportes, los usuarios podrán obtener información sobre las actividades en el nuevo espacio de la Ciudad deportiva de La Aldehuela, el Multiusos Sánchez Paraíso, las piscinas municipales, así como los paseos guiados en bici por la ciudad, organizados por la empresa Bikecicletas.

Las actividades en la provincia, la información sobre las comarcas turísticas, así como el Toro y la Dehesa son los principales apartados dentro de la categoría de Provincia y Naturaleza. Y la Escuela de Hostelería, con quien Salamanca Ciudad del Español coordina las clases estivales de gastronomía, o las clases de repostería de Confitería Santa Lucia, constituyen los apartados destacados de la sección denominada Gastronomía.

En la sección de Ocio, la guía incluye los programas municipales Salamanca A Tope, Salamanca de Noche, la programación del Barrio del Oeste, los cines y un apartado informativo sobre los espectáculos de flamenco en la ciudad, incorporado debido al gran interés que este género despierta entre los estudiantes de español. El Voluntariado y el Folclore salmantino completan las categorías principales.

En esta plataforma web se ha empleado una difusión de carácter paralelo, ya que, por un lado está orientada al público final, que son los estudiantes de español, a través del banner insertado en el portal de Salamanca,

Ciudad del Español, y por otro, y mediante una intranet, se dirige a las escuelas de español, a las agencias comercializadoras y a las universidades.

En esta intranet, de uso restringido, se incluyen detalles más específicos como las tarifas especiales para las empresas del sector, y las referencias de contacto para la contratación directa de dichas actividades, así como un calendario que permite mostrar la agenda anual más completa de la ciudad, para que, durante las acciones comerciales y promocionales de carácter internacional, llevadas a cabo por los centros de español y las universidades, se pueda visualizar, en tiempo real, las actividades programadas en las fechas de estancia previstas, abriéndose así la posibilidad de ampliar las estancias en función de los intereses del grupo, dada la amplia y variada oferta de recursos culturales, de ocio, deporte, naturaleza, etc… que ofrece la ciudad. Esto, en definitiva supondrá un elemento diferenciador y de calidad, frente a la competitiva oferta de otros destinos bien posicionados en el turismo idiomático; generando el denominado "networking", o interactuación entre las empresas de la ciudad, pertenecientes a los más diversos sectores.

La Guía de Recursos y Servicios mantiene una actualización de carácter diario, e incluso se dotó al programa con una función, a través de la cual, los miembros de la marca Salamanca, Ciudad del Español, podían descargar toda la información en formato PDF, con el objetivo de asegurar la disposición de toda la información on-line, bajo cualquier circunstancia, y en prevención de posibles incidencias de la conexión WiFi durante sus presentaciones en las acciones comerciales internacionales.

En definitiva y como conclusión, el objetivo final de esta iniciativa, pionera en el sector del turismo idiomático, es el de ofrecer actividades alternativas que complementen la oferta extra-académica de los centros de enseñanza de español de la ciudad; incentivar la ampliación de las estancias de los estudiantes extranjeros a través de un destino más atractivo y poner en valor las tradiciones, el arte, el patrimonio y la cultura de Salamanca y su provincia. Para ello, se ha orientado, por un lado, al público final que son los estudiantes extranjeros y por otro, y mediante una intranet, se dirige a los centros de español, a las agencias comercializadoras y a las universidades, buscando el beneficio directo de los más importantes actores del sector en la ciudad.

5.1.8. Comunicación y Soportes on-line

A lo largo de 2018 se mantuvieron puntualmente informados todos los miembros de Salamanca, Ciudad del Español, con frecuentes envíos de e-mails relativos a los eventos y las noticias de actualidad de la ciudad que pudieran resultar de interés para sus alumnos extranjeros.

La relación pormenorizada respecto a los envíos de Información es la siguiente:

- A través de la Fundación Salamanca, Ciudad del Cultura se ofrecieron entradas con un 15% de descuento para grupos de más de 10 personas sobre el precio original, para la obra de teatro "Crimen y Telón" de la compañía Ron Lalá.

- Envío de información sobre la presentación del nuevo espectáculo "Al-andalus" del grupo de baile flamenco salmantino "Azabache", en el Palacio de Congresos de Salamanca.

- Se convocaron a los estudiantes de español, para su participación en los castings de selección de figurantes, del rodaje de una TV-Movie alemana titulada "Ein Sommer in Salamanca".

- Envío de información detallada del programa Plazas y Patios.

- Información sobre las clases de guitarra especiales para extranjeros del profesor de música David Calabrés.

- Se comunicó a todos los miembros de SCE la inauguración de la V Jornada de Artesanía 2018. Oficios y Artes de Ayer.

- Envío de la convocatoria para la participación en el programa de visitas guiadas gratuitas por la ciudad denominado "Paseos por Salamanca" dónde podían conocer cómo se ha transformado Salamanca durante los últimos treinta años, y además descubrir lo que nos permitió ser distinguidos como ciudad Patrimonio de la Humanidad. Los paseos elegidos fueron: "Edificios históricos y murallas", "La ciudad en el Siglo XVI", "Evolución de nuestra ciudad vieja".

- Difusión de la oferta presentada por la gerencia del Colegio Calasanz respecto a sus instalaciones, deportivas, de ocio, alojamiento y catering, las cuales ponían a disposición de los centros de enseñanza de español, para ser reservadas en los meses no lectivos del calendario de enseñanza reglada.

- Participación en el programa "Las Llaves de la Ciudad" de 2018, con visitas guiadas especiales para estudiantes de español.

- Envío del programa de la "43 Semana de Cine e Idiomas" organizada un año más por Cines Van Dyck.

- Información sobre la celebración a nivel internacional el "European Art Cinema Day" (el Día Europeo de los Cines de Autor), con la participación de Europe Direct de la Universidad de Salamanca y los Cines Van Dyck para que los estudiantes de español participaran en el programa "EUandME" (la Unión Europea y YO), con un concurso de guiones para jóvenes directores cinematográficos de entre 18 y 35 años.

- Información y contacto del COMPLEJO TURÍSTICO "EL QUIJOTE" en la provincia de Salamanca (Vitigudino), que ofertaba el uso de sus instalaciones a los centros de enseñanza de español de la ciudad, para realizar actividades de ocio, cultura y gastronómicas.

- Difusión del programa de Semana Santa, San Juan de Sahagún, Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega, Programación municipal de Navidad 2018, etc…

- Datos 2018 Portal WEB Salamanca, Ciudad del Español:
- 425.167 visitas
- 80,80% Porcentaje de visitas nuevas
- Páginas más visitadas:

    1. Ciudad de Salamanca (Información general, Cómo llegar, Paseos por Salamanca, Historia)
    2. Cómo Llegar
    3. Información de Escuelas
    4. Plano
    5. Paseo por la ciudad

- Procedencia de las visitas: un total de 87 países, entre los que destacan por número de entradas:

    1. Estados Unidos
    2. Italia
    3. Francia
    4. Reino Unido
    5. Alemania
    6. Portugal
    7. China

- Datos Canal SCE YouTube

Salamanca, Ciudad del Español dispone de un canal de visualización en la plataforma "YouTube" con una media de más de 90 descargas diarias y casi 100.000 reproducciones, el video también está disponible en los diferentes canales con los que cuentan las escuelas de español pertenecientes a Salamanca, Cuidad del Español, de esta manera se aumenta de manera considerable la difusión de una buena imagen del destino.

5.1.9. Visitas Guiadas

En este año 2018, `Salamanca, Ciudad del Español´ ha patrocinado visitas guiadas por a ciudad, durante diferentes eventos y viajes de familiarización, incluyéndoles a los participantes una bolsa promocional de bienvenida, donde se les entregaba el material informativo y didáctico de la ciudad:

- Visita dentro del programa de bienvenida al grupo de estudiantes Erasmus Trip Fecha: 11/01/2018
- Visita a la ciudad dentro del programa de bienvenida al grupo de estudiantes de la asociación Erasmus ESN Fecha: 09/09/2018
- Visita para los asistentes al V Congreso de Español "Español para todos" 26/06/2018
- Visita de participantes en el ECELE 26/11/2018

5.2. En Origen

5.2.1. Participación en las acciones promocionales de carácter internacional organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León. Jornadas Directas.

- Jornadas Directas

Estas acciones, cuyo fin último es convertir a la región en referente mundial de la enseñanza del español, se incardinan dentro del denominado "II Plan del Español" liderado por el Gobierno Autonómico y que a lo largo de todo el año, y a través del Comisionado para la Lengua Española, se han llevado a efecto convocando a todas las provincias en sus numerosas actuaciones.

Es un dato remarcable, y que resulta preciso subrayar el que Salamanca Cuidad del Español haya participado en todas y cada una de las acciones programas, tanto las de carácter directo, como inverso, cumpliendo de esta manera, en su integridad el citado "Plan del Español".

- Jornada de Español para docentes de enseñanza secundaria en Arnhem (Holanda)

Lugar: Escuela Superior de Arnhem
Fecha: 18 y 19 de enero de 2018
Participación: 40 docentes
Estos talleres a los que Salamanca asistió con la participación de varios centros de español de la ciudad, tuvieron como objetivo la promoción de la oferta idiomática del español para fines específicos. Y estaba enmarcada dentro del programa 'Profesionales en Español', dirigida a especialistas en profesiones como la medicina, los negocios o el derecho. La organización de dicho evento corrió a cargo de la Consejería de Cultura y Turismo, en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo, además de la Hoge School van Arnhem en Nijmegen.

El principal motivo de elegir este destino fue que el español es una de las lenguas extranjeras más populares en este país, y cuenta con una percepción positiva en la sociedad holandesa. La presencia del español va ganando terreno en comparación con otras lenguas, al igual que lo hace en el mercado laboral, siendo numerosas las titulaciones universitarias relacionadas con el marketing y la economía, que ofertan el idioma español en sus planes de estudios.

Para ello se trató en dichas jornadas la creación de materiales online para la evaluación en el aula, las herramientas y recursos digitales y la motivación para el aprendizaje entre otros temas.

Acudieron como ponentes cinco centros de español para extranjeros de Castilla y León, de los cuales, cuatro eran de Salamanca, y se contó también con un espacio expositivo en el que la marca Salamanca, Ciudad del Español mostró la gran oferta educativa en relación al español con fines específicos, al grupo de profesores que asistieron al evento.



- Seminarios para docentes de Secundaria en Liceo Ginnasio Statale Virgilio de Roma (Italia)

Lugar: Liceo Ginnasio Statale Virgilio
Fecha: 17 de febrero de 2018
Participación: 96 docentes

La percepción italiana de España como un país próximo y similar hace que el acercamiento al estudio del idioma se vea facilitado por ese sentimiento, y ello también favorece la elección de España como destino de los alumnos de secundaria y universitarios en sus viajes de formación.

La enseñanza del español tiene presencia en todas las regiones italianas aunque con diferencias cuantitativas. En este caso concreto, en la región de Lacio, a la que pertenece Roma, el número de estudiantes de español, sólo en Educación Secundaria, está cerca de los 110.000 según datos del Ministerio de Educación.

Siendo el español una de las lenguas extranjeras más populares en Italia y contando con una percepción positiva en la sociedad como lengua de ocio, negocios y cultura. Esto le proporciona una posición ventajosa en comparación con otras lenguas, al igual que lo hace en el mercado laboral, siendo numerosas las titulaciones universitarias relacionadas con el marketing y la economía que ofertan el español en sus planes de estudios.

Salamanca Ciudad del Español y cuatro centros de enseñanza de español de la ciudad participaron en este encuentro de formación de docentes ELE, organizado por la Junta de Castilla y León y la Consejería de Educación de la Embajada de España, y celebrado en el emblemático Liceo Ginnasio Statale Virgilio, de Roma.

Asistieron cerca de 100 profesores italianos, y los centros de español de la ciudad les ofrecieron talleres formativos. Además de los seminarios, la jornada se completaba con una zona expositiva y comercial.



- Seminarios para docentes de Primaria y Secundaria en Oslo (Noruega)

Lugar: Embajada de España en Oslo
Fecha: 9 de marzo de 2018
Participación: 60 docentes.

Las jornadas dirigidas a profesores de español en Oslo, en esta ocasión, se presentaban con un programa científico integrado por seis talleres sobre producción oral, cultura, motivación o creación de cortos para el uso en la clase de español entre otros, y fue impartido por profesionales docentes de seis centros de enseñanza de Salamanca, con el fin de promocionar su oferta idiomática, misión en la que se vieron reforzados por la presencia del Ayuntamiento de Salamanca, a través de la marca Salamanca, Ciudad del Español.

Es importante destacar que en Noruega, el español es una lengua que despierta gran interés por su extensión y por los contactos de tipo comercial, cultural y turístico del país nórdico con Latinoamérica y con España. Por esta razón, la media de alumnos que eligen el español como segunda lengua extranjera en Secundaria es del 40 %. El español es una asignatura muy popular entre los alumnos de este nivel y la demanda es superior a la oferta, ya que el español se ha convertido en los últimos años en la segunda lengua extranjera elegida por los alumnos (después del inglés), e incluso ha superado a la demanda del francés o del alemán.

El español está experimentando un proceso de expansión en los países nórdicos que se traduce en la necesidad de formar docentes especializados y en el deseo de los profesores de otras áreas en formarse en la docencia del español. Por ese motivo era importante que Salamanca participara en las jornadas en Oslo como continuación de la que tuvo lugar el pasado octubre en Gotemburgo.



Dichas jornadas se llevaron a cabo en las instalaciones de la Embajada de España en Oslo, y contaron con un gran éxito de convocatoria, ya que se superaron las cifras iniciales superando los 60 asistentes, los cuales participaron activamente en los talleres de formación y calificaron muy positivamente las jornadas.

- Jornadas de Promoción en Cantón (Guangzhou) China

Lugar: Sheraton Guangzhou Hotel
Fecha: 11-13 de abril de 2018
Participación: 100 docentes.

En estos últimos años, el estudio de español en China ha experimentado un notable aumento. Según datos del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, se calcula que hay unos 32.800 estudiantes de español entre los matriculados de Filología Hispánica, las diplomaturas de Español y los que lo estudian como segunda lengua u optativa en otras especialidades, incluyendo Hong Kong y Taiwán. En 2015, las universidades de China continental ofrecían 60 licenciaturas de español y 28 diplomaturas, junto a otras 17 titulaciones de español en Hong Kong, Macao y Taiwán.

A este incremento hay que unir las necesidades de formación de personal cualificado en español, debido a la apertura de mercados que han intensificado las relaciones comerciales entre China y todos los países de habla hispana. Este interés creciente por el idioma español está abriendo otros ámbitos de cooperación con las universidades españolas y un incremento de los intercambios ligados al estudio de la lengua, además de una creciente presencia en ingenierías y estudios técnicos, estudios artísticos o vinculados a ciencias económicas o comerciales.

Debido a este notable interés y al aumento de la demanda del español en toda China, se valoró como una ventaja añadida la presencia de la marca en esta actuación, especialmente en Cantón, ya que con ello se abría a nuevas áreas geográficas de la Republica Popular China la oferta educativa de la ciudad.

Tradicionalmente, la provincia de Guandong no ha sido la principal emisora de estudiantes chinos, hecho por el

cual se vería favorecida la promoción en los denominados nuevos mercados en la búsqueda de estudiantes de español. La estrategia consistió en poner en contacto la demanda, en este caso más de 100 docentes de los principales centros de educación secundaria y universidades del sur de China, con la oferta, que la constituían los centros de español acreditados por el Instituto Cervantes, las universidades y las agencias comercializadoras.



Es por todo ello, que Salamanca, Ciudad del Español, junto con seis escuelas de español y Cursos Internacionales de la USAL, se constituyeron como integrantes destacados de este primer encuentro con las principales instituciones educativas chinas de la región de Cantón, en China, que tuvieron lugar del 11 al 13 de abril en la ciudad de Guangzhou, con el objetivo de afianzar la posición de la ciudad como destino de turismo idiomático. Para ello, se mantuvieron contactos durante los tres días de duración de las jornadas, entre los centros de español, las universidades y la responsable de la marca Salamanca, Ciudad del Español, con cerca de cien docentes de los principales centros de educación secundaria y universidades del sur de China.

Este encuentro fue organizado la Consejería de Turismo y Cultura de la JCyL, en colaboración con Turespaña, concretamente con la Oficina Española de Turismo en Cantón y la Consejería de Educación de Pekín, dependientes ambas de la Embajada de España en China.

Las jornadas se celebraron al más alto nivel académico e institucional, contando con la presencia del cónsul general de España en Cantón, la Consejera de Educación y la Consejera de Turismo respectivamente, ambas dependientes de la Embajada de España en China, así como 80 autoridades locales y académicas, entre las que cabe destacar el director del Área de Desarrollo del Gobierno de Cantón o el Rector de la Universidad de Estudios Extranjeros.



La inauguración, durante la cual el Consejero Delegado de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, D. José Miguel Sánchez Llorente, ofreció la conferencia inaugural, constituyó el inicio del programa académico impartido por los centros y universidades y que a lo largo de tres días ofreció una panorámica de lo que supone la enseñanza del español en la ciudad.

Estos cursos de formación se organizaron gracias a la colaboración de la agencia educacional CHINA EDUCATION SERVICE CENTER, que en la actualidad coordinan el desarrollo internacional de 81 institutos profesionales y 50 escuelas bilingües de la provincia de Guangdong. Además, también coordinan los proyectos de colaboración internacional de más de 100 universidades en las provincias de Guangdong, Hunan, Jiangxi, Anhui, Zhejians y Jiangsu.



Se contó, así mismo, con una zona expositiva con el fin de que el Ayuntamiento de Salamanca, la Universidad de Salamanca, La Casa del Español, Tía Tula, Academia Mester, Academia Isla, Colegio Delibes, Estudio Sampere, Colegio Ibérico y Academia DICE, presentaran su oferta educativa, además de acercar al mercado chino el turismo patrimonial, cultural y gastronómico que ofrece la ciudad, como muestra y visión global de lo que supone un programa de inmersión educativa en Salamanca.

- Encuentro de difusión del Patrimonio cultural de Castilla y León-Salamanca y Valladolid en Brabante (Belgica)

Lugar: GLTT-CVO (Gedreven Leerplezier Toegankelijk Topkwaliteit) Centro Impulsor Accesible de Apredizaje de Idiomas de Nivel Superior
Fecha: Viernes 20 abril de 2018
Confirmación de asistencia: 80 alumnos

Organizado por el Departamento de Educación de la Comunidad Flamenca, dentro de su programa de Lenguas GO! Gonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap incluido en la sección de aprendizaje de alta calidad denominado GLTT-CVO (Gedreven Leerplezier Toegankelijk Topkwaliteit) y en colaboración con Consejería de Educación de Bruselas, Salamanca, Ciudad del Español realizó una presentación de destino en estas jornadas de difusión del Patrimonio Cultural de Castilla y León, destacando la perspectiva de la

ciudad como Patrimonio de la Humanidad, así como de todos los recursos y servicios con los que cuenta para el turismo idiomático. Asimismo, durante las jornadas, en las que participó el centro de enseñanza de español de la ciudad, Colegio Ibérico, acreditado por el Instituto Cervantes, ofreció un taller de actividades interactivas, 2.0 referido al Patrimonio Monumental, natural e inmaterial de la ciudad y su provincia, que sirvió como complemento didáctico a dicha presentación.

Para finalizar la jornada se realizó un sorteo de becas para de estancias lingüísticas en la ciudad, entre los alumnos participantes, y la clausura contó con una degustación de los productos gastronómicos más destacados de Salamanca y Castilla y León.



- IX Jornada en Tecnología Lingüística- Bruselas (Bélgica)

Lugar: Odisee - KU Leuven (Campus Brussel)
Fecha: 21 de ABRIL de 2018
Confirmación de asistencia: 70 docentes

El 21 de abril tuvo lugar la XVII Jornada Pedagógica para profesores de español en Bruselas. Este encuentro contó con la colaboración de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo, que es la encargada de promover, dirigir y gestionar la acción educativa en los tres países del Benelux, además de promocionar la lengua y cultura españolas en sus sistemas educativos, e informar y asesorar sobre la movilidad de estudiantes, docentes y profesionales. Esta institución también colabora con las universidades, la UNED, los Institutos Cervantes e instituciones de los países del Benelux en materia de educación y formación de los ciudadanos.

Los talleres de esta jornada pedagógica resultan relevantes para el sector del turismo idiomático en Salamanca, ya que en ella, los diferentes profesores que participan pueden formarse y a la vez informarse de la oferta patrimonial, cultural e idiomática de nuestra ciudad.

Los más de 70 profesores asistentes tuvieron la oportunidad de actualizar sus conocimientos y debatir sobre diferentes cuestiones que afectan al universo de la lengua española, como la literatura para jóvenes, la enseñanza a adolescentes o el uso de nuevas tecnologías, además de poder exponer sus experiencias pedagógicas y aprender de las innovadoras y atractivas técnicas para la enseñanza de ELE que los profesores de la ciudad les dieron a conocer como oferta formativa para incentivar a sus alumnos.

Este encuentro contó también con un espacio comercial con 6 mesas expositoras en las que se dieron a conocer los materiales promocionales, así como la información sobre cursos de ELE en Salamanca.



- Talleres para docentes de secundaria en las ciudades de PALERMO Y NAPOLES (Italia)

Lugar: Instituto Cervantes de Palermo e Instituto Cervantes de Nápoles
Fecha: 3 - 6 de mayo de 2018
Participación: (Palermo) 60 docentes y 95 docentes (Nápoles)

Los alumnos que estudian español en el sistema de educación italiano se han multiplicado casi por cuatro en los últimos año, desbancando en muchas ocasiones al alemán y al francés, y para ello hay que tener en cuenta que los vínculos históricos, comerciales y culturales que unen a España y a Italia han actuado siempre como principales agentes motivadores para que los italianos hayan tenido interés por aprender el español.

Y no sería descartable, como fundamento añadido, el que en el imaginario colectivo italiano todavía permaneciera un sustrato importante de cuando la Corona de Aragón gobernó el Reino de Nápoles y de las Dos Sicilias, así como los ducados de Parma y Milán, que pertenecieron a España.

Todo ello confirma, según los datos que ofrece la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, la buena salud de la que disfruta la lengua española en los colegios públicos italianos, pues los alumnos de español en edades comprendidas entre los 11 y 18 años, se han casi cuadruplicado en el intervalo que va desde el curso 2005 hasta el 2011.

Especialmente destacable es la etapa secundaria de primer grado, en la que el número de alumnos de español pasó de los 64.500 a los 347.500, es decir, se multiplicó por cinco a lo largo de cinco cursos escolares.

Mientras que en la educación secundaria de segundo grado, en el mismo periodo de tiempo, los alumnos de español aumentaron en 114.620.

Por su parte, en las universidades italianas, la lengua de Cervantes tiene una gran presencia, sobre todo, en las regiones septentrionales de Lombardía, Véneto y Lacio (centro), donde cuentan con más de 50.000 alumnos.

Estos factores han influido positivamente para que el idioma español fuese visto por los italianos como una "lengua amiga". Y son todas estas circunstancias favorables las que llevan a Salamanca, Ciudad del Español a participar en las jornadas organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo de la JCyL en Sicilia y Nápoles, en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada Española en Italia.



Estos talleres formativos se desarrollaron en dos jornadas consecutivas, e iban dirigidos a docentes de español de enseñanza secundaria, y en ellos se dieron cursos de "formación de formadores" sobre metodología, literatura, producción oral, creación de materiales, herramientas y recursos para el aula, cultura, geografía o motivación, entre otros.

Acudieron a la cita cinco centros de español para extranjeros de Salamanca junto con una representación de la marca Salamanca, Ciudad del Español.

Se contó con un espacio, en la zona expositiva, para la presentación de la marca, la entrega de materiales promocionales, y la difusión de la completa oferta educativa en relación al español a los más de 150 profesores italianos que asistieron a ambos eventos.



- Participation en Spanish Day of ISMLA (Independent Schools' Modern Languages Association) y en ELE UK

Lugar: Instituto Español Vicente Cañada Blanch de Londres / King's College de Londres
Fecha: 9 de junio
Participación: (ISMLA) 83 docentes y 100 docentes (ELE UK)

En el mes de junio se llevaron a cabo una serie de acciones de promoción del español en Reino Unido, coincidentes con destacados encuentros y simposios de profesores de lenguas modernas en Inglaterra. Por un lado, se iniciaron el 9 de junio con la celebración del 'Spanish Day', organizado por ISMLA (Independent Schools' Modern Languages Association) en colaboración con la Embajada de España en Reino Unido y la Junta. Donde se contó con la asistencia de 83 profesores de español de colegios privados de todo Reino Unido, fue una jornada de formación en la que se hizo una presentación de la oferta idiomática.

Por otro lado, el 14 de junio se asistió con mesa expositiva a la Anual Conference de la ELE UK, Asociación de Profesores de Educación Universitaria y de adultos más importante del país.

Con esta presencia en se pretendía impulsar entre los profesores universitarios y de personas adultas, la oferta de Salamanca para el aprendizaje de español. El encuentro de profesores, que en esta ocasión se celebró en el King's College de Londres, y reunió a más de 100 docentes en un amplio programa formativo que incluía ponencias de universidades e instituciones educativas de reconocido prestigio, como la Universidad de Warwick , Columbia University o la Universidad de Leeds.

Teniendo en cuenta los datos que refleja el informe de la Comisión Europea sobre la formación de adultos en Europa, la tasa de participación del Reino Unido en este tipo de formación se encuentra entre las más elevadas de Europa, por lo que existe una demanda potencial muy elevada entre este grupo, teniendo en cuenta que el estudio de idiomas es particularmente popular debido al plurilingüismo y multiculturalismo característico de las sociedades actuales.

- Talleres para profesores de primaria, secundaria y educación de personas adultas. Londres (Reino Unido)

Lugar: Instituto Español Vicente Cañada Blanch.
Fecha: 15 de junio de 2018
Participación: 127 profesores

Dentro de las acciones previstas en el Reino Unido anteriormente expuestas, no podía faltar, un año más, la presencia de la marca en las jornadas de formación en el Reino Unido con talleres de español en el Instituto Español Vicente Cañada Blanch de Londres, que inauguró el consejero de Educación de la Embajada de España, D. Gonzalo Capellán, así como representantes de la Junta de Castilla y León y otras autoridades educativas.

En ese mismo acto de inauguración de los talleres, se hizo entrega del diploma acreditativo al ganador de la V Edición del Premio Castilla y León al mejor estudiante de español en el Reino Unido, convocado anualmente para reconocer y premiar al alumno con los mejores resultados en español en el Reino Unido y que tenga, además, el mejor expediente académico.

Más de 120 profesores de español de primaria, secundaria y de educación de personas adultas asistieron a estos talleres de actualización didáctica de español, cuya meta principal es dotar al profesorado de español como lengua extranjera de herramientas y técnicas de enseñanza para su clase. Por ello, el programa diseñado abarcó diferentes ámbitos, incidiendo en los aspectos culturales y comunicativos de una forma lúdica.

Los talleres que se impartieron en estas jornadas corrieron a cargo de ponentes con gran experiencia en formación, como Do Coyle, de la Universidad de Edimburgo, o Carmen Herrero, de Manchester Metropolitan University. También participaron ponentes de Salamanca, todos ellos con amplia experiencia en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera.

Además de las escuelas y universidades, el espacio expositivo estuvo representado por el Ayuntamiento de Salamanca.

En estas acciones formativas, incluidas en el Plan de Promoción Internacional de la Comunidad, en colaboración con la Embajada de España en Reino Unido se contó con la asistencia de 127 profesores de español de colegios públicos y privados de todo Reino Unido, y disfrutaron de una jornada en la que se hizo una presentación de la oferta idiomática de la región con destacada presencia de la ciudad de Salamanca.



- Talleres para profesores de secundaria en Milán (Italia)

Lugar: Educandato Statale Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa
Fecha: 15 de junio de 2018
Participación: 127 profesores

Como se ha venido viendo en las diferentes acciones promocionales en Italia, en las que se ha venido participando a lo largo del año 2018, la presencia del español y el número de estudiantes crece constantemente en el sistema educativo reglado italiano, siendo una de las materias más apreciadas y solicitadas por los estudiantes y las familias. Esto, unido a la proximidad de las lenguas, la cercanía de las culturas italiana y española y la calidad de los docentes, hace que esta situación de crecimiento se generalice en Italia. Prueba de ello es que, solo computando la Educación Secundaria, hay 707.759 estudiantes de español, según los datos aportados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, actualizados a 2017.

La enseñanza del español tiene presencia en todas las regiones italianas, aunque con diferencias cuantitativas. En el caso concreto de la región de Lombardía, a la que pertenece Milán, el número de estudiantes de español de Educación Secundaria es de 136.844, muy por encima de la media del resto de regiones.

En los últimos cincos años, en Italia, el perfil de usuario que estudia español está cambiando. Si antes los italianos que estudiaban español eran sobre todo niños, ahora conforme ha crecido la balanza comercial de Italia con Iberoamérica, la lengua española ha pasado a ser percibida como una herramienta profesional cada vez más importante, y a ello hay que añadir, la presencia de multinacionales italianas en Iberoamérica, como la automovilística Fiat, la energética Enel o la de telecomunicaciones Telecom, respondiendo esto al aumento de la demanda del español por los italianos que cada vez más frecuentemente se presentan a los exámenes oficiales para obtener una certificación de español.

El interés que suscita el español igualmente se percibe en el gran número de libros de autores de la literatura iberoamericana y española que se exhiben en las librerías italianas, Y se considera como una decisión muy lógica el que los padres quieran que sus hijos aprendan la segunda lengua más hablada del mundo occidental. Es por todo lo anteriormente expuesto, y por la gran demanda para la realización de estos talleres manifestada por la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, que la Consejería de Cultura y Turismo de

la JCYL organizó en Milán estos talleres de español, en colaboración el Educandato Statale Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa.

Los talleres formativos iban dirigidos a docentes de español, principalmente de enseñanza secundaria, y en ellos se trató temas sobre el uso de la gramática y la literatura en la clase de ELE, la creación de materiales, herramientas y recursos para el aula, cultura, geografía, motivación o juegos para aprender, entre otros.
Acudieron a la cita 7 centros de español para extranjeros de la ciudad, así como el Ayuntamiento de Salamanca, y posteriormente a la celebración de los talleres se procedió a la presentación del espacio expositivo, en el que todos ellos mostraron su oferta educativa y sus materiales didácticos y promocionales.



-Talleres para docentes de Español en Suecia-Gotemburgo (Suecia)

Lugar: Folkuniversitetet
Fecha: 6 de octubre de 2018
Asistencia estimada: 80 docentes

El crecimiento del español en el sistema educativo sueco, desde su incorporación como 'lengua moderna' en la Educación Obligatoria en 1994 ha sido grande. En estos últimos años, el español ha alcanzado una buena acogida y el número de estudiantes que lo elige sigue incrementándose. En la educación Primaria, la mayoría de centros escolares que imparten los cursos de 6º a 9º ofrecen español, junto a francés y/o alemán, pero el español es, con mucha diferencia, el idioma más elegido como lengua extranjera dentro de la opción de 'lengua moderna'.

Para los alumnos de Bachillerato, el español sigue siendo la opción de segunda lengua mayoritaria entre los alumnos, y las universidades más prestigiosas del país ofrecen, además de la especialidad en lengua y literatura española, cursos adicionales de español. El español es percibido por la sociedad sueca como un idioma de gran relevancia en el contexto internacional, no solo por su número de hablantes, sino asociado a actividades lúdicas y económicas.

La ciudad sueca de Gotemburgo, fue una vez más, la anfitriona de una de las reuniones más importantes de docentes de español como lengua extranjera en Suecia, y una de las mayores herramientas de difusión y promoción del español entre los profesores suecos.

El evento cuenta con la colaboración de la Asociación de Profesores de Español del Oeste de Suecia (APEO), la Embajada de España, la Folkuniversitetet (Universidad Pública) y la Lärarnas Riksförbund (Asociación de Profesores de Suecia).

En estas jornadas los profesores de español de las siguientes escuelas salmantinas impartieron talleres de formación a los profesores de suecos:

- Asunción Garrido García (Academia MESTER): "Ponte las pilas con el léxico" y "El cortometraje en el aula ELE"
- José Juan Santero Gonzalo (DILE): "El componente lúdico en la clase de ELE"
- Montserrat Villar González (TÍA TULA): "Ponencia práctica relativa a temas gramaticales: ser – estar, perífrasis verbales + infinitivo y gerundio"

Salamanca, Ciudad del Español participó con una presentación de la marca, y con una mesa expositora dentro del espacio expositivo comercial, entregando a todos los profesores participantes el material promocional con una completa información de la ciudad.



- **Encuentro de difusión del Patrimonio cultural de Castilla y León en Centrum voor Levende Talen. CLT-LEUVEN- Lovaina (Bélgica)**

Lugar: Centrum voor Levende Talen
Fechas: Lunes 15, Martes 16, Miércoles17 de Octubre 2018

Asistencia estimada total: 300 alumnos de español

Organizado por la Consejería de Turismo y Cultura de la Junta de Castilla y León, y el Departamento de Español del Centrum voor Levende Talen e Lovaina, que constituye el mayor centro se enseñanza de idiomas de todo Belgica, y en colaboración con Consejería de Educación de Bruselas; Salamanca, Ciudad del Español participó en las tres jornadas de difusión del Patrimonio Cultural de Castilla y León, que estaban dirigidas a un total de más de 300 alumnos. Constaban de una presentación de la ciudad, como Patrimonio de la Humanidad, y escenario perfecto para aprender y practicar el español, incluyendo una especial descripción de todos los recursos y servicios con los que cuenta para el turismo idiomático.



Asimismo, asistieron al encuentro dos profesoras de español pertenecientes a Colegio Ibérico, centro de enseñanza de español miembro de la marca Salamanca, Ciudad del Español y acreditado por el Instituto Cervantes, y ofrecieron a los alumnos talleres interactivos y didácticos, referidos al Patrimonio histórico artístico, natural e inmaterial de la ciudad de Salamanca y su provincia.



El evento tuvo lugar los días lunes 15, martes 16 y miércoles 17 de octubre, en diferentes horarios que iban desde la mañana al turno vespertino, del Centrum voor Levende Talen de Lovaina (Bélgica) con una duración aproximada de 5 horas en cada jornada, en las que se incluían una breve exposición de los programas de la Consejería de Educación Española en Bruselas, un documental sobre el patrimonio cultural de la comunidad, un taller de actividades interactivas, y una presentación de los espacios naturales y geografía de Castilla y León, para finalizar con la presentación de la ciudad de Salamanca, como Patrimonio de la Humanidad.

Posteriormente hubo un sorteo de becas para estancias lingüísticas en la ciudad, finalizando cada jornada con una degustación de los productos gastronómicos más destacados de la región.

Este encuentro también se contó con un espacio comercial y mesas expositoras en las que se ofrecieron los materiales promocionales, así como la información sobre cursos de ELE y estancias lingüísticas en la ciudad a todos los alumnos del centro que lo solicitaron.



- Encuentro Lingüistico en la Universidad de Glasgow

Lugar: University of Glasgow
Fecha: 17 de noviembre 2018
Participación estimada: 80 docentes

El mercado anglosajón resulta muy atractivo para el sector y el impulso que las autoridades educativas anglosajonas dan al aprendizaje de las lenguas, junto con el notable aumento del número de estudiantes procedentes de Reino Unido, que eligen Salamanca como lugar para estudiar español, lo convierten en destino preferente para promocionar el aprendizaje del español como lengua extranjera a través de estos talleres.

La Consejería de Cultura y Turismo organizó, en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Reino Unido e Irlanda y la Universidad de Glasgow, el programa para profesorado de secundaria que se celebró el 17 de noviembre en la Universidad de Glasgow.



En estos seminarios, la oferta formativa de español en la ciudad se dirigió principalmente a profesorado de secundaria, para proporcionar herramientas y técnicas de enseñanza en sus clases, incluyendo diferentes aspectos, desde el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, al tratamiento de aspectos culturales en el aula.

Los talleres corrieron a cargo de ponentes con gran experiencia en formación de profesores como Hazel Crichton y Francisco Valdera, ambos profesores de la Universidad de Glasgow, así como Xabier San Isidro, asesor de Educación de la Consejería de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda, participando también como ponentes, los docentes de varios centros de enseñanza de Salamanca, todos ellos expertos en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera.

El espacio expositivo estuvo representado por el Ayuntamiento de Salamanca donde se entregaron los de materiales relacionado con la ciudad a todos los profesores asistentes.

-Talleres para docentes de secundaria en Berlín y Warwick (Reino Unido)

Lugar: Embajada de España en Berlín y Universidad de Warwick
Fecha: 23 y 24 de noviembre de 2018
Asistencia estimada: 80 docentes (Berlín) / 75 docentes (Warwick)

La enseñanza del español ha experimentado en Alemania un aumento constante a lo largo de los últimos diez años. Este hecho, favorecido por la popularidad del idioma y de la cultura, ha permitido que el número de estudiantes de español se haya cuadruplicado en la última década. En varios estados, el español ha dejado de ser tercera lengua extranjera y se ofrece ya como segunda lengua extranjera desde el sexto o séptimo curso e, incluso, en varios estados federados, el español se ofrece ya en centros públicos de enseñanza primaria dentro de modelos bilingües.

Además, el español, que hasta fechas recientes se veía favorecido como segunda lengua en las escuelas de Comercio y en las escuelas de Turismo y Hostelería, comienza a ganar terreno en otras especialidades, sobre todo en la Formación Profesional Dual.

Es por ello que, aprovechando el gran interés por el español, y la demanda de los profesores por actualizar sus programas metodológicos, la Consejería de Cultura y Turismo organizó esta primera acción de promoción directa del Plan del Español en Alemania, concretamente en la ciudad de Berlín.

El lugar elegido para llevar a cabo este formato de talleres en la republica Alemana fue la sede de la Embajada Española en Berlín, puesto que su ubicación e instalaciones eran perfectas para celebrar un seminario de estas características. Se contó, así mismo con la presencia en la inauguración de la Consejera de Educación de la Embajada Española en Alemania, Dña. Irune Arratibel Irulegui, y la conferencia inicial corrió a cargo de Rosario Outes Jiménez, catedrática de Escuelas Oficiales de Idiomas y asesora de los programas de

cooperación educativa, que presentó el seminario que llevaba por título "Plataformas digitales educativas y redes sociales del Ministerio de Educación" Dichas jornadas se completaron con las conferencia de cuatro profesores de español de diferentes escuelas de español de Salamanca, con las temáticas más diversas.

La colaboración de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania y de la Asociación Alemana de Profesores de Español fue imprescindible para poder materializar dicha reunión didáctica de profesionales de la enseñanza. Y tuvo una gran acogida por parte del profesorado de español, con una asistencia de alrededor de 80 profesores.



En la jornada siguiente, la correspondiente al sábado día 24 de noviembre, se celebraron con el mismo formato los talleres metodológicos en la localidad de Coventry, en el Reino Unido, concretamente en el campus de la Universidad de Warwick, una de las más prestigiosas del país, calificada en el top 20 de las universidades más internacionales del mundo (Times Higher Education World's International Universities 2017).

Esta Universidad cuenta con más de 25.000 estudiantes de los que aproximadamente un tercio provienen de países extranjeros, concretamente, de más de 150 países.

Hay que destacar que el interés por el español en el Reino Unido va en aumento y según los expertos más destacados del sector, y conocedores del mercado, como es el caso del director del Instituto Cervantes en Londres, es de esperar que tras el 'Brexit', el aprendizaje de lenguas extranjeras vaya a ser más importante que nunca en el Reino Unido, tanto por cuestiones políticas y económicas como culturales.

Es por ello, que Salamanca tiene gran interés en la promoción de la marca en Reino Unido, y lleva manteniendo su presencia en este mercado desde hace más de 10 años, Siendo sus inicios en el 2008, en la reconocida feria London Language Show Live, evento al que se asistió de manera ininterrumpida durante 8 años, y al que, una vez que se consideró que no cubría las expectativas previstas, se sustituyó con diversas acciones promocionales, que ofrecían a las empresas del sector un retorno más inmediato, y equilibraban el coste con el rendimiento.

En estas jornadas, concretamente, destacó la participaron como ponentes, de cuatro docentes de escuelas de español de la ciudad, y por supuesto se hizo una presentación de los recursos turísticos, de ocio y de los excelentes programas académicos para el aprendizaje y perfeccionamiento del idioma que se ofrecen a los estudiantes de español durante sus estancias lingüísticas en la ciudad.



- Talleres para docentes de español en el Instituto Cervantes de París (Francia)

Lugar: Instituto Cervantes de Paris en la sede de la Rue Quentin-Bauchart
Fecha: 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018
Estimación de asistentes: 50 docentes

El viernes 30 de noviembre, dentro del Festival D. Quijote, tuvo lugar la actuación teatral de la compañía Katua Galea de Castilla y León, con su obra "El poeta y el viento". Ésta obra iba dirigida a estudiantes, profesores, y alumnos de español de la Universidad de la Sorbona, y tenía como finalidad promocionar las artes escénicas españolas en Francia, así como la cultura y el idioma.

Es por ello, que se aprovechó dicha circunstancia, para hacer una presentación de la ciudad del Salamanca, como destino perfecto para la práctica del español, contando con la colaboración de escuelas de español de la ciudad que concretaron en detalle la oferta idiomática. Se les entregó a los profesores asistentes el material divulgativo y promocional de destino, y los folletos informativos y promocionales de las escuelas participantes.

En la jornada siguiente del sábado 1 de diciembre, que tuvo lugar en el misma sede de la Rue Quentin-Bauchart del Instituto Cervantes de Paris, se celebraron las jornadas didácticas y metodológicas, organizadas en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, consistentes en talleres de formación de docentes, tanto de educación primaria como de secundaria.



Dichos seminarios corrieron a cargo, entre otros, de tres profesores de centros de enseñanza de español de Salamanca.

Como es habitual en estos eventos, también se destinó una zona comercial a la exposición de los materiales, tanto de la marca Salamanca, Ciudad del Español como de los centros de enseñanza de español, en las que participaron activamente y recabaron todo tipo de información de la ciudad para realizar las estancias lingüísticas con sus alumnos, los cerca de 50 profesores asistentes a estos talleres metodológicos. También se sortearon becas de estancias de formación y en la clausura se degustaron los productos típicos de Salamanca y la región.

- Jornadas Inversas

- Instituciones educativas Sudeste Asiático y Australia

Salamanca, Ciudad del Español, dentro de su labor de promoción del destino, ha participado también en todas y cada una de las denominadas jornadas inversas, organizadas por la Consejería de Turismo y Cultura, y enmarcadas dentro del Plan del Español 2018.

En dichas actuaciones promocionales, en las que los CEOs, rectores de universidades, agentes comercializadores, responsables de instituciones educativas y periodistas, de diversos mercados son invitados, dentro de un viaje de trabajo, a conocer el destino, y además a visitar in situ las escuelas de español. También se celebran encuentros empresariales (workshops) con los directivos de las mismas, para conocer en detalle sus ofertas académicas y extra-académicas, y en algunos casos, incluso, se establecen acuerdos comerciales con la contratación de estancias lingüísticas para sus grupos de alumnos.

Este formato de difusión constituye un impulso para la internacionalización turística, con especial incidencia en el mercado asiático, por su alto interés en el idioma español.

No en vano hay que destacar el creciente aumento de visitantes asiáticos, en el último año en toda Castilla y León, y como ejemplo reseñable los visitantes japoneses, que entre enero y septiembre de 2018 alcanzaron la cifra de 21.666, lo que representa un 23 % más que en el mismo periodo del año anterior.

Estas jornadas profesionales destinadas a promocionar el español como recurso turístico, contaron con la participación de ocho representantes de instituciones y agencias educativas del Sudeste Asiático y de Australia, provenientes de Filipinas, Malasia, Vietnam, Tailandia y Singapur. A todos ellos se les recibió en el Ayuntamiento, se les mostró la Oficina de Atención al Estudiante de Español de la Plaza Mayor, y se les expuso la gran oferta de recursos y servicios con los que cuentan los alumnos de español cuando eligen la ciudad para el perfeccionamiento del idioma.



- Viaje de familiarización y jornadas comerciales con representantes de instituciones educativas de EE. UU. y Canadá.

Salamanca, 17 de mayo
Estados Unidos es el segundo país del mundo en número de hispanohablantes, con una cifra que supera los 50 millones, y se prevé que para 2050 Estados Unidos se convertirá en el país con mayor número de hispanohablantes del mundo. De esta manera, el español es el idioma que con mayor frecuencia se enseña en las escuelas del país, tanto públicas como privadas, en Primaria y Secundaria, así como en las universidades.

En cuanto a los estudiantes universitarios, y según la estimación que ofrece el American Council for Teaching of Foreign Languages (ACTFL), cerca de un 82 % de los que cursan una segunda lengua eligen español.

Teniendo en cuenta estos datos, además del hecho de que Estados Unidos es uno de los principales mercados emisores de turismo idiomático a la ciudad, y aprovechando este aumento de la demanda del español, Salamanca consideró de alto interés estos encuentros, que tienen por objeto poner en contacto la demanda, de las instituciones y agencias Estados Unidos y Canadá, con la oferta en los centros de español acreditados por el Instituto Cervantes y las universidades de la ciudad.

La jornada comercial de estos encuentros en destino, llevada a cabo el 17 de julio, tuvo lugar en la ciudad de Salamanca, y en ella los invitados, responsables de instituciones educativas de Estados Unidos y Canadá,

en total un grupo compuesto por 11 instituciones, realizaron un total de 242 encuentros comerciales directos con las escuelas, universidades, agencias y ayuntamientos participantes de toda Castilla y León.

Ello supuso un gran impulso a la internacionalización de la oferta de la enseñanza del español para extranjeros, con destacada presencia de la ciudad de Salamanca, que actúa como punta de lanza y referente para el resto de los destinos de la región.

Los responsables de las 11 instituciones educativas procedentes de Estados Unidos y Canadá, en su agenda de trabajo, visitaron la ciudad Salamanca y las instalaciones de todas las escuelas y universidades inscritas en las jornadas comerciales, para conocer los recursos turísticos, y la destacada calidad de cada una de las escuelas, que en ambos casos resultan un atractivo relevante para los estudiantes extranjeros de español.



- Viaje de familiarización y jornadas de promoción de español para extranjeros con instituciones educativas de Italia Grecia y Albania

Salamanca 28 Junio
Los representantes de diez Instituciones y agencias educativas de Grecia, Albania e Italia visitaron Salamanca el día 28 de junio para conocer de primera mano las mejores escuelas de español y la Universidad con su completo programa idiomático.

Esta iniciativa se enmarca en la estrategia que la Junta de Castilla y León desarrolla en colaboración con los ayuntamientos de las ciudades visitadas, durante el cual los representantes de las instituciones tuvieron la oportunidad de conocer las infraestructuras, equipamiento tecnológico, metodología docente, así como una visión general del patrimonio cultural y social de la ciudad. De esta manera, han percibido la experiencia global con la que los estudiantes se encuentran cuando hacen su inmersión lingüística en Salamanca.



Estos encuentros reflejan una gran oportunidad para el conocimiento de las instituciones y representan un avance para poder ofrecer las mejores condiciones que los alumnos venidos de fuera podrán disfrutar si eligen estudiar en Salamanca, y en este sentido, el objetivo es promocionar la ciudad en mercados nuevos, algunos de los cuales, no son, ni mucho menos, los principales emisores de estudiantes a nuestra ciudad, pero en los que es necesario dar a conocer la oferta ya que el interés en nuestro idioma está aumentando.

5.2.2. Presentación de la marca "Salamanca, Ciudad Del Español" en la Universidad de Durham y en la Universidad de Newcastle (Reino Unido).

La enseñanza del español está de moda en el sistema escolar británico, donde se estima que en los próximos años se convertirá en la primera lengua extranjera, auspiciada por la magnitud del mundo hispanohablante y el atractivo que despierta como destino turístico.

En el último informe publicado por el British Council, el organismo público británico que difunde el conocimiento del inglés, se subraya el crecimiento de los alumnos que se examinan de español al término de la secundaria y el bachillerato en el Reino Unido.

En 2017, 90.544 alumnos de secundaria fueron evaluados de español como lengua extranjera, mientras que esa cifra era de 58.230 en 2010, y 7.600 alumnos optaron por ese mismo idioma en sus exámenes preuniversitarios el año pasado, cuando en 1997 fueron solo 4.000, según los datos del British Council.

En comparación, los estudiantes de francés cayeron desde 160.598 en 2010 hasta 130.790 en 2017 en la secundaria, y de 21.300 alumnos en 1997 hasta 8.300 el año pasado en el examen preuniversitario.

Según los expertos, esas tendencias indican que el español superará al francés como primera lengua en las pruebas preuniversitarias del Reino Unido en 2020, y ocurrirá lo mismo en los exámenes de secundaria en los primeros años de la próxima década.

Este auge se debe a la curiosidad que levanta la cultura española e hispanoamericana, así como al hecho de que se considera un activo útil de cara a la propia carrera profesional.

Otro factor que puede estar sirviendo de revulsivo para aprender otros idiomas es el denominado "brexit", o lo que es lo mismo, la salida del Reino Unido de la Unión Europea, que tendrá lugar en fechas cercanas de 2019. Los británicos son conscientes de que tendrán que tomar medidas para mejorar sus habilidades lingüísticas, si lo que aspiran es a convertirse en un socio comercial internacional, fuera de la Unión Europea. Y a esto hay que añadir que, según datos del mismo informe del British Council, tienen una percepción generalizada de que es más fácil de aprender el español que otras lenguas.

La mayoría del alumnado de español se siente atraído por la riqueza cultural, paisajística o gastronómica de los países hispanohablantes, pero el peso de las motivaciones laborales y personales también supone un elemento decisivo a la hora de embarcarse en el aprendizaje de un nuevo idioma.

Es el propio Instituto Cervantes, el que aporta la esperanzadora cifra de que el español se enseña en el 77 % de los centros públicos de secundaria británicos y en el 98 % de los privados, atribuyendo algunas de las causas de esta tendencia, a las series de televisión españolas que los estudiantes pueden ver en streaming, a través de empresas de reproducción como Netflix, o incluso Spotify, que se considera una de las plataformas impulsoras en la preponderancia de la música latina que acapara las listas de éxitos musicales.

Todo este escenario impulsa la necesidad de no solo mantener, sino potenciar la promoción de la ciudad en el Reino Unido, y por ello se apostó, un año más, por destacar nuestra presencia de manera independiente, como destino y marca de turismo idiomático, fuera del programa regional del Plan del Español de la Junta de Castilla y León.

La elección de La Universidad de Durham y la Universidad de Newcastle como instituciones académicas receptoras viene dada porque ambas se encuentran entre las más prestigiosas del Gran Bretaña. Siendo Durham una de las tres universidades más antiguas del Reino Unido, y la segunda del país en investigación, y respecto a los rankings mundiales es la número 29 del mundo en enseñanza e investigación en Artes y Humanidades, según los datos del QS World University Subject Rankings 2016-2017. Tiene además una de las tasas más altas del Reino Unido respecto al número de estudiantes que completan con éxito sus estudios universitarios (97%) y por segundo año consecutivo (2016, 2017), el Departamento de Estudios Hispánicos de Durham ha sido nombrado el segundo departamento de idiomas ibéricos en el Reino Unido, por detrás de Cambridge y con mayor puntuación que Oxford, en la Complete University Guide 2017. Esto refleja la excelencia que caracteriza la labor de investigación y la enseñanza en dicha institución, que goza además de los más altos estándares en el equipo docente.



La Universidad de Newcastle, por su parte, en el ámbito de la enseñanza de lenguas modernas, ocupa el quinto puesto en el ranking de valoración de universidades inglesas con departamento de lenguas ibéricas, publicado en 2017 por The Complete University Guide –Independent Trusted, teniendo en los puestos delanteros, en este orden, a U. de Cambridge, U. de Durham, U. de Oxford y U. de Surrey.



De acuerdo a estas favorables circunstancias, y gracias a los contactos establecidos con profesores de los Departamentos de Lenguas Modernas, durante las acciones promocionales en las que ha participado Salamanca Ciudad del Español en el norte de Inglaterra, han sido posible las presentaciones de destino en tan destacadas instituciones académicas.

Un año más, Salamanca, Ciudad del Español participó en las sesiones informativas que realizan las citadas universidades, y que están orientadas a los alumnos de tercer curso, con el fin de aconsejarles y darles las nociones necesarias sobre la elección del destino en el año que obligatoriamente tienen que pasar en un país de habla hispana, para poder completar sus estudios universitarios (el denominado "Year Abroad" o "Año en el Extranjero"). Se considera éste contexto la ocasión perfecta para mostrarles las numerosas ventajas que ofrece la ciudad a los estudiantes universitarios, durante su año de prácticas en el extranjero.



En dichas presentaciones, además, se les hizo entrega de un completo material didáctico e informativo, que destaca la alta calidad docente de los centros y universidades, las múltiples actividades extracadémicas disponibles, sin olvidar la completa y moderna dotación de las instalaciones, tanto deportivas como de ocio de la ciudad.

5.2.3. Participación de Salamanca, Ciudad Del Español en la I Feria "Día Del Español" en Taipéi (Taiwán)

Fecha: Sábado 17 de marzo y domingo 18 de marzo de 2018
Localización: Songshan Cultural Creative Park, Taipéi
Organizadores: Embajadas y Oficinas de representación de los países de habla hispana en Taipéi, Ministerios de Exteriores, Educación y Cultura y la Ciudad de Taipéi.



La economía taiwanesa es fuertemente dependiente del comercio internacional, por lo que el aprendizaje de lenguas extranjeras es una necesidad ineludible para el desarrollo económico de la región. El Gobierno de Taiwán, consciente de esta situación, está impulsando el estudio de segundas lenguas mediante varias medidas, entre las que se cuenta una reforma educativa para incluir un examen adicional optativo de una segunda lengua extranjera en la prueba de acceso a la universidad. Estas pruebas son enormemente competitivas, y la nueva normativa presenta una oportunidad para las lenguas extranjeras minoritarias, puesto que las principales son inglés y japonés, que cuentan con un número de alumnos aproximadamente diez veces mayor que el de cada una de las demás lenguas.

Los países de habla hispana con embajada o representaciones en Taiwán (incluyendo EEUU) han formado un grupo de trabajo para la promoción del español, denominado Grupo del Español en Taiwán (GdE). La primera acción de este grupo fue la organización de un evento en Taipéi en 2018, para la difusión del conocimiento del español y el interés por su estudio entre el público general y lo denominaron el "Día del Español".



Para este evento, se consiguió el apoyo de la administración pública de Taiwán, que contribuyó muy generosamente en la organización, tanto financieramente como con apoyo logístico, publicitario, etc. Siendo una parte importante de la contribución aportada, la difusión del evento. Las redes sociales de estas entidades reúnen a más de 400.000 seguidores. Además, los órganos de la administración taiwanesa dieron publicidad a la feria en sus canales de comunicación tradicionales (boletines de noticias, radio y TV pública, publicidad en el transporte público de la Ciudad de Taipei, etc…

España, al igual que otros países hispanohablantes, cuenta con oficina de representación en Taiwán, todos ellos formaron parte de la organización del evento y contaron son su espacio expositivo; a los que habría que añadir la Oficina de Representación de los Estados Unidos, participante muy activo en el Grupo del Español, por su alta vinculación con la lengua española.

- Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Taipéi
- Ministerio de Cultura de Taiwán
- Ministerio de Asuntos Exteriores de Taiwán
- Ministerio de Educación de Taiwán
- Argentina, a través de la Oficina Comercial y Cultural de Argentina
- Chile, a través de la Oficina de Comercio Chilena
- España, a través de la Cámara de Comercio de España en Taipéi
- México, a través de la Oficina de Enlace de México
- Estados Unidos
- Embajada de Republica Dominicana
- American Institute in Taiwán
- Embajada de Guatemala

- Embajada de Honduras
- Embajada de Nicaragua
- Embajada de Paraguay
- Oficina Comercial de Perú en Taipéi
- Embajada de El Salvador



La economía de Taiwán se asienta sobre un sector exportador muy fuerte, participa activamente en el intercambio de bienes y servicios con la mayoría de países del mundo. Además, las relaciones políticas con el mundo hispano son incluso más importantes que las comerciales. Sin embargo, la presencia del español en Taiwán no se corresponde con esta realidad: En los institutos de Bachillerato el español fue escogido el curso anterior por unos 6.200 estudiantes, igual número que el alemán e inferior a los 7.100 que eligieron francés.

La situación mejora ligeramente en la educación universitaria (2.314 español, 1.990 alemán, 1.743 francés), pero sigue lejos de reflejar la importancia respectiva de estos idiomas en el mundo.



Existen 32 universidades taiwanesas que cuentan con Departamentos de Lenguas y ofrecen entre sus múltiples opciones, la posibilidad de estudiar español dentro de sus planes curriculares.

Estudiar español dota a los alumnos de una ventaja para su futuro laboral. Los graduados de los departamentos de español pueden trabajar en ámbitos tan diversos como educación, turismo, comercio y oficinas gubernamentales.

En un análisis, realizado en el año 2016, sobre la enseñanza de español en las instituciones de enseñanza superior (Bachelor, Master o Formación Profesional). El español es el idioma occidental, tras el inglés, a pesar de contar con el mismo número de programas impartidos en el idioma que el alemán e incluso con uno menos que el francés.

Y de acuerdo a los datos estadísticos oficiales ofrecidos por el Departamento de Estadística del Ministerio de Educación, hay casi 2.500 alumnos cursando la Licenciatura de Español. A este número habría que sumar los que lo estudian como asignatura optativa, aproximadamente 2.000, y los estudiantes que aprenden español en escuelas de idiomas privadas, y en el año 2016, aproximadamente 1.400 personas realizaron el examen DELE en la isla. Aunque a primera vista parezca una cifra no muy alta, hay que tener en cuenta que es muy similar e incluso superior a la de otros países de la región.

Dadas las favorables circunstancias que se exponen, dentro del contexto anteriormente expuesto y conforme al alto interés que ofrece este mercado para la ciudad de Salamanca, sumado a la ventajosa oferta del ICEX para la participación en esta primera feria del Español en Taipéi, Salamanca, Ciudad del Español, decidió la participación con un stand propio, incluido dentro del Pabellón de España, gestionado y organizado la Cámara de Comercio de España en Taiwán.

El stand no tuvo coste, puesto que el recinto donde se celebró el evento estaba patrocinado por el gobierno taiwanés.



Las entidades y empresas participantes en el evento fueron agencias de Estudio en el Extranjero, academias de Idiomas, empresas de E-learning, librerías y editoriales, Universidades, asociaciones de promoción de las lenguas extranjeras y Entidades de certificación de idioma (Instituto Cervantes, Real Academia…)

El público objetivo eran estudiantes, centros educativos de todos los niveles, concejales de Educación locales y del condado, padres y familiares, docentes, jefes de estudios de Senior High Schools de todo Taiwán, estos últimos invitados con el objetivo de que valoraran la inclusión del castellano en su currículo, ya que es opción de los colegios el seleccionar las lenguas extranjeras que van a impartir.

La feria se complementó con las más diversas actividades tales como: festival de cine español, concurso de micro-relatos, actuaciones en directo, música, danza, seminarios y degustaciones gastronómicas.

El total de asistentes fue de 9.456, y el público asistente estaba especialmente interesado en la oferta lectiva ofrecida, sintiéndose optimistas en cuanto a las oportunidades futuras que el Día del Español les podía reportar.

El buen resultado fue consecuencia, en gran parte de la segmentación del público asistente. La definición del evento, como altamente especializado en el aprendizaje del idioma español permitió asegurar el interés del público asistente, por la oferta educativa disponible para el estudio de este idioma, y no de otras lenguas europeas, como sucede en otras ferias de carácter más generalista. Esta especialización acotó el público objetivo y fue clave para asegurar que los distintos expositores se encontraran con un público predispuesto a conocer su oferta educativa.

5.2.4. Valoración del programa de internacionalización de Salamanca Ciudad del Español 2018.

Para impulsar el turismo idiomático en nuestra ciudad, el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la marca Salamanca, Cuidad del Español, en el año 2018 ha realizado 23 acciones promocionales de carácter internacional, llevadas a cabo la mayoría de ellas bajo la organización de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, dentro de la ampliación del II Plan del Español (2016-2018), y consistentes, fundamentalmente en talleres de formación para profesores de español, y jornadas inversas con prescriptores de opinión agentes, periodistas y profesores, procedentes de más de 15 países situados en tres diferentes continentes.

Asimismo, se ha mantenido un año más, la promoción del destino de manera independiente mostrando la idoneidad de nuestra ciudad, como entorno excepcional para las estancias lingüísticas, tanto a docentes como a alumnos, a través de las acciones que la marca Salamanca, Ciudad del Español, ha desarrollado en dos mercados de alto interés para el sector, como son el Reino Unido y Taiwán.

Con las 17 acciones promocionales directas incluidas en el Plan del Español, en países como Holanda, China, Francia, Suecia, Noruega, Países Bajos, Italia, Reino Unido, etc.…Y las 3 acciones de carácter independiente, bajo la marca Salamanca, Ciudad del Español, se ha ampliado el público objetivo, siendo por un lado, los alumnos de español, como clientes finales, y por otro, profesores de departamentos de Lengua y Cultura Española, padres de alumnos, lectores, como prescriptores de opinión. A todos ellos se les dio a conocer el mejor escenario en el que aprender una nueva lengua.

Como síntesis y colofón de todas las actividades de difusión global que han conformado el plan de internacionalización de la marca, y atendiendo al sumatorio de datos de todas las actuaciones promocionales en las que ha participado Salamanca, Ciudad del Español, a lo largo de este año 2018, se estima que se ha llegado a un total aproximado de más de 11.000 personas interesadas en nuestro idioma, entre docentes, estudiantes, prescriptores, padres, agentes y periodistas.



T | TURISMO

07.1 ANEXO RODAJES

07.1 ANEXO RODAJES

1. Mientras dure la guerra
2. Asesinato en la Universidad.
3. Magi
4. Un verano en Salamanca (Ein Sommer in Salamanca).
5. Gigantes
6. Master Chef.
7. Got Talent.
8. Arranca en verde
9. Kizuna, Japón-España.
10. W.A.R. (No Cantes Victoria)
11. La Pastorica
12. Agárrate fuerte a mí.
13. Caronte
14. Garrido Norte
15. Atraco a las 10.00
16. Anxietatem
17. Fortificaciones, poblados y pizarras. La Raya en los inicios del medievo

18. Murallas y fortificaciones provincia.

19. Sitios de España.

20. Los Baraños de Alba.

21. León Felipe (entrevista J.M. Serrat).

22. Lipdub.

23. My Preschool Monsters..

24. La Factoría de Jes Martins. Escuela Internacional de Teatro Humor y Gesto.

25. Festival de cine corto de Salamanca

26. Ecclesia Dei, el epílogo de Mons Dei

27. Mons Dei, Las Edades del Hombre.

28. SEAIC: 70 años de historia, 40 años de especialidad.

29. Cáritas. Red de apoyo mutuo.

30. La Conjura de Ciudad Rodrigo 2018.

31. Media maratón Ciudad Rodrigo 2018.

32. Connect-Alzheimer (APP).

33. Pescados Moreno

34. E. Leclerc Salamanca.

35. Hotel Doña Brígida.

36. Hospedería Don Fabrique.

37. Entre vinos y pigmentos.

38. Reapertura Clavel 8.

39. Tentazion

40. Librería 8 y medio

41. Montesco.

42. Mujeres de la montaña.

43. Directores con alma.

44. Mein Europa.

45. Bibliotecas

46. Cruising with Jane Mcdonald (Crucero con Jane Mcdonald).

47. Portugueses Pelo Mundo.

48. Españoles por el mundo.

49. La aventura del saber.

50. Pedaladas.

51. Guía Repsol. 2019

52. TURESPAÑA (Sara Baras).

53. Peugeot 508.

54. Invitation au voyage. Canal ARTE Francia

55. Metropolenreport. Canal ARTE. Alemania.

56. Ciudades de Noche. Salamanca

57. Mega. Miami

58. Camino de Torres a Santiago de Compostela

59. Asisa Dental

60. Unionistas (2018).

61. Representantes de la juventud.

62. Al Dente

63. España Directo. Navamorales

64. Pueblo de Dios.

65. El Paisano.

66. Cuarto Milenio.

67. Malserioza Films.

68. Editorial Cornelsen Verlag GmbH (Alemania).

69. Los desayunos de TVE.

70. Acacias 38.

71. El año que amamos a Gilda (2018)

72. Terminator. Dark Fate.

73. Casi 40.

Espacios de rodaje

Permisos tramitados

Difusión

Tipo de documento audiovisual

Resumen económico.

7 / ANEXO RODAJES

1. Mientras dure la guerra



Género audiovisual: Largometraje.

Productoras que realiza el largometraje: Mod Producciones / Movistar+ / Himenóptero / K&S Films

Fechas de rodaje: de 28 de mayo a 9 de junio.

Director: Alejandro Amenábar.

Intérpretes: Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Nathalie Poza, Patricia López, Luis Zahera, Luis Bermejo, Inma Cuevas, Mireia Rey, Tito Valverde, Luis Callejo, Carlos Serrano-Clark, Ainhoa Santamaría, Itziar Aizpuru, Pep Tosar.

Sinopsis: España. Verano de 1936. Parte del ejército se subleva contra el régimen republicano, Miguel de Unamuno, inicialmente, apoya el golpe de Estado, pero viendo la deriva que van tomando los acontecimientos, intenta reunirse con Franco con el fin de parar la terrible represión que está sufriendo el país.

Impacto directo: 600.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 11 de octubre 2018.

Difusión del largometraje: Internacional.

Duración del largometraje: 120 minutos.

Notas del largometraje:

Tras 14 años sin trabajar en España, Alejandro Amenábar vuelve a grabar en nuestro país con el largometraje ambientado en Salamanca: *Mientras dure la guerra,* cuyo protagonista Miguel de Unamuno es interpretado por Karra Elejalde. Los trabajos de localización de la película comenzaron en el mes de enero y tras varios meses de visita y estudio de localizaciones se deciden las fechas idóneas para el inicio de rodaje. Durante dos semanas Salamanca vuelve al comienzo de la Guerra Civil, por sus calles se puede ver pasera a Miguel de Unamuno, Francisco Franco o Millán Astray Debido al guión, los actores partícipes de la película, la total vocación internacional de los trabajos realizados por Alejandro Amenábar y la importante proyección cultural y turística que va a suponer para la ciudad el rodaje y estreno de *Mientras dure la guerra* el Ayuntamiento concedió una ayuda económica de 80.000 euros a MOD Producciones. Esta ayuda se gestionó mediante convenio de colaboración firmado por MOD Producciones y Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U.

Trabajos de localización.

Ciudad Rodrigo:

Convento de la Caridad, claustro exterior, escalera, claustro superior, habitaciones.

Parador, torres escaleras, salas.

Palacio de los Águila

Casa de la marquesa de Cartago

Catedral claustro salas torre.

Foso.

Béjar.

El bosque de Béjar.

Salamanca.

Palacio de Monterrey.

Colegio Calasanz.

Salas Históricas de la USAL.

Casa Museo Unamuno.

Museo de Salamanca.

Escuela de Hostelería de Salamanca Fonda de la Veracruz.

Calle de la Veracruz.

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Las Dueñas.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Centro Hispano japonés.

Plaza de San Roman.

Calle Compañía.

Calle Bordadores

La Salina.

Casa de las muertes.

Las Claras.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Catedral Vieja y Nueva.

Convento de San Esteban.

Palacio Anaya.

Plaza del Corrillo.

Plaza San Benito.

Centro de Estudios Brasileños.

Calle Tavira, exterior y domicilio particular.

Calle Libreros.

Calle Francisco de Vitoria.

Calle Tentenecio.

Plaza Juan XXIII.

Palacio episcopal.

Plaza de las Agustinas.

Puente Romano.

Café El Real.

Café Novelty.

Ayuntamiento de Salamanca (balcones, terrazas y despachos).

Centro de Estudios Hispano Brasileños (USAL).

Casa de Miguel de Unamuno (calle Bordadores).

San Francisco el Real.

Iglesia de San Marcos.

Iglesia de San Millán.

Iglesia de San Juan de Sahagún

Iglesia de San Juan de Barbados.

Iglesia de San Sebastián.

Iglesia de San Martín. Sacristía.

Iglesia de San Benito.

Iglesia de La Purísima.

Edificio Adoratrices Caja Duero.

Capilla Hacienda Zorita.

Iglesia de Fátima.

Paisajes provinciales.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Contacto directo con productores, realizador y equipo de localizaciones.

Trabajos de localización, organización de 5 visitas a la ciudad del equipo de rodaje: Catedrales, Patios de Escuelas,

Universidad Pontificia, iglesias de la ciudad, calles, plazas, biblioteca pública de la Casa de las Conchas…

Diversas reuniones con instituciones de la ciudad: USAL, UPSA, Catedral, Casa de las Conchas, diversas iglesias. Escuela de Hostelería.

Diversas reuniones con diferentes departamentos municipales: Mantenimiento, Policía Local, Protocolo, Policía Administrativa, Alumbrado, Ingeniería Civil, limpieza, Espacio Joven (casting)…

Documentación.

Búsqueda de alojamiento.

Búsqueda de figuración (notas de prensa, bolsas de trabajo, grupos de teatro, ONGs).

Préstamo de oficina de producción.

Cesión de la Torre Anaya para campamento base.

Diversas gestiones con EspañaDuero para la cesión del edificio Adoratrices como segundo campamento base.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Préstamo de vallas.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y vehículos pesados, guías de animales de rodaje…).

Información de locales para instalación de catering.

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Permisos especiales (animales, armas).

Apoyo en logística, información de los mejores espacios donde colocar animales, descanso de figuración, pequeños espacios de catering…

Retirada de mobiliario urbano.

Retirada de cartelería/elementos anacrónicos.

Retirada de alumbrado público.

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Apoyo bomberos.

Apoyo equipo de limpieza municipal.

Diversas notas de prensa.

Permiso especial circulación vehículos de época.

Acceso agua, llaves, bocas de riego.

Retiradas de maceteros.

Retirada de papeleras.

Retirada señales.

Retirada de terrazas.

Coordinación izado de banderas.

Limpieza de grafitis.

Supervisión de trabajos en espacios históricos.

Gestión convenio de colaboración.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Calle Tentenecio.

Calle Bordadores.

Plaza del Corillo.

Calle Tavira.

Puente Romano.

Centro de Estudios Hispano-Brasileños.

Plaza de San Benito.

Sacristía Iglesia de San Martín.

Catedrales.

Clerecía.

Patio de Escuelas.

Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca.

Patio de Escuelas Menores.

Plaza Concilio de Trento.

Facultad de Filología.

Plaza Anaya.

Plaza Mayor.

Biblioteca Pública Casa de las Conchas.

2. Asesinato en la Universidad



Género audiovisual: Telefilme.

Productoras que realiza el telefilme: Televisión Española (TVE) / La Cometa TV

Fechas de rodaje: Febrero.

Director: Iñaki Perñafiel.

Intérpretes: Leonor Watling, Patrick Criado, Daniel Grao, Macarena Sanz, Javier Pereira, Fernando Soto, Joaquín Climent, Chani Martín, Alfonso Bassave, Ramón Agirre, Antonio Bachiller, Daniel Luque, Iván Sánchez, Jon Mendía, Fernando Albizu.

Sinopsis: La historiadora Lara Cabanes (Leonor Watling) investiga el asesinato, ocurrido en el siglo XVI en extrañas circunstancias, de Antonio de Román, un catedrático y fraile agustino, maestro de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento liderados por el novicio Luis de León (Patrick Criado). Cabanes se sumerge en una época en la que la Universidad de Salamanca era lugar de ardientes debates, así como de intrigas entre profesores y órdenes religiosas.

Impacto directo: 120.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: Jueves 1 de noviembre de 2018. 1.600.000 espectadores

Difusión del telefilme: Internacional.

Duración del telefilme: 90 minutos.

Notas del telefilme:

El telefilme *Asesinato en la Universidad* se ha utilizado como medio de promoción de los actos correspondientes a la Celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Además se guardará como documento

audiovisual de dicha celebración. Para su producción ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Salamanca a través de Salamanca Film Commission y de la Universidad de Salamanca mediante la cesión de manera gratuita de los espacios de rodaje.

Debido al guión, los actores partícipes de la película y la importante proyección cultural y turística que ha supuesto el telefilme para la ciudad, su estreno fue visto por 1.600.000 personas, además de tener un preestreno para prensa en el Festival de Cine Internacional de San Sebastián, se concedió una ayuda económica de 75.000 euros a La Cometa TV .Dicha ayuda se gestionó mediante convenio de colaboración.

Trabajos de localización.

Miranda del Castañar:

Cementerio.

Béjar.

El bosque de Béjar.

Salamanca.

Palacio de Monterrey.

Colegio Calasanz.

Salas Históricas de la USAL.

Casa Museo Unamuno.

Museo de Salamanca.

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Plaza de San Roman.

Calle Compañía.

Calle Bordadores

La Salina.

Casa de las muertes.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Catedral Vieja y Nueva.

Convento de San Esteban.

Palacio Anaya.

Plaza del Corrillo.

Plaza San Benito.

Calle Libreros.

Plaza Juan XXIII.

Palacio Episcopal.

Plaza de las Agustinas.

Puente Romano.

Ayuntamiento de Salamanca (balcones, terrazas y despachos).

San Francisco el Real.

Iglesia de San Marcos.

Iglesia de San Millán.

Iglesia de San Benito.

Iglesia de La Purísima.

Paisajes provinciales.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Contacto directo con productores, realizador y equipo de localizaciones.

Trabajos de localización, organización de 5 visitas a la ciudad del equipo de rodaje: Catedrales, Patios de Escuelas, Universidad Pontificia, iglesias de la ciudad, calles, plazas, biblioteca pública de la Casa de las Conchas…

Diversas reuniones con instituciones de la ciudad: USAL, Catedral, iglesia de San Martín, Orden de los Dominicos.

Diversas reuniones con diferentes servicios municipales: mantenimiento, Policía Local, ocupación de vía pública, alumbrado, limpieza…

Documentación.

Búsqueda de alojamiento.

Búsqueda de figuración (notas de prensa, bolsas de trabajo, grupos de teatro, ONGs).

Préstamo de oficina de producción.

Cesión de la Torre Anaya para establecer el campamento base.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Préstamo de vallas.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y vehículos pesados, guías de animales de rodaje…).

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Permisos especiales (animales, armas).

Apoyo en logística, información de los mejores espacios donde colocar animales, descanso de figuración, pequeños espacios de catering…

Retirada de mobiliario urbano.

Retirada de cartelería/elementos anacrónicos.

Retirada de alumbrado público.

Acompañamiento en rodaje.

Apoyo equipo de limpieza municipal.

Diversas notas de prensa.

Acceso agua, llaves, bocas de riego.

Retiradas de maceteros.

Retirada de papeleras.

Retirada señales.

Limpieza de graffitis.

Supervisión de trabajos en espacios históricos.

Gestión subvención 80.000 euros, incluye informe.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza del Corillo.

Puente Romano.

Plaza de San Benito.

Iglesia de San Martín.

Catedrales.

Clerecía.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Plaza Concilio de Trento.

Convento de San Esteban (interior).

Facultad de Filología.

Plaza Anaya.

Plaza Mayor.

Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca..

3. Magi



Género audiovisual: Serie TV.

Productoras que realiza la serie: TBS Vision Inc/Cross Media y la española b-mount Film para Amazon Prime.

Fechas de rodaje: de 14 a 31 de mayo.

Director: Shunichi Nagasaki**.**

Intérpretes: Yamiutsu Shinzo, Shikoku, Rock yo Shizukani Nagareyo, Simón Andreu y Fernando Gil.

Sinopsis: La historia cuenta el viaje de los denominados niños Magi (mágicos) y que está considerado como el inicio de las relaciones diplomáticas entre Japón y Europa. La misión, que en su época se denominó la Embajada Tensho, fue recibida por el Rey Felipe II y el sumo pontífice y recorrió toda Europa.

Impacto directo: 600.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 17 de enero de 2019

Difusión de la serie: Internacional. 180 países. Serie traducida a seis idiomas y que se distribuye a través de la plataforma Amazon Prime.

Duración de la serie: 10 capítulos de 40 minutos.

Notas de la serie: la miniserie Magi supone uno de los grandes proyectos audiovisuales del año, ya que grabará en los principales espacios patrimoniales de la ciudad: el Edificio Histórico de la Universidad, el Patio de Escuelas Menores, La Catedral, La Universidad Pontificia, La Salina, Fonseca, el convento de San Esteban, la calle Compañía, la Plaza Anaya, la Plaza San Boal, la Plaza Juan XXIII, el Puente Romano o la Facultad de Filología, se transformarán en el Vaticano, la sede la Compañía de Jesús, la plaza Concilio de Trento, en calles y plazas florentinas como "La Logia dei Priori" y en numeroso palacios Medici.

Trabajos de localización.

Palacio de Monterrey.

Colegio Calasanz.

Salas Históricas de la USAL.

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Plaza de San Roman.

Calle Compañía.

La Salina.

Casa de las muertes.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Catedral Vieja y Nueva.

Convento de San Esteban.

Palacio Anaya.

Plaza San Benito.

Calle Libreros.

Plaza Juan XXIII.

Palacio episcopal.

Puente Romano.

Ayuntamiento de Salamanca (balcones, terrazas y despachos).

San Francisco el Real.

Iglesia de San Marcos.

Iglesia de San Millán.

Iglesia de San Benito.

Paisajes provinciales.

Calleja de Jesús.

Intervención de Salamanca Film Commission

Captación de rodaje.

Información general sobre la ciudad.

Trabajos de localización, organización de 8 visitas a la ciudad del equipo de rodaje.

Diversas reuniones con instituciones de la ciudad: UPSA, Edificio Histórico de la Universidad, San Esteban, Fonseca, Catedral, Palacio Anaya (Facultad de Filología), exteriores (plazas Anaya, Mayor, Patio Chico…).

Documentación.

Búsqueda de alojamiento.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Préstamo de vallas.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de Aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y vehículos pesados, guías de animales de rodaje…).

Información de locales para instalación de catering.

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Permisos especiales (animales, armas).

Apoyo en logística, información de los mejores espacios donde colocar animales, descanso de figuración, pequeños espacios de catering…

Retirada de mobiliario urbano.

Retirada de cartelería/elementos anacrónicos.

Retirada de alumbrado público.

Acompañamiento en rodaje.

Organización de campamento base (Salas Bajas).

Apoyo servicio de limpieza municipal.

Diversas notas de prensa.

Cambio de permisos de rodaje, aparcamiento, vallas, circulación corte de calles… debido a climatología.

Rodaje nocturno.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Clerecía.

Biblioteca Pública de la casa de las Conchas.

Patio Chico.

Catedral de Salamanca.

Puente Romano.

Plaza de San Benito.

Catedrales.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Plaza Concilio de Trento.

Convento de San Esteban (interior).

Palacio Anaya (Facultad de Filología).

Plaza Anaya.

Plaza Mayor.

Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca.

Exteriores de la ciudad.

4. Un verano en Salamanca (Ein Sommer in Salamanca)



Género audiovisual: Telefilme.

Productoras que realiza el telefilme: Cadena alemana ZDF

Fechas de rodaje: Junio.

Director: Michael Keusches .

Intérpretes: Susan Hoecke, Patricia Aulitzky y Fernando Corral

Sinopsis: *Ein Sommer in Salamanca* (*Un verano en Salamanca*) responde a la una exitosa fórmula comercial alemana que ya ha estrenado: "Ein Sommer in Masuren" (Polonia), "Ein Sommer in Ungarn" (Hungría), "Ein Sommer in Schottland"(Escocia) etc… y cuenta la historia de unos chicos y chicas alemanas que haciendo el camino de Santiago descubren Salamanca y se quedan sorprendidos por su belleza

Impacto directo: 800.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: Alemania 27 de enero de 2019. España a lo largo de 2019

Difusión del telefilme: Internacional.

Duración del telefilme: 90 minutos.

Notas del telefilme: los trabajos de localización duraron un mes y se realizaron en colaboración con Salamanca Film Commission y la productora local Jabuba Films, que también ha sido la encargada de llevar a cabo todos los trabajos de producción y logística para el equipo alemán.

La TV Movie puede llegar a resultar un importante escaparate de la ciudad a turistas de todo el mundo, pues la distribución pretende ser internacional, aunque principalmente será en Alemania a través de la segunda cadena ZDF.

Trabajos de localización.

Ciudad Rodrigo.

Béjar.

Finca Palacio Castro Enríquez.

La Alberca.

Sierra de Salamanca.

Las Batuecas.

Salamanca.

Palacio de Monterrey.

Colegio Calasanz.

Salas Históricas de la USAL.

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Plaza de San Roman.

Calle Compañía.

Calle Bordadores

La Salina.

Casa de las Muertes.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Catedral Vieja y Nueva.

Convento de San Esteban.

Palacio Anaya.

Plaza del Corrillo.

Plaza San Benito.

Calle Libreros.

Puente Romano.

San Francisco el Real.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Contacto directo con productores, realizador y equipo de localizaciones.

Trabajos de localización, organización de 12 visitas a la ciudad del equipo de rodaje: Catedrales, Patios de Escuelas, Universidad Pontificia, iglesias de la ciudad, calles, plazas, biblioteca pública de la Casa de las Conchas…

Diversas reuniones con instituciones de la ciudad: USAL, con diferentes servicios del Ayuntamiento: mantenimiento, Policía Local, ocupación de vía pública, alumbrado, limpieza…

Documentación.

Búsqueda de alojamiento.

Búsqueda de figuración (notas de prensa, bolsas de trabajo, grupos de teatro, ONGs).

Préstamo de oficina de producción.

Cesión de la Torre Anaya para establecer el campamento base.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Préstamo de vallas.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de Aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y vehículos pesados, guías de animales de rodaje…).

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Apoyo en logística, información de los mejores espacios, descanso de figuración, pequeños espacios de catering…

Retirada de mobiliario urbano.

Retirada de cartelería/elementos anacrónicos.

Retirada de alumbrado público.

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Apoyo equipo de limpieza municipal.

Diversas notas de prensa.

Retiradas de maceteros.

Retirada de papeleras.

Retirada señales.

Limpieza de grafitis.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza del Corillo.

Puente Romano.

Puente Enrique Estevan

Plaza de San Benito.

Huerto de Calixto y Melibea.

Plaza Liceo.

Calle Toro.

Parque de los Jesuitas.

Calle Pozo Amarillo.

Plaza Poeta Iglesias.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Palacio Anaya (Facultad de Filología).

Plaza Anaya.

Plaza Mayor y entorno.

5. Gigantes



Género audiovisual: Televisión serie.

Productoras que realiza la serie: Movistar+, producción propia.

Fechas de rodaje: Diciembre de 2018.

Director: Enrique Urbizu y Jorge Dorado.

Intérpretes: José Coronado, Isak Férriz, Daniel Grao, Óscar Higares, Nene, Manuel Gancedo, Elisabet Gelabert

Sinopsis: Los hermanos Guerrero heredaron el control total de la entrada de la cocaína en Europa a través de España de su todopoderoso padre, Abraham. Él les enseñó a ser gigantes, a dominar al prójimo y a ejercer el poder que otorgan el dinero y la violencia. Juntos eliminaron a las familias rivales y les humillaron obligándoles a abandonar su ciudad.

Impacto directo: 300.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: La primera temporada de la serie se estrenó en otoño de 2018, la segunda, en la que la provincia de Salamanca tiene su protagonismo, está pendiente de estreno en 2019.

Difusión de la serie: Nacional, Movistar+.

Duración de la serie: 12 capítulos, dos entregas de seis capítulos.

Notas de la serie:

Los trabajos de localización comenzaron en la primavera de 2018 en colaboración con la Diputación Provincial, dando como fruto el rodaje de uno de los capítulos en el entorno de las Arribes del Duero.

La serie es una de las grandes apuestas de la temporada de la plataforma de pago. El rodaje comenzó en Madrid el pasado 28 de mayo y grabará parte de un episodio perteneciente a los seis de su segunda temporada en la provincia

salmantina, que vuelve a convertirse en un plató audiovisual y que compartirá protagonismo con Madrid y Portugal. Para el trabajo la producción desplazará a la provincia 70 técnicos. La serie ha elegido el formato 2´35 panorámico y lentes anamórficas, dotándola de unos valores visuales totalmente cinematográficos.

Trabajos de localización.

Arribes del Duero.

Paisajes.

Puente.

Raya portuguesa.

Fincas privadas.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

Trabajos de localización, organización de 2 visitas a la provincia del equipo de rodaje.

Diversas reuniones con instituciones dependientes de la Diputación Provincial.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Búsqueda de personal.

Información de locales para instalación de catering.

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Apoyo en logística.

Diversas notas de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la provincia:

Muelle de Vega Terrón.

Puente sobre el río Águeda.

La Fregenda.

Línea férrea de La Fregeneda.

Finca el Temerario.

Raya Portuguesa.

6. Master Chef



Género audiovisual: Televisión, entretenimiento, gastronomía.

Productoras que realiza la serie: Shine Iberia para RTVE.

Fechas de rodaje: 21 de febrero de 2018

Impacto directo: 90.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 28 de mayo de 2018.

Difusión del programa: Nacional (RTVE) en prime-time.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Edificio histórico de la Universidad.

Notas del programa:

El programa se ha utilizado como medio de promoción de los actos correspondientes a la Celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, debido a la importante proyección cultural y turística que ha supuesto para la ciudad. Se concedió una ayuda económica de 17.500 euros que fue gestionada mediante un convenio de

colaboración firmado por Shine Iberia S.L. y Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y vehículos pesados, guías de animales de rodaje…).

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Corte de circulación en zonas de rodaje.

Coordinación rodaje *Asesinato en la Universidad.*

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Diversos espacios hosteleros de la ciudad.

Diversas panaderías/pastelerías de la ciudad.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

Salas Históricas de la Universidad.

7. Got Talent



Género audiovisual: Televisión, entretenimiento-musical.

Productora que realiza el programa: Fremantle para Telecinco

Fechas de rodaje: Enero de 2018.

Impacto directo: 10.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Tele5.

Notas del programa: Hamza, tiene 12 años, es de Marruecos, vive en Salamanca y sufre una enfermedad que le tiene postrado en una silla de ruedas. Hamza en un ejemplo de superación ya que ha sido seleccionado para el exitoso programa emitido por Telecinco *Got Talent.*

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Barrio del Oeste.

Barrio Garrido.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Permiso de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Patios de Escuelas.

Barrio del Oeste.

Barrio Garrido.

8. Arranca en verde



Género audiovisual: Televisión, motor.

Productora que realiza el programa: RTVE, producción propia La2.

Fechas de rodaje: Verano de 2018.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Nacional, La1.

Emisión: 17 de junio de 2018.

Notas del programa: Sara Escudero y el equipo de Arranca en verde ponen a prueba a los concursantes que residen en Salamanca con preguntas sobre seguridad vial. Solo quien conteste bien a todas las preguntas obtendrá 500 euros. Además consejos sobre luces con Axier Raya.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

UPSA.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo Policía Local. Vehículo de rodaje.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Crear la siguiente ruta:

Salida: Paseo de San Gregorio; Glorieta de los Milagros; Puente Sánchez Fabrés; Glorieta de la Charrería; Paseo del Progreso; Glorieta de Vettones y Vaceos; Vía Helmántica; Puente Enrique Estevan; Avenida de los Reyes de España; Paseo del Rector Esperabé. Llegada Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Cruz de los ajusticiados.

Huerto de Calixto y Melibea.

Casa Lis.

Plaza de Santiago.

Plaza del Mercado Viejo.

Calle Ribera del Puente.

9. Kizuna, Japón-España

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: RTVE producción propia.

Fechas de rodaje: 5-6 de julio de 2018.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Por determinar.

Notas del programa:

RTVE grabó los días 5 y 6 de julio en la ciudad el documental titulado "Japón-España" con motivo del 150 aniversario del comienzo de relaciones diplomáticas entre Japón y España. El ente público desplazó un equipo de cuatro personas para realizar el trabajo.

Salamanca, y más concretamente su Universidad, a lo largo de la historia han tenido un papel relevante entre las relaciones diplomáticas entre Japón y España. Un claro ejemplo, fue la creación en el año 1999 del Centro Cultural Hispano Japonés.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Diferentes edificios de la USAL.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Centro Hispano-Japonés.

Salas históricas de la USAL.

Patios de Escuelas.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Diversos permisos de Aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Patio Chico.

Rúa.

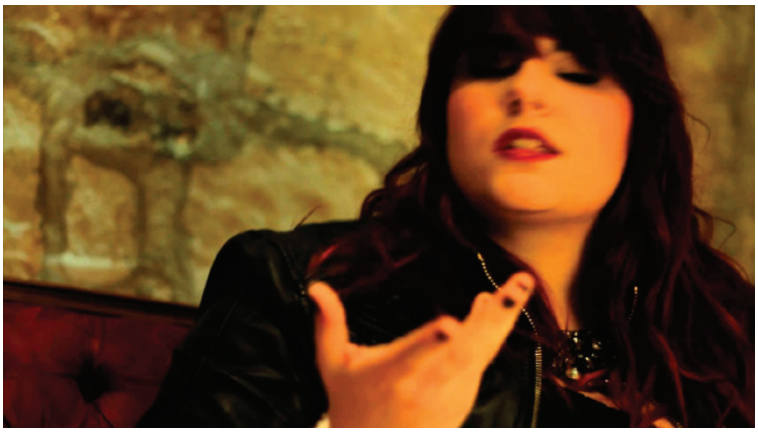
Casa de las Conchas.

Campus Unamuno.

Salas Históricas de la USAL.

Patios de Escuelas.

10. W.A.R. (No Cantes Victoria)



Género audiovisual: Videoclip.

Productora que realiza el videoclip: Tierra Estrecha.

Realizador: Juan Figueroa

Fechas de rodaje: 24 de marzo de 2018.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto:

Difusión del videoclip: Nacional.

Notas del videoclip:

No cantes victoria, dos veces ganador del premio Banda USAL y del Jóvenes Creadores en 2012 y 2017, presentó su segundo trabajo, titulado 'Invicta', en el Teatro Liceo. Para dicho evento se grabó el videoclip *W.A.R*

Intervención de Salamanca Film Commission.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Permiso especial para el uso de fuego.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Concilio de Trento

11. La Pastorica

Género audiovisual: Videoclip.
Productora que realiza el videoclip: Javier Díez P.C.
Fechas de rodaje: 7 de mayo de 2018.
Impacto directo: 1.500 euros.
Impacto indirecto:
Difusión del videoclip: Nacional.
Notas del videoclip:
Sardón de los Frailes fue el escenario de la grabación de un videoclip documental protagonizado por el conocido acordeonista salmantino Raúl Díaz de Dios.
Para la puesta en escena, se solicitó la colaboración de los vecinos quienes tendrían importante protagonismo durante la pieza, aportando vestimentas de los años 70-80.
La presentación del videoclip se realizó en las fiestas de agosto.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Información sobre la provincia.

12. Agárrate fuerte a mí

Género audiovisual: Cortometraje.
Productora que realiza el cortometraje: Alumnos USAL.
Fechas de rodaje: 15, 16, 17 de mayo de 2018.
Director: Lucas Álvarez Sellán
Sinopsis: *Ágárrate fuerte a mí,* busca el retrato cuasi-documental de la nocturnidad, proyectando personajes ficticios del joven, individuo excluido y participativo en la inmediatez social.
Impacto directo: 300 euros.
Impacto indirecto
Difusión del cortometraje: Local.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Diversos permisos de aparcamiento.
Diversos permisos de circulación en zona peatonal.
Cesión de vehículo de limpieza por parte de la empresa municipal.
Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:
Calle Varillas.

13. Caronte

Género audiovisual: Cortometraje.
Productora que realiza el cortometraje: Alumnos USAL
Fechas de rodaje: 10 de mayo de 2018.
Sinopsis: El protagonista se despierta solo en un bosque, donde comienza a buscar a sus amigos a los que encuentra muertos. Al final, gracias a una serie de flashbacks tras haber consumido una droga alucinógena, descubre que los mató él.
Impacto directo: 50 euros.
Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.
Intervención de Salamanca Film Commission
Diversos permisos de aparcamiento.
Diversos permisos de circulación en zona peatonal.
Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:
Puente Romano y entorno.

14. Garrido Norte

Género audiovisual: Cortometraje.
Productora que realiza el cortometraje: Alumnos USAL
Fechas de rodaje: 14 de abril de 2018.
Impacto directo: 150 euros.
Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:
Centro de salud de Garrido.

15. Atraco a las 10.00

Género audiovisual: Cortometraje.
Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL
Fechas de rodaje: 5 de junio de 2018.
Sinopsis: El protagonista “se busca la vida” atracando a transeúntes.
Impacto directo: 0 euros.
Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Permiso uso de armas simuladas en rodaje (Policía Local)
Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:
Calle Almirante.
Calle Ucles.

16. Anxietatem

Género audiovisual: Cortometraje.
Productora que realiza el cortometraje: Alberto Martín Manjón.
Realizador: Anas Álvarez.
Fechas de rodaje: Verano de 2018.
Sinopsis: Ana era una chica conflictiva. Era la reina del colegio siendo una niña hasta que todo cambió. Sufrió la ira de todos los niños del colegio a los que hizo bullying.
Impacto directo: 3.500 euros.
Impacto indirecto:
Difusión del cortometraje: Local.
Notas del cortometraje: Cortometraje que narra la ansiedad que sufre una persona años después de haber hecho bullying a sus compañeros del colegio.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Permiso especial menores.
Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:
Permiso Colegio Santa Teresa
Asesoramiento rodaje.

17. Fortificaciones, poblados y pizarras. La Raya en los inicios del medievo

Género audiovisual: Documental.
Productora que realiza el documental: Contracorriente Producciones.
Fechas de rodaje: Primavera de 2018.
Realizador: Pablo Moreno.
Sinopsis: El documental estudia un periodo especialmente oscuro y desconocido, como es el inicio del medievo.
Impacto directo: 60.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del documental: Internacional.
Notas del documental: El documental fue elaborado como parte de la exposición con idéntico título impulsada en el marco del proyecto FORTIFIC-ARTE, que el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo impulsa junto a la Cámara Municipal de Almeida en el Consorcio Transfronterizo de Ciudades Amuralladas y con financiación de la UE a través del programa INTERREG V-A: POCTEP.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Documentación.
Asesoramiento en rodaje, permisos aéreos.

18. Murallas y fortificaciones provincia

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Producciones y Vídeo Carrera

Fechas de rodaje: Invierno de 2018.

Realizador: Jesús Caramanzana.

Sinopsis: El audiovisual ha sido contratado por la Diputación de Salamanca y tiene como objetivo la promoción turística de este tipo de edificaciones tan numerosas en la provincia y en la ciudad.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: la productora zamorana Fotografía y Vídeo Carrera grabó durante una semana diversos planos para la realización de un documental sobre las murallas de la ciudad. El trabajo está enmarcado dentro de la producción de un documento sobre las diferentes fortificaciones de la provincia.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Documentación.

Asesoramiento en rodaje, permisos aéreos.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Clerecía.

Patio Chico.

Catedral de Salamanca.

Puente Romano.

Plaza de San Benito.

Catedrales.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Plaza Concilio de Trento.

Plaza Anaya.

Plaza Mayor.

Exteriores de la ciudad.

19. Sitios de España



Género audiovisual: Documental, web.

Productora que realiza el documental: web turística Sitios de España

Fechas de rodaje: Verano de 2018.

Realizador: David Espada.

Sinopsis: La página, que cuenta con una comunidad de 300.000 personas, elige 4 ciudades en las que elabora diferentes piezas audiovisuales destinadas a internet. Su último trabajo dedicado a Córdoba obtuvo más de 800.000 visitas.

Impacto directo: 1.200 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Internet.

Notas del documental: El rodaje está patrocinado por la compañía de vehículos de alquiler Sixt Rent a Car. Una vez realizados los 4 viajes a las 4 ciudades, se realizará un concurso para elegir "la ciudad más IrreSIXTible de España". En el concurso volverán a publicarse todos los vídeos y se pedirá a los seguidores que voten por su favorita.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Documentación.

Asesoramiento en rodaje, permisos aéreos.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Clerecía.

Patio Chico.

Catedral de Salamanca.

Puente Romano.

Plaza de San Benito.

Catedrales.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Plaza Concilio de Trento.

Plaza Anaya.

Plaza Mayor.

Catedrales.

Edificio Histórico de la Universidad.

Torres de la Clerecía.

Ieronimus.

Exteriores de la ciudad.

20. Los Baraños de Alba

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Cateja Teatro.

Fechas de rodaje: Invierno de 2018.

Realizador: Cateja Teatro.

Sinopsis: Memoria Histórica

Impacto directo: 1.000 euros.

Impacto indirecto. Difusión del documental: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento en rodaje.

21. León Felipe (entrevista J.M. Serrat)

Género audiovisual: Cultural. Documental

Productora que realiza el documental: Producciones y Vídeo Carrera, para Acción Cultural Española y el Instituto Cervantes.

Fechas de rodaje: 29 de abril 2019.

Impacto directo: 12.000 euros.

Impacto indirecto.

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: Joan Manuel Serrat colabora con la exposición sobre el poeta León Felipe para Acción Cultural Española y el Instituto Cervantes entre otras instituciones.

Intervención de Salamanca film Commission.

Información sobre la ciudad.

Colocación de croma.

Circulación en zona peatonal.

Obtención de diversos permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Multiusos Sánchez Paraíso.

22. Lipdub



Género audiovisual: Lipdub. Internet.

Productora que realiza el lipdub: Yipikayei Producciones.

Fechas de rodaje: 30 de noviembre a 1 diciembre 2018.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del lipdub: Internet.

Notas del lipdub: estudiantes, profesores y personal de administración de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, participan en el rodaje de un lipdub. Se trata de una actividad más de las que la institución realiza habitualmente con el objetivo de dinamizar el aprendizaje de la lengua a través de una iniciativa lúdica y diferente.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Diversos permisos de Aparcamiento.

Asesoramiento en rodaje.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza San Boal.

Patio Chico.

Patios de Escuelas.

Plaza Mayor.

23. My Preschool Monsters



Género audiovisual: Serie Infantil.

Productora que realiza de la serie: Yipikayei Producciones para Clan TV.

Fechas de rodaje: 20 de octubre 2018.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión de la serie: Clan Tv.

Notas de la serie: My Presschol Monster es una serie que tiene como objetivo que los más pequeños de la casa aprendan inglés.

Intervención de Salamanca film Commission.

Diversos permisos de aparcamiento.

Asesoramiento en rodaje.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Parque de los Jesuitas.

Aldehuela.

24. La Factoría de Jes Martins. Escuela Internacional de Teatro Humor y Gesto.

Género audiovisual: Vídeo industrial/teatro.

Productora que realiza el clip: Javier Díez.

Fechas de rodaje: 2 de julio de 2018.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del clip: Internet.

Notas del clip: se graba vídeo promocional para la Escuela Internacional de Teatro Humor y Gesto.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Asesoramiento en rodaje.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Cañizal.

25. Festival de cine corto de Salamanca

Género audiovisual: Vídeo industrial.

Productora que realiza el videoclip: Javier Díez.

Fechas de rodaje: Primavera de 2018.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del videoclip: Internet.

Notas del videoclip: elaboración de diversos vídeos promocionales para la difusión del Festival de cine corto de Salamanca.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Diversos permisos de aparcamiento.

Asesoramiento en rodaje.

Búsqueda de localizaciones.

26. Ecclesia Dei, el epílogo de Mons Dei

Género audiovisual: Spot.
Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones**.**
Realizador: Pablo Moreno.
Fechas de rodaje: enero de 2018.
Impacto directo: 3.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del spot: Provincial.
Notas del spot: pocas realidades son capaces de aunar en la montaña a Dios y a los hombres como lo hacen las iglesias románicas, atrapadas por el tiempo en la montaña palentina, motivo por el cual a esta edición la productora le añade un epílogo: 'Ecclesia Dei', una invitación a recorrer también el entorno y hallar cobijo entre sus templos románicos.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.

27. Mons Dei, Las Edades del Hombre

Género audiovisual: Spot.
Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones**.**
Realizador: Pablo Moreno.
Fechas de rodaje: febrero de 2018.
Impacto directo: 3.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del spot: Provincial.
Notas del spot: Bajo el título 'Mons Dei', la exposición de Aguilar de Campoo profundiza en el rico significado de la montaña dentro de la tradición simbólica cristiana y de la extensa historia religiosa de la humanidad.
Intervención de Salamanca film Commission.
Asesoramiento rodaje.

28. SEAIC: 70 años de historia, 40 años de especialidad

Género audiovisual: Documental.
Productora que realiza el documental: Contracorriente Producciones**.**
Realizador: Pablo Moreno.
Fechas de rodaje: marzo de 2018.
Impacto directo: 3.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del cortometraje: Provincial.
Notas del documental: un breve repaso a la historia de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica, con la mirada puesta en el futuro.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.

29. Cáritas. Red de apoyo mutuo

Género audiovisual: Documental.
Productora que realiza el documental: Contracorriente Producciones**.**
Realizador: Rubén D. Ortega.
Fechas de rodaje: Durante todo el año.
Impacto directo: 5.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del documental: Nacional.
Notas del documental: segundo documental sobre la Red de Apoyo Mutuo entre las diferentes Cáritas de la Raya de Portugal y España.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.

30. La Conjura de Ciudad Rodrigo 2018

Género audiovisual: Spot.
Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones**.**
Realizador: Rubén D. Ortega.
Fechas de rodaje: Febrero 2018.
Impacto directo: 1.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del spot: Provincial.
Notas del spot: spot publicitario para la tercera feria medieval de Ciudad Rodrigo, realizada por la asociación mirobrigense Rodericus.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.

31. Media maratón Ciudad Rodrigo 2018

Género audiovisual: Vídeo Industrial.
Productora que realiza el vídeo: Contracorriente Producciones**.**
Realizador: Pablo Moreno.
Fechas de rodaje: Verano 2018.
Impacto directo: 300 euros.
Impacto indirecto
Difusión del vídeo: Provincial.
Notas del vídeo: reportaje sobre la Media Maratón Sancti Spíritus – Ciudad Rodrigo. Con entrevistas, declaraciones y mesa de trabajo.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.

32. Connect-Alzheimer (APP)

Género audiovisual: APP.
Productora que realiza el APP: Contracorriente Producciones para la Universidad Pontificia**.**
Fechas de rodaje: Todo el año.
Impacto directo: 600 euros.
Impacto indirecto
Notas de la APP: la aplicación trata de un compendio de información orientativa para aquellas personas que sufren Alzheimer además de ayudar a sus cuidadores dándole una herramienta informativa y añadiendo además una herramienta de eventos con la cual se puede introducir cualquier cita de medicamento a dar al paciente, incluyendo alarma.

33. Pescados Moreno

Género audiovisual: Spot.
Productora que realiza el spot: Isopro Producciones**.**
Realizador: Santya García Calvo.
Fechas de rodaje: Enero de 2018.
Impacto directo: 300 euros.
Impacto indirecto
Difusión del spot: Local.
Notas del spot: spot publicitario del comercio Pescados Moreno.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.
Diversos permisos de aparcamiento.

34. E. Leclerc Salamanca

Género audiovisual: Spot.
Productora que realiza el spot: Isopro Producciones**.**
Realizador: Santya García Calvo.
Fechas de rodaje: Enero de 2018.
Impacto directo: 300 euros.
Impacto indirecto
Difusión del spot: Local.
Notas del spot: spot publicitario de centro comercial E.Lelclerc.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Asesoramiento rodaje.
Diversos permisos de aparcamiento.

35. Hotel Doña Brígida

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones**.**

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Marzo de 2018.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario del Hotel Doña Brígida.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento rodaje.

36. Hospedería Don Fabrique

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones**.**

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Marzo de 2018.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario del espacio Hospedería Don Fabrique.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento rodaje.

37. Entre vinos y pigmentos

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Marzo de 2018.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario del restaurante situado en la Alberca Entrevinos y Pigmentos.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento rodaje.

38. Reapertura Clavel 8

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Abril de 2018.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario del gastrobar Clavel 8.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Sexmeros de la Tierra.

39. Tentazion

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Abril de 2018.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario del restaurante Tentazion.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

40. Librería 8 y medio



Género audiovisual: Documental/cultura.

Productora que realiza el documental: Jabuba Films.

Realizador: Román Gregorio Mesa.

Fechas de rodaje: Enero todo 2018.

Impacto directo: 2.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: en el número 11 de la calle Martín de los Heros en la ciudad de Madrid, se encuentra uno de los rincones más sorprendentes de la capital, la librería Ocho y Medio. Cine, libros también, pero sobre todo cine. Los libros que ahí se adquieren sólo versan del séptimo arte, ya sea de medios técnicos, así como biografías de grandes personalidades del celuloide, pero también sobre la historia, la historia del mundo de los sueños llevados a la realidad.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Apoyo rodaje Madrid.

41. Montesco



Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Jabuba Films.

Realizador: estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca, con guión de Jacobo Valdés.

Fechas de rodaje: Octubre de 2018.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del cortometraje: *Montesco* nos traslada a la vida rutinaria de Antonio, el último habitante de un pequeño pueblo, en el que la única compañía que tiene es su viejo mastín Montesco. Desde la muerte de su mujer Felisa, el día a día de Antonio es un bucle sin fin, pero su amor por su pueblo lo sigue aferrando a esas calles por las que pasea inundadas de recuerdos.

El emplazamiento donde se desarrolla toda la acción es el precioso pueblo de Salvatierra de Tormes, en la provincia de Salamanca, una localización idónea para la historia por sus múltiples casas en ruinas, paisajes de tranquilidad absoluta y un aura de nostalgia de los años en los que el pueblo y la vida rural estaban en auge que se cierne sobre toda la villa.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Asesoramiento rodaje.

Contacto Diputación Provincial.

42. Mujeres de la montaña



Género audiovisual: Documental/social despoblación.

Productora que realiza el documental: Jabuba Films.

Realizador: Ángela Alonso y Yeison Forero.

Fechas de rodaje: 2018.

Impacto directo: 2.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: en tiempos en los que solo se habla de despoblación y falta de oportunidades, Mujeres de la montaña ofrece una visión diferente sobre qué es vivir en un pueblo.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Apoyo en rodaje.

43. Directores con alma



Género audiovisual: Documental/cultura.

Productora que realiza el documental: Jabuba Films.

Realizador: Julio Arenas

Fechas de rodaje: 2018.

Impacto directo: 1.200 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: Gabriel Velázquez es un director joven, en sus propias palabras “Casi 48 castañas”. Un buen día decidió sumergirse en esta profesión, según nos cuenta: “Un jueves por la noche, llegué a casa y ponían *Alas de mariposa* de Juanma Bajo Ulloa. Me emocionó y luego ha sido muy poco a poco. Ha sido como un sueño”.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Carta de recomendación.

Asesoramiento en rodaje.

Búsqueda de proveedores.

44. Mein Europa



Género audiovisual: Documental/turismo/gastronomía.

Productora que realiza el documental: TVfriends para el canal público austriaco ORF.

Fechas de rodaje: 16 de septiembre 2018.

Impacto directo: 1800 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Internacional. Austria.

Notas del documental: Gregor Seberg, vivió en la década de los ochenta en España. Mediante esta serie documental intentará reencontrarse con la cultura ibérica y sus recuerdos. El intérprete degusta platos típicos salmantinos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor y posteriormente comparte impresiones con la población local. Gregor Seberg es muy popular en su país y toda una institución dentro del panorama audiovisual austriaco ya que ha protagonizado más de 50 telefilmes y series de televisión.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Información en diversos espacios hosteleros.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

45. Bibliotecas

Género audiovisual: Documental/cultura.

Productora que realiza el documental: You Ask We Fix para Discovery Channel Oriente Medio y Norte de África.

Fechas de rodaje: 1 y 2 de mayo 2018.

Impacto directo: 1.800 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Internacional. Oriente Medio y Norte de África.

Notas del documental: Discovery Channel Oriente Medio y Norte de África graba un episodio en Salamanca de su programa *Bibliotecas*, dedicado a la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Edificio Histórico de la Universidad.

La Galatea (bar).

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

Edificio Histórico de la Universidad.

La Galatea (exterior e interior)

46. Cruising with Jane Mcdonald (Crucero con Jane Mcdonald)



Género audiovisual: televisión/turismo.

Productora que realiza el documental: Channel 5 Broadcasting Limited

Fechas de rodaje: 7 de agosto 2018.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Internacional.

Notas del documental: Cruising with Jane Mcdonal cumple su segunda temporada en antena, comenzando sus emisiones en 2017. El programa tiene un amplio reconocimiento profesional entre los trabajadores del medio que le otorgaron ese mismo año el premio de la Academia Británica de Televisión al Mejor Programa Original. Ente las zonas más importantes en las que se ha realizado el programa destacan Nueva Zelanda, el Missisipi o diferentes países de Sur América. Salamanca compartirá protagonismo con Lisboa.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

USAL.

UPSA. Scala Coeli.

Puente Romano.

Calle Compañía.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Las Dueñas.

Las Úrsulas.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

USAL. Salas Históricas. Biblioteca.

UPSA. Scala Coeli.

Casa Lis.

Puente Romano.

Puente de Vega Terrón.

Mercado Central.

47. Portugueses Pelo Mundo



Género audiovisual: Televisión/turismo.

Productora que realiza el documental: Warner Bros. TV Portugal para la cadena pública RTP.

Fechas de rodaje: marzo 2018.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Internacional. RTP Portugal.

Notas del documental: *Portugueses pelo mundo* es la versión portuguesa del programa emitido por *RTVE Españoles por el mundo*.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

USAL.

UPSA. Scala Coeli.

Puente Romano.

Calle Compañía.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

USAL. Salas Históricas. Biblioteca.

UPSA.

Plaza Anaya.

Casa Lis.

Puente Romano.

48. Españoles por el mundo

Género audiovisual: Televisión/turismo.

Productora que realiza el documental: RTVE producción propia.

Fechas de rodaje: 17 de septiembre de 2018.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Nacional.

Notas del documental: Alexandra Martín Álvarez, natural de Guijuelo y residente desde hace unos años en Estados Unidos, se ha convertido en la peculiar 'guía' del programa de RTVE 'Españoles por el mundo', después de que hace unos días un cámara y un reportero se desplazaban hasta Washington D.C, donde ella reside. El programa comienza en su Guijuelo natal.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

49. La aventura del saber

Género audiovisual: Televisión/cultura.

Productora que realiza el documental: Producción propia RTVE.

Director: Salvador González.

Fechas de rodaje: Septiembre 2018.

Impacto directo: 12.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: el mítico programa emitido por la La2 grabará un especial en la ciudad con motivo del VIII Centenario de la USAL.

El programa es uno de los más longevos de la televisión pública con más de 25 años de emisión, comenzó su andadura en 1992, fruto de un convenio entre el Ministerio de Cultura y RTVE y su principal fin es divulgar y ampliar conocimientos entre la ciudadanía. Materias tan dispares como cultura, ciencia, tecnología o medio ambiente, combinan la emisión de reportajes con entrevistas y tertulias en plató.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Edificio Histórico de la Universidad.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

Edificio Histórico de la Universidad.

50. Pedaladas



Género audiovisual: Televisión, entretenimiento, cultura, deporte.

Productora que realiza el programa: Proima- Zebrastur para Radio Televisión del Principado de Asturias (RTPA).

Director: Marcos Rodríguez.

Fechas de rodaje: 26 de junio de 2016.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Autonómica.

Notas del programa: un grupo de ocho ciclistas procedentes de León recorren las calles de la ciudad teniendo como meta el Patio de Escuelas donde se realizó una conexión en directo.

Pedaladas lleva más de una década realizando reportajes en este formato, en este caso, el equipo recorrerá la Vía de la Plata. La expedición, formada por ocho ciclistas y cuatro personas en el equipo técnico de TV, con dos furgonetas de apoyo, pretende mostrar los recursos turísticos y la riqueza de este trazado histórico, -desde Gijón hasta Sevilla-, con parada en algunos de los lugares más emblemáticos. De la misma manera, se incidirá en el correcto uso de la vía por parte del ciclista o grupo de ciclistas, hablando de derechos y obligaciones.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Instalación de unidad móvil.

Permiso especial circulación ciclistas ciudad.

Apoyo Policía Local.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

Edificio Histórico de la Universidad.

51. Guía Repsol. 2019



Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Harold Entertainment.

Fechas de rodaje: 6 y 7 de junio de 2018.

Impacto directo: 70.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Internacional

Notas del spot: el spot graba a un famoso actor paseando por la orilla del Meandro Melero. La Guía Repsol es todo un clásico de las guías gastronómicas y hoteleras de España.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

Uso de dron.

Permiso de rodaje en Meandro Melero (gestión con Ayuntamiento de Soto Serrano)

52. Turespaña (Sara Baras)

Género audiovisual: Internet, clip/turismo.

Productora que realiza el documental: Ogilvy & Mather Publicidad Madrid S.A, para TURESPAÑA.

Fechas de rodaje: 6 de septiembre de 2018.

Impacto directo: 600 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Internet.

Notas del documental: el proyecto consiste en la realización de varios videos corporativos para la promoción turística de España. Diversos personajes famosos (Plácido Domingo, Aghata Ruiz de la Prada, Paz Vega, Sara Baras...) relatan su experiencia turística en lugares emblemáticos. La embajadora de Salamanca será Sara Baras. Los guiones ensalzan la cultura española en todas sus vertientes (arquitectura, gastronomía, ocio...) El trabajo se realiza impulsado por el Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Puente Romano.

53. Peugeot 508



Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Alama S.L. para Peugeot

Fechas de rodaje: 23 de febrero 2018.

Impacto directo: 80.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Internacional

Notas del spot: la presa de Almendra, enclavada sobre la penillanura zamorano-salmantina y que forma parte del sistema hidroeléctrico conocido como Saltos del Duero, se ha convertido en protagonista de la nueva campaña que la empresa automovilística francesa Peugeot.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

54. Invitation au voyage. Canal ARTE Francia



Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Vanessa Rousselot**.**

Fechas de rodaje: agosto de 2018.

Sinopsis: el documental tendrá un montaje final de 13 minutos y se dividirá en tres partes: la primera en la que se cuentan los orígenes de la Universidad y la etapa de la escuela-catedral, donde las catedrales tendrán un papel protagonista; la segunda en la que se cuenta como se construye la Universidad, los apoyos con los que cuenta y su relación con el siglo de Oro Español (Los Patios de Escuelas, el Cielo de Salamanca, el Edificio Histórico de la Universidad y la Biblioteca Histórica envolverán la historia de la USAL) y la tercera parte se centrará en el casco histórico de la ciudad y narrará la revolución urbana que sufrió Salamanca durante el siglo de Oro.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del cortometraje: Canal ARTE. Internet

Notas del documental: arte es uno de los canales culturales con mayor prestigio de toda Europa y cubre desde los orígenes de la cultura hasta las más diversas manifestaciones contemporáneas.

Los trabajos de preproducción comenzaron a principio de año y contaron con el apoyo de Salamanca Film Commission en materias tan diversas como asesoramiento, información, permisos o logística.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

USAL.

UPSA. Scala Coeli.

Puente Romano.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

USAL. Salas Históricas. Biblioteca.

UPSA.

Palacio Anaya (Facultad de Filología).

Casa Lis.

Puente Romano.

55. Metropolenreport. Canal ARTE. Alemania

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Sabine Willkop**.**

Fechas de rodaje: 21 a 24 de marzo de 2018.

Sinopsis: el documental tendrá un montaje final de 15 minutos y hablará sobre los diferentes artistas de vanguardia que trabajan en la ciudad. El trabajo gira en torno al DA2 donde se realizan la mayoría de los reportajes. En el edificio se realizan las siguientes entrevistas: Enrique Marty, Paloma Pájaro, Féliz Curto, Jean Claude, Pablo Herrero, Rosa Hernandez y Domingo Sánchez Blanco, carlos T.Mori, Chema Alonso, Tomás Hijo…

Impacto directo: 6. 000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Canal ARTE. Internet

Notas del documental: Arte es uno de los canales culturales con mayor prestigio de toda Europa y cubre desde los orígenes de la cultura hasta las más diversas manifestaciones contemporáneas.

Los trabajos de preproducción comenzaron a principio de año y contaron con el apoyo de Salamanca Film Commission y de Tate Díez.

Trabajos de localización.

DA2

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Casa Lis.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Diversos permisos de aparcamiento.

Documentación.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

DA2.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Catedrales. Ieronimus.

Casa Lis.

Puente Romano.

56. Ciudades de Noche. Salamanca



Género audiovisual: Televisión/turismo/entretenimiento.

Productora que realiza el programa: Minoría Absoluta para Canal Viajar.

Realizadora: Adriana Valiño.

Fechas de rodaje: 16 a 19 de mayo de 2018.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Nacional.

Notas del programa: el programa contó con la colaboración de varios cicerones, que muestran ante cámara los encantos de la Salamanca más nocturna: Eva González, Alain Hernández, Elena Martín, Pedro San Ricardo, Eusebio Leranoz…

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Ieronimus.

Restaurantes, bares y pubs de la ciudad.

San Esteban.

57. Mega. Miami

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental:

Fechas de rodaje: 19 de septiembre de 2018.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Notas del documental: el equipo grabó un programa de promoción de Castilla y León como destino cultural y cosmopolita, y Salamanca como una de las ciudades protagonistas del espacio.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Ieronimus.

San Esteban.

58. Camino de Torres a Santiago de Compostela

Género audiovisual: Fotografía.

Empresa que realiza las fotografías: Antonio Sá para Comunidade Intermunicipal do Ave.

Fecha de rodaje: 20 y 21 de febrero 2018.

Sinopsis: el proyecto – el Camino de Torres a Santiago de Compostela – está encargado por la Comunidade Intermunicipal do Ave (una entidad pública que agrega varios ayuntamientos del Norte de Portugal) para la UNESCO.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2019.

Difusión del documental: Internacional.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información de la ciudad.

Búsqueda de localizaciones.

Asesoramiento técnico.

Búsqueda de días idóneos para realizar el trabajo.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Permiso de aparcamiento.

Obtención de permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus.

59. Asisa Dental

Género audiovisual: Publicidad.

Productora que realiza el spot:

Realizador: Daniel Damián García Travecedo.

Fechas de rodaje: 19 y 20 de septiembre de 2019.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto. Difusión del spot: Internet.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Búsqueda de actores.

Organización de casting.

Información sobre empresas de producción de la ciudad.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Padilleros.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Ieronimus.

San Esteban.

60. Unionistas (2018)

Género audiovisual: Vídeo industrial.

Empresa que realiza el documental: Isopro Producciones para Unionistas.

Fecha de rodaje: Primavera de 2018.

Impacto directo: 2.500 euros.

Impacto indirecto. Difusión del programa: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

Asesoramiento técnico.

Documentación.

Apoyo en la producción.

Permiso de estacionamiento.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Búsqueda de localizaciones.

Logística.

61. Representantes de la juventud

Género audiovisual: Vídeo industrial.

Empresa que realiza el vídeo: Juventudes de San Vicente de Paul.

Fecha de rodaje: Verano de 2018.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto. Difusión del programa: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

Asesoramiento técnico.

Documentación.

Apoyo en la producción.

Permiso de estacionamiento.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Búsqueda de localizaciones.

Logística.

Permiso dron.

Información sobre empresas de producción de la ciudad.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Ieronimus.

San Esteban.

62. Al Dente



Género audiovisual: Televisión.

Empresa que realiza el programa: Isopro producciones.

Fecha de rodaje: A lo largo de 2018.

Notas de rodaje: Al Dente con cinco años en antena se ha convertido en un clásico y una referencia dentro del mundo gastronómico televisivo.

Impacto directo: 4.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: Falso directo, TvCyL.

Difusión del programa: Autonómico.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Apoyo en la producción.

Logística.

Permiso de aparcamiento.

Permiso de circulación en zona peatonal.

63. España Directo. Navamorales



Género audiovisual: Documental.

Empresa que realiza el documental: RTVE para TVE1

Fecha de rodaje: 4 diciembre de 2018.

Notas de rodaje: España Directo se desplaza hasta Navamorales para grabar la rifa de la almendra garrapiñada.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 5 de diciembre de 2018.

Difusión del documental: Nacional.

Duración del documental: 15 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información sobre la provincia.

Apoyo en la producción.

Logística.

64. Pueblo de Dios

Género audiovisual: TV/religión.

Empresa que realiza el programa: RTVE para La2

Fecha de rodaje: Noviembre de 2016.

Notas de rodaje: documental que describe la vida en las aulas de la Universidad Pontificia de los futuros sacerdotes.

Impacto directo: 1.200 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 18 Marzo de 2018.

Difusión del documental: Nacional.

Duración del documental: 15 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información sobre la provincia.

Apoyo en la producción.

Logística.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Puente Romano.

Escala Coeli.

65. El Paisano



Género audiovisual: Documental ficcionado.

Empresa que realiza el documental: RTVE para TVE1

Fecha de rodaje: 16 de junio de 2018.

Impacto directo: 2.000 euros.

Impacto indirecto.

Difusión del documental: Nacional.

Duración del documental: 30 minutos.

Notas de rodaje: La 1 de RTVE emitió su programa 'El Paisano', que en esta ocasión estuvo dedicado a La Alberca. El conductor, Pablo Chiapella, conocido por su papel en 'Aquí no hay quien viva' y 'La que se avecina' hace un repaso por algunas de las costumbres de los pueblos más curiosos de España.

El programa, que se grabó en el mes de febrero, contó con una estancia de 48 horas del equipo de grabación de la televisión pública, en las que además de entrevistar a transeúntes y grabar planos por el pueblo, contó las experiencias en el Teatro Municipal.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información sobre la provincia.

Apoyo en la producción.

Logística.

66. Cuarto Milenio

Género audiovisual: Televisión ficcionado/misterio.
Empresa que realiza el programa: Cuatro
Fecha de rodaje: febrero de 2018.
Impacto directo: 3.000 euros.
Impacto indirecto.
Difusión del programa: Nacional.
Duración del programa: 15 minutos.
Notas de rodaje: el equipo de 'Cuarto Milenio' se desplazó hasta la localidad salmantina de Lagunilla para investigar el misterio del 'Encuentro con la Huestía' y conocer qué hay detrás de la siniestra procesión de las ánimas. El programa consiguió hablar con varios testigos que afirmaron ver unas extrañas apariciones relacionadas con las ánimas. Manuel contó su estremecedora experiencia, en la que su amigo murió al poco de presenciar a estos extraños seres. Según la tradición, todo aquel que ve a la Huestía o Santa Compaña se convierte en uno de ellos al año siguiente.
Intervención de Salamanca Film Commission.
Información sobre la provincia.
Apoyo en la producción.
Logística.

67. Malserioza Films

Género audiovisual: Multimedia/didáctico/educación.
Productoras que realiza el programa: Malserioza Films en colaboración con la productora Zenit Arti Audiovisive.
Fechas de rodaje: mayo de 2018.
Impacto directo: 8.500 euros.
Impacto indirecto
Estreno: 2019.
Difusión del programa: Didáctico.
Notas del programa: los vídeos de contenido totalmente didáctico cuentan con partes ficcionadas y otras documental.
Trabajos de localización.
Plaza Mayor.
Patios de Escuelas.
Plaza san Boal.
Fonseca.
Plaza de Sexmeros.
La Salina.
Calle Compañía.
Diversas calles del casco histórico.
Plaza Anaya.
Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Colegio

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

Salas Históricas de la Universidad.

68. Editorial Cornelsen Verlag GmbH (Alemania)

Género audiovisual: Multimedia/didáctico/educación.

Productoras que realiza el programa: Editorial Cornelsen Verlag GmbH (Alemania)

Fechas de rodaje: junio de 2018.

Impacto directo: 15.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2019.

Difusión del programa: Didáctico.

Notas del programa: documental ficcionado en el que se muestra la enseñanza del español para extranjeros..

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Reservas de aparcamiento.

Apoyo de Policía Local

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calles: Mazas, Latina, Libreros, Benedicto XVI, Calle Tentenecio, Ribera del Puente, Paseo San, Felepo Espino, Gregorio, Iscar Peyra.

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

69. Los desayunos de TVE



Género audiovisual: TV/magazine/política.

Empresa que realiza el programa: RTVE para La1

Fecha de rodaje: 25 de mayo de 2018.

Notas de rodaje: Los de desayunos de TVE es el programa diario de actualidad, política, entrevistas y debate presentado por María Casado. Se emite de lunes a viernes, a las 9.00 en La 1. Inicialmente la emisión del programa en directo se pensaba realizar desde el Patio de Escuelas, finalmente se realiza desde la Plaza Mayor. El programa forma parte de las emisiones dedicadas a la promoción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Impacto directo: 12.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 25 Mayo de 2018.

Difusión del programa: Nacional La1.

Duración del programa: 90 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información sobre la ciudad.

Apoyo en la producción.

Logística.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Los permisos de rodaje en Plaza Mayor los tramitó directamente la USAL.

70. Acacias 38



Género audiovisual: Serie de Televisión.

Productoras que realiza el capítulo: BOOMERANG TV para RTVE.

Fechas de rodaje: junio de 2018.

Impacto directo: 15.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: Agosto 2018.

Difusión del capítulo: Drama.

Notas del programa: un equipo de la productora Yipikayei rodó en la ciudad diferentes localizaciones: exteriores de la Catedral, Casa de las Conchas, Torre del Clavero, Huerto de Calixto y Melibea, y Ieronimus. Las imágenes grabadas se usarán técnicamente para la realización de cortinillas asociadas a un personaje. Las cortinillas con las imágenes de la ciudad durarán lo que dure la trama del protagonista al que van asociadas.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza san Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Reservas de aparcamiento.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Ieronimus, vistas de la ciudad.

Diferentes panorámicas.

71. El año que amamos a Gilda (2018)



Género audiovisual: Largometraje. Historia.

Empresa que realiza el largometraje: Grupo de Cine y Teatro del Colegio Mayor San Bartolomé, Farándula.

Fecha de rodaje: invierno, primavera 2018.

Director: Farándula cine y teatro.

Intérpretes: Farándula cine y teatro.

Sinopsis: Otoño de 1969, en una Salamanca con una Universidad muy crítica con los momentos que vivía el país y, sobre todo, en el cine club de la misma, un grupo de jóvenes pretenden organizar una proyección extraordinaria: 'Gilda', la película de Rita Hayworth. Para ello decide invitar nada menos que a uno de los guionistas de la película: Mr. Donovan Jackson, un escritor americano aficionado a la bebida afincado en España tras huir de la "Caza de Brujas" de McCarthy. Sin embargo, lo que debía ser una jornada de gala se transformará en una fuente de problemas cuando la noticia llegue a los oídos del Padre Macario, el preconciliar capellán universitario, quien, actuando como paladín de la moral y la decencia, decide censurar la proyección para impedir que un peligroso guante condene a toda la Universidad al infierno.

Impacto directo: 30.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 4 de mayo de 2018. Teatro Juan de la Encina.

Difusión del largometraje: Local.

Duración del largometraje: 90 minutos.

Notas de rodaje: tras haberse convertido en el primer grupo de teatro en presentar un trabajo cinematográfico a la Muestra Universitaria de Artes Escénicas el pasado año con el cortometraje 'Ocaso 72', Farándula ha dado un paso más embarcándose en su primer largometraje: *El año en que amamos a Gilda*, un homenaje al cine de toda la vida que enmarca la microhistoria reciente de nuestro país en los 800 años de historia que este 2018 celebra nuestra Universidad.

La cinta ha contado con la colaboración de las propias instituciones universitarias, especialmente, del Colegio Mayor San Bartolomé, del Servicio de Colegios Mayores y Residencias, de Actividades Culturales y también del Colegio Mayor Fray Luis de León que cedió varios de sus espacios para la construcción de los decorados interiores. También con la ayuda de Salamanca Film Commission en la gestión de todos los espacios exteriores, RTVE y Filmoteca de Castilla y León, en la cesión de imágenes y sonidos de archivo de su Fondo Documental idóneos para trasladar a los espectadores a la época y de las asociaciones automovilísticas, Club 600 Charro y Club Helmántico Clasico.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información de la ciudad.

Bases de datos.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Búsqueda de localizaciones.

Búsqueda de personal.

Permiso de aparcamiento. Coche de rodaje y de acción.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Apoyo en la producción.

Logística.

Asesoramiento técnico.

Búsqueda de proveedores.

Diversos permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Palacio Anaya.

72. Terminator. Dark Fate



Género audiovisual: Largometraje. Acción.

Empresa que realiza el largometraje: James Cameron, Paramount Pictures y 20th Century Fox.

Fecha de rodaje: Junio de 2018.

Director: Tim Miller.

Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Natalia Reyes Gaitán, Diego Boneta, Gabriel Luna.

Sinopsis: la historia fue concebida por Miller, James Cameron y David Ellison, con los últimos dos también ejerciendo como productores. Será la sexta entrega de la franquicia del mismo nombre y sirve como una secuela directa de Terminator 2: el juicio final, provocando así que las películas subsecuentes ocurran en líneas de tiempo paralelas.

Impacto directo: 350.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 2019.

Difusión del largometraje: Internacional.

Duración del largometraje: 120 minutos.

Notas de rodaje: durante más de un año se ha trabajado desde Salamanca Film Commission con la empresa que lleva la service de la producción Fresco Film para la que se realizaron numerosos trabajos de localización y envío de fotos, además de informar sobre espacios y permisos de la provincia.

Trabajos de localización.

La Caridad.

Salas Históricas de la USAL.

Patios de Escuelas.

Calatrava.

Universidad Pontificia (Clerecía, pasillos, claustro, Aula Magna, Escalera Noble)

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Plaza de San Roman.

La Salina.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Fonseca.

Monasterio de San Esteban.

Colegio Calasanz.

Plaza Anaya.

Presa de Aldeadávila de la Rivera.

Parque Natural de las Arribes del Duero.

Polígono 44.

Carreteras.

Nudos ferroviarios.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información de la ciudad y provincia.

Bases de datos.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad y provincia.

Búsqueda de localizaciones.

Búsqueda de personal.

Apoyo en la producción.

Logística.

Asesoramiento técnico.

Búsqueda de proveedores.

73. Casi 40



Empresa que realiza el largometraje: Buenavida producciones / Perdidos G.C

Fecha de rodaje: Primavera de 2018.

Director: David Trueba.

Intérpretes: Lucía Jiménez, Fernando Ramallo, Carolina África, Vito Sanz.

Sinopsis: una modesta gira de conciertos vuelve a reunir a dos amigos de juventud. Ella, cantante de éxito, está ya retirada de la escena. Él, que sobrevive como vendedor de productos cosméticos, pretende relanzar la carrera musical de quien fue su amor de adolescencia.

Impacto directo: 1.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 2018.

Difusión del largometraje: Nacional.

Duración del largometraje: 87 minutos.

Notas de rodaje: el rodaje se realizó en 48 horas debido al bajo presupuesto del que disponía la película. Aun así David Trueba ha conseguido unas críticas excelentes por el largometraje, además de números premios nacionales como la Brizna de Plata en el Festival de Cine de Málaga.

Trabajos de localización.

Patios de Escuelas.

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Plaza de San Roman.

Calle Compañía.

Monasterio de San Esteban.

Plaza Anaya.

Carreteras.

Panorámicas.

Espacios hosteleros.

Librerías.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información de la ciudad y provincia.

Bases de datos.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad y provincia.

Búsqueda de localizaciones.

Búsqueda de personal.

Apoyo en la producción.

Logística.

Asesoramiento técnico.

Búsqueda de proveedores.

Información de la ciudad.

Bases de datos.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Permiso de aparcamiento.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Diversos permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Palacio Anaya.

Librería Letras Corsarias.

Espacios de rodaje

Plaza Mayor: 36

Catedral: 34

Convento de San Esteban: 23

Universidad Patios de Escuelas: 149

Plaza Anaya: 30

Universidad Pontificia: 18

Otros (museos, bares, restaurantes…): 180

Provincia: 150

Puente Romano: 27

Calles:

Total: 656

Permisos tramitados

Rodaje: 384

Aparcamiento: 488

Corte de circulación: 97

Circulación en zona peatonal: 450

Otros: 244

Total: 1663

Difusión

Local-provincial: 23

Autonómica: 3

Nacional: 22

Internacional: 16

Internet: 8

Total: 72

Tipo de documento audiovisual

Documental: 16

Largometraje: 7

Cortometraje: 6

Televisión: 17

Spot: 13

Reportaje fotográfico: 1

DVD promocional-industrial: 4

Video-clip: 3

Internet: 4

APP: 1

Total: 72

Resumen económico

Pernoctaciones: 4.885

Puestos de trabajo temporal: 865

Figuración: 3.800

Ingresos directos: 2.999.700 euros

Nota: el cálculo del beneficio económico tiene un margen de error del 5% ya que por lo general el 95% del gasto que dejan las producciones en la ciudad viene gestionado a través de Salamanca Film Commission y por ello se conoce perfectamente el impacto económico directo de los rodajes.

No están reflejados los puestos de trabajo en los que no se ha cobrado (cortometrajes), si bien no dejan de ser beneficiosos para la persona que los realiza, ya que aumenta su formación.



TURISMO

07 SALAMANCA FILM COMMISSION

07 SALAMANCA FILM COMMISSION

1. Introducción

2. Objetivos

3. Resumen cuantitativo de actividades

3.1 Actividades orientadas a promocionar Salamanca en las diferentes producciones

3.2 Actividades orientadas a facilitar el trabajo de las productoras

3.3 Actividades desarrolladas con el fin de informar, orientar y asesorar a las productoras, sobre todas las posibilidades que ofrece la ciudad

3.4 Actividades orientadas a la coordinación de los recursos públicos y privados de la ciudad

3.5 Actividades orientadas a potenciar todos aquellos recursos audiovisuales en los que la ciudad es deficitaria

3.6 Actividades orientadas al compromiso de la ciudadanía con los rodajes en Salamanca

3.7 Actividades orientadas a potenciar la retroalimentación con otras Film Commission

4. Desarrollo de actividades

4.1 Mantenimiento y desarrollo de la representación de Salamanca Film Commission en Madrid

4.2 Soportes promocionales

4.3 Viajes de familiarización

4.4 Viajes promocionales

4.5 Spain Film commission

4.6. European Film Commission

4.7. AFCI

4.8. Otras actuaciones

5. Conclusiones

7 / SALAMANCA FILM COMMISSION

1. Introducción

Más de 70 producciones han elegido la ciudad como espacio en el que desarrollar sus historias, en el que ha sido el mejor año del audiovisual salamantino. Los trabajos han destacado por su calidad, su tamaño y su difusión. Los rodajes más importantes que se han realizado este año son los siguientes:
Largometrajes: Mientras dure la guerra, Terminator, Casi 40, El año que amamos a Gilda, Skileline Salamanca.

Telefilmes: Asesinato en la Universidad, Einn Sommer en Salamanca (Un verano en Salamanca).
Series: Magi (Amazón Prime), Acacias 38 (RTVE), Gigantes (Movistar plus).
Televisión: MasterChef, El paisano (varios), España Directo (varios), Pedaladas, La aventura del saber, Intercambio consentido, Got Talent, Portugueses por el mundo, Arranca en verde, Los desayunos de Televisión española…

Documentales: Serás hombre, Canal Arte (varios, Francia e Italia), Canal Discovery, Mega, Ciudades de noche, documentales didácticos para editoriales italianas y alemán…
Animación: My Preschool Monsters.

Desde Salamanca Film Commission se fomentó la contratación de la empresa local para realizar las "service" de producción, de tal manera, que la mayoría de la inversión quedó en la ciudad.
La lista se completa con programas de temática turístico/cultural de carácter internacional, cortometrajes, las prácticas audiovisuales que se realizan en ambas universidades, pequeños spots, vídeos y programas realizados en torno al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, vídeos orientados a su distribución en internet, reportajes fotográficos, vídeo clips, vídeo industrial y programas para la televisión local y autonómica.

Más allá del punto de vista industrial, se siguen desarrollando actividades culturales ligadas al mundo de la imagen, como el Manhattan Short Film Festival, que ya es uno de los festivales de cortometrajes más importantes de la ciudad. Además hemos pasado de ser colaboradores necesarios a organizadores del festival de cortometrajes que se realiza todos los años al comienzo del verano en la Plaza del Oeste. Desde Salamanca Film Commission se ha trabajado para que la transición del clásico Festival de Cine Corto de Salamanca a CortoEspaña se haya realizado con la mayor naturalidad posible y no se haya perdido la esencia original.

La formación y la inserción laboral es otro de los ejes en las dinámicas de trabajo, tratando que las diferentes obras audiovisuales que se realizan desde las universidades y el IES Rodríguez Fabrés tengan el máximo grado de profesionalidad. Salamanca Film Commission ha dinamizado los convenios de colaboración entre las producciones y los diversos centros de formación que hay en la ciudad consiguiendo que varios estudiantes tengan su primera oportunidad laboral.

Por último, destacar que los excelentes resultados son fruto de la línea de trabajo que hemos llevado durante 13 años en Salamanca Film Commission: trabajar con cada rodaje como un documento audiovisual único, seriedad, honestidad, austeridad y discreción.

2. Objetivos

Desarrollar y mantener una industria audiovisual en la ciudad mediante la producción local y externa.

Objetivos generales

Promocionar Salamanca a través de las diferentes expresiones audiovisuales que existen (cine, publicidad, spots, fotografía, videoclips, dvd industrial, internet…)

Objetivos específicos

- Hacer el trabajo más fácil a todas aquellas productoras que quieran desarrollar sus producciones en la ciudad.
- Informar a las productoras de todas las posibilidades que ofrece la ciudad.
- Coordinar todos los recursos ya sean públicos o privados demandados por las productoras.
- Ayudar a resolver las necesidades de las productoras en materia de servicios audiovisuales.
- Comprometer a la ciudadanía con los rodajes que se llevan a cabo en la ciudad.
- Potenciar la retroalimentación con otras Film Commission.
- Dinamizar proyectos universitarios.
- Inserción laboral.

3. Resumen cualitativo de actividades

Cada uno de los objetivos planteados anteriormente se hacen efectivos a través del desarrollo de las siguientes tareas o actividades:

3.1 Actividades orientadas a promocionar Salamanca en las diferentes producciones

- Oficina en Madrid.
- Mantenimiento del material promocional:
- Web www.salamancafimcommission.com
- Mantenimiento del folleto Salamanca Film Commission.
- Actividad en el apartado de noticias y Facebook.
- Recuperación, selección, y realización de fotografías, destinadas a profesionales del audiovisual.
- Entrevistas con productoras del medio audiovisual.
- Realización de dos viajes promocionales.
- Entrega de material promocional e informativo de Salamanca.
- Atención directa a productoras, directores y distribuidoras.
- Realización de ocho viajes de familiarización orientados a profesionales del sector audiovisual.
- Realización de doce viajes de localización.
- Organización del Manhattan Short Film Festival
- Organización del Festival CortoEspaña en el Barrio del Oeste.

3.2 Actividades orientadas a facilitar el trabajo de las productoras.

- Ayuda en producción.
- Acompañamiento en rodaje.
- Resolución de problemas.
- Tramitación de 384 permisos de rodaje.
- Tramitación de 450 permisos de circulación en zona peatonal de vehículos de rodaje.
- Tramitación de 488 permisos de aparcamiento de vehículos de rodaje.
- Tramitación de 97 permisos de corte de circulación.
- Tramitación de 244 permisos especiales (rodajes con armas, fuegos artificiales, menores, etc.).
- Derivación hacia los recursos adecuados.
- Préstamo de oficina de producción.
- Realización de 25 cartas de apoyo a rodajes en sus diferentes fases de producción.
- Realización de medio centenar de notas de prensa en colaboración con el departamento de Comunicación.

3.3 Actividades desarrolladas con el fin de informar, orientar y asesorar a las productoras, sobre todas las posibilidades que ofrece la ciudad

Información sobre:

Los servicios prestados por Salamanca Film Commission
Las características y peculiaridades de las localizaciones.
Las peculiaridades de cada permiso de rodaje.
Empresas y recursos de Salamanca
Las características de Salamanca (clima, extensión, infraestructuras, etc.)

Orientación y asesoramiento acerca de:

- Los días idóneos para el rodaje.
- Localizaciones.
- Recursos de la ciudad.
- Problemas que se pueden plantear.
- Responsables de localizaciones de titularidad no municipal.

3.4 Actividades orientadas a la coordinación de los recursos públicos y privados de la ciudad

Reuniones de coordinación con la Policía Local de Salamanca:

- Solicitud de los permisos de rodaje, aparcamiento y circulación en la vía pública.
- Información detallada de aquellas peculiaridades del rodaje que podrían afectar la circulación de vehículos o personas.
- Información de todas aquellas actividades de la productora que requieran de la presencia de la autoridad pública.
- Apertura de aquellos espacios que actualmente están cerrados al público.

Reuniones con el servicio municipal de mantenimiento, limpieza y alumbrado público.

- Solicitud de material de mantenimiento.
- Información de aquellas actividades de la productora que requieran de la presencia del servicio de limpieza.

Mantenimiento, renovación y gestión de las bases de datos de:

- Técnicos del Sector Audiovisual.
- Figurantes.
- Actores.
- Empresas del sector audiovisual.
- Personal no cualificado (carga y descarga, seguridad, modelos, azafatas, etc.).
- Otras empresas (catering, hoteles etc.).
- Recursos dependientes de instituciones públicas (Universidad, Ayuntamiento, Instituciones Religiosas, Hospitales…).

Entrevistas y reuniones con empresarios del sector hostelero y la restauración.

Reuniones con los principales grupos de teatro de la ciudad.

Derivación hacia los recursos y/o servicios de Salamanca que más se adecuen a las necesidades de cada productora.

Reunión con diferentes instituciones de la ciudad: USAL, Diputación Provincial, Catedral, Convento de San Esteban…

Reuniones con diferentes responsables de Ayuntamientos pertenecientes a la provincia (Ciudad Rodrigo).

3.5 Actividades orientadas a potenciar todos aquellos recursos audiovisuales en los que la ciudad es deficitaria

Búsqueda en las comunidades autónomas de Madrid y Castilla y León de proveedores e inversores no disponibles en la ciudad.

3.6 Actividades orientadas al compromiso de la ciudadanía con los rodajes en Salamanca

Redacción de notas de prensa en colaboración con el departamento de Comunicación de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U:

- Informar a la ciudadanía de los rodajes que se producen en la ciudad.
- Movilizar a la ciudadanía para participar en los casting promovidos por las productoras.
- Informar a la ciudadanía de los cortes de tráfico y posibles molestias ocasionados por los rodajes.

3.7 Actividades orientadas a potenciar la retroalimentación con otras Film Commission

- Celebración de reuniones profesionales.
- Mantenimiento del contacto telefónico y vía e-mail.
- Intercambio constante de información.
- Diversas reuniones con otras Film Commission.
- Participación en European Film Commission.
- Participación en AFCI (Association of Film Commissioners International).
- Aumento de la actividad y participación en Spain Film Commission.
- Diversas reuniones con responsables de la Junta de Castilla y León con el objetivo de potenciar el audiovisual en la provincia de Salamanca.

4. Desarrollo de actividades

Los resultados obtenidos los últimos años, nos hacen concluir que todas aquellas actividades que se han realizado funcionan, por lo que se mantiene una línea continuista orientada a perpetuar el proyecto en el tiempo.

4.1 Mantenimiento y desarrollo de la representación de Salamanca Film Commission en Madrid

El aumento de los rodajes se debe en gran medida a una de las apuestas comerciales que se ha realizado desde Salamanca Film Commission: la atención directa a productores madrileños. El trabajo, gestionado por Manuel Sanabria, permite tener un contacto con profesionales del sector a través de los que se posee información privilegiada de los movimientos de mercado, además de poder asistir a eventos, reuniones y estrenos en los que se decide gran parte del destino de la producción audiovisual. Este sistema, en el que Salamanca fue pionera, está siendo imitado por diversas Film Commissions cercanas.

Los trabajos que se desarrollan desde Madrid son los siguientes:

- Información y presentación a productoras sobre el funcionamiento de Salamanca Film Commission así como de los servicios que se prestan.
- Visitas comerciales a las productoras afincadas en Madrid.
- Atención directa a las productoras afincadas en Madrid: desde la filial de Madrid se informa, orienta, asesora y facilita el trabajo de las productoras que ya están realizando sus trabajos en la ciudad.
- Trabajos coordinados con la oficina de Salamanca, con el fin de hacer viables los rodajes en nuestra ciudad.

- Coordinación en viajes de familiarización.
- Coordinación de agenda y elaboración de lista de contactos directos.
- Apoyo en la producción a los rodajes salmantinos, desde Madrid se trata de cubrir todos aquellos aspectos en los que la ciudad es deficitaria (actores, iluminación, sonido…)
- Coordinación de trabajos de marketing directo.

Resumen de actividades:

Reuniones con productoras y profesionales del medio:

Reunión con Juanjo Marrero, productor de la empresa Funwood Media. A parte de dedicarse a la distribución y compra venta de formatos televisivos, han empezado a producir series de ficción, por lo que le detallamos todas las ventajas y oportunidades que ofrece la capital salmantina.
Reunión con Jorge Valdano, guionista de diversas series de éxito como Los Serrano o Tierra de Lobos. En la actualidad se encuentra trabajando en la adaptación de su propia novela ambientada en el mundo del futbol.

Un año más, nueva reunión con Francisco Villasante, jefe de producción de diversas series como por ejemplo Gigantes para Movistar. Tras varias conversaciones graban parte de la segunda temporada de dicha serie en la provincia de Salamanca. A finales de año volvimos a reunirnos con él, ya que está preparando una nueva serie, Bandoleros, para Movistar.

Reunión con Mark Albella, productor y socio fundador de la productora Kanzaman. Especialista en coproducciones internacionales además de prestar services.

Reunión con Antonio Gomez-Crespo, jefe de localizaciones de varias series de televisión, anuncios y publicidad. En la actualidad se encuentra buscando localizaciones para una nueva serie de Atresmedia. Se le entrega nuestro material y se le ofrece visitar nuestra ciudad para que la tenga en cuenta en futuras producciones.

Reunión con Alejandro Ibañez, CEO y director creativo de la productora PROINTEL ("1, 2, 3"…). En la actualidad se encuentran desarrollando varias producciones, entre ellas un relanzamiento de su serie Historias para no dormir. Se le comentan todas las facilidades y virtudes que ofrece Salamanca como lugar de rodaje para sus inminentes producciones.

Nuevamente nos reunimos con Rodrigo Sorogoyen, reciente ganador del premio Goya al mejor director. Sorogoyen fue uno de los cineastas que visitó nuestra ciudad gracias a los viajes de familiarización desarrollados por Salamanca Film Commission. Al conocer bien la ciudad, hablamos con él para conocer los proyectos en los que está trabajando, y tratar de que ambiente alguno de ellos en la capital salmantina.

Conversaciones con Albert Bori, jefe de producción de cine y televisión. Recientemente ha llevado un importante rodaje de TVE a Salamanca (Asesinato en la Universidad). Nos cuenta que ha quedado muy contento con la experiencia, por lo que le insistimos para que repita en futuras producciones.
Reunión con Nacho Simón, jefe de producción de Shine Iberica. Él se encarga entre otros programas de los rodajes de exteriores de Masterchef. Ha rodado ya en alguna ocasión en nuestra ciudad, por lo que mantenemos la relación para que siga contando con Salamanca como lugar de rodaje.

Reunión con Joseba Fiestras, director del FesTVal de Vitoria, el festival de televisión más importante del país. Nos comenta que siguen buscando ciudades para celebrar una edición de primavera de su festival. Le pedimos más información al respecto para que cuando se considere oportuno podamos optar a acoger dicho festival, de gran relevancia en la industria televisiva.

Reunión con Carlos Villaverde, director y guionista que en la actualidad se encuentra en fase de preproducción de su nuevo largometraje, Premiados. Como dicho film se desarrolla en una ciudad de provincias, le informamos sobre las facilidades que ofrece Salamanca para que nos tenga en cuenta a la hora de rodar dicha película.

Reunión con Javier Naya, coordinador de guión de la serie diaria de TVE, Centro Médico. En la actualidad acaba de terminar de escribir la última temporada de dicha serie, y se encuentra guionizando un nuevo proyecto, por lo que le damos toda la información gráfica sobre nuestra ciudad.

Reunión con Fran Carballal, guionista de la productora "Boca boca". En la actualidad escribe la serie diaria Servir y proteger, y además desarrolla varios proyectos en paralelo para dicha empresa. Le damos toda la información pertinente para que alguno de dichos proyectos se sitúen en nuestra ciudad.

Reunión con Mai Serrano, productora freelance. Ha trabajado en decenas de series de ficción y en la actualidad forma parte de la producción de Mediaset, Brigada Costa del Sol, una nueva serie de ficción ambientada en los años 70.

Reunión con Dani Reina, guionista que en la actualidad se encuentra escribiendo Igual o menos de 12, una nueva serie de ficción que se rodará en alguna ciudad de provincias.

Reunión con Miguel Fernandez, CEO de TECNOBILITY. Producen spots, corporativos, y contenidos audiovisuales para televisión. Ruedan mucho fuera de Madrid, por lo que le pedimos que nos tenga en cuenta para sus próximos rodajes.

Nueva reunión con Rafael García, productor ejecutivo de series y programas nacionales e internacionales. Acaba de incorporarse como jefe de proyectos a la multinacional Viacom, para desarrollar proyectos de entretenimiento y ficción para toda Europa. Le comentamos la gran cantidad de producciones que en los últimos años han disfrutado de Salamanca como plató de rodaje, para que así nos tenga en cuenta.

Reuniones con Alberto Utrera, CEO y director creativo de la productora MOA. Además de haber producido varias series para TVE (como Neverfilms) y algún largometraje (Smoking club), Utrera se encuentra preproduciendo su nuevo largometraje. Nos reunimos varias veces con él, ya que está muy interesado en rodar su nuevo film en Salamanca. Seguimos en conversaciones con ellos.

Continuamos tanteando e investigando festivales de cortos que puedan desarrollarse en Salamanca, como alternativa (o complemento) al Manhattan Film Festival.

Gestiones para obtener información sobre los rodajes que empieza a desarrollar Amazon Video en España, ya que una serie oriental producida por dicho canal va a rodarse en Salamanca durante el 2018.

Gestiones y conversaciones con Isabel Garzo, la directora de comunicación de la ONG "San Vicente de Paul" para que obtengan los permisos pertinentes para poder grabar el "Evento de representantes de la juventud". Como quieren grabar imágenes con dron, tienen problemas para obtener dicho permiso, pero finalmente logran la pertinente autorización.

Reunión con Oscar D.Gomez, director creativo de "Start a new thing", productora audiovisual que se encuentra preproduciendo la serie de ficción (10 episodios) "Renacidas" para el canal internacional Telemundo. Se le ofrece visitar nuestra ciudad para conocer las posibilidades y comodidades que ofrece.

Gestiones para la coordinación de entrevistas a medios salmantinos con el actor Raúl Prieto.
Recapitulación de noticias publicadas en medios especializados sobre el rodaje en Salamanca del nuevo film dirigido por Alejandro Amenábar.

Asistencia a estrenos y eventos:

A continuación, se detallan los eventos o estrenos a los que ha sido invitado Salamanca Film Commission en Madrid en su calidad de entidad relacionada con la industria audiovisual. En estos actos siempre se entablan contactos y conversaciones para futuros rodajes y colaboraciones en Salamanca.

Premios Valle Inclán de Teatro, en donde se mantienen contactos con diversos profesionales del sector teatral; mayo de 2018.

Feria Broadcast 2018 en Ifema, donde se mantienen encuentros y entrevistas con diversos profesionales del sector.

FesTVal de Vitoria (10º aniversario), en representación de Salamanca Film Commission. Allí se dan cita profesionales y personalidades de todo tipo del mundo de la televisión.

Gala de los premios de la Unión de Actores 2018 que al igual que los últimos años, vuelve a celebrarse en el Teatro Circo Price de Madrid, al que acuden productores, directores y actores de la industria audiovisual.

Gala de presentación en Madrid del Festival de Televisión de Vitoria para los profesionales y medios, en el restaurante Puerta el Sol, propiedad del cocinero y presentador Alberto Chicote. Al evento acuden multitud de profesionales del sector, desde realizadores a presentadores de informativo o productores.

Cine Capitol, premiere del largometraje Sin Rodeos (Santiago Segura), donde se entabla contacto con diferentes productores.

Preestreno de la nueva temporada de Vis a vis en los cines Capitol de Madrid, donde se entabla contacto con diferentes productores.

Estreno del largometraje Yucatán (Daniel Monzón), donde se entabla contacto con diferentes productores.

Estreno del largometraje El Reino (Rodrigo Sorogoyen), donde se entabla contacto con diferentes productores.

Estreno del largometraje Jurassic Worl, el reino caído (J.A.Bayona), en el Wizink Center de Madrid, donde se entabla contacto con diferentes productores.

Premiere del largometraje Campeones (J. Fesser), en los cines Kinepolis de Madrid, donde se entabla contacto con diferentes productores.

Estreno del largometraje El mejor verano de mi vida (Dani de la Orden), donde se entabla contacto con diferentes productores.

Premiere del largometraje Como la vida misma (Dan Fogelman), donde se entabla contactos con diferentes productores.

4.2 Soportes promocionales

Siguiendo la línea de austeridad de Salamanca Film Commission se han aprovechado al máximo los materiales editados que se siguen utilizando como recurso para nuestras presentaciones, una vez actualizados los contenidos.

- Guía de Producción y Localizaciones Film Cities.
- Folleto promocional

- DVD promocional.
- Web
  - Realización fotos de los diferentes rodajes realizados en la ciudad.
  - Selección de fotos realizadas durante los rodajes a fin de obtener las más representativas de la producción audiovisual en Salamanca.
  - Renovación de las bases de datos.
  - Añadir y reorganizar el apartado de localizaciones.
  - Creación de una filmoteca on line con los rodajes realizados en los últimos 10 años.
  - Renovación de textos.
  - Inclusión en redes sociales. Facebook
  - Renovación del apartado de noticias.
  - Renovación del dominio Salamanca Film Commission.

4.3 Viajes de familiarización

Los viajes de familiarización se han mostrado como una de las actuaciones más efectivas a la hora de conseguir rodajes.

Viaje a Salamanca con Mariona Carrera, productora de Magi.

Viaje a la ciudad/provincia con Pedro Araez (Tate) localizador de Fresco Film, productora de Juego de Tronos y Terminator 6.

Viaje a la provincia con Alfredo Arribas localizador de Alana Procductions S.L., productora que lleva el rodaje del anuncio de la Superwol 2019 (Budwaiser light).

Segundo viaje a la ciudad con Albert Bori, director de producción, Antonio Asensio, guionista, Iñaki Peñafiel, realizador, e Iván Arroyo, localizador, de la Cometa TV, productora que realiza el Telefilme Asesinato en la Universidad.

Viaje a Salamanca y provincia de Rolf Wappenschmitt, productor de Einn Sommer in Salamanca, se cierran las localizaciones para el rodaje del telefilme.

Viaje a Salamanca de Daniel Villalba, jefe de localizaciones de MOD Producciones, se cierran las localizaciones para la grabación del largometraje Mientras dure la guerra.

Diversos viajes de localizaciones con todo el equipo de producción y realización responsable de la grabación de Mientras dure la guerra.

Viaje a Salamanca de David Espada, productor, realizador del programa web Sitios de España.
Viaje a Salamanca de Francisco Villasante, localizador de Gigantes.

4.4 Viajes promocionales

Los viajes promocionales suelen ser una buena manera de dar a conocer la Film Commission, si bien no tienen repercusión directa en el aumento de rodajes, sí aportan información sobre proyectos y demandas que tienen las productoras respecto a los espacios de rodaje, además suponen un importante intercambio de ideas entre miembros de otras Film Commission.

Los viajes más importantes realizados este año han sido los siguientes:

- Feria de Teatro de Castilla y León. Ciudad Rodrigo.
- Participación en la séptima edición del FICEE (Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo) se participa en la mesa redonda: Rodajes de cine opción de desarrollo.
- Participación en la II Conferencia Española sobre rodajes y turismo cinematográfico: país invitado Portugal en la Semici –Semana Internacional de Cine de Valladolid. Organizadas por Spain Film Commission y el CENCYL.

4.5 Spain Film commission

Se continúa con los trabajos iniciados en 2015, se aprovechan los incentivos fiscales del 20% a producciones extranjeras, aprobados por el Ministerio de Hacienda, gracias a las diferentes propuestas de Spain Film Commission.

Por otra parte, durante 2018 se ha puesto en marcha el portal web Shooting in Spain en el que se ha trabajado a lo largo de 2018. Se pretende incluir localizaciones, vídeos, información sobre la ciudad…

4.6. European Film Commission

European Film Commission continúa con su actividad en los principales festivales internacionales de cine, poniendo a disposición de los socios un stand en estos eventos de tal manera que se puede asistir presencialmente o mandar material publicitario. Desde Salamanca Film Commission se procede al envío de material informativo.

4.7. AFCI

Continúa la escasa actividad registrada en los cuatro últimos años en la cantidad de información que procedía de la AFCI.

4.8. Otras actuaciones

Dentro de las diferentes posibilidades de promoción se sigue optando por la austeridad y buscando vías cuyo coste sea cero, en ese sentido se ha trabajado:
Trabajo continuado con los diferentes medios de comunicación.

Renovaciones en las principales guías de producción on-line y boletines de noticias relacionadas con el audiovisual, tanto nacionales como internacionales (The Knowledge, The Filmmakers Guide, Cine por la Red, The Editors of Shoot on-line, Cineinforme, Cineguía, P3 Update, IP Indie, The Location Guide News, KTV…)

Organización de Manhattan Film Short Festival en Salamanca, considerado como uno de los mejores festivales de cortometrajes del mundo dentro del marco profesional, en la muestra que se desarrolló durante cinco días a doble sesión en el Museo del Comercio, el espectador pudo tener acceso a trabajos, que difícilmente, puede ver a través de mecanismos convencionales. En este festival se proyectan cortometrajes cuyo prestigio internacional es incuestionable, la mayoría de ellos premiados con los galardones más importantes a nivel mundial: Goya, Oscar, Bafta, Cesar. Asistieron más de 400 personas.

Para la realización de dicho festival se han realizado los siguientes trabajos:

- Diversas reuniones con Urtzi Ariaga, gerente de Manhattan Film Short Festival en España.
- Diversas reuniones con responsables del Museo del Comercio.
- Presentación del Festival mediante nota de prensa.
- Realización de material promocional (cartelería, flyers…).
- Reparto de invitaciones.
- Recuento y envío de votos.
- Organizar en la Plaza del Oeste el Festival CortoEspaña uno de los mejores festivales cinematográficos a nivel nacional. Se realizaron 4 proyecciones en los meses de junio y julio que supusieron un lleno absoluto, además el público pudo ejercer de jurado en las diferentes proyecciones. Por supuesto, se sigue contando con la colaboración de la Asociación ZOES para la realización del evento, a la que asistieron también más de 400 personas.
- Para las proyecciones fueron necesarios los siguientes trabajos:
- Organización del evento.
- Pago de los derechos de emisión.
- Asesoramiento en la producción.
- Asistencia a todas las proyecciones realizadas los jueves en la Plaza del Oeste durante los meses de junio y julio.
- Pago de cartelería.
- Diversas notas de prensa.
- Publicidad.
- Papeletas de votación.
- Recogida y recuento de papeletas.

5. Conclusiones

Mientras dure la guerra, Terminator, Asesinato en la Universidad, Einn Sommer en Salamanca, Magi, Acacias 38, Gigantes, Masterchef, Serás hombre, El paisano... en total 74 rodajes registrados a lo largo de 2018, lo que convierte a este año en el mejor de toda la historia del audiovisual salmantino. Confirmados los buenos resultados, desde Salamanca Film Commission mantendremos nuestra actividad como hemos hecho hasta ahora para conseguir que la ciudad sea un espacio atractivo para productores externos y fomentar la producción propia, que cada año sigue creciendo. Parece impensable que se repitan los 74 rodajes, pero intentaremos acercarnos todo lo posible.

En el ámbito de la promoción se ampliarán los trabajos con Spain Film Commission, entidad a la que pertenecemos desde el año 2004, y con la que se está trabajando en la realización del portal web Shooting in Spain. Se ha planteado como objetivo llegar a las mil locaciones.

Se seguirá trabajando con los diferentes mecanismos de promoción internacional: oficina de Madrid, OETs, asociaciones del sector (AFCI, EFC y SFC), localizadores, viajes de familiarización y contactos con asociaciones profesionales del sector audiovisual.

Por otra parte, se mantendrán los dos clásicos de los festivales salmantinos como el Mahattan Short Film Festival y CortoEspaña, ambos con una abrumadora asistencia de público.

Para concluir, mantendremos las líneas de trabajo que siempre han caracterizado a la entidad y que tan buenos resultados nos han dado: seriedad, discreción y honestidad.



TURISMO

08 MUSEO DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DE SALAMANCA

08 MUSEO DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DE SALAMANCA

Introducción

1. Gestión e Infraestructura

2. Actividades organizadas por el museo en 2018

2.1. Actividades museísticas

2.1.1 Exposiciones temporales

2.1.2 Conferencias. VII Jornadas sobre Historia del Comercio

2.1.3 Concurso de Fotografía

2.1.4 Talleres de verano

2.1.5 Otras actividades

2.2. Actividades realizadas como foco cultural

2.2.1 Celebración de Las Águedas

2.2.2 Colaboración en las fiestas del barrio

2.1.3 Concurso de Fotografía

2.2.4 Tangos en la plaza del Museo del Comercio

2.2.5 Escenario de spots publicitarios

2.2.6 Colaboración en Jornadas sobre mediación

2.2.7 Participación en la Semana de la Legumbre

3. Publicaciones

3.1. Cuadernos del Museo del Comercio

3.2. Actas de las VII Jornadas sobre Historia del Comercio

3.3. Otras publicaciones

4. Didáctica

5. Almacén e inventario

ANEXO. Visitantes en 2018

08 MUSEO DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DE SALAMANCA

Introducción

En diciembre de 2018 se cumplió un año desde que el Museo del Comercio fuera reconocido por la Junta de Castilla y León. En efecto, por resolución del 13 de diciembre de 2017, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León resolvió a favor de autorizar el Centro Museístico "Museo del Comercio y la Industria de Salamanca".

Esta nueva responsabilidad debe ser asumida desde una nueva perspectiva dado que la exigencia va a implicar tareas que hasta este momento no parecían tan acuciantes, como pueda ser la renovación del inventario de piezas.

Paralelamente a ese hecho -y aunque no haya tenido una relación directa con la resolución-, ha surgido la necesidad de realizar algunas reformas en temas de calado en la programación del Museo. Un ejemplo, es la didáctica que, durante más de diez años, ha mantenido con éxito este centro. El diseño de una nueva didáctica comenzó en 2018 y es una tarea que continúa en proceso en la actualidad. Nuestro objetivo es que pueda implementarse en el curso 2019-2020. Si hablamos de ella en este informe es porque los objetivos y los primeros borradores comenzaron a gestarse en este año.

Dicha didáctica se está realizando en consonancia con un nuevo discurso expositivo que afectará a la musealización de algunas salas e implicará una reforma parcial de la exposición permanente dedicada a la Historia del Comercio y la Industria de Salamanca

Además se debe acometer una reforma de la infraestructura, comenzando por el cambio en la iluminación de interior del Museo.

Por último, añadir que, en 2018, volvió a descender la cifra de visitas en comparación con los años anteriores. Como ya se ha explicado en informes precedentes, la dependencia - en lo que se refiere número anual de usuarios -, del evento que se venía celebrando en diciembre, Salamarket, determinaba la estadística en visitas del Museo anualmente. En 2018, al no celebrarse este evento, la caída estadística ha sido más acusada, independientemente de lo atractivas que hayan sido el resto de actividades organizadas a lo largo de ese año.

Objetivos del Museo

El presente informe se ha redactado atendiendo a los dos objetivos genéricos del Museo del Comercio. Como centro museístico su prioridad es la salvaguarda de la memoria comercial e industrial de Salamanca y provincia. La labor que realiza el personal de este centro está, así pues, encaminada a divulgar, investigar, enseñar y preservar la historia del comercio y la industria salmantinos. Como desde 2008, el Museo alberga también la colección de radios de Agustín de Castro, el centro debe velar por su mantenimiento.

No obstante, este centro entiende que debe asumir tareas complementarias que sirvan para dinamizar culturalmente el entorno en el que está situado, por lo que, siempre que es posible, el Museo del Comercio programa, a lo largo del año, una serie de actividades relacionadas con la cultura y que tienen, como primer referente, el barrio en que se ubica. Es por ello que esta institución organiza, bien individualmente bien en colaboración con otras entidades, actividades de muy diversa índole: talleres didácticos, conferencias, actuaciones musicales o proyecciones cinematográficas, por citar algunos ejemplos.

Y es también por ello que, a la hora de redactar una memoria sobre la actividad desarrollada durante 2018, debemos separar las cuestiones referentes a la labor propiamente museística de aquellas que se entienden como culturales, en el sentido más amplio de la palabra.

En ambos casos, las actividades se realizan, en muchas ocasiones, en colaboración con otras entidades salmantinas, tanto del ámbito público como del privado.

- Radio Salamanca, Cadena Ser
- Ayuntamiento. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
- Libellus Mediación
- Universidad de Salamanca (Facultad de Historia, USAL)
- Master de Patrimonio (USAL)
- Universidad Pontificia de Salamanca
- Asociación Cultural Entretango
- ASECOV (Asociación Salmantina de Empresarios de Comercio)
- Centro de la Legumbre, Garbanzo de Pedrosillo

1. Gestión e Infraestructura

Persisten los problemas derivados de la construcción del edificio y de su contexto urbano. Como se viene señalando en informes anteriores son fundamentalmente dos: el agua y la alta temperatura que se registra en el interior del Museo durante los meses de verano.

A ello hay que sumar los problemas que se derivan de la antigüedad de las infraestructuras, caso de la instalación eléctrica.

Inundación en el almacén

A principios de enero (9 de enero), se comenzó a instalar una bomba en el hueco del montacargas para extraer el agua que continuamente, y desde hacía un año, inundaba aquel lugar. Los operarios de mantenimiento abrieron un hueco donde introducir una bomba para que impulse el agua automáticamente hasta el exterior del edificio.

Goteras

A pesar de los arreglos llevados a cabo por los servicios municipales de mantenimiento en la plaza superior, siguen los problemas de goteras, fundamentalmente, creemos, cuando se obtura la red de tuberías existente sobre el museo. La entrada a la exposición de Los Sonidos del Ayer quedó muy deteriorada como consecuencia del agua caía en esa zona, a principios de año.

Instalación eléctrica

Pero el principal problema sigue siendo la instalación eléctrica, que obliga a llamar con frecuencia a los electricistas del Servicio Municipal de Mantenimiento. Durante 2017 e inicios del 2018 se han solicitado presupuestos a distintas empresas tanto para adquisición de material como para su instalación (Grupo Lledó, etc…). En la actualidad se está redactando el proyecto pertinente que permita convocar, en concurso público, la adquisición de material y su instalación

Desprendimiento del enlosado murario de la fachada

En diciembre se advierte el despegue de algunas losas de la fachada principal, en el lienzo que, desde la calle de Campoamor, acompaña la bajada hasta el Museo. El problema no es nuevo, dado que, hace ya algunos años, ocurrió algo similar y en la misma zona, debiendo actuar, también entonces, los servicios de mantenimiento municipales, para evitar el desprendimiento de losas sobre la escalinata de acceso a la plaza.

Elevada temperatura en verano

Cada verano se experimenta un aumento de la temperatura en el interior del Museo, que se hace especialmente elevada en algunas salas de la exposición permanente. Hace algunos años se estudió, entre otras cosas la viabilidad de dotar de aire acondicionado a algunas zonas del Museo. Aunque se barajaron, a tenor de su dictamen verbal, varias posibilidades de actuación, quedó claro que la planificación de una instalación de aire acondicionado es inviable sin abordar obras importantes en el edificio del Museo.

Otras cuestiones relativas al edificio

Accesibilidad

A principios de enero se realizaron algunos cambios en el baño para personas discapacitadas. Los Servicios de Mantenimiento colocaron un segundo brazo de apoyo junto al inodoro y se rebajó la altura tanto del grifo como del toallero para hacerlos más accesibles.

Por otro lado, el Departamento de Comunicación de Turismo, Comercio y Promoción Económica S.A.U. entregó al Museo una versión en Braille del folleto desplegable que se entrega a los visitantes.

El Museo sigue a la espera de que los técnicos de la ONCE accedan a las instalaciones para concretar la señalética que, en materia de discapacidad visual, debe poseer el centro.

Dicho estudio se solicitó en 2017, tras una visita efectuada por miembros de la Organización Nacional de Ciegos a este centro con la intención de probar la operatividad de unas guías sonoras para discapacitados invidentes, que estaba desarrollando la ONCE.

Folleto desplegable para la cesión de espacios en el Museo

El Museo editó en 2018 un folleto desplegable con la intención de ofertar algunas zonas del Museo para la realización de eventos. Fue una iniciativa de Comercio de Salamanca que colaboró también en la coordinación del folleto. La intención es, como decimos, ofertar nuevos servicios, y en este caso, abrir algunos espacios a empresas y personas físicas que lo soliciten.

Cambios en la exposición permanente

Se renovaron los equipos de audición en la zona expositiva de las radios, dado que el antiguo sistema de audición se había vuelto obsoleto. Se han cambiado 5 de los 6 reproductores de audio, no pudiendo realizarse la misma operación con el sexto por cuestiones técnicas.

Se trabajó fundamentalmente en la zona de la radio, donde se colocaron dos paneles explicativos: uno relativo a los inicios de la radio y otro destinado a explicar la historia de la radio en Salamanca

Se adquirieron 6 nuevas peanas que, en principio, sirvieron para la exposición temporal "Presuntamente Pop" pero cuya función final será servir en las exposiciones permanentes.

Se adquirieron también varias mesas plegables que servirán para diversos usos, entre ellos los talleres didácticos de verano.

El personal laboral del museo

Se convocó el concurso para cubrir el servicio de atención al público en febrero. El concurso quedó desierto tras la apertura del tercer sobre.

2. Actividades organizadas por el museo en 2018

2.1. Actividades museísticas

2.1.1 Exposiciones temporales

Exposición fotográfica. Peluquerías

Fechas: del 20 de diciembre de 2017 al 20 de febrero de 2018

La exposición de las fotografías que se habían presentado al concurso en 2018 se realizó en dos modalidades. Una de ellas fue, como viene siendo habitual desde que comenzara el concurso, en las salas del Museo. Esta exposición estuvo abierta al público hasta febrero de 2018 y recogía sesenta fotografías seleccionadas entre las que se presentaron al concurso y cuyo fallo se había hecho público en el mes de noviembre._



Como novedad, en esta edición, se encargó a una empresa privada la creación de una aplicación informática que permitiera visualizar las fotografías a través de Internet, así como valorarlas.

Dicha aplicación se presentó a los medios de comunicación tras el acto de entrega de los premios. El objetivo era renovar el concurso e incentivar la visualización de las obras que se presentan al concurso fotográfico._

Tanto en una como en otra modalidad expositiva se realizó una selección de las fotografías presentadas al concurso. Esta selección constaba de 60 obras que se eligieron teniendo en cuenta dos factores: el criterio del jurado encargado de fallar los premios y, en segundo lugar, el deseo de que cada uno de los participantes viera reconocido su trabajo, teniendo en la exposición, al menos, una de sus obras.

Lejos de la ciudad

Fotografías: Vicente Sierra Puparelli. Textos: José Manuel Regalado

Fechas: del 27 de marzo al 27 de mayo

Bajo el título "Lejos de la ciudad", el Museo del Comercio expuso al público veinticinco fotografías de Vicente Sierra Puparelli realizadas a finales del siglo pasado. Todas ellas -menos una -, eran imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario.



Las obras formaban parte del elenco publicado en 2003 por la Diputación de Salamanca y Caja Duero en un bello libro titulado "Encuentros y olvidos". La selección se realizó teniendo como objetivo mostrar una visión del trabajo y sus protagonistas en el medio rural. El trabajo entendido como expresión de las formas económicas vigentes en muchos pueblos de nuestra geografía, donde animales y aperos de origen milenario sirven al hombre con el fin de extraer del campo los frutos necesarios para subsistir dignamente.

La exposición se completaba con algunos textos del profesor José Manuel Regalado que aluden al trabajo rural y a sus circunstancias. Fueron escritos de forma expresa para acompañar las imágenes de Vicente Sierra y denotan la comunión de percepciones y sensaciones existentes entre el escritor y el fotógrafo.

Presuntamente Pop. La música popular de siempre

Fechas: 6 de septiembre / 30 de noviembre

La iniciativa expositiva se inscribe en el contexto del programa municipal titulado "Salamanca ciudad abierta". La propuesta fue este año, por tercera vez consecutiva, de Radio Salamanca Cadena Ser. La primera fue un homenaje al conocido programa musical "Los 40 principales". La segunda, el año pasado, se dedicó a los programas radiofónicos en los que se sintonizaban "discos solicitados". En 2018 la idea era el Pop y sus manifestaciones tanto musicales como artísticas.



Para esta ocasión, el Museo del Comercio elaboró una serie de imágenes sobre su objeto de trabajo: el comercio y la industria de la provincia. 15 imágenes donde se podían reconocer comercios salmantinos y también personajes vinculados a la industria así como iconos comerciales que se visualizan al pasear por la ciudad.

Cada una de estas imágenes se ha retocado utilizando técnicas del pop art: la utilización de colores vivos, la descontextualización de objetos y personas, y la imitación de moldes utilizados por el pop español de los sesenta y setenta.

La obra de algunos artistas de Salamanca que han trabajado arte pop en algún momento de su carrera completaba la exposición. Se recopiló obra de Andrés Alén, José María Benéitez, Juan Claudio Cubino, Amable Diego, José García Martín, Nicolás Gless, Ricardo Miguel Miñambres, Aníbal Núñez, Domingo Sánchez Blanco, José Carlos Fernández Seoane y Ramiro Tapia.

Presuntamente pop. La música popular de siempre en Ciudad Rodrigo

Fechas: del 14 de diciembre al 30 de enero de 2019

Con la intención de publicitar el trabajo del Museo fuera de su sede y también de rentabilizar el gasto realizado para esta exposición, se decidió llevarla al Palacio de Los Águila en Ciudad Rodrigo.



Para esta muestra se contó también con la colaboración de Radio Salamanca Cadena Ser y, además, del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. La muestra estuvo abierta del 14 de diciembre al 30 de enero, durante 4 horas diarias y el total de visitas fue de c. 1300 personas

2.1.2. Conferencias: VII Jornadas sobre Historia del Comercio y la Industria de Salamanca

Fechas: 17,18, 23, 24 y 25 de enero

El Museo del Comercio y el Programa Interuniversitario de la Experiencia (Universidad Pontificia) organizaron las VII Jornadas sobre Historia del Comercio y la Industria de Salamanca y provincia.



El programa fue el siguiente: Día 17, Luis Alfonso Hortelano Mínguez: (profesor titular del departamento de Geografía. USAL): "Aspectos culturales de la línea férrea "la Fuente de San Esteban – Barca d'Alba". Día 18: Ana Sánchez del Corral: (profesora titular del departamento de Geografía. USAL), "Contribución de la geología al desarrollo empresarial. El ejemplo de Salamanca". Día 23: Juan Manuel Velasco Santos: (Catedrático de biología y geología Instituto Mateo Hernández),"Plantas de interés industrial de Salamanca, …". Día 24: Pedro Gómez (Archivero del Archivo Catedralicio de Salamanca):"La Catedral de Salamanca y la actividad comercial salmantina a través de los documentos de su archivo". Día 25: Eladio Sanz García: (Catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática de la USAL) "Y la luz se hizo en Salamanca".

La inauguración de estas jornadas estuvo a cargo de la concejala de Comercio del Ayuntamiento de Salamanca, Almudena Parres y de la directora del Programa Interuniversitario de la Experiencia, Mª Teresa Bernal.

2.1.3. VIII Concurso Fotográfico del Museo del Comercio

Fechas: del 20 de diciembre de 2017 al 20 de febrero de 2018

El concurso fotográfico del Museo del Comercio alcanzó su octava convocatoria. Un concurso que comenzó en 2009 conmemorando el Centenario del Mercado Central de Abastos y que ha mantenido en todas sus ediciones una temática directamente vinculada con el comercio y la industria salmantinos.

En el acto de inauguración se entregaron 4 premios dotados económicamente y 11 accesits.



A este octavo certamen concurrieron cincuenta y dos fotógrafos y un total de 168 obras. En ellas están representadas peluquerías de Salamanca, Ciudad Rodrigo, Carbajosa de la Sagrada o Béjar. Al premio especial se han presentado imágenes de varias regiones españolas como Asturias, La Rioja, Cataluña o Andalucía y de países como Italia o Tailandia.



2.1.4 Talleres de verano

Talleres de pop up

Fechas: Julio y agosto

Como todos los años, el Museo del Comercio programó unos talleres de verano dirigidos a niños y jóvenes. Los talleres de 2018 tuvieron como protagonista el Pop-Up y estuvieron dirigidos por la profesora Mariola Lozano Huertas. En ellos los chavales aprendieron a confeccionar, mediante aquella técnica, tarjetas tridimensionales sobre temas relacionados con los oficios y las profesiones.



Los talleres tuvieron lugar por la mañana, entre el 9 y 20 de julio y entre el 6 y el 20 de agosto.

2.1.5. Otras actividades museísticas

Celebración del día internacional de los museos y de la noche europea de los museos
Fechas: 18 y 19 de mayo

En 2018, el Día Internacional de los Museos giró en torno al tema Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos. Por iniciativa municipal, este año la celebración se amplió, en Salamanca, a la noche del día 19.



A tal efecto, el Museo del Comercio programó dos actividades en relación con el Día Internacional de los Museos. El día 18 programó la actividad titulada "Reco-rriendo el Museo", idea original del mimo Josetxu Morán. El actor se encargó de acompañar a los visitantes por el interior del Museo, amenizando el recorrido. Terminó su actuación con un espectáculo teatral para niños y mayores.

El 19 el Museo del Comercio programó una actuación de Rithm and Blues, que corrió a cargo del grupo Kassandra Charalampi R&B. El concierto comenzó a las 21 h. y se prolongó hasta pasadas las 23.30 h, ofreciendo un variado repertorio de temas clásicos.

2.2. Actividades realizadas como foco cultural

2.2.1 Celebración de Las Águedas

Fecha: 5 de febrero

Las mujeres del Paseo del Rollo y calles adyacentes, se reunieron para festejar y bailar a Santa Águeda a las puertas del Museo del Comercio después de oficiar la santa misa. La asociación vecinal PRODESI y el Museo se encargaron de obsequiar a las asistentes con el tradicional moscatel y las inexcusables perrunillas.

2.2.2 Colaboración en las fiestas del barrio

Fechas: 27, 28 y 29 de junio

Como otros años, el Museo del Comercio ha colaborado con la Asociación Vecinal PRODESI en la organización de las fiestas patronales de los barrios de La Prosperidad y Las Delicias.



El miércoles 27 de junio, la plaza del Museo del Comercio acogió una actuación de baile. Al día siguiente, la cantante de copla, María Mercedes, actuó en el mismo lugar. Por último, el viernes, se proyectó la película 'Los Croods', una comedia para todos los públicos

2.1.3 Concurso de Fotografía

Fechas: Días 2, 3, 4 y 5 de Octubre

Un año más Salamanca Film Commission organizó el Manhattan Short Film Festival en Salamanca. Un festival que tiene como principal objetivo la promoción del formato cortometraje, apoyar a sus creadores y ofrecer a los espectadores de todo el planeta una oportunidad para participar en un proyecto común.

El Museo del Comercio volvió a ser el escenario de la proyección de los cortos. Debido a la amplia aceptación que ha tenido el festival entre el público este año se realizaron dos sesiones diarias, durante las cuatro jornadas de proyección. Más de 400 personas pasaron por el Museo para ver el festival de cortos



2.2.4. Tangos en la plaza del Museo del Comercio

Fecha: 14 de septiembre

Hora: de 20 a 22 h.

El 14 de septiembre, la asociación Entretangosalamanca organizó una milonga en la plaza del Museo del Comercio para celebrar el inicio del curso 2018-2019.



Entretangosalamanca es una asociación cultural fundada con el fin de difundir el tango argentino en cualquiera de sus aspectos (baile, canto, música, poesía, etc). La milonga fue organizada en colaboración con el Museo del Comercio. Como todos los años se invitaba a todos los salmantinos que quisieran acercarse hasta el barrio de El Rollo, para degustar del buen tango y animarse también a bailar.

2.2.5. Grabación de spots publicitarios

En octubre, el Museo fue el marco elegido para la grabación de unos spots publicitarios pensados para impulsar el comercio tradicional. Promovidos por Asecov, se grabaron las entrevistas a los comerciantes bajo el título de "Grandes historias para el pequeño comercio de Salamanca. Vive tu comercio".

2.2.6. Jornadas sobre mediación

Fechas: 20, 21 y 22 de noviembre

La asociación Libellus Mediación programó unas jornadas para promocionar la mediación en Salamanca, los días 20, 21 y 22 de noviembre. Las jornadas se celebraron en el Museo del Comercio.



2.2.7. Semana de la legumbre

Fechas: del 5 al 11 de Diciembre

La colaboración del Museo del Comercio consistió este año en albergar, por la mañana, la actuación de un cuenta-cuentos y, por la tarde, una cata técnica de legumbres a la que asistieron unas treinta personas.



3. Publicaciones

3.1. Cuadernos del Museo del Comercio

En 2018 solo ha podido editarse un Cuaderno de Historia del Comercio y la Industria de Salamanca. El titulado El teatro Coliseum pasaje a la diversión y los sueños, del que es autor Tomás Rivas y lleva el número 19 de la colección.



3.2. Actas de las VII Jornadas sobre Historia del Comercio y la Industria de Salamanca

Se publicaron también las actas de las VII jornadas de Historia del Comercio y la Industria de Salamanca, realizadas en enero de 2018. Las actas recogen las cinco conferencias impartidas en enero de ese año:
Luis Alfonso Hortelano Minués, "Aspectos culturales de la línea férrea "la Fuente de San Esteban – Barca d'Alba".

Ana Sánchez del Corral, "Contribución de la geología al desarrollo empresarial. El ejemplo de Salamanca".
Juan Manuel Velasco Santos,"Plantas de interés industrial de Salamanca, ….".

Pedro Gómez, "La Catedral de Salamanca y la actividad comercial salmantina a través de los documentos de su archivo".

Eladio Sanz García: (Catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática de la USAL) "Y la luz se hizo en Salamanca" .



3.3. Otras publicaciones

Cuaresmera

Se editó un nuevo calendario cuaresmal para obsequiar a los visitantes del Museo después del carnaval. Siguiendo la tónica iniciada hace tres años, la imagen de la vieja cuaresmera se encargó a un artista local, el pintor Andrés Alén.

4. Didáctica

En 2018 se ha revelado evidente que la didáctica que viene desarrollando el Museo desde hace once años debe dar un giro, porque a pesar de que su calidad, lleva vigente más de diez años. Se ha producido una disminución en el número de visitas escolares y creemos que es necesario modificar la oferta didáctica del Museo.

Esta oferta se está preparando en dos frentes. Por un lado, se ha acometido una nueva didáctica que pueda suplantar, en el futuro, la tradicional visita teatralizada a la exposición permanente sobre Historia del Comercio y la Industria de Salamanca. Dicha didáctica estará directamente relacionada con una nueva perspectiva de dicha exposición permanente, que girará en un marco histórico muy concreto, entre 1850 y 1950.



En segundo lugar, se ha preparado una nueva didáctica, concebida como un plan alternativo para ofrecer a aquellos grupos escolares que ya conocieran la visita teatralizada a la Historia del Comercio y la Industria de Salamanca.

Dicha visita, centrada en la exposición permanente de los "Los sonidos del ayer", consiste en una visita teatralizada destinada al último ciclo de enseñanza primaria, secundaria, F.P. y bachillerato.

5. Almacén e inventario

El Museo del Comercio continúa recogiendo/recuperado objetos y documentos relacionados con la historia del Comercio y la Industria de Salamanca. Durante 2018 han entrado en el almacén objetos y documentos pertenecientes a una decena de donantes/depositantes.

Queremos destacar aquí la donación efectuada por la familia Velasco de la herramienta y parte de la maquinaria utilizada en su joyería. Objetos que permitirán, en su momento, recrear un taller de mediados del siglo XX.



Inventario de piezas del Museo

El Museo del Comercio comenzó en 2008 la tarea de realizar un inventario de piezas donadas y depositadas en sus almacenes. El trabajo se completó gracias al esfuerzo de todos los trabajadores del centro. Aunque dicho inventario ha venido sirviendo para las tareas más perentorias, en realidad es una herramienta muy básica que hay que actualizar y a la que hay que incorporar los recursos necesarios para que sea más operativa.

El Museo debe afrontar lo que entendemos como una segunda fase de inventariado y para ello se encargó en 2018 una nueva aplicación informática que se adapte a la problemática del Museo. La elección y confección de esa nueva ficha de inventario es una decisión del director y responde a un proceso de reflexión sobre las distintas opciones que se han barajado para disponer de una herramienta informática que sirviera a nuestros propósitos. Una decisión que implicaba el no involucrarse en esta nueva fase de inventariado, en el programa DOMUS, una aplicación concebida por el Ministerio de Cultura para estas funciones y que en ningún caso descartamos como opción para una tercera fase de de inventariado en el futuro.

El primer borrador de dicha ficha de inventario estuvo preparado para su puesta en práctica en el verano de 2018, y es por ello que se menciona en este informe, aunque en la actualidad seguimos trabajando en optimización.

Anexo I. Visitantes del museo durante 2018

Enero: 1.551
Febrero: 1.245
Marzo: 1.355
Abril: 1.278
Mayo: 1.760
Junio: 1.554
Julio: 890
Agosto: 622
Septiembre: 1.294
Octubre: 1.403
Noviembre: 1.298
Diciembre: 1.064

Total: 15.314



T | TURISMO

09 SALAMANCA CONVENTION BUREAU

09 SALAMANCA CONVENTION BUREAU

Introducción

Salamanca Convention Bureau en números

1. Sector empresarial y Salamanca Convention Bureau

1.1 Convenio con Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca

1.2 Servicios ofrecidos al sector empresarial

1.2.1 Actualización información y noticias

1.2.2 Asistencia a eventos

1.2.3 Información de eventos

1.2.4 Visitas de seguimiento

2. Promoción, Comercialización y Formación

2.1 Ferias, presentaciones y mercados de contratación

2.2 Apoyo asesoramiento de eventos y presentación de candidaturas

2.3 Colaboración con otras entidades

2.3.1 Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

2.3.2 Spain Convention Bureau

2.4. Otras actividades realizadas

3. Programa Embajadores Salamanca Convention Bureau

3.1 Embajadores Salamanca Convention Bureau año 2017

4. Comunicación y Promoción on-line

4.1 Dossier de prensa

4.2 Promoción on lina

4.3 Otras colaboraciones

5. Edición de materiales

5.1 Video de promoción “Salamanca ciudad de encuentros”

5.2 Otros materiales

09 SALAMANCA CONVENTION BUREAU

Introducción

A lo largo del ejercicio 2018 Salamanca Convention Bureau ha realizado varias acciones comerciales y de marketing que responden a la consecución de los objetivos previstos y que en líneas generales sigue la línea marcada en el año 2016: Avanzar en la consolidación de Salamanca como lugar de referencia en la organización de congresos, jornadas, simposios y otro tipo de eventos.

En 2018 la Universidad de Salamanca festeja el VIII Centenario de su nacimiento, lo que sitúa a la ciudad como epicentro de celebración de múltiples congresos. Esto se traduce en un incremento del número de eventos y de visitantes congresuales respecto al ejercicio anterior. Salamanca Convention Bureau colabora estrechamente con la oficina del VII Centenario así como con los organizadores de varios eventos de gran relevancia enmarcados en dicha onomástica.

La promoción local es uno de los objetivos de la comercialización de esta oficina, ya que para que se organice un congreso en Salamanca, en la mayoría de los casos hay un prescriptor local que apoya esta candidatura. Además de con la Universidad de Salamanca, se mantienen reuniones con prescriptores de congresos del hospital Clínico Universitario, hospital Virgen de la Vega, Universidad Pontificia, varios centros de investigación, colegios profesionales y asociaciones de distinto origen. Reuniones, visitas de inspección, el Cocido Salamanca Convention Bureau y el programa Embajadores Salamanca Convention Bureau son algunas de las actividades que se han realizado.

Se celebra la VII Edición de Embajadores Salamanca Convention Bureau, un evento consolidado y que ha reconocido el trabajo de 15 organizadores de congresos en el año 2017.

Dentro de la promoción nacional cabe destacar la organización de una jornada networking en Madrid, asistencia a dos presentaciones en Madrid y Barcelona a empresas organizadoras de eventos, al workshop Iberian Mice Forum y la participación en unas jornadas de trabajo del mercado asociativo nacional.

La asistencia a las ferias FITUR, IMEX, IBTM, INTUR y a una jornada directa de promoción con asociaciones internacionales que organizan eventos ha colaborado en la promoción de Salamanca como sede de congresos.

Como resultado del trabajo diario de esta oficina, en el año 2018 se han atendido 138 peticiones de asesoramiento y se han apoyado 6 candidaturas a congresos. En todas las peticiones se facilita un contacto directo entre el organizador del evento y las empresas locales relacionadas con turismo congresual.

En la búsqueda de la consolidación de Salamanca como ciudad de congresos y de la mejora del servicio de asesoramiento a un posible organizador de eventos, se ha estado trabajando durante varios meses en un video promocional llamado "Salamanca ciudad de encuentros".

Salamanca Convention Bureau ha formado parte de los grupos técnicos de trabajo de Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y de Spain Convention Bureau.

En el área de comunicación se sigue apostando por la utilización de las redes sociales, Facebook y LindkedIn, como canales de difusión de los eventos realizados en Salamanca.

Salamanca Convention Bureau en números

Año 2018

20,25% Incremento de visitantes congresuales respecto al año 2017.

16,44% Incremento de eventos respecto al año 2017.

VII Edición Embajadores Salamanca Convention Bureau con 15 nuevos embajadores.

398 Reuniones.

2 Comidas networking que han generado **12** contactos de prescriptores locales y **12** prescriptores madrileños de eventos

81 Visitas de inspección.

Asistencia a **5** ferias de carácter nacional e internacional.

Asistencia a **6** jornadas B2B nacionales e internacionales.

Asistencia a **6** presentaciones e inauguraciones.

138 Peticiones de asesoramiento de eventos.

6 Candidaturas a congresos.

2.407 Seguidores en facebook.

4.730 Seguidores en LindkedIn.

1. Sector empresarial y Salamanca Convention Bureau

1.1 Convenio con Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca

La Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U. firma el Convenio de Colaboración con la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca para el desarrollo del Sector Hostelero en el ámbito congresual en el ejercicio 2018.

Se acuerda en el convenio que la Asociación de Hostelería de Salamanca colabore con Turismo de Salamanca para el desarrollo de actividades de captación, seguimiento y desarrollo que mejoren la actividad de los congresos en la ciudad de Salamanca.

Durante el año 2018 dichas actividades han sido:

- Invitación a la Asociación de Hostelería al XVII Cocido Salamanca Convention Bureau con los Embajadores 2016.

- Reuniones de coordinación de la actividad congresual.

- Reuniones con organizadores de eventos en Salamanca.

- Colaboración en asesoramiento de eventos en el área de alojamiento, restauración y actividades gastronómicas para grupos, como es la organización de rutas de tapas. Salamanca Convention Bureau canaliza a través la Asociación de Hostelería de Salamanca aquellas peticiones de asesoramiento que recibe en materia de congresos y que estén relacionadas con el sector hostelero. La Asociación hace llegar al organizador del evento disponibilidad y oferta de sus establecimientos asociados, así como otras peticiones que estén relacionadas al respecto.

1.2 Servicios ofrecidos al sector empresarial

1.2.1 Actualización información y noticias

Web de Salamanca Convention Bureau: actualización de la información de las empresas, el apartado de noticias y la agenda anual de eventos.

Publicaciones en redes sociales (Facebook y LindkedIn) sobre noticias de interés para las empresas.

1.2.2 Asistencia a eventos

Asistencia a la presentación del vídeo del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad en Madrid. Día 18 de enero en el Instituto Cervantes, dentro del marco de Fitur 2018.

Asistencia al coffee break del Congreso Internacional IDU Leaders Party Meeting. Día 19 de febrero en Colegio Fonseca.

Asistencia a la inauguración de la exposición "René Lalique, joyero. Colección Fundación Gulbenkian". Día 23 de mayo en museo Art Nouveau art Decó Casa Lis.

Asistencia al cocktail de inauguración de NH Collection Palacio de Castellanos. 7 de junio.



Asistencia al programa Julia en la Onda. 11 de junio en Museo Art Nouveau Art Decó Casa Lis.



Asistencia al cocktail de reapertura del hotel Casino del Tormes. Día 22 de junio.

1.2.3 Información de eventos

Salamanca Convention Bureau redirige todas las peticiones de asesoramiento, estableciendo una comunicación directa entre el organizador del evento y el empresariado local relacionado con dicho evento.

1.2.4 Visitas de seguimiento

Durante el año se han mantenido múltiples visitas de seguimiento con empresas locales relacionadas con turismo congresual y de eventos.

2. Promoción, Comercialización y Formación

2.1 Ferias, presentaciones y mercados de contratación

Durante el ejercicio 2018 Salamanca Convention Bureau ha mantenido un total de 398 reuniones: visitas a prescriptores y organizadores locales, visitas a empresas locales relacionadas con turismo congresual, asistencia a 5 ferias nacionales e internacionales, organización de dos comidas networking con empresas de Madrid y prescriptores locales de eventos y participación en 5 jornadas directas con el mercado asociativo nacional y 1 internacional de organizadores de eventos.

Fecha	Actividad	Observaciones
Enero	FITUR B2B	Participación en Workshop Buyers
	FITUR	Agenda reuniones



FITUR Mesa comercial	Bajo el paraguas de Fundación Siglo
XVII Cocido Salamanca Convention Bureau	Invitación a los Embajadores Salamanca Convention Bureau 2016

Febrero	Iberian Mice Forum	Actividad networking de 3 días



	Pure Meetings and Events Events	Con la colaboración de Fundación Siglo
Marzo	MIS Madrid	En colaboración con Eventoplus
Abril	Jornada formación "Presentar en Público"	Organizado por Spain Convention Bureau
	Presentación MICE Barcelona	Bajo el paraguas de Fundación Siglo
Mayo	Feria IMEX	Bajo el paraguas de Fundación Siglo



Junio	Comida Networking Madrid	Con la colaboración de V. El Corte Inglés departamento de reuniones de Empresa



Julio	Encuentro Turismo de Reuniones	Organizado por Spain Convention Bureau
Agosto		E-mailing a agencias internacionales de eventos
Septiembre	Jornadas promoción nacional asociativo	Bajo el paraguas de Spain Convention Bureau
	Presentación MICE Madrid	Bajo el paraguas de Fundación Siglo
Octubre	Finalización edición video Salamanca C.B.	En colaboración con el Departamento de Comunicación de la Sociedad de Turismo
Noviembre	Intur Negocios	En colaboración con Fundación Siglo
	Feria IBTM	Bajo el paraguas de Fundación Siglo



	Jornada formación mercado asociativo internacional Bruselas	Organizado por Spain Convention Bureau
	Jornada mercado asoc. internacional Bruselas	En colaboración con Spain Convention Bureau
Diciembre	VII Edición Embajadores Salamanca Convention B.	
Enero a Diciembre	Acciones locales	Reuniones y visitas de inspección.

FITUR BTB, Madrid

Jornada de un día de workshop con agencias de viajes internacionales. Agenda cerrada de visitas compartida con la Diputación de Salamanca.

FITUR Mesa comercial, Madrid

17 de enero. Espacio comercial organizado y cedido por Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y utilizado para la celebración de reuniones de Salamanca Convention Bureau. La mesa comercial también estuvo a disposición de las empresas locales relacionadas con turismo congresual.

FITUR

Agenda de reuniones durante los tres días profesionales de la feria.

Iberian Mice Forum

Del 11 al 13 de febrero. Málaga.

Jornada comercial que ha constado de una agenda cerrada de 28 reuniones complementada con otras actividades networking.

Los compradores son empresas y agencias españolas que organizan eventos.

Pure Meetings and events

16 de febrero. Paris.

Fundación Siglo acude a esta feria en representación de todos los Convention Bureau de Castilla y León.

Se generan 36 contactos de empresas francesas especializadas en turismo MICE (Acrónimo en inglés de turismo de congresos, incentivos y exposiciones).

Evento Meeting & Incentive Summit

21 de marzo. Wanda Metropolitano de Madrid.

Jornada networking de un día de duración y organizada por la empresa Eventoplus. Salamanca Convention Bureau disponía de una mesa comercial con agenda cerrada de 15 citas. Participación en varios momentos networking para poder realizar otros contactos comerciales.

Presentación empresas MICE de Barcelona

Día 19 de abril en el espacio Casa de Les Punxes de Barcelona.

Acción organizada por Fundación Siglo y en la que participan los Convention Bureau de Burgos, Segovia, Valladolid y Salamanca.

La acción consistió en un workshop y un desayuno de trabajo que generó 21 contactos de empresas organizadoras de eventos.

Feria IMEX

Del 15 al 17 de mayo. Frankfurt.

Feria internacional especializada en turismo de congresos. Asistencia de los Convention Bureau de Burgos, Salamanca y la empresa local salmantina Veronia Tours bajo el paraguas de Fundación Siglo. La feria ha generado 28 contactos de empresas organizadoras de origen europeo principalmente.

Durante la feria se realizó una presentación de Castilla y León como destino de congresos e incentivos.

Asistencia a "La Noche de España" organizado por Turespaña. 15 de mayo en Instituto Cervantes.

Evento networking

19 de junio. Madrid.

En colaboración con el departamento de eventos de Viajes El Corte Inglés y Haciendas de España. La acción consistió en la celebración de una comida networking con responsables de 7 empresas con sede en Madrid y con poder de decisión en la organización de eventos.

Durante el evento se hizo una presentación de Salamanca como sede de congresos, reuniones e incentivos y se visualizó un vídeo promocional de la ciudad.

Las empresas invitadas asistentes fueron Amichi, Securitas Direct, Rolex Iberia, Sika España, Intergal, DLL y 3 responsables de eventos de Viajes el Corte Inglés.

Jornada Promoción Nacional con Cliente Asociativo

Días 14 y 15 de septiembre. San Sebastián.

Jornada networking de dos días, en la que los Convention Bureau de 7 destinos participaron con la aportación de un organizador de un congreso celebrado en su ciudad y que tuviera poder de decisión en la elección de las próximas sedes. La jornada consistió en un taller de intercambio de información y varias actividades networking.

Los destinos que formaron parte de la jornada fueron A Coruña, Burgos, Girona, Gijón, Granada, Salamanca y San Sebastián.

Salamanca participó en el evento con la asistencia de Javier Pellegrini Belinchón, Embajador Salamanca Convention Bureau 2016, Vicepresidente de la SEPEAP y Presidente del comité organizador del XXX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria, celebrado en el Palacio de Congresos de Salamanca en octubre de 2016 con una asistencia de más de mil congresistas y en el que Salamanca Convention Bureau colaboró desde el inicio con la elaboración de la candidatura del congreso.

Presentación empresas MICE de Madrid

Día 27 de septiembre en Casa de América en Madrid.

Acción organizada por Fundación Siglo y en la que participan los Convention Bureau de Burgos, Segovia, Valladolid, Salamanca y Zamora.

La acción consistió en un workshop y un cocktail de trabajo que generó 32 contactos de empresas organizadoras de eventos.

Jornada directa mercado asociativo internacional

20 de noviembre. Bruselas.

Organizado por Spain Convention Bureau en colaboración con la Oficina de Turismo Española en Bruselas.

Los invitados fueron 25 directivos procedentes de 23 asociaciones europeas. Durante la jornada se celebró un taller de formación, dirigido a las asociaciones, del mercado congresual de los destinos participantes, un workshop y un cocktail networking.

INTUR Negocios

22 de noviembre. Valladolid.

Asistencia a una mañana de workshop con empresas del sector de turismo en general que ha generado 9 contactos.

Feria IBTM

Del 27 al 29 de noviembre. Barcelona.

Feria internacional especializada en turismo de congresos. Asistencia de los Convention Bureau de Burgos, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora bajo el paraguas de Fundación Siglo. Agenda cerrada de citas con empresas organizadoras de eventos nacionales y europeas principalmente y que ha generado 19 contactos.

Durante la feria se realizó una presentación de Castilla y León como destino de congresos e incentivos.

Promoción local

En el ejercicio 2018 se ha celebrado el celebrado el XVII Cocido Salamanca Convention Bureau, una comida networking en la que se invita a un profesional con el que ya se ha colaborado en un evento y dicha persona invita a su vez a posibles organizadores de eventos en Salamanca. Una acción networking muy efectiva que genera cada año nuevos contactos locales de posibles prescriptores así como el seguimiento de vínculos comerciales ya creados. En total se han celebrado 17 cocidos desde el inicio de esta actividad en el año 2012.

XVII Cocido Salamanca Convention Bureau

Día 25 de enero. Restaurante Corte y Cata.

El cocido fue una invitación a los Embajadores Salamanca Convention Bureau 2016.

Asistentes:

Francisco Antonio Jiménez Rodriguez
II Simposio Nacional y I Congreso Internacional de Mediación

Juan Carlos Rodríguez Pérez
XXIX Congreso Nacional AETEL

Juan Pedro Bolaños Hernández
Ángeles Almeida
XXXIX Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología

Javier Pellegrini Belinchón
30 Congreso Nacional de SEPEAP

Marta Bolívar Laguna
I Jornadas de Derecho de Familia en Salamanca

Juan Molas Marcellés
Mónica Chao
Alain Saldaña García
Cristina Ruíz Sagarduy
Congreso de Hoteleros Españoles Salamanca´16

Reuniones locales

Durante el ejercicio 2018 se han mantenido múltiples reuniones con prescriptores locales procedentes del Hospital Universitario de Salamanca, Universidad de Salamanca, Universidad Pontificia, así como con asociaciones y colegios profesionales. El motivo de dichos encuentros es la captación de nuevos congresos, asesoramiento y seguimiento de eventos.

Visitas de inspección a los congresos con los que se ha colaborado.

En relación a la onomástica de la Universidad de Salamanca, se han tenido varias reuniones con la oficina del VIII Centenario, así como una colaboración directa en varios eventos de gran relevancia celebrados durante el año 2018.

2.2 Apoyo asesoramiento de eventos y presentación de candidaturas

Durante el año 2018 se han atendido un total de 138 peticiones de asesoramiento y se ha trabajado en 6 candidaturas a congresos.

Asesoramiento eventos año 2018

I.D.U.	Cumbre Internacional IDU: Asesoramiento sede, alojamiento, cartelería, servicios audiovisuales y organización.
Grupo Ciudades P.H.	Seminario Gestión Patrimonio de la Humanidad: Difusión Evento.
Spanish Heritage	Grupo incentivo: Asesoramiento espacios cenas y actividades ocio.
Evocarte	Grupo incentivo: Actividades de ocio y espacios museísticos.
9Team	Grupo AGCS: Asesoramiento sede reunión, catering, audiovisuales,

	restaurantes, guías de turismo, autocares. Contacto Asoc. Hostelería. Atenciones protocolarias, difusión evento, material promocional, material audiovisual y actividades de ocio.
AATSP	Congreso AATSP: Trámites protocolarios.
Facultad Comunicación	VI Congreso Internacional AE-IC: Difusión evento, descuento transporte, material promocional, atenciones protocolarias, contacto Asociación Hostelería y actividades lúdicas.
Asoc. Sal. Periodistas	Asamblea FAPE: Contacto Asociación de Hostelería y visita guiada.
USAL	Reunión Biología Molecular de Plantas: Contacto departamento de comunicación, descuento transporte, visita guiada y difusión evento.
Salamanca Film Commission	Grupo rodaje película: Asesoramiento alojamiento equipo técnico. Contacto Asociación Hostelería.
Grupo Ciudades P.H.	Asamblea Ciudades Patrimonio Humanidad: Asesoramiento sede y alojamiento.
USAL	Munusal: Material promocional, difusión del evento.
Biderbost	Asamblea Presidentes Proyecto Europeo: Trámites protocolarios.
Facultad Derecho	XIII Congreso Asociación Española Derecho Administrativo: Material audiovisual, material promocional, trámites protocolarios, contacto Asociación Hostelería, visita guiada y difusión del evento.
Parque científico	II First Lego League: Material promocional, difusión del evento.
Facultad Ciencias	XXXV Jornadas de Ingeniería Química: Material promocional, contacto espacios museísticos, trámites protocolarios.
USAL	I Jornadas Jóvenes Investigadores INNOVA: Trámites protocolarios, difusión del evento, material promocional, material audiovisual, visita guiada, contacto Fundación Cultura, descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
Facultad Farmacia	Farmaforum: Trámites protocolarios, difusión del evento, material promocional, descuento transporte.
Diputación Salamanca	Asamblea General Asoc. Europea de Mercados de Ganado: Difusión del evento, material promocional, contacto departamento de comunicación,

	descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
AMEX	Cumbre Rectores Universia - delegación México: Restaurantes cena para 50 personas. Contacto Salamanca Para Comérsela.
Fundación Empresa USAL	Jornada Protección Datos Derecho: Difusión del evento.
ISDE Salamanca	II Congreso COEMFOR: Atenciones protocolarias y difusión del evento.
Actitud Comunicación	Jornadas Red IRIS: Visita guiada, atenciones protocolarias.
Sindicato Repsol	IV Congreso Estatal Sindicato Trabajadores Repsol: Asesoramiento sedes congresuales, alojamiento y actividades de ocio.
Facultad Traducción	Reunión Anual de la Real Academia Alemana de la Lengua: Visita guiada, difusión del evento, material promocional, espacios museísticos. Contacto Asociación Hostelería.
Junta Castilla y León	XIII Jornada Red Centinela CyL: Asesoramiento sedes congresuales, visita guiada, difusión del evento, material promocional, descuento transporte, material audiovisual.
Asface	Congreso Seguridad Alimentaria: Candidatura, sedes congresuales, descuento transporte, difusión del evento, material promocional, material audiovisual. Contacto Asociación Hostelería.
CSIC	ISFEG 10: Difusión evento, material promocional, material audiovisual, descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
GTS	Promoción turismo Sevilla en CyL: Espacios presentación y cocktail.
Facultad Filología	XVII Congreso Internacional Sociedad Española de Italianistas: Difusión evento, material promocional, atenciones protocolarias, descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
Facultad Economía	Conferencia Iberoamericana Desarrollo Sostenible: Material promocional, difusión evento, contacto departamento comunicación, descuento Renfe. Contacto Asociación Hostelería.
SEPAR	25 Reunión Invierno SEPAR: Sede especial para cena de gala.

Salamanca Film Commission	Rodaje Amenábar: Asesoramiento alojamiento equipo rodaje. Contacto Asociación Hostelería.
AEJH	IX Congreso de Jóvenes Investigadores. Difusión evento y material prom.
Soc. San Vicente Paul	II Encuentro Internacional de Juventud SSPV: Espacios para pic-nic, visita guiada, visita nocturna, material promocional, difusión evento.
Bomberos Ayto. Salamanca	III Congreso Nacional de Prevención de Riesgos Laborales Bomberos: Material promocional, difusión evento, descuento transporte.
Facultad Farmacia	35 Curso Monitorización de Fármacos: Difusión evento, visita guiada, material promocional.
Hospital Clínico Salamanca	Congreso SOCIPER: Atenciones protocolarias, difusión evento, listado de medios locales de comunicación, visitas guiadas, material audiovisual.
Nautalia Eventos	Convención empresa: Sedes reunión, espacios para cenas.
FEUSO	V Congreso Regional FEUSO: Difusión evento, material promocional, visita guiada. Contacto Asociación Hostelería.
Asociación Poesía	Congreso Internacional de Poesía Fray Luis de León: Difusión evento, visita guiada, material promocional, material audiovisual, descuento transporte.
Orlando	Convención de Tatuajes: Sedes para la convención, material audiovisual, descuento transporte, material promocional, difusión evento. Contacto Asociación Hostelería.
Protocolo Ayto. Salamanca	Reunión Nacional Guardia Civil: Asesoramiento alojamiento. Contacto Asociación Hostelería.
IBSAL Salamanca	Encuentro Internacional Red Europea RETHRIM: Difusión del evento.
Fundación Rielo	VII Congreso Mundial Metafísica: Contacto protocolo, difusión evento, material promocional, material audiovisual, descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
Facultad Biología	XV Congreso Hispano-Portugués de Herpetología: Difusión evento, visita guiada, material promocional, material audiovisual, descuento transporte.

	Contacto Asociación Hostelería.
Viajes Salamanca	Gala benéfica ASENBAR: Espacios para cena.
USAL	Cumbre Rectores Universia: Difusión evento. Contacto Asociación Hostelería.
Viajes Salamanca	Convención Mapfre: Espacios singulares para cenas.
USAL	Congreso ICA 16: Difusión evento. Coordinación actividades culturales.
Promoción Turismo S.	Fam trip presidentes asociaciones agencias: Asesoramiento alojamiento.
FEMP	Reunión FEMP Bienestar Social: Asesoramiento alojamiento
USAL	XXXV Jornadas de Ingeniería Química: Visitas guiadas, difusión evento.
Facultad Farmacia	Reunión de las Academias Iberoamericanas de Farmacia: Difusión evento, contacto empresas transporte, descuentos transporte, espacios para concierto, material promocional, material audiovisual.
USAL	XIV Reunión Anual SESCA: Visita guiada, material promocional, descuento transporte, difusión evento.
Tuna Medicina	XXIX Certamen Nacional de Tunas de la Universidad de Medicina: Atenciones protocolarias, material promocional, difusión evento. Contacto Asociación Hostelería.
I-com	Congreso Empresa I-Com: Visita inspección Palacio de Congresos, Colegio Fonseca y Hospedería Fonseca. Contacto Asociación Hostelería.
Annie Altamirano	Encuentro de Poetas en Red: Visita guiada, material promocional, difusión evento.
SESAL	Reunión Anual Sesal: Empresas azafatas.
Cofradía Pasión	Espacios para feria.
ENSAL	V Foro Integración de Juristas de Iberoamérica: Atenciones protocolarias, difusión evento, material audiovisual, material promocional. Contacto Asociación Hostelería.

Fundación Siglo	Evento promoción: Contacto Salamanca Forum Resort.
Asociación Hemofilia	Simposium de Hemofilia: Visita guiada, difusión evento, descuento transporte, material promocional, material audiovisual.
Asociación Toros	Congreso Nacional Presidentes Plazas de Toros: Visita guiada, descuento transporte, difusión evento, material promocional, material audiovisual. Contacto Asociación Hostelería.
Asociación Escritores	5º Congreso de Escritores: Difusión evento, material promocional, visita guiada, descuento transporte, atenciones protocolarias, contacto departamento comunicación.
Cofradía Soledad	Encuentro Nacional de Cofrad. Y Hermand. Nuestra Señora de la Soledad: Atenciones protocolarias, visita guiada, trámites policía local, material promocional.
Evocarte	Grupo cultural: Espacios para comida.
Bomberos Ayto. Salamanca	III Congreso Nacional de Prevención de Riesgos Laborales Bomberos: Visita guiada, difusión evento. Contacto Asociación Hostelería.
Facultad Educación	Congreso TEEM: Difusión evento, visita guiada, material promocional, descuento Renfe.
Ministerio Defensa	Reunión Científica OTAN: Sedes para reunión, difusión evento, material audiovisual, material promocional. Contacto Hostelería.
Inst. Hidrogeología	Congreso Nacional Hidrogeología: Visita guiada, contacto Tuna, material promocional, difusión del evento. Contacto Asociación Hostelería.
MGS Seguros	Convención MGS: Visita guiada, material promocional, difusión evento, espacios para cena.
CECAS	XVI Forum CECAS: Difusión evento, material promocional, material audiovisual, visita guiada.
Arbentia	Evento Arbentia: Material promocional, contacto Ieronimus, visita guiada. Contacto Asociación Hostelería.

Booking	Evento Booking: Espacios para eventos, material promocional. Contacto Asociación Hostelería.
Facultad Derecho	Simposio Internacional Derecho del Turismo: Difusión evento, contacto Ieronimus, material promocional.
Facultad Traducción y Documentación	X Congreso Internacional de Peritos en Documentoscopia: Atenciones protocolarias, difusión evento, material promocional, material audiovisual, actividades ocio. Contacto Asociación Hostelería.
Drago Eventos	Reunión Colectivo Correos UGT: Sedes congresuales, espacios cena, difusión evento, material promocional, material audiovisual, actividades de ocio, descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
Meeting Pharma	Congreso Sociedad Española Enfermería Oncológica: Espacios cena, difusión evento, material promocional, material audiovisual, descuento transporte. Contacto Asociación Hostelería.
Hospital Clínico	IX Reunión Sociper: Listado medios de comunicación locales, material promocional, contacto Ieronimus.
C Events	Congreso Psicología: Material promocional, material audiovisual, difusión evento. Contacto Asociación Hostelería.
Geyseco	9ª Jornadas Patología Neurovascular: Contacto de empresas azafatas y cartelería.
Barceló MICE:	Congreso Nacional Materiales: Difusión evento, visita inspección espacios, material promocional.
Bomberos Ayto. Sal.	Workshop Nacional Bomberos - Incendios: Difusión evento.
ALUMNI USAL	Reunión Anual ALUMNI Medicina: Visita guiada, difusión evento.
ALUMNI USAL	13 Reunión Científica: "Valoración Evaluador vs Evaluación Regulador": Difusión evento.
Ministerio Defensa	Reunión Científica OTAN: Espacios para cenas, descuento transporte.
Meeting Pharma	Congreso SEEOO: Trámites protocolarios, visita guiada.

Oficina VIII Centenario	Encuentro Rectores Hispano-Japonés: Visita guiada, material promocional, difusión evento.
A La Carta	Congreso CDE 2018: Difusión evento.
Odontología USAL	Reunión Anual de Profesores de Prótesis Estomatológicas: Visita guiada, material promocional, difusión evento, descuento transporte.
Presstour	Convención Empresa: Actividades ocio, espacios cena, contacto Asociación Hostelería, material promocional.
Grupo Nuba	Material audiovisual, espacios para cenas.
Geyseco	Congreso SENEC: Regalo ponentes, descuento transporte, espacios cena.
Congresos XXI	24 Congreso SEFAP: Descuento transporte, visita guiada, difusión evento, material promocional.

En colaboración con el Departamento de Promoción y la Oficina de Turismo de la Sociedad de Turismo, Salamanca Convention Bureau ha atendido las siguientes peticiones de material promocional:

Fundación Gral. USAL	XIII Congreso Asociación Española de Profesores de Derecho.
Instituto Superior Empresa	II Congreso COEMFOR.
Hospital Clínico Parque Científico	Reunión Anual Sección Imagen Cardiaca.
USAL	II First Lego League.
IDU	Cumbre Internacional IDU.
ALUMNI USAL	Asamblea General ALUMNI.
Facultad Ciencias	Congreso ICREPQ´18.

Facultad Derecho	XIV Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho.
Asociación Capa	Evento grupo.
FAPE	Congreso FAPE 2018.
Facultad Farmacia	Farmaforum 2018.
USAL	I Jornadas de Jóvenes Investigadores.
Diputación Salamanca	Asamblea General Asociación Europea de Mercados de Ganado.
Inspira Network	III Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal.
Junta Castilla y León	Jornada Red Centinela.
USAL	ISFEG10.
Unión Sindical Obrera	Congreso FEUSO.
Asociación Periodistas	Congreso Internacional Fray Luis de León.
Asociación JSVP	II Encuentro Internacional Juventud San Vicente de Paul.
Facultad Economía	Conferencia Iberoamericana Desarrollo Sostenible.
Facultad Ciencias	XXXV Jornadas de Ingeniería Química.
Facultad Sociales	56 Congreso Americanistas ICA.
Barceló MICE	Congreso Nacional de Materiales.
Congresual	XXVI Jornadas Iberoamericanas de Derecho Procesal.
Annie Altamirano	XIX Encuentro de Poetas en Red.
Instituto CIALE	XIV Reunión de Biología Molecular.
Sociedad Esp. Astron.	XIII Reunión Científica de la Sociedad Española de Astronomía.
Facultad Biología	XV Congreso Luso Español de Herpetología.

Plaza Toros	Congreso Nacional Presidentes Plazas de Toros.
CECAS	XVI Forum CECAS.
USAL	XIV Reunión Anual de la Sociedad Española de Seguridad Alimentaria.
Colegio Farmacéuticos	Reunión Internacional Academias Iberoamericanas de Farmacia.
Facultad Ciencias	Asamblea Ordinaria Sectorial de Ingeniería Informática.
Asociación Capa Esp.	Encuentro Nacional de la Capa Española.
Colegio Odontólogos	4ª Reunión Científico Social Ciudad de Salamanca.
ENSAL	V Foro Integración Juristas Iberoamérica.
Cofradía Soledad	45 Convivencia Nacional Cofradías y Hermandades Nuestra Señora Soledad.
Facultad Educación	Congreso TEEM 2018.
MGS Seguros	Club de Campeones Sureste y Canarias. ¡Doctórate en Salamanca!
Fundación F. Rielo	VII Congreso Mundial de Metafísica.
Hospital Clínico	Memorial Guillermo Arce.
Tuna Medicina	XXIX Certamen Nacional de Tunas de Medicina.
SOCIPER	IX Reunión SOCIPER.
Bomberos Ayto Sal.	Workshop Nacional de Bomberos.
IGME	Congreso Nacional de Hidrogeología.
Oficina VIII Centenario	Encuentro de Rectores Hispano - Japonés.
Drago Eventos	Reunión Colectivo Correos UGT.

Presentación de candidaturas

Durante el año 2018 se ha trabajado en 6 candidaturas a congresos:

- Convención Anual de Tatuajes. Sin fecha definida. Pendiente.

- Congreso Nacional de Alimentación Animal. 2020. Pendiente.

- 22 Internacional Conference on Radionuclide Metrology. 2019. Confirmado.

- Congreso Internacional de Energía y Recursos Minerales. 2021. Pendiente.

- Congreso Sociedad Española de Otorrinolaringología. 2021. Pendiente.

- XXIX Congreso Sociedad Española de Farmacéuticos de Atención Primaria. 2019. Confirmado.

Candidatura

Uno de los objetivos de Salamanca Convention Bureau es apoyar al prescriptor de un evento que esté pensando en la ciudad como posible sede para un congreso. Se ofrece colaboración de diferentes formas.

- Carta de apoyo del Alcalde de Salamanca al evento.
- Carta de apoyo de otras instituciones al evento.
- Realización de una candidatura en formato powerpoint. Dicha candidatura se puede personalizar con fotos, colores, nuevas diapositivas.
- En colaboración con el departamento de comunicación de la Sociedad de Turismo, entrega de material promocional y audiovisual de Salamanca.
- Realización de video especial para apoyo de candidaturas.
- Organización de visitas de inspección a posibles sedes congresuales, hoteles y espacios grandes de restauración.
- Listado detallado de toda la colaboración que brinda Salamanca Convention Bureau en el caso que un congreso se confirmase.
- Defensa presencial de la candidatura.

Asesoramiento

En el momento que la ciudad de Salamanca es elegida como sede oficial de un congreso, la oficina de promoción de congresos de Salamanca Convention Bureau colabora y asesora al organizador del evento en diversas gestiones, todo ello sin ánimo de lucro:

- Visita de inspección previa al congreso.
- Descuento en transporte: Renfe en trenes de larga distancia y Avanza.
- Asesoramiento para actividades de ocio, incentivo, gastronomía y compras.
- Coordinación entre el organizador y empresas locales relacionadas con el turismo congresual.
- Entrega de material promocional de la ciudad.
- Apoyo a la difusión del evento en las redes sociales Facebook y LindkedIn.
- Mensaje de Bienvenida a los asistentes al congreso. Se publica en los paneles electrónicos de la ciudad el día anterior y de inicio del evento.
- En colaboración con el Departamento de Comunicación de Turismo de Salamanca, elaboración de textos y material audiovisual para la web del congreso.
- Visita de inspección al evento.
- Trámites con el Ayuntamiento de Salamanca en diversas atenciones protocolarias y de gestión relacionados con otras áreas.
- Visitas guiadas.
- Colaboración en la sostenibilidad del evento.

Convenios de colaboración

La Sociedad de Turismo de Salamanca, en colaboración con Salamanca Convention bureau, ha firmado 4 convenios de colaboración para aquellas actuaciones que repercuten en la promoción de la ciudad de Salamanca y que estén vinculadas con la celebración de un evento:

- Convenio de colaboración con la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca en el XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (S.E.I.) "Italia Hacia un Nuevo Humanismo".

- Convenio de colaboración con la Universidad de Salamanca en el XV Congreso Luso-Español de Herpetología y XIX Congreso Español de Herpetología.

- Convenio de colaboración con la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca para el desarrollo del sector hostelero en el ámbito congresual en la ciudad de Salamanca durante el año 2018.

- Convenio con la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad de Salamanca en la 45 Convivencia Nacional de Cofradías y Hermandades de Nuestra señora de la Soledad.

2.3 Colaboración con otras entidades

2.3.1 Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

Siguiendo la línea de estrategia iniciada en el ejercicio 2017, Fundación Siglo mantiene su apuesta por apoyar y organizar varias acciones de promoción centradas en el área de turismo de congresos de Castilla y León.

Durante el año 2018 los Convention Bureau de Castilla y León y Fundación Siglo han tenido una reunión el día 22 de noviembre para definir acciones comerciales de cara al ejercicio 2019.

En el año 2018 y bajo el paraguas de Fundación Siglo, Salamanca Convention Bureau ha participado en las siguientes actividades comerciales:

FITUR: Mesa comercial para reuniones.

Presentación en Barcelona a agencias organizadoras de eventos.

Feria IMEX: Espacio dentro del stand de Turespaña.

Feria IMEX: Presentación del Castilla y León como destino congresual.

Presentación en Madrid a agencias organizadoras de evento.

Feria IBTM. Espacio dentro del stand de Turespaña.

Feria IBTM: Presentación de Castilla y León como destino congresual.

Intur Negocios.

2.3.2 Spain Convention Bureau

Spain Convention Bureau, grupo perteneciente a la Federación Española de Municipios y Provincias FEMP, es una red compuesta actualmente por 56 ciudades con oficina de Convention Bureau y cuyo objetivo es la promoción de España como destino de congresos y otro tipo de eventos.

Salamanca forma parte del consejo de gobierno y del grupo técnico de marketing y acciones comerciales de Spain Convention Bureau.

Durante el año 2018 Salamanca Convention Bureau ha participado en las siguientes acciones organizadas por Spain Convention Bureau:

Asistencia a la jornada de formación y asamblea anual de Spain Convention Bureau en Las Palmas de Gran canaria.

Participación en una jornada networking con cliente de mercado asociativo nacional en San Sebastián.

Reunión grupo técnico de trabajo de Spain Convention Bureau.

Participación en taller de formación "Mercado Asociativo Internacional".

Celebración de una Jornada Directa con asociaciones internacionales con sede en Bruselas.

Participación V Jornadas Técnicas de Formación de Spain Convention Bureau en Avilés, Asturias.

Participación en un taller de formación "Presentar en Público".

2.4 Otras actividades realizadas

Visitas de Inspección

3 Visitas de inspección al Colegio Arzobispo Fonseca previas a la celebración de la Cumbre IDU Party Leaders Meeting.
2 Visitas de inspección al hotel Abba Fonseca previas a la celebración de la Cumbre IDU Party Leaders Meeting.
Hotel Hospes San Esteban.
Grand Hotel Don Gregorio.
Palacio de Figueroa.
Restaurante Caballerizas.
Restaurante Corte y Cata
XL Jornadas Nacionales de Colegios Mayores de España.
Reunión de Invierno conjunta Áreas SEPAR.
XIII Congreso de la Asociación Española de Profesores de Derecho Administrativo.
Cumbre IDU Party Leaders Meeting.
Museo Taurino.
XXXVI Congreso de Imagen Cardiaca.
Colegio Arzobispo Fonseca en relación a la Asamblea de Alcaldes del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
Hostal Plaza Mayor.
Restaurante Hispania.
Asamblea Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
II Congreso COEMFOR.
XIV Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho.
IX Congreso Jóvenes Historiadores.
Congreso ICREPQ´18.
Restaurante Doze.
Hotel Sercotel Las Torres.
Palacio de Congresos de Salamanca.

Hospedería Fonseca.
Congreso MUNUSAL.
Asamblea Nacional de la Federación Española de Periodistas Españoles.
Congreso GERM.
Casino del Tormes.
Reunión Anual Academia Alemana de la Lengua.
Asamblea de la Asociación Europea de Mercados de Ganado.
29 Jornadas Red Iris Centinela CyL.
IV Encuentro Rectores Universia.
Parador de Salamanca.
XVII Congreso de la Sociedad Española de Italianistas.
Hotel Albatros.
XII Jornadas Internacionales de Audiología.
I Jornadas Jóvenes Investigadores INNOVA.
Farmaforum.
Hotel Soho.
Encuentro Internacional Europa RETHRIM.
Congreso "La Propiedad Intelectual en las Universidades.
V Congreso FEUSO.
Restaurante Jamón.
II Encuentro Internacional de la Juventud de San Vicente de Paul.
Conferencia Internacional ISFEG10.
Conferencia Iberoamericana de Desarrollo Sostenible.
VI Congreso AE-IC.
Ninth International Conference on Computational Creavity.
Congreso de la Asociación de Jóvenes Escritores.
56 Congreso Internacional Americanistas.
XV Congreso Sociemat.
Congreso de la Asociación Española de Astronomía.
1st Iberian Meeting on Material Science.
Hotel Casino del Tormes.
Hotel Sercotel Horus.
Suites Luxury Salamanca.
XV Congreso Luso-Español y XIX Congreso Español de Herpetología.
Congreso Internacional IPAP 2018.
Reunión Iberoamericana de las Academias de Farmacia.
XVI Foro CECAS.
Simposio Internacional de Especialistas en Derecho de Turismo.
V Foro Pro-Integración Juristas de Iberoamérica.
VII Congreso Mundial de Metafísica.
Congreso TEEM 2018.

Congreso Internacional de Derecho Civil.
Congreso Nacional de Riesgos Laborales.
Congreso Derecho Penal VIII Centenario.
IV Congreso Internacional Sociedad Española de Seguridad Alimentaria.
II Conferencia Internacional y XXVI Jornadas Iberoamericanas de Derecho Procesal.
IX Jornadas de Patología Neurovascular.
Congreso Ibérico sobre Agua Subterránea, Medio Ambiente, Salud y Patrimonio.
12th Spanish Conference on Electron Device.
IX Reunión Sociedad de Cirujanos Plásticos Reparadores de Asturias, Cantabria y CyL.
Visita previa inspección Palacio de Congresos para Simposio de Hemofilia 2019.
Visita previa inspección Colegio Fonseca posible Congreso Capitales Europeas.

Estadísticas Turismo Congresual Salamanca 2018

Gracias a la colaboración de sedes congresuales, hoteles, organizadores de eventos y recogida de información de medios de comunicación, Salamanca Convention Bureau, en colaboración con el Observatorio de la Sociedad de Turismo, elabora las estadísticas de turismo congresual de la ciudad de Salamanca. Los parámetros escogidos para realizar dichas estadísticas están basados en la información que solicita Spain Convention Bureau para realizar la estadística anual de turismo de reuniones de toda España.

Actualización intranet Asociados Salamanca Convention Bureau

Apartados agenda de eventos y noticias.

Actualización redes sociales

Facebook: 2.407 Seguidores.
LindkedIn: 4.730 Seguidores.

Investigación congresos

En colaboración con las ciudades asociadas a Spain Convention Bureau.

Actualización web de Salamanca Convention Bureau

Formación

- Asistencia al Encuentro Turismo de Reuniones y a la Asamblea Anual de Spain Convention Bureau en Las Palmas de Gran Canaria.

- V Jornadas Técnicas Spain Convention Bureau en Avilés, Asturias.

- Charla a alumnos del Grado de Turismo de la Universidad de Salamanca. Ávila: "Funcionamiento de Salamanca Convention Bureau de Salamanca.

- Taller formación "Mercado Asociativo Internacional".

- Taller formación "Presentar en público".

- Formación uso intranet www.salamancaconventionbureau.com.

- Asistencia a la jornada de trabajo de la red de ciudades CENCYL sobre "Nuevos Productos Transfronterizos.

Mesa competitividad

El día 6 de marzo Salamanca Convention Bureau ha participado en la Mesa para la Competitividad Hotelera, en la que se han analizado datos de ocupación y tarifas de hoteles de la ciudad.

3. Programa Embajadores Salamanca Convention Bureau

3.1 Embajadores Salamanca Convention Bureau año 2017

El 12 de diciembre tuvo lugar el acto de entrega de las distinciones de la VII edición del programa Embajadores, un programa que reconoce la dirección de la organización de eventos celebrados en la ciudad, favoreciendo el desarrollo de la ciudad y la difusión de la marca "Salamanca". Desde su nacimiento en el año 2011 se ha reconocido a un total de 86 Embajadores Salamanca Convention Bureau.



El acto se celebró en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Salamanca y fue presidido por el Alcalde. Se hizo entrega de un diploma acreditativo y de una insignia especialmente diseñada para el programa.

La relación de los 15 Embajadores 2017 Salamanca Convention Bureau son:

Seminario Internacional e Interdisciplinar "Inéditas"
29 al 31 de marzo de 2017
Dña. Milagro Martín Clavijo

VIII Congreso Nacional de Empresas de Mudanzas
6 al 8 de abril de 2017
D. Juan Luis Feltrero Oreja

VII Reunión del Grupo Especializado de Microbiología de Plantas MIP´17
8 al 10 de mayo de 2017
D. Pedro Francisco Mateos González

ISATT 2017. 18th Biennial Conference On Teachers and Teaching
3 al 7 de julio de 2017
D. Juan José Mena Marcos

Congreso In Vino Analytica Scientia
17 al 20 de julio de 2017
D. Julián Rivas Gonzalo
Dña. Mª Teresa Escribano Bailón
D. Celestino Santos Buelga

X Edición de los Campeonatos Mundiales de Miniaturismo y Juegos de Estrategia ETC
1 al 6 de agosto de 2017
D. Héctor Blanco García

XLII Nacional y XVIII Internacional Congreso de la Sociedad Española de Ovinotecnia y Caprinotecnia SEOC
19 al 21 de septiembre de 2017
D. Ceferina Vieira Aller

XX Simposio Internacional de Acuarela
27 de septiembre al 1 de octubre de 2017
D. Ricardo de Arce Bilbao

VII Congreso Internacional Latín Medieval Hispánico
18 al 21 de octubre de 2017
Dña. María Adelaida Andrés Sanz
Dña. Carmen Codoñer Merino
D. José Carlos Martín Iglesias
D. David Paniagua Aguilar

48 Congreso Nacional de Podología
20 al 22 de octubre de 2017
D. José García Mostazo

4. Comunicación y Promoción on-line

4.1 Dossier de prensa

Recopilación notas de prensa locales y prensa especializada relacionadas con Salamanca Convention Bureau y con turismo de eventos.

4.2 Promoción on line

- Publicaciones periódicas en las redes sociales Facebook y LindkedIn.



4.3 Otras colaboraciones

En el ejercicio 2018 el departamento de Comunicación de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U. ha colaborado con Salamanca Convention Bureau en la publicación de noticias tanto en medios de comunicación locales como en publicaciones especializadas del sector de turismo congresual.

5. Edición de materiales

5.1 Video de promoción "Salamanca ciudad de encuentros"

Durante el ejercicio 2018 Salamanca Convention Bureau en colaboración con el Departamento de Comunicación de Turismo de Salamanca, trabaja en la elaboración de un video promocional de la ciudad de Salamanca como sede de congresos, eventos y convenciones.

Objetivos del vídeo:
Presentar Salamanca como una ciudad atractiva y preparada para organizar un congreso.
Complementar la presentación de una candidatura a un congreso.
Promocionar Salamanca en la web de un congreso.

5.2 Otros materiales

Salamanca Convention Bureau apuesta por una gestión sostenible. En esta línea de trabajo el prescriptor de un congreso puede acceder a toda la información on line a través de la web www.salamancaconventionbureau.com

En referencia a la elaboración de la candidatura para un congreso, Salamanca Convention Bureau ofrece una candidatura en formato powerpoint, totalmente personalizable con la información del evento al que se opta (logo, nombre, fotos, información de la sede, diapositivas específicas del congreso…).

En colaboración con el Departamento de Comunicación de la Sociedad de Turismo, se entrega material audiovisual e información de Salamanca con el objetivo de dar contenido al apartado de turismo de la web de un congreso.

En colaboración con el Departamento de Promoción de la Sociedad de Turismo, se ha ofrecido a todos los organizadores de eventos planos y material promocional de la ciudad en el idioma solicitado.



TURISMO

09.1 ANEXO DE DATOS SCB

09.1 ANEXO DE DATOS SALAMANCA CONVENTION BUREAU Y DE SEGUIMIENTO DE EVENTOS CELEBRADOS EN LA CIUDAD

1. Estadísticas turismo congresual año 2018

09.1 ANEXO DE DATOS SALAMANCA CONVENTION BUREAU Y DE SEGUIMIENTO DE EVENTOS CELEBRADOS EN LA CIUDAD

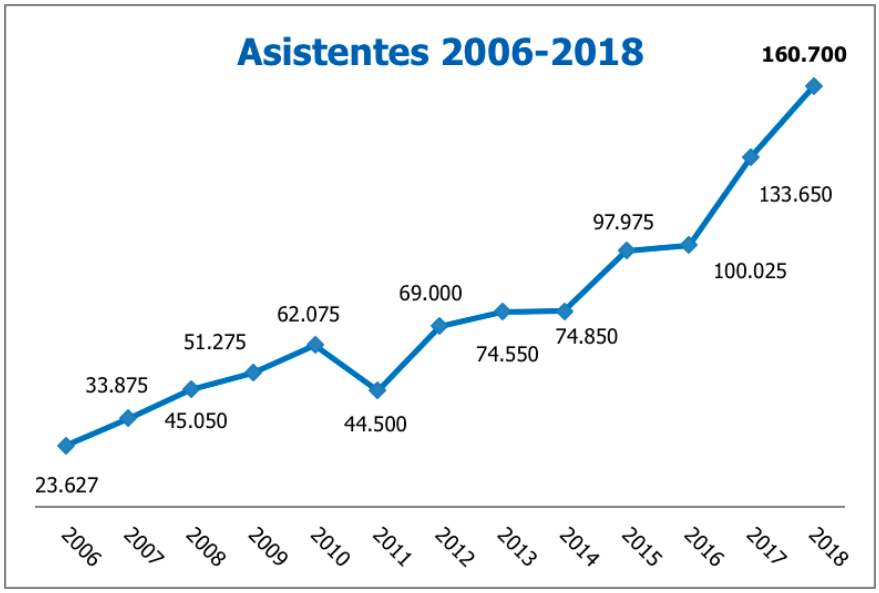
Estadísticas turismo congresual año 2018

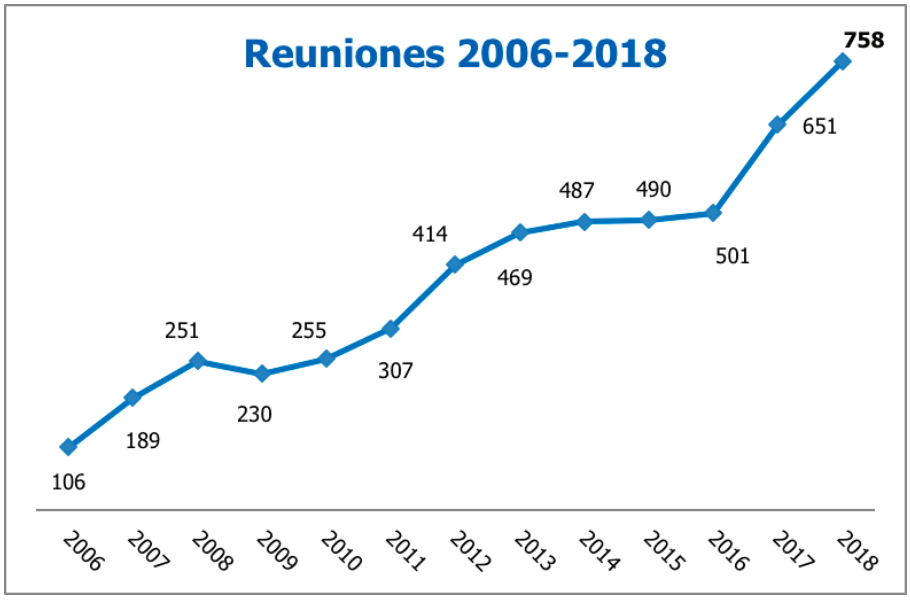
Durante el ejercicio 2018 en Salamanca se celebraron 758 reuniones, según los datos recogidos por Salamanca Convention Bureau entre sus colaboradores y con la ayuda del Observatorio Turístico de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU. Participaron en estas reuniones 160.700 delegados. La media de asistentes por evento se sitúa en 212 personas.

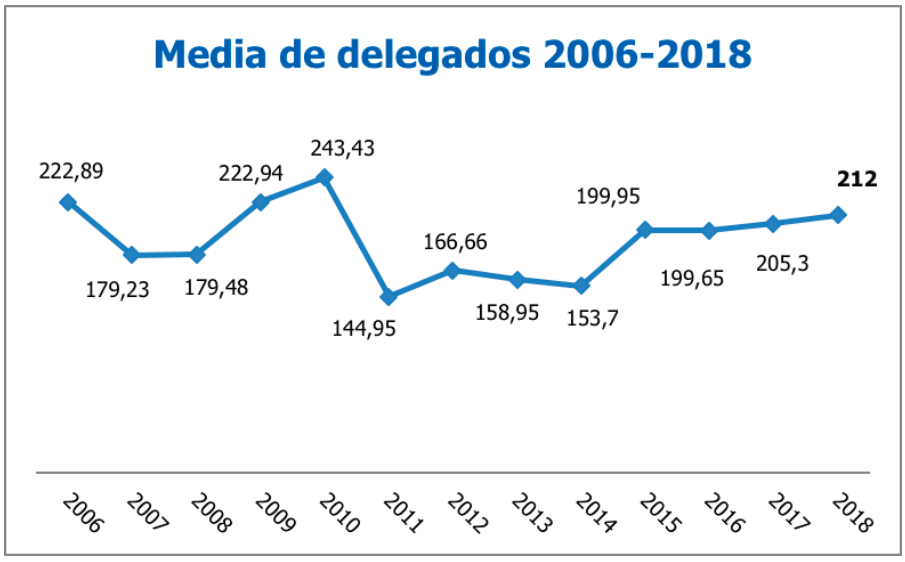


La ciudad ha recibido un 20,25% más de visitantes congresuales que en 2017, mientras que el aumento porcentual de las reuniones ha sido del 16,44% (107 reuniones más declaradas). La media de delegados por reunión se sitúa en 212.

Estas cifras se deben al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, en torno al cual se han celebrado gran cantidad de eventos.







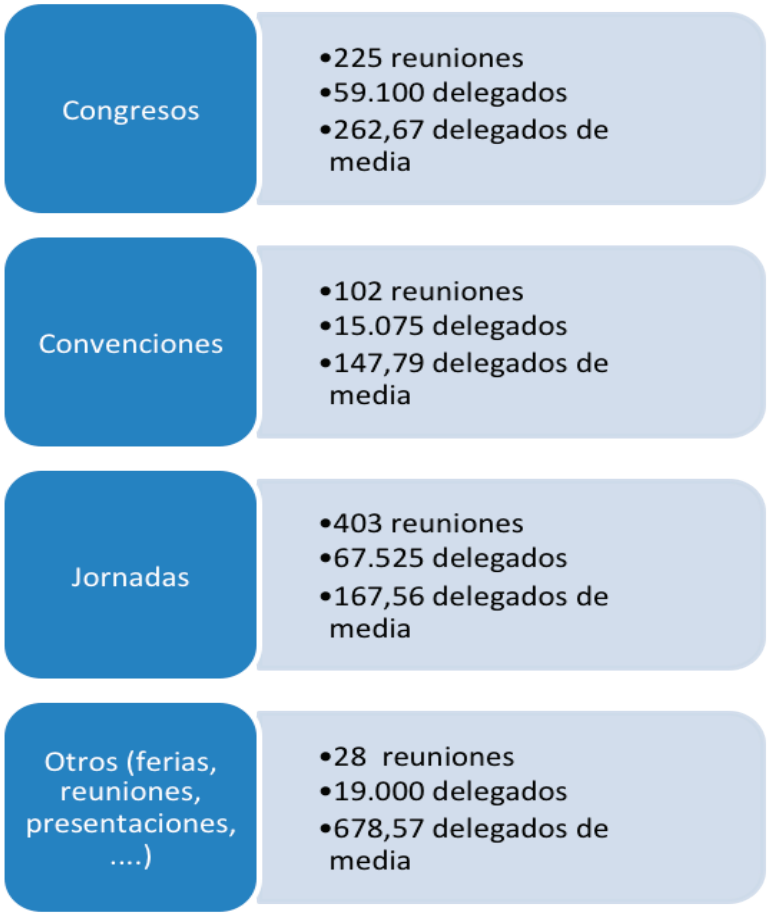
Si ponemos atención en el número de delegados por reunión, la moda de participantes en las reuniones es de 50 a 150 participantes (el 70,97% de las reuniones se encuadra en este cohorte). Supone una subida del 15,58% respecto al año anterior, aunque su peso relativo en el total apenas varía, de hecho es 0,53 puntos menor. El resto de cohortes referentes al tamaño de las reuniones tienen un comportamiento similar: las reuniones de 151 a 250 participantes, suben un 42,42%; de 251 a 500, bajan un 4,65%; la que tienen de 501 a 1.000 participantes, aumentan un 26,92% y de 1.001 a 2.000, un 14,29%. El número de reuniones de más de 2.000 participantes sube un 14,28%.

Pero si queremos apreciar la cantidad de participantes que aporta cada segmento, la principal aportación sigue siendo de las reuniones de 50 a 150 participantes segmentos con un peso superior al 20%: 33,66%. En tercer lugar, en cuanto a aportación de delegados, corresponde a las reuniones de 501 a 1.000 participantes, con un 14,59% del total. Por detrás de ellas, las que reúnen entre 151 y 250 delegados, con el 9,88% del total.

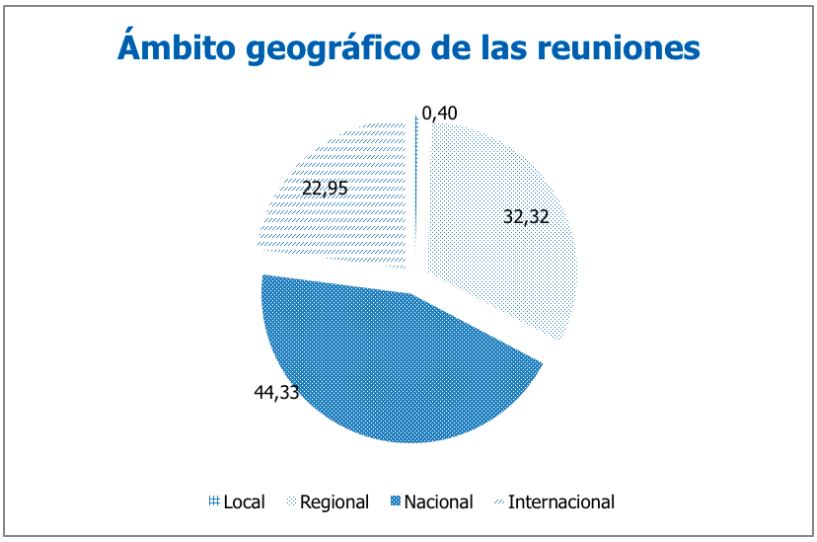


Estas reuniones celebradas en Salamanca se agrupan según sean congresos, convenciones, jornadas o cualquier otro tipo de evento (reuniones, ferias, presentaciones,…). Durante 2018 más de la mitad de los eventos se denominaron jornadas (53,17%) aunque si nos fijamos en el número de delegados este porcentaje baja ligeramente, suponen el 42,02% del total. Los congresos son el 29,68% de las reuniones y su peso sube hasta el 36,78% cuando hablamos de delegados. Las convenciones representan el 13,46% de las reuniones y el 9,38% de los delegados. Por último, la denominación Otros aporta el 3,69% de los eventos y el 11,82% de los delegados.

Los congresos y "Otros" están por encima de la media de delegados por reunión global mientras que las convenciones y las jornadas están por debajo de esa cifra, en valores parecidos que dejan ver que, en su mayoría, son de tamaño reducido.



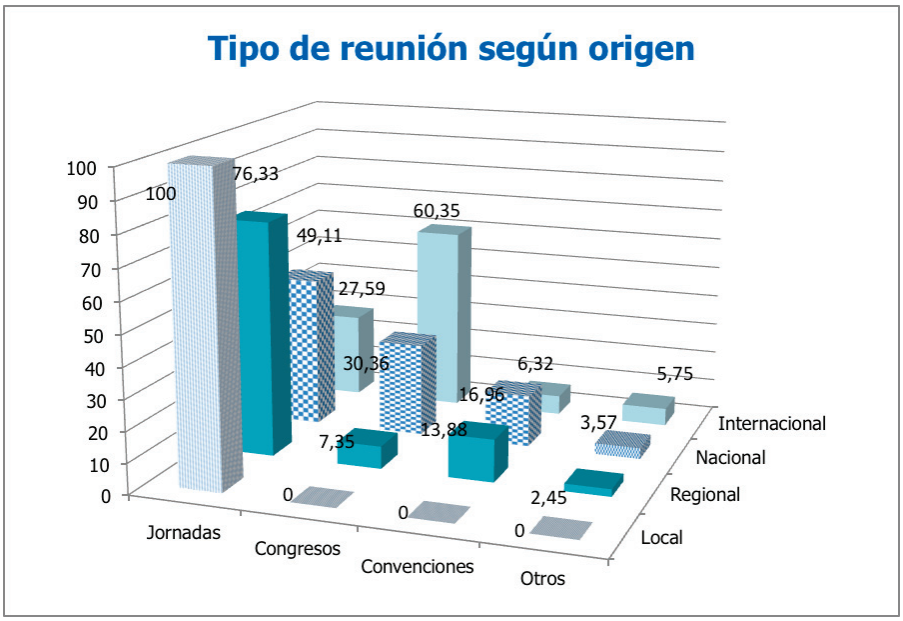
El ámbito de convocatoria (o apellido) de las diferentes reuniones también nos da una idea de la importancia del evento. Según sean locales, regionales, nacionales o internacionales tendrán mayor repercusión y publicidad. En el caso de Salamanca en 2018, el 44,33% de estas reuniones fueron denominadas como nacionales; el 32,32% fueron regionales, el 22,95% se denominaron internacionales y el 0,4% se consideraron locales.



Los eventos nacionales se dividen en 49,11% de jornadas, 30,36% de congresos, 16,96% de convenciones y 3,57% de Otros. El 76,33% de los eventos regionales son jornadas, mientras que el 7,35% son congresos, cifra por debajo de la de convenciones (13,88%), un 2,45% corresponde a Otros.

Prestando atención a la denominación Internacional: el 60,35% de estas reuniones son congresos, el 27,59% jornadas, el 6,32% convenciones y el 5,75% corresponde a Otros.

Durante este año también hemos tenido un número de eventos apellidados Locales. De ellos, la totalidad son jornadas.



Al igual que nos importa conocer la media de delegados que acuden a los eventos, conocer el número de días que duran dichas reuniones es importante para conocer el tiempo de estancia y pernoctaciones en la ciudad. El 73,62% de las reuniones contabilizadas tuvo una duración de uno o dos días, mientras que el 22,82% se celebraron durante 3 ó 4 días y el 3,56% de ellas se alargaron más de cuatro días.

Teniendo en cuenta las personas que vinieron a dichas reuniones, el 58,54% de los delegados que acudieron a Salamanca a un congreso, convención, jornada u otro tipo de evento, permaneció en la ciudad al menos dos días. El 33,74% de los delegados participaron en reuniones de 3 o 4 días, mientras que el 7,72% estuvo más de cuatro días en la ciudad.

Hasta dos días

- 73,62% de las reuniones
- 58,54% de los delegados

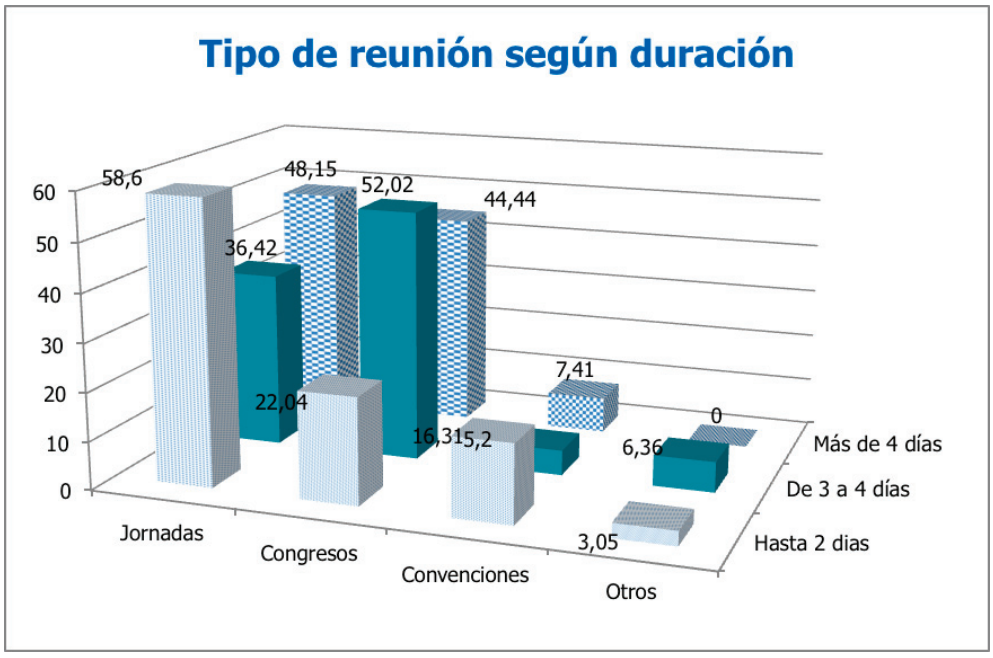
3-4 días

- 22,82% de las reuniones
- 33,74% de los delegados

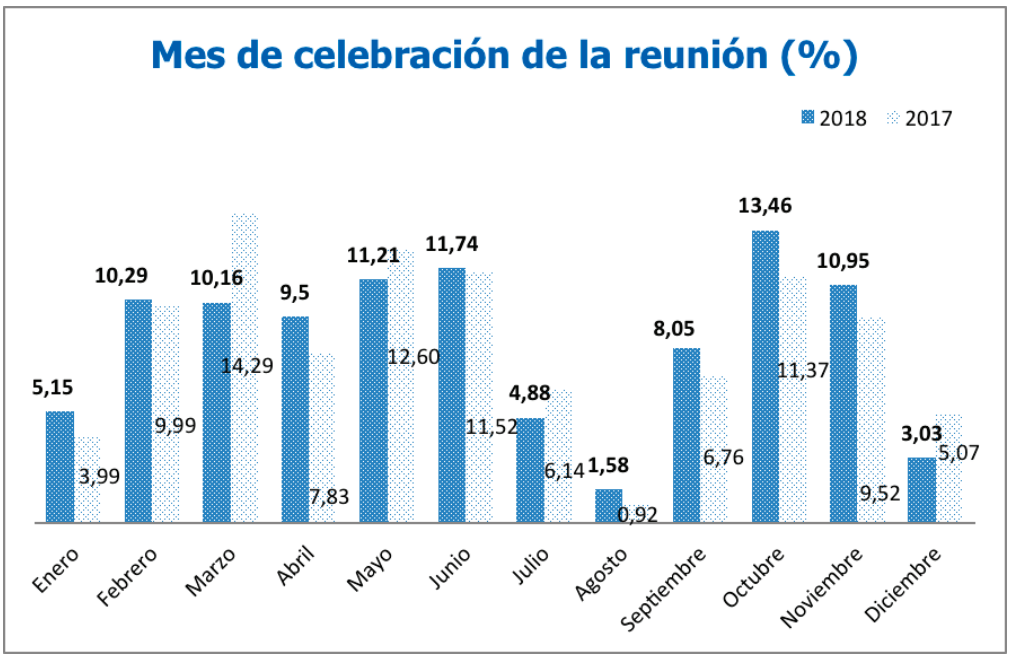
Más de 4 días

- 3,56% de las reuniones
- 7,72% de los delegados

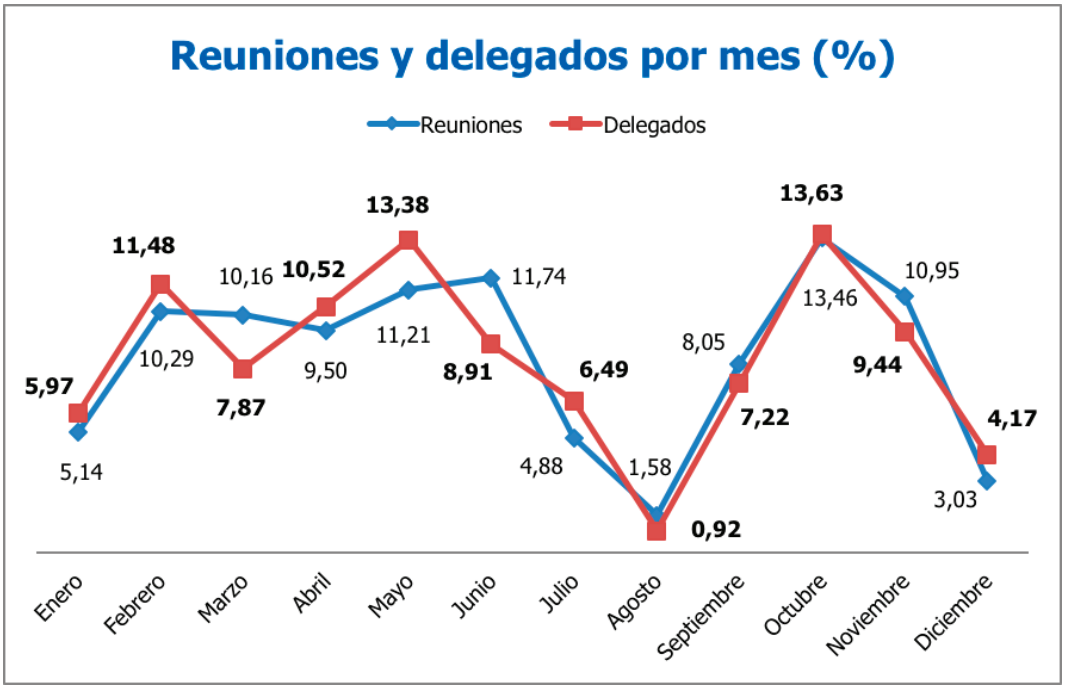
De los eventos que duran hasta dos días, el 58,60% son jornadas. Entre los que duran de 3 a 4 días más de la mitad (52,02%) son congresos mientras que el 36,42% son jornadas. Los eventos de más duración son también en su mayoría jornadas (48,15%) y congresos (44,44%).



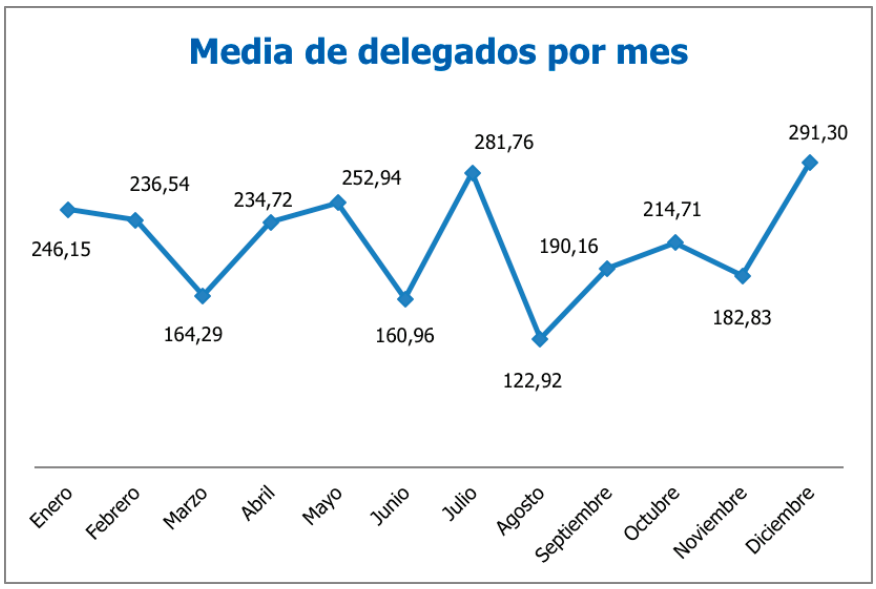
La celebración de reuniones, congresos, etc. en Salamanca se suele presentar en ciclos bastantes definidos en primavera y otoño. Sin embargo, este año, con lo eventos de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca observamos cierta desestacionalización. La celebración de eventos está muy repartida durante todo el año, salvo julio, agosto, enero y diciembre, que juntos sólo representan el 14,64% de las reuniones.



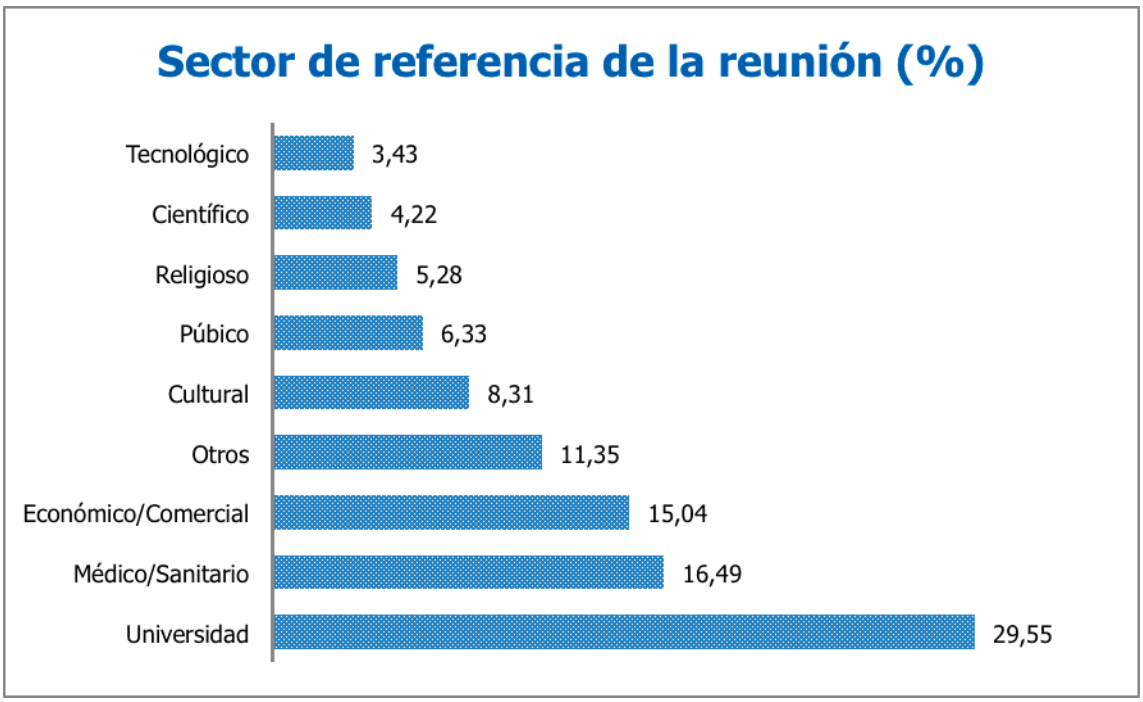
Los meses que más personas acudieron a Salamanca por causa de las reuniones coinciden casi en su totalidad con los meses que más eventos se celebran, como podemos ver en el gráfico siguiente, los puntos se superponen en casi la totalidad de la línea.

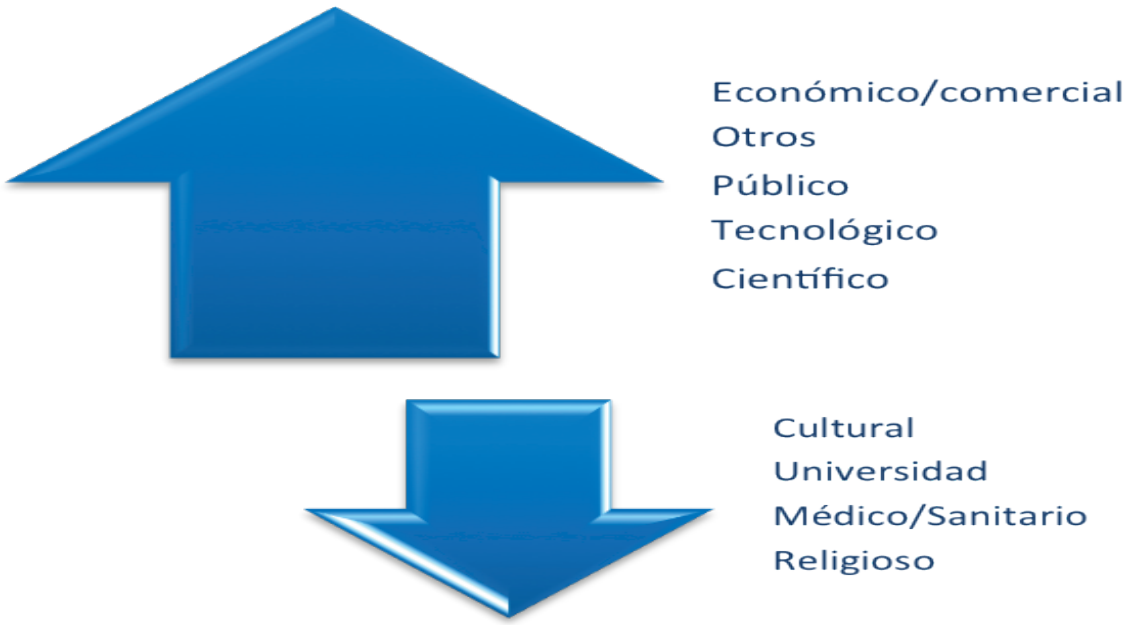


Las diferencias más notables se observan en los meses de marzo y junio, en los que las reuniones son más pequeñas y en los meses de abril, mayo y julio, en los que sucede lo contrario. Aparte de ver la situación en las líneas de tendencia, se observa claramente en la media de delegados por mes. Los meses que acabamos que se desvían de los 212 delegados por reunión, que es la media anual, por abajo son marzo, junio, septiembre, noviembre y, sobre todo, agosto. el resto de meses están por encima de la media, siendo octubre el mes que más se acerca.



Estos delegados, independientemente del mes en el que acudan a la ciudad, vienen a tratar temas muy diversos, que se pueden agrupar en diferentes sectores. En Salamanca, casi un tercio de las reuniones que se celebran tienen relación con el gran tema "Universidad" (29,55%), que disminuye en 2,55 puntos su importancia este año. Más del 15% tratan sobre el sector "Médico/Sanitario" (16,49%) y el 15,04% sobre el "Económico/Comercial" (asciende su peso en 6,44 puntos). Las reuniones incluidas en el cajón desastre "Otros" alcanza el 11,35%. El resto de los grandes temas que sobre los que versan las reuniones en Salamanca no llegan al 10%.



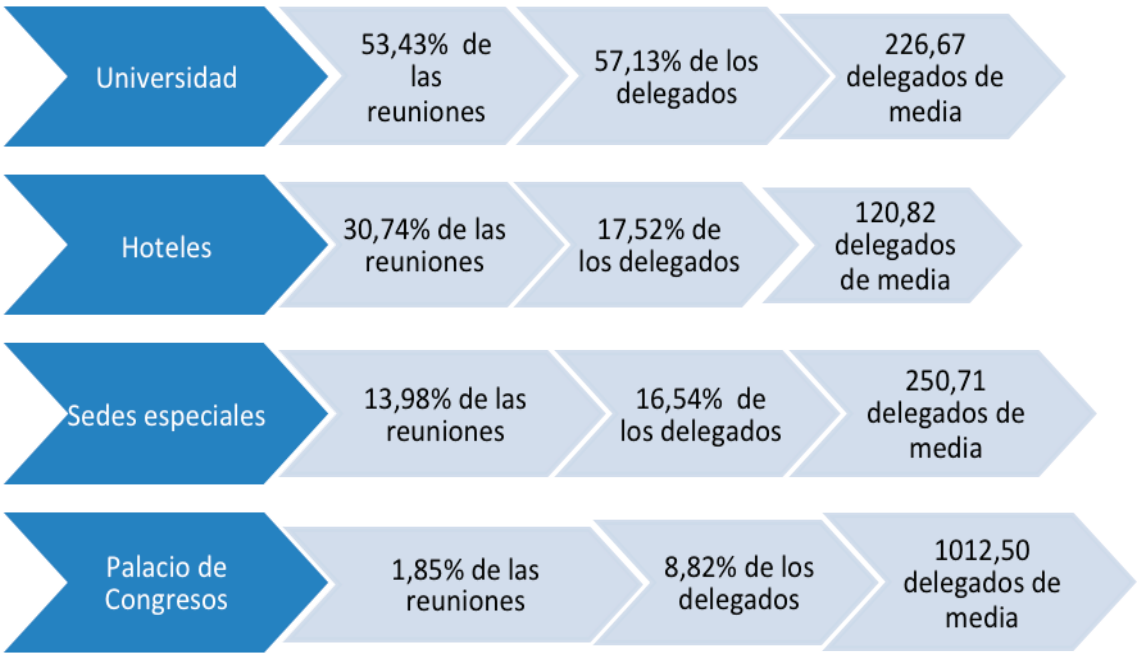


Que los congresos tengan temática universitaria no quiere decir que se celebren todos en recintos universitarios ni que sólo se celebren estas reuniones en salas de la Universidad. Durante 2018 los organizadores de eventos eligieron la Universidad (tanto la Universidad Pontificia como las diferentes facultades o sedes de la Universidad de Salamanca) en un 53,43%. Esas reuniones concentraron al 57,13% de los delegados.

En los diferentes hoteles de la ciudad se celebraron el 30,74% de las reuniones (7,89 puntos más que en 2017), a ellas acudió el 17,52% de los delegados.

En tercer lugar en celebración de reuniones se sitúan las sedes especiales con el 13,98% de ellas (5,68 puntos menos que en 2017), con un 16,54% cuando hablamos de número de delegados.

Por último, únicamente el 1,85% de las reuniones de 2018 tuvieron lugar en el Palacio de Congresos y, aunque fueron los eventos más grandes con más de 1.012,50 delegados de media, concentraron únicamente el 8,82% de los participantes totales.





TURISMO

10 ESTRATEGIA TURÍSTICA



10 ESTRATEGIA TURÍSTICA

1. Consultas atendidas en la Oficina de Información Turística

1.1 Análisis mensual

1.2 Análisis de procedencia

1.3 Pernoctaciones

1.4 Información solicitada

1.5 Consultas web: www.salamanca.es

2. Visitas al Patrimonio Monumental y Cultural de Salamanca

2.1 Universidad de Salamanca. Edificio de Escuelas Mayores

2.2 Ieronimus. Torres medievales de la Catedral

2.3 Scala Coeli. Las torres de la Clerecía

2.4 Casa Lis. Museo de Art Nouveau-Art Decó

2.5 Convento de San Esteban

2.6 Museo de Automoción

2.7 Monumenta Salmanticae

2.8 Universidad Pontificia: Vita Ignatti

2.9 Centro de la Memoria Histórica

2.10 Museo del Comercio e Industria de Salamanca

2.11 Museo Taurino

2.12 Filmoteca de Salamanca

2.13 Espacios entreabiertos: la espiritualidad femenina

2.14 Iglesias de la ciudad

2.15 Albergue de peregrinos Casa de la Calera

2.16 Sitios arqueológicos

2.17 Palacio de Monterrey

3. Análisis de la pernoctación

3.1 Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística

3.2 Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos del INE

3.3 Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León

3.4 Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo de Exceltur

4. Análisis de la oferta

10 ESTRATEGIA TURÍSTICA

1. Consultas atendidas en la Oficina de Información Turística

En la Oficina de Información Turística de Salamanca se atienden las consultas de los visitantes locales y foráneos tanto de manera presencial como por otro tipo de vías (teléfono, e-mail, carta…). Para sistematizar la recogida de datos de estas consultas se incluyen tolas las Comunidades Autónomas de España así como una relación de países extranjeros (los considerados más importantes para la ciudad). También se recogen las pernoctaciones por procedencia, no como agregado final.

Asimismo se recoge el tipo de información que solicitan los visitantes atendidos. En este caso de manera general, no se diferencia por procedencia.

Durante 2018 han pasado por la Oficina de Información Turística 486.788 personas. El número de consultas ha ascendido un 2,24% respecto al año anterior. El uso de las TIC para la búsqueda de información y la proliferación de diferentes app sobre el turismo y la ciudad hacen que los datos de la Oficina de Información Turística no alcancen las cifras de años anteriores.

1.1 Análisis mensual

Tabla1. Evolución de las consultas atendidas en la Oficina de Información Turística 2010-2018

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Enero	8.955	8.358	13.063	14.010	15.000	16.077	19.703	16.881	18.833
Febrero	11.449	11.308	13.845	23.049	20.383	20.170	25.598	23.433	23.441
Marzo	29.563	15.484	25.763	61.017	31.954	38.542	69.715	29.971	58.038
Abril	32.731	31.822	35.029	35.004	63.920	55.125	37.879	76.389	40.478
Mayo	24.462	18.785	18.388	33.926	42.982	36.230	34.198	42.691	43.686
Junio	23.047	16.802	16.506	33.034	32.015	32.718	41.087	34.368	36.034
Julio	25.678	20.977	21.838	36.696	38.093	48.959	44.945	41.046	44.781
Agosto	45.149	37.088	40.567	57.174	80.601	88.685	70.503	57.986	60.012
Septiembre	29.248	36.528	27.336	56.418	71.359	69.884	81.837	56.603	51.448
Octubre	24.369	19.095	24.113	33.958	40.928	61.625	55.619	45.971	47.838
Noviembre	14.365	12.491	18.490	24.249	21.372	29.955	29.381	22.518	29.259
Diciembre	12.981	15.293	19.935	22.630	22.825	36.985	25.540	28.276	32.940
Total	281.997	244.031	274.873	431.165	481.432	534.955	536.005	476.133	486.788

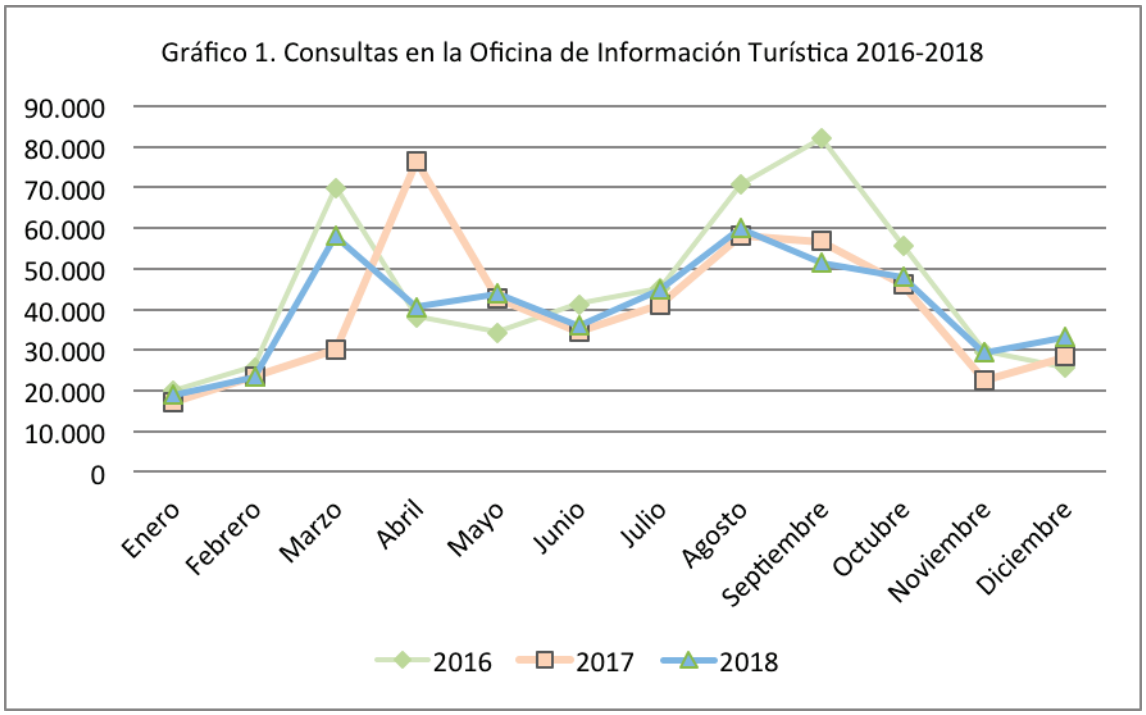
*Fuente: Datos de la Oficina de Información Turística

La mayor afluencia del año en la OIT se observa en agosto, mes de temporada alta por excelencia. Marzo y septiembre, coincidiendo con la Semana Santa y con el reparto del programa de Ferias y Fiestas de la ciudad son los siguientes meses en orden de afluencia. Octubre se convierte en el cuarto mes en consultas, por encima de otros meses más calurosos.

Los únicos descensos en las cifras se encuentran en abril (-47,01%) por el cambio en la fecha de celebración de la Semana Santa y en septiembre (-9,11%), en parte por la diferencia en la entrega de los programas de Ferias y Fiestas.

De nuevo enero es el único mes con datos inferiores a 20.000 consultas. Como vemos la horquilla en la que se mueven las consultas de la OIT es muy amplia, con una clara diferencia entre temporada alta (Semana Santa y meses estivales) y baja (invierno).

El gráfico 1 muestra como las líneas de evolución de los últimos tres años podrían confundirse en forma, con la única diferencia del mes en el que se celebre la Semana Santa (en este último año en abril). El pico de atenciones estivales varía en 2016 de agosto a septiembre según el número de días en un mes y otro en que se repartan los programas de Ferias y Fiestas (como ya he indicado). Pero vemos como las líneas de los dos últimos años prácticamente se superponen.



Los tres meses con mayor afluencia suman el 34,82% de las consultas anuales, cifra bastante inferior al 40,11% del año anterior. La estacionalidad de nuestra ciudad se atenúa ligeramente, aunque siguen siendo importantes los meses de temporada alta tradicional (Semana Santa y el tándem agosto-septiembre).

La media mensual de consultas en 2018 se sitúa en 40.565,67. Seis meses (marzo, mayo, julio, agosto, septiembre y octubre) están por encima de esta cifra en cuanto a número de consultas registradas. Los meses invernales (de noviembre a febrero) son los meses más alejados de este valor.

La media diaria de 2018 se sitúa en 1.344,72 personas al día en los 362 días que la OIT permanece abierta, siendo prácticamente la misma cifra que la alcanzada en 2017 (1.315,28 consultas al día).

1.2 Análisis de procedencia

El mercado nacional es el origen de la mayor parte de las consultas en la Oficina de Información Turística, 298.926 consultas en 2018 (un 2,53% menos que en 2017). Representan el 61,41% de las consultas totales, 3 puntos menos que en 2017. Los nacionales pierden peso en el total, ganando importancia las consultas internacionales.

Dentro de estas consultas tienen muchísima importancia las consultas locales, que representan un 29,82% de las nacionales. Este dato ha ascendido 4,6 puntos con respecto a 2017 (su valor absoluto ha ascendido un 15,28% respecto al año anterior).

Tabla 2. Procedencia de las consultas

	Local	Nacional	Internacional	No presenciales	Total
Enero	2.109	9.067	6.992	665	18.833
Febrero	2.788	11.488	8.255	910	23.441
Marzo	18.104	26.640	12.134	1.160	58.038
Abril	4.899	18.194	16.392	993	40.478
Mayo	6.521	15.477	20.613	1.075	43.686
Junio	4.196	12.149	18.906	783	36.034
Julio	8.437	14.987	20.249	1.108	44.781
Agosto	12.122	28.006	18.805	1.079	60.012
Septiembre	18.280	15.248	16.962	958	51.448
Octubre	4.736	21.434	20.592	1.076	47.838
Noviembre	3.112	16.168	9.242	737	29.259
Diciembre	3.845	20.919	7.542	634	32.940
Total	89.149	209.777	176.684	11.178	486.788

*Fuente: Datos de la OIT

Así, el porcentaje de visitantes nacionales (excluidos los locales) pasa a representar el 43,09% de las consultas en 2018 (5,08 puntos menos que en 2017). Las consultas internacionales pasan a aportar el 36,30% de los usuarios, creciendo su importancia en 4,08 puntos con respecto a 2017. Su valor absoluto en 2018 alcanza las 176.684 consultas, un 11,71% más que el año anterior.

Las consultas no presenciales son una cifra marginal, sólo un 2,30% del total. La variación con respecto a 2017 es mínima, un -1,07%.

Fijándonos en el gráfico 2, la distribución de consultas nacionales presenta su mayor pico en marzo, mes de la celebración de la Semana Santa, seguido de agosto y septiembre, periodos vacacionales y de reparto del programa de Ferias y Fiestas, lo cual aumenta exponencialmente la afluencia de salmantinos a la Oficina de Información Turística. Destacable en esta distribución es el mes de junio, en el que las consultas de extranjeros superan a las nacionales.

Gráfico 2. Distribución de las consultas por procedencia

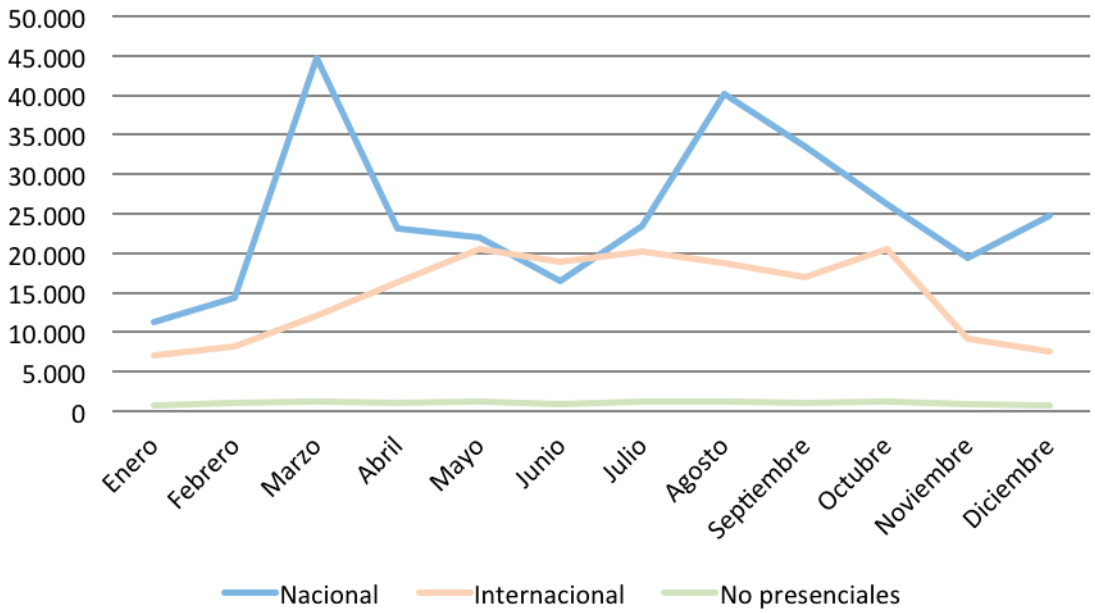
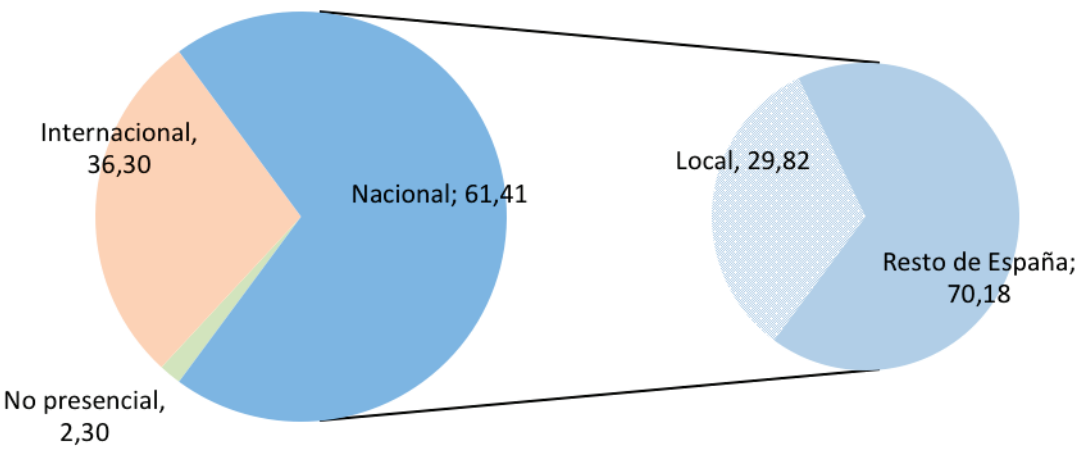


Gráfico 3. Distribución porcentual de las consultas por procedencia



Procedencia nacional

Las consultas realizadas en 2018 en la Oficina de Información Turística por los visitantes procedentes de algún lugar de España han sido 298.926 (un 2,53% menos que en 2017). Representan el 61,41% de las consultas totales, 3 puntos menos que en 2017.

Las Comunidades Autónomas que más consultas realizan en la OIT son Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana, País Vasco, Castilla y León, Cataluña, Castilla La Mancha y Galicia. Estas ocho comunidades suman el 56,60% de los visitantes nacionales, 3,81 puntos menos que en 2017. Si además sumamos las consultas locales observamos que sólo ocho Comunidades Autónomas representan el 86,42% de las consultas nacionales registradas en la Oficina de Información Turística (en este caso la diferencia con 2017 es de 0,79 puntos positivos, puesto que las consultas locales han ascendido).

Analizando con detalle las cifras, Madrid aporta el 20,60% de las consultas nacionales (su cifra desciende un 9,32% con respecto a 2017). Le siguen en importancia de procedencia Andalucía con el 8,27% de las consultas (sus cifras absolutas descienden un 2,82%), la Comunidad Valenciana con el 6,50% (aumenta un 5,60% con respecto a 2017), el País Vasco con el 6,01% (con una bajada en sus valores del 19,69%), Castilla y León (sin los locales) con el 4,91% de las consultas (que baja sus cifras en un 9,11%) y Cataluña con el 4,58% (esta comunidad baja sus cifras de 2017 en un 17,23%).

Importantes también las comunidades de Castilla La Mancha (3% de las consultas nacionales) que tiene un descenso 9,15% (mantiene por segundo año su posición en la lista de las 8 principales procedencias) y Galicia (2,74% del total) que también desciende sus consultas de 2017 un 3,55% (recupera, tras un año de ausencia su puesto entre las 8 procedencias más importantes). El resto de las Comunidades Autónomas aportan un 13,58%.

Tabla 3. Consultas de procedencia nacional

	Local	Castilla y León	Madrid	Andalucía	País Vasco	C.Valenciana	Cataluña	Castilla Mancha	Galicia	Resto España	Total
Enero	2.109	738	3.137	1.029	613	600	402	415	249	1.694	11.176
Feb.	2.788	903	4.594	1.140	694	584	413	553	494	2.048	14.276
Marzo	18.104	1.920	8.061	2.805	2.627	2.318	1.579	1.108	1.440	5.296	44.744
Abril	4.899	1.714	5.131	1.760	2.211	1.695	1.095	828	498	3.106	23.093
Mayo	6.521	1.362	5.263	1.135	1.187	1.029	1.069	521	739	3.231	21.998
Junio	4.196	943	3.599	1.000	809	1.057	770	841	512	2.554	16.345
Julio	8.437	792	4.063	2.535	1.204	1.396	962	440	471	2.981	23.424
Agos.	12.122	1.116	6.263	3.584	2.406	4.152	2.966	1.062	943	5.403	40.128
Sept.	18.280	1.150	3.731	2.198	1.256	1.504	1.380	440	578	3.057	33.528
Oct	4.736	1.658	5.899	2.667	1.641	2.469	1.293	1.026	884	4.111	26.170
Nov.	3.112	1.104	5.435	1.926	1.224	1.062	836	847	549	3.226	19.280
Dic.	3.845	1.285	6.389	2.930	2.088	1.560	925	900	819	4.150	24.764
Total	89.149	14.685	61.565	24.709	17.960	19.426	13.690	8.981	8.176	40.857	298.926

*Fuente: Datos de la OIT

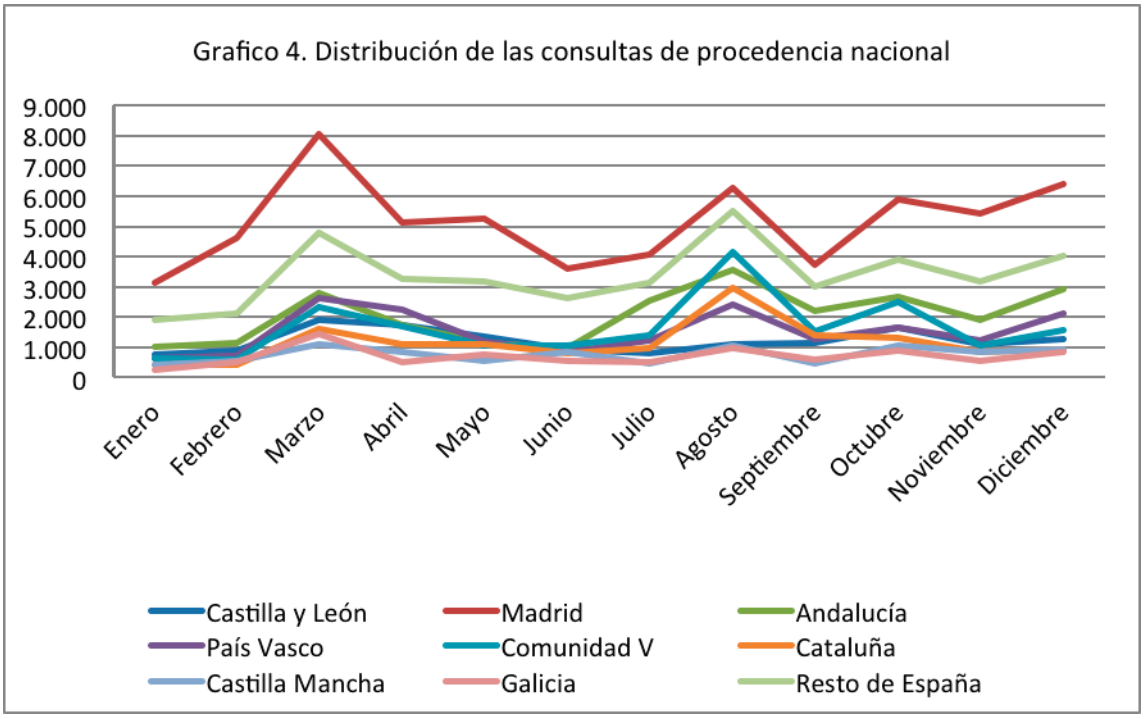
La media de consultas diarias nacionales atendidas en la Oficina de Información Turística es de 825,76 personas. Mensualmente esta cifra varía entre las 1.443,35 atenciones diarias de marzo o las 1.294,45 de agosto y las 360,52 consultas diarias de enero o las 509,86 de febrero.

Los meses en los que la OIT recibe más consultas nacionales son marzo (celebración de la Semana Santa, agosto (periodo vacacional por excelencia) y septiembre (mes en que se reparte el programa de Ferias y fiestas de la ciudad); estos tres meses aportan el 39,61% de las consultas nacionales. Únicamente marzo y agosto superan las 40.000 consultas haciendo que destaquen con respecto al resto de los meses. La media mensual de consultas nacionales es de 24.910; cifra que sólo se supera en los meses antes indicados y octubre (diciembre se queda rozando dicha cifra).

Únicamente marzo, mayo, noviembre y diciembre presentan subidas con respecto a 2017: marzo aumenta un 125,50% (por la celebración de la Semana Santa), noviembre un 34,88%, un 16,35% en diciembre y un 6,40% en mayo. Marzo, es un buen mes para las consultas de todos los orígenes nacionales; las subidas varían entre el 13,42% de los madrileños y el 483,44% de los locales (Andalucía, el País Vasco, la Comunidad Valenciana y Extremadura aumentan sus consultas este mes más del 100%).

El ascenso de los datos de mayo en un 6,40%, comparándolo con 2017, se debe a las subidas en las consultas de los procedentes de la Comunidad Valenciana (+123,70%), catalanes (+59,31%) y extremeños (+28,52%) sobre todo. Durante el mes de diciembre las únicas procedencias que presentaron menos consultas que en 2017 fueron la Comunidad Valenciana (-3,05%), Castilla La Mancha (-18,70%) y Resto de España (-8,71%). En noviembre todas las procedencias ascienden sus consultas entre el 4,70% de Castilla La Mancha y el 59,58% del País Vasco pasando por el 59,01% de Madrid (fundamentalmente por el puente de La Almudena) o el 48,38% de Extremadura.

Como vemos en el gráfico 4 los picos de afluencia se marcan en marzo, agosto y octubre en la gran mayoría de los orígenes (destacan Madrid –con mucha claridad en marzo, octubre y algo menor en agosto y mayo- y los datos del resto de España –más en marzo pero con diferencia en todo el año-). Importantes (en la versión gráfica se ve claramente) son los datos de diciembre, con el puente que tiene lugar a principios de mes. Las procedencias más homogéneas, con menos estacionalidad, durante todo el año son Galicia y Castilla y León.



No se ha incluido en el gráfico los datos de las consultas locales ya que los picos de marzo (recogida del programa de procesiones) y agosto y septiembre (recogida del programa de Ferias y Fiestas) desvirtúan visualmente la distribución.

Procedencia internacional

En 2018 la Oficina de Información Turística recibió un total de 176.684 consultas de personas que procedían de fuera de España, lo cual supone un 11,71% más que en el año anterior. Esta cifra representa el 36,30% de las consultas totales, con un ascenso de 4,08 puntos sobre su peso en 2017.

Europa es el continente que más usuarios proporciona con 112.721 (+2,11% con respecto a 2017), que representan el 63,80% de las consultas internacionales (su peso desciende en 6 puntos con respecto a 2017, dando así más protagonismo a procedencias del resto del mundo). Proceden del continente americano 30.389 consultas (el 17,19% del total); 13.048 de Norte América (+19,17%) y 17.341 de América Latina (+12,85% de ascenso con respecto a 2017). Asia continúa aumentando su posición con el 18,09% de las atenciones y convirtiéndose así en el segundo continente en cuanto a número de consultas, por primera vez superando a América; aumenta sus cifras con respecto a 2017 un 62,79%. Los procedentes de Japón ascienden en un 132,9% sus datos mientras que el resto de Asia lo hace en un 38,04%. África aumenta sus consultas un 63,46% y su peso en el total 0,04 puntos (representa el 0,14% del total) mientras que Oceanía es el único continente que disminuye sus consultas (-18,68%) y su peso en el total (0,29 puntos, pasando a ser el 0,76% del total).

Tabla 4. Consultas de procedencia internacional

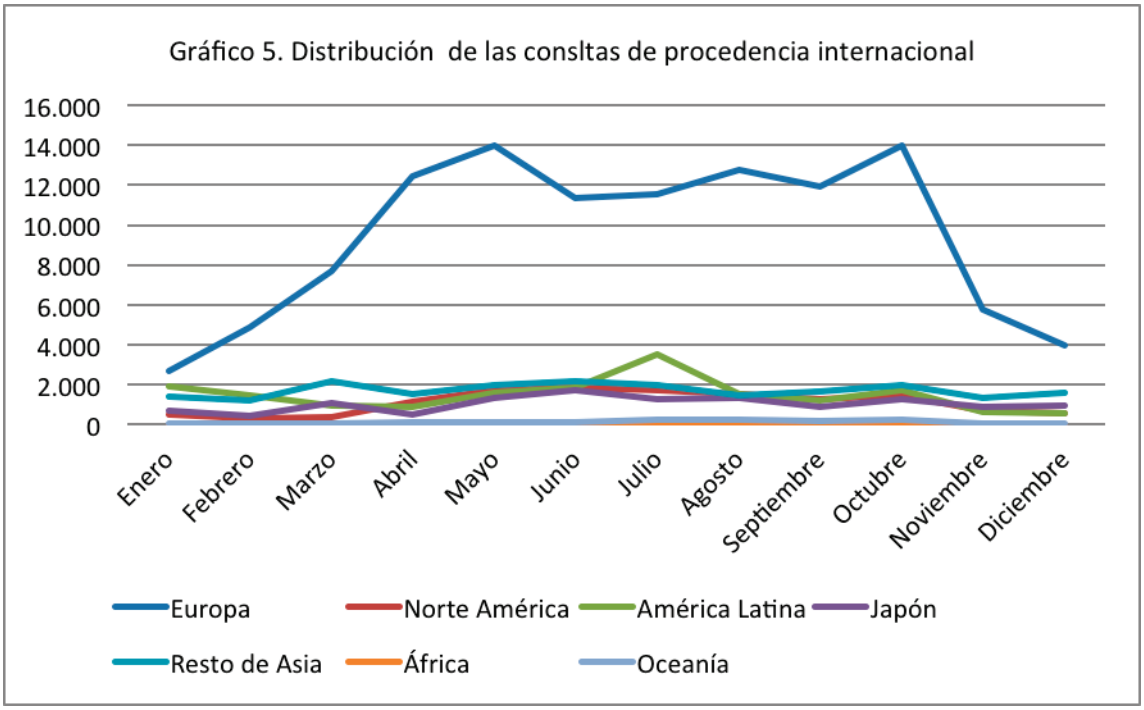
	Europa	Norte América	América Latina	Japón	Resto de Asia	África	Oceanía	Total
Enero	2.646	475	1.882	629	1.335	2	23	6.992
Febrero	4.851	279	1.442	389	1.191	74	29	8.255
Marzo	7.645	342	890	1.033	2.164	0	60	12.134
Abril	12.416	1.113	824	467	1.482	24	66	16.392
Mayo	13.985	1.711	1.544	1.292	1.958	6	117	20.613
Junio	11.307	1.880	1.781	1.712	2.144	7	75	18.906
Julio	11.514	1.711	3.508	1.253	1.939	95	229	20.249
Agosto	12.753	1.543	1.485	1.323	1.428	15	258	18.805
Septiembre	11.889	1.289	1.160	838	1.615	17	154	16.962
Octubre	13.985	1.475	1.700	1.246	1.920	13	253	20.592
Noviembre	5.776	689	599	868	1.283	0	27	9.242
Diciembre	3.954	541	526	884	1.581	2	54	7.542
Total	112.721	13.048	17.341	11.934	20.040	255	1.345	176.684

*Fuente: Datos de la OIT

A diferencia de los visitantes españoles, que acuden a Salamanca en sus periodos vacacionales, las consultas de extranjeros se agrupan de marzo a octubre, siendo mayo el mes con más consultas seguido de octubre y julio (los tres meses se mueven por encima de las 20.000 consultas en un rango muy reducido). Continúa la tendencia de los dos últimos años con la estacionalidad de este tipo de consultas en los meses menos fríos.

Aparte de esta tendencia global, podemos indicar que la mayor parte del año ha presentado subidas en las consultas de internacionales con respecto a 2017. Únicamente abril, mayo y septiembre presentan bajadas en sus datos, un 12,35% en el primer caso, un 1,01% en mayo y un 10,87% en el caso de septiembre.

Como se ve en el gráfico 5, la distribución de los europeos es diferente al resto, que tiene unas líneas prácticamente superpuestas. Las consultas europeas suben en abril, mayo, agosto y octubre, aunque sus mínimos están enero y diciembre. En el resto de las zonas del mundo, cabe destacar el ascenso de las consultas del Resto de Asia en marzo y de América Latina en julio.



Procedencia europea

Como se indica en el apartado anterior, el 63,80% de las consultas internacionales proceden de Europa, 112.721 exactamente. Estas consultas ascienden un 2,11% en relación a 2017. El peso de los europeos desciende 6 puntos, lo cual deja ver el interés de otros lugares más lejanos en nuestra ciudad.

Francia es el principal mercado emisor de visitantes europeos con un 27,13% de las consultas (aumenta un 0,48% sus consultas con respecto a 2017). El siguiente país europeo emisor es el Reino Unido, con un 20,78% de las consultas, asciende sus atenciones en un 2,23%.

En tercer lugar se coloca Portugal (15,25%) que asciende su presencia en la OIT de Salamanca un 17,96%, seguido de Alemania, Países Bajos e Italia con un 12,11%, 11,30% y 7,32% de las consultas respectivamente. Italia es la única "gran procedencia" europea que desciende sus consultas en relación a 2017 (-4,17%).

Los grupos de procedencias, Centro Europa, Europa del Este y Resto de Europa bajan sus cifras del año anterior en un 22,36%, 13,70% y 34,26% respectivamente.

Tabla 5. Consultas de procedencia europea

	Francia	Reino Unido	Portugal	Alemania	Italia	Países Bajos	Centro Europa	Europa Este	Resto Europa	Total
Enero	970	444	601	195	110	87	150	20	69	2.646
Febrero	2.145	406	899	215	655	169	108	143	111	4.851
Marzo	3.097	803	1.114	635	1.350	322	164	28	132	7.645
Abril	5.372	1.743	1.296	1.112	1.158	1.040	369	139	187	12.416
Mayo	3.375	3.361	1.995	1.916	880	1.606	446	254	152	13.985
Junio	2.513	2.167	1.596	1.358	574	2.235	261	374	229	11.307
Julio	2.640	3.062	1.318	1.859	803	1.278	251	139	164	11.514
Agosto	3.358	2.721	1.680	1.687	988	1.589	338	291	101	12.753
Septiembre	2.465	3.235	1.405	1.724	643	1.594	377	209	237	11.889
Octubre	2.764	3.268	2.744	1.971	587	1.653	439	384	175	13.985
Noviembre	1.201	1.345	985	869	273	739	96	109	159	5.776
Diciembre	684	870	1.553	108	235	421	25	32	26	3.954
Total	30.584	23.425	17.186	13.649	8.256	12.733	3.024	2.122	1.742	112.721

*Fuente: Datos de la OIT

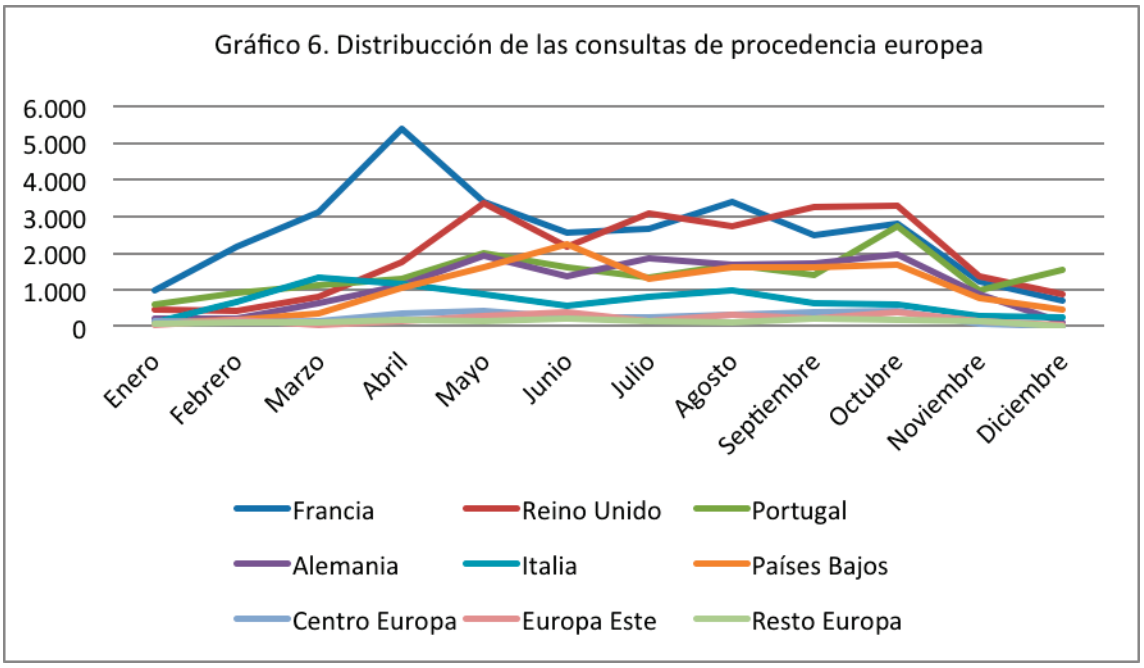
De nuevo los meses invernales (noviembre, diciembre, enero y febrero) son los que menos afluencia tiene la OIT, también de europeos, con un tercio y la mitad de las consultas del resto de los meses. Algo más de afluencia vemos en marzo, aunque también lejos del resto de los meses.

El mayor número de consultas europeas tiene lugar en mayo y octubre (con un número idéntico de consultas), a los que se unen en 2018 agosto y abril. Mayo mantiene esa primera posición compartida aun descendiendo sus cifras con respecto a 2017 (-9,49%). Todos los países bajan su número de consultas durante este mes salvo Portugal (+155,44%) e Italia (+28,09%).

El resto de meses las consultas internacionales ven subir su datos con respecto a 2017. Estas subidas van del 6,48% en agosto al 37,03% de enero. Todos los meses invernales suben sus cifras por encima del 15% aunque aún le queda mucho para acercarse a las consultas de los meses más cálidos.

La distribución de las consultas varía mucho según el país de procedencia: mientras que Francia tiene su pico más alto en marzo, abril (único mes que sube de las 3.500 consultas en todos los datos internacionales) y mayo con una nueva subida en agosto, el Reino Unido dobla su cifra de consultas en abril para volver a doblarla en mayo y, con pequeñas variaciones, seguir en los mismos datos hasta octubre. En el caso de Portugal, octubre es el mes con más consultas seguido de mayo mientras que el reto del año se mueve en datos cercanos a las 1.000 consultas. Los alemanes realizan sus consultas en la Oficina de Información Turística principalmente en mayo y octubre (moviéndose los meses de abril a octubre en una horquilla de 800 consultas).

Los Países Bajos alcanzan su máximo de consultas en junio, con valores también altos en octubre, mayo, agosto y septiembre. Mientras los procedentes de Italia acuden sobre todo, en este año, en marzo y abril.

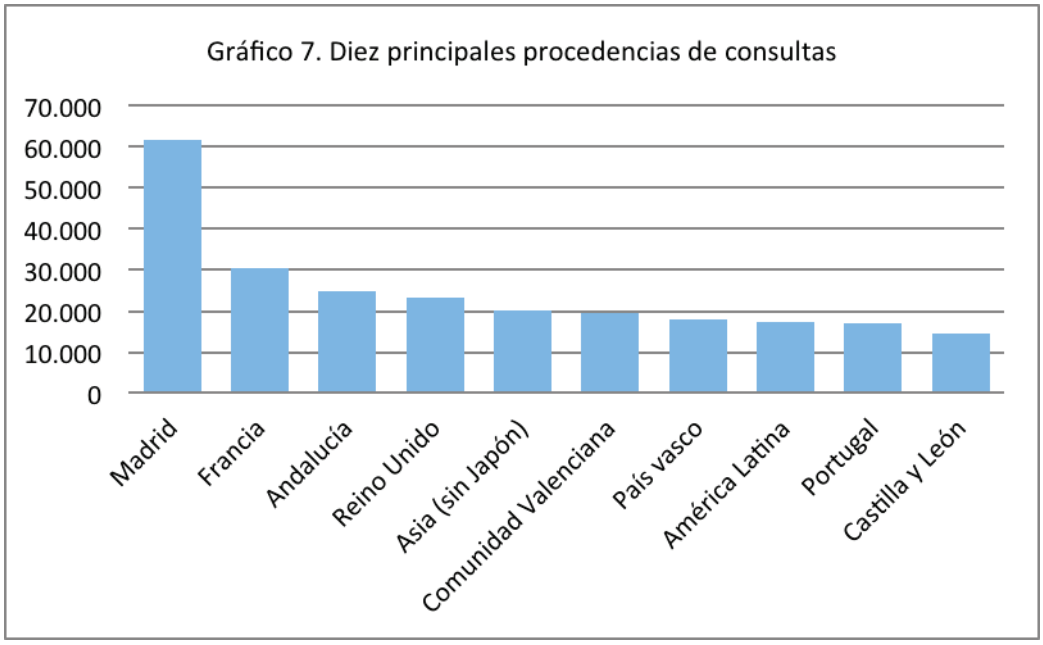


Principales mercados emisores

En una lista de los diez principales mercados emisores de consultas en la Oficina de Información Turística de Salamanca (siempre obviando las consultas locales) encontraríamos los siguientes ítems: Madrid (61.565 consultas), Francia (30.584), Andalucía (24.709), Reino Unido (23.425 consultas), Asia (sin Japón) (20.040), Comunidad Valenciana (19.426), País Vasco (17.960 consultas), América Latina (17.341), Portugal (17.186) y Castilla y León (14.685 consultas).

Por segundo año consecutivo aparece Castilla y León en la parte baja de la tabla y Asia tiene un ascenso sorprendente al colocarse como cuarta procedencia en importancia. Las cifras, obviando Madrid, se enmarcan en una horquilla no muy amplia (Gráfico 7).

Estas diez Comunidades Autónomas y países representan la mitad de las consultas totales atendidas en la Oficina de Información Turística (50,72%), por lo tanto su importancia para nuestra ciudad es vital. Su aportación al total ha descendido 1,86 puntos con respecto a 2017.



Puentes y días de mayor afluencia

Los puentes y periodos vacacionales cortos son muy importantes para la afluencia de visitantes en Salamanca y, por extensión, en las consultas en la Oficina de Información Turística (una vista a escala de lo que sucede en la ciudad). Podemos considerar los periodos más importantes Semana Santa, el puente del 1 de mayo (al que se une el día de la CCAA de Madrid) y el puente de la Almudena (por la importancia que ya hemos visto de la afluencia de madrileños a la ciudad), el puente del Pilar o Hispanidad, el puente de Todos los Santos y el puente de la Constitución/Inmaculada.

En 2018 todos estos periodos festivos fueron considerados puentes.

A continuación vamos a ver el comportamiento de los periodos restantes.

Semana Santa

Durante los cuatro días de festividad de Semana Santa (propiamente dicha) la Oficina de Información Turística recibió 23.574 consultas, un 15,65% menos que en el mismo periodo de 2017. El cambio de fechas a finales de marzo (con más frío) es la causa de este descenso.

Tabla 7. Consultas en Semana Santa

	Consultas
29-mar	7.149
30-mar	8.671
31-mar	6.283
01-abr	1.471
Total	23.574

*Fuente: Datos de la OIT

Durante el Viernes Santo se atendieron el 36,78% de las consultas de este periodo, mientras que el Jueves Santo la aportación es ligeramente inferior (30,32%). Los datos del Domingo de Resurrección son muy bajos en relación al resto debido a que en muy pocos lugares el Lunes de Pascua es festivo, por lo que los visitantes están regresando a sus lugares de origen y, en parte, al hecho de que la OIT abre únicamente en horario matutino los domingos (observaremos este hecho en todos los periodos festivos).
El 30 de marzo de 2018 fue el día con más consultas en la Oficina de Información Turística en 2018 y el 29 de marzo el segundo.

Puente del 1 de Mayo

Durante el puente del 1 de Mayo la OIT recibió 13.048 consultas durante el puente del 1 de Mayo (el día 2 sólo fue festivo en la Comunidad de Madrid). Las consultas subieron un 57,15% con respecto a 2017. Este periodo festivo incluye un día más que el año anterior.

Tabla 8. Consultas en el Puente del 1 de Mayo

	Consultas
27-abr	1.558
28-abr	3.757
29-abr	1.562
30-abr	2.747
1-may	1.782
2-may	1.642
Total	13.048

*Fuente: Datos de la OIT

Puente de El Pilar /Hispanidad

Durante el puente del Pilar (12 de octubre) la OIT recibió 7.861 consultas, el 16,43% de las realizadas durante el mes de octubre. El puente duró un día menos que en 2017, lo cual hizo que las cifras desciendan un 37,31% con respecto a ese año.

Tabla 9. Consultas en el Puente del Pilar

	Consultas
12-oct	3.303
13-oct	4.526
14-oct	3.727
15-oct	984
Total	12.540
Octubre	45.971

*Fuente: Datos de la OIT

Puente de Todos los Santos

En el puente de Todos los Santos se atendieron en la Oficina de Información Turística 6.943 consultas. Representan el 23,73% de las atenciones de noviembre.

Tabla 10: Consultas en el Puente de Todos los Santos

	Consultas
01-nov	1.921
02-nov	2.333
03-nov	2.183
04-nov	506
Total	6.943
Noviembre	29.259

*Fuente: Datos de la OIT

En 2017 este periodo no fue festivo, por lo cual no se pueden comparar los datos.

Puente de la Almudena

Durante el periodo festivo de La Almudena la Oficina de Información Turística recibió 4.134 consultas. Esta cifra representa el 14,13% de las atendidas en noviembre de 2018. El 40,44% de las consultas de estos días proceden de personas de la Comunidad de Madrid, los únicos que disponen de puente en estas fechas.

Tabla 11: Consultas en el Puente de La Almudena

	Consultas
09-nov	2.259
10-nov	1.371
11-nov	504
Total	4.134
Noviembre	29.259

*Fuente: Dato de la OIT

En 2017 este periodo festivo madrileño no fue festivo, por lo cual no se pueden comparar los datos.

Puente de la Constitución e Inmaculada

Durante este periodo festivo acudieron a la Oficina de Información Turística 10.577 personas. Esta cifra es un 7,54% inferior a la registrada en 2017, aunque en ese caso el periodo festivo contó con un día más.

Tabla 12. Consultas en el puente de la Constitución/Inmaculada

	Consultas
6-dic	3.044
7-dic	3.651
8-dic	3.027
9-dic	855
Total	10.577
Diciembre	32.940

*Fuente: Datos de la OIT

El 32,11% de las consultas recogidas en diciembre corresponden a este periodo vacacional.

Fijándonos en momentos concretos, los días que se registraron mayor número de consultas en la Oficina de Información Turística (por encima de 6.000) fueron los correspondientes a los días de Semana Santa, como viene siendo usual año tras año. Por segundo año consecutivo no hay en esta lista ningún día correspondiente al reparto de los programas de Ferias y Fiestas (agosto y septiembre).

- 30/03/2018: 8.671
- 29/03/2018: 7.149
- 31/03/2018: 6.283

Procedencia de las consultas en periodos vacacionales cortos

Las consultas en los puentes festivos tienen más o menos presencia internacional dependiendo de las fechas en las que coinciden. El puente del 1 de Mayo y el del Pilar coinciden con épocas de más afluencia de visitantes extranjeros (como hemos dicho se concentra de marzo a octubre principalmente) por lo cual el peso de nacionales y extranjeros es más parecido al anual (61,41% - 36,30%), sobre todo el primero. En el caso del puente de mayo la relación es del 66,45% - 32,10%.

Semana Santa, el puente de Todos Los Santos y el puente de la Constitución/Almudena son básicamente puentes nacionales, con un 85,32% de las consultas en la OIT en el primer caso, un 75,08% en el segundo y un 88,16% en el tercero.

Tabla 13. Principales procedencias en los puentes

	Nacional	Internacional	No presencial	Total
Semana Santa	20.113	3.340	121	23.574
Puente del 1 de Mayo	8.671	4.189	188	13.048
Puente del Pilar	5.656	2.151	54	7.861
Puente de Todos los Santos	5.652	1.770	106	7.528
Puente de La Almudena	3.293	933	57	4.283
Puente de la Constitución/Inmaculada	9.325	1.143	109	10.577

*Fuente: Datos de la OIT

Con estas diferencias tan obvias, nos vamos a centrar en analizar con más detalle las diferentes procedencias de los nacionales.

Durante la Semana Santa, el 27,47% de las consultas son hechas por salmantinos que acuden a recoger el programa procesional, el 19,27% por madrileños y el 8,64% son personas del País Vasco (en conjunto el 55,38%), el resto de los orígenes son menos significativos, quince CC.AA se reparten el 44,62% de las consultas nacionales.

Durante el puente del 1 de Mayo, al que unimos la celebración del día de la Comunidad de Madrid (2 de mayo), el 36,62% de las consultas nacionales proceden de esta comunidad. Un 12,29% de atenciones son a andaluces y un 11,38% a locales. El resto de procedencias no tienen una importancia reseñable (ninguna supera el 10%).

En el puente del Pilar el 25,11% de las consultas son de madrileños (como vemos es nuestro principal mercado también en los puentes), el 10,20% son de visitantes procedentes de Andalucía y el 8,54% del País Vasco.

Durante el puente de Todos los Santos el 22,60% de las consultas eran, de nuevo, de personas procedentes de la Comunidad de Madrid y el 10,20% procedentes del País Vasco. El puente de la Almudena es eminentemente madrileño, con el 29,56% de las consultas de ese periodo.

Para finalizar, en el puente de la Constitución/Inmaculada, totalmente nacional como hemos indicado al principio del epígrafe, el 24,93% de las consultas de la OIT proceden de madrileños, el 11,83% son de visitantes de Andalucía y el 11,05% equivale a personas procedentes del País Vasco.

Tabla 14. Consultas nacionales en los puentes

	Local	Castilla y León	Madrid	País Vasco	Cataluña	Comunidad Valenciana
Semana Santa	5.525	1.212	3.875	1.738	1.207	1.298
Puente del 1 de Mayo	987	543	3.175	497	411	454
Puente del Pilar	356	337	1.420	483	343	402
Puente de Todos los Santos	502	278	1.278	577	133	425
Puente de La Almudena	241	141	1.672	144	74	121
Puente de la Constitución/Inmaculada	784	868	2.325	1.030	408	461

*Fuente: Datos de la OIT

Castilla La Mancha	Andalucia	Galicia	Resto de España	Total
487	1.412	791	2.568	20.113
361	1.066	196	981	8.671
358	577	395	985	5.656
361	490	163	1.445	5.652
118	152	118	512	3.293
429	1.103	456	1.461	9.325

1.3 Pernoctaciones

De acuerdo a los datos recogidos en la Oficina de Información Turística, 171.763 consultas las realizaron turistas, es decir, personas que permanecieron al menos una noche en la ciudad, supone un 18,73% menos que en 2017. Esta cifra representa el 44,45% de las consultas realizadas (para este análisis se obvia a los habitantes de Salamanca, ya que no les considera ni excursionistas ni turistas, y las consultas no presenciales, se trabaja con el número de 386.461 consultas), 10,09 puntos menos que en 2017. Los visitantes que declaran ser excursionistas fueron 214.698 (un 21,88% más que en 2017), el 55,55% de las consultas.

En relación a 2017, las estancias de dos noches descienden un 34,67% mientras que las de una noche lo hacen un 19,28% y las de tres o más noches en un ascienden un 2,45% (en el peso relativo con respecto al total ganan 5,6 puntos).

Observamos que los visitantes que pasan por la Oficina de Información Turística, son cada vez más excursionistas. La estancia tipo es de una o dos noches (un fin de semana).

Tabla 15. Tiempo de estancia declarado

	Consultas	%
Excursionistas	214.698	55,55
Turistas	171.763	44,45
Una noche	88.327	51,42
Dos noches	36.937	21,50
Tres noches o +	46.499	27,07

*Fuente: Datos de la OIT

Como es lógico, la estancia de nacionales e internacionales no presenta la misma distribución.

En el caso de las consultas realizadas por nacionales, 115.870 declaran ser turistas, un 17,16% menos que en 2017. En términos relativos representan el 55,23%, 5,76 puntos menos que el año anterior. Las consultas de excursionistas fueron 93.907, un 4,96% más que en 2017.

Los turistas que declaran quedarse dos noches en la ciudad descienden un 28,28%, los que dicen quedarse una noche bajan un 16,23% y los que se quedan tres o más noches descienden un 1,55%.

Tabla 16. Tiempo de estancia declarado: nacionales

	Consultas	%
Excursionistas	93.907	44,77
Turistas	115.870	55,23
Una noche	64.246	55,45
Dos noches	28.377	24,49
Tres noches o +	23.247	20,06

*Fuente: Datos de la OIT

Fijándonos en las consultas internacionales, durante 2018 observamos por cuarto año consecutivo el ascenso del número de excursionistas que acuden a la Oficina de Información Turística, 120.791, un 39,35% más que en 2017 (parte importante de este ascenso está motivada por las consultas de procedentes de Asia). El peso relativo de los excursionistas es del 68,37% del total, 12,82 puntos por encima del general. Habitualmente esta cifra estaba por debajo del porcentaje general, ya que los extranjeros venían a quedarse a la ciudad, por no poder volver a su lugar de origen en el mismo día. El hecho de que aumente este número hace pensar que se desplazan a conocer Salamanca desde otro lugar vacacional y regresan a él el mismo día.

En 2018 los turistas internacionales que declaran quedarse dos noches en la ciudad bajan un 49,56%, los turistas que se quedan una noche descienden un 26,44% mientras que las estancias más largas aumentan sus cifras en un 6,79%.

Tabla 17. Tiempo de estancia declarado: internacionales

	Consultas	%
Excursionistas	120.791	68,37
Turistas	55.893	31,63
Una noche	24.081	43,08
Dos noches	8.560	15,31
Tres noches o +	23.252	41,60

*Fuente: Datos de la OIT

1.4 Información solicitada

Cuando un visitante llega a la Oficina de Información Turística, recibe la atención del personal de la oficina en relación con sus preguntas e intereses sobre la ciudad.

En 2018, 349.206 personas pidieron información general o básica sobre la ciudad (planos, folletos de producto, horarios de monumentos,…). Esta información ha aumentado un 4,19% en relación a 2017 y representa el grueso de las informaciones pedidas, el 73,60% de ellas.

Le sigue en importancia de interés la información útil sobre Salamanca (horarios de autobuses, trenes, ubicación de farmacias, locutorios, taxis, alquiler de bicis, programas festivos…) que fue solicitada por 90.128 personas, con un aumento del 23,50%. Este es el tipo de información que solicitan, en su gran mayoría, los usuarios locales.

Tabla 18. Tipo de información solicitada en las consultas

	General/ Básica	Provincia	Alojamientos	Restauración	Visitas Guiadas	Información útil/ Otros	Castilla y León	España
Enero	14.817	237	34	246	424	1.972	167	30
Febrero	17.276	488	45	106	583	3.565	296	70
Marzo	34.454	625	78	134	2.823	17.940	749	72
Abril	30.617	1.039	130	137	1.580	5.748	179	56
Mayo	33.765	888	102	118	670	6.688	286	54
Junio	29.662	244	53	38	609	4.522	90	93
Julio	32.550	609	98	72	1.063	8.660	221	60
Agosto	41.280	1.460	244	114	3.259	11.504	451	84
Septiembre	29.167	714	82	82	1.800	18.469	146	86
Octubre	38.680	701	103	139	1.852	4.943	279	57
Noviembre	22.948	556	15	34	1.692	3.095	178	37
Diciembre	23.990	993	55	154	3.690	3.022	298	74
Total	349.206	8.554	1.039	1.374	20.045	90.128	3.340	773

*Fuente: Datos de la OIT

El tercer tipo de solicitudes versa sobre las visitas guiadas (horarios, precios, lugar de encuentro, rutas, etc.), en 2018 hubo 20.045 solicitudes de información sobre visitas, un 14,57% más que el año anterior.

La demanda de información sobre la provincia pierde el tercer puesto y desciende un 40,64%.

El resto de ítems se mantiene por debajo de las 4.000 consultas. Las solicitudes de información sobre Castilla y León descienden un 12,50% mientras que las peticiones de opciones de restauración bajan sus cifras un 25,45%, las referentes a alojamientos baja un 33,48% y las que tienen que ver con información sobre España lo hacen un 32,78%.

1.5 Consultas web: www.salamanca.es

La web de Turismo de Salamanca recibió durante 2018 388.734 sesiones (veces que se conecta con la página), un 11,15% más que en 2017. Los usuarios de ese periodo fueron 314.878, tuvieron un ascenso del 10,76%. Usamos ambos números ya que si bien es cierto que un mismo usuario puede entrar varias veces en la página, contabilizándose diferentes sesiones, también varios usuarios pueden acceder desde un mismo puesto (IP) y ser contabilizados como un mismo usuario.

Los meses con mayor número de sesiones fueron agosto, julio, marzo y septiembre. Los mismos meses que marcaron los niveles más altos de usuarios en los datos de la web.

Tabla 19. Visitas a la web salamanca.es

	Usuarios	Sesiones
Enero	19.981	24.453
Febrero	21.948	26.580
Marzo	30.077	37.724
Abril	25.696	31.513
Mayo	25.743	31.263
Junio	22.542	27.402
Julio	30.714	38.652
Agosto	34.436	43.769
Septiembre	30.777	37.701
Octubre	27.394	33.803
Noviembre	25.409	30.950
Diciembre	20.161	24.924
Total	314.878	388.734

*Fuente: Google Analytics

Los países desde los que más sesiones ha recibido la página web han sido: España (con el 73,98% de las sesiones), Portugal (con el 5,81%) y Francia (con el 3,96% de ellas). Más alejados en porcentajes están Estados Unidos (3,11%), Brasil (1,63%), Reino Unido (1,49%), Argentina (1,17%) y Alemania (1,07%).

Las ciudades con más sesiones realizadas resultan ser españolas (lógicamente): Madrid con el 18,51% y Salamanca con el 13,91% de las sesiones.

Un 56,54% de las sesiones se han realizado desde un dispositivo móvil (Smartphone o Tablet), ganando 3,45 puntos de peso con respecto a 2017. El cambio en el uso de las tecnologías no deja de crecer. De estas sesiones el 65,72% se realizó con el sistema operativo Android y el 33,56% con IOS (Apple).

Resumen

1. En 2018 se realizaron 486.788 consultas en la Oficina de Información Turística.
2. La diferencia con respecto a 2017 fue de +2,24%. Las consultas nacionales descienden un 2,53% mientras que las internacionales aumentan un 11,71% mientras que las no presenciales ascienden un 1,07%.
3. La media mensual de consultas en 2018 se sitúa en 40.565,67. Seis meses (marzo, mayo, julio, agosto, septiembre y octubre) están por encima de esta cifra en cuanto a número de consultas registradas. Enero es el mes más alejado de este valor, con menos de la mitad de estas consultas.
4. La mayor afluencia del año en la Oficina de Información Turística se observa en marzo, agosto y septiembre, coincidiendo con la Semana Santa, el mayor periodo vacacional del año y con el reparto del programa de Ferias y Fiestas de la ciudad.
5. El 61,41% de personas que pasaron por la OIT fueron nacionales, el 36,30% fueron internacionales y el 2,30% corresponden a consultas efectuadas por teléfono, fax o e-mail.
6. Las Comunidades Autónomas que más consultas realizan en la Oficina de Información Turística son Madrid, Andalucía, País Vasco, Comunidad Valenciana, Cataluña, Casilla y León, Castilla La Mancha y Galicia. Estas ocho CC.AA. agrupan el 56,60% de las consultas nacionales (si les sumamos las consultas locales sube hasta el 86,42%).
7. Europa es el continente que más usuarios proporciona, con el 63,80% de las consultas internacionales realizadas.
8. Francia se mantiene como principal emisor de visitantes no españoles, con el 27,13% de las consultas europeas. Representa el segundo mercado más importante para la ciudad, solo superado por Madrid.
9. El continente americano representa el 17,19% de las consultas internacionales, Asia el 18,09%, Oceanía el 0,76% y África el 0,14% de los usuarios extranjeros.
10. El 44,45% de los visitantes que acuden a la Oficina de Información Turística en busca de información son turistas, frente al 55,55% de excursionistas. Dentro de las personas que dicen pernoctar el 51,42% permanecen una noche en la ciudad, el 21,50% dos noches y el 27,07% tres o más noches.
11. La página web de Turismo de Salamanca registró 388.734 sesiones en 2018 según Google Analytics. El número de usuarios que accedieron a la web según dicha plataforma fue de 314.878 personas durante todo el año.

2. Visitas al Patrimonio Monumental y Cultural de Salamanca

2.1 Universidad de Salamanca. Edificio de Escuelas Mayores

La Universidad de Salamanca a la fecha de realización de esta memoria no había entregado datos de las visitas a su Edificio Histórico.

2.2 Ieronimus. Torres medievales de la Catedral

Durante 2018 el espacio de Ieronimus recibió 143.770 visitas, cifra que supone un aumento del 6,09% con respecto a 2017. En este dato se incluyen las visitas en horario diurno (105.030), que ascienden un 7,47%, las nocturnas (7.299), que ascienden un 1,60%, y las gratuitas (31.441), con un aumento del 2,73%.

La afluencia en este espacio es alta de marzo a diciembre, siendo los meses de máxima afluencia abril, agosto y marzo, con cifras prácticamente iguales. Enero y febrero marcan la temporada baja (aunque menos "baja" que en otros espacios) siendo enero el único mes en el cual el número de visitantes baja de 5.000.

Tabla 20. Visitas a Ieronimus

	2018	2017
Enero	4.731	4.781
Febrero	7.862	7.698
Marzo	15.228	12.754
Abril	15.456	17.452
Mayo	12.338	12.570
Junio	11.351	10.107
Julio	14.040	12.690
Agosto	15.371	13.909
Septiembre	12.393	12.402
Octubre	12.882	13.066
Noviembre	11.067	8.756
Diciembre	11.051	9.332
Total	143.770	135.517

*Fuente: Gestión de Ieronimus

Son importantes los ascensos de visitantes en los meses de noviembre (+26,39%), marzo (+19,40%) y diciembre (+18,42%). El descenso más importante se registra en abril (-11,44) por el cambio de fechas de la Semana Santa. El resto de los descensos no superan el 2%.

En 2018 se ha continuado con el programa de visitas nocturnas los fines de semana. Durante este año se han realizado visitas de abril a diciembre. Además se han efectuado visitas nocturnas A la Carta, fuera el horario preestablecido del fin de semana.

En total han utilizado este servicio 7.299 personas. Supone una subida del 1,60% con respecto a 2017. Los meses de julio, agosto y octubre son los que arrojan las cifras más altas en las visitas nocturnas, tanto por haber más viajeros en la ciudad en esos meses como por resultar más agradable la subida por las altas temperaturas.

Tabla 21. Visitas nocturnas a Ieronimus

	2018	2017
Enero	0	19
Febrero	141	109
Marzo	57	28
Abril	539	393
Mayo	497	531
Junio	597	683
Julio	1.307	1.421
Agosto	1.189	1.000
Septiembre	763	1.029
Octubre	1.066	1.125
Noviembre	554	332
Diciembre	589	514
Total	7.299	7.184

*Fuente: Gestión de Ieronimus

La mayor subida en las visitas tuvo lugar en marzo, con el 103,57%. Noviembre también tiene un importante ascenso en sus cifras, el 66,87%. Las mayores bajadas tuvieron lugar en enero (no hubo ninguna petición de visitas a la carta) y en septiembre (-25,85%).

Ieronimus ofrece un horario de puertas abiertas (entrada gratuita) durante todo el año. En 2018 fueron las dos últimas horas del horario de los domingos. También se realizan visitas escolares (Salamanca Ciudad de Saberes) además de días puntuales de puertas abiertas (programas municipales de apertura de monumentos). De manera gratuita ascendieron a las Torres de la Catedral 31.441 personas, un 2,73% más que en 2017.

Las subidas son bastantes uniformes, entre el 2 y el 7,50% (abril el mes que menos suben las visitas y noviembre el que más). Únicamente en tres meses descienden las visitas gratuitas: enero (-1,82%), mayo (-2,53%) y agosto (-1,35%).

Tabla 22. Visitantes gratuitos a Ieronimus

	2018	2017
Enero	915	932
Febrero	1.785	1.701
Marzo	3.261	3.150
Abril	3.021	2.965
Mayo	3.850	3.950
Junio	2.987	2.840
Julio	2.561	2.451
Agosto	2.851	2.890
Septiembre	3.892	3.724
Octubre	2.152	2.041
Noviembre	2.365	2.200
Diciembre	1.801	1.761
Total	31.441	30.605

*Fuente: Gestión de Ieronimus

2.3 Scala Coeli. Las torres de la Clerecía

Durante 2018 la subida a las Torres de la Clerecía, Scala Coeli, ha recibido 77.749 visitas. Un 1,69% más que en 2017. Se incluyen en esta cifra visitas ordinarias (65.019) que suben un 1,43%, visitas nocturnas (1.953) que descienden un 2,84% y visitas gratuitas (10.781) que ascienden un 4,17%.

Agosto es el mes que más visitas recibe este espacio, con diferencia. El siguiente mes en afluencia es julio, seguido de mayo y septiembre (con valores prácticamente iguales). Por detrás se sitúan octubre, marzo, abril y diciembre, que superan las 6.000 visitas mensuales.

Abril, por el cambio de fechas de la Semana Santa, es el mes con mayor descenso de visitas (-39,27%). En cambio febrero, marzo y mayo presentan los mayores aumentos: +29,95%, +21,23% y +24,11% respectivamente.

Tabla 23. Visitas a Scala Coeli

	2018	2017
Enero	2.897	3.074
Febrero	4.400	3.386
Marzo	6.246	5.152
Abril	6.102	10.048
Mayo	7.535	6.071
Junio	5.163	4.693
Julio	7.758	7.652
Agosto	12.280	11.289
Septiembre	7.464	7.628
Octubre	6.911	7.613
Noviembre	4.899	4.656
Diciembre	6.094	5.196
Total	77.749	76.458

*Fuente: Gestión de Scala Coeli

En 2018 se ha continuado con el programa de visitas nocturnas, al igual que en Ieronimus. Como en 2017, el programa se centra en los meses estivales, de julio a septiembre. En esta época han acudido a visitar las Torres de la Clerecía en horario nocturno 1.953 personas, un 2,84% menos que en 2017. De ellas 1.797 fueron adultos y 156 niños (que son los que marcan el descenso de los datos).

Tabla 24. Visitas nocturnas a Scala Coeli

	2018	2017
Julio	485	736
Agosto	927	736
Septiembre	541	538
Total	1.953	2.010

*Fuente: Gestión de Scala Coeli

Scala Coeli también ofrece un horario de puertas abiertas en el que se puede acceder al espacio de manera gratuita. Este horario es los martes de 10 a 12h excepto festivos, Semana Santa y los meses de julio y agosto (5.225 personas). También se realizan visitas de escolares (Salamanca Ciudad de Saberes -382 personas-), días puntuales de puertas abiertas (programas municipales de apertura de monumentos -1.402 personas-) y se incluyen en este apartado los niños menores de 12 años, que no pagan entrada para visitar Scala Coeli (3.188 personas) y visitas institucionales (584 personas).

En 2018, 10.781 personas visitaron las Torres de la Clerecía de manera gratuita. El ascenso con respecto a 2017 es del 4,17%

Tabla 25. Visitantes gratuitos a Scala Coeli

	2018	2017
Enero	559	589
Febrero	794	670
Marzo	750	721
Abril	806	1.162
Mayo	2.390	1.773
Junio	739	855
Julio	470	361
Agosto	684	626
Septiembre	1.480	1.491
Octubre	1.026	1.129
Noviembre	469	483
Diciembre	614	489
Total	10.781	10.349

*Fuente: Gestión de Scala Coeli

Mayo es el mes que más asciende sus cifras un 34,80% (coincidiendo con las actividades del 18 de mayo por el Día de los Museos) seguido de julio (+30,19%) y diciembre (+25,56%).
Los descensos más importantes se observan en abril (-30,64%) y en junio (-13,57%).

2.4 Casa Lis. Museo de Art Nouveau-Art Decó

Las visitas en 2018 a este museo fueron 145.596. Supone un aumento del 7,10% con respecto a 2017.

Durante 2018 el Museo Casa Lis ha tenido tres grandes exposiciones temporales: "Exposición de Arte Contemporáneo. Colección Manuel Ramos Andrade" (del 27 de octubre de 2017 al 1 de abril de 2018), "René Lalique, joyero. Colección Fundación Gulbenkian" (del 23 de mayo al 16 de septiembre) y "Universo Lis" (del 4 de noviembre de 2018 a marzo de 2019).

La mayoría de las visitas se observan de marzo a octubre, con una distribución muy parecida a la que se veía en las consultas de internacionales en la Oficina de Información Turística, homogénea en esos ocho meses del año.

Únicamente abril, con el cambio de fechas en la celebración de la Semana Santa (-13,71%) y octubre (con un imperceptible 0,20%) bajan las cifras de visitantes obtenidas en 2017.

Las mayores subidas se observan en noviembre (31,08%) y marzo (18,34%).

Tabla 26. Visitantes al Museo Casa Lis

	2018	2017
Enero	5.254	4.786
Febrero	7.495	6.941
Marzo	12.958	10.950
Abril	14.549	16.860
Mayo	14.068	12.067
Junio	11.637	10.909
Julio	12.915	11.865
Agosto	16.153	15.344
Septiembre	16.027	15.234
Octubre	14.190	14.219
Noviembre	10.653	8.127
Diciembre	9.697	8.636
Total	145.596	135.938

*Fuente: Gestión del Museo Casa Lis

El 58,79% de los visitantes al museo son de procedencia nacional (incluyendo las visitas locales). El total de estas entradas es de 85.591, un 7,13% más que en 2017.

La distribución en el caso de los visitantes nacionales cambia sustancialmente de la general con el pico evidente de agosto, seguidos de muy buenas cifras en septiembre y diciembre. Dentro de estos visitantes, las visitas de locales suponen el 20,42%. Su cifra absoluta desciende un 3,74% con respecto a 2017, situándose en 17.478 visitas.

Tabla 27. Visitantes nacionales a Casa Lis

	2018	2017
Enero	3.774	3.744
Febrero	4.842	4.497
Marzo	7.920	6.217
Abril	7.455	10.029
Mayo	7.417	5.615
Junio	5.185	4.711
Julio	5.995	5.841
Agosto	10.107	9.893
Septiembre	9.416	8.978
Octubre	7.442	7.860
Noviembre	7.761	5.505
Diciembre	8.277	7.006
Total	85.591	79.896

*Fuente: Gestión del Museo Casa Lis

Los visitantes internacionales en 2017 fueron 60.005, el 41,21% de los totales. Esta cifra supone un ascenso del 7,07% con respecto a 2017. Estos viajeros prefieren realizar sus visitas de abril a octubre. La distribución se mantiene sin apenas variaciones en esta época. Los meses invernales (de noviembre a febrero) son los que presentan valores más bajos, no superando en ninguno de los casos los 3.000.

Tabla 28. Visitantes internacionales a Casa Lis

	2018	2017
Enero	1.480	1.042
Febrero	2.653	2.444
Marzo	5.038	4.733
Abril	7.094	6.831
Mayo	6.651	6.452
Junio	6.452	6.198
Julio	6.920	6.024
Agosto	6.046	5.451
Septiembre	6.611	6.256
Octubre	6.748	6.359
Noviembre	2.892	2.622
Diciembre	1.420	1.630
Total	60.005	56.042

*Fuente: Gestión del Museo Casa Lis

2.5 Convento de San Esteban

El convento de San Esteban a la fecha de realización de esta memoria no había entregado datos de las visitas a su edificio.

2.6 Museo de Automoción

Este espacio, durante 2018, recibió 68.008 visitantes. Esta cifra supone un 5,23% de aumento con respecto a 2017.

Únicamente abril (por el cambio de fechas de la Semana Santa) y septiembre bajan sus cifras este año (en el segundo caso un imperceptible 0,39%).

El mes que destaca sobremanera en la distribución es, un año más, septiembre, debido a la entrada de 2.451 personas durante el 12 de septiembre, día de puertas abiertas en el Programa de Ferias y Fiestas de la ciudad. Agosto también presenta una cifra alta de visitantes, seguido de mayo.

Tabla 29. Visitantes al MHAS

	2018	2017
Enero	3.262	3.110
Febrero	4.022	3.940
Marzo	5.770	4.040
Abril	4.965	6.691
Mayo	7.163	5.643
Junio	3.435	3.429
Julio	4.364	3.925
Agosto	7.170	7.136
Septiembre	12.458	12.507
Octubre	5.593	5.195
Noviembre	4.361	3.936
Diciembre	5.445	5.079
Total	68.008	64.631

*Fuente: Gestión del MHAS

2.7 Monumenta Salmanticae

Durante 2018, el centro de interpretación de Monumenta Salmanticae recibió 23.634 visitantes, un 5,16% más que en 2017.

De ellos, 1.021 personas (346 dentro del programa "Llaves de la Ciudad") fueron a ver el Centro de Interpretación y, a la vez, disfrutar del juego de escape sobre la ciudad incluido en su interior.

Las visitas correspondientes a las actividades incluidas en el programa "Llaves de la Ciudad" desarrollado del 27 de octubre al 15 de diciembre fueron 363.

Los meses con más afluencia al espacio fueron noviembre y diciembre, por la recogida de entradas del programa "Las Llaves de la Ciudad", seguidos de octubre, septiembre, agosto y marzo, meses de temporada alta en la ciudad.

Las subidas más fuertes con respecto a 2017 se dieron en marzo y octubre (+35,74% y +21,63% respectivamente). Sólo tres meses descienden sus datos: abril (-20,68%), agosto (-14,59%) y julio (-1,40%).

Tabla 30. Visitantes a Monumenta Salmanticae

	2018	2017
Enero	1.093	925
Febrero	1.271	1.126
Marzo	2.032	1.497
Abril	1.657	2.089
Mayo	1.866	1.594
Junio	1.219	1.180
Julio	1.976	2.004
Agosto	2.090	2.447
Septiembre	2.138	2.078
Octubre	2.249	1.849
Noviembre	3.426	3.105
Diciembre	2.617	2.581
Total	23.634	22.475

*Fuente: Monumenta Salmanticae

Los visitantes nacionales, 18.547 en 2018, representan el 78,48% de las visitas a Monumenta Salmanticae. Este tipo de visitante ha subido sus visitantes un 7,40% en relación a 2017.

Aunque esta distribución es bastante regular en cuanto a afluencia, los meses con mayores cifras son noviembre y diciembre, como ya hemos indicado (las personas que acuden a por entradas de "Las Llaves de la Ciudad" son eminentemente locales como también son principalmente locales las que participan en el Juego de Escape y realizan las visitas enmarcadas en "Las Llaves de la Ciudad"). Les siguen en número de visitantes los meses de temporada alta, los veraniegos y marzo a causa de la celebración de la Semana Santa.

Abril es el mes que más desciende sus visitantes, un 37,62%. Le acompaña agosto, con un 11,03% y julio con un 9,23%. Justo los mismos meses que descienden en los datos generales (por el peso de los nacionales en el total).

Tabla 31. Visitantes nacionales a Monumenta Salmanticae

	2018	2017
Enero	910	781
Febrero	876	773
Marzo	1.419	939
Abril	980	1.571
Mayo	1.488	1.011
Junio	830	709
Julio	1.318	1.452
Agosto	1.645	1.849
Septiembre	1.628	1.500
Octubre	1.810	1.447
Noviembre	3.213	2.910
Diciembre	2.430	2.327
Total	18.547	17.269

*Fuente: Monumenta Salmanticae

Con respecto a las visitas internacionales, en 2018 el espacio recibió 5.087, un 2,29% menos que en 2017. Representan un 21,52% de los visitantes.

Este tipo de visitas prefiere acudir al espacio mayoritariamente en los meses de marzo, abril, julio y septiembre. Dos meses tienen subidas cercanas al 30% con respecto a 2017: abril (+30,69%) y enero (+27,08%). Las mayores bajadas del año se observan en mayo (-35,16%) y diciembre (-26,38%).

Tabla 32. Visitantes internacionales a Monumenta Salmanticae

	2018	2017
Enero	183	144
Febrero	395	353
Marzo	613	558
Abril	677	518
Mayo	378	583
Junio	389	471
Julio	658	552
Agosto	445	598
Septiembre	510	578
Octubre	439	402
Noviembre	213	195
Diciembre	187	254
Total	5.087	5.206

*Fuente: Monumenta Salmanticae

2.8 Universidad Pontificia: Vita Ignatti

Los datos facilitados por la Universidad Pontificia de Salamanca nos muestran que las visitas recibidas en Vita Ignatti en 2018 fueron 40.093, un 2,27% por encima de la cifra de 2017.

Esta cifra incluye la entrada normal (sólo se visita este espacio) que fue utilizada por 19.776 personas (un 3,87% má que el año anterior), la entrada conjunta con la visita a Scala Coeli realizada por 18.077 personas (0,29% menos que en 2017) y las visitas gratuitas, 2.240 personas (ascendieron un 10,18%).

Tabla 33. Visitantes a Vita Ignatti

	2018	2017
Enero	1.291	1.859
Febrero	1.857	2.417
Marzo	4.068	3.501
Abril	3.929	5.877
Mayo	3.494	3.135
Junio	2.850	2.286
Julio	3.505	3.099
Agosto	5.846	5.372
Septiembre	3.321	3.063
Octubre	4.029	3.818
Noviembre	2.784	2.019
Diciembre	3.119	2.757
Total	40.093	39.203

*Fuente: Universidad Pontificia de Salamanca

Los meses con mayor afluencia fueron agosto, marzo y octubre. Noviembre recibe un 37,89% más de visitas mientras que abril desciende en un 33,15% (por el ya repetido efecto Semana Santa).

2.9 Centro de la Memoria Histórica

Durante 2018 el Centro de la Memoria Histórica recibió, en su sede de la calle Gibraltar, 55.674 visitas, un 21,21% menos que en 2017.

Los meses con más afluencia fueron agosto, marzo, diciembre y octubre. Y son estos tres últimos meses los que suben sus cifras con respecto a 2017, un 9,76%, un 1,41% y un 30,22% respectivamente. El mayor descenso se observa en abril, con un 58,66% menos de visitantes.

Tabla 34. Visitantes al Centro de la Memoria Histórica

	2018	2017
Enero	2.524	3.139
Febrero	3.930	5.203
Marzo	6.153	5.606
Abril	4.472	10.818
Mayo	3.792	4.883
Junio	3.652	4.492
Julio	4.873	5.782
Agosto	7.052	9.236
Septiembre	4.635	6.174
Octubre	5.085	6.906
Noviembre	4.382	3.365
Diciembre	5.124	5.053
Total	55.674	70.657

*Fuente: Centro de la Memoria Histórica

En su sede de la Plaza de los Bandos, durante 2018 hubo dos exposiciones:

- "Miguel Hernández y su entorno en la cárcel de Alicante: un intento de silenciar la palabra": tuvo lugar del 28 de febrero al 12 de junio y recibió 5.148 visitas.

- "Periodismo y represión. Periodistas represaliados en Salamanca durante la Guerra Civil": se desarrolla del 21 de diciembre de 2018 al 20 de enero de 2019. Durante 2018 recibió 612 visitas.

2.10 Museo del Comercio e Industria de Salamanca

Las visitas al Museo del Comercio durante 2018 fueron 15.314, un 43,53% menos que en 2017.

La distribución de este espacio es inusual, en comparación con el resto, puesto que está fuera de la zona turística, por lo cual su público es principalmente local y por ello presenta una menos estacionalización, teniendo, además, sus mínimos de vistas en julio y agosto, meses de temporada alta turística.

Los meses que suben sus cifras son enero (+75,65%), junio (+59,71%), mayo (+39,57%) y agosto (+15,61%). El mes con el descenso más pronunciado y evidente en el museo es diciembre, con una bajada del 87,88%. La razón es que durante 2018 no se celebró el "Mercado Vintage" que tuvo lugar durante el puente de la Constitución de 2017.

Tabla 35. Visitantes al Museo del Comercio

	2018	2017
Enero	1.551	883
Febrero	1.245	1.571
Marzo	1.355	3.407
Abril	1.278	3.582
Mayo	1.760	1.261
Junio	1.554	973
Julio	890	1.005
Agosto	622	538
Septiembre	1.294	1.766
Octubre	1.403	1.873
Noviembre	1.298	1.486
Diciembre	1.064	8.776
Total	15.314	27.121

*Fuente: Museo del Comercio

2.11 Museo Taurino

Durante 2018, este espacio recibe 9.084 visitas, un 20,57% más que el año anterior. Esta cifra incluye 239 personas que visitaron el espacio dentro del programa "Las Llaves de la Ciudad" del 26 de octubre al 14 de diciembre y a 2.886 personas que visitaron el museo de manera gratuita (1089 de ellas corresponden al 12 de septiembre en jornada de puertas abiertas por las Ferias y Fiestas de la ciudad).

Aun aumentando sus visitas, las cifras de los dos años no son comparables puesto que durante 2017 el Museo permaneció cerrado del 18 de mayo al 30 de noviembre, debido a obras para la renovación de su musealización.

Diciembre baja sus cifras un 72,98% debido, sobre todo, al día de puertas abiertas que tuvo lugar cuando se inauguró la nueva musealización en 2017.

El resto de los meses ascienden sus cifras en una gran horquilla que va del 18,33% de enero al 88,41% de febrero.

Hasta finales de 2019 no se podrá realizar una buena comparación de la nueva andadura del Museo Taurino.

Tabla 36. Visitantes al Museo Taurino

	2018	2017
Enero	142	120
Febrero	569	302
Marzo	933	766
Abril	1.581	1.063
Mayo	1.070	849
Junio	641	0
Julio	387	0
Agosto	285	0
Septiembre	1.430	0
Octubre	496	0
Noviembre	352	0
Diciembre	1.198	4.434
Total	9.084	7.534

*Fuente: Museo Taurino

2.12 Filmoteca de Salamanca

La exposición Artilugios para Fascinar recibió en 2018 la visita de 16.812 personas, un 10,58% más que en 2017.

Este espacio tiene un comportamiento atípico comparado con el resto de la ciudad y más parecido al observado en el Museo del Comercio. La celebración de la Semana Santa no le afecta apenas en 2018 ya que sube sus visitantes tanto en marzo (+7,94%) como en abril (+53,18%). Otros meses que también suben sus visitas de manera importante son septiembre (+59,62%) y enero (+29,72%).

Las bajadas se producen en cuatro meses, febrero, mayo, octubre y noviembre y varían del 7,72% de noviembre al 11,37% de mayo.

Tabla 37. Visitantes a Artilugios para Fascinar

	2018	2017
Enero	1.078	831
Febrero	1.267	1.383
Marzo	1.930	1.788
Abril	1.881	1.228
Mayo	1.255	1.416
Junio	853	790
Julio	1.203	1.020
Agosto	1.417	1.167
Septiembre	1.494	936
Octubre	1.488	1.659
Noviembre	1.541	1.670
Diciembre	1.405	1.315
Total	16.812	15.203

*Fuente: Filmoteca de Salamanca

Los visitantes nacionales que fueron en 2018 a la Filmoteca de Castilla y León ascienden a 14.297, un 10,78% más que en 2017. Esta cifra representa el 85,04% del total de visitas del espacio.

La subida de visitas más importante en el mercado nacional se observa en septiembre, con un 78,25% seguido del 54,71% de aumento en abril. El descenso más fuerte de nacionales fue el del mes de noviembre, con un 11,86% menos de visitantes.

Tabla 38. Visitantes nacionales

	2018	2017
Enero	977	743
Febrero	1.203	1.254
Marzo	1.559	1.571
Abril	1.609	1.040
Mayo	1.099	1.160
Junio	621	653
Julio	896	687
Agosto	1.201	1.008
Septiembre	1.221	685
Octubre	1.266	1.387
Noviembre	1.367	1.551
Diciembre	1.278	1.167
Total	14.297	12.906

*Fuente: Filmoteca de Salamanca

En lo referente al mercado internacional, la Filmoteca de Castilla y León recibió durante 2018 la visita de 2.515 foráneos, un 9,49% más que en 2017.

En este caso las subidas más importantes corresponden a los meses de marzo (+70,97%) y junio (+69,34%) mientras que las bajadas más altas las encontramos en febrero (-50,39%) y mayo (-39,06%).

Tabla 39. Visitantes extranjeros

	2018	2017
Enero	101	88
Febrero	64	129
Marzo	371	217
Abril	272	188
Mayo	156	256
Junio	232	137
Julio	307	333
Agosto	216	159
Septiembre	273	251
Octubre	222	272
Noviembre	174	119
Diciembre	127	148
Total	2.515	2.297

*Fuente: Filmoteca de Salamanca

2.13 Espacios entreabiertos: la espiritualidad femenina

Casa de Santa Teresa de Jesús

Este espacio ha recibido 2.194 visitas en 2018. Esta cifra supone un 26,97% más que en 2017.

Los visitantes nacionales, que representan el 80,22% de estas visitas, suben un 26,53% (1.760) mientras que los internacionales aumentan un 28,78% (434 personas). Dentro de las visitas nacionales el 39,91% (504 personas) corresponde a salmantinos, que suben un 129,22% en relación a 2017.

La distribución de este espacio es bastante homogénea, salvo noviembre, único mes que baja de los 100 visitantes.

Las subidas más espectaculares se observan en octubre (mes de Sta Teresa) con un 181,16% más de visitas que en 2017, en agosto con un 124,39% más de visitantes y en diciembre, con el 108,93% de aumento. El mayor descenso corresponde a julio, con el 40,76%.

Tabla 40. Visitantes a la Casa de Santa Teresa

	2018	2017
Enero	188	168
Febrero	133	117
Marzo	233	233
Abril	253	135
Mayo	178	191
Junio	123	118
Julio	125	211
Agosto	276	123
Septiembre	106	137
Octubre	388	138
Noviembre	74	101
Diciembre	117	56
Total	2.194	1.728

*Fuente: Casa de Santa Teresa

Museo Convento de Las Claras

En el año 2018, el Museo Convento de Las Claras recibió 4.457 visitantes, un 12,64% más que en el año 2017. Esta cifra incluye las 847 personas que visitaron el espacio dentro del programa "Las Llaves de la Ciudad" del 27 de octubre al 16 de diciembre.

La afluencia a este espacio es bastante regular durante todo el año, destacando en 2018 los dos últimos meses del año, debido a la participación en el programa que acabamos de mencionar.

Así noviembre sube sus datos un 137,91% y diciembre un 122,67%. De los siete meses que descienden sus cifras, los meses con mayores bajadas han sido septiembre con un -27,39% y marzo con el -24,19%.

Tabla 41. Visitantes al Convento de Las Claras

	2018	2017
Enero	172	189
Febrero	287	218
Marzo	257	339
Abril	438	366
Mayo	305	363
Junio	312	350
Julio	308	343
Agosto	397	443
Septiembre	273	376
Octubre	430	417
Noviembre	728	306
Diciembre	550	247
Total	4.457	3.957

*Fuente: Convento de las Claras

Museo Convento de Las Úrsulas

El Museo Convento de Las Úrsulas dejó de recibir visitantes en marzo de 2018. No hay datos de esos primeros cuatro meses del año.

2.14 Iglesias de la ciudad

En 2018 se abrieron al público cinco iglesias de la ciudad, tanto en Semana Santa como en verano (julio y agosto).

Tabla 42. Visitantes a las iglesias de la ciudad

	2018	2017
La Purísima	31.198	27.179
San Marcos	10.820	12.165
San Sebastián	7.903	4.075
San Julián	7.993	7.965
San Martín	28.280	51.630

*Fuente: Diócesis de Salamanca

Podemos observar como La Purísima y San Sebastián suben sus visitantes, con un 14,79% en el primer caso y un 93,94% en el segundo, mientras que San Julian tiene un leve ascenso del 0,35%. Las otras dos iglesias descienden sus cifras de visitantes: San Marcos tuvo un 11,06% menos de visitas mientras que San Martín

pierde casi la mitad de sus visitas, un 45,23%.

Durante el periodo de Semana Santa la afluencia a las iglesias es desigual. Mientras La Purísima, San Marcos y San Sebastián ascienden sus cifras (+17,12%, +10,75% y +11,47% respectivamente), San Julián y San Martín tienen bajadas del -3,47% y el -80,40%

Tabla 43. Visitantes a las iglesias en Semana Santa

	2018	2017
La Purísima	8.201	7.002
San Marcos	3.925	3.544
San Julián	2.421	2.508
San Martín	4.829	24.635
San Sebastián	2.672	2.397

*Fuente: Diócesis de Salamanca

En el periodo estival, San Marcos y San Martín descienden su número de visitas (-20,02% y -13,13% respectivamente). El resto de los templos ve aumentar sus visitantes, desde el 2,11% de San Julián hasta el 211,74% de San Sebastian, pasando por un 13,98% en La Purísima.

Tabla 44. Visitantes a las iglesias en verano

	2018	2017
La Purísima	22.997	20.177
San Marcos	6.895	8.621
San Sebastián	5.231	1.678
San Julián	5.572	5.457
San Martín	23.451	26.995

*Fuente: Diócesis de Salamanca

2.15 Albergue de peregrinos Casa de la Calera

Durante 2018 el albergue de peregrinos recibió a 1.850 peregrinos. Por cuestiones climatológicas, es más habitual que el Camino se realice en meses cálidos, de ahí que el grueso de los usuarios del albergue de concentren de marzo a octubre. Los meses con más peregrinos son abril y mayo, ya que son cálidos pero no calurosos (mucho calor tampoco es preferible para estos turistas).

El 72% de los peregrinos son hombres frente al 28% de mujeres. Con respecto a la procedencia, el 36,87% proceden de España mientras que el 63,13% son peregrinos internacionales.

Estos peregrinos prefieren hacer el camino andando (75,03%), aunque no se ponen de acuerdo con ruta utilizada: el 52% declara usar la Vía de la Plata mientras que el 43,30% elige la Ruta Sanabresa.

Si nos adentramos en la procedencia internacional, el 85% de los peregrinos foráneos vienen de países europeos (el 20,39% de los peregrinos internacionales que pernoctan en el albergue son franceses, el 18,08% alemanes y el 14,48% italianos).
Así, el peregrino tipo que hace noche en el albergue de peregrinos de Salamanca sería un hombre europeo que llega a la ciudad andando por la Ruta de la Plata.

Tabla 45. Usuarios Albergue de peregrinos

	2018	2017
Enero	35	22
Febrero	39	20
Marzo	116	130
Abril	288	319
Mayo	350	338
Junio	231	204
Julio	169	124
Agosto	152	161
Septiembre	133	247
Octubre	218	126
Noviembre	71	71
Diciembre	48	48
Total	1.850	1.810

*Fuente: Albergue de peregrinos

2.16 Sitios arqueológicos

En los últimos años se han incorporado varios sitios arqueológicos a la oferta de lugares visitables de Salamanca. Estos espacios no están abiertos continuamente sino que se visitan de forma organizada (visitas guiadas) con un arqueólogo y en horarios y épocas concretos.

Los sitios arqueológicos visitables de Salamanca son el Cerro de San Vicente (desde marzo de 2014) y el Pozo de Nieve (mayo de 2017).

Cerro de San Vicente

Este espacio recibió durante 2018 3.038 visitas, lo cual supone un 7,88% menos que en 2017. Al ser un espacio que se visita en grupos reducidos y bajo la disponibilidad de los arqueólogos, es difícil establecer comparaciones válidas entre los diferentes años.

Las visitas al Cerro de San Vicente están divididas en Programadas (39,17%), visitas A la Carta fuera del horario habitual (32,98%), Puertas abiertas dentro del programa de Ferias y Fiestas de Salamanca (11,29%) y las realizadas dentro del programa Las Llaves de la Ciudad (16,56%).

Tabla 46. Visitas al Cerro de San Vicente

	2018	2017
Visitas programadas	1.190	1.808
Visitas A la Carta	1.002	1.007
Llaves de la Ciudad	503	483
Puertas abiertas	343	
Total	3.038	3.298

*Fuente: Arqueóloga y Sociedad de Turismo

La distribución por meses del Cerro de San Vicente nos muestra como el grueso de los visitantes están agrupados de abril a agosto, cuando se realiza la Programación oficial del espacio y en el último trimestre del año por las visitas del Programa "Las Llaves de la Ciudad". La cifra de visitas de septiembre sube de manera espectacular a causa de las puertas abiertas del día 12 de septiembre.

Tabla 47. Distribución mensual

	2018	2017
Enero	29	35
Febrero	97	90
Marzo	63	37
Abril	316	230
Mayo	552	630
Junio	492	401
Julio	178	545
Agosto	199	525
Septiembre	399	43
Octubre	140	126
Noviembre	342	341
Diciembre	231	282
Total	3.038	3.285

*Fuente: Arqueóloga y Sociedad de Turismo

Pozo de Nieve

Este espacio recibió durante 2018 10.724 visitas. Al ser un espacio que se visita en grupos reducidos y bajo la disponibilidad de los arqueólogos, es difícil establecer comparaciones válidas entre los diferentes años. Además, el espacio se inauguró en mayo de 2017, por lo cual las cifras de visitantes no son comparables.

Las visitas al Pozo de Nieve están divididas en Programadas (36,20%), visitas A la Carta fuera del horario habitual (29,49%), Puertas abiertas dentro del programa de Ferias y Fiestas de Salamanca (2,80%) y las realizadas dentro del programa Las Llaves de la Ciudad (31,52%).

Tabla 47. Visitas al Pozo de Nieve

	2018	2017
Visitas programadas	3.882	3.741
Visitas a la Carta	3.162	2.867
Llaves de la Ciudad	3.380	2.552
Puertas Abiertas	300	
Total	10.724	9.160

*Fuente: Arqueóloga y Sociedad de Turismo

La distribución por meses del Pozo de Nieve nos muestra como el grueso de los visitantes están agrupados de abril a septiembre, cuando se realiza la Programación oficial del espacio y, sobre todo, en el último trimestre del año por las visitas del Programa "Las Llaves de la Ciudad" que durante 2018 no limitaba a visita a grupos guiados, sino que tenía entrada libre (de ahí el alto número de visitantes).

Tabla 49. Distribución mensual

	2018	2017
Enero	229	
Febrero	293	
Marzo	442	
Abril	989	
Mayo	956	937
Junio	801	990
Julio	811	757
Agosto	848	481
Septiembre	887	1.355
Octubre	1.047	1.445
Noviembre	2.123	1.741
Diciembre	1.298	1.454
Total	10.724	9.160

*Fuente: Arqueóloga y Sociedad de Turismo

2.17 Palacio de Monterrey

El 11 de mayo de 2018 se inauguraron las visitas al Palacio de Monterrey. Este espacio se visita en grupos reducidos (25 personas) con horarios establecidos y la compra de las entradas debe hacerse con antelación en la Oficina de Información Turística. También existe un horario de visita gratuita, los lunes por la tarde, para la cual también hay que recoger las invitaciones en la Oficina de Información Turística.

De mayo a diciembre de 2018 visitaron el Palacio de Monterrey 18.689 personas. De ellas 16.838 lo hicieron en horario ordinario y 1.851 en horario gratuito.

Tabla 50. Visitas al Palacio de Monterre

	2018
Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	2.268
Junio	2.515
Julio	2.609
Agosto	3.408
Septiembre	2.141
Octubre	2.271
Noviembre	1.835
Diciembre	1.642
Total	18.689

*Fuente: Oficina de Información Turística

Tabla 51. Resumen de los visitantes a monumentos y espacios expositivos

	2018	2017	Variación %
Casa Lis	145.596	135.938	7,10
Ieronimus	143.770	135.517	6,09
Scala Coeli	77.749	76.458	1,69
Museo de la Historia de la Automoción	68.008	64.631	5,23
Centro de la Memoria Histórica	55.674	70.657	-21,21
Vita Ignatti	40.093	39.203	2,27
Iglesia de La Purísima	31.198	27.179	14,79
Iglesia de San Martín	28.280	51.630	-45,23
Monumenta Salmanticae	23.634	22.475	5,16
Palacio de Monterrey	18.689		
Filmoteca de Salamanca	16.812	15.203	10,58
Museo de Comercio e Industria	15.314	27.121	-43,53
Iglesia de San Marcos	10.820	12.165	-11,06
Pozo de Nieve	10.724	9.160	
Museo Taurino	9.084	7.534	20,57
Iglesia de San Julián	7.993	7.965	0,35
Iglesia de San Sebastián	7.903	4.075	93,94
Convento de las Claras	4.457	3.957	12,64
Cerro de San Vicente	3.038	3.298	-7,88
Casa de Santa Teresa	2.194	1.728	26,97
Albergue de peregrinos Casa de la Calera	1.850	1.810	2,21
Convento de San Esteban		75.691	
Universidad de Salamanca		60.049	

3. Análisis de la pernoctación

La consulta de diferentes fuentes y la utilización de distintas metodologías aconsejan no establecer comparaciones entre los diferentes apartados, aunque si se pueden inferir algunos datos y conclusiones.

3.1 Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística

El Instituto Nacional de Estadística nos da datos de la ciudad de Salamanca como punto turístico, por lo que conseguimos datos de nuestro municipio.

Las definiciones de sus conceptos principales son:

- Viajero: Todas aquellas personas que realizan una o más pernoctaciones seguidas en el mismo alojamiento.
- Pernoctación: Se entiende por pernoctación o plaza ocupada cada noche que un viajero se aloja en el establecimiento.
- Estancia media: Esta variable es una aproximación al número de días que, por término medio, los viajeros permanecen en los establecimientos y se calcula como cociente entre las pernoctaciones y el número de viajeros.
- Grado de ocupación por plazas: Relación, en porcentaje, entre el total de las pernoctaciones y el producto de las plazas, incluyendo las camas supletorias, por los días a que se refieren las pernoctaciones.

También veremos los datos provinciales (el total del año) para tener la visión de la importancia del turismo de la ciudad en el total de la provincia.

Tabla 52. Encuesta de Ocupación Hotelera en Salamanca

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Nivel de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
Enero	23.700	10.164	33.864	41.552	19.201	60.753	1,79	33,35
Febrero	27.440	10.862	38.302	47.818	19.699	67.517	1,76	41,28
Marzo	37.692	12.314	50.006	62.830	21.979	84.809	1,7	46,53
Abril	38.887	19.208	58.095	64.740	30.679	95.419	1,64	53,69
Mayo	36.438	23.415	59.853	61.012	38.225	99.237	1,66	54,6
Junio	35.737	21.463	57.200	58.097	37.219	95.316	1,67	54,75
Julio	40.964	25.683	66.647	60.700	46.585	107.285	1,61	61,43
Agosto	54.051	30.383	84.434	82.377	41.011	123.388	1,46	68,48
Septiembre	45.065	25.948	71.013	71.145	39.491	110.636	1,56	62,2
Octubre	40.303	22.172	62.475	71.246	36.320	107.566	1,72	58,76
Noviembre	35.711	13.313	49.024	65.151	20.869	86.020	1,75	48,66
Diciembre	35.711	10.772	46.483	65.911	18.573	84.484	1,82	47,13
TOTAL	451.699	225.697	677.396	752.579	369.851	1.122.430	1,68	52,57

*Fuente: INE (datos provisionales)

El total de viajeros que ha visitado la ciudad en 2018 según los datos del INE es de 677.396. El 66,68% de estos viajeros son de procedencia nacional. Las pernoctaciones realizadas en este año arrojan una cifra de 1.122.430, cifra record en el histórico de pernoctaciones. Por cuarta vez (la primera fue en 2015) la ciudad alcanza más de un millón de pernoctaciones. La estancia media es de 1,68 días mientras que el nivel de ocupación se sitúa en el 52,57%.

Los meses con más viajeros son agosto, septiembre, julio y octubre; son los mismos que tienen el mayor número de pernoctaciones, superando las 100.000. El mes con menos visitantes es enero, seguido de febrero. Curiosamente, una de las mayores estancias medias se observa enero (la segunda tras diciembre). Las menores estancias medias corresponden a los meses con más viajeros: agosto, septiembre y julio.

El nivel de ocupación sigue la distribución de viajeros y pernoctaciones, con máximos en los meses estivales y Semana Santa y mínimos en los primeros meses del año.

Tabla 53. Comparación 2018-2017

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Grado de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2018	451.699	225.697	677.396	752.579	369.851	1.122.430	1,68	52,57
2017	460.459	228.170	688.629	744.424	358.752	1.103.176	1,62	52,06
Variación %	-1,90	-1,08	-1,63	1,10	3,09	1,75		

*Fuente: INE

Los datos de 2018 reflejan un comportamiento diferente en los viajeros y en las pernoctaciones: los viajeros descienden un 1,63% mientras que las pernoctaciones aumentan su cifra en un 1,75%. Los viajeros españoles (como el general) descienden un 1,90% mientras que sus pernoctaciones aumentan un 1,10%. En el caso de los internacionales los viajeros descienden un 1,08% mientras que sus pernoctaciones aumentan en un 3,09%.

La estancia media varía de los 1,62 días en 2017 a los 1,68 días en 2018. El grado de ocupación por plazas también ha variado de manera positiva; en 2018 es 0,51 puntos más alto que en 2017.

Provincia

Tabla 54. Encuesta de Ocupación Hotelera (provincia)

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Grado de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2018	696.860	307.626	1.004.486	1.277.107	474.552	1.751.659	1,75	44,08
2017	686.721	308.829	995.550	1.244.003	456.876	1.700.879	1,72	43,85
Variación %	1,48	-0,39	0,90	2,66	3,87	2,99		

Los datos ofrecidos por la Encuesta de Ocupación Hotelera para la provincia nos dejan ver una tendencia diferente a la de la ciudad. Los viajeros alojados en establecimientos hoteleros de la provincia fueron 1.004.486 en 2018, un 0,90% más que en 2017. Las pernoctaciones también ascienden, un 2,99%. Aunque observamos, como en los viajeros de la ciudad, un descenso en el caso de los internacionales.

El grado de ocupación, aunque menor, en conjunto, que en la ciudad, es 0,23 puntos mayor que en 2017. La estancia media también es mayor, pasa de 1,72 días en 2017 a 1,75 en 2018.

Relación ciudad-provincia-CCAA

El Instituto Nacional de Estadística nos ofrece tanto datos provinciales como locales, por lo cual podemos hacer una correlación para conocer cuál es el peso de los turistas que se alojan en establecimientos hoteleros de la ciudad en relación con los que se alojan en el mismo tipo de establecimientos en la provincia.

Haremos la misma operación para conocer el peso de nuestra provincia en el total de la Comunidad Autónoma.

Ciudad-provincia

Tabla 55. Relación ciudad-provincia

	Viajeros			Pernoctaciones		
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total
Ciudad	451.699	225.697	677.396	752.579	369.851	1.122.430
Provincia	696.860	307.626	1.004.486	1.277.107	474.552	1.751.659
Peso	64,82	73,37	67,44	58,93	77,94	64,08

*Fuente: INE

Observamos la gran importancia del turismo de la ciudad en relación con la provincia ya que, en el peor de los casos, los datos de la ciudad son el 58,93% de los de la provincia. Vemos que más de un tercio de los viajeros que llegan a la provincia se quedan en la ciudad (67,44%). En el caso de los viajeros internacionales ese porcentaje sube al 73,37%, 7 de cada 10 extranjeros pernoctan en la ciudad.

Con las pernoctaciones sucede algo parecido. Baja ligeramente el peso de las pernoctaciones realizadas por los viajeros nacionales al 58,93% mientras que suben las de internacionales, dándose casi 8 de cada 10 pernoctaciones en la ciudad (77,94%). La estancia media, como hemos indicado es de 1,68 días, frente a 1,75 de la provincia.

Provincia-CCAA

La provincia de Salamanca representa el 20,34% en el total de viajeros de la Castilla y León. El peso medio de una provincia en la CCAA es del 11,11%, por lo cual podemos observar que Salamanca es una importante provincia en cuanto al número de turistas que llegan a la Comunidad y se alojan en establecimiento hoteleros. Es una cifra muy parecida a la de pernoctaciones (21,41%).

Este peso sube si nos fijamos en los viajeros y pernoctaciones internacionales, ya que un cuarto de los turistas extranjeros que se alojan en establecimientos hoteleros en Castilla y León, eligen la provincia de Salamanca para hacerlo.

Tabla 56. Relación provincia-CCAA

	Viajeros			Pernoctaciones		
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total
Provincia	696.860	307.626	1.004.486	1.277.107	474.552	1.751.659
CCAA	3.764.827	1.173.826	4.938.653	6.411.508	1.769.322	8.180.830
Peso	18,51	26,21	20,34	19,92	26,82	21,41

*Fuente: INE

3.2 Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos del INE

El fenómeno de los apartamentos turísticos como parte importante de la oferta hotelera de nuestra ciudad y provincia es reciente. Así como en las zonas costeras era un fenómeno habitual, en las zonas de interior es un uso nuevo. El INE ofrecer datos de ocupación en la provincia de Salamanca desde 2014, año en el cual el máximo de plazas en apartamentos turísticos era de 785. Dos años después, en 2016, la cifra de plazas era muy similar 889. Y la explosión en la oferta de estos alojamientos llega en 2017 (con un máximo de 1.156 plazas el mes con mayor oferta), continuando en 2018 con un máximo de plazas ofertadas de 1.525.

Según la definición del INE se considera apartamento turístico (unidad) al inmueble cuyo uso se cede en alquiler de modo habitual para hospedaje. Un conjunto de unidades, a su vez, forma un establecimiento de apartamentos turísticos. El establecimiento puede estar constituido por varios bloques.

Provincia

Durante 2018 73.557 viajeros se alojaron en apartamentos turísticos en la provincia de Salamanca. El 69,62% de estos viajeros son de procedencia nacional. Las pernoctaciones realizadas en estos alojamientos arrojan una cifra de 144.392. La estancia media es de 1,98 días mientras que el nivel de ocupación se sitúa en el 27,13%.

Tabla 57. Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos en Salamanca

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Nivel de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
Enero	2.116	818	2.934	4.031	3.704	7.735	2,64	18,52
Febrero	3.391	777	4.168	5.681	1.469	7.150	1,72	17,76
Marzo	5.375	1.086	6.461	10.524	2.545	13.069	2,02	27,97
Abril	4.406	1.358	5.764	8.734	2.700	11.434	1,98	25,46
Mayo	3.393	1.632	5.025	6.569	3.897	10.466	2,08	22,6
Junio	3.867	2.694	6.561	6.594	4.836	11.430	1,74	25,48
Julio	5.012	3.426	8.438	10.293	6.675	16.968	2,01	36,21
Agosto	7.233	2.918	10.151	15.008	5.547	20.555	2,02	44,24
Septiembre	4.699	2.889	7.588	9.514	5.522	15.036	1,98	35,13
Octubre	4.541	1.959	6.500	7.392	4.466	11.858	1,82	25,06
Noviembre	3.205	1.229	4.434	5.838	2.667	8.505	1,92	21,85
Diciembre	3.975	1.558	5.533	7.592	2.594	10.186	1,84	25,31
TOTAL	51.213	22.344	73.557	97.770	46.622	144.392	1,98	27,13

*Fuente: INE (datos provisionales)

Los meses con más viajeros son agosto, julio, septiembre, octubre, junio y marzo. Las pernoctaciones se acumulan de marzo a octubre (a los que se une diciembre), con todos los meses por encima de las 10.000 destacando agosto, que se sitúa por encima de las 20.000 pernoctaciones. El mes con menos visitantes es febrero, seguido de enero. Curiosamente, la mayor estancia media se observa enero. Las menores estancias medias corresponden a febrero y junio.

El nivel de ocupación sigue la distribución de viajeros y pernoctaciones, con máximos en los meses estivales y Semana Santa y mínimos en los primeros meses del año.

Tabla 58. Comparación 2018-2017

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Grado de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2018	51.213	22.344	73.557	97.770	46.622	144.392	1,98	27,13
2017	33.184	10.356	43.540	78.910	28.024	106.934	2,44	29,65
Variación %	54,33	115,76	68,94	23,90	66,36	35,03		

*Fuente: INE

Los datos de 2018 reflejan un comportamiento similar en los viajeros y en las pernoctaciones: los viajeros ascienden un 68,94% mientras que las pernoctaciones aumentan su cifra en un 35,08%. Los viajeros españoles ascienden un 54,33% mientras que sus pernoctaciones lo hacen un 23,90%. En el caso de los internacionales los viajeros duplican su cifra ascendiendo un 115,76% mientras que sus pernoctaciones aumentan en un 66,36%.

La estancia media varía de los 2,44 días en 2017 a los 1,98 días en 2018. El grado de ocupación por plazas también ha variado de manera negativa; en 2018 es 2,52 puntos más bajo que en 2017.

Relación provincia-CCAA

La provincia de Salamanca representa el 37,31% en el total de viajeros de la Castilla y León que se aloja en apartamentos turísticos. El peso medio de una provincia en la CCAA es del 11,11%, por lo cual podemos observar que Salamanca es una importante provincia en cuanto al número de turistas que llegan a la Comunidad y se alojan estos establecimientos. Es una cifra muy parecida a la de pernoctaciones (37,30%).

Este peso sube si nos fijamos en los viajeros y pernoctaciones internacionales, ya que un cuarto de los turistas extranjeros que se alojan en apartamentos turísticos en Castilla y León, eligen la provincia de Salamanca para hacerlo.

Tabla 59. Relación provincia-CCAA

	Viajeros			Pernoctaciones		
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total
Provincia	51.213	22.344	73.557	97.770	46.622	144.392
CCAA	167.194	29.943	197.137	403.599	67.156	470.755
Peso	30,63	74,62	37,31	24,22	69,42	30,67

*Fuente: INE

3.3 Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León

Esta publicación recoge información sobre viajeros y pernoctaciones en establecimientos hoteleros, turismo rural y campamentos de turismo de la provincia de Salamanca (desde julio incluye también apartamentos turísticos y viviendas de uso turístico). Con los datos del INE del apartado 3.1.3 (relación ciudad-provincia) vamos a inferir cual es la cantidad aproximada de viajeros que, según el Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León, vienen a la ciudad de Salamanca.

Provincia

Desde julio de 2018 la Junta de Castilla y León incluye en sus estadísticas los viajeros y pernoctaciones de las viviendas de uso turístico y los apartamentos turísticos. Por ello los datos finales de la provincia no son comparables con los datos de 2017.

Tabla 60. Boletín de Coyuntura Turística en Salamanca

	Viajeros			Pernoctaciones			Grado de	Estancia
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total	ocupación	media
Enero	46.128	22.538	68.666	77.640	34.452	112.092	20,10	1,63
Febrero	63.824	21.399	85.223	104.781	36.535	141.316	27,74	1,66
Marzo	83.389	26.482	109.871	158.050	37.694	195.744	30,38	1,78
Abril	76.896	33.411	110.307	153.533	48.789	202.322	31,54	1,83
Mayo	70.597	46.434	117.031	141.610	70.607	212.217	32,21	1,81
Junio	72.932	32.102	105.034	161.079	52.162	213.241	33,28	2,03
Julio	87.807	42.564	130.371	183.717	73.725	257.442	34,61	1,97
Agosto	120.249	52.685	172.934	278.188	77.907	356.095	47,43	2,06
Septiembre	90.526	40.308	130.834	175.277	62.856	238.133	34,10	1,82
Octubre	80.009	41.609	121.618	181.201	62.198	243.399	34,61	2,00
Noviembre	74.852	22.614	97.466	175.575	32.647	208.222	31,83	2,14
Diciembre	83.447	25.517	108.964	153.518	39.213	192.731	29,23	1,77
TOTAL	950.656	407.663	1.358.319	1.944.169	628.785	2.572.954	32,26	1,88

*Fuente: Junta de Castilla y León

Según estos datos, la provincia de Salamanca recibió en 2018 un total de 1.358.319 viajeros y 2.572.954 pernoctaciones. Esto supone una estancia media de 1,88 días.

Un 69,99% de estos viajeros son españoles y su estancia media sería de 2,04 días, por encima de la media general. Los viajeros internacionales tienen una estancia media de 1,54 días en la provincia.

El grado de ocupación anual es del 32,26%, solo llegando a valores cercanos a la mitad de la ocupación agosto.

Los meses que el total de los viajeros prefieren para venir a la provincia salmantina son agosto, julio, septiembre y octubre. El mes menos frecuentado es, con diferencia, enero, que también tiene una de las estancias medias más bajas, junto con febrero. Ninguno de los dos meses alcanza los 1,70 días. Las estancias más largas se reciben en noviembre, agosto, junio y octubre, todas ellas por encima de los dos días.

Tabla 61. Comparación

	Viajeros			Pernoctaciones			Grado de ocupación	Estancia media
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2018	950.656	407.663	1.358.319	1.944.169	628.785	2.572.954	32,26	1,88
2017	953.239	376.965	1.330.204	1.847.510	581.515	2.429.025	32,55	1,82
Variación %								

*Fuente: JCyL

Como he comentado al comienzo del epígrafe, no se pueden comparar los totales de 2017 y 2018 puesto que a partir de julio de este último año se ha introducido los datos de viajeros y pernoctaciones en apartamentos turísticos y viviendas de uso turístico en el Boletín de Coyuntura turística de Castilla y León.

Inferencia provincia-ciudad

Como adelantábamos al comienzo del epígrafe, vamos a inferir la cantidad de viajeros que llegan a la ciudad en relación con la provincia según el Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León. Para no desviar mucho las cifras en relación a las ofrecidas por el INE, vamos a usar los datos del Boletín de Coyuntura Turística que se refieren a viajeros y pernoctaciones en establecimientos hoteleros, dejando fuera los alojamientos de turismo rural.

Tabla 62. Inferencia provincia-ciudad

	Viajeros			Pernoctaciones		
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total
Provincia	761.541	356.961	1.118.502	1.517.518	526.905	2.044.423
Peso	64,82	73,37	67,44	58,93	77,94	64,08
Ciudad	493.625	261.893	754.285	894.249	410.653	1.310.028

*Fuente: INE

Así, según las cifras del Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León, podemos inferir que se alojan en hoteles, hostales y pensiones de la ciudad 754.285 personas que realizan 1.310.028 pernoctaciones. Su estancia media sería de 2,20 días frente a 1,88 de la provincia.
La variación que se observa con los datos del INE (683.074 viajeros y 1.099.290 pernoctaciones) se debe a las diferentes metodologías de recogida de datos.

3.4 Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo de Exceltur

La Alianza para la Excelencia Turística busca, mediante sus balances periódicos, conocer la competitividad del turismo español. En el Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo da una visión de los cambios en tarifas, empleo e ingresos por habitación de un amplio espectro de destinos vacacionales y urbanos.

Las definiciones que maneja son:

- ADR: tarifa media diaria.
- RevPAR: ingreso medio por habitación disponible.
- Empleo turístico total: se consideran los afiliados a la Seguridad Social en las ramas definidas por la OMT como directamente vinculadas con el turismo (hotelería, agencias de viajes, transporte, ocio y cultura) y la rama de comercio minorista (por su relevancia en el gasto en destino de los turistas).

En lo referente al empleo turístico, los datos medios anuales indican que en 2018, en Salamanca, trabajaron en el sector turístico 3.485 personas, un 4,94% más que en 2017.

Tabla 63. Empleo turístico total en Salamanca

	2018	2017
Enero-Diciembre	3.485	3.321

*Fuente: Exceltur

Cuando hablamos de tarifa media, no podemos saber las diferentes variaciones en cuanto a las categorías, pero es un indicador del nivel de precios. Para tener una visión del nivel de precios de la ciudad, la veremos comparada con Ciudades Patrimonio similares a la nuestra, como Santiago de Compostela y Toledo.

Tabla 64. ADR en Salamanca

	2018	2017
Enero-Diciembre	57,80	55,50

*Fuente: Exceltur

En 2018 el precio medio de una habitación en la ciudad es de 57,80€. Está por encima del precio medio anual de 2017, un 4,14% más (2,3€ por habitación).

Los precios salmantinos se mueven en una horquilla que va de los 47,2 euros de enero a los 64,1€ de agosto (16,9 euros de diferencia). Encontramos, como era de esperar, los precios más altos en agosto, septiembre y mayo, meses muy importantes para el turismo en la ciudad.

Tabla 65. Comparación Salamanca-Santiago-Toledo

	Salamanca	Santiago de Compostela	Toledo
Enero	47,2	51,1	59,5
Febrero	51,1		63,6
Marzo	57		69,1
Abril	56,3		67,8
Mayo	60,8	68,5	68,9
Junio	58,3	71,2	72,6
Julio	59,4	72,8	64
Agosto	64,1	75,7	67,1
Septiembre	60,9	76,4	66,5
Octubre	59,5	71,9	72,6
Noviembre	53	59,9	67,9
Diciembre	56,8	58,9	66,7
Acumulado anual	57,8	68,3	67,6

*Fuente: Exceltur

Comparada con las Ciudades Patrimonio que hemos elegido, Salamanca tiene las tarifas más bajas en todos los meses (no hay datos de febrero a abril en el caso de Santiago), con una diferencia en el acumulado anual de 9,8€ en el caso de Toledo y de 10,5€ en el caso de Santiago de Compostela.

El ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) durante 2018 mejora la cifra del anual de 2017, un 6,64% más (2,1€ por habitación en términos absolutos).

Tabla 66. RevPAR en Salamanca

	2018	2017
Enero-Diciembre	33,70	31,60

*Fuente: Exceltur

La diferencia mensual del RevPAR es mucho más amplia que la de la tarifa media, ya que agosto, mes con más ingreso medio por habitación disponible, ingresa más del doble de la cifra recogida en enero. Como veíamos en la tabla 65, los ingresos más altos se dan en los meses con las tarifas son más altas (salvo mayo, que tiene un ingreso por habitación ligeramente más bajo que julio, teniendo mayor precio medio) y los ingresos más bajos en enero aunque no asciende en la misma proporción; en enero el RevPAR corresponde al 37,28% de la tarifa media mientras que en agosto representa el 71,92% de dicha tarifa.

Tabla 67. Comparación Salamanca-Santiago-Toledo

	Salamanca	Santiago de Compostela	Toledo
Enero	17,6	16	31
Febrero	23,7		36,1
Marzo	29,2		40,4
Abril	33,7		47,2
Mayo	38,3	45,6	47
Junio	36,2	51,5	49,7
Julio	40,8	45	34,1
Agosto	46,1	60,5	46,6
Septiembre	42,1	57,3	44,5
Octubre	40	48	52,8
Noviembre	29,3	24,9	41,2
Diciembre	27,6	18,6	33,4
Acumulado anual	33,7	37,8	42,1

*Fuente: Exceltur

En la comparación del RevPAR en los diferentes destinos no vemos la misma pauta que nos encontrábamos en la ADR, aunque Salamanca sigue ingresando menos que el resto de destinos (salvo en enero, noviembre y diciembre, que nos situamos por encima de las cifras de Santiago de Compostela). En este caso el valor medio más alto lo tiene Toledo. Se ingresan, de media, en el acumulado del periodo, 4,10 euros menos por habitación que en Santiago y 8,4€ menos que en Toledo.

El RevPar salmantino está en el medio del peso dentro de la tarifa media diaria, un 58,30% frente al 55,34% en Santiago de Compostela y el 62,28% en Toledo.

Resumen

1. Según la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE la ciudad de Salamanca recibió durante 2018 a 677.396 viajeros, un 1,63% menos que en 2017.
2. Las pernoctaciones realizadas en este periodo fueron 1.122.430, un 1,75% más que el año anterior. La estancia media se situó en 1,68 días y el grado de ocupación en el 52,57%.
3. El 66,68% de los viajeros alojados procedían del territorio nacional.
4. Para el provincia el INE refleja la llegada de 1.004.486 viajeros (+0,90%) y 1.751.659 pernoctaciones (+2,99%). La estancia media provincial es de 1,75 días y el grado de ocupación del 44,08%.
5. Los viajeros de la ciudad representan el 67,44% de los que llegan a la provincia, mientras que las pernoctaciones son el 64,08% de las provinciales.
6. Según la Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos del INE la provincia de Salamanca recibió durante 2018 73.557 viajeros que se alojaron en apartamentos turísticos, un 68,94% más que en 2017.
7. Las pernoctaciones realizadas en estos establecimientos en 2018 fueron 144.392, un 35,03 más que en 2017.
8. El Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León refleja que la provincia de Salamanca recibió 1.358.319 viajeros.
9. Las pernoctaciones que registra la JCyL fueron 2.572.954. La estancia media es de 1,88 días y el grado de ocupación del 32,26%.
10. En la provincia, según este Boletín de Coyuntura Turística, el 69,99% de los viajeros eran españoles.
11. Con los porcentajes de relación sacados de los datos del INE, inferimos que, según los datos de la Junta de Castilla y León, llegaron a la ciudad de Salamanca 754.285 viajeros que realizaron 1.310.028 pernoctaciones. La estancia media en este caso es de 1,74 días.
12. El empleo turístico total en Salamanca en 2018 fue de 3.485 personas de media.
13. La ADR acumulada de 2018 fue de 57,8€
14. El ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) fue de 33,7 euros en 2018.

4. Análisis de la oferta

Para conocer la oferta turística de la ciudad usamos como fuente el registro de establecimientos turísticos, de apartamentos turísticos y de viviendas de uso turístico de la Junta de Castilla y León.

A diciembre de 2018 había en Salamanca 47 hoteles, 35 hostales, 24 pensiones y 39 empresas de apartamentos turísticos, que hacen un total de 145 establecimientos hoteleros reglados donde pernoctar en la ciudad. Estos establecimientos tenían un total de 6.360 plazas repartidas en 3.352 habitaciones.

En estas cifras no están incluidas las viviendas de uso turístico. A diciembre de 2018 había inscritas 204 en el registro de viviendas de uso turístico de Castilla y León, que suman alrededor de 918 plazas.

Tabla 68. Oferta hotelera en Salamanca

	Establecimientos	Habitaciones	Plazas
Hoteles	47	2.400	4.534
5 estrellas	3	171	337
4 estrellas	20	1.371	2.645
3 estrellas	6	314	583
2 estrellas	13	420	750
1 estrella	5	124	219
Hostales	35	569	999
Pensiones	24	200	329
Apartamentos	39	183	498
Total	145	3.352	6.360

*Fuente: Registro Turístico JCyL

La mayor parte de esta oferta son hoteles (32,41% del total) de los cuales el 42,55% son de 4 estrellas, el 27,66% de 2 estrellas, el 12,77% de 3 estrellas, el 10,64% de una estrella y el 6,38% de 5 estrellas.

Centrándonos en únicamente en los datos de los hoteles, a la hora de repartirse el número de habitaciones los hoteles de 4 estrellas son las más grandes en tamaño, ya que agrupan el 57,13% de las habitaciones (el 58,34% en el caso de las plazas). Los hoteles de 2 estrellas, aun siendo abundantes dentro de la ciudad, únicamente representan el 17,5% de las habitaciones y el 16,54% de las plazas.



TURISMO

10.1 OBSERVATORIO TURÍSTICO

10.1 OBSERVATORIO TURÍSTICO

1. Principales líneas

2. Observatorio Turístico

2.1. Estudios

2.1.1. Salamanca Convention Bureau

2.2. Estadísticas

2.3. Otras colaboraciones

2.3.1. Organización Mundial de Turismo

2.3.2. Junta de Castilla y León

2.4. Solicitudes de información sobre el comportamiento en destino

3. Impulso a la Calidad

3.1. Q de la Oficina de Información Turística
3.2. Q de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU
3.3. Certificación EFR
3.4. SICTED

4. Competitividad del destino

5. Otros trabajos

10.1 OBSERVATORIO TURÍSTICO

1. Principales líneas

Desde el área de Estrategia Turística abordamos los trabajos propios del Observatorio Turístico y la mejora de la Calidad Turística, tanto en Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca como en el conjunto del sector turístico. En el ámbito del Observatorio Turístico se realiza el seguimiento y captación de datos para la realización de las estadísticas de la ciudad como destino turístico. Con ello se pretende conocer el comportamiento y la evolución del destino y de sus principales recursos patrimoniales y oferta de establecimientos privados. Para su realización, se cuenta con la colaboración imprescindible de la Oficina de Información Turística de Salamanca y de los distintos espacios visitables, además de consultar otras fuentes como las estadísticas aportadas por el Instituto Nacional de Estadística, los diferentes registros de la Junta de Castilla y León o los estudios de Exceltur.

Con los trabajos del Observatorio Turístico de Salamanca, además de la evaluación continua del comportamiento turístico del destino, se pretende dar a conocer la realidad turística de la ciudad y proporcionar a organismos públicos y privados información fiable para la toma de decisiones en materia turística.

Además de este objetivo principal, con el tiempo el área de Estrategia Turística ha ido ampliando sus funciones principalmente a partir de 2011 con la puesta en marcha de diferentes programas y certificaciones para la mejora de la calidad, en los procesos y en el trabajo. Es desde este segundo gran contenido de trabajo desde el que se gestionan y coordinan los diferentes trabajos de calidad reconocidos por el Instituto para la Calidad Turística de España, por la Secretaría de Estado de Turismo, y por la Fundación Más Familia, avalada por el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. En esta línea se ha empezado a trabajar en implantar el proyecto SICTED de la Secretaría de Estado de Turismo en la ciudad.

En 2018 se continuó trabajando en la competitividad del destino, centrada en el ámbito hotelero y en el sector en desarrollo de las viviendas de uso turístico, con la ayuda de la empresa Lurmetrika. La importancia de conocer el destino y su comportamiento es la que lleva a la Sociedad Municipal a continuar profundizando en este tema, en colaboración con el sector hotelero.

2. Observatorio Turístico

2.1. Estudios

2.1.1. Salamanca Convention Bureau

Se realizó un informe sobre el comportamiento del Turismo de Congresos en la ciudad.

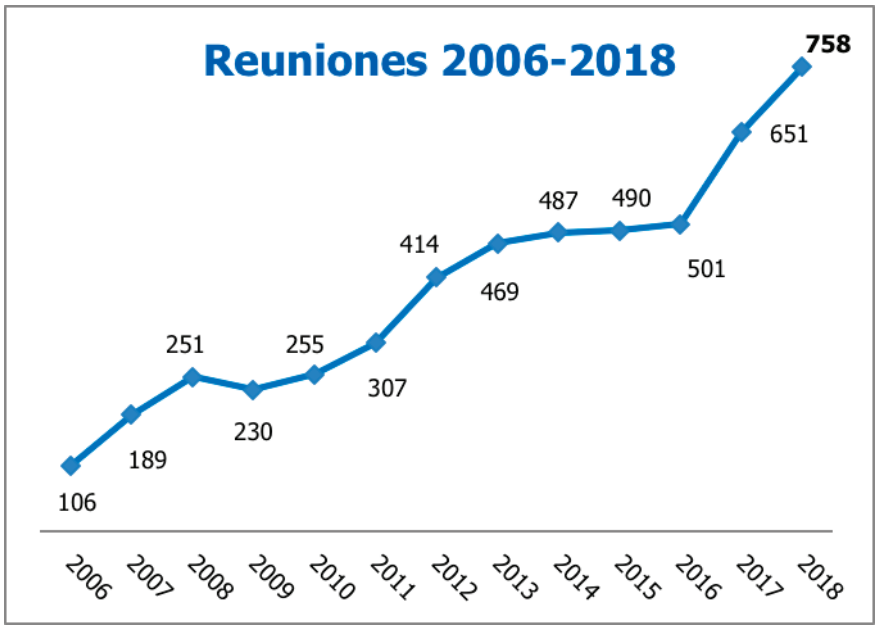
Por duodécimo año consecutivo se recopilaron datos e información sobre la celebración de congresos, jornadas y reuniones celebradas en los diferentes espacios dedicados a estas funciones. En esta última edición colaboraron un total 24 espacios.

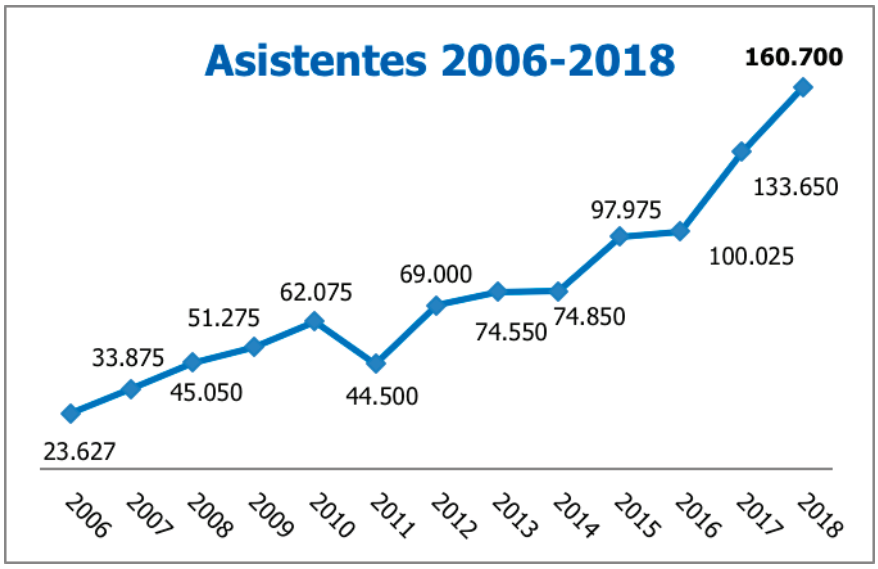
La celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y la multitud de actos que se han realizado relacionados con ello hacían especialmente importante la realización de este informe en 2018.

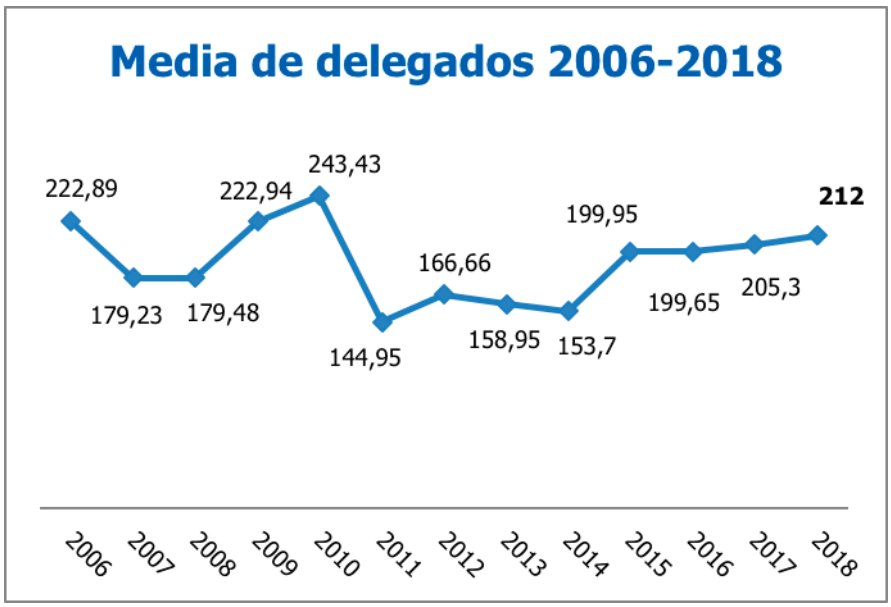
El trabajo de campo para la consecución de esta información se realizó durante el mes de diciembre de 2018, por los técnicos del Salamanca Convention Bureau y el técnico de Estrategia Turística. Una ver recopilada toda la información se realizó su tabulado y tratamiento posterior en el SPSS para su conversión en estadísticos válidos que permitieran la descripción y análisis posterior del turismo de congresos en Salamanca.

El informe resultante fue entregado al Salamanca Convention Bureau el 27 de diciembre de 2018 para su incorporación en el Informe de Gestión del año 2018 (puede consultarse en el Anexo de Salamanca Convention Bureau).

En 2018 se realizaron en la ciudad 651 eventos (un 29,94% más que en 2017) con la participación de 133.650 personas (+33,62%). La media de participantes por evento fue de 205,3 personas mientras que la media de días por reunión fue de 2,04 días.


Reuniones 2006-2018
106
189
251
230
255
307
414
469
487
490
501
651
758
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018


Asistentes 2006-2018
23.627
33.875
45.050
51.275
62.075
44.500
69.000
74.550
74.850
97.975
100.025
133.650
160.700
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018


Media de delegados 2006-2018
222,89
179,23
179,48
222,94
243,43
144,95
166,66
158,95
153,7
199,95
199,65
205,3
212
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018

2.2. Estadísticas

La recogida y tratamiento de datos estadísticos continúa siendo uno de los trabajos principales del Observatorio Turístico. Las fuentes que proporcionan dichos datos son:

- Oficina de Información Turística de Salamanca: consultas por procedencia, tiempo de permanencia en la ciudad y el tipo de información que requieren los usuarios.

- Junta de Castilla y León: registro de servicios turísticos, establecimientos hoteleros, restaurantes y cafeterías dados de alta legalmente en la región.

- INE: datos locales y provinciales sobre viajeros, pernoctaciones, estancia media, nivel de ocupación, personal empleado y número de alojamientos. Tanto en establecimientos hoteleros como en apartamentos turísticos.

- Visitas a la web de Turismo de Salamanca: con la herramienta facilitada por GoogleAnalitics se conoce el número de usuarios de nuestro portal web.

- AENA: información sobre pasajeros de los aeropuertos.

- Espacios monumentales gestionados directamente desde Turismo de Salamanca o en colaboración con otras entidades: Ieronimus, Scala Coeli, Monumenta Salmanticae, Albergue de Peregrinos, Museo del Comercio, Museo Taurino, Filmoteca de Castilla y León, Cerro de San Vicente, Pozo de Nieve y Palacio de Monterrey.

- Otros espacios monumentales: Universidad Pontificia-Vita Ignatti, Centro de la Memoria Histórica, Convento de las Claras, Casa de Santa Teresa, Convento de San Esteban, Museo de Art Nouveau-Art Decó Casa Lis, Museo de la Historia de la Automoción y Universidad de Salamanca.

- Exceltur: empleo, ingreso medio por habitación disponible, precio medio por habitación.

En el apartado de Anexos se recoge el análisis detallado de las cifras correspondientes al ejercicio 2018.

2.3. Otras colaboraciones

2.3.1. Organización Mundial de Turismo

Dentro de la línea de colaboración con instituciones públicas en el ámbito turístico, Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU es miembro del Comité de Destinos de la Organización Mundial de Turismo.

Como tal participa, desde finales de 2007, en su Grupo de Expertos en Turismo. Cada cuatrimestre se responde a un pequeño cuestionario facilitado por la OMT sobre la afluencia de visitantes a la ciudad y eventos o razones que han influido en las llegadas de viajeros. También se realiza una pequeña previsión para el cuatrimestre siguiente así como su comparación con periodos anteriores.

2.3.2. Junta de Castilla y León

El Observatorio Turístico facilita a la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León de manera mensual, las estadísticas de consultas en la Oficina de Información Turística desde la puesta en marcha del Convenio de Colaboración para la integración de la Oficinas de información turística en la ciudad, en febrero de 2013.

El Observatorio comparte también con la Fundación Siglo información relativa al Sistema de Calidad en la Oficina de Información Turística necesaria para el mantenimiento de su Sistema (las Oficinas de Información Turística de la Junta de Castilla y León también tienen la Q de Calidad), puesto que el personal de la Junta en la Oficina no realiza esos registros.

2.4. Solicitudes de información sobre el comportamiento en destino

Durante 2018 el Observatorio Turístico ha contestado un total de 17 solicitudes de información tanto de empresas e instituciones como de estudiantes e investigadores individuales que realizan sus investigaciones o impulsan sus negocios dentro del ámbito turístico de nuestra ciudad.

Las principales vías de recepción de estas solicitudes han sido la Oficina de Información Turística y el apartado "Salamanca en Datos" de la web www.salamanca.es.

Los documentos contestados se distribuyeron de la siguiente manera en el año:

- Enero: 2 peticiones
- Febrero: 2 peticiones
- Marzo: 2 peticiones
- Abril: 4 peticiones
- Julio: 1 petición
- Agosto: 1 petición
- Septiembre: 1 petición
- Octubre: 3 peticiones
- Noviembre: 1 petición

Petición	Fecha recepción	Institución/empresa	Información requerida
1	18/01/2018 18/01/2018	Estudiante	Perfil 2012 Datos turismo en Salamanca
2	29/01/2018	Estudiante grado Univ. de Oviedo	Turistas en Salamanca 2016
3	08/02/2018	Agenda 21 (Ayuntamiento de Salamanca)	Pernoctaciones 2017
4	22/02/2018	Aldaba Partners	Precio medio de la habitación 2013-2017 Tasa de ocupación 2013-2017 Llegadas y pernoctaciones 2013-2017 Estacionalidad
5	13/03/2018	Estudiante	Consultas de Oficina de Información Turística que vienen por turismo deportivo (1-4 marzo) Perfil de estas consultas
6	10/04/2018	Estudiante de master	Afluencia turística a Salamanca en 2017
7	14/03/2018	Agustín Alcazar Braintrust	Consultas Oficina de Informac ión Turística 2015-2017 Datos de congresos 2015-2017 Asistentes a los programas especiales 2015-2017 Visitantes a espacios 2015-2017 Número de quejas y felicitaciones Redes sociales en las que se tiene presencia Calendario de actuaciones 2017 Presupuesto de la Sociedad de Turismo 2015-2017
8	14/04/2018	Estudiante de master	Estadísticas de familias y grupos de niños Perfil de familias y grupos de niños
9	16/04/2018	Estudiante	Datos estadísticos 2017
10	18/04/2018	Estudiante de pedagogía (USAL)	Datos de estudiantes internacionales en Salamanca Histórico y actual

11	03/07/2018	Estudiante de la UNAM Instituto de Iberoamérica	Turistas mensuales y anuales 2015-2018 Gasto
12	14/08/2018	Teatro Municipal de Guarda	Turistas portugueses 2016-2017
13	14/09/2018	Gerente empresa de helados gallega Bico de Xeado	Turistas en Salamanca 2017 Residentes en Salamanca
14	15/10/2018	Estudiante de doctorado	Actualización datos de Ieronimus
15	07/10/2018	Estudiante de doctorado	Actualización de información
16	24/10/2018	Magma Hospitality consulting	Oferta hotelera Ocupación hotelera 2013-2017
17	16/11/2018	Estudiante de periodismo	Datos sobre guías turísticos

Información en medios de comunicación: el Observatorio Turístico proporciona al departamento de Comunicación todos los datos que le son solicitados por los diferentes medios de comunicación y publicaciones interesadas en escribir sobre la ciudad.

El resto de los departamentos también utiliza datos recopilados por el Observatorio para sus diferentes trabajos, así como algunas áreas del Ayuntamiento, que también hacen peticiones de datos.

3. Impulso a la Calidad

En los últimos años se ha consolidado la apuesta de Turismo, Comercio y Promoción Económica, SAU por la calidad en la gestión y la mejora de la satisfacción de clientes y proveedores relacionados con la Sociedad Municipal, además de la satisfacción de los propios trabajadores. Esta línea de mejora está en consonancia con el desarrollo de la política de calidad del Ministerio de Turismo para la evolución hacia la excelencia y la diferenciación del sector.

3.1. Q de Calidad Turística de la Oficina de Información Turística de Salamanca

La Oficina de Información Turística de Salamanca consiguió la Q de Calidad Turística concedida por el ICTE el 3 de diciembre de 2011 bajo la norma UNE 187033:2008 (Oficinas de Información Turística), tras superar de manera satisfactoria la primera auditoría externa. Nos convertimos así en la primera oficina municipal de Castilla y León en disponer de dicho certificado.

El 17 de octubre, se realizó una nueva auditoría de seguimiento del certificado, en este caso por la empresa SGS ICS Ibérica SAU. El resultado de dicha auditoría fueron cero No Conformidades, renovando el ICTE el certificado Q sin ningún contratiempo.

Durante 2018, desde esta área de trabajo se ha continuado llevando a cabo las labores de coordinación y gestión del sistema de calidad en colaboración con la Oficina de Información turística.

Un punto importante de la gestión de la calidad es el adecuado tratamiento de las quejas y sugerencias que los usuarios dejan en la Oficina de Información Turística. En 2018 se recogieron un total de 244 quejas o

sugerencias (40 de ellas orales). El 30,31% de ellas fueron felicitaciones, tanto al personal de la Oficina de Información Turística como a guías oficiales. El 18,85% corresponde a quejas relacionadas con la celebración de las Ferias del Libro en la Plaza Mayor (de ellas 40 fueron orales). Otro 18,44% corresponde a problemas con el reparto de entradas de los diferentes programas de visitas a espacios monumentales (Llaves de la Ciudad, Paseos por Salamanca, Cerro de San Vicente, Pozo de Nieves,…). Ningún otro motivo de quejas o sugerencias llega al 10%.

	244	5	4	13	20	14	43	16	13	19	24	18	15
	Total	Enero	Febre.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agost.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Accesibilidad	3					1				1		1	
Albergue de peregrinos	1											1	
Aparcamientos caravanas	1							1					
Baños públicos	3			1		1	1						
Establecimientos	6	1					4				1		
Feria del libro	46					42					3	1	
Free tours	17			2	1		12			1		1	
Monumentos	15	2		2	1	1	1	1			3	1	3
Provincia	1						1						
Reparto de entradas	45	1	2		10	6	9	2		7	2	3	3
Tren turístico	8	1			2		2	1		1		1	
Urbanismo	1		1										
Visitas guiadas (quejas)	13							1	2	2	2	1	5
Felicitación guías	74			7	4	2	13	9	11	7	13	6	2
Felicitación OIT	4		1		1			1					1
Otras felicitaciones	3			1								2	
Otros	3				1	1							1

Nuestro sistema de calidad también se preocupa de conocer la satisfacción con la Oficina de Información turística. Los visitantes a la Oficina que decidieron completar la encuesta de Satisfacción (2.055) opinan lo siguiente de la Oficina de Información Turística:

Valoración media

Tiempo de respuesta	9,24
Trato personal	9,48
Información recibida	9,31
Documentación entregada	8,78
Idiomas	9,06
Localización de la oficina	9,06
Accesibilidad para discapacitados	9,16
Horarios	9,10
Aspecto de la oficina	9,22
Satisfacción global con el servicio	9,36

La valoración global del servicio es de 9,36 puntos sobre 10. Nuestro mayor activo es el personal, cuyo trato es valorado con 9,48 sobre 10 mientras que la documentación entregada recibe la peor nota, 8,78.

3.2. Q de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU

La Sociedad Municipal consiguió la Q de Calidad Turística concedida por el ICTE el 5 de diciembre de 2012 bajo la norma UNE 187007:2010 Patronatos de Turismo tras superar de manera satisfactoria la primera auditoría externa. Nos convertimos así en el tercer "Patronato" de España en disponer de dicho certificado. La Sociedad Municipal se acogió a la norma de Patronatos de Turismo puesto que es como denomina el ICTE a las empresas de gestión turística.

No se generó ninguna Queja o Sugerencia sobre el sistema en este periodo.
Para la mejor gestión y agilidad del sistema, en 2018 se siguieron renovando formatos, eliminando duplicidades de información.

La auditoría de renovación se realizó, por la empresa certificadora SGS ICS Ibérica SAU, el 19 de octubre de 2018 con cero No Conformidades Asociadas.

3.3. Certificación EFR

Siguiendo con su apuesta por la calidad, la Sociedad Municipal no cuida sólo sus relaciones con los clientes y proveedores, se preocupa también de la satisfacción de su principal activo, sus propios trabajadores. La apuesta por la conciliación de la vida laboral y personal es clave y, como parte de ello, se consiguió la certificación como Empresa Familiarmente Responsable con fecha de 24 de febrero de 2012.

El 5 de abril de 2018 se realizó la auditoría de renovación de certificado por parte de la empresa Bureau Veritas. La auditora detectó 1 No Conformidad en el sistema (problemas de comunicación sobre la encuesta de clima

laboral y catálogo de medidas EFR a los trabajadores que no comparten el centro de trabajo principal (Museo del Comercio y Promoción Económica). Se evidenció la comunicación con dichos trabajadores por lo cual se dio por cerrada de manera conforme la desviación.

3.4. SICTED (Sistema de Calidad Turística en Destino)

El SICTED es un proyecto de mejora de la calidad de los destinos turísticos promovido por la Secretaría de Estado de Turismo (SET), con el apoyo de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), que tiene por objeto lograr un nivel de calidad homogéneo en los servicios ofrecidos al turista dentro de un destino turístico, englobando para ello a empresas/servicios turísticos de hasta 35 oficios diferentes, con el fin de influir positivamente en la experiencia y satisfacción del turista.

Se trata de un modelo participativo que requiere que las empresas/servicios turísticos adheridos se comprometan con la Calidad turística de su destino. Ofrece un plan formativo, visitas de asistencia técnica por parte de asesores SICTED, talleres de dudas y soluciones, grupos de trabajo que desarrollan propuestas de mejora para el destino y evaluaciones que contrastan la adecuación de la empresa/servicio turístico a los estándares de calidad y que culminan en su caso, con la obtención del distintivo Compromiso de Calidad Turística.

En este proyecto la técnico de Estrategia Turística, como persona habilitada por la Secretaría de Estado de Turismo, cumple con las funciones de Gestor, Asesor y Formador. Las funciones de Evaluador deben ser externalizadas para asegurar el correcto funcionamiento del Sistema.

Para comenzar a trabajar en el proyecto en la ciudad se creó la Mesa de Calidad, órgano colegiado creado para facilitar la participación y colaboración de todos los sectores económicos y servicios públicos del destino turístico en la gestión del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos, así como en cualquier otra actividad vinculada con la calidad turística que afecte al sector, el 19 de abril de 2018. Forman parte de esta Mesa un representante de la Sociedad Municipal Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U., un representante de la Cámara de Comercio, un representante de la Asociación Empresarios de Hostelería de Salamanca, un representante de la Policía Local y el gestor SICTED del destino.

En junio se comenzó a contactar con diferentes sectores relacionados con el turismo en la ciudad, para su incorporación al proyecto (hoteles, restaurantes, bares, taxistas y espacios expositivos).

Una vez realizados los contactos con los sectores indicados se recibieron los Protocolos de Adhesión de 18 empresas y servicios.

El 17 de diciembre se realizó la primera jornada de formación obligatoria.

En 2019 continuarán los trabajos para la consecución de los distintivos en el comité de distinción de junio de 2019: jornadas de formación, visitas de asistencia técnica, talleres de resolución de dudas y evaluaciones.

4. Competitividad del destino

Los trabajos sobre competitividad comenzaron a realizarse en abril de 2016 (la presentación de la plataforma se realizó el 26 de abril). Tras trabajar durante un año y medio con la empresa salmantina BeOnPrice pasó a ocuparse del análisis de Big Data relacionado con la competitividad hotelera la empresa vasca Lurmetrika.

Esta empresa ha creado una plataforma alojada en sus servidores que diariamente recoge datos con todos los establecimientos hoteleros con presencia en internet y mediante tecnologías de Machine Learning (Deep Learning) y redes Neuronales, utiliza algoritmos para parsear datos, aprender de ellos y luego ser capaces de hacer una predicción ajustada en 95% a las series reales. A partir de abril de 2018 se añadieron a los datos hoteleros, los recogidos en la plataforma Airbnb sobre viviendas de uso turístico, un sistema de alojamiento que está cobrando cada vez más importancia en España.

Lurmetrika entrega mensualmente un informe sobre la situación hotelera en la ciudad y un informe trimestral de resumen de dichos datos. En estos trabajos, basados en información sacada de la plataforma Booking, se presentan datos sobre oferta, precio medio, ocupación media y niveles de satisfacción tanto de Salamanca como de otras ciudades afines a nivel turístico, tanto nacionales como internacionales.

El 6 de marzo de 2018 realizó una presentación de Competitividad y Benchmarking a algunos hoteleros de Salamanca en la cual de exponía la situación de Salamanca durante 2017 y su comparación con otros destinos similares, tanto nacionales como internacionales.

Desde abril de 2018 entregan, también mensualmente, un informe sobre la situación de las viviendas de uso turístico, con datos extraídos de la plataforma Airbnb. En estos trabajos se incluye oferta, precios medios y ocupación media de dicha modalidad de alojamiento en la ciudad de Salamanca.

También han presentado, a petición de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU, monográficos y datos concretos para eventos como el Festival de Luz y Vanguardias o las Ferias y Fiestas de la Ciudad.

5. Otros trabajos

Informes

Se realizan informes mensuales de análisis y seguimiento de las consultas en la Oficina de Información Turística de Salamanca y de las estadísticas publicadas por el INE sobre la ciudad.
Desde febrero de 2018 se envía un informe mensual a los participantes en el Consejo de Administración de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.

Asistencia a Jornadas y Congresos

El 11 de julio de 2018 la técnico de Estrategia Turística asistió a la presentación del Observatorio del Grupo Ciudades Patrimonio de España en la sede de la Secretaría de Estado de Turismo/Turespaña por parte de la consultora Braintrust. En dicha reunión se presentaron los datos aportados por las 15 ciudades a la consultora para la creación de los principales indicadores turísticos comunes. También se establecieron algunas bases para el trabajo de los siguientes años.

El 21 y 22 de septiembre de 2018 la técnico del área acudió a una jornada en la Universidad de Burgos "Seminario de Observatorios de Turismo. Compartir para Innovar", con la participación de 29 observatorios turísticos de toda España. Del intercambio de experiencias y métodos de trabajo se coincidió en la necesidad de crear una Red de Observatorios de Turismo que facilitara el acceso a la información y el intercambio de conocimiento. También se convocó a los asistentes a una nueva jornada de trabajo durante la primavera de 2019.

Viviendas de uso turístico

La técnico de Estrategia Turística forma parte del grupo de trabajo para la creación de una ordenanza adecuada a la legalización y control de las viviendas de uso turístico en la ciudad. Este grupo está integrado por el Concejal de Turismo, representantes de los Grupos Políticos del Ayuntamiento de Salamanca y técnicos municipales de la Policía Local, de Urbanismo y de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU además de representantes de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca.

Han tenido lugar dos reuniones de dicho grupo: la primera de ellas el 25 de mayo de 2018 en la que se expuso el problema y cuál sería el tratamiento más adecuado para abordarlo y la segunda el 13 de noviembre de 2018 en la que se presentó una propuesta de dicha ordenanza por parte del Concejal de Turismo que pasó a ser estudiada por los diferentes Grupos Políticos municipales.

Formación

Como parte integrante de los sistemas de gestión la técnico de Estrategia Turística se encarga de difundir y gestionar la formación recibida por el personal de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU.

Durante 2018 se realizaron 8 cursos de formación (tanto financiados por la FUNDAE como fuera de ella). Las materias de los cursos fueron las siguientes:

- Jornada formativa ley de contratos públicos: organizado por la FIASEP (presencial).
- Nueva Ley de contratos públicos: organizado por la FIASEP (on-line). En estos dos primeros cursos la técnico gestionó toda la convalidación con la FUNDAE.
- Qué es la Ley de Protección de Datos y Cómo adaptarse a la normativa: organizado por el Ayuntamiento de Salamanca (presencial).
- Técnico en corrección y redacción: organizado por CITA (on-line).
- Normas básicas de protocolo y Organización de actos: organizado por CITA (on-line).
- Hablar en público. Comunicación sin miedo, transmisión eficaz: organizado por CITA (on-line).
- Inglés C1: organizado por Expertos en Formación MVG (on-line).
- Photoshop CS6: organizado por Instituto Nacional de Formación Empresarial (on-line).



2018

TURISMO, COMERCIO
Y PROMOCIÓN ECONÓMICA
DE SALAMANCA, S.A.U.

COMERCIO

COMERCIO

Introducción

Objetivos

Líneas de actuación

1. Plan de actuaciones para la promoción del comercio local

2. Oficina de atención

2.1. Redes sociales
2.2. Desayunos de comercio
2.3. Apoyo en campañas y eventos de promoción comercial

3. Profesionalización y modernización del sector

3.1. Estudio de las necesidades formativas
3.2. Plan de formación
3.3. Memorización digital

4. Convenios de colaboración

4.1. ASECOV
4.2. AESCO

5. Desfila Salamanca

6. Promoción de la artesanía

6.1. FOACAL
6.2. FINRAL
6.3. ARBASAL

7. Jornada “Oficios de ayer y de hoy”

8. Red de Agentes de Comercio de Interior - RACI

9. Campaña de Navidad

9.1. Navipark, ludoteca y espacio de juegos
9.2. Pasacalles de animación comercial
9.3. Elementos decorativos y alfombras

10. Salamanca ciudad amigable con las personas mayores

COMERCIO / 2018

Introducción

El comercio constituye un eje fundamental de la economía de nuestra ciudad. Es por ello la importancia de trabajar en la promoción del sector y la vinculación con otros sectores económicos como la gastronomía y el turismo.

Promocionar y proyectar un comercio de calidad, único y singular, implementar nuevas estrategias de venta o dinamizar el sector para favorecer el consumo en la población local y visitante centran las actuaciones del área de Comercio.

Objetivos

El objetivo general del área es el impulso del comercio minorista de proximidad de nuestra ciudad, eje importante de la economía local, a través de la realización de campañas y actuaciones promocionales, de dinamización, animación y fidelización de la clientela, tanto de la ciudad de Salamanca como de los visitantes.

Objetivos específicos:

- Informar, apoyar y asesorar las demandas del empresariado del sector comercial.
- Potenciar la implantación de nuevas formas de venta, calidad e innovación, mejora continua para conseguir un comercio más competitivo y moderno.
- Atraer mayor porcentaje de gasto al pequeño comercio local a través del desarrollo de campañas de promoción y dinamización comercial.
- Potenciar la formación de los comerciantes y sus empleados con el fin de profesionalizar el sector.

Líneas de actuación

1. Plan de Actuaciones para la Promoción del Comercio local 2018-2019

El Plan de Actuaciones para la Promoción del Comercio local 2018-2019 fue aprobado por el consejo de administración de la sociedad municipal el 16 de julio de 2018 con 38 acciones y medidas dirigidas a mejorar su competitividad y posicionamiento.

El Plan, con una vigencia de dos años y un presupuesto total de 240.000 euros, parte de un exhaustivo diagnóstico sobre la situación actual del comercio en el que se han analizado sus debilidades, fortalezas y oportunidades.



Asimismo, contempla cuatro líneas estratégicas de intervención: estructura comercial uniforme; promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como lugar compras; profesionalización del sector y mejora de la competitividad; y fomento de la colaboración público-privada.

Entre algunas de las acciones contempladas en el Plan se encuentran la creación de directorio comercial que facilitará a los consumidores conocer la diversidad de establecimientos e información complementaria comercial; una app donde se ofrecerá información actualizada de obras, cortes de tráfico o suministros de agua así como acciones o actividades que afecten a los comerciantes; y también diferentes campañas de promoción, tanto del comercio de proximidad como de los mercados municipales.

Además, se habilitará un portal web donde los comerciantes podrán presentar sus promociones a los consumidores y se crearán rutas turístico-comerciales.

Para contribuir a la profesionalización del sector y a la mejora de la competitividad se está desarrollando el Plan de formación al comercio tras el estudio de sus necesidades en este ámbito, y para continuar fomentando la colaboración pública-privada se pondrá en marcha la Mesa del Comercio y se reforzarán los convenios de colaboración con las asociaciones del sector comercial

De las 39 medidas que presenta el Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local se han implementado ya 19 de ellas que están actualmente vigentes, es decir un 48,72 % del total propuesto en el plan.

2. Oficina de atención

La oficina "Comercio Ciudad de Salamanca" ubicada en la sede de la sociedad municipal es un punto de referencia de todas aquellas actividades entre comerciantes, asociaciones empresariales del sector comercial y las diferentes administraciones.

Un espacio a disposición del comerciante de la ciudad para informar, asesorar, canalizar sugerencias y solicitudes, apoyar iniciativas, potenciar el asociacionismo, etc.

Se ha ampliado la difusión de la oficina a través de las redes sociales y los medios de comunicación local así como en todas las iniciativas de promoción, formación y redes con comerciantes.

Durante el 2018 las funciones que se han realizado han sido:

- Información y asesoramiento, de forma presencial, telefónica o por correo electrónico de todas las demandas recibidas.

- Promoción de la marca "Comercio Ciudad de Salamanca" como identidad de comercio de la ciudad para su impulso, dinamización y promoción turística.
- Información general de subvenciones tanto municipales como de otras administraciones públicas.
- Apoyo y promoción de iniciativas privadas de promoción comercial.
- Promoción del comercio local a través de proyectos y redes sociales.
- Tramitación de ocupación de vía pública para mercadillos y ferias.
- Fomento de la relación directa con el comerciante y potenciación del asociacionismo.
- Gestión administrativa y comercial de los Mercados Municipales.
- Colaboración con iniciativas colectivas de fomento del comercio local.
- Trabajo colaborativo con otras administraciones: Dirección General de Comercio y Consumo, Junta de Castilla y León, Red de Agentes de Comercio de Interior y Cámara de Comercio de Salamanca.

2.1. Redes sociales

En este año 2018 se ha seguido trabajando y apostando por la promoción de los comercios de proximidad de nuestra ciudad a través de las diferentes redes sociales junto a la marca "Comercio Ciudad de Salamanca".
La red social Facebook es la más utilizada por el público objetivo. Hemos tenido un incremento del 18.84%, llegando a los 2012 seguidores, lo que esto indica que la marca "Comercio Ciudad de Salamanca" es referencia del comercio de nuestra ciudad.

El 65 % de los fans de Comercio Ciudad de Salamanca son mujeres y el 35 % hombres. La franja de edad mayoritaria se encuentra entre los 35 y los 54 años, con un 39 % de mujeres y un 22 % de hombre.

A diario se publicita al menos una noticia de interés comercial o impulso de algún establecimiento a través de las promociones que ofrece, imagen o escaparate comercial. El alcance medio de las publicaciones es de 729 seguidores y el alcance medio de los videos es de 1.154 seguidores.

En 2018 se ha potenciado la promoción de Comercio Ciudad de Salamanca en la red social Instagram. Esta red en creciente evolución ha conseguido que tengamos 994 seguidores, de los que el 59 % son mujeres y 41 % hombres. Los rangos de edad de Instagram son bastante amplios. El 26 % de seguidores están entre los 25 y los 34 años; el 36 % entre los 35 y los 44 años y un 23 % entre los 45 y 54 años. Esto nos indica que el 85 % del público objetivo de esta red social está entre los 25 y los 54 años.

2.2. Desayunos de comercio

Los "Desayunos" son espacios de información y debate entre los comerciantes y la administración para encontrar y buscar sinergias que favorezcan y apoyen al comercio de nuestra ciudad.

La dinámica consiste en un momento inicial de networking degustando un desayuno servido por algún comerciante local, seguido de la presentación de las diferentes iniciativas y actuaciones que desde la concejalía de Comercio se desarrollan para dinamizar y apoyar este sector y un posterior debate sobre lo tratado.
Se crea un ambiente favorecedor para el dialogo, la propuesta de actuaciones y nuevas iniciativas y se crea un canal directo de comunicación comerciante-administración.



Durante el 2018 se han realizado 4 "Desayunos de comerciantes", en las instalaciones del Espacio Joven de Salamanca o en el aula de la oficina de Salamanca Ciudad del Español.

En los diferentes días se presentó el Plan de Actuación para la promoción del comercio recogiendo sus propuestas, la promoción de la marca "Comercio Ciudad de Salamanca", el plan formativo para comerciantes, la propuesta de mejora de la imagen de los espacios sin actividad, la realización de rutas turístico comerciales o la campaña de Navidad del Ayuntamiento de Salamanca, entre otros.

Alrededor de 100 personas asistieron a los desayunos que trasladaron sus impresiones y propuestas para mejorar el comercio de nuestra ciudad.

2.3. Apoyo en campañas y eventos de promoción comercial

La concejalía de Comercio realiza una tarea facilitadora y de apoyo a todas las asociaciones empresariales de comercio y propuestas de diferentes colectivos que fomenten la actividad comercial.

Es por ello que en el 2018 se ha colaborado con diferentes entidades y asociaciones comerciales facilitando la tramitación administrativa y apoyando en la organización logística de diferentes eventos.

- El Colegio de Ópticos-Optometristas de Castilla y León (COOCYL), presentó una campaña regional "8 consejos para leer en pantallas" destinada a alumnado de primaria y secundaria de la comunidad, con el objetivo de concienciar a familias y profesores sobre la importancia de la fatiga visual asociada al uso de dispositivos electrónicos, y las normas de higiene visual para poder evitarla.

- La III Semana de la Legumbre. Desde la Oficina Municipal de Información al Consumidor se trabaja en la educación para el consumo; y el objetivo de esta semana es sensibilizar a la ciudadanía sobre las ventajas nutricionales del consumo de legumbres y concienciar sobre su importante papel en la producción sostenible de alimentos.

La III semana de las legumbres, del 5 al 11 de diciembre, constituye una propuesta que da continuidad a actividades realizadas en las anteriores campañas, incluye otras nuevas, sumando aliados y, en general, un amplio programa de actividades dirigido a sensibilizar a la sociedad sobre las ventajas nutricionales del consumo de legumbres, posicionar y afianzar la figura de las legumbres como producto de cercanía sano, saludable, nutritivo, sabroso y tremendamente versátil.



La semana arrancó el día 5 de diciembre con un showcooking en el Mercado Central de Abastos y el 7 de diciembre se realizó otra demostración de cocina en directo con legumbre en el Mercado de San Juan. Estas actuaciones en los mercados municipales ayudan a la promoción y generación de atracción a los mercados municipales como un lugar de compras de producto con denominación de origen o marca registrada, es decir, productos de calidad reconocida.



3. Profesionalización y modernización del sector

3.1. Estudio de las necesidades formativas

El estudio sobre la formación de los comerciantes de la ciudad recoge la situación actual, las demandas formativas y carencias en redes sociales, la digitalización de sus establecimientos, las necesidades y carencias digitales, etc.

Para ello se han realizado 304 encuestas a comerciantes de la ciudad en diferentes sectores y ubicaciones y se han extraído conclusiones de la situación actual y sus demandas.

Del total de participación en el estudio, el 58 % de son mujeres y el 42 % restante hombres. En el caso de la distribución por edades, la mayoría de los comerciantes tienen entre 45-65 años.
El resultado nos ayuda a planificar la formación del sector.

3.2. Plan de formación

El Plan de Formación para Comerciantes ha sido diseñado atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los propios comerciantes.

El plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad de nuestro comercio de proximidad, favorecer la modernización, dotarlo de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar nuestra oferta comercial.



La formación es una herramienta esencial para facilitar la modernización de nuestro sector comercial, trasladarles las últimas tendencias en promoción on line y off line que les ayuden a posicionarse entre los potenciales clientes.





Planteados en formato de "píldoras formativas", se han realizado pequeñas formaciones, con ideas muy concretas y claras, de corta duración, únicamente hora y media, y en diferentes horarios en función de la demanda, primera hora de la mañana de 8:30 a 10, medio día de 15:30 a 17 horas o a última de la tarde de 20 a 21:30 horas. Además se les facilita un documento recordatorio de lo trabajado en la sesión.
Los diferentes cursos programados han sido:

31 ENERO – 8:30 a 10:00 h. Tu comercio en las Redes Sociales

7 FEBREO – 8:30 a 10:00 h. Tu comercio en las Redes Sociales

8 FEBRERO – 20:00 a 21:30 h. Fotografía aplicada a la promoción del comercio

14 FEBRERO – 8:30 a 10:00 h. Fotografía aplicada a la promoción del comercio

21 FEBRERO – 8:30 a 10:00 h. Marketing para pequenas presupuestos

7 MARZO – 8:30 a 10:00 h. Como usar la música en tu negocio

21 MARZO – 15:30 a 17:00 h. Pautas básicas con el consumidor

Por las diferentes formaciones han pasado cerca de 140 comerciantes

3.3. Mentorización digital

El proyecto de mentorización digital es un trabajo personalizado con los comerciantes y complementario a la formación. Existen comerciantes con dificultades en la enseñanza digital a los que les cuesta más seguir todas las innovaciones que aparecen de forma continuada en las redes sociales.

Se ha iniciado con dos comerciantes, en formato de proyecto piloto, un trabajo personal y mentorizado para seguir sus redes. Ambos han pasado por diferentes cursos de formación y este proceso les permite afianzar sus enseñanzas practicando y resolviendo dudas de forma personal.

Acuden a la oficina una vez por semana una media de 30-40 minutos y según vayan adquiriendo y afianzando los conocimientos, su asistencia se espaciará en el tiempo.

4. Convenios de colaboración

La sociedad municipal Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U. reafirma su apoyo al comercio local con la firma de convenios de colaboración con AESCO y ASECOV, las dos asociaciones mayoritarias representativas del sector comercial en la ciudad. Ambos convenios van destinados al desarrollo de actuaciones de promoción y dinamización comercial: colaborar de forma conjunta en el desarrollo de actuaciones de dinamización, asesoramiento y promoción del comercio local es el principal objetivo.

4.1. ASECOV

El convenio con la Asociación de Empresarios Salmantinos del Comercio –AESCO desarrolla actuaciones divididas en un bloque turístico-comercial con actuaciones de promoción de compras en días puntuales (San Valentín, Día del padre, Día de la madre, BlackFriday y campaña de Navidad), actuaciones de promoción comercial relacionadas con eventos de la ciudad de Salamanca (Celebración del día del libro, FACYL y Festival de la Luz y Vanguardias), programas puntuales de promoción y apoyo al comercio (redes sociales, proyecto de radio y boletín informativo) y un bloque de trabajo de ámbito social con proyectos como "Comercio amable con los niños".

La asociación comercial hace especial empeño en esta anualidad de 2018 en la promoción e impulso de los establecimientos comerciales a través de las nuevas tecnologías y redes sociales.

En cada una de las actuaciones se realizan campañas de publicidad y marketing logrando gran repercusión e importantes resultados comerciales, cuyo objeto no es otro que dar mayor visibilidad y potenciar el sector del comercio salmantino.

4.2. AESCO

El convenio con la Asociación Salmantina de Empresarios de Comercio Vario - ASECOV engloba campañas enfocadas a la promoción del comercio de proximidad.

Con una campaña enérgica de promoción publicitaria en diferentes medios con el slogan "Grandes historias del comercio de tu ciudad" pretende llegar al consumidor y transmitir la historia viva del comercio de proximidad, del comerciante poniéndole cara a la persona que atiende.

A través de la edición de videos que cuentan las experiencias vividas por seis comerciantes, algunos con amplia trayectoria profesional, quieren llegar a transmitir la importancia del comercio en las ciudades, del trato personalizado, la atención y la profesionalidad.

Además se ha potenciado la campaña en redes sociales y con cartelería y muppis municipales.

Otras de las actuaciones del convenio es el "Plan Actúa" con jornadas de difusión (talleres en la calle y en los comercios), jornadas formativas (primeros auxilios, incendios, seguridad…) y visitas personalizadas a los comercios para información y formación.

Y otra campaña, Shopping Salamanca, dirigida a los turistas que visitan Salamanca, que tiene como fin incentivar las ventas, tanto de los visitantes nacionales como extranjeros

5. Desfila Salamanca

"Desfila Salamanca", la pasarela de moda del comercio local se celebró el 23 y 24 de marzo en el Palacio de Figueroa (Casino de Salamanca) por segundo año consecutivo, como una importante oportunidad de presentación y promoción de comercios locales.





Esta actuación contribuye a fortalecer el comercio de Salamanca y dar visibilidad a los establecimientos de nuestra ciudad a través de desfiles profesionales de moda. Un escaparate donde pueden participar comercios de la ciudad dedicados a la moda y los complementos, además de otros establecimientos que aporten y complementen el desfile como peluquería y maquillaje, decoración o floristería.



Cerca de una treintena de firmas participaron en los desfiles de esta segunda edición. El viernes comenzaron a las 19 horas. En esta primera jornada, los más pequeños fueron los protagonistas, con la participación de cinco comercios de ropa de niños, embarazadas y artículos de bebes (Vistecuentos, Prenatal, Baby Cucadas, La tienda de Susana y Petit Andrea)

El sábado la pasarela fue escenario de los desfiles de ropa de mujer y hombre de sport, fiesta y novias gracias a la participación de 18 comercios (Köseri, Szalay, El vestidor de Vega, Tateli, Puro Ego, Cuplé, ARA, Manero Concept Store, Teria Yabar, Modas Tricot, Yedra, Gloria Galende, Concha Ceballos, By Imelda, Armiño, Tocados Zeleste, Kiopa Shoes y Feel Novias).

Otros establecimientos comerciales colaboradores fueron Floristería Bedunia, las peluquerías Dania e Irene Carbajosa y el centro de enseñanza IAE (Instituto de Enseñanzas Aplicadas).

Además del escaparate que supone esta pasarela se llevó a cabo una promoción en las redes sociales, pequeños videos de los comercios y fotografías, y las personas que asistieron al evento recibieron diferentes promociones y descuentos de los comercios participantes, generando así atracción al punto de venta posterior al enveto.



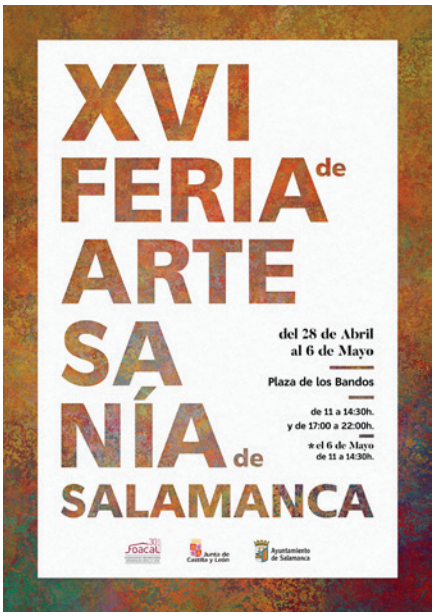
6. Promoción de la artesanía

El Ayuntamiento de Salamanca a través de la sociedad municipal mantiene convenios con diferentes asociaciones de promoción de artesanos para la realización de Ferias anuales en la ciudad, además de apoyar y promover otras actuaciones del sector.

El apoyo que se realiza en la organización de los mismos y en la promoción a los artesanos se materializa en apoyo en la logística necesaria para el desarrollo de estas ferias y su instalación en la Plaza de los Bandos, además de promocionar su celebración a través de varios medios y soportes, principalmente la Oficina de Turismo de Salamanca y su escaparate, la web salamanca.es y en las redes sociales.

6.1. FOACAL

Del 28 de abril al 6 de mayo la Plaza de Los Bandos acogió la XVI edición de la Feria Nacional de Artesanía de Salamanca, organizada por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, FOACAL, entidad en la que se reúnen las asociaciones provinciales y sectoriales más importantes de la región.



Este año se acercaron a Salamanca los trabajos de 40 talleres artesanos procedentes de toda España. En un amplio catálogo de productos a partir oficios diferentes se podían apreciar trabajos como la marroquinería, papel, joyería, juguetería, cerámica, vidrio, composiciones con flores secas y vidrio entre otros. Productos que aúnan belleza, tradición artesanal y calidad certificada.

La Feria de Artesanía de Salamanca proporciona, tanto a los salmantinos como a los visitantes que se acercan a la ciudad, una buena oportunidad para conocer las últimas creaciones de un sector económico, el artesano, que suma al patrimonio cultural común de sus trabajos las nuevas técnicas y diseños apoyados en materias naturales.

Además este año se pudo disfrutar de tres talleres en vivo, en los cuáles se realizaron trabajos de joyería y talla en madera.

En estos tiempos en los que está en crisis el modelo de la gran industria, el modo de hacer del oficio artesano vuelve a adquirir protagonismo económico y social. El artesano representa un modelo de trabajo bien hecho, integrado en su entorno, que suma tradición con innovación, que aporta a la belleza diseño, que se basa en las materias naturales pero sin renunciar a las nuevas tecnologías, y con una fuerte implantación en el medio rural.

6.2. FINRAL

La Plaza de Bandos acogió del 8 al 12 de junio, la XLIII edición de la Feria de Alfarería "Ciudad de Salamanca". En horario ininterrumpido, de 10:00 a 22:00 horas, esta cita, organizada por FINRAL con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, mostró con una treintena de puestos los trabajos artesanales de diferentes ciudades españolas.

Esta cuadragésimo tercera edición respalda un año más la propuesta y la costumbre del sector alfarero. La Feria, que se inició en la Plaza Mayor, con cinco alfareros y durante sólo una mañana, se ha instalado durante estos 43 años en la Plaza de los Bandos, lo que se considera ya una tradición durante las Fiestas de San Juan. El Ayuntamiento a través de Comercio de Salamanca apoya esta cita con los alfareros desde hace ya cuatro años, fruto del convenio firmado con el Gremio de Artesanías Varios de Salamanca.

La promoción de la Feria cuenta con el refuerzo realizado a través de las diferentes canales de la sociedad municipal Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca y el propio Ayuntamiento de Salamanca.

6.3. ARBASAL

Más de treinta expositores formaron parte de este gran escaparate de alfarería popular que cuenta con una destacada presencia del sector a nivel nacional.

La Plaza de los Bandos reunió del 10 al 15 de agosto a lo mejor de la profesión, contando con la presencia de 32 artesanos de toda España, la mayoría procedentes de Castilla y León, aunque también había representación

de otras comunidades como Andalucía, Extremadura, Madrid, Asturias, País Vasco, Comunidad Valenciana y Castilla la Mancha. Todos ellos compartieron escaparate con compañeros portugueses, que también participaron, mostrando con sus obras las tendencias más destacadas y tradiciones de la artesanía lusa. Esta cita anual muestra lo mejor de la alfarería típica popular, sin dejar atrás la innovación que en los últimos tiempos también marca tendencias en el sector.

El Ayuntamiento de Salamanca a través de Comercio de Salamanca apoya una vez más este escaparate para la artesanía de los alfareros y ceramistas en su apuesta por la promoción de estas ferias como actividad promocional de Salamanca. La feria es una cita muy importante para la ciudad y un atractivo comercial y turístico más que sumar al resto de recursos.



Para la difusión de la feria se utilizan las diferentes canales que pone a disposición el Ayuntamiento de la ciudad (oficina de turismo, publicidad en luminosos…).

La feria está organizada por la asociación ARBASAL, que se encarga de mantener y difundir el noble arte de la artesanía y por ello organiza desde hace 30 años la Feria del Barro en Salamanca. Todos los artesanos muestran año tras año sus mejores piezas en la Plaza de los Bandos, fieles a la cita del mes de agosto.

7. Jornada “Oficios de ayer y de hoy”

La Plaza Anaya acogió el 2 de junio la quinta edición de la Jornada “Oficios de ayer y de hoy” organizado por la concejalía de Comercio y los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles, cuyo objetivo fue poner en valor los saberes artesanos, los productos hechos a mano y el buen hacer de los oficios tradicionales.



En la jornada se pudo descubrir cómo se trabajan diferentes materiales, desde el vidrio, piedra, cuero o madera. Las demostraciones en directo (vidrio, encuadernación, indumentaria tradicional, piedra de Villamayor, creación de vidrieras, pergaminos...) fueron, sin duda, uno de los principales atractivos para la gente que visita esta jornada, junto a las actividades complementarias para todos los públicos.

En una jornada ininterrumpida de 11 a 21 horas los artesanos se acercaron al público y dieron visibilidad a su trabajo poniendo en valor el producto hecho a mano por el artesano.

No faltaron tampoco las mujeres de la Asociación del Traje Charro, entre ellas la profesora de bordado charro e indumentaria tradicional, Feli Cañada.



La cita se completaba además con una serie de actividades para todos los públicos. A las 12:30, el espectáculo de circo antiguo "Mi carro.es" por el Gran Rufus, un show dinámico y divertido para público familiar.



Los juegos tradicionales fueron otro de los atractivos; de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas, los visitantes pudieron participar en la actividad "Leña al juego", una serie de juegos creativos y originales con su materia prima como nexo en común: la madera. Unas creaciones originales y divertidas, adaptadas a las diferentes edades con las que disfrutar con la habilidad, cooperación, coordinación, puntería, lógica etc. Estos juegos basados en un planteamiento libre pero organizado y en el cual mayores y pequeños pudieron disfrutar de un gran espacio.

De la mano de una divertida mascota conocida por el nombre de "Serrín" se realizó una larga serie de curiosas actividades originales e innovadoras.



La actuación musical CASTIJAZZ cerró la jornada a las 20 horas. Se trata de un grupo de música que mezcla el jazz y las músicas étnicas con los sonidos de Castilla. El músico Carlos Soto, fundador del grupo Celtas Cortos lidera este proyecto, acompañado de la voz María Desbordes.

8. Red de Agentes de Comercio de Interior - RACI

En 2017 el Ayuntamiento de Salamanca firmó un convenio con la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo para la puesta en marcha de la Red de Agentes de Comercio de Interior.

La Red de Agentes de Comercio de Interior, RACI, consiste en la interrelación de ambas administraciones con el fin de aunar recursos para trabajar por el beneficio del comercio de nuestra comunidad autónoma y en concreto de nuestra ciudad.

Durante este año se han mantenido diferentes reuniones de seguimiento y coordinación técnica para el intercambio de información y trabajo cooperativo.

Se ha enviado documentación para nutrir la web de apoyo al comercio local www.comerciante.jcyl.es que plasma toda la normativa del comerciante, emprendedores del sector y de las asociaciones comerciales, así como información de interés y un programa de formación a distancia específico para el sector comercial.
El 30 de octubre, colaboramos en las Jornadas sobre Innovación y Competencia en el Pequeño Comercio.

9. Campaña de Navidad

El Ayuntamiento de Salamanca ofreció de forma conjunta con las diferentes áreas municipales un amplio programa de actividades en el periodo de Navidad.

Desde la concejalía de Comercio se presentó un programa específico con diferentes actuaciones para la dinamización del comercio local y promoción de un entorno favorable que fomentara el consumo.

9.1. Navipark, ludoteca y espacio de juegos

El pabellón de la Alamedilla ha sido por segundo año consecutivo el escenario de juegos y ludoteca infantil NAVIPARK que la concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de las familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en el comercio de la ciudad y generar actividad comercial.
En su séptima edición, NAVIPARK, ludoteca y espacio de juegos, ofrecía un amplio programa de entretenimiento

al servicio de niños y niñas de entre 3 y 12 años, permitiendo a las familias realizar más cómodamente sus compras en los establecimientos de la ciudad durante las fechas navideñas.





La ubicación, el pabellón de la Alamedilla, se convierte en un espacio de más de 870 metros cuadrados para el juego y entrenamiento de los pequeños. Un espacio amplio dotado, con diversidad de juegos y con una programación complementaria donde los menores son los protagonistas.

NAVIPARK ha permanecido abierto desde el 22 de diciembre hasta el 7 de enero, todo el periodo vacacional, en horario de 11 a 14 horas y de 17 a 20:30 horas con las excepciones de apertura solo por la mañana los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, y solo apertura de tarde los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero.

Además de hinchables se realizaron más de una docena de actividades infantiles, como cuentacuentos, talleres de villancicos, de fotos navideñas, de caretas, manualidades o creación de juguetes entre otros y la ya tradicional recogida de cartas para los Reyes Magos con la visita del Paje Real.

Las familias pueden hacer uso de este servicio gratuito acreditando unas compras en cualquier comercio de toda la ciudad por un importe mínimo de 25 euros en un solo ticket o presentando tres tickets, independientemente de su importe, de establecimientos diferentes.

Este año, como novedad, se ofreció el servicio de ropero dando respuesta a las solicitudes que las familias han traslado en ediciones anteriores.

Los más pequeños, de 3 a 5 años, disfrutaron en la ludoteca, con un espacio de juego educativo, actividades dirigidas, pintacaras, animación o cuentacuentos, entre otros. Los monitores y monitoras guiaron a los más pequeños en todo momento en la actividad lúdica. Esta zona es completamente gratuita acreditando compras en el comercio salmantino ese mismo día

De 6 a 12 años, se ofreció un amplio espacio de aventuras, con hinchables, elásticos, juegos clásicos, videojuegos, mesas de juego. Este espacio de juego tuvo un coste bonificado del servicio de 3,5 € acreditando compras en el comercio según la normativa.





Como en anteriores ediciones, las familias han valorado positivamente la iniciativa de NAVIPARK, ya que apoyan la importancia de programar para los más pequeños, ayudando de esta manera a conciliar la vida social-laboral-comercial con el disfrute y el ocio de los hijos. Dentro de esta acción se sigue manifestando la colaboración de los distintos establecimientos de la ciudad.

Navipark, ludoteca y espacio de ocio, se ha convertido en los últimos años en una atractiva iniciativa de ocio, asequible y llena de ilusión y diversión, con la que, además, conciliar la vida familiar y favorecer el consumo local en estas fechas.

9.2. Pasacalles de animación comercial

Un total de 43 pasacalles de animación itinerantes recorrieron las zonas comerciales de la ciudad con el objetivo fomentar la atracción de los clientes y animar al comercio de la ciudad.





El principal objetivo de estos pasacalles fue animar la ciudad y dar vida a sus calles, para que los salmantinos y quienes visiten la ciudad en estas fechas, disfruten de una atmosfera agradable y cómoda, determinante para impulsar la actividad comercial.

Divertidos personajes como los Comercilocos que hacían un guiño a la imagen de Comercio de Salamanca, los bufones, pintorescos exploradores o los duendes de la Navidad, recorrieron las principales calles comerciales de la ciudad.

40 pases que recorrían diferentes calles y espacios comerciales como los mercados municipales, haciendo un guiño a los comercios, sus escaparates y comerciantes y 3 días que se instaló un animado buzón real en los tres mercados municipales: San Juan, Mercado Central y San Bernardo.

9.3. Elementos decorativos y alfombras

El Ayuntamiento de Salamanca, con el objetivo de revitalizar las calles y dinamizar las zonas comerciales volvió a autorizar, de forma gratuita, la colocación de elementos decorativos con motivos navideños y las tradicionales alfombras rojas en establecimientos de la ciudad. Así se permitió esta actuación con una simple comunicación, siempre y cuando se garantizara la seguridad de la vía pública y el respeto a la zona de tránsito para el peatón. Se centralizaron las solicitudes en el área de Comercio.

10. Salamanca ciudad amigable con las personas mayores

Dentro de la medidas de Fidelización de la clientela, se está trabajando actualmente junto con el departamento de mayores del Ayuntamiento de Salamanca en la creación de un programa "Comercio Amigo de las Personas Mayores" que facilite a las personas mayores de nuestra ciudad las compras en los establecimientos de cercanía y proporcionen otros servicios complementarios como llevar compra a casa, servicios del hogar (lavado y planchado de ropa, comida elaborada…), apoyos a la autonomía (ortopedias y tiendas especializadas)… Se está trabajando en la estructuración de criterios de los comercios para que estos ofrezcan sus servicios.



2018

TURISMO, COMERCIO
Y PROMOCIÓN ECONÓMICA
DE SALAMANCA, S.A.U.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

PROMOCIÓN ECONÓMICA / 2018

Presentación

Objetivos

Líneas de actuación

1. Desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad

1.1 Asesoramiento experto

1.2 Asesoramiento en la realización de trámites

1.3 Punto de atención al emprendedor (PAE)

1.4 Espacios de desarrollo de ideas empresariales

1.5 Observatorio económico de la ciudad de Salamanca

2. Consolidación y modernización del tejido empresarial existente

2.1. Búsqueda de financiación a proyectos empresariales

2.2. Línea de ayudas municipales

2.3. Bonificaciones fiscales

3. Fomento del empleo y formación empresarial

3.1. Programa Milenials
3.2. Programa Prometeo
3.3. Programa de Apoyo a la Empleabilidad
3.4. Lanzadera de empleo
3.5. Portal de empleabilidad
3.6. Impulsa Startup

4. Apoyo a la innovación

4.1. Bono consultor
4.2. Plan de formación empresarial

5. Convenios de Colaboración

5.1. Covenio Salamaq

6. Difusión de la cultura emprendedora

6.1. Concurso de ideas innovadoras para centros educativos
6.2. Semana de Emprendimiento Social y Cultural 2018
6.3. Participación en el Foro Ibérico de Emprendimiento
6.4. Participación en la "Startup Olé"
6.5. Visitas de centros educativos extranjeros a espacios de emprendimiento

PROMOCIÓN ECONÓMICA

Presentación

El área de Promoción Económica tiene como finalidad contribuir al desarrollo económico de la ciudad de Salamanca, mediante el apoyo a la generación de nueva actividad y la consolidación del tejido productivo existente como vía de generación de empleo.

Para ello, entre sus actuaciones se encuentra la realización de una labor de apoyo y asesoramiento a todos aquellos usuarios/as que acudan al servicio, ya sean emprendedores que inician su actividad económica o a aquellos que iniciaron su negocio hace tiempo, y los cuales requieren otro tipo de servicios, ya sean acceso a financiación o bien de reorientación en su modelo de negocio actual.

Objetivos

A lo largo de 2018 se ha continuado con la labor de apoyo y asesoramiento a nuevas iniciativas con los siguientes objetivos:

- Crear empresas y asegurar su sostenibilidad
- Hacer que los nuevos proyectos sean más innovadores, especializados y competitivos con una clara vocación exportadora.
- Dotar de herramientas y financiación a la iniciativa emprendedora
- Dotar de financiación a autónomos y pequeñas empresas que cuenten con un proyecto de impulso e innovación en su actividad empresarial que permita su consolidación y crecimiento.

Líneas de actuación

Para la consecución de los objetivos mencionados se ha continuado con el plan de actuación definido e integrado por cuatro líneas estratégicas.
Las líneas estratégicas de actuación para la dinamización del tejido empresarial han sido:

- Desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad.
- Consolidación y modernización del tejido empresarial existente.
- Fomento del empleo y formación empresarial.
- Apoyo a la innovación.

1. Desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad

A lo largo del ejercicio se ha formado un equipo para la realización de:

1.1 Asesoramiento experto

Se realiza un asesoramiento inicial a las nuevas iniciativas empresariales, que llegan a la oficina, desarrollando un itinerario de la actividad empresarial que permite al emprendedor solicitar de manera personalizada el servicio que necesita.

La información y asesoramiento proporcionado por el personal de la oficina a los emprendedores y autónomos dependerá del problema a resolver o estado en el que se encuentre el proyecto empresarial, ofreciendo de este modo una solución personalizada a todo aquel que acude a este servicio municipal.

1.2 Asesoramiento en la realización de trámites

Desde la oficina se ha prestado asesoramiento sobre trámites que se han de llevar a cabo en registros públicos, notarios, Agencia Tributaria, Seguridad Social, licencias, autorizaciones, certificados, etc., incluyendo el asesoramiento jurídico, para la adecuada ejecución de los trámites de constitución. A esto hay que añadir el asesoramiento sobre temas fiscales. A lo largo de este año se han realizado un total de 27 asesoramientos a través de correo electrónico.

1.3 Punto de atención al emprendedor (PAE)

Mediante el punto de atención al emprendedor se da la posibilidad de realizar la tramitación gratuita por medios telemáticos, a través del DUE, de los trámites de constitución de las formas jurídicas siguientes:

- Sociedades de Responsabilidad Limitada (SL).
- Sociedad Limitada Nueva Empresa (SLNE).
- Trabajadores autónomos (empresario individual, no SCP).
- Sociedades Limitadas de Formación Sucesiva (SLFS).
-

El plazo medio para las sociedades de responsabilidad limitada, una vez se hace la firma en la notaría, es de cuatro días. En el caso del régimen de autónomos, la constitución se realiza en un máximo de dos horas durante el mismo día.
Desde el PAE nos dirigimos a:

- Personas emprendedoras que deben constituirse jurídicamente.
- Empresas ya constituidas que quieren cambiar la forma jurídica.
- Gestorías que actúan en representación de personas emprendedoras y / o empresas.



A lo largo de de este periodo se han realizado "75" altas empresariales: 11 altas en el PAE, 37 altas presenciales y 27 a través del programa municipal de coworking

Desde enero de 2018 hasta el 31 de Diciembre del mismo año se ha prestado información y asesoramiento a 189 personas, existiendo un volumen importante de servicios prestados telefónicamente que no están registrados. De la atención presencial destacamos el trabajo desarrollado con emprendedores en el desarrollo y análisis previo de la idea empresarial. En este ámbito hemos asesorado a un total de 121 emprendedores, de manera presencial, de los cuales 39 se atendieron en el primer semestre del año y se constituyeron en empresa 10 en este primer semestre.

Así mismo, se ha prestado asesoramiento a 27 empresas que llevan menos de un año en funcionamiento en temas relacionados con: ayudas económicas, tipos de contratos vigentes, ayuda con la realización de estudios de mercado, y como conseguir una ampliación en la captación de clientes.

En cuanto a empresas ya consolidadas, con más de 1 año en funcionamiento, hemos prestado apoyo a un total de 41 actividades empresariales, esta atención se ha centrado fundamentalmente en la búsqueda de ayudas públicas para mejorar el negocio o contratar personal.

El resto de las atenciones presenciales y telefónicas se han centrado en información sobre la línea de ayudas municipales y en como adherirse al programa millenials.

En lo que respecta a la información sobre aspectos fiscales y gestión sobre espacios físicos para el alojamiento de iniciativas empresariales de nueva creación, el Ayuntamiento formalizó un convenio de colaboración con la Cámara de Comercio e Industria de Salamanca para el asesoramiento especializado a emprendedores y otro con la Cámara de Comercio para facilitar derivación a espacios donde los emprendedores puedan alojar su empresa a bajo coste durante los primeros años de funcionamiento.

Con este convenio se consigue un servicio integral tanto a empresas ya constituidas como a aquellos que se encuentran en fase de desarrollo de una idea empresarial.

1.4 Espacios de desarrollo de ideas empresariales

En colaboración con la Escuela de Organización Industrial y con la financiación del Fondo Social Europeo, ha creado un espacio, dotado de todos los recurso técnicos necesarios para que todo aquel que tenga una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de 6 meses en funcionamiento, pueda desarrollarla y convertirla en una actividad economica, tutorizado y asesorado por profesionales en el ámbito en el que va a desarrollar la actividad.

Aquí tienen cabida profesionales de diferentes sectores, autónomos, emprendedores y empresarios comparten el mismo espacio físico para trabajar en sus propios proyectos siguiendo la metodología "Lean Startup", con el objetivo de acelerar el proceso para identificar la viabilidad de los proyectos de los emprendedores.

Hasta Noviembre de 2018, 55 proyectos empresariales se han alojado en los espacios municipales de coworking. A lo largo del funcionamiento del programa, se han llevado a cabo diferentes actividades entre las que destacan:

TALLERES	MODALIDAD	FECHA	Nº DE HORAS	PROFESOR
Diseño de Productos y servicios innovadores	Abierto	7 de Febrero de 2018	4	Fabián Pedrero
Lean Startup I. Business Desing.	Abierto	16 de Febrero de 2018	4	Consuelo Verdú
Lean Startup II. Validación de Hipótesis-Problema.	Abierto	22 de Febrero de 2018	4	Consuelo Verdú
Lean Startup III. Prototipado y MVP	Abierto	1 de Marzo de 2018	4	Consuelo Verdú
Entorno jurídico y legal de la empresa	Abierto	7 de Marzo de 2018	4	Wilma Conde
Plan de Marketing para emprendedores	Abierto	21 de Marzo de 2018	4	Óscar Fraile
Finanzas para emprendedores	Abierto	11 de Abril de 2018	4	Vicenta Pérez
Desarrollo de negocio digital para emprendedores	Abierto	25 de Abril de 2018	4	Tirso Maldonado
Marketing de guerrilla para emprendedores	Abierto	10 de Mayo de 2018	4	Silvia Mazzoli
Como captar a tus clientes y enamorar a tu inversor	Abierto	14 de Mayo de 2018	4	Jesús Alonso Gallo
Redes Sociales para emprendedores	Abierto	30 de Mayo de 2018	4	Carolina Sanz
Innovación Personal	Abierto	4 de Junio de 2018	4	Jimmy Pons
Linkedin para generar negocio	Abierto	6 de Junio de 2018	4	Pedro de Vicente
Habilidades de Comunicación, Storytelling y Presentaciones Eficaces	Abierto	13 de Junio de 2018	4	María Calvo
Desarrolla tu marca personal como emprendedor	Abierto	20 de Junio de 2018	4	Andrés Pérez
Aprende a hacer tu pitch	Abierto	25 de Junio de 2018	4	Sonsoles Moralejo
TOTAL DE FORMACIÓN			**64**	

En lo que respecta a las tutorías, se han realizado un total de 112 horas de tutorías hasta Diciembre de 2018, repartidas entre los siguientes tutores:

TUTORES DE PROYECTOS			
TIPO	**NOMBRE Y APELLIDOS**	**Nº DE PROYECTOS**	**HORAS 2018**
Mentor residente	Jesús Rivas	16	150
Mentor de proyectos	Begoña Bevia	4	36
Mentor de proyectos	Fernando Garzo	4	36
Mentor de proyectos	Jimmy Pons	4	24
Mentor de proyectos	Sergio Manzanedo	3	27
Mentor de proyectos	Félix Velasco	1	9
	TOTAL	16	282

En lo que respecta a las tutorías especializadas cabe destacar que se han realizado un total de 233 horas de tutorías especializadas que se reparten en los siguientes contenidos y tutores:

TIPO	CONTENIDO	HORAS	PROFESOR	FECHA
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	ENTORNO LEGAL Y JURÍDICO	20	WILMA CONDE	08/03/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	PLAN DE MARKETING	21	OSCAR FRAILE	21/03/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	FINANZAS PARA EMPRENDEDORES	18	VICENTA PÉREZ	12-13/04/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	MARKETING DIGITAL	18	TIRSO MALDONADO	26-27/04/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	VENTAS	18	JESÚS ALONSO GALLO	15-16/05/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	REDES SOCIALES	18	CAROLINA SANZ	1-2/06/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	LINKEDIN	22	PEDRO DE VICENTE	1-2/06/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	PRESENTACIONES EFICACES	18	MARÍA CALVO	06/04/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	MARCA PERSONAL	18	ANDRÉS PÉREZ ORTEGA	19/04/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS	PITCH	27	SONSOLES MORALEJO	25/06/2018
		198		
TUTORÍAS ESPECIALISTAS 2	MARKETING DIGITAL II	22	TIRSO MALDONADO	21-22-23/05/2018
TUTORÍAS ESPECIALISTAS 2	FINANZAS PARA EMPRENDEDORES II	13	VICENTA PÉREZ	29/05/2018
		35		
	TOTAL	233		

Estos han sido los emprendedores que se han alojado y los proyectos que han llevado a cabo durante su alojamiento en este espacio municipal de coworking:

Proyecto	Nº de promotores	DESCRIPCION DEL PROYECTO
MOLINO DE PAPEL	1	Estudio de ilustración, animación y creación de Apps (Cuentos interactivos) para niños
ATHISTGAMES	1	creación de videojuegos y/o productos digitales para la difusión del patrimonio cultural
CLIMIND	2	Proyecto JOINSPORTS desarrollo de una plataforma para reservar y acceder a instalaciones deportivas , públicas o privadas
ESENCIA SALMANTINA	1	Diseño e impresión 3D
GUIA DEPORTIVO	1	Crear una empresa para mandar a deportistas japoneses a eventos deportivos en España. Clicoturismo en España para Japoneses
TALENTOTECNIA	2	Proyecto de implantar un colegio especifico para niños altas capacidades, o superdotados
PRIMA MATER CENTER	1	Empresa para la venta on line de cosmética ecológica y natural, bienestar y nutricionales.
ORTOECO	1	Gestión integral de un ecommerce de venta de productos ortopédicos. Tienda online
LUNATIUM	1	Centro de Ocio Infantil, ludoteca
ASCENSO E.S.P.J.	2	ASCENSO- Centro de Apoyo Psicológico al Estudiante
ROBOBLIND	2	Gafas y chaleco para que personas invidentes puedan detectar los obstáculos. Prototipo robótico para autonomía de personas con poca visión, chaleco tiene sensores y a través de comandos de voz que le indicara objetos y su ubicación además contara con gafas con cámara 3D y sensores
TALENTO VIAJERO	1	Servicios de branding y desarrollo web. Proyecto Talentoknowmada presta servicios de Diseño Gráfico
GLINCO	1	proyecto orientado a ofrecer servicios de traducción e interpretación de Chino

SALSAVOR	2	Enseñanza de bailes latinos
		Enseñanza de bailes latinos
BONAIRE TORTILLAS Y MAS	1	Cafetería-Bar Tortillas
YODONO	2	PLATAFORMA/RED SOCIAL DE CAUSAS BENEFICAS. YoDono es una red social solidaria que ofrece multitud de servicios para prestar ayuda a quienes lo necesitan entre los cuales se encuentran el crowdfunding, los usuarios pueden hacer seguimiento en todo momento de su donación con la tecnología Blockchain
	22	

Resultado final

De las 16 iniciativas empresariales que iniciaron el proyecto de la tercera edición de coworking, 8 de ellas se han puesto en marcha, estando en situación de alta comercial y las otras 8 están en proceso de ajuste del producto- mercado. Estas nueve iniciativas representan el alta como autónomos de 9 emprendedores.

La segunda Edición de Coworking Municipal comenzó en noviembre de 2017, pero finalizó en el año 2018, detallándose a continuación un resumen de los proyectos alojados en el coworking municipal.

PROYECTO EMPRENDEDOR
Inmobiliaria on line con diferente estrategia comercial: no cobrar comisiones sino un precio por servicio realizado
Inmobiliaria on line con diferente estrategia comercial: no cobrar comisiones sino un precio por servicio realizado. Han presentado un plan básico de empresa.
Apertura de un espacio físico en Salamanca dedicado a la moda sostenible. Contactos con la franquicia The Circular Project Madrid para implantarla aquí
Servicio Tourvirtual para la venta y alquiler de inmuebles. Tienen hecho una Memoria. Valoran ir al Vivero de empresas. Puede que pidan cita para asesorarles como constituir la empresa
Abrir un negocio gaming. Tiene contactos con una empresa informática PCBOX. Ha presentado plan básico de empresa
Ha creado su propio método (Método Play) de desarrollo personal, inteligencia emocional, coaching y PNL
Innovatione AgroFood Desing es una empresa dedicada a desarrollar y asesorar a empresas alimentarias, innovando y creando nuevos productos
Tienen una Plataforma web (BOYPRINT.COM) para automatizar todo el proceso de impresión en 2D o 3D y subir sus archivos desde su portátil, smartphone o tablet. Tienen algunos clientes ya de copisterías locales.

Crear o consolidar una nueva línea de negocio dando servicios propios de en metodología (BIM) sector arquitectura, ingeniería y construcción, creando una empresa de nueva creación(especialistas BIM externos)
Creación de una empresa de turismo astronómico en la provincia de Salamanca, charlas, talleres etc. Tiene página web. STARTRAILS.ES. No está registrada. Tiene un amigo en Canarias que lleva (AstroEduca)
Quiere crear una plataforma online para pymes y emprendedores del sector turístico. Simplificando el software CRM a la plataforma para gestión de clientes. Ha presentado una memoria
Tienen su página web www.salaestudio.com .Sala estudio donde desarrollan un estudio de diseño gráfico combinado con el modelado 3D. Nos presentan su proyecto realizado
Es socio de MiningSense una empresa minera especializada en asesoría para la evaluación de proyectos, recursos mineros y desarrollo de los recursos. En este momento trabaja para la empresa Berkeley pero en abril lo dejara.
Alquiler de casa rural con centro de bienestar. Crear un espacio spa con cueva de sal.
Quiere crear una plataforma online para la distribución de productos ignífugos en el norte y centro de África. Anteriormente trabajo como comercial de sistemas contra incendios en África.
Proyecto de coaching llamado Happy Family como lugar de encuentro y aprendizaje para las familias con un método aprendizaje acelerado (experimentación)
Tiene un proyecto exportmind con el que quiere crear un pack mensual plasmado en un software para las empresas ofreciendo servicios de Comercio Exterior, Marketing Internacional, Soporte de ventas y formación con el objetivo de vender su producto en el exterior.
Empresa de diseño gráfico y virtual. No tiene hecho proyecto aún.
Quiere crear un centro infantil familiar con opciones a dar talleres y actividades diferentes con padres.
Idea es crear una empresa de publicidad centrada en el desarrollo de páginas web, logotipos, imágenes corporativas, redes sociales. Tienen un proyecto Bedefy en el que son socios colaborativos.
Proyecto consiste en etiquetado virtual que sustituya a las etiquetas interiores de la ropa y los tickets de compra por un código QR srifrafado en el interior de la prenda.
Alojamiento turístico para gente de arte, la cultura y el conocimiento, así como lugar para darán encuentros culturales



1.5 Observatorio económico de la ciudad de Salamanca

El área de Promoción Económica cuenta con una herramienta útil y potente que es el "observatorio urbano", a disposición de todos los ciudadanos a través de la web municipal.



Esta aplicación web actúa como un instrumento de detección de las necesidades locales que son claves y estratégicas para el desarrollo territorial y empresarial del municipio y de su entorno a través del análisis, estudio, recopilación y difusión de toda la información de carácter socioeconómico existente del municipio, sus barrios y municipios circundantes. En definitiva proporciona información economica organizada y de manera accesible a través de herramientas web.

2. Consolidación y modernización del tejido empresarial existente

Igualmente se desarrollan diferentes actuaciones encaminadas a apoyar el proceso de mejora de competitividad del tejido empresarial de la capital salmantina, así como a la consolidación del mismo, mediantes diferentes iniciativas:

2.1. Búsqueda de financiación a proyectos empresariales

Se ha puesto en marcha como proyecto piloto un servicio de gratuito de acceso único a financiación par actividades empresariales, donde el emprendedor y/o empresas, pueden realizar todo el proceso para la obtención de financiación en un proyecto empresarial, tanto de manera presencial como telemática., ahorrándose el coste de tiempo de buscar y comparar por diferentes entidades y todo ello con el apoyo y asesoramiento personalizado para su proyecto empresarial.

Este servicio se denomina: "FINANCIA TU EMPRESA"
A través de este servicio no solo se puede obtener información sobre las diferentes fuentes de financiación existentes para una iniciativa empresarial sino también solicitarla y encontrar el producto financiera que más se adapta a las necesidades del solicitante.

Para ello, se han formalizado convenios de colaboración con diferentes instituciones financieras para establecer un mecanismo ágil de acceso a financiación en condiciones ventajosas de cualquier iniciativa innovadora y viable a desarrollar en nuestra ciudad.

Desde junio de 2016 se viene colaborando en este ámbito con:

Grupo Unicaja - Caja DueroEspaña
BBVA
Caja Rural
Banco Santander
Banco Sabadell
La Caixa
Banco Popular
Ibercaja

Los requisitos para acceder a este servicio son:

1. Plan de empresa finalizado y validado por el personal técnico de la Oficina Municipal de Apoyo a Empresas, Autónomos y emprendedores.
2. Aportación de la documentación necesaria a solicitar por la Oficina Municipal para análisis de riesgo.
3. Estudio de la viabilidad del proyecto por una comisión técnico-financiera integrada por técnicos municipales y técnicos de entidades financieras.
4. Envío del proyecto y documentación a la entidad para su estudio final y financiación de la operación, así como acceso a otras prestaciones gratuitas vinculadas a la operación.

A lo largo de este año hemos puesto a disposición de los ciudadanos la posibilidad de solicitar este servicio vía telemática, a través de un formulario web.



Actualmente se ha prestado asesoramiento de acceso a financiación privada a 7 proyectos y se ha tramitado financiación a 5, tras el estudio de viabilidad de los mismos, siendo aprobadas todas las operaciones presentadas.

También, se ha establecido una línea de colaboración con una entidad pública, ENISA, para facilitar el acceso a la línea de préstamos participativos y capital riesgo.



La Oficina Municipal desde el servicio "FINANCIA TU EMPRESA", realiza una búsqueda de apoyos públicos y privados, asesorando en la tramitación y preparación de expedientes para la solicitud subvenciones procedentes de otras entidades.



2.2. Línea de ayudas municipales

Conscientes de la necesidad de impulsar la creación de empresas y modernizar el tejido empresarial existente en la ciudad, se ha lanzado una línea de ayudas municipales con un máximo subvencionable de 5.000 euros a fondo perdido, para potenciar la actividad económica en sectores estratégicos de la ciudad y apoyar a la innovación en las empresas ya constituidas.

Estas subvenciones van dirigidas a empresas de nueva creación, a autónomos y a aquellas que se encuentren en funcionamiento, siempre y cuando tengan su domicilio social/fiscal y centro productivo en la localidad de Salamanca, y lleven a cabo una iniciativa innovadora.

Estas ayudas se presentan en dos modalidades: emprende en Salamanca y consolida tu negocio, con diferentes conceptos subvencionables.

Línea emprende en Salamanca:

Líneas de ayuda	Beneficiarios	Importe económico línea
Gastos de formalización del préstamo (comisión de estudio y apertura).	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 3.000 € por beneficiario.
Gasto de mantenimiento de aval bancario.	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 1.200€ por beneficiario en tres años.
Gastos de Fianza de alquiler de local u otro espacio físico.	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000€ por beneficiario.
Gastos de alquiler de local u otro espacio físico (50%).	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 2.500€ por beneficiario.
Gastos de posicionamiento en redes sociales.	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000€ por beneficiario.
Gastos de regeneración de espacios que habitualmente no tienen uso para el desarrollo de actividades económicas y cambio de uso de los mismos para el desarrollo de actividades innovadoras	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades	Max 5.000€ por beneficiario

Máximo 5.000 euros por beneficiario o empresa

Línea consolida tu negocio:

Líneas de ayuda	Beneficiarios	Importe económico línea
Gastos de formalización del préstamo (comisión de estudio y apertura).	Autónomos y/o sociedades.	Max 1.500 € por beneficiario.
Gasto de mantenimiento de aval bancario.	Autónomos y/o sociedades.	Max 1.200€ por beneficiario en tres años.
Gastos de fianza de alquiler de local u otro espacio físico.	Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000€ por beneficiario.
Cheque tecnológico.	Autónomos y/o sociedades.	Max 4.000 € por beneficiario.
Ayudas a la contratación para realizar posicionamiento	Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000 € por beneficiario.
Gastos de regeneración de espacios que habitualmente no tienen uso para el desarrollo de actividades económicas y cambio de uso de los mismos para el desarrollo de actividades innovadoras	Autónomos y/o sociedades	Max 5.000€ por beneficiario
Implantación de planes estratégicos realizados dentro del programa municipal de apoyo a Pymes o bien, sean fruto de colaboraciones entre grupos investigadores reconocidos de las universidades de Salamanca con empresas salmantinas."Cheque innovador"	Autónomos y/o sociedades	Max 5.000€ por beneficiario

Máximo 5.000 euros por beneficiario o empresa

Desde febrero fecha en la que se abrió el plazo para la presentación de solicitudes se han recibido un total de 53 propuestas de las cuales se han aprobado un total de 10, 4 en la modalidad de Emprende y 6 en la de consolida, destacando que: de las ayudas concedidas dentro de la modalidad "consolida tu negocio" la mayoría se han dirigido a solicitar la línea de Cheque Tecnológico, y posicionamiento en redes sociales, esto significa que todas estas empresas han introducido alguna tecnología novedosa en sus negocios.

En cambio, de las concedidas a proyectos de nueva creación, los importes se han destinado al apoyo en los alquileres de locales y fianzas de los mismos.

2.3. Bonificaciones fiscales

El Ayuntamiento, introdujo en enero de 2016 como medida innovadora para incentivar la creación de tejido empresarial, una reducción del 98,12% en aquellos supuestos en los que el hecho imponible recaiga sobre un contribuyente que tenga la condición de autónomo o se trate de persona jurídica sujeta al Impuesto sobre Sociedades que inicien su actividad en Salamanca y no realicen actividades con anterioridad en otro término municipal, a partir de enero de 2017 se incluye una nueva bonificación: Reducción en un 50% la cuota de la tasa por Licencia Urbanística en las obras destinadas a adecuar un local como negocio.

3. Fomento del empleo y formación empresarial

3.1. Programa Millenials

El Plan de fomento del empleo "Programa Millenials" es un programa de formación con bonificación a la contratación. El programa formativo se dirige a jóvenes entre 16 y 29 años inscritos en el sistema nacional de Garantía juvenil, preferentemente titulados.

Cada mes se abre una nueva convocatoria de ayudas económicas para las empresas, con plazo de vigencia de 30 días. El programa apoya con una subvención a las empresas, que contraten a participantes en el programa.

Formacion impartida y alumnos participantes:

CURSOS REALIZADOS - 2018	SOLICITUDES
Gestión Digital de la Empresa	12
Excluidos	0
Total	12

Número de alumnos solicitantes: 12, de los cuales 8 finalizaron la acción formativa en 2018

A continuación incluimos un resumen del total de alumnos con contrataciones en empresas salmantinas a través del "Programa Millenials"

	Empresas	Puestos Ofertados	Contratos	Pendientes
1ª Convocatoria	33	58	19	0
2ª Convocatoria	7	12	6	0
3ª Convocatoria	6	6	2	0
4ª Convocatoria	20	32	12	0
5ª Convocatoria	13	27	4	0
Contratos sin Subvención			43	
TOTALES	79	135	86	0

Desde la primera convocatoria del "Programa Millenials" se han realizado 4 ediciones, entre las cuales suman un total de 17 cursos: 8 cursos en la Primera Edición, 5 cursos en la Segunda Edición, 3 cursos en la Tercera Edición y 1 curso en la 4 Edición.

Entre todos estos cursos se han formado un total de 181 alumnos que han comenzado y terminado las acciones formativas del programa.

En lo que respecta a contrataciones han sido un total de 86 contratos los que hemos registrado a lo largo de estas 5 convocatorias de contratación, además de los contratos realizados a personas formadas en los cursos pero sin subvención.





3.2. Programa Prometeo

Este programa está destinado a la inserción laboral de jóvenes titulados mediante prácticas remuneradas de 6 meses de duración en empresas y agrupaciones empresariales de Salamanca.

En este programa financiado por el Fondo Social Europeo a través del Sistema Nacional de Garantía Juvenil pueden participar las empresas o agrupaciones empresariales que dispongan de centro de trabajo en Salamanca y/o provincia, que sean activas en I+D+i y/o en actividades de Internacionalización, introducción de innovaciones o con potencial, firme voluntad y capacidad para ello, y que requieran de la incorporación de titulados a su empresa.

Por otro lado, también podrán participar los titulados universitarios que cumplan los siguientes requisitos: que sean menores de 30 años de edad, que se encuentren en situación de desempleo y que estén inscritos en la plataforma del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

INFORME DE ACTUACIONES PROYECTO PROMETEO. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

DNI	EMPRESA	PROYECTO A REALIZAR POR EL ALUMNO EN LA EMPRESA
03927377-N	GESS Grupo Europeo de Servicios Sociales	Nuevas tecnologías que mejoren la atención y retención del conocimiento del niño a través del juego
07989669-K	ARGIMIRO MARTIN S.L.	Gestión Digital y estandarización en la gestión del patrimonio
15502538-D	ZIES - INSTITUTO ESTUDIOS SOCIO ECONÓMICOS APLICADOS S.L.	Barrios Cardiosaludables (Heart Healthy Hoods)
44532626-A	AMPARO ARES CAÑAS (ABRIGO CONSULTING)	Elaboración de expresiones de interés para licitaciones internacionales
44782740-S	ALONSO Y RAMOS C.B. (LAURA ALONSO HOLGUERA)	Captación de clientes inmobiliarios para posible creación de empresa
45114586-V	INDUSTRIAS CARNICAS IGLESIAS S.A.	Automatización de procesos de empresa
45689406-K	CODISOIL S.A.	Desarrollo de un nuevo sistema de Gestión del control de negocio a nivel medioambiental
52416279-S	NEBUSENS S.L.	Gestión de ERP en la empresa
52416701-T	APLIFISA S.L.	Diseño de nuevos Módulos ERP para clientes
52889319-Z	NEATHEA 7 SLU	Validación de la eficacia de fórmulas con leche de burra en intolerancias/alergias cutáneas y digestivas
70826914-R	LOCAL Y SOSTENIBLE S.L.	Gestión de instalaciones de energía solar FV en general y de autoconsumo con gestión de cargas en particular
70829767-W	RAMAJO ASESORES S.L.P.	Implementación de herramientas tecnológicas entre la asesoría y el cliente
70867335-B	QUANTUM SERVICIOS ENERGETICOS S.L.	Monitorización de Consumos

70874256-D	ENJOY WELLNESS ALDEHUELA S.L.	Prescripción de ejercicios para poblaciones especiales
70886496-J	NOESIS CENTRO DE FORMACIÓN S.L.	Gamificación contenidos didácticos
70886540-B	PROGENSA S.L.	Procesos de Optimización para el Asesoramiento Fiscal
70895594-A	CYL I MAS D INFORMATICA S.L.	Geo localización Ganadera Vía Móvil
70896281-T	ASESORES FISCALES SALAMANCA S.L.	Implantación de gestión documental telemática con clientes y administración
70896528-V	DECIDE (ASOCIACIÓN DE MEDIACIÓN FAMILIAR Y ATENCIÓN PSICOLÓGICA)	Tratamiento de la voz a través del sistema EMwawe
70898368-V	ABIOCISA S.L.U.	Estudio del comportamiento de las especies de termitas con mayor incidencia en la región

La siguiente tabla recoge, los alumnos que no han sido becados en empresa, y se está trabajando en un itinerario personalizado para su inserción en el mercado laboral.

49860289-S
70831133-B
70868775-W
70871788-W
70872461-P
70874100-Z
70898068-Q
70898554-L
70899526-W
70900246-D
70900357-M
70900779-J
70902834-K
70905422-X

70906286-T
70908945-Z
70909156-H
70909380-N
70912931-K
70915141-T
70920710-A
71306210-T
71465023-K
71524025-M

Resumen de la Primera Edición del Programa Prometeo

NOMBRE DEL PROGRAMA	ANUALIDAD DE EJECUCIÓN	Nº DE PARTICIPANTES	Nº DE ACCIONES FORMATIVAS	Nº DE HORAS FORMACIÓN	HORAS TUTORIAS DE EMPLEABILIDAD IMPARTIDAS	Nº HORAS PRÁCTICAS	Nº ALUMNOS EN PRÁCTICAS	INSERCION LABORAL
PROMETEO	2018	78	30	4680	1950	38400	49	56

3.3. Programa de Apoyo a la Empleabilidad

Programa destinado a facilitar el acceso a una primera experiencia profesional, a los jóvenes de nuestras universidades mediante el desarrollo de un contrato de prácticas, pretendiendo así incrementar la empleabilidad y reducir el desempleo de jóvenes con estudios universitarios.

Los destinatarios del programa son:
Por un lado los estudiantes de último curso 2017-2018 matriculados en cualquier universidad de Salamanca.
Por otro lado empresas salmantinas interesadas en acoger a estudiantes de último curso de grado universitario.
El total de contratos son 30. De estos, 20 son destinados a estudiantes de la USAL y 10 a estudiantes de la UPSA.

Total de becas	Becas de la USAL	Becas de la UPSA	Nº de Empresas Participantes	Nº de puestos ofertados	Empresas beneficiarias	Puestos cubiertos
18	12	6	55	59	16	18

3.4. Lanzadera de empleo

Programa de orientación laboral destinado a personas desempleadas y en búsqueda activa de empleo impulsado por la Fundación Santa María la Real, Fundación Telefónica, el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la sociedad municipal, y la Diputación Provincial de Salamanca, que además cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo. Las personas seleccionadas tendrán edades comprendidas entre 18 y 60 años con cualquier nivel formativo, con o sin experiencia laboral.

A través de este programa los inscritos en él aprenderán a actualizar su currículum y entrenarán procesos de selección reales, con simulaciones de entrevistas de trabajo. Además conocerán nuevas técnicas de comunicación y marca personal, para saber presentarse mejor a un puesto de trabajo. También se enfoca en reforzar la búsqueda de empleo en Internet, en portales de empleo y redes sociales, a través de talleres para manejarlas estas redes correctamente.

Los datos que hemos extraído de la lanzadera de empleo a lo largo del año 2018 son los siguientes:

- En las lanzaderas de empleo de 2018 ha habido un total de 22 participantes.
- Estos 22 participantes han recibido un total de 100 horas cada uno de formación.
- De entre todos los participantes se ha conseguido un total de 9 inserciones en empresas salmantinas lo que representa cerca del 41% de inserción.



3.5. Portal de empleabilidad

El área de Promoción Económica, a través de la Oficina Municipal de Apoyo a Autónomos, Empresas y Emprendedores, cuenta con una bolsa de empleo que coordina, gestiona y ejecuta todas aquellas actividades destinadas a impulsar y consolidar el desarrollo profesional. Todo esto se hace ofreciendo y ayudando a las empresas a colgar en esta bolsa sus ofertas de empleo, a la vez que ayuda a los candidatos a inscribirse a las mismas. A lo largo del año 2018 se han gestionado un total de 229 ofertas de empleo de las distintas empresas. A su vez se han realizado un total de 423 inscripciones de demandantes de empleo que colgaban su curriculum vitae en la plataforma para poder inscribirse después a las distintas ofertas publicadas.

3.6. Impulsa Startup

El objeto de este programa es ofrecer diez becas para el desarrollo de una idea de negocio viable e innovadora entre los alumnos de informática de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia, con la finalidad de apoyar el desarrollo de iniciativas que puedan optar a la convocatoria de Open-Future.

Podrán ser beneficiarios de este programa los alumnos de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca que desarrollen proyectos con potencial para la inserción laboral y/o la creación de empresas a partir de los resultados que se generen en la Facultad de Informática. Estos alumnos/as deben estar matriculadas en la Universidad Pontifica en el curso corriente en la Facultad de Informática y empadronadas en el municipio de Salamanca, y deberán presentar una idea con potencial para convertirse en proyecto empresarial innovador vinculado al sector tecnológico.

Los sectores de los proyectos incluidos en la presente convocatoria deberán hacer frente a los retos genéricos planteados en la I Convocatoria -reto Crowdworkings en el que participó el Ayuntamiento de Salamanca Open Future y son los siguientes:

– Ciberseguridad: en este campo se ofertan tres becas para el desarrollo de al menos 1 proyecto fundamentalmente orientado a: Mejorar la transformación digital de las pymes, analítica forense y mejora de la seguridad orientada a la empresa.

– Administración electrónica: en este ámbito se ofertan tres becas para el desarrollo de al menos 1 proyecto basado fundamentalmente en la nueva tecnología Blockchain, se realizarán aplicaciones orientadas a mejorar la administración electrónica.

– Realidad mixta: en este ámbito se ofertan dos becas para el desarrollo de proyectos basados en realidad virtual y 3D, así como de animación, orientados al sector de la animación virtual.

– Transformación digital de la empresa basada en Big Data: en este campo se ofertan dos becas para el desarrollo de al menos 1 proyecto que desarrolle nuevas líneas de actuación fundamentalmente orientadas a

nuevas oportunidades de negocios basadas en analítica big data en el comercio tradicional y al análisis de los consumidores en social media.

En esta convocatoria hemos tenido un total de 9 participantes repartidos en 4 proyectos de diferentes características y todos ellos han recibido la beca que ofrecía el programa.

4. Apoyo a la innovación

4.1. Bono consultor

Programa de apoyo a Pymes. Mediante un convenio con la EOI para ofrecer a las pymes y autónomos salmantinos un servicio de consultoría gratuito que les permita obtener un diagnostico y posterior elaboración de una estrategia empresarial personalizada, para mejorar la competitividad del negocio. A lo largo de 2018 se han realizado 8 diagnósticos y 8 planes de mejora para empresas salamantinas. Han recibido cada una de las empresas inscritas en el programa un total de 10 horas de consultoría y 40 horas de asesoramiento, lo que suma un total para todas ellas de 400 horas dentro del programa repartidas en 80 horas de consultoría y 320 horas de asesoramiento.

4.2. Plan de formación empresarial

Plataforma on line- Aula abierta: en esta anualidad hemos desarrollando 15 actividades formativas: durante el 2018 han recibido formación un total de 145 trabajadores por cuenta ajena.
Desde el año 2016 el total de participantes que han recibido la formación que proporciona esta plataforma online asciende a un total de 626.



Las actividades realizadas han sido:

1. Redes Sociales. Evolución y tipos.

Horas: 20

Objetivo:

El objetivo del curso es justificar el buen uso de las Redes Sociales por parte de los profesionales y emprendedores y definir los beneficios y oportunidades que se desprenden de su uso, como acceder libremente a multitud de recursos informativos, seguir los avances de áreas de innovación y desarrollo tecnológico, comunicarse, compartir experiencias e intercambiar. En definitiva, aumentar nuestra visibilidad y relevancia en nuestro sector profesional y potenciar las expectativas de nuestra carrerea profesional.

Contenidos:

Presentación.

Introducción.

La evolución de la red.

Tipos de redes sociales.

2. Redes Sociales. Herramientas 2.0 para gestionar actividades profesionales.

Horas: 10

Objetivo:

El objetivo fundamental de este curso es estudiar las principales herramientas para la gestión de actividades profesionales y que nos dan la posibilidad de participar de una manera colectiva a través de la colaboración con otros usuarios.

Contenidos:

Creación y publicación de contenidos.

Gestión de documentos.

Gestión de tiempo y facturación.

Otras herramientas.

3. Aprende a utilizar las Redes Sociales.

Horas: 15

Objetivo:

El objetivo de este curso es analizar cómo se aprovecharían las redes sociales para el desarrollo profesional. Se explicará que es la identidad digital, cómo diseñar un plan de acción (con objetivos, estrategias y acciones) y se ilustrará la manera en que se pueden utilizar cada una de las cuatro Redes Sociales principales (Linkedin, Facebook, Twitter y Google +)

Contenidos:

¿Por qué las Redes Sociales?

Datos a tener en cuenta

Linkedin práctico

Facebook práctico
Twitter práctico
Google plus práctico
Anexos

4. Introducción a la logística integral y la cadena de suministro.

Horas: 20
Objetivo:
El objetivo fundamental de este curso es introducir los principales conceptos de la Logística integral y la cadena de suministro. Se aprenderá a fijar y determinar los objetivos y costes logísticos y a presentar una metodología para el análisis y mejora de procesos logísticos de las empresas.
Contenidos:
Introducción.
Introducción a la logística integral y la cadena de suministro.
Objetivos de la logística integral.
Costes logísticos.
Funciones logísticas de almacenamiento y transporte.

6. Planificación de los procesos logísticos y gestión de la cadena de suministro.

Horas: 20
Objetivo:
El objetivo de este curso es presentar distintos modelos para la planificación de las operaciones logísticas y la cadena de suministro, desde los modelos tradicionales de gestión de stocks hasta las cadenas de respuestas rápida, incluyendo además el análisis de los diferentes factores a considerar para asegurar los suministros en cualquier circunstancia.

Contenido:
1. Planificación de los procesos logísticos.
2. La gestión de la cadena de suministro.

7. Lean Manufacturing.

Horas: 35
Objetivo:
El objetivo principal de este curso es conocer y entender cuáles son los fundamentos y principios de las estrategias de Lean Manufacturing y aprender a desarrollar las llamadas herramientas Lean a través de las cuales se puede alcanzar la excelencia en la fabricación.

Contenido:
Introducción y principios generales del Lean Manufacturing.
El ajuste de la producción a la demanda.
Actividades de mejora y el 0 defectos

8. Smart Gris. Las redes inteligentes (I).
Horas: 20
Objetivo:
El objetivo fundamental de este curso es analizar los fundamentos de por qué existe una necesidad actual de evolucionar hacia un sistema eléctrico más inteligente. Se estudiará cuál ha sido la transición de las actuales redes pasivas a las redes más activas necesarias para afrontar los retos del futuro y cómo se integran de modo eficiente los nuevos recursos distribuidos (DER: Distributed Energy Resources) en el sistema de distribución.
Contenidos:
El sistema eléctrico actual y Situación actual del sistema de distribución: problemática y retos.
Las redes inteligentes y la gestión activa del sistema de distribución.
El papel de los recursos energéticos distribuidos bajo el prisma de las redes inteligentes.

9. Smart Gris. Las redes inteligentes (II)
Horas: 20
Objetivo:
El principal objetivo de este curso es conocer qué implicaciones económicas existen bajo las reglas de contorno que establece la regularización actual y cuál es la estrategia a nivel europeo de implantación de las redes inteligentes en el mundo.

Contenidos:
La operación del sistema de distribución con recursos energéticos distribuidos.
Aspectos económicos y regulatorios.
Experiencias internacionales.

10. Iniciación a la gestión de la I +D+i (I)
Horas: 15
Objetivo:
El objetivo del curso es que el alumno conozca el vocabulario y los conceptos básicos relacionados con los proyectos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación así como las características más importantes de los principales programas de apoyo a las I + D +i tanto nacionales como europeos y las herramientas aplicables a la gestión de la I + D +i.
Contenidos:
Los conceptos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación.
El sistema español de ciencia y tecnología.
Criterios de selección del programa público de apoyo a la I+D+i.

11. Iniciación a la gestión de la I+D+i (II)

Horas: 20

Objetivo:

El objetivo de este curso es que el alumno conozca cómo aprovechar la normativa existente sobre fiscalidad de la I+D+i, cuáles son las exigencias para certificar un sistema de gestión de la I+D+i según la norma UNE 166002 así como los diversos métodos de valoración de tecnologías, tanto desde el punto de vista financiero como de sus posibilidades de comercialización.

Contenidos:

Certificación de sistemas de gestión de la I+D+i: Norma UNE1660.

Fiscalidad en I+D+i. Los beneficios fiscales de la I+D+i.

Las herramientas básicas para la gestión de la I+D+i.

Introducción a los programas públicos de apoyo de la I+D+i.

12. Domótica (I)

Horas: 25

Objetivo:

El principal objetivo del curso es que el alumno pueda tener una visión de la gestión eficiente de los recursos energéticos disponibles, de las posibilidades de las comunicaciones, de la nueva tecnología que se puede aplicar, etc. Esto es, el análisis de todos los factores y procesos clave, la tipología de las instalaciones, la normativa existente, los sistemas y comunicaciones, etc, cuyo conocimiento es necesario para poder entender y acometer un proyecto de demótica.

Contenidos:

Conceptos claves en domótica.

Instalación de baja tensión.

El proyecto.

Aspectos generales de la domótica.

13. Domótica (II)

Horas: 20

Objetivo:

El objetivo fundamental de este curso es que el alumno conozca de qué forma se debe integrar o instalar un proyecto de domótica en función de las características de la mismo, y cumpliendo con las distintas normativas que hay para tal efecto.

Contenidos:

EIB (European Installation Bus).

Normativa Convexa.

Energía.

Domótica y accesibiliad.
Tecnología Afín.

14. Nuevos servicios de comunicaciones.

Horas: 15

Objetivo:

El objetivo principal de este curso es presentar los distintos tipos de redes existentes en las infraestructuras de telecomunicaciones (fijas y móviles), junto con las tecnologías y protocolos que integran la trasmisión de contenidos multimedia en el protocolo IP y estudiar la evaluación y convergencia de las comunicaciones que han dado lugar a las redes de la nueva generación.

Contenidos:

Infraestructuras de Red-VoIP.
Streaming de video.
Redes móviles.
Convergencia en las comunicaciones: NGN/ IMS

15. Sistemas de información en Internet.

Horas: 15

Objetivo:

El objetivo fundamental del curso es describir el procesamiento distribuido, aumentando n complejidad desde los clusters hasta el Grid y el Cloud Computing desde un punto de vista práctico, describiendo las tecnologías empleadas por modelos de negocio tan exitosos como Google y Amazon.

Contenidos:

Sistema de procesamiento distribuido.
Virtualización.
Storage virtualización.
Cloud computing.

16. Seguridad en las comunicaciones.

Horas: 20

Objetivo:

El objetivo del curso es ofrecer una visión global sobre la seguridad, con un enfoque particular en el sector de las comunicaciones y los servicios de información. Se describen los planes de contingencia y de continuación de negocio en infraestructuras críticas. También se revisan las técnicas de cifrado, con especial énfasis en su aplicación del DNI electrónico, y se detallan técnicas de hacking y maneras de prevenirlo y analizarlo para configurar redes de comunicaciones seguras en un contexto empresarial.

Contenidos.

Normativa, estándares nacionales, internacionales y buenas prácticas en seguridad de la información.
Certificados y firma digital. DNIe, e-Administración y eComercio.
Seguridad en aplicaciones y sistemas. Hacking y análisis forense.
Seguridad en redes y comunicaciones. Seguridad Perimetral.

17. Diseño de Infraestructura de Comunicaciones.

Horas: 10

Objetivo:

El objetivo del curso es analizar, desde el punto de vista práctico, los criterios a tener en cuenta en el despliegue de una red de telecomunicaciones. Además, se pone de manifiesto la importancia del proceso de diseño o reestructuración: tecnología, servicios, seguridad y cloud computing.

Contenidos:

Consideraciones generales del diseño e redes.
Consideraciones tecnológicas del diseño e redes.
Infraestructuras de red de escenarios en la nube.

18. Certificación PMP. Preparación para el examen.

Horas: 50

Objetivo:

El objetivo general el curso es sentar las bases para que el alumno pueda preparar su examen para la certificación PMP. Se dará conocer el marco conceptual de la gestión de proyectos bajo el enfoque del PMI, los grupos de proceso y las áreas de conocimiento del PMBOK 5ª edición, las entradas, herramientas y salidas de cada uno de los procesos, los requisitos para presentarse al examen PMP y el proceso de acreditación on-line, junto con herramientas que faciliten la recogida y distribución de información de dicho proceso. En definitiva, se busca establecer un plan de estudio para la preparación del examen.

Contenidos:

Enfoque y marco de referencia para la Dirección de Proyectos.
Contextos y norma para la Dirección de Proyectos.
Áreas de Conocimiento de la Dirección de Proyectos.
El proceso de acreditación para el examen PMP.

Programa de formación para nuevos emprendedores: dentro de esta iniciativa se han realizado diferentes talleres de formación, con el objetivo de ayudar a personas con una idea empresarial a desarrollar su proyecto antes de constituirse como empresa, a estos talleres han acudido personas salmantinas interesadas en estas temáticas:

- Design Thinking. Cratividad e Innovación.
- Lean Startup I. Conceptualización del modelo de negocio I. Business model canvas y Propuesta de valor.

- Lean Startup II. Validación del problema. Identificación de hipótesis y experimentos de problema.
- Lean Startup III. Validación de la solución. Identificación de hipótesis y experimentos de solución.
- Redes Sociales para emprendedores
- Financiación para emprendedores
- Mindfulness ejecutivo
- Como captar tus primeros 10 clientes

5. Convenios de Colaboración

5.1. Covenio Salamaq

SALAMAQ 2018: Convenio de colaboración con la Diputación Provincial de Salamanca para la difusión y apoyo a la Feria Agropecuaria, como puerta de acceso a las novedades e innovación para nuestro sector agrícola y ganadero.

6. Difusión de la cultura emprendedora

6.1. Concurso de ideas innovadoras para centros educativos

Elaboración y difusión on-line (pagina web) y presencial de un concurso de ideas innovadoras para centros educativos. Este concurso se realiza en colaboración con la Fundación Ciudad de saberes, facultad de informática de la Upsa, la fundación de Telefónica y la asociación de drones de Castilla y León. En este concurso participaron: 5 centros educativos con 37 proyectos.

A continuación adjuntamos un pequeño resumen de cada uno de los proyectos presentados por los centros educativos:

CENTRO	PROYECTO	IDEA
Colegio Salesiano María Auxiliadora 16 Proyectos	LEFT PEN	Bolígrafo para zurdos y un guante para no mancharse.
	ADAPTED	Aplicación para que la población con problemas de movilidad pueda encontrar sitios adaptados o con mejor acceso en Salamanca.
	B&A	Visualización de como quedarían las cosas antes de comprártelas
	BRAIN ASSISTANT	Aplicación que te permite describir un problema que sufras (ciberacoso, bulling…), y el sistema operativo te ayuda a encontrar soluciones.
	FINDRON	Dron que te ayuda a localizar animales o personas desaparecidas.
	SALAMANCAAPP	Aplicación que muestra lugares de la provincia de Salamanca para hacer deporte, celebrar fiestas, hacer fotos, visitar monumentos y comer en los mejores restaurantes.
	STOPNOW	Pulsera, que tiene por objeto ayudar a los niños que sufren acoso o niños que sufren ataques o tienen problemas.
	VISUAL PAST VR	Gafas de realidad virtual, con un programa en el cual están creados los escenarios antiguos de una ciudad en una visión 360º.
	WATERCOMB	Peine con un depósito de agua para animales domésticos que facilita su limpieza
	PHOTOPRINTER 2019	Recordar tus mejores momentos sin necesidad de tener que vaciar el almacenamiento de tu dispositivo.
	DRONS UP	Alquiler y venta de drones para la ayuda de las personas.
	PUPITRON	Pupitre con un sistema individual de calor/frio.
	BASTÓN SEÑALIZADOR	Bastón es un aparato que detecta objetos físicos, cuando encuentra este obstáculo vibra.
	DRESS APP	APP que consiste en que el usuario coloque las prendas en esta APP y estás se combinen según diferentes parámetros
	PULSERA LDN	Pulsera destinada a niños de 0 a 10 años, que lleva un código que permite cada vez que se encuentre al niño
	SALALENTS	Gafas de última tecnología que poseen una cámara incorporada además de un GPS muy preciso

IES Francisco Salinas 2 Proyectos	CELICIAS	Pastelería con dulces caseros adaptada para celiacos
	SILENCE PEACE IS ETERNAL	Funeraria móvil, que consiste en buscar a familiares de fallecidos para proporcionarles todos los servicios.
Colegio Montessori 6 Proyectos	FSA	Aplicación que tiene como objetivo ayudar a familiar necesitadas que no tengan recursos económicos para vivir y alimentarse.
	FRÍO-ONDAS	Aparato que enfría bebidas y alimentos rápidamente.
	POWERCASE	Cargar dispositivos electrónicos, en cualquier lugar y momento gracias a un cargador incorporado a uno de los laterales de un estuche aparentemente convencional
	MSHOT	Aplicación que te permite comunicarte con personas de diferente idioma
	CRISTALCLEAN	Spray para limpiar lentes con secado instantáneo
	LED SHEET MUSIC	Pantalla para ser utilizada por músicos, en la que se pueden seguir las partituras.
Colegio San Juan Bosco 4 Proyectos	SINEN NUNTIARE	Restringir/eliminar los anuncios de diversas aplicaciones frecuentemente usadas
	SALA XISBI	Sala de fiestas
	DOUBLEDRIVE	Pendrive con una parte de bluetooth y otra con batería de emergencia.
	BLK FORCE	Modelo de deportiva innovador

IES Venancio Blanco 9 Proyectos	FOUR EYES	Microchip que permite cambiar el color de las patillas de las gafas
	EBOOKTEKA	Biblioteca digitalizada, que contiene libros electrónicos y además cuenta con libros en braille.
	PERFECT MATES	Inmobiliaria dirigida a estudiantes u otros tipos de personas que busquen piso compartido.
	ECOGYM	Gimnasio ecológico que se autoabastece de la energía
	WI-REC CHARGE	Creación de un elemento de reciclaje que aporte energía y Red Wi-Fi a cambio de residuos de la gente
	EATING BOX	Empresa de comida para todo tipo de público, pero sobretodo a gente con dependencia que no pueda elaborarse su propia comida
	GAMECLOCK	APP en la que los padres pueden intervenir en la adición de sus hijos a las nuevas tecnologías
	THERMAL JACKET	Prenda que mantiene el cuerpo a una temperatura constante para evitar los contrastes frío- calor"
	ALL4FOOD	APP para smartphones dónde, tras introducir nuestros datos, crearemos un perfil personal en el que se muestren nuestras intolerancias alimenticias

Tras el estudio y evaluación de cada uno de los proyectos y las puntuaciones otorgadas por el jurado conforme a los criterios de valoración establecidos en las bases del concurso, los ganadores han sido los siguientes:

En la categoría "Nuevas ideas Empresariales Innovadoras" se otorgan 3 premios:

SUBCATEGORÍA	PROYECTO	PUNTUACIÓN	CENTRO	PREMIO
Subcategoría 1ª Alumnos de secundaria y ciclos formativos de grado medio	SALALENTS	6,89425	Colegio Salesiano María Auxiliadora	Taller de formación de impresión 3D para los alumnos ganadores y el profesor del equipo ganador.
Subcategoría 2ª Alumnos de bachillerato	/	/	/	Visita al centro de nanotecnología
Subcategoría 3ª Alumnos de ciclos formativos de grado superior	EATING BOX	6,6925	IES Venancio Blanco	Visita a la escuela de pilotos de drones en Salamanca y un cheque formativo para montaje y utilización de drones

En la categoría "Centro Educativo Emprendedor" se otorgan 2 premios:

<table>
<tr><td rowspan="3">Centro</td><td>Ganador</td><td colspan="2">Colegio Salesiano María Auxiliadora</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Segundo</td><td>IES Venancio Blanco</td><td>Bachillerato y ciclos formativos de grado superior</td></tr>
<tr><td>Colegio Salesiano María Auxiliadora</td><td>Alumnos de la E.S.O. y de ciclos formativos de grado medio</td></tr>
</table>

6.2. Semana de Emprendimiento Social y Cultural 2018

Del 5 al 22 de marzo de 2018 se celebró este evento, organizado por el Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo (SIPPE) a través de USAL Emprende y dirigido a toda la comunidad universitaria (estudiantes, egresados, PDI y PAS).

En las actividades se incluyen diversos talleres, proyección de un documental, HackForGood, la celebración del popular Pechakucha Night, y la exposición de carteles de empresas cuya actividad se centra en los ámbitos social, cultural y medioambiental.

Como colaboradores: Ayuntamiento de Salamanca, y Medialab, Oficina Verde y Alumni de la USAL.

6.3. Participación en el Foro Ibérico de Emprendimiento

Es un evento cuya finalidad es reforzar sinergias y compartir conocimientos, y experiencias entre los diferentes agentes participantes (empresas, emprendedores, aceleradoras y universidades) con la finalidad de mejorar el desarrollo emprendedor y asegurar la transferencia del conocimiento.
El objetivo del programa, que incluye diversas mesas redondas, conferencias y más de 90 comunicaciones defendidas por responsables de diversos ecosistemas emprendedores, es el de contribuir a la dinamización de la economía y el espíritu emprendedor, reforzando así la relación entre empresas, gobierno, instituciones y ámbito académico.
El Foro se integra en el programa de Apoyo al Emprendimiento Tecnológico e Innovador financiado por el Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE) de la Junta de Castilla y León y cuenta con otros apoyos institucionales como es el del Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación de Salamanca.



6.4. Participación en la "Startup Olé"

Evento a nivel mundial celebrado anualmente en Salamanca con el objetivo de reunir a todo el ecosistema emprendedor tanto de Europa como del resto del mundo para poner en contacto a todos sus protagonistas. Startups, spin-offs, pymes innovadoras, inversores, grandes empresas, aceleradoras, administraciones públicas, universidades y los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales que se encarguen de dar difusión al encuentro.

El Ayuntamiento de Salamanca fue en esta cuarta edición uno de los patrocinadores del evento y además participó ubicando en ella un stand con toda la información de la Oficina Municipal de Apoyo a Autónomos, Empresas y Emprendedores para asesorar a aquellas startups que tuvieran un prototipo o una idea empresarial y necesitasen información para transformarla en una empresa en funcionamiento.



6.5. Visitas de centros educativos extranjeros a espacios de emprendimiento

En el año 2018 también se han organizado visitas de centro educativos extranjeros, en este caso ambos centros procedentes de Italia a espacios de emprendimiento promovidos por el Ayuntamiento de Salamanca. Estas visitas son organizadas en colaboración con la Oficina del Español y permite a estos centros conocer cómo la administración pública, en este caso el Ayuntamiento de Salamanca, apoya a los emprendedores a desarrollar sus proyectos y potencia el autoempleo y el emprendedurismo.





2018

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.

CUENTAS ANUALES

CUENTAS ANUALES

Memoria

1. Actividad de la empresa

2. Bases de presentación de las cuentas anuales

3. Normas de registro y valoración

4. Inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

5. Activos financieros

6. Pasivos financieros

7. Fondos propios

8. Situación fiscal

9. Operaciones con partes vinculadas

10. Otra información

11. Ejecución del presupuesto

Balance de situación

Pérdidas y ganancias

MEMORIA PYME

CIF: A37400215 - TURISMO COMERCIO PROMOCIÓN ECONOMICA DE SALAMANCA, S.A.U

EJERCICIO 2017

1. Actividad de la empresa

La presente memoria ha sido efectuada por la empresa TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U. con NIF A37400215, con domicilio en PLAZA MAYOR 32, 1, municipio de SALAMANCA, provincia de SALAMANCA.

Inscrita en el registro mercantil de SALAMANCA, en el tomo: 293, folio: 211, hoja: 8696.

La empresa está dada de alta en los epígrafes:

E-9892 Otros servicios reservas y actividades relacionadas

Siendo su objeto social y sus principales actividades las siguientes:
1.-La prestación de servicios para la promoción de los recursos y productos turísticos, comerciales y económicos de la ciudad de Salamanca.
2.-El fomento de las actividades turísticas, comerciales y económicas.
3.-La planificación de actividades de carácter turístico, comercial y/o económico; la definición de estrategias, diseño y ejecución de campañas de cualquier clase para la promoción de la ciudad en todos los aspectos que afecten a la misma, así como la divulgación y comunicación de la imagen de la ciudad por cualquier medio.
4.-La realización de estudios sobre los sectores y actividades turísticas, comerciales y económicas; y el asesoramiento técnico para la promoción de la ciudad.
5.-La información turística, comercial y de promoción económica de carácter institucional.
6.-La elaboración, producción, edición, distribución y explotación comercial de publicaciones y otros materiales adecuados para la promoción de la ciudad y para la información institucional.
7.-La gestión y administración de las actuales dependencias de turismo, comercio y promoción económica del Ayuntamiento de Salamanca; así como de las que sucesivamente se vayan creando.
8.-La protección y conservación de los recursos turísticos locales, en especial del patrimonio monumental, de la zona histórico - artística y su entorno urbano.
9.-La programación y ejecución de la celebración de congresos, simposiums, ferias, exposiciones, convenciones, festivales y cualquier otro evento de carácter turístico, comercial y/o de promoción económica.
10.-La participación en ferias, congresos, convenciones, certámenes y en general cuantos eventos guarden relación con los fines objeto de la sociedad, tanto de carácter nacional como internacional.
11.-Gestión y ejecución de los proyectos que se aprueben en el marco de los Planes estratégicos y en general, de los programas de carácter municipal que persigan o fomenten los fines mencionados en estos estatutos.
12.-La participación, concertación y colaboración en entidades, empresas e instituciones en las que sus fines y objetivos sean coincidentes o complementarios de los previstos en este artículo.
13.-Cuantas actividades o funciones sean complementarias de las anteriores y, en general, todas aquellas encaminadas a la promoción de la ciudad de Salamanca.
Cualquiera de las actividades anteriores podrá ser desarrollada por la Sociedad, total o parcialmente, directa o indirectamente, mediante la titularidad de acciones o participaciones en sociedades con objeto idéntico, o cualquier otra fórmula contractual.

2. Bases de presentación de las cuentas anuales

2.1. Imagen fiel:

a) Las cuentas anuales reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la empresa y se presentan de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas.

b) No existen razones excepcionales por las que la empresa haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

c) No es necesario incluir informaciones complementarias en la memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales, es suficiente para mostrar la imagen fiel.

2.2. Principios contables no obligatorios aplicados:

Durante el ejercicio social solo se han aplicado aquellos principios contables que son obligatorios según el Código de Comercio y el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas, esto es, Empresa en funcionamiento, Devengo, Uniformidad, Prudencia, No compensación e Importancia relativa

2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

a) No existen cambios en ninguna estimación contable que sean significativos y que afecten al ejercicio actual o a ejercicios futuros.

b) La dirección de la empresa no es consciente de incertidumbres que puedan aportar dudas sobre la posibilidad de que la empresa siga funcionando normalmente.

2.4. Comparación de la información:

a) No se ha efectuado ninguna modificación de la estructura del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del estado de cambios en el patrimonio neto respecto al ejercicio anterior.

b) No existen causas que impidan la comparación de las cuentas anuales del ejercicio con las del precedente, ni que puedan afectar a ejercicios futuros.

c) Los importes del ejercicio precedente no han necesitado ninguna adaptación para ser comparables con los del ejercicio actual.

2.5. Elementos recogidos en varias partidas

Todos los elementos patrimoniales están recogidos en una única partida del balance

2.6. Cambios en criterios contables

En el ejercicio no se han efectuado ajustes por cambios en criterios contables.

2.7. Corrección de errores

En el ejercicio, no se han efectuado ajustes por corrección de errores

2.8. Empresa en funcionamiento

No existe ninguna incertidumbre respecto al funcionamiento normal de la empresa, ni que indique que pueda plantearse un proceso de quiebra del principio de empresa en funcionamiento.

3. <u>Normas de registro y valoración</u>

Los criterios contables aplicados en relación con las diferentes partidas, son los siguientes:

3.1. Inmovilizado intangible:

Los diferentes inmovilizados intangibles se reconocen como tales por cumplir con la definición de activo y los criterios de registro o reconocimiento contable contenidos en el Marco Conceptual de la Contabilidad. Además, cumplen con el criterio de identificabilidad, puesto que son elementos separables que surgen de derechos legales o contractuales, con independencia de que tales derechos sean transferibles o separables.

Los inmovilizados intangibles, se valoran por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción, sin perjuicio de lo indicado en las normas particulares sobre este tipo de inmovilizados.

Los impuestos indirectos que gravan los elementos del inmovilizado intangible, sólo se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción cuando no han sido recuperables directamente de la Hacienda Pública.

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los inmovilizados intangibles y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente han

sufrido por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Cuando ha procedido reconocer correcciones valorativas, se han ajustado las amortizaciones de los ejercicios siguientes del inmovilizado deteriorado, teniendo en cuenta el nuevo valor contable.

Se ha producido una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado intangible cuando su valor contable ha superado a su importe recuperable.

En los balances de la empresa, no han existido inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

3.2. Inmovilizado material

Los inmovilizados materiales, se han valorado por su coste, ya sea el precio de adquisición o el coste de producción, sin perjuicio de lo indicado en las normas particulares sobre este tipo de inmovilizados.

Los impuestos indirectos que gravan los elementos del inmovilizado material, sólo se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción cuando no han sido recuperables directamente de la Hacienda Pública.

También se han incluido como parte del valor de los inmovilizados materiales, la estimación inicial del valor actual de las obligaciones asumidas derivadas del desmantelamiento o retiro y otras asociadas, tales como los costes de rehabilitación, siempre que estas obligaciones hayan dado lugar al registro de provisiones.

En aquellos inmovilizados materiales que han necesitado un periodo superior a un año para estar en condiciones de uso, se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción los gastos financieros que se han devengado antes de la puesta en condiciones de funcionamiento y que han sido girados por el proveedor o corresponden a algún tipo de financiación ajena atribuible a la adquisición, fabricación o construcción del activo.

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los inmovilizados materiales y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente han sufrido por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Cuando ha procedido reconocer correcciones valorativas, estas, se han ajustado a las amortizaciones de los ejercicios siguientes del inmovilizado deteriorado, teniendo en cuenta el nuevo valor contable.

Se ha producido una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor contable ha superado a su importe recuperable. La corrección valorativa por deterioro, así como su reversión se ha reconocido como un gasto o ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro ha tenido como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Los costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes del inmovilizado material han sido incorporados al activo como mayor valor del bien en la medida en que han supuesto un aumento de la capacidad, productividad o alargamiento de su vida útil, dándose de baja el valor contable de los elementos que se han substituido.

3.3. Criterios empleados en las actualizaciones de valor practicadas

No se han realizado actualizaciones de valor.

3.4. Activos financieros y pasivos financieros

a) Se han considerado como financieros, aquellos activos consistentes en dinero en efectivo, instrumentos de patrimonio de otras empresas o derechos contractuales a recibir efectivo u otro activo financiero. También se han incluido los derechos contractuales a intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente favorables.

Los activos financieros, a efectos de su valoración, se han clasificado en las siguientes categorías:

- Activos financieros a coste amortizado: esta categoría de activos financieros incluye por un lado, créditos por operaciones comerciales, originados en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa, y por otro lado, otros activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y sus cobros son de cuantía determinada o determinable. Los activos financieros incluidos en esta categoría se han valorado inicialmente por el coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción.
- Activos financieros mantenidos para negociar: La sociedad, ha incluido en este apartado, a los activos financieros que se han originado o se han adquirido con el propósito de venderlos a corto plazo, o a los activos financieros que formen parte de una cartera de instrumentos financieros con el fin de obtener ganancias a corto plazo. También se han incluido a los instrumentos financieros derivados sin contrato de garantía financiera y sin designación como instrumento de cobertura. Estos activos financieros se han valorado por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada.
- Activos financieros a coste: En esta categoría, se han incluido las inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas, así como otros instrumentos de patrimonio no incluidos en la categoría de "Activos financieros mantenidos para negociar". Estos activos financieros se han valorado inicialmente al coste, esto es, el valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que le sean directamente atribuibles.

Se han clasificado como financieros, aquellos pasivos que han supuesto para la empresa una obligación contractual, directa o indirecta, de entregar efectivo u otro activo financiero, o de intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente desfavorables, o que otorgue al tenedor el derecho a exigir al emisor su rescate en una fecha y por un importe determinado.

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se han clasificado en las siguientes categorías:

- Pasivos financieros a coste amortizado: Se han incluido como tales, los débitos por operaciones comerciales, que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa, y los débitos por operaciones no comerciales, que no siendo instrumentos derivados, no tienen origen comercial. Estos pasivos financieros se han valorado inicialmente por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que les son directamente atribuibles.
- Pasivos financieros mantenidos para negociar: La empresa ha incluido en este apartado a los instrumentos financieros derivados, siempre que no sean contratos de garantía financiera, ni hayan sido designados como instrumentos de cobertura. Estos pasivos financieros se han valorado inicialmente por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que les son directamente atribuibles.

b) Los criterios aplicados para determinar la existencia de un deterioro, han sido distintos en función de la categoría de cada activo financiero:

- Activos financieros a coste amortizado: Al menos al cierre del ejercicio, se ha comprobado la existencia de alguna evidencia objetiva, de que el valor de un activo financiero o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que hayan ocasionado un reducción en los flujos de efectivo estimados futuros. La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros ha sido la diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estiman van a generar. En su caso, se ha substituido el valor actual de los flujos de efectivo por el valor de cotización del activo, siempre

que este haya sido suficientemente fiable. Las correcciones valorativas por deterioro, así como su reversión, se han reconocido como un gasto o un ingreso, en la cuenta de pérdidas y ganancias.

- Activos financieros mantenidos para negociar: Posteriormente a su valoración inicial, este tipo de activos, se han valorado por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en que se pudiera incurrir en su enajenación. Los cambios que se han podido producir en el valor razonable, se han imputado en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio.
- Activos financieros a coste: Al menos al cierre del ejercicio, se ha comprobado la existencia de alguna evidencia objetiva, de que el valor en libros de alguna inversión no haya sido recuperable. El importe de la corrección valorativa ha sido la diferencia entre el valor en libros y el importe recuperable. Las correcciones valorativas por deterioro y su reversión, se han registrado como un gasto o ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio.

c) La empresa ha dado de baja a los activos financieros, o parte de los mismos, cuando han finalizado o se hayan cedido los derechos contractuales, siempre y cuando el cedente se haya desprendido de los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad del activo. En las operaciones de cesión en las que no ha procedido dar de baja el activo financiero, se ha registrado adicionalmente un pasivo financiero derivado de los importes recibidos.

   En lo que se refiere a los pasivos financieros, la empresa los ha dado de baja cuando la obligación se ha extinguido. También ha dado de baja los pasivos financieros propios que ha adquirido, aunque sea con la intención de recolocarlos en el futuro. La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero, y la contraprestación pagada, incluidos los costes de transacción atribuibles, se ha reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que ha tenido lugar.

d) Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses se han reconocido utilizando el método del tipo de interés efectivo y los dividendos cuando se ha declarado el derecho del socio a recibirlo.

3.5. Existencias

Valoración inicial: Los bienes y servicios comprendidos en las existencias, se han valorado por su coste, ya sea el precio de adquisición o el coste de producción. El precio de adquisición, ha incluido el importe facturado por el vendedor después de deducir cualquier descuento, rebaja en el precio u otras partidas similares, así como los intereses incorporados al nominal de los débitos, y se han añadido todos los gastos adicionales que se produzcan hasta que los bienes se hallen ubicados para su venta.

Métodos de asignación de valor: Cuando se ha asignado valor a bienes concretos que forman parte del inventario de bienes, se ha adoptado el método del precio medio ponderado.

Durante el ejercicio 2018 no se han producido correcciones valorativas, ya que el valor neto realizable de las existencias (importe que se puede obtener por la enajenación en el mercado) no es inferior al precio de adquisición.

Se ha producido una salida de artículos destinados al autoconsumo por lo que emitimos la factura a nuestro cargo repercutiendo el IVA correspondiente y dando de baja esas existencias del inventario del almacén. Esta salida de existencias en ningún caso debe considerarse una liberalidad, sino gastos realizados para promocionar, directa o indirectamente, la venta de bienes y la prestación de servicios.

3.6. Transacciones en moneda extranjera

La valoración inicial de las transacciones en moneda extranjera, se han efectuado mediante la aplicación al importe en moneda extranjera, del tipo de cambio utilizado en las transacciones con entrega inmediata, entre ambas monedas, en la fecha de la transacción. Se ha utilizado un tipo de

cambio medio del período (como máximo mensual), para todas las transacciones que han tenido lugar durante ese intervalo.

Para la valoración posterior de las transacciones en moneda extranjera, se han distinguido dos categorías principales:

Partidas monetarias: Al cierre del ejercicio, se han valorado aplicando el tipo de cambio de cierre. Las diferencias de cambio, tanto positivas como negativas, que se han originado, se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en el que han surgido.

Partidas no monetarias valoradas a coste histórico: Se han valorado aplicando el tipo de cambio de la fecha de la transacción. Cuando un activo denominado en moneda extranjera se ha amortizado, las dotaciones a la amortización se han calculado sobre el importe en moneda funcional aplicando el tipo de cambio de la fecha en que fue registrado inicialmente. La valoración así obtenida en ningún caso ha excedido del importe recuperable en cada cierre posterior.

Partidas no monetarias valoradas a valor razonable: Se han valorado aplicando el tipo de cambio de la fecha de determinación del valor razonable, registrándose en el resultado del ejercicio cualquier diferencia de cambio incluida en las pérdidas o ganancias derivadas de cambios en la valoración.

3.7. Impuestos sobre beneficios

En general, se ha reconocido un pasivo por impuesto diferido por todas las diferencias temporarias imponibles, a menos que estas hayan surgido del reconocimiento inicial de un fondo de comercio, del reconocimiento inicial de un activo o pasivo en una transacción que no es una combinación de negocios y además no afecte ni al resultado contable ni a la base imponible del impuesto o de las inversiones en empresas dependientes, asociadas y negocios conjuntos siempre y cuando la inversora ha podido controlar el momento de la reversión de la diferencia y además, haya sido probable que tal diferencia no revierta en un futuro previsible.

Los activos por impuesto diferido, de acuerdo con el principio de prudencia, se han reconocido como tales en la medida en que ha resultado probable que la empresa haya dispuesto de ganancias fiscales futuras que permitan la aplicación de estos activos. Si se cumple la condición anterior, en términos generales se ha considerado un activo por impuesto diferido cuando: han existido diferencias temporarias deducibles, derechos a compensar en ejercicios posteriores, las pérdidas fiscales, y deducciones y otras ventajas fiscales no utilizadas que han quedado pendientes de aplicar fiscalmente.

Los activos y pasivos por impuesto diferido se han valorado según los tipos de gravamen esperados en el momento de su reversión, según la normativa que ha estado vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio, y de acuerdo con la forma en que racionalmente se ha previsto recuperar o pagar el activo o el pasivo.

En el balance se recoge por importe de 1.144.608,59€ un pasivo por impuesto diferido, corresponde al efecto impositivo sobre la subvención recibida de los edificios que ascendía en el año 2018 a 3.433.825,78€.

3.8. Ingresos y gastos

Los ingresos se han reconocido como consecuencia de un incremento de los recursos de la empresa, y siempre que su cuantía haya podido determinarse con fiabilidad. Los gastos, se han reconocido como consecuencia de una disminución de los recursos de la empresa, y siempre que su cuantía también se haya podido valorar o estimar con fiabilidad.

Los ingresos por prestación de servicios se han reconocido cuando el resultado de la transacción se pueda estimar con fiabilidad, considerando el porcentaje de realización del servicio en la fecha del cierre del ejercicio. Sólo se han contabilizado los ingresos por prestación de servicios con las siguientes condiciones: cuando el importe de los ingresos se ha podido valorar con fiabilidad, siempre que la empresa haya recibido beneficios o rendimientos de la transacción, y esta transacción haya podido ser

valorada a cierre de ejercicio con fiabilidad, y finalmente cuando los costes incurridos en la prestación, así como los que quedan por incurrir se han podido valorar con fiabilidad.

Dentro de otros ingresos de explotación por un importe de 11.403,92€, se recogen los ingresos por reintegro de subvenciones a emprendedores y los reintegros de subvenciones por falta de justificación de los convenios.

3.9. Provisiones y contingencias

La empresa ha reconocido como provisiones los pasivos que, cumpliendo la definición y los criterios de registro contable contenidos en el marco conceptual de la contabilidad, han resultado indeterminados respecto a su importe o a la fecha en que se cancelarán. Las provisiones han venido determinadas por una disposición legal, contractual o por una obligación implícita o tácita.

Las provisiones se han valorado en la fecha de cierre del ejercicio por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero la obligación, registrándose los ajustes que han surgido por la actualización de la provisión como un gasto financiero conforme se han ido devengando. En los casos de provisiones con vencimiento igual o inferior al año no se ha efectuado ningún tipo de descuento.

Se recoge en el balance por importe de 12.339,96€ una provisión por la renta del local donde, hasta el mes de abril de 2017, estaba instalada la oficina de Salamanca Ciudad del Español

3.10. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables, se han contabilizado inicialmente, como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocerán en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, donación o legado, esto es, atendiendo a su finalidad.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario, se han valorado por el valor razonable del importe concedido, y las de carácter no monetario, por el valor razonable del bien recibido.

A efectos de imputación en la cuenta de pérdidas y ganancias, se han distinguido los siguientes tipos de subvenciones, donaciones y legados: cuando se han concedido para asegurar una rentabilidad mínima o compensar los déficits de explotación, se han imputado como ingresos del ejercicio en el que se han concedido, salvo que se refieran a ejercicios futuros. Cuando se han concedido para financiar gastos específicos, se han imputado como gastos en el mismo ejercicio en que se han devengado los gastos. Cuando se han concedido para adquirir activos o cancelar pasivos, se han imputado como ingresos del ejercicio en la medida en que se ha producido la enajenación o en proporción a la dotación a la amortización efectuada. Finalmente, cuando se han recibido importes monetarios sin asignación a una finalidad específica, se han imputado como ingresos del ejercicio en que se han reconocido.

La aportación municipal recibida del Ayuntamiento de Salamanca, **no constituye ingreso**, habiéndose registrado directamente en fondos propios de acuerdo a la norma de valoración 18ª del Plan General Contable de Pymes.

Con fecha 31 de diciembre de 2018 se registra como subvención el local donde está situada la Tienda de Turismo de la Plaza Mayor por importe de 106.650€, una vez deducido el impuesto diferido y la amortización desde la primera utilización del local en el año 2016.

3.11. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

Las operaciones entre empresas del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación entre las empresas del grupo participantes, se han contabilizado de acuerdo con las normas generales, esto es, en el momento inicial por su valor razonable. En el caso de que el precio acordado por una

operación, haya diferido del valor razonable, la diferencia se ha registrado atendiendo a la realidad económica de la operación.

4. Inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

4.1. Estado de movimientos del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

Los movimientos durante el ejercicio de cada uno de estos epígrafes y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumuladas, se resumen en la siguiente tabla:

EJERCICIO ACTUAL				
Estado de movimientos del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias		**Inmovilizado intangible**	**Inmovilizado material**	**Inversiones inmobiliarias**
		1	**2**	**3**
A) SALDO INICIAL BRUTO	**9200**	165.176,27	4.972.396,24	0,00
(+) Entradas	**9201**	22.929,50	167.424,69	0,00
(+) Correcciones de valor actualización	**9214**	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas	**9202**	-12.835,57	-5.302,04	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO	**9203**	175.270,20	5.134.518,89	0,00
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	**9204**	109.929,78	426.180,92	0,00
(+) Dotación a la amortización del ejercicio	**9205**	13.816,70	33.986,27	0,00
(+)Aumento de la amort. acumulada por efecto de la actualización	**9215**	0,00	0,00	0,00
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos	**9206**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9207**	-3.881,57	-3.922,05	0,00
D) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	**9208**	119.864,91	456.245,14	0,00
E) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL	**9209**	0,00	0,00	0,00
(+) Correcciones valorativas por deterioro reconocidas en el período	**9210**	0,00	0,00	0,00
(-) Reversión de correcciones valorativas por deterioro	**9211**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9212**	0,00	0,00	0,00
F) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL	**9213**	0,00	0,00	0,00

La sociedad no posee inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

Se ha considerado que los bienes adquiridos en el ejercicio que no superen la cuantía económica de 450€ se computan como gasto del ejercicio, no se consideran bienes de inversión, y por tanto, no se amortizan.

EJERCICIO ANTERIOR				
Estado de movimientos del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias		**Inmovilizado intangible**	**Inmovilizado material**	**Inversiones inmobiliarias**
		19	**29**	**39**
A) SALDO INICIAL BRUTO	**9200**	139.494,02	4.965.877,13	0,00
(+) Entradas	**9201**	25.682,25	18.920,46	0,00
(+) Correcciones de valor actualización	**9214**	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas	**9202**	0,00	-12.401,35	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO	**9203**	165.176,27	4.972.396,24	0,00
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	**9204**	98.825,98	404.839,73	0,00
(+) Dotación a la amortización del ejercicio	**9205**	11.103,80	33.474,48	0,00
(+)Aumento de la amort. acumulada por efecto de la actualización	**9215**	0,00	0,00	0,00
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos	**9206**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9207**	0,00	-12.133,29	0,00
D) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	**9208**	109.929,78	426.180,92	0,00
E) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL	**9209**	0,00	0,00	0,00
(+) Correcciones valorativas por deterioro reconocidas en el período	**9210**	0,00	0,00	0,00
(-) Reversión de correcciones valorativas por deterioro	**9211**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9212**	0,00	0,00	0,00
F) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL	**9213**	0,00	0,00	0,00

La sociedad no posee inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

No existe ningún epígrafe significativo, ni por su naturaleza, ni por su importe, y por tanto, no se adjunta información adicional.

5. Activos financieros

5.1. En la siguiente tabla, se detallan los movimientos de las cuentas correctoras por deterioro y aplicación del valor razonable para cada clase de activos financieros:

Movimiento de las cuentas correctoras representativas de las pérdidas por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito

		Clases de activos financieros					
		Valores representativos de deuda		Créditos, Derivados y Otros		TOTAL	
		Largo plazo	Corto plazo	Largo plazo	Corto plazo	Largo plazo	Corto plazo
		1	2	3	4	5	6
Pérdida por deterioro al inicio del ejercicio anterior	**9330**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+) Corrección valorativa por deterioro	**9331**	0,00	0,00	0,00	19.561,11	0,00	19.561,11
(-) Reversión del deterioro	**9332**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas y reducciones	**9333**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+/-) Traspasos y otras valoraciones (Combinaciones de negocio, etc.)	**9334**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pérdida por deterioro al final del ejercicio anterior	**9335**	0,00	0,00	0,00	19.561,11	0,00	19.561,11
(+) Corrección valorativa por deterioro	**9331**	0,00	0,00	0,00	2.350,00	0,00	2.350,00
(-) Reversión del deterioro	**9332**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas y reducciones	**9333**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+/-) Traspasos y otras valoraciones (Combinaciones de negocio, etc.)	**9334**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pérdida por deterioro al final del ejercicio actual	**9335**	0,00	0,00	0,00	21.911,11	0,00	21.911,11

La empresa Neoturismo S.A., con CIF A83287110, se declaró en concurso voluntario, procedimiento concursal nº 258/17 con fecha 18/07/17, por lo que la deuda que mantenía con la Sociedad, por un importe de 19.561,11€, se sigue manteniendo en clientes de dudoso cobro.

Por importe de 2.350€ se lleva a clientes de dudoso cobro deudas de participantes en la actividad "Desfila Salamanca" del año 2017 y 2018. Se hace constar que a fecha de redacción de esta memoria este importe se ha rebajado en 600€, ya que ha habido ingresos de las deudas pendientes.

5.2. Activos financieros valorados a valor razonable

a) En el valor razonable de los activos financieros mostrados en los apartados siguientes, en líneas generales, se toma como referencia los precios cotizados en mercados activos.

b) Valor razonable y variaciones en el valor de activos financieros valorados a valor razonable

		Categorías de activos financieros valorados a valor razonable			
		Activos a v. razonable con cambios en p. y g.	**Activos mantenidos para negociar**	**Activos disponibles para la venta**	**TOTAL**
		1	**2**	**3**	**4**
Valor razonable al inicio del ejercicio anterior	**9340**	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones del valor razonable registradas en pérdidas y ganancias en el ejercicio anterior	**9341**	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor razonable al final del ejercicio anterior	**9343**	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones del valor razonable registradas en pérdidas y ganancias en el ejercicio actual	**9341**	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor razonable al final del ejercicio actual	**9343**	0,00	0,00	0,00	0,00

c) No existen instrumentos financieros derivados, distintos de los que se detallan en las tablas del apartado 6.1.

5.3. Empresas del grupo, multigrupo y asociadas

La compañía pertenece a un grupo de sociedades en los términos previstos en el artículo 42 del Código de Comercio.

6. Pasivos financieros

a) El importe de las deudas que vencen en cada uno de los cinco años siguientes, y del resto hasta su vencimiento se detallan en la siguiente tabla:

Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio actual

		Vencimiento en años						
		Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	TOTAL
Deudas con entidades de crédito	**9420**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores por arrendamiento financiero	**9421**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras deudas	**9422**	10.137,64	17.254,00	0,00	0,00	0,00	0,00	27.391,64
Deudas con empr. grupo y asociadas	**9423**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales no corrientes	**9424**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar:	**9425**	671.708,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	671.708,35
Proveedores	**9426**	49.320,32	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	49.320,32
Otros acreedores	**9427**	622.388,03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	622.388,03
Deuda con características especiales	**9428**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**9429**	681.845,99	17.254,00	0,00	0,00	0,00	0,00	699.099,99

7. Fondos propios

7.1. Fondos propios

El capital social de la Sociedad se fija en 60.200€, cuyas acciones están totalmente desembolsadas y suscritas por el Ayuntamiento de Salamanca.

Las reservas ascienden a 37.726,72€ de las cuales 23.271,47€ son voluntarias, respecto al año pasado ha habido un incremento de 4.060,04€ por el ingreso de la Cámara de Comercio de las cuotas del año 2015 que se adeudaban a la Sociedad.

La cuenta de pérdidas y ganancias a 31 de diciembre de 2018, tiene un saldo de -2.853.909,15€, lo que nos ofrece unos fondos propios de 560.392,26€.

Las reservas legales superan el 20% del capital social, sólo pueden utilizarse para cubrir pérdidas y sólo serían distribuibles en caso de liquidación de la sociedad. Las reservas voluntarias son de libre disposición

7.2. Acciones propias.

No existen acciones propias

7.3. Reserva de Revalorización

No se ha realizado ningún movimiento, durante el ejercicio de la Reserva de Revalorización.

8. Situación fiscal

8.1. Impuestos sobre beneficios:

La conciliación del importe neto de ingresos y gastos del ejercicio, con la base imponible del impuesto sobre beneficios, se resume en la siguiente tabla:

	Cuenta de pérdidas y ganancias	
	Aumentos	**Disminuciones**
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	-2.853.909,15	
Impuesto sobre Sociedades Diferencias permanentes Diferencias temporarias: - con origen en el ejercicio - con origen en ejercicios anteriores		
Base imponible previa		
Reserva de capitalización Compensación de Bases imponibles negativas Reserva de nivelación		
Base imponible (resultado fiscal)		-2.853.909,15

8.2. Otros tributos:

No existen circunstancias de carácter significativo, en relación con otros tributos y/o contingencias de carácter fiscal.

9. Operaciones con partes vinculadas

La Norma 13ª 2a)de elaboración de las cuentas anuales establece: "No obstante, una empresa estará exenta de incluir la información recogida en el apartado de la memoria relativo a las operaciones vinculadas, cuando la primera esté controlada o influida de forma significativa por una Administración Pública estatal, autonómica o local y la otra empresa también esté controlada o influida de forma significativa por la misma Administración Pública, siempre que no existan indicios de una influencia entre ambas. Se entenderá que existe dicha influencia, entre otros casos, cuando las operaciones no se realicen en condiciones normales de mercado."

Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U., a estos efectos, forma grupo con el Ayuntamiento de Salamanca, OAGER, PMVU y Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Tal y como indica el Real Decreto 1515/2007 de 16 de noviembre, en este apartado, no se han incluido, las operaciones, que perteneciendo al tráfico ordinario de la empresa, se hayan efectuado en condiciones normales de mercado, sean de escasa importancia cuantitativa y carezcan de relevancia para expresar la imagen fiel del patrimonio, la situación financiera y los resultados de la empresa

10. Otra información

10.1. Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio:

Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, por categorías (adaptadas a la CON-11)		Ejercicio Actual	Ejercicio Anterior
Total empleo medio	**98007**	20	20

10.2. No existen acuerdos de la empresa que no figuren en el balance, ni sobre los que no se haya incorporado información en otro apartado de la memoria.

10.3. Subvenciones, donaciones y legados.

En la siguiente tabla, se detallan los movimientos relacionados con el importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en el balance, así como los imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias

Subvenciones, donaciones y legados recibidos, otorgados por terceros distintos de los socios		Ejercicio actual	Ejercicio anterior
- Que aparecen en el balance		3.433.825,78	3.339.006,11
- Imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias		19.673,78	19.673,78

En la siguiente tabla, se detalla el análisis del movimiento del apartado "Subvenciones, donaciones y legados recibidos" del balance, indicando saldo inicial y final así como aumentos y disminuciones, los importes recibidos y los devueltos

Subvenciones, donaciones y legados recogidos en el patrimonio del balance, otorgados por terceros distintos a los socios		Ejercicio actual	Ejercicio anterior
Saldo al inicio del ejercicio		3.339.006,11	4.467.781,93
(+) Aumentos		106.650,00	0,00
(-) Disminuciones		-11.830,33	-1.128.775,82
Saldo al cierre del ejercicio		3.433.825,78	3.339.006,11

Se indica en el siguiente detalle, el ente público que las concede y se precisa la Administración local, autonómica, estatal o internacional otorgante. Asimismo, también se muestra el origen de las donaciones y legados recibidos.

Entidad	Importe	Características
Diputación de Salamanca, administración local	3.900	Gastos mantenimiento Museo Taurino

10.4. No existen compromisos financieros, garantías o contingencias que no figuren en el balance.

10.5. No existe ninguna consecuencia financiera de importancia significativa que se produzcan tras la fecha de cierre de balance que no se refleje en la cuenta de pérdidas y ganancias o en el balance.

10.6. No existe ninguna información adicional.

11. Ejecución del presupuesto

GASTOS	**PRESUPUESTO**	**REALIZADO**
Aprovisionamientos	60.000,00	58.280,28
Gastos de personal	724.350,00	695.109,15
Amortizaciones	45.000,00	47.802,97
Otros gastos de explotación	2.653.373,86	2.794.375,63
Gastos excepcionales	100,00	776,91
Gastos financieros	50,00	1,63
Deterioro inmovilizado	0,00	1.379,99
Diferencias de cambio	50,00	36,71
TOTAL GASTOS	**3.482.923,86**	**3.597.763,27**

INGRESOS	**PRESUPUESTO**	**REALIZADO**
Importe neto cifra de negocios	633.976,22	710.259,45
Otros ingresos		
• Aportación municipal	2.819.503,86	2.976.503,86
• Otros ingresos de explotación	13.320,00	15.303,92
• Ingresos excepcionales	300,00	2.464,10
Imputación subvenciones	15.773,78	15.773,78
Ingresos financieros	50,00	52,87
TOTAL INGRESOS	**3.482.923,86**	**3.720.357,98**

En SALAMANCA, a 28/03/2019, dando su conformidad mediante firma:

Don/Doña. FERRERAS DE LA FUENTE, ARTURO
DNI: 12229667S
En calidad de: Consejero

Don/Doña. SANTOS IGLESIAS, ARTURO
DNI: 07959705A
En calidad de: Consejero

Don/Doña. PARRES CABRERA, ALMUDENA
DNI: 07965592W
En calidad de: Consejera

Don/Doña. LÓPEZ REVUELTA,JULIO
DNI: 07978196W
En calidad de: Presidente

Don/Doña. SANCHEZ-GUIJO ACEVEDO, ENRIQUE
DNI: 08106951A
En calidad de: Consejero

Don/Doña. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ANA ISABEL
DNI: 11954165F
En calidad de: Secretaria

Don/Doña. CARRERA GARROSA, VIRGINIA
DNI: 70805904J
En calidad de: Consejera

Don/Doña. GONZÁLEZ BUENO, ALEJANDRO
DNI: 70889792C
En calidad de: Consejero

BALANCE DE SITUACIÓN Pyme

Empresa: 1 **TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U**

ACTIVO			Notas	2018	2017
A) ACTIVO NO CORRIENTE	**11000**	**101**		**4.725.879,04**	**4.601.461,81**
I. Inmovilizado Intangible	11100	102	3,4	55.405,29	55.246,49
a) Fondo de comercio		106			
b) Resto		110		55.405,29	55.246,49
II. Inmovilizado Material	11200	111	3,4	4.670.473,75	4.546.215,32
III. Inversiones Inmobiliarias	11300	115	3,4		
IV. Invers. empresas grupo y asociadas a L/P	11400	118	3,9		
a) Instrumentos de patrimonio		119			
b) Resto		125			
V.Inversiones financieras a L/P	11500	126	3,5		
a) Instrumentos de patrimonio		127			
b) Resto		133			
VI. Activos por impuesto diferido	11600	134	3,8		
VII. Deudores comerciales no corrientes	11700	135	3,5		
B) ACTIVO CORRIENTE	**12000**	**136**		**1.170.578,88**	**718.462,84**
I. Existencias	12200	138	3	90.360,13	95.140,90
II. Deudores comerciales y otras ctas. cobrar	12300	149	3,5,9	204.359,55	52.462,83
1. Clientes ventas y Prestación Servicios	12380	150	3,5,9	39.814,30	32.760,50
a) Clientes vtas prest. serv. a L/P	12381	151	3,5,9		
b) Clientes vtas prest. serv. a C/P	12382	152	3,5,9	39.814,30	32.760,50
2. Accionistas (socios) por desembolsos exig.	12370	158	3,5,9		
3. Otros deudores	12390	159	3,9	164.545,25	19.702,33
III. Invers. empresas grupo y asociadas a C/P	12400	160	3,9		
a) Instrumentos de patrimonio		161			
b) Resto		167			
IV. Inversiones financieras a C/P	12500	168	3,5		
a) Instrumentos de patrimonio		169			
b) Resto		175			
V. Periodificaciones a C/P	12600	176	3		
VI. Efectivo y otros activos líquidos equiv.	12700	177	3,5	875.859,20	570.859,11
TOTAL ACTIVO (A + B)	**10000**	**180**		**5.896.457,92**	**5.319.924,65**

BALANCE DE SITUACIÓN Pyme

Empresa: **1 TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U**

PATRIMONIO NETO Y PASIVO			Notas	2018	2017
A) PATRIMONIO NETO	**20000**	**185**		**3.994.218,04**	**3.870.595,20**
A-1) Fondos propios	**21000**	**186**	**3,7**	**560.392,26**	**531.589,09**
I. Capital	21100	187	7	60.200,00	60.200,00
1. Capital escriturado	21110	188	7	60.200,00	60.200,00
2.(Capital no exigido)	21120	189	7		
II. Prima de Emisión	21200	190	7		
III. Reservas	21300	191	7	37.726,72	33.666,68
1. Total otras reservas	21360		7	37.726,72	33.666,68
a) Reservas		193	7	37.726,72	33.666,68
b) Reserva de nivelación		1002			
2. Reserva de capitalización	21350	1001			
IV. (Acciones y Particip. patrimonio propias)	21400	194	3,7		
V. Resultados Ejercicios Anteriores	21500	195	7		
VI. Otras aportaciones de socios	21600	198	7	3.316.374,69	2.847.686,88
VII. Resultado del ejercicio	21700	199	7	-2.853.909,15	-2.409.964,47
Cuenta Pérdidas y Ganancias (129)				-2.853.909,15	-2.409.964,47
Ingresos/Gastos pendiente cierre					
VIII. (Dividendo a Cuenta)	21800	200	7		
A-2) Ajustes en patrimonio neto	**22000**	**208**	**2,3,5,6,8,9**		
A-3) Subvenciones, donacion. y legados recib.	**23000**	**209**	**3,10**	**3.433.825,78**	**3.339.006,11**
A-4) Patrimonio Neto pendiente ajustar NPGC					
B) PASIVO NO CORRIENTE	**31000**	**210**		**1.161.862,59**	**1.127.464,14**
I. Provisiones a L/P	31100	211	3		
II. Deudas a L/P	31200	216	3,6	17.254,00	14.462,10
1. Deudas con entidades de crédito	31220	218	3,6		
2. Acreedores por arrendamiento financiero	31230	219	3,6		
3. Otras deudas a L/P	31290	222	3,6	17.254,00	14.462,10
III Deudas empresas grupo y asociadas a L/P	31300	223	3,9		
IV. Pasivos por impuesto diferido	31400	224	3,8	1.144.608,59	1.113.002,04
V. Periodificaciones L/P	31500	225	3,9		
VI. Acreedores comerciales no corrientes	31600	226	3,6,9		
VII. Deuda caract. especiales a L/P	31700	227	3,6,7		
VIII. Pasivo no Corriente pdte. ajustes NPGC					
C) PASIVO CORRIENTE	**32000**	**228**		**740.377,29**	**321.865,31**
I. Provisiones a C/P	32200	230	3	12.339,96	12.339,96
II. Deudas a C/P	32300	231	3,6	10.137,64	11.494,85
1. Deudas con entidades de crédito	32320	233	3,6		
2. Acreedores por arrendamiento financiero	32330	234	3,6		
3. Otras deudas a C/P	32390	237	3,6	10.137,64	11.494,85
III. Deudas empresas grupo y asociadas a C/P	32400	238	3,9		
IV. Acreedores ciales. y otras ctas. a pagar	32500	239	3,9	717.899,69	298.030,50
1. Proveedores	32580	240	3,6,9	49.320,32	10.025,32
a) Proveedores a L/P	32581	241	3,6,9		
b) Proveedores a C/P	32582	242	3,9	49.320,32	10.025,32
2. Otros acreedores	32590	249	3,9	668.579,37	288.005,18
V. Periodificaciones a C/P	32600	250	3,9		
VI. Deuda caract. especiales a C/P	32700	251	3,6,7		
VII. Pasivo Corriente pendiente ajustes NPGC					
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	**30000**	**252**		**5.896.457,92**	**5.319.924,65**

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS Pyme

Empresa: 1 TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U

(DEBE) / HABER			Notas	2018	2017
PÉRDIDAS Y GANANCIAS					
1. Importe neto cifra de negocios	**40100**	**255**	**3,9**	**710.259,45**	**638.254,50**
2. Variación exist. prod. term. y en curso	**40200**	**258**	**3,9**		
3. Trab.realizados por la emp. para su activo	**40300**	**259**	**3,4**		
4. Aprovisionamientos	**40400**	**260**	**3,9**	**-58.280,28**	**-57.919,28**
a) Consumo de mercaderias		**261**	**3,9**	**-58.280,28**	**-57.919,28**
a1) Compras		760	3,9	-53.499,51	-56.103,18
a2) Variación existencias		761	3,9	-4.780,77	-1.816,10
b) Consumo de materias primas		**262**	**3,9**		
b1) Compras		762	3,9		
b2) Variación existencias		763	3,9		
c) Trabajos realizados por otras empresas		**263**			
d) Deterioro mercaderías, mat.primas y otros		**264**			
5. Otros ingresos de explotación	**40500**	**265**	**3,9,10**	**15.303,92**	**17.846,51**
a) Ingresos accesorios y gestión corriente		**266**		**11.403,92**	**13.946,51**
a1) Ingresos por arrendamientos		267			
a2) Resto		268		11.403,92	13.946,51
b) Subvenciones explot.incorporadas Rtdo.ejer		269		3.900,00	3.900,00
6. Gastos de personal	**40600**	**270**	**10**	**-695.109,15**	**-647.361,40**
a) Sueldos, salarios y asimilados		271		-536.620,80	-502.934,16
b) Indemnizaciones		273			
c) Seguridad social a cargo de la empresa		274		-158.488,35	-144.427,24
d) Retribuciones a LP, sistemas aportación		275			
e) Retribuciones mediante instr. patrimonio		276			
f) Otros gastos sociales		277			
g)Provisiones		278			
7. Otros gastos de explotación	**40700**	**279**	**3,8**	**-2.794.375,63**	**-2.332.069,84**
8. Amortización del inmovilizado	**40800**	**284**	**3,4**	**-47.802,97**	**-44.578,28**
9. Imputación subvenciones inmovil.no financ.	**40900**	**285**	**3,10**	**15.773,78**	**15.773,78**
10. Excesos de provisiones	**41000**	**286**	**3**		
11. Deterioro y Rtdo. enajenaciones inmovil.	**41100**	**287**	**3,4**	**-1.379,99**	**-268,06**
a) Deterioro y pérdidas		288			
a1) Deterioros		289			
a2) Reversión de deterioros		290			
b) Resultados por enajenaciones y otras		291		-1.379,99	-268,06
b1) Beneficios		292			
b2) Pérdidas		293		-1.379,99	-268,06
c) Det. y rdo. enajenación inmov. s. holding		710			
12. Otros resultados	**41300**	**295**	**3**	**1.687,19**	**421,31**
A) Resultado explotación (del 1 al 12)	**49100**	**296**		**-2.853.923,68**	**-2.409.900,76**
13. Ingresos financieros	**41400**	**297**	**3,5,10**	**52,87**	**386,88**
a) Imp. Subvenciones, donanc. y legados	41430	304	3,5,10		
b) Otros ingresos financieros	41490		3,5	52,87	386,88
b1) De particip. instrumentos de patrimonio		298			
b11) En empresas del grupo y asociadas		299			
b12) En terceros		300			
b2) De val. negociables y otros inst. finan		301		52,87	386,88
b21) De empresas del grupo y asociadas		302			
b22) De terceros		303		52,87	386,88
14. Gastos financieros	**41500**	**305**	**3,6**	**-1,63**	**-377,99**
a) Por deudas con empresas grupo y asociadas		306			-377,21
b) Por deudas con terceros		307		-1,63	-0,78
c) Por actualización de provisiones		308			
15. Variación valor razonable instrum. finan.	**41600**	**309**	**3**		
16. Diferencias de cambio	**41700**	**312**	**3**	**-36,71**	**-72,60**
17. Deterioro y Rtdo.enajenaciones instr.fin.	**41800**	**313**	**3,5,9**		

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS Pyme

Empresa: 1 **TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U**

(DEBE) / HABER			Notas	2018	2017
a) Deterioro y pérdidas		314			
a1) Deterioros empr. grupo y asociadas LP		315			
a2) Deterioros otras empresas		316			
a3) Reversión det. empr. grupo y asoc. LP		317			
a4) Reversion deterioros otras empresas		318			
b) Resultados por enajenaciones y otras		319			
b1) Beneficios empr. grupo y asociadas LP		320			
b2) Beneficios otras empresas		321			
b3) Pérdidas det. empr. grupo y asoc. LP		322			
b4) Pérdidas deterioros otras empresas		323			
18. Otros ingresos y gastos carácter financ.	**42100**	**329**			
a) Incorporación al activo de gastos financ.	42110	330			
b) Ing. fin. derivados convenios acreedores	42120	331			
c) Resto de ingresos y gastos	42130	332			
B) Resultado financiero (13+14+15+16+17+18)	**49200**	**324**		**14,53**	**-63,71**
C) Resultado antes de impuestos (A+B)	**49300**	**325**		**-2.853.909,15**	**-2.409.964,47**
19. Impuestos sobre beneficios	**41900**	**326**	**3,8**		
D) Res. ejer. proc.op.continuadas (C+19)	**49400**	**327**		**-2.853.909,15**	**-2.409.964,47**
E) Resultado del ejercicio (C+19)	**49500**	**500**		**-2.853.909,15**	**-2.409.964,47**



Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.

Dossier de Prensa 2018

1. Actuaciones Principales
2. Ieronimus
3. Semana Santa
4. Ferias destacadas
   - INTUR
   - FITUR
5. Museo del Comercio y la Industria
6. Museo Taurino de Salamanca
7. Salamanca Ciudad del Español
8. Salamanca Film Commission
9. Salamanca Convention Bureau
10. Comercio
11. Promoción Económica
12. Participaciones en Redes territoriales
    - Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad
13. Datos Turísticos
14. Visitantes en puentes y festividades

Actuaciones principales



Monterrey, Orellana y la Torre del Clavero contarán con horarios de visita

El Procurador del Común interviene tras las quejas de los patrimonialistas y pide que también haya horarios en las iglesias de San Cristóbal y Santiago

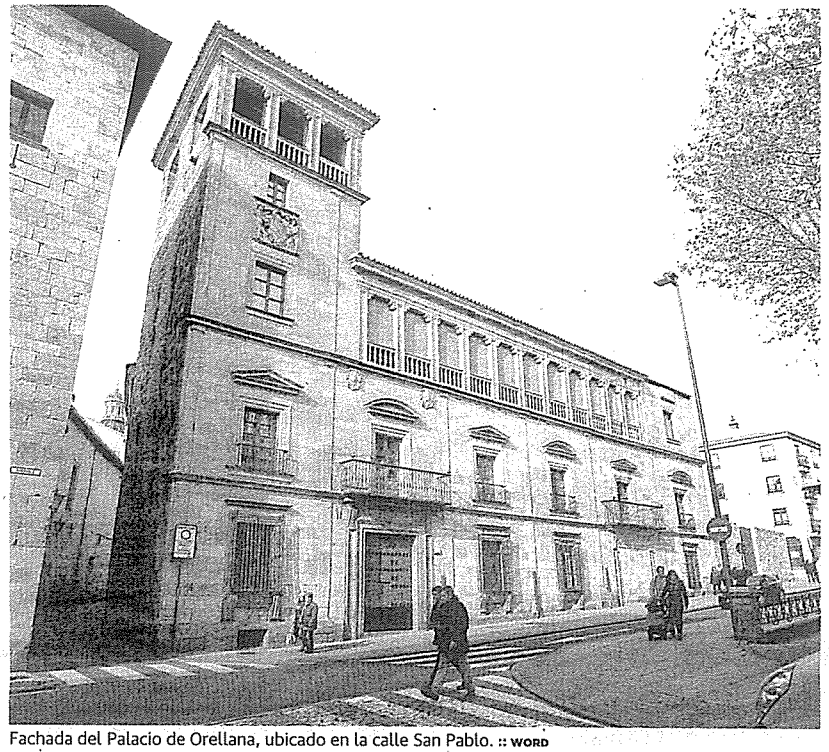
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Tras la denuncia realizada por la asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio relativa a la presunta inexistencia de un régimen de visitas públicas y gratuitas para ciertos bienes integrantes del patrimonio cultural, el Procurador del Común, habiendo admitido dicha denuncia, inició una serie de gestiones a fin de conocer los hechos y la actuación de las Administraciones Públicas al respecto.

La asociación aseguró ayer que ha recibido copia de la resolución emitida por el Procurador del Común tras sus gestiones ante la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León para aclarar el cumplimiento del régimen de acceso previsto a los Bienes de Interés Cultural, según el artículo 25 de la Ley 12/2012, un asunto que ya había ocupado en otras ocasiones a dicha Procuraduría y en los que recomendó que, «al margen de lo que afectaba a bienes concretos, con carácter general, se promovieran los oportunos regímenes de visitas públicas de los bienes declarados de interés cultural o inventariados de nuestra Comunidad que no dispusieran de los mismos.

En el caso de la reclamación formulada por Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio para el caso de Salamanca, y que afecta a siete edificios declarados Bien de Interés Cultural, el Procurador del Común valora que, según el caso, la Administración competente debe realizar gestiones a fin de lograr el cumplimiento de la legislación en todo momento.

El Palacio de Orellana es el que, en mayor medida, pone de relieve «la falta de vigilancia, control y coordinación en el seno de la Consejería de Cultura» ya que cuenta con una dispensa de las obligaciones legales desde el mes de julio del año 2009 justificada hasta la «finalización de las obras de restauración y acondicionamiento y el inicio y tramitación de un expediente de expropiación». Según el Procurador del Común, la Consejería debería constatar, siete años después, «si se mantienen los motivos que dieron lugar a esa dispensa» temporal del régimen de visitas.



Fachada del Palacio de Orellana, ubicado en la calle San Pablo. :: WORD

Histórica reivindicación

En cuanto al Palacio de Monterrey, una histórica reivindicación de esta asociación, la Consejería de Cultura informó que actualmente se realizan unas obras autorizadas, motivo de la actual dispensa, sin fecha fijada para la conclusión de las mismas.

Respecto a la Torre del Clavero, propiedad del Ayuntamiento de Salamanca, la Consejería de Cultura ha instado al Consistorio a que presente el correspondiente calendario de visitas, «al margen de que, hasta el momento, previa cita y en horario de oficinas pueda visitarse».

En los casos de las iglesias de San Cristóbal y Santiago se ha podido saber que la Diócesis de Salamanca fue instada el pasado mes de noviembre a comunicar el oportuno calendario de visitas públicas.

Según la información recibida por el Procurador del Común desde la Consejería, la iglesia de San Polo «es una ruina abierta que, al igual que cualquier otro Bien de Interés Cultural ubicado en espacio abierto, no requiere calendario de visitas», lo que pone de manifiesto, según la asociación, «el desconocimiento» que la Junta tiene sobre el uso de este bien que permaneció cerrado durante tres semanas en julio de 2017, sin explicación por parte del Ayuntamiento.

Según la información recibida por el Procurador del Común desde la Consejería de Cultura, la Torre del Aire está dispensada de la visita pública desde el mes de septiembre de 2009 justificándose en que su interior es de uso privado por una residencia regida por una comunidad religiosa y que «las dependencias interiores no parecen revestir ningún interés especial desde el punto de vista del Patrimonio Cultural».

El Procurador del Común concluye su informe recomendando «que se lleven a cabo las actuaciones oportunas para que se restablezcan los calendarios de visitas» de los palacios de Orellana y Monterrey a la finalización de las obras que motivaron las correspondientes dispensas y que se aprueben los correspondientes calendarios de visita pública para las iglesias de San Cristóbal, Santiago y la Torre del Clavero.

El ciclo 'Las llaves de la ciudad' cierra su décima edición con más de 11.400 participantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 11.403 personas participaron en la décima edición de 'Las llaves de la ciudad', programa turístico-cultural de Salamanca que se celebró entre los días 31 de octubre y 17 de diciembre de 2017 y con el que se abrieron 11 espacios de la ciudad en los que se realizaron quince intervenciones. Esta décima edición estuvo marcada por las propuestas familiares, con un destacado número de visitas teatralizadas, además de los habituales recorridos guiados y una apuesta decidida por la accesibilidad

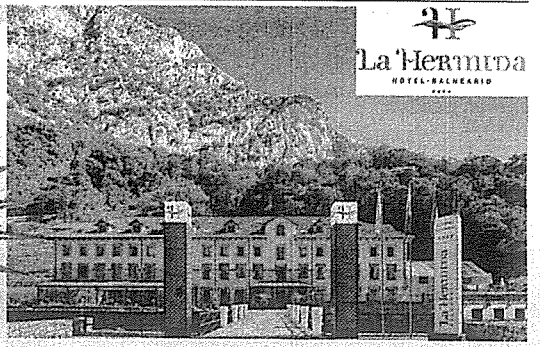
Durante esta décima edición, el Pozo de Nieve fue el espacio más visitado con 2.552 participantes en alguno de los diez pases semanales programados. Estuvo seguido de la visita teatralizada al Colegio Mayor de Anaya, que registró 1.167 participantes, la iglesia de San Julián con 967 visitantes, y el Museo de Salamanca con 893.

Hasta los restos del Convento de San Vicente se acercaron 888 personas y hasta el Convento de San Esteban 860, mientras que los colegios de las Siervas de San José y el Menor de San Pelayo registraron 778 y 720 visitas, respectivamente.

Monumenta Salmanticae recibió 593 visitas, el Cerro de San Vicente 483 y la Cerca Vieja-Cueva de Salamanca 390. Otros espacios contabilizaron un número menor de visitas, como la Biblioteca Antigua Universidad con 367, el Juego de Escape con 297, el taller de arqueología con 245, y la Cerca Vieja de la Facultad de Geografía e Historia con 203.

Con el fin de acercar el patrimonio y la oferta cultural a todas las personas de la ciudad, un año más se organizaron, dentro de 'Las llaves de la ciudad', visitas y pases especiales a varios de los espacios, atendiendo a las diferentes capacidades de los visitantes. Así, las personas con diversidad funcional, 376 registradas, pudieron ser espectadores de las propuestas con mayores facilidades y comodidades.

BALNEARIO DE LA HERMIDA****
HASTA EL 28 DE FEBRERO: ESTANCIA 5 DÍAS: 289 €
TU BALNEARIO en Cantabria
2 DÍAS: 118 €
Llámanos al 942 73 36 25
REGALA SALUD
Ctra. La Hermida a Potes, s/n - La Hermida (Cantabria)
www.balneariodelahermida.com
info@balneariolahermida.com
Incluido: BALNEOTERAPIA diaria
La Hermida HOTEL-BALNEARIO ****



SERVICIOS Y OFERTA DE NUEVOS ESPACIOS A LOS VIAJEROS

El Pozo de la Nieve bate todas las expectativas con 9.100 participantes en pases reducidos

El Consistorio ha tenido que permitir el acceso de más personas a la mayoría de las rutas guiadas ante la elevada demanda

C.R. | SALAMANCA

Aunque confiaba en convertirlo en un nuevo atractivo turístico y cultural de la ciudad, el Ayuntamiento no esperaba la expectación que ha generado la apertura al público del Pozo de la Nieve, los restos del convento de San Andrés y su red de galerías subterráneas. De los once espacios que se incluyeron el pasado otoño en el programa "Las llaves de la ciudad", que permite adentrarse en los edificios históricos más desconocidos, el nevero artificial, con las visitas teatralizadas, ha superado a todos los demás, y esto a pesar de que para participar en ellas era necesaria invitación frente a otras actividades que no la requerían.

Dentro de "Las llaves de la Ciudad", el Consistorio programó diez visitas por semana entre el 31 de octubre y el 17 de diciembre. A través de ellas, han accedido a estos restos históricos ubicados en el paseo de Rector Esperabé 2.552 personas, una cifra muy superior a la programada. Y es que, dada las numerosas peticiones para conocer el Pozo de la Nieve, Turismo se vio obligado a permitir el acceso a más personas a cada una de las visitas, que normalmente están limitadas a una veintena de personas.

Desde su apertura al público el pasado mayo y pese a que el aforo de las visitas es limitado debido principalmente a la estrechez de los túneles, más 9.100 personas han tenido hasta el momento la oportunidad de conocer los restos del desaparecido convento de San Andrés y el gran foso en el que se acumulaba la nieve. Ante este éxito, el concejal Julio López tiene claro que con el gran interés que ha suscitado este espacio entre salmantinos y visitantes aún se puede mantener durante bastantes meses el formato actual de visitas guiadas por un arqueólogo antes de plantear cambios en este producto turístico. También las visitas a la carta, que se programan a petición de grupos interesados en descubrir este espacio histórico de la ciudad, están dando buen resultado. A través de los 121 pases a demanda, más de 2.800 personas han conocido en los últimos ocho meses el Pozo de la Nieve.



Visita teatralizada al Pozo de la Nieve dentro del programa "Las llaves de la ciudad". | GUZÓN

Visitantes al Pozo de la Nieve

2017	Visitas programadas*	Visitas a la carta	TOTAL
Mayo	373	564	937
Junio	362	628	990
Julio	494	263	757
Agosto	420	61	481
Septiembre	1.022	333	1.355
Octubre	1.070	375	1.445
Noviembre	1.280	461	1.741
Diciembre	1.272	182	1.454
TOTAL	6.293	2.867	9.160

(*) De mayo a octubre visitas programadas. En noviembre y diciembre incluye "Las llaves de la Ciudad"

EL DETALLE

Colas en Turismo

El nevero artificial y los túneles subterráneos descubiertos durante la restauración del Pozo de la Nieve y los restos del convento de San Andrés han despertado un gran interés entre los salmantinos desde el momento de su apertura el pasado mes de mayo. En esas primeras semanas, cada lunes a primera hora de la mañana se generaban colas a la puerta de la Oficina de Turismo de la Plaza de personas interesadas en hacerse con una de las limitadas invitaciones para conocer este recinto histórico.

'Las llaves de la ciudad' revelan los secretos de once espacios históricos a 11.400 personas

C.R. | SALAMANCA

Entre el 31 de octubre y 17 de diciembre de 2017, 11.403 personas conocieron los secretos de algunos de los recintos históricos menos conocidos de la ciudad gracias al programa municipal "Las llaves de la ciudad". Fueron menos que en 2016, cuando se alcanzaron los 15.000 participantes, una cifra que en gran medida viene dada por las limitaciones de aforo que tienen algunas de las visitas incluidas en esta iniciativa. En esta ocasión, el programa abrió once espacios de la ciudad en los que se han realizado quince intervenciones. La edición estuvo marcada por las propuestas familiares, con un destacado número de visitas teatralizadas, además de los habituales recorridos guiados, y una apuesta decidida por la accesibilidad. De hecho, gracias a las rutas adaptadas, 376 personas con algún tipo de discapacidad o problemas de movilidad pudieron disfrutar de estas actividades. Por otra parte, la gran novedad de esta edición, el juego de escape en Monumenta Salmanticae de San Millán, atrajo a 297 personas.

Al margen del Pozo de las Nieves, que con su recorrido teatralizado, fue el espacio más demandado por el público, la visita teatralizada al Colegio Mayor de Anaya registró 1.167 participantes; la iglesia de San Julián, 967; y el Museo de Salamanca, 893. Hasta los restos del Convento de San Vicente se acercaron 888 personas, y hasta el Convento de San Esteban, 860. Los Colegios de las Siervas de San José registraron 778, y el Menor de San Pelayo, 720. San Millán recibió 593 visitas; el Cerro de San Vicente, 483; y la ruta por la Cerca Vieja, 390. Otros espacios como la Biblioteca Antigua Universidad recibió 367 visitas; el taller de arqueología, 245, y la visita a la Cerca Vieja de la Facultad de Geografía e Historia, 203.

Salamanca de Transportes s.a.
Autobuses Urbanos de Salamanca

HOY, DESDE LAS 15:00 HORAS,
AUTOBUSES GRATIS
para facilitar la asistencia a la Cabalgata de Reyes.

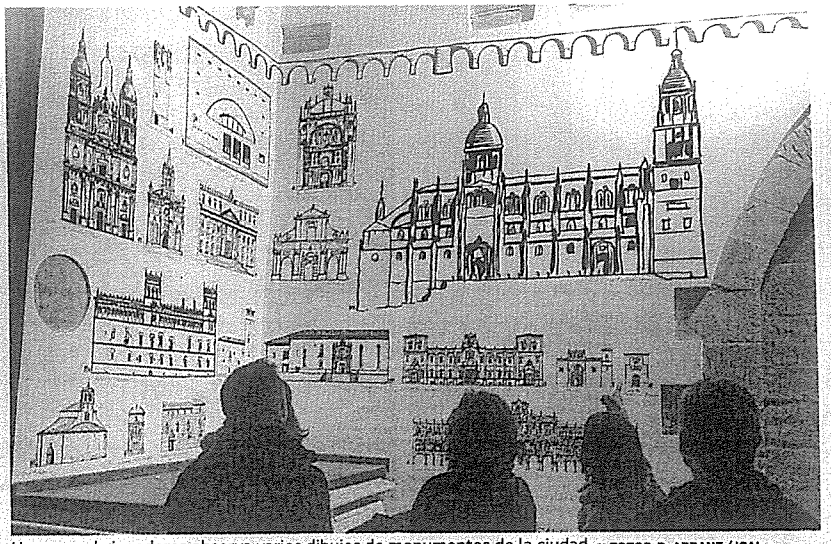
AVISO: MIENTRAS DUREN LOS CORTES DE TRÁFICO QUEDARÁN SUPRIMIDAS TODAS LAS PARADAS AFECTADAS, MODIFICÁNDOSE LOS RECORRIDOS DE TODAS LAS LÍNEAS, EXCEPTO LAS NÚMERO 7 Y 12.

¡¡¡ Felices Reyes !!!

GRUPO RUIZ



Un participante en el juego manipula un puzzle cilíndrico.



Un grupo de jugadores observa varios dibujos de monumentos de la ciudad. :: FOTOS: D. ARRANZ / ICAL

El arca y sus cinco llaves

El juego de escape del Centro de Interpretación Monumenta Salmanticae se ha convertido en un nuevo atractivo de la ciudad

:: B. J. / ICAL

SALAMANCA. Un cronómetro, 40 minutos y una pieza inicial son los elementos con los que cuenta el equipo encargado de cumplir una misión de máxima urgencia en Salamanca: «poner a salvo el arca de las cinco llaves». Al parecer el patrimonio de la ciudad está siendo atacado, se ha procedido al robo de objetos de gran valor en distintos lugares y por ello se pide la colaboración ciudadana.

Así comienza el juego de escape que discurre en el interior del Centro de Interpretación Monumenta Salmanticae que lleva en marcha desde el mes de noviembre. Los participantes deben encontrar esas llaves que abren el arca de la Universidad de Salamanca a través de las diferentes pistas y retos que se presentan para recuperar el documento más antiguo del Estudio salmantino que data de 1243, un documento real sobre su fundación, que debe ser custodiado antes de que los ladrones consigan hacerse con él.

Que empiece el juego

Tensión, risas y mucha expectación, es lo que desprende esta novedosa iniciativa que ha puesto en marcha el Ayuntamiento de Salamanca, dentro de su programación turística 'Las llaves de la ciudad'. Este año la máxima expectación estaba en este juego en el que participaron personas de todas las edades. De Salamanca o de otras ciudades, mayores y pequeños, no perdieron la oportunidad de descubrir los secretos de este espacio a través de esta divertida propuesta gratuita que causó sensación. De hecho, ha tenido tal éxito que el Ayuntamiento ha decidido mantenerlo como actividad permanente en el Centro de Interpretación.

Este juego de observación e ingenio está inspirado en el arca donde la Universidad de Salamanca guardaba sus caudales y los documentos más valiosos, como las bulas papales y manuscritos y sus cinco llaves, que estaban repartidas entre cinco personas llamados claveros que eran el rector, el maestroescuela, dos profesores eméritos y un diputado, que estaba vinculado con el consejo administrativo.

Basado en los juegos de escapismo y rol en vivo que están de moda en toda Europa, cuya clave para conseguir escapar de estas habitaciones o espacios, como es el caso de esta propuesta salmantina, no está relacionada con el nivel de estudios ni con la edad, sino con la lógica y la capacidad de observación y deducción para resolver los enigmas.

En esta ocasión, ese cofre se encuentra escondido en el interior de Monumenta Salmanticae, donde todo lo que le rodea forma parte del juego. Los participantes deben estar muy atentos a todas las pistas e informaciones que tienen a su alrededor para conseguir descifrar los códigos que puedan ayudar a llegar hasta el final. Así, cada equipo formado entre tres y seis personas, buscará las cinco llaves entre las tumbas, las paredes, la simbología o incluso haciendo visible lo invisible, resolviendo los acertijos que se proponen.

Como explican las guías turísticas del Museo, Paula Alonso y Nuria Redondo, «es una forma de descubrir lo que ofrece Monumenta Salmanticae como Centro de Interpretación y también como iglesia». En ese sentido, Paula Alonso, señala que es una actividad de la que «nadie sale indiferente» y la que muchos piden repetir con otros acompañantes.

'El arca de las cinco llaves' configura una de las principales novedades incluidas en la última edición de las 'Llaves de la Ciudad', con la que se buscaba «captar un perfil más juvenil de la población", pero como señalan las guías, «vienen de todas las edades, familias enteras o grupos de amigos». Además, añaden que los participantes disfrutan mucho con las pruebas y «se sorprenden cuando llegan al final». Aseguran que para muchas personas «es la primera vez que participan en un juego de escape» y los que lo han probado «vienen con la adrenalina y las ganas de descubrirlo todo». Dicen que es una satisfacción ver que el público se emociona, se implica y sale contento, «es una actividad que gusta mucho».

Durante 40 minutos tienen que ser capaces de resolver la misión sin salir del lugar, agudizando el ingenio y utilizando todos los recursos disponibles.

Monumenta Salmanticae

El Centro de Interpretación Monumenta Salmanticae es un proyecto abierto al público, que fue creado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León y que tienen su sede en la iglesia de San Millán, un templo sin culto que fue restaurado. Ubicado dentro del casco histórico de la ciudad es una de las seis parroquias construidas durante la repoblación medieval de la ciudad que lograron sobrevivir al paso del tiempo. Es un tempo del siglo XII del que se conserva el ábside, mientras que el resto procede de una reforma de la época barroca.

Este Museo es el punto de partida para acercarse al patrimonio arquitectónico y monumental del área historica de la ciudad, así como a los valores que otorgaron a Salamanca la declaración de Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



Un manojo de llaves usado en el juego de escape.



Centro de Interpretación Monumenta Salmaticae, cerca del Botánico.

El recorrido se apoya en recreaciones virtuales, maquetas y elementos audiovisuales que reflejan los cerca de 140 edificios y espacios urbanos. Este Museo también ofrece una experiencia interactiva con infografías, recreaciones virtuales y audiovisuales y en el que destaca la gran maqueta de la ciudad localizada en la nave del templo.

Además, cuenta con una proyección de imágenes antiguas de Salamanca a lo largo del siglo XX. «Algunas muy curiosas desde el punto de vista histórico», como resalta la guía Paula Alonso, que señala las primeras instantáneas grabadas de la ciudad desde el aire «donde se observa incluso el ala de la avioneta desde la que fueron grabadas».

Todos y cada uno de estos elementos proporcionan la información necesaria para resolver los enigmas del juego de escape, por eso se debe recorrer todo el espacio y visualizar cada rincón y cada maqueta.

Sin duda, esta propuesta ofrece la oportunidad de conocer de forma dinámica y divertida los entresijos de un espacio como Monumenta Salmanticae. Sólo hace falta poner el cronómetro a punto y dejarse llevar por la historia, la imaginación y el ingenio para ser más rápidos que los ladrones y cumplir todos juntos con la misión.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

LUNES, 15 DE ENERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.741

Venta conjunta e inseparable con Marca, PRECIO: 1,30 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de la Gaceta Regional de Salamanca: 0,60 €

Bibliotecas, a tope por los exámenes

UNIVERSIDAD Página 18



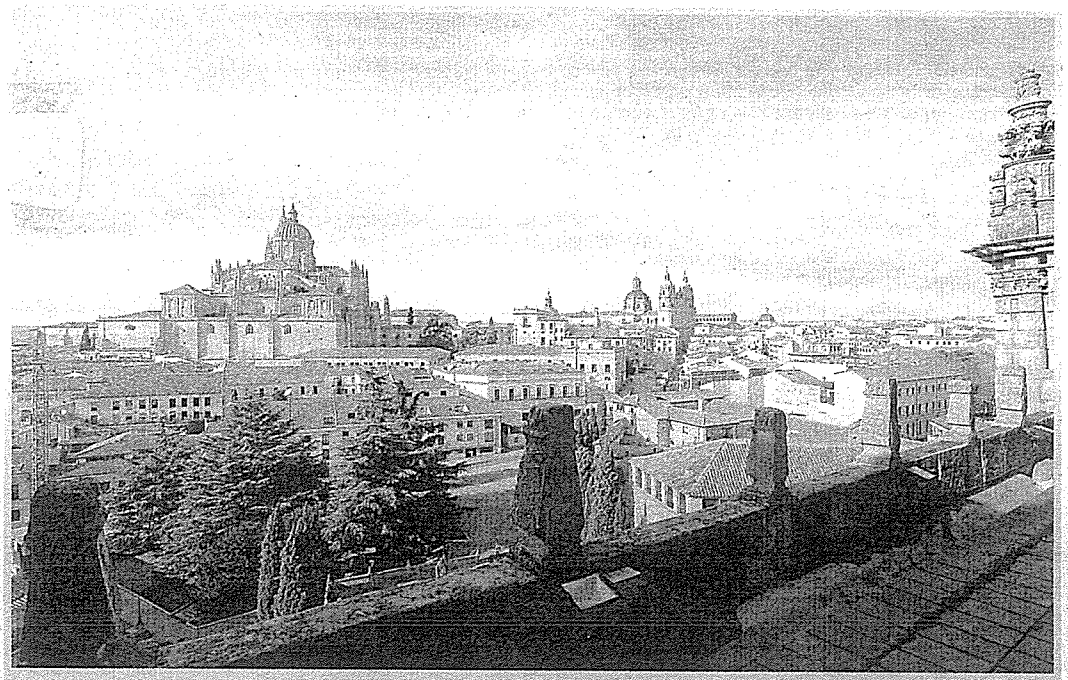
EL HOSPITAL MÁS SALVAJE

Milanos, lechuzas, búhos, cigüeñas y hasta buitres conviven en el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Las Dunas Páginas 14 y 15



Sacyl 'edulcora' una espera para consultas que no resulta creíble

La Consejería de Sanidad asegura que la demora de los salmantinos para ser atendidos en Traumatología es inferior a los quince días, cuando hay casos en el Hospital que superan los 17 meses Páginas 2 y 3



Un nuevo balcón a la ciudad para los turistas

Salamanca contará previsiblemente este año con un nuevo atractivo para los turistas con la apertura de un nuevo 'Ieronimus' que permitirá observar una panorámica única desde la parte superior de la fachada de San Esteban. El itinerario expositivo se sumaría a los otros dos miradores de las torres de la Catedral Nueva y La Clerecía con la aportación de una perspectiva diferente que permitiría observar desde las alturas el Conjunto Catedralicio, la cúpula de La Purísima o el cercano monasterio de las Dueñas desde una perspectiva hasta ahora desconocida para la mayoría de los salmantinos. | ALMEIDA Páginas 8 y 9

La Policía se pone dura con quienes mean en la calle y las sanciones se triplican en un año

En 2017 el Ayuntamiento tramitó 644 expedientes sancionadores contra quienes mean en la calle. Fueron el triple de multas que un año antes y la cifra más alta desde 2010. Ha optado por la vía punitiva para frenar la incívica costumbre de muchos jóvenes durante los fines de semana. Página 7

La Justicia acecha a los pueblos que no depuran sus aguas Págs. 24 y 25

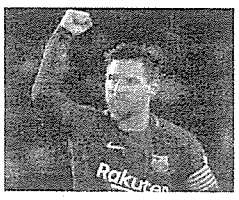
"El rigor coexistirá con más recursos humanos"



Ricardo López, gerente de la Universidad, analiza las claves de su nuevo cargo Página 10

Rescatan a cuatro mujeres perdidas al caer la noche en Sanchotello Página 53

El Barcelona remonta a la Real (2-4) y acaba invicto la primera vuelta Página 40



El Guijuelo y el Unionistas se disparan y Calderé se hunde

Los chacineros golearon 0-4 al Cerceda, los de Astu ganaron con facilidad 0-3 al Bupolsa y el Salmantino UDS cayó en el Helmántico 2-3 ante el Bembibre Páginas 42-44

HOY, EN LA GACETA

Zapatillas anti-fatiga

Unisex



11,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO

UN BALCÓN TURÍSTICO CON UNA PERSPECTIVA PRIVILEGIADA



El prior observa desde la terraza las cúpulas de la Catedral, La Clerecía y La Purísima. | REP. GRÁFICO: ALMEIDA

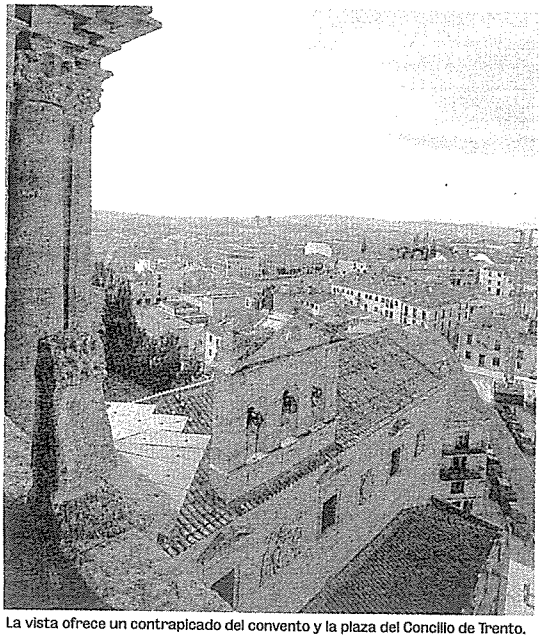
El nuevo 'Ieronimus' de Dominicos, otra gran panorámica del casco histórico

La intervención patrimonial sobre la terraza ofrecerá una vista aérea inédita desde la parte superior de la fachada de San Esteban ▮ El objetivo es que se los visitantes accedan este año

B.F.O.Y A.B. | SALAMANCA

De frente, la impresionante cúpula de la Catedral Nueva. A la derecha, se alzan las torres de La Clerecía imponentes al igual que la imagen de La Purísima. Vistas inéditas que los salmantinos y turistas podrán conocer con la apertura del nuevo 'Ieronimus' desde la parte superior de la fachada de la iglesia de San Esteban. Con el proyecto en la fase final de redacción y con una subvención de 60.000 euros comprometidas en el presupuesto municipal, el objetivo es que el acceso esté disponible durante este mismo año.

La terraza de San Esteban ofrecerá una panorámica inédita que se sumará al modelo de éxito de 'Ieronimus' aplicado tanto en las torres de la Catedral como en las de La Clerecía, a través de 'Scala Coeli'. Al igual que ha sucedido en el resto de proyectos turísticos se dará viabilidad a un espacio que hasta ahora no estaba concebido ni preparado para acoger visitantes. En el caso del futuro itinerario expositivo, el acceso se realiza a través de una escalera estrecha de caracol ya que su acceso fue creado para llegar a la espadaña de la fachada y con un uso limitado tan solo a favorecer las labores de restauración que se han realizado en la parte superior de uno de los iconos del arte plateresco de Salamanca, junto a la renombrada del Estudio salmantino. Para acceder a esta terraza, será necesario internarse en la parte superior de la iglesia donde se encuentra el coro. Desde allí, entrarán a un espacio que actualmente se encuentra ocupado por cantorales antiguos y que se convertiría en uno de los puntos centrales de la muestra. Para garantizar la seguridad de los visitantes, todos espacios sufrirán una rehabilitación en la que aún se está trabajando.



La vista ofrece un contrapicado del convento y la plaza del Concilio de Trento.

Desde el Ayuntamiento se ha querido dar importancia a una doble vía: por un lado favorecer unas nuevas vistas en un nuevo recurso patrimonial y reivindicar el papel de la Escuela de Salamanca de Francisco de Vitoria como cuna de los derechos humanos. El primer edil, Alfonso Fernández Mañueco, comprometió este proyecto durante la campaña electoral previa a acceder a la Alcaldía.

LOS DETALLES

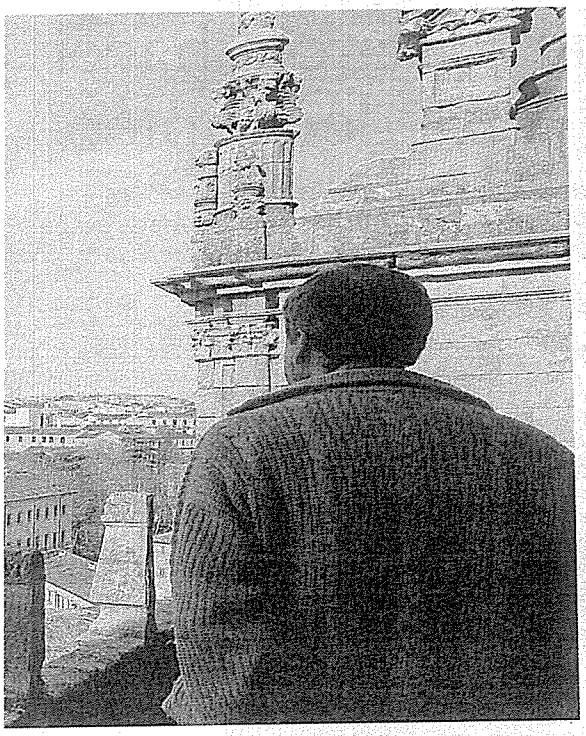
El camino hasta llegar a la terraza

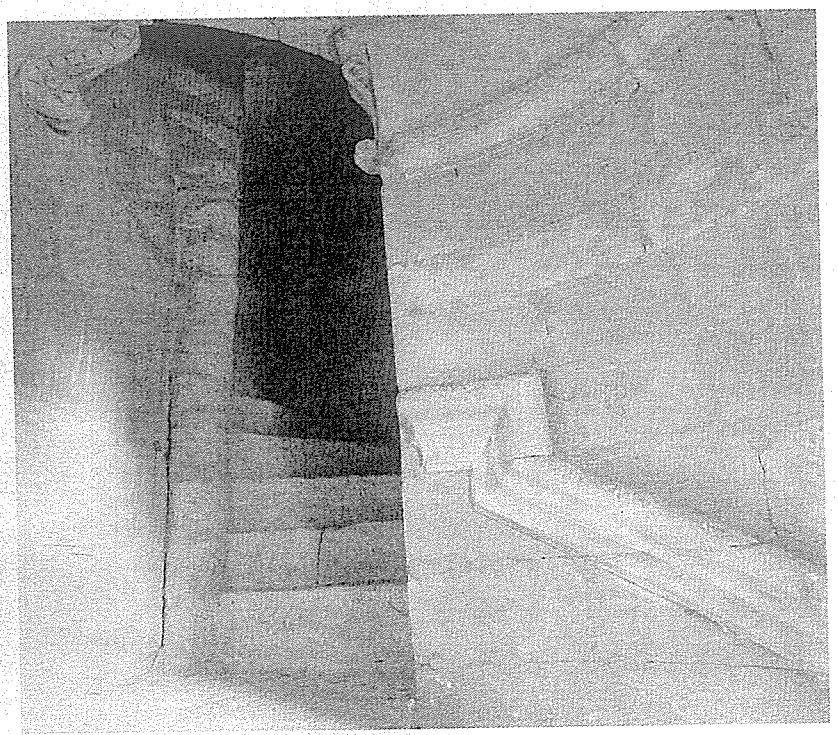
La terraza desde la que los visitantes podrán disfrutar de una panorámica inédita se encuentra situada en la parte superior de la fachada, justo encima del Calvario realizado por la mano de Ceroni. Para llegar hasta allí, los salmantinos deben subir por la escalera de Soto hasta alcanzar el coro, situado justo sobre el coro desde donde se puede admirar la iglesia. Desde este punto, actualmente visitable, se accedería a un cuarto donde actualmente se conservan pergaminos y cantorales. A través de una escalera de caracol, concebida originalmente para acceder a la espadaña, se alcanza el lugar que se convertirá en el nuevo 'Ieronimus'.

Salvar desniveles en la obra

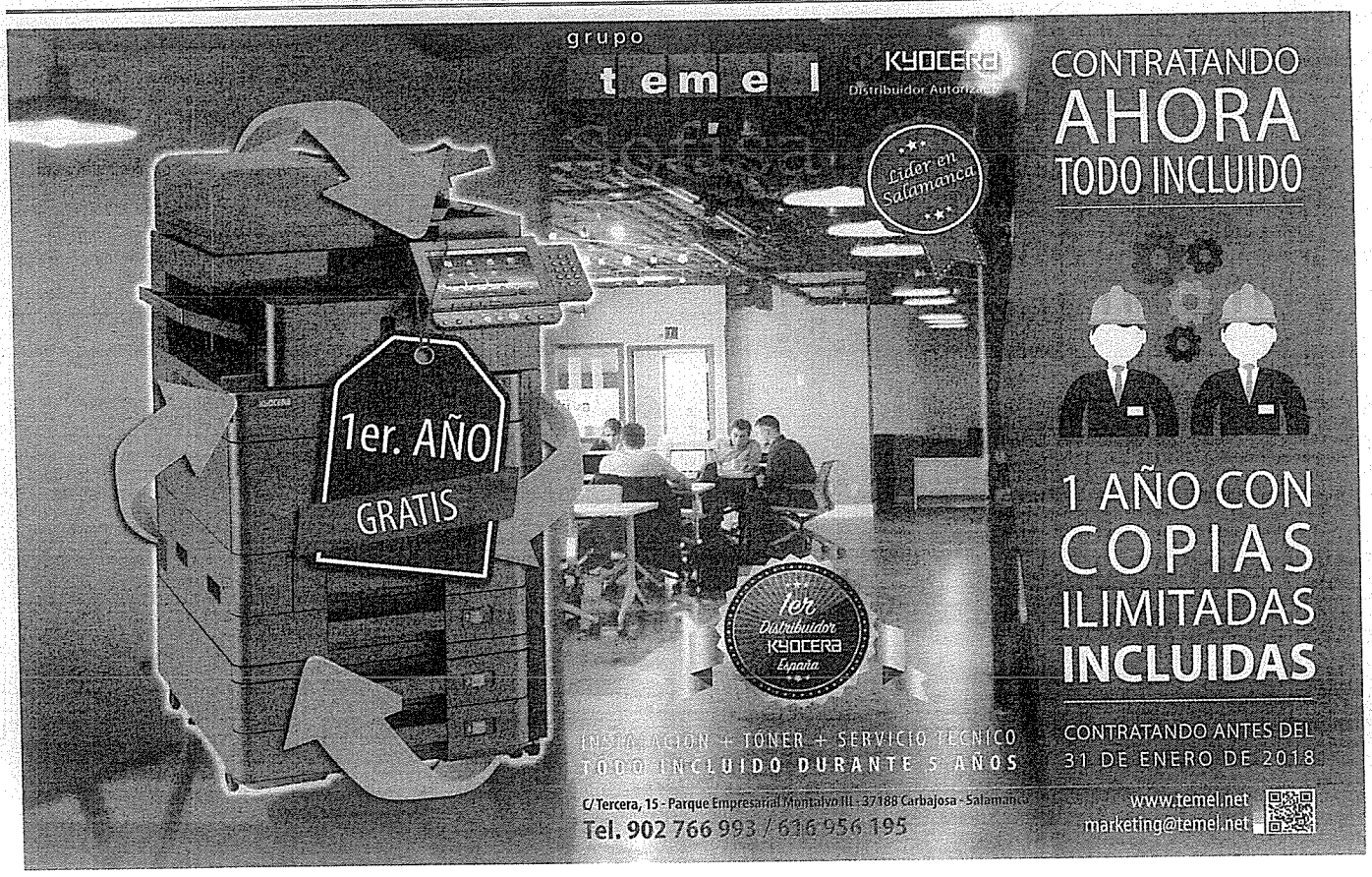
Uno de los retos de la intervención consistirá en salvar los desniveles que actualmente existen para llegar hasta la escalera de caracol que finalmente corona en la terraza de la fachada. Si hasta ahora esos obstáculos se esquivan gracias a escaleras de mano, los trabajos consistirían en la creación de nuevos escalones que aportaran una mayor seguridad al visitante para evitar caídas. Al igual que en el 'Ieronimus' de la Catedral, se tratará de gestionar la subida y la bajada de los visitantes con un sistema que no obstaculice el tránsito.

UN BALCÓN TURÍSTICO CON UNA PERSPECTIVA PRIVILEGIADA





El acceso a la terraza se realiza a través de una escalera estrecha.



SALAMANCA
Martes
16.01.18
Nº 61.568
1,50 €

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

CONDENA A CDC POR SAQUEAR 6,6 MILLONES DEL PALAU Y CÁRCEL PARA SUS RESPONSABLES P26



'EL ABUELO', O LA VIDA DE UNA PERSONA EN TRES ACTOS
El salmantino Jes Martín's estrena el sábado en el Liceo su nuevo espectáculo teatral P42

GAS NATURAL LANZA LA MARCA NEDGIA CASTILLA Y LEÓN PARA EL MERCADO REGIONAL P37

Salamanca acudirá a Madrid Fusión con 22 restaurantes y 24 marcas de productos

Este año se editará un recetario con los veintidós platos participantes

Bajo la marca 'Salamanca para comérsela' y de la mano de un buen número de empresas de la ciudad, la presencia en el mayor congreso gastronómico del país refuerza una vez más el compromiso del Ayuntamiento de Salamanca con la promoción gastronómica. Madrid Fusión se celebrará en el Palacio de Congresos de Madrid del 22 al 24 de enero. La principal novedad será la edición de un recetario con los platos de los 22 restaurantes. P4



El comisario jefe de la Policía Nacional y el subdelegado del Gobierno entregan diplomas en presencia del rector. :: MANUEL LAYA

LA POLICÍA NACIONAL RECONOCE MÉRITOS

Antonio Andrés Laso destaca el nivel de seguridad en Salamanca, en los actos por el aniversario del cuerpo P5

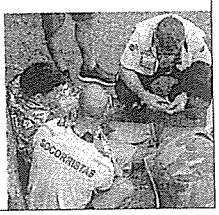
El 75% de los expedientes por exceso de ruido se localizan en viviendas

El Ayuntamiento tramitó durante el pasado año 227 expedientes relacionados con una posible vulneración de la ordenanza municipal sobre la emisión de ruidos. De ellos, 168 se localizaron en viviendas, de los que 88 correspondieron con casos muy graves. Además, se abrieron 19 expedientes más por infracciones en bares y restaurantes y siete estuvieron vinculados a comunidades de propietarios. Las sanciones pueden oscilar entre 750 y 3.000 euros. P2

TRAGEDIA EN LA COSTA DE LANZAROTE

Siete inmigrantes pierden la vida al encallar la patera en la que viajaban

144 subsaharianos son rescatados en el mar de Alborán en otras tres barcas P30



Condenan a Sacyl a pagar 150.000 euros por la muerte de un paciente que esperaba un trasplante P20

Salamanca	2	Deportes	44
Esquelas	15	Tus anuncios	51
Castilla y León	16	V	53
Opinión	23	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	49
Mundo	31	El tiempo	50
Economía	34	Agenda	58
Culturas	39	Televisión	60

Los Cursos de Especialización en Derecho de la USAL llegan a su 42 edición

Los Cursos de Especialización en Derecho comenzaron ayer con «las mejores cifras históricas» de alumnado, al alcanzar los 315 juristas matriculados procedentes de un total de 17 países iberoamericanos. P6

Salamanca participa en Madrid Fusión con 22 restaurantes y 24 marcas

La nueva edición se celebrará del 22 al 24 de enero en el Palacio de Congresos y contará con la presencia de un buen número de empresas salmantinas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca participa con 22 restaurantes y 24 marcas de productos a partir del próximo lunes, por séptimo año consecutivo, en Madrid Fusión 2018, que se celebrará del 22 al 24 de enero en el Palacio Municipal de Congresos de la capital española.

Bajo la marca 'Salamanca para comérsela' y de la mano de un buen número de empresas de la ciudad, la presencia en el mayor congreso gastronómico del país refuerza una vez más el compromiso del Ayuntamiento de Salamanca con la promoción gastronómica.

Este año, como principal novedad, se editará un recetario con las veintidós recetas, que incluyen en su mayoría el ibérico, producto protagonista durante el pasado año. Así, el mantou de papada ibérica, socarrat de ibéricos, tataki de presa ibérica, sushi de lagarto ibérico, ibéricos al cubo o sopa de cebolla dulce y shiitake con jamón ibérico serán algunas de las recetas que presentarán los restaurantes salmantinos.

Entre las tapas dulces, se encuentran el cheesecake de queso de cabra, galleta de nueces y cerezas de la sierra, torrija, yogurt y toffe salado, gelatina de Martini con naranja deshidratada, espuma de chocolate blanco, granizado de maracuyá y posos de café, bocaditos de leche frita de cabra de Sierra de Francia, sobre borracho (Noe PX) de pan brioche y el culis de moras rojas.



Raúl Morales, de Hergaher Morcillas y Farinatos; y Javier Meana, de AQ5 Tastes Aceite de Oliva Virgen Extra, en una edición anterior de Madrid Fusión. :: WORD

Los productos gastronómicos y denominaciones de origen, de la mano de más de una veintena de empresas salmantinas, serán nuevamente otro de los grandes apoyos para la presencia de Salamanca en esta cita.

El estand de Salamanca será además un escenario para degustaciones

El estand de 'Salamanca para comérsela' será además de nuevo escenario de diferentes degustaciones, a cargo de las empresas patrocinadoras.

Durante las tres jornadas, se podrán degustar ibéricos de la mano de La Hoja del Carrasco e Ibéricos Montellanos, con cortador de jamón y entre otros, hornazos, pan, aceites y quesos de la tierra. Sin duda, la gastronomía se convierte estos días un atractivo más de la provincia salmantina .

Un terremoto en el interior de Portugal se siente en Salamanca capital

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un terremoto de 4,4 grados en la escala de Richter se sintió en el día de ayer en la ciudad de Salamanca y en la localidad de La Zarza (Valladolid), así como en poblaciones de Extremadura y Andalucía, según los datos facilitados por la Red Sísimica Nacional, del Instituto Nacional de Geografía.

Asimismo, el temblor, que se registró a las 12:51 horas, tuvo su epicentro en Arraiolos, una población que se ubica a unos 20 kilómetros de Évora.

Se considera que fue un movimiento superficial, a una profundidad de entre diez y 12 kilómetros. Además, la Red Sísmica Nacional estima que podrían producirse nuevas réplicas en los próximos días.

El portal del Instituto Geográfico Nacional indica que en el municipio de La Zarza también se dejó sentir el terremoto, al igual que en la localidad del mismo nombre de Badajoz.

Por otra parte, el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León no registró la llamada de ninguna persona que se viera sorprendida por el terremoto, ni tampoco ningún desperfecto ocasionado por el temblor, sin embargo, algunos ciudadanos residentes en la capital salmantina si manifestaron haber sentido cierto temblor a la hora en la que se produjo el terremoto en el país luso.

Ganemos presenta un recurso para solicitar información de pisos vacíos

La formación recurre a la Justicia para obtener unos datos que solicitaron el pasado 22 de septiembre y se les ha denegado

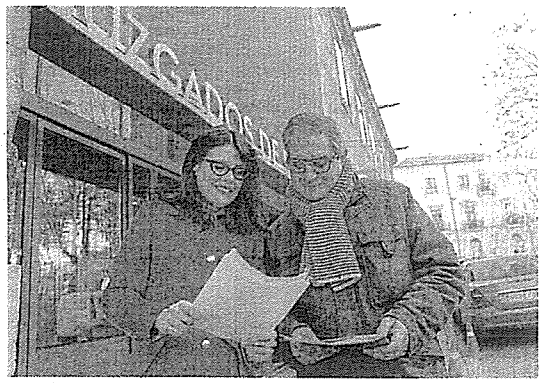
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca interpuso ayer un recurso concencioso-administrativo en materia de derechos fundamentales contra el Ayuntamiento de Salamanca.

En concreto, esta formación recurre a la Justicia para que desde el equipo de Gobierno, «se les permita acceso a una documentación relativa a los pisos vacíos existentes en la ciudad», que ya Ganemos había solicitado el pasado 22 de septiembre. En concreto, según destacan sus responsables, la información hasta ahora denegada por el PP se refiere al número y situación actual de las viviendas construidas que, teniendo licencia urbanística, no cuentan con licencia de primera ocupación.

«No nos ha quedado otra opción más que venir a demandar a los juzgados la información que el Ayuntamiento, a través del PP, nos niega», explicaba la concejala y portavoz de Ganemos, Virginia Carrera. Y es que para su agrupación, el derecho a la vivienda «es una de nuestras principales preocupaciones», relató.

Cabe recordar que la demanda de esta información surgió tras la ocupación ilegal de varios pisos vacíos ubicados en el barrio de Los Alcaldes que tuvo lugar en agosto del año pasado. «A raíz de aquella situación, el Ayuntamiento se comprometió a elaborar un censo de viviendas vacías que incluyera aquellas que no tienen licencia de primera ocupación», explicó Carrera, algo que hasta el momento no ha llevado a cabo, según denuncia Ganemos.



Virginia Carrera, junto a Gabriel Risco. :: LAYA

«La licencia de primera ocupación garantiza que una vivienda está lista para ser habitada», detallaron. Por ello, conocer qué pisos de los actualmente cerrados carecen de ella «es fundamental para presentar propuestas para darles uso», para «incentivar», por ejemplo, «que esas viviendas se pongan en alquiler», entre otras alternativas, de modo que sea posible «resolver el problema de la vivienda que hay en Salamanca», tal y como detalló el concejal de Ganemos Gabriel Risco.

En cuanto a los procesos para pedir acceso a esta información, Ganemos Salamanca ha agotado ya todas las vías dentro del Consistorio y, durante estos cuatro meses «seguimos a la espera, continúa la falta de información», declaraba Carrera. «Lo que hace el PP es obstaculizar la tarea de nuestro grupo municipal, desde donde tratamos cada día de cambiar y mejorar esta ciudad y este Ayuntamiento», añadió.

La agrupación ha agotado todas las vías en el Consistorio para obtener los datos

Por su parte, el grupo municipal Ganemos había convocado a los medios de comunicación de la ciudad para dar a conocer la interposición de este recurso y, «a las 9:18 de la mañana, una hora antes de esta rueda de prensa, hemos recibido un correo electrónico con una documentación que, se supone, responde a esta petición de información».

Sin embargo, «no nos están dando los datos que pedimos, la información es parcial, presentada de forma confusa y, por tanto, de difícil interpretación pero, además, no incluye las viviendas sin licencia de primera ocupación, que era precisamente lo que pedíamos», denunció la portavoz. Por ello, Ganemos Salamanca ha seguido adelante con el recurso, cuyo objetivo es «obtener toda la información».

La Aldehuela ya ofrece un renovado circuito de 'running' de 1,3 kilómetros

El recorrido se ubica junto al río, posee una superficie de arena de jabre para amortiguar la pisada y se iluminará ▮ Conecta con la ciudad deportiva y la isla del Soto de Santa Marta

P.M.R. | SALAMANCA

Los "locos del running" tienen en La Aldehuela un renovado circuito de 1,3 kilómetros destinado tanto a profesionales como a aficionados. El itinerario se ubica junto a la ciudad deportiva de La Aldehuela en la zona arbolada del monte de utilidad pública. Aunque el circuito ya existía como tal, el Ayuntamiento de Salamanca lo ha habilitado retirando las piedras, adecuándolo con arena de jabre y construyendo un muro de contención. Todo para brindar un recorrido cómodo, que amortigua la pisada y que además puede conectar con los circuitos que se encuentran en la ciudad deportiva de La Aldehuela y la isla del Soto de Santa Marta.

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Salamanca, Enrique Sánchez-Guijo, que visitó ayer La Aldehuela, destacó las posibilidades técnicas del circuito. "Se trata de una zona que era tradicional para la práctica del campo a través y a la que había que darle uniformidad. Nos comentaba la atleta Gema Martín que incluso es un circuito muy bueno para hacer series (carreras muy rápidas con cronometrajes) ya que al ser un terreno liso y sin piedras es posible", aseguró el edil. Sánchez-Guijo también recordó que la conexión con la ciudad deportiva de La Aldehuela y la isla del Soto permiten que el aficionado a correr pueda realizar un circuito de seis kilómetros en una sola vuelta "en condiciones óptimas e ideales para el campo a través".

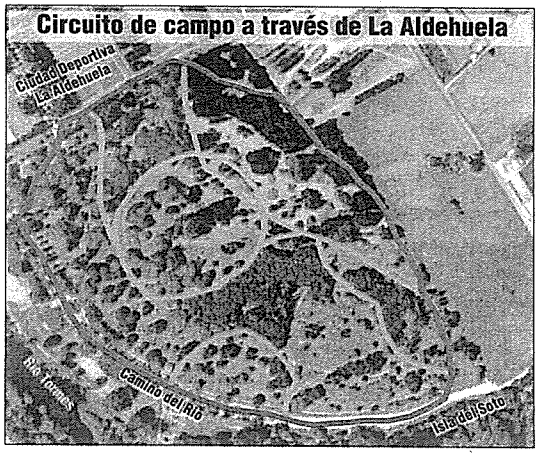
Al margen de la adecuación del terreno del circuito, en las próximas semanas el Ayuntamiento de Salamanca también acometerá una mejora de la iluminación. El objetivo es que las personas que lo utilicen lo puedan seguir haciendo cuando caiga la noche. Todas las actuaciones han tenido un coste para las arcas municipales de 54.000 euros.

Una de las ventajas que tiene el renovado circuito es que, además de realizar el recorrido perimetral, los corredores pueden usar los caminos centrales para realizar variaciones en su itinerario.

Enrique Sánchez-Guijo estuvo acompañado en su visita al circuito por el secretario general de la Real Federación Española de Atletismo, José Luis de Carlos; el director técnico de la Federación de Atletismo de Castilla y León, Félix de la Fuente, y por el delegado provincial de Atletismo en Salamanca, Casimiro Blanco.



Una persona practica 'running' por el circuito de campo a través de La Aldehuela. | ALMEIDA



El PSOE denuncia el "bajo grado" de ejecución de la inversión del Estado en Salamanca

L.G.

"Una auténtica estafa y un engaño a los salmantinos". Así es como definió ayer en una nota de prensa el diputado socialista por Salamanca, David Serrada, el "bajo grado" de ejecución de las inversiones" que el Gobierno de Mariano Rajoy comprometió con la provincia de Salamanca en los Presupuestos Generales del Estado. Criticó además que ya de inició se trataba de "una inversión que el pasado año quedaba fijada, en poco más de 40 millones de euros, unos 120 euros por habitante, que suponía un descenso del 27,1% respecto a 2016, muy por debajo de la media tanto nacional como de la Comunidad, y que dejaba a la provincia a la cola de Castilla y León y una de las últimas en España". Como ejemplo, Serrada se refiere a que de los 381.032 euros presupuestados en el ámbito del Ministerio de Justicia, solo se han certificado 59.701 euros. Entre los proyectos en los que se habrían dejado de invertir fondos estatales, cita el nuevo edificio de los juzgados de Vitigudino y las reformas en las instalaciones judiciales de Ciudad Rodrigo y Béjar.

La comisión de especial del Grupo Siete de la Policía retomará sus reuniones el 25 de enero

La Comisión que el Ayuntamiento de Salamanca constituyó para investigar las actuaciones que realiza el denominado Grupo SIETE (Servicio de (Información Local, Escoltas, y Técnicas Especiales) de la Policía Local retomará sus reuniones en la mañana del próximo jueves 25 de enero, según confirmaron ayer fuentes municipales. Esta comisión está integrada por miembros de los cuatro grupos políticos.

Salamanca llevará a Madrid Fusión a 22 restaurantes y 24 marcas de productos

Un recetario recogerá las tapas que se elaboren los tres días

P.M.R. | SALAMANCA

Salamanca volverá a estar representada, por séptimo año consecutivo, en Madrid Fusión 2018, que se celebrará del 22 al 24 en el Palacio Municipal de Congresos de la capital de España. 22 restaurantes y 24 marcas de productos participan en este congreso de cocina de vanguardia.

Bajo la marca Salamanca Para Comérsela y de la mano de numerosas empresas de la ciudad, esta presencia refuerza, según asegura el Ayuntamiento, "la promoción gastronómica como un activo turístico más de la ciudad".

Serán tres jornadas en las que los embajadores de la restauración y la gastronomía salmantina ofrecerán sus tapas, desde las 11:00 hasta las 18:00 horas, realizando un 'showcooking' y la posterior degustación de sus tapas.

Este año, como principal novedad, se editará un recetario con las 22 recetas, que incluyen en su mayoría el ibérico, producto protagonista durante el pasado año. Mantou de papada ibérica, socarrat de ibéricos, tataki de presa ibérica, sushi de lagarto ibérico, ibéricos al cubo y sopa de cebolla dulce y shiitake con jamón ibérico, son algunas de las tapas que se presentarán en Madrid Fusión.

Por otra parte, el estand de Salamanca Para Comérsela será de nuevo escenario de diferentes degustaciones a cargo de las empresas participantes.



Algunas de las tapas que elaboraron los cocineros salmantinos el pasado año.

Ilustrísimo Señor Ruipérez

El Ministerio de Educación reconocerá al exrector de la Universidad de Salamanca con su ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio

R.D.L. | SALAMANCA

ILUSTRÍSIMO Señor Ruipérez, ese será el tratamiento que tendrá el exrector Daniel Hernández Ruipérez tras su ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, un reconocimiento del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del que puede presumir un grupo muy reducido de salmantinos.

Cinco días después de que pasara el testigo del cargo de rector a Ricardo Rivero, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, firmó la orden por la que se concedía el ingreso de Daniel Hernández Ruipérez en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio con la categoría de Encomienda con Placa, que es la tercera de un total de nueve. La información salió publicada días después en el Boletín Oficial del Estado y junto al exrector figuran Seguro Píriz, expresidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas; José Luis Blanco López, director general de Evaluación y Cooperación Territorial; y el aristócrata Pedro de Borbón-Dos Sicilias y Orleans.

Sin duda, se trata de una importante distinción por parte del Ministerio de Educación que, además, no reciben todos los que han sido rector, por lo que Ruipérez, ya desde su despacho de catedrático de Geometría y Topología, agradece. "Es un reconocimiento al trabajo pero no solo mío, sino de todo el equipo rectoral", ha comentado Ruipérez.

Fue el propio ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, con el que en los últimos años ha compartido más de un encuentro, el que llamó al exrector para darle la noticia que Ruipérez recibió con mucha alegría porque, reconoce, supone una gran "satisfacción".

Si se cumplen las previsiones, en abril tendrá el acto de entrega de la concecoración que tiene por objeto enaltecer a quienes se distingan en todos los aspectos de la actividad intelectual y favorezcan la vida del pensamiento del país.



Daniel Hernández Ruipérez, rector entre 2009 y 2017. | ARCHIVO

> Ruipérez: "Es un reconocimiento al trabajo pero no solo mío, sino de todo el equipo rectoral"

El ingreso en la orden se puede producir de oficio o a propuesta de entidades, centros o corporaciones, pero nunca a petición del interesado. En este caso se ha producido de acuerdo a la primera modalidad.

Además, existen distintos grados: Collar, que solo pueden tener 6 españoles que podrán ser denomnados excelencia o excelentísimo Señor; Gran Cruz, que empezó con un límite de 60 pero que se amplió a 500 que también recibirá el tratamiento de excelencia; Encomienda con Placa, limitada a un máximo de 700 españoles que podrán pedir que se les cite como ilustrísimo señor; Encomienda, también tratados como ilustrísima; Cruz; Medalla, Lazo, Corbata y Placa de Honor.

El número de personalidades salmantinas con este reconocimiento es muy reducido. Hay que destacar entre ellos a otros dos catedráticos que fueron rectores de la Universidad de Salamanca, aunque su distinción fue anterior a este hecho. Es el caso de Julio Rodríguez Villanueva, Gran Cruz en 1964, y Pedro Amat, Encomienda con Placa desde 1980.

Además, hay que citar al académico Francisco Rodríguez Adrados, que ingresó en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio en 1998 con la categoría de Gran Cruz, al igual que diez años después haría el filósofo salmantino Miguel Ángel Quintanilla, al que con esta distinción el Ministerio de Educación reconoció en 2008 sus años de dedicación a la gestión académica y política, ya que su ingreso se produjo al terminar su labor como secretario de Estado de Universidades e Investigación.

Figura también con la Gran Cruz, Víctor García de la Concha, catedrático jubilado de la Universidad de Salamanca que en los últimos años dirigió el Instituto Cervantes y con anterioridad estuvo al frente de la Real Academia Española.

Como Ruipérez, con Encomienda de Placa están, además del citado Pedro Amat, el historiador y político Luis Miguel Enciso, el editor Germán Sánchez Ruipérez y el embajador Fidel López Álvarez.

Además, con la categoría de Cruz hay que citar a Eugenio García Zarza, catedrático jubilado de Geografía Humana.

Casi 70 personas atendidas por el equipo para la promoción de la autonomía personal

L.G.

Integrado por una psicóloga y dos trabajadoras sociales, el equipo para la promoción de la autonomía personal del Ayuntamiento ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas dependientes o con discapacidad que requieren atención especializada para su integración social, y proporciona, además, apoyo específico a los cuidadores no profesionales para el desempeño adecuado de su tarea. Durante el pasado ejercicio, este servicio realizó 404 intervenciones. Según explican fuentes municipales, el pasado año trabajó con 68 personas, 41 mujeres y 27 hombres. De estas, 54 personas tenían reconocimiento de discapacidad y 40 de dependencia. El perfil predominante de las personas atendidas responde a personas que viven solas, con déficit en las habilidades sociales y problemas en el desarrollo de las actividades básicas diarias. Además, se han llevado a cabo más de una docena de actividades grupales (visitas culturales, paseos saludables y acciones formativas) en las que participaron más de 80 personas.

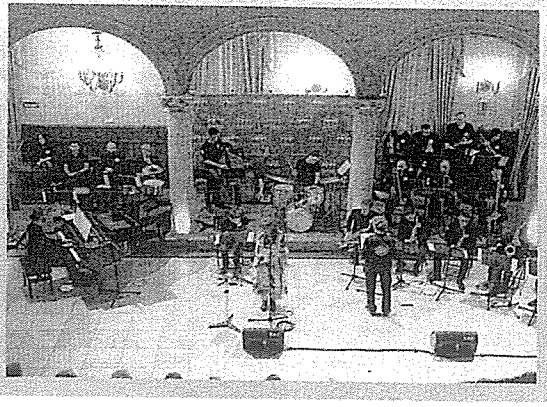
Salamanca desembarca hoy en Madrid Fusión con 22 restaurantes y 24 marcas de producto

Salamanca "aterriza" hoy, por séptimo año consecutivo, en Madrid Fusión 2018, que se celebra hasta el miércoles en el Palacio Municipal de Congresos de Madrid. Veintidós restaurantes y 24 marcas de productos participan en la XVI edición del congreso de vanguardia más reconocido del mundo. Bajo la marca Salamanca Para Comérsela, la presencia salmantina refuerza una vez más el compromiso del Ayuntamiento con la promoción gastronómica.

LAS IMÁGENES

El mejor jazz internacional suena en el Casino

La Big Band de la Universidad de Salamanca actuó en el primer concierto del ciclo Promo Jazz, organizado por el Casino. Casi una veintena de músicos, estudiantes de Historia y Ciencias de la Música, forman parte de esta agrupación que recupera piezas de músicos de la época clásica del jazz americano y también del panorama nacional como Pepe Rivero o Albert Bover. | J. CUESTA





Seguridad vial, también para peatones

Las Jornadas de Responsabilidad Vial organizadas por la Diócesis de Salamanca se cerraron con una mesa redonda sobre "Cultura vial en la calle" en la que intervinieron el grupo "Paseando por Salamanca" y la "Asociación San Juan de Sahagún". | J. CUESTA

SANTA MARTA DE TORMES

La programación para jóvenes del trimestre busca el intercambio intergeneracional


Participantes en una de las actividades entre jóvenes y niños. :: WORD

También habrá campañas sobre el uso del preservativo, el consumo de alcohol y drogas y diferentes talleres y cursos

:: REDACCIÓN / WORD

SANTA MARTA. La concejal de Juventud, Silvia González, presentó la programación de este trimestre de Juventud que incluye un completo programa de actividades con diversas novedades.

Una de las principales nuevas apuestas es el Café Intergeneracional, que se celebrará un martes del mes de febrero, de 17:00 a 18:00 horas, y que será un encuentro intergeneracional asistiendo al café coloquio de los mayores de Santa Marta con los jóvenes del Área Joven en el que se debatirá un tema de interés para ambos y en el que cada uno expondrá sus distintos puntos de vista intentando llegar a un punto común.

Asimismo se propone una campaña para el uso del preservativo y asesoría en educación sexual, 'Thinking Pink', que estará activa durante todo el trimestre, y que pretende convertirse en un punto de asesoramiento en educación sexual en el que los jóvenes puedan consultar y resolver dudas de manera individual, anónima, en pareja, y que además sepan que se les pueden entregar preservativos.

Además, novedosa es también la iniciativa Construyendo las emociones, los viernes, de 17:00 a 18:00 horas en el Área Joven, en la que cada semana se escogerá una emoción o sentimiento que cada joven expresará en forma de poesía, relato corto, canción, diseño y color. Una vez realizada la tarea se tratará en formato asamblea la percepción de la emoción y se pondrán en común todas las objeciones al respecto.

Las drogas

Por su parte, 'Construyendo tu futuro' es una actividad pensada para tratar con los más jóvenes el tema de las drogas, con el fin de que tomen conciencia acerca de lo que implica el consumo y la adicción a las mismas. Para ello un profesional especializado dará a conocer a los jóvenes, a través de una conferencia, los efectos que conlleva el consumo abusivo de drogas, así como sus consecuencias a corte, medio y largo plazo. Asimismo se facilitará un buzón para que, de forma anónima, los jóvenes puedan exponer todas sus dudas al respecto y que estas sean solucionadas a la mayor brevedad posible. A su vez, los jóvenes pueden consultar cualquier duda o requerir ayuda al profesional del centro, asegurando total confidencialidad en el tratamiento de la información surgida entre ambos.

También es novedosa la propuesta de este año para celebrar el Día de la Mujer. Bajo el nombre 'Mujeres como nosotras', la Concejalía se sumará a los actos que se realizarán el día 8 de marzo con una exposición en el Área Joven en la se mostrarán diferentes mujeres que han realizado una labor importante o que nosotros consideramos importante para nuestro día a día, siendo madres, hermanas, vecinas de entre 18 y 30 años en un intento de remarcar qué los jóvenes también pueden hacer cosas importantes.

El programa para la prevención de riesgos del consumo de alcohol llega al municipio desde la Diputación con la intención de trabajar en la prevención de riesgos del consumo de alcohol entre los jóvenes enseñándoles los recursos que tienen a su alcance para evitar situaciones peligrosas.

Convivencia

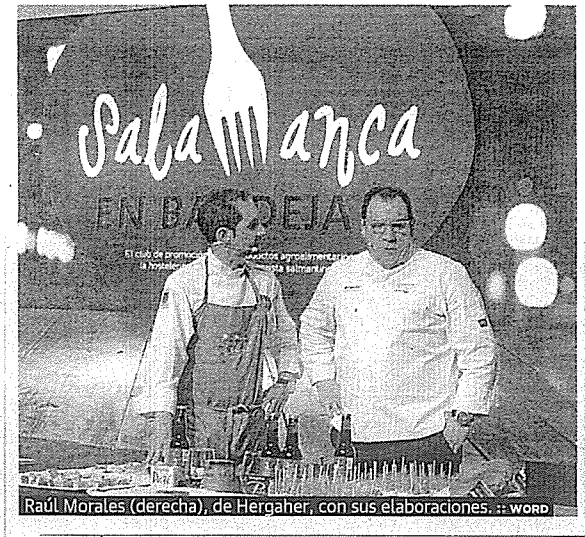
La última de las novedades es la actividad 'Todos somos niños', que se celebrará en el mes de marzo como jornada de convivencia entre juventud e infancia. Los jóvenes prepararán un encuentro con los niños del CAI en la que se realizará una gymkana de presentación del Área Joven como recurso con el que podrán contar en unos años enseñándoles los recursos que disponen como futbolín, juegos de mesa, taller de merienda divertida entre otros.

Los fines de semana de marzo y abril tendrá lugar el curso de monitor de ocio y tiempo libre

Junto a estas novedades seguirán en funcionamiento otras como el programa Alzavoz, para hacer sonar la voz de la juventud, como un espacio en el que se recopilan mensajes de Whatsapp enviados por los jóvenes y en los que se expresan como son y en los que se resuelven sus dudas. También continúa el Apoyo al estudio, los martes y miércoles de 17.00 a 18.30 horas; el programa 'Enciende tu bombilla', todos los jueves de 17.00 a 18.30 horas, en el que se realizan proyectos comunitarios destinados a distintos colectivos del municipio e Institutos Conectados, durante todo el trimestre, en el que se trabaja con jóvenes con problemas o a los que les cuesta llevar el ritmo de las clases.

La salida trimestral será en esta ocasión a La Canaleja, los días 10 y 11 de febrero y tendrá un coste de 20 euros por participante.

Además, los fines de semana de marzo y abril tendrá lugar el curso de monitor de ocio y tiempo libre destinado a jóvenes de entre 18 y 30 años. El coste es de 180 euros.



Raúl Morales (derecha), de Hergaher, con sus elaboraciones. :: WORD

LA GASTRONOMÍA DE LA PROVINCIA SALMANTINA TRIUNFA EN FITUR

Fitur cerró ayer sus puertas y los diferentes estand de localidades de la provincia y los de la Diputación pueden estar satisfechos del tirón que han tenido en la feria de turismo más importante de España y una de las mejores de Europa. Y como era de prever, además de los encantos arquitectónicos y paisajísticos, la provincia salmantina se ha ganado a los profesionales y al público por el estómago, con una demostración de los productos y platos típicos que han causado admiración en la feria turística madrileña.


Colas para comer jamón de Guijuelo. :: WORD

CONGRESO DE COCINA DE VANGUARDIA

Seis horas de maratón de cocina y degustaciones

Salamanca ofrece en los tres días de certamen 22 propuestas culinarias

BERTA BAZ | MADRID

A las 11 de la mañana dio comienzo ayer el *showcooking* en directo en el stand "Salamanca para Comérsela" y hasta las seis de la tarde no hubo ni un minuto de descanso. Los chefs salmantinos que participaron en este maratón de cocina y degustaciones se levantaron bien temprano para estar en el Palacio de Congresos de Madrid y cumplir con la cita gastronómica. El cerdo ibérico fue el protagonista, pero siempre con un toque de innovación. Los asistentes saborearon una apetecible copita de oreja, un socarrat de ibéricos o jeta adobada.

Y entre tapa y tapa, a dar buena cuenta al jamón. Donde hay uno siempre hay comensales dispuestos a degustarlo, y si procede de Salamanca mejor. Es muy importante saber cortarlo y en la provincia hay mucha técnica. La frase "anda, Salamanca, aquí seguro que hay buen jamón" se escuchó ayer con bastante frecuencia durante la jornada inaugural de Madrid Fusión. Gusta a todas las edades y nacionalidades. Y mejor si está acompañado por el excelente pan que elabora con esmero la Tahona Delicatessen.

Esta edición se ha denominado la "Cuarta Generación de cocineros: los dueños del futuro" y su objetivo es dar mayor protagonismo a las jóvenes promesas, que aunque lo intenten no pueden competir con la fama de grandes figuras como Quique Dacosta o Martín Berasategui. El chef vasco, un habitual de esta cumbre, se fotografió con su famoso garrote junto a un grupo de cocineros salmantinos.

Ya es tradición que uno de los 'ganchos' de esta cumbre gastronómica sean los concursantes de los programas de televisión Masterchef y Top Chef. El charro Fran Vicente ofreció ayer una máster class sobre cocina sin gluten en el escenario principal del Palacio de Congresos. Afirmó en su ponencia que "se puede hacer alta cocina para celíacos" y lo demostró con un plato de pasta.

Salamanca también está presente en Madrid Fusión en el stand Tierra de Sabor. Castilla y León promociona en la feria un amplio abanico de alimentos entre los que no podían faltar las lentejas, el queso, el vino y los jamones de la tierra.

> "Anda, Salamanca, aquí seguro que hay buen jamón", una de las frases más habituales junto al stand de la ciudad

La cumbre gastronómica, que toma en Madrid el relevo de Fitur, en lo que a viaje gastronómico se refiere, abrió ayer sus puertas con más medidas de seguridad que años anteriores. Si en 2017 se registraron 1.600 congresistas, según datos de la organización, en la presente edición esperan superar esta cifra gracias a los 75 ponentes; a los incontables *showcokings* como los que ofrece Salamanca; a los 21 talleres; a los 15 concursos programados —entre ellos el de la trufa— y a los más de 150 stands.



El chef Martín Berasategui posa con algunos de los cocineros de la delegación salmantina.



Fran Vicente impartió una clase magistral en el escenario principal.

LOS DETALLES

Cuarta generación

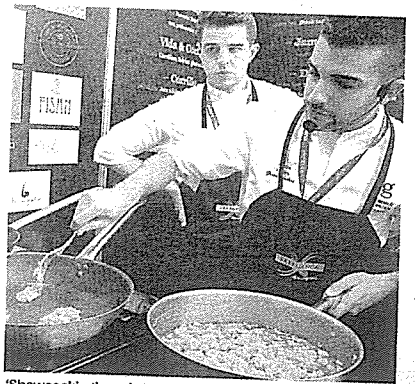
La XVI edición de Madrid Fusión, dedicada a la 'Cuarta Generación: Los dueños de futuro', tiene a Japón como país invitado. El congreso internacional reunirá hasta mañana a más de un centenar de chefs para debatir sobre la eficiencia energética, la sostenibilidad o los derechos de autor en la cocina.

Más de 150 empresas

El Palacio Municipal de Congresos de Madrid acoge durante tres días a más de 150 empresas nacionales e internacionales, además de organismos regionales y corporaciones locales. De manera paralela se celebran varios concursos, entre los que se encuentran el VIII de Bocados con Queso, el V de Bocadillos de Autor y el IV Campeonato de Tapas y Pinchos.

Dos días más entre fogones

Madrid Fusión continúa hoy con los fogones en ebullición. En el stand de "Salamanca para Comérsela" se podrán degustar a lo largo de la jornada las tapas elaboradas por ocho restaurantes, entre los que se encuentra Don Mauro. El congreso concluirá con las propuestas de El Alquimista, restaurante Azogue Viejo, Casa Paca y restaurante Pucela, entre otros. En esta edición no faltarán tampoco los ibéricos de Montellano. De la delegación de Salamanca, tanto institucional como empresarial, ha formado parte también el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Alain Saldaña, quien se muestra muy satisfecho con la acogida de los asistentes de Madrid Fusión. La presencia de la representantes de la capital y la provincia en esta cumbre gastronómica ya está consolidada, y es cita inexcusable para los chefs de la ciudad. Además de los encargados de elaborar las degustaciones, también pasean por la feria conocidos cocineros y hosteleros salmantinos que van tomando nota de nuevas ideas. Para muchos de ellos esta cumbre que concentra a los mejores chefs y críticos gastronómicos del país se ha convertido en un punto de encuentro fuera del ajetreo diario.



'Showcooking' en el stand de Salamanca para Comérsela.



Emplatado de jamón con la marca que llevó Salamanca.

ARRANCA LA REFORMA DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Después de años de espera y contantes rifirrafes políticos, los primeros trabajos de la ansiada remodelación de la estación autobuses comenzaron ayer. La reforma de la desfasada terminal ha sido posible gracias al convenio de colaboración que firmaron el pasado mes de julio el alcalde Alfonso Fernández Mañueco y el consejero de Fomento de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quiñones. Las obras se desarrollarán a lo largo de 18 meses por iniciativa de la empresa Vías y Construcciones con un presupuesto de adjudicación de 3,4 millones.



El trabajo de esta excavadora simbolizó ayer el inicio de las obras de remodelación de la estación de autobuses. :: MANUEL LAYA



Dos policías locales vigilan una calle de la capital. :: WORD

La Policía denuncia a 10 conductores por las condiciones de sus vehículos

Los agentes notificaron la ausencia de controles de la ITV, el mal estado de los neumáticos y la carencia de los permisos de conducción

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Policía Local de Salamanca tramitó durante la semana pasada 10 denuncias por infracciones relacionadas con las condiciones de los vehículos, en el marco de una campaña preventiva de vigilancia e inspección, en colaboración con la Dirección General de Tráfico. Este tipo de controles se realizan de forma habitual con el fin de comprobar la idoneidad de los vehículos para circular con el menor riesgo posible.

Esta última campaña se realizó entre los días 15 y 21 de enero. En total se revisaron 325 vehículos (291 turismos, 31 vehículos de transporte de mercancías y tres motocicletas). De las 10 denuncias impuestas, seis tuvieron que ver con los defectos de la documentación del vehículo (más concretamente por no haber efectuado la inspección técnica); dos por el deficiente estado de los neumáticos y las dos restantes por otras causas no relacionadas directamente con el estado del vehículo, sino con la caducidad y la carencia de los permisos de conducción. En este último caso, además, se tramitaron diligencias por un presunto delito contra la seguridad vial.

Precauciones

Las inspecciones de vigilancia y control sobre las condiciones de los vehículos son actuaciones precautorias que, como los controles de alcoholemia y velocidad, tienen como objetivos primordiales el incremento de la seguridad de peatones y conductores, la prevención de posibles accidentes de circulación y la mejora de las condiciones del tráfico.

En este sentido cabe indicar que la antigüedad media del parque español de turismos ha aumentado en 4,2 años en el periodo 2007-2016 y que el riesgo de fallecer o resultar herido grave se multiplica por dos al comparar los accidentes ocurridos con vehículos de 10 a 15 años de antigüedad, en relación con vehículos de menos de cinco años.

Por ello, el mantenimiento adecuado de todos los elementos de seguridad del vehículo se convierte en una actividad totalmente imprescindible para combatir la siniestralidad, debiendo prestarse una especial atención al adecuado mantenimiento y puesta a punto de todos los elementos de seguridad del vehículo: neumáticos, frenos, luces y señalización.

Ocho restaurantes abren la presencia salmantina en las jornadas de Madrid Fusión

El estand de Salamanca apuesta por el jamón ibérico como el gran protagonista,sin olvidar a otras Denominaciones de Origen

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Turismo, Julio López Revuelta asistió ayer a la jornada inaugural de Madrid Fusión 2018, en la que ocho restaurantes de la ciudad abrieron la participación salmantina en la jornada inaugural del congreso.

Desde las 11:00 hasta las 18:00 horas los ocho restaurantes realizaron un 'showcooking' con posterior degustación de sus tapas.

El ibérico es el producto estrella de las tapas saladas en esta primera jornada, con Mantou de papada ibérica, Socarrat de Ibéricos, Panceta ibérica marinada con melocotón y kikos o carrillera ibérica glaseada con apionabo; y dos tapas dulces elaboradas con 'cheesecake' de queso de cabra, galleta de nueces y cerezas de la Sierra y yogurt y toffe salado.

Bajo la marca 'Salamanca Para Comérsela' y de la mano de un buen número de empresas de la ciudad, la séptima participación consecutiva en Madrid Fusión una vez más el compromiso del Ayuntamiento con la promoción gastronómica un activo turístico más de la ciudad.

Este año, como principal novedad, se ha editado un recetario con las veintidós recetas.

Los productos gastronómicos y denominaciones de origen, de la mano de más de una veintena de empresas salmantinas, son una vez más otro de los grandes apoyos para la presencia de Salamanca en esta cita. Otros siete establecimientos de la ciudad ofrecerán hoy sus propustas a los visitantes del estand salmantino.

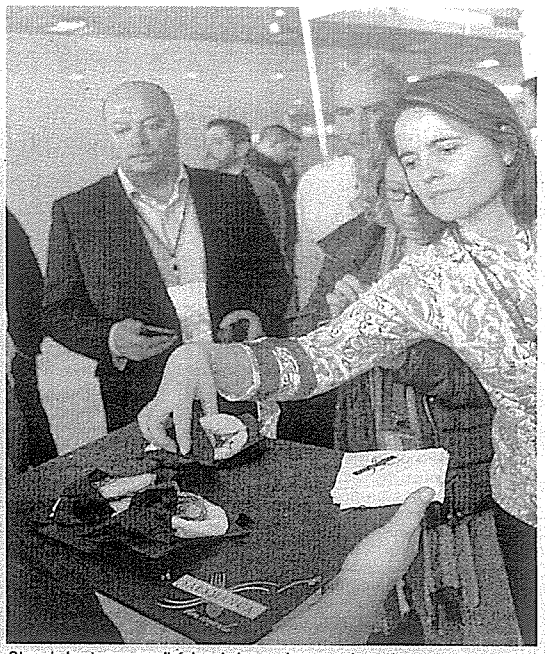


Julio López, en el estand de Salamanca en Madrid Fusión. :: WORD

CONGRESO DE COCINA DE VANGUARDIA



Asistentes a Madrid Fusión degustando las tapas presentadas por "Salamanca para Comérsela". | FOTOS: BERTA BAZ



Otra de las tapas con ibérico de los cocineros salmantinos.

Salamanca se erige como mejor embajadora del ibérico en la cumbre culinaria nacional

'Desembarca' con 22 restaurantes y 24 marcas de producto en una nueva edición de Madrid Fusión con el objetivo de afianzarse como destino gastronómico de primer nivel

BERTA BAZ | MADRID

Las virtudes del cerdo ibérico son la firme apuesta de Salamanca en su presencia en la cumbre gastronómica internacional que ayer se inauguró en el Palacio de Congresos de Madrid. El objetivo en la presente edición de Madrid Fusión, certamen que reúne durante tres días a más de un centenar de chefs, es afianzar la ciudad como destino gastronómico de primer nivel.

Todavía con la resaca del éxito del I Foro Internacional del Ibérico, que se celebró a finales del pasado año, el Ayuntamiento de la capital del Tormes busca dar una continuidad a esta propuesta y fortalecer la unión de Salamanca con esta excepcional materia prima. El concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta, aseguró ayer en la jornada inaugural que "es nuestro producto estrella. Sin duda es nuestro mejor embajador", y anunció que el segundo foro se celebrará en 2019.

López Revuelta destacó como principal novedad del stand 'Salamanca para Comérsela' la cocina en directo. Explicó que "a diferencia de ediciones anteriores, en las que los cocineros sacaban de las cocinas las tapas ya elaboradas, en esta convocatoria de Madrid Fusión se ha preferido cocinar en el mostrador del propio stand". Además, se ha publicado un recetario con las claves de las 22 tapas que se presentarán los tres días que dura la cumbre "para que los asistentes no sólo las prueben sino que también puedan conocer con detalle sus secretos".



El concejal de Turismo, Julio López, con parte de la delegación de Salamanca en Madrid Fusión.

> El Ayuntamiento abre camino para la segunda edición del Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará en 2019

Visitó ayer el congreso madrileño el concejal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, quién destacó que "Salamanca es tierra de calidad, con muy buena materia prima, y con excelentes profesionales que saben trabajar los productos". Considera fundamental apostar por la gastronomía "porque conlleva un incremento del turismo, un crecimiento económico y un aumento del empleo".

Por su parte, el presidente y fundador de la Academia de Gastronomía de Castilla y León, Julio Valles, aplaudió que Salamanca "conservando una gastronomía tradicional, esté iniciando unos toques de modernidad pero con cabeza, no a lo loco". Además explicó que el jamón es el primer producto "que viene a la mente cuando se habla del cerdo ibérico, sin duda un plato excepcional, pero hay mucho más que degustar del cerdo". Los chefs salmantinos se muestran de acuerdo en difundir la riqueza que atesora este animal, y lo demostraron ayer con sus elaboraciones ya que una papada bien tratada o una panceta bien guisada resulta igualmente un manjar.

El presidente de la Academia comentó que "a los que no vivimos en Salamanca estos nuevos platos nos están sorprendiendo". Para Valles la gran apuesta está en vender hacia el exterior el cóctel que forman tradición y modernidad. "Ya todo el mundo sabe que la provincia cuenta con unos productos extraordinarios, por lo que ahora toca promocionar la cocina de vanguardia que respeta la tradición", dijo.



Reloj del VIII Centenario en el Patio de Escuelas, con la estatua de Fray Luis de León detrás. :: MANUEL LAYA

La película del VIII Centenario se rodará a finales de febrero

Llevará por título 'Cognitio', el rodaje durará seis días y TVE la emitirá en La 1 a lo largo de este año

:: REDACCIÓN /WORD

SALAMANCA. RTVE ya ha iniciado los preparativos para el rodaje de 'Cognitio', la película para televisión que forma parte de la estrategia promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Se trata de un proyecto anunciado a finales de 2017, en el que participan el Ayuntamiento de Salamanca y la propia Universidad y cuyo rodaje comenzará previsiblemente las dos últimas semanas de febrero. Desde el Ayuntamiento añaden que se trata de una coproducción de TVE con La Cometa TV, bajo la realización de Iñaki Peñafiel (implicado en la producción de 'Víctor Ros', 'La Sonata del silencio','Los misterios de Laura' o 'El tiempo entre costuras', entre otras).

El Ayuntamiento, a través de Salamanca Film Commission, ha colaborado con el equipo técnico de la productora en los trabajos de localización. Así, durante os próximos días se cerrarán las localizaciones definitivas, entre las que se incluirán los principales espacios universitarios y en destacados espacios patrimoniales de la ciudad.

El equipo ha calculado que grabará durante seis días y que requerirá la presencia de 400 figurantes, que trabajarán en secuencias ambientadas en el siglo XVI y en el siglo XXI.

La productora de la cinta contratará a 400 figurantes para la filmación

Los interesados en participar en el rodaje deben enviar una solicitud a la 'seleccion@p7audiovisual.com', incluyendo nombre y apellidos, DNI, fotografías de cara y cuerpo entero indicando sus medidas (altura, talla de pantalón, camisa y zapatos), color de pelo, lugar de residencia y teléfono de contacto. También se puede acceder a la oferta de empleo en la web 'https://goo.gl/6qT85U'.

Los responsables del proceso de selección contactarán con aquellos figurantes que más se adapten a la ficción televisiva.

Argumento

'Cognitio', que TVE emitirá a lo largo de 2018, es un 'thriller' ambientado en 1542 y protagonizado por cuatro estudiantes de la Universidad de Salamanca que descubrirán una nueva forma de ver la vida gracias a un profesor agustino.

Los protagonistas, explican desde el Consistorio «serán testigos de una lucha incansable por el control de la universidad y el dominio del saber. La mirada inocente y a la vez ávida de conocimiento de un joven Fray Luis de León en su primer año de universidad, será el punto de vista para ver cómo se desarrollan los acontecimientos y su relación con el agustino, que será fundamental para entender lo que mucho tiempo después llegó a convertirse».

Podemos alerta sobre el riesgo y las consecuencias de caer en el turismo 'low cost'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Podemos Salamanca valoró ayer los nuevos datos de turismo de la provincia y la ciudad de Salamanca publicados en el INE. Estos datos, que muestran un aumento de los viajeros y las pernoctaciones, tanto en la provincia como en la ciudad de Salamanca, cuando se analizan mirando el numero de pernoctaciones por viajero «muestran que dicho número es bajo y está estancado en la ciudad de Salamanca y en la provincia de Salamanca ha alcanzado este año su mínimo histórico, ilustrando nuestra evolución hacia un modelo productivo de monocultivo turístico 'low cost'».

Para la formación morada, el aumento de viajeros, si no viene acompañado de gasto, de alojamientos y consumo, «no es rentable para los salmantinos», pues apunta al crecimiento de un turismo «de baja calidad, un turismo 'low cost', de viajeros que reducen al mínimo sus estancias y gastos». Desde Podemos apuntan que este tipo de turismo «es muy poco rentable, pues reduce los ingresos manteniendo los efectos negativos del turismo, que se han de afrontar con nuestros impuestos, como son el gasto en basuras, los ruidos y molestias, o los gastos en seguridad».

Para Ignacio Paredero, Secretario General de Podemos Salamanca «contamos con el potencial suficiente para atraer un turismo de calidad, que anhele hospedarse no solo en una ciudad de fiesta o recorrer a la carrera nuestros monumentos, sino que busque vivir una experiencia única, histórica, cultural, gastronómica. Una experiencia vital en una ciudad de cuajada de historia, que requiera de varios días para ser disfrutadas».

Salamanca culmina su participación en Madrid Fusión

:: REDACCIÓN / WORD

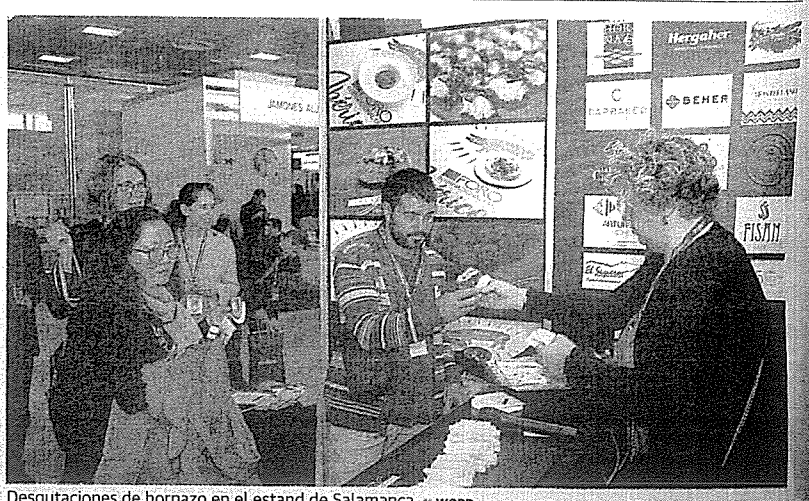
SALAMANCA. Siete restaurante de Salamanca cerraron ayer la participación de la ciudad en Madrid Fusión.

Desde las 11:00 hasta las 18:00 horas de ayer, el estand de 'Salamanca Para Comérsela' fue el escenario de los 'showcooking' con posterior degustación de las tapas de los siete establecimientos que cerraron la participación salmantina en la última jornada del congreso.

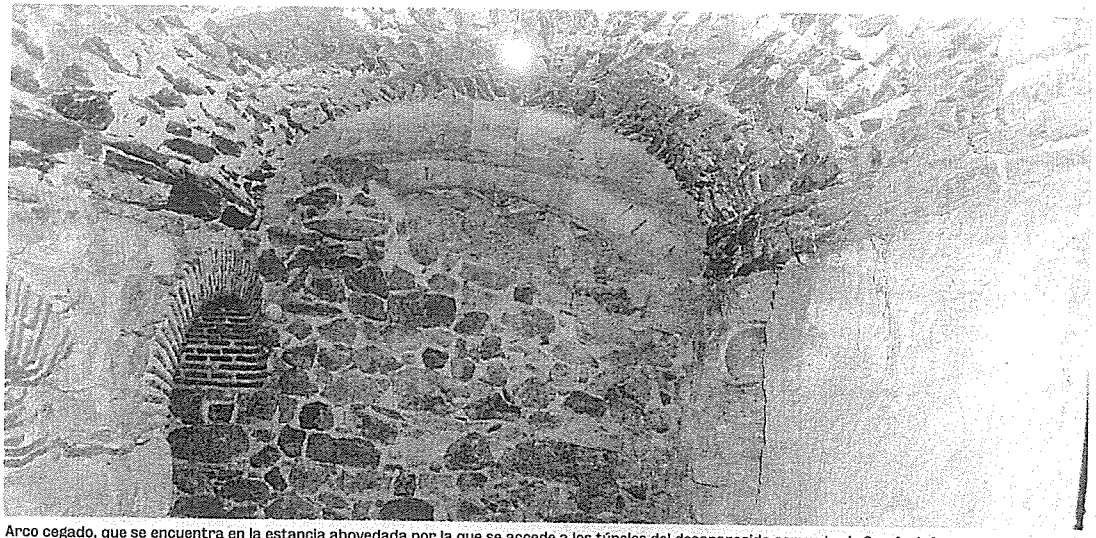
De nuevo el ibérico fue el protagonista de las tapas, en versión más tradicional, como consomé o taco de carrillera ibérica o vanguardista, como el sushi de lagarto ibérico o la sopa de cebolla dulce y shiitake con jamón ibérico. También hubo toques dulces, como los ravioli de miel, queso de Hinojosa, polvorón de tomillo y empiñonado o los bocaditos de leche frita de cabra de Sierra de Francia sobre borracho (Noe PX) de pan brioche y culis de moras rojas.

Todas estas recetas se incluían en un recetario que se distribuyó en el Congreso Madrid Fusión.

Los productos gastronómicos y denominaciones de origen fueron una vez más otro de los grandes apoyos de Salamanca. El puesto de Salamanca también organizó varias degustaciones a cargo de empresas patrocinadoras de productos como jamón, hornazo, pan, aceite y quesos de la tierra.



Desgutaciones de hornazo en el estand de Salamanca. :: WORD



Arco cegado, que se encuentra en la estancia abovedada por la que se accede a los túneles del desaparecido convento de San Andrés.

Nuevas 'puertas' hacia lo desconocido

El reciente estudio topográfico de las galerías subterráneas del Pozo de la Nieve señala un arco cegado y unas escaleras tapiadas como posibles accesos a túneles aún ocultos

C.R. | SALAMANCA

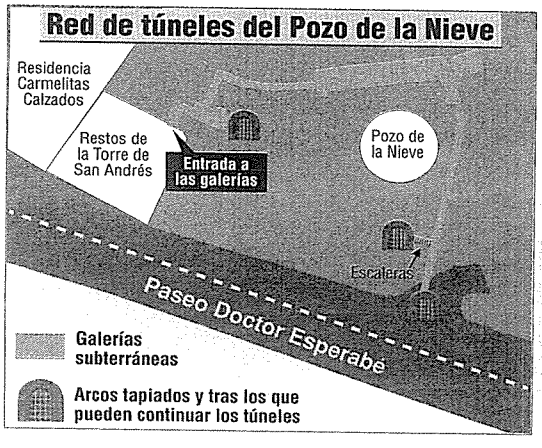
LA red de túneles descubierta en el paseo de Rector Esperabé y que el pasado mayo se abrió al público junto al Pozo de la Nieve puede esconder todavía más de una sorpresa. El complejo excavado en la roca tiene una longitud visible de 84 metros —aunque no todo él es visitable—, pero no se descarta que aún puedan quedar estancias por descubrir.

La construcción de la antigua carretera Vigo-Villacastín cercenó hace más de un siglo la galería subterránea a la altura de Rector Esperabé, y por ello bajo este céntrico paseo el túnel está cegado por un derrumbe de materiales de relleno de la calle. En este punto se pierde el rastro de estos pasadizos que utilizaron los religiosos del desaparecido convento de San Andrés, al parecer, para actividades de registro, almacenamiento y conservación de provisiones. Pero esto no acaba con las posibilidades de que en un futuro se amplíe el entramado de históricas estancias subterráneas. El Ayuntamiento ya cuenta con los resultados del levantamiento topográfico que encargó en esta zona. En él se señalan dos puntos en los que una futura investigación, apertura y limpieza podrían desvelar más túneles hoy ocultos que podrían ampliar el actual recorrido turístico a la Salamanca subterránea.

Son dos misterioras "puertas" que se encuentran cegadas. Y por ahora se desconoce si tras ellas hay solo piedras o se conserva en pie algún tramo más de galería. La primera se encuentra a escasos metros de la actual entrada al entramado subterráneo, concretamente en la estancia abovedada por la que se accede a las galerías. En la parte superior de un muro conformado por piedras sin labrar y colocadas prácticamente al azar, se puede contemplar un arco de arenisca perfectamente labrado. Queda patente que, a través de él, se accedía a otra estancia, pero éste fue cegado durante alguna de las sucesivas reformas del antiguo complejo religioso de los Carmelitas Calzados, que llegó a conocerse como "El Escorial" salmantino. El otro punto que se propone estudiar se encuentra casi al final de la red de galerías, en un tramo al que el Ayuntamiento no permite el acceso público. Subiendo unas escaleras se abre un ramal que se dirige hacia el oeste, es decir, hacia el subsuelo de las aceras de Rector Esperabé. ¿Qué hay detrás de estas "puertas" cegadas? Aún se desconoce, pero tal vez futuras intervenciones den respuesta a esta pregunta.



Escaleras tapiadas situadas al final de las galerías del Pozo de la Nieve.



LOS DETALLES

Un pasillo en "L" con acceso pero sin salida

La galería subterránea que actualmente se encuentra abierta al público tiene un trazado irregular. Comienza en la bodega a la que se accede desde los restos de la torre del antiguo convento de San Andrés. El primer tramo de este túnel en forma de "L" tiene un ancho de 1,20 metros y cuenta con unos peldaños y una rampa por la que se baja a la galería principal —de 3,3 metros de ancho—. Al final de ésta se encuentra una sala, así como un segundo tramo perpendicular al primero y de menor anchura. Esta última zona no está incluida en el itinerario de las visitas guiadas y su final está bloqueado por los escombros de un tramo de galería derruido.

La ciudad retoma los "Paseos por Salamanca" en febrero y marzo

L.G.

Un año más Turismo de Salamanca ofrece a los salmantinos el programa de visitas guiadas gratuitas 'Paseos por Salamanca', en esta ocasión como una actividad más con la que conmemorar el XXX aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Del 19 de febrero al 14 de marzo se realizarán tres recorridos diferentes por el centro histórico ("Edificios históricos y murallas" los lunes; "La ciudad en el Siglo XVI" los martes; "Evolución de nuestra ciudad vieja" los miércoles) con guías profesionales de turismo y salida desde la Oficina de Información Turística en la Plaza Mayor, a las 17:00h.

Los interesados se inscribirán previamente en la Oficina de Información Turística de Salamanca hasta completar el máximo de 50 personas. Las inscripciones se realizarán con una semana de antelación al día en que se realiza el paseo. Como en otras ocasiones, para facilitar el acceso de todo el público a estos Paseos, las personas con diversidad funcional tendrán preferencia para realizar la visita los días 26 de febrero, 6 y 14 de marzo.

Más de 800 poetas de España e Iberoamérica aspiran al premio 'Pilar Fernández Labrador'

No resulta frecuente que se presenten 810 poemarios para optar a un premio sin dotación económica alguna, lo que realza el prestigio y credibilidad del que ya goza, en España e Iberoamérica, el Premio Internacional de Poesía "Pilar Fernández Labrador", convocado por la Asociación Mujeres en Igualdad de Salamanca, con la colaboración de la Diputación de Salamanca y de la Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca (SELIH). El fallo de esta quinta edición se realizará a finales de marzo sobre los veinte finalistas que determine el Comité de Lectura.

CSIF encuesta a los docentes sobre la conflictividad en los centros escolares

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) de Castilla y León, preocupada por los datos nacionales sobre conflictividad existente en los centros escolares, quiere conocer "mejor" su incidencia en la Comunidad, y especialmente en el profesorado. Por ello, ha lanzado una encuesta por internet, dirigida al profesorado, para conocer "la realidad" de la conflictividad escolar. El plazo de respuesta finaliza el 18 de febrero.

EN BREVE

Arrestado por robar en el interior de una vivienda

ALDEATEJADA

:: WORD. Agentes de la Guardia Civil han detenido en Salamanca a un joven de 25 años como presunto autor de robar joyas, dinero y diversos efectos en una vivienda ubicada en la localidad salmantina de Aldeatejada aprovechando que su dueño, al que conocía, estaba de viaje.

El arresto ha sido fruto de la investigación puesta en marcha a partir de la denuncia del robo por parte del propietario de la vivienda, a la que habían accedido tras forzar uno de sus accesos. El ahora detenido había logrado la confianza del hombre tras varias visitas a su domicilio para obtener información sobre sus movimientos. El sospechoso, residente en Membribe de la Sierra, fue detenido el pasado 30 de enero como supuesto autor de un delito de robo con fuerza en las cosas.



Guardias civiles de Santa Marta. :: WORD

11.539 beneficiarios de desempleo en Salamanca

DICIEMBRE

:: WORD. Castilla y León registró a lo largo del mes de diciembre de 2017 un total de 22.107 solicitudes de prestaciones por desempleo, un 5,96% menos que el año anterior. Un total de 75.086 castellanoleoneses se benefició en diciembre de algún tipo de prestación por desempleo. En lo que atañe a Salamanca, fue la tercera provincia de la región con más beneficiario (11.539) tras León y Valladolid.

Los 'Paseos por Salamanca' regresan a partir del día 19

Este programa de visitas guiadas gratuitas por la ciudad conmemorarán también el XXX aniversario del título de Patrimonio de la Humanidad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La sociedad Turismo de Salamanca recupera a partir del día 19 el programa de visitas guiadas gratuitas 'Paseos por Salamanca', concebido en esta ocasión como una actividad más con la que conmemorar el XXX aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Durante febrero y marzo se realizarán tres recorridos diferentes por el centro histórico de la ciudad con los que conocer cómo se ha transformado Salamanca durante los últimos treinta años y descubrir aquello que permitió a la ciudad obtener el título de Patrimonio de la Humanidad.

Los recorridos se realizarán los lunes, martes y miércoles (del 19 de febrero al 14 de marzo), con salida dlas 17:00 horas desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, y acompañados por guías profesionales.

Los interesados se inscribirán previamente en la Oficina de Información Turística de Salamanca hasta completar el máximo de 50 personas. Las inscripciones se realizarán con una semana de antelación al día en que se realiza el paseo. Los interesdos en ir a la actividad del día 19, por tanto, podrán apuntarse a partir del próximo lunes.

Como en otras ocasiones, para facilitar el acceso de todo el público a estos 'Paseos', las personas con diversidad funcional tendrán preferencia para realizar la visita los días 26 de febrero, 6 y 14 de marzo.

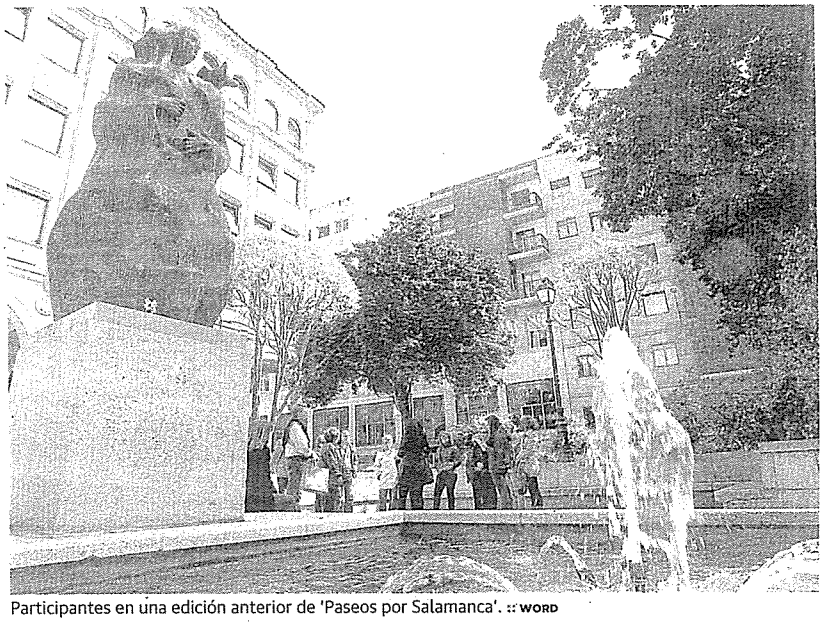
Rutas

Los paseos de los lunes llevan por título 'Edificios históricos y murallas' y discurrirán por la Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Rúa Mayor, calle Libreros, Universidad, Patio de Escuelas, calle Libreros, Antigua Iglesia de San Millán, calle Vera Cruz, Tentenecio, Cruz de Aníbal y muralla.

Los martes, bajo el hilo argumental 'La ciudad en el Siglo XVI' los participantes conocerán mejor la Plaza Mayor, calle Prior, Palacio de Monterrey, Iglesia de la Purísima, calle Bordadores, Convento de las Úrsulas, calle Domínguez Berrueta y Colegio del Arzobispo Fonseca.

Por último, los miércoles, se conocerá la evolución de la ciudad vieja recorriendo la Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, calle Meléndez, Velas, Iglesia San Benito, calle Compañía, Universidad Pontificia, Iglesia de la Clerecía, Casa de las Conchas, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Colegio de Anaya, San Bartolomé y Catedral Vieja.

La Sociedad de Turismo espera, una vez más, conseguir la revalorización del patrimonio, ampliando el conocimiento de la ciudad a través de diferentes lecturas, en las que el patrimonio como elemento de identidad de la población local adquiere un papel relevante. Estas visitas pretenden dar a conocer a los salmantinos la evolución de la ciudad a lo largo de los avatares históricos, de sus calles y de su urbanismo.


Participantes en una edición anterior de 'Paseos por Salamanca'. :: WORD

UNIDAD DE LA MUJER
Recoletas

Nu
Unidad d

N.R.S Clínica Recoletos: 47- C24 – 0033 | N.R.S Hospital Recoletas Campo Grande: 47- C24 – 0033

UNIDAD DE LA MUJER: C/ Acera de Recoletos, 12. Valladolid · Tfno: 983 30 94 72 | Re

Recientes desprendimientos de cornisas exigen restaurar la zona alta de San Millán

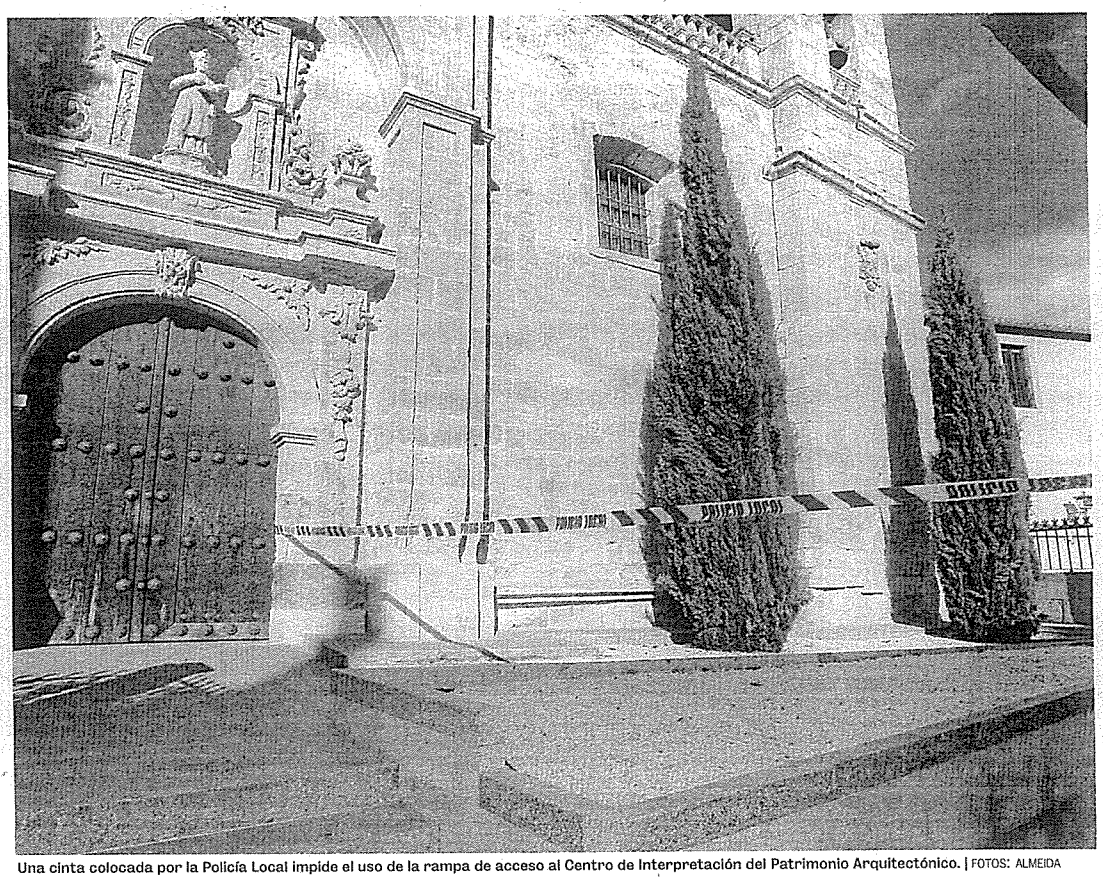
El Consistorio encargará un proyecto para consolidar la balaustra, evitar las filtraciones de agua y sanear el campanario del Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico

C.R. | SALAMANCA

Reabierta en diciembre de 2010 como Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad tras su completa rehabilitación, la desacralizada iglesia de San Millán se someterá en breve a una restauración parcial, concretamente de los elementos que la coronan. Los recientes desprendimientos de cascotes procedentes de las cornisas han llevado a la Concejalía de Fomento y Patrimonio, en base a informes técnicos, a encargar un proyecto para poner solución al deterioro que sufren algunos elementos de la parte alta del edificio situado en la calle Veracruz.

Tras la nevada del Día de Reyes y las heladas de los días posteriores, la Policía Local alertó a Urbanismo el pasado 12 de enero del desprendimiento de trozos de piedra arenisca de este inmueble histórico convertido en sede de "Monumenta Salmanticae". Como medida de seguridad y ante el riesgo de incidente similares, los agentes municipales precintaron la zona donde cayeron los cascotes. Por ello, desde hace exactamente un mes la rampa que permite acceder al inmueble a las personas con movilidad reducida está cerrada al tránsito.

> La rampa de acceso a la iglesia desacralizada lleva precintada un mes ante el riesgo de que caigan más cascotes



Una cinta colocada por la Policía Local impide el uso de la rampa de acceso al Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico. | FOTOS: ALMEIDA

Las dimensiones de algunos de los cascotes desprendidos son "serias" y corresponden en su mayoría a fragmentos del mortero de las cornisas posiblemente utilizado en las últimas restauraciones, según el informe técnico que se ha elaborado, pero también hay pequeños elementos de piedra de Villamayor. El arqueólogo municipal ha detectado que parte de la balaustra que se alza sobre el edificio se encuentra deteriorada, ya que presenta grietas, fisuras y pérdida de mortero en las juntas. Además, la torre del campanario se encuentra llena del palomino que dejan las aves.

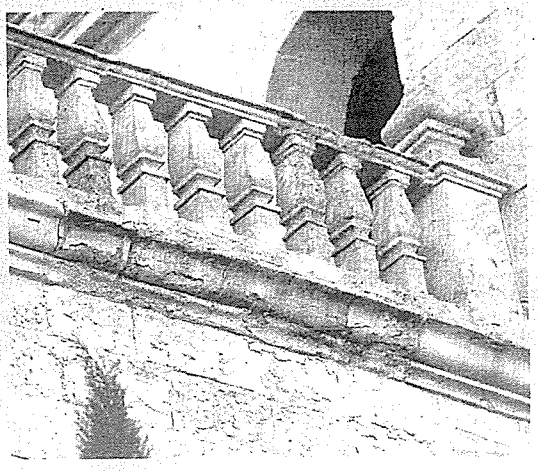
Ante el mal estado en el que se hallan los elementos de la parte alta del edificio, la propuesta de los técnicos es realizar una inspección pormenorizada del estado de cada uno de ellos y del peligro que entrañan para los visitantes del centro de interpretación, motivo por el que recalcan la importancia de agilizar todo lo posible la intervención. A la espera de ese informe, ya plantean la necesidad de "dar un repaso" a los fragmentos de piedras y morteros que están a punto de desprenderse. Ante los daños que las aguas pluviales parecen estar generado en la fachada de San Millán, el arqueólogo considera necesaria la instalación de un "barbero" metálico que proteja a cornisas y balaustradas de la lluvia y evite las filtraciones. De la misma forma, insiste en la necesidad de retirar los excrementos de aves que se acumulan en la torre y que incluso dificultan la apertura de la trampilla de acceso. Para evitar que siga ocurriendo, la propuesta es la colocación de una red o malla en los arcos del campanario.

En respuesta a este primer estudio, la Concejalía ha decidido encargar un proyecto de rehabilitación parcial que ponga solución a los problemas detectados y evite que se produzcan nuevos desprendimientos de esta iglesia fundada en 1182 y reedificada en 1765 por Jerónimo García de Quiñones.

LOS DAÑOS

Grietas, fisuras y desconchones en la balaustrada que corona el edificio

La exposición a la lluvia y el viento ha contribuido en los últimos años al deterioro de la balaustrada que se encuentra sobre la fachada principal de la desacralizada iglesia de San Millán. Este elemento arquitectónico presenta, como señalan los técnicos, grietas, fisuras y desconchones que pueden derivar en nuevos desprendimientos. La restauración de este edificio histórico se emprendió en 2006 con un taller de empleo, pero posteriormente se invirtieron en otras dos actuaciones de rehabilitación y acondicionamiento más de 700.000 euros.



Las visitas al Palacio de Monterrey, en inglés, francés y lenguaje de signos

Turismo licita por 182.400 euros el servicio de rutas guiadas por el interior del edificio de la Casa de Alba, que previsiblemente comenzarán después de Semana Santa

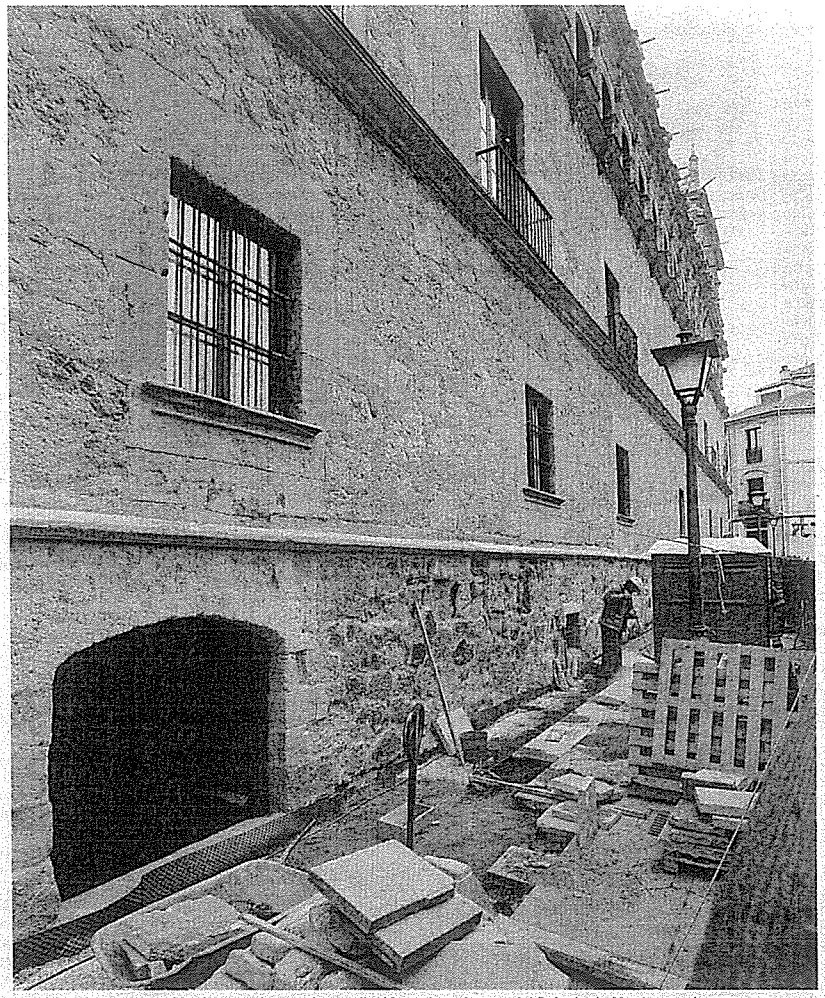
C.R. | SALAMANCA

El interés por conocer Salamanca no deja de crecer entre los viajeros extranjeros. El pasado año los visitantes internacionales aumentaron casi un 10%. La Concejalía de Turismo no solo quiere mantener esta tendencia alcista sino ofrecer a este público nuevos atractivos que le anime a pasar más noches en Salamanca. Se trata de que su paso por la Ciudad Patrimonio de la Humanidad no se limite solo a un paseo por la zona monumental, sino que también se adentre en el conocimiento de sus edificios más emblemáticos. Por ello, el Ayuntamiento quiere que el Palacio de Monterrey, próximo edificio histórico que se abrirá a las visitas, les ofrezca recorridos guiados no solo en español, sino también en otros idiomas, algo que hasta ahora resulta muy poco habitual en el resto de monumentos de la capital. Así, entre las condiciones que requiere a la empresa que se encargará de atender a los visitantes y guiarles por el palacio, así como de su seguridad y limpieza, exige que su personal tenga alto conocimiento de idiomas.

Con su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica, ente dependiente del Ayuntamiento, licitó ayer por 182.400 euros el contrato de atención, seguridad y limpieza del recorrido turístico del Monterrey. En los pliegos, además requerir conocimientos de idiomas, ofimática, tecnologías de la información, y de Salamanca y su historia, el Consistorio primará aquellas ofertas que incluyan intérpretes de signos y experiencia con públicos con discapacidad. Bajo el amparo de la marca "Salamanca con todos los sentidos", Turismo apuesta por visitas accesibles o adaptadas y, en este caso, valorará positivamente que se ofrezcan recorridos guiados a personas con problemas de audición. En caso de que la futura adjudicataria del servicio no disponga de trabajadores con estos conocimientos, la compañía estará obligada a formarles en lenguaje de signos.

Dado que la administración municipal ha abierto un plazo de quince días hábiles para que las empresas presenten sus ofertas, al menos hasta principios de marzo la Sociedad de Turismo no podrá estudiarlas para elegir la que resulte más ventajosa y adjudicar el contrato. Y, por tanto, las visitas guiadas tampoco podrán iniciarse hasta que el proceso de contratación se haya resuelto. Aunque el Ayuntamiento de Salamanca, que se encargará de la gestión de este nuevo espacio turístico, y la Casa de Alba, titular del Bien de Interés Cultural (BIC), aún no han cerrado una fecha para la apertura al público del palacio de la plaza de las Agustinas, todo apunta a que los recorridos guiados por el interior de este edificio del siglo XVI comenzarán tras la Semana Santa, al menos tres meses después de lo anunciado inicialmente. Durante la celebración de la Pasión, el interés turístico que despiertan las procesiones garantiza cada año una alta afluencia de viajeros, por lo que no es descartable que el Consistorio quiera aprovechar el tirón de la apertura del Palacio de Monterrey para el periodo posterior, en el mes de abril.

Además, tampoco han concluido aún los trabajos de rehabilitación que se están acometiendo en los elementos exteriores del edificio. Aunque inicialmente estaba previsto que las obras acabasen a finales del pasado año, aún no han terminado. El motivo es que la Fundación a cuyo frente se encuentra el duque Carlos Fitz-James Stuart decidió ampliar las labores de restauración y consolidación más allá de los mínimos que se habían acordado con el Consistorio. La Casa de Alba aprovechó la intervención financiada con fondos municipales, para costear de su propio bolsillo la limpieza de las cubiertas, la impermeabilización de las líneas de imposta que recorren la fachada y el saneamineto de algún muro en el que no estaba previsto intervenir en el proyecto original. La mayoría de estos trabajos ya están concluidos, por lo que el pasado 8 de enero el Palacio de Monterrey se liberó de los andamios que lo habían ocultado durante ocho meses. La empresa contratada está rematando ahora la nueva cámara de ventilación que se ha creado en el subsuelo con el objetivo de que ayude a frenar las humedades y filtraciones que sufren la piedra de Villamayor que conforma sus fachadas.



Trabajos de construcción de una cámara de ventilación en los sótanos del Palacio de Monterrey. | ALMEIDA

La construcción de la cámara de ventilación que evitará las humedades que sufría la fachada del edificio encara ya su fin

LOS DETALLES

Horarios

En los pliegos de la licitación abierta por la Sociedad de Turismo se establece ya el horario de visitas que tendrá el Palacio de Monterrey. Durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, del 15 al 30 de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, abrirá por las mañanas de 10:15 a 14:30 horas y, por las tardes, de 17:00 a 19:00 horas. En el periodo estival, concretamente durante julio, agosto y del 1 al 14 de septiembre, será de 10:15 a 14:30 y de 17:00 a 21:00 horas. Solo abrirá por las mañanas el Lunes de Aguas, en Nochebuena y en Nochevieja. Y cerrará completamente los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Este horario, acordado entre el Ayuntamiento y la Casa de Alba contrasta con el que hasta ahora tenía este Bien de Interés Cultural. Sólo se podía visitar los jueves por la mañana a las 10:30, 11:30 y 12:30 horas, y con cita previa.

Un año de contrato

El contrato que ha licitado el Ayuntamiento para el servicio de atención, limpieza y seguridad del recorrido guiado tendrá una duración de un año, y tendrá la posibilidad de prorrogarse por otro.

Estancias visitables

Las visitas guiadas por el edificio de fachada plateresca permitirán que salmantinos y turistas conozcan los salones, el comedor y la zona noble del Palacio de Monterrey, en la que se encuentran un pequeño despacho y el "dormitorio del Rey", el que está la cama con dosel de Eugenia de Montijo.

En grupos de veinte

El recorrido por el palacio no será libre, sino que en todos los casos será en grupos acompañados de un guía. La visita de unos cuarenta minutos está concebida inicialmente para grupos de unas veinte personas.

46.000 visitas al año

En el convenio firmado por el alcalde y el duque de Alba se señalaba que el objetivo fijado es que cada año puedan conocer el interior de este monumento unas 46.800 personas.

EN BREVE

Libro de artículos de Amnistía Internacional

PRESENTACIÓN

:: WORD. 'El rincón de los derechos humanos' es el libro que presentó ayer Amnistía Internacional y que recoge artículos de autores que proceden de países como España, Grecia, Italia, Estados Unidos, Venezuela o Colombia. Además, estaba previsto que los socios de AI eligieran en asamblea a su presidente.



Un momento de la presentación del libro. :: ANTORAZ

Finalizan las obras en Conde de Orgaz

ACCESIBILIDAD

:: WORD. El Ayuntamiento de Salamanca ha finalizado las obras de mejora de la accesibilidad de la calle Conde de Orgaz en Ciudad Jardín, donde se ha procedido a una intervención para la remodelación de aceras, que ha permitido ampliar su anchura. El proyecto también ha incluido la renovación de la instalación del alumbrado sustituyendo los puntos de luz existentes por otros de mayor eficiencia energética y, asimismo se ha instalado nuevo mobiliario urbano y está prevista la plantación de nuevos árboles, con un presupuesto de 28.531 euros. Los trabajos se suman a otras actuaciones realizadas en la misma zona como la instalación de una zona con elementos biosaludables o la construcción de una glorieta en la entrada a Ciudad Jardín de la carretera de Toro, que ha mejorado los accesos al barrio y facilitado las maniobras del autobús urbano, y que ha contado con un presupuesto de 56.379 euros.

'Paseos por Salamanca' conmemora el nombramiento como Ciudad Patrimonio

El programa de visitas guiadas gratuitas por diversos monumentos y enclaves de la capital arrancará mañana

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El programa de visitas guiadas gratuitas 'Paseos por Salamanca' se iniciará mañana lunes, y en esta ocasión se hará como una actividad más dentro de la conmemoración del XXX aniversario de la designación de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad. Así, durante febrero y marzo se realizarán tres recorridos diferentes por el centro histórico salmantino.

De esta forma, según fuentes municipales, se dará conocer cómo se ha transformado Salamanca durante los últimos treinta años y el descubrimiento de aquello que permitió ser distinguida la a la capital por la Unesco. Los recorridos de llevarán cabo los lunes, martes y miércoles (del 19 de febrero al 14 de marzo), con salida desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, a partir de las 17 horas. Como en anteriores ocasiones, para facilitar el acceso de todo el público a estos paseos, las personas con diversidad funcional tendrán preferencia para realizar la visita los días 26 de febrero, 6 y 14 de marzo.


Un grupo de participantes en los paseos de una edición anterior. :: ICAL

Los lunes se recorrerá los 'Edificios históricos y murallas', con paradas en la Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Rúa Mayor, calle Libreros, Universidad, Patio de Escuelas, calle Libreros, Antigua Iglesia de San Millán, calle Vera Cruz, Tentenecio, Cruz de Aníbal y muralla. Los martes se visitará 'La ciudad en el Siglo XVI' para conocer mejor la Plaza Mayor, calle Prior, Palacio de Monterrey, Iglesia de la Purísima, calle Bordadores, Convento de las Úrsulas, calle Domínguez Berrueta y Colegio del Arzobispo Fonseca.

Por último la jornada de los miércoles se dedicará a conocerá la 'Evolución de nuestra ciudad vieja' recorriendo la Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, calle Meléndez, Velas, Iglesia San Benito, calle Compañía, Universidad Pontificia, Iglesia de la Clerecía, Casa de las Conchas, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Colegio de Anaya o San Bartolomé y Catedral Vieja.Los interesados se inscribirán previamente en la Oficina de Información Turística de Salamanca hasta completar el máximo de 50 personas. Las inscripciones se realizarán con una semana de antelación al día en que se realiza el paseo.

Con la puesta en valor de los lugares elegidos, la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento espera., según señaló, «conseguir la revalorización del patrimonio, ampliando el conocimiento de la ciudad a través de diferentes lecturas, en las que el patrimonio como elemento de identidad de la población local adquiere un papel relevante». A su vez explicó que las visitas programadas pretenden «dar a conocer a los salmantinos la evolución de la ciudad a lo largo de los avatares históricos, de sus calles y urbanismo, para que se familiaricen con sus personajes y paisajes».

La Fundación Docomomo reconoce un edificio de Francisco Gil en Pozo Amarillo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Colegio de Arquitectos de Salamanca, con motivo de la celebración de su patrona, descubrió ayer una placa del Docomomo –fundación dedicada a la documentación y difusión de la arquitectura del Movimiento Moderno–,en el bloque situado en la calle Pozo Amarillo 21-23. El edifico es obra del arquitecto salmantino Francisco Gil González y el acto ha contado con el teniente de alcalde y concejal de Fomento, Carlos García Carbayo. El arquitecto Marcelino Diego Robledo, nieto de Francisco Diego, promotor del edificio que data de 1935, explicó que su abuelo compró el solar en el que antes hubo una posada, La Cadena.

Sobre las características del edificio, Marcelino Diego Robledo manifestó que está construido con simplicidad de materiales, líneas muy puras y todavía se conservan viviendas en su estado original, con suelos interiores «muy bonitos, de baldosa hidráulica con decorados». Sin garaje, actualmente están pendientes de colocar dos ascensores para hacer el edificio, con los portales 19 y 23, accesible.

Por su parte, José María García de Acilu, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de León, destacó que la Docomomo está en proceso de aumentar su catálogo de viviendas del Movimiento Moderno para incluir aquellas construidas hasta el año 1975.


Carlos García Carbayo, Ana Hernández, José María García, Ángel Herrero y Marcelino Diego. :: ANTORAZ



Comienzo de la ruta de ayer por el centro de la ciudad. :: VÍCTOR ANTORAZ

REGRESAN LAS VISITAS GUIADAS POR EL CENTRO

El programa de visitas guiadas gratuitas 'Paseos por Salamanca', enmarcado en la conmmemoración del XXX Aniversario de la designación como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, arrancó ayer. Durante febrero y marzo se realizarán tres recorridos diferentes por el centro histórico de la ciudad con los que conocer cómo se ha transformado Salamanca durante los últimos 30 años y descubrir qué la permitió ser distinguida como ciudad Patrimonio. Serán los lunes, martes y miércoles, hasta el 14 de marzo, con salida en la Plaza.

Un error formal retrasa el proyecto para crear el centro de interpretación de la muralla

El Ayuntamiento lo presentó en junio de 2017, las obras se licitaron en septiembre y este año volverá a salir a concurso público

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento volverá a sacar a licitación pública el proyecto para la musealización de la muralla prerromana, que se llevará a cabo mediante su integración en el local situado en el número uno de Cuesta de Carvajal, justo enfrente del emplazamiento de la Cueva de Salamanca.

El Consistorio se ha visto obligado a suspender el concurso público que convocó el pasado mes de septiembre, en el que se contemplaba la licitación de las obras de acondicionamiento de este espacio, donde ha sido proyectada la creación de un centro de interpretación de la históricas fortificaciones salmantinas. La suspensión se produjo al percatarse los técnicos municipales de la existencia de «un error formal» en los pliegos de cláusulas administrativas particulares y de prescripciones técnicas de la convocatoria.

Todo ello implicará que el Consistorio deberá remitir al 'Boletín Oficial de la Provincia' un nuevo anuncio, que vendrá a sustituir al publicado el 19 de septiembre de 2017, con el fin de procederse a la apertura de un nuevo plazo para la tramitación de proposiciones. De esta forma, la convocatoria que promovió el Ayuntamiento entonces ha quedado sin efecto. La licitación anunciada en aquellas fechas contemplaba un plazo de ejecución de cuatro meses de obras para la creación del centro de interpretación de la muralla prerromana, todo con un presupuesto total que superaba los 175.000 euros, montante que incluía la cuantía correspondiente al IVA.


García Carbayo, junto a los restos de la muralla en la presentación del proyecto en junio de 2017. :: LAYA

Fuentes municipales reiteraron que el proyecto seguirá delante, que se abrirá una nueva convocatoria para su licitación y adjudicación y que el mismo se insertará en el presupuesto municipal del Ayuntamiento para este año.

Valor histórico

El 21 de junio de 2017 el concejal de Fomento y Patrimonio y primer teniente de alcalde, Carlos García Carbayo, presentó a los medios de comunicación el proyecto del centro de interpretación de la muralla prerromana, en el transcurso de una visita cursada a la zona. El proyecto recogía la recuperación para su puesta en valor de un tramo de esta muralla castreña conservado, precisamente, en la planta baja de un edificio situado en la cuesta de Carvajal. Este tramo de muralla, que fue adquirido por el Ayuntamiento, presenta un valor histórico excepcional al tratarse de uno de los escasos restos conservados de la antigua muralla del castro prerromano, datada en el último tercio del siglo IV antes de Cristo.

El centro de interpretación contará con audiovisuales y cartelería explicativa y dará a conocer los distintos sistemas defensivos de la ciudad a través de diversas épocas: la cerca defensiva del Cerro de San Vicente, de la primera Edad de Hierro (siglo VII a.C), la muralla castreña de la segunda Edad de Hierro (siglo IV a. C.), tramo que se rehabilitará, visitable en el mismo local; la muralla romana (Paseo Rector Esperabé); la cerca vieja, de origen tardorromano, apreciable en la Torre del Marqués de Villena o en la Vaguada de la Palma; y la cerca nueva, del siglo XIII (Pozo de la Nieve, Paseo de San Vicente, Trasera del Arzobispo Fonseca, tramo perpendicular a la muralla romana en la Puerta de San Pablo). La superficie del espacio accesible de visita será de 176,95 metros cuadrados.

El Consistorio se decanta por no celebrar un pleno extraordinario por los presupuestos

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha optado finalmente por no convocar un pleno extraordinario para el esperado debate sobre las partidas que vertebrarán el presupuesto municipal de 2018.

Pese a que las intenciones iniciales del grupo de gobierno pasaban por realizar una sesión monográfica para analizar las cuentas municipales, tal como insinuó semanas atrás el concejal de Hacienda y tercer teniente de alcalde, Fernando Rodríguez, que previsiblemente se iba a desarrollar este próximo viernes, 23 de febrero, finalmente este pleno extraordinario no se hará. En vez de ello, tendrá lugar un pleno ordinario el viernes 2 de marzo, donde se someterá a análisis y debate político el nuevo presupuesto, abordándose también otros asuntos relacionados con el futuro de la ciudad. Al mismo tiempo, se adelantará a dicha fecha el pleno que teóricamente se tenía previsto convocar para el 9 de marzo.

Estas modificaciones en el calendario acontecen después de que en el pleno municipal celebrado hace dos semanas se genera un agrio rifirrafe dialéctico entre los concejales de Ganemos con los ediles de los otros tres grupos municipales (PP, Ciudadanos y PSOE). La controversia se desencadenó cuando la portavoz municipal de Ganemos, Virginia Carrera, presentó una moción en la que la agrupación de electores pedía que los ediles no cobraran ninguna retribución económica por los plenos extraordinarios a los que asistieran. La moción no prosperó ya que Ganemos no recibió ningún apoyo adicional.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 24 DE FEBRERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.781

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,50 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,80 €

Fallece Pepe San Agustín

DEPORTES Página 52



LA PROFECÍA DE JUANA

Una joven de Sotoserrano protagonizó un milagroso suceso vinculado a la Peña de Francia y su Virgen

Páginas 32 y 33



El Consistorio rescata los parques conflictivos del abandono histórico

Los deteriorados jardines de la calle Los Villares, zona de reunión de indigentes, reabren convertidos en zona de ocio con zona infantil y aparatos de musculación y biosaludables ▮ "El Charro" emprenderá su reforma en junio

Páginas 2 y3

Turismo se lanza de nuevo "a la caza" de turistas con una campaña en Madrid

El Consejo de Administración de la Sociedad de Turismo, dependiente del Ayuntamiento de Salamanca, aprobó ayer la contratación de una nueva campaña de promoción en la capital de España. Dado que uno de cada cuatro viajeros que llegaron a la ciudad el pasado año procedía de Madrid, el Consistorio destinará 109.000 euros a invitar desde sus principales calles a que los viajeros conozcan o redescubran la capital del Tormes en el año en el que se celebra el VIII Centenario de la Universidad. Pág. 7

El apoyo a la independencia en Cataluña cae tras 4 años

El apoyo a la independencia pierde ocho puntos respeto al pasado octubre y cae hasta el 40,8%, mientras que los contrarios a la secesión ascienden al 53,9%, según un sondeo del Centro de Estudios de Opinión de la Generalitat (CEO). El estudio hecho público ayer refleja una caída del apoyo a la independencia después de las elecciones del 21 de diciembre y en un momento en el que JxCat y ERC buscan un acuerdo para la investidura.

Página41







Camps y el obispo auxiliar de Valencia imputados por el viaje del Papa

El Juzgado de Valencia que investiga las irregulares en contratos de la fundación que organizó la visita del Papa, Benedicto XVI, en el año 2006 ha citado a declarar como investigados al expresident de la Generalitat Francisco Camps por delitos como prevaricación, malversación y falsedad, así como al obispo auxiliar de Valencia, Esteban Escudero.

Página 42

Trapero dice que avisó a Puigdemont el 1-O

El exjefe de los Mossos D'Esquadra Josep Lluis Trapero defendió ante la juez de la Audiencia Nacional Carmen Lamela que trasladó hasta en dos ocasiones al expresidente catalán Carles Puigdemont la preocupación existente en el cuerpo policial para mantener la seguridad ciudadana en la celebración del referéndum ilegal del 1 de octubre, aunque no se opuso a él porque 'no está' en sus funciones. | EFE

Página 40

Una madre lleva a su hijo a la Policía al ser identificado por robar en pisos

Dos viviendas de un mismo edificio del paseo del Rollo fueron asaltadas el pasado fin de semana. Denunciados los hechos, las pesquisas policiales concluyeron que el presunto autor era un menor. Tras ser citado por los agentes, su madre le llevó hasta las dependencias policiales donde el adolescente acabó declarando por los hechos. Página 54

La Policía detiene a 'El Rafita' y le deja libre una hora después

Página 55



Salamanca se lanza de nuevo 'a la caza' de turistas en Madrid con el VIII Centenario

Turismo contratará por 109.000€ una campaña de promoción en la capital de España en la que primará la publicidad impactante en Callao, Alonso Martínez, Atocha y Gran Vía

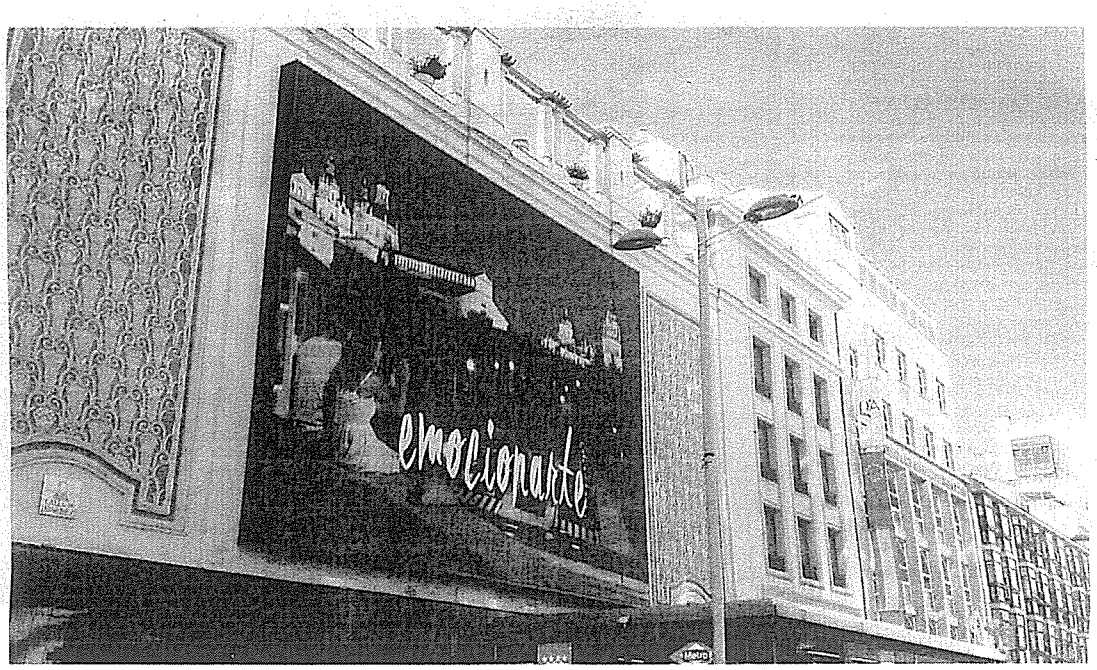
C.R. | SALAMANCA

Salamanca no puede bajar la guardia en una de sus principales fuentes de riqueza: el turismo. Y, dado que en 2017, uno de cada cuatro visitantes nacionales que llegaron a la ciudad del Tormes procedía de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento no quiere descuidar su promoción en este territorio. Por ello, se lanzará de nuevo "a la caza" de viajeros en la capital de España y, en esta ocasión, les brindará la mejor excusa para conocer o "redescubrir" la Ciudad Patrimonio de la Humanidad: la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad, un acontecimiento de Estado. El Consejo de Administración de la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica aprobó ayer la contratación de una campaña de "marketing espectacular" —denominación que se da a los anuncios de gran formato y que utilizan nuevas fórmulas para conseguir un mayor impacto entre el público— centrada en la celebración de los 800 años de la universidad más antigua de España.

Con un presupuesto de 109.000 euros —IVA incluido—, sacará a concurso esta nueva campaña en la que se priorizarán "las lonas de gran formato, cúpulas de pasillos rodantes, grandes vinilos en cristales y suelo" ubicadas especialmente en estaciones de metro y tren, y en el aeropuerto de Barajas, así como en vías de un elevado tránsito y gran afluencia de viajeros que se encuentran de paso por Madrid y que son también potenciales turistas para Salamanca. Si en años anteriores las acciones promocionales se centraban especialmente en vallas, quioscos, mupis, autobuses, marquesinas y postes del centro de la capital madrileña, así como zonas comerciales y alrededores de la ciudad, tras el buen resultado de las dos iniciativas de este tipo, el Consistorio vuelve a apostar por espacios con mayor impacto. Por ello, en los pliegos de contratación subraya el interés por contar con una gran lona en la plaza de Santa Ana o en Alonso Martínez; anuncios en las grandes pantallas digitales de Callao —que ya se utilizó en la campaña "Estás a una hora y media de emocionarte" en 2017—; y en los grandes televisores —*video wall*— de la estación de Atocha.

La campaña se desarrollará entre los meses de mayo y octubre, y está enfocada a captar visitantes no solo durante el verano, sino muy especialmente en los puentes festivos de final de año. Por ello, una de las condiciones que pone el Ayuntamiento a la futura compañía adjudicataria es que "será obligatoria la difusión de la publicidad en los días previos a los puentes y festivos en Madrid", y es que es en estos fines de semana más largos cuando mayor número de madrileños llegan a la capital del Tormes dada su proximidad. Todo ello, se complementará con un "bombardeo" a través de las redes sociales y plataformas digitales de reserva de alojamientos.

Pero ésta no es la única iniciativa que el Consistorio ha puesto en marcha para dar a conocer la celebración del VIII Centenario. En la pasada edición de la Feria Internación de Turismo Fitur, el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, firmó convenios con Renfe y Avanzabus para que la efeméride se promocionase en trenes, autobuses y las principales estaciones del país, y atraer así el mayor número de viajeros posible.



En las últimas campañas, Salamanca se promocionó en una gran pantalla situada en la céntrica plaza de Callao (Madrid). | ARCHIVO

> Se desarrollará de mayo a octubre, en las vísperas de puentes festivos en estaciones de tren y metro, y en el aeropuerto

OTRAS INICIATIVAS PARA DAR A CONOCER LA EFEMÉRIDE

En los Alvia de la serie 300

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, acordaron en enero que los trenes Alvia de la serie 300 que conectan Madrid con Cantabria, Galicia, Asturias, País Vasco y León llevasen serigrafiada la imagen promocional y el logotipo creado por Barceló para el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

En grandes estaciones

El convenio firmado por el Ayuntamiento y el Ministerio no se limitó solo a los trenes, sino que incluyó la promoción de los 800 años del Estudio salmantino en mupis —soportes publicitarios— de las principales estaciones del país, como Chamartín y Atocha, en Madrid, y la de Sants, en Barcelona. La duración de esta campaña se fijó en un mes.

En los autobuses

También en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, el Consistorio cerró un acuerdo con la compañía Grupo Avanza para que los autobuses que cubren la ruta entre Salamanca y la capital del España luciesen en su parte exterior imágenes del emblemático Cielo de Salamanca, el Edificio Histórico de la Universidad y el Patio de Escuelas.

Peluquerías Christian
HOMBRE
MUJER
Pasaje Azafranal, 12
Tel: 923 21 76 11
37001 SALAMANCA
"50 aniversario"
Gracias por seguir confiando en nuestro trabajo

Martes 06.03.18
EL NORTE DE CASTILLA

CIUDAD RODRIGO

El río mantendrá tres casetas que saldrán a licitación en los próximos días

Joaquín Pellicer, concejal de Obras, entiende que es un número que asume «perfectamente» la demanda

:: S. G.

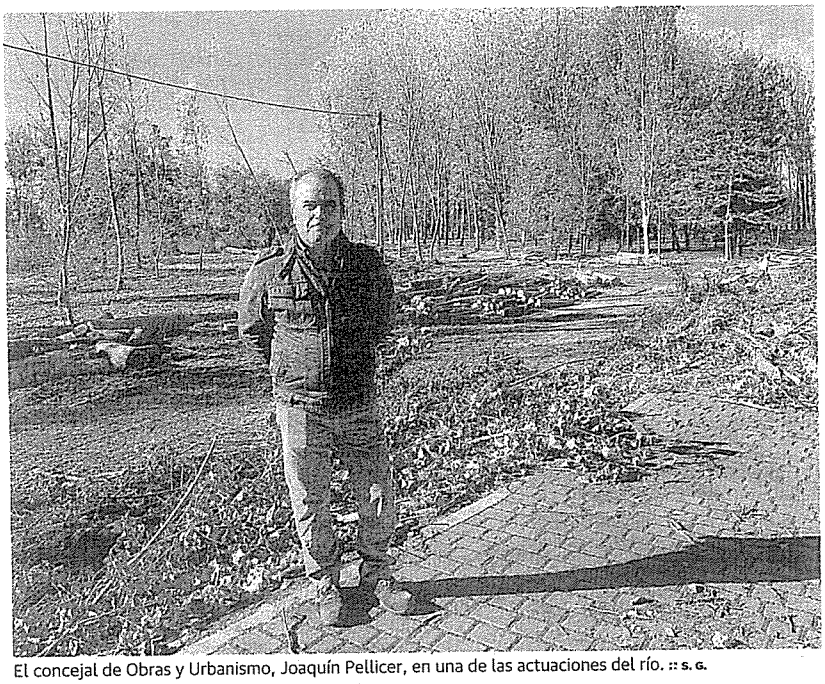
CIUDAD RODRIGO. Se trata de uno de esos lugares de referencia durante el verano en Ciudad Rodrigo. Las casetas hosteleras que se ubican junto al Águeda durante la época estival se convierten en punto de encuentro para propios y extraños.

Sobre esas casetas, sobre sus pliegos de concesión más concretamente, está trabajando el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y si ayer se vio la propuesta que hace el concejal de Obras y Urbanismo, Joaquín Pellicer, en la comisión correspondiente, hoy será la Junta de Gobierno Local la que siga con el proceso para la adjudicación dando el visto bueno a esas bases.

El número de casetas que sale a licitación son tres, las mismas que había el año pasado, pues Pellicer entiende que «es un número que asume perfectamente la demanda existente y con las obras de adecentamiento que se han hecho no conviene plantear más zonas de bares porque sufren bastante».

Por un lado, se han establecido unos pliegos para la caseta del Picón, que sale en 7.000 euros al año por plazo de cuatro años improrrogable. En este caso, se va a hacer una modificación en las bases que incluya la posibilidad de prorrogarlo durante cuatro años más, siempre que el adjudicatario acredite obras de ampliación.

Las otras dos casetas son las de la Concha y las de las Barcas y en todos los casos el periodo de apertura autorizado irá del 1 de mayo al 30 de septiembre. Al finalizar dicha temporada, el concesionario retirará todos los materiales de la zona, debiendo haber restituido a su situación inicial la zona afectada por la instalación de la caseta.



El concejal de Obras y Urbanismo, Joaquín Pellicer, en una de las actuaciones del río. :: S. G.

La caseta temporal en la zona de la Fábrica de la Concha tiene un canon de salida de 2.100 euros por temporada y la caseta de la zona de la Alameda Vieja sale en 3.000 euros por temporada.

En cada uno de los pliegos se contempla que cada licitador debe presentar una memoria en la que se detallen las características de la caseta junto con la documentación correspondiente. Las medidas concretas están igualmente definidas para cada uno de los casos.

«En general se pretende que las zonas de la caseta, su mobiliario e instalaciones tengan una imagen atractiva para el visitante y el usuario de tal modo que ofrezca una sensación de bienestar y limpieza», se puede leer en las bases.

Por otra parte, la documentación para la licitación constará de dos sobres numerados y cerrados en los que se entregará la documentación necesaria para tomar parte en la licitación, por un lado; y por otro, en el segundo de los sobres, se incluirá la propuesta económica.

Toda esa documentación pasará por la correspondiente mesa de contratación que tendrá como principal premisa la cuantía económica. Se supone que el proceso de adjudicación será rápido para no entorpecer el inicio de la temporada de casetas.

La provincia será la protagonista de la Feria Ibérica de Turismo en Portugal

:: EFE

GUARDA (PORTUGAL). La quinta edición de la Feria Ibérica de Turismo (FIT) que se celebra en la ciudad portuguesa de Guarda tendrá como protagonista este año a la provincia española de Salamanca, que será la invitada de honor.

Según avanzó ayer en rueda de prensa Álvaro Amaro, alcalde de Guarda, ciudad a 37 kilómetros de la frontera española, entre las novedades de esta edición, que tendrá lugar del 28 de abril al 1 de mayo, figura la habilitación de un centro de negocios en el que participarán «decenas» de operadores turísticos. «Además de la propia exposición, queremos que la feria sea un verdadero centro de negocios», insistió.

También se refirió a que cada vez es «más ibérica», debido a que son muchos los expositores de ambos países que mostrarán su oferta turística dentro de un recinto cubierto de 9.000 metros cuadrados.

El día 28 de abril será destinado a la ciudad salmantina de Béjar, con la que la ciudad de Guarda está hermanada desde hace años. Béjar conserva una de las juderías más relevantes de España y la ciudad de Guarda también quiere apostar por el turismo judaico, ya que atesora numerosos vestigios judíos, entre ellos una sinagoga que el Ayuntamiento va a adquirir.

La región de Extremadura, que desde los orígenes de la FIT ha tenido mucha presencia, será protagonista el día 29, y el 1 de mayo será el día que se destine de manera especial al turismo de Castilla y León.

«La única feria con dimensión ibérica que se celebra en España y Portugal» cuenta con un presupuesto de unos 400.000 euros.

Ampli busca la visibilidad de la mujer con su exposición

La muestra incluye 30 fotografías y se puede visitar en la Casa de la Cultura

:: S. G.

CIUDAD RODRIGO. La Asociación de Mujeres Progresistas Lorenza Iglesias (Ampli) ha inaugurado la exposición de fotografía resultado del concurso convocado con motivo del Día de la Mujer que se celebra el jueves. Bajo el título genérico, 'Yes, women can (Sí, las mujeres pueden)' la Casa de la Cultura acoge un total de 30 fotografías, de autores localizados en Navarra, Valencia, Zamora y Salamanca.

En el transcurso de esa inauguración se dio a conocer el nombre de los ganadores y así, el primer premio fue para Juan José Rodríguez, de Ciudad Rodrigo; el segundo para Yolanda Sánchez, también de Ciudad Rodrigo, y el tercero para Salvador Linares, de Palencia.

La presidenta de Ampli, Soledad Heras, recordó que con esta exposición lo que se quiere es «resaltar la figura de la mujer, estamos en el mundo aunque a veces invisibilizadas». Al mismo tiempo, mostró el apoyo de la asociación que preside a la «huelga feminista» convocada para el próximo jueves.



Representantes de Ampli, del jurado y del Ayuntamiento en la exposición. :: S. G.

El Ayuntamiento de Salamanca atendió en 2017 a más de 111.000 contribuyentes

El Organismo Autónomo de Gestión, que coordina todos los pagos municipales, recibió 167 llamadas diarias para pedir información

:: REDACCIÓN /WORD

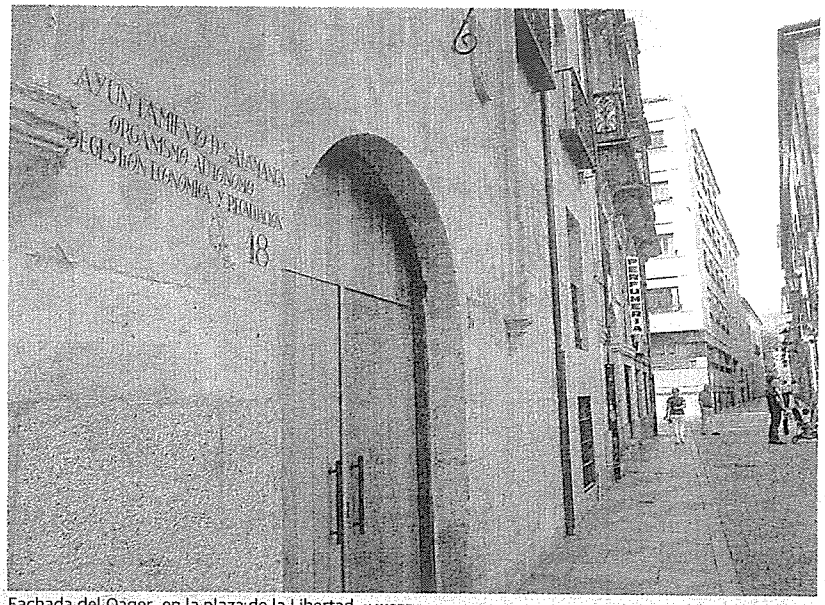
SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, a través del Organismo Autónomo de Gestión y Recaudación Económica (OAGER), atendió el pasado año a un total de 111.255 contribuyentes mediante sus diferentes vías de atención al público: de forma presencial en las dependencias municipales y oficinas de Banco CEISS, a través del teléfono y por vía telemática.

En concreto, 52.625 contribuyentes fueron atendidos de forma presencial en las dependencias municipales del Organismo Autónomo de Gestión Económica y Recaudación (Oager), situadas en la Plaza de la Libertad, y en el Punto de Atención al Contribuyente del Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro'; y también en las oficinas de Banco CEISS, en virtud del convenio suscrito con el Ayuntamiento de Salamanca.

En el caso de las atenciones telefónicas, ascendieron a 41.049 y las telemáticas a 17.581.

Los contribuyentes pueden solicitar cita previa por vía telemática en la web 'oager.com' o por vía telefónica en el número gratuito 900 701 000. Cabe señalar, apuntan en el Ayuntamiento, que este sistema de cita previa obligatoria «ha incrementado los niveles de eficiencia en la atención al contribuyente, además de una racionalización en la organización de los procesos y trabajos que desde las distintas unidades del Oager se llevan a cabo».

El pasado año, este sistema registró 25.924 citas, un 6,5% más que en 2016. Los meses de junio y mayo fueron los que mayor número de citas aglutinaron con 3.059 y 2.951, respectivamente.



Fachada del Oager, en la plaza de la Libertad. :: WORD

Llamadas diarias

En lo que se refiere a las atenciones telefónicas, en 2017 se incrementaron un 2,10% respecto a la anterior y un 65,57% respecto a 2014, que es el año en el que entró en funcionamiento este servicio.

Durante 2017 se atendieron una media de 167 llamadas diarias, un 3,1% más que en 2016 cuando la media se situó en 162 llamadas diarias, y un 45% más que las registradas en 2014, con un promedio de 115 llamadas al día.

Casi la mitad de las atenciones se prestaron de forma presencial, en la sede del Oager

De las más de 41.000 llamadas telefónicas, 5.953 se atendieron entre las 14:00 y las 20:00 horas, lo que supone un 14,51% del total de la atención a través de este sistema municipal.

Cabe recordar que el Ayuntamiento amplió de forma ininterrumpida este servicio desde las 8:00 a las 20:00 horas (salvo en los meses de julio, agosto y septiembre que es de 8:00 a 15:00 horas). Fuera de las doce horas establecidas, los ciudadanos pueden dejar mensajes para que personal especializado se ponga en contacto con ellos y resuelva sus dudas respecto a sus contribuciones.

Por otro lado, y así se desprende de la Memoria del Oager correspondiente al ejercicio 2017, los contribuyentes salmantinos utilizan cada vez más la firma electrónica para sus trámites; prueba de ello es que en 2017 más de 6.204 trámites se realizaron con este sistema, frente a los 2.543 que se registraron en 2014.

Ayudas municipales a los mayores con pocos recursos para que puedan viajar

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento facilitará a las personas mayores con menos recursos económicos que puedan beneficiarse del programa de Vacaciones para Mayores organizado por el Ministerio de Sanidad Servicios Sociales e Igualdad, a través del IMSERSO. En esta edición se ofrecen 62 plazas para personas de 60 años y que estén en posesión del carnet municipal de mayores.

Los interesados en participar en estos viajes deben cursar la solicitud a través de los Centros de Acción Social (CEAS). Los viajes se prolongarán durante 8, 10 ó 15 días entre los meses de enero y junio del próximo año en diferentes puntos de la península y las Islas Baleares y Canarias.

Una vez concluido el plazo de preinscripción, establecido del 12 al 23 de marzo, se efectuará un sorteo público el día 20 de abril, a las 10:00 horas, en el Centro Municipal de Mayores situado en la calle Juan de la Fuente para determinar que personas son admitidas en el programa y asignar un orden en las solicitudes en función del cual posteriormente elegirán destino y fecha de viaje.

El sorteo priorizará en primer lugar a las personas incluidas dentro de la modalidad de vacaciones por 'Respiro Familiar'; en segundo lugar a aquellas que no hayan disfrutado nunca de este programa, la tercera corresponde a los mayores que hayan participado en este programa en temporadas anteriores (excepto temporada 2017-2018) y en último lugar se encuentran las personas que hayan disfrutado de este programa en la temporada 2017-2018.

'Paseos por Salamanca' organiza dos visitas adaptadas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las personas con diversidad funcional podrán disfrutar mañana de dos visitas en el marco del programa 'Paseos por Salamanca'.

Ante la gran demanda del colectivo, Turismo de Salamanca ha establecido dos grupos para visitas adaptadas, una de ellas con intérprete en lengua de signos. Todos ellos saldrán a las 17:00h desde la Oficina de Información Turística en la Plaza Mayor.

En esta nueva edición, que se ha adelantado al mes de febrero, Turismo de Salamanca conmemora el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Los 'Paseos' comenzaron el 19 de febrero y finalizarán el 14 de marzo, con salida desde la Oficina de Turismo a las 17:00h.

En los paseos de los lunes los participantes recorren los edificios históricos y murallas, con parada en la Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Rúa Mayor, calle Libreros, Universidad, Patio de Escuelas, calle Libreros, Antigua Iglesia de San Millán, calle Vera Cruz, Tentenecio, Cruz de Aníbal y muralla.

Los martes se puede disfrutar del recorrido la ciudad en el siglo XVI para conocer mejor la Plaza Mayor, calle Prior, Palacio de Monterrey, Iglesia de la Purísima, calle Bordadores, Convento de las Úrsulas, calle Domínguez Berrueta y Colegio del Arzobispo Fonseca.

Por último, los miércoles, bajo el hilo argumental 'La Evolución de nuestra ciudad vieja' se recorre la Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, calle Meléndez, Velas, Iglesia San Benito, calle Compañía, Universidad Pontificia, Iglesia de la Clerecía, Casa de las Conchas, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Colegio de Anaya o San Bartolomé y Catedral Vieja.

Los interesados se inscribirán previamente en la Oficina de Información Turística de Salamanca hasta completar el máximo de 50 personas. Las inscripciones se realizarán con una semana de antelación al día en que se realiza el paseo.

Con la puesta en valor de estos lugares, la Sociedad de Turismo espera conseguir la revalorización del patrimonio, ampliando el conocimiento de la ciudad.


Aspecto del Casino durante el concurso. :: ANTORAZ

CONCURSO DE COROS EN EL CASINO

El Casino de Salamanca albergó ayer el I Concurso Nacional de Coros organizado por dicha institución. En el certamen concurrieron la coral A Capella, la coral Alegría, la coral Almayrit, la coral Annuba, la coral De Griñón y la coral El Capricho. El acto contó con una nutrida presencia de público que quiso disfrutar de las virtudes de dichas agrupaciones.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 7 DE MARZO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.792 PRECIO: 1,30 €

SACYL BUSCA SOLUCIONES

La Junta anuncia la ampliación de la plantilla en la Periurbana Norte para intentar zanjar la polémica Página 22

LA VIDA TRAS LA HUIDA

Un periodista de Azerbaiyán inicia una nueva etapa en Salamanca de cocinero tras escapar de su país Págs. 12 y 13



3,2M€ para tecnologías y wifi que den atractivo turístico a la ciudad

El Ayuntamiento solicita una ayuda de 1,9 millones al Ministerio de Industria para convertir Salamanca en una "ciudad inteligente" que mejore la eficiencia energética de su patrimonio y los servicios que ofrece al visitante Págs. 2 y 3

Herrera discrepa con Mañueco y defiende que la sanidad regional "está ordenada"

El presidente de la Junta de Castilla y León salió al paso tras el enfado y las críticas surgidas desde Salamanca y Burgos. Juan Vicente Herrera defiende que el sistema sanitario "es complejo, pero ordenado", aunque admite que "sin duda hay cosas que mejorar y estamos trabajando juntos". Herrera reiteró que el consejero de Sanidad cuenta con el apoyo del equipo de Gobierno y "un grupo que apoyará hasta el final". Página 7

El exalcalde de Pajares pide perdón a Pío García Escudero

El exalcalde de Pajares de la Laguna, Juan Antonio Benito, ha enviado una carta al presidente del Senado, Pío García Escudero, en la que le pide perdón por haberle llamado "mamporrero" de Compromís. En la misiva, el ahora concejal raso del Consistorio dice que tras la polémica ha recibido "amenazas de muerte". Página 23



El Real Madrid reina en París

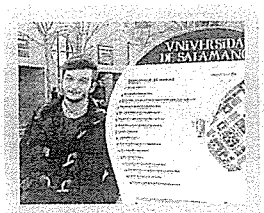
El conjunto blanco da un golpe sobre la mesa en la Liga de Campeones al lograr de manera brillante el billete para los cuartos. Los de Zidane no dieron lugar a la duda en el choque de vuelta ante el PSG: se impusieron con autoridad y un resultado corto (1-2) en el Parque de los Príncipes ante un rival desquiciado -Verratti fue expulsado-. Ronaldo y Casemiro, goleadores. | EFE Página 44

El nuevo Hermoso, en Ledesma



Guillermo hará su debut en la provincia de Salamanca el 4 de junio en el Corpus

Guadernillo



Javier Pérez, séptimo en el MIR

Un estudiante salmantino vuelve a estar entre los diez mejores del MIR a nivel nacional. Su intención es formarse en Madrid en especialidades médico-quirúrgicas. Pág. 8

Policías y guardias aceptan la oferta para cobrar igual que los mossos en tres años

Los sindicatos policiales y las asociaciones de guardias civiles firmarán en breve la oferta del Ministerio del Interior para lograr que agentes de ambos cuerpos cobren igual que los mossos, después de que el sistema "on line" de votación para que las bases refrendaran el preacuerdo. Pág. 39

Sánchez pide al Supremo que le deje ir a la investidura

El número dos de JxCAT, propuesto como candidato a la presidencia de la Generalitat, afirma que su voluntad y la de su grupo es la de respetar la ley Página 38

Tres hijos de Pujol, en 2011 en el arranque del 'procés'

La Policía recompone la documentación que los mossos quisieron destruir. Señalan una "estrategia" para contrarrestar los casos de corrupción de CDC Página 38

17.000 funcionarios salmantinos, a la espera de la equiparación de los salarios Página 11

Plan de 3,2M€ para wifi y tecnologías que den más atractivo a los espacios turísticos

El Consistorio pide 1,9M€ a Industria para un proyecto de "ciudad inteligente" que plantea aplicaciones móviles para el viajero o domótica para ganar eficiencia en servicios municipales

C.R. | SALAMANCA

La tecnología al servicio del patrimonio histórico. Es la idea que subyace en el macroproyecto en el que se ha embarcado el Ayuntamiento para convertir Salamanca en un "Destino Turístico Inteligente". Tras obtener más de nueve millones de euros de financiación europea para la regeneración de las riberas del Tormes, el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco busca ahora hacerse con fondos del Ministerio de Industria para convertir la capital del Tormes en un "municipio digital" que ofrezca herramientas tecnológicas, así como plena accesibilidad y una gestión eficiente de los espacios turísticos que hagan más fácil y atractiva la visita a esta Ciudad Patrimonio.

Con un presupuesto previsto de 3.201.370 euros, Salamanca opta a las ayudas para el desarrollo del Plan Nacional de Territorios Inteligentes convocadas por la entidad pública empresarial Red.es, dependiente de Industria. Según se informó ayer en la Comisión de Hacienda, el Consistorio ha solicitado al departamento de Álvaro Nadal que financie el 60% de esta estrategia —1.920.882 euros—, mientras que los 1.280.548 restantes correrían a cargo de las arcas municipales, una partida que se dividiría a partes iguales en los presupuestos de 2018 y 2019 ya que el plazo de ejecución del plan sería de 24 meses.

Wifi gratuito en los espacios habituales por los que pasan los turistas, como las estaciones de autobús y tren, en los aparcamientos gratuitos y en los de pago, en el centro histórico o las riberas del Tormes; realidad virtual en monumentos o instalaciones destinadas a los visitantes; medidas para la prevención de humedades y goteras en el patrimonio histórico; comercialización on line; o una tarjeta única con la que los visitantes puedan hacer uso de todos los recursos que la ciudad les ofrece. Son algunos de las actuaciones que podrían incluirse en este plan, en el que no solo se implicarán diferentes departamentos municipales del Consistorio —Turismo, Informática, Urbanismo, Ingeniería Civil, Medio Ambiente, Parques y Jardines, y el Área Económica—, sino en el que el Consistorio también quiere contar con otras instituciones y agrupaciones privadas, como la Cámara de Comercio, la Universidad Pontificia, la Catedral, el Convento de los Dominicos, el Obispado, los empresarios de hostelería, los comerciantes y las escuelas de español.



Dos visitantes junto al mapa en braille con el cuenta la Oficina de Información Turística. | FOTOS: ALMEIDA

> Implicará en el proyecto a hosteleros, comerciantes, escuelas de español, Cámara, Obispado, Pontificia, Dominicos y Catedral

De momento, la estrategia establece unas líneas generales que, si se logra la cuantiosa subvención del Gobierno, se materializarán en medidas mucho más concretas. El reto es lograr a través de las nuevas tecnologías un "relanzamiento" de Salamanca como destino turístico para que los viajeros no pierdan interés por la ciudad, y encuentren todo tipo de facilidades a la hora de visitarla. Precisamente uno de los objetivos fundamentales de "Salamanca Destino Turístico Inteligente" es que Turismo obtenga información detallada que le ayude a saber aquello que busca o necesita el viajero. Por ello, se establecerán sistemas para conocer y analizar qué lugares visita, sus intereses o los flujos turísticos en función de la edad, el género o el periodo del año en el que llegan a Salamanca. Todo ello, con la intención de adaptar de forma ágil la oferta.

LOS DETALLES

Una convocatoria de 60 millones de euros

La convocatoria de ayudas del Plan Nacional de Territorios Inteligentes de la Agenda Digital para España Destinos Turísticos Inteligentes, al que ha optado Salamanca, cuenta con un presupuesto de 60 millones de euros. De ese presupuesto y debido a la disponibilidad de Fondos Europeos del periodo 2014-2020, al menos 18 millones se destinarán a beneficiarios de Andalucía; tres a Extremadura; y seis Cataluña. Para los municipios de Castilla y León, las bases no establecen ningún importe mínimo.

Criterios para adjudicar las ayudas

Cuatro son los criterios que la comisión nombrada por el Ministerio de Industria tendrá en cuenta a la hora de repartir las ayudas entre los municipios que concurran a la convocatoria. El porcentaje de financiación que se le pida al Gobierno es determinante, motivo por el cual el Ayuntamiento de Salamanca plantea asumir el 40% del coste del proyecto. Pero también se tendrán en cuenta el número de visitantes, pernoctaciones y plazas hoteleras de las que dispone la ciudad respecto a su población.

Dos años para completar el proyecto

El plazo de ejecución del proyecto "Salamanca Destino Turístico Digital" será de 24 meses a partir de la firma del convenio con el Ministerio de Industria.



Un grupo de turistas se hacen selfis con sus móviles en plena Plaza Mayor.

El 'Gran Hermano' del viajero

Al pasar por determinados lugares de la ciudad, Turismo enviará a los móviles de los visitantes mensajes informándoles de servicios y lugares de su interés

C.R. | SALAMANCA

COMO en un "Gran Hermano", Turismo se propone crear una plataforma tecnológica que recabe y analice todos la información posible sobre los turistas que llegan a la ciudad. Pero no solo su edad, género o nacionalidad, sino también aquellos asuntos que le interesan o la valoración que hacen de los servicios que les ofrece la capital del Tormes. ¿Con qué objetivo? La intención es anticiparse y poder sugerir ya a los potenciales visitantes aquellas visitas, establecimientos o productos que busca.

Otra de las apuestas del proyecto "Salamanca Destino Turístico Inteligente" es el marketing de proximidad. Entre las posibilidades que ofrece éste se encuentran los denominados "beacons". Son dispositivos pequeños que emiten una señal de bluetooth de onda corta y que pueden mandar a los móviles de los turistas que pasan junto a ellos mensajes en los que incluyen informaciones breves y precisas o avisos sobre los servicios o monumentos que pueden encontrarse cerca de ellos.

Dentro de la información enviada al Ministerio de Industria, y de cuyo posterior desarrollo se encargará una empresa privada especializada en este tipo de nuevas tecnologías, se expone también la posibilidad de ubicar sistemas de conteo de visitantes a la entrada y salida de los monumentos.

Tras la desaparición de la "Salamanca Card" por los problemas económicos de la empresa que se encargaba de su gestión, el proyecto presentado a la convocatoria de ayudas de Red.es propone la creación de una tarjeta de prepago que facilite el acceso a los recursos turísticos de la ciudad

Por otra parte, el Consistorio quiere continuar trabajando en una Salamanca sin barreras, no solo físicas, sino también en el mundo digital. Por ello, plantea diseñar una web accesible para todos los públicos, así como poner en marcha un plan de acción que ponga solución a las dificultades que pueden encontrar diferentes colectivos en monumentos, hoteles u otros tipo de instalaciones o establecimientos de la ciudad.

El Ayuntamiento busca lograr una mayor eficiencia energética en los monumentos

C.R. | SALAMANCA

El Ministerio de Industria deja claro en su definición de destino turístico inteligente que este debe buscar la sostenibilidad de sus recursos. En esa línea, el Ayuntamiento de Salamanca incluye en el proyecto, con el que pugna por una parte de los 60 millones de euros en subvenciones que repartirá el Gobierno central, la puesta en marcha de medidas para conseguir una mayor eficiencia energética en el patrimonio de la capital del Tormes, pero no solo en los monumentos sino también en sus espacios verdes. Por este motivo, Turismo quiere implicar en esta iniciativa a los departamentos municipales de Ingeniería Civil, Parques y Jardines, y Medio Ambiente.

Aunque en esta estrategia municipal los proyectos concretos aún están pendientes de definir, la sostenibilidad pasará por la instalación de sensores para ayudar a reducir tanto el consumo eléctrico como de agua en los edificios turísticos, y no se descarta el uso de domótica con este mismo fin. Pero el reto no es solo conseguir esta eficiencia en los inmuebles que son de titularidad municipal, sino también en los que no lo son. Es una de las razones por las que el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco quiere implicar en este proyecto al sector privado, y muy especialmente a la Catedral —donde se encuentra Ieronimus—, a la Universidad Pontificia —Scala Coeli— o Los Dominicos —cuya terraza se prevé abrir al público—.

LOS DETALLES

¿Qué es un destino turístico inteligente?

Según la Secretaría de Estado de Turismo, un destino turístico innovador está consolidado sobre una infraestructura tecnológica de vanguardia que garantiza el desarrollo sostenible del territorio, accesible para todos, que facilita la interacción e integración del visitante con el entorno e incrementa la calidad de su experiencia en el destino, a la vez que mejora la calidad de vida del residente.

Objetivos

El plan "Salamanca Destino Turístico Inteligente", cuyo presupuesto es de 3,2 millones de euros, tiene como objetivos: la creación, ampliación y desarrollo de herramientas tecnológicas que permitan la comunicación continúa entre el destino y los visitantes; la eficiencia en la gestión del destino, sus recursos y servicios, la accesibilidad universal; obtener más información sobre el público interesado en Salamanca para ofrecer iniciativas innovadoras; y la colaboración del sector público y privado para continuar haciendo de la capital del Tormes un lugar atractivo para el viajero.

Protección del patrimonio histórico

Conforme al proyecto que Turismo ha encargado a una empresa para pugnar por las subvenciones convocadas por el Ministerio de Industria, una de las líneas de actuación de esta estrategia será la monitorización de los elementos patrimoniales de la ciudad. Para contribuir a su conservación y mantenimiento, se realizarán estudios que analicen los visitantes que reciben y su eficiencia energética. Entre las medidas concretas que se plantean, se incluyen actuaciones para prevenir las humedades que sufren estos edificios.

Comercialización

Otra de las áreas en las que el Consistorio, a través de la Concejalía de Turismo, se propone avanzar es en la comercialización on line de los diferentes productos turísticos que se ofertan a los viajeros.

Sin barreras

En los últimos años, la ciudad de Salamanca ha avanzado en la oferta de servicios turísticos para las personas con algún tipo de discapacidad. Al margen de las visitas adaptadas, la Oficina de Turismo ha incluido elementos que permiten a las personas ciegas conocer la ciudad o que facilitan a los visitantes con problemas auditivos comunicarse con el personal que les atiende. Recientemente se ha integrado en San Millán una maqueta del casco histórico para los invidentes puedan palparla. En esa línea, se quiere seguir trabajando.



Los populares Julio López, José Vicente Marí, Javier Iglesias y Carlos García Carbayo en el foro del PP. | J.CUESTA

El PP esgrime la Ley de Contratos como arma para luchar contra la corrupción y ayudar a las pymes

El diputado José Vicente Marí resuelve a más de cien alcaldes y ediles de la provincia las dudas sobre la normativa que entra en vigor hoy

C.R. | SALAMANCA

Ante la nueva Ley de Contratos del Sector Público que entra en vigor hoy, ayuntamientos, como el de Salamanca, han agilizado en las últimas semanas la licitación de contratos para no tener que iniciar de cero esos procedimientos, circunstancia que conllevaría retrasos en obras o prórrogas en concesiones de servicios. Los cambios que introduce esta normativa, que supone la trasposición de una normativa europea, ha generado numerosas dudas en técnicos y cargos políticos. Prueba de ello es que más de un centenar de alcaldes y concejales de la provincia acudieron ayer al foro organizado por el Partido Popular para que el ponente de esta ley en el Congreso y presidente del PP de Ibiza, José Vicente Marí, resolviese sus dudas.

"Con ella, introducimos normas de trasparencia y de publicación de todos los contratos públicos en las webs, en los perfiles del contratante, y construimos una mejor arquitectura para luchar contra las irregularidades administrativas y la corrupción", aseguró el parlamentario nacional antes de insistir en que en la nueva ley se introducen artículos específicos sobre "conflictos de intereses" y la creación de una Oficina de Supervisión y Regulación Nacional de la Contratación Pública.

Tras destacar que la normativa fue aprobada sin ningún voto en contra y ha nacido con un amplio consenso después de diez meses de negociación, Marí subrayó que esta ley busca "desburocratizar los procedimientos administrativos, dar mayor presencia a las medianas y pequeñas empresas". Con ese objetivo, se obliga a los consistorios a dividir los grandes contratos en lotes para que puedan pugnar por ellos también las pymes. El presidente del PP de Ibiza explicó que hasta ahora muchos contratos municipales se adjudicaban a las empresas que ofrecían el precio más bajo y muchas "los dejaban colgados porque no eran capaces de sacarlo adelante"; pero a partir de ahora ya no primará solo la oferta económica sino que también se tendrán en cuenta criterios de calidad. Marí reconoció que, al principio, estos cambios puede generar "miedos" pero "en la práctica" aportará agilidad a la contratación.

NOVEDADES

En menos de un mes

Con el procedimiento "simplificadísimo", las obras con presupuesto inferior a los 80.000 euros "se pueden tener adjudicadas en un mes", aseguró ayer el ponente de la nueva Ley de Contratos. "Se hacen declaraciones responsables, por lo tanto, hay menos papeleo", añadió

Un sobre único

Frente a los tres sobres con diferente documentación que las empresas debían presentar para concurrir a una licitación pública, Marí apuntó que ahora ya solo será uno, por lo que el proceso para la adjudicación será más ágil.

División en lotes

Frente a los grandes contratos que licitan las administraciones públicas, la nueva normativa apuesta por la división de estos en lotes para que su importe sea menor y así puedan concurrir a los concursos públicos las pequeñas y medianas empresas.

El proyecto descartado por la oposición, punto de partida de la comisión de Los Bandos

L.G. | SALAMANCA

El proyecto descartado por la oposición del Ayuntamiento de Salamanca en octubre de 2016 para modernizar la plaza de Los Bandos ha sido el punto de partida de los trabajos de la comisión que estudiará la remodelación de este céntrico espacio. Ayer se celebró la primera de las reuniones bajo la presidencia del portavoz del grupo municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno.

Durante el encuentro, al que no han asistido los representantes de Ganemos y el PSOE con motivo de la huelga feminista, se han estudiado los antecedentes de la plaza. Además, se ha puesto sobre la mesa el proyecto presentado por el equipo de Gobierno municipal en 2016 y que fue rechazado por la oposición. Este plan fue sometido a la opinión de los vecinos en la web del Ayuntamiento para recoger sugerencias de mejora a la propuesta inicial.

El objetivo de este grupo de trabajo es que salga un proyecto de consenso que mejore la accesibilidad de la plaza y se ofrezca un espacio amplio para la celebración de ferias y eventos y que además cuente con más zonas verdes.

El Consistorio convoca al Consejo de la Mujer para presentar el Plan de Igualdad

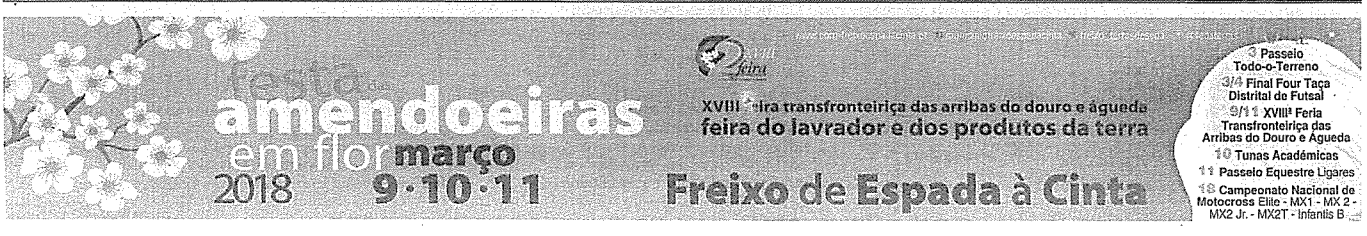
El Ayuntamiento de Salamanca ha convocado para el próximo jueves 15 de marzo el Consejo Sectorial Municipal de la Mujer para presentar III Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres. Para su elaboración se ha contado con entidades, organizaciones y asociaciones que trabajan en este ámbito por lo que el Consistorio destaca "su carácter participativo". También se ha tenido en cuenta la experiencia del trabajo desarrollado desde el Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer. El Consejo está integrado por representantes de los cuatro grupos municipales, de la Junta, del Consejo del Alfoz, de las universidades y de diversas asociaciones.

Convocada la octava edición del Certamen Municipal de Teatro Joven

El Ayuntamiento ha convocado la octava edición del Certamen de Teatro Joven para promover las actividades culturales en los ámbitos de creación y representación escénicas. Al certamen podrán concurrir todos aquellos grupos de teatro aficionado de España que, al menos el 75% de sus miembros, tenga una edad media entre los 14 y 30 años. Estos grupos deberán tener naturaleza jurídica propia o derivada de su pertenencia a alguna asociación cultural o juvenil, entre otras, y tendrán que representar la obra en castellano. Los premios establecidos son 1.500 euros en el caso del primero; 1.000 euros para el segundo premio y 600 euros para cada uno de los dos accésits.

Turoperadores de agencias de viajes de Taiwan hacen una visita a Salamanca

El grupo de touroperadores taiwanes se encuentra en la ciudad en un viaje organizado por la Sociedad de Turismo de Salamanca en colaboración con el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Oficina Española de Turismo en Tokio. Durante su estancia, acompañados por un guía profesional de turismo local, han visitado los espacios patrimoniales, culturales y religiosos de la ciudad. También han degustado la gastronomía y han conocido de primera mano la oferta de servicios turísticos que la ciudad tiene para poder ser comercializada a sus clientes norteamericanos.



La apertura de Monterrey se demora al 10 de mayo al ampliarse las obras

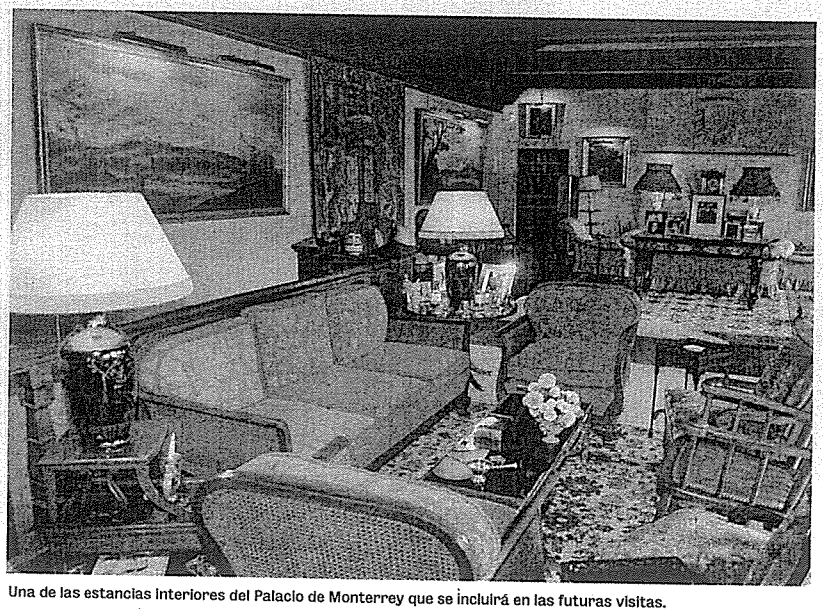
Tras concluir los trabajos en la fachada sur y la torre central, la restauración se extiende a los muros, cornisas y cubiertas de la zona norte, intervención que costeará la Casa de Alba

C.R. | SALAMANCA

Ni fue a finales de 2017, ni a principios de 2018, pero tampoco será después de Semana Santa. La apertura al público del Palacio de Monterrey ya tiene fecha. Será el 10 de mayo, como avanzó el propio duque Carlos Fitz-James Stuart en un periódico nacional y confirmaron ayer tanto el Ayuntamiento como la Fundación Casa de Alba. La demora en el comienzo de las visitas se debe a una nueva ampliación de los trabajos de restauración del edificio.

Tras la rehabilitación de la fachada sur y la torre central, las obras se extenderán ahora a la zona norte, donde se realizarán intervenciones en las fachadas de mampostería, la sillería de los muros, las importas intermedias, cornisas y cubiertas. Además, se reformará los aseos de cara a que estén acondicionados para los miles de visitantes que el palacio comenzará a recibir dentro de dos meses. Tanto el Consistorio como la Fundación subrayan que estos nuevos trabajos serán costeados íntegramente por la Casa de Alba y no con los fondos que el Consistorio le transfirió para la primera fase de las obras conforme al convenio que firmaron el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, y Carlos Fitz-James para abrir al público esta construcción representativa del Plateresco salmantino.

Fue el pasado 2 de mayo cuando los andamios comenzaron a cubrir Monterrey para acometer gracias a una subvención de 272.387 euros del Consistorio un proyecto de restauración, saneamiento y consolidación de las cresterías, las gárgolas y las cornisas, así como de las chimeneas y las canaletas para la conducción de las aguas pluviales. Con ellas se respondía también a los requerimientos de la Comisión Territorial de Patrimonio para que se diese solución al deterioro que había derivado en varios desprendimientos entre 2013 y 2015. Pero durante el verano, el duque de Alba decidió extender la rehabilitación e incluir en ella, con cargo a las arcas de la fundación que lidera, la limpieza de las cubiertas, la impermeabilización de las líneas de imposta que recorren la fachada y el saneamiento de algún muro que no estaba previsto. Esa primera ampliación, a la que la Patrimonio dio el visto bueno en diciembre, también supuso la mejora del estado de los escudos que decoran las cornisas, así como los enrejados que existen entre ellas.



Una de las estancias interiores del Palacio de Monterrey que se incluirá en las futuras visitas.

> El proyecto de rehabilitación ya se amplió por primera vez el pasado año y el duque asumió el sobrecoste

Si los andamios se retiraron tras las fiestas navideñas, los obreros aún han continuado trabajando hasta finales de febrero en la creación de una cámara de ventilación subterránea que permita combatir las humedades que afectaban a los muros del palacio. Y, aunque todo parecía apuntar a que tras la Semana Santa salmantinos y turistas podrían acceder ya a las estancias de este representativo ejemplo de la arquitectura renacentista, ayer se anunció otra ampliación de las obras.

Consistorio y Casa de Alba insisten en que el proyecto de rehabilitación, liderado por el arquitecto José Javier López Martín, se ha desarrollado siguiendo los criterios de la Unesco "respecto a la autenticidad, mantenimiento de la integridad y cautela". "Ha sido precisamente esta senda de la mínima intervención la que ha garantizado el mantenimiento de la documentación estética, material e histórica de las fachadas. De hecho, la piedra ha sido limpiada y restaurada pero sin alterar elementos como la pátina, que es una evolución natural de la superficie y se revela como un testimonio vivo de su antigüedad", añaden antes de insistir en que, en la medida de lo posible, se han utilizado las técnicas tradicionales empleadas en la construcción para consolidar los elementos ornamentales.

LOS DETALLES

46.000 visitas al año

Conforme al convenio firmado por el alcalde y el duque de Alba, el objetivo fijado es que cada año puedan conocer el interior del Palacio de Monterrey unas 48.800 personas.

En inglés y francés

De acuerdo a la licitación del contrato de atención, seguridad y limpieza del recorrido turístico licitado por la Sociedad de Turismo el pasado febrero, la empresa que resulte adjudicataria tendrá que contar con personal que pueda ofrecer atención y visitas guiadas en español, inglés y francés. Además, también se puntuará mejor a las compañías que ofrezcan contratar a intérpretes de signos que atiendan a personas con problemas auditivos.

Los horarios

Durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, del 15 al 30 de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, abrirá por las mañanas de 10:15 a 14:30 horas y, por las tardes, de 17:00 a 19:00 horas. En el periodo estival, concretamente durante julio, agosto y del 1 al 14 de septiembre, será de 10:15 a 14:30 y de 17:00 a 21:00 horas. Solo abrirá por las mañanas el Lunes de Aguas, en Nochebuena y en Nochevieja. Y cerrará completamente los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes.



La Cámara quiere liderar un proyecto para convertir a Salamanca en Ciudad Circular

El objetivo de «generar riqueza y puestos de trabajo» a través de un concepto «relacionado con la sostenibilidad»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Cámara de Comercio de Salamanca anunció ayer, a través de su portavoz, Alfredo de Miguel, su intención de poner en marcha y liderar un proyecto para convertir a la capital charra en la segunda Ciudad Circular de Europa, tras la localidad británica de Peterborough, según recoge Ical.

Se trata así de «un proyecto singular que generará riqueza, puestos de trabajo y entusiasmo colectivo, así como la implicación de todas las instituciones», según De Miguel, que explicó que el concepto de Ciudad Circular está «basado en la economía circular, relacionado con la sostenibilidad, y que va más allá del reciclaje».



Alfredo de Miguel

El proyecto implicará de «rediseñar el sistema de principio a fin, para que el valor de los materiales y los recursos se mantenga en la economía el mayor tiempo posible, eliminando el concepto de residuo», afirmó el portavoz de la institución cameral salmantina, para quien el éxito de la iniciativa situaría a Salamanca como «punto de referencia nacional y regional del desarrollo de estos proyectos».

Durante su exposición, De Miguel aseguró que la economía circular está compuesta por «las siete erres», entre las que se encuentra «rechazar lo no sostenible, repensar la ciudad, rediseñar a través de la investigación y el emprendimiento, reusar, refacturar, reciclar para superar el 65 por ciento del reciclaje en 2030, y recuperar, eliminando los vertederos».

Además, el proyecto salmantino introduciría tres nuevas erres: «reducir, recomplementar y regenerar». De esta manera, y siempre según el portavoz de la institución cameral salmantina, «Salamanca sustituiría una economía lineal por una circular en la que se incorporan al proceso los materiales con residuos para darles un segundo uso, creando empleos ecológicos y sostenibles y favoreciendo la cooperación entre el sector empresarial y la sociedad».

Situación de la Cámara

De Miguel realizó este anuncio durante la presentación del balance del curso 2017 de la Cámara de Comercio de Salamanca, donde destacó la «puesta de nóminas al día, la reducción de la deuda financiera y el mantenimiento al día de las cuentas con proveedores», así como la creación de «cuatro puestos de trabajo» durante el tiempo que lleva el nuevo equipo directivo al frente de la institución cameral.

Agradeció asimismo la «pronta respuesta y magnífica disposición» del Ayuntamiento y la Diputación de Salamanca para que «la Cámara de Comercio sobreviva y sea de todos», y destacó la actividad «frenética» del último año en la institución cameral, en especial por parte de su presidente, Benjamín Crespo, que «desde el 27 de enero de 2017, que tomó posesión, se ha reunido con todos los partidos políticos, representantes sindicales y sociales de Salamanca».

Además, destacó la «recuperación de la posición destacada de la Cámara de Comercio de Salamanca en la Cámara de España», donde De Miguel aseguró que es «referente e interlocutor a tener en cuenta» por parte de la institución nacional.

Así, y tras hacer un repaso a los servicios prestados durante este año, donde destacó la «emisión de 853 certificados con destino a 64 países, la oferta de 1.036 plazas de FP, el asesoramiento de 250 emprendedores a través de la ventanilla única y la creación de 75 empresas», De Miguel concluyó que el equipo directivo de la Cámara de Comercio de Salamanca «ha recuperado la institución para todos los empresarios salmantinos frente al expolio al que había sido sometida en los últimos años».

El Palacio de Monterrey se podrá visitar a partir de mayo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Palacio de Monterrey, en Salamanca, construido en 1539, de estilo plateresco y considerado una de las principales edificaciones de la arquitectura civil española del Siglo de Oro, abrirá sus puertas al público el 10 de mayo tras la ampliación de la restauración a la zona norte del monumento.

Esta apertura se va a producir tras las obras de rehabilitación del inmueble, que se han realizado tras un convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Fundación Casa Alba.

A pesar de que, en un primer momento, sólo estaban previstas obras para la fachada sur y la torre central, al final se han extendido también a la zona norte con intervenciones en las fachadas de mamposteria, la sillería de los muros, las impostas intermedias, cornisa y cubiertas.

Para ello, «la Casa de Alba se ha hecho cargo de los costes asociados a esta ampliación de las obras de rehabilitación», según una nota de prensa de la Fundación Casa Alba.

«Gracias a esta intervención, el Palacio de Monterrey lucirá en todo su esplendor tanto por fuera como por dentro a partir del próximo 10 de mayo, día en que sus puertas se abrirán de forma estable a las visitas», añadieron.

Aviso
IBERDROLA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, S.A.U.
Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones.
Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.
12 de marzo de 2018
SAN PEDRO DE ROZADOS - CARRASCAL DE ASNO. De 09.30 a 12.00
CARRASCAL DE ASNO (CL) ... , y adyacentes
Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso.
Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

Junta de Castilla y León
DELEGACIÓN TERRITORIAL DE SALAMANCA
Servicio Territorial de Economía

RESOLUCIÓN DE 13 DE FEBRERO DE 2018 DEL SERVICIO TERRITORIAL DE ECONOMÍA, EN SALAMANCA, POR LA QUE SE CONVOCA EL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LAS FINCAS AFECTADAS POR LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE 4 DESVÍOS DE LÍNEA AÉREA A 45 KV "S.T. BÉJAR – S.T.R. GUIJUELO" EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE BÉJAR, VALLEJERA DE RIOFRIO, NAVA DE BÉJAR, LA CABEZA DE BÉJAR Y GUIJO DE ÁVILA (SALAMANCA) EXPTE.: ATLI 13657.

Por resolución del Servicio Territorial de Industria, Comercio y Turismo en Salamanca de fecha 8 de noviembre de 2017, publicada en el "Boletín Oficial de la Provincia" (16 de noviembre de 2017) y en el "Boletín Oficial de Castilla y León" (30 de noviembre de 2017), ha sido declarada la utilidad pública, en concreto, del proyecto de desvíos de la línea aérea a 45 kV "S.T. Béjar-S.T.R. Guijuelo", en los términos municipales de Béjar, Vallejera de Riofrío, Nava de Béjar, La Cabeza de Béjar y Guijo de Ávila (Salamanca), ,implicando la urgente ocupación de las fincas afectadas, a los efectos del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, según lo previsto en el Título IX de la Ley 54/1997 del Sistema Eléctrico Nacional y su Reglamento aprobado por Decreto 1955/2000 de 1 de diciembre.

En consecuencia, este Servicio Territorial, en virtud de lo previsto en el artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 sobre Expropiación Forzosa, se convoca a los titulares de los bienes y derechos afectados que figuran en el Anexo, en los locales de los Ayuntamientos donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el artículo anteriormente citado, proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas y, si procediera, el de las de ocupación definitiva.

A dicho acto deberá asistir el titular personalmente o, representado por persona debidamente autorizada para actuar en su nombre, aportando el documento acreditativo de su titularidad, y el último recibo del impuesto sobre bienes inmuebles, pudiendo hacerse acompañar a su costa, si lo estima oportuno, de un perito y/o un notario.

Así mismo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 56.2 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa, las personas titulares de derechos reales o intereses económicos, podrán formular por escrito hasta el momento del levantamiento del acta previa, cuantas alegaciones estimen oportunas a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación.

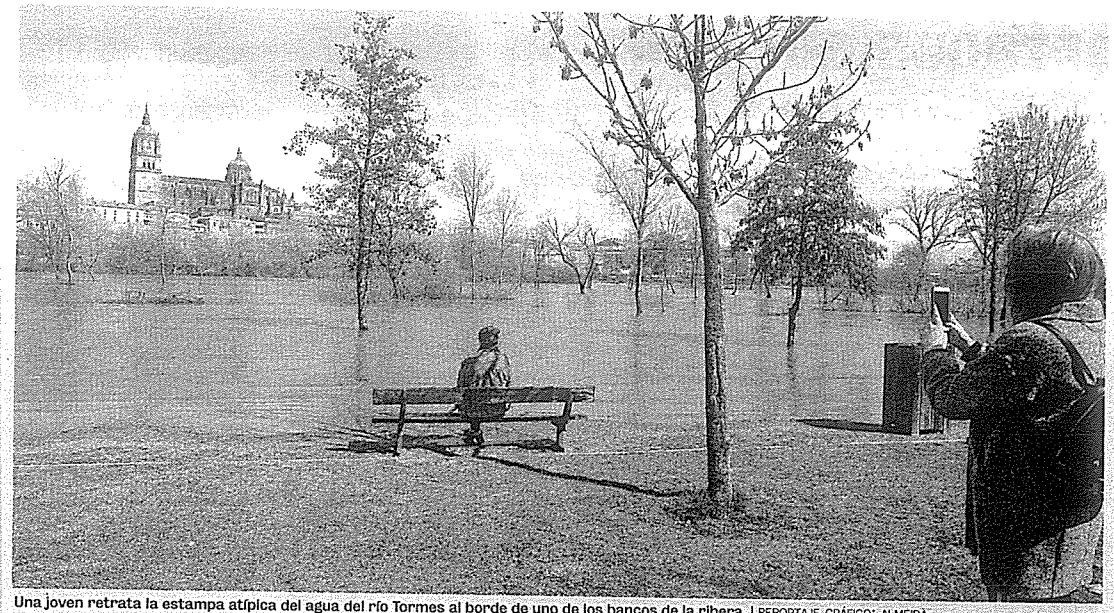
El levantamiento de actas tendrá lugar el día 11 de abril de 2018 en los Ayuntamientos de Béjar y Vallejera de Riofrío, los días 17 y 18 de abril de 2018 en el Ayuntamiento de Nava de Béjar y el día 26 de abril de 2018 en el Ayuntamiento de Guijo de Ávila, a partir de la hora indicada en el Anexo.

De la presente convocatoria, se dará traslado a cada interesado mediante cédula de notificación individual, figurando la relación de titulares convocados en el tablón de edictos de cada Ayuntamiento, significándole que esta publicación se efectúa igualmente, a los efectos que determina el art. 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en aquellos casos en los que por una u otra causa no hubiera podido practicarse la notificación individual a los titulares de las fincas que se describen en el ANEXO.

ANEXO: Relación individualizada de titulares de bienes afectados convocados el día y la hora que se indica en cada caso.

Municipio día y hora	Titular	Término Municipal	Nº Parcela S/Proyecto	Nº Apoyo S/Proyecto	Afección			Catastro		Naturaleza Terreno
					Vuelo ml.	Ancho Vuelo ml.	Apoyo m²	Polígono	Parcela	
BÉJAR 11/04/2018 11,00 horas	Suministros Izard,S.A.	Béjar	1-3	—	90	5	—	6	8	Rústico
Vallejera de Riofrío 11/04/2018 12,00 horas	Rosa Ramos Martín	Vallejera de Riofrío	2-4	—	45	5	—	1	491	Rústico
Nava de Béjar 17/04/2018 12,30 horas	Consuelo Martín Martínez	Nava de Béjar	3-2	—	34	5	—	5	12	Rústico
Nava de Béjar 18/04/2018 12,30 horas	Nicolasa Martín Hernández	Nava de Béjar	3-4	—	42	5	—	5	10	Rústico
Nava de Béjar 17/04/2018 11,00 horas	Vicente Hernández García (Herederos de)	Nava de Béjar	3-5	—	15	5	—	5	10008	Rústico
Nava de Béjar 17/04/2018 11,30 horas	Virginia Isabel Montero Martín	Nava de Béjar	3-6	1	54	5	1	5	25	Rústico
Nava de Béjar 17/04/2018 12,00 horas	Francisco González Martín	Nava de Béjar	3-7	—	25	5	—	5	27	Rústico
Nava de Béjar 18/04/2018 11,00 horas	Julia Hernández Sánchez	Nava de Béjar	3-11	—	13	5	—	502/3	5152/152	Rústico
Nava de Béjar 18/04/2018 11,30 horas	Vicente García Gonzalez (Herederos de)	Nava de Béjar	3-12	—	5	5	—	2	10260	Rústico
Nava de Béjar 18/04/2018 12,00 horas	Vicente García Gonzalez (Herederos de)	Nava de Béjar	3-13	—	20	5	—	2	260	Rústico
Guijo de Ávila 26/04/2018 12,30 horas	Mª Teresa Martín Bejarano	Guijo de Ávila	4-2	—	130	5	—	501	98	Rústico
Guijo de Ávila 26/04/2018 11,00horas	Concepción, Ángel, Mª Tersa y Josefa Martín Pidlago	Guijo de Ávila	4-3	1	105	5	1,5	501	86	Rústico
Guijo de Ávila 26/04/2018 11,30 horas	Victoriana Mª Briz Muñoz	Guijo de Ávila	4-5	—	6	5	—	501	83	Rústico
Guijo de Ávila 26/04/2018 12,00 horas	Wenceslao Briz Martín	Guijo de Ávila	4-6	3	132	5	1,5	501	5060	Rústico

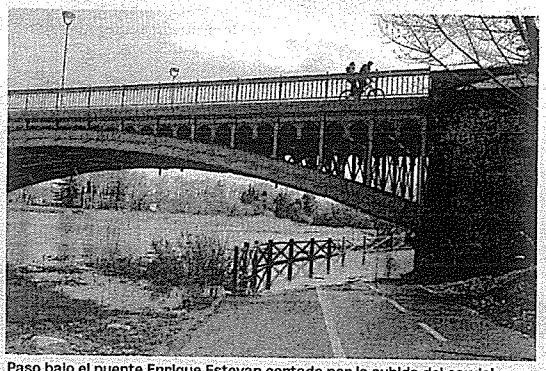
Salamanca, 13 de febrero de 2018
LA JEFA DEL SERVICIO TERRITORIAL DE ECONOMÍA | Fdo.: Saturnina Moro Malmierca



Una joven retrata la estampa atípica del agua del río Tormes al borde de uno de los bancos de la ribera. | REPORTAJE GRÁFICO: ALMEIDA



La crecida inundó algunas zonas del carril bici.



Paso bajo el puente Enrique Estevan cortado por la subida del caudal.

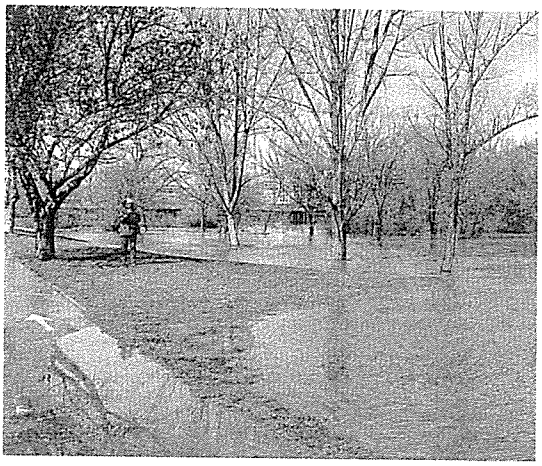
Los efectos de 'Giselle' en la ribera

El mes de marzo pasado por agua y el último temporal han dejado estampas irrepetibles y carril bici inundado junto al Tormes debido a la crecida del río

C.A.S. | SALAMANCA

LAS lluvias que no cesan de las últimas semanas, la borrasca más reciente 'Giselle' y el pantano de Santa Teresa que está desembalsando han transformado la imagen habitual del Tormes a su paso por la capital salmantina. La crecida del río, que en la mañana de ayer transportaba un caudal de 224 metros cúbicos (por encima de los 150 metros cúbicos del miércoles y superior a la máxima del año 2018 situada en 195 metros cúbicos), provocó la inundación del carril bici en algunos puntos de la ribera del Tormes, a su paso junto a los puentes Enrique Estevan, Sánchez Fabrés y Puente Romano.

Numerosos ciudadanos se acercaban ayer para retratar las imágenes atípicas del agua del río al pie de bancos o tapando zonas verdes que en verano se llenan de actividad. El caudal, según la Confederación Hidrográfica del Duero, tenía en la tarde de ayer ya una tendencia descendente.



Zonas anegadas junto al Puente Romano.

Sólo en la última semana, en la capital charra se han recogido 57,2 litros por metro cuadrado de agua a causa de las precipitaciones. A este paso será fácil superar el récord histórico máximo de precipitación mensual en marzo de 96,8 litros en 2013 en la ciudad salmantina. Además, el pasado viernes, con 21 litros en un sólo día, ya se superó la jornada más lluviosa de marzo en 1973 con 18,7 litros.

Las lluvias continuarán presentes toda la semana con un descenso de las temperaturas que se hará más palpable el lunes, cuando la cota de nieve baje a 600 metros y puede que caigan unos copos en la ciudad casi a las puertas de la Semana Santa.

El Festival Luz y Vanguardias repartirá en junio 23.000 euros en premios

B.F.O.

El Festival Luz y Vanguardias de Salamanca, que tendrá lugar del 14 al 17 de junio en la Plaza Mayor, ha dado el pistoletazo de salida de su tercera edición con la convocatoria del concurso internacional de 'videomapping'. Los participantes proyectarán sus obras sobre la fachada del Ayuntamiento y tendrán que "jugar" con su arquitectura plateresca. En esta edición se repartirán 23.000 euros en premios.

Además del primer premio, dotado con 15.000 euros, este año el Ayuntamiento de la ciudad concederá, con motivo del 800 aniversario de la Universidad de Salamanca, un segundo premio de 5.000 euros. Los ganadores de ambos galardones serán elegidos por un jurado profesional compuesto por personalidades relevantes del ámbito del arte, la cultura, la imagen y la comunicación. El resultado se dará a conocer el 15 de junio, al día siguiente de la inauguración de Luz y Vanguardias. Paralelamente los espectadores podrán votar, en la página web del festival, su obra favorita para el premio del público, dotado con 3.000 euros. El plazo para presentar trabajos finaliza el 14 de mayo. Las bases se encuentran en luzyvanguardias.com o en info@luzyvanguardias.com.

La Guardia Civil intensifica la vigilancia en el Camino de Santiago en Semana Santa

La Guardia Civil tiene previsto aumentar la vigilancia dentro del Plan de Seguridad Jacobea 2018, que abarcará desde el día 19 de marzo al 8 de abril, coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa, periodo en el que aumenta el número de peregrinos que realizan el Camino de Santiago por la provincia salmantina. Se han colocado carteles en los que se informa del Puesto de la Guardia Civil más cercano, así como el teléfono de emergencias del Cuerpo 062. Del mismo modo se tiene previsto aumentar la presencia policial en estaciones de trenes y autobuses, nudos de comunicación o de tránsito de personas, así como la presencia de patrullas.

C's solicita a la Sociedad de Turismo que obtenga el certificado 'Biosphere Destination'

Ciudadanos ha registrado una iniciativa en el Consistorio para solicitar que la Sociedad Municipal de Turismo comience los trámites para que Salamanca obtenga el certificado 'Biosphere Destination', título ligado a la UNESCO que reconoce un destino de calidad, responsable y sostenible.

Tráfico estudia quitar puntos si se incumple el protocolo anticontaminación

El 54% de los coches de Salamanca son contaminantes y no podrían circular si se aplicara la restricción ▮ De momento, sólo Madrid y Barcelona emplean las medidas

C.A.S. | SALAMANCA

Incumplir las restricciones medioambientales de circulación se considerará una infracción grave con multa de 200 euros y pérdida de puntos del carné de conductor. Es una de las medidas que está estudiando la Dirección General de Tráfico (DGT) y que aparece recogida en el borrador del Anteproyecto de Ley que modificará la Ley de Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial que se concretará previsiblemente antes de finalizar el año. Así lo confirma el Gobierno en una respuesta parlamentaria a un diputado catalán.

En Salamanca, de aplicarse el protocolo anticontaminación —algo que de momento sólo activan los ayuntamientos de Madrid y Barcelona—, el 54% de los vehículos (130.795) no podrían circular al ser contaminantes. Del 46% restante, los vehículos más respetuosos con el medio ambiente se catalogan como vehículos B (76.810), vehículos C (32.741), ECO -híbridos o de gas- (617) y Cero Emisiones -eléctricos- (55 vehículos).

El borrador del Anteproyecto que modificará la Ley de Tráfico recoge varias medidas sobre el impacto medioambiental de la circulación, entre las que se destacan el establecimiento de las competencias de las administraciones públicas y coordinación entre ellas y la definición de las Áreas de Prioridad Residencial (APR) y de Zonas de Bajas Emisiones (ZBE).

"La futura ley debe permitir afrontar de manera más efectiva los retos actuales de la movilidad segura y sostenible, tanto en ciudad como en carretera, y uno de esos retos es la respuesta eficaz al control medioambiental de la movilidad", señala el Ejecutivo.

Desde 2014, los municipios tienen la competencia de poder restringir la circulación a determinados vehículos en vías urbanas por motivos medioambientales o episodios de alta contaminación. También el Ministerio del Interior puede cerrar la circulación de carreteras o tramos por razones de seguridad o fluidez del tráfico, así como restringir el acceso a determinados vehículos por motivos medioambientales. Madrid ya anunció que desde el año 2020 los vehículos sin distintivo ambiental no podrán aparcar en el interior de la M-30 y a partir de 2025 se limitará su circulación en todo el término municipal.

Para discriminar a los vehículos más respetuosos con el medio ambiente, la DGT ya ha catalogado el parque de vehículos. Cada conductor puede consultar en la web de la DGT (www.dgt.es) la clasificación de su vehículo. Además, se puede comprar por 5 euros en la oficina de Correos de Gran Vía (presentando el permiso de circulación), la etiqueta de los distintivos medioambientales, no obligatorios pero sí necesarios en ciudades donde se establecen restricciones de circulación por motivos medioambientales.

Catalogación de vehículos

POCO CONTAMINANTES

Categoría B: 76.810 vehículos en Salamanca



Turismos y furgonetas ligeras de gasolina matriculadas a partir de enero del año 2000 y de diésel a partir de enero de 2006.Vehículos de más de 8 plazas y pesados tanto de gasolina como de diésel matriculados a partir de 2005.

Por tanto, los de gasolina deben cumplir la norma Euro 3 y en Diésel la Euro 4 y 5.

Categoría C: 32.741 vehículos en Salamanca



Turismos y furgonetas ligeras de gasolina matriculadas a partir de enero de 2006 y diésel a partir de 2014. Vehículos de más de 8 plazas y pesados, tanto de gasolina como de diésel, matriculados a partir de 2014.

Por tanto, los de gasolina deben cumplir la norma Euro 4,5 y 6 y en Diésel la Euro 6.

ECO: 617 vehículos en Salamanca



Vehículos híbridos enchufables con autonomía <40km, vehículos híbridos no enchufables, vehículos propulsados por gas natural, vehículos propulsados por gas natural o gas licuado del petróleo. En todo caso, deberán cumplir los criterios de la etiqueta C

Cero emisiones: 55 vehículos en Salamanca



Vehículos eléctricos de batería, vehículo eléctrico de autonomía extendida, vehículo eléctrico híbrido enchufable con una autonomía mínima de 40 kilómetros o vehículos de pila de combustible.

CONTAMINANTES

El resto de vehículos. Sin distintivo de la DGT. 130.795 vehículos en Salamanca.

> Cada conductor puede consultar en la web de la DGT la clasificación de su vehículo en función de las emisiones

El Ayuntamiento ahorró más de 45.000 euros por la gestión de trámites en la Plataforma de Intermediación

L.G.

El Ayuntamiento, con el objetivo de simplificar la relación del ciudadano con la administración, permanece adherido junto a otras 875 entidades de ámbito municipal a la Plataforma de Intermediación de Datos del Ministerio de Hacienda. Se trata de un servicio que permite la verificación y consulta de datos 'online'. A través de esta plataforma, según los últimos datos aportados por el Observatorio de la Administración Electrónica, el Ayuntamiento de Salamanca emitió el pasado año 9.040 certificados y generó un ahorro estimado de 45.200 euros. De hecho se sitúa a la cabeza de las administraciones regionales que más tramitaciones llevan a cabo a través de esta plataforma. La mayor parte de las solicitudes de certificados tuvieron que ver con la gestión de subvenciones municipales o con procesos de contratación temporal de personal.

Actualmente, el Ayuntamiento tiene dados de alta en la Plataforma 14 procedimientos, los cuales acceden a 14 servicios de 6 administraciones distintas. El número de usuarios dados de alta es de 57.

526 personas han disfrutado de los "Paseos por Salamanca"

Un total de 526 personas (157 con diversidad funcional) han participado en los "Paseos por Salamanca", el programa de visitas guiadas gratuitas por el centro histórico que conmemoran el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. También han participado activamente en estas visitas alumnos de diferentes escuelas de español.

Siete salmantinos fallecieron en accidente laboral el año pasado, uno más que en 2016

La cifra de siniestros con heridos subió un 8,5% en la provincia

M.D. | SALAMANCA

El año pasado no resultó positivo desde el punto de vista de la seguridad laboral. 2017 acabó con un salmantino más fallecido en accidente de trabajo. Según los datos oficiales de la Consejería de Empleo, siete personas murieron en siniestros laborales el año pasado, lo que supone uno más en comparación con 2016.

El incremento de fallecido también estuvo acompañado de una subida de los accidentes en los que hubo heridos. Se registraron 3.491 en el que las lesiones fueron de carácter leve y 17 graves, lo que representa un incremento de un 8,5% respecto a un año antes.

Por sectores, los servicios, al tener el mayor número de trabajadores en Salamanca, fue el más accidentado. Acabó 2017 con 1.691 siniestros con heridos leves, 13 con graves y 5 mortales. Los otros dos fallecidos ocurrieron de camino o vuelta al trabajo, los conocidos como accidentes in itinere.

El consejero de Empleo, Carlos Fernández Carriedo, anunció ayer que la inversión en prevención de riesgos laborales ascenderá este año a 5,8 millones de euros, de los que 360.224 euros serán en colaboración con la Fundación Laboral de la Construcción, lo que permitirá dirigir actuaciones a las 7.747 empresas acreditadas del sector en la Comunidad.

JUNTO AL MONTERREY



Farola derribada por una furgoneta

Una furgoneta derribó por accidente en la madrugada de ayer, concretamente en torno a la una y media de la mañana, una farola de la plaza de las Agustinas, junto al Palacio de Monterrey. Operarios del Ayuntamiento se encargaron de repararla en la mañana de ayer.

EN BREVE

Los reposteros anuncian el inicio de Semana Santa

AYUNTAMIENTO

:: **WORD.** Sobre los balcones de la fachada principal del Ayuntamiento ya cuelgan los reposteros con los emblemas de las 17 hermandades que conforman la Junta de Semana Santa de Salamanca. Cada año, es tradición que días antes del Viernes de Dolores se coloquen en el Consistorio, como anuncio de la celebración de la Pasión, Muerto y Resurrección de Jesucristo. Junto al repostero de las 17 hermandades también se encuentra el anagrama de la Junta de Semana Santa, en el centro.

La colocación de los reposteros es por orden de antigüedad de las hermandades, y por ese motivo, comienza por la más decana, la Vera Cruz y termina con el anagrama que representa la última en incorporarse, la de Hermandad de Jesús Despojado y la Franciscana.



Los reposteros, colocados en el Ayuntamiento. :: LAYA

Las cámaras de vigilancia entran en funcionamiento

ZONA CENTRO

:: **WORD.** El sistema de control de acceso de vehículos a las zonas peatonales del centro entra hoy en funcionamiento. Por el momento se ha autorizado a más de 10.000 vehículos de residentes, comerciantes, hoteles, taxis, servicios policiales y de emergencia, usuarios de plazas de garajes alquilados o parkings públicos. Más información en la web municipal 'aytosalamanca.es'.

El Ayuntamiento 'blinda' el centro de la ciudad durante toda la Semana Santa

Impone restricciones de tráfico, anuncia que colocará «mecanismos de interposición» y varía la ubicación de paradas de autobús y de taxis

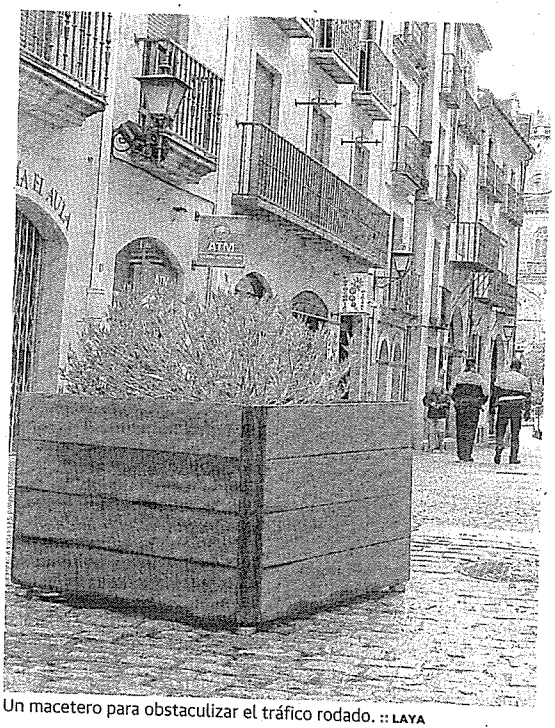
:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca y la Policía Local han establecido una serie de regulaciones generales de seguridad, tráfico, circulación de vehículos y tránsitos peatonales que estarán vigentes el domingo de Ramos y desde el Miércoles Santo hasta el domingo siguiente, día 1 de abril (Domingo de Resurrección) con el objetivo de garantizar la celebración de los desfiles procesionales de la Semana Santa y facilitar el desarrollo normalizado de los mismos.

Teniendo en cuenta la experiencia del año anterior, el Ayuntamiento de Salamanca aplicará de nuevo un plan especial de refuerzo de la seguridad ciudadana, que incluye una serie de medidas preventivas y de vigilancia ante la previsible gran afluencia de personas.

Las medidas previstas pretenden incrementar los niveles de seguridad durante unas fechas en las que la ciudad recibe miles de visitantes. Como ya ocurriera en las pasadas fiestas navideñas, entre las medidas preventivas y de protección, se ha incluido la disposición de mecanismos de interposición física en los principales accesos a aquellos lugares en los que se celebran los desfiles y acontecimientos propios de la Semana Santa.

Estos montajes disuasorios obligan a efectuar determinadas restricciones al tráfico rodado y también al tránsito peatonal en el casco urbano y en las principales vías confluentes al mismo. El dispositivo de seguridad prevé prohibiciones estrictas de tráfico en buena parte del centro de la ciudad, por lo que la Policía Local habilitará tres corredores viales, de uso exclusivo para las operaciones de carga y descarga, acceso a garajes y hoteles. Además, la obligada supresión de las paradas de autobuses y de taxis en el casco histórico, trasladará la actividad de los vehículos de servicio público de viajeros a otros puntos.



Un macetero para obstaculizar el tráfico rodado. :: LAYA

LIMITACIONES PEATONALES

▶ **Restricciones.** El Ayuntamiento prevé limitaciones de público en varias zonas de la ciudad.

▶ **Todos los días:** Calle Bordadores-Plaza de Monterrey; Libreros, Rúa Mayor; Anaya, Plaza, Poeta Iglesias.

▶ **Lunes Santo:** Iglesia de la Vera Cruz, calle Libreros.

▶ **Martes y Miércoles Santo:** Patio de Escuelas, Rúa, Libreros y Calderón de la Barca.

▶ **Jueves Santo:** Calle Úrsulas, calle Tentenecio, calle Benedicto XVI, Puerta de Ramos.

▶ **Viernes Santo:** San Esteban, Benedicto XVI, Libreros, Calderón de la Barca, Vera Cruz, Corrillo, Obispo Jarrín.

▶ **Sábado Santo:** Juan XXIII, Anaya, Fonseca.

La Policía Local incrementará notablemente los operativos de vigilancia y patrullaje en aquellos lugares donde se concentren gran número de personas, pudiendo establecer además controles preventivos individuales y de seguridad cuando las circunstancias así lo aconsejen. Todos los sistemas de video-vigilancia y dispositivos de control, tanto fijos como móviles estarán plenamente operativos. Además, durante el desarrollo de cada una de las procesiones, una ambulancia medicalizada permanecerá ubicada en la confluencia de la plaza del Mercado con Poeta Iglesias.

Regulaciones

Entre las modificaciones viarias aprobadas destaca el cierre a la circulación de una buena parte del centro de la ciudad y la creación de tres corredores viarios que sólo podrán ser utilizados exclusivamente en operaciones de tráfico loca a través de las calles Crespo Rascón–Isabeles, Cuesta del Carmen–Espoz y Mina y Varillas–San Justo.

El tráfico procedente de la Gran Vía no podrá acceder hacia las calles Correhuela (desde la plaza de la Reina), Pozo Amarillo y plaza del Mercado. Se permitirá el acceso al aparcamiento subterráneo de la plaza de Santa Eulalia a través de la calle Bermejeros. La calle Palominos permanecerá cerrada al tráfico de vehículos y el acceso al aparcamiento subterráneo de la Universidad se efectúa a través de la Cuesta de Oviedo.

Las calles Quintana, Juan del Rey, Prado, Iscar Peyra y las Isabeles permanecerán cerradas al tráfico rodado con el fin de facilitar el tránsito peatonal. También se limitará el estacionamiento.

Los vehículos que circulen por la Cuesta del Carmen tendrán continuidad girando a la izquierda por el último tramo de la calle Iscar Peyra hacia la calle Peña Primera y la plaza de la Fuente.

Las paradas de los autobuses urbanos ubicadas en la plaza del Mercado y la calle San Pablo se trasladarán al número 38 de la Gran Vía. También se trasladarán paradas de taxis a la plaza de San Julián, la plaza de los Bandos y la plaza de Colón (Juzgados).

El viernes 23 a las 23:00 horas, en el tramo de la avenida de los Maristas comprendido entre la glorieta de Adolfo Suárez y el paseo de Gregorio Marañón, se desdoblará la calzada con conos por el traslado del Cristo de la Liberación. Y el jueves 29 por la tarde se facilitará el acceso a los Hospitales desde el paseo de Carmelitas, la avenida de Filiberto Villalobos y la calle Huerta Otea.

Salamanca se une a la Hora del Planeta y apagará sus monumentos

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca se suma un año más a la convocatoria de la Hora del Planeta 2018, convocada por WWF, la organización mundial de conservación. En concreto, el próximo sábado apagará la iluminación artística de diferentes monumentos de la ciudad.

Al igual que el pasado año, las Catedrales, Palacio de Anaya, Palacio Episcopal, Iglesia de San Sebastián, La Clerecía, Casa de las Conchas, Iglesia de San Benito, Plaza Mayor e Iglesia de San Martín permanecerán apagados desde las 20:30 a las 21:30 horas.

Esta pequeña acción responde al compromiso del Ayuntamiento con el cuidado del medio ambiente y la apuesta por medidas para llevar un modo de vida más sostenible.

Los 'Paseos por Salamanca' reúnen a 526 participantes

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. Un total de 526 personas han participado en los 'Paseos por Salamanca', el programa de visitas guiadas gratuitas que, del 19 de febrero al 14 de marzo de 2018 han ofrecido la posibilidad de realizar interesantes recorridos por la ciudad, los lunes, martes y miércoles.

En esta edición, que se ha adelantado al mes de febrero, Turismo de Salamanca ha querido conmemorar el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, ofreciendo tres recorridos diferentes por el centro histórico de la ciudad con los que conocer cómo se ha transformado Salamanca durante los últimos treinta años y descubrir aquello que nos permitió ser distinguidos con este título de la Unesco.

EN BREVE

La tetulia Rona Dalba se va a San Millán

PATRIMONIO URBANO

:: **WORD.** La tertùlia Rona Dalba salió ayer de su sede habitual y se celebró en el centro de interpretación sobre el patrimonio arquitectónico y urbano, Monumenta Salmanticae de la iglesia de San Millán, donde los participantes realizaron un recorrido, guiado, por el patrimonio arquitectónico y urbano de Salamanca.



Un momento de la visita al centro de interpretación. :: LAYA

'Canicross' en favor de los animales abandonados

DÍA 15

:: **WORD.** La Asociación Protectora de Animales PeludoSOS y el Ayuntamiento organizan el día 15 a las 10:30 horas el I Canicross Ciudad de Salamanca en el parque Miguel Delibes. Los objetivos principales de esta prueba son dar a conocer la asociación, educar en la tenencia responsable de mascotas y fomentar el deporte del 'canicross'.

Las carreras tendrán como punto de partida y llegada el parque Miguel Delibes y transcurrirán por los márgenes del arroyo El Zurguén. Los corredores pueden inscribirse en la página web 'canicrossciudaddesalamanca.es' o bien de manera presencial en Disoja Pet (C/ Pérez Oliva 6) y en Trastos y Zaleos (C/ Federico García Lorca, Aldeatejada). Además, a través de la página web tienen la opción de colaborar adquiriendo un 'Dorsal 0', que es una inscripción simbólica a modo de donativo de 5 euros, que irán destinados íntegramente a los animales abandonados que rescata la asociación.



Foto de familia de la concejala, las monitoras y los alumnos de la ludoteca. :: FOTOS: LAYA



La concejala juega con uno de los niños.

Juegos para las vacaciones

200 niños participan en la ludoteca municipal organizada por el Ayuntamiento

El Consistorio presta este servicio en épocas vacacionales para facilitar la conciliación de las familias los días que no hay clases en los colegios

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca facilita que 200 niños y niñas participen en la ludoteca que se celebra durante las vacaciones escolares de Semana Santa. Así lo ha explicó ayer la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, quien visitó, en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro' a los participantes en este programa municipal que se desarrolla desde el lunes y hasta el próximo viernes.

La concejala subrayó que desde el año 2013 se ofrece el servicio de ludotecas también en los periodos vacacionales de Navidad, Carnaval y Semana Santa para facilitar a las familias salmantinas la conciliación de la vida familiar y laboral. En estos tres periodos vacacionales tienen prioridad para participar los menores que asisten a las ludotecas durante todo el año.

Cristina Klimowitz concretó que este servicio se presta durante toda la semana en los Centros de Acción Social (CEAS) de Garrido Norte y Sur, San José, Vistahermosa, Centro, San Bernardo y Pizarrales para niños de 3 a 9 años. Durante estos días los menores se benefician de actividades lúdicas y formativas.

Posibilidades

Cabe recordar que las ludotecas municipales se ofrecen durante todo el año para facilitar a las familias salmantinas la conciliación de la vida laboral y familiar, a la vez que se fomenta la participación y la integración de los más pequeños. A diferencia de las ludotecas que se llevan a cabo durante el curso escolar, éstas (las de las vacaciones escolares) se desarrollan en horario de mañana. En concreto, las actividades se realizan actualmente desde las 8:30 a las 14:30 horas.

En relación a las actividades concretas que se desarrollan durante estos días en los centros municipales con los niños y niñas, la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades ha detallado que se ha organizado un programa formativo y lúdico en torno a la primavera y adaptado a la edad de los participantes. Entre las actividades desarrolladas destacan talleres de manualidades y juegos entre otras.

Organizan una ruta motera solidaria en favor de los niños hospitalizados

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. Elven Eventos organiza el próximo domingo, 8 de abril de 2018, una ruta motera solidaria en beneficio de la Fundación Theodora. Su objetivo es dar a conocer el gran trabajo de esta asociación y recaudar fondos para contribuir a su labor. La Fundación Theodora desempeña una importante labor en numerosos hospitales de toda España. Son los responsables de los 'Doctores Sonrisas', artistas profesionales de ámbitos diferentes (payasos, magos, cuentacuentos, músicos...) que adaptan sus conocimientos artísticos al trabajo en los hospitales con el objetivo de hacer más humana la estancia hospitalaria de los niños, tal y como explica la web de la Fundación.

La caravana motera solidaria partirá a las 12:30 horas del Museo de Historia de la Automoción de Salamanca (Plaza del Mercado Viejo S/N), para dirigirse hacia Alba de Tormes, Piedrahita, Santa María del Berrocal, Gallegos de Solmirón, Cespedosa, Guijuelo y Vallejera de Riofrío, donde los participantes pararán para comer y hacerse una foto conmemorativa.

Elven Eventos decidió organizar esta actividad junto al colectivo motero, debido a su gran trayectoria solidaria y compromiso con distintas causas benéficas a lo largo y ancho del territorio español.

Los tickets estarán a la venta hasta el jueves en Rebel Bikers Store (C/ Íscar Peyra, 43 Salamanca) y tendrán un precio de 20 euros. La participación en la actividad incluye la comida en el restaurante y una nariz de payaso de la Fundación Theodora, que será la aportación que realizarán los participantes a esta Fundación. La ruta en moto es voluntaria y la organización no se hace responsable de posibles incidentes.

La caravana partirá el domingo del Museo de Automoción y llegará hasta Vallejera de Riofrío

El Consistorio instará a la CHD a reconstruir la pesquera y limpiará el cauce del Tormes

El Ayuntamiento arreglará el deteriorado azud de forma subsidiaria en el caso de que la Confederación no quiera afrontar su rehabilitación

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El pasado 22 de marzo, justo un día después de la rotura de la pesquera contigua al puente de Enrique Estevan, el alcalde Alfonso Fernández Mañueco adelantó que el Ayuntamiento había entablado las primeras conversaciones con los responsables de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) para buscar una solución al penoso estado que presentaba el azud situado en las proximidades de la antigua fábrica de harinas que existía en el río Tormes.

El anuncio del regidor municipal quedó ratificado ayer plenamente con un comunicado oficial del Ayuntamiento, donde se indicaba que el Consistorio solicitará a la Confederación la reparación de esta pesquera, tras el diálogo entablado entre el alcalde y el presidente de la CHD, Juan Ignacio Diego Ruiz, con el fin de coordinar y agilizar las medidas necesarias para llevar a cabo la reparación.

En caso de que la CHD no rehabilite esta aceña protegida por el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), el Consistorio salmantino será quien asuma su reconstrucción de «forma subsidiaria», al ser uno de los elementos con un nivel de protección integral sobre el que únicamente se permiten intervenciones orientadas a su consolidación, conservación y restauración.

La pesquera del Tormes, explicó el Ayuntamiento, es una construcción destinada a la canalización del agua hacia las aceñas históricas situadas en ambas márgenes del río a su paso por la ciudad, la del Mudaral y la del Arenal, que ya existían en el siglo XII y que ya han sido objeto de reparaciones motivadas por los destrozos provocados por las riadas históricas del Tormes.

Paisaje histórico

Además, este azud forma parte de las vistas tradicionales de la ciudad, localizándose junto al conjunto histórico y al área incluida en el listado de Patrimonio Mundial de la Unesco. Así, y según el Ayuntamiento, la pesquera «forma parte inseparable del paisaje histórico urbano que ofrece el perfil de la ciudad de Salamanca y su identidad cultural», al crear «uno de los miradores de primer orden en el que confluyen e interaccionan distintos elementos de su conjunto urbano y natural».

Por otra parte, el Ayuntamiento de Salamanca será el encargado de retirar los residuos acumulados a lo largo del cauce del río Tormes, que quedaron al descubierto en los últimos días debido al considerable descenso del caudal, «cuando esta zona sea accesible y se puedan realizar estas labores con seguridad para el personal y la maquinaria necesaria».

Desde las filas del movimiento vecinal también surgieron voces de protesta. La federación vecinal Fauba remitió un escrito con quejas sobre el lamentable estado de la pesquera tanto al Ayuntamiento como a la CHD, donde solicitan que las autoridades ordenen dragar «limpiando con ello el cauce del río Tormes y después reconstruir la presa dañada».

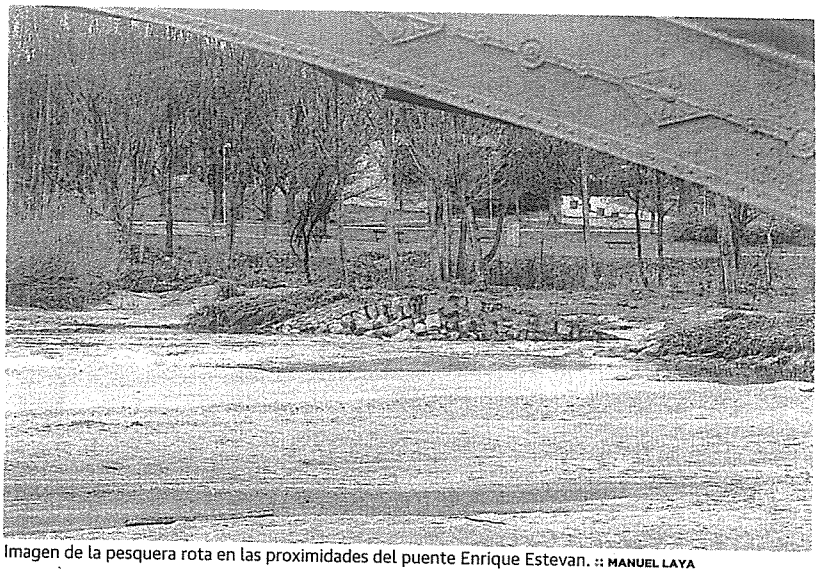


Imagen de la pesquera rota en las proximidades del puente Enrique Estevan. :: MANUEL LAYA

De forma paralela, la iniciativa vecinal abierta en Change.org el pasado 30 de marzo para exigir al Ayuntamiento y a la Confederación a que proceda a la limpieza inmediata del río sigue adelante. Al cierre de esta edición, la campaña contaba ya con 1.833 adhesiones.

Los socialistas proponen transformar el Arroyo del Zurguén en un pulmón verde

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. El PSOE concurrirá al pleno municipal que se celebrará mañana en el Ayuntamiento con dos mociones relacionadas directamente con la particular problemática que rodea al río Tormes y al Arroyo del Zurguén. Así lo resaltaron ayer los concejales socialistas José Luis Mateos, Arturo Ferreras y Almudena Timón, quienes arremetieron especialmente contra «la dejadez» y «el desinterés» del grupo de gobierno del PP sobre el estado del Tormes.

La primera moción tiene como fin primordial la incorporación al presupuesto municipal de este año de una partida específica que permita sufragar los gastos derivados de los trabajos de limpieza de la abundante suciedad y los numerosos residuos que se acumulan en el cauce del río. Mateos rememoró el particular rifirrafe que han venido protagonizando el Ayuntamiento y la Confederación Hidrográfica del Duero desde el año 2008 a la hora de asumir sus responsabilidades y competencias en la limpieza de las márgenes y el caudal del río, que desembocó incluso en pleitos en los juzgados. Ferreras especificó que a lo largo de estos últimos diez años el PP solo ha realizado «una única y mínima actuación en el río».

La segunda moción, que fue detallada por Almudena Timón, aboga por acometer una revitalización y una profunda transformación del entorno del Arroyo del Zurguén, con el fin de convertir este paraje en un nuevo pulmón verde la ciudad. La edil socialista puso en tela de juicio la visión del PP sobre las zonas verdes, dado que «prefieren colocar unas macetas con unos pequeños árboles raquíticos», en vez de configurar proyectos que emulen a lo que es un bosque. El pulmón verde se acompañará con actividades complementarias relacionadas con el ocio, el medio ambiente y el aprovechamiento patrimonial.

La temporada de visitas gratuitas al Cerro de San Vicente comenzará el 14 de abril

Los itinerarios durarán 90 minutos y permitirán realizar un recorrido por 2.700 años de historia y conocer cómo vivían nuestros antepasados

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El próximo 14 de abril comienza la temporada de visitas guiadas gratuitas al Cerro de San Vicente de la capital salmantina, que incluyen los recorridos para conocer el asentamiento que dio origen a la ciudad y su evolución a través de los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores del cerro, según informó ayer el Ayuntamiento a través de un comunicado de prensa.

La visita está dirigida por los profesionales responsables de la investigación en el yacimiento, y permite a los visitantes adentrarse en la vida de los antepasados salmantinos para conocer cómo vivían y a qué se dedicaban a través de 90 minutos de recorrido por 2.700 años de historia.

El recorrido permite así caminar por el cerro, que desde su posición privilegiada, ofrece una magnífica panorámica del entorno. Los restos exhumados en las excavaciones arqueológicas realizadas en este yacimiento corresponden a una porción del poblado asentado en el Cerro de San Vicente entre los siglos VII y IV antes de Cristo. Para visitarlos, se habilitó un espacio de 400 metros cuadrados y se construyó una plataforma que hace más cómodo el acceso a los restos.

El enclave del Cerro de San Vicente acoge los restos del primer poblado estable de la ciudad, en la Edad de Hierro, en el que surgió la ciudad y donde aún hoy es posible contemplar los restos de dicho poblado y, a través de ellos, comprender quienes eran y cómo vivían los primeros salmantinos. La visita es totalmente gratuita y las entradas se pueden recoger ya en la Oficina de Información Turística de Salamanca, que se encuentra ubicada en la Plaza Mayor.



Imagen de los restos arqueológicos del Cerro de San Vicente. :: ANTORAZ

El miedo al nuevo cálculo de pensiones sube la cifra de jubilaciones un 6,5%

Entre enero y febrero se retiraron en Salamanca 441 personas frente a las 414 del año pasado ▮ Temor a que el factor de sostenibilidad merme las prestaciones a partir de 2019

B.H. | SALAMANCA

El número de jubilaciones entre enero y febrero se ha incrementado en Salamanca un 6,5% con respecto al mismo periodo del año pasado. Detrás de este aumento se encuentra el temor a jubilarse cuando entre en vigor el nuevo cálculo de las pensiones en 2019. El llamado factor de sostenibilidad incorporará a la fórmula para calcular la prestación la esperanza de vida, que se revisará cada cinco años. Las primeras estimaciones prevén que la nueva variable suponga un descuento de la pensión del 0,57% para quien se retire a partir del 1 de enero, aunque el Gobierno aún está a la espera de conocer los datos del INE para definir el porcentaje.

Ante el temor de que el descuento sea mayor, desde hace unos meses se ha producido una lluvia de solicitudes de asesoramiento. "Hemos tenido mucho movimiento por este tema, sobre todo de los funcionarios", ratifica Isabel Muñoz Gacto, delegada salmantina del Colegio de Gestores Administrativos de Castilla y León. "Habrá que saber cuál es la ponderación que se va a establecer, porque a lo mejor es más costoso adelantar la edad de jubilación", recomienda Gacto, ante la posibilidad de que algunos salmantinos tengan más descuentos por jubilarse de forma anticipada que por aplicar el factor de sostenibilidad.

Por su parte, el secretario provincial de UGT, José Luis Hernández Rivas, subraya que también hay gran interés entre los pensionistas. "Nos llegan trabajadores con un miedo terrible, incluso entre los propios jubilados por un miedo infundado", explica Rivas, que también insiste en que jubilarse de forma anticipada para evitar el nuevo cálculo puede ser un error. "Adelantar el retiro uno o dos años puede tener una penalización incluso mayor que la del factor de sostenibilidad, que todavía no se conoce".

No es la primera vez que en un escenario de incertidumbre suben las jubilaciones en Salamanca. Teniendo en cuenta los datos del Ministerio de Seguridad Social, en 2011 se jubilaron entre enero y febrero 478 salmantinos, un 11,9% más que en el ejercicio anterior por el miedo a perder ingresos con la aplicación de la normativa anterior, en la que se elevó la edad de jubilación a 67 años, cambió el cálculo de la base reguladora, la escala de años cotizados y el acceso a las modalidades de jubilación anticipada y parcial.



Grupo de jubilados en un taller de informática. | ARCHIVO

Efecto contagio en toda España

El factor de sostenibilidad incluirá desde el 1 de enero la esperanza de vida dentro de la ecuación para calcular la pensión, en la que se tiene en cuenta el número de años trabajados, la edad de jubilación y la cuantía cotizada, entre otros aspectos. El fin es ajustar la pensión inicial de manera que el importe que perciba quien se jubile en un momento en el que la esperanza de vida sea más larga sea equivalente al que se retiró años atrás, cuando era más corta. Aún desconociendo cuanto supondrá el descuento en la pensión, a nivel nacional también se han incrementado las jubilaciones. Según la Seguridad Social, entre enero y febrero se jubilaron en España más de 63.000 trabajadores, de los que el 44% solicitaron su retiro con menos de 65 años. Los expertos esperan que la tendencia continúe hasta diciembre. "Lo que debería importar a la gente no es el nuevo cálculo, sino la decisión personal, porque pesa más que el posible descuento", aconseja Gacto.

El Pleno decidirá si la Mesa de Contratación reduce de 5 a 1 los políticos que la integran

El Pleno municipal de mañana tendrá que aprobar definitivamente la configuración de la nueva Mesa de Contratación del Ayuntamiento. De momento ayer la comisión de Contratación dictaminó a favor de la propuesta que reduce de cinco a uno el número de políticos de la mesa. De esta forma estaría presidida por el concejal de Contratación (Carlos García Carbayo) y contaría con tres técnicos El cambio en la composición de la Mesa se produce a consecuencia de la entrada en vigor de la nueva Ley de Contratación del Sector Público. Aunque ayer se abstuvo, el PSOE defiende que la mesa esté compuesta por doce personas para que los cuatro grupos políticos tengan representación.

Las visitas guiadas gratuitas al cerro de San Vicente arrancan el 14 de abril

El próximo 14 de abril comienza la temporada de visitas guiadas gratuitas al Cerro de San Vicente. Unos recorridos para conocer el origen de la ciudad, que incluyen los restos arqueológicos, el antiguo edificio del convento de San Vicente y los miradores. Las entradas se pueden recoger el lunes antes de cada visita, en la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor. Las visitas serán los sábados a las 12 y 17 horas y los domingos a las 12 horas.

El Museo del Comercio dedica al Teatro Coliseum su nueva publicación

El Museo del Comercio ha editado un nuevo número de su colección dedicada a antiguas empresas de la capital y provincia. Esta entrega, la número diecinueve, es un monográfico sobre el teatro-cine Coliseum, presente aún en el imaginario colectivo.

Aplazada la aprobación del centro cívico de San Bernardo para darlo a conocer a los vecinos

Los grupos darán el visto bueno al proyecto en quince días

P.M.R.| SALAMANCA

El nuevo centro cívico que se ubicará en los bajos del mercado de San Bernardo tendrá que esperar. La comisión de Fomento del Ayuntamiento de Salamanca decidió ayer aplazar la aprobación de su proyecto de construcción. Los grupos políticos del Consistorio prefieren que las asociaciones que se van a asentar allí conozcan sus pormenores y manifiesten sus propuestas para mejorarlo.

De esta manera no será hasta dentro de quince días cuando la comisión de Fomento apruebe definitivamente el proyecto que hace menos de dos semanas anunció el alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco, durante una visita al barrio.

El objetivo es acondicionar los 900 metros cuadrados que hay en el sótano del mercado de San Bernardo para que puedan ser usados por al menos seis asociaciones de la zona. Se trata de Asamber, José Lista, Peña "El Tamboril", Alboroque, Montaraces y Charros, Folklore Charro y la Asociación de Enfermos de Parkinson de Salamanca.

El proyecto cuenta con un presupuesto de licitación de 792.000 euros y estará financiado con el superávit del pasado ejercicio. El nuevo espacio municipal dispondrá de una entrada independiente a la del propio mercado por la avenida Filiberto Villalobos.

LA IMAGEN



Recorrido por el patrimonio de la ciudad

La tertulia Rona Dalba programó ayer un recorrido guiado por el patrimonio arquitectónico y urbano de la ciudad a través del centro de interpretación Monumenta Salmanticae ubicado en la antigua iglesia de San Millán. | GUZÓN

Sábado 24.03.18
EL NORTE DE CASTILLA

El Cerro de San Vicente se revitalizará como parque urbano y espacio cultural

El proyecto contempla más excavaciones arqueológicas y una inversión de 4,5 millones

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

SALAMANCA. El Cerro de San Vicente, donde se localizan los restos arqueológicos más antiguos que se conocen de la ciudad de Salamanca, que datan de hace 2.600 años, se transformará en un gran espacio vivo, en el que convivirán los trabajos arqueológicos con las visitas de los salmantinos y turistas, potenciándose especialmente su dimensión sociocultural. Así lo anunció ayer el concejal de Fomento y Patrimonio, Carlos García Carbayo, con motivo de la presentación del Plan Director del Cerro de San Vicente.

Este proyecto, cuya ejecución supondrá una inversión de 4,5 millones de euros, impulsará la protección y puesta en valor del emplazamiento, donde se conservan los restos arqueológicos de la aldea originaria de la ciudad de Salamanca que se desarrolló entre los siglos VII y IV antes de Cristo.

García Carbayo explicó que se trata de un marco estratégico que permitirá establecer futuras actuaciones en este parque arqueológico con el fin de mantener un equilibrio adecuado entre la conservación del yacimiento y su uso por parte de los ciudadanos.

El plan, consensuado con la Junta de Castilla y León, y que cuenta con la autorización y el visto bueno de la Comisión de Patrimonio Cultural, tiene el objetivo de compatibilizar la función arqueológica del Cerro de San Vicente con la de parque urbano, espacio cultural y mirador de la ciudad.

El Plan Director del Cerro de San Vicente propone continuar con las excavaciones arqueológicas en la plataforma superior, en colaboración con la Universidad de Salamanca, e iniciar excavaciones arqueológicas en la zona donde se ubican los cimientos del antiguo colegio Hispanoamericano, donde se construirá una estructura que proteja los nuevos hallazgos de las condiciones climatológicas adversas y que permita la visión de los mismos a través de una serie de pasarelas, al igual que sucede ya con los restos arqueológicos protohistóricos originales.

La zona más próxima a la entrada, en la que recientemente fueron descubiertos restos de las fortificaciones y baterías francesas de la Guerra de la Independencia, será señalizada y dispondrá de cartelería informativa, continuando en el futuro las excavaciones, que también se ejecutarán en la zona donde su ubica la antigua casa de recreo benedictina.

Por otro lado, para potenciar su función de parque urbano, el documento incluye la creación en el interior de una pequeña plaza desde la que se accederá a unos senderos en rampa sobre la ladera, con áreas estanciales para disfrutar de las vistas y del descanso, que comuniquen con la plataforma superior. A lo largo de estos senderos se colocarán bancos y se plantarán nuevos árboles. En la zona más próxima al Puentecillo de la Alberca, el plan prevé también la existencia de tres pequeños huertos urbanos, con una superficie de 350 metros cuadrados.

Asimismo, este marco estratégico de actuaciones en el Cerro de San Vicente propone la continuación de algunos trabajos arqueológicos en la ladera como son la delimitación de los muros de contención de los bancales, la limpieza e investigación de la pila cuadrada situada en la zona baja o la limpieza y delimitación de la noria que también aparece en esta zona.

Además, el Cerro de San Vicente potenciará en el futuro su uso como espacio cultural. En este sentido, se ampliará el contenido expositivo del Museo con otra exposición que versará sobre la Salamanca desaparecida (los edificios históricos de la ciudad que se perdieron a lo largo de los siglos) y la Guerra de la Independencia. El Consistorio colaborará con la Universidad para la definición de estos contenidos.

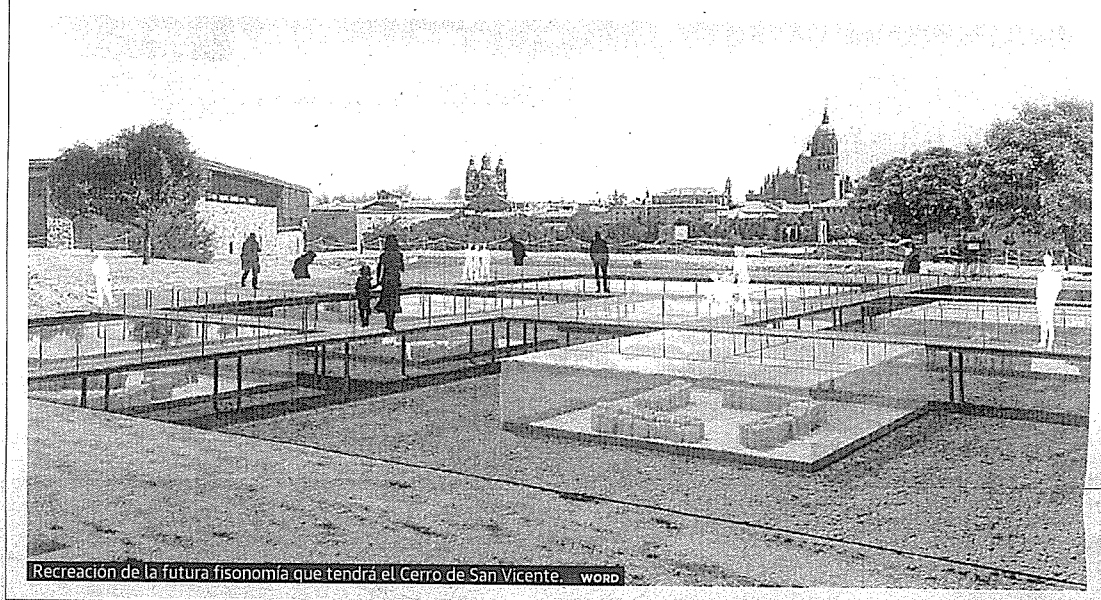
Además, el plan recoge la construcción de un espacio sociocultural en la plataforma superior que podrá acoger distintos eventos culturales y futuras exposiciones, además de servir de mirador, sumándose a los tres actualmente existentes: uno al Paseo de San Vicente, otro al teso de las Catedrales y el tercero a la Ruta de la Plata.

Finalmente, el plan impulsará la consolidación de la muralla medieval y la mejora de los accesos, proponiendo un nuevo acce-

Se habilitará una plaza desde la que se accederá a unos senderos en rampa sobre la ladera

Una muestra sobre los edificios históricos desaparecidos ampliará la vertiente expositiva

LA TRANSFORMACIÓN DE UNA ZONA EMBLEMÁTICA



Recreación de la futura fisonomía que tendrá el Cerro de San Vicente. WORD



El concejal Carlos García Carbayo, durante la presentación del Plan Director. :: MANUEL LAYA

DATOS DESTACADOS

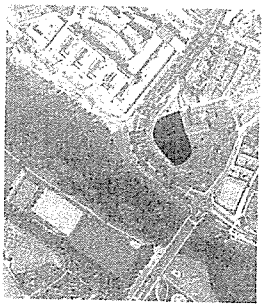
2.600

años de antigüedad tienen los restos arqueológicos del Cerro de San Vicente correspondientes a la aldea originaria de la ciudad.

350

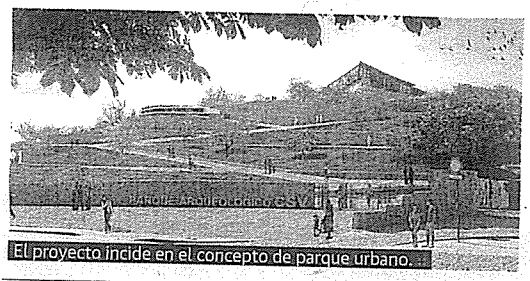
metros cuadrados. Ésta será la superficie que ocuparán los huertos.

El pleno decidirá si se recurre o no la sentencia que anula la licitación del servicio del autobús



Yacimiento arqueológico y mirador de la ciudad

Pocas ciudades pueden presumir como Salamanca de conservar en su casco histórico los restos arqueológicos que atestiguan su origen. El plan director quiere mantener un equilibrio adecuado entre la conservación del yacimiento y su uso por los ciudadanos.



El proyecto incide en el concepto de parque urbano.

so a través del Portillo de San Vicente y dotar de una escalera al Puentecillo de La Alberca.

Autobús

Por otro lado, el concejal del PP explicó que será el pleno municipal el que acordará si se presenta o no un recurso de casación ante el Tribunal Supremo contra la reciente sentencia del TSJCyL, que ha anulado la licitación del servicio del autobús urbano. Carbayo explicó que el asesor jurídico del Ayuntamiento informó ayer, en la comisión extraordinaria de Contratación, sobre los pormenores de la sentencia. Los servicios jurídicos elaborarán un informe sobre si existe o no fundamento jurídico para recurrir y, en el caso de que no se recurra, el Ayuntamiento tendrá que volver a sacar a concurso público el contrato del autobús urbano, que fue adjudicado en 2013.

La iluminación de los monumentos se apaga hoy por la Hora del Planeta

Las Catedrales, la Plaza Mayor, la Clerecía, el Palacio de Anaya y la Casa de las Conchas permanecerán apagadas durante una hora

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca apagará simbólicamente hoy la iluminación artística de diferentes monumentos emblemáticos de la ciudad, para sumarse a la 'Hora del Planeta', convocada por la organización mundial de conservación WWF.

Al igual que el pasado año, las Catedrales, Palacio de Anaya, Palacio Episcopal, Iglesia de San Sebastián, La Clerecía, Casa de las Conchas, Iglesia de San Benito, Plaza Mayor e Iglesia de San Martín permanecerán apagados desde las 20:30 a las 21.30 horas. El Centro Comercial El Tormes y la Diputación también se unirán a esta iniciativa.

«Esta pequeña acción responde al compromiso del Ayuntamiento de Salamanca con el cuidado del medio ambiente y, por tanto, la apuesta por medidas para llevar un modo de vida más sostenible», apuntan desde el Consistorio.



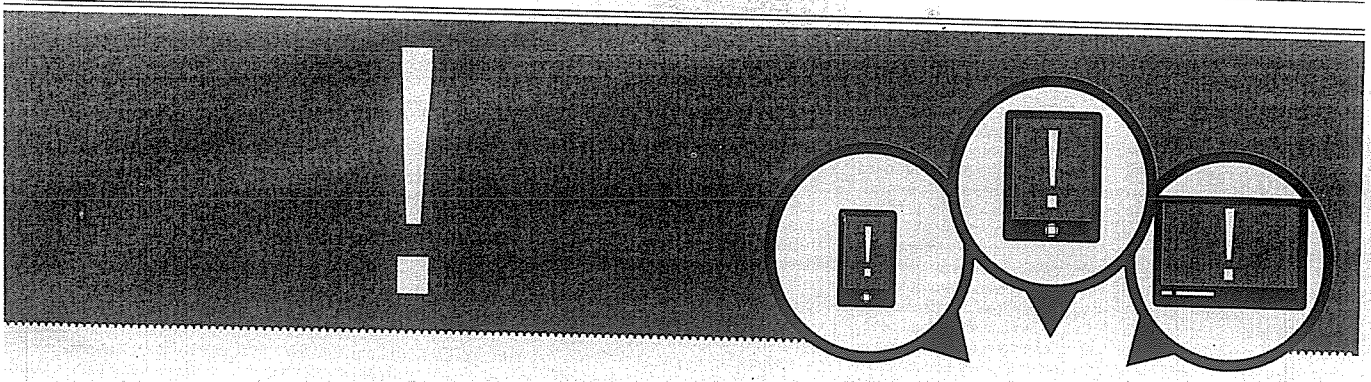
La Catedral. sin iluminación artística por la Hora del Planeta. :: WORD



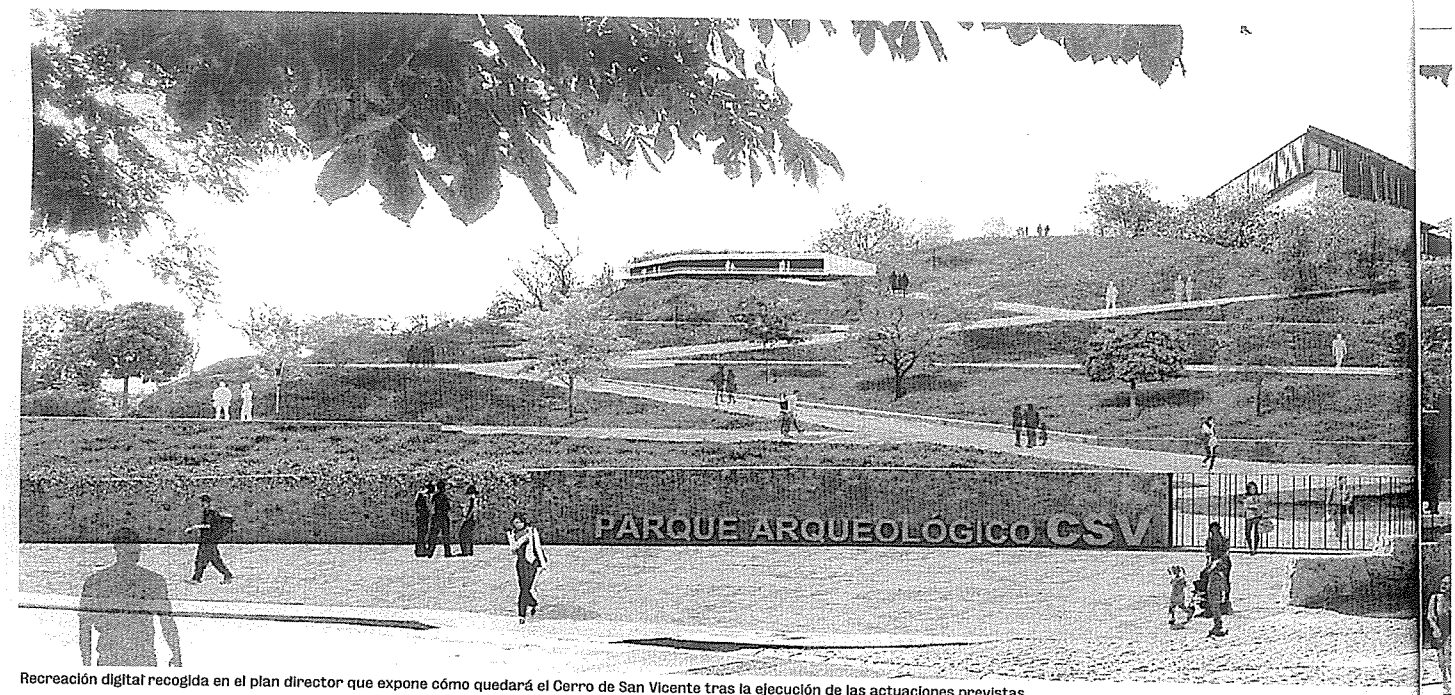
El Casino acoge la celebración de Desfila Salamanca. MANUEL LAYA

PARTICIPACIÓN DE 27 COMERCIOS EN DESFILA SALAMANCA

El Casino acogió ayer las primeras propuestas creativas de Desfila Salamanca, una iniciativa organizada por el Ayuntamiento en colaboración con la Cámara de Comercio que agrupa a 27 firmas salmantinas de moda y complementos. En la jornada de ayer los niños fueron los protagonistas, con la participación de cinco comercios que mostraban ropa de niños, embarazadas y artículos de bebés. La pasarela será escenario hoy de los desfiles de ropa de mujer y hombre, fiesta y novias. También participan floristerías y peluquerías.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



Recreación digital recogida en el plan director que expone cómo quedará el Cerro de San Vicente tras la ejecución de las actuaciones previstas.

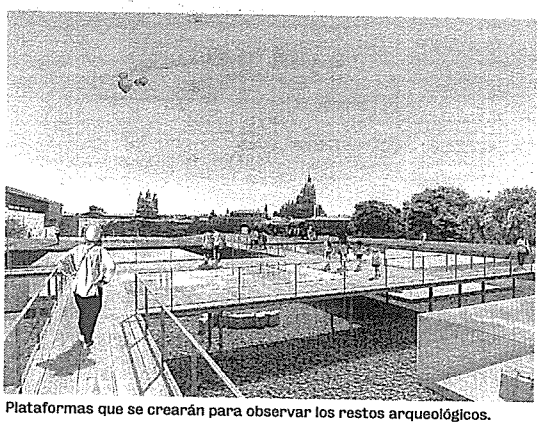
Plan para que el Cerro de San Vicente sea un parque urbano, arqueológico y cultural

Con una inversión de 4,5M€, prevé nuevas excavaciones, construir un centro sociocultural, nuevas exposiciones en el museo, huertos y una gran espacio ajardinado abierto al público

C.R. | SALAMANCA

Restos del poblado en el que hace 2.600 años nació la ciudad del Tormes, pero también de un importante convento benedictino entre los siglos XII y XIX, y de las baterías artilleras construidas por los franceses en la Guerra de la Independencia. Una de las mejores panorámicas de Salamanca y del Tormes. Todo ello en una amplia extensión de terreno sin apenas uso y situados en el casco histórico. Son los atractivos que han llevado al Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco a proyectar un gran parque urbano, arqueológico y cultural en el Cerro de San Vicente.

El concejal Carlos García Carbayo presentó ayer la hoja de ruta, un plan director redactado por el arquitecto Juan Vicente García, que prevé una inversión de 4,5 millones de euros para impulsar los atractivos de esta emblemática "colina", un documento estratégico que ya cuenta con el visto bueno de la Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta . Según explicó, la intervención más inmediata se centrará en retomar las excavaciones arqueológicas tanto en el entorno de las cabañas protohistóricas ya visitables, como en los terrenos donde se conservan los cimientos del desaparecido Colegio Hispanoamericano, bajo los cuales se espera, conforme a los sondeos ya realizados, encontrar vestigios posiblemente más antiguos que los ya descubiertos. Los trabajos se acometerán en colaboración con alumnos y posgraduados de la Universidad de Salamanca. También se ubicará cartelería y señalización junto a los vestigios de las fortificaciones y baterías napoleónicas que se sacaron a la luz el pasado año, así como la planta de la antigua Casa de Recreo (s. XVI) del convento de San Vicente.



Plataformas que se crearán para observar los restos arqueológicos.

Si ya en 2016 Ayuntamiento y Junta dotaron de contenido al edificio del frustrado Museo de Historia que proyecto el exalcalde Julián Lanzarote. El Consistorio quiere enriquecer este edificio reconocido por su valor arquitectónico con la muestra "Salamanca desaparecida", centrada en los edificios históricos de la ciudad que se han perdido a lo largo de los siglos, así como con piezas de la Guerra de la Independencia. También se prevé una nueva construcción, cuya estructura recuerda a un "búnker". Será un centro sociocultural que en su interior acogerá conferencias, exposiciones o talleres, y cuya cubierta ofrecerá magníficas vistas que se sumarán a las de los tres miradores habilitados recientemente.

Pero quizá el principal cambio será la creación de una parque urbano en la ladera sur. "Rescatando" los antiguos bancales de los huertos de los benedictinos se creará un entramado de senderos totalmente accesibles que permitirán subir desde La Vaguada de la Palma hasta la "cumbre", donde está el museo. La construcción de unas escaleras en la calle Puentecillo de la Alberca, la consolidación de la Cerca Vieja que recorre el Cerro o un nuevo acceso desde el paseo de San Vicente son otras de las intervenciones de este plan, para cuya ejecución no se ha fijado aún un calendario.

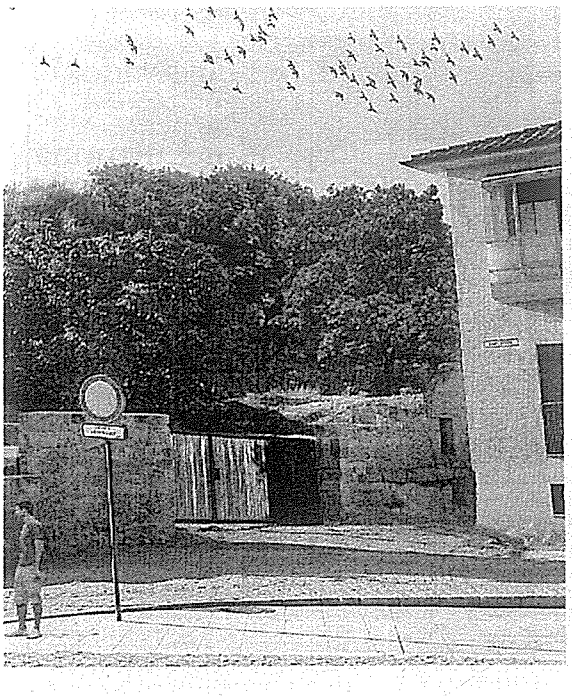
REACCIÓN



Carlos G. Carbayo
EDIL DE PATRIMONIO

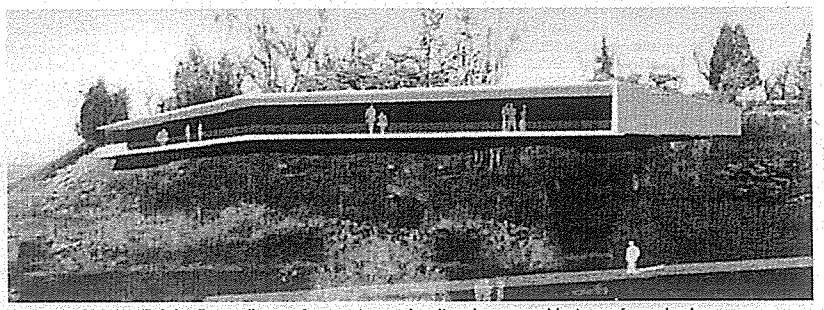
"Es un plan muy ilusionante para potenciar su atractivo"

"Para nosotros es un plan director muy ilusionante. Venimos trabajando en colaboración con otras administraciones desde hace años para darle vida al Cerro de San Vicente para que sirva de campo de trabajo a universitarios y para que el edificio tenga mayor valor y los salmantinos tengan más oferta cultural. Queremos potenciar su atractivo", aseguró el concejal de Patrimonio





Senderos que surcarán la ladera sur del Cerro comunicando La Vaguada con el museo.



Construcción tipo "búnker" que albergará un centro sociocultural y cuya cubierta será un mirador.

1,3M€ para abrir una zona verde de casi una hectárea en el lado sur de la 'cuna' de la ciudad

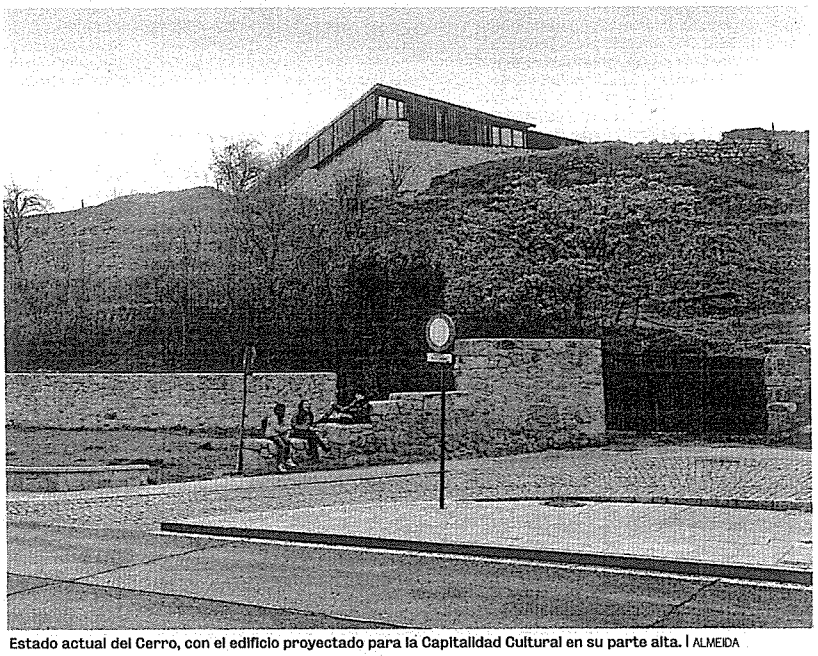
Un entramado de senderos "recrearán" los antiguos bancales del convento benedictino para comunicar La Vaguada con el museo

C.R | SALAMANCA

De los 4,5 millones de euros de inversión que serán necesarios para la completa transformación del Cerro, 1,3 se destinarán a la creación del nuevo parque urbano en el que se convertirá la ladera sur. Según explicó ayer el concejal de Patrimonio, Carlos García Carbayo, casi en la confluencia de La Vaguada de la Palma con el paseo de San Vicente se creará una pequeña plaza. De ella nacerán los senderos —en rampa y que garanticen la accesibilidad de las personas con movilidad reducida— que permitirán llegar a plataformas intermedias que servirán de miradores, así como al espacio superior donde se encuentran los restos del poblado protohistórico y el centro museístico. En esa amplia zona verde, de unos 8.700 metros cuadrados y que se estructura en terrazas como los antiguos bancales de las huertas del convento benedictino, se ubicarán bancos y se plantarán "árboles frutales y de especies autóctonas" conservando todos los ejemplares actuales que no se encuentren enfermos o dañados, según señaló el primer teniente de alcalde.

Con el objetivo de recuperar el antiguo uso que tenían estos terrenos, el plan director también prevé, explicó el arquitecto redactor, un espacio de 350 metros para huertos urbanos. Se encontrarán junto a la empinada vía de ascenso al Cerro desde La Vaguada, el Puentecillo de la Alberca. "Estamos trabajando ya en un proyecto para dotarlo de una escalera", señaló Carbayo, quien también explicó la intención de habilitar un nuevo acceso al parque arqueológico desde el Portillo de San Vicente. Para esta intervención será necesario contar con la colaboración de la Universidad de Salamanca, ya que ocuparía parte de los terrenos del colegio Hernán Cortés, situado frente al nuevo Hospital.

Búsqueda de más vestigios. El edil de Patrimonio dejó claro que, al igual que ha ocurrido con las intervenciones ya realizadas en esta "colina", el Consistorio quiere contar con el apoyo de otras administraciones. Por ello, Carbayo insistió mucho que en la búsqueda y recuperación de los restos arqueológicos que aún permanecen ocultos se quiere ir de la mano con la Universidad de Salamanca. Si sus alumnos ya colaboraron en las excavaciones acometidas hace un año, se quiere volver a contar con ellos para recuperar los restos protohistóricos, posiblemente más antiguos que los que ya se pueden visitar, que se cree permanecen bajo los cimientos del antiguo Colegio Hispanoamericano, pero también a la hora de sacar a la luz los vestigios de la antigua casa de recreo del convento de San Vicente o de la noria y la pila usadas en los huertos, estructuras que ya fueron localizadas durante los sondeos encargados por el Ayuntamiento a la arqueóloga Elvira Sánchez en 2017. Por otra parte, Carbayo señaló su intención de que se redacte un proyecto para la rehabilitación de la Muralla que rodea el Cerro.



Estado actual del Cerro, con el edificio proyectado para la Capitalidad Cultural en su parte alta. | ALMEIDA

> Estudiantes de la Universidad de Salamanca ayudarán en los trabajos de recuperación de los restos protohistóricos

El alza salarial por convenio remonta en 2018 y roza ya la media nacional

La subida en la provincia es del 1,48%, mientras que en el país llega al 1,51% ▮ La firma de acuerdos se ha intensificado en enero y febrero al afectar a más de 16.600 trabajadores

M.D. | SALAMANCA

Las condiciones laborales continúan siendo mejorables en la provincia salmantina, pero al menos el comienzo de 2018 apunta "brotes verdes" en este sentido. En los dos primeros meses del año se ha acelerado la firma de convenios colectivos y, lo más importante, la subida salarial pactada ha aumentado en comparación con la del año pasado y ya se sitúa muy cerca de la media nacional, cuando en 2017 siempre había estado alejada.

El último informe del Ministerio de Empleo y Seguridad social así lo revela. En los 15 convenios firmados en Salamanca en solo dos meses, el aumento medio ha sido del 1,48%, lo que supone un incremento respecto al año pasado, cuando fue del 1,26%. Además, la brecha con el alza pactada de media en todo el país se ha reducido al mínimo. Ahora este índice es del 1,51%, por lo que solo hay tres centésimas de diferencia, mientras que el año pasado eran 17.

Otro dato destacable en este inicio de año es que las asociaciones patronales y empresas, junto a los sindicatos, han alcanzado un alto ritmo de acuerdos laborales. El informe ministerial recoge que entre enero y febrero se firmaron 15 convenios, cuando en todo 2017 fueron 22. Esta circunstancia también se ha traducido en que los trabajadores a los que se les aplica el acuerdo alcanzan ya un número muy elevado. En total son más de 16.600 salmantinos los beneficiados por la subida salarial, más de la mitad de los 25.000 del año pasado.

Lo sucedido en el inicio de 2018 tiene una explicación. El presidente de la Confederación de Empresarios de Salamanca (CES) recordaba hace unos meses que había convenios que estaban paralizados por problemas con la otra patronal y que recogían un incremento superior. En algunos casos esas dificultades se han superado, como ha ocurrido en el sector del comercio, lo que ha permitido la firma y aumentar la subida salarial media.

En cuanto a tipo de convenio, se han cerrado siete de carácter sectorial con una subida media del 1,49% y que afectan a 15.910 salmantinos. Los de empresa fueron 8 para 748 trabajadores y establecen un incremento de los sueldos del 1,18%, bastante por debajo de los primeros.



Trabajadores plantando árboles en la zona de La Aldehuela. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Incrementos en paulatino crecimiento

La salida de la crisis está propiciando recuperar salarios, aunque de manera muy moderada todavía. En 2015, cuando ya había síntomas claros de recuperación, la subida por convenio en Salamanca se quedó en el 0,51%. El aumento creció hasta el 0,84% en 2016, mientras que el de 2017 llegó al 1,26%. Ahora en estos dos primeros meses, la subida ha aumentado al 1,48%.

Otros obstáculos a superar

Pese al aumento de la subida salarial por convenio, el mercado laboral salmantino aún tiene importantes problemas. Uno de ellos es la proliferación de contratos por horas y de muy corta duración o que los sectores que dan más trabajo en Salamanca destacan por pagar salarios bajos en comparación con otras profesiones al no requerir apenas especialización —del sector servicios generalmente—.

La Escuela Oficial de Idiomas abre hoy el proceso de admisión para el próximo curso

L.G.

Desde hoy hasta el 20 de abril, la Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca, así como las otras trece del resto de la Comunidad, mantendrán abierto el plazo para presentar la solicitud de admisión en el próximo curso 2018-2019. En la primera quincena de julio se publicará la lista definitiva de admitidos por cursos e idiomas. La adjudicación de vacantes del primer curso se publicará en la segunda quincena de ese mes y, ya en septiembre, se adjudicará el resto de plazas.

La nueva estructura de las enseñanzas para 2018-2019 contempla algunas novedades. El nivel Intermedio B1 se podrá realizar en un curso y no en dos como hasta ahora; el nivel Avanzado C2, que no se impartirá en el curso 2018-2019, tendrá una duración de dos cursos y su impartición requerirá la autorización de la Consejería de Educación —como ocurre actualmente con el C1—; y el Español como lengua extranjera se organizará en seis cursos.

Para acceder a estas enseñanzas, es requisito imprescindible tener 16 años cumplidos en el año en que se comiencen los estudios. Asimismo, podrán acceder los mayores de 14 años para seguir las enseñanzas de un idioma distinto del cursado en la ESO.

Las solicitudes estarán a disposición de los interesados en las direcciones provinciales de Educación, en las Escuelas de Idiomas, en el Portal de Educación (*www.educa.jcyl.es*) y en la sede electrónica de la Administración (*www.tramitacastillayleon.jcyl.es*) y deberán dirigirse al centro para el que se solicite la admisión.

Únicamente se podrá presentar una solicitud de admisión por idioma y en una sola Escuela.

El próximo fin de semana comienza una nueva edición de visitas gratuitas al Pozo de la Nieve

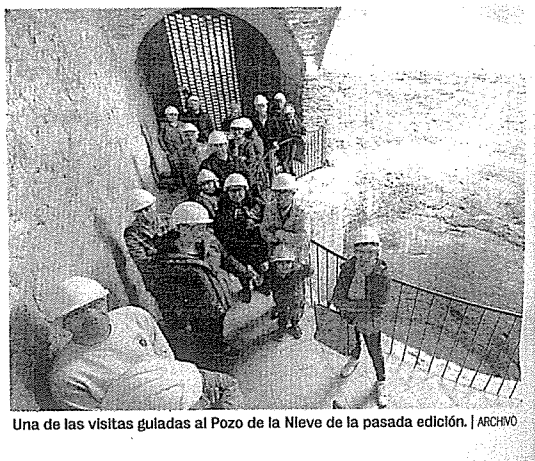
Los pases pueden recogerse desde hoy en la Oficina de Turismo

C.R. | SALAMANCA

Los sábados, a las 11:00, 12:30 y 18:00 horas, y los domingos, a las 11:00 y 12:00. Son los horarios de los pases que cada fin de semana —desde el próximo hasta el del 24 de junio— ofrecerá el Ayuntamiento de Salamanca dentro de la nueva edición de las exitosas visitas guiadas gratuitas al Pozo de la Nieve. No acabarán al llegar el verano, sino que en el periodo estival se ofrecerán otro tipo de visitas.

Desde hoy, los interesados en conocer el nevero artificial y los restos del convento de San Andrés que se conservan en el paseo de Rector Esperabé pueden recoger las entradas en la Oficina de Información Turística, en la Plaza Mayor. Con las explicaciones de una arqueóloga, los participantes en esta iniciativa podrán conocer también el tramo de Muralla que conserva los Siete Picones, y acceder a las galerías subterráneas, descubiertas durante los trabajos de rehabilitación de los restos históricos que existían en estos terrenos.

El interés que ha suscitado el Pozo de la Nieve entre salmantinos y visitantes ha sido mayor del esperado. Pese a que los pases tienen un aforo limitado, entre mayo y diciembre del pasado año más de 9.000 personas pudieron conocer este gran foso que se empleaba para la acumulación de nieve y que ha permanecido durante décadas cerrado al público.



Una de las visitas guiadas al Pozo de la Nieve de la pasada edición. | ARCHIVO

Tres naipes del XVI, 'emparedados' en la calle Cervantes

Estaban envueltos en un "cortinaje" de la época escondido tras un muro

C.R. | SALAMANCA

EL cuatro de oros, el caballo de espadas y la sota de bastos. Estos tres naipes han pasado más de cuatro siglos "emparedados" en el número 42 de la calle Cervantes. Las cartas, custodiadas en el Museo de Salamanca y que datarían de mediados del siglo XVI, se encontraban envueltas en un "cortinaje" con otros objetos, y todo ello a su vez detrás de una pared construida sobre lo que pudo ser una antigua chimenea. En el mismo lugar y, según el informe de la arqueóloga Elvira Sánchez, se hallaron el mazo de un mortero de cristal de posible uso boticario, una cabeza de rueca de hilar, y piezas de cerámica de muy buena factura de los siglos XVI y XVII. Son parte de los hallazgos de los trabajos arqueológicos que se realizaron durante el derribo parcial del antiguo inmueble que se levantaba en esta parcela, con el objetivo de rehabilitarlo y convertirlo en una vivienda unifamiliar.

Según el informe que el arqueólogo municipal facilitó ayer a los grupos políticos del Ayuntamiento, aparecieron también muros de una construcción de época tardomedieval o moderna, así como materiales de cronología romana. A diferencia de los objetos, las estructuras eran de escaso valor, según consideraron los expertos de Patrimonio. Sin embargo, más allá de la curiosidad, los naipes guardan similitudes con la baraja custodiada en la Real Academia de Historia, firmada por Felipe Ayet, datada en 1574, y que también fue encontrada durante la demolición de un muro en la torre de los Lujanes (Madrid).

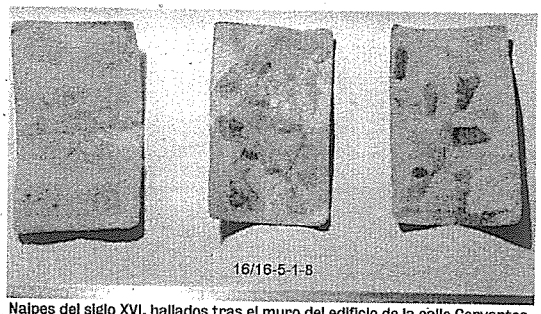
El estudio realizado en la calle Cervantes es tan solo uno de los habituales trabajos arqueológicos que se acometen en el casco histórico cuando se plantea una nueva construcción o la reforma de una ya existente. Excavar unos metros en el casco histórico de Salamanca es casi garantía de hallazgo arqueológico: desde una moneda, cerámica o utensilios de una edad pasada a estructuras de construcciones históricas. La prueba más reciente es el solar del antiguo bar "Sebas", en el cruce de las calles San Pablo y San Buenaventura, donde, durante las obras previas a la construcción de un nuevo edificio, ha salido a la luz el trazado de dos calles de los siglos I al III, así como silos medievales y estructuras más modernas. Ante ese descubrimiento, la oposición solicitó al Gobierno municipal un informe de los hallazgos en varios solares del centro en los que se han acometido obras recientemente, entre ellos, el de la calle Cervantes.

> El Ayuntamiento informa a la oposición de los resultados de las excavaciones arqueológicas en solares del centro

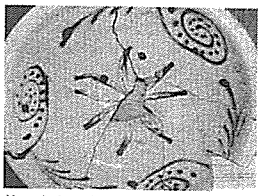
En el documento firmado por el arqueólogo municipal se apunta también que en los sondeos realizados en el número 4 de la calle Toro se descubrieron varios muros correspondientes a la cimentación de un edificio de época moderna, que, como otros cercanos, sufrió una reedificación para ampliar la calle de acceso al ágora. Y a unos metros, en el número 10, aparecieron restos de pavimentos y muros anteriores a 1940.



Restos de un cortinaje o mantel, en el que estaban envueltas las cartas.



Naipes del siglo XVI, hallados tras el muro del edificio de la calle Cervantes.



Una de las piezas de cerámica.



Cabeza de rueca de hilar.

LOS DETALLES

En Meléndez

En el número 12 de la calle Meléndez, según explica el arqueólogo municipal, está pendiente la exploración arqueológica del subsuelo, previa a la aprobación del proyecto de ejecución y de la correspondiente licencia de obra.

En Serranos

En el número 29 de la calle Serranos también se realizaron sondeo previos a las obras de rehabilitación de un edificio. Los resultados obtenidos en esta intervención "han sido negativos desde el punto de vista arqueológico", señala el informe entregado a la oposición.

Cae la creación de sociedades pero se dispara un 92% el capital suscrito

B.H.

La creación de sociedades cayó el pasado mes de febrero en Salamanca un 26,6%. Se constituyeron 33 empresas frente a las 45 del mismo mes del año pasado y las 45 del mes anterior. En cambio el capital desembolsado se ha disparado un 92,8%, partiendo de 914.000 euros acumulados en 2017 a los 1,7 millones sumados en febrero. El descenso de la creación de empresas en Salamanca va en la línea con la caída a nivel regional. Castilla y León anotó el segundo peor dato en creación de empresas en tasa anual, con una caída del 14,3%, 252 firmas, sólo por detrás del desplome del 15% de Canarias, frente al descenso medio autonómico del 1,1%.

Tras arrancar el año con un descenso del 3,3% en creación de empresas en comparativa anual, Castilla y León sigue en febrero entre las autonomías menos dinámicas en este indicador, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). A nivel nacional el comportamiento no ha ido mucho mejor, dado que se crearon un 1% menos de sociedades que en febrero de 2017. Según la información ofrecida por el INE, se firmaron 8.747 frente a las 8.844 del ejercicio anterior.

La Junta y el Ayuntamiento mejoran la red de apoyo a personas en exclusión

La Consejería de Familia está desarrollando, junto con el Ayuntamiento de Salamanca el proyecto europeo de innovación en Servicios Sociales para mejorar la atención a las personas en riesgo de exclusión, cuyos resultados permitirán perfeccionar el funcionamiento de la Red. Los datos de 2017 señalan que subieron notablemente las ayudas de orientación laboral y acceso a la vivienda o necesidades básicas.

Los votos de PP, PSOE y C's sacan adelante el plan de 4,5M€ para el Cerro de San Vicente

Transformará la colina en un parque urbano, arqueológico y cultural

C.R. | SALAMANCA

Con los votos favorables de los grupos del PP, PSOE y Cs, y la abstención de Ganemos, la Comisión de Fomento del Ayuntamiento dio ayer el visto bueno al Plan Director del Cerro de San Vicente, que con una inversión aproximada de 4,5 millones de euros prevé su transformación en un parque urbano, arqueológico y cultural.

El documento es un marco estratégico que expone las futuras iniciativas que el Consistorio prevé acometer en esta colina, donde se conservan los restos de la aldea originaria de la ciudad de Salamanca que se desarrolló entre los siglo VII y V antes de Cristo. Entre las actuaciones, se incluye la continuación de las excavaciones arqueológicas, construir un centro sociocultural, organizar nuevas exposiciones en el museo, habilitar una zona de huertos y crear un gran espacio ajardinado abierto al público que mantenga la estructura de terrazas del cerro. Antes de ejecutarlas, cada uno de estas intervenciones deberá materializarse en un proyecto. Por ello, ante la petición de Ganemos de mayor participación ciudadana en la elaboración del plan, el concejal de Patrimonio, Carlos García Carbayo, explicó que, una vez que se disponga de los resultados de las excavaciones arqueológicas y se inicie la redacción de los proyectos, ya se podrá pulsar la opinión de los salmantinos sobre cada una de las actuaciones que incluye.



Recreación digital de cómo será el Cerro tras las intervenciones previstas.

El Plan Director del Cerro de San Vicente recibe el visto bueno en el Ayuntamiento

La propuesta pretende mantener un equilibrio adecuado entre la conservación del yacimiento y su uso por parte de los ciudadanos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento de Salamanca dio ayer el visto bueno al Plan Director del Cerro de San Vicente, donde se conservan los restos de la aldea originaria de la ciudad de Salamanca que se desarrolló entre los siglos VII y IV antes de Cristo.

Se trata de un marco estratégico que permitirá establecer futuras actuaciones en este parque arqueológico con el objetivo de impulsar su protección y su puesta en valor y, por otro lado, mantener un equilibrio adecuado entre la conservación del yacimiento y su uso por parte de los ciudadanos.

En este sentido, el documento aprobado ahora en Comisión permitirá compatibilizar la función arqueológica del Cerro de San Vicente con la de parque urbano, espacio cultural y mirador de la ciudad con «un espacio vivo en el que convivan los trabajos arqueológicos, las visitas de los salmantinos y turistas y en el que se potencie su dimensión sociocultural».

El Plan Director del Cerro de San Vicente, consensuado con la Junta de Castilla y León y propone continuar con las excavaciones arqueológicas en la plataforma superior, en colaboración con la Universidad de Salamanca.

Asimismo, aboga por iniciar excavaciones arqueológicas en la zona donde se ubican los cimientos del antiguo colegio Hispanoamericano, donde se construirá una estructura que proteja los nuevos hallazgos de las condiciones climatológicas adversas y que permita la visión de los mismos a través de una serie de pasarelas, al igual que sucede ya con los restos arqueológicos protohistóricos originales, ha apuntado el Consistorio.

La zona más próxima a la entrada, en la que recientemente fueron descubiertos restos de las fortificaciones y baterías francesas de la Guerra de la Independencia, será señalizada y dispondrá de cartelería informativa, y continuará en el futuro con las excavaciones, que también se ejecutarán en la zona donde su ubica la antigua casa de recreo benedictina.

Por otro lado, para potenciar su función de parque urbano, el documento incluye la creación en el interior de una pequeña plaza desde la que se accederá a unos senderos en rampa sobre la ladera, con áreas estanciales para disfrutar de las vistas y del descanso, que comuniquen con la plataforma superior. A lo largo de estos senderos se colocarán bancos y se plantarán nuevos árboles. En la zona más próxima al Puentecillo de la Alberca, el plan prevé también la existencia de pequeños huertos urbanos.

Asimismo, este marco estratégico de actuaciones en el Cerro de San Vicente propone la continuación de algunos trabajos arqueológicos en la ladera como son la delimitación de los muros de contención de los bancales, la limpieza e investigación de la pila cuadrada situada en la zona baja o la limpieza y delimitación de la noria que también aparece en esta zona.

Por último, el Cerro de San Vicente potenciará en el futuro su uso como espacio cultural. Para ello, el Ayuntamiento ampliará el contenido expositivo del Museo con otra exposición que versará sobre la 'Salamanca desaparecida' (los edificios históricos de la ciudad de Salamanca que se perdieron a lo largo de los siglos) y la Guerra de la Independencia.

El plan propone la construcción de un espacio sociocultural en la plataforma superior que pueda acoger distintos eventos culturales y futuras exposiciones, además de servir de mirador, que se sumará a los tres actualmente existentes, uno al Paseo de San Vicente, otro al teso de las Catedrales y el tercero a la Ruta de la Plata.

Finalmente, el plan también impulsará la consolidación de la muralla medieval y la mejora de los accesos, con la propuesta de un nuevo acceso a través del Portillo de San Vicente y de la dotación de una escalera al Puentecillo de La Alberca.



El concejal Carlos García Carbayo, durante una visita a las excavaciones. :: ANTORAZ

Ganemos pide que se deje participar a los vecinos

Ganemos Salamanca reclama la participación vecinal para la puesta en marcha del Plan Director del Cerro de San Vicente elaborado desde el Ayuntamiento, y así lo reivindicó durante la comisión de Fomento. «La participación ciudadana en un proyecto de tal envergadura es fundamental y este sólo debería ser aprobado una vez que las agrupaciones vecinales puedan tomar parte en el mismo, opinando y aportando iniciativas», explicó el concejal de Ganemos, Gabriel Risco. En la votación, la formación granate se abstuvo, precisamente por esta ausencia de participación planteada desde el equipo de Gobierno del PP. Y es que los 'populares' «ni siquiera han contado con los grupos vecinales que en 2015 elaboraron un proyecto para recuperar las laderas del Cerro de San Vicente y convertirlas en huertos de uso común». La iniciativa, denominada 'Hortelanos de la Vaguada', fue promovida en 2015 por grupos vecinales del entorno del Cerro, en colaboración con la Asociación Cultural del Barrio Antiguo, y su objetivo era el de recuperar en antiguo uso hortícola de la zona. El Plan, que por el momento está sólo sobre el papel, sí incluye la creación de huertos, pero en un espacio de la ladera «mínimo e insuficiente», básicamente, «un pequeño rincón».

'Ieronimus' inicia el sábado su séptima temporada de visitas nocturnas

La visita a las torres de la Catedral de Salamanca se podrá realizar todos los sábados, hasta el mes de junio, en dos pases a las 21:30 y a las 23:00 horas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Este próximo sábado, 14 de abril, se inicia la séptima temporada de visitas nocturnas a 'Ieronimus', el recorrido por las torres de la Catedral de Salamanca, que se podrán disfrutar, hasta el mes de junio, todos los sábados en dos pases a las 21.30 y a las 23.00 horas. Además, en este periodo hasta el mes de junio, también habrá pases los domingos y lunes vísperas de festivos.

Bajo el título 'Mientras la Catedral Duerme', estas visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad. De una hora y media de duración, la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sorpresas, con juego de luces y ambientación musical, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Acceder a las torres de la Catedral de Salamanca durante la noche ofrece además el privilegio de ver la ciudad iluminada desde el mejor balcón de la ciudad y saber qué pasa allí en las horas de vigilia, de silencio y misterio. El precio de la entrada es de 6 euros y las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de 'Ieronimus'.

Los idiomas son una de las prioridades con las que reforzar la promoción de estas visitas, contando con una audioguía en inglés para acompañar a la visita guiada. También las visitas a la carta forman parte de la oferta de visitas nocturnas en 'Ieronimus', una opción que tiene gran acogida ya que ofrece la posibilidad al visitante de conocer con una mayor flexibilidad en los horarios las torres de la Catedral de Salamanca.

En la temporada 2017, más de 7.000 personas realizaron estas visitas nocturnas en 'Ieronimus', que se han convertido en una auténtica experiencia cultural y turística viva y contemporánea en la ciudad de Salamanca.



Varios turistas durante una vicita nocturna a las torres. :: WORD

A vivir solo o en pareja sin hijos

En más de la mitad de los hogares salmantinos reside una persona o una pareja sin familia debido al envejecimiento de la población y al descenso de la natalidad

M.D. | SALAMANCA

LOS hogares salmantinos poco a poco van reduciendo su tamaño. Y esta afirmación no se refiere a que las viviendas tengan cada vez menos metros cuadrados de superficie, sino a que el número de miembros que residen en ellas va a la baja. De hecho, en más de la mitad de los hogares de la provincia solo vive una persona o una pareja sin hijos a su cargo. Una tendencia que se ha agudizado en los últimos años, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), y que demuestra el fuerte impacto que están teniendo dos fenómenos "emparentados" y que crean un círculo vicioso: el envejecimiento de la población de Salamanca y el descenso de la natalidad.

El último informe del INE, correspondiente a 2017, pone de relieve la encrucijada a la que se enfrenta Salamanca. De los 141.500 hogares que hay en la provincia, en más de 40.700 solo vive una persona, una cifra similar que la de un año antes. No obstante, y a diferencia de 2016, la edad de las personas que residen solas sigue aumentado, un claro ejemplo del proceso de envejecimiento que experimenta la población salmantina, en parte porque la esperanza de vida se prolonga. Otro grupo importante es el de las parejas que no tienen hijos en el hogar, que suman 35.500. Aunque hay una parte importante de este segmento de la población de Salamanca que son también mayores de 65 años, influye de manera relevante que muchos jóvenes deciden no tener familia, en muchos casos porque desde el punto de vista económico no pueden permitírselo.

Entre ambos grupos suman 76.200 hogares, más de la mitad de los que hay en toda la provincia. Una cifra que deja pequeña la de las parejas que viven con sus hijos. En 2017 eran 43.800, una cifra que ha experimentado un descenso en comparación con el año anterior, cuando eran 45.400. Otro ejemplo de la incidencia del descenso de la natalidad, y en el que también influyen que personas en edad para tener descendencia están abandonando la provincia en busca de mejores oportunidades laborales. Incluso también hay menos familias monoparentales —hogares con un solo progenitor—, al pasar de 12.100 a 10.500.

El estudio recoge muchas otros variables, entre ellas el tipo de tenencia de las viviendas. En este caso se aprecia la influencia de la crisis y también de la posterior recuperación. Crece el número de hogares en los que la casa es propia y sin ningún tipo de deuda pendiente de su adquisición hasta los 90.600, mientras que descienden los que aún tienen hipoteca por pagar, hasta los 29.100, ya que en los últimos años los bancos han concedido menos créditos a las familias. También caen los que viven de alquiler al pasar de 17.600 a 16.100, en parte porque en el último año más personas han apostado por comprar y que los jóvenes, por falta de recursos económicos, no pueden independizarse.



Personas paseando por el centro de la ciudad en un momento en el que llovía. | ALMEIDA

Perfil de las familias y hogares en Salamanca

Fuente: INE

Total número de hogares	141.500
Personas que viven solas	40.700
Personas sin hijos en el hogar	35.500
Personas con hijos en el hogar	43.800
Familia monoparental	10.500
Resto de hogares	11.000
Hogares por tipo de tenencia de la casas	
-Propia y sin deudas pendientes	90.600
-Propia y con pagos pendientes	29.100
-Alquiladas	16.100
-Cedidas gratis o a bajo precio	5.700
Parejas por tipo de unión	
-Total	85.600
-Casadas	79.800
-De hecho y ambas solteras	3.800
-De hecho y de otro tipo	2.000

> En cuanto a la propiedad de la casa, descienden los que viven de alquiler o los que aún tienen hipoteca por pagar

LOS DETALLES

El matrimonio, opción mayoritaria

El peso del matrimonio, bien sea civil o religioso, sigue siendo mayoritario a la hora de formalizar una relación ante la administración pública. De las 85.600 parejas que registra el estudio del Instituto Nacional de Estadística, 79.800 están casadas, mientras que menos de 6.000 son uniones de hecho. En este último caso hay que diferenciar entre las que las dos personas son solteras, con 3.800, y las que se dan otro tipo de situaciones, que son 2.000.

Viviendas de entre 76 y 105 m^2

La vivienda prototipo de Salamanca, de acuerdo al informe, tiene una superficie de entre 76 y 105 metros cuadrados, ya que hay 62.000 de estas características en Salamanca. El segundo grupo más grande, con 42.800, son las que tienen entre 46 y 75 metros cuadrados. La mayoría tiene entre tres y seis habitaciones.

Proyecto municipal para eliminar las humedades de la Cueva de Salamanca

El Ayuntamiento está elaborando un proyecto para solucionar los problemas de humedades que sufre la Cueva de Salamanca. Al margen de las actuaciones de limpieza de pintadas que se acometen ante los habituales ataques vandálicos, el concejal de Fomento, Carlos García Carbayo, apuntó ayer que se está preparando una intervención que evite las humedades en este recinto que "es muy proclive" a ellas. Además, explicó que, una vez que esté en marcha el centro de interpretación de la Muralla previsto en la Cuesta de Carvajal, se procederá a organizar actividades que albergará la Cueva.

La Junta publica la prórroga de un año para regularizar el sector de El Corte Inglés

El Boletín Oficial de Castilla y León publicó ayer una orden firmada por el consejero de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quiñones en la que concede una prórroga de un año para que el Ayuntamiento aplique la fórmula urbanística acordada en el pleno municipal para regularizar los terrenos del sector de El Corte Inglés, moratoria que ya anunció este periódico el 5 de abril. El plazo que concede la Junta vencerá el 20 de abril del próximo año, y hasta entonces las obras permitidas en estos terrenos se limitarán prácticamente a actuaciones de mantenimiento.

Cs pide más Policía para incrementar la seguridad en zonas con peleas nocturnas

El portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos (Cs), Alejandro González Bueno, que se reunió ayer con representantes del ocio nocturno, reclamó un plan "para impulsar el ocio de calidad y dejar a un lado el llamado turismo de borrachera". "En Ciudadanos llevamos tiempo pidiendo al Ayuntamiento que aumente la seguridad, con más Policía Local, en las zonas más conflictivas o que haya sufrido un incremento de peleas y reyertas nocturnas", recalcó González Bueno que hizo hincapié en que "la Feria de Día debería haber contado con los bares nocturnos".

Salamanca participa en Santander en una jornada comercial sobre turismo

Salamanca participó ayer en una jornada comercial organizada por la Consejería de Cultura y Turismo en la ciudad de Santander, con el objetivo de acceder al mercado cántabro. Se trató de un encuentro profesional entre empresarios, turoperadores, agentes de viajes y prensa especializada donde Salamanca presentó su oferta y atractivo turístico.

UN LUGAR PARA DISFRUTAR

EL COMPLEJO DE TURISMO RURAL ALTAIR, SITUADO EN LA SIERRA DE BÉJAR, CUENTA CON SIETE CASAS Y RESTAURANTE, Y ES ACCESIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS

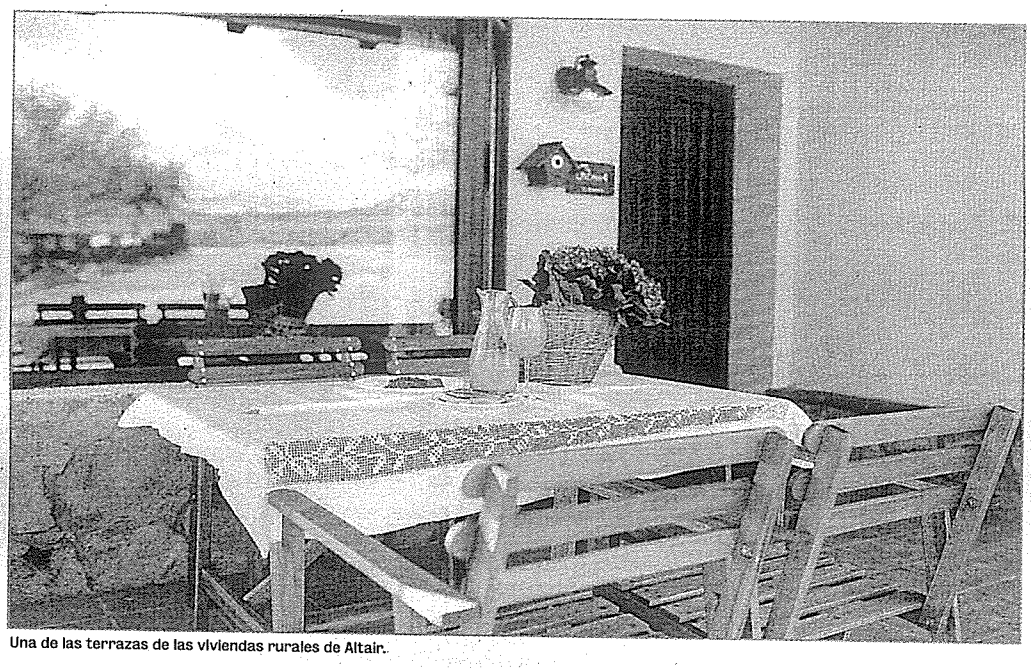
EÑE

DISFRUTAR de la Sierra de Béjar, de sus paisajes, de sus senderos y su gastronomía. Descubrir nuevos rincones llenos de encanto, descansar y relajarse es posible en el Complejo de Turismo Rural Altair. Situado en el corazón de la Sierra de bejarana, en la carretera que une Navalmoral con Béjar, en el término municipal de Fuentebuena, este lugar idílico será lo que necesitas para desconectar en pareja, en familia o con amigos.

El lugar ideal para disfrutar de la naturaleza o simplemente desconectar de la rutina y el estrés diario. El Complejo Rural Altair está ubicado en una finca de cinco hectáreas. Cuenta con siete casas rurales de 4 estrellas y con capacidad para 25 plazas en total. Cada vivienda puede albergar entre tres y cuatro personas. Están totalmente equipadas y cuentan con todas las comodidades sin renunciar al encanto característico del medio rural. Las casas ofrecen unas vistas espectaculares de la Sierra de Béjar de las que se puede disfrutar desde sus terrazas. Además el complejo cuenta también con el Restaurante Altair, que ofrece una propuesta gastronómica basada en la cocina tradicional con ligeros toques modernos, sabores auténticos y materia prima de gran calidad. Disponen de un huerto ecológico del que se obtiene gran cantidad de productos que se usan para elaborar sus platos.

El complejo cuenta con un restaurante y también con un huerto ecológico

Como valor añadido, Altair es Alternativas Turísticas Accesibles e Innovadoras en el medio Rural, comprometidos con la accesibilidad universal, la innovación y la sostenibilidad. Además, las actividades de ocio y tiempo libre que se ofertan en Altair son accesibles y/o practicables por todas las personas.



Una de las terrazas de las viviendas rurales de Altair.



El restaurante ofrece servicios completos.



Detalle de uno de los dormitorios.

Visita Nocturna a las Torres de la Catedral

Abril, mayo y junio:
Todos los sábados,
a las 21:00h. y 23:00h.
(también vísperas de festivos)

www.ieronimus.es

"Una visita diferente"

EL GRAN ATRACTIVO DE LA ARQUEOLOGÍA EN SALAMANCA

LAS VISITAS TURÍSTICAS AL CERRO DE SAN VICENTE Y EL POZO DE NIEVE PERMITEN CONOCER LOS ORÍGENES DE LA CAPITAL

EÑE

HOY podemos comprender mejor la huella de las vidas de las personas que habitaron la ciudad a través de las diferentes excavaciones realizadas por arqueólogos, que han permitido sacar a la luz dos sorprendentes espacios: el Cerro de San Vicente y un antiguo Pozo de Nieve, dos espacios únicos para conocer los orígenes de la ciudad.

Un tímido Cerro de San Vicente, aún erguido entre el río Tormes y el Teso de las Catedrales, intenta recuperar hoy ese pedazo de historia que el paso de los años le ha ido arrebatando y demostrar que allí, camuflada entre los muros de su situación estratégica, surgió la primera población salmantina 2.700 años atrás.

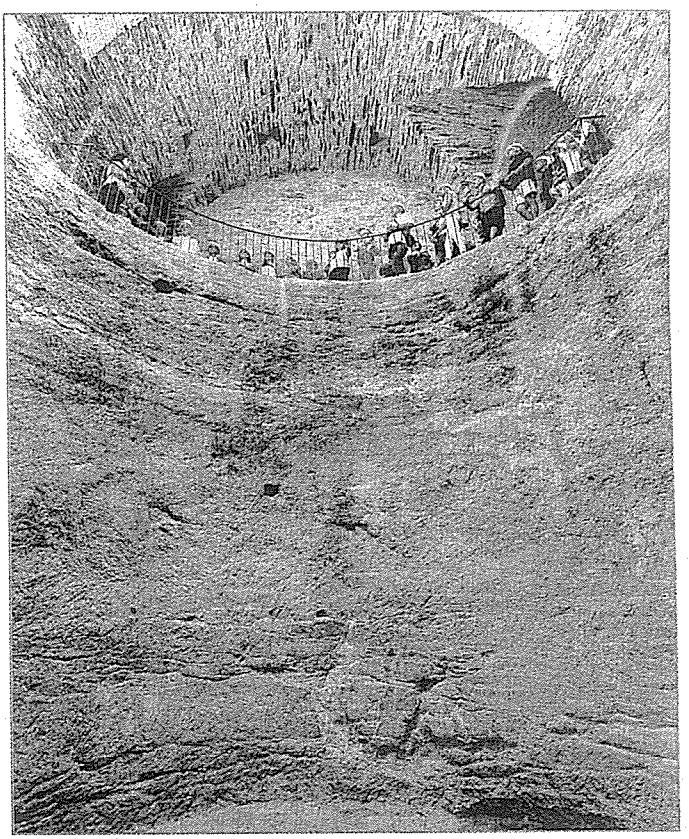
Un paseo por los alrededores del antiguo convento benedictino, permite a los visitantes convivir con las costumbres de aquellos primeros agricultores y ganaderos de la I Edad de Hierro (s. VII a.C.). El recorrido incluye el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores, desde los que se disfruta de unas panorámicas únicas de la ciudad y el río. Los recorridos, que incluyen los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores, se podrán disfrutar los sábados, a las 12'00 y 17'00h y los domingos a las 12'00, hasta el 24 de junio

El recorrido por el Pozo de Nieve permite descubrir uno de los monumentos más peculiares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII. Junto a la Cerca Nueva de la ciudad se conservan los restos de uno de los más importantes conventos de la Salamanca renacentista, el de San Andrés, conocido como el "Escorial salmantino" por sus grandes dimensiones y adusto estilo arquitectónico, levantado en el siglo XVI por la Orden del Carmen Calzado. Fue uno de los centros conventuales más importantes de la ciudad hasta su destrucción a mediados del siglo XIX. El Pozo de Nieve constituye una asombrosa construcción en la que nuestros antepasados almacenaban y conservaban la nieve que traían sobre mulos desde las Sierras de Francia y Béjar para convertirla en hielo, que luego aprovechaban para fabricar helados o sorbetes, como conservante o con fines terapéuticos.

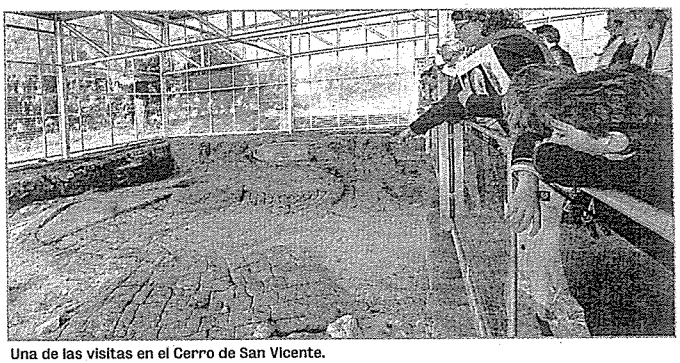
El espectacular pozo de más de siete metros de profundidad cubierto por una bóveda de pizarra es otro de los atractivos de la visita, que permite, además, admirar parte de la antigua muralla medieval de Salamanca, las caballerizas y tenadas del convento, parte de la torre nordeste del complejo... Las misteriosas galerías subterráneas, de origen y función inciertos, añaden también singularidad a la visita. Los recorridos se pueden realizar los sábados a las 11.00h. 12.30h y 18.00h y domingos a las 11.00h y 12.30h hasta el 24 de junio, y continuarán en verano y otoño.

> Las dos visitas son gratuitas. Solo hay que recoger los pases en la Oficina de Información Turística de Salamanca

Ambas visitas son gratuitas y para poder acceder es necesario recoger los pases en la Oficina de Información Turística de Salamanca.



El Pozo de Nieve se ha convertido en un gran reclamo turístico.

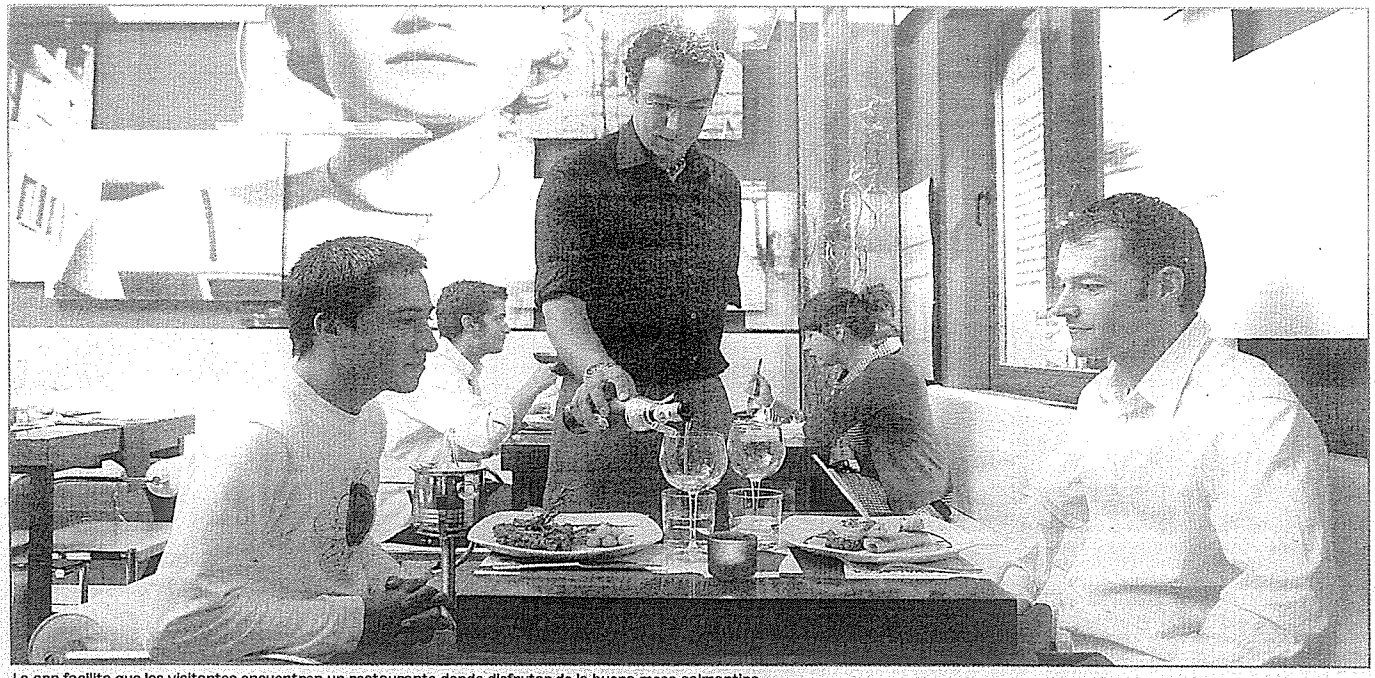


Una de las visitas en el Cerro de San Vicente.



COME SALAMANCA

EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA PONE EN MARCHA UNA APP PARA ELEGIR UN MENÚ ENTRE UNA VEINTENA DE RESTAURANTES QUE OFRECEN PROPUESTAS NUEVAS SEMANALMENTE



La app facilita que los visitantes encuentren un restaurante donde disfrutar de la buena mesa salmantina.

EÑE

¡U eliges! Come Salamanca" es la app con la que puedes elegir entre los diferentes menús que una veintena de restaurantes de la ciudad ofrecen a diario en sus cartas semanales; con precios que oscilan entre los 11,95 y 21 euros esta aplicación gratuita, disponible en Android e IOS, ofrece un abanico de posibilidades tanto para el visitante como para los propios salmantinos.

El Alquimista, Azogue Viejo, Bordadores 12, La Cocina de Toño, Corrillo, Doze Premium Bar, Jamón Jamón, Tapería, Restaurante Lío, Lilicook Gastrobar, Mesón Castellanos, Oroviejo, El Pecado, Le Sablon, La Sastrería del Mercado, Singular Restaurante, Tapas 3.0, La Tentazión, Valencia, La Vermutería del Lilicook y Vida & Comida son los establecimientos que forman parte, por el momento, de esta herramienta para difundir la restauración y la gastronomía salmantinas.

Porque la ciudad nos ofrece una exquisita gastronomía elaborada con materia prima local de indiscutible calidad. La dehesa charra alberga los mejores productos ibéricos, protagonistas indiscutibles entre nuestros recursos gastronómicos.

Tras el éxito de la primera edición, el II Foro Internacional del Ibérico, en 2019, volverá a poner nuestro producto estrella en el escaparate gastronómico nacional.

Además, contamos con un buen puñado de ingredientes que aspiran a la excelencia y nos hacen diferentes y únicos: Famosas y reconocidas, con denominación de origen propia, son las lentejas de la Armuña.

En Salamanca se pueden degustar los mejores vinos y aceites de la Sierra, ambos con Denominación de Origen, experimentar toda la intensidad en aroma, color y sabor, de las carnes de morucha y ternera charras.

Y sobre todo, descubrir nuevas maneras de disfrutar de productos de siempre, como el queso de Arribes, cremoso e intenso. La versatilidad de nuestros frutos secos, la dulzura y brillo de las cerezas, la sensualidad y belleza de la miel de La Alberca son otros de nuestros distintivos.

El Ayuntamiento continúa con su firme compromiso con la promoción gastronómica y su consideración como activo turístico. Siete ediciones consecutivas en Madrid Fusión, y dos excelentes plataformas, Salamanca Para Comérsela y Saborea Salamanca, desde las que se desarrollan numerosas iniciativas en una apuesta indiscutible por los recursos gastronómicos en nuestra ciudad.



ESPECIALISTAS EN PATATA DE CONSUMO

ARANPINO ES UNA COOPERATIVA UBICADA ENTRE CANTALPINO Y ARABAYONA PARA LA COMERCIALIZACIÓN DE UN PRODUCTO ESPECIALMENTE IMPORTANTE PARA TODA LA COMARCA Y MOTOR DE SU ECONOMÍA

EÑE

DESDE 1999, fecha de su constitución, Aranpino arranca como cooperativa de 2º grado aunque en 2015, pasó a ser cooperativa de 1º grado integrada en la actualidad por 64 socios con el objetivo de comercializar todo lo que los socios producen en sus explotaciones (principalmente patatas de consumo, pero también cereal, maíz y oleaginosas) y proporcionar todos los insumos que los socios necesitan para sus explotaciones (fertilizantes, fitosanitarios, patatas de siembra, semillas, gasóleo y repuestos). Su ámbito de actuación se sitúa en el noreste salmantino, siendo la gran mayoría de los socios de los municipios de Arabayona y Cantalpino.

Una entidad que cerró el ejercicio pasado con una cifra de ventas por encima de los 11 millones de euros, lo que demuestra el volumen que maneja Aranpino, que cuenta con una sede principal en Cantalpino más dos auxiliares de Cantalpino y Arabayona, sumando casi 30.000 m² de instalaciones, compuestas por 6 naves polivalentes de almacenaje, 5 cámaras de conservación, nave de procesado (con 4 líneas de envasado), zona de lavado y zona de muelles para carga y descarga.

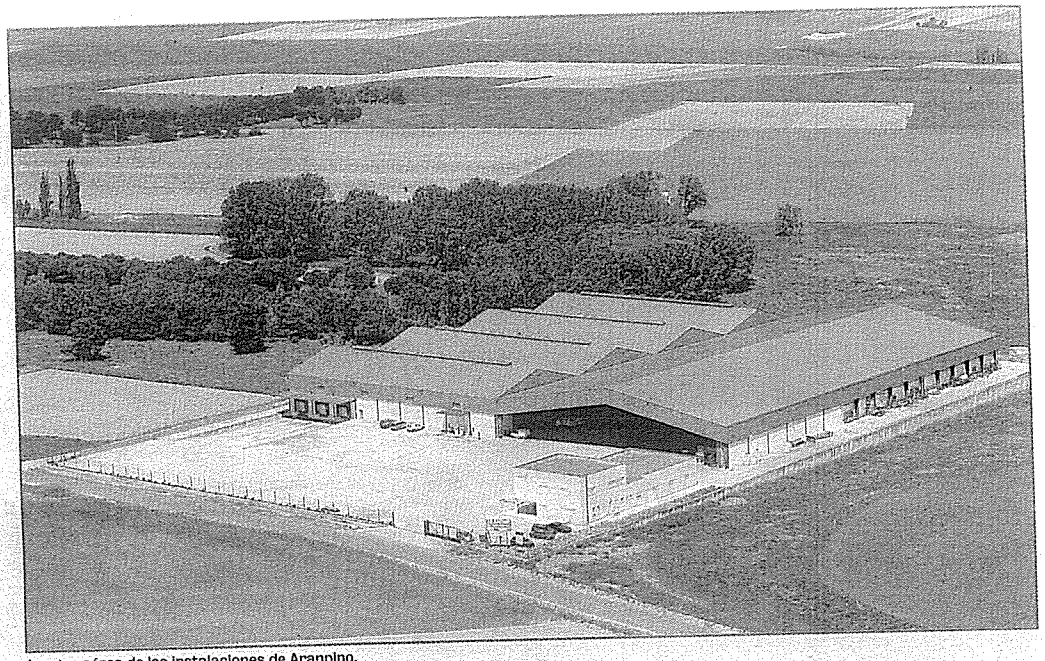


Imagen aérea de las instalaciones de Aranpino.

Todo para una producción que durante la última campaña llego a las 30.000 toneladas de patatas de consumo, 9.000 toneladas de maíz, 4.000 toneladas de cereal. Y cantidades menos significativas de colza y girasol.

Unas cifras significativas a pesar de ser un sector con oscilaciones. De hecho desde Aranpino aseguran que el principal problema al que se enfrenta el sector de patatas de consumo en fresco es la gran fluctuación de los precios de unas campañas a otras. Llegando a campañas como la actual, donde se ha vendido muy por debajo del precio de coste. "Los grandes males del sector, la estacionalidad de la producción, que junto con la poca o nula capacidad de almacenaje, hace que durante el periodo de arranque saturemos el mercado y después lo dejemos desabastecido hasta que llega la patata nueva de Cartagena o Andalucía. Caldo de cultivo perfecto para dejar abiertas de par en par las puertas de nuestro mercado, a nuestra más dura competencia, la patata francesa. Problema que además se ve acrecentado por el cambio en los hábitos de compra, incrementándose cada vez más la venta de patatas en grandes superficies" asegura José Blázquez, gerente de Aranpino.

> La cooperativa llegó a las 30.000 toneladas de patata de consumo durante la última campaña



Aranpino comercializa patata fresca para consumo procedente la zona.



La imagen de Salamanca y la Universidad recorre 20.000 km de España en los Alvia

El VIII Centenario también se promocionan en los cabezales de los asientos de los viajeros
En mayo la difusión se amplía a las estaciones de Atocha, Chamartín y Barcelona Sants

C.A.S. | SALAMANCA

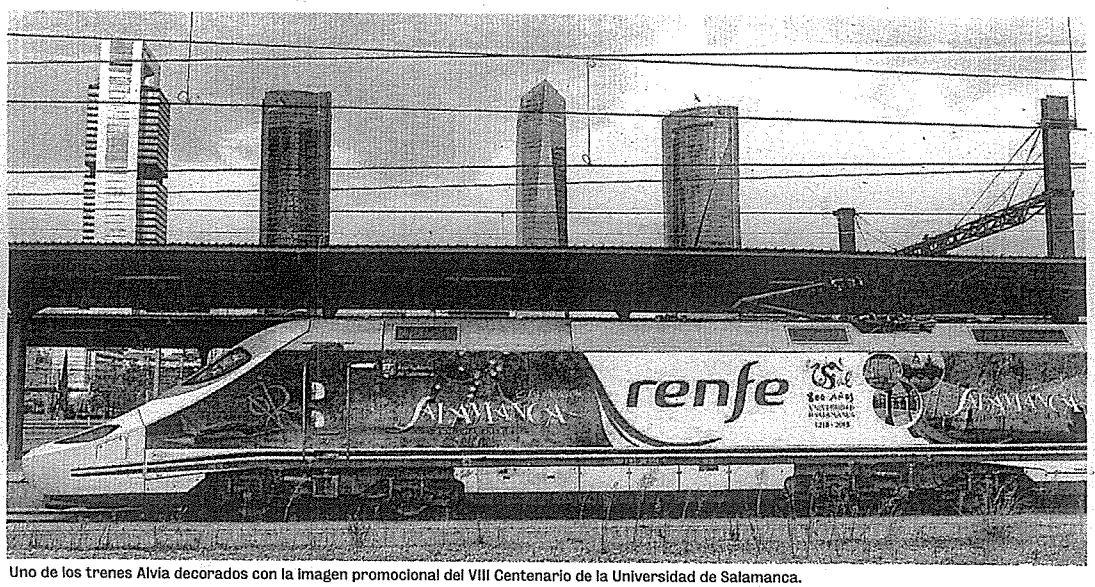
Desde hace tres semanas, la imagen de Salamanca y el VIII Centenario de la Universidad se promociona sobre raíles por el nordeste de España. Gracias al acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento y Renfe en Fitur, los trenes Alvia que enlazan Madrid con Cantabria, Cantabria con Alicante, Madrid con Asturias, y Asturias con Levante lucen durante este abril en su cabecera y en las puertas un montaje fotográfico que fusiona el Patio de Escuelas con el Cielo de Salamanca, y muestra el logotipo diseñado por Barceló así como la fachada del Edificio Histórico, e imágenes de las Escuelas Menores y la Catedral.

Los ocho siglos de historia de la Universidad ya han recorrido más de 20.000 kilómetros. Una promoción extraordinaria para atraer visitantes, seguir batiendo récords turísticos y generar riqueza que se completa con la imagen promocional en los tarjetones situados en los cabezales de los asientos de los viajeros. Soportes de gran visibilidad que están colocados desde el 15 de septiembre en los trenes Alvia que conectan Madrid con Salamanca, Ponferrada, Valladolid, Zaragoza, León, Gijón, Toledo, Sevilla, Huelva, Valencia, Vigo y A Coruña.

A parte de la difusión del VIII Centenario, en las dos últimas semanas, los 164.000 reposacabezas de trenes AVE y Alvia que unen Madrid con el norte de España también han exhibido la imagen del 30 aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Una relevante acción publicitaria que ha llegado a unos 133.000 viajeros en los 600 trayectos recorridos.

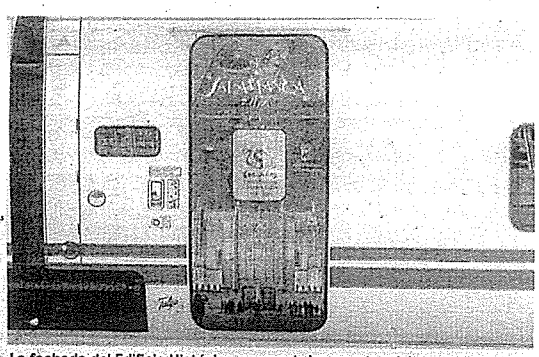
El acuerdo con Renfe se completa con una campaña en las principales estaciones de tren. A partir del próximo mayo diez mupis o soportes publicitarios en la estación de Atocha mostrarán la imagen de Salamanca durante un mes en carteles de gran formato. Una publicidad que se podrá ver en otros cinco mupis de la estación de tren de Chamartín y cinco soportes más en la terminal ferroviaria de Barcelona Sants.

La potente campaña que incide en el mercado madrileño pero alcanza a miles de personas se extiende no sólo por raíles sino también por aire y por carretera. El VIII Centenario 'viaja' ya en un Boeing 787-8 de Air Europa y dos autobuses de Avanza que enlazan Madrid y Salamanca.



Uno de los trenes Alvia decorados con la imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

El 30 aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio ha lucido en los reposacabezas de los AVE y Alvia


La fachada del Edificio Histórico en una de las puertas del convoy.



FORO: GASTRONOMÍA Y TURISMO



Numerosos turistas transitan por la Rúa Mayor de la ciudad de Salamanca durante un puente de Semana Santa. | ARCHIVO

La gastronomía, principal apuesta institucional para atraer al turismo

Ferias como Madrid Fusión o el Foro Internacional del Ibérico luchan por atraer visitantes a la provincia ▮ El pasado año se alcanzó la mejor cifra con 1,3M de viajeros

G.M. | SALAMANCA

La apuesta por la gastronomía de las diferentes instituciones con su inclusión en ferias de vanguardia como Madrid Fusión o la difusión del ibérico a nivel mundial con la celebración del primer Foro Internacional del Ibérico ya está dando sus frutos y cada vez son más los turistas que se acercan a la provincia atraídos ya no solo por su amplio patrimonio histórico sino también por la alta calidad de sus productos.

Concretamente, el pasado año Salamanca sufrió una avalancha de visitantes y el turismo alcanzó su mejor cifra, un récord histórico que dejó 96 millones de euros más que en 2016. Según los datos del Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León, elaborado a partir de los datos facilitados por hoteles, hostales, pensiones, casas rurales o campings, 1,3 millones de viajeros llegaron a Salamanca el pasado año, un dato que se mejoró en un 4,9% en comparación con los obtenidos de 2016 y que encadenan cuatro años consecutivos de subidas.

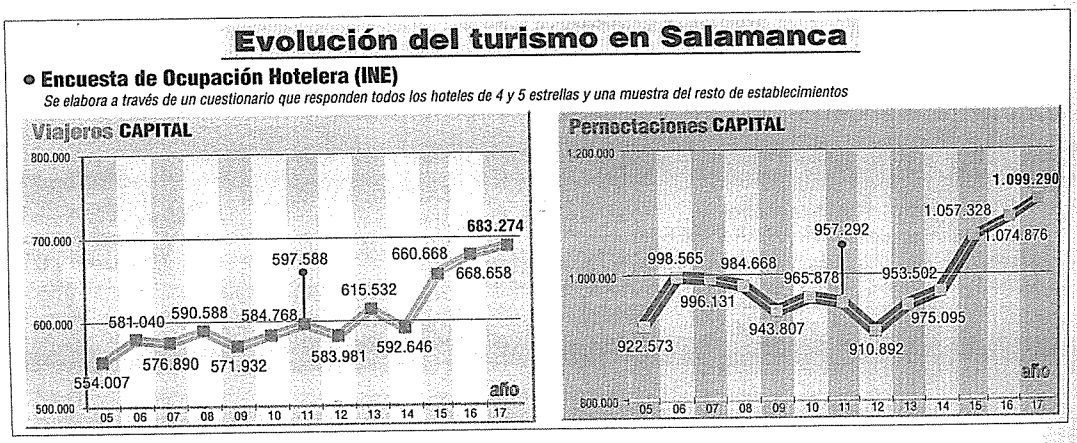
Pero además, Salamanca dejó de ser una ciudad de paso y el aumento de pernoctaciones lo demuestran. En 2017 se acumularon un total de 2.429.025, un 5,4% más que el año anterior. La estancia media se situó en 1,8 días.

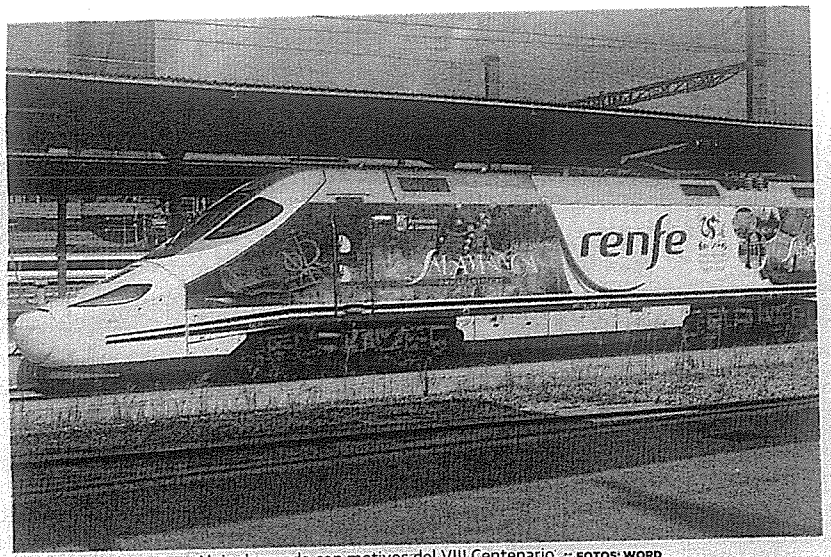
Esta tendencia al alza también se recogía en la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE, que obtiene los datos a partir de un cuestionario que contestan los hoteles de cuatro y cinco estrellas más una muestra del resto de establecimientos. Según el informe 989.781 personas visitaron la provincia charra en 2017 y las pernoctaciones aumentaron un 1,5%.

Pero si hay un dato que destaca es el importante aumento el número del 9,8% de viajeros extranjeros: 376.965 frente a los 343.169 de 2016. Por su parte los turistas procedentes de otras provincias, en su mayoría madrileños y andaluces, subieron un 3,1%.

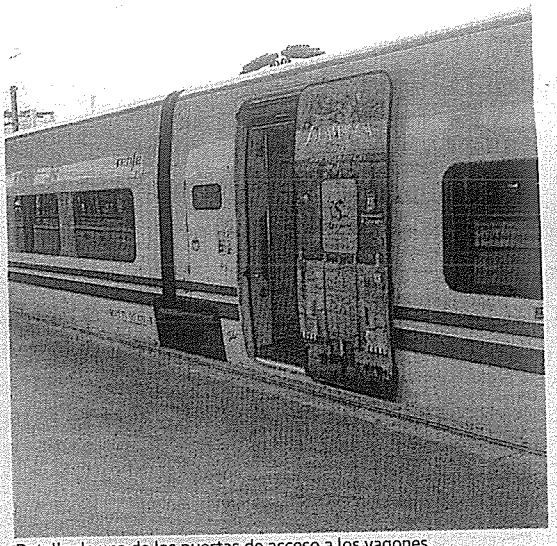
Embajadora del Ibérico. Bajo la marca 'Salamanca Para Comérsela' la ciudad llevó a Madrid Fusión el pasado mes de enero a 22 restaurantes y 24 marcas de productos cuyas recetas, entre las que predominó el ibérico, llegaron a las más de 150 empresas de todo el mundo que acudieron a la cita.

De la misma forma, el Foro Internacional del Ibérico permitió aupar la provincia como líder gastronómica: 60 medios de comunicación cubrieron el evento y llevaron hasta sus lugares de origen esta exquisita pieza de la que alardearon 13 cocineros con estrella Michelin, así como a un destacado número de profesionales de diferentes ámbitos relacionados con el ibérico, entre ellos, representantes de todas las denominaciones de origen del sector.





Locomotora de un tren Alvia decorada con motivos del VIII Centenario. :: FOTOS: WORD



Detalle de una de las puertas de acceso a los vagones.

La imagen del VIII Centenario recorrerá 20.000 kilómetros en los trenes Alvia

El convoy que conecta Madrid con Cantabria, Asturias y Alicante lucirá hasta el próximo día 30 varios motivos del aniversario de la USAL

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca recorre estos días la zona nordeste de la geografía española gracias al vinilado de parte de las puertas exteriores y la cabeza tractora del tren Alvia que cubre los trayectos Madrid-Cantabria; Cantabria-Alicante; Madrid-Asturias y Asturias-Levante. Esta imagen decora los trenes desde el pasado 1 abril y permanecerá hasta el próximo día 30. Cuando la campaña concluya, las imágenes habrán cubierto más de 20.000 kilómetros.

El interior de los trenes también muestra la imagen promocional del VIII Centenario de la Universidad a través de unos tarjetones situados en los cabezales de los asientos de los viajeros. Estos soportes, de gran visibilidad, están colocados desde el pasado 15 de septiembre en los trenes Alvia que unen Madrid con Salamanca, Ponferrada, Valladolid, Zaragoza, León, Gijón, Toledo, Sevilla, Huelva, Valencia, Vigo y La Coruña.

Por otra parte, desde el pasado 5 de abril hasta el pasado viernes, 164.000 cabezales instalados en trenes AVE y Alvia han promocionado el XXX Aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Estos trenes han recorrido 600 trayectos que unen Madrid con León, Cantabria, Asturias, Galicia y País Vasco. «Una importante acción», apuntan en el Ayuntamiento «que ha permitido un impacto aproximado de 133.000 viajeros».

Más publicidad

La estación de Madrid Puerta de Atocha (salidas) será otro de los escenarios para la difusión del VIII Centenario con la exhibición durante el mes de mayo de diez 'mupis' (Acrónimo de «mobiliario urbano como punto de información»). Esta publicidad en gran formato también llegará a la estación de Barcelona Sants y a Chamartín a través de cinco 'mupis' en cada una de ellas.

Con estas actuaciones de promoción la ciudad «pretende dar la mayor difusión posible a la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, incidiendo en el mercado madrileño pero alcanzando, gracias al convenio firmado en la pasada edición de FITUR con Renfe, a gran parte de la geografía española».

Estas medidas se suman a la reciente presentación de dos autobuses de la línea Salamanca-Madrid, también adornados con vinilos del VIII Centenario de la Universidad. La decoración está basada en los iconos de los 800 años de la Universidad: El Cielo de Salamanca, la fachada plateresca, el Patio de Escuelas Menores y un vítor se reparten por toda la carrocería de los vehículos, que cubrirán la línea entre Salamanca y la capitalde España al menos durante dos meses y que reforzarán la promoción de este evento.

DETALLES

▶ **Impacto.** La imagen del VIII Centenario también viaja en el interior de trenes entre Madrid y una docena de ciudades.

▶ **Mobiliario urbano.** Los soportes publicitarios de Atocha, Chamartín y Sants, en Barcelona, lucirán los logos del VIII Centenario.

▶ **Autobús.** Dos vehículos de la línea Salamanca-Madrid están vinilados con iconos de la USAL.



Graduación de los titulados en Farmacia. :: ANTORAZ

COMIENZAN LAS GRADUACIONES

La promoción 2017-2018 del grado de Farmacia recibió ayer las becas acreditativas de que han concluido sus estudios en una ceremonia celebrada en el Palacio de Congresos. Destacó la presencia de varias autoridades universitarias y de representantes de la Academia de Farmacia de Castilla y León y el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Salamanca. Los alumnos de Ingeniería Informática también se graduaron ayer.

CONCLUYEN LAS PRUEBAS DEL 'CASTING' PARA LA NUEVA PELÍCULA

Ayer concluyeron las pruebas para participar como figurantes en la nueva película de época que se rodará próximamente en Salamanca. Aunque también se presentaron numerosos vecinos, no pudo compararse con la multitudinaria asistencia del viernes, con colas hasta la calle Toro y varias horas de espera. De hecho, ayer solamente hubo colas a primera hora de la mañana. Fuentes cercanas comentan que avisarán a los elegidos antes del 7 de junio. La productora contratará entre 500 y 800 personas.



Pruebas en el Espacio Joven. :: ANTORAZ

El Norte de Castilla

SALAMANCA
Miércoles
25.04.18
Nº 61.666
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

+INNOVA+

V DE NUEVO EN ACTIVO Un soldado de EE UU recibe el primer trasplante de pene y escroto, que perdió al estallarle una bomba en Afganistán P55



Los matrimonios Macron y Trump, ayer, en la Casa Blanca.

MACRON EMPUJA A TRUMP AL REDIL NUCLEAR P31

Salamanca perdió seis habitantes al día durante 2017 y su población envejece



LOS TESOROS DE LOS ALBA, AL DESCUBIERTO

El Palacio de Monterrey recibirá 40.000 visitantes al año a partir del 10 de mayo P2

Álvaro Romero y Julio López, concejal de Cultura (derecha), en la sala del palacio donde se guardan las llaves del sepulcro de Santa Teresa. M. LAYA

Castilla y León, a la cabeza en la caída de residentes, seguida por Extremadura y Asturias

La provincia de Salamanca perdió a lo largo de 2017 un total de 2.401 habitantes, o lo que es lo mismo, más de seis vecinos cada día, hasta caer a 331.202. Además, los últimos datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística respecto al padrón cifran en 48 años la edad media de los salmantinos, la sexta más alta de todo el país. P5

18.151

habitantes perdió Castilla y León el año pasado, el mayor descenso absoluto.

El parricida de Chamberí reconoce que mató a su padre en un arrebato

El joven J. R. D. Z., acusado de apuñalar a su padre en julio de 2016 en el barrio de Chamberí de Salamanca, reconoció ayer los hechos y aseguró que no era su intención matarlo, aunque declaró que le tenía miedo porque «era una persona estricta» y le tenía «machacado mentalmente». P9



«COBRO 1,12 EUROS POR CADA HABITACIÓN QUE LIMPIO»

El testimonio de una joven camarera de piso de un hotel de León revela el lado más oscuro del actual mercado de trabajo

El recorte de derechos y de condiciones laborales a causa de la externalización de actividades o las nuevas modalidades de contratación surgidas en el ámbito de algunas plataformas digitales están generando empleos ya no precarios, sino rayanos con la explotación. P34

Salamanca	2	Deportes	44
Esquelas	15	Tus anuncios	51
Castilla y León	16	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	49
Mundo	31	El tiempo	50
Economía	34	Agenda	58
Cultura	39	Televisión	60

Salamanca reunirá a representantes de los Mercados de Ganado de siete países europeos P13

Educación cree que la Oferta Pública de Empleo de Secundaria estabilizará las plazas de los interinos P8

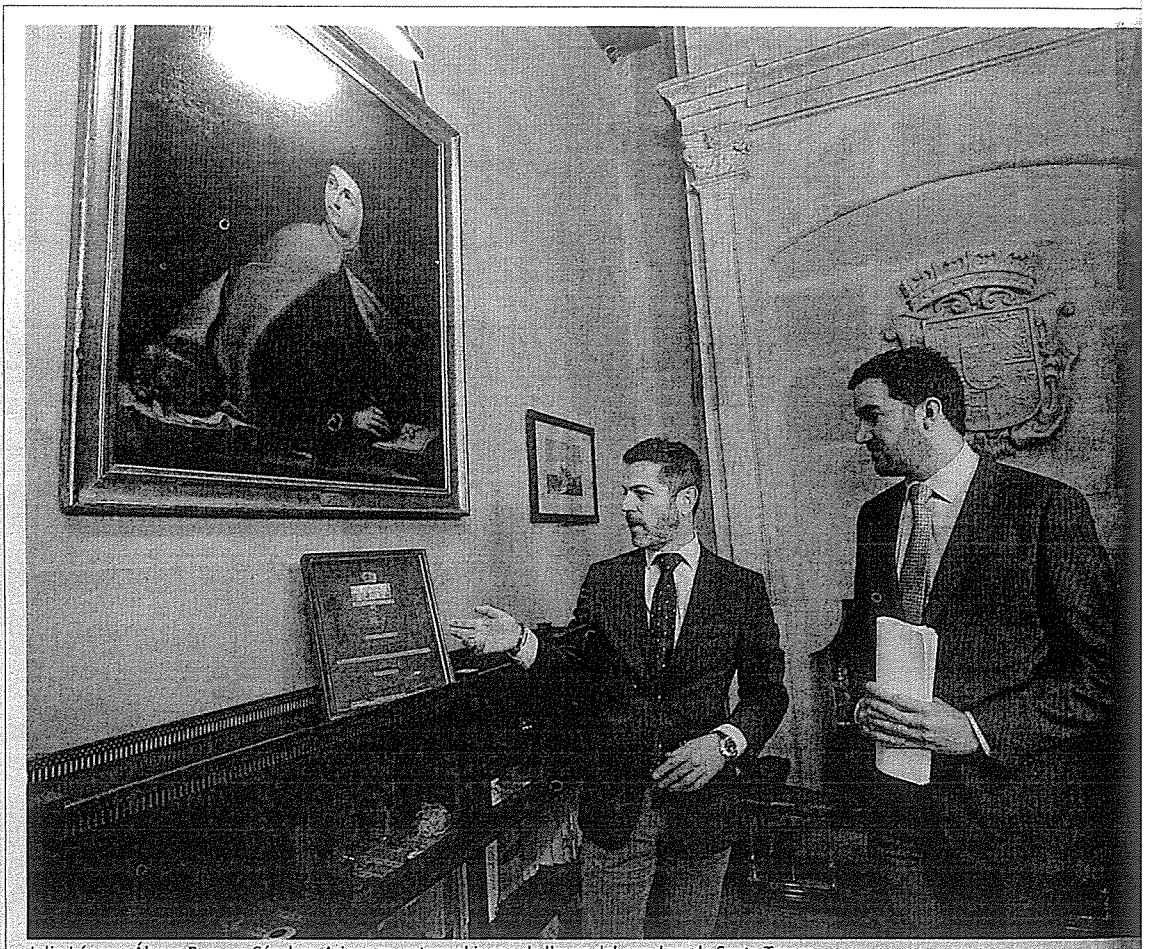
Presupuestos. Rajoy garantiza que el PNV no recibirá más concesiones por apoyar las cuentas P26

El Palacio de Monterrey acogerá 40.000 visitantes al año a partir del 10 de mayo

El recorrido guiado será «generoso» e incluirá al menos 12 estancias



DANIEL BAJO
Word Comunicación



Julio López y Álvaro Romero Sánchez-Arjona muestran el juego de llaves del sepulcro de Santa Teresa. :: FOTOS: LAYA

SALAMANCA. El Palacio de Monterrey ya está listo para convertirse en la nueva joya del patrimonio local. El concejal de Turismo, Julio López, y el historiador y miembro del departamento de Bellas Artes, Archivo y Biblioteca de la Casa de Alba, Álvaro Romero Sánchez-Arjona, explicaron ayer los detalles del proceso de apertura al público y revelaron algunos contenidos de las visitas al Palacio.

Éstas comenzarán el 10 de mayo en horario de mañana y tarde. Habrá tres visitas guiadas durante las mañanas y dos durante las tardes (en verano se añadirá una tercera también vespertina). Cada grupo constará de 25 personas y el recorrido llevará entre 45 y 50 minutos. La ruta comenzará en la puerta principal, situada en la calle Compañía, y proseguirá por una docena de estancias, incluyendo los salones privados y el comedor principal, en los que se exponen algunas de las colecciones de arte más importantes de la Casa de Alba. Será una visita «generosa», aunque algunas zonas privadas no se abrirán al público y las torres tampoco están incluidas por problemas de accesibilidad.

Julio López confirmó que la próxima semana se adjudicará la gestión de las visitas a una empresa privada y que la Casa de Alba se encargará de formar a los guías que explicarán los secretos del Palacio.

El concejal comentó que el modelo de visitas podría compararse, hasta cierto punto, con el del Pozo de las Nieves: grupos reducidos y explicaciones detalladas. «No es cuestión de cantidad. Es más importante que cada grupo conozca las explicaciones y la historia detrás de estas paredes» y que consigan «una percepción más que positiva de nuestra historia y del patrimonio» que «llenar el palacio de gente». Quienes entren verán Monterrey «de forma pausada» y de la mano de los guías.

Las entradas para visitar el Palacio estarán a la venta en la oficina de turismo de la Plaza Mayor. El concejal comentó que rondarán los 5 euros y que habrá algunas visitas gratuitas para cumplir con la máxima de hacer accesible el patrimonio «a toda las edades, perfiles y bolsillos. Está todo pensado y todo cerrado». Según las previsiones del Ayuntamiento, el Palacio recibirá a unos 40.000 visitantes guiados al año.

La apertura al público del palacio de Monterrey forma parte del acuerdo alcanzado entre el Consistorio y la Casa de Alba. El Ayuntamiento invirtió 300.000 euros en rehabilitar la crestería del inmueble que «estaba en malas condiciones» y a cambio obtuvo un nuevo espacio museístico para la ciudad. Según el concejal de Turismo fue «un buen acuerdo», similar al alcanzado con iglesias y conventos de toda la capital.

«Detrás de esto no hay más que la voluntad del Ayuntamiento de recuperar el patrimonio para incrementar la oferta turística y la estancia media de los visitantes», añadió. «Es fundamental abrir cada vez más patrimonio y poner en dificultades al turista que viene un día», 'obligándole' a volver a Salamanca o a prolongar su visita.

Santa Teresa

Julio López y Álvaro Romero Sánchez-Arjona explicaron ayer algunos de los contenidos de las visitas guiadas que comienzan el 10 de mayo.

La primera excusa para acercarse por Monterrey es el edificio en sí, ya que es un «ejemplo y un referente del plateresco español», tan propio de Salamanca. «Las personas que vengan recibirán toda la información sobre el palacio y hay un apartado muy importante que tiene que ver con los morado-

Habrá cinco visitas guiadas al día (seis en verano) con un máximo de 25 personas en cada una de ellas

El Palacio exhibirá un juego de tres llaves del sepulcro de Santa Teresa, propiedad de la Casa de Alba desde el siglo XVI

DETALLES

- **Fechas.** Las visitas comienzan el 10 de mayo. Habrá tres turnos por la mañana y dos por la tarde y durarán unos 50 minutos
- **Precio.** Las entradas rondarán los 5 euros, aproximadamente, y se venderán en la oficina de turismo de laPlaza Mayor.
- **Beneficios.** La apertura del Palacio al turismo «incrementa la oferta» de la ciudad. «Es fundamental abrir cada vez más patrimonio», comentó el concejal.

Ultimando la venta digital de entradas

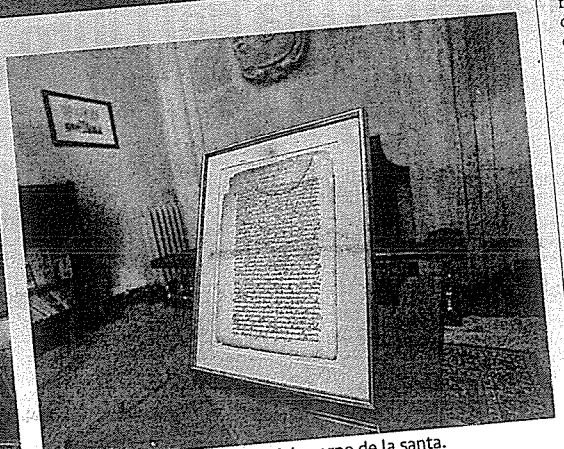
Julio López afirmó ayer que las entradas se venderán en la oficina municipal de turismo, en la Plaza Mayor, y adelantó que el Consistorio está «trabajando» para poner en marcha un proceso de venta 'online' de entradas de todos los recintos que gestiona dicha oficina de turismo. «Es algo que aún no hacemos y espero que sea una realidad muy pronto», añadió. Actualmente el Ayuntamiento de la capital está «recopilando» toda la información relativa a los citados pases para poder plasmar su proyecto.



Tapices y mobiliario situados en la entrada del Palacio.



Escalera de acceso a la primera planta del inmueble.



Documento sobre el traslado del cuerpo de la santa.

> res. Es una magnífica noticia para Salamanca que se incorporen más elementos para este espacio y que vinculan a la Casa de Alba con Santa Teresa».

Álvaro Romero Sánchez-Arjona comentó que la relación entre la santa andariega y los duques de Alba es «poco conocida» pese a que los nobles fueron sus protectores y que le prestaron apoyo económico para fundar sus conventos. Tan estrecho fue su vínculo que la Casa de Alba es la depositaria de uno de los tres juegos de llaves que abren el sepulcro de la Santa. Éstas estaban en el palacio de Liria, en Madrid, y desde ayer reposan en la Sala Verde del palacio de Monterrey, donde se exhibirán permanentemente.

La Casa de Alba exigió el traslado de los restos de la santa desde Ávila hasta Alba de Tormes

El historiador de la Casa de Alba explicó ayer el porqué de las 10 llaves del sepulcro. Cuando Santa Teresa falleció en 1582 fue enterrada en Alba de Tormes, pero las monjas carmelitas de Ávila reclamaron el cuerpo, que fue trasladado a la capital vecina. Los duques exigieron su regreso a Alba e incluso acudieron al Papa para conseguirlo. Cuando éste ordenó la devolución de los restos de la santa, un par de años después, vieron que faltaba un brazo y que le habían extraído partes del cuerpo para venerarlos, así que construyeron el mausoleo y lo cerraron con 10 llaves. Según rezan los documentos del convento carmelita de Alba de Tormes, fundado por Santa Teresa en 1571, «las llaves del sepulcro son diez: tres tiene la comunidad, otras tres el Excmo. Señor Duque de Alba, otras tres Nuestro Reverendo Padre General [en Roma], y una del arca interior de plata el Rey nuestro Señor». Las llaves de la Casa de Alba, que se corresponden con los cierres de la reja exterior del camarín del sepulcro, están enmarcadas junto a otros pequeños objetos vinculados a la Santa en una pequeña vitrina. El sepulcro no se abre desde 1914.

Además de las tres llaves, la Casa de Alba expondrá otra pieza histórica de su patrimonio. Se trata de un documento fechado en 1585 procedente de los fondos documentales del Conde Duque de Olivares y titulado 'Relación de cómo fue hallada la Madre Teresa de Jesús al tiempo que la trasladaron a la ciudad de Ávila'. Este documento, que hasta ahora se encontraba en el archivo ducal de la Casa de Alba, describe detalladamente el estado incorrupto en el que se encontró el cuerpo de la santa cuando fue trasladado desde Ávila hasta Alba de Tormes.

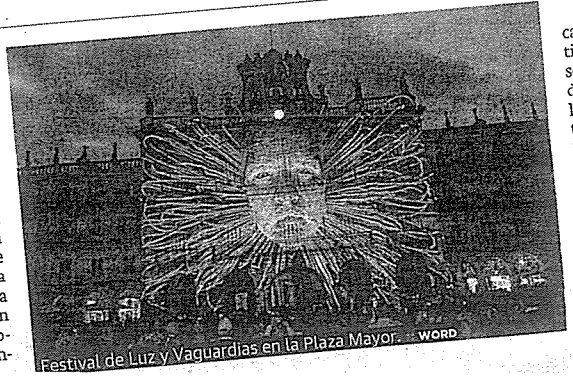
La vida de Santa Teresa, explican desde la Casa de Alba, «también estuvo estrechamente vinculada a Salamanca, ciudad a la que llegó en 1570 y donde creó la séptima de sus 17 fundaciones. Aparte del Palacio de Monterrey, donde se expondrán ahora tres de las 10 llaves de su sepulcro, son numerosas las huellas que de su vida y obra han dejado en la ciudad», como su casa en la actual calle Crespo Rascón, la Catedral o el convento de San Esteban, donde los padres dominicos prestaron ayuda a Santa Teresa de Jesús durante su estancia en Salamanca y en la que está el sepulcro del tercer duque de Alba.

El nuevo 'fichaje' para el Festival de Luz y Vanguardias

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El recién restaurado Palacio de Monterrey se unirá este año a los 'escenarios' habituales del Festival de Luz y Vanguardias de Salamanca que celebrará su tercera edición entre los días 14 y 17

bración del Festival de Luz y Vanguardias, como el Convento de San Esteban, el Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca, que este año celebra su VIII Centenario, o la Casa de las Conchas, además de la plaza Mayor, lugar de celebración del habitual concurso de 'video-



Festival de Luz y Vaguardias en la Plaza Mayor. WORD

También ayer se dio a conocer el cartel de esta tercera edición del Festival de Luz y Vanguardias, que presenta como imagen central la fachada del Ayuntamiento iluminada con la obra 'Eternity', creada por el estudio valenciano Video Mapping Pro para el concurso del pasado año.

«Con esta elección queremos reconocer el papel destacado que tiene el concurso de la plaza Mayor y su público en el Festival», explicó a través de un comunicado el director del Festival de Luz y Vanguardias, Alberto Mariñas. El festival está auspiciado por el Ayuntamiento e Iberdrola.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 25 DE ABRIL DE 2018. Año XCVII. Nº 31.840 PRECIO: 1,30 €

El Unionistas sancionará a Astu

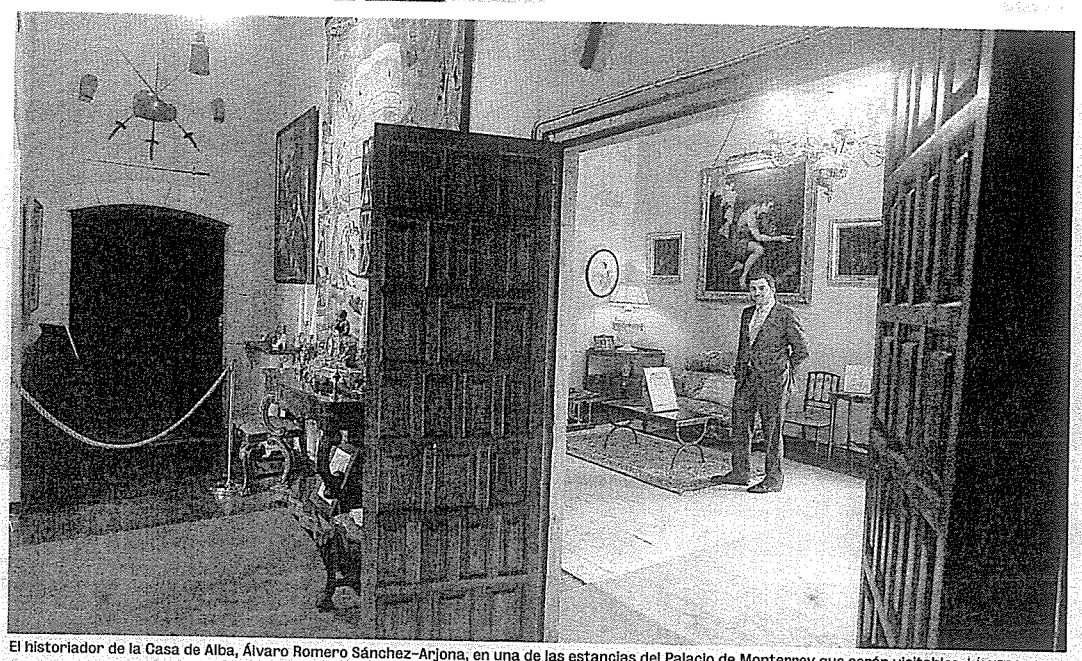
DEPORTES Página 52



PREMIOS PARA ORGULLITO

El toro de Garcigrande indultado en La Maestranza ha acaparado todos los galardones ganaderos de la Feria de Abril de Sevilla Suplemento TOROS



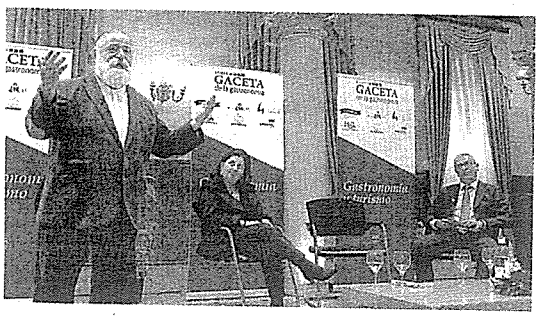


El historiador de la Casa de Alba, Álvaro Romero Sánchez-Arjona, en una de las estancias del Palacio de Monterrey que serán visitables. | ALMEIDA

Monterrey abrirá en 15 días doce salones para exhibir sus 'joyas'

La Casa de Alba enriquece el patrimonio del palacio con un documento de 1585 sobre el "cuerpo incorrupto" de Santa Teresa y las llaves de su sepulcro ▮ Desde el 10 de mayo, Turismo ofrecerá al menos cinco visitas diarias por el monumento

Desde el Palacio de Liria, en Madrid, la Casa de Alba ha trasladado al Monterrey el juego de llaves del sepulcro de Santa Teresa, así como un documento del siglo XVI en el que se describe el estado "incorrupto" del cuerpo de la doctora de la Iglesia años después de su muerte. Son dos atractivos más que se suman a los que el palacio ya concentraba en la docena de salones y estancias privadas que desde el próximo 10 de mayo, en tan solo quince días, podrán conocer salmantinos y turistas. Aunque aún se mantiene el secreto respecto a las estancias que se abrirán al público, ya parece claro que los visitantes podrán ver su salón verde, así como la sala Imperio, el "dormitorio del Rey", una estancia dedicada al Duque de Alba e incluso uno de los baños del histórico inmueble. El Ayuntamiento y la Casa de Alba han acondicionado ya el itinerario por el interior del Bien de Interés Cultural. Páginas 2 y 3



Pérez Andrés exige dignificar la cocina y elaborar un catálogo de gastronomía rural

El periodista y experto en gastronomía de Castilla y León, Javier Pérez Andrés, urgió ayer a poner en valor la cocina tradicional y local de Salamanca, así como a crear un inventario de las pequeñas ventas y restaurantes. Lo aseguró ayer en el Foro GACETA Gastronomía y Turismo en el que participó junto a Mayte Carreño, directora de Ventas y Marketing de Guía Michelin. Páginas 8 y 9

Salamanca agrava su sequía demográfica con 2.401 habitantes menos

La provincia sigue perdiendo población preferentemente en la franja de edad de los jóvenes ante la falta de oportunidades. Salamanca perdió 2.401 habitantes durante 2017 y se queda con 331.202 personas. Página 12

Bruselas estudiará si en Cataluña existe o no discriminación lingüística

La Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo enviará una carta a la Generalitat de Cataluña para preguntar sobre la presunta discriminación lingüística a los castellanohablantes en los colegios. Página 46

El parricida confeso alega que su padre "le machacaba"

El joven que degolló a su padre en su casa de Chamberí mientras dormía reconoce los hechos ante el jurado popular, aunque asegura que el fallecido siempre le menospreciaba. La Fiscalía le pide 15 años de cárcel. Págs. 62 y 63

Nuevo acuerdo en la Lonja para bajar el precio del ibérico

Página 42

HOY, EN LA GACETA

ASPIRADOR PORTÁTIL PARA EL COCHE 13,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO



FIESTAS Gallegos de Argañán



El historiador Álvaro Romero Sánchez-Arjona, de la Casa de Alba, en el vestíbulo del Palacio de Monterrey, en el que se encuentran cuatro cuadros de la escuela de Canaletto. | FOTOS: ALMEIDA

Monterrey engalana doce de sus salones para abrirlos a las visitas en 15 días

La Casa de Alba amplía el patrimonio histórico expuesto en el palacio y trae de Madrid un documento de 1585 sobre los restos de Santa Teresa y un juego de llaves de su sepulcro

C.R./B.F.O. | SALAMANCA

De los tres juegos de llaves que abren el sepulcro de Santa Teresa, en Alba de Tormes, el que custodia la Casa de Alba ha regresado a Salamanca. Y junto a él un documento fechado en 1585 procedente de los fondos documentales del Conde Duque de Olivares en el que se describe detalladamente "el estado incorruptible" del cuerpo de la autora de "Las Moradas" cuando, tres años después de su muerte, fue trasladado a Ávila. Desde el Palacio de Liria, en Madrid, han llegado al Monterrey para enriquecer el patrimonio histórico-artístico que salmantinos y turistas podrán contemplar desde el próximo 10 de mayo en las cinco —seis, en verano— visitas diarias que se realizarán al monumental palacio de la plaza de las Agustinas, gracias al convenio firmado por el duque Carlos Fitz-James Stuart y el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, en julio del pasado año.

En un avance de lo que será la apertura al público de este Bien de Interés Cultural (BIC), cuyo interior hasta ahora no muchas personas han podido conocer, un miembro del departamento de Bellas Artes, Archivo y Biblioteca de la Casa de Alba, Álvaro Romero Sánchez-Arjona, explicó que en las visitas se podrán conocer más de una docena de salones y estancias privadas del palacio. Aunque aún se guarda secreto sobre el futuro itinerario guiado por el interior del edificio, el historiador precisó que, además del salón verde —en el que se exponen las piezas vinculadas con la santa—, se pasará por el comedor principal con su artesonado mudéjar y "un alto porcentaje" de las salas privadas donde se encuentran las "joyas" artísticas e históricas custodiadas en el inmueble. Entre ellas, una espacio dedicado al Gran Duque de Alba, Fernando Álvarez de Toledo; el recibidor; el salón Imperio; el "dormitorio del Rey"; o uno de los baños con su original grifería.

La musealización de las estancias visitables ya ha concluido y algunas piezas e incluso fotografías de esta palacio, que continúa siendo residencia del duque, han cambiado su ubicación con el objetivo de favorecer su observación durante las visitas, que esperan contar con 46.000 participantes al año. Aunque hasta la próxima semana no se contratará a la empresa que se encargará de la atención al público, el concejal de Turismo, Julio López, avanzó ayer que las entradas se venderán en la Oficina de Turismo de la Plaza a un precio que rondará los cinco euros. Avanzó incluso que la intención del Ayuntamiento es que próximamente se ponga en marcha la venta online de las entradas al palacio y otros monumentos de la ciudad.

Nuevo escenario del Festival Luz y Vanguardias

El Festival Luz y Vanguardias, organizado con el apoyo del Ayuntamiento de Salamanca e Iberdrola, sumará a "clásicos" como el convento de San Esteban, el Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca o la Casa de las Conchas, el Palacio de Monterrey. Del 14 al 17 de junio, esta joya del Renacimiento salmantino celebrará su reciente restauración acogiendo la proyección sobre su fachada de la obra de uno los artistas invitados.

Para esta tercera edición, la fachada del Ayuntamiento, iluminada por la proyección de la obra Eternity, ilustra el cartel que anunciará el evento artístico en Salamanca. La obra, creada por el estudio valenciano Video Mapping Pro, fue una de las presentadas en el Concurso internacional de video mapping de 2017.

"Con esta elección queremos reconocer el papel destacado que tiene el concurso de la Plaza Mayor y su público en el festival. Al mismo tiempo creemos que la imagen representa bien el espíritu de vanguardia que caracteriza a la selección artística de un evento cuyos artistas invitados presentaremos próximamente", explica el director de Luz y Vanguardias, Alberto Mariñas.

El Festival Luz y Vanguardias de Salamanca es un acontecimiento de carácter anual dedicado a la creación contemporánea que expone y da difusión a las obras de autores que utilizan la luz como materia prima y se expresan mediante obras en las que se unen la plástica, el vídeo, las proyecciones y la instalación.



Las noches del jueves 14 al domingo 17 de junio visitantes y salmantinos encontrarán en las calles de la ciudad obras de artistas consagrados, creaciones de artistas del ámbito del video mapping y propuestas artísticas de jóvenes creadores de las universidades salmantinas. Todo ello en diálogo con edificios y lugares cargados de historia y que forman parte del patrimonio de la Humanidad.



Las llaves del sepulcro bajo el cuadro de la santa. El concejal Julio López y el historiador de la Casa de Alba contemplan el juego de llaves del sepulcro de Santa Teresa, que se expone en el salón verde del Palacio de Monterrey bajo el cuadro con el retrato de la doctora de la Iglesia.



La estancia en la que se recibirá a los futuros visitantes. La sala de la fotografía superior es la primera estancia del Palacio de Monterrey que conocerán los visitantes. Grandes reposteros con el escudo de armas de la Casa de Alba, espadas, armaduras y otros elementos que aluden al antiguo origen de su título nobiliario, y al papel que el Gran Duque, Fernando Álvarez de Toledo, tuvo como Gran Capitán del Ejército.

Descanso eterno, a salvo de ladrones de reliquias

La relación de los duques y la santa, una de las historias que se explicará en la visita

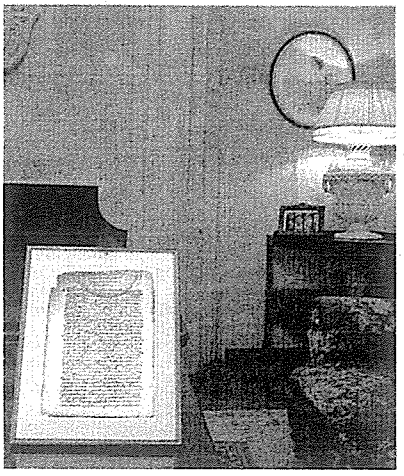
C.R. | SALAMANCA

"LAS llaves del sepulcro son diez: tres tiene la comunidad [por los carmelitas de Alba de Tormes], otras tres el Excmo. Señor Duque de Alba, otras tres Nuestro Reverendo Padre General [en Roma], y una del arca interior de plata el Rey nuestro Señor". Así, lo indica un documento del convento de la villa ducal. Tanta era la veneración por la santa andariega que su sepulcro se "blindó" para protegerlo de los ladrones de reliquias. Y mejor así, ya que la última vez que se abrió la urna no fue poca la polémica. Gracias a una bula del Papa, la Orden del Carmelo pudo abrir el sepulcro en agosto de 1914, un hecho que provocó un "motín" popular ya que los albenses creyeron que les robaban el cuerpo de su santa. Para calmar los ánimos, tuvo que abrirse de nuevo para que los fieles comprobasen que los restos seguían en él.

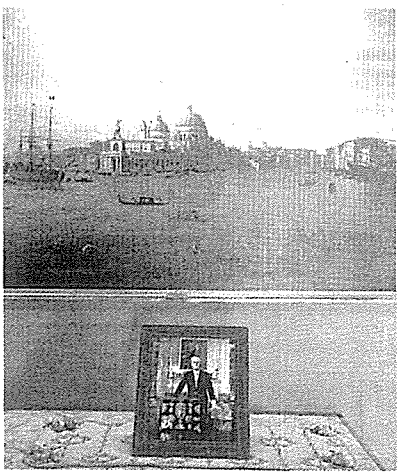
Pero a lo largo de la historia no ha sido esa la única polémica en torno a los restos de Teresa de Jesús. La doctora de la Iglesia acudió a Alba el 20 de septiembre de 1582 ante la llamada de la duquesa de Alba, que quería que acompañara en el parto a la joven María de Toledo, tercera mujer de su hijo. Cuando llegó, el niño ya había nacido y quince días después Teresa de Jesús murió en la villa, donde fue enterrada. Pero los carmelitas decidieron trasladar su cuerpo a Ávila, y los duques, "molestos por la decisión", según explica el historiador Álvaro Romero Sánchez-Arjona, no cesaron hasta que el Papa ordenó que los restos volvieran al municipio salmantino, donde están hoy.

Antes de ese traslado a la ciudad vecina, se escribió el documento titulado "Relación de cómo fue hallada la Madre Teresa de Jesús al tiempo que la trasladaron a la ciudad de Ávila". En él, hoy en el Palacio de Monterrey, se señala que el cuerpo se encontraba en estado incorrupto e incluso que en el brazo que se le había cortado años antes aún tenía sangre fresca.

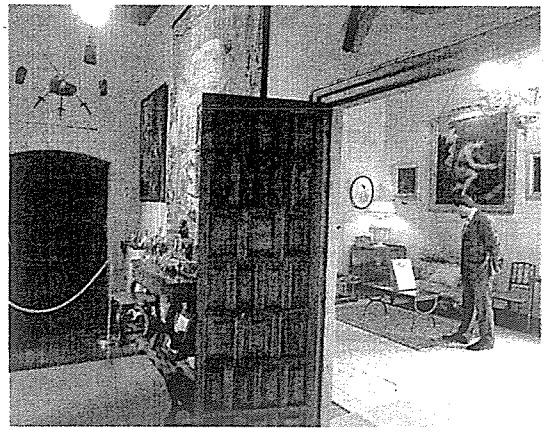
La estrecha relación de la santa y la Casa de Alba es tan solo una de las historias que se esconden tras algunas de las obras artísticas y objetos históricos que salmantinos y turistas podrán contemplar en su visita por el Palacio de Monterrey. No todos los relatos se remontan siglos atrás, sino que junto a los cuadros de la escuela de Canaletto o los de Ribera, hay también fotos de los últimos miembros de la Casa de Alba, entre otros de la popular Cayetana Fitz-James, de su padre Jacobo, y de su hijo y actual duque, Carlos.



El texto de 1585 con Cayetana al fondo. El documento de 1585 traído del Palacio de Liria que describe como se encontraba el cuerpo de Santa Teresa se encuentra a escasa distancia de la fotografía de la anterior duquesa.



El duque bajo el cuadro del Gran Canal. Una fotografía de Carlos Stuart Fitz-James, actual duque de Alba, bajo uno de los cuadros de la escuela de Canaletto que se encuentran en el recibidor de la primer piso.



Estancias llenas de recuerdos con siglos de historia. Un cuadro de San Juan Bautista de origen italiano, tapices, armas, bellos relojes, porcelanas, el busto del Gran Duque de Alba que desapareció durante la Guerra de la Independencia, camas en las que han descansado reyes y reinas,... Además de mostrar el interior de un edificio emblemático para la ciudad de Salamanca, la visita al Palacio de Monterrey permitirá ver decenas de objetos y obras de arte que la Casa de Alba ha atesorado a lo largo de siglos.

Detenido un varón con antecedentes por herir a otro en la mano con una navaja

El agresor le pidió fuego, la víctima se negó y aquél le atacó, causándole un corte en la mano por el que necesitó ocho puntos de sutura

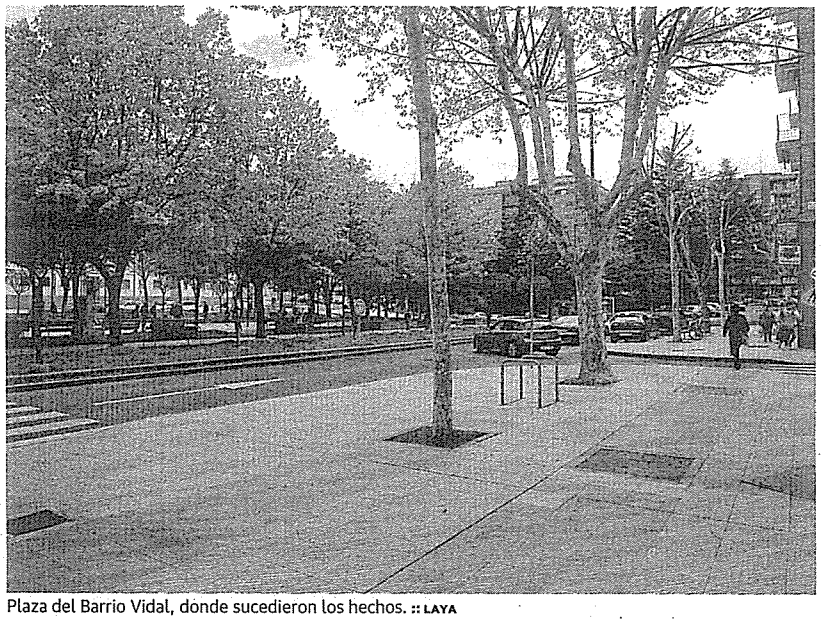
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Agentes de la Policía Nacional han detenido en Salamanca a un hombre de unos 50 años por presuntamente herir con una navaja a otro varón, al que se acercó para pedirle fuego y al que hirió con una navaja tras negarse a darle fuego. Los hechos sucedieron en la Plaza del Barrio Vidal.

Según la denuncia y los datos aportados por la Comisaría Provincial, los hechos tuvieron lugar sobre las 00:25 horas del domingo, cuando el agredido, que iba acompañado de su mujer, en estado de gestación, caminaba en dirección a un bar en el que había quedado con amigos. Entonces, cuando la pareja estaba a la altura de un supermercado que hay en la plaza, un individuo con «aspecto toxicómano», según recoge la información aportada por al Policía, se acercó y le pidió fuego. El hombre se negó y siguió junto a la mujer caminando.

A continuación, ella se dio la vuelta y vio cómo el varón abría el bolsillo superior de su chaqueta y sacaba una navaja ,a la vez que corría hacia ellos, por lo que ella siguió hacia delante y él se dio la vuelta y le tiró una botella de agua que llevaba en la mano, «con la intención de que se despojara de la navaja o se marchara».

Según informó la víctima, la botella alcanzó al hombre y le hizo caer a suelo, momento en el que el denunciante empezó a forcejear con él y ambos cayeron al suelo. Luego, le agarró la muñeca para tratar de quitarle la navaja, y fue cuando éste le produjo un corte en su mano izquierda por el que empezó a sangrar «abundantemente».



Plaza del Barrio Vidal, donde sucedieron los hechos. :: LAYA

Tanto el agredido como su mujer empezaron a pedir ayuda y, en ese momento, el agresor abandonó el lugar y huyó en dirección a la calle Regato de Anís, según informó a los agentes ante los que posteriormente puso la denuncia.

Instantes después de la agresión, una patrulla de la Policía Nacional se acercó al lugar de los hechos, a la que la pareja le contó lo ocurrido, además de aportar las características físicas del agresor, del que dijo que era un hombre de entre 45 y 52 años, de «aspecto toxicómano», de unos 175 centímetros de estatura, delgado, rapado y canoso, con barba de varios días, que vestía pantalón oscuro y chaqueta oscura, y que llevaba una mochila negra.

Atención médica

Los funcionarios trasladaron al herido hasta el Centro Médico San Juan, desde luego fue derivado al Hospital Clínico. Una vez allí recibió ocho puntos de sutura por la lesión en su mano izquierda.

A continuación, y ya con el alta médica, en torno a las 03:18 horas del domingo, el hombre se acercó a las dependencias policiales para poner una denuncia por lo ocurrido en la plaza del Barrio Vidal.

Horas más tarde, sobre las 06.15 horas, funcionarios de la Brigada Provincial de Seguridad Ciudadana, vieron en la Avenida de Portugal frente al Parque Villar y Macías, a un varón que coincidía «plenamente» con las características físicas aportadas por el denunciante.

Así pues, los agentes procedieron a su detención. El arrestado fue conducido a por dependencias policiales y, tras comprobar también que tenía antecedentes, fue trasladado al Juzgado de Instrucción en funciones de guardia de Salamanca.

Salamanca acude como ciudad invitada a la Feria Ibérica de Turismo de Guarda

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca está presente estos días en la Feria Ibérica de Turismo de Guarda (FIT), que se celebra desde el 28 de abril al 1 de mayo, promocionando la oferta turística y cultural de la ciudad. Este año Salamanca participa en la feria como ciudad invitada, alcanzando así un gran protagonismo en este certamen, el más importante dedicado al turismo desde una perspectiva ibérica, con expositores de toda la península.

Durante la jornada de ayer, Salamanca asistió a la presentación del nuevo material promocional con información turística de la red de ciudades Cencyl, a la que pertenece junto a Ciudad Rodrigo y Valladolid y las ciudades portuguesas de Aveiro, Coimbra, Figueira da Foz, Guarda y Viseu.

La Red de Ciudades CENCYL es una organización creada en junio de 2013 como organismo de cooperación territorial en ocho ciudades de las regiones Centro de Portugal y Castilla y León, beneficiando a casi un millón de personas. Los cuatro ámbitos de la red son la intermodalidad logística sostenible, la gestión sostenible del desarrollo urbano, el fomento del emprendimiento juvenil y la promoción conjunta del patrimonio, la cultura y el turismo de las ciudades miembros de la red.

Ayuntamiento y Diputación asisten de la mano a esta feria bajo el lema 'Salamanca emociona' para realizar la promoción conjunta en un stand en el que los grupos de acción local realizarán diferentes talleres y presentaciones. El público asistente encuentra información tanto de la provincia como de la ciudad.

HEBRAS DE TIEMPO

JOSÉ LUIS PUERTO
ESCRITOR

NO TODAS LAS PALABRAS



En estos días de indignación ciudadana –que compartimos–, por las inadecuadas sentencias judiciales dictadas en Pamplona, por la violación en grupo de una 'manada' de hombres (?) a una joven, en los sanfermines de Pamplona de 2016, nos acuden a la mente, también, unas reflexiones sobre las palabras y la pertinencia o impertinencia de su uso..

Una de las consignas que hemos visto rotuladas y que hemos escuchado, por los distintos medios informativos que han cubierto la información de las protestas y manifestaciones ciudadanas, ante una sentencia tan suave para con los agresores y tan insuficiente para la víctima y su ultrajada dignidad, es la de: «Nosotras somos tu manada».

Algo rechina en nuestra conciencia ante tal uso –sin duda, irreflexivo– de la palabra «manada», que quienes se han manifestado (en defensa de la víctima y de la dignidad humana) han tomado de los agresores («la manada»), para trasladarla al ámbito de la víctima (las mujeres como «manada» de la víctima).

Y nos hemos preguntado: ¿los seres humanos somos «manada», o somos, más bien, seres que, en su dignidad y en el uso de su libertad, nos relacionamos con los demás, de forma civilizada, digna y libre, sin que se interponga de por medio la agresión ni la violencia ni la indignidad ni el dominio de unos sobre otros.

«No somos animales. Somos seres humanos que aspiramos a la plenitud, a la dignidad, a la libertad»

Porque, si utilizamos las palabras en vano, de modo irreflexivo, sin darles importancia, caemos en todos esos abismos que tratamos de denunciar y por los que nos indignamos. No todas las palabras valen, sin más. Porque, si aceptamos sin más el término «manada», ¿no nos estamos animalizando y bestializando, perdiendo entonces nuestra condición de seres humanos dignos, con sensibilidad y con conciencia?, ¿no nos estamos deshumanizando?

No somos «manada» de nada ni de nadie. Somos –y eso tratamos de ser siempre– seres humanos civilizados y libres. De lo contrario, perdemos toda nuestra humanidad, nos vaciamos de ella.

Acudimos al diccionario de la Real Academia Española, tratando de que nos arroje alguna luz. Buscamos el término «manada» y se nos dice: «Hato o rebaño de ganado que está al cuidado de un pastor», «conjunto de ciertos animales de una misma especie que andan reunidos».

En tales definiciones, no aparece ni rastro de seres humanos. Solo hay manadas de ganados y de animales. ¿Por qué, entonces, «manada»? Y no queremos que nadie nos pastoree. No somos animales. Somos seres humanos que aspiramos a la plenitud, a la dignidad, a la libertad, a ensanchar los espacios civilizadores en los que todos nos sintamos plenamente realizados.

No utilicemos las palabras en vano. No todas las palabras valen. Y, entre estas últimas, habría que tachar y excluir la de «manada».

Las obras de renovación de tuberías en 17 calles arrancan este mes

Los trabajos están localizados en los barrios de Santo Tomás, Vidal y Tenerías y durarán todo el verano ▮ Se trata de zonas que registran frecuentes reventones

P.M.R. | SALAMANCA

El Ayuntamiento atajará el problema de los reventones en 17 calles y una plaza de la ciudad gracias a la instalación de 2.000 nuevos metros de tuberías. Las obras en los barrios de Santo Tomás, Vidal y Tenerías arrancarán este mes de mayo y se prolongarán durante tres meses. El objetivo es acabar con las frecuentes fracturas de tuberías. En esta zona aún estaban instaladas las viejas de fibrocemento, por lo que se sustituirán por las modernas de fundición dúctil. Estas actuaciones contarán con un presupuesto de 423.000 euros.

En el céntrico barrio de Tenerías se renovarán 403 metros de tuberías en la plaza del Mercado Viejo y las cuatro calles de su entorno: Santiago, Mercado Viejo, Barquillo y La Pesca. Durante estas obras se aprovechará además para sustituir el colector de la red de saneamiento de esta zona. Este conducto en el que se vierte el agua de las alcantarillas tiene un diámetro de 500 mm y discurre desde la calle Santa María la Blanca hasta la calle Santiago.

En el barrio Vidal las obras afectarán a las calles Príncipe, Felipe Juan, Agustina de Aragón, Transportistas, Escultores y Curtidores. En total son 724 metros de tuberías. Por su parte, las calles Imperial, San Quintín, Calatañazor, Ayacucho, Escuelas, Carniola y Álava serán las que se sometan a la renovación de redes en el barrio de Santo Tomás. En este caso son 762 metros de tuberías.

Según informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca, su intención es que todas las obras se solapen en el tiempo. El objetivo es reducir las molestias a los vecinos y que puedan estar concluidas antes del final del verano. Además, también se aprovechará el periodo en el que numerosas personas se encuentran de vacaciones para ocasionar un perjuicio menor.



Plaza del Mercado Viejo del barrio de Tenerías, unas de las zonas donde se renovarán las tuberías. | ALMEIDA

> La intención del Ayuntamiento es que todas las obras se solapen en el tiempo para reducir acortar los plazos

Tal y como recoge el proyecto, las nuevas redes de distribución de agua se instalarán principalmente en la calzada de cada una de las calles. De esta forma se seguirá con el trazado que tenía la anterior red que quedará fuera de servicio.

El Consistorio asegura que la elección de las calles donde se renovarán las tuberías se ha hecho en base a tres criterios. Por un lado, la frecuencia de las averías que se producían. Por otro, las necesidades que han detectado los técnicos municipales. Y, por último, las demandas de los vecinos.

El Ayuntamiento también ha dado el visto bueno al proyecto de cambio de tuberías en la Vaguada de la Palma y las calles Ancha, Sierpes y Cuesta de Oviedo.

La Biblioteca Histórica de la Universidad, protagonista de National Geographic

La Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca es el lugar elegido por el canal National Geographic para grabar durante hoy y mañana su programa "Bibliotecas". La biblioteca salmantina y la de El Escorial, son las dos únicas bibliotecas españolas elegidas para protagonizar, un capítulo cada una, de este programa. Además de rodar con detalle diferentes espacios de la biblioteca, la ciudad será también protagonista de este programa en el que se mostrarán las inmediaciones del Puente Romano, la Plaza Mayor, los exteriores de Casa de las Conchas, la Catedral, la Universidad y la Casa Lis.

Último día para solicitar plaza en las actividades de verano del Ayuntamiento

El plazo para solicitar una de las más de 3.200 plazas que ofrece el Ayuntamiento de Salamanca en su campaña de verano concluye hoy. El programa, dirigido a facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral se desarrollará desde la última semana de junio hasta la primera de septiembre y ofrecerá un completo programa socioeducativo. La reserva se puede hacer en las páginas www.aytosalamanca.es o www.apuntatealverano.es.

Salamanca se promociona en la Feria de Guarda junto a la red Cencyl

El Ayuntamiento de Salamanca está presente estos días en la Feria Ibérica de Turismo de Guarda (FIT), que se celebra hasta hoy, promocionando la oferta turística y cultural de la ciudad. Este año Salamanca participa en la feria como ciudad invitada con nuevo material de información turística junto a la red de ciudades Cencyl.

EN IMÁGENES



Taller sobre adicción al juego

El Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad organizó un taller sobre adicción al juego online en colaboración con la Asociación Salmantina de Jugadores de Azar Rehabilitados. | ALMEIDA



Convenio Universidad-RTVCyL.

Radio Televisión Castilla y León cubrirá las citas trascendentes del VIII Centenario de la Universidad, según el convenio firmado por el rector Ricardo Rivero y Eduardo Álvarez, director general de RTVCyL. | ALMEIDA



Libro solidario para Nicaragua

La ONG INPRHU Somoto, que lucha contra la pobreza en Nicaragua, recibirá los beneficios de la venta del libro solidario "Mañana dejaremos Zarzura" y en el que participan 13 autores de España y Portugal.

Otra forma de conocer a los vecinos

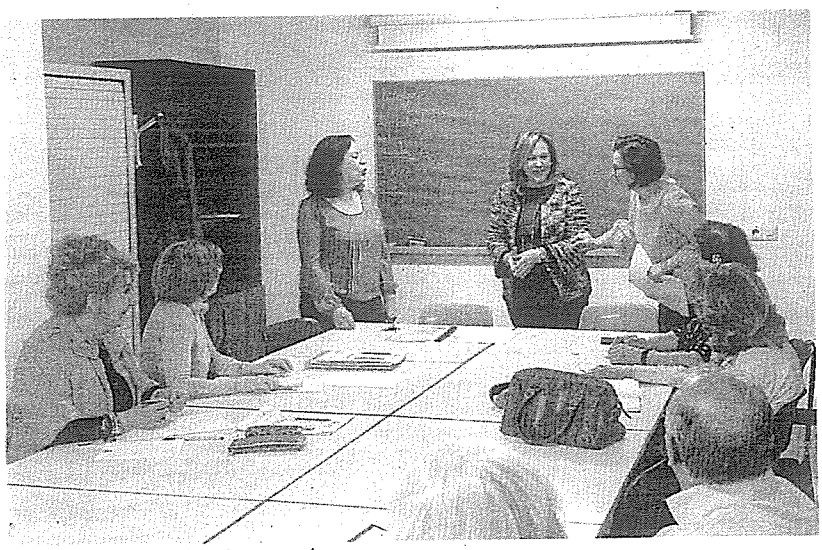
El Ayuntamiento organiza por primera vez clases de portugués para mayores, que se suman a los que ya se imparten de inglés

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Nunca es tarde para aprender idiomas. Mejoran el desarrollo intelectual, la plasticidad cerebral y las relaciones personales, fortalecen la memoria, proporcionan mayor rapidez cognitiva y facilitan la comunicación en el ámbito familiar. Estos son los objetivos de los talleres de idiomas para mayores puestos en marcha por el Ayuntamiento. La concejala de Mayores, Isabel Macías, visitó ayer a una treintena de alumnos en el Centro Municipal Juan de la Fuente.

La concejala destacó que estos talleres, que forman parte del IV Plan Municipal de las Personas Mayores, pretenden contribuir a fomentar un concepto positivo de la vejez, entendida como una etapa vital activa en la que pueden realizarse acciones que promuevan la autonomía personal y el envejecimiento saludable. En esta línea, comentan desde el Consistorio «caben destacar los grandes beneficios que a nivel de entrenamiento cognitivo ofrece el aprendizaje de un nuevo idioma, ya que mejoran el desarrollo intelectual».

Macías subrayó la apuesta del Ayuntamiento por este tipo de iniciativas, ya que «proporcionan una capacidad más evolutiva y mayor habilidad de comunicación».



Isabel Macías, en una clase de portugués. :: LAYA

La concejala recordó que «es la primera vez que el Ayuntamiento pone en marcha un taller de portugués para personas mayores» y que es la respuesta a una petición de este colectivo. En el caso de las sesiones de inglés, este idioma se ofrece desde hace dos años ante la buena acogida que ha tenido por parte de los usuarios.

Los talleres están estructurados en dos niveles de aprendizaje (iniciación y avanzado) y tienen una duración anual de enero a diciembre, como el resto de cursos, talleres y actividades de los Centros Municipales de Mayores de gestión municipal.

Las lecciones duran dos horas a la semana y cuentan con lecciones teóricas y prácticas

Las clases son semanales, con una duración de dos horas. Se ofrecen contenidos teóricos, pero también una estructura práctica y participativa. Además se desarrollan actividades complementarias especiales entre las que se incluyen visitas a sitios de interés, cine fórum o intercambios en nuestra ciudad con grupos de personas mayores del país origen que nos visitan, como por ejemplo el que se llevó a cabo el año pasado con mayores de la ciudad portuguesa de Tabúa.

Una salmantina compite en un programa de cocina en la BBC británica

Beatriz Albo lleva 26 años residiendo en Gales y es doctorada en Biología Molecular, además de cocinera aficionada

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La salmantina Beatriz Albo lleva 26 años viviendo en Gales, es licenciada en Biología por la Universisdad de Salamanca, doctorada en Biología Molecular por la Universidad de Gales y cocinera amateur. Y esta semana, además, ha participado en un concurso de cocina en la BBC.

La candidata española procede de una familia con tradición culinaria (en una entrevista para la prensa británica explica que sus abuelos fueron dueños de restaurantes) y explica que viajó al norte de Gales para estudiar un doctorado y que trabajó en al Universidad de Manchester.

Hace algunos años decidió empezar a vender sus salsas caseras animada por sus amigos y sus familiares, elaboradas, según afirma, en base a las recetas tradicionales heredades de su familia. De hecho, comenta que al llegar a Reino Unido ni siquiera era capaz de cocinar pasta y que su madre tuvo que enviarle recetas escritas a mano.

Tuvo tal éxito que abrió una pequeña empresa de venta de productos culinarios españoles como salsas y conservas, inspirándose en las recetas enviadas por su madre desde España, y esta semana, finalmente, ha participado en el programa de la BBC 'Top of the Shop', presentada por el chef ganador de dos estrellas Michelin, Tom Kerridge, después de superar varias cribas y de destacar entre «cientos de concursantes».



Beatriz Albo, durante su participación en el concurso. :: WORD

Visto bueno al nuevo plan municipal de Igualdad de oportunidades

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión de Bienestar Social del Ayuntamiento de Salamanca dictaminó ayer a favor del III Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres.

El documento, que incluye ocho grandes líneas estratégicas y más de un centenar de actuaciones, destaca fundamentalmente por su carácter participativo, ya que en su elaboración han contado con entidades, organizaciones y asociaciones que trabajan en el citado ámbito, y responde al compromiso municipal de impulsar iniciativas para la igualdad real y efectiva.

La iniciativa es fruto de la experiencia acumulada en el Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer y a partir de la experiencia de los planes anteriores. Asimismo cuenta con la referencia de un exhaustivo estudio sociodemográfico de la mujer en Salamanca. El documento se estructura en seis bloques: introducción, estudio sociodemográfico, marco normativo, metodología, principios rectores y líneas estratégicas.

Salamanca presenta su oferta turística ante touroperadores internacionales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Turismo de Salamanca participó ayer en el 48º Mercado de Contratación de Servicios Turísticos 'Turismo Rural, Activo y de Naturaleza. El Monasterio de Santa María la Real, en la localidad de Aguilar de Campoo (Palencia), fue el escenario elegido por la Consejería de Cultura y Turismo para su organización.

La Sociedad de Turismo acudió a esta jornada profesional a la que asistieron cerca de treinta touroperadores compradores de diferentes países como EE UU, Holanda, Portugal, Austria, Noruega, Irlanda, y España. Salamanca presumió de cultura, patrimonol, gastronomía e idioma, así como de las propuestas relacionadas con el sector turístico, como el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, el Festival de Luz y Vanguardias o el XXX Aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio.

Un técnico de la Sociedad de Turismo mantuvo varios encuentros con los empresarios turísticos, asociaciones y operadores turísticos inscritos en estas jornadas.

Soldados de 'Star Wars' visitan a los niños ingresados en el Hospital

La iniciativa, que incluye el reparto de regalos, está organizada con motivo de la celebración mundial del Día de La Guerra de las Galaxias

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Soldados de la 'Legión 501' de la saga 'Star Wars' visitarán hoy, a partir de las 18:00 horas, la planta de Pediatría del Hospital Clínico Universitario de Salamanca con el propósito de «sorprender a los pequeños ingresados y sacarles una sonrisa». Esta iniciativa, organizada con motivo de la celebración mundial del Día de La Guerra de las Galaxias, permitirá abrir las puertas del Complejo Asistencial a siete representantes de la Legión 501 (cinco de Salamanca y dos de Valladolid), quienes visitarán a los niños hospitalizados, ataviados con su trajes de oficiales, y repartirán regalos y diplomas personalizados y relacionados con la saga galáctica. Según informaron fuentes del hospital, se trata de la segunda parada de la 'Legión 501' en Salamanca, después de la realizada el pasado verano, en la que también visitaron el centro asistencial, así como las calles de la ciudad.



Los soldados imperiales, durante otra visita al Hospital. :: WORD

La 'Legión 501' es una organización mundial formada por seguidores de 'Star Wars', con unos 12.000 afiliados en más de 50 países. Su presencia en España empezó en el 2004, y cuenta ya aproximadamente 500 miembros que tienen como objetivo promocionar este particular universo cinematográfico, además de contribuir con causas solidarias y fines sociales.

El día 4 de mayo es el elegido como Día Mundial de La Guerra de las Galaxias, una fecha elegida por millones de aficionados del mundo para conmemorar el nacimiento de esta popular franquicia creada por George Lucas en 1979. Esta efeméride nació a raíz de una publicación en el diario británico London Evening News del 4 de mayo de ese año.

Comienza la venta de las entradas para visitar el Palacio de Monterrey

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los interesados en conocer los interiores del Palacio de Monterrey de Salamanca, hasta ahora cerrado al público en general, podrán comprar las entradas desde hoy mismo para poder hacerlo a partir del 11 de mayo, según ha informado el Ayuntamiento de la ciudad.

A la venta en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor, la entrada general tendrá un precio de cinco euros IVA incluido, y la reducida será de tres euros, que se aplicará a niños entre seis y doce años, mayores de 65 años y personas con discapacidad con más del 33 por ciento acreditado.

Asimismo, tal y como ha apuntado el Consistorio, la entrada de los lunes será gratuita, en horario de tarde, y el acceso de los menores de seis años será gratuito en cualquiera de las visitas organizadas para conocer el interior del Palacio.

Allí, los visitantes podrán disfrutar de «la esencia de una casa habitada y cuidada, distribuida en varios niveles», tal y como ha adelantado el Ayuntamiento tras el acuerdo alcanzado con la Fundación Casa de Alba.

Las visitas se realizarán en grupos, siempre acompañados de un guía oficial, y el horario de mañana será 10:30, 11:30, 12:30 y 13:30 (cuatro grupos). En cuanto al de tarde, (dos o tres grupos), 17:00 y 18:00 horas. En horario de verano, del 1 de julio al 14 de septiembre, también a las 19:00 horas.

La escalera principal del Palacio de Monterrey conduce a las plantas superiores destinadas tradicionalmente al uso privado. Parte de la colección de la Fundación Casa de Alba decora las salas y espacios del recorrido, como los paisajes de José de Ribera, el retrato del III duque de Alba por Sanchez Coello, el de la Santa Teresa de Carreño de Miranda u óleos de Salvatore Rosa, Tiziano y otros artistas españoles y extranjeros.

La pinacoteca es acompañada de un rico conjunto de artes decorativas como piezas de porcelana y azulejos de Talavera de la Reina, reposteros con escudos heráldicos, bustos familiares, mobiliario de taracea, muebles barrocos mezclado con piezas italianas y artesonados mudéjares, entre otras obras de arte.

En las visitas, los asistentes podrán conocer más de una docena de salones y estancias privadas del palacio.



Turismo pone a la venta hoy las entradas para visitar el Palacio de Monterrey

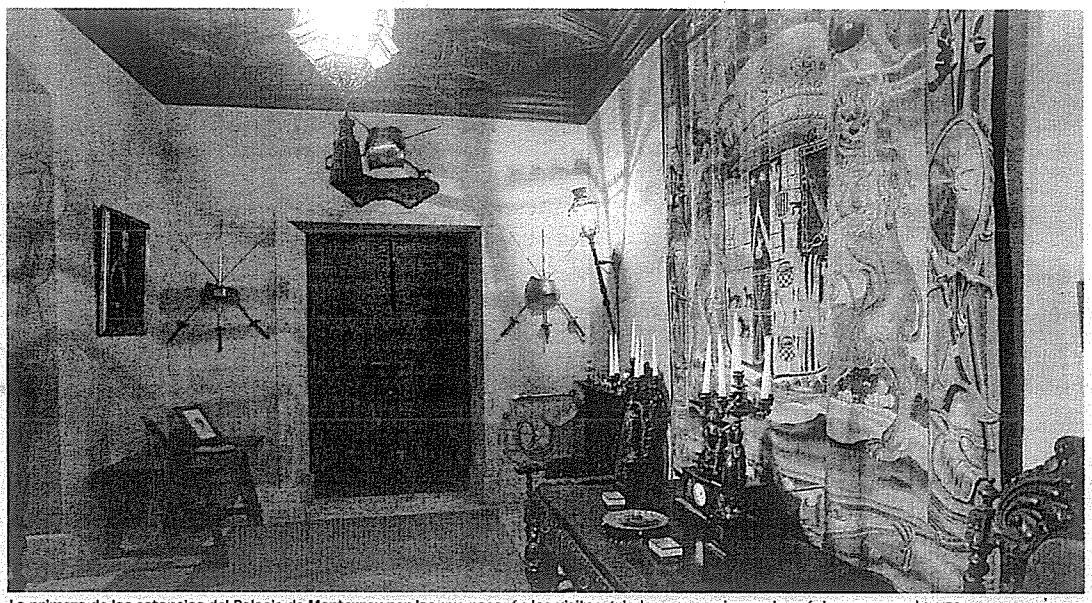
El acceso será gratuito los lunes por la tarde ▮ Se podrán adquirir en la oficina de la Plaza con un máximo de 15 días de antelación ▮ Habrá seis pases diarios, y uno más en verano

C.R. | SALAMANCA

Aunque la inauguración oficial será el 10 de mayo, no será hasta un día después —el próximo viernes— cuando comenzarán las visitas guiadas diarias por el interior del Palacio de Monterrey. Dado que solo queda ya una semana y después de que el consejo de administración de la Sociedad Municipal de Turismo adjudicase ayer el contrato del servicio de atención, seguridad y limpieza de este espacio, el Ayuntamiento pone desde hoy a la venta la entradas para conocer este Bien de Interés Cultural propiedad de la Casa de Alba.

En la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor podrán adquirirse las entradas con un máximo de 15 días de antelación. Según explican fuentes municipales, se ofrecerán seis pases diarios. Cuatro serán por la mañana —a las 10:30, 11:30, 12:30 y 13:30— y otros dos por la tarde —a las 17:00 y 18:00 horas—. A estos se sumará uno más a las siete de la tarde durante la temporada estival, concretamente entre el 1 de julio y el 14 de septiembre. Si para el resto de los días la entrada cuesta cinco euros —tres para niños de entre 6 y 12 años, mayores y personas con un grado de discapacidad de, al menos, el 33%—, todos los lunes por la tarde el acceso será completamente gratuito.

Fruto del convenio que el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, y el duque de Alba, firmaron en julio del pasado año, estas visitas al palacio —que siempre serán guiadas y en grupos reducidos dado que continúa siendo una casa habitada— permitirán conocer una docena de salones y estancias privadas de un inmueble histórico, entre las que se encuentran el comedor principal con su artesonado mudéjar; un espacio dedicado al Gran Duque de Alba, Fernando Álvarez de Toledo; el recibidor; el salón Imperio; el "dormitorio del Rey" o uno de los baños con su original grifería. En ellos, se encuentran los paisajes de José de Ribera, el retrato del III duque de Alba realizado por Sánchez Coello, el de Santa Teresa de Carreño de Miranda o los óleos de Salvatore Rosa, Tiziano y otros artistas españoles y extranjeros.



La primera de las estancias del Palacio de Monterrey por las que pasarán las visitas guladas que comienzan la próxima semana. | ALMEIDA

> El itinerario guiado por el interior del inmueble de la Casa de Alba incluirá doce salones y estancias privadas

LOS DETALLES

Horarios

Las visitas que se realizarán en grupos siempre acompañados de un guía oficial serán todos los días a las 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 17:00 y 18:00 horas —entre el 1 de julio y el 14 de septiembre, también a las 19:00 horas—. Las entradas pueden adquirirse en la Oficina de Información Turística de la Plaza. Y el acceso será gratuito los lunes por la tarde.

Atención en inglés, francés y lenguaje de signos

Conforme al contrato que licitó la Sociedad Municipal de Turismo el pasado febrero y que ayer fue adjudicado, además de en español, en el Palacio de Monterrey se ofrecerá atención a los visitantes en inglés, francés y lenguaje de signos.

Contratada por 102.000€ la campaña de promoción del VIII Centenario en Madrid que empezará este mes

La publicidad en la capital de España para atraer visitantes se prolongará hasta octubre

C.R. | SALAMANCA

Un tercio de los viajeros españoles que el pasado puente solicitaron información en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor procedía de la Comunidad de Madrid. Con el objetivo de mantener la fluencia de madrileños durante los fines de semana y si es posible incrementarla, el consejo de administración de la Sociedad Municipal de Turismo adjudicó ayer por 102.200 euros una nueva campaña de publicidad y promoción en la capital de España a la compañía Abba Publipez, una de las nueve empresas que optaron al contrato licitado a finales de febrero. Este año, se centrará en el acontecimiento de Estado que celebra la ciudad del Tormes, el VIII Centenario de la Universidad.

Las acciones para atraer visitantes comenzarán este mismo mes y se prolongarán hasta octubre. Entre las condiciones que pone el Consistorio a la empresa es la obligación de difundir publicidad en los días previos a los puentes y festivos en Madrid que se incluyen en este periodo.

> Prima las acciones de marketing "espectacular" en las calles transitadas y en los días previos a los puentes y festivos

Aunque los detalles de esta iniciativa promocional aún no han trascendido a la espera de una presentación conjunta del Ayuntamiento y la Universidad, los pliegos de condiciones del contrato insisten en que se primarán las intervenciones de marketing "espectacular" —denominación que se da a los anuncios de gran formato y que utilizan nuevas fórmulas para conseguir un mayor impacto entre el público—. Entre las opciones, Turismo planteaba lonas en la plaza de Santa Ana y en Alonso Martínez; anuncios en los grandes televisores —*vídeo wall*— de la estación de Atocha; o en las enormes pantallas digitales de Callao —que ya se utilizó en la campaña "Estás a una hora y media de emocionarte" en 2017—. Todo ello se unirá a las acciones promocionales que el Ayuntamiento ya ha puesto en marcha con Renfe, Avanzabus y al avión que Air Europa ha bautizado como "VIII Centenario. Universidad de Salamanca".

Agotadas las entradas gratuitas para el reestreno del Palacio de Monterrey

Tras un intenso proceso de restauración, el 10 de mayo abrirá sus puertas el destacado edificio plateresco ▮ Se espera que 46.000 visitantes al año pasen por el monumento

M.G. | SALAMANCA

En estos días se están ultimando todos los detalles para la reapertura del Palacio de Monterrey, una de las joyas del plateresco español y que es la propiedad más representativa del Ducado de Alba en Salamanca. Tras el complejo proceso de restauración que ha sufrido en los últimos dos años en fachadas e interiores, desde el próximo jueves, 10 de mayo, el monumento procederá a abrir todos los días.

Esta nueva propuesta turística y cultural es posible gracias al convenio firmado entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Fundación Casa Alba. Dicho documento es el que posibilitó la reforma que ahora ha concluido y en la que se ha embellecido la mampostería, la sillería de los muros, las mampostas intermedias, cornisa y cubiertas.

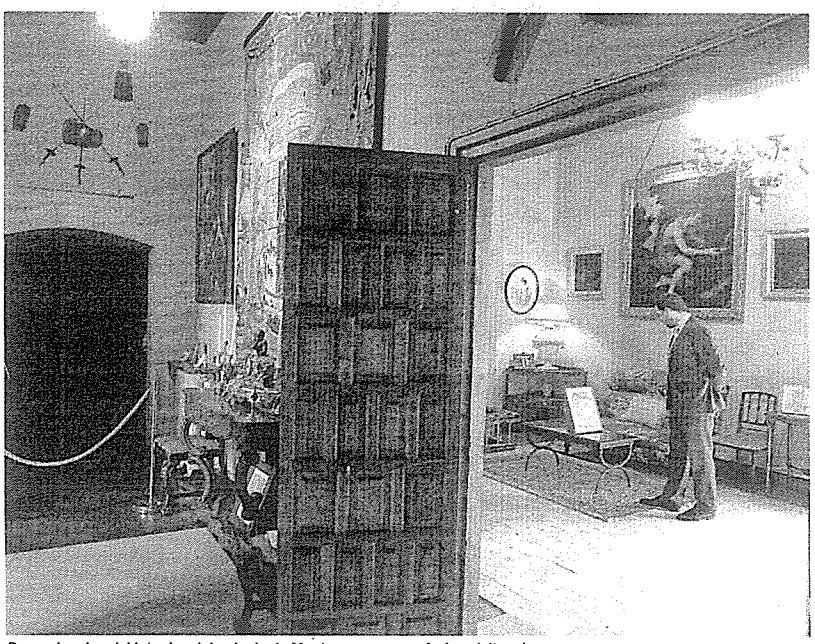
Finalizadas las obras, las visitas no se reducirán al mínimo establecido por la ley para los edificios declarados como Bien de Interés Cultural (BIC) y que son de titularidad privada. Así, se mantendrán una serie de entradas gratuitas para la mañana del lunes conforme a la normativa. Estos pases se distribuyen, mediante inscripción, en la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor y se van ofreciendo de forma escalonada a medida que se acerca la fecha. Las entradas para el primer lunes tras la apertura, el próximo 14 de mayo, se agotaron enseguida. Lo mismo ocurría ayer con la distribución de las del 21 de mayo. Cubiertas las dos primeras fechas, se irán poniendo a disposición de salmantinos y turistas las de las semanas siguientes.

Junto a esta apertura, la novedad está en los cinco recorridos que se ofrecerán cada uno de los demás días, previo pago, en horario de mañana y tarde, a través de más de una docena de estancias privadas del palacio. Entre ellas, se incluye el salón verde en el que se expondrá la llave que guardan los Alba del sepulcro de santa Teresa, el comedor principal con su artesonado mudéjar y algunas de las salas en las que se encuentras las pinturas más destacadas de este legado ducal con cuadros de Francisco de Ribera, Sánchez Coello, Carreño de Miranda, Salvatore Rosa y Tiziano, entre otros artistas.

En principio, las entradas para estas visitas guiadas también se obtienen en la Oficina de Turismo de la Plaza.

A la espera de que sea fijado un precio definitivo, se estima rondará los cinco euros. En breve, también, se espera poner en marcha un sistema de reserva y venta online de las entradas.

Las autoridades municipales esperan que recorran estos nuevos espacios que ahora se abren al público unos 46.000 visitantes al año, pudiendo conocer desde dentro una de las mayores obras civiles del Renacimiento.



Dependencias del interior del palacio de Monterrey que verán las visitas. | ALMEIDA

> Más allá de los pases gratuitos de los lunes, el palacio ofrecerá cinco recorridos diarios por una docena de salones

El Ayuntamiento elige las cuatro obras de la final del VIII Certamen de Teatro Joven

El Ayuntamiento de Salamanca ha seleccionado las cuatro obras ganadoras del VIII Certamen de Teatro Joven que se representarán en la biblioteca municipal Torrente Ballester los próximos días 10, 11, 12 y 13 de mayo a las ocho de la tarde. Los grupos y compañías ganadoras en esta nueva edición del certamen municipal son "Yerma" y "Miles Gloriosus", de la compañía teatral Noite Bohemia; "Lo veo todo Grease", de Polscar Teatro y "Eloísa está debajo de un almendro", de Estaribel Teatro.

Los integrantes de Tricicle ofrecerán una clase magistral el sábado en el Liceo

Los integrantes de Tricicle, Joan Grácia, Paco Mir y Carles Sans, participarán el próximo sábado en un encuentro organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes dentro del Centro de Producción Teatral Ciudad de Salamanca. Todos ellos ofrecerán una clase magistral, titulada "Todo lo que querías saber de Tricicle y no te atrevías a preguntarlo", dirigida a las personas del sector artístico de Salamanca que estén interesadas en asistir. Será en el Teatro Liceo, en la sala de centro de producción teatral, a las 12.00 horas.

Caja Rural celebra las juntas preparatorias de la asamblea desde hoy y hasta el viernes

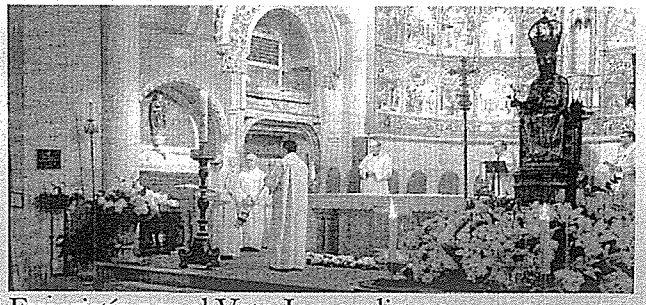
Caja Rural de Salamanca celebra sus juntas preparatorias de socios como paso previo a la asamblea general que se celebrará el viernes 18 mayo para presentar los resultados del ejercicio 2017 y los acuerdos más relevantes de 2018. Las juntas comenzarán hoy en Alba de Tormes y continuarán toda la semana en diferentes localidades.

EN IMÁGENES



Entrega de medallas de la Olimpiada de Química

La Facultad de Ciencias acogió la entrega de medallas a los ganadores de la Olimpiada de Química que se han celebrado este fin de semana en Salamanca junto al Encuentro Nacional de Docentes de esta especialidad. | JAVIER CUESTA



Eucaristía por el Voto Inmaculista

Los actos por el IV Centenario del Voto Inmaculista continuaron ayer en la ciudad, concretamente en la Catedral Vieja, con la celebración de una eucaristía y la actualización del voto inmaculista ante Santa María de la Vega. | JAVIER CUESTA

Tres días de visitas guiadas en el Pozo de la Nieve y el Cerro de San Vicente

Será la aportación del El Ayuntamiento de Salamanca a la Semana de la Administración Abierta, junto a diversas charlas en 'El Charro'

:: REDACCIÓN / WORD

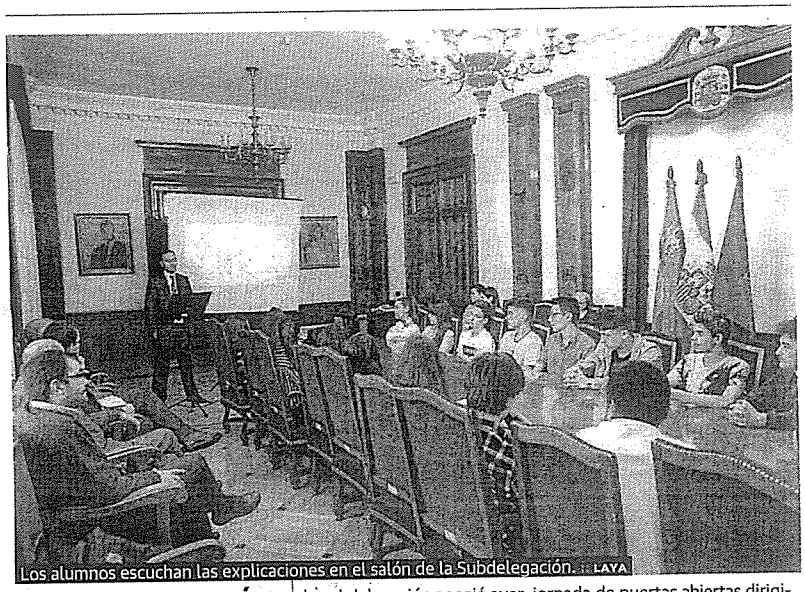
SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca se suma a la Semana de la Administración Abierta, impulsada a nivel internacional por la Alianza para el Gobierno Abierto, con la celebración de visitas guiadas al Cerro de San Vicente y el Pozo de la Nieve durante los días 9, 10 y 11 de mayo.

En concreto, las visitas al Cerro de San Vicente se realizarán el miércoles 9 y el jueves 10 de mayo a las 17:30 horas, mientras que las programadas para el Pozo de la Nieve se harán jueves 10 y viernes 11 de mayo a las 18:00 y 19:30 horas, respectivamente. Los interesados podrán recoger las invitaciones en la Oficina de Turismo situada en la plaza Mayor de Salamanca, informó el Consistorio salmantino.

Además, el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro' acogerá el jueves por la tarde, a las 18:30 horas, y el viernes por la mañana, a las 11:30 horas, una charla sobre la implantación de la transparencia en las Administraciones Locales. Y, los días 10 y 11 de mayo, a las 19:30 y 12:30 horas respectivamente, organizará una charla sobre los contenidos de las web del Ayuntamiento de Salamanca y el Observatorio Socio-Económico Urbano. El acceso a todas las charlas será libre hasta completar el aforo.

La Semana de la Administración Abierta es una iniciativa que pretende reunir, durante estos días, jornadas de puertas abiertas y otro tipo de eventos en torno a un mismo hilo conductor, los principios del Gobierno Abierto: transparencia, participación, rendición de cuentas y colaboración.

Por ello, el Ayuntamiento de Salamanca, atendiendo también a la propuesta realizada por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), programó las actividades mencionadas que se desarrollarán durante los próximos días y que estarán abiertas a todos los salmantinos y salmantinas.



Los alumnos escuchan las explicaciones en el salón de la Subdelegación. LAYA

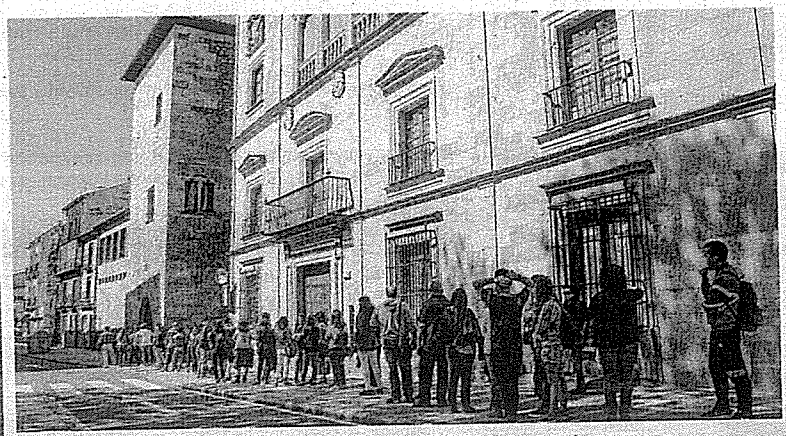
LA SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO ABRE SUS PUERTAS

la subdelegación aocgió ayer jornada de puertas abiertas dirigida a los alumnos de Cuarto de la ESO del colegio San Agustín de 10 a 12 horas en la que conocieron las dependencias y la labor de los funcionarios dentro de la Semana de la Administración Abierta que se celebra en distintas instituciones.

ZOOM FOTOGRÁFICO **COLAS EN LA TORRE DE ANAYA**



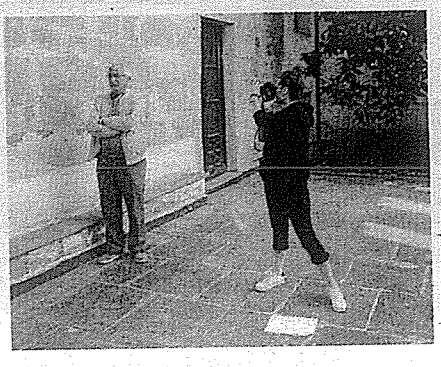
MANUEL LAYA
Word Comunicación



Los salmantinos le van cogiendo el gusto a los 'casting'

Decenas de salmantinos de todas las edades volvieron a participar ayer en una nueva selección de extras, en esta ocasión para la serie japonesa 'Magi', sin importarles las colas ni el calor







El Ayuntamiento mejorará la accesibilidad del centro de mayores del barrio de Tejares

Invertirá casi 118.000 euros en crear una rampa de acceso, remodelar la sala de usos múltiples y sustituir la cubierta del edificio, erigido en 1984

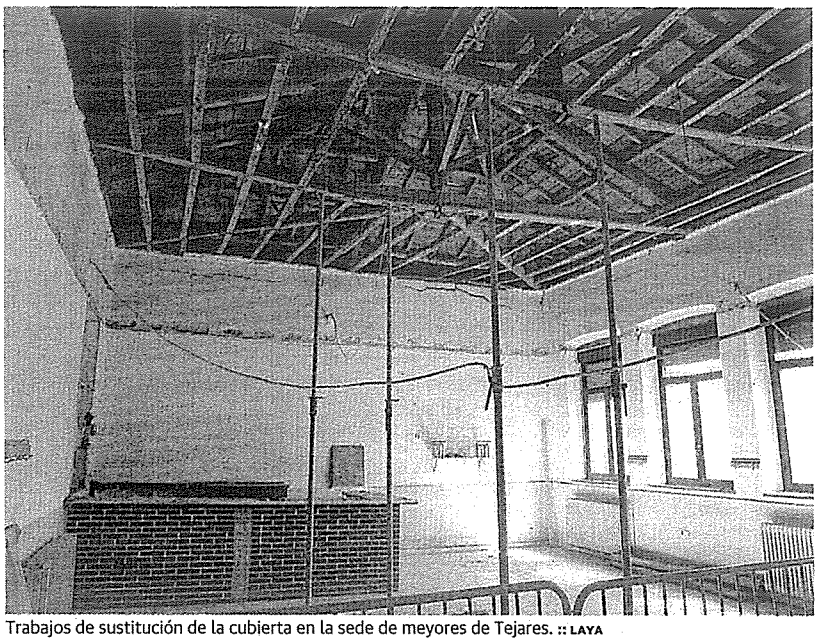
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento realizará diversas obras en el edificio municipal del Centro de Mayores de Tejares para mejorar su accesibilidad y ofrecer un mejor servicio a los usuarios, según han explicado hoy los concejales de Mayores y de Fomento, Isabel Macías y Carlos García Carbayo, que han presentado el proyecto junto a miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Mayores de Tejares.

El proyecto de rehabilitación, que ayer mismo recibió el dictamen favorable de la Comisión de Fomento, contará con un presupuesto de 117.713 euros. Los trabajos se licitarán «inmediatamente» y tendrán un plazo de ejecución de cuatro meses. Desde el Consistorio añadieron ayer que su deseo es que el proyecto sea una realidad «cuanto antes».

Entre las actuaciones previstas en el edificio construido en 1984 está la sustitución de la cubierta y la urbanización de la parcela para poder realizar actividades al aire libre incorporando para ello nuevo mobiliario. El arbolado existente se mantiene. El proyecto, además, recoge la reducción de la pendiente a un 2,17%, la creación de una rampa de acceso y la mejora de la sala de usos múltiples en la que organizar actividades de ocio, ejercicios de rehabilitación geriátrica, juegos de mesa, etcétera. El Ayuntamiento intentará compatibilizar las obras con el uso del resto de dependencias.

La Asociación de Mayores de Tejares, que cuenta con más de 130 socios y que este año celebra el XXXII aniversario de su fundación, organiza también un curso de memoria y un taller de manualidades además de ofrecer lectura de prensa, partidas de cartas o diversa celebraciones, homenajes o semana cultural.



Trabajos de sustitución de la cubierta en la sede de meyores de Tejares. :: LAYA

Otras iniciativas

Actualmente este edificio es el Centro de Mayores de Tejares pero inicialmente tuvo un uso escolar y posteriormente albergó el Centro de Juventud de Tejares.

Isabel Macías y Carlos García Carbayo subrayaron que para el Ayuntamiento de Salamanca las personas mayores «son una prioridad», así como mejorar su calidad de vida e impulsar actuaciones destinadas a facilitarles una atención integral. Para ello, se está desarrollando el IV Plan Municipal de las Personas Mayores que recoge diversas medidas destinadas a promover el envejecimiento activo, atender y dar respuesta a sus necesidades y fomentar su participación.

En este sentido, los concejales añadieron que el Consistorio trabaja para facilitar a las personas mayores espacios de encuentro y de convivencia a la vez que impulsa la mejora de estos lugares con iniciativas como el proyecto que se va realizar en Tejares. A ello, han avanzado, se añadirá próximamente la mejora de la accesibilidad en el Centro de Mayores de Puente Ladrillo.

Más de 25.000 participantes en los planes municipales

El Ayuntamiento ofrece durante todo el año una programación cultural, de ocio, formativa, deportiva o de salud para dar respuesta a muchas de las necesidades de las personas mayores. En estas actividades participan anualmente más de 25.000 mayores. En Tejares hay revitalización geriátrica, que consta de tres partes para comprobar el estado de los usuarios y su evolución.

Ganemos apunta al supuesto uso particular de un coche cedido al Ayuntamiento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. En el seno de la Comisión Especial de Investigación del Ayuntamiento, el representante del sindicato SPPME hizo alusión al supuesto uso particular de un vehículo por parte del jefe de la Policía Local, un beneficio incluido como mejora del contrato municipal con Aceinsa, apuntan desde Ganamos.

Desde la agrupación de electores afirman que han puesto en conocimiento de la justicia este «uso particular» de «un vehículo de alta gama, en su día entregado por Aceinsa».

Entre las mejoras obligatorias del contrato de señalización se incluía que la empresa «debía poner a disposición de los servicios municipales un vehículo, sin que constara la finalidad de tal préstamo». Ganemos asegura que se hizo entrega del coche «pero éste nunca se destinó a tareas relativas al servicio de señalización».

Esta cuestión del uso particular de un vehículo «fue puesta de manifiesto el 12 de enero de 2016, en el seno de la Comisión Especial de Investigación de la Policía Local. Durante la misma, el responsable del sindicato SPPME (Sindicato Profesional de Policías Municipales de España), Javier Gangoso, expresó de forma tajante que le constaba el uso particular por parte del jefe de un vehículo proveniente de un contrato municipal, y que estos hechos ya habían sido denunciados de forma interna».

Ante la posibilidad de que el asunto del coche pudiera comenzar a conocerse por personas ajenas a la Policía Local «al parecer se habría intentado silenciar» el asunto con la devolución del vehículo a principios de 2016.

La ciudad celebrará por primera vez la Noche Europea de los Museos el día 19

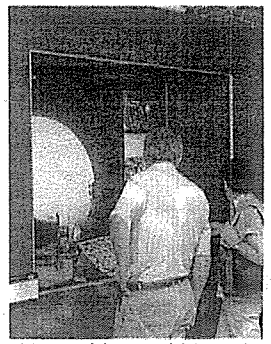
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca se suma un año más a la celebración del Día Internacional de los Museos el 18 de mayo. A esta cita se une este año además la participación de los espacios y museos de la ciudad en la celebración, el 19 de mayo, de la Noche Europea de los Museos.

Más de una decena de espacios de la ciudad ofrecerán actividades gratuitas para sus visitantes durante estas dos jornadas.

En concreto, el día 18, Monumenta Salmanticae, Scala Coeli, Ieronimus, el Museo de Historia de la Automoción, la Filmoteca de Castilla y León, el Museo Taurino, Museo del Comercio y la Industria, Museo de Salamanca, DA2 y Casa Lis celebrarán una jornada de puertas abiertas en su horario habitual con la salvedad de la Casa Lis, que ampliará el horario hasta la medianoche.

Además, para celebrar esta jornada, alguno de los espacios ha organizado diferentes actividades gratuitas. En el Museo del Comercio y la Industria, por ejemplo, han organizado varias visitas guiadas; en el de Automoción habrá descuentos y regalos y en el de Salamanca, juegos con opción de ganar premios y un concierto de los alumnos del conservatorio.



Visitantes del Museo del Comercio.

El Museo de Art Nouveau y Art Déco ha preparado también un buen número de actividades para sus visitantes. Durante la jornada del viernes se podrán realizar tres visitas guiadas gratuitas en grupo con inscripción previa, entre otras propuestas culturales como 'Tu café de Lis' es el título de otra de las interesantes actividades en la que los visitantes podrán realizarse 'selfies' en el Café de Lis y compartirlos en redes. Los participantes entrarán en el sorteo de varios regalos.

Noche en el museo

Música, juegos y conciertos serán también actividades que podrán disfrutar los visitantes en La Noche Europea de los Museos. El día 19 de mayo, Monumenta Salmanticae, Scala Coeli, Ieronimus, la Filmoteca, el Museo del Comercio, el Museo Taurino, el Museo de Automoción, el Museo de Salamanca, los Jardines y la Sala de Exposiciones de Santo Domingo y el DA2 abrirán sus puertas con entrada libre, de 20:00 a 00:00 horas.

Además, se realizarán actividades gratuitas en Monumenta Salmanticae, como juegos de escape y visitas guiadas. En Scala Coeli también habrá visitas guiadas, mientras que en Ieronimus los visitantes podrán disfrutar de ambientación musical y luz interpretativa. En la Filmoteca de Castilla y León se realizarán visitas guiadas, talleres infantiles y sesiones de 'linterna mágica' para niños. En el Museo del Comercio habrá música y en el Museo Taurino, visitas guiadas.

Por su parte, el Museo de Historia de la Automoción ha preparado visitas especiales a sus terrazas, el de Salamanca y el DA2, música, y los jardines de Santo Domingo, varias visitas guiadas hasta la medianoche

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN ...

SALAMANCA
Viernes
11.05.18
Nº 61.682
1,50 €



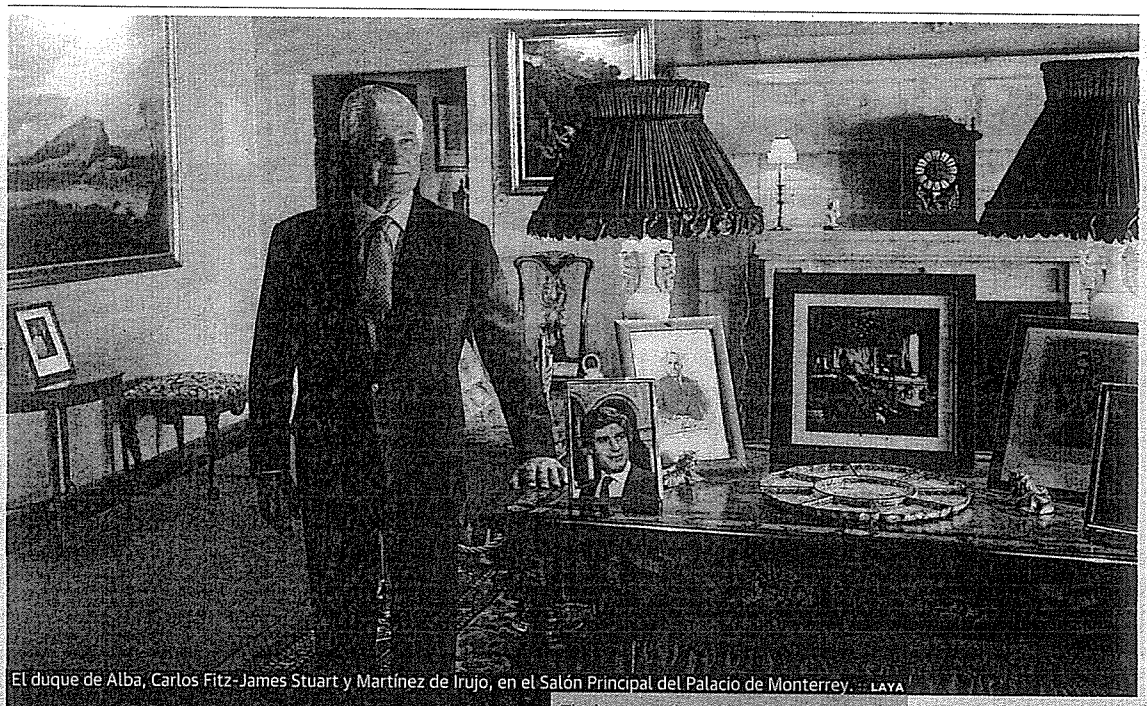
LA EXCELENCIA DIGITAL RECIBE EL RECONOCIMIENTO DE LOS PREMIOS E-VOLUCIÓN
SUPLEMENTO ESPECIAL

V ASTURIAS, GALICIA Y ANDALUCÍA, LAS REGIONES CON MÁS OBESOS P65

Sáez Aguado se escuda en sus datos y la Plataforma le culpa del «caos sanitario»

El consejero defiende su gestión «pública» ante las acusaciones por los recortes

Las plataformas en Defensa de la Sanidad Pública de Castilla y León y el consejero de Sanidad de la Junta, Antonio María Sáez Aguado, protagonizaron ayer un debate 'cara a cara' en la Facultad de Medicina, donde analizaron la situación del sistema asistencial y donde mostraron sus discrepancias con respecto a la gestión de la sanidad en Castilla y León. El consejero insistió en que no es cierto que los servicios sanitarios se estén privatizando. P2



El duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, en el Salón Principal del Palacio de Monterrey. :: LAYA

MONTERREY REVELA TODOS SUS TESOROS

El céntrico palacio salmantino inaugura hoy las visitas guiadas por una docena de salones, comedores y despachos repletos de historia, obras de arte y recuerdos de la Casa de Alba P4

Felipe VI y Rajoy volverán a Salamanca por el Congreso de Rectores

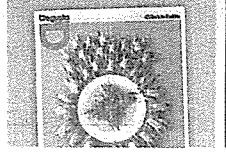
El Rey inaugurará el día 21 el IV Encuentro de Rectores Universia, que reunirá en la Universidad de Salamanca a 700 responsables académicos de 26 países. El presidente Mariano Rajoy la clausurará. P5

Emilio Gutiérrez Caba retrata una USAL muy especial con su obra 'La Cueva de Salamanca' P51

Puigdemont designa al expresidente de Òmnium Quim Torra como candidato a la Generalitat P28

Salamanca	2	Sociedad	52
Esquelas	15	Deportes	54
Castilla y León	16	V	65
Opinión	24	SERVICIOS	
España	28	El tiempo	62
Mundo	33	Agenda	70
Economía	36	Cartelera	71
Cultura	44	Televisión	72

+DEGUSTA



Inquietud entre las 200 empresas de la región que venden a Irán y Argentina

La crisis del peso en Argentina y las tensiones en Irán, con el restablecimiento de las sanciones, están generando un clima de inquietud entre las 200 empresas de Castilla y León que exportan a ambos países por importe de más de cien millones de euros. Una de las más afectadas es Renault, de cuya factoría de Motores de Valladolid salieron el pasado año 100.000 propulsores con destino a Irán. P36

El CERMI elogia las políticas sociales de la Junta para la discapacidad

Castilla y León registró el pasado año el «récord» de contratos de personas con discapacidad al superar la cifra de 18.000, según Alicia García. P8


Contacta directamente con nosotros.
Envíanos tus fotos y noticias por Whatsapp.
682 745 186
El Norte de Castilla



Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, duque de Alba,en el Salón Principal del Palacio de Monterrey. :: FOTOS: LAYA

El palacio de Monterrey espera sus primeras visitas

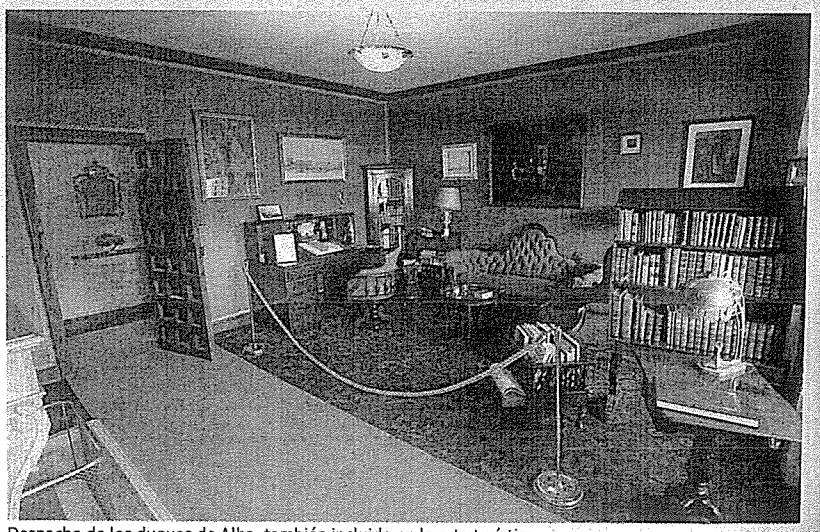
Ayuntamiento y Casa de Alba coinciden en que la cooperación pública y privada ha sido esencial

:: DANIEL BAJO / WORD

SALAMANCA. Hoy es el día. Tras meses de obras y reformas, años de negociaciones y siglos vigilando el trasiego de la calle Compañía, el palacio de Monterrey abre sus puertas al turismo y a los salmantinos.

El duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart; el presidente del Senado, Pío García Escudero; y el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presentaron ayer la iniciativa y coincidieron en señalar este proyecto como un ejemplo de colaboración público-privada que reportará beneficios a la ciudad y que podrá servir como «modelo y acicate», en palabras del duque de Alba, «para la mejor conservación del patrimonio cultural privado en situaciones comprometidas». De hecho, durante su alocución en el Ayuntamiento, Carlos Fitz-James Stuart, comentó que sin el apoyo consistorial «no habría sido posible» reabrir el palacio.

El duque también recordó que la Casa de Alba está vinculada con Salamanca desde el siglo XV, añadió que para él es «un orgullo» portar el título nobiliario que le vincula con estas tierras y explicó que el promotor del palacio, Alonso de Acevedo y Zúñiga, III conde de Monterrey, fue «un humanista y un mecenas» que cumplía con el perfil de hombre renacentista. La apertura del palacio cumple con el nuevo rol «renovador» asumido por la Fundación Casa de Alba para la gestión del patrimonio cultural privado. La digitalización de 90.000 documentos de los fondos de la Casa y la apertura del palacio de Dueñas, en Sevilla, siguen esta misma línea. El duque terminó su discurso invitando a los salmantinos y turistas a disfrutar «de la singularidad de este palacio y de las actividades que en él se realicen».



Despacho de los duques de Alba, también incluido en la ruta turística.

El alcalde agradeció la presencia «imprescindible, obligada y querida» de Carlos Fitz-James Stuart y de Pío García Escudero en Salamanca e insistió en que abrir Monterrey prueba lo que puede dar de sí la cooperación de las instituciones públicas y de las entidades privadas. «Es un acto de generosidad y de inteligencia» por ambas partes, añadió. Por un lado la Casa de Alba «abre uno de los tesoros de la ciudad» a sus habitantes y por el otro Salamanca gana un nuevo espacio que «nos hace más nacionales e internacionales y más atractivos para el turismo».

Nuevos proyectos

Alfonso Fernández Mañueco vinculó la inauguración de las visitas a Monterrey con el 30 aniversario de Salamanca como



La autoridades entran en la Sala del Duque, en la que destaca el retrato del III duque de Alba.



Uno de los dormitorios del palacio, donde pernoctó Juan Carlos I.

ciudad Patrimonio de la Humanidad. El lema de esta conmemoración es 'Nuestro mayor orgullo, nuestra ciudad' y el Consistorio, según recordó el alcalde, lleva siete años invirtiendo el 1% del prepuestos en la recuperación de espacios patrimoniales, entre los que citó la torre de las campanas de la Catedral, las torres de la Clerecía, el pozo de las nieves, el cerro de San Vicente o el ya mencionado palacio de Monterrey. El Ayuntamiento tiene «un compromiso irrenunciable con el patrimonio, su defensa y la «conservación de la memoria de los antepasados».

«Trabajamos todos los días para mantener la Plaza Mayor», explicó «y trabajamos en el futuro para la ampliación del convento de los Dominicos, la torre de los Anaya y mejorar, en colaboración con la Universidad de Salamanca, los restos del convento de los Agustinos y de otros restos de mucho valor» de la USAL en alusión a las ruinas del Botánico. Fernández Mañueco también agradeció la colaboración de la Junta para restaurar la Casa de las Conchas y los edificios universitarios y concluyó asegurando que la apertura de Monterrey, «una de las joyas» de la ciudad, «es la mejora manera de celebrar estos 30 años».

La ruta por el edificio incluye comedores, salas, escaleras, despachos y hasta un dormitorio

El presidente del Senado, Pío García Escudero, cerró el acto de presentación de la nueva ruta por el palacio. García Escudero acudió en calidad de arquitecto y de restaurador, ya que fue el responsable de los trabajos de rehabilitación del palacio acometidos a mediados de los 80. Así, reconoció que se sentía «especialmente vinculado» con Salamanca y con Monterrey y felicitó al arquitecto José Javier López Martín y a todos los profesionales que han llevado a cabo el proceso de recuperación por «su excelente labor». «Uno de los monumentos más importantes de Salamanca y del plateresco se pone al día sin perder un ápice de sus esencia», afirmó.

El presidente del Senado coincidió en que «la colaboración y la generosidad» habían obrado la reapertura de Monterrey «en beneficio de la ciudad». Dio la enhorabuena a la Casa de Alba por su política de recuperación y promoción del patrimonio privado y se mostró seguro de que el proyecto de visitas turísticas tendrá tanto éxito como el que ha cosechado el palacio de las Dueñas de Sevilla.

Una docena de salas repletas de tesoros

Los guías del palacio insisten en que la intervención dentro del palacio «ha sido mínima». Se han colocado alfombras para guiar a los turistas y poco más. Lo demás, incluyendo mobiliario, libros, retratos, bustos, artesonados y fotografías personales, está tal cual se ha ido acumulando a lo largo de los siglos. La visita consta de una docena de salas, comedores y despachos, además de un dormitorio en el que pernoctó el Rey Juan Carlos I durante una visita a Salamanca.

Como rincones más llamativos destacan el Salón Verde, en el que se han depositado tres llaves del sepulcro de Santa Teresa traídas desde el palacio de Liria (Madrid); el artesonado mudéjar del Comedor, adquirido por la Casa de Alba hace décadas; el Despacho del Duque, de estilo inglés y con una chimenea de mármol de Carrara; la Sala del Duque, donde se exhibe el célebre retrato de Sánchez Coello del III duque de Alba; y el imponente Salón Principal, decorado con dos paisajes de José de Ribera redescubiertos en 1982. Según los guías, son las piezas más destacadas de la pinacoteca de la Casa y lienzos «únicos» en la obra de Ribera.

Defensa del Patrimonio insta al Consistorio y a la Universidad a recuperar el Colegio de Pan y Carbón

Fue el primer colegio menor de España, data del siglo XIV y está detrás de la Rúa «dejado de la mano de dios y de las autoridades»

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio conmemoró ayer el día regional del patrimonio con una llamada de atención sobre el triste estado del Colegio de Pan y Carbón. Fue el primer colegio menor de la historia de España (data de 1386) y está a apenas 100 metros de la Casa de las Conchas, pero el paso del tiempo, el abandono de los propietarios y el desinterés de las autoridades casi han acabado con él.

El presidente de la agrupación, Jesús María Hernández Mesonero, comentó que querían emplear el día del patrimonio para «llamar la atención sobre algunos bienes culturales en franco deterioro». El Colegio de Pan y Carbón está en un estado «lamentable». Es «insólito» que en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad «y en el centro histórico» exista «un colegio universitario con esta historia y esté en ruinas, dejado de la mano de dios y de las autoridades».

Hernández Mesonero explicó que el Colegio seguramente pertenezca a varios particulares «y es posible que no tengan mucho interés» en restaurarlo. Admiten que sería «costoso» y que «posiblemente con una aportación individual sería muy difícil» de sacar adelante, por lo que invitan a las autoridades «a ponerse en contacto con ellos», con los dueños, «para recuperarlo».

En este punto apelan al Ayuntamiento y a la Universidad. El Consistorio «como responsable» de la ciudad «debería tomar cartas en el asunto»; la Universidad, aprovechando el VIII Centenario, podría recuperar «los bienes que puedan identificarla». Sin embargo, acumulan malas experiencias con las administraciones e instituciones públicas. «Lo hemos dicho muchas veces y en muchos foros, pero no hemos tenido ningún eco. Esperábamos más eco, la verdad».

Lista negra

La asociación patrimonialista comenta que detrás de los muros «quedan elementos sueltos, paredes, algunas columnas, algunos recercados de ventanas... está muy deteriorado, pero hay elementos para recuperarlo. Si además hubiera una comunicación con la Rúa, tendría más valor aún».

El Colegio de Pan y Carbón se suma así a la lista de bienes «maltratados» de la ciudad. «Últimamente hemos hablado de la Cueva de Salamanca. Y también está el Botánico. Llevamos años esperando por una solución que no llega».

«El patrimonio histórico y cultural es lo que nos une y nos identifica. Es muy importante que lo valoremos. Contiene nuestras esencias culturales y regionales», añadió ayer el presidente de la asociación en Defensa del Patrimonio.

El estado es «lamentable» pero hay varios elementos que pueden recuperarse



Fachada del Colegio Pan y Carbón, en la trasera de la Rúa. :: WORD

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 11 DE MAYO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.856 PRECIO: 1,30 €

Cornejo, comisario de la Dominicana



SEMANA SANTA Pág. 18

SANTIAGO DE LA PUEBLA

Unos 150 cerdos murieron a mediodía en un fuego declarado en una explotación ganadera

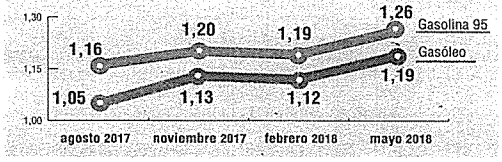
Página 71

Los camioneros se aprovisionan de gasoil por el alza de precios

Las empresas con depósitos particulares están almacenando combustible para esquivar futuros incrementos de los carburantes ▮ Los expertos esperan una subida de tres céntimos por litro en los próximos días por la inestabilidad internacional

Empresas de transporte de Salamanca han adelantado compras de combustible a la vista de la escalada de precios de los combustibles, que se ha acentuado en los últimos días por la salida de EEUU del pacto antinuclear con Irán y que también es el motivo de que para las próximas jornadas se esperen nuevos incrementos de alrededor de 3 céntimos por litro. Solo con la tendencia al alza de los últimos meses, los carburantes en la provincia han alcanzado su máximo de los tres últimos años. Una tendencia que no parece que se va a frenar a corto plazo a raíz de la inestabilidad política surgida en Oriente Próximo. Páginas 2 y 3

Evolución del precio de los combustibles





Sáez ningunea a la Diputación y se obceca en no ver el aumento de las listas de espera

El consejero de Sanidad, Antonio Sáez Aguado, ninguneó ayer a la Diputación de Salamanca al asegurar que "no sigue la actividad" de La Salina para esquivar la moción que presentó el PP frente a su gestión. En el debate contra las plataformas defendió la mejora interanual en las listas de espera del Complejo Asistencial de Salamanca omitiendo el aumento que se ha producido en el último trimestre de 232 pacientes.

Página 7

El Rey inaugurará el encuentro de rectores de Universia y Rajoy lo clausurará

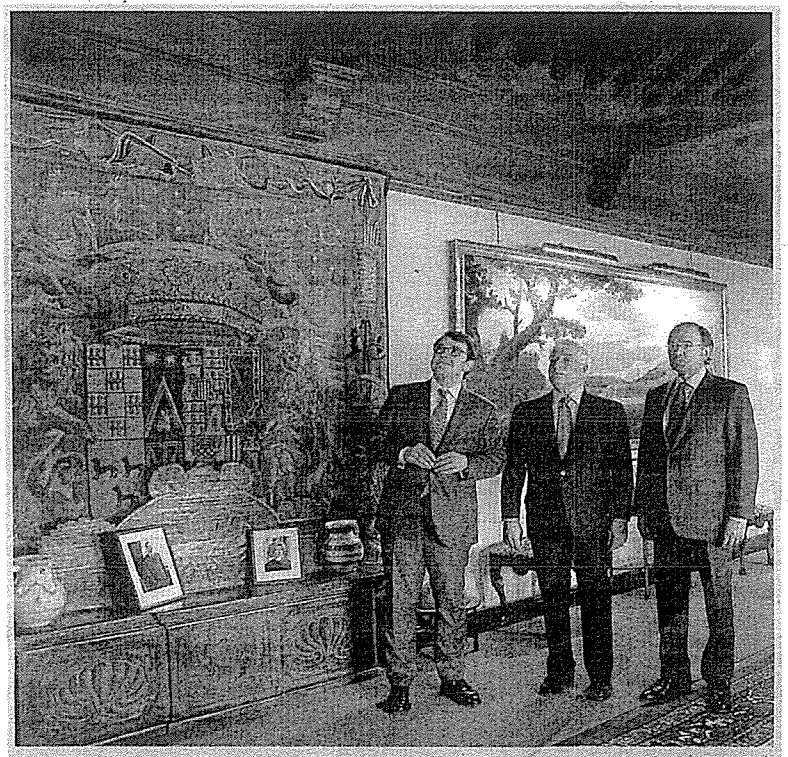
El Rey volverá a visitar Salamanca en poco una semana. Felipe VI inaugurará el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia el 21 de mayo. El presidente de Santander Universidades, Matías Rodríguez Inciarte, confirmó ayer la noticia durante la entrega de las 136 becas de movilidad internacional de Santander Universidades y avanzó que en la clausura del encuentro, el día 22, estará el presidente de España, Mariano Rajoy, y la presidenta del Banco Santander, Ana Botín.

Página 10

La Junta alivia la situación de siete centros en peligro por tener 4 niños

La Junta aplicará un criterio "excepcional" en aquellas escuelas cuyo número de alumnos baje a tres, el límite marcado por la Administración Regional para cerrar un colegio en el medio rural. Se trata de una medida de flexibilización que alivia la situación de siete colegios en la provincia que cuentan con cuatro niños matriculados este curso.

Página 26



El duque de Alba abre las puertas de su casa

Gracias al convenio firmado con el alcalde Alfonso Fernández Mañueco, el duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, abre hoy las puertas de su casa en Salamanca, el Palacio de Monterrey, y con ello la ciudad gana un "museo" vivo que aglutina cuadros, tapices, esculturas, muebles y porcelanas atesorados durante cinco siglos, un atractivo más para la capital del Tormes.

Págs. 8 y 9

Puigdemont elige al ultranacionalista Quim Torra como candidato a la Generalitat

El expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, ha elegido al diputado de JxCat, ultranacionalista y expresidente de Ómniun Cultural, como candidato a la presidencia de la Generalitat. Puigdemont ha comunicado su decisión al presidente del Parlament, Roger Torrent, al expresident Artur Mas, a sus exconsejeros en el extranjero, a la coordinadora general del PDeCAT, Marta Pascal, entre otros. Además, Puigdemont podría ser inhabilitado por no declarar sus bienes a Hacienda.

Página 59

La fusión de cajas fue "antinatural" y contra el interés de Salamanca

Página 13

HOY, CON LA GACETA

ESPECIAL
Hostelería y terrazas

PÁGINAS ESPECIALES
Cespedosa de Tormes
Villamayor de Armuña

COMIENZAN LAS VISITAS AL INTERIOR DEL PALACIO

Salamanca abre hoy con Monterrey un 'museo' forjado por los Alba en 5 siglos

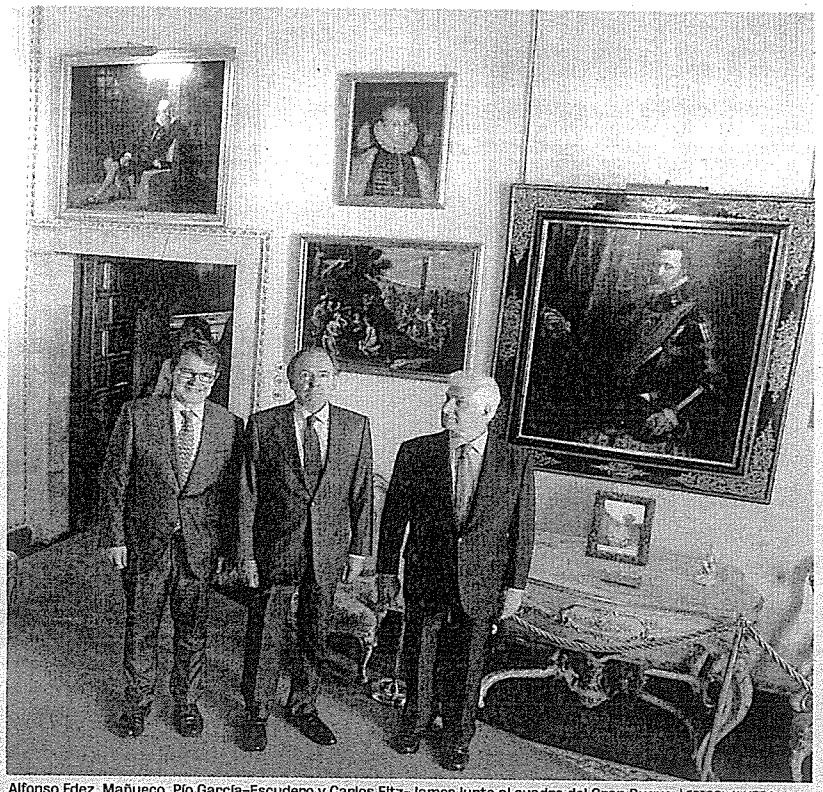
Las doce estancias integradas en los recorridos guiados que se ofrecen a diario albergan cientos de cuadros, tapices, esculturas, muebles y porcelanas de valor histórico y artístico

C.R. | SALAMANCA

Si su exterior ya capta diariamente la atención de los visitantes, desde hoy también lo hará su interior. Mientras que la construcción constituye una joya del plateresco que ha inspirado a arquitectos de los siglos XIX y XX, el interior del Palacio de Monterrey es un "museo" vivo, una casa nobiliaria aún habitada que ahora se suma a los atractivos culturales y turísticos de la ciudad. Atesora más de un centenar de cuadros, la mayoría de destacados artistas, según calcula el historiador de la Fundación Casa de Alba, Álvaro Romero Sánchez-Arjona. Entre ellos, obras de Tiziano, Salvatore Rosa, José de Ribera, Juan Carreño de Miranda o Alonso Sánchez Coello. Pero la "pinacoteca" es tan solo una parte del "tesoro" forjado durante cinco siglos por los Alba que se exhibe en la capital del Tormes. A ella se suman una rica colección de tapices, numerosas piezas de porcelana talaverana —incluidos los baños—, un artesonado policromado mudéjar procedente de un convento de Guadalajara, esculturas, valioso mobiliario y, para los curiosos, una selección de fotografías de los miembros más recientes de esta casa nobiliaria.

Tras el convenio firmado con el Ayuntamiento en julio del pasado año y las necesarias obras de restauración de cornisas y fachadas, ayer el duque, Carlos Fitz-James Stuart, y el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, inauguraron el nuevo programa de rutas guiadas por una docena de las estancias de este edificio declarado monumento en 1929. Para esa primera visita, además de a los principales representantes sociales de la ciudad, invitaron también al arquitecto que realizó en 1985 una de las tres grandes restauraciones a las que se ha sometido el inmueble —intervención que mereció el premio Europa Nostra—, que es precisamente el actual presidente del Senado, Pío García Escudero. Fue él quien aplaudió "este nuevo paso en esa trayectoria, aperturista e innovadora, que está sabiendo imprimir a la Casa de Alba y a su Fundación". Y es que antes que Monterrey, se abrió al público el Palacio de las Dueñas, en Sevilla, cuyas visitas han logrado "buenos resultados".

Bien de Interés Cultural, Monterrey ofrecía las visitas mínimas exigidas por la ley. Eran una vez por semana y con cita previa —los jueves por la mañana a las 10:30, 11:30 y 12:30 horas—. Aunque para los próximos días no resulta ya fácil adquirir entradas puesto que son muchas las personas que a lo largo de la última semana han acudido a Turismo para comprarlas, desde hoy se ofrecen seis visitas guiadas al interior del palacio, a las que se sumará una más desde el 1 de julio al 14 de septiembre—. Tan solo tres días al año permanecerá cerrado este edificio a los visitantes: Navidad, Año Nuevo y Reyes. Y aunque sigue siendo una de sus residencias oficiales, conforme al acuerdo adoptado con el Consistorio, si el duque quiere disponer del palacio deberá avisar con, al menos, 15 días de antelación. Es ese precisamente el motivo por el que Turismo solo ofrece las entradas con ese periodo de antelación.



Alfonso Fdez. Mañueco, Pío García-Escudero y Carlos Fitz-James junto al cuadro del Gran Duque. | FOTOS: ALMEIDA

> Si antes solo había visitas con cita previa los jueves por la mañana, ahora solo cerrará al público tres días al año

LOS DETALLES

Seis visitas diarias en grupos de 25 personas

Todas las visitas al Palacio de Monterrey serán guiadas y en grupos de 25 personas. Diariamente se ofrecerán seis pases, a las 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 17:00 y 18:00 horas. A estas se sumará una más a las 19:00 horas entre el 1 de julio y el 14 de septiembre. Las entradas pueden comprarse en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor. Y el acceso será gratuito los lunes por la tarde.

Un edificio de Rodrigo Gil de Hontañón

Mandado construir por el III Conde de Monterrey, Alonso de Acevedo y Zúñiga, el proyecto del Palacio de Monterrey se encargó en estilo del renacimiento italiano al arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón, quien contó con la ayuda de Fray Martín de Santiago. Las obras del edificio comenzaron el 18 de enero de 1539. Pasó al patrimonio de la Casa de Alba a través del matrimonio entre el X Duque de Alba, Francisco de Álvarez de Toledo y Silva, y la VIII Condesa de Monterrey, Catalina de Haro y Guzmán. Fue declarado monumento nacional en 1929 y desde entonces se ha sometido a tres grandes restauraciones, la última de ellas la que corrió a cargo de Pío García-Escudero. La rehabilitación acometida en el último año ha permitido recuperar su deteriorada cornisa, entre otros elementos de las fachadas y la zona exterior del inmueble.

Espacios dedicados a Unamuno y Santa Teresa

Con la reciente musealización que se ha hecho del Palacio de Monterrey, en su interior se han dedicado espacios a grandes figuras vinculadas con la Casa de Alba. Además del Gran Duque, Fernando Álvarez de Toledo, también tienen un lugar reservado Santa Teresa de Jesús y Miguel de Unamuno.

DECLARACIONES



Alfonso F. Mañueco
ALCALDE

"Supone un acto de inteligencia y de generosidad para los salmantinos y turistas"

El regidor aplaudió la apertura al público del palacio como "un acto de inteligencia y de generosidad" porque supone una "colaboración público-privada en beneficio de las personas". Explicó que "es una apuesta por el patrimonio" que conserva la memoria y además se convierte en atractivo turístico.



Carlos Fitz-James
DUQUE DE ALBA

"Es un modelo para la mejor conservación de patrimonios culturales privados"

"Orgulloso" de la apertura del palacio, el duque de Alba planteó esta iniciativa como ejemplo de colaboración entre un particular y una administración como "modelo y acicate para la mejor conservación de patrimonios culturales en situación comprometida".



Pío G. Escudero
PDTE. DEL SENADO

"Es una estupenda demostración de la colaboración público-privada"

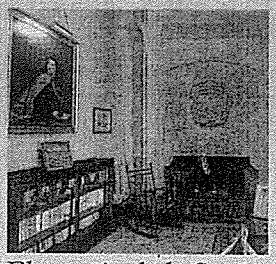
Como arquitecto responsable de una de las más destacadas restauraciones del Monterrey, el presidente del Senado señaló que esta iniciativa "constituye una estupenda demostración de la importancia estratégica de la colaboración público-privada".

COMIENZAN LAS VISITAS AL INTERIOR DEL PALACIO

ITINERARIO POR EL MONUMENTO



Vestíbulo con paisajes venecianos
Desde el recibidor donde comienza la visita al Palacio de Monterrey y subiendo unas escaleras se llega a una sala en la que se pueden contemplar cuatro cuadros con paisajes venecianos de la escuela de Canaletto. | FOTOS: ALMEIDA



El espacio de la Santa
En el salón verde bajo el cuadro de Juan Carreño de Miranda que representa a Teresa de Jesús, están las llaves del sepulcro de la santa.



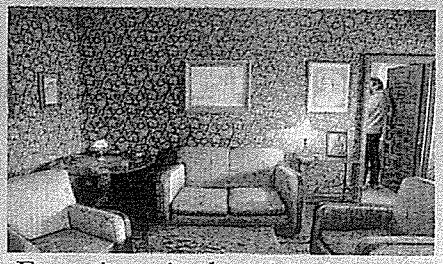
Una sala dedicada al "Gran Duque"
En el primer piso se ha dedicado un espacio al Gran Duque de Alba. Está presidido por el retrato en óleo sobre lienzo que le dedicó el valenciano Antonio Moro. La obra data de 1567, cuando Fernando Álvarez de Toledo fue nombrado gobernador de los Países Bajos.



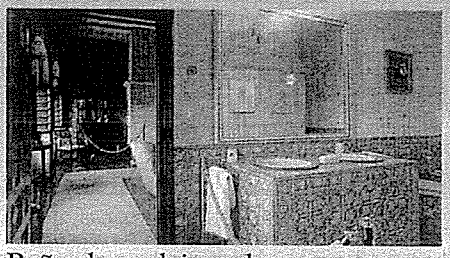
Gran salón para paisajes de Ribera
Aunque durante mucho tiempo se consideraron anónimos, en una restauración realizada en 1982 se descubrió la firma de José de Ribera en los dos paisajes que decoran el gran salón del palacio.



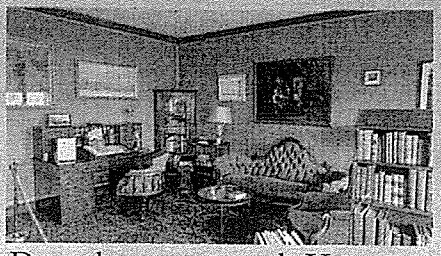
Artesonado mudéjar en el comedor
Comprado a las monjas del servicio doméstico, el techo del comedor del palacio está decorado con un artesonado mudéjar procedente de un convento de Guadalajara. También tiene dos tapices flamencos del siglo XVII.



Estancias privadas aún en uso
Desde el pasillo de la segunda planta se accede a algunas de las estancias que aún continúan siendo utilizadas por los miembros de la Casa de Alba, como el pequeño salón que se ve en la fotografía.



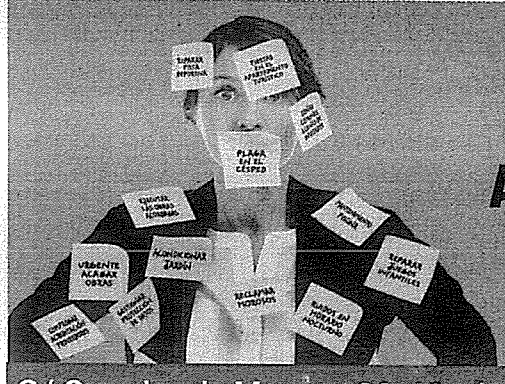
Baño de azulejos talaveranos
Además del "Gran Jarro de Talavera de la Reina", que data del siglo XVIII, en la visita se puede contemplar uno de los baños del palacio que se encuentra decorado con azulejos talaveranos



Despacho con poema de Unamuno
En el despacho del duque de Alba se ha reservado un espacio para Miguel de Unamuno. Junto a una fotografía del histórico rector, se reproduce el poema que éste dedicó al Palacio de Monterrey.



El dormitorio del rey Juan Carlos
La visita concluye en el dormitorio donde se alojaba el rey Juan Carlos I en sus visitas a la capital del Tormes. En el recorrido no se incluyen las torres ni el dormitorio de Eugenia de Montijo, entre otras estancias.



TU COMUNIDAD NECESITA UN ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO

Administramos su comunidad con eficacia, solvencia y garantía

Colegio Oficial de Administradores de Fincas de Salamanca

C/ Corrales de Monroy, 36-42, planta 1, Of. 18 - Tel. y fax: 923 27 17 25 - 37002 SALAMANCA

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 18 DE MAYO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.863 PRECIO: 1,30 €

PASIÓN POR EL PLAYOFF

Las aficiones del Salmantino UDS y del Unionistas ya se movilizan para adquirir sus entradas de cara a los decisivos encuentros de sus equipos este fin de semana Página 63

VANEGAS, EN LA UCI

Un toro le dio una voltereta y le provocó el desplazamiento de dos vértebras que le han dejado sin movilidad en brazos y piernas. El lunes le operan en Salamanca. Página 60



El 73% de contratos en centros de salud son de uno o dos días

El PSOE denuncia "condiciones muy precarias" en las contrataciones hechas por Atención Primaria durante el primer trimestre de 2018 ■ Los socialistas critican que "hay gente del Hospital trabajando diez días sin contrato" Páginas 2 y 3



Más turistas, reto del Festival de Luz

La tercera edición del Festival de Luz y Vanguardias fue presentada ayer en Madrid en un acto en el que el alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco, marcó como objetivo superar la ocupación hotelera del año pasado. El certamen se desarrollará en seis edificios del 14 al 17 de junio, siendo la principal novedad el restaurado Palacio de Monterrey. La Plaza Mayor volverá a acoger la proyección de 40 audiovisuales en el concurso de "video mapping". | BERTA BAZ Páginas 8 y 9

El Ecyl gestionó en 2017 menos del 5% de los empleos firmados en Salamanca

Las oficinas de empleo de Salamanca solo gestionaron el año pasado el 4,83% de los contratos firmados en la provincia. Pese a este dato, es la provincia con mejor resultado de la Comunidad. El Ecyl, no obstante, asegura que son muchos más los que se han beneficiado de su orientación y cursos de formación. Página 7

La prevalencia de tuberculosis bovina en Vitigudino alcanza el 5,8% Página 52

Lino López, muy favorito para entrenar a Avenida



El técnico gallego se reunió ayer en Salamanca con Jorge Recio y Carlos Méndez Página 66

Al menos una niña salmantina entre las 43 víctimas de un depredador sexual Página 69

La Guardia Civil interviene los bienes de 50 etarras para indemnizar a las víctimas

La Guardia Civil, en colaboración con la Audiencia Nacional, desarrolla una operación para intervenir numerosos bienes muebles e inmuebles propiedad de más de cincuenta personas condenadas por diferentes delitos de terrorismo relacionados con ETA. Se trata de recaudar fondos para compensar a las víctimas. Entre esas personas hay varios históricos de ETA, como Idoia López Riaño, conocida como "La Tigresa", vinculada a Salamanca, en libertad desde 2017 tras 23 años presa; Mercedes Galdós Arzuaga, "Bitxori", libre desde 2005 tras cumplir 19 años de prisión o Enrique Letona, libre desde 2004. Página 57

Quim Torra monta el circo en su toma de posesión

El nuevo presidente de la Generalitat omite al Rey y a la Carta Magna. El Gobierno declina asistir al acto que duró menos de tres minutos Página 54

Rajoy rechaza extender el 155 como le pide Rivera

Página 55

HOY, CON LA GACETA

ESPECIAL
Motor

FIESTAS
Calvarrasa de Arriba
Cantalapiedra
El Cabaco

PRESENTACIÓN DE LA III EDICIÓN DEL CERTAMEN

Mañueco fija como meta para el Festival Luz y Vanguardias mejorar la ocupación hotelera

El arte contemporáneo iluminará la ciudad entre el 14 y el 17 de junio ▮ El Consistorio ha creado un premio especial de 5.000 euros con motivo de los 800 años de la Universidad

BERTA BAZ | MADRID

Salamanca acogerá entre el 14 y el 17 de junio la tercera edición del Festival Luz y Vanguardias que "consolida la ciudad como un referente en el mapa mundial de las vanguardias y potencia la marca Salamanca", explicó ayer el alcalde Alfonso Fernández Mañueco, durante la celebración que tuvo lugar en el Museo de Arte Reina Sofía, un acto con el que se da relevancia nacional a la presentación del programa y se invita a los madrileños a participar en el mismo. Mañueco subrayó en su intervención la relevancia de este certamen ya que "es el festival más importante que se realiza en Salamanca" que destaca por estar al alcance de todos los salmantinos y ser punto de atracción de visitantes "lo que repercute de manera muy positiva en los datos de ocupación hotelera y en el aumento de las compras en el comercio local". El alcalde espera que se superen los datos de ocupación hotelera que se registraron el año pasado, y que aumentaron en un 18% respecto al mismo fin de semana de 2015 cuando el festival aún no se celebraba.

Esta tercera edición tiene lugar el año en el que se conmemora el trigésimo aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y los 800 años de su Universidad, por ello el Ayuntamiento ha decidido establecer un premio especial de 5.000 euros para el concurso internacional de creaciones audiovisuales. Este galardón se une al premio oficial elegido por un jurado profesional, en el que se encuentran entre otros la comisaria del festival, Lorena Martínez del Corral, y el director de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión, Manuel Campo Vidal, y que tiene una dotación económica de 15.000 euros y el premio popular con una cuantía de 3.000 euros.

> Mañueco: "Potencia la marca Salamanca y consolida la ciudad como un referente en el mapa mundial de las vanguardias"

Junto al concurso, cuya premisa está en ligar el patrimonio monumental con manifestaciones novedosas de carácter artístico basadas en la luz, el programa también incluye las propuestas de cuatro artistas invitados y las obras de jóvenes talentos. El director del festival, Alberto Mariñas, subrayó que "desde el principio uno de los objetivos ha sido el ofrecer un espacio a los jóvenes para difundir su arte". Y afirmó que la voluntad de los organizadores es la de estar "en constante evolución y explorar, cada año, nuevas y variadas sensibilidades artísticas".



Julio López, concejal de Cultura; el alcalde de Salamanca Alfonso Fernández Mañueco; Lorena Martínez de Corral, comisaria del certamen; Luis Gómez, asesor de Presidencia de Iberdrola y Alberto Mariñas, director del festival.. | BERTA BAZ


En la rueda de prensa se proyectó un vídeo del pasado año. | BERTA BAZ

El festival se inaugura el jueves 14 de junio y el horario establecido para la iluminación de los edificios es de las 22.45 horas hasta las dos de la madrugada del viernes y el sábado, y hasta la una de la madrugada jueves y domingo. La proyección de las piezas artísticas será continua en todos los emplazamientos.

La empresa Iberdrola respalda un año más el festival que "no solamente está cumpliendo con sus metas artísticas, sino que además ha conseguido integrar el talento de las universidades y espacios de Salamanca convirtiéndose en palanca económica basada en el turismo de calidad", afirmó Luis Gómez, asesor de Presidencia de la compañía.

Estabilidad. La financiación del festival es única y exclusivamente privada y por el momento los organizadores no se plantean aumentar la duración del certamen a más de cuatro días. El objetivo es concentrar en un largo fin de semana a los espectadores que viajan desde otros lugares e intensificar las campañas publicitarias y de promoción. En las fechas establecidas, Salamanca se codeará en el ámbito artístico con las grandes urbes cosmopolitas como es el caso de Nueva York aunque a diferencia de ella "cuenta además con una riqueza cultural e histórica que la hace única".

Durante el acto de presentación celebrado ayer en el Museo de Arte Reina Sofía, los asistentes disfrutaron de un video resumen con algunas de las proyecciones que se pudieron ver en la edición de 2017.

PRESENTACIÓN DE LA III EDICIÓN DEL CERTAMEN

ACUERDO

Visita al cartel promocional en la estación de Méndez Álvaro

El alcalde y el concejal de Turismo, acompañados por el director general de Avanza, Valentín Alonso, visitaron el túnel que comunica la Estación Sur de Autobuses con la red de Metro y Cercanías, donde se ha colocado una imagen promocional de la ciudad. Su presencia constituye un destacado escaparate de promoción, ya que por este pasillo transitan al año 10 millones de personas, a las que hay que sumar los que acceden a la estación. | BERTA BAZ



Monterrey, nueva pantalla de proyección

La fachada del Ayuntamiento será de nuevo el lienzo de los cerca de 40 audiovisuales que participan en el concurso de "video mapping"

BERTA BAZ | MADRID

SEIS monumentos de la ciudad se convertirán durante cuatro noches en lienzos de propuestas artísticas innovadoras. Este año como novedad el rehabilitado Palacio de Monterrey cederá su fachada junto con la Universidad, la Catedral nueva y San Esteban a los cuatro artistas invitados. La comisaria del festival, Lorena Martínez del Corral, anunció ayer que el certamen contará con las obras del escocés-finlandés Charles Sandison, la hispano-mexicana Darya von Berner y los españoles Eugenio Ampudia y Juan López. "La calidad del elenco de esta edición demuestra la consolidación del festival entre una comunidad de creadores deseosa de aprovechar las posibilidades únicas de interactuación con el patrimonio y el público que brinda este evento", subrayó.

La Plaza Mayor volverá a acoger el concurso internacional de 'video mapping', al que se han presentado cerca de cuarenta artistas, y la fachada de la Casa de las Conchas servirá de lienzo para la promoción de jóvenes talentos procedentes de las dos universidades de la ciudad.

El Festival Luz y Vanguardias nació ligado a la noche pero el año pasado como perfecto complemento a este certamen nació +Luz, que esta édición renueva su apuesta por incorporar espacios artísticos al programa y ofrecer a los espectadores una oferta cultural diurna. El centro de arte contemporáneo DA2 ha programado una matiné dedicada al videoarte y una performance audiovisual; la galería Adora Calvo presentará al artista de origen brasileño Anaisa Franco, que exhibirá su proyecto 'Circulatory System'; Espacio Nuca tratará la obra de la madrileña residente en Berlín Irene Cruz, una de las fotógrafas y videoartistas con mayor proyección; y La Salchichería aportará la exposición Zul del salmantino Rafa Sendín. Este año la Fundación Venancio Blanco se ha incorporado con un homenaje al artista de Matilla de los Caños fallecido el pasado febrero. La Sala de Santo Domingo acogerá una pieza audiovisual en 3D realizada por Eduardo Armenteros en memoria del escultor.

La programación paralela diurna se caracteriza por reunir diferentes propuestas todas ellas con el hilo conductor de la luz. "El festival se enrique con esta sección que engrandece este acontecimiento cultural y festivo", señaló su director Alberto Mariñas.



Proyección en la fachada de la Casa de las Conchas de la edición del año pasado. | ARCHIVO

Los otros escenarios del certamen serán la Universidad, la Catedral nueva, San Esteban y la Casa de las Conchas

Grupo Promotor Salmantino, S.A.

GRUPOSA, S.A.

✓ *Se recuerda a los señores accionistas que se ha convocado* ***Junta General Ordinaria*** *de la Sociedad GRUPO PROMOTOR SALMANTINO, S.A., para los días 18 y 19 de mayo, en primera y segunda convocatoria respectivamente, aconsejando la asistencia* ***mañana sábado, día 19****, en segunda convocatoria, con el fin de garantizar el quórum necesario para la válida constitución y celebración de la Junta.*

✓ *La hora señalada para la celebración de la Junta son las* ***12:00 horas****, en la Avenida de los Cipreses, 81.*

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla

SALAMANCA
Viernes
18.05.18
Nº 61.689
1,50 €

+DEGUSTA



V LA GENERACIÓN DEL SÁLVESE QUIEN PUEDA

La sociedad exprime a los 'millennials', que padecen el doble de paro y cobran la mitad por los mismos trabajos P69

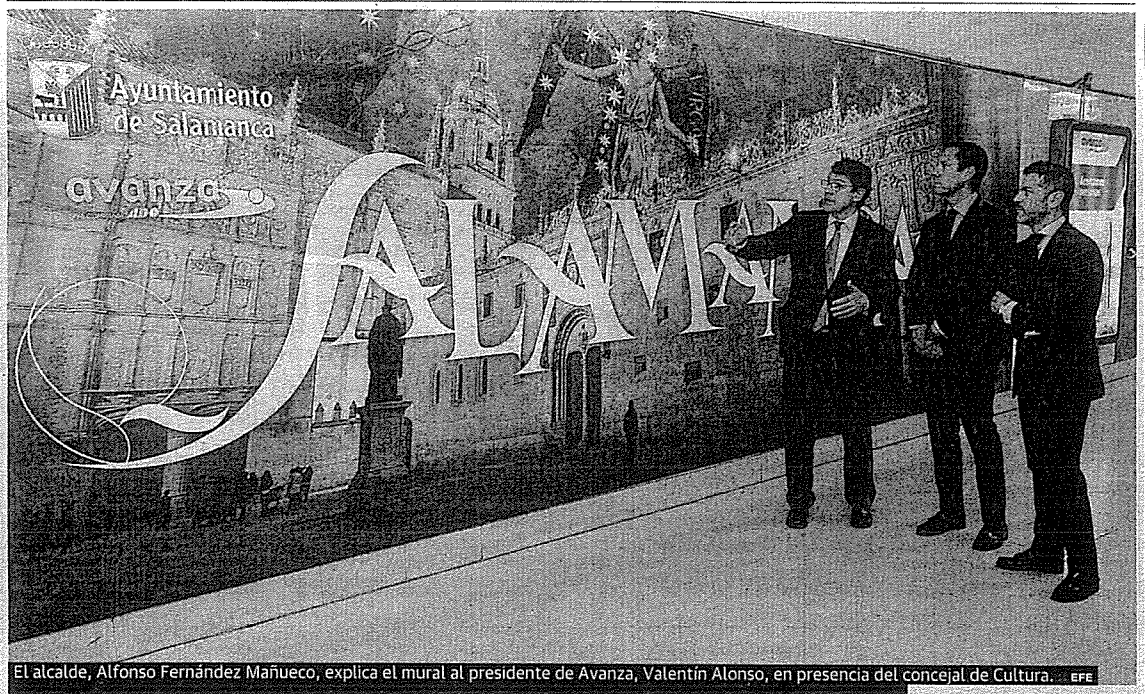


EL EMBAJADOR DE ITALIA, HUÉSPED DISTINGUIDO POR SU VINCULACIÓN CON LA UNIVERSIDAD P8

'Luz y Vanguardias' iluminará los monumentos de la ciudad en cuatro «noches mágicas»

Monterrey se suma a la Catedral, la Plaza Mayor, San Esteban y la fachada de la USAL

A partir del 14 de junio, y durante cuatro noches, Salamanca acogerá por tercer año consecutivo el Festival de Luz y Vanguardias, un muestrario cultural en el que se podrán contemplar los principales espacios de la ciudad iluminados y resaltados con la técnica del 'vídeo mapping'. Participan propuestas artísticas de estudios especializados y de jóvenes creadores, con los principales monumentos de la ciudad como escenario. P2



El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, explica el mural al presidente de Avanza, Valentín Alonso, en presencia del concejal de Cultura. EFE

La EUIPO desestima el recurso sobre las marcas de la UDS

La Oficina de Propiedad Intelectual de la UE no escucha a los administradores

La Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO) ha denegado el recurso de oposición sobre el asunto de las marcas de la desaparecida Unión Deportiva Salamanca presentado por la administración concursal que lleva el proceso de liquidación. P58

Salamanca	2	Deportes	58
Esquelas	17	Tus anuncios	67
Castilla y León	18	V	69
Opinión	28	SERVICIOS	
España	32	Pasatiempos	65
Mundo	37	El tiempo	66
Economía	41	Agenda	74
Cultura	48	Televisión	76

SALAMANCA DESLUMBRA A LOS VIAJEROS

La estación Méndez Álvaro de Madrid luce grandes vinilos promocionales de la ciudad P2

Cruz Roja y Junta animan a acoger menores en las vacaciones de verano

'Se busca familia de acogida. Recompensa: la felicidad de un niño y la tuya', es el lema elegido por la Junta de Castilla y León y Cruz Roja para fomentar el acogimiento familiar, de forma especial ante la próxima llegada de las vacaciones de verano. La campaña pretende que los hogares se ofrezcan para ser acogedores de menores que necesiten una atención familiar complementaria o sustitutiva de la de sus padres durante un tiempo determinado. P5

Tráfico estudia rebajar a 0,0 la tasa de alcoholemia en profesionales

La Dirección general de Tráfico se plantea imponer una tasa 0,0 de alcoholemia a los conductores profesionales y noveles, en busca del mismo éxito conseguido en otros países de Europa. P57

Quim Torra anticipa que intensificará como «presidente interino» la vía secesionista de Puigdemont P32

Interior se incauta por primera vez de bienes de expresos etarras para resarcir a sus víctimas P35



Un centenar de artistas se interesan por participar en el festival Luz y Vanguardias

El Ayuntamiento afirma que este evento convierte a Salamanca «en la ciudad de la luz»



Julio López, Alfonso Fernández Mañueco, Lorena Martínez, Luis Gómez y Alberto Mariñas. :: EFE



ISIDRO L. SERRANO
Word Comunicación

Los organizadores inciden en la «consolidación» y en la «voluntad de evolución constante» del certamen

SALAMANCA. El festival Luz y Vanguardias presentó ayer en Madrid su tercera edición, en la que volverá a iluminar las noches de Salamanca conjugando su patrimonio histórico con el arte contemporáneo basado en el uso de la luz en sus obras. El certamen comenzará el 14 de junio y concluirá el 17.

El programa de la edición de 2018 combinará el vídeo, las proyecciones y las instalaciones artísticas. El festival está organizado por Estudio de Comunicación y tiene la intención de convertirse en un referente internacional como los de Berlín o Nueva York. El Ayuntamiento colabora en el evento.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presentó esta tercera edición en el Museo Reina Sofía de Madrid y destacó que coincide con el 800 aniversario de la Universidad de Salamanca y con el 30 del nombramiento de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad.

Fernández Mañueco elebró que por tercer año seguido Salamanca se convierta en «la ciudad de la luz», con «un festival de todos y para todos», recoge Europa Press. El regidor subrayó además los beneficios económicos que tiene para la ciudad, entre los que ha señalado el aumento de un 18% de la ocupación hotelera en esas fechas en 2017 con respecto a 2015, año en el que aún no se celebraba.

Lor su parte, el asesor de Presidencia de Iberdrola, Luis Gómez, aseguró que desde dicha empresa, patrocinadora del acto, sienten «gran satisfacción» por el patrocinio de este festival, ya que «contribuye al desarrollo y a la mejora de la vida de las personas». Según él, esta ciudad universitaria es «el escenario perfecto» para impulsar la economía local a la par que se estimula el talento joven.

La estación de Méndez Álvaro ya luce un vinilo del VIII Centenario de la USAL



El alcalde y el director general de Avanza, Valentín Alonso, en Méndez Álvaro. :: EFE

:: REDACCIÓN / WORD

La imagen del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca ya luce en la estación madrileña de Méndez Álvaro de Madrid, en concreto, en el túnel que comunica la Estación Sur de Autobuses con la red de Metro y Cercanías.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y el concejal de Turismo en el Ayuntamiento, Julio López Revuelta, acompañados por el director general de Avanza y por el director de estaciones, Valentín Alonso y Eloy Fernández, respectivamente, visitaron ayer este nuevo reclamo turístico y cultural para la ciudad.

Según ha recordado el Consistorio salmantino, esta iniciativa se enmarca dentro de las acciones realizadas con motivo del acuerdo de colaboración suscrito por el Ayuntamiento con Avanza en la pasada edición de Fitur.

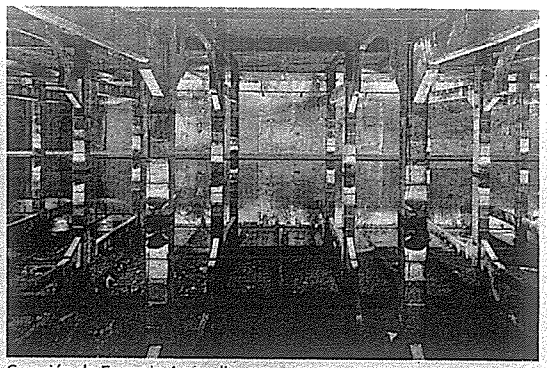
La presencia de la imagen en el túnel constituye «un destacado escaparate de promoción» ya que por este pasillo transitan anualmente más de diez millones de personas, han remarcado desde el Consistorio tras la visita del alcalde.

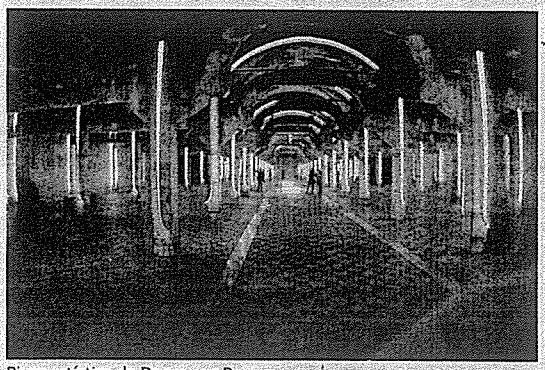
Asimismo, el túnel sirve también de acceso a la Estación Sur de Madrid, que soporta al año un tránsito de 20 millones de personas y un volumen de más de siete millones de viajeros, ha puntualizado.

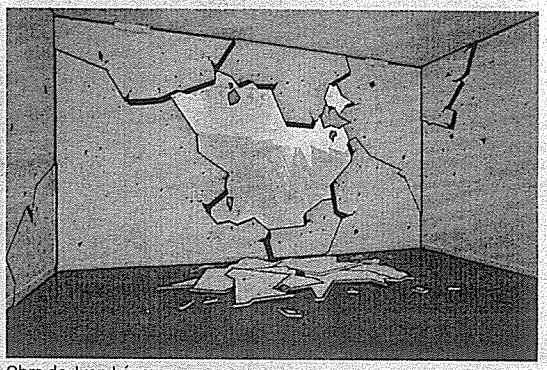
La rotulación integral de dos autobuses con imágenes del VIII Centenario o de la ciudad, la emisión del vídeo promocional del evento en las pantallas interiores de los vehículos de largo recorrido que cubren la ruta Salamanca-Madrid y la incorporación, también, de la imagen en los cabeceros de los autobuses que cubren la ruta con la capital de España completan las acciones de difusión, divulgación y promoción de este evento.

ARTISTAS INVITADOS


Obra de Charles Sandinson.


Creación de Eugenio Ampudia.


Pieza artística de Darya von Berner.


Obra de Juan López. :: FIRMA

Desde la noche del jueves 14 hasta la del domingo 17, salmantinos y visitantes podrán disfrutar, mientras pasean por las calles, del arte de la luz presente en algunos de los monumentos y espacios más emblemáticos de la ciudad en un espectáculo abierto y gratuito.

El director de Luz y Vanguardias, Alberto Mariñas, detalló parte del programa.El festival cuenta con cuatro secciones: la muestra de artistas invitados, el Concurso internacional de 'video mapping' en el que compiten artistas independientes, colectivos y estudios especializados sobre la fachada del Ayuntamiento; la exhibición de jóvenes creadores de las dos universidades de Salamanca y la sección '+Luz' con una programación paralela propuesta por cinco espacios artísticos salmantinos.

A la espera de que se anuncie en las próximas semanas la preselección de participantes en el Concurso, el interés despertado por el mismo se ha disparado exponencialmente con más de cien peticiones de información por parte de artistas y estudios procedentes de 38 países de todo el mundo, una muestra más de la consolidación nacional e internacional de Luz y Vanguardias, tras el éxito de sus dos primeras ediciones, señalan en el Consistorio.

Un jurado profesional fallará el premio del concurso internacional de 'video mapping', dotado con 15.000 euros; mientras que el concurso de jóvenes talentos concederá 3.000 euros al ganador. Asimismo, el Ayuntamiento otorgará un premio especial de 5.000 euros con motivo del 800 aniversario de la Universidad de Salamanca.

Sección 'off'

En la llamada «sección 'off'» o +Luz', los diferentes espacios culturales de la ciudad dedicarán exposiciones al arte durante el día para complementar la actividad nocturna del festival. Repiten en esta sección los participantes del año pasado -el centro de arte contemporáneo DA2, la galería Adora Calvo, el multidisciplinar Espacio Nuca y el espacio cultural La Salchichería- y se incorpora la Fundación Venancio Blanco.

Los artistas seleccionados para esta edición son el escocés Charles Sandinson, que presentará su obra en el exterior de la Catedral Nueva; la hispano-mexicana Darya von Berner, quien transformará la fachada de la Universidad de Salamanca en el Patio de las Escuelas; el vallisoletano Eugenio Ampudia, reconocido en la última edición de ARCO 2018 como mejor artista español vivo, que actuará sobre la arquitectura plateresca del Convento de San Esteban; y el «rompedor» artista cántabro Juan López, que se valdrá del recientemente restaurado Palacio de Monterrey como lienzo. Los jóvenes estudiantes de las dos universidades tendrán 'reservada' la Casa de las Conchas para exponer sus propuestas artísticas.

Por último, la comisaria del festival, Lorena Martínez del Corral, explicó su objetivo de reunir una muestra de artistas que no sea «historicista ni lineal» y que contribuya a vivir una experiencia «llena de reflexión y de placer». Según ella, los artistas seleccionados ofrecen «una visión más que un punto de vista». «Creo que la calidad del elenco de esta edición de Luz y Vanguardias demuestra la consolidación del festival entre una comunidad creadora nacional e internacional deseosa de aprovechar las posibilidades únicas de interactuación con el patrimonio y con el público que brinda este evento y la ciudad donde se celebra», añadió Martínez del Corral durante la presentación.

Para Alberto Mariñas, director de Luz y Vanguardias, «con la incorporación de Lorena como nueva comisaria mostramos la voluntad de evolución constante del festival, que nos permite explorar, cada año, nuevas y variadas sensibilidades artísticas».

Respecto al presupuesto del festival, la organización ha preferido no dar ninguna cifra, aunque ha garantizado que su financiación es «absolutamente privada».

El concurso internacional de 'video mapping' está dotado con 15.000 euros

El Palacio de Monterrey es el nuevo 'lienzo' de las creaciones artísticas con luz

DETALLES

▶ **Escenarios.** Los artists del Festival Luz y Vanguardias proyectarán sus creaciones en la Plaza Mayor, Casa de las Conchas, Catedral, San Esteban, USAL y Monterrey.

▶ **Fechas.** Cuatro noches, del 14 al 17 de junio, ambos inclusive.

▶ **Galerías.** Cinco espacios artísticos complementarán el certamen con exposiciones (El DA2, la Galería Adora Calvo, Espacio Nuca, la Salchichería y, como novedad, la Fundación Venancio Blanco).

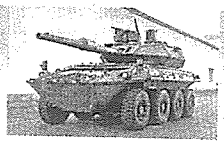


LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 19 DE MAYO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.864

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,50 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,80 €

Tanques y drones en La Concordia

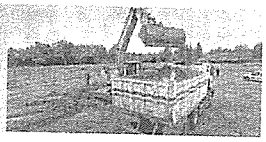


HOY Página 15

'PARKING' EN LA ALDEHUELA

Comienza la obra de otro aparcamiento de 146 plazas junto a la Ciudad Deportiva para su estreno en julio

Página 9



La Junta quiere mantener las 37,5 horas de jornada a los funcionarios

Solo contempla reducir el horario en media hora durante tres meses y medio en el verano ▮ A cambio les ofrece compensar con más días de descansos y con ocho horas para la conciliación ▮ Los sindicatos rechazan la propuesta Págs. 2 y 3

El Gobierno actuará si Torra nombra consejeros a dirigentes que estén en prisión

El portavoz del Gobierno, Íñigo Méndez de Vigo, aseguró ayer que el Ejecutivo tiene un plan para actuar en el caso de que el president Quim Torra nombre para su Govern a exconsejeros que se encuentran en prisión preventiva porque no sería viable ni de "sentido común". Páginas 36 y 37

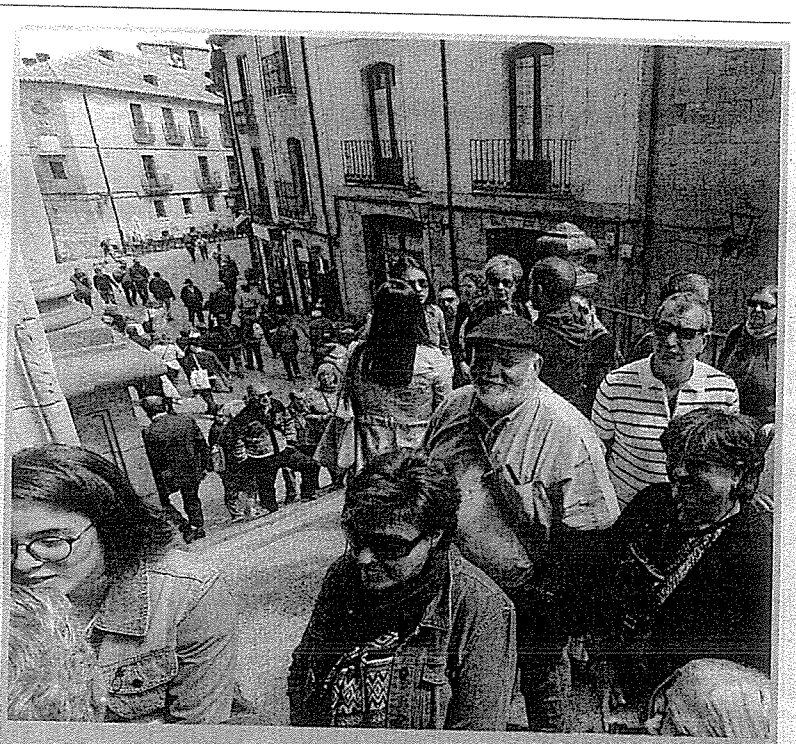
Salamanca se postula para liderar la futura Oncología de Castilla y León

Los mayores especialistas de la Comunidad alertan de "una situación de peligro" y la necesidad de "centralizar los recursos" de la Oncología regional para superespecializar a algunos hospitales. En este nuevo orden Salamanca -actual referente regional- sería uno de los actores principales. Página 7



El Unionistas, a 180 minutos de Segunda B

El conjunto de Las Pistas afronta hoy a las 18.00 horas la ida de la ronda de campeones ante el Don Benito para ascender directo a Segunda División B Página 46



Tibio Día de los Museos

Con menos ambiente que otros años, el Día Internacional de los Museos llevó a 1.300 personas a las torres de la Clerecía y la Catedral. El Museo de Automoción brilló con su millar largo de visitantes, mientras que al centro de arte contemporáneo DA2 se acercaron otro centenar de personas. Y entre el Museo de Salamanca y el Museo Taurino sumaron medio millar de visitas. | ALMEIDA Página 20



Moronta revalida su presidencia en Caja Rural de Salamanca

La asamblea de Caja Rural de Salamanca eligió ayer a Ernesto Moronta como presidente para el próximo mandato, tras ocupar el cargo durante los últimos 14 años. Beneficios de 5 millones y más socios avalan su labor. Página 12

1,5 millones para limpiar 61 escombreras en la provincia

Página 24

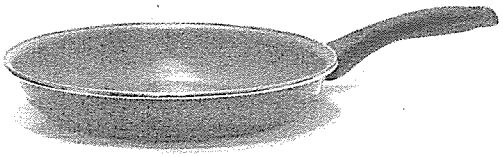
Un avión con más de cien pasajeros se estrella en Cuba

El Boeing 737 acababa de despegar del aeropuerto de La Habana. Hay tres supervivientes en estado crítico Pág. 54

'El Mingo' y 'El Cañizal': dos cacos de andar por casa

El primero volvió a ser condenado esta semana por un robo. El segundo se desintoxica en un centro Pág. 53



CADA FIN de SEMANA con
LA GACETA
SARTENES de ACERO VITRIFICADO ANTIADHERENTES
Vitrinor Magefesa
Disfruta comiendo sano
SARTÉN de 24 cm

HOY, en tu punto de venta
POR SÓLO 9,95 € + CUPÓN
2 AÑOS DE GARANTÍA
Batería de 8 piezas de acero vitrificado color oliva
Cocina saludable, casi sin aceites
Compatible con todo tipo de fuegos y lavavajillas (incluido inducción)
Eficiencia energética y ecológica
Libre de PFOA
Antiadherente tricapa ultra-resistente
Mango de bakelita soft-touch
Disfruta de las ventajas de ser suscriptor
Precio suscriptor de cada una de las 5 primeras entregas ..... 8 €
Precio suscriptor de cada una de las 3 últimas entregas ..... 11 €
Puede adquirirlas en nuestras oficinas:
Avda. de los Cipreses, 81 y c/ Peña Primera, 18
923 125 240

GALERÍA URBANA



El mural Gepetto estrena iluminación artística

El Ayuntamiento de Salamanca ha impulsado esta actuación con el objetivo de embellecer esta intervención, que desarrolló el artista Milu Correch en septiembre de 2014, y que ya se puede contemplar también por la noche. Ayer acudieron al encendido del mural -al fondo de la imagen- los concejales Julio López Revuelta, Carmen Sánchez Bellota y Javier García Rubio. | ALMEIDA

Menos ambiente en el Día de los Museos, con 1.300 personas en las torres de la Catedral y la Clerecía

Para hoy están previstos conciertos, juegos y actividades por la Noche Europea de los Museos, entre las 20:00 y las 24:00 horas

B.F.O. | SALAMANCA

El Día Internacional de los Museos se vivió ayer con menos ambiente que otros años. Ieronimus, con 652 visitantes, y Scala Coeli, con 646, fueron las 'estrellas' de la jornada. En el Museo de Automocióno la cifra de visitantes superó el millar.

Música, juegos y conciertos son las actividades que podrán disfrutar hoy los visitantes en la Noche Europea de los Museos. A las 20:00 horas abrirán con entrada libre hasta las 24:00 hoas Monumenta, Scala Coeli, Ieronims, la Filmoteca, el Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Automoción, Museo de Salamanca, los Jardines y Sala de Exposiciones de Santo Domingo y el DA2.

En Monumenta hay un juego de escape, a las 20:00h y 22:00h —para grupos máximos de seis personas— y visitas guiadas a las 21:00 y 23:00h. En Scala Coeli también habrá visitas guiadas a las 20:00h y 22:30h.

En el Museo del Comercio habrá música. A las 21:00, en la Plaza del museo, tendrá lugar el concierto Kassandra Charalampi Rhythm and blues.

Y en el Museo de Arte Contemporáneo DA2, a partir de las 22:00h, tendrá lugar un concierto de 3Sides con Fernando Aguado (saxos), Juan Rodríguez (guitarra) y Paco Tejero (percusión).

Además, en los jardines y sala de Exposiciones de Santo Domingo de la Cruz se podrán realizar tres visitas guiadas de una hora de duración cada una, donde se explicará la exposición actual y las obras del jardín.



Colas de entrada en la torre de la Clerecía. | ALMEIDA



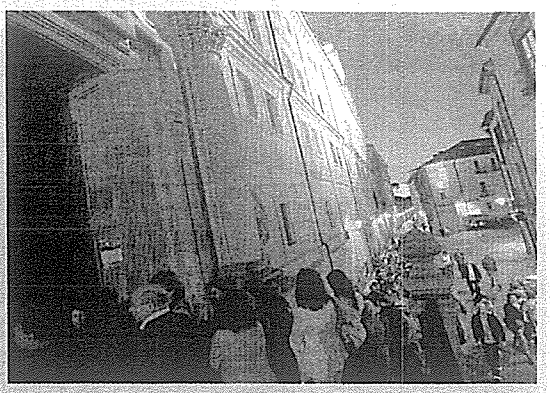
El Museo de Automoción también estuvo muy animado. | ALMEIDA

CULTURA

Colas para entrar en los monumentos en la Noche de los Museos

Salamanca se sumó a la Noche Europea de los Museos con la apertura de sus espacios museísticos y la respuesta del público fue masiva. Se formaron colas para entrar en Ieronimus y Scala Coeli, que, como Monumenta Salmanticae, la Filmoteca, los museos del Comercio, Taurino, de Automoción y de Salamanca, entre otros, se sumaron a la iniciativa. | ALMEIDA





GRADUACIONES



Educación Social, Educación Infantil, Educación Primaria y Pedagogía de la Pontificia. | GUZÓN



Estudiantes de Ingeniería Informática de la Pontificia. | GUZÓN



Primer grupo de graduados de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Pontificia. | ALMEIDA



Segundo grupo de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Pontificia. | GUZÓN



Graduados de Estadística de la Universidad de Salamanca. | GUZÓN



Estudiantes en la imposición de becas de Terapia Ocupacional. | ALMEIDA



Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Pontificia. | ALMEIDA



Graduación de Publicidad y Relaciones Públicas y Marketing de la Pontificia. | ALMEIDA

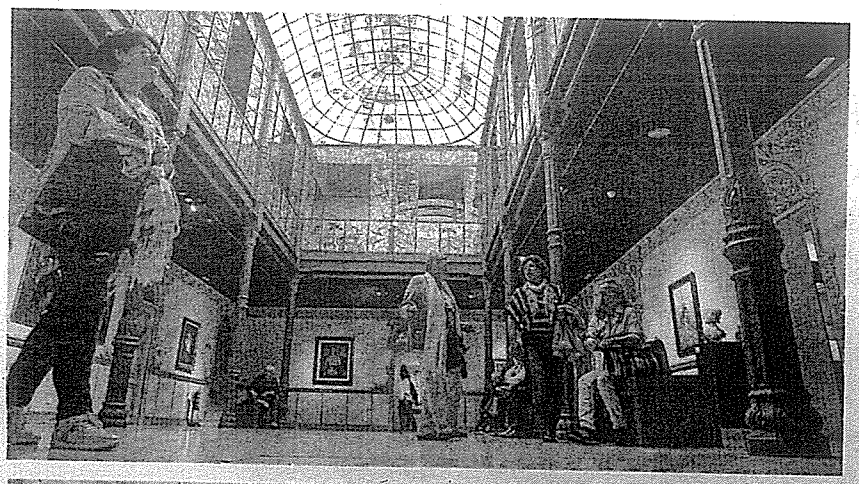
Sábado 19.05.18
EL NORTE DE CASTILLA

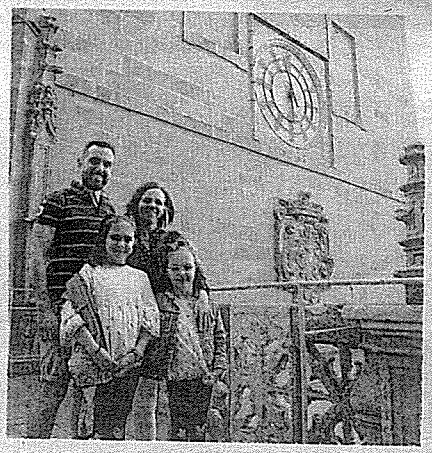
ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**



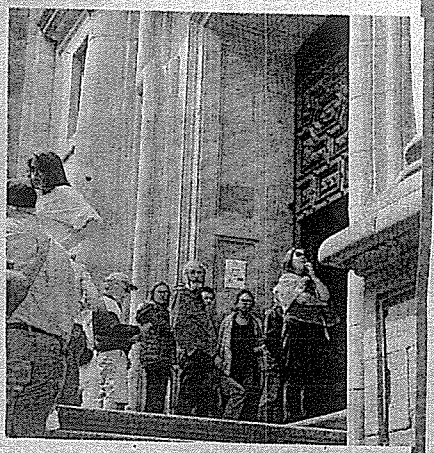
MANUEL LAYA
Word Comunicación

Cultura, arte y conocimiento a espuertas









Ayer fue la jornada de puertas abiertas y hoy se celebra la Noche Europea de los Museos

SALAMANCA. Monumenta Salmanticae, Scala Coeli, Ieronimus, el Museo de Historia de la Automoción, la Filmoteca de Castilla y León, el Museo Taurino, Museo del Comercio y la Industria, Museo de Salamanca, Da2 y Casa Lis celebraro ayer una jornada de puertas abiertas. En el caso del Museo de Art Decó, hasta la medianoche. Todos ellos participaron en la jornada de puerras abiertas convocado para celebrar el Dia Internacional de los Museos. Los salmantinos y los turistas tuvieron la ocasión de conocer el interior de los espacios museísticos de la capital gratuitamente.

Esta noche, además, es la Noche de los Museos. Monumenta, Scala Coeli, Ieronims, la Filmoteca, el Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Automoción, Museo de Salamanca, Santo Domingo y el DA2 abrirán sus puertas con entrada libre desde las 20:00 horas hasta la medianoche.

Defensa del Patrimonio lamenta que la ciudad no tenga su Museo de Historia

Afirman que los bienes artísticos e históricos llevan 16 años en el convento de las Claras sin que se sepa su estado de conservación o si alguno se ha perdido

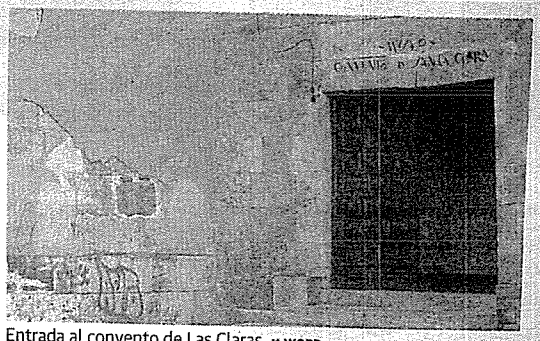
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio lamentó ayer que Salamanca, en el Día Internacional de los Museos, «carezca de un Museo de la Ciudad o Museo de Historia de la Ciudad debidamente constituido con sede, personal, instalaciones y presupuesto suficientes para mostrar públicamente» los tesoros de la ciudad.

La última sede que el Museo de la Ciudad tuvo, en el Palacio Episcopal, «al menos pretendía cumplir las funciones de un centro museístico, preocupándose también de la custodia, la recopilación, la conservación y el estudio del cerca dé un millar de cuadros, trajes, restos arqueológicos, esculturas, etc» propiedad del Ayuntamiento. Lsa piezas se trasladaron a las celdas del Convento de las Claras «donde no se sabe cuáles son las condiciones de ese lugar, en qué estado de conservación se encuentran tan delicadas piezas o si alguna se ha extraviado». «Más de 16 años a la espera», continúan, «bajo la excusa de que dicho museo finalmente se establecería en las recuperadas dependencias del Convento de San Vicente, donde no hay espacio, ni condiciones para desarrollar una actividad museística bien entendida».

La asociacción apunta,además, que los salmantinos «pagamos cerca de 13.000 euros anuales sólo por tener almacenados nuestros tesoros, sin poder disfrutar de ellos, sin poder mostrarlos, sin saber nada de ellos, como si no hubiese dependencias municipales que puedan dar -al menos- el mismo servicio».

Entre los documentos que forman parte de los fondos del Museo de la Ciudad «tenemos la réplica de la bula de beatificación otorgada a favor de San Juan de Sahagún, el acta de pacificación de los bandos salmantinos, planos, carteles o proyectos urbanísticos; entre los objetos tendríamos la maqueta en madera de cedro de la Plaza Mayor realizada por García de Quiñones, el neceser de Wellington, las medallas de Tomás Bretón o los pendones de la ciudad, entre otros muchos». Para la asociación, esta circunstancia «es una grave carencia institucional y cultural para una ciudad histórica que es propietaria de suficientes obras de interés, no solo local, que demandan ser mostradas a salmantinos y visitantes, ejerciendó una custodia de las mismas en condiciones adecuadas y siguiendo las oportunas medidas de conservación de todos esos bienes que nos pertenecen y permiten explicar nuestra historia.



Entrada al convento de Las Claras. :: WORD

EN BREVE

Desprendimiento en la avenida de Mirat

BOMBEROS

:: WORD. En la tarde de ayer, los Bomberos de la capital tuvieron que realizar una salida tras recibir un aviso por un desprendimiento en un edificio de la avenida de Mirat, a la altura del cruce con María Auxiladora. El suceso no provocó ningún herido pese a ser una zona de la ciudad muy frecuentado.



Intervención de los Bomberos en la tarde de ayer. :: LAYA

Los sindicatos se concentran en Confaes

12:30 HORAS

:: WORD. Las organizaciones sindicales de UGT y de CCOO de Salamanca han convocado hoy una concentración ante la sede de la Patronal, en Confaes, a las 12:30 horas, con la intención de manifestar su firme voluntad «de cambiar la tendencia conservadora de las negociaciones y acuerdos, fundamentalmente económicos, que no están sirviendo para revertir la pobreza de los salarios ni el reparto de las riquezas y beneficios empresariales que se están generando», apuntan desde ambas organizaciones sindicales.

Esta protesta, según señalan en un comunicado, llega tras varias reuniones de negociación para intentar alcanzar un nuevo Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC), «sindicatos y patronal mantenemos posturas muy alejadas; no solo en relación al incremento salarial, la jornada laboral y el empleo, que son cuestiones esenciales para llegar a un consenso».

Más de 5.700 visitantes disfrutaron en la capital de la Noche Europea de los Museos

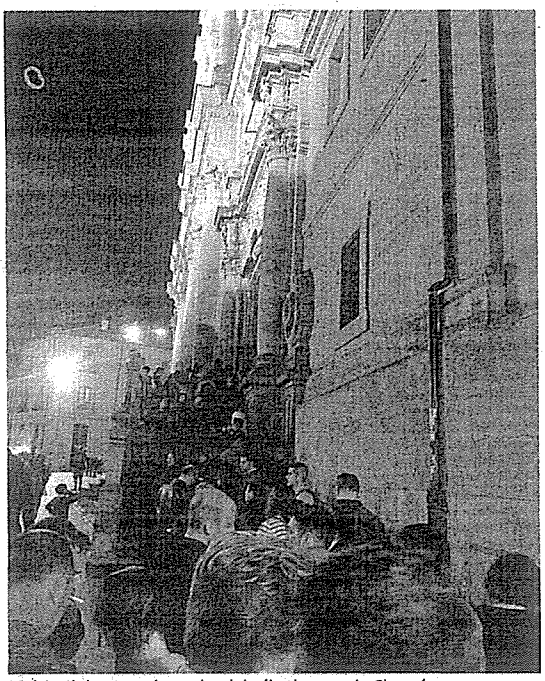
El Ayuntamiento se sumó a esta iniciativa por primera vez con actividades gratuitas en los principales museos y monumentos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 5.724 personas disfrutaron el pasado sábado de la Noche Europea de los Museos en Salamanca, una cita a la que el Ayuntamiento se unió por primera vez este año con un amplio y variado programa en el que una decena de espacios de la ciudad abrieron sus puertas desde las 20:00 horas hasta la media noche. La programación incluía además interesantes actividades gratuitas, visitas especiales y conciertos.

El Museo de Historia de la Automoción fue el espacio más visitado, con 1.135 personas que disfrutaron de las visitas especiales a sus terrazas, con una de las vistas panorámicas nocturnas más espectaculares de toda la ciudad. Además, recibieron un obsequio y pudieron disfrutar de descuentos del diez por ciento en su tienda especializada en el ámbito de la automoción, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Ieronimus fue otro de los espacios con mayor acogida, con 1.217 visitantes que disfrutaron de la ambientación musical y luz interpretativa. 445 visitantes recibió, por su parte, el Museo del Comercio, un espacio que ofreció a sus visitantes el concierto Kassandra Charalampi Rhythm and Blues. Y 359 personas visitaron Scala Coeli, las torres de la Clerecía.



Multitud de gente la noche del sábado, ante la Clerecía. :: WORD

También tuvieron gran acogida las actividades de la Filmoteca de Castilla y León, con 427 visitantes, que disfrutaron de interesantes visitas guiadas. Las proyecciones en la Barraca de los inicios del cine, los talleres infantiles, y la proyección de una sesión especial de Linterna mágica y Cine-Nic y otras proyecciones completaban las actividades para esta jornada.

El Da2, cuya programación incluía visitas guiadas a las exposiciones y el concierto de '3Sides', recibió 297 visitantes. En Santo Domingo, 182 personas realizaron las visitas guiadas, mientras que el Museo Taurino, con 235 visitantes y el Museo de Salamanca, que registró 145 visitas, completaban un amplio y variado programa para conmemorar esta cita.

Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio advierte del deterioro de la ciudad con los rodajes

:: REDACCIÓN / WORD

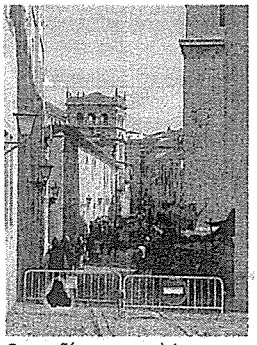
SALAMANCA. La asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio realiza un llamamiento tras tener conocimiento del inminente rodaje de varias producciones cinematográficas en el casco histórico de Salamanca, así como en el interior de algunos de sus monumentos más destacados.

Para este colectivo, «habida cuenta de los graves desperfectos causados por la anterior experiencia, la de la irrelevante serie 'Still Star Crossed', en lugares como la Casa de las Conchas, Universidad Pontificia o Calle de la Compañía, este tipo de actividades merecen un mayor seguimiento por parte de las administraciones competentes en materia de patrimonio y de los técnicos que tienen a su servicio».

Esta asociación recuerda que en el caso de la Casa de las Conchas, la reparación tuvo que ser realizada más de un año después por parte de su propietario, el Ministerio de Cultura, «gracias a que realizaba otras obras de restauración de paramentos con dinero de todos los contribuyentes», lamentan desde Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio.

Para ellos, este tipo de actividades no sólo afecta a la conservación del patrimonio edificado, «también a su utilización responsable diaria y a su visita por salmantinos y visitantes en unas condiciones adecuadas en las que se les permita contemplar el monumento en todo su esplendor».

Además, en una nota recogen que este tipo de actividades conlleva multitud de molestias en la convivencia y actividad de la ciudad: «ocupación de espacios, tránsito de vehículos voluminosos, daños al pavimento, etc. para idealizar los rincones de Salamanca a las necesidades del proyecto cinematográfico como así puede comprobarse».



Compañía, en un rodaje. :: WORD

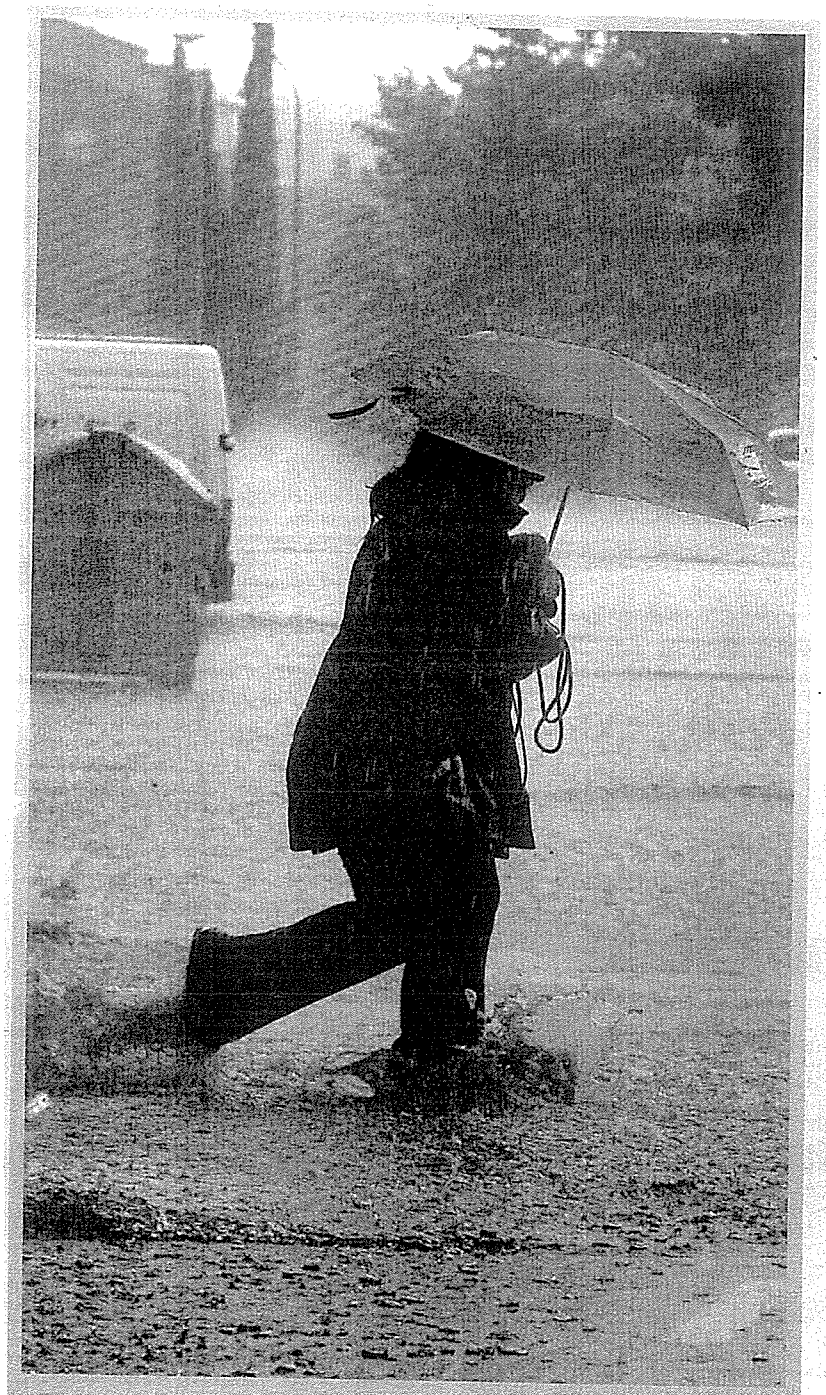
Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio considera que quienes desean utilizar Salamanca para esos proyectos «no lo hacen a cambio de nada, se sirven de una ciudad que al menos ha conservado parte del patrimonio histórico de que dispuso y ahora se preocupa de mantener, y tampoco lo transmiten tal cual es, de ahí las transformaciones que únicamente dejan a nuestros monumentos como simple fondo, ni ciñéndose a la historia local, como era el caso de la mencionada 'Still Star Crossed'».

Por último, determinan que los proyectos cinematográficos que se realizan en el casco histórico de Salamanca o en sus monumentos, «tienen que ser supervisados con gran detalle, previamente, y posteriormente durante la realización de los mismos».



LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MAR. 3, 29 DE MAYO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.874 PRECIO: 1,30 €



Salamanca inundada bajo el diluvio

Una fuerte tromba de agua durante una hora de duración, de 20:00 a 21:00, causó estragos en la capital salmantina. El agua inundó las principales arterias de la ciudad, entró en viviendas, establecimientos y provocó incidentes como el derrumbe de un techo en el gimnasio del Centro Comercial Vialia. El 112 tuvo que atender un total de 76 incidencias que también desbordaron al servicio de bomberos, que tuvieorn que trabajar a destajo. | ALMEIDA

Páginas 8 y 9

La imagen de la Universidad llena Madrid para vender Salamanca

La campaña con la fachada del Edificio Histórico como reclamo lucirá hasta diciembre en los intercambiadores, en los quioscos y en las pantallas de Callao

Salamanca se exhibirá hasta diciembre en Madrid en busca de visitantes. Lo hará con una ambiciosa campaña de promoción turística (la más grande que se ha hecho hasta el momento, según el Ayuntamiento) que utiliza como reclamo la imagen de la fachada del Edificio Histórico de la Universidad aprovechando la celebración de su VIII Centenario. Los intercambiadores de plaza Castilla, Príncipe Pío, avenida de América y Moncloa, las pantallas de Callao y Atocha y más de 40 quioscos se usarán como soportes.

Páginas 2 y 3

El PP cierra filas en torno a Rajoy y el PSOE sigue con la moción

Mientras que el Gobierno y los máximos dirigentes del PP cierran filas en torno a Mariano Rajoy, que no dimitirá como presidente del Gobierno, el Comité Federal del PSOE apoyó ayer por unanimidad la decisión de su líder, Pedro Sánchez, de seguir adelante con la moción de censura contra Rajoy, que será debatida el jueves y el viernes según acordó ayer la Mesa del Congreso. C's, por su parte, no apoyará al PSOE y plantea una moción instrumental.

Páginas 37 y 38

Prisión para Bárcenas, Ortega y Alberto López

El extesorero del PP Luis Bárcenas, el exalcalde de Majadahonda Guillermo Ortega y el exconsejero madrileño Alberto López Viejo se convirtieron ayer en los tres primeros condenados de la pieza central de Gürtel en ir a prisión.

Página 39

Precios históricos de los terneros por la exportación

Suben en la Lonja por la intensificación de envíos de añojos a países árabes

Bloqueo de la mesa de ibérico por el 'pique' entre ganaderos e industriales

Páginas 29-36

El Salmantino se medirá al Mutilvera y el Unionistas al Tarazona

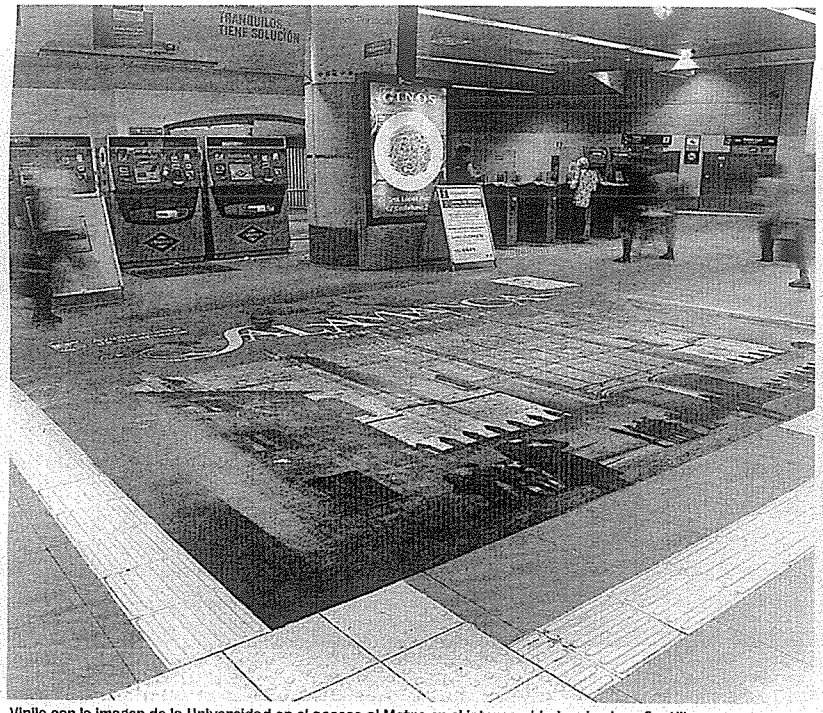
Págs. 46 y 47

Detenido de nuevo en Santa Marta por abusar de sus asistentas

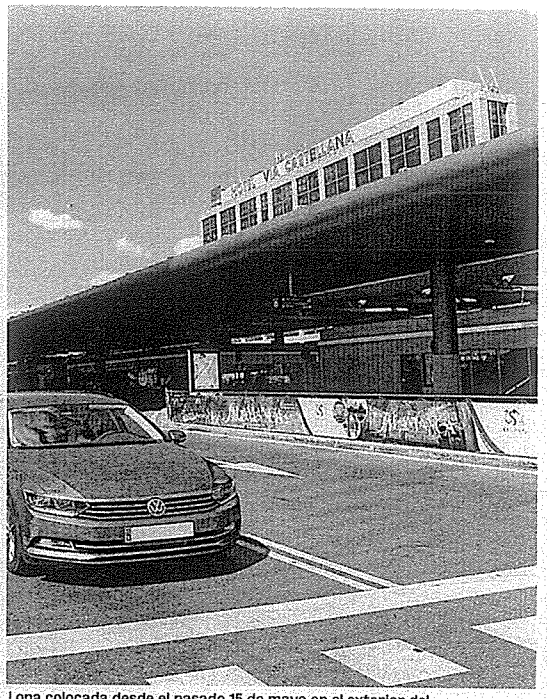
Página 54

Suspendido el festejo en el que toreaba Castaño en Las Ventas

Pág. 45



Vinilo con la imagen de la Universidad en el acceso al Metro en el intercambiador de plaza Castilla.



Lona colocada desde el pasado 15 de mayo en el exterior del intercambiador de plaza Castilla visible desde al paseo de la Castellana.

La imagen de la fachada de la Universidad inunda Madrid en la campaña turística más ambiciosa

Los principales intercambiadores, las pantallas de Callao y Atocha y más de 40 quioscos lucirán lonas, vinilos en el suelo y vídeos con el reclamo del VIII Centenario

PABLO MONTES | SALAMANCA

Será muy complicado que todos aquellos que se pisen Madrid en los próximos ocho meses se queden sin ver la imagen de Salamanca. El Ayuntamiento de la capital del Tormes acaba de poner en marcha la campaña de promoción turística "más grande que ha abordado", en palabras del concejal de Cultura y Turismo, Julio López. Desde este mes de mayo y hasta diciembre, la fachada de la Universidad de Salamanca estará presente en los cuatro principales intercambiadores de transporte público de la capital de España (plaza Castilla, Príncipe Pío, avenida de América y Moncloa), en las pantallas digitales de Callao y la estación de Atocha y en más de 40 quioscos de puntos estratégicos del centro de la ciudad. En paralelo, se llevará a cabo una campaña en internet a través del portal de viajes Atrápalo y en redes sociales. Todo con una inversión de 110.000 euros.

> Los madrileños representaron el año pasado el 22% de turismo nacional y son los que más pernoctan

Para todo ello se ha utilizado el mejor reclamo posible. Una imagen nocturna de la fachada del Edificio Histórico de la Universidad acompañada del Cielo de Salamanca. El motivo no es otro que VIII Centenario del estudio salmantino.

"Inundando Madrid con nuestra imagen no sólo consigue llegar a los madrileños, también a las miles de personas que se encuentran en la capital de España por motivo de negocios, para presenciar competiciones deportivas o por turismo. Por eso hemos usado soportes que se encuentran en los sistemas de transporte de la ciudad. Así llegamos a todos los visitantes y al turismo internacional", asegura Julio López.

Por estas razones Madrid siempre copa las campañas de promoción de Salamanca. No obstante los madrileños representaron el 22% del turismo nacional que llegó a la ciudad en 2017. Además, pernoctan más, un 57% del total por el 32% del resto de visitantes españoles.

Enrique Cabero, vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad, que presentó ayer junto a López la campaña, asegura que "las características de Salamanca hace que sea un destino muy atractivo para las personas que quieren hacer rutas de turismo cultural". Asimismo, Cabero espera que este tipo de promociones también sirvan para que "las titulaciones de la Universidad crezcan en número de estudiantes".

La campaña que se está llevando a cabo en Madrid desde el 15 de mayo, coincidiendo con la festividad de San Isidro, se suma a las que el Ayuntamiento ya ha llevado a cabo junto a Renfe y el Grupo Avanza en trenes, estaciones de ferrocarril y autobuses. En este caso hablamos de lonas de gran formato como la de 50 metros cuadrados que se colocará en el intercambiador de la avenida de América entre septiembre y octubre o la de 40 metros cuadrados que lucirá el acceso al centro comercial de Príncipe Pío entre julio y agosto.

"Madrid no es un mercado agotado"

"Madrid va a seguir siendo una prioridad para nosotros. No es un mercado agotado". El edil de Turismo, Julio López, dejó claro ayer que las campañas de promoción turística en la capital de España se repetirán en el futuro.

De momento, la actual, diseñada por la empresa Abba Publipez, va a llegar a un público objetivo enorme. Para muestra un botón. Por el intercambiador de plaza Castilla pasan 185.000 pasajeros al día. Allí ya están colocados hasta agosto tres vinilos de gran formato. Príncipe Pío lucirá entre julio y agosto lonas con la imagen de la Universidad en los principales accesos. Por allí transitan 190.000 pasajeros cada día. En avenida de América la cifra sube hasta los 198.000 usuarios. Entre los meses de septiembre y octubre este popular intercambiador lucirá vinilos de gran formato en la entrada y salida y también en la dársena que conecta con el aeropuerto de Barajas. En Moncloa, los pasajeros también son 198.000 diarios y en este caso la acción publicitaria se prolongará todo el mes de junio.

Por otra parte, en las pantallas de Callao se proyectará un anuncio ocho semanas y en la de Atocha se hará del 11 al 17 de mayo.

DATOS DESTACADOS

9

millones de euros costará la creación del Centro Internacional del Español en el antiguo inmueble del Banco de España.

▸ **Ejes programáticos.** La docencia, la investigación y la divulgación centrarán sus actividades.

▸ **Espacios.** La planta bajo cubierta estará destinada a la transferencia y el emprendimiento. La primera se orientará al aprendizaje y la segunda a la investigación.

ción del edificio es convertir el patio de operaciones del Banco de España, situado en planta baja, en un atrio que recoja también la altura de las plantas primera y segunda, de manera que se vuelquen en un gran espacio iluminado cenitalmente por cuatro lucernarios en una imaginaria escalera del conocimiento del español para extranjeros.

Está previsto que la planta baja esté dedicada a la divulgación, con un espacio reconvertible y adaptable para su uso en exposiciones y conferencias, presentaciones de libros, actividades infantiles, adolescentes y de la tercera edad, y proyecciones audiovisuales o trabajos con jóvenes creadores. La planta primera estará orientada al aprendizaje y la creación, con dos estructuras principales: la biblioteca y las aulas. La segunda se dedicará a la investigación, la Cátedra de Español, donde se producirá la visualización de la red de departamentos de español en el mundo y la red de universidades especializadas en la enseñanza de lenguas.

Finalmente, la planta bajo cubierta estará destinada a la transferencia y el emprendimiento, con el espacio ´Incuba Español´, para el impulso de las empresas relacionadas con el español y el semisótano será un ámbito singular para actividades creativas y con público limitado en las antiguas cámaras acorazadas del Banco de España, como exposiciones especiales, lecturas dramatizadas o microteatro.

El VIII Centenario desembarca en Madrid con lonas, vinilados y pantallas digitales

La campaña se desarrolla en Callao, Atocha y en los cuatro principales intercambiadores pero no incluye el aeropuerto Adolfo Suárez

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Lonas de gran tamaño, vinilados, pantallas digitales, videowall y acciones relevantes en portales de viajes y redes sociales. Estas estrategias conforman la campaña de difusión del VIII Centenario puesta en marcha el pasado 15 de mayo por el Ayuntamiento salmantino en la capital de España. Dicho despliegue publicitario pretende, a la larga, mejorar aún más el aumento de las pernoctaciones en la capital salmantina, tras la subida del 2% registrada en el primer cuatrimestre del año. Además, el turismo internacional ha crecido un 9,6% en el número de viajeros y un 10,4% en los índices de pernoctaciones.

Todos estos datos y porcentajes fueron desglosados ayer por el concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta, durante la presentación de la campaña, que cuenta con un presupuesto de 85.000 euros (110.000 euros si se añade el IVA) y que se extenderá a lo largo de los próximos ocho meses. «Madrid sigue siendo prioridad para Salamanca», recalcó el edil del PP, «tanto por su cercanía a nuestra ciudad y la mejora de la conexión ferroviaria, como por el hecho de que los madrileños supusieron el 22% del turismo nacional en 2017 y el 57% de ellos se quedaron a pernoctar», lo que mejora en 25 puntos la media de la pernoctación nacional.

Por su parte, el vicerrector de Política Académica y Participación Social de la USAL, Enrique Cabero, recordó la característica de «acontecimiento de Estado»» del VIII Centenario para señalar que «permite fomentar la promoción de la ciudad, de la Universidad, y consolidar la figura de Salamanca como ciudad universitaria y destino turístico».



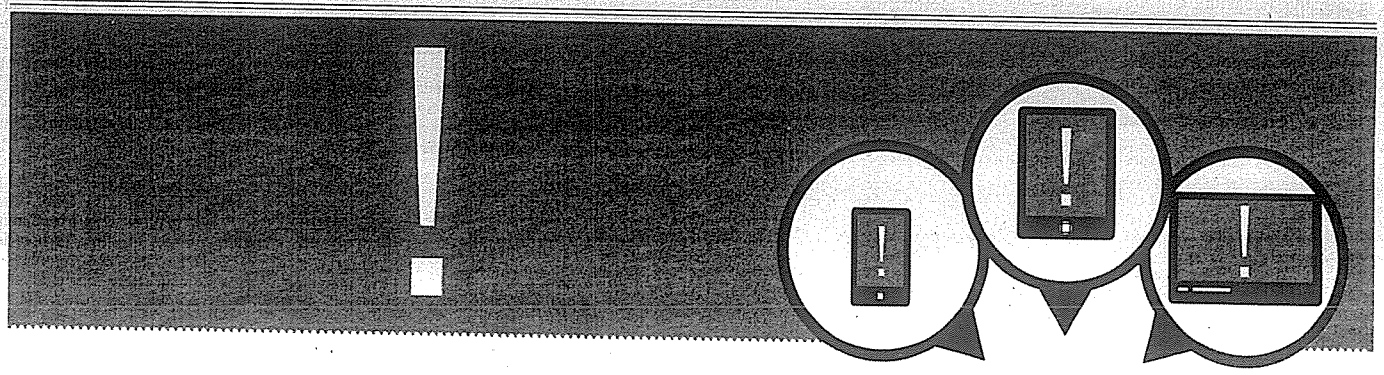
Julio López y Enrique Cabero conversan durante la presentación de la campaña. :: MANUEL LAYA

En lo referente a la campaña, el director de Planificación y Operaciones de la empresa Abba Publipez SL, Ángelo Angulo, entidad adjudicataria de la misma en un concurso público al que concurrieron nueve empresas, señaló que el objetivo buscado es «conseguir notoriedad y efectividad» a través de «generar un alto impacto en la ciudad con un aumento de visitantes de Madrid, tanto residentes como turistas en tránsito».

La acción publicitaria pretende llegar a 4,6 millones de personas en las redes sociales

Para ello, y durante ocho meses, se sucederán acciones que buscan «impactos permanentes de la ciudad de Salamanca en madrileños y visitantes» como la colocación de vinilados en los intercambiadores de Plaza Castilla, Príncipe Pío, Avenida de América y Moncloa, de pantallas en Callao, con una audiencia de 2,5 millones de personas a la semana, o de un videowall en Atocha, por donde pasan 51.000 viajeros al día.

También se situarán grandes lonas en quioscos del centro de Madrid, y en cuanto a medios 'on line', se logró un acuerdo con el portal de viajes Atrápalo para alcanzar 1.150.000 impresiones o la difusión en redes sociales, con la que se pretende llegar a 4,6 millones de personas. Por otro lado, se descartó la instalación de reclamos publicitarios en el aeropuerto Adolfo Suárez Barajas por haber «una cantidad de impactos diferentes muy grandes que hace que la publicidad se disipe y se pierda eficiencia», tal como puntualizó Ángelo Ángulo, quien aclaró que se eligió Moncloa en vez de los campus universitarios individuales para «intentar abarcar» a la mayor parte de la población universitaria de Madrid.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA

Solo el 3,4% de los alumnos suspende la EBAU, la mitad que el año pasado

Tras las críticas por el alto nivel de exigencia de la evaluación para el acceso a la universidad en Castilla y León, el porcentaje de aprobados regresa a las cifras de los cursos anteriores

R.D.L. | SALAMANCA

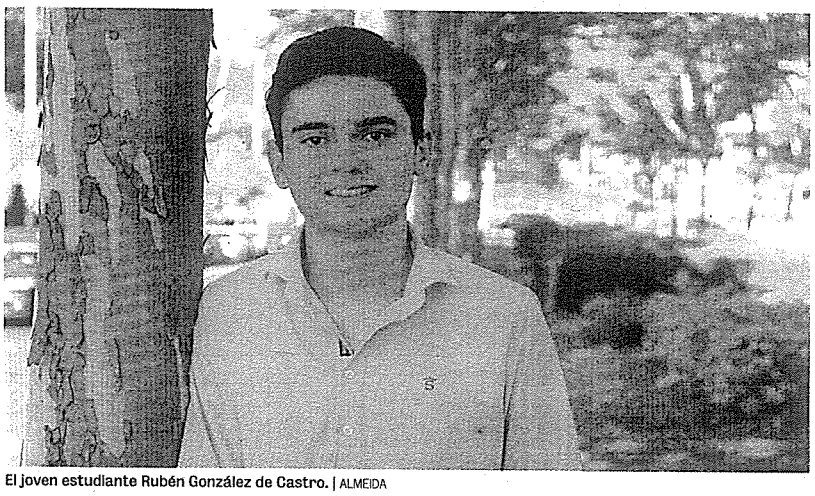
La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León anunció que este año se llevarían a cabo adaptaciones para evitar que los estudiantes de la Región estuviesen en situación de desventaja respecto a alumnos procedentes de comunidades con pruebas de acceso a la universidad menos exigentes y, a juzgar por los resultados, parece que así ha sido.

Solo el 3,4% de los 2.525 alumnos que se presentaron a la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) en el distrito universitario de Salamanca no obtuvo la calificación de "apto", la mitad que el pasado año cuando tuvo lugar la implantación de la EBAU —antes era la PAU y en la organización de las pruebas era diferente— y el porcentaje de suspensos subió al 8%, con el consiguiente aluvión de críticas a la Consejería de Castilla y León.

La cifra de aprobados vuelve a situarse así en los niveles de años anteriores, por encima del 96%. Los resultados por campus indican que en Salamanca se ha registrado el mejor dato, con un 96,80% de aptos, mientras que en Ávila fue del 96,77% y en Zamora del 95,98%. También en el distrito de Valladolid se ha alcanzado el 96,5%.

Habrá que esperar a conocer los resultados del ejercicio de Historia para saber si la reducción de los estándares considerados de interés evaluable preferente ha mejorado las notas de los alumnos. Lo que ahora está claro es que hay más estudiantes que superaron los exámenes (95,59%) y también con mejor nota. En la primera convocatoria de la EBAU en el distrito universitario de Salamanca un 8,11% de los alumnos obtuvo la máxima calificación, sobresaliente, mientras que el pasado año fueron 7,38%. El 45,38% ha conseguido un notable y el 43% restante, un aprobado.

La mejor nota ha correspondido a un joven del Colegio Maristas de Salamanca, con un 9,99; mientras que en Zamora la mayor calificación fue un 9,88 de un estudiante del IES María de Molina; y en Ávila, un 9,76, en el IES Alonso de Madrigal.



El joven estudiante Rubén González de Castro. | ALMEIDA

Rubén González de Castro.

ALUMNO CON 9,99 EN LA EBAU, LA MEJOR NOTA DE SALAMANCA

"Voy a estudiar Derecho, mis gustos no van por la Medicina"

El estudiante del Colegio Maristas asegura que estudiando no disfruta tanto como jugando al fútbol, pero reconoce que le hace sentir bien

R.D.L.

AÚN en estado de "shock", Rubén González de Castro, reconoce que está sorprendido pero muy contento.

–Has sacado un 9,99 en la EBAU, estarás contento ¿no?

–Más bien sorprendido porque en mi colegio hay otros estudiantes con muy buenas notas, así que dudé cuando me dijeron que tenía la nota más alta de la EBAU.

–¿Has trabajado mucho?

–Bastante, sobre todo en el último año.

–¿Y con qué objetivo?

–Me gustaría estudiar Derecho.

–Muchos te preguntarán por qué no estudias Medicina.

–Sí y yo les respondo que mis gustos no van por ese lado, me llama mucho más la atención el Derecho. Lo tengo claro desde hace cuatro años, más o menos. Es un gusto personal que no me viene de familia, mis padres son profesores de universidad.

–¿Has sido siempre buen estudiante?

–Sí. Soy de los que piensa que si tienes las capacidades para sacar buenas notas, el no hacerlo, es un fracaso personal. Yo no disfruto estudiando tanto como jugando al fútbol, pero me aporta y me hace sentir cómodo. Tener buena nota me produce una gran satisfacción.

–¿Sacaste 10 en prácticamente todos los exámenes?

–Saqué un 10 en Historia, en Lengua y Literatura y en Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales, y un 9,9 en Inglés.

–Con la ponderación, ¿qué nota alcanzas?

–En Derecho no hay ninguna asignatura que se pondere con 0,2, así que lo máximo es un 12 y yo tengo por encima de 11,7.

–¿Te has sentido "bicho raro" por sus notas?

–No, para nada. No tienes que sentirte un bicho raro por tener buenas notas. Yo tengo una vida social como cualquier estudiante.

La prensa española en Argentina reconoce a la Universidad por su VIII Centenario

La presidenta de la Asociación de la Prensa Española en Argentina (APEA), Pilar González Torrilla, visitó la Universidad de Salamanca para hacer extensible la felicitación de la comunidad periodística radicada en aquel país al Estudio salmantino "que festeja 800 años de vida impartiendo cultura al mundo". González Torrilla entregó al jefe de Comunicación de la Universidad de Salamanca, José Francisco Merino, el Diploma de Honor de los comunicadores en Argentina.

Sanidad investiga a un comercio de Libreros por la aparición de gusanos en un bocadillo

Dos inspectores del Servicio Territorial de Sanidad de la Junta han levantado acta en un establecimiento de la calle Libreros tras conocer que un joven había denunciado ante la Policía la presencia de gusanos en un bocadillo. Aunque la denuncia se presentó ante la Policía Local, Sanidad actúa de oficio tan pronto como tiene conocimiento de estos incidentes. El miércoles realizaron una inspección en el establecimiento denunciado y el procedimiento continúa, aunque no se ha estimado necesario ordenar el cierre inmediato del comercio que, de momento, sigue funcionando.

Salamanca se promociona en Valencia entre periodistas y profesionales del sector turístico

La Sociedad de Turismo de Salamanca, organismo dependiente del Ayuntamiento, participó ayer en una Jornada Comercial organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en la ciudad de Valencia. Se trata de un encuentro profesional entre empresarios, turoperadores, agentes de viajes y prensa especializada donde Salamanca presentó su oferta y atractivo turístico. El lugar elegido para esta acción comercial es el casino de Agricultura. Más de 60 agencias y turoperadores participarán en esta jornada en la que habrá también degustación de productos regionales.

16-17 JUN
Feria Ibérica de Vinos
Jornadas Gastronómicas del Bacalao
SHOWCOOKING
PRUEBA DE VINOS
TASQUINHAS
FREIXO DE ESPADA À CINTA

HOMENAJE A LOS MATRIMONIOS POR SUS BODAS DE ORO



El salón de recepciones acogió el acto de entrega de las placas conmemorativas. MANUEL LAYA

El Ayuntamiento acogio ayer el acto de homenaje a los matrimonios de la ciudad de Salamanca que cumplen cincuenta años de casados en el marco de la Semana de Oro de las Personas Mayores. El acalde, Alfonso Fernández Mañueco, les entregó una placa conmemorativa en el trascurso de un entrañable acto.

El Museo de la Automoción aumenta un 11,5% sus visitantes hasta junio

Ciudadanos propone habilitar la azotea del edificio que alberga la exposición como nuevo espacio de ocio y cultura

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca aumentó un 11,5 por ciento el número de visitas al centro museístico salmantino durante el primer semestre de 2018, en comparación con el mismo periodo del 2017, lo que constata la «continua progresión» del museo en cuanto al número de visitantes se refiere.

Así se dio a conocer ayer en la reunión ordinaria del Patronato de la Fundación Gómez Planche, en una sesión en la que también se aprobaron las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2017 tras la lectura del informe favorable a las mismas, presentado por un auditor externo, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Por otro lado, también se aprobaron los órganos de contratación que regirán en esta institución, como exige la entrada en vigor de la ley de 9/2017 de Contratos del Sector Público, y se presentó el informe de actividades realizadas en el primer semestre de 2018, donde destaca la apertura de un punto de venta de publicaciones especializadas en el ámbito de la automoción en la tienda del museo.

Además, se destacó la adaptabilidad del Museo de Historia de la Automoción de Salamanca para personas con discapacidad auditiva, que con esta actuación completa la total adaptación de este espacio expositivo a todo tipo de sensibilidades, y su mantenimiento como laboratorio acreditado de catalogación de vehículos históricos.



El portavoz de C's en el Museo de Automoción. :: WORD

Se incluyó también en el informe la donación de una obra de arte pintada al efecto, de una de las piezas del museo, por el artista José Luis Lugo, y la exposición que se desarrolló en la sala SET del museo, en los primeros meses del año, dedicada a la colección de motocicletas de Manolo Cachorro, así como las grabaciones de medios de comunicación extranjeros que realizaron filmaciones en los últimos meses en el museo.

Propuesta de Ciudadanos

Por otra parte, el portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Salamanca, Alejandro González Bueno, propuso que, «al igual que la Casa Lis, el Museo de la Historia de la Automoción de Salamanca disponga de un nuevo espacio de ocio y cultura». En concreto, añadió, «creemos que es necesario abrir una terraza en la azotea en donde celebrar eventos de cara al público».

Tras la reunión del Consejo de Administración de la Fundación Gómez Planché, González destacó «las magníficas vistas de las que dispondría esta terraza ya que, por un lado, tenemos el palacete modernista que alberga el Museo de Art Nouveau y Art Déco y, por el otro, el río Tormes».

«En Ciudadanos nos consta que desde la gerencia del museo ya se ha pedido un informe técnico para estudiar la viabilidad de este proyecto y el documento, hasta el momento, es positivo aunque habría que dotar al edificio de un ascensor", señaló el portavoz de Cs.

Periodistas foráneos conocen la oferta turística de la región

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Una veintena de periodistas de 16 países diferentes conoce 'in situ' la oferta turística de Castilla y León, a través de un «viaje de familiarización» organizado por la Consejería de Cultura y Turismo en colaboración con Turespaña y las oficinas españolas de turismo en el exterior.

A través de este tipo de viajes, dirigidos a prensa especializada en turismo, la Consejería impulsa la internacionalización turística de la Comunidad.

En esta misma línea, la Administración Autonómica ha diseñado una 'Estrategia de Promoción Turística' para este año 2018 con presencia en 22 ferias turísticas, más de 20 acciones comerciales internacionales y diferentes viajes de familiarización por toda Castilla y León, dirigidos a operadores turísticos y prensa especializada.

En esta ocasión, el director general de Turismo, Javier Ramírez, ha recibido este jueves en Salamanca a la delegación de 20 periodistas, que estos días conoce la oferta de 'turismo cosmopolita' de la Comunidad.

En concreto, los profesionales de medios escritos, medios online y medios audiovisuales proceden de Bélgica, Rusia, Polonia, EEUU, China, India, Noruega, Suiza, Dinamarca, Japón, Holanda, Italia, Argentina, Uruguay, Chile y Suecia.

En su recorrido por Castilla y León, los periodistas van a tener la oportunidad de conocer hasta el sábadola oferta de turismo urbano, centrada en los recursos culturales y gastronómicos de las ciudades de Ávila, Salamanca, Zamora, León y Valladolid.

El 'turismo cosmopolita' es un segmento que cuenta con «gran oferta y demanda» en la Comunidad y, en cuanto al perfil de este turista, se caracteriza por tener un gusto por las compras, la gastronomía local, las visitas a las ciudades, así como el consumo de arte y cultura.



Javier Ramírez saluda a los periodistas. :: MANUEL LAYA

Visita a Salamanca a través de los tres "Manuscritos"

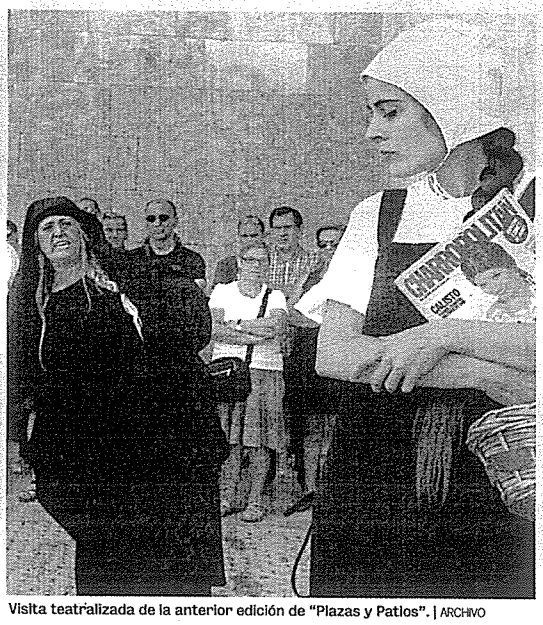
Turismo prepara una ruta guiada por la ciudad de la mano de Fernando de Rojas e inspirada en los libros de Jambrina

C.R. | SALAMANCA

UN joven estudiante de Leyes de finales del siglo XV especializado en la resolución de crímenes guiará este verano a los visitantes por los principales monumentos de la ciudad. El propio Fernando de Rojas. Pero más que la figura histórica, será el personaje literario que el escritor Luis García Jambrina ha ideado para protagonizar sus libros "El manuscrito de piedra", "El manuscrito de hielo" y "El manuscrito de nieve". Con motivo de la celebración de los 30 años que han pasado desde la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento pondrá en marcha esta original propuesta para dar a conocer los edificios más emblemáticos a través de una ruta teatralizada. Por ello, ha licitado por 10.000 euros —IVA incluido— un contrato para el desarrollo de este recorrido turístico que se incluirá en la próxima edición del programa estival "Plazas y Patios".

El itinerario partirá de la plaza del Concilio de Trento y finalizará en la del Corrillo. El recorrido que deberá definir la compañía teatral que resulte seleccionada para este trabajo deberá pasar por la Cueva de Salamanca, el Palacio de Anaya, la Catedral Vieja, el Edificio Histórico de la Universidad, el Hospital de Estudio (Rectorado) y la Casa de las Conchas. En los exteriores de esos espacios, los participantes en esta iniciativa irán encontrándose con otros de los personajes históricos que Jambrina ha incluido en sus novelas, como Lucía Medrano, Isabel la Católica, Diego de Deza o el emperador Carlos I.

Bajo el título de "La ruta de los manuscritos", la visita se ofrecerá todos los sábados y domingos del mes de agosto. El recorrido comenzará en horario de mañana a las 12:00 y por la tarde a las 20:00 horas. Además, habrá un pase especial el 15 de septiembre coincidiendo con la celebración del Día del Patrimonio, en el que se conmemora el vigésimo quinto aniversario del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, del que forma parte Salamanca. La duración estimada de este recorrido será de entre hora y media y dos horas, y el pase de los domingos por la tarde estará adaptado a las personas con discapacidad.



Visita teatralizada de la anterior edición de "Plazas y Patios". | ARCHIVO

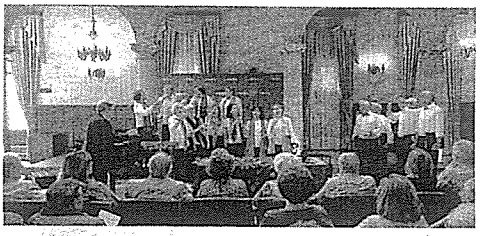
> Partirá de Concilio de Trento y pasará por la Cueva, Anaya, la Catedral, el Edificio Histórico y la Casa de las Conchas

LA IMAGEN

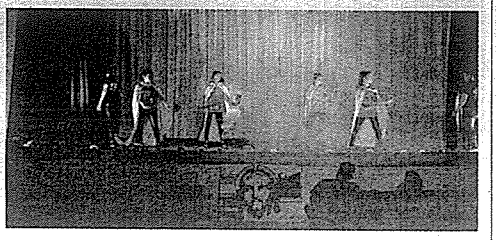
Peregrinos salen hacia Cabrera desde el Seminario de Calatrava

Cientos de peregrinos participarán en la marcha nocturna a Cabrera y eligieron como punto de partida el Seminario de Calatrava. Un comienzo del reto para recibir los ánimos necesarios para que las fuerzas no flaqueen en los momentos más complicados del trayecto. | J. CUESTA





Coro del Casino de Salamanca. El Coro de Cámara del Casino ofreció un nuevo recital en el céntrico Casino de Salamanca en un horario, el del domingo por la tarde, que cuenta con buena aceptación entre los socios. | JAVIER CUESTA



Jesuscrtisto Superstar por Cáritas. El salón de actos de Maristas acogió una nueva versión del musical Jesucristo Superstar. Los beneficios de la entrada se destinaron a la labor de Cáritas Salamanca. | JAVIER CUESTA



Teatro solidario por las enfermedades raras. La Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León fue la beneficiaria de la gala solidaria que se celebró en el Colegio Misioneras. | JAVIER CUESTA



Salamanca baila al ritmo de swing. Salamanca cuenta con una nueva asociación de amantes del swing. El chiringuito del parque Elio Antonio de Nebrija fue el escenario en el que presentaron Lulú and The Rockets. | JAVIER CUESTA



Día de la Familia en San José. El Colegio San José de Salamanca celebró el Día de la Familia con una paella y lo compaginó el acto con otro momento especial de su calendario como es el de las primeras comuniones. | CUESTA



Exhibición de gastronomía en el patio de la Fonda Veracruz. :: EL NORTE

El nuevo Centro de Atención al Visitante estará situado en el edificio de la Fonda Veracruz

El Ayuntamiento acondicionará el inmueble y también habilitará varios espacios para la participación social

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca acondicionará la Fonda Veracruz para albergar el Centro de Atención al Visitante y nuevos espacios destinados a participación cultural, juvenil y social. De este modo, la reforma convertirá al edificio en una gran instalación pública con servicios municipales.

En la planta baja del centenario edificio se ubicará el Centro de Atención al Visitante que contará con 500 metros cuadrados y un patio de entrada que podrá ser utilizado para recepciones y presentaciones al aire libre. El Centro de Atención al Visitante dispondrá de diversos servicios para atender a los miles de viajeros que llegan a esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad y Ciudad Europea de la Cultura. Ofrecerá una amplia zona de aseos públicos, una oficina de atención turística para que los visitantes puedan disfrutar de su estancia en la ciudad o un espacio para las guías oficiales de turismo.

A ello se suma una zona de depósito temporal de equipaje y una sala de descanso, destinados ambos servicios a aquellas personas pendientes de acceder a su alojamiento o que ya lo han abandonado, una zona de acceso a internet para facilitar las gestiones con los billetes de avión, autobús y tren, poder consultar información turística o recarga de dispositivos tecnológicos, y espacios para la oferta de recursos turísticos municipales.

Las instalaciones albergarán, además, espacios para la participación cultural, juvenil y social. Concretamente, en el primer piso habrá dependencias para asociaciones culturales como el Ateneo de Salamanca o las asociaciones Amigos de Unamuno, Pentadrama y Ajedrez, y en el segundo para participación juvenil y ciudadana.

En ambos casos existirán salas polivalentes de usos múltiples y espacios para asociaciones y actividades.

Recordar, asimismo, que estas instalaciones se completarán con el Centro de Recepción de Visitantes, que se instalará en el entorno de la Casa Lis y del Museo de Automoción, para que los autobuses puedan parar para dejar o recoger a grupos de turistas.

El Colegio de Médicos rinde homenaje a 50 facultativos con motivo de su jubilación

Fueron distinguidos como colegiados honoríficos con ocasión de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La celebración del día de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona de los médicos, coincidió ayer un año más con la distinción como colegiados honoríficos de los médicos de Salamanca que se han jubilado en los últimos doce meses. Cerca de 50 profesionales fueron distinguidos como colegiados honoríficos en el acto institucional, que se desarrolló en el salón de actos del Colegio de Médicos, en la calle Bientocadas.

El programa festivo arrancó a las 18.00 horas con la celebración de una misa en la Iglesia de San Marcos y continuó posteriormente, sobre las 19;00 horas, en la sede del colegio con la lectura del acta de nombramiento como colegiados honoríficos, las palabras que pronunció el vocal de médicos jubilados, la intervención del doctor Miguel Cordero Sánchez en representación de los colegiados honoríficos, así como la posterior imposición de insignias de colegiados honoríficos y la entrega de diplomas. También intervino el presidente del Colegio Oficial de Médicos para cerrar el acto.

En el transcurso del acto, el Colegio y Previsión Sanitaria Nacional hizo entrega a los colegiados homenajeados que son mutualistas de la invitación para pasar una semana en la residencia Doctor. Pérez Mateos de San Juan, situada en la provincia de Alicante.

Las celebraciones finalizaron con una cena de homenaje y confraternidad, que incluyó la entrega de premios y trofeos a los ganadores de los diferentes certámenes culturales y campeonatos deportivos.



Un momento del acto celebrado en el Colegio de Médicos. :: LAYA



Foto de familia de los alumnos. WORD

'GRADUACIONES' DE LOS NIÑOS DE INFANTIL

Un numeroso grupo de chavales de Infantil del Colegio Santa Teresa de Jesús de Salamanca disfrutaron ayer de su particular ceremonia de graduación. Los alumnos recibieron su propio birrete y una beca que acreditaba que habían terminado el curso escolar.

Fallece el párroco de San Juan de Sahagún durante 35 años, Juan Manuel Sánchez

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ayer falleció en Salamanca el sacerdote Juan Manuel Sánchez Gómez, a los 92 años de edad. Fue párroco de San Juan de Sahagún durante 35 años y vicario general de la diócesis de Salamanca con monseñor Mauro Rubio durante catorce años y un año con monseñor Braulio Rodríguez. La misa exequial se celebrará hoy a mediodía en la parroquia de San Juan de Sahagún, presidida por el obispo de Salamanca Carlos López.

Salmantino de nacimiento, Juan Manuel cursó sus estudios en Salamanca y se licenció en Teología por la UPSA y en Historia de la Iglesia por la Pontificia Universidad Gregoriana. El 3 de marzo de 1949 recibió la ordenación sacerdotal.

En el mes agosto de 1966 el entonces obispo de Salamanca, Mauro Rubio, le nombra párroco de San Juan de Sahagún, encargo que ejerció ininterrupidamente hasta el año 2001. Entre los cambios que realiza en la parroquia destaca la aplicación de la reforma litúrgica; la creación de los consejos pastorales parroquiales y la aplicación de la catequesis continuada. También finalizó la reestructuración de las parroquias que surgieron de la antigua parroquia de San Juan de Sahagún (San Mateo, Mª Auxiliadora, Ntra. Sra. de Fátima y Santo Tomás de Villanueva). Era vicario general de la Diócesis de Salamanca y autor de varias obras sobre San Juan de Sahagún.

UNA INSTALACIÓN CON SERVICIOS PARA LOS VIAJEROS

La Fonda Veracruz, solución a la histórica carencia de centro de recepción de turistas

Una vez que la Escuela de Hostelería se traslade al Fabrés, el Ayuntamiento dedicará la planta baja a atender a los viajeros, y las estancias superiores serán centro cívico y para asociaciones

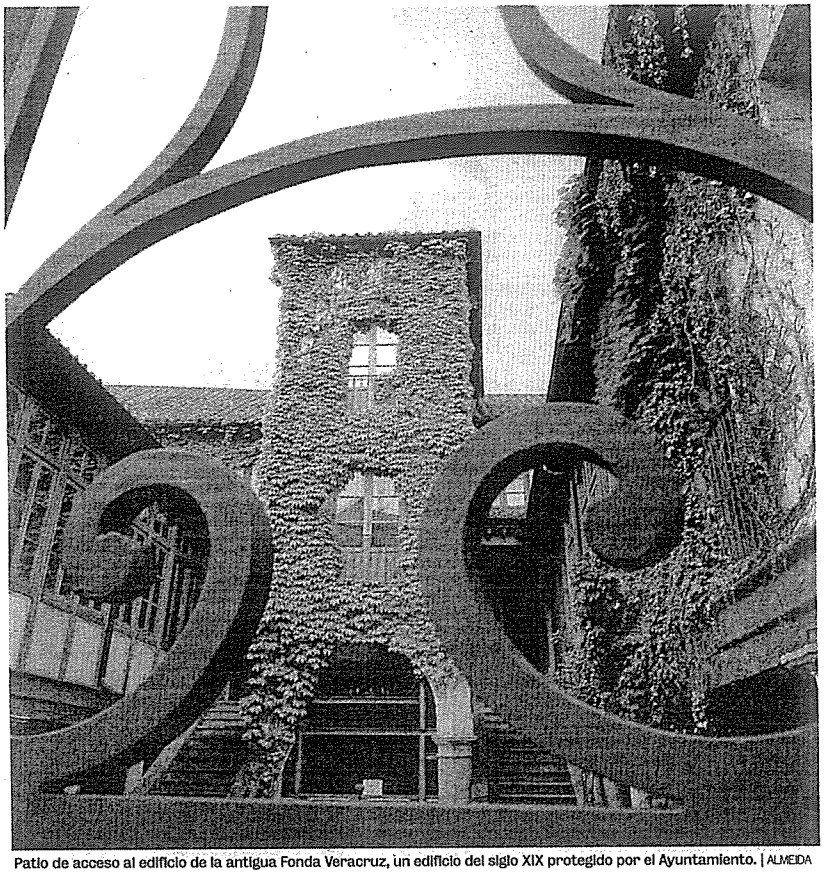
C.R. | SALAMANCA

A lo largo del próximo curso la Escuela de Hostelería y Turismo de Salamanca se trasladará a la granja escuela del centro de FP Rodríguez Fabrés, actualmente en rehabilitación, y dejará vacía la Fonda Veracruz, en pleno casco histórico de Salamanca. El edificio, propiedad del Ayuntamiento, aún no ha quedado vacío y el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco ya le ha buscado un uso que dé solución a un carecía histórica de Salamanca, una ciudad que debe mucho al turismo que recibe. Será el futuro Centro de Recepción de Visitantes, para el que se han barajado múltiples ubicaciones durante casi dos décadas que nunca han llegado a materializarse.

El presupuesto municipal de este ejercicio reserva una partida de casi medio millón de euros precisamente para construir ese centro, no en la calle Veracruz, sino junto al Museo de Historia de Automoción. ¿Supone esta nueva apuesta renunciar al proyecto que ya cuenta con consignación económica? No, solo su modificación. La intervención proyectada en la plaza del Mercado Viejo, a pocos metros de la Fonda, suponía reurbanizar el entorno —ahora en obras de sustitución de tuberías—, habilitar una zona con cuatro dársenas para que paren los autobuses, y construir una oficina de información con aseos. El Gobierno popular lo que plantea es renunciar únicamente al nuevo edificio que estaba previsto, y respetar el resto de obras previstas. A cambio y dado el intenso tránsito peatonal que se registrará en la zona, incrementará las medidas de seguridad vial para que los turistas puedan cruzar sin riesgo el paseo de Rector Esperabé y llegar hasta la Fonda Veracruz, donde dispondrán de un espacio más amplio, con capacidad para ofrecer mejores servicios.

> Tendrá consigna, aseos, alquiler de sillas de ruedas y de bebé, ordenadores, conexión a internet y un espacio para el descanso

Protegido por el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), en el inmueble de la Fonda Veracruz, de finales del siglo XIX, no se permiten realizar grandes intervenciones más allá de la restauración y repetición de las estructuras ya existentes. Por ello, la puesta a punto que el Ayuntamiento puede hacer en ella no conllevará previsiblemente demasiado tiempo ni dinero. Pero antes de acometerla, la entidad local debe encargar un proyecto, licitar las obras y ejecutarlas. Estos trabajos no se podrán llevar a cabo hasta que la Escuela de Hostelería abandone el edificio, algo que ocurrirá cuando la granja escuela del Fabrés esté lista para acogerles, una vez que en ella concluya la rehabilitación que se adjudicó en abril y tiene un plazo de ejecución de nueve meses. Los plazos pueden, por tanto, cambiar mucho, y aún no hay fecha para que el centro de recepción de turistas de la calle Veracruz sea una realidad.



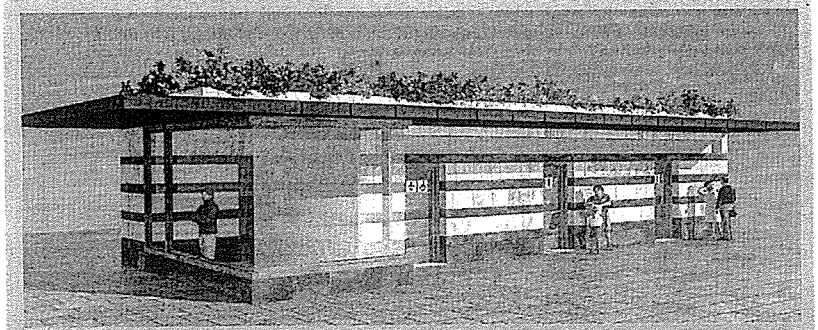
Patio de acceso al edificio de la antigua Fonda Veracruz, un edificio del siglo XIX protegido por el Ayuntamiento. | ALMEIDA

Distribución del edificio. No todo el edificio de la Fonda se destinará a centro de recepción de visitantes, solo la planta baja, que tiene una superficie de 500 metros cuadrados y un patio de entrada que se podrá usar para recepciones y presentaciones al aire libre. En la misma calle y a escasos metros del Centro de Interpretación del Patrimonio de la Ciudad —ubicado en la antigua iglesia de San Millán—, este futuro espacio para atender a los viajeros contará con aseos público —no solo para los turistas sino también para los salmantinos— y una oficina de atención en la que ofrecerá información sobre la ciudad y sus principales atractivos.

Además de una zona reservada para los guías turísticos, dispondrá de consigna para el depósito temporal de equipaje, una sala de descanso destinada a quienes están a la espera de poder acceder a su alojamiento o que, por el contrario, ya lo han abandonado, una zona de acceso a internet con ordenadores para facilitar la gestión de billetes de avión, autobús y tren, y puntos de recarga de dispositivos móviles, así como zonas para consultar información turística. Entre los servicios que quiere ofrecer la Concejalía de Turismo, se incluye el alquiler de sillas de ruedas y para bebés a cambio de una fianza.

Las plantas superiores del edificio se dedicarán a la participación cultural, juvenil y social. En el primer piso, explica el Gobierno municipal, habrá dependencias para agrupaciones culturales, como el Ateneo de Salamanca o las asociaciones Amigos de Unamuno, Pentadrama y Ajedrez, y en el segundo se habilitará un pequeño centro cívico con salas polivalentes de usos múltiples y espacios para acoger las actividades de otros colectivos.

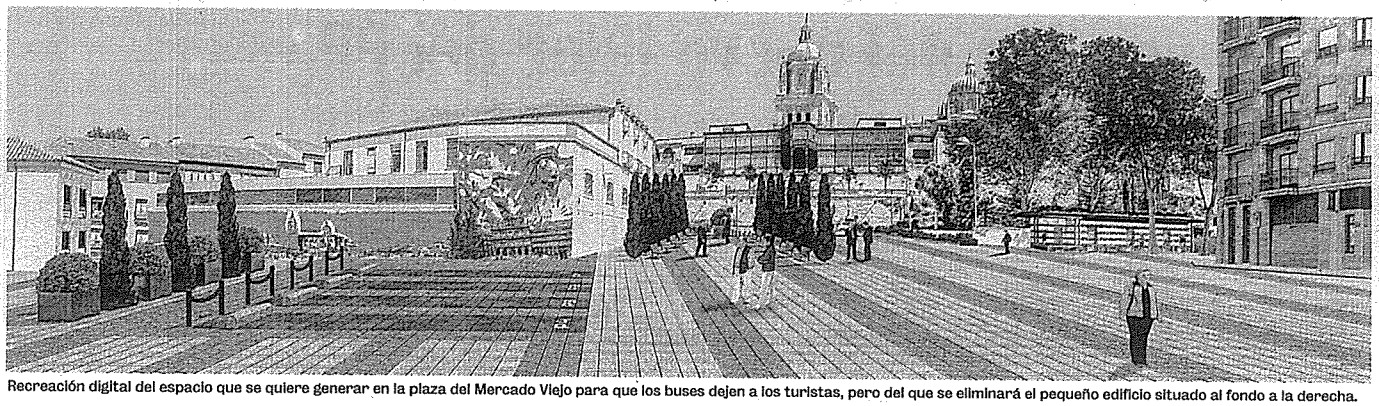
EL EDIFICIO QUE YA NO SE HARÁ



La oficina de la plaza del Mercado Viejo se descarta

Del proyecto municipal para habilitar el Centro de Recepción de Visitantes en la plaza de Mercado Viejo, el Ayuntamiento tendrá que eliminar el edificio de una planta que había previsto para oficina de información y aseos, ya que estos servicios se ofrecerán en la Fonda Veracruz.

UNA INSTALACIÓN CON SERVICIOS PARA LOS VIAJEROS



Recreación digital del espacio que se quiere generar en la plaza del Mercado Viejo para que los buses dejen a los turistas, pero del que se eliminará el pequeño edificio situado al fondo a la derecha.

Un proyecto en busca de un destino

La calle Veracruz es, al menos, la sexta ubicación propuesta para el centro

C.R. | SALAMANCA

EN casi dos décadas el Ayuntamiento no ha logrado acertar con la ubicación perfecta para el Centro de Recepción de Visitantes una infraestructura, si no fundamental, al menos muy útil para una Ciudad Patrimonio de la Humanidad que recibe cientos de miles de turistas al año. Es cierto que fue en 2001 cuando el exalcalde Julián Lanzarote planteó ubicarlo en los terrenos de la Fundación Rodríguez Fabrés, junto al actual puente Felipe VI. Pero ya antes se había barajado la opción del Seminario de Calatrava —actual de la Casa de la Iglesia—. El anterior regidor tuvo que desistir de emplazarlo junto al centro de FP por las críticas a la excesiva distancia que separaría a las instalaciones del casco histórico, así como por el elevado presupuesto que exigía, casi 2,4 millones de euros.

En 2006 y también con Lanzarote se llegaron a presentar recreaciones digitales de una gran infraestructura en La Vaguada de la Palma con dársenas para los autobuses. Su coste, 1.347.463,66 euros, y la duración de la obra, nueve meses. El entonces alcalde llegó a negociar con el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, que la administración autonómica financiase su construcción. No hizo falta. Aunque el sector hostelero apoyaba su ubicación junto al Palacio de Congresos, las reticencias de la Unesco obligaron a que el Consistorio renunciase también a esta iniciativa.



Proyecto que el exalcalde Julián Lanzarote planteó desarrollar en la Vaguada de la Palma.

> Se ha proyectado en Calatrava, los terrenos de Rodríguez Fabrés, La Vaguada, la calle Balmes y la plaza del Mercado Viejo

El pasado mandato, con la llegada de Alfonso Fernández Mañueco a la Presidencia de la Corporación local, los redactores del Plan de Movilidad Urbana Sostenible apostaron por instalarlo en la calle Balmes —junto al Campus de Ciencias—, pero la Universidad y varias asociaciones rechazaron esta localización ante el tráfico de autobuses que se generaría en una zona prácticamente peatonal y muy transitada por jóvenes estudiantes. Dado que son muchos los autocares que ya paran en Rector Esperabé para dejar a grupos de turistas, fue el equipo del actual alcalde el que apostó por acondicionar la plaza del Mercado Viejo como lugar para que los vehículos de transporte de viajeros puedan parar unos minutos —nunca estacionar— para dejar y recoger a los visitantes. El proyecto sigue en marcha, aunque, con la elección de la Fonda Veracruz, ya no sería necesario construir el edificio de una sola planta que estaba previsto.



LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 22 DE JUNIO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.898 PRECIO: 1,40 €

Nuevo batacazo de Argentina

MUNDIAL Págs. 63-66



PARA RECIBIR AL TURISTA

El Ayuntamiento convertirá la Fonda Veracruz en Centro de Atención al Visitante tras el traslado de la Escuela de Hostelería al Rodríguez Fabrés Páginas 8 y 9





Pedro Duque saluda a su llegada a la Universidad junto al rector y a la directora del gabinete, que le colocó la insignia del VIII Centenario. | ANGEL ALMEIDA

Duque se compromete a doblar los fondos para I+D+i en España

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades apuesta en su visita al Estudio salmantino, primera a una institución académica, por aumentar los recursos para que los investigadores tengan las condiciones correctas para regresar al país

Aumentar los recursos destinados a investigación, innovación y desarrollo. Ese objetivo es el que persigue el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, que inició ayer en Salamanca una ronda de contactos con las instituciones académicas. Aunque el ministro reconoció que aún no podía anunciar ninguna medida, se mostró dispuesto a cumplir el compromiso adquirido por el país con la Unión Europea y doblar los recursos poniendo todo su empeño. Por lo que se refiere al ámbito universitario, Pedro Duque tendió la mano a las instituciones de enseñanza superior, y más en concreto al Estudio salmantino, para trabajar de forma conjunta. "Tendréis un aliado para todo lo que tengáis que plantear", afirmó, y animó a la Universidad salmantina a aprovechar la pujanza del mundo hispano para crear conocimiento en español.

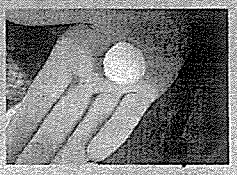
Páginas 2 y 3

Innovadora *app* para guiar al viajero por cada monumento de Salamanca

Los turistas que visiten Salamanca ya cuentan con una novedosa aplicación móvil para guiarles por la ciudad y explicarles cada monumento. "Salamanca Turismo" ofrece hasta nueve rutas diferentes con audioguías de cada monumento, la agenda cultural de la ciudad e información de servicio y hostelera.

Página 7

El granizo arrasa cultivos y casas en la provincia



Una espectacular tormenta deja graves daños en Las Villas y La Armuña

Página 24

Un motorista pierde la vida de madrugada en la A-66, en Mozárbez

Un salmantino de 52 años murió ayer de madrugada al derrapar con su motocicleta e impactar contra la valla protectora de la autovía Ruta de la Plata. La víctima era un gran aficionado a las dos ruedas y conocía a la perfección la carretera. Página 69

Los miembros de la Manada quedarán en libertad provisional bajo fianza de 6.000 euros

La Audiencia Provincial de Navarra deja libres a los cinco acusados

La sección segunda de la Audiencia Provincial de Navarra ha decretado la prisión provisional bajo fianza de 6.000 euros para los cinco integrantes de La Manada, condenados por un delito de abusos sexuales con prevalimiento en los Sanfermines de 2016, han informado a Efe fuentes jurídicas. El auto, que ya ha sido notificado a los condenados, ha contado con un voto particular discrepante del presidente del tribunal, José Francisco Cobo, quien abogó por la prórroga de la prisión provisional sin condiciones. Los cinco miembros de la Manada quedarán en libertad en el momento en que depositen la fianza de 6.000 euros.

Página 59

Los partidos reconocen que la libertad genera alarma social

Los partidos políticos han expresado su preocupación por la alarma social que genera la libertad de la Manada. También José Antonio Bermúdez de Castro (PP), ha expresado el respeto por las resoluciones judiciales. Página 60

HOY, CON LA GACETA

ESPECIAL
Aprende y fórmate

FIESTAS
Monterrubio de la Sierra
San Muñoz
Valverdón

Innovadora *app* móvil para guiar al viajero y explicarle cada monumento de la ciudad

"Salamanca Turismo" ofrece nueve rutas, información cultural, hostelera y de servicio y audioguías ▮ Podrá enviar notificaciones a los turistas y conocer sus necesidades

PABLO MONTES | SALAMANCA

Un asistente para diseñar con todo lujo de detalles la visita a Salamanca y simplemente echando un vistazo al teléfono móvil. Así es la innovadora aplicación que presentó ayer el Ayuntamiento de Salamanca y que ya se puede descargar de forma gratuita en teléfonos con sistema operativo iOS o Android.

"Salamanca Turismo" tiene un funcionamiento sencillo e intuitivo. Por un lado ofrece itinerarios de uno y dos días por los principales monumentos y puntos de interés de la ciudad. Asimismo, cuenta con rutas más específicas para hacer por la noche, en familia, por las iglesias o por la Galería Urbana del barrio del Oeste, por ejemplo. Todas ellas con su correspondiente audioguía con una breve reseña informativa de cada espacio. Por otro lado, muestra todas las actividades culturales que se programan en Salamanca tanto por iniciativa pública como privada. Y además, ofrece información de servicio como los horarios de los museos, el transporte público, las visitas guiadas o los restaurantes, aparcamientos u hoteles que hay cerca de un determinado lugar.

"Esta aplicación nos permite ofrecer al viajero un mejor servicio. Podrá conocer la ciudad a su ritmo y con la comodidad que da el teléfono móvil. Además, es una iniciativa que se enmarca dentro de la estrategia para convertir la ciudad en un destino turístico inteligente", aseguró ayer el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, durante la puesta de largo de la *app*. El primer edil recuerda que el proyecto se ha presentado a la convocatoria de Red.es del Gobierno para conseguir lograr financiación. "Teníamos las conversaciones avanzadas con el ministro anterior y esperemos que el nuevo sea receptivo a nuestra demanda", apostilla Mañueco.

Uno de los objetivos que se logra con esta aplicación es reunir toda la programación cultural que ofrece la ciudad. Así lo destaca el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento, Julio López. "Es uno de los aspectos más novedosos que tiene la *app* que para nosotros era un reto. Cuenta con un motor de búsqueda que rastrea todas las iniciativas culturales que se desarrollan en Salamanca y que están publicadas en internet. Cualquier compañía de teatro, asociación cultural o colectivo que cuelgue que va a desarrollar un acto, este rastreador lo capta y lo incluye en la aplicación", afirma López.



Alfonso Fernández Mañueco, Marta García y Julio López. | ALMEIDA

El Ayuntamiento podrá saber qué rutas elige cada visitante y cuánto tiempo ha estado en cada punto de la ciudad

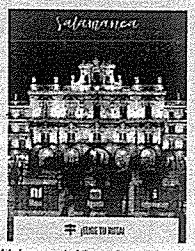
"Salamanca Turismo" también ofrecerá al Ayuntamiento una información muy valiosa de los visitantes. Conocerá cuál ha sido su itinerario y podrá enviarle avisos a su teléfono móvil de acontecimientos destacados sobre la ciudad. "La aplicación nos dice dónde ha estado el visitante, qué rutas ha elegido y cuánto ha estado en cada punto. Permite ver qué es lo que más le interesa al visitante", asegura Marta García, responsable de contenidos de Gvam, la empresa que ha desarrollado la *app*.

Esta guía interactiva se puede consultar en tres idiomas (español, inglés y francés) y también está pensada para personas con discapacidad sensorial. Cada contenido puede ser consultado sin ningún problema por visitantes que tengan una discapacidad auditiva o visual.

Campaña de promoción de la aplicación

Para conseguir que los visitantes de Salamanca descarguen en sus teléfonos móviles la nueva aplicación, el Ayuntamiento realizará una campaña de promoción. El concejal de Cultura y Turismo, Julio López, anunció ayer que la difusión se realizará "a través de hoteles, la Oficina Municipal de Turismo y los canales con los que cuenta el Ayuntamiento". Tampoco se descarta en un futuro realizar acciones en los transportes que usan muchos de los turistas que vienen a Salamanca, como son el autobús y el ferrocarril. Por su parte, el alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco, asegura que la puesta en marcha de esta aplicación demuestra que "el Ayuntamiento no se queda quieto y sigue avanzando". "El turismo es un sector fundamental y hay capacidad para seguir aumentando", asegura el alcalde, que destaca que este 2018 las cifras de visitantes superan, de momento, a las de 2017, que ya significó un año de récord.

¿QUÉ INFORMACIÓN OFRECE LA APLICACIÓN?



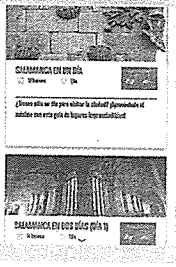
Nueve rutas por la ciudad. Simplemente con la aplicación y prácticamente sin necesidad de acudir a la Oficina de Turismo, el visitante podrá tener la información básica para recorrer los puntos imprescindibles de la ciudad. La aplicación cuenta con dos rutas genéricas de uno y dos días. Además, tiene otras específicas: Galería Urbana del barrio del Oeste; Universidad de Salamanca; Visita en familia; Ruta nocturna; Entre iglesias y conventos; Ruta arqueológica. Todas ellas se pueden descargar de forma individual y cuentan con una audioguía de cada uno de los monumentos. Por ejemplo, en la ruta de un día, la aplicación nos invita a visitar la Plaza Mayor, Palacio de Monterrey, Iglesia de la Purísima, San Martín, Mercado Central, La Salina, San Benito, Pontificia y Clerecía, Scala Coeli, Casa de las Conchas, Edificio Histórico de la Universidad, Catedral, Cerro de San Vicente y la exposición "Artilugios para fascinar".

Restaurantes, hoteles y aparcamientos cerca de cada punto de interés. Además de una explicación somera hablada y escrita de cada monumento o punto de interés, el visitante podrá conocer los restaurantes, hoteles, tiendas y aparcamientos que hay alrededor.

Mapa interactivo. Otra de las opciones más útiles de la *app* es un mapa interactivo en el que aparecen señalados todos los puntos de interés de la ciudad. De esta manera, pinchando en cada uno de ellos accedemos a su ficha informativa. Si está activada la ubicación, la aplicación muestra automáticamente la distancia que hay entre la posición del visitante y el lugar al que quiere acudir.

Agenda cultural. Gracias a un motor de búsqueda, la aplicación "Salamanca Turismo" rastrea la red en busca de las actividades culturales que se programan en la ciudad tanto de carácter público como privado. Todas ellas se dividen en arte y cultura, música, artes escénicas, ferias y conferencias y otros eventos de interés.

Visitas guiadas, transporte público, excursiones... La aplicación se completa con una especie de "cajón de sastre" donde se incluye todo tipo de información de servicio relacionada con Salamanca. Desde las formas de moverse por la ciudad (autobús urbano, bicicleta, taxi...) pasando por las visitas guiadas disponibles, horarios de los museos y monumentos o excursiones por la provincia.



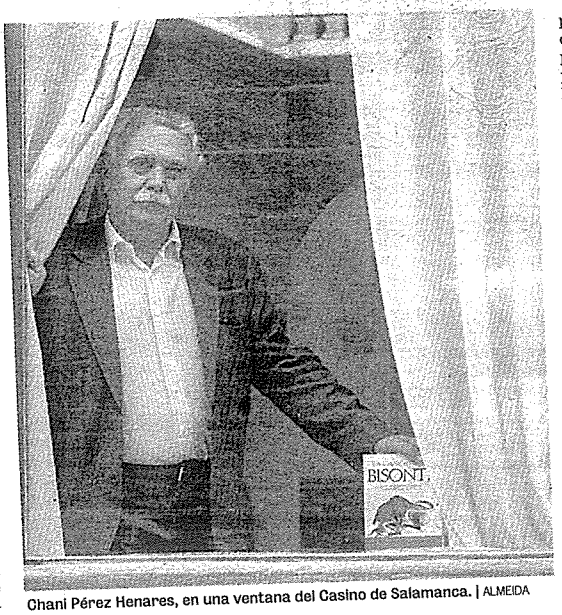
Antonio Pérez Henares. PERIODISTA Y ESCRITOR

"Feijóo es un cobarde y ha dejado tirado a su partido en un momento de tribulación"

"Pongo en valor lo que han hecho otros candidatos a presidir el PP, pero de la derecha es Rajoy quien siempre me ha caído bien" ▮ "Estoy de franquistas sobrevenidos hasta la coronilla; quiero que se pase la página del odio"

BEGOÑA F. ORIVE

TERTULIANO, periodista y escritor, Chani Pérez Henares (Bujalaro, Guadalajara, 1953) acudió ayer al Casino de Salamanca para hablar de "La novela histórica, al reencuentro con España". Y está presentando su novela "La canción del bisonte".



Chani Pérez Henares, en una ventana del Casino de Salamanca. | ALMEIDA

–Viene a Salamanca el mismo día que el ministro de Ciencia. ¡Quién nos iba a decir hace un mes que íbamos a tener un nuevo Gobierno y un presidente que no ha pasado por las urnas!

–Legitimidad tiene porque Pedro Sánchez ha sido elegido por el Parlamento. El Gobierno me tranquilizó y hay ministros que, de verdad, tienen oficio y beneficio. Pero en el PSOE incumplen su palabra. Ábalos dijo que jamás iban a aceptar el voto de los separatistas, pero corrió a buscarlo y pronto sabremos qué pactó con ellos. Y el señor Sánchez afirma que quiere agotar la legislatura, aunque antes dijo que iba a convocar elecciones en pocos meses. La mentira es parte esencial del lenguaje de los políticos. Y en los medios de comunicación hay un creciente número de palmeros, en vez de reprochar eso.

–La Moncloa cambia a quien llega a ella...

–A alguno, no. Está pasando desapercibida la verdadera lección de regeneración. Rajoy, un señor que ha estado en política 30 años y casi siete en la presidencia del Gobierno, renunció a lo que no han renunciado Felipe González, Aznar ni Zapatero: a su salario como presidente, a ir al Consejo de Estado, a puertas giratorias... y se ha ido a su trabajo como registrador de la propiedad. Si ha habido alguien que ha dado una lección estos días ha sido Mariano Rajoy. Siempre he dicho que de toda la derecha era quien mejor me caía. Y lo mantengo. Pero Rajoy tenía oficio y beneficio, a diferencia de un montón de personas que hoy están en las bancadas parlamentarias.

–¿Se siente engañado por Pedro Sánchez?

–No. A mí no me ha engañado nunca. Pero cada vez me siento más lejano de estos políticos y aborrezco más esta política. Y también siento una mayor desazón por aquello en lo que se están convirtiendo los medios de comunicación, que cada vez parecen más de "agitprop": agitación, prensa y propaganda.

–Acaba de dejar Radio Nacional, donde habló de 'agitprop'.

–Me he marchado para siempre. Si mi claridad —llamar separatistas a los separatistas, a los de Bildu filoetarras— era vehemencia, como se me decía... Ese siempre ha sido mi tono. No es nada contra la cadena ni el director del programa. Tengo cierto cansancio, pero seguiré yendo a TVE si me llaman. Porque ahora no hay tiempo —en realidad no hay votos— para la reforma laboral, la financiación autonómica... solo hay tiempo para el mantenimiento en el poder y apuntalarse en él. Y hoy se van a acabar apropiando de RTVE con un decreto ley y pactando con separatistas y podemitas, algo que van a vender como pluralidad y regeneración. El control de los medios va a ser total y obsesivo. No sé dónde voy a poder discrepar. Creo que los bastiones de la seriedad están en muchas ocasiones en la prensa regional y provincial, que siguen pegados a su gente. Y ahora yo estoy más en la literatura, que es un espacio de libertad.

–El Gobierno quiere exhumar los restos de Franco.

–Estoy de antifranquistas sobrevenidos hasta la coronilla. Y lo digo yo, que fui antifranquista. Se ha convertido la Guerra Civil en elemento de confrontación entre españoles, empezando por el nefasto Zapatero —que convirtió el problema catalán en el peor cáncer, en lo territorial—, y aventó el odio. La Ley de Memoria Histórica es la ley de mentira histórica. La atrocidad fue tremenda y no solo de unos, aunque ahora los que asesinaban en Paracuellos y torturaban en las checas eran grandes luchadores por la libertad. Yo quiero pasar la página del odio. No me parece que tenga que haber un mausoleo para un dictador, pero que eso no sea una campaña de propaganda para señalar a otros como fascistas. La reconciliación no es separar otra vez a los españoles en buenos y malos por su ideología.

–¿Se ha sobreactuado con el "Aquarius"?

–Que nadie muera en el mar es un acto de humanidad absoluto. Pero montar un plató gigantesco de televisión con el "Aquarius", con 600 periodistas para 600 emigrantes... Hay una campaña de propaganda brutal. Y el problema es terrorífico y de difícil solución por los millones de africanos que quieren venir a Europa. ¿Quitamos las concertinas, abrimos las fronteras, damos papeles y sanidad gratuita? ¿Y eso quién lo paga?

– ¿Tiene favorito en la carrera para suceder a Rajoy?

–No. Feijóo ha sido un cobarde. Su partido está en un momento de tribulación, lo necesitaba y él ha dejado tirado al PP porque era muy duro, aunque ahora habla del 2020. Por eso me parece importante lo que han hecho otros. No veo a Casado, aunque pudiera ser. Soraya Sáenz de Santamaría o Dolores de Cospedal van a ser quienes presidan un partido de este calibre, aunque parece que eso no es feminismo porque son de derechas. Cualquiera de ellas será una candidata peligrosa para Sánchez.

–Albert Rivera también le caía bien...

–Me pareció una grandísima esperanza, pero se ha puesto a sacudir el árbol y las nueces las ha cogido Sánchez, con lo que se le ha quedado una cara... Se siente estupendo y tiene que quitarse un poco de 'estupendia', pero ha defendido la idea de nación, Constitución y España. Y en eso yo estuve, estoy y estaré siempre.

La "Bomba de ajoblanco" del Lili Cook Vermutería, premiada con el Pincho de Oro

En el concurso de este año han participado 35 propuestas

P.M.R. | SALAMANCA

La "Bomba de ajoblanco" elaborada por el Lili Cook Vermutería ha sido el pincho ganador del XVII Concurso de Pinchos convocado por la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca. La propuesta del establecimiento de la capital salmantino se impuso a las otras 34 propuestas que este año participaban en el concurso que arrancó el pasado día 8 de junio. El jurado, compuesto por Pedro Mario Fernández —una estrella Michelín—, y los chefs salmantinos Fran Vicente y Víctor Salvador eligieron por unanimidad el pincho que servirá hasta el próximo 24 de junio el Lili Cook Vermutería.

No fue el único premio del concurso. También hubo un reconocimiento al mejor pincho maridado con cerveza. En este caso el ganador fue el restaurante Los Álamos de Peñaranda de Bracamonte con su "Pimiento rojo con trucha del Tormes".

Asimismo, el bar La Fresa con su pincho "Huerto y mar" logró el premio a la propuesta más popular a partir de los votos que se han efectuado por los clientes de manera presencial y a través de Facebook

Al acto celebrado en un escenario instalado para la ocasión en la calle Zamora acudieron el vicerrector Enrique Cabero, el edil Julio López y el presidente de los hosteleros, Alain Saldaña.


Enrique Cabero, Julio López y Alain Saldaña, con los premiados. | GUZÓN

Viernes 22.06.18
EL NORTE DE CASTILLA

Salamanca estrena una aplicación móvil para facilitar las visitas turísticas a la capital

La 'app' dispone de varias rutas por el centro, mapa, agenda cultural que se actualiza continuamente y agenda con horarios, transporte y parking

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La ciudad quiere ponérselo aún más fácil a los turistas. El Ayuntamiento ha impulsado la creación de una nueva aplicación para móvil «novedosa, cómoda y sencilla», según la valoración municipal, pensada para que los visitantes tengan toda la información que necesiten en la palma de la mano.

La aplicación 'Salamanca turismo' es gratuita y ya está disponible para los sistemas operativos IOS y Android. Dispone de información en español, inglés y francés, además de subtítulos para personas con discapacidad auditiva y audioguías para usuarios con problemas de visión.

La aplicación cuenta con cuatro apartados principales: 'Elige tu ruta', con información sobre rutas de 1 o 2 días, recorridos por la galería urbana, edificios universitarios o religiosos... con, en pocas palabras, rutas audioguiadas y adaptadas a todos los gustos y tiempos disponibles; 'Mapa' con los lugares más importantes señalizados en un mapa de la ciudad para ir aún más por libre; 'Agenda', con toda la información pública y privada de eventos de la capital, desde festivales como Luz y Vanguardias a Plazas y Patios, obras de teatro o conciertos en bares, e 'Información', con los servicios complementarios como transporte urbano, horarios, excursiones o visitas guiadas.

La aplicación, además, tiene un sistema de geolocalización que facilita datos al usuario sobre los restaurantes, tiendas, hoteles y aparcamientos más cercanos a su ubicación; y un servicio de avisos gestionado por el Ayuntamiento, para que el Consistorio envíe información a los usuarios de la aplicación sobre eventos destacados.

Los objetivos que persigue el Ayuntamiento son mejorar la experiencia de los visitantes y tratar de prolongar su estancia en la ciudad con actividades para cada perfil de usuario. El Consistorio lanzará una «intensa» campaña promocional de la aplicación en hoteles, oficinas de turismo y redes sociales.

El concejal de Turismo, Julio López, destacó especialmente que la aplicación soluciona el «reto» al que siempre se ha enfrentado el Ayuntamiento, que es ofrecer información actualizada y constante sobre los acontecimientos culturales de la ciudad. La aplicación dispone de un motor de búsqueda que recopila toda la información disponible en internet y se la ofrece al usuario a través de la pestaña 'Agenda'. Según el concejal, cualquier bar, teatro o grupo que anuncie sus actuaciones en Salamanca aparecerá en la aplicación.

Salamanca se convierte así en la primera ciudad con una aplicación expresamente pensada para el turismo. A finales de 2015 el Ayuntamiento ya colaboró con el proyecto 'Áppside' para crear una aplicación pensada para personas con discapacidad visual o auditiva. Según el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, la nueva aplicación se basa en la experiencia adquirida para relanzar la apuesta municipal por los proyectos tecnológicos y por dar todas las facilidades a los visitantes.



Una pareja de turistas consulta un móvil en la Plaza. :: LAYA

Sin decisión sobre la efigie de Franco en el Salón de Plenos

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, desmintió durante su comparecencia que el Ayuntamiento ya tenga tomada una decisión sobre cómo actuar, si retira o recurre la sentencia, sobre la imagen de Francisco Franco del Salón del Plenos. El regidor explicó que han contactado con los herederos del autor y que los servicios jurídicos del Consistorio aún no han elaborado el informe en el que se basarán para decidir si recurren o no.

El certamen Luz y Vanguardias sigue dando buenas noticias

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El alcalde de la capital uso ayer el festival Luz y Vanguardias como ejemplo de las posibilidades de la aplicación. Si un visitante no supiese que éste se celebra en Salamanca, la aplicación le revelaría dónde y cuándo disfrutar de las proyecciones. Alfonso Fernández Mañueco también reveló que la ocupación hotelera durante el certamen fue un 37% superior a la del año pasado durante el mismo periodo de tiempo. Además, ayer se supo que más de 2.000 imágenes compartidas en redes sociales con el hashtag '#enciendeSalamanca' participaron en la tercera edición del concurso de fotografía del festival Luz y Vanguardias. Entre todas ellas, la organización ha seleccionado las que han conseguido los tres premios en juego.

El primer premio es para una imagen de la obra 'Ouroboros' proyectada por el artista Charles Sandison sobre la Catedral Nueva y que el usuario @paul_coppens compartió en Instagram. Una instantánea de @pilbc publicada en la misma red social y centrada también en el trabajo de Sandison obtuvo el segundo premio, mientras que Vega de la Cuesta, desde Facebook, logró el tercero con una fotografía de 'Somos Naturaleza' de los brasileños Darklight Studio, una de las obras presentadas sobre la fachada del Ayuntamiento.

Los ganadores recibirán cajas de experiencias consistentes en noches de hotel en Paradores para los dos primeros y una cena para dos en el caso del tercero.

Un año más, el festival Luz y Vanguardias ha obtenido un gran impacto en redes sociales con más de 4.500 menciones en Twitter, Instagram y Facebook.

ENTREGAN LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE PINCHOS

La Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, coincidiendo con el día mundial de la tapa, celebró ayer la final de su concurso de pinchos. El Pincho de Oro fue para la vermutería Lili Cook con el pincho 'Bomba de Ajoblanco'. Además, el galardón al pincho mejor maridado con cerveza recayó en el restaurante Los Álamos con su propuesta 'Pimiento rojo con trucha del Tormes'. 'Huerta y Mar', de La Fresa, logró el premio popular.



▲ El acto estuvo dirigido por el cocinero David Monaguillo.

◀ Los ganadores posan junto a representantes de la USAL, el Ayuntamiento y la asociación de hostelería. :: LAYA

Recurso turístico ya en el siglo XV

Los Reyes Católicos clausuraron la Cueva de Salamanca por su vinculación a la brujería y fue reabierta hace 25 años al público por el Ayuntamiento junto con la Torre del Marqués de Villena

BEGOÑA F. ORIVE | SALAMANCA

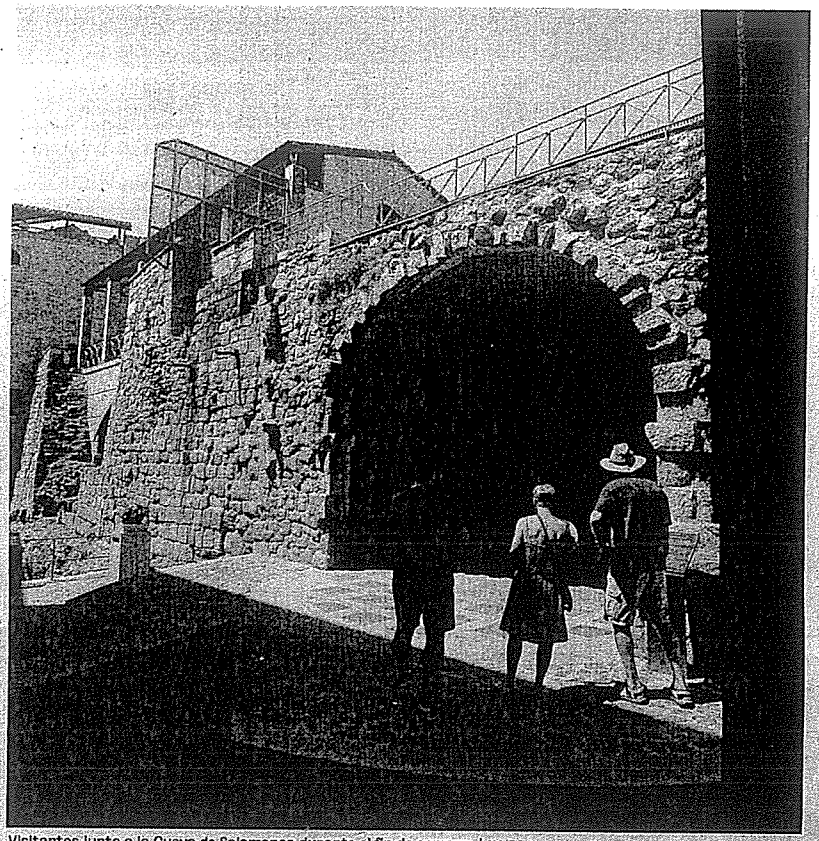
AUNQUE se cumplen ahora 25 años de su reapertura al público, la Cueva de Salamanca ya era un recurso turístico en el siglo XV, cuando los Reyes Católicos clausuraron la famosa oquedad vinculada a la brujería y la nigromancia.

El escritor Luciano González Egido (Salamanca, 1928) participó en junio de 1993 en el ciclo de conferencias conmemorativo de la reapertura y publicó poco después "La Cueva de Salamanca", de la mano del Ayuntamiento presidido entonces por Jesús Málaga (PSOE), un ensayo muy completo donde aborda la leyenda en la que el Diablo imparte aquí sus enseñanzas a siete estudiantes, los testimonios de los viajeros y las secuelas literarias del lugar.

Egido recuerda en su libro que ya en el siglo XIII había abundantes testimonios indirectos sobre la cueva. Y desde el siglo XV los viajeros, historiadores, demonólogos y escritores "dan noticias de su situación, importancia e impacto social". En 1494 el alemán Jerónimo Münzer mencionaba la cueva situada debajo de la iglesia de San Cipriano. En 1560 Diego Pérez de Mesa, catedrático de Matemáticas en Alcalá, citaba la leyenda de la Cueva al recordar sus años de estudiante en Salamanca. En 1580 Cristóbal de Villaba y Estaña en "El peregrino curioso y grandezas de España" escribe: "Con muy justa razón fuiste cerrada". En 1604 el estudiante florentino Girolano da Somaia anota que enseñó a unos visitantes la Catedral y la Cueva: "Fummo nel Campanile, et gl'insegnai doue era la cueba".

> Tras estar sellada 500 años, la Cueva de Salamanca se recuperó de la ruina con una restauración en 1993

Recalca el escritor que Cervantes dio carta de naturaleza literaria a la cueva en su comedia "El desconfiado" —"y con Madrid compararon la Cueva de Salamanca: siempre de los muchos que entran se queda alguno"— y explica que el demonólogo P. Martín del Río colocó en 1600 a la de Salamanca entre las tres grandes cuevas mágicas españolas. Francisco Botello de Moraes, portugués, anota en el siglo XVIII: "Mi primer cuidado en Salamanca fue ver sus nigromantescas rutas". Y Torres Villarroel, en 1738 y en "Viaje fantástico del Gran Piscator de Salamanca" también escribe: "...mi patria, esta cueva es aquella Universidad donde enseñaba el Diablo".



Visitantes junto a la Cueva de Salamanca durante el fin de semana. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Aniversario

Sellada hace 525 años, la Cueva de Salamanca se reabrió al público en junio de 1993 junto a la Torre del Marqués de Villena, tras ser restauradas por el Ayuntamiento, con los escasos restos que quedaban de la iglesia de San Cebrián. Con motivo de su inauguración se organizaron las exposiciones "Magia, demonología y la Cueva de Salamanca", con una amplia selección bibliográfica de los fondos de la Biblioteca General de la Universidad, y "Material, Libros y posters antiguos de grandes ilusionistas, de la colección de Tony Klauf".

La 'Mágica'

Dice Luciano G. Egido en "La Cueva de Salamanca" que las ciencias ocultas que impartía el Demonio en esta famosa oquedad sumaban cuarenta, agrupándose todas en lo que el Marqués de Villena llamó la "Mágica", que se subdivide en cuatro grandes áreas de conocimiento: Matemáticas, "Prestigia", Maleficio e "Incantación".

Peso literario

El escritor salmantino señala en "La Cueva de Salamanca" (1994) las secuelas literarias vinculadas a tan famosa oquedad, con creaciones de Cervantes (1547-1616), Ruiz de Alarcón (1581-1639), Rojas Zorrilla (1607-1648), Quevedo (1580-1645) y Hartzenbusch (1806-1880).

Cuando Hércules vino a Salamanca

Una obra anónima de 1464 atribuye al héroe mitológico la creación de un estudio, confundiendo la Cueva con la Universidad

B.F.O. | SALAMANCA

BUCEAR en el libro de Luciano G. Egido "La Cueva de Salamanca" —que dedicó a su maestro Manuel García Blanco por haber puesto al día este asunto tan interesante— desemboca en "Recueil des Histoires de Troya", de 1464, cuando al enumerar las hazañas de Hércules se refiere a su estancia en Salamanca con objeto de fundar un estudio. Para ello labró un gran hoyo en la tierra, poniendo dentro las siete artes liberales y otros libros.

Hércules convocó luego, prosigue el escritor salmantino, "a los naturales del país, pero como eran rudos y no comprendían tanta maravilla, y el mítico fundador tenía que continuar sus proezas en otros escenarios, concilió su designio de que el estudio fuera mantenido con la construcción de una estatua suya, a la que se confió el don de la palabra, encomendándole las respuestas para los estudiantes que quisieran aprender".

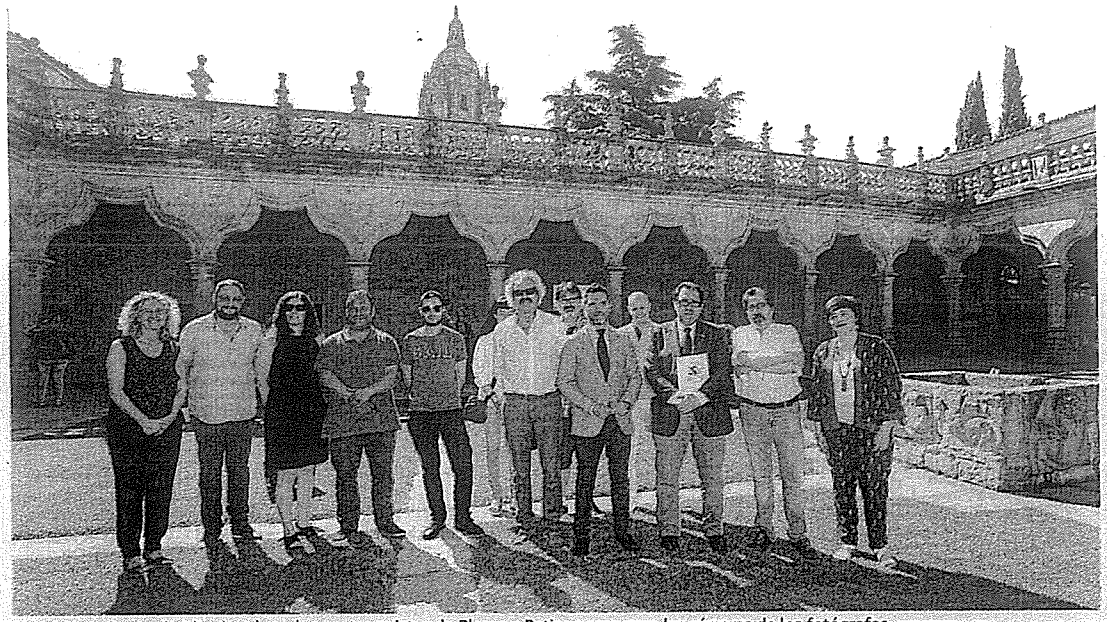
En cualquier caso, la leyenda más apreciada y que más calado ha tenido popularmente apunta que cien años después de la fundación de la Universidad, ya en el siglo XIV, el Demonio daba clases de ciencias ocultas, adivinación y magia en una cueva que había en la sacristía de la iglesia de San Cebrián, en la Cuesta de Carvajal. Las clases se impartían por la noche, los estudiantes eran siete, las lecciones se extendían durante siete años. Por sorteo, y para pagar por sus conocimientos, uno de ellos se quedaba para siempre en poder del Maestro y confinado en la Cueva a perpetuidad.

Recuerda Luciano González Egido que en el siglo XV se incorporó a la leyenda al Marqués de Villena, que asiste a las clases del Demonio y al no poder pagar se queda en la Cueva condenado para siempre. Pero aprovechando sus artes mágicas consiguió escapar. En una de las versiones de la leyenda, para poder huir deja dentro de la Cueva su sombra.

Cuenta el escritor salmantino que Don Enrique de Villena (1384-1434) ni era marqués ni señor de Villena, sino de Iniesta, y que nunca fue estudiante de Salamanca. "Bastardo real, nieto de Enrique II, mestizo de castellano y aragonés, bajo de estatura, rollizo de cuerpo y aficionado a las hembras, apartado de la corte y separado de su mujer, se dedicó al cultivo de la poesía, a la redacción de obras morales, a la traducción de textos latinos y al estudio de las matemáticas y de la alquimia, lo que le valió una nefasta fama de brujo", narra Luciano G. Egido.



Folleto de actividades de 1993.



Los representantes institucionales y los protagonistas de Plazas y Patios posan para las cámaras de los fotógrafos. :: MANUEL LAYA

Plazas y Patios mira al VIII Centenario con 20 conciertos y 5 piezas teatrales

La programación incluye la celebración del Festival Internacional de Jazz en el Patio de Escuelas Mayores de la USAL del 10 al 14 de julio

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Un total de 145.000 euros, distribuidos en tres partidas de 25.000, 50.000 y 70.000. Éste es el presupuesto total asignado a la séptima edición del programa turístico-cultural Salamanca Plazas y Patios, cuyos contenidos fueron presentados ayer por el concejal de Turismo y Cultura, Julio López Revuelta, y el director de la Oficina del VIII Centenario de la USAL, Julio Cordero. La programación arranca hoy se extenderá hasta el 26 de agosto, estando dedicada buena parte de ella al VIII Centenario. El Patio de Escuelas, la Plaza de San Benito y la Cueva de Salamanca serán escenarios de las propuestas escénicas.

En el apartado de Plazas y Patios Escénicos, el viernes 6 de julio será el estreno absoluto de 'Juegos de Escarnios' (las 'Fiestas de Locos' hace 800 años), una propuesta de Etón Teatro que se representará también los viernes 13, 20 y 27 de julio, a las nueve de la noche, en la Plaza de San Benito.

También en torno al VIII Centenario, El Patio de Escuelas será escenario de 'Studium, (La vida estudiantil en la Universidad)'. Los viernes 3, 10, 27 y 24 de agosto, a las ocho de la tarde, Intrussion Teatro, bajo la dirección de Roberto García Encinas, mostrará una parte del anecdotario que recoge los testimonios recogidos sobre la vida estudiantil en la ciudad. Por su parte, La Cueva de Salamanca volverá a ser escenario una vez más de una doble propuesta: 'Vuelve la magia a la Cueva' y 'Las Lecciones de la Cueva de Salamanca'.

Interesante será también el recorrido teatralizado para esta nueva edición de Plazas y Patios, con la Ruta de los Manuscritos, un recorrido por la ciudad de Salamanca en su época de máximo esplendor. Una ruta que recorre los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía 'Los manuscritos de Salamanca'.

Por su parte, la música será uno de los grandes atractivos de esta nueva edición, con más de una veintena de conciertos programados en la Plaza Mayor, Jardines de Santo Domingo, Patio de Escuelas Mayores, Plaza de San Benito, Plaza de Concilio de Trento, Plaza de Anaya y la iglesia de San Millán.

La Plaza Mayor será el primero de los escenarios, el 5 de julio, a las 21:30 horas, con el concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la dirección del maestro Andrés Salado. Además, Monumenta Salmanticae será este año escenario de los conciertos de Cythara Ensemble, Dúo Corvo-Fuentes y Trío Contraste.

Además, con motivo del 56º Congreso Internacional de Americanistas que se celebrará en la Universidad habrá una, doble cita musical: con Ensemble Contrastes y Caronok.

Los Jardines de Santo Domingo de la Cruz serán escenario de otras dos citas musicales para el mes de julio y cuatro más en el mes de agosto. El sábado 21 de julio, acogerán el concierto de Kalàscima, que plantearán un viaje a través de los sonidos populares del sur de Italia con parada obligatoria en aquellos de la música salentina. Y el 28 de julio será el turno para Astrid Jones & The Blue Flaps, que presentan un nuevo proyecto con el que invitan a viajar por diferentes ambientes a través de su música y su forma de expresarla.

Por su parte,el Festival Internacional de Jazz, coordinado por Fernando Viñals, incluirá cinco conciertos en el Patio de Escuelas Mayores. del 10 al 14 de julio de la mano de Jesse Davis + Fred Nærdin Trío; Cécile McLorin Salvant & The Aaron Diehl Trío; Carles Benavent Trío + Tomasito, Benny Golson Quartet e Iván 'Melon' Lewis and The Cuban Swing Express.

Plazas y Patios también incluirá visitas guiadas al Cerro de San Vicente, el Pozo de la Nieve y la Filmoteca de Castilla y León.

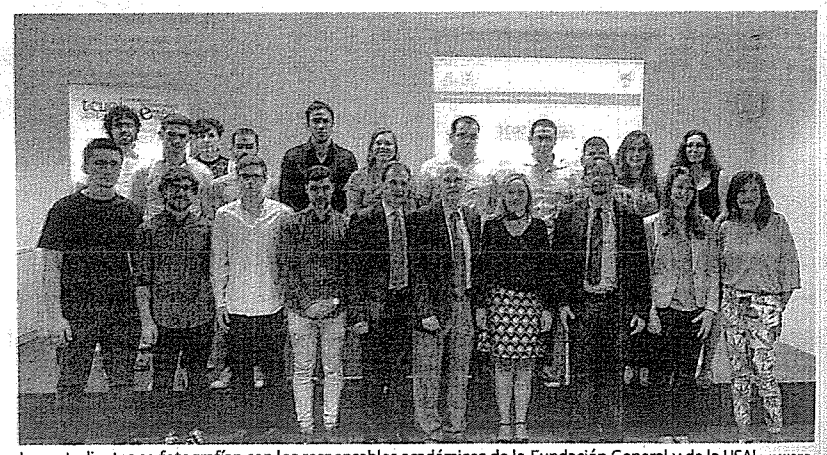
Los estudiantes muestran sus prototipos orientados al mercado laboral

El programa forma parte del Plan de Transferencia de Conocimiento de la Universidad y la Empresa de la Consejería de Educación de la Junta

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Fundación General de la USAL celebró ayer una jornada de presentación del Programa de Prototipos Orientados al Mercado del Plan TCUE, en el edificio Multiusos de I+D+i. Este programa forma parte del Plan de Transferencia de Conocimiento Universidad Empresa (TCUE) 2015-2017 de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, que sufraga esta convocatoria con cofinanciación Feder.

La jornada, dirigida al personal docente e investigador y a los estudiantes, con especial atención a los implicados en proyectos fin de grado o fin de máster, directivos, gerentes y responsables de departamentos técnicos de empresas, comenzó con la apertura institucional, presidida por Susana Pérez Santos, vicerrectora de Investigación y Transferencia; Jesús de Andrés Rodríguez-Trelles, jefe del Área de Comunicación en Ciencia y Tecnología de la Junta de Castilla y León; y Luis Rodríguez Domínguez, subdirector de la Fundación General de la Universidad de Salamanca.



Los estudiantes se fotografían con los responsables académicos de la Fundación General y de la USAL. :: WORD

Durante esta ceremonia, se hizo entrega de los diplomas a los alumnos participantes y, posteriormente, se realizó una visita en el hall del edificio I+D+i, durante la cual los beneficiarios y tutores presentaron a los asistentes los trabajos premiados y sus resultados como un escaparate tecnológico.

Entre los prototipos que se presentaron se encuentran los resultados de los 15 proyectos desarrollados en las facultades de Ciencias, Químicas, Psicología/INICO y Escuela Politécnica Superior de Zamora.

SALenBICI sumará este año cuatro bases más en Santa Eulalia y las avenidas de Portugal y Villamayor

De esta forma la ciudad contará con 33 puntos de préstamos ▮ La intención del Ayuntamiento es seguirlos aumentando en 2019

P.M.R. | SALAMANCA

El servicio municipal de préstamo de bicicletas SALenBICI recibe un nuevo impulso. El Ayuntamiento de Salamanca instalará este año cuatro nuevas bases que se sumarán a las 29 ya existentes. Dos de ellas estarán ubicada en los cruces de la avenida de Portugal con Torres Villarroel y Los Ovalle. Otra se situará en la plaza de Santa Eulalia. Y la última, en la avenida de Villamayor junto al cruce con la calle Víctor García de la Concha y el supermercado Mercadona.

Cada uno de estos puntos de préstamo contará con siete aparcamientos para bicicletas. Aunque el Consistorio aún no tiene fecha para su instalación, está previsto que se realice este año 2018. Fuentes municipales aseguran que la intención es seguir ampliando la nómina de bases en 2019 paras seguir fomentando el uso de la bicicleta en la ciudad.

SALenBICI comenzó a funcionar en enero de 2011 y actualmente cuenta con 29 puestos de préstamo repartidos por toda la ciudad con capacidad para 358 aparcamientos.

Este servicio municipal superó en 2017 los 63.000 préstamos, lo que supuso un incremento del 22% respecto al año anterior. La cifra más alta desde su puesta en marcha.



Base de bicicletas ubicada en el parque de La Alamedilla.

El 72% de los préstamos tuvieron una duración menor de 15 minutos, cumpliendo con los objetivos del sistema, basados en una capacidad limitada. Cuanto menor sea la duración de los préstamos, más ciudadanos podrán utilizarlo. La franja horaria más popular de este servicio de movilidad sostenible está entre las 14:00 y las 15:00 horas, así como las bases de la plaza Poeta Iglesias y la estación de Vialia.

Para utilizar este servicio es necesario darse de alta o renovar anualmente si ya eres usuario, en los tres puntos autorizados —el área municipal de Medio Ambiente, en el Espacio Joven y en la Unidad de Movilidad de la Oficina Verde en el Campus Unamuno—.

Conforme a la ordenanza municipal de este servicio y después de que se rebajasen a la mitad las tarifas, el coste de darse de alta para poder usar las bicicletas del Consistorio es de 13 euros al año o de 7,75 si por un mes. El abono por una semana cuesta 5 euros.

FIC
FUNDACIÓN INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER

SE CONVOCA 1 CONTRATO EN PRÁCTICAS PARA SU INCORPORACIÓN AL CIC DE SALAMANCA. REF: 18-15-JMHTS

Titulación:
- Licenciado o Graduado en ciencias biomédicas (Biología, Biotecnología, Bioquímica, Medicina, Farmacia...), obtenido en los últimos cinco años.

Requisitos:
- Poseer una nota media del expediente académico igual o superior a 8 puntos. Imprescindible adjuntar expediente.
- Estar cursando un máster oficial en el área de las ciencias biomédicas, oncología o similar, o estar en posesión del título correspondiente. Adjuntar documentación que lo acredite.
- Imprescindible buen nivel de inglés (mínimo nivel B2 o equivalente). Adjuntar documentación que lo acredite.
- Poseer conocimientos en biología molecular y celular, experiencia en protocolos de secuenciación masiva de última generación (NGS) y en manejo de muestras de hemopatías malignas.

Funciones:
- 1) Manejo de muestras de enfermos con hemopatías. 2) Estudio de secuenciación masiva. 3) Análisis de resultados. 4) Realización de estudios de PCR digital.

Tipo de contrato: - Obra o servicio

Inscripción en la oferta de empleo REF: 18-15-JMHTS en www.cicancer.org, apartado Convocatorias de Personal.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 15 de julio de 2018

Más de 400 personas se han formado ya a través del Aula Virtual del Ayuntamiento

Actualmente cuenta con 144 matriculados y mantiene abierto el plazo de inscripción

C.R. | SALAMANCA

Con la finalidad de mejorar la competitividad empresarial y facilitar el acceso de los jóvenes al mercado laboral, el Ayuntamiento de Salamanca, junto con la Escuela de Organización Industrial puso en marcha hace dos años un Aula de Formación Virtual. Por ella, han pasado ya 400 personas. A día de hoy cuenta con 144 matriculados y mantiene abierto el plazo de inscripción. Los interesados pueden inscribirse gratuitamente a través de la web *http://aulalibre.aytosalamanca.es*.

Hasta el momento, según señalan fuentes municipales, las acciones formativas con mayor demanda han sido aquellas relacionadas con el uso y manejo de las redes sociales, domótica o la seguridad en las comunicaciones y certificación PMP, lo que pone de manifiesto el interés por el reciclaje profesional de los trabajadores y el interés por adaptarse a la digitalización y modernización de procesos de las empresas locales. Actualmente se encuentran abiertas otras formaciones como la introducción a la digitalización y nuevas tecnologías, oportunidades y retos, introducción al Big Data, innovación y empresa, inteligencia emocional y gestión del estrés, liderazgo y gestión de equipos, gestión del tiempo, y finanzas, entre otras. Este servicio se enmarca dentro del objetivo municipal de generar oportunidades para todos, especialmente para que los jóvenes puedan desarrollar su proyecto de vida y de empleo en la ciudad.

Magia, música, juegos y teatro durante julio en el parque de Garrido y la plaza de Barcelona

C.R. | SALAMANCA

La Concejalía de Juventud retoma este julio el programa de actividades familiares que comprometió con los vecinos de Garrido para dinamizar los parques del barrio y convertirlos en espacios de convivencia. Magia, música, juegos, cuentos y teatro se sucederán los jueves y viernes de todo el mes, así como el próximo sábado, día 7, y siempre a las ocho de la tarde. Las actividades se desarrollarán alternativamente en la plaza de Barcelona y el parque de Garrido. Fernando Saldaña, Kamaru, Tropos,. Remolino, Blocco Charro, el Mago Pedro, Josetxu Morán, Habichuela y el Mago Oski participarán en los espectáculos programados por el Ayuntamiento.

La programación arrancará en la plaza de Barcelona el próximo fin de semana. En concreto, el jueves, 5 de julio, habrá un espectáculo de magia teatralizada a cargo de Fernando Saldaña. El sábado 6 será el turno para Kamaru en el parque de Garrido, y el domingo la compañía Tropos pondrá en escena un espectáculo de títeres.



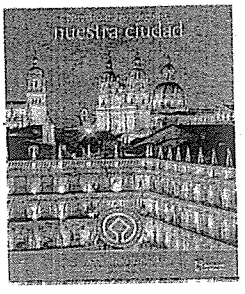
Escasa participación en la asamblea de Ganemos. Ni medio centenar de personas participaron ayer en la asamblea ciudadana, abierta a todos los vecinos, convocada por Ganemos Salamanca para "re-inventarse" de cara a las elecciones municipales del próximo año. | CUESTA

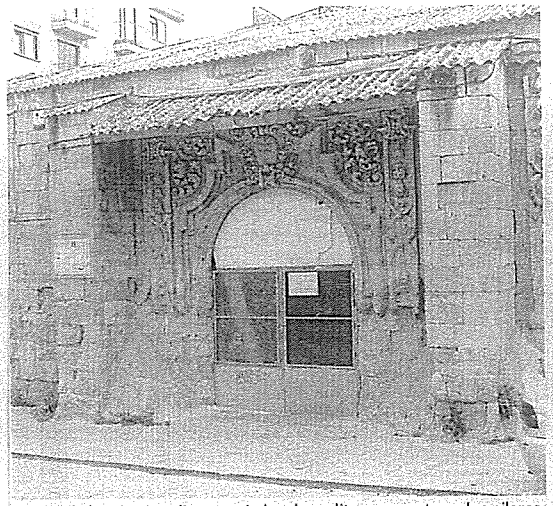


'Plazas y patios' comienza en el Pozo de Nieve. El programa municipal "Plazas y Patios" comenzó ayer con la primera visita guiada al Pozo de Nieve y los restos del Convento de San Andrés. Esta ruta por el nevero artificial se repetirá todos los sábados y domingos hasta el 26 de agosto. | CUESTA

Turismo reparte un póster conmemorativo de los 30 años como Ciudad Patrimonio

Bajo el lema "Nuestro mayor orgullo, nuestra ciudad", Salamanca celebra este año el XXX Aniversario de su declaración como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. El Ayuntamiento está realizando una promoción de la efeméride. Ha editado 10.000 ejemplares de un póster conmemorativo, del que se han editado 10.000 ejemplares que se distribuyen gratuitamente desde hoy en la Oficina de Información Turística.





Capilla de la Misericordia con tejados de uralita y cemento en los pilares.



Una talla de la capilla claramente erosionada por la lluvia. :: FOTOS: SERNA

La hora de salvar a la Misericordia

La desocupación de la capilla de la Misericordia abre un nuevo futuro para ésta

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. La capilla de la Misericordia ocupa desde hace años un triste lugar en la Lista Roja del Patrimonio. Dicha lista, elaborada por la sociedad Hispania Nostra, recopila los espacios patrimoniales amenazadas o en grave riesgo de desaparecer. Según Hispania Nostra, el edificio está «gravemente deteriorado y muy descuidado por su utilización industrial. Es necesaria una actuación de consolidación y restauración que pasa por la restauración de la fábrica, la sustitución de la cubierta y puerta, la restitución de la espadaña original, aislarlo del agua y la humedad y dotarlo de un uso acorde con su valor histórico y artístico». En esta línea, señalan que «desde la reurbanización de la Plaza de San Cristóbal, a finales de la década de los 90, el edificio padece un intenso proceso de arenización de su sillería (piedra franca arenisca de Villamayor). El entorno está urbanizado con granito, el edificio se encuentra en la parte baja de la plaza y tanto el sistema de canalones como su urbanización inmediata no evitan el contacto con el agua de lluvia. Su uso industrial no le proporciona los cuidados y el respeto que merece».

Pues bien, esta situación podría cambiar dentro de unos meses. La empresa que ocupaba la antigua capilla de la Misericordia se ha trasladado a un polígono industrial y el inmueble, que pertenece al obispado de Salamanca, afronta un nuevo futuro.

La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio se ha mostrado siempre muy crítica con el devenir de la citada capilla. En numerosas ocasiones han clamado ante las autoridades para que hiciesen algo e impidiesen que el edificio siguiese deteriorándose. Ahora, opinan que se le deba dar un uso nuevo «que no sea industrial» y añaden que las administraciones tienen que aplicar algunas medidas inmediatamente. Las más urgentes deberían ser la instalación de saneamientos exteriores y canalizaciones para evitar que el agua de lluvia siga deteriorando el inmueble y erosione los elementos decorativos. «Lo primero debe ser poner canalones», afirman, y solventar el problema de las humedades. La urbanización del entorno de la plaza de San Cristóbal «con granito y cemento impide que la humedad del subsuelo tenga otras salidas diferentes a los sillares de piedra arenisca; además de haber sido mal resueltos los desniveles para facilitar la evacuación del agua. Todo ello contribuye a que este edificio, situado en la cota inferior de una plaza, conviva con la humedad y se deteriore gravemente la fábrica original», señalan.

Los siguientes pasos pasarían, según la Asociación, por la sustitución de la uralita del tejado, la supresión de la plaza de aparcamiento junto a la puerta y la recuperación de la espadaña original, trasladada a la iglesia vieja de Pizarrales hace décadas en un ejercicio de «descontextualización del patrimonio y una pérdida de la unidad del bien original» aunque quiza este detalle no haga demasiada gracia en Pizarrales o los fieles de dicha iglesia.

Y, por supuesto, añaden que hay que darle un uso muy diferente al actual. Defensa del Patrimonio exige que se haga «algo distinto» y apuntan ideas como museo sacro, espacio para reuniones del barrio, centro municipal o incluso subsede de la cercana filmoteca regional. El estado actual es «deplorable» y la capilla padece «problemas graves», pero el futuro podría ser mucho mejor y abundan las posibilidades.

La capilla de la Misericordia está vinculada a la parroquia de Sancti Spiritus. El obispado presenta sus planes de trabajo en septiembre, coincidiendo con el inicio del curso escolar, y seguramente la nueva situación del edificio acabará saliendo a debate. Salamanca ya recuperó la amenazada iglesia de San Cristóbal y la capilla de la Misericordia podría seguir el mismo camino. Y quizá acabe saliendo de la Lista Roja del Patrimonio.

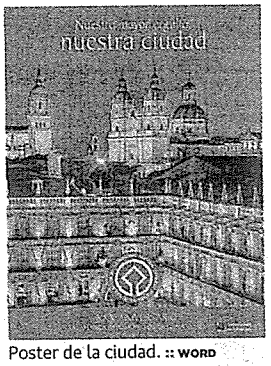
El Consistorio regalará 10.000 poster del XXX aniversario como ciudad patrimonio

Los carteles se repartirán de forma gratuita a partir de hoy en la oficina de información turística de la Plaza Mayor

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Bajo el lema 'Nuestro mayor orgullo, nuestra ciudad', Salamanca celebra este año el XXX aniversario de su declaración como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. El Ayuntamiento está realizando una destacada promoción de la efeméride, a través de diferentes soportes. La edición de un poster conmemorativo, del que se han editado 10.000 ejemplares y que se distribuirá gratuitamente a partir de hoy en la Oficina de Información Turística, se suma a las acciones ya realizadas.

Con el objetivo de dar visibilidad a la efeméride, la imagen promocional (junto a la del VIII Centenario de la Universidad) se ha incorporado en dos totem de bienvenida de 5 metros de altura por 1'60m de ancho, situados la glorieta Leonardo Da Vinci y la zona de la Charrería, junto al carril bici en la zona de Salas Bajas, junto al Parque Elio Antonio de Nebrija.



Poster de la ciudad. :: WORD

Otras promociones

El Ayuntamiento está promocionando también esta conmemoración en los cabezales de los trenes Alvia serie 130, en un total de 599 trenes en los trayectos del Alvia Madrid con Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco; y el AVE Madrid-León.

El XXX Aniversario forma también parte de la programación turístico-cultural de la ciudad, como el programa de visitas gratuitas Paseos por Salamanca.

Hace treinta años, la Unesco distinguió a Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Su tradición humanista, la riqueza de su patrimonio histórico artístico, el color de su piedra de Villamayor y su condición de 'ciudad viva', la hicieron en 1988 merecedora de este título. Tres décadas después, el patrimonio continúa siendo principal reclamo en la ciudad.

VNIVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218 - 2018

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CONTRATACION TEMPORAL

De acuerdo con la correspondiente resolución de la Gerencia se anuncia que la Universidad de Salamanca necesita la contratación temporal de:

Referencia: 2018/179

Un Diplomado Universitario (Grupo II) adscrito al INICO en el Servicio de Información sobre Discapacidad SID, de la Universidad de Salamanca, con una duración de seis meses prorrogables, en su caso, por otros seis.

Referencia: 2018/180

Un Técnico Especialista en producción y realización audiovisual (Grupo III) adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, por seis meses prorrogables, en su caso, por otros seis.

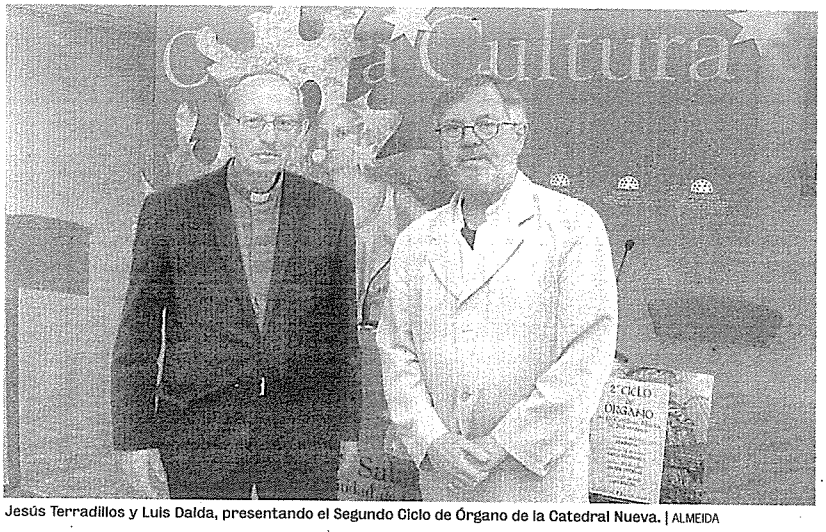
Referencia: 2018/181

Un Técnico Especialista de Gestión Cultural (Grupo III) adscrito al Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, por acumulación de tareas, hasta el 31 de diciembre de 2018.

Los requisitos de participación están publicados en la página web

http://pas.usal.es

Salamanca, 29 de junio de 2018.
El Gerente, Ricardo López Fernández



Jesús Terradillos y Luis Dalda, presentando el Segundo Ciclo de Órgano de la Catedral Nueva. | ALMEIDA

Los viernes de julio se dedicarán a la música del siglo XVIII en los conciertos de órgano de la seo

La Catedral Nueva acogerá las actuaciones con entrada libre ▮ Tocarán Rui Pava, Luca Scandali, Javier Artigas y Luis Dalda

B.F.O. | SALAMANCA

Los viernes de julio sonarán los órganos de la Catedral Nueva en un ciclo de conciertos que tendrá como protagonistas a Rui Pava (día 6), Luca Scandali (día 13), Javier Artigas (día 20) y Luis Dalda (27 de julio), que se centrarán primordialmente en un repertorio ibérico e italiano de los siglos XVII y XVIII. La entrada es libre hasta completar el aforo y todas las actuaciones comenzarán a las 20:00 horas.

Luis Dalda, director artístico del ciclo que llega a su segunda edición, comentó ayer que en 2017 se registró una asistencia de público óptima a los conciertos de órgano, con unas 600 personas por actuación. "Es importante que la Catedral sea un centro cultural, además de un edificio de culto, y que se difunda la existencia de instrumentos de gran valor patrimonial", añadió el director del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, que tiene su sede en Salamanca.

Y Jesús Terradillos, deán de la Catedral, recordó que ya desde el Concilio Vaticano II los padres conciliares resaltaron que "el mundo actual estaría abocado a la desesperanza sin la presencia de la belleza".

En los conciertos, se utilizarán los dos órganos de la Catedral Nueva, el de la Epístola, que estuvo en la Catedral Vieja hasta finales del siglo XVIII, y el del Evangelio, de estilo barroco, "dos instrumentos sin igual", a juicio de Dalda, como los dos órganos —el de Salinas y el de la Capilla de Anaya— "perfectamente" restaurados de la Catedral Vieja.

El ciclo comenzará el viernes con el organista portugués Rui Paiva, que interpretará obras de los siglos XVII y XVIII de compositores como Georg Muffat, José Lidón, Bernanrdo Storace y Carlos Seixas, entre otros.

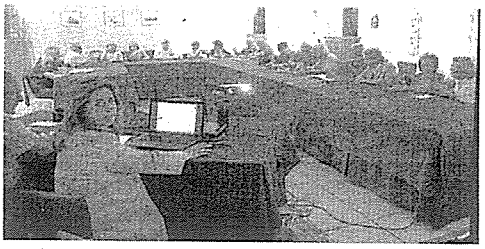
Dalda, que es catedrático de órgano y colaborador habitual de la Consejería de Cultura de la Junta en calidad de asesor y director técnico para la restauración de los órganos históricos de la Comunidad, cerrará el ciclo con un programa integrado por obras de Cabanilles, Buxtehude, Böhm y Bach.

Las visitas nocturnas a Scala Coeli comienzan este fin de semana en su sexta temporada

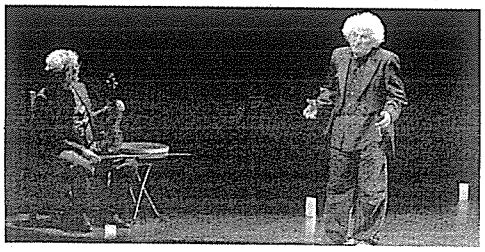
MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

Turismo de Salamanca, en colaboración con la Universidad Pontificia, organiza por sexto año consecutivo la visita a las Torres de la Clerecía con un horario abierto de 22:00 a 24:00 horas, los viernes y sábados de los meses de julio, agosto y septiembre. En julio y agosto no habrá jornadas de puertas abiertas, ni entrada gratuita los martes de 10:00 a 12:00 horas

El espacio expositivo está dividido en tres salas: en la primera de ellas se pueden contemplar retratos de doña Margarita de Austria y Felipe III y documentación sobre la fundación del Colegio Real de la Compañía de Jesús. La segunda sala ofrece información sobre los inicios y construcción del edificio, y la tercera y última sala está dedicada al "nuevo renacer". El recorrido continúa por la escalera, ambientada con luz y sonido, que da acceso a las dos torres de la iglesia y desde las que los visitantes podrán tener una visión única de Salamanca.



Tertulia sobre el Pozo de las Nieves. Rosa María Lorenzo López, Premio Nacional de Investigación Histórica y Etnográfica, participó ayer en la tertulia que se celebra todas las semanas el hotel Rona Dalba y disertó acerca del Pozo de las Nieves y cómo se gestionaban estas construcciones. | GUZÓN

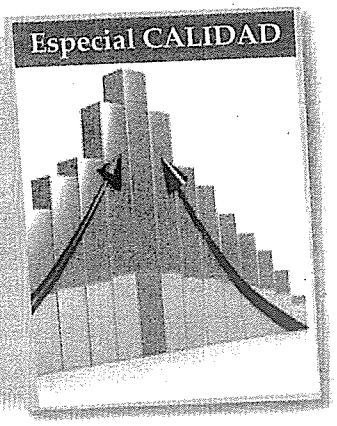


"El Brujo", en el Juan del Enzina. Habitual en los escenarios salmantinos, Rafael Álvarez "El Brujo" inauguró anoche (F)Estival, la nueva propuesta veraniega de la Universidad de Salamanca, con "La luz oscura", un monólogo basado en la obra y vida de San Juan de la Cruz. | ALMEIDA

LA GACETA
Especial Calidad

- Cómo se implanta un proceso de calidad en una empresa
- Mejoras que obtienen las empresas con sistemas de calidad

Fecha de publicación LA GACETA: 6 de julio
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: 7 al 14 de julio



El precio del alquiler de viviendas ha batido su récord en mayo, según un portal inmobiliario

Madrid esté por detrás de Salamanca. En la comunidad vecina invierten el 15,9% del sueldo en el préstamo bancario. Obviamente en Madrid la vivienda es más cara que en Salamanca, pero los ingresos mensuales también son más elevados y por eso el esfuerzo financiero es menor. Esta situación se repite con provincias bastante más pobladas que la nuestra como La Coruña, Valencia o Vizcaya. En general el sur de España se lleva la peor parte del estudio. Málaga es la segunda provincia en la que más hay que 'rascarse el bolsillo' para pagar la hipoteca. Las vecinas Sevilla, Córdoba y Cádiz repiten esta tónica. En el norte, Barcelona aguanta un esfuerzo hipotecario del 18% y en Baleares se dispara al 22,6%

Volviendo a Salamanca, la situación local también contrasta con el resto de provincias de Castilla y León pese a que éstas tienen un perfil más similar a la nuestra que Madrid. Tan sólo Ávila, con un 15,7% de esfuerzo financiero, se acerca a la situación de Salamanca. Las demás provincias están, para su bien, bastante más lejos, con valores que oscilan entre el 14,3% de Segovia y el 12,4% de Soria. Incluso los residentes de las provincias más industrializadas y pobladas como Valladolid, Burgos o León destinan menos recursos al pago de las hipotecas que los salmantinos.

El estudio trimestral también corrobora la poca flexibilidad del mercado inmobiliario local. Salamanca es la provincia menos líquida de la región. En otras palabras, es en la que más tarda en venderse una vivienda, concretamente 14,7 meses. Tan solo Cantabria (15,1 meses) tiene un mercado más inflexible.

¿Y si alquilamos?

Si optamos por el alquiler en vez de por la compra, las noticias tampoco son mucho mejores. Según el portal Fotocasa, Salamanca pulverizó en mayo sus precios de alquiler de viviendas, con un precio medio de 7,34 euros el metro cuadrado. Este mismo portal apunta que los habitantes de Castilla y León que alquilan tienen que dedicar algo más de la cuarta parte de su salario a la renta.

Ante esta situación, las respuestas políticas están a la orden del día,. Podemos, por ejemplo, apuntaba esta misma semana que «la subida de precios de alquiler en Salamanca es alarmante y requiere de urgentes iniciativas legislativas y políticas públicas de vivienda para atajarlas». Así, reivindicaba su propuesta de Alquiler Público Garantizado para que las instituciones respalden el acceso al alquiler público y social «a cualquier persona que lo necesite». Cómo conseguirlo pasaría por una nueva legislación para «poner en alquiler público los pisos vacíos de los bancos y la SAREB, que son la mayoría de los 19.000 pisos vacíos en Salamanca».

Ignacio Paredero, Secretario General de Podemos Salamanca apunta que «ya hemos avisado de que los alquileres están subiendo de manera enloquecida y el Ayuntamiento no está haciendo nada. Necesitamos apostar por construir más vivienda social para alquiler como ha hecho Barcelona y movilizar por ley los pisos cerrados de los grandes bancos». Esta formación ya explicó recientemente que Salamanca es la segunda ciudad de España en la que más ha subido el alquiler desde 2007.

Esta misma semana también se han conocido otras dos ideas vinculadas con la vivienda. Por una parte, Ganemos presentará hoy una moción en el pleno municipal para incentivar el alquiler social y para que el Consistorio ofrezca incentivos y facilidades para que las personas físicas o jurídicas propietarias de pisos vacíos opten por esta fórmula de alquiler.

Y por otra parte, el equipo de Gobierno anunciaba una línea de ayudas de un millón de euros para que las comunidades de vecinos puedan rehabilitar los edificios para, por ejemplo, instalar ascensores o reparar las cubiertas. Estas mejoras podrían incentivar a los vecinos a seguir residiendo en sus pisos.



Actuaciones culturales en el entorno de la Cueva de Salamanca. :: WORD

'Plazas y Patios' arranca con magia y teatro en el centro de la ciudad

La Cueva de Salamanca acoge esta noche tres funciones del ilusionista Pedro Majo y Etón Teatro actúa en la plaza de San Benito

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Fin de semana de estreno de tres de las propuestas escénicas del programa 'Plazas y Patios'. Hoy viernes llega 'Juegos de Escamios', con Etón Teatro, a las 21:00h en la Plaza de San Benito. Se trata de una obra ambientada en 1218, año en que se fundó la Universidad.

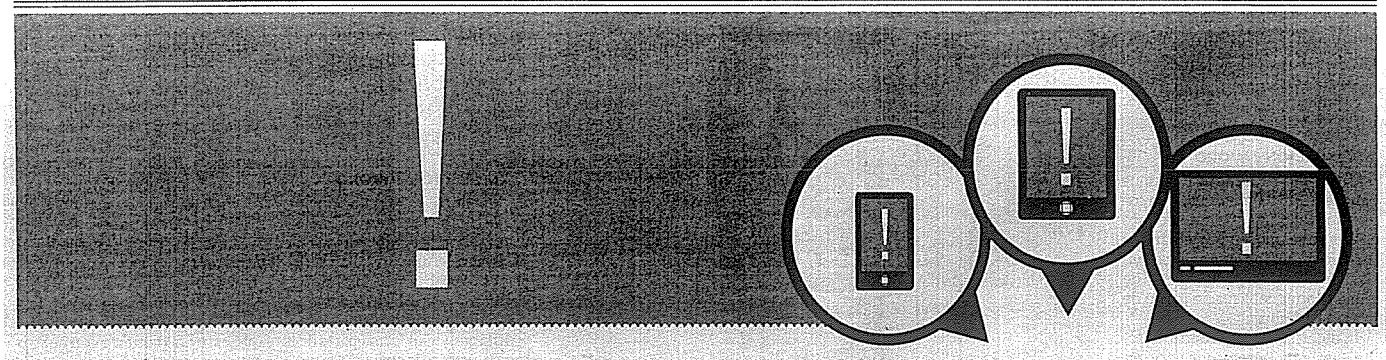
Hoy también se representa la primera función de Pedro Majo y su 'Vuelve la magia a la Cueva de Salamanca', con tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00, con juegos de luz en los intermedios.

La Filmoteca de Castilla y León, por su parte, abre sus puertas para la primera de las visitas nocturnas. De 22:00 a 24:00h, los visitantes conocerán 'La historia de la casa', con recorridos guiados por los espacios expositivos y por el patio iluminado, disfrutando con las exposiciones. Una interesante visita con la que conocer nuevos aspectos históricos de esta casa, construida en 1620 y sede de la Filmoteca desde 1991.

Planes para el sábado

Para mañana sábado varias son las propuestas: visitas al Pozo de Nieve a las 10:30, 12:00 y 19:00 horas y visita nocturna al Cerro de San Vicente a las 21:00h. Y en la Cueva, primera representación de 'Las Lecciones de la Cueva de Salamanca'. Calleja Teatro serán los encargados de realizar esta visita teatralizada, con tres pases a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Entre las propuestas musicales para el fin de semana destaca el concierto de Cythara Ensemble, a las 12:00h en 'Monumenta Salmanticae' (antigua iglesia de San Millán). Ítaca Vicente (soprano), Adolfo Muñoz (tenor) y Cristina González (piano) presentarán una selección de arias de óperas sobre cuestiones amorosas.

Los Jardines de Santo Domingo serán escenario mañana de una doble cita musical, conciertos organizados por la Fundación Venancio Blanco, en colaboración con la Junta de Castilla y León. A las 1230h, concierto familiar de la mano de The Pinker Tones. Y a las 22:30 horas, turno para el Trío Musicalis, integrado por Mario Pérez Blanco (violín y violín eléctrico); Eduardo Raimundo (clarinete) y Francisco Escoda (piano).



Citas del Fin de Semana

PLAZAS Y PATIOS

"Juegos de escarnio" o las fiestas de locos de hace 800 años, con Etón Teatro

La compañía salmantina recupera hoy las primeras experiencias escénicas callejeras de 1218 en la plaza de San Benito ▮ Pedro Majo propone una visita a la Cueva de Salamanca

B.F.O. | SALAMANCA

Etón Teatro, el colectivo teatral independiente más antiguo de Salamanca, con la escasa documentación existente —las Coplas de Escarnio y Maldecir, las Partidas y algunas crónicas caballerescas medievales— ha querido recuperar las primeras experiencias de teatro callejero, y estrena hoy en la plaza de San Benito (a las 21:00 horas) "Juegos de escarnio. Las fiestas de locos hace 800 años", un texto original de Ángel González Quesada que muestra, con un contenido fuertemente satírico y profusión de dobles sentidos, los modos del teatro profano en la Salamanca de hace ochocientos años.

Habitual en la programación veraniega de Plazas y Patios, Etón añade a las creaciones de teatro de calle que ha desarrollado escénicamente durante los últimos trece años —sobre Fray Luis, Vitoria, Zacut, Erasmo, Meléndez Valdés, Lucas Fernández, Unamuno, Nebrija y otros personajes y episodios históricos—, esta recuperación de los modos del primer teatro profano en la Salamanca de principios del XIII.

Los Juegos de Escarnio (o 'Fiestas de Locos') de 1218 constituían la única diversión de los míseros habitantes de una ciudad, Salmántica, copada ese año por multitud de dignidades eclesiásticas y académicas reunidas para la creación del Estudio General Salmanticense (la futura Universidad). Limosneando comida, grupos de locos, o que se hacían los locos, salían a la calle a "representar" pequeñas historias cómico-satíricas escritas por ellos mismos (coplas de escarnio y maldecir), subidas de tono, de lenguaje procaz y de gran complicidad con los espectadores (y tan prohibidas por la autoridad, que en ocasiones tenían que "corregir sobre la marcha" y reconvertir en 'religiosas'). Fueron estos Juegos de Escarnio, Fiestas de Locos (o Fiestas de los palos), los orígenes de los espectáculos de carácter teatral y parateatral que, después, enriquecidos con acróbatas, danzantes y los celebérrimos "hombres salvajes", aparecen agrupados con mimos e histriones, según apunta Etón Teatro.



Etón Teatro, en 2017, con "La lengua de Nebrija". | GUZÓN

Interpretadas por Marta Benito, Alberto Boyero, Gloria Escudero y Ángel González, y con dirección de Ángel González Quesada, las representaciones de "Juegos de escarnio" tendrán lugar los viernes del mes de julio, a las 21:00 horas, en la Plaza de San Benito.

Además, dentro de Plazas y Patios, Pedro Majo propone una visita teatralizada, con juegos de luces a la Cueva de Salamanca los viernes a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. La magia, la ilusión y los encantamientos regresan nuevamente a la cripta subterránea de la Iglesia de San Cebrián donde, durante la Edad Media, se impartían clases de nigromancia, quiromancia, alquimia y astronomía.

Visitas nocturnas de verano a Scala Coeli, la Filmoteca y el cerro de San Vicente

B.F.O. | SALAMANCA

La programación veraniega ligada al ocio y la cultura apuesta por las visitas nocturnas en fin de semana. Todos los viernes y sábados de julio y agosto se puede acceder a las Torres de la Clerecía en un recorrido que se puede realizar de 22:00 a 24:00 horas (la última entrada se realizará a las 23:20 h.) para disfrutar de las impresionantes vistas de la ciudad. La entrada es gratuita para los menores de 12 años. Desde la Clerecía hay una visión única de Salamanca, con su Catedral al fondo, la plaza de Anaya y otros edificios de la Universidad de Salamanca, panorámicas singulares que con la noche refuerzan aún más su belleza.

Dentro de Plazas y Patios, la Filmoteca propone (de 22:00 a 24:00 horas) todos los viernes de julio visitas guiadas nocturnas por los espacios expositivos de la casa y por el patio iluminado para adentrarnos no solo en el espectáculo de la mirada que ofrecen las exposiciones "El juego continúa: anaglifos (1891-2018)" y "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", sino en la nueva propuesta de conocer nuevos aspectos históricos de esta casa construida en 1620 y sede de la Filmoteca de Castilla y León desde 1991.

Los sábados, retirando una invitación en la Oficina de Información Turística, se puede ver a las 21:00 horas el cerro de San Vicente y disfrutar de una vista desde sus miradores, que también es una novedad.

MÚSICA

Comienza hoy el ciclo de órgano en la Catedral con Rui Paiva

Comienza hoy el ciclo de órgano en la Catedral (a las 20:00 horas) con el portugués Rui Paiva, que interpretará obras de los siglos XVII y XVIII de compositores como Georg Muffat, José Lidón, Bernanrdo Storace y Carlos Seixas, entre otros. Nacido en 1961, Rui Paiva concluyó los estudios de Órgano en el Conservatorio Nacional de Lisboa y hoy ofrece un concierto gratuito.

The Pinker Tones, en un concierto familiar mañana en Santo Domingo

The Pinker Tones mezclan varios estilos, como música electrónica, pop, soul, funk, bossa nova y swing. Mañana a las 12:00 en los jardines de Santo Domingo (con entrada lire) presentarán "Rolf & Flor en el Amazonas", el cuarto volumen de las aventuras de Rolf & Flor, una serie de libros-disco ilustrados por Miguel Gallardo, y espectáculos en directo para público familiar.



The Pinker Tones.

Trío Musicalis, el sábado noche al aire libre y con entrada gratis

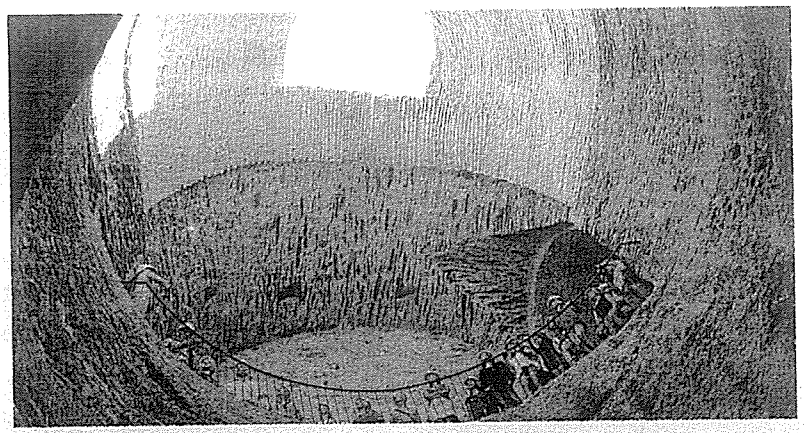
En 2008, dos miembros de la Orquesta Nacional de España, Eduardo Raimundo y Mario Pérez Blanco y el pianista Francisco Escoda deciden unirse. El Trío Musicalis cumple su décimo aniversario, con obras de A. Katchaturian, B. Bartok, Jesús Torres, y Stravinsky con su "Historia del soldado", en un concierto de música clásica que llega a los jardines de Santo Domingo de la Cruz mañana sábado a las 22:30 horas y con entrada libre.

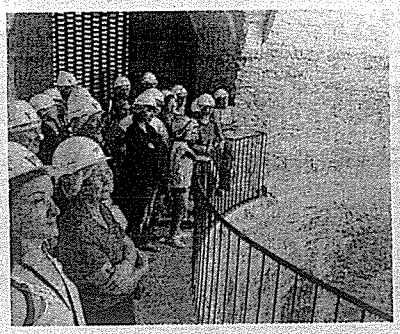
Cythara Ensemble y varias arias de óperas en la iglesia de San Millán

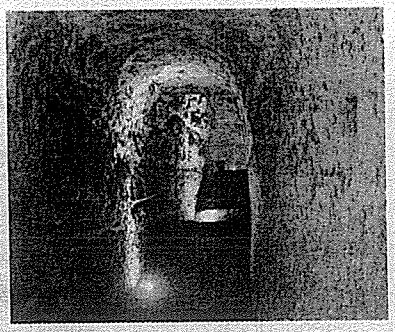
Dentro de Salamanca Plazas y Patios, mañana sábado en la iglesia de San Millán (a las 12:00 horas) Cythara Ensemble presenta en este concierto una selección de arias de óperas que describieron con sus melodías las más tiernas y seductoras historias de amor. Cythara Ensemble son la soprano Ítaca Vicente y el tenor Adolfo Muñoz, con el acompañamiento de Cristina González al piano.

ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MARÍA SERNA
Word Comunicación

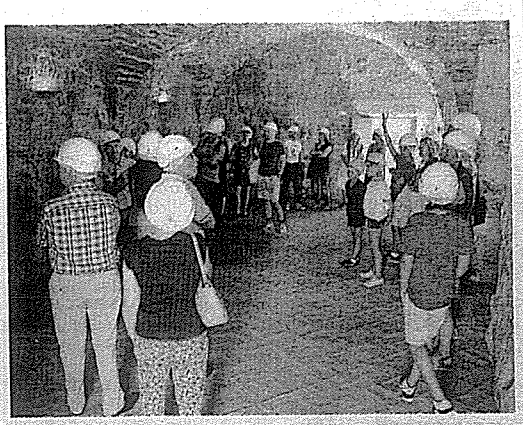






Las entrañas de un valioso y escondido patrimonio histórico

Las visitas guiadas al enigmático Pozo de las Nieves permiten a los turistas adentrarse en sus profundos túneles para viajar en el tiempo



La zona monumental se visitará desde el móvil con gafas virtuales

El recorrido Monumenta Salmanticae contará a partir de mañana con esta nueva herramienta para disfrutar del patrimonio salmantino

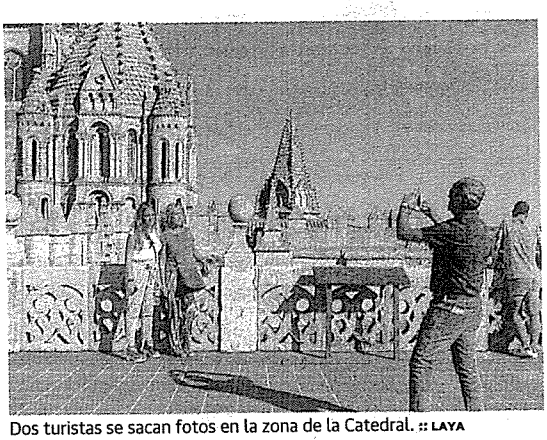
:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El recorrido Monumenta Salmanticae contará a partir del martes con una nueva herramienta con la que los ciudadanos podrán disfrutar del patrimonio salmantino de una manera diferente: unas gafas virtuales con las que realizar el tour virtual por la ciudad a través de un dispositivo móvil.

Salamanca fue en 2010 la primera ciudad en ofrecer un tour virtual por el centro histórico uniendo fotografía esférica y de alta resolución.

Es un trabajo de José Ángel Barbero que permite descubrir los detalles de los monumentos gracias a la alta calidad de las imágenes que recrean espacios tridimensionales que permiten explorar la escena y cambiar el punto de vista.

La incorporación de nuevos espacios al recorrido virtual, con imágenes desde las Torres de la Catedral, la Clerecía, el Pozo de Nieve constituye además una nueva apuesta por la accesibilidad, según informó ayer el Consistorio.



Dos turistas se sacan fotos en la zona de la Catedral. :: LAYA

Las personas con movilidad reducida podrán disfrutar de las vistas desde Ieronimus (catedral nueva) y Scala (Iglesia de la Clerecía) sin necesidad de subir a las torres.

Además se pueden experimentar sensaciones desde la altura del Pozo de Nieve o recorrer la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca inmersa este año en su VIII Centenario.

El Puente Romano, la Universidad, Catedral Nueva y Vieja, Plaza de Anaya, Clerecía y Casa de las Conchas, Plaza Mayor, Convento de San Esteban y claustro completan el recorrido virtual.

Las gafas virtuales permitirán al usuario fijar con la vista el punto al que desean llegar y realizar un atractivo paseo virtual por la ciudad.

El PSOE propone trasladar a Salamanca la exposición 'Del aula al escaño'

La muestra permanece abierta al público en el Congreso de los Diputados desde el 26 de abril y se clausurará este próximo viernes

:: **RICARDO RÁBADE / WORD**

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista quiere que la muestra 'Del aula al escaño', que constituye una de las exposiciones emblemáticas de la programación conmemorativa del VIII Centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca y que desde el pasado 26 de abril permanece expuesta en el Congreso de los Diputados en Madrid, llegue también a la capital del Tormes.

Este deseo fue verbalizado en forma de petición al grupo municipal de gobierno del PP por el concejal y portavoz socialista, José Luis Mateos, durante el colofón de la sesión plenaria que celebró la corporación local el pasado viernes en el Consistorio. En un intervención, Mateos puso de relieve que la exposición, conmemorativa de los 40 años de la promulgación de la Constitución, pone de relieve las aportaciones a la Transición y al periodo constituyente que realizaron personalidades ligadas estrechamente a Salamanca, bien por haber nacido en esta ciudad o por haber desarrollado su actividad profesional en la misma, por lo que estimó que sería una buena idea que la muestra también pudiera ser vista por el público en Salamanca.

El concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta, se comprometió a estudiar la propuesta socialista, pero puntualizó que 'Del aula al escaño' fue concebida expresamente para ser expuesta en el Congreso de los Diputados, constituyendo una visita complementaria para las personas que se acercan hasta el hemiciclo de la Carrera de San Jerónimo. El edil del PP matizó que resultaría preciso buscar en Salamanca una sala de exposiciones que pudiera adecuarse a las singulares características de la muestra, todo ello acompañado por unas dificultades añadidas, como es su montaje, que resultó complicado, y los costes derivados del mismo.

Precisamente, 'Del aula al escaño' se clausurará este próximo viernes en la Cámara Alta.



Grupo de amigos bañándose en el río Tormes en las proximidades de los chiringuitos de La Aldehuela | FOTOS: ALMEIDA

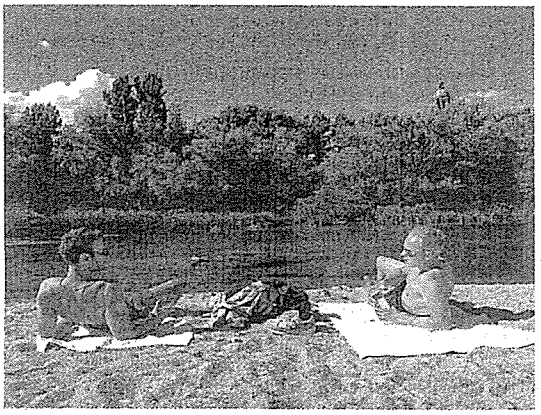
El Tormes, aliado contra el calor

El regreso de las altas temperaturas con máximas de 34 grados esta semana hace que algunos salmantinos opten por refrescarse en las aguas del río

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

La subida de las temperaturas en la ciudad ha provocado que muchos salmantinos y turistas utilicen el río Tormes como recurso para sobrellevar el calor que ha regresado a Salamanca este fin de semana. De hecho ayer se alcanzó una temperatura máxima de 33 grados a las 17:50 horas, la más alta en lo que llevamos de mes.

Gente tomando el sol, grupos de amigos dándose un chapuzón en el río o niños jugando en la orilla son algunas de las estampas que se pueden encontrar en el parque de La Aldehuela y el entorno del Puente Romano. Y es que en estas zonas las personas realizan las actividades veraniegas, como jugar a las cartas, pasear cerca del río o disfrutar de un día en familia al aire libre aprovechando que ha vuelto el calor. En el entorno del Puente Romano se saca partido a las "playas" que se han creado debido a la ruptura de la pesquera y a la bajada del caudal del río. A pesar de que estas zonas no sean lugares habilitados para el baño, es ya una tradición veraniega en Salamanca recurrir a estos parajes en los días en los que el sol y el calor están más presentes.



Dos holandeses toman el sol en el río Tormes, cerca del Puente Romano

Esta semana la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé que se superarán todos los días los 30 grados, con una máxima el martes que alcanza los 34 grados centígrados, descendiendo por las noches a temperaturas que oscilan entre los 16 y 18 grados.

El fin de semana sin las Urgencias del Virgen Vega se solventa sin ningún incidente

Las Urgencias del Virgen de la Vega volverán hoy a funcionar con normalidad después de un fin de semana en el que permanecieron cerradas por obras de mejora. El Complejo ha acometido trabajos de mejora en la fachada del Virgen de la Vega, y ha mejorado los suelos de las Urgencias, que tenía algunos desperfectos y ya había generado protestas por parte de los propios sanitarios. La reorganización del servicio desvió a más volumen de pacientes al Clínico, que contaba con refuerzos de profesionales, y no se tradujo en ningún incidente. La jornada del sábado se cerró con 369 pacientes atendidos: 203 en el Clínico, 85 en el Virgen de la Vega, 5 en Béjar y 76 en Pediatría. Hubo que ingresar a 44 de ellos. El ritmo de atenciones durante el domingo fue, incluso, superior.

Gafas virtuales para completar el tour por los monumentos de Salamanca

"Monumenta Salmanticae" cuenta a partir de mañana con una nueva herramienta con la que salmantinos y visitantes podrán disfrutar del patrimonio de una manera diferente: unas gafas virtuales con las que realizar el tour virtual por la ciudad (*www.salamancatourvirtual.es*), toda una experiencia para la que únicamente se necesita un dispositivo móvil. Salamanca fue, en 2010, la primera ciudad en ofrecer un tour virtual por el centro histórico uniendo fotografía esférica y de alta resolución. El Puente Romano, la Universidad, Catedral Nueva y Vieja, Plaza de Anaya, Clerecía y Casa de las Conchas, Plaza Mayor, Convento de San Esteban completan el recorrido virtual junto con imágenes desde las Torres de la Catedral, la Clerecía y el Pozo de Nieve .



Comparte con Salamanca tus mejores momentos

Ponle cara a tu noticia!!!

Envía las imágenes de aquellos actos que para ti son importantes y una pequeña nota explicativa a LA GACETA

Avda. de los Cipreses, 81. 37004 SALAMANCA o por e-mail: salamanca@lagacetadesalamanca.es

Nombre .....

Teléfono .....

Texto .....

ECOS

CARENCIAS QUE IMPIDEN LA PLENA INCLUSIÓN

DE LA ESTACIÓN A LA PLAZA

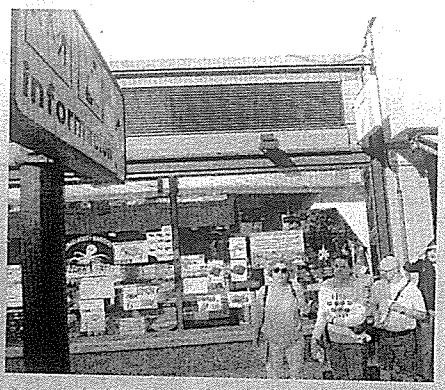


Sin carteles de 'entrada' o 'salida' en la estación

Una persona con discapacidad que llegue a la estación de autobús se encuentra con que no hay indicación alguna de dónde están las salidas y los baños no se ven.

Ningún plano de la ciudad, sólo una señal de 'información'

A la salida de la estación de autobuses no hay señal alguna ni plano que indique cómo se llega y dónde está el centro de la ciudad. Unos pasos a la derecha por la avenida Filiberto Villalobos nos topamos con la primera señal que avisa de que hay una oficina de información siguiendo la flecha.



¿Dónde está la Plaza Mayor?

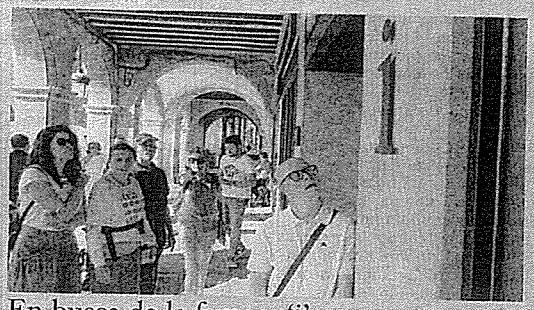
La siguiente señal que aparece en Filiberto Villalobos indica que hay un punto de información en la Plaza Mayor, pero no indica cómo llegar a este lugar. "No sabemos dónde está", se quejan las personas con discapacidad física e intelectual que siguen caminando por intuición hasta que llegan al cruce con el paseo de Carmelitas donde sí hay señales de aparcamientos, pero nada de cómo llegar a la Plaza.





Ni una pista hasta que se ve la Plaza

En algunos momentos ni se ve el nombre de las calles por las que cruzan y tan sólo una señal de videovigilancia junto a la Purísima nos avisa que estamos en el entorno de la Plaza con letra pequeña.



En busca de la famosa 'i'

Una vez dentro de la Plaza hay que buscar la oficina de Turismo, indicada por el símbolo universal de la 'i'.



Mesa adaptada, mapa para ciegos y de lectura fácil

La oficina de Turismo cuesta con una mesa para atender a personas con movilidad reducida. También existe dentro un gran mapa en braille para ciegos y si se pide, entregan un mapa-guía de lectura fácil.

Como una 'yincana' pero sin pistas

Ni un cartel ni mapa para llegar de la estación a la Plaza Mayor dificulta el camino a tres usuarios de Asprodes y un enfermo de polio de la residencia de la Asociación de Esclerosis

C.A.S. | SALAMANCA

JOSÉ Luis, Espe y Raúl son usuarios de Asprodes y tienen discapacidad psíquica. Acaban de llegar a Salamanca tras bajarse del autobús en la estación de Filiberto Villalobos y quieren ir a la Plaza Mayor para conseguir un mapa y visitar los monumentos más importantes. Les acompaña Esteban, a quien la polio le ha dejado postrado en una silla de ruedas desde hace dos años.

En la estación de autobuses, punto de entrada de la ciudad, ni un sólo cartel anuncia las puertas de salida y el de los baños, casi ni se aprecia al fondo de habitáculo principal. A la salida, en Filiberto Villalobos, ni un mapa ni una señal indican cómo llegar al centro o la Plaza Mayor. Ni siquiera dónde está el Hospital. "Si pides información en la estación y te dan una mala indicación verbal te puedes perder", reconocen Espe y José Luis que necesitan más señales, imágenes, pictogramas y lectura fácil para comprender el mundo. "La información que nos dan en el centro de salud no la entendemos. Necesitamos documentos y pruebas médicas accesibles", reclaman mientras caminan hacia el cruce con Canalejas sin saber muy bien si están en la ruta correcta hacia el ágora. "Hay placas de las calles que ni vemos de lo arriba que están, no sabemos por dónde pasamos porque no están indicados los parques o monumentos con carteles...", se quejan mientras comprueban que las únicas señales están pensadas para los coches y turistas: aparcamientos y hoteles.

Esteban en su silla de ruedas no se encuentra ni una sola barrera física en el camino desde la estación hacia la Plaza aunque reconoce que no alcanzaba a llegar a los elevados mostradores de la estación de autobuses y que no hace mucho salió despedido de su silla por un saliente en una acera junto a la plaza de toros. Llegan por fin a la oficina de turismo de la Plaza, pero allí, si no lo solicitan expresamente, nadie les ofrece ni les da el plano-guía de lectura fácil que elaboró Asprodes hace 2 años. Esteban tampoco alcanza a ver desde su silla el plano pegado a más altura en el escaparate de la oficina en los soportales.

MUY salmantino
LA GACETA 8 de julio de 2018 Nº 69
Gente + humor + ciencia + tecnología + sociedad... y más

VIAJE PASO A PASO HACIA UNO MISMO

EL CAMINO DE SANTIAGO POR LA VÍA DE LA PLATA ACOGE CADA AÑO A SU PASO POR LA PROVINCIA A MILES DE PEREGRINOS IMPULSADOS POR UN RETO FÍSICO, UNA MOTIVACIÓN ESPIRITUAL O LA NECESIDAD DE ENCONTRARSE A UNO MISMO. CADA CAMINANTE TIENE UNA HISTORIA QUE CONTAR



Una peregrina camina por la calle Arcediano hacia la Casa de la Calera en Salamanca. (FOTO: ALVEDA)

INVENTOS

Las gafas que nos ayudan a oir

Una empresa de Castellón idea unas gafas con cámaras 3D que permiten detectar objetos

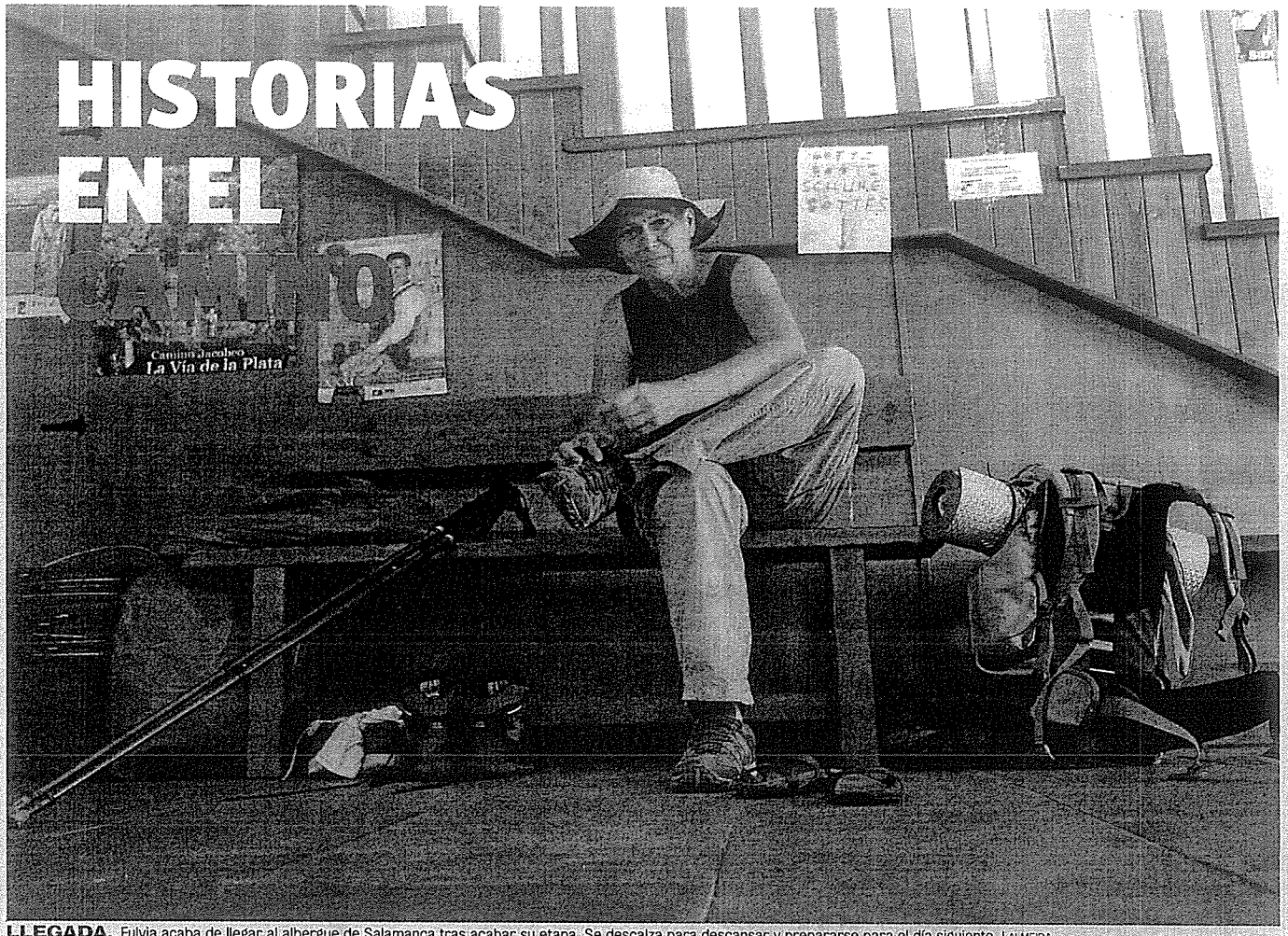
Pág. 41

RICO RICO

Paseo por las mejores experiencias gastronómicas

Pág. 43

HISTORIAS EN EL



LLEGADA. Fulvia acaba de llegar al albergue de Salamanca tras acabar su etapa. Se descalza para descansar y prepararse para el día siguiente. | ALMEIDA

TEL Y RAQUEL MARTÍN | SALAMANCA
Fotos: TEL Y ALMEIDA

Búsqueda de uno mismo, reto físico, promesa de fe... La milenaria calzada romana de la Vía de la Plata se mantiene como un referente del tránsito de personas de sur a norte para los peregrinos que caminan hacia Santiago. A su paso por los albergues de Salamanca, los protagonistas reflexionan sobre esta experiencia, que a muchos les cambia la vida

HACER el camino es vivir", explica Mari Carmen Sánchez, que procede de Barcelona pero conoce al dedillo todos los caminos jacobeos de España y, entre ellos, la Vía de la Plata desde 2008. Los primeros datos de la existencia de una calzada romana que cruzara la actual provincia de Salamanca datan del 139 a.c. en época del cónsul Quintio Servilio Caepio, que fundó el campamento Castra Servilia a poca distancia de lo que hoy es la ciudad de Cáceres. Un camino milenario que vertebró el oeste peninsular y que, con el tiempo, se ha convertido en referente para el turismo.

Los romanos fueron sus impulsores y prueba de ello es el legado que han dejado en forma de miliarios, restos de antiguas villas aún por descubrir y un itinerario que comunica Sevilla con Gijón pero que se ha convertido en un espacio para la peregrinación. Es conocido como el camino mozárabe ya que sirvió para que éstos escaparan hacia el norte de la dominación musulmana y, tras la Reconquista, para que los cristianos peregrinaran a Santiago. Siglos después, el camino atrae a miles de caminantes, peregrinos o turistas de todo el mundo. Una media de veinte diarios que transitan por llanos y montañas con diferentes fines: religiosos, conseguir un reto personal, disfrutar de paisajes muy cambiantes o conocer gente.

El camino de Santiago por la Vía de la Plata se ha convertido tras el francés en un referente internacional. Proliferan cada vez más albergues y señalizaciones aunque queda mucho por hacer. Así lo reconoce, por ejemplo, Mari Carmen Sánchez y su marido, José María Rández, al considerar que para los principiantes el mejor es el camino francés porque encuentras ayuda a cada paso. Se ha generalizado mucho la atención al peregrino porque no deja de ser un negocio. Otra cosa es la Vía de la Plata: "es más pura", señalan ambos ya que no está tan "institucionalizada". Hay muchos tramos tan puros que, como añaden, hay que llevar mucho agua porque los caminos son largos y hay mucho campo a través. La Vía de la Plata tiene la protección de Bien de Interés Cultural con categoría de conjunto histórico artístico salvo en Andalucía, que prometió dos años atrás dar los pasos para hacerlo. Una vez que así sea, España podrá promover su declaración como Patrimonio de la Humanidad. De conseguirlo, sería el impulso que necesita la Vía para terminar de afianzarse.



SEÑALES. Una peregrina observa un plano de Fuenterroble. | TEL

Los fines para hacer el camino son diferentes: religiosos, conseguir retos personales o conocer gente

La primavera es el mejor momento para hacer el camino y el principio del verano, antes de que llegue el calor fuerte, pero aún así hay valientes que lo hacen en cualquier época. "Empezamos a hacer

el Camino después de jubilarnos en 2005. El primero fue el francés en 2007 y nos enganchó", relata José María Rández, marido de Mari Carmen y su compañero en los 15.000 kilómetros de caminos a Santiago que han recorrido hasta el momento.

Tras el camino francés llegó, después de documentarse, la Vía de la Plata, el segundo gran itinerario de las rutas a Santiago de Compostela. Lo hicieron en 2008 desde el sur de España y a su llegada a Salamanca conocieron al padre Blas Rodríguez, presidente de la asociación Acasan, que tiene su sede en Fuenterroble de Salvatierra. "Al llegar aquí conocimos a Blas, que nos explicó los campamentos arrieros que hacía en verano. Ese año hicimos un tramo del camino del Norte en Asturias y a partir de ahí hemos ido viniendo un par de meses todos los años como voluntarios y a hacer el camino arriero que toque ese año. Blas y su filosofía nos gusta, es un hombre que vale la pena conocer", explica José María. Son unos expertos en caminos jacobeos, comenzaron también a hacerlos por salud ya que ella, con apenas 42 años corría el riesgo "de quedarse en silla de ruedas" si no hacía ejercicio. Comenzó a nadar, pero al jubilarse buscaron otras opciones, descubrieron los caminos y no han parado desde entonces. Han hecho todos los caminos señalizados y algunos que no lo están. Ahora, du-

"Nunca sabes cómo va ser el día, qué nos vamos a encontrar, qué paisajes vamos a ver"

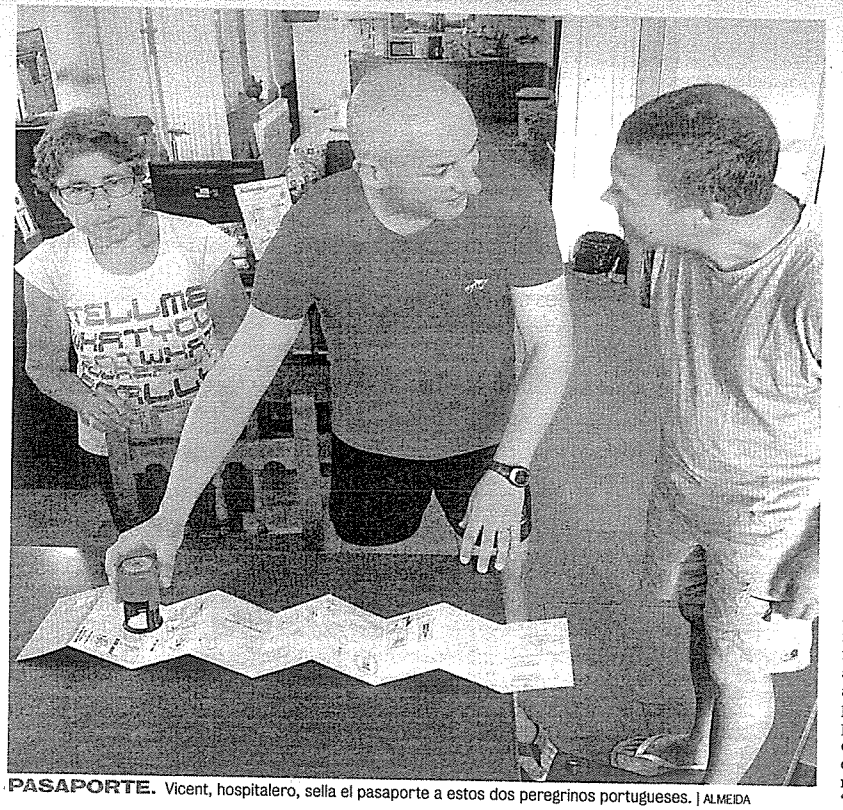
rante los meses de marzo a mayo y desde el año pasado, están haciendo el camino de Santiago bordeando la península. Han llegado desde Portbou (Gerona), donde empezaron en 2017 hasta Sanlúcar de Barrameda, pero siempre vuelven a la Vía de la Plata.



FUENTERROBLE. José María Rández y Mari Carmen Sánchez muestran las credenciales de su ruta por España junto a Alfonso Cosgaya. | TEL

EN SALAMANCA. Es la una del mediodía y en este día soleado de julio llega con su mochila de peregrino al albergue "La Casa de la Calera" Simon, un joven francés de 35 años que se prepara para empezar mañana su sexto Camino de Santiago, el primero a través de la Ruta Vía de la Plata. Este año Simon tiene un objetivo especial por el que hace el camino. Ha dejado su trabajo y necesita reflexionar. A Simon, como a muchos peregrinos que hacen el camino, andar le ayuda a reflexionar, a vivir la naturaleza y lo más importante, a conectar con uno mismo. "Es una buena forma de pensar, estar bien con uno mismo y hacer un paréntesis en tu vida". Simon señala que a pesar de que siempre ha decidido hacer el camino solo, pero "nunca se está solo". A lo largo del camino se conoce gente nueva con la que poder charlar y ser uno mismo, sin importar de la edad, la raza o la ideología de cada uno.

"Lo más duro del camino, sin duda, son las ampollas". Simon define cada día como "una aventura con misterio. Nunca sabes cómo



PASAPORTE. Vicent, hospitalero, sella el pasaporte a estos dos peregrinos portugueses. | ALMEIDA

va a ser el día, qué nos vamos a encontrar, qué paisajes vamos a ver. No sabemos por dónde vamos, pero vamos". Este francés pretende acabar su Camino de Santiago en Finisterre, donde ha decidido pasar allí unos días de reposo para recuperar fuerzas después del duro camino.

Y también recuperando fuerzas está Fulvia, una profesora italiana de 58 años que vive día 18 del camino de Santiago. Fulvia es una veterana en esto. Para ella es su quinto camino de Santiago y al igual que nuestro otro peregrino, Simon,

"Es un cambio dentro de mi modo de pensar y de apreciar las pequeñas cosas de la vida"

también lo hace sola". Me gusta hacer el camino sola porque así soy yo misma quien me marco el ritmo y además me permite conocer a más gente, ya que el ir solo te ayuda abrirte a los demás". La primera vez que Fulvia hizo su primer camino de Santiago tenía 50 años. "Pensaba 'tengo que hacerlo ahora o si no nunca lo haré'. Después comprendí que no había edad para hacer el camino". Pero algo que empezó como un reto se ha convertido en una tradición veraniega que para Fulvia es "un cambio dentro mi mo- >>



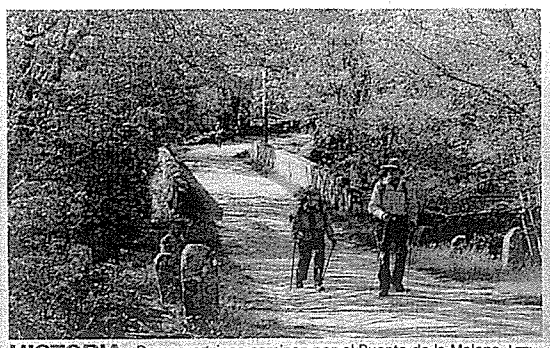




A PIE O EN BICICLETA. Lo habitual es hacer el camino a pie, como en la imagen superior, pero crece también la práctica ciclista, sobre todo ahora en verano. Arriba a la derecha, Mari Carmen y José María con el transporte ideado por un ingeniero de Alabama que facilita el camino y descarga de peso (la presión de una carga de 25 kilos es sólo de 8 kilos). | TEL

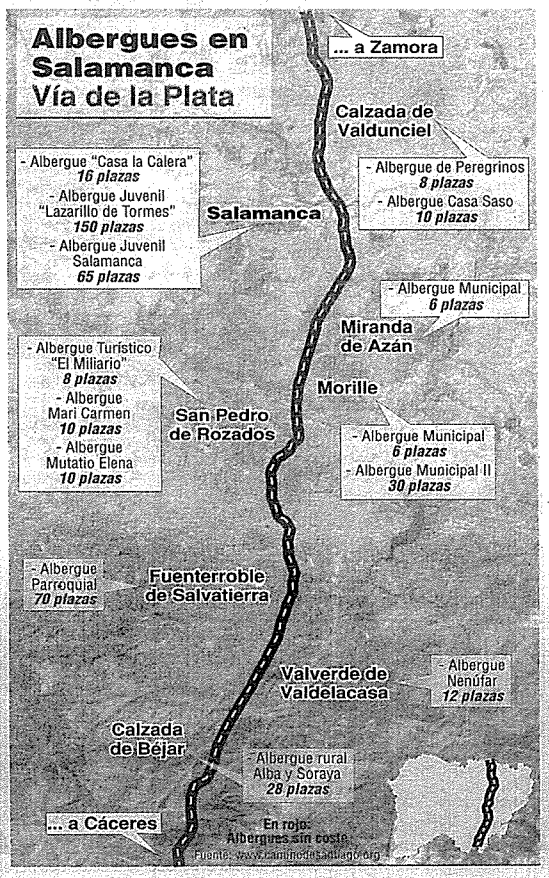
>> do pensar y de apreciar las pequeñas cosas de la vida, como el agua, que es una riqueza increíble, que he podido conocer haciendo esto". "Mi día en el camino de Santiago empieza muy pronto a las 5 o 6 de la mañana. Normalmente no suelo pararme a desayunar, empiezo directamente y después de 10 o 15 km me paro a comer. Después de tanto andar un café es lo mejor del mundo". Pero advierte un único inconveniente en la Vía de la Plata: "hace mucho calor, hay menos sombras; y que al ser una ruta más dura, hay menos peregrinos, y se hace más difícil de llevar". Pero añade Fulvia: "no hace falta tener un estado físico excelente para hacer el camino, sino la fuerza de voluntad para hacerlo y continuar día tras día".

Y este es el caso de la siguiente peregrina. A sus 76 años, Ana María está haciendo su 17 camino de Santiago. Esta portuguesa empezó con su primer camino hace ya 12 años y desde entonces no ha podido parar, haciendo algunos años hasta dos caminos." Cuando empezamos hacer los primeros caminos les llevábamos algunos recuerdos típicos a la familia. Ahora ya se han cansado y sólo llevamos la tarta de Santiago". A Ana María no la para nadie "Hice el camino Portugués en tan sólo dos días y dos horas recorriendo más de 70 km al día. Fue todo un récord". Por eso, esta veterana que empezó hacer la ruta de la Vía de la Plata el día 19 de junio en Sevilla, espera recorrer los 460 km que separan Salamanca de Santiago de Compostela en menos de 15 días. A Ana María y su compañero les gusta albergarse en espacios públicos. "A mí me gusta llegar y hacerme las cosas yo como lavar o hacer la comida. Además el hecho de comprar la cosas y preparártelas tú te ayuda ahorrar mucho más dinero durante el viaje". Para Ana María, el camino de Santiago significa "paz, además de encontrar esta paz, me permite conocer lugares nuevos y gente nueva, Me encanta".



HISTORIA. Dos peregrinos caminan por el Puente de la Malena. | TEL

EL DESCANSO DEL PEREGRINO



EL 30 % de los peregrinos que hacen la Vía de la Plata eligen Salamanca como su punto de partida; para el resto, Salamanca significa mitad del camino.

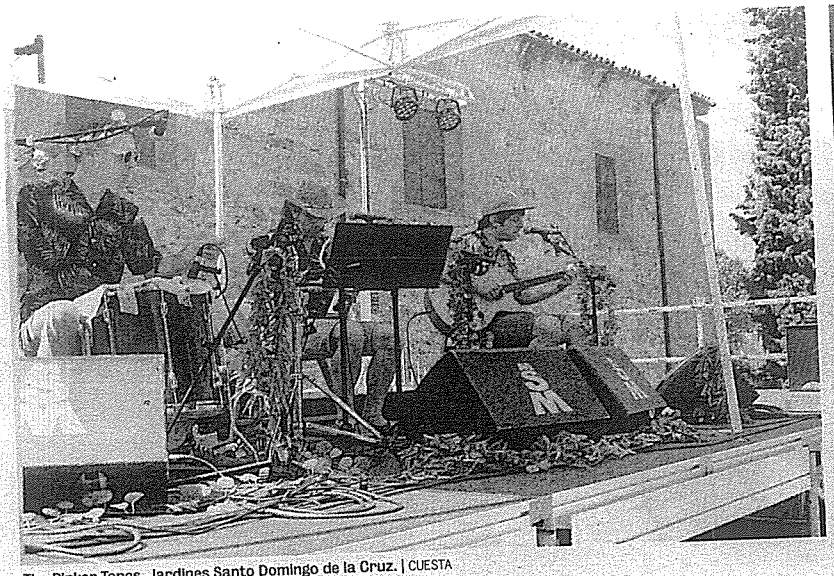
La provincia de Salamanca cuenta con 14 albergues, tanto públicos como privados, para acoger a los peregrinos que hacen este camino.

Las estancias suelen tener un coste bajo, e incluso algunos invitan al viajero a aportar únicamente la voluntad; como es el caso del albergue parroquial de Fuenterroble de Salvatierra, el refugio municipal de Miranda de Ázan y el alojamiento "La Casa de la Calera" de Salamanca, situado en el centro de la capital.

La provincia de Salamanca cuenta con 14 albergues, tanto públicos como privados

La mayoría de estos albergues son atendidos por voluntarios, los hospitaleros, que se encargan de hacer la estancia del peregrino más agradable. Los hospitaleros suelen estar un tiempo máximo de 15 días en cada alojamiento.

Estos refugios cuentan con instalaciones básicas como duchas, agua caliente, lavadora,.. para que el peregrino pueda descansar y reponer fuerzas. Muchos de ellos además admiten bicicletas.


The Pinker Tones, Jardines Santo Domingo de la Cruz. | CUESTA


El Trío Musicalis, en la noche de los Jardines de Santo Domingo. | CUESTA

Plazas y Patios hace un guiño a los más pequeños

The Pinker Tones cautivan con su música a los niños en el arranque musical de este programa veraniego

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

EN los jardines de Santo Domingo de la Cruz comienza ayer el programa musical de verano de Plazas y Patios, haciendo un guiño a los más pequeños.

El reconocido dúo, The Pinker Tones Rolf & Flor, que mezcla diferentes estilos musicales (electrónica, pop, punk, soul, funk, bossa nova y swing), interpretó ayer su cuarto cuento musical "Rolf y Flor en el Amazonas" a las 12:30 horas, en un espectáculo al aire libre para toda la familia, promoviendo la igualdad y el respeto entre los más pequeños, haciéndoles ver que las diferencias que tienen con otros niños es lo que les hace ser especiales.

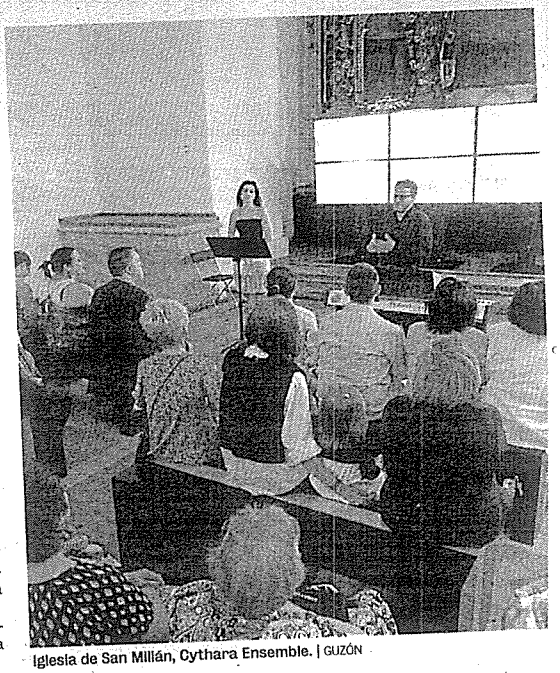
La función alterna una parte narrada, acerca de la leyenda de este cuarto volumen de las aventuras de Rolf & Flor, y otra parte musical, cantando su repertorio, compuesto por siete canciones en las que se podrá descubrir cómo viven los indígenas y a respetar el equilibrio de la selva, sus animales, colores y vegetación.

En este viaje, al que The Pinker Tones nos invita a participar; cuenta la aventura que vivirán dos niños, Rolf, un niño medio alemán que vive en Barcelona y Flor, una niña mexicana que vive en Nueva York, navegando por el río Amazonas en busca de un sitio mítico que nadie sabe si existe o no, llamado Posondo.

Han contado con la colaboración especial de Alex Borstein, Manu Chao, Judit Neddermann y Adriá Salas (La Pegatina), además de con ilustraciones en su libro de Miguel Gallardo.

Otro trío musical que actuó a las 22:30 horas en Santo Domingo de la Cruz fue el Trío Musicalis, compuesto por Eduardo Raimundo, Mario Pérez Blanco y Francisco Escoda. Grupo de referencia de música clásica que ya cumple su décimo aniversario.

La iglesia de San Millán acogió ayer a las 12:30 horas a Cythara Ensemble.


Iglesia de San Millán, Cythara Ensemble. | GUZÓN

EN IMÁGENES



Batalla de danza urbana

La danza urbana fue la protagonista ayer en el E.Leclerc con la celebración de una batalla de baile de las categorías junior y absoluta. Se realizaron de forma individual y por parejas y además tuvo lugar una exhibición de 'break dance' | GUZÓN



José Antonio Sayagués, con la Cruz Roja

El actor salmantino José Antonio Sayagués mostró su apoyo ayer a Cruz Roja fi mando boletos del Sorteo del Oro en la plaza de Los Bandos para sorpresa de las pe sonas que caminaban por la zona. | GUZÓN

El Ayuntamiento creará una red de apoyo a las personas mayores que viven solas

La concejala Isabel Macías presentó ayer las 91 medidas del nuevo plan de acción consistorial para mayores para los próximos tres años

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento presentó ayer el Plan de Acción enmarcado en el proceso de la adhesión de Salamanca a la Red de Ciudades Amigables con las Personas Mayores.

Dicho plan incluye 91 medidas, que se aplicarán a lo largo de los próximos tres años, para mejorar su calidad de vida. Se trata de propuestas dirigidas, fundamentalmente, a combatir la soledad de las personas mayores, reforzar los servicios de atención domiciliaria para facilitarles el día a día y la autonomía personal y ayudarles y asesorarles para que cuenten con viviendas accesibles y adaptadas a sus necesidades. El prouyecto se ha confeccionado tras un diagnóstico de la amigabilidad de la ciudad de Salamanca con las personas mayores y marcará la pauta de desarrollo de todas sus medidas.

Las medidas han sido consensuadas a través de distintos canales de participación (700 encuestas realizadas, opiniones de expertos y de sugerencias realizadas en grupos focales con diferentes sectores de la población salmantina).



Un grupo de personas mayores camina por la Plaza. :: WORD

Vivienda

La vivienda es uno de los bloques principales en los que se enmarcan medidas del Plan. Respecto a este ámbito, la concejala comentó que promocionarán la Oficina de Rehabilitación de Vivienda, que ofrece asesoramiento técnico de las medidas que pueden adoptar en los edificios en materia de rehabilitación, incluyendo accesibilidad, eficiencia energética y conservación.

Asimismo, se desarrollarán charlas sobre la normativa aplicable en materia de accesibilidad en las viviendas, ya que la población mayor desconoce a menudo las obligaciones, relativas a este ámbito, que tiene una comunidad de vecinos. También se ofrecerán ayudas a la incorporación de ascensores en aquellos edificios donde convivan personas mayores o con problemas de movilidad que no dispongan del mismo.

El documento incluye, entre otras de sus medidas, el impulso de jornadas de formación y conocimiento sobre formas de actuar y cuidados necesarios y adecuados para mantener la seguridad en la vivienda, especialmente en los periodos de vacaciones o cuando haya contacto con personas externas que acuden al domicilio, así como en casos de incendio.

El Plan también prestará atención a las personas que viven solas. La concejala apuntó que se trabajará en un estudio cualitativo de las personas mayores en esta situación para detectar más fácilmente los casos de situación de soledad, invitando a comunidades de vecinos y otras entidades a crear una red de inclusión y apoyo con la ayuda del personal de los centros municipales.

Además, y con el fin de facilitar la autonomía personal, el Ayuntamiento contempla la ampliación de los servicios de atención domiciliaria en los próximos años (servicios de Ayuda y Comida a Domicilio y Teleasistencia).

La promoción de acciones de carácter intergeneracional, el impulso del voluntariado de este colectivo o el mantenimiento de actividades deportivas que promueven un envejecimiento activo frente al sedentarismo son otras de las medidas recogidas en el documento. También se prevé la promoción de una red de comercios amigables con las personas mayores, el mantenimiento de los apoyos psicológicos y sociales y el desarrollo de planes de prevención de situaciones de trato degradante y maltrato hacia este colectivo, así como el desarrollo de mecanismos de detección y resolución de este tipo de situaciones.

Parques y jardines

Isabel Macías afirmó que el Plan también recoge la ampliación de urinarios públicos en las zonas verdes y parques, y el impulso y potenciación de acciones formativas y divulgativas relacionadas con la seguridad vial urbana con el fin de reducir los accidentes en el entorno urbano.

En materia de transporte, la concejala explicó que el Plan recoge el apoyo formativo a los empleados de este servicio público para que conozcan las pautas de comportamiento más adecuadas hacia las personas mayores usuarias.

Ante la buena aceptación que tienen las actividades de informática y las nuevas tecnologías, el Ayuntamiento proseguirá apostando por estos programas.

Finalmente, Isabel Macías recordó que las medidas comenzarán a desarrollarse en los próximos meses, algunas ya están en vigor, aunque la ejecución de la totalidad de las mismas se prolongará hasta el 2021.

El Consistorio programa cine al aire libre, teatro, magia y música el fin de semana

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El tradicional ciclo de cine al aire libre, en el espacio exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester, continúa esta noche con la película 'Rango', del director Gore Verbinski. Las proyecciones tienen lugar todos los viernes, hasta el 24 de agosto, comenzando a las 22:30 horas en el mes de julio y a las 22:00 horas en agosto.

Además, el fin de semana también trae propuestas culturales en el marco del programa Salamanca Plazas y Patios. Hoy viernes, nueva representación de 'Juegos de Escarnios' con Etón Teatro, a las 21:00h en la Plaza de San Benito. Y en la Cueva, Pedro Majo y su espectáculo 'Vuelve la magia a la Cueva de Salamanca, con tres pases, a las 21:00, 21:30h y 22:00.

Mañana, finalmente, también hay destacadas citas musicales: a las 12:00h, concierto de Música de Cámara en 'Monumenta Salmanticae' y a las 22:30h, en el Patio de Escuelas, nueva cita con el Festival Internacional de Jazz, con Iván 'Melon' Lewis & The Cuban Swing Express.

Matacán registra este año una caída de casi el 28% en el número de pasajeros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los aeropuertos de Castilla y León registraron 157.393 pasajeros durante el primer semestre del año, lo que supone un 11,9% más que en el mismo periodo de 2017, puesto que contabilizaron 18.807 usuarios más. Salamanca, sin embargo, sufrió una pérdida de viajeros del 27,99% hasta los 6.958 usuarios.

En cuanto a las operaciones, las registradas por los aeropuertos de Castilla y León descendieron un 24,02%, hasta los 8.783; lo que supone 2.776 menos que en 2017. Los despegues y aterrizajes gestionados disminuyeron en todos los aeródromos de la Comunidad. Así cayeron un 47,76% en Burgos, hasta los 687; un 11,23% en León, hasta los 1.112; un 20,45% en Salamanca, hasta los 4.928, y un 26,54% en Valladolid, hasta los 2.046.

En cuanto al mes de junio, el aeropuerto salmantino registró 258 viajeros, un 6,9% menos que hace un año. Valladolid, León y Burgos, sin embargo, sí tuvieron más usuarios que en el mismo mes de 2017.

Raúl Izquierdo, elegido nuevo coordinador internacional de Fe y Luz

:: E. C. / WORD

SALAMANCA. El salmantino Raúl Izquierdo ha sido elegido para el servicio de Coordinación Internacional de Fe y Luz en las elecciones del movimiento que tuvieron lugar el 10 de julio en el Líbano.

La elección se ha desarrollado en la asamblea general enmarcada en el Encuentro Internacional de Fe y Luz que se está llevando a cabo hasta mañana sábado, 14 de julio, en Fatqa. Raúl Izquierdo, natural de Valladolid pero residente en Salamanca, fue uno de los encargados de iniciar el movimiento en la capital salmantina hace 22 años. En 1999 aceptó el servicio como responsable de Fe y Luz España (antes de la organización en dos las provincias actuales) que asumió durante 9 años hasta el 2008.

Después de dos años de discernimiento, Raúl Izquierdo ha aceptado el servicio que se le ha pedido en la asamblea, según reconocía, «con todo el miedo y las limitaciones que uno siente en estos casos, pero también, confiando mucho en el Espíritu Santo y en la ayuda de los demás», y espera que tras el encuentro «la misión de Fe y Luz, que fundamentalmente es ayudar a que las personas con discapacidad sean vistas y descubiertas como un regalo de Dios y no como un problema, en todas las culturas y en todas las religiones».



Encarnación Pérez, junto al coronel García. :: WORD

DESPEDIDA DEL CORONEL JOSÉ GARCÍA

La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez Álvarez, recibió ayer al coronel José García García, jefe de la Base Aérea y del Grupo de Escuelas de Matacán, que acudió a despedirse al dejar este puesto para incorporarse a su nuevo destino, una vez cubierto el tiempo de estancia en Salamanca. La subdelegada le agradeció la tarea desarrollada durante estos dos años en Matacán.

CitasdelFindeSemana

ESCENA



Una escena de "Eco y Narciso", que llega con la programación cultural de la Universidad. | PÍO BARUQUE FOTÓGRAFOS

Calderón de la Barca desembarca hoy en el Juan del Enzina con la comedia mitológica "Eco y Narciso"

El autor del Siglo de Oro profundiza en el conflicto entre hombre y sociedad en un relato fantástico, con música de viola de gamba

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca trae hoy al Juan del Enzina (a las 22:00 horas) la obra teatral "Eco y Narciso", de Calderón de la Barca, bajo la dirección de David Martínez y la dramaturgia de Elena María Sánchez.

Este texto clásico del Siglo de Oro relata las aventuras de Eco, Narciso, Liríope, Bato, Sirene, Silvio y Febo, personajes mitológicos que habitan en la Arcadia. A través de sus experiencias, Calderón profundiza en el conflicto entre hombre y sociedad desde un relato fantástico donde conviven comedia y tragedia.

El texto se presenta aderezado por la melodía en directo de una viola de gamba. Tanto la música compuesta expresamente para esta puesta en escena como los efectos sonoros creados mantienen intacta la esencia de la propuesta calderoniana. Mediante un sistema *surround*, se juega en cada representación con la especialización del sonido para sumergir al espectador en distintas atmósferas, texturas y efectos.

David Martínez explica que "el conflicto entre el hombre y la sociedad, el mundo como apariencia y representación, la subjetividad como definidora de la propia realidad son ejes fundamentales de nuestra vida, que compartimos con los hombres del Barroco". "Hoy en día nuestros dioses no habitan en templos grandiosos que amenazan desde el cielo y cuya imponencia nos hace sentirnos inferiores. Hoy en día no agachamos la cabeza ante los dioses sino ante el "reflejo de realidad" que desfila en nuestras pantallas y dispositivos móviles, donde proyectamos aquello que más nos gusta de nosotros ocultando todo lo demás. Así llegamos a identificarnos con esa imagen parcial, a enamorarnos de ese *selfie* perfecto que dejará de ser nosotros para ser "el otro", concluye.

CONCIERTOS

Música ibérica e italiana con Luca Scandali hoy en el Ciclo de Órgano en la Catedral Nueva

Actúa hoy en el Ciclo de Órgano en la Catedral (20:00 horas) el italiano Luca Scandali, que interpretará música ibérica e italiana. La entrada al concierto, organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes con el Cabildo de la seo, es gratuita. Scandali dedica parte de su actividad profesional a la investigación de aspectos inherentes a la práctica interpretativa del repertorio para órgano del Renacimiento, Barroco y Romanticismo a través del estudio de los tratados originales. Ha ganado multitud de premios de interpretación en concursos nacionales e internacionales.

Chema Corvo y Sergio Fuentes, con clásicos de la música de cámara mañana en San Millán

Chema Corvo (piano) y Sergio Fuentes (violín) proceden de distintos estilos músicales. El primero del jazz y la música moderna. Y el segundo tiene una inclinación más clásica. Son profesores de Conservatorio y forman una de las agrupaciones camerísticas más importantes con una gran cantidad de repertorio, y ofrecen diversas propuestas de estilos para todos los públicos y todo tipo de escenarios. Mañana sábado actuarán en la iglesia de San Millán (12:00 horas) , con la versión más clásica del repertorio de la música de cámara, con un programa con grandes obras de siempre.

Ensemble Contrastes, el domingo en Anaya por el Congreso Internacional de Americanistas

Ensemble Contrastes interpretará el domingo en la plaza de Anaya (a las 21:00 horas) un programa mixto con música clásica "con raíz", influenciada por la música popular o tradicional de los países de origen de compositores como Luiz Pardal (Brasil), Paquito D'Rivera (Cuba), Astor Piazzolla (Argentina), Manuel Alejandro (Perú), Manuel de Falla o Federico García Lorca (España), que dotan al programa de una cercanía y variedad muy interesante para el público. El concierto tiene lugar con motivo del 58º Congreso Internacional de Americanistas.

Teatro de calle y gratis con el programa "Plazas y Patios"

Con 'Juegos de escarnio' y visitas a la Cueva

B.F.O. | SALAMANCA

La programación teatral, con compañías salmantinas centradas en rescatar la rica tradición literaria vinculada a la ciudad, se encuentra este fin de semana gratis en la calle.

Etón Teatro presenta hoy a las 21:00 horas en la plaza de San Benito los "Juegos de escarnio", recreando cómo podía ser el teatro profano en la Salamanca de 1218. Pedro Majo propone, también todos los viernes de julio, una visita teatralizada y con juego de luces a la Cueva de Salamanca a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Y la Filmoteca invita cada viernes a una visita nocturna por sus exposiciones y por el edificio, a las 22:00 y 24:00 horas.

Los sábados, con Colleja Teatro, hay una visita teatralizada con juego de luces a la Cueva de Salamanca en pases a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas.

CINE

El camaleón "Rango" llega hoy al ciclo de cine de la Biblioteca Torrente Ballester

La proyección de la película se iniciará a las 22:30 h. en el ciclo de cine de verano

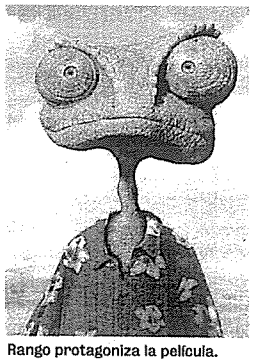
B.F.O. | SALAMANCA

La plaza de la Biblioteca Torrente Ballester acoge esta noche, a las 22.30 horas y dentro del ciclo de verano, la proyección de "Rango", de Gore Verbinski, con música de Hans Zimmer.

Rango es un camaleón divertido, vivaz y un poco desastre, que pasa sus días de terráqueo representando obras de teatro con la ayuda de un pez y una muñeca de plástico.

Cuando inesperadamente el coche en el que viaja el camaleón con "su" familia sufre un accidente, el animalillo aparece en el desierto de Mojave. Allí encontrará el poblado de "Dirt", asolado por una grave sequía y terminará convirtiéndose en el sheriff del pueblo.

El director de "Piratas del Caribe" nos ofrece ahora una aventura animada que quiere rendir homenaje al cine del Oeste y que está realizada con gran perfección técnica y un innegable sentido del humor, explican los programadores de las actividades de las bibliotecas municipales.



Rango protagoniza la película.

Aunque aborda los temas clásicos del western, como poder, heroísmo, justicia o propiedad, "Rango" plantea una historia dinámica, original y, a veces surrealista que nos habla del proceso existencial de un personaje fuera de contexto en busca de identidad.

Aviso

IBERDROLA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, S.A.U.

Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.

SALAMANCA

16 de julio de 2018. De 09:00 a 11:30. AGUSTIN DEL CAÑIZO, FRAY LUIS DE GRANADA, IBIZA, ISIDRO SEGOVIA, ISLAS CANARIAS, ITALIA, JOAQUIN COSTA, JUAN DE VERA, MALLORCA, MELCHOR CANO, WENCES MORENO

19 de julio de 2018. De 08:30 a 13:00. ALICANTE,ANGEL,EL FERRAL, FUENCIROLA, GUADALAJARA, LUGO, PONTEVEDRA, ROLLO, TARRAGONA

Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso. Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

Sacyl también sugiere más días de congelación para matar al anisakis

España registra casos de personas infestadas tras comer pescado que sí había sido congelado, por lo que la recomendación mínima aumenta de 2 a 5 días a -20 grados

J.H.D. | SALAMANCA

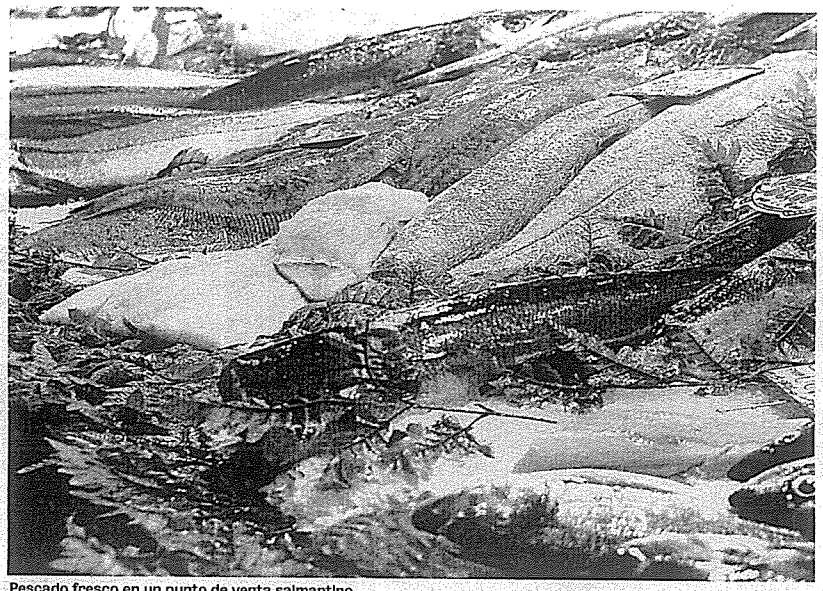
La Consejería de Sanidad de Castilla y León ha renovado hace escasas semanas las recomendaciones oficiales para evitar infestaciones de anisakis: el pescado debe estar congelado a -20 grados durante un mínimo de cinco días.

Hasta ahora se hablaba de un mínimo de 48 horas de congelación para que el parásito que se oculta entre las vísceras y los músculos del pescado muera, pero el anisakis se está haciendo cada vez más resistente y está sobreviviendo a estas condiciones.

En el País Vasco ya se han registrado varios casos de personas que han sufrido infestación de anisakis después de consumir pescado —crudo, marinado o semicocinado— que sí había estado congelado acorde a la normativa. El director técnico de Salud Pública en Castilla y León, Juan Arnáiz, explica que "todos los organismos vivos -como hacemos las personas- se adaptan al medio y van generando resistencias". Arnáiz reconoce que "se ha recibido información por parte del Ministerio de Sanidad sobre la recomendación de tiempos de congelación y hace apenas un mes hemos cambiado la cifra de 2 a 5 días de congelación".

En el caso de congeladores que no son capaces de llegar a -20 grados, el tiempo de congelación debería ser superior a una semana para tener una cierta seguridad de que el parásito no sobreviva.

Las consecuencias de ingerir pescado con anisakis vivo es que "el parásito se agarra a la pared intestinal y puede producir gastroenteritis muy complicadas. Se fija en la pared intestinal, el dolor es fuerte y luego es complicado de retirar", explican desde la Junta de Castilla y León.



Pescado fresco en un punto de venta salmantino.

902 infestaciones en Salamanca

A lo largo del año pasado los especialistas de Salamanca trataron a 902 pacientes que habían tenido contacto con el parásito y sufrieron los síntomas como dolor de estómago, gastroenteritis y obstrucciones intestinales. Se trata de un número sensiblemente superior a los 668 de 2016, y es que durante los últimos tres años el número de incidentes por anisakis habían descendido. Los pacientes acudieron con síntomas porque su cuerpo reconoce el antígeno que inyecta el anisakis cuando muerde, pero solo el 14% presenta señales de alergia. "Tenemos una media anual de 40 pacientes con reacciones graves", explicaba el jefe de Alergología del Hospital, Ignacio Dávila. En los casos más graves los afectados sufren anafilaxia, que consiste en una reacción inmunitaria severa, generalizada, de rápida instalación y potencialmente fatal ante el contacto del organismo con la sustancia que provoca el proceso. El resto de los alérgicos tiene síntomas más leves, como urticarias. Con los parásitos como el anisakis se habla de infestaciones, mientras que si son virus o bacterias se habla de infección.

Los pescados en los que hay más presencia de anisakis son "boquerones, sardinas, anchoas, merluza o caballa", enumera Juan Arnáiz. El parásito no es propio del verano. "Lo que sucede es que en esta época se consume más pescado crudo o marinado, y ahí es donde está el riesgo", advierten. "Estamos hablando del riesgo de consumir pescado crudo, porque basta con que se cocina a temperaturas de 60 grados durante unos minutos para que el parásito muera y no haya riesgo en su consumo", recuerdan.

El importe de las pensiones sube un 9,7% en cuatro años y alcanza ya los 31,4 millones

B.H.

El importe de las pensiones ha subido un 9,7% en los últimos cuatro años en Salamanca hasta llegar a los 31,4 millones de euros. Así se desprende de la información publicada por el Ministerio de Seguridad Social en la que se establece que la partida se distribuyó el pasado mes de junio entre 9.055 pensionistas, lo que implica un incremento del 3,2% de los beneficiarios con respecto al mismo mes del año 2014. El incremento de las aportaciones triplica al de la incorporación de nuevos pensionistas en la provincia, donde el pasado junio se abonaron 9.428 pensiones.

En cuanto al dato de Castilla y León, el mes pasado el Ministerio abonó 173,1 millones de euros a los 41.005 pensionistas que residen en la Comunidad Autónoma, donde la provincia de Valladolid acapara tanto el mayor gasto de retribuciones, con 35,2 millones de euros, como el número más alto de pensionistas, con 10.047 personas. En cambio Soria es la zona con menor importe debido a que también es la provincia con menos población de la Región.

Extra de verano. En su caso la cantidad de pensiones abonadas ascendió en junio a 6,4 millones de euros que ingresaron 2.000 pensionistas. A nivel nacional cabe destacar que en junio, mes en el que los pensionistas perciben la paga extraordinaria de verano, se abonaron 2.056 millones de euros, partida distribuida entre un colectivo formado por 614.195 personas. La Comunidad que más percibió fue Andalucía, donde se destinaron más de 405 millones de euros para el pago de las mensualidades a 118.515 pensionistas.

EN IMÁGENES



Clase de zumba de Vistahermosa

Las fiestas de Vistahermosa tuvieron una Masterclass de Zumba, en la pista polideportiva a las 11:00 horas, donde acudieron vecinos a mover el esqueleto. El acto contó con la colaboración de un profesor de zumba. | GUZON



Música de cámara en San Millán

La iglesia de San Millán fue el lugar indicado para disfrutar de música de cámara con el Dúo Corvo-Fuentes. El acto tuvo lugar a las 12:00 horas. Una actuación que congregó a personas de diversas edades. | GUZON



Batucada en la plaza de Barcelona

En la plaza de Barcelona tuvo lugar una batucada a cargo del grupo Blocco Charro. Los tambores retumbaron a las 20:00 horas. El ruido de los instrumentos atrajo a personas que disfrutaron del ritmo percusionista. | CUESTA



Un momento de la presentación en el Casino. MANUEL LAYA

CAPÍTULO DE LA FUNDACIÓN TORO DE LIDIA

El Casino de Salamanca acogió ayer la presentación del Cápitulo de la Fundación del Toro de Lidia para dar a conocer sus objetivos a los aficionados salmantinos. En el acto participaron, Victorino Martín, presidente de la FTL, Borja Cardelús, director general de la Fundación, y Beatriz Montejo, corrdinadora del Capítulo.

Kalàscima, cita musical de este fin de semana dentro del programa Plazas y Patios

Hoy, penúltima representación de Juegos de Escarnio, con Etón Teatro, y nuevos pases en la Cueva de Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Continúan las variadas propuestas de Salamanca, Plazas y Patios para los fines de semana del verano. Hoy viernes, tendrá lugar la penúltima representación de 'Juegos de Escarnio', a las 21:00h, en la Plaza de San Benito.

Etón teatro, basándose en la documentación existente (las Coplas de Escarnio y Maldecir y las crónicas caballerescas medievales, además de diversos documentos y estudios), pone en escena esta obra, un texto original de Ángel González Quesada que muestra, con un contenido fuertemente satírico y profusión de dobles sentidos, los primeros modos del teatro profano en la Salamanca de hace ochocientos años. La pieza está interpretada por Marta Benito, Alberto Boyero, Gloria Escudero y Ángel González

Los 'Juegos de Escarnio' (o 'Fiestas de Locos'), en la Salamanca de 1218, constituían la única diversión de los míseros habitantes de una ciudad copada ese año por multitud de dignidades eclesiásticas y académicas (y no tanto), reunidas para la creación del Estudio General Salmanticense (la futura Universidad), y que arramblaban para sí con las existencias de alimentos. Limosneando comida, grupos de «locos» salían a la calle a «representar» pequeñas y muy simples historias cómico-satíricas escritas por ellos mismos (coplas de escarnio), subidas de tono, procaces y de gran complicidad con los espectadores (y totalmente prohibidas por la autoridad), que a veces tenían que «corregir sobre la marcha» ante la llegada de los vigilantes de la estricta moral religiosa.

Además, La Cueva, será de nuevo escenario hoy del espectáculo de Pedro Majo, en tres pases, 21:00 h., 21:30 h. y 22:00 h. La magia, la ilusión y los encantamientos regresan nuevamente a la Cueva de Salamanca, a la cripta subterránea de la Iglesia de San Cebrián donde, durante la Edad Media, se impartían clases de nigromancia, quiromancia, alquimia, astronomía...

Citas musicales

Entre las citas musicales, el sábado dos propuestas. A las 12:00h Monumenta Salmanticae acoge un nuevo concierto de Cythara Ensemble que presenta en este concierto una selección de Arias de Óperas que describieron con sus melodías las más tiernas y seductoras historias de amor. Ítaca Vicente, soprano; Adolfo Muñoz, tenor y Cristina González, piano, conforman esta agrupación musical.

Y a las 22:30h, Kalàscima, en los Jardines de Santo Domingo de la Cruz. Con Ricardo Lagana, en voz y percusiones, Massimiliano de Marco, voz y cuerdas, Luca Buccarella y Federico Lagana, voz y percusión, Riccardo Basile, bajo y coros y Aldo Lezza, flautas y gaita, Kalàscima nos plantea un viaje a través de los sonidos populares del sur de Italia con parada obligatoria en aquellos de la música salentina. Un paseo en el que se recrean a través de la fusión con otros ritmos meridionales, coqueteando también con los sonidos balcánicos, irlandeses y klezmer, sin perder por un momento un ápice de su carácter popular y festivo.

AGENDA CULTURAL

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Peña taurina Alejandro Marcos
Esta peña taurina tiene previsto realizar un viaje a Santander para presenciar la corrida de toros con una terna de verdadero lujo, Morante de la Puebla, José María Manzanares y Alejandro Marcos, con toros de "Hermanos García Jiménez". La corrida dará comienzo a las 18:30 horas. El autobús saldrá a las 7:30 horas desde el Polideportivo de La Fuente de San Esteban, realizando una parada a las 8:15 horas en el Hotel Helmántico de Salamanca para recoger viajeros. El autobús regresará una hora después de la finalización de la corrida. Se ruega la máxima puntualidad tanto para la salida como para el regreso. Podrán viajar tanto socios como no socios. El precio de la plaza de autobús es de 27 euros por persona y gestionaremos la reserva de las entradas a la plaza de toros que desees. Los interesados en asistir a la corrida, independientemente de ser socios de la Peña o no y de realizar o no el viaje en el autobús, les facilitamos la posibilidad de proporcionarte tantas entradas como necesiten, tanto para ese día como para el resto de festejos de la Feria. Formaliza la reserva de autobús o entradas hasta el 24 de julio a través del teléfono o wasap de Carlos 659 357 762 y en "Monika y Moda" de La Fuente de San Esteban.

Hermandad de Donantes de Sangre
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 16 al 22 de julio: viernes 20 de julio, centro de salud de Santa Marta de Tormes, en horario de 16:00 a 21:00 horas; sábado 21 de julio, tercer sábado de mes, Hospital Virgen de la Vega, en horario de 10.00 a 14.00 horas.

Ymca Salamanca
YMCA en Salamanca desarrollará hasta el 26 de julio un curso gratuito de español para extranjeros "Clases de conversación". Información e inscripciones en calle Bolívar, 33, bajo. Teléfono 923 244262.

Apoyo a al inserción laboral e inmigrantes
Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones cofinanciadas por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Más información en: calle Maestro Soler, 17-21 (Salamanca). Teléfono 923 27 12 26. email: salamanca@fundacionadsis.org.

Ateneo de Salamanca. La cultura sin negocio: Hazte socio
El Ateneo de Salamanca te necesita. El Ateneo es una entidad cultural sin ánimo de lucro, con más de medio siglo de vida, abierta a todos los salmantinos, que pueden disfrutar de su variada oferta de una forma completamente libre y gratuita. Apelamos al sentimiento solidario de comerciantes y empresarios para que se hagan socios colaboradores para que con sus cuotas podamos seguir abriendo cada mañana las puertas del Ateneo. También hacemos un llamamiento al público en general para que se haga socio. Puedes contactar con nosotros a través del teléfono 600 52 62 49 o mediante los correos electrónicos ateneodesalamanca@hotmail.com. Luguba1@ono.com.

Grupos de desarrollo personal
El Teléfono de la Esperanza organiza grupos de desarrollo personal: Autoestima, inteligencia emocional, comunicación no violenta, encauzando emociones y emociones tóxicas. Los interesados pueden llamar a los teléfonos 923 22 62 35 ó 660 22 98 08, o pasarse por la nueva sede, sita en la Plaza Gabriel y Galán n.º 3, 2.º E, de lunes a jueves de 19 a 20:30 horas.

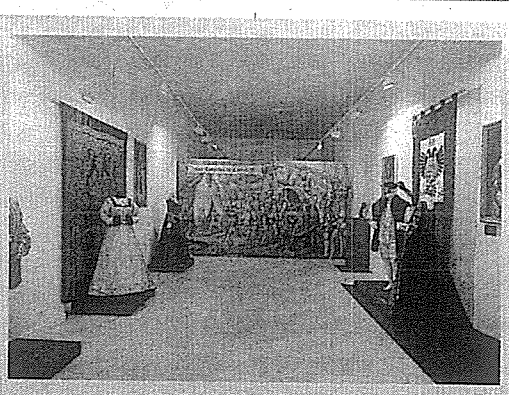
ACTOS PARA HOY

Exposición en La Salchichería
Juan Alejandro González Nestares (Salamanca, 1998) y María Heredero Hernández (Salamanca, 1998), presentan "Ojos y vanos", una muestra que forma parte de un proyecto de investigación social y urbanística con especial enfoque en Salamanca. El hilo conductor es una dialéctica entre la sociedad y su entorno, entre lo clásico y lo nuevo, entre generaciones, entre quien realiza la obra inicial y el espectador. Hasta el 22 de julio.

Exposición en Adora Calvo
Anaisa Franco presenta "Circulatory System", exposición que se presenta por primera vez en España y que forma parte de la sección +Luz del Festival de Luz y Vanguardias. De martes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20:30 horas. Sábados de 11 a 14 horas. Hasta el 28 de julio.

Exposición en la sala de La Salina
Con el título "César Vallejo. En el corazón. Homenaje a Julio Vélez" se presenta un recorrido por las distintas fases vitales y profesionales del poeta peruano. Hasta el 29 de julio.

Exposición en San Eloy
Con el título "Iconografía Unamuniana", la muestra recoge retratos clásicos de Miguel de Unamuno recogidos en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas exprofeso. En total, 127 trabajos. De martes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Hasta el 5 de agosto.



El Palacio Episcopal acoge la muestra 'La moda y época del Siglo de Oro español'

Vestidos y trajes de época de los siglos XVI y XVII de los diferentes estamentos sociales, armas de los Tercios de Flandes, muebles, inventos de navegación de Magallanes y Elcano, mapas y reproducciones de cuadros emblemáticos pintados por Tiziano, Velázquez, Murillo, Sánchez Coello y Alonso Cano. Todos estos atractivos elementos vertebran la exposición 'La moda y época del Siglo de Oro español', que hasta el 5 de noviembre se puede visitar en el Palacio Episcopal.

Entre las llamativas curiosidades de la muestra, que ha recorrido ya ocho ciudades, figuran las cuidadas reproducciones de los trajes de boda con los que contrajeron matrimonio Carlos I y Felipe II, réplicas que son similares a los originales que aparecen retratados en los cuadros que inmortalizaron a estos dos monarcas de la dinastía de los Austrias, cuyas reproducciones permanecen visibles al lado de los vestidos.

La exposición constituye «un viaje en el tiempo» que traslada al visitante a la Salamanca del Siglo de Oro, que gozaba de un extraordinario esplendor, gracias a los 12.000 alumnos que estudiaban entonces en la Universidad salmantina, tal como destacó el responsable de la exposición, el productor Manuel Sánchez. Personajes históricos fundamentales de aquel periodo, como Miguel de Cervantes y Santa Teresa de Jesús, también forman parte de la exposición.

En la muestra sobresalen los adornos de pasamanería, que se deben a la cultura árabe, y la gola, famosa pieza textil que Cervantes llevaba al cuello y que acabó siendo prohibida. En el capítulo de las armas que pertenecieron a los Tercios de Flandes, sobresale una pica, que en aquella época medían entre cuatro y siete metros, una alabarda y un arcabuz, este último un invento netamente español. A su lado, se hallan los trajes que portaban los militares en el combate. También se puede apreciar con detalle una imprenta que resucita a la que se utilizó para la primera edición de 'El Quijote'.

La muestra, que está organizada por la productora Plateros Multimedia y por el Obispado de Salamanca, contará también con visitas teatralizadas los viernes y los sábados.

Exposición en San Eloy
Con el título "Iconografía Unamuniana", la muestra recoge retratos clásicos de Miguel de Unamuno recogidos en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas exprofeso. En total, 127 trabajos. De martes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Hasta el 5 de agosto.

Exposición en el DA2
El salmantino Félix Curto muestra "I am the Cosmos", un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. La exposición puede visitarse de martes a viernes, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados y domingos, de 12 a 15 y de 17 a 21 horas. Hasta el 19 de agosto.

Exposición en el DA2
El leonés Daniel Verbis presenta "Tramadramas", una exposición en la que recorre sus 30 años de trayectoria artística y polifacética con pinturas, esculturas y dibujos. De martes a viernes, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. El horario de la exposición es: sábados y domingos, de 12 a 15 y de 17 a 21 horas. Hasta el 19 de agosto.

Exposición en la Hospedería Fonseca
Bajo el título "Robert Doisneau. La belleza de lo cotidiano" se presentan cerca de un centenar de copias de época escogidas de la colección del Atelier Robert Doisneau. Instantáneas en blanco y negro de la vida del París de los años 40 (incluida "El Beso") y también del viaje de Dosineau a Palm Springs (EEUU) en los años 60. Incluida en la programación cultural del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, la muestra se enriquece con documentos y testimonios personales coleccionados por Annette, hija del fotógrafo. El horario de visita a la exposición es de martes a sábados, de 12 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Hasta el próximo 19 de agosto.

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria con suficiente antelación a **El Norte de Castilla**, páginas de Agenda.
Correo electrónico:
salamanca@wordcomunicacion.es
Correo postal:
Calle Sánchez Llevot, 1 - Entreplanta, oficina 4.
Código Postal: 37005

Monumentos de "lectura fácil", otra barrera derribada

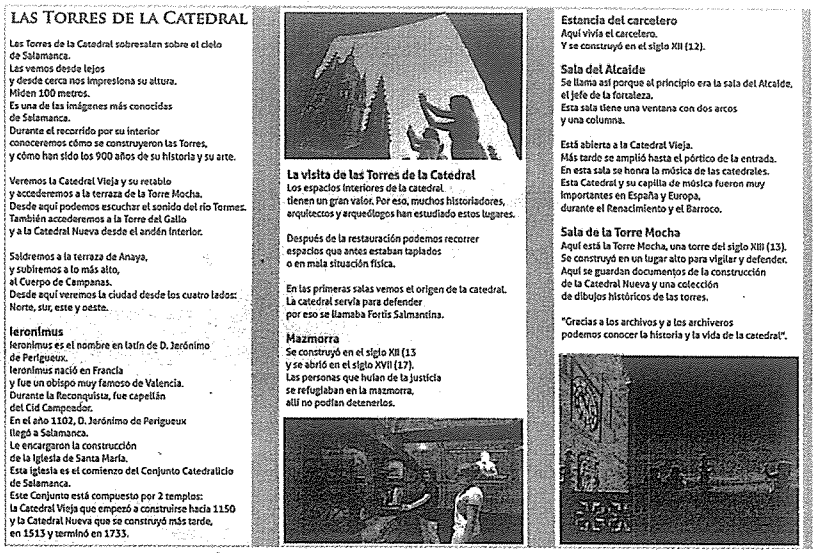
Nuevos folletos con lenguaje sencillo y letra grande para personas con discapacidad

C.R. | SALAMANCA

SCALA Coeli quiere decir escalera al cielo. Porque subir a las torres de la Clerecía es algo especial, es respirar, ver el mundo. Desde estas torres estamos cerca del cielo, y disfrutamos viendo Salamanca en todas las direcciones. Por eso Unamuno llamaba a Salamanca «alto soto de torres»". Frases cortas, nada de negaciones, pocos números, mensajes directos y sencillos e incluir muchas imágenes: son los criterios que el Ayuntamiento, a través de Turismo y en colaboración con el Grupo de Lectura Fácil de Asprodes Plena Inclusión Castilla y León, ha seguido para elaborar los tres nuevos folletos para explicar Ieronimus —exposición que permite ascender a las torres de la Catedral—, Scala Coeli —la ruta por las torres de La Clerecía— y el centro de interpretación del patrimonio Monumenta Salmanticae, ubicado en la iglesia de San Millán. Se trata de una versión adaptada de la información que se entrega diariamente a los visitantes.

Los trípticos, ya disponibles en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor y en los tres espacios monumentales sobre los que ofrecen información, están destinados a facilitar las visitas a los monumentos de las personas con alguna discapacidad intelectual. Pero no solo ellos se beneficiarán de esta iniciativa, sino que también resultan útiles para personas mayores con dificultades lectoras o para extranjeros que hablen poco español.

Estos nuevos materiales se suman a la guía general de la ciudad, editada en 2015, y que seguía también las pautas internacionales de Inclusión Europea y de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas para materiales de lectura fácil y ha sido validada por la Asociación de Lectura Fácil de Castilla y León. Los folletos constituyen una medida más bajo la marca "Salamanca con todos los sentidos", que apuesta por una ciudad accesible a todos los públicos.



LAS TORRES DE LA CATEDRAL

Las Torres de la Catedral sobresalen sobre el cielo de Salamanca.
Las vemos desde lejos
y desde cerca nos impresiona su altura.
Miden 100 metros.
Es una de las imágenes más conocidas de Salamanca.
Durante el recorrido por su interior conoceremos cómo se construyeron las Torres,
y cómo han sido los 900 años de su historia y su arte.

Veremos la Catedral Vieja y su retablo
y accederemos a la terraza de la Torre Mocha.
Desde aquí podemos escuchar el sonido del río Tormes.
También accederemos a la Torre del Gallo
y a la Catedral Nueva desde el andén interior.

Saldremos a la terraza de Anaya,
y subiremos a lo más alto,
al Cuerpo de Campanas.
Desde aquí veremos la ciudad desde los cuatro lados:
Norte, sur, este y oeste.

Ieronimus
Ieronimus es el nombre en latín de D. Jerónimo de Perigueux.
Ieronimus nació en Francia
y fue un obispo muy famoso de Valencia.
Durante la Reconquista, fue capellán del Cid Campeador.
En el año 1102, D. Jerónimo de Perigueux llegó a Salamanca.
Le encargaron la construcción de la iglesia de Santa María.
Esta iglesia es el comienzo del Conjunto Catedralicio de Salamanca.
Este Conjunto está compuesto por 2 templos:
la Catedral Vieja que empezó a construirse hacia 1150
y la Catedral Nueva que se construyó más tarde, en 1513 y terminó en 1733.

La visita de las Torres de la Catedral
Los espacios interiores de la catedral tienen un gran valor. Por eso, muchos historiadores, arquitectos y arqueólogos han estudiado estos lugares.

Después de la restauración podemos recorrer espacios que antes estaban tapiados o en mala situación física.

En las primeras salas vemos el origen de la catedral. La catedral servía para defender por eso se llamaba Fortis Salmantina.

Mazmorra
Se construyó en el siglo XII (13
y se abrió en el siglo XVII (17).
Las personas que huían de la justicia se refugiaban en la mazmorra, allí no podían detenerlos.

Estancia del carcelero
Aquí vivía el carcelero.
Y se construyó en el siglo XII (12).

Sala del Alcaide
Se llama así porque al principio era la sala del Alcalde, el jefe de la fortaleza.
Esta sala tiene una ventana con dos arcos y una columna.

Está abierta a la Catedral Vieja.
Más tarde se amplió hasta el pórtico de la entrada.
En esta sala se honra la música de las catedrales.
Esta Catedral y su capilla de música fueron muy importantes en España y Europa, durante el Renacimiento y el Barroco.

Sala de la Torre Mocha
Aquí está la Torre Mocha, una torre del siglo XIII (13).
Se construyó en un lugar alto para vigilar y defender.
Aquí se guardan documentos de la construcción de la Catedral Nueva y una colección de dibujos históricos de las torres.

"Gracias a los archiveros podemos conocer la historia y la vida de la catedral".

El folleto de lectura fácil sobre Ieronimus que ha editado el Ayuntamiento de Salamanca.

MEDIDAS PARA UN TURISMO ACCESIBLE

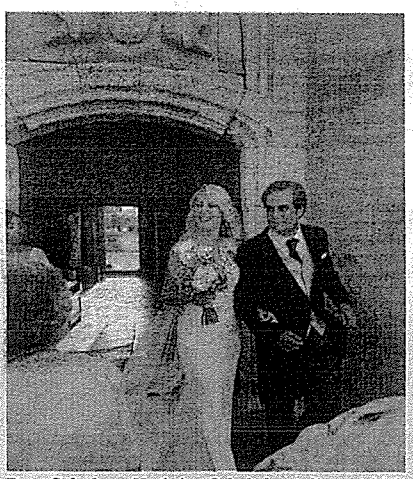
Entre otras actuaciones para facilitar visitas turísticas accesibles, destacan la adaptación en braille de los carteles informativos en Ieronimus y Scala Coeli y la maqueta tiflológica en San Millán. Las gafas virtuales, con las que realizar el *tour* virtual y disfrutar de las vistas desde las torres de la Catedral o Clerecía, son otra herramienta que permite a colectivos con discapacidad física disfrutar de visitas que, de otro modo, no puede realizar.

ECOS

GENTE



Mesa presidencial de la boda entre Nuria y David que se celebró en el Hotel Doña Brígida. | GUZÓN



Paco Galache y Verónica Cobaleda se dieron el 'sí quiero' en el Castillo del Buen Amor.



Olga y Óscar celebraron este fin de semana el día más feliz de sus vidas. | CUESTA



Rubén y Rocio, durante el brindis en el momento de acceder al salón del Hotel Don Gregorio. | GUZÓN



Maribel celebró su cumpleaños con la satisfacción de saberse rodeada de las gente que más quiere.



Maxi, de Carbajosa, quiso celebrar su 82 cumpleaños con sus amigos José Luis, Alfonso, Juanjo y Poli.



Nuria y Quique eligieron un enlace matrimonial de época en el Casino. | GUZÓN

CitasdelFindeSemana

CONCIERTOS

El (F)estival de Música y Artes Escénicas trae hoy un homenaje flamenco a Leonard Cohen

Rocío Segura y Paula Domínguez recordarán al gran poeta del rock en el Juan del Enzina con La Banda del Corazón

B.F.O. | SALAMANCA

El Teatro Juan del Enzina acoge hoy (a las 22:00 horas) el homenaje flamenco a Leonard Cohen "Flamencohen", enmarcado en la programación del (F)estival de Música y Artes Escénicas organizado por la Universidad de Salamanca con motivo del VIII Centenario.

El concierto correrá a cargo de Rocío Segura y Paula Domínguez, que rendirán homenaje al gran poeta del rock por excelencia, Leonard Cohen (1934-2016), con célebres temas del repertorio del "cantor del fuego sagrado", como lo ha definido Santiago Auserón, en adaptación al castellano de Alberto Manzano.

Además, estarán acompañadas por La Banda del Corazón, de fusión flamenco-jazz-rock, formada por Alexandru Bublitchi, violinista moldavo reclutado por Leonard Cohen en su última gira; Carlos Ródenas, contrabajo y bajo eléctrico; Josep Vilagut, guitarra eléctrica; Francisco Guisado "Rubio", guitarra española; Jordi Rallo, tablas, cajón y udu; y Javier "Malaguilla", batería. La banda conforma un intercultural crisol sonoro, acogiendo las raíces universales, hindúes, magrebíes y andaluzas del flamenco.

Con "Flamencohen" la Universidad de Salamanca cierra el (F)estival de Música y Artes Escénicas, que ha relevado en el Juan del Enzina a las veteranas "Noches del Fonseca", castigadas en 2017 por una adversa climatología.



Paula Domínguez, que abordará temas célebres del repertorio de Cohen.

PLAZAS Y PATIOS

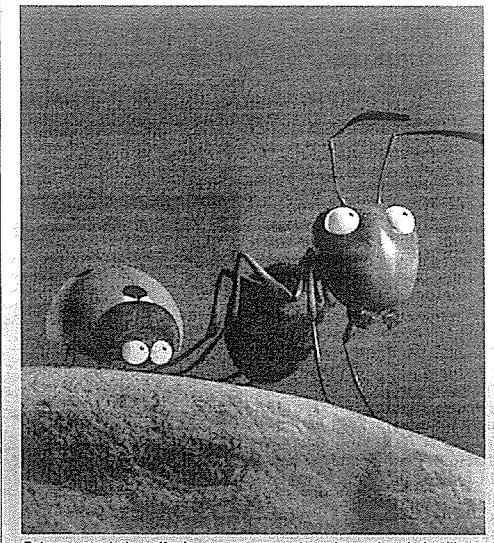
Última representación de "Juegos de Escarnio", hoy en la plaza de San Benito

Hoy viernes Etón Teatro se despide de la programación estival municipal de "Plazas y Patios" con la última representación de Juegos de Escarnio a las 21:00 horas en la plaza de San Benito. Espectáculo gratuito.

Dos visiones de La Cueva de Salamanca

Pedro Majo ofrece hoy una visita teatralizada a la Cueva de Salamanca en pases a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Mañana, Colleja Teatro mantiene sus tres pases a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas en la Cueva.

CINE



Fotograma de la película que se proyecta esta noche al aire libre.

"Minúsculos. El valle de las hormigas perdidas", hoy en el ciclo de la Torrente Ballester

B.F.O. | SALAMANCA

El ciclo de cine al aire libre, en el espacio exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10), continúa hoy (a las 22:30 horas) con la película "Minúsculos. El valle de las hormiga perdidas", de los directores Thomas Szabo y Hélène Giraud.

La película cuenta como un día cualquiera en el que todo estaba tranquilo en un bosque, los restos abandonados de un picnic hacen que estalle la guerra entre dos grupos de hormigas. El motivo es claro: ambas tribus luchan por conseguir una valiosa caja de azúcar y ninguna piensa renunciar a ella sin pelear antes. Sin embargo, están tan centradas en la lucha, que las hormigas no se dan cuenta de que una valiente y pequeña mariquita se ha quedado atrapada en la contienda.

"Minúsculos. El valle de las hormiga perdidas" va de lo general a lo concreto, de la naturaleza global a la naturaleza en una de sus mínimas expresiones, de lo mayúsculo a lo minúsculo.

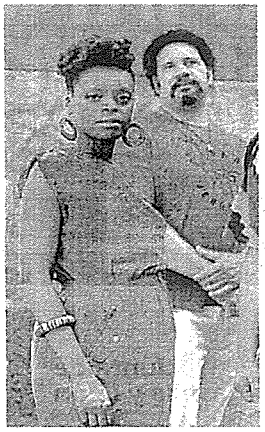
Se trata de una película de animación sin palabras, solo con ruidos de los insectos y una buenísima banda sonora, que quiere subrayar la importancia del detalle, de lo aparentemente insignificante.

Luis Dalda interpreta hoy obras de Cabanilles, Buxtehude, Böhm y Bach en la Catedral Nueva

Luis Dalda, concertista habitual en el ciclo de órgano, interpretará hoy temas de Cabanilles, Buxtehude, Böhm y Bach en la Catedral nueva (a las 20:00 horas) con entrada libre hasta completar el aforo de la seo. Dalda es colaborador habitual de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en calidad de asesor y director técnico para la restauración de los órganos históricos de la Comunidad. Natural de Madrid, estudió órgano con Montserrat Torrent. En la actualidad es catedrático de órgano y director del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca).

Astrid Jones & The Blue Flaps presentan mañana su combinación de soul, reggae, funk y jazz

Astrid Jones & The Blue Flaps, presentan mañana en los jardines de Santo Domingo de la Cruz (a las 22:30 horas con entrada libre) un nuevo proyecto con el que nos invitan a viajar por diferentes ambientes a través de su música y su forma de expresarla. Astrid Jones comenzó como cantante de soul y r&b. Su trayectoria profesional la ha ido definiendo a través de estos estilos, adentrándose también en el mundo del jazz, gospel, reggae, ritmos africanos... The Blue Flaps es la banda con la que consigue dar vida a este proyecto, dejando la personalidad de cada uno de los músicos al descubierto .



El dúo Corvo-Fuentes regresa mañana a la iglesia de San Millán con música de cámara

Chema Corvo (piano) y Sergio Fuentes (violín) regresan mañana a la iglesia de San Millán (a las 12:00 horas y con entrada libre) con la versión más clásica del repertorio de la música de cámara y con grandes obras de siempre. Corvo procede del jazz y la música moderna (es fundador de Keaton Dixie Band, Twenty Century Vox, Newport Jazz, Couleur Café Jazz Quartet, The Last Quarter...) y Sergio Fuentes cuenta con una formación más clásica (Orquesta Diego Pisador, y fundador de Tarantela, Camerata Salmantina, Ranita del Tormes...). Los dos son profesores de Conservatorio.

Música de los siglos XVI al XXI mañana en la Catedral con el coro St. Mary de Wimbledon

La Catedral Vieja de Salamanca acogerá mañana sábado un concierto de música coral sagrada de los siglos XVI al XXI de la mano del Coro St. Mary de Wimbledon, de Londres. La actuación está programada a las 21:00 horas con entrada libre. La dirección coral estará a cargo de Max Barley. Con este concierto gratuito, la seo concluye su intensa programación cultural del mes de julio, que todos los viernes ha contado con un ciclo de conciertos de órgano organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, en colaboración con el Cabildo catedralicio.



Firme hundido en la calle Rosario. | GUZÓN

Quejas vecinales por las baldosas rotas y el adoquinado hundido en la calle Marquesa de Almarza

Los problemas también afectan a las vías Rosario y Mártires ■ El Ayuntamiento proyecta un plan de mejoras en esta zona céntrica

H.BARRUECO | SALAMANCA

Los vecinos de la calle Marquesa de Almarza y vías aledañas sufren diariamente los desperfectos reflejados tanto en el firme de la zona peatonal como en la del paso de los vehículos. Baldosas rotas y levantadas, adoquinado hundidos y con grietas que provocan numerosos inconvenientes a los vecinos residente en la zona.

Las sucesivas quejas han llevado al Ayuntamiento a diseñar un plan para mejorar las calles céntricas de la ciudad. Incluye la reforma parcial de las calles Marquesa de Almarza, Rosario y Mártires, así como el acondicionado tanto las aceras como de la calzada por donde circulan diariamente cientos de vehículos.

De esta manera, frustraciones como la de Manuela Domínguez se intentarán resolver. "Las aceras, además de ser muy estrechas en algunas zonas, se encuentran con resaltos y baches", señala la vecina. Y es que, los problemas ocasionados repercuten también en negocios como el de Félix Sánchez, vecino y mecánico de profesión. "El firme en mal estado provoca pinchazos y problemas de suspensión para los vehículos que circulan", señala. "El pavimento se hunde debido a la base, que no esta bien asentada, lo que ha provocado malformaciones en el adoquinado", recalca Félix.

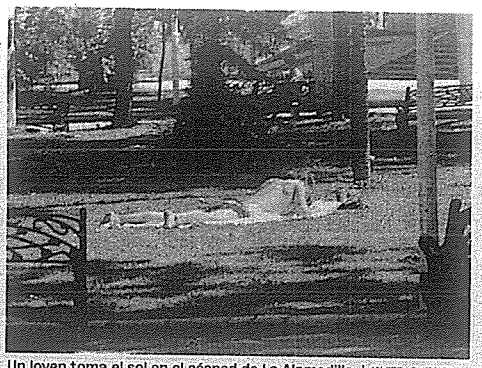
Además del mal estado del firme, que provoca muchos "achaques" en los coches, el estado de las aceras y el adoquinado ocasionan sustos y percances entre los viandantes. "Se ven caídas de personas mayores casi a diario, el estado del suelo y del pavimento provoca muchos accidentes", afirma Isabel Sanz. Esta dependienta de comercio subraya, además, que "las aceras en muchos lugares son tan estrechas que nos toca bajarnos a la carretera para cruzar".

El Ayuntamiento señala que para avisar de situaciones como las que se sufren en la calle Marquesa de Almarza y aledañas, los ciudadanos pueden utilizar "Salamanca Avisa", el sistema para notificar desperfectos observados en la ciudad.



Desperfectos en el adoquinado calle Marquesa de Almarza.

> "El firme en mal estado provoca pinchazos y problemas de suspensión a los vehículos"

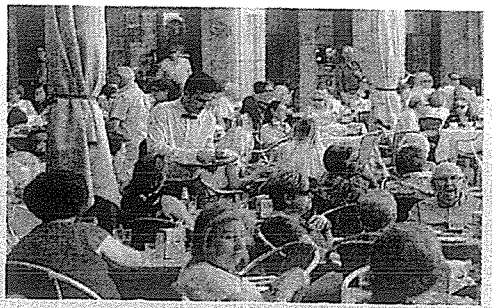


Un joven toma el sol en el césped de La Alamedilla. | JAVIER CUESTA

La campaña para evitar los golpes de calor insta a tener más cuidado con niños y mayores

L.G. | SALAMANCA

El Ayuntamiento y el Colegio de Enfermería lanzan una campaña de sensibilización y de consejos ante una ola de calor para prevenir problemas de salud, fundamentalmente, en las personas mayores. Se han elaborado carteles que distribuyen en los Centros de Acción Social, en los de mayores, en los buses urbanos y en diversas dependencias municipales que recogen unas recomendaciones básicas sobre cómo evitar los efectos de la ola de calor y qué hacer ante una persona que lo sufre. Se recomienda evitar salir durante las horas centrales del día, beber más líquidos sin esperar a tener sed, evitar las comidas copiosas y alcohol, reducir la actividad física, descansar con frecuencia a la sombra, usar ropa ligera, holgada y de colores claros, permanecer en espacios ventilados o acondicionados, utilizar las habitaciones más frescas de la casa o bajar las persianas durante el día y cerrar las ventanas abriéndolas por la noche para ventilar. Se recuerda la importancia de mantener los alimentos en el frigorífico, no dejar a los niños ni personas mayores en el interior de un coche con las ventanillas cerradas. Se difunde información sobre los efectos de exceso de calor: calambres, agotamiento o deshidratación.



Turismo y temperaturas agradables, por ahora. La ciudad registró un buen fin de semana turístico, con visitantes llenando el centro monumental, donde ayer las temperaturas rozaron los 30 grados, cotas agradables teniendo en cuenta que desde el jueves se esperan 39 grados. | JAVIER CUESTA

Plazas y Patios encarará el fin de semana dos nuevos estrenos teatrales

La programación teatral de "Plazas y Patios", una iniciativa del Ayuntamiento de Salamanca, afronta este fin de semana dos interesantes estrenos. Intrussión Teatro pondrá en escena el viernes 3 de agosto (a las 20:00 horas) en el Patio de Escuelas su visión de la vida estudiantil en la Universidad, con un viaje al siglo XVI. Y el sábado 4 de marzo se estrenará en la plaza del Concilio de Trento un recorrido teatralizado basado en la trilogía de los manuscritos de Salamanca, protagonizada por el pesquisidor Fernando de Rojas, e inspirada en las novelas de Luis García Jambrina: "El manuscrito de piedra" (2008), "El manuscrito de nieve" (2009) y "El manuscrito de fuego" (2018).

Comedia y suspense el fin de semana con dos estrenos que renuevan "Plazas y Patios"

Intrussión debuta con "Stvdium" ▮ Los Absurdos Teatro recorren los escenarios de la trilogía "Los manuscritos de Salamanca"

B.F.O. | SALAMANCA

Las propuestas escénicas de "Plazas y Patios" se renovarán este fin de semana, coincidiendo con la llegada de agosto. Dos compañías veteranas en la programación municipal que lleva el teatro a la calle durante el verano, Intrussión Teatro y Los Absurdos Teatro, ultiman sus estrenos, vinculándolos a la historia salmantina y a sus personajes literarios.

Intrussión Teatro vuelve con ganas a la comedia con "Stvdium", sobre la vida de los estudiantes de la Universidad de Salamanca en los siglos XVI y XVII, el viernes a las 20.00 horas en el Patio de Escuelas. Roberto García Encinas, director y guionista, avanza que la obra, con cuatro personajes, tiene la estructura de un entremés. Y permitirá acercarse a conocer cómo se hospedaban los universitarios, la ayuda que les prestaban sus criados en las aulas, los duelos en los que se veían inmersos, sus incursiones en las mancebías, el nacimiento de la tuna, los sopistas... Aunque el director de Intrussión se ha documentado para abordar esta pieza, el tono será anecdótico, rescatando a los santantones, o imágenes religiosas que se ponían en las esquinas para que los estudiantes no orinaran, o descubriendo que Salamanca contó con un corral de comedias emplazado en el solar que ocupó el Teatro Bretón en el siglo XX.

"Stvdium" se podrá ver todos los viernes de agosto, a las 20.00 horas, en el Patio de Escuelas, un impresionante escenario para la compañía salmantina que nació con el objetivo de hacer teatro de autor. Desde 2004 han estrenado en el Teatro Liceo "Te pierdo, Miguel", "Meninas" (2006), "Federico" (2008), "Veneno" (2010), "Gertrudis, reina" (2014) y "Detrás de un gran hombre" (2017). A lo largo de su trayectoria, la compañía ha investigado géneros como el teatro clásico, el cabaret, el teatro de calle y la animación.

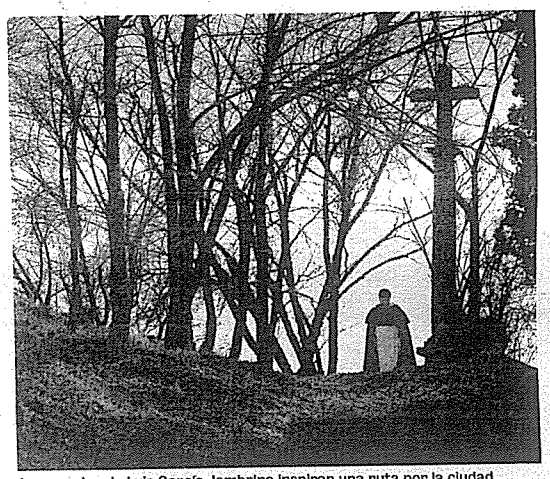
CON FERNANDO DE ROJAS. Para dar a conocer algunos de los escenarios donde Luis García Jambrina ha situado su trilogía de novelas históricas con Fernando de Rojas como pesquisidor, Alfonso Mendiguchía, director y actor con Los Absurdos Teatro, ha ideado una dramaturgia nueva. En la plaza Concilio de Trento se produce un cruce de tiempo en el que los personajes de las novelas de Jambrina vuelven a cobrar vida en la Salamanca de los últimos años.

Fernando de Rojas resucitará para buscar, por encargo de Miguel de Unamuno, "El manuscrito del tiempo". Con este acicate, Los Absurdos Teatro irán recorriendo los espacios más significativos de las tres novelas de Jambrina. De la plaza de Concilio de Trento (donde se estrenará la obra el sábado a las 12:00 del mediodía), ascenderán a Anayita, la cripta de San Cebrián (La cueva de Salamanca), Patio de los Leones, Patio Chico, la Catedral, Libreros, la Casa de las Conchas, la plaza de San Benito y la plaza del Corrillo.

Fernando de Rojas se topará, además de con Unamuno, con Fray Antonio de Zamora, Lucía (Luisa) de Medrano, la reina Isabel y Francesillo, que inspira la última novela publicada sobre el pesquisidor real. Los Absurdos Teatro realizarán la ruta de los manuscritos los sábados y domingos desde la plaza Concilio de Trento, en dos pases a las 12:00 y a las 20:00 horas.



Intrussión Teatro estrenará un entremés sobre la vida de los estudiantes.



Las novelas de Luis García Jambrina inspiran una ruta por la ciudad.

▮ Intrussión actúa los viernes en el Patio de Escuelas mientras Los Absurdos ofrecen recorridos en sábados y domingos

6.000 personas han visto "Iconografía Unamuniana", que finalizará el domingo

B.F.O. | SALAMANCA

El próximo domingo, 5 de agosto, será el último día para visitar en la sala de San Eloy la exposición "Iconografía Unamuniana", organizada por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Universidad y que cuenta con la colaboración de la Diputación y otras entidades, museos y coleccionistas.

En total, se exhiben 127 obras que ya han sido visitadas por más de 6.000 personas desde su inauguración. Pueden verse retratos clásicos de Miguel de Unamuno realizados por artistas en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, a los que se unen cuadros inéditos y esculturas realizadas exprofeso para la muestra por artistas actuales residentes en Salamanca, País Vasco y Madrid. Tanto los retratos fotográficos como los artísticos tienen su origen en la dimensión pública, fama y popularidad del personaje.



La sala de San Eloy acoge "Iconografía Unamuniana". | ARCHIVO

El Consistorio abre el plazo para participar en la tercera edición de 'Desfila Salamanca'

L.G.

El Ayuntamiento de Salamanca está preparando ya la tercera edición de la Pasarela de Moda Ciudad de Salamanca, una iniciativa cuyo objetivo es apoyar, dinamizar y promocionar el comercio local. "Desfila Salamanca", que se celebrará a comienzos de otoño, constituye una importante oportunidad de presentación y promoción de comercios locales a través de desfiles de moda. En este escaparate podrán participar comercios de la ciudad dedicados a la moda y los complementos, además de otros establecimientos que puedan aportar y complementar el desfile como peluquería y maquillaje, decoración o floristería, entre otros.

Los establecimientos salmantinos interesados en participar deben rellenar una solicitud que podrán obtener en la Oficina de Comercio, situada en la Plaza Mayor nº 32, 3º, o ponerse en contacto a través del teléfono 923 27 24 08, o el correo *comercio@turismodesalamanca.com*.

FAUBA pide una rampa en la plaza de los Leones ya descartada por su excesiva inclinación

La Federación de Asociaciones de Barrios Antiguos (FAUBA) ha remitido un escrito al Ayuntamiento de Salamanca en el que le reclama que el proyecto para eliminar el solar de la plaza de los Leones incluya una rampa que permita llegar en silla de ruedas hasta el atrio de la Catedral por la calle Do yagüe. Esta opción ya fue est diada por los técnicos, quien finalmente la descartaron que, dada la inclinación d ta zona, la rampa contaría una pendiente del 18,4 % dificultaría su uso a per con movilidad reducid ello, se optó por una ra calera de amplios pelda

70 jóvenes parti en Calasanz en encuentro Eur Sínodo Escola

El Colegio Calas manca acoge a toda Europa pa de los cuatro Circunscripc Escolapio, q brando de f del 30 de jul Oaxaca (M merún) y Se trata que se al mún, di los jóve Iglesia tes ten bajo, bracia nio y conoce



300 euros por tirar agua desde el balcón en Varillas

Un hombre ha sido multado por "duchar" a los viandantes de la céntrica calle desde un ático a las 5:45 de la madrugada

P.M.R. | SALAMANCA

NO ha tenido ninguna gracia la "broma" que se le ocurrió a un vecino de la calle Varillas el pasado 18 de mayo. Y más después de saber que tendrá que pagar 300 euros por ella. A las 5:45 horas de la madrugada, comenzó a lanzar cubos de agua desde su ático, ubicado en el número 24 de la céntrica calle salmantina. Los viandantes afectados alertaron a la Policía Local, que procedió a denunciar al vecino "gracioso", quién sabe si molesto por el bullicio que siempre registra la calle Varillas las noches de los fines de semana.

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer la notificación de la sanción en la que se impone al hombre una multa de 300 euros por una infracción de carácter leve contemplada en la ordenanza sobre Protección de la Convivencia Ciudadana.

El BOE también incluyó ayer el expediente sancionador a otro hombre que el pasado 23 de mayo a las 00:42 horas estaba jugando al fútbol en la zona verde de la plaza del Barrio Vidal dando fuertes golpes al mobiliario urbano y destrozando el césped. En este caso ha sido sancionado con 150 euros.

Por otro lado, una decena de personas han sido sancionadas con 150 euros por miccionar en la calle, la mayoría de ellas de madrugada en fines de semana. Es el caso de un joven de Baracaldo (Vizcaya) que fue pillado in fraganti el 17 de febrero a las 4:35 horas haciendo sus necesidades en la calle Bermejeros. Otro hombre residente en Laredo (Cantabria) fue sorprendido miccionando el 15 de marzo en la plaza de San Román, en este caso en plena tarde, a las 19:25 horas.



Número 24 de la calle Varillas, desde donde se arrojó el agua. | GUZÓN

> Diez personas han sido sancionadas con 150 euros por miccionar en la calle entre los meses de febrero y abril

En idéntica situación se encuentra otro chico con domicilio en A Veiga (Orense) que estaba miccionando en la calle San Justo el 18 de marzo a las 4:45 horas. Ese mismo día, pero diez minutos antes, la Policía Local cazó a otro joven de Zamarramala (Segovia) haciendo lo mismo en la calle Bermejeros. También una chica residente en Salamanca ha sido sancionada por este mismo motivo al ser pillada por los agentes del cuerpo municipal el 18 de abril pasado en la plaza de San Román.

La campaña "Mójate por la esclerosis" llega hoy a La Alamedilla con un programa lúdico

Las actividades comenzarán a las 11:30 horas en el parque

L.G. | SALAMANCA

El parque de La Alamedilla se convertirá esta mañana en una fiesta para apoyar a los enfermos de esclerosis múltiple y respaldar la investigación. La campaña "Mójate por la esclerosis" trae consigo un intenso programa de actividades que arrancarán a las 11:30 horas. Durante la mañana habrá talleres de globoflexia, un hinchable deslizante con agua y todo animado por un 'speaker' que invitará a los asistentes a participar. Además, las personas que se acerquen por el parque de La Alamedilla podrán meterse en la piel de un enfermo de esclerosis gracias a un simulador y pasarse por los estands informativos de la Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple (Asdem) en la que se informará sobre posibilidades de voluntariado y los pormenores de esta enfermedad y sus tipos.

Entre las 12:00 y las 13:00 horas tendrá lugar una clase magistral de zumba. Posteriormente se celebrará una fiesta de la espuma, un sorteo y una suelta de farolillos para poner el colofón.

La campaña "Mójate por la esclerosis" nació en España en el año 1994 con el objetivo de involucrar a la ciudadanía en el conocimiento de la enfermedad. Desde entonces, en Salamanca se ha celebrado en lugares como la plaza de Los Bandos, el campo de fútbol Vicente del Bosque y la plaza de la Concordia, entre otros.



El dúo Corvo-Fuentes, en San Millán. La mezcla del jazz y la música moderna de Chema Corvo y la música clásica de Sergio Fuentes volvió ayer a hacer las delicias de los asistentes a la iglesia de San Millán dentro del programa municipal de Plazas y Patios. | GUZÓN



La magia de Oski en la plaza de Barcelona. El mago Oski hizo ayer las delicias de grandes y pequeños en la plaza de Barcelona en una actuación enmarcada dentro del programa de dinamización municipal que también ha tenido como escenario el parque de Garrido. | JAVIER CÚESTA



Música coral sagrada en la Catedral. El coro de St. Mary de Wimbledon en Londres protagonizó ayer un concierto de música coral sagrada de los siglos XVI a XXI en la Catedral Vieja en el que demostraron una espléndida calidad vocal. | JAVIER CUESTA



Concierto de Astrid Jones y The Blue Flaps. Los jardines de Santo Domingo de la Cruz se vistieron ayer de soul, reggae, funk y jazz de la mano de Astrid Jones y The Blue Flaps que protagonizaron un atractivo y colorido concierto en una agradable noche veraniega. | JAVIER CUESTA



Plazuela entre las calle Cuenca (derecha) y Costa Rica (izquierda), con un edificio a medio construir. :: LAYA

El Consistorio construirá 35 viviendas de alquiler protegido

Invertirá dos millones de euros en la promoción de estos pisos, que estarán situadas en el barrio de El Rollo y dispondrán de garajes y trasteros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca anunció ayer que promoverá la construcción de 35 viviendas de alquiler protegido, además de trasteros y garajes, en el barrio del Rollo.

La próxima semana se abordará en la Comisión de Fomento el proyecto de estas viviendas, que se ubicarán en las calle Cuenca y Costa Rica. Ambas vías son prácticamente paralelas y confluyen en la calle Concordia.

El proyecto de construcción de estas viviendas, que se ubican en el Peri Acción 34 de la calle Bilbao, contará con un presupuesto de ejecución de aproximadamente dos millones de euros.

En cuanto a sus prestaciones, 31 de las 35 viviendas dispondrán de dos dormitorios y las cuatro restantes, de tres dormitorios.

Esta actuación, señalan desde el Ayuntamiento salmantino, se enmarca en el compromiso municipal «con la política social de promoción pública de vivienda, facilitando el acceso a las familias con menores recursos a un precio asequible, en renta o en propiedad». Por el momento, y a la espera de que se superen todos los trámites administrativos, no ha trascendido a cuánto podría ascender el alquiler mensual de estas viviendas.

El proyecto tendrá que pasar antes por la Comisión municipal de Fomento

Otras actuaciones

En este sentido, actualmente el Ayuntamiento de Salamanca está construyendo el Centro de Convivencia Victoria Adrados, en el barrio de San Bernardo, que incluye también viviendas en régimen de alquiler protegido, como sucederá con las de El Rollo.

Este edificio ofrecerá 45 viviendas accesibles a personas mayores o con problemas de movilidad. Dispondrá además de un centro municipal integrado que promoverá la participación ciudadana y de un aparcamiento subterráneo con más de 200 plazas que podrán ser adquiridas en propiedad, atendiendo la demanda de aparcamiento en esta zona.

En el Consistorio desean recordar, además, que en este mandato se han realizado otras actuaciones en este ámbito como la entrega de una promoción de 29 viviendas en propiedad en Pizarrales, y de dos promociones de viviendas en alquiler en el Alto del Rollo, estas últimas situadas entre las calles El Salvador, Rías Bajas y Venezuela, y distribuidas en dos bloques de 12 y 15 pisos, con un alquiler entre los 250 y 340 euros. Todas ellas cuentan con dos dormitorios y algunas de ellas con plaza de garaje y trastero.

Grave un joven tras ser corneado en las fiestas de Santa Marta

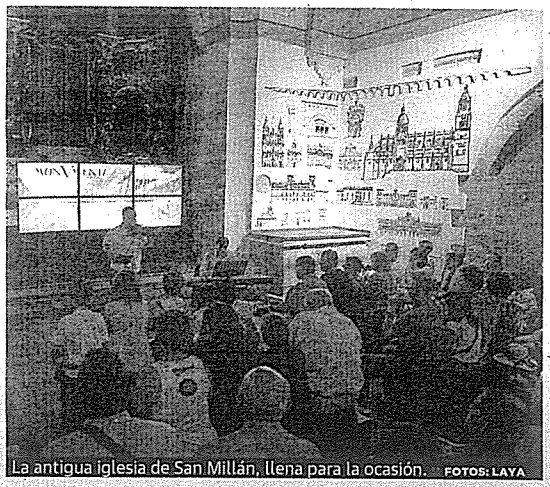
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un joven de 25 años resultó herido en torno a las 8.53 horas de ayer por asta de toro en un espectáculo taurino que se celebraba en la plaza de toros portátil de Santa Marta de Tormes. Un llamada alertó de que esta persona se encontraba grave. La sala de operaciones del 112 dio a conocer el incidente a la Guardia Civil, a la Policía Local de Santa Marta de Tormes y a Emergencias Sanitarias de Sacyl, que envía una UVI móvil. En el lugar, el personal de sanitario prestó asistencia a un varón 25 años que fue trasladada en UVI móvil al Complejo Asistencial con una cornada de 20 centímetros en el costado.

Cinco heridos por una salida de vía en Aldehuela de la Bóveda

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Una salida de la vía de una furgoneta registrada en torno a a las 3:15 horas de ayer en el kilómetro 279 de la A-62, en el término municipal de Aldehuela de la Bóveda provocó que cinco personas resultaran con herida. Los servicios de emergencias enviaron dos ambulancias de soporte vital básico y un equipo médico de Matilla de los Caños, que atendieron en el lugar de los hechos a cinco personas, un varón de 27 años, una mujer de 26 y tres niñas de entre 8 y un año, que fueron trasladadas posteriormente en ambulancia soporte vital básico al Complejo Asistencial de Salamanca.



La antigua iglesia de San Millán, llena para la ocasión. FOTOS: LAYA

EL DÚO CORVOS FUENTES REPITE EN 'MONUMENTA SALMANTICAE'

El Dúo Corvo Fuentes volvió ayer a 'Monumenta Salmanticae', en la antigua iglesia de San Millán, donde ofrecieron un programa representativo de grandes obras de siempre. Ambos son profesores del conservatorio y especialistas en sendas disciplinas. Corvo en jazz y música moderna (fundador de Keaton Dixie Band, Twenty Century Vox, Newport Jazz, Couleur Café Jazz Quartet, The Last Quarter...) y Sergio Fuentes, por lo más clásico (Orquesta Diego Pisador y fundador de Tarantela o Ranita del Tormes...)



Los dos maestros, durante su recital de ayer.

Las propuestas de Plazas y Patios llegan a 14.000 personas durante julio

El programa continuará durante el mes de agosto con nuevas iniciativas musicales y escénicas en puntos emblemáticos de la capital salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El programa Salamanca Plazas y Patios llega a su ecuador con destacadas cifras de participantes. Cerca de 14.000 personas han disfrutado de las numerosas propuestas musicales programadas para el mes de julio. Un total de 7.200 personas han disfrutado de las citas enmarcadas en el Festival Internacional de Jazz, coordinado por Fernando Viñals, que ha incluido cinco conciertos en el Patio de Escuelas Mayores. El saxofonista de jazz estadounidense, Jesse Davis, acompañado del Fred Nardin Trío, abrió estas citas musicales reuniendo a 1.800 espectadores.

Por su parte, 1.200 personas disfrutaron del concierto de Cecile McLorin Salvant & The Aaron Diehl Trio, el mismo número de espectadores que registró el concierto de Carles Benavent Trío + Tomasito. Benny Golson Quartet e Ivan 'Melon' Lewis & The Cuban Swing Express registraron 1.500 espectadores respectivamente.

Entre las propuestas musicales del mes de julio, destaca también el concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, el 5 de julio en la Plaza Mayor, fue seguido por 2.500 personas.



Uno de los concienrtos en la iglesai de San Millán. :: LAYA

Y las citas enmarcadas en el 56º Congreso Internacional de Americanistas han registrado también destacadas cifras, con más de un millar de espectadores. Con sus Músicas de América, Ensemble Contrastes reunión en sus dos conciertos, el 15 de julio en la Plaza de Anaya, y el 17 en Concilio de Trento, a un total de 600 personas y Caronok, también con doble cita, en la Plaza de Anaya, fue seguido por 450 espectadores

Los 900 asistentes al concierto del cuarteto de música experimental latinoamericana Kalàscima destacan entre las citas musicales de este mes en los Jardines de Santo Domingo de la Cruz. El concierto familiar de The Pinker Tones, registró 196 espectadores; y el concierto del Trío Musicalis fue seguido por 600 personas. El último de los conciertos, con Astrid Jones & The Blue Flaps el pasado sábado, congregó a 1.100 asistentes en Santo Domingo.

En Monumenta Salmanticae, Cythara Ensemble y el Dúo Corvo Fuentes han reunido a 390 espectadores en sus conciertos del mes de julio.

En cuanto a las propuestas escénicas, Juegos de Escarnio, de la compañía Etón Teatro, dirigida por Ángel González Quesada, realizó el pasado viernes su última representación. En sus cuatro representaciones, los viernes del mes de julio ha registrado un total de 1.650 espectadores. Como homenaje a la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, esta compañía salmantina pone en escena un texto original de Ángel González Quesada que muestra, con un contenido fuertemente satírico y profusión de dobles sentidos, los primeros modos del teatro profano en la Salamanca de hace ochocientos años, un estreno absoluto que ha sido muy bien recibido entre el público.

También finalizaron el pasado fin de semana las visitas nocturnas a la Filmoteca de Castilla y León, de las que han disfrutado 430 personas, unos interesantes recorridos por los espacios expositivos de la Filmoteca que han permitido a los visitantes adentrarse no solo en el espectáculo de la mirada que ofrecen las exposiciones El juego continúa: anaglifos (1891-2018) y Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino, sino en la nueva propuesta de conocer nuevos aspectos históricos de esta casa construida en 1620 y sede de la Filmoteca de Castilla y León desde 1991.

El programa Salamanca Plazas y Patios continúa durante el mes de agosto, con nuevas propuestas escénicas, como Studium, con Intrusión Teatro o el recorrido teatralizado La Ruta de los Manuscritos. Y continúan las propuestas en la Cueva de Salamanca, las visitas al Cerro de San Vicente y Pozo de Nieve. La música seguirá siendo protagonista también, con nuevos conciertos en Monumenta Salmanticae y los Jardines de Santo Domingo.

El congresista de EEUU Mark Takano, nuevo Huésped Distinguido

El político californiano realiza un curso intensivo de perfeccionamiento del español en la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, entregó ayer el título de Huésped Distinguido a Mark Takano, miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, quien visita Salamanca para asistir a un curso intensivo de perfeccionamiento del español. El alcalde de Salamanca agradeció al congresista la elección de Salamanca para sus clases y destacó que es una muestra del buen nombre que tiene en Estados Unidos la calidad de la enseñanza del español en Salamanca.

Mark Takano nació el 10 de diciembre de 1960 en Riverside, California (EEUU). Se graduó en el Harvard College (1983) y en la Universidad de California en Riverside (2010). Es miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos desde 2013 por el Partido Demócrata.

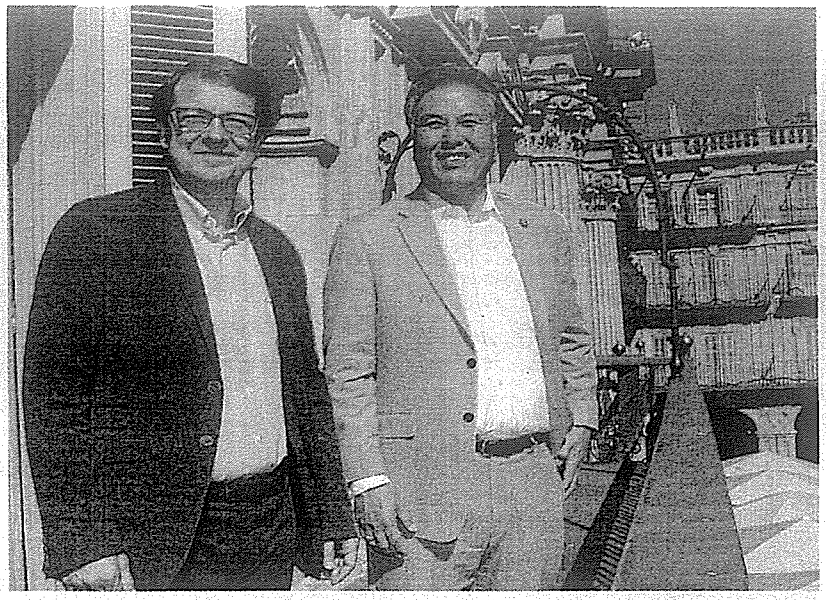
Tras su graduación en el Harvard College, Mark trabajó como maestro sustituto para varios sistemas de escuelas públicas en el área de Boston. En 1988 retornó a California y comenzó a dar clases en el distrito escolar unificado de Rialto. En 1990, Takano fue elegido miembro de la Junta Directiva del Distrito de Colegios Comunitari de Riverside, que presidió un año después, siempre preocupado por mejorar la igualdad en el acceso a una educación de calidad, en promover la educación superior para jóvenes y las oportunidades de capacitación laboral para los adultos que desean aprender una nueva habilidad o comenzar una nueva carrera.

En la actualidad, Mark Takano representa a Riverside, Moreno Valley, Perris y Jurupa Valley en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Como congresista del Distrito 41, Mark trabaja con miembros de los partidos Demócrata y Republicano para avanzar en las prioridades locales: la creación de empleos bien remunerados, mantener a las familias locales en sus hogares, mejorar la educación pública, reducir impuestos para las pequeñas empresas y los trabajadores estadounidenses, y honrar el servicio de los veteranos. Él continúa luchando para proteger el Medicare y el Seguro Social, y para fortalecer la clase media de los Estados Unidos.



El alcalde y Tanako muestran el título concedido al congresista americano. :: LAYA

Takano ha presentado legislación para frenar los abusos de la industria de las universidades con fines de lucro, para proteger los beneficios obtenidos por los veteranos, y para ampliar el acceso a los programas de capacitación para el empleo. En el Congreso, Takano es el miembro de mayor rango en el Comité de Asuntos de Veteranos, es un miembro del Comité de Trabajo y Educación, y miembro del Comité sobre la Ciencia, Espacio y Tecnología. Es co-presidente de la Camarilla de Igualdad y vicepresidente del Comité Progresivo y la Camarilla de Congresistas Asiáticos y de Islas del Pacífico. Para apoyar el desarrollo de nuevas tecnologías y procesos de fabricación, Takano co-fundó la Camarilla de Fabricantes.



Mark Takano, Huésped Distinguido de Salamanca

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, entregó ayer por la tarde el título de Huésped Distinguido a Mark Takano, miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, quien visita Salamanca para asistir a un curso intensivo de perfeccionamiento del español. El alcalde de Salamanca agradeció al congresista la elección de Salamanca para sus clases y destacó que es una muestra del buen nombre que tiene en Estados Unidos la calidad de la enseñanza del español en Salamanca. | ALMEIDA

El congresista que aprende español en Salamanca

"El 40% de los votantes de mi distrito en California son latinos. Aprendo castellano para mostrar respeto por mi gente"

B.F.O. | SALAMANCA

TRAS cinco veranos aprendiendo español es Cuernavaca y San Miguel de Allende (México), Mark Takano, congresista de Estados Unidos, ha elegido Salamanca para acudir a un curso intensivo que le permitirá desenvolverse mejor con nuestro idioma. "Hace unos meses, en una cena, me sugirieron venir a Salamanca. Me comentaron que era una ciudad bonita, con gran ambiente y cómoda para vivir. Y yo me dije: "¿Por qué no?".

Y en apenas tres días, Takano ya se maravilla con la historia de la ciudad. "Hoy he estado en el Puente Romano y uno de mis profesores me ha dicho que fue el único puente en 2.000 años y hasta 1910", relata aún sorprendido ante este increíble dato. Se aloja en las inmediaciones del Huerto de Calixto y Melibea, lo que le ha permitido descubrir no solo el jardín sino también la Casa de la Calera, que acoge a los peregrinos que realizan el Camino de Santiago. "Estaba interesado en ella. Y en Salamanca, cada día es una aventura por la belleza de sus edificios históricos y porque las cosas extraordinarias se revelan por sí mismas", manifiesta.

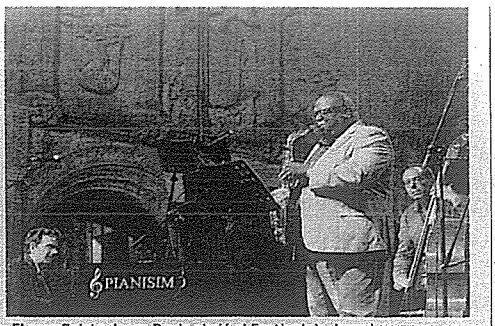
Mark Takano nació el 10 de diciembre de 1960 en Riverside, California (EEUU). Se graduó en el Harvard College (1983) y en la Universidad de California en Riverside (2010). Es miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos desde 2013 por el Partido Demócrata. En la actualidad representa a Riverside, Moreno Valley, Perris y Jurupa Valley, el distrito 41.

Y ¿por qué estudia español? "Represento un distrito de California con el 40% de votantes de origen latino. Sus antepasados son de México, además de Guatemala y El Salvador. En el futuro mi distrito y toda la región serán más y más latinos. Es importante mostrar respeto por mi gente", dice.

Takano también ha dado un vuelco al mapa político de su distrito, llevando al triunfo a los demócratas. "Fui candidato al Congreso en 1992 y 1994. En 1992 obtuve mucho apoyo, pero no fue suficiente. 1994 fue mal año para el Partido Demócrata y perdí por un 17% de votos, con una campaña homófoba. Los republicanos necesitaban dar información negativa sobre mí porque los resultados de 1992 estuvieron muy reñidos. Bill Clinton perdió en ámbas cámaras en 1994 y yo bromeó con que no sé si perdí por ser acusado de gay o por ser abiertamente demócrata".

Esperó 18 años para ser congresista en 2012. Tres cosas cambiaron. El gobernador de California usó un referéndum en 1994 para que los emigrantes sin papeles no pudieran acceder a servicios públicos como la sanidad y la educación —anulado más tarde por la Corte Suprema de California—. Su región ganó más distristros y más población latina gracias al censo decenal de 2012. Y al menos un tercio de los electores blancos, votaron a los demócratas "Mi equipo no estaba seguro del cambio y fue una gran sorpresa ganar por una diferencia de votos del 19%", afirma.

Ahora, de Donald Trump dice que es "un hombre pequeño, en un despacho muy grande en un puesto que le queda grande, con una visión reducida y un corazón pequeño. Es presidente por una razón técnica, pero no tiene ni legitimidad ni autoridad moral para serlo", dice Takano, que equipara "las actitudes hostiles que están infectando hoy la política americana" con lo que les sucedió a sus padres, japoneses, que fueron encarcelados en campos de concentración en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial.



El saxofinista Jesse Davis abrió el Festival de Jazz. | ALMEIDA

14.000 personas acudieron en julio a los conciertos del programa "Plazas y Patios"

B.F.O. | SALAMANCA

Cerca de 14.000 personas han disfrutado de las propuestas musicales programadas en julio en "Plazas y Patios", de las que 7.200 han acudido a las citas enmarcadas en el Festival Internacional de Jazz en el Patio de Escuelas Mayores. Jesse Davis, acompañado del Fred Nardin Trío, abrió estas citas musicales reuniendo a 1.800 espectadores.

1.200 personas disfrutaron del concierto de Cecile McLorin Salvant & The Aaron Diehl Trio, el mismo número de espectadores que registró el concierto de Carles Benavent Trío + Tomasito. Benny Golson Quartet e Ivan "Melon" Lewis & The Cuban Swing Express reunieron a 1.500 espectadores.

Los 900 asistentes al concierto del cuarteto Kalàscima destacan entre las citas musicales en los Jardines de Santo Domingo de la Cruz. El concierto familiar de The Pinker Tones, registró 196 espectadores y el concierto del Trío Musicalis fue seguido por 600 personas. El concierto de Astrid Jones & The Blue Flaps congregó a 1.100 asistentes. En Monumenta Salmanticae, Cythara Ensemble y el Dúo Corvo Fuentes han reunido a 390 espectadores en sus conciertos del mes de julio.

ESCENA

Etón Teatro

"Juegos de Escarnio", de Etón Teatro, dirigida por Ángel González Quesada, llegó el viernes a su última función. En sus cuatro representaciones en los viernes del mes de julio ha registrado un total de 1.650 espectadores.

Filmoteca

También finalizaron el pasado fin de semana las visitas nocturnas a la Filmoteca de Castilla y León, de las que han disfrutado 430 personas con los recorridos por sus espacios expositivos.

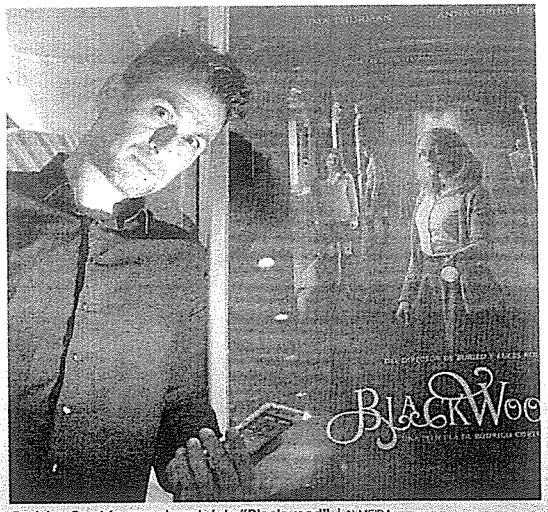
El Ayuntamiento concede la licencia de obra para la rehabilitación del "Bartolo"

La Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento de Salamanca ha concedido la licencia de obra a la Universidad de Salamanca para la rehabilitación del colegio mayor de San Bartolomé, que se transformará en sede de Cursos Internacionales de la institución académica. Tras incorporar al proyecto los restos localizados durante la excavación del solar, la Universidad de Salamanca presentó el proyecto de ejecución al Ayuntamiento de Salamanca y ayer ha obtenido el visto bueno para su desarrollo. De esta forma, la institución académica podrá avanzar ya en la reconstrucción del edificio situado frente al Colegio Mayor Fray Luis de León y frente al Palacio de Congresos.

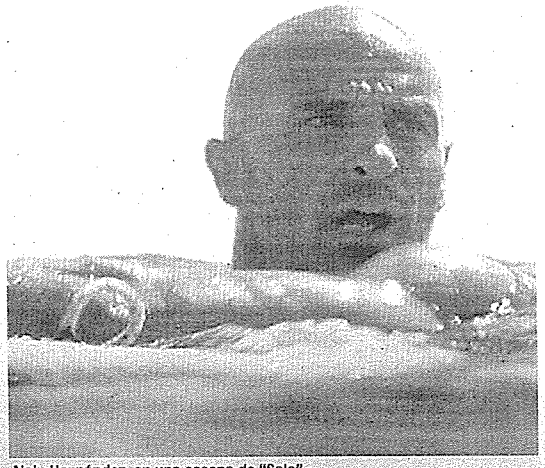
Investigadores del IRNASA demuestran la alta prevalencia de la hidatidosis

Un grupo internacional de investigadores en el que participa el Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (IRNASA) ha publicado un estudio en la revista "The Lancet Infectious Diseases" que demuestra que la prevalencia de la hidatidosis —enfermedad parasitaria, provocada por las larvas de un tipo de tenia, que se transmite por la ingestión de alimentos infectado— es más alta de lo que se pensaba. Tras someterse a las pruebas ecográficas cerca de 25.000 personas de forma voluntaria en los años 2014 y 2015, los investigadores hallaron quistes hidatídicos en el 0,41% de los casos centrados en Rumanía y Bulgaria y en el 0,59% en Turquía.

CitasdelFindeSemana



Rodrigo Cortés, con el cartel de "Blackwood". | ALMEIDA



Alain Hernández, en una escena de "Solo".

Duelo de películas con salmantinos en los estrenos de la cartelera de cine

"Blackwood", el inquietante filme del director Rodrigo Cortés se puede ver desde hoy en las salas de Salamanca al igual que "Solo", protagonizada por Alain Hernández

B.F.O. / R.D.L. | SALAMANCA

Rodrigo Cortés y Alain Hernández, ambos vinculados a Salamanca, entran en las carteleras de cine.

El director de cine Rodrigo Cortés estrena hoy su nueva película "Blackwood", que en el mercado internacional mantendrá el título original de "Down a Dark Hall". La película se proyecta en versión original subtitulada en los Cines Van Dyck de Torres Villarroel y doblada en Cines Van Dyck Tormes y Megarama Vialia.

Blackwood es el nombre de un internado que se dedica a reeducar a adolescentes difíciles con un pasado problemático. En el reparto, además de Uma Thurman, que encarna a la directora francesa del centro, se encuentran Anna Sophia Robb ("Charlie y la fábrica de chocolate"), Taylor Russell ("Falling skies"), Isabelle Fuhrman ("Los juegos del hambre"), Victoria Morales ("Teen Wolf"), Rosie Day ("Outlander"), Noah Silver ("Todos los caminos conducen a Roma") y el español Josep Linuesa ("El cónsul de Sodoma" y "Solo química").

En el internado las adolescentes se verán sometidas a un programa que no esperan y que saca de ellas unos talentos artísticos que desconocían, además de unos sueños perturbadores.

La película es una adaptación de una novela de Lois Duncan, autora de libros para jóvenes, que se especializó en novelas de suspense (suya es la conocida "Sé lo que hicisteis el último verano", también adaptada al cine). 'Down a dark hall' es el título original del libro y también de la película en el mercado internacional.

Tras dirigir "Concursante" (2007), "Buried" (2010) y "Luces rojas" (2012), Rodrigó Cortés se embarcó en esta película protagonizada casi en exclusiva por mujeres, fichando a las actrices a finales de 2016. El largometraje, una coproducción Estados Unidos-España, lleva a la pantalla la novela homónima, de suspense gótico, de Lois Duncan.

Víctor Reyes, el compositor salmantino autor de la música de todas las películas de Rodrigo Cortés y ganador de un Emmy por la banda sonora de "Infiltrados", pone también en esta ocasión su extraordinario talento al servicio de "Blackwood".

Por otra parte, desde hoy también se puede ver en Van Dyck Tormes "Solo", de Hugo Stuven y protagonizada por Alain Hernández, que se mete en el papel de un surfista que se queda aislado durante 48 horas tras caer por un acantilado.

"El bosque animado", hoy al aire libre en la Torrente Ballester

B.F.O. | SALAMANCA

El ciclo de cine de verano de la Biblioteca Torrente Ballester prosigue hoy (a las 22:30 horas) con "El bosque animado", de José Luis Cuerda, guión de Rafael Azcona, y un reparto encabezado por el inolvidable Alfredo Landa.

La película, basada en la obra del mismo nombre del escritor gallego Wenceslao Fernández Flórez, se adentra en un mundo de fantasía. El largometraje de Cuerda consiguió crear, desde una óptica humorística, un retrato costumbrista y crítico que encandiló tanto al público como a la crítica, convirtiéndose en una de las películas españolas más alabadas de las últimas décadas.

Destacan las desventuras de Malvís (Alfredo Landa), un jornalero que harto de las penurias de su oficio, decide hacerse bandido y ocultarse en la fraga con el apodo de Fendetestas, y de Geraldo (Tito Valverde), un pocero que perdió una pierna cazando ballenas y está enamorado de Hermelinda.



Alfredo Landa es Fendetestas.

TEATRO AL AIRE LIBRE

Los universitarios del siglo XVI y Fernando de Rojas toman la calle

"Plazas y Patios" trae dos estrenos. Intrussión Teatro presentará hoy (20.00 h. en el Patio de Escuelas) un entremés con anécdotas de la vida de los universitarios del siglo XVI. Y Fernando de Rojas, el pesquisidor creado por Luis García Jambrina, realizará un recorrido con Los Absurdos Teatro (a la derecha) mañana a las 12.00 h. desde la plaza Concilio de Trento.





The Velvet Candles toma mañana los jardines de Santo Domingo de la Cruz con su duduá

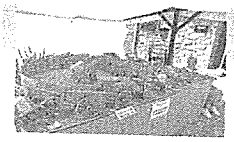
The Velvet Candles llegará mañana sábado a las 22:30 horas gratis a los jardines de Santo Domingo de la Cruz. Este quinteto vocal ofrece un espectáculo en directo fácil de disfrutar y difícil de olvidar. Su repertorio, tanto a capella como con banda de acompañamiento, aúna clásicos del *doo-wop* (duduá) y composiciones propias, en un show lleno de ritmo, virtuosismo y buenas vibraciones. Cuando se habla de *doo-wop*, una canción vale más que mil palabras: "RamaLama-DingDong", "Blue Moon" o "Do you love me?" son ejemplos de este estilo musical.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

DOMINGO, 5 DE AGOSTO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.942

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 2,50 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 1,80 €

Artesanía en fiesta en Peralejos



FERIA Páginas 22 y 23

GUIJUELO SE RINDE A JUANES

El artista colombiano congregó a más de 1.800 personas que disfrutaron de sus grandes éxitos y temas nuevos

Página 27



El sector tecnológico dispara la creación de nuevas empresas

El Parque Científico de Villamayor ha sumado en apenas cinco años un total de 85 negocios y en 2020 espera alojar a 1.500 trabajadores ▮ Las sedes de las compañías de industria en la ciudad se concentran en Garrido y el centro

Págs. 2 y 3

Aumenta el gasto de los turistas en Salamanca por las compras y el transporte

El gasto que realizan los turistas en Salamanca continúa aumentando. En el primer semestre del año han sido más de 163 millones los que han generado, lo que representa un incremento de un 5,8% respecto al mismo periodo de 2017. El aumento se centra sobre todo en el transporte, que se multiplica por tres, y en las compras que crecen un 175%. No obstante, el mayor desembolso que efectúan es en restaurantes.

Página 8

Cabero espera lograr más patrocinios para el VIII Centenario

l vicerrector que está al frente el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca se ha marcado como objetivo lograr más patrocinios, sobre todo provenientes del extranjero, para el gran evento de la institución académica a raíz de la prórroga de beneficios fiscales que ha permitido el Gobierno.

Página 10



Los Absurdos divierten y enseñan

Los Absurdos Teatro estrenaron ayer "El manuscrito del tiempo", de Alfonso Mendiguchía, un recorrido teatral por los escenarios de las novelas de Luis García Jambrina. Sus habituales toques de humor fueron celebrados por el público que les acompañó desde su salida en el convento de San Esteban hasta la plaza del Corrillo. Jambrina tuvo la cortesía de acudir a la primera representación y aplaudió su esfuerzo actoral. | ALMEIDA

Página 15

"En el PP ya no hay bandos"



El secretario general del Grupo Popular en el Congreso afirma que Casado es un "revulsivo"

Página 12



Menos calor hoy, pero más mañana

a ola de calor remitirá hoy n poco, al bajar las máximas revistas en la ciudad a los 36 ados y en la provincia a los . No obstante, el alivio será mporal. Mañana volverán a ibir.

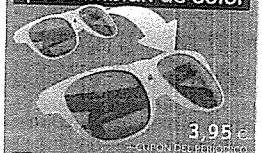
Página 11

HOY, 72 PÁGINAS

SALAMANCA	2	EXTRANJERO	51
OPINIÓN	4	SOCIEDAD	52
AGENDA	20	TOROS	53
SERVICIOS	21	DEPORTES	54
PROVINCIA	22	SUCESOS	59
CAMPO	46	TELEVISIÓN	67
CASTILLA Y LEÓN	47	CARTELERA	69
NACIONAL	48	EL TIEMPO	71

HOY, CON LA GACETA

Las gafas de sol que cambian de color



3,95 € + EJEMPLAR DEL PERIÓDICO

LA REVISTA pronto

Entre junio y julio el área calcinada por los incendios en la provincia disminuye un 85% respecto a 2017

Página 59

Torra desafía al Rey y anuncia que no acudirá a ningún acto "organizado por la monarquía"

Página 48



La Reina Isabel, Fernando de Rojas y Fray Antonio de Zamora, frente a la Casa de las Conchas. | FOTOS ALMEIDA



Francés de Zúñiga "Francesillo", bufón de Carlos V, en el Patio de Escuelas.

Los Absurdos guían con golpes de humor por los escenarios de las novelas de García Jambrina

El recorrido teatralizado "El manuscrito del tiempo" arranca en San Esteban sábados y domingos a las 12:00 y a las 20:00 horas

B.F.O. | SALAMANCA

Cada sábado y domingo de agosto (a las 12.00 y 20.00 horas) arranca con Los Absurdos Teatro "El manuscrito del tiempo", de Alfonso Mendiguchía, en la plaza Concilio de Trento. Aquí se produce un "mágico portento". Fernando de Rojas, autor de "La Celestina" y pesquisidor en las novelas de Luis García Jambrina, despierta de un sueño. Gracias a un "pasmoso cruce de tiempos" aparece Miguel de Unamuno. Rojas acepta ser de nuevo pesquisidor para buscar un nuevo "manuscrito". Recuerda en esta plaza, "donde paró Colón y confesaba Santa Teresa", las veces que saltó las tapias del convento para hablar con su amigo Fray Antonio de Zamora y cuánto le ayudó en sus casos. Por otro portento, llega Fray Antonio y encuentra una pista para iniciar el recorrido por la ciudad en pos del manuscrito del tiempo.

Palacio de Anaya y Cueva. En el edificio que sustituyó al antiguo Colegio Mayor de San Bartolomé aparece Luisa de Medrano, la primera mujer catedrática de universidad, que cuenta cómo por culpa de una mala traducción de su nombre ahora es Lucía de Medrano. Mientras leía los vítores, un muchacho le ha entregado un papel que lleva a Rojas al siguiente punto.

En la Cueva de Salamanca, Rojas se encuentra a Fernando de Roa, uno de sus maestros. Recuerdan cómo se atribuyó a Hércules la excavación de la oquedad, las lecciones de Pedro de Osma, Nebrija, Zacut... como la reina Isabel la Católica mandó tapiar la cripta de San Cebrián, la simbología del número siete asociada a la cueva y como desaparecieron de ella unas figuras. Fernando de Rojas se dirige a la Catedral Nueva a ver si las encuentra.

EL DETALLE

Con Jambrina

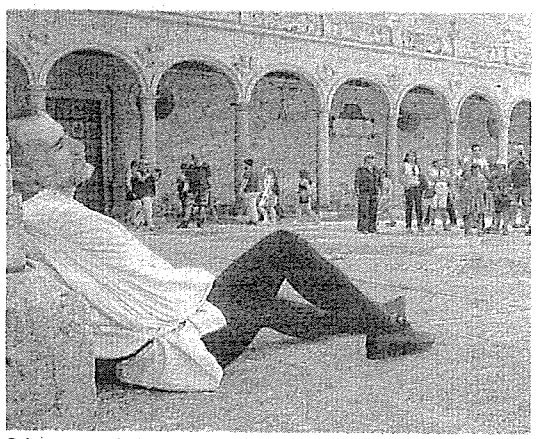
Luis García Jambrina, autor de la trilogía de los manuscritos, acudió ayer al estreno de Los Absurdos Teatro: Alfonso Mendiguchía, Patricia Estremera y Carlos Vicente.

Patio Chico y Universidad. En el Patio Chico, Rojas se encuentra con Sabela, uno de los personajes de Jambrina. Recuerdan que a la muerte del príncipe Juan en Salamanca, su preceptor el obispo Diego de Deza impulsó la construcción de la Catedral Nueva. Sabela cuenta que uno de los canteros de la Catedral pagó a su contrincante en el juego, Francés de Zúñiga, con unas figuras labradas. Y como "Francesillo" tuvo que ver con la construcción de la Universidad, Rojas se dirige hacia allí.

En el Patio de Escuelas, Rojas comprueba que el actual rectorado fue el antiguo Hospital del Estudio, donde inspeccionó algunos cadáveres en los crímenes que investigó gracias a Jambrina, y admira la Fachada Rica, desde donde se cayó en "El manuscrito de fuego", estando a punto de morir. Junto al Hospital del Estudio aparece "Francesillo", el bufón de Carlos V que inspiró la última novela de Jambrina, y cuenta el origen de la fachada en la Salamanca comunera del siglo XV y de su famosa rana. "Francesillo" dice a Rojas que las figuras ganadas al cantero se las entregó a un chaval de los Maldonado, familia que vivió en la Casa de las Conchas.

Casa de las Conchas. Rojas admira, aunque haya que apartarse para que pase el tren turístico, la belleza del edificio, que pudo ser más soberbia si Carlos V no hubiera mandado desmochar la torre principal como escarmiento por la rebelión comunera. Aquí aparece la reina Isabel la Católica que, en su diálogo con Rojas, recuerda que un pequeño Maldonado le entregó a ella las piedras labradas abandonadas por "Francesillo" y dice que fue Beatriz Galindo "La Latina", quién escogió su ubicación en Salamanca. Van juntos a la iglesia de San Benito, donde se recuerda la guerra de los bandos, con familias aglutinadas en torno a la iglesia de San Benito y Santo Tomé. También rememoran "El manuscrito de nieve", de Jambrina, donde se habla del Corrillo de la Yerba.

Plaza del Corrillo. Aquí la reina Isabel alude a la vecina Plaza Mayor, Fray Antonio se fija en la escultura de Adares... y también queda resuelto el enigma de "El manuscrito del tiempo", aunque para conocer el desenlace hay que acompañar a Los Absurdos Teatro.



Rojas, a punto de despertarse, recostado en el convento de San Esteban.



El Norte de Castilla
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Domingo
05.08.18
Nº 61.768
2,50 €

Semanal
CON SEMANA 3 €
+XLSemanal

El déficit de inmigrantes obstaculiza el despegue del mercado laboral en la región

La tasa de empleados extranjeros en Castilla y León supone la mitad de la española

El mercado laboral de la región ofrece síntomas de agotamiento. Al tiempo que sufre un éxodo de trabajadores (más de 12.000 salidas en 2016), es incapaz de captar a trabajadores inmigrantes. El propio secretario de Estado de la Seguridad Social, el burgalés Octavio Granado, ha cifrado en 200.000 el número de inmigrantes que serían necesarios para revertir el declive demográfico que sufre Castilla y León. P32



POR LA RUTA DE LOS MANUSCRITOS

Los recorridos teatralizados por los escenarios de las obras de García Jambrina se estrenan con éxito P5

Una de las actrices que participaron ayer en el recorrido teatralizado en la plaza del Concilio de Trento, junto a San Esteban. MARÍA SERNA

VD

EL PARAÍSO DEL LOBO IBÉRICO

El biólogo Carlos Sanz ha criado a más de cien ejemplares en el centro ubicado en Zamora VD9

BARCONES URGE A TOMAR MEDIDAS CONTRA LA DESPOBLACIÓN

P18

NOVELA DE VERANO
Hoy, 'La última legión', por solo 4,95 € más cupón.

OPERACIÓN ENREDADERA

DOCE MUNICIPIOS EN EL PUNTO DE MIRA

Ulibarri, Bueno y el Patatero, principales imputados por el amaño de contratos

Un mes después de la operación anticorrupción en 26 municipios, con el encarcelamiento de los empresarios José Luis Ulibarri, Alberto Bueno y Ángel Luis García, 'el Patatero', se van conociendo los detalles de la trama. P16

Santiago Izquierdo, uno de los presos más peligrosos de España, se fuga de la cárcel de León P19

El etarra Santi Potros saldrá hoy de Topas después de pasar 31 de sus 70 años en prisión P3

DEPORTES

CD GUIJUELO 0
CF SAN AGUSTÍN 2

Primera derrota del Guijuelo en la pretemporada

Tras tres victorias a domicilio, el equipo chacinero cayó ante los de Guadalix P42

Unionistas se refuerza con el defensa Góngora y el portero Ruiz P43

Los delitos sexuales y por tráfico de drogas suben en la provincia

El primer semestre registró también un incremento de las peleas y los robos

El informe estadístico que ha publicado el Ministerio del Interior sobre el índice de la criminalidad revela que en el conjunto de la provincia salmantina se cometieron 4.781 infracciones penales entre enero y junio de este año. P2

EL NORTE DE CASTILLA
de siempre. Desde cualquier lugar y en cualquier momento.

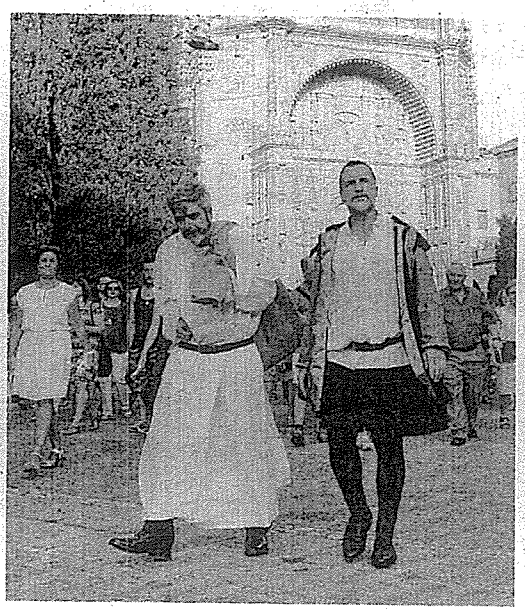


K+ KIOSKO Y MÁS
El Norte de Castilla
cerca de ti

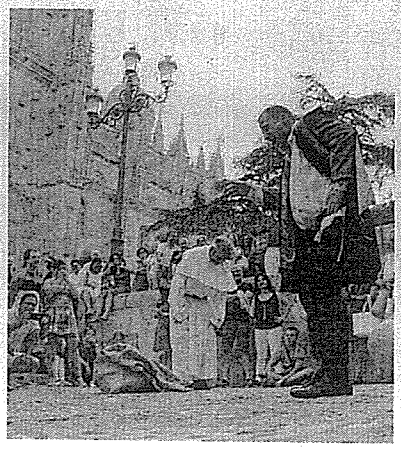
ZOOM FOTOGRÁFICO **PROGRAMA PLAZAS Y PATIOS**

MARÍA SERNA
Word Comunicación

Ruta por la Salamanca más esplendorosa



El teatro recorre los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía 'Los manuscritos de Salamanca', protagonizada por el pesquisidor Fernando de Rojas con obras ambientadas en los siglos XV y XVI







Con carencia de capital inicial: opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

CONCIERTO CON THE VELVET CANDLES
22:30 h. Un repertorio dedicado al duduá en los jardines de Santo Domingo

Hoy

Sábado, 4 de agosto de 2018

PLAZAS Y PATIOS

DÚO CORVO-FUENTES
IGLESIA DE SAN MILLÁN /12:00 HORAS

Chema Corvo (piano) y Sergio Fuentes (violín) regresan hoy a la iglesia de San Millán (a las 12:00 horas y con entrada libre) con la versión más clásica del repertorio de la música de cámara y con grandes obras de siempre.

THE VELVET CANDLES
JARDINES SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ 22:30 H.

El quinteto vocal ofrece un espectáculo en directo fácil de disfrutar y difícil de olvidar. Su repertorio, tanto a capella como con banda de acompañamiento, aúna clásicos del doo-wop (duduá) y composiciones propias, en un show lleno de ritmo, virtuosismo y buenas vibraciones. Entrada libre.

COLLEJA TEATRO CON "LAS LECCIONES DE LA CUEVA DE SALAMANCA"
CUESTA DE CARVAJAL/ SÁBADOS DE AGOSTO

La programación de "Plazas y Patios" propone tres pases con Colleja Teatro a la Cueva de Salamanca, con una **visita teatralizada con juego de luces**, a las **21:00, 21:30 y 22:00 horas.**

MÚSICA

ORQUESTA DIEGO PISADOR
IES VAGUADA DE LA PALMA / 19:30 H.

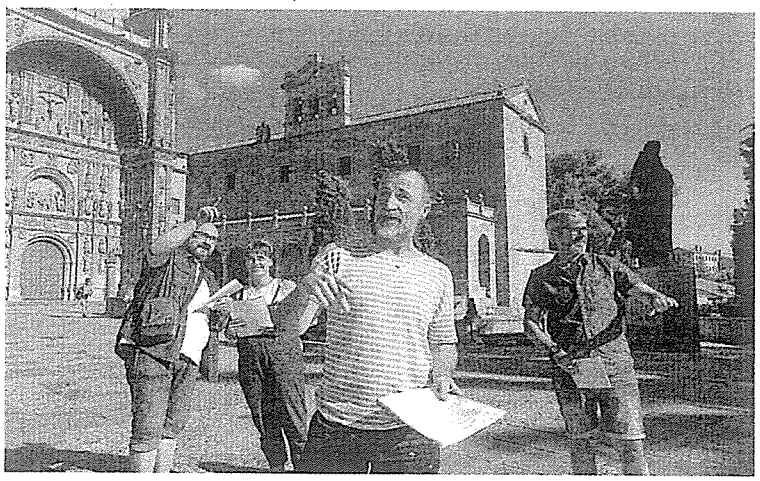
Concierto de los alumnos de la Orquesta Diego Pisador.

AVISOS

DONACIÓN DE SANGRE
DESPLAZAMIENTOS UNIDAD MÓVIL

4 de agosto: Hospital Virgen de la Vega en horario de 10.00 a 14.00 horas.

PARA NO PERDERSE



Los Absurdos y las novelas de Jambrina

PLAZA CONCILIO DE TRENTO/ 12.00 Y 20:00 HORAS

Los Absurdos Teatro estrenan hoy "El manuscrito del tiempo", un recorrido teatralizado por los diferentes escenarios de la trilogía de novelas de Luis García Jambrina con Fernando de Rojas como pesquisidor. Hoy Rojas recibirá un encargo de Miguel de Unamuno para que Salamanca siga conservando su título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, lo que llevará a actores y público al Palacio de Anaya, la Cueva de Salamanca, el Patio Chico, el Patio de Escuelas, la Casa de las Conchas, la iglesia de San Benito y la plaza del Corrillo.

CARRERA POPULAR VIII CENTENARIO
INSCRIPCIONES

El Circuito de Carreras Populares del VIII Centenario ya prepara la próxima prueba, prevista para el sábado, **22 de septiembre.** El recorrido, de **10 kilómetros,** transcurre por el centro histórico de la ciudad. Aquellas personas interesadas en participar pueden inscribirse a través de la web **http://circuito2018.usal.es/.** En esta ocasión, la carrera cobra un sentido netamente solidario con la participación de asociaciones sin ánimo de lucro que colaboran en la iniciativa y que serán beneficiarias de parte del dinero obtenido a través de las inscripciones. La organización ofrece un máximo de 2018 dorsales.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

CONCURSO FOTOGRAFÍA "DOÑINOS A RAS DE SUELO"
HASTA EL 31 DE AGOSTO

"Doñinos a Ras de Suelo", que persigue descubrir, desde un particular punto de vista, una nueva visión del Doñinos actual es un concurso organizado por el Museo Ángel Mateos del Hormigón y el Ayuntamiento de Doñinos. Las fotografías serán originales e inéditas, tomadas a ras de suelo, a una altura no superior a 50 cm de este. Hay un premio de 200 euros y dos accésit de 50 euros.

EXPOSICIONES

"ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA"
SAN ELOY / M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra recoge retratos clásicos de **Miguel de Unamuno** realizados en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas exprofeso. En total, **127 trabajos.** Hasta el 5 de agosto.

"COLEGIOS MAYORES EN SALAMANCA: HUELLAS Y SOMBRAS"
MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D 10:00-14:00 H.

Los colegios mayores jugaron un papel esencial en la Edad Moderna española, no solo por la actividad docente que desempeñaron, sino por haberse formado en ellos un nutrido grupo de hombres que ocuparían **puestos claves en la administración del Estado y de la Iglesia.** Hasta el 19 de agosto.

"ROBERT DOISNEAU. LA BELLEZA DE LO COTIDIANO"
HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D Y F 10:00-14:00 H

Se presentan cerca de un centenar de copias de época escogidas de la colección del Atelier **Robert Doisneau.** Instantáneas en blanco y negro de la vida del París de los años 40 (incluida 'El beso') y también del viaje de Dosineau a Palm Springs (EEUU) en los años 60. Hasta el 19 de agosto.

"I AM THE COSMOS"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras, en un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. Hasta el 19 de agosto.

"TRAMADRAMAS"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista leonés **Daniel Verbis** recorre sus 30 años de trayectoria en el centro de arte contemporáneo DA2 con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 19 de agosto.

ALICIA ARÉVALO
LA SALCHICHERÍA/13-22H

Alicia Arévalo, estudiante de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, reúne en La Salchichería sus obras más significativas. Esta muestra se basa su exploración en las relaciones humanas desde un punto autobiográfico, a través del cual analiza sus relaciones personales teniendo como protagonista el Trastorno Obsesivo Compulsivo y un imaginario en el cual los productos de limpieza son siempre un elemento recurrente. Hasta el 29 de agosto.

"RENÉ LALIQUE, JOYERO"
CASA LIS / M-D 11:00-20:00 H.

Destacada colección de joyas del autor nunca expuestas antes en nuestro país y pertenecientes a la **colección del Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa.** Hasta el 16 de septiembre.

IMAGO HISPANIAE
EL CIELO DE SALAMANCA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 D-F 11.00 -14:00 H

"Imago Hispaniae. Rediseñar un espacio en el siglo XVI" plantea un recorrido por algunos de los 'tesoros' de la Biblioteca General Histórica, los mapas de España de Ortelius. Hasta el 15 de septiembre.

"EL HILO ROJO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

"ElTaller" muestra los trabajos realizados por los participantes en este espacio de creación durante el curso 2017/2018 y se centra en las **emociones de la adolescencia.** Se podrá visitar hasta el 30 de septiembre.

"EL JUEGO CONTINÚA. ANAGLIFOS"
FILMOTECA / M-V 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H./ S-D-F 10:00-14:00 H.

El fotógrafo **Jesús Orcajo** es el autor de 39 anaglifos con fotografías de la Filmoteca de la Salamanca de principios del siglo XX que se pueden ver con gafas 3D. Hasta el 30 de septiembre.

"PAN" Y NOCHES DE PAN Y LUZ
LA PURÍSIMA Y JUEVES DE AGOSTO

"Pan" ('todo', en griego) es la muestra que la salmantina **Puerto García Sierra** exhibe en la Purísima hasta septiembre. De forma paralela, todos los jueves de agosto se celebra la experiencia 'Noches de pan y luz' de 22 a 23:00 horas. La muestra tiene la característica de que las obras recogen la luz por el día y la desprenden por la noche. Para participar en esta iniciativa se ruega puntualidad, las puertas de la iglesia de La Purísima se cerrarán a las 22.10 de la noche, hora en la que dará comienzo esta actividad.

ESTAMPAS DE LA CULTURA POPULAR MEXICANA
CASA DE LAS CONCHAS/ L-V DE 9:00 A 21:00/ S-D 10:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H.

"Estampas de la cultura popular mexicana: de fiesta por **San Luis Potosí**". Eduardo Meade del Valle invita, con sus obras, un rico recorrido a través de un universo de rostros, máscaras, paisajes, danzas, colores y tradiciones populares propias del estado de San Luis Potosí, en el centro norte de México. Hasta el 16 de septiembre.

DIANA TOUCEDO. 'VISIONES CONTEMPORÁNEAS'
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Cortometrajes y pequeños trabajos de la cineasta y montadora gallega **Diana Toucedo.** Hasta octubre.

CON A DE ASTRÓNOMAS
HOSPEDERÍA DE ANAYA / HORARIO DE FACULTAD DE FILOLOGÍA.

La Sociedad Española de Astronomía repasa la **trayectoria y descubrimientos de las científicas.** Hasta el 31 de octubre.

ROSTROS DEL OLVIDO
HOSPEDERÍA FONSECA

Tras pasar por la Plaza Mayor de Salamanca y la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas, la exposición 'Rostros del olvido', promovida desde el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, rescata a algunas universitarias de Salamanca y recala en la Hospedería Fonseca, donde podrá contemplarse hasta el **31 de octubre.**

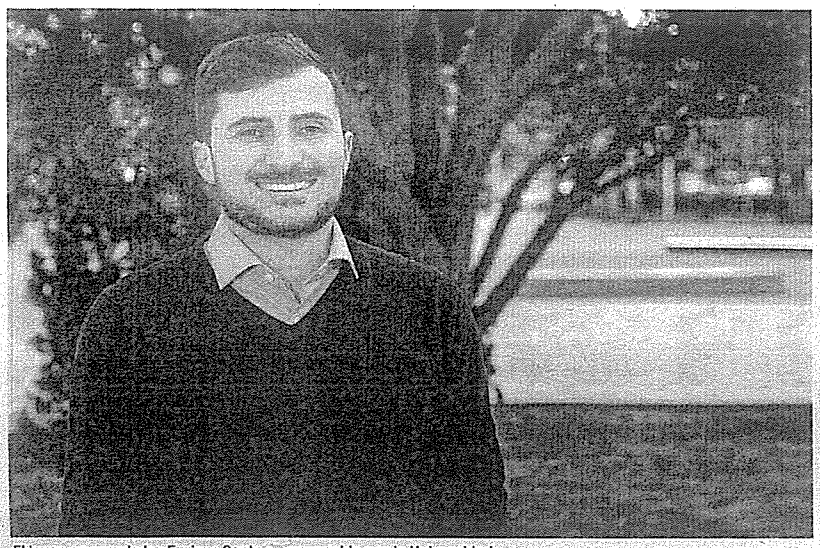
LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. / D 11:00-14:30 H.

El Palacio Episcopal muestra un **amplio repertorio de trajes** que se vestían por parte de los diferentes estamentos sociales de cada época. La exposición se puede visitar hasta el 5 de noviembre.

Enrique Santero.
PRIMER PREMIO DE LA CÁTEDRA DE EMPRENDEDORES DE LA UNIVERSIDAD

"Quiero ayudar a las empresas agroalimentarias"

El joven emprendedor ha diseñado "Exportmind", una metodología para facilitar la salida al exterior de las compañías



El joven emprendedor Enrique Santero reconocido por la Universidad.

R.D.L.

TRAS licenciarse en Economía por la Universidad de Salamanca, Enrique Santero se especializó en comercio exterior, dirección comercial y marketing y gestión de empresas agroalimentarias. En su cabeza tenía desde hace tiempo la idea de crear un sistema que favoreciera la exportación de las empresas y ahora ha recibido el premio de la Cátedra de Emprendedores de la Universidad por el proyecto "Exportmind".

–Supongo que estará satisfecho tras haber ganado el primer premio "USAL Emprende 2018"?

–Estoy muy contento. Este año he estado participando en el *coworking* de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y el Ayuntamiento de Salamanca, así que digamos que el reconocimiento es como un impulso definitivo ya que confirma y reconoce el trabajo que llevo haciendo desde hace tiempo.

–¿Qué es "Exportmind"?

–Una metodología que ayuda a las empresas, principalmente agroalimentarias, en su salida al exterior. Digamos que he desarrollado unas herramientas que considero innovadoras e integrales para transformar la organización, reducir tiempo y errores y organizar mejor las ventas. Con los clientes que ya he tenido está funcionando.

–¿Cuánto tiempo lleva con el proyecto?

–Data de 2015 pero es el último año cuando le he dado un impulso serio. Yo soy responsable de exportación de una empresa salmantina, ese es mi trabajo principal, pero con el tiempo he ido desarrollando esta metodología y, como considero

> 'Este reconocimiento confirma el trabajo que llevó haciendo desde hace tiempo y supone un impulso definitivo'

> 'Instalarme en el Parque Científico me abrirá muchas puertas, así como nuevas colaboraciones'"

que son labores complementarias, estoy tratando de poner un granito de arena para ayudar a las empresas agroalimentarias de Salamanca, principalmente.

–El premio le permitirá instalarse en el Parque Científico.

–Sí, y eso me abrirá muchas puertas, colaboraciones con la Universidad y con las empresas allí ubicadas, y también me permite tener unas instalaciones buenísimas, más allá de las oficinas, como salas de reuniones y de formación, así que contaré con unas instalaciones muy buenas y podré hacer unos contactos muy buenos que me van a permitir organizar otra serie de actividades y potenciar esos servicios que me hubiera gustado hacer antes.

–Su formación ha estado muy dirigida a la exportación ¿por qué?

–Han sido pasos muy naturales, llevo casi seis años desarrollando la parte internacional de la empresa en la que trabajo, así que ha sido una especialización muy lógica. Fruto de esa experiencia consideré interesante darle salida a la inquietud emprendedora que siempre he tenido.

–¿Es difícil emprender?

–Emprender es una decisión importante. Tienes que cambiar totalmente tu percepción y te das cuenta que tienes que controlar temas que tenías olvidados o que desconocías por completo. A todos nos asusta la incertidumbre y los costes, pero es una cuestión de revisión, estudio y dedicación para ver si podemos tener un hueco en el mercado.

–Un consejo para los que no se atrevan a dar el paso.

–Mi experiencia como emprendedor ha comenzado hace relativamente poco, por tanto, no sé si soy la persona más preparada para dar consejos. En cualquier caso, pienso que hay que centrarse y visitar todas las instituciones y asociaciones que tienen como objetivo ayudar a los emprendedores. De todas ellas podremos aprender algo para nuestro negocio.



Homenaje a Casto Prieto Carrasco. La Agrupación de Salamanca de Alternativa Republicana organizó el acto en recuerdo del alcalde Casto Prieto Carrasco en la plaza que lleva su nombre y de las más de 1000 víctimas mortales de la represión franquista. | GUZÓN



La música de cámara no defrauda en San Millán. Sergio Fuentes, al violín, y Chema Corvo, al piano, ofrecieron un nuevo pase de su recital de música de cámara, que ya ha deleitado en días anteriores a decenas de personas que se congregan en la iglesia de San Millán. | GUZÓN



Concierto de los alumnos Diego Pisador. Los alumnos de la Escuela de Música Diego Pisador ofrecieron un recital de piezas muy conocidos en el instituto Vaguada de la Palma. Se trata del Curso Internacional Diego Pisador, que hoy concluirá con la Orquesta del Instituto Vaguada de la Palma. | ALMEIDA



The Velvet Candles en Santo Domingo. Los jardines de Santo Domingo de la Cruz sirvieron de escenario para una nueva actuación del ciclo Plazas y Patios. En esta ocasión, un concierto de The Velvet Candles, que alumbraron una calurosa noche con sus inolvidables 'duduás'. | ALMEIDA

Los médicos salmantinos resuelven 300 consultas por teléfono en un mes

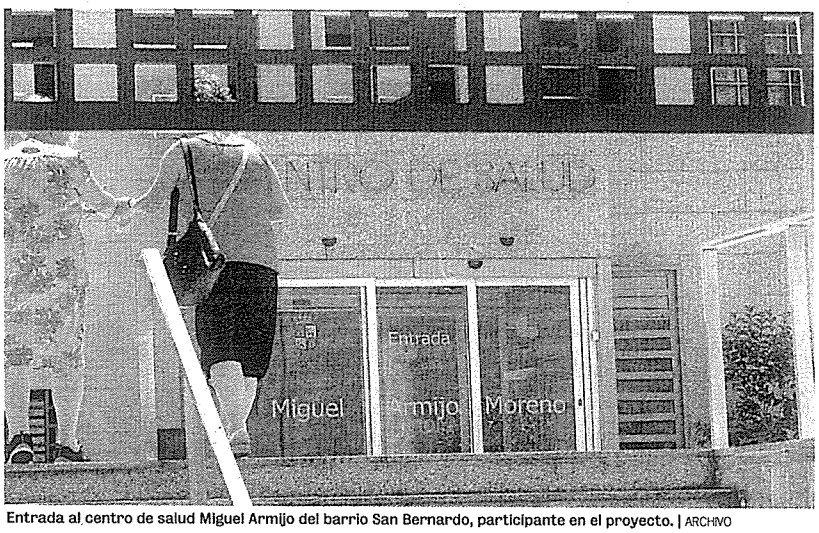
La iniciativa ofrece a los pacientes por primera vez la posibilidad de pedir cita no presencial en Santa Marta y el Miguel Armijo para problemas leves o comunicaciones de analíticas

A.B. | SALAMANCA

Olvidarse del centro de salud para ir al médico. La Consejería de Sanidad ha puesto en marcha la experiencia piloto en dos centros de salud de Salamanca —Santa Marta y Miguel Armijo en el barrio de San Bernardo— y ha permitido resolver 294 consultas médicas por teléfono sin necesidad de que los pacientes se tuvieran que desplazar al centro de salud. A pesar de que los centros de salud ya disponen de un seguimiento telefónico de pacientes crónicos, la principal novedad que aporta esta experiencia es que los propios pacientes pueden decidir si quieren que la consulta no sea presencial. En la Comunidad se está probando en 21 centros de salud.

Fuentes de Atención Primaria en Salamanca aseguran que la iniciativa es importante tanto para los médicos como para los pacientes porque "evita desplazamientos innecesarios". "Da respuesta a una demanda social y soluciona todos aquellos problemas que no requieren de una exploración", explican desde los centros de salud de Salamanca. Entre los motivos más demandados se encuentra la atención a problemas leves que no requieren de una exploración, el seguimiento a la atención a los crónicos, consultas administrativas relacionadas con la receta electrónica o la comunicación de resultados de pruebas complementarias como una analítica.

Por el momento este servicio está dirigido tan solo a médicos de familia y pediatras de estos dos centros de salud en Salamanca. El paciente tiene la posibilidad al realizar la cita previa de elegir esta modalidad. El médico asigna una consulta y el mismo tiempo previsto que dedica a un paciente de forma presencial mientras observa la historia clínica. Este servicio también busca disminuir las interrupciones de consulta por llamadas telefónicas no programadas por los usuarios. "Hay veces que hay pacientes que llaman al médico mientras está atendiendo a otro usuario; con este sistema se garantiza además que haya mayor confidencialidad", explican desde Primaria. El objetivo es que se ponga en marcha en todos los centros en octubre.



Entrada al centro de salud Miguel Armijo del barrio San Bernardo, participante en el proyecto. | ARCHIVO

> El médico reserva un tiempo para estas citas y evita las interrupciones en consulta por llamadas no programadas

EL FUNCIONAMIENTO

¿Quién puede solicitarlo?

La consulta no presencial a demanda está disponible en los centros de salud de Santa Marta y Miguel Armijo (San Bernardo). Todos los pacientes de estos consultorios tienen la posibilidad de pedirlo.

¿Cómo se realiza la cita?

A la hora de solicitar la cita previa, el paciente tiene la opción "el código 5" de pedir la consulta no presencial. Hasta ahora este servicio no estaba disposición de los usuarios.

¿Dura el mismo tiempo que una presencial?

Sí. El médico reserva cuando asigna la consulta el mismo tiempo que a un paciente para resolver la incidencia. El facultativo dispone de la historia clínica del paciente para dar una asistencia adecuada.

¿Para qué atenciones es recomendable?

Entre los motivos previstos para la utilización del servicio se encuentran la atención a problemas leves, seguimiento de crónicos, consultas sobre la receta electrónica, comunicación de analíticas o consejos sanitarios.

ANIVERSARIO

En recuerdo a las víctimas de Hiroshima

La Asociación de Amigos de Japón organizó ayer en el Campo de San Francisco un acto en recuerdo de las víctimas de las bombas atómicas al cumplirse 73 años del primer bombardeo nuclear del mundo. El 6 de agosto de 1945 el bombardero B-29 estadounidense Enola Gay soltó sobre la ciudad la bomba atómica 'Little Boy', provocando la muerte de 140.000 personas. | GUZÓN



Salamanca será protagonista de un programa turístico de Channel 5

L.G

Jane Mcdonald, la popular presentadora de la cadena británica Channel 5 Broadcasting Limited, desarrollará parte de su programa en Salamanca. "Cruising with Jane Mcdonald" ("Crucero con Jane Mcdonald") es una serie de marcado carácter turístico en el que la periodista presenta los espacios más atractivos de las ciudades que visita, al casco histórico Jane Mcdonald sumará el Mercado Central y la catedral. Un equipo de grabación de cinco personas se desplazará hoy a Salamanca.

"Cruising with Jane Mcdonal "cumple su segunda temporada en antena, comenzó sus emisiones en 2017. El programa tiene un amplio reconocimiento profesional entre los trabajadores del medio que le otorgaron ese mismo año el premio de la Academia Británica de Televisión al Mejor Programa Original. Entre las zonas más importantes en las que se ha realizado el programa destacan Nueva Zelanda, el Missisipi o diferentes países de Sur América; Salamanca compartirá protagonismo con Lisboa.

Argentina estará en el congreso de inversores de Iberoamérica de Salamanca

Argentina mandará una representación al I Congreso Internacional de Empresarios e Inversores de España e Iberoamérica que se celebrará del 21 al 23 de octubre en Salamanca. Antonio Malmierca, presidente del Consejo Salamanca Empresarial por Iberoamérica mantuvo hace unos días una reunión con la diplomática de la Embajada de Argentina, Natalia Alejandra Parrilli , en la que se confirmó esta presencia. Este país significa una importante oportunidad de negocio para empresas españolas ya que tiene prevista la construcción de 2.800 kilómetros de nuevas autopistas para 2019 .

Las Jesuitinas invitan a participar en una oración por la fiesta de Santa Cándida

Las Hijas de Jesús de Salamanca celebran el jueves 9 de agosto la fiesta de su fundadora Santa Cándida María de Jesús (Andoain, Guipúzcoa, 1845 – Salamanca, 1912) e invitan a participar en la oración en su memoria que tendrá lugar a las 19:30 horas en la capilla del Colegio Sagrado Corazón de Jesús (en la avenida Reyes de España nº 3.), donde bajo su altar se encuentra el sepulcro de Santa Cándida, según informa la Diócesis de Salamanca.

Los nuevos vecinos de Tejares

La Policía Local ahuyentó por segunda vez en 5 días a dos jabalíes que deambulaban por el barrio. Teme que puedan provocar un accidente durante sus paseos nocturnos

G.M./M.D. | SALAMANCA

SU presencia no pasa desapercibida pese a que salgan a "pasear" de noche. De hecho, la sensación que transmiten es de inquietud y cierta preocupación entre el resto de vecinos de Tejares. Estamos hablando de los jabalíes que han cogido por costumbre deambular de madrugada por las calles del barrio salmantino, lo que ha obligado a actuar por segunda vez a la Policía Local en apenas cinco días.

Si el pasado miércoles ya hubo que ahuyentar a una pareja de estos animales, en la madrugada del pasado sábado los agentes volvieron a recibir varias llamadas por la presencia de los jabalíes en el paseo Lunes de Aguas y en el entorno del puente de la Universidad. Sin embargo, los policías cuando llegaron no detectaron su presencia. Sin embargo, ayer sobre la una de la madrugada se repitieron las llamadas y en esta ocasión los efectivos desplazados sí los pudieron localizar. Como ocurrió el pasado miércoles, los agentes volvieron a espantar a los dos jabalíes para que abandonaran la zona urbana, lo que hicieron al desaparecer por las orillas del Tormes.



La pareja de jabalíes paseando por Tejares hace unos días.

> El Ayuntamiento quiere capturarlos ya que en el tramo urbano del río puede haber entre 6 y 7 ejemplares

La insistencia de los animales por entrar en las calles de la ciudad, seguramente en busca de alimento, preocupa a la Policía Local, sobre todo por si se les ocurre transitar por el puente de la Universidad, una zona en la que los vehículos alcanzan velocidades altas, por lo que el choque con los animales puede resultar muy peligroso, al igual que una maniobra para evitar atropellarlos. La inquietud también se traslada al propio Ayuntamiento, que ya ha dado pasos para intentar capturar a los animales. Para ello intentará utilizar anestésicos y, una vez dormidos, trasladarlos al centro de recogida de animales.

La aparición de jabalíes en entornos urbanos ha aumentado en los últimos meses en la provincia. Si en primavera fueron varios vecinos de Santa Marta los que vieron en diversas ocasiones jabalíes campando a sus anchas por la localidad, en julio también se les avistó en la propia ciudad, concretamente en el parque de Huerta Otea, o en la ribera del río, en el tramo entre los puentes Romano y Enrique Estevan. Según el presidente de la Federación Salmantina de Caza, hay 6 o 7 ejemplares que viven en la margen del Tormes.

5.300 personas disfrutan en julio de Plazas y Patios en tres entornos históricos de la ciudad

L.G.

Las propuestas organizadas durante el mes de julio por Turismo de Salamanca a la Cueva de Salamanca, el Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente han reunido a un total de 5.369 personas. Estas actividades de dinamización forman parte del programa estival Plazas y Patios 2018 y se siguen desarrollando durante el mes de agosto.

2.110 personas han realizado la visita teatralizada, Las Lecciones de la Cueva de Salamanca, de la mano de la compañía Colleja Teatro, los sábados a las 21h., 21.30h y 22h. Hasta el Pozo de Nieve se han acercado 647 personas para participar en las visitas guiadas los sábados, en tres pases: 10.30h., 12h. y 18h.; y los domingos, a las 10.30h. y 12h.

Y en el Cerro de San Vicente 142 personas han recorrido los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores los sábados a las 21h.

ECOS

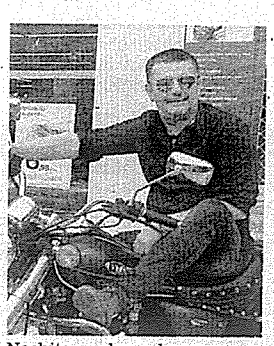
GENTE



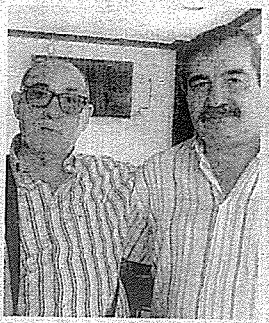
Los mozos de Aldealengua, en su partida de cartas, a cobijo del calor. Nada mejor que disfrutar entre amigos de las tardes con la tradición de las cartas.



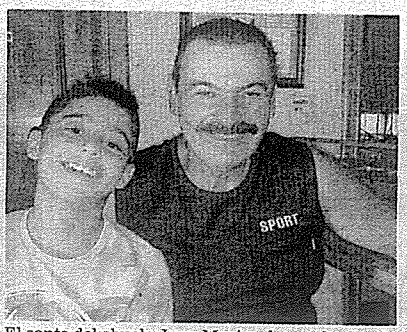
El torero salmantino Alejandro Marcos, tras su éxito en la plaza de toros de Santander, se reunió con sus amigos de Sequeros, Alba, Miguel Ángel, Cristina, Isabel y Pepe que presenciaron la actuación del torero *in situ*.



Nachito vuelve a la carretera. Tras el largo invierno, monta de nuevo su máquina.



Candil y Sebas, amigos de siempre tomando un vino fresquito estos días de calor.



El santo del abuelo Juan Mari y el cumpleaños de Cristian su nieto. Felicidades por partida doble a estos charros.



'El Gusano' y Aguilar celebrando un encuentro de amigos, de tapeo y de cañas. Buenos amigos unidos estos días.

Chaparrón de estrellas por San Lorenzo

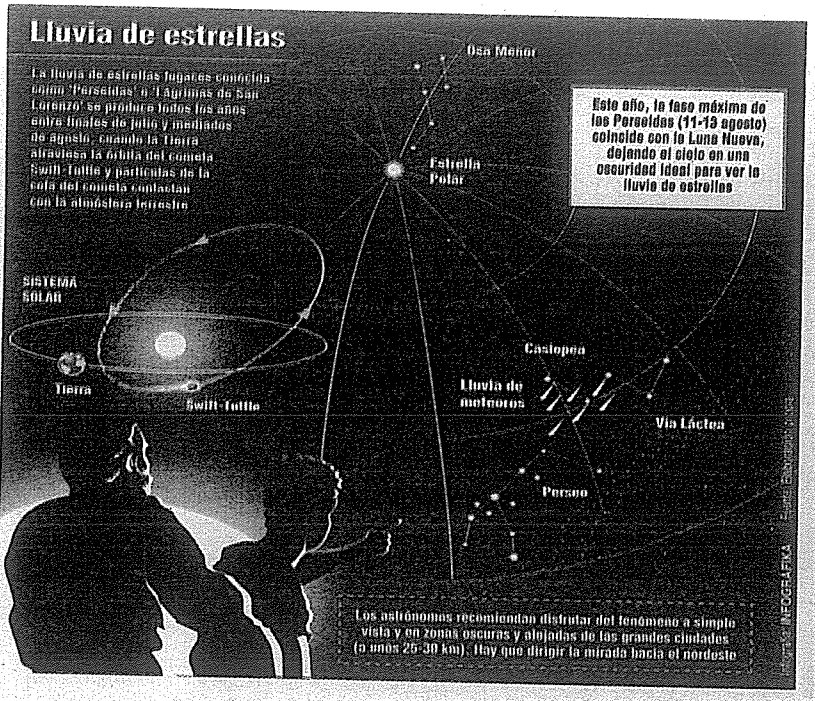
Las Perseidas o 'Lágrimas de San Lorenzo' caerán del cielo durante el mes de agosto, alcanzando su máximo esplendor la noche del 12 al 13

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

COMO cada año, las Perseidas, también conocidas en los países de religión católica como lágrimas de San Lorenzo, ofrecerán un espectáculo luminoso en el cielo al alcance de cualquiera entre el 17 julio y el 24 de agosto.

El punto máximo de las llamas desde siempre 'estrellas fugaces' se espera a las 3:00 horas en la noche del 12 al 13 de este mes, por lo que este momento será el mejor para observar la lluvia de estrellas. Además, la luna estará ausente, siendo visible solo el 3% de la misma, debido a la luna nueva, y esto facilitará la observación de una gran cantidad de meteoros, algunos de ellos muy brillantes debido a las altas velocidades que alcanzan al entrar en la atmósfera. De media un observador podrá ver una estela de luz cada dos minutos si está situado en un lugar sin contaminación lumínica y con horizontes despejados. "La característica de esta lluvia de estrellas es que será una de las más abundantes del verano, será la que más meteoros por hora tendrá. Podremos llegar a ver 120 en una hora, aunque siempre es complicado verlos todos", comenta Jorge Carro, vicepresidente de La Organización Salmantina de Aeronáutica y del Espacio (OSAE).

"Cada cierto tiempo tenemos lluvias de estrellas siempre por las mismas fechas. La Tierra llega un punto en el que se cruza con la órbita de otro cometa. Los cometas van dejando restos a lo largo de su órbita. Lo que ocurre ahora mismo es que la Tierra está llegando a la órbita del cometa 'Swift-Tuttle', que es el que produce las Perseidas", explica Jorge Carro. El cometa 'Swift-Tuttle', descubierto en 1862, tiene un tamaño de 26 kilómetros de diámetro y actualmente es el mayor objeto que de forma periódica se acerca a la Tierra. "Esos pequeños restos que deja ese cometa, que no son más grandes que un grano de arena, al pasar la Tierra a gran velocidad por su órbita, impactan sobre la atmósfera terrestre y se queman tan rápido que dejan una estela de fuego enorme, que es lo que veremos", añade.



> Un observador verá de media un meteoro cada 2 minutos si está situado en un lugar sin contaminación lumínica

El nombre de las Perseidas proviene de la constelación de la que proceden las piedras, llamada 'Constelación de Perseo', que se puede ver en invierno al norte o al noroeste. "Como vienen del norte, justo hay que mirar en las direcciones transversales, es decir, si vienen del norte, hay que mirar hacia el este u oeste porque nosotros no vamos a ver los granos, sino la estela que dejan esos granos, que van a hacer trayectorias radiales desde ese punto en el espacio, es decir, desde la 'Constelación de Perseo", detalla Jorge Carro. "No hace falta telescopio para verlas porque pasan muy rápido y no sabemos el punto exacto de por dónde van a pasar. Lo ideal es tumbarse en un sitio sin contaminación lumínica y disfrutar de este estrellado espectáculo", afirma.

LOS DETALLES

¿Cuál es el mejor lugar para verlo?

No hay ningún lugar en concreto para ver esta lluvia de estrellas, pero son aconsejables las zonas sin contaminación lumínica alejadas de los núcleos urbanos. No hace falta ningún tipo de telescopio o prismáticos, ya que los meteoros o estelas de luz pasan muy rápido y el resplandor que dejan se ve a simple vista. La ausencia de luna facilitará la observación, pues el cielo estará completamente a oscuras.

¿Cuándo será?

Las 'Lágrimas de San Lorenzo' ofrecen este espectáculo entre el día 17 julio y 24 del mes de agosto, pero su máximo será la noche del 12 al 13 de agosto a las 3:00 horas, pudiendo llegar a ver 12 meteoros por hora.

¿Qué son las Perseidas?

Son las estrellas fugaces más potentes y populares del año. Esta lluvia de estrellas recibe también el nombre de 'Lágrimas de San Lorenzo' por la proximidad de su máximo de actividad al 10 de agosto, día de la festividad del mártir español del mismo nombre. El término 'Perseidas' viene dado por la constelación de la que procede, es decir, la 'Constelación de Perseo' y se pueden ver desde cualquier parte del cielo. Su actividad tiene como progenitor al cometa Swift-Tuttle, descubierto en 1862 por Lewis Swift y Horace Parnell Tuttley y tiene un tamaño aproximado de 26 kilómetros de diámetro.

Medio millar de personas realizan en julio la visita nocturna a las torres de la Clerecía

Los recorridos siguen los viernes y sábados de agosto y septiembre

P.M.R. | SALAMANCA

El recorrido nocturno por las torres de la Clerecía dentro de la exposición Scala Coeli atrajo el pasado mes de julio a 485 personas, según informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca. Esta visita, que permite descubrir una imagen diferente de la ciudad, continuará todos los viernes y sábados de agosto y septiembre desde las 22:00 horas. La última entrada se realiza a las 23:20 horas y los visitantes disponen de dos horas para disfrutar del recorrido y de las vistas de la ciudad. A través de Scala Coeli se puede acceder a los matroneos o tribunas, desde cuyos balcones se visita el interior de la Real Clerecía de San Marcos. El visitante puede asomarse al primer balcón, desde el que contemplar, gracias a su proximidad, el altar mayor y el retablo barroco de la Clerecía.

En algunas de las salas se podrán contemplar retratos de doña Margarita de Austria y Felipe III, y documentación sobre la fundación del Colegio Real de la Compañía de Jesús, anterior y posterior a la expulsión de los jesuitas.

Ya en las torres, se accede al cuerpo de campanas y se divisan diferentes perspectivas de la ciudad, con el atractivo de la luz nocturna. El tránsito entre ambas torres permite una visión única de Salamanca, con su catedral al fondo, la Plaza de Anaya y otros edificios de la Universidad de Salamanca

LA IMAGEN



Programa de empleo juvenil

La vicepresidenta de la Diputación de Salamanca, Chabela de la Torre, visitó ayer en el edificio Limcasa a los quince alumnos del programa de empleo juvenil que participan en el curso "Limpieza de superficies y mobiliario en edificios y locales". | GUZÓN

CitasdelFindeSemana

Marina González lanza una mirada con humor a las terapias antiestrés

La artista formada en Salamanca trae a la Galería Adora Calvo "Luchar, creer" ▮ Un gran tapiz, con más de 400 imágenes con textos positivos, es la pieza central de la muestra

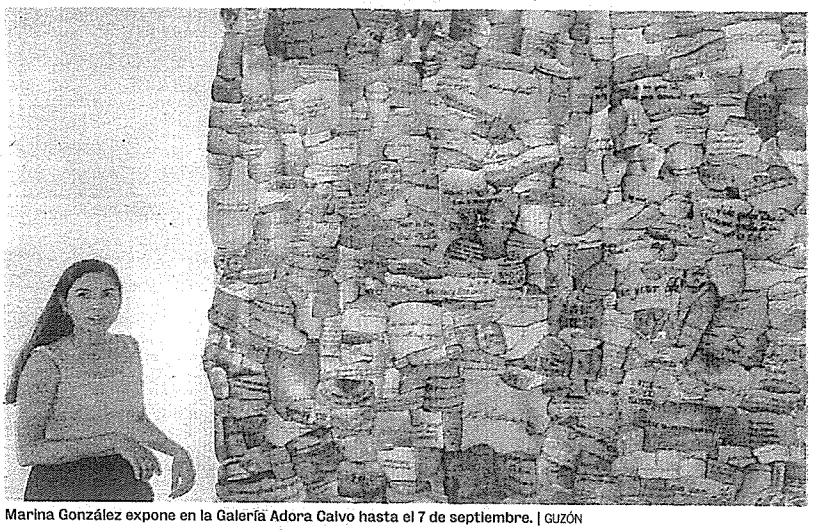
B.F.O. | SALAMANCA

Marina González Guerreiro, artista gallega formada en Salamanca, cierra la temporada expositiva de la Galería Adora Calvo con "Luchar, creer", que se muestra hasta el 7 de septiembre.

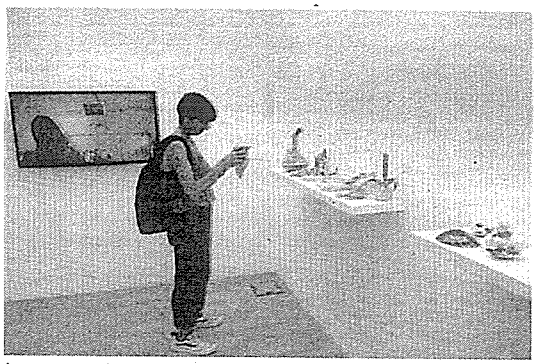
"El trabajo de Marina González Guerreiro", explica el comisario Luis San Sebastián, "nace del interés por el imaginario relacionado con la autoayuda, las terapias de gestión del estrés y el retorno de las religiones. La artista piensa de manera crítica sobre la espiritualidad y el capitalismo afectivo, exponiendo la progresiva occidentalización de las culturas y la banalización de religiones orientales como el budismo". "A veces con un tono que puede parecer irónico incluso sarcástico", prosigue Luis San Sebastián, "y otras involucrándose seriamente en el arte como terapia, Guerreiro manipula la iconografía vinculada a la New Age y a ciertas tendencias en la psicología, tales como el pensamiento positivo, el mindfulness o el uso terapéutico del yoga y de los libros de colorear mandalas".

La pieza central y más monumental de la exposición, donde se muestran trabajos de los dos últimos años, es "un gran tapiz compuesto con mensajes positivos tatuados en la piel, con más de 400 imágenes, que están subidas a tela y cosidas unas a otras", explicó ayer la artista.

Las esculturas que presenta Marina González están inspiradas en los rituales de atracción del dinero y en las manualidades para controlar el estrés y relajarse. Las fotografías que se han seleccionado para la exposición en la Galería Adora Calvo forman parte de una serie más amplia y están tomadas en casa de la artista en los momentos de pausa y de las infusiones. Completan la muestra dos videoperformances, con acciones realizadas frente a la cámara. Una es "Atardecer en la playa", creando un atardecer en el frío escenario de una bañera, y otra de ellas es "Ritual", donde la artista recoge merchandising de contenido emocional, como libretas y cojines con mensajes positivos, para hacer una hoguera. El hilo conductor de la exposición, dijo ayer la artista, es "el interés por abordar el pensamiento positivo y las terapias orientales para moderar el estrés, pero con un toque de humor y una aproximación cotidiana y vivencial".



Marina González expone en la Galería Adora Calvo hasta el 7 de septiembre. | GUZÓN



La muestra selecciona trabajos de los dos últimos años. | GUZÓN

PLAZAS Y PATIOS

Clásicos del repertorio tanguero, en concierto mañana en los Jardines de Santo Domingo

La Orquesta Social del Tango, que nació con la idea de recrear el formato de 'orquesta típica' ampliamente utilizado en las décadas en que el tango estuvo en su mayor esplendor, actúa mañana gratis en los Jardines de Santo Domingo (a las 22:00 horas). El proyecto está constituido por un grupo de amantes del tango tradicional bailable. Con notable fuerza rítmica y respeto por las líneas melódicas originales, esta agrupación interpreta clásicos del repertorio tanguero de todos los tiempos.



Teatro en la calle, gratis todo el fin de semana para conocer a fondo Salamanca

"Plazas y Patios" cuenta hoy con Intrussión Teatro y "Stvdium" en el Patio de Escuelas (20:00 horas), más los tres pases de Pedro Majo en la Cueva de Salamanca (21:00, 21:30 y 22:00 horas). Mañana sábado, Colleja Teatro realiza una visita a la Cueva de Salamanca (21:00, 21:30 y 22:00 horas). Y tanto el sábado como el domingo, Los Absurdos Teatro realizan un recorrido por los escenarios de las novelas de Luis García Jambrina, que parte a las 12:00 y las 20:00 horas desde el convento de San Esteban.

GRAN PANTALLA

"Vecinos invasores", hoy en el cine al aire libre

B.F.O. | SALAMANCA

El ciclo de cine al aire libre en el espacio exterior de la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester continúa hoy (a las 22:00 horas) con la película "Vecinos invasores".

La película de este viernes cuenta la historia de un travieso mapache y una tímida tortuga que descubren un día que alguien ha construido viviendas en su bosque. La primera reacción de la tortuga es esconderse en su caparazón, pero su amigo se da cuenta de las posibilidades que ofrecen sus nuevos e ingenuos vecinos y la convence para formar una lucrativa asociación para aprovecharse de ellos.

Pensada para un público infantil, esta película sobre la convivencia entre humanos y animales, nos habla del liderazgo, el valor de la familia o el trabajo coordinado en equipo para lograr un objetivo, a la vez que lanza un mensaje claramente ecologista de respeto al espacio natural.

La animación es sobresaliente, el ritmo trepidante y, tanto los diálogos como la acción, están cargados de ingenio y humor.



Uno de los protagonistas.

Cines Van Dyck apuesta por directores y cinematografías emergentes en versión original

El ciclo Filmo Verano de Van Dyck continúa. Si en las primeras quince películas destacaron los autores consolidados, ahora se presta atención a directores y cinematografías emergentes en versión original con subtítulos. Del 10 al 16 de agosto se proyectan "Dos mujeres, con Catherine Deneuve y Catherine Frot; "Una especie de familia", del porteño Diego Lerman y con Bárbara Lennie; y "Siempre juntos", de Gustavo Pizzi, premiada por la crítica en el Festival de Málaga.

CitasdelFindeSemana

ESCENA DE PLAZAS Y PATIOS

Salamanca vuelve a la Edad Media con la magia y las lecciones que imparte el Diablo de Colleja Teatro

La antigua iglesia de San Cebrián es protagonista hoy y mañana de visitas teatralizadas con juegos de luces e interpretaciones

A.B. | SALAMANCA

La programación de Plazas y Patios permite descubrir el arte en medio de patrimonio muchas veces desconocido tanto para salmantinos como para turistas. La Cueva de Salamanca ofrece los fines de semana hasta el 25 de agosto dos oportunidades para redescubrirla.

La primera será hoy con la visita teatralizada que realizará Pedro Majo en tres sesiones (21-21:30 y 22 horas) donde devolverá la magia, la ilusión y los encantamientos a la cripta subterránea del lugar donde se asentaba la antigua iglesia de San Cebrián. La escena devolverá a los visitantes a la Edad Media donde la leyenda atrae a los curiosos con la fascinación de las clases de nigromancia, quiromancia, alquimia y astronomía que se impartían en sus aulas. Durante los intermedios habrá juegos de luces interpretativos.

Mañana será el turno para la compañía Colleja Teatro que también en tres sesiones —21, 21:30 y 22 h—recordará las lecciones de ciencias oscuras que impartía el diablo, envuelto en la forma de un sacristán, a siete alumnos durante siete años en el único punto del país donde se impartían estas disciplinas. Los visitantes se acercarán al mundo de leyenda para recordar como un joven Marqués de Villena quiso engañar a Satanás, lo que le valió perder su sombra. Dice la leyenda que aún se le ve entre los muros de la Catedral. ¿Se atreven a encontrarla?



Juegos de luces en el interior de la Cueva de Salamanca.

PATIO DE ESCUELAS

Intrussión Teatro recupera la vida estudiantil

La compañía Intrussión Teatro lleva al Patio de Escuelas el recuerdo del ambiente estudiantil en el siglo XVI a través de 'Stvdium', una obra en la que en tono de comedia se quiere rescatar cómo era la llegada a la ciudad, el hospedaje, la comida, los uniformes que tenían que portar, la salida de la Puerta de Carros de la Catedral, los duelos en las oscuras calles, los vítores, los 'devaneos' en las mancebías, el papel de los criados en las aulas, los sopistas o el papel de la tuna. Interpretado por Manuela Vicente, Esther Nacar, Antonio Velasco y Roberto García Encinas. Será a las 20:00 horas en el Patio de Escuelas.

MÚSICA EN PLAZAS Y PATIOS



Actuación de Zaragata Folk.

La música de cámara y el folk llegan a la Iglesia de San Millán y los Jardines de Santo Domingo

A.B. | SALAMANCA

La programación musical de Plazas y Patios sigue siendo uno de los principales atractivos en las propuestas de ocio para el fin de semana. Mañana se abrirá con el concierto del Trío Contrastes y su música de cámara en la Iglesia de San Millán, actualmente Centro de Interpretación del Patrimonio de Salamanca (12 h).

La agrupación está compuesta por Marco Pastor (violín), Lara Díaz (clarinete) y Juan Francisco Vicente (piano) para ofrecer su reflexión de la música que une la vertiente más popular con la música clásica. Sonarán ritmos cubanos de Paquito D´Rivera, Choriños brasileiros de Luiz Pardal, aires porteños de Piazzola, así como la presencia nacional con canciones populares españolas.

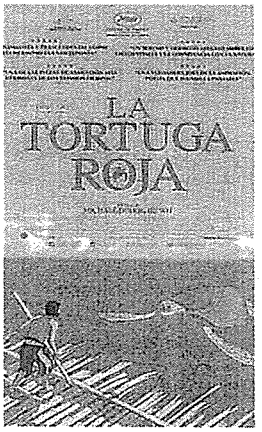
Ya por la noche tomará el relevo el grupo Zaragata Folk con un amplio repertorio de música popular que incorpora temas propios y tradicionales. Los Jardines de Santo Domingo de la Cruz serán el escenario (22:30 h) para la puesta en escena de Manuel Pérez (gaita y tamboril), Manuel Benito Calles (bajo eléctrico), Antoine Guy (guitarra, percusión y voz) y Patricia Martín (gaita gallega, percusión y voz).

Recorridos teatralizados con Fernando de Rojas en la Ruta de los Manuscritos de los libros de Jambrina

La Ruta de los Manuscritos se ha convertido en uno de los atractivos para el verano con un recorrido teatralizado por la ciudad que traslada a Salamanca en su época de máximo esplendor recorriendo los lugares que ambienta Luis García Jambrina en su trilogía de 'Los manuscritos de Salamanca' que protagoniza el pesquisidor Fernando de Rojas. Se realizan los sábados y domingos, en dos pases diarios, y comenzarán en la plaza del Concilio de Trento (20 h). Las personas con discapacidad tendrán preferencia para realizar el recorrido los domingos a las ocho de la tarde.

El ciclo de cine al aire libre de la Torrente Ballester continúa hoy con 'La tortuga roja'

El ciclo de cine al aire libre, en el espacio exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10), continúa hoy con la película "La tortuga roja", del director Michael Dudok. Las proyecciones tienen lugar todos los viernes, hasta el 24 de agosto, comenzando a las 22:00 horas. La tortuga roja es una película de animación sin diálogos cuyo escenario es una isla de una belleza conmovedora, en la que se mueven tres únicas figuras humanas, además de un sinfín de apariciones zoológicas. En ese lugar un náufrago encuentra refugio y sobrevive laboriosamente.



Belén Rueda vuelve al thriller con 'El Pacto' que se estrena en Van Dyck y el Van Dyck Tormes

Uno de los estrenos más esperados de esta semana será el regreso de Belén Rueda al género de suspense con 'El Pacto' que se podrá ver en Van Dyck y Van Dyck Tormes. Seguirá la animación familiar de '¡Vaya Bichos!' dirigida por Arnaud Bouron o 'El viaje de Nisha' en una inmersión en la cultura pakistaní a través de una joven noruega de 16 años con raíces en el país asiático. Finaliza el capítulo de estrenos con una historia en la que dos chicas tendrán que evitar una catástrofe, y en la que la comedia va a ser protagonista con "El espía que me plantó".

Visitas nocturnas para descubrir el Pozo de la Nieve y los tesoros del Cerro de San Vicente

Las visitas turísticas al Cerro de San Vicente y Pozo de Nieve son nuevos puntos turísticos en verano. Mañana a las nueve de la noche habrá una nueva visita nocturna al Cerro, con la que disfrutar de un viaje en el tiempo a través de la historia para visitar los restos exhumados en las excavaciones arqueológicas. Para realizar la visita es necesario recoger las entradas en Turismo. La visita al Pozo se puede realizar los sábados, a las 10.30, 12 y 19h y los domingos, a las 10.30h y 12h: una atractiva propuesta para descubrir uno de los monumentos más peculiares del patrimonio salmantino.

Las fiestas de 2018 serán las que menos coincidan con las de Valladolid en los últimos 5 años

Solo del 7 al 9 se simultanearán ambas ferias al adelantar el inicio la ciudad vallisoletana ▪ En 2014 ambas calcaron las fechas

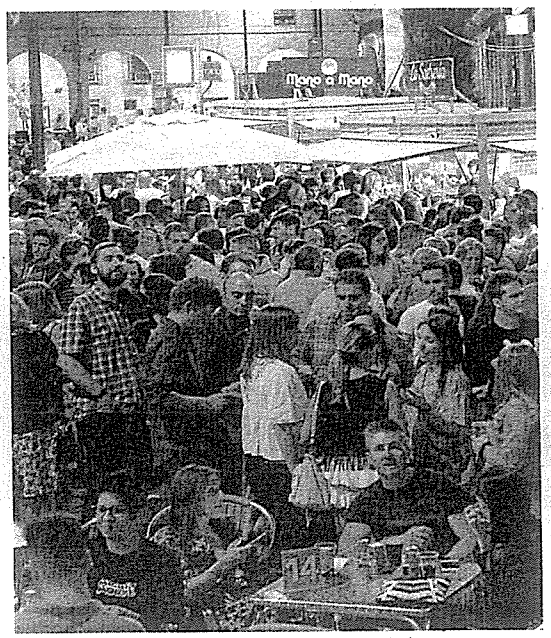
M.D. | SALAMANCA

Las Fiestas de Salamanca, como ha ocurrido en los últimos años, mantiene las fechas del 7 al 15 de septiembre, una época en la que suelen coincidir en buena parte de las jornadas con la Feria de Valladolid. Sin embargo, 2018 va a ser diferente, porque ambas celebraciones apenas se simultanearán. De hecho, únicamente lo harán tres días, un hecho que no sucedía en los últimos cinco años, donde habían sido más.

La coincidencia de ambas fiestas patronales no es algo que guste a los hosteleros de ambas ciudades. Si Salamanca y Valladolid disfrutaban de conciertos, la posibilidad de atraer a personas de la zona podría disminuir. Un problema que será menor este año al adelantar la capital vallisoletana el inicio de las fiestas. En su caso comenzarán en el mes de agosto, concretamente el día 31, y acabarán el 9 de septiembre. Por lo tanto, en esta ocasión únicamente se simultanearán las celebraciones patronales del 7 al 9 de septiembre.

La postura de ambas ciudades es diferentes. Mientras que Salamanca aboga por fechas fijas de manera que las Fiestas comiencen la jornada antes de la festividad de la Virgen de la Vega, Valladolid las ha ido modificando año a año para que siempre haya dos fines de semana festivos al completo. De esta manera, se da la situación que la Virgen de San Lorenzo, que también se celebra el 8 de septiembre, esté situada en los primeros días de las fiestas, o como ocurre este ejercicio, que caiga casi al final de la Feria.

La situación en 2018, por lo tanto, va a ser muy diferente a lo que se ha vivido otros años, en los que las jornadas en las que ambas Ferias coincidían eran numerosas. Incluso se han dado casos en los que prácticamente se calcaban una a otra las fechas. El mejor ejemplo, y bastante reciente, es el de 2014. Entonces Salamanca mantuvo inamovible las Fiestas del 7 al 15 de septiembre. Ese año, sin embargo, Valladolid las puso del 5 al 14, por lo que ambas ciudades estuvieron de celebración prácticamente al mismo tiempo.



Zona de casetas en la Plaza del Mercado el año pasado. | ARCHIVO

> Al desarrollarse en semanas diferentes, ambas capitales se benefician a la hora de atraer a visitantes de otras zonas

El Encuentro de Poetas en Red se celebrará en Salamanca el 31 de agosto y 1 de septiembre

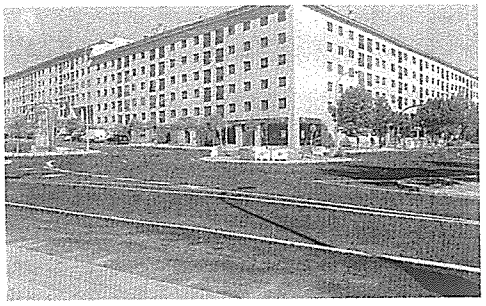
Cuenta con la colaboración del Ayuntamiento y la Universidad

L.G. | SALAMANCA

Los días 31 de agosto y 1 de septiembre se llevará a cabo en Salamanca el XIX Encuentro de Poetas en Red, acto en el que también colaboran el Ayuntamiento, a través de la Fundación Salamanca Ciudad del Cultura y Saberes, y la Universidad de Salamanca. La inauguración tendrá lugar en el Aula Salinas de la institución académica a la 17 horas y consistirá en una primera lectura poética.

La jornada siguiente acogerá el acto central del encuentro. A las 19 horas empezará en el auditorio San Blas con la presencia de 53 poetas llegados de toda España y como invitados especiales, la rapsoda María Ángeles Gutiérrez Tábara y el músico Luis Mayol. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

Desde el año 2009 este encuentro lleva recorriendo dos veces al año la geografía española gracias a la idea del poeta canario José Alberto Socorro-Noray. En ese año, un grupo de poetas se reunió por primera vez en el Café Gijón de Madrid decidiendo realizar estos encuentros en primavera y otoño. Los últimos encuentros se realizaron en Pontevedra, Valencia, Priego de Córdoba, Valladolid y Badajoz. Este año, ha sido Salamanca la elegida, para lo que han contado con la colaboración del Ayuntamiento y la Universidad en su decimonovena edición.



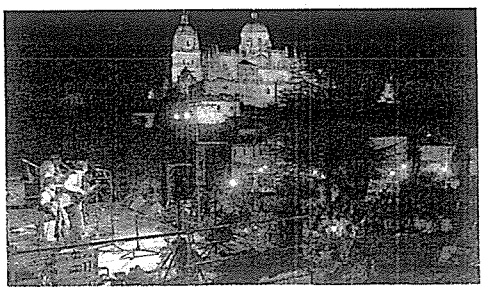
Rotonda al completo en Capuchinos. La nueva glorieta que va a dar fluidez al tráfico entre la avenida de Salamanca y la calle La Bañeza que ya tiene señalización horizontal después de que los operarios de la empresa concesionaria pintaran la calzada. | ALMEIDA



Teatralización de "La ruta de los manuscritos". La teatralización de "La ruta de los manuscritos" por parte Los Absurdos Teatro volvió a congregar a un decenas de salmantinos y turistas que disfrutaron con el recorrido por el centro de la ciudad. | ALMEIDA



Concierto del Trío Contrastes en San Millán. El Trío Contrastes propuso en su concierto en la iglesia de San Millán una reflexión acerca de la relación de la música clásica con otros tipos de música más concretamente con la música de raíz popular. | ALMEIDA



Música popular de Zaragata Folk. Zaragata Folk actuó en los jardines de Santo Domingo de la Cruz, donde acercaron al público pinceladas sobre la historia y la cultura popular que rodea a la música, haciendo su actuación muy amena y variada para un público familiar. | ALMEIDA

El Norte de Castilla

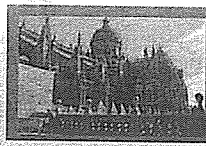
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Lunes
20.08.18
Nº 61.783
1,50 €



V HACIENDO AMIGOS

Turquía, México, China, Europa, Corea del Norte, la ONU... el presidente de Estados Unidos busca enemigos exteriores para reforzar su liderazgo interior P53

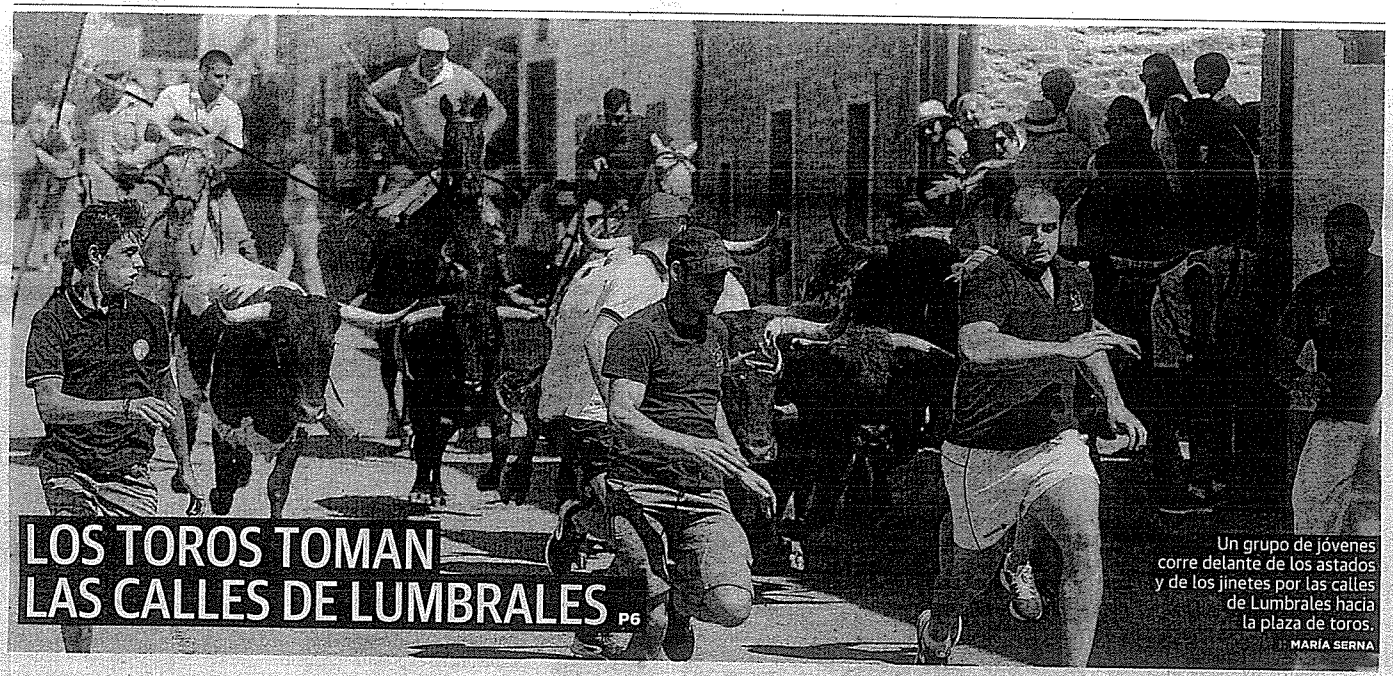


'IERONIMUS', EL RINCÓN FAVORITO PARA LOS VISITANTES P3

La 'app' turística municipal para móviles obtiene una calificación de 4,4 sobre 5

Los usuarios la tildan de «fantástica», aunque solo ronda el millar de descargas

La aplicación turística oficial del Ayuntamiento de Salamanca, presentada hace dos meses, tiene actualmente una calificación de 4,4 sobre 5 concedida por sus usuarios. Pese a la buena nota y a algunos comentarios muy halagadores, la 'app' ha sido descargada solo por un millar de personas, aproximadamente. La aplicación ofrece rutas personalizables por la ciudad, mapa, información de servicio sobre entradas y transportes y una agenda de eventos culturales. P2



LOS TOROS TOMAN LAS CALLES DE LUMBRALES P6

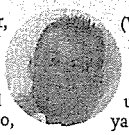
Un grupo de jóvenes corre delante de los astados y de los jinetes por las calles de Lumbrales hacia la plaza de toros. MARÍA SERNA



CRIMEN EN CASTRILLO-TEJERIEGO

Un muerto y tres heridos en un tiroteo en una localidad de Valladolid

Una discusión desencadenó el crimen por el que ha sido detenido un joven de 32 años



Una discusión «de bar, sin trascendencia», fue el origen la pasada madrugada del tiroteo en el bar Maribel de Castrillo-Tejeriego, (Valladolid), en el que murió un hombre de 46 años y otros tres resultaron heridos por un vecino de 32 años, ya detenido. P16

Salamanca	2	Deportes	38
Esquelas	15	Tus anuncios	51
Castilla y León	16	Y	53
Opinión	20	SERVICIOS	
España	22	Pasatiempos	48
Mundo	26	El tiempo	50
Economía	30	Agenda	58
Cultura	32	Televisión	60

La Vaguada de la Palma cierra al tráfico hasta el miércoles

La concurrida vía de acceso al centro de la ciudad y a los hospitales estará totalmente cerrada a los vehículos durante tres días por obras. P5

Los cambios de compañía eléctrica caen por cuarto año consecutivo en Castilla y León P30

El plan del Consejo Genético registró 345 consultas en Salamanca a lo largo del año pasado P4

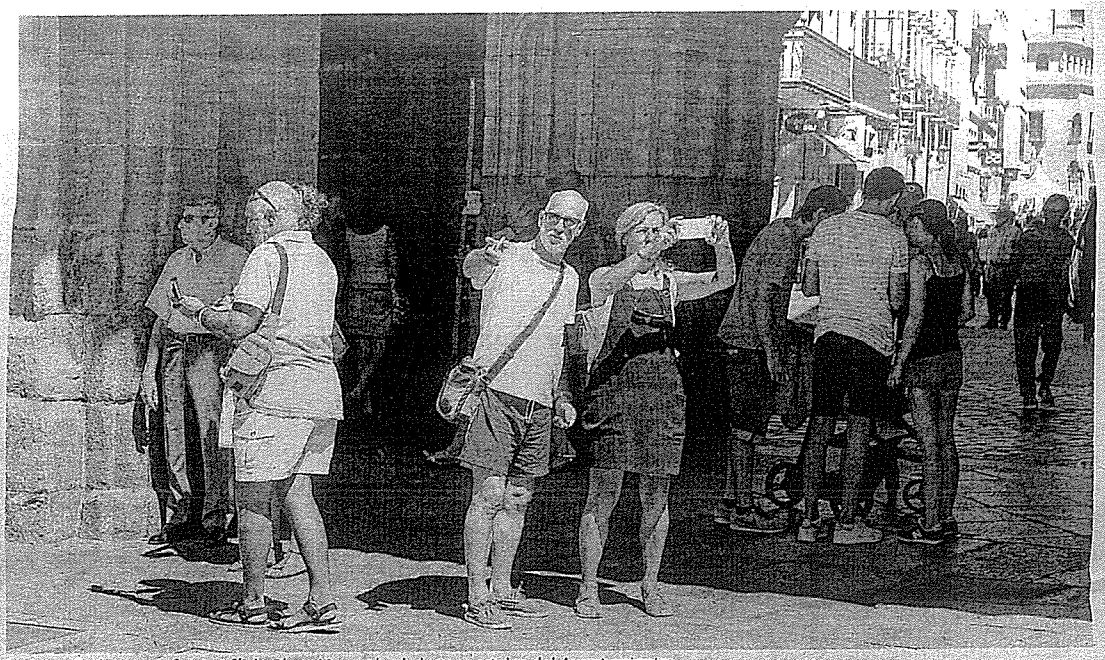
Lunes 20.08.18
EL NORTE DE CASTILLA

Los *usuarios* conceden una calificación sobresaliente a la aplicación para el turismo

Tiene una nota de 4,4 sobre 5, aunque el número de descargas únicamente llega al millar



DANIEL BAJO
Word
Comunicación



Una pareja de turista fotografía la Plaza Mayor desde los soportales del Ayuntamiento. :: LAYA

SALAMANCA. Salamanca recibe decenas de miles de turistas cada *año. Llegan de prácticamente toda* España y de medio mundo. Es fácil darse un paseo por el centro y ver a gente tomándose fotos en la Plaza, buscando la rana en la fachada de la Universidad o preguntándose qué pinta un astronauta en la catedral nueva. Para los curiosos: se talló en 1992, durante una restauración. Fin del misterio.

Para facilitar la vida a esos viajeros, el Ayuntamiento de la capital presentó hace un par de meses una aplicación oficial de turismo de Salamanca para los sistemas operativos Android e Ios. Según explicaron los responsables municipales, la intención consistorial era mejorar la experiencia de los visitantes y tratar de prolongar su estancia en la ciudad con actividades para cada perfil de usuario. La aplicación, calificada como «novedosa, cómoda y sencilla» por el Ayuntamiento, está disponible en varios idiomas, cuenta con información accesible para personas con problemas de vista u oído y dispone de numerosas funciones para hacer la vida más cómoda a los viajeros.

La respuesta de éstos tiene dos facetas. Por un lado, ha conseguido en torno a un discreto millar de descargas (alrededor de unas veinte diarias desde su lanzamiento), pero por otro los usuarios le dan una sobresaliente nota de 4,4 sobre 5. El Ayuntamiento ya anunció durante la presentación que su idea es promover una «intensa» campaña promocional de la aplicación en hoteles, oficinas de turismo y redes sociales para incentivar su utilización entre los visitantes. La aplicación, a día de hoy, no destaca por el número de usuarios, teniendo en cuenta que tanto en julio como en agosto nos visitan en torno a 100.000 personas, pero al menos quienes la han usado la respaldan de forma masiva. La inmensa mayoría le conceden cinco estrellas sobre cinco y la califican de «fantástica».

Contenidos

La aplicación cuenta con cuatro apartados principales: 'Rutas', que ofrece información sobre recorridos de 1 o 2 días, paseos por la galería urbana de ZOES, edificios universitarios o religiosos... adaptables a las circunstancias de cada visitante, porque obviamente no es lo mismo disponer de un día que de tres. La ruta 'Salamanca en un día', por ejemplo, propone visitar 13 lugares diferentes (Plaza Mayor, Monterrey, Universidad Pontificia, Casa de las Conchas...). La aplicación describe cada sitio, invita a puntuarlo y descubre qué hoteles, restaurantes y comercios... lo rodean gracias a un sistema de geolocalización.

El apartado 'Mapa' incluye exactamente eso, un mapa en formato digital con los lugares más importantes de la ciudad para el que prefiera ir por libre.

'Información' recopila datos de interés como teléfonos de emergencia, oficinas de turismo, cómo llegar a la ciudad, etc.



Presentación de la app en el Ayuntamiento. :: WORD

Una idea pionera en el panorama turístico nacional

La 'app' convirtió a Salamanca, según explicaron los responsables municipales durante la presentación, en una ciudad pionera en lo que concierne al turismo. Fue la primera en disponer de una aplicación oficial expresamente pensada para sus visitantes.

La 'app' de la Galería Urbana roza la matrícula de honor pero se queda desfasada

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El barrio del Oeste marcó una tendencia con su Galería Urbana y la mantuvo cuando presentó, hace ya tres años, su propia aplicación para móviles con toda la información sobre esta novedosa propuesta de arte urbano. A día de hoy la aplicación ha superado el millar de descargas y luce una nota de 4,8 sobre 5. El único pero que puede ponérsele es que no se actualiza desde abril de 2016, según recoge la propia aplicación, con lo que las últimas creaciones de la Galería Urbana no están incluidas en ella.



Un artista pinta un mural en el barrio del Oeste. :: WORD

La app ofrece dos rutas por el barrio del Oeste para contemplar las piezas de la Galería Urbana. La primer ruta, la corta, incluye una docena de intervenciones especiales de artistas invitados a la Galería Urbana y, según la aplicación, tarda unos 20 minutos en completarse.

El itinerario largo incluye estas mismas intervenciones artísticas y otras obras representativas del barrio del Oeste. En total, invita a contemplar una veintena de creaciones por las calles de la zona. La duración aproximada es de 35 minutos.

tos sobre los servicios complementarios y de utilidad como horarios, accesibilidad, excursiones, visitas guiadas o recomendaciones. Este apartado presta una gran atención a los desplazamientos por la ciudad y, aunque invita a descubrirla caminando, también explica por dónde discurren los carriles bici, facilita los teléfonos y direcciones para alquilar bicis, señala dónde están los aparcamientos, incluye un enlace a la web de los autobuses municipales e incluso explica cómo y dónde usar el bus turístico o las barcas por el Tormes.

El último apartado de la 'app' es la 'Agenda', que recoge toda la información pública y privada de eventos de la capital, desde festivales señeros como 'Luz y Vanguardias' al certamen 'Plazas y Patios', que aún tiene programadas varias actuaciones durante lo que resta de agosto. Los responsables municipales ya comentaron durante la presentación de la aplicación que ésta conseguía resolver el problema de cómo facilitar información actualizada y constante sobre los acontecimientos culturales de la ciudad. La aplicación aglutina las propuestas presentes en internet y se la ofrece a sus usuarios. En teoría, cualquier bar o sala de exposiciones que se anuncie en la red acabará apareciendo en la 'app'.

Propuestas actuales

A día de hoy la pestaña 'Agenda' incluye una veintena de eventos artísticos y culturales, como la exposición 'Con A de Astrónomas' de la Facultad de Filología o la muestra de René Lalique de la Casa Lis; más de 40 propuestas musicales (conciertos de las ferias y fiestas, actuaciones en bares y cafeterías...); diversas actuaciones de artes escénicas en el CAEM, La Malhablada o el Liceo; y una treintena de eventos de todo tipo, desde Ieronimus a las visitas guiadas al Pozo de las Nieves.

'Salamanca Turismo', finalmente, tiene un servicio de avisos gestionado por el Ayuntamiento que envía información a los usuarios sobre los acontecimientos más relevantes del día.

Los viajeros encumbran a 'Ieronimus', la Plaza Mayor y el convento de San Esteban

El 97% de los usuarios de la web de turismo TripAdvisor recomienda visitar la exposición de la torre de las Catedrales salmantinas

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La web TripAdvisor es una de las páginas de referencia para los viajeros. Éstos votan y opinan sobre los lugares que han visitado y disfrutado y así orientan a quienes puedan estar pensando en darse una vuelta por dichos entornos.

Salamanca, como ciudad volcada en el turismo, tiene una importante presencia en dicha web. El apartado 'Mejores cosas que hacer' recoge una lista de 101 lugares de Salamanca y provincia y desvela cuáles son los lugares preferidos de los viajeros que se dejan caer por aquí.

La puntuación más alta, con un 97% de valoraciones positivas o muy positivas, se la lleva el centro de la ciudad en su conjunto. Las opiniones, obviamente, son muy halagadoras. Destacan la cercanía de todos los monumentos, que es un entorno peatonal y seguro para los niños o que la iluminación nocturna lo beneficia mucho.

El segundo puesto de la lista lo ocupa la exposición 'Ieronimus', que también recibe un 97% de votos positivos. Plaza Mayor, Convento de San Esteban y Catedral Vieja ocupan puestos destacables en la clasificación, con puntuaciones de 96%, 96% y 95% respectivamente.

El 'top ten' de recomendaciones lo completan la Catedral Nueva, 'Scala Coeli', las Escuelas Menores, la sala cultural La Malhablada y el museo de la Casa Lis.

El resto de propuestas, hasta las 101 que recopila la web, varían entre las que cabría esperar en una web turística -la Universidad (puesto 15), Casa de las Conchas (puesto 19), Convento y museo de Santa Clara (puesto 25)- y otras que, como poco, sorprenden. El Mercado Ce… puesto … Arapiles se… tiusos Sánc… el lugar 78. In… Baldío, usado po… cotas para que és… seo y jueguen con … tiene un hueco en la … TripAdvisor.

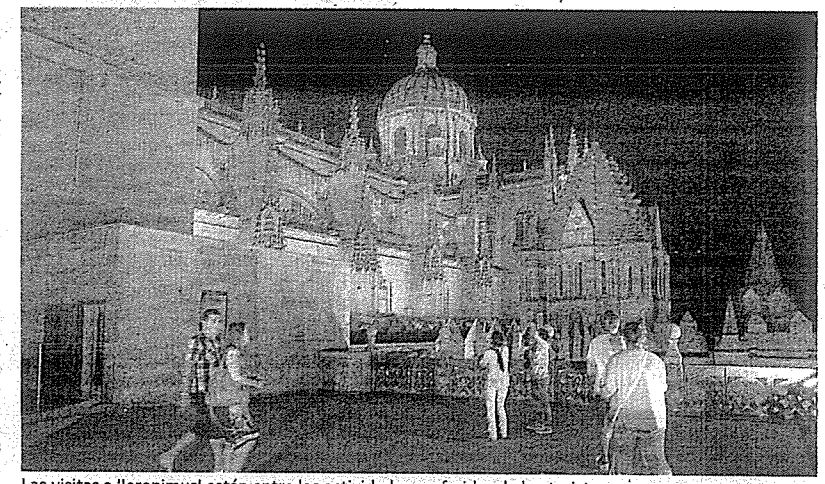
LAS 10 RECOMENDACIONES PRINCIPALES

1. **Centro histórico de la ciudad (97% de votos positivos)**
2. **Exposición de las torres catedralicias 'Ieronimus' (97%)**
3. **Plaza Mayor y su entorno (96%)**
4. **Convento de San Esteban. Interior y exterior (96%)**
5. **Catedral Vieja de Salamanca (95%)**
6. **Catedral Nueva de Salamanca (94%)**
7. **Sala Cultural La Malhablada (98%)**
8. **Exposición de la Clerecía 'Scala Coeli' (94%)**
9. **Escuelas menores de la Universidad (95%)**
10. **Museo Art Nouveau y Art Decó de la Casa Lis (90%)**

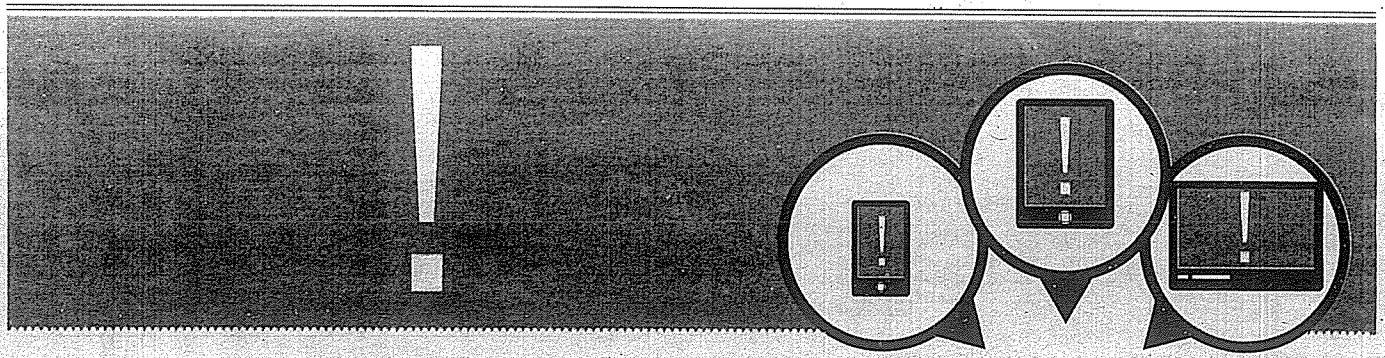
Monterrey

El Palacio de Monterrey abrió sus puertas al turismo hace tres meses, aproximadamente. En este periodo de tiempo ha recibido a numerosos turistas que también han dejado constancia de lo que han visto y de qué les ha parecido.

Las notas y los comentarios en la citada página son mayoritariamente buenas, pero también hay críticas severas. Entre junio y agosto obtuvo 16 votos positivos, 5 negativos y uno que lo califica de «normal». Entre los comentarios hay de todo un poco, desde quienes opinan que la visita está demasiado restringida y que hay muchas zonas cerradas a quienes invitan a admirar los tapices y los cuadros o los que afirman que es una visita «correcta» sin más. Ocupa el puesto 34 en la lista de recomendaciones de la web



Las visitas a 'Ieronimus' están entre las actividades preferidas de los turistas. :: WORD





Un momento de la representación teatral de 'La ruta de los manuscritos', que finaliza mañana. :: MARÍA SERNA

El final del verano llegó...

Este fin de semana concluyen los actos del programa estival 'Plazas y Patios'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Todo lo bueno acaba y este fin de semana concluyen las actividades y actuaciones de la edición 2018 del programa 'Plazas y Patios', que duiramte las últimas semanas han congregado y divertido a cientos de vecinos y de turistas con sus eventos.

Así, hoy a las 20:00 horas el Patio de Escuelas acogerá el último pase de 'Stvdium. La vida estudiantil en la Universidad', la representación teatral enmarcada dentro de los actos organizados por el programa 'Plazas y Patios' para conmemorar el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. La obra muestra una parte del anecdotario sobre la vida estudiantil en la Salamanca del siglo XVI.

Finaliza también 'La ruta de los manuscritos. El manuscrito del tiempo', un recorrido teatralizado por la ciudad en su época de máximo esplendor, siguiendo el recorrido de los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía 'Los manuscritos de Salamanca', protagonizada por el pesquisidor Fernando de Rojas. Estos recorridos teatralizados se realizarán mañana y el domingo en dos pases diarios, y comenzarán en la Plaza del Concilio de Trento (frente al Convento de San Esteban) a las 12:00 y 20:00 horas.

La Cueva es de nuevo escenario del espectáculo de Pedro Majo, con tres pases hoy a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Y mañana, 'Las Lecciones de la Cueva de Salamanca', de la mano de Colleja Teatro, también en tres pases a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. La leyenda cuenta que en la Cueva de Salamanca el diablo impartía clases de ciencias oscuras a siete alumnos durante siete años. Las lecciones se permitieron desde la Universidad de Salamanca, siendo una primicia en su época. La Cueva de Salamanca se convirtió en un templo del conocimient oculto.

El último pase de la obra teatral 'Studium' arranca a las 20:00 horas en el Patio de Escuelas

En cuanto a las citas musicales, el Dúo Corvo Fuentes vuelve mañana a 'Monumenta Salmanticae', en una actuación prevista a mediodía. Los dos profesores de Conservatorio forman el dúo de violín y piano, una de las agrupaciones camerísticas más importantes con una gran cantidad de repertorio, y ofrecen diversas propuestas de estilos para todos los públicos y todo tipo de escenarios. Además, los amantes del fado podrán disfrutar mañana a las 22:30 horas en los Jardines de Santo Domingo de la Cruz con el concierto de Mara.

Las visitas turísticas al Cerro de San Vicente y Pozo de Nieve completan las propuestas. Mañana a las 21:00 horas, nueva visita nocturna al Cerro, con la que disfrutar de un viaje en el tiempo a través de la historia para visitar los restos exhumados en las excavaciones arqueológicas de este yacimiento, prevista recogida de entradas en la Oficina de Información Turística. Finalmente, las visitas al Pozo están previstas mañana a las 10:30, 12:00 y 19:00 horas y el domingo a las 10:30 y 12:00 horas. Hay que recoger las invitaciones en la Oficina de Información Turística.

'El viaje de Unai' cierra el ciclo de cine al aire libre en Garrido

:: REDACCIÓN / WORD

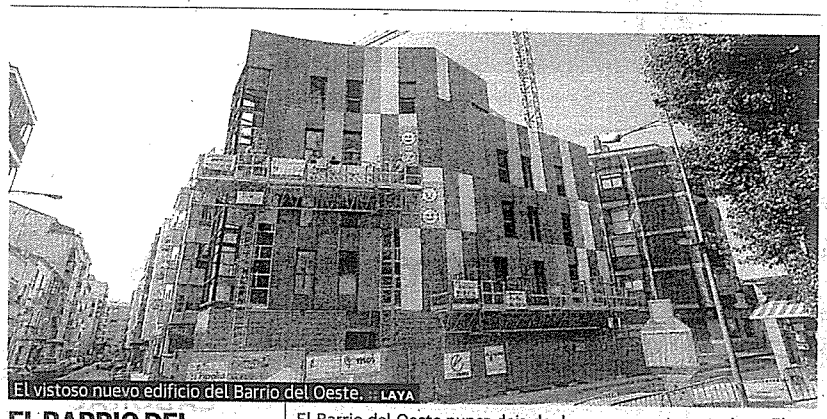
SALAMANCA. El ciclo de cine al aire libre también llega hoy a su fin con la proyección de la película 'El viaje de Unai', en el espacio exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10) a las 22:00 horas. Como en las películas anteriores, la asistencia es totalmente gratuita.

Dirigida por Andoni Canela, esta producción cuenta la historia de un niño de 10 años y su familia en un viaje alrededor del mundo. La película, señalan desde el Consistorio «consigue mostrar una imagen fiel y precisa sobre la situación precaria de muchas especies en nuestro planeta y, a su vez, es toda una exaltación de la diversidad. Su director aprovecha la voz en off de un niño para dar coherencia al documental y aportar una visión didáctica y familiar».

Eventos

Esta actividad forma parte de la variada programación de actividades organizada por el Ayuntamiento de Salamanca en las bibliotecas municipales que ha incluido cine al aire libre, festivales callejeros de blues talleres y exposiciones con el objetivo de ofrecer múltiples propuestas para que todas las edades puedan disfrutar de su tiempo de ocio. Estos acontecimientos son propios del estío capitalino.

Esta edición el ciclo se ha dedicado a películas que reivindican la vida en naturaleza «y que quieren concienciarnos sobre la necesidad de preservar nuestro entorno y respetar la naturaleza», afirman desde el Ayuntamiento de Salamanca.



El vistoso nuevo edificio del Barrio del Oeste. :: LAYA

EL BARRIO DEL OESTE LUCE 'EMOJIS' EN UN EDIFICIO

El Barrio del Oeste nunca deja de dar sorpresas a sus vecinos. El nuevo edificio de la plaza homónima va tomando forma y sobre todo color. La fachada del inmueble está forrada de vistoros paneles de colores con emoticonos. No son murales como en otros inmuebles, pero no desentonan con el barrio.

La Asociación Síndrome de Turner saldrá a la calle el martes e informará sobre este trastorno

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Síndrome de Turner Alejandra Salamanca conmemora el próximo martes el día internacional de dicha afección.

Así las cosas, los representantes de la aseguración acudirán ese día al Ayuntamiento de Salamanca para participar en una recepción por parte de miembros del equipo de Gobierno municipal.

Además, esa misma jornada, de 10:30 a 13:00 horas, instalarán una mesa informativa en la plaza del Liceo, con la animación de Kamaru Teatro y la colaboración de Protección Civil de Salamanca.

Entre los eventos previstos para conmemorar el día mundial del Síndrome de Turner están la instalación de una segunda mesa informativa en la puerta de Zamora en torno a las 19:30 horas y la iluminación de la fuente de dicha plaza con los colores identificativos del Síndrome de Turner. Finalmente, entre el 29 de agosto y el 2 de septiembre se expondrán los carteles con las actividades de la asociación entre 2012 y 2018, así como fotos, dibujos y artesanía relacionados con el Síndrome de Turner, todo ello en el centro comercial Vialia.

Los días 1 y 2 de septiembre habrá talleres artísticos en Vialia y, también el día 2, se entregarán los premios correspondientes.

CitasdelFindeSemana

MÚSICA

La artista lusa Mara ofrece mañana una noche de fado y folk en los Jardines de Santo Domingo

La cantante presentará los temas de su álbum "Folha de Rosto", donde fusiona la música popular portuguesa con flamenco y jazz

C.A.S. | SALAMANCA

Los amantes de la música portuguesa tienen una cita mañana por la noche (22:30 horas) en los Jardines de Santo Domingo de la Cruz. El Ayuntamiento programa el concierto gratuito de Mara, artista lusa de fado, cante y folk que evoca la música portuguesa y los lugares de sus raíces, en la región del Alentejo. Los te de Mara coquetean además con los ritmos flamencos y el jazz. Una voz única que transporta a los espectadores a lugares e historias de *saudade* y sentimiento.

Mara lleva su propio nombre en su último proyecto de música portuguesa, el álbum "Folha de Rosto" (Hoja de rostro), que ha presentado ampliamente en Portugal, así como en otros escenarios de España y Cabo Verde, y que mañana llega a Salamanca.

Porque Mara, además de compartir, es la voluntad, el deseo y el sueño. Voluntad de construir para ofrecer lo que canta. El deseo de crecer en un espacio que le es debido. El sueño de seguir creyendo que es posible cuidar el pasado y reinventar el nuevo día.

Durante su infancia el fado marcó la dinámica familiar, pero a lo largo de su camino, Mara se decantó también por otros proyectos de música popular portuguesa. Cuenta con estudios de canto en la escuela Jb Jazz, participó en el proyecto Música en los Hospitales, Aqui Há Baile, bandas sonoras y espectáculos de danza. Ha compartido escenario con el pianista Amílcar Vasques-Dias, en Bons Sons, con Ronda dos Quatro Caminhós y la Orquestra Sinfonietta de Lisboa, con el maestro António Chainho, o el cantante de fado Duarte; y ha colaborado en los discos de Luís Pucarinho y Carlos Menezes.

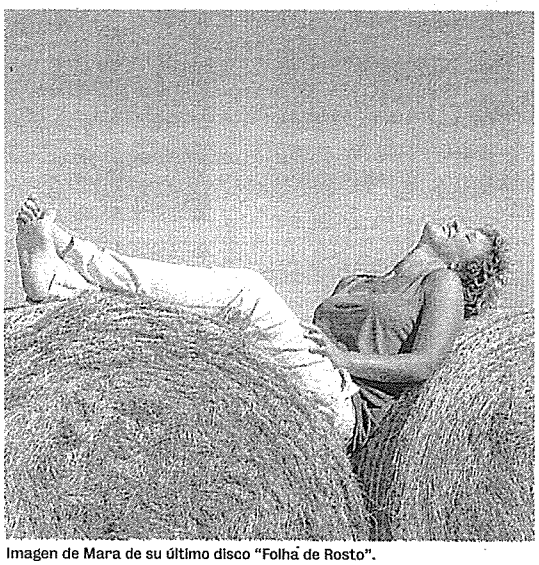


Imagen de Mara de su último disco "Folha de Rosto".

> Le acompañarán en el escenario músicos lusos a la guitarra flamenca y guitarra portuguesa, con percusión y bajo

Mañana le acompañarán sobre el escenario Carlos Menezes, al bajo; Daniel da Silva, a la guitarra flamenca; Bruno Chaveiro con la guitarra portuguesa; y Ruis Gonçalves, a la percusión.

Los clásicos musicales a cargo del dúo de cámara Corvo Fuentes, en San Millán

C.A.S. | SALAMANCA

Mañana sábado a las 12:00 horas en la iglesia de San Millán, dentro del programa Plazas y Patios del Ayuntamiento, regresa el Dúo Corvo Fuentes a 'Monumenta Salmanticae'. Los dos músicos salmantinos provienen de distintos estilos. Corvo, del jazz y música moderna (fundador de Keaton Dixie Band, Twenty Century Vox, Newport Jazz, Couleur Café Jazz Quartet, The Last Quarter...) y Sergio Fuentes, de un lado más clásico (Orquesta Diego Pisador, y fundador de Tarantela, Camerata Salmantina, Ranita del Tormes...). Los dos profesores del Conservatorio forman el dúo de violín y piano, una de las agrupaciones camerísticas más importantes por su repertorio, y ofrecen diversas propuestas de estilos para todos los públicos y todo tipo de escenarios. En esta ocasión, con la versión más clásica, ofrecerán un programa representativo de grandes obras de siempre.



El Dúo Corvo Fuentes. | ARCHIVO

TEATRO

Finaliza "La ruta de los manuscritos" de Jambrina

C.A.S. | SALAMANCA

Finaliza este fin de semana "La ruta de los manuscritos. El manuscrito del tiempo", un recorrido teatralizado por la ciudad que nos trasladará a Salamanca en su época de máximo esplendor. La ruta es una propuesta más del programa estival Plazas y Patios y recorre los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía. Estos recorridos teatralizados se realizarán mañana sábado y domingo, en dos pases diarios, y comenzarán en la Plaza del Concilio de Trento (frente al Convento de San Esteban) a las 12h y 20h. Como en otras ocasiones, las personas con discapacidad tendrán preferencia para realizar el recorrido del domingo a las 20h. Estas actuaciones contarán con un intérprete de lengua de signos y serán accesibles para personas con movilidad reducida.

"La vida estudiantil en la Universidad", hoy en el Patio de Escuelas

El Patio de Escuelas acoge hoy a las 20:00 horas el último pase de 'Stvdium. La vida estudiantil en la Universidad', del grupo teatral Intrussion Teatro. Muestra una parte del anecdotario que recoge los testimonios recogidos sobre la vida estudiantil en la Ciudad de Salamanca: la llegada a la ciudad, el hospedaje, la comida, los uniformes que tenían que portar, la salida de la puerta de carros, los duelos en las oscuras calles, los vítores, los "devaneos" en las mancebías, el papel de los criados en las aulas, los sopistas, la tuna...Un viaje al siglo XVI en el que, en tono de comedia, quieren rescatar parte de esas historias y darles vida.

Magia y teatro ambientan hoy y mañana la Cueva de Salamanca

La Cueva, de nuevo escenario el fin de semana del espectáculo de Pedro Majo, con tres pases hoy viernes a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. La magia, la ilusión y los encantamientos regresan nuevamente a la Cueva de Salamanca, a la cripta subterránea de la Iglesia de San Cebrián donde, durante la Edad Media, se impartían clases de nigromancia, quiromancia, alquimia, astronomía...Durante el intermedio los espectadores pueden disfrutar del juego de luces. Y mañana "Las Lecciones de la Cueva de Salamanca", de la mano de Colleja Teatro, también en tres pases los sábados a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. La leyenda cuenta que en la Cueva de Salamanca el diablo impartía clases de ciencias oscuras a siete alumnos durante siete años. Las lecciones se permitieron desde la Universidad de Salamanca, siendo una primicia en su época. La Cueva se convirtió en un templo del conocimiento, una oportunidad a nuevos saberes.

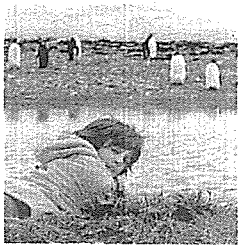
Más visitas turísticas al Cerro de San Vicente y Pozo de Nieve

Mañana sábado, a las 21:00 horas, nueva visita nocturna al Cerro, con la que disfrutar de un viaje en el tiempo a través de la historia para visitar los restos exhumados en las excavaciones arqueológicas de este yacimiento, que data de la Edad de Hierro; se incluye también recorrido por los restos del antiguo convento de San Vicente, y para completar la visita, poder disfrutar desde los miradores de una perspectiva única del perfil de la ciudad, desde lo alto del cerro. Para realizar la visita es necesario recoger las entradas en la Oficina de Información Turística. La visita al Pozo se puede realizar mañana a las 10:30h, 12:00 y 19:00 y el domingo, a las 10:30h y 12:00 horas: una propuesta para descubrir uno de los monumentos más peculiares de la Salamanca del siglo XVIII.

CINE

Documental sobre la vuelta al mundo de Unai y su familia

El ciclo de cine al aire libre llega hoy a su fin con la proyección de la película "El viaje de Unai" en el espacio exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (22:00 horas). Dirigida por Andoni Canela, este film cuenta la historia de un niño de 10 años y su familia en un viaje alrededor del mundo.



Fotograma de la película.

EL DATO

541.972

viajeros han visitado la provincia de Salamanca para conocer sus atractivos turísticos durante los siete primeros meses del año. Julio ha sido el mes que ha registrado el mayor número de turistas, con un total de 101.222. En cambio, enero fue el mes más flojo en este apartado, con únicamente 46.132 visitantes.

Salamanca su sobresaliente peso en el conjunto de la Comunidad en relación a la capacidad de su tejido hotelero.

Las reacciones a la vorágine de números que difundió ayer el Instituto Nacional de Estadística no se hicieron esperar. El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Alain Saldaña, comentó, en relación a la tímida caída computada en el número de turistas en comparación con el mes de julio de 2017, que este pasado mes «nos vino un poco perezoso, después de un mes de junio un tanto adverso por la climatología». Sin embargo, la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad trajo en julio, por ejemplo, un congreso multitudinario, como fue el encuentro de americanistas, que reunió a 5.000 personas en la USAL. «El balance del verano es positivo en líneas generales, aunque es cierto que la ocupación cayó en torno a un 2% en julio respecto al año pasado».

En relación a este mes, Saldaña señaló que «nos encontramos con unas cotas de ocupación hotelera muy aceptables». Las previsiones para la recta final de agosto y para las Ferias de septiembre son muy halagüeñas y positivas, extendiéndose incluso hasta el puente festivo del Pilar. Además, recalcó que si bien 2018 –el año del VIII Centenario– «es muy importante, no debemos quedarnos ahí, con el fin de que 2019 y 2020 sean también buenos y sigan la estela del 2018».

Burgos conserva el segundo puesto tanto en viajeros como en pernoctaciones

El sector hostelero maneja unos buenas previsiones para las Ferias de septiembre



Imagen de los restos arqueológicos que han aparecido durante las obras que se ejecutan en la plaza de los Leones. :: WORD

El PSOE pide la paralización de las obras en la plaza de los Leones

Los socialistas instan al alcalde a «cumplir la ley» para identificar los restos históricos descubiertos con el fin de determinar si requieren protección

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Tras la advertencia realizada por Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio respecto a la aparición de piezas de posible interés arquitectónico en la parcela ubicada junto al Patio Chico, el PSOE solicitó ayer la paralización de las obras que se están llevando a cabo actualmente en dicho espacio para proceder a una valoración exhaustiva de cada hallazgo. El 10 de julio el alcalde Alfonso Fernández Mañueco, maza en mano, anunció la actuación de acondicionamiento de esta zona monumental con un plazo de ejecución previsto de dos meses. Ante la situación actual, los socialistas pidieron una revisión del informe arqueológico inicial que incluya la existencia de los restos ahora descubiertos y su posible valor patrimonial.

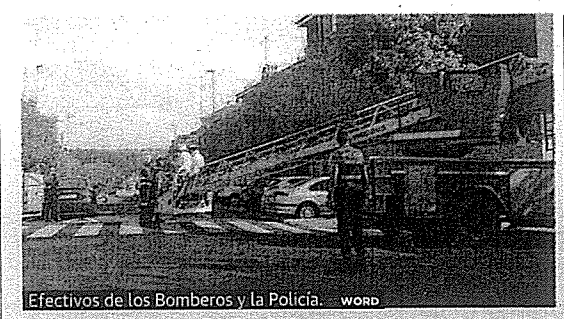
La asociación ya ha puesto en conocimiento del Ayuntamiento y del Servicio Territorial de Cultura la existencia de restos arquitectónicos utilizados como relleno en el solar de la Plaza de los Leones que acogía la Casa de Cruzadas, demolida en 1980. Por este motivo, el Grupo Municipal Socialista recalcó que comparte la petición de paralización de las obras, puesto que se está incumpliendo la legislación autonómica en materia de patrimonio y para que no se destruyan piezas de interés arquitectónico.

«Las piezas enterradas podrían ser fragmentos de columnas e incluso un sarcófago»

Según el artículo 57 de la Ley de Patrimonio de Castilla y León, «las solicitudes de autorización o licencia de obras que afecten a una zona arqueológica o a un yacimiento inventariado y supongan remoción de terrenos, deberán ir acompañadas de un estudio sobre la incidencia de las obras en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en materia de arqueología».

Además, respecto a los hallazgos casuales que se producen como consecuencia de cualquier tipo remociones de tierra, demoliciones u obras de cualquier otra índole, el artículo 60 recoge que «los promotores y la dirección facultativa deberán paralizar en el acto las obras», en este caso, una responsabilidad del Ayuntamiento. Por su parte, la Junta de Castilla y León, como administración competente, «en un plazo de dos meses determinará la continuación de la obra o procederá a iniciar el procedimiento para la declaración del lugar donde se produjera el hallazgo como Bien de Interés Cultural o para su inclusión en el inventario».

Las piezas que se han encontrado enterradas podrían ser fragmentos de columna, dintel, dovela de arco, cornisa e incluso de sarcófago y, por lo tanto, deben ser analizadas una por una por personal experto para confirmar si requieren una conservación adecuada.



Efectivos de los Bomberos y la Policía. WORD

RETIRAN UN AVISPERO EN PROSPERIDAD

Efectivos de los bomberos de Salamanca y de la Policía Local de la capital acudieron ayer al barrio de la Prosperidad para retirar un avispero. A lo largo de las últimas semanas han tenido que eliminar varios de estos nidos en distintos puntos de la capital. El pasado martes, por ejemplo, retiraron cuatro de ellos en otras tantas calles salmantinas.



Representación de 'La ruta de los manuscritos'. SERNA

'LA RUTA DE LOS MANUSCRITOS' ACABA

Hoy finaliza 'La ruta de los manuscritos. El manuscrito del tiempo', un recorrido teatralizado por la ciudad en su momento de máximo esplendor. Estos recorridos, inspirados en las novelas de Luis García Jambrina, se realizarán hoy y mañana en dos pases diarios, y comenzarán en la Plaza del Concilio de Trento (frente al Convento de San Esteban) a las 12:00 y 20:00 horas



Homenaje republicano en el memorial de Salamanca a los fusilados por el franquismo. :: LAYA

La asociación Memoria y Justicia aplaude la exhumación de Franco

Afirma que «esta medida responde al sentir mayoritario» y que la presencia de Franco junto a víctimas «es una falta de respeto» hacia éstas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Salamanca Memoria y Justicia aplaude la decisión del Gobierno de exhumar los restos de Francisco Franco del Valle de los Caídos.

Desde dicha entidad afirman a través de un comunicado que «queremos hacer llegar nuestra satisfacción ante este acontecimiento». Así, añaden que «esta medida responde al sentir mayoritario de la sociedad española, que considera que esto pone fin a una situación anómala e impropia de un Estado democrático y de Derecho consolidado; situación mantenida durante 40 años y totalmente impensable en cualquier otro país europeo: tener enterrado a un dictador junto a sus víctimas».

La Asociación Salamanca por la Memoria y la Justicia recuerda que «hace más de un año, en el Congreso, y sin el voto en contra de ningún grupo político se aprobó una Proposición No de Ley para dar cumplimento preferente a la exhumación de los restos de Franco y su traslado a un lugar fuera del Valle de los Caídos, instándose al Ejecutivo a realizarlo de una forma decidida y urgente». Esta exhumación «sirve también para dar debido cumplimiento a la Ley de Memoria Histórica del 2007, que en su artículo 16 recoge la no exaltación del franquismo en el recinto, que debe servir únicamente para rendir homenaje a todas las víctimas de la contienda».

«Esto pone fin a una situación anómala e impropia de un Estado democrático»

Además, Naciones Unidas «en reiteradas ocasiones y desde el 2014» han pedido al Estado «que esta situación anómala de exaltación a un dictador se diera por terminada. No podremos avanzar en democracia ni hacer justicia con las víctimas, cuando el culpable de sus muertes está enterrado con honores en el mismo lugar que ellos, después de haber sido saqueadas sus tumbas. Es una falta de respeto hacia las víctimas de la Guerra Civil allí enterradas. Por tanto, bienvenida sea esta exhumación hecha por la dignidad de nuestro recuerdo y de nuestra memoria».

La Hermandad de Jesús Despojado dona 1.672 euros al centro materno Ave María

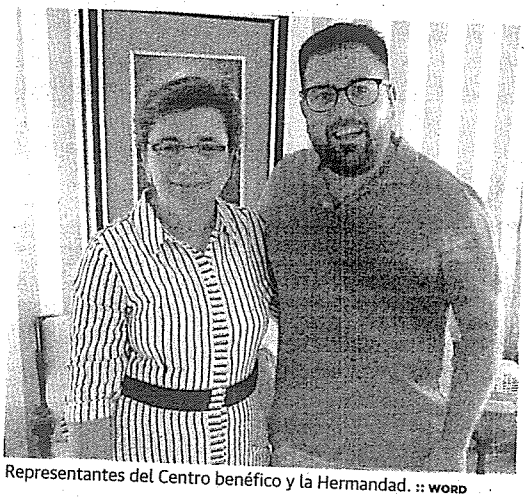
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras y María Santísima de la Caridad y del Consuelo realizaba esta semana la entrega de 1.672 euros al Centro Materno Infantil Ave María como donativo obtenido «gracias a la solidaridad de los hermanos y amigos que han colaborado en la Rifa de Navidad y otras iniciativas», señalan desde la citada Hermandad salmantina.

Junto con el importe económico se entregó también ropa y otros enseres «que ayudarán a mantenimiento y la acogida de las madres y niños que se encuentran en dificultades y riesgo de exclusión social».

El Centro Materno Infantil Ave María nació con la finalidad de dar acogida a mujeres gestantes o madres con hijos de entre 0 y 4 años que por diversas razones, se encuentran en especial dificultad y en riesgo de exclusión social. En la actualidad acogen a 13 niños y 12 madres, «pero ofrecen su apoyo a muchas más ya que prestan su ayuda una vez que el tiempo de acogida llega a su fin».

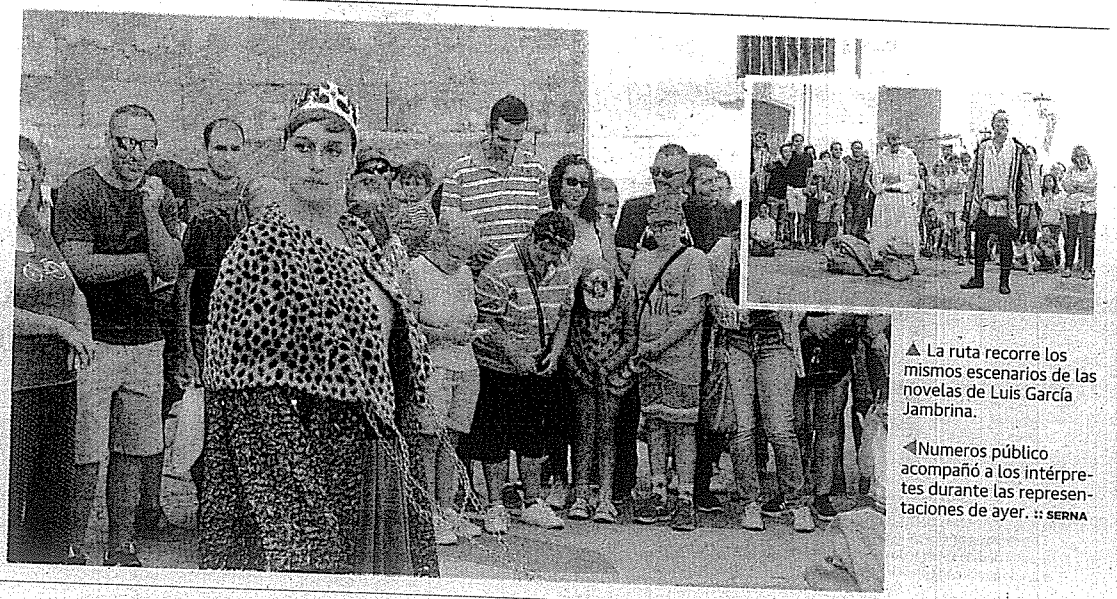
En el centro son conscientes de las dificultades que puede atravesar una mujer gestante o con hijos que se encuentra en una situación de desamparo, «por lo que las ayudan para que puedan vivir de forma digna y las enseñan a adquirir las habilidades necesarias que les permita a su salida llevar una vida autónoma y normalizada», explican.



Representantes del Centro benéfico y la Hermandad. :: WORD

'LA RUTA DE LOS MANUSCRITOS' LLEGA HOY A SU FINAL

Hoy concluye la actividad 'La ruta de los manuscritos. El manuscrito del tiempo', un recorrido teatralizado por la ciudad en su época de máximo esplendor. La ruta es una de las novedades de este año del programa estival 'Plazas y Patios', inspirada en los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía 'Los manuscritos de Salamanca', protagonizada por el pesquisidor Fernando de Rojas. Los dos últimos pases de este programa comenzarán a las 12:00 y 20:00 horas en la plaza del Concilio de Trento, frente al convento de San Esteban.



▲ La ruta recorre los mismos escenarios de las novelas de Luis García Jambrina.

◀ Numeros público acompañó a los intérpretes durante las representaciones de ayer. :: SERNA



El pregonero, Alain Saldaña, junto a la presidenta de Comuneros, Marisa Martín. | FOTOS: JAVIER CUESTA

"Este barrio une a cuatro generaciones de mi familia"

El pregón de Alain Saldaña y el recital de danza del vientre dan inicio a las fiestas del barrio de Comuneros

H.BARRUECO | SALAMANCA

LOS vecinos del barrio salmantino de Comuneros se echaron a la calle para disfrutar del comienzo de sus fiestas con el pregón a cargo de Alain Saldaña García, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería y vicepresidente de la Cámara de Comercio. El parque Picasso fue el escenario en el que se congregaron un gran número de asistentes con la intención de disfrutar de unas festividades destinadas para grandes y pequeños. Las bailarinas de danza del vientre supusieron el preludio para un pregón lleno de emotividad.

El representante del sector hostelero reflejó su gran vinculación con el barrio en unas sentidas palabras. "Estoy unido sentimentalmente: cuatro generaciones hemos estudiado en el mismo colegio, San Estanislao de Kostka... Mis abuelos, mis padres, mi hija y yo hemos recorrido las calles, plazas y avenidas de este barrio", señaló emocionado.



Público asistente al pregón de las fiestas de Comuneros.

El 'chupinazo' oficial dio paso al arranque de unas fiestas que duraran hasta el próximo 2 de septiembre.



Concierto del Dúo Corvo Fuentes. La iglesia de San Millán acogió ayer un concierto del dúo de cámara formado por los profesores del Conservatorio Sergio Fuentes (violín) y Chema Corvo (piano). El público disfrutó con el repertorio de obras clásicas. | JAVIER CUESTA



Últimas rutas de los manuscritos. Desde el Convento de San Esteban partió ayer y también lo hará hoy a las 12:00 y 20:00 horas las últimas Rutas de los Manuscritos que repasan los escenarios de las novelas de Jambrina de la mano de Los Absurdos Teatro. | JAVIER CUESTA



Noche portuguesa con la voz de Mara. El programa Plazas y Patios que se desarrolla en los Jardines de Santo Domingo concluyó ayer con la actuación de la cantante portuguesa Mara que con su mágica voz interpretó fados y temas populares lusos fusionados con el jazz. | JAVIER CUESTA



El programa Salamanca Plazas y Patios va a más y gana 4.000 participantes en un año

Récord de público con 37.473 espectadores ▮ Dos espectáculos de la Cueva de Salamanca atrajeron a un total de 9.000 asistentes

L.G. | SALAMANCA

El balance de la séptima edición del programa turístico-cultural Salamanca Plazas y Patios arroja una cifra récord de 37.473 participantes: cerca de 4.000 personas más que en la edición del pasado año, y un incremento de 5.000 participantes respecto a 2016.

Más de 20 conciertos y hasta cinco representaciones teatrales han configurado la programación de este verano, pero es la oferta musical la que ha seducido a más espectadores: casi 19.000 asistentes.

El Festival Internacional de Jazz celebró cinco conciertos en el Patio de Escuelas Mayores y atrajo a 7.200 espectadores. Por tirón, le siguen los conciertos en Santo Domingo, que sumaron 4.100 espectadores entre las actuaciones de *The Velvet Candles*, *Orquesta Social Tango*, *Zaragata Folk* y *Mara*.

Uno de los platos fuertes del programa es el concierto que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofreció el 5 de julio en la Plaza Mayor y que reunió a 2.500 personas.

Otro de los escenarios de Plazas y Patios 2018 fue *Monumenta Salmanticae*, con conciertos mucho más cercanos e íntimos que permitieron disfrutar de las voces de Cythara Ensemble y el dúo Corvo-Fuentes.



Representación de La Ruta de los Manuscritos este fin de semana. | CUESTA

Las propuestas teatrales contabilizaron un total de 17.136 participantes, y más de la mitad fueron congregados por la Cueva de Salamanca. 9.000 asistentes entre los dos espectáculos organizados: 'La magia vuelve a la cueva' -con Pedro Majo- que registró 5.260 espectadores, y 'Las lecciones de la cueva de Salamanca' -con Colleja Teatro- que atrajo a 3.750 asistentes. Los 'Juegos de Escarnio' se presentaron cuatro veces y, en total, fueron vistos por 1.650 personas. Otros cuatro pases de 'Studium' juntaron a 1.700 personas en el Patio de Escuelas. Más de 4.800 personas realizaron el recorrido teatralizado de 'La ruta de los manuscritos'. Las visitas al Pozo de Nieve (1.134 personas), al Cerro de San Vicente (307) y la Filmoteca Regional (430) completaron la oferta escénica.

Las Ferias no contarán este año con las casetas regionales del parque San Francisco

J.H.D. | SALAMANCA

Las casetas regionales que se instalan durante las Ferias en el parque San Francisco faltarán este año a la cita por lo que consideran "una falta de interés del Ayuntamiento".

El presidente de la Casa de Andalucía, David Lorenzo, explica: "Este año no será posible porque el Ayuntamiento ha tomado una serie de decisiones que nos han perjudicado". Sin entrar en detalles sobre esas decisiones del Consistorio, Lorenzo explica que las exigencias municipales para este tipo de actividades al aire libre se han ido endureciendo y que "en los dos últimos años ya se estuvo a punto de cancelar en el último momento".

"Nuestros recursos se agotan y le fuimos a trasladar al Ayuntamiento nuestra preocupación, pero no hemos obtenido ningún tipo de respuesta. Quizás apretan demasiado las tuercas con exigencias que en algunos casos son lógicas para regular por el bien de la ciudad, pero tanta presión no se puede soportar", lamentan. "Nos ha parecido que creen que sobramos o no hace falta la Feria Regional", lamenta como portavoz de las tres casas: Andalucía, Extremadura y Asturias.



Unidos contra la violencia machista. La Plaza Mayor fue el escenario ayer, a las 12:00 horas de la mañana, donde tuvo lugar la concentración por el último caso de violencia machista de esta semana. El alcalde y los diferentes autoridades locales se congregaron para manifestar repulsa ante este tipo de crímenes. | GUZON

Los niños del campamento urbano "Proyecto Margarita" despiden el verano con un rap

El parque Picasso fue el escenario de las actividades para celebrar su 25º aniversario

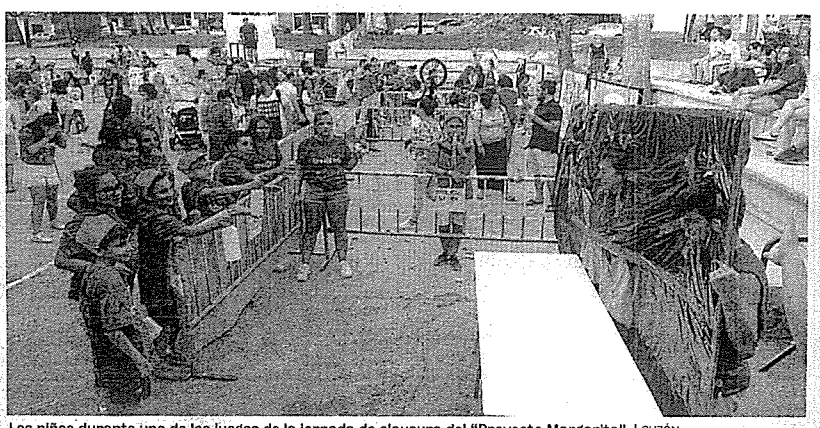
MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

Al ritmo de una canción de rap compuesta y cantada por los niños y jóvenes que han participado en el campamento urbano "Proyecto Margarita", han despedido el verano en el parque Picasso, contando con la presencia de Cristina Klimowitz, concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Además, se han realizado juegos con globos de agua, pruebas con galletas untadas de chocolate o esponjas. "Me ha gustado mucho este campamento y estoy seguro de que volveré el año que viene. Hemos ido a la piscina, hemos bailado y he hecho muchos amigos", cuenta Eros Hernández Rodríguez, participante de nueve años del campamento, al que pueden asistir personas de entre seis y 17 años.

Cerca de un centenar de niños y jóvenes han disfrutado durante todo el mes de agosto en las actividades organizadas por el campamento urbano "Proyecto Margarita", incluido en la 'Campaña de Verano' del Ayuntamiento de Salamanca. Este proyecto se realiza desde hace 25 años, en un principio eran cuatro las entidades que lo pusieron en marcha, a día de hoy son dos las que hacen posible la actividad, la asociación TAS y los Centros de Acción Social (CEAS) zona Rollo-Puente Ladrillo.

"Esta es una fiesta organizada desde dentro. Sin la implicación de los voluntarios, entidades de la zona que nos han prestado los locales y diversos espacios lúdicos y las familias que han aportado material necesario para realizar las actividades, nada de esto hubiera sido posible", afirman Carme Santiuste Rodríguez, coordinadora de la Asociación TAS, y Francisca Miguel, coordinadora del campamento.



Los niños durante uno de los juegos de la jornada de clausura del "Proyecto Margarita". | GUZÓN

> "Sin los voluntarios y familias esto no hubiera sido posible", dice Carme Satiuste, coordinadora de una asociación implicada

Los objetivos del proyecto son crear espacios comunes de diálogo gracias a la implicación de todos, facilitar un espacio alternativo y saludable para el desarrollo de los jóvenes, apoyar la red asociativa, conciliar la vida familiar y laboral, promover la experiencia del voluntariado y una oferta lúdico-educativa con un carácter preventivo e integrador.

La igualdad salarial entre docentes de la concertada y la pública, más cerca

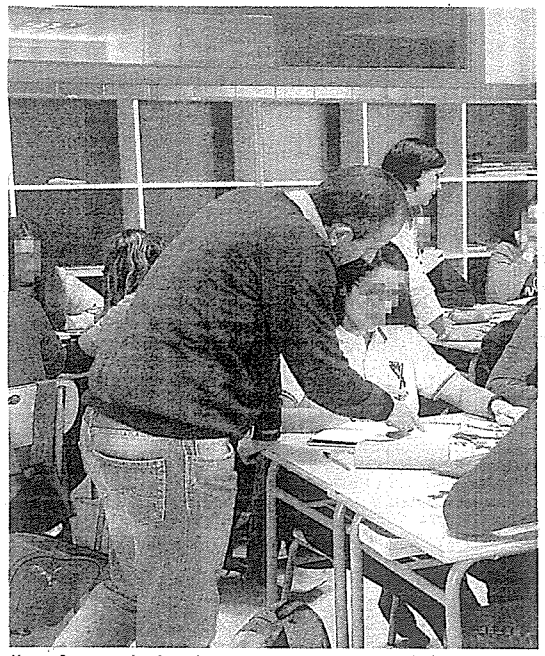
La Junta confirma a USO la intención de reducir la diferencia actual en próximos años ▮ Ahora un profesor de un centro privado cobra el 96% del sueldo de un funcionario

M.D. | SALAMANCA

La igualdad salarial entre un docente de la concertada y otro de la pública está más cerca. La Consejería de Educación ha mostrado su disposición a reducir la diferencia que actualmente existe para que los ingresos de los maestros y profesores de los centros privados con concierto estén más próximos a los de sus homólogos de la red pública. Un compromiso que se suma a la intención de la Junta de incrementar los sueldos al sector educativo con el fin de situarlo ligeramente por encima de la media nacional.

En la actualidad, un trabajador de la concertada cobra el 96% del sueldo de un docente funcionario. Esa diferencia del 4% será reducida en los próximos años, según confirmó la propia Consejería de Educación en una reunión mantenida con el sindicato USO y beneficiaría en Salamanca a alrededor de un millar de maestros y profesores de la concertada. El objetivo final es la homologación del denominado complemento de analogía para que en varios años se alcance el 100% del salario de un docente de la pública. Hay que recordar que la Junta se hace cargo del pago de salarios a los docentes de la concertada.

La iniciativa de la Consejería se enmarca dentro de la política de mejoras retributivas que quiere emprender en los próximos años. En el encuentro con USO, la Administración también confirmó la intención de aumentar el sueldo a todos los docentes, tanto de la pública como de la concertada, para reducir la diferencia con la media del conjunto de las comunidades autónomas. Ahora, los docentes de Castilla y León se encuentran en la parte baja de la tabla. Para situarse ligeramente por encima de la media, como quiere la Junta, habrá que aplicar un incremento de alrededor de 100 euros al mes.



Un profesor ayudando a alumnos en un centro concertado. | ALMEIDA

> Educación también confirma la intención de subir el sueldo a todos los docentes por encima de la media nacional

En la reunión también se abordaron otros asuntos, como la reducción de las ratios de alumnos por profesor, así como la reducción de unidades de apoyo, ya que la concertada ha perdido 23 en el curso actual en Castilla y León, aunque se ha compensado con la creación de 5 de FP, una de ellas en Salamanca.

REACCIÓN



Lorenzo Lasa

SEC. REG. FEUSO

"El ataque de la ministra a la concertada es ir contra lo que funciona"

El secretario regional de la federación de enseñanza de USO, Lorenzo Lasa, confía en que las intenciones de la Junta se conviertan en realidad en un futuro cercano. "La igualdad de sueldos con la pública resulta lógica porque los docentes desempeñan la misma labor", asegura. Lorenzo Lasa recuerda que la concertada ha contribuido en el caso de Castilla y León a que la Comunidad sea la que mejores resultados obtiene en PISA. Por eso considera inconcebible las afirmaciones de la ministra de Educación, Isabel Celaá, en contra de la concertada. "El ataque de la ministra es ir contra lo que funciona, más cuando ya está normalizada la existencia de la red pública y la concertada, no hay problemas y la enseñanza está garantizada por los tribunales", apunta.

Retraso de 45 minutos en un tren a Madrid por una avería de los enclavamientos

63 pasajeros llegaron en la mañana de ayer con 45 minutos de retraso a Madrid después de que el tren de Media Distancia en el que viajaban se viera afectado por una avería de las instalaciones ferroviarias en Peñaranda. El convoy, que partió de Salamanca a las 9.45 horas, acumuló un importante retraso por el fallo de los enclavamientos en la estación peñarandina. La avería también afectó a otro tren procedente de Madrid, aunque en este caso solo acumuló un retraso de 3 minutos.

El PSOE exige poner fin al "caos e inseguridad" en las obras de la estación de autobuses

El Grupo Municipal Socialista ha instado a la Junta y al Ayuntamiento de Salamanca para que "ponga fin al caos y la inseguridad" que detectan en las obras de reforma de la estación de autobuses. El PSOE se basa en las quejas de los usuarios y señala como causas de esta situación a la "mala planificación y la improvisación en detrimento de la seguridad e incompatibles con el normal desarrollo de la actividad y funcionamiento de esta infraestructura".

La creación de empresas en Salamanca remonta ligeramente en julio

La creación de empresas en Salamanca en el mes de julio mejoró ligeramente los resultados de hace un año. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística, se constituyeron 21 sociedades mercantiles, por las 19 de julio de 2017. En cuanto a ampliaciones de capital, solo 6 recurrieron a este procedimiento, una tercera parte de las que lo hicieron en 2017. Además, en julio solo hubo 2 disoluciones de empresas.

Tarifa plana de 50€ para los nuevos autónomos en municipios con menos de 5.000 habitantes

Tendrán derecho a esta bonificación durante un periodo de 2 años

D.R.H. | SALAMANCA

Los trabajadores por cuenta propia que hayan iniciado su actividad a partir del 1 de agosto de 2018 y estén empadronados en municipios de menos de 5.000 habitantes pueden beneficiarse de una tarifa plana de 50 euros al mes. A esta medida podrán acogerse los nuevos emprendedores que se den de alta en el régimen de autónomos, tras la modificación legislativa llevada a cabo en los Presupuestos de 2018.

Para que los nuevos autónomos puedan adherirse a esta reducción deberán estar empadronados en un municipio cuya población sea inferior a 5.000 habitantes y que estén inscritos en dicho padrón en el momento de iniciar la actividad, nunca a posteriori. La ventaja es que los autónomos podrán beneficiarse de la reducción en las cuotas por contingencias comunes, incluida la incapacidad temporal, durante doce meses, prorrogables a otros doce, teniendo que abonar solamente 50 euros al mes.

Según la Asociación de Autónomos ATA, esta medida permitirá reducir el número de cierres en comercios en el ámbito rural y favorecer los relevos.

En el caso de la provincia de Salamanca, durante los ocho primeros meses del año se han beneficiado de la tarifa plana de 50 euros para nuevos autónomos —durante 12 meses— un total de 681 trabajadores.

Las visitas gratuitas al Pozo de Nieve se amplían al 28 de octubre, sábados y domingos

D.R.H | SALAMANCA

El éxito de las visitas guiadas al Pozo de Nieve ha hecho que el Ayuntamiento de Salamanca haya decidido prorrogar esta iniciativa turística, durante los sábados y domingos, del 22 de septiembre al 28 de octubre. Los recorridos se realizarán los sábados en tres pases (a las 11, 12:30 y 18 horas) y los domingos en dos (a las 11 y a las 12:30 horas). Los pases para acudir a las visitas deben recogerse en la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, desde el lunes 17 de septiembre.

El Pozo de Nieve constituye una singular construcción en la que a principios del siglo pasado se almacenaba y conservaba la nieve que se traía a Salamanca sobre mulos desde las Sierras de Francia y Béjar para convertirla en hielo, que luego se aprovechaba para fabricar helados o sorbetes, como conservante o con fines terapéuticos.

FERIAS Y FIESTAS 2018

Salamanca bailará hasta el domingo al ritmo del clásico 'Dirty Dancing'

El espectáculo recrea la exitosa película de los años 80 y ya ha sido visto por más de medio millón de personas en España ▮ Se podrá disfrutar en el CAEM desde hoy

D.R.H. | SALAMANCA

Un clásico del cine de los años 80 en versión teatral para disfrute de los apasionados del baile y de la escena. Salamanca alberga desde hoy, miércoles, hasta el domingo, uno de los espectáculos con mayor éxito en los últimos meses. Un show que han presenciado más de 500.000 personas en las más de 30 ciudades en las que se ha representado en España, así como en varios países más. 'Dirty Dancing' se podrá disfrutar en el CAEM con representaciones este miércoles y jueves, en una única sesión a las 20:30 horas; viernes y sábado, a las 18:30 y 22:00 horas; y el domingo a las 17 horas.

El espectáculo cuenta con música en vivo, con más de 30 personas en escena, recreando el reinventado género del baile que llevó a cabo la película en los años 80. La puesta en escena mantiene la esencia del film, teniendo como responsable de la adaptación a la propia autora de la película, Eleanor Bergstein.



Christian Sánchez y Fanny Corral, durante una representación del show.

El baile es el hilo conductor de la historia que protagoniza este espectáculo teatral, junto a la música y a los temas de trasfondo que se exhiben en la obra: la segregación racial, el feminismo y los amores de juventud. Este conglomerado permite que el show capte la atención del público que disfrutó en los años 80 con la película y aquellos que hoy en día se sienten atraídos por la música y el baile, con "diversión garantizada", según explican desde la productora, Letsgo.

Durante más de dos horas de espectáculo, el público vibra con una singular atmósfera que recrea provocativos pasos de baile junto a hipnóticos ritmos musicales. Y, además, con una entrañable historia entre los protagonistas, la joven Baby y el instructor de baile Johnny Castle, convirtiéndose primero en pareja en el escenario y posteriormente fuera de él.

Tal es la realidad que se exhibe en el espectáculo que se ha definido ya no como una adaptación sino una película presenciada en directo. De ahí el éxito que ha obtenido durante casi tres años de representación. Además, antes de su llegada a España, el musical se estrenó con un gran éxito en el Teatro Royal de Sydney (Australia), convirtiéndose en un fenómeno mundial con producciones en Estados Unidos, Nueva Zelanda y Europa, donde ha batido récords de taquilla en el West End de Londres.

Ahora Salamanca tendrá la oportunidad de ponerse a bailar al ritmo de *The Time of My Life*.



Flore M en el escenario | ARCHIVO

La Plaza acoge la presentación del primer disco de Flore M

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

La cantante francesa Flore M actuará en la Plaza Mayor de Salamanca para presentar, en exclusiva, su primer disco en solitario esta noche, a las 20:30 horas.

La artista comenzó su carrera con tan solo 13 años cantando gospel en su iglesia. Más tarde se dio a conocer participando en el concurso televisivo "Factor X", un trampolín que la llevó a lanzarse a componer su primer disco de soul y gospel. Hoy los salmantinos podrán disfrutar de su voz con motivo de las Ferias y Fiestas de la ciudad.

La Jornada de Puertas Abiertas ofrece hoy la entrada gratuita a 17 espacios de la ciudad

Acerca al público dependencias municipales y centros culturales

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

Salamanca celebra este miércoles la tradicional Jornada de Puertas Abiertas en numerosos espacios históricos y dependencias municipales, una actividad que forma parte del Programa de Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega.

Poder disfrutar de Salamanca a vista de pájaro o desde las alturas es una de las opciones más demandadas, dentro de una una actividad que atrae a numerosos curiosos y turistas. Tanto, que en años anteriores se han producido largas esperas para acceder a los espacios más visitados durante el resto del año, como Ieronimus (Torres de la Catedral) y Scala Coeli (Torres de la Clerecía) que, a buen seguro, y como viene sucediendo desde años atrás, volverán a ser los protagonistas de este día.

Una actividad para disfrutar en familia que pretende acercar los espacios culturales a salmantinos y turistas, con la peculiaridad de que muchas de estas dependencias no suelen estar abiertas al público de forma habitual.

Entre los espacios que se pueden visitar durante la jornada de hoy, además de los ya mencionados anteriormente, destaca el edificio histórico de la Universidad. Esta actividad se engloba dentro de las celebraciones del Octavo Centenario de la institución académica.

También tiene muchos adeptos la visita a la antigua iglesia de San Millán, hoy en día Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumental Salmanticae, en el que se ofrece un recorrido por el patrimonio arquitectónico y urbano de la ciudad del Tormes a través de recreaciones virtuales, infografía y diferentes elementos audiovisuales que reflejan cerca de 140 edificios y espacios urbanos. El Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente son otros de los centros culturales relevantes esta jornada.

También esperan muchas visitas en el Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), —uno de los museos más visitados de Castilla y León— así como el propio edificio del Ayuntamiento de la ciudad, las dependencias de la Policía Local o el parque de Bomberos.

¿QUÉ PUEDO VER?

17 espacios abiertos

La Casa Consistorial (se podrá visitar de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas); Ieronimus (de 10:00 a 20:00h); Scala Coeli (de 10:00 a 20:00h); Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumental Salmanticae (de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30h); DA2 (de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h); Sala de Exposiciones de Santo Domingo (de 17:00 a 20:00h); Museo Taurino (de 10:30 a 13:30 y de 17:00 a 20:00h); Museo del Comercio (de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h); Museo de Historia de Automoción (de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h); Casa Lis (de 11:00 a 20:00h); Universidad (de 10:00 a 20:00h); Colegio Arzobispo Fonseca (de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:00h); Casa Museo Unamuno (de 10:00 a 14:00h); la Policía Local (de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h) y el Parque de Bomberos (de 11:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00h), además del Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente.



La Plaza se viste de jazz. El jazz latino de Iyamba generó un ambiente muy especial en la Plaza Mayor. La variedad de ritmos del grupo cubano no defraudó a los amantes del este género, y también convenció a los que acudieron animados por el sonido de la música. | GUZÓN



Zarzuela de moda. La Banda Municipal de Salamanca hizo sonar en la Plaza Mayor los inconfundibles sonidos de la Zarzuela. El espectáculo 'Viva la zarzuela' repasó algunos de los temas más emblemáticos de este género tan castizo que aúna música y teatro. | GUZÓN

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 31.981 PRECIO: 1,40 €

INICIO DEL CURSO

La Universidad Pontificia de Salamanca se suma a la "tolerancia cero" con las novatadas a los estudiantes Página 12

Y LAS FIESTAS CONTINÚAN

El inicio del curso escolar no ha sido impedimento para que la diversión siga en pueblos como Valdelacasa, Colmenar y San Esteban de la Sierra Páginas 26, 27 y 30



El alto precio de la energía pone en aprietos a los hogares

La luz sigue disparada, hasta un 22% más cara que hace un año ▮ Los carburantes de automoción marcan máximo desde finales de 2014 ▮ Preocupa el elevado coste cuando ahora el consumo es inferior al que habrá en dos meses

Familias y empresas salmantinas asisten sorprendidas e indignadas a la evolución de los precios de la energía en las últimas semanas. La luz continúa disparada y ya acumula un aumento de un 22% respecto a hace un año, mientras que los carburantes de automoción marcan en la actualidad su coste más elevado de los últimos cuatro años, a lo que se suma también el incremento del gasóleo para calefacción. Un problema teniendo en cuenta que ahora es cuando menos consumo se registra. Páginas 2 y 3

Cáritas alerta de que los acuerdos para no cortar la luz por impago no eximen del abono de la deuda

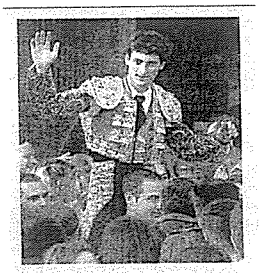
Un mendigo se cuela en el Hospital y duerme en una habitación de Obstetricia

El Hospital de Salamanca está investigando una doble incidencia que se registró en la madrugada del sábado: un desconocido fue sorprendido durmiendo en la sala de descanso de los médicos, en la séptima planta del Clínico. Horas después se detectó a otro extraño -presumiblemente el mismo- que estaba durmiendo en la planta de Obstetricia y Ginecología, aprovechando que la cama estaba vacía porque la paciente se encontraba en los paritorios. Página 7



Colas en la Jornada de Puertas Abiertas

La Jornada de Puertas Abiertas en monumentos y edificios públicos de la ciudad con motivo de las Ferias y Fiestas volvió a cosechar un éxito de público. Largas colas de salmantinos y turistas se agolpaban a las puertas de la mayoría de los inmuebles, en especial de La Clerecía y La Catedral para poder entrar gratuitamente a los espacios de Ieronimus y Scala Coeli, los que más visitantes atrajeron. El Pozo de la Nieve, la Casa Lis o el Museo de Automoción fueron otros de los lugares elegidos por centenares de personas para pasar la jornada. | JAVIER CUESTA Página 15



Grande, tres orejas en La Glorieta

Páginas 31 a 42

Rivera exige a Sánchez que haga pública su tesis doctoral

Página 48

HOY, CON LA GACETA



FIESTAS
Aldehuela de Yeltes
Dios le Guarde
Fresnedoso
Nuevo Francos

FERIAS Y FIESTAS 2018

Calles abarrotadas en la Jornada de Puertas Abiertas

La Clerecía y Ieronimus fueron los edificios históricos más visitados



Multitud de personas esperan para entrar en la Clerecía y en la Casa de las Conchas. | FOTOS: CUESTA

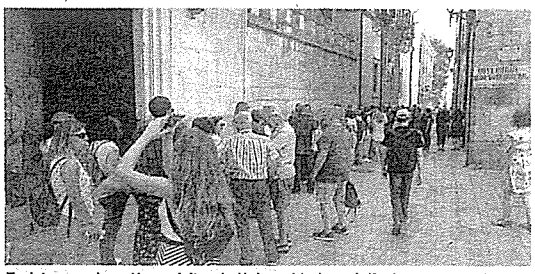
MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

LOS monumentos más representativos de la ciudad charra, los museos y otras instalaciones municipales y de la Universidad fueron ayer la razón por la que lugareños y visitantes salieron a las calles de Salamanca.

La Jornada de Puertas Abiertas aglutinó a cientos de personas en las entradas de los 17 edificios que se podían visitar, generando colas kilométricas a las puertas de la Clerecía o de Ierónimus, que fueron los espacios que más gente reunieron debido a su popularidad en la capital del Tormes. "Con la cantidad de gente que hay solo se puede visitar uno o dos edificios y Ieronimus no me lo podía perder. Me parece una oportunidad estupenda el poder visitar de forma gratuita la Catedral de Salamanca y contemplar la ciudad desde las alturas", comentó María Izquierdo, que visitó el Seo por segunda vez.

Se pudo ver menos gente a las puertas del Pozo de la Nieve, un novedoso y desconocido lugar de interés histórico de Salamanca que, junto con los restos del convento de San Andrés y el Cerro de San Vicente, formaban parte del grupo de lugares que disponían de visitas guiadas por arqueólogos. "Creo que el Pozo de la Nieve es lo más novedoso que se puede visitar. Yo ya fui hace poco, pero me gustó tanto la experiencia, el lugar y la historia que no he dudado en volver aquí. Esta jornada incita a salir, y sobre todo a conocer o revivir lugares de gran interés histórico", dijo Amparo Fernández, visitante en esta Jornada de Puertas Abiertas.

El museo de Art Nouveau y Art Decó de la Casa Lis y el museo de Historia de la Automoción fueron las galerías más concurridas, además de los espacios cerrados habitualmente al público, como las dependencias de la Policía Local de Salamanca y el Parque de Bomberos. Colas que mereció la pena esperar para visitar el patrimonio histórico de la ciudad.



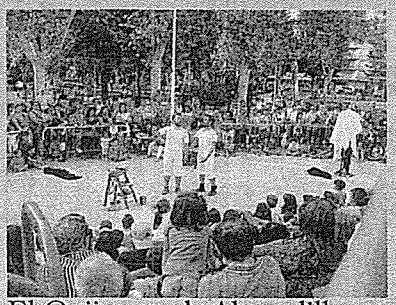
Turistas y salmantinos visitan la Universidad en el día de puertas abiertas.

EN IMÁGENES



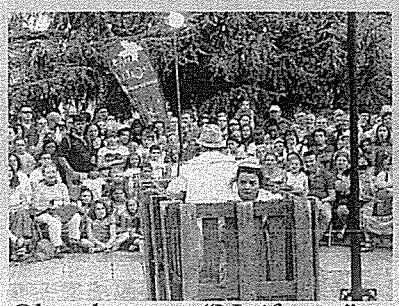
Concierto de Flore M

La Plaza Mayor fue el escenario de la cantante francesa de soul y gospel Flore M. La joven artista presentó, en exclusiva, su primer disco en solitario. | CUESTA



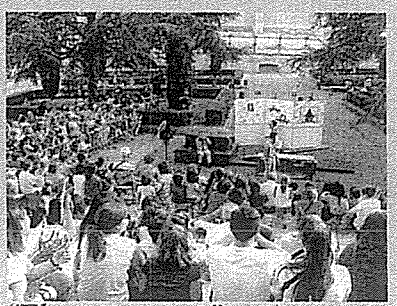
El Quijote en la Alamedilla

El parque de la Alamedilla se llenó de familias con la representación de la obra "El Quijote, la historia secreta", una propuesta de la compañía Teatro de Poniente. | GUZÓN



Obra de teatro "Naúfragos"

El XII Festival de Artes de Calle acogió en Anaya "Náufragos", un espectáculo en clave de clown de dos náufragos que viven a la deriva y hacen partícipe al público. | GUZÓN



"El apartamento" en Anaya

Un espectáculo de equilibrios y saltos acrobáticos, con pinceladas de humor que obtuvo, en 2016, el premio de Mejor espectáculo de calle en la Feria de teatro de Castilla y León. | GUZÓN



Miguel Ríos regresa a Salamanca el 5 de octubre con un concierto emblemático de rock sinfónico

El mítico artista presentará sus temas clásicos junto a "Los Black Betty Boys" y una orquesta de 50 músicos en el Multiusos

C.A.S. | SALAMANCA

El mítico rockero español Miguel Ríos ha elegido la ciudad de Salamanca para presentar el espectáculo único de su gira "Symphonic Ríos", un ambicioso y personal proyecto en el que sus emblemáticos temas recobran una nueva dimensión gracias al acompañamiento de "Los Black Betty Boys" y de una orquesta sinfónica de 50 músicos dirigida por Carlos Checa.

El concierto, programado por el Ayuntamiento dentro del ciclo musical "Nuestras Voces" con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, tendrá lugar el próximo 5 de octubre a partir de las 21:00 horas en el Multiusos Sánchez Paraíso.

Tras triunfar en el Palacio Real de Madrid, en el Liceu de Barcelona y en la Starlite de Marbella, el cantante granadino llega a Salamanca para demostrar que la música rock y la música clásica están en igualdad de condiciones. "Hay que seguir mostrando que el rock es un elemento vivo y que ha contribuido al desarrollo del ser humano, como la clásica. La separación de géneros viene por intereses de otra gente, no por los músicos", ha declarado Miguel Ríos, que actúa por vez primera en su carrera acompañado por una orquesta sinfónica.

En "Symphonic Ríos", clásicos como "Bienvenidos", "Santa Lucía", "El río", "El rock de una noche de verano"... y muchos otros, se podrán disfrutar en el Multiusos desde una nueva perspectiva en la que Miguel Ríos fusiona el rock con lo sinfónico.

Y aunque el mítico artista se ha mantenido al margen de los escenarios, regresa con muchas ganas e ilusión. "Esto es como con la gira 'El gusto es nuestro', un caramelito que no lo puedes dejar pasar. Pero no tengo intención de traicionarme", ha comentado con humor Miguel Ríos.



Miguel Ríos en su gira "Symphonic Ríos".

> El espectáculo ha sido programado por el Ayuntamiento con motivo del VIII Centenario de la Universidad

Algunos salmantinos aún recordarán aquel mítico concierto de "Rock and Ríos" que ofreció el rockero granadino en la Plaza Mayor en el año 1982, y en el 2001 en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

La embajada de España en Japón acoge la exposición "Homenaje a Unamuno"

L.G. | SALAMANCA

La embajada de España en Japón, situada en Tokio, acoge hasta el próximo 8 de octubre la muestra 'Homenaje a Unamuno', un compendio de las exposiciones realizadas por la Universidad de Salamanca en torno a la figura de quien fuera rector de la institución académica salmantina hasta 1936.

El visitante tendrá la oportunidad de admirar dibujos, fotografías, libros, cuadros contemporáneos de homenaje a Unamuno e, incluso, una línea de tiempo explicativa de su vida y obra junto a muestras de papiroflexia relacionadas con el intelectual y escritor.

La muestra responde a la doble conmemoración del 150 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Japón y del VIII Centenario. Así, 'Homenaje a Unamuno' contribuye a promocionar la Universidad a través de uno de sus principales referentes difundiendo y divulgando la figura de quien fue uno de los autores más leídos en los años 70 en Japón, donde dejó un enorme poso.

La Universidad participa en la creación de la Red de Defensorías Universitarias

José Luis Sánchez Barrios, defensor universitario del Estudio salmantino, ha participado en la creación de la Red Iberoamericana de Defensorías Universitarias (RIDU), evento que ha tenido lugar en la Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina. Entre los fines de esta red se encuentran: facilitar el intercambio de información y de experiencias entre las defensorías integradas; velar por el respeto y el avance de los derechos humanos en general y de los derechos universitarios en particular; contribuir a la mejora de la calidad universitaria y actuar siempre en defensa de la autonomía universitaria; combatir cualquier tipo de discriminación y de violencia en la universidad; y fomentar la igualdad de género en su ámbito.



La periodista Nieves Concostrina, el próximo martes en la Sala de la Palabra del Liceo

La periodista y escritora madrileña Nieves Concostrina será la protagonista de una nueva edición de la actividad el 'Diálogo de la Lengua', una propuesta organizada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca. Será el próximo martes, 25 de septiembre, a las ocho de la tarde, en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo y la entrada será libre hasta completar el aforo. Desde enero de 2013 colabora en el programa 'La Ventana', dirigido por Carles Francino. Actualmente se emite una sección de lunes a jueves bajo el título 'Acontece, que no es poco'.

Salamanca se promociona en Chicago y en la Feria Internacional de Turismo de Japón

Salamanca presentó en el Instituto Cervantes de Chicago las novedades de su oferta turística y cultural en una nueva acción comercial organizada por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Un acto al que acudieron 60 representantes de agencias de viajes, turoperadores y medios de comunicación estadounidenses. Por otra parte, Turismo de Salamanca participa esta semana en la Feria JATA de Japón, que comenzó el pasado jueves y se prolongará hasta mañana. La ciudad acude a este salón internacional como socio miembro de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo.

El Museo de Automoción celebra mañana una nueva jornada de puertas abiertas

El Museo de Historia de Automoción de Salamanca ofrece mañana un día de puertas abiertas con motivo de las Jornadas de Cultura y Patrimonio de la Automoción de Salamanca, con las que se pretende reivindicar la necesidad de conservar y mantener los vehículos clásicos e históricos. Esta iniciativa permite visitar de forma gratuita la última producción expositiva del centro y disfrutar así de los vehículos deportivos incluidos dentro de la muestra "Rojo". Además, a todos los que se acerquen al museo se les entregará un recuerdo diferente del centro.



Visitantes de 'Scala Coeli', una de las actividades previstas para esta noche. :: LAYA

La música y la cultura impulsan la primera Noche del Patrimonio

El grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad organiza hoy numerosos eventos de carácter lúdico y divulgativo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca celebra hoy la Noche del Patrimonio, una cita organizada por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el marco de la celebración de los 25 años de la creación del Grupo. La Noche del Patrimonio constituye un evento inédito en España y tendrá lugar de manera simultánea en las 15 ciudades que integran el Grupo con un programa de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana, que tendrá como hilo conductor el Patrimonio y su función social. La ciudad se suma a este evento con la apertura de espacios patrimoniales en horario especial. Además, se ha organizado, un pase especial del recorrido teatralizado la 'Ruta de los Manuscritos', con salida a las 20:30 horas del Convento de San Esteban, y habrá también dos pases de la visita teatralizada en la Cueva, a las 20:25 y a las 21:25 horas.

El dúo Corvo-Fuentes ofrecerá un concierto a las 21:00 horas en Monumenta Salmanticae; la Sala de exposiciones de Santo Domingo abrirá sus puertas de 21:00 a 22:00 horas. El Museo de Historia de la Automoción y las exposiciones 'Ieronimus' y 'Scala Coeli' también se suman a este proyecto.

La danza contemporánea tendrá un papel relevante en esta cita. La Plaza del Concilio de Trento acogerá un doble espectáculo a cargo de la Daniel Doña Compañía de Danza. A las 22:00 horas empieza 'Nada Personal', un encuentro multidisciplinar en el que tres artistas reflexionan acerca de cómo construimos o destruimos nuestra identidad a través de la mirada de los otros. Y a las 22:30 horas comenzará el espectáculo 'A pie de calle'

Daniel Doña, a lo largo de su carrera profesional ha frecuentado espacios abiertos y no convencionales en distintos festivales de carácter nacional e internacional. La motivación principal de usar la calle como escenario ha sido el acercar la danza a un público mayoritario y no especializado.

Con 'La Noche del Patrimonio' se pretende poner en valor y divulgar la importancia de la inscripción de las 15 ciudades en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco y celebrar los 25 años de hermandad y trabajo conjunto de las mismas a favor de la protección y difusión internacional se su tesoros culturales.

La ciudad se promociona como destino de congresos en una jornada profesional

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau participa desde ayer y hasta hoy en San Sebastián en unas jornadas de promoción con clientes asociativos organizadas por Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca participarán otros seis destinos (Burgos, Gijón, Girona, Granada, La Coruña, y San Sebastián) que aprovecharán las jornadas para mantener contacto con prescriptores de congresos.

El encuentro pretende favorecer el intercambio de organizadores de congresos y eventos de asociaciones de ámbito nacional que puedan estar interesados en organizar congresos en alguno de los destinos que participan. Las jornadas cuentan con actividades de 'networking' y talleres para que cada destino mantenga reuniones individuales con los prescriptores en las que presentar Salamanca como destino de congresos y la colaboración de Salamanca Convention Bureau.

Para poder participar cada destino debe estar acompañado de un prescriptor con poder de decisión en una asociación nacional y que haya organizado un congreso nacional con periodicidad anual o bienal, participación de al menos 200 delegados y una duración mínima del congreso de dos días.

Salamanca Convention Bureau va acompañada por Francisco Javier Pellegrini Belinchón: Pediatra de Atención Primaria, es Vicepresidente de la Asociación Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP), Profesor de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Pontificia y Coordinador nacional del Grupo de Asma y Alergia de la SEPEAP.

EN BREVE

Abre el plazo para pedir un puesto de castañas.

LUNES

:: **WORD.** El Ayuntamiento abrirá el próximo lunes el plazo para solicitar la instalación de los puestos de flores, castañas, roscas y churrerías, que permanecerá así hasta el 1 de octubre

Está prevista la instalación de 20 puestos de venta de flores en las inmediaciones del cementerio durante los días 28, 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre y de 5 puestos para la venta de roscas y 2 churrerías.

La televisión austriaca graba en Salamanca

TURISMO

:: **WORD.** La productora TVfriends grabará este domingo en Salamanca el programa turístico 'Mein Europa', un espacio conducido por el actor austriaco Gregor Seberg y emitido por el canal público austriaco ORF. Para la grabación, TVfriends desplazará a la ciudad a un equipo técnico de 10 personas. El actor degustará platos típicos salmantinos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor, junto al ágora y en localidades de la provincia.

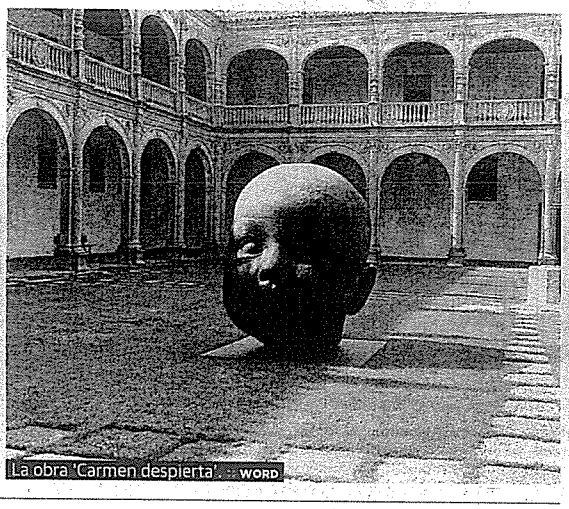
Diez agencias de viajes indias conocen la urbe

DELEGACIÓN

:: **WORD.** La ciudad acoge estos días a un grupo de diez operadores turísticos formado por turoperadores y agentes de viajes procedentes de India. La delegación india, que se encuentran en Castilla y León participando en unas jornadas comerciales y profesionales, ha aprovechado su presencia en el país para conocer los recursos patrimoniales y turísticos de Salamanca. El grupo de agentes de viajes conocerá la ciudad para incorporarla como destino en sus rutas por España.

DOS PIEZAS DE ANTONIO LÓPEZ EN EL PATIO DE FONSECA

Dos esculturas de grandes dimensiones del artista Antonio López anuncian ya la exposición 'Seducidos por la realidad', organizada por el Ayuntamiento con motivo del VIII Centenario de la Universidad. Se trata de dos obras denominadas 'Carmen dormida' y 'Carmen despierta', que están expuestas ya en el patio del Colegio Arzobispo de Fonseca. La muestra completa se inaugurará el próximo jueves en el DA2 y presentará la obra de diez artistas del panorama artístico de España.



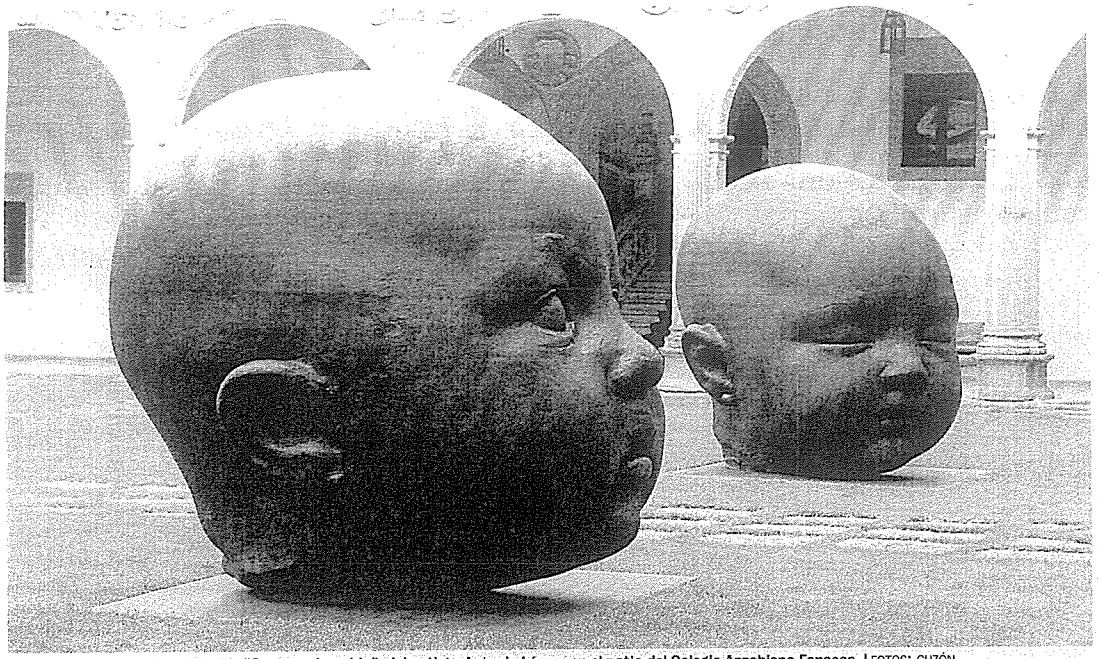
La obra 'Carmen despierta'. :: WORD



El presidente de la Vera Cruz, junto a Fructuoso Mangas. :: WORD

ACTO DE EXALTACIÓN DE LA CRUZ

La Cofradía de la Vera Cruz celebró en su capilla la XIII Exaltación de la Cruz, que consistió en un pregón a cargo del sacerdote Fructuoso Mangas. Por primera vez, se realizó ante la imagen expuesta del Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615), y con este acto culminó el triduo en honor a la Santa Cruz que se ha celebrado del 12 al 14 de septiembre.



Las obras "Carmen despierta" y "Carmen dormida", del artista Antonio López, en el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. | FOTOS: GUZÓN

Obras de Antonio López ocupan Fonseca en la tercera gran exposición del año

Piezas de Isabel Quintanilla, Carmen Laffón, Esperanza Parada y Cristóbal Toral, entre otros, se podrán ver desde el jueves en el DA2 en la muestra "Seducidos por la realidad"

C.R. | SALAMANCA

El rostro de la nieta de un Premio Príncipe de Asturias de las Artes, con los ojos abiertos y también cerrados, ha "okupado" el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. Dos grandes cabezas de bronce anuncian ya en este emblemático edificio la tercera de las grandes exposiciones organizadas por el Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Diputación y la Oficina del 2018 con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Son las esculturas "Carmen dormida" y "Carmen despierta" del pintor y escultor Antonio López. Un avance de lo que será la muestra "Seducidos por la realidad", que se inaugurará el próximo jueves en el Domus Artium 2002 (DA2).

Aunque la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura aún no ha querido desvelar detalles de esta muestra, se puede adelantar ya que se trata de una exposición de carácter colectivo. Además del reconocido Antonio López, en esta iniciativa cultural el Consistorio ha querido incluir piezas de otros nueve artistas imprescindibles del panorama artístico de España. Podrán contemplarse obras de la pintora y galerías Esperanza Parada (1928-2011) y de su marido el escultor Julio López (1930-2018), así como de Francisco López (1932-2017), María Moreno (1933), Carmen Laffón (1934), Isabel Quintanilla (1938-2017), Cristóbal Toral (1940) y José Hernández (1944-2013).



Las dos grandes esculturas de bronce, en el patio del edificio universitario.

> Setenta creaciones de una generación de artistas que comenzó a trabajar a mediados del pasado siglo y optó por la figuración

La comisaria de la muestra María Toral ha reunido una decena de artistas que comenzaron a trabajar a mediados del pasado siglo. Aunque todos desarrollaron su carrera de forma independiente, su estilo se ve ligado por una apuesta por la figuración, atendiendo siempre a la contemporaneidad y la veracidad. En un panorama cultural, finales de los años cincuenta del siglo XX, en el que la masculinidad prepondera-ba, Toral ha querido subrayar la presencia femenina.

"Seducidos por la realidad" recogerá en tres salas setenta creaciones de esta generación de artistas realizadas durante las últimas seis décadas, desde 1956 hasta 2018. Pero para poderlas contemplar, aún habrá que esperar hasta que se inaugure: el 20 de septiembre en el DA2. La exposición se mantendrá en este espacio cultural del Ayuntamiento hasta principios del próximo año, concretamente hasta el 6 de enero de 2019.

En la conmemoración de los 800 años de la Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento de Salamanca ha apostado por grandes citas culturales que atraigan público a la ciudad. Después de que el pasado año la Universidad "invadiese" importantes monumentos de la capital del Tormes con obras de Miquel Barceló, como el gran elefante que se ubicó en la Plaza Mayor, el pasado enero, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura inauguró en San Eloy "Pioneros de la Modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier", que recogía hasta 83 obras diferentes de artistas como Joaquín Sorolla, Ignacio Zuloaga y Pablo Picasso. En mayo fue el turno de "Iconografía Unamuniana", 127 versiones artísticas del busto y la figura del escritor. Después de ellas, el último trimestre estará dedicado a "Seducidos por la realidad".

Agentes de viajes de la India, en la ciudad para incluirla en sus rutas

La ciudad acoge estos días a un grupo de diez operadores turísticos formado por turoperadores y agentes de viajes procedentes de India. La delegación ha aprovechado su presencia en el país para conocer los recursos patrimoniales y turísticos de Salamanca. Conocerá la ciudad para incorporarla como destino en sus rutas por España. Visitarán los monumentos, degustarán la gastronomía y conocerán de primera mano la oferta turística para ofrecerla a sus clientes.

Salamanca protagoniza el programa austríaco "Mein Europa"

La productora TVfriends grabará mañana en Salamanca el programa turístico "Mein Europa", un espacio conducido por el actor austriaco Gregor Seberg. TVfriends desplazará a la ciudad a un equipo técnico de 10 personas. El actor degustará platos típicos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor y compartirá impresiones con la población local. El rodaje se extenderá a las calles próximas al ágora y a la provincia, que tendrá su protagonismo gastronómico.

Convention Bureau crea nuevos contactos en San Sebastián

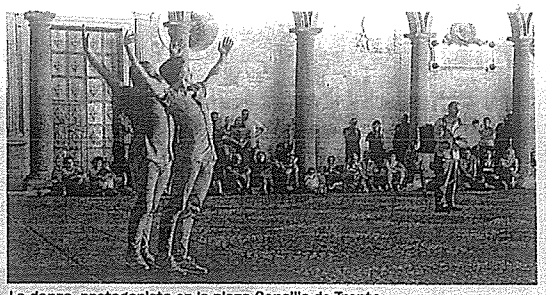
Salamanca Convention Bureau participa desde ayer en San Sebastián en unas jornadas de promoción con clientes asociativos organizadas por Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca participarán otros seis destinos (Burgos, Gijón, Girona, Granada, La Coruña, y San Sebastián) que aprovecharán las jornadas para mantener contacto con prescriptores de congresos.

La Carrera Contra la Violencia de Género "cierra" el centro

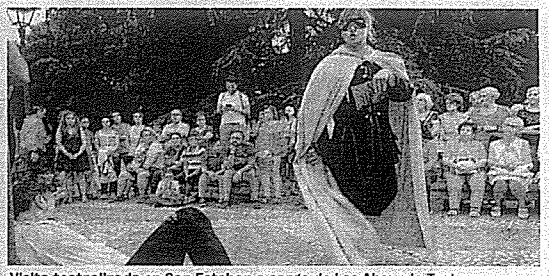
El centro de la ciudad estará mañana cerrado al tráfico desde las 10 horas a las 13:30 horas por la III Carrera Popular Contra la Violencia de Género. La Policía Local efectuará cortes, desvíos y otras regulaciones en Rector Esperabé-puerta de San Pablo, calle San Gregorio-glorieta de los Milagros, puerta de Zamora-avenida de Mirat-plaza de España-paseo de la Estación, paseo de Carmelitas-calle Crespo Rascón, calle Gran Vía-plaza del Concilio de Trento, cuesta de Oviedo-vaguada de la Palma, paseo de Canalejas-paseo de San Antonio-calle San Francisco Javier, puente de Sánchez Fabrés-glorieta de la Charrería, puente Romano-paseo del Progreso, avenida de la Aldehuela-avenida de las Artes, glorieta de las Bernardas-camino de las Aguas.



La Clerecía fue uno de los monumentos que congregó a un mayor número de visitas. | FOTOS: JAVIER CUESTA



La danza, protagonista en la plaza Concilio de Trento.



Visita teatralizada en San Esteban a cargo de Los Absurdo Teatro.

La Noche del Patrimonio: atracción a primera vista

Gran afluencia de público a la propuesta de aunar actividades culturales en varios monumentos durante la tarde-noche de ayer



La Catedral acaparó un importante número de turistas.

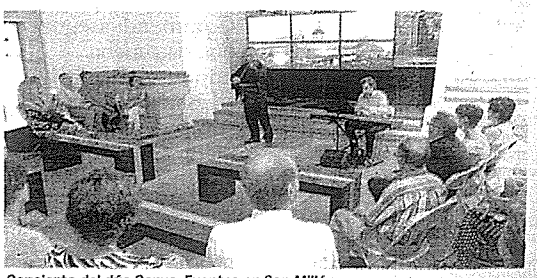
D.R.H. | SALAMANCA

LAS Ciudades Patrimonio de la Humanidad —entre ellas Salamanca— celebraron ayer un evento singular que congregó a miles de personas en esta iniciativa que ofreció actividades culturales en algunos de los monumentos más visitados de la ciudad, con la tarde-noche como testigo. Una vez más, Ieronimus y Scala Coeli acapararon las principales colas de público para disfrutar de vistas únicas y conseguir imágenes impactantes de la Salamanca patrimonial.

Junto a esta actividad, el itinerario teatralizado de Los Absurdo Teatro por el casco histórico, a través de 'La Ruta de los Manuscritos', congregó a numeroso público desde el inicio, junto al Convento de San Esteban. Las visitas teatralizadas también protagonizaron las puertas abiertas en la Cueva de Salamanca.

La música tuvo su protagonismo en la antigua iglesia de San Millán con el concierto del dúo Corvo-Fuentes, mientras que la compañía de danza contemporánea de Daniel Doña, en la plaza del Concilio de Trento, con un doble espectáculo.

El Museo de Historia de la Automoción abrió sus puertas para que muchos visitantes accedieran a su terraza y, desde ella, presenciaran vistas únicas de la Catedral.



Concierto del dúo Corvo-Fuentes en San Millán.

IGLESIA



Salve en el convento de Santa Clara

El convento de Santa Clara acogió en la tarde de ayer una salve poética dedicada a la Virgen de las Lágrimas a cargo de la soprano Rosana Díez y la organista Encarna Pereira, que acaparó la atención de casi medio centenar de personas. | GUZÓN

Filmo Van Dyck continuará hasta otoño con los mejores estrenos de autor en versión original

Durante las próximas cinco semanas se proyectarán 15 películas

R.D.L. | SALAMANCA

Cines Van Dyck mantendrá durante el otoño el ciclo de cine en versión original "Filmo Van Dyck", que tanto éxito tuvo en verano con la proyección de 30 títulos en versión original subtitulada.

Durante las próximas cinco semanas, el ciclo continuará con 15 filmes entre los que figuran algunos de los estrenos de autor más esperados.

Es el caso de "El escándalo de Ted Kennedy", un "thriller" político y psicológico en el que el estadounidense John Curran recrea cómo el partido demócrata manipuló a la opinión pública para conseguir la libertad sin cargos del hermano menos de JFK.

También se podrá disfrutar de dos de las películas triunfadoras en los últimos festivales, "Nico" y "The Rider" y de un drama romántico, "Cold War", comparable con "Casablanca", del polaco Pawel Pawlikowski. Una película con imágenes imborrables en blanco y negro como "El capitán", de Robert Schwentke" cuya fotografía fue premiada en San Sebastián.

En Filmo Van Dyck igualmente tienen cabida propuestas con actores no profesionales, como "Carmen y Lola", de la bilbaína Arancha Echevarría, y la israelí "Scaffolding", sorprendió en Cannes y Jerusalén con la historia de Asher Lax.

El Gobierno margina a Salamanca y la deja sin 1,9M€ para potenciar su sector turístico

Economía reparte más de 20M€ entre municipios de regiones "privilegiadas" que obtuvieron peores puntuaciones que Salamanca en la convocatoria de ayudas para "destinos inteligentes"

C.R. | SALAMANCA

El Ministerio de Economía y Empresa ha dejado al Ayuntamiento de Salamanca sin 1.920.882 euros para desarrollar su proyecto de destino turístico inteligente. El ambicioso proyecto del Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco para dotar de wifi y nuevas tecnologías a los espacios de la capital charra más frecuentados por los viajeros no recibirá ni un solo euro, mientras que otros trece municipios que obtuvieron una peor valoración en la convocatoria de subvenciones se repartirán más de 20 millones de euros de fondos FEDER de la Unión Europea. ¿La razón? Esas localidades se encuentran en las comunidades autónomas "privilegiadas", como Andalucía, Extremadura, Cataluña, Galicia, Valencia, País Vasco y Aragón.

En noviembre de 2017, aún con el Gobierno de Rajoy, la entidad estatal Red.es —dependiente del entonces Ministerio de Industria, hoy de Economía y Empresa— convocó una línea de ayudas dentro del Plan Nacional de Territorios Inteligentes. El baremo para determinar quién las merecía se basaba en cuatro criterios: el porcentaje de financiación solicitada por la entidad local y la proporción de visitantes, pernoctaciones y plazas hoteleras respecto a la población. De las 38 candidaturas presentadas, Salamanca obtuvo la decimosexta mejor puntuación, un 4,27 sobre 10. Para ella no hay fondos, pero trece ayuntamientos y diputaciones peor valorados —como la Diputación de Huesca, con un 0,31— recibirán financiación estatal.

¿Por qué resulta Salamanca marginada? La bases del concurso aprobadas por el Ejecutivo del PP establecían ayudas para proyectos por valor de 60 millones de euros, pero ya reservaban al menos 18 millones para Andalucía, 3 para Extremadura y 6 para Cataluña. Tras la reunión la pasada primavera de la comisión de valoración para analizar los proyectos presentados, ésta subraya que el presupuesto resulta insuficiente y no llega a muchas entidades locales candidatas. El 24 de julio, el Ejecutivo nacional, ya con Pedro Sánchez en La Moncloa, amplía el presupuesto de la convocatoria con otros 24 millones, pero margina a varias comunidades autónomas, como Castilla y León. En vez de destinar esos fondos al conjunto de municipios de todo el país, el departamento de Nadia Calviño, decide, conociendo ya los municipios candidatos y, por tanto, las puntuaciones obtenidas por cada uno de ellos, repartir ese dinero entre cuatro comunidades, entre las que nuevamente tampoco se encuentra Castilla y León. Según la resolución, de esta financiación extra, 9,2 millones son para Galicia; 8,3 para la Comunidad Valenciana; 5,9 para el País Vasco; y casi medio millón para Aragón. Si el Gobierno de Pedro Sánchez no hubiese optado por la "discriminación positiva" de esas regiones o hubiese fijado fondos para Castilla y León, la capital del Tormes habría sido una de las beneficiarias de la ampliación del presupuesto. Sin embargo, el dinero se lo llevarán las diputaciones de Pontevedra (PSOE), Orense (PP), Alicante (PP), Valencia (PSOE), y Huesca (PSOE), y los ayuntamientos de Orense (PP) y Bilbao (PNV), entidades locales que obtuvieron una calificación más baja que Salamanca atendiendo a los criterios fijados para la concesión de ayudas, y que no se encontraban entre los territorios "privilegiados" en las bases iniciales de la convocatoria.

La resolución final del Ministerio deja a Salamanca en el puesto quinto de la lista de espera por si algunas de las entidades beneficiarias no cumple los requisitos exigidos y se le retiran los fondos.



Cuatro visitantes en la Oficina de Información Turística que se encuentra en la Plaza Mayor de Salamanca. | ALMEIDA

El Ejecutivo socialista amplió el presupuesto de las subvenciones pero para beneficiar solo a Galicia, Aragón, País Vasco y Valencia

Ayudas concedidas por el Ministerio para proyectos de destino turístico inteligente

ENTIDAD LOCAL	Puntuación obtenida con su proyecto	Importe máximo de la ayuda (€)
Ayuntamiento de Adeje	8,13	3.559.684,73
Ayuntamiento de Calviá	8,04	2.442.449,65
Ayto. de San Bartolomé de Tirajana	7,85	3.625.105,68
Ayuntamiento de Salou	7,77	2.059.050,00
Ayuntamiento de Benidorm	7,72	2.413.835,24
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz	6,83	535.911,78
Ayuntamiento de Lloret del Mar	6,04	2.269.912,40
Consell de Ibiza	5,50	3.594.360,92
Ayuntamiento de Conil de la Frontera	5,03	693.612,77
Ayuntamiento de Almuñecar	4,91	38.478,00
Mancomunidad do Salnes	4,34	893.997,85
AYUNTAMIENTOS CON MENOR PUNTUACIÓN QUE SALAMANCA QUE SÍ RECIBIRÁN AYUDA		
Diputación de Alicante	4,18	1.585.556,08
Ayuntamiento de Bilbao	4,13	3.550.292,93
Diputación de Cádiz	4,13	1.185.123,60
Diputación de Pontevedra	4,07	1.140.000,00
Ayuntamiento de Orense	4,03	1.745.046,56
Diputación de Orense	4,03	1.793.413,40
Diputación de Valencia	4,03	3.414.346,80
Diputación de Badajoz	4,01	1.789.227,00
Diputación de Granada	2,78	1.927.733,90
Ayuntamiento de Níjar	2,21	224.272,09
Ayuntamiento de Roquetas de Mar	0,68	1.085.864,00
Ayuntamiento de Plasencia	0,52	482.848,08
Diputación de Huesca	0,31	397.646,40
ENTIDADES LOCALES QUE HAN QUEDADO EN RESERVA Y SIN SUBVENCIÓN		
Ayuntamiento de Arona	5,40	0,00
Ayuntamiento de Tías	5,07	0,00
Ayuntamiento de Palma	4,48	0,00
Cabildo de Tenerife	4,41	0,00
Ayuntamiento de Salamanca	**4,27**	**0,00**

Cambio de reglas a medio partido

TAL vez el Gobierno de Pedro Sánchez y el Ministerio de Nadia Calviño no tengan nada en contra de Salamanca, pero las decisiones tomadas respecto a las ayudas estatales para "destinos turísticos inteligentes" hacen pensar lo contrario. Claramente han decidido primar a otros municipios que, conforme a las bases de la convocatoria, merecían menos los fondos europeos que la capital del Tormes. Es cierto que el Ejecutivo de Rajoy ya utilizó la discriminación positiva para privilegiar a las entidades locales de Andalucía, Extremadura y Cataluña. Pero, al menos, fijó las normas del juego antes de que comenzase el partido. El Gobierno socialista decidió modificar las reglas cuando el partido ya estaba acabando. Una vez que ya conocía qué puntuaciones habían obtenido los ayuntamientos y diputaciones que optaron a estas ayudas, optó por ampliar el presupuesto, pero no para que se beneficiasen los mejores candidatos, sino para privilegiar solo a unos pocos.

El Ayuntamiento no se da por vencido y seguirá adelante con el proyecto

El concejal Julio López subraya que el plan para convertir la ciudad en "un destino turístico inteligente" es prioritario, y que se desarrollará con financiación externa o con fondos propios

C.R. | SALAMANCA

A pesar de que el Ministerio de Economía y Empleo ha dejado al Ayuntamiento de Salamanca sin fondos europeos, el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco está decidido a sacar adelante su plan integral para convertir al municipio en un "Destino Turístico Inteligente", en definitiva, aplicar las nuevas tecnologías para facilitar la visita a la capital del Tormes y atraer a más visitantes. Según asegura el concejal Julio López, la calidad de este proyecto lo convierte en unas de las prioridades turísticas de la ciudad. Por este motivo, los populares quieren sacarlo adelante sin renunciar a la búsqueda de nuevas fuentes de financiación autonómica, nacional o europea. Ya sea con fondos propios o externos, el Grupo Municipal Popular apuesta por esta iniciativa para impulsar el sector turístico.

Conforme a la documentación facilitada al Ministerio de Economía y Empresa, el macroproyecto supondría una inversión de 3.201.430 euros. De este montante, el Ayuntamiento había solicitado a través de la convocatoria de ayudas de la entidad pública Red.es el 60% de los fondos, mientras que los 1.280.548 euros saldrían de las arcas municipales. Pero el apoyo del Gobierno, al menos de momento, está totalmente descartado, por lo que el esfuerzo económico que tendrá que hacer el Consistorio será mayor. Dado que el plan incluye diez líneas de actuación, puede acometerse por fases.

La estrategia plantea líneas generales para lograr un relanzamiento de Salamanca como destino turístico con el fin de que los viajeros no pierdan interés por la ciudad, y encuentren todo tipo de facilidades a la hora de visitarla.



Un grupo de viajeros camina frente a la fachada de la Casa de las Conchas. | ALMEIDA

> A través de tecnología Big Data, se obtendrá información detallada de los intereses y necesidades reales de los viajeros

Precisamente una de las acciones fundamentales está dirigida a que el sector turístico tenga información detallada de lo que busca, necesita o le interesa al viajero. Por ello, se quiere generar una plataforma basada en tecnología Big Data que ofrezca una visión global y detallada del perfil del visitante de la ciudad: qué lugares visita, edades, género, periodo del año en el que viene a la ciudad,... El cruce de todos estos datos permitiría que los diferentes agentes vinculados con el sector adapten de forma ágil su oferta a la demanda real. Esto se combinaría con actuaciones más concretas, como generar una tarjeta que dé acceso a todos los servicios turísticos, nuevas tecnologías que faciliten el conocimiento del patrimonio o iniciativas del denominado "marketing de proximidad".

LOS DETALLES

¿Qué es un destino turístico inteligente?

Según la Secretaría de Estado de Turismo, un destino turístico innovador está consolidado sobre una infraestructura tecnológica de vanguardia que garantiza el desarrollo sostenible del territorio, accesible para todos, que facilita la interacción e integración del visitante con el entorno e incrementa la calidad de su experiencia en el destino, a la que vez que mejora la calidad de vida del residente.

Web accesible

La mejora de la accesibilidad en el sector turístico no solo se refiere a la eliminación de barreras físicas, sino también al ámbito digital. El Consistorio plantea en su estrategia diseñar una web accesible para todos los públicos. Lógicamente se trabajaría también en un plan de acción que ponga solución a las dificultades que pueden encontrar diferentes colectivos en monumentos, hoteles u otro tipo de instalaciones o establecimientos de la ciudad.



Patrimonio

El plan municipal también recoge una actuación para monitorizar los monumentos de la ciudad con el objetivo de detectar los problemas de humedades o conservación que les puedan afectar y poder resolverlos cuanto antes.

TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL VIAJERO

Wifi gratuito en edificios emblemáticos, realidad virtual en los monumentos y un "pasaporte" que dé acceso a todos los servicios

Las consultas que ha realizado en las redes sociales durante su estancia en Salamanca, los itinerarios que ha recorrido por la ciudad, los monumentos que ha visitado, los servicios municipales o privados que ha utilizado o los productos que ha comprado. Toda esa información y mucha más es la que quiere obtener Turismo para, a través de una gran base de datos, adelantarse a las necesidades del viajero y ofrecerle lo que él quiere, algo así como un "Gran Hermano". Éste es uno de los pilares del proyecto de 3,2 millones de euros que quiere desarrollar el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco para convertir Salamanca en un destino turístico inteligente, pero no es el único. Entre las posibilidades que ofrece este sistema, se encuentra el "marketing de proximidad", en el que se incluyen los denominados "beacons". Son dispositivos pequeños que emiten una señal de bluetooth de onda corta y que pueden mandar a los móviles de los turistas que pasan junto a ellos mensajes en los que incluyen informaciones breves y precisas, o avisos sobre los servicios o monumentos que pueden encontrar cerca de ellos.

Wifi gratuito en los espacios habituales por los que pasan los viajeros, como las estaciones de autobuses y trenes, los aparcamientos gratuitos y de pago, el centro histórico o las riberas del Tormes; realidad virtual en los monumentos o instalaciones destinadas a los visitantes; medidas para la prevención de humedades y goteras en el patrimonio histórico; comercialización on line de los servicios turísticos; o una tarjeta única con la que los visitantes puedan hacer uso de todos los recursos que la ciudad les ofrece. Son algunas de las actuaciones que podrían incluirse en el plan municipal para potenciar el atractivo turístico de la capital del Tormes. A todo ello se sumaría también la política de eliminación de barreras con la que se ha comprometido el Gobierno local. Pero nada está aún decidido, porque el proyecto se quiere construir desde el consenso de todos los actores implicados en el sector. Además de diferentes departamentos municipales —como Turismo, Informática, Urbanismo, Ingeniería Civil, Medio Ambiente, Parques y Jardines y el Área Económica—, el Consistorio recogerá las propuestas de la Cámara de Comercio, las dos universidades, la Catedral, el Convento de los Dominicos, el Obispado, los empresarios de hostelería, los comerciantes y las escuelas de español.

Bienvenidos, hijos del rock'n'roll

Miguel Ríos visita Salamanca el próximo viernes con su gira 'Symphonic Ríos'

El cantante granadino afirma que sus canciones ya no son suyas porque la gente las ha incorporado a su propia vida y «eso es gigantesco»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Miguel Ríos, el rockero granadino de 74 años, aquel que convirtió su música en himnos de una época, regresa con la misma ilusión que hace años. Ahora lleva a los escenarios una apuesta arriesgada, 'Symphonic Ríos, en la que mezcla el rock con el sonido sinfónico de una Orquesta, un espectáculo que se podrá disfrutar el próximo viernes, día 5, en el Pabellón Multiusos Sánchez Paraíso para conmemorar de la mano del Ayuntamiento, el VIII Centenario de su Universidad, un regreso a una ciudad que todavía recuerda el concierto de 1982 que congregó a 40.000 personas en la Plaza Mayor.

En una entrevista con la agencia Efe, Miguel Ríos recuerda aquel año, aquel concierto mítico para los amantes del rock y fieles seguidores del cantante granadino, aquel espectáculo 'Rock&Ríos' que fue «uno de los memorables» de su carrera, en una «plaza tan mítica, en el centro de la urbe», en la que se llegó a sentir «en el centro de la humanidad, como si fuera una ceremonia de tipo iniciática con la gente alrededor del fuego».

Sus canciones también se corearán el próximo fin de semana en una ubicación tan diferente, con menos aforo, con unos temas que se ha convertido en leyendas o en himnos, aunque para Ríos «lo más emocionante es que la gente cante tus canciones».

«Sabes que esa canción ya no es tuya que es suya, que la han incorporado a una vida determinada y la han convertido en la banda sonora de esa vida. Eso es gigantesco», ha destacado el cantante.

A sus 74 años, Miguel Ríos ha vuelto a los escenarios con algo diferente, con un espectáculo que nada tiene que ver con lo que ha hecho en su historia musical y, a la pregunta sobre su regreso a la actividad musical, ha reconocido que «tiene que ver un poco con esa especie de satisfacción al narciso que se lleva dentro», que está relacionado con «la vuelta al estanque para mirarse en él», algo que para él «es muy adictivo», que la gente le siga aplaudiendo, que «le siga emocionando las canciones escritas hace años».

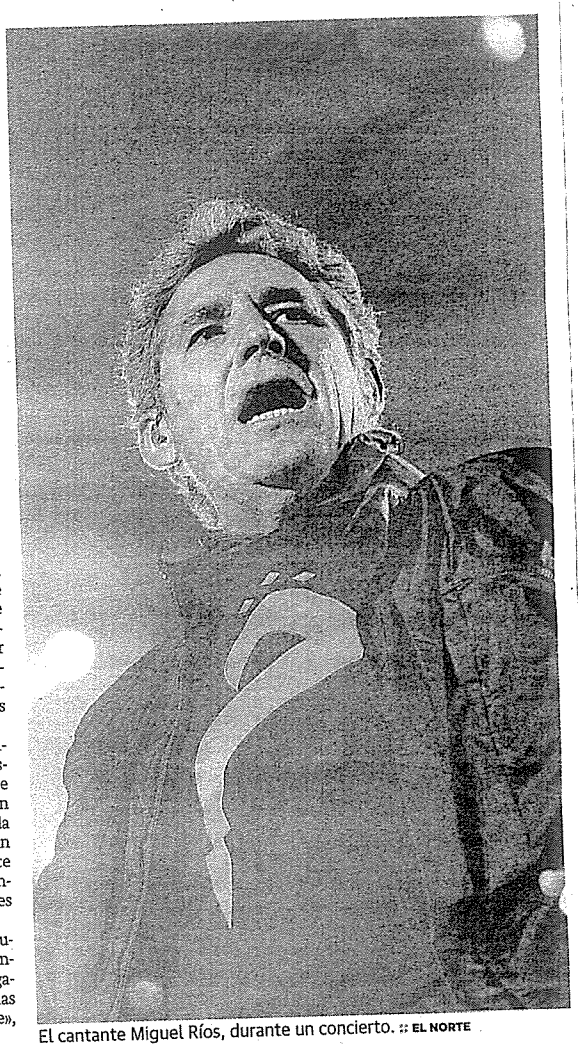
Maridaje musical

En esta nueva gira, en un espectáculo como 'Symphonic Ríos', se une el rock y el sonido sinfónico de la Orquesta de 50 músicos que dirige Carlos Checa, con el trabajo de los arreglistas, que son «la piedra filosofal» de esa unión, quienes «han entendido los dos mundos y se han puesto al servicio de la canción».

El resultado ha sido un espectáculo visto como «una apuesta definitiva por el valor cultural de la música», en el que se produce un maridaje de dos estilos, el sinfónico y el rock, que son dos lenguajes de la música popular, que se lleva haciendo siglos», por lo que para Miguel Ríos este concierto es un «espectáculo muy verdadero», un «hermanamiento de músicas y músicos muy completo».

En estos momentos, con sus cientos de canciones, con decenas de discos a sus espaldas, Ríos tiene claro que el panorama rockero español «está en su mejor momento», en el que «cada uno tiene que usar la música como un servicio utilitario», y donde «se hace la mejor música, con las mejores bandas, los mejores textos y los mejores músicos».

«La música está muy bien. Hay muchos festivales que permiten a las bandas subsistir y seguir creciendo y ganar algo de dinero. Todas las bandas están en un momento efervescente», ha sentenciado.



El cantante Miguel Ríos, durante un concierto. :: EL NORTE

Un grupo de 75 alumnos chinos llega a la UPSA para aprender español

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El equipo del Servicio de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad Pontificia de Salamanca da hoy la bienvenida a 75 alumnos procedentes de nueve universidades de la República Popular China. Los estudiantes realizarán hasta junio el Programa Intensivo de Lengua y Cultura Españolas (PILCUE), que les servirá para convalidar en sus universidades de origen un curso académico para completar su formación universitaria. La UPSA está incluida en el listado recomendado por el Ministerio de Educación de China como universidad de referencia para cuestiones de lengua y cultura españolas.

Convocadas dos concentraciones hoy en defensa de las pensiones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Coordinadora Estatal por laDefensa del Sistema Público de Pensiones ha convocado hoy una concentracióno en defensa de éstas. Dicha concentración comenzará a las 12:00 horas en Gran Vía. Hoy, Día Internacional de las Personas Mayores, los jubilados reclamarán en las principales ciudades de la Comunidad una ley que garantice la sostenibilidad del sistema de pensiones público, la supresión del copago farmacéutico y medidas que acaben con la pobreza. Los 'yayogaitas', además, se concentrarán a las 19:00 horas en la Plaza con el lema 'Gobierne quien gobierne, las pensiones se defienden'

Salamanca celebra el Jubileo Teresiano con actos culturales

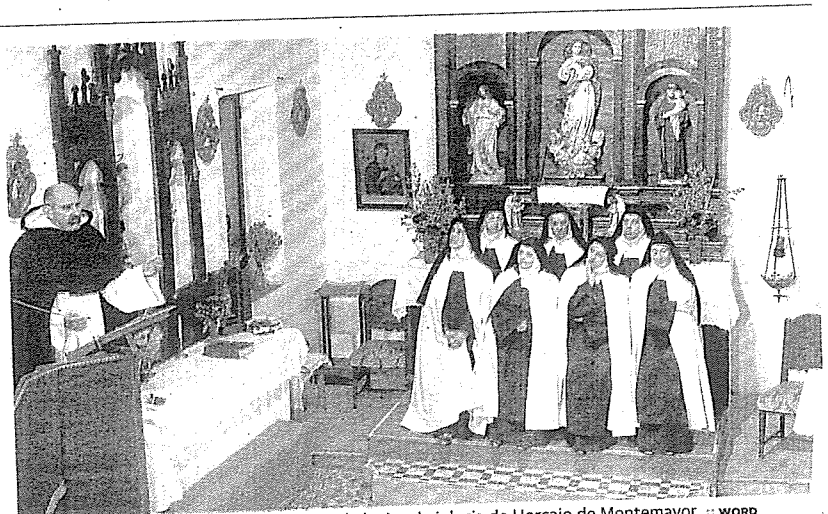
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca se suma a la celebración del Jubileo Teresiano 2017-2018 con diversas propuestas turístico-culturales durante los próximos días.

En el marco de la red 'Huellas de Teresa', los salmantinos podrán disfrutar, el sábado 6 de octubre, de la obra 'Teresa, la jardinera de la luz' en la Capilla de la Universidad.

A las 19:00 horas y bajo la dirección de Denis Rafter, el grupo de teatro Lazarillo de Tormes interpretará este montaje teatral en homenaje a un ser humano, a una mujer, a Teresa de Jesús, en la misma fecha, pero del año 1922, en la que, siendo vicerrector Don Miguel de Unamuno, se le concedió a la Santa el título de Doctora Honoris Causa de la Universidad. El primer reconocimiento otorgado por la Universidad a una mujer por su calidad literaria, su espiritualidad y los valores reformistas. El grupo Lazarillo de Tormes ha representado esta obra en numerosas localidades de la provincia con un notable éxito de público.

Además, la Casa de Santa Teresa, uno de lugares teresianos destacados en la ciudad, en la que la Santa vivió durante cuatro años, será protagonista de esta programación especial. El sábado 13 de octubre, se celebrará un día de puertas abiertas, en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas.



Representación de 'Teresa, la jardinera de la luz' en la iglesia de Horcajo de Montemayor. :: WORD

La Unidad de Lactancia atiende a 215 madres durante su primer año

Cifras sobresalientes del servicio habilitado en Capuchinos ■ El Comité de Lactancia de Área prepara un protocolo que se implantará el próximo año en todos los centros de salud

J.H.D. | SALAMANCA

La Unidad de Lactancia que se creó en el centro de salud de Capuchinos acaba de cumplir un año —coincidiendo con la Semana Mundial de la Lactancia Materna— y celebra haber resuelto un total de 215 consultas de madres que encontraron diversos problemas a la hora de dar el pecho a su recién nacido. Problemas que van desde el dolor durante la toma, dificultades en el agarre o la escasa ganancia ponderal del bebé.

Según apuntan desde la Gerencia de Atención Primaria, el grado de satisfacción entre las madres lactantes es muy alto, lo que invita a los responsables a aumentar las actuaciones.

La Unidad la integran la pediatra Encarna Fernández y la matrona María Ángeles Pérez, que atienden a las madres con una periodicidad quincenal.

En vista de los buenos resultados la Gerencia ha empezado a expandir sus acciones en materia de lactancia materna. Ya se han empezado a realizar unos talleres de lactancia en el centro de salud de Pizarrales, y la intención es que a lo largo del 2019 se lleven a cabo en todos los centros de salud de la provincia, para que -también con periodicidad quincenal- sirvan de orientación a madres y bebés.

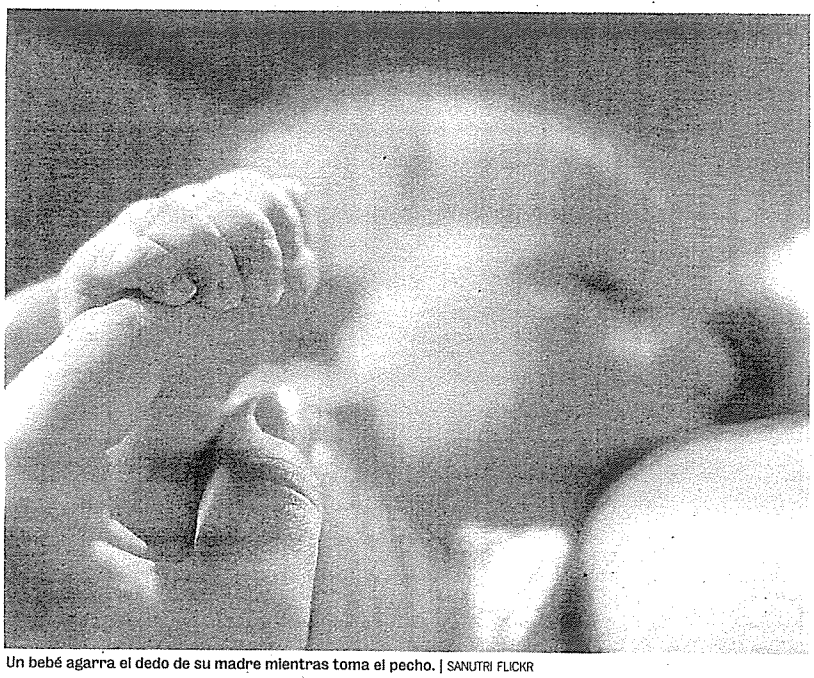
Al mismo tiempo se ha creado en Atención Primaria un grupo de trabajo en lactancia, integrado por pediatras, matronas y Enfermería de Pediatría. Este grupo se ha integrado dentro del ya existente Comité de Lactancia de Área, donde trabajan codo con codo los profesionales de Atención Primaria y los especialistas del Hospital. Ambos, en conjunción con la Sección de Promoción de la Salud, del Servicio Territorial de Sanidad.

El nuevo Comité prestará servicios de atención al paciente, pero también quiere ahondar en la formación de profesionales y la investigación dentro del campo de la lactancia. Arranca esta misma semana con varias sesiones de formación sobre lactancia que se desarrollarán en el Hospital de Salamanca durante los días 3, 4 y 5 de octubre. Van dirigidas a profesionales sanitarios que desean aumentar sus conocimientos sobre lactancia.

Los formadores del Comité desgranarán por qué la lactancia es tan importante durante los primeros meses de vida del recién nacido, cómo funciona la lactancia o cuáles pueden ser las enfermedades de la madre que amamanta. También se formará sobre la lactancia en situaciones especiales, la conciliación de la lactancia con el trabajo de la madre, y la relación que conviene conocer entre dar el pecho y el consumo de determinados medicamentos.

Además de las sesiones formativas, el grupo de trabajo de lactancia materna en Salamanca está diseñando un protocolo para la 'Atención y Promoción de la Lactancia Materna en Atención Primaria de Salud'. Una 'biblia' para que los profesionales sanitarios de Salamanca sepan a qué atenerse en cada circunstancia del amamantamiento de los recién nacidos.

Este protocolo —que ya está iniciado— se implantará a lo largo de 2019 en todos los centros de salud de la provincia salmantina.



Un bebé agarra el dedo de su madre mientras toma el pecho. | SANUTRI FLICKR

> Se han iniciado talleres de lactancia en Pizarrales y esta semana habrá tres sesiones formativas en el Hospital

LOS DETALLES

Salamanca espera un punto de distribución de leche materna

Dada la buena aceptación que este tipo de donación está teniendo entre la sociedad castellana y leonesa, se espera poder ampliar próximamente la presencia de puntos de distribución que ya hay en Burgos y Valladolid a los Complejos Asistenciales de León y Salamanca. Desde su creación, en el año 2015, el Banco de Leche Materna de Castilla y León ha beneficiado ya a 160 bebés receptores, gracias a las donaciones voluntarias y altruistas de 107 mujeres.

El Hospital analiza por qué las mujeres abandonan la lactancia

Diez especialistas del Hospital iniciaron hace meses un estudio sobre la lactancia materna en la provincia: cuántas madres dan el pecho, durante cuánto tiempo y, sobre todo, por qué se abandona. El jefe de Enfermería de la Unidad de Calidad, Javier Rubio, ejerce como coordinador de este estudio y explicaba que "abundan las madres que tienen que dejar la lactancia entre el cuarto y quinto mes de vida de su hijo, coincidiendo con la reincorporación al trabajo".

Salamanca se suma a la celebración del Jubileo Teresiano con propuestas turístico-culturales

L.G.

Salamanca se suma a la celebración del Jubileo Teresiano 2017-2018 con diversas propuestas turístico-culturales. En el marco de la red Huellas de Teresa, los salmantinos podrán disfrutar, el sábado 6 de octubre, de la obra "Teresa, la jardinera de la luz" en la Capilla de la Universidad. A las 19 horas y bajo la dirección de Denis Rafter, el grupo de teatro Lazarillo de Tormes interpretará este montaje teatral en homenaje a Teresa de Jesús. En la misma fecha, pero del año 1922, siendo vicerrector Miguel de Unamuno, se le concedió a la santa el título de Doctora Honoris Causa de la Universidad. El primer reconocimiento otorgado por la Universidad a una mujer por su calidad literaria, su espiritualidad y los valores reformistas.

La Casa de Santa Teresa, uno de lugares teresianos destacados en la ciudad, en la que la Santa vivió durante cuatro años, será protagonista de la programación especial. El 13 de octubre habrá una jornada de puertas abiertas, en horario de 10h a 14h y de 16.30h a 20.30h.

Julio López exaltará la Navidad de la Hermandad de Jesús Despojado

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado ha anunciado que el concejal de Cultura, Julio López Revuelta, será el encargado de pronunciar el acto de Exaltación de la Navidad. La celebración está prevista para el próximo 20 de diciembre, aunque la hora y el lugar están por determinar. Dará el relevo al poeta José Manuel Ferreira Cunquero, protagonista de 2017.

Curso 2018-2019
UNED ZAMORA
ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA
HASTA EL 23 DE OCTUBRE
http://www.unedzamora.es/ Aulas Universitarias
Tel: 980 528 399
BÉJAR
Plaza 1º de Mayo, s/n
37700 Béjar
Tel: 923 400 497
info.bejar@zamora.uned.es
CIUDAD RODRIGO
C/ San Fernando, 26
37500 Ciudad Rodrigo
Tel: 923 482 244
info@ciudad-rodrigo.uned.es

La gira mundial del revolucionario show *'Music has no limits'* llega a Salamanca

Ha colgado el 'no hay billetes' en más de 30 actuaciones por España ▮ El próximo 1 de diciembre en el Palacio de Congresos

L.G. | SALAMANCA

El Palacio de Congresos recibe el próximo 1 de diciembre al innovador espectáculo *'Music has no limits'*, que viene de colgar el cartel de no hay billetes en más de 30 actuaciones por España y que ha triunfado en los escenario más importantes del mundo: el Lincoln Center de Nueva York, el Bayfront Park de Miami (cerca de 200.000 espectadores), el Santiago Bernabéu, o el Palazzo Pisani Moretta de Venecia.

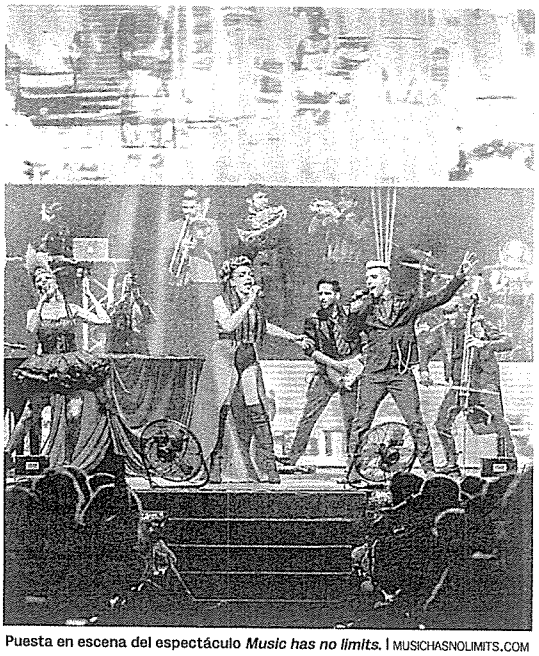
Music has no limits hace gala a su nombre y trata de confirmar que, en efecto, la música no conoce límites. ¿Por qué no pueden compartir escenario Michael Jackson y Bach, o Queen y Nina Simone?

El espectáculo ha sido diseñado bajo el concepto de 'la playlist de tu vida' y así va recorriendo y adaptando con nuevos ritmos piezas musicales que ya son historia de la música.

Lady Gaga, Nirvana, U2, Lenny Kravitz, Maria Callas, Adele, Avicii, Linkin Park... Una lista casi interminable de composiciones que hacen estremecer al público desde los primeros acordes porque reconocen a la perfección la música, pero se sorprenderán por la inédita forma de hacer sonar esos éxitos.

Al sonido se le suma una escenografía creada al gusto de Las Vegas, Broadway o el West End londinense

Interpretadas por un superdotado elenco de vocalistas y músicos, la compañía ha creado un Centro Internacional de Talento para captar y formar a nuevos artistas con los que actualizar y mantener vivo un show que ya aglutina a 14 nacionalidades dentro de su elenco. De hecho, en estos momentos está realizando una captación de artistas tanto en Europa como en Estados Unidos.



Puesta en escena del espectáculo *Music has no limits.* | MUSICHASNOLIMITS.COM

La campaña "Ningún niño sin bigote" logra 10.300 litros de leche en Salamanca

C.R.

La campaña "Ningún niño sin bigote", impulsada por la Obra Social "la Caixa" y CaixaBank en favor de la Federación Española de Bancos de Alimentos, ha recogido en la provincia 10.305 libros de leche a través de la recogida física y las aportaciones económicas mediante canales electrónicos. Se distribuirán entre las familias en situación de vulnerabilidad social. En Salamanca concretamente, serán 824 las personas a las que se garantiza el consumo mínimo recomendado hasta final de año.

Turismo promociona la provincia en una jornada con turoperadores en Segovia

Salamanca, a través de la Sociedad de Turismo, participó ayer en un mercado de contratación de servicios turísticos en La Granja de San Ildefonso (Segovia), a la que asistieron cerca de cuarenta turoperadores compradores de diferentes nacionalidades: USA, Holanda, Portugal, Austria, Noruega, Irlanda, y España.

VIDA COMERCIAL

Gadis abre su quinta tienda en la ciudad con 8.000 productos de referencia

El supermercado, abierto en María Auxiliadora, ha creado 35 puestos de trabajo

M.D. | SALAMANCA

El sexto supermercado de Gadis en la provincia, el quinto en la capital salmantina, comenzó ayer su actividad en la calle María Auxiliadora 49-51. Una puesta de largo que contó con una gran acogida de clientes durante todo el día pese al amplio horario de apertura, de 9.30 a 21.30 horas, de lunes a sábado.

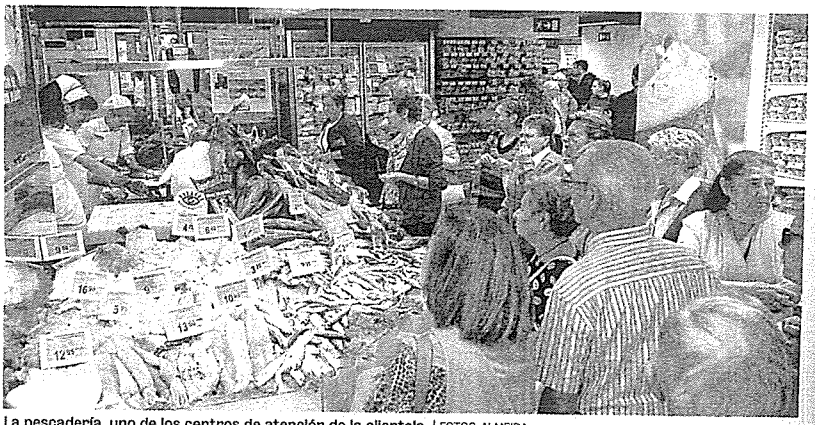
La nueva tienda seguirá teniendo como lema la cercanía al cliente como en el resto de los establecimientos, además de la clara apuesta de darle una mayor capacidad de elección al contar con 8.000 referencias de productos a precios muy competitivos.

"Teníamos grandes expectativas, pero nos ha sorprendido la respuesta" apuntó José Daniel Posadas, delegado de Gadisa en Castilla y León, que resaltó que la tienda ha sido concebida para que "sea lo más cómoda y ágil para el cliente". Para mejorar las compras, el nuevo establecimiento de Gadis cuenta con una plantilla de 35 trabajadores, por lo que el total de empleados de la compañía en Salamanca asciende ya a 217, de los que 109 puestos de trabajo se han generado en el último año y medio, cuando la empresa ha abierto tres tiendas en la provincia.

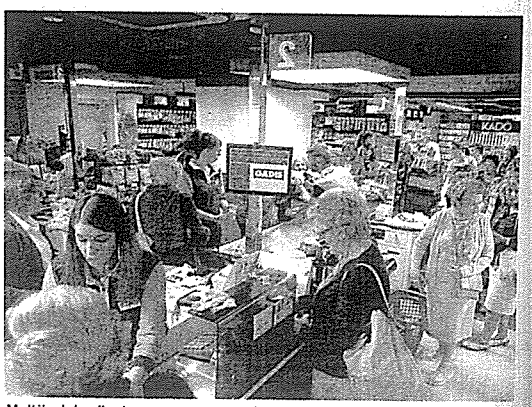
El supermercado, ubicado muy próximo al cruce con la avenida de Portugal, refleja también la apuesta de Gadis por los productos frescos y de la tierra. En el caso del pescado y el marisco, un equipo de más de 80 profesionales selecciona y adquiere el mejor producto, principalmente en lonjas y puertos de Galicia, comunidad de origen de la compañía. La carne y la fruta y verdura también tienen un claro protagonismo en el nuevo supermercado, además de ser seleccionados en origen igualmente por trabajadores de Gadis.

La tienda cuenta una superficie de 950 metros cuadrados, de los que alrededor de 750 se destinan al cliente. El establecimiento dispone de servicio a domicilio, con una sección de productos ecológicos y en el futuro a corto plazo está previsto incorporar cajas de autocobro para clientes que demandan este servicio. José Daniel Posadas destacó que la mayoría de los trabajadores del nuevo establecimiento se trata de gente joven pero con años de experiencia en la prestación de servicios al cliente, con el objetivo de asesorar a los salmantinos sobre los diferentes productos y facilitarles la compra.

Gadis ha impulsado en los últimos años su implantación en la ciudad y el área limítrofe. Tras asentarse en Salamanca por primera vez en 1999, en 2015 aumentó su presencia con el establecimiento de la Cuesta del Carmen, al que han seguido en 2017 el de la avenida de los Cipreses y este año los de Santa Marta y María Auxiliadora.



La pescadería, uno de los centros de atención de la clientela. | FOTOS ALMEIDA



Multitud de clientes se acercaron al supermercado en el estreno.

Martes 09.10.18
EL NORTE DE CASTILLA

El PSOE critica que solo se han ejecutado el 22% de las inversiones previstas para 2018

El porcentaje debería rondar el 75% a estas alturas del año, según los cálculos del Grupo Socialista

:: D. B. P. / WORD

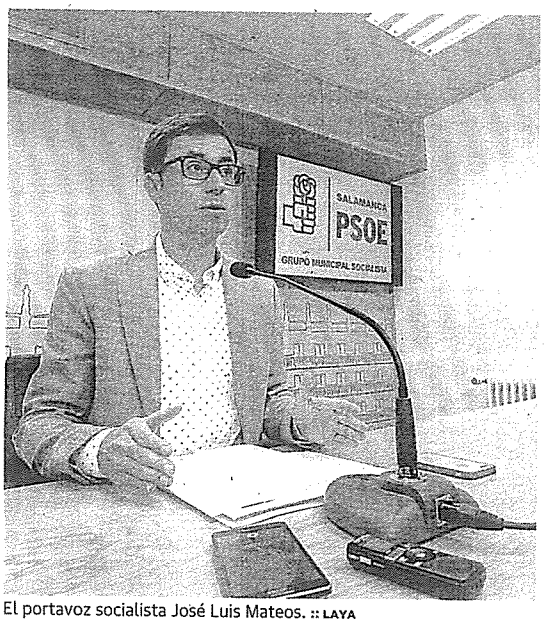
SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha ejecutado menos del 22% de las inversiones previstas para este año, según denunció ayer el Grupo Socialista. Su portavoz, José Luis Mateos, afirmó que el PP es «dañino» para la recuperación económica y el empleo en la capital salmantina.

Mateos presentó públicamente el estado de las inversiones del año 2018. El Ayuntamiento había previsto invertir 42,4 millones de euros repartidos en 24 programas diferentes (tráfico, vivienda, patrimonio, turismo, parques y jardines, aguas, alumbrado, etc.) a lo largo de todo el año 2018.

Según los datos aportados por el Grupo Socialista, a fecha 5 de octubre sólo se habían ejecutado inversiones por valor de 9,25 millones (el 21,83% del total). El 78,17% restante (33,1 millones de euros) seguirían «guardados en un cajón» del Ayuntamiento

Según José Luis Mateos, «nada ha cambiado en los últimos meses» y las inversiones municipales siguen «congeladas». A estas alturas del año «debería estar ejecutado el 75%» de lo previsto.

Los socialistas lo ilustraron en dinero contante y sonante. Según sus cálculos, el Consistorio ha invertido una media de 33.064 euros diarios en 2018. Para cumplir con lo presupuestado, y teniendo en cuenta que quedan menos de tres meses para liquidar el año, debería empezar a invertir 390.000 euros diarios, incluyendo jornadas festivas. Es decir «tendría que ser 10 veces más diligente» para llegar al 100% de ejecución presupuestaria.



El portavoz socialista José Luis Mateos. :: LAYA

Los socialistas «ponen trabas a la mejora y el avance» de la ciudad

El Grupo Popular replicó ayer al PSOE y lamentó que éste «ponga trabas a la mejora, el avance y la modernización» de la ciudad. El PP esgrimió los últimos datos de la Cámara de Contratistas, según los cuáles Salamanca «lidera la licitación de obra pública entre los ayuntamientos de capitales de provincia». En este sentido, destacan el «gran esfuerzo inversor» del Consistorio que «parece desconocer el Grupo Municipal Socialista, cuyo portavoz está más pendiente de sus intereses personales y partidistas que de los de la ciudad». Entre otras iniciativas, el PP cita las «numerosas actuaciones» en favor de la accesibilidad, la «prestación de servicios sociales», las actuaciones patrimoniales, la renovación de redes de agua, las obras en las plazas de San José y San Bernardo, las actuaciones en la Aldehuela, la «modernización» de Canalejas, la construcción del Centro Victoria Adrados y la Casa de las Asociaciones o la recuperación del solar del Patio Chico, entre otas.

El Consistorio tendría que gastar casi 400.000 euros al día para cumplir sus propias previsiones

«Venden humo»

El portavoz socialista criticó la «nefasta gestión municipal» y se preguntó si los responsables municipales desean postergar las inversiones para 2019 «y hacerle la campaña electoral a la Junta». En esta línea, añadió que el Consistorio lleva varios años sin cumplir con sus propias previsiones y que 'recicla' los grandes proyectos año tras año porque nunca acaban de plasmarse en algo real. «Venden humo año tras año, pero no invierten». Mateos puso el ejemplo del Centro de Recepción de Visitantes o de las propuestas vinculadas al proyecto Tormes +.

El dinero que se quede en el cajón del Ayuntamiento puede dedicarse a pagar deuda, a abonar obligaciones y facturas pendientes o a inversiones financieramente sostenibles. El dinero como tal no se pierde, pero sí se devalúa. «Un euro en el cajón deja de crear empleo y de mover la economía» porque al año siguiente se habrá devaluado por efecto de la inflación. Un euro invertido hoy 'cunde' más que si se guarda y se gasta en 2019.

Según la información facilitada por los socialistas, hay siete capítulos en los que no se ha ejecutado un solo euro en lo que va de año: ordenación local, vialidad Tormes +, medio ambiente Tormes +, mercados, turismo y gestión del patrimonio. Y en otros como policía local (8,36%) o medio ambiente (13,8%) es casi testimonial.



La subdelegada, con los representantes vecinales. :: LAYA

LOS VECINOS TRASMITEN SUS PETICIONES

Las asociaciones de vecinos de Salamanca recibieron ayer a la Subdelegada de Gobierno, Encarnación Pérez, para trasmitirle sus inquietudes y reivindicaciones. La restauración de líneas ferroviarias directas con el norte y este del país y la reapertura de la ruta de la Plata como eje vertebrador del oeste y la posible gratuidad de la A-6 fueron dos de los temas debatidos.



Coche accidentado ayer en San Vicente. :: LAYA

CHOQUE EN EL PASEO DE SAN VICENTE

Un turismo sufrió un accidente de tráfico en torno a las 14:00 horas de ayer en el céntrico paseo de San Vicente. El coche padeció daños en la parte frontal tras impactar contra un semáforo. La Policía Local se trasladó al lugar de los hechos para atender a los accidentados, aunque afortunadamente no hubo que lamentar daños personales.

El Consistorio promueve varios actos lúdicos por la semana cultural de los mayores

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento se suma a las actividades organizadas en la Semana Cultural promovida por la Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca (Famasa). En concreto, el Consistorio aporta a la programación global de esta semana tres propuestas que se desarrollarán hoy, mañana y el jueves.

Hoy martes el Centro Municipal de San José, a las 18:00 horas, acogerá la actuación de Kamaru 'Una copla de ciego'. Mañana será el turno para la magia. En el centro Municipal Tierra Charra se celebrará un espectáculo de magia a cargo del mago Toni Rivero. La cita es a las 18:00 horas. Asimismo, el jueves la compañía The Torbellino's protagonizará la actividad 'Anunciado en TV' en el Centro Municipal Julián Sánchez El Charro, a las 18:00 horas.

Se trata de actividades abiertas a todos lo vecinos y que persiguen el intercambio de opiniones y reflexiones entre las personas mayores y los jóvenes que para intentar enriquecer a ambos colectivos.

La casa de Santa Teresa organiza este sábado una jornada de puertas abiertas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Cerca de 90 personas disfrutaron este sábado de la representación de 'Teresa, la jardinera de la luz' en la Capilla de la Universidad Salamanca. Bajo la dirección de Denis Rafter, el grupo de teatro Lazarillo de Tormes puso en escena este montaje teatral en homenaje a la santa. La representación coincidió con la misma fecha, pero del año 1922, en la que, siendo vicerrector Miguel de Unamuno, se le concedió a la Santa el título de Doctora Honoris Causa de la Universidad de Salamanca.

Esta representación constituye la primera de las propuestas turístico-culturales con las que Salamanca se suma a la celebración del Jubileo Teresiano 2017-2018, en el marco de la red Huellas de Teresa,

Este próximo sábado, 13 de octubre, la Casa de Santa Teresa, uno de lugares teresianos destacados en la ciudad, en la que la Santa vivió durante cuatro años, abrirá sus puertas de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas.



Algunos visitantes en la jornada de puertas abiertas. :: SERNA

ACTIVIDADES DEL JUBILEO TERESIANO

La Casa de Santa Teresa organizó ayer una jornada de puertas abiertas para conmemorar la celebración del Jubileo Teresiano. En el marco de la red Huellas de Teresa, el Ayuntamiento ha programado diferentes actividades gratuitas para celebrar esta conmemoración. Mañana y pasado,por ejemplo, la iglesia de los Carmelitas Descalzos (entrada por calle Zamora) será escenario, a las 18:00h de dos conciertos, a cargo del dúo Corvo-Fuentes y el Trío Contrastes, respectivamente.

La Aemet prevé hoy rachas de viento de hasta 90 km/h y pone a Salamanca en alerta naranja

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El huracán Leslie dejará hoy rachas de vientos de hasta 100 kilómetros hora y precipitaciones generalizadas en toda Castilla y León menos en Burgos y Soria.

Leslie entrará en una zona comprendida entre las provincias de Zamora y Cáceres y lo hará con intensidad de tormenta tropical y que ha provocado aviso naranja por viento y lluvias en las provincias de Salamanca, Zamora, León, Ávila y Segovia, y amarillo en Valladolid y Palencia.

En el caso concreto de Saamanca,la Agencia Estatal de Meterología (Aemet), ha decretado la alerta naranja por viento en toda la provincia. Las rachas llegarán a los 90 kilómetros por hora y la alerta estará vigente hasta primera hora de la tarde. El lunes no contempla ninguna alerta.

En León la alerta es naranja en zonas de la Cordillera Cantábrica por precipitaciones que puede dejar hasta 60 litros en una hora, mientras que en la comarca de El Bierzo y en zonas de meseta y en el norte de la provincia de Palencia se podrían registrar hasta 20 litros en un hora.

Especialistas de 30 países acudirán al VII Congreso Mundial de Metafísica

El encuentro lo organiza la Cátedra Fernando Rielo y se celebrará entre los próximos 24 y 27 de octubre en la Universidad Pontificia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El VII Congreso Mundial de Metafísica reunirá a más de 200 participantes de 30 países del 24 al 27 de octubre en la Universidad Pontificia . El evento lo organizan la Cátedra Fernando Rielo de dicha universidad, la Fondazione Idente di Studi e di Ricerca, la Fundación Idente de Estudios e Investigación y la Fundación Fernando Rielo.

En esta edición, el congreso se centrará en el papel que tiene la metafísica en la fundamentación e integración de todas las ciencias aplicadas a la vida --ciencias físicas, biológicas y sociales--; en la reflexión en torno a la medicina, al derecho, la economía, las artes; la pacífica convivencia entre los pueblos y tradiciones religiosas, y en la búsqueda de un modelo interpretativo de la persona humana, con sus implicaciones científicas, sociales y jurídicas. Para ello, el congreso tiene siete ejes: ciencia, cultura, persona, teología, religiones, educación y terapia.

La conferencia inaugural correrá a cargo del catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Valencia, Jesús Conill Sancho, y la de clausura la impartirá el presidente de la Escuela Idente, José María López Sevillano. Las ponencias están estructuradas en cinco mesas redondas en las cuales destacan las intervenciones de los españoles César Nombela Cano, Catedrático de Microbiología y rector honorífico de la UIMP; Graciano González R-A, Catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense; Ricardo Piñero, Catedrático de Estética de la Universidad de Navarra y Agustín Domingo Moratalla, Catedrático de Filosofía de la Universitat de València, entre otros.

De los ponentes de otros países destacan Marie Jeanne Coutagne, de la Universidad Católica de Lyon (Francia); Mauro Mantovani, Rector de la Universidad Pontificia Salesiana (Italia); Peter Schallenberg de la Facultad de Teología de Paderborn (Alemania) y Elena Lugo, de la Comisión de Bioética P. José Kentenich (Argentina).



La Obra Social de CGB: de Centroáfrica a Bolivia

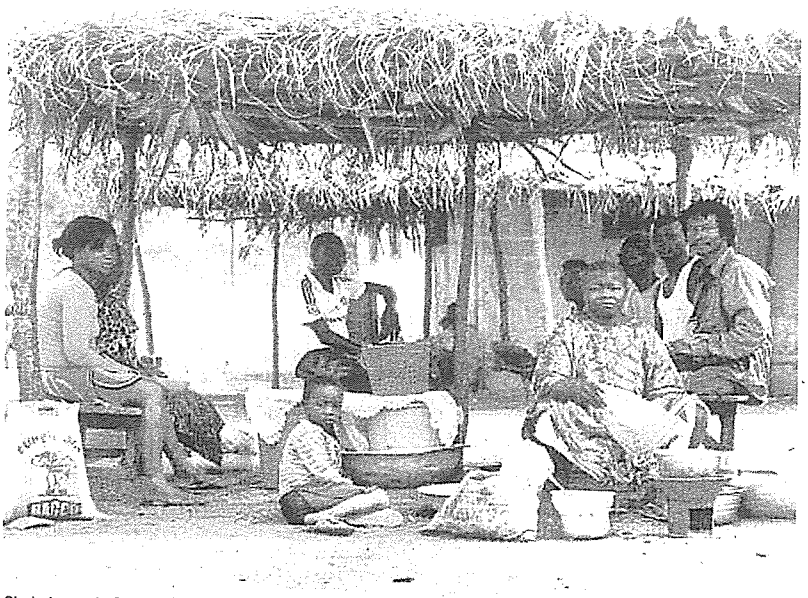
De 50 empleados 15 son cooperantes, "un nuevo método de voluntariado"

L.G. | SALAMANCA

LA Obra Social de la empresa salmantina CGB Informática supera la desazón con más aliento para impulsar los objetivos de las ONGs con las que trabaja. A pesar de las dificultades y del revés sufrido en el proyecto de Centroáfrica, CGB se mantiene aún más firme para ayudar a los necesitados. Por eso 15 de sus cerca de 50 trabajadores se dedican a mejorar la vida de los demás, a los que se unen amigos y colaboradores que suman cerca de 40 personas centradas en impulsar los retos que se marcan las diversas organizaciones con las que cooperan.

"Creo que estamos creando un nuevo método para ser voluntario desde nuestra Obra Social", apunta el director, Carlos González Blanco.

Parte de las cooperantes de la empresa salmantina han pasado sus vacaciones este verano en Bolivia impulsando las iniciativas que desarrolla la organización palentina Hombres Nuevos, del padre Nicolás, que ha dedicado casi tres décadas de trabajo en este país Iberoamericano para crear una sociedad mejor. Pero quizás donde este año se redoblarán los esfuerzos es con el proyecto de monseñor Juan José Aguirre, obispo de Bangassou, en Centroáfrica. Un proyecto que ha pasado de enviar ordenadores a volver a la casilla de salida tras la guerra civil que ha desolado el país. Enfrentamientos que han destruido el hospital y la guardería que ya estaban en marcha. "Ahora lo que hacemos es volver al principio para ayudar a Juanjo, que se está jugando allí la vida", insiste Carlos González. El obispo de Bangassou necesita medicinas y material sanitario urgente, legumbres, arroz, pasta y aceite de oliva. Pero también material escolar, champús y jabón para la ropa, además de máquinas de coser a pedales —no hay electricidad— y bicicletas para intentar revertir la situación y dar de comer a los refugiados que cobija en la catedral, donde han llegado a alojar hasta 10.000 y donde han nacido 600 bebés.



Ciudadanos de Centroáfrica, donde el obispo de Bangassou ha llegado a cobijar a 10.000 refugiados.

El CAEM se convertirá en una pista de circo para acoger la función 'Galtuk, un sueño de Navidad'

Programadas cuatro funciones el 21, 22 y 23 de diciembre ▮ Actores, acróbatas y bailarines protagonizan este espectáculo familiar

L.G.

El espectáculo 'Galtuk, un sueño de Navidad' se convertirá en protagonista de la programación del CAEM en el mes de diciembre. En concreto, los días 21, 22 y 23 se han programado cuatro funciones que convertirán el Centro de Artes Escénicas en una gran pista de circo para acoger este espectáculo para toda la familia. La protagonista de esta historia es una niña que debe salir en busca de sus juguetes perdidos, en un viaje onírico lleno de extraordinarias aventuras. Su valentía y la ayuda de personajes fantásticos la guiarán durante toda la obra, siendo el hilo conductor de esta historia aderezada con alucinantes espectáculos circenses, en una clara apuesta por la imaginación y la infancia.

En 2018, Galtuk cumple su octava temporada, después de haber recorrido escenarios de todo el mundo, triunfando en España, México, Corea, Turquía, Guatemala, El Salvador, Honduras, Francia y Grecia.



Imagen de una representación del espectáculo.

El nombre de Galtuk tiene que ver con la unión de Galicia y Batukada, la inspiración del lugar donde nacieron los sueños de la compañía, que cuenta con artistas de todo el mundo, como Estados Unidos, México, Rumanía y España. Desde sus inicios, el proyecto circense de "La Fiesta Escénica" ha propuesto conjugar todas las disciplinas artísticas posibles para conformar espectáculos integradores donde dar lugar a la danza, el teatro, el canto, la expresión corporal, el deporte y las artes plásticas



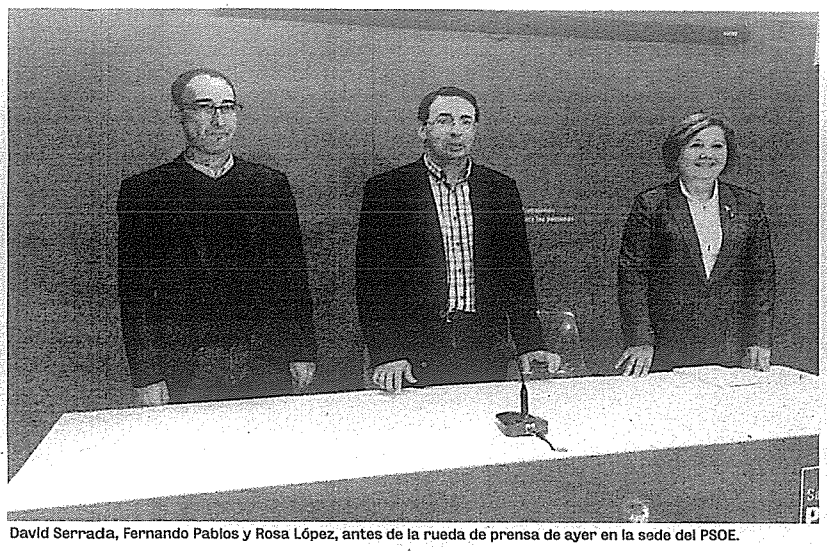
Una de las visitas guiadas de este sábado. | GUZÓN

Jornada de puertas abiertas en la Casa de Santa Teresa con motivo del Jubileo

L.G.

La jornada de puertas abiertas en la Casa de Santa Teresa acaparó la atención de numerosos turistas durante la jornada de ayer, que se acercaron a conocer esta propuesta cultural con motivo de la celebración del Jubileo Teresiano. En el marco de la red Huellas de Teresa, el Ayuntamiento, a través de la Sociedad de Turismo, ha organizado esta jornada que da continuidad a la representación teatral 'Teresa, la jardinera de la luz', que tuvo lugar el sábado 6 de octubre en la Capilla de la Universidad.

Además, durante mañana lunes y el martes, la Iglesia de los Carmelitas Descalzos acogerá a las 18 horas dos conciertos a cargo del dúo Corvo-Fuentes y el Trío Contrastes, respectivamente, que forman parte de este ciclo de actividades en torno a la figura de Santa Teresa. El lunes, el protagonismo será para el violín y el piano, y el martes habrá una selección de piezas que invitan a la contemplación y meditación.



David Serrada, Fernando Pablos y Rosa López, antes de la rueda de prensa de ayer en la sede del PSOE.

El PSOE califica sus presupuestos como "mejores que los siete anteriores del PP juntos"

Serrada habla de los más "sociales" ▮ Los socialistas no aportan proyectos nuevos y Pablos apunta como prioritario el "ferrocarril"

D.R.H. | SALAMANCA

El PSOE de Salamanca ha realizado este lunes una valoración previa del acuerdo de Presupuestos para 2019 alcanzado por su partido y Podemos. El secretario provincial del PSOE, Fernando Pablos, ha explicado que se trata de unos presupuestos "mejores que los siete anteriores del PP", mientras que el diputado nacional David Serrada afirmó que "estos sí son los más sociales". En este sentido, explicó que 75.000 pensionistas —el 44% de la población de Salamanca— tendrá un 1,6% de incremento y se blindará a las posibles subidas del IPC por encima de ese porcentaje. También destacó la subida que experimentarían las pensiones mínimas -un 3%- con unos 30.000 beneficiarios en Salamanca. Serrada añadió que el PP ha mentido con muchos proyectos que tenían guardados en un cajón y que ha tenido que reactivar el Gobierno, según dijo, porque ni siquiera se habían iniciado trámites. Sin embargo, no expusieron ningún nuevo proyecto de calado para la provincia, más allá de continuar los iniciados ya por el PP.

Los socialistas pusieron en valor la medida prevista para que los municipios con superávit puedan destinar ese dinero a obras mientras que avanzaron la creación de oficinas para luchar contra la despoblación, con técnicos en zonas de difícil empleabilidad.

Fernando Pablos criticó la intención del PP de "vetar" estas cuentas en Bruselas por lo que llamó "patriotas de hojalata" a los populares. Respecto a cuál será la prioridad de su partido con los proyectos de Salamanca, Pablos explicó que tiene que ver con "el ferrocarril y las obras del acceso norte", mientras que Serrada habló de la necesidad del enlace de la A-66 y la A-62 en Buenos Aires.

Por su parte, Rosa López, explicó que "después de siete años de recortes del PP y la asfixia de nuestro país, con recortes y retroceso en libertades y derechos" se revertirá esta situación con las cuentas del PSOE.

El economista Jesús Huerta de Soto recibe el viernes el I Premio Escuela de Salamanca

El convento dominico de San Estaban acogerá el encuentro

G.M. | SALAMANCA

El Club de los Viernes Salamanca realizará este viernes a partir de las 18:30 horas el acto de entrega del I Premio Escuela de Salamanca, un reconocimiento en el que será galardonado el economista Jesús Huerta de Soto.

El acto, que tendrá lugar en la sala capitular nueva del convento dominico de San Esteban con entrada libre hasta completar aforo, será presentado y moderado por Federico Jiménez Losantos, quien abrirá la programación con la presentación del I Premio Escuela de Salamanca.

Posteriormente, se desarrollará una mesa redonda en la que participarán Victoriano Martín Martín, doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid; José Barrientos García, profesor jubilado de Historia de la Filosofía en la Universidad de Salamanca; y León María Gómez Rivas, doctor en Historia Moderna y en Economía por la Universidad Complutense. Será después cuando recoja su premio Jesús Huerta de Soto, uno de los economistas españoles más prestigioso internacionalmente. Es catedrático de Economía Política en la Universidad Rey Juan Carlos y doctor en Ciencias Económicas y doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Además, ha sido galardonado con distintos premios y títulos y es autor de numerosas obras de Economía.



Música barroca en la Hospedería Fonseca. La Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, dentro del ciclo 'Salamanca Barroca', dio en el auditorio de la Hospedería Fonseca un concierto con obras de Haydn y W.F.Bach. | CUESTA



Concierto de violín y piano. El dúo Corvo-Fuentes, con Sergio Fuentes al violín y Chema Corvo al piano, ofrecieron en la tarde de ayer un concierto en la iglesia de los Carmelitas Descalzos. | GUZON



Lectura colectiva por el Día de las Escritoras. La Casa de las Conchas acogió una lectura en voz alta por el Día de las Escritoras, una jornada que sirvió para recordar el legado de estas mujeres y las dificultades que han tenido. | CUESTA



Encuentro de Poetas Iberoamericanos. La Sala de la Palabra del Teatro Liceo inauguró el Encuentro de Poetas Iberoamericanos con la presentación de dos antologías (iberoamericana e hispano-portuguesa) y una revista digital. | GUZÓN



El deporte como idioma universal. El concejal de Deportes en el Ayuntamiento, Enrique Sánchez-Guijo, recibió a los participantes del III Seminario Internacional de Aikido, cuya tercera edición se ha celebrado este fin de semana.

APERTURA DE ESPACIOS RELIGIOSOS AL TURISMO

El programa 'Las Llaves de la Ciudad' reabrirá la Vera Cruz a los salmantinos

Desde la salida de Las Esclavas, la capilla ha estado clausurada salvo en Semana Santa y cultos propios ▮ Habrá dos días con 45 minutos guiados y 1 h 15 minutos para acceso libre

A.B. | SALAMANCA

El vasto patrimonio de más de 500 años de historia de la capilla de la Vera Cruz volverá a poder estar accesible para salmantinos y turistas. Desde el 30 de enero que se celebró la última eucaristía con la salida de las Esclavas del Santísimo Sacramento, el templo ha permanecido cerrado y tan solo se ha abierto en Semana Santa y en los cultos propios de la cofradía —Inmaculada, fiesta sacramental o Exaltación de la Cruz—.

El Ayuntamiento ha decidido incorporar el templo dentro del programa municipal de 'Las Llaves de la Ciudad', según ha podido saber este periódico, con el objetivo de dar visibilidad a las joyas de Gregorio Fernández, Alejandro Carnicero o Pedro Benítez y permitir acceder a espacios hasta ahora reservados solo a los cofrades. La capilla de la cofradía decana de la Semana Santa abrirá dentro del programa cultural durante dos horas desde el 26 de octubre al 22 de diciembre todos los viernes y sábados con la muestra de sus principales tesoros. En primer lugar, se mostrará el interior de la iglesia de la Vera Cruz con las imágenes expuestas del Cristo de los Doctrinos o de Jesús Resucitado. La visita también permitirá el acceso a la capilla de la Virgen de los Dolores de Felipe del Corral, así como al guardapasos donde se encuentran los grupos escultóricos de 'Los Azotes', 'La Caña' y La Caída'. Cada uno de los días se ofrecerá una visita guiada —previa reserva— de un máximo de 60 personas para escuchar las explicaciones de la capilla. A la conclusión de esta visita, el templo permanecerá abierto durante una hora y 15 minutos de visita libre para que tanto los cofrades como el público general pueda recorrer el templo salmantino, una de las principales reivindicaciones tras la salida de Las Esclavas. Turismo ya incluyó hace cinco años a la capilla en 'Las Llaves de la Ciudad'

Las actividades también incorporarán la celebración de dos conciertos en el interior de la capilla a cargo del cuarteto de metales 'Ieronimus Brass' y el Coro Santa Vera Cruz.



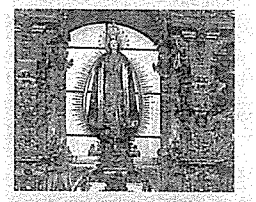
La capilla ya formó parte del programa cultural en el año 2013. | ARCHIVO

LAS JOYAS



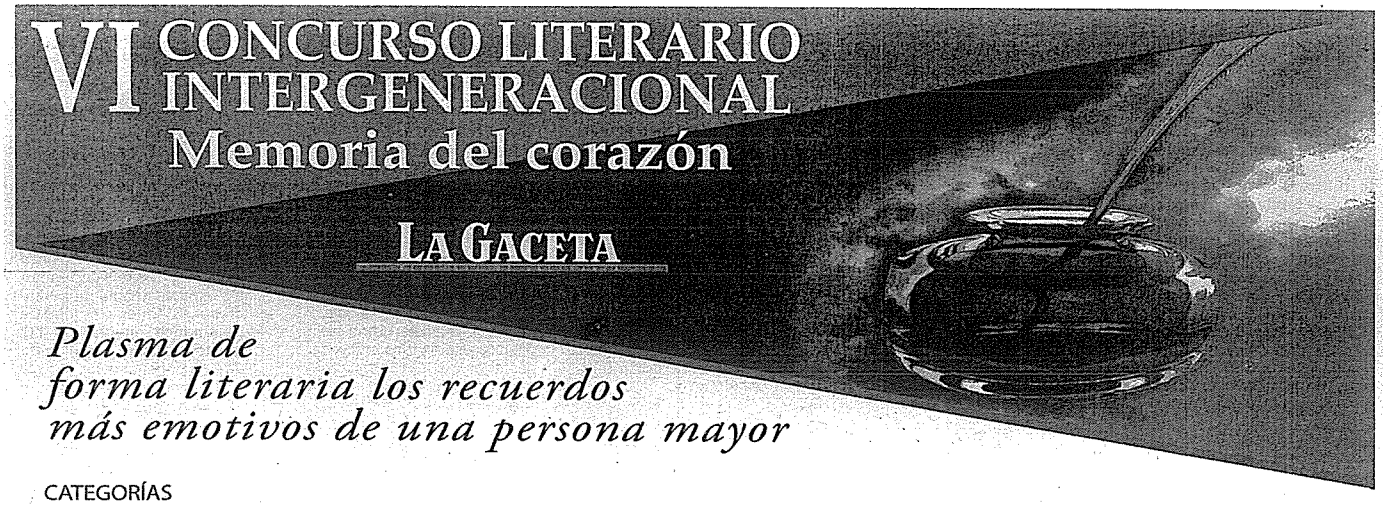
Virgen de los Dolores

Uno de los principales iconos de la Semana Santa de Salamanca es la Virgen de los Dolores de Felipe del Corral. Tiene una capilla propia que entra dentro del recorrido de las visitas guiadas.



La Inmaculada

Obra de Gregorio Fernández preside el retablo mayor y fue realizada en el año 1620 en una de las joyas de más nivel artístico de la capilla.



CATEGORÍAS

Individual.- Dirigida a personas mayores de 60 años que escriban su propio relato

Parejas.- Dirigida a personas menores de 60 años, que deberán reflejar en su relato una experiencia vital que les cuente una persona mayor de 60 años (tu padre, tu abuelo, tu tío, tu vecino, un amigo...)

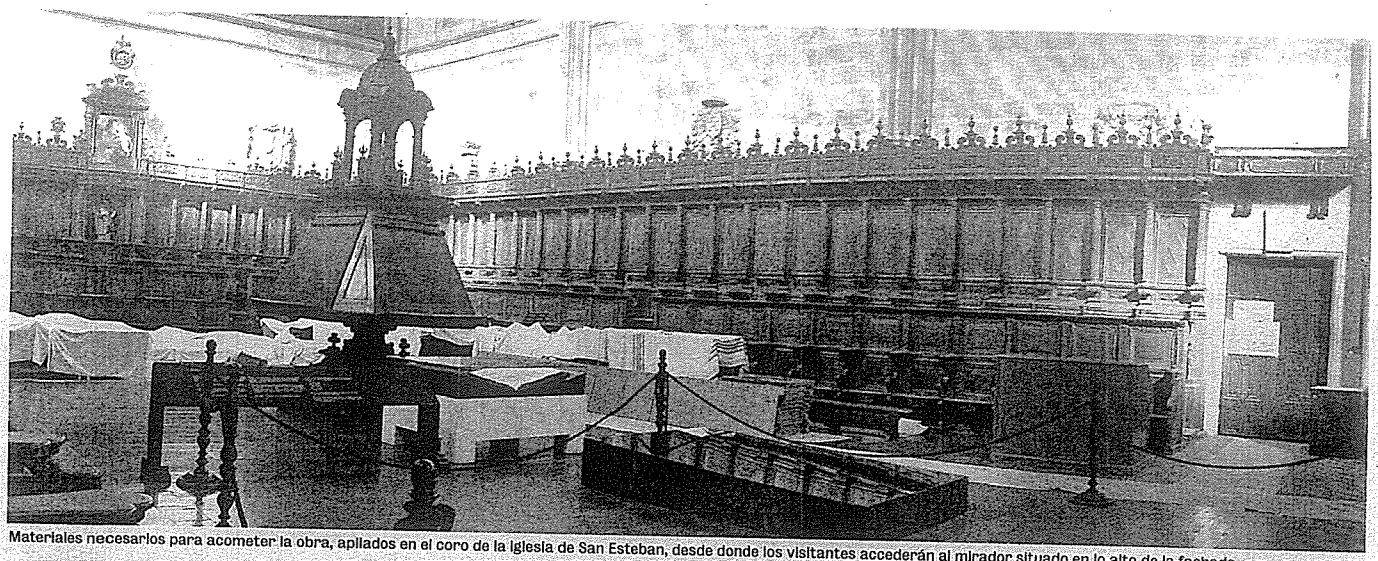
Descárgate las bases en LAGACETAdesalamanca.es y participa. *Hay muchos premios esperándote*

Envía tu relato a LA GACETA antes del 24 de octubre

Patrocinan: BALLESOL ★★★★★ · Universidad Pontificia de Salamanca · BERKELEY minera España S.L. · AUDITRÓN Centro Audiológico · CaixaBank

Colaboran: EMILAR · pucela restaurante · Balneario de Ledesma Montepío

APERTURA DE ESPACIOS RELIGIOSOS AL TURISMO



Materiales necesarios para acometer la obra, apilados en el coro de la iglesia de San Esteban, desde donde los visitantes accederán al mirador situado en lo alto de la fachada.

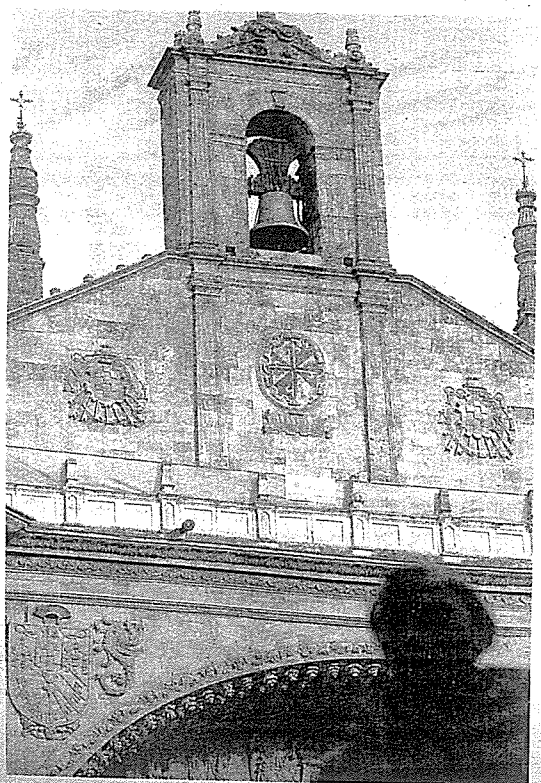
Los Dominicos emprenden la obra para dejar listo este año el nuevo 'Ieronimus'

La Orden de Predicadores ha tardado casi medio año en iniciar los trabajos desde que el Ayuntamiento le concedió una subvención de 60.000€ para abrir la terraza al público

C.R. | SALAMANCA

Tras casi medio año desde que el Ayuntamiento aprobó la subvención de 60.000 euros que financiará la mayor parte de la obra, los Dominicos han emprendido al fin los trabajos para dejar listo este año el "Ieronimus" del convento de San Esteban, la apertura al público de la terraza que se encuentra sobre su monumental fachada plateresca y que ofrece una magnífica panorámica de la ciudad.

A pesar de que el pasado abril el prior, Ricardo Luis de Carballada, manifestaba que las obras necesarias para abrir este nuevo espacio no eran muy complicadas y expresaba su voluntad de que salmantinos y visitantes pudiesen disfrutar de este nuevo atractivo turístico el pasado verano, la intervención acaba de emprenderse. El proyecto, cuyo presupuesto asciende a 67.000 euros, recibió el visto bueno de la Comisión Territorial de Patrimonio el pasado abril y en mayo el Ayuntamiento, mecenas de este proyecto y que ha sido el principal impulsor de la apertura de este mirador, aprobó destinar la financiación necesaria para su ejecución. Sin embargo, hasta hace unas semanas el convento no ha presentado en la administración municipal la declaración responsable para que se permita iniciar la obra. El retraso en el inicio de las obras obligará a la orden religioso a agilizar los trabajos, ya que antes de que concluya el año debe justificar ante la administración municipal que ha destinado la ayuda económica concedida al proyecto.



Una malla cubre la terraza de Los Dominicos que se abrirá al público, y a la que el prior del convento no ha permitido acceder a LA GACETA para fotografiar las obras que se financian con fondos públicos. | CUESTA

Conforme a la memoria elaborada por los arquitectos Jesús Manzano Pascual, Julia Manzano Pascual y Rosa Ana Puyo Díaz, la duración de las obras para acondicionar este nuevo espacio turístico, que sigue la línea de las exposiciones "Ieronimus" y "Scala Coeli" que ya permiten subir a las torres de la Catedral y la Clerecía, es de dos meses, por lo que antes de final de año debería haber concluido. Sin embargo, la fecha de apertura no estaría clara, ya que, conforme al convenio firmado con la Sociedad de Turismo, una vez concluidas las obras, está podría promover mejoras en la musealización de estos nuevos espacios

La terraza, motivo principal de la intervención, es un espacio de planta rectangular con unas dimensiones de 13,90 metros de largo por 3,05 de fondo. En la parte frontal se cierra con una balaustrada de piedra, que en la actualidad es de muy baja altura —50 centímetros— al haberse subido el forjado del suelo en unas obras de finales del siglo pasado. Se corona con siete pináculos tallados en los muros laterales. El enlosado fue colocado a finales de los años noventa, según se apunta en la memoria del proyecto, con baldosas de gres rústico con junta ancha y pendiente hacia el frente de la terraza, donde también en esas fechas se construyó la canaleta para recoger las aguas pluviales. Las obras contemplan la limpieza, reparación y consolidación de los materiales que conforman este mirador situado bajo la espadaña de la iglesia.

LOS DETALLES

Espacios interiores

Al margen de las obras que se realizan en la terraza que corona la fachada, el proyecto de la Orden de Predicadores incluye actuaciones en otras estancias. Son, según el proyecto, "espacios interiores con un estado aceptable de conservación, precisando únicamente pequeñas labores de limpieza para su incorporación al recorrido que se pretende llevar a cabo y sustituyendo los suelos deteriorados".

Recorrido

Una vez se abra este nuevo "Ieronimus" al público, desde el coro los visitantes entrarán por uno de sus lados a tres estancias hasta coger la escalera por la que ascenderán a la terraza. Se trata de espacios bajo cubierta de la nave lateral de la iglesia, todos ello con igual dimensión en planta de 5,60 por 5,60 metros. En algunas de ellas se observan escorrentías en zonas altas por antiguas goteras de la cubierta, por lo que será necesaria una limpieza general de sus paramentos y un encalado.

Escalera de husillo

La escalera de husillo que servirá para el acceso a la terraza se encuentra en el chaflán del lado izquierdo de la fachada, vista desde la calle, y se halla en buen estado de conservación. Únicamente se observan zonas con pequeños deterioros y algunas faltas de material en la pared, sin que los redactores del proyecto de intervención puedan precisar si responden a defectos en su construcción original o si son consecuencia de alguna intervención posterior. Pero se trata, afirman, "de cuestiones poco relevantes y subsanables con una pequeña intervención". También se plantea la construcción de una escalera ligera entre la primera planta y el arranque del husillo.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 20 DE OCTUBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.018

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,60 €
Sólo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,90 €

SIN GATOS NO HAY PULGAS

El Ayuntamiento de Puerto de Béjar prohibirá alimentar a los felinos en las calles para evitar que la plaga se propague por el pueblo Página 30

'VENGO LLORADO DE CASA'

Loquillo, que actúa el próximo sábado en Salamanca, asegura que ha sufrido censura. "No pido que me echen peluches", señala Página 21



La economía salmantina crece más de lo previsto gracias al turismo

Un informe de Unicaja Banco eleva el incremento del PIB al 3%, dos décimas más que en la anterior previsión, por encima de la media regional y nacional

Salamanca continúa con el crecimiento de su economía un trimestre más, según el último informe de Unicaja Banco, que destaca la previsión de aumento del PIB para el conjunto de 2018, con un 3%, una décima por encima de la media regional. El turismo 'tiró del carro' durante el segundo trimestre del año, con incremento de viajeros y pernoctaciones, mientras que el sector registró cifras negativas en Castilla y León. Las previsiones, además, apuntan a una mejoría del empleo para el próximo año. Páginas 2 y 3

El sector agrario capitanea las buenas cifras de negocio en Castilla y León al crecer un 12,4% en junio

La indecisión del Supremo sobre el impuesto paraliza la inscripción de hipotecas

La decisión del Tribunal Supremo de estudiar de nuevo la sentencia que obligaba a los bancos a pagar el impuesto de las hipotecas ha generado una gran incertidumbre en el sector. Tanto que los expertos afirman que la inscripción de hipotecas se paralizará hasta que el tribunal aclare quién tiene que pagar el tributo y, en caso de que sean las entidades financieras, si tendrá efectos retroactivos. Página 7

PRESUPUESTOS Pág. 40

Iglesias escenifica en la cárcel la indecente negociación con Junqueras

El líder de Podemos, Pablo Iglesias, escenificó en la cárcel de Lledoners la indecente negociación con Oriol Junqueras por los Presupuestos Generales del Estado. Un vis a vis para cambiar indultos por las cuentas, aunque el líder podemita dijo a la salida que la reunión con el presidente de ERC sirvió para la distensión y remarcó que ahora le toda a Pedro Sánchez 'moverse' y negociar los presupuestos. Joan Tardá, diputado de ERC afirma que no negociará acuerdos si antes no hay un gesto con los presos. | EFE



La UTE del vial rebaja exigencias ante el ultimátum municipal pero mantiene el desafío

El ultimátum del Ayuntamiento a la adjudicataria del vial de acceso al Hospital para que inicie las obras en cinco días ha llevado a la empresa a dar un primer paso atrás en su desafío, aunque aún no ha renunciado a su pulso de exigir más dinero por este trabajo. Ya no pide 700.000 euros más de presupuesto que figura en el contrato, sino 100.000, pero el Consistorio no está dispuesto a ceder a "chantajes". Página 8

A juicio por desear que su exmujer enferme y muera delante de su hijo de cinco años Pág. 53

Varapalo de Bruselas a los PGE de Sánchez por el peligro de que no cumplan

Varapalo de Bruselas a los PGE de Sánchez: advierte a España del riesgo en la reducción de déficit. La CE ha enviado ya al Gobierno la carta en la le advierte de que España corre el riesgo de incumplir el esfuerzo estructural de reducción de déficit Página 39

FERIA DE DESESTOCKAJE
COLCHONES Y BASES A PRECIOS DE FÁBRICA
24, 25, 26, 27 OCTUBRE
Fábrica FLEX
Ctra. De Madrid, 41. 37900
Santa Marta de Tormes (Salamanca)
FLEX · NOCTALIA

INAUGURACIÓN CENAS CON ORQUESTA 2018-2019
Mesón Castellano
CTRA. VALLADOLID, KM 8
CASTELLANOS DE MORISCOS
(SALAMANCA)
WWW.MESONCASTELLANO.NET
RESERVA DE MESAS
923 36 13 07
20 de OCTUBRE de 2018
MENÚ
Jamón ibérico, Lomo ibérico
Queso manchego
Calamares a la romana, Croquetas de jamón, Gambas Ody
Delicias de rape a la romana con ensalada (opción a cochinillo asado al horno)
Leche frita casera a la canela
Café y chupitos
Bodegas Tinto Nomdun joven (D.O. Toro), agua mineral, cervezas y refrescos
Precio por persona 32 € IVA incluido

HOY, CON LA GACETA
LIBRO "GENERACIÓN DEL 98"
Manuel Machado
2,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO
LA REVISTA mía

La economía salmantina acelera y crece más de lo previsto por el turismo

Unicaja Banco eleva al 3% el incremento del PIB en 2018, dos décimas más que en la anterior previsión, gracias a la mejoría del empleo y a las buenas cifras de pernoctaciones

D.R.H. | SALAMANCA

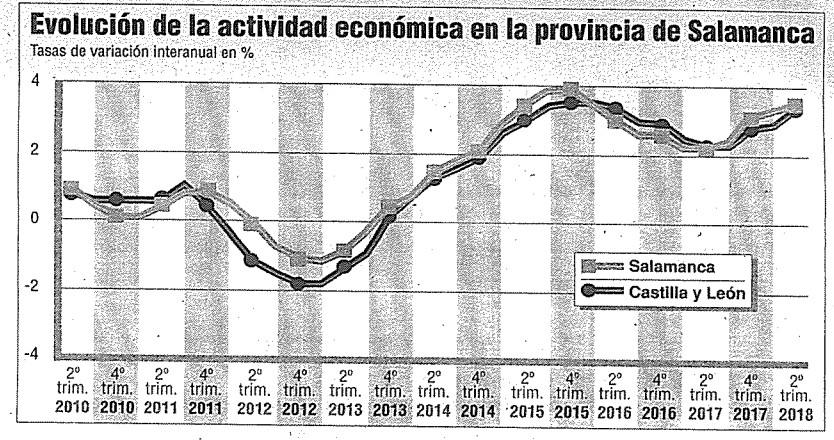
Salamanca crece en términos económicos. Y lo hace en un ritmo superior a la media regional y a la nacional, según los datos ofrecidos ayer por Unicaja Banco en el informe correspondiente al segundo trimestre del año. El estudio, el número 15 que lleva a cabo la entidad, ha sido realizado por la sociedad de estudios del Grupo Unicaja Banco, Analistas Económicos de Andalucía. Este informe —Previsiones Económicas de Castilla y León— destaca que la provincia ha experimentado un incremento en la actividad económica del 3,5% durante el segundo trimestre de 2018, periodo objeto del informe, y estima que el crecimiento para el conjunto del año se situará en el 3%, una décima por encima de la media regional y tres por encima de la media nacional, previstas para un 2,9% y 2,7%.

Esta previsión de mejoría en la actividad económica de la provincia supone, además, una estimación superior a la que establecía Unicaja Banco en abril de este año, cuando elevaba al 2,8% el crecimiento previsto en Salamanca para el conjunto del año.

El buen dato del segundo trimestre del año, con una mejoría del 3,5%, hace que las previsiones aumenten teniendo en cuenta, además, "el comportamiento favorable del mercado laboral, una trayectoria positiva de la demanda interna, así como de la actividad turística", auténtico motor durante estos meses. Así, el sector turístico, según los analistas de la entidad de ahorro, "ha dado muestras de un comportamiento favorable en los siete primeros meses del año", tras experimentar un aumento de la demanda en viajeros (0,6%) y en pernoctaciones (2,7%) frente al descenso en el conjunto de la Comunidad (-1,5% y -1,9%). Estos datos vienen acompañados por un avance interanual destacable en la demanda externa, con más viajeros (1,3%) y en pernoctaciones (4,8%). Según Unicaja Banco, resulta importante el incremento de la oferta hotelera sumando un 3,1% más de plazas, pero, sobre todo, el incremento del personal ocupado en el sector, alcanzando un crecimiento del 4,5% en términos interanuales. Además, si el sector hotelero ha experimentado un importante aumento en todas sus cifras, también han sido notables los números en el turismo rural, con un 16,8% más de viajeros y un 12,2% de pernoctaciones, datos muy por encima de la media en Castilla y León, donde no se ha superado el 5%.



Manuel Rubio, Rafael López del Paso, Felisa Becerra y Alberto Gurrionero, antes de la presentación de las previsiones económicas. | GUZÓN



> Solo Valladolid tiene una previsión de crecimiento superior para el conjunto del año, al incrementar su PIB un 3,2%

Entre las noticias que han contribuido a la mejoría de la economía salmantina en el segundo trimestre del año se encuentra el aumento de las exportaciones en términos de cantidades, un 63,3% más, siendo la provincia con mayor crecimiento en la Comunidad. De igual forma, el dato de matriculación de turismos, con un crecimiento del 16,6%, supone otro dato fiel de la buena situación económica de la provincia y, por tanto, las mejores perspectivas para el conjunto del año.

Entre las cifras positivas de la economía se encuentra el importante descenso en el número de sociedades disueltas en los seis primeros meses del año. En concreto, se han reducido un 13,3% respecto a los primeros siete meses del año anterior, un dato sensiblemente mejor que la media regional (2,5%).

El único capítulo destacable en el que Salamanca ha crecido por debajo de la media de Castilla y León es el de compraventa de viviendas. En la provincia se han realizado 1.537 operaciones en el primer semestre del año, según Unicaja Banco, lo que supone un incremento del 4,7% en términos interanuales, muy por debajo del conjunto en la Comunidad, que asciende al 8,9%. Sin embargo, resulta curioso que ese aumento no se ha traducido en un crecimiento de las hipotecas destinadas a la compra de una vivienda.

En cuanto a la inversión pública, la licitación oficial destinada a Salamanca se ha reducido un 28,7% en el primer semestre del año, en términos interanuales, debido al menor importe de la inversión en obra civil (-49,6%) ya que el destinado a edificación se ha triplicado en el mismo periodo del año anterior.

Los hoteles, a tope en el Puente de los Santos y la Plaza, de nuevo 'okupada'

El Consistorio privará a los miles de viajeros que la ciudad espera el próximo fin de semana de la vista completa del monumento por su empeño de mantener las Ferias del Libro en el ágora

C.R./D.R. | SALAMANCA

En un año en el que a nivel nacional el sector turístico muestra síntomas de estancamiento, los hoteles de Salamanca estarán a tope en el Puente de Todos los Santos, pero los miles de turistas que se alojarán en ellos se quedarán una vez más sin poder disfrutar en todo su esplendor del principal monumento de la capital. La Plaza Mayor vuelve a estar "okupada" por las casetas de la Feria Municipal el Libro Antiguo y de Ocasión.

Amparado por el reglamento "light" de utilización de la Plaza que PP y PSOE pactaron la pasada legislatura, y que permite la instalación de las casetas de esta feria en el ágora, el Ayuntamiento vuelve a privar a los viajeros de la mejor instantánea de la capital. Lo hace aún cuando, ante las quejas de los empresarios y de los propios visitantes, el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco ya ha asumido el compromiso de trasladar este certamen a Los Bandos. Sin embargo, el portavoz municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, ha brindado la excusa perfecta para postergar esa "mudanza". El edil de Cs, como presidente de la comisión que se encarga de definir la reforma de esta otra céntrica plaza, no ha logrado en dos años que se elabore un proyecto de consenso. Así, el Ejecutivo local se ha amparado en esa potencial remodelación de Los Bandos, que aún no tiene fecha, presupuesto ni memoria técnica, para volver a colocar un año más las casetas de la Feria del Libro Antiguo en el ágora durante los dieciséis días del certamen y varios más para su instalación y desmontaje. Y todo apunta a que en mayo el importante impacto visual que estas instalaciones provocan en el Bien de Interés Cultural volverá a repetirse por la Feria Municipal del Libro.



Las casetas de la Feria del Libro Antiguo entorpecen durante más de dos semana la vista de la Plaza. | CUESTA

> La ocupación para el Puente es ya del 95% y el sector confía en colgar en los próximos días el cartel de completo

No serán pocos los visitantes a los que las casetas impedirán tener una panorámica de la monumentalidad del ágora. De cara al Puente de Todos los Santos, las expectativas del sector hotelero son las mejores, teniendo en cuenta que el grado de ocupación a día de hoy es del 95%, con visos de que se pueda colgar el cartel de 'completo' como ocurrió en el Puente del Pilar. Además, gran parte de esas reservas se han realizado con varias semanas de antelación, con un precio superior a los fines de semana, aunque no llega al "techo" alcanzado durante el último puente. "Las expectativas son buenísimas y además, en el 80% de las reservas, la ocupación es de tres noches, por lo que compensamos ese pequeño descenso en el precio respecto al Pilar", afirma el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña.

Además de la alta ocupación prevista desde el jueves 1 de noviembre hasta el domingo 4, Saldaña pone de manifiesto la importancia del turismo de calidad que llega a Salamanca. "El objetivo es ir en esa línea y soy optimista para conseguirlo. No llegaremos a los niveles de El Pilar cuando los precios se dispararon de forma poco habitual". Con el puente festivo se pondrá también fin a la temporada de terrazas en Salamanca, por lo que los hosteleros también mirarán al cielo para que el tiempo acompañe y permita registrar una elevada afluencia de visitantes para disfrutar de la gastronomía en plena calle.

CARLOS RINCÓN

Un engaño al viajero

Es la más excelente embajadora de Salamanca. Su imagen constituye la mejor invitación para conocer la capital del Tormes. Las bellas instantáneas de la Plaza Mayor han sido, son y serán el mejor cartel para atraer turistas, los clientes de un gran número de empresas que sostienen la economía local. Sin embargo, esa espectacular fotografía del monumento resulta para no pocos visitantes un engaño. El viajero se siente traicionado, porque, aunque repita, no es fácil ver el ágora sin un escenario, obra o caseta que afee el Bien Patrimonio de la Humanidad. La Plaza no puede convertirse en un decorado sin vida, pero mucho menos en un recinto ferial en el que todo cabe. Por muy municipales que sean, las dos Ferias del Libro, la de Viejo en octubre y la de Nuevo en mayo, suman un mes de "okupación" del monumento con unas poco agraciadas casetas que empobrecen la mayor de nuestras joyas. Ya es hora de que el Ayuntamiento sea valiente y las lleve a otra ubicación.

Salamanca promueve acciones con 7 ciudades del área transfronteriza para ganar turistas

Julio López: "Dar el salto hacia Portugal es especialmente positivo"

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca participó ayer en un encuentro de trabajo de la Red de Ciudades Cencyl (Figueira da Foz, Coimbra, Aveiro, Viseu, Guarda, Ciudad Rodrigo, Salamanca y Valladolid) en el que se abordaron nuevos productos turísticos transfronterizos. En la cita participó el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, quien antes de tomar la palabra aludió al objetivo del grupo, que "es desarrollar productos turísticos comunes, colaborando en cuestiones patrimoniales y con el objetivo de captar fondos de la Unión Europea".

Esta red, que cuenta con 400 bienes declarados de interés turístico y cultural, "busca formatos que beneficien al turista en una red abarcable, con ocho destinos cercanos, con el propósito de establecer rutas turísticas entre ellas y con la intención de generar paquetes turísticos y rutas comunes", explicó López. En este sentido, el concejal de Turismo de Salamanca reconoce la importancia de este grupo de trabajo para "encontrar elementos de conexión entre todas las ciudades. Dar el salto hacia Portugal es especialmente positivo, sobre todo para ciudades con un turismo urbano como Guarda, Viseu, Coimbra o Ciudad Rodrigo, con Valladolid y Salamanca ejerciendo de tirón turístico hacia ellas".



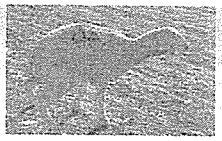
Julio López, concejal de Turismo y José María Álvarez, de Cecyl. | ALMEIDA

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.022 PRECIO: 1,40 €

Alaraz: ataques de lobo a dos hermanos

Pág. 28



CARCELERO EN LIBERTAD

El novillo de Garcigrande indultado por Marcos el domingo en Alba de Tormes se recupera de sus heridas en la finca salmantina Cuadernillo

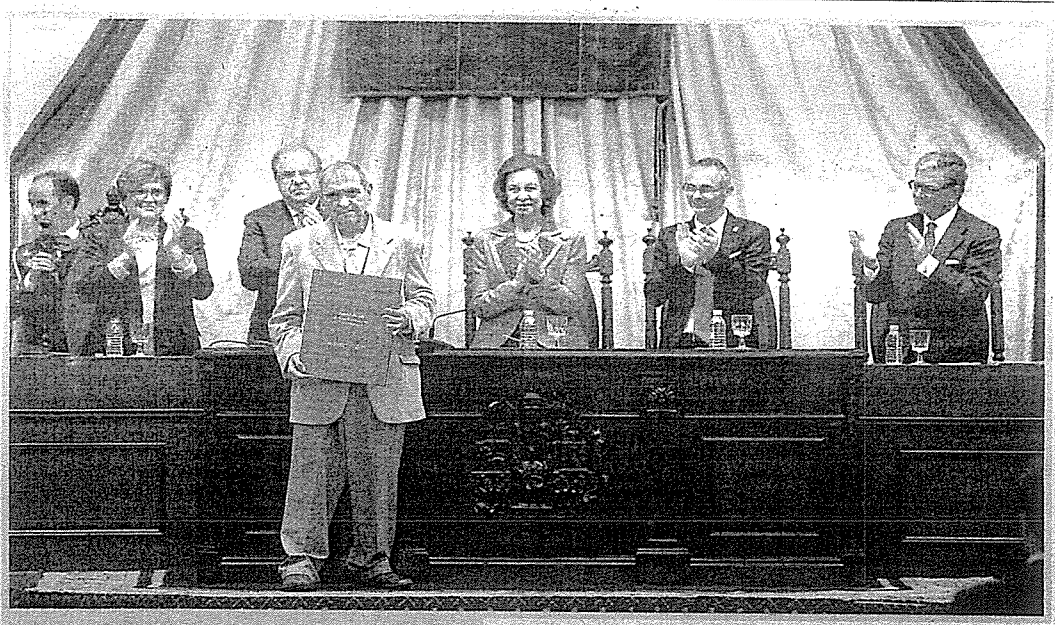


El turismo recupera terreno y vuelve a crecer en septiembre

Salamanca cerró el segundo mejor mes de la historia al superar las 178.000 estancias ▮ La provincia compensó el descenso en la capital pese a las Ferias

Si el descenso del turismo en agosto generó dudas sobre la evolución del sector, los resultados de septiembre las han disipado por el momento. Salamanca cerró con el segundo mejor dato de ocupación de la historia en ese mes al superar las 178.000 pernoctaciones, además de casi igualar el récord de viajeros. Un buen dato en el que los establecimientos hoteleros próximos a la capital y del medio rural compensaron el descenso en la ciudad pese a la celebración de las Ferias. Páginas 2 y 3

Nueva 'okupación' de la Plaza Mayor con estands que afearán las vistas de los turistas durante el Puente



Alegato poético en favor de la libertad en Venezuela

Ante la Reina Sofía, Rafael Cadenas, XXVII Premio de Poesía Iberoamericana, reclamó la democracia para su país. "Urge instaurar la normalidad", aseguró con preocupación para advertir del peligro de los totalitarismos pero también de los separatistas. "Los nacionalismos son abominables", aseveró. | ALMEIDA

Páginas 8 a 10

Fomento retira la limitación de 80 km/h en la A-66

Vuelve la normalidad después de haber acabado los parcheos realizados en la autovía durante este mes

Página 20

Un boliviano se enfrenta a 14 años por violar a su hija

Página 61

Una sentencia de la Audiencia dice que el cliente ha de pagar el tributo de las hipotecas

La Audiencia Provincial ha dado un nuevo giro al impuesto de las hipotecas. En una sentencia notificada ayer dice que el cliente ha de pagar el tributo. El dictamen fue redactado en septiembre, pero firmado por varios magistrados después de que el Supremo se pronunciara y fijara una nueva doctrina que está en el aire. Página 7



Karpov: "Que gane el mejor"

El ajedrecista ruso es la gran atracción en el Festival del VIII Centenario que hoy comienza

Páginas 52 y 53



El Madrid solo gana con lo mínimo (2-1)

Los blancos acabaron pidiendo la hora. El Valencia empató en Suiza (1-1) Páginas 48 y 49

Estrasburgo da la razón a España sobre las penas a los etarras

Página 41

El turismo recupera el pulso con el segundo mejor septiembre de la historia

Tras el descenso de agosto, la ocupación vuelve a crecer respecto al año pasado y alcanza el mejor dato desde 2015 ▪ La provincia compensa la bajada en los hoteles de la capital

M.D. | SALAMANCA

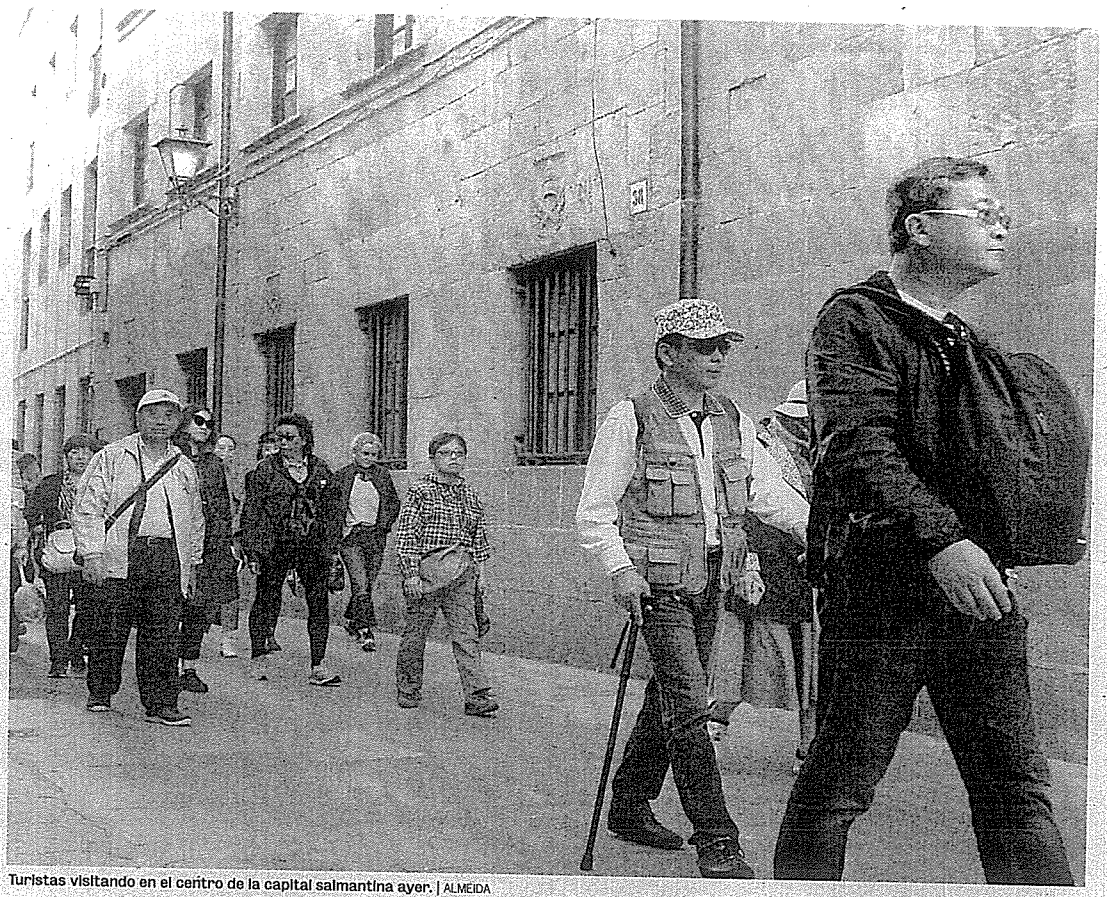
El descenso experimentado por el turismo en agosto en Salamanca había generado cierta preocupación para uno de los sectores más importantes de la provincia. Una inquietud pendiente de lo que pudiera ocurrir en septiembre, mes clave en Salamanca por la capacidad de atracción que tienen las fiestas de la capital salmantina. El informe del Instituto Nacional de Estadística (INE) hecho público ayer sobre este mes ha disipado, al menos de momento, el temor que existía entre los alojamientos a un estancamiento. Salamanca cerró el segundo mejor septiembre de su historia tanto en pernoctaciones como en número de viajeros.

El dato más positivo que arroja el estudio hace referencia a la ocupación de hoteles y hostales. Se superó la cifra de 178.000 estancias, concretamente se alcanzaron las 178.349, lo que representa un incremento de un 0,7% en comparación con el mismo mes del año pasado, un dato esperanzador después de la bajada de agosto. De hecho, es el mejor septiembre en ocupación de la serie histórica que ofrece el INE, solo superado por los registros de 2015, cuando Salamanca casi rozó las 182.000 pernoctaciones.

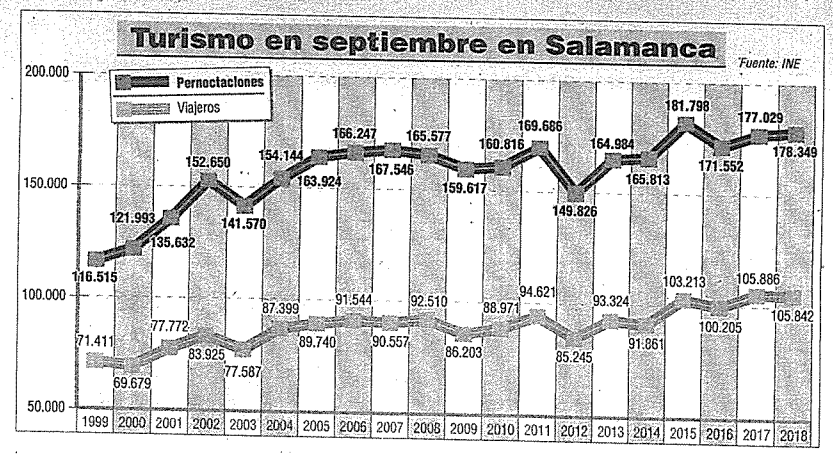
> Solo en 2015 se superó el número de estancias de este año. En viajeros, casi se iguala el récord del ejercicio pasado

El crecimiento de la ocupación respecto al año pasado ha sido posible gracias a la mayor estancia de los turistas en septiembre, ya que el número de viajeros que recibió la provincia fue muy similar. Si el año pasado visitaron Salamanca en septiembre 105.886 personas, este lo hicieron 105.842, solo 44 menos. El dato representa, además, el segundo más alto de la serie histórica.

Un hecho que resulta llamativo es que, pese a ser las ferias el principal acontecimiento para atraer turistas, además de los últimos coletazos del verano, los alojamientos hoteleros de la capital salmantino experimentaron un retroceso respecto al año anterior. La ciudad recibió 71.013 viajeros, por los 71.902 de septiembre de 2017, y se quedó en 110.636 estancias, casi 3.000 menos que un año antes. Por lo tanto, fueron los alojamientos situados en la periferia y los asentados en el medio rural los que permitieron acabar septiembre en una línea ascendente.



Turistas visitando en el centro de la capital salmantina ayer. | ALMEIDA



Tendencia nacional distinta. Los resultados de Salamanca contrasta con lo sucedido en el ámbito nacional. Mientras que en la provincia salmantina han aumentado la ocupación, en España se registra un descenso en septiembre al pasar de las 37,96 millones de estancias a poco más de 37,81. En turistas, en cambio, hubo un ligero repunte para superar los 11 millones.

EN BREVE

Reunión del grupo de trabajo Cencyl

PATRIMONIO

:: **WORD.** El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, inauguró ayer la reunión del Grupo de Trabajo de la red de Ciudades Cencyl. Junto a Salamanca, Figuera da Foz, Coimbra, Aveiro, Viseu, Guarda, Ciudad Rodrigo y Valladolid forman parte de esta red, que cuenta con financiación europea del FEDER en el programa Interreg España-Portugal. Su objetivo es la puesta en valor, de forma conjunta, de uno de los grandes recursos y activos de las ciudades Cencyl: su extenso patrimonio cultural y artístico, a través de la identificación, conceptualización y gestión de un nuevo producto turístico, Patrimonio Cencyl. El patrimonio de las ocho ciudades integrantes de la red alcanza 440 elementos singulares declarados como Bienes de Interés Cultural y Patrimonio Nacional.



Uno de los encuentros de trabajo de ayer. :: LAYA

Salamanca mantiene su liderazgo turístico

SEPTIEMBRE

:: **WORD.** Las pernoctaciones en establecimientos hoteleros de Castilla y León sumaron en septiembre 845.165. Por provincias, los locales de Salamanca alcanzaron las 178.349 (177.029 hace un año), la cifra más alta de la región. La estancia media en septiembre fue de 1,61 días en los establecimientos hoteleros de Castilla y León, la misma que hace un año, frente al 3,4 nacional.

La formación profesional alcanza ya un 80% de empleabilidad

Los responsables de la Junta piden al Gobierno «más flexibilidad» y rapidez para poder diseñar los nuevos ciclos de FP

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. La formación profesional se ha consolidado definitivamente. No sólo tiene más matriculados que el bachillerato en Castilla y León (40.000 frente a 30.000), sino que ya piensa en el futuro que se adivina detrás de la era digital.

El director general de Formación Profesional y Régimen Especial de la Junta, Agustín Sigüenza, participó ayer en Salamanca en la jornada formativa de FP 'Horizonte 4.0', en la que los asistentes exploraron cómo cambiará la FP cuando la tecnología digital se imponga en todos los campos y cómo habrá que afrontar para adaptarse a esas situaciones.

Los entornos 4.0, la automatización y la robotización «implican cambios en la industria productiva. Los ciclos de innovación serán más rápidos y nuestros jóvenes deben prepararse sobre base de que los conocimientos son caducos. Lo que aprendemos en los centros tiene una fecha de caducidad cada vez mas temprana». Con este panorama hay que enseñar a los jóvenes a «reaprender» porque «será una constante en sus vidas a partir de ahora. Lo que aprendemos tiene caducidad y hay que cambiar la metodología de trabajo con los jóvenes para que incorporen destrezas no cognitivas».

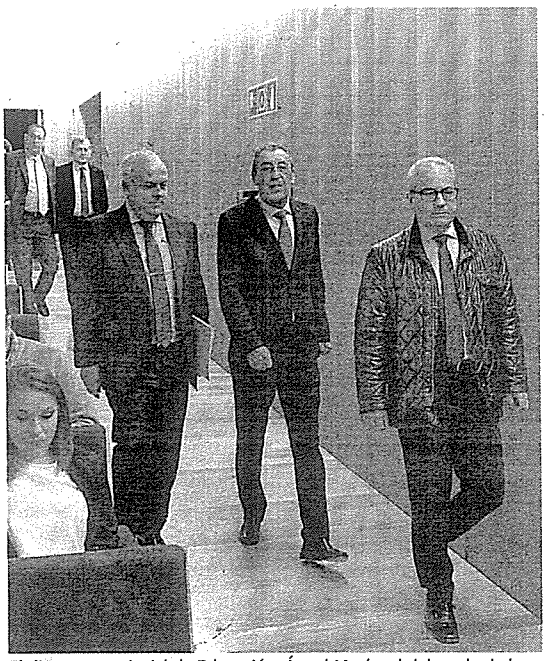
¿Cómo se conjuga una era vertiginosa y digital con el 'tempo' de la administración que debe impartir las enseñanzas? Agustín Sigüenza aseguró que «la revolución que tenemos sobre la mesa es tan grande que probablemente vaya a necesitar de cambios más profundos en todo el sistema educativo y especialmente» en la FP. Actualmente tenemos un sistema «excesivamente rígido para los tiempos que se avecinan». Desde que se diseña una cualificación profesional hasta que la primera promoción termina sus estudios pueden pasar 4 o 5 años. «Los tiempos avanzan más rápido y no podemos dedicar tanto tiempo» a diseñar las nuevas enseñanzas. El procedimiento «debe ser más rápido y ágil».

En este sentido las Comunidades han pedido al Ministerio de Educación «que cambie los sistemas actuales de diseño de titulaciones» y que permita «más flexibilidad». Sigüenza apunta que la multidisciplina es «cada vez más importante» en las empresas, así como tener «varias habilidades profesionales. Cada vez es más difícil adaptar un perfil profesional a un empleo», ya que los trabajos actuales suelen pedir competencias de titulaciones diferentes «y para poderse llevar a cabo se necesita incrementar la flexibilidad en el currículum de FP. Si sólo fuese cuestión de añadir nuevas titulaciones sería lo mas fácil, pero los nuevos tiempos y la tecnología evidencian que habrá cambios mas drásticos y profundos en los sistemas de formación».

Inserción laboral

Agustín Sigüenza corroboró ayer que la percepción social de la FP «está cambiando» y eso se plasma en las cifras de matriculados. En los grados superiores, por ejemplo, han aumentado un 20%.

«Se debe fundamentalmente a que da empleabilidad, que es el factor clave», aclaró. «Las familias se preocupan de qué será de sus hijos, de que tengan empleo... y eso lo encuentran en la FP, sobre todo en los ciclos superiores». Los perfiles 4.0 «tienen un 100% de empleabilidad», mientras que la media general de la FP ronda el 80% de inserción laboral en menos de un año. Sigüenza reivindicó la «calidad» de las clases que se imparten y la «satisfacción» de los empresarios con la formación de los estudiantes. «La empleabilidad es lo que atrae a la gente».



El director provincial de Educación, Ángel Morín; el delegado de la Junta, Bienvenido Mena, y Agustín Sigüenza. :: LAYA

Finalmente, el director general de Formación Profesional y Régimen Especial de la Junta explicó que después de navidades empezarán a planificar el próximo curso «con la idea, si es posible, de incrementar» las ofertas de grados vinculados con la tecnología, aunque los cambios digitales llegarán «a todas las profesiones» y ramas productivas.

El nuevo ciclo de teatro para escolares comienza hoy en el Liceo e incluye siete obras

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La concejala de Educación, Carmen Sánchez Bellota, presentó ayer los programas 'Los escolares van al Teatro' y 'Teatro en Inglés', que se desarrollarán durante el curso 2018/2019 y que van dirigidos a los alumnos de los centros educativos de Salamanca y de los municipios del alfoz.

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha preparado una propuesta que incluye siete obras de teatro que se representarán en el Liceo desde el mes de octubre hasta el mes de abril de 2019. Esta oferta «se ampliará con un programa de teatro específico para niños menores de 3 años que se llevará a cabo en las cuatro escuelas infantiles municipales y con el programa de Teatro en los Parques' dirigido a los alumnos de Educación Infantil, que se desarrollará en los meses de mayo y junio», añadió.

Las repesentaciones comienza esta semana. 1.325 escolares de 3º y 4º de Educación Primaria de 19 centros educativos de Salamanca y del alfoz, disfrutarán de la primera obra programada: 'Caperucita. Lo que nunca se contó', una propuesta de la compañía Teloncillo. Asistirán alumnos de los siguientes centros: Padre Manjón, Santa Catalina, Teresianas, Antonio Machado, Divino Maestro, La Milagrosa, CAMP, Caja de Ahorros, Campo Charro, Maristas, San Juan Bosco, La Cañada, Reina Sofía, Juan Jaén, Maestro Ávila, Villar y Macías y de los municipios de Aldeatejada, Carbajosa y Cabrerizos.

Los días 12 y 13 de diciembre la compañía madrileña Voilá interpretará su espectáculo, 'A la luna', para los alumnos de 1ºy 2º de Primaria, y en el mes de enero se representará la obra 'Fiesta, Fiesta, Fiesta' para alumnos de 2º a 4º de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional a cargo de la compañía The Cross Border Project.

Por último, la compañía malagueña Pata Teatro interpretará la obra 'Frankenstein. No soy un monstruo' para alumnos de 5º y 6º de Primaria y 1º de Educación Secundaria, en febrero. «Todas estas propuestas forman parte de la programación estable que elabora la FSCCYS para los escolares de Salamanca y de los municipios del alfoz, con el objetivo de que se formen como espectadores y potenciar su gusto por el teatro y por la música»,afirmó la concejala.

Otros idiomas

Además, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes continuará durante el curso 2018/2019 con su apuesta por el teatro en inglés con tres propuestas interpretadas por la compañía valenciana Forum Theatre: 'Nautilus', 'A musical disaster' y 'A horror simphony'. La primera está prevista para los días 2 y 3 de abril y va dirigida para 5º y 6º de Educación Primaria y 1º de Educación Secundaria.

5.558 alumnos de la capital y el alfoz acudieron el año pasado a las representaciones

La segunda propuesta de teatro en inglés, 'A musical disaster', será el 4 de abril y va dirigida a alumnos de 2º y 3º de la ESO. Y por último, los alumnos de 4º de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional podrán disfrutar de la obra 'A horror simphony'.

La concejala de Educación, Carmen Sánchez Bellota, recordó que el pasado curso el número de alumnos que participaron en el programa 'Los escolares van al teatro' fue de 5.558. 'En Teatro en inglés' fueron 1.828 los alumnos que asistieron a las diferentes funciones programadas.

Además, en el programa 'Teatro en los parques' para niños de Educación Infantil participaron el pasado curso 2.222 escolares.

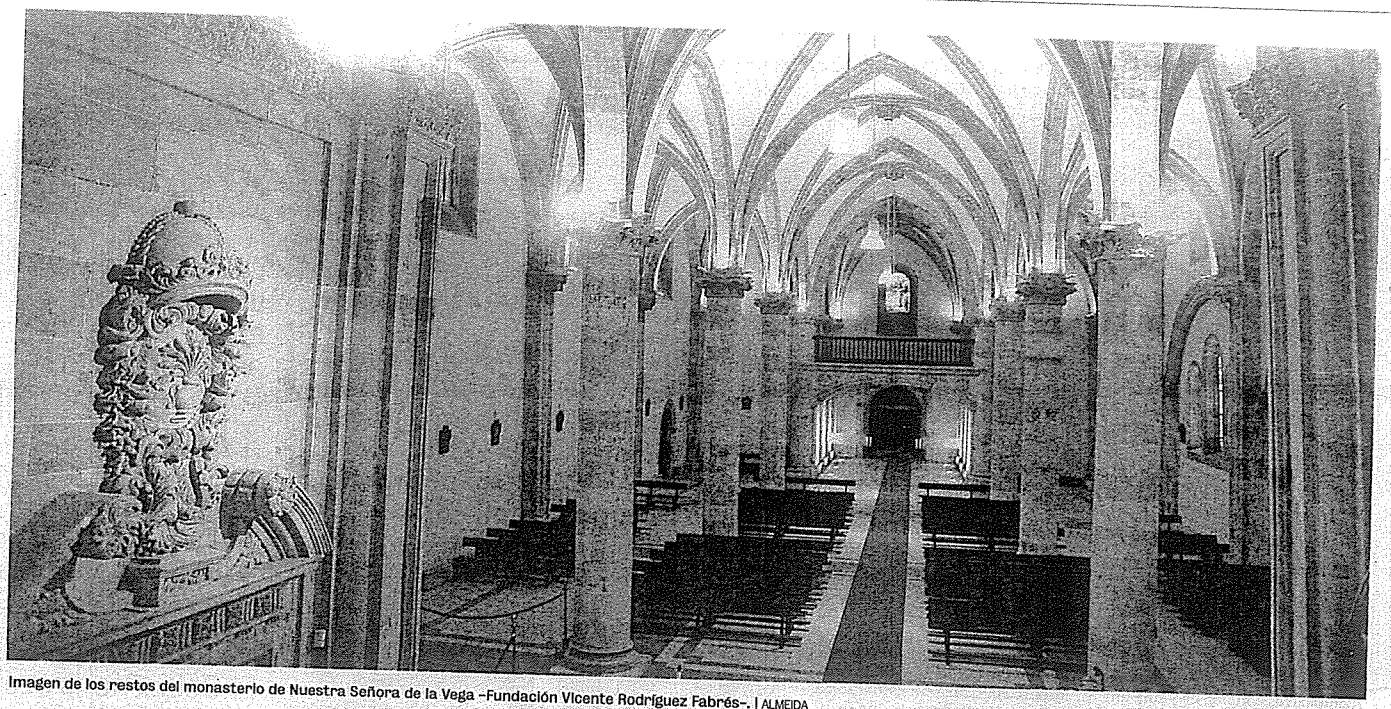


Imagen de los restos del monasterio de Nuestra Señora de la Vega -Fundación Vicente Rodríguez Fabrés-. | ALMEIDA

Las Llaves de la Ciudad descubre el tesoro patrimonial y suma dos nuevos espacios

El monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la fábrica de Mirat, y la iglesia de San Sebastián, novedades de este año ▮ Los pases con invitación se duplican respecto a 2017

D.R.H. | SALAMANCA

Descubrir los tesoros patrimoniales de Salamanca volverá a ser el objetivo del programa Las Llaves de la Ciudad, que este año cumple su undécima edición, con las novedades de dos espacios inéditos hasta ahora, el monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la fábrica de Mirat, y la iglesia de San Sebastián. El programa duplica el número de pases con invitación, así como el personal que atenderá estas visitas —los pases se adquieren en Monumenta Salmanticae, en la calle Veracruz s/n—. Todo ello, desde mañana, 26 de octubre, al 17 de noviembre.

El disfrute de parte del patrimonio monumental tendrá, además, visitas teatralizadas como la que ofreció ayer el personaje de Churriguera en la presentación del programa de Las Llaves de la Ciudad, haciendo más ameno el recorrido por la historia de cinco rincones de Salamanca: colegio Mayor de Anaya; Calatrava; restos del monasterio de Nuestra Señora de la Vega; convento de San Esteban y Monumenta Salmanticae. A esta iniciativa se suman tres conciertos, como explicó el concejal de Turismo, Julio López, quien destacó que el "objetivo de este programa es divulgar nuestro patrimonio entre todos, los pequeños, mayores, salmantinos y turistas" haciendo una alusión a los valores que permitieron la concesión del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, de cuya efeméride se cumplen ahora 30 años: la Plaza Mayor, la Universidad de Salamanca y el "genio artístico de la familia Churriguera", presente en edificios emblemáticos de la ciudad.

Junto a los dos nuevos espacios elegidos para esta undécima edición, respecto a la anterior también son novedad la iglesia de la Vera Cruz, el Museo Taurino, Calatrava (Casa de la Iglesia), el Museo Conventual de Santa Clara, la Iglesia del Carmen de Abajo y los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Vega (Fundación Rodríguez Fabrés). Completan el programa espacios ya habituales de Las Llaves como el Colegio Mayor de Anaya, la Biblioteca Antigua de la Universidad, el Convento de San Esteban, Monumenta Salmanticae, la iglesia de San Julián, el Cerro de San Vicente y el Pozo de la Nieve. Precisamente, según destacó Julio López, el Pozo de la Nieve tendrá entrada libre debido a la alta demanda por parte de los ciudadanos y contará con dos locuciones, una sobre los propios usos del pozo, mientras que otra explicará los restos del antiguo convento y cómo y por qué se crearon las galerías subterráneas.

Entre las propuestas que completan el programa hay tres conciertos, dos en la iglesia de la Vera Cruz (el 3 de noviembre, con Ieronimus Brass, y el 8 de diciembre, del coro de la Vera Cruz) y otro en la iglesia de San Sebastián (el 15 de diciembre con el Coro de la Hermandad Jesús Despojado).

La apertura del monasterio de Nuestra Señora de la Victoria permitirá ver las propiedades de los frailes Gerónimos, del siglo XVI, mientras que la iglesia de San Sebastián es una de las más antiguas de la ciudad.

Tras el éxito de anteriores ediciones, el concejal de Turismo, Julio López, destacó que el programa reedita "el juego de escape en la iglesia de San Millán, una propuesta familiar, divertida", así como el pasaporte de Las Llaves de la Ciudad, una iniciativa que permitirá realizar un sorteo entre quienes sellen 10 de las 15 visitas para entrar en un sorteo para acceder en el Sancta Sanctorum, la Sala de Manuscritos de la Universidad de Salamanca.



López-Lapuente, Juan Luis Hernández, Julio López, José María Santiago, Jerónimo Marín y Nicolás García. | GUZÓN

Huella de un olvidado triunfo militar

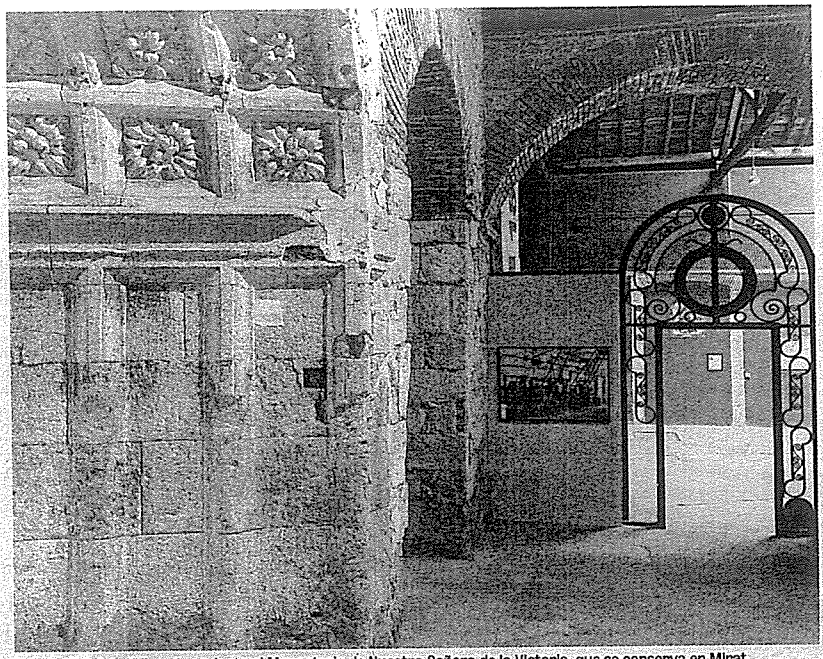
Francisco de Valdés pidió ayuda a Dios para derrotar a Alonso de Portugal en Zamora con la promesa de construir el monasterio cuyos restos hoy se integran en Mirat

C.R. | SALAMANCA

SORPRENDE hallar hoy en las dependencias interiores de una fábrica de fertilizantes un pórtico abocinado del siglo XVI, un frontón barroco, ventanas de medio punto, una red de galerías subterráneas, ménsulas de arcos talladas en piedra de Villamayor, o bodegas abovedadas como las que se pueden ver en la visita turística al Pozo de la Nieve y los restos del convento de San Andrés. Es el resultado de que Mirat se levantase sobre los restos del desaparecido Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria.

Desconocidos por la mayoría de los salmantinos, los restos de esta construcción son la huella de la derrota de Alonso de Portugal en Zamora, ciudad que el monarca asediaba en 1475. Narran los historiadores que Francisco de Valdés recibió la encomienda de los Reyes Católicos de defender las torres del puente de la ciudad vecina. Una noche en un combate encarnizado, el noble zamorano se encomendó a Dios pidiendo la intercesión de la Virgen y San Jerónimo. A ellos, les prometió levantar un monasterio de la orden que lleva el nombre del santo si, como finalmente ocurrió, derrotaba al monarca portugués. Aunque primero de proyectó en Zamora y después en Toro, finalmente décadas después se colocó la primera piedra en la ribera del Tormes. Se erigió un complejo religioso para una comunidad dedicada a la predicación, el ayuno y el estudio. Allí resistió hasta la Guerra de la Independencia, cuando se convirtió en polvorín.

Además del Monasterio de la Victoria, "Las llaves de la ciudad" abren este año la puerta a otro espacio poco conocido, la "cuna" de la patrona de Salamanca. En la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés se conservan los restos de la iglesia que fue concebida para albergar la imagen bizantina de Nuestra Señora de la Vega. El origen del templo se remonta a la repoblación, en torno a 1166. En la zona de "Las Huertas" se construyó la pequeña ermita de Santa María La Antigua, que posteriormente fue cedida por un caballero leonés y su hermana a los frailes de la Regla de San Agustín del Monasterio de San Isidoro de León, cuyo abad fundó un colegio en la misma ubicación.



Puerta del siglo XVI perteneciente al Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, que se conserva en Mirat.

En la Fundación Rodríguez Fabrés se conserva parte del claustro románico de la iglesia dedicada a la patrona de la ciudad

Demasiado cerca del río se encontraba la construcción, y sufrió graves inundaciones a lo largo de su historia. Tras múltiples reformas de grandes maestros, en el siglo XVIII le tocó a Manuel de Larra Churriguera. Entre las "joyas" que se conservan en la Fundación, se encuentran cinco arcos con ricos capiteles ornamentados del desaparecido claustro románico del complejo conventual, que expertos catalanes llegaron a identificar con el polémico conjunto arquitectónico de Palamós (Gerona).

LOS DETALLES

Un pasaporte con premio incluido

Los participantes en el programa Las Llaves de la Ciudad tendrán la oportunidad, por segundo año consecutivo, de completar con cada visita el pasaporte que les permitirá entrar en el sorteo para acceder a otro espacio único en Salamanca: el Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde se guardan con celo los manuscritos e incunables de la institución y cuyo acceso es restringido. Para ello deberán rellenar el sello de, al menos, 10 espacios y entregarlo en Munumenta Salmanticae para entrar en el sorteo.

Accesibilidad para las visitas

Con el fin de acercar el patrimonio y la oferta cultural a todas las personas de la ciudad, el programa incluye visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades. Algunas visitas son de acceso libre y otras requieren reserva a través del correo llaves@turismodesalamanca.com. Además, las personas con diversidad funcional podrán ser espectadores con una intérprete de lengua de signos, con posibilidad de reservar entradas para personas con movilidad reducida.

Negociación para abrir la Veracruz en el futuro

El concejal de Turismo, Julio López, reconoció que ha mantenido conversaciones con los responsables de la Cofradía de la Veracruz para poder abrir la capilla a visitas de forma gratuita durante los fines de semana "o cuando las dos partes lo consideremos oportuno", reconoció. La intención del Ayuntamiento es que puedan abrirse templos como este e incluso se puedan mejorar aspectos como su iluminación.

VISITAS GUIADAS Y TEATRALIZADAS

✓ **Colegio Mayor Anaya.** Domingos, con visitas a las 12 y 13 horas. Visita teatralizada. Entrada libre hasta completar el aforo.

✓ **Iglesia de San Sebastián.** Visitas guiadas los domingos, a las 12, 13, 17 y 18 horas. Entrada libre hasta completar el aforo. Concierto el 15 de diciembre, a las 19:30h. Coro Hermandad Jesús Despojado.

✓ **Iglesia del Carmen de Abajo.** Visitas guiadas los sábados y domingos, a las 18 y 19 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

✓ **Pozo de Nieve.** Entrada libre con ambientación sonora. Pases, los jueves, sábado y domingo, de 11 a 14 horas.

✓ **Calatrava.** Visita teatralizada. Entrada libre hasta completar el aforo. Jueves y viernes a las 19 y 19:30h.

✓ **Restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Vega.** Visita teatralizada, con entrada libre hasta completar el aforo. Pases, los sábados, a las 11:30 y 12:30h.

✓ **Iglesia de la Vera Cruz.** Abierta al público los viernes y sábados de 18:45 a 20h., con entrada libre. Visita guiada: viernes y sábado a las 18 horas. Recoger invitación en Monumenta Salmanticae (Calle Veracruz s/n). Conciertos (entrada libre hasta completar el aforo): 3 de noviembre, 20:30h. 8 de diciembre, 20:30h.

✓ **Convento de San Esteban.** Visita teatralizada, con entrada libre. Los domingos a las 16:30 y 17:15h. Visita guiada: los sábados a las 12h. Invitación en c/Veracruz.

✓ **Monumenta Salmanticae.** Visita teatralizada, los sábados a las 17h. Entrada libre.

✓ **Cerro San Vicente.** Visita guiada. Sábados y domingos, 12h. Invitación en c/Veracruz, s/n.

✓ **Biblioteca Antigua Universidad.** Visita guiada, martes (18h.) y miércoles (13h.). Invitación en c/Veracruz, s/n.

✓ **Museo Taurino.** Visita guiada. Miércoles (19h.) y viernes (10:30h.). Invitación en c/Veracruz, s/n.

✓ **Iglesia de San Julián.** Visita guiada. Jueves (17h.), viernes (10:30h.) y domingo (17h.). Invitación en c/Veracruz, s/n.

✓ **Museo conventual de Santa Clara.** Visita guiada. Miércoles (11:30 y 17:30h.), jueves (11:30h.) y sábado y domingo (11h.). Invitación en c/Veracruz, s/n.

✓ **Restos del Monasterio de Ntra.Sra. de la Victoria. Mirat.** Visita guiada. Lunes, 17:00h. Invitación en c/Veracruz, s/n.

✓ **Juego de escape.** Equipos de mínimo 3 y máximo 6 personas. Reservas en Monumenta Salmanticae en c/Veracruz, s/n.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN [illegible] salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Jueves
25.10.18
Nº 61.849
1,50 €

SEMINCI

BUEN CINE Y CON VARIEDAD



Icíar Bollaín reclama que la transformación del negocio audiovisual no acabe con la diversidad creativa
CUADERNILLO CENTRAL

LA FEB DA LA COPA DE LA REINA A VITORIA Y NO A SALAMANCA P47



La XI edición de 'Las Llaves de la Ciudad' suma dos nuevas áreas patrimoniales



Pedro Sánchez y Pablo Casado protagonizaron ayer una sesión tormentosa. :: EP

CRISPACIÓN EN EL CONGRESO

Sánchez rompe relaciones con Casado después de que el líder del PP le acusara de «corresponsabilidad en el golpe de Estado» en Cataluña P30, EDITORIAL P26

Empieza mañana e incorpora las ruinas de Nuestra Señora de la Victoria y la iglesia de San Sebastián

La XI edición del exitoso programa 'Las Llaves de la Ciudad' comienza mañana con dos nuevos recintos patrimoniales: las ruinas de Nuestra Señora de la Victoria y la iglesia de San Sebastián. En total, suma una decena de visitas guiadas, cinco recorridos teatralizados, tres conciertos y un juego de escape. P2

Las mujeres gitanas de la región lideran los programas de integración

La Junta destina 531.000 euros a las iniciativas de Secretariado Gitano. P20

La prevención y la gestión, retos para la sostenibilidad sanitaria

Cuatro expertos en economía y política asistencial analizan la financiación sanitaria. P22

worten

Días SIN IVA en Smartphones y Tablets

HUAWEI

Del 18 al 25 de Octubre

En Moda, tasa impositiva aplicable equivalente a IVA. Todos los productos incluyen IVA. Consulta condiciones, existencias y vuelve a...

Arrestan a un hombre tras entrar en una casa y agredir a la inquilina

El detenido, que tiene numerosos antecedentes, también atacó a los agentes de Policía

La Policía arrestó a un hombre de 46 años después de que allanase una vivienda, agrediera a la inquilina cuando esta le exigió que se fuera y llegase a amenazarla con matarla. El hombre visitó la casa la tarde anterior para acometer una reparación eléctrica y la mujer sospecha que pudo acceder a la vivienda tras sustraer un juego de llaves. P10

Podemos calcula que los sueldos en Salamanca se han reducido 327 millones de euros anuales P4

Fallece a los 70 años Carmen Alborch, la última ministra de Cultura con González e icono feminista P33



Salamanca	2	Deportes	46
Esquelas	17	Tus anuncios	55
Castilla y León	18	V	57
Opinión	26	SERVICIOS	
España	30	Pasatiempos	53
Mundo	34	El tiempo	54
Economía	38	Agenda	62
Cultura	41	Televisión	64

'Las Llaves de la Ciudad' suma dos nuevos espacios y una veintena de propuestas

Esta edición comienza este viernes, 26 de octubre, y se extenderá hasta el 17 de diciembre



Intervención del actor que ayer representó el papel de Joaquín de Churriguera, en la presentación de esta iniciativa :: LAYA



EVA CAÑAS
Word Comunicación

SALAMANCA. Joaquín de Churriguera, el mismísimo responsable de la reforma de la capilla de la Vera Cruz en 1714, da la bienvenida a los que han acudido a la presentación de una nueva edición de 'Las Llaves de la Ciudad', donde entre sus propuestas están las visitas teatralizadas, como la de este ilustre autor que dejó su sello en diferentes rincones de la ciudad.

De esta forma, un grupo de actores recibirán a los visitantes en algunos de los 15 espacios que abrirán sus puertas en esta iniciativa del 26 de octubre al 17 de diciembre. En total, cinco recorridos teatralizados: el colegio mayor de Anaya, Calatrava, los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Vega (Fundación Vicente Rodríguez Fabrés), el convento de San Esteban y Monumenta Salmanticae.

A estas propuestas se unirán las visitas guiadas en otros diez espacios, tres conciertos y la ambientación sonora en el Pozo de Nieve, además de un juego de escape para el público familiar, como ya tuviera lugar en la última edición.

Como el personaje de Churriguera recordó, «en este programa entregamos a los ciudadanos las llaves de la ciudad, donde estarán acompañados de sus creadores o personajes ilustres». Por su parte, el concejal de Turismo, Julio López

VISITAS GUIADAS Y TEATRALIZADAS GRATUITAS

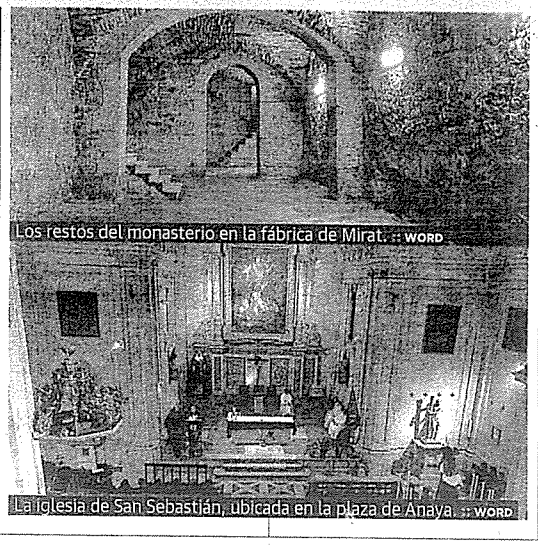
▹**Colegio Mayor de Anaya.** Visita teatralizada los domingos a las 12:00 y a las 13:00 horas. Entrada libre.

▹**Iglesia de San Sebastián.** Visita guiada los domingos a las 12:00, 13:00, 17:00 y 18:00 horas. Entrada libre. Concierto de un coro (15 de diciembre).

▹**Iglesia de El Carmen de Abajo.** Visita guiada los sábados y domingos a las 18:00 y a las 19:00 horas. Entrada libre.

▹**Pozo de Nieve.** Ambientación sonora los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 14:00 horas. Entrada libre.

▹**Calatrava (Casa de la Iglesia).** Visita teatralizada los jueves y viernes, a las 19:00 y a las 20:30 horas, en la calle Rosario. Entrada libre.



Los restos del monasterio en la fábrica de Mirat. :: WORD

La iglesia de San Sebastián, ubicada en la plaza de Anaya. :: WORD

▹**Restos del Monasterio de Ntra. Señora de la Vega.** Visita teatralizada los sábados a las 11:30 y a las 12:30 horas. Entrada libre.

▹**Capilla de la Vera Cruz.** Visita guiada los viernes y sábados a las 18:00 horas. Con invitación.

▹**Convento de San Esteban.** Visita teatralizada los domingos, a las 16:30 y a las 17:15 horas. Entrada libre. La visita guiada se celebrará el sábado a las 12:00 horas, con invitación.

▹**Monumenta Salmanticae.** Visita teatralizada los sábados a las 17:00 horas. Entrada libre.

▹**Cerro de San Vicente.** Visita guiada los sábados y domingos a las 12:00 horas. Con invitación.

▹**Biblioteca antigua de la USAL.** Visita guiada los martes a las 18:00 horas, y los miércoles, a las 13:00 horas. Con invitación.

▹**Museo Taurino.** Visita guiada los miércoles a las 19:00, y los viernes, a las 10:30 horas. Con invitación.

▹**Calatrava.** Visita teatralizada los jueves y viernes, a las 19:00 y a las 20:30 horas. Entrada libre.

▹**Iglesia de San Julián.** Visita guiada los jueves a las 17:00, los viernes a las 10:30, y los domingos, a las 17:00 horas. Con invitación.

▹**Convento Santa Clara.** Visita guiada los miércoles (11:30 y 17:30), jueves (11:30) y sábado y domingo (11:00). Con invitación.

▹**Restos de monasterio en Mirat.** Visita guiada los lunes a las 17:00 horas. Con invitación.

Revuelta, que presentó la undécima edición en la capilla de la Vera Cruz, que suman ya mas de 72.000 visitantes desde 2008 cuando se inició, resaltó que en esta ocasión está vinculada a la conmemoración del XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Este año se estrenan en el programa de 'Las Llaves de la Ciudad' dos nuevos espacios. Por un lado, los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la fábrica de Mirat, donde desde principios del siglo XVI se hallaban las propiedades de los frailes Gerónimos en la ciudad de Salamanca. Las visitas guiadas de este espacio que suele estar cerrado tendrán lugar los lunes a las 17:00 horas, con invitación que se puede recoger en Monumentae Salmanticae.

Otra de las novedades del programa es la posibilidad de conocer la iglesia de San Sebastián a través de una visita guiada los domingos, con cuatro pases (a las 12:00, 13:00, 17:00 y 18:00 horas). En este caso, la entrada es libre, y donde, como destacó el concejal de Turismo, «se explicará su historia e importancia», y donde también se celebrará un concierto el 15 de diciembre a las 19:30 horas, a cargo del coro de la Hermandad de Jesús Despojado, 'Regina Coeli', que interpretará piezas barrrocas.

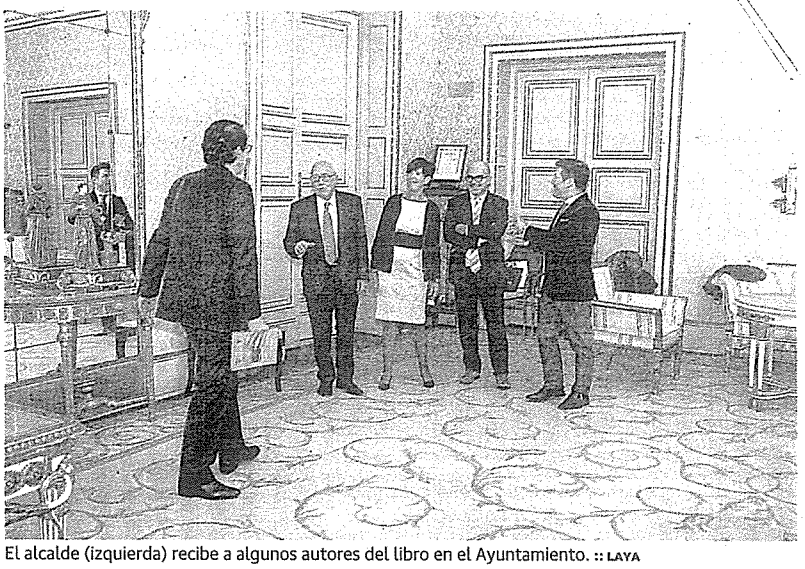
Esta no es la única cofradía penitencial que participa en este programa del Ayuntamiento, en esta ocasión también se suman la Cofradía de la Vera Cruz, con visitas guiadas los viernes y sábados a las 18:00 horas, y dos conciertos, el 3 de noviembre a las 20:30 horas de 'Ieronimus Brass', un cuarteto de metales, y el 8 de diciembre, del coro de la Santa Vera Cruz, con su repertorio de polifonía religiosa de los siglos XVI al XXI. En ambos casos, con entrada libre hasta completar el aforo. Además, este templo estará abierto al público los días de pases entre las 18:45 y las 20:00 horas.

Cabe recordar que tras la marcha de la Congregación de las RR. MM. Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Inmaculada, esta capilla no es tan accesible al público, siendo propiedad de la Cofradía de la Vera Cruz. Al respecto de ampliar el horario de visitas, Julio López Revuelta, reconoció haberse reunido con representantes de la hermandad decana, «donde acordamos la posibilidad de estudiar que esté abierta al público, y ahora lo haremos con este programa especial, y cuando pase diciembre, lo veremos». En este sentido, el concejal de Turismo destacó que para el Ayuntamiento de Salamanca «es importante que se abra templos como éste, y tenemos recursos para hacerlo, con la posibilidad de mejorar la iluminación o algunas otras carencias», aunque dejó claro que es una decisión de la cofradía, «y el único interés sería en ese espacio». La intención es que la capilla de la Vera Cruz pueda ser visitada gratis los fines de semana, puentes o en Semana Santa.

Las invitaciones para algunos de los espacios se pueden recoger en Monumenta Salmanticae

Además, a través de 'Las Llaves de la Ciudad' se podrán visitar los templos de la Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos (la iglesia de El Carmen de Abajo), los sábados y domingos, a las 18:00 y 19:00 horas; y al camarín de la Virgen de los Remedios, en la iglesia de San Julián, a través de la Congregación de Jesús Nazareno. En esta edición hay otras novedades, aunque no es a primera vez que participan en esta iniciativa municipal, como el Museo Taurino, Calatrava (Casa de la Iglesia), el Museo Conventual de Santa Clara o los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Vega, en la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés.

Y completan el programa de 2018, espacios habituales, como el Colegio Mayor de Anaya, la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, el Convento de San Esteban, el Cerro de San Vicente o el Pozo de Nieve. Respecto a este ultimo espacio, López Revuelta confirmó una importante novedad, «ante la demanda de los ciudadanos, y como las visitas guiadas son reducidas, en 'Las Llaves de la Ciudad', la entrada será libre con explicaciones a través de locuciones sobre el uso del pozo y los restos del antiguo convento. Por último, recordar que este programa incluye pases especiales para personas con necesidades especiales.



El alcalde (izquierda) recibe a algunos autores del libro en el Ayuntamiento. :: LAYA

La capital congrega a los eruditos europeos del derecho romano

La USAL edita un glosario firmado por catedráticos de todo el continente con los términos clave del derecho romano usados hoy en día

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca, a través de la catedrática de Derecho Romano Amelia Castresana, ha editado un libro en el que se recogen las «palabras jurídicas claves» en el derecho romano de las principales universidades europeas.

Esta obra, que fue presentada ayer en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca con la presencia de catedráticos de las universidades más antiguas de Europa como Oxford, Cambridge, Bolonia, París, Heidelberg, Padua y Pisa, pretende ser una «vía de encuentro de palabras», que no se detenga en el pasado «sino que llegue a la actualidad».

El libro incluye en torno a ochenta términos elegidos por estos catedráticos y se reúnen en artículos escritos por sus autores en el idioma oficial de sus países de origen, español, inglés, francés, alemán e italiano.

Evolución

Con ello se pretende, según ha asegurado a los periodistas la catedrática Amelia Castresana, «explicar también la versión actual de las palabras elegidas, a través de la lengua oficial del país y según el derecho privado vigente en el mismo».

«En el trabajo aparece una primera explicación del término en sus orígenes en el derecho romano y en otra, la actual, con los cambios que se han producido con el paso del tiempo. Por ejemplo, se habla de las palabras dolo, culpa, legado, humanitas, contrato u obligación», ha destacado Castresana.

En el acto de presentación del libro, que presidió el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, los autores del trabajo han entrado en el Paraninfo salmantino ataviados con los trajes típicos del catedrático de la universidad correspondiente.

Por su parte, la catedrática Amelia Castresana también ha hecho referencia al carácter latinista y romanista de los expertos que han participado en la elaboración del libro, personas «muy estudiosas de los términos jurídicos claves, no solo en el pasado, sino en los ordenamientos jurídicos actuales»

Por tanto, este trabajo se ha entendido como una forma de recoger los términos claves en el derecho romano europeo, y que han sido básicos «en la elaboración de los diferentes ordenamientos jurídicos».

Los responsables del diccionario fueron recibidos por la tarde por el acalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, quien felicitó a la profesora Castresana y al resto de autores por su trabajo en esta publicación y puso de relevancia el extraordinario vínculo que existe entre la Universidad y la propia ciudad.

El regidor municipal aludió aludido a la celebración del Octavo Centenario del Estudio Salmantino para añadir que la historia no debe ser algo que «aprisione», sino «todo lo contrario», y que junto con la Universidad tienen que ser elementos que sirvan para «proyectarnos en el siglo XXI».

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas
VALLADOLID

Visita el vídeo de
LEROY MERLIN
en la web de
El Norte de Castilla
donde Verónica Curiel
te enseñarán todo lo que debes
saber sobre iluminación



Verónica Curiel
Vendedora experta de iluminación en Leroy Merlin Valladolid

FESTIVAL-MAGISTRAL VIII CENTENARIO

Granda comienza mandando en casa

El Gran Maestro peruano, que ha vivido en Salamanca durante muchos años, se impuso en sus dos duelos de la primera jornada a Mónica Calzetta y Anatoli Karpov. Le siguen a 0.5 puntos Matnadze, Skripchenko y Topalov

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

EL Festival-Magistral de Ajedrez VIII Centenario de la Universidad de Salamanca vivió ayer una entretenida primera jornada, en la que docenas de aficionados in situ y centenares on-line pudieron demostrar de la sabiduría de ocho Grandes Maestros y Maestros Internacionales. El primer clasificado tras las dos primeras rondas fue alguien 'de la casa', el peruano Julio Granda, que se impuso en sus dos duelos frente a Mónica Calzetta y Anatoli Karpov.

En el incomparable marco del Casino de Salamanca, el Gran Maestro peruano, que durante muchos años ha vivido en la ciudad, solventó con triunfo esos dos primeros duelos, por lo que toma ventaja de cara a hacerse con la victoria final en este prestigioso torneo.

A 0.5 puntos de distancia le siguen Ana Matnadze y Almira Skripchenko, que firmaron tablas en su duelo particular, y el búlgaro afincado en Salamanca Veselin Topalov, que superó primero a Ekaterina Atalik y después concluyó con tablas su enfrentamiento frente al joven sevillano y tataranieto de Miguel de Unamuno Miguel Santos, que también brilló en la partida inaugural frente a una leyenda como el ruso Anatoli Karpov.

Hoy se disputarán otras dos rondas, que servirán para decidir qué jugadores llegan al fin de semana con opciones reales de proclamarse campeón de la primera edición de este Festival VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

La jornada de este jueves comenzará a las 11:00 horas con las partidas simultáneas, en las que los aficionados se podrán medir a destacados jugadores del torneo, y también tendrán lugar dos conferencias, que impartirán Ana Pilar Rodríguez y Juan Antonio Montero. El día concluirá con una nueva proyección dentro del ciclo de cine.

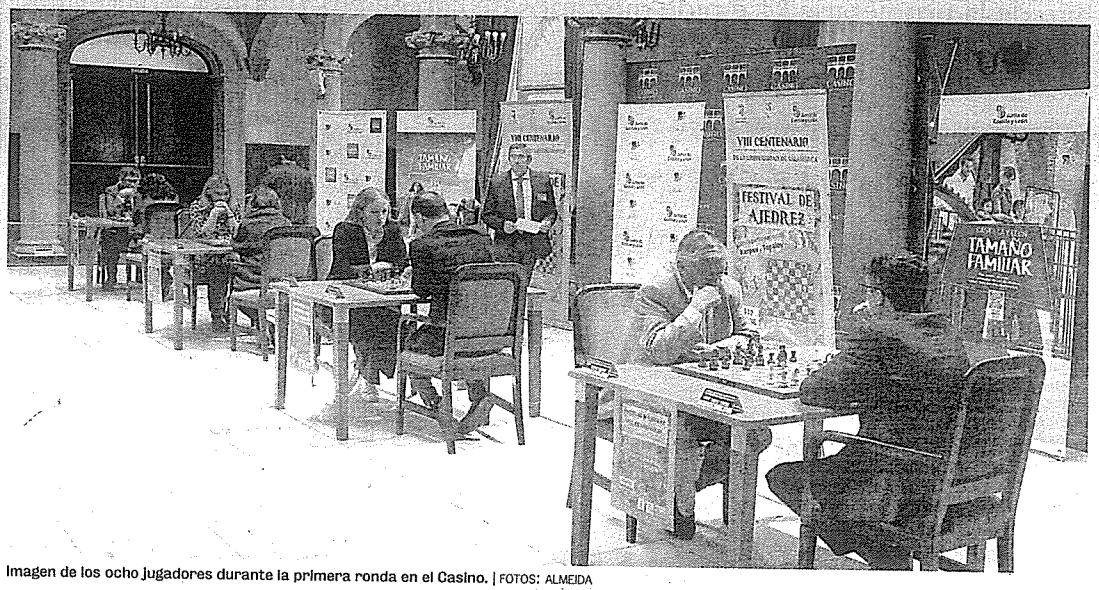


Imagen de los ocho jugadores durante la primera ronda en el Casino. | FOTOS: ALMEIDA



Karpov y Miguel Santos se saludan antes de su partida.


Los aficionados siguieron los duelos con mucho interés.

CLASIFICACIÓN TRAS LAS DOS PRIMERAS RONDAS

1. Julio Granda	2.0 puntos
2. Ana Matnadze	1.5
.. Almira Skripchenko	1.5
4. Veselin Topalov	1.5
5. Miguel Santos	1.0
6. Anatoli Karpov	0.5
7. Ekaterina Atalik	0.0
8. Mónica Calzetta	0.0

PROGRAMA DE HOY

Ronda 3 (17:30 horas)
Topalov vs Karpov
Matnadze vs Santos
Calzetta vs Atalik
Grada vs Skripchenko

Ronda 4 (19:00 horas)
Karpov vs Stripchenko
Atalik vs Granda
Santos vs Calzetta
Topalov vs Matnadze

EN IMÁGENES





Presentación de 'El camino del ajedrez' y conferencia de Amador González de la Nava. La Biblioteca Histórica de la Universidad acogió la presentación del libro 'El camino del ajedrez', de Amador González de la Nava, con ilustraciones de Paula Álvarez, y que vincula a la institución salmantino como cuna del ajedrez moderno por el incunable 'Arte de ajedrez con ciento y cincuenta juegos de partido", de Luis Ramírez de Lucena, y publicado en Salamanca en torno a 1497. | ALMEIDA

El CB Tormes hace cantera

El equipo de LEB Plata realiza una exhibición ante los jóvenes del CB Santa Marta

:: J. G. / WORD

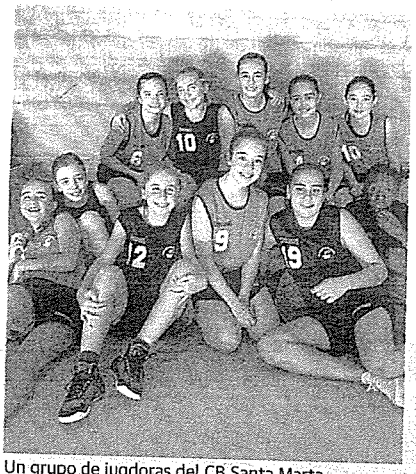
SALAMANCA. Jornada lúdica la que tuvo ayer por la tarde la primera plantilla de La Antigua CB Tormes. El equipo salmantino que milita en la LEB Plata, acudió al nuevo pabellón de la localidad de Santa Marta de Tormes para realizar una exhibición ante un grupo de jóvenes baloncestistas tormesinos de la escuela del CB Santa Marta. Los jugadores respondieron a las preguntas de los jóvenes, participaron en ejercicios junto a los jóvenes y los canteranos han estado muy atentos a las indicaciones del técnico Jandro Zubillaga.

El conjunto charro, con una plantilla muy joven, ha empezado la Liga esta temporada con dos derrotas y dos victorias, la última el pasado viernes en Würzburg ante Plasencia con una increíble remontada final en dos minutos levantando un marcador adverso de 53-67 hasta imponerse con un triple final de Víctor Moreno sobre la bocina para quedar 70-67. La tarde de ayer también ha servido para que los jugadores despejaran un poco la mente después del episodio vivido el pasado viernes en el que su alero Pere Sureda sufrió una taquicardia en pleno partido ante el CB Plasencia que le obligó a ser trasladado al hospital y que le tendrá de baja por un periodo indefinido de tiempo, ya que el jugador -que ya fue operado del corazón hace unos meses por este motivo- se encuentra en Mallorca realizándose más pruebas para determinar el alcance exacto de la 'renacida' dolencia.

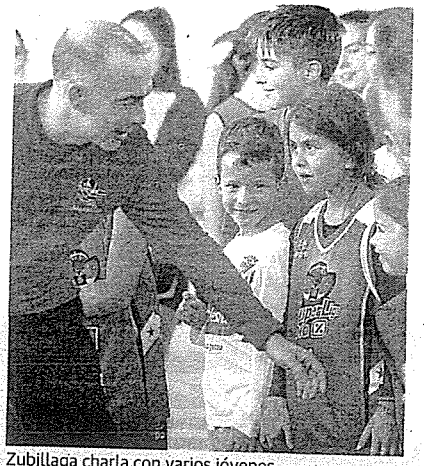
Este próximo domingo La Antigua CB Tormes disputa la quinta jornada en Vitoria contra el filial del Baskonia a partir de las 12 horas, conjunto que también ha arrancado la Liga con un balance de 2-2.



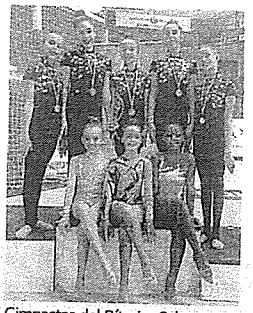
La plantilla del CB Tormes posa con los jóvenes de la escuela del Santa Marta. :: FOTOS: MANUEL LAYA



Un grupo de jugdoras del CB Santa Marta.



Zubillaga charla con varios jóvenes.

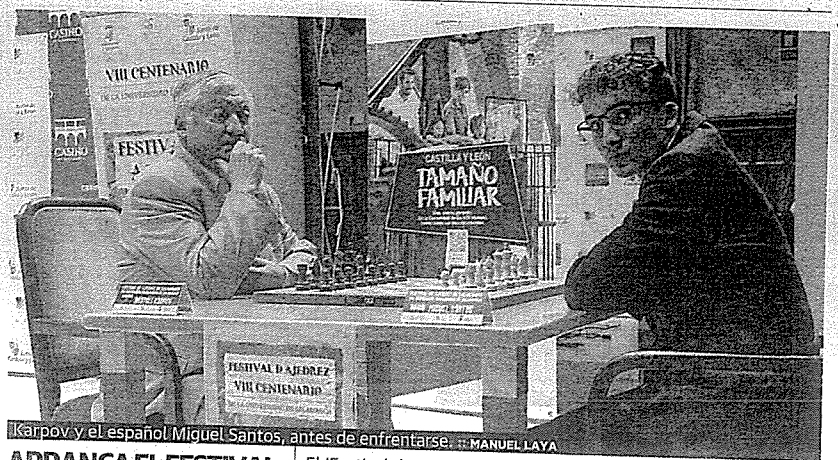


Gimnastas del Rítmica Salamanca.

El infantil base del Club Rítmica Salamanca consigue el bronce en el Regional

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Excelente papel del Club Rítmica Salamanca en el reciente regional. El conjunto infantil base del Club Rítmica Salamanca logró la medalla bronce en el Campeonato de Castilla y León de Conjuntos y control para la Copa de España individual base en la cita que se disputó en este domingo en el Pabellón Huerta del Rey de Valladolid. El Rítmica Salamanca presentaba un conjuntos infantil base y tres gimnastas Individuales. El conjunto infantil se proclama bronce autonómico y consigue así el pase al Campeonato de España que se celebrará del 7 al 10 de noviembre en Murcia. En cuanto a las tres gimnastas individuales, Laura Cabezas, Vega Dinkessera Martín y Valentina del Barrio conseguían pasar el control autonómico para poder disputar la Copa de España Base que se celebrará el 8 de noviembre en Murcia. Además, este fin de semana el club se desplaza a Palma de Mallorca para disputar la semifinal de la Liga Iberdrola.



Karpov y el español Miguel Santos, antes de enfrentarse. :: MANUEL LAYA

ARRANCA EL FESTIVAL DE AJEDREZ VIII CENTENARIO'

El 'Festival de Ajedrez VIII Centenario' arrancó ayer en el Casino de Salamanca con la presencia de grandes maestros internacionales de ajedrez como Anatoli Kárpov, Veselin Topalov, Ana Matnadze, Almira Skripchenko, Mónica Calzetta Ruiz o Miguel Santos Ruiz, joven de 18 años tataranieto de Miguel de Unamuno.



Jesús María Ortiz y Casimiro Blanco. :: WORD

VI CIRCUITO DE CARRERAS POPULARES

El diputado de Deportes, Jesús María Ortiz, y el delegado de atletismo, Casimiro Blanco, presentaron ayer en la Diputación el VI Circuito de Carreras Populares que organiza La Salina y que contará en principio con unas 70 pruebas deportivas. La quinta edición ha tenido 13.000 participantes en total, con 5.800 atletas puntuando (4.600 hombres y 1.200 mujeres).

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 25 DE OCTUBRE DE 2018. · Año XCVII. Nº 32.023 · PRECIO: 1,40 €

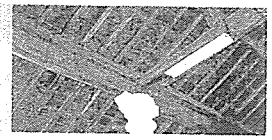
Descenso de peces en el río

BÉJAR Página 22



AYUDA CONTRA LA CARCOMA

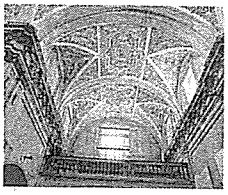
La iglesia de Palacios de Salvatierra, pedanía de Guijuelo, necesidad ayuda para su rehabilitación Página 25

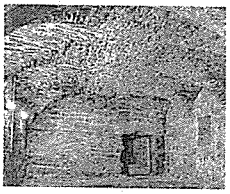


Dos nuevos espacios ensalzarán aún más Las Llaves de la Ciudad

Los restos del monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la fábrica de Mirat, y la iglesia de San Sebastián se suman al programa ▮ El Pozo de Nieve tendrá acceso libre ante la gran demanda de visitas y contará con locuciones

El programa Las Llaves de la Ciudad descubrirá un año más los tesoros patrimoniales de Salamanca, con 20 propuestas en 15 espacios, que albergarán diez visitas guiadas, cinco recorridos teatralizados, tres conciertos y una ambientación sonora en el Pozo de Nieve. Los restos del monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la fábrica de Mirat, y la iglesia de San Sebastián, son las novedades de esta edición, que se celebrará desde mañana, día 26, hasta el 17 de diciembre. El Ayuntamiento realizará un esfuerzo para aumentar los pases, que se duplicarán. Páginas 2 y 3





La Junta ve inviable universalizar la educación de 0 a 3 años por el alto coste que tiene

El consejero de Educación afirmó en Salamanca que la promesa de Sánchez de universalizar la educación de 0 a 3 años resulta inviable a corto plazo por el alto coste que tiene. Fernando Rey señaló que solo en Castilla y León supondría un desembolso anual de 160 millones de euros. Página 8

El Gobierno prevé subir más de 30€ al mes la cuota a 16.000 autónomos salmantinos Pág. 13

AJEDREZ Página 45

Karpov contra el descendiente de Unamuno

El Casino de Salamanca acogió las dos primeras rondas del Festival de Ajedrez VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, en el que participan ocho destacados Grandes Maestros y Maestros Internacionales. Tras la disputa de las dos primeras rondas encabeza la tabla el peruano Julio Granda, que ganó sus partidas frente a Mónica Calzetta y Anatoli Karpov, aventajando en 0,5 puntos a Ana Matnadze, Almira Skripchenko y Veselin Topalov. La primera jornada de este Magistral contó además con la presentación en la Biblioteca Histórica de la Universidad del libro 'El camino del ajedrez', de Amador González de la Nava, director del torneo. | ÁNGEL G. ALMEIDA



El enfermo de polio que ayuda a otros pacientes



Bernardo López contrajo la enfermedad cuando era bebé y trabaja como celador en el Hospital Página 12

Casado acusa a Sánchez de ser "responsable" de un golpe de Estado Página 31



Rodrigo Rato deberá ingresar hoy en la cárcel

La Audiencia Nacional se negó a suspender la entrada en prisión del expresidente de Caja Madrid y Bankia por las tarjetas "black" Página 33

'El Perucho', identificado por un atraco con gas pimienta y cuchillos de carnicero

Dos encapuchados entraban en marzo en un piso del barrio del Oeste y tras rociar con gas pimienta a sus ocupantes, apuñalaban a uno de ellos. 'El Perucho', vecino del barrio, ha sido identificado como uno de los asaltantes. La fiscal le pide 10 años de cárcel. Pág. 46

Concierto el martes de María Espada y Mvsica Antiqva a favor del Centro del Cáncer

El programa incluye obras de Schubert y Haynd ▪ Se pueden realizar aportaciones a la Fila Cero y decidir a qué se dedican

B.F.O. | SALAMANCA

La soprano María Espada y el coro de Mvsica Antiqva se suman a la lucha contra el cáncer con un concierto el martes día 30 (20:30 horas) en el Teatro Juan del Enzina. El concierto, programado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, incluirá "El pastor en la roca" para soprano, clarinete y piano, de Franz Schubert; "Sure on this shinning night" para coro y piano, de Morten Lauridsen; "Hymne hör mein bitten", para coro, soprano y piano, de Felix Mendelssohn; y el "Kyrie de la Misa Nelson" para coro soprano y piano, de Joseph Haydn.

El vicerrector Enrique Cabero destacó ayer que se trata de un recital extraordinario con una soprano excepcional, como es María Espada, con una doble finalidad: el deleite musical y la colaboración ciudadana con un centro tan querido para la comunidad universitaria como es el Centro de Investigación del Cáncer. La iniciativa parte de la soprano extremeña que encontró el mejor de los interlocutores en Alberto Fernández Medarde, investigador del CIC y miembro del coro.

Hay posibilidad de realizar aportaciones Fila - Cero en : http://www.cicancer.org/es//donaciones y, además, decidir a qué se quiere dedicar el dinero, según explicó Eugenio Santos. "La investigación de calidad es cara y cuesta dinero", recordó el científico salmantino, que explicó que, junto con los fondos por los que compiten para seguir avanzando en la lucha contra el cáncer, cuentan con "un número significativo de personas, grupos de pacientes y entidades privadas" que contribuyen a financiar el Centro del Cáncer. Y reciben sorpresas inesperadas como herencias y legados que ayudan a la investigación y a pagar los gastos corrientes del CIC. "Hemos logrado la integración en la sociedad", comentó Santos, a la vista de las aportaciones que recibe el CIC y en un momento en que la supervivencia tras un diagnóstico de cáncer es del 65%.



María Espada, Enrique Cabero, Eugenio Santos y Alberto F. Medarde. | GUZÓN

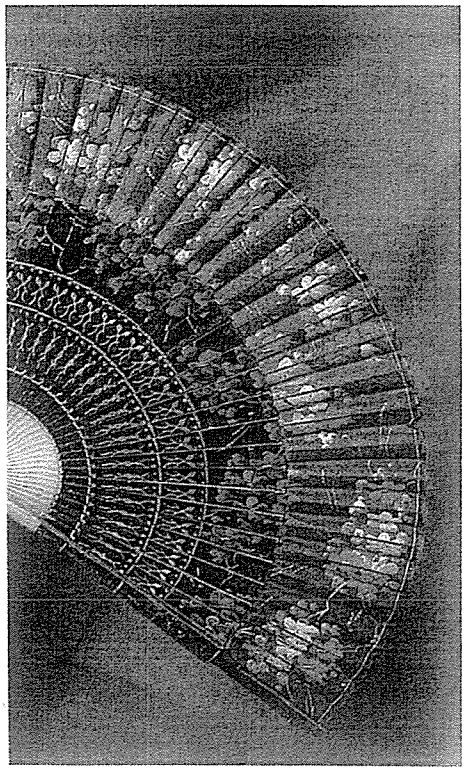
> El Centro del Cáncer recibe sorpresas inesperadas como herencias y legados que ayudan a la investigación

El programa "Gente Viajera", de Onda Cero, hoy en directo desde Salamanca

El Aula Francisco de Vitoria, ubicada en el Edificio Histórico de las Escuelas Mayores, acoge este sábado, 27 de octubre, la emisión del programa "Gente Viajera", dirigido por Esther Eiros en Onda Cero, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario. El veterano espacio dedicado al turismo se iniciará a las 12 horas y se prolongará hasta las 14 horas. El acceso al recinto donde se emitirá es libre hasta completar el aforo. El vicerrector Enrique Cabero detallará las actividades que se han venido realizando con motivo de la efeméride y avanzará las que están por venir .

Cortes y desvíos de tráfico mañana por la Marcha contra el Cáncer

La celebración el domingo, día 28 de octubre, por la mañana, de la V Marcha Contra el Cáncer, de carácter no competitivo, incluye cortes, desvíos y regulaciones de tráfico y prohibiciones de estacionamiento en numerosas vías públicas, por parte de la Policía Local. La marcha discurrirá por los barrios de Garrido Sur, Centro, Universidad y barrio Antiguo.



GRAN GALA DE ZARZUELA Y CONCIERTOS DE NAVIDAD

Palacio de Congresos de Salamanca

9 noviembre 2018 • 20:30h

GRAN GALA DE ZARZUELA

Orquesta Clásica Santa Cecilia • Director: José Luis López Antón

Soprano: Idoris Duarte • Tenor: Miguel Borrallo

- Sierras de Granada de *La Tempranica*
- De este apacible rincón de *Luisa Fernanda*
- Caballero del alto plumero de *Luisa Fernanda*
- La Boda de Luis Alonso, intermedio
- No corté más que una Rosa de *La del Manojo*
- Por el humo se sabe de *Doña Francisquita*
- Le van a oir, callesé usted de *Doña Francisquita*
- Bella enamorada de *El último romántico*
- Al pensar en el dueño de mis amores de *Las hijas del Zebedeo*
- Cállate corazón de *Luisa Fernanda*
- EL Bateo, Preludio
- Fiel espada triunfadora de *El huesped del Sevillano*
- De España vengo de *El Niño Judío*
- Comprende lo grave de mi situación de *El Dúo de La Africana*

21 diciembre 2018 • 20:30h

HOLLYWOOD EN NAVIDAD

Royal Film Concert Orchestra • Director: Kynan Johns

2 enero 2019 • 20:30h

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Orquesta Clásica Santa Cecilia • Director: Lavard Skou Larsen

VENTA DE ENTRADAS: | FUNDACIÓN EXCELENTIA: www.fundacionexcelentia.org • reservas@fundacionexcelentia.org | El Corte Inglés | FUNDACION EXCELENTIA THE WORLD LEADING MUSIC

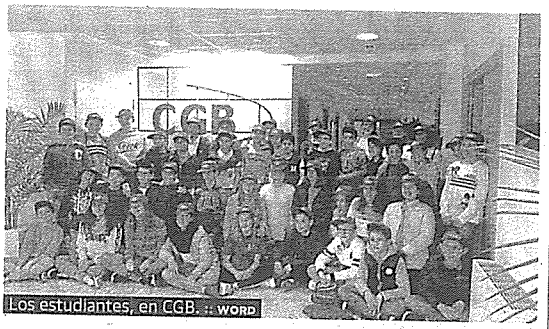
EN BREVE

Visita de alumnos de Maristas a CGB

FORMACIÓN

:: WORD. Como ya ocurriera la semana pasada, un segundo grupo de 1º de la ESO del Colegio Maristas Champagnat de Salamanca visitó durante toda la mañana de ayer las instalaciones de CGB Informática, disfrutando de una visita guiada por la Sede Central de la empresa de nuevas tecnologías, así como de una charla sobre cómo utilizar bien las nuevas tecnologías, especialmente Internet y, de forma concreta, las redes sociales.

Las alumnos participaron activamente durante la jornada, resolviendo las dudas que les pudieran surgir, así como contado experiencias propias del uso de las redes sociales, en especial Instagram y Whatsapp. CGB suele organizar visitas de este tipo para concienciar a los menores sobre el uso apropiado de las nuevas tecnologías.



Los estudiantes, en CGB. :: WORD

'Gente viajera' se emite hoy desde la Universidad

ENTRADA LIBRE

:: WORD. El Aula Francisco de Vitoria, ubicada en el Edificio Histórico de las Escuelas Mayores, acoge hoy la emisión del programa 'Gente Viajera, dirigido por Esther Eiros en Onda Cero, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario. El veterano espacio radiofónico dedicado al turismo cada fin de semana se iniciará a las 12 horas y se prolongará hasta las 14 horas. El acceso es libre.

El Banco de Alimentos constata una reducción en el número de usuarios de sus servicios

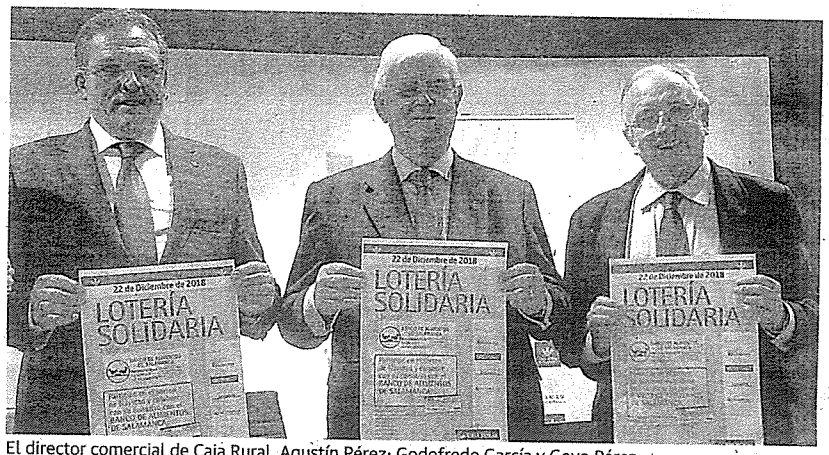
Han atendido a 2.300 personas menos que el año pasado y han entregado 400.000 kilos menos de víveres que en 2017

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Caja Rural de Salamanca presentó ayer su campaña de Lotería Solidaria en favor del Banco de Alimentos de Salamanca. Los responsables de éste comentaron que esta iniciativa aporta el 15% del presupuesto anual de la institución y que se invierte en gastos corrientes y en el traslado de alimentos a Salamanca.

El presidente del Banco de Alimentos, Godofredo García, explicó durante la presentación de la iniciativa que este año han constatado una reducción en el número de personas que necesitan ayuda de la ONG. A estas alturas del año han atendido a unas 7.000 personas (2.300 menos que el año pasado) y han entregado 1,2 millones de kilos de provisiones (400.000 menos que en 2017). Según García, «es difícil bajar» de estos guarismos porque aún han de ayudar a muchos mayores de 50 años y parados de larga duración sin expectativas de hallar un empleo. El desahogo de 2018, sin embargo, les ha permitido detalles como poder entregar productos de primera necesidad en verano, como leche, arroz o aceite, y fruta de temporada todas las semanas del año. «Está muy demandada», añadió García, quien también recordó que acaba de comenzar la segunda fase del programa Fega (Fondo Español de Garantía Alimentaria), a través del que recibirán otros 50.000 kilos de comida. Finalmente, el presidente del Banco de Alimentos de Salamanca apuntó que éste dispone de un área de acción social que comprueba que los beneficiarios realmente necesitan los productos que reciben y que no los emplean para revenderlo o negociar de alguna otra manera con ellos.

El tesorero de los Bancos de Alimentos de España, Goyo Pérez, comentó además que están entregando 182 kilos de víveres por persona y año, superando de lejos las recomendaciones mínimas de la FAO (115 kilos por persona y año).



El director comercial de Caja Rural, Agustín Pérez; Godofredo García y Goyo Pérez. :: WORD

8.000 euros el año pasado gracias a la Lotería Solidaria

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Caja Rural de Salamanca lleva 12 años promoviendo esta Lotería Solidaria para apoyar económicamente al Banco de Alimentos de Salamanca con la cantidad resultante de la venta de participaciones para el sorteo extraordinario de Navidad, que se celebrará el día 22 del próximo mes de diciembre.

El número es el 62.492. El director comercial de Caja Rural, Agustín Pérez, explicó que se venderán 1.700 décimos de 20 euros cada uno en participaciones de dos euros. Dichas participaciones comprenden un pequeño donativo autorizado por la Delegación de Economía y Hacienda. La recaudación por los donativos irá destinada íntegramente al Banco de Alimentos de Salamanca.

El año pasado entregaron más de 8.000 euros y este año esperan alcanzar una cifra similar. Caja Rural venderá las participaciones en sus sedes y, tal y como comentó Agustín Pérez, en algunas de ellas ya han pedido más décimos porque se han agotado.

La soprano María Espada y el coro De Mvsica Antiqva actuarán en favor del CIC

El concierto será el martes a las 20:30 horas en el teatro Juan del Enzina y lo que se recaude será programas del Centro del Cáncer

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La soprano María Espada, el pianista Pablo López, el clarinetista José Vicente Castillo y el coro De Mvsica Antiqva, bajo la dirección de Camino Berciano, ofrecen un concierto en beneficio del Centro de Investigación del Cáncer (CIC), institución mixta de la Universidad de Salamanca y del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). La cita tendrá lugar el 30 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro Juan del Enzina.

En la presentación del concierto estuvieron presentes el vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero; el director del Centro de Investigación del Cáncer, Eugenio Santos; la soprano María Espada, y el investigador del CIC y miembro del coro De Mvsica Antiqva, Alberto Fernández Medarde. En su intervención, Cabero destacó que «se trata de un concierto extraordinario de carácter especial y que cuenta con una soprano excepcional, como es María Espada»; asimismo remarcó que el recital «tiene una doble finalidad: el deleite musical y la colaboración ciudadana con un centro tan querido para la comunidad universitaria como es el Centro de Investigación del Cáncer». Por su parte, Eugenio Santos agradeció «en nombre de los trabajadores del CIC al Servicio de Actividades Culturales y a los intérpretes» y se comprometió a «sacarle el mayor partido a lo recaudado en este concierto».

El programa incluirá 'El pastor en la roca' para soprano, clarinete y piano, de Franz Schubert; 'Sure on this shinning night' para coro y piano, de Morten Lauridsen; 'Hymne hör mein bitten', para coro, soprano y piano, de Felix Mendelssohn; y el 'Kyrie de la Misa Nelson' para coro soprano y piano, de Joseph Haydn.

Las entradas, cuyo importe estará destinado a la financiación de los proyectos de investigación que tiene en marcha el CIC, tienen un precio de 10 euros y se pueden adquirir a través de la web de SAC, en la tienda Mercatus, en Long Playt y una hora antes del comienzo del espectáculo en el propio Teatro.

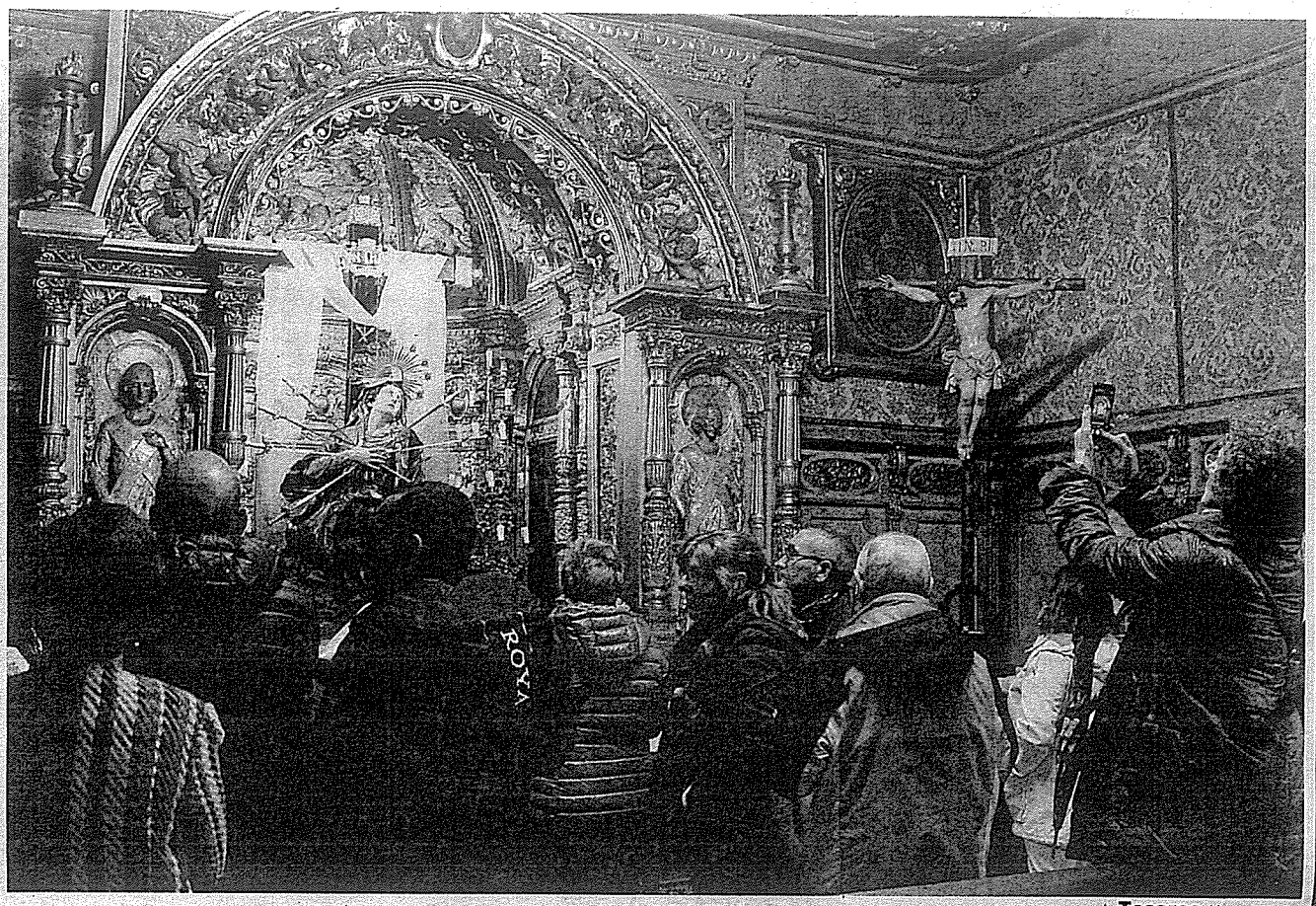

María Espada. :: USAL

Tanto el vicerrector como el director del CIC recordaron que existe la posibilidad de hacer aportaciones Fila Cero, para aquellas personas que no puedan asistir al concierto o que quieran colaborar económicamente con el centro.

María Espada ha actuado en salas como la Philharmonie de Berlín, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Théâtre des Champs Élysées de París, Teatro Real de Madrid, Palais des Beaux Arts de Bruselas, Auditorio Nacional de Madrid, Gasteig de Munich, Santa Cecilia de Roma, Vredenburg de Utrecht, Teatro del Liceo de Barcelona o Maestranza de Sevilla, entre otros.

ZOOM FOTOGRÁFICO **'LLAVES DE LA CIUDAD'**

MARÍA SERNA
Word Comunicación



▲ **Tesoros.** Un grupo contempla la talla de la Virgen de los Dolores en el interior de la iglesia de la Vera Cruz merced al programa 'Llaves de la ciudad'. :: FOTOS: MARÍA SERNA

Los vecinos redescubren la ciudad

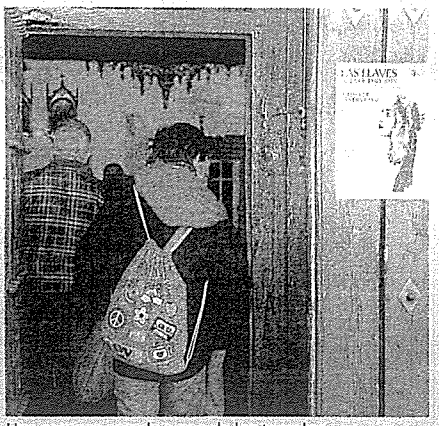
La XI edición del programa 'Las llaves de la ciudad' continúa atrayendo a numerosos visitantes a algunos de los rincones menos conocidos de la capital



Visitantes en el Pozo de las Nieves.



Interior de la iglesia del Carmen de Abajo.



Una persona accede a uno de los templos.

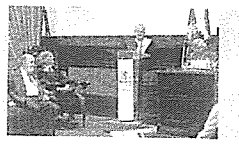
LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

DOMINGO, 28 DE OCTUBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.026

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 2,50 €

Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 1,80 €

Gil-Robles y Paz Battaner, con Alumni



UNIVERSIDAD Página 12

FALSOS SORDOS

Alertan de un timo de un grupo de jóvenes que piden firmas y donativos para "niños pobres y sordos" en la Plaza Página 14

500 empleos más por el Black Friday y la campaña navideña

La ampliación de ofertas por el "viernes negro" y la liberalización de las rebajas alargan los contratos temporales en el comercio ▮ El sector apuesta por la venta "online" y por la promoción de sus productos en la Red Págs. 2 y 3



La 'cuna' de la patrona sale a la luz

El Monasterio de la Vega se estrenó ayer en el programa "Las llaves de la ciudad" con una visita teatralizada que descubrió a decenas de salmantinos una de las joyas monumentales que esconde la ciudad. Ubicada dentro de lo que ahora es el centro Rodríguez Fabrés, el emblemático lugar acogió la talla Nuestra Señora de la Antigua, que fue la que posteriormente dio origen a la Virgen de la Vega, actual patrona de la capital salmantina. | ÁNGEL ALMEIDA Página 20

nmaculado triunfo de Topalov en el Festival del VIII Centenario

l excampeón del Mundo cerró ver su triunfo en el Torneo Maistral tras imponerse en el Paaminfo de la Universidad al peano Granda en la partida cla-. Miguel Santos, tataranieto de namuno y la gran revelación, abó en segunda posición.

Página 70



Topalov ante Granda, en la jornada de ayer. | ALMEIDA

El Unionistas, sin acierto, suma un empate ante el Celta B (1-1)

El Unionistas sumó un punto ayer en Las Pistas ante el Celta B tras empatar 1-1. Los gallegos se adelantaron pero los de Roberto Aguirre igualaron el marcador antes del descanso en un gol de rebote en un saque de esquina. En la segunda mitad atacó el Unionistas pero sin acierto.

Páginas 59-62

El mercado laboral salmantino se decanta por los mayores de 50 años

La creación de empleo en Salamanca en el último año ha estado protagonizada por los mayores de 50 años, cuyo número de afiliados a la Seguridad Social ha aumentado en 2.000 personas. Esta subida multiplica por siete el incremento entre los menores de 35 años.

Página 7

Colegios hispanolusos en pueblos de la Raya

Castilla y León y Portugal sientan las bases para crear colegios conjuntos en la frontera. Se configurarían como centros trilingües

Página 51

Tráfico sólo aconseja y no exige circular a 70 km/h en tres tramos para ciclistas Págs. 8-9

Cardiología aplica inteligencia artificial para el seguimiento de pacientes Página 10







Concierto de la Banda Municipal de Música. La Plaza Mayor fue el escenarios de un nuevo concierto de la Banda Municipal de Música de Salamanca dentro de los actos de la Feria del Libro que se están desarrollando en el ágora salmantina. Hoy repiten actuación a las 13.00 horas. | JAVIER CUESTA

Jornada sobre transparencia de las administraciones públicas en Espacio Joven

Mañana, 29 de octubre, a las 17:00 horas, se celebrará en la sala de conferencias del Espacio Joven una jornada sobre "Transparencia pública a la luz de la normativa española". La iniciativa surge tras la moción conjunta aprobada por el Pleno municipal de hace un año. En el acto se tratarán temas como las finalidades de transparencia o el derecho de acceso a la información pública y su reutilización. A lo largo de la jornada participará Joaquín Meseguer, subdirector general de Transparencia de la dirección general de Transparencia, Administración Electrónica y Calidad del Ayuntamiento de Madrid.

El Colegio de Enfermería celebra una conferencia sobre el consumo de cerveza

El Colegio de Enfermería de Salamanca acogerá el próximo martes, de 17.30 a 19.30 horas, una jornada divulgativa sobre las últimas investigaciones científicas sobre el consumo moderado de cerveza. Será impartida por las doctoras María José González , Isabel Moreno y Gemma Vilahur. Según instituciones internacionales, el consumo moderado de alcohol corresponde en hombres a dos o tres cañas de cerveza y en mujeres a una o dos, siempre que se acompañe con productos sólidos. La conferencia está dirigida tanto a expertos del ámbito de la salud como a cualquier ciudadano interesado en acudir.

El Centro de Estudios Salmantinos ha presentado su nueva junta directiva

El Centro de Estudios Salmantinos (CES) ha celebrado una sesión plenaria dirigida por María Jesús Mancho y Rosa María Lorenzo. Durante la asamblea presentaron la nueva junta directiva formada por las ya mencionadas anteriormente junto a Ramón Martín , secretario, Elvira Sánchez, vicesecretaria, Vicente Sierra, tesorero y José Luis Yuste, encargado de las tareas de comunicación. Además, se detalló las futuras actividades del centro. Destacaron la nueva actualización de la web y las recientes visitas guiadas que han realizado. Dieron especial atención a los 129 títulos publicados por el CES desde 1951.

VIDA COMERCIAL



Floristería Mil-Hojas, en Los Cedros

Cinco años después de abrir su primera tienda en Salamanca, Floristería Mil-Hojas ofrece ahora el mismo servicio de calidad y atención al cliente en su segundo emplazamiento, en la avenida de Los Cedros, 34, volcados ya para la fiesta de Todos los Santos. | J. CUESTA



Los visitantes disfrutando de los "tesoros" del Monasterio Nuestra Señora de la Vega. | ALMEIDA

La antigua casa de la patrona sale a la luz

El Monasterio de la Vega se estrena en 'Las llaves de la ciudad', el programa que descubre encantos ocultos de Salamanca

RAQUEL MARTÍN. | SALAMANCA

Como si estuvieran en un programa de televisión en directo llamado "Busquemos el tesoro románico", los salmantinos van a descubrir la historia del antiguo Monasterio de Nuestra Señora de la Vega, actualmente integrado en el Centro Rodríguez Fabrés. Esta y varias historias de diferentes monumentos de la ciudad charra se podrán conocer hasta 17 de diciembre a través del programa "Las llaves de la ciudad" , que mediante visitas guiadas y teatralizadas muestran los encantos ocultos de Salamanca.

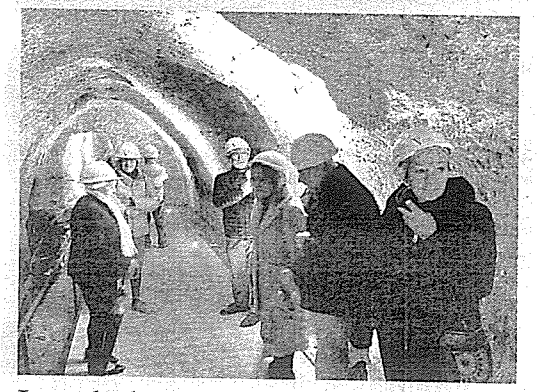
El Monasterio Nuestra Señora de la Vega esconde tras sus paredes una historia fascinante, llena de anécdotas para contar. El presentador y el regidor de "Busquemos el tesoro románico" cuentan la trayectoria de este emblemático centro. Un lugar que fue protagonista de la riada de San Policarpo, que sucedió la madrugada del 26 al 27 de enero de 1626, la cual dejó grandes daños tanto en la ciudad como en el propio edificio.

En esos años residía en el monasterio una pequeña figura, Nuestra Señora de la Antigua, que dio origen a la Virgen de la Vega. Se guardaba aquí para protegerla de posibles robos hasta que fue trasladada a la Catedral Vieja.

Durante la visita, los presentadores contaron que hasta la construcción del puente Felipe VI, el monasterio era el lugar de salida de la ofrenda floral a la Virgen de la Vega. Destacaron la gran relación que tiene el monasterio con Rodríguez Fabrés. El terrateniente salmantino destinó toda su fortuna a la educación de los niños y al cuidado de los ancianos, convirtiendo el centro en un lugar donde vivir y formarse y que ahora es la sede de la Fundación Rodríguez Fabrés.

El nuevo espacio visitable en las llaves de la ciudad demuestra que a la puerta de casa que aún hay tesoros por descubrir para los salmantinos.

POZO DE LA NIEVE



Jornada de puertas abiertas

La jornada de puertas abiertas del Pozo de la Nieve fue otra de las novedades de las "Las llaves de la ciudad", donde salmantinos como turistas pudieron disfrutar de uno de los espacios más particulares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII. | ALMEIDA

> En el monumento residía una talla de Nuestra Señora de la Antigua y que dio origen a la Virgen de la Vega

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE SEMANA SANTA

20:30 h. Inauguración de la muestra con las fotos que optan a ser el próximo cartel

Hoy

Viernes, 2 de noviembre de 2018

FERIA DEL LIBRO ANTIGUO

PROYECCIÓN DE "WONDER WOMAN"
PLAZA MAYOR / 19:00 H.

Wonder Woman fue creada por William Moulton Marston en 1941, un defensor acérrimo del empoderamiento femenino e inventor del detector de mentiras (no sorprende que el arma de Wonder Woman sea el Lazo de la verdad). Su historia cuenta que proviene de una isla habitada por amazonas. Hoy se proyecta la película dirigida por Patty Jenkins (2017).

AVISOS

CONCURSO DE MICRORRELATOS
HASTA EL 4 DE NOVIEMBRE

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca convoca la XI edición del Concurso Universitario de Creación de Microrrelatos **"Universos Mínimos"** en su fase de narración. Los interesados en participar deberán enviar sus propuestas antes del 4 de noviembre a la dirección de correo electrónico: *concursomicrorrelatos@usal.es*. Los premios consistirán en una dotación económica de 300 € para el ganador, 150 € para el segundo lugar, y 100 € para el tercero, en una única categoría.

VIAJES DE LA ASOCIACIÓN DE COMUNEROS
CALLE FONTIVEROS S/N

La Asociación de Vecinos del barrio Alto del Rollo Comuneros organiza los siguientes viajes: **Museo de Escultura de Valladolid** (24 de noviembre); Cata y comida en Bodegas Matarromera (11 de noviembre) y **Edades del Hombre en Aguilar de Campóo;** Crucero de **Emiratos Árabes** (febrero 2019). Para más información: C/ Fontiveros s/n de lunes a jueves de 19 a 21 horas.

PARA NO PERDERSE



Visitas a la Vera Cruz y a Calatrava

CALATRAVA/ 19:00 Y 20:00 H.
VERA CRUZ /DE 18:45 A 20:00 H.

Dentro del programa municipal "Las llaves de la ciudad", Turismo hoy ofrece visitas gratuitas a dos espacios patrimoniales de la ciudad: el Seminario de Calatrava y la Capilla de la Vera Cruz. El edificio donde hoy se encuentra la Casa de la Iglesia fue el primer colegio de una orden militar que se fundó en la ciudad de Salamanca, un edificio en el que se puede encontrar la huella de Joaquín de Churriguera. Una impronta presente también en la capilla. No es necesaria invitación.

DONACIONES DE SANGRE

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

RUTA DE LA UNIDAD MÓVIL

Hoy Centro de Salud de Valdecarros de 16:30 a 20:30 horas. **Sábado 3:** Autobús de Donación Centro Comercial de Capuchinos de 09:00 a 14:00 horas. **Sábado 3:** Hospital Virgen de la Vega de 10.00 a 14.00 horas.

ESCUELA DE TAUROMAQUIA
PREINSCRIPCIÓN DE ALUMNOS

El Boletín de la Provincia publica las normas de la preinscripción de alumnos en la Escuela de Tauromaquia correspondiente al curso 2018/2019. Las bases se encuentran en el BOP de Salamanca nº 192, de 3 de octubre de 2018. El plazo de preinscripción termina el **2 de noviembre.**

TALLERES ARTÍSTICOS
ESCUELA DE SAN ELOY / NOVIEMBRE

La Escuela de Arte de la Fundación Caja Duero, Escuela de San Eloy amplía su oferta formativa ofreciendo diferentes talleres monográficos con los que se quieren abordar técnicas complementarias a las del dibujo y la pin-

EXPOSICIONES

'VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS'
SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO /M-V 17:00-21:00 H. /S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como **Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana,** o nuestros contemporáneos **Chillida, Tapies, Saura, Mompó** y otros. Esta exposición fija su mirada en una serie de piezas de diversos lenguajes, técnicas y formatos, que conviven entre la figuración y la abstracción, la tinta negra o el cromatismo, y que dan cuenta de la riqueza plástica del grabado.

EDUARDO RODRÍGUEZ
LA SALCHICHERÍA/L-D 13:00- 17:00 H. Y 19:00 A 23:00 H.

Eduardo Rodríguez Sánchez-Bordona propone una doble exposición. **"Caligrafía de la piel"**, un proyecto que nos hace ver y representa cuerpos ágiles y esbeltos. Y **"Vidas y paisajes desaparecidos"**, una colección de grabados realizados este último año. La muestra permanecerá abierta asta el 4 de noviembre.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. / D 11:00-14:30 H.

Muestra de un **repertorio de trajes** que se vestían por parte de los diferentes estamentos sociales de cada época histórica. El Palacio Episcopal mantenderá este repaso a la historia a través de la moda hasta el 5 de noviembre.

TRABAJOS FIN DE GRADO DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Selección de los trabajos Fin de Grado de un grupo de **24 alumnos** de la Facultad de Bellas Artes, que abarca todas las disciplinas que se imparten en dicha facultad: escultura, pintura, dibujo, fotografía, diseño, audiovisual y grabado. Hasta el 11 de noviembre.

'PINTURAS LEÍDAS'
LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H./ D Y F 11:30-13:30 H.

El pintor peñarandino Alejandro Mesonero lleva a la sala de La Salina 40 óleos, invitando a un viaje entre la ilustración, la memoria y la nostalgia y, desde luego, a contemplar la belleza en pequeñas secuencias que nos parecerán incluso cinematográficas. Inspira en esta exposición una aventura de luces, amarillos, oscuros, luminosos contrastes, en definitiva tras un juego magnífico de colores y figuras que el artista nos enseña como pinturas leídas.Hasta el 11 de noviembre.

CAMPO DEL CIELO
MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H. / D Y F 10:00-14:00 H

El artista Mikha-es muestra tres años de trabajo en la exposición que gira sobre un meteorito de 2,5 millones de años. 7 piezas centradas en el meteorito. Hasta el 11 de noviembre.

'PINTURA MÍNIMA'
ADORA CALVO / M-V 10:30 A 14:00 Y DE 16:30 A 20:00

Exposición colectiva de los artistas **Ángeles San José, Jordi Teixidor, José Mª Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun** del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta el 20 de noviembre.

MUSIC FOR THE MASSES
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

"Music for the Masses" del artista salmantino **Luis San Sebastián** es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

ÓLEOS Y REDES
COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. Todos ellos, compañeros de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, que participaron decisivamente con una nueva visión de la realidad en la renovación y ampliación del panorama artístico. La muestra reúne hasta el 6 de enero 69 obras de esta generación de artistas.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista **Cristina Toledo,** ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

ENCUADRENACIONES ARTÍSTICAS
MUSEO UNAMUNO / L-V 10:00-14:00 H.

Muestra "Encuadernaciones artísticas del **Premio Reina Sofía** de Poesía Iberoamericana de la Real Biblioteca (1992.2018)". Hasta el 18 de noviembre.

"CONTRAPUNTO 2.0"
CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 H. /CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco.** Hasta el 24 de febrero.

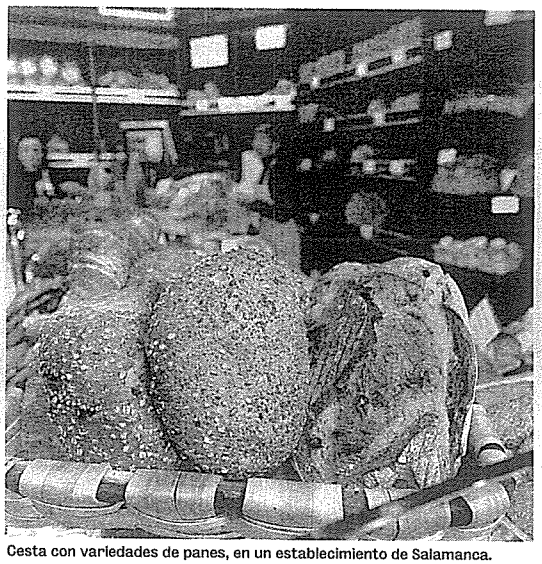
La recuperación económica mejora la venta de pan fresco y artesano frente al industrial

Joaquín Marcos, presidente de los panaderos: "Durante la crisis la gente se preocupaba por el precio, ahora busca más la calidad"

B.H. | SALAMANCA

La recuperación económica ha sentado muy bien a los panaderos de Salamanca. A medida que las familias se han desahogado han empezado a dejar a un lado el pan industrial en favor del fresco y artesano, de mayor calidad pero también más caro. "La recesión hizo mucho daño y la gente estaba más preocupada por el coste que por la calidad, pero ahora estamos contentos porque hemos notado que ha habido un cambio", reconoce Joaquín Marcos, presidente de la agrupación de panaderos de la provincia, Aespan. Las declaraciones las realiza en un momento en el que el debate se centra en el fraude de pan de masa madre, un aspecto sobre el que Marcos arroja luz para que los consumidores no se lleven a confusión. "Se puede hacer un pan artesano con masa madre o con poca levadura y muchas horas de fermentación", aclara Marcos.

El pan con masa madre se elabora a base de agua y harina, que se alimenta durante 21 días. Después necesita entre 16 y 18 horas de fermentación, un proceso muy laborioso que muy pocos profesionales llevan a cabo. "Se vende producto sin masa madre muy bueno porque la clave está en las horas de fermentación. Cuanto más tiempo, más aromas", subraya. Destaca que en algunos procesos industriales se incorpora a la mezcla mucha levadura para que la masa esté lista rápidamente y producir más cantidad. Esta rapidez impide que se fragmente el gluten y puede provocar intolerancias. "El pan con una fermentación larga, de 4 o 5 horas con muy poca levadura, es más saludable. Cuando se acelera el proceso se pierden aromas y sabores". Aconseja que la masa fermente en el armario, tapada para que no coja aire, suba la temperatura y afronte el proceso de forma natural. Pero aunque los panaderos artesanos después tienen máquinas amasadoras y afinadoras, la última fase debe hacerse a mano. "El pan con poca levadura lleva mucho trabajo manual porque las masas son más duras. Aunque el proceso se mecanice, hay que cortar y terminar de amasar a mano", sostiene Joaquín Marcos.



Cesta con variedades de panes, en un establecimiento de Salamanca.

> "Se vende producto sin masa madre muy bueno, porque la clave está en las horas de fermentación del producto"

El Cuarteto de Metales Ieorimus Metallum, mañana en concierto en la capilla de la Vera Cruz

C.R. | SALAMANCA

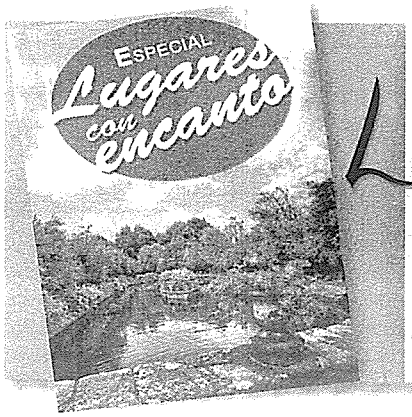
En el marco del programa cultural y turístico "Las llaves de la ciudad", el Cuarteto de Metales Ieronimus Metallum ofrecerá mañana un concierto en la capilla de la Vera Cruz, una oportunidad para contemplar este espacio cerrado al culto y disfrutar de una selección de obras tanto religiosas clásicas como bandas sonoras de películas de ambiente religioso.

El cuarteto está integrado por Emilio González (tuba), Jesús González (trompa), David Aguilar (trompeta) y Francisco Manuel Calvo (trompeta). Ha ofrecido numerosos conciertos, entre los que destacan el del quinto centenario de la Ilustre Cofradía de la Vera Cruz junto con su coro, y la presentación de actos literario y pregones de Semana Santa. El recital será mañana, sábado 3 de noviembre, y comenzará a las ocho y media de la tarde.





"La loca historia de la literatura". Tras el concierto de la Banda Municipal de Música, la Plaza Mayor acogió, dentro del programa cultural vinculado a la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, la representación de la obra "La local historia de la literatura", que llevó a escena la compañía Teatro del Poniente. | CUESTA



LA GACETA

Especial

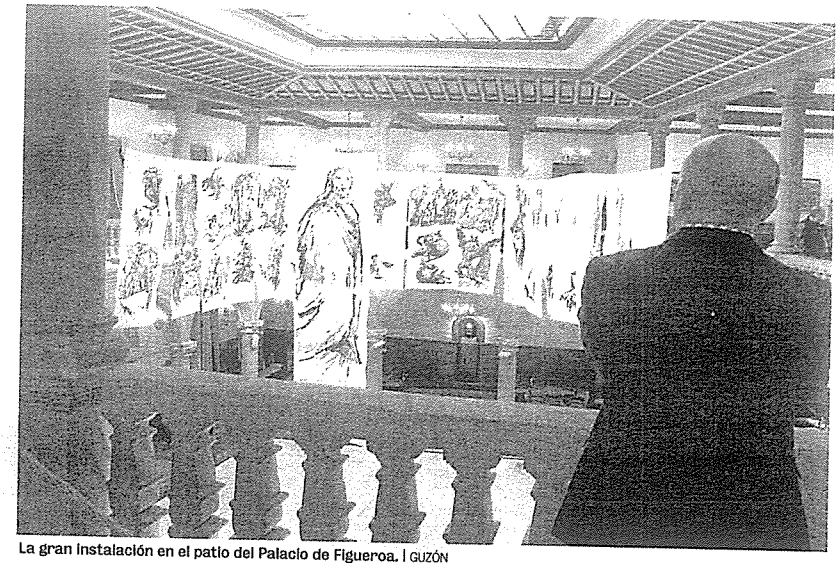
Lugares con encanto

- Rutas de interés turístico
- Fascinantes alojamientos y hoteles rurales
- Guía de restaurantes en localidades con encanto

Fecha de publicación LA GACETA: 3 de noviembre
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: del 4 al 11 de noviembre

El pintor Miguel Elías transforma el Casino en un cautivador paseo por 'La Divina Comedia'

Hasta de 25 de noviembre, el Palacio de Figueroa es escenario de la variedad de obras de conforman "Travesía al Paraíso"


La gran instalación en el patio del Palacio de Figueroa. | GUZÓN

R.D.L. | SALAMANCA

Después de tres años de "de apasionante camino", según sus palabras, el pintor Miguel Elías presentó ayer en el Casino de Salamanca el resultado de su trabajo sobre la obra "La Divina Comedia", de Dante Alighieri, "Travesía al Paraíso", una exposición con la que el profesor de la Universidad de Salamanca invita al público a adentrarse en su particular visión del universo de Dante.

Destaca la magna instalación situada en el patio central del Palacio de Figueroa, una veintena de rollos de papel de fibra de bambú, de dos metros y medio de largo y uno de ancho, suspendidos del techo del Casino, pero también hay "kakemonos" japoneses y series de caligrafías de gran tamaño sobre la numerología de la obra, así como los bocetos que utilizó el artista en la creación de la muestra y los tres ejemplares de "La Divina Comedia" que atesora la Biblioteca General Histórica.

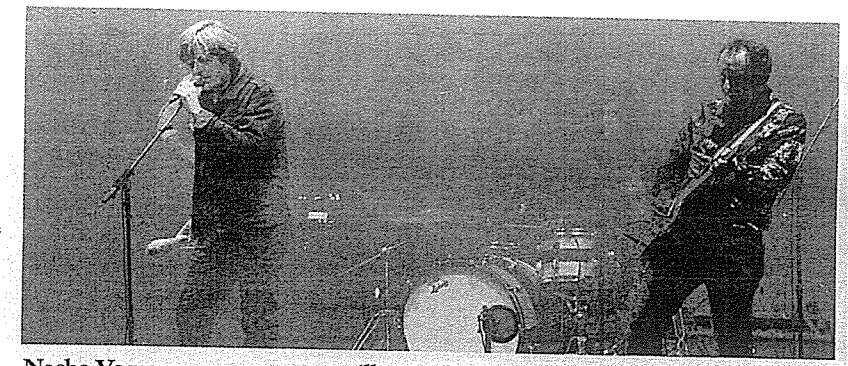
Y es que, como Miguel Elías explicó ayer en la concurrida inauguración de la exposición, buena parte de este trabajo se basa en los textos de Dante que custodia la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. También influyó en el proceso de creación del artista Miguel de Unamuno, que siempre llevaba consigo un ejemplar de la obra del poeta italiano repleta de anotaciones. Todas esas palabras que apuntó Unamuno están caligrafiadas en japonés en la muestra del Casino, de forma que a la vez que adentra al público en la gran obra de Dante, Miguel Elías toca el trascendental mundo oriental, como destacó en la apertura de la exposición, Enrique Cabero, vicerrector de Política Académica y Participación Social.

> Buena parte del trabajo se basa en los textos de Dante que custodia la Biblioteca Histórica de la Universidad

Por su parte, el presidente del Casino de Salamanca, Alberto Estella, subrayó la participación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura en el proyecto gracias al convenio de colaboración existente entre las dos instituciones.

Hasta el 25 de noviembre se podrá visitar esta "Travesía al Paraíso", el Casino de Salamanca.

EN IMÁGENES


Nacho Vegas presenta su nuevo álbum en un homenaje a la Universidad. El teatro Juan del Enzina acogió anoche el concierto de Nacho Vegas, en el que presentó "Violética", su último trabajo de estudio. Esta cita se enmarca en la programación que el servicio de actividades culturales organizó para conmemorar el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca . | CUESTA


Carmen vs Carmen. A lo largo de 75 minutos, los espectadores pudieron disfrutar ayer en el teatro Liceo de Salamanca de la dramaturgia de Manuel Segovia, inspirada en la música de Bizet y la novela de Merimée, a través de sus doce bailarines. | GUZÓN


"Tirando del hilo". La Plaza Mayor de Salamanca fue escenario ayer del espectáculo poético-musical "Tirando del hilo". Esta actividad se engloba dentro de la nueva edición de la Feria del Libro. | CUESTA


Este loco museo está muy vivo. La asociación Remolino de Arte acogió ayer en la Casa de la Juventud de Garrido una actividad artística para que los jóvenes pintasen un mural creativo con pinceles. | GUZÓN


Música del cuarteto Ieronimus Metallum. La iglesia de la Veracruz de Salamanca acogió ayer por la noche el concierto del cuarteto Ieronimus Metallum, del programa cultural "Las llaves de la ciudad". | CUESTA



Un momento de la visita teatralizada a San Esteban y del concierto en la Vera Cruz. :: MARÍA SERNA

LAS LLAVES DE LA CIUDAD OFRECE MÁS PROPUESTAS

La programación de la XI edición de Las Llaves de la Ciudad contó con destacadas propuestas durante este pasado fin de semana. El sábado se celebró el concierto 'Ieronimus Brass', que ofreció un cuarteto de metales en la Vera Cruz. Además, el convento de San Esteban fue el escenario ayer de una concurrida visita teatralizada.

«Los libros que nacen de las entrañas se hacen un hueco en el panorama literario»

Gerardo Rodríguez Salas Escritor

La librería Letras Corsarias acogió la reciente presentación de su libro 'Hijas de un sueño', obra con la que irrumpe con fuerza en el universo literario

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Gerardo Rodríguez Salas imparte clases como profesor titular de Literatura Inglesa en la Universidad de Granada y días atrás se desplazó hasta la capital del Tormes para impartir una conferencia en la Facultad de Filología, concretamente en Anayita, y presentar en la librería Letras Corsarias su libro de ficción 'Hijas de un sueño', que constituye una colección de doce relatos con la que inicia su trayectoria como escritor. La presentación del autor corrió a cargo de la catedrática de Filología Inglesa de la USAL, Viorica Patea Birk.

-¿De dónde nace su inquietud por la literatura?

–Desde que tengo uso de razón, siempre me ha gustado contar historias. De pequeño hacía dibujos, los coloreaba, los recortaba y jugaba con ellos. De adolescente hacía cómics inventando relatos donde los protagonistas eran mis amigos del colegio. A eso he de sumar que en mi adolescencia devoré las grandes novelas de aventuras de Dickens, Twain, Verne, etc. en la fantástica colección Orbis de mi hermano mayor, una lectura que me abrió de par en par la puerta de la literatura.



Gerardo Rodríguez Salas, durante su estancia en Salamanca. :: WORD

-¿Cómo surgió 'Hijas de un sueño'?... Creo que tiene un duro trasfondo familiar, como es la muerte de su abuela. ¿Es así?

–Sí, totalmente. Mi abuela vivió con nosotros en casa durante muchos años, los últimos ya postrada en una cama. Su muerte me sorprendió en un congreso en Inglaterra y no pude volver para su entierro, por lo que mi duelo fue desde la distancia. Ya allí se fue fraguando el relato central del volumen, el que da título a la colección, y probablemente el más autobiográfico. El relato de mi familia se tinta de ficción y se convierte en la historia de cualquier familia de pueblo, entrelazada con capítulos de nuestra memoria histórica y con situaciones cotidianas cargadas de crudeza y de lirismo. El libro es un tributo a mi abuela y a todas las generaciones de mujeres de pueblo que nos han hecho más sabios y más felices.

-¿Qué representa Andalucía en su producción literaria?

–Andalucía se ha convertido en un fuerte estereotipo de identidad nacional marcado por un carácter etnoesencialista. En este sentido, la historia de Andalucía, tal y como afirman críticas como Cristina Galán, se 'des-historiza' y se convierte en un mito, muchas veces denostado. Mi intención con este libro es mostrar la riqueza léxica, fonética y sintáctica de las hablas andaluzas, así como las narraciones orales que construyen el imaginario de los pueblos andaluces. El resultado son personajes, en su mayoría mujeres rurales, que reivindican una historia alternativa de afectividad y memoria oral que nos ofrecerá una imagen de Andalucía más allá del estereotipo y la parodia.

-¿Podía enumerarme tres libros de cabecera o tres autores de cabecera?

–La escritora neozelandesa Katherine Mansfield, contemporánea y amiga de Virginia Woolf, maestra del relato corto modernista; Federico García Lorca, que abrió las puertas de las casas de las mujeres rurales de la Vega granadina para que gritaran fuerte y pasaran a formar parte de la gran Literatura; Ángeles Mora, Premio Nacional de Poesía y autora del prólogo de mi libro, que representa para mí la poesía sin artificio y la máxima expresión del lirismo.

-¿Tiene algo que ver su docencia como profesor de Literatura Inglesa en la Universidad de Granada con su impronta expresiva y literaria?

–Sin duda. Para mí es imposible separar mi vocación profesional de mi expresión artística. En ese sentido, mi lectura de los clásicos en lengua inglesa y de voces marginales (y no tanto) de los países en lengua inglesa ha tenido un impacto directo en mi escritura. En 'Hijas de un sueño' hay guiños a figuras de la talla de Virginia Woolf, Lewis Carroll, James Joyce o Katherine Mansfield y mi experimentación con las hablas rurales andaluzas me llega de un experimento similar de la escritora afroamericana Zora Neale Hurston y su reflejo fidedigno del habla sureña norteamericana.

-¿Está escribiendo o preparando ya un nuevo libro?

–Tengo varios proyectos en mente. Uno de los más inmediatos es la adaptación teatral de 'Hijas de un sueño'. La gente me decía que los diálogos de mi libro son muy teatrales y, ciertamente, tras una ardua labor de adaptación, el resultado es una pieza teatral que espero funcione bien en los escenarios. Por otro lado, estoy escribiendo actualmente mi primera colección de poemas, donde exploro una gran pérdida familiar.

-¿Qué salidas viables tienen hoy las nuevas promesas literarias en España en una sociedad que cada vez lee menos literatura?

–El panorama literario actual para las nuevas promesas literarias es, sin duda, complicado. Como bien dice, la sociedad cada vez lee menos y tal vez por eso hay que activar la creatividad a la hora de llamar la atención sobre nuestra escritura. Tal vez las redes sociales pueden ser una herramienta para dar a conocer las obras. Yo creo que los libros que nacen de las entrañas y que muestran una voz propia, a la larga, se hacen un hueco en el panorama literario, aunque el camino no sea fácil.

-¿Qué opina del particular universo que son los premios literarios y todo lo que les rodea?

–Habrá de todo, como en botica, pero hay grandes premios literarios donde prima la profesionalidad y el resultado es que nos descubren figuras literarias que, gracias a este formato, se estabilizan en el panorama cultural y nos permiten ir construyendo un canon literario. Es una puerta, como otra cualquiera, para alcanzar el reconocimiento, aunque no la única.

El exitoso 'Music Has No Limits' llega al Palacio de Congresos el 1 de diciembre

Fusiona temas de Beyoncé, Guns 'N' Roses, Gloria Estefan, Michael Jackson, Bach, Lenny Kravitz, Queen, U2 o Nina Simone

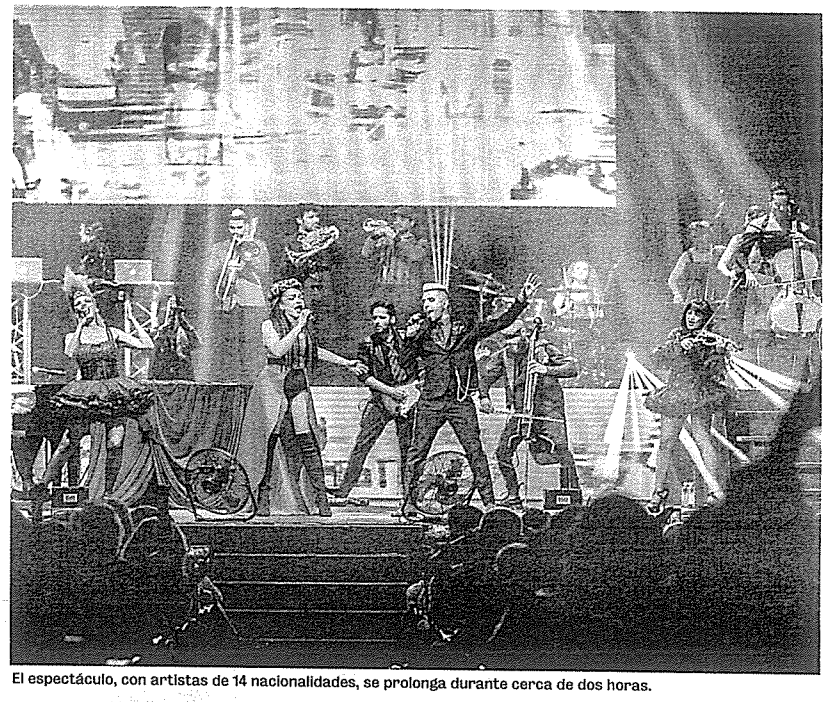
L.G. | SALAMANCA

El innovador concepto de "Music Has No Limits" fusiona grandes éxitos de la historia de artistas tan diversos como Beyoncé, Guns 'N' Roses, Maria Callas, Gloria Estefan, Michael Jackson, Swedish House Mafia, Bach, Lenny Kravitz, Queen, U2 o Nina Simone, entre otros muchos. Con una espectacular escenografía, llegará el próximo 1 de diciembre al Palacio de Congresos y Exposiciones, tras agotar entradas en más de 30 actuaciones de su primera gira por nuestro país, donde ha atraído a más de millón de espectadores.

Mezclar géneros musicales como el clásico, pop, rock, jazz, góspel, ópera o house en un mismo *show* es posible. Así lo ha demostrado "Music Has No Limits", el espectáculo revelación de la temporada en nuestro país y una auténtica revolución sobre el escenario que ha roto los esquemas del mundo de la música en los últimos meses. El *show*, que ha conquistado ya Estados Unidos o Italia, cuelga el cartel de "entradas agotadas" allí por donde pasa.

"Music Has No Limits" ha llenado por completo recintos míticos como el Lincoln Center de Nueva York o el Teatro Real de Madrid. El *show* desembarcó en el Palazzo Pisani Moretta de Venecia (donde se celebra el baile de máscaras más exclusivo del Carnaval); también se ha representado ante 200.000 personas en el Bayfront Park de Miami, en el estadio Santiago Bernabéu, en Milán... Toda una serie de escenarios a nivel mundial que dan ahora el testigo a la actual gira por España. Hasta ahora más de 30 ciudades como Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia o Sevilla han albergado el espectáculo con las entradas agotadas.

Ambiciosa escenografía. Diseñado en torno al concepto "la playlist de tu vida", "Music Has No Limits" recorre grandes éxitos de la historia de la música. La compañía, que cuenta con artistas de 14 nacionalidades, adapta piezas maestras de grandes éxitos que han marcado un hito en la memoria colectiva, imprimiendo sobre ellos una nueva visión, un nuevo ritmo y una interpretación diferente, con una ambiciosa escenografía creada al gusto de Las Vegas, Broadway o el West End londinense. Durante cerca de dos horas, el *show* realiza un vertiginoso recorrido por esos grandes éxitos que se han convertido en la banda sonora de la vida de millones y millones de personas alrededor de todo el mundo. Así, "Music Has No Limits" es capaz de subir a un mismo escenario sonidos pop de grandes artistas como Michael Jackson o Lady Gaga junto a la música clásica de Bach, el rock de Nirvana, U2, Queen, Guns 'N' Roses o Linkin Park, la electrónica de Avicii, Laurent Garnier o Swedish House Mafia, la salsa de Gloria Estefan, el jazz & blues de Nina Simone, el hip hop de Jay Z junto a artistas como Alicia Keys o Kanye West, la ópera de Puccini interpretada por Maria Callas, el funk de Lenny Kravitz, o el soul de Prince, Adele o Beyoncé, entre otros muchos. El repertorio del espectáculo, completamente vivo, va evolucionando y cambiando a lo largo del tiempo, siempre fiel a su espíritu que busca hacer vibrar al público a través de la música interpretada como nunca antes había sonado.



El espectáculo, con artistas de 14 nacionalidades, se prolonga durante cerca de dos horas.

> El espectáculo con "la playlist de tu vida" ha atraído ya a más de un millón de espectadores en España

Un paseo guiado por el primer colegio mayor de España

"Las llaves de la ciudad" invita cada domingo a descubrir los secretos del Palacio de Anaya en una visita teatralizada

EGOITZ GOITIA | SALAMANCA

DON Diego de Anaya Maldonado quería que todo aquel que tuviera aptitud pudiera optar a la educación, aunque no contase con un gran saco de monedas. Aquellos primeros estudiantes demostraron que con actitud podían ocupar cargos importantes del país. Las familias adineradas al ver cómo cambiaban las cosas mandaron a sus hijos a estudiar allí. Una vez más la meritocracia quedaba al servicio de unos pocos. Es parte la historia del Palacio de Anaya, uno de los espacios incluidos en "Las llaves de la ciudad", programa municipal que trata de dar a conocer los espacios patrimoniales más desconocidos de la ciudad. Además, Salamanca celebra este año el XXX aniversario de su declaración como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y esta iniciativa quiere dar significado a esos 30 años de título.

El Colegio Mayor de Anaya constituye uno de estos lugares que se pueden conocer desde el 16 de octubre hasta el 17 de diciembre, a través de visitas guiadas y teatralizadas gratuitas. Es el primer colegio universitario de España.

"¡Un lujo, un lujo, esto es un lujo, y todo por un terremoto!" Con estas palabras, Celia Sánchez inicia el itinerario por el edificio universitario. El seísmo que tuvo lugar en Lisboa en 1755 fue de tal magnitud que hasta en la ciudad del Tormes se notaron las consecuencias, provocando daños en el antiguo Colegio Mayor de Anaya, fundado en 1401 por Don Diego y también conocido como Colegio de San Bartolomé, ya que lo creó bajo la advocación de ese santo. De ahí, que a los primeros residentes de ese colegio se les conozca como bartolomicos. Los daños del terremoto obligaron a reconstruir el inmueble entero. Se convirtió en 1764 en uno de los pocos edificios neoclásicos con los que contaba la ciudad, con la firma de Churriguera.

Un símbolo formado por una "V" y una media luna, en homenaje al Papa Luna, por todos los privilegios que concedió en su momento a la Universidad de Salamanca, el conocido vítor, se repite adornando el principal espacio del edificio, su claustro, formado por una doble galería de columnas, y unas paredes repletas de vítores.

En las visitas gratuita y sin invitación que el Ayuntamiento ofrece los domingos a las 12:00 y 13:00 horas, y que el 11 de noviembre contará con intérprete de signos, también se recuerda que desde la segunda planta del edificio se realizaron las primeras emisiones del programa de Radio Nacional "Habla España".



Visita teatralizada por el claustro del Colegio Mayor de Anaya. | CUESTA

> Su fundador quería que todo aquel que tuviera aptitud pudiera optar a la educación, pese a no tener dinero

Lugar destacado para los productos de la tierra en las cartas de los restaurantes

Ayuntamiento y Diputación unen sus recursos gastronómicos para dar un nuevo impulso al sector ▪ Chefs y empresas agroalimentarias irán de la mano para promocionar Salamanca

C.A.S. | SALAMANCA

Los hosteleros de la ciudad de Salamanca "harán un esfuerzo muy importante" para que "todos los restaurantes tengan en un lugar destacado de sus cartas los productos de la tierra". Así lo anunció ayer el concejal de Turismo, Julio López, al referirse a una de las medidas del acuerdo entre Ayuntamiento y Diputación, para promocionar de forma conjunta las marcas turísticas "Salamanca Para Cómersela" que agrupa a 41 restaurantes y gastrobares de la ciudad y "Salamanca en Bandeja" que integra a 33 empresas agroalimentarias de la provincia del sector del vino, aceites, carne, legumbres, lácteos o ibéricos.

El principal objetivo es posicionar a Salamanca como destino de referencia reconocido por la calidad de su gastronomía y restauración y que ello se traduzca en un impulso al sector tanto para la mejora de la calidad, diversificación de la oferta y competitividad económica, además de mejorar la valoración de la experiencia turística en la ciudad.

Cocina y productos de la tierra irán de la mano "para ser más fuertes" y se promocionarán de forma conjunta en las principales ferias y congresos del sector el próximo año, eventos tales como Madrid Fusión, el II Foro Internacional del Ibérico (que organizarán Ayuntamiento y Diputación), el II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico y la Gastroibérico Week 2019.

Asimismo, los productos gastronómicos de Salamanca de las empresas de la marca "Salamanca en Bandeja" no sólo se presentarán a los establecimientos de hostelería, sino también al consumidor y a los turistas en acciones en espacios de la ciudad, por ejemplo, en el Mercado Central, según explicó Julio López.



El concejal Julio López y los diputados Javier García Hidalgo y Román Hernández. | ALMEIDA

> Restauración y empresas agroalimentarias participarán juntas en la próxima edición de Madrid Fusión

Jornadas de sensibilización, cursos de formación, degustaciones, rutas turísticas, viajes de prensa, mercados de contratación... completan las acciones conjuntas de "Salamanca para Comérsela" y "Salamanca en Bandeja". "Son 80 socios privados y benefactores que se ponen al servicio de un destino consolidado como es Salamanca", agregó el edil de Turismo.

Misma posición la del diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, que destacó el "indudable prestigio gastronómico de Salamanca", con una "larga tradición" en platos arraigados como la chanfaina, los guisos de lentejas, las patatas meneás, el farinato o el hornazo. "Es un placer aunar esfuerzos con la ciudad de Salamanca para ofrecer una de las más completas ofertas turísticas que el viajero puede encontrar", subrayó el diputado.

DOS MARCAS UNIDAS

"Salamanca en Bandeja"

Bajo el sello 'Salamanca en Bandeja', la Diputación de Salamanca impulsa, desde octubre de 2017 un club de productos calidad vinculados a la provincia: los ibéricos, la ternera, el hornazo de Salamanca, el farinato de Ciudad Rodrigo, la lenteja de la Armuña, el queso de Las Arribes, la cereza de la Sierra o el garbanzo Pedrosillano, vinos, licores, aceites y dulces, entre otros. La marca nació con el objetivo de conseguir que los productos de calidad de nuestro territorio salieran de nuestras fronteras y sean reconocidos y apreciados más allá de las mismas.

"Salamanca para Comérsela"

'Salamanca Para Comérsela' nació en 2010 con la responsabilidad de apostar por la economía y el empleo, promocionando el destino a través de sus restaurantes y sus productos gastronómicos. La presencia en las siete últimas ediciones de Madrid Fusión, el mayor escaparate gastronómico, son claro ejemplo del esfuerzo en la promoción y difusión del destino en este sector. Los restaurantes que integran la marca cuentan con gastronomía y restauración del más alto nivel. Sus cocineros han apostado fuerte por sacarle el máximo partido a las materias primas tradicionales, de altísimo nivel, de la mano de la innovación y la originalidad.

Zabala: "Me dedico a contar historias pero la historia del toreo se escribe en el ruedo"

El crítico presenta en el Casino su libro "Crónicas volcánicas"

M.H. | SALAMANCA

El Casino de Salamanca acogió ayer la presentación del libro "Crónicas volcánicas" elaborado por el crítico taurino del diario El Mundo, Vicente Zabala de la Serna. El escritor aterrizó en Salamanca con una obra que recopila crónicas, artículos, reportajes, obituarios y entrevistas realizadas por el periodista a lo largo de su dilatada trayectoria profesional.

En su exposición Zabala hizo un alegato en defensa de la Tauromaquia desde su posición de cronista: "Yo me dedico a contar historias, pero la historia del toreo se escribe en el ruedo", señaló en el palacio de Figueroa en un acto que contó con la presencia del torero Santiago Martín "El Viti" o de los ganaderos Juan Ignacio Pérez Tabernero y Justo Hernández.

Zabala de la Serna repasó las partes en las que se estructura la obra, contando anécdotas de cada una de ellas, algo que encandiló a los presentes en el Palacio de Figueroa.

Tras su exposición, los aficionados taurinos que se dieron cita en el Casino de Salamanca participaron en un turno de intervenciones en el que preguntaron al escritor por la crónica que más le gustó. A ello Zabala de la Serna respondió con un "siempre soy inconformista con todo lo que escribo" que sorprendió a los aficionados.


Víctor Soria, Zabala de la Serna, Alberto Estella Luciano Sánchez y Santigo Martín "El Viti". | ALMEIDA

Unión para promocionar los recursos gastronómicos de la provincia

Ayuntamiento de Salamanca y Diputación firman un protocolo de colaboración para poner en valor la cocina y los productos

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

SALAMANCA. El diputado de Turismo, Francisco Javier García Hidalgo, y el concejal de Turismo de Salamanca, Julio López Revuelta, presentaron ayer -acompañados por el diputado Román Hernández- el convenio de colaboración firmado entre la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca para promocionar de forma conjunta la gastronomía a través de las marcas turísticas de ambas entidades, como son 'Salamanca en bandeja' y Salamanca para comérsela', respectivamente, que tratan de poner en valor los productos de la provincia así como la cocina.

El principal objetivo del protocolo firmado es posicionar a la ciudad y provincia de Salamanca como destino de referencia entre los principales destinos reconocidos por la calidad de sus gastronomías y restauración, y que ello se traduzca en un impulso al sector tanto para la mejora de la calidad, la diversificación de la oferta y la competitividad económica, además de mejorar la valoración de la experiencia turística en el destino de ciudad.

Y es que, como recordó el diputado, «es indudable el prestigio de la gastronomía salmantina» que cuenta con productos de calidad como la ternera charra, los ibéricos, las mieles, los aceites, los vinos y una larga lista, que forman parte de platos arraigados en la cultura de la provincia como la chanfaina, por poner un ejemplo, o los diferentes guisos de la lenteja, sin olvidar el farinato o las patatas meneás...

Por ello se crearon las marcas turísticas antes mencionadas, pero Ayuntamiento y Diputación quieren mantener su compromiso y seguir impulsando nuevas iniciativas para dar a conocer la gastronomía salmantina. Fruto de ese compromiso, como afirmó Javier García, es la firma de este convenio de colaboración para unir dos marcas que se complementan y que serán promocionadas de forma conjunta en diferentes ferias como Madrid Fusión, el II Foro Internacional del Ibérico, el II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico y la Gastroibérico Week 2019, con el fin de lograr una mayor repercusión.

El diputado de Turismo concluyó su intervención haciendo hincapié en la alta calidad del Club de Producto y del Club de Promoción, a los que auguró una larga trayectoria; y agradeció el trabajo de los técnicos y la amplitud de miras de todos los participantes.

Por su parte, Julio López Revuelta recalcó que Ayuntamiento y Diputación «se unen para hacer una promoción conjunta de la gastronomía a través de dos club de producto con buenos resultados cada uno en lo suyo». La Diputación ha apostado por el sector agroalimentario y el Ayuntamiento por los restaurantes y gastrobares que atienden a los turistas, y ambos ahora se unen para conseguir varios objetivos: «mejorar y apostar por la calidad de los productos de Salamanca; diversificar la oferta y hacer compatible cualquier tipo de cocina con los productos de la tierra generando una mayor competitividad; y mejorar la promoción».

Para ello, según explicó, se realizará una promoción conjunta de ambas marcas (que engloban restaurantes y productos de la tierra) en ferias, mercados de contratación, viajes de familiarización, jornadas comerciales...; se organizará conjuntamente el II Foro del Ibérico; se promocionarán los productos dentro de la provincia y en las cartas de los restaurantes, realizándose un esfuerzo importante para que estén en todos los de la ciudad y en un lugar destacado, además de en los mercado, posibilitando la presentación de los productos al consumidor final. Junto a ello, también se realizarán jornadas de sensibilización, cursos de formación, presentaciones de productos, showcooking, degustaciones, rutas turísticas, viajes de prensa...

Asimismo, Julio López señaló que ambas instituciones se comprometen a que en cualquier evento en el que participen se llevará de forma conjunta la oferta gastronómica, para que siempre se hable de ella y ser más fuertes.

No olvidó señalar que 'Salamanca en bandeja' está formada en la actualidad por 33 empresas, a las que hay que sumar los 41 establecimientos de 'Salamanca para comérsela' que serán «socios fundamentales para sacar la potencialidad de la provincia».



Julio López, Javier García y Román Hernández, durante la presentación del convenio. :: M. J. GUTIÉRREZ

Dos marcas turísticas con 74 asociados

Bajo el sello 'Salamanca en bandeja', al que se han adherido 33 empresas, la Diputación de Salamanca impulsa, desde octubre de 2017, un club de productos de calidad vinculados a la provincia: ibéricos, ternera, hornazo, farinato, lenteja, queso, cereza, garbanzo, vinos, licores, aceites y dulces, entre otros.

La marca nació con el objetivo de conseguir que los productos de calidad del territorio salmantino salieran de sus fronteras y sean reconocidos y apreciados más allá de las mismas. En definitiva, poner a disposición de los productores un paraguas comercial que les facilite el posicionamiento de sus productos en nuevos mercados.

Aglutinar la riqueza gastronómica de la provincia como señal de identidad geográfica y distintivo de calidad o promocionar sus productos en ferias agroalimentarias a nivel nacional fue otra de las premisas para la creación de 'Salamanca en bandeja', que tienen en cuenta cómo los productos agroalimentarios, que cuentan con materias primas emblemáticas, unidas al componente cultural, son un elemento diferenciador de la provincia y la posiciona gastronómicamente a nivel nacional e internacional.

Por su parte 'Salamanca para comérsela' nació en 2010 de la mano del Ayuntamiento de Salamanca con la responsabilidad de apostar por la economía y el empleo, promocionando el destino a través de sus restaurantes y sus productos gastronómicos. La presencia en las siete últimas ediciones de Madrid Fusión, el mayor escaparate gastronómico, son claro ejemplo del esfuerzo en la promoción y difusión del destino en este sector. 41 restaurantes forman parte en la actualidad de esta marca. Todos ellos tienen gastronomía y restauración del más alto nivel, de la mano de un buen puñado de cocineros salmantinos que ha apostado fuerte por sacarle el máximo partido a las materias primas tradicionales, de altísimo nivel, de la mano de la innovación y la originalidad, con un único objetivo: disfrutar como nunca del placer de la comida y sorprender a cada paso con cada receta.

El Grupo Cultural San Gil de Béjar presenta esta tarde la convocatoria del Premio Girbal

:: REDACCIÓN / WORD

BÉJAR. El Grupo Cultural San Gil de Béjar informa que esta tarde llevará a cabo el acto de presentación [illegible] mio Girbal, que tendrá lugar en el Casino Obrero de Béjar a las 20:00 horas.

En esta ocasión, el tema del certamen será 'Ellas, nosotras' y con él se quiere «premiar la biografía de alguna mujer española de cualquier época cuya trayectoria sea merecedora de reconocimiento por la sociedad, que no haya sido puesta de manifiesto suficientemente, y cuya labor pasó desapercibida entre sus coetáneos y hasta el momento actual», según informa el propio Grupo Cultural San Gil a través de un comunicado de prensa.

La dotación económica del Premio Girbal es de 6.000 euros en metálico, a lo que hay que sumar la publicación del trabajo en forma de libro.

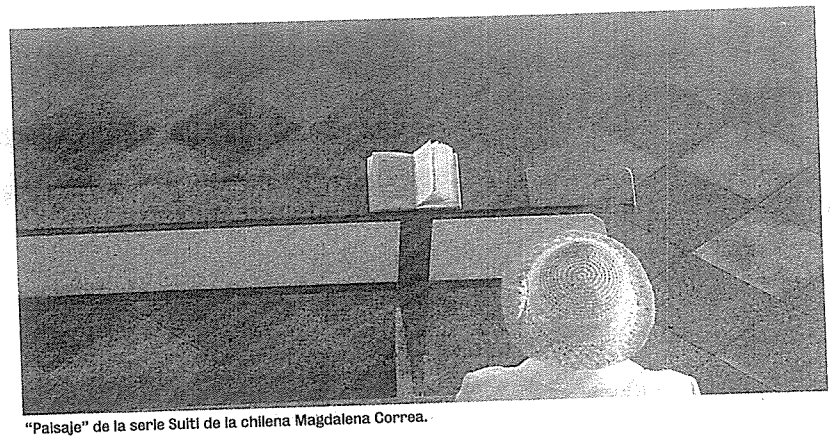
El plazo para presentarse a la actual convocatoria quedará abierto hasta el 8 de marzo de 2020, de forma que los interesados puedan disponer de más de un año para realizar su investigación.

En el acto que tendrá lugar esta tarde en el Casino Obrero de Béjar, una vez presentadas las bases del Premio Girbal del Grupo Cultural San Gil, los asistentes podrán disfrutar del monólogo que lleva por título 'La mujer sola', de Franca Rame y Darío Fo, a cargo del Grupo de Teatro Telaraña y Chirimbamba Producciones.

Hay que recordar que el Premio Girbal se convoca en memoria del escritor bejarano Florentino Hernández Girbal, que vivió de 1902 a 2002 y conoció en primera personas muchos de los acontecimientos históricos del siglo XX, y de su esposa María Iglesias Cavero.

Adora Calvo viaja a la Feria Ch.ACO de Chile con artistas jóvenes y consolidados

"El mercado nacional está en una situación precaria y no queda más remedio que salir fuera a promocionar el arte español"



"Paisaje" de la serie Suiti de la chilena Magdalena Correa.

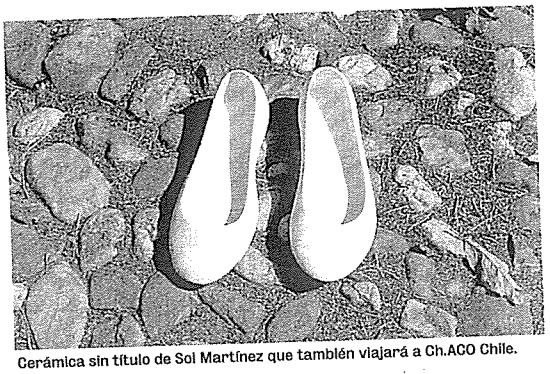
B.F.O. | SALAMANCA

La galeria Adora Calvo estará presente en la Feria de Arte Contemporáneo de Chile, del 22 al 26 de noviembre, para promocionar a un pequeño plantel de sus artistas: Magdalena Correa, Javier Riera, Sol Martínez, Ángeles San José, Fernando Renes, Luis San Sebastián y Diego del Pozo.

A pesar de su heterogeneidad, los siete autores mantienen un trasfondo común. La galerista lleva a Chile a artistas jóvenes y consolidados que, a través de distintos medios, se preocupan por el estado de emergencia infundido por el neoliberalismo. Es el caso de las relaciones de poder que se analizan en los trabajos de Diego del Pozo y Luis San Sebastián.

Fernando Renes, a través del dibujo y la cerámica contemporánea, remite al funcionamiento del sistema político y económico. La cerámica como práctica escultórica también forma parte del trabajo de Sol Martínez, que la utiliza como medio para pensar sobre la realidad social y el viaje, entendido como aspecto introspectivo sobre el que reflexionar y como descubrimiento de nuevas realidades. El trabajo de Ángeles San José se relaciona con el paisaje, muchas veces representado únicamente a través de la luz. Magdalena Correa, artista chilena, muestra su interés por lo precario, los territorios aislados y el olvido por medio de fotografías realizadas en sus viajes. Y Javier Riera se aleja de la manipulación de imágenes.

Adora Calvo apunta que aunque acudir a una feria de arte siempre es un esfuerzo —no hay apoyo desde la Comunidad a diferencia de otras regiones—, es una plataforma que da mucha visibilidad. "El mercado nacional está en una situación muy precaria. No queda más remedio que salir fuera a promocionar el arte español y los artistas que representamos. En Chile está creciendo el mercado del arte. Las ferias son una aventura donde no tienes nada garantizado, pero resultan estimulantes. Atraen a gente del sector y al público en general", recalca la galerista que viaja por primera vez a Chile, aunque ha acudido a ferias en Miami y Puerto Rico.



Cerámica sin título de Sol Martínez que también viajará a Ch.ACO Chile.



Retablo de "El Martirio de San Sebastián" en el interior de la iglesia. | JAVIER CUESTA

Un popurrí de estilos artísticos

El estreno de la iglesia de San Sebastián en "Las llaves de la ciudad" permite descubrir cómo la historia le ha hecho única

CORAL RODRÍGUEZ | SALAMANCA

"LAS llaves de la ciudad" incluye por primera vez la iglesia de San Sebastián, una ocasión para que los salmantinos puedan adentrarse en ella y descubrir el conjunto de joyas arquitectónicas y artísticas que esconde en su interior en visitas guiadas de una hora. Una iglesia que resalta por su estilo churrigueresco, con una espectacular floración yesada en los techos y paredes revestidas con un estilo puramente barroco tallado en piedra de Villamayor. En contraposición al retablo de estilo neoclásico, caracterizado por sus líneas rectas y perfectas. El contraste de estilos dota a la basílica de un estilo único en la ciudad.

La familia Churriguera, encargada del estilo arquitectónico, prestó gran atención a que todas las cristaleras aportaran la máxima luz posible, según nos afirma el guía. "Para que los fieles sintieran la luz del señor entrar desde la calle al interior del templo", apunta. En 1886, el Padre Cámara decide dotarla de gran importancia convirtiéndola en la parroquia universitaria. Decoró su interior con cuadros, pinturas y esculturas de diversas iglesias, creando una colección de obras artísticas de diferentes estilos y autores. A día de hoy se desconocen algunos de ellos. La Hermandad de Jesús Despojado, con sede en la iglesia, toma la ilusión de envolver al visitante con la belleza del templo.

Al finalizar, fascinados con la visita, los turistas coinciden en que Salamanca posee una joya cultural al alcance de todos.



Estreno de la Orquesta de Cámara del Casino. El primer concierto de esta nueva temporada de la Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca tuvo lugar ayer, con una cita en el Patio Neorrenacentista del Palacio de Figueroa, con música barroca de Corelli y Bach. | JAVIER CUESTA



Los capistas honran a San Martín de Tours. Como cada año, los capistas de Salamanca honraron a su patrón, San Martín de Tours (militar romano que compartió su capa con Cristo antes de convertirse en santo), con una misa en la iglesia de San Martín. | JAVIER CUESTA

NUEVA REGULACIÓN TURÍSTICA

Regulación pionera del Ayuntamiento a los pisos turísticos para fomentar la calidad

Las viviendas deberán darse de alta como cualquier otra actividad profesional para aportar seguridad a los viajeros ▮ La nueva ordenanza posibilitará el control y la inspección municipal

D.R.H. | SALAMANCA

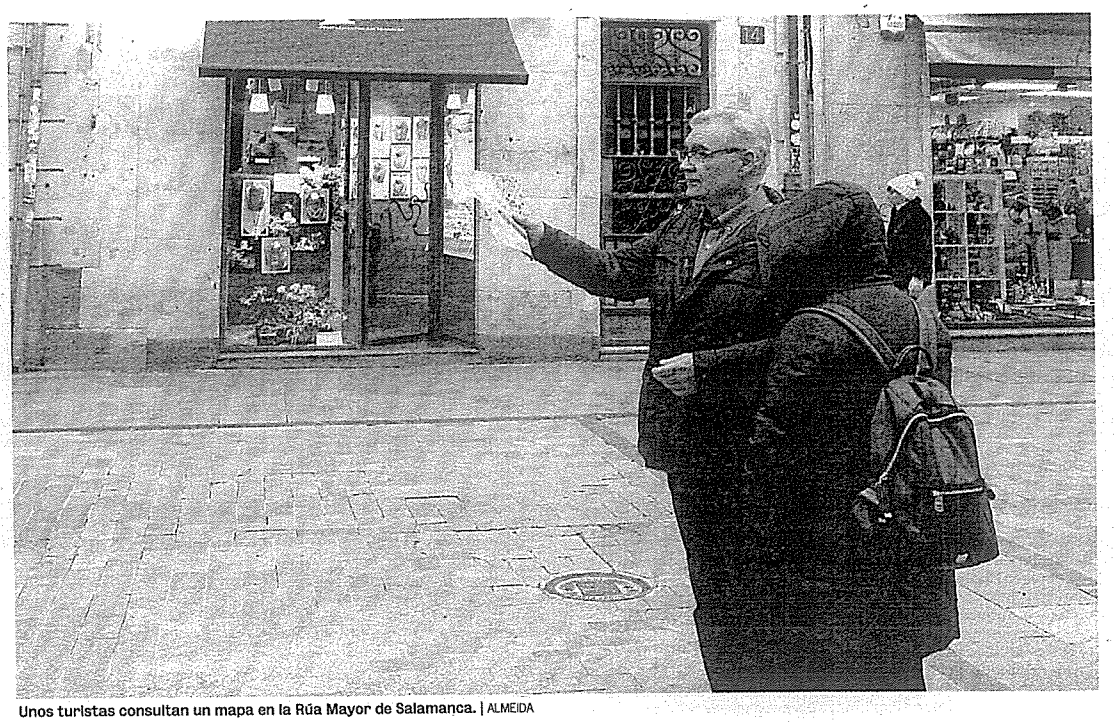
El Ayuntamiento de Salamanca trabaja ya en la confección de un texto que dé forma a una ordenanza municipal pionera en Castilla y León para dar una respuesta a la actividad de pisos y viviendas de uso turístico. Todo ello con dos objetivos claros, según explicó ayer en rueda de prensa el concejal de Turismo, Julio López: "Garantizar su calidad y evitar el intrusismo", explicó. Y todo ello dando respuestas a vacíos normativos que no se han abordado en otras ciudades, de ahí la importancia de esta norma municipal que, probablemente, se convierta en referencia en el sector. Así, la regulación permitirá el "control, inspección y sanción con el fin de evitar malas prácticas o que proliferen apartamentos ilegales", como añadió el responsable del área de Turismo.

La primera medida para llevar a cabo este ambicioso proyecto ha sido la constitución de un Grupo de Trabajo del que forman parte los cuatro grupos políticos con representación municipal, Policía Local, Urbanismo, Turismo y Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca. En la primera reunión, que tuvo lugar ayer, se abordó el borrador del texto, que tiene como base la Ordenanza Municipal sobre Actividades Inocuas del Ayuntamiento de Salamanca. Durante las dos próximas semanas será analizado por todas las partes para continuar posteriormente con el debate y a continuación exponer el texto en la web municipal para que los ciudadanos realicen aportaciones.

Una vez que esté en marcha esta 'ley municipal' —previsiblemente el próximo año— el Ayuntamiento habrá dado respuesta al vacío legal municipal sobre esta actividad, que hasta ahora solo está regulada en la Castilla y León a través del Decreto 17/2015, de 26 de febrero y Decreto 3/2017, de 16 de febrero.

Una de las principales novedades con respecto a otras normativas en diferentes administraciones de España es que la Ordenanza contempla la obligatoriedad por parte de los titulares de los inmuebles, así como por los turistas —algo pionero—, de permitir el acceso a la Policía Local a los pisos o apartamentos, así como a los servicios técnicos municipales con el objeto de comprobar el cumplimiento de la normativa. "El titular tendrá la obligación de establecer las previsiones y medidas necesarias para que la actividad no ocasiones molestias a los vecinos y residentes", afirmó el concejal de Turismo. Todo ello, añade Julio López, "con el fin de conseguir más calidad y menos problemas". En este sentido, el titular de Turismo explicó que el momento para esta regulación llega ahora, una vez que otros ayuntamientos y comunidades han llevado a cabo normativas que se han encontrado con diferentes demandas de, entre otros, la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia.

Por último, la futura ordenanza incorporará la novedad de la clausura del establecimiento —en caso de incumplimiento—, imponiendo multas leves (hasta 750 euros); graves (hasta 1.500 euros de multa y clausura del establecimiento 3 meses) y muy graves (hasta 3.000 euros de multa y clausura de 6 meses del establecimiento). Por su parte, la Junta, institución que regulariza la actividad, impone multas que van desde los 100 a 900 euros en el caso de las tipificadas como leves, hasta los 9.001 y 90.000 euros en las calificadas como muy graves.



Unos turistas consultan un mapa en la Rúa Mayor de Salamanca. | ALMEIDA

> El Consistorio quiere acabar con el intrusismo en el sector con una regulación que facilite la inspección

Visto bueno de los hosteleros, que tenderán la mano a los propietarios en su asociación

D.R.H. | SALAMANCA

La Asociación de Empresarios de Hostelería forma parte del Grupo de Trabajo constituido en el Ayuntamiento de Salamanca para dar respuesta a la situación de un sector en crecimiento. En este sentido, los hosteleros, lejos de estar en contra por una posible competencia a sus negocios, creen que la regulación será muy positiva en tanto en cuanto se acabará con el intrusismo. "Nuestra postura es la de no prohibir, tampoco incentivar, sino regular. Es un poco la intención que tenemos. Y totalmente alineados con el Ayuntamiento y la concejalía de Turismo, estamos en esa misma línea", asegura el presidente de la Asociación de Hostelería, Alain Saldaña.

En su opinión, la regulación de esta actividad con una ordenanza municipal facilitará también que este nuevo nicho de mercado turístico pueda tener su cabida en la propia Asociación de Empresarios de Hostelería, como reconoce Saldaña: "Por ahí van los tiros, hacer un subsector tutelado por la Asociación de Hostelería y podamos integrarlo". Aunque para llegar a ese escenario, añade, lo primero es que se lleve a efecto la normativa municipal que regule a los pisos y viviendas de uso turístico: "Todo está a expensas de una reunión con el sector y una vez que se regule todo esto, acogerlos y a partir de ahí empezar a funcionar de forma conjunta".

Actualmente, el sector de los pisos y viviendas de uso turístico cuenta con más de 300 'establecimientos' en la capital salmantina, aunque en algunas plataformas han llegado a anunciarse más de 490.

NUEVA REGULACIÓN TURÍSTICA

Ya hay 150 apartamentos alegales

Salamanca cuenta con 337 alojamientos turísticos, según el registro de la Junta, pero en plataformas del sector han llegado a anunciarse hasta 500

D.R.H. | SALAMANCA

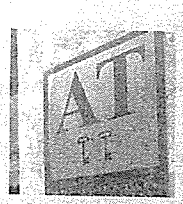
SALAMANCA cuenta en la actualidad con 337 apartamentos o pisos para uso turístico, según el Registro de Viviendas de la Junta de Castilla y León, aunque en temporada alta, sobre todo en septiembre, han llegado a anunciarse en plataformas online del sector hasta 492, según los datos aportados ayer por el concejal de Turismo, Julio López Revuelta. Es decir, 155 han eludido la regulación de la Comunidad. Es por ello, entre otros motivos, que el Ayuntamiento se ha puesto a trabajar en la creación de la nueva ordenanza para regulación de un sector muy concreto, vinculado al "turismo familiar". De hecho, según añadió Julio López, "es un nuevo turismo que merece la pena".

De todas formas, esta actividad no es la "panacea", al menos de momento, puesto que supone tan solo un 2,7% del negocio del sector en su conjunto. Del mismo modo, el porcentaje de ocupación es todavía demasiado pequeño en comparación con el resto de alojamientos turísticos. De hecho, en temporada baja alcanzó el 30%, mientras que en temporada alta subió hasta el 47%, según los datos aportados ayer por el responsable de Turismo en el Consistorio.

Además, el Ayuntamiento vigilará que este tipo de alojamientos no genere molestias a los vecinos. De ahí que la futura ordenanza contemple la obligatoriedad de que los propietarios, por un lado, y los turistas, por otro, faciliten la inspección o el control de la Policía Local. Y, en este sentido, Julio López aportó un dato que demuestra que este turismo no es especialmente conflictivo: "De las 75 intervenciones que ha llevado a cabo la Policía Local en Salamanca por ruidos, solamente cinco han sido a apartamentos o viviendas de uso turístico".

Sin embargo, hasta el próximo año no estará en funcionamiento la normativa municipal que regulará esta actividad, debido a los plazos legales para que sea finalmente aprobada. De momento, el Grupo de Trabajo constituido para aportar ideas volverá a reunirse en dos semanas, mientras que después tendrá que elaborarse un texto que será publicado en la página web del Ayuntamiento durante un mes. En ese periodo, los ciudadanos podrán enviar también sus aportaciones y a continuación el texto se debatirá de nuevo en comisión, será analizado por la Policía y una vez que se apruebe inicialmente se someterá al debate en el Pleno del Ayuntamiento. A continuación, se iniciará un periodo de exposición pública para presentar alegaciones y finalmente se lleve a comisión y al Pleno. Es decir, hasta mediados de 2019, al menos.

LOS DETALLES



Permiso para ejercer la actividad. Los propietarios de pisos o viviendas para uso turístico que estén inscritos en el Registro de Viviendas de uso turístico de la Junta de Castilla y León deberán conseguir en el Ayuntamiento el permiso correspondiente para ejercer la actividad. Una vez obtenida la autorización municipal, podrán ofertar las viviendas.

Habrá que abonar una tasa. Los propietarios de las viviendas tendrán que pagar una tasa en el Ayuntamiento de Salamanca "como cualquier otro negocio que quiera solicitar la apertura de cualquier establecimiento". En concreto, el dueño deberá abonar el 1,82% del valor catastral de cada vivienda, según se contempla en la ordenanza fiscal del Consistorio. Aunque la vivienda esté inscrita en el Registro de la Junta, también deberá estar al día en la nueva ordenanza municipal anunciada ayer.

Multas de hasta 3.000 euros. La ordenanza cuyo borrador se anunció ayer incorporará la novedad —con respecto a otras municipales— de la clausura del piso o vivienda para uso turístico. La norma establecerá multas leves (hasta 750 euros); graves (hasta 1.500 euros de multa y clausura del establecimiento) y muy graves (hasta 3.000 euros de multa y clausura de 6 meses del establecimiento).



No estará operativa hasta el próximo año. La previsión es que la ordenanza pueda entrar en funcionamiento el próximo año, sin que haya una fecha estimada, dada la complejidad de pasos que debe dar hasta su aprobación.

Las tasas de ocupación, de momento muy bajas. La actividad del sector, pese a que va en aumento, todavía es muy baja respecto al resto de establecimientos turísticos, como hoteles y hostales. En concreto, supone un 2,7% del total de la actividad, según explicó ayer el concejal de Turismo, Julio López Revuelta.

DECLARACIONES



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Se trata de una regulación necesaria y proporcionada"

El concejal de Turismo, Julio López, dejó claro ayer que la intención del Ayuntamiento es llevar a cabo una "regulación necesaria, proporcionada, que no cierra los ojos a una realidad en España y sirve para dar respuesta a una demanda de propietarios de pisos y viviendas de uso turístico, así como a turistas". En este sentido, añade que la norma recogerá "una solución al turismo familiar", generando un "nuevo turismo que también merece la pena". En opinión del responsable del área de Turismo en el Consistorio, la regulación municipal permitirá "dar seguridad jurídica a los propietarios y a los viajeros, que redunde en un turismo de calidad", algo que, finalmente, repercutirá en el beneficio de la ciudad de Salamanca.





Un grupo de turistas escucha en la calle Compañía las explicaciones de su guía sobre la historia de los monumentos salmantinos. :: MANUEL LAYA

La Policía Local controlará los pisos turísticos y las multas podrán llegar a los 3.000 euros

La nueva ordenanza quiere dotarlos de medidas de seguridad y evitar las molestias a los vecinos

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

SALAMANCA. Ni prohibirlo ni incentivarlo, pero sí regularlo. Éste es el aséptico y neutral planteamiento que esgrime el Ayuntamiento salmantino a la hora de posicionarse sobre el imparable fenómeno de los apartamentos y viviendas de uso turístico que están proliferando en la capital del Tormes, una modalidad de alojamientos que también se está generalizando en la mayoría de las capitales de provincia del país. Y apoyándose en estas firmes premisas –ni prohibición ni potenciación– el Consistorio ha decidido mover ficha y redactar una ordenanza municipal específica para este sector, que es pionera en el conjunto de Castilla y León, según explicó ayer el concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta.

Precisamente, el grupo de trabajo auspiciado por el Ayuntamiento para abordar esta espinosa problemática se reunió ayer y en el transcurso de la sesión, el grupo de gobierno del PP presentó el borrador de la futura ordenanza municipal que regulará la actividad de los alojamientos turísticos en Salamanca, normativa que quiere garantizar su calidad y prevenir posibles intrusismos. Dicho grupo de trabajo está integrado por representantes de los cuatro grupos municipales –PP, PSOE, Ciudadanos y Ganemos–, así como por técnicos. Asistió también a la reunión la Asociación de Empresarios de Hostelería, que estuvo representada por su presidente Alain Saldaña y por su gerente.

El edil incidió en que la ordenanza cuenta con un texto que «no persigue ni prohibir ni incentivar esta actividad, sino regularla a través de herramientas para su control, inspección y sanción con el fin de evitar malas prácticas o alojamientos ilegales».

Registro con 337 viviendas y recelos de Ganemos

La Junta de Castilla y León tiene registrados actualmente un total de 337 alojamientos turísticos en Salamanca. Sin embargo, esta cifra se presta a muchos matices, dado que, según desveló el concejal, el número de inscritos en la plataforma Airbnb es ligeramente mayor y varía en función de la temporada. En temporada baja, como sucedió en febrero, el número era de 350 con un 30% de ocupación, aunque en la temporada alta, como ocurrió en septiembre durante las Ferias, el número de este tipo de alojamientos se disparó hasta los 492, lo que equivale a un 47% de la ocupación.

En realidad, los apartamentos y viviendas turísticas solo concentran el 2,7% del alojamiento en Salamanca, cuando la planta hotelera, sumando la capital y el alfoz, asciende a 5.550 plazas. López Revuelta concluyó sentenciando que «es un tipo de turismo distinto que merece la pena», por lo que la obligación del Consistorio es «dar una respuesta que dé seguridad turística».

Las tesis que promulga el PP chocan frontalmente con los recelos que exterioriza Ganemos, que critica que se haya excluido a las comunidades de propietarios y a las asociaciones de vecinos del grupo de trabajo creado para regular este tipo de alojamientos. La formación granate teme que la nueva ordenanza pueda afectar al derecho a la vivienda, dado que «el peligro radica en la posible conversión de las actuales viviendas habitadas por personas individuales o familias en apartamentos turísticos». Ganemos puso en tela de juicio también el «uso residencial especial» con el que se quiere catalogar a estos alojamientos y teme que la puesta en funcionamiento de la nueva ordenanza acabe desembocando en una posible subida del precio de los alquileres a las familias.

El Ayuntamiento afirma que solo quiere regular estas viviendas pero «ni prohibir ni incentivar»

El PP presentó ayer el borrador de la futura ordenanza a los partidos de la oposición

DATOS DESTACADOS

5.500

plazas conforman la planta hotelera de Salamanca y su alfoz. Los pisos turísticos solo representan el 2,7%.

2019

Es el año en el que entrará en funcionamiento la ordenanza reguladora de las viviendas turísticas.

La nueva ordenanza, que se estructura con un formato de 18 artículos, se ha confeccionado utilizando como base la actual ordenanza municipal sobre actividades inocuas, por entender el Ayuntamiento que encaja dentro de esta regulación. La nueva norma municipal, puntualizó el concejal de Turismo, viene a completar la regulación que ya existe para esta actividad en la Comunidad de Castilla y León, que se encuentra regulada por un decreto.

Como llamativa novedad, el borrador contempla «medidas para garantizar las debidas condiciones de seguridad y evacuación de los alojamientos», así como «la obligatoriedad del titular a adoptar las previsiones necesarias a fin de que su actividad no ocasione molestias a los vecinos y residentes», detalló el edil.



Julio López Revuelta

Asimismo, para facilitar las tareas de inspección, la ordenanza contempla la obligatoriedad por parte de los titulares, gerentes o responsables legales, encargados o empleados de los establecimientos y sus usuarios, siendo esta medida también una novedad, a permitir el acceso a los mismos de la Policía Local y de los servicios técnicos municipales competentes, con objeto de comprobar el cumplimiento de la normativa establecida en esta materia. Julio López puntualizó en este sentido que actualmente, y como consecuencia de la normativa regional, los técnicos y la Policía Local se encuentran con dificultades para la inspección. Sin embargo, con la futura ordenanza municipal podrán acceder a la vivienda sin necesidad de contactar con el dueño de la misma.

El edil del área de Cultura y Turismo puntualizó también que «estos alojamientos turísticos no tienen que ser nocivos para la convivencia», como se refleja en el hecho de que de las 75 intervenciones que practicó la Policía Local en 2017 por ruidos y molestias en viviendas, solo cinco correspondieron a alojamientos turísticos.

La nueva ordenanza establece infracciones que pueden ser sancionadas con multas de hasta 750 euros, para infracciones leves; hasta 1.500 euros y la clausura del establecimiento o actividad, por un periodo de tiempo no superior a tres meses, para las infracciones graves; y multas de hasta 3.000 euros y la clausura del establecimiento o actividad por un máximo de seis meses en el caso de las infracciones muy graves.

Una vez presentado el borrador de la ordenanza municipal, se abre un periodo de sugerencias de unos quince días para el resto de los grupos políticos. Posteriormente, el texto deberá permanecer publicado durante un mes en la página web del Ayuntamiento para la recogida de las sugerencias y propuestas que formulen los ciudadanos. Después el texto será remitido a la Comisión de Policía y ser aprobado a continuación por el pleno municipal con carácter inicial. La nueva ordenanza permanecerá expuesta durante otro mes para la tramitación de posibles alegaciones y será ratificada finalmente por el pleno municipal. La intención es que entre en vigor el año que viene aunque, tal matizó el concejal de Turismo, la fecha variará en función del número de las propuestas presentadas.

El sector de los hosteleros también podrá tramitar sus ideas para que sean valoradas, ponderadas e introducidas en la redacción definitiva de la ordenanza. Además, López Revuelta puntualizó que la nueva disposición normativa no resulta incompatible con el Plan General de Ordenación Urbana, dado que, si bien en el PGOU no están regulados este tipo de alojamientos, tampoco los prohíbe y podrían ser catalogados como de uso residencial especial.



Imagen de la sesión plenaria celebrada el pasado viernes en el Ayuntamiento. :: LAYA

El pleno rescindirá este viernes en una sesión extraordinaria el contrato del vial del hospital

El PP intentará aprobar los reajustes que tiene previsto acometer en varias partidas del presupuesto de este año que no se van a gastar

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento volverá a celebrar este próximo viernes, justo una semana después del maratoniano pleno que tuvo lugar el pasado día 9, una nueva sesión de su pleno municipal, aunque en esta ocasión tendré un carácter extraordinario, con el fin de proceder a la rescisión definitiva del contrato con la UTE a la que se adjudicó la construcción del vial del hospital.

Precisamente, la Comisión de Contratación del Consistorio dio ayer su visto bueno a la «resolución amistosa» del contrato del vial del Complejo Hospitalario con la UTE adjudicataria, según informó el Ayuntamiento al término de esta reunión. Dicha decisión cuenta con el apoyo de todos los grupos municipales del Ayuntamiento de Salamanca y posibilitará convocar, en breve plazo, una nueva licitación que permita retomar las obras. En esta ocasión se optará por licitar el proyecto mediante un concurso restringido, al que se invitará a concurrir a empresas que acrediten que reúnen las características precisas e idóneas para acometer una construcción de esta envergadura. Durante la matinal reunión que mantuvieron los ediles que integran la Comisión de Contratación, también se procedió al estudio de los pliegos de la nueva contratación.

Las obras para la ejecución del vial del Complejo Hospitalario fueron adjudicadas por importe de 4.420.191,82 euros, con un plazo de ejecución de 12 meses y un plazo de garantía adicional de otros 25 meses.

Desde la adjudicación se efectuaron los trabajos previos para liberar los terrenos afectados por las obras que se están ejecutando en el nuevo Hospital, retirándose por la empresa constructora del mismo los acopios de tierra, de materiales y las casetas de obra. Asimismo, se elaboró un estudio geotécnico sobre la cimentación de los muros que se construirán a lo largo de la ribera del río, además de contratarse la supervisión en materia de seguridad y salud. Además, se encuentra en proceso de licitación la asistencia técnica a la dirección de obra del vial.

Por otro lado, en la Comisión de Contratación de ayer el grupo de gobierno del Partido Popular presentó su plan para reconducir algunas partidas presupuestarias que no se gastarán en este ejercicio, como sucede con la consignación económica que se había destinado para la empresa adjudicataria del vial.

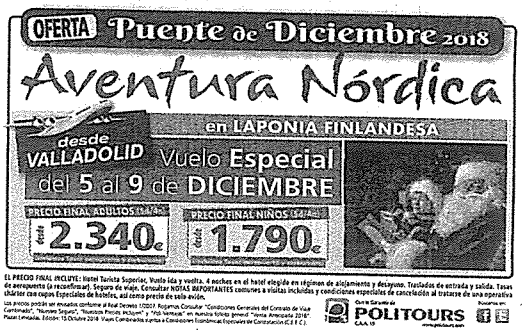
Estas modificaciones presupuestarias van encaminadas también a sufragar las indemnizaciones que tendrá que abonar el Ayuntamiento por varias sentencias judiciales que le han resultado desfavorables en diversos contenciosos. Todos estos reajustes en las cuentas también serán remitidos al pleno extraordinario del próximo viernes con el fin de someterlos al pertinente debate y, si procede, a su ratificación por parte de la corporación local.

La salida por el puente Felipe VI tendrá cortados un carril y la acera

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El tráfico de vehículos en el paseo del Río Tormes, que comunica la glorieta de la Ciudad de Brujas con el puente Felipe VI, quedará reducido a un solo carril de circulación en sentido salida ciudad a partir de hoy, 14 de noviembre, y durante los próximos dos meses, aproximadamente, según informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca. Además, la acera permanecerá cortada al tránsito peatonal, que se efectuará únicamente por la acera del sentido contrario. La parada del autobús urbano se desplazará unos metros hacia arriba, junto al paso de peatones y la glorieta de Brujas.

Estas modificaciones provisionales se deben a la obras de urbanización que se llevan a cabo en la calle Huertas de la Santísima Trinidad, para construir el nuevo vial de acceso que la conectará con el paseo del Río Tormes. El corte del carril de salida del tráfico rodado en dirección al puente Felipe VI estará vigente durante cada jornada laboral, quedando liberado a la terminación de la misma y durante los fines de semana y días festivos, según anunció la empresa adjudicataria. La velocidad máxima en la zona afectada se ha limitado a 30 kilómetros por hora.



El arte joven y actual llega a La Salina con la Fundación GACETA

La sala de la Diputación reúne hasta el 9 de diciembre una selección de las mejores obras del último certamen de pintura ▮ El melillense Alejandro Castillo ha ganado en esta edición

B.F.O. | SALAMANCA

El arte más actual llega a la sala de exposiciones de La Salina, en la calle San Pablo, de la mano de la Fundación GACETA desde hoy y hasta el próximo 9 de diciembre con una selección de las mejores obras presentadas al XXIII Certamen "Jóvenes Pintores". En un lugar destacado se encuentra "Espacio con planta", del melillense Alejandro Castillo, flamante primer premio en 2018.

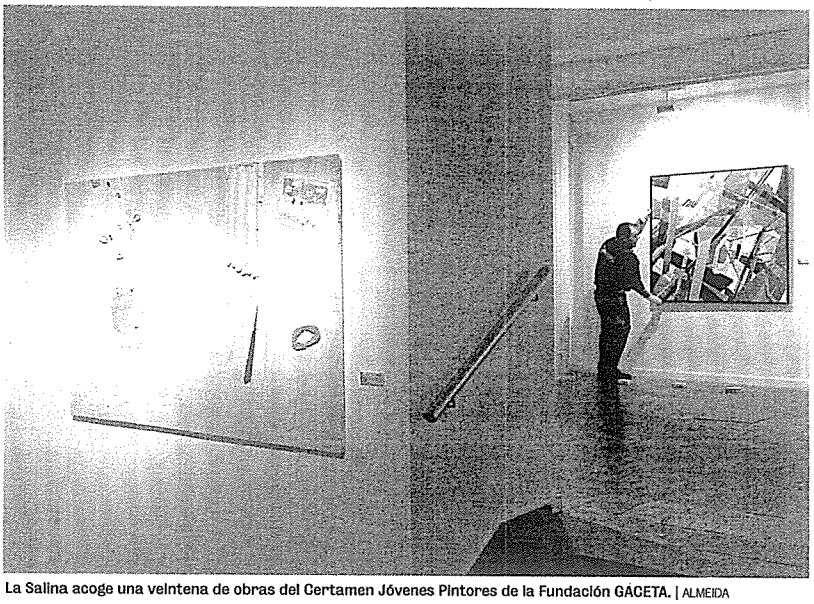
El abulense Diego Vallejo García, un artista que no ha pasado inadvertido en otras ediciones, ha logrado el segundo premio con "Lts-Fr", un óleo sobre lino. Y el granadino Francisco Manuel Cortés ha obtenido el tercer premio con "Face Void 3", con un óleo que impresionó al jurado.

En la muestra se incluyen los accésit, que han recaído en el jienense Mario Sánchez Ramos por "Descomposición Chamaedonia", un collage, y en el madrileño Francisco Javier Borrón por "Especies en extinción".

El jurado del XXIII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA ha estado integrado por profesionales de las artes y representantes de la Fundación GACETA, con Tate Díez, Adora Calvo, José Almeida, Fernando Población y Fernando Fernández de Trocóniz.

Durante su deliberación, el jurado seleccionó la veintena de obras que se pueden ver en la sala de exposiciones de La Salina de la mano de la Fundación GACETA, que también ha editado un catálogo de la muestra.

Se suman a los galardonados —que se llevan 13.000 euros en premios más la exposición individual que presentará dentro de un año Alejandro Castillo— jóvenes artistas como Carmen Jiménez Suero con "Descifrar II"; Eladio Aguilera Hermoso con "Falling on the street"; Cristina Aliste Miguel con "Paisaje del siglo veintiuno" y Juan Falcón García con "Luces de hierba" e "Imagen".



La Salina acoge una veintena de obras del Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. | ALMEIDA

El ganador del certamen también cuenta con una segunda obra en la exposición. Es "La casa de Ángel", igualmente de la serie "Painting collage", donde reconoce influencias del pop-art, el neoexpresionismo y su corriente "bad painting", y el kitsch.

Javier González Casanueva presenta "Beltza"; Lin Calle Corral un acrílico sobre lienzo sin título; Jorge Amaya Hidalgo está en la sala con "El mediodía"; Marcos Barrientos Soriano con "El galerista y el comisario"; Julio Díaz Rubio con "Arcadia, contigo sin ti" y Lidia Sancho Heras con "Contraluz".

Elena de la Iglesia Alonso presenta "Camino"; Diego Vallejo Pierna, otro de los artistas habituales del certamen, vuelve a La Salina con una obra sin título. Alejandro Lorenzo Rodríguez ha sido seleccionado por "OP", una llamativa impresión digital sobre lienzo; Juan Jesús Lobato Moreno por "Out Home" y Julia Jiménez Santa-Olalla por "Anja".

El acceso a la sala de exposiciones de La Salina para ver la muestra de las mejores obras presentadas por los artistas al XXIII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA es gratuito. El horario de la sala es de martes a sábados de 11:30 a 13:30 horas y de 18:00 a 21:00 horas. Los domingos y festivos el público puede visitar la exposición de 11:30 a 13:30 horas.

La actividad de la Fundación GACETA es incesante. Precisamente, la ganadora del certamen en 2017, la artista canaria Cristina Toledo, expone hasta el 13 de enero en el centro contemporáneo DA2 "Una historia victoriana", que ya ha sido vista por más de 2.000 personas.

El rector presenta hoy ante el Claustro las líneas estratégicas para el curso 2018-19

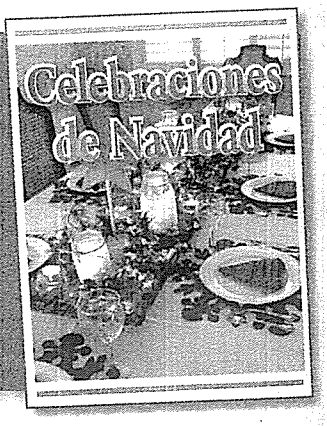
La Universidad de Salamanca celebra hoy la sesión ordinaria del Claustro correspondiente al inicio del curso 2018-2019. El rector Ricardo Rivero abrirá la sesión con la presentación de su informe en el que desgranará las líenas estratégicas para este curso. Además, habrá elecciones a Defensor del Universitario y otros órganos institucionales y los presidentes de las comisiones delegadas permanentes presentarán sus informes. El Claustro, que comenzará a las 10:00 horas en el Paraninfo, concluirá con los ruegos y preguntas.

Las torres de la Clerecía "Scala Coeli" cerrarán al público los días 19 y 20 de noviembre

La exposición y subida a las torres de la Clerecía, "Scala Coeli", situada en la Universidad Pontificia, permanecerá cerrada al público los próximos días 19 y 20 de noviembre debido a labores de seguridad. No se podrá realizar, por lo tanto, la jornada gratuita de los martes. El miércoles se retomará con normalidad la apertura en el horario habitual.

CSIF recoge calzado para usuarios de un hospital en Kenia

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios, además de ser una organización reivindicativa, también es solidaria, y en ese marco, ante la demanda de una ONG que trabaja en Kenia, ha iniciado una recogida de calzado con destino a los usuarios del Hospital Pediátrico Pablo Horstmann en Lamu. Hasta el día 21 de noviembre recibirán en su sede de la Avenida de Italia, 21, todas las donaciones que los afiliados y los ciudadanos quieran hacer llegar. Necesitan principalmente sandalias y deportivas para niños y jóvenes.

LA GACETA
Especial
Celebraciones de Navidad
▸ Guía de restaurantes con sus ofertas especiales para estas celebraciones navideñas
Fecha de publicación LA GACETA :16 de noviembre
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: 17 al 24 de noviembre


La obesidad mórbida: un problema más allá de la vida

El sector funerario local reconoce que ha habido casos en que ha sido 'imposible' incinerar por la corpulencia del fallecido

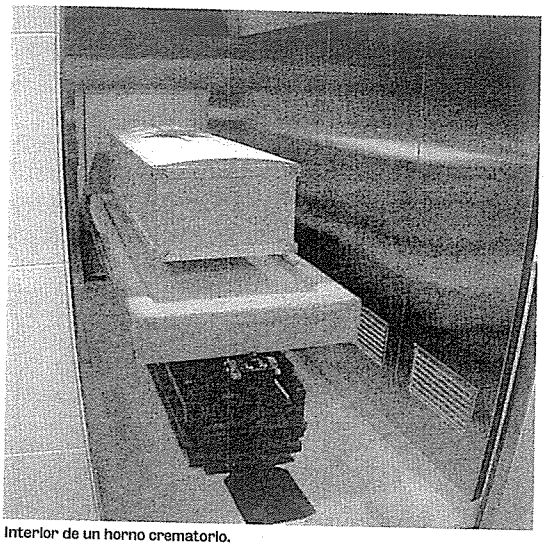
A.B. | SALAMANCA

El anuncio del Gobierno valenciano de prohibir incinerar a personas con obesidad mórbida y la posterior rectificación tras el aluvión de críticas repartidas por todo el país puso en el punto de mira un problema que alcanza cifras de epidemia mundial que provocan una problemática más allá de la vida.

El sector funerario de Salamanca asegura que actualmente no existe una normativa específica que regule estos casos en las incineraciones. No obstante, señalan que sí ha habido casos excepcionales en los que la obesidad mórbida ha impedido la cremación del cadáver, no por el tema de la emisión de partículas contaminantes sino por los "problemas técnicos". Estas personas necesitan de unos ataúdes que superan las medidas estándar y que por su excepcionalidad son superiores a la puerta de entrada del horno crematorio. "Si las medidas del ataúd tienen un ancho de 90 centímetros y el horno es de 85 centímetros es imposible realizar la incineración", explican fuentes del sector. Ante este hecho, los profesionales explican a la familia esta circunstancia y se plantea la adaptación de la sepultura o el nicho para que se pueda realizar el entierro. No obstante, inciden en que estos casos son excepcionales.

Ni marcapasos ni bombas de insulina. Entre los avisos que se realiza a la familia antes de la incineración, se encuentra la imposibilidad de incinerar los cuerpos que tengan marcapasos o bombas de insulina. Las funerarias entregan un formulario a los parientes donde se pregunta sobre estos temas para retirarlo previamente antes de que sean incinerados.

El segundo caso de la Comunidad valenciana que encendió la polémica fue el caso de las personas que hayan sido tratadas con agujas radioactivas. En este caso, señalan que en Salamanca tan solo se realizan preguntas relacionadas con dispositivos metálicos o que porten una batería, como puede ser el marcapasos, pero en ningún momento por el tratamiento recibido. Los crematorios, según manifiestan desde el sector, deben pasar un control de emisiones periódico por agencias externas que no ha detectado anomalías.



Interior de un horno crematorio.

EL DETALLE

El origen de la polémica en Valencia

La Consejería de Sanidad de Valencia se vio obligada a dar marcha atrás a la ley que prevea vetar la cremación a personas con sobrepeso, aunque lo mantendrá para los tratados de cáncer con agujas radioactivas por una cuestión de toxicidad. La justificación oficial para tomar esta medida fue que cremar un cuerpo de este volumen "necesita una cantidad muy elevada de combustible", lo que conlleva un aumento "considerable de contaminación".



El delegado de la Junta visitó ayer el Comedor de los Pobres.

La Junta reparte entre entidades sociales la comida elaborada en los cursos de formación del Ecyl

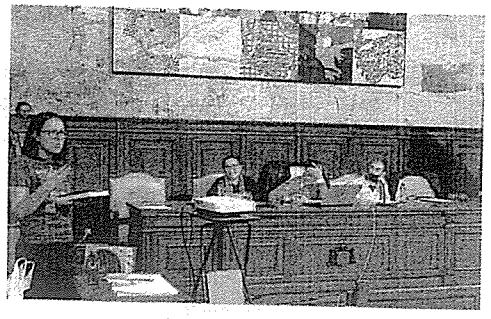
A.B. | SALAMANCA

Cada curso del área cárnica genera más de 3.800 kilos de productos cárnicos terminados o elaborados. ¿Dónde acaban tras la realización de los platos de los alumnos? El delegado de la Junta de Castilla y León, Bienvenido Mena, visitó ayer las instalaciones del Comedor de los Pobres, una de las entidades sociales receptoras de productos de alimentación procedentes de los cursos de formación del Ecyl en Salamanca de las especialidades del sector cárnico y de panadería y pastelería.

Entre las entidades beneficiarias de las donaciones están también Proyecto Hombre, la residencia de las Hermanitas de los Pobres, la Casa de Acogida 'Ave María' o la Casa Hogar de las Hermanas Carmelitas. Los productos salen de los centros, en condiciones idóneas para el consumo y con garantía sanitaria, debidamente envasados y etiquetados permitiendo a los alumnos realizar prácticas del proceso productivo completo.



El PP analiza la Agenda 2030. El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, participó ayer junto a cargos electos y miembros locales del partido en un seminario sobre la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A la cita también acudió la diputada madrileña Valentina Martínez, así como Elvira Velasco, patrona de la Fundación Humanismo y Democracia, vinculada al PP. | ALMEIDA



Seminario sobre los manuscritos medievales. San Isidoro de Sevilla protagoniza el primer seminario y jornada de debate de "Nuevas perspectivas en el estudio de manuscritos medievales" que se celebra en la Facultad de Geografía e Historia. | ALMEIDA

El Festival de Luz y Vanguardias y el Foro del Ibérico, propuestas de Salamanca para Intur

Se celebrará esta semana desde el 22 al 25 de noviembre

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca participará en la próxima edición de la Feria del Turismo de Interior, INTUR, que tendrá lugar en Valladolid, del 22 al 25 de noviembre. Esta cita, que cumple su XXII edición, servirá para que Salamanca muestre sus recursos y servicios turísticos con especial atención al XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, que concluye en diciembre, así como el Festival de Luz y Vanguardias. Todo ello, en el estand 425 del pabellón 4 de la Feria de Valladolid, que tendrá un diseño abierto, con una distribución de espacios que tiene en cuenta el flujo de visitantes, organizado a partir de estructuras de madera a distintas alturas y formas, con una amplia gráfica de grandes proporciones.

Además, también tendrá un papel destacado para atraer turistas a Salamanca el II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará en 2019. En el escaparate de recursos patrimoniales de la ciudad también destaca la promoción del Palacio de Monterrey, el Museo Art Nouveau y Art Decò, Casa Lis y la Galería de Arte Urbano del Barrio del Oeste.

La Diputación de Salamanca promocionará la Ruta del Toro bravo y la Dehesa salmantina, así como diferentes rutas del vino y fiestas de la matanza.

EN BREVE

Apertura del rastrillo del Milagro de San José

SOLIDARIDAD

:: WORD. Un año más, la parroquia del Milagro de San José organiza su rastrillo solidario que en este ocasión se extenderá hasta mañana domingo, 25 de noviembre, y ubicado en el paseo de San Antonio. El horario de este sábado es de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas, y mañana, de 10:30 a 14:30.



Acto de inauguración del rastrillo. LAYA

Agentes de viajes visitan la ciudad y sus recursos

TURISMO

:: WORD. Estos días visita Salamanca un grupo de agentes de viajes de varios países que conocerán en la ciudad la oferta turística, cultural y gastronómica. Se trata de un total de 42 turoperadores procedentes de 13 países diferentes que llegan hasta aquí a través de tres viajes de familiarización multiculturales.

El primer viaje de familiarización congrega a un grupo de 14 turoperadores procedentes de diferentes países, que visitarán los principales espacios patrimoniales de la ciudad acompañados por un guía de turismo. Y como apuntan desde el Ayuntamiento, la gastronomía será otro punto fuerte dentro del programa elaborado. Este viaje se realiza desde la Sociedad de Turismo en colaboración con la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Por último, el viernes la ciudad recibirá otro grupo de 16 turoperadores procedentes de diferentes países, como Reino Unido, Japón, Israel, Tailandia o Indonesia.

Los niños aprenden el valor del agua a través de un concurso digital de dibujo infantil

Más de 8.000 escolares de España y Portugal han participado en esta edición, con menores salmantinos entre los finalistas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La concejala de Medio Ambiente, María José Fresnadillo, junto a Francisco Javier Rodríguez, gerente de Aqualia en la ciudad, hicieron ayer entrega de los premios correspondientes a la 16ª Edición de su Concurso Digital Infantil lanzado este año en torno al microsite www.aguaparagrifus.com con la intención de poner en valor el trabajo que representa llevar el agua desde la naturaleza hasta el grifo.

Sara Lázaro, del colegio María Auxiliadora; Adriana Pescador, Guillermo García, y Adrián Gómez, del colegio La Milagrosa; Amanda Camisón, del colegio Rufino Blanco; Oscar Marcos, del colegio Francisco de Vitoria; Inés Chacón, del CEIP Santa Teresa; y Bruno Sánchez, del Colegio San Estanislao de Kostka, han sido galardonados como finalistas del Certamen Internacional de Dibujo, que convoca Aqualia, gestora del Servicio Municipal de Agua en Salamanca, con motivo del Día Mundial del Agua.



Los menores finalistas, en la entrega de premios de ayer. :: LAYA

Cada uno ha recibido, como premio, una cámara de fotos acuática. Los trabajos ganadores han sido seleccionados de entre 8.000 escolares participantes de diferentes municipios de España y Portugal en los que Aqualia presta servicio. El jurado ha valorado a la hora de decidir los premiados su capacidad para representar el camino que lleva el agua desde la naturaleza hasta su entorno cotidiano, a través de la potabilización. María José Fresnadillo ha felicitado a los escolares y ha destacado esta iniciativa, porque «tener agua en casa no es tarea sencilla. Detrás del gesto de abrir el grifo, hay una importante labor para que llegue a nuestras casas, hospitales, industrias... en óptimas condiciones para su consumo».

Además, ha tenido palabras de especial agradecimiento a los profesores que en sus centros escolares han promovido la participación de los alumnos, dedicando tiempo de las clases a explicarles el ciclo urbano del agua.

Valorar el agua

Francisco Javier Rodríguez apuntó que el objetivo este año en el certamen ha sido que «los más pequeños aprendan a valorar el esfuerzo que hay detrás del simple gesto de abrir un grifo» y que «si tenemos en cuenta que en esta edición han participado 8.000 niños y niñas de España y Portugal, nos daremos cuenta de que este certamen aporta mucho cada año a la educación de las generaciones futuras sobre la gestión de este recurso».

Además, resaltó la importante labor formativa del microsite www.aguaparagrifus.com que ha registrado más de 380.000 páginas vistas de contenido didáctico.

El Museo de Automoción reanuda el ciclo de 'Motores y Melodías'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca presenta, en este otoño, una nueva actividad musical consolidada dentro de las actividades anuales del centro museístico, incluida en el ciclo 'Motores y Melodías. Conciertos del Museo'. El objetivo de esta cita musical, destinada a todo el público salmantino, es aunar esta actividad con un espacio dedicado al mundo del motor, en el que tienen cabida variadas muestras del mundo del arte y la cultura. De este modo, el sábado, día 24 de noviembre, a las 19:00 horas, tendrá lugar el concierto de Santa Cecilia a cargo de la Banda Felipe Espino en un mes con clara vocación poética y musical tras la actuación en el museo, el pasado día 9 de este mismo mes, de la agrupación Homero.

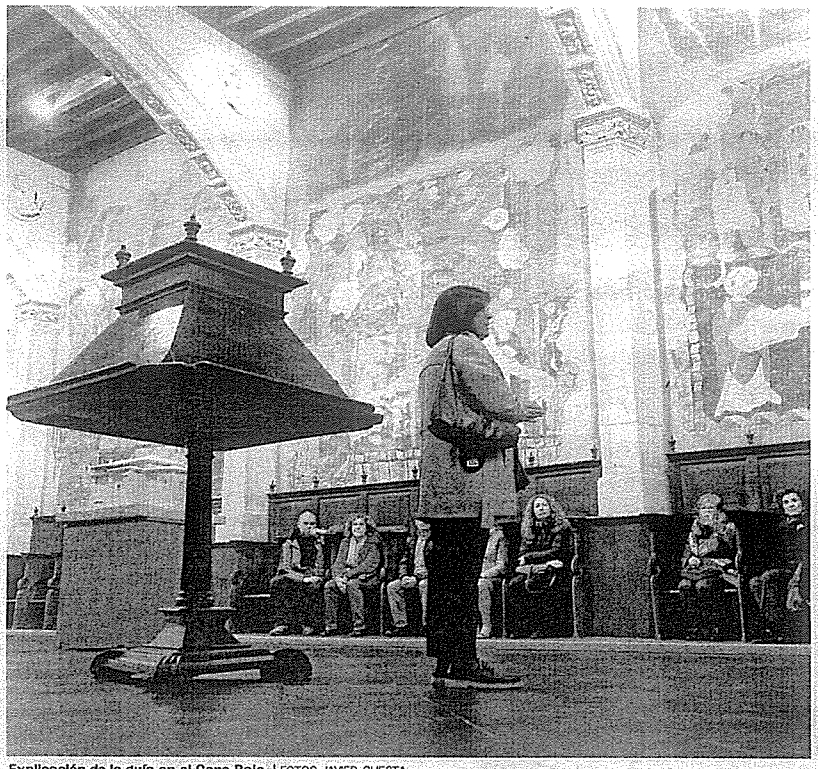
El acceso será gratuito para todo el público hasta completar el aforo. La sala de rxposiciones temporales del museo es el lugar elegido para llevar a cabo el concierto, junto a varios vehículos pertenecientes a la colección.

CATA DE VINO TIRIÑUELO EN LA CASA DE LA IGLESIA

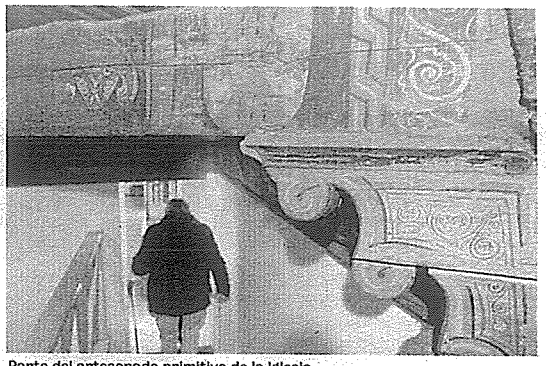
La Casa de la Iglesia acogió ayer una cata de vinos Tiriñuelo en la que participaron una veintena de personas. Durante la cata se realizó una especie de juego para que los participantes puntuaran los cuatro vinos que degustaron (dos de ellos que ya están en el mercado, y otros dos que saldrán en Navidad). Una jornada de convivencia de profesionales vinculados a esta institución diocesana, previo a los días navideños.m .



Un momento de la cata de ayer, en la Casa de la Iglesia. LAYA



Explicación de la guía en el Coro Bajo. | FOTOS JAVIER CUESTA



Parte del artesonado primitivo de la iglesia.



Asistentes a una de las visitas guiadas.

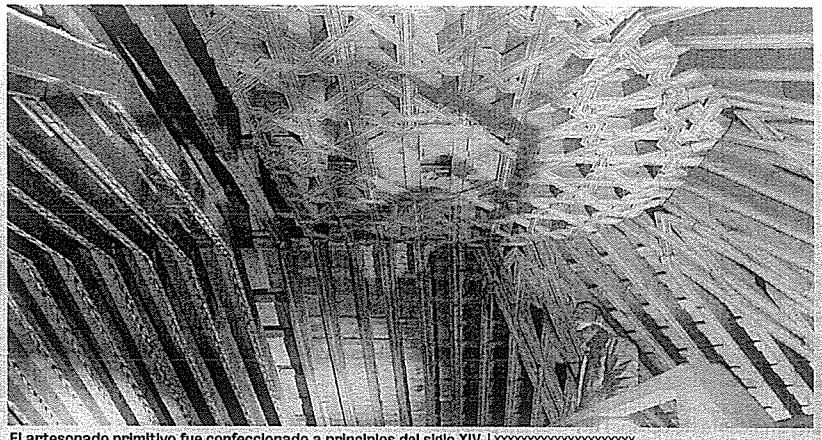
Ocho siglos de arte en Santa Clara

Este convento de gran belleza fue galardonado con el premio Europa Nostra, la distinción más importante que se otorga a la conservación del patrimonio arquitectónico

ADRIÁN BARBERO | SALAMANCA

EL museo conventual de Santa Clara que data del siglo XIII y pertenece a las monjas franciscanas de la regla de Santa Clara puede ser visitado gracias a la undécima edición del programa "Las Llaves de la Ciudad", que tiene como objetivo que los turistas conozcan los tesoros patrimoniales de Salamanca. Todas sus dependencias, tras el descubrimiento de las pinturas naturales y multitud de elementos artísticos con los que se ornamentan, fueron restauradas y habilitadas como museo por parte de la Junta de Castilla y León.

El coro bajo ofrece el estilo renacentista fruto de la remodelación efectuada a mediados del siglo XVI, aunque sin destruir las pictóricas paredes que encuadraban su espacio desde los orígenes. Antiguamente, como medida de desinfección durante las epidemias de peste o cólera, los edificios se encalaban, lo que ha permitido conservar las pinturas ocultas durante años bajo los muros de la estancia. Aparece cubierto por una techumbre plana de madera. Llaman la atención los medallones de piedra de gran tamaño y espléndida conservación que ornamentan los arcos por estar labrados con bustos de santos.



El artesonado primitivo fue confeccionado a principios del siglo XIV. | XXXXXXXXXXXXXXXXXXX

El programa "Las Llaves de la Ciudad" ofrece la posibilidad de visitar este tesoro patrimonial que data del siglo XIII

El claustro destaca por el magnífico artesonado policromado de estilo mudéjar, del siglo XVI, y las columnas románicas.

Antiguamente a las monjas que ingresaban en el convento se les requería una dote. Imágenes y tallas de santos y vírgenes, cofres y joyas son algunas de las donaciones que se pueden observar en el coro alto. Muy próximo se encuentra una colección de 170 nacimientos de diferentes épocas procedentes de todo el mundo. En esta estancia merece la pena asomarse a la iglesia barroca a través de una ventana enrejada abierta en la cabecera de la misma. El templo presenta además una copiosa ornamentación churrigueresca.

Mediante un inédito e ingenioso sistema de puentes y pasarelas se pueden admirar de cerca los artesonados primitivos de la iglesia. La cubierta de madera fue conservada cuando Joaquín de Churriguera, al efectuar la ornamentación de las bóvedas de la iglesia, construyó una falsa bóveda rebajando la altura del templo.

La parte más alta del edificio la constituye el torreón. Posee unas vistas privilegiadas de la Catedral, Clerecía y Convento de San Esteban. Hace años las hermanas tendían la ropa y pasaban su tiempo de recreo leyendo y cosiendo. Este mirador es el único lugar de contacto con el exterior, ya que las Clarisas viven en régimen de clausura. Fue el primer convento de esta orden instaurado en España y a él llegaron las primeras monjas, procedentes la mayoría de familias nobles, estando aún viva Santa Clara, su fundadora.

Hoy en día, tras la restauración, galardonada con el premio Europa Nostra, se pueden visitar estas partes del convento sin interferir en las actividades religiosas que siguen desempeñando las monjas. Las visitas se organizan los miércoles por la mañana y por la tarde y los jueves y los fines de semana en horario matinal.

La app 'Salamanca turismo' guía a más de 3.000 turistas en solo cinco meses

El recorrido para visitar toda la ciudad en un solo día es el más descargado por los visitantes ▮ Destaca el tiempo medio dedicado por los turistas, cercano a las dos horas

D.R.H. | SALAMANCA

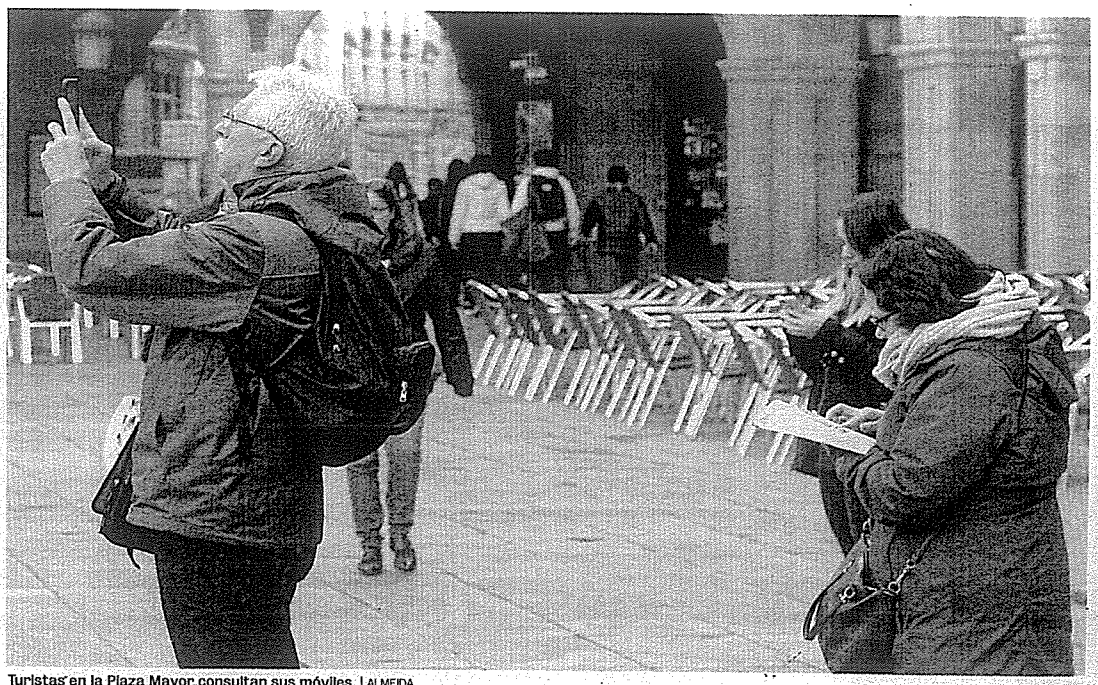
El turismo en Salamanca se lanzó a la aventura 2.0 hace tiempo. Sin embargo, hace medio año quiso dar un golpe de mano con la presentación de la app Salamanca Turismo, una innovadora aplicación móvil para guiar al viajero durante su estancia en la ciudad y explicarle de forma detallada cada monumento histórico, entre otras opciones.

Los resultados obtenidos en los primeros seis meses de vida son satisfactorios, teniendo en cuenta que se han superado de media las 500 descargas al mes, tanto para usuarios de Android como de iOS. Además, cabe destacar que la app ocupa el primer lugar en las búsquedas con la palabra Salamanca en las dos plataformas market, Google Play y App Store. En un mundo en el que cada vez más el teléfono móvil o smartphone se ha convertido en un elemento imprescindible para realizar todo tipo de acciones (no solo llamadas), esta guía virtual ofrece itinerarios de uno o dos días por los principales monumentos y puntos de interés de la ciudad, pero también posibilita rutas más específicas para hacer por la noche, en familia, por iglesias de la capital o por la Galería Urbana del Barrio del Oeste, entre otras.

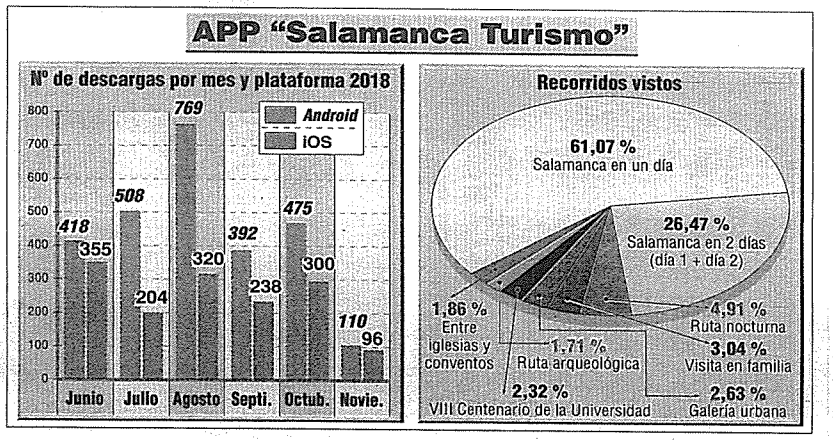
> Cada vez son más los usuarios que optan por usar la audioguía para recorrer los puntos turísticos de la ciudad

Uno de los datos más destacados es el tiempo medio de estancia en la app, que ha alcanzado una hora y 48 minutos de media. Otra de las ventajas para los usuarios es que también pueden conocer el programa de actividades culturales de Salamanca, tanto de iniciativa pública como privada, además de ofrecer información de servicio tales como horarios de museos, restaurantes, aparcamientos, hoteles, transporte público...

La mayoría de los usuarios (61%) ha optado por descargarse la ruta 'Salamanca en un día'. A continuación, la opción de Salamanca en dos días la han descargado el 26%, mientras que la ruta nocturna fue elegida por un 4,91% de los turistas. La visita en familia, la Galería Urbana de ZOES, el VIII Centenario de la Universidad, la ruta arqueológica y 'entre iglesias y conventos' fueron las siguientes.



Turistas en la Plaza Mayor consultan sus móviles. | ALMEIDA



LOS DETALLES

La guía, disponible en tres idiomas

La guía se puede consultar en tres idiomas (español, inglés y francés) y también está pensada para personas con discapacidad sensorial. El 87% de los usuarios han optado por el español, el 10% eligió el inglés y el 3% el francés.

La ruta Salamanca en un día, la favorita

Esta ruta ofrece información sobre la Plaza, Palacio de Monterrey, iglesia de la Purísima, San Martín, La Salina, San Benito, Pontificia y Clerecía, Scala Coeli, Casa de las Conchas, Universidad, Catedral y el Cerro S. Vicente.

Una audioguía con reseñas de espacios

En todas las rutas y visitas los turistas cuentan con la ventaja de utilizar una audioguía con reseñas de cada espacio, para que el visitante tenga una percepción detallada del lugar donde se encuentra, así como toda su historia.

DECLARACIONES



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Es una de las app más valoradas"

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, reconoce que "es una de las mejores aplicaciones en cuanto a valoración, pero en el aspecto que nos hemos llevado una grata sorpresa es el tiempo de estancia. En la mayoría de aplicaciones los usuarios suelen estar unos minutos y en esta hemos conseguido que sea una guía para visitar la ciudad y la respuesta ha sido que los turistas le sacan todo el partido, viendo itinerarios completos, con un tiempo medio de dos horas".

Salamanca lanza una guía para que las personas con autismo descubran las joyas turísticas

La publicación, realizada por Ariadna, facilita mediante pictogramas el conocimiento de los principales monumentos de la ciudad

A.B. | SALAMANCA

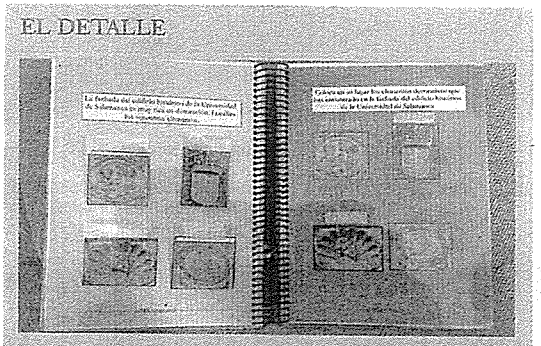
Salamanca ha dado un paso más para dar a conocer su vasto patrimonio a todos los colectivos. Las personas con autismo podrán descubrir los monumentos de Salamanca gracias a una publicación novedosa realizada por los usuarios de Ariadna. A diferencia de otras guías, 'PaTEA Salamanca' convierte al turista en una parte activa del proceso de conocimiento de la ciudad invitándole a la búsqueda de detalles que hagan más accesible el patrimonio.

La responsable de la publicación, Eva Vidal, destacó que es una forma de "redescubrir la ciudad" con diferentes propuestas e itinerarios. "No está cerrada porque Salamanca es una fuente inagotable de recursos", precisó. Los propios alumnos han editado cada una de las guías interviniendo en el proceso completo de elaboración de cada una de las guías. Por el momento, se han realizado 20 guías pero que irán aumentando de forma progresiva a medida que se incremente la demanda.

El concejal de Cultura y Turismo, Julio López, mostró el compromiso municipal por la "accesibilidad" para "todos los sentidos". "Eliminar barreras no es solo rebajar bordillos", manifestó el edil que recordó las últimas acciones de este tipo como los folletos de lectura fácil, textos en braille, o una aplicación para el móvil. Por su parte, la secretaria de Ariadna, Carmen Calvo, recordó que el colectivo de personas con autismo muchas veces está "invisible" y un paso más dentro del reto de la empleabilidad. La guía también está dirigida para que los niños conozcan el patrimonio.



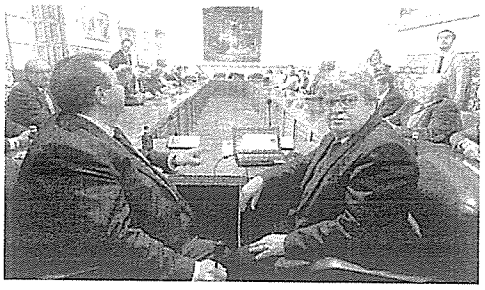
Presentación de PaTEA Salamanca en el Ayuntamiento.



EL DETALLE

De los medallones de la Plaza a la fachada de la Universidad

La guía 'PaTEA Salamanca' es una herramienta útil para la visita cultural tanto de personas que sufran el trastorno del espectro autista como otro tipo de diversidad funcional cognitiva, incluyendo al público infantil. La publicación permite redescubrir la ciudad mediante pictogramas. Así, entre los mensajes se solicita al usuario que localice determinados elementos en su posición original ante sencillas preguntas. Entre otras, se encuentran preguntas con las respectivas imágenes sobre los medallones de la Plaza Mayor, la riqueza ornamental de la fachada de la Universidad de Salamanca, la Casa Lis o el Palacio de Monterrey. También se incorporan mapas.



Visita de los gobernadores de Paraíba. Los gobernadores entrante y saliente del estado brasileño de Paraíba visitaron en el día de ayer varias instituciones salmantinas, entre ellas el Ayuntamiento de Salamanca y la Cámara de Comercio. | ALMEIDA



Carlos Mena en el Aula Salinas. El ciclo "La voz de los afectos" regresó al Aula Salinas con un amplio repertorio de música inglesa bajo el título "Britten in memoriam", una propuesta liderada por el contratenor y director Carlos Mena, a la cabeza de su Capilla Santa María. | GUZÓN



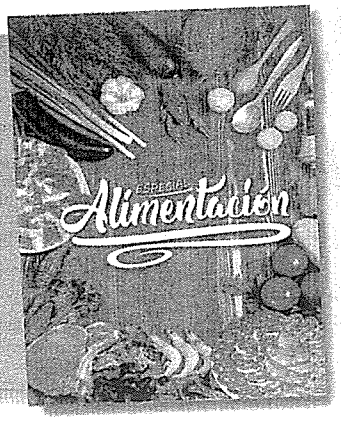
Primer salón del automóvil. Adarsa y el Grupo Auto Salamanca presentaron el primer salón del automóvil nuevo, seminuevo y kilómetro cero de Salamanca. Se celebrará del viernes al domingo y contará con marcas líderes como Mercedes, Ford, Mitsubishi, Renault, Nissan y Kia. | GUZÓN

LA GACETA

Especial Alimentación

- Alimentos con marcas de calidad y denominación de origen
- Establecimientos de restauración de interés
- Situación del sector

Fecha de publicación LA GACETA: 30 de noviembre
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: 1 al 8 de diciembre



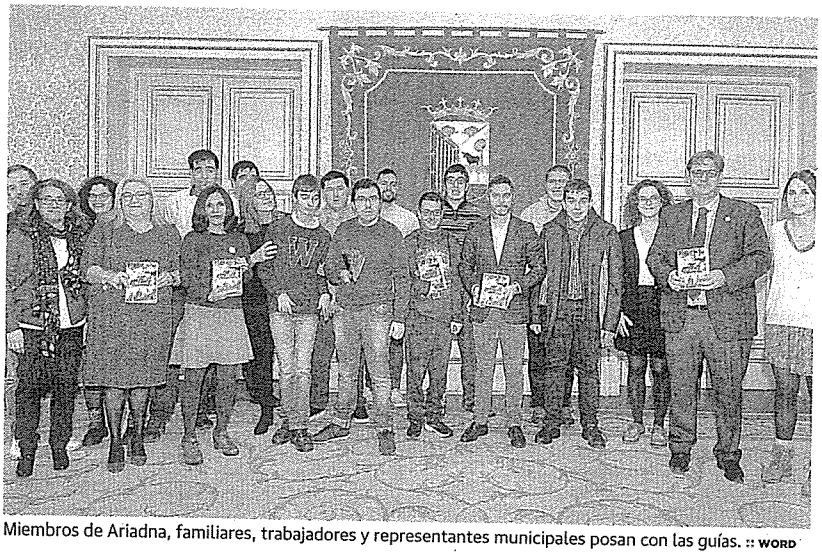
Presentan una nueva guía turística accesible para personas con autismo

Ha sido elaborada de forma artesanal por los miembros de la asociación Ariadna y cuenta con el apoyo y el respaldo consistorial

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Las personas con Trastornos del Espectro Autista ya disponen de una nueva herramienta para conocer nuestra ciudad de forma accesible y amena. Se trata de la guía 'paTEA Salamanca', presentada ayer por el concejal de Turismo, Julio López; la secretaria de la junta directiva de la Asociación Ariadna, Carmen Calvo; y la directora del Centro de Día Los Cedros, María Ángeles Beltrán.

'PaTEA Salamanca' partió de una iniciativa de Eva Vidal, quien realizó sus prácticas en el centro de día y pensó en organizar con sus usuarios una visita lúdica, accesible y formativa a la ciudad. Los usuarios del centro de día se han ocupado de elaborar y montar las guías artesanalmente. Éstas cuentan con mapas de la ciudad, fotografías detalladas de algunos monumentos (como la fachada de la USAL) que los usuarios han de identificar, piezas móviles para manipular y pictogramas. Desde Ariadna destacan que las guías pueden ser usadas también por público infantil y por otras personas con algún tipo de diversidad funcional cognitiva. Facilitan «ocio accesible», contribuyen e eliminar «barreras cognitivas» y aportan una «finalidad» al trabajo de los usuarios del centro de día.



Miembros de Ariadna, familiares, trabajadores y representantes municipales posan con las guías. :: WORD

La Sociedad de Turismo de Salamanca comercializará las citadas guías en los puntos de venta ubicados en la Oficina de Información Turística de Salamanca y en la Tienda de Turismo. Como las guías son artesanales, no hay un calendario de ventas. Conforme se vayan elaborando se pondrán a la venta.

Plena inclusión

El concejal de Turismo comentó que la guía será «una herramienta muy útil» que servirá para que un nuevo colectivo pueda conocer la ciudad y que contribuye a la inclusión.

El apoyo consistorial a esta guía se enmarca «dentro del compromiso por la accesibilidad». «Eliminar barreras no es sólo rebajar bordillos» afirmó Julio López, que felicitó a la asociación por su labor y comentó que este proyecto se une a otras iniciativas de la ciudad como la edición de folletos de lectura fácil, los carteles en braille, los mapas tiflológicos o la aplicación para móvil con audioguías.

Las personas con TEA presentan dificultades comunicativas y sociales y conductas repetitivas y estereotipadas por lo que tienen especiales dificultades para un desarrollo e inserción normalizadas. Ariadna dispone de diferentes Servicios para socios y otras personas que los precisan. La finalidad del servicio de Centro de adultos de Los Cedros se centra principalmente en el desarrollo de los potenciales de cada usuario en el mayor número de parcelas de la vida de éste principalmente en autonomía, independencia y habilidades prelaborales que faciliten su empleabilidad.

Salamanca Convention Bureau participa en la feria de congresos IBTM World 2018

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau se promociona desde ayer en en la Feria IBTM World 2018 Barcelona, la más destacada cita internacional especializada en congresos, eventos e incentivos. Esta feria, que concluye mañana, proporciona a los profesionales de la industria del turismo de reuniones la oportunidad de mantener encuentros dirigidos a la mejora de sus perspectivas y oportunidades de negocio. Salamanca Convention Bureau asiste bajo el paraguas de Fundación Siglo y durante estos días se mantendrán citas ya cerradas con más de 24 organizadores de eventos de todo el mundo.

Además, Salamanca asistirá hoy a la presentación de destino Convention Bureaus – Castilla y León que se realizará, en el stand de Turespaña, a un grupo de organizadores de eventos invitados a la feria y permitirá establecer contacto con todos ellos.

Más de 3.000 proveedores de eventos y líderes en reuniones de alrededor del mundo mostrarán sus últimos productos en esta feria. IBTM World también cuenta con un destacado programa de conferencias y proporciona a todos los asistentes amplios contactos y educación profesional, diseñada para aumentar el desarrollo profesional, generar conocimientos y establecer contactos comerciales.

Acuerdo con Inserta Empleo por la inserción laboral de gente con discapacidad

El Ayuntamiento y la citada entidad elaborarán planes de formación, captación y concienciación para favorecer a dicho colectivo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca e Inserta Empleo, la entidad de Fundación ONCE para la formación y el empleo, se han unido para trabajar de forma conjunta en el fomento de la integración laboral de las personas con discapacidad. La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, y la directora general de Inserta Empleo, Virginia Carcedo, firmaron ayer un convenio con este fin.

El acuerdo establece un marco de colaboración para mejorar la situación en el mercado laboral de las personas con discapacidad mediante programas de formación, captación, derivación, orientación e inserción para conseguir su acceso al empleo de calidad.

Uno de los objetivos del convenio es sensibilizar a los ciudadanos, a los agentes sociales y a las organizaciones e instituciones sobre las capacidades de las personas con discapacidad. Asimismo, prevé el diseño conjunto y ejecución de acciones específicas para jóvenes con discapacidad, con la finalidad de impulsar su incorporación en el mercado laboral y concienciar al tejido empresarial en la apuesta por el talento joven.

Esfuerzos

Cristina Klimowitz subrayó el esfuerzo del Ayuntamiento en los últimos años para hacer de Salamanca una ciudad más accesible y facilitar la movilidad y la integración de las personas con discapacidad visual. En este sentido, señaló la implantación en la ciudad de avisadores acústicos en los pasos de peatones para aumentar la seguridad vial o los sistemas de avisadores acústicos en los autobuses para que personas con discapacidad visual puedan accionar para conocer la línea o las paradas.



Cristina Klimowitz, Virginia Carcedo y Begona Grijalbo. :: ICAL

Asimismo, en colaboración con la ONCE, el Ayuntamiento trabaja en nuevos materiales y productos turísticos adaptados a personas con discapacidad visual. La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades citó como ejemplo un plano en braille y alto relieve disponible en la Oficina Municipal de Turismo, una maqueta tiflológica en Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), la edición de material informativo, como paneles adaptados en braille en Ieronimus y Scala Coeli o la audiodescripción de espacios para el recorrido de esta última, así como la organización de rutas adaptadas a estas personas con necesidades especiales, entre otras propuestas.

Tras la firma, Virginia Carcedo explicó que la clave de estos convenios «es que los firmamos con la institución más cercana a los ciudadanos que son los ayuntamientos. Estamos contentos de poder compartir con el Ayuntamiento de Salamanca nuestros servicios recursos y conocimiento para dar mayores oportunidades a las personas con discapacidad. También de hacerles más sencilla la búsqueda de empleo y el acceso a la formación, así como de poder sensibilizar a la sociedad y a los empresarios sobre la diversidad».

Por último, la directora regional de Inserta Empleo en Castilla y León, Begoña Grijalvo, ha puntualizado que Inserta Empleo cuenta en Salamanca con una bolsa de empleo de 1.837 personas. Desde 2016 ha conseguido 165 empleos en el municipio. Además ha formado a 142 alumnos y promovido tres proyectos de autoempleo.

CAJA RURAL DE SALAMANCA, EL APOYO PARA LOS PROFESIONALES

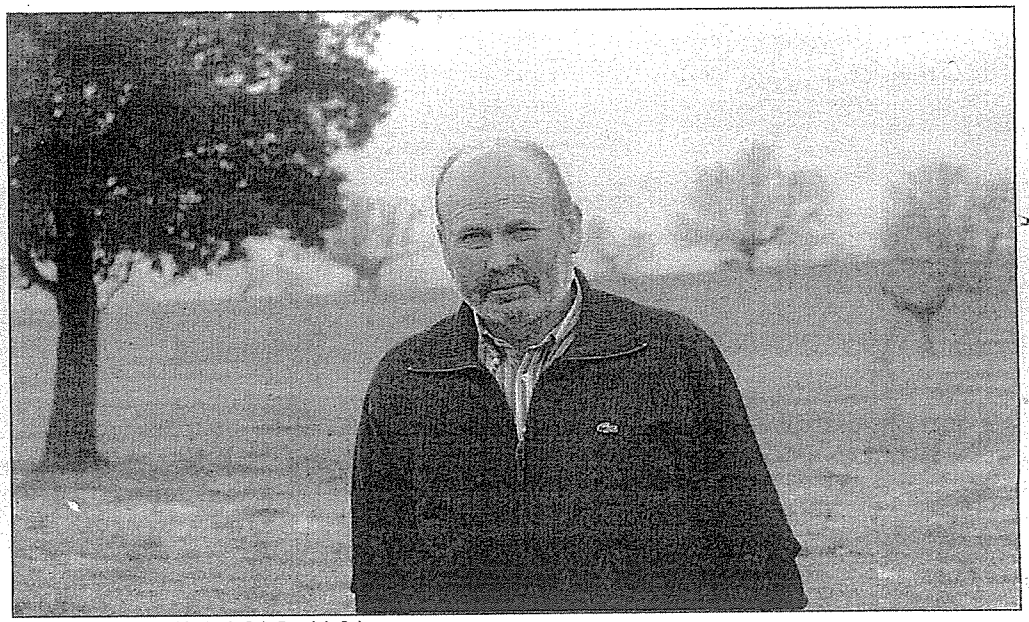
LA ENTIDAD RESPALDA LA INNOVACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DEL SECTOR AGROALIMENTARIO

EÑE

HACE más de un siglo que nació el modelo de Banca Cooperativa de Caja Rural de Salamanca vinculado al sector agrícola y ganadero de nuestra provincia y a sus profesionales. En este largo camino, la entidad ha desarrollado multitud de productos de financiación y de crédito especializados para acompañarles de cara a hacer realidad sus proyectos de modernización e internacionalización, constituyéndose así como motor económico y social para el desarrollo de las provincias de Salamanca, Ávila y Valladolid.

En la actualidad, a pesar de contar con una amplia oferta de productos y servicios destinada a apoyar todos los sectores de actividad económica, desde el comercio tradicional a los servicios de última generación, Caja Rural de Salamanca sigue manteniendo toda su gama especializada en el sector agrícola y ganadero. De esta manera, aporta servicios exclusivos para que los profesionales del sector saquen el máximo rendimiento a sus explotaciones y puedan, en caso de precisarlo, tramitar y percibir de forma anticipada el importe de la ayuda de la PAC cuyo periodo, ya publicado para 2019, es del 1 de febrero al 30 de abril.

Además de este servicio ya "tradicional", Caja Rural de Salamanca ofrece productos financieros y específicos para el sector agropecuario y agroalimentario totalmente actuales y que responden a las condiciones económicas de cada momento. Este tipo de financiación, destinada tanto a personas físicas como jurídicas, se denomina "Financiación Verde" y se compone de dos tipos de productos: el "Préstamo Verde" para apoyar todas las inversiones tanto en maquinaria como en instalaciones y el "Crédito Verde" para circulante. Solo así, cuidando a esos profesionales y ayudándoles en todo lo posible a desarrollar su actividad con la mayor eficiencia, Caja Rural de Salamanca consigue su objetivo de cubrir en cada momento las necesidades de sus socios y clientes.



Ernesto Moronta, presidente de Caja Rural de Salamanca.

> La experiencia, profesionalidad y cercanía de Caja Rural de Salamanca le permiten ser un gran aliado de las empresas

En un momento en el que las exportaciones internacionales del sector agroalimentario de nuestra región crecen en los mercados de todo el mundo, Caja Rural de Salamanca cuenta con profesionales especializados en Comercio Exterior que analizan cada proyecto y cada negocio para ofrecer la solución financiera más adecuada de forma personalizada y según las circunstancias que rodean la iniciativa (tipo de operación, plazo, importe, divisa, comprador, situación de riesgo-país, etc.).

La cooperativa de crédito se ha posicionado así entre las principales entidades en Salamanca que ofrecen productos de Negocio Internacional, con el beneficio añadido de la comodidad y rapidez en la gestión. Esto es debido a que es la única entidad local con profesionales presentes en oficinas y sucursales cercanas a todas las poblaciones de la provincia, dispuestos a atender a sus clientes y socios allá donde estos se encuentran.

La experiencia, profesionalidad y cercanía de Caja Rural de Salamanca le permiten ser un gran aliado de las empresas agropecuarias y agroalimentarias en sus retos de modernización y de salida al exterior, permitiendo que una aventura que puede resultar difícil en un principio se transforme en un proceso totalmente sencillo y seguro. Este acompañamiento a los profesionales de este sector, tan importante en la economía de nuestra región, ha sido constante durante más de cien años y resulta clave a la hora de explicar el éxito de nuestros productos de alimentación a nivel internacional y su prestigio indudable en el mundo gastronómico.





Detalles delicioosos para los paladares más exigentes.



Trabajando con maestría todos los productos del ibérico.

LA CITA GASTRONÓMICA MÁS ESPERADA

LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FORO INTERNACIONAL DEL IBÉRICO SERÁ UNO DE LOS EVENTOS MÁS DESTACADOS DEL PRÓXIMO AÑO

EÑE

SALAMANCA forma ya parte de los destinos gastronómicos de referencia. El II Foro Internacional del Ibérico será, en este ámbito, uno de los eventos destacados en 2019. El 28 y 29 de octubre, el ibérico vuelve a ser protagonista en Salamanca; el Ayuntamiento contará una vez más con la colaboración de la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Salamanca, con quien recientemente se ha firmado un convenio para unir sus recursos gastronómicos a través de las dos marcas, Salamanca Para Comérsela y Salamanca En Bandeja.

Tras el éxito de la primera edición, el II Foro Internacional del Ibérico, con la presencia de más de una docena de estrellas michelín y la participación de destacados profesionales del sector, el Foro constituye una destacada plataforma para atraer a los mejores cocineros del mundo, industriales, restaurantes, a que pongan en valor un producto que es nuestra bandera en la cultura gastronómica charra como es el ibérico. La cita, volverá a convertir a Salamanca en "la capital del Ibérico de toda España".

Tras su primera edición en 2017, el II Foro Internacional del Ibérico reforzará en sus segunda edición una clara apuesta por la innovación y la excelencia en el sector gastronómico en Salamanca. La Gastroibérico Week, y el Concurso Internacional de Cocina con Ibérico que se celebrarán una vez más en el marco del Foro, constituye también otra destacada cita en un calendario gastronómico, el de Salamanca, estable y variado.

> Salamanca se convertirá de nuevo en un referente mundial de la gastronomía del ibérico

Una cita bienal, con la que convertir la ciudad en referente en la gastronomía del ibérico, uno de sus productos estrella.



Nuevos aseos públicos en los parques: autolavables, accesibles y automáticos

El Ayuntamiento licita por 130.000 euros la instalación de baños en Würzburg, Picasso y Villar y Macías ▮ Primera fase de un proyecto que se ampliará a otras zonas de la ciudad

C.R. | SALAMANCA

Nada que ver con los polémicos urinarios públicos instalados en París, sólo para hombres, instalados en un macetero y en el que el usuario queda bastante expuesto. En cumplimiento de un acuerdo plenario de septiembre del pasado año, el Ayuntamiento de Salamanca se ha lanzado a ampliar la red de aseos públicos que existen en la ciudad, una demanda histórica de la oposición. El modelo escogido por el Área de Medio Ambiente será autolavable, automático y accesible para las personas con discapacidad. Según ha podido saber este periódico, permitirán a los técnicos municipales programar su horario de apertura y cierre, una ventaja a la hora de evitar que se conviertan en una instalación insegura que los vecinos tengan miedo de utilizar ante posibles robos o ataques. Además, contarán con tres urinarios exteriores. Son las especificaciones que se recogen en un contrato que el Consistorio licitará en los próximos días, tal y como se anuncia ya en la Plataforma de Contratación del Estado.

Aunque no son los únicos pro[illegible] momento la administración municipal contratará la instalación, limpieza y mantenimiento de tres nuevos aseos públicos. Estarán en los parques de Villar y Macías —prolongación de la avenida de Portugal—, Würzburg y Picasso. En este último ya existe una instalación de este tipo, como las otras cuatro que actualmente están en servicio en Ramón y Cajal con el paseo de Carmelitas; junto al parque infantil de La Alamedilla; en la Gran Vía, cerca de la entrada del juzgado de guardia; y en la confluencia de la avenida de Salamanca con la calle La Bañeza. El presupuesto de licitación para la instalación y cuidado de los tres nuevos aseos es de 129.491 euros —IVA incluido—. Una vez que se firme el contrato, la compañía adjudicataria dispondrá de tres meses para poner en servicio estas instalaciones.

Pero la construcción de estos tres urinarios solo es una primera fase del proyecto. Según confirmaron fuentes municipales, el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco tiene previsto habilitar más baños de acceso público en otras zonas de la ciudad, principalmente en parques y plazas. El principal problema ha sido siempre habilitar aseos en el casco histórico de la ciudad, ya que cualquier nueva instalación en la vía pública implica un impacto visual, que casi con seguridad impediría al Ayuntamiento conseguir la autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio para su construcción. Por ese motivo, desde la Concejalía de Turismo se ha buscado una solución alternativa: informar a los turistas y viajeros de los edificios municipales a los que pueden acceder libremente durante su horario de apertura para hacer uso de sus baños. Es el caso del centro de interpretación "Monumenta Salmantincae" ubicado en la antigua iglesia de San Millán, el Museo del Comercio, la Filmoteca Regional de Castilla y León y el DA2. A estos espacio se sumarán en el futuro otros, como el Centro de Recepción de Visitantes que está previsto habilitar en la Fonda Veracruz.

El debate sobre la necesidad de habilitar aseos públicos no es nuevo, sino que se mantiene vivo desde hace años pero con argumentos contrapuestos. Frente a la necesidad de habilitar baños en el centro principalmente enfocados a los turistas, así como en parques y zonas públicas donde acuden habitualmente familias con niños y personas mayores, siempre aparecen los riesgos para la salud pública y la inseguridad que instalaciones de este tipo pueden llevar aparejadas. El pasado septiembre, el PSOE llegó a proponer que el Ayuntamiento pagase a los bares para que permitiesen que sus baños fuesen de acceso público.



Aseo público instalado en la confluencia de la calle Ramón y Cajal con el paseo de Carmelitas. | ALMEIDA

El modelo previsto permitirá programar el horario de apertura y cierre para evitar problemas de seguridad



Más de medio centenar de multas de media al mes por orinar en la vía pública

C.R.

La Policía Local tramita una media mensual de 53 denuncias por orinar en la vía pública. La mayoría son a personas localizadas en las madrugadas de los fines de semana realizando sus necesidades en plena calle. Al margen de las infracciones de tráfico, las sanciones por miccionar en la calle, que suelen conllevar una multa de 150 euros, son las más habituales en la ciudad de Salamanca, circunstancia que siempre se ha vinculado con la animada vida nocturna de una ciudad universitaria.

El pasado año, el Ayuntamiento tramitó 644 denuncias por orinar en la vía pública, casi el triple que el ejercicio anterior, en el que se registraron 218, y la cifra más alta de sanciones, al menos desde 2010, según datos facilitados por la Concejalía de Medio Ambiente. Ante esta situación, todos los grupos políticos aprobaron una moción del PSOE en la que reconocían que "no es de recibo que por la carencia de aseos públicos determinadas zonas de la ciudad se conviertan en mal improvisados urinarios gene[illegible] un problema de salubridad y malos olores". Por este motivo, el Consistorio asumió el compromiso de ampliar la red de baños públicos que existen en el municipio. Aún así, los grupos son conscientes de que estas instalaciones no acabarán totalmente con el problema, muy vinculado a conductas incívicas de jóvenes que se encuentran de fiesta.

De Madrid... al cielo de Salamanca

La apuesta turística del Ayuntamiento en la capital repercute en la llegada mayoritaria de turistas madrileños, uno de cada cuatro

B.H./D.R.H. | SALAMANCA

SALAMANCA es tierra madrileña. Al menos durante los puentes festivos y fines de semana, a tenor de los datos del Observatorio Turístico de Salamanca. Así, uno de cada cuatro viajeros que llega a la capital procede de Madrid, siendo la principal procedencia entre los turistas que se desplazan hasta Salamanca para disfrutar de unos días de asueto. Además, con un porcentaje de desplazamientos muy uniforme durante la mayor parte del año, con la salvedad de agosto, donde cae hasta el 16,6% del total. Por su parte, el mes con más visitantes madrileños fue febrero, con un 31% del total.

El Ayuntamiento de Salamanca ha realizado en los últimos años una clara apuesta de promoción en la capital de España. Una apuesta que este año se ha centrado, especialmente, en acciones promocionales del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Así, desde mayo hasta este mes de diciembre se han desplegado enormes vinilos de máxima visibilidad en los intercambiadores de Plaza Castilla (185.000 pasajeros diarios), Príncipe Pío (190.000 diarios), Avenida de América (198.000) o Moncloa (198.000), así como proyecciones en pantallas digitales gigantes en Callao o la estación de Atocha, así como numerosas lonas en kioscos. Todo ello, con un alcance estimado de millones de impactos.

También tuvo una notable repercusión la grabación del programa Master-Chef, cuyo rodaje se llevó a cabo en el mes de febrero, así como la película Asesinato en la Universidad.

Tras la masiva llegada de turistas madrileños, la siguiente comunidad autónoma con mayor número de viajeros hasta noviembre es Castilla y León, con un 14% del total. Posteriormente son los andaluces quienes optan por Salamanca como destino preferente para pasar unos días de vacaciones o simplemente fines de semana. El porcentaje de los turistas de Andalucía desciende hasta el 13,73% del total.

El resto de comunidades autónomas tienen un incidencia en las visitas por debajo del 10%, según los datos del Observatorio Turístico de Salamanca. Así, los viajeros procedentes del País Vasco apenas llegan al 6,78% del total, mientras que Galicia es la cuarta Región con mayor número de viajeros que llegan hasta Salamanca, con un 6,11% del total. Ligeramente por debajo del 5% aparecen los turistas procedentes de Cataluña, Comunidad Valenciana, Asturias y Castilla La Mancha, mientras que el resto de viajeros de otras regiones tienen una representación ínfima.



Una de las espectaculares imágenes de promoción en Madrid, en uno de los intercambiadores de metro.

> La promoción del VIII Centenario ha logrado millones de impactos en los principales intercambiadores del metro en la capital

LOS DETALLES

Familias y amigos de casa rural

El perfil de los clientes de casas y establecimientos rurales de Salamanca para este puente es de familias y amigos que reservan desde el viernes, aunque en algunos casos también desde el propio jueves. La práctica totalidad es turismo nacional.

Contrataciones de última hora

Los hosteleros de la provincia reconocen que las reservas para sus alojamientos han ido más lentas este año que en la temporada pasada. "Se contrata a última hora, antes reservaban con meses de antelación", asegura Óscar Hernández, de la zona de Las Arribes, que también detecta menos llamadas para interesarse por las ofertas de la zona.

Cada vez menos días de estancia

Se puede decir que para el turismo rural los puentes son cada vez más pequeños. Los empresarios reconocen que para los clientes es más difícil acumular cuatro o cinco días festivos. "Por cuestión de trabajo a veces en una pareja uno tiene fiesta el puente y el otro no, a lo que se suma en el caso de los grupos que los festivos no son iguales en todas las autonomías", explica Inmaculada López, de Candelario. Esto provoca que muchas de las reservas sean a partir del 7 de diciembre en vez del 5.

Buenas expectativas de cara a Navidad

Según Luis Chico, quien fuera representante del colectivo de casas rurales de Castilla y León, este año continúa la tendencia de celebrar Nochebuena y Navidad en establecimientos rurales grandes que sirven de punto de encuentro a las familias. De forma paralela, los amigos quedan estos fines de semana previos para celebrar despedidas de la fiesta de Navidad antes de reunirse con sus allegados. Con todo, el sector espera una gran ocupación para el mes.

EN CIFRAS

3
DÍAS DE ESTANCIA
La mayoría de los turistas que han realizado sus reservas para pasar el Puente de La Inmaculada en Salamanca han optado por el 'pack' completo. Es decir, permanecerán en sus alojamientos jueves, viernes y sábado. Un porcentaje menor ha preferido pasar un fin de semana largo en Salamanca, con reservas para el viernes, sábado y domingo.

26%
MADRILEÑOS
Uno de cada cuatro turistas que llega a Salamanca procede de la Comunidad de Madrid, según los datos del Observatorio Turístico de Salamanca. Febrero es el mes favorito por los madrileños para visitar Salamanca, ya que esta cifra aumenta hasta el 31%, mientras que agosto es el mes con menos madrileños, una cifra que apenas llega al 16%.

56
EUROS
Las cifras que maneja la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca estiman que el gasto por alojamiento en Salamanca se sitúa durante este año 2018 en los 56,4 euros, apenas un euro más que el pasado año, cuando se alcanzó el récord de pernoctaciones en la capital. Unas cifras muy lejanas de los 71 euros de media del año 2009.

1'1M
PERNOCTACIONES
Salamanca consiguió el pasado año 2017 un total de 1.100.000 pernoctaciones, todo un récord en la capital. Las previsiones del área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca es que este dato se supere este año. En los diez primeros años de este año 2018, la cifra de pernoctaciones ha superado ligeramente el millón, por lo que habrá un nuevo récord.

1'63
DÍAS
La estancia media de los turistas en Salamanca se situó el pasado año en 1,63 días, según los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE. Supuso el mismo dato que el año anterior, 2016. Las previsiones turísticas apuntan a que este año se mantendrá esta cifra, aunque los buenos datos de los puentes de octubre, noviembre y diciembre podría aumentarlo a 1,65.

"La ruta de los manuscritos" vuelve desde San Esteban hoy en el XXX aniversario como Ciudad Patrimonio

Hay dos recorridos gratuitos a las 12:00 y las 17:00 horas ▮ Hasta el jueves se realizan, además, visitas guiadas a la ciudad en cuatro pases

B.F.O.| SALAMANCA

El Ayuntamiento invita a los salmantinos a descubrir con carácter gratuito el patrimonio de la ciudad, hoy y el resto de la semana, para festejar treinta años de la designación por la Unesco como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Turismo de Salamanca ha organizado para hoy dos pases del recorrido teatralizado "La ruta de los manuscritos" —que este verano ha formado parte de la programación de Plazas y Patios— con Los Absurdos Teatro, para acompañar al pesquisidor Fernando de Rojas por los escenarios de las apasionantes novelas del escritor Luis García Jambrina.

Los participantes recorrerán con Rojas el antiguo colegio de San Bartolomé, la iglesia de San Cebrián, la antigua Catedral, el Patio de Escuelas, la Casa de las Conchas, San Benito, y, terminarán en la plaza del Corrillo. Se realizarán dos pases, a las 12:00 y 17:00 horas, con salida desde la Plaza del Concilio de Trento. Ambos pases serán, además, accesibles para personas con diversidad funcional, y contarán con intérprete en lengua de signos.

Además, durante toda la semana, los salmantinos podrán disfrutar del patrimonio, con visitas guiadas gratuitas durante cuatro días, del lunes 10 de diciembre al jueves 13 de diciembre (ambos incluidos) en los siguientes horarios: 10:00h, 12:00h, 16:30h y 19:00h. El punto de encuentro será bajo el reloj de la Plaza Mayor.

Los tiques para realizar las visitas se pueden recoger en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor en horario interrumpido de 9:00 a 19:00 horas.

Los grupos para realizar esta visita serán de un máximo de 50 personas. La visitas consistirán en una panorámica de exteriores por el casco histórico de la ciudad y tendrán una duración aproximada de hora y media o dos horas.



El cartel del XXX aniversario se repartió ayer en San Millán. | ALMEIDA

Salamanca, entre las 30 ciudades más culturales en la encuesta de la Fundación Contemporánea

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca ocupa el puesto 27 entre las ciudades españolas por calidad e innovación de su oferta cultural en una consulta a expertos que realiza la Fundación Contemporánea. A la cabeza figuran las grandes ciudades. En los diez primeros puestos se encuentran Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Málaga, Sevilla, San Sebastián, Santander, Zaragoza y Valladolid.

Dentro del ranking de acontecimientos de Castilla y León se encuentran en el número tres la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebra en Ciudad Rodrigo, y en el puesto número 12 el FÀCYL, el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León que dirige Carlos Jean. En la posición número uno figura la Semana Internacional de Cine de Valladolid y en la número dos, el Museo de la Evolución Humana. Alberto Fesser, presidente de la Fundación Contemporánea, indica que los profesionales de la cultura y los representantes de las administraciones públicas se pueden sumar a este observatorio que evalúa a fin de año la percepción de museos y citas culturales de todo el país.

EN IMÁGENES



Votación de peruanos en Vistahermosa

Los peruanos afincados en Salamanca votaron en el centro cívico de Vistahermosa por la segunda vuelta en 15 regiones del país a fin de elegir a gobernadores y vicegobernadores y en el referéndum sobre cuatro reformas constitucionales. | ALMEIDA



El corte de 15 calles al tráfico cerrará el centro por el Fin de Año Universitario

Los vehículos no podrán circular por al área del casco histórico delimitada por Gran Vía, Mirat, Crespo Rascón y Rector Esperabé desde las seis de la tarde del próximo jueves

C.R. | SALAMANCA

Evitar coger el coche por el centro de la ciudad. Es la mejor recomendación para la tarde y la noche del próximo jueves. Al "blindaje" policial que se someterá la Plaza con motivo del Fin de Año Universitario, se sumará el cierre a la circulación de las principales calles que se encuentran en el área delimitada por la Gran Vía, Mirat, Crespo Rascón y Rector Esperabé. En las principales avenidas del primer "cinturón" de la capital, como Carmelitas, Mirat o San Vicente, la Policía Local efectuará controles preventivos y sistemáticos de alcohol y drogas. Y la Guardia Civil los realizará en los principales accesos al municipio, mientras agentes del Cuerpo Nacional de Policía se encargarán de garantizar la seguridad en la segunda vía de ronda —avenida de Salamanca, Vía Helmántica, Cipreses o avenida de Portugal, entre otras—. A toda esta seguridad, se sumarán los sistemas de videovigilancia, tanto fijos como móviles, así como las cámaras y dispositivos de grabación y control de tráfico existentes en la ciudad.

El Ayuntamiento de Salamanca detalló ayer el operativo especial que se habilitará para evitar incidentes ante el previsible "desembarco" en la ciudad de cerca de 40.000 jóvenes dispuestos a darlo todo en la celebración de la Nochevieja por adelantado. Como viene ocurriendo desde que se activó el nivel 4 de alerta antiterrorista, el centro quedará vedado a los vehículos, como muy tarde, desde las 18:00 horas. A las calles peatonales del casco histórico, que son la mayoría, se sumará el cierre a la circulación de Correhuela, Pozo Amarillo, plaza del Mercado, Varillas, San Teodoro, San Juan de la Cruz, San Pablo, Quintana, Juan del Rey, Prado, Íscar Peyra, Espoz y Mina, Concejo y Especias. Además, en todas ellas, el estacionamiento estará prohibido desde las tres de la tarde. Tan solo quedarán abiertos al tráfico el entorno de La Vaguada y Ramón y Cajal, y los itinerarios de acceso y salida a los "parkings" subterráneos ubicados en la zona. Aún así, la Policía Local recomienda a los conductores que utilicen mejor los aparcamientos gratuitos en superficie más alejados del centro, como los situados en las avenidas de San Agustín y La Aldehuela, junto a las carreteras de Valladolid y Fuentesaúco, en Huerta Otea, y la calle La Radio.

Por las calles cortadas, sólo podrá circular el transporte público y los servicios de emergencias, y además las operaciones de carga y descarga se darán por finalizadas a las 17:00 horas en las calles Toro y Zamora, y previsiblemente desde las once de la noche —puede que antes en función de la afluencia de público— no se permitirá circular por la Gran Vía en todo su trazado, desde la plaza de España hasta Arroyo de Santo Domingo.

El "blindaje" del centro obligará a trasladar las paradas del autobús urbano que se encuentran en la plaza del Mercado y la calle San Pablo al número 38 de la Gran Vía —entre Correhuela y San Julián—. Allí recogerán y dejarán viajeros durante la tarde y la noche del próximo jueves los buses de las líneas 1 —sentido a Buenos Aires—, 3 —San José—, 4 —hacia el cementerio—, 8 —a Chamberí— y 9 —hacia El Zurguén—. Igualmente, las paradas de taxis de la plaza del Mercado y la calles San Teodoro —antiguo Gran Hotel— se trasladarán a la plaza de San Julián.



Dispositivo policial en Poeta Iglesias en la Nochevieja Universitaria de 2017.

LOS DETALLES

Puestos de socorro
Los puestos sanitarios de socorro y emergencia estarán ubicados durante el Fin de Año Universitario en el pasaje de la Caja de Ahorros y en Poeta Iglesias.

Hospital de campaña
El operativo sanitario a cargo de Cruz Roja, que junto con los equipos médicos y de enfermería contará con 40 voluntarios y movilizará ambulancias hasta las seis de la mañana del día 14. Además, en la sede de la Policía Local, en la avenida de La Aldehuela, se habilitará el gimnasio como hospital de campaña con 60 camillas.

Limpieza
El servicio de limpieza se reforzará con más de 20 vehículos, se instalarán más de 40 contenedores en las entradas a la Plaza, y 48 baños portátiles.



Las paradas de cinco líneas de autobuses se trasladarán por la tarde a la Gran Vía, que por la noche se cerrará al tráfico

El banco de Leche Materna abre en Salamanca un nuevo punto de distribución

D.R.H.

El Banco de Leche Materna de Castilla y León ha aumentado sus puntos de distribución con la apertura de un centro en Salamanca, a partir del 12 de diciembre. El Banco de Leche materna nació con el objetivo de conseguir que todos los niños nacidos en la Comunidad, que tengan que ser atendidos en las UCI de neonatología y así lo requieran, puedan acceder a leche materna. Para ello es fundamental el papel de las madres donantes que, de manera totalmente altruista, colaboran con esta causa. La leche donada se administra por lo tanto a recién nacidos hospitalizados que no disponen de leche de su propia madre, especialmente recién nacidos prematuros con peso inferior a 1.500 gramos o una edad gestacional inferior a las 32 semanas. Aunque también se emplea en la asistencia de otros pacientes como bebés con retraso de crecimiento intrauterino severo, sometidos a cirugía intestinal, cardiopatías congénitas, etc. Desde el año 2015 son ya 112 las madres que se han convertido en donantes.

Teatro en la calle y visitas guiadas para conmemorar los 30 años como Ciudad Patrimonio

D.R.H.

El Ayuntamiento, a través de la concejalía de Turismo, ha organizado varias actividades para celebrar los 30 años de la declaración de Salamanca, por parte de la Unesco, Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Durante toda la semana, los salmantinos podrán disfrutar de visitas guiadas gratuitas del lunes 10 al jueves 13 de diciembre (ambos incluidos) en horario de 10.00, 12.00, 16.30 y 19.00 horas; el punto de encuentro será bajo el reloj de la Plaza Mayor (previa retirada de tíquets en la Oficina de Información Turística). La visitas consistirán en una panorámica de exteriores por el casco histórico de la ciudad y tendrán una duración aproximada de dos horas. Este domingo se repartirán, además, posters de la efemérides en el Centro de Interpretación de la ciudad, de 10 a 14 horas. Además, el lunes se han organizado dos pases del recorrido teatralizado La Ruta de los Manuscritos, con dos pases, a las 12.00 y 17.00 horas, con salida desde la Plaza del Concilio de Trento.

Corte de calles y traslado de paradas desde las 18:00 horas

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Las restricciones al tráfico comenzarán a las 18:00 horas, aunque podrían adelantarse en función de los acontecimientos. La Policía cortará las siguientes vías del centro de la ciudad: calle Correhuela, Pozo Amarillo, plaza del Mercado, calle Varillas, San Teodoro, San Juan de la Cruz, San Pablo, Quintana, Juan del Rey, Prado, Íscar Peyra, Espoz y Mina, Conejo y calle Especias. En todas ellas el estacionamiento de vehículos estará prohibido desde las 15:00 horas. En todas las vías citadas, así como en las calles Zamora y Toro, las operaciones de carga y descarga se darán por finalizadas a las 17:00 horas. Además, desde las 23:00 horas también podrían cortarse al tráfico de vehículos la Gran Vía (desde la plaza de España y Arroyo de Santo Domingo) y la calle Condes de Crespo Rascón (desde el paseo de Carmelitas). Las paradas de los autobuses urbanos ubicadas en la plaza del Mercado y la calle San Pablo se trasladarán a la Gran Vía. Las paradas de taxis de la plaza del Mercado y la calle San Teodoro se trasladarán a la plaza de San Julián.

Por otro lado, es recomendable que los conductores utilicen los nuevos aparcamientos en superficie, especialmente los ubicados en la avenida de San Agustín, avenida de la Aldehuela, Henry Collet y calle La Radio.

El servicio de basuras recogió el año pasado 14.000 kilos de desperdicios

tobombas. La primera estará en la plaza del Poeta Iglesias y la segunda, en la calle Zamora. Además, tanto el servicio municipal de mantenimiento como el servicio de grúa estarán movilizados en las plazas del Poeta Iglesias y de Los Bandos, respectivamente, para atender cualquier eventualidad.

La Policía Local también remitido instrucciones a los locales adheridos para que extremen sus propias medidas de seguridad, limitando el mobiliario en el interior de los mismos, revisando y poniendo al día los extintores, habilitando las salidas de evacuación o emergencia y evitando que se superen los aforos máximos permitidos en cada caso.

Alcohol y drogas

Desde el Ayuntamiento insisten en recordar que habrá controles «preventivos» de alcohol y drogas tanto en las entradas como en las salidas de la ciudad. Las pruebas serán «sistemáticas» y si el conductor da positivo en alguna sustancia se procederá a inmovilizar el vehículo.

La Policía Local reforzará las tareas de vigilancia para evitar el consumo de bebidas alcohólicas en las vías públicas, plazas y parques. Los agentes se incautarán de las bebidas alcohólicas susceptibles de ser consumidas en la vía pública y velarán por la seguridad y el descanso de los vecinos, evitando el consumo fuera de los establecimientos públicos.

Y cuando todo pase y la ciudad vuelva a la calma, el Ayuntamiento pondrá en marcha un Servicio Especial de Limpieza, reforzado con más de una veintena de vehículos como barredoras, fregadoras, baldeadoras y camiones de recogida. El año pasado recogieron 14.000 kilos de desperdicios.

Además, se instalarán más de 40 contenedores en las entradas y salidas a la Plaza Mayor y 48 baños portátiles que serán ubicados en el entorno de la Plaza. El viernes llegará el momento de hacer balances y ver qué tal ha quedado la ciudad tras la macrofiesta.

El Consistorio celebra los 30 años como Patrimonio de la Humanidad con visitas guiadas

El lunes, además, habrá dos pases de 'La Ruta de los Manuscritos', la pieza de teatro de calle inspirada en los libros de Luis García Jambrina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha organizado diversas actuaciones gratuitas y abiertas a todo aquel que quiera compartir y celebrar los treinta años de la inscripción de la ciudad en la Lista del Patrimonio Mundial.

Mañana domingo, fecha en la que se cumplen exactamente los treinta años de la designación de la Unesco, todo el que se acerque hasta el Centro de Interpretación de la ciudad 'Monumenta Salmanticae' en su horario habitual de los domingos, de 10:00 a 14:00 horas podrá llevarse el póster conmemorativo del XXX Aniversario.

Además, entre el lunes y el jueves que viene, los salmantinos podrán disfrutar del patrimonio, con visitas guiadas gratuitas a las 10:00, 12:00, 16:30 y 19:00 horas, con salida bajo el reloj de la Plaza Mayor.

Los 'tickets' para realizar las visitas se podrán recoger en la Oficina de Información Turística a partir de mañana. Los grupos para realizar esta visita serán de un máximo de 50 personas. La visitas consistirán en una panorámica de exteriores por el casco histórico de la ciudad y tendrán una duración aproximada de dos horas.

Teatro en la calle

Además, Turismo de Salamanca ha organizado el lunes dos pases del recorrido teatralizado 'La Ruta de los Manuscritos', que este verano ha formado parte de la programación de 'Plazas y Patios'. Un recorrido con el patrimonio salmantino como protagonista con el atractivo añadido de los lugares en los que Luis García Jambrina ambienta su trilogía 'Los manuscritos de Salamanca'.



Representación de 'La ruta de los manuscritos'. :: SERNA

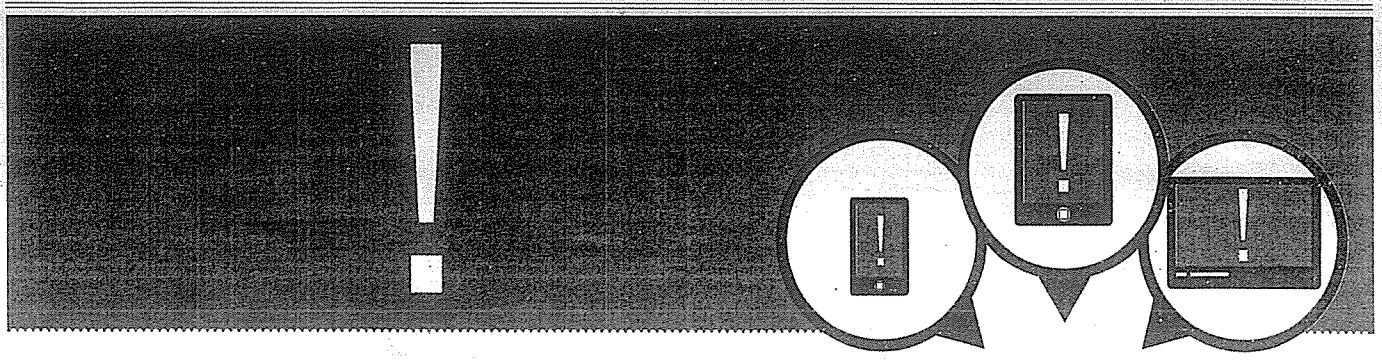
Una interesante ruta concebida como un cuento, que da inicio con el despertar de un muerto: Fernando de Rojas, de 'La Celestina' autor confeso y, verbigracia de Luis García Jambrina y su ingenio, el genial pesquisidor de cuantos crímenes aquí acontecieron.

Los participantes podrán acompañar a Rojas por la ciudad recorriendo su antiguo colegio de San Bartolomé, la iglesia de San Cebrián, la antigua catedral, el patio de escuelas, la casa de las conchas, San Benito y, finalmente, llegará a la Plaza del Corrillo.

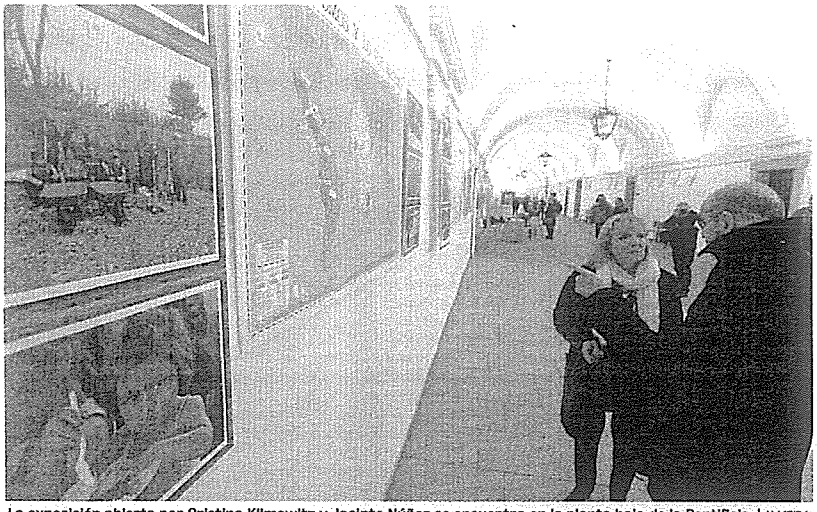
Se realizarán dos pases a las 12:00 y 17:00 horas con salida desde la Plaza del Concilio de Trento. Ambos pases serán además accesibles para personas con diversidad funcional, y contarán con intérprete en lengua de signos. Para ello la Sociedad de Turismo ha hecho una invitación a todas las asociaciones relacionadas con las se colabora habitualmente y con las que se desarrollan iniciativas en función de las diferentes discapacidades, físicas y funcionales.

Todos los que realicen el recorrido recibirán además como obsequio el poster conmemorativo que Turismo de Salamanca ha editado para esta efeméride.

La efeméride ha sido y sigue siendo, protagonista de la programación turístico-cultural, tanto en los 'Paseos Por Salamanca', 'Plazas y Patios' y, en la actualidad, en el programa 'Las Llaves de la Ciudad'.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



La exposición abierta por Cristina Klimowitz y Jacinto Núñez se encuentra en la planta baja de la Pontificia. | ALMEIDA

Cuando los salmantinos alivian otras vidas

"Lo que somos y lo que hacemos" muestra en la Pontificia el trabajo de las ONG con 144.00 euros del Ayuntamiento

B.F.O. | SALAMANCA

CON 72.000 euros al año, que el Ayuntamiento entrega a las entidades de cooperación al desarrollo para colaborar en la financiación de sus proyectos en países empobrecidos, se mejoran muchas vidas, como se ve en "Lo que somos y lo que hacemos".

La exposición fotográfica, que se puede visitar hasta el día 21 de diciembre en el pasillo de la planta baja de la sede central de la Universidad Pontificia, se detiene en 14 proyectos desplegados en Sudamérica, Centroamérica, India y África. La muestra fue abierta ayer por Jacinto Núñez, vicerrector de Relaciones Institucionales y Comunidad Universitaria, y la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz.

Construcción de escuelas, acceso a viviendas, traída de aguas y proyectos de autoempleo para mujeres y colectivos vulnerables son algunas de las acciones emprendidas por Amycos ONG para la Cooperación Solidaria, Asamblea cooperación por la Paz, Asociación Hijos del Maíz, Asociación YMCA Salamanca, Cruz Roja Española Salamanca, Federación Castilla y León Acoge, Fundación Cauce, Fundación Dr. Manuel Madrazo, Fundación Madreselva Fundación Taller de Solidaridad, Fundación Vicente Ferrer, Manos Unidas, ONGD SED y Unicef.

> Hasta el día 21 se puede ver la muestra con los 14 proyectos en Sudamérica, Centroamérica, India y África

El vicerrector agradeció que se traslade la muestra al ámbito universitario en torno a la Navidad, unas fechas que para la Pontificia tienen un sentido propio. Klimowitz explicó que la acción social del Ayuntamiento es fundamental para ayudar a mejorar la salud, la educación y las condiciones de vida de los más desfavorecidos fuera de nuestras fronteras.

1.500 salmantinos se han quedado fuera del ciclo de FP que eligieron en primera opción

M.D. | SALAMANCA

El PSOE criticó el "abandono" de la Junta a la Formación Profesional en Castilla y León. Fidel Francés señaló que 1.500 salmantinos se han quedado sin poder estudiar el ciclo de FP que habían elegido como primera opción por el número reducido de plazas que existen. Por este motivo reclamó al Gobierno regional del PP un incremento de las plazas, así como potenciar la FP a distancia, ya que en Salamanca solo hay tres ciclos en esta modalidad.

Inés Sánchez, responsable de educación del PSOE salmantino, recordó que en los ciclos con mayor salida profesional se han quedado fuera más del 70% de los solicitantes. En el de Imagen para el diagnóstico y medicina nuclear, por ejemplo, el 87,9% de las peticiones fueron rechazadas, ya que solo había 26 plazas para 215 aspirantes. En Higiene bucodental, el porcentaje de los que se quedaron fuera llegó al 83,2%.

Además, Fidel Francés manifestó que la oferta es aún más reducido en el medio rural y poco ajustada a la realidad económica de esas zonas. "Llevamos años exigiendo un ciclo relacionado con el vino y el aceite en La Alberca, sin que el consejero de Educación haga caso", explicó, a la vez que ponía en duda el compromiso del PP con la FP. "No vale que digan que no aumentan plazas en ciclos sin salida laboral, porque tampoco lo hacen en los que la tienen", afirmó.

Invitaciones desde mañana para ver el 14 y el 18 "Zaniki", de Gabriel Velázquez

"Zaniki", el sexto largometraje del director salmantino Gabriel Velázquez, se proyectará en el Teatro Liceo de Salamanca los días 14 y 18 de diciembre. Las invitaciones para poder asistir se pueden retirar, desde mañana, en la taquilla del Liceo. Se repartirán en su horario habitual, de 11'00 a 14'00 horas, dos invitaciones por persona. La producción de esta película, protagonizada por el grupo de folk Mayalde, cuenta con la ayuda oficial del Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Salamanca, a Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial. El filme es un homenaje a los valores culturales de Salamanca.

Alumnos de la Escuela de Música triunfan en el Festival de Acordeón de Mondragón

Dos alumnos de acordeón de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca, tutorizados por el profesor Víctor Manuel González Cruz, han obtenido medalla de oro y diploma en la Categoría C de la XXXI edición, del Festival Guipuzcoano Nacional de acordeón que ha tenido lugar en Mondragón este fin de semana. Se trata de Gema Tomás García (15 años) y Javier Losa Sánchez (15 años).Además, otros tres alumnos del mismo profesor, esta vez en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, han obtenido medallas de Oro y plata, en distintas categorías, ellos son: Alex Sainz de Rozas (13 años), Ana Cordero Sánchez (12 años) y Lucía Pena Hernández (16 años). Y Gabriel Domínguez García, de 13 años de edad, ha obtenido el Primer Premio de este prestigioso Certamen Guipuzcoano.

VISITAS GUIADAS

Viviendo el aniversario 'Ciudad Patrimonio'

Los salmantinos se animaron ayer a festejar el 30 aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad con actividades como las visitas guiadas organizadas por Turismo del Ayuntamiento, que parten con cita bajo el reloj de la Plaza, y a recorrer los escenarios de la trilogía de novelas de Luis García Jambrina de la mano de Los Absurdos Teatro. | ALMEIDA Y GUZÓN







El público en el pase junto al convento de San Esteban. :: LAYA

ANIVERSARIO COMO CIUDAD PATRIMONIO

Con motivo del 30 aniversario de la designación de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad, Turismo de Salamanca organizó ayer dos recorridos teatralizad de 'La Ruta de los Manuscritos', cuyo protagonista es Fernando de Rojas y sus andanzas. La salida era la plaza de Concilio de Tentro.

La USAL estrena el título propio para personas con discapacidad intelectual

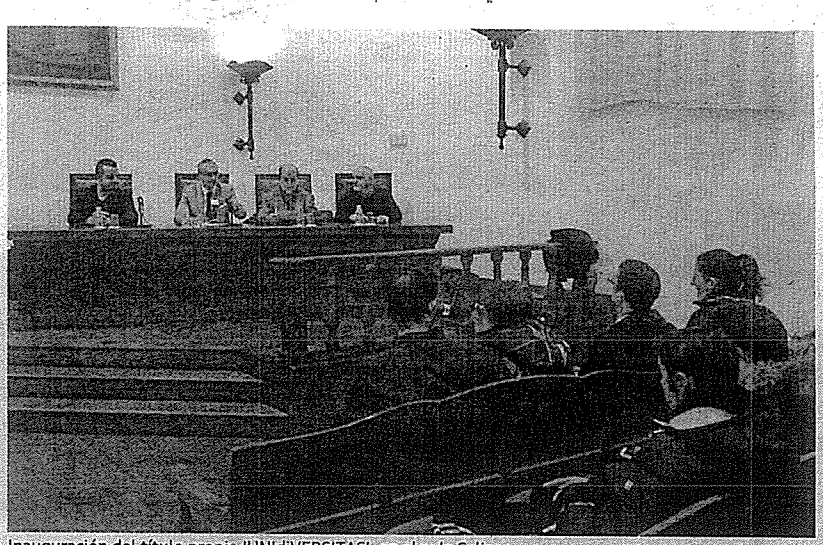
La institución apuesta por la inclusión y la formación en competencias sociolaborales

Un total de 15 alumnos forman parte este curso de 'UNIdiVERSITAS', para convertirse en expertos en competencias sociolaborales

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. Desde hace poco más de un mes, la Universidad de Salamanca ha estrenado su primer título propio dirigido a personas con discapacidad intelectual, en concreto, a jóvenes de entre 18 y 30 años, al ser un proyecto financiado por el Fondo Social Europeo bajo esas condiciones. Durante su inauguración oficial, que tuvo lugar ayer en el aula Salinas del Edificio Histórico, confirmaron que en este primer curso han incorporado la beca 'UNIdiVERSITAS', con fondos de la USAL, «para que siempre pueda incorporarse una persona que aunque no cumpla los requisitos de edad pueda entrar», aseguraba el impulsor del proyecto y uno de los dos directores, Emiliano Díez, «porque hemos tenido muchos candidatos que se han quedado fuera por razón de la edad».

El rector de la USAL, Ricardo Rivero, reconocía que este título propio era un hito más que además coincidía en el VIII Centenario de la institución académica, y resaltó que «la Universidad está al servicio de todas las personas». Asimismo, considera que en el ámbito académico, «también se promueve capacitar aptitudes y competencias transversales que se necesitan para el progreso de cada persona».



Inauguración del título propio 'UNIdiVERSITAS', en el aula Salinas. :: WORD

Rivero matizó que este título propio «es una muestra clarísima que los profesiones de la USAL quieren contribuir a que otras personas incrementen sus competencias y posibilidades de servir a los demás».

Por su parte, Emiliano Díez insistió en que se trata de un título propio de la USAL con la denominación de experto en competencias sociolaborales, y que va dirigido a formar a un conjunto de jóvenes, en este caso que están en Garantía Juvenil, y que además están calificados como personas con discapacidad intelectual de un 33% o más.

«El objetivo del título es conseguir dotar con competencias sociolaborales a estos jóvenes para que se puedan enfrentar al mercado laboral con más garantías, motivarlos para que accedan, así como trabajar una serie de competencias transversales que tienen que ver con las dificultades debidas a la propia discapacidad intelectual, y que tengan una oportunidad real», concreta Díez.

Entre las materias de este título propio, que se imparten en la Facultad de Psicología de lunes a viernes, están Vida independiente, autonomía y vida adulta, Competencias para la comunicación digital o Inteligencia emocional y trabajo en equipo entre otros. En cuanto a las prácticas laborales, de empleo con apoyo, como añadieron sus responsables, «va a ocurrir casi todo en puestos dentro de la Universidad, estamos trabajando ahora en los perfiles específicos». En otras universidades de España, como la Autónoma de Madrid, llevan 10 años realizando este tipo de títulos propios, «con un índice de empleo del 85%», detalló Emiliano Díez.

El director del Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO), Miguel Ángel Verdugo, subrayó que la puesta en marcha de esta iniciativa «ha sido posible gracias a la colaboración tanto externa, como la financiación del Fondo Social Europeo, como la sensibilización del equipo rectoral para modificar lo que fuera necesario para crear este título propio».

Estíbaliz Alvarado
Alumna de 'UNIdiVERSITAS'

«Me gustaría trabajar de ordenanza en la administración»



Estíbaliz es una de las alumnas que estrenan este curso el primer título propio de la USAL para personas con discapacidad intelectual. Ella tiene 21 años y asegura que la experiencia está siendo «muy interesante, estoy muy a gusto con los profesores, nos ayudan muchísimo». En la página web de su asociación vio publicado esta titulación y se animó, «quería hacer otra cosa nueva». A esta joven le gustaría trabajar en el campo de la administración, de ordenanza, «me gusta esa rama».

Más de 14.000 personas han participado este otoño en el programa 'Las Llaves de la Ciudad'

El Pozo de Nieve vuelve a ser el espacio con más visitantes, con más de 3.000 ▪ La iglesia de la Vera Cruz, segunda opción

D.R.H. | SALAMANCA

El programa turístico "Las Llaves de la Ciudad" ha acaparado la atención de 14.000 personas en su edición de este año, la undécima, convirtiéndose en un referente para el patrimonio cultural de Salamanca. Todo ello, a través de 15 visitas por atractivos espacios de la ciudad, algunos de ellos inéditos para el turismo, como el monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la fábrica de Mirat.

El programa comenzó a finales del mes de octubre y ha contado, al margen de las visitas y rutas guiadas, con pases teatralizados haciendo más amenos los recorridos por la historia de cinco rincones de Salamanca.

El Pozo de Nieve ha sido el lugar preferido por los visitantes a este programa, con 3.000 turistas, muy por delante del segundo espacio, la iglesia de la Vera Cruz, uno de los espacios abiertos de forma expresa para Las Llaves de la Ciudad. A esta iglesia han acudido 1.688 visitantes, según los datos de Turismo de Salamanca. En el caso de El Pozo de Nieve, las previsiones y demandas de asistencia hizo que la concejalía de Turismo dirigida por Julio López optara por tener entrada libre contando, además, con dos locuciones, una sobre los propios usos del pozo, y otra sobre la explicación sobre los restos del antiguo convento y por qué y cómo se crearon las galerías subterráneas. El colegio Mayor de Anaya, la iglesia de San Sebastián y la Casa de la Iglesia —Calatrava— han superado también el millar de visitantes, cifra de la que se ha quedado muy cerca la iglesia de San Esteban.

Tras el éxito de anteriores ediciones, el programa ha reeditado este año el juego de escape en la iglesia de San Millán, una propuesta familiar y divertida que ha atraído a 307 personas.

> La iniciativa cultural y turística ha atraído a más de 75.000 visitantes desde su puesta en marcha en el año 2008

El programa lo han completado este año tres conciertos, dos en la iglesia de la Vera Cruz y otro, ayer, en la iglesia de San Sebastián. Desde su puesta en marcha en el año 2008, el programa Las Llaves de la ciudad ha recibido a más de 75.000 visitantes, según los datos de Turismo Salamanca.



Concierto de clausura en la iglesia de San Sebastián

El Coro de la Hermandad Jesús Despojado "Regina Coeli" ofreció ayer un concierto en la iglesia de San Sebastián para despedir el programa municipal "Las Llaves de la ciudad", que concluye mañana. | C.R.| GUZÓN

CASA DE LA IGLESIA



Encuentro cofrade en Adviento

La Coordinadora Diocesana de Hermandades y Cofradías organizó ayer un encuentro cofrade con motivo del Adviento donde se reflexionó sobre "El Adviento, la procesión de la esperanza" y se presentó el programa diocesano de pastoral cofrade. A.B. | GUZÓN

VIDA COMERCIAL



Audi adelanta la Navidad con precios especiales

Descuentos incentivos y promociones en diciembre en Helmántica, concesionario oficial

Este mes de diciembre aprovecha los descuentos, incentivos y promociones en Helmántica, concesionario oficial Audi para Salamanca y provincia.

Helmántica ofrecerá durante este mes unas propuestas tremendamente atractivas para todos los ciudadanos y en especial para aquellos que tienen la intención de comprar un vehículo próximamente.

Helmántica Audi adelanta la Navidad. Durante el mes de diciembre, los asesores comerciales del concesionario se pondrán a disposición de todos los ciudadanos para ofrecer la mayor información a las personas que se acerquen por sus instalaciones para interesarse por la adquisición de un vehículo. Y es que desde Helmántica Audi quieren que estrenes tú vehículo al mejor precio del año, porque lo mereces, porque es tu momento, porque es Audi.

Al margen del mejor asesoramiento, la amplia gama de vehículos que estarán a disposición de los clientes , podrá conocer de primera mano los nuevos lanzamientos de la Marca de los cuatro Aros.



Descubra el nuevo Audi A1 Sportback, la prueba inequívoca de como un coche pequeño, llega a ser un gran coche. Un modelo nacido para ser épico. Como el nuevo Audi Q3 que combina fuerza y presencia para no dejar a nadie indiferente. Un modelo que proyecta el nuevo lenguaje de diseño Q. Estas últimas novedades junto al impresionante Audi Q8 y Nuevo Audi A6 hacen de la Gama Audi la más completa y novedosa del mercado Premium.

La oferta de lanzamiento para los modelos recién llegados, llevan bonificaciones especiales exclusivas solo este mes.

El horario de apertura será de 9.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.00 horas, días laborables y los sábados de 10:30 a 14:00 horas.

En definitiva, que mejor mes que este para regalarte un Audi. Aprovecha esta oportunidad y pásese por las instalaciones de Helmántica en Calzada de Toro 37, Polígono Los Villares para descubrir lo que Helmántica Audi puede hacer por ti estas Navidades.

El material quirúrgico del futuro

Tras el buen funcionamiento de la realidad virtual en la Facultad de Medicina, Salamanca puede incorporar el próximo año la realidad aumentada: 'Tú operas en quirófano y yo te oriento desde casa

JAVIER HERNÁNDEZ | SALAMANCA

Los alumnos de la Facultad de Medicina de Salamanca son de los primeros de España que pueden experimentar la sensación de verse en un quirófano, delante de un paciente sedado y empezar a intervenir su cráneo o sus pulmones, pero sin ningún riesgo. Se trata de la 'educación inmersiva' o, dicho de otro modo, la aplicación de la realidad virtual en las aulas.

"La Universidad de Salamanca cuenta con una plataforma virtual en la que se van introduciendo píldoras formativas, o lecciones", explica el CEO de la empresa que desarrolla este software. "De momento solo la usan en Medicina y pueden entrenar todo tipo de cirugías, entrar en un cráneo o conocer la secuencia de los pasos a seguir en cada intervención", añade.

A las gafas de realidad virtual se le suman unos guantes con sensores en los dedos o en las palmas para hacer la experiencia más realista: transfieren al sistema el movimiento que se haga con las manos y, al revés, hacen que las manos sientan como si estuvieran tocando un objeto.

"Los quirófanos que se ven dentro de esta realidad virtual son también de Salamanca. Se han grabado en el Clínico, en la Universidad y en la Santísima Trinidad", apuntan desde *AR-Soft*.

El gran reto de cara al próximo año es dar el salto de la realidad virtual a la realidad aumentada. Una notable diferencia.

"La realidad aumentada se usa mucho en la industria. Por ejemplo, un técnico tiene que trasladarse para revisar una avería y lo que él está viendo con las gafas le llega también a un experto —como una cámara—, pero lo más importante es que el especialista puede enviar información al técnico a través de la gafas. Puede enviarle un mapa de cuál es el cable que debe manipular o hacer que se ilumine el botón que debe pulsar, etc", detallan. Esta misma tecnología es aplicable a la medicina: "En una operación un especialista en otra parte del mundo te puede indicar qué parte del cuerpo debes intervenir, o te puede enviar una radiografía que te indica la zona afectada y que tu verías a través de las lentes de la gafas", explica Santiago González, que avanza la intención de "lanzarlo al mundo de la cirugía a partir de 2019" y que "tanto la Universidad de Salamanca como el Hospital de Salamanca van a ser los primeros en probar estos sistemas".

Desde el Complejo se puntualiza que aún no hay propuesta oficial a través de los cauces establecidos, pero que están "abiertos a las novedades que mejoren la atención al paciente".



Santiago Gónzález realiza una demostración de realidad virtual al cirujano torácico del Hospital José Luis Aranda. | ALMEIDA

La tecnología 'anticipa' el comienzo de las prácticas

Para que un estudiante de Medicina pueda acceder a un quirófano o tenga la oportunidad de auscultar a un paciente pueden pasar varios años. La realidad virtual hace posible empezar a practicar desde el minuto 1. "Existe un simulador de auscultación con el puedes mover el 'fonendo' y en función de donde lo pongas lo oyes de una forma u otra. El alumno tiene que detectar las cardiopatías que tiene el paciente. Eso no sería fácil de hacer auscultando pacientes por la calle", destacan los desarrolladores de esta tecnología, que cuenta con el aplauso y el visto bueno de los especialistas sanitarios que ya la han probado.

Cerca de 16.000 personas han participado en la undécima edición de Las Llaves de la Ciudad

L.G. | SALAMANCA

Un total de 15.895 personas han participado en la undécima edición de Las Llaves de la Ciudad; los datos reflejan un incremento del 40% en el número de participantes, lo que refuerza la consolidación de este programa como la propuesta turística más atractiva en esta época del año. Del 26 de octubre al 17 de diciembre, una quincena de espacios patrimoniales ha formado parte de la undécima edición, marcada por el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

La iglesia de San Sebastián, uno de los espacios novedosos en esta edición, ha sido además uno de los más visitados por el público. Un total de 1.580 personas han realizado la visita guiada a una iglesia que surgió de la mano de Alberto de Churriguera.

La visita teatralizada al Colegio Mayor de Anaya ha sido otro de los espacios más exitosos, registrando un total de 1.369 visitantes. También gran éxito de público ha tenido la visita a la Iglesia de la Vera Cruz (2.040 personas) y el recorrido teatralizado a Calatrava, (1.141 visitas).

La iglesia de San Esteban o el museo conventual de Santa Clara han registrado también destacadas cifras de visitantes, con 978 y 847 personas respectivamente.

Con el fin de acercar el patrimonio y la oferta cultural a todas las personas de la ciudad, el programa ha incluido un año más visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades. Un total de 400 personas con diversidad funcional han sido espectadores de las diferentes propuestas, con mayores facilidades y comodidades. La interpretación en lengua de signos del contenido de las representaciones y visitas de todos los espacios y la reserva de entradas para personas con movilidad reducida en algunos espacios se han visto reflejadas en el número de participantes.

> La iglesia de San Sebastián, uno de los espacios novedosos en esta edición, ha sido, además, uno de los más visitados

Los tres conciertos incluidos en esta undécima edición han registrado un total de 460 espectadores. Y 127 estudiantes de español han disfrutado también de las propuestas.

Desde su puesta en marcha en el año 2008, el programa las Llaves de la ciudad ha recibido un total de 87.947 participantes.

EN BREVE

Visita de los Reyes Magos a Salesianos

PIZARRALES

:: WORD. Los Reyes Magos visitaron el viernes el colegio Salesianos de Pizarrales. Fue una emotiva mañana para docentes y alumnado en la que sus Altezas Reales recogieron en persona la carta con las ilusiones de los alumnos de Infantil y Primaria.

Sus Majestades fueron visitando cada una de las clases y en todas ellas leyeron una Misiva Real a los ilusionados niños y niñas donde les explicaban las tres razones de su visita: conocer Salamanca antes de la noche del 5 de enero, recoger en persona las cartas de los propios niños y agradecer a todos los niños y niñas el esfuerzo por ser cada día más «buenos, en especial por haber trabajado muy bien en el colegio, haber obedecido a mamá y a papá y haber sido cariñosos con vuestros abuelos».



Visita de los Reyes Magos al colegio Salesianos. WORD



La nueva edición del programa 'Las Llaves de la Ciudad' atrae a casi 16.000 personas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 15.895 personas han participado en la undécima edición de Las Llaves de la Ciudad. Los datos reflejan un incremento del 40% en el número de participantes, lo que refuerza la consolidación de este programa como la propuesta turística más atractiva en esta época del año. Del 26 de octubre al 17 de diciembre, una quincena de espacios patrimoniales ha formado parte de la undécima edición, marcada por el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

La Iglesia de San Sebastián, uno de los espacios novedosos en esta edición, ha sido además uno de los más visitados por el público. Un total de 1.580 personas han realizado la visita guiada a una iglesia que surgió de la mano de Alberto de Churriguera.

Otros rincones

La visita teatralizada al Colegio Mayor de Anaya ha sido otro de los espacios más exitosos, registrando un total de 1.369 visitantes. También gran éxito de público ha tenido la visita a la Iglesia de la Vera Cruz (2.040 personas) y el recorrido teatralizado a Calatrava, (1.141 visitas).

La Iglesia de San Esteban o el museo conventual de Santa Clara han registrado también destacadas cifras de visitantes, con 978 y 847 personas respectivamente.

El programa ha incluido un año más visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades. Un total de 400 personas con diversidad funcional han sido espectadores de las diferentes propuestas, con mayores facilidades y comodidades. La interpretación en lengua de signos del contenido de las representaciones y visitas de todos los espacios y la reserva de entradas para personas con movilidad reducida en algunos espacios se han visto reflejadas en el número de participantes.

Los tres conciertos incluidos en esta undécima edición han registrado un total de 460 espectadores. Y 127 estudiantes de español han disfrutado también de las propuestas.

Desde su puesta en marcha en el año 2008, el programa las Llaves de la ciudad ha recibido un total de 87.947 participantes.

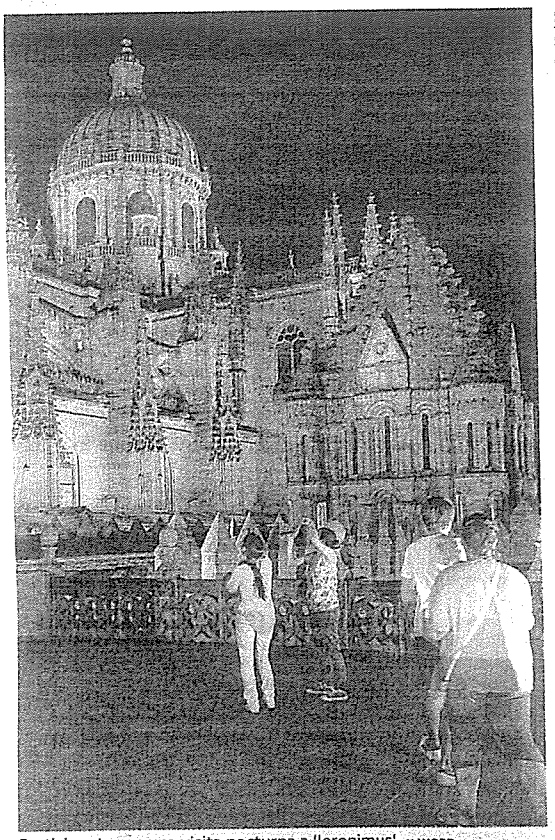
Las llaves de la ciudad se ha convertido en uno de los programas turísticos más exitosos de la capital. Cada año intenta renovar alguno de los lugares que muestra a los salmantinos y visitante spara que éstos puedan conocer los rincones menos conocidos de la ciudad. En algunos casos, como El Pozo de las Nieves, se han consolidado como nuevos atractivos de la ciudad.

Ieronimus



Como rozar el cielo con las manos

'Ieroniums' y 'Scala Coeli' llevan años ofreciendo las mejores vistas de la capital



Participantes en una visita nocturna a 'Ieronimus'. :: WORD

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Hay sitios que son casi de obligada visita para quienes se acercan a uno u otro lugar, en el caso de Salamanca parece imposible no pasar por su Plaza Mayor o acercarse a ver la fachada de su Universidad, a estos hay que sumar dos espacios de los considerados como de obligada visita, que han pasado de estar cerrados al público hasta hace unos años a ser de los más visitados en la ciudad tormesina, son 'Ieronimus' y 'Scala Coeli'.

Ambos aportan la posibilidad de adentrarse en el interior monumental de Salamanca, en el corazón de la Catedral y de la Clerecía, respectivamente, pero también la oportunidad de subir a lo más alto de sus torres y disfrutar de panorámicas que parecen no tener fin.

El primero en abrir de los dos, después de una importante inversión pública, fue 'Ieronimus', en 2002. Y, ya desde su inicio, se hizo hueco entre las exposiciones más visitadas de la ciudad, no solo por el hecho de disfrutar del patrimonio que en su interior alberga, sino también por poder subir a lo más alto y disfrutar de terrazas y vistas inigualables.

Una década más tarde, y tras el éxito de la primera muestra, llegó la iniciativa de 'Scala Coeli', que permite disfrutar de La Clerecía musealizada y de la sede central de la Universidad Pontificia de Salamanca, pero también casi tocar el cielo y ver desde las alturas la Casa de las Conchas, la calle Compañía o la espadaña de la Plaza Mayor. añade E. Press.

Ejemplo del éxito de ambas es que, en día de puertas abiertas de museos, estos dos reclamos turísticos son también de los más demandados por los lugareños y visitantes. Es habitual ver colas a las puertas en uno y otro para 'tocar' el cielo de Salamanca.

Dos ascensiones

Aquel que se acerca a 'Ieronimus' accede por la Torre Mocha, que es la puerta de entrada a casi un milenio de historia, la de las torres medievales de la Catedral de Salamanca, un espacio que luce con luz propia a pesar de los avatares de la historia.

Esos avatares pasan por superar un incendio de considerables consecuencias en 1705 y por mantenerse en pie a pesar de que el terremoto de Lisboa de 1755 se dejó notar en Salamanca. Por ambos motivos, la seo tiene cicatrices o huellas en forma, por ejemplo, de grietas en la torre.

Al subir, los visitantes pueden disfrutar en altura del retablo de la Catedral Vieja o de los interiores de la Catedral Nueva, además de poder acceder a las terrazas para ver de cerca almenas, pináculos o gárgolas. Desde esas mismas terrazas, los turistas pueden contemplar unas vistas maravillosas hacia el río Tormes, su ribera o el Arrabal, o hacia la zona más turística, con la posibilidad de perder la mirada a lo lejos de la calle la Rúa con la espadaña de la Plaza Mayor.

'Ieronimus' iba a ser una actividad temporal durante la Capitalidad Cultural de 2002

Los comentarios de los visitantes recopilados en TripAdvisor hablan de una visita «alucinante», de que es un recorrido «muy instructivo» y de que es «imprescindible» para completar cualquier visita a la ciudad. 'Ieronimus' ocupa el tercer lugar en la lista de recomendaciones de TripAdvisor.

'Scala Coeli', por su parte, es una propuesta turística que invita a subir hasta lo alto de las Torres de la Clerecía, una visita que además permite acceder a los matroneos o tribunas desde cuyos balcones se visita el interior de la Real Clerecía de San Marcos y asomarse al primer balcón, desde el que contemplar, gracias a su proximidad, el altar mayor y el retablo barroco de la Clerecía.

El espacio expositivo está dividido en tres salas. En la primera de ellas, el visitante puede contemplar retratos de doña Margarita de Austria y Felipe III, y documentación sobre la fundación del Colegio Real de la Compañía de Jesús, anterior y posterior a la expulsión de los jesuitas.

En una segunda sala, las vitrinas ofrecen información sobre los inicios y etapas de la construcción del edificio. Una tercera sala está dedicada al 'nuevo renacer'.

El recorrido continúa por la escalera de acceso a las dos torres de la iglesia. La subida por la escalera, denominada del campanero, totalmente restaurada, está ambientada con una intervención de luz y sonido. Ya en las torres, el asistente puede acceder al cuerpo de campanas y disfrutar de diferentes perspectivas de la ciudad.

'Scala Coeli' ocupa el 11º puesto en la lista de recomendaciones de TripAdvisor para Salamanca. La inmensa mayoría de comentarios son positivos y afirman que la subida ofrece «las mejores vistas de la ciudad».

La Junta mejora la señalización de 125 kilómetros de rutas cicloturísticas

El Ejecutivo regional también instalará carteles vinculados con la Semana Santa y los espacios naturales para potenciar el turismo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Junta va a señalizar 18 conjuntos históricos en el ámbito cultural, 13 espacios naturales protegidos en lo que se refiere a turismo de naturaleza e incorpora, en esta labor, el turismo gastronómico con la señalización de seis fiestas gastronómicas, según informó ayer en un comunicado.

De esta forma, el Ejecutivo continúa con el desarrollo del Plan de Señalización Turística, que ha supuesto ya la instalación de 204 señales en carretera, que afectan a un total de 50 recursos turísticos de Castilla y León, tanto en el ámbito del turismo cultural como en el del turismo rural y de naturaleza.

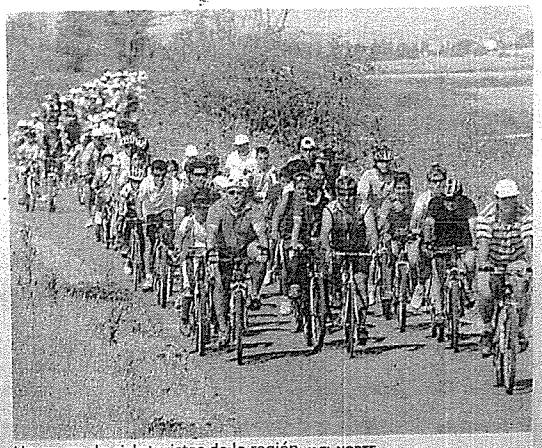
En lo que se refiere a los recursos de turismo de naturaleza, con este Plan se han señalizado ocho espacios naturales protegidos y seis miradores ornitológicos.

Asimismo, la Junta destacó que están finalizados también los trabajos de señalización de la Ruta cicloturista por la Vía de la Plata, proyecto que consistió en la colocación de la señalética direccional para el correcto seguimiento y recorrido por los ciclistas que quieran conocer este trazado histórico. Este proyecto se coordinó con la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata, dado que afecta a varias comunidades autónomas: Asturias, Castilla y León, Extremadura y Andalucía.

En el territorio de Castilla y León, la ruta tiene un trazado de 415 kilómetros, de los cuales 143 afectan a León, 116 a Zamora y 125 a Salamanca. En total, 64 municipios se ven beneficiados con esta señalización cicloturística.

También se encuentra en fase de ejecución la señalización de la Ruta Cicloturista Eurovelo, que nace en Noruega y atraviesa toda Europa por su costa atlántica, recorre la Comunidad utilizando sus principales rutas históricas, comenzando por Burgos con el Camino de Santiago francés, luego por Palencia y Valladolid con el Canal de Castilla, la Ruta del Duero y, finalmente, las provincias de Zamora y Salamanca con la Vía de la Plata, para terminar conectando con Extremadura por el Puerto de Béjar.

Toda esto se completará, a través del Plan de Señalización, con actuaciones vinculadas a diversas rutas cicloturistas, que permitan conectar y recorrer toda la Comunidad por los amantes de este tipo de turismo. Así, se redactaron los proyectos para la señalización de la Ruta del Duero o una ruta cicloturista por el sureste de Castilla y León, aprovechando trazados preexistentes como la Ruta Teresiana o las cañadas reales.



Un grupo de cicloturistas de la región. :: EL NORTE

La señalización de cinco destinos de la Comunidad, incluidos en el Sistema de Señalización Homologado (Sishto), correspondiente a señalización en carreteras de titularidad estatal, completa estas actuaciones.

En el ámbito del turismo cultural, además de señalizar nueve yacimientos arqueológicos, la Junta realizó un «esfuerzo» de señalización del románico de Castilla y León, en ocho iglesias de Palencia y nueve en Zamora. Además, por primera vez, se instalaron señales turísticas vinculadas a la celebración de la Semana Santa en ocho localidades de la Comunidad.

Ieronimus inicia el sábado su temporada de visitas nocturnas que llegará hasta fin de año

Los recorridos guiados estarán ambientados con música y luz interpretativa ▪ 7.000 personas participaron el pasado año

P.M.R. | SALAMANCA

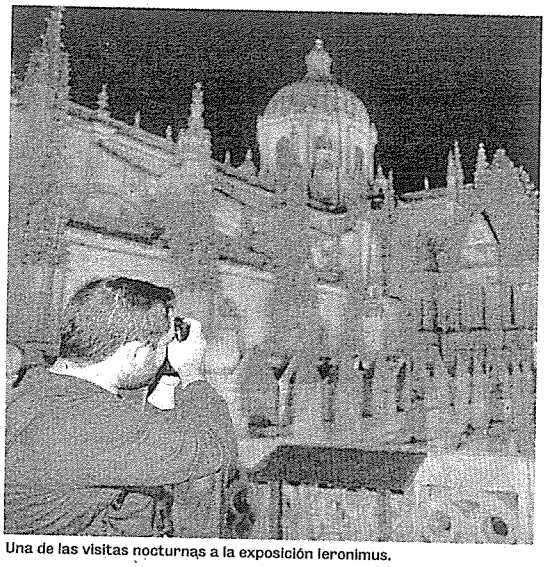
Es una de las visitas estrella de la oferta cultura salmantina y, a partir de este sábado, se puede hacer de noche para disfrutar de una vista única de la ciudad iluminada. Hablamos de Ieronimus, el recorrido por las torres de la Catedral, que alcanza su séptima temporada de visitas guiadas por la noche. Desde este sábado y hasta el mes de junio están programados dos pases todos los sábados a las 21:00 y las 23:00 horas. Además, durante este periodo también habrá visitas guiadas en días puntuales como vísperas de festivos y puentes.

En el periodo estival, entre julio y agosto, y entre septiembre y octubre las visitas se programan los viernes y los sábados. Por su parte, en noviembre se reducirán a los sábados y en diciembre se limitarán al puente de la Constitución.

Este año se presentan bajo el lema de "Mientras la Catedral duerme" y la duración de la visita es de una hora y media. El recorrido discurre por diferentes estancias de la exposición documental con juegos de luces y ambientación musical. El colofón a la visita tiene lugar en el cuerpo de campanas, donde el visitante puede enviar un toque de campañas personalizado.

Ieronimus también ha pensado en el turista extranjero y cuenta con una audioguía en inglés para acompañar la visita guiada. Asimismo, se ofrece la posibilidad de realizar recorridos a la carta. Para ello se deben reunir un mínimo de 15 personas.

El pasado año las visitas nocturnas a Ieronimus cautivaron a 7.000 personas a lo largo de toda la temporada.



Una de las visitas nocturnas a la exposición Ieronimus.

CALENDARIO DE VISITAS NOCTURNAS

Abril (desde el día 14), mayo y junio
Sábados a las 21:00 h. y 23:00 h (excepto el 16 de junio). El 19 de mayo (Noche de los Museos) de 20:00 h. a 24:00 h. Días adicionales con visitas guiadas: 22 y 30 de abril; 1 y 14 de mayo; 1, 24 y 29 de junio.

Julio y agosto
Viernes. 3 pases: 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h. Sábado. 4 pases: 20:30 h., 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.

Septiembre y octubre
Viernes y sábado. 3 pases: 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.

Noviembre y diciembre
Noviembre: sábados 20:15 h. y 22:00 h. Días adicionales: 1, 2 y 9 de noviembre. En diciembre: 1, 6, 7 y 8 a las 20:15 h. y 22:00 h.



El juez Pablo Llarena, ayer en el Liceo de Salamanca. | ALMEIDA

El juez Llarena defiende en el Liceo el carácter "cada vez más internacional del Derecho"

B.H. | SALAMANCA

En una semana crítica para el proceso contra la cúpula independentista de Cataluña y a la espera de reconducir la euroorden contra el expresident Puigdemont, el magistrado que lleva en caso en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena defendió, ayer en Salamanca que "el Derecho ya no es una ciencia regional sino internacional". Participó en una jornada sobre delitos económicos y responsabilidad penal de las empresas, donde centró su conferencia en las repercusiones judiciales de las pruebas obtenidas quebrantando derechos procesales. Participó en el encuentro junto al presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, José Luis Concepción; así como con el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Oviedo, Javier Gustavo Fernández; el magistrado de la Sala segunda de lo Penal del Tribunal Supremo, Antonio del Moral García; y el magistrado de la Sala de apelación de la Audiencia Nacional, Enrique López López. Abundando en el carácter internacional del Derecho y las relaciones traslacionales, Pablo Llarena no descarta que la internacionalización llevará a "reformular o matizar" la aportación de pruebas por particulares e incluso la compensación económica por ello como ocurre en EEUU.

El colegio Montessori celebra desde el lunes sus XVI Jornadas de Orientación

El colegio Montessori de Salamanca celebra del 16 al 20 de abril sus XVI Jornadas de Orientación Académica y Profesional que estarán abiertas al público en general. El coordinador de Filosofía de la EBAU, David Jiménez será el encargado de pronunciar la conferencia inaugural el lunes a las 8:10 horas bajo el título "El zombie es un lobo para el hombre: El contrato social a través del cine y la televisión". Acto seguido tendrá lugar la inauguración oficial a cargo de Ángel Morín, Ana Belén Ríos, Pedro Sangro, Fernando Sopeña y José María Durán.



El Plan Director del Cerro de San Vicente recibe el visto bueno en el Ayuntamiento



El concejal Carlos García Carbayo, durante una visita a las excavaciones. :: ANTORAZ

La propuesta pretende mantener un equilibrio adecuado entre la conservación del yacimiento y su uso por parte de los ciudadanos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento de Salamanca dio ayer el visto bueno al Plan Director del Cerro de San Vicente, donde se conservan los restos de la aldea originaria de la ciudad de Salamanca que se desarrolló entre los siglos VII y IV antes de Cristo.

Se trata de un marco estratégico que permitirá establecer futuras actuaciones en este parque arqueológico con el objetivo de impulsar su protección y su puesta en valor y, por otro lado, mantener un equilibrio adecuado entre la conservación del yacimiento y su uso por parte de los ciudadanos.

En este sentido, el documento aprobado ahora en Comisión permitirá compatibilizar la función arqueológica del Cerro de San Vicente con la de parque urbano, espacio cultural y mirador de la ciudad con «un espacio vivo en el que convivan los trabajos arqueológicos, las visitas de los salmantinos y turistas y en el que se potencie su dimensión sociocultural».

El Plan Director del Cerro de San Vicente, consensuado con la Junta de Castilla y León y propone continuar con las excavaciones arqueológicas en la plataforma superior, en colaboración con la Universidad de Salamanca.

Asimismo, aboga por iniciar excavaciones arqueológicas en la zona donde se ubican los cimientos del antiguo colegio Hispanoamericano, donde se construirá una estructura que proteja los nuevos hallazgos de las condiciones climatológicas adversas y que permita la visión de los mismos a través de una serie de pasarelas, al igual que sucede ya con los restos arqueológicos protohistóricos originales, ha apuntado el Consistorio.

La zona más próxima a la entrada, en la que recientemente fueron descubiertos restos de las fortificaciones y baterías francesas de la Guerra de la Independencia, será señalizada y dispondrá de cartelería informativa, y continuará en el futuro con las excavaciones, que también se ejecutarán en la zona donde su ubica la antigua casa de recreo benedictina.

Por otro lado, para potenciar su función de parque urbano, el documento incluye la creación en el interior de una pequeña plaza desde la que se accederá a unos senderos en rampa sobre la ladera, con áreas estanciales para disfrutar de las vistas y del descanso, que comuniquen con la plataforma superior. A lo largo de estos senderos se colocarán bancos y se plantarán nuevos árboles. En la zona más próxima al Puentecillo de la Alberca, el plan prevé también la existencia de pequeños huertos urbanos.

Asimismo, este marco estratégico de actuaciones en el Cerro de San Vicente propone la continuación de algunos trabajos arqueológicos en la ladera como son la delimitación de los muros de contención de los bancales, la limpieza e investigación de la pila cuadrada situada en la zona baja o la limpieza y delimitación de la noria que también aparece en esta zona.

Por último, el Cerro de San Vicente potenciará en el futuro su uso como espacio cultural. Para ello, el Ayuntamiento ampliará el contenido expositivo del Museo con otra exposición que versará sobre la 'Salamanca desaparecida' (los edificios históricos de la ciudad de Salamanca que se perdieron a lo largo de los siglos) y la Guerra de la Independencia.

El plan propone la construcción de un espacio sociocultural en la plataforma superior que pueda acoger distintos eventos culturales y futuras exposiciones, además de servir de mirador, que se sumará a los tres actualmente existentes, uno al Paseo de San Vicente, otro al teso de las Catedrales y el tercero a la Ruta de la Plata.

Finalmente, el plan también impulsará la consolidación de la muralla medieval y la mejora de los accesos, con la propuesta de un nuevo acceso a través del Portillo de San Vicente y de la dotación de una escalera al Puentecillo de La Alberca.

Ganemos pide que se deje participar a los vecinos

Ganemos Salamanca reclama la participación vecinal para la puesta en marcha del Plan Director del Cerro de San Vicente elaborado desde el Ayuntamiento, y así lo reivindicó durante la comisión de Fomento. «La participación ciudadana en un proyecto de tal envergadura es fundamental y este sólo debería ser aprobado una vez que las agrupaciones vecinales puedan tomar parte en el mismo, opinando y aportando iniciativas», explicó el concejal de Ganemos, Gabriel Risco. En la votación, la formación granate se abstuvo, precisamente por esta ausencia de participación planteada desde el equipo de Gobierno del PP. Y es que los 'populares' «ni siquiera han contado con los grupos vecinales que en 2015 elaboraron un proyecto para recuperar las laderas del Cerro de San Vicente y convertirlas en huertos de uso común». La iniciativa, denominada 'Hortelanos de la Vaguada', fue promovida en 2015 por grupos vecinales del entorno del Cerro, en colaboración con la Asociación Cultural del Barrio Antiguo, y su objetivo era el de recuperar en antiguo uso hortícola de la zona. El Plan, que por el momento está sólo sobre el papel, sí incluye la creación de huertos, pero en un espacio de la ladera «mínimo e insuficiente», básicamente, «un pequeño rincón».

'Ieronimus' inicia el sábado su séptima temporada de visitas nocturnas



Varios turistas durante una vicita nocturna a las torres. :: WORD

La visita a las torres de la Catedral de Salamanca se podrá realizar todos los sábados, hasta el mes de junio, en dos pases a las 21:30 y a las 23:00 horas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Este próximo sábado, 14 de abril, se inicia la séptima temporada de visitas nocturnas a 'Ieronimus', el recorrido por las torres de la Catedral de Salamanca, que se podrán disfrutar, hasta el mes de junio, todos los sábados en dos pases a las 21.30 y a las 23.00 horas. Además, en este periodo hasta el mes de junio, también habrá pases los domingos y lunes vísperas de festivos.

Bajo el título 'Mientras la Catedral Duerme', estas visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad. De una hora y media de duración, la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sorpresas, con juego de luces y ambientación musical, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Acceder a las torres de la Catedral de Salamanca durante la noche ofrece además el privilegio de ver la ciudad iluminada desde el mejor balcón de la ciudad y saber qué pasa allí en las horas de vigilia, de silencio y misterio. El precio de la entrada es de 6 euros y las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de 'Ieronimus'.

Los idiomas son una de las prioridades con las que reforzar la promoción de estas visitas, contando con una audioguía en inglés para acompañar a la visita guiada. También las visitas a la carta forman parte de la oferta de visitas nocturnas en 'Ieronimus', una opción que tiene gran acogida ya que ofrece la posibilidad al visitante de conocer con una mayor flexibilidad en los horarios las torres de la Catedral de Salamanca.

En la temporada 2017, más de 7.000 personas realizaron estas visitas nocturnas en 'Ieronimus', que se han convertido en una auténtica experiencia cultural y turística viva y contemporánea en la ciudad de Salamanca.

Sábado 04.08.18
EL NORTE DE CASTILLA

Las visitas nocturnas a Ieronimus concitan el interés de 2.175 personas

La afluencia de público obliga a incrementar la programación sumando también los viernes e incrementando el número de pases

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 2.000 personas realizaron desde el pasado mes de abril hasta julio las visitas guiadas nocturnas a las torres de la Catedral Ieronimus. Esta es la sexta temporada en la que se ofrecen estas visitas que han atraído hasta el templo a 2.175 participantes.

Debido a la gran acogida en los meses de verano, en julio y agosto, las visitas se han reforzado incorporando también los viernes e incrementando el número de pases, tres los viernes (21:00 horas, 22:00 y 23:00 hora) y cuatro los sábados (20:30, 21:00, 22:30 y 23:00 horas).

Bajo el título 'Mientras la Catedral Duerme', estas visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad. De una hora y media de duración, la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sorpresas, con juego de luces y ambientación musical. El recorrido finaliza en el cuerpo de campanas, donde el visitante puede enviar un toque de campanas personalizado.

Acceder a las Torres de la catedral durante la noche, ofrece además el privilegio de ver Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad y de saber qué pasa allí en las horas de vigilia, de silencio y misterio. El precio de la entrada es de 6 euros. Las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de Ieronimus.

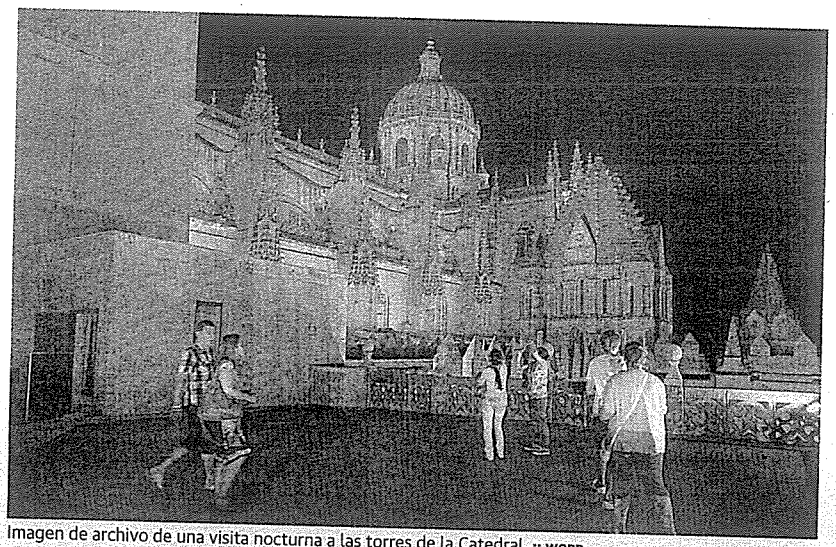


Imagen de archivo de una visita nocturna a las torres de la Catedral. :: WORD

Los idiomas son una de las prioridades con las que reforzar la promoción de Ieronimus. Se ha editado una audioguía, en inglés para acompañar a la visita guiada y se está trabajando en la de francés. También las visitas a la carta forman parte de la oferta de visitas nocturnas en Ieronimus, una opción que tiene gran acogida.

El precio de las entradas es de seis euros, las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de Ieronimus

Con la visita a la carta se pretende ofrecer la posibilidad a todos los visitantes de conocer la muestra con una mayor flexibilidad en los horarios, adaptando la visita, los contenidos y el inicio a las características de cada grupo, que debe reunir a un mínimo de 15 personas. Se puede solicitar información a través del teléfono. 923 26 67 01 o por correo electrónico: ieronimus@ieronimus.es.

El plazo para solicitar las ayudas para material escolar se abrirá el 17 de septiembre

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El próximo 17 de septiembre se abre el plazo para solicitar las ayudas económicas a las familias para la adquisición de material escolar, convocadas por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. El Ayuntamiento destinará a tal fin 50.000 euros.

El objeto de la convocatoria es conceder ayudas económicas en la compra de material escolar para el curso 2018-2019 a aquellas familias cuyos hijos cursen Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Se entenderán como gastos subvencionables: cuadernos, libretas, blocs, lapiceros, pinturas de colores, bolígrafos, rotuladores, carpetas, clasificadores, reglas, tijeras, mochila, estuches, sacapuntas, gomas de borrar, pegamentos, flautas, diccionarios, compases y grapadoras.

Podrán beneficiarse aquellas familias cuyas rentas máximas del año 2017 no superen los 19.815,60 euros si son dos miembros; los 24.769,50 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 29.723,40 euros si son cuatro miembros; 34.677,30 si son cinco; y los 39.631,20 euros si la unidad es de seis miembros. Para poder solicitar esta ayuda todos los miembros de la unidad familiar deberán estar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2018 y estar matriculado, durante el curso 2018/19 en algún centro escolar ubicado en Salamanca.

Adventia logra un nuevo certificado que acredita su calidad profesional

La escuela aeronáutica de pilotos se convierte en el primer centro de estas características en obtener la certificación ISO 9001:2015

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Escuela Aeronáutica Adventia, centro adscrito a la USAL, vuelve a situarse a la vanguardia de la calidad formativa de los pilotos de líneas aéreas con la obtención de la acreditación internacional de calidad profesional: ISO 9001:2015, siendo la primera escuela de pilotos en Castilla y León en conseguirlo.

De esta forma, la nueva versión de la Norma ISO 9001 (publicada en 2015 y reconocida a través de IQNet) garantiza los altos índices de excelencia con los que cuenta la escuela situada en el aeropuerto de Matacán en la formación teórica y práctica de pilotos de transporte de líneas aéreas y otras disciplinas aeronáuticas.

El reconocimiento conseguido por Adventia refuerza, además, el estricto control de calidad con el que opera la escuela salmantina avalado por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), IQNet y el propio departamento de calidad de Adventia que la sitúa a la cabeza en su sector dentro del continente europeo. Calidad en la formación de sus alumnos que se aprecia en los procesos de selección de aerolíneas nacionales e internacionales. Los futuros pilotos de Adventia afrontan con un mayor ratio de éxito las exigentes pruebas de acceso del sector, que ha supuesto que 9 de cada 10 recién titulados ya se encuentre trabajando en el primer año tras dejar las aulas.

Adventia ha sido la primera escuela aeronáutica de España autorizada por el Consejo de Ministros para impartir un grado universitario (Grado en Piloto de Aviación Comercial y Operaciones Aéreas) adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. Este grado, impartido íntegramente en inglés, no solo ofrece una formación sólida para obtener la licencia de piloto, sino que permite igualmente a los estudiantes el acceso a nuevas oportunidades laborales para el colectivo de pilotos comerciales vinculadas al sector público o la gestión aeronáutica.

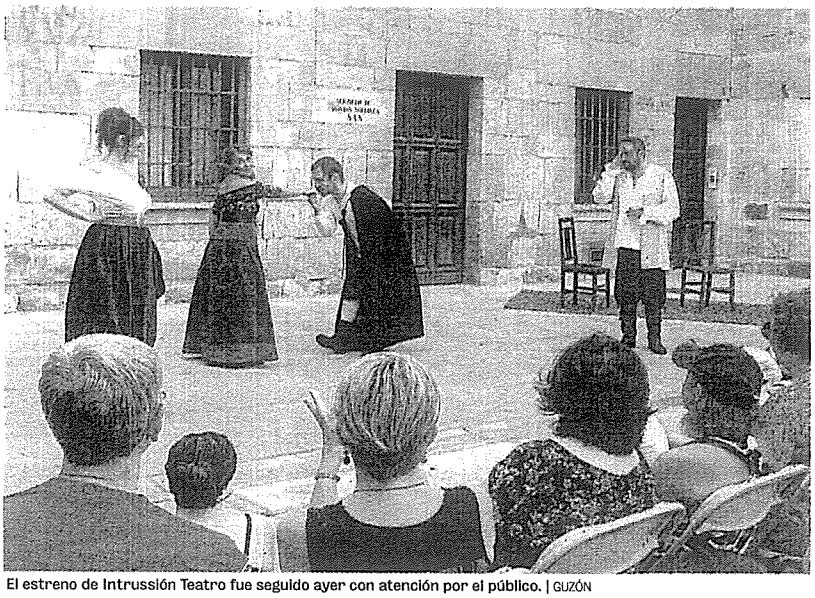
El Sistema de Gestión de Calidad obtenido por Adventia en formación teórica y práctica de pilotos de transporte de líneas aéreas y otras disciplinas aeronáuticas acredita que la escuela de pilotos salmantina ha implantado un sistema de gestión de calidad basado en la mejora continua. Un sello que aporta ventajas en la mejora de procesos eliminando los costes derivados de la falta de calidad, logra una mayor implicación de los profesionales con los que cuenta la escuela al realizar un trabajo más eficiente y consigue una mejor transmisión de los compromisos de calidad establecidos entre los profesores y los alumnos.



Un momento de la visita de los jóvenes de Aviva. :: WORD

VISITA DE AVIVA A CGB INFORMÁTICA

CGB Informática y su Obra Social se tiñeron ayer de solidariad con la visita de los jóvenes de la asociación Aviva, todo ello en el marco de un programa que fomenta la libre elección y la igualdad de oportunidades, promoviendo sentimientos de placer, amistad, felicidad, desarrollo personal y participación social y cultural. Los jóvenes confraternizaron con el personal de esta empresa de nuevas tecnologías.



El estreno de Intrussión Teatro fue seguido ayer con atención por el público. | GUZÓN

"Stvdium", nueva comedia con anécdotas de los universitarios del siglo XVI y un final feliz

Intrussión Teatro estrenó la nueva propuesta de "Plazas y Patios", un entremés que se representará los viernes a las 20:00 horas

B.F.O. | SALAMANCA

La vida estudiantil en la Salamanca de los siglos XVI y XVII le ha dado pie a Roberto García Encinas, de Intrussión Teatro, a plantear una comedia que rescata anécdotas, usos y costumbres de quienes se matriculaban en la Universidad.

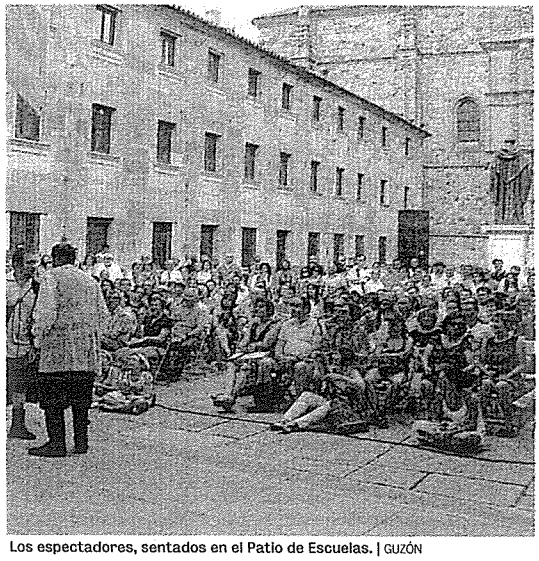
Estrenado ayer en el Patio de Escuelas (y con pases previstos todos los viernes de agosto a las 20.00 horas), el entremés presenta a Nicolás de Osuna, que llega desde Madrid, después de cuatro jornadas a caballo, a estudiar Ciencias, aunque será su criado Román quien más provecho saque inicialmente de los estudios al sustituir a su señor en el aula.

Nicolás también quiere disfrutar de otros placeres, por lo que beber, jugar a naipes y acudir a las casas de mancebía ocupará buena parte de su tiempo.

Los recién llegados entablarán conversación con Belisa y Aurora, dos prostitutas que aprovechan la presencia de universitarios para compensar el dinero que dejan de ganar por tener que ir al otro lado del río durante la cuaresma.

Alojado en una casa de pupilaje donde el rancho no es muy abundante, Nicolás lleva una vida de tarambana, que tan pronto le lleva al corral de comedias de la ciudad como a seguir a los sopistas, que a cambio de unas monedas van cantando y bailando al son de sus vihuelas.

Las novatadas que sufrían los estudiantes o los sobrenombres que recibían por sus atuendos quienes acudían a los colegios mayores o menores desfilan también por esta comedia con final feliz que ponen en pie Manuela Vicente, Esther Nácar, Antonio Velasco y Roberto García Encinas dentro de la programación municipal veraniega de "Plazas y Patios".



Los espectadores, sentados en el Patio de Escuelas. | GUZÓN

> Beber, jugar a naipes e ir al corral de comedias ocuparán el tiempo de estudio de Nicolás, aunque su criado irá al aula

Las ayudas municipales para material escolar se podrán pedir desde el 17 de septiembre

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca destinará 50.000 euros a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para las ayudas económicas que esta institución ofrece a las familias cuyos hijos cursen Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y que necesiten adquirir material escolar para el curso 2018-2019.

El plazo de presentación de solicitudes será desde el 17 hasta el 26 de septiembre de 2018 en el registro general de la fundación, ubicado en la plaza del Liceo. Podrán beneficiarse las familias cuyas rentas máximas del año 2017 no superen los 19.815,60 euros si son dos miembros; los 24.769,50 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 29.723,40 euros si son cuatro miembros, 34.677,30 si son cinco; y los 39.631,20 si la unidad familiar está formada por seis miembros. Las ayudas se concederán primero a las familias con las rentas más bajas hasta repartir la totalidad del crédito presupuestado para la convocatoria.

Además, todos los componentes de la familia deberán estar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2018 y estar matriculados durante el curso escolar en algún centro ubicado dentro del municipio de Salamanca.

Más de 2.000 personas han disfrutado de la visita nocturna a las torres de la Catedral

M.S. | SALAMANCA

La sexta temporada de las visitas nocturnas guiadas a las torres de la catedral "Ieronimus" ya ha atraído a 2.175 participantes durante los meses de verano. Debido a esta gran acogida, en julio y agosto las visitas se han reforzado, incorporando también los viernes e incrementando el número de pases, tres los viernes a las 21:00, 22:00, y 23:00 horas, y cuatro los sábados a las 20:30, 21:00, 22:30 y 23:00 horas.

Esta actividad se ha convertido en un referente de la oferta patrimonial de la ciudad porque, además de recorrer las diferentes estancias de la exposición documental, acceder a las torres de la catedral durante la noche ofrece el privilegio de ver Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad.

Las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de "Ieronimus".

También se ha editado una audioguía en inglés para acompañar la visita guiada y se está trabajando en la de francés. La opción de las visitas a la carta esta teniendo una gran acogida. Pretende ofrecer la posibilidad de conocer la muestra con una mayor flexibilidad adaptando la visita en los horarios y los contenidos a cada grupo.

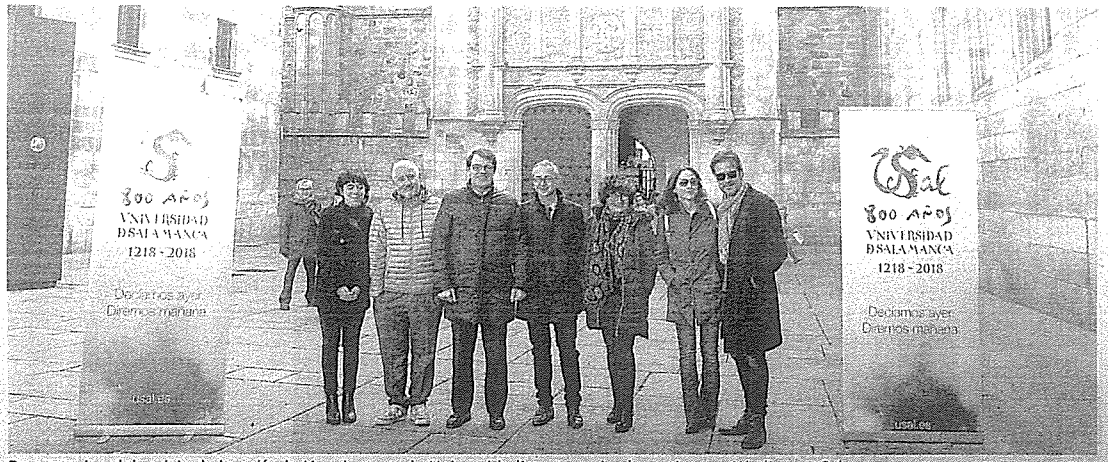
El Consejo de Ministros otorga el carácter de oficial a dos titulaciones de Salamanca

El Consejo de Ministros celebrado ayer acordó otorgar el carácter oficial a 41 títulos universitarios de grado, 102 títulos de máster y 12 programas de doctorado, y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos. En el caso de Salamanca, se ha concedido el carácter de oficial al título de graduado en Seguros y Finanzas, de la Universidad Pontificia de Salamanca, y al Máster Universitario Erasmus Mundus en Física Nuclear, titulación conjunta de la Universidad de Salamanca, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid, Barcelona y Sevilla, así como las universidades italianas de Catania y Padova y la francesa de Caen Basse-Normandie.

EMPRESA DE MONTAJES ELÉCTRICOS Y PROYECTOS DE ÁMBITO NACIONAL para SALAMANCA (Ref.-SA) y VALLADOLID (Ref.-VA)
necesita ADMINISTRATIVOS
Se requiere:
- Licenciado en Económicas / FP Superior
- Formación en Contabilidad de Costes y RRHH
- Experiencia mínima demostrable de 3 años, en puesto similar
- Ofimática a nivel de usuario
Interesados enviar C.V. urgentemente al Aptdo. Correos 367 de Valladolid, indicando REFERENCIA del puesto

Semana Santa





Presentacion del rodaje de la película 'Asesinato en la Universidad' protagonizada por Leonor Watling en Salamanca. :: WORD

Un millón de 'alumnos'

La película 'Asesinato en la Universidad' superó los 1,1 millones de espectadores y logró una cuota de pantalla del 9,7% en su emisión

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Seguro que muchos salmantinos se acomodaron en el sofá durante la noche del jueves, encendieron la televisión y no pudieron evitar una sonrisa al ver la Plaza Mayor, el patio de Escuelas Menores o la plaza de Anaya (¿con coches?) en una película. Televisión Española emitía 'Asesinato en la Universidad', grabada a primeros de año en las calles del centro con motivo del VIII Centenario de la USAL y había que ver qué tal había quedado.

La audiencia aceptó la propuesta con cierto interés. Atrajo a 1.611.000 espectadores y obtuvo una cuota de pantalla del 9,7%, dos décimas más que la media de la cadena durante el día de ayer. Fue el 2º programa más visto en su franja horaria en la televisión generalista y el 5º más visto de Televisión Española durante todo el día. Quien no pudiera verla el jueves por la noche no tiene más que entrar en la web de Televisión Española y reservar hora y media de su tiempo.

Opiniones

En cuanto a la calidad del producto, para gustos están los colores. Las opiniones en Twitter (lo más parecido a un patio de vecinos, donde cada cual suelta lo que le parece) fueron de un extremo a otro durante la emisión de la película. Alabanzas a lo bien que salía la ciudad, a la factura técnica de una película rodada para televisión o a la intriga de un argumento en dos épocas históricas distintas. Y críticas a algunas inexactitudes (que se viese la torre de la Catedral en alguna escena cuando aún no se había edificado, por ejemplo), a los problemas de verosimilitud (un viaje a Madrid por una carretera comarcal) o a ciertos 'guiños' algo superfluos o arquetípicos hacia Salamanca.

La web 'filmaffinity' recopila información sobre miles de títulos. Aglutina críticas profesionales e invita a los espectadores a escribir sus propias opiniones y a puntuar de 1 a 10 las series, películas y documentales que ve. 'Asesinato en la Universidad' tenía ayer algo más de 200 votos y una nota media de 4,9 sobre 10, con algunas críticas hablando de «oportunidad perdida» y otras dándole sobresalientes.

Halagos por la factura técnica y la promoción; críticas por problemas de verosimilitud

La película 'salta' entre el presente y el pasado con la figura de Fray Luis como nexo

EN BREVE



:: SERNA

CULTURA MEXICANA EN LAS CONCHAS

El miércoles se inauguró en la Casa de las Conchas una exposición sobre el Día de Muertos mexicano. Dicha muestra, titulada 'El retorno de lo querido', ilustra una de las tradiciones más importantes que se siguen celebrando año tras año en México. Cuenta con el apoyo del Instituto de Iberoamérica y la iniciativa de varios estudiantes de la USAL y puede visitarse hasta el día 15.

Exposición de piezas de Venancio Blanco

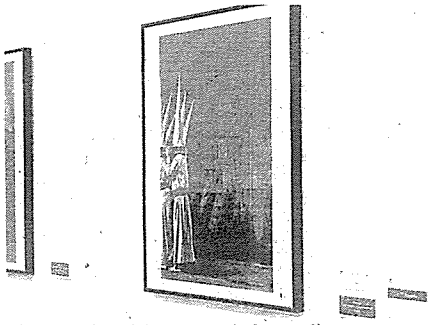
SANTO DOMINGO

:: **WORD.** La Sala de Exposiciones de Santo Domingo de la Cruz acoge la muestra 'Obra gráfica', que incluye una selección de obras de Venancio Blanco y otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos grandes maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores de la escena actual. En total hay 94 obras gráficas y 12 esculturas de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o nuestros contemporáneos Chillida, Tapies, Saura, Mompó y otros.

Sin servicio de recogida de basuras ni de limpieza

FESTIVIDAD

:: **WORD.** Hoy se celebra San Martín de Porres y por ese motivo no se realizarán las labores de limpieza viaria de residuos en el término municipal de Salamanca, que se restablecerán durante la mañana de mañana. Por este motivo, se solicita la colaboración de los ciudadanos para que, en la medida de sus posibilidades, eviten sacar la basura esta noche. El Ayuntamiento ha instalado contenedores extra para que los vecinos puedan dejar sus bolsas de basura sin saturar el resto de contenedores.



Obra ganadora del concurso de fotografía. :: SERNA

'Regreso de la agonía' ilustrará el cartel de la Semana Santa 2019

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El XXXIV Concurso de Fotografías de la Semana Santa Salmantina ya tiene ganador. Se trata de Ivan Marcos Román, autor de 'Regreso de la agonía'). de Fernando Pérez Pena y Manuel López Martín ocuparon el segundo y tercer puesto del certamen respectivamente. Laimagen ganadora se convertirá en en el cartel anunciador de la Pasión 2019.

El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, asistió al acto de concesión de los premios y a la inauguración de la exposición del XXXIV Concurso de Fotografías de la Semana Santa Salmantina. En esta ocasión, 31 imágenes conforman la muestra. Al concurso se presentaron 72 fotografías tomadas por diecinueve fotógrafos. El jurado de selección realizó una primera criba, de la que se retiraron 38 imágenes, y una segunda, en la que se retiraron otras tres fotografías, por no cumplir las bases del concurso.

El reglamento establecía tres premios; el Primero, que será el cartel anunciador de la Semana Santa de 2019, y segundo y tercer premio, que perciben cantidades económicas y placas acreditativas. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 9 de noviembre (por la mañana) en horario de 09:00 a 14:00, y de 17:00 a 22:00 horas. Los sábados abre sólo por la mañana.

Se buscan 147 niños para ir en la cabalgata

El plazo de solicitud se abre el próximo lunes y también hay 75 plazas más para los mayores de 12 años

B.F.O. | SALAMANCA

A través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, el Ayuntamiento abrirá el lunes el plazo de solicitud para participar en la cabalgata de Reyes del próximo mes de enero. Las inscripciones deben realizarse, desde el 26 de noviembre hasta el 7 de diciembre, de 9:00 a 14:00 horas en el registro general de la Fundación, que se encuentra ubicado en el Teatro Liceo.

Hay 147 plazas disponibles para acompañar a los Reyes Magos subidos en las carrozas que formarán parte de la comitiva. Y se pueden inscribir todos los niños/as que el 1 de enero de 2018 tengan entre 7 y 11 años siempre que estén empadronados en Salamanca capital.

Las solicitudes se formalizarán rellenado la ficha de inscripción, que se podrá recoger desde el jueves 22 de noviembre en el Teatro Liceo o descargarla en la página web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (www.ciudaddecultura.org). Si el número de solicitudes es superior a las 147 plazas existentes, se celebrará un sorteo público el día 14 de diciembre a las 10:00 horas. El listado de admitidos se publicará en la web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. El disfraz con el que acompañen a los Reyes Magos deberá ser de temática navideña y lo aportarán los propios niños/as.

Los mayores de 12 años también podrán acompañar a los Reyes Magos como séquito de Sus Majestades a pie y hay 75 plazas disponibles. Las solicitudes se presentan del 26 de noviembre al 7 de diciembre. Su disfraz será aportado por la Fundación.



La cabalgata de 2018, bajo la lluvia. | ALMEIDA



El ministro José Guirao, ayer en Valladolid. | EFE

El ministro de Cultura pide el fin de la "política ficción" con los 'papeles' de Salamanca

EFE | VALLADOLID

El ministro de Cultura y Deporte, José Guirao, pidió ayer que finalice cualquier tipo de "política ficción" en torno a la salida y retorno de documentos del Archivo de Salamanca, porque de momento no se ha adoptado ninguna decisión, que estará inscrita en el cumplimiento de la ley y en cuestiones meramente técnicas, ajenas al juego político.

"Me gustaría que las autoridades dejaran de hacer política de confrontación. Este es un tema archivístico, de cumplimiento de las leyes y si las instituciones no lo hacemos, ¿cómo se lo vamos a exigir a los ciudadanos?", dijo.

Recordó que en 2013 y 2014, con el PP al frente del anterior Gobierno, "salieron papeles hacia Cataluña y no recuerdo ninguna manifestación en contra del alcalde de Salamanca". Por esta razón, el ministro no entiende la práctica de "política preventiva" que en su opinión realizan algunos cargos institucionales vinculados al PP, "algo que está muy de moda" y que consiste en "por si pasa algo, nosotros protestamos antes". "Vamos a tratar a todos los gobiernos igual. No convirtamos esto en un circo", insistió.

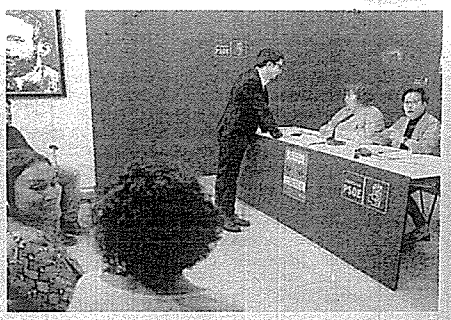
EN IMÁGENES



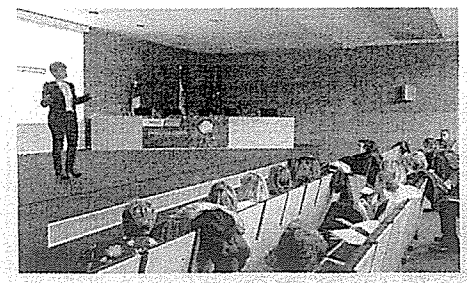
Conferencia de Ángel David Martín. La dos universidades han organizado unas jornadas sobre "Derecho, Artes y Teología en la tradición universitaria salmantina". Ayer fuer el turno de Ángel David Martín. | ALMEIDA



Presentación del cartel de la Semana Santa. El Ayuntamiento acogió ayer la presentación del cartel oficial de la Semana Santa 2018. Iván Marcos Román es el autor de la imagen: "El Regreso de la Agonía". | GUZÓN



Charla sobre violencia machista. Asunción Iglesias, de la Asociación "Plaza Mayor", y Marta del Pozo, directora del Centro de Estudios de la Mujer, participaron en una charla del PSOE sobre violencia de género. | GUZÓN



Innovación en el ámbito de la enfermería. Dentro de la I Semana de Innovación del IBSAL, ayer tuvo lugar una jornada dedicada a la enfermería con talleres, mesas redondas y conferencias. | ALMEIDA



130 aniversario de UGT. La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca acoge una muestra en la que se repasan los principales hitos de los 130 años de la Unión General de Trabajadores. | GUZÓN



La terapia ocupacional en la inserción laboral. La Facultad de Psicología organizó una sesión clínica sobre la actuación del terapeuta ocupacional en la inserción laboral de personas con discapacidad. | GUZÓN

La Junta de Semana Santa defiende el cartel anunciador de 2019

En la entrega de premios del concurso de fotografía, su presidente enumeró algunas razones por las que se debe de valorar

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. El salón de recepciones del Ayuntamiento volvió a ser el escenario de la presentación de cartel anunciador de la Semana Santa de Salamanca de 2019, que cada año se elige entre las fotografías que se presentan en el concurso que convoca la Junta de la Pasión salmantina, y que este año cumplía su 34 edición.

Antes de la entrega de los correspondientes premios, el presidente de la Junta de la Semana de Salamanca, José Adrián Cornejo, defendió la imagen elegida por el jurado este año, y reconoció que es un concurso que suscita «interés y controversia». Su puesta de largo se producirá mañana jueves en el estand del Ayuntamiento de Salamanca y de la Junta de Castilla y León en la feria de turismo de Valladolid, Intur.

Ante las críticas recibidas por el cartel, Cornejo lamentó que en ocasiones se valore más lo de fuera que lo de aquí, y animó a los cofrades a que defendieran el cartel anunciador de este año. «En el cartel se refleja a varios hermanos de la Real Cofradía del Cristo Yacente y de la Agonía Redentora en la calle Compañía, por donde pasan 15 de nuestras 22 procesiones de Semana Santa, de 12 de las cofradías, hermandades y congregaciones de la ciudad», subrayó.

El presidente de la Junta de Semana Santa también considera que hay defender el cartel porque ha sido elegido por un jurado compuesto por especialistas del ámbito de la fotografía, la publicidad, el diseño gráfico y de las propias hermandades. En esta ocasión, estaban presentadas la Hermandad Franciscana, en su hermano mayor, José Manuel Ferreira Cuñquero, y la de Nuestro Padre Jesús Despojado, por Álvaro Gómez. Y en la votación final, José Adrián Cornejo asegura que «no hubo presiones de nada ni nadie».

Por su parte, la secretaria de la Junta de Semana Santa de Salamanca, Rita González, procedió a la lectura del acta del jurado del concurso de fotografía, con 34 puntos para el tercer premio, titulada la fotografía 'Pausa', de Manuel López Martín, que recibió un cheque de 250 euros un recuerdo conmemorativo; el segundo premio, que obtuvo 58 puntos, para Fernando Pérez Pena, por su imagen 'Tu Cruz es mi Cruz', por la que se ha llevado 400 euros, y finalmente, el primer premio y cartel anunciador de la Semana Santa de 2019, y con 76 puntos por parte del jurado calificador, para la fotografía de Iván Marcos Román, titulada 'El regreso de la Agonía', dotado con 700 euros.

Antes de concluir el acto, el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Salamanca, Carlos García Carbayo, destacó que la Semana Santa de Salamanca reúne todos los elementos para que el fotógrafo lo pueda captar, y considera que esa imagen, «es una herramienta perfecta para la promoción de la Semana Santa de Salamanca, que tiene mucho que mostrar». Y recordó el apoyo hacia la misma por parte del Consistorio de la capital.



Manuel López Martín, Iván Marcos, Fernando Pérez y Carlos García Carbayo. :: LAYA

La feria de Intur será el primer escaparate de la Pasión salmantina del próximo año

Heberty®
RENT A CAR

Soluciones Rent a Car

Más info: 923 49 29 06

www.heberty.com

C/Primera 23 - Pol. El Montalvo III - Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) - alquiler@heberty.com

Ferias destacadas INTUR



La Diputación ofrece autobuses gratuitos desde la capital de 10:30 a 21:00 horas

Además de los expositores, los visitantes disfrutarán de varias propuestas

distintos: Alemania, Holanda, Francia, Rumanía, Portugal, Serbia, Montenegro, Brasil, Perú, Colombia y Marruecos.

Este grupo está compuesto por distribuidores de alimentos, restauradores, agencias de comunicación del sector alimentario así como creadores de opinión, que además de visitar la feria de Ecoraya, visitarán tanto la provincia de Salamanca como la de Beira Interior de Portugal. El presidente de la Diputación de Salamanca subrayó que esta edición va más allá de estar enfocado a los compradores salmantinos, «que pueden ir a comprar», sino que también darle una nueva visión a distribuidores y creadores de opinión, por lo que consideran que es la Feria de Ecoraya, «más internacional».

Iglesias insistió en que se trata de negocios locales muy pequeños, «no exponen grandes productores, tienen menor tamaño, con uno o dos empleados, y que han sido capaces de imponer la calidad frente a otras técnicas de producción», resaltó la presidente de La Salina.

Durante los días que abrirá esta feria se han programado diferentes propuestas, como actividades para los niños, de pintacaras o globoflexia, así como cocina en vivo y degustaciones tanto de productos salmantinos como portugueses. Entre las propuestas, Iglesias destacó un magosto a la portuguesa, el domingo entre las 16:00 y las 17:00 horas, con castañas asadas y jeroupiga.

Tampoco faltarán las actuaciones musicales, como el grupo portugués 'Fados comsentido', el sábado, de 16:30 a 18:00 horas, y el domingo, a cargo de 'Folk on crest', de 17:00 a 18.15 horas. Por su parte, el presidente de la Asociación de Municipios Cova da Beira, Antonio Dias Rocha, remarcó que se mantiene esta feria porque cree que es muy importante «para los municipios de la frontera». Y quiso precisar que ambos territorios «comparten el problema de la despoblación rural». El responsable luso también insistió en que ambos territorios trabajan en dos sectores destacados, como el agroalimentario y el turismo.



El acto de presentación de la feria. :: LAYA

Salamanca llega este jueves a Intur con sus propuestas turísticas y alimentarias

En esta feria especializada contarán con un expositor de 124 metros cuadrados para promocionar los atractivos de la capital y de la provincia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, bajo la marca de 'Salamanca emociona', acudirá este jueves a la XXII edición de la Feria del turismo de interior Intur, que se celebra en Valladolid del 22 al 25 de noviembre, con el patrimonio, el Foro del Ibérico y sus nuevos productos turísticos de ciudad y provincia como principales reclamos.

El expositor de Salamanca, con el número 425 en el pabellón 4, presentará en esta edición «un diseño abierto», con una distribución de espacios que tiene en cuenta el flujo de visitantes, han avanzado Ayuntamiento y Diputación de Salamanca. En concreto, el espacio se ha organizado a partir de estructuras de madera a distintas alturas y formas, con «una amplia gráfica de grandes proporciones», enmoquetado a nivel y corpóreo de Salamanca a diferentes alturas, que ofrece visibilidad.

Cuenta con espacios abiertos, tanto para presentaciones como para reuniones, con más de 124 metros cuadrados de lonas 'backlight' retroiluminadas de gran formato, distribuidas en nueve lonas que soportan gráficas en ambas caras, por lo que ofrece 18 soportes gráficos, de diferentes tamaños. También tendrá dos pantallas LED de 65 pulgadas, en las que el Patronato proyectará en bucle los audiovisuales de ciudad y provincia.



El diseño del expositor de Salamanca en Intur. :: WORD

En el marco de ciudad, el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, a punto de finalizar y el II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará en 2019 tendrán «un especial protagonismo en los soportes gráficos».

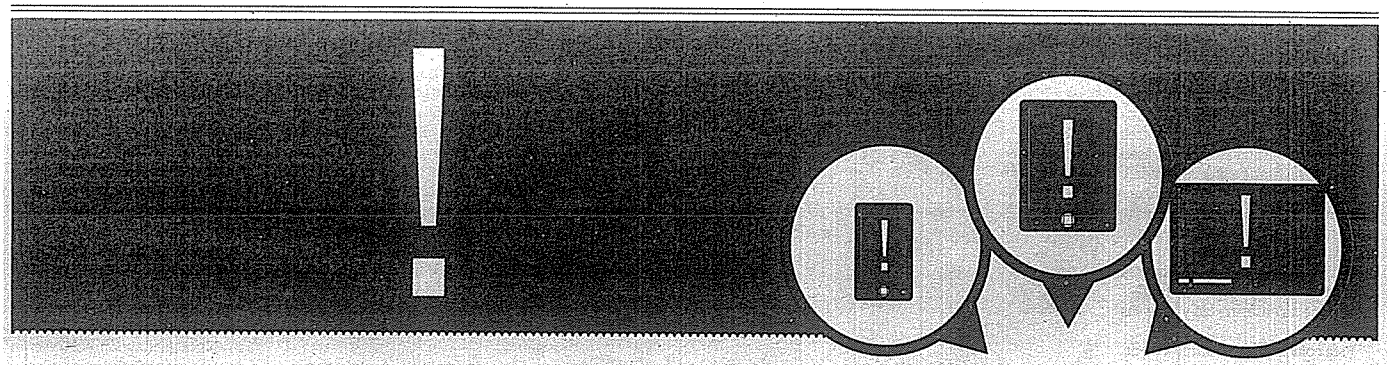
Junto a ellos, el VIII Centenario de la Universidad, bajo el mensaje 'Salamanca Ciudad Universitaria' y el Festival Luz y Vanguardias que cumplirá en 2019 su cuarta edición, serán también imágenes destacadas.

Entre el escaparate de recursos patrimoniales de la ciudad, destacan también en imágenes el Palacio de Monterrey, el Museo Art Nouveau Art Decò, Casa Lis y el Barrio del Oeste, con la galería de arte urbano. La Semana Santa estará también presente con la imagen del cartel oficial de 2018, la fotografía de Iván Marcos.

En el ámbito de la provincia, los principales recursos turístico-culturales tendrán también destacada presencia en las imágenes gráficas. Desde la Diputación de Salamanca, durante los últimos años se han puesto en marcha productos turísticos que por su «singularidad» han despertado y atraído hacia este territorio el «turismo de calidad que persigue nuevas y sugerentes experiencias» que vayan «más allá» del recorrido por los lugares turísticos.

Productos como la Ruta del Toro bravo y la Dehesa salmantina, Rutas Ornitológicas, Rutas del Vino, Los 1.000 Otoños de Salamanca, Fiestas de la Matanza, Salamanca en bandeja o el Camino de Hierro son algunas de las experiencias que están en marcha o comenzarán próximamente.

A ellos se sumarán las apuestas por el desarrollo de plataformas digitales turísticas sobre la provincia o nuevas propuestas de senderismo natural saludable, entre otras propuestas.


El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA

Arranca Intur, donde Salamanca presentará hoy sus propuestas

La consejera García Cirac aboga en la inauguración de la feria por aunar gastronomía y turismo como «escaparate para mostrar lo mejor de la Comunidad»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La provincia salmantina exhibirá hoy en la feria Intur toda su potencialidad como destino turístico. Lo hará en el estand que ha habilitado el Patronato Provincial del Turismo, que se encuentra instalado en el Recinto Ferial de Muestras de Valladolid.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presentará esta mañana en Intur las líneas estratégicas turísticas del Ayuntamiento para el año 2019. Además, el diputado provincial de Turismo, Javier García, explicará las nuevas propuestas turísticas de la Diputación de Salamanca, centradas en las iniciativas de la provincia de Salamanca concebida como destino turístico inteligente, Salamanca en moto y la Aventura Trail 2019 y la naturaleza escondida de Salamanca.

Por su parte, Castilla y León apuesta por «aunar» dos de su grandes fortalezas, gastronomía y turismo, en la nueva edición de la XXII Feria de Turismo de Interior, Intur, que ayer abrió sus puertas. «Es el mejor escaparate para mostrar lo mejor de nuestra tierra, siempre de la mano con el sector, reforzando la colaboración público-privada», indicó la consejera de Cultura y Turismo, María Josefa García Cirac, durante la inauguración de la cita, informó Ical.

En 2017, el turismo gastronómico generó más de 520 millones de euros de impacto económico, y en esta edición, que se prolongará hasta el domingo 25 de noviembre, la Junta une la gastronomía con la cultura, el patrimonio y la naturaleza, en una apuesta global que busca que el turismo siga siendo un «dinamizador» esencial de la economía y de la creación de empleo de la región.

Consolidación

«Intur se ha consolidado como la principal feria especializada de turismo de interior en España. En ella volcamos todos nuestros activos institucionales y profesionales para ofrecer al sector lo mejor de nosotros mismos, de Castilla y León, con el reto de incrementar la dinamización turística de nuestro territorio, mejorar la rentabilidad empresarial del sector y apostar por la dinamización del mundo rural y de la economía regional», destacó la consejera de Cultura y Turismo de la Junta.

En esta edición, Intur cuenta con 323 expositores (veinte de ellos internacionales, principalmente de Europa), 15.000 metros cuadrados, y con la presencia de 13 autonomías. Además, 53 operadores nacionales y 50 extranjeros de 18 nacionalidades formarán parte de Intur Negocios, y está prevista la participación en el certamen de más de 17.400 profesionales del sector turístico, algo que «anima» a la Administración regional a «augurar unas buenas perspectivas económicas y de gestión comercial en el marco de la feria».

García Cirac explicó que Intur Negocios tiene este año el «ánimo de apostar por la comercialización y la promoción del sector y el índice de negocio para los operadores», mientras que Intur Innova abre un camino para «avanzar en las nuevas tecnologías, con 10 operadores para mostrar las nuevas tecnologías y formas de comercialización del producto». También se ha habilitado un nuevo espacio, GastroMarket, donde los visitantes podrán conocer de primera mano «lo mejor de nuestros productos», y en el estand de la Junta de Castilla y León se celebrarán cada jornada degustaciones, talleres y charlas.

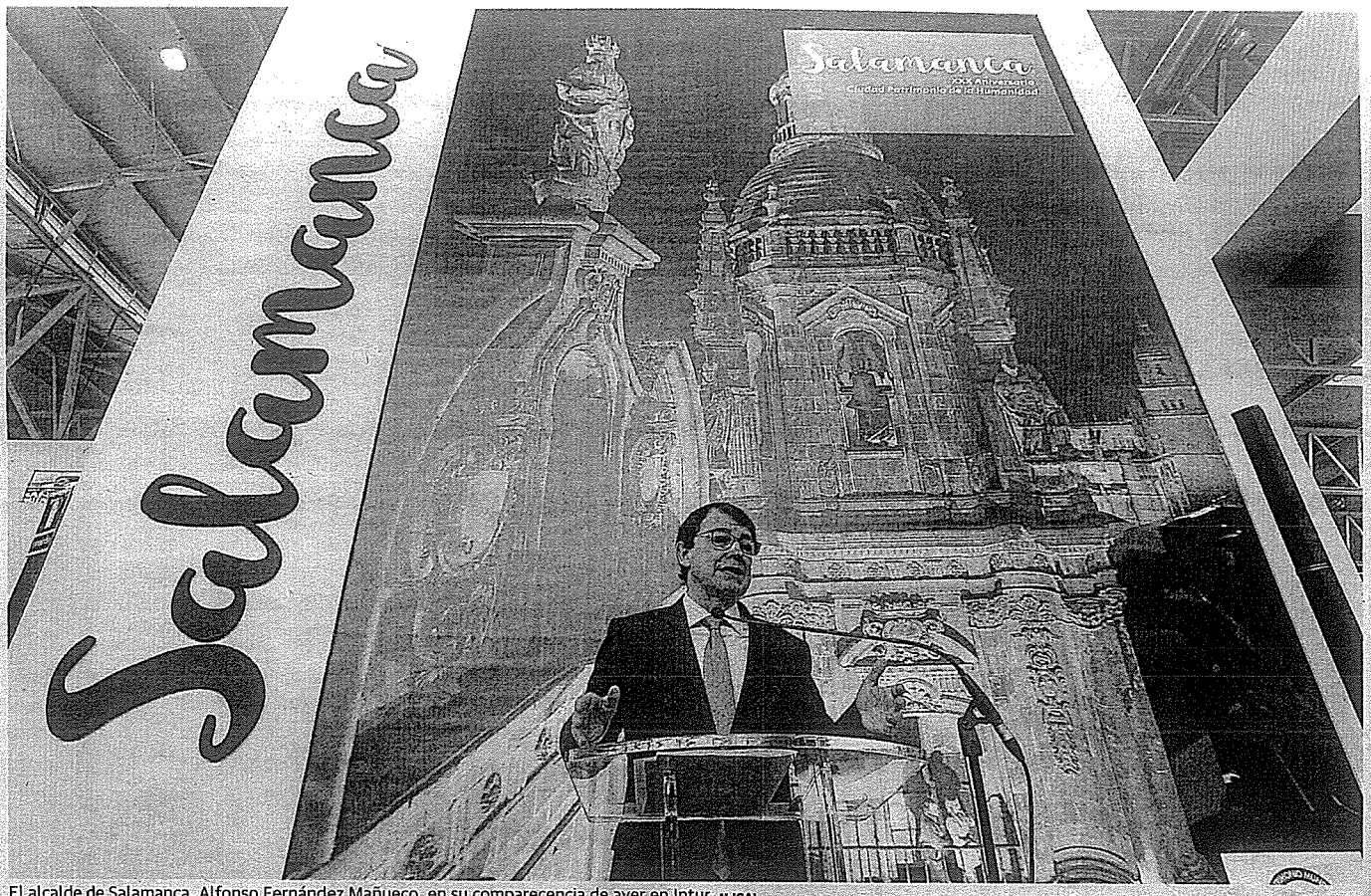


ICAL

CARTEL PARA LAS EDADES DEL HOMBRE

La 24ª edición de Las Edades del Hombre, que se celebrará en 2019 en la villa ducal burgalesa de Lerma, llevará por título 'Angeli' y permitirá «reflexionar sobre el significado cristiano de la palabra ángel, en su iconografía religiosa vinculada a la protección de los seres humanos», según explicó la consejera de Cultura y Turismo, Josefa García Cirac, que desveló el lema y el cartel oficial en la feria Intur.





El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, en su comparecencia de ayer en Intur. :: ICAL

El mirador de San Esteban y los cruceros fluviales, apuestas turísticas para 2019

El Ayuntamiento desveló ayer en Intur sus líneas maestras de trabajo para el próximo año

El 2018 apunta a «récord» de visitantes, según el Consistorio, que se plantea superar las cifras a lo largo del año que viene

SALAMANCA. Una ciudad que ha hecho del turismo su 'modus vivendi' no podía dejar pasar una oportunidad como Intur. Las instituciones y los promotores desvelan sus líneas maestras para el próximo año con la intención de atraer a los visitantes y concentrar el interés de los touroperadores, porque la competencias feroz y hay que sacar ventaja siempre que se pueda. Un ejemplo de la importancia del turismo para Salamanca: el INE reveló ayer que en octubre nos visitaron casi 94.000 viajeros. Todos comen, beben y compran entradas. Y cuando se van hablan de la ciudad a sus amigos.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, admitió ayer en Intur que el turismo es «un pilar fundamental» de la economía de Salamanca y de Castilla y León. Es especialmente relevante para generar «riqueza y empleo» y dar valor a la «ciudad y a la provincia». Así, el alcalde insistió en la mejora de la competitividad en el sector con un turismo de «calidad» tendente a la «excelencia», recoge E. Press.

Para el regidor salmantino el turismo es un sector «fundamental» para fijar población en el medio rural, para lo que es importante que internet llegue a «todos los rincones» para asegurar así la conexión entre la oferta y la demanda.

Alfonso Fernández Mañueco ha reseñado que Salamanca llega a esta nueva edición de Intur «con los deberes hechos» después de que este año se haya celebrado el VIII aniversario de la USAL, lo que ha conllevado un año «intenso» de promoción y congresos que ha posibilitado que se alcancen cifras «récord» en materia turística.

No obstante, el alcalde de Salamanca ha asegurado que desde el Ayuntamiento no se conforman y abogan por volver a «batir récords» en 2019, para lo que ha enumerado cinco ejes sobre los que se basarán las novedades turísticas



DANIEL BAJO
Word
Comunicación

Novedades

El Ayuntamiento de Salamanca ha invertido en un nuevo recorrido turístico a través del Convento y la Iglesia de San Esteban, apostando por una nueva mirada de esa Salamanca «a vista de pájaro». Este nuevo recurso viene a completar el producto 'Las Torres que nos Miran', con los recorridos desde las alturas que ofrecen 'Scala Coeli' y 'Ieronimus', con una terraza que será un gran mirador hacia el entorno catedralicio desde San Esteban.

El recorrido por San Esteban seguirá la estela de 'Ieronimus' y de 'Scala Coeli'

El Festival Luz y Vanguardias será otro de los eventos en primera línea de la oferta cultural de la ciudad para 2019. El éxito de las tres pasadas ediciones ha reflejado su gran atractivo turístico, que sirve como «un contrapunto» a la oferta patrimonial e histórica de la ciudad y ofrece un atractivo mucho más vanguardista. En este sentido, el alcalde ha señalado la oportunidad que este evento constituye para llegar a nuevos mercados del turismo internacional o a los visitantes más jóvenes, que ven en esta propuesta un atractivo.

La gastronomía de 2019 girará en torno al II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará los días 28 y 29 de octubre. Tras el éxito de la primera edición, esta cita constituye una «destacada plataforma» para atraer a los mejores cocineros del mundo, industriales y restaurantes, para que le saquen todo el partido al ibérico. La cita, volverá a convertir a Salamanca en «la capital del Ibérico de toda España».

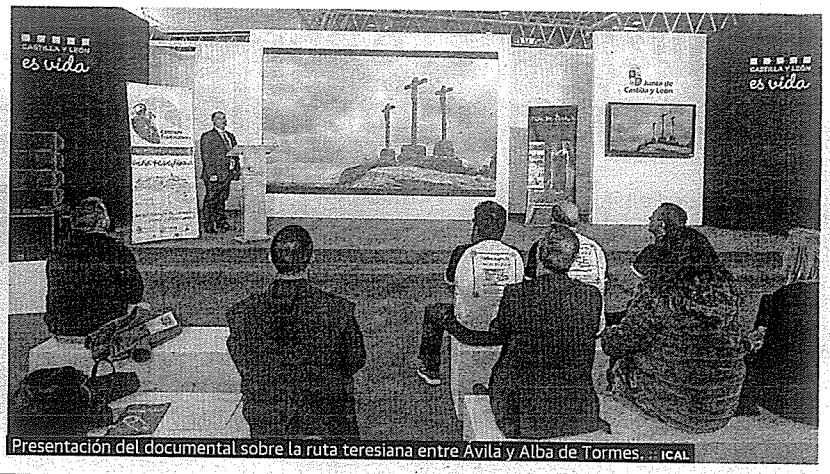
El turismo familiar será otra de las grandes apuestas del próximo año. El Ayuntamiento organizará campañas, productos y promociones específicas para que Salamanca sea un atractivo para las familias, para aquéllos que quieren viajar con sus hijos y que la oferta de ciudad sea capaz de satisfacer todos los perfiles dentro de una unidad familiar.

Por último, el turismo fluvial se incorporará a las líneas de actuación del Ayuntamiento. Fidelizar la llegada de cruceristas del Duero a Salamanca es el principal objetivo de esta nueva idea, que se basa en las destacadas cifras de estos turistas: más de 40.000 visitan al año nuestra ciudad procedentes de los 13 barcos que cada semana fletan autobuses desde el Duero hacia Salamanca. Es un importan-

La ruta teresiana de Alba de Tormes ya tiene documental

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Feria de Turismo Interior fue escenario ayer de la presentación de un documental de 40 minutos de duración sobre una de las rutas teresianas, denominada 'De la Cuna al Sepulcro', que comenzó en el año 2014 y une Ávila con Alba de Tormes con dos posibles variantes para recorrerla, una de 107 kilómetros y otra de 117. «Tras completarse su señalización y contar con una página web se necesitaba un video como herramienta promocional» según señaló el alcalde de Mancera de Abajo (Ávila), Juan Carlos Zaballos, que se encargó de la presentación. El documental, impulsado por el Ayuntamiento de Alba de Tormes y la diputaciones de Salamanca y Ávila «se centra dar una mayor difusión a la esta ruta teresianas, después de haber llevado a cabo diversas actividades como salidas programadas, concursos de dibujo y de literatura», recoge Ical. «Se van dando muchas más credenciales andariegas y el Año Jubilar Teresiano fue muy potente en visitas, lo que anima a seguir trabajando», explicó Zaballos, al tiempo que se congratuló de que en la ruta «ya existan más infraestructuras para ofrecer a los peregrinos, es decir más albergues, junto lugares para comer y dormir».



Presentación del documental sobre la ruta teresiana entre Ávila y Alba de Tormes. :: ICAL



Autoridades de la provincia durante la presentación de las propuestas para 2019. :: ICAL

La Diputación presentó 'Aventura Trail 2019', para descubrir la provincia en moto

nificación de rutas. El diputado de Turismo de Salamanca, Javier García Hidalgo, reveló los detalles de estos dos proyectos. García Hidalgo recordó que la provincia cuenta con «lugares de referencia en el turismo de interior y los destinos salmantinos están ya consolidados» pero también trata de incorporar alternativas novedosas que «capten la atención de los turistas más exigentes y sobre todo, diversas».

Por ese motivo, una de las propuestas presentadas es 'Aventura Trail 2019', una aventura en moto para que los participantes descubran Salamanca sobre dos ruedas. Se trata de la tercera edición de esta modalidad de competición en la que los participantes tendrán que demostrar no solo su destreza en la conducción, sino también sus habilidades en la orientación para llegar a los destinos propuestos. Como novedad, en esta ocasión, se saldrán de las carreteras convencionales y transitarán por lugares menos conocidos y por caminos poco transitados.

Por otro lado, la Diputación de Salamanca también propone nuevas rutas de senderismo y montaña por la provincia. A través de la propuesta 'Naturaleza Escondida', diseñada por Miguel Ángel Ávila, se recogen 8 rutas de montaña que llevarán al viajero a descubrir lugares prácticamente desconocidos para el turista que llega a la provincia, y que pasarán por 16 municipios de la provincia.

Las nuevas tecnologías facilitarán que los turistas tengan a su disposición toda la información «en su bolsillo», a través de los dispositivos móviles. Así, se ha implantado el sistema Inventrip, una plataforma digital que permitirá al viajero recibir información al instante y diseñar su plan de viaje a través de dispositivos móviles con exactitud y adaptado a los gustos y necesidades. El turismo especializado, ha recalcado García Hidalgo, es «la clave para avanzar en el posicionamiento de un territorio muy especial que aúna un patrimonio extraordinario, paisajes de naturaleza excepcional y una gastronomía de renombre».

te nicho de mercado que hay que cuidar. Se trata también de una apuesta por el turismo internacional si tenemos en cuenta que estos viajeros proceden de muy diversas nacionalidades, entre las que destacan americanos, italianos, alemanes y británicos.

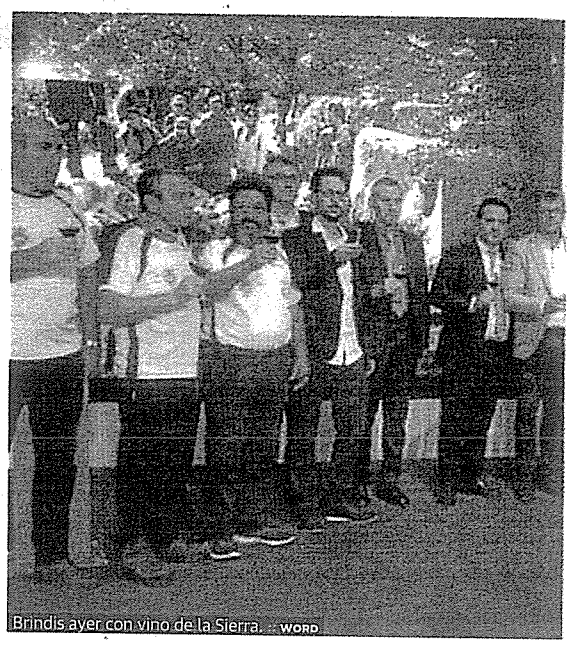
El reto, apuntan desde el Consistorio, será poder ofrecer a estos turistas nuevos recorridos y atractivos culturales atendiéndose además a sus necesidades al tratarse en su mayoría de turistas senior que requieren facilidades para visitar la ciudad. El Ayuntamiento está trabajando ya en esta nueva línea de actuación de la mano de la Casa Lis y de su director Pedro Pérez Castro, quien ha manifestado el interés no sólo del propio Museo, sino del trabajo conjunto con el Ayuntamiento, con quien está encabezando las conversaciones tanto con los comercializadores de los viajes como con los propietarios de los barcos.

Provincia

El turismo no es sólo cosa de la capital. La Diputación de Salamanca también presentó ayer la oferta provincial, con especial atención en propuestas de aventuras como las rutas de senderismo 'Naturaleza Escondida' y de nuevas tecnologías, con la implantación del sistema 'Inventrip' para pla-

LA RUTA DEL VINO SIERRA DE FRANCIA SE LUCE EN VALLADOLID

La Ruta del Vino Sierra de Francia presentó ayer en Intur sus posibilidades turísticas en torno a la enología. La citada presentación tuvo lugar en el estand institucional de la Junta de Castilla y León y concluyó con un brindis con vino de la DOP Sierra de Salamanca. Los responsables de la Ruta del Vino Sierra de Francia, además, han participado durante jueves y viernes en Intur Negocios con el proyecto Camino de Vinos. Desde esta Ruta agradecen al Patronato Provincial de Turismo de Salamanca por dedica un apartado en su puesto a las Rutas del Vino. La enología y el turismo en torno al mundo del vino han ganado importancia en Salamanca durante los últimos años.


Brindis ayer con vino de la Sierra. :: WORD

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 24 DE NOVIEMBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.053

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,60 €

Solo venta en Salamanca y provincia

Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,90 €

Otro bus escolar para Villoria

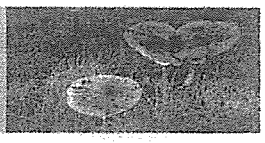
POLÉMICA Página 24



TIEMPO DE PARASOLES

La Ribera del Azaba, en Espeja, ofrece durante estas fechas las majestuosas setas de hasta 35 centímetros de diámetro

Página 31





La calle Toro, una de las principales vías comerciales de Salamanca, ayer abarrotada de consumidores a la busca de gangas. | JAVIER CUESTA

El Black Friday despierta el furor consumista en Salamanca

Los salmantinos aprovechan los descuentos para comprar televisores, tecnología, viajes y artículos de textil ▪ El comercio registra un importante aumento de las ventas, que continuarán hoy y mañana, jornada en la que abrirán las grandes superficies

Los salmantinos se echaron ayer a la calle para aprovechar los descuentos del Black Friday. Llenaron las grandes superficies y las principales calles comerciales de Salamanca, sobre todo por la tarde, para comprar en su mayoría tecnología, contratar viajes, llevarse a casa televisores de alta gama, así como artículos de textil y calzado. Aunque en algunos establecimientos las promociones comenzaron a lo largo de la semana, el grueso de las ventas se concentró ayer, "viernes negro". El sector prevé que el fervor por las compras continúe hoy y mañana, festivo de apertura en el que la Junta de Castilla y León autoriza a abrir a las grandes superficies. Ante la fiebre compradora de la campaña importada de Estados Unidos, la Junta ya ha puesto en marcha un plan de control que ha comenzado en 49 establecimientos.

Páginas 2 y 3

Una sentencia anula dos plazas de catedrático con perfiles 'ad hoc' para los candidatos

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo Número 1 de Salamanca ha anulado la convocatoria de dos plazas de catedrático a la Universidad al considerar que el perfil que se exigía no estaba debidamente justificado y que favorecía a los candidatos que obtuvieron el puesto.

Página 7

Entre 4.000 y 5.000 de aforo en el Reina Sofía



El nuevo campo podría estar listo para el inicio de la próxima campaña

Página 39

Sospechas en controles antidopaje de Sergio Ramos

Página 42

La nueva ruta 'en altura' en San Esteban, en febrero

Salamanca presenta en Intur su oferta turística; la Diputación innova con su apuesta digital Págs. 8y9



La familia del niño al que le cayó una portería en Béjar, indemnizada con 42.500€

La familia del menor de edad que en 2015 tuvo que ser hospitalizado después de que una portería del pabellón municipal Sierra de Béjar de la ciudad textil se le cayera encima recibirá 42.500 euros por los daños sufridos. Los afectados reclamaron al Ayuntamiento la responsabilidad patrimonial, atendiendo a un informe que apunta que el marco no estaba bien anclado, y la aseguradora del Consistorio llegó a este acuerdo económico con la familia.

Página 45



FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO DE INTERIOR

Salamanca incorporará en febrero la visita 'en altura' al Convento de San Esteban

Será una de las grandes apuestas turísticas, que completa la mirada de la capital "a vista de pájaro" junto con Scala Coeli y Ieronimus ▪ La capital muestra en Intur sus 'joyas'

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación mostraron ayer en Intur sus propuestas turísticas para atraer visitantes a la capital y provincia, buscando mejorar los números de este año que, según explicó Alfonso Fernández Mañueco, tendrá un nuevo récord de pernoctaciones. Salamanca brilló en la amalgama de opciones presentadas de toda Castilla y León, así como de buena parte del resto de Comunidades y de Portugal. Con un atractivo estand en formas, composiciones e imágenes, en el que el protagonismo lo acapara una enorme fotografía de Scala Coelli —para destacar uno de las propuestas turísticas más importantes— y otra del Meandro Melero, un enclave único en la provincia, Salamanca acaparó gran parte del interés de profesionales del sector turístico y particulares.

El Ayuntamiento de Salamanca estuvo representado por el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, y el concejal de Turismo, Julio López, quienes mostraron las líneas de actuación de la capital para el próximo año, que girarán en torno a cinco proyectos: el nuevo recorrido entre el Convento y la iglesia de San Esteban; el Festival de Luz y Vanguardias; el Foro Internacional del Ibérico; el turismo familiar y la fidelización de los turistas que realizan rutas fluviales en el Duero. Y todo ello, según explicó Mañueco, con una "clara apuesta por el turismo de calidad y la excelencia" con la esperanza de "generar riqueza y empleo".

En su afán por "recuperar el patrimonio histórico artístico", Salamanca ofrecerá el próximo año como novedad el nuevo recorrido entre el Convento y la Iglesia de San Esteban, que completará las visitas de la ciudad desde Ieronimus y Scala Coelli. Una oferta turística que verá la luz en febrero y que, a buen seguro, se convertirá en un reclamo muy demandado por los turistas. Esta novedad turística tendrá una terraza que se convertirá en un gran mirador hacia el entorno catedralicio, desde San Esteban.

El Ayuntamiento realizará, según anunció el alcalde, una clara apuesta por el turismo familiar el próximo año, con medidas que incentiven productos atractivos para todos los públicos. En este sentido, se realizarán promociones para la Casa Lis, la Filmoteca (Artilugios para fascinar) y el Museo de Automoción, con interés para los más pequeños y adultos, de modo que las visitas se puedan realizar de forma conjunta, combinadas con las visitas patrimoniales. Así como fomentar visitas a monumentos más aptos para niños, como el ascenso a las Torres que nos miran (Scala Coeli y Ieronimus). Pero el proyecto va más allá y por ello se tratará de fomentar en restaurantes, a través de la Asociación de Hostelería, menús familiares.

Además, el Turismo Fluvial se incorpora a los planes del Ayuntamiento para generar aún más riqueza a través de los cerca de 40.000 turistas que llegan procedentes de las rutas que se realizan en el Duero, un total de 13 a la semana. Con una importante afluencia de turistas americanos, italianos, alemanes y británicos, Salamanca les ofrecerá recorridos culturales, alguno de ellos en colaboración con la Casa Lis.



Javier García, Sonia Coco, Alfonso Fernández Mañueco, Mauricio Angulo y Julio López, en el estand de Salamanca en Intur. | ALMEIDA

> Salamanca logrará un nuevo récord de pernoctaciones este año. Ya ha vuelto a superar el millón, como en años atrás

LAS CINCO PROPUESTAS, UNA A UNA

Nuevo recorrido en San Esteban
Salamanca tendrá como principal novedad turística, asociada al patrimonio, el nuevo recorrido turístico a través del Convento y la Iglesia de San Esteban. En concreto, con una terraza a modo de gran mirador, y que completa 'Las Torres que nos miran' con los recorridos en Scala Coeli y Ieronimus. Una visita que permitirá contemplar desde lo alto la calle de Palominos y el conjunto catedralicio, así como la Clerecía. Esta importante ruta turística se pondrá en marcha en el mes de febrero, según las previsiones del Ayuntamiento de Salamanca.

IV Festival de Luz y Vanguardias
El éxito de las tres ediciones anteriores ha hecho que el próximo año se celebre la cuarta edición de este festival. Según explicó Alfonso Fernández Mañueco, se trata de una "gran oportunidad" para generar nuevos mercados turísticos, asociados a visitantes extranjeros y jóvenes, en una gran parte.

II Foro Internacional del Ibérico
Salamanca acogerá el 28 y 29 de octubre del próximo año la segunda edición del Foro Internacional del Ibérico, que convertirá a la ciudad en la capital gastronómica de toda España. Una oportunidad para atraer a los "mejores cocineros del mundo" que pondrán en valor el producto estrella de Salamanca en materia gastronómica.

Ventajas para el turismo familiar
La capital quiere convertirse en un importante destino para el turismo familiar y por ese motivo, según anunció el alcalde, creará nuevos productos turísticos y herramientas que permitan la visita en familia y satisfaga a mayores y pequeños. Así, la previsión es crear paquetes que permitan visitar la Casa Lis, la Filmoteca (Artilugios para fascinar) y el Museo de Automoción, con productos para los más pequeños y para los padres, junto a visitas patrimoniales. También se pretende ofertar menús familiares, a través de la Asociación de Hostelería, o promocionar las viviendas de uso turístico, una vez que la ordenanza entre en vigor, ofreciendo alojamientos competitivos para los turistas.

Apuesta por el turismo internacional
Otro de los aspectos en los que incidirá el área de Turismo, dirigido por Julio López, es fidelizar a los 40.000 turistas que llegan a Salamanca al año y que forman parte de las rutas por el Duero. Viajeros que en la mayoría de los casos proceden de Estados Unidos, Italia, Alemania y Gran Bretaña. Se trata de turistas con un alto poder adquisitivo y que 'invierten' en Salamanca gracias a sus compras, a las visitas a espacios patrimoniales, así como a través de sus comidas. La mejora de la accesibilidad con sus autobuses, la alianza con la Casa Lis y el ofrecimiento de paquetes especiales para los viajeros, completan las nuevas propuestas.

FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO DE INTERIOR

La Diputación se sumerge de lleno en la era digital para apostar por un turismo aventurero y natural

Apuesta por un mercado especializado bajo con el novedoso sistema digital Invertrip ▪ Instalará 'oficinas virtuales' en toda la provincia

D.R.H. | SALAMANCA

La era digital ha llegado para quedarse. La tecnología más novedosa en el sector turístico tratará de ayudar a convertir a los enclaves de la provincia en referencia para un mercado especializado. El diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, presentó las novedades que ponen a Salamanca en la vanguardia turística, sobre todo gracias al innovador sistema Invertrip, siendo el cuarto destino en la Comunidad que cuenta con este servicio que permite al turista programar rutas, diseñar su plan de viaje, realizar visitas y adaptarlas a sus necesidades 'in situ', así como recibir información sobre los lugares que visita, y todo ello a golpe de móvil.

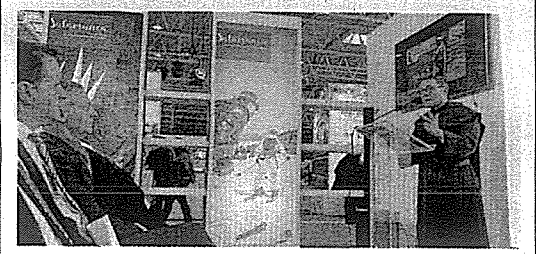
Además, la Diputación descubrió 'Salamanca, naturaleza escondida', con ocho rutas que, según el diputado, están "encaminadas a un viajero intrépido para abanderar la provincia como destino aventurero". Las rutas son La Alberca-Herguijuela; Candelario, La Ceja, Candelario; San Felices, Puente de los Franceses, Escarigo; La Bastida, Cueva de la Mora, Linares; Playa del Rostro, Picón de Felipe, Aldeadávila; Garcibuey, Valero; El Portillo, Peña de Francia; Puerto de Béjar, Béjar.



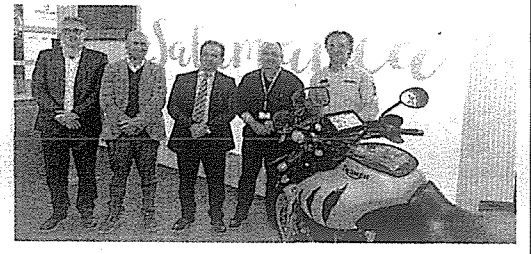
Augusto Ramos, desarrollador del sistema turístico Invertrip. | ALMEIDA



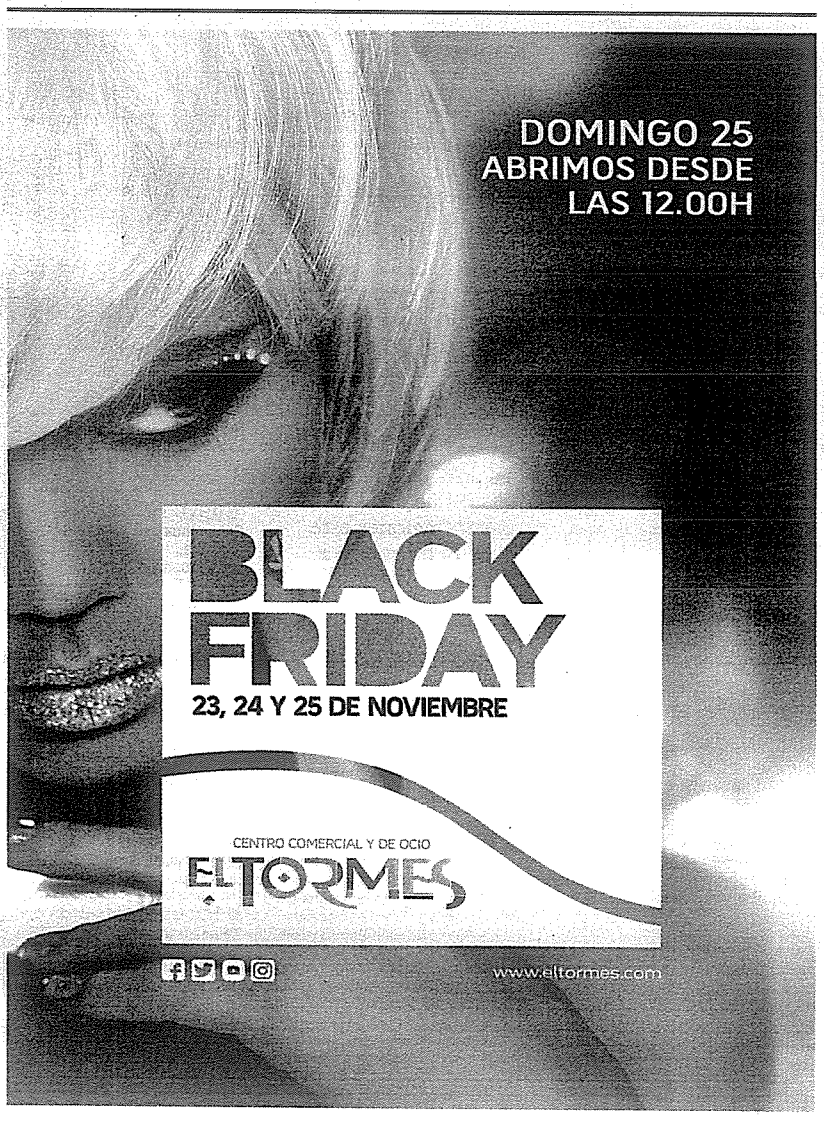
Amplia oferta en el estand de Salamanca. Los numerosos visitantes y profesionales que acudieron al estand de Salamanca pudieron encontrar numerosa información sobre la capital y gran parte de la provincia.



Santa Teresa: Ruta de la cuna al sepulcro. Salamanca también acaparó la atención de Intur con la ruta que en su día recorrió Santa Teresa desde Ávila hasta Alba de Tormes y que transcurre por 21 municipios de las provincias de Ávila y Salamanca.



Aventura Trail 2019. La Diputación anunció una aventura en moto —en carreteras y caminos— para que sus participantes descubran la provincia sobre dos ruedas. Es la tercera edición, que exige destreza en la conducción y habilidades de orientación.



Ferias destacadas FITUR

PATRONATO 10 SALAMANCA



Diputación y Ministerio de Economía estudian líneas de colaboración para impulsar 'Salamaq'

Javier Iglesias mantiene una reunión con el secretario general de Ciencia e Innovación y el director del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA)

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, acompañado por los diputados Chabela de la Torre y Román Hernández, mantuvo una reunión de trabajo este jueves en Salamanca con el secretario general de Ciencia e Innovación, Juan María Vázquez, y con el director del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA), Manuel Lainez, para «estudiar posibles vías de colaboración» de cara a la celebración de la próxima edición de la Feria Agropecuaria de Salamanca 'Salamaq 2018'.

Iglesias, que ya asistió a un encuentro previo con el secretario general de Ciencia e Innovación en Madrid para hablar de este asunto, explicó ahora en Salamanca a los representantes del Ministerio de Economía Industria y Competitividad «la importancia del peso de la investigación en el sector primario» y como la I+D+i «se ha convertido hoy en día en uno de los pilares destacados de la Feria Agropecuaria y Ganadera que cada año impulsa la institución provincial».

Así lo señaló la institución provincial tras el encuentro, en el que, según la misma entidad, Iglesias recordó que además de «mantener su posición como feria de referencia en el Sur de Europa», esta cita agrícola y ganadera apuesta por «dar valor añadido al campo a través de la investigación y ésta es una cuestión que también les diferencia del resto de ferias».

Durante este encuentro, los presentes visitaron las instalaciones de la Finca de Castro Enríquez, una explotación propiedad de la institución provincial donde se llevan a cabo proyectos de investigación encaminados a mejorar la producción agrícola y ganadera.

Precisamente, uno de los objetivos comunes que comparten ambas instituciones es el de «ofrecer soluciones tecnológicas e innovadoras al sector primario», por lo que ambas partes se mostraron de acuerdo en «la necesidad de trabajar de forma conjunta en beneficio de los agricultores y ganaderos de la provincia», ha añadido la Diputación.



El director del INIA, Manuel Lainez; el secretario general de Ciencia e Innovación, Juan María Vázquez; el presidente de la Diputación , Javier Iglesias; el diputado de Agricultura, Román Hernández y la diputada de Economía, Chabela de la Torre, en Castro Enríquez. :: WORD

Bases de colaboración

Por este motivo, sentaron las bases de una colaboración interinstitucional que se desarrollará «en su mayor parte» en el marco de la celebración de la Feria Agropecuaria y la Exposición de Ganado Puro de Salamanca, durante el mes de septiembre.

A este respecto, el secretario general de Ciencia y Tecnología expprsó en la visita su compromiso de «facilitar una mayor presencia institucional del Ministerio en este evento», así como confirmó la asistencia de expertos e investigadores del INIA en las jornadas profesionales que se organizan con el fin de analizar las principales cuestiones que afectan al sector.

Además, Analizaron otras posibles vías de colaboración en «proyectos de calado internacional» y la posibilidad de aprovechar el «potente escaparate» que ofrece Salamaq en el mundo agrícola y ganadero del país.

Durante este encuentro realizaron una visita a las instalaciones de la Finca de Castro Enríquez

El presidente de la Diputación destacó su interés por llevar a cabo una apuesta «contundente» por la profesionalización y modernización del campo y, en este sentido, ha reconocido que la experiencia del INIA puede suponer «un salto cualitativo» que redunde en beneficio de los trabajadores agrícolas y ganaderos de Salamanca.

Por último, ambas partes acordaron «continuar trabajando para cerrar y concretar las posibles vías de colaboración que se lleven a cabo en el futuro», informó la institución provincial.

Salamanca tendrá especial protagonismo en la promoción de la región en Fitur

Castilla y León esgrimirá ocho siglos de historia, arte, saber y gastronomía a través de eventos como el VIII Centenario o las Ciudades Patrimonio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Especial protagonismo tendrá Salamanca en la promoción que Castilla y León llevará a la Feria Internacional de Turismo (Fitur). Cerca de un millón de años censan los restos de homínidos más antiguos datados en la burgalesa Sierra de Atapuerca, aunque el actual territorio de Castilla y León tiene su origen en la unión de ambos reinos en 1230, casi ocho siglos de historia que esgrimirá en Fitur.

El octavo centenario del Estudio Salmantino (Universidad de Salamanca), promovido por Alfonso IX de León en 1218, será una de las principales bazas que Castilla y León lucirá en Madrid entre el 17 y 21 de enero dentro de la 38ª Feria Internacional de Turismo (Fitur 2018), donde acudirá con una oferta institucional que hoy presentará en Valladolid la consejera de Cultura, María Josefa García Cirac.

Una nueva edición de las exposiciones de Las Edades del Hombre, la que albergará Aguilar de Campoo (Palencia) a partir de la próxima primavera, y el vigésimo quinto aniversario de la creación del grupo español Ciudades Patrimonio de la Humanidad, también contribuirán a hacer más visible la comunidad autónoma a lo largo de este año.

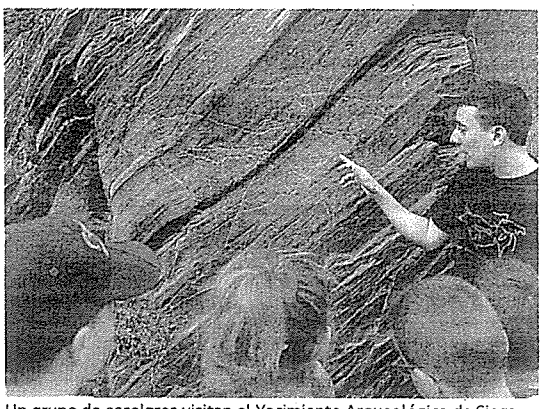
Un año más, la región administrativa más grande de España y una de las más extensas de Europa difundirá su riqueza cultural, etnográfica, patrimonial, paisajística y culinaria a través de numerosas ofertas, productos, recursos y servicios elaborados a la carta para destinatarios específicos y pensados para todas las épocas del año.

Todo este potencial encuentra acomodo en numerosas modalidades comerciales como son el turismo idiomático, familiar, de salud, gastronómico, de congresos, activo, ocio, urbano, juvenil y de naturaleza.

También Siega Verde

A ello contribuyen, como activos permanentes, los ocho puntos declarados en Castilla y León como Patrimonio de la Humanidad: las ciudades de Ávila, Salamanca y Segovia; los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, en la provincia de Burgos, y de Siega Verde, en la de Salamanca; el monumento natural aurífero de Las Médulas, en la de León; el Camino de Santiago; y la catedral de Burgosque también celebra su octavo centenario.

Sus poco más de 94.000 kilómetros, que en nueve provincias albergan la cuarta parte de los municipios de España, reúnen más de trescientos castillos, de 20.000 yacimientos arqueológicos, cerca de trescientos museos, ocho celebraciones de Semana Santa de Interés Turístico Internacional, trece denominaciones de origen vitivinícolas y seis rutas del vino certificadas.



Un grupo de escolares visitan el Yacimiento Arqueológico de Siega Verde, en la zona de Ciudad Rodrigo. :: JOSÉ VICENTE / ICAL

De todo ello dará cuenta en Fitur a través de un expositor institucional, dentro de una feria que en 2017 reunió a casi 10.000 empresas de 165 países y regiones, visitada por cerca de 250.000 personas y que generó 6.800 citas profesionales.

Además de la Junta de Castilla y León, acudirán con sus propuestas y novedades ayuntamientos, diputaciones provinciales, agencias de viaje, albergues turísticos y privados, cámping, balnearios, oficinas de congresos, rutas vinícolas y asociaciones para el desarrollo rural.

La imagen del VIII Centenario aparecerá en trenes y autobuses como reclamo turístico

El Ayuntamiento firmará en Fitur convenios con Renfe y Avanzabus para la promoción de la cita ▪ La Junta también destacará la efeméride en su estand en la feria de turismo

P.M.R. | SALAMANCA

Es la cita del año en Salamanca y el mejor gancho para atraer turismo. Por este motivo, el VIII Centenario de la Universidad tendrá un papel central dentro de los propuestas que Castilla y León y Salamanca van llevar a la próxima edición de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebra del 17 al 21 de enero en Madrid.

El Ayuntamiento de la capital usará la imagen de la Universidad y de su efeméride para conectar preferentemente con los madrileños a través del tren y el autobús. Para ello firmará dos convenios con Renfe y la empresa Avanzabus cuyo contenido se dará a conocer el próximo jueves, pero a través de los cuales se promocionará Salamanca con el VIII Centenario. Precisamente una fotografía del Patio de Escuelas con el Edificio Histórico al fondo junto con otra de la dehesa con el toro bravo serán las que luzcan en el estand de Salamanca en Fitur.

> La Universidad de Salamanca presentará la programación del VIII Centenario en un gran acto en el estand de la Junta

"El VIII Centenario va a tener un evidente protagonismo, pero también se van a promocionar otras citas como el Festival de Luz y Vanguardias, la Semana Santa y otros recursos patrimoniales y gastronómicos que han logrado fidelizar al turismo madrileño", asegura el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López.

Mientras los convenios del Consistorio con Renfe y Avanzabus se firmarán el jueves, al día siguiente el testigo lo tomará la propia Universidad con un acto en el que se darán a conocer los pormenores de la programación cultural y de congresos que depara el Octavo Centenario. Hasta Madrid se desplazará el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, junto con el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y el director de la Oficina del VIII Centenario, Julio Cordero.

El acto tendrá lugar en el estand de la Junta en Fitur, que también mostrará una imagen del Patio de Escuelas en su diseño, tal y como se comprobó ayer en su presentación.



Estand con el que Salamanca se presentó en Fitur el pasado año. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Acuerdos con operadores turísticos

El concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, avanzó ayer que, además de la promoción de los recursos turísticos de la ciudad en Fitur, también se usará la feria como "un gran espacio de negocios". "Es un lugar perfecto para llegar a acuerdos con socios que faciliten la promoción de Salamanca. Además de los convenios con empresas de transporte, firmaremos otros con operadores turísticos que tienen más que ver con la promoción internacional", afirma.

Trabajo audiovisual de la Universidad

Durante la presentación de la programación del VIII Centenario de la Universidad el próximo viernes en el estand de la Junta, se proyectará el trabajo audiovisual en el que se destacan las líneas maestras de la conmemoración. Además, se repartirá publicidad relativa al acontecimiento.

Guijuelo acude a Fitur para promocionar su gastronomía, su feria y la matanza típica

La tradición folclórica de Ciudad Rodrigo tendrá una presencia especial en la feria

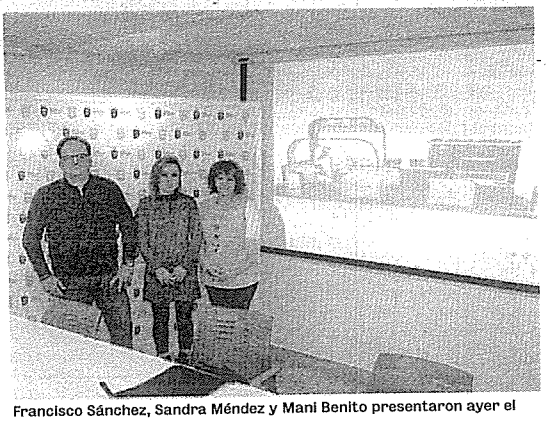
TEL | GUIJUELO

El Ayuntamiento de Guijuelo apostará de nuevo este año por participar en Fitur con el objetivo de continuar promocionando su gastronomía, entre otros aspectos, y lo hará con un estand de 75 metros en el que no faltarán las degustaciones durante los cinco días de certamen o el show-cooking protagonizado por Fran Vicente.

La concejala Sandra Méndez presentó ayer el estand de la feria junto con los responsables de turismo Francisco Sánchez y Mani Benito con la idea de dar a conocer también la próxima edición de la Feria de la Industria Cárnica (FIC), su Museo de la Industria Cárnica o su matanza típica como Fiesta de Interés Turístico Regional. La Ruta de la Plata se sumará también a la promoción desde Guijuelo después de que el Ayuntamiento se uniera a la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata. Según avanzó la concejala, la villa será uno de los escenarios que acojan paradas de la marcha motera por la Vía de la Plata.

El objetivo fundamental del Consistorio es también el de promocionar el comercio, la industria y la hostelería y, para ello, el Ayuntamiento de Guijuelo cuenta con el apoyo de más de treinta industrias, que estarán presentes con sus productos y folletos informativos en el estand, donde habrá también una actividad de corte a cuchillo con alumnos de la escuela de hostelería de Madrid el miércoles y jueves por la tarde.

En opinión de la concejala, Guijuelo ha demostrado tener un buen producto, pero si no lo vende es como si no existiera de modo que considera vital la presencia de Guijuelo en Fitur.


Francisco Sánchez, Sandra Méndez y Mani Benito presentaron ayer el stand de Guijuelo. | TEL

Miróbriga. El Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo estará nuevamente presente con espacio expositivo propio en Fitur en el que "la tradición folclórica de la ciudad y su comarca y las acciones que a lo largo del año se realizan desde el Consistorio para su promoción y mantenimiento, como es la Escuela de Verano de Folclore, tendrán una presencia especial", manifestó ayer la concejal delegada de Turismo, Azahara Martín, que presentará el programa completo en los próximos días.

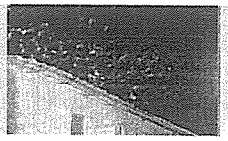
Para facilitar la visita de la Feria a los mirobrigenses, el Ayuntamiento fletará un autobús el próximo día 20, con salida a las 7:00 horas y regreso a las 20:00 horas, asignándose las plazas por orden de inscripción.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 19 DE ENERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.745 PRECIO: 1,30 €

Luces y sonidos contra los estorninos



LA FUENTE Página 34

LADRIDOS POR 600€

Los dueños de un perro del barrio del Zurguén sancionados dos veces por su molesta mascota Página 26

Las principales estaciones del país promocionarán Salamanca

El Ayuntamiento firma en Fitur convenios con Renfe y Grupo Avanza para lucir la imagen de la ciudad en Chamartín, Atocha, Sants y la terminal de Méndez Álvaro ▮ Trenes y buses se rotularán con la fachada de la Universidad



Julio López Revuelta, Francisco Vázquez, José Luis Rivas y Alfonso Fernández Mañueco ante el stand de Salamanca en Fitur. | ALMEIDA

Las estaciones de ferrocarril de Chamartín y Atocha en Madrid, la de Sants en Barcelona y la de autobuses Sur de la capital de España lucirán este año la imagen de Salamanca con el VIII Centenario como reclamo. El alcalde de la capital, Alfonso Fernández Mañueco, firmó ayer con Renfe y el Grupo Avanza en Fitur sendos convenios que también se plasmarán en la rotulación de trenes Alvia que conectan Madrid con el norte de España y los autobuses que cubren el trayecto entre Salamanca y la capital del país. Para ello se usará una imagen que mezcla el Cielo de Salamanca con la fachada de la Universidad y el Patio de Escuelas. La acción más llamativa tendrá lugar en la Estación Sur de Madrid donde se colocará un gran vinilo con esta composición de la ciudad en el túnel que conecta con el Metro y el Cercanías. Por esta estación pasan diez millones de personas al año. Págs. 2 a 10

Desmantelado un clan de Pizarrales por sus presuntos trapicheos

La alerta de los vecinos de Pizarrales, hartos de los constantes trapicheos de los miembros de un clan familiar residente en el barrio, ha desencadenado la operación policial que en las últimas horas se ha zanjado con tres registros y siete detenidos. Pág. 53

'El maltratador del canalón': "En cuanto salga de aquí, la mato"

El maltratador de Santa Marta que resultó herido al caer cuando intentaba escapar de las Fuerzas del Orden por la fachada de su casa ingresó ayer en prisión sin fianza, tras asegurar: "En cuanto salga, la mato y la mando al cementerio". Pág. 54

Una víctima del 'violador del portal' identifica en el juicio sin ninguna duda al acusado

Una de las víctimas del 'violador del portal' reconoció ayer sin ninguna duda al marroquí M.A. como el hombre que a finales de 2009 la agredió sexualmente en su portal. Se trata de la única de las tres afectadas que le reconoció ayer ante el tribunal de la Audiencia Provincial, puesto que en los otros dos casos actuó con un pasamontañas que dejaba al descubierto tan solo sus ojos. La causa ha quedado vista para sentencia con la petición de la Fiscalía de 46 años de prisión. Pág. 52

La economía de Salamanca encabezará el crecimiento regional en 2018

La economía salmantina crecerá en 2018 un 2,5%, convirtiéndose en una de las provincias con mejores resultados de la Región. Un incremento por encima del promedio de Castilla y León impulsado por el sector inmobiliario y por el aumento de la demanda interna, según la XII publicación del informe "Previsiones económicas de Castilla y León" elaborado por EspañaDuero. Páginas 14 y 15

La edad media de los salmantinos sube: 47,7 años, la sexta provincia más "vieja" Pág. 17

"Para investigar en Matemáticas hay que ser muy creativo"



Mateo Rodríguez se ha alzado con un premio del XXX Certamen "Jóvenes Investigadores" Pág. 20

El Gobierno avisa que "hará todo" para impedir la investidura de Puigdemont Pág. 39



Fitur 2018



Julio López, Alfonso Fernández Mañueco, Juan Vicente Herrera, Josefa García Cirac y Francisco Javier García, ante la imagen de la Universidad en el estand de Castilla y León. | FOTOS: ALMEIDA

Las principales estaciones del país lucirán la imagen de Salamanca y la Universidad

Chamartín, Atocha, Sants y la terminal de Méndez Alvaro promocionarán la ciudad con el VIII Centenario ▮ Trenes Alvia y autobuses de Avanza se rotularán con el Edificio Histórico

PABLO MONTES | MADRID

La imagen de Salamanca, sobre raíles y sobre ruedas. Trenes y autobuses promocionarán a lo largo de este año la ciudad con el reclamo del VIII Centenario de la Universidad. El Cielo de Salamanca y una panorámica del Patio de Escuelas con la fachada del Edificio Histórico recorrerán España de norte a sur gracias a Renfe y el Grupo Avanza. El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, firmó ayer en Fitur dos convenios con la empresa pública de ferrocarriles y la compañía de autobuses que servirán para que la ciudad atraiga a nuevos visitantes y siga batiendo récords turísticos. "Sabemos que tenemos margen de crecimiento", afirmó el alcalde, teniendo muy presente el tirón que puede significar la efeméride de la Universidad.

Mañueco estrechó la mano del ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, y del presidente de Renfe, Juan Alfaro, para que los trenes Alvia de la serie 300 que unen Madrid con Cantabria, Galicia, Asturias, País Vasco y León lleven serigrafiada la imagen promocional y el logotipo creado por Barceló para el VIII Centenario de la Universidad.

Pero no solo la promoción en los trenes intentará conquistar a nuevos visitantes. También se desarrollará una campaña a través de mupis (soportes publicitarios) en las principales estaciones del país. Se trata de las madrileñas de Chamartín y Atocha y la de Sants en Barcelona. En total quince mupis mostrarán la imagen de Salamanca durante un mes. El coste de la colocación de los vinilos en los trenes y la producción de los carteles para los soportes publicitarios de las estaciones correrá a cargo del Ayuntamiento de Salamanca.

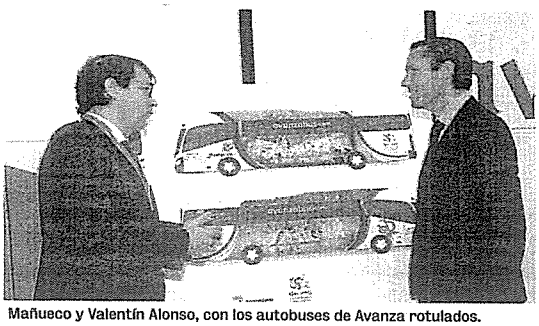
En el convenio firmado en el estand que Renfe tiene en Fitur, también se incluye una promoción de la ciudad y el VIII Centenario a través de imágenes en los reposacabezas de trenes que hacen trayectos en ciudades del sur de España como Sevilla.

El acuerdo alcanzado entre el Consistorio salmantino y Renfe también ofrecerá descuentos de hasta el 50% sobre las tarifas generales destinadas a personas que acudan a los congresos que se celebrarán durante el año 2018 en Salamanca.

Sobre ruedas la imagen de Salamanca viajará en los autobuses del Grupo Avanza que cubren la ruta entre la capital del Tormes y Madrid. Fernández Mañueco firmó con el director general de esta empresa, Valentín Alonso, otro convenio gracias al cual se rotularán por completo los vehículos con la imagen mencionada del Cielo de Salamanca, el Edificio Histórico y el Patio de Escuelas. Estos autobuses circularán con esta publicidad durante alrededor de dos meses. Además, en su interior se emitirán vídeos promocionales del VIII Centenario de la Universidad para que puedan ser vistos por los viajeros y se colocarán diferentes imágenes de la ciudad en los cabeceros de los asientos.

Asimismo, la Estación Sur de autobuses de Madrid de Méndez Álvaro, por la que pasan en torno a diez millones de personas al año, lucirá la campaña turística de Salamanca en él túnel que conecta las terminales de pasajeros con el Metro y el tren de Cercanías. Esta acción se llevará a cabo durante un mes.

Fernández Mañueco destacó que acciones de este tipo demuestran la "apuesta del Ayuntamiento por un acontecimiento de Estado y de carácter internacional" como son los ochocientos años que cumple la institución universitaria salmantina.



Mañueco y Valentín Alonso, con los autobuses de Avanza rotulados.

EL DATO

Un 5% más de viajeros en el tren Madrid-Salamanca

Alfonso Fernández Mañueco destacó la importancia que ha tenido el nuevo tren Alvia Salamanca-Madrid para que la ciudad vaya a conseguir en el conjunto de 2017 la mejor cifra histórica de visitantes. "El tren



es un factor muy importante como demuestra que el número de viajeros que realizan el trayecto entre las dos ciudades se incrementó un 5 por ciento el pasado año hasta alcanzar los 324.000. Además, con el tren se pone a Salamanca en el mapa internacional gracias a la conexión directa de Chamartín con el Aeropuerto de Barajas a través del Cercanías", aseguró el primer edil.

2018 Fitur



Mañueco muestra una fotografía de los trenes Alvia con la imagen de Salamanca junto a Juan Alfaro, presidente de Renfe, e Íñigo de la Serna.



Una mujer pide información en el espacio dedicado a Salamanca en Fitur.

La consulta del "doctor" De la Serna

El ministro de Fomento se convirtió en el más deseado por varios alcaldes que hicieron cola, cuan consulta médica, para firmar convenios. Eso sí, Mañueco se citó con él en breve en Salamanca para charlar largo y tendido

P.M.R. | MADRID

"EL próximo año hay que venir con zapatillas deportivas", aseguraba el concejal de Turismo, Julio López, después de hacer kilómetros por los pabellones de Ifema. Una señal de que, a pesar de las buenas cifras turísticas, hay que seguir en constante actividad. Los convenios firmados ayer con Renfe y Grupo Avanza fueron un ejemplo. Aunque se pueda pensar que todos los madrileños han viajado alguna vez a Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco se encargó de recordar que el mercado de la capital de España sigue siendo el principal objeto de deseo. Está claro que muchos de los 636.000 viajeros que visitaron hasta noviembre de 2017 la ciudad de Salamanca proceden de Madrid. Por cierto, una cifra que supera en un 2% la de 2016 y que augura un balance completo del año con un récord histórico de visitantes.

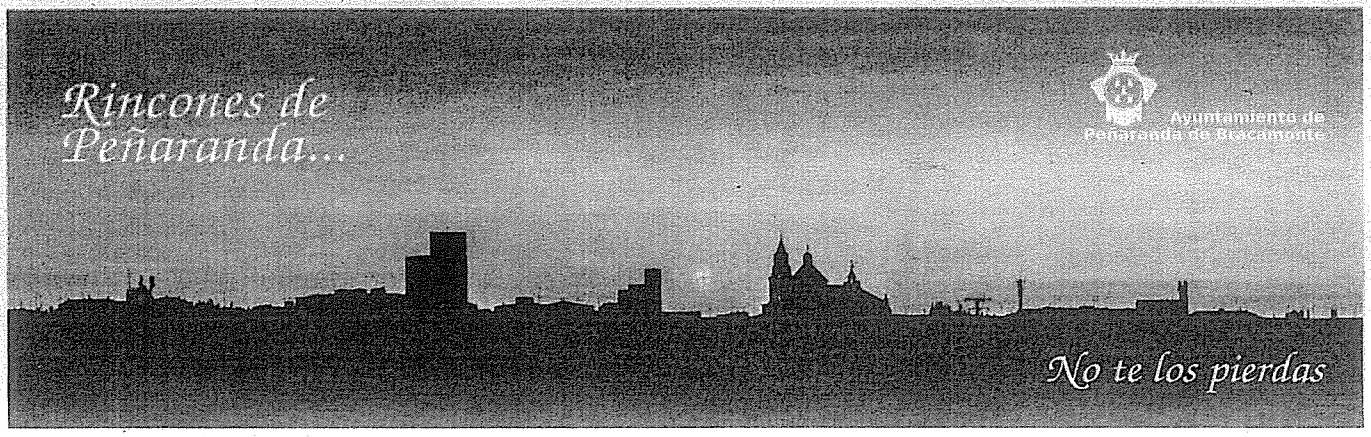
Uno de esos visitantes puede ser el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna. Mañueco y el otrora alcalde de Santander se citaron en breve en la capital del Tormes para charlar tranquilamente. Ayer no hubo tiempo para ello. El estand de Renfe se convirtió en una especie de consulta médica. El "doctor" De la Serna fue atendiendo uno a uno a los alcaldes citados para firmar los respectivos convenios con la compañía de ferrocarril. Por allí desfilaron los primeros ediles de Santiago de Compostela, Valladolid, Santander, Ávila y Salamanca. "Buen rollo" entre Mañueco y Óscar Puente que charlaron amigablemente, al igual que con Martiño Noriega, alcalde de Santiago, muy efusivo y hasta casi "violento" en el saludo al charro.

En el maratón por los pabellones de Ifema, Mañueco cruzó un breve saludo con Antonio Silván, su rival en las primarias del PP de Castilla y León. El morbo estaba servido.

El que no hizo muchos kilómetros fue el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera. Se pasó toda la mañana en el estand de la Región. Saludo va, saludo viene. Entre una cosa y la otra, el diputado de Turismo de La Salina, Francisco Javier García, aprovechó para venderle la ruta del toro bravo y la dehesa. Ni sintió ni padeció.

La gastronomía de la provincia, a un solo clic

Cuenta con algunos de los mejores productos que se pueden encontrar en España, pero hasta el momento no existía un documento que los reuniera a todos y explicara qué maravillas culinarias se pueden hacer con ellos. La Diputación presentó ayer en Fitur la Guía Gastronómica de Salamanca, una enciclopedia digital creada por David Monaguillo que ofrece una radiografía de la cantidad y calidad de las viandas de la tierra. "Queremos que esta guía, que está al alcance de todos en la web de la Diputación, ayude a promocionar la despensa salmantina. En ella se hace además un repaso de las almazaras, bodegas y fiestas gastronómicas. Incluye un amplio recetario de la cocina tradicional y estéticamente es muy agradable", aseguró durante la presentación el diputado de Turismo de La Salina, Francisco Javier García. Por su parte, el autor de la guía, David Monaguillo, afirmó que este trabajo es una "punta de lanza" para empezar a desarrollar este ámbito. Añadió que este trabajo tendrá continuidad y probablemente contará con una versión en papel.



Fitur 2018

Guijuelo apuesta por su gastronomía, su matanza y la Feria de la Industria Cárnica

Las caras famosas visitaron ya el stand de la villa, con Buyo, Perico Delgado, Pablo Casado, Óscar Higares o Albert Rivera ▮ Las degustaciones de ibéricos atraen al público

TEL | GUIJUELO

En sólo dos días de Fitur, Guijuelo ha vuelto a ser uno de los grandes protagonistas del certamen por las degustaciones de productos ibéricos y las exhibiciones de show-cooking a cargo de Fran Vicente, que han atraído a centenares de personas.

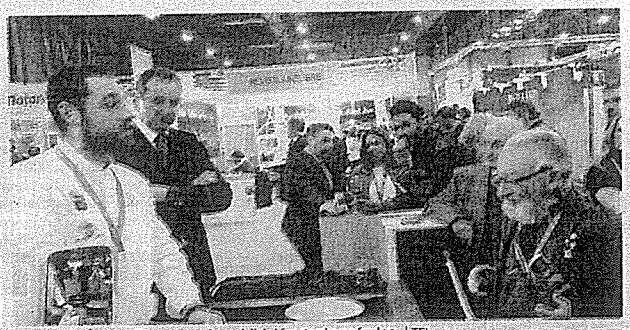
El jamón y los embutidos, la gastronomía en general, es el motor principal que ha movido al Ayuntamiento de Guijuelo a participar en la feria con un stand de 75 metros cuadrados en los que poder reunirse, probar los productos de las más de 30 empresas colaboradoras o las elaboraciones de los cocineros. Todo ello, sin dejar de lado la promoción de otros valores turísticos de la villa, como la matanza tradicional, que comenzará el 3 de febrero, o la Feria de la Industria Cárnica, que se celebrará del 5 al 8 de junio. También está muy presente el Museo de la Industria Chacinera y la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata, asociación a la que se sumó Guijuelo el año pasado y que ha convertido a la villa en punto de parada de un rallye moteró que se celebrará en abril. El stand de Guijuelo acoge también la visita de localidades portuguesas con las que la villa ha entablado estrechas relaciones, como Guarda, pero, fundamentalmente, es el punto de atracción de numerosas caras famosas de la política, el deporte, los toros o el teatro. Y es que por allí han pasado ya los deportistas Paco Buyo y Perico Delgado, el torero Óscar Higares, los políticos Pablo Casado y Albert Rivera o los actores Máximo Valverde y Pepe Ruiz, entre otros muchos.



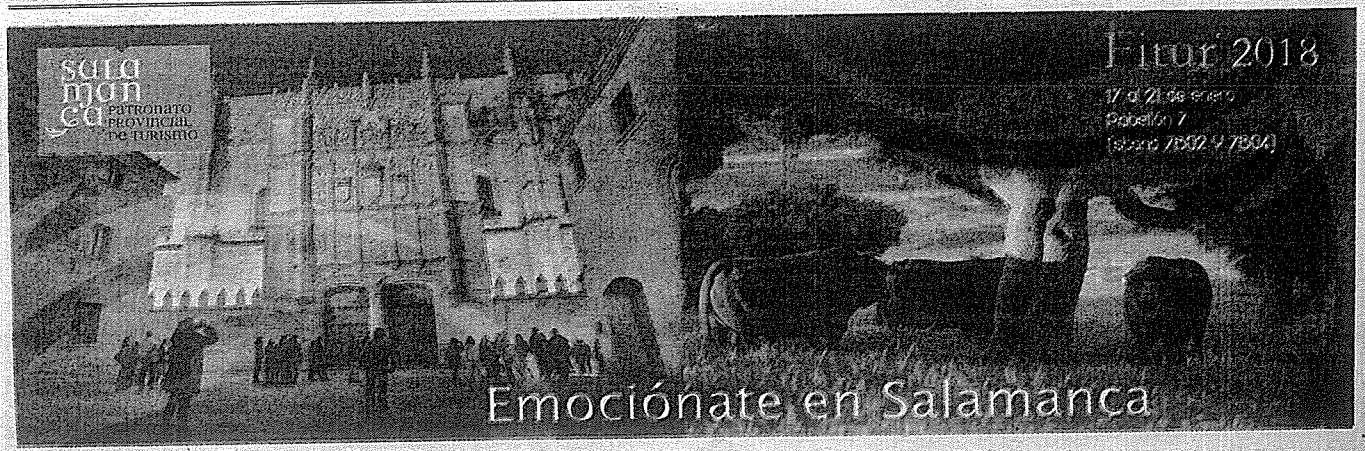
Bernd Schuster y Eduardo Gallo, en la *showcooking* del chef Fran Vicente. | ALMEIDA



El mundo del toro, reclamo en el stand de Guijuelo. | ALMEIDA



El torero Óscar Higares en la exhibición gastronómica. | TEL





El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco saluda al ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, en presencia del presidente de Renfe, Juan Alfaro. :: EFE

Fomento y Renfe apoyan la promoción de Salamanca durante el VIII Centenario

El ministro de Fomento, el presidente de Renfe y el alcalde firman un acuerdo en Fitur

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, presidió ayer en Fitur la firma de la prórroga del acuerdo para fomentar la promoción y comercialización conjunta de Salamanca como destino turístico, ligado a la utilización de los servicios de transporte ferroviario, suscrito por el presidente de Renfe, Juan Alfaro, y el alcalde salmantino, Alfonso Fernández Mañueco.

Las dos instituciones colaborarán durante 2018 llevando a cabo acciones conjuntas, entre las que destaca la promoción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. El convenio estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2018 y puede prorrogarse por anualidades. Con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y en su apuesta por la promoción tanto de esta efeméride como de la ciudad, el Ayuntamiento de Salamanca, de manera consensuada con Renfe Viajeros, llevará a cabo una serie de acciones promocionales, durante la vigencia de esta prórroga, en diferentes soportes y espacios relacionados con este medio de transporte.

De este modo, el Ayuntamiento de Salamanca se hará cargo del coste del vinilado de una composición de Alvia serie 130 durante 1 mes para. Asimismo, se hará cargo del coste de producción y de la exhibición durante un mes de 10 mupis en la Estación AVE Atocha salidas y en la Estación AVE Barcelona Sants, 5 mupis en la Estación AVE Madrid Chamartín y del vinilado de la cabeza tractora de un Alvia serie 130.

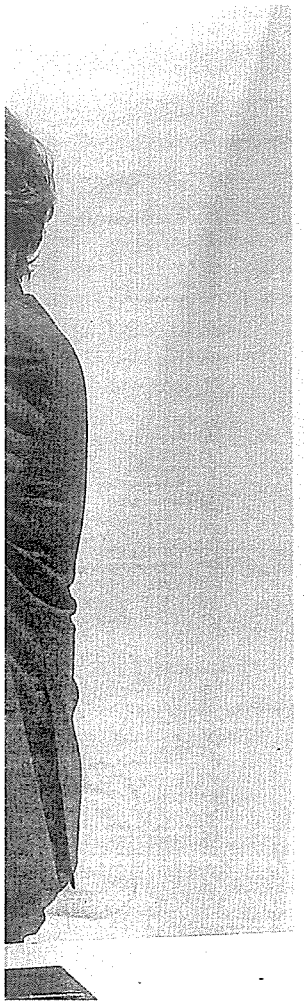
El Ayuntamiento de Salamanca se compromete a promocionar los servicios de Renfe Viajeros como medio de transporte, en particular los que realizan los trenes de AVE-Larga Distancia, en todas las actividades que lleve a cabo para la promoción del turismo de carácter general en Salamanca y, en particular, el turismo cultural y el turismo MICE (Meetings, Incentivos, Convenciones, Eventos y Congresos).

El Ayuntamiento salmantino informará a los turistas y en general destinatarios de interés, de las promociones, programas o actividades del Plan de Actuación y de las especiales condiciones comerciales ofertadas por Renfe Viajeros.

La promoción por parte del

Mañueco espera cerrar el año con récord de turistas

El alcalde hizo también hincapié en que la presencia de Salamanca en Fitur no se limita a la promoción del VIII Centenario de la Universidad sino que se va a dar cabida a otros eventos «consolidados ya en el panorama cultural y turístico de la ciudad». Entre ellos citó la Semana Santa, además del Festival Internacional de la Luz y de las Vanguardias, que se celebrará del 14 al 17 de junio. Mañueco afirmó que Salamanca tiene aún «margen de crecimiento» turístico a pesar de que «año tras año estamos batiendo récords» tanto en visitantes como en pernoctaciones. En este sentido y a unos días tan solo de que se conozcan los datos definitivos de turismo de 2017 pronosticó que la ciudad va a batir «el récord histórico».



Ayuntamiento de Salamanca de la imagen y servicios de Renfe Viajeros se realizará, entre otros medios, a través de su programa de actividades promocionales y con ocasión de todos los eventos que organice. Además, insertará en las páginas web oficiales del Ayuntamiento de Salamanca un enlace o link a la página web de Renfe Viajeros.

Por su parte, Renfe Viajeros se compromete a ofrecer a los asistentes y expositores de todas las actividades llevadas a cabo para la promoción del turismo de congresos, convenciones y otros eventos en general que se celebren en la ciudad de Salamanca, previa presentación en sus puntos de venta de la 'Autorización de Descuento', o en www.renfe.com, un billete de ida, o ida y regreso en los trenes, con un 35% de descuento. Además, a fin de colaborar con el Ayuntamiento salmantino en el fomento del turismo cultural y de congresos, Renfe Viajeros se compromete a facilitar a los viajes en grupo de este colectivo, en la fecha y trenes que Renfe Viajeros decida, reducciones que podrán llegar hasta el 50% sobre los precios de las tarifas generales publicadas para los billetes de trenes AVE-Larga Distancia, con las condiciones habituales de tratamiento de grupo, excepto en el número mínimo de personas, que en virtud del presente acuerdo será de 10 y no de 25 personas como marcan las condiciones actuales de viaje en grupo.

Alfonso Fernández Mañueco destacó que el número de viajeros que realizan el trayecto entre Madrid y Salamanca se incrementó en más de un cinco por ciento, hasta alcanzar los 324.000 viajeros, durante el último años. El regidor municipal salmantno puso de relieve la importancia de la llegada del Alvia por «poner a Salamanca a través del tren en el mapa internacional» al reducir los tiempos y mejorar las conexiones también con otros servicios como Cercanías de Madrid.



Representantes de la Sierra de Francia con Herrera y García Cirac. :: WORD

La Diputación apuesta por el toro, la dehesa, el vino y la gastronomía

El diputado del Área de Turismo, Javier García Hidalgo, asegura que se cuenta con productos basados «en numerosas experiencias turísticas»

:: ICAL

MADRID. El diputado del Área de Turismo de la Diputación de Salamanca, Javier García Hidalgo, resaltó ayer tres acciones destacadas que se potencian en Fitur, como productos creados para captar nuevos mercados, centradas en las rutas del Toro y la Dehesa y las del vino de la Sierra de Francia y Las Arribes, las dos últimas para ampliar la oferta enoturística.

Las acciones promocionales se enmarcan en Plan Estratético Turístico de la Diputación de Salamanca 2017-2019 y en cuanto a la ruta del Toro significó que se pone en valor «tanto al animal en el campo como en la dehesa y su ecosistema, al tratarse de un hábitat excepcional». Además, explicó que los esfuerzos de la promoción comercial desde al institución provincial «van un poco encaminados a estos productos».

En otro punto comentó que en Fitur se presenta una guía digital gastronómica de la provincia de Salamanca para difundir todas sus bondades, que en breves fchas estará también impresa y ha sido elaborada por el periodista y bloguero especializado David Monaguillo.

Igualmente, habló del turismo «experiencial» junto a las rutas del vino mediante unas Jornadas de Dinamización Turística y Cultural de la Ruta del Año Jubilar desde Ávila a Alba de Tormes (Salmanca), con un acto cultural que se celebrara al final de cinco etapas previstas en tramos vinculados a la ruta que siguió Santa Teresa por tierras salmantinas y abulenses.

Por otra parte, se promocionan productos creados ya en la Feria Intur como el avistamiendo de aves en la provincia de Salamanca, junto a folletos turísticos que recogen distintos recorridos de senderismo en plena naturaleza y de turismo religioso. Por último, en la Feria la Diputación de Salamanca cuenta con dos profesionales comerciales en el ámbito de la contratación de cara a la próxima celebración de Madrid Fusión.

La fachada plateresca lucirá en los autobuses de Madrid a la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca y la empresa de transportes Avanza sellaron ayer en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) un acuerdo para colaborar a lo largo de este año en la conmemoración del VIII centenario de la Universidad de Salamanca, así como en la promoción turística de la ciudad.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y del Director General de Avanza, Valentín Alonso, han rubricado el acuerdo por el que ambas entidades se han comprometido con sus recursos a reforzar la promoción de esta efeméride que tendrá gran repercusión dentro y fuera de la ciudad.

Según el acuerdo firmado, Avanza realizará una serie de acciones de difusión, divulgación y promoción, entre las que destacan: la rotulación integral de dos autobuses con imágenes del VIII Centenario o de la ciudad; la emisión de un vídeo promocional del acontecimiento en las pantallas interiores de los autobuses de largo recorrido que cubren la ruta Salamanca-Madrid; la instalación de logos o mensajes de conmemoración y de la ciudad en los cabeceros de los autobuses que cubren la ruta Salamanca-Madrid; y la producción de vinilos para su fijación en el túnel que comunica la Estación Sur de Autobuses de Madrid con la red de Metro y Cercanías y por el que anualmente pasan más de 10 millones de personas.



El alcalde señala una imagen de los autobuses de Avanza. :: ICAL

Estas actuaciones se realizarán a lo largo de 2018 y reafirman el compromiso de Avanza con las ciudades y regiones en las que presta servicios de movilidad.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, señaló que el VIII centenario de la Universidad de Salamanca es un evento de carácter internacional, además de ser un acontecimiento fundamental para la ciudad.

«Nuestro principal mercado de turistas es Madrid y gracias a esta colaboración va a ser posible llegar a muchísimos millones de personas»,explicó Fernández Mañueco.

Por su parte, el director general de Avanza, Valentín Alonso, explicó que este acuerdo consiste en poner vinilos decorativos de la ciudad y de la Universidad en los autobuses que unen Salamanca con Madrid.

Además, Alonso señaló que se decorará parte de la estación Sur de autobuses de Madrid con vinilos, «lo que tendrá un impacto sobre diez millones de persona», aseguró.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 20 DE ENERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.746

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,50 €

Solo venta en Salamanca y provincia

Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,80 €

Plan para agilizar el programa de cribado de cáncer de mama

Se sumarán dos modernos mamógrafos y habrá refuerzos en Radiología ▮ El IBSAL participa en una investigación financiada por la AECC sobre un temido cáncer hepático



Una comisión mixta Primaria-Hospital está intentando recortar los tiempos de demora en la atención a pacientes con cáncer de mama detectados a través del programa de cribados. Se incorporarán dos mamógrafos para la avenida de Portugal y el Clínico, y se aumentará la actividad en pruebas de Radiología. Por otra parte, un laboratorio integrado en el IBSAL participará en un proyecto financiad por la AECC para acercarse al diagnóstico precoz en el colangiocarcinoma: un cáncer hepático de muy alta mortalidad. Páginas 2 y 3

'El maltratador del canalón' acababa de quedar libre tras permanecer ocho años en prisión

El varón detenido en Santa Marta tras descolgarse por un canalón de su edificio y sufrir una caída acababa de salir hacía tres meses después de ocho años preso. Así lo manifestó él mismo a la juez, que el jueves ordenó su ingreso en prisión sin fianza. M.A.S.S., de 40 años, y la víctima, de 31, se divorciaron en 2014, tienen una hija de ocho años y según declaró él convivían en la actualidad. Negó haberle propinado los golpes por toda la cara que apenas le dejaban abrir los ojos y cuando le fueron mostradas las fotos de la mujer tras la brutal paliza dijo que no sabía cómo podía habérselo hecho: "Yo solo la empujé y ella me arañó". Dijo además que aquella tarde la mujer salió un rato, dejando entrever que podría haberse producido las heridas. Pág. 52



Turespaña promocionará Salamanca por todo el mundo

Salamanca refuerza su promoción internacional en 2018 de la mano del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco participó ayer en Fitur, junto al resto de ciudades del Grupo, en la presentación del plan de acción promocional del convenio con Turespaña, que incluye la presencia en las ferias más importantes del mundo. El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, destacó a Salamanca como "ciudad del conocimiento y del saber". | BERTA BAZ Págs. 7 a 9

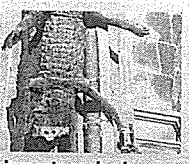
Los vecinos frustran el asalto a un piso en plena plaza de la Constitución Pág. 53

Un salmantino se lía a tiros a la puerta de un club de alterne en Madrid Pág. 53

Quejas porque en las elecciones al campo se puede rectificar el voto depositado en urna

El proceso de las elecciones al campo empieza con polémica por la posibilidad de que quien emita el voto de forma anticipada -desde el próximo lunes hasta el 5 de febrero- pueda luego rectificarlo en la urna del 11 de febrero, con la que se cierran los comicios. La Alianza UPA-COAG ha denunciado este hecho porque "no aporta nada y crea una imagen de sospecha", además de que entiende que obliga a las organizaciones a estar más pendientes de la jornada electoral para evitar el fraude. Otras quejas son por el hecho de que sevote con el censo abierto o la delegación del voto de las sociedades. Página 37

Un caimán de leyenda para vigilar la iglesia



Historia y arte se dan la mano en Santiago de la Puebla con un templo majestuoso que es uno de los orgullos de la comarca Págs. 32 y 33

Más pólvora para el Salmantino UDS: Juan Carlos Ortiz aterriza en el Helmántico Página 49



2018 Fitur

La Universidad reivindica en FITUR que el VIII Centenario es un 'viaje' internacional

El secretario de Estado de Educación asegura que "celebrar ocho siglos de la Universidad de Salamanca es conmemorar ocho siglos de las universidades españolas"

BERTA BAZ | MADRID

La Universidad de Salamanca ha presentado en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) una travesía de 800 años de historia académica incidiendo en que "viajar es aprender y Salamanca es imán de saber", como ha asegurado el rector Ricardo Rivero. En un multitudinario acto celebrado ayer en el stand de Castilla y León, el responsable de la institución quiso reafirmar la intención de que el octavo centenario no sea una celebración local, sino una conmemoración de dimensión nacional e internacional. Rivero, acompañado por gran parte de su equipo de vicerrectores, explicó que la Universidad tiene a sus espaldas ocho siglos en los que "ha sido foco de atención del conocimiento gracias al paso por sus aulas de intelectuales de la talla de Unamuno, Nebrija, Francisco de Vitoria o Salinas".

El rector subrayó la importancia de la Universidad charra como pionera en el fomento de la movilidad de estudiantes y profesores, lo que ha llevado al desarrollo de programas de enriquecimiento cultural como el Erasmus, un proyecto que este año celebra su 30 aniversario.

Por su parte, el secretario de Estado de Educación, Marcial Marín, reafirmó el compromiso del Gobierno en los actos del centenario, ya que "celebrar ocho siglos de la Universidad de Salamanca es conmemorar ocho siglos de las universidades españolas". Aseguró que siempre han mostrado su apoyo a este "acontecimiento excepcional", y recordó que las empresas que lo respalden tendrán beneficios fiscales.

El amplio programa de congresos y una atractiva oferta cultural, con especial referencia al concierto de Bob Dylan, constituyen la base de la intensa agenda que todavía no está cerrada. El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, recalcó que junto a la Universidad hay una firme apuesta por desarrollar una importante campaña de comunicación que llevará el nombre de Salamanca a todos los rincones; de poner en valor la historia de la institución académica; de respaldar la celebración de reuniones y seminarios; y de apostar de manera decidida por la enseñanza del español.

En su intervención, Fernández Mañueco señaló que "para la ciudad es un orgullo presumir de su Universidad y de su gran contribución a la cultura y al conocimiento universal", y comentó que "estamos ante una oportunidad histórica para impulsar su futuro y proyectar su imagen y la de España en el exterior".

En su afán por reivindicar su condición de institución viajera, la consejera de Cultura y Turismo, Josefa García Cirac, comentó que "bien puede ser el año de la renovación y afianzamiento de la vocación hispanoamericana. Un momento muy oportuno para la intensificación de unos vínculos muy provechosos científica y económicamente" que permitan la mejora de su calidad, nivel de empleo e internacionalización.



El secretario de Estado, la consejera de Cultura y Turismo, el rector y el alcalde de Salamanca, ayer, en Fitur. | FOTOS: BERTA BAZ

> El rector subrayó la importancia de la Universidad como pionera en la movilidad de estudiantes

"Todos invitados al octavo centenario"

El 2018 es el año de la Universidad de Salamanca, y desde todos los estamentos se quiere arropar esta importante efeméride. La presentación organizada ayer en Madrid, primero de los actos que acogerá la capital a lo largo de estos doce meses, contó con la asistencia de la diputada María Jesús Moro, quien excusó al también diputado José Antonio Bermúdez de Castro, que no pudo estar por enfermedad. Moro charló con las senadoras Esther del Brío y Rosa López.

Desde el Ayuntamiento, el alcalde y el concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta, estuvieron arropados por el portavoz del PSOE, José Luis Mateos, y el concejal Arturo Santos.

A esta importante cita no quisieron faltar antiguos alumnos como el diplomático Marcelino Oreja, miembro del Consejo Asesor de Alumni, asociación que estuvo representada por varias miembros del capítulo de Madrid.

Entre el público también se encontraban el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, que está ultimando los preparativos de Madrid Fusión, cita que se inaugura el lunes, y el director de la vuelta ciclista a España, Javier Guillén. En el marco del octavo del centenario, la serpiente multicolor tiene previsto partir desde Salamanca el 4 de septiembre en una etapa que concluirá en Fermoselle.

El programa de actos del octavo centenario no se da por cerrado. La celebración de ayer, que contó con interpretación simultánea en lenguaje de signos y la proyección de un video promocional de la institución académica, impulsa una intensa agenda.



El rector conversa con el secretario de Estado de Educación.

Fitur 2018



El presidente Mariano Rajoy (c), posa junto al ministro de Energía Álvaro Nadal (4i) y los 15 alcaldes de las Ciudades Patrimonio, entre ellos Alfonso Fernández Mañueco (4d arriba). | EFE

Rajoy augura que en poco tiempo España superará a Francia en turistas

El presidente del Gobierno ensalzó a Salamanca como "ciudad renacentista por excelencia, centro del conocimiento y el saber e imán para los jóvenes universitarios"

EFE | MADDRID

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, auguró ayer que en "poco tiempo" España superará a Francia en número de turistas para convertirse en el primer país del mundo que recibe más visitantes extranjeros. Rajoy hizo ese pronóstico en su intervención en la reunión que mantuvo con los alcaldes de las quince ciudades españolas patrimonio de la humanidad en el marco de la feria de turismo Fitur.

El jefe del Gobierno, que recordó que el turismo representa más del 10 por ciento del PIB español y en él trabajan más de dos millones de personas, hizo hincapié en que en 2017 España se haya convertido en el segundo país del mundo por número de visitantes. Una posición que ha obtenido al lograr más 82 millones de turistas y que han hecho que España haya superado ya a Estados Unidos en el ránking de países más visitados. "Sólo nos supera, aunque por muy poco tiempo, nuestro vecino país Francia", recalcó el jefe del Ejecutivo.

Rajoy subrayó que España es también la tercera potencia mundial en patrimonio y reconoció que ahí es más difícil ganar posiciones aunque aseguró que lo intentará. El presidente del Gobierno dedicó un breve comentario a cada una de las quince ciudades españolas patrimonio de la humanidad: Ibiza, Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

De Salamanca resaltó que es "la ciudad renacentista española por excelencia, centro del conocimiento y el saber e imán para los jóvenes universitarios". Todas las Ciudades Patrimonio, dijo que forman España, "una nación de la que a veces algunos tienen la tentación de afirmar aquello que no va tan bien". "Pero hay muchas cosas de las que todos los que somos españoles nos podemos sentir muy orgullosos, y estas quince ciudades contribuyen mucho a que España sea lo que es, una gran nación", apostilló.

El ministro de Energía, Turismo y Agenda Digital, Álvaro Nadal, se mostró convencido de que habrá más ciudades españolas que se irán incorporando al grupo de las que son patrimonio de la humanidad.

La alcaldesa de Córdoba y presidenta de este grupo de ciudades, Isabel Ambrosio, agradeció al presencia de Rajoy en un acto como éste y aprovechó para pedirle más colaboración de otras administraciones para hacer frente a los gastos que supone la conservación y restauración de los monumentos de estos municipios.

En ese contexto, recalcó que servicios como la recogida de basura, transporte público, saneamiento o conexiones a redes son más caros en ciudades con un casco histórico protegido. "Es de justicia que nuestros ayuntamientos reciban ese apoyo por parte de otras administraciones", subrayó.

Rajoy respondió a esa petición asegurando que las palabras de la alcaldesa de Córdoba "están muy puestas en razón" y que hará todo lo que esté en su mano para atenderlas.



Mariano Rajoy junto a la alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio. | BERTA BAZ

Mañueco: "España es algo más que sol y playa"

Los 15 alcaldes de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad mantuvieron una asamblea ayer en Fitur, en la que apelaron a la unidad del grupo cuando cumple 25 años, a pesar de sus diferencias políticas, para defender que España "es algo más que sol y playa". Durante la asamblea, los alcaldes de estas ciudades debatieron el calendario de actividades para el 2018, entre las que destaca la Noche de Patrimonio, que se celebrará el 15 de septiembre y en la que los monumentos más emblemáticos se pondrán a disposición de los ciudadanos. "España está de nuestro lado y es algo más que turismo de sol y playa", señaló el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco. La alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón, destacó que España es "el único país del mundo con un grupo de Ciudades Patrimonio unido, lo que es un orgullo. Tenemos que estar unidos para aunarnos en las ventajas".

Acuerdo con Turespaña que asegura toda la promoción internacional de Salamanca en 2018

Estará presente en las ferias más importantes del mundo ■ Las Ciudades Patrimonio también firmaron un convenio con Paradores

L.G. | SALAMANCA

El acuerdo con Turespaña suscrito ayer por Ciudades Patrimonio de la Humanidad asegura toda la promoción internacional de Salamanca en 2018, con presencia en las ferias más importantes del mundo como las de Utrecht, Bruselas, Hamburgo, Berlín, Lisboa, París, Tokio, Londres, Singapur, Argentina y CTIM China, escenarios en los que la ciudad podrá mostrar la oferta turística de forma activa entre el sector profesional y el público final.

El convenio incluye además numerosas presentaciones técnicas en mercados de origen dirigidas a profesionales del sector, a los medios de comunicación y al público en general. En 2018 se han programado ya citas en Moscú, Amsterdam, Milán, París, Berlín, Chicago y Sudeste Asiático, que se complementarán con la participación en varias jornadas de comercialización que a lo largo de año organizará Turespaña y citas de gran interés dado que permiten establecer vínculos directos con los operadores del mercado.

La secretaria de Estado de Turismo, Matilde Asián, acompañada de director general de Turespaña, Manuel Butler, presentaron, junto a la presidenta del Grupo y alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, este Plan de Acción que incorpora también la realización conjunta y coordinada de acciones de marketing en torno a la marca "Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España" en los mercados internacionales, mejorando la eficacia y rentabilidad de las promociones que cada uno de los destinos realiza.

La organización de viajes de familiarización a las Ciudades Patrimonio de periodistas y turoperadores, de la mano de las Oficinas Españolas de Turismo son también destacadas herramientas de promoción, que permitirán la inclusión de Salamanca en los circuitos de turismo cultural.

Se reforzarán, además, los soportes y canales de difusión con campañas de marketing digital a través de las redes sociales y la preparación de números monográficos sobre las Ciudades Patrimonio, tanto en las redes sociales como en los boletines digitales de varias Oficinas de Turismo.

Por otra parte, el convenio con Paradores permitirá también realizar acciones de promoción y marketing, viajes de familiarización de prescriptores de destinos, como periodistas y turoperadores, e incluso, la realización de presentaciones directas en mercados de origen que este año nos llevarán a Moscú, Amsterdam, París, Berlín, Milán, Chicago y Lisboa, con la colaboración de Turespaña.

Este año se incluye, además, una acción específica con el colectivo "Amigos de Paradores". Se llevarán a cabo acciones conjuntas que fomentarán el turismo cultural y darán a conocer el patrimonio de los destinos que integran la asociación que disponen de un alojamiento de la red. La colaboración se concretará en presentaciones conjuntas internacionales, la organización de viajes de familiarización para conocer los destinos, concursos y campañas en redes sociales, promociones de ofertas para el público, y ventajas para los 'Amigos de paradores'.

La ruta de las Ciudades Patrimonio

Con motivo de la celebración en Madrid de Fitur, el Grupo Ciudades Patrimonio, en colaboración con Paradores ha organizado, por cuarto año, la campaña "La Ruta de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad en FITUR 2018", que tendrá lugar hasta el 21 de enero. La promoción consiste en un concurso en el que podrá participar el público asistente a Fitur, que deberá recorrer todos los stands de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad y solicitar a los técnicos que los atienden que estampen un sello acreditativo de la visita en el pasaporte que se facilitará en todos los mostradores de las 15 ciudades. Los premios que podrá obtener el ganador son: un bono con 3 pernoctaciones a usar durante todo el año en los Paradores de las Ciudades Patrimonio, regalos, entradas a monumentos y visitas guiadas en las ciudades a visitar y una visita especial personalizada a la colección permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid, museo con el que el Grupo mantiene un convenio de colaboración para promociones conjuntas. El ganador se dará a conocer este domingo en redes sociales.



Ricardo Rivero, Mariano Rajoy y Alfonso Fernández Mañueco, en Fitur.

Los once bienes declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, embajadores de CyL

La Junta exhibirá a Salamanca y Siega Verde en 21 ferias de turismo

BERTA BAZ | MADRID

El 2018 está declarado 'Año Europeo del Patrimonio Cultural' una oportunidad que la Junta de Castilla y León no quiere desaprovechar para promocionar los bienes patrimonio mundial que tiene la comunidad, y entre los que se encuentra la ciudad de Salamanca y el yacimiento rupestre de Siega Verde. El objetivo, como ayer explicó en FITUR la consejera de Cultura y Turismo, Josefa García Cirac, es el de "poner en valor el gran potencial de la región" que tiene el honor de tener once distinciones por parte de la UNESCO a aquellos bienes con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo.

La consejera alabó la enorme riqueza que Castilla y León posee a nivel cultural, patrimonial y natural, lo que la sitúa como líder en número de bienes en España y que se han convertido "en un atractivo turístico de primer orden". Por ello, desde la Consejería se trabaja en diferentes ámbitos de gestión y promoción, que llevarán a la ciudad de Salamanca y Siega Verde a participar a lo largo de este año en 21 ferias especializadas, itinerario inaugurado en la presente edición de FITUR.

Dentro de este plan, la Junta trabaja además de manera estrecha con el ayuntamiento de Salamanca, ciudad inscrita en 1988, y con el yacimiento de Siega Verde, adherido en 2010, en conservar y preservar su patrimonio así como en incrementar su número de visitantes buscando mayor rentabilidad económica.



Stand de Castilla y León en Fitur. | ALMEIDA

Junto a Salamanca capital y Siega Verde, algunos de los otros bienes que se beneficiarán del plan promocional puesto en marcha por la Junta de Castilla y León son las ciudades de Ávila y Segovia y los yacimientos de Atapuerca y Las Médulas. En cuanto al Camino de Santiago Francés, que cruza el territorio autonómico por las provincias de Burgos, Palencia y León, se ha diseñado un plan dotado de cuatro millones para la mejora de infraestructuras, señalización y promoción, con vistas a la celebración en 2021 de un nuevo Año Santo Jacobeo. Además de un programa común y de periodicidad anual, el Camino de Santiago atenderá a uno de sus principales monumentos: la catedral de Burgos.

Museo del Comercio y la Industria



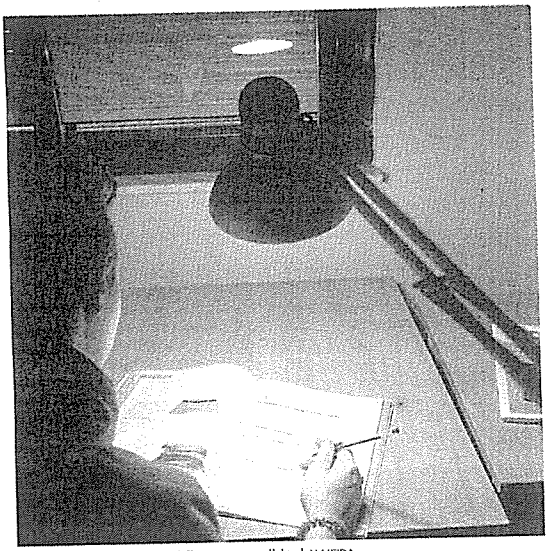
Las bajas temperaturas disparan el consumo de energía y elevan el precio de la luz un 11 por ciento

El importe en el mercado ha llegado a picos de 0,15 €/kwh ▮ En 2017 el coste medio de la electricidad fue el mayor en ocho años

B.H. | SALAMANCA

Las bajas temperaturas que han acompañado al temporal han propiciado un incremento del consumo de la energía en España y, como consecuencia, un aumento del precio de la luz. El encarecimiento se ha producido justo el día posterior a Reyes, cuando la mitad del país ya estaba bajo la nieve, provocando a su vez que las máximas fueran muy bajas. Así, las cotas más altas del Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC) pasó del día 6 de enero de 0,12758 euros/kwh, según la información ofrecida por Red Eléctrica Española (REE), a los 0,15014 euros/kwh del día siguiente. El precio máximo se ha mantenido alto desde entonces, ya que ayer seguía en 0,133 euros/kwh.

Enero avanza así con expectativas poco halagüeñas para los consumidores adscritos a la tarifa del PVPC, un precio que por otro lado supone entre el 35% y el 40% del importe de la factura, mientras que el resto se compone de impuestos y de los peajes, parte regulada del Gobierno en la que se carga a los consumidores las subvenciones a las energías renovables, los costes de distribución y transporte, la amortización del histórico déficit de tarifa, la compensación a las extrapeninsulares, el bono social, así como los costes del operador del mercado (Omie) y del operador del sistema. Las expectativas son poco propicias debido a que tumba los buenos precios con los que comenzó el año, al registrar un máximo de 0,09073 euros/kwh, la cota más baja de los últimos tiempos. Desde septiembre del año pasado los precios medios han encadenado subidas sucesivas que se concretaron en un 0,5% en septiembre y siguieron con un 7% en octubre, un 3,2% en noviembre y un 4,6% en diciembre. Así, el precio medio de todo 2017 fue de 52,21 euros/kwh, el más elevado desde 2008, cuando se estableció en 64,44 euros/kwh, y un 32% por encima de la tarifa media de 2016, establecida en 39,61 euros/kwh. Los incrementos de este último año precisamente se han achacado a la falta de temporales y de fuertes vientos que incrementaran la producción de electricidad eólica, así como lluvias para elevar la producción hidroeléctrica. Todo unido a la sequía y a puntuales incrementos del carbón y del gas, que en octubre elevaron las cotas máximas hasta 0,182 euros/kwh.



Un joven estudia con el flexo encendido. | ALMEIDA

▮ La subida se aplica a los clientes adscritos al PVPC y afecta al 40% de la factura, ya que el resto son otras cargas e impuestos

Los casos de gripe se reducen en la primera semana del año pero siguen en nivel de epidemia

A.B. | SALAMANCA

La gripe ha dado un respiro en la primera semana del año aunque se mantiene por encima de los umbrales epidémicos. La Red Centinela Sanitaria de Castilla y León informó ayer de que la tasa de incidencia se sitúa en 164,69 casos por cada 100.000 habitantes, lo que supone un descenso importante respecto a la semana de Nochebuena cuando se registraron 228 casos. De hecho, el organismo asegura que el nivel de intensidad es "bajo" cuando en la semana de Navidad se encontraba rozando la intensidad media. Aún así se mantiene la circulación de virus gripales, principalmente del tipo B.

A pesar del descenso, todo apunta a una nueva escalada cuando se conozcan los datos registrados con el regreso al colegio de los niños tras las vacaciones escolares y dada la incidencia que está teniendo en el Hospital con nuevas medidas como contratar personal o reservar las Urgencias del Clínico para tratar la gripe.

La Asociación del Cáncer celebrará el 16 de febrero su XIII Cena Benéfica

La Asociación Española Contra el Cáncer de Salamanca celebrará el 16 de febrero la XIII Cena Benéfica "Enamórate de la vida". Los asistentes depositarán un donativo de 50 euros, que irán destinados a proyectos de investigación y ayudas predoctorales propias, iniciativas financiadas íntegramente por la AECC de Salamanca y que se desarrollará en la provincia. Las tarjetas ya están disponibles en la sede de la asociación, en la calle Padre Manjón 10, y se ha establecido como fila 0 el número de cuenta: ES49 2108 2200 48 0033003132.

Las Jornadas sobre Historia del Comercio comenzarán el próximo 17 de enero

El Museo del Comercio y el Programa Interuniversitario de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca han organizado un año más las VII Jornadas sobre historia del Comercio y la Industria de Salamanca y provincia. Las conferencias tendrán lugar los días 17,18, 23, 24 y 25 de enero a las 19:30 horas, en el Museo del Comercio. La entrada es libre hasta completar el aforo. Las cinco conferencias programadas, de una hora de duración, repasarán diversos aspectos económicos provincia desde una perspectiva histórica.

Salamanca lidera el crecimiento de venta de coches usados en Castilla y León

Las transferencias de turismos y todoterrenos usados crecieron en Salamanca el año pasado un 9,71% hasta llegar a las 13.774 unidades. Es el mayor porcentaje de subida de Castilla y León, donde la venta de vehículos usados ha subido un 6,25% de media. En toda la Región se vendieron el año pasado 98.440 coches usados, siendo Valladolid la provincia con una cifra mayor, al llegar a los 20.395, seguida de León con 18.242 vehículos. En cambio Ávila se sitúa a la cola, con 6.211 coches, según la patronal de concesionarios Faconauto.



El PSOE exige explicaciones por los 17 millones no ejecutados el año pasado

Afirman que el Consistorio dejó sin invertir más de la mitad de los fondos presupuestados para inversiones

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista denunció ayer públicamente una «práctica habitual» en el Ayuntamiento de la capital. Según los socialistas, el Consistorio dejó sin ejecutar más del 50% de las inversiones previstas en 2017. En palabras del portavoz, José Luis Mateos, se trata de una situación «grave y escandalosa», ya que el equipo de Gobierno habría dejado «en el cajón» 17 millones de euros de los 30 presupuestados.

Mateos recordó que los socialistas ya advirtieron en verano de que el ritmo de ejecución de las inversiones de 2017 era muy bajo (del 25%, aproximadamente) y que los portavoces municipales les emplazaron a esperar al final del ejercicio. Según Mateos, el ejercicio 2017 ya ha terminado «y se ha invertido el 45%» de lo presupuestado.

El portavoz socialista insistió en la gravedad del asunto porque son recursos «que no se han empleado para generar trabajo y dinamizar la economía». Mateos también anticipó una posible respuesta del PP, escudándose en que las obras ya se han licitado o los fondos ya se han adjudicado y sólo falta materializar las obras: «Eso es una trampa. Hay propuestas que se han 'vendido' dos, tres o cuatro veces y no se han ejecutado».

Motivos

El PSOE defiende la necesidad de crear un calendario de inversiones «claro y evidente» para evitar este tipo de incidentes y que «no se vendan año tras año» las mismas inversiones. José Luis Mateos también recordó que el dinero pierde efecto multiplicador cada año por culpa de la inflación y que el Ayuntamiento no podrá sacarle el mismo partido a esos 17 millones de euros en el futuro que en la actualidad.



José Luis Mateos, durante su comparecencia de ayer. :: WORD

«Hay propuestas que se han 'vendido' dos, tres o cuatro veces y no se han ejecutado»

El principal grupo de la oposición sospecha que el Ayuntamiento puede estar posponiendo la ejecución de las obras por cálculos electorales, ya que las elecciones municipales se celebrarán seguramente a medidos de 2019. El retraso, añaden, «es intencionado». Creen que los ciudadanos «ya podrían disfrutar» de los resultados de las obras de no ser por el «electoralismo» del PP. «Ya deberían ser una realidad. Se han retrasado intencionadamente», aseguró Mateos.

Los socialistas pusieron varios ejemplos del bajo grado de cumplimiento de algunos programas. En el capítulo de vialidad y obras sólo se habrían ejecutado 2,79 millones de los 13,3 presupuestados; en gestión del patrimonio, 270.000 euros de 1,48 millones y en redes de agua, 416.000 euros de 1,5 millones. En el otro extremo, las inversiones en vivienda, ordenación local y mantenimiento de edificios para 2017 sí se habrían desarrollado íntegramente.

El año pasado registró, en resumen, el «nivel de ejecución más bajo de la legislatura». En 2016 se quedaron cuatro millones en el cajón y el partido socialista ya puso el grito en el cielo. En 2017 «son cuatro veces más». «Es muy grave y exigimos responsabilidades inmediatas» por la «incapacidad de gestión» del Consistorio de Salamanca.

El Consistorio dice que las inversiones rozaron los 40 millones de euros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca explicó ayer que durante 2017 movilizó una inversión cercana a los 40 millones de euros. En concreto, a lo largo del pasado ejercicio ejecutó inversiones por valor de 18.693.246 euros, incluyendo inversión real y transferencias de capital. A esta cantidad se suman otros 15.773.575 euros que destinaron a obra que tiene actualmente en ejecución, está adjudicada o encuentra en proceso de licitación.

Asimismo, y a mayores de lo anterior, el Consistorio recuerda que el pasado año se adjudicaron e iniciaron las obras de construcción del centro Victoria Adrados, con un presupuesto de 5.225.501,10 y que incrementó en cerca de un 66% la inversión inicial prevista en el Presupuesto Municipal para 2017 debido a la incorporación del superávit de 2016 como fuente de financiación de inversiones financieramente sostenibles.

El Ayuntamiento, sin embargo, recuerda que «no se pudo disponer de dicha financiación hasta el mes de agosto debido al retraso en la aprobación de la Ley de Presupuestos Generales del Estado», lo que ha motivado «un retraso en la ejecución de buena parte de las inversiones».

Desde el Ayuntamiento destacan sus intervenciones en la renovación de la red de agua, mejoras del firme, obras del Portillo de San Vicente para acceder al Clínico, mejora del entorno de la Ciudad Deportiva de La Aldehuela, rebaje los bordillos en numerosos pasos de peatones de la ciudad, urbanización del parque de Garrido y restauración de Monterrey, entre otras actuaciones.



Ponencia inaugural de las jornadas en el Museo del Comercio. :: LAYA

VII JORNADAS SOBRE HISTORIA DEL COMERCIO

La concejala de Comercio Almudena Parres asistió ayer a la inauguración de las VII Jornadas sobre Historia del Comercio y la Industria de Salamanca y Provincia, que se celebran hasta el día 25 en colaboración con la Cámara de Comercio, la UPSA y el citado Museo.

Fernando Jáuregui y Federico Quevedo presentan el lunes su libro sobre la situación política

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los periodistas Fernando Jáuregui y Federico Quevedo presentarán en Salamanca su último libro, titulado 'El desengaño'. Será el próximo lunes, 22 de enero, a las 20:00 horas y la entrada al acto es libre hasta completar el aforo.

'El desengaño' es, sobre todo, un libro de historia contemporánea, en el que los autores reflejan el desengaño profesional que sienten, tras una vida mirando de cerca a la política. El estallido fue lo ocurrido en Cataluña, que les ha llevado a reflexionar que ni la izquierda ni la derecha han sabido resolver los problemas clave de la ciudadanía en España.

Fernando Jáuregui ejerce la información desde los primeros años setenta, tras estudiar en Madrid. Ha trabajado en una veintena de periódicos, de papel y digitales, radios, televisiones y gabinetes de comunicación. Ha escrito treinta y seis libros, solo o en colaboración, y ha dado clases en universidades de todo el país. Militó en el PCE desde antes de la muerte de Franco hasta la restauración de la democracia. Ha seguido profesionalmente los avatares de la izquierda en España.

Federico Quevedo es un veterano que también ha pasado por periódicos de papel y digitales, agencias de prensa, emisoras de radio y programas de televisión. No ha militado en partidos, pero siempre se le ha etiquetado como un periodista de derechas próximo al PP.

Jornadas de comercio en sepia y con nombre propio

Recuerdos y nostalgia en el inicio de las charlas sobre la historia comercial charra

B.H. | SALAMANCA

CON mantequerías Paco en la memoria y todas aquellas latas perfectamente colocadas en las estanterías hasta el techo. Recuerdos del hipermercado en pequeñito que era Graciliano Pérez, donde se encontraba de todo, o Colón y Paredes, que vestían y calzaban a toda la ciudad y buena parte de la provincia. Nostalgia de un comercio personal y cercano que nada tiene que ver con el de las prisas y la sobreoferta actual. Así lo recordaron ayer Esteban y Conchita, dos diplomados del Programa Interuniversitario de la Experiencia, que participaron en la apertura de las VII Jornadas sobre Historia del Comercio y la Industria de Salamanca que este año además tienen otro nombre propio: el de Adoración Holgado. Están dedicadas a su memoria, según la edil de Comercio, Almudena Parres, que presidió la apertura junto a la directora del Programa Interuniversitario, María Teresa Bernal; el vocal de la Cámara, Antonio Rollán; y el director del Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, Miguel García-Figuerola.

"Yo ahora no voy mucho al comercio, aunque sí soy un poco IBM, y ve me a comprar esto y ve me a comprar lo otro", bromea Esteban. Reconoce que el colorido y aquella belleza del orden perfecto de las latas de conserva de Mantequerías Paco siempre le fascinaron. "Los zapatos los comprábamos en La Plata o en Calzados Nico. Hemos perdido ese comercio, el de las familias que te atendía a diario. Aunque ahora hay opciones en las que con una visita te llevas todo lo que necesitas, echo de menos aquellas tiendas", confiesa el salmantino. "De referencia también eran Librería Cervantes, Núñez y La Religiosa, habría para escribir un libro", añade.

Un libro no, pero todo aquello sí que da para cinco charlas que comenzaron ayer con la titulada "Aspectos culturales de la línea férrea La Fuente de San Esteban-Barca d´Alba", impartida por Luis Alfonso Hortelano. Hoy será el turno de Ana Sánchez Corral con "Contribución de la geología al desarrollo empresarial".



Asistentes a las jornadas desarrolladas en el Museo del Comercio. | J. CUESTA

> "Los zapatos los comprábamos en La Plata o en Calzados Nico. Hemos perdido ese comercio de las familias"

El barrio del Oeste crea un concurso de grafitis en repulsa a la violencia machista

La asociación vecinal del barrio del Oeste, ZOES, ha convocado el I Concurso de Arte Urbano contra la Violencia de Género, un certamen que pretende concienciar sobre la importancia de la igualdad para la prevención de la violencia de género. Los interesados deberán realizar un boceto para la intervención artística de los dos armarios de luz que hay en la plaza del Oeste, un grafiti que se realizará el 8 de marzo. Cada proyecto debe estar presentado al menos por dos artistas y el plazo de presentación estará abierto hasta el 16 de febrero.

El cardenal Carlos Amigo presenta en Salamanca su libro sobre San Francisco

El cardenal y arzobispo emérito de Sevilla Francisco Amigo presentará el 7 de febrero en el Casino a las 20:00 horas su libro 'San Francisco de Asís, historia y leyenda'. El acto está organizado por la Hermandad Franciscana y contará con la presencia del vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad Pontificia, Jacinto Núñez.

EN IMÁGENES

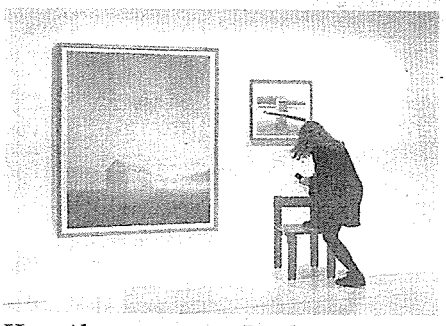
Dos camiones más para combatir los incendios forestales

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha adquirido dos nuevos vehículos autobomba para la extinción de incendios forestales que irán destinados a las bases de Robleda (Salamanca) y Villardeciervos (Zamora). Ambos camiones, que fueron entregados ayer por el consejero Juan Carlos Suárez-Quiñones, han sido financiado en un 75% a través del programa de cooperación INTERREG V A entre España y Portugal para la asistencia recíproca entre ambos países en casos de incendio.





Pintadas en la sede de Izquierda Unida. Izquierda Unida ha denunciado la aparición de pintadas en la fachada de su sede del barrio Vidal y han tachado el acto como un "ataque a la democracia" | TWITTER



Hugo Alonso expone en Londres. El artista Hugo Alonso, premio Jóvenes Pintores en 2013 de la Fundación GACETA, participa en la Feria de Arte de Londres hasta el 21 de enero con este acrílico de la serie "November".



Cursos de Derecho. Francisco Muñoz, catedrático en Sevilla, ofreció en la hospedería Fonseca una charla sobre los problemas político criminales en el tratamiento de la delincuencia económica-empresarial.| GUZÓN



Fusión musical en el auditorio San Blas. Las actividades del intercambio cultural del Conservatorio Superior y el Instituto Schnittke de Moscú continuaron con un nuevo concierto en el auditorio San Blas.| ALMEIDA

Iberdrola respalda con 20.000€ el programa de Proyecto Hombre para patología dual

Beneficia a más de 30 personas con adicción a drogas y trastorno mental ▮ También entregó ayudas a Adsis, Feclem y P. Hombre Valladolid



El director de la Fundación Iberdrola, Ramón Castresana; el presidente de Proyecto Hombre Salamanca, Manuel Muiños; el presidente de la Fundación Alcándara, Tomás Marcos; y el delegado de Iberdrola en CyL, Celiano García.

C.A.S. | SALAMANCA

Iberdrola colabora, a través de su Programa de Ayudas Sociales, con la ONG Proyecto Hombre Salamanca. La compañía financia con 20.000 euros el programa Timón dirigido a personas con patología dual, es decir, aquellas con dependencia de las drogas y otro tipo de trastorno psiquiátrico. Se trata de un programa gratuito que puso en marcha Proyecto Hombre hace ocho años, pionero en Castilla y León y de los pocos existentes en España al realizarse en comunidad terapéutica en régimen residencial. En la actualidad, más de treinta personas se benefician de este programa.

Iberdrola lleva apoyando desde 2011 a Proyecto Hombre Salamanca, los últimos cinco años financiando una parte del programa Timón de patología dual, que tiene un coste anual de 80.000 euros. "Es una ayuda muy importante para poder desarrollar el programa. 20.000 euros dan mucho de sí para un programa como éste, gratuito como lo son todos los programas de Proyecto Hombre", destacaba Manuel Muiños, presidente de Proyecto Hombre, que recordaba que Timón es uno de los programas más importantes de la ONG porque atiende "a las personas más frágiles y en desamparo". "Si tener una adicción a las drogas ya es un estigma, si añades un problema de salud mental, te desborda, y no todo el mundo está dispuesto a acompañar a una persona en un proceso de cambio", agregaba Muiños, que estuvo acompañado ayer por Tomás Marcos, presidente de la Fundación Alcándara Proyecto Hombre Salamanca, en el acto de Iberdrola de presentación de los proyectos sociales de Castilla y León en la sede de la Fundación Miguel Delibes en Valladolid.

> "Es un apoyo muy importante. El programa atiende a las personas más frágiles y en desamparo", recalca Muiños

La compañía beneficia a cerca de 3.000 personas de la Región al colaborar con Proyecto Hombre Salamanca y también con la Fundación ADSIS en Valladolid, la Fundación leonesa Tutelar de personas con enfermedad mental (FECLEM) y Proyecto Hombre Aldaba Valladolid. Así lo destacaron el director de la Fundación Iberdrola España, Ramón Castresana, y el delegado de Iberdrola en Castilla y León, Celiano García, en presencia de Germán Delibes, patrono de la Fundación Iberdrola. En los últimos años, la eléctrica ha financiado casi una veintena de proyectos en Castilla y León con una inversión de más de 500.000 euros. En España, desde 2010 se han impulsado más de 300 iniciativas con un impacto medio anual de 12.000 beneficiarios directos y 32.000 indirectos. Además, estos proyectos fomentan la participación de voluntariado y contribuyen a la creación de empleo.

OTRAS AYUDAS

Proyecto Hombre Aldaba Valladolid
Programa para prevención y atención del consumo de drogas, incorporando la perspectiva de género de cara a beneficiar tanto a los hombres como a las mujeres que se encuentran en esta situación. Cuenta con el apoyo de Iberdrola desde 2016 y se han visto beneficiadas 290 personas.

Fundación Adsis Valladolid
Programa educativo para facilitar la emancipación de menores con problemas familiares. Tiene el apoyo de Iberdrola desde 2016.

Fundación FECLEM Bierzo (León)
Proyecto para contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad mental, protegiendo sus derechos, velando por su bienestar y promoviendo su autonomía. Es el primer año que Iberdrola colabora. Se benefician 2.000 usuarios.

Iberdrola, comprometida con la sociedad

Con esta iniciativa, Iberdrola contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de Naciones Unidas, integrados en su estrategia empresarial. Gracias a estas ayudas, la compañía centra su esfuerzo en el cumplimiento de los objetivos 1 (fin de la pobreza), 3 (salud y bienestar), 4 (educación de calidad), 10 (reducción de las desigualdades) y 5 (igualdad de género).

Hoy finaliza el plazo de inscripción para tres nuevas acciones formativas municipales

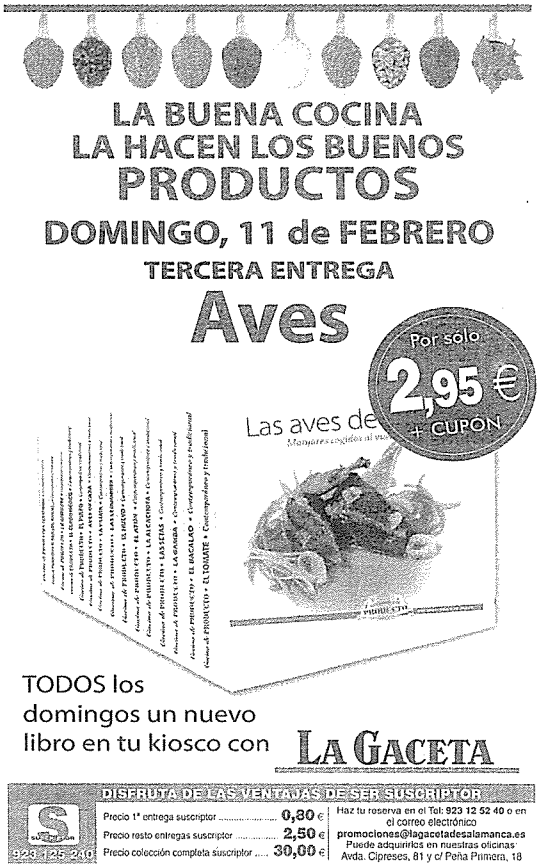
El Ayuntamiento impulsa tres nuevos cursos online y gratuitos con el objetivo de favorecer la igualdad de oportunidades, dotar a los participantes de las estrategias y habilidades necesarias para mejorar sus posibilidades de éxito en la búsqueda de un puesto de trabajo, además de ofrecer los conocimientos para diseñar, impartir y evaluar una acción formativa. El plazo de preinscripción finaliza hoy en 'eformacion.aytosalamanca'.es. La admisión en estas acciones formativas se realizará siguiendo el orden de inscripción de las solicitudes recibidas.

El Museo del Comercio obsequia a sus visitantes hasta el día 18 con la tradicional Cuaresmera

El Museo del Comercio regala a los visitantes que se acerquen hasta sus salas hasta el 18 de febrero el dibujo recortable de una Cuaresmera, representación simbólica que se colgaba en los comercios y en las casas para contabilizar el paso de las siete semanas del periodo cuaresmal. Andrés Alén es en esta ocasión el ilustrador del calendario, que desde hace tres años lo realizan distintos artistas locales. La Cuaresmera se personifica en la figura de una anciana, realizada en madera o cartón, que muestra los alimentos propios de Cuaresma, verduras y pescado.

Carro solidario para animales abandonados o maltratados en el hipermercado E.Leclerc

E.Leclerc Salamanca se une un año más a la Fundación Luna, protectora de animales, para apoyar la labor que hace con animales abandonados y maltratados. Hoy y mañana habrá en el hipermercado un carro solidario donde, todo el que quiera colaborar con la Fundación, podrá hacerlo mediante donativos o regalos solidarios que necesitan para los animales, como piensos, correas, mantas... y que estén en el propio E.Leclerc. Además, los que estén interesados podrán informarse de la labora y el trabajo que desarrolla la ONG y las diferentes formas de colaboración.



Julia Otero. PERIODISTA Y PRESENTADORA DE 'JULIA EN LA ONDA'

"Las expectativas con el Gobierno son muy altas y hay que esperar a los hechos"

La periodista llega hoy a Salamanca con su equipo para emitir su programa vespertino desde la Casa Lis donde entrevistará a Pedro Pérez Castro, Julio López y hablará de la Universidad

CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA

UNA de la reina de las ondas, Julia Otero, llega hoy a Salamanca para emitir su programa vespertino desde la Casa Lis (abierto al público previa recogida de invitaciones en Onda Cero Salamanca). Ha llegado a emitir a 4.000 metros de altura en el Teide sobre un mar de nubes, pero confiesa que cuando más disfruta es "trabajando frente al público viendo la cara de sus oyentes fieles". Hoy hablará de la Universidad tras una semana de vorágine periodística con el cambio de Ejecutivo.

–¿Cómo valora el nuevo Gobierno de Pedro Sánchez?

–Las expectativas son muy altas. Es un Gobierno del que a priori no se puede decir nada en contra. La solvencia acreditada de todos como profesionales y curricularmente es evidente y ahora habrá que esperar a los hechos. No parece que tenga vocación provisional, como todos se temían, pero hay que tener en cuenta las dificultades parlamentarias que se va a encontrar para sumar.

–¿Conoce a los ministros?

–A Nadia Calviño la entrevisté en el peor momento de la crisis cuando ella era la responsable del presupuesto de la UE. Me pareció una mujer con una enorme solvencia, con un verbo rápido y eficaz. Conozco mucho a Carmen Calvo y a Máxim Huerta, que es amigo. También a Josep Borrell que estuvo como gabinetero de mi programa y tengo amistad con él.

–¿Es un Gobierno que descoloca a partidos como Ciudadanos?

–Les descoloca tanto que sólo hay que leer sus tweets. Hace 10 días Albert Rivera publicó un tweet elogiando al máximo a Grande Marlaska. Nadia Calviño ha sido felicitada por Ana Patricia Botín. Es un Gobierno hecho con una capacidad de estratega por parte de Sánchez realmente sorprendente, muy alta y eficaz.



Julia Otero, periodista y presentadora de "Julia en la Onda" en Onda Cero.

–¿Será un buen presidente?

–En una semana ha dado la vuelta al país. Ha tenido suficiente capacidad de convicción para que un grupo de personas hayan abandonado sus carreras y un sueldo seguramente superior por estar en el Gobierno. La gestión lo demostrará en el día a día.

–Como gallega afincada en Cataluña, ¿qué le parece el presidente catalán Torra?

–No le conozco. Estamos a la expectativa. Vamos a ver si lo que hace se corresponde o no con lo que dice. Tenemos la impresión de que una parte del independentismo como es ERC quiere volver a un cauce de entendimiento, de diálogo y de abandono, no de su idea independentista que es perfectamente legítima, sino de la unilateralidad. No sé cómo lo hará.

–¿Qué opina de la actuación de la Justicia en el caso catalán?

–Este asunto no se arregla judicialmente. La política ha desertado durante cinco años del tema catalán y se ha llevado a los tribunales. Los tribunales no es la solución definitiva al problema de Cataluña. Y la prisión provisional sin fianza tampoco favorece mucho las cosas.

–Periodista y mujer referente en su profesión, ¿ha llegado la revolución femenina?

–El día 8 de marzo dejó poso. Las que dejamos nuestro puesto de trabajo por estar en la calle con nuestras compañeras, nos pareció que estábamos haciendo algo grande. No esperábamos que ese poso fructificara tan pronto. La solvencia intelectual de las mujeres que ha nombrado Sánchez está fuera de toda duda y tienen derecho a acertar y a equivocarse como los tíos. No quiere decir que sean perfectas.

–La Universidad de Salamanca celebra su 8º Centenario, ¿hacen daño a las universidades las noticias sobre másteres falsificados, carreras que se aprueban en un año...?

–Eso es terrible, ese episodio ha sido una vergüenza enorme y una puñalada para el esfuerzo de millones de estudiantes en España que tanto académica como económicamente han tenido que hacer auténticos esfuerzos por acabar una carrera y tener un máster. Espero que ese episodio negro pasajero se pueda depurar.

–¿Qué noticia le gustaría dar?

–Que los cientos de miles de niños que viven en la pobreza salgan de ese umbral de la miseria.

El Coro Tomás Luis de Victoria cierra el curso con "Sones de Amor"

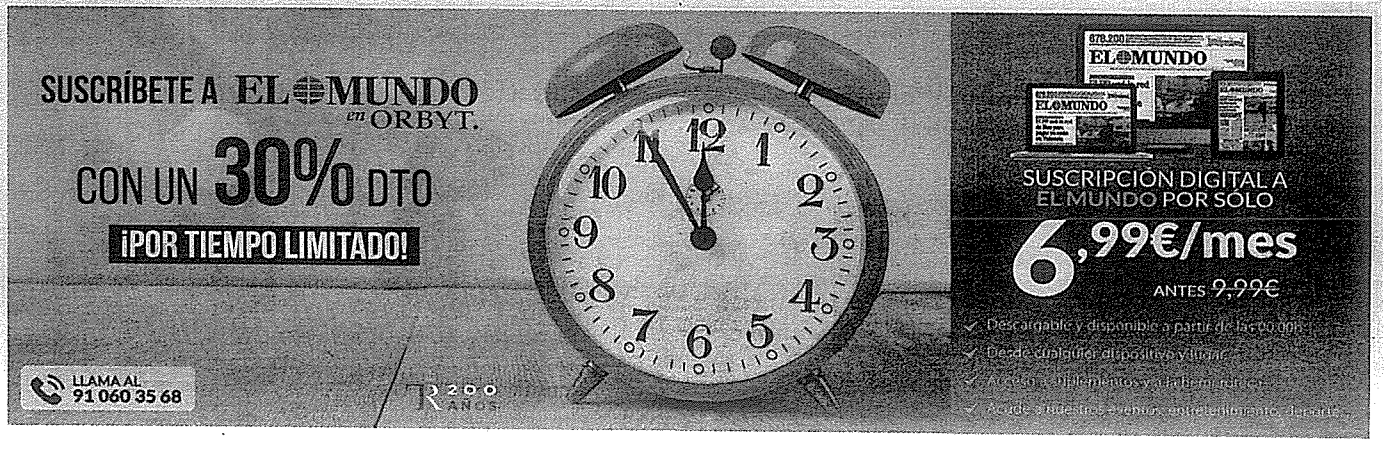
El Coro Tomás Luis de Victoria cerrará el curso el próximo viernes, 15 de junio, con el concierto "Sones de Amor". La interpretación será a las 20:30 horas en el patio Barroco de la Universidad Pontificia. El colectivo ha vivido un año muy especial tras actuar el pasado mes de abril ha actuado en la Basílica de San Pedro de Roma, invitado por el prefecto de música, monseñor Pablo Colino, en lo que supuso un concierto histórico.

La Semana de Oro de los Mayores arranca hoy con exposiciones

La Semana de Oro de los Mayores, organizada por el Ayuntamiento, arranca hoy con la inauguración de las exposiciones de trabajos realizados en los talleres formativo-ocupacionales. Pueden verse en los centros de mayores Tierra Charra y Juan de la Fuente. Serán la primera actividad de una completa programación que se desarrollará hasta el viernes. Hoy se celebra también la mesa redonda "Personas mayores y población inmigrante: inclusión social". También en Tierra Charra a las 18,00 horas.

Los talleres de verano del Museo del Comercio comenzarán el 9 de julio

El Museo del Comercio tiene ya preparada la programación estival con sus talleres de verano. En esta ocasión, la actividad se centrará en "pop-up" y estará dirigida por la profesora Mariola Lozano Huertas. En ellos, los participantes aprenderán a confeccionar tarjetas tridimensionales. Los talleres tendrán lugar entre el 9 y 20 de julio y entre el 6 y el 20 de agosto, por la mañana. Son para niños de entre 4 y 16 años de edad y tendrán una duración de unos 75 minutos. La inscripción es gratuita.



La web del Ayuntamiento, entre las más acesibles del país

El último test oficial califica a la página municipal con 9,40 sobre 10, aupándola hasta la cuarta posición de un total de 50 portales de capitales

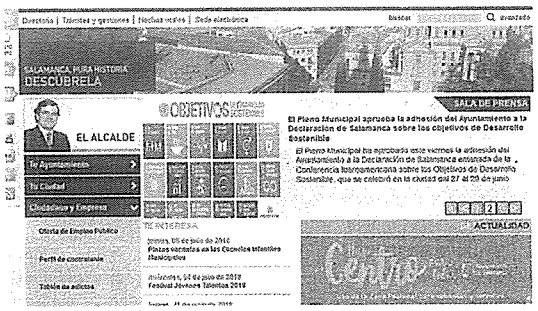
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El último test de accesibilidad impulsado por la Secretaría General de Administración Digital, adscrita al Ministerio de Hacienda y Función Pública, sitúa a la web del Ayuntamiento de Salamanca entre los portales de Internet más accesibles del conjunto de las entidades locales de España.

El contenido de www.aytosalamanca.es ha obtenido una puntuación de 9,40 sobre 10 según los resultados globales reflejados en el informe de este estudio. Esta calificación coloca a la web municipal en la cuarta posición de un total de 50 portales web de ayuntamientos de capitales de provincia analizados y en la novena de los 198 sitios web de administraciones locales que se han testeado, según indicó el Consistorio salmanitno a través de un comunicado.

En este sentido, el Ayuntamiento cuenta con un Plan Estratégico de Accesibilidad con más de un centenar de medidas en 12 ámbitos de actuación enmarcados en mejorar la calidad de vida de todas las personas.

El Plan promueve actuaciones en la vía pública, la accesibilidad turística, las dependencias municipales, los jardines y zonas verdes, el transporte público, el aparcamiento, los espacios culturales, las edificaciones, las relaciones sociales, el empleo, el asociacionismo y la participación y sensibilización sensorial.



Captura de la portada de la web del Ayuntamiento. :: WORD

El Museo del Comercio ofrece a partir de hoy sus talleres de verano sobre Pop-Up

:: REDACCIÓN / WORD

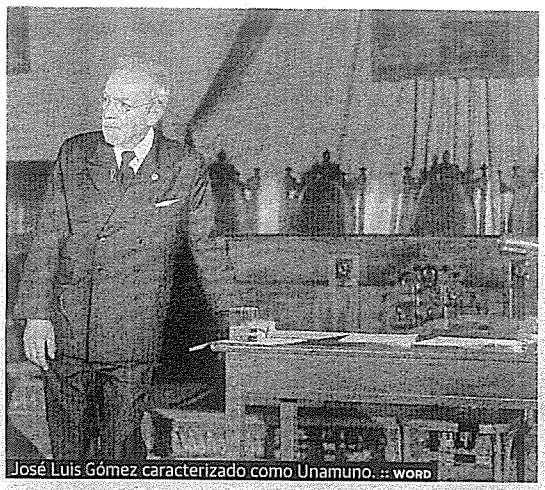
SALAMANCA. El Museo del Comercio y la Industria de Salamanca tiene ya preparada la programación estival con sus talleres de verano; en esta ocasión, de Pop-Up, dirigidos por la profesora Mariola Lozano Huertas.

En ellos los participantes aprenderán a confeccionar tarjetas tridimensionales sobre temas relacionados con los oficios y las profesiones,.

El término pop-up alude a los libros que tienen partes móviles o desplegables, pero también se aplica otros objetos que no son propiamente libros, como son las tarjetas navideñas o de felicitación y que presentan partes tridimensionales o que pueden moverse.

Los talleres tendrán lugar entre hoy mismo y 20 de julio y entre el 6 y el 20 de agosto, por la mañana. Están concebidos para chavales y jóvenes entre 4 y 16 años de edad y tendrán una duración de unos setenta y cinco minutos.La inscripción es gratuita. Para obtener más información dirigirse al Museo del Comercio.





José Luis Gómez caracterizado como Unamuno. :: WORD

POSPUESTA LA OBRA SOBRE UNAMUNO

La obra 'Unamuno: venceréis pero no convenceréis' no se representará los días 5 y 6 de octubre en el Teatro Liceo debido a la baja médica de su protagonista, José Luis Gómez. La nueva fecha se comunicará próximamente. Quienes hayan adquirido entradas en 'ciudaddecultura.org' o del 912302200 recibirán su devolución automáticamente. Quienes las compraran en el Liceo podrán solicitar su devolución a partir del lunes.

Una nueva muestra en el Museo del Comercio retrata a la Salamanca 'pop'

'Presuntamente Pop' expone imágenes de locales históricos de la ciudad y piezas de artistas locales, acompañadas por éxitos musicales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La concejala de Comercio, Almudena Parres, y el periodista Santiago Juanes presentaron ayer la exposición 'Presuntamente Pop'. La muestra se podrá visitar en el Museo del Comercio hasta el 30 de noviembre. Es la tercera vez que una emisora de radio local propone la realización de una exposición en el Museo del Comercio. La primera fue en homenaje a los 40 Principales, la segunda, el año pasado, dedicada a los programas radiofónicos de 'discos solicitados' y la tercera dedicada a la Salamanca pop y a la música popular.

La exposición 'Presuntamente Pop' es una conjunción de música, arte e historia del comercio bajo la estética pop. Por un lado, el Museo del Comercio ha expuesto una serie de imágenes sobre su objeto de trabajo: el comercio y la industria de la provincia, que pueden contemplarse en las dos primeras salas. Son 15 imágenes donde se pueden reconocer locales de la ciudad, como el Karaoke Sinatras, El Bar Bolero o la discoteca Piper, junto a otros tipos de tiendas: joyerías, lavanderías, estudios fotográficos. También hay personajes vinculados a la industria e iconos comerciales que se visualizan al pasear por la ciudad, como la vaca de AleHop o el gato chino de la suerte. Cada una de estas imágenes se han reconvertido utilizando técnicas del pop art.

La obra de algunos artistas de Salamanca que han trabajado arte pop en algún momento de su carrera se sitúa en el tercer espacio expositivo. Se trata de cuadros, esculturas y objetos intervenidos que abarcan, cronológicamente, desde la década de los setenta, del pasado siglo, hasta el momento actual. Hay obra de Andrés Alén, José María Benéitez, Juan Claudio Cubino, Amable Diego, José García Martín, Nicolás Gless, Ricardo Miguel Miñambres, Aníbal Núñez, Domingo Sánchez Blanco, José Carlos Fernández Seoane y Ramiro Tapia.

Por último, la música popular, denominada así para distinguirla de otras formas más minoritarias, está presente, en sus diversas tendencias, a lo largo de toda la muestra, como hilo conductor. Carátulas de discos de estética pop y otras que recuerdan a los grandes ídolos musicales. Y, sobre todo, la música grabada que creara el ambiente necesario para disfrutar la exposición. Una selección de éxitos internacionales, que se han escuchado y se escuchan en las emisoras de radio desde la segunda mitad del pasado siglo XX.

AGENDA CULTURAL

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 27 de agosto al 2 de septiembre: viernes 7 de septiembre, centro de salud de Carbajosa de la Sagrada, en horario de 16:00 a 21:00 horas.

Asociación de Vecinos Alto del Rollo Los Comuneros
Esta asociación informa que a partir el día 12 de septiembre comienza el plazo de inscripciones para las actividades del curso 2018-2019. Las actividades propuestas son las siguientes: Bailes de salón y tango, bailes charros, danza del vientre, danzas, flamenco, sevillanas, zumba, bolillos, bordado charro y mantilla española, costura (corte y confección, customización, patchwork), apoyo escolar, francés, inglés para niños y adultos, fotografía guitarra, informática, internet, nuevas tecnologías (smartphone/tablet), crea tu blog para niños, gimnasia rítmica para niños, youlates, pilates, taichi, alimentación saludable, mañanas saludables, relajación para niños y adultos, risoterapia, teatro para niños y adultos, manualidades para niños y adultos, pintura para niños y adultos y taller de memoria. Para más información e inscripciones: Asociación de Vecinos "Los Comuneros", calle Fontiveros s/n. De lunes a jueves en horario de 19;00 a 21:00 horas.

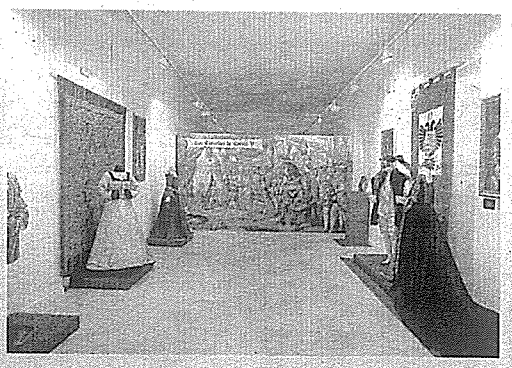
Rally fotográfico Ferias y Fiestas de Salamanca 2018
La actividad está abierta a la participación de cualquier persona, de cualquier edad, a la que le guste la fotografía. Todas las fotografías tendrán que ser realizadas por los participantes durante todos los días del 7 al 15 de septiembre de 2018, duración de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Primer premio a la mejor colección de fotos de cada día, dotado con 500 €, trofeo y diploma. Segundo premio a la segunda mejor colección de fotos de cada día, dotado con 250 €, trofeo y diploma. Tercer premio a la tercera mejor colección de fotos de cada día, dotado con 100 €, trofeo y diploma. Accésits a la mejor fotografía de cada día de las Ferias y Fiestas. Las inscripciones se podrán realizar en la sede de INICE en horario de 9 h. a 14:30 h. o en el Centro de Actividades de Inice, en la Casa de la Juventud de Garrido, en horario de 18:30 a 20:30 h. y en el correo electrónico inice@inice.es, pudiendo informarse en el teléfono: 923 264 539. Bases completas: www.inice.es. Esta actividad se encuadra dentro del programa "Ciudad Abierta" del Ayuntamiento de Salamanca. I.N.I.C.E. sede central: calle Diego Pisador, s/n. 37008 - Salamanca. Tlf.: 923 264 539 (horario de oficina de 9 h. a 15 h. de lunes a viernes).

Inscripción Escuela de San Eloy
La Escuela de San Eloy tiene abierto el plazo de inscripciones para el próximo período de talleres 2018-2019. Se ofertan cuatro grandes grupos de talleres dependiendo de la edad y nivel de los participantes: Laboratorio de expresión artística y espacio creativo, experiencias plásticas, expresión gráfica y expresión pictórica. Los talleres están dirigidos a niños a partir de 6 años, jóvenes y adultos de todos los niveles.

Apoyo a al inserción laboral e inmigrantes
Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones cofinanciadas por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Más información en: calle Maestro Soler, 17-21 (Salamanca). Teléfono 923 27 12 26. email: salamanca@fundacionadsis.org.

Asociación de Vecinos Comuneros
Esta Asociación ha organizado los siguientes viajes: Santander cueva "El Soplao" (16 de septiembre); Marruecos (23 de septiembre; circuito por Japón de 12 días (6 de octubre), y Edades del Hombre (28 de octubre). Más información en la sede de la asociación: Calle Fontiveros s/n., o en los teléfonos 649 434770 y 923 188485.

Ateneo de Salamanca. La cultura sin negocio: Hazte socio
El Ateneo de Salamanca te necesita. El Ateneo es una entidad cultural sin ánimo de lucro, con más de medio siglo de vida, abierta a todos los salmantinos, que pueden disfrutar de su variada oferta de una forma completamente libre y gratuita. Apelamos al sentimiento solidario de comerciantes y empresarios para que se hagan socios colaboradores para que con sus cuotas podamos seguir abriendo cada mañana las puertas del Ateneo. También hacemos un llamamiento al público en general para que se haga socio. Puedes contactar con nosotros a través del teléfono 600 52 62 49 o mediante los correos electrónicos ateneodesalamanca@hotmail.com. Luguba1@ono.com.



El Palacio Episcopal acoge la muestra 'La moda y época del Siglo de Oro español'

Vestidos y trajes de época de los siglos XVI y XVII de los diferentes estamentos sociales, armas de los Tercios de Flandes, muebles, inventos de navegación de Magallanes y Elcano, mapas y reproducciones de cuadros emblemáticos pintados por Tiziano, Velázquez, Murillo, Sánchez Coello y Alonso Cano. Todos estos atractivos elementos vertebran la exposición 'La moda y época del Siglo de Oro español', que hasta el 5 de noviembre se puede visitar en el Palacio Episcopal.

Entre las llamativas curiosidades de la muestra, que ha recorrido ya ocho ciudades, figuran las cuidadas reproducciones de los trajes de boda con los que contrajeron matrimonio Carlos I y Felipe II, réplicas que son similares a los originales que aparecen retratados en los cuadros que inmortalizaron a estos dos monarcas de la dinastía de los Austrias, cuyas reproducciones permanecen visibles al lado de los vestidos.

La exposición constituye «un viaje en el tiempo» que traslada al visitante a la Salamanca del Siglo de Oro, que gozaba de un extraordinario esplendor, gracias a los 12.000 alumnos que estudiaban entonces en la Universidad salmantina, tal como destacó el responsable de la exposición, el productor Manuel Sánchez. Personajes históricos fundamentales de aquel periodo, como Miguel de Cervantes y Santa Teresa de Jesús, también forman parte de la exposición.

En la muestra sobresalen los adornos de pasamanería, que se deben a la cultura árabe, y la gola, famosa pieza textil que Cervantes llevaba al cuello y que acabó siendo prohibida. En el capítulo de las armas que pertenecieron a los Tercios de Flandes, sobresale una pica, que en aquella época medían entre cuatro y siete metros, una alabarda y un arcabuz, este último un invento netamente español. A su lado, se hallan los trajes que portaban los militares en el combate. También se puede apreciar con detalle una imprenta que resucita a la que se utilizó para la primera edición de 'El Quijote'.

La muestra, que está organizada por la productora Plateros Multimedia y por el Obispado de Salamanca, contará también con visitas teatralizadas los viernes y los sábados.

ACTOS PARA HOY

Exposición en la galería Adora Calvo
Con el título "Luchar, creer", la galería Adora Calvo presenta el trabajo de Marina González Guerreiro que nace del interés por el imaginario relacionado con la autoayuda, las terapias de gestión del estrés y el retorno de las religiones. De martes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20:30 h.; sábados, de 11 a 14 h. Hasta el 7 de septiembre.

Exposición en el Palacio Episcopal
El Museo diocesano presenta "A su imagen", una exposición temporal en la que podemos contemplar algunas de las obras de arte que custodia entre sus fondos pertenecientes a las parroquias de la Diócesis de Salamanca y que nos van a permitir hacer un recorrido por la vida de Jesucristo. Entre las 60 obras que se exponen encontramos los lienzos de "La Natividad" y "La Flagelación de Cristo", del pintor Fernando Gallego, procedentes de la iglesia parroquial del Campo de Peñaranda; un "San Sebastián" de Pedro Bello, procedente de Cantalpino, así como varias tablas del Maestro de Terradillos, entre otras. De martes a domingos, de 17 a 21 horas. Hasta el 16 de septiembre.

Exposición en la Casa Lis
Bajo el título "René Lalique, joyero", la Casa Lis presenta una destacada colección de joyas del autor nunca expuestas antes en nuestro país y pertenecientes a la colección del Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa. De martes a domingos, de 11 a 20 horas. Hasta el 16 de septiembre.

Exposición en el Palacio Episcopal
Bajo el título "La moda y época del Siglo de Oro español", el Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. El horario de visita es: de miércoles a sábados, de 11 a 14:30 y de 17 a 21 horas. Domingos, de 11 a 14:30 horas. Hasta el 5 de noviembre.

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria con suficiente antelación a **El Norte de Castilla**, páginas de Agenda.
Correo electrónico:
salamanca@wordcomunicacion.es
Correo postal:
Calle Sánchez Llevot, 1 - Entreplanta, oficina 4.
Código Postal: 37005

La plaza de Madrid estrena "La dama de las flores" de su vecino ilustre Luis de Horna

El artista, que ha donado la original obra escultórica de 3 metros a la ciudad, se mostró emocionado por adornar su barrio



El artista Luis de Horna y el alcalde Alfonso Fernández Mañueco, junto a la escultura en la plaza de Madrid. | JAVIER CUESTA

C.A.S. | SALAMANCA

El artista Luis de Horna vivió ayer una jornada cargada de emoción. En el barrio de Salesas, donde reside desde hace 43 años, arropado por amigos y vecinos destapó con ilusión junto al alcalde Alfonso Fernández Mañueco su primera escultura en la ciudad de Salamanca.

"La dama de las flores", una escultura de tres metros de altura elaborada en acero corten, con distintos planos en los que se representa a una mujer con formas vegetales y florales en el cabello, preside la plaza de Madrid. "Queda muy bien. La plaza es muy amplia y no tenía ningún elemento de resalte. Parece que pedía alguna figura o elemento que llamara más la atención", reconocía Luis de Horna, orgulloso de "revitalizar artísticamente" su barrio y feliz dé que a sus vecinos les gustase la propuesta.

Aunque es un artista polifacético, experto en grabado, pintura, dibujo, talla en madera... era la primera vez que Luis de Horna se lanzaba con una escultura de este tamaño. "No ha sido complicado y tengo ganas de repetir la experiencia", confesaba el innovador artista, cuya obra siempre ha estado apegada al simbolismo.

"'La dama de las flores' es una figura que siempre viene bien que esté en un jardín. Es importante en la escultura que, según la incidencia de los rayos de sol por los diferentes huecos y planos, juega con efectos muy interesantes. Al mismo tiempo, dependiendo del punto de vista que se elija, hay diversas maneras de ver la escultura", explicaba De Horna.

> "Es una gran satisfacción colaborar en la revitalización artística de una parte de la ciudad", señaló el autor

La pieza formó parte de la exposición individual del artista "El número de las estrellas", en la sala de La Salina, en una versión de dimensiones reducidas. La donación al Ayuntamiento de por parte del artista ha sido altruista asumiendo éste exclusivamente el coste para su colocación.

Entre las características de la obra escultórica destaca su material. El acero corten es un tipo de ácero que tiene la peculiaridad de oxidarse a la intemperie en la capa exterior, lo que impide que la oxidación siga en profundidad y actúa así como una especie de barniz y protección.

El Museo del Comercio rinde tributo al pop a través de una muestra de arte y música

También incorpora obras de artistas salmantinos contemporáneos

A.B. | SALAMANCA

El Museo del Comercio inauguró ayer la muestra 'Presuntamente Pop' donde ofrece una conjunción de música, arte e historia del comercio bajo la estética pop. Una de las partes más innovadoras es la elaboración de quince imágenes sobre comercios e industrias de la provincia que se han reconvertido utilizando técnicas del pop art. Es decir, la utilización de colores vivos, la descontextualización de objetos y personas y la imitación de moldes utilizados por el pop español para los años 60 y 70. Para la selección de los negocios, se ha elegido negocios muy reconocibles por todos los salmantinos.



Miguel García-Figuerola, Almudena Parres y Santiago Juanes. | CUESTA

La muestra surge en el contexto del programa municipal 'Salamanca ciudad abierta' propuesta por Radio Salamanca. El periodista salmantino Santiago Juanes destacó la importancia de "contribuir a la cultura de Salamanca" y recordó una de las mayores pérdidas de los avances musicales. "La llegada del CD nos privó de un soporte artístico de primer nivel: las carátulas de los vinilos". Este material está muy presente a lo largo de toda la exposición.

La exposición también incorpora obras de autores salmantinos contemporáneos que han utilizado en algunos momentos técnicas de pop art. Entre ellos se encuentran Andrés Alén, José María Benéitez, Juan Claudio Cubino, Amable Diego, José García Martín, Nicolás Gless, Ricardo Miguel Miñambres, Aníbal Núñez, Domingo Sánchez Blanco, José Carlos Fernández Seoane y Ramiro Tapia.

La muestra se completa con caratulas de discos de estética pop —las más reconocidas son las de Andy Warhol para las caratulas de The Rolling Stones, Miguel Bosé o la más conocida 'The Velvet Underground & Nico'. Al finalizar la muestra, se ha habilitado un 'photocall' con estética pop. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre.



mujerhoy
MÁS MUJER QUE NUNCA



• *Con toda la actualidad de la semana, en una única revista.*

• *Todos los sábados.*

El Norte de Castilla

LA REVISTA *femenina* + LEÍDA DE ESPAÑA

AGENDA CULTURAL

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Conferencia en el Ateneo
El próximo día 18 de octubre, jueves, a las 20:00 h. en la Sala de la Palabra (Teatro Liceo), el Ateneo de Salamanca organiza una conferencia que lleva por título: "La trashumancia: Una cultura secular de ida y vuelta" que será impartida por Román Álvarez Rodríguez. Catedrático de Filología Inglesa. Pastor Mayor de los Montes de Luna. La presentación correrá a cargo de Luis Gutiérrez, presidente del Ateneo de Salamanca. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Curso monitor/coordinador especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales
La escuela de Tiempo Libre YMCA en Salamanca, en colaboración con la Federación de Asociaciones de Personas Sordas Castilla y León, el Centro Cultural de Personas Sordas de Salamanca y la entidad Convergente, dentro de Itinerarios Personalizados de Inserción Sociolaboral para Personas con Discpacidad, realiza el curso de Monitor/Coordinador especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales. Plazo de inscripción hasta el 2 de noviembre de 2018. Se desarrolla en horario de viernes y sábado por la tarde y domingos por la mañana. Más información en calle Bolívar 33 bajo, 37004 - Salamanca, Tfno: 923 244262.

INICE Salamanca. Cursos y talleres
Esta asociación tiene programados los siguientes cursos y talleres: iniciación a la informática, manejo de móviles (Smartphones), iniciación al diseño gráfico y fotografía digital. Para edades comprendidas entre los 6 y los 16 años hay programados unos talleres de iniciación a la investigación y unos cursos de iniciación a la informática. Más información: Centro de Actividades de INICE, de lunes a viernes de 18:30 a 20:30 h., o en los teléfonos 923 264 539 - 923124323. Centro de Actividades de I.N.I.C.E. Casa de la Juventud de Garrido. Calzada de Medina, 32. 1º izda. 37004 Salamanca.

Preinscripción en la Escuela de Tauromaquia
El Boletín de la Provincia de Salamanca ha publicado la convocatoria y normas que han de regir en la preinscripción de alumnos en la Escuela de Tauromaquia correspondiente al curso 2018/2019. Las bases se encuentran en el BOP de Salamanca número 192, de 3 de octubre de 2018. El plazo de preinscripción termina el 2 de noviembre de 2018.

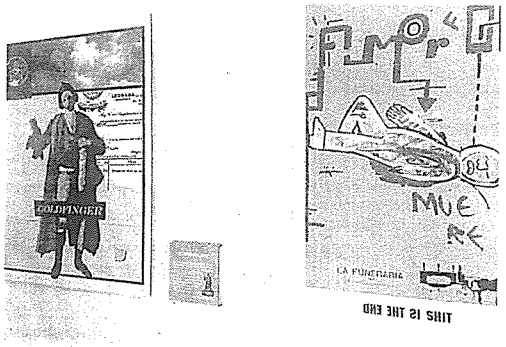
Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 15 al 21 de octubre: martes 16 de octubre, Facultad de Farmacia, en horario de 9:00 a 14:00 horas; miércoles 17 de octubre, hospital Virgen del Castañar de Béjar, en horario de 16:30 a 20:30 horas; jueves 18 de octubre, Residencia Universitaria Colegio Cuenca, en horario de 16:00 a 21:00 horas; viernes 19 de octubre, centro de salud de Villoria, en horario de 16:30 a 20:30 horas; sábado 20 de octubre, tercer sábado de mes, hospital Virgen de la Vega, en horario de 10.00 a 14.00 horas.

Inscripción Escuela de San Eloy
La Escuela de San Eloy tiene abierto el plazo de inscripciones para el próximo periodo de talleres 2018-2019. Se ofertan cuatro grandes grupos de talleres dependiendo de la edad y nivel de los participantes: Laboratorio de expresión artística y espacio creativo, experiencias plásticas, expresión gráfica y expresión pictórica. Los talleres están dirigidos a niños a partir de 6 años, jóvenes y adultos de todos los niveles.

Grupos de desarrollo personal
El Teléfono de la Esperanza organiza grupos de desarrollo personal: Autoestima, inteligencia emocional, comunicación no violenta, encauzando emociones y emociones tóxicas. Los interesados pueden llamar a los teléfonos 923 22 62 35 ó 660 22 98 08, o pasarse por la nueva sede, sita en la Plaza Gabriel y Galán n.º 3, 2.º E, de lunes a jueves de 19 a 20:30 horas.

Ateneo de Salamanca. La cultura sin negocio: Hazte socio
El Ateneo de Salamanca te necesita. El Ateneo es una entidad cultural sin ánimo de lucro, con más de medio siglo de vida, abierta a todos los salmantinos, que pueden disfrutar de su variada oferta de una forma completamente libre y gratuita. Apelamos al sentimiento solidario de comerciantes y empresarios para que se hagan socios colaboradores para que con sus cuotas podamos seguir abriendo cada mañana las puertas del Ateneo. También hacemos un llamamiento al público en general para que se haga socio. Puedes contactar con nosotros a través del teléfono 600 52 62 49 o mediante los correos electrónicos ateneodesalamanca@hotmail.com. Luguba1@ono.com.

Asociación de Vecinos Comuneros
Esta Asociación ha organizado los siguientes viajes: Edades del Hombre (28 de octubre). Más información en la sede de la asociación: Calle Fontiveros s/n., o en los teléfonos 649 434770 y 923 188485.



El Museo del Comercio acoge la exposición 'Presuntamente Pop'

El Museo del Comercio de Salamanca acoge hasta el próximo 30 de noviembre la exposición 'Presuntamente Pop', una conjunción de música, arte e historia del comercio bajo la estética pop. Por un lado, el Museo del Comercio ha elaborado una serie de imágenes sobre su objeto de trabajo: el comercio y la industria de la provincia, que pueden contemplarse en las dos primeras salas. Son 15 imágenes donde se pueden reconocer locales de la ciudad, como el Karaoke Sinatras, El Bar Bolero o la discoteca Piper, junto a otros tipos de tiendas: joyerías, lavanderías, estudios fotográficos. También hay personajes vinculados a la industria e iconos comerciales que se visualizan al pasear por la ciudad, como la vaca de Ale pop o el gato chino de la suerte.

Cada una de estas imágenes se han reconvertido utilizando técnicas del pop art: la utilización de colores vivos, la descotextualización de objetos y personas, y la imitación de moldes utilizados por el pop español de los sesenta y setenta.

La obra de algunos artistas de Salamanca que han trabajado arte pop en algún momento de su carrera se sitúa en el tercer espacio expositivo. Se trata de cuadros, esculturas y objetos intervenidos que abarcan, cronológicamente, desde la década de los setenta, del pasado siglo, hasta el momento actual.

Hay obra de Andrés Alén, José María Benéitez, Juan Claudio Cubino, Amable Diego, José García Martín, Nicolás Gless, Ricardo Miguel Miñambres, Aníbal Núñez, Domingo Sánchez Blanco, José Carlos Fernández Seoane y Ramiro Tapia.

Por último, la música popular, denominada así para distinguirla de otras formas más minoritarias, está presente, en sus diversas tendencias, a lo largo de toda la muestra, como hilo conductor. Carátulas de discos de estética pop y otras que recuerdan a los grandes ídolos musicales. Y, sobre todo, la música grabada que creara el ambiente necesario para disfrutar la exposición. Una selección de éxitos internacionales, que se han escuchado y se escuchan en las emisoras de radio desde la segunda mitad del siglo XX.

ACTOS PARA HOY

Exposición en el Centro Hispano Japonés
La exposición "Técnicas sublimes del arte japonés" que puede visitarse en el Centro Hispano Japonés gira alrededor de un ingeniero técnico y un artificio extraordinario. De lunes a viernes de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Hasta el 19 de octubre.

Esposición en la Hospedería Fonseca
La muestra "Rostros del olvido" visibiliza a aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de su historia, e hicieron una labor importante pero que, injustamente, quedaron en la sombra. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Hasta el 31 de octubre.

Exposición en la Hospedería de Anaya
La Sociedad Española de Astronomía repasa la trayectoria y descubrimientos de la científicas que dedicaron sus días y sus noches al estudio de los cuerpos celestes: desde las predicciones de Aglaonike de los eclipses lunares en la Grecia clásica al descubrimiento de cometas. Puede visitarse en el horario de la Facultad de Filología. Hasta el 31 de octubre.

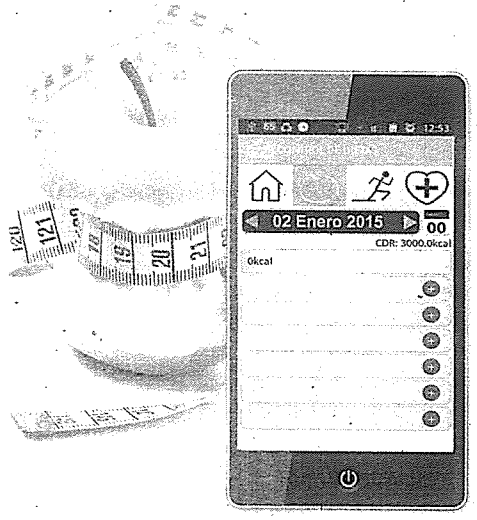
Exposición en la sala de exposiciones de Santo Domingo
Bajo el título "Venancio Blanco y sus coetáneos", la sala de exposiciones de Santo Domingo presenta una selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores de la escena actual. Se incluyen obras de Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o Chillida, Tapies, Saura, Mompó y otros. De martes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Hasta el 1 de noviembre.

Exposición en el Palacio Episcopal
Bajo el título "La moda y época del Siglo de Oro español", el Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamantos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. El horario de visita es: de miércoles a sábados, de 11 a 14:30 y de 17 a 21 horas. Domingos, de 11 a 14:30 horas. Hasta el 5 de noviembre.

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria con suficiente antelación a **El Norte de Castilla**, páginas de Agenda.
Correo electrónico:
salamanca@wordcomunicacion.es
Correo postal:
Calle Sánchez Llevot, 1 - Entreplanta, oficina 4.
Código Postal: 37005

CONTROL DE dietas

LA APLICACIÓN PERFECTA PARA CONTROLAR TU PESO DESDE EL MÓVIL



Google play

Disponible en el App Store

El Norte de Castilla

CENTRO DE INVESTIGACION DE ENDOCRINOLOGIA Y NUTRICION CLINICA

AGENDA CULTURAL

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Horario de visita a Contrapunto 2.0
El horario de visita a la exposición conmemorativa Contrapunto 2.0 que alberga la Catedral Nueva de Salamanca será de 10.00 a 19.00 horas hasta el día 3 de noviembre, excepto el 28 de octubre que sólo se abrirá al turismo de 13.00 a 18.00 horas con motivo de los actos de la 45 Convivencia Nacional de las Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de la Soledad. A partir del 4 de noviembre, hasta el 24 de febrero de 2019, el horario de la exposición será de 10.00 a 18.00 horas. Los días 24 y 31 de diciembre Contrapunto 2.0 estará abierta de 10.00 a 14.00 horas y no abrirá sus puertas el 25 de diciembre y el 1 de enero de 2019. La entrada general a la exposición es de 6€, (3€ para las personas naturales o residentes en la diócesis de Salamanca) e incluye acceso a la exposición, audioguía y visita turística a la Catedral. Las visitas escolares pueden realizarse los martes y miércoles de 10.00 a 14.00 horas (previa reserva de visita guiada gratuita). Información y reservas en el teléfono 923 048 025 y en el correo contrapunto@lasedades.es.

Curso monitor/coordinador especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales
La escuela de Tiempo Libre YMCA en Salamanca, en colaboración con la Federación de Asociaciones de Personas Sordas Castilla y León, el Centro Cultural de Personas Sordas de Salamanca y la entidad Convergente, dentro de Itinerarios Personalizados de Inserción Sociolaboral para Personas con Discpacidad, realiza el curso de Monitor/Coordinador especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales. Plazo de inscripción hasta el 2 de noviembre de 2018. Se desarrolla en horario de viernes y sábado por la tarde y domingos por la mañana. Más información en calle Bolívar 33 bajo, 37004 - Salamanca, Tfno: 923 244262.

INICE Salamanca. Cursos y talleres
Esta asociación tiene programados los siguientes cursos y talleres: iniciación a la informática, manejo de móviles (Smartphones), iniciación al diseño gráfico y fotografía digital. Para edades comprendidas entre los 6 y los 16 años hay programados unos talleres de iniciación a la investigación y unos cursos de iniciación a la informática. Más información: Centro de Actividades de INICE, de lunes a viernes de 18:30 a 20:30 h., o en los teléfonos 923 264 539 - 923124323. Centro de Actividades de I.N.I.C.E. Casa de la Juventud de Garrido. Calzada de Medina, 32. 1º izda. 37004 Salamanca.

Preinscripción en la Escuela de Tauromaquia
El Boletín de la Provincia de Salamanca ha publicado la convocatoria y normas que han de regir en la preinscripción de alumnos en la Escuela de Tauromaquia correspondiente al curso 2018/2019. Las bases se encuentran en el BOP de Salamanca número 192, de 3 de octubre de 2018. El plazo de preinscripción termina el 2 de noviembre de 2018.

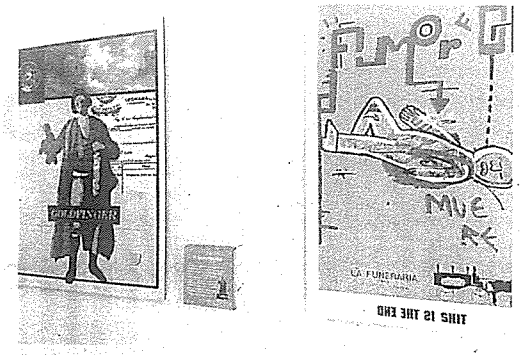
Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 15 al 21 de octubre: viernes 26 de octubre, centro de salud de Santa Marta de Tormes, en horario de 16:00 a 21:00 horas; viernes 26 de octubre, autobús de donación en Plaza de los Bandos, en horario de 17:00 a 20:00 horas.

Ateneo de Salamanca. La cultura sin negocio: Hazte socio
El Ateneo de Salamanca te necesita. El Ateneo es una entidad cultural sin ánimo de lucro, con más de medio siglo de vida, abierta a todos los salmantinos, que pueden disfrutar de su variada oferta de una forma completamente libre y gratuita. Apelamos al sentimiento solidario de comerciantes y empresarios para que sé hagañ socios colaboradores para que con sus cuotas podamos seguir abriendo cada mañana las puertas del Ateneo. También hacemos un llamamiento al público en general para que se haga socio. Puedes contactar con nosotros a través del teléfono 600 52 62 49 o mediante los correos electrónicos ateneodesalamanca@hotmail.com. Luguba1@ono.com.

Asociación de Vecinos Comuneros
Esta Asociación ha organizado los siguientes viajes: Edades del Hombre (28 de octubre). Más información en la sede de la asociación: Calle Fontiveros s/n., o en los teléfonos 649 434770 y 923 188485.

ACTOS PARA HOY

Esposición en la Hospedería Fonseca
La muestra "Rostros del olvido" visibiliza a aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de su historia, e hicieron una labor importante pero que, injustamente, quedaron en la sombra. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Hasta el 31 de octubre.



El Museo del Comercio acoge la exposición 'Presuntamente Pop'

El Museo del Comercio de Salamanca acoge hasta el próximo 30 de noviembre la exposición 'Presuntamente Pop', una conjunción de música, arte e historia del comercio bajo la estética pop. Por un lado, el Museo del Comercio ha elaborado una serie de imágenes sobre su objeto de trabajo: el comercio y la industria de la provincia, que pueden contemplarse en las dos primeras salas. Son 15 imágenes donde se pueden reconocer locales de la ciudad, como el Karaoke Sinatras, El Bar Boleros o la discoteca Piper, junto a otros tipos de tiendas: joyerías, lavanderías, estudios fotográficos. También hay personajes vinculados a la industria e iconos comerciales que se visualizan al pasear por la ciudad, como la vaca de Ale pop o el gato chino de la suerte.

Cada una de estas imágenes se han reconvertido utilizando técnicas del pop art: la utilización de colores vivos, la descotextualización de objetos y personas, y la imitación de moldes utilizados por el pop español de los sesenta y setenta.

La obra de algunos artistas de Salamanca que han trabajado arte pop en algún momento de su carrera se sitúa en el tercer espacio expositivo. Se trata de cuadros, esculturas y objetos intervenidos que abarcan, cronológicamente, desde la década de los setenta, del pasado siglo, hasta el momento actual.

Hay obra de Andrés Alén, José María Benéitez, Juan Claudio Cubino, Amable Diego, José García Martín, Nicolás Gless, Ricardo Miguel Miñambres, Aníbal Núñez, Domingo Sánchez Blanco, José Carlos Fernández Seoane y Ramiro Tapia.

Por último, la música popular, denominada así para distinguirla de otras formas más minoritarias, está presente, en sus diversas tendencias, a lo largo de toda la muestra, como hilo conductor. Carátulas de discos de estética pop y otras que recuerdan a los grandes ídolos musicales. Y, sobre todo, la música grabada que creara el ambiente necesario para disfrutar la exposición. Una selección de éxitos internacionales, que se han escuchado y se escuchan en las emisoras de radio desde la segunda mitad del siglo XX.

Exposición en la Hospedería de Anaya
La Sociedad Española de Astronomía repasa la trayectoria y descubrimientos de la científicas que dedicaron sus días y sus noches al estudio de los cuerpos celestes: desde las predicciones de Aglaonike de los eclipses lunares en la Grecia clásica al descubrimiento de cometas. Puede visitarse en el horario de la Facultad de Filología. Hasta el 31 de octubre.

Exposición en la sala de exposiciones de Santo Domingo
Bajo el título "Venancio Blanco y sus coetáneos", la sala de exposiciones de Santo Domingo presenta una selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores de la escena actual. Se incluyen obras de Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o Chillida, Tapies, Saura, Mompó y otros. De martes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Hasta el 1 de noviembre.

Exposición en el Palacio Episcopal
Bajo el título "La moda y época del Siglo de Oro español", el Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estemantos sociales de cada época, así como inventos, armas orginales, reproducciones de obras de arte y libros. El horario de visita es: de miércoles a sábados, de 11 a 14:30 y de 17 a 21 horas. Domingos, de 11 a 14:30 horas. Hasta el 5 de noviembre.

Exposición en el Colegio de Enfermería
El Colegio Profesional de Enfermería de Salamanca (Dimas Madariaga, 14) acoge la exposición de pintura que lleva por título "Paseo entre lo rural y lo urbano" de la autora salmantina, Ángela Flores Boyero. La autora salmantina utiliza distintos soportes como tablas, lienzos, láminas, cartones, láminas fotográficas y juega con esmaltes, óleos y acrílicos. Esta auxiliar de enfermería aficionada a la pintura ha expuesto su obra en lugares como Alba de Tormes, Navales, Salamanca y Madrid. Para Ángela Boyero la pintura es una forma de diversión y experimentación con colores materiales y técnicas en la que ha invertido mucho tiempo en los últimos años. De lunes a jueves, de 10 a 13 y de 17 a 19 horas. Hasta el 28 de diciembre.

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria con suficiente antelación a **El Norte de Castilla**, páginas de Agenda.
Correo electrónico:
salamanca@wordcomunicacion.es
Correo postal:
Calle Sánchez Llevot, 1 - Entreplanta, oficina 4.
Código Postal: 37005

Museo Taurino de Salamanca



El Museo Taurino registra más de 4.400 visitas durante su mes de puertas abiertas

El torero salmantino Juan del Álamo donará esta semana el traje de luces con el que salió por la puerta grande en Las Ventas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El renovado Museo Taurino de Salamanca registró durante el pasado mes de diciembre, en el que celebró su periodo de puertas abiertas de manera gratuita, un total de 4.434 visitas, tras la renovación de las instalaciones y la puesta en marcha del nuevo proyecto de musealización del espacio.

El Museo Taurino de Salamanca, que desea convertirse en referencia sólida de la identidad salmantina y del mundo del toro, constituye un recurso turístico más, que a partir de ahora ampliará su proyección cultural y patrimonial entre los diferentes públicos nacionales e internacionales que visitan Salamanca, informó el Ayuntamiento salmantino.

El horario de apertura al público durante todo el año será así de martes a sábado de 10.30 a 13.30 horas y de 17.30 a 20.00 horas, y los domingos y festivos de 10.30 a 13.30 horas, con el objetivo de convertirse en espacio de referencia en Salamanca para la difusión, defensa e investigación de la cultura y el patrimonio en torno al toro, sus artistas y el paisaje de la dehesa.

La vinculación de Salamanca y el mundo del toro es una de las principales premisas con las que este espacio reabre sus puertas. Tras el nuevo proyecto de musealización, el paisaje de dehesas y las ganaderías de toro bravo que se extienden por la provincia son destacados protagonistas del Museo.

También constituyen contenidos destacados la fiesta taurina, la plaza de toros de La Glorieta y el resto de plazas históricas y singulares de varios municipios de la provincia, así como las reconocidas figuras del toreo y la abundante creación artística, literaria, fotográfica o pictórica, entre otras, en torno al mundo del toro en Salamanca.

La gran cantidad de piezas y elementos expositivos de los que dispone el Museo Taurino de Salamanca, que abarcan desde la pintura o escultura hasta los propios atuendos e instrumentos utilizados en la lidia, son otro de los atractivos del museo, en el que se exponen todo tipo de objetos cargados de historia y obras de arte que han sido donadas por toreros, ganaderos, pintores, escultores y aficionados.

Traje de Juan del Álamo

En ese sentido se enmarca la cesión que realizará el próximo viernes el torero salmantino Juan del Álamo al Museo Taurino de Salamanca, relativa al traje de luces con el que salió por la puerta grande de la plaza de toros de Las Ventas de Madrid el pasado 8 de junio de 2017, lidiando toros de Alcurrucen y compartiendo cartel con Joselito Adame y El Cid.

Se trata de un traje de luces blanco y plata utilizado por el torero por última vez aquella tarde. El vestido se expondrá en la sala de trajes de luces del Museo Taurino de Salamanca, lugar donde también se encuentra expuesta la fotografía de su alternativa en Santander, tomada en el año 2011.

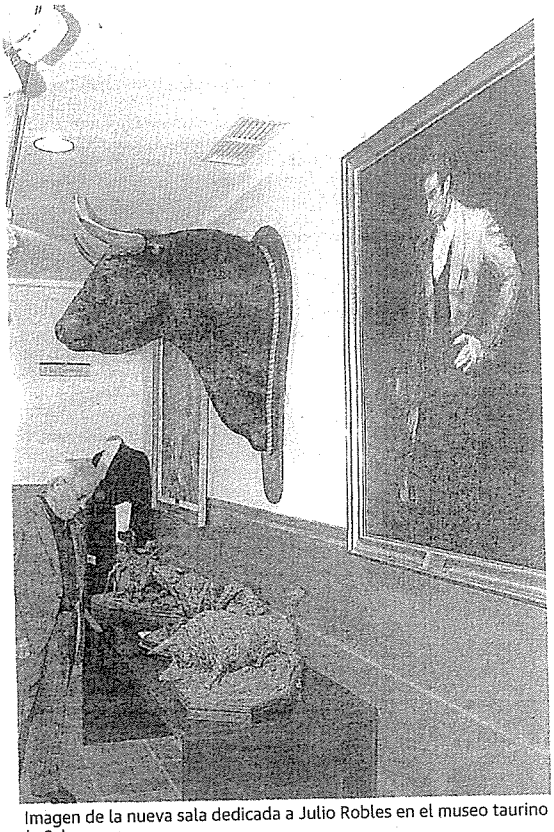


Imagen de la nueva sala dedicada a Julio Robles en el museo taurino de Salamanca. :: ICAL

Ganemos elogia el proceso para incorporar nuevos informáticos al Consistorio

Se congratula de que el grupo de gobierno haya hecho una convocatoria pública y no haya optado por los contratos 'a dedo'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El grupo municipal Ganemos destacó ayer en términos positivos la forma de contratación, a través de una convocatoria pública, de personal especialista en informática para el Ayuntamiento de Salamanca.

Desde el Consistorio se han hecho públicas las condiciones de contratación para tres técnicos de gestión de tecnologías de la información, es decir, «siguiendo la propuesta de Ganemos Salamanca de contratar personal mediante un proceso abierto, de modo que las tareas se desempeñen directamente desde el Ayuntamiento, y no a través de contratos a dedo, como los adjudicados a las empresas T-Systems (casi 128.000 euros) y Altia (casi 71.500 euros)».

Ganemos defiende procesos de selección que garanticen «la igualdad en el trato» de todas las personas que opten a las ofertas de trabajo de las administraciones públicas. En este sentido, sin embargo, Ganemos critica que el proceso (cuyo plazo finalizó el pasado 27 de diciembre) deja de lado la igualdad en la selección, pues incluye como requisito dominar el programa informático propio de la empresa T-Systems, algo que podría permitir al PP «restringir y manipular la selección», según indicó su edil Gabriel Risco, quien insistió en la necesidad de procesos que «garanticen las mismas oportunidades» a los candidatos.

Además, Ganemos ha pedido documentación sobre el contrato aún vigente con T-Systems durante la Comisión de Bienes y Contratación celebrada ayer en el Ayuntamiento para conocer a fondo el trabajo llevado a cabo hasta ahora y sus resultados, además de la relación nominal de los equipos de trabajo de los contratos municipales de ambas empresas. Dicha empresa se responsabiliza actualmente de implantar la denominada administración electrónica, que se basa en adaptar la gestión tradicional de los miles de expedientes en papel que se generan en el Ayuntamiento a formatos y procesos digitales.

El PP quiere aprobar el presupuesto municipal en el pleno del 9 de febrero

El alcalde firmó el pasado 29 de diciembre un decreto para prorrogar las partidas presupuestarias de 2017

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El equipo municipal de gobierno del Partido Popular iniciará en las próximas semanas una ronda de contactos y reuniones con los tres grupos de la oposición –Ciudadanos, PSOE y Ganemos– con el fin de presentarles el proyecto de presupuestos de 2018.

Precisamente, la Comisión de Economía, Hacienda y Régimen Interior del Ayuntamiento se reunió ayer para ser informada del reciente decreto de Alcaldía, que autoriza la prórroga del presupuesto de 2017 para este nuevo año y que fue rubricado el pasado 29 de diciembre por Alfonso Fernández Mañueco.

La previsión del grupo de gobierno, según explicó durante la reunión de ayer el concejal de Hacienda y tercer teniente de alcalde, Fernando Rodríguez, consiste en que el proyecto presupuestario sea presentado en el pleno municipal que se celebrará el próximo 9 de febrero para su debate y, si logra la mayoría requerida, para su aprobación por la corporación local. En un primer momento se planteó convocar un pleno extraordinario para este mes que, con carácter monográfico, estuviera dedicado exclusivamente al debate presupuestario. Finalmente esa posibilidad se desechó y la confrontación dialéctica de los cuatro grupos municipales en torno a las nuevas partidas se hará en el pleno municipal del próximo 9 de febrero. Una vez que el presupuesto sea aprobado, será sometido a un periodo de exposición pública durante 15 días con vistas a la posible presentación de enmiendas. Superado este trámite, quedará aprobado con carácter definitivo y entrará en vigor.



Fernando Rodríguez. :: WORD

Todo apunta a que el Partido Popular sacará adelante las nuevas cuentas con el voto favorable de los ediles de Ciudadanos, en virtud del acuerdo que mantienen ambos grupos políticos desde el comienzo de la legislatura. Este entendimiento se reforzó en los últimos meses con la aprobación de las nuevas ordenanzas municipales para 2018, que cosecharon el voto favorable de los ediles de la formación naranja, en la mayoría de las congelaciones y actualizaciones de las diferentes tasas, tributos e impuestos municipales, aunque en algunos casos optaron por la estrategia de la abstención, lo que no fue óbice para que las ordenanzas fueran ratificadas por el pleno consistorial.

Los presupuestos de 2017, que ascendieron a un total de 147 millones de euros, también fueron fruto del entendimiento consensuado entre el PP y Ciudadanos. Los concejales socialistas y los ediles de la agrupación de electores votaron en contra en aquella ocasión.



Morante de la Puebla, en el patio de cuadrillas de La Glorieta. | ARCHIVO

Morante de la Puebla reaparecerá en los ruedos el 12 de mayo en Jerez de la Frontera

Estructura la campaña en torno a 25 carteles y Salamanca podría quedar fuera de su periplo

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

Morante de la Puebla ya ha puesto fecha a su reaparición. Será el 12 de mayo en Jerez de la Frontera donde estoqueará un encierro de Juan Pedro Domecq, junto a Juan José Padilla y Manzanares. Así lo ha adelantado en exclusiva José Luis Benlloch en las páginas de Aplausos. Morante de la Puebla anunció el 13 de agosto, tras su actuación en El Puerto de Santa María, su inesperada decisión de cortar la temporada.

Así, Morante pondrá en Jerez el punto de partida a una campaña que se va a estructurar en torno a 25 corridas de toros, entre las que se incluye el doblete en La Maestranza durante la feria de San Miguel donde se enfrentará a un encierro salmantino de García Jiménez y otro de Juan Pedro Domecq. Según indica el propio Benlloch la intención de su nuevo apoderado, Manolo Lozano, es que Morante esté sin torear, al menos, las dos o tres semanas anteriores a su doble cita en Sevilla, por lo que una de las plazas que podría quedar fuera sería La Glorieta ya que sus festejos se desarrollarán entre mediados de mayo y los primeros días de septiembre.

Julián Guerra se hace cargo de la carrera del matador de toros sevillano Pepe Moral

El salmantino Julián Guerra se ha convertido en el nuevo apoderado del matador de toros sevillano Pepe Moral tras el acuerdo que cerraron en la tarde de ayer en Sevilla. Esta nueva unión profesional se selló con el clásico apretón de manos y por tiempo indefinido. Pepe Moral se convirtió en uno de los grandes triunfadores de la pasada feria de Abril de Sevilla, donde cuajó una actuación estelar ante los toros de Miura en el festejo que cerró el serial en el que cortó dos orejas y a punto estuvo de abrir la Puerta del Príncipe que incomprensiblemente le cerró el palco presidencial. Pese a aquel gran triunfo Pepe Moral cerró la temporada de 2017 con apenas nueve corridas de toros en las que sumó dieciocho orejas. Por su parte, Julián Guerra inicia un nuevo proyecto después de que mediada la pasada campaña rompiera con López Simón.

Alberto Aguilar anuncia que se retirará de los ruedos al finalizar esta temporada

Alberto Aguilar se retirará de los ruedos a final de la temporada de 2018 tras doce años de alternativa. Así lo ha anunciado el torero madrileño en un comunicado en el que informa que su decisión obedece a una lesión en el nervio ciático poplíteo externo causada por una cornada sufrida en la feria colombiana de Cali en 2013. Este percance le provocó secuelas neurológicas irreversibles que arrastra desde entonces: "Asumo esta temporada con toda la responsabilidad e ilusión para cerrar mi carrera, tras doce años de alternativa, al más alto nivel", señala Alberto Aguilar.

Jesús Benito, invitado el viernes en la charla de la peña Cote Basque de Bayona (Francia)

Jesús Benito será el invitado este viernes a la tertulia de la peña taurina Cote Basque de Bayona (Francia). Antiguo novillero, subalterno después y en la actualidad dedicado al mundo del apoderamiento, Jesús Benito tomará parte en esta conferencia, en torno al mundo del apoderamiento y de la carrera de su poderdante Thomas Joubert. El acto se celebrará en los salones del propio colectivo taurino en la ciudad gala este viernes, a partir de las 19:00 horas.

Juan del Álamo entregará el viernes al Museo el terno de la puerta grande de Madrid

Juan del Álamo entregará el viernes al Museo Taurino de Salamanca el traje de luces con el que salió por la puerta grande de Las Ventas el 8 de junio en la feria de San Isidro. El mirobrigense donará el terno del triunfo más importante de cuantos ha logrado en toda su carrera taurina. Se trata de un traje de luces blanco y plata utilizado por el torero por última vez aquella tarde en el coso venteño.

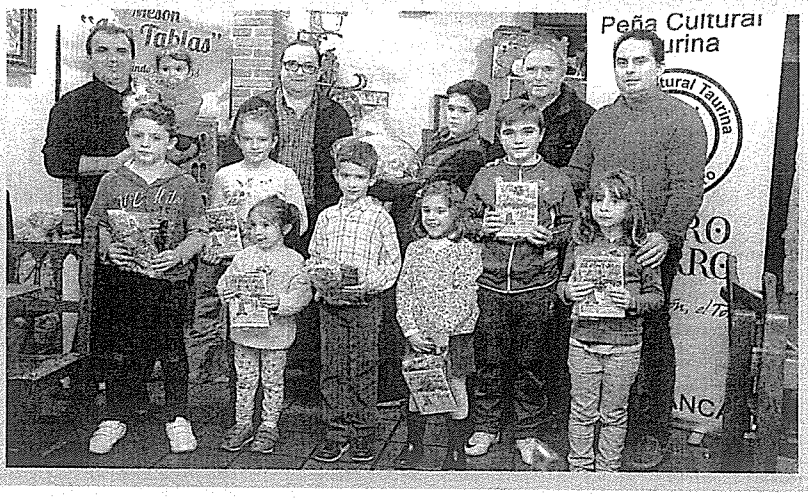
Encuentran muerto al torero colombiano Andrés de los Ríos en su domicilio de Manizales

El torero colombiano Andrés de los Ríos Cardona fue encontrado muerto ayer en su domicilio en la ciudad de Manizales (Colombia). De los Ríos, de 34 años, fue hallado sin vida en un baño de su residencia en circunstancias que aún se desconocen, según la Alcaldía de Manizales, ciudad que por estos días celebra su 63ª feria taurina. Andrés de los Ríos fue protagonista en ediciones pasadas de la feria, había recibido la alternativa el 5 de enero de 2006 de manos de César Rincón y Manuel Jesús 'El Cid' como testigo.

SALAMANCA

Albero Charro entrega los premios del concurso de pintura

La peña cultural taurina 'Albero Charro' entregó los premiso de la segunda edición del Concurso Infantil de Pintura. Un certamen en el que Alberto García Martín, de 12 años (con 290 votos) fue proclamado ganador. Además, el segundo premio fue para Marco Ríos de la Fuente, de 9 años, con 142 votos, mientras que el tercer premio fue a parar a las manos de David Sánchez González de 3 años, con 114 votos. Este concurso es una de las actividades culturales entre los muchos eventos taurinos que organiza este colectivo. | ALMEIDA



hablandoClaro



JUAN CARLOS MARTÍN APARICIO

Las mujeres al poder

SIEMPRE ha habido ganaderas titulares al frente de hierros famosos. Recuerdo a **Eusebia Galache de Cobaleda**, **María Lourdes Martín de Pérez-Tabernero**, antes **María Matea Montalvo**, **Aurora Lamamié de Clairac** –recientemente fallecida a los 104 años–, **Pilar Población** —murió el pasado miércoles a los 90 años—, **María y Carlota de Terrones**, **María Luisa Paniagua** –afortunadamente vivas–, **María Teresa Calderón de Galache**, **Pilar Fernández Cobaleda** y otras en Andalucía.

Eran titulares de hierros de postín; pero el cónyuge o padre al pie que, sin figurar, era el que realmente "mandaba". Pero, ahora, de un tiempo a esta parte, las ganaderas titulares y ejecutivas, afortunadamente, se han prodigado. Y me alegro por ello, porque no hay nada más bello y positivo que una mujer montada a caballo, apartando una corrida o sentada en su palco, con su libreta de notas o su ordenador, seleccionando las vacas en el tentadero.

Ahora, la "niña" de **Borja Prado**, nieta de **Paloma Eulate** y dueña de **Torrealta**, dirige su vacada con pleno dominio y conocimiento. Por pagos pacenses de **Olivenza**, en pleno y fértil **Valle del Táliga**, la hija de **José Luis Marca** selecciona junto a su hermana los "ajuanpedrados" jaboneros que su padre llevó al éxito torero y comercial. En **Sevilla**, a media hora de la **Plaza de Cuba**, en la **"Capitana"**, bellísima dehesa que tantas veces visité, la hija del recordado **Luis Algarra** sigue con los "productos" ya propios de **Juan Pedro**.

Aquí, en nuestra tierra, la hija de **Eusebia Galache** y **Habacuc Cobaleda**, casada con mi amigo **Manolo Martín**, en **"Gudino"** cría los encastes históricos familiares "Patas Blancas" de **Vega Villar Urcola**. En pleno campo de la Huebra, a un galope de **Vecinos**, en **Peñadecabra**, **Loreto Charro**, nieta de mi recordado **Manolo Santos**, ayudada por su padre, **Carlos Charro**, cría sus productos "parladeños". Y en otra finca histórica, **Castillejo de Huebra**, **María José Sánchez Majeroni**, hija de **José Manuel Sánchez y Pilar Majeroni**, junto a su marido, **Fernando**, dirige y explota sus "murubes" con los hierros de **Castillejo de Huebra** y **José Manuel Sánchez**.

Ahora, afortunadamente, en un oficio tan tradicionalmente machista como es el de criador de bravo, las mujeres, solas o acompañadas, han vuelto al poder ganadero.

Sábado 13.01.18
EL NORTE DE CASTILLA

Los artistas de la ciudad exponen las 51 obras ganadoras en el certamen Jóvenes Creadores

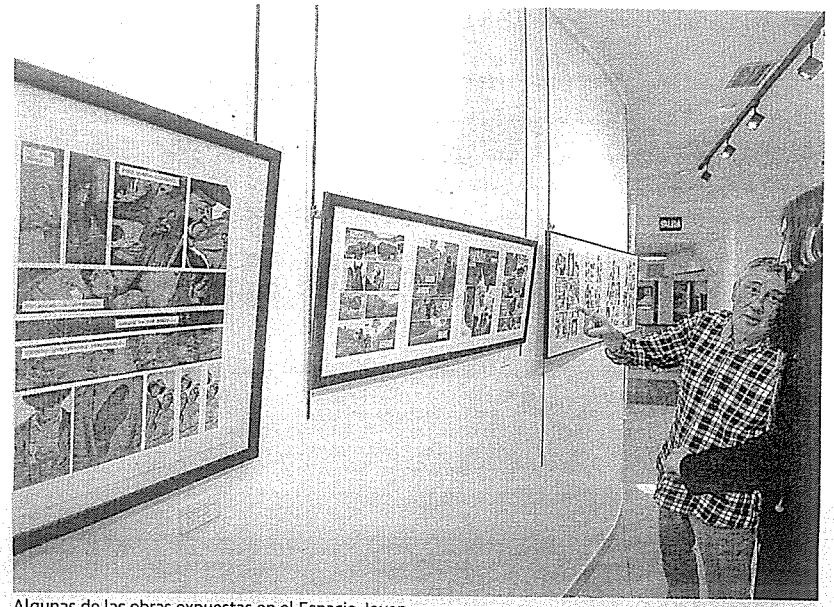
La competición anual organizada por el Consistorio recibió más de 600 propuestas y repartió 40.000 euros en premios

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las dependencias municipales del Espacio Joven acogen desde ayer la exposición con una selección de las más 600 obras presentadas a la última edición del certamen Jóvenes Creadores promovido por el Ayuntamiento. Se trata de una exposición ya consolidada, siendo de las más visitadas de todas las que se muestran a lo largo del año en este espacio municipal.

La muestra, que inauguró ayer el concejal de Juventud, Daniel Llanos, cuenta con 51 obras ganadoras de las diecisiete categorías que ofrecía esta edición el certamen municipal, dirigido a jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y los 35 años.

El edil subrayaó que la exposición de las obras ganadoras del concurso ratifica el compromiso consistorial con la promoción artística de los jóvenes. Asimismo, destacó la calidad de los trabajos presentados a esta última edición del certamen que persigue impulsar, promover y canalizar la participación de los jóvenes en diferentes campos de la creación artística.



Algunas de las obras expuestas en el Espacio Joven. :: MANUEL LAYA

Las piezas elegidas se exponen ya en el Espacio Joven hasta el 10 de febrero

Participación

Daniel Llanos explicó que este certamen es cada vez mejor acogido por los jóvenes. Prueba de ello es que en la última edición se ha duplicado el número de participantes respecto a la anterior. Además, las cifras de participación suponen un récord de concursantes desde que el Ayuntamiento pusiera en marcha el certamen, en el año 1999. En esta edición también se ha incrementado la cuantía de los premios, hasta alcanzar los 40.000 euros.

En 2017 se han fallado un total de 51 premios, entre primeros, segundos y terceros y menciones, en las diecisiete disciplinas que ofertaba el certamen municipal. La disciplina de microrrelatos, con 97 participantes, y la de relatos cortos, con 94, consiguieron la mayor participación. Por debajo se situaron las de poesía (88), fotografía (57), pintura (37), cuentos (30), cortometraje (29), libre (28), cocina creativa (27), cómic (27), música (27), vídeo-arte (26), escultura (19), diseño gráfico (18), diseño de moda (6), monólogos (6) y diseño de complementos de moda (3).

La muestra puede visitarse hasta el 10 de febrero en las dependencias municipales, de 09:00 a 14:00 horas en horario de mañana de lunes a viernes; y de 17:00 a 20:00 horas, en horario de tarde de lunes a jueves.

El IES Vaguada de la Palma logra un galardón en una competición del Injuve

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Instituto de Educación Secundaria Vaguada de la Palma de Salamanca recibió un primer premio del XXX Certamen Jóvenes Investigadores del Instituto de la Juventud (Injuve) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que se celebró entre los días 8 y 12 de enero en la localidad malacitana de Mollina.

El proyecto premiado es obra del alumno Mateo Rodríguez Polo, lleva por nombre 'Desarrollo de un criptosistema para superficies 2.5D que preserve el formato' y está dotado con 4.000 euros. En la misma categoría fueron premiados otros cinco institutos de Tudela (Navarra), Las Palmas de Gran Canaria, Alcantarilla (Murcia), Amposta (Tarragona) y Murcia, mientras que el premio especial del jurado, de 5.000 euros, recayó en el centro Aula Escola Europea de Barcelona.

Además, en la edición de este año se concedieron diez segundos premios, otros tantos terceros, el mismo número de accésit y varios premios especiales y estancias en centros de investigación vinculados a entidades colaboradoras, informó el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El certamen cuenta con la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Málaga, la Real Sociedad Española de Física, la Sociedad Científica Informática de España, la Fundación ONCE y la Conferencia de Decanos y Directores de Ingeniería Informática de España.

JUAN DEL ÁLAMO DONA UN TRAJE DE LUCES AL MUSEO TAURINO

El concejal de cultura, Julio López Revuelta, recibió ayer en el Museo Taurino al torero salmantino Juan del Álamo, que ha donado a dicho Museo el traje con el que salió por la puerta grande de la Plaza de Toros de las Ventas en Madrid en junio de 2017. Se trata de un traje de luces blanco y plata utilizado por el torero por última vez aquella tarde. El vestido ya se expone en el Museo Taurino.

Por otra parte, el Casino de Salamanca acogió ayer una ponencia sobre el diestro salmantino Julio Robles. Hoy se brindará una ofrenda floral en su memoria, a las 13:00 horas en La Glorieta.



▲ Conferencia ayer en el Casino de Salamanca sobre la vida de Julio Robles.

◀ Julio López y Juan del Álamo, con el traje de luces donado por el diestro salmantino. :: LAYA

Un terno para el orgullo charro

Juan del Álamo entrega al Museo Taurino el traje de luces blanco y plata con el que abrió el pasado 8 de junio la puerta grande de Las Ventas de Madrid

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

UN terno de Museo. De blanco y plata, manchado aún de la sangre de aquel Licenciado, el ya legendario toro de Alcurrucén. Arrancados de pasión algunos alamares. Sin ninguno de los cuatro machos de la chaquetilla que desaparecieron en el furor de la gloria. Así está un terno histórico. Juan del Álamo cumplió su promesa y el traje de su mayor gloria taurina ya se encuentra en un lugar de preferencia del Museo Taurino.

Al torero de Ciudad Rodrigo le cambió la vida el 8 de junio del año pasado, cuando cortó dos orejas en Las Ventas y logró el pasaporte para abrir la puerta grande más importante del toreo. Un triunfo histórico porque con aquel doble trofeo se cerró un periplo de 32 años sin que un matador de toros salmantino saliera a hombros en San Isidro: El Niño de la Capea desorejó a Cumbreño, de Manolo González, el 4 de junio de 1985. De blanco y plata lo hizo Juan del Álamo la última primavera en la que saboreó el logro más importante de lo que va de siglo para un espada charro. Por la importancia del hito, por el calado del triunfo y por la repercusión del escenario, Juan del Álamo no quiso volver a ponerse nunca más aquel vestido. Y decidió donarlo al Museo Taurino de su ciudad. Ayer por la mañana procedió a la entrega que recogió Julio López Revuelta, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca. Intacto. Tal y como quedó cuando aquella noche triunfal se lo quitó en el hotel. Tal y como salió del ruedo y como quedó tras la marabunta gloriosa de la salida a hombros. El traje está sucio de gloria: "Quería dejarlo tal y como quedó aquella tarde", manifestó Juan del Álamo: "Siempre me he sentido muy identificado y orgulloso de mi tierra. Entregar el traje me hacía mucha ilusión. Es muy identificativo de mi carrera, desde mis inicios y primeros triunfos que ha culminado con la puerta grande de Madrid. A día de hoy es el que más representa mi carrera y lo quería compartir con toda mi gente que siempre me ha mostrado tanto cariño", puntualizó el diestro salmantino. El torero del blanco y plata.



Juan del Álamo donó ayer el traje blanco y plata con el que salió en volandas de Las Ventas en junio. | CUESTA

> Juan del Álamo: "Es el traje que más representa mi carrera y lo quería compartir con todos mis paisanos"

Juan del Álamo estará en la feria del Arroz de Arles (Francia) el 9 de septiembre

AGENCIAS

Más de 1.000 invitados asistieron ayer a la puesta de largo de los carteles de la temporada de Arles. El acto estuvo presidido por el alcalde de la ciudad, Hervé Schiavetti, y ha contado con la familia Jalabert y con Néstor García, quien ha recogido el trofeo como triunfador de la temporada 2017 en Arles a Iván Fandiño. La temporada estará compuesta por la feria de Pascual y por la feria del arroz. Los carteles de la feria de Pascua son:

Sábado 31 de marzo. Toros de El Freixo para El Juli, Juan Bautista y Roca Rey.

Domingo, 1 de abril. Matinal. Novillos de Los Galos, Jalabert, Concha y Sierra, Blohorn, Pagés-Mailhan y Callet para Adrien Salenc, El Adoureño y El Rafi.

Domingo 1. Toros de Jandilla para Perera, Ginés Marín y Andy Younes.

Lunes 2. Matinal. Toros de **San Pelayo** para Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.

Lunes 2. Toros de Alcurrucén para El Fandi, José Garrido y Luis David Adame.

Los carteles de la feria del Arroz son:

Sábado, 8 de septiembre. Toros de Victoriano del Río para Juan Bautista, Castella y José María Manzanares.

Domingo 9. Toros de Ibán para Emilio de Justo, **Juan del Álamo** y Juan Leal.

Fernández Román descubre al Robles más humano: "Me impactaron sus tremendas ganas de vivir"

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

Una apasionante y distinguida conferencia que brotó a partir de los recuerdos de una estrecha amistad. Fernando Fernández Román protagonizó una amena disertación en torno a Julio Robles, en la previa de la jornada en la que se le volverá a rendir tributo en el monumento que le recuerda en La Glorieta. Antes de eso, Salamanca volvió a sentir y a vivir el roblismo de primera mano. Volvió a verle torear y a sentirle de cerca gracias al verbo fluido, apasionado y documentado de uno de los maestros del periodismo taurino. Fernando Fernández Román analizó el carácter de Robles dentro y fuera del ruedo. La distancia que separaba al torero y al hombre, antes y después del trágico percance del 13 de agosto de 1990 en Béziers, cuando Timador dinamitó la carrera de un torero genial en plena explosión y madurez. "A mí siempre me han gustado los toreros con carácter fuerte, y Julio lo tenía. Pero también esa otra parte desconocida que florecía cuando se relajaba... y salía el Julio buena gente, inocente, de una ternura tremenda. La gente eso lo desconocía", manifestó la voz de los toros en TVE las dos últimas décadas del siglo pasado. Anécdotas y recuerdos que embelesaron a los aficionados que ayer en el Casino de Salamanca volvieron a sentir de cerca a uno de sus toreros más queridos, al que un toro postró para siempre en una silla de ruedas: "Cuando por primera vez vi la silla de Julio se me heló la sangre. Luego me impactaron siempre sus ganas de vivir.", recordaba de un torero que daba lecciones diarias en aquel cruel 'trono'. La visión personal y el recuerdo cercano junto a Robles muchos días y noches. Como aquella partida de mus en una interminable madrugada en Santander que acabó con la propuesta de que al día siguiente el maestro se sentara delante del micrófono de comentarista en Cuatro Caminos. Robles cumplió su promesa y debutó en TVE. De ese archivo se rescató ayer el documento 'Madera de Roble', emitido en Tendido Cero, que evocaba la figura del mestro tras el percance de Béziers. "Robles dio una lección magistral de la vida", puntualizó Fernández Román quien mantiene viva la esencia de un torero impresionante, sin la necesidad de disparar los elogios de quien ya no está. Pese a que su recuerdo siga vivo y casi más presente que nunca. El Casino vibró anoche con la esencia de Robles.



Fernando Fernández Román, ayer en el Casino de Salamanca. | CUESTA

Hoy, ofrenda floral en La Glorieta

El Ayuntamiento y la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca organizan hoy la tradicional ofrenda floral que cada año recuerda y homenajea a Julio Robles, coincidiendo con los días en los que se celebra el decimoséptimo aniversario de su fallecimiento. El homenaje será a las 13:00 horas junto a la estatua que le recuerda a los aledaños de La Glorieta. Como en ediciones anteriores se contará con la presencia de la Banda Municipal de Música que interpretará diferentes pasodobles, entre ellos 'El Arte en el cielo', balada para trompeta dedicada al matador de toros, y 'A la memoria de Julio Robles', que cerrarán el acto de recuerdo al torero. El homenaje comenzará con un responso del capellán de la plaza de toros, Constantino Cascón Bueno, para continuar con la colocación de un ramo de flores junto a la escultura del diestro.



Una joven saluda a los integrantes del pasacalles en plena calle Zamora. | GUZÓN



Almudena Parres acompaña a los 'comercilocos'

Pasacalles de 'pase a los comercios'

El Consistorio activa un programa con decenas de actividades enfocadas a animar la actividad comercial de la capital durante las fechas navideñas

H.BARRUECO | SALAMANCA

Entre villancicos y pasacalles comenzó ayer el programa de animación con el que el Ayuntamiento de Salamanca busca generar la atracción de clientes y animar el comercio de la ciudad. Serán más de treinta actividades dirigidas a toda la familia que dotarán a la ciudad con un atmósfera navideña propia de estos días.

Divertidos personajes como los 'Comercilocos', los bufones, pintorescos exploradores o los famosos duendes de la Navidad que recorren las principales vías comerciales de la capital para darles vida y hacerlas más atractivas entre los transeúntes y potenciales compradores.

En el día de hoy, los 'Comercilocos' regresan a las calles en dos pases, a las 12 horas partiendo desde calle Zamora y a las 13 horas con salida desde Rúa Mayor. Además, a partir del 22 de diciembre y hasta el 7 de enero, el pabellón de La Alamedilla será nuevamente escenario de juegos y ludoteca infantil que, un año más el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en los establecimientos de la ciudad y generar un mayor agilidad de la actividad comercial. El horario comprenderá de 11 a 14, por las mañanas y de 17 a 20:30 horas, en horario horario vespertino.

Del mismo modo, habrá un horario excepcional para Nochebuena (24 de diciembre) y Nochevieja (31 de diciembre) y la noche de Reyes (5 de enero), con apertura en horario de mañana. Los festivos 25 de diciembre, 1 y 6 de enero, el pabellón tendrá horario de tarde.

Además, los días 22, 23 y 24 de diciembre, los más pequeños podrán dejar sus cartas a los Reyes Magos de Oriente en el buzón real que, de 12 a 14 horas, se instalará en los mercados municipales de San Juan, Mercado Central y San Bernardo.

A estas actividades navideñas se unen, como cada año, la tradicional carrera 'San Silvestre Salmantina' -en su trigésima edición-, un torneo de fútbol femenino y la Carrera del Pavo.

LOS DETALLES

Pabellón de La Alamedilla
El pabellón de La Alamedilla será otra vez escenario de juegos y ludoteca infantil desde el 22 de diciembre hasta el 7 de enero.

Buzón Reyes Magos
Los más pequeños podrán entregar las cartas a sus majestades en los mercados de San Juan (22), Mercado Central (23) y el mercado de San Bernardo (24).

Comercilocos
Divertidos personajes como los 'Comercilocos' se podrán disfrutar el 15, el 22 y el 30 de diciembre por las principales calles de la ciudad.

Ofimática MF0233_2
INFORMÁTICA
CURSO GRATUITO
PARA DESEMPLEADOS
en ENDRINAL
APÚNTATE
923 064 651
Los Majuelos
Comienzo inmediato
ecyl
Junta de Castilla y León
CURSO GRATUITO GESTIONADO POR EL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO DE CASTILLA Y LEÓN (DEPENDIENTE DE LA CONSEJERIA DE EMPLEO) FINANCIADO POR EL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

El Museo Taurino celebra su 25 aniversario con tres jornadas de puertas abiertas en Navidad

La entrada al espacio será gratuita los días 28, 29 y 30 de este mes

D.R.H. | SALAMANCA

Salmantinos y turistas tendrán la oportunidad de visitar los tesoros que exhibe el Museo Taurino de Salamanca de forma gratuita este mes, coincidiendo con la celebración del 25 aniversario del centro, ubicado en la calle Doctor Piñuela de la capital. Las jornadas de puertas abiertas tendrán lugar los días 28, 29 y 30 de diciembre.

Así, este espacio referente para la difusión y defensa del patrimonio y la cultura en torno al toro bravo quiere conmemorar sus bodas de plata con tres días que coinciden con la apertura del mismo hace 25 años. En concreto, el 20 de diciembre de 1993 se abrió al público, creado entonces por la Federación de Peñas Taurinas 'Helmántica', que agrupaba a las peñas 'Paco Pallarés', 'el Viti', Salmantina, 'Niño de la Capea', 'Tendido Universo', 'Cesterito', 'Víctor Manuel', 'Tomás Pallín', 'Rui Bento Vázquez' y 'Julio Robles'.

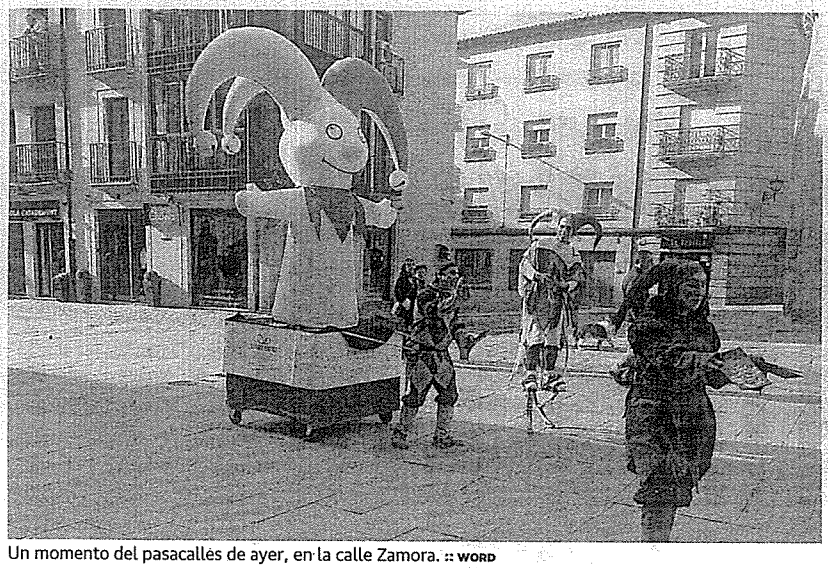
En la actualidad, el Museo Taurino está gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca, a través de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, que cuenta con una nueva musealización desde hace dos años, con el objetivo de difundir e investigar la cultura taurina, sus artistas, la dehesa, y difusión, así como los valores relacionados con la identidad local.

La jornada de puertas abiertas se completará con un homenaje en el Casino de Salamanca a la Junta Directiva que hizo posible el Museo, así como a Jesús Málaga, alcalde de Salamanca en el año 93, cuando se inauguró el Museo. Este homenaje tendrá lugar el jueves 27 de diciembre a las 20 horas.

LOS DETALLES

Bodas de Plata
El Museo Taurino cumplirá sus 25 años de vida el día 29 de diciembre. En el año 1993 abrió sus puertas ese día. Desde entonces, es un referente para los aficionados al mundo del toro en la ciudad, así como para sus muchos visitantes.

Defensa del toro
El Museo Taurino se ha convertido en uno de los principales valores en defensa del toro bravo. Además, la difusión de su identidad es otro los valores que lleva a gala y buena prueba de ello es la creación del llamado 'Museo Itinerante', que acerca el arte taurino a todos los rincones de la provincia de Salamanca.



Un momento del pasacalles de ayer, en la calle Zamora. :: WORD

Las animaciones por la zona comercial se extenderán hasta el próximo 31 de diciembre

La iniciativa municipal comenzó ayer con varios pasacalles por el centro de la ciudad que continúan hoy con dos pases más

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Con el objetivo de ambientar la zona comercial del centro, el Ayuntamiento inició ayer el programa de animación de calle, que como apuntan desde esta institución local, pretende apoyar a este, sector de la ciudad «y facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral en esta época navideña».

La concejala de Comercio, Almudena Parres, visitó ayer la animación itinerante con la que arranca más de una treintena de pases de animación comercial, que se podrán disfrutar hasta el próximo 31 de diciembre.

Divertidos personajes como los 'Comercilocos', los bufones, pintorescos exploradores o los duendes de la Navidad, recorrerán las principales calles comerciales de la ciudad con el fin de animar la ciudad y dar vida a sus calles durante estas fechas navideñas.

Ayer, los 'Comercilocos' se pudieron disfrutar en Torres Villarroel, avenida Mirat, Federico Anaya y plaza de España, respectivamente; y los bufones recorrieron las zonas del Mercado Central y rúa Mayor.

Pero también estarán presentes hoy domingo, los 'Comercilocos' en dos pases, a las 12:00 horas, partiendo desde la calle Zamora y a las 13:00 horas, con salida desde la Rúa Mayor. Además, a partir del 22 de diciembre y hasta el 7 de enero, el pabellón de La Alamedilla será de nuevo escenario de juegos y ludoteca infantil 'Navipark', que un año más, el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de las familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en el comercio de la ciudad y generar actividad comercial. Su horario es de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30, y el servicio bonificado al acreditar compras de ese mismo día en el comercio salmantino.

El Museo Taurino celebra una jornada de puertas abiertas del 28 al 30 de este mes

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento celebra el 25 aniversario de su inauguración, que tuvo lugar el 29 de diciembre de 1993

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo Taurino de Salamanca 'Primitivo Sánchez Laso' celebrará tres días de puertas abiertas el 28, 29 y 30 de diciembre, con motivo del 25 aniversario de su inauguración.

Este espacio se inauguró el día 29 de diciembre de 1993 cumpliendo este año las Bodas de Plata y nació con la vocación de «dar realce y reconocimiento» a la fiesta de los toros y a los toreros de Salamanca, señalaba ayer el Consistorio.

Fue creado por la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca 'Helmántica' y en la actualidad es gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca a través de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.

Dicha federación se creó en el año 1989 con el propósito de acoger las peñas de toreros salmantinos que por aquel entonces existían en la provincia. Entre las peñas fundadoras estaban la Peña Taurina 'Paco Pallarés', Peña Taurina 'El Viti', Peña Taurina Salmantina, Peña Taurina 'Niño de la Capea', Peña Taurina 'Tendido Universitario', Peña Taurina 'Cesterito', Peña Taurina 'Víctor Manuel', Peña Taurina 'Tomás Pallín', Peña Taurina 'Rui Bento Vázquez' y Peña Taurina 'Julio Robles', entre otros colectivos.

La actual junta directiva tiene entre sus objetivos la modernización y difusión del Museo Taurino a través de acciones como las exposiciones temporales con la creación del llamado 'Museo Itinerante', que trata de acercar el arte taurino a todos los rincones de la provincia, detalla el Ayuntamiento.

El 30 de noviembre de 2017, el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y el presidente de la Federación de Peñas Taurinas, Luciano Sánchez, inauguraron la nueva musealización del espacio.

El principal objetivo es convertir al centro en «un espacio de referencia» en la ciudad para la «difusión, defensa e investigación» de la cultura y el patrimonio en torno al toro, sus artistas y el paisaje de dehesas; para el conocimiento «de la realidad del mundo taurino», su «difusión y conservación y el conocimiento» de sus valores relacionados con la identidad local.

A lo largo de los años el Museo Taurino se ha convertido en un centro de referencia para todos aquellos aficionados que quieren disfrutar del arte de Cúchares y recordar a grandes glorias del panorama taurino que jamás desaparecerán de la memoria de los aficionados al haber escrito una página con letras de oro en el libro de la tauromaquia salmantina.

La jornada de puertas abiertas se complementará con un homenaje, el próximo 27 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Casino de Salamanca, a la junta directiva que hizo posible el Museo y a Jesús Málaga, alcalde de Salamanca en el año 1993, como concluye el comunicado. Este año, este espacio también forma parte de la iniciativa municipal de 'Las llaves de tu ciudad', hasta el 17 de diciembre.

El 27 de diciembre tendrá un homenaje a la directiva que hizo posible su apertura

Entre los objetivos está la modernización y difusión de este espacio, ubicado en el centro





Un cuarto de siglo

El Museo taurino homenajeará a sus fundadores

EL 29 DE DICIEMBRE EL MUSEO TAURINO DE LA CIUDAD CUMPLE 25 AÑOS DESPUÉS DE QUE EL ANTEPENÚLTIMO DÍA DE 1993 SE HICIERA REALIDAD LA BRILLANTE IDEA DE UNA DOCENA DE AFICIONADOS DE LA FEDERACIÓN DE PEÑAS TAURINAS 'HELMÁNTICA' QUE QUISO CON ESTE CENTRO DAR REALCE Y RECONOCER LA FIESTA DE LOS TOROS Y A LOS TOREROS DE SALAMANCA

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

EN 1992 varios representantes de las peñas taurinas de la ciudad cedieron varios objetos para una exposición que se llevó a cabo en San Eloy y que se cerró con gran éxito. De aquellas buenas sensaciones surgidas en este mismo grupo de aficionados surgió la idea de abrir un Museo taurino en la ciudad que hasta el momento no existía: "Nació con una clara vocación de darle realce y reconocimiento a la Fiesta de los toros y a los toreros de Salamanca". Y en aquel empeño inicial sigue a día de hoy. Aquella exposición fue el germen del Museo Taurino Primitivo Sánchez Laso que se abrió un año después (1993) y que el próximo 29 de diciembre, cumplirá 25 años. Un cuarto de siglo de historia y recuerdos taurinos encerrados entre las paredes de las salas que se encuentran en las dependencias de la calle doctor Piñuela, junto a la Plaza Mayor, cedidas desde aquel momento por el Ayuntamiento de Salamanca. La junta fundadora del nuevo Museo taurino de la ciudad estuvo compuesta por doce miembros de algunas de las peñas taurinas existentes en aquel momento entre los que se encontraban Eusebio Cembellín, Luciano Pavón, Felicísimo Mesonero, Jesús Rodríguez, Nicolás Martín, Juan Peña, Millán Sagrado, David Alférez, Antonio del Castillo, Primitivo Sánchez Laso y Ángel Gómez Santamaría que formaban parte en aquel momento de la Federación de Peñas Taurinas 'Helmántica' (colectivo creado en 1989 con el propósito de acoger las peñas de toreros salmantinos que por aquel entonces existían en la provincia) donde se alistaban la Peña Taurina Universitaria, José Luis Barrero, Julio Robles, Peña Taurina Salmantina, Santiago Martín 'El Viti', José Luis Ramos, El Niño de la Capea, Paco Pallarés, Rui Bento y Tomás Pallín. Aquella docena de entusiastas aficionados serán homenajeados el próximo 27 de diciembre en una jornada organizada por la nueva junta directiva de sus continuadores en 'Helmántica' que quieren reconocer y agradecer la magnífica idea que tuvieron en aquel momento al dar el impulso al nacimiento de un Museo taurino que no solo sigue vigente, aumentado y potenciado en la actualidad si no que además está reconocido como uno de los mejores de cuantos existen a día de hoy en todo el país.

Este homenaje tendrá lugar en el Casino de Salamanca el próximo 27 de diciembre; y allí se darán cita algunos de aquellos promotores o en su ausencia familiares de los mismos, con el objetivo de rememorar la fecha señera de uno de los hitos taurinos de la ciudad. El Museo sigue y está más vivo y activo que nunca. En esta mesa redonda se rememorará la historia, las anécdotas, los problemas que se encontraron, las ayudas que obtuvieron, las curiosidades y peculiaridades que rodearon el germen del nacimiento de este centro taurino. En la imagen que ilustra esta información aparece la firma del convenio entre el Ayuntamiento de la ciudad y la Federación de Peñas taurinas 'Helmántica' en la que el alcalde de aquel momento, Jesús Málaga, y el representante del colectivo Felicísimo Mesonero rubrican el acuerdo donde se fijaron las condiciones de la cesión para el nuevo Museo que, en un principio, se iba a inaugurar el 11 de septiembre de 1993, con motivo del centenario de la inauguración de la plaza de toros de La Glorieta y que finalmente se retrasó varios meses, hasta llegar al 29 de diciembre. En aquel momento nació el Museo taurino 'Primitivo Sánchez Laso' que se ha convertido en la actualidad en el principal centro y uno de los grandes referentes taurinos de la ciudad durante todo el año.

Santiago constituyó su consorcio y su patronato en 1992, Toledo en el 2000 y Cuenca en 2004

las fases estipuladas en el reglamento de la Cámara Baja. En este caso específico, se debatirá en el seno de la Comisión de Cultura y Deporte. En el caso de que el texto auspiciado por el Grupo Mixto coseche la mayoría requerida, se convertirá en un acuerdo oficial del Congreso de los Diputados, que será remitido al Gobierno de España para que éste lo analice y si, lo considera oportuno, lo ejecute.

Discriminación

Además, en el texto de la PNL el Grupo Mixto critica que los consorcios de Toledo y Cuenca reciban menos fondos estatales que el de Santiago, lo que constituye, a su juicio, «una discriminación» presupuestaria.

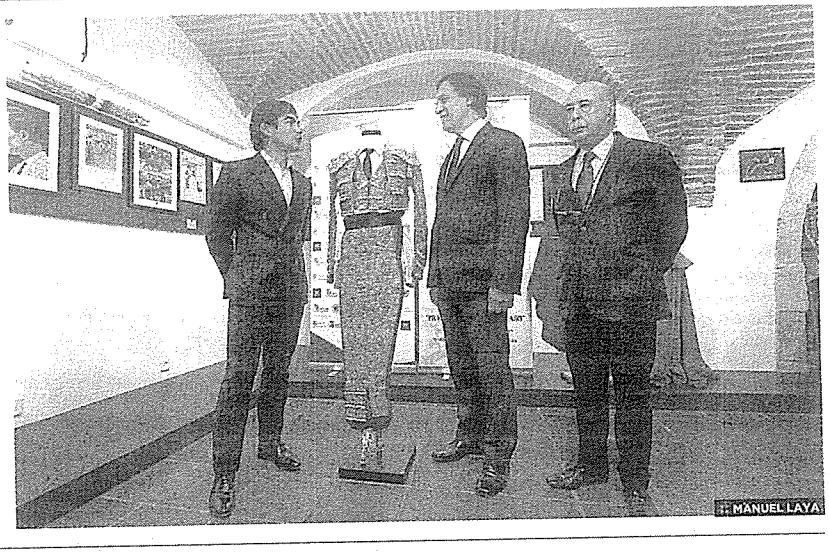
El pasado 9 de diciembre se cumplieron los 30 años de la concesión a Salamanca del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Con motivo del aniversario, la Concejalía de Cultura y Turismo organizó un amplio programa de visitas gratuitas para sensibilizar a la ciudadanía, se repartieron pósters conmemorativos en el Centro de Interpretación Mouménta Salmantica y hubo pases del recorrido teatralizado 'La Ruta de Los Manuscritos'.

Pedro Sánchez y varios ministros están en los patronatos

En los casos de los Reales Patronatos de Santiago, Toledo y Cuenca, la presidencia de honor corresponde al Rey Felipe VI, pero la presidencia ejecutiva recae en manos del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Los Reales Patronatos están adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte y su constitución obedece a la condición de estas tres urbes como Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Respecto al Patronato de Santiago de Compostela, también forman parte del mismo los ministros de Economía, Asuntos Exteriores, Fomento y Hacienda.

LÓPEZ CHAVES ENTREGA UN TRAJE DE LUCES AL MUSEO TAURINO

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, defendió ayer a la tauromaquia como una «seña de identidad de España» y «fuente de riqueza» para Salamanca. «Los españoles deben tener la libertad de acudir o no a los toros», subrayó después de asistir en el museo taurino de la ciudad a la entrega, por parte del diestro Domingo López Chávez, del terno que lució durante la confirmación de su alternativa en Madrid, en 2003. El Museo ofrece tres días de puertas abiertas hoy, mañana y el domingo.


:: MANUEL LAYA

La Casa Lis recogerá juguetes con la exhibición de sus autómatas

Los asistentes al evento del 3 de enero aportarán un juguete dentro de la campaña de Cruz Roja para ayudar a 670 niños de familias que sufren vulnerabilidad social

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El arte y la solidaridad se darán la mano el próximo 3 de enero en la Casa Lis. Ese día, a partir de las 20:00 horas, el Museo Art Nouveau y Art Dèco exhibirá un año más sus muñecas autómatas, de finales del siglo XIX y principios del XX, con el objetivo solidario de conseguir juguetes para familias en vulnerabilidad social dentro del programa que viene gestionando Cruz Roja.

El director de la Casa Lis, Pedro Pérez Castro, resaltó ayer en rueda de prensa que con esta medida se pretende «establecer un diálogo con la Cruz Roja» y poner en marcha una «iniciativa solidaria en relación con la historia de las muñecas».

Por su parte, el presidente provincial de Cruz Roja, Jesús Juanes, agradeció especialmente a la Casa Lis haber puesto en marcha esta comprometida iniciativa que «va más allá de un planteamiento museístico», como es el de ayudar «para que familias con vulnerabilidad social tengan un juguete durante estas fiestas en las mismas condiciones que otras».


Pedro Pérez Castro y Jesús Juanes, ayer en la Casa Lis. :: LAYA

El Museo Art Nouveau y Art Dèco Casa Lis tiene una colección de 17 muñecas autómatas que mantienen todavía en activo su mecanismo de movimiento, de las que trece fueron donadas por el mecenas de este museo, Manuel Ramos Andrade, y el resto han sido compradas a lo largo de estos últimos años.

Desde hace ocho años, siempre durante las fiestas navideñas y solo un día al año, el museo saca a sus autómatas para mantener el mecanismo activo, con el fin de comprobar si se encuentra en buen estado o presenta algún tipo de fallo o desperfecto.

En esta ocasión, el próximo 3 de enero la exhibición de las autómatas tendrá un encomiable carácter solidario, ya que las personas que acudan a ver las muñecas deberán aportar para poder asistir a la exhibición de las muñecas autómatas un «juego nuevo, no sexista, no bélico, educativo y creativo», según avanzó Pedro Pérez Castro, juguete que será donado a la Cruz Roja de Salamanca. Además, quienes no acudan al espectáculo de los autómatas pero deseen colaborar con la campaña, podrán hacerlo entregando un juguete en la Casa Lis y formarán parte así de la denominada Fila 0.

320 familias

Cruz Roja enmarca esta línea de colaboración con la Casa Lis dentro de su campaña 'Sus derechos en juego', que persigue como principal objetivo «mejorar la calidad de vida de la infancia y la juventud en dificultad social a través del juego y del juguete», según remarcó Jesús Juanes.

El año pasado fueron atendidos 685 niños y niñas de 306 familias a través de Cruz Roja Salamanca. Las previsiones de la campaña de este año contemplan entregar juguetes a 670 niños de 320 familias de toda la provincia. De estos 670 juguetes, 70 serán aportados por las donaciones a la Casa Lis, mientras que los 600 restantes son el fruto de la solidaridad de diferentes instituciones y empresas.

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas
VALLADOLID

Visita el vídeo de
LEROY MERLIN
Valladolid
en la web de
El Norte de Castilla
donde David Mariscal te enseñará
todo lo que debes saber sobre
Herramientas


David Mariscal
Jefe sector de la sección de herramientas ferretería de Leroy Merlín Valladolid



Domingo López Chaves y Carlos García Carbayo flaquean el terno donado al Museo Taurino en presencia de Luciano Sánchez y Julio López. | ALMEIDA

Chaves se deja 'la piel' en el Museo

El ledesmino dona el traje de su confirmación en Madrid en el 'debut' taurino del nuevo alcalde, Carlos García Carbayo, que hace una enérgica defensa de los toros

M.H. | SALAMANCA

FELIZ y orgulloso de su profesión y de su peña, Domingo López Chaves recibía junto al presidente de Helmántica, Luciano Sánchez, al alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, que hacía su "debut taurino" después de que la pasada semana tomara el bastón de mando. Chaves explicaba en voz baja al primer edil la importancia del acto y el orgullo que le produce llevar el nombre de Ledesma, un pueblo en el que le van a ver "hasta los que no les gustan los toros".

Eran los minutos previos a la donación del terno grana y oro que Chaves estrenara para confirmar alternativa en Las Ventas y lo hacía en presencia de su mujer y su hijo que ayer mismo cumplía cuatro años.

Se esperaba la primera declaración del alcalde en un acto taurino, y Carbayo no defraudó. Defendió sus fisuras la Tauromaquia, y reivindicó la importancia que tiene el sector para una provincia eminentemente ganadera como es la de Salamanca. Se declaró taurino, reconoció que no había ido a muchas corridas de toros y se declaró afortunado porque siempre que se ha sentado en un tendido al menos se han cortado dos orejas. García Carbayo se refirió a la necesidad de ser libres para escoger si ir o no a un espectáculo taurino y cargó duramente contra las políticas totalitarias que en algunos territorios del país están arrinconando a la Tauromaquia. Mensaje claro y directo antes de dejar patente que "la Alcaldía apoyará la fiesta de los toros".

El presidente de la Corporación se felicitó por la donación del traje del matador charro y cedió la palabra a su homónimo en "Helmántica", Luciano Sánchez, amigo de Chaves, también de Bletisa y presidente de su peña, quien mostró su satisfacción por enriquecer el Museo Taurino con esta pieza.

La última intervención sería la del gran protagonista de la jornada, Domingo López Chaves, quien señaló que dejaba en el museo su "piel". El torero emocionó con un alegato en defensa del vestido de torear "el que da miedo solo con verlo en casa" y en que a la vez "produce tantas satisfacciones y es testigo de los fracasos".

El torero de Ledesma defendió su profesión enérgicamente: "Yo presto mi vida al toreo para que esto siga adelante". Con esta frase encadenó su argumento para defenderse de los ataques que está sufriendo la Tauromaquia y para agradecer la implicación del nuevo alcalde "en unos tiempos políticos tan complicados".

El Chaves más generoso, con dos décadas de alternativa a sus espaldas, dejó un pedazo de su vida en el Museo para engrandecer la historia taurina de la ciudad.

Ponce, rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda

Enrique Ponce ha sufrido una lesión con rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda como consecuencia de un percance mientras toreaba un novillo en su finca. El torero valenciano, tras consultar con distintos especialistas, entre ellos el Dr. Villamor y el fisioterapeuta Pedro Chueca, espera poder recuperarse sin tener que pasar por el quirófano, de hecho su presencia no está descartada en la Feria de Manizales. Ayer fue sustituido por Sebastián Castella en Cali y tampoco podrá hacer el paseíllo en el Festival Nocturno programado para mañana, ocupando su lugar Ginés Marín, que completa un cartel que ya integran Antonio Ferrera, Sebastián Castella, Luis Bolívar, Sergio Flores y Jesús Enrique Colombo. Se lidiarán reses de Salento.

Joselito Adame será apoderado por Marcos Sánchez Mejías

Joselito Adame ha cerrado un acuerdo de apoderamiento con el matador de toros Marcos Sánchez Mejías. El diestro azteca, que rompió hace unos días con ETMSA, integrará a su equipo al también espada de alternativa mexicano Eulalio López "Zotoluco", que ocupará el cargo de director artístico.

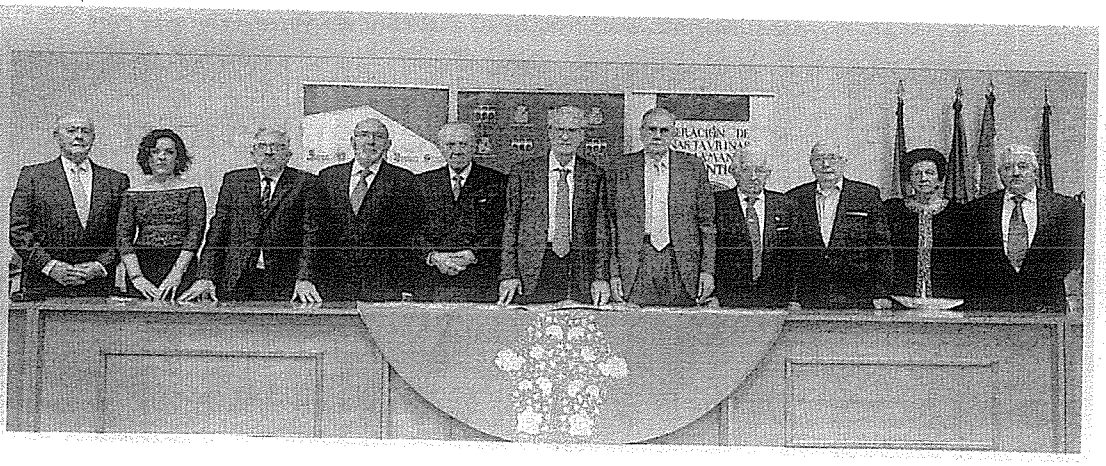
Fallece a los 86 años "El Nazareno", primer apoderado de Morante

Leonardo Muñoz, padre del torero Emilio Muñoz, ha fallecido este jueves en Sevilla a los 86 años de edad. Conocido como 'El Nazareno', inició a su hijo en la Tauromaquia y fue el primer apoderado que tuvo Morante de la Puebla, además de ser empresario en diversos municipios españoles.

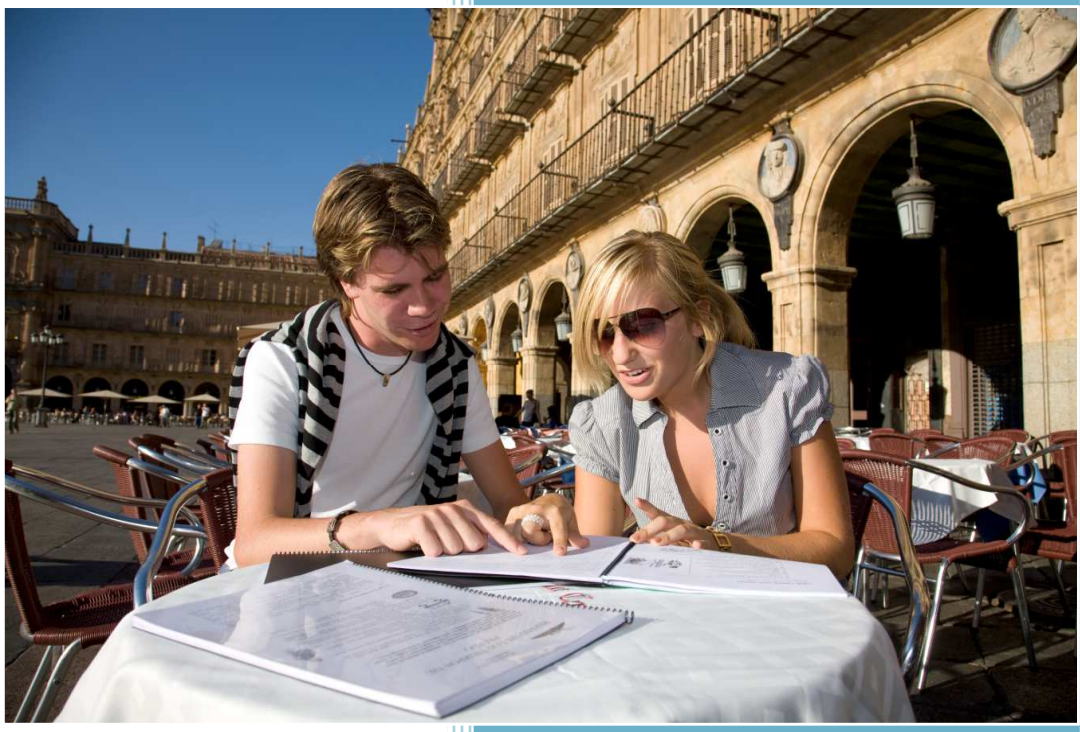
LA IMAGEN

Homenaje a los fundadores del Museo Taurino en su 25 aniversario

El Casino de Salamanca albergó ayer por la noche un homenaje a los fundadores del Museo Taurino de Salamanca en el año en el que se cumplen 25 años de su nacimiento. En el acto se recordó a tres de las personas que impulsaron este centro cultural y que ya han fallecido: Millán Sagrado, Ángel Santamaría y Primitivo Sánchez Laso. | M.H./ ALMEIDA



Salamanca Ciudad del Español



El Centenario llegará hasta Japón

Tokio acogerá una exposición sobre Miguel de Unamuno este año a través del Centro Cultural Hispano Japonés para conmemorar los 800 años de la Universidad

B.H. | SALAMANCA

La celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca traspasará las fronteras incluso del continente europeo. En concreto, llegará hasta Japón a través del Centro Cultural Hispano Japonés que ha preparado una exposición sobre Miguel de Unamuno en Tokio. "Es altamente probable también que el rector, Ricardo Rivero, visite Japón para asistir al concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Nagoya en el que interpretará el Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo en honor al VIII Centenario. El solista será Juan Manuel Cañizares, el mejor guitarrista que tenemos en España ahora mismo", explicó ayer el director del centro, José Abel Flores.

Se trata de una actividad que auspicia el Gobierno de la ciudad japonesa de Gifu y la Asociación de la Universidad de Salamanca en Japón, que en este 2018 cumple 20 años, celebración que también tendrá repercusión en Salamanca. Cabe recordar que ya existe una comisión del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en Japón que está presidida por el rector de la Universidad de Gifu, y cuyas actividades también promueve la Asociación de la Universidad de Salamanca en Japón. "Hay bastantes vínculos más que irán surgiendo", avanzó Flores.

El director realizó las declaraciones durante la presentación de la exposición sobre diseño industrial japonés contemporáneo de la Fundación Japón Madrid titulada "Diseño japonés actual: 100 ejemplos". La muestra, de un centenar de piezas, será inaugurada hoy en un acto presidido por el rector Ricardo Rivero, a quién acompañará Kenji Hirata, ministro de la Embajada de Japón en España; Shoji Yoshida, director de la Fundación Japón; Efrem Yildiz Sadak, vicerrector de Relaciones Internacionales; y el propio José Abel Flores, director del centro cultural.,

La muestra refleja la dualidad de la sociedad japonesa, pues integra las técnicas artesanales con las nuevas corrientes de vanguardia, creando piezas de diseño únicas. La selección pretende acercar la sociedad japonesa actual a los salmantinos a través del punto de vista del diseño. "Algunos objetos como lámparas, cuencos y cuchillos son populares en España, pero otras piezas tienen puntos extraños para los españoles, algo clave para ver la diferencia entre ambas culturas y entendernos más profundamente", aseguró ayer la comisaria de la muestra, Keiko Ozaki.

De este modo el Centro Hispano Japonés inicia el año y las celebraciones del 150 aniversario de la recuperación de las relaciones diplomáticas entre España y Japón. Muestra en la que se exhiben un centenar de objetos cotidianos, entre ellos el kit de supervivencia para desastres, algo excepcional en España pero que en Japón forma parte de su vida diaria.

"Cuando coges un ascensor en Japón es habitual ver cajas con artículos de subsistencias, como agua y pequeños inodoros, que se usan cuando queda bloqueado por un terremoto o un tsunami en la zona de costa", explicó ayer José Abel Flores. "En cada bloque existen contenedores de subsistencia para que los ciudadanos tengan lo indispensable en estas situaciones. En las costas españolas sí tenemos sistemas activos de terremotos y en cambio aquí no tenemos estos contenedores", apuntó el director del centro como curiosidad. Además de describir a la sociedad japonesa, las 100 piezas de la muestra y su diseño se consideran "verdaderas obras de arte".



José Abel Flores y Keiko Ozaki contemplan piezas de la muestra "Diseño Japonés actual: 100 ejemplos". | ALMEIDA

La muestra "Diseño japonés actual: 100 ejemplos" exhibe desde hoy la singularidad japonesa a través de lo cotidiano

José Abel Flores seguirá dirigiendo el centro cultural de la Universidad de Salamanca

Asegura que cuenta con la confianza del nuevo rector para continuar con el proyecto

B.H. | SALAMANCA

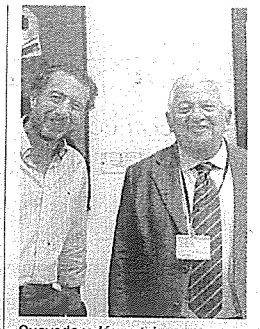
"Tengo la confianza del nuevo rector, Ricardo Rivero, por lo que sigo adelante con el proyecto del centro cultural". Así explicó ayer José Abel Flores su continuidad al frente del Centro Hispano Japonés de la Universidad de Salamanca una vez terminado el mandato del rector Daniel Hernández Ruipérez.

"Tengo las bendiciones del nuevo rector para continuar con la iniciativa", insistió el director, quien confesó su buena relación con Ricardo Rivero a pesar de que formó parte de la candidatura de María Ángeles Serrano durante las últimas elecciones al Rectorado.

Es Catedrático de Micropaelontología y Oceanografía en la Universidad de Salamanca y docente en la Facultad de Ciencias, Biología, Ciencias Agrarias y Ambientales, además de en el Instituto para la Ciencia y la Tecnología. A todo ello se suma su puesto de director del Centro Cultural Hispano-Japonés, además de que fue Premio Castilla y León de Protección al Medio Ambiente en 2011. Debido a su actividad científica estará un mes en Colombia, desde donde dirigirá el centro cultural. "Es mi niña mimada y estoy muy a gusto en el cargo", concluyó José Abel Flores.



José Abel Flores Villarejo. | ALMEIDA



Quevedo y Jáuregui.

Jáuregui y Quevedo presentan el lunes en el Liceo su libro "El desengaño"

B.F.O.

Los periodistas Fernando Jáuregui y Federico Quevedo presentarán en el Liceo su último libro, titulado "El desengaño". Será el próximo lunes, 22 de enero, a las ocho de la tarde y la entrada al acto es libre hasta completar el aforo.

"El desengaño" es, sobre todo, un libro de Historia contemporánea, en el que los autores reflejan el desengaño profesional que sienten. El estallido fue lo ocurrido en Cataluña, que les ha llevado a reflexionar que ni la izquierda ni la derecha han sabido resolver los problemas clave de la ciudadanía en España.

Jáuregui ejerce la información desde los primeros años setenta, tras estudiar en Madrid. Ha trabajado en una veintena de periódicos, de papel y digitales, radios, televisiones y gabinetes de comunicación. Ha escrito treinta y seis libros, solo o en colaboración, y ha dado clases en universidades de todo el país. Quevedo es algunos años menor que Jáuregui, pero también es un periodista veterano.

Salamanca promociona su oferta idiomática en los Países Bajos

La Consejería de Cultura de la Junta pone hoy en marcha varios talleres de español en la ciudad de Arnhem para docentes de los Países Bajos. El Ayuntamiento de Salamanca colabora en esta iniciativa, en la que expondrá la oferta educativa de la ciudad.

Pastoral de la Carretera organiza unas jornadas de responsabilidad vial

El Servicio Diocesano de Pastoral en la Carretera celebrará este fin de semana en la Casa de la Iglesia unas jornadas de responsabilidad vial con el objetivo de reflexionar y promover el ejercicio de las virtudes cristianas en el ámbito de la movilidad. El encuentro comenzará el sábado, a las 18:00 horas, con una eucaristía, y el domingo, a la misma hora, se celebrará la mesa redonda.

El Consistorio descarta la prohibición de Carmena de circular en monopatín

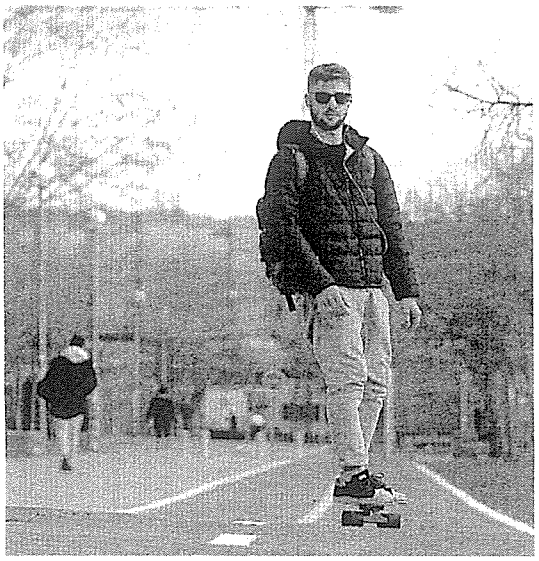
Aunque la oposición exige una normativa que regule el uso de bicicletas, patines y vehículos similares, los cuatro grupos políticos rechazan las restricciones que se plantean para Madrid

C.R. | SALAMANCA

Los amantes del monopatín pueden estar tranquilos, la política restrictiva que Manuela Carmena propone aplicar en la capital de España no "se contagiará" a Salamanca. Los cuatro grupos políticos municipales rechazan implantar en la ciudad del Tormes una medida similar a la que está prevista para Madrid: prohibir la circulación en monopatín por calzadas, aceras, zonas peatonales y vías ciclistas, es decir, que el *skate* sea exclusivamente deportivo y por tanto se practique tan solo en instalaciones destinadas a esa práctica.

La Ordenanza de Tráfico de Salamanca, que tiene ya 16 años y medio, establece que "quienes utilicen monopatines, patines o aparatos similares solo podrán circular a paso de persona sin hacerlo en zig-zag entre las que se encuentren transitando". Dado que, al menos hasta ahora, su uso no está tan generalizado como para convertirse en un grave problema para los viandantes, el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco descarta la prohibición de su uso, siempre y cuando se haga sin poner en riesgo a los peatones. En la misma línea, la oposición considera que es posible una convivencia pacífica, aunque insiste en la necesidad de aprobar una nueva normativa.

"Los monopatines, patines y bicicletas son compatibles con el tránsito peatonal siempre que éste no se ponga en riesgo", señala el portavoz socialista, José Luis Mateos, quien recalca que fue su grupo el que promovió una moción para aprobar una nueva ordenanza de movilidad que ponga un poco más de orden porque, aunque no exista un problema de seguridad, sí se reciben quejas de algunos viandantes. La misma idea defiende el líder municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, quien subraya que la ciudad aún está pendiente del documento que recoja las normas de circulación no solo para los patinadores sino también para los ciclistas. Tampoco Ganemos encuentra sentido a prohibir el uso de los monopatines en la capital del Tormes. La portavoz de la agrupación de electores, Virginia Carrera, destaca, eso sí, que lo verdaderamente necesario es ampliar la red de carril bici para que este tipo de vehículos tengan viales específicos para circular y ensanchar las aceras. Esa es una de las propuestas que ha planteado al plan de seguridad vial y en la que matiza que los carriles bici no deben restar nunca espacio a los peatones, sino a la calzada.



Un joven circulando en monopatín por el carril bici. | ALMEIDA

> La ordenanza actual obliga a transitar a la misma velocidad que los peatones y sin hacer movimientos en zig-zag

LOS DETALLES

Artículo 114

Un solo artículo de la Ordenanza de Tráfico de Salamanca hace referencia al uso del monopatín o de patines. Establece que en las zonas peatonales se circule a paso de persona y sin hacer zig-zag. Además recoge que, al igual que los ciclistas, deberán bajarse del vehículo cuando la afluencia de viandantes les impida circular.

Recintos deportivos

Carmena ha restringido el uso de los monopatines a espacios específicos destinados a su práctica. En Salamanca hay recintos de este tipo en los parques de Nebrija y Würzburg, así como junto a la iglesia de Santiago.

Nueva señalización

El Consistorio ha instalado recientemente nueva señalización advirtiendo a los peatones que no invadan el carril bici por su seguridad.

Mañueco clausura el sábado el Congreso Regional de Nuevas Generaciones

C.R.

El presidente regional del PP, Alfonso Fernández Mañueco, clausurará el sábado el Congreso Autonómico de Nuevas Generaciones, en el que se elegirá presidente de la organización juvenil a Eduardo Carazo, que actualmente es director general de Juventud de la Junta. La suya es la única candidatura que se presenta a estos comicios regionales de los jóvenes del PP y, por tanto, será quien ocupe el cargo los próximos cuatro años.

El congreso se celebrará en el Palacio de Congresos de Salamanca, y en su clausura, prevista para las 17:30 horas, intervendrán tanto el líder regional del Partido Popular, como el presidente nacional de Nuevas Generaciones, Diego Gago.

Salamanca participa en Roma en una nueva jornada de formación de docentes

Bajo la marca Salamanca Ciudad del Español, la ciudad de Salamanca participó el pasado fin de semana en una jornada de formación de docentes de ELE (Enseñanza del Español como Lengua Extranjera), en Roma, organizada por la Junta de Castilla y León y la Consejería de Educación. Cuatro centros de español y el Ayuntamiento de Salamanca han participado en este encuentro, al que asistieron además cerca de 80 profesores italianos. El Liceo Ginnasio Statale Virgilio acogió este encuentro, que además de talleres se completaba con una zona expositiva.

El PSOE reclama más apoyo municipal a las cooperativas como vía para generar empleo

Propone respaldarlas económicamente a través de un convenio

C.R. | SALAMANCA

El Grupo Socialista ha puesto ya sobre la mesa uno de los asuntos de debate del próximo pleno municipal del 2 de marzo: el respaldo del Ayuntamiento a las cooperativas como una vía para generar empleo. El PSOE presentará un moción en la que propone que la administración local firme un convenio con la asociación Owen, que aglutina a cerca de un centenar de cooperativas de la provincia —la mitad de ellas ubicadas en la capital o su entorno más inmediato— que cuentan, a su vez, con cerca de un millar de trabajadores.

A través de este acuerdo, según explicaron el portavoz socialista, José Luis Mateos, y su compañero de partido Arturo Santos, se busca apoyar económicamente la creación de más cooperativas y generar una serie de compromisos por parte de los dos firmantes para facilitar el emprendimiento y, por tanto, la creación de nuevos negocios en la capital del Tormes. La iniciativa va dirigida especialmente a impulsar las cooperativas de iniciativa social o que trabajan en el tercer sector ya que, además de que en muchos casos ayudan a la inserción en el mercado laboral de personas con dificultades para encontrar empleo, "fomentan el empleo estable, de calidad" y que además destinan sus beneficios a reinvertirlos en sus proyectos o a la generación de otros negocios similares. "Igual que tenemos convenios con la Cámara de Comercio o con algunos sectores empresariales, creemos que las entidades sociales deben integrarse dentro de esta colaboración", subrayo Santos.

Por otra parte, el portavoz del PSOE que, ya adelantó que no comparte el proyecto de presupuestos municipales pactado por PP y C's, calificó de "tomadura de pelo" la paralización de las obras de reforma de la estación de autobuses, que aún no han comenzado. "Lo único que han puesto es atrezo, una excavadora encima del parking y unas vallas", denunció el concejal.



Los concejales del PSOE Arturo Santos y José Luis Mateos.

GUÍA DE RECURSOS PARA ESTUDIANTES DE ESPAÑOL



El concejal de Turismo, Julio López, posa con los responsables de escuelas de español y empresas que se han sumado a la iniciativa. | FOTOS: JAVIER CUESTA

El Consistorio se apoya en 300 ofertas de ocio para impulsar el español

Los estudiantes extranjeros que acudan a Salamanca tendrán descuentos en monumentos e instalaciones deportivas, participarán en talleres gastronómicos y podrán ser voluntarios

PABLO MONTES | SALAMANCA

Aumentar la estancia de los estudiantes de español en Salamanca, acercarles las tradiciones de la tierra y que se sientan como unos salmantinos más. Estos son los objetivos de la ambiciosa iniciativa que presentó ayer el Ayuntamiento de la ciudad. Para hacerla realidad, se ha apoyado en más de 300 ofertas de ocio gracias a acuerdos con empresas y las propias escuelas de español. Todas ellas se han reunido en una guía online disponible en la web recursossce.com.

Los extranjeros que acudan a Salamanca para conocer el idioma de Cervantes obtendrán descuentos en monumentos, dispondrán de visitas guiadas a espacios como el huerto de Calixto y Melibea, podrán participar en talleres gastronómicos para aprender a hacer un hornazo o una tortilla de patata y tendrán la posibilidad incluso de realizar labores de voluntariado con mayores, jóvenes o personas sin recursos. Un amplio abanico que, según aseguró ayer el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, supondrá "un elemento diferenciador y de calidad en la ciudad frente a la competitiva oferta de otros destinos bien posicionados en el turismo idiomático".

López insistió en que, de esta manera, se puede conseguir que los estudiantes de español: "Prolonguen su estancia en Salamanca y se lleven a sus países un mejor conocimiento de nuestras tradiciones, cultura y ofertas como ciudad".

Las escuelas de español y las dos universidades serán el vehículo para que los extranjeros puedan participar en todas las actividades ofertadas. Para ello dispondrán de una zona exclusiva en la web que se ha habilitado con toda la guía de recursos. Desde ella podrán contratar los servicios que demanden los estudiantes.

El presidente de la Escuelas de Español de Castilla y León, Miguel Ángel Benito, mostró ayer su satisfacción por la puesta en marcha de esta iniciativa. "Es una solicitud que hicimos hace año y medio y Salamanca se ha convertido en pionera al presentar un producto que da un valor añadido a nuestros estudiantes", asegura. Benito insiste en que, con la competencia de las nuevas tecnologías, este tipo de enseñanza tiene que ir un paso más allá. "Tenemos que dar algo más al estudiante que no puede conseguir a través de un curso de español online o uno que haga en su país. Este tipo de herramientas ayudan a acercarle a nuestra cultura, lengua y gastronomía", afirma.

Para configurar la guía de actividades el Ayuntamiento ha venido trabajando un año realizando entrevistas con los responsables de los centros acreditados por el Instituto Cervantes para conocer cuáles eran las demandas de los estudiantes. El resultado es una iniciativa que, además de las actividades más específicas, los extranjeros también podrán consultar cuál es la agenda cultural de la ciudad en materia de conciertos, exposiciones representaciones teatrales o proyecciones cinematográficas.

Alianza con las escuelas de español y las universidades

La creación de la guía de recursos para estudiantes extranjeros que acuden a Salamanca supone una importante alianza entre el Ayuntamiento con las escuelas de español y las dos universidades. El objetivo es ofrecer un valor añadido a los más de 30.000 estudiantes del idioma de Cervantes que cada año llegan a Salamanca. Se trata además de un documento abierto al que se pueden unir nuevas empresas que realizan actividades que puedan casar con este tipo de público, tanto en la ciudad como en la provincia. En este bloque se incluyen desde rutas de senderismo, piragüismo, avistamiento de aves, recorridos por la dehesa para disfrutar del toro bravo, paseos a caballo, 'paintball' o barranquismo. Hasta el momento eran las propias escuelas de español o las universidades las que, de manera independiente, tenían que contratar este tipo de actividades sin saber en muchos casos cuál era la oferta real que existía tanto en la ciudad como en la provincia.

REACCIÓN



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Queremos mejorar nuestra competitividad con una oferta de calidad"

El edil de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, aseguró ayer que la guía de recursos para estudiantes de español "mejora la competitividad de la ciudad con una oferta de calidad". "Ya que tenemos buenas condiciones para la enseñanza del español y las escuelas y universidades aportan la excelencia académica, vamos a encajar una pieza más. En este caso tiene que ver con la acogida. Queremos que lo que estos estudiantes hacen en su país, lo puedan seguir haciendo aquí, pero a nuestra manera", asegura López que espera que cada vez más empresas y ofertas de ocio se vayan incorporando a esta iniciativa.

GUÍA DE RECURSOS PARA ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

Desde hacer un hornazo a ver el toro en la dehesa

La oferta de ocio para los estudiantes de español incluye iniciativas que les permiten conocer las tradiciones salmantinas

P.M.R. | SALAMANCA

ADEMÁS de ofrecer alternativas clásicas de esparcimiento como las piscinas municipales, las instalaciones deportivas o la oferta cultura, el Ayuntamiento quiere que los estudiantes de español se acerquen más que nunca a las tradiciones de la tierra.

GASTRONOMÍA
Talleres de hornazo y tortilla de patata

Una manera de meterse de lleno en la personalidad de Salamanca es conocer su gastronomía. Para ellos los estudiantes de español podrán participar en talleres en los que se les enseñará a preparar un hornazo, una tortilla de patata o los dulces típicos de la tierra para posteriormente comérselos.

FOLCLORE
Bailes y traje tradicional

El folclore salmantino jugará un papel importante para difundir una tradición que debe ser motivo de orgullo para los salmantinos. Los estudiantes extranjeros podrán acudir a la sala de ensayos del teatro Liceo para ver actuaciones de grupos de música tradicional como Folk On Crest, aprender a bailar de la mano de Bernardo Pérez o conocer los entresijos y la historia del traje charro.

VOLUNTARIADO
Mayores, jóvenes y desfavorecidos

Algunos de los jóvenes que acuden a Salamanca para estudiar español realizan en sus países de origen labores de voluntariado. Para que puedan seguir haciendo ese trabajo de ayuda a los demás también en la capital del Tormes, el Ayuntamiento les brinda la posibilidad de que colaboren con organizaciones de la ciudad. Se han llegado a acuerdos de colaboración con Famasa, Ymca y el Comedor de lós Pobres.

PROVINCIA
Dehesa, senderismo, piragüismo...

Las actividades que realizarán los alumnos no se circunscriben a la ciudad. También podrán participar en iniciativas turísticas que se llevan a cabo en la provincia. Una de ellas es una visita a una ganadería de toro de lidia, pero también podrán hacer rutas de senderismo, piragüismo, avistamiento de aves o barranquismo.



Estudiantes de español, en un taller gastronómico el pasado verano. | ARCHIVO

CULTURA
Descuentos en entradas a museos

Para favorecer que los jóvenes visitantes puedan conocer el patrimonio cultural de Salamanca, la iniciativa presentada ayer les brindará la posibilidad de que obtengan descuentos en la visita a museos como la Casa Lis y las exposiciones Ieronimus y Scala Coeli. También dispondrán de visitas guiadas en el Huerto de Calixto y Melibea o San Millán.

DIVERSIÓN
Salamanca a Tope y cine subtitulado

Otras ofertas de ocio que encontrarán los estudiantes de español será la posibilidad de participar en el programa municipal Salamanca a Tope. También podrán acudir a los cines Van Dyck para disfrutar de ciclos de cine subtitulado, acudir a una de las salas de juegos de escape que hay en la ciudad o participar en las actividades de la asociación Zoes.



EN BREVE

Formación de primera mano en Salesianos

PIZARRALES

:: WORD. El Colegio de Formación Profesional Salesiano San José, ha desarrollado una formación específica para sus alumnas y alumnos del Ciclo de Grado Superior de Asistencia a la Dirección sobre Maquillaje e Imagen Personal. Estos futuros y futuras profesionales han de cuidar muy bien su presencia física cumpliendo dos premisas clave: la perfección en su imagen y a la vez la sencillez buscando pasar desapercibidos.

Fiel al estilo del Centro Salesiano de Pizarrales de que sean profesionales de las distintas materias quienes impartan algunos de los contenidos más específicos del temario, la profesora sobre maquillaje fue directamente una de las profesionales de la multinacional de cosméticos Bobbi Brown de su establecimiento en Salamanca.



Un momento de la actividad de formación. :: WORD

Presentan de la película por el VIII Centenario

UNIVERSIDAD

:: WORD. El rector de la Universidad, Ricardo Rivero; el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco; María Teresa López Pisonero, subdirectora de cine y tv movies de TVE y productora de la película; el director Iñaki Peñafiel y la actriz Leonor Watling presentan hoy los detalles del rodaje de la película para televisión coproducida por La Cometa TV y RTVE con motivo del VIII Centenario.

Una guía 'online' de ocio y recursos informará a los estudiantes de español

Editada por el Ayuntamiento con las escuelas de español de la ciudad, las universidades y las empresas integrantes de la marca Salamanca Ciudad del Español

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca presentó ayer una guía 'online' de ocio, servicios y recursos destinada a los estudiantes de español de la ciudad para que «puedan disfrutar de las alternativas culturales y de ocio de Salamanca» como forma de complementar el aprendizaje del idioma, tal y como explicó el concejal de Cultura y Turismo, Julio López, durante la presentación de la iniciativa.



Estudiantes, en la Universidad de Salamanca. :: WORD

La guía se realizó con la colaboración de las escuelas de español de la ciudad, las dos universidades y las empresas, principalmente agencias comercializadoras, integrantes de la marca Salamanca Ciudad del Español, que tendrán acceso no solo a la plataforma web sino a una intranet que incluye detalles más específicos como tarifas para empresas del sector, referencias de contacto para la contratación de actividades y un calendario con la agenda anual de la ciudad.

En total, la guía presenta siete grandes categorías (cultura, deporte, provincia y naturaleza, gastronomía, ocio, voluntariado y folclore) en las que se incluyen 27 apartados con una oferta de más de 300 actividades distribuidas a lo largo del año, con el objetivo de «complementar el aprendizaje del español, incentivar la ampliación de las estancias y promover las tradiciones y la cultura de Salamanca», de forma que los estudiantes «no conozcan solo el idioma, sino la forma de vida» de ciudad y provincia.

Así, en el apartado cultural se incluyen festivales como el Fàcyl o el Festival de Luz y Vanguardias, conciertos y programas como Plazas y Patios, visitas gratuitas a espacios patrimoniales como el Huerto de Calixto y Melibea o la Cueva de Salamanca, y descuentos en las entradas para otros monumentos como la Catedral de Salamanca, la Clerecía, la Casa Lis o el Museo Taurino.

En el apartado actividades deportivas, se incluyen descuentos y facilidades para utilizar recursos como el Multiusos Sánchez Paraíso o la Ciudad Deportiva de La Aldehuela, al igual que en la parte destinada al ocio se realizan descuentos para 'escape rooms' o clases de baile. En cuanto a provincia y naturaleza, se cuenta con facilidades para concertar grupos de cara a la realización de actividades como esquí, senderismo, piragüismo o visitas turísticas a la dehesa y el toro.

El apartado gastronómico, realizado con la Escuela de Hostelería de Salamanca, incluye clases para la realización de dulces típicos, hornazo o tortilla de patata, mientras que en el apartado de ocio se encuentran ciclos de cine subtitulado, gracias a la colaboración con los cines Van Dyck, o información sobre programas municipales como Salamanca a Tope o Salamanca de Noche.

En referencia al voluntariado, se incluye la posibilidad de desarrollar actividades de acción social con organizaciones como Famasa, Ymca y el Comedor de los Pobres, mientras que el Ayuntamiento de Salamanca asume la totalidad de los aspectos relacionados con tradición y folclore al desarrollar actividades de conocimiento de las mismas para que los estudiantes «no solo las conozcan sino que las emulen».

Se trata así de una herramienta con la que «mejorar nuestra competitividad, dando una oferta de calidad», explicó Julio López, quien señaló que «ahora mismo, Salamanca tiene buenas condiciones para el estudiante de español porque las escuelas aportan la excelencia académica, pero vamos a encajar una pieza más que tiene que ver con la acogida y el conocimiento de la tradición y la cultura».

En la presentación de la guía también participaron el responsable de Multimedia Team, Francisco Rubio, como encargado del desarrollo de la aplicación, y el presidente de la Asociación de Escuelas de Español de Castilla y León, Miguel Ángel Benito, quien destacó que esta herramienta pretende que «la enseñanza presencial ofrezca algo más» que lo que ya hacen las nuevas tecnologías, a través de acercar «cultura, lengua, gastronomía, costumbres y formas de ser y entender la vida» a los estudiantes de español que eligen Salamanca.

Más de 1.200 escolares disfrutan de 'Clarinetarium' con la Obra Social 'La Caixa'

El espectáculo, creado e interpretado por el grupo 'Ensemble Una Cosa Rara', propone un viaje apasionante a través de la historia de la música

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 1.200 escolares de 15 centros educativos de Salamanca disfrutan hasta hoy, del espectáculo 'Clarinetarium', un concierto didáctico en el Teatro Liceo dirigido a alumnos de Educación Primaria y Especial e interpretado por el grupo 'Ensemble. Una Cosa Rara' que está organizado por la Obra Social 'La Caixa' y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

La actividad fue presentada ayer por La concejala de Educación del Ayuntamiento de Salamanca, Carmen Sánchez Bellota; y la directora de la oficina de CaixaBank en Villamayor, Remedios Miguel,

Los 15 centros participantes de Salamanca y su alfoz son los CEIP Beatriz Galindo, La Cañada, Caja de Ahorros, Félix Rodríguez de la Fuente, Francisco Vitoria, Juan Jaén, Jesuitinas, San Juan Bosco, Teresianas, C.A.M.P., Antonio Machado, Maristas, Reina Sofía, y los ayuntamientos de Cabrerizos y Santa Marta de Tormes, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Los conciertos didácticos tienen por objetivo acercar las artes al público infantil y juvenil, mediante unas producciones especialmente diseñadas para ellos. En esta ocasión, se trata de un espectáculo con doce clarinetes diferentes, unas cuantas anécdotas y un viaje para recorrer los más de 400 años de historia del instrumento.

Recorrido por la historia

'Clarinetarium' propone así un recorrido por la historia de la música para descubrir cómo la evolución del instrumento va ligada a ella. Además, para entender el funcionamiento del clarinete y sus características principales, se realizarán algunos experimentos que ayudarán a hacerse una idea adecuada.

'Clarinetarium' es, por lo tanto, un espectáculo-concierto dinámico que combina música, pequeños experimentos e historia, que hará pasar un buen rato a los alumnos mientras descubren el pasado y el presente del clarinete.



Un momento de la presentación en el Liceo. :: ANTORAZ

EN BREVE

Libro en memoria de Enrique Clemente

HOMENAJE

:: WORD. La Facultad de Geografía e Historia acogió el pasado viernes la presentación del libro en memoria del profesor Enrique Clemente, titulado 'Enrique Clemente Cubillas (Bilbao 1942-Salamanca 2016) Una vida de compromiso'.

En la presentación de la obra participaron el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero; la directora del departamento de Geografía, María Isabel Martín Jiménez; el periodista Ignacio Francia Sánchez, y los autores el libro, Luis María Bilbao, Valentín Cabero, Patricio de Blas, Fernando Cristóbal y Ainhoa Clemente.

Durante el acto académico se rememoró la trayectoria vital, profesional y académica de Enrique Clemente Cubillas, quien además de ser profesor universitario fue un destacado dirigente del PSOE salmantino.



Participantes en la presentación del libro. :: LAYA

Campaña para integrar a la comunidad gitana

PRESENTACIÓN

:: WORD. La Fundación Secretariado Gitano presentará este próximo martes la campaña 'Partirdecero', con la que pretende sensibilizar para conseguir la igualdad de la comunidad gitana en los ámbitos de la educación, el empleo, la vivienda y la salud, luchando contra cualquier tipo de discriminación. Se presentará un corto de animación protagonizado por una joven gitana.

El Ayuntamiento abre el plazo para cubrir 253 vacantes en las escuelas infantiles municipales

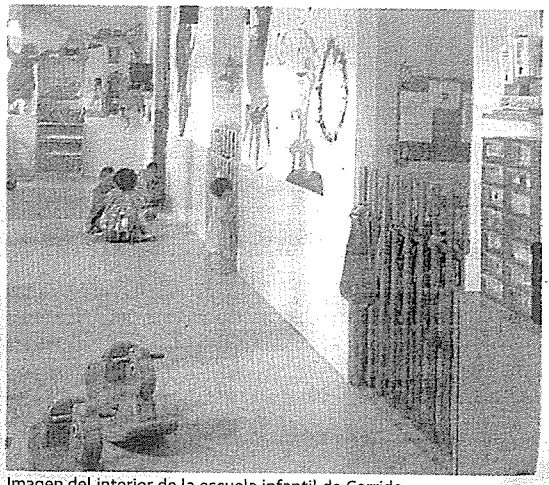


Imagen del interior de la escuela infantil de Garrido. :: WORD

El plazo para la solicitud será del 1 al 16 de abril y también se podrá presentar por vía telemática

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha ofertado 253 plazas vacantes en las escuelas infantiles municipales para el curso 2018/2019, según ha indicado el Ayuntamiento a través de un comunicado.

Estas plazas se distribuyen de la siguiente forma: en la Escuela de Pizarrales hay 83 plazas vacantes (16 para niños de 4 meses a 1 año, 25 para niños de 1 a 2 años y 42 plazas para niños de 2 a 3 años); en la de Garrido, hay 54 plazas vacantes (8 son para niños menores de 1 año, 18 para niños de 1 a 2 y 28 plazas para niños de 2 a 3 años); en la Escuela del Rollo hay 57 plazas vacantes (8 son para niños menores de 1 año, 17 para niños de 1 a 2 y 32 para niños de 2 a 3 años); y, por último, en la del Zurguén hay 59 plazas vacantes para el próximo curso (8 son para niños menores de 1 año, 17 para niños de 1 a 2 y 34 para niños de 2 a 3 años).

El plazo para solicitar estas plazas se abre el 1 de abril y finaliza el lunes 16 de abril. Las solicitudes se podrán recoger en las propias escuelas infantiles municipales; en las oficinas de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, ubicadas en la Plaza del Liceo s/n, o descargarse en la página web de la Fundación, www.ciudaddesaberes.es.

La presentación de dichas solicitudes se podrá realizar del 1 al 16 de abril, por vía telemática en la web www.ciudaddesaberes.es, en la escuela infantil que se solicite como primera opción o en las oficinas de la Fundación de Plaza del Liceo.

Además, está previsto que el jueves, 22 de marzo, se celebre una jornada de puertas abiertas, en horario de tarde, para que todas las personas interesadas puedan visitar las escuelas infantiles de titularidad municipal. El horario de la escuela de Pizarrales será de 16.30 a 18.30 horas; y en el resto de las escuelas será de 17.30 a 19.30 horas. Una de las novedades para el próximo curso es que el servicio de comedor se prestará desde el primer día del curso, en lugar de hacerlo desde el 1 de octubre.

El baremo de admisión Las bases que regularán el proceso de admisión en las escuelas infantiles de titularidad municipal para el próximo curso se regirán por la orden de 15 de marzo de 2012 aprobada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Según dicha orden en el baremo de admisión para las escuelas infantiles se tendrá en cuenta la situación laboral de los padres o tutores, la situación sociofamiliar, la situación socioeconómica y la proximidad del domicilio o del lugar de trabajo.

Con respecto a la situación laboral se valorará que ambos padres o tutores trabajen o tengan algún impedimento justificado para atender al niño.

En cuanto a la situación sociofamiliar se puntuará que tengan hermanos en el centro, que pertenezca a una familia numerosa, que esté en situación de acogimiento familiar o que el niño o alguno de sus padres o hermanos tengan una discapacidad reconocida igual o superior al 33 por ciento.

Salamanca Ciudad del Español muestra su oferta educativa en Taiwan



Imagen de la inauguración del evento. :: WORD

Participa durante este fin de semana en las celebraciones del Día del Español y cuenta con un estand propio en el Pabellón de España

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La capital del Tormes está presente este fin de semana, a través de su marca de turismo idiomático en las celebraciones del Día del Español en Taiwan. El Songshan Cultural Creative Park, en Taipei, acogerá este evento organizado por embajadas y oficinas de representación de los países de habla hispana en Taipei, con el apoyo de los Ministerios de Exteriores, Educación y Cultura y la ciudad de Taipei.

A lo largo de ayer y durante el día de hoy, Salamanca Ciudad del Español participa en esta citá que constituye una destacada plataforma de promoción de la enseñanza del español. Cuenta, además, con un estand propio, en el Pabellón de España, gestionado por ICEX y la Cámara de Comercio de España en Taiwan, para informar de la gran oferta educativa de la ciudad y los amplios recursos que ofrece en el turismo idiomático.

En la actualidad, existen 32 universidades taiwanesas que cuentan con departamentos de Lenguas y ofrecen, entre sus múltiples opciones, la enseñanza del español dentro de sus planes curriculares.

El público objetivo del Día del Español son estudiantes (principalmente de Bachillerato), padres, escuelas secundarias y gobiernos locales. Dados los importantes medios publicitarios desplegados en apoyo del evento, se espera un gran número de asistentes.

Estudiar español, destacó ayer el Ayuntamiento, dota a los alumnos de una ventaja para su futuro laboral. Los graduados de los departamentos de español pueden trabajar en ámbitos tan diversos como educación, turismo, comercio y oficinas gubernamentales.

Según el análisis de la enseñanza de español en las instituciones de enseñanza superior (Bachelor, Master o Formación Profesional) realizado en el año 2016, el español es el idioma occidental, tras el inglés. Los datos anteriores demuestran la buena acogida que tiene el español entre los estudiantes taiwaneses. Los países de habla hispana con embajada o representaciones en Taiwán (incluyendo EEUU) han formado un grupo de trabajo para la promoción del español, denominado Grupo del Español en Taiwán.

700 jóvenes en solidaridad con las madres solteras

Colegios mayores y residencias se vuelcan con el centro Ave María

A.PRIETO | SALAMANCA

CERCA de 700 jóvenes estudiantes han aportado su granito de arena a la semana solidaria organizada por Cudesa, la asociación que agrupa a colegios mayores y residencias universitarias, una iniciativa que ha logrado recaudar más de 2.200 euros para el Centro Materno Infantil Ave María, que apoya a madres solteras sin recursos.

"Por tan sólo un euro que se pide en cada una de las actividades puedes ayudar a mucha gente que realmente lo necesita. Considero que es por un buen fin", afirmó Pablo Videla que lleva tres años colaborando en este proyecto. Laura Jiménez y Celia Cerezo, que viven en la residencia Aula Magna afirmaron que "desde que vinieron a contarnos para quienes iban destinados el dinero de los bocadillos, no dudamos en aportar nuestro granito de arena como voluntarias".

Las múltiples actividades incluidas en esta semana de solidaridad concluyeron con un gran encuentro de todos los participantes en las instalaciones del colegio mayor Marista. "Al ser un día de convivencia comeremos todos juntos, un bocadillo solidario y el dinero que se consiga se destinará al centro", comentó José María Bernal, presidente de Cudesa. La recaudación íntegra de las aportaciones de los contribuyentes, irá destinada a sufragar los gastos de una madre y un bebé del centro para madres solteras "Ave María".

Ana Victoria, cuenta que lleva cuatro años en el centro, "soy una de las madres más veteranas. Gracias a ellos nos formamos como madres y nos ayudan para poder tener las necesidades cubiertas", declaró. El centro de acogida ofrece un hogar a madres solteras que no tienen los recursos necesarios para mantener a sus bebes. " Les ayudamos para que crezcan como madres" destacó la educadora Rocío González.



Jóvenes universitarios participando en las actividades | GUZÓN

HERMANDAD DEL SILENCIO

Ensayo con fines humanitarios

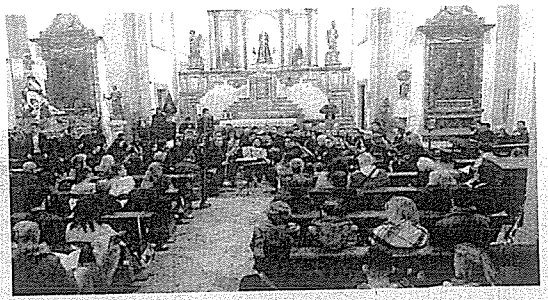
La Hermandad del Silencio organizó en la tarde de ayer, el tercer Ensayo Solidario a favor del Centro Materno Infantil Ave María. Los acompañantes y cofrades aportaron alimentos infantiles y productos de limpieza e higiene tanto para las madres como para los bebés. Los pasos recorrieron las calles del barrio del Carmen cercanas a la Parroquia de Jesús Obrero. | GUZÓN



EN IMÁGENES



II Concurso de Dibujo Infantil de Semana Santa. Más de dos decenas de premios se entregaron ayer en la sede de la Hermandad del Cristo del Perdón a los niños participantes en el segundo concurso de dibujo infantil de Semana Santa. | GUZÓN



Recital de la Banda de Música Ciudad del Tormes. La Iglesia de San Pablo acogió ayer al Concierto de la Banda de Música Ciudad del Tormes. Será una de las bandas que acompañe a las procesiones del Viernes Santo. | GUZÓN



Concierto de Cuaresma. El estreno del "Himno al Santo Cristo del Amparo" tuvo lugar ayer por la tarde en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, poesía y música acompañaron este acto que contó con la colaboración de María del Carmen Prada. | CUESTA



Proyecto Hombre con Jesús de la Pasión. El vía crucis de Jesús de la Pasión volvió a tener en la tarde de ayer como protagonista a Proyecto Hombre. Las personas que se encuentran en un proceso de rehabilitación pronunciaron las meditaciones . | GUZÓN

Salamanca se promociona como Ciudad del Español en Taiwan

M.SALINAS

La ciudad de Salamanca está presente este fin de semana a través de su marca de turismo idiomático en las celebraciones del Día del Español en Taiwan. El Songshan Cultural Creative Park acoge este evento organizado por embajadas y oficinas de representación de los países de habla hispana en Tapei.

Esta cita constituye una destacada plataforma de promoción de la enseñanza del español. La ciudad cuenta con un stand propio situado en el Pabellón de España, donde se informará a los estudiantes, padres, escuelas y gobiernos locales de la gran oferta educativa y de los amplios recursos que ofrece el turismo diplomático.

Además, Salamanca se promociona también este fin de semana, junto al resto de ciudades que forman parte del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el Salón Mondial du Tourisme que se celebra en el Parque de Exposiciones Porte de Versailles de París. Allí podrán conocer la oferta turística, patrimonial y cultural de la ciudad.

La Universidad supera los 7.300 alumnos de español, la mayor cifra de la década

Aunque el número de estudiantes de Cursos Internacionales tiende a bajar en verano, suben los matriculados en el resto del año y son mayoría los que realizan cursos de 3 y 4 meses

R.D.L. | SALAMANCA

7.320 estudiantes extranjeros aprendieron español en la Universidad de Salamanca el pasado 2017, la mejor cifra de los últimos años, según destaca José Miguel Sánchez Llorente, consejero delegado de Cursos Internacionales, sociedad de la institución académica dedicada principalmente a la difusión del español a través de cursos, de la elaboración de materiales y mediante la evaluación con la elaboración y corrección de diferentes exámenes.

"Hace solo catorce años había seis universidades con cursos de español, ahora todas cuentan con este tipo de formación, así que llegar a estas cifras es un éxito", insiste José Miguel Sánchez Llorente convencido de que, aunque cada vez es más difícil crecer, el VIII Centenario tiene que servir de impulso a la institución académica para aumentar las buenas cifras de 2017.

Tras la caída sufrida entre 2010 y 2013, los datos han ido en ascenso en los últimos cinco años. Respecto a la cifra más baja de la década —5.683 en 2013—, los 7.320 alumnos del pasado año suponen un aumento de casi un 29% y de más del 6% si la comparación se realiza con el ejercicio de 2016.

Por otra parte, los datos de Cursos Internacionales reflejan un cambio de tendencia. "Hemos notado que los números de verano siguen descendiendo pero, sin embargo, crecemos en los cursos modulares que duran más tiempo, así que ese cambio es bueno para la Universidad", explica el consejero delegado de la sociedad dedicada a la enseñanza del español y apunta que la tendencia bajista de julio y agosto se compensa con el alza de junio y septiembre, así como del resto del año. Esto significa que cada vez son más los estudiantes de español que optan por cursos trimestrales de 10 semanas de duración e incluso los programas de cuatro meses o de curso entero.

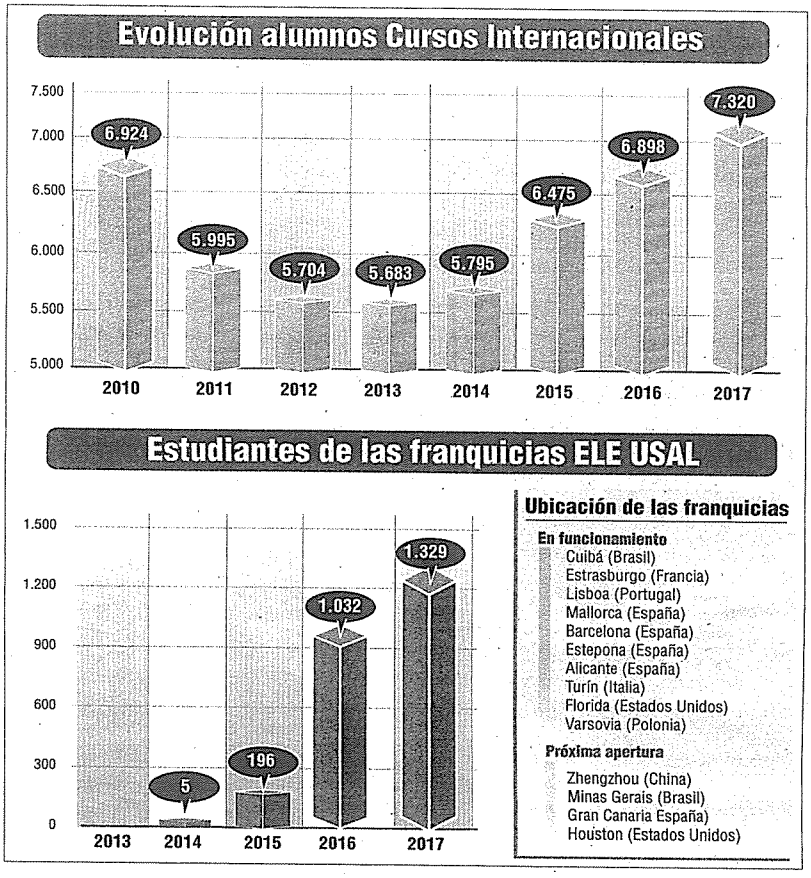
Y en el cómputo global de los alumnos de español de la Universidad van ganando peso los estudiantes matriculados en las escuelas de lengua española (ELE USAL), las franquicias con el sello del Estudio salmantino. Desde que las primeras escuelas comenzaron su actividad en 2014 hasta ahora han sumado 2.562 alumnos, la mayor parte matriculados en los dos últimos años, cuando las franquicias contaron con 1.032 y 1.329 estudiantes.

Ya son diez las escuelas abiertas por todo el mundo y cuatro comenzaran a funcionar próximamente. A través de las denominadas ELE USAL, la institución académica ha ampliado su actividad en la enseñanza de español tanto en España como en otros países y continentes. De momento, cuenta con cinco franquicias en territorio español —una de ellas abrirá próximamente—, una en Francia, otra en Italia, otra en Polonia y otra en Portugal. En Brasil hay una escuela activa y se ha firmado el acuerdo con otra y lo mismo sucede en Estados Unidos, donde la Universidad ya tiene una escuela con su sello en Florida y próximamente contará con otra en Houston, un mercado muy importante ya que los americanos siguen siendo mayoría entre los alumnos de español. Y también es clave el acuerdo al que se ha llegado para contar con una franquicia en China, un destino emergente.

"Sólo un 15% de los alumnos son europeos, el resto son americanos, chinos, que han superado a los brasileños que pasan a ocupar el tercer lugar, coreanos y japoneses", detalla José Miguel Sánchez Llorente y afirma: "No hay que volverse loco porque en China estudian español unas 50.000 personas, muy pocos, pero cualquier variación de las condiciones iniciales en una demografía tan amplia como la de China puede producir un gran cambio, así que la universidad que domine China ahora será la que hablará en un futuro".

Además, a través de las escuelas situadas en lugares de costa, la Universidad consigue matricular a estudiantes de español que no atraería de otro modo.

La Universidad de Salamanca se mantiene como el referente de la enseñanza del idioma español.



En el cómputo global, van ganando peso los estudiantes de español matriculados en las franquicias

LAS CIFRAS

200.000
EXAMEN DELE
La Universidad de Salamanca elabora y corrige los exámenes del Diploma de Español como Lengua Extranjera. El pasado año superaron los 200.000 exámenes con la doble corrección, una cifra nunca antes alcanzada que demuestra la buena salud del examen del Cervantes en el que colabora la Universidad de Salamanca.

4.435
DELE EN FRANQUICIAS
Entre los datos destacados de las franquicias de lengua española ELE USAL destacan los 1.329 estudiantes matriculados en el año 2017 pero también son especialmente relevantes los 4.435 exámenes del DELE que se hicieron en las escuelas que la Universidad de Salamanca tiene repartidas por el mundo.

5.000
USAL ESPRO
En el ámbito de la evaluación, los cuatro grandes proyectos de Cursos Internacionales son los DELE, los SIELE y los USAL esPRO, un certificado de español profesional. A los 205.000 DELE hay que sumar, por lo tanto, 5.000 SIELE y otros 5.000 USAL esPRO. Además, el pasado año hubo colaboraciones con Cambridge en exámenes de inglés.

15%
DE EUROPEOS
El 15 por ciento de los alumnos de Cursos Internacionales son de origen europeo, un porcentaje muy pequeño respecto al 85 por ciento restante entre los que destacan los americanos pero también los chinos, los brasileños y los japoneses y coreanos. De todos los continentes recibe Salamanca alumnos de español.

FORO GACETA: SALAMANCA HACE MARCA ESPAÑA

La enseñanza del español en Salamanca, un recurso turístico y económico

7.320 estudiantes extranjeros estudiaron en la ciudad en 2017 el idioma de Cervantes, la mayor cifra de la década ▮ Los turistas procedentes de otros países aumentaron un 9,8%

G.M. | SALAMANCA

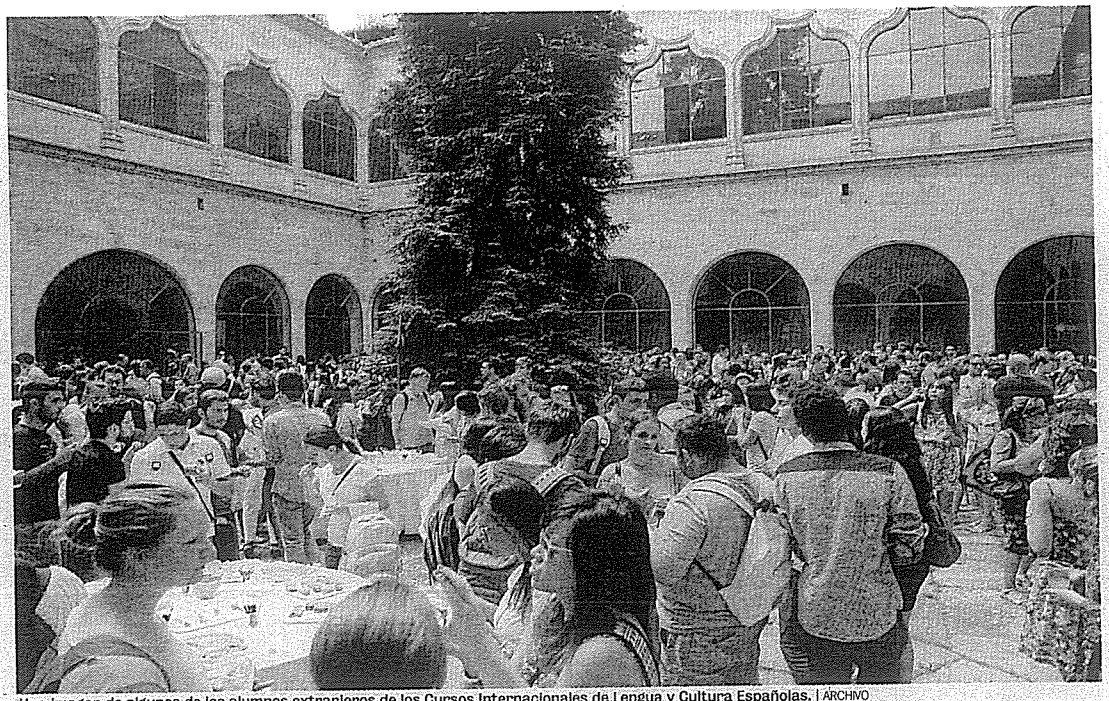
Que el idioma de Cervantes es uno de los motores de la ciudad de Salamanca es ya una realidad. Las cifras hablan por sí solas y cada vez son más los estudiantes extranjeros que apuestan por aprender castellano entre los muros de la provincia charra, donde la experiencia y la calidad han llegado a convertir a la ciudad en 'Marca España' ya no solo en esta materia. Y es que Salamanca también ha conseguido convertirse en un gran referente a la hora de proyectar al exterior una imagen de país moderno, innovador y de talento. Tanto es así, que han sido numerosos los académicos y representantes del país, incluyendo los Reyes de España, que han destacado en sus discursos esta realidad.

La primera prueba de ello son los 7.320 estudiantes procedentes de todos los continentes que eligieron en 2017 la Universidad de Salamanca para aprender español, un récord histórico que se pretende superar en los próximos años gracias al VIII Centenario de la institución académica. Pero además cada vez son más los estudiantes de español que optan por los Cursos Internacionales de tres y cuatro meses de duración; y en el cómputo global de estos alumnos específicos van ganando peso los matriculados en las escuelas de lengua española (ELE USAL), las franquicias con el sello del Estudio salmantino. Desde que las primeras escuelas comenzaron su actividad en 2014 hasta ahora han sumado 2.562 alumnos, la mayor parte matriculados en los dos últimos años, cuando las franquicias contaron con 1.032 y 1.329 alumnos.

Asimismo, la buena salud de Salamanca en este sentido se plasma en los más de 200.000 exámenes que la Universidad elaboró y corrigió para el Diploma de Español como Lengua Extranjera, así como en los 1.100 alumnos que este curso académico se han adherido al programa Erasmus, el mayor de movilidad internacional con 23.300 en 30 años.

Una guía para empaparse de la ciudad. Pero de nada serviría el conocimiento si los jóvenes no se empapan de la cultura española y más concretamente de la vida salmantina. Es por ello que el Ayuntamiento ha creado recientemente una ambiciosa iniciativa, una guía de recursos para estudiantes extranjeros con la que pretende aumentar su estancia en la ciudad, acercarles las tradiciones de la tierra y conseguir que se sientan como en casa. El Consistorio, con la colaboración de las escuelas de español y las universidades de Salamanca, se apoya para ello en más de 300 ofertas de ocio recogidas en la web recursossce.com y entre las que se incluyen descuentos en monumentos, visitas guiadas, talleres gastronómicos o incluso actividades de voluntariado. Un amplio abanico que, según manifestó entonces el concejal de Turismo del Ayuntamiento, Julio López, supone "un elemento diferenciador y de calidad frente a la competitiva oferta de otros destinos bien posicionados en el turismo idiomático".

Esta imagen tan positiva cala y la avalancha de visitantes que recibió Salamanca durante el pasado año logró la cifra histórica de 1,3 millones de viajeros lo que se traduce en un imporante aumento del gasto. De todos ellos, destacó la importancia del turismo extranjero con los viajeros procedentes de otros países que supuso un aumento del 9,8% frente al incremento del turismo nacional que fue del 3,1% según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Los franceses se situaron a la cabeza con un 19,25% seguido de Reino Unido (14,49%) y Portugal (9,21%). La apuesta de la gastronomía de las diferentes instituciones logró además que los visitantes se dejaran más dinero en restaurantes que en alojamientos. Solo en el primer trimestre del año gastaron 46,8 millones en comer en la provincia.



Una imagen de algunos de los alumnos extranjeros de los Cursos Internacionales de Lengua y Cultura Españolas. | ARCHIVO

El Ayuntamiento ha lanzado una guía con 300 ofertas de ocio para impulsar el español y acercar las tradiciones charras

LAS CIFRAS

117M€
EN RESTAURANTES
La apuesta por la gastronomía logró que la comida fuera en 2017 el principal gasto de los visitantes. Desde enero hasta diciembre, los turistas se dejaron en Salamanca 117,05 millones de euros en los diferentes restaurantes de la provincia.

90M€
EN ALOJAMIENTOS
El hecho de que su principal desembolso lo hicieran en establecimientos de hostelería, supuso que el gasto en alojamientos quedara en segundo lugar. Concretamente, los visitantes se dejaron 90,77 millones de euros en dormir.

79M€
EN TRANSPORTE
Las riquezas culturales de todos los rincones de la provincia obligaron a los viajeros a desembolsar además una importante cuantía económica en desplazamientos, ya sea en autobús, tren o carburante. Los turistas se dejaron en 2017 79,88 millones de euros.

66M€
EN COMPRAS
Las compras por su parte se materializaron en la economía de la provincia con 66,38 millones de euros el pasado año. Le siguieron la alimentación fuera de restaurantes (26,07 millones) y los gastos de cultura y ocio (639.972 euros).

Aliste: 'El perdón de ETA es una patraña para acercar a los presos'

El presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de Castilla y León pide al Gobierno que los etarras cumplan toda su condena y que evite homenajes a los asesinos

M.D. | SALAMANCA

Para el presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de Castilla y León, el comandante Juan José Aliste, el comunicado en el que ETA lamenta el daño causado por sus actos terroristas y pide perdón a una parte de las víctimas tiene una clara calificación. "Es un patraña", responde al instante, además de añadir que se trata de "una escenificación para su propia gente porque se encuentran derrotados".

"Piden perdón entre comillas", afirma, a la vez que señala que no hay un arrepentimiento verdadero. "Los que han cometido los crímenes no han pedido perdón, lo ha hecho la estructura", recuerda. Por ese motivo, para Juan José Aliste está claro cuál es el objetivo que busca la banda terrorista con el comunicado. "Es una escenificación que los jueces y el Gobierno les pedía para un futuro acercamiento de los presos".

La postura de las víctimas es muy clara a este respecto. El comandante subraya que lo que piden al Gobierno es que los terroristas "cumplan toda su condena" y que no de como válido el comunicado para aprobar el acercamiento de presos. Además, le reclama evitar los homenajes en ciudades y barrios a los etarras una vez que abandonan la cárcel. "Nos reconcome por dentro ver al asesino ser recibido como un héroe a la puerta del ayuntamiento", explica de manera gráfica Juan José Aliste, que espera que el Ejecutivo, así como los jueces, pongan remedio para que estas situaciones no sucedan. "Poner fin a esos actos no solo es por el bien de las víctimas, sino por el de toda la sociedad", concluye el presidente de la Asociación de Víctimas.



Juan José Aliste en un acto en el colegio San Agustín. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Reciclaje de ETA en las instituciones

Juan José Aliste es claro a la hora de exponer la realidad. "La banda terrorista fue derrotada por la Policía Nacional y la Guardia Civil. Pero son muy listos y han sabido reciclarse, de tal manera que ahora ocupan cargos políticos y públicos en un número importante de instituciones en el País Vasco y Navarra e incluso en el Congreso de los Diputados", explica.

Muchos atentados aún sin resolver

Aún son cientos los asesinatos cometidos por ETA en los que no se conocen los culpables. En este proceso, Juan José Aliste asume que va a ser imposible conseguir que la propia banda terrorista los aclare. "Sería de ilusos pensar que va a haber algún individuo que diga que ha cometido un atentado", señala.

Rodríguez: "Si es un perdón sincero, que ayude a esclarecer los crímenes aún sin resolver"

C.R. | SALAMANCA

"Cuando se pide perdón, para que sea sincero tiene que venir acompañado por actos". Tajante, el portavoz del Gobierno municipal de Salamanca, Fernando Rodríguez, reclamó a ETA que, si realmente cree en lo que dice, debería "colaborar en el esclarecimiento de los crímenes que están sin resolver y que sabe bien quienes fueron los autores". "Que colabore con la justicia y diga quienes fueron los autores materiales", exigió después de dejar claro que "aquí no ha habido ningún conflicto" sino "una banda de asesinos que se ha dedicado a matar sin justificación alguna".

Por otra parte, el concejal popular del Ayuntamiento de la capital del Tormes, pidió a la banda terrorista que "se disuelva sin actuaciones teatrales" porque "cuando uno está arrepentido de lo que ha hecho, no da cuartos al pregonero". "Y, en tercer lugar, que sus socios políticos dejen de homenajear a los criminales", añadió. "Todo eso sería demostrar un perdón sincero", concluyó.

Para el portavoz del Ejecutivo local, el comunicado remitido ayer demuestra que "la banda ha sido derrotada por la ley, la acción de la justicia y la acción policial". Por ello, insistió en que es el momento de rendir homenaje a todo los que han trabajado por acabar con ETA, empezando por "los grandes héroes que son las víctimas del terrorismo".

El PP tilda a los ediles de Ganemos de "inquisidores" por sus "intentos de coaccionar" a los técnicos

C.R.

Ante la ampliación de la denuncia penal interpuesta por Ganemos contra miembros del Gobierno municipal por la prórroga del contrato de la señalización, el portavoz del Ejecutivo local, el concejal popular Fernando Rodríguez, tildó ayer a los ediles de la agrupación de electores de "nuevos inquisidores" que llegan hasta el límite "poniendo en cuestión la honradez de funcionarios públicos municipales", quienes con sus informes avalaron esa ampliación del contrato. Lo hacen, según el edil del PP, "con la clara intención de amedrentar a los funcionarios". Incluso llegó a hablar de "coacción" a los empleados públicos, una conducta que calificó de "inédita e insólita" en el Consistorio charro.

De forma reiterada, Rodríguez aseguró que los "acólitos de Podemos" mienten porque, para ellos, "todo vale para eliminar al adversario político".

Salamanca se promociona en Bélgica como destino para aprender español

Salamanca Ciudad del Español continúa estos días su promoción de la ciudad como destino idiomático en Bélgica a través de un encuentro de difusión del Patrimonio cultural de Castilla y León y las XVIII Jornadas pedagógicas de profesorado ELE. El encuentro está organizado por el Departamento de Educación de la Comunidad Flamenca, dentro de su programa de 'Lenguas GO! Gonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap", incluido en la sección de aprendizaje de alta calidad denominado GLTT-CVO y en colaboración con Consejería de Educación de Bruselas.

El PSOE exige al Gobierno cubrir las 124 plazas vacías en la provincia de Policía y Guardia Civil

Afirma que está poniendo en riesgo la seguridad de los ciudadanos

M.D. | SALAMANCA

El PSOE de Salamanca exigió al Gobierno que cubra cuanto antes las 124 plazas vacantes que hay en la provincia de la Policía Nacional y la Guardia Civil. El diputado socialista, David Serrada, especificó que el catálogo recomienda que Salamanca cuente con 357 policías, pero sin embargo solo hay 306. En el caso de la Guardia Civil, de los 857 puestos solo están cubiertos 788. "Los recortes del PP afecta a la seguridad pública y a la libertad de las personas", afirmó el diputado.

David Serrada recordó que sectores importantes como Seprona o Tráfico en la Guardia Civil no han experimentado cambios en los últimos 7 años, pese a que sus servicios son claves para una provincia como la salmantina. "En violencia de género se ha pasado de 7 policías que atendían a las víctimas, a solo 5", denunció.

Toribio Plaza, por su parte, destacó que esas 124 plazas sin cubrir suponen que "el Gobierno del PP niegue puestos de trabajo en Salamanca". También resaltó que las estadísticas de criminalidad ofrecen datos superiores "a los de otras provincias con más población".

El PSOE propone como solución elevar la tasa de reposición este año al 150%, en vez del 115% previsto, y que el Gobierno realice dobles ofertas de empleo al año para corregir el déficit.



David Serrada y Toribio Plaza en la rueda de prensa.

Los jóvenes reclaman más zonas de deporte, limpieza de solares y wifi en espacios públicos

Medio centenar de niños y adolescentes presentan sus peticiones al Ayuntamiento durante la reunión del Consejo de la Infancia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca albergó ayer una nueva reunión del Consejo de Infancia y Adolescencia en el que participaron en torno a 50 niños de 8 a 16 años de prácticamente toda la ciudad.

Las jóvenes plantearon casi 40 medidas para mejroar sus barrios,en un acto presidido por la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, acompañada por el concejal de Gestión Urbana y Proximidad, Javier García Rubio. Entre las sugerencias del Consejo de la Infancia destacan varios planteamientos enfocados a hacer la ciudad más cómoda, segura y habitable.

Así, pidieron la reforma y la ampliación de zonas para practicar deporte, mejoras en parques y jardines y en aceras, mejoras en el alumbrado público, fomentar las fiestas culturales en los barrios, limpieza de solares, eliminación de barreras arquitectónicas y mejora de la accesibilidad, instalar WIFI gratuito en zonas o espacios públicos fuera del centro de la ciudad, ampliar los semáforos y pasos de peatones, aplicar medidas para evitar la circulación de vehículos a velocidades que excedan de lo permitido o incrementar la red de carril bici a todos los barrios.



Participantes en el Consejo de la Infancia. :: ANTORAZ

El Ayuntamiento obtuvo en 2016 la acreditación de Salamanca como ciudad adherida a la red de Ciudades Amigas de la Infancia para diseñar y aplicar políticas públicas eficaces para mejorar el bienestar de los niños, defender sus derechos, fomentar su participación y hacer de las ciudades entornos más habitables, especialmente para los jóvenes. Desde el Consistorio añaden que la protección y el bienestar de la infancia son dos de las principales prioridades de las políticas municipales.

Metas

El Programa Ciudades Amigas de la Infancia (CAI) impulsado por UNICEF Comité Español, el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y el Instituto Universitario de Necesidades y Derechos de la Infancia y la Adolescencia (IUNDIA), pretende impulsar y promover la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño en el ámbito local, promocionar la participación de los niños, niñas y adolescentes en todos los temas que les afectan, y fomentar el trabajo en red entre los distintos municipios que forman parte de esta iniciativa.

En total, ya son casi 200 las poblaciones que conforman la red de Ciudades Amigas de la Infancia. Este reconocimiento se concede cada dos años tras un proceso de evaluación a los municipios e instituciones que se presentan a la convocatoria del programa. De esta forma se analiza que las líneas de actuación de la política pública diseñada en relación a la infancia y a la adolescencia se ajustan a los requisitos exigidos.

Salamanca Ciudad del Español promociona a la capital en Nápoles y Palermo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Ciudad del Español participa este fin de semana en dos acciones de formación para profesores de español en Italia. Ayer viernes se celebarona un total de cuatro jornadas de español en Palermo dirigidas a Profesores de Secundaria, mientras que hoy sábado se impartirán cinco encuentros similares, pero en Nápoles. También estarán dirigidos a Profesores de secundaria. La presencia de la Directora del Instituto Cervantes de Nápoles, Isabel Clara Lorda Vidal, y la Consejera de Educación de la Embajada de España en Italia, María Luisa Soriano Martín, participarán en el acto.

Los ponentes de los talleres de formación serán profesores de español de cuatro escuelas de la ciudad.

Todos los profesores asistentes a ambas acciones recibirán bolsas con el material didáctico, informativo y promocional de Salamanca, Ciudad del Español. Además, la marca dispondrá de un espacio expositivo para atender a los asistentes al acontecimiento formativo.



España: algo más que flamenco

Una treintena de alumnos de español conocen el folclore salmantino. Desde la simbología de los trajes a los ritmos del pandero cuadrado y la bandeja

B.H. | SALAMANCA

CON la boca abierta. Así se quedó Amanda ayer cuando vio llegar a la pareja de charros y al tamborilero que despojaron los secretos del folclore salmantino ante una treintena de alumnos de español en el Liceo. Llegó de China hace dos meses y reconoce que del folclore español solo conocía el flamenco. "No tengo ni idea de los trajes salmantinos, aunque creo que los he visto en Semana Santa", aseguró mientras no le quitaba ojo a la mujer que exhibía el vestido de zagalejo serrano ni al varón del tarje charro, ambos del grupo "Caireles", con los que tuvo la oportunidad de participar en las clases prácticas organizadas para extranjeros por Salamanca Ciudad del Español.

Sin quitar la vista de las telas y los bordados, del tamboril y de los zapatos de los charros, la estadounidense Madonna ni pestañeaba al conocer las peculiaridades de las comarcas salmantinas. "Si la mujer lleva en el pelo una cinta corta quiere decir que busca amor, si es larga, no lo quiere", les explicaba el folclorista Bernardino Pérez arrancando una sonrisa al grupo, en el que se encontraban alumnos jóvenes y un grupo de estudiantes senior, jubilados que vienen a Salamanca a aprender español y gracias a esta iniciativa, a zambullirse en la cultura y la tradición local.

En la parte teórica conocieron cómo el traje femenino de El Rebollar siempre lleva los colores de la bandera española, mientras que en la parte práctica pudieron tocar el pandero cuadrado, el tamboril y hasta hicieron ritmos con la bandeja esmaltada que hace unas décadas presidía las alacenas de casi todos los hogares de la provincia. Una hora y cuarto para enriquecerse y conocer a fondo las tradiciones locales. Saber que España es algo más que flamenco, paella y playa para identificarse no solo con su idioma, sino con sus costumbres y peculiaridades. El de ayer fue el primero de los tres cursos previstos hasta junio con los que Salamanca Ciudad del Español creará nuevos embajadores de la cultura salmantina por el mundo a ritmo de tamboril y a través de la riqueza de las joyas, telas y calzado.



Los miembros del grupo "Caireles" bailan al son del tamboril de Bernardino Pérez. | REP. FOT: ALMEIDA

> Los extranjeros se zambulleron en la cultura de cada una de las comarcas charras a través de sus trajes y danzas



Los alumnos extranjeros de español atentos durante la clase en el Liceo.

César Alierta, hoy en la presentación de la Cátedra Telefónica

César Alierta, presidente de la Fundación ProFuturo acudirá hoy a las jornadas de presentación de la Cátedra Telefónica ProFuturo-UPSA. El vicerrector de Relaciones Internacionales, Jacinto Núñez, abrirá el programa que presenta la cátedra bajo el título "Analítica de datos de proyectos educativos en entorno vulnerable". El discurso de presentación correrá a cargo del director de la cátedra, Manuel Martín-Merino. Alierta y la rectora Mirian Cortés cerrarán el acto.

Más de 1.000 escolares reciben valores a través del cine

Más de 1.000 escolares participan esta semana en la actividad 'Cine en Educación y valores', organizada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes en colaboración con la Fundación Lumière. La propuesta se basa en utilizar el cine como herramienta para formar a los escolares. Las películas que se proyectarán son "Kambu. Cuidado con el perro", "Meñique y el espejo mágico" y "Little boy".

Salamanca Convention Bureau se exhibe en la Feria Imex de Frankfurt

Salamanca Convention Bureau participa estos días en la Feria Imex de Frankfurt: una de las citas destacadas en el sector del turismo de negocios. Del 15 al 17 de mayo, se darán cita más de 3.500 expositores de más de 150 países, que darán a conocer a los visitantes toda su oferta de productos. Bajo el paraguas de la Fundación Siglo, la responsable de la oficina de promoción de congresos de Salamanca asiste a Frankfurt con una agenda cerrada de visitas. Además participará en las dos presentaciones que la Fundación ha organizado para empresas organizadoras de eventos a nivel internacional.

EN IMÁGENES

Estreno en el Liceo para el colegio Misioneras de la Providencia

El grupo de teatro Polscar del colegio Misioneras de la Providencia de Salamanca representó ayer la obra de teatro "Lo veo todo Grease" en el teatro Liceo. Este ha sido el premio recibido por haber ganado el XVII Festival Provincial de Teatro Escolar para estudiantes de ESO y Bachillerato.





Muestra de intervención en Logopedia

El Grado en Logopedia de la Universidad Pontificia presentó ayer la exposición de distintos materiales de intervención logopédica, diseñados por los alumnos de primer curso. Están dirigidos a los niños para conseguir su interacción e intervenir en su avance lingüístico.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 20 DE JUNIO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.896 PRECIO: 1,40 €

'ESPANTADA' EN BÉJAR

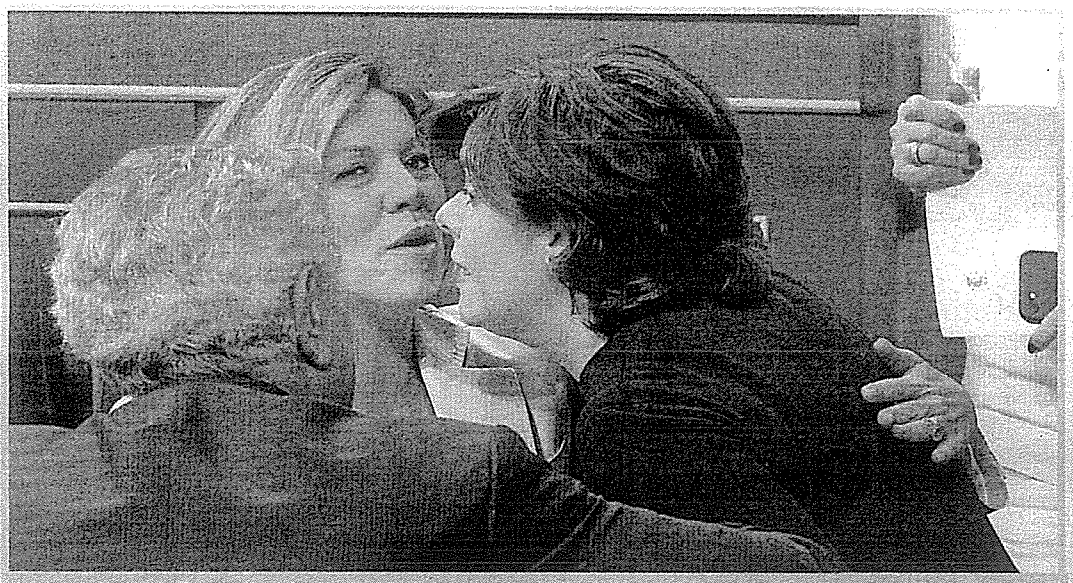
La marcha inesperada de los curas mexicanos obliga al Obispado de Plasencia a rescatar a sacerdores retirados para hacerse cargo de las parroquias Página 27

ESPAÑA SE MIDE A IRÁN

Los de Hierro son conscientes de que deben ganar y por diferencia de goles para intentar ser primeros del grupo Página 51

Nuevo puente peatonal y ciclista entre Huerta Otea y Chamberí

El Consistorio destinará 1,3 millones de euros del "Tormes+" a construir la futura pasarela ▮ Reformará los dos pasos actuales entre El Marín y Tejares, ensanchará el puente sobre el ferrocarril de la calle Avena y creará otro en San Ildefonso Páginas 2 y 3



Beso entre candidatas antes de la batalla

María Dolores de Cospedal y Soraya Sáenz de Santamaría han decidido dar el paso y lucharán por liderar el Partido Popular, un escenario que muchos temían en el partido por el enfrentamiento entre ambas dirigentes y que, finalmente, va a producirse. Las que han sido 'número dos' de Rajoy en el PP y en el Gobierno se suman a la lista en la que ya hay otros cuatro aspirantes: Pablo Casado, José Manuel García Margallo, José Ramón García Hernández y José Luis Bayo. En la imagen, Cospedal y Sáenz de Santamaría se besan antes del pleno del Congreso celebrado ayer. | EFE Página 40

Absuelto el acusado de violar a una joven en los baños del 'after' del pasaje de la Plaza Mayor

El juez de Menores ha absuelto al acusado de violar a una joven en los baños del 'after' del pasaje de la Plaza Mayor el pasado febrero. En su sentencia, concluye que mantiene "una duda lo suficientemente importante" para no dar mayor veracidad a la versión de la víctima -de 24 años y de origen asiático- o a la del acusado -que cumplió la mayoría de edad a los dos meses de los hechos-. "Serias dudas" que le llevan a aplicar el principio *in dubio pro reo* y le absuelve por tanto de los delitos de agresión sexual y lesiones por los que fue juzgado a principios de mes. La fiscal le pedía tres años de internamiento en régimen cerrado y la acusación particular seis. Página 54

Detenido el presunto agresor sexual del paseo fluvial

La Policía Nacional ha arrestado en menos de 24 horas al presunto autor del intento de violación a una mujer en la zona del carril bici, junto al Tormes Pág. 55

Récord de defunciones y caída libre de nacimientos en 2017

Página 7

Santa Marta y Ciudad Rodrigo tienden la mano a los inmigrantes del Aquarius

Los ayuntamientos de Santa Marta y Ciudad Rodrigo han tendido la mano a los inmigrantes rescatados por el buque humanitario Aquarius. Las dos entidades locales han mostrado su predisposición a la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para poder acogerlos. En concreto, las instituciones podrían recibir a tres familias.

Página 22

El V Congreso Internacional del Español bate récords con más de mil inscritos

El próximo lunes comienza en Salamanca el V Congreso Internacional del Español con más de 1.000 personas dedicadas a la enseñanza del castellano a extranjeros, 300 más que hace dos años.

Páginas 8 y 9

Montalvo, a la conquista de la plaza de Las Ventas



La ganadería salmantina lidia el domingo en Madrid

Cuadernillo

Rivera exige la dimisión del alcalde de Valladolid por un comentario "machista"

El líder de Ciudadanos pide la dimisión de Óscar Puente por "ataques machistas" al dudar de la credibilidad de una concejala porque trabajó en una tienda de ropa.

Página 39

ENSEÑANZA DE CASTELLANO A EXTRANJEROS



Julio López, Efrem Yildiz, Mar Sancho y Jesús Fernández, en la Sala de Retratos del Rectorado de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

El V Congreso Internacional del Español bate récords con más de 1.000 inscritos

La reunión arranca el próximo lunes y coincide con la asamblea de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués ▮ El director de la RAE inaugurará el encuentro

R.D.L. | SALAMANCA

Desde el lunes, 25 de junio, y hasta el miércoles, día 28, Salamanca volverá a acoger una de las grandes citas del VIII Centenario de la Universidad, el V Congreso Internacional del Español que, bajo el lema "Español para todos", pretende reforzar la posición de liderazgo de la ciudad en la enseñanza de español a extranjeros. Las cifras aún están sin cerrar, pero a día de ayer eran cerca de 1.000 las personas inscritas de 50 nacionalidades, todo un éxito, según destacó la directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, en la presentación del encuentro, ya que se superará considerablemente el número de ediciones pasadas, cuando rondaba los 600-700 asistentes.

Parte del éxito se debe a que, de forma paralela al Congreso del Español, organizado por la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca con la colaboración del Ayuntamiento, tendrá lugar la reunión anual de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP), un encuentro que mueve a más de 300 personas y que por segunda vez se celebrará en Salamanca. Un dato curioso: en cien años de historia, la AATSP solo ha salido de Estados Unidos en cinco ocasiones.

Profesores y también estudiantes del ámbito de los idiomas se darán cita en el congreso "Español para todos" que aspira a convertirse en referente mundial para estudiosos y profesionales del español, una lengua que, como recordó el vicerrector de Relaciones Internacionales, Efrem Yildiz, hablan 572 millones de personas y es el sello de la Universidad.

A través del Centro Internacional del Español, la institución académica se ha encargado de elaborar el programa académico de la reunión que arrancará con la conferencia inaugural a cargo del director de la Real Academia Española, Darío Villanueva.

Además, habrá un área expositiva con 38 expositores ocupados por escuelas de español, colegios, agencias o universidades en los que se apostará por impulsar el aspecto comercial de la enseñanza del español a extranjeros. La Junta estima que se propiciarán 140 encuentros comerciales directos.

Y es que, como destacó ayer el concejal de Cultura y Turismo, Julio López, el español no es solo un recurso cultural, sino también económico, que atrae a más de 30.000 estudiantes a Salamanca a lo largo de todo el año. La calidad es la clave de ese éxito, ya que la ciudad es la segunda con más centros acreditados por el Instituto Cervantes.

LAS CIFRAS

40
EMPRESAS
En la zona comercial del V Congreso Internacional del Español, que se celebrará en el Palacio de Congresos, se darán cita 40 empresas en los 38 expositores que "venderán" sus productos durante el encuentro. La Junta estima que se llevarán a cabo 140 encuentros comerciales directos dentro del congreso.

50
NACIONALIDADES
De momento están inscritas en el congreso cerca de 1.000 personas procedentes de 50 nacionalidades. La mayoría son profesores de Estados Unidos pero también hay un número importante de asistentes de China y el objetivo es llegar a nuevos destinos. Al respecto, la Universidad anunció su interés por India.

17
ESCUELAS ACREDITADAS
Salamanca es la segunda ciudad con más escuelas de enseñanza de español acreditadas por el Instituto Cervantes, 17 en total, de forma que solo está por delante Madrid, con 21. Por detrás le siguen Barcelona (16), Valencia (10), Granada (7) y Sevilla (7). Además, en Salamanca destacan los cursos de las universidades.

30.000
ESTUDIANTES
Según los datos del Ayuntamiento, Salamanca recibe alrededor de 30.000 estudiantes de español al año, una cifra que se ha mantenido pese a los años de crisis. Desde su creación, la Oficina del Español ha expedido más de 25.000 carnés. Este año ya se han realizado 9 acciones, una de ellas a la Feria del Español en Taiwán.

Siete ejes temáticos

Expertos de Oxford, Oslo, el Instituto Cervantes y la RAE han colaborado con la Universidad de Salamanca, y más en concreto con el Centro Internacional del Español (CIE), en la elaboración del V Congreso del Español. El resultado es un programa académico plural en el que participarán expertos de reconocido prestigio internacional a través de los siete ejes temáticos: el futuro del español como lengua extranjera; los contextos de aprendizaje, con especial incidencia en la enseñanza a refugiados, y más en concreto, sirios; los aspectos interculturales; las tecnologías de la información y la comunicación; las competencias lingüísticas; las destrezas; y la evaluación. En total, según enumeró el director del CIE, Jesús Fernández, serán 18 conferencias, 6 de ellas plenarias, 5 mesas redondas, 15 talleres y 70 comunicaciones. Desde hispanistas destacados a expertos de Naciones Unidas y el director del Cervantes, el plantel de ponentes es de lo más variado.

ENSEÑANZA DE CASTELLANO A EXTRANJEROS

Estrategia de la Universidad expandir la certificación de español por Estados Unidos

A través de la más destacada asociación de profesores americanos de castellano se va a crear un nuevo examen vinculado al SIELE

R.D.L. | SALAMANCA

Estados Unidos es un destino prioritario en la enseñanza de español a extranjeros pero también en el ámbito de la evaluación y la certificación, por ello la Universidad de Salamanca y el resto de socios del Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE) van a sellar una alianza estratégica con la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AASTP), que celebrará su reunión anual en el marco del Congreso Internacional del Español.

La AATSP cuenta con un examen propio para alumnos de entre 10 y 17 años del que se examinan cerca de 150.000 jóvenes al año, implicando a 4.000 profesores. Dicha prueba valora la compresión de lectura y escritura pero con él nos alumnos no obtienen el Seal of Biliteracy, un sello de bilingüismo que en determinados estados se traduce en créditos universitarios. SIELE se va a unir al examen de la asociación americana para formar SEAL, una evaluación con la que los alumnos sí podrán obtener el Seal of Biliteracy.

Esta unión en el ámbito de la certificación supondrá un importante "empujón" para el SIELE en Estados Unidos pero también para la Universidad de Salamanca y Cursos Internacionales.



Alumnos de los Cursos de Español de la Universidad. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Una asociación centenaria

La Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués cuenta con 100 años de historia en los que se ha reunido anualmente, solo paró por motivos de seguridad en los años de guerra. En la reunión que celebrará en Salamanca la próxima semana habrá más de 300 comunicaciones.

Apuesta por la evaluación

La Universidad de Salamanca no solo es un referente en enseñanza de español, la institución destaca igualmente por su trabajo en la certificación de idiomas.

Rosa Domínguez León

Un impulso que no debe parar

BIEN claro lo dijo ayer el concejal Julio López, el español es un recurso económico, además de cultural, que hay que cuidar y potenciar en una ciudad como la de Salamanca, donde son muchas las familias que subsisten gracias a esta industria que cada año mueve a 30.000 estudiantes. El V Congreso Internacional del Español debe ser un escaparate para atraer nuevos clientes, para convencer a los profesores de español de las ventajas de estudiar la lengua de Cervantes en una ciudad universitaria que puede alardear de la calidad de los cursos que se imparten. Hay que aplaudir el apoyo de la Junta de Castilla y León a Salamanca a través de este encuentro pero ojalá ese respaldo se refleje también en el próximo Plan del Español, de forma que se acabe el "café para todos". Salamanca merece un trato especial por méritos propios.



El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Martes
26.06.18
Nº 61.728
1,50 €

V UN VERANO DE CAOS AÉREO !

La huelga de los controladores franceses amenaza con colapsar el tráfico europeo en plena temporada vacacional P61

RECEPCIÓN MUNICIPAL PARA CELEBRAR EL ASCENSO A SEGUNDA B DEL SALMANTINO P52



BILLETES DEL MUNDO. Nueva entrega por solo 2 euros más cupón

Salamanca concentra a más de la mitad de los estudiantes de español de la comunidad

Congrega a 30.000 de los 50.000 alumnos que llegan a la región

La consejera de Cultura y Turismo de la Junta, Josefa García Cirac, destacó durante la apertura del V Congreso Internacional del Español que el número de alumnos extranjeros que eligieron la región para aprender español aumentó un 20% en 2017, siendo Salamanca el destino preferido. El congreso reúne a 1.500 personas de 50 países y su conferencia inaugural la impartió el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva. P2



RUSIA 2018

ESPAÑA 2 MARRUECOS 2

LA ROJA SE LAS VERÁ CON RUSIA EL DOMINGO

El videoarbitraje dio validez al empate de la selección, que pasa primera de grupo P44 A P50

Aspas celebra el gol del empate, que el árbitro anularía y luego concedería una vez revisado el VAR. :: PATRICK HERTZOG-AFP



Desciende el número de beneficiarios de Cruz Roja por tercer año seguido

La organización atendió a más de 45.000 personas durante el año 2017

La memoria anual de Cruz Roja Salamanca detecta un descenso sostenido en el número de usuarios de sus servicios benéficos y corrobora una tendencia que comenzó hace tres años. Su presidente, Jesús Juanes, sin embargo, recuerda que hay gente «que se ha quedado anclada en una situación de necesidad» y que aún precisa de ayuda. P5

Arrancan las obras del nuevo vial entre Ramos del Manzano y San Vicente

Tras meses de debates y de estudios, hoy comienzan las obras del vial que conectará el renovado hospital de Salamanca con el paseo de San Vicente y la avenida Ramos del Manzano. P6

Salamanca	2	Opinión	20	Economía	32	Deportes	44	SERVICIOS			
Esquelas	13	España	24	Cultura	38	Tus anuncios	59	Pasatiempos	57	Agenda	66
Castilla y León	14	Mundo	28	Sociedad	43	V	61	El tiempo	58	Televisión	68

Salamanca Hallan a dos niños en un piso lleno de suciedad, sin comida y con su padre ebrio P9

Población La provincia registra su cifra más baja de residentes desde que se recogen datos P8

Sucesos Fallece en un accidente de tráfico el que fuera director general de la Junta Pedro Llorente P15



Darío Villanueva, Ricardo Rivero, Josefa García Cirac, Alfonso Fernández Mañueco, Juan Manuel Bonet y Emilly Spinelli intervinieron en la inauguración. :: MANUEL LAYA

Más de 30.000 de los 50.000 alumnos de español de la región estudian en Salamanca

La cumbre que se celebra en el Palacio de Congresos congrega a 1.500 personas de 50 países

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



SALAMANCA. La ocho veces centenaria Universidad de Salamanca y la capital del Tormes volvieron a convertirse ayer en el epicentro de la enseñanza mundial del español. Esta hecho indiscutible marcó en todo momento el desarrollo de las primeras sesiones de trabajo de la quinta edición del Congreso Internacional del Español que, bajo el sugestivo título de 'Español para todos', reúne desde ayer y hasta este jueves en el Palacio de Congresos a más de 1.500 personas de 50 nacionalidades diferentes. El congreso está enmarcado en la conmemoración del VIII Centenario de la fundación del Estudio salmantino y se complementa con la celebración de la Conferencia Anual de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP), que conmemora su primer centenario de prolífica actividad.

La consejera de Cultura y Turismo de la Junta, Josefa García Cirac, presidió la inauguración oficial del encuentro, señalando que el elevado número de inscritos en el congreso «evidencia las fortalezas del español y, junto a ello, el interés que despierta Castilla y León a nivel internacional» en lo referido a enseñanza y turismo idiomático, puesto que el congreso aglutinará «más de 100 sesiones entre mesas redondas, talleres y comunicaciones», además de la presencia de 39 expositores en los pasillos del Palacio de Congresos, junto con el establecimiento de 165 encuentros comerciales.

La consejera de Cultura y Turismo agradeció especialmente la «colaboración de instituciones y empresas que han hecho posible la celebración de este congreso», que aúna a la Junta de Castilla y León con el Ayuntamiento de Salamanca, su Universidad, la RAE, el Instituto Cervantes y la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués.



El congreso cuenta con 1.500 personas inscritas. :: LAYA

Tras recordar el origen del español y su enseñanza en distintos puntos de la Comunidad, Cirac proclamó que Castilla y León «se ha posicionado como la Comunidad más pujante en la promoción de la enseñanza de español para extranjeros, con un importante volumen de negocio, liderado por Salamanca que acapara más del 70% del total de la Comunidad». Además, a lo largo del pasado año la matriculación de estudiantes en las universidades y las escuelas de español para extranjeros de la región «aumentó casi en un 20%, alcanzando en total casi los 50.000 estudiantes, con Salamanca a la cabeza, con más de 30.000». Los principales puntos de procedencia fueron Estados Unidos, China, Francia, Italia, Alemania y Reino Unido.

Por su parte, el director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva, confió en la potencialidad del español en Estados Unidos, a pesar de que actualmente soplan «vientos poco favorables, cuando no hostiles», con un presidente como Donald Trump «muy poco favorable al pluralismo». Villanueva ensalzó «los valores firmes» que el castellano tiene en Estados Unidos, entre otros la juventud de la comunidad hispana y su influencia política expresada en los votos en cada elección presidencial, informó Efe.

Aunque existen a juicio del director de la RAE «opiniones diversas» sobre lo que puede ocurrir con el desarrollo del español en Norteamérica, él se posicionó entre quienes defienden una «firmeza» de esta lengua y se basó en su experiencia personal forjada en los viajes, recientemente para acompañar al Rey de España en su visita a los Estados Unidos.

La potencia comercial, empresarial, educativa y también en los medios de comunicación del español, con televisiones que compiten por audiencias millonarias con las grandes generalistas en inglés, le hacen ser optimista a Darío Villanueva por el «futuro prometedor» que auguró para el español, hablado ya por unos 50 millones de personas en Estados Unidos y con un incremento exponencial de su enseñanza en los últimos años.

En concreto, Villanueva resaltó que actualmente son ocho millones de personas las que es-

Están tratando de aprender español, la mitad en los institutos, lo que aporta una juventud y una visión de futuro que se ve reforzada por la pujanza de la comunidad hispana en términos políticos, sociales y educativos.

El Observatorio de la Lengua en el que la RAE colabora con la Universidad de Harvard acaba de arrojar luz a esta realidad al asegurar que el 76% de los hispanos domina el español o es bilingüe y el 95% de la población considera «muy importante que los jóvenes hablen español».

En términos políticos, Villanueva subrayó que «mucho se ha avanzado» desde que el español irrumpió por primera vez en una campaña presidencial en Estados Unidos, en 1960, cuando Jackie Kennedy pidió el voto a la comunidad hispana en esta lengua, y mucho se ha incrementado también el considerado «voto hispano», que ha pasado del 4% en 2004 al 11% de las últimas elecciones. Es por esto que el director de la RAE insistió en la necesidad de continuar con la promoción del español, destacando ya como segunda lengua más hablada del mundo, y que en el caso de Estados Unidos es superada únicamente por el inglés y seguida de lejos por el chino, con sólo 3 millones de hablantes.

El director de la RAE confía en el avance del español en EE UU pese a «los vientos hostiles»

Por su parte, el director del Instituto Cervantes, Juan Manuel Bonet, consideró que la próxima apertura de una nueve sede de este organismo en Dakar (Senegal) es una evidencia de que esta institución ha ido «sorteando la crisis» y puede mirar el futuro «con optimismo». Bonet explicó que los nuevos acuerdos alcanzados con instituciones chinas dedicadas a la enseñanza de idiomas y la apertura de centros en lugares como Dakar insuflan buenas perspectivas para el Cervantes.

«Ha ido sorteando la crisis, estabilizando un presupuesto un poco mayor que el que teníamos hace unos años, no ha cerrado ningún centro y está planteándose abrir alguno más... somos relativamente optimistas», enfatizó Bonet en sus declaraciones a los periodistas.

En la apertura del congreso también intervinieron el alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco, y el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero.

La obra poética del peruano César Vallejo inspira un nuevo congreso internacional

Especialistas de España, Reino Unido, Argentina, Perú y Estados Unidos analizan en la Casa de las Conchas la producción del genial literato

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. En octubre de 2014 fueron Lima, Trujillo y Santiago de Chuco los escenarios de la celebración del primer congreso internacional para rendir tributo y reivindicar la figura del genial poeta peruano César Vallejo. En 2016 le tocó el turno a Montevideo, la capital uruguaya, y este año la tercera edición del encuentro se celebra en Salamanca, concretamente en la Casa de las Conchas.



Las sesiones se desarrollan en la Casa de las Conchas. :: LAYA

'Vallejo siempre' es el sugestivo título de este congreso, que inició ayer sus sesiones tras ser inaugurado por el vicerrector de Relaciones Internaciones de la USAL, Efrem Yildiz; Francisco Távara Córdova, del Instituto de Estudios Vallejianos de Lima; Francisco Javier Pérez, secretario general de ASALE, y Gonzalo Santonja, director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. La conferencia inaugural del encuentro corrió a cargo de la catedrática de Literatura Hispanoamericana de la USAL, Carmen Ruiz Barrionuevo,

El encuentro extenderá sus actividades hasta mañana miércoles y cuenta también con la presencia de especialistas en la obra de César Vallejo procedentes de Estados Unidos, Reino Unido y Argentina.

Los Cursos de Verano abordan la grafología, el cine y el cambio climático

Las actividades estivales arrancaron ayer con el curso sobre el maridaje entre la cocina y la ciencia en la Facultad de Medicina de la USAL

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. La USAL, a través del Centro de Formación Permanente, inició ayer a una nueva edición de sus Cursos de Verano que se desarrollarán hasta el 18 de julio y del 3 al 14 de septiembre, con una amplia variedad temática.

Este año se ofertan un total de 13 cursos de los cuales ocho tienen lugar en Salamanca, dos se desarrollan de forma semipresencial, dos en la Reserva Campanarios de Azaba (Espeja, Ciudad Rodrigo) y uno se imparte entre Coímbra, Guarda y Salamanca. La duración de los cursos está comprendida entre 12 y 30 horas.

La edición estival comenzó ayer con la inauguración del curso 'Cocina y ciencia: maridaje perfecto', organizado por el Vicerrectorado de Postgrado y Planes Especiales en Ciencias de la Salud con el objetivo de abordar diversos aspectos relacionados con la nutrición, la alimentación, la gastronomía, la genética y los aspectos científicos y técnicos de la gastronomía. El curso combina actividades docentes, clases de cocina, talleres de degustación y cata.

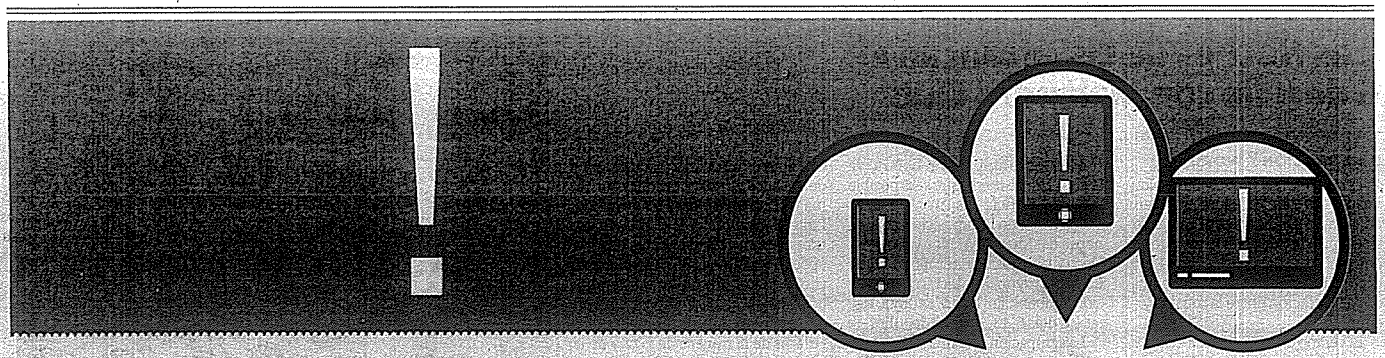
Asimismo, dentro del curso se ha programado un ciclo de cine, que tendrá lugar en el Teatro Juan del Enzina a las 21:30 horas., sobre películas relacionadas con la gastronomía. Ayer se proyectó 'Una pastelería en Tokyo', de Naomi Kawase y hoy se proyectará 'Un viaje de 10 metros', de Olivier Nakache.



Asistentes al congreso organizado por el IME. :: WORD

NUEVA ACTIVIDAD FORMATIVA DEL IME

El Instituto Multidisciplinar de Empresa (IME) de la Universidad de Salamanca organizó el pasado fin de semana el Congreso IME 2018, que congregó a más de 150 personas. El congreso comenzó con la presentación de cada uno de los proyectos de los alumnos actuales, separados por las especialidades de Producción,Calidad, Comercio Exterior, Marketing Digital, Finanzas, Comercial, Estretegia y Publicidad.



El Norte de Castilla SALAMANCA
cerca de ti

SALAMANCA
Viernes
29.06.18
Nº 61.731
1,50 €

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

+DEGUSTA
+CONOCER PALENCIA



V EL DÍA DEL ORGULLO GAY TAMBIÉN SE CELEBRA EN EL REINO ANIMAL P69

RUSIA 2018

EL VAR LLENA DE SUSPENSE EL TORNEO



Bélgica derrota a Inglaterra 1-0 y Japón pierde con Polonia pero pasa a octavos P56

El Congreso del Español cierra con 165 tratos comerciales en un sector que continúa al alza

Consolida a Castilla y León y a Salamanca como destino para estudiar el idioma

El V Congreso Internacional del Español vivió ayer su jornada de clausura en Salamanca con un «optimismo generalizado» ante la «tendencia creciente de la lengua española» en el mundo que, desde la Junta, como entidad organizadora del Congreso, esperan que «siga beneficiando al sector» en la región a través del crecimiento del «número de estudiantes que eligen Castilla y León para estudiar español». P9

TRAGEDIA EN LAS CARRETERAS DE VALLADOLID Y LEÓN



Un guardia civil retira una de las bicicletas del matrimonio fallecido en la N-601. LEONOTICIAS

Un conductor ebrio mata a un matrimonio de ciclistas en la N-601 y deja herido a su hijo, y un hombre fallece en un choque en la A-6

Tres personas murieron ayer en las carreteras de la comunidad, un día ántes de la primera operación salida del verano. Un matrimonio que realizaba el Camino de Santiago en bicicleta acompañado de su hijo de 12 años fallecieron arrollados por un individuo que quintuplicaba la tasa de alcohol. El menor resultó herido. Media hora antes, en Medina del Campo, un conductor perdió la vida en un choque tras acceder a la A-6 en sentido contrario. P19

Miguel Bosé y Rato entran en la lista de morosos con el fisco

La extinta UDS, con 13,6 millones de deuda, sigue siendo la entidad deportiva del país que más debe a la Agencia Tributaria

Rodrigo Rato y Miguel Bosé son las novedades de la nueva lista de morosos con Hacienda que publicó ayer la Agencia Tributaria. El exministro, implicado en varias causas judiciales, y el cantante, vinculado a los papeles de Panamá, se unen a los 4.318 contribuyentes con deudas por importe de más de un millón de euros. En Salamanca, la Unión Deportiva Salamanca aparece como la entidad deportiva que más debe a Hacienda, con una deuda de 13,6 millones. P36 Y 55

El Ayuntamiento recurrirá ante el Supremo la retirada del mural con la efigie de Franco P5

Una docena de menores agrede a una joven de quince años la noche de San Juan en La Bañeza P18

Salamanca	2	Deportes	54
Esquelas	15	Tus anuncios	67
Castilla y León	16	V	69
Opinión	24	SERVICIOS	
España	28	Pasatiempos	65
Mundo	32	El tiempo	66
Economía	36	Agenda	74
Cultura	44	Televisión	76

Pontvianne pide a la universidad que se acerque a la realidad empresarial



César Pontvianne

El presidente de la asociación Empresa Familiar de Castilla y León, pidió en los 'Encuentros en Salamanca' de El Norte de Castilla que las universidades racionalicen el gasto. P2



9 772171 893403

V CONGRESO INTERNACIONAL

Mañueco destaca que la ciudad es un referente "gracias al esfuerzo común para potenciar la lengua"

Salamanca acapara el 70% del negocio del español en la Región



Numeroso público en el ato de apertura del congreso. | J.CUESTA

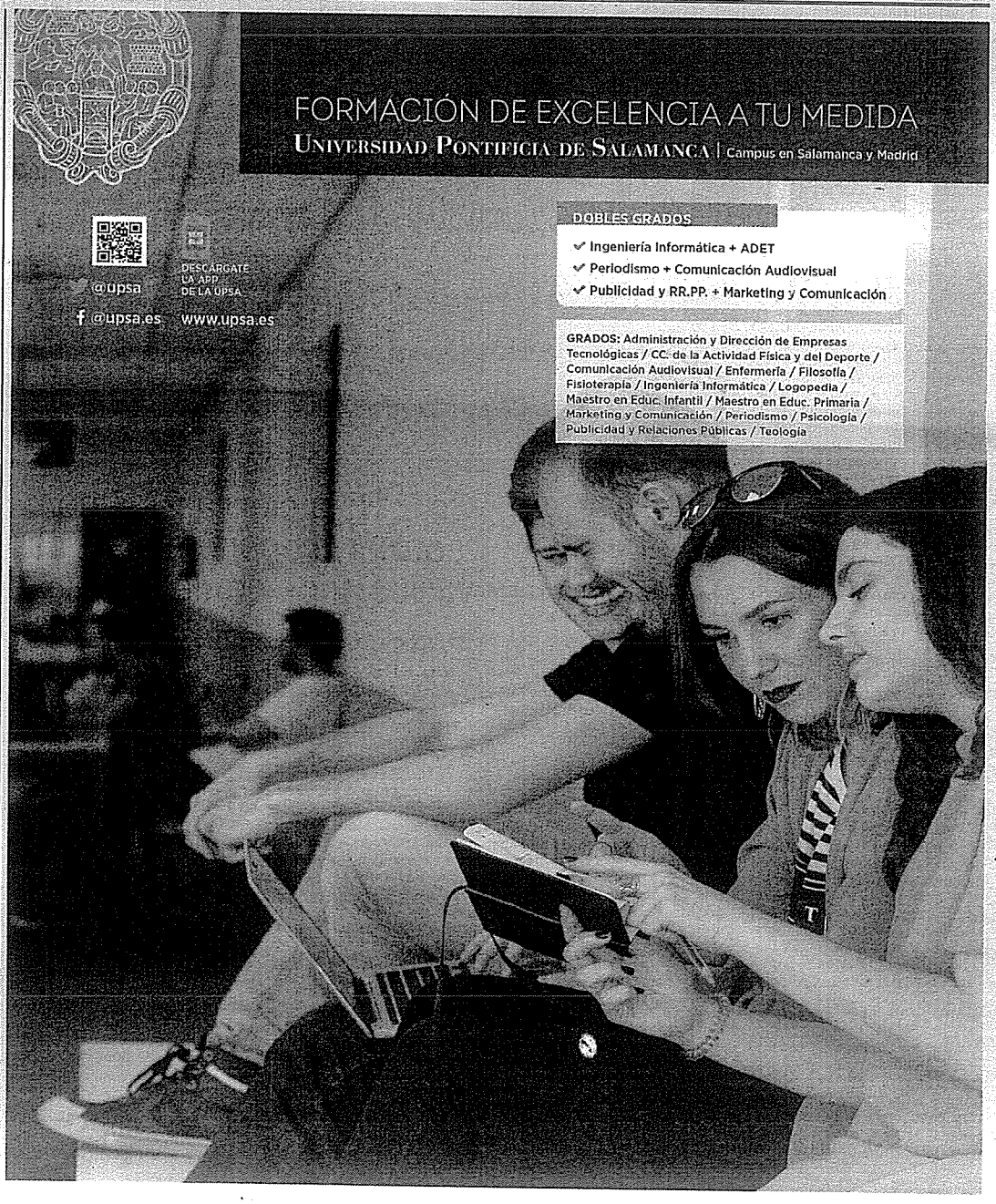
B.H. | SALAMANCA

Numeroso público abarrotó la Sala Mayor del Palacio de Congresos donde se desarrolló ayer el acto de apertura oficial del encuentro internacional del español, que acoge Salamanca bajo el título "Español para todos". La cita se desarrolla en la ciudad como homenaje a la Universidad y su VIII Centenario, pero también por el importante papel que juega en la enseñanza del idioma. Por este motivo el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, destacó que es un referente en la enseñanza del español "porque unimos fuerzas en un proyecto de todos, del sector público y privado".

Insistió en que "es un esfuerzo común potenciar la lengua para generar riqueza y oportunidades a la ciudad, así como a miles de personas que vienen a estudiar cada año". La mesa inaugural estuvo integrada además por el director de la RAE, Darío Villanueva; el rector de la Universidad, Ricardo Rivero; el director del Instituto Cervantes, Juan Manuel Bonet; la directora ejecutiva de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués, Emily Spinelly; y la consejera de Cultura, Josefa García Cirac. Precisamente la mandataria recordó que Castilla y León se ha posicionado como Comunidad más pujante en la promoción de la enseñanza del español para extranjeros, con un importante volumen de negocio, liderado por Salamanca que acapara el 70% del total de la Región.

> Los principales países de origen de los alumnos son Estados Unidos, China, Francia, Italia y Alemania

Según los datos de la Junta de Castilla y León, el número de estudiantes que realizaron cursos de formación en escuelas y universidades de la Comunidad aumentó el año pasado un 20% con respecto a los datos del ejercicio anterior, alcanzando casi 50.000 estudiantes. De ellos casi 30.000 ser formaron en Salamanca, lo que pone de relieve la importancia de la ciudad como destino idiomático y es ya la más importante de la Región en esta materia. En cuanto a los principales países de procedencia fueron por este orden Estados Unidos, China, Francia, Italia, Alemania y Reino Unido. El congreso continuará hasta el próximo jueves con conferencias y talleres centrados en la enseñanza del idioma.



Castilla y León se consolida como destino ideal para aprender español

La Junta destaca que el V Congreso Internacional del Español, que ayer concluyó sus sesiones, ha sido «una potente herramienta» para tal fin

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, aseguró ayer que el V Congreso Internacional del Español ha supuesto «una potente herramienta» de promoción de Castilla y León como destino para aprender español fomentando, además, la proyección de las universidades y las escuelas regionales. Lo señaló ayer durante la clausura del V Congreso Internacional del Español que durante cuatro jornadas y enmarcado en el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca (USAL) reunieron a más de 1.500 personas, de las que 734 participaron en Conferencia Anual de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP), que se celebró de forma simultánea, informó Efe.

Para Sancho, el Congreso «ha supuesto una potente herramienta de promoción de Castilla y León como destino para aprender español fomentando además, a través de su ámbito comercial, la proyección de las universidades y las escuelas regionales ante un importante número de prescriptores internacionales».

Tras calificarlo como «uno de los grandes éxitos» dentro de las acciones de promoción del español en Castilla y León, en declaraciones a los periodistas resaltó no sólo el incremento de participantes en las sesiones de trabajo, sino también en el apartado comercial que, en su opinión, salió reforzado al poner «aún más en valor y generar negocio para las universidades y para las escuelas» de la comunidad.

Se refirió al aumento del número de expositores, hasta los 39, lo que supone un alza de casi 60 por ciento respecto a la edición anterior, así como al «importante» trabajo de conexión entre las asociaciones y los prescriptores llegados desde fuera. También contabilizó 165 encuentros comerciales y valoró tanto la versión académica como la destacada participación en el congreso, que enmarcó en la «amplia» labor de promoción que realiza la Junta de Castilla y León de la lengua española.



El vicerrector de Relaciones Internacionales, Efrem Yildiz, intervino en la sesión de clausura. :: LAYA

Sancho recordó que durante 2017 la Comunidad recibió a casi 50.000 estudiantes de español, lo que supuso un incremento de 20 por ciento respecto al año anterior.

A modo de balance, la directora general sostuvo que el Congreso abordó «la globalidad del español que va arrojando unas cifras más amplias tanto de hispanohablantes como de algo que es fundamental para nuestra proyección en la enseñanza del español, que es el número creciente de estudiantes».

Se entablaron 165 encuentros comerciales y los expositores aumentaron un 60%

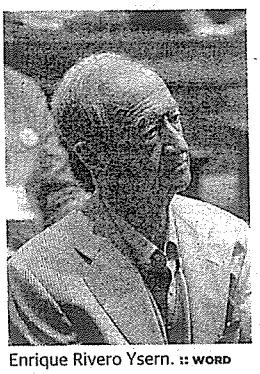
«Las conclusiones son muy variadas pero todas conducen a ese optimismo generalizado de la tendencia creciente de la lengua española, algo que queremos que siga beneficiando a nuestro sector en Castilla y León y que ese sector continúe creciendo, así como el número de estudiantes extranjeros que eligen nuestra comunidad para estudiar español».

Un catedrático ve «inconstitucional» el silencio administrativo

Enrique Rivero Ysern abrió en la USAL el VIII Congreso Internacional de la Red Docente Eurolatinoamericana de Derecho Administrativo

:: REDACCIÓN / WOR

SALAMANCA. El catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca (USAL), Enrique Rivero Ysern, consideró ayer que un procedimiento administrativo que termine en silencio «es inconstitucional», lo que calificó como uno de los «principales déficit» que tiene España.


Enrique Rivero Ysern. :: WORD

En declaraciones a Efe, antes de pronunciar la conferencia inaugural del VIII Congreso Internacional de la Red Docente Eurolatinoamericana de Derecho Administrativo (Redoeda), Rivero explicó que una de las «mayores carencias» españolas es el procedimiento administrativo, ya que los ciudadanos quieren que lo que pidan «se les dé».

Por ello, «el problema es que un procedimiento que acabe en silencio es inconstitucional», agregó este catedrático, quien pronució la conferencia titulada 'Los orígenes y desarrollo de las garantías administrativas y jurisdiccionales en Francia y España'.

Durante su ponencia, realizó un estudio comparado del origen de las garantías administrativas y jurisdiccionales, «de cómo se inician y evolucionan, en el derecho francés y español».

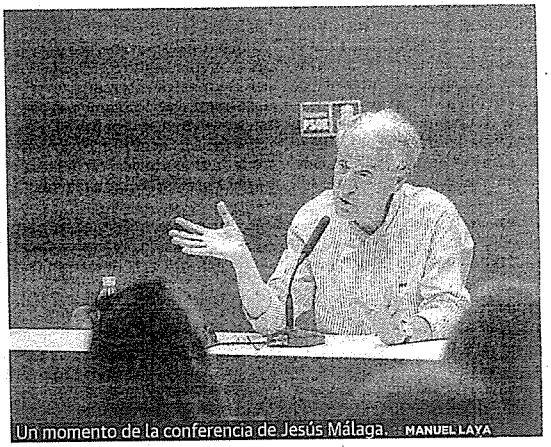
Para Enrique Rivero, otro de los problemas españoles está relacionados con la «responsabilidad de la administración», porque en su opinión es «absolutamente necesario que el sistema actual desaparezca del ordenamiento jurídico».

«Hay que ir a un nuevos sistemas de responsabilidad, sobre todo en la situación administrativa en la que estamos en España, donde hay que hablar de sistemas plurales», agregó.

Durante la inauguración de este VIII Congreso Internacional de la Red Docente Eurolatinoamericana de Derecho Administrativo (Redoeda), celebrado en el marco del octavo centenario de la Universidad de Salamanca, también participó el rector, Ricardo Rivero, que es catedrático de Derecho Administrativo.

«Lo que estamos haciendo es construir un Estado de Derecho con garantías para las personas en relación con la Administración. Y esta Red Docente de Derecho Administrativo permite compartir puntos de vista y buenas prácticas y experiencias», indicó por su parte.

El congreso desarrolló ayer sesiones de trabajo en el Aula Miguel de Unamuno de las Escuelas Mayores de la Universidad.


Un momento de la conferencia de Jesús Málaga. MANUEL LAYA

MÁLAGA DISERTA SOBRE PATRIMONIO

La política patrimonial en Salamanca, urbe que disfruta del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad otorgado por la Unesco, centró las reflexiones que vertabalizó ayer el excalde del Ayuntamiento de Salamanca, Jesús Málaga, durante su conferencia que pronunció en la sede socialista de la Cuesta de San Blas. Su conferencia fue organizada por la Agrupación Local Socialista Jaime Vera.

Aviso
IBERDROLA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, S.A.U.
Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.
04 de julio de 2018. MONTERRUBIO DE LA SIERRA
De 09.00 a 11.30 h. FINCA (CL)... , y adyacentes
Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso.
Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

Tortillas de patata con sabor internacional

15 alumnos de español aprenden en Salamanca a cocinar platos típicos del país

H.BARRUECO | SALAMANCA

La Escuela de Hostelería de Salamanca inició ayer las clases de gastronomía para estudiantes de español que desde el año 2010 organiza Salamanca Ciudad del Español en la temporada veraniega para acercar la gastronomía local y del país a los estudiantes de español. Unas recetas castellanas con un toque internacional.

Con una duración de dos horas y media, durante la clase los estudiantes aprenden a cocinar platos típicos del período estival mediante sencillas recetas tradicionales. La paella, el gazpacho o la famosa tortilla de patatas forman parte del "temario" y se incluyen también, algún plato salmantino, como las patatas meneás. Posteriormente prueban y degustan lo cocinado juntos. Estos alumnos sustituyen por la tarde el aula de clase por los fogones, donde además de profundizar en el español, desarrollan las cualidades culinarias innatas en alguno de ellos. Eduardo Mendoza es un estudiante americano al que le encanta cocinar. "Aprendí con mi familia. Me apasiona la cocina española y, sobre todo, las tapas", apunta.

Cada clase cuenta con quince estudiantes de español, alumnos de las escuelas y universidades miembros de Salamanca Ciudad del Español. Pensada para alumnos que tengan el carnet del español, esta actividad se une a las ya realizadas bajo la marca. Uno de los participantes es el italiano Nicola La Manna, estudiante de bachillerato que cursa el curso de español en el nivel B2. "Me parece una propuesta muy buena, nunca había cocinado y esto es una forma de conocer la cocina española, repetiré seguro", afirma.

Con estas actividades Salamanca Ciudad del Español pretende acercar no sólo el idioma, sino también la cultura y la tradición de la capital a los estudiantes de español. El lugar elegido, la Escuela de Hostelería, es el idóneo para aprender a cocinar, para esos aprendices de la gastronomía española. "Me parece un sitio muy profesional, las instalaciones me encantan", señala Eduardo Mendoza.

Una iniciativa que pretende desarrollar un conocimiento completo de la cultura salmantina. "Me encanta Salamanca, la ciudad, la comida, la gente... Es un lugar muy divertido para comer y disfrutar", añade Nicola La Manna.

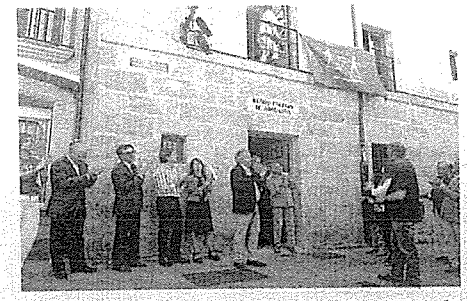


Uno de los participantes realiza una tortilla de patata | CUESTA

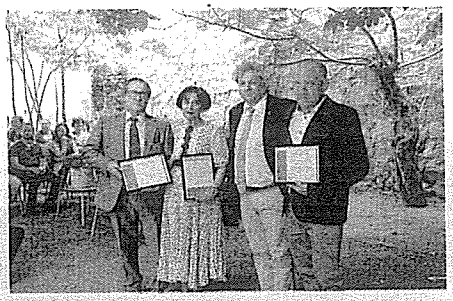


Los alumnos de español elaboran la tortilla española | CUESTA

EN IMÁGENES

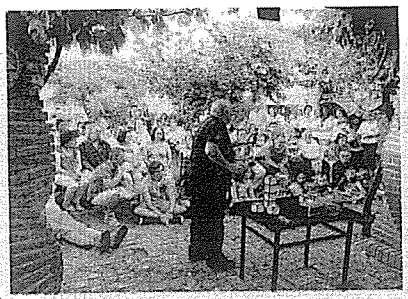


Manifiesto y reconocimientos por el Día de la Justicia Gratuita. El Día de la Justicia Gratuita y el Turno de Oficio fue celebrado ayer por el Colegio de Abogados con la lectura de un manifiesto e izado de bandera en la institución y por la tarde con la entrega de reconocimientos a Carlos García, director del centro penitenciario de Topas, José Ángel Mesonero, del turno de oficio, y al Servicio de Notificaciones de los juzgados. | ALMEIDA Y GUZÓN





Despedida al jefe de Matacán. La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez, recibió al coronel José García, jefe de la Base Aérea y del Grupo de Escuelas de Matacán, que se marcha a otro destino.



19 años de Padre Damián. El centro de acogida Padre Damián de Cáritas celebró con diversos actos los 19 de años desde que comenzará a funcionar para atender a personas sin hogar. | GUZÓN



El pianista Iñaki Salvador en el (F)Estival. El pianista de jazz Iñaki Salvador ofreció un concierto en el Colegio Fonseca dentro del programa (F)Estival que la Universidad ha organizado con motivo del VIII Centenario. | GUZÓN



A Contra Blues en la Torrente Ballester. La plaza de la biblioteca Torrente Ballester acogió el concierto de la banda madrileña que abrió "Verano se escribe con Blues" en su tercera edición. | GUZÓN

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 2 DE AGOSTO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.939 PRECIO: 1,40 €

JABALÍES MUY URBANOS

Salud Pública tratará de atrapar con anestésicos a los animales salvajes que se pasean por las calles de Tejares Página 12

REVÉS AL NUEVO NOMBRE

La RFEF no acepta el cambio del Salamanca UDS por pedirlo fuera de tiempo Página 50

Salamanca, cada año más líder en la enseñanza del español

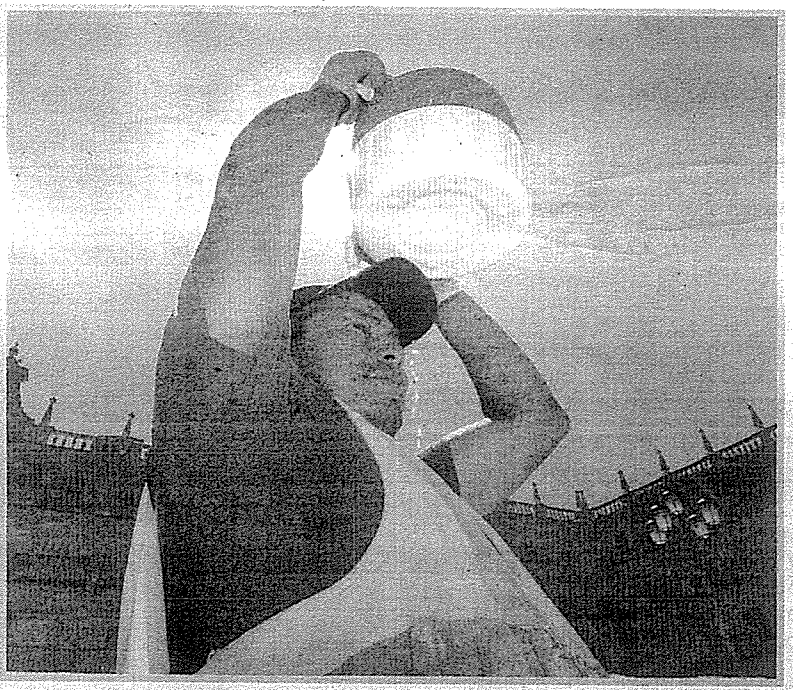
Recibió a 30.000 de los 46.000 alumnos que llegaron a Castilla y León el pasado curso ▮ La segunda provincia es Valladolid con solo 5.000 ▮ El ritmo de crecimiento respecto a 2016 fue del 21%, por encima de la media regional

Salamanca consolida su posición como referente regional en la enseñanza del español. La Junta ha elaborado un informe del sector a partir de los datos del año pasado que refleja que la provincia salmantina refuerza su liderazgo al recibir 30.000 de los 46.000 alumnos que llegaron a Castilla y León para aprender el idioma. De hecho, la siguiente provincia con mejores resultados es Valladolid, aunque muy lejos de la salmantina, ya que únicamente recibió a 5.000 estudiantes, seis veces menos. Las diferencias, además, aumentaron en 2017. Salamanca sumó más de 5.000 alumnos, lo que representa un incremento ligeramente superior al 21%, mientras que el crecimiento de la Comunidad se situó en el 19%. La segunda, Valladolid, aumentó solo un 16% pese a los intentos de sus instituciones en los últimos años de competir con la provincia salmantina, a veces incluyendo datos o informaciones alejadas de la realidad para atraer alumnos, como asegurar que la ciudad vallisoletana es la cuna del castellano. El director general de Turismo, Javier Ramírez, afirmó que la Junta tendrá en cuenta los resultados del estudio a la hora de definir futuras estrategias y promociones para respetar el peso que tiene Salamanca. Páginas 2 y 3

TIEMPO Págs. 8 y 9

El calor no dará tregua a partir de hoy

La ola de calor entrará hoy de lleno en Salamanca con temperaturas máximas que rondarán los 38 grados en la capital y que alcanzarán los 40 en algunas zonas de la provincia como las Arribes del Duero. Por este motivo la Aemet ha activado hasta mañana la alerta naranja. La Consejería de Medio Ambiente de la Junta ha prohibido el uso de barbacoas y de maquinaria como motosierras, radiales y sopletes en zonas de monte o rústicas por el alto riesgo de incendios. Además, el índice ultravioleta alcanzará el nivel 9 sobre 11, lo que desaconseja salir a la calle en las horas centrales del día y usar protección solar. | ALMEIDA



Juncker promete a Sánchez más dinero para las políticas de inmigración Pág. 42



Dos grabaciones de la UDEF amenazan la carrera de Silván

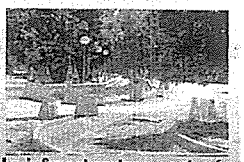
El alcalde de León llamó al empresario José Luis Ulibarri durante una mesa de contratación para informarle de que iba perdiendo Página 40

La Universidad duplica las disciplinas incluidas en el ranking de Shanghai

Cinco disciplinas de la Universidad de Salamanca se han sumado este año a las cuatro que ya formaban parte del reconocido ranking de Shanghai, de forma que la institución académica ha duplicado las áreas de conocimiento incluidas en la clasificación mundial. Las nuevas áreas son Física, Geología, Biotecnología, Educación y Administración de Empresas que entran en los puestos 301-400 y 401-500. Página 13

La célula yihadista de Ripoll también planeó atentar contra el Camp Nou Página 44

El carril bici de La Aldehuela, a final de verano



La infraestructura contará además con una senda peatonal y otra para vehículos Pág. 10

Absuelto el joven acusado de abusar de una menor con discapacidad Pág. 54

HOY, CON LA GACETA

FIESTAS
Agallas
Almendra
Calvarrasa de Abajo
Nava de Béjar
Palaciosrubios
Peromingo
Santibáñez de Béjar
Tordillos
Valero

Salamanca afianza su liderazgo en español: 30.000 alumnos de los 46.000 de la Región

La siguiente provincia es Valladolid con solo 5.000 pese a tener 21 centros para enseñar el idioma ▮ El número de estudiantes creció un 21% respecto a 2016, más que la Comunidad

M.D. | SALAMANCA

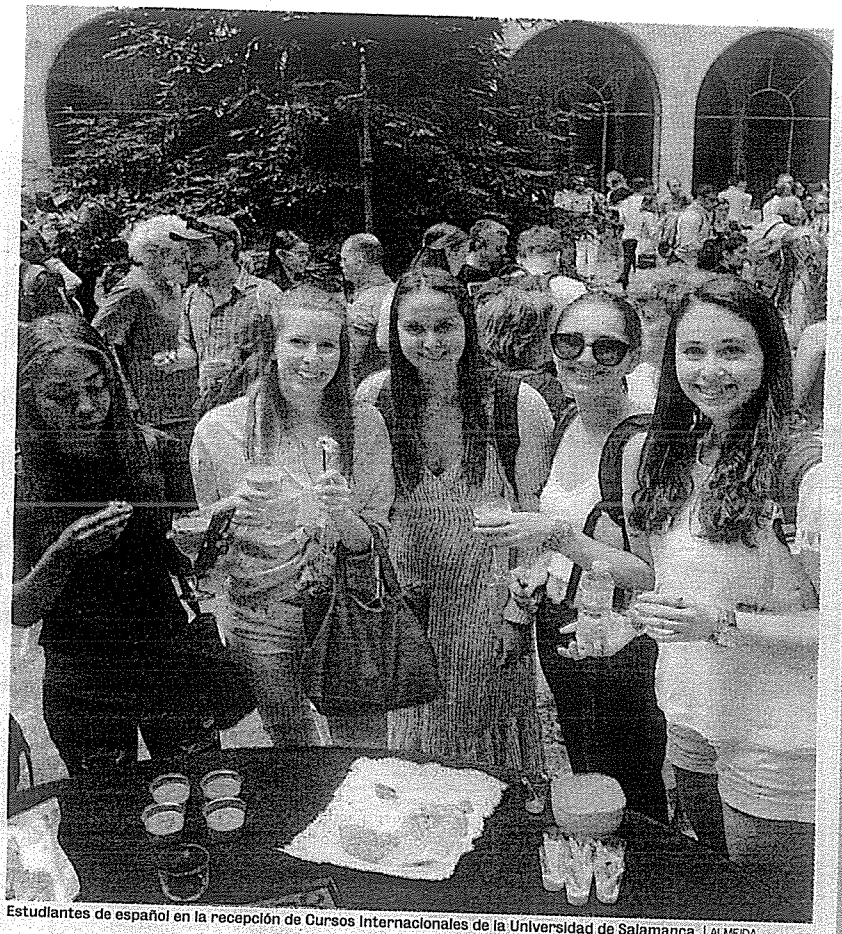
El dominio de la enseñanza de español por parte de Salamanca en la Comunidad no para de crecer. Así lo constata la propia Junta de Castilla y León, que en su informe sobre turismo idiomático confirma que la capital y provincia salmantina crecen en recepción de estudiantes a un ritmo superior que la media regional. Tanto es así que Salamanca multiplica por seis el número de alumnos de la que ocupa la segunda posición, Valladolid. Gracias al incremento del último año, la ciudad charra superar los 30.000 alumnos, mientras que la capital vallisoletana, por ejemplo, se queda en poco más de 5.000.

El estudio sobre los datos de 2017 afianza el liderazgo salmantino. Dos de cada tres alumnos que viajan a Castilla y León para aprender el idioma y la cultura española lo hacen a Salamanca. De los 46.256 estudiantes, 30.120 estuvieron en la provincia salmantina, el 65% del total. El segundo destino con más tirón, pero a mucha distancia, es Valladolid, con solo 5.004 pese a los intentos de las instituciones vallisoletanas, e incluso de la Junta hace unos años, de robar protagonismo a Salamanca, a veces utilizando informaciones que no se corresponden con la realidad. La tercera posición la ocupa Segovia, con 4.862 alumnos.

Las distancias con las demás provincias ha aumentado en 2017. Salamanca ganó más de 5.000 estudiantes respecto a 2016, lo que implica un crecimiento del 21,2%. Son cinco puntos más que Valladolid, por ejemplo, que pasó de 4.306 a 5.004, un 16,2% más, y que la media regional, que registró una subida del 19,5%. Las diferencias resultan aún más llamativas tomando como referencia solo las matriculaciones. Salamanca concentra el 77% del total en la Región con 18.601 —1.822 en Valladolid—..

El informe sobre turismo idiomático refleja que Salamanca está varios niveles por encima de las demás provincias, una situación a la que contribuye contar con 26 centros de enseñanza de español, una tercera parte de los que hay en toda la Comunidad. Sin embargo, otras provincia con una cifra similar en cuanto a instituciones, como la de Valladolid que cuenta con 21 centros, está muy lejos de las cifras de estudiantes de Salamanca.

El director general de Turismo, Javier Ramírez, defiende que las diferencias en cuanto a atracción de alumnos deben "respetarse" posteriormente en el diseño de estrategias y de promociones para atraer estudiantes. "Nadie pretende café para todos", aseguró al ser preguntado por si la Junta intentaría dar un trato igualitario a todas las provincias, además de añadir que hay que reflejar "el protagonismo de Salamanca".



Estudiantes de español en la recepción de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

DECLARACIONES



Javier Ramírez
DIR. GRAL. TURISMO

"Hay diferencias que deben respetarse en la promoción. No puede ser el peso de Salamanca igual que el de otras provincias"



Mar Sancho
DRA. POL. CULTURALES

"Salamanca tiene un rol fundamental. Se la tiene en cuenta en el Plan del Español y también de manera específica con el Centro Internacional"

▮ La Junta afirma que en futuras estrategias y promociones, Salamanca tendrá el protagonismo que reflejan los datos

Turismo idiomático

Provincia	Nº de Centros	2017	2016	Variación 2016-2017
Ávila	4	1.324	1.179	12,3%
Burgos	8	1.330	832	59,9 %
León	4	1.793	1.459	22,9 %
Palencia	2	280	237	18,1 %
SALAMANCA	26	30.120	24.842	21,2 %
Segovia	7	4.862	4.696	3,5 %
Soria	3	479	570	-16,0 %
Valladolid	21	5.004	4.306	16,2 %
Zamora	3	1.064	594	79,1 %
Castilla y León	78	46.256	38.715	19,5 %

Falsedades sin impacto

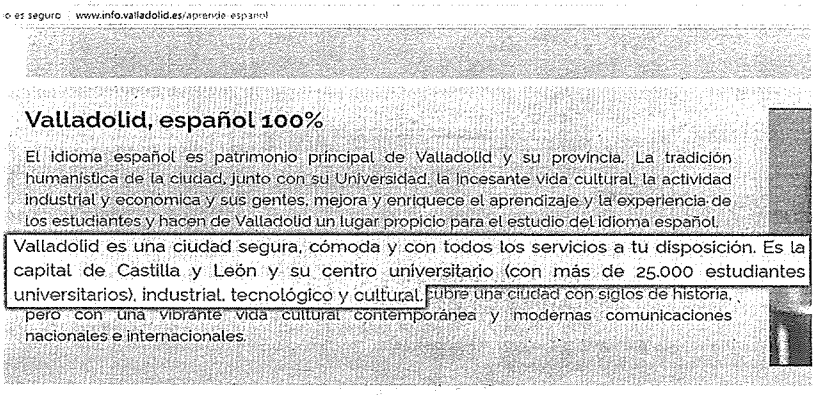
Instituciones de Valladolid han "vendido" la ciudad como el centro universitario de la Región o la cuna del castellano para intentar competir con Salamanca

M.D. | SALAMANCA

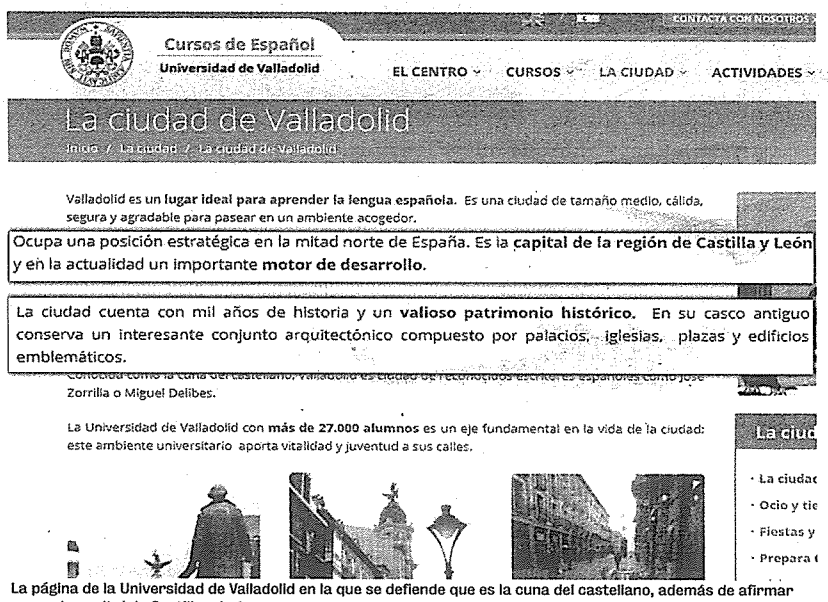
LOS datos ofrecidos ayer por la Junta de Castilla y León, presentados en Salamanca por el director general de Turismo, Javier Ramírez, y la directora general de Políticas Culturales, Mar Sancho, ponen sobre el papel lo que todo el mundo apreciaba: Salamanca no tiene punto de comparación con el resto de provincias de la Comunidad. El número de alumnos de la capital salmantina la sitúa a un nivel inalcanzable a corto plazo para el resto de ciudades de Castilla y León. Ni siquiera Valladolid puede competir con Salamanca, y eso que en los últimos años sus instituciones no han dudado en utilizar informaciones o datos que no se corresponden con la realidad con el único objetivo de atraer a alumnos de español. Intentos que, de momento, no han acortado la distancia, ya que sigue aumentando.

En los últimos meses han existido varios ejemplos de la publicidad engañosa que emplean ante la incapacidad para competir con la fama, calidad y recursos del sector en Salamanca. Una promoción a la que ha contribuido el propio Ayuntamiento de Valladolid. El portal de turismo de esta entidad asegura que en la ciudad vallisoletana se habla el mejor castellano de la ciudad o que es el centro universitario de la Comunidad. La legislación o los trabajos científicos no corroboran tales aseveraciones. El portal del Ayuntamiento asegura que las dos universidades vallisoletanas cuentan con más de 25.000 estudiantes. De acuerdo a los datos oficiales de la Junta, el pasado curso ambas sumaban 24.037, un volumen por debajo del que ostenta Salamanca. Las dos instituciones salmantinas suman más de 29.000, por lo que "autodenominarse" como centro universitario de la Comunidad por parte del Consistorio vallisoletano resulta demasiado pretencioso a la vista de los números.

La propia Universidad de Valladolid, la de titularidad pública, se ha unido también a esta campaña de datos engañosos. En la presentación de la ciudad en el apartado de enseñanza de español para extranjeros, refleja que la capital vallisoletana es "conocida como la cuna del castellano", una afirmación que los expertos consideran que está muy alejada de la realidad científica. Miembros pertenecientes al Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca, como José Antonio Bartol o Julio Borrego, sostienen que es muy difícil saber dónde nació una lengua, y más aún establecer la "cuna" del castellano.



La web del Ayuntamiento afirma que la ciudad es el centro universitario de la Comunidad.



La página de la Universidad de Valladolid en la que se defiende que es la cuna del castellano, además de afirmar que es la capital de Castilla y León.

> A través de internet, afirman que allí se habla el mejor español o que Valladolid es la capital de la Región

Además, ambos mantienen que los primeros testimonios escritos del romance castellano aparecieron en las provincias de Burgos y La Rioja, pero nunca en Valladolid. También denuncian que el argumento de que allí se habla el mejor castellano es un "estereotipo" que se ha mantenido desde el siglo XVI, pero que no hay base científica que pruebe tal extremo.

Universidad, Ayuntamiento y también la Diputación cometen otro importante error en beneficio de Valladolid, el de otorgarle el título de capital de Castilla y León. Una categoría que no ostenta, de acuerdo al Estatuto y otras normas autonómicas, ya que solo es la sede de las instituciones regionales.

DATOS DEL ESTUDIO

Alto grado de satisfacción

El informe de la Junta de Castilla y León ha recogido también la experiencia de los alumnos que vienen a la Comunidad a estudiar español y los resultados muestran una alta satisfacción. El 49,7% afirman que el curso y la estancia ha superado sus expectativas y para el 41,8% ha respondido a lo que esperaban. Por lo tanto, el 91,5% ha acabado satisfecho con su estancia en Castilla y León. Además, la inmensa mayoría repetiría —8,31 de media en una nota del 1 al 10— y la recomendaría a otra persona —9,13 de puntuación media—.

Perfil del estudiante de español

Hay mayoría de mujeres entre los estudiantes de español, al representar en 2017 el 68,5%. Además, más de la mitad se encuentra en la franja de edad de 20 a 29 años —56%— y más de dos terceras partes son estudiantes. En cuanto a la motivación para estudiar castellano, el 60,5% lo hace por su interés personal por el idioma y la cultura española. Respecto a lo que más le atrajo para venir a estudiar a Castilla y León, dos de cada tres vinieron por el patrimonio artístico y cultural.

Estados Unidos, principal origen

Estados Unidos ocupa el primer puesto en cuanto a número de alumnos que recibe Castilla y León, seguido por China, Francia, Italia, Alemania y Reino Unido. Estos seis países representan el 63% de los estudiantes de español de la Comunidad. No obstante, la Junta advierte un importante incremento en países como Brasil y Japón.

350 euros de gasto semanal medio

El gasto medio de los estudiantes de Español en 2017 se situó en los 350 euros semanales, de los que casi un tercio están destinados al alojamiento. En esta cantidad no se recoge el coste del curso, que de media alcanza los 1.727 euros. Chinos y japoneses son los que más pagan, más de 3.700 euros, mientras que los europeos se quedan de media en 770 euros.

Información clave para el futuro

Los directores generales de la Junta defendieron que la información obtenida con este estudio resulta esencial para modificar la estrategia gubernamental, así como para adaptar la promoción. Mar Sancho recordó, no obstante, que el Gobierno regional ya está llevando a cabo multitud de acciones a través del Plan del Español. Ya se han ejecutado 117 y se ha recibido la visita de 456 agencias vinculadas al turismo idiomático.



La galerista Adora Calvo y el comisario de la exposición, Luis San Sebastián. | FOTOS JAVIER CUESTA

Potente estreno de temporada de la galería Adora Calvo con la exposición 'Pintura mínima'

Sobresaliente selección de obras que hacen referencia a la teórica contradicción entre el minimalismo y el impresionismo abstracto

J.H.D. | SALAMANCA

La inauguración de la exposición 'Pintura mínima' marca un potente inicio de temporada en la galería Adora Calvo.

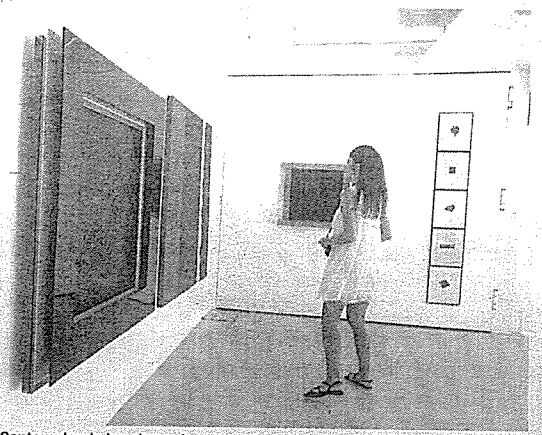
Una selección de diez obras elaboradas por seis artistas del más alto nivel y que han expresado la aparente contradicción entre el expresionismo abstracto y el minimalismo.

Luis San Sebastián, comisario de la exposición, explica que la muestra "hace referencia al arte minimalista de los años 60 y 70, y al impresionismo abstracto de Clement Greenberg", y profundiza sobre la esencia de la selección de obras: "El expresionismo da pie a lo que es el arte *minimal*, pero sin embargo hay contradicción porque los minimalistas están en contra de la idea del arte como distintos géneros: pintura, escultura, etc. Quieren romper con eso, quieren que lo que es pintura pueda ser una escultura, y que el bastidor tenga un cierto grosor que le dé un carácter escultórico a una pintura".

Así, la galería muestra algunas obras que reflejan a la perfección esta ambigüedad y en las que cada artista ha dejado su sello personal "pero todas mantienen en común el lenguaje de que menos es más, y que con una pincelada pueden trabajar muy subjetivamente, hablando de la propia pintura".

La selección de artistas abarca diferentes generaciones, pero coinciden en que "toman la historia del arte como caja de herramientas y la usan para trabajar ese lenguaje", interpreta Luis San Sebastián.

La galerista Adora Calvo enfatizó que los seis autores de la exposición "son artistas de gran recorrido profesional, premios nacionales y con una proyección increíble". "La galería tiene esa línea conceptual en la que el minimalismo está muy presente a la hora de seleccionar artistas y trabajadores. La muestra surge porque, a excepción de Nico Munuera, todos los artistas ya han colaborado con la galería en alguna ocasión y queríamos arrancar la temporada con una apuesta muy fuerte", argumentó Adora Calvo.



Contemplando las obras durante la inauguración de 'Pintura mínima'.

LOS DATOS

Quién

Los autores de las diez obras expuestas son Ángeles San José, Jordi Teixidor, José Mª Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera, Rosa Brun.

Dónde

La muestra se expone en la galería Adora Calvo (C/Arco 11)

Cuándo

'Pintura mínima' se puede visitar de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 hasta el 20 de noviembre.

Castaño pide a la Consejería de Cultura que explique por qué "los gastos del Fácyl no cuadran"

C.R. | SALAMANCA

"Desde Ciudadanos llevamos mucho tiempo advirtiendo de la mala planificación y los problemas de gestión que tiene este festival que se celebra en Salamanca". "Las cuentas de los gastos del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (Fàcyl) no nos cuadran y, por eso, hemos vuelto a pedir explicaciones a la Junta", anunció ayer el procurador por Salamanca de Cs, David Castaño, a través de una nota de prensa. Según el parlamentario regional, los gastos de la dirección artística ascienden, según la Consejería de Cultura, a casi 228.000 euros, sin embargo Cs asegura que "el contrato tiene un importe de adjudicación de 111.570 euros a repartir en las ediciones de 2017, 2018 y 2019 y, "por lo tanto, la cuantía a percibir por parte del director artístico no debería ser superior a 37.190 euros, una cifra bastante inferior" a la que se señala en la respuesta de la Consejería a una solicitud de información por parte de Cs.

Salamanca promociona su oferta idiomática en el Spnask Festival de Oslo

Salamanca participa en el Spnask Festival de Oslo para promocionar su oferta idiomática para extranjeros. La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta ha organizado recientemente unos talleres dirigidos a docentes de Secundaria en Milán, pero los centros de idiomas de la Comunidad también estarán presentes durante esta semana en el Spnask Festival de Oslo, donde también se dará a conocer la enseñanza del español a través de actividades culturales y gastronómicas. A Oslo acudirán nueve centros de español para extranjeros, además de representantes del Ayuntamiento de Salamanca. La oferta salmantina abarca distintos institutos y estará encabezada por la Universidad de Salamanca.



La crisis de los 10 años

Tres de cada cinco matrimonios que se separaron en Salamanca llevaban más de una década de convivencia, casi todos españoles, según el INE

B.H. | SALAMANCA

La creencia popular dice que lo que no haya roto la crisis de los cinco años e incluso la de los siete años de matrimonio ya no lo romperá nadie, una teoría que ayer desmintió la Estadística de Nulidades, Separaciones y Divorcios que publicó el Instituto Nacional de Estadística (INE). La mayoría de las parejas salmantinas entran en crisis a partir de la década de convivencia, ya que de los 554 divorcios registrados en la provincia el año pasado 358 tenían más de una década de trayectoria. Tres de cada cinco parejas salmantinas acudieron a los juzgados para romper su relación después de más de 10 años de vida en común, casi todos ellos de nacionalidad española que formaban parejas de diferente sexo. En este sentido, llama la atención que solo dos de los divorcios fueron de personas del mismo sexo, en 509 casos ellos eran españoles y en 501 casos ellas eran las españolas.

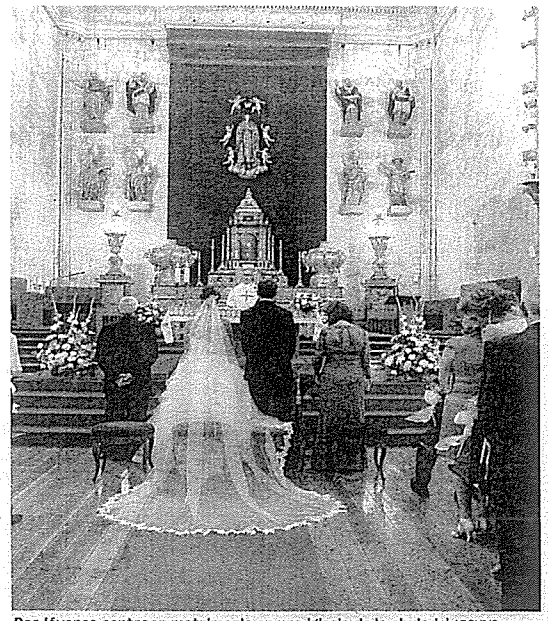
Aunque el número de divorcios más pequeño es el que se produce entre las parejas con menos de dos años de relación oficial, cabe destacar que es una tendencia al alza en Salamanca desde 2013. Si entonces eran solo 16 las parejas de casi recién casados que se daban cuenta rápido del error, el año pasado la cifra subió hasta las 29.

El informe va más allá y especifica que en el 71% de los matrimonios rotos la demanda se presentó de forma conjunta tras ser ambos conscientes de que la relación ya no tenía futuro. En cuanto al resto, las mujeres son más decididas: en 95 rupturas fueron ellas las que se presentaron en el juzgado frente a las 61 de ocasiones en las que fue él quien dio el paso.

Como dato curioso cabe destacar que casi la totalidad de los que deciden volver al mercado sentimental eran solteros antes de contraer matrimonio. 24 de los que se separaron el año pasado eran hombres divorciados y 29 señoras que decidieron romper con las ataduras para regresar al mercado de segunda vuelta. Casi la totalidad de las parejas decidieron llevar su proceso de muto acuerdo, 426 frente a las 128 que acudieron a la vía contenciosa en Salamanca, mientras que en el caso de las 23 separaciones que se registraron en la provincia el año pasado todas apostaron por la vía amistosa.

En cuanto a qué ocurre con los niños cuando se rompe la pareja, la provincia vuelve a demostrar su carácter conservador al ser las mujeres las que se quedan con la custodia de los hijos en tres de cada cuatro casos, en concreto en los 192 divorcios de los 303 que tenían hijos a su cargo. En 11 ocasiones fueron los hombres los que se quedaron con la custodia, mientras que la compartida se aprobó en 45 casos, una tendencia que se mantiene en los últimos años.

En cuanto a la tendencia global, cabe decir que por segundo año consecutivo baja el número de divorcios y por cuarto año consecutivo el de las separaciones. Según el registro histórico del INE, fue en 2013 cuando se registró un mayor número de divorcios entre parejas salmantinas, año que se cerró con 583, un 5% más que en la actualidad.



Dos jóvenes contraen matrimonio en una iglesia de la ciudad. | ARCHIVO

> El año pasado 554 parejas rompieron su relación en la provincia, 358 de ellas con más de 10 años de casados

LOS DETALLES

Los canarios, los que más se divorcian

Canarias, Comunidad Valenciana y Cataluña son las autonomías en las que en 2017 se produjeron más disoluciones matrimoniales, con una tasa de entre 2,4 y 2,5 por cada mil habitantes, frente al 1,7 que se ha registrado en Castilla y León, la comunidad con el índice inferior.

Caída a nivel regional

Las rupturas matrimoniales registradas en Castilla y León en 2017, en forma de nulidad, separación o divorcio, disminuyeron el 0,7% respecto a las del año anterior, al alcanzar las 4.078, frente a las 4.104 de 2016. En España decidieron separarse e interrumpir su convivencia 102.341 parejas, el 1% más que en el año anterior. En total, durante el año pasado se produjeron 102.341 casos de nulidad, separación y divorcio en España.

Los pensionistas salmantinos cobraron un 3,8% más en agosto, 33,3 € de media

B.H.

La pensión media contributiva en Salamanca se estableció en agosto en 878,66 euros, lo que implica un incremento del 3,8% con respecto al mismo mes del año pasado, lo que se traduce en 33,3 euros más al mes. Así se desprende de la información ofrecida ayer por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. Mientras tanto, la cifra de beneficiarios prácticamente se estanca en la provincia, ya que el mes pasado se fijó en 80.232, solo un 0,5% más que hace 12 meses. En cuanto a la prestación por jubilación, los 50.813 salmantinos que la reciben obtienen de media 999,36 euros. Pero si a nivel provincial los jubilados rozan los 1.000 euros, a nivel nacional la media sobrepasa esta cota y llega ya a los 1.103 euros al mes. Por otro lado, el promedio de la pensión de viudedad se establece en 650,72 euros y la de incapacidad permanente en 890,22 euros. En cuanto a la distribución por género de las prestaciones, el 42,6% de los beneficiarios fueron mujeres frente al 30,6% de varones.

Salamanca 'desfila' en Milán como destino para estudiar español

'Salamanca Ciudad del Español' ha participado este fin de semana en las Jornadas de Español que se han llevado a cabo en Milán (Italia) organizadas por la Junta de Castilla y León y la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia. Se han ofrecido talleres didácticos y formativos por parte de la Universidad así como de 7 escuelas de la ciudad. Además se entregaron también 18 becas de formación de profesores en Salamanca.

LAS IMÁGENES



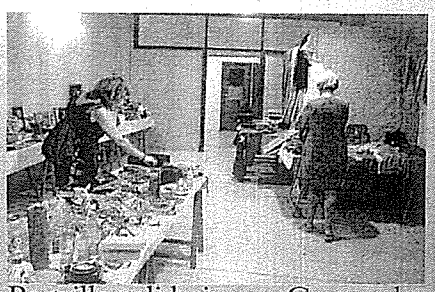
El Tormes elige hamburguesa

El Centro Comercial El Tormes eligió ayer la mejor hamburguesa de la provincia dentro del concurso regional para distinguir la mejor elaboración cárnica, final que tendrá lugar en octubre. | CUESTA



El Salamanca UDS visita Ranquiles

Una representación de jugadores del Salamanca UDS visitó ayer el Centro Ranquiles, de los Padres Paúles, para ofrecer regalos del club del Helmántico a los usuarios del centro. | CUESTA



Rastrillo solidario con Guatemala

La ONG Asociación para la Solidaridad organiza hasta el domingo un rastrillo en un local de la calle José Jáuregui cuya recaudación se destinará al centro de educación para niños de 3 a 6 años de Guatemala. | GUZÓN

Salamanca aún lidera el turismo regional pese al frenazo registrado en agosto

El número de visitantes bajó un 0,84% respecto a hace un año y las pernoctaciones se redujeron un 0,95%, según el INE

:: REDACCIÓN / WORD

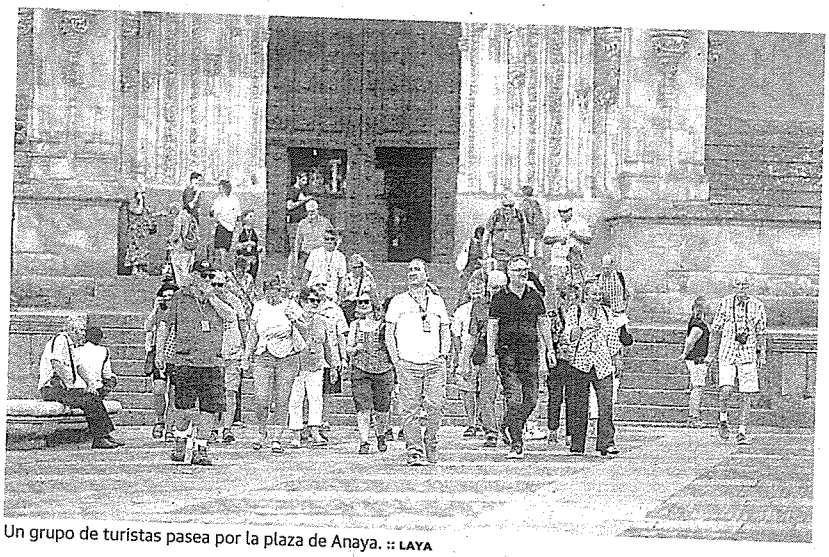
SALAMANCA. Las pernoctaciones hoteleras crecieron en Castilla y León un 0,57% en agosto respecto al mismo mes del año pasado, hasta los 1,028 millones. Este aumento contrasta con el descenso contabilizado en la media del país, que se cerró con una caída del 0,56%, según la Encuesta de Coyuntura Turística Hotelera difundida ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por provincias, tres registraron caídas. El descenso en las pernoctaciones fue liderado por León, donde se desplomaron un 9,51%, hasta las 156.769; seguido de Burgos, con una bajada del 1,37% (176.874) y Salamanca, con una bajada del 0,95% (206.490). Por el contrario, el resto de provincias experimentaron incrementos, dstacandoel 9,51% de Zamora. Pese a todo, Salamanca siguió liderando las pernotaciones en la Comunidad.

Del mismo modo, en lo que refiere a la cifra los viajeros que se acercaron a la Comunidad, creció un 0,1% al evolucionar de 628.738 a los 629.385.

Por lo que respecta a la cifra de viajeros que llegaron a la Comunidad, las provincias que contabilizaron descensos fueron León, con un 6,84% menos (hasta los 96.318); Ávila, con un 1,63%(46.102); Burgos, con un 1,58% (125.812), y Salamanca, con un 0,84% (125.967). El resto cotizó al alza (especialmente Segovia, con un 7,29% de incremento). Salamanca aún mantiene el liderato turístico de la región, aunque el verano de 2018 está dejando datos discretos.

Finalmente, en lo que se refiere el Índice de Precios Hoteleros (IPH) se situó en Castilla y León en 96,28 puntos, un 0,88% más que en el año precedente y muy lejos de los 120,48 puntos que se registró en agosto en el conjunto del país. Respecto a la rentabilidad, la tarifa media creció un 1,55% en la región y los ingresos por habitación disponible, un 2,3%.



Un grupo de turistas pasea por la plaza de Anaya. :: LAYA

Salamanca Ciudad del Español participa en una jornada formativa en Milán

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Ciudad del Español participó este sábado en las Jornadas de Español organizadas en Milán por la Junta de Castilla y León y la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia. Dichos talleres de formación para profesores de español se celebraron en el Educandato Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa.

La convocatoria reunió a más de 100 profesores de español de toda Italia. Representantes tanto de la Embajada de España en Roma y del consulado en Milán. acudieron para respaldar el evento con su presencia.

La Universidad de Salamanca y siete escuelas de español de la ciudad acudieron a las jornadas de español y organizaron talleres didácticos y formativos.

También se ha contado con una zona comercial en la que el Ayuntamiento, a través de la marca Salamanca Ciudad del Español, entregó a cada uno de los asistentes todo el material promocional de la ciudad, como destino para la enseñanza y la práctica del español. Además se concedieron también 18 becas de formación para profesores en Salamanca.



Un momento de la jornada celebrada ayer en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer. :: LAYA

El Centro del Alzheimer analiza la intimidad de las personas con demencia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Referencia Estatal (CRE) de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias acogió ayer la conferencia 'Avanzar en la atención centrada en las personas con demencia. Protección de la intimidad'. Esta acción formativa, que fue impartida por la psicóloga y gerontóloga Teresa Martínez Rodríguez, tuvo como objetivo principal presentar la intimidad como un elemento clave en la atención centrada en la persona y un derecho a proteger.

Durante la ponencia se habló sobre la necesidad de sensibilizar a la sociedad respecto a la importancia de reconocer y respetar la intimidad en las personas con un deterioro cognitivo grave. La conferencia se enmarcó dentro del Plan de Formación Especializada del Imserso.

Ciudadanos pedirá de nuevo a Sanidad que refuerce el centro de salud periurbana norte

La formación naranja quiere que haya un segundo equipo de guardia para cubrir las incidencias diarias en Villares y la comarca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El procurador del Grupo Parlamentario Ciudadanos, David Castaño, anunció ayer las intenciones de su grupo de interpelar al Consejero de Sanidad sobre «los problemas que existen en atención primaria y, entre otros aspectos, por los continuos y constantes inconvenientes que ha provocado la falta de personal en el Centro de Salud Periurbana Norte de Salamanca». Dicha interpelación tendrá lugar hoy en el pleno de las Cortes.

Según ha criticado Castaño, el pasado mes de febrero «el equipo de Gobierno del PP se intentó poner la medalla precipitadamente y anunció, a bombo y platillo, la ampliación del personal sanitario de este Centro sólo para los fines de semana y festivos con una posible extensión para los días de diario, dependiendo de la demanda». Sin embargo, «esa posible ampliación del segundo equipo de guardia para entre diario no llegó nunca» lamentó el procurador de Cs, que subrayó que esta medida «era, desde el principio, claramente insuficiente».

Por todo ello, y tras haber comprobado que, por ejemplo, los días 10, 11, 14, 18 y 21 de septiembre ha habido incidencias – como que se derivasen pacientes al Hospital o que hubiese usuarios esperando en la puerta varias horas porque el Centro se encontraba cerrado por estar atendiendo un aviso domiciliario – Castaño anunció que volverá a instar a la Junta a «cumplir con la iniciativa de Ciudadanos, propuesta hace más de un año, donde pedíamos un segundo equipo de guardia para cubrir, diariamente, las incidencias que se produzcan en el Centro de Salud de Villares».

Terapeutas que dejan huella

Salamanca se abre camino en las efectivas terapias con perros para trabajar con ancianos y personas con enfermedades raras o problemas de salud mental

J.H.D. | SALAMANCA

A la virtud de ser 'el mejor amigo del hombre' se le pueden sumar otras muchas propiedades con las que están trabajando en la Asociación TAECAN.

La participación de perros en terapias con ancianos o personas con patologías mentales es una línea de trabajo muy asentada en ciudades grandes, pero que en Salamanca todavía es incipiente.

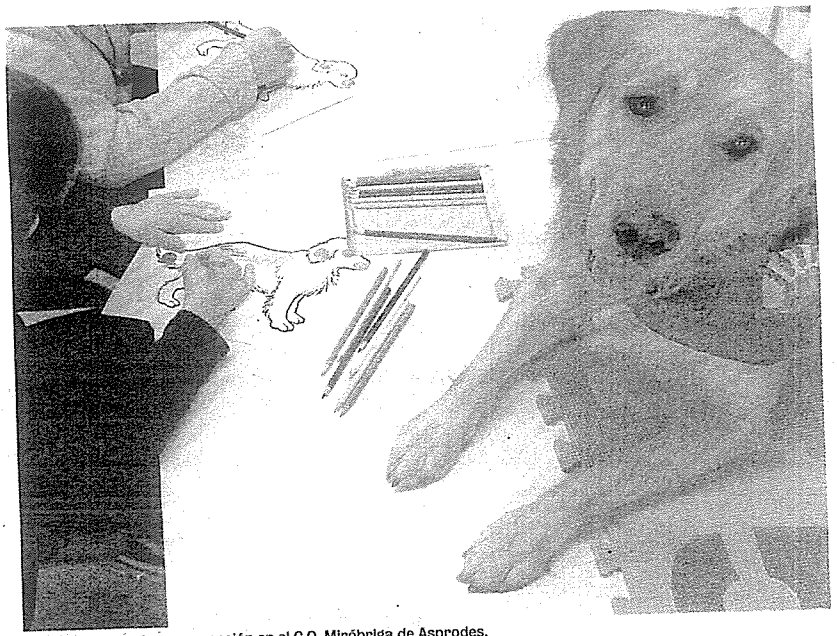
Alejandro Romo es el presidente de TAECAN. "Contamos con tres perros adiestrados preparados para esta tarea. Lo que hacemos es, a través de actividades con los perros, complementar la acción terapéutica que se practique en los centros ocupacionales, residencias, etc. Ellos nos dan los objetivos que quieren alcanzar y nosotros, bajo su supervisión, diseñamos las actividades y las ponemos en marcha con los animales", explica.

¿Qué tienen de especial los perros? "Depende del colectivo con el que se vaya a trabajar", matiza Romo Cuadrado, que añade que sus animales cuentan con unas características determinadas de "sociabilidad, carácter tranquilo previsibles y una gran disposición al contacto social. Muy por encima de la media", insiste.

Ese contacto social es el que se utiliza con "objetivos emocionales, de comunicación, o en trabajos de motricidad", detalla.

El presidente de la Asociación asegura que se han realizado estudios en pacientes con depresión, "y se demostró que el contacto con perros reduce en gran medida la medicación que necesitan las personas afectadas. En cuanto a las relaciones, después de trabajar con los animales también hay un aumento significativo de las interacciones entre los propios usuarios de una residencia, por ejemplo".

Los tres perros de la asociación están trabajando con personas de la tercera edad, niños con enfermedades raras o Aspace, pero también con niños a título individual. "Vamos a sus domicilios y trabajamos con ellos, según los objetivos que nos hayan pedido", afirma Alejandro.



Suri, participando en una sesión en el C.O. Miróbriga de Asprodes.

> Se trata de animales entrenados para ser más "tranquilos y con gran disposición al contacto social", afirma Alejandro Cuadrado

Cada sesión con los perros oscila entre los 45 y los 60 minutos, en función de si es individual o de grupo. El número de sesiones dependerá de lo que marque el centro, pero suelen tener periodicidad semanal. "Los usuarios se encariñan con los perros y esa motivación que produce estar con el animal aumenta la expectativa frente a la actividad".

La raza de los perros de TAECAN son dos mestizos y un golden, aunque Alejandro Romo —está preparando un doctorado sobre educación asistida con animales— asegura que "cualquier perro con una serie de características puede valer. Hablamos de individuos más que de razas".

El proceso de entrenamiento del animal no es precisamente sencillo. "Se tarda, como mínimo, de nueve meses a un año. Lo ideal es coger al animal jovencito, porque el tiempo que se invierte en un adulto, por las experiencias previas que ya tiene, es mayor".

De forma paralela al servicio, TAECAN se marca el resto de investigar e indagar más en los beneficios que estas terapias tienen en los usuarios.

El Ayuntamiento de Salamanca se va a Suecia a promocionar el español

En estos últimos años, el español ha alcanzado una buena acogida y el número de estudiantes que lo eligen sigue incrementándose. Esta es la razón por la que la Junta de Castilla y León ha organizado una jornada didáctica para promocionar el español como lengua extranjera en Suecia que se desarrollo ayer en la ciudad de Gotemburgo. El Ayuntamiento de Salamanca acompañó a varias escuelas de español que mostraron la calidad de la oferta educativa.

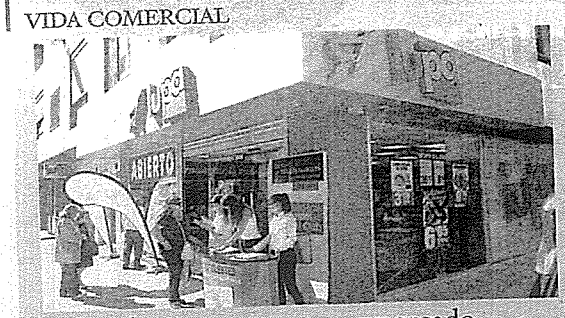
Eudald Carbonell como invitado al ciclo 'Gastronomía y Literatura' del Liceo

El arqueólogo Eudald Carbonell, codirector de los yacimientos arqueológicos de Atapuerca, participará el próximo martes en el ciclo 'Gastronomía y Literatura' organizado por el Instituto Castellano y Leones de la Lengua y el Ayuntamiento de Salamanca. 'Paleorrecetas y evolución' es el titulo de la ponencia del invitado, paleontólogo y vicepresidente de la Fundación Atapuerca. El acto comenzará a las ocho de la tarde en el Teatro Liceo.

La actriz salmantina Charo López recitará en Ávila a Santa Teresa de Jesús.

Charo López recitará en Ávila por primera vez a Santa Teresa de Jesús con una "emoción enorme", coincidiendo con los actos de clausura del primer Año Jubilar Teresiano de la historia. La actriz ha reconocido que tiene la impresión de que esta experiencia le va entusiasmar mucho. Charo López participará el 14 de octubre, un día antes de la festividad de la patrona de Ávila y también de Alba, en el concierto de clausura "Engrandecéis nuestra nada".

VIDA COMERCIAL





Lupa abre un nuevo supermercado

Lupa ha estrenado en Salamanca el segundo supermercado en un mes. El nuevo centro está situado en Iscar Peyra 7, cuenta con 1.100 metros cuadrados y ha supuesto la creación de 27 nuevos empleos. Destaca por su amplia oferta de productos frescos. ALMEIDA

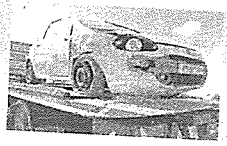
LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 11 DE OCTUBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.009

PRECIO: 1,40 €

Aparatosa colisión en la A-66

SUCESOS Página 47



MÁS 'RETRATA2'

El artista Florencio Maíllo incorpora 39 nuevas obras a la exposición urbana de Mogarraz que ya supera los 600 cuadros en sus calles Página 21



La entrada del español en China, ocasión de oro para Salamanca

El mercado sumará 6 millones de estudiantes después de que el Gobierno de Pekín haya incluido el idioma de Cervantes en su selectividad ▮ La Universidad salmantina inicia contactos con instituciones chinas como líder en formación.

La decisión de China de incluir el idioma español como segunda lengua en los centros de Secundaria y Bachillerato, así como en su selectividad, puede multiplicar las posibilidades de negocio de la Universidad de Salamanca y de la propia ciudad del Tormes, volcada en el mercado de la enseñanza del idioma de Cervantes. Los expertos calculan que la decisión incorporará en el mercado del español a seis millones de alumnos más cada año. Se trata de un negocio que el Estudio salmantino no quiere dejar pasar, por lo que ya ha iniciado contactos con instituciones y universidades chinas dado su liderazgo en la formación tanto de profesores de español como de alumnos extranjeros. Ayer mismo la institución salmantina recibió a la última delegación china que llegó para conocer a fondo el funcionamiento de la enseñanza que presta el Estudio. Los representantes de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca también han visitado el país oriental para aprovechar la oportunidad, dado que la demanda de profesores de español se va a multiplicar, así como la llegada de estudiantes que quieran hacer una inmersión en Salamanca para completar su formación.

Páginas 2 y 3

Proyectos clave del Estado en Salamanca, en el aire por la falta de Presupuestos

La falta de Presupuestos del Estado para 2019 y las escasas probabilidades de que salgan dejan en el aire en Salamanca el inicio o la continuidad de proyectos clave. De acuerdo a las cuentas de 2018 tendrían que destinarse 82 millones para autovías, electrificación o reformas de edificios judiciales entre otras inversiones. Página 7

Carlos Martín se aferra a su cargo en una jornada esperpéntica en el Salamanca

El presidente del Salamanca, Carlos Martín, convocó y desconvocó ruedas de prensa y reuniones con las peñas, mandó un comunicado 'supuestamente' firmado por Manuel Lovato y se aferra a su cargo. Además, hay amenaza de huelga en la cantera para la semana que viene.

Páginas 39 y 40

DEPORTES Págs. 42-44

Avenida, otra vez campeón de la Supercopa

El Perfumerías Avenida conquistó en un abarrotado pabellón de Würzburg la octava Supercopa de su historia tras imponerse al Spar Girona por un claro 72-62 después de un partido muy disputado frente a su gran rival. Erika de Souza fue elegida con todo merecimiento la jugadora más valiosa del encuentro. Es el primer título de Lino López como entrenador de un conjunto salmantino que alarga a ocho su racha de títulos nacionales consecutivos, así siempre con el cuadro catalán como oponente. De momento, Avenida sigue ejerciendo su dominio en el baloncesto femenino español. | MORGAN



Los diputados del PP piden a gritos en el Congreso la dimisión de la ministra Delgado

La bancada en pleno del Partido Popular pidió ayer a gritos la dimisión de la ministra de Justicia, Dolores Delgado, quien se defendió acusando a los populares de sumarse al "chantaje" del excomisario Villarejo al Estado, del que ella se considera víctima, y de "revictimizarla" con el uso de unas cintas "manipuladas". Pág. 31

...z muertos y niño ...saparecido por ...trágica riada Mallorca

Pág. 36



Lleno absoluto en los hoteles durante El Puente de El Pilar

La mayoría de las reservas se han hecho con mucha antelación y con un incremento de precios respecto a los últimos años Páginas 8 y 9

La cuantía de la ayuda a nodrizas se mantiene pese al aumento del censo

Página 29

La inclusión del español en la selectividad China disparará el negocio en Salamanca

La Universidad inicia los contactos con instituciones del país asiático como líder en formación ante la perspectiva de que el mercado sume cada año 6 millones de estudiantes

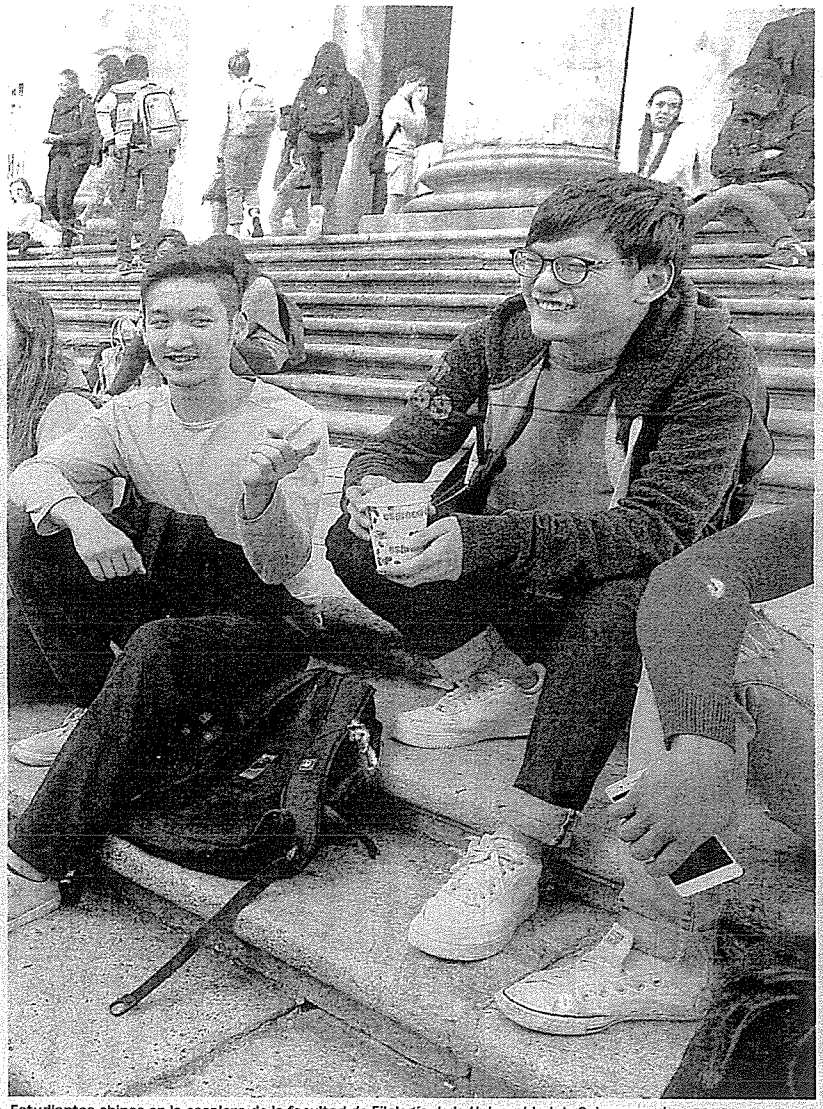
B.H. | SALAMANCA

La decisión del Gobierno chino de incluir el español como segunda lengua obligatoria en todos los institutos de Secundaria y Bachillerato del país, así como que se sume a los exámenes de "gaokao" (nuestra selectividad), puede multiplicar las posibilidades de negocio a la Universidad de Salamanca y a la propia ciudad, volcada en el mercado de la enseñanza del español. Conscientes de ello, el Estudio salmantino ya ha dado los primeros pasos para adentrarse en el enorme mercado que se abre a sus pies con visitas a universidades chinas para ofrecer la experiencia de Salamanca en la enseñanza de la lengua de Cervantes. A la vez, han llegado varias delegaciones de rectores y representantes de instituciones chinas a la Universidad para recabar información sobre su experiencia en la formación del español, la última ayer mismo.

"En China hay más de 60 millones de estudiantes de Secundaria y Bachillerato, si un 10% opta por nuestra lengua, nos encontramos con que tendremos más de seis millones de alumnos nuevos, a los que hay que proporcionarles profesores e instrumentos para su aprendizaje", aseguró ayer en Salamanca el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, durante la presentación de la Tercera Reunión de la Comisión Interacadémica para la creación del Glosario de Términos Gramaticales, que se celebra esta semana en la Universidad.

La institución universitaria puede ser una de las más beneficiadas con la ampliación del mercado chino tanto por su trayectoria en la formación de profesores como por la experiencia en la enseñanza de la lengua. "Las perspectivas son alentadoras", reconoció ayer José Luis Herrero, director de Cursos Internacionales, sociedad de la Universidad de Salamanca dedicada a la difusión del español. Auguró que China necesitará principalmente formadores y recordó que el Estudio salmantino ya es un referente en este terreno. Primero gracias al nuevo grado de Estudios Orientales de Filología, que se ha convertido en un vivero importante de profesores.

Segundo, por la experiencia de 89 años en formación de alumnos a través de Cursos Internacionales. Y tercero, por el prestigio del Máster de Español para Extranjeros, "que es el número uno de los másteres en Filología en España", según apuntó Herrero. Pero el Estudio no solo exportará profesores a China, sino que se convertirá en el foco de atracción de miles de estudiantes. "El número de personas chinas que quieran estudiar el español y hacer una inmersión en España, y particularmente en Salamanca, se va a multiplicar por una cifra altísima", auguró ayer el consejero delegado de Cursos Internacionales, José Miguel Sánchez Llorente. En la actualidad 943 súbditos chinos están matriculados en la Universidad de Salamanca, tres veces más que los 293 que estudiaron en el año 2013, según los datos que maneja Cursos Internacionales.



Estudiantes chinos en la escalera de la facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

La cifra de alumnos chinos que quieran estudiar español y contratar estancias en la ciudad se puede multiplicar

LOS EXPERTOS



J. M. Sánchez
CONSEJERO CURSOS INTERNACIONALES

"Tenemos que seguir siendo la cabeza tractora"

José Miguel Sánchez Llorente destaca que el número de estudiantes chinos de español es de solo 32.000 frente a los 2,5 millones de Italia, situación que puede cambiar a partir de ahora. "Tendremos que estar atentos porque Salamanca y Cursos Internacionales son el referente de la enseñanza del español para extranjeros. Tenemos que seguir siendo la cabeza tractora de este mercado".



José Luis Herrero
DIR. CURSOS INTERNACIONALES

"50 profesores cursan el máster de español"

Para reseñar la importancia de la Universidad como formadora de profesores de español, el director de Cursos Internacionales destaca que cada año la facultad de Filología forma a entre 40 y 50 profesores en la lengua cervantina a través del máster, que insiste en que es considerado el mejor entre los que ofrecen las facultades de Filología de España.

La RAE aprovechará para obtener fondos con la Plataforma de Servicios

El director de la academia, Darío Villanueva, ofrece a China el portal como mecanismo de enseñanza ■ Los ingresos podrían solventar la mala situación económica de la entidad

B.H. | SALAMANCA

El interés de China por el idioma español no solo amplía las posibilidades de negocio de la Universidad y de la ciudad de Salamanca, donde las academias y los propios ciudadanos obtienen importantes recursos gracias a los alumnos. La Real Academia Española también aprecia una oportunidad de negocio a través de su Plataforma de Servicios Lingüísticos "Enclave RAE", un portal que ofrece contenidos lingüísticos para desarrollar aplicaciones y servicios, así como material para que el sector de la docencia prepare sus secuencias educativas, ayudando a utilizar bien la lengua de forma hablada y escrita.

La suscripción del servicio cuesta 30 euros al año y podría convertirse en una de las tablas de salvación de la maltrecha economía de la academia, tal y como aseguró ayer el director de la RAE, Darío Villanueva, en Salamanca. Reconoció la delicada situación de las arcas de la institución por la reducción de la asignación del Estado, la caída de las rentas, el descenso de las ventas y la retirada de los patrocinios. Aclaró, no obstante, que la RAE no tiene deudas, que no está hipotecada y que hasta ahora siempre ha cumplido con sus trabajadores. "Hemos mantenido el buque a flote a costa de esfuerzo y reducción de presupuesto", aseguró. Reconoció además que la situación se puede revertir gracias entre otros proyectos a la comercialización de la plataforma "Enclave RAE".

El representante de la academia visitó Salamanca para participar en la Tercera Reunión de la Comisión Interacadémica de la Asociación de Academias de la Lengua Española que preside. El encuentro se desarrolla en la Universidad y culminará el próximo sábado con el "Glosario de términos gramaticales", un compendio que unificará la terminología gramatical encaminado sobre todo a facilitar a los profesores la enseñanza del español a sus alumnos. En Salamanca se pondrá fin a tres años de trabajo. "Esta semana cerraremos la obra, remataremos la faena", insistió durante su comparecencia junto con el rector de la Universidad, Ricardo Rivero; el académico de la RAE, Ignacio Bosque; y el director del Centro Internacional del Español de la institución universitaria salmantina, Jesús Fernández.

"Salamanca no solo nos ofrece el clima ideal, sino que la sabiduría llega aquí por ósmosis, es difícil salir sin tener más conocimiento del que teníamos en origen, al o que se suma que también nos da suerte", explicó Villanueva. Quizás por todo eso avanzó al rector que prevén desarrollar más proyectos conjuntos con la Universidad, además de los ya desarrollados como el nuevo Diccionario Histórico de la Lengua, el Corpus Español del Siglo XXI, el Diccionario Panhispánico Jurídico o el propio Glosario Gramatical que se ultima esta semana. "El rector no se va a librar de que le planteemos otro proyecto", avanzó, además de destacar la franqueza, lealtad y eficacia de los trabajos desarrollados junto con el Centro Internacional del Español del Estudio salmantino.

En cuanto a su anunciada marcha como director de la RAE, Darío Villanueva confesó ayer que tras nueve años ocupando cargos de responsabilidad, cinco como secretario y cuatro como director, ha decidido que su ciclo se ha cerrado. Desmintió que su postura tuviera que ver con la maltrecha situación económica. "Estar como una hormiguita para mantener la RAE es una tarea cansada. Lo ideal sería que en un país como el nuestro no fuera necesario luchar tanto por algo tan obvio como defender una institución de 300 años que se ocupa de la lengua y que ahora trabaja con 22 academias para mantener el idioma global".



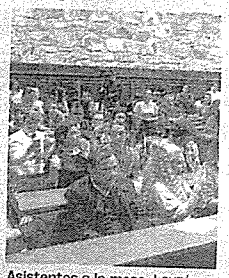
El rector Ricardo Rivero y el director de la RAE, Darío Villanueva. | CUESTA

> La ciudad acoge la reunión de la que nacerá el "Glosario de Términos Gramaticales" de la Real Academia

LOS DETALLES

Colectivo en alza entre 7.300 alumnos

Los estudiantes chinos de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca son un colectivo creciente, después de que el año pasado desbancaran a los brasileños para colocarse en segundo lugar entre los llegados de fuera de Europa. Si en 2013 eran 293, a día de hoy el instituto del Estudio salmantino contabiliza 943 estudiantes del país asiático; con el que este año se cumple el 45 aniversario de relaciones diplomáticas.



Asistentes a la mesa. | GUZÓN

Mesa redonda "con las academias"

Dentro de la programación de la Tercera Reunión de la Comisión Interacadémica de la Asociación de Academias de la Lengua Española, se desarrolló ayer por la tarde en el Aula Unamuno de las Escuelas Mayores de la Universidad una mesa redonda titulada "Encuentro con las academias" en la que participó el Centro Internacional del Español de la Universidad de Salamanca y la Cátedra de Altos Estudios del Español. Fue la primera cita oficial del encuentro que culminará el próximo sábado con el "Glosario de Términos Gramaticales", una obra que se publicará tanto en internet como en papel y que pretende ser fácil de usar, "pero que contenga información adecuadamente dispuesta y organizada" de cada uno de los casi 500 términos que incluye.

China valora a los profesores que forma Salamanca por "su fama, historia y calidad de la enseñanza"

Los estudiantes chinos de la ciudad creen que se mejorará el comercio con su país

B.H. | SALAMANCA

Xu Jinjing, presidente de la Asociación de Estudiantes e Investigadores Chinos en Salamanca, asegura que los profesores de español que se formaron en Salamanca en la actualidad ocupan puestos de relevancia en los Departamentos de Español de las universidades del país asiático. "Hoy en día solicitan doctores formados en Salamanca, una Universidad que está bien considerada allí por su fama, historia y calidad de la enseñanza, sobre todo de la facultad de Filología", relata Jinjing. Recuerda que de los 14.000 chinos que estudian en España, más de 1.000 lo hacen en la ciudad del Tormes. "La llegada de estudiantes chinos aumenta, muchos de ellos para formarse en academias, en la Universidad Pontificia y en Cursos Internacionales de la Universidad", repasa el representante del colectivo. En cuanto a si hay posibilidades de que ocurra con China lo que ha sucedido en Brasil, donde primero se apostó por la enseñanza del español pero después dio marcha atrás. Xu Jinjing asegura: "Creo que la decisión de incluir el español en la enseñanza Secundaria y en la selectividad es sólida y se mantendrá por mucho tiempo", dado el creciente interés por el idioma en China, sobre todo para ampliar los negocios a los países de Latinoamérica. "Antes China tenía más relación con Iberoamérica que se materializaba en programas de televisión y de enseñanza donde habitualmente se encontraba el español latino, pero ahora la situación ha cambiado", añade.

> Xu Jinjing: "Incluir el español en Secundaria es una decisión sólida y se mantendrá durante mucho tiempo"

Sostiene que los chinos cada vez están más vinculados con la cultura española y con el español "peninsular". "A partir de ahora veremos más alumnos chinos en España y en Salamanca, veremos más actividad en este sentido", añade el joven. Por otro lado, subraya que dado que los estudiantes que llegan utilizan el español para los negocios, "la relación que fraguan durante su estancia facilitará el comercio entre España y China".

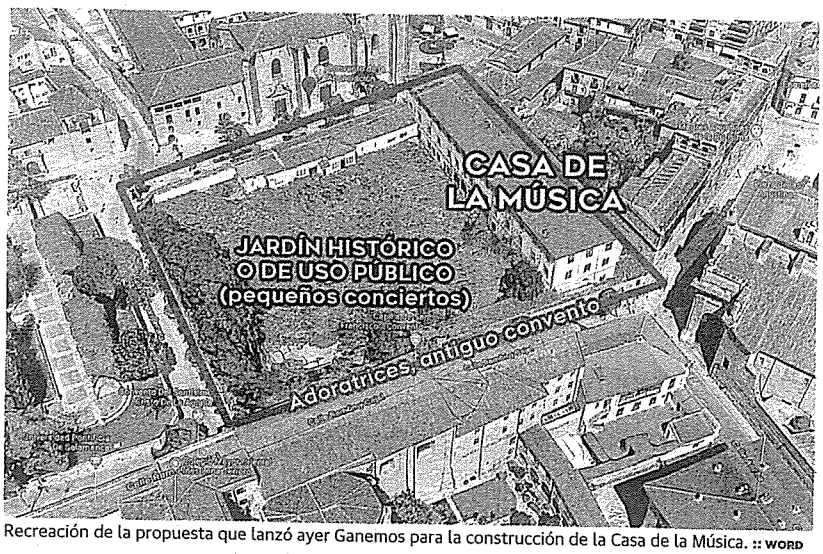
Ganemos lanza la idea de construir la Casa de la Música en las Adoratrices

Propone como fórmula alternativa para resolver el caso Corte Inglés que la entidad comercial adquiera el antiguo convento y lo reforme para ensayos y conciertos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos propuso ayer una nueva solución para resolver el conflicto urbanístico generado por el caso Corte Inglés. Sus ediles Virginia Carrera y Gabriel Risco volvieron a poner sobre la mesa lo que ellos consideran «una solución legal, ciudadana y democrática» que tiene como «objetivo central que se mantengan el centro comercial y los puestos de trabajo» y que, al mismo tiempo, la ciudadanía recupere el espacio público que la empresa ocupa «ilegalmente» (más de 21.000 metros cuadrados). Para que la comercial «pague por lo que ha edificado en exceso», la agrupación de electores lanzó la idea de que El Corte Inglés adquiera el antiguo convento de las Adoratrices y lo reforme para crear la Casa de la Música, un espacio público destinado a los artistas musicales de la ciudad. El espacio cuenta con un edificio, que se destinaría a actividades de ensayo, y un jardín, que podría acoger conciertos.

La formación granate fijó así ayer públicamente su posición ante la aprobación provisional de la modificación del PGO (Plan General de Ordenación Urbana) que afecta a los terrenos del antiguo cuartel Julián Sánchez El Charro, donde se encuentra ubicado el centro comercial, un asunto que se va a tratar en la comisión de Fomento y Patrimonio de hoy, así como en el Pleno extraordinario del viernes. La propuesta de Ganemos, «abierta al diálogo y al consenso», trata de «mejorar la calidad de vida de las y los salmantinos a través de nuevos espacios y recursos públicos», según declaró su portavoz, Virginia Carrera.



Recreación de la propuesta que lanzó ayer Ganemos para la construcción de la Casa de la Música. :: WORD

El caso Corte Inglés surgió, según Ganemos, porque «no se ha respetado la ley» (hasta siete sentencias judiciales confirman el trato de favor hacia la empresa por parte de los populares) y, de llevarse a cabo la 'solución Mañueco', el «trato de favor» y el «amiguismo» del equipo de gobierno del Partido Popular volverían a repetirse en lo que Ganemos considera «el expolio de Mañueco a la ciudad de Salamanca», tal y como explicó Gabriel Risco. Y es que el alcalde ya «regaló» cerca de 21.000 metros cuadrados de espacio público a la empresa y, ahora, su intención es «quitar» 14.000 metros cuadrados al Ministerio de Defensa (es decir, una vez más, suelo público) «para dárselo» a El Corte Inglés.

Por otra parte, Ganemos insistió en que Defensa reclamará judicialmente 14,4 millones a través de la Abogacía del Estado en caso de verse privado de este terreno edificable y que, por tanto, Mañueco «mentía» cuando aseguraba que este organismo no tomaría medidas con respecto a la propuesta, que cuenta con el apoyo de PSOE y Ciudadanos.

En cuanto a la remodelación de Adoratrices y la modificación del PGOU que sería necesaria para hacer el proyecto realidad, esta iniciativa aparecía ya como ejemplo en el pacto que los tres grupos de la oposición crearon en 2016, y del que los socialistas y la formación naranja se desvincularon para apoyar la propuesta del equipo de gobierno, tal y como recordó Ganemos Salamanca.

La capital se promociona en Lovaina en un encuentro sobre patrimonio cultural

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La iniciativa Salamanca Ciudad del Español participa desde ayer en un encuentro de difusión del patrimonio cultural de Castilla y León, que se celebra en el Centrum voor Levende Talen, en Lovaina (Bélgica), según informó el Ayuntamiento a través de un comunicado de prensa.

El encuentro está organizado por la Consejería de Turismo y Cultura de la Junta de Castilla y León y el departamento de español del Centrum voor Levende Talen, que constituye el mayor centro se enseñanza de idiomas de todo Flandes, y en colaboración con la Consejería de Educación de Bruselas, Salamanca Ciudad del Español participa en tres jornadas de difusión del patrimonio cultural de Castilla y León, dirigidas a un total de más de 200 alumnos, con una presentación de la ciudad, como Patrimonio de la Humanidad, y destino ideal para aprender y practicar el español, incluyendo una especial descripción de todos los recursos y servicios con los que cuenta para el turismo idiomático.

Asimismo, dos profesoras de español de Colegio Ibérico, centro de enseñanza de español miembro de la marca Salamanca, Ciudad del Español y acreditado por el Instituto Cervantes, ofrecerán talleres interactivos y didácticos, referidos al patrimonio histórico artístico, natural e inmaterial de la ciudad de Salamanca y su provincia.

Cs pide ayudas europeas para Salamanca como destino turístico inteligente

Interpela al Gobierno por las razones por las que la capital del Tormes no ha recibido la línea de ayudas contempladas en los fondos Feder

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Parlamentario Ciudadanos (GPCs), en nombre de su diputado en el Congreso, José Luis Martínez, ha pedido explicaciones al Gobierno central, a través de una pregunta para su respuesta por escrito, de «porqué la ciudad de Salamanca no ha recibido la línea de ayudas de fondos Feder de la Unión Europea como destino turístico inteligente» pese a que «la capital del Tormes, con una puntuación de 4,27 puntos sobre 10, estaba entre las treinta y ocho candidaturas escogidas».


Belén Rosado. :: WORD

«Creemos que el problema está en que existen Comunidades privilegiadas que ya tenían reservadas de antemano una cuantía determinada», criticó José Luis Martínez.

Por eso, el diputado nacional de Cs interpeló al Ejecutivo socialista sobre «los criterios que se han seguido para destinar estas ayudas que son fundamentales para dinamizar los territorios como destinos turísticos».

Asimismo, y tras analizar los datos de Turismo del Instituto Nacional de Estadística (INE) que demuestran que Castilla y León (CyL) ha descendido un puesto en cuanto a preferencia turística, la procuradora del Grupo Parlamentario Cs en las Cortes de Castilla y León, Belén Rosado, aprovechó para «solicitar una valoración a la Junta sobre este fatídico y alarmante dato» y reclamó «conocer, a la mayor brevedad posible, los planes del Ejecutivo autonómico para paliar esta situación y hacer que Castilla y León recupere su puesto como referente turístico nacional e internacional».

Los edificios y escaparates de la ciudad se tiñen de rosa por el Día del Cáncer de Mama

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La fuente de la Puerta Zamora y la fachada principal del teatro Liceo se van a iluminar durante toda la semana con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama, que se celebra el 19 de octubre. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Salamanca se suma a las actividades organizadas por la Asociación Española Contra el Cáncer.

Cada año, esta fecha se celebra el Día Contra el Cáncer de Mama, efeméride con la que se quiere recordar el compromiso de toda la sociedad en la lucha contra esta enfermedad a la vez que se pone de manifiesto la importancia de la detección precoz. Por este motivo, la Asociación Española Contra el Cáncer en Salamanca organiza diversas actuaciones destinadas a hacer visible la importancia de los hábitos de prevención por medio de una vida saludable, entre los que se encuentra la actividad física, contexto en el que la delegación salmantina de la AECC ha organizado una nueva edición de la Marcha contra el Cáncer, que se desarrollará el domingo, 28 de octubre.

Por otra parte, la Asociación de Empresarios Salmantinos del Comercio (AESCO), ha animado a los comerciantes salmantinos a participar en el VI Concurso de escaparates 'Salamanca en rosa, contra el cáncer de mama', convocado por la AECC en Salamanca. Esta campaña tiene como objetivo teñir los comercios salmantinos de rosa como apoyo a todas las personas a las que les ha sido diagnosticada esta enfermedad oncológica.

Récord de AECC con 16.500 dorsales vendidos

La V Marcha contra el Cáncer del domingo 28 de octubre aspira a superar los 18.000 participantes

J.H.D. | SALAMANCA

LA quinta edición de la Marcha contra el Cáncer de AECC batirá todos los records de participación en Salamanca. Si el pasado año se vendieron casi 14.000 dorsales, a mediados de esta semana ya se habían despachado 16.500, y la venta continúa.

La presidenta de AECC Salamanca, Inmaculada Rodríguez, recalca que "tenemos hasta 18.000 dorsales, pero si hiciera faltar tirar más para llegar a 20.000 lo haríamos encantados".

El primer síntoma de que la marcha de este año va a suponer un hito es que apenas quedan camisetas para niños y tallas grandes. "El pasado año, cuando vimos la cantidad de gente que participó, decidí que en 2018 haríamos 16.000 camisetas. Los amigos me decían que era muy lanzada. Pues se han agotado", comenta Rodríguez con cierta satisfacción por la espectacular respuesta de la ciudad.

La V Marcha contra el Cáncer de AECC es una actividad participativa -sin carácter competitivo- que se desarrollará este domingo, a partir de las 10:30 en la Plaza de la Concordia. Se trata de un recorrido de apenas 600 metros para que todas las personas puedan sumarse al multitudinario paseo.



Miles de personas bajan por la calle Toro en la edición anterior.

> El pasado año se rozaron los 14.000 participantes y la expectación de esta edición ya ha agotado las camisetas

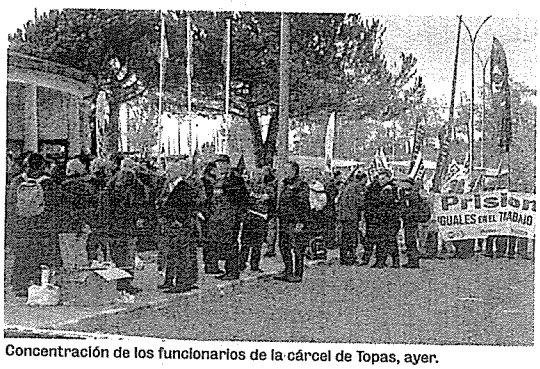
El precio del dorsal es de 5 euros que van destinados a la financiación de investigadores que trabajan en el campo del cáncer. Dado que la compra de dorsales va a permanecer abierta hasta el mismo domingo, momentos antes de la marcha, la organización pronostica que el empujón final les llevará a superar los 18.000 participantes en María Auxiliadora.

Los altos servicios mínimos reducen el efecto de la huelga de funcionarios en la cárcel de Topas

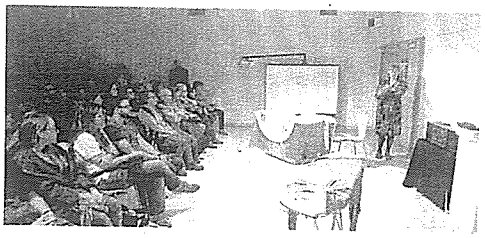
CSIF dice que el 90% de la plantilla se ha adherido a la protesta

B.H. | SALAMANCA

Los altos servicios mínimos impuestos por la Administración han mermado el efecto de la huelga de funcionarios de prisiones en la cárcel salmantina de Topas. Según Patxi Veramendi, del sindicato CSIF, en algunos departamentos ha sido incluso del 100% al obligar a incorporarse a sus puestos de trabajo a más funcionarios de los que suelen tener en el servicio. Aún así, destacó que la cárcel salmantina registró ayer retenciones de vehículos en la carretera de acceso debido al efecto de los piquetes informativos. "Ha habido concentraciones hasta medio día en el centro penitenciario y retenciones de tráfico durante el cambio de turno a primera hora de la mañana", explicó Patxi Veramendi. Por otro lado subrayó que en la primera jornada de huelga desarrollada ayer también afectó a los "vis a vis" de los internos, a las actividades socioculturales y a los talleres formativos. Por otro lado, destacó que el 90% de los funcionarios se ha adherido a la plataforma de apoyo a la huelga. Mañana continuarán los paros, que se repetirán los días 6, 8, 13 y 15 de noviembre próximos.



Concentración de los funcionarios de la cárcel de Topas, ayer.



Representación contra la violencia de género. La Casa de las Conchas fue ayer escenario de la representación "La mujer sola", a cargo de Franca Rame y Dario Fo, con la actriz Ana Plaza como protagonista. | GUZÓN



Aniversario de Juan del Enzina. La conmemoración del 550 aniversario del nacimiento de Juan del Enzina se abrió ayer con el concierto 'Cantar e tañer con gran placer", de Arts Atlántica, que actuaron en el Aula Salinas. | ALMEIDA



Visita a los huérfanos de la Policía Nacional. Gonzalo Alonso, presidente de la Fundación Huérfanos del Cuerpo Nacional de Policía, visitó ayer a los 15 huérfanos de Salamanca y familiares que reciben ayuda de esta institución.

Abierto hasta el 6 de noviembre el plazo para solicitar ayudas a la rehabilitación

El Ayuntamiento de Salamanca mantiene abierto hasta el 6 de noviembre el plazo para solicitar ayudas a la rehabilitación de edificios de viviendas. El objetivo de esta iniciativa es contribuir a la realización de obras de conservación, accesibilidad y eficiencia energética en edificios de viviendas a través de ayudas a los propietarios para subvencionar parcialmente el coste de las obras que se realicen. Esta nueva línea de ayudas está dotada de un millón de euros. Por ejemplo, se puede instalar ascensores, reparar tejados y mejorar el aislamiento.

El Museo de Historia de la Automoción desarrolla un curso fotográfico gratuito

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca ofrece un curso teórico-práctico de fotografía en movimiento. Los asistentes tendrán la oportunidad de obtener conocimientos básicos sobre la forma de trasladar el dinamismo a instantáneas fijas, así como tomar imágenes de vehículos en movimiento. El fotógrafo Óscar González será el encargado de impartir el curso el día 28 de octubre a las 11 horas en la sede del Museo de Automoción.

Salamanca se presenta como destino idiomático en dos universidades británicas

Salamanca Ciudad del Español, realiza esta semana presentaciones de los recursos académicos y turísticos de la ciudad en dos de las más prestigiosas universidades británicas: la Facultad de Lenguas Modernas de la Universidad de Newcastle y el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Durham. El objetivo de este viaje es presentar a la ciudad como un lugar perfecto para aprender y practicar el idioma el español.



Una persona pide limosna en el centro de la ciudad. :: LAYA

Podemos clama por el «gravísimo empobrecimiento» de Salamanca

Apuntan que desde 2008 se han perdido miles de asalariados que cobraban más de 1.000 euros y sólo han aumentado los que ganan menos de la mitad del salario mínimo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Podemos Salamanca advirtió ayer del «gravisimo empobrecimiento» de la sociedad salmantina. El partido se basa en los datos ofrecidos por la Agencia Tributaria en su estadística de Mercado de Trabajo y Pensiones en las fuentes tributarias, que recogen datos de ingresos anuales de los asalariados.

Según éstos, desde 2008 Salamanca ha perdido 18.394 asalariados que cobraban más de 1,5 Salarios Mínimos Interprófesionales (cerca de 1.000 euros mensuales) y, por el contrario, han aumentado en 4.175 las personas que cobran menos de 1,5 SMI (menos de 1.000 euros). En cifras relativas, en la provincia de Salamanca, desde 2008 se han reducido en un 20,63% los trabajadores más que mileuristas y han aumentado en un 7,75% los trabajadores que cobran menos de dicha cantidad mensual. En conjunto, los salarios de los salmantinos se han reducido desde 2008, en 327.859.559 millones de euros anuales, 532 euros anuales menos de media por persona.

Podemos añade otro dato para el debate: desde 2008 en Salamanca solo han aumentado los trabajadores que cobraban menos de la mitad del Salario Mínimo, mientras que todos los demás niveles salariales de trabajadores disminuían, especialmente los trabajadores mejor pagados. Estas cifras «ilustran con claridad el terrible proceso de empobrecimiento acelerado que ha vivido Salamanca desde 2008».

Para Ignacio Paredero, Secretario General de Podemos Salamanca «cuando algunos nos dicen que tratarán de evitar la subida del salario mínimo a los 900 euros demuestran que no tienen ninguna vergüenza». A día de hoy, añade «muchas personas trabajan cobrando miserias en condiciones de explotación. Es hora de un cambio necesario, de industrializar Salamanca, de generar oportunidades para que nadie tenga que irse y para que nadie tenga que trabajar por miserias»

En esta línea, la vicesecretaria General de Podemos Salamanca, Carmen Díez Sierra, indica que «el empobrecimiento de los trabajadores se traslada no solo a sus familias, que han vivido y aún viven situaciones de desahucios y de pobreza energética, vital y cultural; también tiene su repercusión en los sectores económicos de la ciudad, especialmente los de carácter comercial», que sin duda padecen si sus potenciales clientes tienen menos dinero para gastar.

El plazo para solicitar ayudas para reformar viviendas sigue abierto hasta el día 6

El Ayuntamiento ha habilitado una línea de ayudas de un millón de euros para instalar ascensores, calefacción o reparar los edificios

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El plazo para solicitar las ayudas del Ayuntamiento para la rehabilitación de edificios de viviendas permanece abierto hasta el 6 de noviembre.

El objetivo de esta iniciativa es contribuir a la realización de obras de conservación, accesibilidad y de eficiencia energética en edificios de viviendas a través de ayudas a los propietarios para subvencionar parcialmente el coste de las obras que se realicen. De este modo, se trata de favorecer la rehabilitación de edificios de viviendas con el objetivo de equiparar la calidad de vida de las personas que residen en edificios existentes hace años a quienes viven en otros nuevos construidos con los requisitos de la normativa vigente. Con esta nueva línea de ayudas, dotada con un presupuesto de un millón de euros, se quiere ayudar a que las comunidades de propietarios puedan instalar ascensores, reparar sus tejados, mejorar el aislamiento de sus fachadas o instalar sistemas de calefacción.

Para garantizar su carácter social, la distribución de las ayudas se hará en función de la renta familiar disponible. De este modo, la cuantía se determinará según los ingresos ponderados de la unidad familiar del propietario. Por ejemplo, las rentas más bajas tendrán derecho a una subvención del 75% del coste de las obras, hasta un máximo de 4.500 euros por vivienda. La convocatoria se puede consultar en el 'Boletín Oficial de la Provincia' del día 6 de septiembre de 2018.

Salamanca Ciudad del Español 'vende' las posibilidades de la capital en el Reino Unido

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Ciudad del Español promociona los recursos académicos y turísticos de la ciudad en Reino Unido. Ayer realizó una presentación en la Facultad de Lenguas Modernas de la Universidad de Newcastle y hoy hará lo propio en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Durham.

Durante dichos encuentros, Salamanca Ciudad del Españolmostrará los recursos que ofrece la ciudad para los estudiantes, como el destino perfecto para aprender y practicar español, dentro de las jornadas informativas que realizan las citadas universidades orientadas a los alumnos de tercer curso, con el fin de orientarles sobre el año que obligatoriamente tienen que pasar en un país de habla hispana, para poder completar sus estudios universitarios (el denominado 'Year Abroad' o 'Año en el Extranjero').

Dichas universidades, se encuentran entre las más prestigiosas del Gran Bretaña. La Universidad de Durham está entre las tres universidades más antiguas del Reino Unido, y la segunda del país en investigación, y respecto a los rankings mundiales es la número 29 del mundo en enseñanza e investigación en Artes y Humanidades

La empresa Lisardo Castro gana el premio a pyme del año

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El jurado del Premio Pyme del Año 2018 de Salamanca ha elegido a la empresa Lisardo Castro Martín S.L. como ganadora de este galardón, convocado por la Cámara de Comercio de España, la Cámara de Comercio de Salamanca y el Banco Santander.

La entrega de este Premio tendrá lugar esta tarde a las 19:30 horas en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Salamanca. En este acto se hará entrega también del Premio a la Internacionalización a la Escuela de Lengua Española de la Universidad de Salamanca por sus acciones encaminadas a la internacionalización de la escuela y su apertura de nuevos mercados. El premio ha sido convocado con vocación de subrayar el papel de las pymes españolas en la generación de bienestar general para el conjunto de la sociedad española. Este proyecto ha respondido al interés de la Cámara de Comercio de Salamanca y el Banco Santander para ayudar al progreso de las empresas y pretende reconocer, dar visibilidad al esfuerzo diario de los empresarios, contribuir al desarrollo económico y a la creación de empleo.

El Premio Pyme del Año 2018 de Salamanca ha estado abierto a pequeñas y medianas empresas, de menos de 250 empleados, con una facturación anual inferior a los 50 millones y sede social en la provincia.

El 77% sigue prefiriendo el dinero en efectivo como medio de pago

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La empresa de origen salmantino Global Exchange ha presentado su primer estudio del uso del efectivo en la sociedad española, que constata que el primer medio de pago sigue siendo el efectivo entre los españoles, especialmente los jóvenes, porque facilita el control de gasto y la seguridad. El estudio, desarrollado a través de entrevistas en todo el territorio nacional, ha recogido datos de una muestra compuesta por hombres y mujeres de edades comprendidas entre los 18 y los 75 años.

Entre las conclusiones más llamativas destaca que el 77% de los españoles prefiere el efectivo como método de pago. En concreto son los jóvenes de 18 a 24 años (un 88,4%) con rentas inferiores a 12.000 euros anuales los que más utilizan este medio de pago.

La inmensa mayoría de los pagos en metálico, el 84%, son de menos de 50 euros. De hecho, el estudio demuestra que cuanto menores son las cantidades, mayor es su frecuencia de uso. Los productos más consumidos a través de pago en efectivo son los de papelería, farmacia y parafarmacia y alimentación.

La práctica totalidad de los españoles, un 99,2%, llevan dinero en efectivo consigo. En cuanto a los motivos de uso, se citan tres motivos principales con los que los encuestados están muy de acuerdo: la libertad para usarlo en cualquier lugar (un 44,4%), mayor control del gasto (41,7%) y la rapidez y agilidad en los pagos (35%).

A la hora de viajar por la zona euro, 4 de cada 10 pagan en efectivo, pero son más del 91% los que llevan consigo dinero en metálico para este tipo de viajes. La cuantía más común es de hasta 300 euros (casi el 65%). La alimentación, el transporte y las actividades turísticas son las partidas con más peso en el gasto de los viajeros en la zona euro.

Fuera de la zona euro se mantiene la fuerza del pago en metálico con un perfil de edad superior y mayores ingresos asociados. Además, el miedo a las comisiones al pagar con tarjeta aumenta, siendo 7 de cada 10 los que prefieren pagar en efectivo para evitarlas.

Vecinos de Puente Ladrillo denuncian nuevos vertidos de basura y ruedas

Temen que los vándalos provoquen incendios como ocurrió durante el verano ▮ La Policía ya controló la zona para tratar de encontrar a los pirómanos en esta parcela junto a viviendas

D.R.H. | SALAMANCA

Vecinos del barrio de Puente Ladrillo han vuelto a denunciar la situación que viven en la zona más próxima a la calle Sierra Quilama, donde los vándalos provocaron numerosos incendios durante el pasado verano quemando todo tipo de basura y enseres acumulados en una superficie sin vallar de unos 30.000 metros cuadrados.

Los vecinos explican que en los últimos días se ha producido el abandono de unos 60 neumáticos usados en esta parcela, en la que también se encuentran muebles y otros objetos sin control alguno y que provocan la alarma entre quienes tienen sus viviendas próximas por la insalubridad y malos olores que, en ocasiones, desprenden y por el miedo a que pueda producirse algún incendio. De hecho, temen que la acumulación de todos esos neumáticos tenga como consecuencia inmediata algún incendio de grandes dimensiones por lo inflamables que son, pero por la cantidad de basura que acumulada alrededor.

"Estamos bastante preocupados porque son muchas ruedas y cuando ha habido otros incendios el humo se mete en nuestras casas, porque la zona donde las dejan están muy cerca de las viviendas", denuncia uno de los vecinos afectados. "Lo peor es que esto pueda convertirse en habitual, como ocurrió el agosto, con varios incendios en muy poco tiempo", lamenta.

Tal es el calvario que han tenido que soportar los vecinos, que en solo julio y agosto se declararon diez fuegos en esta parcela situada entre las calles Sierra de Quilama, Sierra del Barco y Camino de Moriscos. Todo ello motivó que ante la acumulación de incendios y las denuncias de los vecinos de Puente Ladrillo, la Policía Local, a instancias del Ayuntamiento, activara un dispositivo especial de vigilancia para tratar de identificar a los autores de estos actos vandálicos.



Imagen de numerosos neumáticos amontonados en el solar de la calle Sierra Quilama. | ALMEIDA

> Los vándalos suelen prender fuego a las ruedas y a electrodomésticos para quedarse con los restos de cobre

En este solar se pueden ver inodoros usados, lavabos, alfombras, sillas, cajas de plástico, así como todo tipo de recipientes y numeroso material, junto a los restos calcinados de los incendios producidos durante el pasado verano. Además, la parcela se encuentra muy cerca de un descampado con numerosa maleza y pasto, por lo que, en caso de incendio, podría provocar más daño.

Los vecinos esperan que desde el Ayuntamiento de Salamanca vuelva a retomarse la vigilancia de la zona. Según han explicado algunos de estos vecinos, "aprovechan momentos en que no hay gente o por la noche para llevar allí la basura y numeroso material para después prender fuego y quedarse solamente con las piezas metálicas y el cobre de los electrodomésticos, neumáticos o colchones". Unas molestias que esperan no se repitan ya que, según reconocen, "el ambiente es irrespirable por el humo tan contaminante, además de las molestias por las cenizas", añaden.

Casi 300.000€ para mejorar la accesibilidad de seis edificios municipales

C.R.

El Ayuntamiento destinará casi 300.000 euros para renovar y mejorar la accesibilidad de seis dependencias municipales y espacios de participación de la ciudad. Como ya adelantó este periódico, impulsará durante los próximos meses la mejora de los espacios de participación de los barrios del Oeste y Buenos Aires y el edificio municipal de la calle Barco en el barrio de La Vega. Estas obras se suman a las concluidas recientemente en el espacio de participación del barrio Universidad (Patio Chico) y a las que se están ejecutando en este momento en los espacios de participación de los barrios de San José y San Vicente. En los espacios de participación de los barrios del Oeste, utilizado para las actividades organizadas por Zoes, y Buenos Aires realizará una inversión de 89.467 euros. En ambas intervenciones se adaptarán los aseos para personas con movilidad reducida, se ampliarán los espacios interiores y se eliminarán barreras arquitectónicas.

Salamanca se promociona como Ciudad del Español en la Universidad de Glasgow

La marca Salamanca Ciudad del Español participó ayer en el programa para profesorado de secundaria que se celebró en la Universidad de Glasgow, una iniciativa organizada por la Consejería de Cultura de Castilla y León en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Reino Unido e Irlanda y la Universidad de Glasgow. En estas jornadas también participan como ponentes docentes de varios centros de enseñanza de Salamanca.



El Norte de Castilla

SALAMANCA
Martes
27.11.18
Nº 61.882
1,50 €

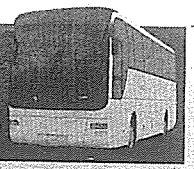
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

MUERE BERTOLUCCI, EL DIRECTOR QUE FUNDIÓ REFLEXIÓN Y ESPECTÁCULO



El cineasta italiano, que ganó la Espiga de Oro en 1971 con 'La estrategia de la araña', falleció ayer a los 77 años P38

V LA GUERRA DE LOS AUTOBUSES



El sector, pendiente de que la UE apruebe su liberalización P53

Salamanca recibe al año a seis de cada diez alumnos de español que llegan a la región



Rato y Ángel Acebes -detrás, en el centro- entre los imputados por la salida a Bolsa de Bankia, durante el juicio iniciado ayer. :: EP

LA FISCALÍA ACORRALA A LA CÚPULA DE BANKIA

El inicio del juicio por la salida a Bolsa de la entidad bancaria quedó ayer marcado por el anuncio de Anticorrupción de una posible acusación por falsedad que desbarataría la estrategia de la defensa P33

La Junta apuesta por la innovación para aumentar la demanda en los distintos centros de enseñanza

La directora general de Políticas Culturales y Comisionada para la Lengua Española, Mar Sancho, presidió en Salamanca la apertura del IX Encuentro Internacional de Centros de Enseñanza de Español, ECELE 2018. P2

El Gobierno regional destina 7 millones para el Programa Territorial de Fomento 2019-2021 de Béjar P9

Barbacid critica la falta de novedades del Gobierno de Sánchez sobre fondos para la investigación P6

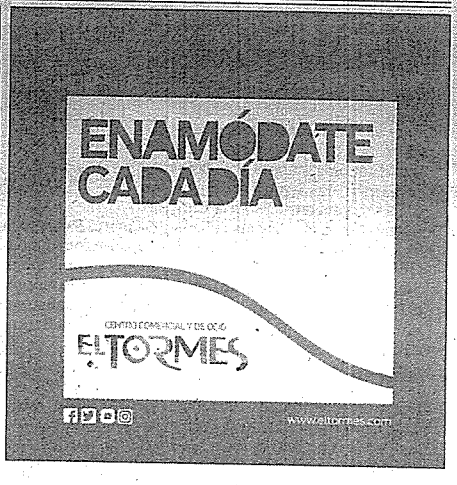
Salamanca	2	Cultura	38
Esquelas	15	Deportes	43
Castilla y León	16	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	El tiempo	50
Mundo	30	Agenda	58
Economía	33	Televisión	60

El Ayuntamiento adjudica las obras para reurbanizar todo el barrio de Tejares

El Ayuntamiento de Salamanca ha adjudicado las obras para la reurbanización del barrio de Tejares, un proyecto enmarcado en la estrategia Edusi Tormes+ cofinanciado por los fondos FEDER y el propio Consistorio salmantino. La Mesa de Contratación aprobó el lunes la licitación por 1,44 millones de euros. Desde el Ayuntamiento confían en comenzar los trabajos a principios de 2019. P5

Network Steel compra Vestas para construir una fábrica de acero

El 'holding' Network Steel, con plantas en Aranda de Duero y Santander y oficinas en seis países, es la compañía que ha cerrado el acuerdo de compra de Vestas León para construir una planta de acero en la que invertirá 100 millones de euros, sobre una superficie de 35.000 metros cuadrados. Espera generar 350 empleos directos y cerca de mil puestos de trabajo indirectos. P16


ENAMÓDATE CADA DÍA
CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO
EL TORMES
www.eltormes.com



Mar Sancho y Julio López recibieron ayer en el Ayuntamiento a los participantes en el IX Encuentro Internacional de Centros de Enseñanza del Español. :: ICAL

La Junta impulsará la industria del español con más innovación y nuevos mercados

Salamanca sumó 30.000 de los 50.000 alumnos que aprendieron español en Castilla y León en 2017

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



SALAMANCA. La Junta de Castilla y León mantiene una apuesta por la innovación en las escuelas de español para extranjeros en esta comunidad autónoma, y una búsqueda de nuevos mercados, según avanzó ayer la directora general de Políticas Culturales y Comisionada para la Lengua Española, Mar Sancho, informó la agencia Efe.

Antes de participar en la apertura del IX Encuentro Internacional de Centros de Enseñanza de Español, ECELE 2018, Sancho destacó ante los medios de información que los nuevos mercados se buscan en el sudeste asiático «teniendo a Estados Unidos como principal mercado» de alumnos de la lengua española.

Según Mar Sancho, este encuentro internacional, que prosigue a lo largo del día de hoy y reúne a 31 escuelas de español -12 de ellas en Castilla y León- y a 41 representantes de instituciones educativas de 15 países, es «uno de los encuentros más relevantes que se organizan en España en relación con la promoción internacional de la enseñanza» de la lengua. En la cita participan docentes procedentes de España, Brasil, Bélgica, China, Dinamarca, Estados Unidos, India, Países Bajos, Japón, Noruega, Polonia, Italia, Turquía, Rusia y Suecia.

La Comisionada para la Lengua Española resaltó también que la participación de la Junta en este encuentro «pretende impulsar la internacionalización de la oferta de la enseñanza del español para extranjeros en Castilla y León».

«La Consejería de Cultura y Turismo apoya esta iniciativa que, además de convocar profesores de español, es un espacio adecuado para reunir a otras tantas escuelas de toda España», agregó Mar Sancho.

Como referencia dentro del sector en España, «Castilla y León ha sido la primera comunidad autónoma en aprobar un plan específico para favorecer al sector del español para extranjeros y actualmente concluye su tramitación el III Plan».

La directora general también indicó que la Junta «articula programas que favorecen el emprendimiento y la innovación del sector del español, que captan estudiantes en multiplicidad de mercados internacionales o que facilitan que 1.000 profesores de

Jornadas en Reino Unido y Alemania para profesores

La marca Salamanca Ciudad del Español continúa con las acciones de promoción en el extranjero. El pasado viernes tuvieron lugar en Alemania, en la Embajada de España en Berlín, las primeras jornadas didácticas de español para docentes. El encuentro contó con la presencia de la consejera de Educación de la Embajada Española en Alemania, Irune Arratibel Iruĺegui y Rosario Outes Jiménez, catedrática de Escuelas Oficiales de Idiomas, MA en Gestión y Dirección de centros educativos y actual asesora de los programas de cooperación educativa. Las jornadas se completaron con la conferencia de cuatro profesores de español de diferentes escuelas de español de Salamanca, con temáticas tan diversas como la aplicación de textos literarios en las clases de español, la microliteratura o la teatralidad en el aula ELE e incluso el fomento de la expresión oral a través del juego.

Además estos días Salamanca Ciudad del Español participó el sábado 24 en los talleres para docentes de secundaria en Universidad de Warwick. La Universidad de Warwick, en 2017, fue calificada en el top 20 de las universidades más internacionales del mundo (Times Higher Education World's International Universities 2017). Cuenta con más de 25.000 estudiantes y aproximadamente un tercio de los estudiantes provienen del extranjero, de más de 150 países. Los talleres, a los que asistieron cerca de un centenar de docentes de Secundaria, estuvieron organizados por la Junta de Castilla y León en colaboración con la Embajada española en el Reino Unido.

El IX Encuentro ECELE reúne a 41 profesores de español procedentes de 15 países

Castilla y León es la primera Comunidad que aprobó un plan específico del español

español realicen cursos de formación cada año en la Comunidad».

En datos, Sancho explicó que el número de estudiantes que realizaron cursos de formación en escuelas y universidades de Castilla y León en 2017 aumentó casi un 20 por ciento respecto al año anterior, alcanzando un total de casi 50.000 estudiantes, liderado por la provincia de Salamanca, que recibió a más de 30.000. Estados Unidos sigue siendo el principal punto de procedencia de estos alumnos.

La Junta de Castilla y León puso de relieve, que además de favorecer que las escuelas de español difundan sus programas y servicios ante profesores extranjeros, a lo largo del encuentro que arrancó ayer se están organizando sesiones de formación, encuentros bilaterales con las escuelas y se ofrece un programa turístico y cultural del lugar donde se celebra la reunión, para que los participantes conozcan los principales aspectos que le hacen destino idóneo para aprender español junto a visitas técnicas a los centros de español donde se desarrolla la reunión.

Por ello, la celebración de este encuentro es una oportunidad única para que los profesores de español puedan conocer la oferta formativa de Castilla y León de primera mano, visitando sus escuelas, así como la oferta cultural y turística que ofrece la ciudad de Salamanca.

Historia

El primer ECELE tuvo lugar en Salamanca en el año 2010 y, en estos años, el sector ha continuado su evolución y aumentado significativamente la calidad. Salamanca es la segunda ciudad española por número de centros acreditados por el Instituto Cervantes, sólo superada por Madrid, por lo que posee altos niveles de calidad y competitividad. En Castilla y León existen actualmente 28 centros acreditados, según los datos que obran en poder de la Consejería de Cultura y Turismo.

Por su parte, el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López Revuelta, mostró su satisfacción por que esta reunión se celebre en la capital salmantina, donde la oferta idiomática se centra «en la calidad, que aportan los centros acreditados y dos universidades», en la seguridad de la ciudad «y en la oferta de servicios», tal como enfatizó edil durante la recepción ofrecida ayer en el salón de recepciones del Ayuntamiento a los participantes en el encuentro, acto en el que participaron Mar Sancho y el presidente de la Asociación de Escuelas de Español, Miguel Ángel Benito.



El vicerrector Enrique Cabero presentó el documento acompañado por los decanos de las facultades promotoras de la declaración. :: USAL

La USAL lidera el proyecto académico para la defensa de las Humanidades

La Magna Charta Humanitatum, que se leerá mañana en el Paraninfo, cosecha la entusiasta adhesión de 60 universidades de todo el mundo

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Un total de 60 universidades de España, Corea, China, Brasil, Argentina, Italia o Polonia, entre otros países, han suscribo la Magna Charta Humanitatum, un documento que busca renovar el compromiso universitario con su herencia humanística, proponiéndose asimismo como respuesta a las dudas planteadas sobre el atractivo, valor o utilidad de las Humanidades.

La iniciativa ha partido de la USAL, concretamente de sus facultades de Filología, Geografía e Historia, Bellas Artes, Traducción y Documentación, Psicología, Derecho, Ciencias Sociales, Filosofía, Educación, la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila de la Universidad de Salamanca. En la presentación a los periodistas del documento, que será suscrito mañana en el Paraninfo, intervinieron el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero; los decanos de Filología y Filosofía, Vicente González y Antonio Notario, asistiendo el resto de decanos de los centros promotores del texto.

En este escrito, surgido del Proyecto Humanitas y planteado como prioridad en las Conferencias de Decanos de Artes y Humanidades de España de los últimos años, se subraya el momento idóneo para realizar la firma de este documento, coincidiendo con la celebración del VIII Centenario de la USAL. La Magna Charta Humanitatum expone en su preámbulo que los conocimientos humanísticos han «posibilitado la adquisición de aptitudes para contribuir a la construcción de sociedades más igualitarias, más justas y más libres», lo que ha sido posible gracias a que el cuidado de la dignidad de la persona siempre ha sido objetivo central misma.

La Carta Magna de las Humanidades propone cuatro principios fundamentales, como que las universidades garanticen la presencia de las Humanidades en todos los ámbitos de su función, que estén presentes en toda la enseñanza universitaria, la reunificación de los saberes y prácticas, así como las relaciones de transversalidad entre ellos; y en cuarto y último lugar, que el influjo de las Humanidades alcance también a la recuperación de criterios personales y dote de sentido y de escala humana al uso masivo y global de las tecnología.

El Consejo Social ratifica las cuentas universitarias sin objeciones del auditor

La institución cerró 2017 con todos los indicadores de solvencia económica en positivo y se dio luz verde a la cesión de la parcela del Botánico al Consistorio

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. El Pleno del Consejo Social ratificó ayer las cuentas de la Universidad correspondientes al ejercicio de 2017 que, por segunda vez desde que se auditan, recibieron un informe de la Intervención General de la Junta de Castilla y León sin ninguna salvedad ni nota de énfasis. Cabe destacar que las cuentas volvieron a aprobarse en el curso del ejercicio inmediatamente posterior.

La Universidad cerró el año 2017 con todos los indicadores de solvencia económica en positivo, registrando un superávit de 7,07 millones de euros, reduciendo la deuda de manera notoria, pasando de los 16,8 millones existentes al 1 de enero de 2017 a los 4,7 en diciembre de 2017, al tiempo que se aumentó el remanente de tesorería en 2,17 millones, alcanzando los 29,34 millones de euros. Asimismo, la institución académica cerró el ejercicio sin superar el techo de gasto de 233,34 millones aprobado por el Consejo Social, al haber registrado una cifra de crédito total de gasto de 221,82 millones, cantidad que es 11,52 millones inferior a la cuantía establecida.

El Pleno también aprobó las cuentas de la Fundación General de la USAL, Cursos Internacionales, Fundación de Investigación del Cáncer, Fundación Parque Científico y Escuelas de Lengua Española Universidad de Salamanca S.L. (ELE), que siguen en la tendencia de años anteriores y continúan cumpliendo sus planes de negocio y mejora.



Un momento de la reunión del Consejo Social. :: USAL

En materia de personal, el Pleno aprobó la segunda fase de implementación del acuerdo de 27 de mayo de 2016, sobre el proceso para la homogeneización de las jornadas de los puestos de trabajo del mismo nivel firmado entre la gerencia de la Universidad y la Junta de Personal y del PAS Funcionario. Afecta a los puestos de trabajo de los niveles 21 y 22 y a un total de 26 miembros del personal funcionario de administración y servicios. En el año 2019 finalizará la puesta en marcha de este acuerdo que afectará a los puestos de trabajo con niveles superiores al 22.

También se ratificó la cesión de la parcela del Botánico al Ayuntamiento por un espacio de 25 años.

LA GACETA inicia la publicación de reportajes para el II 'Reto al Ingenio'

El periódico volverá a retar a los 'cerebritos' para pedirles soluciones a cuatro de los grandes problemas de Salamanca: la educación, la despoblación, la sanidad y el tráfico

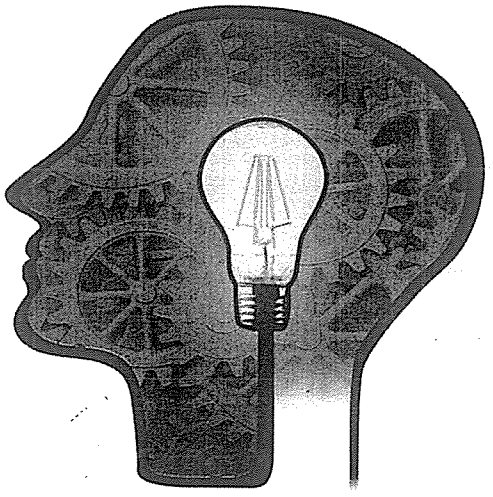
G. | SALAMANCA

A GACETA lanza este domingo l segunda edición de su "Reto al ngenio" con una serie de repor- jes en profundidad centrados n analizar cuatro problemas ue afectan a Salamanca: la edu- ación, la despoblación, la sani- ad y el tráfico.

Por segundo año LA GACE- A invita a estrujarse el cerebro los salmantinos más ocurren- s y perspicaces para que apor- n ideas que ayuden al desarro- o y a la mejora de la calidad de ida de la provincia. El periódi- o lanza el desafío a inventores, ientíficos, ingeniosos, empren- edores e innovadores de Sala- anca para invitarles a encon- ar soluciones a estos cuatro randes problemas.

Se trata del segundo reto que periódico pone en marcha co- o aportación a la sociedad sal- antina con motivo de su cente- ario, que se conmemorará en 020. La empresa editora del dia- o, Grupo Promotor Salmanti- o, concederá un premio en me- dico de 6.000 euros a quien pre- nte la mejor propuesta para ontribuir a mejorar cualquiera e estos cuatro grandes asuntos ue preocupan en la provincia.

La primera información pro- ndiza en la educación para recer una radiografía minucio- sobre la situación en la pro- incia basada en datos del cono- do informe PISA, analizando las razones por las que la educación en Castilla y León está en el primer puesto de España.En lo sucesivo el periódico informará sobre las bases para participar en el segundo reto, así como los plazos para presentar las propuestas que serán analizadas por un comité de evaluación integrado por expertos designados por LA GACETA. El año pasado la idea ganadora del concurso fue la del salmantino Juan José Hernández Araujo. Su "Proyecto Eureka" mereció el cheque de 6.000 euros, una propuesta centrada en crear una plataforma virtual para la promoción de los productos de los artesanos y pequeños empresarios de Salamanca.



Logotipo del desafío GACETA cuya segunda edición arranca este domingo.

> El periódico devuelve así a Salamanca parte de lo que recibe con un premio de 6.000 euros a la mejor propuesta

LOS DETALLES

Concursantes

En la primera edición de "Reto GACETA al Ingenio" se presentaron 67 propuestas. El comité evaluador eligió a siete finalistas, que recibieron un reconocimiento, y distinguió el proyecto de Fernández Araujo.

Los reconocimientos

El primer "Reto al Ingenio" reconoció como finalistas a Miguel Ángel Hernández y Martín David con "Impulsalamanca"; Javier Carballo, Roberto Marcos y Pablo Oláiz con "Descubre Salamanca"; Marta Jiménez por su red de telecentros rurales; Alejandro Martín por su gamificación de la enseñanza universitaria; José Andrés Herrero y Ester Corredera por su tren de la frontera; y el proyecto "Arriba Usal" de Joel Pablos y alumnos de Biotecnología.

Concierto benéfico el domingo en el colegio Montellano

L.G.

La Asociación de Colegios Mayores y Residencias Universitarias de Salamanca (Cudesa) organiza este domingo un concierto benéfico a favor del Centro de Atención y Compensación Educativa CACE. Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, pertenecientes a los distintos centros residenciales de Cudesa, ofrecerán el concierto de música clásica y contemporánea en el Colegio Mayor Montellano, (c/Zamora 18) a las 19.30 horas. La entrada-donativo es de 1 euro a beneficio del Centro de Atención y Compensación Educativa "Cace", ubicado en Centro Juvenil "María Auxiliadora" que da respuesta a las necesidades de niños, adolescentes y jóvenes que se ven afectados por el fracaso escolar.

Salamanca participa en unos talleres de español para docentes en París

El Instituto Cervantes de París acoge hasta mañana dos jornadas organizadas en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia y la Consejería de Cultura de Castilla y León. Mañana se llevarán a cabo los talleres de formación dirigidos a docentes de Español de Primaria y Secundaria que correrán a cargo de dos profesores de Salamanca y de la directora del centro de Idiomas de la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid.

AYUDAS
Y SUBVENCIONES
para financiar proyectos empresariales
en Castilla y León
¡Nuevas convocatorias! 2018
+info: www.empresas.jcyl.es
Crece con nosotros
CASTILLA Y LEÓN
Europa impulsa nuestro crecimiento
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNIÓN EUROPEA
competitividad empresarial ice
Junta de Castilla y León

Salamanca Film Commission



LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 25 DE ENERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.751 PRECIO: 1,30 €

Hamza cautiva a 'Got Talent'



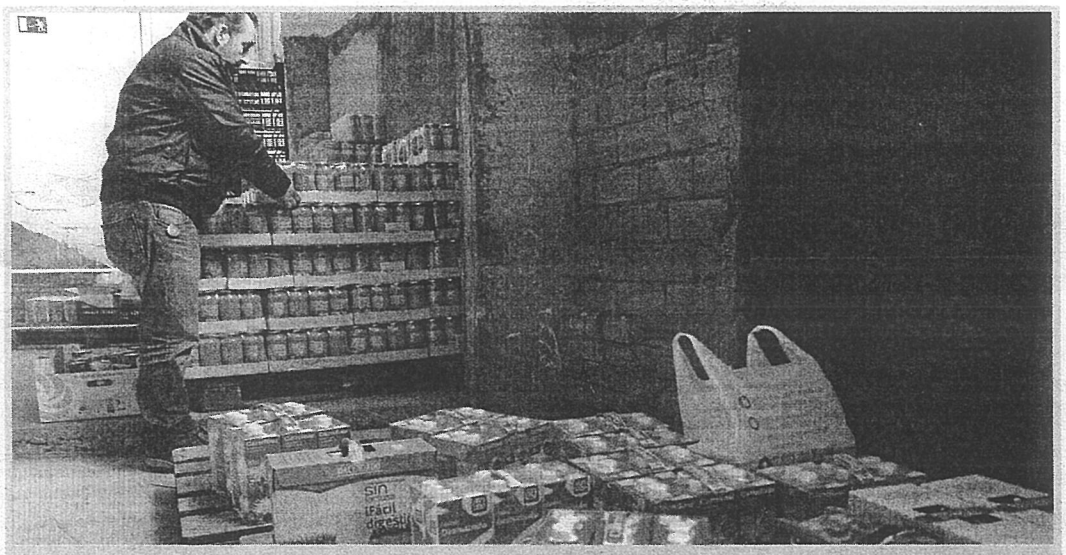
SUPERACIÓN Pág. 13

BICIS EN LA COVATILLA

La estación de esquí abrirá en verano dos de sus pistas con el estreno de 'bikepark' para promover la práctica del ciclismo en descenso Página 23

Caída drástica de los atropellos a la menor cifra en dos décadas

En 2017 ningún peatón murió arrollado por un vehículo en la capital ▮ Tras diez años con una media de 123 accidentes con peatones fallecidos o heridos, el número de siniestros descendió a 99 el pasado año Páginas 2 y 3



Sin leche para las familias más necesitadas

Las entidades de reparto de alimentos a personas necesitadas sin recursos lanzan un SOS ante la escasez de leche a falta de un mes para el envío estatal del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA). Este alimento de primera necesidad para las familias se ha agotado y las ONGs tienen que recurrir a recoger leche y donativos para comprar el producto. El Banco de Alimentos prevé repartir a las entidades 50.000 litros de leche a finales de febrero. | JAVIER CUESTA Páginas 8 y 9

Desmantelada una red que desvalijó casi cien casas en construcción, 15 en Moriscos

Las Fuerzas de Seguridad han desmantelado una organización criminal del Este que desvalijaba viviendas en construcción por toda España. La operación, dirigida por un juzgado de Salamanca, se ha zanjado con once detenidos en Torrejón de Ardoz, Coslada, Alcalá de Henares, Madrid capital y Salamanca. Se les considera autores de casi un centenar de robos, quince en Moriscos. Los efectos sustraídos -en su mayoría calderas y radiadores-, así como los daños ocasionados han sido valorados en medio millón de euros. Página 63

Anulado el posible doble voto en las elecciones al campo

La Consejería de Agricultura atiende la petición de las organizaciones agrarias y da marcha atrás Página 29

TVE busca 400 extras para la película sobre Fray Luis

Página 16

Rajoy lanza un plan global del español en el que destaca el aval de Salamanca

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha presentado "El Español, lengua global", un proyecto de Estado dirigido a promocionar la lengua española que tiene entre sus objetivos avanzar aún más en la enseñanza del español, un aspecto en el que la Universidad de Salamanca es líder y así lo recordó el presidente. Página 14

El presidente del Gobierno aclara que volverá a ser candidato

Página 38

El Avenida cae ante el Nadezhda (89-78)



Las salmantinas acusaron el cansancio y hoy sabrán si siguen 'vivas'

Páginas 46 y 47



El Real Madrid se despide de la Copa (1-2)

Página 48

Aemet prevé ocho centímetros de nieve en la sierra y activa la alerta amarilla Página 17

eficacia han tenido en la reducción de la siniestralidad.

en la provincia se limitó a dos estudios.

La película de TVE con Fray Luis de protagonista busca 400 figurantes

"Cognitio" se rodará previsiblemente a finales de febrero durante seis días ▮ Ya hay dos direcciones para que los interesados envíen su solicitud con fotos de cara y cuerpo entero

B.F.O. | SALAMANCA

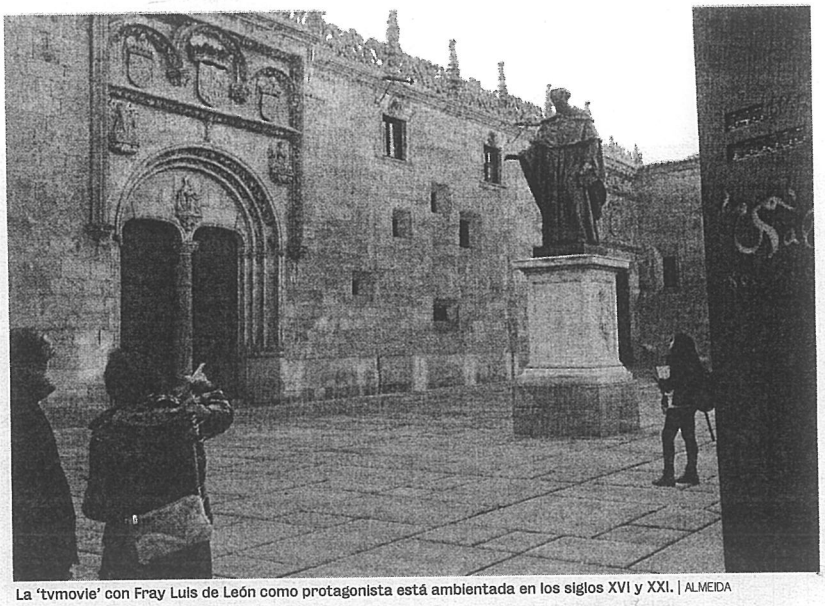
Televisión Española comenzará a rodar a finales de febrero en Salamanca "Cognitio", un *thriller*, ambientado en 1542, protagonizado por cuatro estudiantes de la Universidad de Salamanca que descubrirán una nueva forma de ver la vida gracias a un profesor agustino. Y necesita 400 figurantes para ambientar esta 'tvmovie' (película para televisión).

La mirada inocente y a la vez ávida de conocimiento de un joven Fray Luis de León en su primer año de universidad será el punto de vista del desarrollo de los acontecimientos y la relación de los estudiantes con el agustino será fundamental para entender en qué llegó a convertirse mucho tiempo después.

"Cognitio" es una coproducción de TVE con La Cometa TV, bajo la realización de Iñaki Peñafiel, que ha participado en "Víctor Ros", "La Sonata del silencio", "Los misterios de Laura" y "El tiempo entre costuras", entre otras series televisivas. Con esta película, la Universidad da el salto a la ficción televisiva y en el proyecto se ha implicado el Ayuntamiento de Salamanca.

El Ayuntamiento, a través de Salamanca Film Commission, ha colaborado con el equipo técnico de la productora en los trabajos de localización. En los próximos días se cerrarán las localizaciones definitivas, entre las que se incluirán los principales espacios universitarios, así como destacados espacios patrimoniales de la ciudad.

El equipo ha estimado seis días de grabación y requerirá 400 figurantes que trabajarán en secuencias ambientadas en el siglo XVI y en el siglo XXI. Con Fray Luis de León como protagonista, se investigarán varios sucesos del siglo XVI, pero partiendo del momento actual, según los detalles que han trascendido. Tanto series como películas para televisión y cine suelen estar rodeadas de un gran secreto que se mantiene incluso en el momento de la emisión.



La 'tvmovie' con Fray Luis de León como protagonista está ambientada en los siglos XVI y XXI. | ALMEIDA

> La película será emitida en 2018 en horario de máxima audiencia para difundir el VIII Centenario

La emisión de "Cognitio", que inicialmente era un título provisional", está prevista para 2018 en horario de máxima audiencia.

El Ayuntamiento de Salamanca, además de participar en la búsqueda de localizaciones para la 'tvmovie' se hará cargo de los 80.000 euros de los gastos de alojamiento, desplazamiento y manutención del equipo de 65 personas que realizará el rodaje, dentro de su esfuerzo económico para promocionar el VIII Centenario de la Universidad en 2018, un acontecimiento al que destinará 430.000 euros globalmente, incluyendo la promoción publicitaria, las rutas turísticas teatralizadas y el apoyo a los congresos que van a traer a más de 20.000 visitantes en 2018.

LOS DETALLES

Dónde escribir para actuar de 'extra'

Los interesados en trabajar como figurantes en "Cognitio" deben enviar una solicitud al siguiente correo electrónico: seleccion@p7audiovisual.com, incluyendo nombre y apellidos, DNI, fotografías de cara y cuerpo entero indicando sus medidas (altura, talla de pantalón, camisa y zapatos), color de pelo, lugar de residencia y teléfono de contacto. También se puede realizar la petición a través del siguiente enlace: https://goo.gl/6qT85U. Los responsables del proceso de selección contactarán con aquellos figurantes que más se adapten a la ficción televisiva.

Localizaciones en la Universidad

El Ayuntamiento, a través de Salamanca Film Commisión, está colaborando en la búsqueda de las localizaciones para esta ficción televisiva que se rodará en los principales espacios universitarios y en destacados espacios patrimoniales de la ciudad.

"Still Star Crossed", el antecedente

El rodaje en Salamanca de "Stil Star Crossed", que recreaba la historia de Romeo y Julieta, de William Shakespeare convirtiendo Salamanca en la Verona del siglo XV, ya revolucionó la ciudad por la demanda de extras que participaron en la serie norteamericana. Más recientemente, y también con el apoyo de Salamanca Film Commission, habitantes y técnicos de Ciudad Rodrigo han participado en la comedia "Que baje Dios y lo vea", localizada en El Monasterio de la Caridad, el Seminario de San Cayetano y las Murallas de Miróbriga. Estrenada en enero, la película se encuentra entre las más taquilleras del mes y ha sido vista en dos fines de semana por 165.000 espectadores.

El poemario de Fernando Gil Villa "Reparación del fuego" ve la luz de la mano de la Diputación

El autor defiende que la poesía debe escribirse en clave de misterio

B.F.O. | SALAMANCA

La Diputación de Salamanca ha editado la obra "Reparación del fuego", de Fernando Gil Villa, profesor de la Universidad de Salamanca, catedrático de Sociología y escritor.

El poemario, escrito entre México y Salamanca, recuerda el espíritu que acompañaba los hogares rurales, con una olla siempre cocinándose y donde el fuego evocaba algo trascendental, según explicó ayer Gil Villa.

Tal como indica Ricardo Pochart en el prólogo del libro, la obra poética de Fernando Gil Villa, publicada a partir de 1997, se enriquece con esta nueva entrega. Porque si en el poemario del catedrático de sociología la palabra clave es "sigilo", en este libro todo gravita en torno al vocablo "reparación". "La poesía", dijo el autor ayer junto al diputado Julián Barrera, "debe ser escrita en clave de misterio y contar cosas que no vemos. Eso de que debe ser entendida palabra por palabra es un mito inventado por los catedráticos".

Dice Pochtar que Gil Villa cita la "reparación de la poesía" a la se refería Seamus Heaney, el gran poeta irlandés, destacando esa capacidad de la poesía para reparar el equilibrio del mundo y contrapesar las fuerzas hostiles y opresivas que lo arruinan.

Fernando Gil Villa, aragonés de nacimiento, reside en Salamanca desde 1991. Se considera hijo adoptivo de la ciudad, que le ha dado, según confiesa él mismo, los mejores días de su carrera universitaria y poética.

El escritor también se ve como heredero de Aníbal Núñez, una figura que se reivindica ahora que se ha cumplido el 30 aniversario de la muerte del poeta y pintor salmantino. Precisamente, el poemario "Reparación del fuego" se ilustra en su portada con un grabado del artista desaparecido en 1987.



Julián Barrera y Fernando Gil Villa. | ALMEIDA



Reloj del VIII Centenario en el Patio de Escuelas, con la estatua de Fray Luis de León detrás. :: MANUEL LAYA

La película del VIII Centenario se rodará a finales de febrero

Llevará por título 'Cognitio', el rodaje durará seis días y TVE la emitirá en La 1 a lo largo de este año

:: REDACCIÓN /WORD

SALAMANCA. RTVE ya ha iniciado los preparativos para el rodaje de 'Cognitio', la película para televisión que forma parte de la estrategia promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Se trata de un proyecto anunciado a finales de 2017, en el que participan el Ayuntamiento de Salamanca y la propia Universidad y cuyo rodaje comenzará previsiblemente las dos últimas semanas de febrero. Desde el Ayuntamiento añaden que se trata de una coproducción de TVE con La Cometa TV, bajo la realización de Iñaki Peñafiel (implicado en la producción de 'Víctor Ros', 'La Sonata del silencio','Los misterios de Laura' o 'El tiempo entre costuras', entre otras).

El Ayuntamiento, a través de Salamanca Film Commission, ha colaborado con el equipo técnico de la productora en los trabajos de localización. Así, durante os próximos días se cerrarán las localizaciones definitivas, entre las que se incluirán los principales espacios universitarios y en destacados espacios patrimoniales de la ciudad.

El equipo ha calculado que grabará durante seis días y que requerirá la presencia de 400 figurantes, que trabajarán en secuencias ambientadas en el siglo XVI y en el siglo XXI.

La productora de la cinta contratará a 400 figurantes para la filmación

Los interesados en participar en el rodaje deben enviar una solicitud a la 'seleccion@p7audiovisual.com', incluyendo nombre y apellidos, DNI, fotografías de cara y cuerpo entero indicando sus medidas (altura, talla de pantalón, camisa y zapatos), color de pelo, lugar de residencia y teléfono de contacto. También se puede acceder a la oferta de empleo en la web 'https://goo.gl/6qT85U'.

Los responsables del proceso de selección contactarán con aquellos figurantes que más se adapten a la ficción televisiva.

Argumento

'Cognitio', que TVE emitirá a lo largo de 2018, es un 'thriller' ambientado en 1542 y protagonizado por cuatro estudiantes de la Universidad de Salamanca que descubrirán una nueva forma de ver la vida gracias a un profesor agustino.

Los protagonistas,-explican desde el Consistorio «serán testigos de una lucha incansable por el control de la universidad y el dominio del saber. La mirada inocente y a la vez ávida de conocimiento de un joven Fray Luis de León en su primer año de universidad, será el punto de vista para ver cómo se desarrollan los acontecimientos y su relación con el agustino, que será fundamental para entender lo que mucho tiempo después llegó a convertirse».

Podemos alerta sobre el riesgo y las consecuencias de caer en el turismo 'low cost'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Podemos Salamanca valoró ayer los nuevos datos de turismo de la provincia y la ciudad de Salamanca publicados en el INE. Estos datos, que muestran un aumento de los viajeros y las pernoctaciones, tanto en la provincia como en la ciudad de Salamanca, cuando se analizan mirando el numero de pernoctaciones por viajero «muestran que dicho número es bajo y está estancado en la ciudad de Salamanca y en la provincia de Salamanca ha alcanzado este año su mínimo histórico, ilustrando nuestra evolución hacia un modelo productivo de monocultivo turístico 'low cost'».

Para la formación morada, el aumento de viajeros, si no viene acompañado de gasto, de alojamientos y consumo, «no es rentable para los salmantinos», pues apunta al crecimiento de un turismo «de baja calidad, un turismo 'low cost', de viajeros que reducen al mínimo sus estancias y gastos». Desde Podemos apuntan que este tipo de turismo «es muy poco rentable, pues reduce los ingresos manteniendo los efectos negativos del turismo, que se han de afrontar con nuestros impuestos, como son el gasto en basuras, los ruidos y molestias, o los gastos en seguridad».

Para Ignacio Paredero, Secretario General de Podemos Salamanca «contamos con el potencial suficiente para atraer un turismo de calidad, que anhele hospedarse no solo en una ciudad de fiesta o recorrer a la carrera nuestros monumentos, sino que busque vivir una experiencia única, histórica, cultural, gastronómica. Una experiencia vital en una ciudad de cuajada de historia, que requiera de varios días para ser disfrutadas».

Salamanca culmina su participación en Madrid Fusión

:: REDACCIÓN / WORD

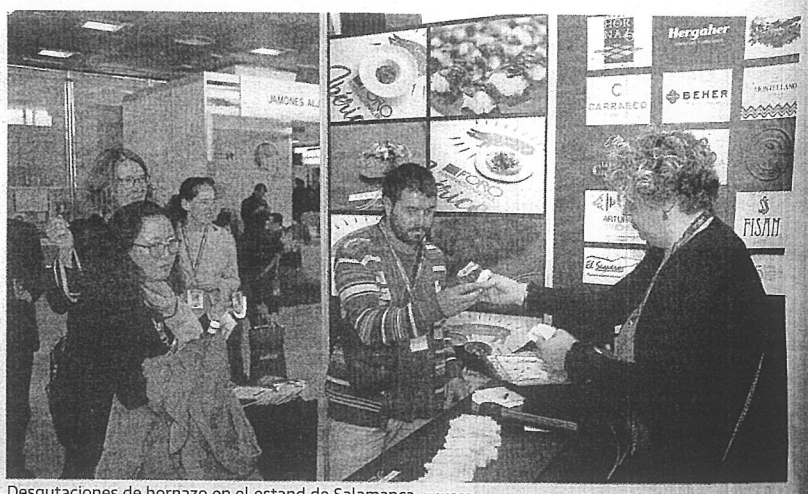
SALAMANCA. Siete restaurante de Salamanca cerraron ayer la participación de la ciudad en Madrid Fusión.

Desde las 11:00 hasta las 18:00 horas de ayer, el estand de 'Salamanca Para Comérsela' fue el escenario de los 'showcooking' con posterior degustación de las tapas de los siete establecimientos que cerraron la participación salmantina en la última jornada del congreso.

De nuevo el ibérico fue el protagonista de las tapas, en versión más tradicional, como consomé o taco de carrillera ibérica o vanguardista, como el sushi de lagarto ibérico o la sopa de cebolla dulce y shiitake con jamón ibérico. También hubo toques dulces, como los ravioli de miel, queso de Hinojosa, polvorón de tomillo y empiñonado o los bocaditos de leche frita de cabra de Sierra de Francia sobre borracho (Noe PX) de pan brioche y culis de moras rojas.

Todas estas recetas se incluían en un recetario que se distribuyó en el Congreso Madrid Fusión.

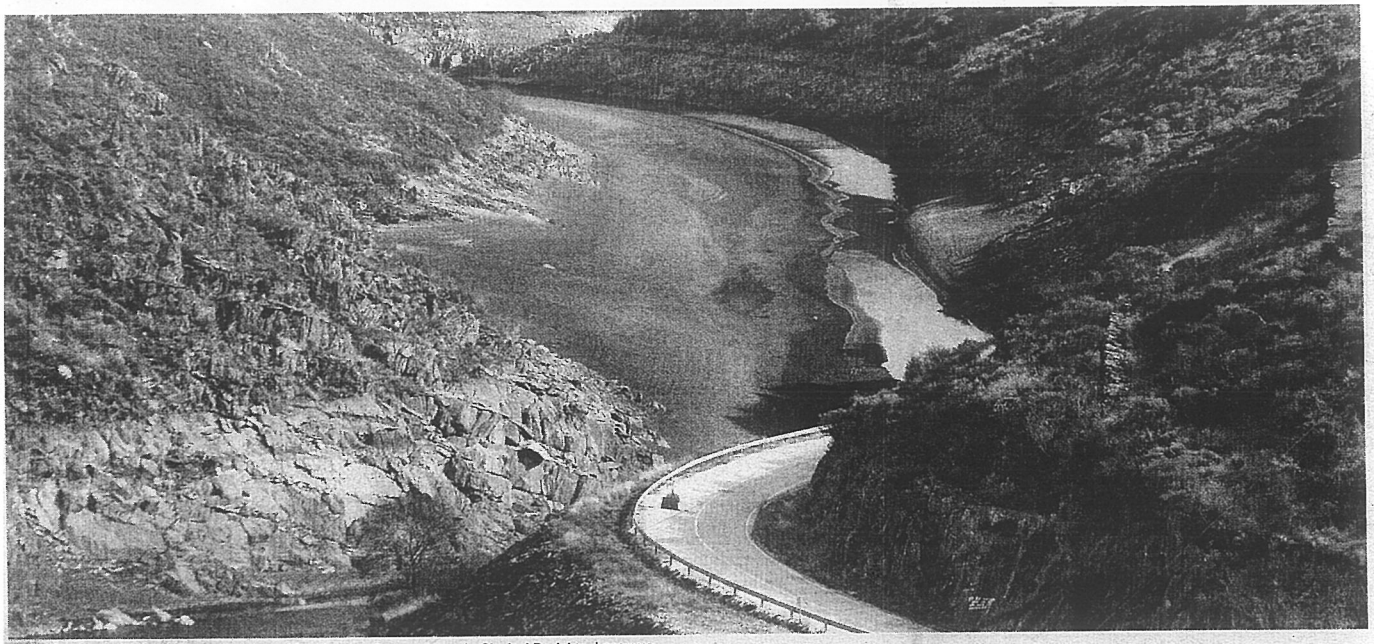
Los productos gastronómicos y denominaciones de origen fueron una vez más otro de los grandes apoyos de Salamanca. El puesto de Salamanca también organizó varias degustaciones a cargo de empresas patrocinadoras de productos como jamón, hornazo, pan, aceite y quesos de la tierra.



Desgutaciones de hornazo en el estand de Salamanca. :: WORD

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 16 DE FEBRERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.773 PRECIO: 1,30 €



El río Águeda, a su paso por el Risco de Martiago en la comarca de Ciudad Rodrigo. | CASAMAR

Tormes y Águeda, en situación de emergencia por la sequía

Las comunidades de regantes ya se preparan para posibles restricciones de agua durante la próxima campaña de riego por el bajo nivel de los embalses

La Comisión Permanente de la Sequía elevó ayer a situación de emergencia los sistemas de Águeda y Tormes por la escasa pluviometría y unos embalses que aumentan de forma muy lenta su volumen de agua debido a entradas medias de caudal que se hallan por debajo de lo normal. Las medidas que se aplicarán serán las mismas que tenían los sistemas en estado de alerta, entre ellas la reducción del caudal ecológico al establecido en situaciones de sequía prolongadas.

Las comunidades de regantes se reunirán con responsables de la Confederación Hidrográfica del Duero el próximo 27, aunque ya temen restricciones de agua. Páginas 2 y 3



El Día del Niño con Cáncer pide trato pediátrico para los adolescentes

Páginas 8 y 9



Amenábar, interesado en rodar en Salamanca

El director de cine estuvo ayer buscando localizaciones en la Biblioteca Histórica de la Universidad, el Palacio de Anaya y el convento de San Esteban

Página 7

Seis de cada diez alumnos no cursa en Salamanca el ciclo formativo de FP que solicitó

El 60% de los alumnos que solicitó plaza este curso en alguno de los ciclos de Formación Profesional en Salamanca se quedó sin acceder a su primera opción. 1.651 jóvenes que, o bien tuvieron que decantarse por otro ciclo o, directamente, dejar los estudios. Así se desprende de los datos facilitados por la Junta de Castilla y León en una respuesta parlamentaria al PSOE. Los socialistas aseguran que este "desfase" es el mayor de toda la Región y han presentado una proposición no de ley para que en Salamanca la oferta se adecue a la demanda. Página 11

'Cazan' al persistente okupa del CEIP de Buenos Aires en el tejado

Página 61

"La cúpula del 1-O actuaba como una delincuencia organizada", dice la Guardia Civil Pág. 51

HOY, EN LA GACETA

CORTADOR inteligente

¡2 en 1!

8,95 €

+ CUPÓN DEL PERIÓDICO

ESPECIAL

Transportes y mudanzas

Alejandro Amenábar busca localizaciones en Salamanca para su próxima película

El galardonado director visitó ayer varios espacios universitarios, San Esteban y la Plaza Mayor ▮ Tiene previsto comenzar a rodar en primavera un "film" situado en la Guerra Civil

R.D.L. | SALAMANCA

Salamanca podría ser escenario de la próxima película de Alejandro Amenábar. El proyecto está aún sin cerrar pero el galardonado director de cine estuvo toda la mañana de ayer buscando localizaciones en la ciudad.

Buena parte de su visita se centró en la Universidad de Salamanca. Acompañado de un equipo de cuatro personas, el autor de "Tesis", "Los Otros" y "Mar Adentro", entre otras muchas películas, recorrió las dependencias del Palacio de Anaya, donde charló con diversos profesores e incluso con el decano de la Facultad de Filología, Vicente González, que le abrió las puertas de su despacho ya que Amenábar se interesó por las vistas que había desde este espacio, probablemente el que tiene la mejor panorámica de la zona ya que está situado en el segundo piso del palacio de estilo neoclásico y sus ventanas dan hacia la plaza de Anaya, por lo que se puede apreciar todo el entorno de la Catedral y de la parte trasera del Edificio Histórico de la Universidad. Al popular director también le gustó el Aula Magna de la Facultad de Filología y la Hospedería de Anaya, así como sus vistas a San Esteban.

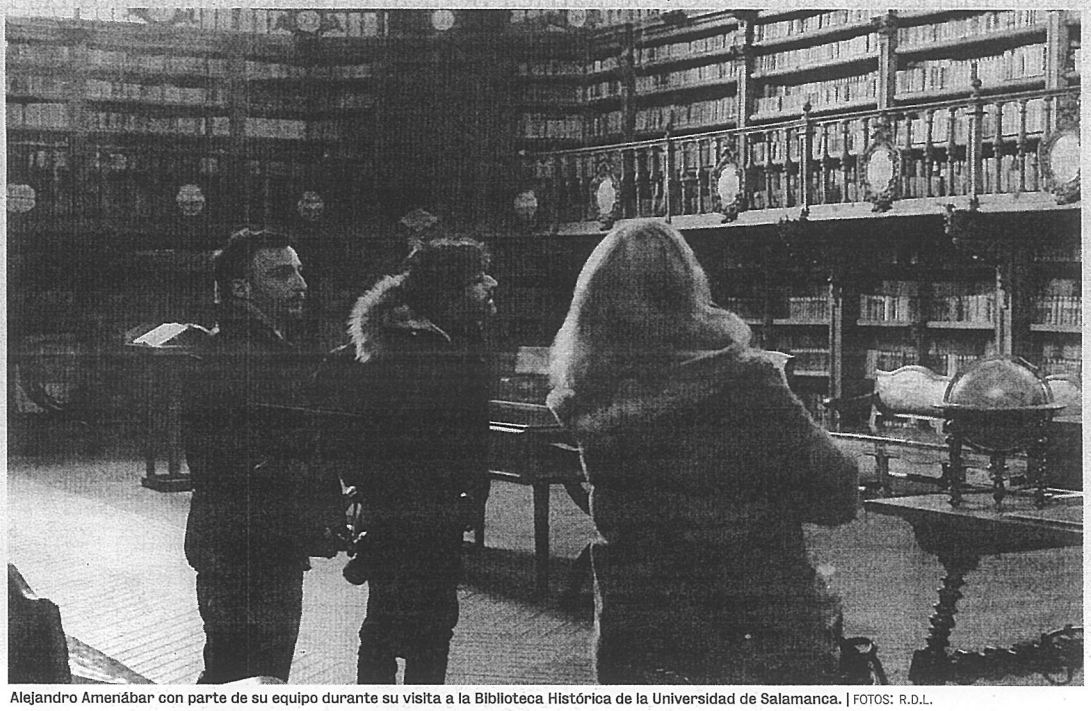
Precisamente, tras repasar los espacios de Anaya, su siguiente destino fue al convento dominico, donde recorrió el interior del monumental inmueble, según confirmaron los trabajadores de las dependencias religiosas.

Además, según fuentes consultadas por este periódico, el popular director de cine también paseó por la Plaza Mayor de Salamanca y sintió un gran interés por el edificio de las Escuelas Mayores del Estudio salmantino, donde disfrutó de la Biblioteca General Histórica. No solo estuvo viendo su rica librería sino que Alejandro Amenábar se adentró en la Sala de Manuscritos y, como dejó ver a su salida del edificio, le llamó especialmente la atención la ventana de este espacio situada junto a la fachada plateresca del Edificio Histórico.

La Casa-Museo Unamuno también formó parte del recorrido que llevó a cabo el cineasta por la Universidad acompañado de un reducido equipo de personas provistas de cámaras fotográficas.

"Mientras dure la guerra" es el título de su próxima película que, según anunció el pasado mes, se situará en la Guerra Civil española, lo que hace pensar que incluso el exrector Miguel de Unamuno pudiera formar parte del guión que ha escrito el propio Amenábar, de ahí su interés por Salamanca y el Estudio.

Además, no es la primera vez que Alejandro Amenábar visita la ciudad, ya lo hizo hace varios meses atrás. De momento, tanto Universidad como Ayuntamiento guardan silencio al respecto lo que hace pensar que no hay nada cerrado.



Alejandro Amenábar con parte de su equipo durante su visita a la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca. | FOTOS: R.D.L.



El director en el Patio de Escuelas observando la fachada del Estudio.

> Acompañado de un reducido equipo de personas recorrió el Palacio de Anaya, el Edificio Histórico y la Casa Unamuno

El director regresará al cine español después de 14 años con "Mientras dure la guerra"

El protagonista de la película está elegido pero no se ha dado a conocer su nombre

R.D.L. | SALAMANCA

Desde que estrenó "Mar adentro" hace 14 años, Alejandro Amenábar no ha vuelto a dirigir una cinta en España y en castellano, así que su próximo trabajo, "Mientras dure la guerra", será su regreso al cine español.

Según ha avanzado en alguna entrevista, Amenábar quiere iniciar en primavera el rodaje de esta película situada en la Guerra Civil española, aunque el cineasta no ha querido concretar el argumento y ha dejado en el aire quién será el protagonista que, sin embargo, ha asegurado que ya está elegido. Javier Bardem fue el protagonista de la premiada "Mar adentro" —tiene récord de premios Goya, con 14, y fue la última película español que ganó un Oscar—, en "Los otros" contó con Nicole Kidman y en su última película, "Regresión", la pareja protagonista estaba formada por Ethan Hawke y Emma Watson, y es que Amenábar se caracteriza por rodearse de actores de primer nivel.

Los miembros del equipo que le acompañaron ayer por Salamanca aseguraron que pronto se darán a conocer los detalles del próxima "film" en el que vuelve a contar con "Mod Producciones", que le dará el respaldo necesario para sacar adelante un proyecto ya que, según han publicado diversos medios, tendrá un presupuesto de más de 6 millones de euros. Será entonces cuando se sabrá si, finalmente, Amenábar se decide por Salamanca y la Universidad para rodar parte de su película.

Su último proyecto no ha sido una película, sino el cortometraje del anuncio de la Lotería de Navidad de 2017, "Danielle".

Arranca "Asesinato en la Universidad" con Patrick Criado como Fray Luis

El "thriller" que emitirá TVE tiene un elenco de lujo en el que figuran Leonor Watling y Daniel Grao y se rodará durante los próximos diez días en distintos espacios de Salamanca

R.D.L. | SALAMANCA

Siglo XVI. Un catedrático y fraile agustino fallece en extrañas circunstancias. Sus estudiantes liderados por un joven ávido de conocimiento, el novicio Luis de León (Patrick Criado), inician una investigación que retomará en el siglo XXI la investigadora Laura Cabanes (Leonor Watling). Ese es el argumento de "Asesinato en la Universidad", la película coproducida por RTVE y La Cometa TV que se ha comenzado a rodar en Salamanca como parte de las acciones de promoción del Octavo Centenario.

El resultado de este "thriller" histórico se conocerá este año, aunque aún no hay fecha para su emisión en TVE, pero como ha augurado el alcalde Alfonso Fernández Mañueco, llevará Salamanca y su Universidad a todas las pantallas, convirtiéndose en una magnífica plataforma para dar a conocer la efeméride, idea a la que se sumó el rector Ricardo Rivero.

Junto a Leonor Watling ("Hable con ella" y Patrick Criado ("Águila Roja" y "La gran familia española") rodarán durante los próximos diez días en Salamanca Daniel Grao, Macarena Sanz, Fernando Soto, Alfonso Bassave, Javier Pereira, Joaquín Climent, Chani Martín, Ramín Agirre y Daniel Luque. Un reparto de lujo.

La Universidad, la Plaza Mayor, el convento de San Esteban, el Patio de Escuelas Mayores y Menores, el Puente Romano y la Catedral serán algunos de los escenarios de la película, "un magnífico plató natural", según destacó Maite López, subdirectora de Cine y TVmovies de TVE, mientras que Iñaki Peñafiel, director del "film" reconoció que Salamanca era una "maravilla" para rodar una película histórica. "Estoy encantado de poner la cámara en cualquier lugar y que todo funcione", afirmó y destacó la buena conservación de la ciudad. "Todo es tan de verdad", insistió.



Macarena Sanz, Iñaki Peñafiel, Alfonso Fernández, Ricardo Rivero, Matie López, Leonor Watling y Daniel Grao. | ALMEIDA


Patrick Criado como Fray Luis.

> "Estoy encantado de poner la cámara en cualquier lugar y que todo funcione", asegura el director Iñaki Peñafiel

También la artista Leonor Watling se manifestó encantada con el rodaje. "Es un personaje que todos tenemos en el imaginario", afirmó la actriz en referencia a Fray Luis de León cuyo actor no pudo estar en la rueda de prensa de presentación del proyecto.

Será más de un mes de rodaje, ya que a la grabación en Salamanca se sumarán otras dos semanas de trabajo en Madrid.

Las intrigas entre los profesores y las órdenes religiosas de la época, la lucha por el conocimiento y el ansia de poder irán desvelándose en un "film" con mucha intriga pero también amor, que recordará a Fray Luis, y a la Universidad de Salamanca, a través de una historia de ficción.


El óleo de Lagar subastado.

Un coleccionista compra en 75.000 euros el Lagar subastado

B.F.O. | SALAMANCA

Un coleccionista español adquirió ayer a La Suite Subastas de Barcelona, en 75.000 euros, el óleo de Celso Lagar que estaba en venta. A ese dinero se suma el 24,20% de IVA más la comisión de la sala, por lo que el cliente pagó 93.150 euros en total.

Fechado en 1917, de 100 por 73 centímetros, el óleo del artista de Ciudad Rodrigo tenía un precio de partida de 32.000 euros y era una obra podría estar en un museo por su calidad eimportancia. Lagar (1891-1966) se formó en Madrid y en 1911 viajó por primera vez a París, donde trabó amistad con Modigliani, Max Jacob, Blaise Cendrars, Derain y Léger.

Alerta amarilla hoy y mañana por mínimas de 7 grados bajo cero

La Aemet ha activado la alerta amarilla para hoy y mañana por temperaturas mínimas extremas. La previsión es que durante las primeras horas del día se alcancen los 6 grados bajo cero en la zona de la meseta y se baja a los -7 grados en la sierra. Mañana se prevé que el mercurio descienda hasta los 6 grados bajo cero en toda la provincia desde las 00 a las 10 horas.



Seminario sobre Edición y Traducción. El Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas de la Universidad Pontificia organizó el VII Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes con la participación de distintos investigadores. | ALMEIDA



Luis García Montero, en el Lucía de Medrano. El instituto Lucía de Medrano acogió ayer los actos por el 75 aniversario del centro con la presencia de Luis García Montero. El poeta y crítico literario, ensayista y profesor de Literatura ofreció una charla. | GUZÓN



'Afectividad y salud en la discapacidad". Las concejalas de Salud Pública y Educación del Ayuntamiento participaron ayer en el centro municipal El Charro en la jornada "Afectividad, sexualidad y salud en discapacidad intelectual y salud mental". | GUZÓN



El alcalde y el rector posan con el equipo de la película en el Patio de Escuelas Mayores. :: VÍCTOR ANTORAZ

Un thriller de misterio, intrigas y amor

Leonor Watling protagoniza 'Asesinato en la Universidad', película cuyo rodaje convertirá Salamanca en un gran plató

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Los Patios de Escuelas Mayores y Menores, el Puente Romano, la Catedral y el convento de San Esteban se transformarán, durante los diez días que durará el rodaje en Salamanca, en un gran plató para la grabación de 'Asesinato en la Universidad', una película pensada especialmente para el medio televisivo, inspirada en la emblemática figura de Fray Luis de León y cuya producción se enmarca en la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad, tal como coincidieron en destacar ayer, coincidiendo con el inicio del rodaje, el rector Ricardo Rivero y el alcalde de laciudad, Alfonso Fernández Mañueco.

Coproducida por RTVE y La Cometa TV y con la colaboración del Ayuntamiento y de la Universidad, la película está dirigida por Iñaki Peñafiel y protagonizada por Leonor Watling, Patrick Criado y Daniel Grao.

'Asesinato en la Universidad', se grabará durante las próximas semanas en diferentes localizaciones de Salamanca y Madrid y se enmarca en el convenio suscrito en septiembre por RTVE y la Universidad de Salamanca para la difusión de todas las actividades relacionadas con la efeméride.

En el siglo XVI, la Universidad de Salamanca fue mucho más que un espacio privilegiado de conocimiento en todo el mundo. También se convirtió en escenario de controversias filosóficas que, en muchas ocasiones, encubrían enérgicas disputas por el poder. Éste es el telón de fondo que envuelve el argumento de la película, donde aparece la figura de un joven Fray Luis de León como personaje histórico principal. Curiosamente, el rodaje obligará a cubrir la estatua del Patio de Escuelas.

La película cuenta con un elenco encabezado por Leonor Watling en el papel de la investigadora Lara Cabanes, quien se mostró especialmente satisfecha por participar en esta experiencia cinematográfica. Completan el reparto Daniel Grao, Patrick Criado (Fray Luis de León), Macarena Sanz, Alfonso Bassave, Javier Pereira, Fernando Soto, Joaquín Climent, Chani Martín, Ramín Agirre y Daniel Luque, entre otros. Está dirigida por Iñaki Peñafiel ('La Sonata del silencio'), que también es productor ejecutivo adjunto de esta producción televisiva. El guión lo firman Clara Pérez-Escrivá y Antonio Asencio. Las luchas por el poder, el misterio y el amor son los principales ejes temáticos.

Ambientada en la actualidad y en el Siglo Oro, narra la investigación de la historiadora Lara Cabanes para esclarecer el asesinato, ocurrido en extrañas circunstancias en pleno siglo XVI, de Antonio de Román, un catedrático y fraile agustino, maestro de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento liderados por el novicio Luis de León.

Cabanes se sumerge en una época en la que la Universidad era lugar de ardientes debates, así como de intrigas entre profesores y órdenes religiosas, especialmente los agustinos y los dominicos, que podían llegar a dirimirse en los tribunales de la Santa Inquisición.



Documento publicitario

Compromiso Empresas es una manera de trabajar, la de Banco Sabadell. Asignándote un gestor para ayudarte a planificar la manera de hacer crecer tu negocio, un gestor especialista en empresas, por supuesto, y que no cambiará salvo que tú quieras que cambie. Porque **trabajar como si fuéramos uno** es uno de nuestros compromisos, aunque tenemos muchos más.

Infórmate en bancosabadell.com/acompañarte o en tu oficina más cercana.

Sabadell
Estar donde estés

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 22 DE FEBRERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.779 PRECIO: 1,30 €

OCIO PARA EXTRANJEROS

El Ayuntamiento de Salamanca ofertará a los estudiantes de español 300 actividades. Desde clases de cocina hasta rutas por la dehesa Páginas 8 y 9

EL ALMA DE CANTARACILLO

La asociación El Calentejo ha involucrado a un centenar de vecinos para dinamizar un pueblo de poco más de doscientos habitantes Páginas 26



Récord de empresas que exportan por el auge del comercio digital

Internet favoreció que 772 compañías salmantinas vendieran en el exterior el año pasado, un 13,7% más que en 2016 ▮ El sector agroalimentario gana peso y el del combustible nuclear baja ▮ Francia, el cliente más importante Págs. 2 y 3



Pasión por los cocineros de 'MasterChef'

La grabación en Salamanca de la nueva edición de "MasterChef" levantó ayer expectación en la ciudad. El paseo del jurado por las inmediaciones del rodaje no pasó inadvertido. Seguidores del programa aprovecharon para pedir autógrafos a Pepe Rodríguez y fotografiarse junto a un admirado Jordi Cruz (en la imagen).

El programa, que se emitirá en primavera, será un homenaje al VIII Centenario de la Universidad y a los profesores que transmiten el conocimiento. Los concursantes debían enfrentarse a platos y productos locales, como patatas meneás, picadillo, farinato y buñuelos de viento. | ALMEIDA Página 17

Pionera ayuda del Ayuntamiento de un millón de euros para rehabilitar viviendas antiguas

El Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha una línea de ayudas dotada con un millón de euros para la rehabilitación de los edificios de viviendas más antiguos de la ciudad. Se trata de una iniciativa del PSOE que ha sido acordada con el equipo de Gobierno del PP. Las subvenciones se solicitarán por las comunidades de propietarios para instalar ascensores, calderas o rehabilitar la fachada, pero se concederán directamente a los vecinos en función de su renta. Página 7

Llarena ordena detener a la prófuga Anna Gabriel si vuelve a España Página 62

"Lluvia" de muebles en el barrio San José

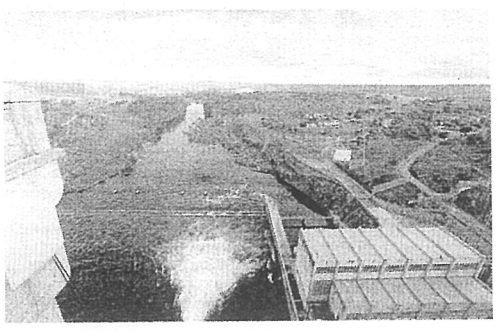


Una joven arrojó varios enseres desde la ventana porque "era demasiado trabajo" bajarlos por las escaleras Página 10

La Audiencia condena a los dos narcos del Virgen de la Vega Pág. 78

Salida mínima de agua del embalse de Santa Teresa para recuperarlo

La situación de sequía permite ver la inusual imagen de la salida de agua del embalse de Santa Teresa por uno de los desagües inferiores. El motivo está en que el caudal que sale del embalse y llega al río Tormes es insuficiente para que el agua impulse la turbina. Página 28



Una revisora de la luz denunció al diplomático por tocamientos

Una revisora de la luz denunció el martes los presuntos abusos sexuales por parte de un diplomático que reside en un piso de Gran Vía. Según su denuncia, fue al domicilio para ver el contador y el usuario le realizó los tocamientos, acusación que él niega rotundamente. Pág. 80

HOY, CON LA GACETA
ESPECIAL
Creciendo

Los fogones de 'MasterChef' rinden homenaje al VIII Centenario de la USAL

El jurado del programa de TVE elogia los productos y la gastronomía salmantina

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. Faltan aún unos meses para poder ver en la pequeña pantalla la prueba de exteriores del programa de 'MasterChef' que se ha grabado en la Universidad de Salamanca. Pepe Rodríguez, Samantha Vallejo-Nágera y Jordi Cruz han visitado por tercera vez la provincia siendo integrantes del jurado de este exitoso programa de TVE que está inmerso en la sexta edición de adultos, ya que cuentan con otra de niños y de 'Celebrity'.

En una pequeña recepción en el Ayuntamiento, el concejal de Turismo, Julio López Revuelta, agradeció ayer la presencia del programa en la ciudad en un año tan especial como el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. En representación de la institución académica estuvo presente el vicerrector de Promoción y Coordinación de la USAL, Enrique Cabero.

Pepe Rodríguez destacaba la intención en 'MasterChef' de rendir un homenaje al VIII Centenario de la USAL, «y a todos los que hacéis una labor maravillosa a la hora de transmitir el conocimiento y el saber, y llevarlo a los que no sabemos».



El jurado de 'MasterChef', junto a Enrique Cabero y Julio López Revuelta. :: ANTORAZ

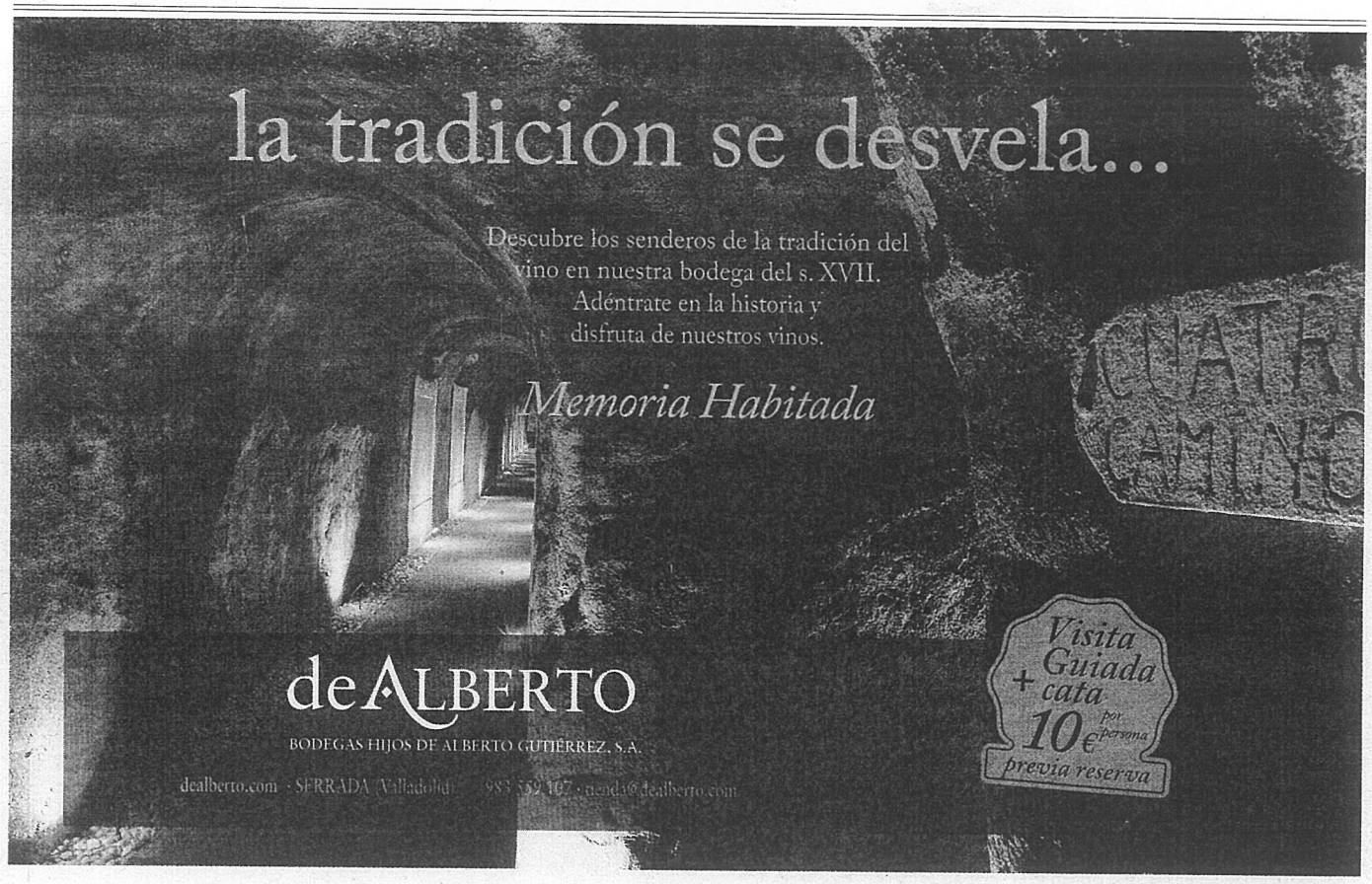
Además, reconoció sentir más cerca físicamente la ciudad, «parece que está tan lejos, pero en una hora y pico estamos aquí, hay que venir mucho más a Salamanca, es un placer estar en Salamanca». Por su parte, Samantha Vallejo-Nágera recordó anteriores pruebas de exterior que han tenido lugar en tierras salmantinas, como una en el campo y otra por el centro de la ciudad, recorriendo pastelerías, «fue divertido y corrimos por la Plaza Mayor, por aquí siempre nos dan muy bien de comer».

De esta prueba de exteriores en la USAL no pudieron adelantar nada ya que el programa no se emitirá hasta dentro de unos meses (la fecha está por concretar), aunque Pepe Rodríguez adelantó que podría ser entre los meses de mayo o junio.

De sus anteriores visitas, Samantha Vallejo-Nágera mencionó su acercamiento a la artesanía local y al traje charro, «nos encanta venir, es la parte bonita de 'MasterChef', y ya no solo conocer la cocina tradicional de cada sitio, sino también ver sus tradiciones y su cultura, conocer a su gente».

Y en la línea de sus compañeros de jurado, Jordi Cruz se reafirmó en el objetivo de grabar en Salamanca: «Venimos a hacer un homenaje a este VIII Cententario de la Universidad de Salamanca, a todos sus profesores, e intentaremos que nuestros aspirantes cocinen platos elaborados con productos de cercanía y recetas que hablen de la tradición de esta tierra, que es maravillosa». De la gastronomía local, Pepe Rodríguez destacó la fama de su chacina, y adelantó algunos platos de la prueba: «Vamos hacer patatas meneás, y productos típicos, como el picadillo, y vamos a utilizar farinato, buñuelos de viento... vamos hacer la cocina de Salamanca, que es una cocina castellana, que no hay tanta diferencia con el centro de España».

Para esta sexta edición se han presentado 23.000 aspirantes, y según subrayaban ayer los integrantes del jurado, se han superado las expectativas de años anteriores, que las cifras estaban entre los 18.000 y 20.000.



Convenio entre la USAL y la ONCE en pro de la accesibilidad de los Erasmus

El pacto beneficiará a los estudiantes extranjeros con discapacidad visual merced al uso de material docente adaptado y al apoyo de la ONCE

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca y la ONCE han suscrito un convenio de colaboración para la ayuda a estudiantes extranjeros del Programa Erasmus con ceguera total o con discapacidad visual grave. Con este nuevo acuerdo, la Universidad de Salamanca prosigue en su esfuerzo por fomentar la accesibilidad en sus aulas y fomentar la integración social de las personas con discapacidad visual.

El rector, Ricardo Rivero, y el delegado territorial de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, Ismael Pérez, rubricaron ayer el convenio, cuyo objetivo es impulsar la participación de estudiantes ciegos en los cursos del programa de movilidad internacional Erasmus que se realicen en la Universidad de Salamanca.

Concretamente, la ONCE prestará a los estudiantes extranjeros los servicios de atención educativa, asignando un maestro del equipo específico como profesional de referencia, atención a través del servicio de rehabilitación para facilitar la movilidad en los distintos recorridos necesarios, prestación de apoyo desde el área de tiflotecnología, venta desde el servicio bibliográfico de la ONCE de libros en formatos braille y sonoro, participación en las actividades de animación sociocultural y apoyo a los estudiantes Erasmus que sean usuarios de perro guía.



Ricardo Rivero y el delegado de la ONCE, Ismael Pérez. :: USAL.ES

Además, la ONCE asesorará en materia de discapacidad visual a los voluntarios de la Universidad de Salamanca para que puedan atender con mayor eficacia a todo el colectivo estudiantil que presente discapacidad visual.

De este modo, la Universidad de Salamanca y la ONCE colaborarán en la ejecución de políticas de integración social, accesibilidad universal, desarrollo cultural, inclusión educativa, formación e inserción laboral de las personas con discapacidad visual.



:: VÍCTOR ANTORAZ

PREPARATIVOS PARA EL RODAJE

El Patio de Escuelas inició ayer su viaja el siglo XVI. Salamanca y su Universidad acogen estos días la grabación de la película para televisión 'Asesinato en la Universidad', que versará sobre la vida de Fray Luis de León. La ficción se grabará en diferentes localizaciones de Salamanca y Madrid y se enmarca en el convenio suscrito en septiembre por RTVE y la USAL.





El actor Patrick Criado, que interpreta a Fray Luis de León a su llegada a la Universidad de Salamanca, cruzando el Patio de Escuelas. | FOTOS: ALMEIDA

"Fray Luis era carismático y empático"

Patrick Criado rueda para TVE la llegada del joven agustino a la Universidad de Salamanca, en una jornada con el Patio de Escuelas convertido en un mercado del siglo XVI

B.F.O. | SALAMANCA

PATRICK Criado (Madrid, 1995) rueda su personaje de Fray Luis de León en "Asesinato en la Universidad", la película que emitirá TVE ambientada en el Siglo de Oro y en la actualidad, sobre la investigación de la historiadora Lara Cabanes (Leonor Watling) para esclarecer el crimen de Antonio de Román (Fernando Soto), ocurrido en extrañas circunstancias el siglo XVI.

Para el actor su papel es todo un reto. "Merecía la pena el personaje y la historia. Fray Luis tenía 16 años cuando vino a Salamanca a estudiar Teología en la Universidad. Hijo de abogado y judío converso al cristianismo, era una persona muy adelantada a su época", comenta Patrick Criado.

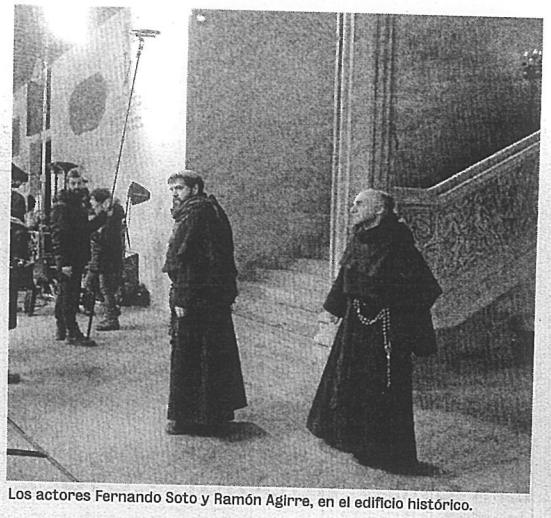
Pese a su juventud, el Fray Luis de "Asesinato en la Universidad" es "muy carismático". "Y empático también. Con muchas ganas de saber, de conocer. Inicialmente tímido, irá ganando dotes de liderazgo. En la Universidad conocerá a sus amigos. Y a su mentor Fray Antonio, por quien siente gran admiración y que, además, tiene unos libros que le gustaría leer aunque están prohibidos por la Inquisición. Fray Luis, que ve cómo queman en la hoguera a un hombre, está en contra de los métodos asesinos de la Inquisición. Quiere acercarse a Dios, pero a través del conocimiento", explica.

Para preparar "Asesinato en la Universidad", Patrick Criado se ha acercado a su personaje leyendo algún libro sobre su poesía y viendo películas del siglo XVI. Actor desde niño, conocido por series televisivas como "Águila Roja" y "Mar de plástico", compagina el rodaje de la película sobre Fray Luis con los ensayos de su inminente debut teatral en "Cronología de las bestias", junto a Carmen Machi y Pilar Castro.

Coproducida por TVE y la Cometa TV para conmemorar el VIII Centenario de la Universidad, "Asesinato en la Universidad" requirió ayer a noventa figurantes entre estudiantes, dominicos, agustinos, carmelitas, mujeres nobles, sirvientas, mujeres de pueblo, monjas, soldados, esclavos y algún cura, además de caballos nobles, un par de carros, infinidad de animales y un especialista para ser quemado en la hoguera.



Noventa figurantes acudieron ayer al rodaje de "Asesinato en la Universidad".



Los actores Fernando Soto y Ramón Agirre, en el edificio histórico.



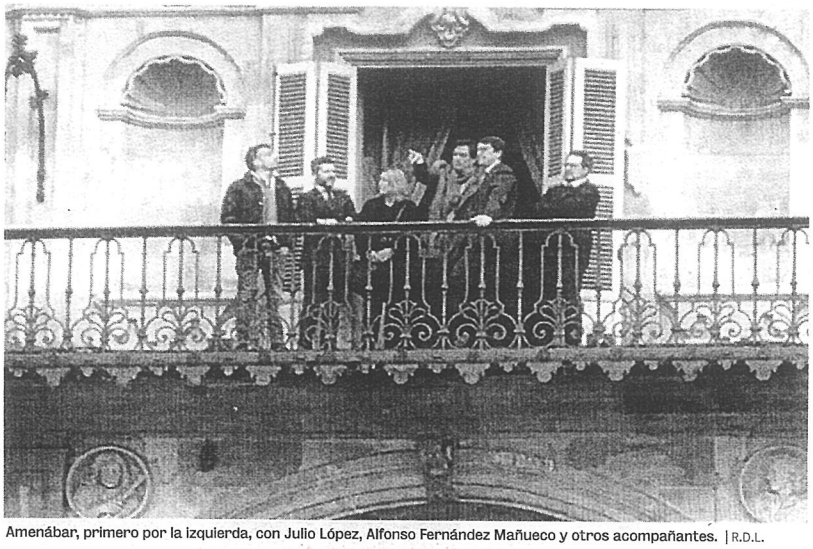
El Patio de Escuelas como un mercado del siglo XVI.



El rodaje requirió ayer infinidad de animales.

El Ayuntamiento abre la puerta grande a Amenábar

El cineasta ha visitado de nuevo Salamanca y se ha reunido con el alcalde y el rector



Amenábar, primero por la izquierda, con Julio López, Alfonso Fernández Mañueco y otros acompañantes. | R.D.L.

R.D.L. | SALAMANCA

EL interés de Alejandro Amenábar por Salamanca es más que evidente. El prestigioso director de cine ha visitado la ciudad por segunda vez en quince días acompañado de parte de su equipo.

Ayer se le pudo ver por el Ayuntamiento de Salamanca y por la Universidad, donde se reunió con el alcalde Alfonso Fernández Mañueco y el rector Ricardo Rivero, respectivamente.

En el Consistorio fue recibido por la puerta grande y, acompañado del alcalde y del concejal de Cultura y Turismo, Julio López, el cineasta se asomó junto al resto de miembros de su equipo al balcón del Ayuntamiento en la Plaza Mayor de Salamanca pasadas las doce y media de la mañana.

A principios de año, el director anunció que quería rodar en España y en castellano después de 14 años sin hacerlo. Su intención es comenzar la grabación de su próxima película "Mientras dure la guerra" la próxima primavera, probablemente a partir de mayo, de forma que está ultimando los escenarios del filme y todo indica que Salamanca podría tener un papel protagonista en esta nueva película, un drama sobre la contienda civil española. Parece que el cineasta se ha documentado mucho sobre la guerra civil española y en su cabeza tiene bastante claro qué es lo que quiere hacer.

Hay que recordar que Salamanca fue el lugar desde el que se leyó el bando con el que se declaró el estado de guerra en 1936. Además, parece que a Amenábar le interesa mucho la figura de Miguel de Unamuno y de sobra es conocido el episodio que el rector protagonizó en el Paraninfo enfrentándose a Millán Astray.

> Al cineasta se le pudo ver ayer en el balcón del Consistorio junto al alcalde y el concejal de Cultura y Turismo

Lo cierto es que, de momento, tanto desde el Ayuntamiento como desde la Universidad de Salamanca prefieren guardar silencio sobre los detalles del proyecto que está perfilando Amenábar, aunque algunas voces apuntan que es solo cuestión de semanas que haya una convocatoria pública para informar de los pormenores de la nueva película.

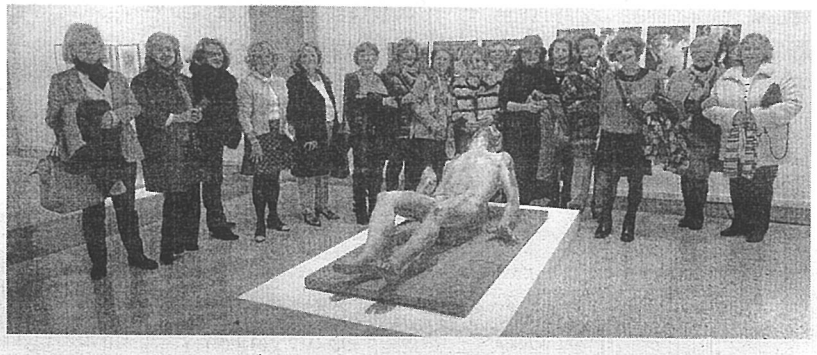
Curiosamente, para su encuentro en el Rectorado con Ricardo Rivero, en el que estuvo acompañado de los responsables del VIII Centenario, Enrique Cabero y Julio Cordero, Amenábar tuvo que pasar ayer por los restos del rodaje de "Asesinato en la Universidad", la película de TVE que tiene como protagonista a Fray Luis de León.

ECOS

GENTE



Gran parte de la familia Arenales celebrando su comida anual.



El grupo de arte que dirige María José Daniel, siguiendo su programación trimestral, realizó una visita a la exposición Proceso escultórico de Venancio Blanco en Santo Domingo.



Finaliza el rodaje de "Asesinato en la Universidad" con un tenso debate en las Escuelas Menores

La película para TVE protagonizada por Patrick Criado como Fray Luis aún tiene secuencias pendientes de grabar en Madrid

B.F.O. | SALAMANCA

El rodaje de "Asesinato en la Universidad", la película para TVE protagonizada por Patrick Criado como Fray Luis de León, terminó ayer en Salamanca, aunque continuará en Madrid.

En el Patio de Escuelas Menores se vivió un tenso debate teológico entre agustinos y dominicos, que encubrían así sus disputas por el poder y las cátedras. En las secuencias participaron actores como Fernando Soto, Fernando Albizu, Iván Sánchez y Antonio Bachiller.

Con una figuración y ambientación muy cuidadas, la película rinde homenaje a la Universidad con motivo de su VIII Centenario. El rodaje también incluyó las escenas en la capilla de Santa Bárbara, de la Catedral Vieja, donde los estudiantes realizaban los exámenes a bachiller, licenciado, doctor y maestro.

Para el rodaje de ayer en el Patio de Escuelas Menores hubo que tener en cuenta la continuidad con las escenas grabadas la víspera, con nieve. En el Patio de Escuelas Mayores se fueron desmontando todos los elementos de atrezo utilizados en el rodaje del martes. La tierra de la víspera estaba convertida en barro, que debía ser retirado en última instancia por los servicios de limpieza municipales.



Patrick Criado, Fernando Soto y Fernando Albizu en el rodaje. | CUESTA



Los actores Iván Sánchez y Antonio Bachiller. | CUESTA



Antonio Andrés Laso, subdelegado del Gobierno, y Severiano Hernández, subdirector general de los Archivos Estatales. | CUESTA

Las obras del edificio en Tejares para Centro de la Memoria, pendientes de los Presupuestos

B.F.O. | SALAMANCA

Severiano Hernández, subdirector de Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, dijo ayer que la licitación de las obras para el tercer edificio del Centro Documental de la Memoria Histórica (CDMH), previsto en Tejares, está a la espera de que se aprueben los nuevos Presupuestos Generales del Estado para 2018. Las nuevas cuentas aún están verdes, ya que al PP le faltan apoyos políticos para sacarlas adelante.

El edificio cultural, que debe ser incluido en los Presupuestos por la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cuesta unos 7 millones y debería construirse en dos años, sin contar con el proyecto de amueblamiento.

En Tejares habrá espacio para 30 kilómetros de documentos (ya hay 20 kilómetros listos en Alcalá de Henares para venir a Salamanca), más laboratorios de restauración y digitalización. El Centro de la Memoria tiene pendiente la recepción en Salamanca de 18 kilómetros de documentos de los Sindicatos Verticales y de la Falange Española, una dotación asignada en 2014, tal y como recordó Severiano Hernández en la inauguración de la exposición "Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra", que se podrá visitar hasta el 27 de mayo en la sede de la plaza de Los Bandos del CDMH.

El Centro Documental de la Memoria Histórica acogerá en la sede de Los Bandos en el segundo semestre de 2018 la anunciada exposición sobre el fotoperiodista Agustí Centelles, que realizó algunas de las fotografías más famosas sobre la Guerra Civil.

EL DETALLE

Exposición sobre Miguel Hernández

El Centro Documental de la Memoria Histórica de la plaza de Los Bandos acoge desde ayer en una exposición expedientes y documentos inéditos sobre la represión sufrida por Miguel Hernández (1910-1942). Es un homenaje del Año Hernandiano, celebrado en 2017 por el 75º aniversario de la muerte del poeta el 28 de marzo de 1942.

La Banda Municipal incluye "El Arca de Noé" en su concierto de mañana en el Teatro Liceo

Mario Vercher: "Hemos preparado el programa con gran ilusión"

B.F.O. | SALAMANCA

La Banda Municipal de Música de Salamanca, dirigida por Mario Vercher, interpretará mañana en el Teatro Liceo (20:00 horas) el poema sinfónico "El Arca de Noé", del compositor Óscar Navarro, una obra que describe los distintos paisajes bíblicos del relato del diluvio universal del libro del Génesis.

Se abrirá el concierto con la obra "Alpine Fanfare", del compositor suizo Franco Cesarini, seguida de "Concert for clarinet", del norteamericano Artie Shaw, que trasladará a los espectadores a la década de los años 40 con ritmos de boogie y swing. Y finalizará la primera parte del concierto con "Rhapsody in blue", una composición de George Gershwin en la que se combinan elementos de música clásica con efectos de influencia jazzística. Para estas dos últimas obras la Banda contará con la participación de los solistas Jaime Jiménez (clarinete) y Rubén González (piano).

En la segunda parte del concierto se interpretará "Pequeña Czarda", de Pedro Iturralde, con el solista Juan Francisco Aránegas Rivas (trombón) y el poema sinfónico "El Arca de Noé".

Vercher destacó ayer que la Banda Municipal cuenta con músicos con un talento increíble y que han preparado el concierto con gran ilusión.



Rubén González, Mario Vercher y Jaime Jiménez. | CUESTA

CHARLA INFORMATIVA
AFECTADOS BANCO POPULAR
BANCO POPULAR
ACCIONES, BONOS, SUBORDINADAS
HIPOTECA MULTIDIVISA
CLÁUSULA SUELO, SWAP, PREFERENTES, GASTOS HIPOTECARIOS
Jueves 1 de Marzo - 20:15 horas
Hotel Rona Dalba - SALAMANCA
PLATAFORMA
STOP CLAUSULA SUELO
Telefono de información y contacto: +34 665 236 873
www.plataformastopclausulasuelo.es
plataformastopclausulasuelo@gmail.com
afectadosbancopopularsa@gmail.com

EN BREVE

La patronal Confaes se reúne con el rector

EMPRESARIOS

:: WORD. El Comité Ejecutivo de la patronal Confaes se reunió ayer con el rector de la USAL, Ricardo Rivero, con el fin de profundizar en las relaciones existentes entre los representantes de los empresarios de la provincia y la institución académica.

En representación de Confaes asistieron su presidente, Juan Manuel Gómez; su secretario general, Bernabé Cascón, y el vocal del Comité Ejecutivo, Felipe Petisco. Estuvieron acompañados por los representantes que tiene esta confederación en el Consejo Social de la Universidad de Salamanca, Buenaventura Montero y Juan Antonio Mendo y por Carmen Rodrigo, nueva presidenta de la escuela de pilotos Adventia, centro adscrito la USAL. En el encuentro se analizaron los cuaces de colaboración de Confaes con el VIII Centenario.



El rector recibió en su despacho a la cúpula de Confaes. :: WORD E. info

Cumbre del postgrado en el Palacio de Congresos

FERIA

:: WORD. La USAL participa hoy en el Palacio de Congresos en la Feria Internacional de Estudios de Postgrado (FIEP), que es un encuentro de formación de postgrado al que concurren las principales y más prestigiosas universidades y escuelas de negocio de todo el mundo. La vicerrectora de Postgrado y Planes Especiales en Ciencias de la Salud, Purificación Galindo, acudirá a la feria.

La USAL acude a Aula 2018 con una oferta que combina tradición y modernidad

Su abanico formativo está formado por 65 grados, 15 dobles grados, 71 másteres, 41 programas de doctorado y 122 títulos propios

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca presenta desde hoy, 28 de febrero, y hasta el próximo domingo, día 4, su oferta formativa en el Salón Internacional del Estudiante y de la oferta educativa Aula 2018, que se desarrolla en Madrid y que está considerada la mayor cita dedicada al mundo de la educación en España.

La oferta de la Usal incluye 65 grados, 15 dobles grados, 71 másters, 41 programas de Doctorado y 122 títulos propios. La presentación en Aula, donde se esperan más de 135.000 visitantes, estará a cargo del Servicio de Promoción, Información y Orientación de la Universidad de Salamanca, informó la Usal.

La vicerrectora de Estudiantes y Sostenibilidad, Ana Belén Ríos, asistie hoy a Aula para visitar el 'stand' de la Universidad de Salamanca, ubicado en el pabellón 3, y conocer 'in situ' las últimas novedades de una de las ferias educativas de mayor relevancia, que en esta ocasión se organiza con el lema 'Conectando con la educación del futuro'.

Además de su rica oferta académica, la Universidad de Salamanca, que conmemora este año su VIII Centenario, presenta como avales en esta nueva edición de Aula su larga tradición de 800 años de historia y su proyección internacional, no solo en el ámbito educativo sino también en el de la investigación y la innovación.

Y es que, a pesar de ser una de las universidades más longevas de Europa, la Universidad de Salamanca es también una universidad absolutamenet joven, capaz de atraer a sus aulas cada año a cerca de 30.000 estudiantes de más de 100 países diferentes, por lo que se configura como un destino perfecto por la oferta académica y extra-académica que ofrece.

Educación del futuro

El Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa Aula 2018 celebra su vigesimosexta edición en el IFEMA de Madrid. Bajo el lema 'Conectando con la educación del futuro', Aula pondrá el acento, una vez más, en la orientación a los estudiantes y sus familias.



Dos alumnas en la biblioteca Francisco de Vitoria de la USAL. :: WORD

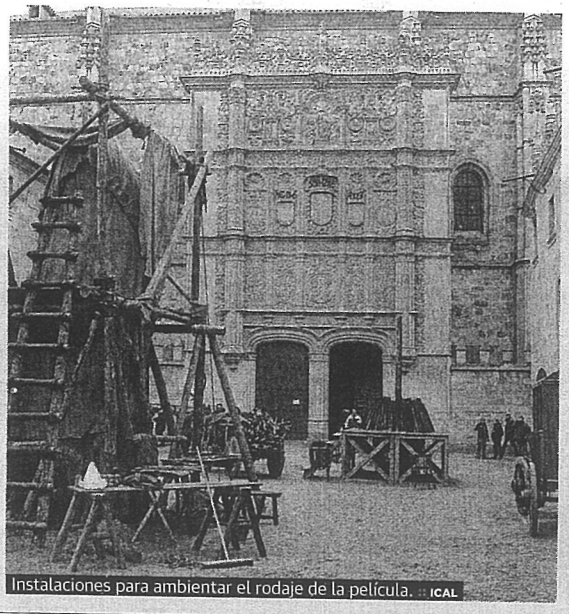
La feria se desarrolla, además, en el marco de la Semana de la Educación, que a lo largo de sus cuatro ediciones anteriores se ha consolidado como la mayor convocatoria dedicada al mundo de la educación en España.

Durante la celebración de Aula, los estudiantes tienen la oportunidad de recibir un completo asesoramiento sobre toda la oferta educativa de cara a la elección de unos estudios que les faciliten su acceso al mercado laboral.

En la pasada edición, centenares de estudiantes interesados en conocer la amplia oferta de titulaciones de grado y postgrado prevista para el próximo curso, así como los numerosos servicios que se les ofrecen, se acercaron al 'stand' que instaló la Universidad de Salamanca en esta feria,.

EL PATIO DE ESCUELAS, UN PLATÓ IDEAL PARA EL CINE

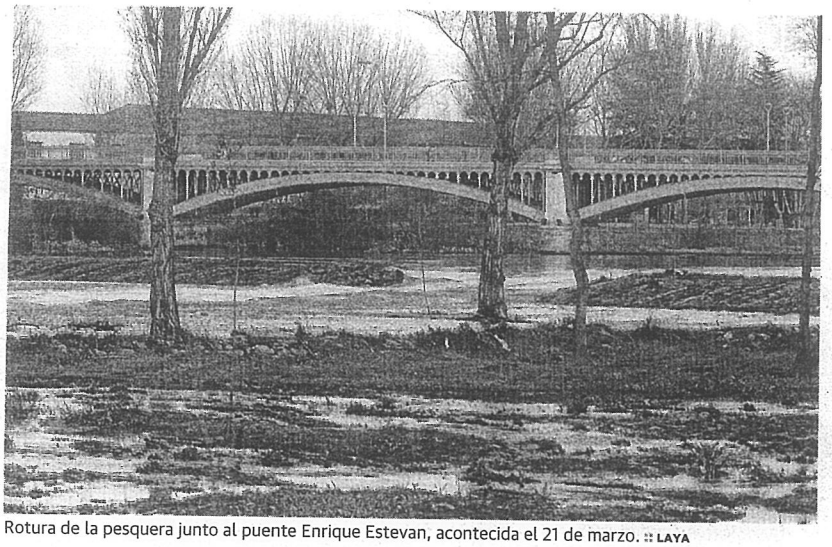
El Patio de Escuelas Mayores amaneció ayer cubierto con una capa de arena y con varios elementos del siglo XVI para ambientar el rodaje de la película 'Asesinato en la Universidad', que cuenta, desde dos épocas distintas, la investigación del asesinato del catedrático y fraile agustino Antonio de Román, maestro de un joven y recién llegado a Salamanca Fray Luis de León, interpretado por Patrick Criado. El largometraje está dirigido por Iñaki Peñafiel y cuenta con Leonor Watling y Daniel Grao como actores principales El rodaje se enmarca dentro del VIII Centenario de la USAL.



Instalaciones para ambientar el rodaje de la película. :: ICAL



Los actores lucen indumentarias del siglo XVI. ICAL



Rotura de la pesquera junto al puente Enrique Estevan, acontecida el 21 de marzo. :: LAYA

El Consistorio reparará el azud roto del Tormes de forma «inmediata»

El alcalde afirma que la ciudad no puede tener el río «en estas condiciones» y que «ya se decidirá quién es el competente para pagar» las obras

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, aseveró ayer que el Ayuntamiento hará «un restauración inmediata» de la pesquera rota por las últimas riadas y que limpiará el río Tormes a su paso por la capital salmantina para recuperar la imagen habitual de la zona.

La rotura de la pesquera ha provocado que la tradicional estampa del Tormes con las catedrales de la ciudad al fondo se haya modificado, al descender el nivel y cambiar el curso del río, para dejar sin agua buena parte del cauce.

Tras suscribir un convenio con el Casino de Salamanca, el regidor se ha referido a que las circunstancias climatológicas, en alusión a las fuertes lluvias registradas, han influido en la rotura de la pesquera hace unas semanas y ha añadido que el Ayuntamiento no está pendiente de quién es la competencia, en referencia a la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD). Además, el pantano de Santa Teresa rebajó el caudal del río para ayudar en la búsqueda de un desaparecido, lo que también influyó.

Elementos «impropios»

Mañueco reveló que, por un lado, van a hacer una «restauración inmediata» del azud, y, por otro, acometerán la limpieza del río «porque con la rotura se han generado lodos y elementos impropios de la ciudad» que estaban en el fondo del agua y que con la rotura han salido a la luz, como restos de ruedas, bicicletas, carros, vegetación y otros materiales.

Fernández Mañueco señaló que serán los servicios técnicos municipales los que analizarán si se puede o no reclamar a la CHD las actuaciones en la pesquera en el tramo que está más cerca del puente Enrique Estevan.

«No podemos pararnos a pensar quién es el competente y quién tiene que pagar esto. Creo que una ciudad Patrimonio de la Humanidad como Salamanca no puede tener uno de los ríos más bonitos que existen en la comunidad, en nuestro país, en estas condiciones; vamos a actuar y luego ya se decidirá quién es el competente para pagar», apuntó.

Ganemos reivindica la autoría de algunas de las propuestas del plan de seguridad vial

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Plan de Seguridad Vial del Ayuntamiento «sigue dando prioridad al tráfico rodado y no a las y los peatones, quienes son los verdaderos protagonistas de la seguridad vial», según denunció ayer Ganemos Salamanca, que critica que el Plan elaborado por el Consistorio «no establece preferencia en los tiempos de los semáforos para adaptarlos a las personas que se trasladan a pie».

Ganemos también critica que el Plan haya sido presentado públicamente sin darlo a conocer antes al resto de grupos municipales. «Es curioso que el PP hable de un proyecto abierto al diálogo y a la participación cuando en ningún momento se ha creado un grupo de trabajo para que generemos un acuerdo conjunto», señaló ayer la portavoz de Ganemos, Virginia Carrera.

Reivindicaciones

Ganemos comenta que hay medidas «bienvenidas» y, según la agrupación de electores, ya incluidas en su propuesta de Pacto por la Movilidad Urbana Sostenible. Apuntan que Ganemos «ha pedido mejoras en materia de movilidad en la ciudad» en varias ocasiones y que el PP siempre las ha «desechado». Sin embargo, «ahora, a toda prisa, sacan este Plan, porque saben que ya no podían seguir guardándolo más tiempo en el cajón, e incluyen muchas de nuestras propuestas», explica la concejala Carrera.

Ganemos reivindica ideas como repintar 600 pasos de peatones, ampliar el carril bus, reducir la velocidad a 30 km/h en algunas calles o la creación de caminos escolares para los colegiales.

Una productora busca cientos de extras para una película de época

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Espacio Jove , en la calle José Jáuregui , 16, ac gerá los próximos 20 y 21 de ab un casting para seleccionar ent 500 y 800 hombres y mujer para una importante producci cinematográfica de época que rodará próximamente en Sal manca. La productora busca pe sonas de entre 16 y 85 años pa participar como extras, selecci nando prioritariamente perfil que no tengan tatuajes visibl ni cortes de pelo modernos.

El horario establecido será d 10:00 a 20:00 horas ininterrun pidamente y se atenderá por o den de llegada. No hay cita pr via.

El PSOE denuncia la «gran chapuza» de las obras en el barrio de San José

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El PSOE afirm ayer que las obras del Ayunta miento en San José es una «gra chapuza» del Consistorio. Los so cialistas denuncian la «acumula ción» de retrasos, «deficiencia fruto de la desidia, la falta de con trol y vigilancia, y el escaso inte rés y preocupación» del Ayunta miento, la «eliminación de zo nas verdes y sus sustitución por espacios de cemento», la «supre sión de plazas de aparcamiento» y los «desniveles en la pavimentación en las nuevas aceras y en las plazas, la proliferación de baldosas sueltas» y la «ausencia de sumideros y desaguaderos que evacuen el agua de la lluvia».

El Ayuntamiento respaldará la labor cultural del Casino

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y el presidente del Casino de Salamanca, Alberto Estella, firmaron ayer un convenio de colaboración para el desarrollo conjunto de actividades culturales gratuitas por parte de las dos instituciones.

El regidor municipal destacó que tras 150 años de historia el Casino de Salamanca forma parte de la vida de la ciudad y es un referente social y cultural. «Se trata de una apuesta clara por la cultura para todos», explicó.

Asimismo, Fernández Mañueco detalló que la colaboración con el Casino de Salamanca se suma a otras que mantiene el Ayuntamiento de Salamanca con diferentes asociaciones y entidades culturales de la ciudad. En este sentido, citó los acuerdos que la Fundación Salamanca Ciudad Cultura y Saberes mantiene con el Centro de Estudios Salmantinos, el Ateneo, la Asociación de Amigos de Unamuno o la Asociación Cultural Pentadrama, entre otros.

Aportaciones

En virtud del convenio firmado ayer el Ayuntamiento, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, realizará una aportación máxima de 8.000 euros al Casino que irá destinada a la organización de exposiciones, conciertos, publicaciones y espectáculos teatrales en su recinto cultural, ubicado en el Palacio de Figueroa. Todas estas actividades tendrán carácter gratuito.

El Casino de Salamanca es una Asociación de carácter cívico, plural, apartidista, sin ánimo de lucro y de duración indefinida, abierta a la ciudad y provincia de Salamanca. Puede considerarse de utilidad pública, puesto que su actividad no está restringida exclusivamente a beneficiar a sus socios, sino que está abierta a otros posibles beneficiarios. Su presidente, Alberto Estella destacó la «vocación pública de una institución privada», como es el Casino, que firma «por primera vez» un convenio con el Ayuntamiento de Salamanca para seguir programando actos culturales por los que «las gentes modestas, normalmente de los barrios, nos dan las gracias cuando acaban los espectáculos por poder acceder a algunas cosas que, seguramente, de otra manera no accederían».



Mañueco y Estella rubrican el acuerdo de cooperación. :: LAYA

Promoción en Australia

Profesionales australianos graban un documental en Salamanca para proyectarla como destino dentro de la oferta de cruceros por el Duero

B.H. | SALAMANCA

UN equipo de grabación australiano recorrió ayer el centro de Salamanca para elaborar un documental con el que se promocionará la ciudad dentro de los destinos que ofertan los cruceros por el Duero. Los australianos conocerán los rincones de la zona monumental e incluso la oferta del Mercado Central, atractivos que se utilizarán como gancho para incitar a los residentes en las antípodas a visitar la ciudad del Tormes a través de las compañías que traen a los turistas en los cruceros fluviales, recorridos que salen de la ciudad portuguesa de Oporto.

Ascienden por el Duero hasta Barca D´Alva, desde donde los visitantes llegan a Salamanca en autobús. La capital del Tormes se ha convertido en uno de los principales atractivos del recorrido, ya que más del 90% de los usuarios optan por la visita. Pasan una jornada conociendo al zona monumental, la gastronomía local y regresan por la tarde de nuevo al crucero.

Se trata de público fundamentalmente mayor de alto poder adquisitivo, aunque según los operadores la demanda de los jóvenes cada vez es mayor. El origen de los visitantes es fundamentalmente alemán, francés e inglés, por orden de importancia. A ellos se les unen también grupos de escolares extranjeros que recorren el Duero para conocer tanto Portugal como Salamanca y, cada vez más, españoles interesados por la ruta en alza. Ahora parece que las empresas intentan incentivar la llegada de turistas también desde Australia. El año pasado acudieron a través de esta vía cerca de 60.000 visitantes. Este año solo una de las compañías va a incrementar su actividad un 20% tras adquirir un barco más para la navegación.

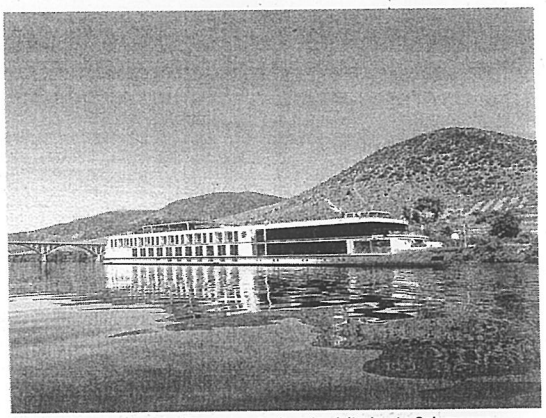


El cámara y su asistente, ayer durante su grabación en el exterior del Mercado Central de Salamanca.

LOS DETALLES

Esclusas de nuevo cerradas hoy

La campaña de cruceros por el Duero se ha retrasado este año dos semanas por el incremento del caudal del río hispano-portugués, que ha obligado al cierre de una de las esclusas, la de Règua. Según la administración lusa que gestiona la navegación por el río, debido a los trabajos de reposición y regularización del canal mañana se prohibirá de nuevo la circulación de barcos a la mitad del recorrido. Cabe destacar que la esclusa de Règua se abrió el pasado 30 de marzo, cuando lo habitual era el 15 de marzo.



Uno de los cruceros del Duero que incluye la visita hasta Salamanca.

Las parroquias de San Marcos, Cristo Rey y Milagro de San José celebran sus 50 años

Las comunidades parroquiales de Cristo Rey, El Milagro de San José y San Marcos celebran este fin de semana el 50 aniversario de la consagración de estos templos en la ciudad de Salamanca. El presidente de la Conferencia Episcopal Española, Ricardo Blázquez, abrirá los actos a las 12:00 con una eucaristía y posteriormente una sangría y paella a la que se han inscrito 400 personas. También El Milagro de San José celebrará un encuentro de coros parroquiales a las 12 horas y finalmente San Marcos a las 20:30 h celebrará una misa de acción de gracias.

El obispo de Ciudad Rodrigo clausura los actos por los 75 años del Santo Entierro

El obispo de Ciudad Rodrigo, Raúl Berzosa, clausura hoy los actos por el 75 aniversario del Santo Entierro con una eucaristía a las ocho de la tarde en la iglesia de San Julián. Entre las 10 y las 20:00 horas tendrá lugar el besapiés del Cristo esculpido por González Macías. Con motivo de la efeméride se ha bajado el grupo escultórico del lugar que ocupa en la hornacina para que los fieles puedan contemplarlo al detalle.

La biblioteca Torrente Ballester acoge hoy un espectáculo de danza y teatro

La programación cultural de las bibliotecas municipales para este trimestre continúa hoy en la Biblioteca Torrente Ballester, con una propuesta de danza-teatro para niños y niñas a partir de 2 años. Se realizarán dos pases, a las 12:30 y a las 18:30 horas, en el teatro de este centro situado en el Paseo de los Olivos, 10. "Nana" es un espectáculo para todos los públicos en el que dos personajes buscan el sueño de formas muy diferentes y abstractas.

Pablo Sánchez, Sergio Sánchez, Alejandro García y Pablo Blanco ganan la Olimpiada de Química

Los jóvenes representarán a Salamanca en la competición nacional

R.D.L. | SALAMANCA

Pedro Sánchez, Sergio Sánchez, Alejandro Luis García y Pablo Blanco han sido los ganadores de la fase local de la Olimpiada de Química. Los estudiantes recibieron ayer los merecidos galardones en el acto que tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Químicas.

Más de 60 alumnos de Bachillerato de las provincias de Ávila, Salamanca y Zamora se dieron cita en esta competición en la que los jóvenes demostraron sus conocimientos sobre Química tanto a nivel teórico como práctico. Todos ellos recibieron ayer un obsequio y certificado por su participación en la olimpiada.

En la entrega de galardones participaron Susana Pérez Santos, vicerrectora de Investigación y Transferencia; David Diez Martín, decano de la Facultad de Ciencias Químicas; Emilio Calle Martín, responsable de la organización y coordinación de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad; y Elena Pérez Bernal, responsable local de Química de la Universidad de Salamanca.

Los tres primeros clasificados representarán al Distrito Universitario de Salamanca en la Olimpiada Nacional de Química que se celebrará los días 4, 5, y 6 de mayo en Salamanca.

Hoy será el turno de los amantes de las finanzas. A las 11:00 horas comenzará la X Olimpiada de Economía.



Uno de los premiados en la Olimpiada de Química. | ALMEIDA

Amenábar busca más de 500 extras para rodar su próxima película en Salamanca

La productora de "Ágora", "Mar Adentro" y "Los otros" convoca un 'casting' el viernes 20 y sábado 21 en el Espacio Joven para seleccionar a figurantes para "Mientras dure la guerra"

C.R. | SALAMANCA

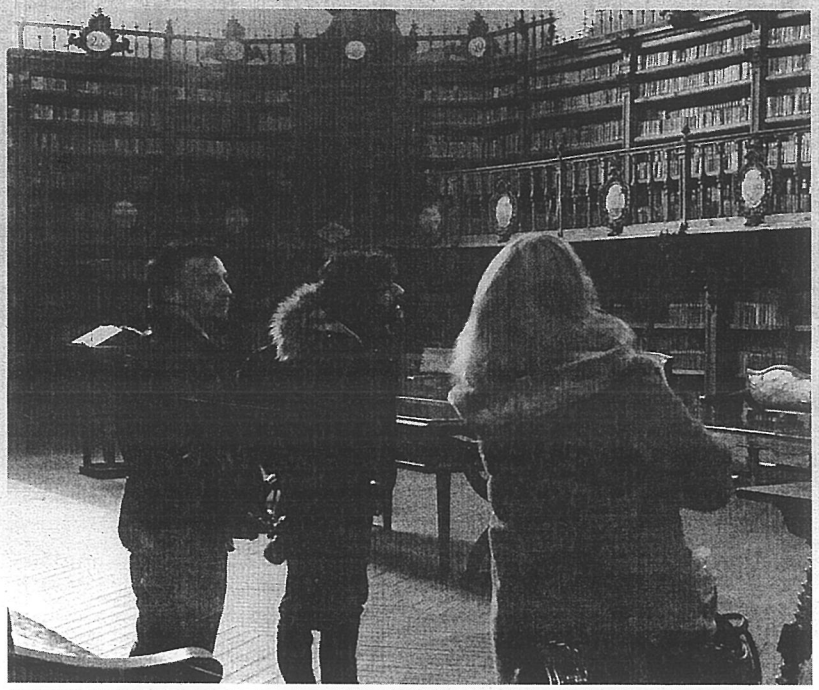
En al menos tres ocasiones durante los últimos cuatro meses, el director y guionista de cine Alejandro Amenábar ha paseado por Salamanca y se ha adentrado en algunos de sus más destacados edificios históricos. Y pese al secretismo que Ayuntamiento y Universidad de Salamanca han mantenido en torno a sus visitas, ya no cabe ninguna duda, el ganador de un Óscar y nueve Goyas rodará parte de su próxima película en Salamanca, tal y como han confirmado a este periódico fuentes próximas a este proyecto cinematográfico.

En "Mientras dure la guerra", título de la producción, no solo quiere contar con escenarios de la capital del Tormes, sino también con la participación de algunos de sus vecinos como figurantes. Sin detallar para qué filme, el Ayuntamiento remitió ayer a los medios de comunicación una nota en la que anunciaba "un *casting* para seleccionar entre 500 y 800 hombres y mujeres para una importante producción cinematográfica de época". "Los detalles de esta producción, en la que por el momento se están realizando trabajos de localización, se darán a conocer a los medios en una próxima convocatoria", añadía. Tras estas pruebas para seleccionar extras, que se celebrarán el próximo viernes y sábado —20 y 21 de abril— de 10:00 a 20:00 horas en el Espacio Joven, se encuentra una empresa de trabajo temporal al servicio de por Mod Producciones, la productora de numerosas películas españolas y que ha estado detrás de importantes obras de Amenábar, como "Regresión" (2014), "Ágora" (2009), "Mar Adentro (2004) y "Los otros" (2001).

Son pocos los detalles que se conocer sobre esta película, la primera en español que rodará en 14 años. El propio cineasta confirmó a principios de año que el guión estará ambientado en la Guerra Civil española, pero será diferente a lo que se ha hecho hasta ahora. Concuerdan con ello las informaciones de medios especializados que aseguran que, en el reparto, contará con el actor Karra Elejalde —conocido por el gran público por su papel de "Koldo" en "Ocho apellidos vascos"—, quien, al parecer, interpretará al rector Miguel de Unamuno. También contará con Eduard Fernández y Nathalie Poza.

Estos detalles de la producción que se han ido conociendo en las últimas semanas concuerdan con las localizaciones que Amenábar visitó el pasado 15 de febrero en Salamanca. Además de pasear por la Plaza Mayor, conoció la Casa-Museo Unamuno, el convento de San Esteban y las dependencias del Palacio de Anaya, donde mostró especial interés por su Aula Magna y por las vistas a la Catedral del despacho del decano de Filología. Se adentró en el edificio de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, donde disfrutó de la espectacular Biblioteca General Histórica y de su "sancta sanctorum", la Sala de Manuscritos. No es descartable, por tanto, que en "Mientras dure la guerra" se reproduzca el famoso enfrentamiento que el exrector Miguel de Unamuno mantuvo con Millán Astray en el Paraninfo.

Dos semanas después, el director de "Mar Adentro" regresó a la ciudad y, en esta ocasión, el Ayuntamiento y la Universidad "le abrieron la puerta grande". Fue recibido por el rector Ricardo Rivero y por el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, con quien salió al balcón del Consistorio para contemplar la Plaza Mayor.



Amenábar, con parte de su equipo, durante su visita a la Biblioteca de la Universidad en febrero. | FOTOGRAFÍAS DE MÓVIL

LOS DETALLES

El director

Nacido en Santiago de Chile en 1972, Alejandro Amenábar es director de cine, guionistas y compositor. En 2005 ganó un Óscar con "Mar adentro", por la que también recibió un Globo de Oro. También ha recibido Goyas por "Tesis", "Los otros", "Mar adentro" y "Ágora".

Reparto

Aún no hay nada confirmado, pero, entre los actores que se barajan para el reparto de "Mientra dure la guerra", se encuentran Karra Elejalde, Eduard Fernández y Nathalie Poza.

Localizaciones

Los lugares elegidos por el cineasta Alejandro Amenábar para rodar escenas de su próxima película no se han anunciado aún. Pero, dado que el argumento de ésta producción se centrará en la Guerra Civil española, es más que probable que se graben imágenes en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca y en otros lugares históricos del Estudio Salmantino.

El actor Karra Elejalde, conocido por "Ocho apellidos vascos", en el papel de Miguel de Unamuno

Sin tatuajes visibles ni cortes de pelo modernos

Para la película que se empezará a rodar esta primera, se necesitan hombres y mujeres de entre 16 y 85 años

C.R. | SALAMANCA

El próximo viernes y sábado volverán a registrarse colas a a la entrada del Espacio Joven, en el número 16 de José Jáuregui, como ya ocurrió en abril de 2016 con el "casting" de la serie norteamericana "Still Star-Crossed". Conforme a la información facilitada, para la producción de Alejandro Amenábar se necesitan entre 500 y 800 figurantes tanto hombres como mujeres de entre 16 y 85 años. Y se seleccionarán "prioritariamente perfiles que no tengan tatuajes visibles ni cortes de pelo modernos", y es que se trata de una película que se desarrolla en la década de los años treinta del pasado siglo, durante la Guerra Civil española. La selección de figurantes se realizará de forma ininterrumpida desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde de los días 20 y 21 de abril, y se atenderá a los interesados por orden de llegada —no habrá cita previa—. Se solicitará a los asistentes que rellenen una ficha con sus datos y se les realizarán un par de fotografías.



Amenábar, con el alcalde y el edil de Turismo, en el balcón del Ayuntamiento.

De momento, no se puede adelantar cuáles serán las fechas en las que se rodará en Salamanca, aunque el Ayuntamiento afirma que esa información se dará a conocer próximamente. Es probable que este mismo mes.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Viernes
20.04.18
Nº 61.661
1,50 €

ALCOHOL, SEXO Y MUERTE EN EL CAMPUS



Las universidades de EE UU estudian cómo controlar las fraternidades, muy alejadas de los fines con los que nacieron P61

MARÍA VE UN DERBI MUY IGUALADO PARA ESTE DOMINGO P51





Varias personas fotografían un robot en uno de los estands ubicados en la Hospedería Fonseca. :: MANUEL LAYA

EN EL MAPA DEL EMPRENDIMIENTO

El 'Startup Olé' se consolida en el ámbito europeo del sector P6

Iglesias pacta con Errejón una lista unitaria para Madrid

Un día después de que Carolina Bescansa destapara por error un plan para arrebatar a Iglesias la dirección de Podemos, el secretario general excluyó a Errejón del complot y anunció una lista única encabezada por su adversario. P30

El PNV allana el camino a los Presupuestos para «dar una oportunidad al diálogo en Cataluña» P33

Salamanca	2	Cultura	44
Esquelas	15	Deportes	51
Castilla y León	16	Tus anuncios	59
Opinión	26	V	61
España	30	SERVICIOS	
Mundo	34	Pasatiempos	57
Economía	38	El tiempo	58

Salamanca acogió 64 rodajes de series, películas y documentales en el año 2017

El organismo público Salamanca Film Commission gestionó más de 800 permisos para grabar, tanto en la ciudad como en la provincia

El negocio audiovisual se ha convertido en un importante nicho de mercado para Salamanca, que durante 2017 fue el plató de rodaje de 64 producciones. La Asociación de Empresarios de Hostelería destaca especialmente la promoción que supusieron para la ciudad. Aparecer en una serie, un anuncio o una película «es oro puro». P2

Desarticulada una banda de narcos implicada en un intento de homicidio

Una operación conjunta de la Policía Nacional y la Guardia Civil permitió desarticular una organización criminal dedicada al narcotráfico y que estaba implicada en un intento de homicidio en Salamanca. En la operación se detuvo a seis personas vinculadas al clan de Los Manueles y se intervinieron armas, dinero y droga. P9



Fallece el doctor salmantino Luis Montes, defensor de la «buena muerte»

Luis Montes, al que se acusó de sedaciones masivas a enfermos, falleció ayer mientras viajaba hacia Murcia. P50



La ciudad fue el plató de 64 producciones audiovisuales durante 2017

Los hosteleros comentan que la promoción de la ciudad a través de películas y series es «oro puro»



El equipo de grabación de un documental pasea por la plaza del Corrillo. :: LAYA

DANIEL BAJO
Word Comunicación



SALAMANCA. A las 10 en punto de la mañana comienza el cásting para elegir a entre 500 y 800 extras para el rodaje de una nueva película de época en Salamanca. Se buscan hombres y mujeres de 16 a 85 años sin tatuajes visibles. Los rumores señalan que el director podría ser Alejandro Amenábar.

Hace un par de años seleccionaron a decenas de personas para rodar el capítulo piloto de la serie estadounidense 'Still Star-Crossed'. Convirtieron el centro de Salamanca en la Verona del siglo XVI y toda la ciudad se hizo fotos con los actores y con los decorados. Y habrá quien recuerde películas como '1492', 'Tuno Negro' o 'En el punto de mira'. Con mayor o menor fortuna, todas contaron con Salamanca como plató para sus grabaciones.

La ciudad se dotó hace algunos años de Salamanca Film Commission. Éste, según recoge su web, es «un ente público gestionado por el Ayuntamiento de la ciudad, cuyo objetivo es proyectar la imagen de Salamanca dentro y fuera de nuestras fronteras. Desde Salamanca Film Commission se realizan todos los trámites administrativos necesarios para facilitar cualquier producción audiovisual». El rodaje de películas y series contribuye a promocionar la ciudad y aporta beneficios a hoteles, restaurantes y comercio en general.

Escenarios

Según los últimos datos de Salamanca Film Commission, esta institución tramitó 820 permisos de grabación en 2017 y colaboró en el rodaje de 64 piezas audiovisuales repartidas a lo largo y ancho de la ciudad y la provincia. Abundaron sobre todo los documentales (16), los anuncios (11) y las producciones para televisión (9), pero también se rodaron películas, cortometrajes, reportajes fotográficos, DVD promocionales, videoclips y piezas para internet. En la lista de contenidos rodados en 2017 aparecen desde documentales sobre el campo charro a episodios de 'Andaluces por España', un anuncio de una famosísima cadena de muebles sueca, un programa sobre cocina, diversas conexiones con 'España Directo' e incluso un 'docu-reality' sobre una familia estadounidense que se muda a nuestro país y busca residencia en su nueva ciudad (Salamanca, obviamente).

Los espacios de rodaje más concurridos fueron bares, museos y restaurantes (175 grabaciones), las calles del centro de la ciudad (172) y diversos rincones de la provincia (154). También destacan los edificios de la Universidad (75), Plaza Mayor (25) y la plaza de Anaya (18). Puente Romano, Convento de San Esteban, Clerecía y Catedrales completan la lista de espacios de rodaje más populares durante 2017. Entre todos acogieron 493 grabaciones distintas.

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, muestra el apoyo total del colectivo de hoteles y establecimientos de hostelería de la ciudad a la labor de Salamanca Film Commission. «Estamos encantados con sus iniciativas para que Salamanca sea un plató de cine permanente» y una «referencia» en Castilla y León. El sector da la enhorabuena al Ayuntamien-

DETALLES

493

Cantidad total de grabaciones efectuadas en 2017. Una misma producción incluye varias de éstas.

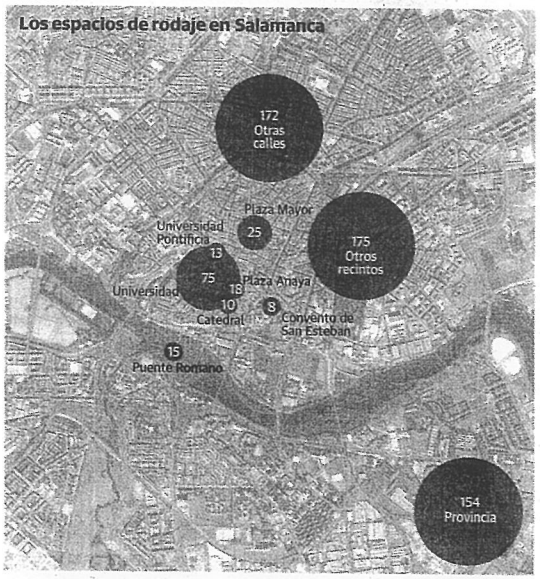
820

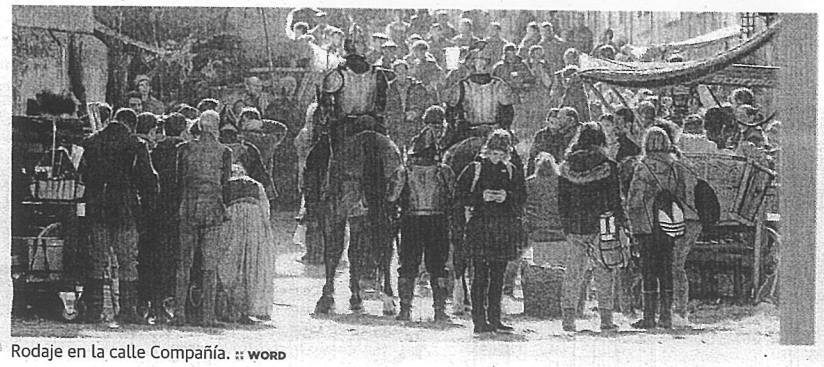
Permisos gestionados por Salamanca Film Commission a lo largo del año pasado.

▶ **Universidad.** Fue el espacio de rodaje más popular del año pasado, con 75 grabaciones.

▶ **Difusión.** La mitad de los contenidos grabados el año pasado se difundieron en Españao en el extranjeros.

▶ **Cásting.** El Espacio Joven de la calle José Jáuregui acoge hoy y mañana las pruebas para elegir a entre 500 y 800 extras para una nueva película de época.




Rodaje en la calle Compañía. :: WORD

Entre las producciones de 2017 hay varios documentales y anuncios de televisión



Acoger una producción audiovisual «es un escaparate que no se paga con dinero»

to «por apostar por este nicho de mercado» y «vamos entre todos a a intentar que tome cuerpo y que tire de la ciudad porque beneficia a hoteles, comercio y restauración». En Film Commission comentan que cada año notan más interés y gestionan más trámites para rodar en la ciudad.

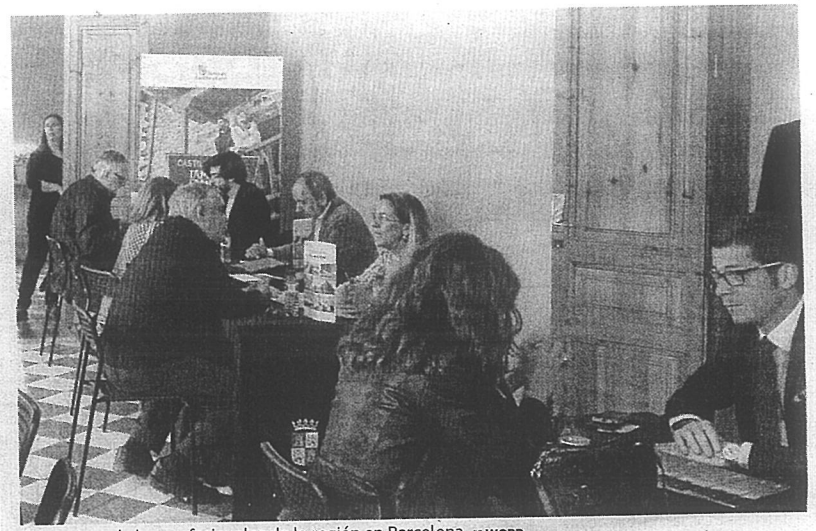
Los beneficios directos de acoger una grabación son evidentes. «La causa-efecto la vemos de primera mano en los locales», comenta Saldaña, Más grabaciones significan más días de rodaje, más jornadas de trabajos y más pernoctaciones y consumo para la ciudad. Las imágenes del patrimonio, las calles y los monumentos de la ciudad y de la provincia aportan beneficios indirectos en forma de promoción. «Todo lo que sea situar a Salamanca como plató de cine nacional e internacional es fantástico en términos de promoción», comenta Saldaña. Según Salamanca Film Commission, 19 grabaciones se distribuyeron en el mercado nacional y 12 en el internacional.

«Es un escaparate que no se paga con dinero», añade el presidente de los hosteleros. Una promoción «de 3 o 4 segundos» en televisión «costaría miles de euros», así que convertirse en un escenario de cine y poder mostrar patrimonio, paisajes y entornos naturales a miles de personas «es oro puro». Los hosteleros «y quieres trabajamos por Salamanca» estamos «totalmente agradecidos a quien tomó la iniciativa de hacer de la ciudad un plató para producciones audiovisuales».

Cámara y acción

Visto lo visto, podría decirse que 2017 fue un buen año para las grabaciones en Salamanca y también que 2018 ha empezado con buen pie. En lo que va de año destaca la grabación de 'Cognitio', la película para televisión del VIII Centenario de la Universidad. Se trata de una coproducción de TVE con La Cometa TV, bajo la realización de Iñaki Peñafiel ('Víctor Ros', 'La Sonata del silencio', 'Los misterios de Laura' y 'El tiempo entre costuras', entre otras) que salta en el tiempo entre el siglo XVI y la actualidad. La productora contrató a 400 extras, que grabaron sus secuencias en el entorno de la Universidad en el mes de febrero.

El Espacio Joven de la calle José Jaúregui congregará hoy y y mañana a cientos de vecinos dispuestos a trabajar como figurantes en la misteriosa película de época. Y que vengan muchas más.



Encuentros de los profesionales de la región en Barcelona. :: WORD

Salamanca se reivindica como sede de congresos profesionales

Participó junto a Ávila, Burgos, Segovia y Valladolid en un acto de por la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

:: REDACCIÓN / WORD

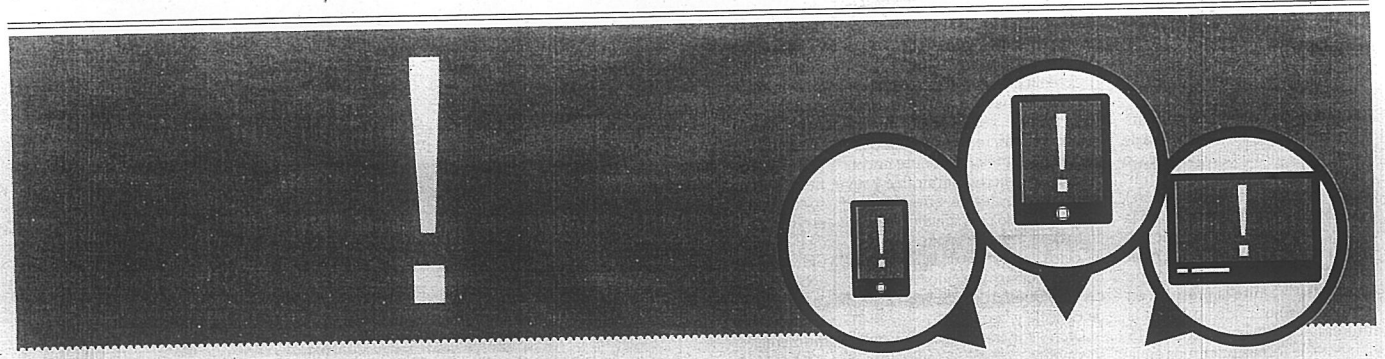
SALAMANCA. Salamanca se promocionó ayer, junto a las oficinas de congresos de ciudades como Ávila, Burgos, Segovia y Valladolid, como destino de congresos en la B-Travel, el salón de Turismo de Cataluña que se celebra en Barcelona. La visita de formó parte de las acciones de la marca Salamanca Convention Bureau.

El encuentro, que incluyó la presentación de las oficinas de congresos de Castilla y León ante empresas organizadoras de eventos, estuvo organizado por la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, en un encuentro al que también acudió el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, según explicaron ayer desde el Ayuntamiento.

La presentación de Salamanca Convention Bureau en dicho encuentro para profesionales estuvo dirigida a 25 empresas organizadoras de eventos con sede en Barcelona, donde se promocionaron los beneficios de la capital charra para organizar un congreso o evento, ofreciendo el apoyo a las candidaturas de los congresos y asesorando a los organizadores en su preparación.

La capital presentó sus virtudes en un evento con profesionales en el salón de turismo de Barcelona

Durante la jornada se celebró además un taller de trabajo en el que los organizadores de reuniones e incentivos pudieron dar a conocer de primera mano los recursos y servicios de cada destino. Además, se presentó a Castilla y León como sede de congresos y eventos, tras el desayuno de trabajo en el que los participantes pudieron establecer contactos. Los objetivos de Salamanca Convention Bureau son promocionar la ciudad como sede de congresos, reuniones e incentivos, la captación activa de cualquiera de estos eventos, el fomento de la colaboración público-privada, el posicionamiento de Salamanca como destino de calidad y de sostenibilidad en materia de eventos, y la generación de negocio para el sector.



El Norte de Castilla SALAMANCA
cerca de ti

Startup Olé cierra su mejor edición con el reto de retener más beneficio

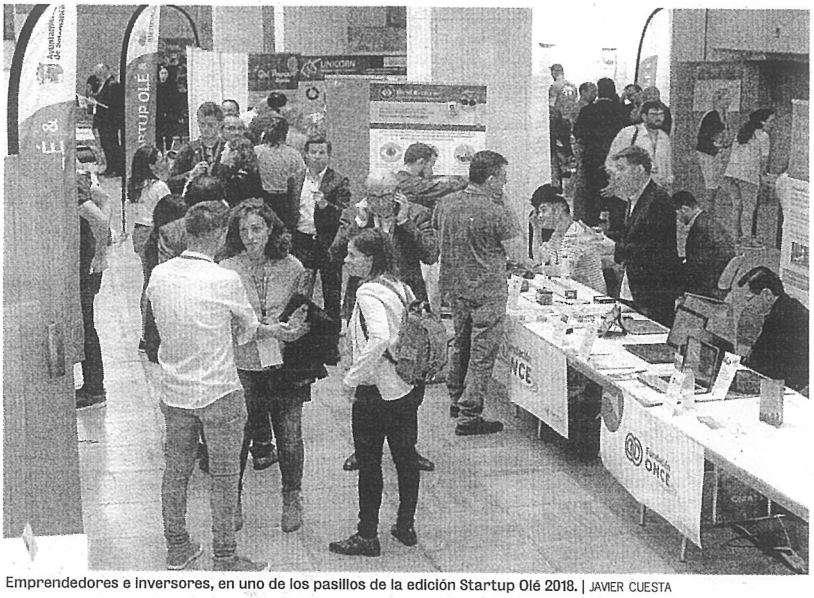
Su director, Emilio Corchado, destaca la proyección que aportó la presencia del Rey y del presidente de Portugal y se pone como meta superar los 10.000 asistentes de este año

B.H. | SALAMANCA

El evento tecnológico Startup Olé echó el cierre ayer en la Hospedería Fonseca de Salamanca tras reunir a 10.000 asistentes, 500 emprendedores y 80 inversores. "Hemos superado las expectativas iniciales. La presencia y la participación activa de dos jefes de Estado ha dado un espaldarazo y una proyección total al encuentro", especificó su director, Emilio Corchado, en relación a la presencia en la inauguración del Rey Felipe VI y del presidente de Portugal Marcelo Rebelo de Sousa.

La cita ha puesto en contacto en Salamanca a emprendedores e inversores de todo el mundo y ha disparado su volumen económico. Fonseca era un hervidero de empresarios tecnológicos mostrando sus ideas de negocio y de inversores conociendo sus posibilidades. Un encuentro en el que se ha multiplicando el número de reuniones y de contactos.

"Tenemos que esperar unas semanas para ver cuánto se ha invertido, pero el número de negocio ha sido brutal", insiste Corchado. Precisamente por eso ya trabaja para que la edición del año que viene deje más riqueza en la provincia. "Tenemos que conseguir que el tsunami económico de Startup Olé no venga y se vaya, sino que capilarice en Salamanca". Por eso el programa incluyó un encuentro con empresarios salmantinos para que inviertan en el talento de las empresas tecnológicas. "Veo cómo muchos inversores y corporaciones apuestan por las startups, pero aún queda mucho por evangelizar", insiste el director del encuentro. Tras el crecimiento experimentado este año, Corchado no pone límites al volumen de la próxima edición. Eso sí, reclama ayuda institucional para no cercenar la proyección del encuentro. "Debemos trabajar de la mano para que Startup Olé crezca sin problemas. La ciudad tiene edificios y posibilidades para incrementar la dimensión del encuentro, pero para eso necesitamos recursos", sentencia. En cuanto a las expectativas de crecimiento, no se pone metas. "El mayor evento tecnológico de Europa congrega a 81.000 personas. Solo con que los 30.000 universitarios viniesen al año que viene ya tendríamos el camino hecho".



Emprendedores e inversores, en uno de los pasillos de la edición Startup Olé 2018. | JAVIER CUESTA

La importancia de poner en contacto empresas e inversores

Emilio Corchado asegura que el éxito de Startup Olé 2018 pone de manifiesto que la organización del evento va por buen camino. "La cita proyecta la importancia de un nuevo modelo de negocio que consiste en poner en contacto físico durante unos días a inversores con startups, medios de comunicación, despachos, universidades e instituciones", aseguró el director de la cita, que ayer cerró su cuarta edición. Un encuentro que se ha desarrollado entre el Colegio y la Hospedería Fonseca y que se ha caracterizado por un incremento de su carácter internacional con la presentación del Informe del Estado de la Situación del Emprendimiento Tecnológico de Europa, así como con la presencia de varios embajadores de Centroamérica, a los que se sumó el de la India y Panamá. A ellos se han unido también directivos y máximos representantes de grandes corporaciones como KPMG, Iberdrola, Gas Natural, Amazón, Acciona, así como la salmantina CGB, entre otros.

La Junta aumenta su subvención al IBSAL hasta los 807.000€ para los salarios de investigadores

L.G. | SALAMANCA

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León aprobó ayer subvencionar al IBSAL con 807.000 euros que irán destinados a la masa crítica de investigadores.

La cuantía ha aumentado respecto al pasado año debido a que hay varios investigadores del Carlos III que se han estabilizado dentro del programa Miguel Servet y sus salarios van incluidos en esta subvención.

La Junta destaca que "el IBSAL es el único instituto de investigación sanitaria creado en Castilla y León por el Ministerio de Economía", y recuerda que forma parte de un programa de estabilización de investigadores mantenido "por el Instituto Carlos II y por las comunidades autónomas".

La subvención directa aprobada por la Junta irá destinada "a la financiación de gastos de personal y corrientes derivados del funcionamiento ordinario del IBSAL". El propósito de esta ayuda económica es sostener la masa crítica de investigadores de reconocido prestigio en el ámbito de la biomedicina, que aseguren la labor investigadora de la entidad, dándole así continuidad a los proyectos científicos que se acometen en el IBSAL.

A lo largo de 2017 el Insituto salmantino recibió financiación pública para 51 proyectos, más otros dos con soporte privado. Se suscribieron 113 contratos para la realización de ensayos clínicos, y también durante el pasado año, los investigadores del IBSAL realizaron 208 publicaciones.

En el mismo Consejo de Gobierno, la Junta ha aprobado una subvención de 565.000 euros para el IESCyL, del que todavía depende el IBSAL a efectos contables. La intención de los salmantinso era 'independizarse' y contar con su propia fundación, aunque desde el Instituto Carlos III se ha recomendado modificar el plan: se peleará para contar con un CIF propio -independiente del IESCyL- y se negociarán alianzas con los principales investigadores de Valladolid.

Esther del Brío muestra el apoyo del PP a la situación laboral de las *kellys*

L.G. | SALAMANCA

La senadora salmantina Esther del Brío ha participado en la sesión de la Comisión de Empleo y Seguridad Social en la que se ha abordado la situación laboral de las camareras de piso en España, más conocidas como "*las kellys*". Del Brío ha dado la contrarréplica a Ernest Cañada, el autor del libro "Las que limpian los hoteles: historias ocultas de precariedad laboral", que las *kellys* regalaron a Mariano Rajoy en su reunión de Moncloa el 5 de abril. Esther del Brío destaca que la reunión mantenida por este colectivo con Mariano Rajoy ha supuesto "un punto de inflexión en el camino hacia la identificación de las soluciones para este sector y para dar respuesta a sus demandas", afirmando que "el compromiso personal del presidente del gobierno es la garantía de que las soluciones están en camino".

Salamanca se 'vende' en Barcelona como sede ideal para eventos y congresos

Salamanca Convention Bureau participó en Barcelona en una presentación de las oficinas de congresos de Castilla y León ante empresas organizadoras de eventos de la ciudad. El encuentro está organizado por la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y en él participan Ávila, Burgos, Salamanca, Segovia y Valladolid, además representantes de la Fundación. Salamanca asiste a esta cita para promocionar los beneficios de organizar un congreso o evento en la ciudad; ofreciendo el apoyo a las candidaturas de los congresos y asesorando a los organizadores.

Amenábar elige hoy y mañana en el Espacio Joven los extras para su próxima película

Cientos de personas intentarán hoy y mañana hacerse un hueco en la gran pantalla y colarse en 'Mientras dure la guerra', la próxima película del director y guionista de cine Alejandro Amenábar. Tanto hoy como mañana la productora de 'Ágora' y 'Mar Adentro' llevará a cabo el casting para la selección de entre 500 y 800 extras, un proceso que se desarrollará en el Espacio Joven de la calle José Jáuregui número 16 desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde. Se buscan hombres y mujeres de entre 16 y 85 años que no tengan tatuajes visibles ni cortes de pelo modernos.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Sábado
21.04.18
Nº 61.662
1,70 €

+LA SOMBRA DEL CIPRÉS

CARBAJOSA SE VUELCA CON EL DÍA DEL LIBRO



El municipio presenta su plan de actividades para el 23 de abril, en el que destaca la inauguración de un punto de lectura P12



CRONISTA DE LA IGLESIA DE SAN JULIÁN Y SANTA BASILISA P9

Herrera alerta de que España corre el riesgo de perder el «espíritu constitucional»

El presidente defiende que la carta magna contiene «todas las respuestas a los problemas actuales» del país

«Las autonomías no justifican ningún pedigrí», recalca



El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, convirtió ayer su discurso de entrega de los Premios Castilla y León en una clara advertencia sobre lo que cree que es en este momento el mayor riesgo que corre España, «ser un Estado con Constitución, pero sin espíritu constitucional». P16



CUATRO HORAS DE COLAS PARA UN 'CASTING' P8

Cientos de salmantinos aguardan su turno para participar en las pruebas de selección para una película que se rodará en la ciudad. MANUEL LAYA

ETA reconoce el daño causado y solo pide perdón a una parte de las víctimas

El Gobierno y los damnificados por el terrorismo califican la autocrítica de la banda de insuficiente

A dos semanas de hácer oficial su disolución, ETA emitió un comunicado con el que intenta exculparse del dolor causado tras más de 850 asesinatos. La banda lamentó el sufrimiento ocasionado a sus víctimas, aunque solo a las que considera «sin responsabilidad ninguna». Los afectados por el terrorismo consideran insuficiente la autocrítica etarra. P26

EDITORIAL
Sin arrepentimiento
P22

La concesionaria del autobús recurrirá al Tribunal Supremo la sentencia que anuló su contrato P2

El PSOE asegura que Salamanca cuenta con 120 policías menos de los que le corresponden P5

Salamanca	2	Deportes	50
Esquelas	15	Tus anuncios	65
Castilla y León	16	V	67
Opinión	22	SERVICIOS	
España	25	Pasatiempos	63
Mundo	32	El tiempo	64
Economía	34	Agenda	74
Cultura	44	Cartelera	75



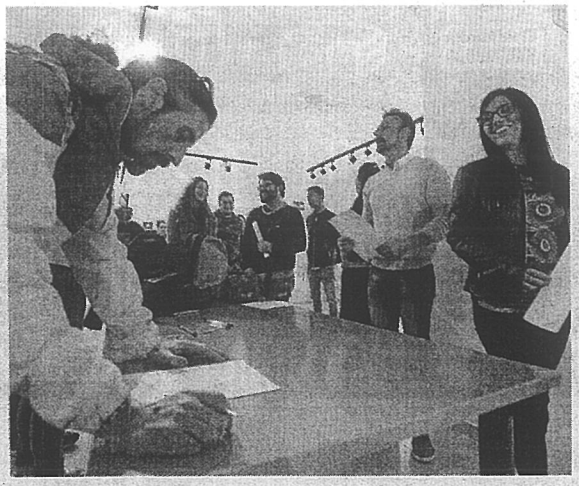
PERSONAJES HISTÓRICOS DE LA USAL
SAN JUAN DE LA CRUZ
P72

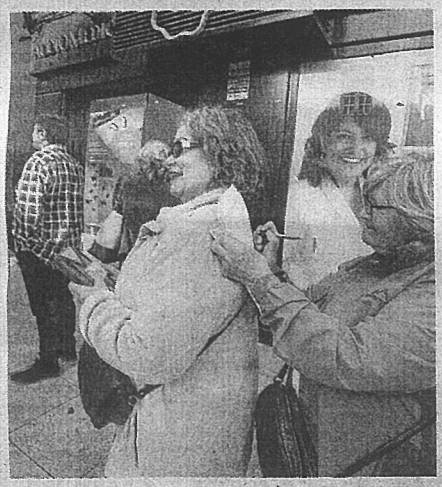


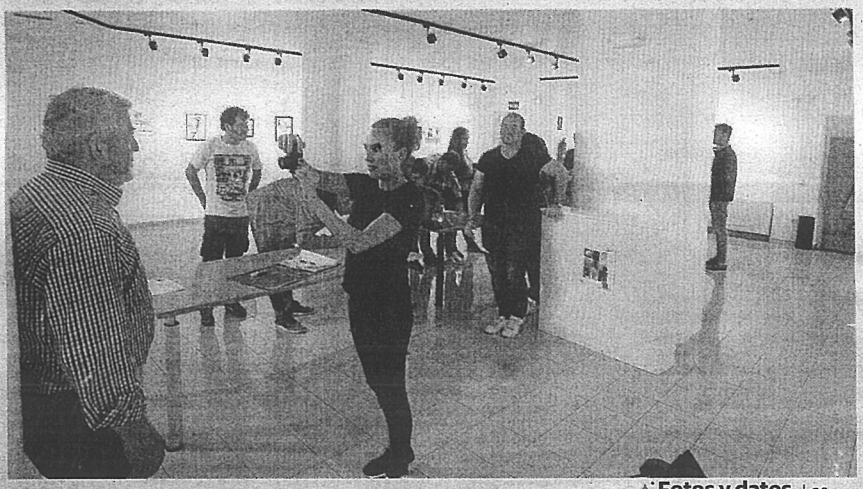
ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación









Luces, cámara y acción

Cientos de personas soportan colas de hasta cuatro horas de espera para participar en el casting de la nueva película que se rodará en Salamanca

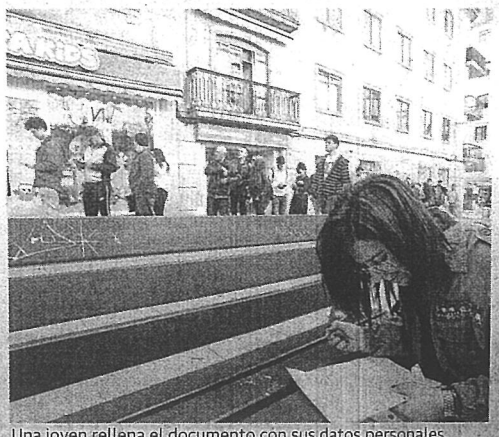
Fotos y datos. Los asistentes al casting tuvieron que rellenar un documento con sus datos personales antes de que les hiciesen un par de fotos. La productora elegirá entre 500 y 800 personas de todas las edades.

:: REDACCIÓN / WORD

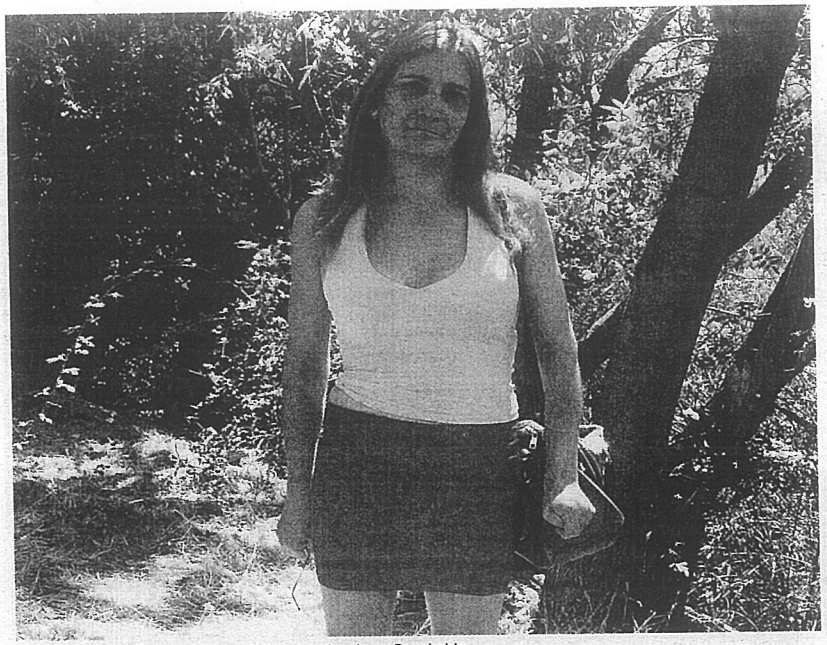
SALAMANCA. El Espacio Joven del Ayuntamiento y sus alrededores acumularon ayer largas colas de salmantinos que acudieron al casting para la selección de figurantes para la nueva producción cinematográfica de Alejandro Amenábar que se rodará en la capital salmantina. Las colas se prolongaban por parte de la calle José Jáuregui hasta su intersección con la calle Sol Oriente, la vecina Vázquez Coronado e incluso la calle Toro. Algunos de los presentes tuvieron que esperar más de cuatro horas antes de pasar la prueba. Los seleccionados serán avisados entre la próxima semana y el 8 de junio. Hoy, segundo y último día del casting, entre las 10:00 y las 20:00 horas de forma ininterrmpida.



Un grupo de participantes en el casting.



Una joven rellena el documento con sus datos personales.



Vanessa Iglesias, en una foto anterior a su cirugía en Barakaldo.

El despertar de Vanessa

Después de años de luchas administrativas, la salmantina ha conseguido ser operada para su reasignación de sexo y ser anatómicamente una mujer

J.H.D. | SALAMANCA

LOS últimos cinco años de su vida se habían convertido en una pesadilla, pero el pasado viernes despertó. No estaba en casa, ni en la cama, sino en la mesa de un quirófano de Barakaldo: el único hospital que accedió a realizar la cirugía para completar su cambio de sexo.

La salmantina Vanessa Iglesias se sometió el pasado viernes a una reconstrucción de vagina para que lo que ella siempre sintió en su interior se correspondiera con lo que veía por fuera.

"Hace casi cinco años desde que empecé a buscar la reasignación de sexo y ha sido muy duro. He ido a Madrid, a Barcelona, Málaga... En Castilla y León no han intentado hacerlo porque no había especialistas para realizar cirugías de cambio de sexo", explica Vanessa que, pese a todo, se muestra agradecida porque Sacyl ha costeado su operación. "La última vez que hablé con Cristina, la gerente del Hospital de Salamanca, yo estaba desesperada. Reconozco que le dije que iba a quemar el hospital entero si no me atendían".

Vanessa lleva años pidiendo comprensión ante la opinión pública para que entiendan que este tipo de cirugías no son un capricho. "Nadie es transexual por gusto y la sanidad pública debe paliar estos problemas de sus usuarios", acostumbra a decir.

Los primeros meses de 2018 fueron especialmente duros. Días en los que se le pasaron por la cabeza ideas descabelladas, pero nunca llegó a tirar la toalla. Hoy respira aliviada. "Puedo decir que soy la más feliz del mundo". Le costó creérselo cuando le llamaron para decirle que sí, que por fin a recibir la cirugía que nadie le ofrecía. "Me llamaron un martes para decirme que el jueves tenía que estar en el Hospital de Cruces para hacer las pruebas del preoperatorio. Si todo era correcto me operarían el viernes".

> "Estoy muy feliz. Aún no he querido mirarme porque estoy dolorida, pero ya puedo hacer una vida normal"

> "Nadie es transexual por gusto y la sanidad pública debe paliar estos problemas de sus usuarios"

Y todo salió bien. De momento no han querido echar un ojo para ver cómo ha sido el resultado de la cirugía. "Estoy muy dolorida. Ni he tocado para ver cómo estoy", bromea. "Me hacen levantar para andar un poco, pero enseguida me voy a la cama porque me encuentro muy cansada y dolorida".

Es el punto y final a una batalla que la ha hecho famosa dentro del colectivo. "Llevo ya dos años con la mamopexia y después de esta operación todo se acabó. No necesito más tratamiento hormonal, no quiero saber nada más de quirófanos... Ahora ya, lo que me venga. Solo quiero hacer una vida normal", explica. Una vida normal, con sus altos y sus bajos. Con sus preocupaciones como la de busca un trabajo. "Sí, ahora nos tenemos que centrar en encontrar un trabajo, aunque también pienso en otras personas que están pasando por mi situación".

Se le viene a la mente otro salmantino que también necesita un cambio de sexo, aunque en el sentido contrario al suyo: de mujer a hombre. "Creo que va a ser más complicado. Le entiendo perfectamente".



Teatro en el colegio María Auxiliadora. El colegio María Auxiliadora acogió la representación de la obra "El vive en ti", premiada en el certamen municipal de proyectos juveniles y a la que asistió el concejal Daniel Llanos en representación del Ayuntamiento. | JAVIER CUESTA



Más de 2.700 inscritos en el casting de Amenábar. El segundo día del casting para la nueva película del director Alejandro Amenábar en Salamanca volvió a suscitar un gran interés en los ciudadanos que quieren participar como extras. Al final se apuntaron 2.717 personas. | ÁLMEIDA



Encuentro de batucadas. El centro de la ciudad se convirtió en la mañana de ayer en un auténtico espectáculo de batucadas gracias al evento BatUSAL. Varias agrupaciones estuvieron en distintos puntos en un encuentro organizado por Asociación Cultural-Educativa Blocco Charro. | JAVIER CUESTA



Debate sobre las mujeres. El concejal Daniel Llanos recibió en el Ayuntamiento de Salamanca a las participantes provenientes de diferentes provincias del país en la primera liga de debate "Mujeres en acción" que organiza juvenil Alfar en la Facultad de Geografía. | JAVIER CUESTA

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 21 DE ABRIL DE 2018. Año XCVII. Nº 31.836

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,50 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,80 €

En busca del ADN del Cristo Yacente



BÉJAR Página 34

POR UN HOSPITAL DIGNO

Los municipios de la comarca de Béjar se plantan por la falta de recursos y la mala conservación del complejo Página 33

El Hospital recibe en junio la obra del nuevo bloque técnico

La Gerencia contará con seis meses para equipar el edificio, que será la primera fase del futuro Complejo y se inaugurará en el mes de diciembre ▮ El nuevo vial se ha adjudicado por 4,4 millones: dos menos de los previstos Página 2 y 3



A 150 por hora, en el 'casting' de Amenábar

En diez horas, más de 1.500 personas pasaron por el "casting" que acogió ayer el Espacio Joven para la selección de los figurantes de la próxima película de Alejandro Amenábar. Desde las nueve de la mañana hasta última hora de la tarde, la fila de candidatos se extendió desde José Jáuregui hasta Vázquez Coronado por Bientocadas y Sol Oriente. Hoy continúan las pruebas para "Mientras dure la guerra", una producción sobre la Guerra Civil que se rodará en Salamanca, previsiblemente a final de mayo. | ALMEIDA Pág. 13



Araceli Mangas recibe con orgullo el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales

La catedrática salmantina recibió en Valladolid el premio por su trayectoria profesional y su "figura relevante en el campo del Derecho Internacional", un galardón que le convierte en la primera mujer de la Región con este reconocimiento. Páginas 8 y 9

Los técnicos se quitan presión para el derbi



El Unionistas llega al duelo con mejores números que el Salmantino UDS

Páginas 54-56

El puente lleva la ocupación hotelera a una media del 85%

Página 7

Aliste califica de "patraña" el comunicado de la banda para lograr acercar a los presos

El presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de Castilla y León, el comandante Juan José Aliste, calificó de patraña el comunicado de ETA pidiendo perdón y considera que su único objetivo con esta actuación es ganar puntos ante el Gobierno y los jueces para conseguir el acercamiento de presos al País Vasco. Por este motivo, reclama al Ejecutivo de Rajoy que se mantenga firme y no ceda, además de pedirle que los miembros de la banda terrorista cumplan toda su condena y que haga algo para evitar los homenajes a los asesinos que salen de la cárcel. Página 12

ETA pide perdón, pero solo a una parte de las víctimas

La banda terrorista admite su responsabilidad e indica en un comunicado "sentir de veras" el sufrimiento

Páginas 45 y 46

El Gobierno asegura que no habrá contrapartidas

Páginas 45 y 46

HOY, EN LA GACETA

ASPIRADOR PORTÁTIL PARA EL COCHE 13,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO



21ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN ¡Cómo hemos cambiado...! GRATIS

LA REVISTA mía

Guía del regalo Día de la Madre

FIESTAS Cepeda



Cientos de personas de todas las edades hacen cola en la calle Bientocadas y Sol Oriente para acceder al casting de la próxima película de Alejandro Amenábar. | FOTOS: ALMEIDA

Más de 1.500 personas optan en 10 horas al 'casting' para la película de Amenábar

La cola se extendía desde el Espacio Joven por Bientocadas y Sol Oriente hasta Vázquez Coronado ▮ MOD Producciones espera empezar a grabar en la ciudad a final de mayo

C.R. | SALAMANCA

A 150 por hora fue ayer el "casting" realizado en el Espacio Joven para la próxima película de Alejandro Amenábar. Según fuentes de la empresa organizadora, desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde más de 1.500 personas —500 más que las que optaron al de la serie norteamericana "Still Star-Crossed" el pasado año— se presentaron a las pruebas para la selección de figurantes de "Mientras dure la guerra", que continuarán hoy en el mismo lugar y el mismo horario.

¿Tienes tatuajes? ¿Dónde? ¿Has hecho el servicio militar? ¿Sabes manejar armas? ¿Estarías dispuesto a cortarte el pelo? ¿Y a rapártelo? ¿Has hecho texto en series o cine? Son algunas de las preguntas a las que tuvo que responder cada uno de los candidatos en un documento en el que también precisaron sus datos personales. Cuestiones que resultan muy reveladoras, ya que la película se desarrolla en el contexto de la Guerra Civil española. Después del formulario y más de una hora haciendo cola, una rápida sesión de fotos y a casa a esperar a que les llamen. Aunque de momento no hay nada cerrado, fuentes de la productora MOD Producciones han asegurado a este periódico que su plan es rodar en la capital del Tormes a finales de mayo, pero esas pretensiones tienen que cuadrar con los numerosos actos que celebra la Universidad por su VIII Centenario en espacios en los que Amenábar quiere grabar.



La fila de aspirantes se mantuvo desde las 10:00 hasta las 20:00 horas.



Un candidato a figurante es fotografiado en el interior del Espacio Joven.

> La selección de extras para "Mientras dure la guerra" continúa hoy desde las 10:00 a las 20:00 horas

Desde las nueve de la mañana ya había personas esperando a las puertas del Espacio Joven. Los que no fueron tan madrugadores hicieron cola en una fila que subía por José Jáuregui, giraba por Bientocadas y descendía por Sol Oriente hasta Vázquez Coronado.

Una abuela que cuidaba a su nieta mientras su hija estaba en la peluquería, alumnos de Formación Profesional que hicieron novillos, una celadora del Hospital que estaba de descanso, una mujer de 57 años interesada en descubrir el mundo del cine desde dentro acompañada de sus dos sobrinos, actores locales, una figurante de "Los fantasmas de Goya" que conoció a Natalie Portman,... Mayores y jóvenes de los más variados perfiles se animaron, la mayoría "por curiosidad" y "un poco a ciegas" a participar en las pruebas para ser extra de una película, de la que apenas sabían más que el nombre del director, que incluso alguno confundió con Almodóvar.



Calle en la que se produjeron los hechos. :: WORD

Detenido tras amenazar con una escopeta en una calle del Zurguén

El hombre había discutido de forma acalorada en un bar y hubo un disparo sin que se registrara ningún herido

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Un hombre fue detenido ayer en el barrio de El Zurguén hacia las 20:00 horas después de haber disparado presuntamente en plena calle con una escopeta de caza, sin que se produjera ningún herido.

El altercado tuvo su origen en una acalorada discusión previa en un bar de este barrio trastormesino, según confirmaron fuentes policiales.

El varón comenzó a discutir de forma muy agresiva con otros clientes del bar, todo ello acompañado por insultos y escupitajos. En un momento del enfrentamiento verbal, el hombre, que había consumido alcohol en el establecimiento y se encontraba muy alterado, amenazó con ir a su domicilio y traer una escopeta, situación de riesgo que finalmente ocurrió.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron efectivos del Cuerpo Nacional de Policía y agentes de la Policía Local, después de haber sido avisados telefónicamente por varios vecinos.

En el momento en el que los agentes policiales iban a proceder a su detención, el hombre enarboló su escopeta y realizó un disparo, sin que acertara contra ningún objetivo, según confirmaron las mismas fuentes policiales. Testigos presenciales aseguraron que, en realidad, el hombre se cayó cuando intentaba huir de los policías y que la escopeta se disparó accidentalmente. Inmediatamente fue detenido por la policía y pasará a disposición judicial. Al parece el hombre cuenta con varios antecedentes penales.



El 'casting' para actuar como extra en la película de Amenábar congregó a 2.717 personas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Nada menos que 2.717 vecinos de Salamanca acudieron entre el viernes y el sábado a las pruebas para participar como figurantes en una nueva película de época que se rodará en nuestra ciudad. La productora buscaba a entre 500 y 800 hombrees y mujeres de entre 16 y 85 años para ambientar el rodaje. Fuentes cercanas comentan que empezarán a llamar a los elegidos entre el 20 y el 25 de mayo y hasta el 7 de junio, como muy tarde. En principio el rodaje comenzará el 28 de mayo y concluirá el 8 de junio. Por el momento se desconoce la trama aunque sí han trascendido los nombres de algunos de sus responsables. Así, fuentes cercanas aseguran que el director será Alejandro Amenábar, que el título provisional de la película es 'Mientras dure la guerra' y que estará ambientada en la época de Miguel de Unamuno. Portales web especializados en cine afirman que los protagonistas serán Karra Elejalde, Eduard Fernández y Nathalie Poza. Según reconoció Amenábar durante una entrevista esta película «no tiene nada que ver con lo que he hecho hasta ahora».

Acaba el plazo para sumarse a la campaña veraniega municipal

El Ayuntamiento ofrecerá 3.200 plazas para niños de 3 a 14 años y su intención es tratar de conciliar la vida familiar y laboral

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El plazo para solicitar una de las más de 3.200 plazas que ofrece el Ayuntamiento de Salamanca en su campaña de verano concluye hoy. El programa, pensado para facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral, comienza la última semana de junio y termina en septiembre.

El sistema de solicitud de plazas se realiza del mismo modo que el pasado año, a través de una plataforma digital, para evitar esperas y unificar los protocolos para todos los centros.

Se puede formalizar una solicitud por unidad familiar, en la que los interesados tendrán que indicar los centros, servicios y los periodos en los que desean participar (hasta un máximo de tres) detallando el orden de preferencia de los programas para los que solicita plaza. Todas las solicitudes se presentarán de manera telemática a través de un formulario que estará disponible desde hoy en la web del Ayuntamiento de Salamanca ('aytosalamanca.es') o a través la web 'apuntatealverano.es'.

Las listas provisionales de admitidos se publicarán en la web el próximo 9 de mayo y se abrirá un periodo de reclamaciones hasta el 16 de mayo. El 31 de mayo se realizará el sorteo por unidad familiar y se publicarán los admitidos en la web municipal. Los menores que sean hermanos, así como aquellos niños que se encuentren en situación de acogimiento temporal y resulten admitidos tendrán garantizada la plaza. El lunes 11 de junio se cerrará el plazo de entrega de documentación de confirmación de la plaza (este periodo es para las actividades que se desarrollan en los CEAS y en los centros de participación social y no para los viajes dirigidos a jóvenes). Cabe señalar que las familias con menos recursos dispondrán de plazas gratuitas y el resto abonarán un precio en función de los ingresos de la unidad familiar.



Participantes en la última edición de 'Apúntate al Verano'. :: LAYA

Además, este año, como novedad, se remitirán a las familias avisos por SMS respecto al proceso de la inscripción y se podrán consultar los resultados 'online'.

En lo que respecta al tipo de actividades y el lugar de su celebración cabe recordar que 3.080 niños de entre 3 y 13 años (pudiéndose ampliar hasta 14 años cuando se trate de necesidades específicas de apoyo educativo) podrán asistir a las ludotecas que se desarrollan en los Centros de Acción Social (CEAS) distribuidos por toda la ciudad y a las diferentes actividades que se realizan en los centros de participación social. El horario de estas actividades será de 9:30 a 13:30 horas, aunque se mantendrá el servicio de 'madrugadores' (desde las 7:45 hasta las 9:30 horas) y 'tardones' (desde las 13:30 hasta las 15:15 horas).

National Geographic grabará un documental de la Biblioteca Histórica de la USAL

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Biblioteca General Histórica de la Universidad es el lugar elegido por el canal National Geographic para grabar durante hoy y mañana su programa 'Bibliotecas'. La biblioteca salmantina y la de El Escorial, son las dos únicas españolas elegidas para protagonizar sendos capítulos de este programa.

Además de rodar con detalle diferentes espacios de la biblioteca, la ciudad será también protagonista de este programa en el que se mostrarán las inmediaciones del Puente Romano, la Plaza Mayor, los exteriores de Casa de las Conchas, catedral y la Universidad, la Casa Lis y la librería La Galatea. Hasta la ciudad se ha desplazado un equipo formado por 11 personas.

Salamanca Film Commission ha colaborado con el equipo facilitando las labores de tramitación de permisos, producción e información de la ciudad.

El programa 'Bibliotecas' es nuevo y muestra bibliotecas de todo el mundo especiales por sus características históricas o disponer de algún rasgo que las haga únicas.

La Biblioteca General Histórica de la USAL tiene su origen en el nacimiento del Estudio Salmantino en el siglo XIII. Desde entonces y hasta los años cincuenta del siglo XX, cuando quedó convertida en Biblioteca General de la Universidad, la Antigua librería y los locales anejos habilitados a finales del siglo XIX constituyeron el único servicio bibliotecario de la USAL.

Desde 1995 se utiliza exclusivamente como centro de investigación, cuyas principales funciones son las relacionadas con la custodia, proceso y difusión de su fondo, el incremento de éste y el mantenimiento de colecciones.

Ganemos propone contrataciones públicas para crear empleo en vez de externalizar

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca defendió ayer eliminar las extenalizaciones de los contratos municipales como propuesta para crear empleo. La agrupación de electores reivindicó ayer su «apuesta firme y decidida por el empleo público, por la transparencia en los procesos de contratación y promoción» de los empleados municipales y por «eliminar la privatización de los servicios municipales y por lograr la calidad en el empleo público».

Ganemos incidó especialmente en la dirección de las obras del vial del Hospital y la creación del Plan de Ruidos.

Según Ganemos,el Consistorio «pretende adjudicar a una empresa externa -una consultora- la dirección de las obras del proyecto de vial del Hospital». La redacción del Plan de Ruidos es «un caso similar» en el que «se externalizan las actuaciones, lo que elimina la posibilidad de aumentar puestos de trabajo municipales y de gestión directa incluso cundo están subvencionados para el propio Ayuntamiento. Esto es lo que ocurre con el desarrollo del Plan de Ruidos de la ciudad, que recibe una subvención de 65.000 euros en el año 2017, la cual debe ser justificada a finales de 2018 para su realización». Ganemos propone que estas cuantías sean usadas por el Consistorio para contratar directamente a los técnicos que sean precisos en vez de externalizar.

En este sentido, la agrupación también recordó que «a fecha de hoy, ni se ha elaborado el mapa de ruido ni tampoco el plan en sí. Pero el PP ya se ha anunciado que se encargará su realización a empresa privada».

La oposición se opone a disolver la comisión de las guarderías municipales

El PSOE critica al PP por mezclar el archivo judicial de la demanda con las responsabilidades políticas y Ganemos quiere que continúen las investigaciones

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El PSOE y Ganemos coincidieron ayer en sus declaraciones públicas en mostrarse totalmente contrarios a la disolución de la comisión de investigación del proceso de licitación de las guarderías municipales. De esta forma, ambos grupos políticos secundaron la postura anunciada el pasado sábado por el procurador regional de Ciudadanos, Luis Fuentes, quien apeló a la transparencia para mantener el funcionamiento de esta comisión.

El portavoz municipal del PSOE, José Luis Mateos, discrepó frontalmente del llamamiento que efectuó el pasado viernes el portavoz municipal del PP, Fernando Rodríguez, cuando consideró insostenible la continuidad de dicha comisión, después de haber sido archivada por la Fiscalía de Salamanca la demanda que presentó Podemos.

Mateos subrayó que «debemos diferenciar las responsabilidades políticas de las responsabilidades judiciales y es lo que Fernando Rodríguez no hace, ya que está confundiendo al mezclar el ámbito judicial con el ámbito político». El edil socialista subrayó que la comisión de investigación tiene que definir las comparecencias que deben hacerse, entre ellas las del alcalde, con el fin de discernir si hubiera algún tipo de responsabilidad política.

Ganemos recalcó que la «comisión debe hacer el trabajo para el que se constituyó» y seguir adelante con «el acuerdo de la última sesión sobre las comparecencias, petición de documentación y actuaciones».



Trabajos de instalación de las casetas. :: LAYA

PREPARATIVOS DE LA FERIA DEL LIBRO

Ayer comenzaron los trabajos de instalación de las casetas de la próxima Feria del Libro. Ésta reunirá, del 5 al 13 de mayo, a un total de 26 expositores (cuatro instituciones, nueve librerías salmantinas y trece editoriales y distribuidoras). El horario de apertura será de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 21:30 horas; sábados y domingos, de 11:00 a 14:30 horas y de 17:30 a 22 horas.

Amenábar rodará en el Edificio Histórico, Patio de Escuelas y Palacio de Maldonado

Uno de los espacios universitarios que más interesa al director para su próximo filme es la Biblioteca ▪ También habrá escenas en la Plaza Mayor y otras zonas del casco histórico

R.D.L. | SALAMANCA

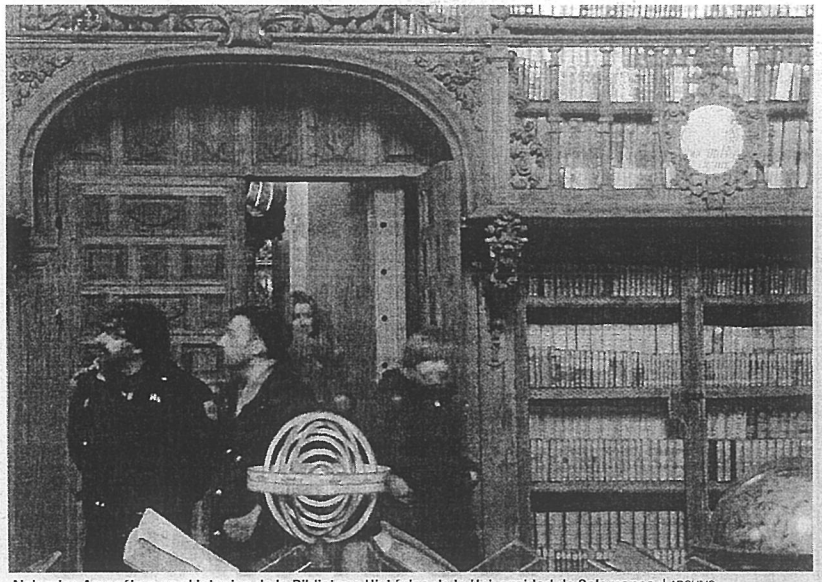
El entorno de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca y el Centro de Estudios Brasileños son los escenarios universitarios elegidos por Alejandro Amenábar para su próximo rodaje en Salamanca.

En concreto, el oscarizado director de cine quiere ambientar algunas de las escenas de "Mientras dure la guerra" en la fachada del Edificio Histórico y en el interior del inmueble, donde tiene especial interés en rodar en la conocida como "escalera del conocimiento" y en la Biblioteca General Histórica, lugar que recorrió a mediados del mes de febrero en la primera de sus visitas a Salamanca para concretar las localizaciones de su nuevo trabajo, una película que se sitúa en la Guerra Civil española y que probablemente contará como personaje histórico con Miguel de Unamuno interpretado por Karra Elejalde.

Según el calendario de rodaje, las cámaras del equipo de Amenábar "ocuparán" la zona universitaria durante cuatro días, pero este tipo de grabaciones requieren también varios días previos para la organización. El reconocido cineasta quiere que los escenarios sean lo más reales posibles, por lo que ha pedido la retirada de todos los elementos modernos que pueden distorsionar la imagen del Edificio Histórico del Estudio salmantino, lo que incluye la retirada de vinilos, focos y estandartes, así como del monolito instalado en el Patio de Escuelas con motivo del VIII Centenario. Además, en la Biblioteca Histórica está prevista la reorganización del mobiliario y quizás también se desmonte la puerta de cristal, mientras que se colocarán dos falsas estufas para ambientar el espacio.

Igualmente, es más que probable que el Patio de Escuelas vuelva a cubrirse de arena, como sucedió con el rodaje de la película de Fray Luis de León.

El rodaje está previsto para finales de mayo y principios de junio. En el caso de la Universidad de Salamanca no podrá comenzar hasta que haya pasado el Encuentro de Rectores de Universia (21 y 22 de mayo), la reunión de antiguos alumnos (26 y 27 de mayo) y el acto del Grupo Coimbra (29 de mayo-1 de junio), sin embargo, es probable que Amenábar se deje ver por Salamanca antes. Precisamente, esta semana estuvo con parte de su equipo organizando el rodaje en distintos espacios universitarios y en la Plaza Mayor.



Alejandro Amenábar en el interior de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Cortes de tráfico en la zona

Durante los días de rodaje en la zona del Edificio Histórico de la Universidad y en el Palacio de Maldonado, actual sede del Centro de Estudios Brasileños, habrá cortes de tráfico. En el primer caso no se permitirá circular a los vehículos, principalmente de transporte de mercancías, que transiten entre la plaza de San Isidro y la calle Tavira, y en el segundo, los cortes afectarán a la plaza de San Benito y las calles Compañía y Prado.

Jornadas maratonianas

El rodaje en la zona universitaria durará cerca de cuatro días, aunque los preparativos conllevarán otros tantos días. Con el objetivo de apurar al máximo el tiempo, las jornadas serán maratonianas, ya que comenzarán sobre las 6 de la mañana y se alargarán hasta el final de la tarde, incluyendo los preparativos previos.

Atrezo de los espacios

Con el fin de que la imagen de los espacios universitarios sea como la de casi un siglo atrás, se utilizarán diversos elementos para adaptar las ventanas e incluso se crearán escenarios para la ocasión en el Palacio de Maldonado.

Esperando la llamada de la productora

Más de 1.500 personas se presentaron al 'casting' para la película de Amenábar. La respuesta parece que aún no ha llegado

R.D.L. | SALAMANCA

DOS meses después de la primera visita de Alejandro Amenábar en busca de localizaciones para su próxima película, MOD Producciones hizo un llamamiento a los ciudadanos salmantinos para que participasen en el "casting" de "Mientras dure la guerra". La respuesta fue masiva, 1.500 personas pasaron por el proceso de selección en diez horas, medio millar más que las que se presentaron a la prueba para participar en "Still Star-Crossed", sin embargo, parece que los interesados aún siguen esperando una respuesta, al menos, así lo aseguran algunos de los aspirantes a actor que se presentaron al "casting".

Según las previsiones de la productora, para el rodaje en el edificio de las Escuelas Mayores y sus aledaños contarán con medio centenar de figurantes, mientras que para las escenas del Palacio de Maldonado el cálculo es de 250 "extras", además de los actores.

Entre los profesionales contratados para "Mientras dure la guerra" parece que va a estar Karra Elejalde, conocido actor vasco que podría meterse en la piel de Miguel de Unamuno, el emblemático rector de la Universidad de Salamanca.

Igualmente, parece que en el reparto también figuran el catalán Eduard Fernández y Nathalie Poza, recientemente galardonada con el Goya a la Mejor Actriz.

Todo indica que, como es habitual, Alejandro Amenábar, director de "Regresión" (2014), "Ágora" (2009), "Mar adentro" (2004) y "Los otros" (2001), quiere rodearse de grandes actores para este filme que supondrá su regreso al cine español después de 14 años.



Cientos de personas hicieron cola para pasar por el "casting". | ALMEIDA

Ayuntamiento de Salamanca
Organismo Autónomo de Gestión Económica y Recaudación

IMPUESTO SOBRE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA

RECAUDACIÓN EN PERIODO VOLUNTARIO

El próximo 30 DE ABRIL DE 2018 finaliza el plazo de pago en periodo voluntario de los recibos del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica correspondientes al ejercicio 2018.

DOMICILIACIÓN BANCARIA DE RECIBOS:

Se podrán domiciliar los recibos hasta el día 30 de abril,

- En las Oficinas del OAGER, c/ Espoz y Mina, 16-18 y en el Centro Municipal de la Plaza de la Concordia, solicitando cita previa, en el Tel: 900 701 000 o en la web www.oager.com
- En cualquier entidad bancaria
- Por teléfono 900 701 000
- A través de la página www.oager.com



Amenábar, con gafas de sol y chaqueta negra, rodeado por su equipo en la Plaza Mayor. | FOTOS: LA GACETA



El cineasta valora y debate con miembros de su equipo.



Amenábar realizó fotografías y encuadres de la fachada consistorial.

Amenábar toma posesión de su nuevo ágora

El cineasta pasó buena parte de la mañana en la Plaza haciendo fotos y debatiendo con su equipo las escenas de su nueva película

C.A.S./B.F.O. | SALAMANCA

ACOMPAÑADO por un séquito de una docena de personas de su productora, el director y guionista de cine Alejandro Amenábar tomo posesión ayer de su nuevo ágora. Era mediodía cuando el cineasta recorría la Plaza Mayor haciendo fotografías, buscando encuadres y valorando y debatiendo con su equipo sobre uno de los escenarios de su próxima película "Mientras dure la guerra" que empezará a grabar en la ciudad previsiblemente a finales de mayo. Enfocaba con su móvil la fachada del Ayuntamiento, hacía indicaciones, analizaba las imágenes y los encuadres con sus ayudantes y se movía hacia los distintos pabellones y salidas del ágora.

Lo más sorprendente es que parecía un turista más, ya que pese a su popularidad y talento reconocido internacionalmente, Amenábar pasaba desapercibido ante los ojos de los ciudadanos. La vida seguía en la Plaza Mayor como un día cualquiera mientras el director de "Regresión" (2014), "Ágora" (2009), "Mar Adentro" (2004) y "Los otros" (2001) iba perfilando las localizaciones de su producción ambientada en la Guerra Civil española y diferente a lo que se ha hecho hasta ahora.

En este sentido, según aseguraba el personal de la productora en la Plaza Mayor, el director de cine no podía atender a nadie ya que tenía por delante una intensa agenda para visitar cerca de una veintena de localizaciones este viernes en la ciudad del Tormes, antes de regresar por la tarde a Madrid.

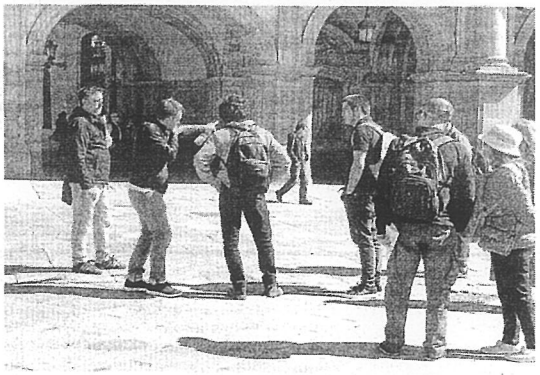
Por otra parte, según ha podido saber este periódico, Amenábar ya ha firmado un acuerdo con el Ayuntamiento de Salamanca con motivo de la cesión de espacios municipales para el rodaje del film, aunque los detalles se mantienen en secreto.

> El director de cine tenía una intensa agenda para visitar una veintena de localizaciones antes de regresar a Madrid

Lo que está claro es que Salamanca y la Universidad van a tener un papel protagonista en esta película que contará en el reparto con el actor Karra Elejalde —conocido por el gran público por su papel de 'Koldo' en "Ocho apellidos vascos"—, quien interpretará al rector Miguel de Unamuno. Completan el cartel Eduard Fernández y Nathalie Poza.

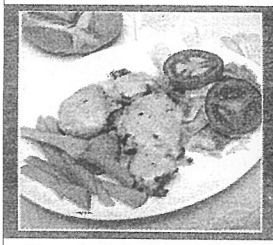
Amenábar ya ha visitado la ciudad al menos en cuatro ocasiones durante los últimos meses y se ha adentrado en la Casa Museo Unamuno, el convento de San Esteban, el Palacio Anaya, el Ayuntamiento, el Edificio Histórico de la Universidad y su Biblioteca General Histórica. Así, no se descarta que en "Mientras dure la guerra" se reproduzca el famoso enfrentamiento que el exrector Miguel de Unamuno mantuvo con Millán Astray en el Paraninfo.

La película despierta gran interés en Salamanca y sólo el pasado fin de semana más de 1.500 personas optaron en 10 horas al 'casting' para "Mientras dure la guerra".



Indicaciones sobre la localización para la película sobre la Guerra Civil.

hoycomobien.com



Comida CASERA a domicilio

Oferta menú gourmet por sólo 17 euros

* Risotto de setas
* Solomillo de ternera a las tres pimientas
* Tarta mascarpone

No cocines te lo llevamos a casa

923 06 09 77 - 633 80 48 49

www.hoycomobien.com

El rodaje de la película de Amenábar dejará casi medio millón de euros en la ciudad

El equipo de más de cien personas de "Mientras dure la guerra" llegará a finales de mes y prevé un gasto de 460.000€ en hoteles, restaurantes, transporte y otros servicios locales

C.R. | SALAMANCA

El logotipo y la exposición de Miquel Barceló, el concierto de Bob Dylan, y ahora una película de Alejandro Amenábar. El VIII Centenario del Estudio salmantino de la mano de su mejor patrocinador, el Ayuntamiento, está dejando su sello y el de Salamanca en la obra de artistas de prestigio internacional. El consejo de administración de la Sociedad Municipal de Turismo, Promoción Económica y Comercio dio ayer el visto bueno al último de esos logros. Aprobó un convenio a tres bandas entre el Consistorio, la Universidad de Salamanca y MOD Producciones, la productora de "Mientras dure la guerra", la película con la que, después de 14 años, el director de "Mar adentro", "Tesis" y "Los otros" vuelva a grabar en España.

Conforme a lo recogido en el acuerdo firmado al amparo de la celebración de los 800 años del Estudio, la productora con un equipo de rodaje integrado por más de un centenar de personas se compromete a grabar escenas del filme en la ciudad que conllevarán un gasto de más de 460.000 euros en hoteles, manutención, transporte y otros servicios de empresas locales. Por su parte, la Universidad facilitará no solo algunas de las localizaciones de la película —entre las que se encuentran el Edificio Histórico, el Patio de Escuelas y el Palacio de Maldonado—, sino también instalaciones para necesidades logísticas, como aulas para peluquería, producción, descanso y figuración.

Por su parte, el Ayuntamiento colaborará con esta producción aportando 80.000 euros, una inversión destinada precisamente a que el equipo de Amenábar incremente su estancia en la capital del Tormes. Con esta colaboración, Turismo compromete el rodaje de más escenas en la ciudad y, por tanto, no solo más gasto en empresas locales sino también una mayor promoción de Salamanca a través de una película que, dados los éxitos previos de su oscarizado director, tiene casi garantizada su proyección en cientos de cines de toda España. Ciertamente a la productora le resultaría más barato rodar algunas escenas en interiores de edificios de Madrid, puesto que se ahorraría gastos de alojamiento, manutención o transporte. Con el objetivo de convencerla y arrancarle el compromiso de que opte por los magníficos escenarios vinculados con la figura de Miguel de Unamuno que ofrece Salamanca, el Consistorio aporta esta financiación consiguiendo que por cada euro que sale de las arcas municipales, el rodaje deje otros seis en la economía local.



El director Alejandro Amenábar, con miembros de su equipo, la semana pasada en la Plaza Mayor organizando una escena de la película. | FOTOGRAFÍA DE MÓVIL

> El Ayuntamiento apoyará el proyecto con 80.000€ con el objetivo de lograr una mayor promoción de Salamanca en el filme

Aunque la previsión de la productora es que "desembarcar" en Salamanca a finales de este mes, el calendario y las localizaciones de algunas de las escenas de esta producción de 120 minutos de duración aún no están totalmente cerrados. Tanto mayo como junio son dos meses en los que la ciudad tiene programados multitud de actos no solo del VIII Centenario, sino también por las fiestas patronales de San Juan de Sahagún, el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León o el Festival Luz y Vanguardias. Por ello, Salamanca Film Commission, la Universidad y MOD Producciones están aún cuadrando fechas para que Amenábar ruede tanto en la Plaza Mayor, como en la "escalera del conocimiento" y en la Biblioteca General del Edificio Histórico de la Universidad. Dado que el largometraje se centrará en la figura de Miguel de Unamuno —que interpretará previsiblemente Karra Elejalde—, probablemente no solo querrá revivir sus momentos más destacados como rector, sino también en su papel de concejal, como su salida al balcón del Ayuntamiento para proclamar la República.

LOS DETALLES

Otras ciudades de rodaje

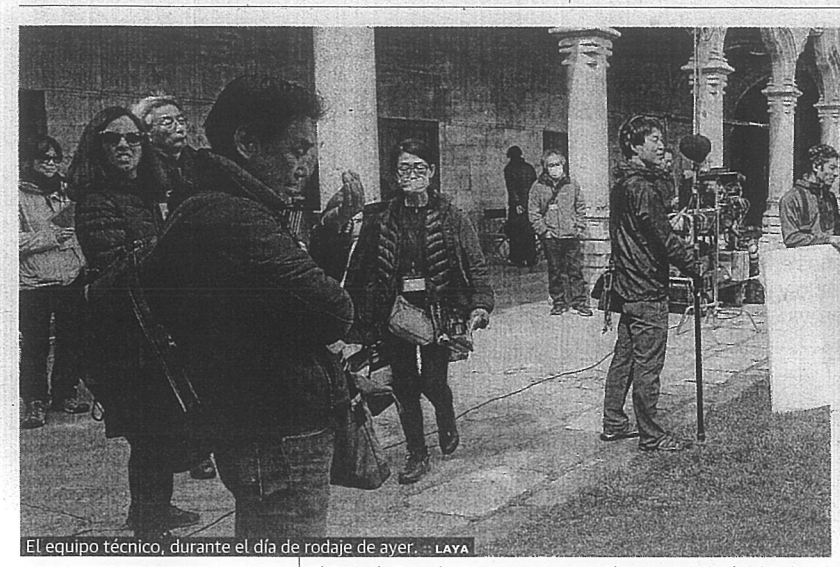
Aunque por ahora parece que no hay nada confirmado, el presidente de la asociación de productores vascos, Carlos Juárez, anunció a finales de abril que Amenábar sopesa rodar en Bilbao parte de la película, para la que también está buscando localizaciones en Cantabria. Hay que tener en cuenta que Miguel de Unamuno nació en la ciudad vasca.

Más de 2.700 candidatos a figurante

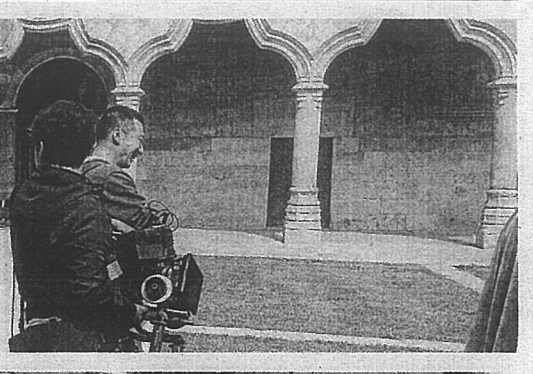
El 20 y 21 de abril más de 2.700 personas pasaron por las dependencias del Espacio Joven. Se presentaron a las pruebas para seleccionar a entre 500 y 700 figurantes para su película "Mientras dure la guerra".

Escenarios muy reales

Las cámaras del equipo de Amenábar "ocuparán" la zona universitaria durante 4 días, a los que se sumarán varias jornadas de preparativos. El cineasta quiere que los escenarios sean lo más reales posibles, por lo que ha pedido la retirada de todos los elementos modernos que puedan distorsionar la imagen del Edificio Histórico del Estudio salmantino, como vinilos, focos y estandartes, así como el monolito instalado en el Patio de Escuelas por el VIII Centenario.



El equipo técnico, durante el día de rodaje de ayer. :: LAYA





COMIENZA EL RODAJE DE LA MINISERIE 'MAGI'

El Patio de Escuelas Menores se convirtió ayer en el plató del rodaje para Amazon Prime de la miniserie japonesa 'Magi'. El trabajo está producido por TBS Vision Inc/Cross Media y la española b-mount Film. La historia, dirigida por el realizador japonés Shunichi Nagasaki, narra el viaje que realizaron por Europa los denominados niños Magis.

Más de 1.500 escolares participan en los talleres de consumo responsable

La iniciativa tiene como finalidad reflexionar sobre los alimentos que comen, dónde se producen y qué repercusión tiene

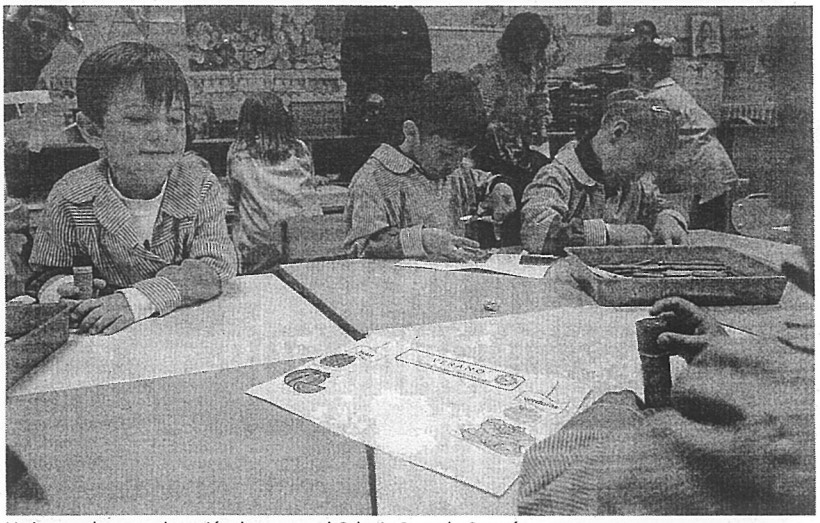
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Oficina Municipal de Información al Consumidor y en colaboración con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y de Saberes, ha organizado un centenar de sesiones formativas en unos talleres de educación para el consumo responsable en los que ha participado este curso un total de 1.571 escolares.

Esta iniciativa, dirigida a todos los niveles de la comunidad educativa, ha tenido como finalidad «fomentar el consumo responsable y crítico, reflexionar sobre el modelo de consumo o concienciar sobre los alimentos que comemos, dónde se producen y qué repercusión tiene», señalaron desde el Consistorio.

La concejal de Consumo, Almudena Parres, y la concejal de Educación, Carmen Sánchez Bellota, visitaron ayer a un grupo de cincuenta alumnos de Educación Infantil, del Colegio Sagrado Corazón 'Jesuitinas', que han participado en una de las sesiones que se han desarrollado sobre consumo sostenible.

Dirigidas también a alumnos de educación Primaria, el objetivo de los talleres ha sido orientar a los jóvenes hacia «un modelo de consumo responsable adecuado, saludable, sostenible y que contribuya a reforzar la economía local».



Varios escolares, en la sesión de ayer en el Colegio Sagrado Corazón. :: LAYA

Además de los talleres sobre consumo sostenible, la Oficina Municipal de Información al Consumidor también ha impulsado otro sobre derechos de los consumidores, dirigido especialmente para alumnos de educación secundaria, bachillerato y ciclos formativos, en los que se trata de formar a los escolares sobre derechos y sobre las vías administrativas, judiciales y extrajudiciales que tienen a su disposición para reclamar «haciendo especial énfasis sobre el funcionamiento del arbitraje de consumo».

Para alumnos de Secundario se ha pogramado un taller sobre derechos de los consumidores

De igual modo, también ha llevado a cabo otro sobre desperdicio alimentario, con el propósito de educar para «un consumo alimentario saludable y ajustado con el objetivo de evitar que la comida acabe en la basura, minimizar el descarte de alimentos y de envases que acaban contaminando y repercutiendo en el precio de venta de los alimentos, comprar lo justo, reutilizar los restos y primar los alimentos locales y saludables», añadieron desde el COnsistorio en relación a esta iniciativa municipal.

Reparto de invitaciones para la charla sobre cómo gestionar las rabietas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro Municipal Julián Sánchez 'El Charro' de Salamanca acogerá este sábado, 19 de mayo, a las 11:30 horas, la charla 'Aprendiendo a gestionar las rabietas' dirigida a madres y padres con niños con edades comprendidas entre los cero y los tres años. Esta iniciativa, impartida por el licenciado en Psicología José Herrero, se enmarca dentro de la Estrategia del Ministerio de Sanidad 'Parentalidad Positiva; ganar salud y bienestar', que el Ayuntamiento de Salamanca implementa a través de su Escuela de Familias.

Para participar en esta actividad, que cuenta con plazas limitadas e incluye servicio de guardería durante la celebración de la sesión, es necesario solicitar en la sección de Salud Pública del Ayuntamiento, en la calle Valencia 19, primera planta, una invitación los días 15 y 16 de mayo, de 10:00 a 12:00 horas.

El periodo de cero a tres años es clave para el desarrollo, ya que durante los primeros años de vida se estructuran las bases fundamentales como el lenguaje, los hábitos y habilidades sociales, las capacidades cognitivas y el buen desarrollo emocional o psíquico, ha apuntado el Consistorio salmantino. El objetivo de este programa es «crear un espacio donde poder compartir experiencias, dificultades y problemas que surgen en la labor de educar a los hijos», apuntan.

Silencio, se rueda... en el palacio de los Médici charro

Comienza la grabación de la miniserie japonesa "Magi" ambientada en Italia

C.A.S. | SALAMANCA

CON sólo un par de tapices colgados de las paredes, el Patio de Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca se transformó ayer en el jardín del palacio de los Médici de Florencia. Los equipos de las productoras TBS Vision/Crossmedia japonesa y la española B-Mount Film, con los tres directores nipones al mando, iniciaron ayer, sin figurantes, la primera jornada de rodaje de la serie japonesa "Magi" en Salamanca que se extenderá hasta la semana que viene.

Los protagonistas, populares actores japoneses cuya identidad es un secreto —la productora tampoco permite reproducir imágenes en las que se les vea—, interpretan a los niños de 15 años de la Embajada Thenso, la primera misión que llegó a Europa desde Japón con los jesuitas para fomentar el cristianismo en dicho país oriental. En su periplo pasan unos días viviendo en la casa de los Médici, una de las familias más influyentes del Renacimiento. Escena que fue rodada ayer en el Patio de Escuelas Menores.

"Salamanca es espectacular por su entorno monumental. La historia que transmite está ciudad nos está ayudando mucho en el rodaje y estamos encantados", destacaba Yorie Miyatake, directora y productora, a este periódico. Por su parte, Mariona Carrera, de la productora española, daba las gracias a la ciudad por todas las facilidades para el rodaje y las localizaciones. En este sentido revelaba que Jorge Luis, uno de los dominicos del Convento de San Esteban (donde se van a rodar escenas y también está hospedado parte del equipo), ejerce de asesor histórico y ha estado practicando con los actores cómo se realizan los saludos al Papa que tendrán que rodar hoy en la capilla de la Universidad de Salamanca, convertida en una de las estancias del Vaticano. El sábado 19 tendrá lugar la grabación más vistosa en el Convento de San Esteban, Patio Chico, calle Compañía y Anaya. La serie de 10 capítulos ya ha completado las escenas rodadas en Japón y ahora se completa con localizaciones en España (Salamanca, Valladolid y Cádiz). Se estrenará en Amazon Prime en invierno y se verá en 200 países.



Equipo de rodaje de la serie japonesa 'Magi' en el Patio de Escuelas Menores. | ALMEIDA

LOS ACTORES ESPAÑOLES



El Papa Gregorio XIII es Simón Andreu. El actor mallorquín es conocido por papeles en series como "Amar en tiempos revueltos", "Sin tetas no hay paraíso" y películas como "Los fantasmas de Goya", "Las crónicas de Narnia", "Briget Jones: Sobreviviré".



El rey Felipe II es Fernando Gil. El presentador y actor interpetó a Felipe de Borbón en la TV movie 'Felipe y Letizia' y ha participado en series, programas y películas como "La que se avecina", "Spanish movie" o "Muchachada Nui".



Telefónica, ProFuturo y la Upsa lanzan una cátedra sobre la educación digital

Tratará de dar respuesta a cuestiones la reducción del absentismo o «la brecha digital que amenaza al mercado laboral»

:: ICAL

SALAMANCA. Telefónica, la Fundación ProFuturo y la Universidad Pontificia de Salamanca lanzaron ayer la Cátedra Telefónica ProFuturo-UPSA, «pionera» en la medición del impacto de la educación digital a través del análisis de datos de proyectos educativos que se desarrollan en entornos vulnerables a lo largo del mundo.

Así lo explicó la directora general de ProFuturo, Sofía Fernández de Mesa, quien en nombre del presidente de la Fundación, César Alierta, agradeció a la Universidad Pontificia de Salamanca «la acogida» de la iniciativa que busca la medición del impacto social de la educación digital «en términos de consecución de metas educativas como el aumento de los niños escolarizados, la reducción del absentismo y el abandono escolar, o la acreditación de los docentes».

«Se trata de medir la calidad educativa", continuó Fernández de Mesa, quien aunque destacó «los buenos resultados» arrojados por el informe sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible en cuanto a la tasa de alfabetización o el número de niños que no asistían a la escuela, que descendió a la mitad a nivel mundial, también enmarcó la Cátedra en el intento de «dar respuesta al drama de los 250 millones de niños que no están accediendo a una educación básica».



Sofiía Fernández, Mirian Cortés, y Adrián García Nevado. :: ICAL

Otro de los objetivos de la Cátedra Telefónica ProFuturo-UPSA es dar respuesta a «un mercado laboral amenazado por la brecha digital», puesto que «el 75 por ciento de los estudiantes actuales trabajarán en profesiones que no existen». Por ello, Fernández de Mesa consideró necesario «dotarles de competencias del siglo XXI», así como generar «un nuevo rol para el profesor».

«La tecnología digital que traemos con la iniciativa busca abaratar la educación y ampliar su alcance", sostuvo la directora general de ProFuturo, afirmando que con ello "se contribuye a la mejora educativa a través de una aplicación que desarrolla técnicas de otras industrias en la educación». Así, se detectan «patrones, modelos predictivos, se personaliza la educación y se adapta el papel del nuevo docente para que sea un apoyo del alumno en sus experiencias de aprendizaje».

Estas herramientas, según Fernández de Mesa, van a permitir «detectar cuando un alumno se ha quedado rezagado o cuando uno es avanzado, para poder ponerle retos motivantes». Ahí enmarcó el «valor» de la firma de hoy, dentro de un «compromiso público-privado por el desarrollo», donde los «ambiciosos» objetivos de la Fundación ProFuturo dependen «de alianzas con instituciones públicas y con el sector de las comunicaciones, que aportan transformación a la educación digital».

Por su parte, la rectora de la Universidad Pontificia de Salamanca, Mirian Cortés, agradeció la implicación de César Alierta en la puesta en marcha de la Cátedra, un «proyecto interesante para potenciar la educación a través de las nuevas tecnologías que se ponen al servicio de los demás, especialmente de los más desfavorecidos».

Fernández de Mesa y Cortés estuvieron acompañadas, en la firma del acuerdo, por el director de Territorio Centro de Telefónica, Adrián García-Nevado. Tras sellar el acuerdo, clausuraron una jornada de presentación de la Cátedra que contó con el director de Relaciones Institucionales de Telefónica España, Antonio Bengoa, en su inicio, así como con distintos especialistas que desarrollaron diversas charlas sobre la analítica de datos como método de mejora de la enseñanza, o el 'estado del arte' de la analítica y el BigData aplicado a la Educación.


Alejandro Amenábar en la Plaza Mayor. :: LAYA

El rodaje de Amenábar obliga a instalar un parterre en la Plaza

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Plaza Mayor modificará su estética a partir de hoy y mientras dure el rodaje de la película 'Mientras dure la guerra'.

Estas intervenciones conllevarán, entre otras, la recreación de un local de la época y la instalación de un parterre que simulará parte de los jardines que existían en la Plaza Mayor en el tiempo histórico en el que se enmarca el filme.

Asimismo, durante el rodaje también está previsto que se lleven a cabo modificaciones en los balcones y banderas del pabellón de la Casa Consistorial, y será necesario retirar algunos bancos del ágora salmantina.

'Mientras dure la guerra' estará dirigida por Alejandro Amenábar y se ambienta en los años de la vida de Miguel de Unamuno.

'Mientras dure la guerra' está ambientada en la vida de Miguel de Unamuno, en los años 30

El Colegio de Enfermería analiza los retos actuales y futuros de la Sanidad

Comienzan hoy y continuarán los días 30 y 31 con la asistencia de políticos, sanitarios y expertos de varias disciplinas médicas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Colegio Profesional de Enfermería de Salamanca acogerá hoy y los días 30 y 31 las jornadas 'La Salud como derecho. Reto de presente para mejorar la salud del futuro', con motivo de los actos organizados por el Día Internacional de Enfermería.

La primera de las sesiones tendrá lugar a las 17:30 horas con la conferencia 'Promoción de hábitos saludables en población general: ciencia, salud y educación', que impartirá la experta Mercedes de Miguel Estévez.

El 30 de mayo, a las 17:00 horas, llegará la conferencia a cargo del codirector del Instituto de Salud y Estrategia y exconsejero de Sanidad del País Vasco, Rafael Bengoa, titulada 'La Inevitable transformación de la Sanidad. Implicaciones para los profesionales de la salud'. A continuación, a las 18.00 horas, se celebrará la mesa-debate con las intervenciones de representantes de diferentes ámbitos de la sanidad como enfermería, medicina, psicología y farmacia. Entre los presentes estarán Diego Ayuso, enfermero y autor de libros y artículos relacionados con la gestión y cuidados de enfermería, y el médico José Ramón Repullo, director de la Fundación para la Formación de Organización Médica Colegial.

El último día, el 31 de mayo, está reservado para la mesa redonda 'Impacto de los resultados de salud del presente para mejorar la salud del futuro'.


El exconsejero de Sanidad vasco, Rafael Bengoa (izda.). :: EL NORTE

Junta y Cruz Roja buscan hogares de acogida para que los menores tutelados vivan un verano en familia

Hay 90 niños de la Región en centros, 6 en Salamanca ▮ Quieren que en vacaciones tengan una experiencia de convivencia familiar

M.D. | SALAMANCA

Un verano diferente tanto para los menores como para las familias. Esa es la idea que pretenden Cruz Roja y la Junta con la nueva campaña para conseguir personas que quieran acoger a menores tutelados por la Administración regional durante el verano. La iniciativa, que hasta ahora no se había llevado a cabo en Salamanca, pretende un doble objetivo. Por un lado que los niños mayores de 7 años que ahora están viviendo en un centro residencial a la espera de volver con sus padres biológicos o de una adopción, puedan tener durante las vacaciones una experiencia de convivencia familiar. En Castilla y León hay 90 niños en esta situación y 6 de ellos en Salamanca, según indicó Bienvenido Mena, delegado territorial de la Junta. La otra meta es que el verano sirva para convencer a esas familias de que acojan no solo por unos meses, sino durante todo el año.

"El acogimiento vacacional sirve para dar una respuesta a las necesidades de los menores y para favorecer su desarrollo personal", recordó Jesús Juanes, presidente de Cruz Roja Salamanca, que subrayó que en la actualidad hay 26 familias salmantinas que colaboran con el programa durante todo el año y otras 6 que están en proceso de formación. El delegado apuntó que el año pasado hubo 111 acogimientos en Salamanca.

En la presentación de la campaña estuvo Nieves Jiménez, madre de acogida y presidenta de la asociación salmantina que aglutina a las familias (AFASA), que contó su experiencia después de haber acogido a seis niños desde que se inscribiera en el programa en 2011. "La solución más adecuada para los niños es que crezcan en familia. Acogerlos supone una gran satisfacción, es muy positivo, aunque haya también momentos complicados", indicó. Nieves Jiménez señaló que la familia debe "quererles y cuidarles, pero con el chip de que se marcharán" con su familia biológica si se resuelve la situación por la que están tutelados o con los padres a los que ha sido dado en adopción.

Los interesados en acoger a menores pueden informarse en los teléfonos 902 106 060 y 983 336 777 o en la web de Cruz Roja.



Jesús Juanes, Bienvenido Mena y Nieves Jiménez. | JAVIER CUESTA

> "Hay que quererles y cuidarles, pero con el chip de que se marcharán", expuso en el acto una madre de acogida

SERIE JAPONESA PARA AMAZON

Rodaje de 'Magi' en la Catedral y el Palacio de Anaya

Una de las escaleras del Palacio de Anaya, que acoge la facultad de Filología, se transformó ayer en una de las estancias del Vaticano para la serie japonesa "Magi" para Amazon Prime. Los actores japoneses que interpretan a los niños de la embajada Thenso, ataviados con kimonos, participaron ayer en el rodaje junto a algunos figurantes vestidos de clérigos. | ALMEIDA





Graduación del colegio Antonio Machado. Los alumnos de 2º de Bachillerato del colegio Antonio Machado celebraron ayer el acto de graduación en el auditorio de Caja Duero de la plaza Trujillo. | GUZÓN



Jubilados del Colegio de Enfermería. Más de 60 profesionales de Enfermería se jubilan este año y el Colegio Oficial quiso reconocerles su labor. En la edición de ayer se publicó por error una fotografía que no correspondía con este acto. | ALMEIDA



Cesión de un desfibrilador de CES a la Policía. La Confederación Empresarios de Salamanca (CES) donó un desfibrilador al Cuerpo Nacional de Policía de Salamanca dentro del Programa 'Un Corazón Un DESA'. | JAVIER CUESTA



Ofrenda a la Virgen de la Salud en Tejares. Los vecinos del barrio de Tejares realizaron ayer la tradicional ofrenda floral a la Virgen de la Salud en la iglesia de San Pedro Apóstol. | GUZÓN



Muestra fotográfica sobre Tierra Santa. La iglesia de La Purísima acogió la presentación de "La tierra de Jesús" sobre Tierra Santa realizada por José Fernando Santos Barrueco y organizada por la Hermandad Franciscana. | ALMEIDA

Una moneda con la fachada de la Universidad de Salamanca conmemorará el VIII Centenario

Con un valor de 10 euros, aunque se pondrá a la venta por 55, tendrá en el reverso el retrato del Rey Felipe y las cifras del año 2018

R.D.L. | SALAMANCA

Los aficionados a la numismática están de enhorabuena. El próximo lunes, 21 de mayo, saldrá a la venta la moneda conmemorativa del VIII Centenario de la creación de la Universidad de Salamanca. La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha emitido una tirada de 6.000 piezas de la moneda de colección que tiene como principal motivo la fachada plateresca del edificio de las Escuelas Mayores de la institución académica.

Con un valor fiduciario de 10 euros, aunque podrá adquirirse a un precio de 55 euros (más el Impuesto sobre el Valor Añadido), la moneda tiene un diámetro de 40 milímetros, pesa 27 gramos y se compone de 925 milésimas de plata.

En el reverso figura la portada del Edificio Histórico y una referencia tanto al año de nacimiento de la Universidad de Salamanca como al actual, y se puede leer la leyenda "Universidad de Salamanca" de acuerdo a la tipografía conmemorativa del Estudio.

En cuanto al anverso de las monedas, reproduce el retrato del Rey Felipe VI junto a la leyenda "Felipe VI Rey de España" y añade en la parte inferior el año de acuñación: 2018. Todo ello rodeado con una gráfila de perlas.

La emisión de estas piezas de coleccionista por parte de la Real Casa de la Moneda se completa con un estuche en el que, de nuevo, la fachada de la Universidad de Salamanca, símbolo de la institución de enseñanza superior, centra la caja. Dentro de cada estuche figurará un certificado de autenticidad junto a un número de serie que determinará qué moneda en concreto posee cada comprador.

La presentación oficial tendrá lugar la próxima semana, coincidiendo con el encuentro de antiguos alumnos por el VIII Centenario.

No es la primera vez que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre emite una pieza para conmemorar un evento de Salamanca. También en el año 2002 la ciudad contó con una moneda de coleccionista para recordar la Capitalidad Cultural Europea. Entonces se acuñó una pieza en plata y su tirada fue mucho más reducida, unos 1.000 ejemplares.



Reverso y anverso de la moneda y caja con la pieza conmemorativa.

LOS DETALLES

6.000 piezas
La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha acuñado 6.000 piezas de la moneda de colección.

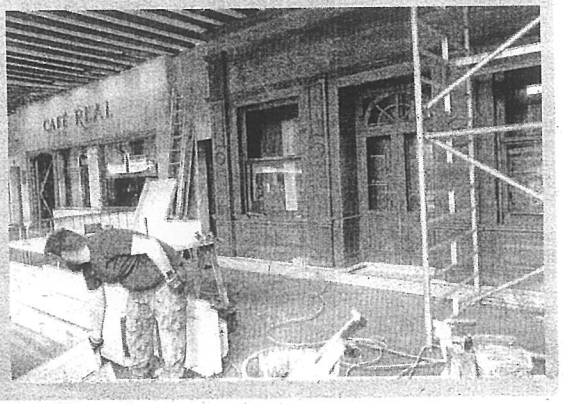
Valor de 10 euros
El valor fiduciario de la moneda es de 10 euros, aunque podrá adquirirse a un precio de 55 euros, más IVA.

A la venta el lunes
La moneda conmemorativa se pondrá a la venta el próximo lunes, 21 de mayo.

TRANSFORMACIÓN DE LA PLAZA

Comienzan los preparativos para el rodaje de Amenábar

La Plaza Mayor ha comenzado a transformarse para el rodaje de la película de Alejandro Amenábar "Mientras dure la guerra". En la jornada de ayer se retiraron los bancos del ágora, se instalaron algunos de los parterres donde se ubicará la vegetación y se comenzó a recrear un local comercial de época en uno de los soportales. El objetivo es recrear la estética de los años 30. | ALMEIDA





Sannino, Puglisi, González y Morace, tras descubrir un vítor. | J. CUESTA

Nace en la Facultad de Filología la federación de asociaciones de italianistas de todo el mundo

R.D.L. | SALAMANCA

Italianistas procedentes de España, Polonia, Argentina, Grecia y Alemania, entre otros países, participan desde ayer en Salamanca en el XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas que este año, y por tercera vez en su historia, tiene lugar en la Facultad de Filología de Salamanca teniendo como tema central "Italia, puente de un nuevo humanismo".

Precisamente, con el objetivo de impulsar el humanismo y el estudio de Italia, su idioma y autores, ayer tuvo lugar la firma de un convenio entre el secretario de la Asociación de Italianistas de Italia, Aldo Morace, y el decano de Salamanca, Vicente González, con el fin de poner en marcha una federación de asociaciones de italianistas de todo el mundo. La nueva agrupación nace en Salamanca pero se extenderá a toda España y el resto del mundo.

Además, durante el congreso, el embajador de Italia en España, Stefano Sannino, hizo hincapié en el importante papel que juega la educación como mecanismo para unir Europa en un momento difícil. En este sentido, el rector Ricardo Rivero subrayó que la movilidad de estudiantes, profesores e investigadores es una de las vías más importantes de intercambio humano y cultural. "Una forma de construir más Europa", afirmó el rector convencido del papel de la Universidad en la creación de puentes.



Eduardo Díaz, Emilio Alba y Juan Jesús Cruz. | ALMEIDA

El estreno del Simposio Bases Biológicas del Cáncer repasa las nuevas terapias de precisión

J.H.D. | SALAMANCA

El Simposio Bases Biológicas del Cáncer arrancó con una brillante conferencia inaugural sobre los avances en el conocimiento de la Biología y el tratamiento de la enfermedad en la última década.

Se ejecutó una gran revisión de las nuevas estrategias de terapia de precisión en Oncología: la nueva inmunoterapia y las terapias biológicas dirigidas en melanoma, tumores ginecológicos, mama y digestivos. También gustó especialmente la mesa redonda sobre biopsia líquida como técnica de futuro inmediato.

El simposio continúa esta mañana con dos ponencias sobre tratamientos de cáncer vesical y cáncer renal. Acto seguido, después de comer, se inaugura en Fonseca el XVIII Congreso Regional, que contará con la presencia del consejero de Sanidad, Antonio María Sáez.

El cuarteto americano Attacca llega mañana al Liceo con Haydn y la alegría de "El pájaro"

Interpretarán también obras de los contemporáneos Carolyn Shaw y John Adams, muy reconocidos con premios



Las violinistas Amy Schroeder y Keiko Tokunaga, el violista Nathan Schran y el chelista Andrew Yee.

B.F.O. | SALAMANCA

Attacca Quartet es uno de los conjuntos más dinámicos de su generación. Fue fundado en la Juilliard School en 2003 y debutó en 2007. Es el cuarteto residente del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York y se ha convertido en uno de los principales grupos de cámara jóvenes de Estados Unidos. Está integrado por las violinistas Amy Schroeder y Keiko Tokunaga, el violista Nathan Schran y el chelista Andrew Yee.

El cuarteto ha sido galardonado con el primer Premio en el Certamen de Música de Cámara de Osaka en 2011, el Premio Listener´s Choice en el certamen Internacional de Música de Cámara de Melbourne en 2011 y del Grand Prize del certamen Alice Coleman de Música de Cámara en 2006.

Para su concierto de mañana en el Liceo (20:00 horas) han seleccionado piezas de Joseph Haydn, Carolyn Shaw y John Adams. Juanjo Diego comenta en las notas al programa que Haydn puede ser considerado como "padre del cuarteto de cuerda" con mayor motivo que de la sinfonía. "No fue el primero en componer cuartetos, pero sí quien dignificó el género, que había nacido como música para aficionados", escribe el experto.

El "Cuarteto Op. 33 nº 3" de Haydn comienza, como explica Juan Diego, con un *allegro moderato*, en forma sonata, que "se abre con un delicioso tema del violín, como un canto de pájaro, acompañado de pulsaciones rítmicas a cargo de la viola y el segundo violín." El "Scherzzo" se inicia piano con una sección homofónica que dejará huella en Mozart y en Beethoven. Continúa con un dúo de los dos violines, responsable también del sobrenombre de "El pájaro" con el que es conocido este cuarteto, por su evocación del canto de las aves. El "Adagio", escribe el experto, "nos lleva a la cima expresiva de la obra. Está construido con el procedimiento de la repetición variada, que Haydn ya no volverá a usar. Pero para el "Finale" usará por primera vez la denominación de "Rondó". El movimiento comienza con un tema de carácter popular de *ritornello* que alterna con episodios 'a la húngara'. Buen humor, alegría desbordante y comicidad burlona, son regalos de Haydn en plena madurez".

Precisamente en Haydn se inspiró la norteamericana Carolyn Shaw, nacida en 1982, para componer "Entre'acte", con una música que dice Juan Diego que te lleva al otro lado del espejo de Alicia. Se cerrará el concierto con un cuarteto de John Adams, uno de los compositores contemporáneos más reconocidos de EEUU. La interpretación que el Attacca hizo de la obra en el Lincoln Center cautivó a Adams y desde entonces colabora estrechamente con el cuarteto.

SERIE JAPONESA PARA AMAZON PRIME



Exteriores para el rodaje de 'Magi'

La serie japonesa 'Magi' para Amazon Prime rodó ayer un importante número de planos en los exteriores de Salamanca. Gran parte de las grabaciones de ayer se hicieron en el Patio Chico durante la mañana, mientras que la tarde se dedicó a la calle Compañía. | GUZÓN

VIDA COMERCIAL

Finsa Correduría Técnica de Seguros, un referente en España con corazón salmantino

Particulares y empresas pueden contratar todos sus seguros con un líder que les asesora y busca las mejores coberturas al mejor precio

L.G. | SALAMANCA

Finsa Correduría Técnica de Seguros, es un *broker* de intermediación de seguros que cuenta en España con 23 delegaciones comerciales, 23 colaboradores, 4 centros de gestión propios, una oficina propia en Portugal y negocio gestionado en varios países de la Unión Europea, todo ello dirigido y gestionado desde su sede central en Salamanca. Se puede decir que Finsa es una correduría de seguros de corazón salmantino, de lo que la empresa se siente muy orgullosa.

Con tan solo 13 años en el mercado, Finsa ha conseguido convertirse en un referente en su sector. Algo que se ha conseguido con el mejor equipo de profesionales que pertenecen a Finsa: personas integradas, muy profesionales y siempre atentas para ofrecer a los clientes el mejor servicio.

En Salamanca (paseo Doctor Torres Villarroel, nº 10 1ºC) se encuentra una de las corredurías de seguros de referencia en el mercado español que comienza a serlo también en el mercado portugués. Por ello Finsa apuesta por ofrecer sus servicios y seguros a los ciudadanos y empresas de Salamanca. Pueden contar con Finsa para la contratación de todos sus seguros con un líder que les asesora de forma muy profesional, buscando siempre las mejores coberturas al mejor precio.

Finsa Correduría de Seguros ofrece un amplio abanico de posibilidades orientando y asesorando al consumidor hacia aquel que mejor se ajuste a sus necesidades. Por ello el objetivo principal de Finsa consiste en proporcionar al cliente, ahorro en tiempo y costes en la búsqueda de información, ofreciendo el seguro más adecuado tanto al particular como al empresario, y facilitando un servicio personalizado en la tramitación y resolución de cualquier tipo de siniestro.



Joaquín Tabernero, consejero delegado de Finsa para España y Portugal.

> Finsa cuenta con el mejor equipo de profesionales para ofrecer a los clientes el servicio de máxima calidad

Para ello cuentan con una estructura descentralizada y funcional especializada por líneas de negocio y una organización extremadamente capilar para mantenerse cerca amparando a sus clientes con la búsqueda de la calidad como estandarte.

Con Finsa, nunca te sentirás solo ante tus problemas.



Las autoridades municipales, durante su visita de ayer. :: LAYA

Amplían el carril bici y crean 200 aparcamientos en La Aldehuela

El Ayuntamiento anuncia que la semana que viene empezarás las obras para acondicionar el camino del río

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha culminado una nueva fase de las obras de mejora de los accesos a la zona de La Aldehuela con la ampliación del carril bici, la creación de nuevos itinerarios peatonales y la suma de 200 nuevas plazas de aparcamiento en la zona.

Las intervenciones, que se suman a las ya realizadas en la Ciudad Deportiva de La Aldehuela y en la zona de chiringuitos, fueron visitadas ayer por el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, que pudo comprobar la ampliación del carril bici en casi un kilómetro, la construcción nuevas aceras y mejora de la iluminación, la habilitación de 200 nuevas plazas de aparcamiento, la plantación de 400 árboles y la creación de un gran corredor verde.

Las actuaciones forman parte de un proyecto que permitirá integrar el río Tormes en la ciudad, mejorar la conexión con los municipios del alfoz a través de un itinerario peatonal y ciclista, ampliar los espacios de ocio y disfrute de toda la familia o, entre otros aspectos, mejorar la seguridad vial y la movilidad

Con ese objetivo, el Consistorio salmantino continuará mejorando la zona. Así, está previsto que la próxima semana comiencen a ejecutarse dos nuevos proyectos: el de acondicionamiento del camino del río de La Aldehuela y la creación de un nuevo espacio de aparcamiento, junto al mismo, con 146 plazas.

El proyecto municipal contará con la prolongación del carril bici, que se extenderá hasta el límite del término municipal con Cabrerizos, y supondrá el asfaltado del actual camino de tierra. La creación del aparcamiento facilitará además el disfrute de los salmantinos de los chiringuitos, de la Ciudad Deportiva y de las zonas de recreo del monte de utilidad pública, incrementando el número de plazas gratuitas en superficie con el fin de posibilitar el estacionamiento a los que acudan a este lugar.

El proyecto para acondicionar el camino del río dará continuidad a la actuación realizada por la Confederación Hidrográfica del Duero, que permitió mejorar el acceso a la zona de los chiringuitos y del monte de utilidad pública, facilitando la conexión con la Isla del Soto a través de la nueva pasarela. Todo ello supuso la creación de un gran corredor verde entre Salamanca y Santa Marta.

Ganemos respalda que la Feria del Libro se celebre en la Plaza por su relevancia cultural

Lamentan las críticas de «algunos sectores» de la ciudad «bajo el pretexto de que los turistas no pueden disfrutar» del monumento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos mostró ayer su apoyo sin fisuras a la celebración de la Feria Municipal del Libro en la Plaza Mayor. Según la agrupación de electores, la citada Feria «no sólo está formada por las casetas de las librerías, sino también por los espacios que permiten al público acercarse a los autores. Supone, además, un espacio muy importante para la literatura, a través de los llamados encuentros con escritores. En definitiva, se trata de una semana dedicada a la difusión de la cultura y a compartir y el placer de la lectura». Estos motivos les han llevado a mostrar su apoyo a este acontecimiento «que hace de la Plaza Mayor un espacio para la difusión de la cultura».

La Feria del Libro «es un evento de gran trascendencia para la Salamanca y su futuro, para una ciudad que tiene que tener la cultura, la educación, la formación y la crítica por bandera, siempre en unión con las universidades».

En esta línea, señalan a «algunos sectores» de la ciudad que han criticado la Feria «bajo el pretexto de que los turistas no pueden disfrutar de la Plaza Mayor como monumento. En realidad, lo que parece que molesta a los intereses económicos de un sector concreto de la ciudad es este evento cultural en sí, ya que quizás pretende tener el monopolio y el poder de decisión sobre todos los ámbitos, incluidos los espacios públicos y su uso»

Ganemos, continúan, «no está de acuerdo con quienes tratan de convertir Salamanca en una ciudad cada vez más plana y vulgar sometida a la dictadura de las despedidas de soltero y del abuso de consumo de alcohol». Esas voces «apuestan por un modelo de ciudad en el que las personas sean más ignorantes, pues así les será más fácil continuar impulsando a los gobernantes que atiendan sus menos intereses económicos».

El patrimonio de la Plaza y este acontecimiento cultural «son de todo compatibles y su fusión supone un atractivo más para el turismo. Es necesario mirar la Feria Municipal del Libro de la Plaza Mayor como un valor más de Salamanca» e impulsarla aún más.

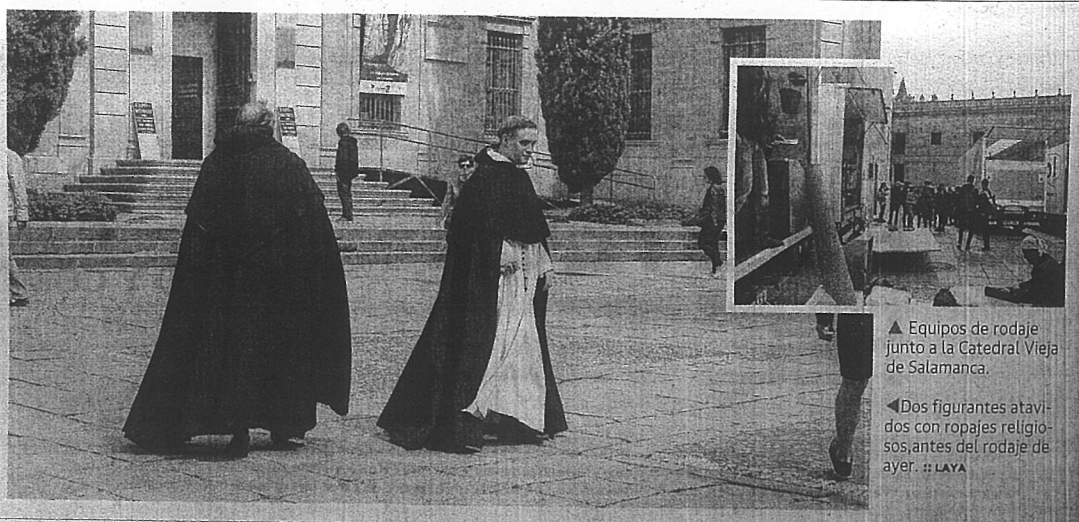
Procurador

Por otra parte, Ganemos lamentó ayer la «desobediencia» del Ayuntamiento a los requerimientos del Procurador del Común «de legal y obligado cumplimiento». Según Ganemos, el pasado jueves 15 de marzo tres policías locales ordenaron a varios activistas que dejasen de repartir octavillas porque «estaba prohibido».

Estos hechos fueron denunciados públicamente por Ganemos y, casualmente, el mismo día sucedía un hecho similar en Valladolid. El alcalde vallisoletano «tuvo que salir de inmediato a pedir disculpas públicas, indicando que se trataba de un error policial. Sin embargo, en Salamanca no sucedió lo mismo». Según Ganemos, los responsables policiales y políticos les indicaron que seguirían solicitando permiso y autorización para repartir octavillas. La agrupación de electores pidió un pronunciamiento al Procurador del Común, «quien nos ha notificado la desobediencia por parte del Ayuntamiento».

EL RODAJE DE 'MAGI' REVUELVE LA CIUDAD AL RENACIMIENTO

El pasado lunes arrancó en el Patio de Escuelas Menores el rodaje para Amazon Prime de la miniserie japonesa 'Magi'. Dicho rodaje ha continuado a lo largo de toda la semana por distintos puntos de la ciudad como el Edificio Histórico de la Universidad, el Patio de Escuelas Menores, la Catedral, la Universidad Pontificia, la Salina, Fonseca, el convento de San Esteban, la calle Compañía, la plaza Anaya, la plaza San Boal, la plaza Juan XXIII, el Puente Romano o la Facultad de Filología.



▲ Equipos de rodaje junto a la Catedral Vieja de Salamanca.

◀ Dos figurantes ataviados con ropajes religiosos, antes del rodaje de ayer. :: LAYA

La Plaza recupera sus jardines para Amenábar

El ágora inicia hoy su transformación para recrear la estética de los años treinta

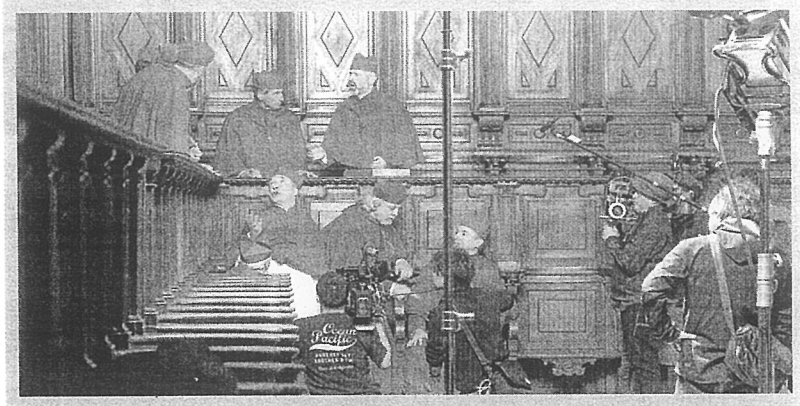
C.R. | SALAMANCA

LA Plaza Mayor inicia un viaje al pasado. Ante el inminente rodaje en la ciudad de la película "Mientras dure la guerra", el nuevo largometraje de Alejandro Amenábar, el ágora recuperará la estética que tenía en los años treinta del pasado siglo. Por ello, el equipo de escenografía comenzará hoy esa transformación, que conllevará, entre otras cosas, que el monumento recupere sus ya casi olvidados jardines.

Además de los cuatro parterres con vegetación que se situaban en los ángulos del cuadrilátero central del monumento, entre las intervenciones previstas, también se encuentra la recreación de un local comercial de la época. Será necesario modificar la estética de algunos de los balcones, cambiar las banderas que ondean actualmente en la fachada de la Casa Consistorial para adaptarlas a las enseñas que debía lucir hace casi un siglo, y retirar algunos de los bancos.

Aunque no son muchos los detalles de la película que han trascendido hasta el momento, se centrará en la figura de Miguel de Unamuno —a quien interpretará Karra Elejalde—. Con la elección de la Plaza como uno de los escenarios del rodaje, todo apunta a que el director de "Los otros", "Mar adentro" y "Ágora" quiere reproducir la escena en la que el histórico rector de la Universidad de Salamanca, que también fue concejal de la capital del Tormes, salió al balcón de la Casa Consistorial para anunciar que comenzaba «una nueva era y termina una dinastía que nos ha empobrecido, envilecido y entontecido» y proclamar la República.

SERIE JAPONESA PARA AMAZON PRIME





Dominicos, escenario del tercer día de rodaje de 'Magi'

La serie japonesa "Magi" continúa con su *planning* de rodaje en Salamanca. Ayer, tercer día de grabación, el equipo se desplazó al interior del Convento de San Esteban para rodar en el Coro algunas escenas de una reunión de cardenales con actores españoles y figurantes. | ALMEIDA

ECOS

GENTE



Alejandro Fernández, de la bodega Tinto Pesquera de Vadillo de la Guareña, mostrando a la peña de Amigos de Pedraza las instalaciones.



Andrea celebró su 18 cumpleaños con todos sus amigos. Muchas felicidades.



El departamento de Portugués de la Escuela de Idiomas realizó un viaje cultural a Viseu.



Los compañeros de Aqualia celebraron la jubilación de Antonio. Un día muy especial.



Bautizo de Izan en la iglesia de Tejares. Sus padres Javi y Vero junto a los padrinos Matías y Sole. | EÑE

José Antonio Pascual formaliza su ingreso en el Centro de Estudios Salmantinos

El catedrático, miembro de la Real Academia y doctor honoris causa, entre otros logros, pronunció un discurso sobre el sufijo 'ique'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Aula Magna de la Facultad de Filología acogió ayer el acto formal de ingreso del académico José Antonio Pascual Rodríguez pronunciará el discurso de ingreso en el Centro de Estudios Salmantinos (CES). Le respondió, en nombre del CES, su vicepresidenta, María Jesús Mancho Duque, mientras que le presentación corrió a cargo del presidente de la institución cultural, Jesús Málaga Guerrero.

'Mórbida morfología. A propósito de un sufijo lígrimo salmantino: -ique' fue el título de la conferencia que pronunció el doctor por la Universidad de Salamanca Pascual Rodríguez: Un sufijo, indica el autor, «por medio del que nos distanciamos los salmantinos de una manera natural del rasero de la homogeneidad, aunque sin perder por ello de vista la otra parte de realidad, que es la capacidad para asimilar los usos que día a día surgen en nuestra lengua en el ancho mundo en que se habla».



José Antonio Pascual, durante su discurso de ayer. :: LAYA

Como viene siendo habitual, el Centro de Estudios Salmantinos edita el discurso de ingreso de su nuevo miembro, José Antonio Pascual, salmantino de nacimiento y doctor por la Universidad de Salamanca, de la que fue catedrático y vicerrector.

José Antonio Pascual es autor de más de dos centenares de trabajos sobre distintos aspectos del hispanismo, particularmente de la historia del español, la lexicografía y la filología.

Es miembro de la Real Academia Española, donde ocupa elsillón 'k', y ha sido distinguido con el Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal (2006) y el Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades (2008). Está en posesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Salamanca y es doctor honoris causa por las Universidades de París XIII y de León. Según recoge la RAE, también fue el fundador y primer director de la 'Revista Española de Lingüística Aplicada' y fue director del Instituto Cervantes de París entre 1997 y 2001. Actualmente dirige el Instituto de Historia de la Lengua (CILENGUA) de La Rioja.

Defensa del Patrimonio pide extremar la vigilancia sobre las filtraciones de agua de lluvia en los monumentos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio recordó ayer que «en abril de 2016» ya denunciaron «cómo el agua de lluvia humedecía llamativamente los arcos mixtilíneos del Patio de Escuelas Menores» de la USAL «a la altura de determinados vierteaguas de las crujías situadas al norte y al oeste».

Esa situación, apuntaban, «se debía a una posible falta de mantenimiento y limpieza o, además, de vigilancia, para la prevención de esas filtraciones que terminan por humedecer la piedra arenisca de los arcos, con las consabidas consecuencias para la piedra constituida durante millones de años ya que aflorarán las sales que la componen y se arenizará».

Así las cosas, «en fecha reciente» la Asociación «ha podido comprobar las consecuencias de dichas filtraciones, por imperdonable descuido previo, sobre una columna de la crujía oeste, si bien también se pueden apreciar otras manchas que no existían antes de ese periodo en el que este monumento no ha recibido la atención necesaria».Por ello «hemos solicitado que se compruebe que actualmente no se produce ningún tipo de filtraciones del agua de lluvia y que, en adelante, las Administraciones Públicas competentes pongan especial interés en esta cuestión a fin de mejorar sustancialmente la conservación del patrimonio histórico-artístico de Salamanca evitando que lleguen a producirse los daños irreparables que causa el agua de lluvia en la arenisca».

La Asociación concluye que «debería realizarse un mayor seguimiento por parte de los técnicos de la Administración competente, editar manuales ilustrativos e informativos, establecer rutinas de mantenimiento que ayuden a los propietarios a la prevención de este tipo de cuestiones, etc».

Las precipitaciones contribuyen a aflorar las sales de la piedra y a debilitarla



Efectos de la lluvia en un arco del patio de Escuelas Menores. :: WORD



Un momento de la grabación de ayer. :: LAYA

EL RODAJE DE 'MAGI' LLEGA AL PATIO DE LA SALINA

La miniserie japonesa 'Magi' continúa su rodaje en Salamanca. El trabajo está producido por TBS Vision Inc/Cross Media y la española b-mount Film. La historia, dirigida por el realizador japonés Shunichi Nagasaki, narra el viaje de 8 años que realizaron por Europa los denominados niños 'Magi' (mágicos), hecho considerado como el inicio de las relaciones diplomáticas entre Japón y Europa. La serie grabó ayer en el *patio de La Salina*, sede de la *Diputación*.

EN BREVE

Acuerdo para los exámenes de Cambridge

CURSOS INTERNACIONALES

:: **WORD.** La USAL y la Universidad de Cambridge reafirmaron ayer su colaboración con un nuevo acuerdo que facilita a los estudiantes de Salamanca el acceso a los reconocidos certificados de Cambridge. Cursos Internacionales, encabezado por José Miguel Sánchez Llorente, asume a partir de ahora esta iniciativa.



Firma del convenio. :: USAL

'Los Desayunos de RTVE' desde la Plaza Mayor

RETRANSMISIÓN

:: **WORD.** Coincidiendo con el inicio del Encuentro Internacional Alumni VIII Centenario, el programa 'Los Desayunos de TVE' se emite hoy entre las 08:25 y las 10:00 horas desde la Plaza Mayor. El espacio televisivo dirigido y presentado por Sergio Martín otorgará especial protagonismo al Estudio salmantino, del que es antiguo alumno además de vocal de Alumni.

Diplomas de la Clínica Jurídica de Acción Social

FIN DE CURSO

:: **WORD.** La vicerrectora de Docencia de la USAL, Izaskun Álvarez Cuartero, entregó los diplomas a los estudiantes de la Clínica Jurídica de Acción Social de la Facultad de Derecho del curso 2017-2018. En la entrega de las certificaciones, la vicerrectora estuvo acompañada de Fernando Carbajo, decano de la Facultad de Derecho, y de Antonia Durán Ayago, directora de la clínica.

Despedida a los alumnos chinos en la Pontificia

UPSA

:: **WORD.** El servicio de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad Pontificia despide hoy a los alumnos procedentes de la República Popular China, a las 13:00 horas, en el Aula de Grados. El acto estará presidido por el vicerrector Jacinto Núñez Regodón. Los alumnos proceden de las universidades Ilin Bihua, Changchun, Hunan, Sawai, Lishui, Jiangxi y Yunnan.

Profesores jubilados se suman al VIII Centenario como voluntarios

La red engloba también a estudiantes y antiguos alumnos y juega un papel fundamental en iniciativas como las Carreras Populares

:: **RICARDO RÁBADE / WORD**

SALAMANCA. Los actos que vertebran la programación conmemorativa del VIII Centenario cuentan con la participación de una red de voluntarios que, aunque no trascienden al primer plano de la actualidad informativa, juegan un papel fundamental para su organización y desarrollo.

Además de los propios estudiantes, la red de voluntarios de la efeméride está contando con la implicación de otros colectivos, como antiguos alumnos y también profesores ya jubilados que quieren ayudar al desarrollo de la programación. Por su parte, la Universidad les ofrece a todos estos voluntarios una formación específica cuando sea requerida, un seguro que cubre su actividad y, en el caso de los estudiantes de grado, una certificación con la que podrán obtener el reconocimiento de créditos ECTS que corresponda por actividades universitarias solidarias, de participación y acción social.

Todos estos voluntarios pueden colaborar en acciones puntuales, lo que se conoce como microvoluntariado, pero también a lo largo de todo el año, lo que sería, de hecho, un voluntariado reglado y regido por la ley que lo regula.

Además, la magna conmemoración, según destacó ayer la USAL, ha propiciado que haya personas que se hayan interesado por participar como voluntarios. Se les ha incluido en la relación de voluntarios que, además de aquella actividad por la que expresan preferencia, no tienen inconveniente en ayudar en alguna otra.

La oferta de la USAL en este sentido es muy variada. Antiguos alumnos de la asociación Alumni han colaborado con el circuito de carreras del VIII Centenario, en algunas de las exposiciones celebradas hasta ahora o, por ejemplo, en la reciente reunión de la Academia Alemana de la Lengua en el Colegio Arzobispo Fonseca.

La Universidad aseguró ayer sentirse «muy satisfecha» por el funcionamiento de un servicio que siempre puede contar con ayuda, incluso en épocas como la presente, en la que los estudiantes ya empiezan a preparar los exámenes. Es el Servicio de Asuntos Sociales el que canaliza el voluntariado y coopera, además, con diversas asociaciones de su entorno.

Además, la Universidad viene organizando campañas periódicas para estimular el voluntariado, pero lo que mejor funciona es la transmisión personal de la información entre los miembros de la comunidad universitaria.

El abanico de actividades que cuentan con la implicación de voluntarios del VIII Centenario incluye propuestas como Provincia Creativa, que desarrolla la institución académica en colaboración con la Diputación provincial, el voluntario ambiental en estrecha colaboración con la Oficina Verde de la Universidad, los mediadores en el ámbito de la salud, así como la propuesta denominada Cultura Abierta, donde estudiantes de Historia del Arte, en su afán por contribuir a la accesibilidad plena, ofrecen lecturas a gente con dificultades para hacerlo, como personas con discapacidad y refugiados.

IDEAS DESTACADAS

▶ **Provincia Creativa.** La propuesta se desarrolla en colaboración con la Diputación y en ella participan voluntarios de la USAL.

▶ **Oficina Verde.** Cooperan con ella voluntarios en el ámbito medioambiental.

▶ **Servicio de Asuntos Sociales.** Es la unidad académica que se está encargando de canalizar el voluntariado y colabora con diversas asociaciones de su entorno.



El rector posa con profesores que alcanzaron la jubilación. :: USAL

Escolares salmantinos exponen sus proyectos en una jornada sobre robótica

La Junta quiere introducir esta disciplina no solo en el currículum en Secundaria sino también como herramienta de aprendizaje en cualquier nivel educativo

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El centro municipal integrado Julián Sánchez El Charro acogió ayer una jornada sobre robótica, que incluyó la exposición de proyectos realizados por alumnos salmantinos. El objetivo de la jornada fue dar a conocer los beneficios de la robótica como un instrumento útil para la enseñanza. Con esta exhibición se quiso dinamizar la incorporación de estas nuevas tecnologías a las aulas y también visibilizar a los centros que ya las están utilizando para todas las etapas del sistema educativo no universitario.

El delegado territorial de la Junta en Salamanca, Bienvenido Mena, destacó, durante la apertura de la jornada, la importancia de formar al alumnado como creador de tecnología, no como mero consumidor de ella: «Vivimos en un mundo tecnológico que nos hace imprescindible contar con las herramientas adecuadas para servirnos de la tecnología y no dejarnos arrastrar por ella», señaló Mena. También puso de relieve que «nuestros alumnos han nacido pegados a las pantallas y desde sus primeros meses crecen siendo nativos digitales, por lo que nos corresponde a nosotros, como gestores del sistema educativo, dotarles de los mecanismos que les permitan aprender, crecer, hacerse ciudadanos responsables, en un mundo global e hiperconectado».

Desde la Administración se lleva mucho tiempo instando a los centros a la introducción del alumnado en la acogida de estas nuevas tecnologías, para de alguna forma convertirlo en creador y no solo en un mero consumidor. Por este motivo cada vez son más los programas educativos que incluyen estas modalidades y que están fomentando desde la Junta de Castilla y León. Con esta apuesta por la tecnología se quiere resaltar lo importante que debe ser para los alumnos el tener una meta emprendedora, que el aprendizaje no sea sólo pasivo sino también activo, la importancia del trabajo en equipo y la cooperación.



Escolares participantes en la jornada sobre robótica. :: LAYA

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

+DEGUSTA

SALAMANCA
Viernes
25.05.18
Nº 61.696
1,50 €

SENTENCIA DEL CASO GÜRTEL

Duro castigo a la corrupción del PP

La Audiencia Nacional condena a penas que suman 351 años a 29 de los 37 acusados, entre ellos el exvicepresidente de la Junta de Castilla y León Jesús Merino

La Sala establece que el partido se lucró, asegura que no creyó a Rajoy cuando declaró que no existía 'caja B' y certifica que la financiación opaca se remonta a 1989

El fallo sobre Gürtel ha caído como una losa en el PP: no solo afirma que se benefició de la trama de corrupción más extensa de la reciente historia de España, sino que considera probada la existencia de una 'caja B'. P32

EDITORIAL
Una sentencia demoledora P28



Francisco Correa
Empresario. Cabecilla de la trama.
51 años y 11 meses de prisión



Luis Bárcenas
Exsenador, exgerente y extesorero del PP.
33 años y 4 meses de prisión; multa de 44 millones de euros



Rosalía Iglesias
Esposa de Luis Bárcenas.
15 años y un mes de prisión



Ana Mato
Exministra de Sanidad, miembro del Gabinete de Aznar en la Junta de Castilla y León
45.000 euros de multa



Jesús Sepúlveda
Exalcalde de Pozuelo de Alarcón (Madrid), exsenador y exmarido de Ana Mato.
14 años y 4 meses



Jesús Merino
Exdiputado por Segovia, exconsejero y exvicepresidente de la Junta
3 años y 7 meses de cárcel



LA PLAZA ESPERA A UNAMUNO P11

Dos jóvenes se fotografían ante el jardín instalado en la Plaza Mayor para el rodaje de la película 'Mientras dure la guerra'. LAYA

El Consejo del Diálogo Social centra su labor en el empleo y la vivienda

El Ayuntamiento dedicará 15,4 millones a ambas partidas tras el acuerdo suscrito con patronal y sindicatos

24
MILLONES de euros es el montante total de las inversiones municipales

El Consejo del Diálogo Social, integrado por Ayuntamiento, Confaes, UGT y CC OO, rubricó ayer el acuerdo en el que se detalla a qué se dedicarán los 24 millones de euros previstos para este año. Empleo y acceso a la vivienda aglutinan más de la mitad. El resto serán para apoyo a las familias con dificultades, ayuda a dependientes y fomento de la igualdad de oportunidades. P2

El bus metropolitano llegará a Castellanos de Moriscos y Moriscos antes de octubre

Esta red acumula 2,5 millones de viajeros P4

Fútbol. El Deportivo Don Benito anuncia que las entradas ante Unionistas CF ya están agotadas P60

Sanidad. La Junta achaca la carencia de médicos a una mala planificación estatal P18

Salamanca	2	España	32	Sociedad	59	SERVICIOS	
Esquelas	17	Mundo	42	Deportes	60	Pasatiempos	67
Castilla y León	18	Economía	44	Tus anuncios	69	El tiempo	68
Opinión	28	Cultura	50	V	71	Agenda	74



La Plaza Mayor viaja en el tiempo

Los trabajos para devolver a la Plaza la estética de los años 30 para rodar 'Mientras dure la guerra' sorprenden a la ciudad

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Toda la ciudad sabe que Alejandro Amenábar rodará en Salamanca parte de su nueva película, 'Mientras dure la guerra'. Las pruebas de 'casting' congregaron a más de 2.500 personas, las administraciones presumen de la promoción para la capital y, por si acaso alguien aún no lo sabía, no tiene más que darse un paseo por la Plaza.

La semana pasada comenzaron a acondicionar un local vacío para convertirlo en un negocio de los años 30, época en la que se sitúa la trama. Y como en aquellos años la Plaza Mayor tenía jardines, el siguiente paso estaba cantado.

Los viandantes que ayer se dejaron caer por el ágora se llevaron un buen susto. Después de todo no es muy habitual ver una excavadora en pleno centro de la Plaza y alguno debió de temerse que fuesen a levantar el suelo por las bravas. La maquinaria, sin embargo, estaba allí para ayudar a instalar una pequeña zona ajardinada en un rincón. Y mientras tanto, los turistas haciendo fotos, los abuelos recordando cómo lucía la Plaza con césped y pérgolas y algunos vecinos planteándose si dejarían la zona verde cuando acabase el rodaje. Y otros, preocupados porque entre furgonetas de reparto, ferias diversas y rodajes la Plaza no da más de sí.



Espacio acotado para recrear los jardines que lucía la Plaza Mayor en los años 30. :: LAYA

'Mientras dure la guerra' también viajará por Madrid, Toledo, Chinchón y País Vasco, según explican desde la productora. El rodaje comenzará el lunes y el director, Alejandro Amenábar, comentaba recientemente que «este proyecto es muy especial para mí, porque, además de ser el primero que rodaré en español en mucho tiempo, trata una historia real que, a pesar de retratar el pasado reciente de España, habla muy directamente sobre su presente». La trama sigue el viaje «intelectual y ético de Miguel de Unamuno en los primeros tumultuosos meses de la Guerra Civil.

Defensa del Patrimonio vuelve a pedir la limpieza de la Cueva de Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio se ha interesado por conocer si el Ayuntamiento de Salamanca contempla algún tipo de actividad que conmemore los 25 años de la apertura a la visita pública de uno de lugares más conocidos de la ciudad, como lo es el enclave monumental que conforman la cripta de San Gebrián, la Cerca Vieja, la Torre del Marqués de Villena y su aula arqueológica, apuntan en un comunicado.

En todo caso, la asociación cree que sería suficiente con que de aquí al próximo 12 de junio, el se realizase una limpieza, «contando con personal adecuado para ello, de los residuos, vegetación, pintadas, orines y excrementos distribuidos por todo el recinto y que se han acumulado en los últimos años, así como un avance en la adopción de las sencillas medidas arquitectónicas que desde la ciudadanía venimos demandando». También ha solicitado que se practique el cierre de la escalera de la cripta que se encuentra abierta.



Consumo mixto (l/100km) / Emisiones de CO_2 (g/km) – Gama SUV: 3,9 – 7,9 / 102,0 - 152,0.
PVP recomendado en Península y Baleares. Oferta válida desde el 01/05/2018 hasta el 03/06/2018, para particulares que entreguen un vehículo usado propiedad del comprador y hayan ostentado derechos de propiedad sobre dicho vehículo usado durante los últimos 12 meses anteriores a la matriculación del nuevo vehículo Opel y unidades financiadas bajo la marca Opel Financial Services a través de Banco Cetelem S.A.U. IVA, transporte y Operación Promocional incluida. Importe mínimo de 10.000€. Plazo mínimo: 60 meses. Permanencia mínima: 36 meses. PVP: 13.900€ Entrada 3.900€. Importe solicitado: 10.000€. Importe total financiado: 10.300€ (incluida comisión de formalización de 3%: 300€). Importe mensualidad: 60 cuotas de 213,76€. Importe total adeudado: 12.825,60€. Precio total a plazos: 16.725'60€. TIN: 8,99%. TAE: 10,75%. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Gastos de matriculación no incluidos. PVP recomendado para el cliente que no financie 15.201,96€. Oferta de Gama X vinculada a Opel Crossland X Selective 1.2 60kW (81cv). Modelos visualizados: Crossland X Excellence, Grandland X Excellence y Mokka X Excellence (con equipamiento opcional en todos los modelos). Equipamientos opcionales disponibles según versiones y acabados. Las imágenes y la información mostradas pueden no reflejar las últimas especificaciones del fabricante, los colores pueden variar, las opciones y/o accesorios pueden aparecer a un coste. Consulte condiciones de la oferta en su concesionario Opel. AppleCarPlayTM es una marca registrada de Apple Inc. Android AutoTM es una marca registrada de Google Inc.



Foto de familia de los galardonados junto a algunos familiares el presidente de Confaes. :: LAYA



Intervención del presidente de Confaes, Juan Manuel Gómez. :: LAYA

Confaes distingue con galardones las trayectorias empresariales

La empresa Feltrero recoge el Cecale de Oro, la USAL se alza con el Premio a la Excelencia y la pyme Artemiranda gana el Premio a la Innovación

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Confederación de Organizaciones de Empresarios Salmantinos entregó en la noche de ayer los premios Confaes 2018, en el transcurso de una cena que se celebró en el Hotel Restaurante Regio. Previamente, esta patronal salmantina celebró su consejo directivo y su asamblea general.

La entrega de los galardones contó con la asistencia de numerosas autoridades y representantes de la sociedad salmantina. El premio Cecale de Oro de Salamanca 2017 fue entregado a la empresa salmantina Feltrero División Arte. La importante labor de su presidente, Juan Luis Feltrero Oreja, ha conseguido que esta empresa salmantina sea actualmente un referente nacional e internacional en la oferta de servicios integrados dirigidos a la comunidad cultural, según destacó Confaes.

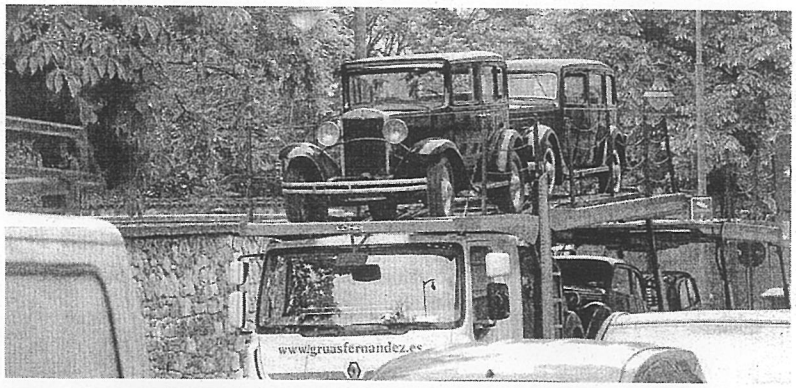
Por su parte, la Universidad de Salamanca recibió el Premio a la Excelencia y al Desarrollo Empresarial por su VIII Centenario. Avalada por su larga trayectoria de 800 años, la Universidad se ha erigido en la cuna del saber del mundo hispano desde 1218. Recogió el premio el rector Ricardo Rivero.

Finalmente, la entrega de los galardones de Confaes concluyó con el Premio a la Innovación otorgado a Artemiranda. Esta pyme familiar gestionada por la tercera generación de empresarios ha sabido como pocas adaptar el comercio tradicional a las nuevas corrientes comerciales (actualmente aportan el 85% de su facturación), convirtiéndose en la empresa líder en la venta en línea de materiales de Bellas Artes y Manualidades en España, tal como resaltó Confaes.

ZOOM FOTOGRÁFICO **RODAJE EN LA PLAZA**



MANUEL LAYA
Word Comunicación





'Mientras dure la guerra' retoca el centro de la ciudad

La nueva película de Amenábar empieza a grabarse el lunes en una Plaza Mayor convertida en un trasunto de la de los años 30



EN BREVE

Los graduados sociales conceden sus medallas

MÉRITO PROFESIONAL

:: **WORD.** El Colegio Oficial de Graduados Sociales de Salamanca organizó ayer el acto de promesa de los nuevos colegiados ejercientes y la entrega de medallas al mérito profesionale a quienes llevan más de 15, 25 y 35 años en el ejercicio de la misma. Tras el acto en la Audiencia Provincial hubo un cóctel institucional.



Foto de familia de los graduados sociales. :: XXX

Jesús Rodríguez, premio de ingeniería informática

PROFESOR DE LA USAL

:: **WORD.** El profesor de la Universidad de Salamanca Jesús Rodríguez Aragón ha sido galardonado con el premio i3 2018 al Ingeniero en Informática del Año por el Colegio Profesional de Ingenieros en Informática de Castilla y León.

Esta distinción premia la trayectoria de investigadores en el campo de la ingeniería informática cuyo trabajo se distinga como referencia dentro de la actividad del colectivo de ingenieros en informática de la región. Jesús Rodríguez es experto en Sistemas Inteligentes y doctorado en Informática y Automática por la Universidad de Salamanca. Compagina su actividad docente como profesor asociado en la Usal con el trabajo como investigador y director de MEGA España, empresa de innovación tecnológica afincada en el Parque Científico de la USAL. Junto a un compañero de doctorado, comenzó a desarrollar clientes móviles y de escritorio para MEGA, actividad que finalmente desembocó en la creación de MEGA España.

Defensa del Patrimonio pide proteger un edificio de la calle Van Dyck

Afirma que la ciudad ha «infravalorado» los inmuebles levantados a principios del siglo pasado, cuando la ciudad comenzó a expandirse

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio anunció ayer que ha propuesto al Ayuntamiento de Salamanca la catalogación y consiguiente protección del edificio sito en el número 37 de la Calle Van Dyck. Se trata de se trata de un inmueble «de suficiente entidad», que configura la esquina hacia la Calle Fernando de Rojas, «dotando de carácter a su ámbito y atrapando el paisaje urbano del siglo XX y del ensanche de la ciudad. Su estado de conservación es bueno, conserva elementos originales y destaca por su fachada en rotonda con balcón», apuntan.

La agrupación «confía en contar con el apoyo del propio Consistorio» porque «en diciembre de 2012 lamentó el derribo del edificio simétrico a éste situado en el número 48 esquina hacia la Calle Conde Cabarrús excusándose en que no estaba catalogado». Con este precedente, esperan que el Ayuntamiento tenga en cuenta su petición y proteja el edificio.

Defensa del Patrimonio comenta que «a pesar de los esfuerzos del vigente Plan General de Ordenación Urbana» por preservar algunos edificios de los años 20, 30 y 40 del siglo pasado en el ensanche de la ciudad, «no menos cierto es que son muchos los que han sido derribados en los últimos años por haber sido injustamente infravalorados o por simple desconocimiento». El edificio de la calle Van Dyck entra en esta categoría y esperan que se conserve.

Además, la asociación también ha transmitido al Ayuntamiento «su repulsa» por el «reciente derribo de otro edificio que el Consistorio no ha estimado preservar, en el contexto de la paulatina desaparición del caserío de la ciudad, se trata del situado en la Calle García de Quiñones nº 10 (antiguo número 6).



Edificio de la calle Van Dyck para el que piden protección. A la derecha, edificio derribado en García de Quiñones. :: WORD

Este edificio, de composición formal, planta baja para dos locales y principal, es atribuido al arquitecto Ricardo Pérez Fernández en el año 1944. En buen estado de conservación, pese al abandono padecido en los últimos años, destacaba por su distribución de interiores y el juego de rejerías de las ventanas, balcones y puerta, especialmente.

Aunque el PGOU en 2007 catalogase 700 bienes patrimoniales «es obvio que otros tantos están desprotegidos; ya que este derribo se suma a los de otros inmuebles que en los últimos años han sido derribados y enlaza con los que se llevarán a cabo en los próximos meses y años por la manifiesta pasividad municipal».

LA PLAZA MAYOR, PLATÓ DE 'LOS DESAYUNOS DE TVE'

El programa 'Los Desayunos de TVE' se emitió ayer desde la Plaza Mayor, coincidiendo con el inicio del Encuentro Internacional Alumni VIII Centenario de la USAL. El espacio televisivo dirigido y presentado por Sergio Martín otorgó un protagonismo especial al Estudio salmantino. Los catedráticos Araceli Mangas y Manuel Alcántara; la profesora Soledad Murillo, el rector Ricardo Rivero; el presidente de Mapfre, Antonio Huertas, y el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, fueron sus invitados.



Silencio, Amenábar está rodando

Unamuno, encarnado por Karra Elejalde, volvió a pasear ayer por una calle Compañía vigilada por militares y vedada a quien no vistiese a la moda de los años treinta

C.R. | SALAMANCA

BAJO un amenazador cielo gris y rodeado de militares con uniformes de otro siglo, un don Miguel muy envejecido y ataviado con gorro, paraguas y abrigo negros volvió a pasear por Compañía. El director de cine Alejandro Amenábar ha "resucitado" al histórico rector "reencarnándolo" en un irreconocible Karra Elejalde.

Coches antiguos frente a la Casa de las Muertes —última residencia del filósofo— y la calle Bordadores cortada al paso sorprendieron a primera hora de ayer a los viandantes. MOD Producciones y Movistar+ confirmaban en ese momento que acaba de comenzar en Salamanca la grabación de la película "Mientras dure la guerra", para la que también se han seleccionado localizaciones de Toledo y Madrid. Si el rodaje durará casi dos meses, en la capital del Tormes se concentrará en una semana. La acción se trasladó poco después a la calle Compañía, frente a la Casa de las Conchas, donde tan solo se permitía el acceso al personal de la película.

La producción se centra en el verano de 1936, por lo que las lluvias no ayudan en la ambientación. Narra el momento en el que el escritor decide apoyar públicamente la sublevación militar y es destituido como rector por el gobierno republicano. Cuando Franco se traslada a Salamanca, el pensador empieza a cuestionarse su postura y acudirá al palacio del recién nombrado jefe de Estado de la zona nacional para "hacerle una petición...". "Este proyecto es muy especial para mí al tratarse del primero que ruedo en lengua española después de mucho tiempo, cuando hice «Mar adentro» en 2004. Pero sobre todo es especial por tratarse de una historia muy real que pese a retratar el pasado reciente de España, habla muy directamente del presente", ha asegurado Amenábar.

Si las tormentas no lo impiden, a lo largo de esta semana y bajo estricta seguridad Unamuno "regresará" por la Plaza Mayor y el Edificio Histórico de la Universidad, y previsiblemente repetirá el mítico enfrentamiento con Millán Astray. Precisamente para esta escena a la puerta de las Escuelas Mayores, la agrupación de Veteranos Legionarios de la Plataforma Patriótica Millán Astray ha pedido al director de cine a través de un burofax que "se ciña a la verdad" de lo que ocurrió.

Si en estos días se estima que la producción de esta película deje casi medio millón de euros en alojamiento, dietas y servicios contratados con empresas locales, la promoción que supondrá para la ciudad su estreno en el cine será incuantificable.



Alejandro Amenábar conversa con el protagonista y otros actores durante el rodaje en Compañía | FOTOS: ALMEIDA



Karra Elejalde, en la piel de Unamuno, junto a la Pontificia.



Figurantes caracterizados como militares y salmantinos de los años treinta del pasado siglo.

EN CIFRAS

1.700
PERNOCTACIONES
Durante esta semana en la que se concentrará el rodaje, como durante los días previos en los que se han preparado las diferentes localizaciones de la película, el equipo de Amenábar realizará más de 1.700 pernoctaciones en hoteles de la ciudad.

700
FIGURANTES
Más de 1.500 personas se presentaron al 'casting' que se realizó en abril en el Espacio Joven. La previsión del equipo de "Mientras dure la guerra" es contar con 700 figurantes. A estos se les pagarán más de 71.000 euros. Además se ha contratado personal de decoración y vigilancia.

35.000
EUROS EN COMIDAS
El equipo de la película que rueda el largometraje sobre Miguel de Unamuno está formado por más de un centenar de personas. Los desayunos, comidas y cenas de este personal y de los figurantes supondrán un desembolso de 35.000 euros.

80.000
EUROS DE TURISMO
Para apoyar el rodaje de Alejandro Amenábar en Salamanca, Turismo ha aportado 80.000 euros con los que trata de alargar la permanencia en la ciudad del equipo que trabaja en este largometraje, que, según las previsiones, dejará casi medio millón de euros en Salamanca.

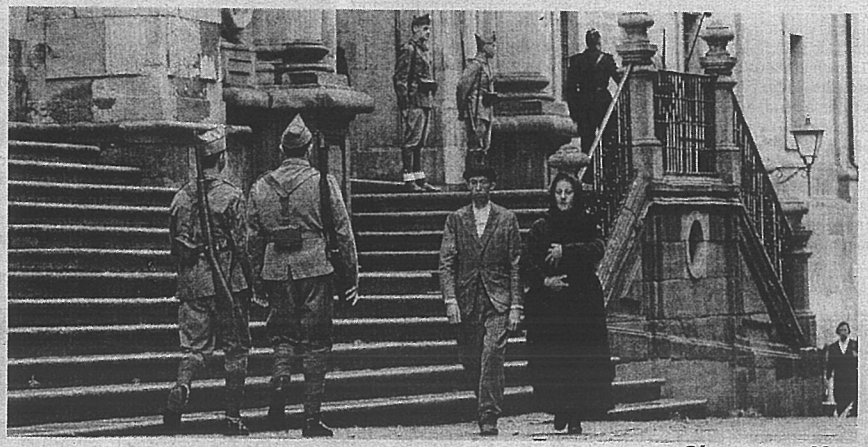
ZOOM FOTOGRÁFICO · **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación









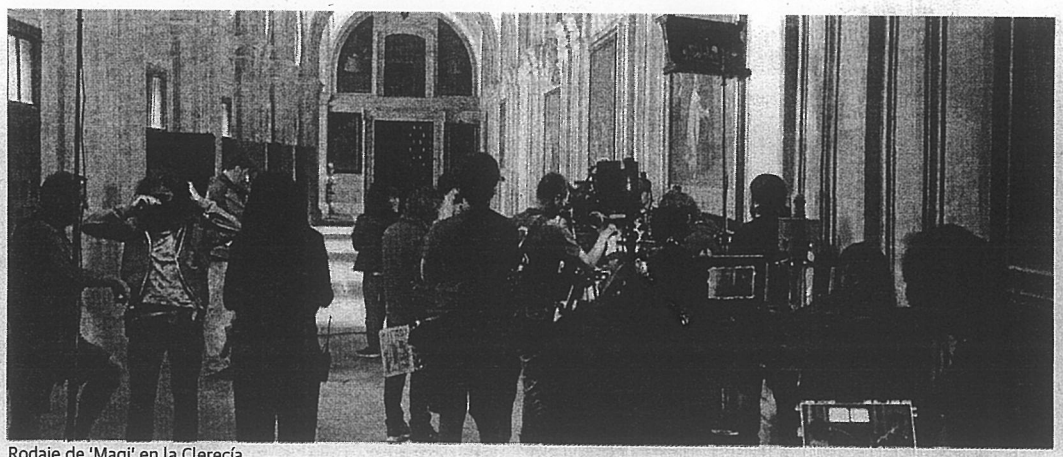
▲ **Cámara y acción.** Soldados, vecinos y Miguel de Unamuno volvieron a caminar ayer por las calles del centro de la ciudad bajo la mirada de Alejandro Amenábar.

Unamuno regresa a la calle Compañía

La nueva película de Alejandro Amenábar empezó a grabarse ayer en el centro de la ciudad. Además, la seria japonesa 'Magi' finalizó su rodaje en Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. 'Mientras dure la guerra' está en marcha. Ayer comenzó el rodaje de la nueva película de Alejandro Amenábar, ambientada en los primeros meses de la Guerra Civil y con Miguel de Unamuno como protagonista. La calle Compañía volvió ayer a la etapa más trágica de la España reciente con un llamativo despliegue de figurantes, vehículos y vestuario de época. Además, ayer concluyó la grabación de 'Magi', la serie japonesa para Amazon Prime basada en el viaje de ocho años por Europa, durante el siglo XVI, de los primeros japoneses que fueron ordenados jesuitas por el Papa de Roma. El equipo se traslada hoy a Valladolid, donde continuará con el rodaje.



Rodaje de 'Magi' en la Clerecía.

SALAMANCA

AMENABAR INICIA EL RODAJE DE 'MIENTRAS DURE LA GUERRA'

El director hispano-chileno Alejandro Amenábar comenzó ayer en Salamanca el rodaje de su nueva película, 'Mientras dure la guerra', primer *film* que realiza en lengua española en los últimos 14 años tras el rodaje de 'Mar adentro', y en el que se adentra en los últimos meses de vida de Miguel de Unamuno en el contexto de la Guerra Civil española. Desde primera hora de la mañana, los últimos preparativos del rodaje se desarrollaron a lo largo de las calles Bordadores y Compañía, donde el propio Amenabar supervisaba los detalles junto a un grupo de actores ataviados con el uniforme de soldados y multitud de miembros del *staff* técnico de la película ante la mirada de curiosos y viandantes, a los que fue cortado el paso pasadas las 11.00 horas para el comienzo de la filmación. El rodaje se trasladará durante los próximos días a otros escenarios de la ciudad de Salamanca, entre los que destaca la Plaza Mayor, en la que durante las últimas jornadas se han desarrollado trabajos de preparación de la película. **ICAL**

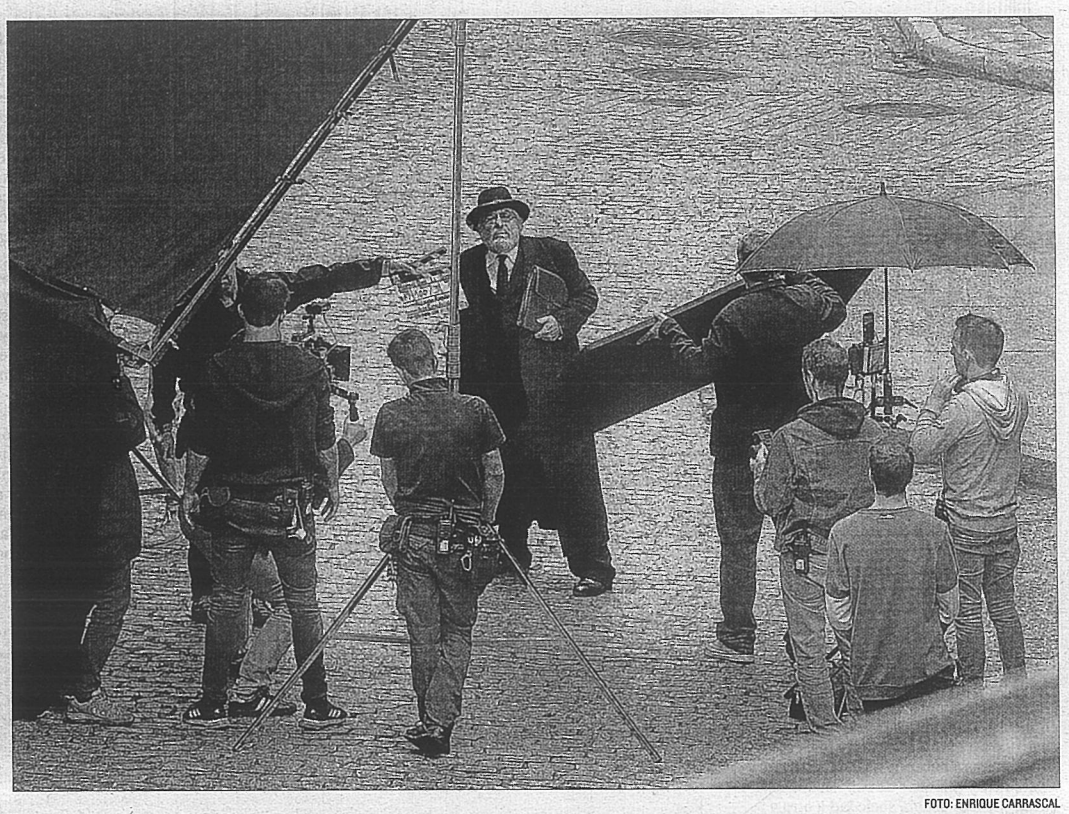


FOTO: ENRIQUE CARRASCAL



FOTO: ICAL

LEÓN

LA ONCE DEDICA CINCO MILLONES DE CUPONES A LAS JUSTAS MEDIEVALES DEL PASSO HONROSO DE HOSPITAL DE ÓRBIGO

Las Justas Medievales del Passo Honroso de Hospital de Órbigo (León) serán las protagonistas del sorteo de la ONCE del próximo domingo, 3 de junio, a través de cinco millones y medio de cupones que divulgarán por toda España esta celebración. Así lo presentaron ayer el presidente de la Diputación de León, Juan Martínez Majo, el director de la ONCE en León, Oscar Pérez, el delegado territorial de la ONCE en Castilla y León, Ismael Pérez Blanco, y el alcalde de Hospital de Órbigo, Enrique Busto Marcos. El objetivo es «mantener y compartir una bonita tradición, porque no es fácil tener una tradición tan singular en una provincia tan cargada de ellas como es León». **ICAL**



FOTO: ICAL

ZAMORA

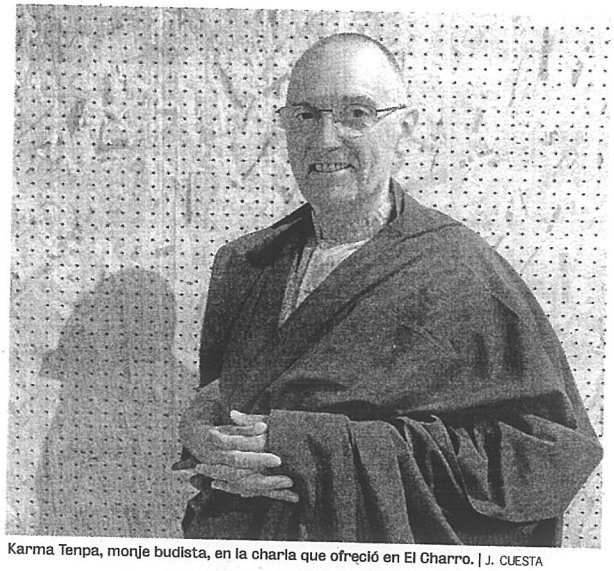
OCHO MUNICIPIOS PARTICIPAN EN EL CERTAMEN DE CANCIONES 'ESPIGAS'

Ocho grupos de sendos municipios zamoranos participarán en la decimoquinta edición del Certamen de Canciones Tradicionales 'Espigas', que se celebrará el próximo día 2 de junio, a las 19.00 horas, en el Teatro Ramos Carrión, en la capital zamorana. Además, en coincidencia con el Certamen, la Federación de Asociaciones de Campos, Pan y Norte Duero 'Espigas' presentará la edición de un disco compacto de música popular, cuyas canciones serán interpretadas en el Teatro Ramos Carrión. La grabación contó con la intervención de once grupos corales de localidades que forman parte de la Federación Espigas. **ICAL**

Karma Tenpa.
MONJE BUDISTA DE LA TRADICIÓN TIBETANA E INSTRUCTOR

"No es lo más importante ser monje sino buena persona"

El instructor pasó por Salamanca para enseñar a gestionar los miedos y esperanzas y aseguró que el budismo tiene "buena acogida" en España



Karma Tenpa, monje budista, en la charla que ofreció en El Charro. | J. CUESTA

El Lama Kyabje Kalu Rimpoché del Tibet le designó instructor de budismo. Argentino afincado en Madrid, Karma Tenpa (su nombre de monje) pasa gran parte del tiempo entre los dos centros budistas más importantes de España situados en las provincias de Huesca y en Madrid. En éste último coordina los planes de estudio, además de ofrecer enseñanzas en diversos ámbitos en toda España. Ha fundado y gestiona la ONG Creciendo en Nepal donde atiende a una treintena de niñas de Katmandú. El monje budista de la tradición tibetana ofreció en Salamanca, en el Centro El Charro, una charla sobre "Calma y claridad. Introducción a la meditación".

C.A.S. | SALAMANCA

SUBRAYA el monje budista Karma Tenpa, que ofreció una charla en Salamanca, que los miedos y las esperanzas nos sacuden en la vida de un extremo a otro. "Conociéndolas y aprendiendo a gestionarlas, tal vez podamos equilibrarnos un poco más".

–¿Cómo acaba un argentino como usted convertido en monje budista?

–Hay un momento en tu vida en el que te suceden algunas cosas. Nada tremendo ni conmocionante. Cuando me vine a España hace 16 años pensé de qué manera entendía que podía estar en la vida. Y pensé, y no me arrepiento, que como monje budista era una buena manera de estar en el mundo.

–¿Es difícil renunciar a las comodidades? ¿Cómo le ha cambiado la vida desde que decidió dar ese paso?

–No es tan fácil. No hay blanco ni negro. Es un proceso vital en el que uno va madurando y tiene como referencia el budismo, sus enseñanzas, la práctica, la experiencia que vas sacando. Pero en un punto nos pasan a todos las mismas cosas.

–¿Qué aceptación tiene el budismo en España?

–Tiene muy buena acogida y buena prensa. Creo que la trayectoria del Dalai Lama ha sido clave, así como los encuentros entre las ciencias cognitivas y las ciencias contemplativas como lo es el budismo. Ahí ha habido un encuentro desde hace más de 25 años entre ambas ciencias que está aportando datos extraordinarios y líneas de trabajo en ámbitos educativo, sanitario... Por otra parte es una minoría, el budismo en occidente lleva pocos años, unos 80 o 90 y no es nada. Se ha asentado en muchos sitios de España y de Europa y cada vez se va conociendo más porque hay españoles que transmiten esta tradición de hace más de 2.600 años de acuerdo a su cultura.

> "Tu corazón da un brinco cuando estás delante del Dalai Lama. Es muy cercano"

–¿Qué tiene que dejar atrás un monje budista de la vida que nos rodea para abstraerse?

–Hay una cosa que es ser monje en Oriente y otra, ser monje en Occidente. Yo hay momentos que estoy sentado en mi cojín practicando, otras estudiando en mi escritorio, dando enseñanzas y llevo una ONG que acoge a 30 niñas en Katmandú. También ocupan bastante tiempo el tema de la atención plena y compasión al final de la vida y el acompañamiento en terminales y paliativos. Ahí aporto corazón. No es tanto que deje cosas atrás sino que las recibo de una manera distinta.

–En esta vida actual de estrés, ¿nos hace falta esos momentos de meditación que los budistas tanto practican?

–Sí, sí. A veces nos escudamos en que la vida es muy ajetreada y no tenemos tiempo, pero lo primero que hay que hacer es ver en qué ocupo mi tiempo y en base a eso qué resultados tengo. Hace falta una mirada espiritual. De reconocernos en los ojos del otro. ¿Por qué estamos en el mundo? No lo sé, pero ya que estamos aquí, ayudémonos.

–¿Ha conocido al Dalai Lama?

–Sí. He tenido la fortuna de recibir enseñanzas en India y en Europa. Tu corazón da un brinco cuando estás delante del Dalai Lama. A veces tiene la amabilidad de concedernos en su ajetreada agenda un ratito a los monjes y a quien transmitimos el Dharma. Es muy cercano. Es una experiencia como cuando te encuentras con otras personas que no son tan conocidas y de distintas tradiciones y te da un vuelco el corazón.

–¿Cualquiera puede ser monje budista?

–Cualquier persona. Sólo hay que quererlo, desearlo y comprometerse a hacerlo. No vale ser monje el sábado y domingo, y el lunes y martes no. No es lo más importante ser monje sino ser buena persona y estar de corazón en la vida.



Concursantes del programa, en una de las pruebas. | ALMEIDA

"MasterChef" regresa hoy con la emisión del programa grabado en Salamanca por el Centenario

B.H. | SALAMANCA

A las diez y cinco minutos de esta noche se emite el primer programa de "MasterChef", rodado en Salamanca el pasado 21 de febrero con motivo de conmemoración del VIII Centenario de la Universidad. El Patio de Escuelas, mayores y menores, serán los escenarios de la prueba exterior. Cada equipo, elaborará dos platos de un menú típico de la tierra, compuesto de picadillo de tejares, patatas revolconas, chanfaina y buñuelos de viento, que catarán 50 comensales, una representación de los miembros de la Universidad, del ámbito cultural salmantino y de su Ayuntamiento. Tendrán que darlo todo en esta prueba, porque solo los dos mejores de cada equipo se salvarán de la fase de eliminación. Junto a las imágenes de la Universidad, donde se rodó la prueba de exterior, los espectadores podrán reconocer también algunos de los atractivos patrimoniales de la ciudad. Por primera vez en seis ediciones las puertas de "MasterChef" se abren sin la presencia de la presentadora Eva González, que fue ya una de las ausencias destacadas en el rodaje. Para fomentar el trabajo en equipo, los aspirantes trabajarán por relevos cruzados y en parejas. Mientras uno cocina, su compañero le dará indicaciones.



Homenaje de la Big Band al VIII Centenario. El teatro Juan del Enzina acogió un concierto de la Big Band de la Universidad de Salamanca, que actuó en conmemoración de los 800 años de la institución académica más antigua de Europa. | ALMEIDA



Recital de la Banda de Alba de Tormes. La Banda de Música de Alba de Tormes deleitó al Auditorio Calatrava con motivo del Día de la Caridad. El repertorio interpretado se basó en algunas de las bandas sonoras más famosas de la historia del cine. | JAVIER CUESTA

"El farinato y los torreznos un poco pasados"

La Universidad, sus docentes y alumnos, protagonizaron un exitoso "MasterChef"

R.D.L. | SALAMANCA

TRES meses después de su grabación, el pasado lunes se emitió el programa de "MasterChef" rodado en la Universidad de Salamanca. Todo un éxito ya que fue el 4º programa más visto de la noche del lunes con más de 2,3 millones de audiencia y 16,8 puntos, igualando su máximo de temporada.

Ayer, el programa centró los comentarios en los pasillos universitarios. A las imágenes espectaculares de Salamanca, y en especial de la Universidad, una promoción única, se sumó el hecho de que el medio centenar de comensales eran miembros de la comunidad universitaria. Miembros del equipo rectoral, decanos, profesores, personal de administración y servicios y estudiantes probaron y comentaron los platos. El primero en hacerlo fue Enrique Cabero, vicerrector encargado del VIII Centenario. "El farinato y los torreznos un poco pasados", aseguró por poner "un pero" mientras sonreía a su lado la vicerrectora Ana Belén Ríos. No faltó entre los comentaristas el televisivo Jero Hernández, que pasó de ser concursante a enjuiciar las elaboraciones de los aspirantes de "MasterChef".

Pero, como suele suceder en estos casos, son muchas las imágenes que se graban y luego no salen, así que otros también lamentaban que "cortasen" sus comentarios a favor y en contra de los diferentes equipos. Lástima que entre los contenidos desechados estuviesen las palabras de unos alumnos orientales sobre la chanfaina y el "aloz", que no supo cocinar el equipo rojo, al igual que el farinato, que algunos no sabían ni qué era.



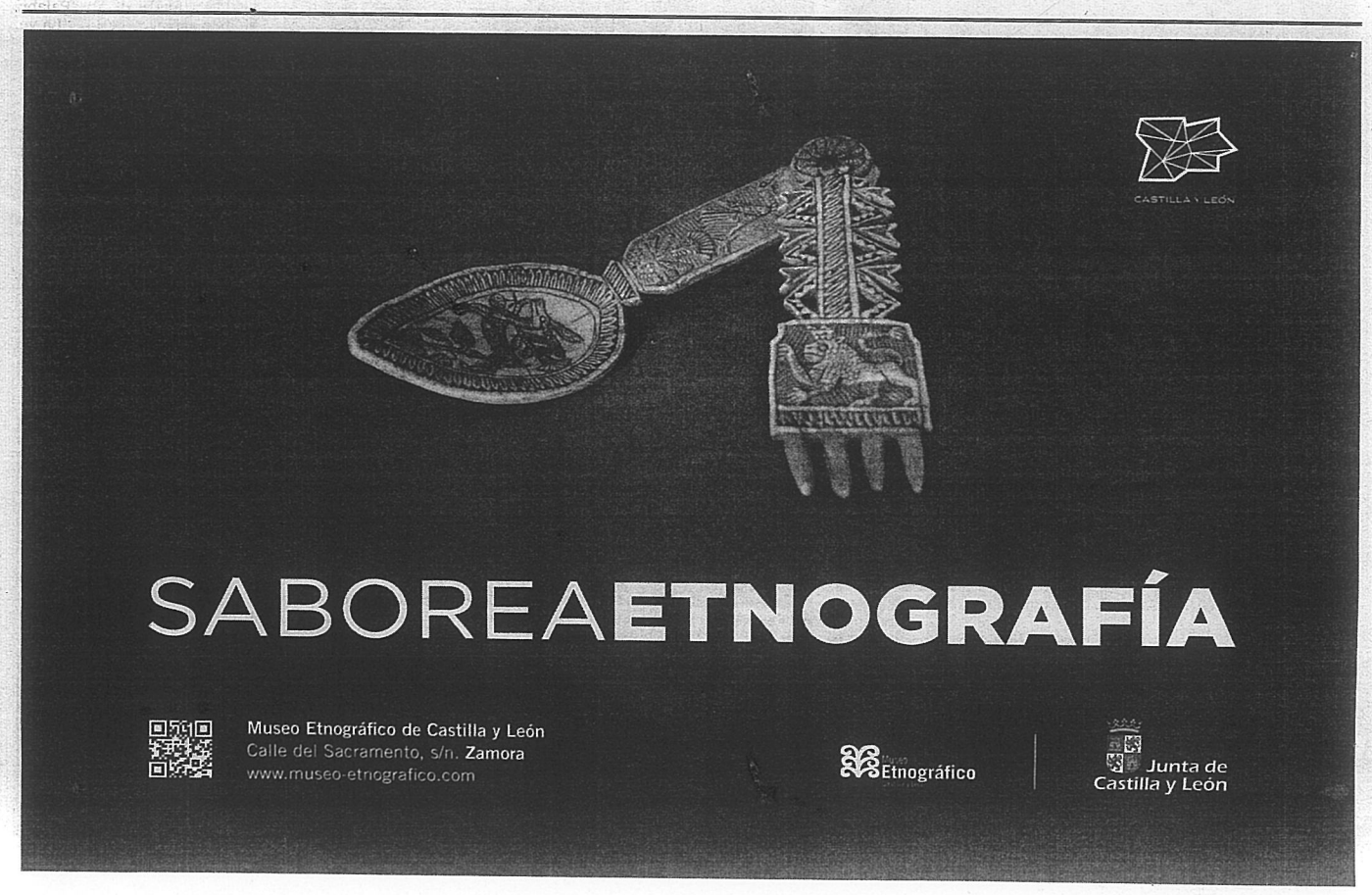
Samantha Vallejo-Nágera pregunta a los vicerrectores Enrique Cabero y Ana Belén Ríos por las patatas meneás.

Los aspirantes cocinaron en el Patio de Escuelas Menores aunque la intención inicial de la productora del programa era cocinar en la Biblioteca Histórica del Estudio salmantino. Fue necesario un informe pormenorizado para desechar la propuesta, así que finalmente el valioso espacio universitario fue objeto del veredicto del jurado.

¿Y dónde fue la comida? Se habilitó la sala grande de exposiciones ubicada en las Escuelas Menores aunque se decoró con un toque medieval que despistaba un poco.



El jurado valora el trabajo de los equipos en la Biblioteca Histórica.





Artículos de atrezzo en la Plaza para la grabación de 'Mientras dure la guerra'. :: FOTOS: LAYA



Alejandro Amenábar, durante el rodaje del lunes.

Una asociación de exlegionarios amaga con llevar a Amenábar a juicio

Afirman que defenderán «el honor y la memoria» de Millán-Astray si el director persiste en los «topicazos» de su enfrentamiento contra Unamuno

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación de Veteranos Legionarios -Plataforma Patriótica Millán Astray ha remitido un burofax al director de cine Alejandro Amenábar, que este lunes comenzaba en Salamanca el rodaje de 'Mientras dure la guerra', centrada en la figura de Miguel de Unamuno y concebida para retratar con su mirada la agitación social y el estallido de la Guerra Civil española.

Según se han hecho eco diversos medios nacionales, la citada asociación ha amenazado al director de que recurrirán a los tribunales de Justicia en caso de que «se vea lesionado el honor y la memoria» del militar. Quieren impedir que el personaje de Millán-Astray, fundador de La Legión, pronuncie la famosa frase de «¡Muera la inteligencia!» que le atribuyen las crónicas de la época. En el escrito dicen que es falso lo escrito sobre el incidente con Unamuno y reclaman al director que «no ponga en boca del General palabras que nunca dijo y hechos que nunca efectuó». También piden a Amenábar que no se deje llevar por lo que llaman «la burda propaganda frentepopulista»

El comunicado de la organización explica que «entre los Veteranos Legionarios existe la preocupación de que Amenábar persista en los viejos «topicazos» contra el Fundador de La Legión, topicazos que «han sido desacreditados fehacientemente por el investigador salmantino Severiano Delgado, que ha acreditado con pruebas incontestables que los gritos que se imputaban al Fundador de La Legión del ¡Viva la Muerte! y ¡Muera la Inteligencia! no son más que una burda propaganda frentepopulista inventada por el periodista exiliado en Londres Luis Portillo en el año 1941, al igual que el discurso adjudicado a Unamuno en dicho acto no es más que una fábula literaria creada por el mismo autor».

Según ha publicado el diario 'ABC', los Veteranos Legionarios aconsejan «filmar la despedida que hubo entre ambos aquel día a partir del único documento gráfico que recoge ese momento, la fotografía que consta en la edición del día siguiente, el 13 de octubre de 1936, en el Diario El Adelanto de Salamanca, donde se inmortaliza una despedida relajada y sonriente, así como en cuanto al relato de lo que allí se dijo, lo contenido en ese mismo Diario, donde los discursos que se transcriben son los más exactos y veraces, acreditando que si hubo una parte que aquel día hizo un exceso de apología y exaltación del Alzamiento y de la Guerra Civil no estuvo ni en Unamuno ni en Millán-Astray, que apenas hablaron, sino en la propia Universidad de Salamanca y sus profesores y catedráticos».

Cortes en el tránsito peatonal en la Plaza Mayor

El rodaje de la película 'Mientras dure la guerra', dirigido por Alejandro Amenábar, motivará cortes puntuales en el tránsito peatonal en la Plaza Mayor durante la jornada de hoy y de mañana.

La estética de la Plaza Mayor se ha adecuado a la década de los años 30 del siglo pasado. Estas intervenciones han consistido, entre otras, en la recreación de un local de la época y en la instalación de un parterre que simula parte de los jardines que existían en la Plaza Mayor en el tiempo histórico en el que se ambienta el filme.

Asimismo, está previsto que se lleven a cabo modificaciones en las banderas del pabellón de la Casa Consistorial.

PREMIOS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La Asociación Libellus Mediación entregó ayer los premios del concurso de microrelatos 'Tu Final' dentro del proyecto Sal del Nudo del Acoso, de prevención de la violencia de género para adolescentes. En el proyecto han participado alumnos de 3º y 4º de la ESO de institutos de la ciudad y la provincia. El principal objetivo del proyecto es que los adolescentes aprendan a detectar, reconocer y condenar las actitudes, pensamientos y lenguaje que, de manera inconsciente, provocan y sostienen situaciones de desigualdad y violencia de género.



Entrega de premios ayer en Santos Ochoa. LAYA

Sáez Aguado reivindica la labor con la línea fría hospitalaria

:: REDACCIÓN / WORD

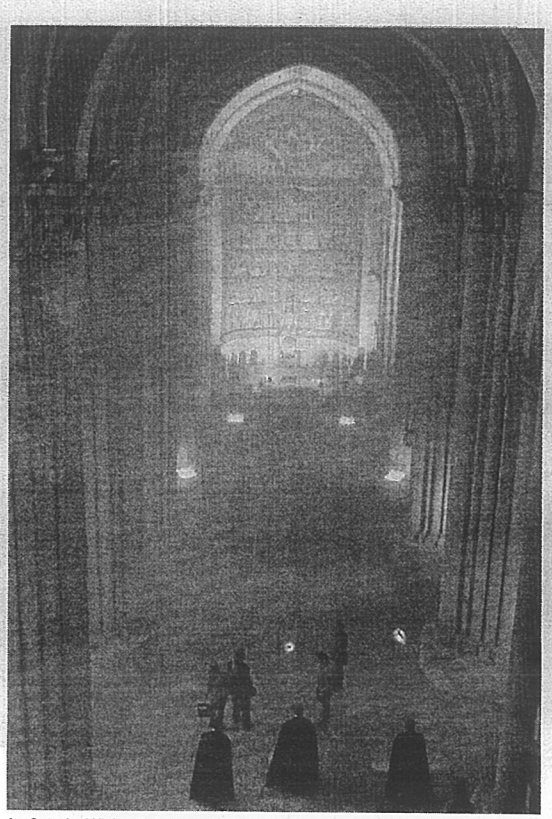
SALAMANCA. El representante de IU-Equo, José Sarrión, preguntó ayer en las Cortes regionales al consejero de Sanidad por la situación laboral de los cocineros y del profesional de lavandería del Complejo Hospitalario de Salamanca.

En este sentido, Sarrión explicó cómo en un examen de plazas públicas del 2010 se preguntó a los opositores por los motivos de la implementación de la conocida como 'línea fría' de comida en los hospitales, que implica la supresión de las cocinas propias, y donde la respuesta a la pregunta era «para ahorrar personal».

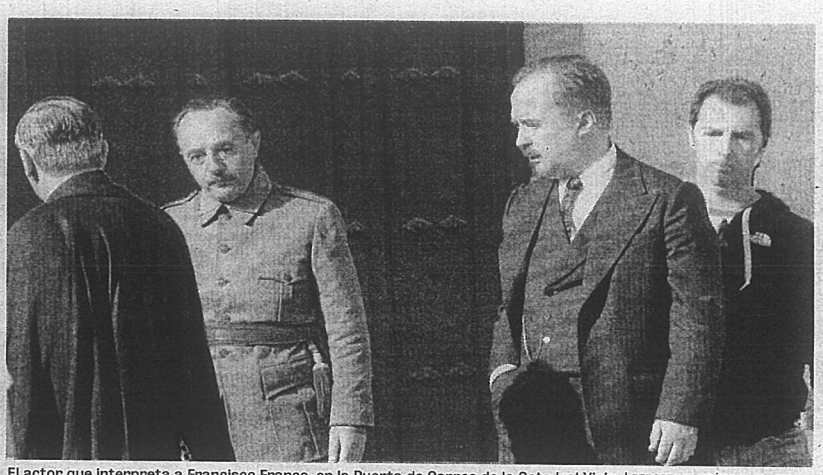
Esta respuesta, según el representante de IU-Equo «va en contra de lo manifestado» por el propio consejero en sede parlamentaria y le recordó que en el Hospital de Salamanca ya se ha despedido a 31 profesionales del servicio de cocina.

Ante estas críticas, el consejero de Sanidad, Antonio Sáez, primero le precisó que él «no pone las preguntas» de los exámenes de oposición y, en segundo lugar, añadió que esta línea fría del Complejo Hospitalario de Salamanca se debe a «problemas de superficie».

Sin embargo, el consejero subrayó que los 169 profesionales que conforman el servicio de cocina del hospital de Salamanca «conservarán su puesto de trabajo», ya que serán «recolocados» en otras «áreas necesarias» tal y como se ha «negociado» con ellos, recoge Efe.



La Catedral Vieja, sin bancos y a la luz de las velas, durante el rodaje.



El actor que interpreta a Francisco Franco, en la Puerta de Carros de la Catedral Vieja. | REPORTAJE GRÁFICO: ALMEIDA



Karra Elejalde (Unamuno) con la actriz Ainhoa Santamaría.



Eduard Fernández caracterizado como Millán Astray.

El acceso a la Plaza se restringe hoy y mañana por el rodaje de Amenábar

Durante la grabación de las escenas de "Mientras dure la guerra" habrá cortes puntuales del tránsito peatonal ▮ Algunas terrazas se retirarán y otras tendrán mobiliario antiguo

C.R. | SALAMANCA

La Plaza Mayor se pone hoy y mañana al servicio del cine. Son contadas las ocasiones en las que el acceso al monumento se ha restringido, y el rodaje de "Mientras dure la guerra" se sumará a ellas. La grabación de varias escenas de la película del oscarizado director Alejandro Amenábar no solo cerrará el ágora al tráfico rodado, sino que también obligará a realizar cortes puntuales al tránsito peatonal. Previsiblemente serán de pocos minutos, el tiempo que dure cada toma. Mientras no se estén grabando imágenes los viandantes podrán atravesar el monumento, aunque es probable que tengan que hacerlo por los itinerarios que les marque el equipo de la película.

Hace casi dos semanas que la Plaza inició un viaje al pasado. Con la vista puesta en el rodaje que comienza hoy, se recreó uno de los cuatro parterres ajardinados que el monumento tenía a principios del pasado siglo. Un local vacío del Pabellón Real se ha transformado en el antiguo Novelty, el café de los años 30 al que acudía Miguel de Unamuno, y en las ventanas del ágora se han colocado toldos que evocan tiempos pasados. Durante la mañana de ayer se instalaron rótulos de antiguos comercios en los balcones de los despachos de algunos concejales, y en los soportales se han ubicado pequeños puestos de venta de objetos de esparto, postales y comida que recuerdan a los de principios del siglo XX. A última hora de la tarde de ayer "desembarcaron" en el Bien de Interés Cultural (BIC) los vehículos antiguos que permanecían aparcados en los jardines del convento de las Adoratrices. Con toda esta escenografía, la retirada de las actuales terrazas —algunas han sido reemplazadas por mesas y sillas antiguas— y la sustitución de la banderas que ondean en la fachada del Consistorio, Amenábar lleva hoy a Salamanca al verano de 1936 de la mano del histórico rector e intelectual para relatar el dilema que vivió ante una sublevación militar en un país convulso.



Vehículos antiguos que se utilizarán en las escenas de hoy, aparcados ayer en la Plaza Mayor.

LA FICHA



Título. "Mientras dure la guerra".

Director. Alejandro Amenábar, quien recibió un Óscar por "Mar adentro".

Reparto. Karra Elejalde (Premio Goya por mejor actor de reparto en "Ocho apellidos vascos") será Miguel de Unamuno. Eduard Fernández (Concha de Plata por "El hombre de las mil caras") será



Millán Astray. Junto a ellos, Santi Prego, Nathalie Poza, Patricia López, Luis Zahera, Luis Bermejo, Inma Cuevas, Mireia Rey, Tito Valverde (fotografía), Luis Callejo, Carlos Serrano-Clark, Ainhoa Santamaría, Itziar Aizpuru y Pep Tosar.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 31 DE MAYO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.876 PRECIO: 1,30 €

Máxima incertidumbre ante la moción de censura de Sánchez contra el Gobierno

Para desalojar a Rajoy de la Moncloa son necesarios al menos 176 votos a favor y son imprescindibles los 5 del PNV ▮ La inseguridad política amenaza con tumbar 76 millones de inversión estatal para Salamanca

Poco antes de que comience en el Congreso el debate de la moción de censura presentada por el líder del PSOE, Pedro Sánchez, contra el Gobierno de Rajoy, la incertidumbre sobre el resultado es máxima y, una vez más, todas las miradas están puestas en el PNV. Para echar a Rajoy de la Moncloa son absolutamente imprescindibles los 5 escaños del PNV, cuya dirección se reúne hoy de manera extraordinaria. Pedro Sánchez preguntará a los 350 diputados si puede seguir Rajoy como presidente del Gobierno, tras la sentencia de la Gürtel. Páginas 2, 3 y 57 a 59



Rajoy asegura que no dimitirá y acusa a Pedro Sánchez de intentar 'chantajear' a todos Página 58



Amenábar 'trae' a Franco a la Plaza

El dictador Francisco Franco, interpretado por el actor Santi Prego, volvió ayer a la Plaza Mayor de Salamanca de la mano del director de cine Alejandro Amenábar. Si por la mañana en el Ayuntamiento de Salamanca volvió a ondear la bandera de la II República, por la tarde el ágora, ambientada como en los años treinta del pasado siglo, se llenó de uniformes para recibir al dictador. Hoy continuará en el monumento el rodaje de la película "Mientras dure la guerra". | ALMEIDA Páginas 14 y 15

Cáritas detecta un repunte de exclusión social y drogodependencias

Cáritas Diocesana de Salamanca detectó el pasado año un incremento de la atención a personas sin hogar y a los drogodependientes, especialmente en la población joven. La ONG de la Iglesia católica registró un aumento de ingresos tanto en el centro 'Padre Damián' como en Espacio Abierto y mostró su preocupación por las nuevas adicciones y el consumo de droga juvenil. La directora de Cáritas, Carmen Calzada, denunció que la recuperación económica "no está llegando a todas las familias" e insistió en la idea de que tener un trabajo "ya no garantiza una vida digna". El trabajo de la organización llegó a 11.000 salmantinos en todos los proyectos. Páginas 8 y 9

La Policía Local estudiará si es posible implantar las 'turboglorietas' Página 10

La Casa de Alba repite como máxima beneficiaria de la PAC Pág. 55

El Salmantino UDS busca una gran entrada en el Helmántico

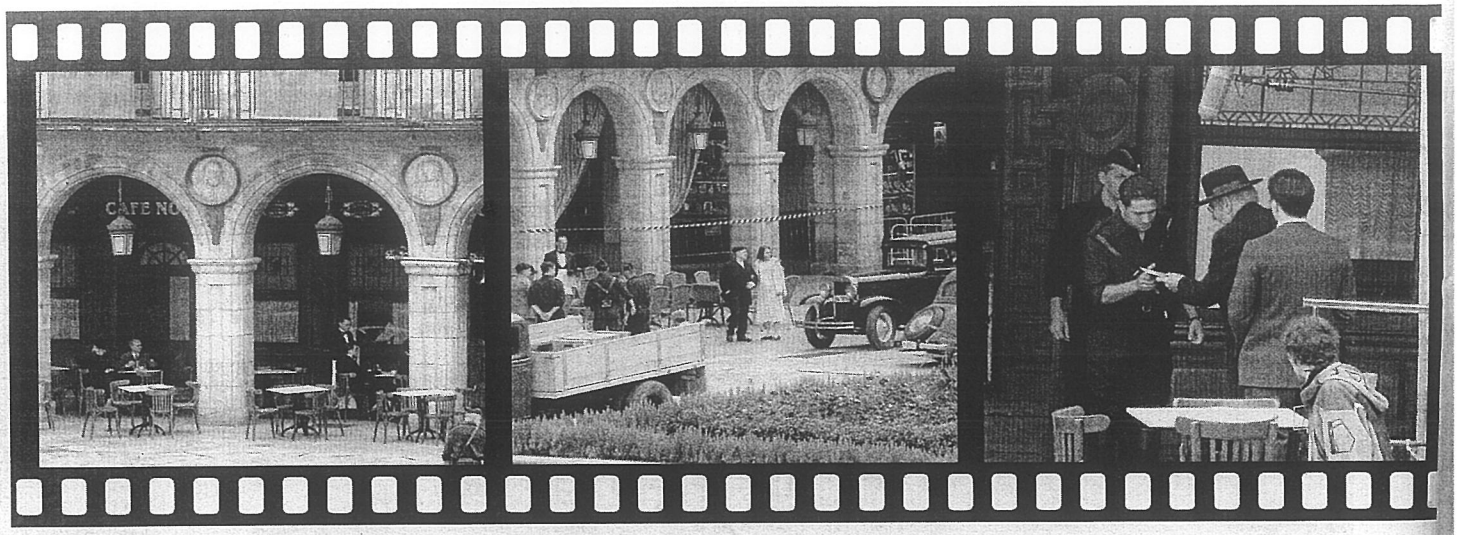
Aplica descuentos y da ventajas a los que acudieron contra el Poblense y los jóvenes entrarán gratis Páginas 65 y 66

Los atracadores de Gran Vía: 'El guardia civil era el capitán'

Dos de los acusados afirman que el agente ideó el plan, mientras que este culpabiliza a uno de sus superiores Página 71

HOY, CON LA GACETA
ESPECIAL
Fiestas del Corpus

"MIENTRAS DURE LA GUERRA"



Del advenimiento de la III República...

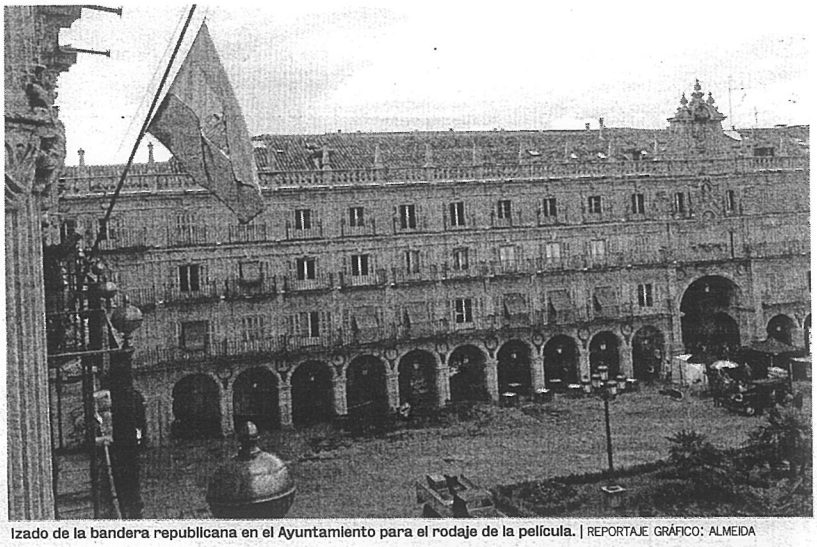
Amenábar rueda en la Plaza Mayor: En una España convulsa y con la bandera tricolor ondeando en el Ayuntamiento, un grupo de falangistas se acerca a Miguel de Unamuno para pedirle un autógrafo

C.R. | SALAMANCA

POCO antes de las once de la mañana, la bandera tricolor volvió a izarse en el Ayuntamiento de Salamanca en una Plaza Mayor de otra época. Sin terrazas ni bancos, con toldos en las ventanas, rótulos en los balcones, cortinas en sus arcos, el centro del ágora permanecía casi vacía con un parterre ajardinado y con palmeras y con una fachada del Consistorio en el que solo ondeaba la bandera republicana. Había regresado a los años treinta. Sin embargo, bajo sus soportales no había dejado de ser 2018: cientos de personas apuntaban con sus móviles al monumental "plató" de "Mientras dure la guerra" y bromeaban con la caída de los Borbones y el advenimiento de la III República. Alejandro Amenábar había comenzado a rodar.

La acción comenzó en el Pabellón Real. En el "nuevo" Novelty, el local que se ha decorado como el conocido café cuyas tertulias reunía a los intelectuales hace casi un siglo. De él no dejaban de entrar y salir el director de la película y un irreconocible Karra Elejalde caracterizado como Miguel de Unamuno. Amenábar, siempre meditabundo, observaba y daba las últimas indicaciones a actores y figurantes antes de comenzar el rodaje. "Es igual que en la tele", comentaban entre el tumulto de curiosos que se reunía bajo el arco de acceso desde la plaza del Mercado. Pero el espectáculo les duró poco tiempo, una gran pantalla ocultó el rodaje.

Mientras unos hombres de traje tomaban café en las antiguas mesas del Novelty y una mujer transitaba con su cesto lleno de verdura, cuatro soldados con el uniforme falangista salían de la cafetería y se acercan al histórico rector para pedirle... ¿un autógrafo? Esta escena, a cuya grabación asistieron cientos de personas desde los soportales, se enmarca en la España de 1936. Y es que el largometraje, según explican los productores, narra cómo después de haber apoyado públicamente la sublevación militar "que promete traer orden a la convulsa situación del país", el histórico rector de la Universidad de Salamanca es destituido por el gobierno republicano.



Izado de la bandera republicana en el Ayuntamiento para el rodaje de la película. | REPORTAJE GRÁFICO: ALMEIDA



Decenas de curiosos se agolpan en los soportales del Pabellón Real.

Quejas de algunos comerciantes

Algunos comerciantes expresaron ayer su malestar por los cortes al tránsito peatonal que se produjeron durante toda la jornada en la Plaza Mayor. Desde primera hora de la mañana hasta última hora de la tarde una cinta limitaba a los soportales el espacio por el que podían caminar los viandantes, y personal se seguridad y voluntarios de Protección Civil informaban de que no se podía acceder al centro del ágora por haberse convertido en "plató" de cine. Los soportales del Pabellón del Ayuntamiento fueron los más afectados y se cerraron al paso durante varios momentos del día. Los establecimientos hosteleros tuvieron que retirar sus terrazas para no estropear las escenas ambientadas en los años treinta que se estaban rodando. Y la titular de un establecimiento denunció que, debido a estas restricciones, no solo había recibido casi ningún cliente sino que por la tarde ni siquiera la dejaban acceder a ella a su propio negocio. Fuentes municipales insistieron en que tanto el personal contratado para la producción como los voluntarios de Protección Civil facilitaron en todo momento que salmantinos y turistas pudiesen llegar cuanto antes a los establecimientos a los que se dirigían.

"MIENTRAS DURE LA GUERRA"



...al regreso de Franco en menos de ocho horas

El dictador, encarnado por Santi Prego, llegó a la Plaza a media tarde

C.R. | SALAMANCA

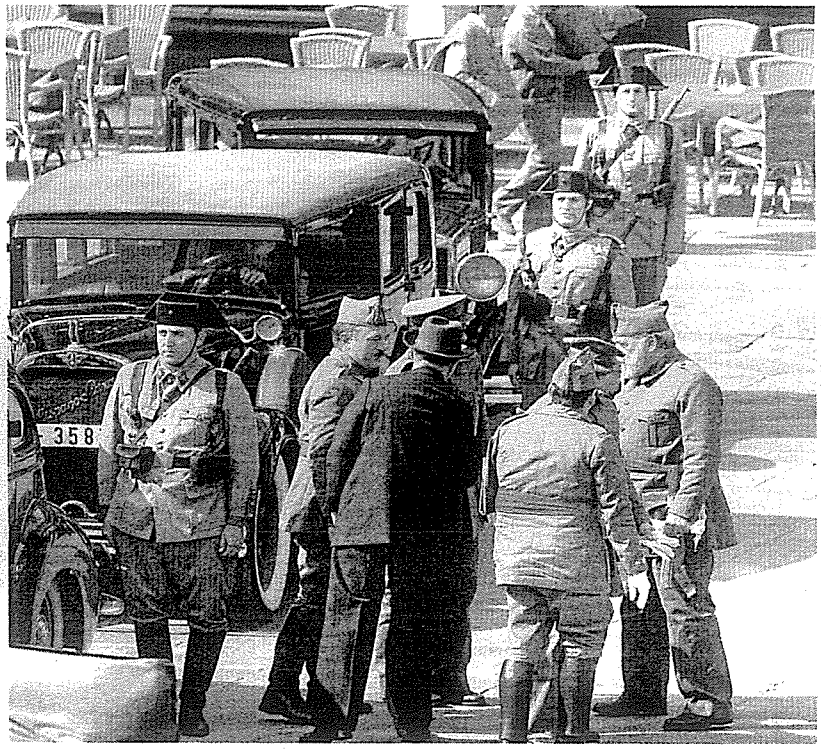
UN Rolls Royce Phantom IV de color negro se detenía a media tarde ante la fachada del Ayuntamiento. Del elegante vehículo y bajo la atenta mirada de dos enlutadas mujeres, bajaba Francisco Franco, encarnado por el actor gallego Santi Prego. Escoltado por guardias civiles y recibido por militares —entre ellos, un personaje al que da vida Tito Valverde, conocido, entre muchos otros papeles, por sus actuaciones en las series "Pepa y Pepe" o "Todos los hombres sois iguales"—.

En la fachada del Ayuntamiento ya no ondeaba la tricolor, pero tampoco la bandera constitucional, sino la enseña que el bando sublevado utilizó desde 1936 hasta 1938. Y entre la delegación militar a la que apuntaban las cámaras, aparecía otro destacado personaje fácilmente reconocible por el monóculo con el que tapaba su ojo derecho destrozado por un tiro. Era Millán Astray, a quien interpreta Eduard Fernández (Concha de Plata por "El hombre de las mil caras"). Éste protagonizará, posiblemente la próxima semana, en el Edificio Histórico de la Universidad el conocido enfrentamiento con Miguel de Unamuno, en el que el rector pronunció la frase: "Venceréis pero no convenceréis". La recreación de este momento llega con polémica, puesto que un grupo de legionarios veteranos ya han reclamado al director de la película que se "ciña a la verdad" bajo amenaza de demanda judicial.

La escena, que Alejandro Amenábar —director de "Tesis", "Abre los ojos", "Mar adentro" y "Ágora", entre otras— pudo rodar en la tarde de ayer con sol y sin la amenaza de lluvia, marca el inicio de los acontecimientos que harán que Unamuno empiece a cuestionarse su apoyo al golpe militar. "Mientras el general Franco consigue sumar sus tropas al frente sublevado e inicia una exitosa campaña con la secreta esperanza de hacerse con el mando único de la guerra; la deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros hacen que Unamuno empiece a cuestionarse su postura inicial", explican desde la producción del largometraje.

> Hoy continuará la grabación en la Plaza Mayor, donde volverán a producirse cortes al tránsito peatonal

A lo largo del día de hoy continuará la grabación de "Mientras dure la guerra" en la Plaza, que también se cortará puntualmente al tránsito peatonal.



El dictador Francisco Franco, interpretado por Santi Prego, recibido por militares en la Plaza Mayor. | FOTOS: ALMEIDA



Amenábar explica a Elejalde (Unamuno) una escena.



Carteles antiguos en las escaleras de la plaza del Mercado.



Un momento del rodaje con el actor caracterizado de Franco y Millán-Astray detrás. :: FOTOGRAFÍAS: LAYA



Amenábar conversa con Karra Elejalde caracterizado de Unamuno.



La bandera republicana ondea en la fachada del Ayuntamiento.

El día que Salamanca se volvió republicana

La bandera tricolor ondeó ayer en la Plaza Mayor durante el rodaje de la película de Amenábar 'Mientras dure la guerra'

:: I. L. S. / WORD

SALAMANCA. La misma Plaza Mayor en la que un medallón de Francisco Franco generaba hasta hace bien poco y año tras año una agitada polémica sobre la presencia del dictador en el monumento más emblemático de la ciudad, se convirtió ayer en republicana por obra y gracia del cine.

A primera hora de la mañana habían desaparecido las tradicionales cinco banderas que lucen en el fachada del Ayuntamiento salmantino y sólo una enseña ondeaba en el balcón del Consistorio, la de la II República.

La escena generó mucho morbo y curiosidad de los salmantinos apostados en uno de los laterales de la plaza, y en pocos minutos había varias imágenes con la bandera tricolor de Salamanca en el mismo edificio en el que Miguel de Unamuno proclamó la II República, circulando por las redes sociales.

La explicación era sencilla. Tras varios días de rodaje en diferentes emplazamientos de la ciudad, el director hispano-chileno Alejandro Amenábar, el popular actor vasco Karra Elejalde y la película que ambos realizan juntos desde este pasado lunes, 'Mientras dure la guerra', desembarcaron ayer en la plaza Mayor de Salamanca, uno de los emplazamientos de la capital charra que acoge el rodaje del nuevo film del director de 'Tesis' o 'Los otros'.

Desde primera hora de esta mañana, y hasta mañana, el equipo técnico y artístico de la película ocupará buena parte del ágora charra, produciendo cortes puntuales al tránsito peatonal en la plaza Mayor, para el rodaje de la película, ambientada en los últimos meses de vida de Miguel de Unamuno, coincidiendo con el estallido de la Guerra Civil española.

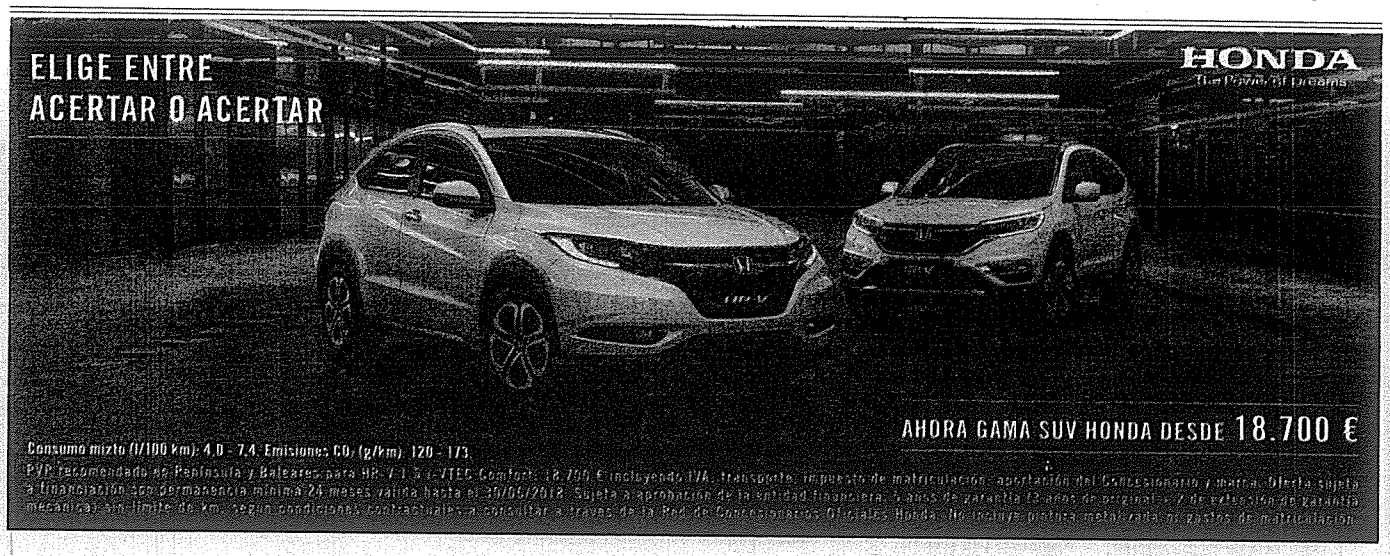
Así, la estética de la plaza Mayor se ha adecuado a la década de los años 30 del siglo XX, con intervenciones que han consistido en la recreación de un local de la época y en la instalación de un parterre que simula parte de los jardines que existían en la Plaza Mayor en el tiempo histórico en el que se ambienta el filme.

Por la plaza podían verse a militares de diferentes bandos, coches antiguos cartelería de numerosas tiendas y establecimientos de la época y una nueva cafetería Novelty, que tanto visitó Unamuno, recreada para la ocasión.

Y la expectación fue máxima cuando, además de la figura de Karra Elejalde caracterizado de Unamuno, pudo apreciarse por allí la imagen de Millán-Astray y Franco juntos.

Y es que, el rodaje de la película de Amenábar no sólo ha despertado expectación, sino también cierta polémica, aunque ciertamente algo oportunista.

Así, la Asociación Veteranos Legionarios ha aprovechado la coyuntura para lanzar una amenaza a Amenábar, al que aconsejan que, si tiene previsto reproducir en su película el enfrentamiento entre Unamuno y Millán-Astray en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca el 12 de octubre de 1936, se atenga a la «verdadera memoria histórica», si no quiere acabar en los tribunales. Y todo ello porque recientemente se ha vuelto a insistir desde alguna publicación que el famoso incidente en el que se atribuyen a Millán-Astray las frases «¡Viva la Muerte!» y «¡Muera la Inteligencia!», no se produjo y que se trata de una maniobra propagandística frentepopulista, ya que el acto en el Paraninfo fue sumamente cordial entre el rector y el fundador de la Legión.





Escena rodada ayer en la Plaza Mayor para la película "Mientras dure la guerra", que recrea la lectura del bando que anunciaba en julio de 1936 la declaración del estado de guerra. | FOTOS: ALMEIDA

Amenábar 'declara' el estado de guerra

El director de cine recrea en la Plaza Mayor la lectura del bando de julio de 1936 que anunciaba el comienzo del conflicto armado y prohibía la formación de grupos de más de tres personas en la vía pública

C.R. | SALAMANCA

'ATENCIÓN, hoy 19 de julio de 1936 queda declarado el estado de guerra en Salamanca y, con ayuda de Dios, en toda España. Artículo primero: Queda prohibida la formación de grupos de más de tres personas en la vía pública". La voz, proyectada por un antiguo megáfono, resonaba en toda la Plaza Mayor. Con uniforme militar, flanqueado por dos ametralladoras y sucedido por una tropa del bando nacional, el pintor salmantino Miguel Elías, que interpreta al capitán Barros, anunciaba el comienzo del conflicto armado a las puertas del Ayuntamiento de Salamanca mediante la lectura de un bando. La escena se repitió ayer hasta la saciedad, mientras desde cada rincón de la Plaza el director de cine Alejandro Amenábar observaba cada detalle.

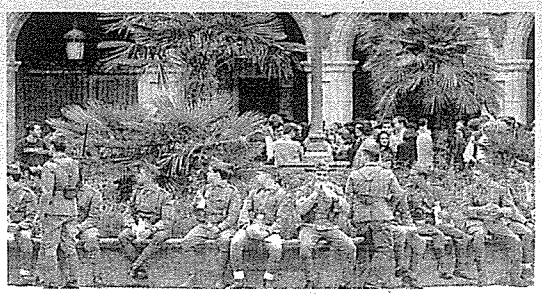
Desde una terraza de otro siglo decenas de personas se acercaban a escuchar un anuncio que se producía cuando la bandera republicana ya había dejado de ondear en la Casa Consistorial. Ataviados con ropas negras y grises, los salmantinos del '36, un amplio grupo de figurantes, asistían preocupados y temerosos al estallido de la Guerra Civil. Y desde los soportales, ocultos a los objetivos de las cámaras, cientos de curiosos contemplaban la recreación de un momento histórico que se vivió en la ciudad 82 años antes, en una jornada en la que, según las crónicas, se escuchó un grito de "¡Viva la República!" que fue contestado con disparos de los militares. Los más documentados pondrán pegas a la escena, como que Barros iba a caballo y no a pie, como ocurría ayer; pero la mayoría del público se mostraba maravillado ante el realismo de la escena.



Figurantes encarnando a civiles atemorizados ante la presencia militar.



Extras de "Mientras dure la guerra" ataviados como en los años treinta.



Un grupo de soldados tomando el bocadillo en el parterre de la Plaza.

Tras dos días de rodaje en el monumento, la previsión es que ya no se ruede en la Plaza Mayor ninguna toma más para el largometraje "Mientras dure la guerra". Pero el paso de Amenábar por Salamanca no concluye aquí. Aún quedan muchas escenas por grabar. Aunque el calendario siempre puede variar, el equipo se trasladará la próxima semana al Edificio Histórico de la Universidad para seguir narrando cómo vivió el rector Miguel de Unamuno este periodo histórico.



Numerosos extras en la PLaza Mayor y los militares nacionales, reponiendo fuerzas. MANUEL LAYA

FINALIZA EL RODAJE EN LA PLAZA MAYOR

El rodaje de 'Mientras dure la guerra' en la Plaza Mayor finalizó ayer, aunque seguirá algún día más en otras localizaciones de la ciudad. Durante todo el día la actividad fue notable con numerosas persas participando, tanto civiles como las tropas nacionales que ocuparon la plaza y leyeron el parte de guerra del 19 de julio del 36.

A prisión el detenido por intentar robar en una tienda con una pistola simulada

Se le atribuyen otros dos robos en una gasolinera situada en la calle Calzada de Medina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Policía Nacional ha detenido en Salamanca a un joven de 25 años, que posteriormente ha ingresado en prisión preventiva, tras haber robado algo más de mil euros en efectivo en un supermercado y en una gasolinera utilizando como instrumento intimidatorio una pistola simulada. En el caso del supermercado, el joven entró por la puerta del garaje, vestido totalmente de negro, con una capucha, con guantes y empuñando una pistola con la que encañonó a las cajeras, exigiéndoles la entrega del dinero y aunque intentó huir fue retenido por un empleado hasta la llegada de los agentes.

Fue entonces cuando le intervinieron 455,83 euros, una pistola simulada del calibre 9 milímetros con un cargador puesto con cuatro cartuchos detonadores, un pasamontañas y unos guantes. Tras el arresto, los efectivos policiales relacionaron el suceso con los robos cometidos a comienzos del pasado mes de abril en una gasolinera. En ambos casos coincidían las características físicas del autor por lo que tras un registro en su vivienda los agentes intervinieron prendas de vestir utilizadas, en los dos atracos en la gasolinera que se estaban investigando, además de 39 cartuchos detonadores similares a los que contenía el cargador de la pistola. El joven ha ingresado en prisión tras reconocer los hechos.

Fallece a los 75 años el exsenador del PSOE José Castro rabadán

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El exsenador del PSOE por Salamanca y uno de los dirigentes de este partido en la provincia, José Castro Rabadán, falleció la pasada madrugada en su vivienda a los 75 años de edad. Castro Rabadán fue senador por Salamanca entre 1989 y 2008, donde fue, entre otros cargos, portavoz de la Comisión de Asuntos Exteriores y Cooperación, además de vocal de la Comisión de Justicia, de la Comisión de Incompatibilidades y de la Comisión Mixta para la Unión Europea.

A través de las redes sociales, el secretario provincial del PSOE, Fernando Pablos, ha anunciado la «triste noticia» del fallecimiento de José Castro Rabadán, un «socialista que luchó desde todos los frentes, Senado, Cortes de Castilla y León y Ayuntamiento de Salamanca» y se despide de él con un «gracias por tanto».

Castro Rabadán entró en la política salmantina de la mano del Partido Comunista, del que fue concejal en el Ayuntamiento de Salamanca, y primer teniente de alcalde, con Jesús Málaga, del PSOE, de alcalde. Más tarde fue procurador en las Cortes de Castilla y León y pasó al Senado en 1989.

EL REVUELVEPARVAS

AMALIA IGLESIAS
ESCRITORA

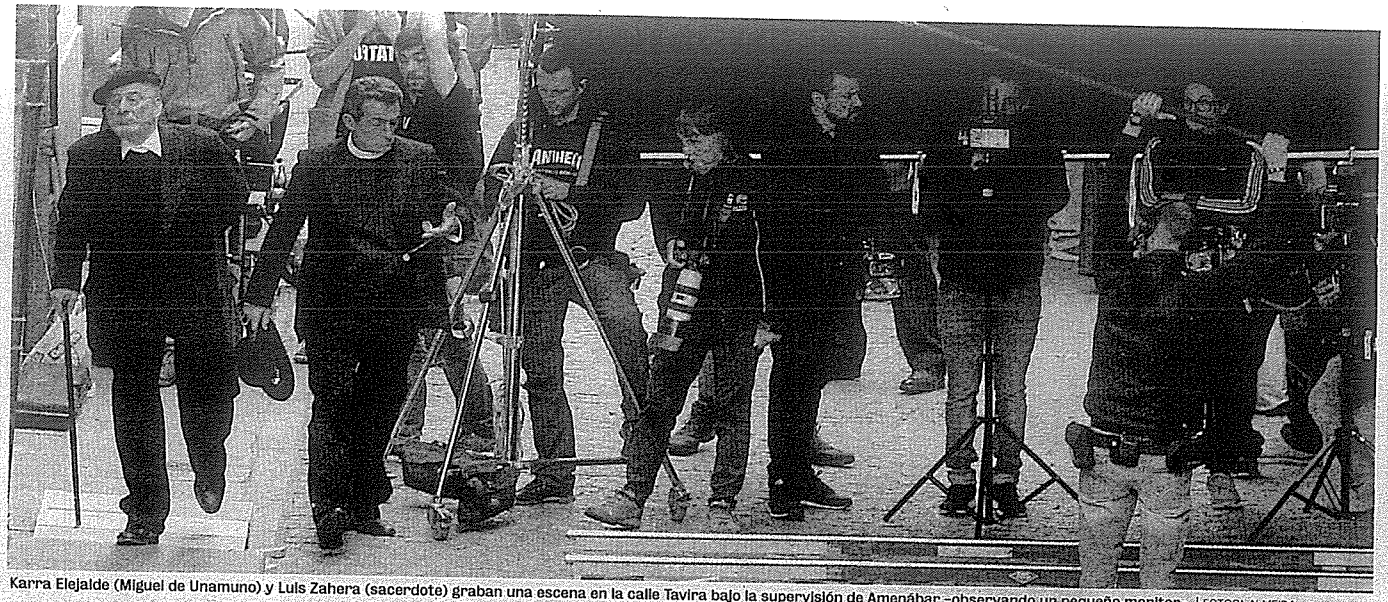
LOS MAYOS EN LA QUERIDA



Los Mayos tal vez sea una de las celebraciones más antiguas que se conservan, cuya tradición hunde sus raíces en tiempos inmemoriales de muchas civilizaciones. El rito de despedir al frío invierno y festejar el renacimiento y la fertilidad de la naturaleza, cuando todo vuelve a brotar y alcanza, en su éxtasis primaveral, un esplendor de vida renovada. Julio Caro Baroja, uno de nuestros grandes sabios de cabecera, le dedicó a esta estación y sus festejos un libro emocionante 'La estación de Amor. Fiestas populares de mayo a San Juan', donde desgrana el sentido vitalista de estas fiestas, sus manifestaciones culturales y literarias, sus canciones, sus metáforas, sus símbolos..., todo un tratado lleno de referencias eruditas, pero también de mágica memoria popular.

Para conmemorar tan señalada ocasión, el pasado fin de semana acudimos a disfrutar una vez más de Los Mayos en La Querida, la casa de los escritores Raúl Vacas e Isabel Castaño. Situada en Rodasviejas, a cuarenta kilómetros de Salamanca, La Querida es un remanso de emociones estéticas y vitales, y una prolongación de ellos mismos y de sus inquietudes, de su trabajo constante como promotores de la naturaleza y la cultura y de su afán por compartirlo. No es una casa rural ni un taller de creación al uso. En este lugar, elevado sobre un altozano desde el que se divisa el Campo Charro; en esta casa de adobe y madera, de libros, obras de arte, objetos tradicionales y muchas, muchas plantas, la magia está repartida por todos los rincones: en su desván de cuentos, en sus salas de estar, cerca de la chimenea, a cubierto a al aire libre, en la cocina, en los jardines, en los umbrales, en el huerto o en la tenada que invita al sosiego, se respira creatividad y poesía. Desde hace cinco años programan una actividad mensual, talleres, encuentros con escritores, cineastas, pintores, poetas, ecologistas, magos, viajeros,... con los que convivir y disfrutar. Creadores emergentes o ya muy conocidos, como Juan Carlos Mestre, Joaquín Araujo, Bobby Martínez o José Luis Cuerda, han pasado por allí para cantar esa oda a la vida retirada en compañía. El encuentro, además del disfrute intelectual, se completa con un buen cocido y un paseo campestre inolvidable, así como las tertulias improvisadas en cualquiera de esos rincones. Allí se respira el respeto y el placer por la cultura conectada con la naturaleza, el cuidado del mundo rural, de las tradiciones, del arte y la defensa de la vida saludable y el compromiso con las causas que preocupan en nuestro mundo contemporáneo.

Pero, además de sus actividades durante todo el año, la Fiesta de Los Mayos que allí se celebra y de la que disfrutamos el pasado fin de semana, es una ocasión única para sentir concentrados los estímulos de ese lugar mágico. En su jornada más seria, la que se plantea cada año como una reflexión sobre un tema (en esta ocasión «Economía y afectos»), el debate contó con la presencia de la prestigiosa socióloga María Jesús Izquierdo y del poeta y profesor Vicente Gutiérrez (autor de 'La tiza envenenada'). Al día siguiente, el domingo, por la mañana, José Luis Moreno nos hizo de guía en su paseo de pájaros, vimos a las cigüeñas acicalar a sus crías en los nidos, contemplamos la biodiversidad de las charcas, probamos el hinojo salvaje, aprendimos la importancia que el cardo mariano tiene para los jilgueros, acechamos trinos y vuelos en esta primavera exuberante. Por la tarde, después de una buena comida, nos divertimos de lo lindo con los pasacalles, danzas, cuentacuentos, conciertos, cine, magia, poesía... Ni siquiera la lluvia, que apareció a última hora, pudo deslucir el placer de un día bien cultivado.



Karra Elejalde (Miguel de Unamuno) y Luis Zahera (sacerdote) graban una escena en la calle Tavira bajo la supervisión de Amenábar -observando un pequeño monitor-. | FOTOS: ALMEIDA

Unamuno camina hacia la Universidad

El rodaje de 'Mientras dure la guerra' deja la Plaza y se traslada a las calles Tavira y Bordadores. La próxima semana se grabarán -de lunes a miércoles- varias escenas clave en el Edificio Histórico

J.H.D. | SALAMANCA

La guerra dura, pero se traslada de escenario. El rodaje de la película de Amenábar 'Mientras dure la guerra' abandonó ayer la Plaza Mayor y se centro en la calle Tavira, que conecta Libreros con la plaza Juan XXIII.

Se restableció la libre circulación por el ágora salmantina después de dos días de restricciones por la grabación de varias escenas. Los operarios retiraron en tiempo récord el parterre que recreaba el aspecto real que tenía la plaza en 1936 ante la mirada de curiosos y 'despistados'.

Las cámaras se adentran en el casco histórico de la ciudad. Amenábar empleó toda la mañana para grabar una secuencia en la que participaban Karra Elejalde -el actor que da vida a Miguel de Unamuno- y otra cara conocida del cine español como es Luis Zahera, caracterizado como un sacerdote que acompaña a Unamuno en un paseo matinal. Por la tarde se grabó en Bordadores, junto a la antigua casa de Miguel de Unamuno, donde se ha escenificado una secuencia con un nieto que llama al protagonista desde el balcón.

La grabación se retomará la próxima semana. De lunes a viernes se grabará en el Edifico Histórico de la Universidad y Amenábar ha mostrado su preocupación por saber si esos días habrá sol. Una pista que muchos interpretan como una clara intención de querer reproducir la icónica fotografía de Unamuno paseando junto a las vidrieras del claustro del Edificio Histórico.



Maquinaria para retirar el parterre de la Plaza Mayor en tiempo récord.

EL DATO

Propuesta de sanción por la seguridad del rodaje

El Servicio de Seguridad Privada de la Policía Nacional ha detectado una irregularidad en la plantilla de seguridad que trabaja en el rodaje de la película de Amenábar. Se trata de un supuesto delito tipificado como "muy grave" después de detectar que un auxiliar estaba desempeñando labores de vigilante. La propuesta de sanción se ha elevado al departamento responsable en Madrid, que dirimirá si hay sanción y qué tipo de multa se impondrá por intrusismo profesional.



Karra Elejalde atiende a un grupo de escolares desplazados desde Vitoria.

200 personas participarán en el rodaje de 'Terminator 6' en la presa de Aldeadávila

C.A.S. | SALAMANCA

Iberdrola ya ha concedido el permiso a la productora de la película "Terminator 6" dirigida por James Cameron y protagonizada por Arnold Schwarzenegger para rodar en la presa de Aldeadávila. Una superproducción que también se rodará en otros parajes de España las próximas semanas.

El rodaje en la prensa contará con la participación de cerca de 200 personas, de las cuales una veintena pertenecen a la localidad salmantina de Aldeadávila. Asimismo, miembros de la plantilla de la central hidroeléctrica de Iberdrola intervendrán como extras de la película.

Destaca Iberdrola que las secuencias que se rodarán van a contar con un relevante despliegue de medios tecnológicos de última generación, incluidos drones y cámaras de alta velocidad para las escenas más complicadas.

LA PLAZA REGRESA AL SIGLO XXI TRAS DOS DÍAS DE RODAJE

El rodaje de 'Mientras dure la guerra', la película de Alejandro Amenábar ambientada a mediados de los años 30 y protagonizada por Miguel de Unamuno, continúa regalando imágenes llamativas a los salmantinos. Ayer llegó el momento de retirar los jardines de la Plaza Mayor, que durante unos días recrearon la estampa que tenía el ágora en aquella época, y de desmontar el falso Café Novelty, en el que Unamuno se dejaba ver.



▲ Desmontaje de la réplica del Café Novelty.

◀Operarios y maquinaria retiran la tierra, el césped y las plantas instalados durante unos días en la Plaza. :: MARÍA M. SERNA

La presa de Aldeadávila será uno de los escenarios de 'Terminator 6'

La empresa propietaria del embalse corroboró ayer que parte de la nueva película de la saga se grabará en dichas instalaciones

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La presa de Aldeadávil, ubicada en la localidad salmantina del mismo nombre y propiedad de Iberdrola, se convertirá en uno de los escenarios de la nueva película de la saga cinematográfica 'Terminator'. La sexta entrega de la afamada superproducción, que las próximas semanas también rodará en otros parajes de España, cuenta con la participación de James Cameron y Arnold Schwarzenegger.

Esta instalación hidroeléctrica, enclavada en el cañón del tramo inferior del río Duero en el Parque Natural de Arribes del Duero, a su paso por la provincia de Salamanca, tiene más de medio siglo a sus espaldas, cuenta con 140 metros de alto por 250 metros de ancho y es capaz de embalsar 115 hectómetros cúbicos en una superficie de 368 hectáreas.

El rodaje en la presa contará con la participación de cerca de 200 personas, de las cuales una veintena pertenecen a la localidad salmantina de Aldeadávila, contratadas para los preparativos de las escenas y el rodaje. Asimismo, miembros de la plantilla de la central hidroeléctrica de Iberdrola intervendrán como extras de la película.

Las secuencias que se rodarán en este paraje van a contar con un relevante despliegue de medios tecnológicos de última generación, incluidos drones y cámaras de alta velocidad para afrontar la grabación de las escenas más complicadas.

Otras películas

El embalse aún sorprende a los productores cinematográficos por sus dimensiones y por el lugar en el que fue construida, en una zona escarpada de rocas de granito, por lo que ya ha servido de escenario principal en producciones cinematográficas tan reconocidas como 'Doctor Zhivago', ganadora de cinco Oscar y otros tantos Globos de Oro, y la española 'La Cabina'.

Más recientemente, en 2016, se convirtió también en protagonista de la campaña 'The world is your workplace',centrado en las posibilidades que ofrecía un nuevo modelo de ordenador portátil mostrando cómo cuatro empleados saltaban de su oficina a los paisajes naturales más llamativos de España, a los que podían acceder a través de la máquina.

La central de Aldeadávila es una de las mayores generadoras de energía eléctrica en España, puesto que su producción supone más del 10 % de la generación media hidroeléctrica del país, suficiente para abastecer a 250.000 hogares.



Vista aérea de la presa de Aldeadávila. :: WORD

COSAS VEREDES
JOTAMAR
CRONISTA

LOS BOLILLOS



Escribo estas cosas inmediatamente después de la votación en el Congreso, 'alia iacta est', pensando en el aje de bolillos que a partir de momento han de hacer ciento enta diputados que votaron r al nuevo Presidente del Gono. Líbreme de la pretensión de er una valoración sensata de los nos acontecimientos, nada endo de cuestiones de calibre tan so; sí podría hacerlo de la Plaza or como un trastero, de lo digue resultaría mantener la fala en madera junto al Pabellón , bendita película de Amenade los jardines que aparecieron ía y desaparecen como por en; de coches de época, militaelizmente olvidados y de la era republicana por unas horas balconada del Ayuntamiento. definitiva, del baile continualos ocho bancos de granito, s, que se van cada poco de su nto en camión y siempre regresan sin mayor estropicio.

Y entiendo 'unas miajas' de calles, plazas, avenidas, rincones y obras que comienzan, como las que esta semana se iniciaron en la arbolada plaza de Julián Sánchez 'El Charro'. Y la llamo así, arbolada, para darle un toque de atención a los responsables de este proyecto, no fuera a ser que se les ocurriera talar alguno de ellos: ninguno sobra, oiga, me lo dice el sentido común y también los ecologistas. Bolillos han de hacer para ubicar en este pequeño espacio cuatro o cinco juegos infantiles y media docena de máquinas para ejercicios saludables, tan de moda; pero lo preocupante de estas obras sería que no hayan tenido en cuenta los problemas que desde hace tiempo se dan en las tres plantas de aparcamiento, y que los trescientos usuarios han hecho saber al Ayuntamiento. Ahora que pican y retiran adoquines, que no se limiten a un lavado de cara y traten de acabar con las goteras.

En estos días hemos sabido que la Policía Local está realizando un estudio sobre las glorietas y las complicaciones de todo tipo que crean a la circulación, pero ignoro si las han estudiado con mimo y si las habrán catalogado, no todas son iguales. Las hay mínimas, casi ridículas, y por tanto escasamente complicadas, como la llamada de Doña Urraca o la ubicada en la carretera de Fuentesaúco, obligada por el autobús urbano y la entrada al barrio; existen las enormes, como la de las Salas Bajas o las de la carretera de Madrid, en las que circular es tan sencillo que solamente es necesario que los conductores sepan lo que tienen que hacer, algo que es necesario aprender cuando se saca el carnet de conducir. Y por último, tenemos las problemáticas y cuya solución estriba, como la propia policía piensa, en una adecuada señalización.

Aunque quizás no haga falta, lo explicaré otro día, ahora me distrae la tele y un par de cosas que escucho. La una, que no acabo de creerme, la posible extradición del señor ex presidente de Cataluña, de nombre Carles, y su probable ingreso en prisión; si ello fuera así, comenzaría con suerte el nuevo gobierno y nos quitaría a todos los españoles la mitad de los problemas en ese bendito país que también es España. La segunda trata del nuevo inquilino de la Moncloa, al que acusan de llegar hasta la presidencia de cualquier manera y sin haber ganado nunca unas elecciones. Efectivamente, ocurrió dos veces, pero dicen que a la tercera va la vencida y ahí está, votado en mayoría por los trescientos cincuenta representantes del pueblo y como consecuencia Presidente legítimo del Gobierno español, que no se nos olvide. Volveré a las glorietas.



La bandera republicana y un vehículo militar, al comienzo del Puente Romano durante la grabación en la mañana de ayer de la película "Mientras dure la guerra".

El rodaje de Amenábar, hasta el viernes en Libreros, San Benito y Veracruz

El equipo de "Mientras dure la guerra" se traslada hoy y mañana al Patio de Escuelas y el Edificio Histórico ▮ Un tramo de la calle Compañía se cubre de tierra para la película

C.R. | SALAMANCA

Aunque la Plaza Mayor ya no tenga jardín ni esté "tomada" por el ejército, Alejandro Amenábar sigue rodando en Salamanca, y continuará grabando escenas para "Mientras dure la guerra" hasta el viernes. Estará en la calle Libreros y el Patio de Escuelas; la plaza de San Benito y el tramo más próximo de la calle Compañía; y en el entorno de Tentenecio y Veracruz. Son tres de las localizaciones elegidas por el director de cine para narrar a través de la figura de Miguel de Unamuno el estallido de la Guerra Civil. Pero en la película también se reconocerán las calles Bordadores, Cervantes, Tavira, la iglesia de San Martín, la Catedral Vieja, el interior del Edificio Histórico de la Universidad y lógicamente la Plaza.

En la mañana de ayer no resultaba complicado localizar donde se encontraba el equipo de rodaje. Un gran bandera de la II República ondeaba en el acceso al Puente Romano desde el barrio del Arrabal, donde varios soldados con sus armas permanecían vigilantes subidos a un camión militar. Hasta allí se trasladaron el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, y el vicerrector de Política Académica, Enrique Cabero, para expresar su apoyo a una producción que servirá de promoción nacional e internacional para la capital del Tormes. Así, el primer edil destacó que este proyecto contribuirá a aumentar el número de visitantes que llegan a Salamanca y, por tanto, generará actividad económica y empleo en el municipio no solo por la promoción turística sino también por el casi medio millón de euros que el rodaje está dejando en la ciudad.



Julio López, Enrique Cabero, Alfonso F. Mañueco y Alejandro Amenábar, durante el rodaje de una escena. | FOTOS: GUZÓN



Un antiguo camión militar en el Puente Romano.



Retenciones en el puente Enrique Estevan.

▮ Los cortes de ayer en el paseo del Progreso por la grabación en el Puente Romano generaron retenciones en las vías próximas

El regidor también agradeció la paciencia y comprensión de los salmantinos ante los cortes de tráfico y peatonales que se están derivando del rodaje. Ayer mismo los cortes puntuales en el paseo del Progreso y en Rector Esperabé provocaron retenciones en estas calles, así como en vías próximas.

Aunque ya han comenzado los trabajos para cubrir de tierra la plaza de San Benito, en ella no se rodará hasta el jueves. Hoy y mañana las cámaras dirigirán sus objetivos al Edificio Histórico de la Universidad y el patio de Escuelas, de donde se ha descartado retirar el monolito del VIII Centenario, que se eliminará de las imágenes grabadas por ordenador.

CALENDARIO DE RODAJE Y CORTES

Hoy

Después de que en la mañana de ayer se rodase en el Puente Romano, y comenzasen los trabajos de *atrezo* en la plaza de San Benito, el equipo de "Mientras dure la guerra" prevé grabar hoy en la calle **Libreros** y el **Patio de Escuelas**. En esta zona, se prevén cortes al tránsito peatonal, ya que es necesario colocar dos brazos articulados frente al **Edificio Histórico de la Universidad** para proceder a la limpieza e iluminación desde el exterior hacia el interior. También se ubicarán vehículos de época en Libreros. Por estos motivos, la Policía Local prevé que, si no hay cambios por las lluvias, se produzcan cortes totales al tráfico rodado e intermitentes para los peatones desde las cinco de la mañana hasta el próximo jueves. En este periodo se prohibirá aparcar en las calles **Benedicto XVI, Calderón de la Barca y Traviesa.**

Mañana

El rodaje pasará al interior del Edificio Histórico de la Universidad. Se prohibirá el tráfico en **Libreros** y habrá cortes intermitentes al paso peatonal durante todo el día. Seguirá la prohibición de aparcar en las calles del entorno. Al final de la tarde, en torno a las 20:00 horas, los vehículos antiguos bajo supervisión de la Policía Local se trasladarán a la siguiente localización por lo que también estará prohibido aparcar en las calles **Veracruz, Tentenecio, Mazas** y la zona peatonal de **Rector Esperabé.** Continuarán los trabajos de montaje en la plaza de **San Benito,** que también afectarán a la circulación.

Jueves

El jueves se producirá un corte total al tráfico en la calle **Veracruz** desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde. Estará prohibido aparcar tanto en esta vía como en **Tentenecio, Mazas** y la zona peatonal de **Rector Esperabé** (cuesta). Desde las cuatro de la tarde y hasta las 20:00 horas, el rodaje se trasladará a **Compañía,** en el tramo de la plaza de **San Benito,** donde está previsto un corte total al tráfico rodado y peatonal. Quedará prohibido aparcar en **Juan del Rey, Prado, Compañía y Cañizal.**

Viernes

Si el calendario previsto no sufre variaciones por las condiciones climatológicas, el viernes concluirá el rodaje en la plaza de **San Benito,** donde seguirán produciéndose cortes de tráfico y peatonales. Se mantendrá la prohibición de aparcar en **Juan del Rey, Prado, Compañía y Cañizal** entre las 7:00 y las 20:00 horas. Al final de la jornada los camiones empleados en la grabación se llevarán a **Adoratrices.**

Sábado

Se desmontará el decorado y la tierra de la plaza de **San Benito,** por lo que podrían continuar los cortes de tráfico y peatones durante toda la mañana.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Martes
05.06.18
Nº 61.707
1,50 €

V EL PRESIDENTE NONATO



Hoy se cumplen 50 años del asesinato de Bob Kennedy, cometido apenas un lustro después del magnicidio de su hermano P59

LA SEMANA SANTA PODRÍA TENER UNA NUEVA PROCESIÓN P6



HOY, nueva entrega, por solo 2 euros más cupón.

Borrell vuelve al Gobierno como ministro de Asuntos Exteriores 22 años después



'MIENTRAS DURE LA GUERRA' SE ACERCA A LA UNIVERSIDAD P5

Una camioneta de época con varios extras atraviesa el Puente Romano durante el rodaje de ayer. MARÍA SERNA

Veterano europeísta, ha sido el azote del independentismo durante el 'procés'

La ex secretaria de Estado Teresa Ribera acepta la cartera de Energía



El secesionismo catalán, con Carles Puigdemont a la cabeza, ha mostrado su disgusto por el primer nombramiento de Pedro Sánchez, que ha encargado la cartera de Exteriores a Josep Borrell, uno de los socialistas más críticos con el independentismo. P28, EDITORIAL P24

«LA NIÑA ESTABA ROJA COMO UN TOMATE»

La Policía recuerda que la pequeña a la que su tío dejó sola en un coche en Palencia estaba deshidratada P23



Mayo genera 763 nuevos empleos espoleado por el sector servicios

Salamanca encadena cuatro meses de creación de trabajo y ya está por debajo de los 24.000 parados

El Ministerio de Empleo dio ayer una buena noticia a Salamanca. La provincia creó 763 empleos durante el mes de mayo y se anota su cuarto mes consecutivo mejorando las cifras de ocupación. Los sindicatos lamentan que el 90% sean trabajos temporales y las patronales hablan de datos «esperanzadores» y piden «cierta cautela». P2

Salamanca	2	Deportes	48
Esquelas	17	Tus anuncios	57
Castilla y León	18	V	59
Opinión	24	SERVICIOS	
España	28	Pasatiempos	55
Mundo	33	El tiempo	56
Economía	37	Agenda	66
Cultura	42	Televisión	68

La USAL recibe 360.000 euros de la Junta para una treintena de proyectos de investigación P4

Mejoras. Las obras de la carretera de Los Montalvos empiezan mañana y terminarán en octubre P8

Europac. Un grupo británico lanza una opa por la empresa palentina por 1.667 millones de euros P37

El grupo de trabajo de Los Bandos cumple tres meses sin reunirse

Defensa del Patrimonio pide al Consistorio que se replantee las funciones de dicho grupo y que olvide el proyecto de reforma presentado en 2016

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio ha trasladado sus quejas al Consistorio por el funcionamiento de diversos órganos municipales de participación ciudadana, ya que «se están incumplimiento los plazos estipulados o anunciados para la celebración de la siguiente sesión».

Así, recuerdan que el 8 de marzo se constituyó el Grupo de Trabajo de Plaza de los Bandos que tiene como fin estudiar la obra que debe realizarse en dicha plaza. En esa sesión se anunció que la siguiente cita se produciría a los quince días «cuando ya han transcurrido tres meses». Defensa del Patrimonio pide al Consistorio «que estudie nuevamente el contenido, funciones e importancia que éste está dispuesto a dar a dicho Grupo de Trabajo y a que desista definitivamente del proyecto de reforma presentado a finales del año 2016»

Por otra parte, el Consejo Municipal Sectorial de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento, en el cual la Asociación actúa como representante de las Asociaciones relacionadas con esas materias, debería reunirse «al menos una vez al cuatrimestre con carácter ordinario, previa convocatoria del Presidente, y con carácter extraordinario cuando así lo decida el Presidente o lo soliciten dos tercios de sus integrantes», de acuerdo a su propio reglamento de funcionamiento. Sin embargo, la última sesión tuvo lugar el pasado día 30 de octubre de 2017.



Plaza de Los Bandos de Salamanca. :: WORD

La Asociación cree que «se trata de un funcionamiento anómalo del Consejo Municipal Sectorial» especialmente cuando en los últimos meses se han presentado «proyectos de intervención, Presupuestos Municipales» o se han redactado «planes de interés para la ciudad», como los de seguridad vila o ciudad verde. Esta tónica «pone de manifiesto el escaso peso que la Participación Ciudadana tiene para los dirigentes de la ciudad», ya que «ni siquiera» convocan los consejos «impidiendo el ejercicio de sus funciones de asesoramiento, vigilancia, análisis, deliberación, seguimiento, información, comunicación, participación e impulso de medidas oportunas». Así, la asociación patrimonialista ha reclamado la convocatoria de la sesión necesaria para el análisis de todos los proyectos que el Consistorio haya realizado, presentado o aprobado desde la celebración de la última sesión del Consejo Sectorial Municipal de Urbanismo y Medio Ambiente.

Ganemos propone un plan estratégico de arbolado para aumentar las zonas verdes y de sombra

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Ganemos planteará al Ayuntamiento la necesidad poner en marcha un plan estratégico de arbolado en salamanca. La agrupación de electores cree que la conmemoración hoy del día mundial del medio ambiente es una gran oportunidad para proponer dicho plan. Según Ganemos, Salamanca padece varios problemas vinculados con los árboles. Así, echan de menos más áreas de sombra en Salamanca, especialmente en verano, cuando la capital se convierte «en una solana», en palabras de Virginia Carrera. También creen que hay un problema con os alcorques vacíos, ya que después de retirar los árboles secos muertos se suelen quedar vacíos «y no se replantan».

Entre el resto de cuestiones que debería estudiar el plan de arbolado estaría también la cantidad de CO_2 que es capaz de absorber cada especie de árbol, para promover su plantación; apostar por las especies autóctona y limitar las «podas agresivas» a las que se somete el follaje de las copas. El Ayuntamiento, apuntan en Ganemos, opta por especies básicamente ornamentales, sin tener en consideración otras cuestiones como las apuntadas. Según Carrera, si el Consistorios planificase la plantación de acuerdo a las directrices señaladas por Ganemos, la ciudad conseguiría «más zonas verdes, más sombras y más absorción de CO_2».

El Ayuntamiento renovarás las aceras de la avenida de Saavedra Fajardo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca mejorará el acceso sur a la ciudad renovando las aceras de la Avenida de Saavedra Fajardo, en el tramo comprendido entre la calle Teso de la Feria y la Avenida de Carlos I.

Este proyecto, que será abordado en la Comisión de Fomento, responde a una petición de los vecinos para solventar los problemas de accesibilidad de la avenida, y contará con un presupuesto base de licitación de 299.729 euros.

La longitud de la actuación proyectada en la margen derecha es de 294 metros y en la margen izquierda de 223 metros, y supondrá la renovación de las aceras, suprimiendo los tramos de escalones, la creación de una banda de aparcamiento y de zonas ajardinadas, y la instalación de nuevo mobiliario urbano.

El proyecto se completará con otro, en fase de redacción, que permitirá a los peatones acceder en condiciones de seguridad, tanto desde la intersección con la Avenida de Carlos I y desde el barrio del Zurguén a la zona industrial del Montalvo, una reivindicación de los empresarios del polígono.

La intervención se sumará a otros proyectos de mejora de la accesibilidad y la movilidad como, entre otras, las obras en las plazas de San José y de San Bernardo, el Camino de las Aguas y el Paseo del Rollo, entre otros.

El rodaje de 'Mientras dure la guerra' llegará esta semana a las aulas de la USAL

El alcalde y el vicerrector de Política Académica y Participación Social visitaron ayer la grabación de la película en el Puente Romano

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El rodaje de la última película de Alejandro Amenábar, 'Mientras dure la guerra', ambientada en el inicio de la Guerra Civil Española, llega esta semana a la Universidad de Salamanca.

El director, ganador del Óscar y el Globo de Oro por 'Mar adentro', rodará parte de esta producción en diversas localizaciones del Edificio Histórico y el Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca, uno de los enclaves más significativos de los primeros momentos de la contienda, en 1936.

Entre los personajes protagonistas del metraje destaca el que fuera rector de la Universidad de Salamanca en el momento del alzamiento, Miguel de Unamuno, interpretado por el actor Karra Elejalde.



Enrique Cabero y Alfonso Fernández Mañueco, junto a Alejandro Amenábar en el Puente Romano. :: ICAL

El vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, visitó ayer el rodaje este lunes junto al alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco. El primer edil agradeció a las personas de Salamanca su comprensión y paciencia por las molestias que motivan la grabación de una película de estas características.

Más escenarios

Además del Edificio Histórico y el Patio de Escuelas de la Universidad, la película se localiza en el Puente Romano, las calles Bordadores, Compañía, Cervantes, Veracruz y Tavira, la iglesia de San Martín, la Plaza de San Benito, la Universidad Pontificia, la Plaza Mayor y la Catedral Vieja.

Durante dos semanas más de 100 técnicos y unos 1.000 figurantes participan en el largometraje, que sitúa a Salamanca en los años 30 del siglo pasado. Por tanto, ha sido necesario realizar algunas modificaciones en las vías públicas, como la reproducción de uno de los cuatro jardines que formaban parte de la Plaza Mayor en esa época y de algunos establecimientos.

Junto a Karra Elejalde, que interpreta a Miguel de Unamuno, completan el elenco Eduard Fernández, Santi Prego, Nathalie Poza, Patricia López, Luis Zahera, Luis Bermejo, Inma Cuevas, Mireia Rey, Tito Valverde, Luis Callejo, Carlos Serrano-Clark, Ainhoa Santamaría, Itziar Aizpuru y Pep Tosar.

AYUNTAMIENTO DE PEREÑA DE LA RIBERA

INFORMACIÓN PÚBLICA relativa a la solicitud de autorización de uso excepcional de suelo rústico y licencia urbanística, para una explotación de vacuno reproducción de carne en régimen extensivo para 13 reproductoras y sementales en las parcelas 297, 296 y 282 del polígono 17 de Pereña de la Ribera (Salamanca).

Por este Ayuntamiento se está tramitando autorización de uso excepcional en suelo rústico y licencia urbanística para una explotación de vacuno; y en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 307.3 y 432 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, se somete a información pública, mediante la publicación del presente anuncio:

1. Órgano que acuerda la información pública: Ayuntamiento.
2. Fecha del acuerdo: 15 de mayo de 2018.
3. Expediente sometido a información pública: Autorización de uso excepcional en suelo rústico para una explotación de vacuno.
4. Ámbito de aplicación: parcelas 297, 296 y 282 del polígono 17 de Pereña de la Ribera (Salamanca).
5. Identidad del promotor: D.ª Mariora Popescu.
6. Duración del período de información pública: por el plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León.
7. Lugar, horarios y página web dispuestos para la consulta del expediente: perenadelaribera.es.
8. Lugar y horario dispuestos para la presentación de alegaciones, sugerencias y cualesquiera otros documentos: Ayuntamiento de Pereña de la Ribera, Plaza de España n.º 1 de Pereña de la Ribera, de lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas.

En Pereña de la Ribera, a 15 de mayo de 2018.

El Alcalde: Fdo. Luis Rodríguez Herrero



Momento del rodaje en el Patio de Escuelas en el que se puede ver al director dentro de un coche. | FOTOS: ALMEIDA



Karra Elejalde, como Unamuno, charla con Alejandro Amenábar.



Un operario trabaja en la verja construida frente al Palacio de Maldonado.

Unamuno vuelve al Patio de Escuelas

El rodaje de la próxima película de Amenábar se trasladó ayer a la Universidad. De nuevo, como en 1936, el rector del Estudio salmantino caminó junto a la estatua de Fray Luis en dirección a las Escuelas Mayores

R.D.L. | SALAMANCA

EN 1936, durante la ceremonia de apertura del curso académico, tuvo lugar el duro enfrentamiento entre el general José Millán Astray y el rector Miguel de Unamuno en el que pronunció la célebre frase "Venceréis, pero no convenceréis".

Ayer, de nuevo, Unamuno volvió a la Universidad de Salamanca y se le pudo ver pasear por el Patio de Escuelas. Pura ficción de la mano del director Alejandro Amenábar y el actor Karra Elejalde.

Después de intensos días de rodaje en la Plaza Mayor, el escenario de las tomas de "Mientras dure la guerra" se trasladó ayer la Universidad de Salamanca, en cuyo Paraninfo tuvo lugar el episodio con Millán Astray.

Para dar mayor realismo a la escena, finalmente el director optó por retirar el monolito por el VIII Centenario del Estudio y, aunque no se cubrió de arena todo el Patio de Escuelas, sí que se disimularon las baldosas situadas junto a las fachadas del conjunto arquitectónico del Patio de Escuelas.

> Hoy la grabación continuará en el interior del Edificio Histórico, y más en concreto en la Biblioteca General

Los coches antiguos, los militares y la gente vestida como hace casi un siglo crearon el ambiente necesario para retroceder en el tiempo 82 años atrás.

Hoy la grabación continuará pero dentro del Edificio Histórico. La Biblioteca General Histórica se ha decorado para la ocasión. Ya no luce la mampara de cristal que permite a los visitantes "curiosear" su interior, y se han colocado las mesas típicas de la época en la que los investigadores se sentaban a consultar libros y documentos.

Además, Amenábar rodará en estos días en la plaza de San Benito. La zona del Palacio de Maldonado luce ya como un patio cubierto de arena e incluso se ha construido una verja para cerrar la zona.

¡Sigue la acción!

La póliza de seguro de 1.800€ del coche oficial que adquirió Lanzarote enfrenta a PP y PSOE

Los socialistas proponen que el Consistorio venda el Audi A6

C.R. | SALAMANCA

En 1.800 euros al año se ha valorado el seguro del Audi A6 4.2 Quatro automático que el Ayuntamiento de Salamanca adquirió hace 14 años como coche oficial para el exalcalde Julián Lanzarote. El exregidor disponía de este vehículo de "superlujo", como lo tilda el grupo de la oposición, en régimen de "renting". Cuando el contrato de "alquiler" venció, hace siete años, el Consistorio optó por adquirirlo a un precio muy inferior al del mercado por tratarse de un vehículo ya muy usado. Así, aunque una de las primeras medidas que adoptó el actual alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, fue cambiar los coches oficiales por automóviles de gama media —Renault Laguna—, el Audi A6 sigue siendo usado por el actual alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, en viajes oficiales.

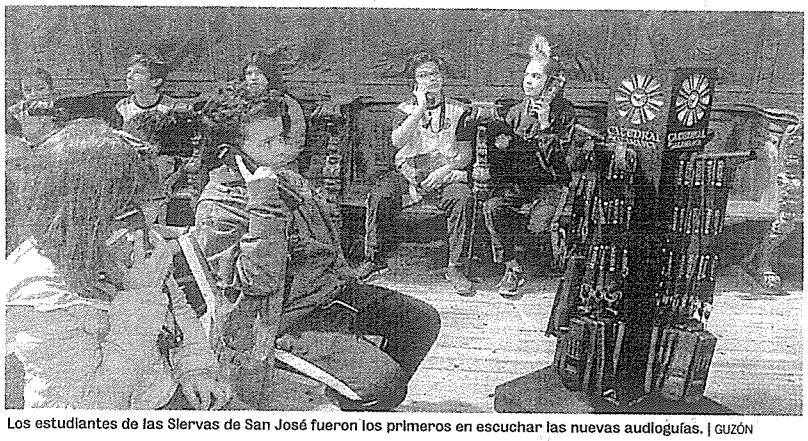
El Grupo Socialista propuso ayer en la Comisión de Bienes que se venda el Audi A6 por "encontrarse abandonado en una nave municipal, sin uso alguno, prácticamente desde el mismo día de su adquisición", medida con la que las arcas municipales se ahorrarían la póliza que se abona por este vehículo. Tras las afirmaciones del principal grupo de la oposición, el PP exige a los socialistas que rectifiquen esas "falsedades" puesto que el coche "no está inutilizado ni inmovilizado porque se utiliza regularmente".

Los socialistas critican que el Ayuntamiento deba un millón en facturas de años pasados

C.R. | SALAMANCA

Apoyándose en un informe del Área Municipal de Intervención que apunta que el Ayuntamiento "incumple el principio de anualidad presupuestaria y el de temporalidad de los créditos", el PSOE denunció ayer que el Gobierno del PP, a través del concejal de Hacienda, Fernando Rodríguez, ha reconocido que el Consistorio cuenta con 260 facturas sin pagar correspondientes a ejercicios anteriores y que suman un importe de 938.393 euros.

Ante estas críticas, el PP lamenta que "la ansiedad electoral" del PSOE "le lleve a fabricar agujeros inexistentes". Apunta que los socialistas hacen referencia a reconocimientos de crédito que se tramitan de forma ordinaria cada años, y que tienen que ver con facturas de años anteriores que se han registrado en el Consistorio en 2018 porque ha habido retraso en su emisión o porque ha habido que rectificarlas.



Los estudiantes de las Siervas de San José fueron los primeros en escuchar las nuevas audioguías. | GUZÓN

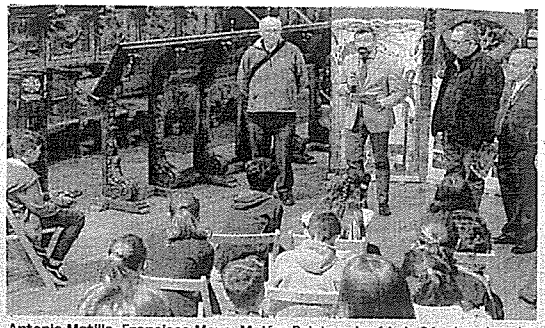
60 alumnos de las Siervas de San José estrenan las audioguías para ver la Catedral de forma amena

El nuevo recurso para los pequeños es gratis ▮ Son guiados por el arte e historia de la seo por una niña de 10 años, Vega, y un sabio

B.F.O. | SALAMANCA

Sesenta alumnos de 6º de Primaria del colegio Siervas de San José estrenaron ayer la audioguía infantil para recorrer la Catedral de forma amena, durante 45 minutos, y con 31 comentarios sobre la seo. El nuevo material tiene cáracter gratuito, está grabado en español, portugués, francés e inglés, y tiene a Vega, una niña de diez años que realiza el Camino de Santiago a través de la Ruta de la Plata, descubriendo, de la mano de un sabio al que encuentra a la entrada del monumento, las maravillas del templo.

Matías Prieto, canónigo y organista, apuntó que el Cabildo ha querido que la Catedral no sea una visita ardua para los más pequeños, sino que se puedan recorrer sus maravillas como en un cuento —con anécdotas y curiosidades—, combinando historia, arte y simbolismo cristiano.



Antonio Matilla, Francisco Moya, Matías Prieto y José Luis Sánchez. | GUZÓN

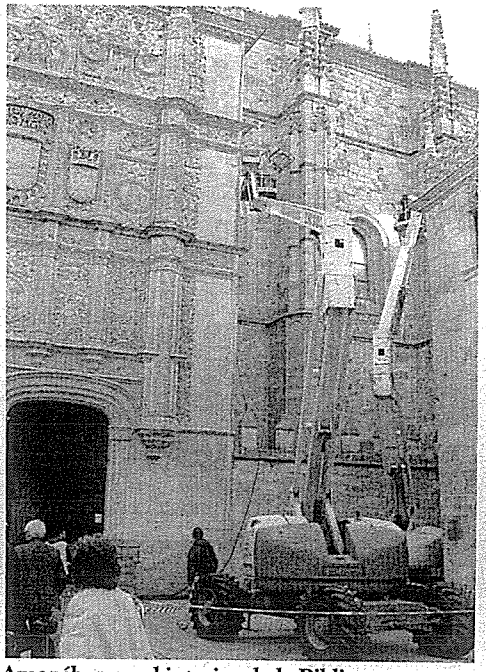
En la Catedral falta Santa Bonifacia, salmantina, pero la audioguía quiere ser a la vez divertida, pedagógica y catequética, al tiempo que los chavales recorren las dos catedrales, sus capillas y todas sus obras de arte, según Francisco Moya, de la empresa artiSplendore.

Salamanca se sumó así ayer a las catedrales de Málaga y Granada, que ya cuentan con este recurso, y hoy iba a arrancar en Ávila. Aunque son pocas las seos con audioguías infantiles, van creciendo en el mapa del país.

Doce poetas se unen mañana en un espectáculo en el Patio de Escuelas al VIII Centenario

B.F.O. | SALAMANCA

Si las condiciones meteorológicas lo permiten mañana se celebrará el XX aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura. Será en el Patio de Escuelas (a las 21:30 horas) con motivo del VIII Centenario de la Universidad. El acto incluye poesía, música y un espectáculo de luz, abierto a todos los ciudadanos. Cuenta con la participación de doce poetas: Antonio Colinas, Carlos Aganzo, Isabel Bernardo, Asunción Escribano, Jesús Fonseça, Fernando Gil Villa, Luis Arturo Guichard, Fermín Herrero, Alfredo Pérez Alencart, Mª Ángeles Pérez López, Mónica Velasco Martín y Montserrat Villar, que leerán sus poemas dedicados a la Universidad, acompañados por los violines de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca y el coro Francisco Salinas. Los asistentes se podrán llevar un libro con poemas inéditos de los autores, un texto de la Universidad escrito por Margarita Ruiz Maldonado y acuarelas de Michele Mariette.



Amenábar, en el interior de la Biblioteca. El rodaje de "Mientras dure la guerra" se trasladó ayer al interior del Edificio Histórico de la Universidad, y más en concreto, a la Biblioteca General, lugar al que iluminaban los dos grandes focos que soportaban las dos máquinas situadas junto a la fachada. | ALMEDA

Salamanca acogerá El Tormes Crazy Cross, la 1ª carrera de obstáculos hinchables de Europa

El recorrido de 5 kilómetros se hará el domingo 17 de junio

L.G. | SALAMANCA

Este año la carrera del color se convertirá en una carrera muy loca y divertida, será una Crazy Cross. La primera carrera de obstáculos hinchables de Europa llega a Salamanca y se celebrará el domingo 17 de junio. En Crazy Cross solo se compite, el que así lo quiera, por el mejor disfraz, no hace falta ir corriendo, se puede ir trotando, andando o a la pata coja. Lo importante es disfrutar del recorrido de 5 kilómetros y 8 pruebas de obstáculos con hinchables y yincanas.

Este evento se realiza por oleadas que tienen lugar cada 20 minutos, entre las 10,00 y las 14,00 horas, por lo que los participantes pueden elegir el horario que más les convenga. Hay diferentes tarifas para participar. Por una parte está la tarifa online con diferentes modalidades: 14 euros por persona si la participación es individual; 12 euros por persona si es un equipo y 8 euros por persona si se trata de una familia. Los clientes de El Tormes se podrán beneficiar de un descuento adquiriendo las participaciones en el Club Infantil del Centro Comercial. Este evento también tendrá un fin solidario. Por cada participante adulto, la organización donará 1 euro a "Salamanclown" Payasos de Hospital.



Silvia González y Cuca Gonzalo (centro) con representantes de SalamanClown.

Doble ración de suerte en la BonoLoto

Un boleto sellado en la administración de Vialia, agraciado con dos premios de 81.351 euros cada uno

P.M.R. | SALAMANCA

La suerte sonrió el miércoles a un cliente de la Administración de Lotería de Vialia por partida doble. Un boleto de 44 apuestas se llevó dos premios de 81.351 euros en el sorteo de la BonoLoto al haber acertado en dos columnas cinco números más el complementario. En total, 162.702 euros que le ayudarán a tapar más de un "agujero". "No sabemos si corresponden a una persona o a una peña, pero lo cierto es que es un solo boleto. El agraciado no ha venido aún por aquí", asegura Palmira González, propietaria de la Administración de Lotería ubicada en el centro comercial Vialia.

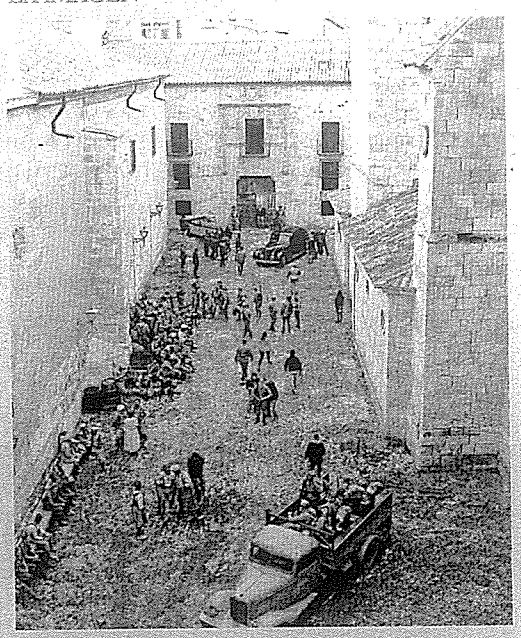
El premio de 81.351 por partida doble que repartió la administración salmantina fue el mayor del sorteo de la BonoLoto del pasado miércoles, puesto que no hubo ningún acertante de seis números.



Palmira González, propietaria de la administración de Vialia. | JAVIER CUESTA

Según recuerda su propietaria, la Administración de Lotería de Vialia ha enlazado en los últimos meses una buena cantidad de premios. En el pasado Sorteo Extraordinario de Navidad vendió un décimo del quinto premio y en El Niño también repartió un pequeño "pellizco". Además Palmira González asegura que también se ha repartido suerte últimamente con El Quinigol y el Euromillones.

LA IMAGEN



La "toma" de la plaza de San Benito
El rodaje de "Mientras dure la guerra" de Alejandro Amenábar se centró ayer en la plaza de San Benito y la calle Compañía con la presencia de Franco, pero no de Miguel de Unamuno. | ALMEIDA



Ayuda frente a la esclerosis múltiple. La Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple sacó sus huchas por distintos puntos de la ciudad. Una cuestación para financiar las numerosas actividades que prestan a los familiares y enfermos de esclerosis. | GUZÓN



Ocho alumnos policías acaban las prácticas. Acto de despedida en la Comisaría de la Policía Nacional a los 8 alumnos de la 32 promoción de la Escala Básica del Cuerpo Nacional de Policía que han estado en Salamanca realizando su período de prácticas.



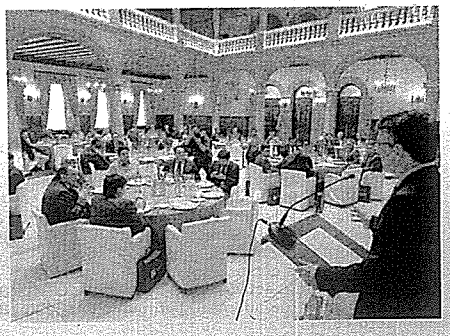
Correos protesta ante la Subdelegación. Los trabajadores y representantes sindicales de Correos se concentraron ayer frente a la Subdelegacion del Gobierno, en la Gran Vía. Desde hace meses vienen protestando para recuperar derechos que consideran perdidos. | GUZÓN



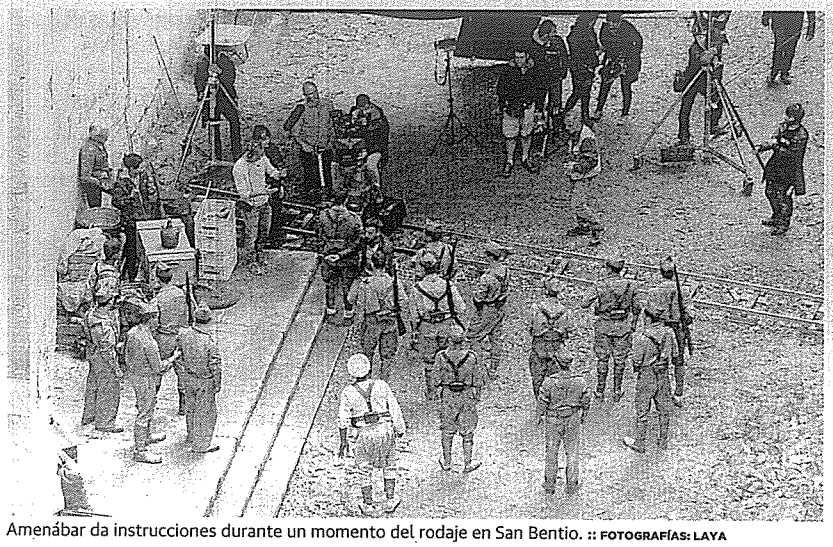
Cursos de Especialización en Derecho. La concejala de Familia, Igualdad y Posibilidades, Cristina Klimowitz, recibió en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento a los participantes de los últimos cursos de Especialización en Derecho. | ALMEIDA



Memoria Histórica en el Sánchez El Charro. Eduardo Ranz y Nicolás Sánchez-Albornoz ofrecieron una charla en el Julián Sánchez El Charro titulada 'El Valle de los Caídos: del honor a la reparación". Una atractiva ponencia que repasa puntos polémicos de la actualidad. | CUESTA



Diálogo para el desarrollo. Las jornadas 'Diálogo para el desarrollo' que se está celebrando en el Casino de Salamanca contaron con especialistas que debatieron sobre las mejores formas de progresar a través del entendimiento. | JAVIER CUESTA



Amenábar da instrucciones durante un momento del rodaje en San Bentio. :: FOTOGRAFÍAS: LAYA



El actor que interpreta a Franco, en un vehículo.

El Ministerio de Cultura subvenciona con 1,4 millones la película de Amenábar

La ayuda fue concedida en octubre de 2017 por el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales durante el mandato ministerial de Íñigo Méndez de Vigo

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ministerio de Cultura concedió una subvención de 1,4 millones de euros para la producción y el rodaje de 'Mientras dure la guerra' de Alejandro Amenábar. Esta cuantiosa ayuda económica para el proyecto cinematográfico que se ha venido filmando durante todos estos últimos días en las calles y plazas de la capital del Tormes figura expresamente en la resolución que publicó el 4 de octubre de 2017 el director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Óscar Graefenhain de Codes, en el marco del segundo procedimiento de selección de la convocatoria para la concesión de ayudas generales a a producción de largometrajes sobre proyecto.

'Mientras dure la guerra' fue uno de los largometrajes con mayor presupuesto y, al tiempo, consiguió la máxima subvención –1.400.000 euros– al igual que un selecto y minoritario elenco de títulos, como 'El fotógrafo de Mauthausen', 'Tiempo después' o 'El árbol de la sangre', que también fueron merecedores de idéntica inyección económica.

En realidad, los 1,4 millones han permitido a MOD Producciones y Alejandro Amenábar sufragar una parte muy importante de los costes de la película, ya que el presupuesto de 'Mientras dure la guerra' está fijado en un total de 6.380.000 euros.

La nueva propuesta cinematográfica del director de cintas míticas como 'Tesis', 'Abre los ojos' y 'Mar adentro' es, además, la tercera película con mayor presupuesto de las que financiaron durante la pasada anualidad las arcas del organismo que entonces dirigía el ministro de Educación, Cultura y Deportes, Íñigo Méndez de Vigo. Por delante de 'Mientras dure la guerra' solo se posicionaban 'El hombre que mató a Don Quijote', que lideraba este singular 'ranking' de forma espectacular con un mastodóntico presupuesto de 12,1 millones, seguida a una distancia considerable por 'Superlópez', que se aposentó en el segundo peldaño de las ayudas ministeriales al séptimo arte con un presupuesto de 7,3 millones.

El presupuesto total de 'Mientras dure la guerra' asciende a 6.380.000 euros

También llama especialmente la atención que 'Mientras dure la guerra' acaparara, en la segunda convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto, 1,4 millones de los 10 millones con los que estaban dotadas en su totalidad las subvenciones de esta segunda fase. En cambio, más de una veintena de películas que aspiraban a arañar algún tipo de ayuda no lo consiguieron, alegando el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales que se había agotado la disponibilidad presupuestaria.

Aunque en ningún momento resulta comparable con la elevada y jugosa ayuda ministerial, el filme de Amenábar también ha sido merecedor de apoyos económicos salmantinos. El Consejo de Administración de la Sociedad Municipal de Turismo, Promoción Económica y Comercio –entidad perteneciente a la estructura del Ayuntamiento– acordó el pasado 3 de mayo la rúbrica de un convenio de colaboración entre el Consistorio, la Universidad de Salamanca y MOD Producciones, con el fin de respaldar y favorecer el rodaje de 'Mientras dure la guerra' con una subvención de 80.000 euros.

La grabación de la película transformó la ciudad. La Plaza Mayor se recreó tal como era en los años de la Guerra Civil, colocándose incluso un parterre que simulaba parte de los jardines que existían en el ágora monumental durante la contienda bélica.

Localizan en la Biblioteca Nacional otra fotografía con Millán Astray y Unamuno tras salir del Paraninfo

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. La Plataforma Patriótica Millán Astray ha localizado en la Biblioteca Nacional otra fotografía captada tras la celebración del acto académico del 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo. En la instantánea aparece el fundador de la Legión saludando a Unamuno, según resaltó el portavoz de esta plataforma, Guillermo Rocafort, quien consideró que la instantánea es una prueba contundente que viene a desmontar la versión oficial que han acuñado diferentes historiadores sobre el presunto y grave incidente acaecido en aquella fecha, cuando supuestamente el fundador de la Legión increpó al literato vasco y proclamó las conocidas soflamas de '¡Abajo la inteligencia!' y '¡Viva la muerte!'. Precisamente, semanas atrás el historiador y bibliotecario salmantino, Severiano Hernández, desmintió la supuesta verosimilitud de aquel altercado, que según explica Rocafort, obedece a propagada del Frente Popular inventada por el periodista exiliado en Londres, Luis Portillo, en el año 1941, convirtiéndose en una recreación literaria sin fundamento histórico alguno.

Además, la plataforma anunció que solicitarán los «expedientes completos» de las ayudas ministeriales que ha recibido Amenábar para producir la cinta, dado que «nos tememos que va a hacer una película basada en una mentira histórica», con la que se pretende «desprestigiar una vez más la gran figura de nuestro fundador». Rocafort sospecha que las ayudas no solo se reducen a la subvención de 1,4 millones de Cultura, ya que «puede haber ayudas indirectas en forma de beneficios fiscales».



Millán Astray saluda a Unamuno a la salida del acto académico del Paraninfo (12 de octubre de 1936).

Tan solo diez valientes se atreven a inaugurar las piscinas de verano en un día frío y lluvioso

Frente a las más de 900 personas que fueron a las climatizadas de La Alamedilla y Garrido, los recintos abiertos estuvieron casi vacíos

C.R. | SALAMANCA

A pesar de estar cerrada por reforma, a la piscina municipal de San José acudieron ayer casi tantos usuarios como al resto de recintos de baño de la ciudad que ayer sí abrieron sus puertas. Casi ninguno. Tan sólo diez valientes se atrevieron ayer a inaugurar la temporada de verano. Las instalaciones del Ayuntamiento tan solo recibieron a una decena de usuarios en una jornada fría y lluviosa, y casi con seguridad esta mínima afluencia continuará hasta el jueves, ya que la Agencia Estatal de Meteorología prevé hasta el miércoles lluvias y temperaturas que no superarán los 22 grados.

A excepción del socorrista, a la piscina Rosa Colorado Luengo —La Sindical— no acudió absolutamente nadie. Por el recinto de La Aldehuela tan solo pasaron cuatro usuarios y por las instalaciones de Tejares, tres, el mismo número que se contabilizaron en el Helmántico, según los datos facilitados al Ayuntamiento por las empresas concesionarias. Como ya anunció la Concejalía de Deportes, la piscina de San José no abrirá este verano. En la infraestructura del barrio de Pizarrales, si hubo más movimiento. Esta última realmente inicia la temporada hoy, y en ella ayer se celebró el Campeonato de España de Rugby, durante el cual los participantes se quejaron de que el agua estaba "helada".

Sin embargo, a las piscinas climatizadas accedieron ayer más de 900 personas. En Garrido y La Alamedilla se contabilizaron 528 y 390 bañistas, respectivamente, entre los que se encontraban alumnos de los cursos de natación, abonados y varios grupos que celebraron cumpleaños en estos recintos.



Ni un solo usuario en la piscina Rosa Colorado Luengo durante la jornada de apertura de la temporada estival. | ALMEIDA

PROTESTA

El PSOE tilda de "engaño del PP" el cierre de San José

El Grupo Socialista protestó ayer por el cierre de las piscinas de San José este verano. Su portavoz, José Luis Mateos, cree que es "un engaño del PP", ya que las obras no han comenzado y no lo harán, al menos, hasta julio. Pide explicaciones de por qué la duración de los trabajos ha pasado de 8 a 12 meses. | CUESTA



Música y tradición juglaresca para iniciar las Fiestas en honor a San Juan de Sahagún

La plaza de San Boal acoge a las 21 horas "Trovadores y juglares"

R.D.L. | SALAMANCA

Las actividades festivas en honor a San Juan de Sahagún dan comienzo hoy con música y un original espectáculo de tradición juglaresca, además de las tradicionales actividades deportivas.

A las 21 horas, en la plaza de San Boal, tendrá lugar la primera de las cuatro representaciones del espectáculo "Trovadores y juglares", de los salmantinos Gabriel Calvo y Jes Martin's. Un espectáculo innovador basado en la tradición oral del romancero español y una mirada escénica y particular de la tradición juglaresca en la voz de uno de los grandes revitalizadores del género en el país, el folclorista Gabriel Calvo.

Antes, a las 19 horas, dará comienzo en el CAEM el cuarto concierto de temporada de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Bajo la dirección de Álvaro Lozano, la orquesta desgranará un variado programa de zarzuela y música española.

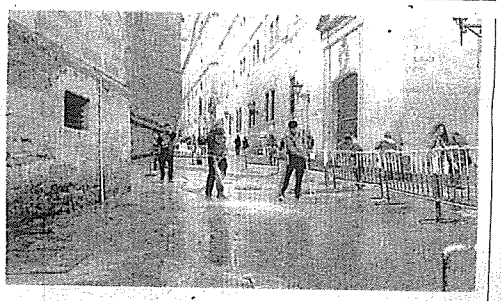
Y para cerrar la jornada, la actuación del grupo salmantino Distrito Pop, las 22 horas en el parque Elio Antonio de Nebrija. La banda, creada en Salamanca en 2013, recordará canciones emblemáticas de El último de la Fila, Radio futura, La Guardia, Danza Invisible, Joaquín Sabina, La Frontera, M Clan, La Unión, Golpes Bajos, Extremoduro, Los Suaves o Rosendo, entre otros.

Ayer, como aperitivo de las Fiestas, tuvo lugar el Festival de Folklore en San Blas.

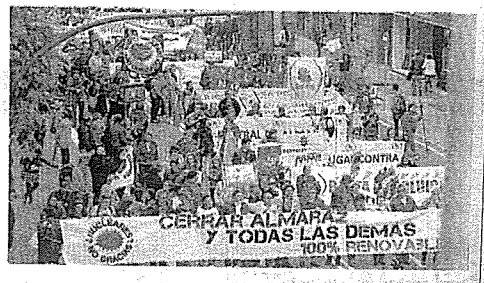
Con motivo de estas actividades, a lo largo de todo el día habrá cortes y desvíos del tráfico en varias zonas de la ciudad. A lo largo de toda la mañana, y en gran parte de la ciudad, habrá regulaciones del tráfico por la Vuelta Ciclista a Salamanca Máster. La Marcha Solidaria Alcer causará cortes en la zona del Zurguén, mientras que el espectáculo "Trovadores y juglares" ocasionará desvíos provisionales en las calles aledañas a la plaza de San Boal y el concierto de Distrito Pop dará lugar a cortes en la glorieta de la Charrería y el puente de Sánchez Fabrés.



Actuación del V Festival de Folklore en San Blas. | ALMEIDA



El rodaje de Amenábar llega a su fin. Alejandro Amenábar ha terminado de rodar en Salamanca. Después de dos intensas semanas, el director continuará la grabación de "Mientras dure la guerra" en otras ciudades. Los operarios limpiaban ayer los restos de su paso por San Benito y Compañía. | ALMEIDA



Protesta del Movimiento Ibérico Antinuclear. Cientos de personas se sumaron ayer a la protesta del Movimiento Ibérico Antinuclear que se celebró en Salamanca este año. La manifestación salió de la plaza de la Concordia y llegó hasta la plaza de San Román. | JAVIER CUESTA

CONSUMO - ALIMENTACIÓN

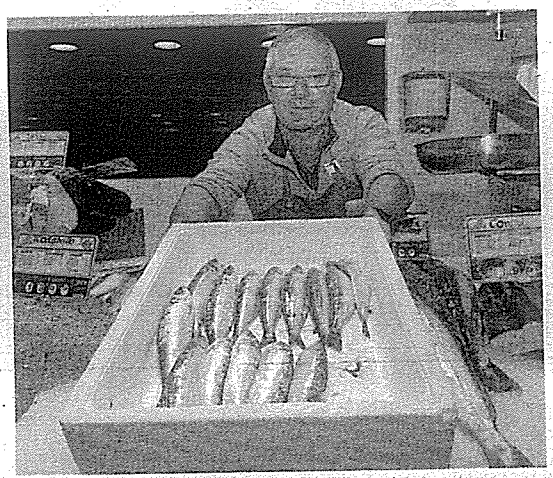
Las sardinas divisan San Juan a precios bajos

Las capturas comenzaron el pasado 1 de mayo pero será en las próximas semanas cuando se disparen las ventas

B.H. | SALAMANCA

HACE unos meses todo indicaba que las sardinas iban a desaparecer o a reducirse mucho después de que la Unión Europea anunciara su intención de bloquear las capturas para ayudar a mantener la población. Pero lo cierto es que el tradicional producto incluso se encuentra a precios bajos a una semanas de la festividad, que se conmemora a golpe de asado de sardinas prácticamente en toda España. La mayoría de las pescaderías la comercializan a precios que van desde 4,99 euros. El pasado 1 de mayo comenzaron las capturas en La Coruña, pero es a partir de ahora cuando el consumo se dispara. "Probablemente cuando nos acerquemos al 24 de junio se encarezcan, pero por ahora están bastante baratas", apunta Ángel. Este también es buen momento para comprar merluza, que continúa a cotas que van desde los 9,99 euros el kilo. "Están baratas y la gente tira de ellas", añade el pescadero.

Mientras tanto en las carnicerías las celebraciones, sobre todo las comuniones, disparan la venta de tostón, que sigue casi tan caro como en Navidad. "Este año casi no ha bajado de precio, se mantiene más o menos como entonces", sostiene Raquel, que vende las piezas de 5 kilos a 8,5 euros el kilo. En las fruterías continúa disparado el precio de los plátanos, además del pimiento rojo y verde, que en algunos establecimiento incluso sobrepasan los 3 euros el kilo. Suben las manzanas a medida que termina su temporada mientras que las variedades de campaña bajan, como las cerezas, la sandía o los melocotones.



Un pescadero muestra una caja de sardinas. | ALMEIDA

ANACRONISMO



Más consumo de cocido que en invierno

Los carniceros se quejan de que aunque estamos en pleno mes de junio se vende más carne para elaborar cocido que en pleno invierno. El tiempo frío y la lluvia acompañan para comprar morcillo o carne para guisar en vez de piezas para barbacoa. | ALMEIDA

Así está el mercado

Suben los pimientos y el salmón

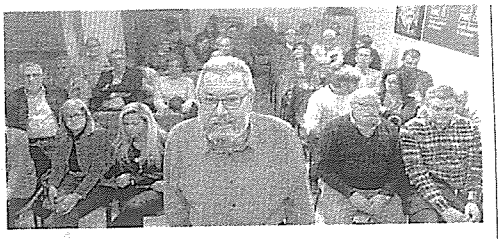
El precio de los pimientos se ha desbocado esta semana, en la que se pueden encontrar casi a un euro más de lo habitual, sobrepasando los 3 euros el kilo. También ha subido el bacalao blanco, que asciende hasta los 11,9 euros, además del salmón, que sigue por las nubes a 14,9 euros a pesar de que esta semana ha perdido 1 euro en kilo. El lechazo vuelve a subir, esta vez 20 céntimos, y las fresas escalan una vez más para colocarse a 2,98 euros el kilo debido a que acaba su campaña.

El tostón se mantiene caro

El tostón afronta la temporada de comuniones con precios idénticos a los de Navidad, los más altos del año. Las piezas más habituales de 5 kilos se comercializan a 8,5 euros el kilo, igual que en diciembre. El bonito sigue muy caro y se puede ver en algunas pescaderías a 16 euros el kilo. Eso en el caso de que se encuentre, dado que los profesionales se quejan de que desde hace tres semanas apenas hay oferta. "Hasta que no haga más calor...", asegura una pescadera.

Baja la fruta de temporada

Esta semana han vuelto a bajar las cerezas, la sandía, el melón, la fresquilla, la paraguaya y los coques, entre otras frutas de hueso que se encuentran en plena temporada, por lo que la oferta es la mayor del año. Baja también el precio del bacalao azul, que pierde 1 euro para colocarse en 7,9 euros el kilo. Además, la merluza continúa en cotas muy bajas. En algunos establecimientos se pueden comprar incluso a 8,9 euros el kilo, aunque lo habitual es que esté a 9,99 euros.



Coloquio de Cándido Méndez en el PSOE. Cándido Méndez, exsecretario general de UGT, participó en la sede del PSOE en un coloquio abierto sobre la España social y la revolución digital. | JAVIER CUESTA



Franco y Millán Astray en San Benito. El rodaje de la película de Amenábar puso ayer punto final en Salamanca con la grabación de nuevas escenas junto a la iglesia de San Benito en la que Franco y Millán Astray tuvieron protagonismo. | ALMEIDA



Cena solidaria de La Inmaculada. El Colegio de la Inmaculada de Armenteros celebró ayer la cuarta edición de su cena solidaria. Decenas de comensales solidarios que se dieron cita en el Campo de Tiro y Deportes. | CUESTA

VIDA COMERCIAL



Acto de entrega de alimentos de la campaña 'Mayo solidario'.

Gadis bate récord en su recogida de alimentos y ayuda al Banco de Alimentos de Salamanca

L.G. | SALAMANCA

Supermercados Gadis ha marcado un nuevo récord con la 6ª edición de su campaña 'Mayo Solidario', al recoger 150.600 kilos de alimentos no perecederos. Supone un incremento del 8,5% en comparación con la acción de 2017. A esta cantidad, Gadis ha sumado una aportación directa de 27.200 kilos. En total, la compañía de distribución ha entregado 177.800 kilos a los 12 bancos de alimentos con los que ha colaborado en esta ocasión, entre los que se encuentra el Banco de Alimentos de Salamanca. Entre las seis ediciones, Gadis acumula más de 800.000 kilos de alimentos.

La Salamanca de 1900 con gafas 3D

La Filmoteca inaugura la muestra "El juego continúa. Anaglifos (1891-2018)" con 39 fotografías de época que en su día sólo se podían ver en visores estereoscópicos

C.A.S. | SALAMANCA

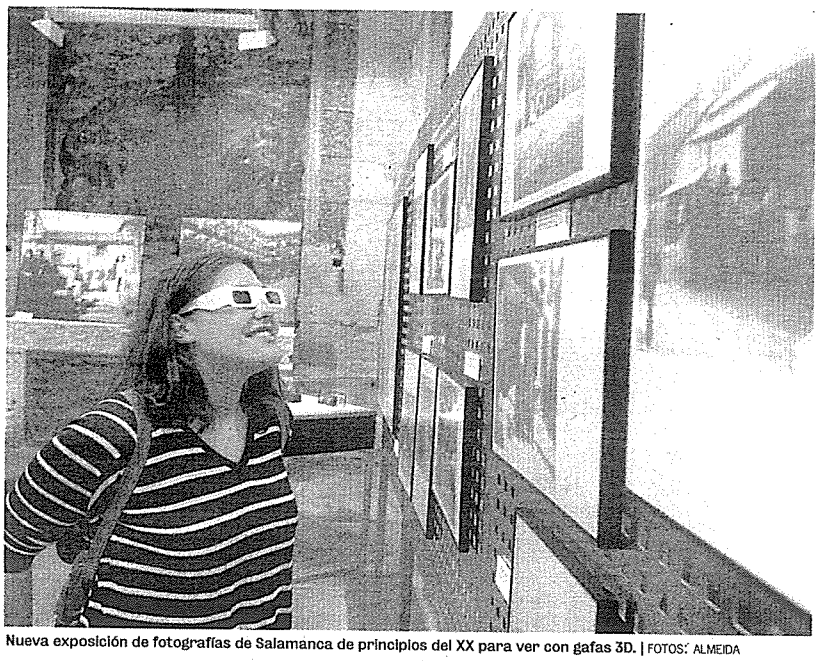
UN desfile de coches de caballos recorriendo la Plaza Mayor, unos niños con sus equipajes esperando para subir a una diligencia en el ágora, los puestos de venta de huevos y caza en el "Corrillo de la hierba", el gentío en el mercadillo de la plaza del Ángel, un quiosco de madera que vendía desde churros hasta pan en Poeta Iglesias, la inauguración del monumento a Padre Cámara en los jardines de Anaya en 1909... Son algunas de las 39 fotografías que muestran la Salamanca de principios del siglo XX, entre 1905 y 1920, que ahora se pueden revivir de forma casi real.

La Filmoteca de Castilla y León inauguró ayer su primera exposición para contemplar con gafas 3D. En "El juego continúa. Anaglifos (1891-2018)", Jesús Orcajo, fotógrafo del Archivo Histórico Provincial, recrea la técnica del anaglifo (imagen que combina dos colores complementarios y da la sensación de ser tridimensional) a partir de fotografías custodiadas por la Filmoteca de la colección de Carmen Gombáu y Ángel Arenaz, la familia González de la Huebra y de la colección de Basilio Martín Patino.

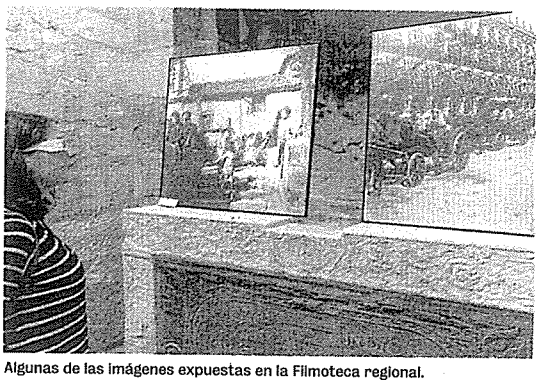
Según recuerda Maite Conesa, directora de la Filmoteca, la estereoscopía para visionar imágenes en tres dimensiones (descubierta por Charles Wheatsone en 1832) es más antigua que la fotografía. Desarrollada por el físico alemán Rollman en 1857, fue en 1891 cuando el impresor parisino Louis Ducos du Hauron inventó la impresión de grabados en color o tricomía y realizó los primeros anaglifos impresos en papel.

Aquel juego del siglo XIX con visores estereoscópicos se ofrece ahora a los espectadores del siglo XXI gracias a las gafas especiales 3D (esas con cristales de dos colores distintos que se usan para ver las películas en tres dimensiones en las salas de cine). La muestra permanecerá en la Filmoteca regional de martes a domingo (con visitas guiadas a colegios y quien lo solicite) hasta el 30 de septiembre. Además, el centro regional participará en el programa Plazas y Patios y abrirá la exposición las noches de los viernes del mes de julio.

"Es una muestra muy atractiva para el público. No dejan de sorprendernos esos juegos con los que empezaron las superproducciones y la dimensión virtual de nuestra generación", agrega Maite Conesa.



Nueva exposición de fotografías de Salamanca de principios del XX para ver con gafas 3D. | FOTOS: ALMEIDA



Algunas de las imágenes expuestas en la Filmoteca regional.

La Escuela de Arte de San Eloy organiza cuatro talleres de dibujo y pintura en julio

L.G.| SALAMANCA

La Escuela de Arte de San Eloy de la Fundación Caja Duero ha lanzado una oferta de talleres para el mes de julio para personas de todas las edades, a partir de los 12 años, con los que se pretende acercar a los alumnos determinadas técnicas del dibujo, la pintura y las manualidades.

Los talleres se desarrollarán en dos periodos diferentes y será del 2 al 12 de julio cuando se desarrolle el taller de iniciación al retrato y otro de iniciación a la acuarela; mientras que del 16 al 26 se realizará un taller de iniciación a la ilustración y otro de pulpa de papel y sellos personalizados. En todos ellos, se trabajará en grupos reducidos y para todos los niveles. Se trata de una ocasión estupenda para iniciarse o perfeccionar cualquiera de las técnicas propuestas empezando por los conceptos fundamentales, analizando el trabajo de otros artistas y aprendiendo a utilizar los diferentes soportes, utensilios y procesos.

Las clases se celebrarán de lunes a jueves en la sede de la Escuela en la Plaza de San Boal de Salamanca en horario de 11:00 a 12:30, salvo el de ilustración que tendrá un horario de 11:00 a 13:00. Las plazas son limitadas y las inscripciones pueden formalizarse en la plaza de San Boal.

Casting para elegir 100 figurantes para una TV Movie alemana

La Torre de Anaya (c/ San Pablo) acogerá el próximo lunes 25 de junio un casting para seleccionar a 100 figurantes que quieran participar en una TV Movie alemana que se grabará en Salamanca en julio. La productora busca hombres y mujeres de todas las edades, sobre todo gente joven y de diferentes nacionalidades. El horario será de 9:00 a 19:00 horas.

La cineasta gallega Diana Toucedo protagoniza "Visiones contemporáneas" en el DA2

Se presenta por primera vez en Salamanca tras su éxito en festivales

C.A.S. | SALAMANCA

La cineasta y montadora gallega Diana Toucedo se presenta por primera vez en Salamanca, después de haber recorrido con éxito numerosos festivales y certámenes en Berlín, Barcelona, Bilbao o Málaga. La autora de la película "Trinta Lumes" que ahora prepara "Puerto deseado" abre el nuevo ciclo del DA2 "Visiones contemporáneas" de últimas tendencias en el cine y vídeo en España.

En el centro de arte contemporáneo presenta los trabajos "Imágenes secretas", "Ser de luz", Corpo preto" y "Homes" donde reflexiona sobre lo fantasmal, la representación de la mujer, el mar y la memoria, según describió Enrique Piñuel de Playtime Audiovisuales, comisarios de "Visiones contemporáneas".

La idea de lo fantasmal coloca al espectador en un punto entre la presencia y la ausencia y lo relaciona con la no presencia de la figura masculina. Además, trabaja con el cuerpo de la mujer ante el miedo y las angustias; y habla del mar como paisaje y también como vuelta a las raíces. Por último, su formación como montadora le sirve para analizar en sus obras la luz o el tiempo.

Dora García será la próxima artista de "Visiones contemporáneas" a partir del 24 de octubre. La artista estará presente en el DA2 ese día y ofrecerá una masterclass.



Enrique Piñuel, José Luis Barba y Natalia Piñuel, en la presentación. | ALMEIDA

El 60% de los municipios salmantinos perdieron población el pasado año

La capital salmantina salió beneficiada por la llegada de extranjeros y sumó 568 habitantes
Ciudad Rodrigo y Béjar y Santa Marta de Tormes lideran la lista de los saldos negativos

P.M.R. | SALAMANCA

La ciudad de Salamanca fue la gran beneficiada de los movimientos de población que se produjeron el pasado año en la provincia. Según la última Estadística de Variaciones Residenciales publicada por el INE, la capital ganó 568 habitantes. Sin embargo, en el capítulo negativo se sitúan Ciudad Rodrigo y Béjar con una pérdida de 114 y 120 habitantes, respectivamente. Llama la atención la presencia una vez más de Santa Marta de Tormes en esta "lista negra". Atrás quedan los años en los que la localidad tormesina ganaba habitantes a marchas forzadas. En total, el 59,6% de los municipios salmantinos (216 de 362) perdieron población el pasado año.

> La llegada de extranjeros a la capital fue clave para que registrara un saldo positivo el pasado año

La llegada de extranjeros ha sido la clave para que la capital salmantina registrara un saldo positivo de 568 personas durante el pasado año. Según la estadística del INE, durante 2017 se produjo un saldo positivo en la ciudad de 782 extranjeros (272 hombres por 510 mujeres). Sin embargo, la población española disminuyó al caer en 240 personas. De esta forma se confirma que la llegada de más extranjeros está mitigando ligeramente la caída de habitantes que sufre tanto la capital como el resto de la provincia.

Tres municipios del entorno de la capital siguen a Salamanca en la lista de los que ganaron población el pasado año. Se trata de Aldeatejada, Villamayor y Carbajosa de la Sagrada con 66, 65 y 63 habitantes más, respectivamente.



Vista de la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo.

Los municipios que más población ganaron y perdieron en 2017

1	Salamanca	568
2	Aldeatejada	66
3	Villamayor	65
4	Carbajosa de la S.	63
5	Guijuelo	38
6	Castellanos de Moriscos	36
7	Cabrerizos	35
8	Villares de la Reina	34
9	Buenavista	28
10	Carrascal de Barregas	26
1	Ciudad Rodrigo	-114
2	Béjar	-110
3	Santa Marta de Tormes	-94
4	Fuentes de Oñoro	-80
5	Peñaranda de Bte.	-60
6	Castellanos de Villiquera	-28
7	Alba de Tormes	-26
8	Valdelosa	-23
9	Cabeza del Caballo	-15
10	Ledesma	-15

Fuente: Estadística de Variaciones Residenciales del INE

En los dos primeros casos la llegada de extranjeros no afectó en absoluto. En Aldeatejada ese saldo positivo está protagonizado por 65 españoles y sólo un extranjero. Mientras, Carbajosa de la Sagrada perdió cinco habitantes foráneos y ganó 68 españoles. Por su parte, en Villamayor las fuerzas se igualaron con un saldo positivo de 38 nacionales y 27 extranjeros.

Todo lo contrario sucedió en Guijuelo, el quinto municipio esta lista. La localidad chacinera tiene un saldo positivo gracias a la llegada de 60 personas extranjeras, por la pérdida de 22 españoles.

Castellanos de Moriscos, Cabrerizos, Villares de la Reina, Buenavista y Carrascal de Barregas completan los diez municipios con los mayores saldos positivos de población.

Los números rojos de Ciudad Rodrigo están muy repartidos entre nacionales y extranjeros con 46 y 68 personas menos, respectivamente. En Béjar la balanza se desequilibra a favor de los nacionales, que cayeron en 102 por los 8 foráneos.

Santa Marta de Tormes está registrando en los últimos años un saldo negativo de población. En 2016 lideró la "lista negra" de la provincia con 161 personas que abandonaron la localidad tormesina en busca de otra residencia. El pasado año esa caída bajó ligeramente con un saldo negativo de 94 habitantes (98 españoles menos por 4 extranjeros más).

Esta tabla negativa de las diez localidades que más población perdieron la completan Fuentes de Oñoro, Peñaranda de Bracamonte, Castellanos de Villiquera, Alba de Tormes, Valdelosa, Cabeza del Caballo y Ledesma.

Cine al aire libre, blues, talleres y exposiciones, en las bibliotecas municipales este verano

Este año se proyectarán ocho películas las noches de los viernes en la Torrente Ballester

L.G. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha dado a conocer la programación de actividades en las bibliotecas municipales que incluye cine al aire libre, festival de blues, talleres y exposiciones.

El tradicional ciclo de cine al aire libre, que cada año tiene gran acogida por parte del público, vuelve una vez más al espacio exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (paseo de los Olivos, 10).

En esta ocasión incluye ocho películas durante las noches de todos los viernes, desde el 6 de julio al 24 de agosto.

Las proyecciones comenzarán a las 22:30 horas en el mes de julio y a las 22:00 horas en agosto (en caso de lluvia se realizará la proyección en el teatro de la biblioteca). El ciclo se inicia el viernes, 6 de julio, con la película "Los niños lobo", del director Mamoru Hosoda.

A esta actividad, se suma el festival de blues "Verano se escribe con Blues", que este año contará con cuatro conciertes que tendrán lugar también en la plaza de acceso a la biblioteca pública.

De este programa, con el que se pretende acercar a mayores y pequeños a este género musical, se podrá disfrutar cada 15 días la noche de los jueves. Se iniciará el 12 de julio con la actuación A Contra Blues.

Recordar que en la primera edición de "Verano se escribe con blues" los protagonistas fueron los grupos de este género en Salamanca, y en la segunda edición fueron las mujeres. Este año está dedicado a músicos de blues españoles con proyección internacional.

La programación se completa con la realización de talleres infantiles y exposiciones bibliográficas en los diversos centros municipales.

La Plaza Mayor se somete desde hoy a la reparación de losas y demás obras de mejora

L.G.

El Ayuntamiento inicia hoy los trabajos previos de reparación de las losas de la Plaza Mayor, que se realizarán por fases para causar las mínimas molestias a los transeúntes, vecinos y hosteleros. El proyecto de reparación de juntas y nivelación de losas de la Plaza Mayor, que también contempla los soportales, está destinado a fijar todas las losas existentes así como la recolocación de las que se encuentran hundidas o rotas. De este modo se limitan además las filtraciones de agua a través de las juntas que acaban erosionándolas y afectando a su fijación.

La actuación, que afecta a 8.097 metros cuadrados, cuenta con un presupuesto de 238.853 euros. Estos trabajos se suman a los que ya se están realizando en estos momentos para eliminar de las fachadas de la Plaza Mayor las humedades y reparar las rozaduras ocasionadas por vehículos en los arcos de entrada de la calle Toro, Concejo y Prior.

El programa de la televisión asturiana Pedaladas graba en Salamanca

El programa 'Pedaladas', emitido por RTPA, grabó ayer en Salamanca. Un grupo de ocho ciclistas procedentes de León recorrerán las calles de la ciudad teniendo como meta el Patio de Escuelas donde se realizará una conexión en directo. El equipo del programa está completando la Ruta de la Plata y pretende mostrar los recursos turísticos y la riqueza de este trazado histórico, -desde Gijón hasta Sevilla-, con parada en algunos de los lugares más emblemáticos.

La OMIC asesora y presta apoyo a más de 600 afectados por el cierre de iDental

La Oficina Municipal de Información al Consumidor está asesorando y apoyando a las personas afectadas por el cierre de iDental. Además de ofrecer información, la OMIC está remitiendo ya las reclamaciones de los usuarios empadronados en la ciudad salmantina tanto frente a iDental como frente a las entidades financieras que han otorgado los créditos para sufragar el coste de los tratamientos. Durante dos semanas, el Ayuntamiento ha atendido más de 600 peticiones de información tanto presencial como telefónica y tramitado un centenar de reclamaciones.

Pitidos que quitan el sueño

El grupo BISITE de la Universidad ha creado un dispositivo para identificar -y en un futuro tratar- los molestos zumbidos en el oído que mucha gente sufre

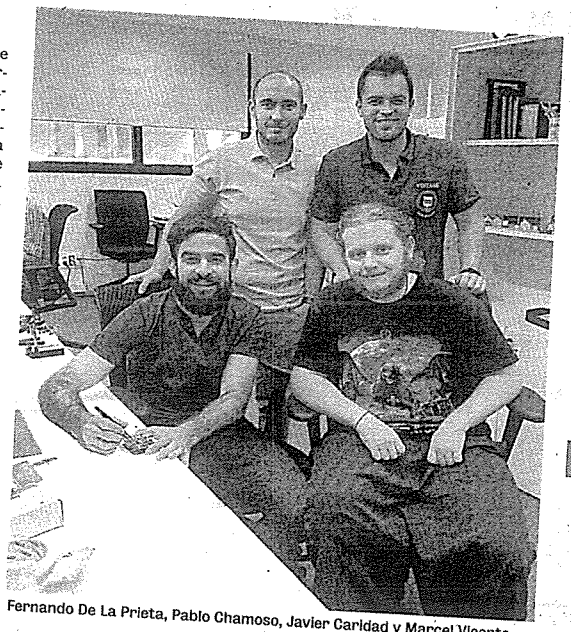
J.H.D. | SALAMANCA

DICEN que cuando te pitan los oídos es porque alguien está hablando mal de ti. Los integrantes del grupo BISITE de la Universidad de Salamanca llevan tiempo escuchando todo tipo de zumbidos. Va relacionado con el trabajo, pero también podría ser por el enfado de la industria tecnológica, que ve como un grupo de investigadores está siendo capaz de sustituir las sofisticadas máquinas de los hospitales por un pequeño dispositivo que se conecta al teléfono móvil.

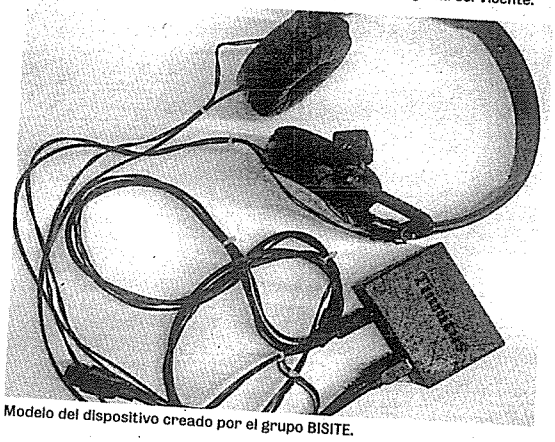
El grupo —dirigido por Juan Manuel Corchado, coordinado por Fernando de la Prieta, y completado por Pablo Chamoso (parte técnica) y los electrónicos Daniel Santos, Javier Caridad y Marcel Vicente— tiene entre manos una idea revolucionaria para diagnosticar los tinnitus: "Son ruidos que hay en los oídos, como zumbidos, y que son muy molestos porque a las personas que los padecen no les deja dormir ni concentrarse", explica Pablo Chamoso.

El investigador resume que lo que han construido es "un dispositivo electrónico que se conecta al móvil y a una *app* dentro del teléfono". Con este -en apariencia- simple dispositivo se podrá evaluar si un paciente tiene una lesión auditiva, qué tipo de lesión es y "en un futuro, aspirar a solucionar ese problema".

Esta enfermedad de los zumbidos tiene un problema y es que no siempre es constante. Pueden aparecer y desaparecer. Si un paciente va al hospital para someterse a pruebas y en ese momento no sufre el problema, complica el diagnóstico. La idea que se les ha ocurrido a los investigadores de BISITE es "llevarse la máquina a casa para someterse a las pruebas cuando aparezcan los pitidos". Y esa máquina es pequeña y se maneja con el móvil. "El paciente se coloca unos auriculares y va interactuando con la aplicación. Dirá el tipo de tono que nota en el pitido y gracias a la fonometrías se llega a la conclusión de cuál es la lesión", argumenta Pablo Chamoso.



Fernando De La Prieta, Pablo Chamoso, Javier Caridad y Marcel Vicente.



Modelo del dispositivo creado por el grupo BISITE.

El primer objetivo de este grupo es el de patentar el equipo. Para ello se desplazarán a Italia para evaluarlo junto con especialistas de la Universidad de L'aquila, que podrán confirmar si su fiabilidad es tan buena -o similar- a la de los aparatos que se emplean generalmente en los centros hospitalarios.

> Un dispositivo conectado al teléfono móvil aspira a demostrar que es tan eficaz como las máquinas del hospital

Posteriormente se empezará una fase de prueba con pacientes salmantinos a través de la Unidad de Investigación de La Alamedilla, que dirige Luis García Ortiz.

El segundo objetivo —más ambicioso, si cabe— es que el equipo sirva para "corregir esos pitidos". "Sabiendo cuál es la lesión y en qué parte del oído está ubicada, podríamos llegar a emitir un sonido que contrarreste el zumbido. Esto abarataría considerablemente los costes de ir a los hospitales, porque es una tecnología low cost", destaca Pablo Chamoso.

Las pruebas con vistas a patentar el sistema marchan bien. Se han probado dispositivos diferentes con una docena de pacientes y los resultados son alentadoras.

El Festival de Cine Corto de Verano llega hoy a su fin con la última proyección

Hoy a partir de las 22.15 en la calle Granero se proyectará la cuarta y última proyección del Festival de Cine Corto de Verano, nombre adoptado en Salamanca del Festival Itinerante CortoESpaña y que organiza Salamanca Film Comission. En este cuarto pase el público puede seguir votando por sus piezas favoritas. Los asistentes podrán disfrutar de los siguientes cortometrajes: El escarabajo de Joan Vives Lozano); Woody & Woody de Jaume Carrió; Madres de luna de Alicia Albares; El tesoro de Nestor del Castillo; Mis Wamba de Estefanía Cortés; La madrina de Pedro Sancho; y Caronte de Luis Tinoco Pineda.

Sigue abierto el plazo para los viajes de verano para jóvenes del Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Salamanca mantiene el plazo abierto para solicitar una plaza en los viajes programados para jóvenes en la Campaña de Verano. Actualmente quedan plazas disponibles para los dos campamentos de Candelario y para el Circuito Cultural Europeo. La inscripción para cualquiera de las actividades puede formalizarse en las dependencias del Espacio Joven situadas en la calle José Jáuregui, 16.

Juventudes Socialistas exige avanzar hacia la igualdad efectiva del colectivo LGTBI+

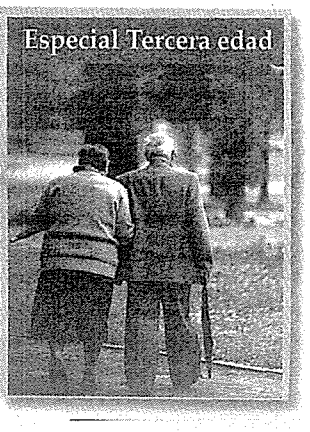
Con motivo de la celebración del día del Orgullo LGTBI+, Juventudes Socialistas de Salamanca pide la puesta en marcha de forma urgente de la Ley de Igualdad Social promovida por FFECyLGTB+ en Castilla y León. La organización asegura que aún queda mucho camino por recorrer hasta alcanzar la igualdad efectiva de este colectivo.

LA GACETA

Especial Tercera edad

- Nuevos servicios en residencias y centros de día
- Novedades en productos de ortopedia
- Servicios para hacer más fácil la vida de las personas mayores

Fecha de publicación LA GACETA: 29 de junio
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: 30 de junio al 7 de julio



Lunes 02.07.18
EL NORTE DE CASTILLA

La escasez de profesionales de Atención Primaria complica las sustituciones de verano

Los médicos de área cubren las vacaciones, en especial en el medio rural, donde aumenta la demanda asistencial respecto a la ciudad

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. El director médico de la Gerencia de Atención Primaria de Salamanca, José Martín Ruano, reconoce que cada año es «más complicado» asumir las vacaciones de los especialistas de Medicina de Familia, «debido a que no tenemos profesionales médicos para cubrirlo», detalla.

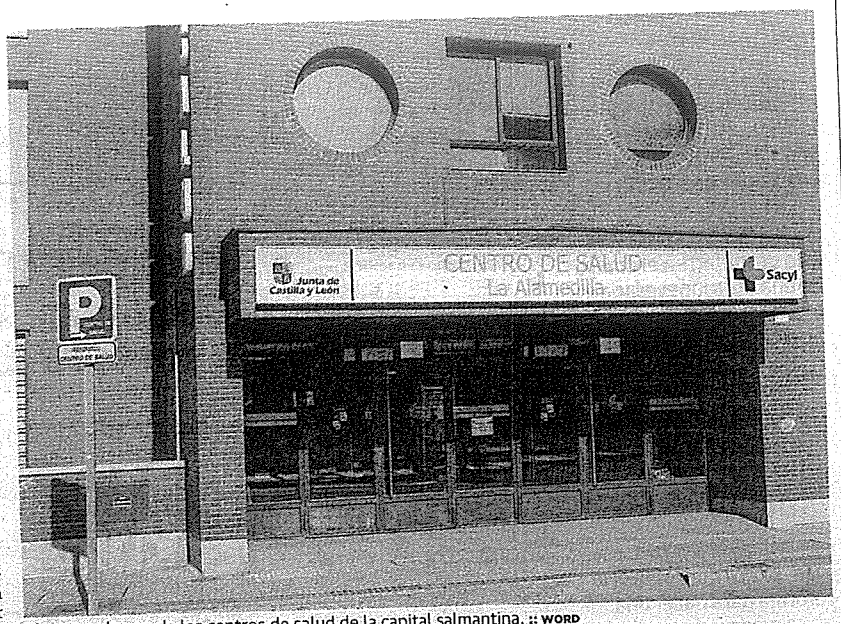
Este responsable confirma que según la normativa vigente, en un equipo de una zona básica de salud solo se pueden coger vacaciones un 25% de los médicos a la vez, «y tres de cada cuatro médicos se quedan para hacer las coberturas, las guardias y las libranzas».

Con este porcentaje, según sentencia Martín Ruano, «se garantiza que la asistencia no va a disminuir mucho», y además, el director médico de Primaria insiste en que en los meses de verano, «la demanda en la ciudad baja, porque muchos se desplazan al medio rural o incluso fuera de la provincia».

Teniendo en cuenta esta tendencia, desde la Gerencia determinan que en la zona urbana se adecua la oferta a la demanda «y donde hay más problemas es en la zona rural, donde hay más población de lo habitual, y además de eso, hay que garantizar las vacaciones de los que se van». El problema llega cuando se produce una incidencia a mayores en estas zonas, como una baja, «que es más complejo de cubrir».

José Martín Ruano confirma que la plantilla de médicos de Atención Primaria en la actualidad es de 330 y cuentan con 75 de área, «ellos son los comodines, lo que nos garantizan que la asistencia no se vea mermada por las vacaciones de los profesionales», como argumenta, son estos profesionales los que cubren muchas de las vacaciones de sus compañeros, «porque no tenemos sustitutos». El director médico enumera el orden de cobertura de vacaciones habitual: «Primero por los compañeros del equipo y después el de área o un sustituto, y siempre hay muy buena voluntad de todos ellos».

En el periodo estival, los motivos para acudir a consulta cambian respeto a los meses de frío, como apunta este responsable de Atención Primaria, se producen más casos de golpes, quemaduras o traumatismos.



El acceso de uno de los centros de salud de la capital salmantina. :: WORD

En la Gerencia han analizado la demanda de verano en los consultorios rurales, que tampoco aumentan mucho, según subrayan, «un ligero aumento del 5%», aunque sí han notado un aumento de las urgencias de atención continuada de las zonas rurales, «si hemos visto un pequeño aumento, pero está garantizada la asistencia, como en La Alberca, donde se amplía el equipo de médico y enfermera (uno más), para la zona de la Sierra, en el caso de las guardias y urgencias». Las consultas de enfermería del medio rural también tienen más pacientes, «por el incremento de población». Otro dato a destacar de Primaria es que se resuelven el 90% de las consultas que llegan «y no se derivan al hospital, y si lo dejáramos de hacer, se saturaría».

Las próximas jubilaciones complican la situación de escasez de profesionales, ya que de los 330 médicos actuales se jubilarán 145 en los próximos tres años, «un 45% de la plantilla». Desde la Gerencia trabajan para mejorar la situación de los centros: «En Periurbana Norte hemos creado una nueva demarcación asistencial porque el compañero de San Cristóbal tenía más de 2.000 tarjetas, y hemos trasladado una de las plazas de Guijuelo. El siguiente cambio será en Tejares, una zona con 1.700 tarjetas cada uno de los profesionales y nuestra idea es después del verano cubrir un nuevo profesional».

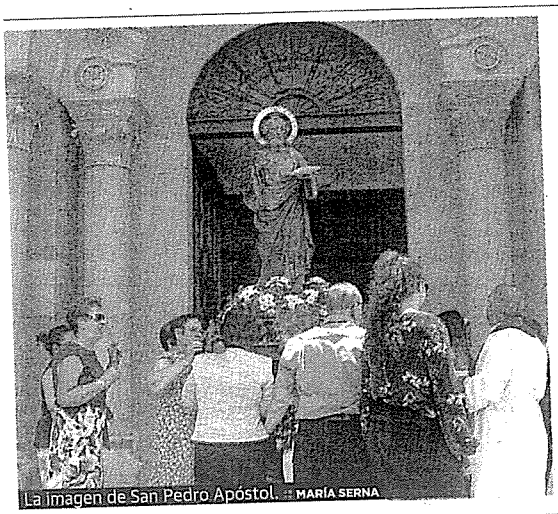
El PSOE lamenta la decisión de cerrar 73 camas en el hospital

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Comité Provincial del PSOE de Salamanca, máximo órgano entre Congresos, en reunión ordinaria celebrada ayer en la sede de los socialistas ha aprobado por unanimidad una resolución en la que se solicita a la Junta de Castilla y León que rectifique, dé marcha atrás, y anule su decisión de cerrar unas 73 camas durante este verano en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca «con la excusa, y el débil argumento, del descenso de presión asistencial en época estival como consecuencia de las vacaciones», lamentan los socialistas.

Desde el PSOE consideran que esta es una medida «injusta e insolidaria» que atenta gravemente contra la salud de las personas. Los socialistas argumentan que no en vano «es en periodo estival o vacacional cuando se incrementan otras patologías y accidentes que se deberían contemplar a la hora de prever el cierre de camas, con el consiguiente perjuicio en la atención asistencial y para la salud de los salmantinos».

Además, entienden que esta decisión «dificultará la asistencia sanitaria durante el verano e incrementará, aún más, las largas listas de espera en intervenciones quirúrgicas, consultas y pruebas diagnósticas» que han convertido a Salamanca, matizaron, «en la provincia con más lista de espera de la Comunidad». En este acuerdo se incluye también una llamada de atención sobre los graves problemas que en relación a la asistencia sanitaria está padeciendo y afrontando el medio rural de la provincia, «con escasez de infraestructuras y de personal».


La imagen de San Pedro Apóstol. :: MARÍA SERNA

MISA Y PROCESIÓN EN HONOR A SAN PEDRO APÓSTOL

La zona de Tejares celebró ayer la festividad en honor a San Pedro Apóstol, que da su nombre a la iglesia, y cumpliendo con la tradición, lo hizo con una eucaristía, que comenzó a las 12:30 horas, y la posterior procesión por las calles del barrio junto a sus vecinos. El acompañamiento musical corrió a cargo de la Agrupación Musical de la Cofradía del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora, que iban detrás del paso.

EN BREVE

Cospedal visita hoy a los afilados del PP

SEDE PROVINCIAL

:: WORD. La candidata a la presidencia del Partido Popular, María Dolores de Cospedal, visitará hoy Salamanca para mantener un encuentro con afiliados populares en la sede provincial. El encuentro está programado a las 18:30 horas.

Comienza el rodaje de la 'TV movie' alemana

CORTE DE CALLES

:: WORD. Este lunes comienza el rodaje de la TV movie alemana 'Einn Sommer in Salamanca' ('Un verano en Salamanca'). En la ciudad se incluyen más de 10 localizaciones, la mayoría exteriores como La Rúa, Corrillo o la Plaza Mayor.

Curso sobre terapias no farmacológicas

PONTIFICIA

:: WORD. El Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la UPSA y CETYS Universidad (México) organizan desde este lunes el Curso sobre 'Aplicación de las terapias no farmacológicas en adultos mayores, autónomos e institucionalizados, con declive o deterioro', que se desarrollará hasta el 6 de julio. La sesión de apertura tendrá lugar a las 9:00 horas en el aula de Grados, con la intervención del director del ICE, Santiago García.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Martes
03.07.18
Nº 61.735
1,50 €

V EL MAUSOLEO DE LA REPÚBLICA P59



RUSIA 2018
NEYMAR LIDERA A BRASIL (2-0) Y BÉLGICA REMONTA A JAPÓN (3-2) P44



BILLETES DEL MUNDO
hoy, nueva entrega por solo 2 euros más cupón

El Gobierno planea que los autónomos coticen en función de sus ingresos reales



PLATÓ DE CINE PERMANENTE P8

Uno de los actores, con un jamón al hombro, durante el rodaje de la película alemana 'Einn Sommer in Salamanca'. MANUEL LAYA

Los trabajadores por cuenta propia de Castilla y León declaran en el IRPF unos ingresos el 47% inferiores a los de los asalariados

Tres de cada cuatro autónomos cotizan a la Seguridad Social por debajo de sus ingresos, según la ministra de Trabajo, Magdalena Valerio, y el 85% no superan la base mínima. Por ello, el Gobierno planea reformar su sistema de cotización para que paguen en función de sus ingresos reales. En Castilla y León, estos profesionales declaran de media en el IRPF unas ganancias el 47% inferiores a las de los asalariados. P32

197.806
AUTÓNOMOS en la región a 1 de junio

El Consejo de Cuentas demanda a la Junta un mayor control de la Renta de Ciudadanía P16

El Gobierno traslada a prisiones catalanas a seis de los nueve líderes secesionistas encarcelados P24

El izquierdista López Obrador logra una victoria histórica en México
P28, EDITORIAL P22





La USAL recibe a 1.700 alumnos para los Cursos de Español del verano

Llegarán estudiantes de 66 nacionalidades, procedentes de los cinco continentes

El rector de la USAL, Ricardo Rivero, destacó en la apertura de los cursos que Salamanca es «el lugar por excelencia para aprender español». P2

La Feria de Teatro de Castilla y León cumple 21 años con 45 espectáculos previstos P41

Cospedal destaca la contundencia del PP contra la corrupción

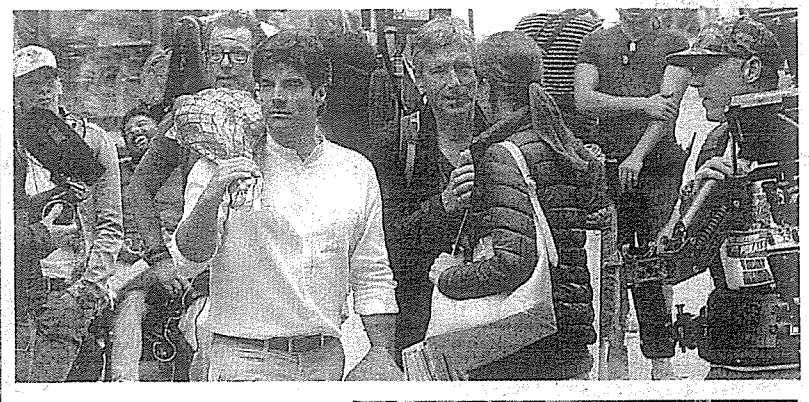
La precandidata a la presidencia del partido se reúne con militantes P5

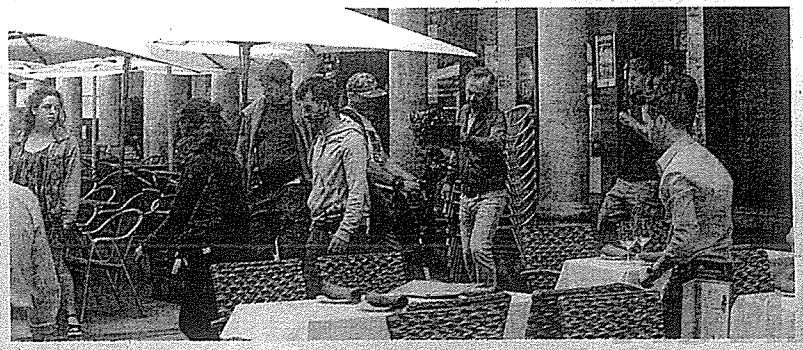
Salamanca	2	Deportes	44
Esquelas	15	Tus anuncios	57
Castilla y León	16	V	59
Opinión	22	SERVICIOS	
España	24	Pasatiempos	55
Mundo	28	El tiempo	56
Economía	32	Agenda	66
Cultura	38	Televisión	68

Martes 03.07.18
EL NORTE DE CASTILLA

ZOOM FOTOGRÁFICO **UNA CIUDAD DE CINE**

MANUEL LAYA
Word Comunicación



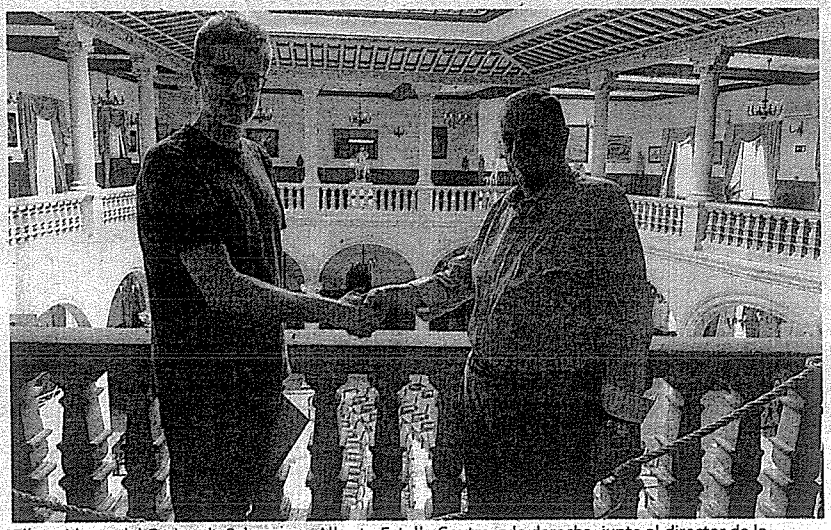


Las cámaras vuelven a las calles del casco histórico de la ciudad

Comienza el rodaje de la película alemana para televisión 'Einn Sommer in Salamanca' ante la expectación de los viandantes



La Escuela de Arte y Restauración recupera el patrimonio del Casino de Salamanca



El presidente del Casino de Salamanca, Alberto Estella Goytre, a la derecha, junto al director de la Escuela de Arte y Superior de Restauración, Alejandro García Martín. :: WORD

Tratarán los trabajos de los mejores artistas salmantinos y destacados artistas nacionales de la segunda mitad del siglo XX que se encuentran en las diferentes estancias del Palacio de Figueroa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El presidente del Casino de Salamanca, Alberto Estella Goytre, y el director de la Escuela de Arte y Superior de Restauración, Alejandro García Martín, han firmado un convenio de actuación sobre el rico –y para muchos desconocido- patrimonio artístico propiedad de la entidad recreativa y cultural, acumulado a través de la larga trayectoria de mecenazgo y difusión de los valores artísticos y culturales promovida por el Casino.

Una excelente representación de los trabajos de los mejores artistas salmantinos y destacados artistas nacionales de la segunda mitad del siglo XX se encuentran en las diferentes estancias del Palacio de Figueroa. A muchas de estas obras le ha afectado el trascurso del tiempo y las circunstancias en ocasiones poco favorables del ambiente y funcionamiento de dichas instalaciones.

La Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, realizará labores de diagnóstico, limpieza y conservación preventiva en distintas piezas artísticas de los Zacarías González, Abraido, Damián Villar, Núñez Solé, Jacinto Orejudo, González Ubierna, Agustín Casillas, Manuel Gracia, Juan Pérez, Sánchez Calzada, Redondela, Martínez Novillo, Gregorio Pieto... Dichas actuaciones se llevarán a cabo por parte del departamento de restauración, cuyas profesoras Dª María Rubio Redondo, Dª Ana del Castillo Pardo de Vera y Dª Rocío Martínez Arriazu, se encargarán de dirigir el trabajo.

Los diferentes trabajos servirán de formación a los alumnos matriculados en los estudios superiores de Restauración y Conservación de Documento Gráfico, en el contexto de enseñanza-aprendizaje que se encuentran y lógicamente asignando las tareas de manera adecuada al nivel de formación que cada alumno posea en el momento concreto de la actuación. Los trabajos se desarrollarán preferiblemente en el Casino de Salamanca, para lo cual se dispondrá de un espacio adecuado para ello. También se podrán realizar tareas en la propia Escuela de Arte de Salamanca.

De cada pieza, se generarán los adecuados documentos e informes a fin de conocer todos los datos necesarios del estado y proceso de restauración. Entre ellos, se establecerán documentos descriptivos del diagnóstico inicial, documentos explicativos del proceso de intervención detallado y los informes del resultado final. Toda la información irá acompañada de la documentación gráfica necesaria y será susceptible de ser publicada por ambas instituciones colaboradoras.

Las fechas para la primera fase de actuación, que incluirá el trabajo sobre cinco piezas, (tres esculturas y dos pinturas), abarcará desde el quince de septiembre de 2018 hasta las vacaciones de Navidad, es decir el primer trimestre académico. Se irá ampliando el calendario de actuaciones hasta completar todas las piezas previstas.

Es intención del Casino realizar una exposición con las obras restauradas, con el fin de que los salmantinos puedan conocer la colección, así como el delicado y altruista trabajo realizado por profesores y alumnos de la Escuela de Arte.



Dos de los actores, del brazo, en la escena en la que entran en una tienda de embutidos de la Rúa. | ALMEIDA

Revolución en la Rúa con el rodaje de la película para la televisión alemana 'Un verano en Salamanca'

El equipo, citado de madrugada, se empleó en la secuencia en la que los actores que realizan el Camino de Santiago compran un jamón

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca retoma el pulso como plató de cine y televisión. Tras el paso de Alejandro Amenábar con el rodaje de "Mientras dure la guerra", un largometraje sobre los últimos días de Unamuno, ayer comenzó en la ciudad la grabación de la película alemana televisiva "Un verano en Salamanca" ("Einn Sommer in Salamanca").

El rodaje de "Einn Sommer in Salamanca" se centró a primera hora de la mañana en una escena en la Rúa, donde dos de los protagonistas pasean admirando la ciudad y se adentran en una tienda de embutidos. Citados a las 5.30 en el Torreón de los Anaya para pasar por caracterización y maquillaje, la escena de la Rúa se repitió infinidad de veces, mientras un chaval pasaba en monopatín junto a dos de los protagonistas en una jornada en la que los figurantes, sobre todo jóvenes que conversan en la calle, se confundieron con los peatones habituales.

Buena parte del rodaje previo se ha realizado en la Sierra de Gredos, donde también se sitúa la historia sobre los seis jóvenes que están realizando el Camino de Santiago y deciden pasar unos días en Salamanca maravillados ante la espectacularidad de la ciudad.

LOS DETALLES

Hasta el jueves

El rodaje de "Un verano en Salamanca" concluirá el jueves.

"Sitios de España"

La web turística "Sitios de España" grabará imágenes de la ciudad desde hoy hasta el jueves. El director de "Sitios de España", David Espada, ha elegido diferentes emplazamientos de la ciudad para realizar el trabajo patrocinado por una compañía de vehículos de alquiler que se difundirá en las redes sociales.

Un Diablo, un Testarossa y un Ferrari, en la muestra "Rojo" del Museo de Automoción

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

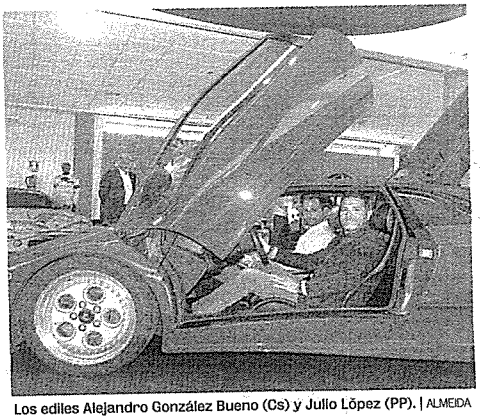
El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca acoge hasta el 30 de septiembre la exposición "Rojo", que exhibe doce vehículos deportivos.

El Ayuntamiento tiene previsto iniciar una serie de muestras dedicadas a los distintos colores de las grandes marcas automovilísticas. En esta ocasión, la muestra reúne doce automóviles de algunas de las marcas más prestigiosas de la historia, de color rojo, de gran belleza y cilindrada, representativos de todo un siglo.

"Rojo" muestra diseños exclusivos, tecnología, potencia y deportividad aplicados a los automóviles. Entre ellos destacan los deportivos italianos Alfa Romeo Spider, Ferrari 308 GTBi Quattrovalvore, Ferrari Testarossa o el Lamborghini Diablo, cada uno de ellos destinado a un público con unas características muy diferentes, pero unidos por este color y lo que representa.

La elección de un color en un vehículo puede transmitir los rasgos de personalidad de su propietario, la exquisitez de un diseñador y el lujo de un fabricante. Marcas como Maserati y Ferrari supieron hacer uso del color rojo, atrayendo al aficionado a la velocidad, la potencia y al carácter más deportivo.

Esta exhibición, inaugurada por el concejal de Cultura y Turismo, Julio López, se suma a la oferta cultural que ofrece la ciudad. En el acto de presentación se señaló que el Museo ha elegido para esta muestra una temática idónea para los meses de verano, que incrementa aún más el atractivo y las propuestas culturales que ésta ciudad, Patrimonio de la Humanidad, puede ofrecer.



Los ediles Alejandro González Bueno (Cs) y Julio López (PP). | ALMEIDA

La Escuela de Arte restaurará el amplio y rico patrimonio del Casino de Salamanca

Hay obras de Zacarías González, G. Ubierna o Agustín Casillas

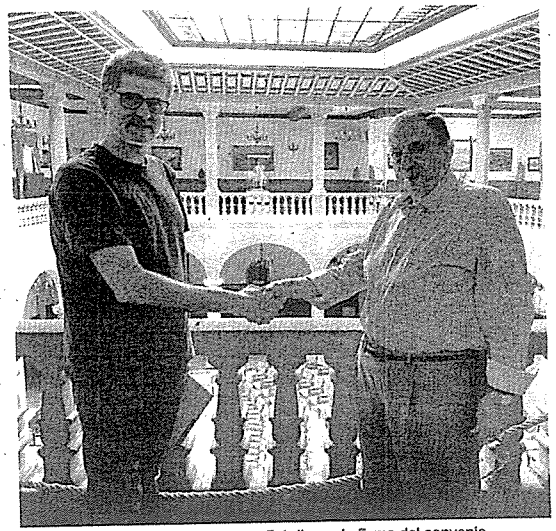
L.G.| SALAMANCA

El presidente del Casino de Salamanca, Alberto Estella, y el director de la Escuela de Arte y Superior de Restauración, Alejandro García Martín, han firmado un convenio de actuación sobre el rico —y para muchos desconocido— patrimonio artístico propiedad de la entidad recreativa y cultural.

La Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales realizará labores de diagnóstico, limpieza y conservación preventiva en distintas piezas artísticas de los Zacarías González, Abraido, Damián Villar, Núñez Solé, Jacinto Orejudo, González Ubierna, Agustín Casillas, Manuel Gracia, Juan Pérez, Sánchez Calzada, Redondela, Martínez Novillo y Gregorio Pieto.

Los diferentes trabajos servirán de formación a los alumnos. La restauración se desarrollará preferiblemente en el Casino de Salamanca, para lo cual se dispondrá de un espacio adecuado. También se podrán realizar tareas en la propia Escuela de Arte de Salamanca. De cada pieza se generarán los adecuados documentos e informes a fin de conocer todos los datos necesarios del estado y proceso de restauración. Así se establecerán documentos descriptivos del diagnóstico inicial, documentos explicativos del proceso de intervención detallado y los informes del resultado final. Toda la información irá acompañada de la documentación gráfica necesaria y será susceptible de ser publicada por ambas instituciones.

Las fechas para la primera fase de actuación, que incluirá el trabajo sobre cinco piezas, (tres esculturas y dos pinturas), abarcarán desde el quince de septiembre de 2018 hasta las vacaciones de Navidad. Se irá ampliando el calendario de actuaciones hasta completar todas las piezas previstas. El Casino quiere realizar una exposición con las obras restauradas, con el fin de que los salmantinos puedan conocer la colección, así como el delicado y altruista trabajo realizado por profesores y alumnos de la Escuela de Arte.



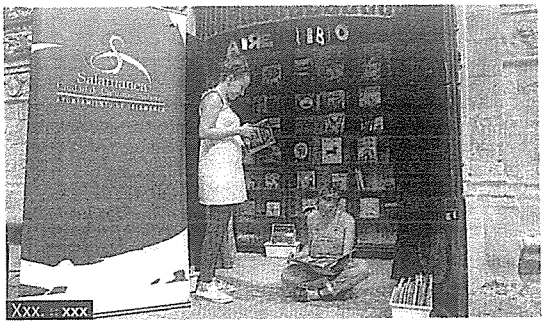
Alejandro García Martín y Alberto Estella, en la firma del convenio.

EN BREVE

Reabre la biblioteca del Campo de San Francisco

VERANO

:: WORD. La biblioteca del Campo de San Francisco reabrió ayer sus puertas con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura entre los más pequeños. Hasta el 31 de julio, de lunes a viernes, este espacio se convertirá en un punto de encuentro para la lectura y para que niños y jóvenes puedan disfrutar de libros de todo tipo.



'Sitios de España' graba en la capital salmantina

WURB TURÍSTICA

:: WORD. La web turística 'Sitios de Españ' grabará imágenes de la ciudad desde hoy y hasta el próximo jueves. La página, que cuenta con una comunidad de 300.000 personas, elige 4 ciudades en las que elabora diferentes piezas audiovisuales destinadas a internet; su último trabajo dedicado a Córdoba obtuvo más de 800.000 visitas. El director de 'Sitios de España', David Espada, ha elegido diferentes emplazamientos de la ciudad para realizar el trabajo. El Convento de San Esteban, el Edificio Histórico de la Universidad, los Patios de Escuelas, la Clerecía, Scala Coeli, las Catedrales, Ieronimus, los puentes Enrique Estevan y Romano, la Casa de las Conchas, la calle Compañía, la Casa Lis, el huerto de Calixto y Melibea y la Plaza Mayor y Plaza de Anaya formarán parte de rodaje, que estará constantemente narrado vía redes sociales. El rodaje está patrocinado por la compañía de vehículos de alquiler Sixt Rent a Car.

El Museo de Historia de la Automoción muestra 12 vehículos deportivos con la exposición 'Rojo'

Permanecerá en el centro expositivo salmantino hasta el próximo 30 de septiembre y permite conocer automóviles de gran belleza y cilindrada

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca acoge desde ayer y hasta el próximo 30 de septiembre la exposición 'Rojo', una muestra que ocupa la Sala de Exposiciones Temporales del Museo y por la que los visitantes podrán admirar doce vehículos deportivos que destacan por su llamativo color.

Se trata así de una muestra «idónea para los meses de verano», según el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, quien también la calificó como «fresca, potente y sugerente» y de la que dijo que «incrementa aún más el atractivo y las propuestas culturales de este centro expositivo y las que Salamanca ofrece a los numerosos visitantes que eligen estos meses para conocer la ciudad», informó el Ayuntamiento de Salamanca.



Los participantes en la presentación, observan uno de los vehículos. :: MANUEL LAYA

La muestra, que ocupa la zona destinada a las exposiciones temporales y una parte de la planta primera, por su gran tamaño, se suma a la oferta cultural que ofrece la ciudad de Salamanca y trata de «atraer especialmente al público familiar».

En esta ocasión, el museo quiere «cautivar» a sus visitantes con una exposición dedicada al color rojo. Una exhibición de doce automóviles deportivos de «gran belleza y cilindrada» representativos de todo un siglo y un solo color, «símbolo de talento, potencia, elegancia y velocidad».

Y es que, consciente de la importancia del color en el ámbito de la automoción, la dirección del Museo de Historia de la Automoción de Salamanca tiene previsto iniciar una serie de exposiciones dedicadas a los distintos colores elegidos por las grandes marcas automovilísticas.

En esta ocasión, el elegido fue el rojo, con una exhibición de doce automóviles deportivos de gran belleza y cilindrada representativos de todo un siglo a través de un color tan característico de marcas como Alfa Romeo, Amilcar, Chevrolet, Ferrari, Fiat, Lamborghini, MG, Pegaso, Porsche, Simca y Superformance.

'Rojo' muestra así diseños exclusivos como los deportivos italianos de gran repercusión mundial Alfa Romeo Spider, Ferrari 308 GTBi Quattrovalvole, Ferrari Testarossa, Fiat 124 Spider y el Lamborghini Diablo, cada uno de ellos destinado a un público de características bien diferenciadas, pero unidos por este color y lo que representa.

A los anteriores se suman el deportivo español por antonomasia, el Pegaso Z-102 SSP Spyder Serra, así como el Amilcar CS deportivo, MG Midget, Porche 911 SC, Chevrolet Camaro, SIMCA 1200 S y el Superformance AC Shelby Cobra 427, todos ellos reconocidos ejemplos de la fortaleza de los vehículos europeos y estadounidenses a lo largo de todo el siglo XX.

'Discamino' facilita a las personas discapacitadas realizar el Camino de Santiago

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La jefatura de la Policía Local de Salamanca acogió ayer la presentación de la asociación Discamino, a través de la cual numerosas personas con algún tipo de discapacidad están realizando, desde el año 2009, el Camino de Santiago. Discamino es una idea de un inspector de la Policía Local de Vigo, Javier Pitillas, y de un discapacitado visual y auditivo, Gerardo Fernández, cuya complicidad y entusiasmo están propiciando que muchas personas discapacitadas puedan llevar a cabo, con la ayuda siempre desinteresada del voluntariado, distintos proyectos y actividades como el Camino de Santiago, la vuelta a España por etapas e incluso rutas a pie o en bicicleta por diversos lugares de España y otros países europeos.

El acto consistió en una charla-coloquio con miembros de la asociación Discamino, en la que intervino el propio inspector Javier Pitillas, que estará acompañado por representantes de distintas asociaciones salmantinas de discapacitados y de varios miembros de la Policía Local de Salamanca, que están colaborando en esta iniciativa. En el transcurso del acto estaba prevista la proyección del audiovisual 'Diario de un camino', que narra las peripecias de David durante su recorrido por el Camino de Santiago.



Algunos de los participantes en el acto celebrado ayer en la Jefatura de la Policía Local. :: LAYA



Una máquina trabaja en el movimiento de tierras y desbroce de los terrenos situados entre la calle Botijeros y la pesquera. | ALMEIDA

Máquinas, al fin en la pesquera de Tejares tras casi 3 años de espera

El deteriorado azud que quebró en septiembre de 2015 debe estar rehabilitado antes de fin de año ▪ Comienza el desbroce de los terrenos de la ribera próximos a la calle Botijeros

C.R. | SALAMANCA

Treinta y cuatro meses después de que se viniera abajo un tramo de 20 metros de la pesquera de Tejares, las máquinas ya están a pie de río para repararla. Las obras comenzaron oficialmente el pasado 26 de junio, fecha en el que se firmó el acta de replanteo de los trabajos; pero hasta ayer los vecinos de la zona, que han sido quienes han reclamado más insistentemente el arreglo del azud, no comprobaron que los trabajos se habían iniciado. Si bien durante los pasados días un capataz de la empresa adjudicataria del proyecto ha estado realizando labores previas en la zona, la primera máquina llegó ayer, según confirman fuentes municipales.

El Ayuntamiento ha fijado un plazo de medio año para la conclusión de estos trabajos que incluyen la limpieza de 12.300 metros cuadrados de ribera del Tormes —desde el puente de la Universidad hasta el azud fracturado—. Por lo tanto, la pesquera debería estar rehabilitada a finales de año, y antes de 2019 habrá también junto a ella un nuevo mirador y un muelle que facilitará la práctica de actividades deportivas en el río. De momento, se ha emprendido el desbroce y el movimiento de tierras en los terrenos de la margen izquierda próximos a la calle Botijeros. Desde esta vía está previsto generar un acceso para que las máquinas puedan acceder al entorno de la pesquera. Se habilitará también otra entrada desde la zona del Marín I, junto al parque de maquinaria del servicio municipal de limpieza.

> El Ayuntamiento limpiará y desbrozará más de 12.300 metros cuadrados de ribera entre Salas Bajas y el azud

Al igual que se ha hecho en el entorno de la pesquera del Tormes, junto al Casino, en Tejares también será necesaria la construcción de ataguías —pequeños diques provisionales de arena— para desviar el curso del río hacia la margen izquierda, donde se encuentra el molino, para facilitar así trabajar con mayor seguridad en el lado opuesto, donde está el tramo fracturado del azud.

RTVE graba en Salamanca parte del documental "Japón-España"

L.G.

Coincidiendo con el 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España, Radio Televisión Española (RTVE) está rodando el documental titulado "Japón-España", y una parte de las imágenes que se podrán ver en esa producción se está rodando actualmente en la ciudad de Salamanca. El ente público ha desplazado un equipo de cuatro personas a la capital del Tormes para este trabajo, en el que se destacará el papel que ha jugado la ciudad y fundamentalmente la Universidad a lo largo de su historia en las relaciones con el país nipón. Y la mayor evidencia fue la creación en 1999 del Centro Hispano Japonés que se encuentra en la plaza de San Boal.

El documental, junto con la miniserie japonesa "Magi", grabada en mayo para Amazon Prime, completan los trabajos documentales realizados en la ciudad en los que se trata el 150 aniversario de relaciones diplomáticas entre Japón y España. Salamanca Film Commission ha colaborado con RTVE en la tramitación de permisos de rodaje.

Adora Calvo acude a Arte Santander con Lorena Amorós y "The Brain Of The Planet'

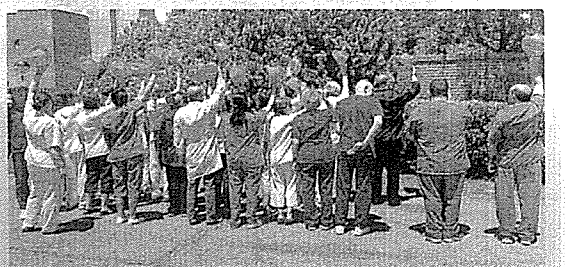
La galería Adora Calvo acude a Arte Santander con Lorena Amorós y "The Brain Of The Planet", que se verá en el stand 29 del 14 al 18 de julio. El proyecto "The Brain Of The Planet" se enmarca en la investigación que la artista ha desarrollado sobre el género de la ciencia ficción y los productos de serie B en la cultura contemporánea. El título de este proyecto hace referencia a la obra homónima, publicada en 1929, de Lilith Lorraine, uno de los seudónimos de la escritora Mary Maud Wright pionera de la ciencia ficción.

EN IMÁGENES

Enusa entrega a Ascol 1.300€ recaudados con la venta de camisetas

Enusa entregó ayer en el Hospital a la asociación Ascol un donativo de 1.300 euros, fruto de la recaudación lograda con la venta de camisetas técnicas entre sus trabajadores para la obtención de fondos destinados a la lucha contra la leucemia. La venta se enmarcó dentro de un amplio proyecto de Voluntariado Corporativo denominado "ENUSA pedalea con la Fundación Josep Carreras. 2018".





El CAMP La Salle exige las 35 horas

Los trabajadores del CAMP La Salle han manifestado su malestar por el acuerdo firmado entre los sindicatos y la Junta sobre las 35 horas y que perjudica a los trabajadores por turnos, que no disfrutarán de la reducción de jornada.

El servicio de Urgencias del Virgen de la Vega se modifica este fin de semana por las obras

El hospital inicia un protocolo duranteen el que elquedará cerrado las 48 horas que duran las mejoras de la fachada, los suelos interiores y exteriores

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Con motivo de las obras en el servicio de Urgencias del hospital Virgen de la Vega, la puerta de acceso habitual permanecerá cerrada durante el fin de semana, desde las 08:00 horas del 7 de julio, hasta las 08:00 horas del 9 de julio.

Por ello se reorganizará toda la asistencia de Urgencias: los pacientes de Traumatología, Oftalmología y curas, deberán pasar por la admisión del Edificio de Consultas Externas (antigua Maternidad) para dar sus datos.

Las urgencias traumatológicas y las curas serán atendidos en la 4ª planta del Edificio de Consultas; las urgencias oftalmológicas se atenderán de la forma habitual, en su planta; los pacientes politraumatizados, trasladados por Emergencias Sanitarias, serán atendidos directamente en la UCI del hospital Virgen de la Vega, y los de Neurocirugía que sean derivados de otros centros serán revisados por el neurocirujano de guardia en la 5ª planta del hospital Virgen de la Vega.



Entrada de las ambulancias al servicio de Urgencias del Hospital Virgen de la Vega. :: LAYA

Mientras que el resto de pacientes, incluyendo a los de Código Ictus, serán atendidos en el servicio de Urgencias del hospital Clínico. Desde el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, en conexión con la Gerencia de Emergencias Sanitarias, se ha preparado un detallado protocolo de actuación pensando, siempre, en el bienestar de los pacientes, por 2 el que se reforzará el personal asistencial y de servicios, así como las ambulancias, para los eventuales traslados entre los centros.

Desde el Complejo Asistencial de Salamanca se recuerda también la importancia de utilizar los servicios sanitarios de forma racional, asistiendo primero a los Centros de Salud y al Servicio de Urgencias de Atención primaria, y llegando a urgencias hospitalarias por prescripción de sus facultativos.

RTVE graba en la capital salmantina escenas del documental 'Japón-España'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Radio Televisión Española (RTVE) graba estos días en Salamanca escenas del documental titulado 'Japón-España', realizado con motivo del 150 aniversario del comienzo de relaciones diplomáticas entre ambos países. Así, el ente público desplazó un equipo de cuatro personas para llevar a cabo el trabajo. Salamanca, y más concretamente su universidad, tuvieron un papel relevante a lo largo de la historia en las relaciones diplomáticas entre Japón y España, como muestra la creación, en el año 1999, del Centro Hispano-Japonés en la Universidad de Salamanca, informó el Ayuntamiento de la ciudad.

El documental, junto con la miniserie japonesa 'Magi', grabada en el mes de mayo para Amazon Prime, completan los trabajos documentales realizados en Salamanca en los que se trata el 150 aniversario de relaciones diplomáticas entre Japón y España. Salamanca Film Commission colaboró con RTVE en la tramitación de los permisos de rodaje.


QUE NADIE TE DIGA
LO QUE QUIERES

HIPOTECA
FLEXIBLE

TU ELIGES CUÁNDO,
CUÁNTO Y CÓMO PAGAS

Con carencia de capital inicial: opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

LABORAL kutxa
Hay otra forma

A la 'caza' de la cigüeña en los Juzgados

Voluntarios del Centro de Recuperación Las Dunas rescatan una cría, sin fuerza para salir de un patio interior ▮ El ejemplar será liberado en Cabrerizos, desde donde buscará a otras aves

G.M. Y B.F.O. | SALAMANCA

HAY que actuar con cuidado cuando se quiere atrapar a una cría de cigüeña, como la que ayer se encontraba en un patio interior de los juzgados de la plaza de Colón y era incapaz de remontar el vuelo.

La cría nacida este año, que apenas llegaba al kilo de peso, fue capturada por voluntarios del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre Las Dunas. Miguel Blanco acudió al rescate con dos estudiantes de Biología y Ciencias Ambientales que se encuentran de prácticas. Aunque con una persona bastaba para atrapar al ejemplar, los tres se pusieron manos a la obra. El único cuidado, a la hora de capturar al pollo, es actuar con mimo para que no se rompa una pata o un ala. También prestar atención al pico, tanto para evitar un ataque como para no tapar las narinas (orificios) por los que respira el ave.

La pequeña cigüeña, que iba a ser examinada por el veterinario, se encontraba en perfecto estado. Y con visos de mejorar aún más gracias a la comida que le van a proporcionar en Las Dunas, una dieta rica en proteínas a base de corazón de cerdo, pollitos de un día y hasta conejos, un menú variado, como si se tratara de un individuo humano.

En breve será liberada en el propio Centro de Recuperación de Fauna Silvestre Las Dunas, una vez anillada. No es necesario llevarla junto al nido del que probablemente se cayó porque este tipo de aves buscan la compañía de otros ejemplares. Como puntos de referencia próximos, la cría rescatada cuenta con el curso del río y también puede acudir al vertedero de Gomecello en busca de carroña para su sustento.

De momento puede seguir en Las Dunas junto a otras cigüeñas que se están recuperando de otros percances, ya que no es infrecuente que también se caigan de los nidos ejemplares adultos.

2017 ha sido un año intenso en el CRFS Las Dunas, donde ingresaron 621 animales. El número ha sido muy superior, según la memoria anual, posiblemente porque se trató de un año especialmente caluroso y seco.



El ejemplar fue atrapado con cuidado, evitando la rotura de alas o patas.



La pequeña cigüeña, volando en los Juzgados.



La cría, antes de ser atrapada.

▮ La cría disfruta de una dieta de corazón de cerdo, pollitos de un día y conejo en el CRFS Las Dunas

EL DETALLE

Avispas en la plaza de Toneleros y llamada a los Bomberos

Los Bomberos de Salamanca recibieron ayer un aviso por la presencia de una colmena de abejas en la plaza de Toneleros. Al llegar, comprobaron que se trataba de avispas terreras, que al ser poco sociables crean nidos de barro con no más de una veintena de ejemplares. En nuestro país según datos de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica, el 3 % de la población, aproximadamente, es alérgica al veneno de avispas y abejas. La simple picadura de abejas y avispas también asusta a la población, por lo que cuando llegan a las ciudades son frecuentes las llamadas a los Bomberos para que retiren nidos y colmenas.

Aprobada la línea de ayudas municipal para material escolar dotada con 50.000 euros

Las solicitudes se podrán presentar del 17 al 26 de septiembre

P.M.R. | SALAMANCA

Por tercer año consecutivo, el Ayuntamiento de Salamanca destinará 50.000 euros en concepto de ayudas para la compra de material escolar. La comisión ejecutiva de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes le dio ayer el visto bueno y las solicitudes para optar a las subvenciones se podrán presentar entre el 17 y el 26 de septiembre.

El objeto de la convocatoria es conceder ayudas económicas en la compra de material escolar para el curso 2018-2019 a aquellas familias cuyos hijos cursen Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Se entenderán como gastos subvencionables: cuadernos, libretas, blocs, lapiceros, pinturas de colores, bolígrafos, rotuladores, carpetas, clasificadores, reglas, tijeras, mochila, estuches, sacapuntas, gomas de borrar, pegamentos, flautas, diccionarios, compases y grapadoras.

Podrán beneficiarse aquellas familias cuyas rentas máximas del año 2017 no superen los 19.815,60 euros si son dos miembros; los 24.769,50 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 29.723,40 euros si son cuatro miembros; 34.677,30 si son cinco; y los 39.631,20 euros si la unidad es de seis miembros.

El pasado año se beneficiaron de estas ayudas 1.500 personas.

Salamanca aparecerá en agosto en imágenes de la serie "Acacias 38" de La 1

P.M.R. | SALAMANCA

El exterior de la Catedral y sus torres, la Casa de las Conchas, la Torre del Clavero y el huerto de Calixto y Melibea aparecerán en de la serie "Acacias 38" que se emite en La 1. El pasado domingo un equipo de la productora Yipikayei rodó en varias localizaciones de la ciudad, cuyas imágenes se usarán en las cortinillas de la serie para la trama de un determinado personaje. Los espectadores podrán verlas a lo largo del mes de agosto.

"Acacias 38" se emite cada día a las 17:20 horas en La 1 y cuenta con una audiencia que ronda el millón de espectadores diarios. Se trata de una serie de época ambientada en una ciudad española de principios del siglo XX.

Este proyecto se suma a otros rodajes que RTVE ha hecho últimamente en la ciudad como "MasterChef" y la película "Asesinato en la Universidad".



El tráfico es uno de los principales generadores de ruido en la ciudad de Salaamana. :: LAYA

Actualizar el Mapa de Ruido y elaborar un plan de acción tendrá un coste de 65.000 euros

Entre otros asuntos, se analizará el cumplimiento de la legislación en la materia y se revisará la zonificación acústica de la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca actualizará el Mapa Estratégico de Ruido y elaborará un Plan de Acción, iniciativas que contarán con un presupuesto de 65.000 euros íntegramente subvencionados por la Junta de Castilla y León.

El Plan de Acción mejorará la convivencia armonizando la calidad de vida y la actividad económica, e incluirá medidas a adoptar para mejorar la situación acústica del municipio que se enmarquen dentro del Mapa Estratégico de Ruido aprobado en 2014 con una vigencia de cinco años, según informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Este documento tiene la finalidad de realizar una evaluación global de la exposición a la contaminación acústica, de manera que se puedan llevar a cabo acciones de prevención y reducción del ruido ambiental siempre que sea necesario.

La Ley 5/2009, de 4 de junio, del Ruido en Castilla y León contempla que los mapas de ruido deben revisarse y, en su caso modificarse, al menos cada cinco años desde su fecha de aprobación. Por ello, el Ayuntamiento de Salamanca acordó hoy actualizar el Mapa Estratégico de Ruido.

En este sentido, entre otras actuaciones, se analizará el cumplimiento de la legislación en la materia y se revisará la zonificación acústica de la ciudad. Además, se evaluarán los edificios más sensibles como son los centros docentes y sanitarios del municipio.

Una vez realizada la revisión del documento, se elaborará una propuesta de Plan de Acción adaptado metodológicamente a las recomendaciones de la Unión Europea, que recogerá aspectos referentes a las distintas fuentes de ruido, a la evaluación del número de personas expuestas a ello, a las medidas que ya se aplican y otras actuaciones previstas.

El Ayuntamiento destina 50.000 euros a ayudas para el material escolar

Es requisito no tener expediente abierto de absentismo escolar ni deudas tributarias con el Consistorio de Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión Ejecutiva de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha aprobado una nueva convocatoria de ayudas económicas a las familias para la adquisición de material escolar, a la que el Ayuntamiento de Salamanca destinará un total de 50.000 euros.

El objeto de la convocatoria es conceder ayudas económicas en la compra de material escolar para el curso 2018-2019 a aquellas familias cuyos hijos cursen Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, informó el Consistorio.

Según explicó, serán gastos subvencionables las adquisiciones de cuadernos, libretas, lapiceros, pinturas de colores, bolígrafos, rotuladores, carpetas, clasificadores, reglas, tijeras, mochila, estuches, sacapuntas, gomas de borrar, pegamentos, flautas, diccionarios, compases y grapadoras.

Se podrán beneficiar las familias cuyas rentas máximas del año 2017 no superen los 19.815,60 euros si son dos miembros; los 24.769,50 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 29.723,40 euros si son cuatro miembros; 34.677,30 si son cinco, y los 39.631,20 euros si la unidad es de seis miembros.

Las ayudas se concederán en orden inverso a la renta per cápita de la familia

Para poder solicitar esta ayuda todos los miembros de la unidad familiar deberán estar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2018 y estar matriculado, durante el curso escolar 2018/19, en algún centro escolar ubicado en el término municipal de Salamanca en 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria.

Además es requisito no tener expediente abierto de absentismo escolar ni deudas tributarias con el Ayuntamiento de Salamanca.

Las ayudas se concederán en orden inverso a la renta per cápita de la unidad familiar. Así pues, la institución comenzará la aportación por las rentas más bajas hasta repartir la totalidad del crédito presupuestado en la convocatoria.

Asimismo, las familias que carezcan de fondos y apoyos necesarios para atender las necesidades básicas de subsistencia, al ser perceptores de la Renta Garantizada de Ciudadanía o de prestaciones económicas destinadas a la atención de necesidades básicas de subsistencia en situaciones de urgencia social en el año 2017, tendrán preferencia a la hora de concederles la ayuda.

Las solicitudes podrán descargarse en el mes de septiembre en las páginas web www.aytosalamanca.es y www.ciudaddesabares.es, y el plazo de presentación de solicitudes será del 17 al 26 de septiembre de 2018 en el registro general de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, ubicado en la Plaza del Liceo.

Imágenes de la ciudad aparecen la serie 'Acacias 38'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca aparecerá durante el próximo mes de agosto en algunas escenas, a través de cortinillas con imágenes de la ciudad, de la serie 'Acacias 38', que emite diariamente La 1 de Televisión Española a partir de las 17:20 horas.

Las imágenes fueron rodadas el pasado domingo por un equipo de la productora Yipikayei, que filmó los exteriores de la Catedral de Salamanca, la Casa de las Conchas, la Torre del Clavero o el Huerto de Calixto y Melibea para que aparezcan, como cortinillas de la serie relacionadas con uno de los personajes, a partir del próximo mes de agosto, informó el Ayuntamiento de la capital salmantina a través de un comunicado.

Producida por Boomerang TV, 'Acacias 38' es una serie de época ambientada en una ciudad española de principios de siglo XX. Narra las historias de los vecinos y las idas y venidas entre las señoras y las criadas del portal 38 de la calle Acacias.

La ciudad de Salamanca se convierte así, una vez más, en escenario de producciones del ente público tras las recientes grabaciones para el programa 'Master Chef', la película 'Asesinato en la Universidad', coproducida por RTVE y La Cometa TV, o el documental sobre el inicio de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.

Los bailes de verano para mayores llegan a los parques de Salesas y Jesuitas

La actividad tiene como objetivo principal el de apoyar la calidad de vida y el envejecimiento saludable y se desarrolla de 19:30 a 22:30 horas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El programa de bailes de verano para personas mayores llega este fin de semana a los parques de Salesas y Jesuitas. Las sesiones se celebrarán de 19.30 a 22.30 horas y el acceso a las mismas se realizará directamente a los lugares en los que se celebran.

En concreto, las sesiones tendrán lugar el sábado 14, en Jesuitas y Salesas, y el domingo, 15 de julio, en Jesuitas.

Cabe recordar que el Ayuntamiento de Salamanca ha extendido el programa este verano a los barrios de la ciudad. A las tradicionales sesiones que se celebraban todos los años en el Parque de los Jesuitas, a esta edición se han sumado otras en cinco barrios de la ciudad. Se trata de una iniciativa que podrá irse ampliando en ediciones futuras en función de la acogida que tenga por parte del colectivo.

Con esta ampliación el Ayuntamiento de Salamanca pretende, no solo facilitar que un mayor número de personas se beneficien del mismo, sino también proporcionar el acceso al programa a personas de distintas zonas de la ciudad.

Este año se realizarán un total de 39 sesiones, 29 en el Parque de los Jesuitas, todos lo sábados y domingos, hasta el 2 de septiembre, y otras diez sesiones en cinco barrios de la ciudad: en el Parque de Garrido, en el Parque de la Salud de Tejares, en la calle Alfareros de Pizarrales, en la Plaza de Santa Cecilia de San José y en el Parque Salesas (18 de agosto).

Con este programa el Ayuntamiento de Salamanca fomenta la creación de actividades que promuevan un nivel de salud óptimo y contribuyen a la adopción de un concepto positivo de la vejez.

La Universidad traerá al Juan del Enzina a Joaquín Díaz, Antoni Rossell y "Comedia aquilana"

Recupera temas de Salinas y "El poema de Fernán González" Vuelve a contar con la Compañía Nacional de Teatro Clásico

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca abrirá en septiembre su programación cultural en el Teatro Juan del Enzina con Joaquín Díaz y Los Músicos de Urueña con temas de Francisco de Salinas (el día 4), Antoni Rossel interpretando "El poema de Fernán González" (día 5) y "Comedia Aquilana", de Bartolomé Torres Naharro, una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Nao d' amores (día 6).

Joaquín Díaz y Los Músicos de Urueña proponen una conferencia-coloquio sobre la música de la calle en tiempo de Francisco Salinas (1513-1590). Salinas obtuvo la Cátedra de Música de la Universidad de Salamanca, sucediendo a Juan de Oviedo. En 1587 el maestro Salinas se retiró de la docencia en la Universidad por jubilación, pero continuó ejerciendo como organista. Su figura y la importancia de su obra no son aún suficientemente reconocidas. Por ello, Joaquín Díaz y Los Músicos de Urueña recuperan en Salamanca algunos de los temas que el célebre músico incluyó en "De musica libri septem", advirtiendo que eran "populares".

Todos esos temas, canciones y romances, recogidos por Salinas de su propio repertorio, de su memoria, constituyen en conjunto una curiosa antología de melodías y textos que fueron populares en el siglo XVI. Y en la interpretación de Los Músicos de Urueña se ha pretendido buscar esa familiaridad, ese sabor íntimo que seguramente tuvieron para el gran músico renacentista que sufrió una ceguera desde pequeño, una adversidad que marcó su educación en Canto y Órgano.

Antoni Rossell, profesor de Filología Románica e intérprete de música medieval, traerá una muestra práctica de su investigación sobre la posible reconstrucción musical de "El poema de Fernán González" a partir de los estudios métricos de diferentes estudiosos, especialmente de Elena González Blanco, que vinculan el poema con la tradición litúrgica medieval. Rossell recuerda que se trata de un texto en "cuaderna vía", perteneciente a lo que se ha dado en llamar "mester de clerecía", y avanza que en los fragmentos que interpretará tendrá en cuenta diferentes lecturas de las ediciones del texto, aunque en el aspecto métrico y estrófico intentará mantener la lectura del manuscrito conservado en el monasterio de El Escorial.

Y en artes escénicas, la Universidad vuelve a contar con la Compañía Nacional de Teatro Clásico que dirige Helena Pimenta, que ha coproducido con la compañía Nao d'amores, la única especializada en España en teatro renacentista, "Comedia aquilana", de Bartolomé de Torres Naharro.

Precedida por excelentes críticas tras verse en primavera en Madrid bajo la dirección de Ana Zamora, "Comedia aquilana" es una deliciosa "comedia a fantasía", que girando en torno a los amores del caballero Aquilano y la princesa Felicina, hija del rey Bermudo, ha sido considerada la primera obra romántica del teatro español.

Durante el encuentro nocturno con Felicina, Aquilano, herido de amores, cae al jardín siendo descubierto por los hortelanos Dandario y Galterio, que alertan al rey. Los médicos de palacio diagnostican su mal de amores por la princesa y Bermudo quiere ordenar su muerte. El criado Faceto revela entonces que en realidad Aquilano es hijo del rey de Hungría, lo que hace que el rey renuncie a la venganza y autorice la boda.

Felicina, en tanto, sale al jardín a suicidarse, pero la criada Dileta llega con las buenas noticias y evita su muerte. Todos los personajes aparecen en escena y la obra concluye con el abrazo de los futuros esposos.

Bartolomé de Torres Naharro es uno de los autores fundamentales de la historia del teatro español y el dramaturgo con mayor difusión del siglo XVI, que establece la primera preceptiva teatral en lengua romance, iniciando así una nueva comedia renacentista. A pesar de ser el dramaturgo cuyas obras consiguieron mayor difusión a lo largo del siglo XVI, y de su trascendencia, es hoy un gran desconocido sobre las tablas.

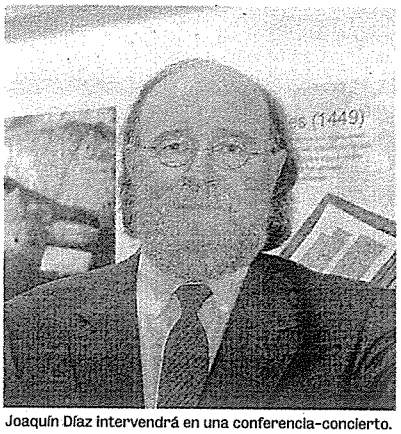
EL DETALLE

Espectáculos a las 20:00 horas

La Universidad de Salamanca ha programado a las 20:00 horas, y en días laborables, los espectáculos que abrirán la programación cultural de septiembre cuando vuelva a reanudarse la actividad académica con el nuevo curso.



"Comedia aquilana" está llena de detalles en su puesta en escena.



Joaquín Díaz intervendrá en una conferencia-concierto.

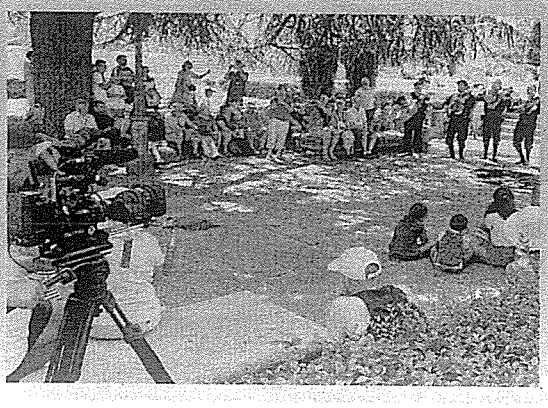


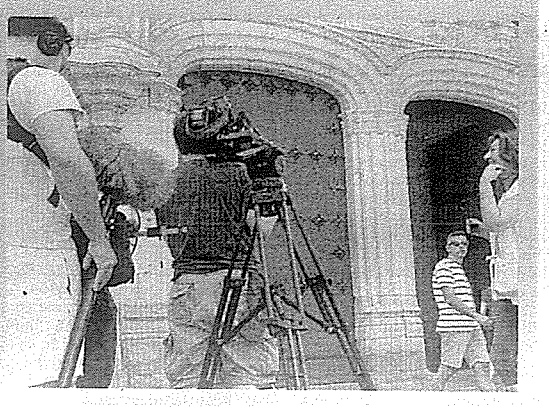
Rossell reconstruye "El poema de Fernán González".

EN IMÁGENES

Monumentos y tunos para la tele británica

Jane Mcdonald, presentadora de la cadena británica Channel 5, grabó ayer en Salamanca "Cruising with Jane Mcdonald" ("Crucero con Jane Mcdonald"), una serie de carácter turístico con los espacios más atractivos de las ciudades que visita. El equipo rodó en localizaciones como el Patio de Escuelas, la Catedral y la plaza de Anaya, donde actuaron los tunos. | ALMEIDA





NIÑOS-ARTISTAS EN SALAMANCA

El auge de los rodajes este año eleva a 47 las autorizaciones de contrato de menores

Han participado en las series "Cognitio", "Magi" y la película de Amenábar ▮ El pasado año se concedieron 13 permisos



El cineasta Alejandro Amenábar, en el rodaje en Salamanca de "Mientras dure la guerra". | ARCHIVO

C.A.S. | SALAMANCA

El auge de los rodajes en Salamanca durante este año 2018 ha elevado hasta 47 las autorizaciones de contratos remunerados de menores para trabajar en series como "Cognitio" y la japonesa "Magi" y películas como "Mientras dure la guerra" de Alejandro Amenábar. La provincia acumula así más de la mitad de las concesiones de empleo a niños emitidas por la administración en toda la Región. Una cifra muy superior a las 13 autorizaciones en Salamanca en todo el pasado año 2017, entre las que se encontraba la participación en el musical de las Ferias y Fiestas "Priscila, reina del desierto".

En Castilla y León, la Junta ha autorizado desde 2015 la intervención de 197 menores en espectáculos públicos: 64 contratos remunerados en 2017 y otros 73 en lo que va de 2018, hasta el mes de mayo.

El mayor número de autorizaciones en 2017 corresponden a las provincias de Soria, con 17 autorizados, Segovia, con 11, Salamanca, con 13, y Burgos, con 8 autorizaciones de contratos de menores. Le siguen las provincia de Valladolid, con 4, Ávila, León y Palencia, con 3 contratos cada una, y por último Zamora, con dos contrataciones.

Los espectáculos más destacados, en los que han intervenido menores de la Comunidad durante el pasado año han sido, entre otras, las series de televisión 'Conquistadores Adventum', 'El Ministerio del Tiempo' 'Gigantes' y 'Campfire'; en los largometrajes 'Los Futbolísimos, el misterio de los árbitros dormidos' 'Red de Libertad' así como en alguna película histórica; en distintas obras de teatro, como 'Las Troyanas', y en la grabación de anuncios publicitarios para Turismo de Castilla y León, 'Cofre Gold' de Lacasitos y Samsung, así como en diversos espectáculos de circo y musicales como 'Priscila, reina del desierto'.

En 2018, se han autorizado, hasta el mes de mayo, 73 contratos de menores, en donde destaca el número de contratos en Salamanca, con 47 autorizados; 10 autorizaciones en Ávila para la grabación de un 'spot' publicitario; 7 en Valladolid para distintos conciertos y producciones publicitarias; 6 en Segovia para publicidad de Repsol, Orange y Conguitos y series de televisión; 2 en Burgos para la participación fotográfica de promoción turística de la Comunidad. Por último, hubo una contratación en Soria para una serie de ficción. En el resto de provincias no se realizado ningún espectáculo que haya exigido la contratación de menores.

LOS DETALLES

La Junta tutela en el trabajo

La Consejería de Empleo de la Junta ejerce la tutela legal en el trabajo de los menores de 16 años. En concreto es la Dirección General de Trabajo, la que ostenta la autoridad laboral en la Comunidad, la que ha autorizado desde 2015 la intervención de 197 menores en espectáculos públicos en la Región.

Menores de 16 años

En España, la edad de incorporación legal al mercado de trabajo son los 16 años aunque solo pueden contratar por sí mismos y obligarse como trabajadores los mayores de 18 años y los mayores de 16 años y menores de 18 emancipados o que tengan el beneficio de la mayoría de edad. Los menores entre los 16 y 18 que no estén emancipados ni cuenten con la mayoría de edad necesitan consentimiento de sus padres o tutores o autorización de la persona o institución que les tenga a su cargo. En cualquier caso, un menor de 16 años no puede trabajar, de forma que cualquier contrato de trabajo entre un empresario y un menor de esta edad es nulo.

En espectáculos públicos

Los espectáculos públicos son aquellos que tienen el carácter de exposición pública en tiempo real, además de los rodajes de películas, series, óperas y ballets, filmación de spots publicitarios y exhibiciones comerciales públicas, como las pasarelas de moda.

Sin peligro para su salud y formación

El Estatuto de los Trabajadores, en su artículo 6, permite la intervención de menores en espectáculos públicos condicionada a la obtención de autorización administrativa y lo establecido en el artículo 6.4: "la intervención de los menores de 16 años en espectáculos públicos solo se autorizará en casos excepcionales por la autoridad laboral, siempre que no suponga peligro para su salud física ni para su formación profesional y humana; el permiso deberá constar por escrito y para actos determinados".

Solicitud de los padres

La relación laboral ha de ser establecida a partir de la iniciativa de los padres o de los representantes legales que han de presentar una solicitud ante la autoridad laboral, acompañada del consentimiento del menor, si este tuviera suficiente juicio. La Consejería de Empleo responde con una concesión o denegación por escrito donde se especifica el espectáculo o actuación a la que se refiere la solicitud y, una vez concedida, el padre o tutor puede celebrar el contrato, requiriéndose también el consentimiento del menor para firmarlo.

Límites en noches y descanso

Respecto al trabajo nocturno de los menores, tanto la legislación nacional como la de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) lo prohíben, autorizándolo en casos excepcionales y con límites: 3 noches por semana y con descanso de 16 horas consecutivas.



DISFRUTA DE LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR

SUSCRIPTOR 923 125 240

Precio especial suscriptor ..... 3 €

Haz tu reserva en el Tel: **923 12 52 40** o en el correo electrónico **promociones@lagacetadesalamanca.es**

Puede adquirirlas en nuestras oficinas:
Avda. de los Cipreses, 81 y c/ Peña Primera, 18

PSOE y Cs acuden hoy al pleno con mociones sobre los biosaludables y el relevo empresarial

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ciudadanos presentará esta mañana, en el transcurso de la sesión plenaria que celebrará la corporación local en el Ayuntamiento, una moción con el fin de que el consistorio inste a la Junta a impulsar la denominada 'silvereconomy', una estrategia que se basa en la promoción de empresas y servicios que aprovechen el envejecimiento de la población para generar economía. Salvo sorpresa mayúscula, la moción de Ciudadanos saldrá adelante en forma de declaración institucional. Además, la formación naranja presentará otra moción, que previsiblemente será refrendada por el PP, con el fin de que se garantice el relevo al frente de los negocios de barrios que se van a cerrar porque sus propietarios han concluido su vida laboral, todo ello mediante la articulación de un plan de sucesión empresarial entre el Consistorio y la Cámara de Comercio.

El PSOE también concurre a la sesión plenaria de hoy con varias mociones, como la referida a la puesta en marcha de circuitos biosaludables en la ciudad, otra para la adhesión de Salamanca a la red de ciudades por la bicicleta, amén de una tercera en apoyo a la plataforma libre de Essure España en su reivindicación para la elaboración de un protocolo único de retirada del anticonceptivo Essure.

Además y tal como adelantó ayer su portavoz municipal José Luis Mateos, el PSOE formulará dos preguntas al grupo de gobierno del PP. La primera de ellas tiene que ver con las ordenanzas sobre tráfico y su renovación, un asunto que está pendiente desde hace un año. Mateos dejó claro que su grupo aboga por modificar la actual ordenanza, de manera que los vehículos de reparto de gran tonelaje no puedan circular por el centro, para evitar que el pavimento se resienta. Asimismo, interpelará al PP por la exclusión del barrio de San José del programa de inserción social sociolaboral 'Por más Salamanca'.

Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo

ANUNCIO

Se ha presentado en la Secretaría de este Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo el expediente que se relaciona:

Solicitud de autorización de uso provisional en suelo urbanizable para construcción de un almacén bodega en el Camino San Agustín Sector 20, interesada por Soludos Parrilla Alicatados Mirobriga S.L.

En consecuencia y según lo determinado en el artículo 307 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León se procede a abrir un período de información pública por el PLAZO DE VEINTE DIAS, a contar desde la publicación de este anuncio, en el B.O. de Castilla y León el 3 de septiembre de 2018.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en las dependencias municipales, de 9:00 a 14:00 horas.

Ciudad Rodrigo, 5 de septiembre de 2018

El Alcalde: *Fdo. Juan Tomás Muñoz Garzón*

Ayuntamiento, Junta y cinco ONG sellan una alianza para ayudar a las personas sin hogar

El protocolo pretende evitar duplicidades, coordinar esfuerzos y realizar un seguimiento individualizado a través de las fases de detección, acogida e intervención

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Dar un salto cualitativo sumando esfuerzos y coordinando estrategias en la atención diaria a las personas que carecen de hogar y malviven en las calles y plazas de la capital del Tormes es el principal objetivo del protocolo firmado ayer en el Centro Cívico Luis Vives por el Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León, Cáritas, Cruz Roja, la Asociación para la Ayuda y Rehabilitación de Enfermos Drogodependientes (Apared), el Comedor de los Pobres y la Asociación para el Desarrollo Comunitario de Buenos Aires (Asdecoba).

El Protocolo de Actuación Coordinada a Personas Sin Hogar de Salamanca promueve la realización de itinerarios individualizados con cada una de las personas de este segmento poblacional para cubrir sus necesidades más básicas, favorecer la recuperación de sus competencias personales y sociales, propiciar su inserción social, facilitar el acceso al empleo y prevenir el fenómeno conocido como 'sinhogarismo'. Además, se contemplan tres fases de actuación en cada caso, como son la detección de las personas sin hogar, la acogida y, finalmente, la correspondiente valoración y la posterior intervención.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, destacó que con la firma de este protocolo se dará una respuesta «eficaz» a aquellas personas con dificultades. El regidor municipal señaló que «estas asociaciones están colaborando con las personas que se encuentran sin techo y gracias a este convenio vamos a mejorar los mecanismos de organización entre todos», al tiempo que alabó el «gran trabajo profesional» que vienen desplegando los voluntarios de cada una de estas organizaciones.



Una persona pide limosna en las calles de la capital salmantina. :: LAYA

Por su parte, el delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca, Bienvenido Mena, aseguró que la Administración autonómica interviene en estos complejos casos «a través de profesionales altamente cualificados» y remarcó que «el hecho de que haya personas que carecen de vivienda es una realidad que nos afecta y nos involucra». Mena incidió en la idea de establecer, a través del mencionado protocolo, mecanismos para «trabajar en red» y «ofrecer servicios de mayor calidad para poder reincorporar a las personas sin hogar en la sociedad».

El presidente provincial de Cruz Roja, Jesús Juanes Galindo, catalogó como «un salto eminentemente cualitativo» la rúbrica de este convenio y destacó la «globalidad, integralidad y flexibilización» de las acciones que se van a llevar a cabo. Sin embargo, se mostró prudente y consideró que no se puede caer en el error de pensar que con la firma de este protocolo «ya está todo hecho». El anterior protocolo rubricado en este ámbito en la ciudad de Salamanca data del año 2013.

Sin cifras sobre el número de personas que viven en la calle

No hay datos precisos sobre el número de personas que duermen en las calles en la capital salmantina, aunque el protocolo firmado ayer permitirá determinar esta cifra cuando comience a ponerse en práctica. Lo que sí está definido es el perfil de este tipo de personas, que acostumbran a ser desempleados, hombres, algunos con hijos y otros con adicciones al alcohol y las drogas.

Sara Baras graba un vídeo de promoción turística de la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La empresa de publicidad Ogilvy & Mather Publicidad Madrid S.A. grabó a lo largo del día de ayer en las inmediaciones del Puente Romano un vídeo corporativo por encargo del Instituto de Turismo de España (Turespaña), según informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca.

Este trabajo forma parte de un proyecto que contempla la realización de varios videos corporativos para apoyar el turismo fuera de nuestras fronteras a través de un recorrido por toda la geografía española. Celebrities como Plácido Domingo, Aghata Ruiz de la Prada, Paz Vega, y Sara Baras aparecerán en lugares emblemáticos de nuestro país ensalzando la cultura española en todas sus vertientes, como son la arquitectura, la gastronomía y el ocio. La bailaora y coreógrafa flamenca, Sara Baras, será la embajadora de Salamanca.

La pieza, que se utilizará para promoción de la ciudad en el exterior, cuenta con el apoyo del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital. Para la grabación la productora desplazará a la ciudad un equipo técnico de seis personas.

Turespaña ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de la ciudad a través de Salamanca Film Commission que se ha encargado de tramitar todos los permisos de rodaje.


Los concejales brindan en la inauguración de las casetas. :: LAYA

APERTURA DE LA FERIA DE DÍA

Las 48 casetas de la XXV Feria de Día abrieron ayer sus puertas, bajo la organización de la Asociación de Empresarios de la Hostelería. Las casetas servirán sus bebidas, tapas y pinchos hasta el día 16. De las 48 casetas, 33 se encuentran instaladas en La Alamedilla, Plaza de los Bandos y Plaza de San Juan de Sahagún, y las 15 restantes en otras zonas, como Brocense, la Rúa, Clavel, Rúa Mayor y Rector Lucena.

Acuerdo para garantizar el relevo generacional en los negocios de barrio

Cs cuenta, al menos, con el apoyo del PP para que el Consistorio se alíe con la Cámara en la búsqueda de emprendedores que tomen las riendas de empresas que cerrarán por jubilación

C.R. | SALAMANCA

Buscar personas dispuestas a relevar al carnicero, al pescadero o al propietario de una tienda de ropa de barrio. Encontrar un relevo generacional en los negocios locales rentables que están al borde del cierre porque quienes los regentan han llegado al final de su vida laboral, principalmente por jubilación. Es el objetivo del plan municipal que ha propuesto el Grupo Municipal de Ciudadanos, una iniciativa que se planteará en el pleno de hoy y que saldrá adelante ya que la formación naranja ha conseguido, al menos, el apoyo del PP a su moción.

La idea consiste en crear, en colaboración con la Cámara de Comercio, una base de datos de negocios que van a cerrar o próximos a su fin —siempre que no sea por motivos económicos— y articular en paralelo una bolsa de autoempleo con emprendedores dispuestos a asumir las riendas de este tipo de negocios. Según explicó el portavoz de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, el Consistorio debe encargarse de facilitar la mejor financiación posible a la hora de realizar el traspaso. "Confluyen dos necesidades: no tener locales cerrados y la del joven que quiere emprender", subrayó.

> El Consistorio pide a la Junta que impulse la 'silver economy', la economía vinculada al envejecimiento de la población

La otra moción que Cs iba a plantear hoy en la sesión plenaria ha conciliado el apoyo de los cuatro grupos municipales y pasará a ser una declaración institucional. Ante el progresivo envejecimiento de la población de la provincia, el Ayuntamiento de la capital instará a la Junta de Castilla y León a que impulse la "silver economy". Pero, ¿qué es? Este concepto, considerado por algunos expertos la economía del futuro, supone toda la actividad económica que responde a las necesidades de las personas de más de 50 años, y que incluye tanto los productos como los servicios que estos demandan. En consonancia con los programas que está poniendo en marcha la Unión Europea para generar economía en torno a la población mayor contribuyendo a mejorar la calidad de vida de las personas de más de 50 años, el Consistorio solicitará al Gobierno autonómico que impulse proyectos empresariales en esta línea.



El portavoz municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno. | ALMEIDA

Una glorieta dedicada a los cascos azules

Recogiendo una petición realizada por varios militares de la ciudad de Salamanca que han participado en misiones en el exterior, el Grupo Municipal de Ciudadanos pedirá en el pleno de hoy que el callejero de la ciudad haga un homenaje a las tropas salmantinas que se han desplazado a zonas de conflicto o que han sido escenario de catástrofes naturales. Dado que la semana pasada concluyeron los trabajos de construcción de una nueva rotonda en el cruce de la avenida de Salamanca con las calles La Bañeza y El Bierzo, el portavoz de Cs, Alejandro González Bueno, planteará al alcalde que se "bautice" esta rotonda como glorieta de los Cascos Azules. Precisamente ésta se encuentra a pocos metros del Cuartel de Ingenieros General Arroquia. A escasos metros de esta rotonda, se encuentra otra, aún en construcción, que por ahora también carece de nombre.

El PSOE plantea articular una red de circuitos biosaludables señalizados por todo el municipio

Pide la adhesión de Salamanca a la Red de Ciudades por la Bicicleta

C.R. | SALAMANCA

El PSOE defenderá hoy en el pleno la importancia de dotar de una red de circuitos biosaludables a la ciudad de Salamanca. La propuesta, que ayer presentó el portavoz, José Luis Mateos, junto a sus compañeros de grupo Arturo Ferreras y Almudena Timón, pasa por la creación de recorridos señalizados que enlacen los distintos parques de la ciudad para que se pueda complementar el paseo con el uso de los aparatos biosaludables. Sugiere también la creación de rutas caninas y otras de senderismo que permitan llegar a los municipios del área metropolitana.

Además de la señalización que marca el itinerario a seguir, los socialistas piden la colocación de paneles informativos que incluyan consejos sobre cómo desarrollar adecuadamente la ruta y un listado de hábitos saludables para la vida activa. Para ello, quieren contar con la colaboración de expertos de la Universidad de Salamanca. Además, Timón insistió en la relevancia de que estos itinerarios se incluyan en "wikiloc", plataforma web muy consultada por los amantes del senderismo.



Los socialistas Arturo Ferreras, José Luis Mateos y Almudena Timón. | CUESTA

Por su parte, Ferreras planteará en la misma sesión plenaria que Salamanca solicite su inclusión en la Red de Ciudades por la Bicicleta, agrupación que aglutina a más de 500 municipios españoles. Para el edil socialista, ésta puede ser una buena vía para que la capital del Tormes conozca las soluciones que otras ciudades han dado a la implantación del carril bici, y principalmente para solventar el principal problema que existe en el municipio, que los viales para ciclistas no llegan hasta el casco histórico y se quedan en el área más periférica.

Sara Baras promocionará Salamanca en un vídeo de Turespaña

C.A.S.

Las inmediaciones del Puente Romano se convirtieron en la tarde de ayer en el escenario escogido para un vídeo corporativo del Instituto de Turismo de España (Turespaña). Este trabajo pretende apoyar el turismo fuera del país a través de un recorrido por toda la geografía española. Famosos como Plácido Domingo, Aghata Ruiz de la Prada, Paz Vega, Sara Baras... aparecerán en lugares emblemáticos de España ensalzando la cultura española en todas sus vertientes: arquitectura, gastronomía, ocio.... La bailaora y coreógrafa flamenca, Sara Baras, es la embajadora de Salamanca. Sin embargo, ella no estuvo ayer en el Puente Romano. El rodaje sólo fue de exteriores que después se introducirán digitalmente a través de un croma donde posará la bailaora. La pieza, que se utilizará para promoción de la ciudad en el exterior, cuenta con el apoyo del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital.

La obra "Unamuno: venceréis pero no convenceréis" se pospone

La obra de teatro Unamuno: venceréis pero no convenceréis no se representará los días 5 y 6 de octubre en el Teatro Liceo de Salamanca, debido a la baja médica de su protagonista, el actor José Luis Gómez. La nueva fecha se comunicará próximamente. Las personas que hayan adquirido entradas para esta obra de teatro a través de la página web www.ciudaddecultura.org o del teléfono 912302200 recibirán su devolución automáticamente. Las personas que hayan comprado las entradas en la taquilla del Liceo, podrán solicitar su devolución a partir del lunes 10 de septiembre.

Aprobadas las bases de la nueva edición del Certamen Jóvenes Creadores

El Ayuntamiento de Salamanca aprobó ayer las bases que regularán la nueva edición del Certamen Jóvenes Creadores (presupuesto total de 52.350 euros). Se proponen quince modalidades de participación: cómic, fotografía, pintura, escultura, diseño gráfico, vídeo-arte, cortometraje, poesía, música, relatos cortos, microrrelatos, cuentos, diseño de moda y complementos de moda y cocina creativa y libre. El Ayuntamiento dará a conocer próximamente los plazos de presentación de las obras y más detalles sobre el certamen una vez que las bases se hayan aprobado en la Base Nacional de Subvenciones.

La Universidad cruzará la alfombra roja del Festival de San Sebastián con el 'thriller' que revive a Fray Luis

"Asesinato en la universidad", protagonizada por Leonor Watling y Patrick Criado, se estrenará el 27 de septiembre en el País Vasco

R.D.L. | SALAMANCA

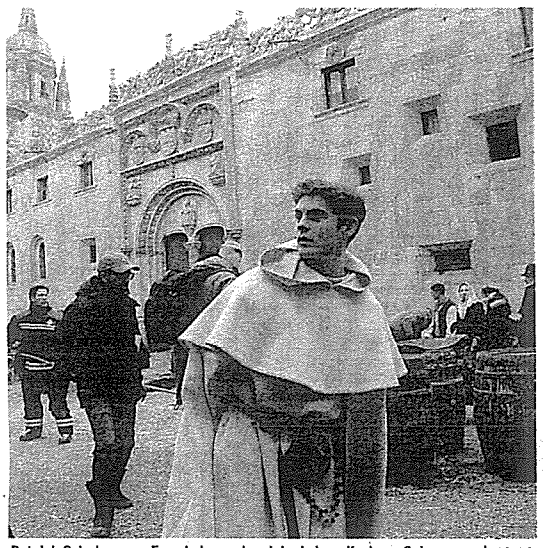
"Asesinato en la universidad", película que tiene a Fray Luis de León como protagonista, se estrenará el próximo 27 de septiembre en el marco de la 66 edición del Festival de San Sebastián.

La Universidad de Salamanca salta así a la televisión de la mano de una película ideada para ser proyectada en la pequeña pantalla aunque se presentará por todo lo alto y sus protagonistas —Leonor Watling y Patrick Criado— cruzarán el jueves la alfombra roja de uno de los más reputados festivales de cine.

Incluida en la programación del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, "Asesinato en la universidad" es una coproducción de RTVE y La Cometa TV, en la que también colabora el Ayuntamiento de Salamanca.

La película, que se rodó durante varias semanas en Salamanca, narra la investigación de la historiadora Lara Cabanes (Leonor Watling) para esclarecer el asesinato en extrañas circunstancias de Antonio de Román, un catedrático y fraile agustino del siglo XVI, maestro de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento liderados por el novicio Luis de León, encarnado por Patrick Criado.

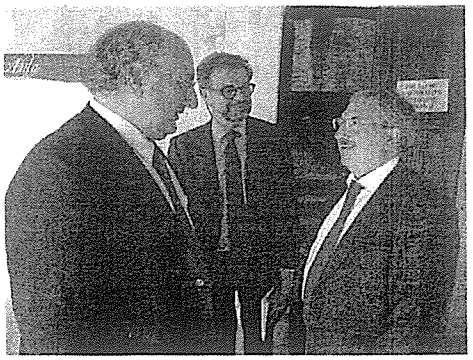
En aquella época, la Universidad de Salamanca era lugar de ardientes debates, así como de intrigas entre profesores y órdenes religiosas, especialmente los agustinos y los dominicos, que podían llegar a dirimirse en los tribunales de la Santa Inquisición. Conforme avanza en su investigación, la protagonista (Cabanes) comprueba en carne propia que los hechos sin resolver ocurridos cinco siglos atrás siguen teniendo su efecto en la actualidad. Ambas épocas se funden en un mismo tema: la lucha entre la pasión por el conocimiento y el ansia por el poder, entre la libertad y el control.



Patrick Criado como Fray Luis en el rodaje de la película en Salamanca. | ARCHIVO

> La película, rodada en Salamanca, cuenta el asesinato de un fraile agustino y su efecto en la actualidad

Daniel Grao, Macarena Sanz, Alfonso Bassave, Javier Pereira, Fernando Soto, Joaquín Climent, Chani Martín y Daniel Luque, entre otros, completan el reparto de este "trhiller" dirigido por Iñaki Peñafiel ('La Sonata del silencio'), que también es productor ejecutivo adjunto de este trabajo televisivo. El guion lo firman Clara Pérez-Escrivá y Antonio Asencio.



Enrique Cabero, José Ramón González Clavijo y Rafael Mozo. | GUZÓN

El CGPJ considera que "hay necesidad de más jueces" para evitar retrasos en la Justicia

A.B. | SALAMANCA

El vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Rafael Mozo Muelas, reivindicó ayer en Salamanca la necesidad de "más jueces" para evitar los retrasos en los procesos judiciales, la principal causa de responsabilidad patrimonial que provoca indemnizaciones en los ciudadanos. "Las dilaciones indebidas se encuentran entre las principales causas por la falta de medios. Aunque se van solucionando, es deseable y necesario que fuésemos más", recordó el representante del CGPJ durante la clausura del curso sobre 'El funcionamiento anormal de la Justicia' celebrado en la Universidad de Salamanca con motivo del VIII Centenario. Mozo destacó el 'estímulo' que ha supuesto para los jueces la celebración del encuentro en el Estudio salmantino. El vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero Morán y la magistrada de la Audiencia Nacional y coordinadora del curso, Mª Alicia Sánchez Cordero, acompañaron a Rafael Mozo en la clausura del congreso que abrió el presidente del CGPJ, Carlos Lesmes.

El Departamento de Derecho del Trabajo, Premio Prevención de Riesgos Laborales

El Departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la Universidad de Salamanca ha sido galardonado con el Premio a la Prevención de Riesgos Laborales de Castilla y León en su convocatoria de 2017. El galardón, entregado por el consejero de Empleo de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo, fue recogido ayer por la mañana en Ávila por los profesores de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y coordinadores del Programa Universitas de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero y Julio Cordero. Al acto de entrega asistió asimismo Wilfredo Sanguineti, director del Departamento de Derecho de Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la Universidad de Salamanca.

campal
Juntos sembramos el futuro
R·A·G·T SEMILLAS
+ que una semilla
Triticale: RGT Eleac y Zodiac.
Ctra. Huerta a Encinas de Abajo Km.1 - Huerta (Salamanca) Telf: 923 362 197 Fax 923 362 151
Ctra. Gomecello km 0,5 - Pedrosillo el Ralo (Salamanca) Telf: 923 354 167 Fax 923 350 360
www.bernabecampal.es
mail. campal@bernabecampal.es



Visitantes de 'Scala Coeli', una de las actividades previstas para esta noche. :: LAYA

La música y la cultura impulsan la primera Noche del Patrimonio

El grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad organiza hoy numerosos eventos de carácter lúdico y divulgativo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca celebra hoy la Noche del Patrimonio, una cita organizada por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el marco de la celebración de los 25 años de la creación del Grupo. La Noche del Patrimonio constituye un evento inédito en España y tendrá lugar de manera simultánea en las 15 ciudades que integran el Grupo con un programa de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana, que tendrá como hilo conductor el Patrimonio y su función social. La ciudad se suma a este evento con la apertura de espacios patrimoniales en horario especial. Además, se ha organizado, un pase especial del recorrido teatralizado la 'Ruta de los Manuscritos', con salida a las 20:30 horas del Convento de San Esteban, y habrá también dos pases de la visita teatralizada en la Cueva, a las 20:25 y a las 21:25 horas.

El dúo Corvo-Fuentes ofrecerá un concierto a las 21:00 horas en Monumenta Salmanticae; la Sala de exposiciones de Santo Domingo abrirá sus puertas de 21:00 a 22:00 horas. El Museo de Historia de la Automoción y las exposiciones 'Teronimus' y 'Scala Coeli' también se suman a este proyecto.

La danza contemporánea tendrá un papel relevante en esta cita. La Plaza del Concilio de Trento acogerá un doble espectáculo a cargo de la Daniel Doña Compañía de Danza. A las 22:00 horas empieza 'Nada Personal', un encuentro multidisciplinar en el que tres artistas reflexionan acerca de cómo construimos o destruimos nuestra identidad a través de la mirada de los otros. Y a las 22:30 horas comenzará el espectáculo 'A pie de calle'

Daniel Doña, a lo largo de su carrera profesional ha frecuentado espacios abiertos y no convencionales en distintos festivales de carácter nacional e internacional. La motivación principal de usar la calle como escenario ha sido el acercar la danza a un público mayoritario y no especializado.

Con 'La Noche del Patrimonio' se pretende poner en valor y divulgar la importancia de la inscripción de las 15 ciudades en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco y celebrar los 25 años de hermandad y trabajo conjunto de las mismas a favor de la protección y difusión internacional se su tesoros culturales.

La ciudad se promociona como destino de congresos en una jornada profesional

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau participa desde ayer y hasta hoy en San Sebastián en unas jornadas de promoción con clientes asociativos organizadas por Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca participarán otros seis destinos (Burgos, Gijón, Girona, Granada, La Coruña, y San Sebastián) que aprovecharán las jornadas para mantener contacto con prescriptores de congresos.

El encuentro pretende favorecer el intercambio de organizadores de congresos y eventos de asociaciones de ámbito nacional que puedan estar interesados en organizar congresos en alguno de los destinos que participan. Las jornadas cuentan con actividades de 'networking' y talleres para que cada destino mantenga reuniones individuales con los prescriptores en las que presentar Salamanca como destino de congresos y la colaboración de Salamanca Convention Bureau.

Para poder participar cada destino debe estar acompañado de un prescriptor con poder de decisión en una asociación nacional y que haya organizado un congreso nacional con periodicidad anual o bienal, participación de al menos 200 delegados y una duración mínima del congreso de dos días.

Salamanca Convention Bureau va acompañada por Francisco Javier Pellegrini Belinchón: Pediatra de Atención Primaria, es Vicepresidente de la Asociación Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP), Profesor de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Pontificia y Coordinador nacional del Grupo de Asma y Alergia de la SEPEAP.

EN BREVE

Abre el plazo para pedir un puesto de castañas.

LUNES

:: **WORD.** El Ayuntamiento abrirá el próximo lunes el plazo para solicitar la instalación de los puestos de flores, castañas, roscas y churrerías, que permanecerá así hasta el 1 de octubre

Está prevista la instalación de 20 puestos de venta de flores en las inmediaciones del cementerio durante los días 28, 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre y de 5 puestos para la venta de roscas y 2 churrerías.

La televisión austriaca graba en Salamanca

TURISMO

:: **WORD.** La productora TVfriends grabará este domingo en Salamanca el programa turístico 'Mein Europa', un espacio conducido por el actor austriaco Gregor Seberg y emitido por el canal público austríaco ORF. Para la grabación, TVfriends desplazará a la ciudad a un equipo técnico de 10 personas. El actor degustará platos típicos salmantinos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor, junto al ágora y en localidades de la provincia.

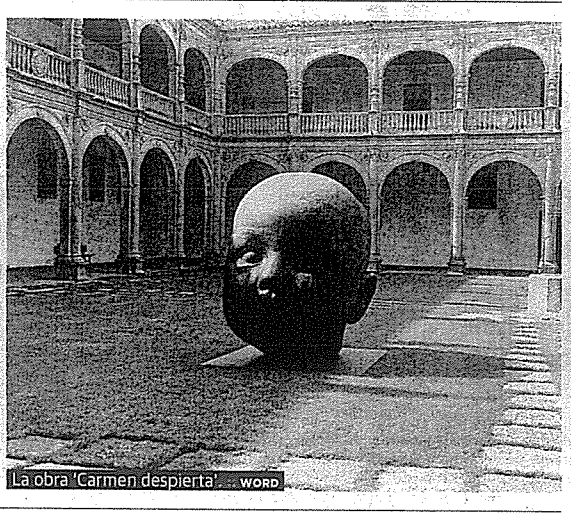
Diez agencias de viajes indias conocen la urbe

DELEGACIÓN

:: **WORD.** La ciudad acoge estos días a un grupo de diez operadores turísticos formado por turoperadores y agentes de viajes procedentes de India. La delegación india, que se encuentran en Castilla y León participando en unas jornadas comerciales y profesionales, ha aprovechado su presencia en el país para conocer los recursos patrimoniales y turísticos de Salamanca. El grupo de agentes de viajes conocerá la ciudad para incorporarla como destino en sus rutas por España.

DOS PIEZAS DE ANTONIO LÓPEZ EN EL PATIO DE FONSECA

Dos esculturas de grandes dimensiones del artista Antonio López anuncian ya la exposición 'Seducidos por la realidad', organizada por el Ayuntamiento con motivo del VIII Centenario de la Universidad. Se trata de dos obras denominadas 'Carmen dormida' y 'Carmen despierta', que están expuestas ya en el patio del Colegio Arzobispo de Fonseca. La muestra completa se inaugurará el próximo jueves en el DA2 y presentará la obra de diez artistas del panorama artístico de España.



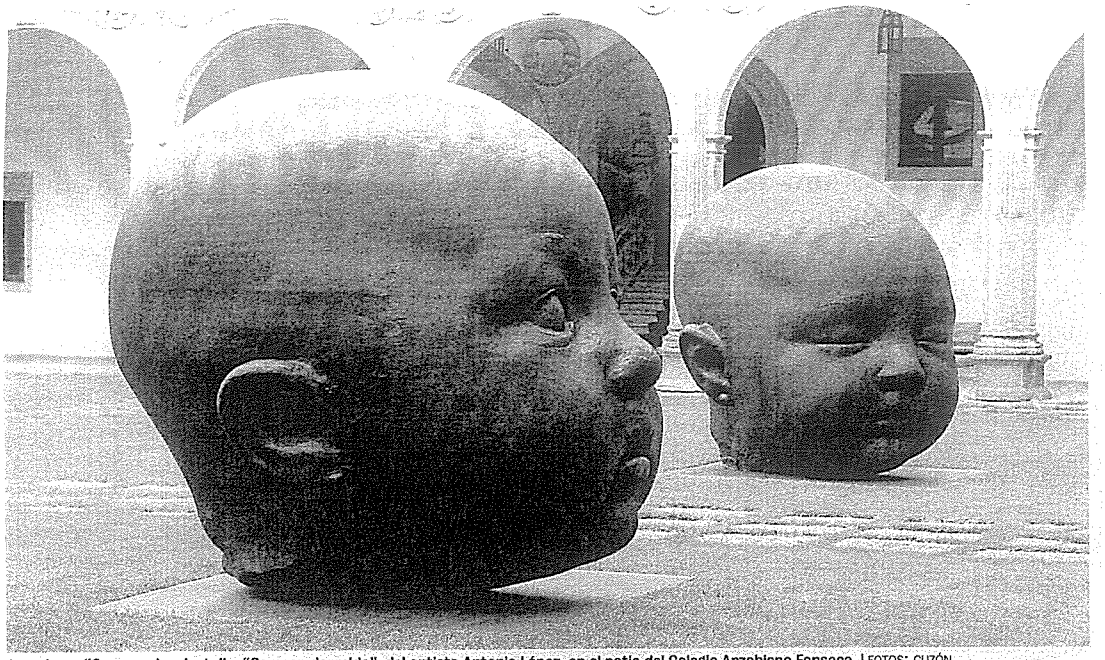
La obra 'Carmen despierta'. :: WORD



El presidente de la Vera Cruz, junto a Fructuoso Mangas. :: WORD

ACTO DE EXALTACIÓN DE LA CRUZ

La Cofradía de la Vera Cruz celebró en su capilla la XIII Exaltación de la Cruz, que consistió en un pregón a cargo del sacerdote Fructuoso Mangas. Por primera vez, se realizó ante la imagen expuesta del Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615), y con este acto culminó el triduo en honor a la Santa Cruz que se ha celebrado del 12 al 14 de septiembre.



Las obras "Carmen despierta" y "Carmen dormida", del artista Antonio López, en el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. | FOTOS: GUZÓN

Obras de Antonio López ocupan Fonseca en la tercera gran exposición del año

Piezas de Isabel Quintanilla, Carmen Laffón, Esperanza Parada y Cristóbal Toral, entre otros, se podrán ver desde el jueves en el DA2 en la muestra "Seducidos por la realidad"

C.R. | SALAMANCA

El rostro de la nieta de un Premio Príncipe de Asturias de las Artes, con los ojos abiertos y también cerrados, ha "okupado" el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. Dos grandes cabezas de bronce anuncian ya en este emblemático edificio la tercera de las grandes exposiciones organizadas por el Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Diputación y la Oficina del 2018 con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Son las esculturas "Carmen dormida" y "Carmen despierta" del pintor y escultor Antonio López. Un avance de lo que será la muestra "Seducidos por la realidad", que se inaugurará el próximo jueves en el Domus Artium 2002 (DA2).

Aunque la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura aún no ha querido desvelar detalles de esta muestra, se puede adelantar ya que se trata de una exposición de carácter colectivo. Además del reconocido Antonio López, en esta iniciativa cultural el Consistorio ha querido incluir piezas de otros nueve artistas imprescindibles del panorama artístico de España. Podrán contemplarse obras de la pintora y galerías Esperanza Parada (1928-2011) y de su marido el escultor Julio López (1930-2018), así como de Francisco López (1932-2017), María Moreno (1933), Carmen Laffón (1934), Isabel Quintanilla (1938-2017), Cristóbal Toral (1940) y José Hernández (1944-2013).



Las dos grandes esculturas de bronce, en el patio del edificio universitario.

> Setenta creaciones de una generación de artistas que comenzó a trabajar a mediados del pasado siglo y optó por la figuración

La comisaria de la muestra María Toral ha reunido una decena de artistas que comenzaron a trabajar a mediados del pasado siglo. Aunque todos desarrollaron su carrera de forma independiente, su estilo se ve ligado por una apuesta por la figuración, atendiendo siempre a la contemporaneidad y la veracidad. En un panorama cultural, finales de los años cincuenta del siglo XX, en el que la masculinidad prepondera-ba, Toral ha querido subrayar la presencia femenina.

"Seducidos por la realidad" recogerá en tres salas setenta creaciones de esta generación de artistas realizadas durante las últimas seis décadas, desde 1956 hasta 2018. Pero para poderlas contemplar, aún habrá que esperar hasta que se inaugure: el 20 de septiembre en el DA2. La exposición se mantendrá en este espacio cultural del Ayuntamiento hasta principios del próximo año, concretamente hasta el 6 de enero de 2019.

En la conmemoración de los 800 años de la Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento de Salamanca ha apostado por grandes citas culturales que atraigan público a la ciudad. Después de que el pasado año la Universidad "invadiese" importantes monumentos de la capital del Tormes con obras de Miquel Barceló, como el gran elefante que se ubicó en la Plaza Mayor, el pasado enero, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura inauguró en San Eloy "Pioneros de la Modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier", que recogía hasta 83 obras diferentes de artistas como Joaquín Sorolla, Ignacio Zuloaga y Pablo Picasso. En mayo fue el turno de "Iconografía Unamuniana", 127 versiones artísticas del busto y la figura del escritor. Después de ellas, el último trimestre estará dedicado a "Seducidos por la realidad".

Agentes de viajes de la India, en la ciudad para incluirla en sus rutas

La ciudad acoge estos días a un grupo de diez operadores turísticos formado por turoperadores y agentes de viajes procedentes de India. La delegación ha aprovechado su presencia en el país para conocer los recursos patrimoniales y turísticos de Salamanca. Conocerá la ciudad para incorporarla como destino en sus rutas por España. Visitarán los monumentos, degustarán la gastronomía y conocerán de primera mano la oferta turística para ofrecerla a sus clientes.

Salamanca protagoniza el programa austríaco "Mein Europa"

La productora TVfriends grabará mañana en Salamanca el programa turístico "Mein Europa", un espacio conducido por el actor austriaco Gregor Seberg. TVfriends desplazará a la ciudad a un equipo técnico de 10 personas. El actor degustará platos típicos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor y compartirá impresiones con la población local. El rodaje se extenderá a las calles próximas al ágora y a la provincia, que tendrá su protagonismo gastronómico.

Convention Bureau crea nuevos contactos en San Sebastián

Salamanca Convention Bureau participa desde ayer en San Sebastián en unas jornadas de promoción con clientes asociativos organizadas por Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca participarán otros seis destinos (Burgos, Gijón, Girona, Granada, La Coruña, y San Sebastián) que aprovecharán las jornadas para mantener contacto con prescriptores de congresos.

La Carrera Contra la Violencia de Género "cierra" el centro

El centro de la ciudad estará mañana cerrado al tráfico desde las 10 horas a las 13:30 horas por la III Carrera Popular Contra la Violencia de Género. La Policía Local efectuará cortes, desvíos y otras regulaciones en Rector Esperabé-puerta de San Pablo, calle San Gregorio-glorieta de los Milagros, puerta de Zamora-avenida de Mirat-plaza de España-paseo de la Estación, paseo de Carmelitas-calle Crespo Rascón, calle Gran Vía-plaza del Concilio de Trento, cuesta de Oviedo-vaguada de la Palma, paseo de Canalejas-paseo de San Antonio-calle San Francisco Javier, puente de Sánchez Fabrés-glorieta de la Charrería, puente Romano-paseo del Progreso, avenida de la Aldehuela-avenida de las Artes, glorieta de las Bernardas-camino de las Aguas.

El 'no' a las donaciones virales

La ONT considera "innecesarias" las campañas para donar médula por un paciente concreto. Especialistas en Hematología piden que la donación sea meditada

J.H.D. | SALAMANCA

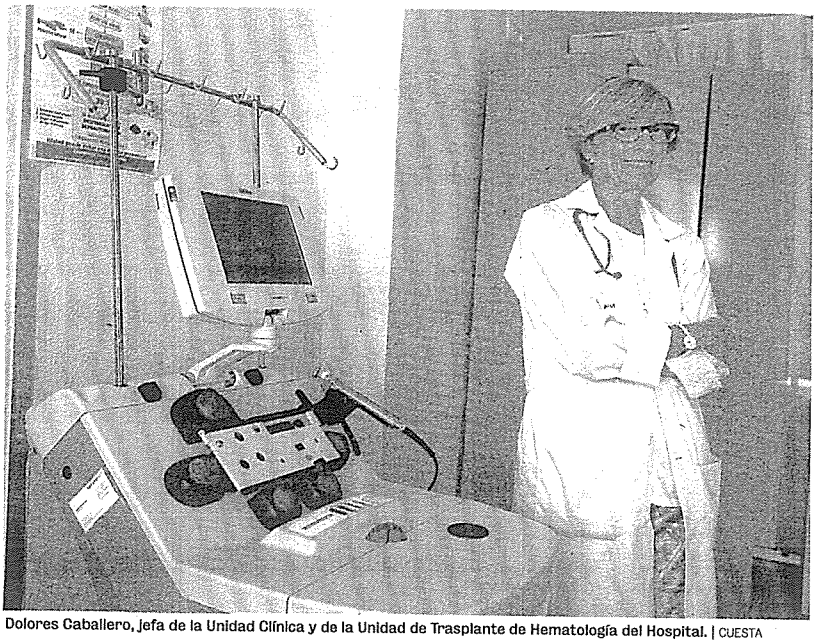
De forma periódica las redes sociales y los medios viralizan el caso de un joven que necesita un trasplante de médula y hace un llamamiento a la población para que se conciencie y se inscriban como donantes.

Lo cierto es que no hay ningún interés oculto en esos llamamientos y el fin es muy loable, pero la Organización Nacional de Trasplantes ha tenido que salir a la palestra para decir que "este tipo de llamamientos públicos son totalmente innecesarios".

No es que la ONT no quiera que la gente done médula, sino todo lo contrario. Lo que pide es que los donantes lo hagan con total convencimiento y no conmovidos por un caso concreto, porque puede darse el caso de que sí sean compatibles para un paciente de otro punto del planeta y decidan no seguir adelante porque solo querían ayudar a un conocido.

La doctora Dolores Caballero, jefa de la Unidad Clínica y de la Unidad de Trasplante del Servicio de Hematología del Hospital de Salamanca coincide con la ONT en que "la utilidad de una campaña puntual alrededor de una llamada social" es relativa "porque muchos de los donantes que se inscriben por un caso concreto, luego no quieren permanecer en el registro".

"Si uno de nuestros pacientes necesita un trasplante vamos a acudir a esos más de 30 millones donantes que estén registrados. Si entre todos esos millones no se encuentra a un donante compatible, el hecho de que se registren 40 o 50 personas conmovidas por el caso supone un cambio insignificante en las probabilidades de hallar un donante compatible", argumenta. Por otra parte, son decisiones impulsivas y que no se sostienen en el tiempo. "Se es donante para quien lo necesite, esté donde esté el paciente, y no solo para un paciente determinado", añaden. La propia ONT asegura que "en no pocas ocasiones, las personas que acuden a estas llamadas sociales lo hacen tan solo en relación con el paciente en cuestión, pero sin aceptar entrar en el registro internacional".



Dolores Caballero, jefa de la Unidad Clínica y de la Unidad de Trasplante de Hematología del Hospital. | CUESTA

> La ONT afirma que muchas personas que acuden atraídos por estas campañas, se niegan a donar si es para otro paciente

La doctora Caballero puntualiza que la ONT no se opone a las campañas de donación. De hecho, recuerda que "este año Jorge Gayoso participó en un programa de Operación Triunfo promocionando la donación".

La Organización Nacional de Trasplantes puso en marcha en 2013 el Plan Nacional de Médula Ósea, cuyo objetivo es alcanzar los 400.000 donantes españoles en el año 2020. A 1 de enero de 2018 ya había registrados 357.492 donantes de médula. "Cualquier campaña de sensibilización debe estar integrada en este plan, con un mensaje común para todo el estado y que cuente con la colaboración de la Coordinación Autonómica de Trasplantes y el REDMO", concluyen.

La hematóloga Dolores Caballero resume que "se busca un donante entre los hermanos, y si no entre los millones de donantes registrados, y si no un haploidéntico de padre o hijo. Con este método, el 90% de los pacientes que lo necesiten van a recibir el trasplante", pero siempre buscando al mejor donante para ellos. No es tanto una cuestión de voluntad, sino de compatibilidad.

Controles de la DGT y Policía Local para evitar distracciones durante la conducción

La Guardia Civil de Tráfico y las policías locales realizan esta semana, desde hoy y hasta el domingo, una campaña especial sobre el control del uso del teléfono móvil y de otros dispositivos audiovisuales susceptibles de provocar distracciones durante la conducción. Además de las denuncias por la utilización del teléfono móvil, se contemplarán también las infracciones correspondientes al uso de cualquier otro medio o sistema de comunicación, como por ejemplo navegadores, pantallas, monitores, reproductores videográficos, cascos o auriculares de sonido y, en definitiva, otras conductas o actitudes que puedan provocar desatenciones o descuidos en la conducción.

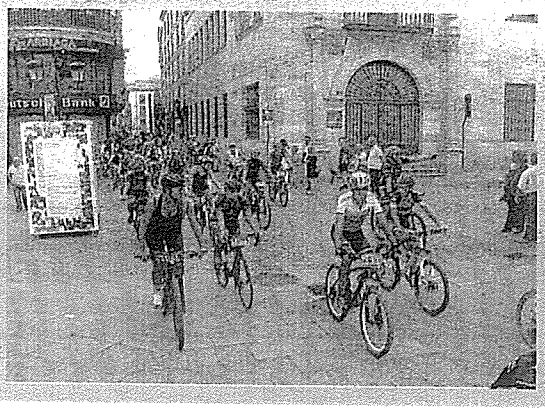
La serie de televisión "Gigantes" graba en la provincia parte de un episodio

La serie "Gigantes", producida por Movistar+ y dirigida por Enrique Urbizu, desembarcará en la provincia de Salamanca hoy. Durante tres días La Fregeneda será uno de los escenarios de la trama. El muelle de Vega Terrón, el entorno ferroviario, la "raya portuguesa" y una finca privada formarán parte de la historia. El rodaje comenzó en Madrid el pasado 28 de mayo y grabará parte de un episodio perteneciente a los seis de su segunda temporada, que cuenta con diversas localizaciones entre las que destaca la provincia salmantina, que vuelve a convertirse en un plató audiovisual y que compartirá protagonismo con Madrid y Portugal, para el trabajo la producción desplazará a la provincia 70 técnicos. La serie ha elegido el formato 2´35 panorámico, y con lentes anamórficas, dotándola de unos valores visuales totalmente cinematográficos.

EN IMÁGENES

'Día de la bici' para abrir la Semana de la Movilidad

La Semana Europea de la Movilidad comenzó ayer con el 'Día de la bici' y una ruta desde la Plaza Mayor hasta el parque Elio Antonio de Nebrija con presencia de campeones del ciclismo español, Lale Cubino y Agustín Tamames. Asimismo, el Museo de Historia de la Automoción, celebró una jornada de puertas abiertas durante todo el domingo. | GUZÓN





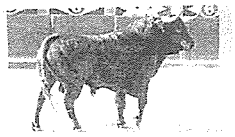
Comienza el Máster en Pastoral Juvenil

La Facultad de Teología de la Universidad Pontificia ha inaugurado el novedoso Máster en Pastoral Juvenil, realizado en el marco del convenio de colaboración firmado por la rectora Mirian de las Mercedes Cortés y el presidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 31.986 PRECIO: 1,40 €

Liricoso se lleva el Toro de Oro



TOROS Página 54

GUIJUELO HABLA JAPONÉS

El Ayuntamiento de la villa programa por primera vez cursos de este idioma para ayudar a las empresas que exportan sus productos Página 31



La Charta Magna ratifica el liderazgo de la Universidad

Los Reyes se sumarán a los 250 rectores que conmemoran los 30 años del documento que recoge los valores de la Educación Superior ▮ Un cortejo académico de más de 400 personas recorrerá hoy el centro de la ciudad

La Universidad de Salamanca ha ratificado su liderazgo con el respaldo masivo de las instituciones académicas que forman parte de la Asamblea de la Magna Charta Universitatum. 250 rectores y representantes universitarios analizaron ayer en Salamanca los retos de la Enseñanza Superior en un intento de reescribir, con la impronta de Salamanca, los principios recogidos en el documento acordado hace treinta años en Bolonia. La Universidad de Salamanca toma así el testigo de la más antigua de las instituciones académicas europeas. Y una vez más, y ya van cinco a lo largo de la celebración del VIII Centenario, el Estudio salmantino tendrá el apoyo de la Casa Real. Los Reyes inaugurarán el láser de petavatio del centro científico singular ubicado en el Parque Científico de Villamayor y a continuación acudirán al Paraninfo de las Escuelas Mayores para conmemorar los 30 años de la Magna Charta Universitatum. Una vez que los Reyes abandonen la ciudad, dará comienzo un desfile histórico desde la Universidad a la Plaza Mayor formado por más de 400 académicos. Páginas 2 y 3

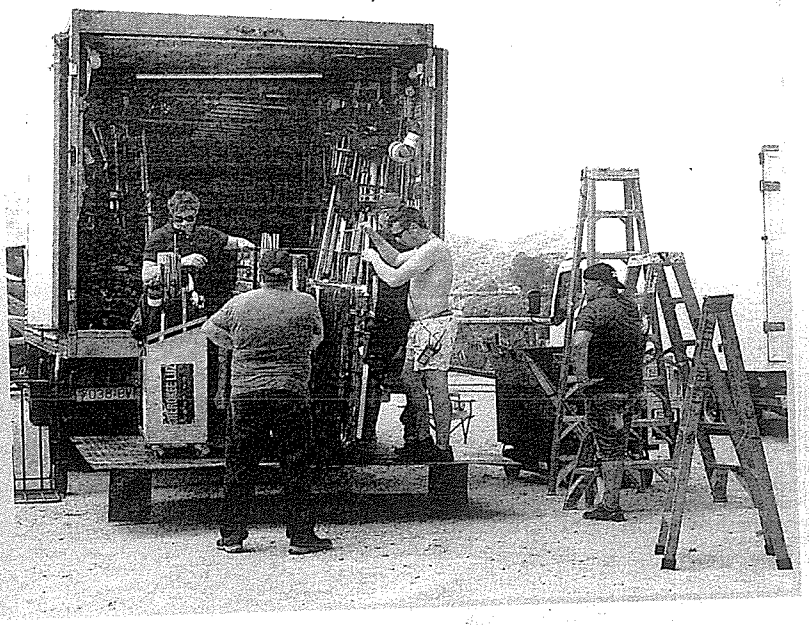
Sánchez plantea una reforma de la Constitución para eliminar los aforamientos

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer su intención de llevar a cabo una reforma exprés de la Constitución con el fin de eliminar los aforamientos, aunque no todos, sino solo los de diputados, senadores y ministros. Sánchez quiere que esté aprobada en 60 días. Página 46

Herrera solicitará al Gobierno un pacto de Estado educativo y una EBAU única Pág. 7

PROVINCIA Página 27

Los 'narcos' toman el muelle de Vega Terrón



La infraestructura portuaria de Vega Terrón , en la localidad de La Fregeneda acogió ayer la primera jornada del rodaje de la serie "Gigantes" dirigida por Enrique Urbizu. Se trata de un melodrama familiar en el mundo del crimen que explora el amor y el odio entre hermanos. Daniel Grao, Isak Férriz y Carlos Librado 'Nene' dan vida a tres hermanos que luchan por el negocio familiar bajo la sombra de un padre brutal interpretado por José Coronado. Ayer por la mañana algún actor se dejaba ver por el muelle, aunque el rodaje se está llevando con discreción y pronto se trasladará a Portugal. | CASAMAR

Miles de terneros sin venta por el parón turco



Nefasto mercado de ganados con descenso de precios en las mesas de vida y carne Págs. 33-40

Un ciclista en la UVI tras otro choque de dos bicis

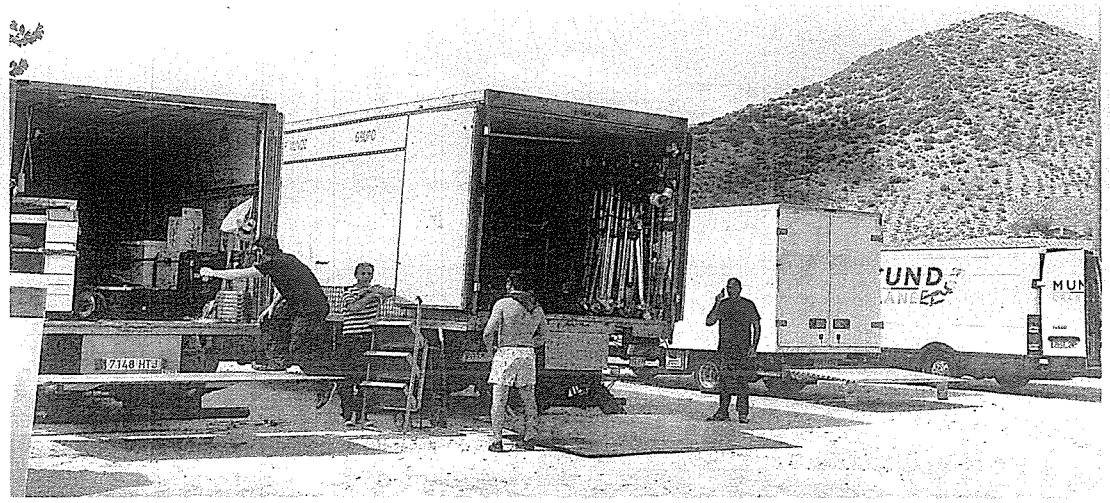
El accidente tuvo lugar en Villares de la Reina, cuando ambos impactaron lateralmente. Diez días antes ocurrió otra colisión similar en Santa Marta Página 63

El autor del atropello mortal: "No recuerdo nada"

Familiares y amigos dan su último adiós al pequeño. Su tío, que salió de prisión para el sepelio, se niega a entrar al cementerio bajo la custodia policial Página 62

Cs compromete para dentro de 4 meses el proyecto de Los Bandos tras 2 años de espera

Tras casi dos años de espera, el portavoz municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, aseguró ayer, como presidente de la comisión encargada de decidir la futura remodelación de la plaza de los Bandos, que el proyecto estará redactado en un plazo de dos a cuatro meses. Página 10



Personal técnico descargando ayer en el muelle fluvial de Vega Terrón, en La Fregeneda, material para el rodaje de la serie televisiva. | FOTOS: CASAMAR

LOS DETALLES

Próximo otoño

"Gigantes", la serie que Movistar+ estrenará el próximo otoño, está dirigida por Enrique Urbizu y protagonizada por Daniel Grao, Isak Férriz y Carlos Librado "Nene" con la participación de José Coronado.

La trama

Los hermanos Guerrero heredaron el control total de la entrada de la cocaína en Europa a través de España de su todopoderoso padre, Abraham. Él les enseñó a dominar al prójimo y a ejercer el poder que otorgan el dinero y la violencia.

Otras localizaciones

La mayor parte del rodaje se ha realizado en Madrid, pero tras Salamanca la producción llegará hasta Portugal.

El muelle de Vega Terrón escenario de "Gigantes"

Actores y más de 70 técnicos toman Las Arribes durante tres jornadas para el rodaje de la segunda temporada de la serie

CASAMAR | LA FREGENEDA

VEHÍCULOS pesados, furgonetas, turismos, gente de aquí para allá, camerinos, cuartos de maquillaje, un ajetreo inusual se produjo ayer en el muelle fluvial de Vega Terrón en La Fregeneda con la llegada del director cinematográfico Enrique Urbiuzu y su equipo de más de 70 técnicos para rodar la segunda temporada de la serie televisiva "Gigantes".

El Centro Receptor de Visitantes de Vega Terrón se convirtió en un estudio de grabación, adaptando prácticamente todos sus espacios a las necesidades de producción de la serie televisiva, sirviendo como base para los desplazamientos a los puntos de rodaje que se distribuyen en el entorno del muelle fluvial, la antigua vía férrea, la frontera hispano portuguesa y una finca privada próxima.

Aunque la productora ha rodeado su desplazamiento hasta La Fregeneda con un velo de secretismo, LA GACETA confirmó ayer que las primeras escenas del rodaje previsto en Las Arribes salmantinas se realiza en la quinta de "Valicovo", posiblemente atraídos por el antiguo molino existente en la propiedad y las historias con sesgo de leyenda que rodean a la zona referentes a la época del estraperlo y contrabando desde el cercano Portugal.

Una segunda temporada que estará protagonizada por los actores Daniel Grao e Isak Férriz, al que se le pudo ver ayer en Vega Terrón ya maquillado para el rodaje.



El actor Isak Férriz maquillado para la grabación de "Gigantes".

UN TERRITORIO CINEMATOGRÁFICO

La presa de Aldeadávila ha acogido en dos ocasiones el rodaje de escenas para la nueva entrega de ciclo "Terminator"

CASAMAR | ALDEADÁVILA DE LA RIBERA

Aguas arriba del río Duero desde La Fregeneda y el muelle fluvial de Vega Terrón, donde en estos días se está rodando la nueva temporada de la serie televisiva "Gigantes", se encuentra la presa de Aldeadávila conformando un auténtico territorio cinematográfico y lugar de rodajes de películas desde el pasado siglo hasta este mismo año.

La singularidad de los paisajes de Las Arribes del Duero y las destacadas obras de ingeniería hidroeléctrica existentes en los límites de la provincia de Salamanca han atraído la atención de directores y productores cinematográficos como destino del objetivo de sus cámaras.

Un trabajo en el que en los últimos tiempos están colaborando dos entidades, el departamento de medios audiovisuales de la Diputación provincial y Salamanca Film Commission, participando en trabajos de localización, producción, alojamiento, permisos y logística, una labor que se realiza en la sombra y que arranca mucho tiempo antes de la llegada de los actores y técnicos a la zona de rodaje.

En este año, la presa de Aldeadávila, propiedad de Iberdrola, ha acogido en dos ocasiones diferentes, el rodaje de escenas para la nueva película del director James Cameron y protagonizada por Arnold Schwarzenegger, la sexta entrega del ciclo "Terminator".



Fotografía de la presa de Aldeadávila propiedad de Iberdrola.

El pasado mes de mayo y de nuevo a finales de agosto, el equipo de "Terminator" se desplazó hasta la presa de Aldeadávila para rodar las escenas tanto de acción como de localización de exteriores y tomas de paisajes.

En las dos ocasiones que el equipo cinematográfico se desplazó hasta Aldeadávila, los trabajos estuvieron rodeados de secretismo con el objetivo de no desvelar ni dejar ver nada más allá de lo que a últimos del pasado mes de agosto la productora ha hecho público con el lanzamiento del trailer de "Terminator 6", en el que sin embargo no se puede apreciar bien si alguna de las escenas es en Las Arribes.

Protección Civil duplicará el número de voluntarios a partir de octubre

20 nuevas personas se incorporan a la Agrupación de Salamanca ▮ En su primer año de funcionamiento han llevado a cabo 133 servicios junto a Policía Local y Bomberos

D.R.H. | SALAMANCA

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Salamanca ampliará el número de efectivos a partir de octubre, en el que casi duplicarán los actuales —27—. Así lo anunció ayer el concejal de Protección y Seguridad Ciudadana en el Ayuntamiento, Fernando Rodríguez, junto al jefe del Servicio de Extinción de Incendios, Luis Damián Ramos, de quien depende Protección Civil.

Rodríguez destacó que en el primer año de vida de la Agrupación, los voluntarios han intervenido en 133 servicios encaminados a "salvaguardar la integridad de las personas, sus bienes y su entorno urbano y natural colaborando con distintos servicios municipales", en especial Policía Local y Bomberos. En este sentido, las principales actuaciones se han desarrollado en apoyo logístico en pruebas deportivas, celebraciones populares, procesiones de Semana Santa o en el Rastro, así como en operativos de búsqueda de personas desaparecidas.

> La agrupación contará con 33 hombres y 14 mujeres para prestar su servicio en la capital

Además, durante las Ferias y Fiestas han participado en conciertos y actos festivos en puntos estratégicos facilitando brazaletes identificativos a familiares con niños para poder localizarlos en caso de que se perdieran.

A partir de octubre, la agrupación contará con 20 nuevos voluntarios —9 mujeres y 11 hombres— que reforzarán notablemente la labor de Protección Civil Salamanca. Según explicó Fernando Rodríguez, los nuevos voluntarios realizarán un curso básico de formación a cargo de la Agencia de Protección Civil de la Junta de Castilla y León, cuyos contenidos se actualizan de forma periódica para todos los miembros.

Además, la Policía Local imparte varias acciones formativas en relación con la circulación vial y los riesgos del tráfico urbano, así como en materia de radiotransmisiones, comunicaciones, conducción de vehículos de emergencias y primeros auxilios. Los voluntarios recibirán material necesario para desempeñar su función y cuentan con un vehículo de 9 plazas para el desplazamiento del retén con, al menos, tres personas.



Ramos, Rodríguez y González Bueno, con voluntarios de Protección Civil.

LOS DETALLES

De todas las edades y formaciones
Los voluntarios que forman parte de la Agrupación de Salamanca tienen edades comprendidas entre los 30 y los 60 años, con todo tipo de formación. También hay estudiantes y algún parado.

Requisitos para ser voluntario
Para formar parte de la Agrupación de Protección Civil de Salamanca es necesario ser mayor de edad, estar empadronado en la ciudad y no tener antecedentes por delitos sexuales.

Formación a través de la Junta
Todos los voluntarios han de realizar una formación a través de la Agencia de Protección Civil de la Junta de Castilla y León, con un curso de voluntariado, conocer el protocolo a seguir a la hora de llevar a cabo comunicaciones con Policía, Bomberos...

62 niños extraviados
En el último año, en actividades en grandes aglomeraciones, Protección Civil ha encontrado a 62 niños que se habían extraviado de sus padres.

"Lo que más impresiona es salir a buscar a un menor desaparecido"

Uno de los voluntarios relata el drama vivido en el operativo para encontrar a una niña en Villamayor

D.R.H. | SALAMANCA

DIONI se ha forjado en mil batallas en Cruz Roja en varias ciudades y también en otras agrupaciones de Protección Civil. Ha pasado por numerosas experiencias desagradables, pero tiene claro que la más traumática es cuando reciben una llamada y tienen que formar un operativo para encontrar un menor que ha desaparecido. "Estábamos todos nerviosos cuando nos dijeron que había desaparecido una niña de 10 años. Es, sin duda, el operativo más complicado, porque no sabes qué te vas a encontrar y fueron varias horas de búsqueda", explica. "Batimos tierras, pozos... y no había señales de la niña. Afortunadamente no pasó nada grave", añade. También recuerda con angustia los momentos vividos en el río cuando han tenido que buscar a alguna persona desaparecida. "Esto hay que llevarlo en la sangre, hay gente que se da cuenta de que éste no es su sitio", ya que entre las actuaciones en las que han prestado asistencias ha habido "paradas cardiacas, heridas abiertas".

Con su experiencia, Dioni reconoce que la Agrupación de Salamanca "está preparada. En todo este tiempo hemos hecho cursos con temas sanitarios, nos formamos en protocolos de actuación... hemos tenido trabajo, pero hemos realizado muchos cursos y eso sirve de mucha ayuda a la hora de tener que acudir a prestar apoyo a Policía Local y a Bomberos".

> "Esto hay que llevarlo en la sangre, hay gente que se da cuenta de que éste no es su sitio", explica Dioni

Por último, ha percibido el cariño de los vecinos de Salamanca. "Mucho cariño, al final somos intermediarios entre la Policía y el ciudadano, nos preguntan sobre temas turísticos, sanitarios ¡y se nos ve más!", afirma sonriendo. Además, reconoce que han recibido muchas felicitaciones con las pulseras para que los niños no se pierdan en aglomeraciones en las que han actuado.

Cs pide más presencia policial en Buenos Aires para reducir la inseguridad en el barrio

L.G.

El portavoz del Grupo Municipal Cs, Alejandro González Bueno, ha pedido al Ayuntamiento de Salamanca mejorar la seguridad en el barrio de Buenos Aires. Para ello, ha instado al equipo de Gobierno a incrementar la presencia policial "para reducir los incidentes en la zona", según ha manifestado durante su intervención de este miércoles en la Comisión de Policía, Tráfico y Transportes. "No queremos que nuestra ciudad proyecte esta mala imagen", ha añadido González Bueno, quien asegura que el Consistorio debe "trabajar para buscar soluciones en el barrio". Cs quiere aumentar la presencia de agentes de la Policía Local en el barrio y, de esta forma, mejorar el bienestar de los vecinos. En este sentido, LA GACETA ha sacado a la luz la situación que viven algunos drogodependientes que viven como 'esclavos' en algunos portales del barrio, donde realizan funciones de recaderos y vigilantes a los narcos a cambio de dosis de heroína.

Los vecinos tienen previsto trasladar a la Consejería de Fomento y a la Subdelegación sus temores sobre la situación, que califican de 'indignante'.

Salamanca se promociona como destino turístico en la televisión de Miami

Salamanca acoge este jueves y viernes a periodistas del canal Mega TV de la televisión de Miami, que grabará un programa de promoción de Castilla y León como destino cultural y cosmopolita, con Salamanca como una de las ciudades protagonistas del espacio. La emisión en esta cadena, que cuenta con una audiencia de 50 millones de televidentes, de perfil cosmopolita, supondrá una gran promoción para Salamanca.

'El mundo lirondo', de Spasmo, como colofón a la XI Semana de Pastoral

La compañía Spasmo Teatro representará el domingo, a las 18 horas, en el auditorio Calatrava, la obra 'El mundo lirondo' —para todos los públicos— en el que sus protagonistas recorren distintas naciones en un viaje fantástico y lleno de aventuras. Su duración es de 55 minutos. El dinero recaudado será destinado a Cáritas Diocesana de Salamanca y pondrá fin a la XI Semana de Pastoral.



Virginia Carrera y Gabriel Risco. :: WORD

Ganemos denuncia que el Ayuntamiento tiene 469 puestos de trabajo sin cubrir

La agrupación de electores afirma que el equipo de Gobierno aspira a «desinflar» la administración en favor de las externalizaciones

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca denunció ayer el 'agujero' en la plantilla municipal de trabajadores y la forma en la que, a su juicio, gestiona el equipo de Gobierno la contratación de éstos.

Según los portavoces de Ganemos, Virginia Carrera y Gabriel Risco, el Ayuntamiento dispone de 1.352 puestos de trabajo entre funcionarios y trabajadores laborales, de los que 469 (el 34%, nada menos) estarían sin cubrir. Según Carrera, este detalle revela un deseo de «desinflar» la administración y promover la «externalización» de servicios públicos. Ganemos, añadió, «lleva años pidiendo que se cubran».

Carrera explicó que el Ayuntamiento suele contar con empresas externas para «realizar asistencia técnica y proyectos de obras, tareas que podrían asumirse desde el Ayuntamiento, por personal especializado» y sin necesidad de contratar a nadie externo. Este tipo de contratos están suponiendo durante 2018 un gasto de casi 430.000 euros «dinero suficiente para contratar a dos personas con formación técnica y en ingeniería durante 4 años, y lograr así que sea el Ayuntamiento el que asuma el control de estas tareas», insistieron.

Risco explica que el Ayuntamiento esgrime «los recortes, la Ley Montoro y la tasa de reposición» para justificar esas 469 vacantes. Para Ganemos, «es el momento de recuperar los puestos de trabajo», pero el equipo de Gobierno «no tiene interés por lo público». En cuanto a la oferta de 90 plazas anunciada por el Ayuntamiento merced a un acuerdo con Cs, «no basta». El concejal de Ganemos fue también muy crítico con la organización del Consistorio. «Es una institución pública» y sus responsables «no pueden tratar a los funcionarios como si fueran sus empleados» o «como si fueran una familia». Los empleados públicos «están al servicio de la ciudadanía».

Gestión

Ganemos puso ayer un ejemplo de la, a su juicio, mala gestión de la plantilla municipal. Es el caso de las 11 personas contratadas recientemente en régimen de interinidad como auxiliares administrativos y que habrían sido elegidas «sin convocatoria pública» sino directamente por el equipo de Gobierno de un grupo de 50 trabajadores procedentes de un convenio previo con la Junta de Castilla y León. Esto supone para Ganemos un caso de «discriminación para todas aquellas personas que no han podido optar a ocupar uno de estos puestos».

En esta línea, atacaron la concesión de plaza para conserje para colegios de Primaria que se ofertan desde hace tres años por el Consistorio. La convocatoria, destinada a los empleados municipales, se hace a través del sitio web del Ayuntamiento, pero sin dar a conocer los criterios de selección. Ganemos exigió ayer la convocatoria de concursos de méritos y trato igualitario para toda la ciudadanía.

La cudad se promociona como destino cosmopolita en la televisión de Miami

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca acoge durante dos días, ayer y hoy, un viaje de prensa con periodistas del canal Mega TV de la televisión de Miami, una visita en la que el equipo aprovechará para grabar un programa de promoción de la comunidad autónoma de Castilla y León como «destino de interés cultural y cosmopolita».

En esta emisión, «Salamanca será una de las ciudades protagonistas del espacio», indicó ayer el Ayuntamiento de la ciudad mediante un comunicado.

La emisión en esta cadena, que cuenta con una audiencia de 50 millones de televidentes, de «perfil cosmopolita», supondrá «una gran promoción para el destino», apuntó el Consistorio.

Apoyo de un guía

Sobre la presencia de los profesionales de la televisión de Miami, visitarán en Salamanca el casco histórico, de la mano de un guía oficial de turismo, así como los principales monumentos de la ciudad, interiores y exteriores, y degustarán la gastronomía local.

Este viaje de familiarización se está llevando a cabo en colaboración con la Oficina Española de Turismo de Miami y la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León, ha reseñado el Ayuntamiento.

Las obras en la calle María La Brava concluirán a principios del año 2019

Después iniciará las mejoras de accesibilidad en la calle Concordia, ambas en el barrio del Rollo, y con un presupuesto en común de 564.600 euros.

:: REDACCIÓN / WORD

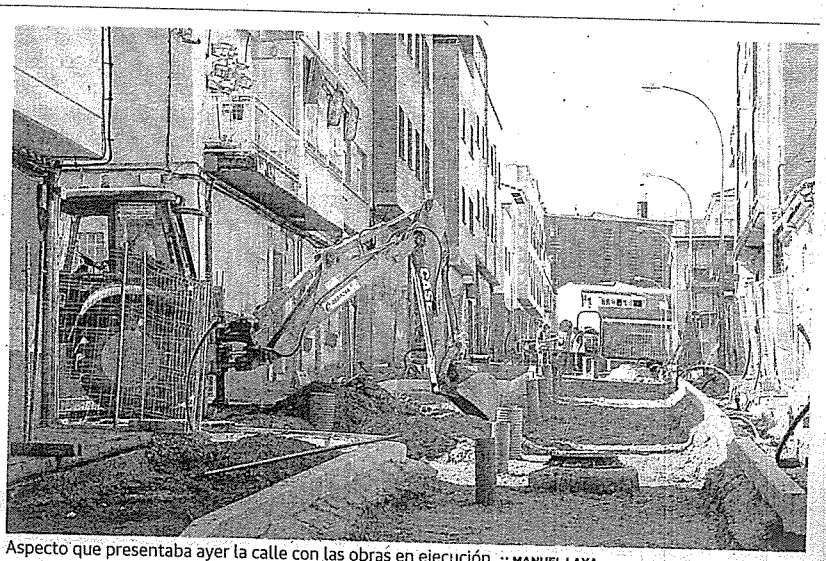
SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca concluirá a principios del próximo año las obras de urbanización de la calle María La Brava y empezará en ese mismo periodo otras mejoras de accesibilidad en la calle Concordia, ambas en el barrio del Rollo, y con un presupuesto en común de 564.600 euros.

Así lo señaló el concejal de Obras, Daniel Llanos, quien visitó las actuaciones que se están realizando en María la Brava para reforzar la accesibilidad, así como para renovar la red de agua, gracias a una inversión municipal de más de 342.000 euros.

El edil de Obras detalló que la previsión del Ayuntamiento es que las obras en María la Brava concluyan en el mes de febrero. Y, posteriormente, ha concretado, el Consistorio tiene previsto comenzar la urbanización del tramo de la calle Concordia, comprendido entre la Plaza de la Florida y la calle Peñaranda, para dar continuidad a la actuación que ya realizó el Ayuntamiento en esta vía desde la misma plaza hasta la calle Cuenca.

Las mejoras que se ejecutarán en esta calle supondrán «un importante cambio de imagen de la misma» ya que, como ha apuntado Daniel Llanos, el aspecto actual de este tramo es el de una calle con las aceras y pavimento «deteriorados».

La intervención contempla una longitud de unos 130 metros y una anchura aproximada de 9,80 metros.


Aspecto que presentaba ayer la calle con las obras en ejecución. :: MANUEL LAYA

Así, las obras mejorarán la accesibilidad de este vía manteniendo un carril de circulación de 3,30 metros con un aparcamiento lateral de dos metros, lo que permitirá disponer de dos aceras con un acho superior a los dos metros.

Además, el Consistorio salmantino renovará la red de agua con fundición dúctil y el proyecto contempla además la renovación del alumbrado con siete luminarias con tecnología 'led'.

En concreto, las obras en este nuevo tramo de la calle Concordia tienen un presupuesto base de licitación de 222.605 euros y un plazo de ejecución de tres meses.

Un calentón sexual en plena calle acaba en multa

La Policía Local pilló en julio 'in fraganti' a una pareja practicando sexo a las 7 de la mañana en Padre Cámara

D.R.H. | SALAMANCA

ERAN las 7:15 horas de la mañana del viernes 13 de julio. Salamanca. Calle Padre Cámara, a la altura del número 2. Una pareja mantenía relaciones sexuales a plena luz del día cuando fueron sorprendidos por agentes de la Policía Local que transitaban por el lugar. Los agentes procedieron a identificar a los copuladores, a los que posteriormente se les tramitó un expediente sancionador por una infracción leve, según se contempla en la ordenanza municipal sobre Protección de la Convivencia Ciudadana.

El 'calentón' a primera hora de la mañana le salió caro a la pareja, ya que el acto sexual ha conllevado una multa de 150 euros, aunque aún más para uno de los amantes, I.I.M., cuyo nombre completo aparecía ayer en el Boletín Oficial del Estado al no haberle podido notificársele la sanción. El expediente que tramitó la Policía Local hacía referencia a "la presunta comisión de una infracción de carácter leve contemplada en la Ordenanza Municipal sobre Protección de la Convivencia Ciudadana, consistente en hacer un uso impropio de las vías públicas, entendiendo por tal comportamiento todo aquel que impida o dificulte de cualquier forma su disfrute y/o utilización por el resto de ciudadanos, en cuanto cualquier otra infracción u omisión que vulnere lo dispuesto en dicha ordenanza, en particular, mantener relaciones sexuales en la vía pública, circunstancia acaecida y puesta de manifiesto por la Policía Local el día 13 de julio de 2018, a las 7:15 horas en la calle Padre Cámara, número 2".

> Es el segundo caso que se da en la capital este año; en abril otra pareja fue sorprendida en la plaza de San Román

Pero no se trata del único calentón que se ha producido en las calles de Salamanca durante los últimos meses y que ha conllevado una sanción por parte de la Policía Local. En esta otra ocasión, la pareja, un chico y una chica, según ha podido saber LA GACETA, tuvo lugar en la plaza de San Román. La propuesta de sanción también llevaba implícita una multa de 150 euros, al ser calificada como leve, y con una reducción del 50% si el pago se abonaba en el periodo de alegaciones al pliego de cargos. Los amantes también fueron identificados por los agentes de la Policía Local, incoándoles un expediente sancionador que concluyó con el abono de la correspondiente multa.



La Policía identificó a la pareja en la calle Padre Cámara. | GUZÓN

LOS DETALLES

Vídeo viral de dos trabajadores del Hospital.
En el mes de enero de este año se hizo viral un vídeo de dos trabajadores del Hospital Clínico, mientras practicaban sexo en el propio centro hospitalario.

Otra pareja, pillada en la avenida de Portugal.
Vecinos y viandantes se sorprendieron al ver a una pareja en una terraza de un edificio de la avenida de Portugal practicando sexo, en marzo.

EMPLEO



Encuentro empresarial

Los participantes de la III Lanzadera de Empleo de Salamanca organizaron un desayuno con empresas para dar a conocer sus objetivos y perfiles laborales.

CULTURA



Diálogos sobre la lengua

El Teatro Liceo acogió ayer una jornada titulada "Diálogos de la Lengua" en la que intervino la periodista y escritora Nieves Concostrina. | GUZÓN

Primera reunión en dos años del Grupo de Trabajo para reformar la plaza de los Bandos

Después de dos años sin actividad alguna, más allá de su constitución, el Grupo de Trabajo para reformar la plaza de los Bandos se reunirá el miércoles 3 de octubre. La intención, según ha avanzado el presidente de dicha comisión, Alejandro González Bueno, es que en "3 ó 4 meses el proyecto esté redactado para poder comenzar con los trámites de ejecución por parte del equipo de Gobierno" y ha manifestado que la última propuesta presentada por Alfonso Fernández Mañueco ha sido descartada al no contar con un consenso generalizado entre los demás grupos.

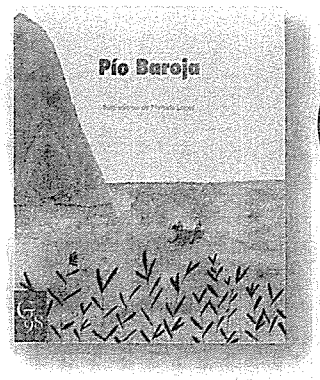
140 refugiados atendidos en el primer semestre en la ciudad en el marco del Pacto Institucional

Un total de 140 personas han recibido atención en la ciudad de enero a junio en el marco del Pacto Institucional Local y Provincial para acoger a personas refugiadas. El pacto fue suscrito en septiembre de 2015 por Ayuntamiento, Diputación, Cruz Roja, Cáritas y ACCEM, y posteriormente por la Dirección Provincial de Educación, la Gerencia de Salud de la Junta, la Asociación Salamanca Acoge y la Fundación Cepaim. El objetivo es prestar protección y acogida a las personas refugiadas que llegan a Salamanca y aportar los recursos y medios necesarios.

El canal de televisión franco-alemán ARTE graba en Salamanca un documental

El canal de televisión público franco-alemán Arte grabará los próximos tres días en Salamanca el documental "Invitation au voyage". El guión está enmarcado en la categoría Heritage (Legado) y descubrirá la ciudad a través de su universidad. El documental mostrará una serie de entrevistas a expertos salmantinos en Edad Media, Universidad, urbanismo y cultura con la catedral, el Edificio Histórico de la Universidad, la Biblioteca Histórica, el Colegio Fonseca, el Palacio de Anaya y el casco histórico como marco. El documental tendrá una duración de 13 minutos.

LA GACETA
rinde homenaje
a la Generación del 98
en su 120 aniversario



PRÓXIMA ENTREGA
29-30 septiembre
Pío Baroja
por solo 2'95 + cupón

Selección de
"La Busca" y los cuentos
"El Reloj" y
"La caja de música"

Una colección de libros
orientada al público infantil y juvenil
para que tus hijos descubran a los autores
más representativos de la Generación del 98

DISFRUTA DE LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR

SUSCRIPCIÓN 923 125 240

Precio de cada libro suscriptor ..... 2,20 €
Precio colección completa suscriptor ..... 16 €

Haz tu reserva en el Tel: 923 12 52 40 ó en el correo electrónico promociones@lagacetadesalamanca.es
Puede adquirirlos en nuestras oficinas: Avda. de los Cipreses, 81 y c/ Peña Primera, 18

El PSOE quiere regular el uso de patinetes y el PP le recuerda que depende del Gobierno

Los socialistas consideran que debe ser potenciado como medio de transporte urbano sostenible en Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

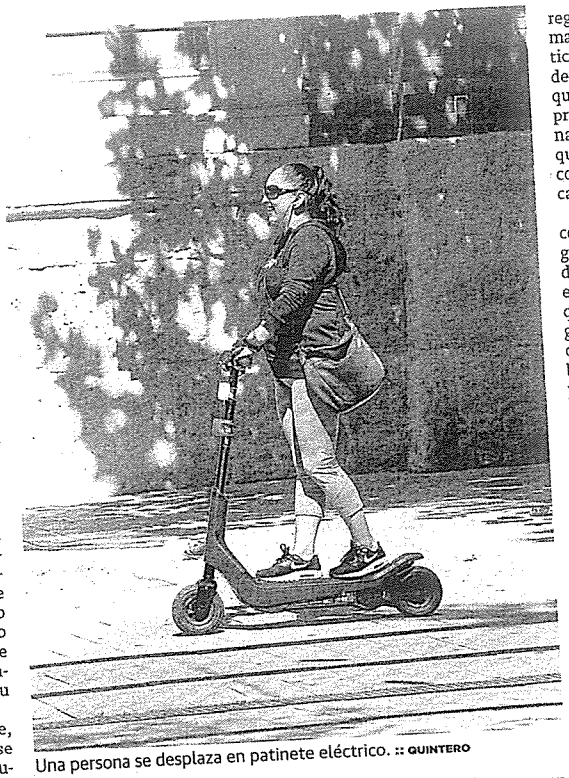
SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista afirmó ayer que cree necesario, ante el creciente aumento en el uso de este vehículo para la movilidad y el vacío legal existente, que el equipo de gobierno municipal del PP en el Ayuntamiento de Salamanca está obligado a ordenar su utilización estableciendo normas que regulen los sitios por donde pueden circular los patinetes eléctricos, la velocidad, el estacionamiento, las condiciones legales para poder transitar, la seguridad y, algo que a los socialistas les parece muy importante, su compatibilización con los peatones y otros tipos o modelos de movilidad como el transporte público, el vehículo privado y las bicicletas y motocicletas.

Su petición tuvo una respuesta inmediata por parte del equipo de Gobierno, ya que el Grupo Municipal del PP hizo público una comunicado sugiriendo al Grupo Socialista que inste al Gobierno central a regular el uso del patinete eléctrico y no eluda sus responsabilidades.

Ante las manifestaciones de los socialistas señalando que existe un vacío legal en la materia e instando al Ayuntamiento a que regule el uso del patinete eléctrico como medio de transporte urbano sostenible, los populares recordaron que el Gobierno de Pedro Sánchez no lo ha regulado ni en el Reglamento General de Vehículos ni en el de Circulación, estableciendo las condiciones y circunstancias para su utilización.

«En este sentido, recalcar que, una vez que el Estado lo haga, se podrá incorporar a la normativa municipal, sin perjuicio de que el Ayuntamiento de Salamanca ya esté estudiando las necesidades», afirman los populares.

Sin embargo, los socialistas insisten en que es indudable que el uso del patinete eléctrico para los desplazamientos urbanos en las ciudades es ya una realidad, además cada vez más habitual y que va en crecimiento, lo que hace necesario por parte del Consistorio la elaboración de una nueva ordenanza para regularlo y evitar posibles problemas de convivencia entre esta práctica, los peatones, y los otros tipos de movilidad urbana. «Problemas que ante el vacío legal ya se están produciendo y que, sin duda alguna, van a ir en aumento, y que requieren una pronta solución tal y como ya se está haciendo en otras capitales», aseguran.



Una persona se desplaza en patinete eléctrico. :: QUINTERO

El Grupo Municipal Socialista considera urgente que el equipo de gobierno del PP «empiece ya a ordenar el uso del patinete eléctrico en la ciudad de Salamanca y evitar que se pueda constituir en un peligro tanto para los propios usuarios como para los peatones, por posibles atropellos, o el resto de transportes urbanos».

Para los socialistas «es necesario establecer por donde pueden y deben circular. Si deben o pueden utilizar las aceras, los carriles bici o las calzadas. Si los usuarios deben llevar o tener la obligación del casco o no. Si debe haber una edad mínima para conducirlos debido a las velocidades que pueden llegar a coger o alguna limitación de la misma, o las coberturas legales en caso de accidentes. Cuestiones todas ellas que a día de hoy no están contempladas en el Consistorio salmantino, a pesar de tener competencias en ello, que ya se empieza a regular en otras ciudades y que el Grupo Municipal Socialista ya ha puesto sobre la mesa en las Comisiones municipales del Medio Ambiente y de Policía y Tráfico del Ayuntamiento de Salamanca», concluyeron.

Ganemos pide mejoras en el servicio de tren entre Salamanca y Valladolid

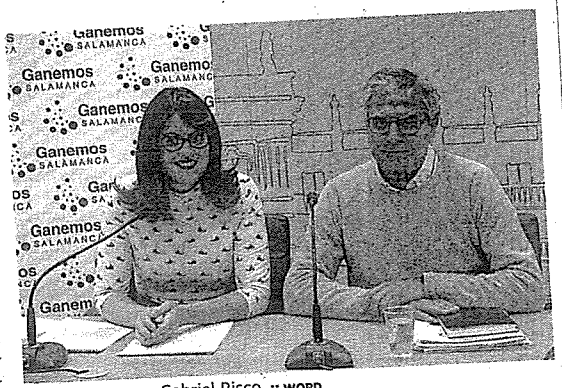
El grupo granate pone sobre la mesa carencias como los vehículos anticuados, la excesiva duración de los viajes o la escasez de horarios

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca, en su defensa del ferrocarril como medio de transporte público, ha solicitado al equipo de Gobierno del PP que traslade a Adif una serie de carencias que los trenes que cubre el trayecto entre la capital charra y Valladolid presentan en la actualidad, y que están haciendo que el servicio para las y los viajeros esté siendo de escasa calidad.

Tanto la portavoz del grupo granate, Virginia Carrera, como el concejal Gabriel Risco pusieron sobre la mesa estas reivindicaciones durante las últimas comisiones de 'Policía, Tráfico y Transportes', y 'Fomento y Patrimonio', respectivamente. Por su parte, el grupo popular, a través de su edil delegado de esta área, Carlos García Carbayo, se ha comprometido a trasladar estas necesidades a Adif y a exigir soluciones.

Las medidas necesarias para un servicio óptimo entre Salamanca y Valladolid pasan por sustituir de forma urgente los viejos trenes diesel TRD (serie 594), ya sea por nuevos vehículos eléctricos (serie S-449) o, al menos, por máquinas diesel más modernas, como la de Salamanca-Ávila-Madrid (S-599), según consideran en Ganemos.



Virginia Carrera y Gabriel Risco. :: WORD

Mejorar el tiempo de viaje es otra de sus peticiones y, en este sentido, el objetivo es que la mayor parte de los viajes tengan en torno a una hora de duración, en lugar de hora y media, como está ocurriendo actualmente.

Los horarios y las frecuencias también requieren mejoras en los trenes Salamanca-Valladolid, en concreto para cubrir las necesidades «reales» de los viajeros, es decir, «establecer horas de salida acordes con las necesidades de quienes estudian o trabajan en cualquiera de las dos ciudades. Asimismo, son necesarias más frecuencias diarias (en la actualidad, son entre cuatro y cinco los trenes que cubren este trayecto) para, en definitiva, dotar a Salamanca de «un servicio de ferrocarril digno, eficiente, seguro y de calidad» con la cercana Valladolid, tal y como explica Ganemos Salamanca.

El grupo Dorian actúa en el Campus Unamuno de la Universidad de Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Campus Miguel de Unamuno acogerá hoy el concierto '800 Años', una propuesta del Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Universidad, que forma parte de la programación del VIII Centenario. Tendrá como grupo principal a Dorian, que actuará a las 22 horas. Le precederán en el escenario las bandas locales Twice (20.15 horas) y La mafia canalla (19 horas), campeón y subcampeón de la última Batalla de grupos de la Usal.

Dorian son: Marc Dorian (composición, voz, letras, guitarra, bases), Belly Hernández (composición, arreglos, armonías, piano, sintetizadores), Bart Sanz (bajos), Lisandro Montes (composición, guitarras, sintetizadores, armonías), Víctor López (batería, percusiones).

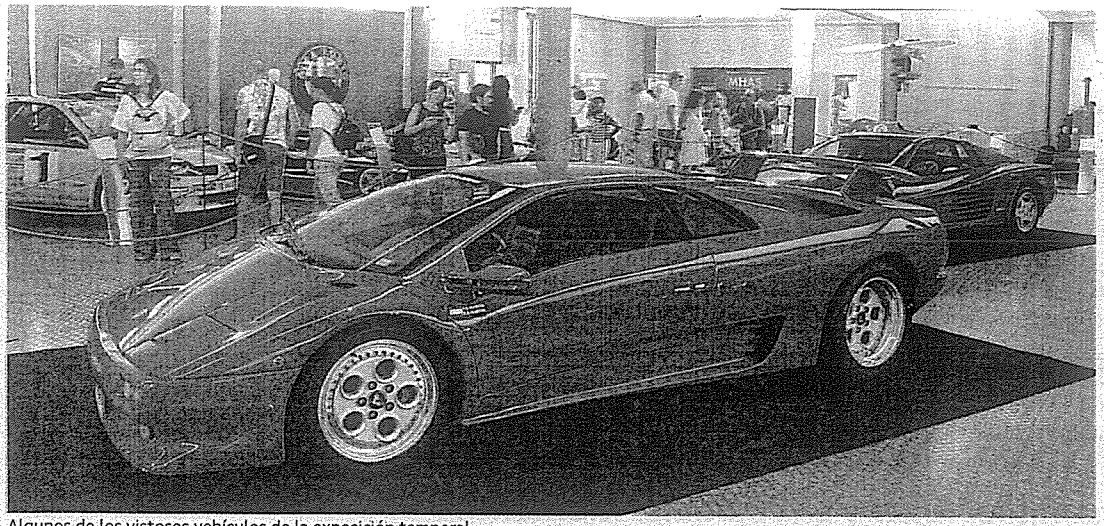
Desde la más estricta independencia, Dorian ha logrado ser una de las bandas de referencia de la actual escena musical española. Las claves: un sonido personal a caballo entre la new wave y la electrónica, y unas letras crudas y sinceras que interpelan directamente al oyente.

El XXI Manhattan Short Film Festival proyectará cortos de ciudades de todo el mundo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Salamanca Film Commission y en colaboración con el Museo del Comercio, organizará la XXI edición del Manhattan Short Film Festival, que tiene como principal objetivo la promoción del formato cortometraje procedente de varias ciudades del mundo. En esta ocasión se han seleccionado nueve trabajos que se proyectarán en la capital salmantina del 2 al 5 de octubre.

El Museo del Comercio volverá a ser la sede del evento y escenario de las proyecciones en dos sesiones diarias, de 18 y las 20:30 horas, en el marco de un certamen que exhibe los mejores cortometrajes del mundo en más de 250 ciudades y donde los espectadores de Salamanca podrán votar por su corto y actriz o actor favorito entre los nueve finalistas. La entrada es gratuita hasta completar aforo. Cada espectador recibirá a la entrada una tarjeta de votación en la que se pide que vote por uno de los cortometrajes proyectados y la actriz o actor, sus favoritos.



Algunos de los vistosos vehículos de la exposición temporal. :: SERNA

'Rojo' pega un nuevo acelerón

El Museo de la Automoción prorroga un mes más su exitosa muestra temporal

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca anunció ayer que prorroga la exposición temporal 'Rojo: Vehículos Deportivos', hasta el 31 de octubre.

Desde el Consistorio explican que «la gran calidad expositiva y acogida de la muestra, avalada por más de 24.700 visitantes, han hecho que el MHAS decida mantener la exposición un mes más» de lo previsto inicialmente «con el objetivo de ofrecer una nueva oportunidad de visitar la muestra a aquellas personas interesadas en el mundo de la automoción, que no han tenido la oportunidad de hacerlo». El Museo de la Automoción ha celebrado varias jornadas de puertas abiertas que han contribuido aún más a popularizar esta exhibición.

La exposición, que ocupa la Sala de Exposiciones Temporales y una sección de la planta primera, presenta deportividad, potencia y diseño en torno al color rojo como un atractivo más en la variada oferta de las propuestas culturales de la ciudad.

'Rojo' muestra diseños exclusivos, tecnología, potencia y deportividad aplicados a los automóviles. Entre ellos destacan los deportivos italianos de gran repercusión mundial, como el Alfa Romeo Spider, Ferrari 308 GTBi Quattrovalvole, Ferrari Testarossa, Fiat 124 Spider y el Lamborghini Diablo, cada uno de ellos destinado a un público de características bien diferenciadas, pero unidos por este color y lo que representaba. Son, básicamente, los coches con los que los aficionados del motor han soñado en más de una ocasión.

Nombres como Ferrari, Lamborghini o Porsche comparten espacios en esta exposición

A los anteriores se suman el deportivo español por antonomasia: el Pegaso Z-102 SSP Spyder Serra, el Amilcar CS deportivo, MG Midget, Porsche 911 SC, Chevrolet Camaro, SIMCA 1200 S y el Superformance AC Shelby Cobra 427; todos ellos reconocidos ejemplos de la fortaleza de los vehículos europeos y estadounidenses a lo largo de todo el siglo XX.

Asimismo, el Museo de Historia de la Automoción quiere agradecer a todos sus visitantes su habitual apoyo y por ello organizará próximamente un taller gratuito de fotografía en colaboración con Instagramers Salamanca. El talller constará de un un curso teórico-práctico de fotografía en movimiento, donde los participantes tendrán la ocasión de obtener conocimiento básicos sobre la toma de estas fotografías. Una vez concluido el taller, los participantes accederán a un concurso a través de las redes sociales bajo el título #MHASROJO, donde podrán dar su opinión sobre la exposición temporal y cada una de las piezas expuestas a través de sus fotos.

Los premiados obtendrán un pack obsequio de la tienda especializada del Museo.

El escritor y antropólogo Luis Díaz Viana hablará el martes sobre las falsas noticias

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El escritor, filólogo y antropólogo zamorano Luis Díaz Viana participa en el ciclo de conferencias 'Leyendas de tradición oral' que organizan el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y el Ayuntamiento de Salamanca. 'Leyendas y rumores contemporáneos: de los viejos mitos a las fake-news' es el título de la ponencia que ofrece este especialista en cultura popular. 'Leyendas de Tradición Oral' es un encuentro que pretende contribuir a la difusión y el mantenimiento de la rica y extensa tradición oral conservada en Castilla y León, con origen casi siempre en los núcleos rurales.

La cita es el martes a las 20:00 horas en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo de Salamanca. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Pionero de la antropología española, Luis Díaz Viana está especializado en cultura popular, etnología e identidades. Es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y es autor de numerosos libros y artículos científicos.

En su faceta de escritor, Díaz Viana se ha centrado en la novela y en los libros de poemas. Entre sus trabajos publicados destaca 'Narración y memoria. Anotaciones para una antropología de la catástrofe'; 'Leyendas populares de España'; 'Cancionero popular de la guerra'; 'La tradición como reclamo: antropología en Castilla y León' o 'Literatura oral popular y tradicional', entre otros. En 2009 fue ganador del Premio de Novela 'Ciudad de Salamanca' por su obra 'Los últimos paganos' y en 2015 recibió el Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Salamanca se promociona con programas de televisión y visitas de touroperadores

Un equipo del canal RaiUno ha grabado un documental sobre la capital y un grupo de empresarios turísticos británicos viajo a la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca acoge este fin de semana un viaje de prensa en colaboración con la OET de Milán y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Un equipo del canal de televisión RaiUno, de la televisión de Italia, estuvo ayer en Salamanca, donde rodaron parte de un programa de promoción de Castilla y León como destino cultural y cosmopolita. 'Dreamsroad' es el título del programa para el que grabaron. Éste se emite semanalmente, tiene una duración de 45 minutos y una audiencia media de entre 1,3 y 1,6 millones de espectadores. Esta cadena cuenta con una audiencia de perfil cosmopolita, de clase media – alta. En Salamanca visitaron el casco histórico de la mano de un guía oficial y degustaron la gastronomía local. La emisión está prevista para marzo del 2019.

Por otra parte, la ciudad fue este jueves escenario de una jornada comercial inversa con touroperadores británicos especializados en turismo urbano, cultural, lujo, arte y gastronomía. Visitaron la ciudad en colaboración con la OET de Londres y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, con el de conocer la capital para su posterior comercialización en Reino Unido.

Los profesionales participaron en un seminario educacional de 90 minutos y un taller de rotación de citas con los touroperadores. Al finalizar la jornada recorrieron la ciudad junto a un guía y visitaron espacios patrimoniales como el Edificio Histórico de la Universidad, Ieronimus, las Catedrales, la Casa Lis o San Esteban.

También este fin de semana se celebra en la ciudad un Encuentro Conmemorativo 50 Aniversario Jaguar XJ Series, que concentra a una veintena de aficionados a dichos vehículos.

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218-2018

VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

Por Resolución del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca de fecha 17 de septiembre de 2018, se convocan **Becas del Programa de Intercambio con Universidades Extranjeras para el curso 2019/2020**.

El plazo de solicitud es **del 1 al 19 de Octubre de 2018**. Las normas de la convocatoria y los impresos de solicitud estarán a disposición de los interesados en la Web del Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca:

http://rel-int.usal.es

Información: Servicio de Relaciones Internacionales.
C/ Benedicto XVI, nº 22, 1ª planta (Casa del Bedel) Salamanca.

Salamanca, 17 de Septiembre de 2018
El Vicerrector de Relaciones Internacionales – Efrem Yildiz Sadak.

Rai Uno graba un programa para promocionar Salamanca como destino turístico

El espacio 'Dreamsroad' se emitirá en marzo del próximo año y será visto por cerca de 1,5 millones de espectadores italianos

L.G. | SALAMANCA

El canal italiano Rai Uno grabó ayer en Salamanca un programa especial para la promoción turística de Castilla y León.

La capital charra acoge durante todo el fin de semana un viaje de periodistas en colaboración con la OET de Milán y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

El programa que acercará al público italiano los encantos de Salamanca se llama 'Dreamsroad', se emite semanalmente y tiene una duración de 45 min. La audiencia media del espacio oscila entre los 1,3 millones de espectadores y los 1,6 millones, con un share que puede alcanzar el 18%.

El perfil de la audiencia del programa es el de un telespectador cosmopolita, de clase media-alta. En Salamanca visitaron el casco histórico de la mano de un guía oficial, así como los principales espacio monumentos de la ciudad, interiores y exteriores; y degustaron la gastronomía local. La emisión de la grabación está prevista para marzo de 2019.

Unos días antes, el jueves, la ciudad fue escenario de una jornada comercial inversa con turoperadores británicos especializados en turismo urbano, cultural, lujo, arte y gastronomía. Se trata de una de las acciones previstas en el plan de marketing de Tur España El objetivo es el conocimiento de la ciudad para su posterior comercialización en Reino Unido.

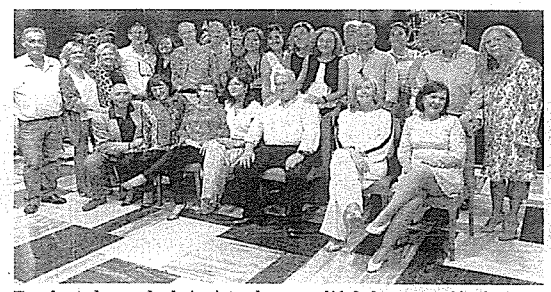
> Salamanca acogió este jueves una jornada comercial con turoperadores británicos dedicados al turismo urbano

Se celebró un seminario educacional de 90 minutos y un workshop de rotación de citas con los turoperadores. Por su parte, Salamanca ha participado en un workshop al que han acudido las diferentes comunidades autónomas, agencias de receptivo de Castilla y León, y asociaciones representativas del sector. Al finalizar la jornada, los turoperadores recorrieron la ciudad de la mano de un guía profesional de turismo local, y visitaron espacios patrimoniales como el Edificio Histórico de la Universidad, Ieronimus, las Catedrales, el Museo Art Nouveau – Art Decó Casa Lis o el Convento de San Esteban, entre otros.

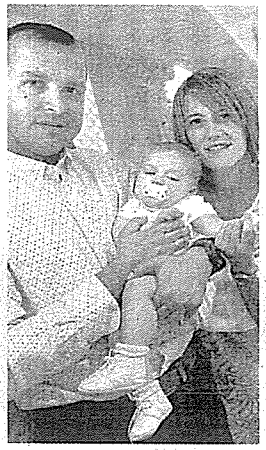
La promoción de la ciudad este fin de semana se completa con un Encuentro Conmemorativo 50 Aniversario Jaguar XJ Series, y Turismo de Salamanca, junto al Museo de Historia de la Automoción.

ECOS

GENTE



Excelente hornada de juristas la que salió de la promoción de Derecho (1977-82) Viejos amigos que se reencontraron en el hotel Don Gregorio para rememorar tiempos de facultad. | JAVIER CUESTA



Los padres de Asier celebraron el bautizo del pequeño en el restaurante El Bardo. | CUESTA



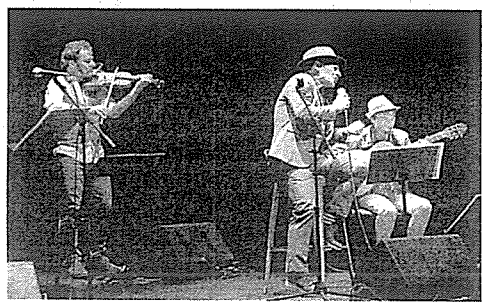
Máxima satisfacción de estos padres que bautizaron a sus niñas -Laia y Sara- y posteriormente lo festejaron en el hotel Doña Brígida. Felicidad por partida doble. | GUZÓN



Inés fue bautizada este fin de semana y toda la familia lo celebró en el restaurante El Bardo. | CUESTA



Una carrera con encanto por el centro. Cientos de corredores disfrutaron del atletismo en la carrera nocturna que el Ayuntamiento organiza dentro del programa Salamanca a Tope. La salida fue del parque de La Alamedilla y se recorrieron varias calles del centro. | JAVIER CUESTA



El jazz de Zenet seduce al CAEM. El vocalista de Jazz y actos ofreció un potente y original concierto en el CAEM. Una puesta en escena en la que el artista no se ciñe a cantar, sino que sorprende al público con una presencia que llena el escenario. | JAVIER CUESTA



Feria del Voluntariado. Un total de 24 entidades participaron en La Alamedilla en el programa 'Salamanca nos movemos': una feria del voluntariado para dar a conocer a la sociedad cómo trabajan estas entidades y cómo los ciudadanos pueden colaborar en su labor integradora. | GUZÓN



Concierto de guitarra en el Sánchez El Charro. La Agrupación Musical del Centro de Día ofreció un concierto de guitarra en el auditorio del Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro. Un acto que se suma a los reconocimientos que por la mañana realizó Avesal en su sede. | CUESTA

Ara Malikian. VIOLINISTA

"Salamanca siempre me emociona por su belleza y la fidelidad del público"

"Me enseñaron que uno toca para sí mismo, pero disfruto más cuando comparto la música con todos" ▮ "En el escenario me encuentro en estado de trance, pierdo la noción del lugar"

BEGOÑA F. ORIVE

EN plena forma y con la ilusión de reencontrase con el público de Salamanca, Ara Malikian (Beirut, 1968) promete un extenso concierto, arropado por su banda, el domingo en el Multiusos Sánchez Paraíso.

–Su espectáculo tiene lugar en un corral de comedias.

–Llevamos dos años con la gira "La increíble historia de Violín" y el segundo año estamos tocando en pabellones, palacios de deportes, auditorios... Y queremos que el espacio siga siendo íntimo y que el público esté cercano. Que a pesar de que el Multiusos sea grande pueda parecer un teatrito o un corral de comedias.

–Actúa con su banda.

–Aparte de mí, hay ocho músicos: un quinteto de cuerda, dos percusiones y una guitarra, que a veces es acústica y otras, eléctrica.

–Salamanca es una ciudad que aprecia.

–Tengo relación con Salamanca desde hace muchísimos años. Ya visitaba la ciudad antes de vivir en España, donde llevo 20 años. En aquella época conocí muy bien Salamanca, su belleza, sus rincones... Y cada vez que vuelvo tengo la suerte de encontrar un público que ha sido siempre muy fiel y cariñoso. Siempre es una emoción grande volver a Salamanca.

–Cuando actúa se encuentra en un mundo aparte, en un estado de meditación, pero también se halla pendiente de ver cómo se siente el público.

–Es algo que he aprendido en los últimos años. Me enseñaron que uno toca para sí mismo. Pero disfruto más de la música cuando la comparto con todos, cuando el público respira conmigo y se encuentra con ganas de pasarlo bien. Es un orgasmo de sensaciones. En el escenario me encuentro en estado de trance: solo me doy cuenta de la música y de compartirla con el público que se ha molestado en venir a vernos. Pierdo la noción del lugar, de la hora y es un momento muy sagrado para mí. Lo disfruto mucho.

–Dice que se siente obligado a emocionar al público.

–Es mi meta. Es un deber y una obligación devolver al público la confianza que te ofrece para que esa noche sea inolvidable. Uno se entrega con el cuerpo y el alma para que surja la magia y el público vuelva a casa feliz y pueda acordarse del concierto un buen tiempo.



Ara Malikian llega el domingo con "La increíble historia de Violín". | ARCHIVO

El violín, un regalo de su abuelo

En el espectáculo que traerá el domingo a Salamanca, Ara Malikian contará la historia del violín que le regaló su abuelo (que sobrevivió al genocidio armenio de 1915 gracias a que alguien le dejó este instrumento para que fingiera formar parte de un grupo musical). Su padre se empeñó por ello en que tocara, desde niño, un violín que ha viajado por todo el mundo. "Musicalmente, tocaré obras que he compuesto a medida de la historia del violín en el último álbum, clásicos de Bach, Paganini o Mozart y también de Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Radiohead o David Bowie". "Va a ser", explica el músico, "un concierto muy amplio, de muchos estilos y de música de muchas culturas", un espectáculo de dos horas y media con un Ara Malikian entregado.

"Si no tienes solidez técnica, te puede pasar factura. Ensayo todos los días sin excepción de dos a tres horas. Busco el momento entre viaje y viaje"

"Viví en muchos lugares y me quedé en España sin saber que iba a estar 20 años. Me enamoré de su calidad de vida, su geografía y la hospitalidad que encontré"

–Es un virtuoso que no deja de estudiar, ensayar y practicar. Es muy metódico.

–Es necesario con mi profesión. Si no tienes una solidez técnica en el escenario, te puede pasar factura. Cuando era joven practicaba ocho, nueve o diez horas al día. Ahora con todos los viajes, los aviones y la gira no tengo tiempo para practicar tantas horas. Pero busco, como sea, momentos entre viaje y viaje, entre descanso y descanso, para practicar de dos a tres horas todos los días sin excepción.

–Con tanto viaje y tocando un instrumento como el violín ¿tiene alguna costumbre para cuidarse? Hay músicos que viajan con su almohada.

–No viajo con almohada, pero sí intento cuidarme. Cuido la dieta, la forma física y con la edad, más. Como me entrego en el escenario con un espectáculo muy corporal, intento estar en forma no solo con los dedos para tocar el instrumento, sino también con el cuerpo. Intento allí donde vaya, encontrar tiempo para mantenerme en forma.

–Con la compañía Yllana creó "PaGAGnini". ¿Le divirtió la experiencia?

–Tengo la fortuna de emprender todos los proyectos que me motivan y me hacen feliz. Por suerte ahora nadie me obliga a hacer lo que no quiero.

–Ha colaborado con el mundo del rock, del flamenco, del jazz...

–Una de las partes más importantes de mi profesión es encontrar músicos de otras culturas, otros géneros y otros países. Al llegar a España, por ejemplo, me encontré con el flamenco. Para mí es muy valioso y muy importante.

–¿Qué le sedujo de España para quedarse a vivir aquí?

–Me enamoré de sus costumbres, de su calidad de vida, de su geografía, de la hospitalidad que encontré... Había vivido en muchos lugares y me quedé en España sin saber que iba a estar 20 años.

–No aprecia los concursos televisivos tipo "Operación Triunfo".

–Son un entretenimiento, pero culturalmente y artísticamente no tienen ningún valor. Hay chavales en los conservatorios que llevan estudiando toda su vida para ser artistas. Y en estos programas hay quien quiere ser artista solo para ser famoso. Y pasa lo que pasa: la mayoría de quienes salen de estos programas duran muy poco; no tienen bagaje para perseverar y aguantar una carrera entera.

El DA2 acoge hoy la presentación de 12 audiovisuales que reflexionan sobre ecología

B.F.O.

El centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2, acogerá hoy la presentación de "Inner Nature Exhibition" (a las 20:00 horas con entrada libre), un proyecto de gestión cultural que nace con el objetivo de reflexionar sobre la relación entre arte, naturaleza y ecología a través de la creación audiovisual.

El proyecto ha sido organizado por un equipo interdisciplinar de profesores e investigadores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Se trata de una muestra descentralizada con carácter bianual que busca generar un máximo impacto cultural con una mínima huella ecológica, para dar visibilidad a los grandes retos globales a los que nos enfrentamos en tiempos del ya denominado "Antropoceno". El proyecto se inicia con la convocatoria de un concurso de vídeocreación en el que pueden participar artistas o colectivos de cualquier nacionalidad o procedencia sin límite de edad.

Un corto británico gana el Manhattan Short Film Festival

'Two strangers who meet five times', del británico Marcos Marcou, se ha alzado con el primer premio al mejor cortometraje del Manhattan Short Film Festival, cuyos ganadores se anunciaron antes de ayer en Nueva York. Mientras que Chuchotage (Hungría) y Baghead (Reino Unido) se alzaron con el segundo y el tercer premio de esta categoría, respectivamente; en la de mejor actor ha resultado vencedor Felix Grenier por su trabajo en el cortometraje canadiense Fauve. El festival, organizado en la ciudad por Salamanca Film Commission, recibió durante los días 2, 3, 4 y 5 de octubre unos 400 espectadores.

La Junta abre el plazo para las solicitudes de 'Conciliamos'

La Junta abre hoy el plazo para el programa lúdico 'Conciliamos los sábados'. Los plazos de presentación de solicitudes se han fijado desde hoy al 19 de octubre de 2018 para participar en el programa de los sábados; del 9 al 18 de enero de 2019 para hacerlo en el programa de Carnaval y/o Semana Santa; del 10 al 22 de abril de 2019 para participar en el periodo vacacional de Verano; y del 7 al 16 de octubre de 2019, para inscribirse en las actividades de Navidad.

El actor salmantino Miguel Martín celebra sus 30 años en la escena recuperando 'Poramor alarte'

'Miguelón' interpretará este montaje, uno de los más famosos de su repertorio, mañana a las 21:00 horas en el Liceo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Con motivo de los 30 años en la escena, el salmantino Miguel Martín, más conocido como 'Miguelón', rescata uno de sus montajes de mayor relevancia para celebrar este aniversario y representarlo en el Teatro Liceo. El Arcángel San Miguel, El Tonto de las bolitas, El Obispo de Mozárbez, El Presidente de la Tercera Edad e Islero, el toro que mató a Manolete. Cinco personajes nacidos de su pródiga imaginación, rescatados de la cotidianidad con la perspicacia del atento observador para, tamizándolos con su gusto por el absurdo, mostrárnoslos como reconocibles y familiares.

Desde su caleidoscopio de registros actorales, Miguelón trama un discurso en el que la comicidad de sus personajes pone al espectador ante sí mismo y ante su realidad. «La humanidad de su talento nos acerca y nos aleja para que nos veamos en el detalle y en el conjunto, sin poder reprimir la carcajada ni evitar la reflexión», apuntan desde el Ayuntamiento.

La obra, titulada 'Poramor Alarte' está programada mañana a las 21:00 horas en el Teatro Liceo. Las entradas tienen un precio de 9, 12 y 15 euros y están a la venta en la taquilla del teatro y en la 'ciudaddecultura.org'.



José Luis Barba, de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, y Miguel Martín. :: LAYA

Los cinco personajes de la función son cómicos pero también invitan a la reflexión

Miguel Martín tiene una amplia trayectoria profesional en teatro, cine y televisión. En el ámbito de la escena ha trabajado en obras como 'Fuga en Mi Renol', 'Ésta es la buena', 'Lazarillo de Tormes y La Guerra de los Bandos', 'Ojalá que aplausan' o 'La Cueva de Salamanca'.

En el ámbito cinematográfico ha protagonizado la película 'El Pastor' de Jonathan Cenzual; y ha trabajado en 'Celda 211' de Daniel Monzón, 'Impávido' de Carlos Therón, 'Ártico' de Gabriel Velázquez y 'Sudexpress' de Chema de la Peña. Además también ha intervenido en los cortos '15 días' de Rodrigo Cortés, 'Interruptus' de Carlos Therón, 'Domingo 23 de octubre' de Juan Figueroa y 'Cintura y Alrededores' de César Fraile.

Y en el ámbito televisivo ha participado en series como 'El Secreto de Puente Viejo' o 'Humor se escribe con H'.

Además, ha obtenido el Premio a Mejor Actor en los Festivales de Cine Raindance (Londres, 2016) y Bruselas 2016. Y también fue nominado a Actor Revelación en los Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos 2018.

El DA2 inaugura hoy a las 20:00 horas el proyecto audiovisual 'Inner Nature Exhibition'

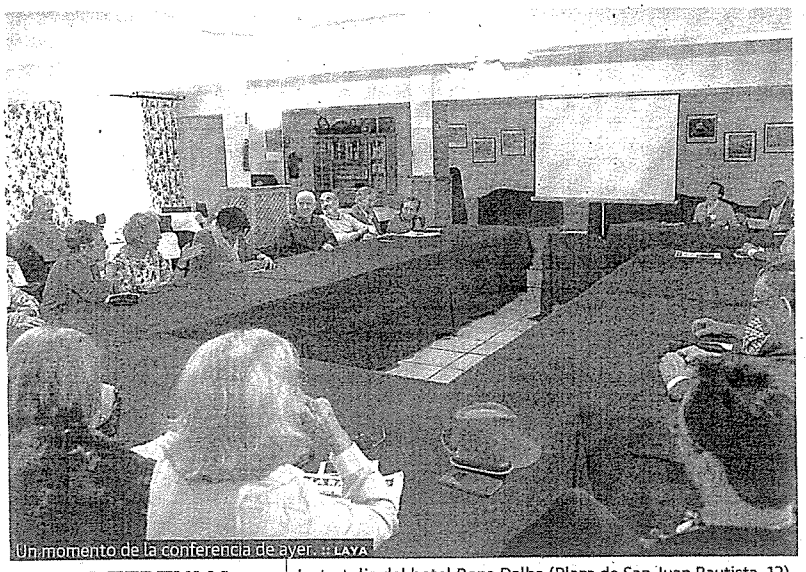
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El centro de arte contemporáneo de Salamanca DA2 acoge hoy a las 20:00 horas la presentación de 'Inner Nature Exhibition', un proyecto de gestión cultural que nace con el objetivo de reflexionar sobre la relación entre arte, naturaleza y ecología a través de la creación audiovisual. El proyecto consta de 12 obras audiovisuales que podrán contemplarse hasta el día 28 de este mes.

El proyecto ha sido organizado por un equipo interdisciplinar de profesores e investigadores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Se trata de una muestra descentralizada con carácter bianual que busca generar un máximo impacto cultural con una mínima huella ecológica, para dar visibilidad a los grandes retos globales a los que nos enfrentamos en tiempos del ya denominado 'Antropoceno'.

El proyecto se inicia con la convocatoria de un concurso de vídeo-creación en el que pueden participar artistas o colectivos de cualquier nacionalidad o procedencia sin límite de edad. Con los vídeos seleccionados por un jurado de expertos de reconocido prestigio y por representantes de los centros de itinerancia, se realiza una muestra por diferentes salas del territorio nacional e internacional.



Un momento de la conferencia de ayer. :: LAYA

NUEVA TERTULIA EN EL HOTEL RONA DALBA

La tertulia del hotel Rona Dalba (Plaza de San Juan Bautista, 12) organizó ayer una tertulia con Fernando Gil Villa, Catedrático de Sociología en la Universidad de Salamanca y experto en Sociología de la Educación, quien impartió la ponencia 'Cómo entender la titulitis de los políticos'. Las charlas están abiertas al público.

400 espectadores copan las proyecciones locales del 'Manhattan Short Film Festival'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El lunes se anunció en Nueva York el ganador de la edición 2018 del 'Manhattan Short Film Festival'. De los votos recibidos de ciudades de todos los continentes resultó ganador el cortometraje 'Two strangers who meet five times', del británico Marcos Marcou. En la categoría de mejor actor result vencedor Felix Grenier, por su trabajo en el cortometraje canadiense 'Fauve'.

El festival, organizado en la ciudad por Salamanca Film Commission, recibió durante los días 2, 3, 4 y 5 de octubre alrededor de 400 espectadores que llenaron las ocho sesiones ofrecidas en el Museo del Comercio. De forma simultánea, más de 100.000 personas de 250 ciudades de todo el mundo hacían lo mismo en diferentes cines, galerías y cafetería de los cinco continentes. Los espectadores salmantinos coincidieron con el resto del público en otorgarle el máximo número de votos a 'Two strangers who meet five times' con 57, seguido por el corto del húngaro Barnabás Tóth 'Chuchotage'. El tercer lugar de la votación lo ocupó la cinta inglesa 'Baghead', de Alberto Corredor Marina. Salamanca también coincidió con el resto de las ciudades en el apartado de mejor actor. Felix Grenier obtuvo 106 votos.

El Manhattan Short Film Festival se celebra por octava ocasión en la ciudad gracias a Salamanca Film Commission. Este año ha contado de nuevo con la colaboración del Museo del Comercio. En ediciones anteriores ha sido celebrado en el Auditorio Juan Pablo II de la Universidad Pontificia, en el Auditorio Fonseca y en la Casa de las Conchas.

Participar en el Manhattan Short supone un importante avance en la carrera profesional de los realizadores, puesto que varios de los cortometrajes de pasadas ediciones han estado nominados a los Oscar en la categoría de cortometraje, los premios Bafta británicos o los César franceses.

El PP dice que las cuentas de Sánchez son 'la receta para volver a la crisis"

Bermúdez de Castro asegura que si se aprueba el plan presupuestario será el "primer paso para volver a la recesión" ▮ Califica de "vergüenza" la reunión entre Iglesias y Junqueras

A.B. | SALAMANCA

El regreso a las políticas del pasado. Esa es la conclusión de los diputados salmantinos del PP tras analizar el plan presupuestario presentado por Pablo Iglesias y Pedro Sánchez que "ya se ha cambiado tres veces en menos de una semana". José Antonio Bermúdez de Castro arremetió duramente contra unas cuentas "que serán perjudiciales para todos los españoles". "Es la receta perfecta para volver a la crisis", aseguró justificándolo en que supondrá más gasto, una mayor carga tributaria y más deuda.

Frente a la "propaganda política del Gobierno", el diputado salmantino enumeró las "trampas" del documento: "Dicen que la subida la pagarán los ricos, pero la realidad es que la recaudación del IRPF y el impuesto del Patrimonio es inferior al nuevo impuesto del diésel que repercutirá en 17 millones de españoles, las calefacciones de gasoil y en los autónomos que prestan servicios a domicilio". Del mismo modo, recordó que el Banco de España ya ha advertido que la "subida populista" del Salario Mínimo Interprofesional puede suponer la pérdida de 200.000 puestos de trabajo, así como el desajuste de al menos 2.000 millones de euros que ya han alertado los servicios jurídicos del BBVA.

El diputado salmantino criticó que se camine hacia un nuevo ciclo "equivocado" frente a las reformas del PP para superar "la bancarrota que dejaron los socialistas". "Han bastado cuatro meses para que se empiecen a sentir los síntomas de desaceleración económica con caídas del consumo, exportaciones y el turismo ya se resiente", incidió.

También quiso responder a las críticas de los socialistas salmantinos en las que les acusaban de ser "patriotas de hojalata". "Lecciones de patriotismo ninguna y menos de los que para aprobar este plan van a tener que pactar con un partido cuyo líder está prófugo de la Justicia, han mandado al chavista Iglesias a negociar a prisión con un golpista o a un expresidente del Gobierno a dialogar con Otegui", criticó con dureza. En la misma línea, calificó el día de ayer como "una vergüenza" por la reunión mantenida entre Pablo Iglesias y Oriol Junqueras en la cárcel de Lledoners (Barcelona) para buscar el apoyo de ERC a los presupuestos.



María Jesús Moro, José Antonio Bermúdez de Castro y Bienvenido de Arriba. | JAVIER CUESTA

> "Dicen que la subida la pagarán los ricos, pero el impuesto del diésel repercutirá en 17 millones de españoles"

> "Lecciones de patriotismo ninguna cuando van a tener que pactar con un partido cuyo líder está prófugo de la Justicia"

La colaboración ciudadana permite localizar a tres vándalos tras tirar contenedores en la mitad de la calle

L.G.

Tres jóvenes han sido denunciados por la Policía Local de Salamanca después de que fueran identificados gracias a la colaboración ciudadana. La intervención se llevó a cabo pasadas las 6 de la madrugada de ayer, viernes, después de que desplazaran al centro de la calzada tres contenedores, que posteriormente volcaron al suelo, en plena avenida de Filiberto Villalobos. Una llamada de un vecino permitió la descripción de los tres jóvenes —P.G.G., de 19 años, A.M.E. y A.M.K., ambos de 21— así como la trayectoria que siguieron tras realizar el acto vandálico, lo que permitió a los agentes localizarlos para identificarlos y proceder a interponer una denuncia. Por otra parte, el jueves, día 18, a las ocho de la tarde, fue identificado un joven, A.P.M., de 21 años, tras supuestamente arrojar a la vía pública un cuadro con marco y cristal desde un balcón ubicado en un primer piso de la calle Sol Oriente, con el consiguiente riesgo para los viandantes.

Salamanca, 'plató' para la nueva serie de TV infantil de Big Bang Box "My Preschool Monsters"

La productora salmantina Yipikayei realiza el rodaje de la cabecera de la nueva serie de TV infantil "My Preschool Monsters". La serie tendrá una parte de integración de imagen real con animación donde los niños interactuarán con los personajes de la serie. El rodaje, organizado gracias a la colaboración con Salamanca Film Commission, tendrá lugar hoy, sábado, en el Parque de los Jesuitas.

Homenaje a la Escuela de Salamanca, "gran aportación de España a la teoría económica"

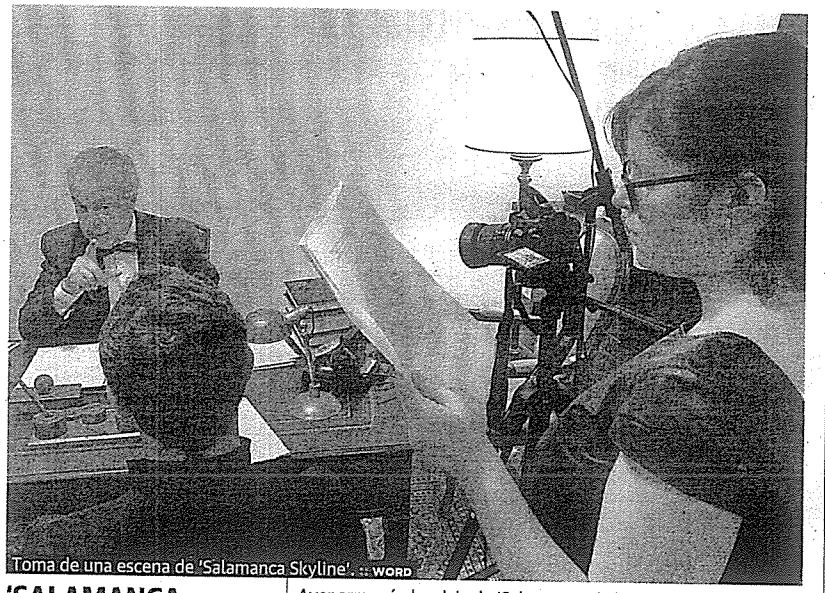
"Fueron conscientes de que el dinero pierde valor con la inflación"

C.A.S. | SALAMANCA

El Aula Unamuno de la Universidad de Salamanca acogió ayer la primera sesión de las jornadas "Importancia de la Escuela de Salamanca en el Medievo y en la era contemporánea" que se celebran con motivo del VIII Centenario. El pensamiento económico de la Escuela de Salamanca "es la única y gran aportación que ha hecho España a la teoría económica", resaltó el presentador y moderador Juan Iranzo, catedrático de Economía Aplicada de la UNED, que participó junto a los catedráticos Antonio Miguel Bernal, Javier Lasarte y Juergen B Donges.

Iranzo recordó que la Escuela de Salamanca "acercó la teoría a la realidad". "Cuatrocientos años antes de su desarrollo, la Escuela de Salamanca fue consciente de que el dinero pierde valor con la inflación. Fueron unos precursores de los economistas mundiales", subrayó el economista, que en declaraciones a este periódico también se refirió a asuntos de actualidad económica. "Antes de dictar una sentencia hay que analizar los efectos económicos y sobre todo, su carácter retroactivo", señaló Iranzo en referencia al Supremo que ahora estudiará si rectifica su decisión de cargar a la banca el impuesto de las hipotecas. Sobre los presupuestos de Sánchez e Iglesias, el economista señaló que "no son los más adecuados para la economía. Tenemos un precedente cercano que es Italia", advirtió.


Jornadas sobre la Escuela de Salamanca en la Universidad. | GUZÓN



Toma de una escena de 'Salamanca Skyline'. :: WORD

'SALAMANCA SKYLINE' DA INICIO A SU RODAJE

Ayer arrancó el rodaje de 'Salamanca Skyline', la tercera producción del grupo de cine y teatro Farándula del Colegio Mayor San Bartolomé de la USAL. Con un equipo inicial de 46 personas, el grupo universitario se embarca en su proyecto más ambicioso, un largometraje de historias cruzadas ambientado en 1987.

Cuatro detenidos por el robo en septiembre de un camping de Lumbrales

La Guardia Civil arrestó a tres varones y una mujer emparentados entre sí y recuperó gran parte de los bienes sustraídos durante el asalto

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Guardia Civil detuvo a cuatro personas, una de ellas menor de edad, como presuntas autoras de un robo realizado a finales de septiembre en el interior de un camping de Lumbrales, en la provincia de Salamanca, donde habían extraído varios objetos de cocina y de maquinaria, además de causar importantes daños en las instalaciones, señalan fuentes del Instituto Armado

Los detenidos han sido tres hombres y una mujer, todos ellos con relación de parentesco entre sí, que han sido localizados en una investigación conjunta llevada a cabo por los guardias civiles del equipo ROCA de la Comandancia de Salamanca y del Puesto de Lumbrales.

La investigación se inició después de que efectivos de la Compañía de Vitigudino tuvieran conocimiento del robo y, después de las indagaciones pertinentes, el miércoles se realizaron dos registros en diversas propiedades ubicadas en Lumbrales y Vitigudino, donde se recuperaron parte de los objetos sustraídos en el camping y se procedió a la detención de cuatro personas acusado de cometer un presunto delito de robo con fuerza.

La Guardia Civil abrió las diligencias oportunas y los detenidos fueron puestos a disposición del juzgado de primera Instancia e Instrucción de Vitigudino, donde fueron puestos en libertad con cargos.

EL REVUELVEPARVAS

AMALIA IGLESIAS
ESCRITORA

11 Y 9 ESCALONES



Cambio el tema de mi artículo sobre la marcha porque hoy me sucedió algo que todavía me tiene perpleja. Pensaba escribir sobre la vuelta de la Filosofía, pero eso será la próxima semana. Esta mañana me sucedió algo que me parece prioritario. Fui a Correos, como tantas veces, para hacer un envío. Hasta hoy nunca había notado nada extraño, sólo llevaba un sobre en la mano. Pero hoy tenía que enviar un paquete grande, una caja, y lo coloqué en unas ruedas para transportarlo mejor. Cuando llegué a la entrada de Correos me di cuenta de que había varios escalones, once en total, en los que yo, con mis todavía ágiles piernas, nunca antes había reparado. Busqué con la mirada una rampa de acceso, pero no la encontré. Subí el bulto a pulso y arriba pregunté por la rampa, pensando, ilusa, que tal vez tuviera acceso por otra puerta. –No –me dijeron– Esta es la única entrada. –¿Y cómo hacen cuando viene una persona en silla de ruedas? –Pues uno de los operarios sale y le atiende en la puerta de la calle. Así comenzó mi mañana surrealista. Salí de allí confundida, pensando por primera vez cómo sería la vida cotidiana de una persona con minusvalía física, o la de una persona mayor (pensé en mi madre teniendo que sortear los once escalones infranqueables si quisiera enviar una carta certificada). Pensé en todas esas personas que tal vez sean las que más necesiten de Correos para estar comunicados con los suyos.

Pero aquello sólo era el comienzo de una mañana ciertamente kafkiana, mi asombro estaba sólo en su inicio. Salí de allí pensando en lo insólito que resultaba que todavía pudiera suceder esto, a estas alturas, en un edificio público. Pero apenas di unos pasos y vi que, en esta misma acera de la Gran Vía, caminando hacia San Esteban, se extiende la 'media milla de oro' de las instituciones públicas salmantinas. A continuación de Correos está la Delegación de Economía y Hacienda, esta sí tiene estupendos accesos muy bien señalizados (el dinero es sagrado y hay que evitar cualquier barrera). En el siguiente número, el 33, se alza imponente el Palacio de Justicia. Luce en el centro de su fachada y por encima de las tres banderas un impresionante escudo preconstitucional en perfecto estado de conservación (aquí se vela por el patrimonio) con su aguilucho erguido, altivo, con el pico endurecido en piedra de Villamayor. Bajo a ras de tierra, en su entrada, al lado de la puerta la placa dice: Audiencia Provincial Juzgados. Entro, cuento nueve escalones. Al fondo hay dos guardias civiles tras unas cristaleras. Me indican que me dirija a la izquierda para pasar el control. Les digo que no es necesario que sólo quiero hacerles una pregunta: –¿No hay acceso para minusválidos? Me dicen que no, el edificio es muy antiguo y está pendiente de rehabilitación. –¿Y qué hacen cuando viene alguien en silla de ruedas? La respuesta es imprevisible: –Pues antes hay que llamar a la Cruz Roja para que les ayude a entrar en el edificio. (Me quedo con la boca abierta). Aún no acaba ahí mi mañana. Sigo caminando por la misma acera y unos pasos después, en el número 51, como contrapunto, me encuentro una surtida tienda de artículos para facilitar la vida diaria a las personas dependientes: sillas de ruedas, camas articuladas, grúas, andadores... todo tipo de artilugios y ortopedias especializadas en problemas de movilidad. Le pregunto a la dependienta cuánto podría costar una silla salvaescaleras, -no superaría los 15.000 euros-. Y pienso si Correos o el Palacio de Justicia no conocen esa tienda vecina. Pero aún la paradoja no acabó. Apenas unos metros más allá se encuentra la Gerencia Territorial de los Servicios Sociales de Salamanca y ¡Aleluya! Esta sí tiene dos rampas, una hacia la izquierda y otra hacia la derecha, aunque en su puerta, a pie de calle, apenas haya un escalón de 10 cm. Se me ocurre que podrían cederles una rampa a Correos y otra al Palacio de Justicia, o presionar un poco a estos vecinos tan importantes para que cumplan la Ley de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, cuyo plazo de aplicación terminó el 4 de diciembre de 2017. Ley que asegura que todos los edificios mejoren su accesibilidad para personas con discapacidad o personas mayores. Realmente una mañana de perplejidad.

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas
VALLADOLID

Visita el vídeo de
LEROY MERLIN
en la web de
El Norte de Castilla
donde Verónica Curiel
te enseñarán todo lo que debes
saber sobre Iluminación



Verónica Curiel
Vendedora experta de Iluminación en Leroy Merlin Valladolid

Alumni devuelve a Ruipérez su histórico apoyo

El exrector representará al movimiento de antiguos alumnos en la CRUE

J.H.D. | SALAMANCA

LA asamblea general de Alumni-España se reunió ayer en Salamanca con motivo del VIII Centenario.

Una ocasión especial y con importantes acuerdos. Por un lado se firmó un convenio entre Alumni España y la Coordinación de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas. Durante el transcurso del acto el rector de la Universidad de Extremadura y representante de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas), Segundo Píriz, anunció que Alumni tendrá representación en la CRUE, y la figura designada para representar a los antiguos alumnos entre los rectores no es otra que la del salmantino Daniel Hernández Ruipérez.

Precisamente Alumni España distinguía ayer a Ruipérez como 'Rector Excelente' por su "apoyo decidido y visión de la importancia de las asociaciones de alumnos", destacó el gerente de Alumni Salamanca, Ángel Hernández.

Ruipérez se mostró "muy satisfecho" con la distinción'. "Siempre creí que las asociaciones de alumnos tenían que consistir en redes de apoyo para licenciados, graduados y doctores. Son una fuente de recursos para las universidades y esto es lo que me llevó a promover nuestra asociación de antiguos alumnos durante mi etapa de gobierno", expresó.

También fue galardonado el gaditano Rodrigo Sánchez Ger por sus casi 20 años de labor. "Estoy sobrepasado y lo considero excesivo, porque aquí hay mucha gente con entusiasmo como yo, pero agradecido", confesó.



Segundo Píriz, Daniel Sánchez Ruipérez –distinguido por Alumni España– y Ricardo Rivero | FOTOS GUZÓN



En torno a 150 personas participaron en la asamblea general de Alumni.

EL DATO

Ricardo Rivero destaca la labor de los alumnos en el VIII Centenario

El Rector de Salamanca agradeció "las iniciativas de Alumni en el VIII Centenario". "Ha sido fundamental el compromiso de los alumnos en la celebración de la efeméride", concluyó Ricardo Rivero.

1.400 plazas para actividades físicas y cursos de baile, idiomas, bricolaje o lectura para mayores

El Ayuntamiento incrementa el presupuesto del programa un 50%

C.R. | SALAMANCA

Desde hoy hasta el viernes 9 de noviembre, los pensionistas jubilados o desempleados de más de 59 años empadronados en el municipio pueden optar a las 1.400 plazas de los talleres formativos y actividades físicas de carácter anual que ofrecerá este curso la Concejalía de Mayores. Como novedad, para quienes tienen ya 85 años o más pero quieren mantenerse activos, se ofrecerá "Yoga suave", dirigido a quienes ya vienen participando en estas actividades pero ahora tienen mayor dificultad de movilidad articular y motora, ejecutando en algunos casos ejercicios en silla o con apoyos. Igualmente se incorpora "Me mantengo activo", que combina el desarrollo de habilidades mentales, ocupacionales y socioculturales, destinado a quienes por edad precisan realizar actividades de mantenimiento para la mejora de la vida diaria. Gimnasia fuerte y suave, psicomotricidad —también en dos niveles— y yoga completan la oferta de actividades físicas; mientras que encuadernación, pintura, bricolaje, artes manuales, tradiciones y folclore de Salamanca, bailes de salón, animación a la lectura y escritura, cuentacuentos e historias tradiciones centran los talleres y cursos, entre los que se encuentra también la enseñanza de inglés y portugués para quienes parten de cero o para quienes ya tienen conocimientos de estos idiomas.



La concejala Isabel Macías. | GUZÓN

Respecto a la pasada edición, el Ayuntamiento ha incrementado el número de plazas en un 11% dado el gran interés que suscitan estas iniciativas entre la población mayor que busca un envejecimiento activo y mantener su autonomía a través de actividades de este tipo, según destacó la concejala delegada del área, Isabel Macías. Además, se ha aumentado un 50% el presupuesto para este programa, en el que las arcas municipales invierten 185.518 euros. La edil explicó que al taller de cuentacuentos se le ha dado un enfoque más intergeneracional ampliándolo también a las historias de vida y tradición para que estas sean transmitidas a las nuevas generaciones.

A estos cursos y talleres, se sumarán más iniciativas a modo de talleres abiertos mensuales, temáticos o de verano. Están dirigidos a aquellos mayores que no residen todo el año en la capital pero están interesados en este tipo de actividades. En ellos, se abordarán temas sobre los que los mayores muestran interés, así como sobre cultura, artes y oficios, prácticas saludables, habilidades sociales y autocuidado.

LOS DETALLES

¿Dónde apuntarse?

La solicitud para participar en las actividades puede presentarse hasta el 9 de noviembre en los centros Tierra Charra y Juan de la Fuente de 9:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

Por sorteo

Las plazas se adjudicarán en un sorteo que se celebrará el 5 de diciembre a las 10:00 horas.



Imagen de una escena del rodaje, ayer.

El grupo universitario Farándula inicia el rodaje de 'Salamanca Skyline' con un amplio equipo

L.G. | SALAMANCA

Salamanca vuelve a ser escenario para el rodaje de una nueva aventura cinematográfica. En esta ocasión, un largometraje de historias cruzadas ambientado en la Salamanca de 1987 con la que el grupo universitario Farándula se presentará a la Muestra de Artes Escénicas de la Usal la próxima primavera.

Ayer arrancó el rodaje de esta producción que llevará el nombre de 'Salamanca Skyline'. Un rodaje en el que participan 46 personas y que supone la tercera experiencia cinematográfica del grupo artístico del Colegio Mayor San Bartolomé.

El equipo de rodaje ha convocado un casting, que sigue abierto, para conseguir extras entre 18 y 30 años. Los interesados pueden informarse a través del correo farandulateatrobartolo@gmail.com.

Con guión de David J. Aguado y Juan Arranz y bajo la dirección del primero, la película cuenta con la colaboración de Salamanca Film Commission.



María Paz Battaner y José María Gil-Robles y Gil-Delgado, minutos antes de recibir la distinción de Alumni en el Paraninfo. :: MARÍA SERNA

Alumni se extiende por todo el mundo y suma ya 25.000 socios

La lexicógrafa María Paz Battaner y el expresidente del Parlamento Europeo, José María Gil-Robles, son distinguidos como nuevos socios de honor

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La asociación de antiguos alumnos de la USAL es la más antigua de España y también la que más está creciendo, dado que ha alcanzado ya los 25.000 socios repartidos por los cinco continentes. Este relevante dato fue destacado ayer en el Paraninfo durante la entrega de las distinciones de nuevos socios de honor a la lexicógrafa y académica salmantina y antigua alumna de la Facultad de Filología de la USAL, María Paz Battaner Arias, y al abogado y político español, licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y expresidente del Parlamento Europeo, José María Gil-Robles y Gil-Delgado.

La presidenta de honor de Alumni, Ángela Calvo, trazó una detallada semblanza de la brillante trayectoria de María Paz Battaner, que estudió la carrera de Filología Románica en el Palacio de Anaya y se trasladó posteriormente a Barcelona, atesorando una prolífica actividad universitaria jalonada por la docencia y la investigación a lo largo de 58 años.

María Paz Battaner confesó sentirse «muy emocionada» por ser merecedora de esta distinción y tuvo emotivas palabras de recuerdo a las profesoras que tuvo en Salamanca, de las que algunas todavía viven.

Por su parte, e catedrático Román Álvarez alabó especialmente la firme vocación europeísta de José María Gil-Robles y Gil Delgado, que tuvo su mayor expresión en su etapa de presidente del Parlamento Europeo. Hijo y nieto de catedráticos de la USAL, Gil-Robles rememoró su estrecha vinculación con el Estudio salmantino, en cuyas aulas obtuvo la licenciatura en el año 1957. En sus reflexiones, Gil-Robles consideró fundamental que las universidades aporten «un saber de calidad» y recalcó que los profesores no se pueden limitar solo a «enseñar una ciencias», incidiendo en todo momento en la importancia de transmitir «valores fundamentales».

Durante el acto, que estuvo presidido por el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y contó con las intervenciones de Alberto Alonso Regalado y José Luis Fuentecilla, presidente y vicepresidente respectivamente de la Junta Directiva de Alumni, se hizo entrega de la VIII edición del premio a la investigación Profesor Garmendia, dotado con 3.000 euros (2.000 euros en la categoría de doctorado y 1.000 en la de máster), a Javier Nieto (doctorado) y Ricardo Sánchez (máster); así como de la primera edición del Premio José Manuel Pérez Gómez, dotado con 7.000 euros (4.500 euros en la categoría de doctorado y 2.500 euros en la de mejor expediente académico), a Vanessa Jiménez (doctorado) y a Laura Hernández (mejor expediente académico).

Alberto Alonso también informó de la incorporación de la directora general de Caja Rural de Salamanca, Isabel Martín Arija, al Consejo Asesor de la asociación.



El programa se emitió en el Aula Francisco de Vitoria. :: M. SERNA

LA RADIO, DESDE LA UNIVERSIDAD

El Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores acogió ayer la emisión en directo del programa 'Gente Viajera', dirigido por Esther Eiros en Onda Cero, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario. El veterano espacio radiofónico dedicado al turismo cada fin de semana se inició a las 12 horas, se prolongó a lo largo de dos horas y participó en el mismo el vicerrector Enrique Cabero.



Una de las charlas de ayer organizadas por Asetrad. :: WORD

CÓNCLAVE DE LA ASOCIACIÓN ASETRAD

La Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes (Asetrad) organizó ayer una reunión en la librería Santos Ochoa para analizar qué hacen los correctores, por qué hacen falta y qué pueden aportar a los textos redactados o traducidos por otros profesionales. El acto contó con una nutrida asistencia de profesionlaes y público en general.

TVE emite el próximo jueves la película rodada en la USAL por el VIII Centenario

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La 1 de RTVE estrena el próximo jueves, 1 de noviembre, a las 22:05 horas la película para televisión 'Asesinato en la universidad', ambientada en la Universidad de Salamanca como homenaje por su VIII centenario. Esta película histórica de intriga está dirigido por Iñaki Peñafiel y protagonizado por Leonor Watling, Patrick Criado y Daniel Grao. La cinta se preestrenó hace un mes en el en el Teatro Victoria Eugenia durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Ambientada en la actualidad y en el Siglo Oro, esta película para televisión narra la investigación de la historiadora Lara Cabanes (Leonor Watling) para esclarecer el asesinato, ocurrido en extrañas circunstancias en pleno siglo XVI, de Antonio de Román, un catedrático y fraile agustino, maestro de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento liderados por el novicio Luis de León. Cabanes se sumerge en una época en la que la USAL era lugar de ardientes debates e intrigas entre profesores y órdenes religiosas, especialmente los agustinos y los dominicos.

El Consistorio de Babilafuente aclara que la gestión de la residencia no es competencia suya

:: REDACCIÓN / WORD

BABILAFUENTE. El alcalde Jacinto Manuel Palomero salió ayer al paso de la polémica generada en torno a la residencia de mayores, rememorando que el Ayuntamiento acordó en 2009 la construcción de la residencia, pero debido «al elevado coste de la misma, consideró oportuno la ejecución a través de un contrato de concesión de obra regulado en dicha fecha por la ley 30/2007 de 30 de octubre, de contratos del sector público». Dicho contrato supuso que el adjudicatario se la obra se encargase también de la explotación de la residencia por un periodo de 40, reservándose 15 plazas para personas empadronadas en Babilafuente a un precio más económico.

«Tras solicitar la autorización pertinente y recibir el visto bueno de la Junta de Castilla y León es la empresa adjudicataria, y solo *ella*, la responsable de la gestión *del* centro», puntualizó el *alcalde*, y «en el caso de que el Ayuntamiento quisiera rescatar dicho inmueble con el fin de adjudicarlo nuevamente tendría que indemnizar al constructor el coste de la obra (en torno a tres millones de euros)».

RTVE estrena el jueves "Asesinato en la Universidad", con Daniel Grao, Leonor Watling y Patrick Criado

La película, una investigación para esclarecer un crimen, se emitirá a las 22:05 ▮ Está ambientada en el Siglo de Oro y en la actualidad

B.F.O. | SALAMANCA

La 1 estrena el jueves 1 de noviembre en *prime time* (a las 22:05) la película para televisión "Asesinato en la universidad", ambientada en Salamanca y como homenaje a su universidad en su VIII Centenario. Este *thriller* histórico está dirigido por Iñaki Peñafiel y protagonizado por Leonor Watling, Patrick Criado y Daniel Grao. La cinta se preestrenó hace un mes en el en el Teatro Victoria Eugenia, durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Ambientada en la actualidad y en el Siglo Oro, esta película para televisión narra la investigación de la historiadora Lara Cabanes (Leonor Watling) para esclarecer el asesinato, ocurrido en extrañas circunstancias en pleno siglo XVI, de Antonio de Román, un catedrático y fraile agustino, maestro de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento liderados por el novicio Luis de León. Cabanes se sumerge en una época en la que la Universidad de Salamanca era lugar de ardientes debates, así como de intrigas entre profesores y órdenes religiosas, especialmente los agustinos y los dominicos, que podían llegar a dirimirse en los tribunales de la Santa Inquisición.

> Con una figuración y ambientación muy cuidadas para las escenas de época, se ha rodado en Salamanca y Madrid

Conforme avanza en su investigación, Lara comprueba en carne propia que los hechos ocurridos cinco siglos atrás, y que quedaron sin resolver, siguen teniendo su efecto en la actualidad. Ambas épocas se funden en un mismo tema: la lucha entre la pasión por el conocimiento y el ansia por el poder, entre la libertad y el control.

Rodada en Madrid y en Salamanca, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca y de la Universidad, y su producción se enmarca en las actividades oficiales de su VIII Centenario, cuyo lema es la frase de Fray Luis de León "Decíamos ayer".

Con una figuración y ambientación muy cuidadas, durante el rodaje en Salamanca también se grabaron escenas en la capilla de Santa Bárbara, de la Catedral Vieja, donde los estudiantes realizaban los exámenes a bachiller, licenciado, doctor y maestro.



La actriz Leonor Watling, en el rodaje en febrero en El Corrillo de Salamanca.

LOS PERSONAJES

Fray Luis (Patrick Criado)

Patrick Criado (Madrid, 1995) da vida a un joven Fray Luis de León. "Merecía la pena el personaje y la historia. Fray Luis tenía 16 años cuando vino a Salamanca a estudiar Teología en la Universidad. Hijo de abogado y judío converso al cristianismo, era una persona muy adelantada a su época", dijo el actor a LA GACETA durante el rodaje. Pese a su juventud, el Fray Luis de "Asesinato en la Universidad" es "muy carismático". "Y empático también. Con muchas ganas de saber, de conocer. Inicialmente tímido, irá ganando dotes de liderazgo, aseguró el actor.

Lara Cabanes (Leonor Watling)

Lara Cabanes, la investigadora interpretada por Leonor Watling, es "un personaje que sabe de todo. Es de esa gente que tiene todas las respuestas y una memoria increíble", ha explicado la actriz a este periódico.



Gabriel Velázquez, en uno de los escenarios de "Zaniki". | ARCHIVO

Gabriel Velázquez compite en el Festival de Gijón con "Zaniki", un homenaje al folk

B.F.O | SALAMANCA

"Zaniki", el sexto largometraje del director salmantino Gabriel Velázquez, se estrenará en la 56 edición del Festival Internacional de Gijón que se celebra del 16 al 24 de noviembre. La producción de esta película cuenta con la ayuda oficial del Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Salamanca, la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial.

Está protagonizado por el grupo de folk Mayalde y competirá por el premio a la mejor película en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Gijón, uno de los más antiguos y prestigiosos de España. Es un homenaje a los valores musicales y culturales. Cuenta con la colaboración de la familia Mayalde al completo.

El realizador salmantino se sumerge de nuevo en las entrañas de Salamanca. "Yo busco en mis recuerdos; la música de mi tierra, sus paisajes y sus gentes. No quiero que queden perdidos, sino todo lo contrario, darlos a conocer a la gente joven y que vean que nuestras tradiciones pueden ser tan modernas como nosotros queramos" dice Gabriel Velázquez.

La película ha sido rodada en insólitos parajes de Salamanca y fotografiada de una manera muy delicada por Manuel García. Velázquez quiere "recoger nuestras tradiciones y contárselas a los demás para que no se nos olvide quiénes somos, ni de dónde venimos. "Zaniki es el apodo que Eusebio ha dado a su nieto y el alma del propio Eusebio. El nacimiento de un nuevo trovador de nuestra historia".

asociación salamanca
REDMADRE *
NUNCA ESTARÁS SOLA
IX Cena Benéfica
SÁBADO 10 noviembre - 21:00 h
HACIENDA ZORITA
DUERO VALLEY Home of Pata Negra
* Traslado GRATUITO en autobús, servicio ida y vuelta.
Salida 20:30 horas desde la Plaza Gabriel y Galán, regreso al finalizar la cena
IMPRESCINDIBLE RESERVAR PLAZA
Reserva y compra de entradas hasta el día 7 de noviembre
CENA Y BAILE 50,00 € - MENÚ JUVENIL 15,00 €
- Ingreso o transferencia bancaria (RESERVAR ANTES POR TELÉFONO) a:
La Caixa ES35 2100 6109 1801 0006 8148
- Por Tel. en el 646 46 44 33 - Por correo electrónico: salamanca@redmadre.es
(*) Tu pequeña aportación, UNA GRAN AYUDA

El estreno de TVE que hay que ver

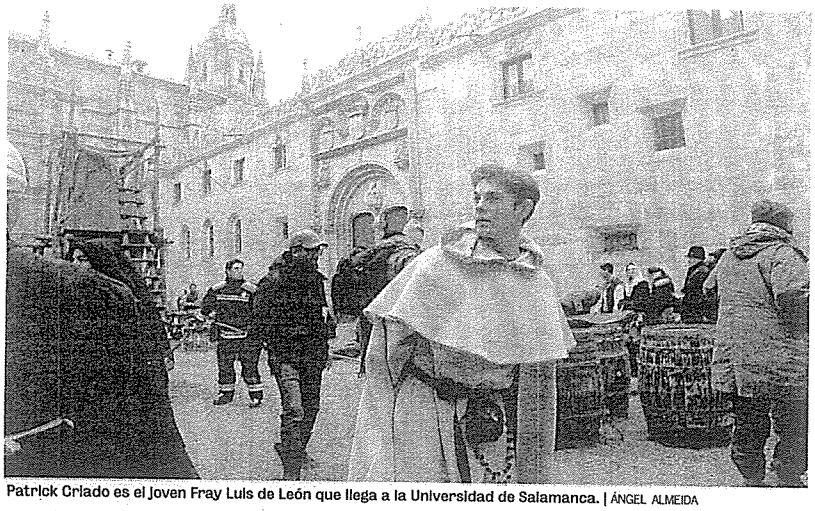
"Asesinato en la Universidad", película ambientada en Salamanca con motivo del VIII Centenario, se emite esta noche a las 22:05 con una trama que funde el Siglo de Oro y la actualidad

B.F.O. | SALAMANCA

RODADA en Salamanca y Madrid, "Asesinato en la Universidad" se estrena hoy, a las 22.05 en La 1 de TVE. Con un reparto encabezado por Leonor Watling en el papel de la investigadora Lara Cabanes. Completan el reparto Daniel Grao, Patrick Criado (Fray Luis de León), Macarena Sanz, Alfonso Bassave, Javier Pereira, Fernando Soto, Joaquín Climent, Chani Martín, Ramón Agirre, Daniel Luque, Fernando Albizu, Jon Mendía e Iván Sánchez, entre otros. Dirigida por Iñaki Peñafiel y con guion de Clara Pérez-Escrivá y Antonio Asencio es una película vinculada la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

El agustino Antonio de Román muere en extrañas circunstancias en el siglo XVI tras ganar una cátedra en la Universidad de Salamanca. Hoy en día, casi 500 años después, la escritora e historiadora Lara Cabanes es la encargada de investigar su muerte. Para ello contará con la ayuda de Sonia, una joven estudiante,y con la inspiración de Tomás, un antiguo profesor suyo ya jubilado.

Su principal guía serán las cartas de Fray Luis de León, en las que el religioso narra su llegada a la Universidad cuando es tan sólo un joven novicio aspirante a fraile agustino y profesor, en busca de conocimiento. Lara y Sonia descubrirán un siglo XVI marcado por la lucha de la Inquisición contra las nuevas ideas que se propagan por Europa. Una lucha que entra en conflicto con el amor por el conocimiento que Antonio de Román promueve entre sus alumnos. Sin embargo, la ambición sin límites y la guerra por el poder no son sólo cosas del pasado y la propia investigación de Lara estará llena de descubrimientos dolorosos y traiciones.



Patrick Criado es el joven Fray Luis de León que llega a la Universidad de Salamanca. | ÁNGEL ALMEIDA

¿QUIÉN ES QUIÉN?



Leonor Watling (Lara). Debutó en "Farmacia de guardia". Cantante de Marlango, es la paciente en coma de "Hable con ella", de Pedro Almodóvar.



Patrick Criado (Fray Luis). Creció en "Águila Roja" y ha sido Fernando en "Mar de plástico". En cine destacó en "La gran familia española".



Daniel Grao (Alberto). Sus últimas series han sido "Gigantes"y "La catedral del mar". Y en cine estrena"El árbol de la sangre", de Médem.



Javier Pereira (Padre Galindo). Ha estado en "Al salir de clase" y "Amar es para siempre". Tiene un Goya por Mejor actor revelación en "Stockholm" (2014).



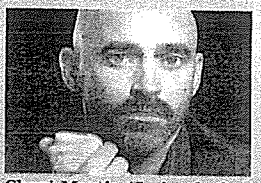
Joaquín Climent (Tomás). Tras "El comisario", "Fisica o química" y "Amar en tiempos revueltos". "El bar", de Álex de la Iglesia, es su último largometraje.



Macarena Sanz (Sonia). Ha participado en series como "Isabel" y "El incidente". También en la película "Las furias", de Miguel del Arco. La actriz quería ser escritora.



Fernando Soto (Antonio Román). Habitual del Teatro de la Abadía, ha intervenido en la exitosa serie televisiva "La casa de papel" como el subinspector Ángel.



Chani Martín (Javier de Castro). Aparte de su faceta en el cine —como en "Tarde para la ira", de Raúl Arévalo— es el cantante y compositor del grupo musical El-Zurdo.



Iván Sánchez (Juan). Ha participado en largometrajes como "Teresa", dirigido por Jorge Dorado para TVE ,y en series como "Amar es para siempre" o "Centro Médico".



Ramón Agirre (Santiago de Montemayor). Actor, humorista, escritor y pintor ha desarrollado la mayoría de su trabajo en su lengua materna, el euskera, con títulos como "Handia".



Daniel Luque (Gaspar). Protagonista del cuento de Navidad que Alejandro Amenábar ideó para el anuncio de la Lotería de 2017, es actor en "La sonata del silencio", "Acacias 38" y "Danielle".



Antonio Bachiller (Rodrigo). Daniel Guzmán le descubre para protagonizar "A cambio de nada" y ha rodado "Conducta animal", a las órdenes de Miguel Romero.



Alfonso Bassave (Carlos). Ha intervenido en "Hospital Central", "Amar es para siempre"y "Estoy vivo". Es hermano de Manuel Baqueiro (Marcelino en "Amar es para siempre").



Jon Mendia (Pedro Ferrer). Está en "Presunto culpable" como policía local. Ha participado en "Centro Médico", "La que se avecina", La Fuga", "La memoria del Agua" y "Cuarto Milenio".



Fernando Albizu (Fray Nicolás de Medina). Ha rodado con Eloy de la Iglesia, Guillermo del Toro, Miguel Albaladejo o Daniel Sánchez Arévalo, quien le dirige en la película "Gordos".

"Asesinato en la Universidad" ha sido "buen negocio" y "buena promoción"

Enrique Cabero y Julio López destacan que se trata de una película de entretenimiento, no un documental ▪ El Ayuntamiento, que aportó 80.000 euros, satisfecho con la audiencia

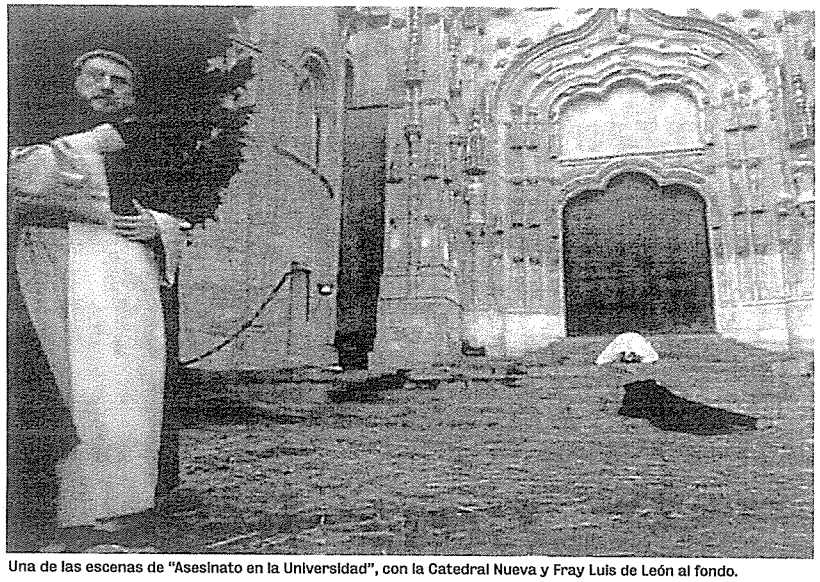
B.F.O. | SALAMANCA

Las instituciones se encuentran satisfechas con "Asesinato en la Universidad", la película que estrenó TVE el 1 de noviembre en horario de máxima audiencia y que logró 1.611.000 espectadores. El vicerrector Enrique Cabero y el concejal Julio López destacaron ayer que la misión del largometraje era entretener, captar audiencia y promocionar tanto Salamanca, como la Universidad y el VIII Centenario.

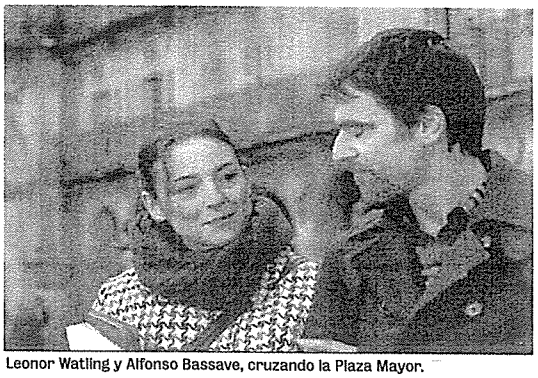
"La película", argumentó Cabero, "es una excelente plataforma para dar a conocer Salamanca, su Universidad y el VIII Centenario muy bellamente. Hay errores históricos si se analiza 'Asesinato..." desde el punto de vista de un documental, no de una película de ficción". "Hay grandísimos directores", recordó, "que han rodado en nuestra ciudad y han sucumbido a la tentación de retratar edificios que no estaban en la época. Como Ridley Scott que, cuando realizó su gran tributo a Colón, incluyó la Fachada Rica de la Universidad y el Palacio de Anaya que el navegante no pudo conocer porque no estaban construidos. En un documental sobre Fray Luis no habrían podido salir ni el Patio de Escuelas ni la Biblioteca de la Universidad ni la Catedral Nueva... espacios que nunca llegó a ver Fray Luis".

Julio López dijo que "Asesesinato en la Universidad" es una película de entretenimiento. "Quizás ha tenido tantos espectadores por eso. Si hubiéramos apostado por un documental, no habríamos logrado esa audiencia. El primer objetivo era captar la atención de los espectadores y el segundo, promocionar Salamanca. Es cine y la ciudad luce. Cualquier espectador piensa que es una ciudad a la que le gustaría ir", comentó.

Para Cabero, la película ha sido "un regalo, de calidad muy aceptable y que cumple la función de promocionar Salamanca y la Universidad. Incluso si solo fuera un anuncio de hora y media en TVE en *prime time* —que no lo es—, sería para estar contentos". La aportación económica —80.000 euros— ha sido del Ayuntamiento. El montante compensa los gastos de salir de Madrid para rodar —este tipo de contribuciones se han realizado con "MasterChef" y la película de Amenábar— y revierte en la ciudad en empresas de seguridad, hoteles, firmas de *catering*, alquiler de equipos, alquiler de vehículos... "Ha sido un buen negocio. Ojalá tuviéramos uno así al mes", zanjó el concejal.



Una de las escenas de "Asesinato en la Universidad", con la Catedral Nueva y Fray Luis de León al fondo.



Leonor Watling y Alfonso Bassave, cruzando la Plaza Mayor.

Los cerca de 1.000 médicos y enfermeros de área de la Región anuncian una huelga para diciembre

La Agrupación de Médicos y Enfermeros de Área de Castilla y León (AMEACyL) ha comunicado que, pese a que no estaba en sus planes iniciales, convocarán una huelga en diciembre al considerar que no se ha conseguido ningún compromiso de cambio ni nuevas instrucciones por escrito para la regulación de su jornada por parte de la Consejería de Sanidad. Según ha denunciado esta agrupación, esta situación les lleva a continuar subordinados al resto de profesionales, a seguir sufriendo las consecuencias de la "improvisación y desidia" organizativa de sus gestores, y a que se convierta en imposible su conciliación familiar, a pesar de tener el apoyo de los sindicatos presentes en las mesas de negociación.

Los examinadores de Tráfico amenazan con huelga en diciembre por el incumplimiento de la subida salarial

La Asociación de Examinadores de Tráfico (Asextra) amenaza con otra huelga en diciembre si durante este mes de noviembre no se ve en las nóminas el incremento retributivo y los atrasos del complemento específico de los examinadores-coordinadores y examinadpres. Cabe recordar que en la Ley 6/2018 de Presupuestos Generales del Estado de 3 de julio, se aprobó, por unanimidad de todos los grupos parlamentarios, el incremento retributivo del complemento específico del colectivo examinador, así como el de los funcionarios de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Además, el pasado 27 de septiembre, el Director General de Tráfico manifestó en la Comisión de Seguridad Vial, que en octubre se ejecutaría la subida del complemento específico del colectivo examinador.

Quejas en el centro de salud de Garrido Sur por la anulación de citas por falta de médico

Reclamaciones por no cubrir las vacaciones de una facultativa

J.H.D. | SALAMANCA

Numerosos pacientes del centro de salud de Garrido Sur —en La Alamedilla— mostraron ayer su malestar tras haberles comunicado que sus respectivas citas médicas quedaban canceladas porque su doctora se encontraba de vacaciones y no serían atendidos hasta la próxima semana.

Una de las usuarias afectadas denunciaba que "lo normal es que si tu médico no te puede atender, lo haga un sustituto o un compañero, pero no es lógico que se marche de vacaciones, no te avisen y tengas que esperar hasta que regrese al trabajo".

La paciente, que se disponía a presentar una reclamación en la Gerencia, explicaba que el malestar entre los usuarios que se topaban con la noticia en el mismo centro de salud era mayúsculo. "En mi caso había pedido cita para conocer el resultado de unos análisis bastante importantes y me dicen que tengo que esperar una semana para que la médica vuelva de vacaciones y me puedan dar esa información", critica.

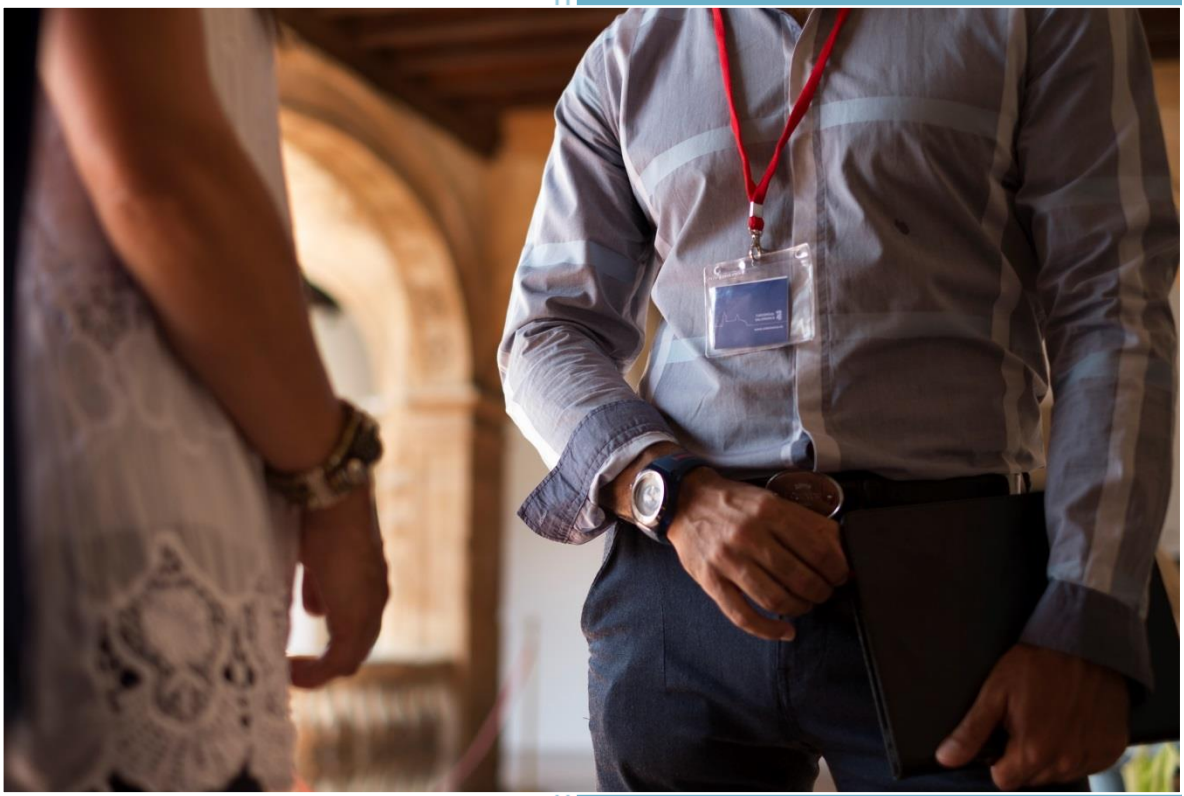
El incidente denunciado en Garrido Sur no es habitual en los centros de salud de la capital. Por lo general, las ausencias de los médicos en el área urbana son cubiertas por sustitutos contratados, o acumuladas por los compañeros que están en activo en esas fechas.

Baloncesto para mayores de 50 años gratuito para combatir el sedentarismo

C.A.S. | SALAMANCA

Salamanca acoge una nueva temporada del programa deportivo de baloncesto "SúperSenior" dirigido a mayores de 50 años con el fin de combatir el sedentarismo. Desde hoy y hasta el 30 de mayo, el centro Julián Sánchez "El Charro" acogerá cada martes y jueves (dos grupos de 9:00 a 10:00 horas y de 10:00 a 11:00 horas) un programa gratuito de baloncesto adaptado, con juegos y ejercicios de baja intensidad física, coordinados por preparadores de la Federación de Baloncesto de Castilla y León. Sesiones que se complementarán con charlas de nutrición y deporte, visitas de entrenadores y jugadores de baloncesto y entradas gratuitas para los partidos de los clubes de Salamanca. La inscripción (25 plazas por grupo; ya se ha completado uno) está abierta en el servicio de Deportes en el parque de Bomberos de 9:00 a 14:00 horas.

Salamanca Convention Bureau



El 95% de las personas que piden excedencias para cuidar a hijos o familiares son mujeres

El dato supera en cinco puntos a la media nacional ▪ 436 féminas interrumpieron su trabajo por esta razón en 2017 en Salamanca

P.M.R. | SALAMANCA

A menos de un mes de la celebración del Día Internacional de la Mujer, las estadísticas siguen hablando de la desigualdad existente entre ambos sexos. Un ejemplo son las excedencias que se solicitan para el cuidado de hijos y familiares. Según los datos de la Junta de Castilla y León, el pasado año 2017 el 94,7% de las personas que solicitaron una excedencia laboral por esta causa fueron mujeres. Un dato aplastante que ha aumentado con respecto al pasado año. En 2016 la diferencia seguía siendo descomunal, aunque las féminas representaban el 91,1% del total.

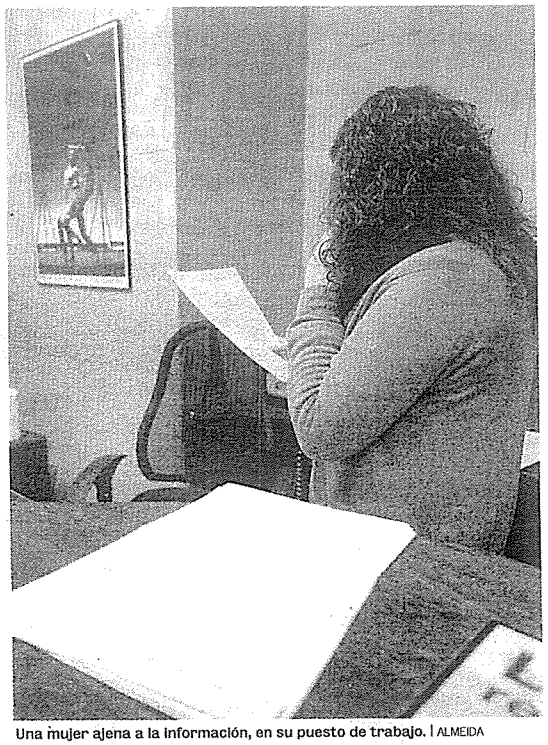
Entre enero y diciembre de 2017 se concedieron en la provincia de Salamanca 460 permisos no retribuidos para realizar labores de cuidado a hijos y familiares dependientes. De todos ellos 436 fueron solicitados por mujeres, mientras solo 24 por hombres.

Llama la atención que la proporción por sexos de este tipo de permisos es más desequilibrada que en el conjunto de Castilla y León y de España. En la Región, el 92,7% de las excedencias se concedieron a mujeres trabajadores, mientras que en toda España este porcentaje baja hasta el 90,5%.

Pero esta estadística no es la única que refleja la desigualdad que existe en la sociedad entre hombres y mujeres. Según los últimos datos del paro registrado en Salamanca, los de enero de 2018, el 58,4% de las personas que están en situación de desempleo son mujeres. Por su parte, el boletín "La mujer en cifras" de la Junta de Castilla y León refleja, en su última edición de 2016, que, por ejemplo, las féminas representan el 44,8% del profesorado de la Universidad de Salamanca.

Uno de los temas más candentes del momento que muestra también esa desigualdad es la denominada brecha salarial. En este sentido, los últimos datos disponibles corresponden a 2015 y están elaborados por el Instituto Nacional de Estadística. De ellos se desprende que el salario medio anual en Castilla y León es 5.612 euros más elevado en hombres que en mujeres. 24.135 por 18.523 euros.

> Los hombres cobran de media 5.612 euros más que las mujeres al año en Castilla y León, según datos del INE



Una mujer ajena a la información, en su puesto de trabajo. | ALMEIDA

Huelga de dos horas en el Día Internacional de la Mujer

Los sindicatos anunciaron ayer que el próximo 8 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, hacen un llamamiento a una huelga parcial de dos horas. El objetivo es "reforzar el compromiso para combatir las desigualdades en el empleo y también rechazar todas las formas de violencia y discriminación contra las mujeres". Las centrales sindicales piden que todos los trabajadores realicen paros de dos horas. Por la mañana de 11:30 a 13:30, por la tarde de 16:00 a 18:00 o las primeras dos horas del turno de noche. "En un escenario de bonanza económica, las mejoras laborales no llegan a los trabajadores, y mucho menos a las mujeres", asegura el secretario provincial de UGT en Salamanca, José Luis Hernández Rivas. Añade que esta discriminación es más acuciante en perfiles de "mujeres jóvenes, discapacitadas e inmigrantes".

Salamanca se promociona como destino de congresos en Málaga

Salamanca Convention Bureau participa esta semana en la III Edición Nacional Iberian Mice Forum que se celebra en Fuengirola, Málaga. La gerente de la oficina Salamanca Convention Bureau acude a este encuentro para promocionar Salamanca como destino de congresos, convenciones y todo tipo de eventos. La cita está enfocada al mercado nacional y en ella se podrá establecer contacto con empresas y organizadores de eventos nacionales. Salamanca ha cerrado 28 citas con compradores previamente seleccionados. Además participa en varios eventos 'networking' entre compradores y vendedores, con el fin de ampliar el número de contactos de todos los compradores que participen. Esta es una más de las acciones de promoción de Salamanca Convention Bureau para afianzar la marca "Salamanca" como sede de congresos y otro tipo de eventos.

Aparece una mancha de grasa en el Tormes junto a la potabilizadora

Una mancha de grasa apareció en la tarde de ayer en las aguas del río Tormes junto a la estación potabilizadora de la avenida de La Aldehuela. Según informó el Ayuntamiento de Salamanca, agentes de la Policía Local y técnicos de Aqualia se desplazaron inmediatamente hasta el lugar para tomar muestras del vertido. Desde el Consistorio se desconoce su origen, aunque a simple vista se pudiera tratar de una mancha aceite o algún tipo de combustible.

El presidente del Supremo no aventura en qué fechas será el juicio a los líderes independentistas

Carlos Lesmes abre las fiestas de "Codex" de Derecho

R.D.L. | SALAMANCA

Carlos Lesmes, presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), no aventura en qué fechas será el juicio a los líderes independentistas de Cataluña. Aunque algunas fuentes han apuntado en los últimos días que Carles Puigdemont, Oriol Junqueras y el resto de los principales líderes del proceso secesionista de Cataluña podrían sentarse en el banquillo en el mes de octubre, ayer Lesmes aseguró que "es muy difícil" concretar una fecha ya que, explicó, "en estos momentos se está desarrollando la instrucción y hasta que no concluya es difícil aventuras fechas".

Carlos Lesmes hizo estas declaraciones ayer por la mañana minutos antes de abrir el ciclo de conferencias de las fiestas del "Codex" de la Facultad de Derecho con la charla "Presente y el futuro de la Justicia en España".

El presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial también salió ayer en defensa de los jueces ante las quejas formuladas por seis organizaciones de mujeres que han denunciado "maltrato judicial" a las víctimas de violencia machista. "Carecen de todo rigor y fundamento", afirmó Lesmes y subrayó que los titulares de los Juzgados de Violencia de Género "está muy formados y son especialmente sensibles a este tema" que, reconoció, genera "una especial preocupación" en la sociedad.

En cuanto a las críticas surgidas por el nombramiento de María Elósegui como magistrada del Tribunal Europeo de Derecho Humanos, Carlos Lesmes explicó que el nombramiento de los jueces de dicho tribunal lo realiza la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa y que el Gobierno español fue el encargado de presentar una propuesta con tres candidatos por lo que "desde la perspectiva del CGPJ nada tenemos que decir porque nosotros no tenemos ninguna participación ni en el momento de la propuesta ni en el momento de la elección", afirmó.

Por lo que respecta a su intervención ante los estudiantes de Salamanca, el presidente del Supremo y del CGPJ, reconoció que la Justicia en España tiene peores tiempos medios que la media de Europa pero aseguró que, "aunque parezca mentira" tiene mejores niveles en nuevas tecnologías.



Rivero, Lesmes, Concepción y Carbajo, por el Campus Unamuno. | ALMEIDA

> Defiende la profesionalidad de los jueces ante las quejas de organizaciones de víctimas de violencia machista

FORD FOCUS ECOBOOST POR 13.500€
Financiando con FCE Bank hasta 28/02/18
DESCÚBRELO
Ford Go Further

La Gaceta de Salamanca utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica.
Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

CONOCE MÁS SOBRE
LA UNIVERSIDAD ONLINE MÁS CERCANA
udima | GRADOS MASTERS OFICIALES DOCTORADO

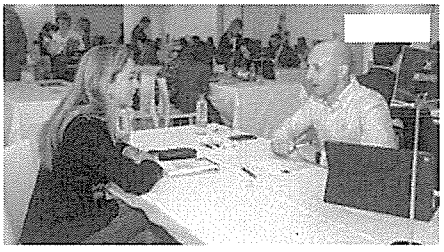


PROMOCIÓN

Salamanca se promociona como destino de congresos en el Nacional Iberian Mice Forum

Durante el ejercicio 2017 en Salamanca se celebraron 651 reuniones con una media de asistentes por evento situada en 205,30 personas

13.02.2018 | 18:21



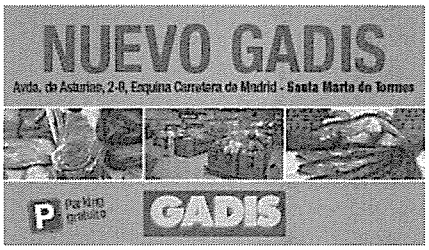
Salamanca se promociona como destino de congresos en el Nacional Iberian Mice Forum

Salamanca Convention Bureau participa esta semana en la III Edición Nacional Iberian Mice Forum que se celebra en Fuengirola, Málaga. La gerente de la oficina Salamanca Convention Bureau acude a este encuentro para promocionar Salamanca como destino de congresos, convenciones y todo tipo de eventos. **La cita está enfocada al mercado nacional y en ella se podrá establecer contacto con empresas y organizadores de eventos nacionales**. Salamanca ha cerrado 28 citas con compradores previamente seleccionados. Además participa en varios eventos networking entre compradores y vendedores, con el fin de ampliar el número de contactos de todos los compradores que participen.

Esta es una más de las acciones de promoción de Salamanca Convention Bureau para afianzar la marca "Salamanca" como sede de congresos y otro tipo de eventos. El pasado año la ciudad asistió a dos ferias y a dos eventos comerciales nacionales, una feria internacional y dos jornadas directas con profesionales del sector portugués y francés.

DESTACADA LABOR DE PROMOCIÓN COMO DESTINO DE CONGRESOS Y EVENTOS

Durante el ejercicio 2017 Salamanca Convention Bureau ha mantenido un total de 360 reuniones dentro del plan comercial de Salamanca Convention: **Visitas a prescriptores y organizadores locales, asistencia a tres jornadas y ferias nacionales e internacionales, organización de dos actividades networking con empresas de Madrid y participación en 5 jornadas directas** con el mercado asociativo y organizadores de eventos del mercado español, francés y portugués.









VALORACIONES



Enrique Cabero

VICERRECTOR

"Es la ocasión de demostrar que somos ciudad de congresos"

Enrique Cabero explica que la Universidad de Salamanca no está llevando a cabo directamente la gestión de los hoteles para alojar a los congresistas, sino que se encargan los organizadores de los encuentros a través de distintas empresas. En cualquier caso, asegura que ya les ha llegado que "no es fácil encontrar plazas hoteleras en determinadas fechas" y que el nivel de ocupación general "es muy alto". "Salamanca es una ciudad de congresos y el centenario es la excusa y la ocasión para demostrarlo", añade Cabero y destaca el valor de la ciudad y sus infraestructuras.

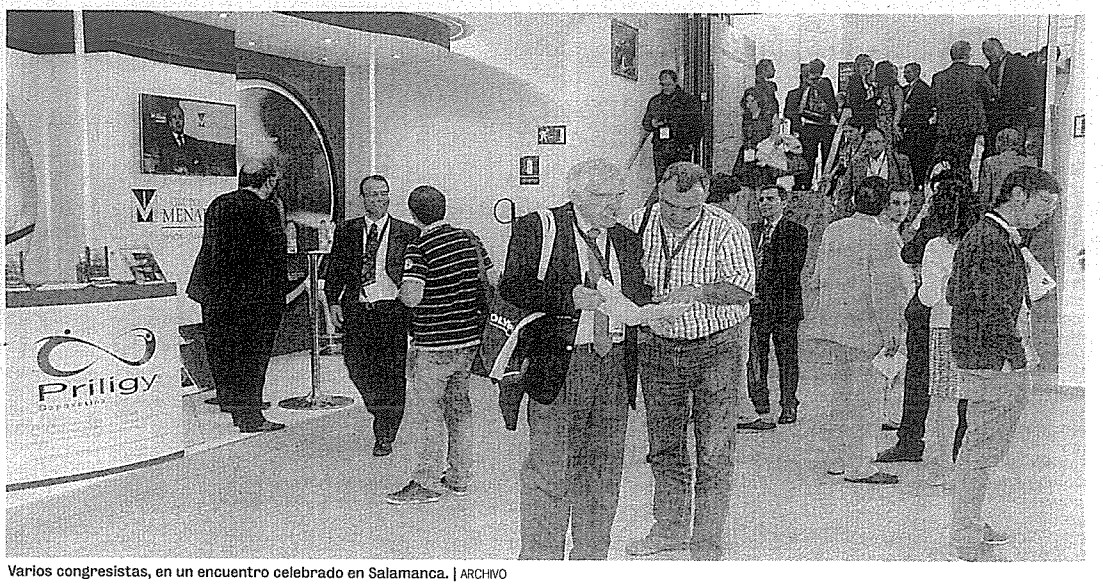


Alain Saldaña

PDTE. HOSTELERÍA

"Hay fechas con problemas para tener habitación"

"Hay mucha más demanda y a mayor demanda, mayor incremento de los precios, como es natural", reconoce Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca y comenta: "Hay dos o tres fechas importantes en las que ya hay problema para encontrar habitación porque no tenemos infraestructura para alojar a tantas personas como las que van a venir". Por todo ello, augura que "2018 va a ser un año de bonanza para el sector", e insta a los hoteleros a aprovechar la ocasión y hacer que sea "la estela" para el 2019, 2020 y 2021, "de la misma manera que pasó con la Capitalidad en el 2002".



Varios congresistas, en un encuentro celebrado en Salamanca. | ARCHIVO

¿Triunfarán los congresos en 2019?

El Ayuntamiento ultima un plan de acción para ser más competitivos en la captación y gestión de simposios tras el éxito de un 2018 excepcional

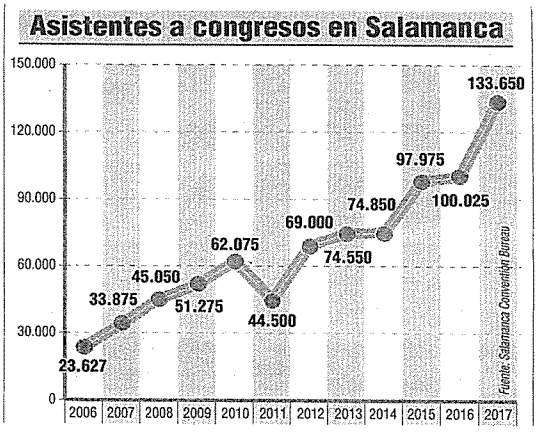
B.F.O. | SALAMANCA

AUNQUE en 2017 se vivió un ascenso importante en el número de congresistas en Salamanca y el 2018 va a ser un año excepcional, el Ayuntamiento quiere seguir impulsando el turismo de congresos en el futuro.

"Este mismo año vamos a disponer", señala Julio López, concejal de Turismo, "de un plan para ser más competitivos a medio y largo plazo en la captación y gestión de congresos para 2019 y para años venideros".

Mientras el Consistorio ultima su estrategia de futuro, gracias a la celebración del VIII Centenario de la Universidad, Salamanca acogerá en 2018 en torno a 60 congresos de gran envergadura, lo que representa una ocasión única para dejar buen sabor de boca entre los visitantes "para que repitan y vuelvan a Salamanca", comenta el edil Julio López. Entre ellos estarán 20.000 académicos de todo el mundo, que también pueden ser excelentes embajadores de la ciudad cuando regresen a sus países de origen.

Echando la vista atrás, en 2017 se celebraron en la ciudad 651 reuniones, según los datos recogidos por Salamanca Convention Bureau entre sus colaboradores y con la ayuda del Observatorio Turístico de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca. Participaron en estas reuniones 133.650 delegados. La media de asistentes por evento se situó en 205 personas. Y el gasto medio por congresista se estima en 300 euros durante los 3-4 días que dura el congreso.



La ciudad recibió un 33,62% más de visitantes congresuales que en 2016, mientras que el aumento porcentual de los simposios fue del 25%% (con 150 encuentros más declarados).

Se conoce también la celebración en 2017 de 135 reuniones de menos de 50 participantes (un 63,81% menos que en 2016), pero estos eventos no son tenidos en cuenta por el Spain Convention Bureau en sus estadísticas, por ser reuniones más difíciles de controlar.

Las principales aportaciones en materia de congresos en 2017 fueron las reuniones de 50 a 150 participantes y de 251 a 500 participantes, ambos segmentos con porcentajes superiores al 20%, con un 34,57% en el caso de las primeros y un 24,13% en los segundos. Las reuniones de 501 a 1.000 participantes, representaron un 14,59% del total. Por detrás de ellas, se situaron los congresos que reúnen entre 151 y 250 delegados, con el 9,88% del total.

Salamanca Convencion Bureau también ha puesto el foco en el número de delegados por reunión en 2017. El mayor peso de participantes en las reuniones fue de 50 a 150 asistentes (el 70,97% de ellas). Supone una subida del 22,87 % respecto al año anterior. El resto de porcentajes referentes al tamaño de las reuniones también subió: de 151 a 250 participantes, un 50%; de 251 a 500, un 56,36%; de 501 a 1.000 participantes, un 44,44% y de 1.001 a 2.000, un 133,33%. El único segmento que redujo el número de reuniones es el correspondiente al de más de 2.000 participantes, que baja un 20%.

En dura competencia

Entre las acciones que ha desplegado en el último año la oficina de promoción de congresos, Salamanca Convention Bureau, se encuentran la colaboración en la presentación de ocho candidaturas a congresos. Y la mitad de ellos se encuentran ya confirmados.

Se trata de la Conferencia Internacional sobre Energías Renovables y Calidad, que se celebrará en marzo con 250 asistentes y el Congreso Médico que reunirá en octubre a los expertos de las Sociedades de Anestesiología con Guías y Algoritmos de actuación para el manejo de la Vía Aérea Difícil. En octubre tendrá lugar la II Conferencia Conjunta de la Asociación Internacional de Derecho Procesal y el Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal, con 1500 asistentes. El Congreso Nacional de Hidrogeología "Agua subterránea, patrimonio, medio ambiente y salud" 2018 contará con 150 asistentes.

Salamanca defendió también la candidatura del Congreso Nacional de Oncología Radioterápica que se celebraba en Santander. Se presentó la candidatura para el año 2019, ya que es un congreso bienal. Finalmente no se confirmó en Salamanca, pero se posicionó como primera opción para la candidatura del año 2021.

Ganemos lamenta que Ciudad de Cultura no cuente con artistas locales para el 2018

La agrupación de electores cree que el VIII Centenario de la USAL era «la oportunidad» para dar más relevancia a las propuestas salmantinas

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Podemos Salamanca criticó ayer la escasa presencia de artistas locales en los actos del VIII Centenario de la Universidad organizados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura. Según explicó su portavoz, Virginia Carrera, la aportación salmantina al VIII Centenario se limitará a su presencia en un festival de jazz y a un evento en octubre en el campus Miguel de Unamuno. Salamanca Ciudad de Cultura dispone de 800.000 euros para eventos vinculados con el 2018 y el grueso se invertirá en exposiciones, actuaciones teatrales y musicales como los conciertos de Bob Dylan o Joaquín Sabina.

La crítica de Ganemos se centra en el «incumplimiento» de la Fundación ya que, según Carrera, el concejal de Cultura, Julio López, se habría comprometido a contar con los artistas locales para los fastos del 2018. Ganemos lamenta que las propuestas culturales salmantinas «no haya sido aceptadas» para conmemorar el octavo centenario de la Universidad.

Virginia Carrera también criticó que el programa de Salamanca Ciudad de Cultura «no sea accesible a todo el mundo» y lamentó que tan sólo el festival de jazz, las exposiciones y los eventos de octubre en el campus sean gratuitos.



Virginia Carrera y Pilar Moreno, en la sala de prensa del Ayuntamiento. :: WORD

El grueso de los fondos se invertirá en grandes conciertos como los de Bob Dylan

Ganemos pide unos criterios públicos que determinen qué proyectos se eligen o no

Un ente «inaccesible»

La concejala Pilar Moreno ahondó en las reclamaciones de la agrupación de electores. Según Moreno, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura es «inaccesible» y los artistas y grupos locales «no pueden valerse de ella para llegar a la gente». En esta línea, exigió que la Fundación se dote de unos «criterios» y de un «método» para respaldar o rechazar las propuestas artísticas que le lleguen. Ganemos reclama que la Fundación tenga un registro de todos las propuestas culturales recibidas; unos criterios de selección públicos que determinen qué proyectos son o no seleccionados, y que envíe informes a los grupos y personas no seleccionados explicando las razones de cada decisión. A día de hoy, señalan, esos registros no existen. En palabras de Moreno «no sabemos qué hacen con los proyectos que llegan a la Fundación. Necesitamos unos criterios claros para ver que todo el mundo es tratado igual».

Virginia Carrera apuntó que «nuestra tarea no es decir si una exposición es buena o mala». La agrupación de electores no cuestiona la calidad de las obras o de los conciertos de la Fundación, pero sí reivindica unos criterios claros y objetivos y pide al Consistorio que tome medida.

El 90% de los fondos de la Fundación provienen del Ayuntamiento y éste «no es ajeno» a ella. Ganemos «quiere abrir la oportunidad para que cualquier artista local pueda formar parte de la programación de la Fundación y el espacio y la oportunidad era el VIII Centenario».

El Ayuntamiento ayuda a 126 familias a mantener su vivienda

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Oficina de Interlocución para Personas en Riesgo de Insolvencia Hipotecaria, y en colaboración con la Junta de Castilla y León, ayudó el pasado año a mantener su vivienda a 126 familias.

En concreto, en 2017 se abrieron 87 nuevas prestaciones de información y asesoramiento, manteniendo abiertas aún 39 del año anterior (2016). Además, se atendieron en la misma 452 consultas.

A través de esta oficina, el Ayuntamiento presta un servicio integral de apoyo a las familias que se encuentran en riesgo de desahucio con el objetivo de evitar la pérdida de su vivienda habitual. También se informa y asesora a las familias, a la vez que realiza una intermediación directa con las entidades financieras tratando de buscar soluciones adaptadas a la capacidad económica de las personas con dificultades.

Este servicio de asesoramiento se completa con una línea de ayudas económicas extraordinarias (hasta un máximo de 3.195 euros en 2017) para familias en situación de emergencia, con todos los miembros en paro, con escasos ingresos y que no puedan hacer frente al pago de la hipoteca. El pasado año el Ayuntamiento destinó más de 101.650 euros a estas ayudas, de la que se beneficiaron 37 familias.

El Consistorio patrocinará el IV Congreso de StartUp Ole

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Consistorio aprobó ayer el convenio de colaboración entre la Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica con la Fundación General de la Universidad de Salamanca, una de las exigencias que Ciudadanos propuso al Partido Popular para aprobar los Presupuestos municipales de 2018. Merced a este acuerdo, el Ayuntamiento patrocinará el IV Congreso de StarUp Olé 2018

En este sentido, el portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos, Alejandro González Bueno, comentó que «este convenio tiene como objetivo conectar a las 'StartUps' con corporaciones, inversores, medios de comunicación, instituciones y universidades para que estas puedan actuar como mentores y asesores» con el fin de «ayudar a nuestros emprendedores y acelerar, así, el crecimiento de las nuevas empresas dándolas más apoyo».

«Desde Ciudadanos hemos apostado, desde el principio, por fomentar esta relación entre instituciones, Universidad y emprendedores y, por ello, en el acuerdo de Presupuestos municipales al que llegamos con el Partido Popular, exigíamos que el Ayuntamiento se involucrara con este Foro tecnológico», señaló el portavoz, quien añadió que el convenio conlleva una aportación de 12.000 euros.



Cerca de 5.000 antiguos alumnos se reencontrarán en la Universidad

La reunión congregará a personas de todas las edades, desde estudiantes de los años 50 a jóvenes graduados recientemente ▪ Acompañando, habrá actos académicos y sociales

R.D.L. | SALAMANCA

Los días 25 y 26 de mayo tendrán lugar el gran encuentro de antiguos alumnos organizado por Alumni con motivo del Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca. Una cita que nadie se quiere perder a juzgar por los datos que maneja la organización del evento, uno de los mayores del aniversario de la institución académica.

La campaña lanzada por la asociación con el envío de 80.000 cartas postales parece que ha surtido efecto y, aproximadamente, entre 4.000 y 5.000 personas se darán cita en la ciudad durante esos dos días, muchos de ellos antiguos alumnos pero también acompañantes y amigos que quieren sumarse a la fiesta de la Universidad más antigua de España.

Llegarán de toda España, de Iberoamérica, donde el Estudio charro cuenta con un gran número de antiguos alumnos, así como de Europa y de prácticamente todos los continentes, incluso de lugares lejanos como China, así que llenarán los hoteles de Salamanca, pero también del alfoz, e incluso se alojarán en Ávila, Zamora y Ciudad Rodrigo, asegura Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca.

Ángel Hernández, gerente de Alumni-USAL, explica que se trata de un encuentro transversal, con participantes de todas las áreas, de todo tipo de titulaciones y de todas las edades. Hay antiguos alumnos de 90 años que han confirmado su presencia, pero también jóvenes graduados recientemente. "Todos quieren decir que estuvieron en el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca", afirma Ángel Hernández y explica que están segmentando la reunión por edades, de forma que todos puedan disfrutar de actividades en un contexto universitario pero con distinto enfoque según la franja de edad a la que pertenezcan.

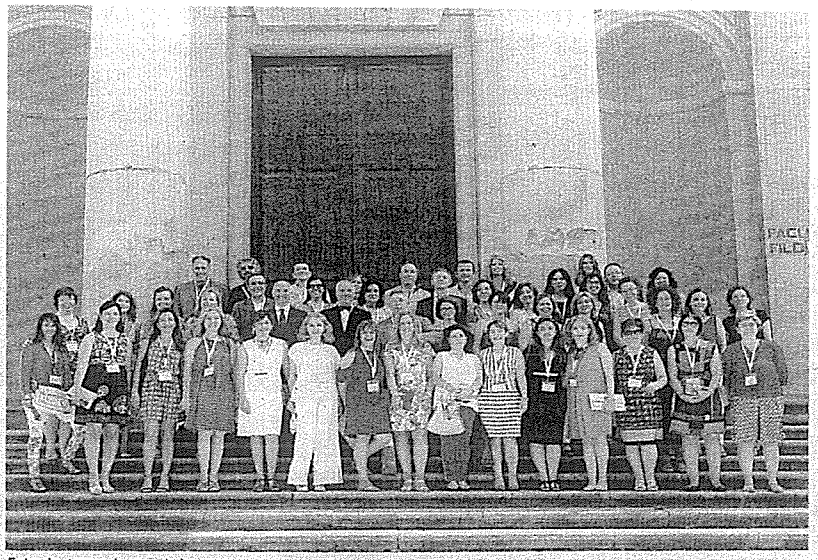


Foto de grupo de uno de los encuentros de antiguos alumnos celebrados en años pasados. | ARCHIVO

> La intención de la organización es poder llevar a cabo una gran foto de grupo. El día, el lugar y la hora aún no está cerrado

También habrá ocasión de reunirlos a todos en un acto multitudinario en el que universidad y ciudad irán de la mano. La intención de los organizadores es poder llevar a cabo una gran foto de grupo, aunque el lugar, la hora y el día aún no están cerrados.

Y entre tantas personas, como es de imaginar, habrá nombres importantes. Por la Universidad de Salamanca han pasado desde políticos, a artistas e investigadores de primer nivel y algunos de ellos también participarán en el encuentro de antiguos alumnos, aunque la organización guarda silencio aún sobre quiénes son.

El Paraninfo de las Escuelas Mayores, el Colegio y la Hospedería Fonseca y otros muchos espacios universitarios se llenarán durante ese fin de semana de actos académicos, entre ellos una emotiva entrega de premios a los alumnos de mayor edad.

EN CIFRAS

20.000
EXPERTOS
Según las previsiones de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, el medio centenar de congresos y encuentros cerrados para este año 2018 atraerán a más de 20.000 expertos a la ciudad.

4
ENCUENTROS DE RECTORES
No solo habrá grandes congresos, el VIII Centenario también movilizará a numerosas personas en los cuatro encuentros de rectores previstos para este mes de mayo y para septiembre, con el inicio del siguiente curso.

300
EUROS DE MEDIA
El amplio programa de congresos y reuniones científicas del VIII Centenario supondrá una importante inyección económica, ya que el gasto medio de estas personas alcanza los 300 euros, según el último informe de la Spain Convention Bureau.

3
DÍAS DE ESTANCIA
Los congresistas gastan más dinero que los turistas normales y, además, su estancia suele ser mayor. La Spain Convention Bureau cifra la estancia media de este tipo de personas en 3,25 días, más del doble que el resto de visitantes (1,63 días).

52
HOTELES
En Salamanca y el alfoz hay 52 hoteles, la mayor parte de cuatro estrellas (23), pero la oferta es variada y hay desde alojamientos de una estrella (7), de dos (13), de tres (6) y de la máxima categoría, cinco estrellas (3).

5.523
PLAZAS
Según el Observatorio Turístico de Salamanca, los 52 establecimientos hoteleros de los que dispone Salamanca y el alfoz ofertan 5.523 plazas, en la ciudad se sitúan 4.372 y el resto en las localidades de la periferia. De nuevo, el mayor número de camas es de hoteles de cuatro estrellas.

El Congreso Internacional de Americanistas en julio, el mayor acontecimiento con 6.000 personas

Desde que comenzó el año, cada semana hay uno o más encuentros científicos por semana

R.D.L. | SALAMANCA

Con toda probabilidad, mayo de 2018 será un mes histórico para el turismo en Salamanca, pero no será el único, sino que a partir de ahora se encadenarán tres meses consecutivos de grandes acontecimientos, el mayor a mediados de julio, del 15 al 20, cuando está prevista la celebración del 58º Congreso Internacional de Americanistas que, según los cálculos de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, congregará a unas 6.000 personas.

Un mes antes, también tendrá lugar el Congreso Internacional del Español. Con el lema "Español para todos", las jornadas congregarán a universidades, escuelas y administraciones que trabajan en la enseñanza y difusión del idioma castellano. De forma paralela, en esos días también se celebrará en Salamanca el Congreso de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués, que celebra su centenario, por lo que se prevé que congregará a medio millar de personas, y la asamblea anual de la Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español.

Por otra parte, en junio y julio habrá un encuentro sobre propiedad intelectual y bibliotecas, una jornada académica sobre las aportaciones económicas de la Escuela de Salamanca, un congreso de la Asociación Española de Investigación en Comunicación, la conferencia internacional "Universidad y transformación sostenible", un encuentro científico de materiales, otro de biología molecular de plantas y las jornadas nacionales de Ingeniería Química.

En agosto se producirá un parón pero en septiembre la actividad se retomará a lo grande con otras dos grandes citas de rectores: la asamblea del Grupo Compostela y la reunión de la "Magna Charta Universitatum".

VIII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD

El efecto mediático de Universia

La prensa de todo el país se ha hecho eco del IV Encuentro Internacional de Rectores, lo que ha supuesto una gran promoción para la Universidad salmantina

R.D.L. | SALAMANCA

MÁS de 100 medios de comunicación estaban acreditados para el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia y 150 periodistas asistieron al evento, así que, como no podía ser de otro modo, la mayor reunión de rectores del mundo ha tenido una amplia repercusión en los medios de comunicación.

Además, la presencia del Rey Felipe VI el pasado lunes en la inauguración del encuentro y del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, en la clausura del martes, garantizaban la cobertura de la cita por los medios de comunicación nacionales.

Pero lo cierto es que, aunque todos han hecho alusión a las palabras de Su Majestad y del presidente de España, también han dedicado su espacio a analizar el contenido de la reunión que congregó en Salamanca a más de 700 rectores.

Las grandes cabeceras han dedicado páginas completas tanto a la inauguración de la reunión. "Emprendedores críticos en la universidad" fue el título del reportaje a toda página de "El País" el pasado lunes; "ABC" optó por destacar una frase del Rey en defensa del prestigio de la Universidad y dio dos páginas enteras a la apertura del acto, incluyendo una simbólica foto de las autoridades con "El Cielo de Salamanca". "El Mundo" también destinó dos páginas al acto incidiendo en el mensaje de Don Felipe.



Algunas de las páginas dedicadas por los periódicos a la cita.

> Las grandes cabeceras argentinas han dado buena cuenta de que la próxima reunión de Universia será en Buenos Aires

Además, periódicos de todo el país han reflejado en sus páginas lo sucedido. "La Vanguardia", "Diario de Navarra", "Diario de Sevilla", "La Nueva España" y "La Voz de Galicia", entre otros, cubrieron la inauguración del encuentro. Y también algunos de carácter económico, como "Cinco Días" que tituló "Los retos de los profesores". No se puede olvidar tampoco que la cita estaba promovida por el Banco Santander.

Lo mismo sucedió con la clausura de la reunión, aunque en este caso las noticias se mezclaron con el anuncio del Gobierno de rebajar la nota exigida en las becas de 5,5 a 5.

Igualmente, en televisión, en radio, en las numerosas páginas webs y en las redes sociales ha habido multitud de mensajes sobre Universia y no solo en España, sino también en el extranjero.

La presencia el lunes del presidente de Portugal hizo que todos los periódicos lusos recogieran el acto en sus hojas. Y lo mismo sucedió en el caso de Argentina, ya que, además, el pasado martes en la clausura de la reunión de Universia se anunció que Buenos Aires acogerá el próximo encuentro en 2023. Las grandes cabeceras del país argentino han dado buena cuenta de ello y también otras de diversos países iberoamericanos.

El efecto mediático del Encuentro de Rectores es evidente.

El prorgrama de "MasterChef" dedicado al Estudio salmantino se emitirá el lunes

L.G.

"MasterChef" traslada su día de emisión del domingo al lunes a partir del 28 de mayo, justo en el programa dedicado al Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca.

En exteriores, los aspirantes cocinarán en la Universidad de Salamanca con motivo de su Octavo Centenario, donde los delantales negros se enfrentarán, de tres en tres, a dos batallas que pondrán a prueba sus técnicas de cocción. Elaborarán dos platos de un menú típico de la tierra compuesto de picadillo de Tejares, patatas revolconas, chanfaina y buñuelos de viento, que catarán 50 comensales, una representación de los miembros de esta Universidad, del ámbito cultural salmantino y de su Ayuntamiento.

Además, el último reto de la noche se enfrentarán a dos batallas por permanecer una semana más en "MasterChef", para lo que tendrán que demostrar su dominio de técnicas de cocción como fritura de pescado, verduras al vapor y carne a la plancha, mientras que los peores calificados deberán cocinar un plato con entraña y otro con cazón.

Los presidentes de Iberdrola, Mapfre y Telefónica abrirán la reunión de antiguos alumnos

R.D.L. | SALAMANCA

Más de 5.000 personas participarán este fin de semana en el Encuentro Internacional Alumni VIII Centenario, una gran cita que reunirá a antiguos alumnos procedentes de toda España pero también del extranjero. Según ha informado la organización, habrá presencia de egresados de Brasil, Puerto Rico, Estados Unidos, Panamá, Costa Rica, México, Honduras, Alemania, Portugal, Bélgica, Reino Unido y China.

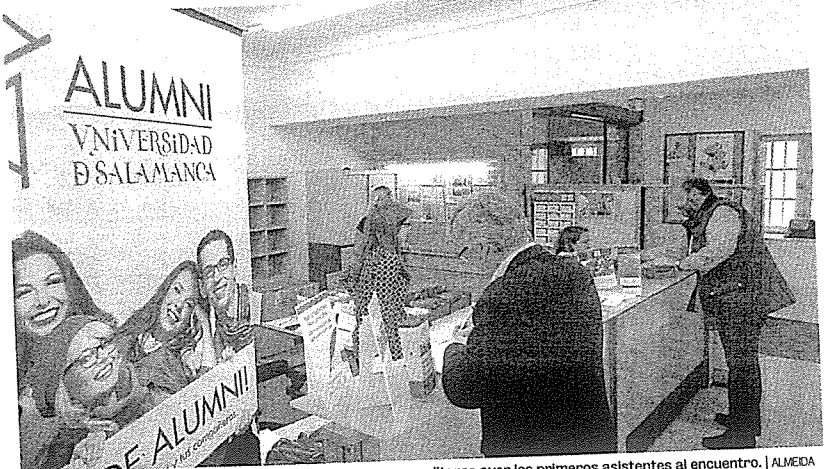
El encuentro, que se desarrollará entre el 25 y el 26 de mayo, arrancará mañana con un acto de inauguración en el Palacio de Congresos en el que participarán destacados nombres vinculados a la institución académica salmantina. No faltará el rector Ricardo Rivero, ni tampoco el presidente de Iberdrola y del Consejo Social de la Universidad, Ignacio Sánchez Galán; así como el máximo responsable de Mapfre que, a su vez, preside Alumni, Antonio Huertas. Además, el presidente de Telefónica, José María Álvarez Pallete, impartirá la lección inaugural. Será a las 18:30 horas.

El encuentro congregará a antiguos alumnos de todos los campos de estudio y de promociones comprendidas entre 1953 y 2017, de forma que será una reunión intergeneracional, trasversal, ya que tocará todas las áreas de conocimiento, e internacional.

La reunión combinará actos de carácter académico e institucional con los que los antiguos alumnos podrá retomar el contacto con la Universidad, pero también con una finalidad social, de forma que los asistentes disfruten de una gran celebración con ágapes en los diferentes edificios de la institución académica, así como en hoteles.

Precisamente, uno de los actos centrales del encuentro será la organización de una gran foto de grupo el sábado, sobre las 13:15 horas, en el Patio de Escuelas. El actor José Antonio Sayagués y el periodista Sergio Martín pronunciarán el pregón conmemorativo. Sin duda, el resultado será una imagen para la historia.

El objetivo del encuentro es recuperar la relación entre antiguos compañeros y de esta forma favorecer el "networking" y las posibilidades de colaboración entre los egresados y con la propia Universidad.



En la oficina de Alumni, en la Universidad, comenzaron a acreditarse ayer los primeros asistentes al encuentro. | ALMEIDA

LOS ACTOS

Inauguración, el viernes

A las 18:30 h. en el Palacio de Congresos será la inauguración con Ricardo Rivero, Antonio Huertas, Ignacio S. Galán y José María Álvarez Pallete.

Gran foto el sábado

A las 13:15 horas, tras los actos académicos en distintos espacios universitarios, será la foto de grupo en el Patio de Escuelas.

El Gobierno de Sánchez reafirma el compromiso con el arreglo de la A-62

Afirma que las obras urgentes en el tramo a Tordesillas acabarán este verano ▮ Dos de los proyectos para la rehabilitación integral están aprobados y otros dos en redacción

M.D. | SALAMANCA

El nuevo Gobierno de Pedro Sánchez afirma que mantendrá el compromiso del anterior para arreglar en condiciones la A-62 entre Salamanca y Tordesillas. Además de los trabajos urgentes que se están llevando a cabo en la actualidad, el Ejecutivo de Rajoy había comprometido cuatro proyectos para la rehabilitación integral de los 76 kilómetros que separan ambas localidades por esta autovía y que implicaban una inversión de 28 millones de euros. El Ministerio de Fomento que ahora dirige José Luis Ábalos mantiene que impulsará los proyectos, de los que dos ya están aprobados y los otros dos en proceso de redacción.

Los problemas de la A-62 se arrastran desde hace tiempo, con numerosos baches y gravilla suelta entre Salamanca y Tordesillas, lo que representa un riesgo a la hora de conducir. La situación se agravó tras un invierno y una primavera con numerosas nevadas y precipitaciones, circunstancia que incluso obligó a reducir el límite de velocidad a 100 kilómetros por hora debido al mal estado de algunos kilómetros.

A la vista de que los procedimientos para llevar a cabo una rehabilitación integral se iban a alargar meses e incluso más de un año, el Ministerio de Fomento que dirigía entonces Íñigo de la Serna encargó unas obras urgentes para mejorar la autovía de manera temporal hasta que se procediera a una reforma en más profundidad. Los trabajos, que van a costar 4,15 millones de euros y que se extienden entre Castellanos de Moriscos y Tordesillas, implican la extensión una nueva capa fina de aglomerado en el carril derecho y en diversos tramos también en el izquierdo. De acuerdo a la información del Ministerio, la previsión es que estas labores terminen a lo largo del verano si no surgen imprevistos meteorológicos.



Operarios trabajando en un carril de la A-62 a su paso por Salamanca. | ALMEIDA

> El Ministerio de Fomento cifra en 28 millones la inversión comprometida que va a destinar a la reforma de la autovía

28 millones más prometidos. En cuanto a la rehabilitación integral, Fomento destaca que se está trabajando para licitar cuanto antes dos de los cuatro proyectos planificados, ya que tienen prioridad frente a los otros al ser los tramos de autovía que presentan un peor estado de conservación. Se trata del trayecto entre Sieteiglesias de Trabancos y Castrillo de Guareña y que incluye la circunvalación de Alaejos, donde más deteriorada está la calzada, y que requerirá una inversión de 8,8 millones, y los casi 13 kilómetros entre Castrillo de Guareña y Cañizal, a los que se destinarán 4,6 millones. Ambos proyectos están ya aprobados.

Pendientes de acabar la redacción se encuentran otros dos y que sumarán 14,6 millones de euros, especifica el Ministerio. Son el tramo entre Tordesillas y Sieteiglesias de Trabancos y el ubicado, ya en la provincia de Salamanca, entre las localidades de Pajares de la Laguna y Castellanos de Moriscos.

La afiliación de extranjeros sigue la tendencia nacional y sube un 5,9% en mayo

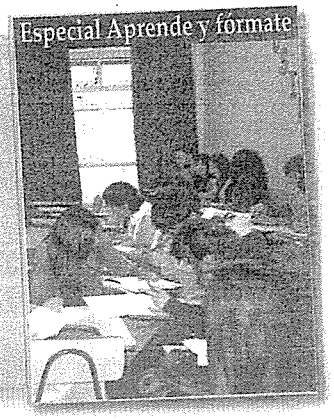
B.H.

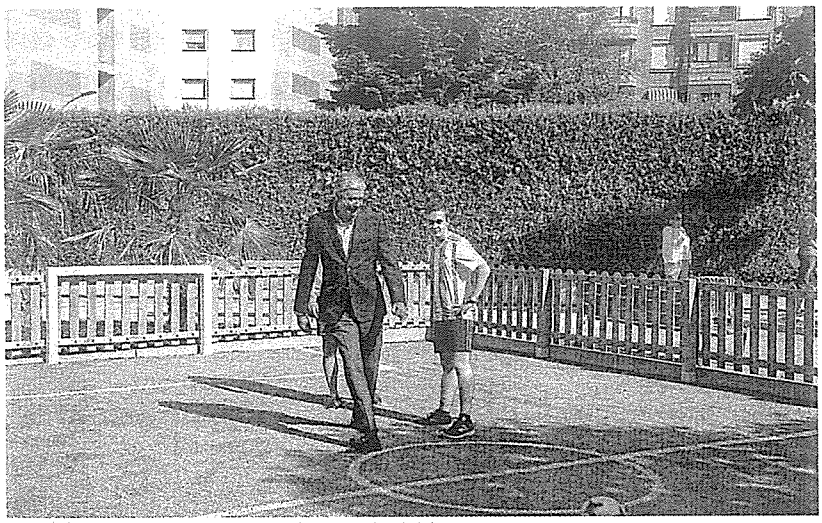
La afiliación de extranjeros en Salamanca se incrementó el mes pasado un 5,9% con respecto al mismo mes del año pasado. Según el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, la cifra de trabajadores extranjeros dados de alta de media el mes pasado fue de 4.962, lo que implica 259 más que hace un año. De ellos la mayoría están afiliados al régimen general, en concreto 3.067, aunque también están dados de alta 179 en el régimen especial agrario, 569 en el de hogar y 815 en el de autónomos.

Los afiliados en Castilla y León crecieron un 7% respecto al mismo mes del año anterior y su número se situó en los 53.001, lo que supone 3.490 personas más. En España la media de afiliados extranjeros ha alcanzado los 2.004.062, lo que supone un aumento del 7,6% y subir a una cota de inscritos foráneos a la que no se llegaba desde noviembre de 2008, por lo que el dato es el mejor de la última década.

Salamanca se promociona como sede de congresos en Madrid ante el sector

La oficina de congresos Salamanca Convention Bureau celebró ayer en Madrid una jornada de trabajo para presentar la ciudad de Salamanca como sede de congresos, reuniones e incentivos. La cita reunió a profesionales del sector, todos ellos directivos con alto poder de decisión en el área de eventos. Las empresas invitadas a este encuentro, en el que se compartirán experiencias y presentarán recursos y servicios, son: Amichi, Securitas Direct, Rolex, SIKA España, Itergal y DLL.

LA GACETA
Especial Aprende y fórmate
▸ Propuestas formativas de las academias de enseñanza
▸ Cursos de verano universitarios y masters
▸ Actividades de enseñanza y ocio para niños durante este verano
Fecha de publicación LA GACETA: 22 de junio
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: 23 al 30 de junio




Javier García Rubio, en el campo de césped artificial del nuevo parque. :: LAYA

El Rollo se dota de un nuevo parque tras una inversión de 130.000 euros

El Ayuntamiento ha acondicionado una parcela sin uso con zonas de juegos, espacios de paseo y un pequeño campo de césped artificial

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El nuevo parque de las calles Alicante, Mieres y Ponferrada, en el barrio de El Rollo, ya es una realidad. El concejal de Parques y Jardines, Javier García Rubio, visitó ayer las renovadas instalaciones. El recinto tiene una extensión de 1.900 metros cuadrados y el Ayuntamiento ha invertido 130.000 euros en su puesta a punto. Dicha inversión responde a una propuesta realizada por la asociación de vecinos del barrio en los Presupuestos Participativos.

El edil incidió ayer en el cambio de imagen de esta parcela, que se encontraba sin uso por parte de los vecinos de la zona. El nuevo espacio cuenta con una gran zona de juegos infantiles para todas las edades, incluyendo juegos de tipo inclusivo. También se ha creado una zona infantil deportiva que simula a un campo de fútbol de césped artificial para los más pequeños. Es una «experiencia piloto», en palabras del concejal, que servirá para conocer qué tal funcionan estos micro campos de fútbol en la ciudad.

Asimismo, se ha colocado una nueva fuente ornamental, con un chorro vertical, en la zona de cruce de caminos, y para embellecer la estética de la zona, en el muro de la calle Alicante, se ha pintado un 'graffiti' decorativo con motivos relacionados con la naturaleza.

Todas las novedades del parque, desde las áreas de paseo a los bancos, los árboles y las fuentes responden a peticiones de los vecinos. El Consistorio incluso pensó en incluir una zona para perros, donde éstos pudiesen jugar, correr, etc., pero los residentes descartaron la idea.

El edil recordó que en este mandato el Ayuntamiento ha mejorado varios parques y jardines de la ciudad. Actualmente el Consistorio está reformando la plaza Julián Sánchez 'El Charro', en el barrio Labradores; y las plazas de la Mancha y la Enseñanza, en el barrio Pizarrales. Además, está en licitación el proyecto para mejorar los paseos y los espacios verdes de la Avenida de Salamanca y varias zonas del barrio Vidal. Finalmente, la semana pasada reveló el proyecto para crear una nueva plaza con zonas verdes, áreas de juegos y espacios biosaludables en Huerta Otea.

Salamanca participa en la asamblea anual sobre el turismo de congresos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca acude hoy y mañana a la Asamblea Anual del Spain Convention Bureau, que se celebra en las Palmas de Gran Canaria.

En el marco de esta Asamblea se celebra un encuentro sobre Turismo de Reuniones en el Auditorio Alfredo Kraus, cuya inauguración correrá a cargo del alcalde de las Palmas de Gran Canaria y Presidente del Spain Convention Bureau, Augusto Hidalgo, el presidente de la Comisión de Turismo de la FEMP, José Hila, y el presidente Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales Méndez.

Entre los asuntos que se tratarán en diferentes ponencias se incluyen cuestiones como 'Turismo urbano ¿ciudades para vivir o visitar?', moderado por Manuel Molina, Director de Hosteltur; 'Tendencias del turismo de reuniones', moderado por Pedro Quevedo, Concejal de Turismo de Las Palmas de Gran Canaria; 'Gestión de infraestructuras y espacios públicos', moderado por Francisco Quereda, Director de Málaga Convention Bureau; 'Reglamento de la Ley de Protección de datos, cómo afecta al sector turístico', cuyo ponente es Javier Martínez, CEO de Prodat; 'Big Data, Internet de las cosas y Turismo de reuniones' y, finalmente, 'Medición del impacto del turismo de reuniones', cuya ponente es Claudia Sevilla, profesora de comercialización e investigación de Mercados de la UNED.

La Asamblea será la culminación al encuentro de trabajo, con el plan de actuación 2018 y avance 2019 con presupuestos 2018 - 2019 como asuntos relevantes. Salamanca lleva tiempo promocionándose como ciudad de congresos.

Suspendida la reunión en la que iban a adjudicarse tres contratos por valor de 26 millones

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. La reunión que tenía previsto celebrar en la mañana de ayer la Mesa de Contratación del Ayuntamiento, donde estaba previsto resolverse la licitación de los contratos municipales de semáforos, valorado en 7,5 millones, señalización (6,5 millones) y alumbrado público (12,1 millones) fue suspendida finalmente, al ser impugnada por Ganemos, que alegó que se había incumplido el plazo legal exigido para la convocatoria de este órgano, que debe ser, al menos, de dos días hábiles, según argumentó ayer el concejal de Ganemos, Gabriel Risco.

De haberse desarrollado, la Mesa de Contratación habría evaluado los informes técnicos para adjudicar los contratos municipales de señalización y alumbrado público (ambos en poder de Aceinsa en la actualidad), y el de semáforos (de Etralux), todos ellos «conflictivos», según consideró Ganemos y que suponen una cuantía total superior a los 26,2 millones de euros.

Ganemos denunció que el equipo de gobierno del PP, con su convocatoria fuera de plazo de la Mesa de Contratación, «no ha dejado suficiente tiempo a los grupos para estudiar los informes». Además, estimó injustificado que se quisieran evaluar todos juntos en una única sesión, cuando los informes están disponibles desde hace meses (alumbrado y señalización, desde mayo, días 9 y 30, respectivamente) y, el de semáforos, desde el 30 de junio. Dada su importancia económica, «cualquiera de ellos habría podido ser debatido a fondo en el próximo pleno municipal, algo que tampoco ha permitido el PP», enfatizó Risco.

La ciudad plantea más actos contra la violencia de género

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con las asociaciones de la ciudad que trabajan contra la violencia de género, sumará a la celebración de la tercera edición de la carrera popular contra esta lacra social una serie de actividades dirigidas a reforzar la sensibilización y concienciación. Es el acuerdo alcanzado ayer por la Comisión de Violencia de Género de la que forman parte los grupos políticos municipales, las administraciones, las dos universidades, abogados, fuerzas de seguridad del Estado, sindicatos y asociaciones.

En concreto, durante la mañana del 16 de septiembre, fecha del evento deportivo, se instalará un punto de información en la Plaza Mayor para dar a conocer los recursos de los que dispone una víctima de violencia de género. Se entregarán folletos informativos sobre dónde acudir o qué hacer en caso de maltrato.

Asimismo, tal y como ha propuesto la Asociación de Ayuda a la Mujer Plaza Mayor, se invitará a los niños a dibujar la silueta de su mano sobre una cartulina en la que escribirán un mensaje sobre la lucha contra la violencia de género que se colocará posteriormente en su camiseta. A estas actividades podrán sumarse nuevas que propongan los distintos colectivos que trabajan en este campo.

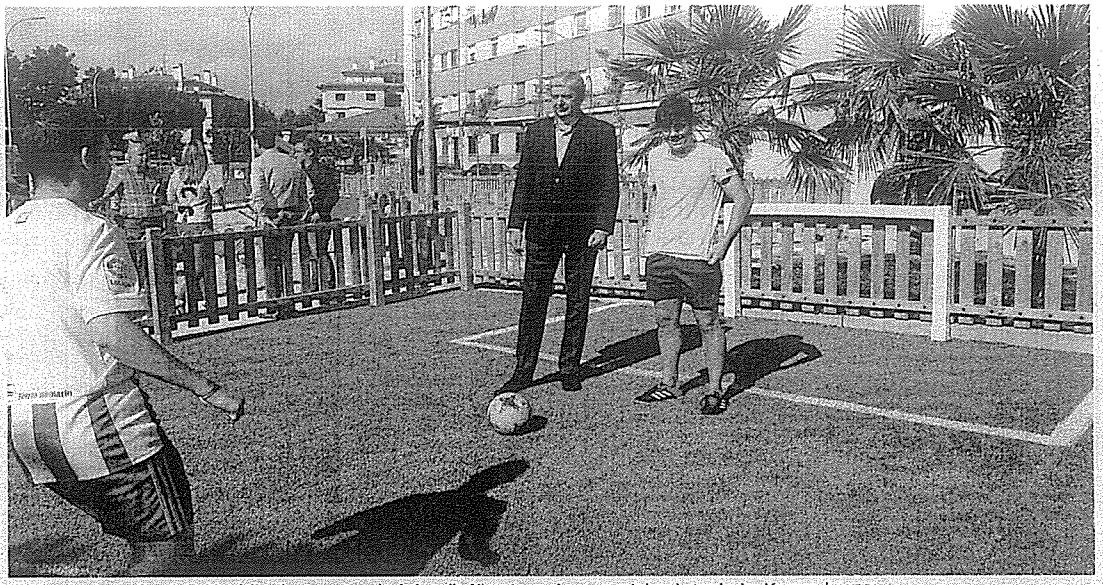
Las propuestas se unirán a la programación de actividades deportivas y de ocio previstas con motivo de la carrera, y que se celebrarán desde las 9:30 horas en el ágora salmantina.

Por otra parte, los miembros de la Comisión de Violencia también han conocido el III Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres, que refuerza el compromiso con la igualdad.

El documento incluye más de un centenar de actuaciones en ocho grandes líneas estratégicas: política institucional de género y transversalidad; coeducación, educación y cultura; formación, empleo y economía; corresponsabilidad y conciliación de la vida laboral y familiar; participación social y empoderamiento; medios de comunicación, imagen e innovación tecnológica; diversidad sexual y de género, y prevención y atención en materia de violencia de género.



Comisión contra la Violencia de Género, antes de la reunión. :: WORD



El concejal Javier García Rubio visita el nuevo espacio de la calle Alicante en el que ya estaban jugando dos jóvenes. | ALMEIDA

Nuevo parque con 'minicampo' de fútbol y juegos adaptados en la calle Alicante

El espacio incluye espacios para el ocio para toda la familia ▮ El Ayuntamiento prevé concluir la reforma de la plaza de Julián Sánchez 'El Charro' antes de Ferias y Fiestas

H.BARRUECO | SALAMANCA

A imitación de los campos de fútbol que pisan Messi y Cristiano Ronaldo cada domingo, los pequeños del barrio del Rollo también podrán seguir sus pasos en un campo de fútbol de césped artificial diseñado a su escala. Desde ayer, podrán hacerlo en la calle Alicante dentro de la reforma integral del espacio. Este campo se convierte en el segundo de la capital con estas características, tras el ubicado en la calle de Los Villares, próximo a la estación de autobuses.

También, las familias pueden disfrutar de una gran zona de juegos adaptados e infantiles, donde se incluyen columpios, juegos dinámicos, excavadoras y uno inclusivo. Asimismo, se halla un grafiti decorativo con motivos vinculados con la naturaleza, con el objetivo de embellecer la estética del lugar. El nuevo espacio, con una superficie de 1.900 metros cuadrados supusó una inversión municipal de más de 130.000 euros.

Estas mejoras responden a una propuesta realizada por la asociación de vecinos del barrio dentro de los Presupuestos Participativos.

Javier García Rubio, concejal de Parques y Jardines, destacó el cambio de imagen de esta zona, la cual se encontraba infrautilizada.

Las actuaciones en este espacio público se engloban dentro del grupo de mejoras que el Gobierno municipal impulsa para acondicionar las zonas verdes de la capital, ofreciendo espacios renovados y listos para el disfrute de toda la familia.

De la misma manera, el concejal avanzó la evolución de las diferentes reformas que se realizan actualmente como la ya iniciada, en la plaza Julián Sánchez "El Charro", con una superficie de unos 2.800 metros cuadrados, en la que el Ayuntamiento prevé su finalización antes de las Ferias y Fiestas de septiembre. Este espacio comprende una zona de juegos infantiles, con un punto exclusivo para perros y para elementos biosaludables.

También, se incluye el acondicionamiento de la Mancha y La Enseñanza, ambas ubicadas en el barrio de Pizarrales, con un plazo previsto de finalización de dos semanas.

En ambas plazas se instalará un pavimento renovado, se actualizará todo el alumbrado con luminarias de tecnología led y se incluirá importantes reformas estéticas, tan necesarias y demandadas por los vecinos del barrio.

Hacienda ha devuelto más de 57 millones de euros a 97.000 contribuyentes

La Agencia Tributaria ha devuelto ya 57,7 millones de euros (un 0,31% más) a 96.928 contribuyentes de Salamanca (un 4,9% menos) tras concluir la campaña de la Renta correspondiente a 2017, de manera que, en estos momentos, el 81,7% de las devoluciones solicitadas y más del 72% de los importes ya han sido abonados. Hasta este martes, la Agencia había registrado 163.472 declaraciones del Impuesto de la Renta en Salamanca, un 0,9% menos que en la campaña anterior en estas mismas fechas. Las declaraciones con solicitud de devolución han sumado 118.537.

Campaña de Aconsa sobre las ayudas a la rehabilitación de la Junta y el Consistorio

La Agrupación Empresarial de la Construcción y sus Servicios Auxiliares (Aconsa) ha emprendido una campaña de información a sus empresas asociadas sobre las líneas de ayuda contempladas tanto en el Plan de Vivienda 2018-2021 de la Junta de Castilla y León como sobre las nuevas subvenciones anunciadas por la Ayuntamiento de Salamanca para la rehabilitación de edificios. La asociación considera ambas iniciativas muy positivas ya que, "sin duda, son medidas que impulsarán nuestro sector en la provincia y en la región".

Salamanca en la Asamblea Anual de Spain Convention Bureau

Salamanca, a través técnicos de Turismo, participa hoy y mañana en la Asamblea Anual de Spain Convention Bureau —reunión de las oficinas de congresos del país—, en Las Palmas de Gran Canaria. En el marco de esta reunión, se celebrará un encuentro sobre turismo de reuniones en el Auditorio Alfredo Kraus.

El Ayuntamiento intensificará las acciones para sensibilizar contra la violencia de género

Concienciación a la infancia desde la asociación Plaza Mayor

M.S.G. | SALAMANCA

La Comisión contra la Violencia de Género acordó ayer que el Ayuntamiento, en colaboración con las asociaciones que luchan contra esta lacra social, promoverán actividades para lograr una mayor sensibilización y concienciación contra este grave problema social.

Además de la III edición de la carrera popular contra la Violencia de Género prevista para el 16 de septiembre, se han propuesto una serie de actividades en las que puedan participar los más pequeños. La Asociación de Ayuda a la Mujer "Plaza Mayor", invitará a los niños y niñas a dibujar la silueta de su mano sobre una cartulina en la que escribirán un mensaje sobre la lucha contra la violencia de género que se colocará posteriormente en su camiseta.

Durante la mañana del evento deportivo, se instalará un punto de información en la Plaza para dar a conocer los recursos de los que dispone una víctima de violencia de género mediante la entrega de folletos informativos sobre dónde acudir o qué hacer en caso de maltrato.

Por otra parte, los miembros de la Comisión también conocieron el III Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres. El Ayuntamiento de Salamanca prioriza las iniciativas para una igualdad real y efectiva entre ambos sexos.



Integrantes de la Comisión contra la Violencia de Género. | ALMEIDA



Un grupo de ciclistas circula por el centro de la capital. :: LAYA

El servicio munipal SALenBICI supera los 27.000 préstamos en lo que va de año

El Consistorio afirma que en el 70% de los casos se emplea como medio de transporte para el trabajo o el estudio y no tanto para el ocio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Servicio de Préstamo de Bicicletas SALenBICI registró en el primer semestre del año más de 27.000 préstamos. El Ayuntamiento de Salamanca comentó ayer que «apuesta con este servicio por la movilidad sostenible» ya que ir en bicicleta al trabajo o al colegio «es rentable desde el punto de vista económico, es eficiente y ecológico y, además, es beneficioso para la salud». Además, «ayuda a resolver problemas como la congestión del tráfico, la contaminación y el sedentarismo».

Más del 70 por ciento de los préstamos realizados durante los seis últimos meses tienen una duración inferior a 15 minutos; lo que, según el Consistorio, «nos indica la utilización de la bicicleta como medio de transporte sostenible utilizado para desplazamientos de trabajo, ir a la universidad, la compra... no siendo un vehículo destinado exclusivamente para el ocio». Según esta interpretación, un buen número de vecinos había decidido apostar definitivamente por la bici en detrimento del coche para desplamientos diarios.

Las bases más utilizadas en los primeros seis meses del año fueron las situadas en la Plaza Poeta Iglesias, con 2.159 salidas y 2.664 llegadas; y la Estación de Autobuses, con 1.564 salidas y 1.614 llegadas hasta el 30 de junio.

La ciudad cuenta en la actualidad con cerca de una treintena de bases de bicicletas distribuidas en diferentes barrios, un número que se verá incrementado en los próximos meses con nuevas incorporaciones.

El coste del alta es de 13 euros al año, pero también hay cuotas mensuales y semanales

La ciudad dispone de unos 30 puntos para recoger y devolver las bicis

Requisitos

Para utilizar este servicio es necesario darse de alta (o renovar la misma anualmente si ya se es usuario) en los tres puntos autorizados establecidos que son el área municipal de Medio Ambiente (Íscar Peyra 24, 5ª planta;) en el Espacio Joven (José Jáuregui 19) y en la Unidad de Movilidad de la Oficina Verde en el Campus Unamuno.

El coste actual del alta es de 13 euros al año y hay posibilidad de acogerse a una cuota mensual de 7,75 euros para aquellas personas que sólo estén interesadas en un uso limitado y no a lo largo de todo el año, y una semanal por un precio de 5 euros destinada principalmente a turistas

El servicio funciona de 7:00 a 22:00 horas de lunes a viernes; y de 10:00 a 22:00 horas los sábados, domingos y festivos.

Cabe recordar, además, que los usuarios del abono mensual del autobús urbano y aquellos con abono joven tienen derecho a utilizar gratuitamente el servicio de préstamo de bicicletas.

Por otra parte, hay que señalar que el Ayuntamiento «está haciendo un importante esfuerzo por ampliar la red de carril bici», afirman. En este sentido ha incrementado los tramos en los últimos años para ampliar estos itinerarios ciclistas que en la actualidad alcanzan los 30 kilómetros. La ciudad también dispone de más de 230 aparcamientos para bicicletas distribuidos por todos los barrios de la ciudad.

El programa cultural 'Músicas de América' llega hoy a la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca será escenario de varias citas musicales con motivo del 56º Congreso Internacional de Americanistas, que se celebra en la ciudad del 15 al 20 de julio. La agrupación Ensemble Contrastes ofrecerá dos conciertos. El primero será esta noche en la plaza de Anaya a las 21:00 horas y el segundo el martes en la Plaza Concilio de Trento, también a las 21:00 horas.

La agrupación interpretará un programa mixto con música clásica «con raíz», influenciada por la música popular o tradicional de los países de origen de los compositores. También en la Plaza de Anaya, Caronok actuará el miércoles, 18 de julio, y el jueves, 19 de julio. Se trata de un cuarteto de música tradicional experimental latinoamericana conformado por músicos de distintas nacionalidades con una amplia trayectoria internacional.

También el miércoles 18, la Plaza de San Benito acogerá el espectáculo 'Trovadores y Juglares', creado por Gabriel Calvo bajo la dirección escénica de Jes Martin's. Un espectáculo basado en la tradición oral del romancero español que ofrecerá una mirada escénica y particular de la tradición juglaresca en la voz de uno de los grandes revitalizadores del género en nuestro país. Además, se podrá escuchar por primera vez el 'Romance de San Juan de Sahagún' creado por Gabriel Calvo para conmemorar el 30 aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

El primer concierto del ciclo será esta misma noche a las 21:00 horas en la plaza de Anaya

Los asistentes al congreso podrán también disfrutar de la programación cultural de Salamanca en las fechas del encuentro, como el concierto de órgano a cargo de Javier Artigas en la Catedral Nueva el viernes 20 de julio. Ese día, jornada de clausura del congreso, tendrá lugar la representación de Etón Teatro en San Benito, el espectáculo de Pedro Majo en la Cueva o la visita a la Filmoteca de Castilla y León.



Un momento de la celebración de ayer. :: LAYA

OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN

La comunidad del Carmelo Descalzo de Salamanca, dentro de la novena en honor a la Virgen del Carmen, celebró ayer en la eucaristía del sábado una ofrenda floral a la imagen por parte de los devotos en su templo de la calle Zamora. Hoy domingo, la eucaristía tendrá lugar a las 20:00 horas, presidida en esta ocasión por el padre Eusebio Gómez.

Concluye el congreso de americanistas con gran éxito académico y turístico

El rector asegura que el encuentro ha demostrado que Salamanca y la Universidad pueden acoger una gran reunión de 5.000 personas, además de reafirmar su vocación iberoamericana

R.D.L. | SALAMANCA

Excelente, enriquecedor, muy completo. Son algunas de las palabras utilizadas por los asistentes a la clausura del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) para resumir su experiencia en los cinco días de duración del encuentro que ha reunido en Salamanca a 5.000 personas —4.600 de ellas acreditadas, según confirmó ayer el presidente del comité organizador local, Manuel Alcántara—. Todo un éxito a nivel académico pero también turístico.

"Hemos tenido cinco días de un ambiente de congreso fantástico", comentó minutos antes de la clausura el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, y concluyó: "Destacaría que hemos demostrado que somos capaces de organizar un congreso de 5.000 personas, hemos puesto al límite las capacidades logísticas y lo hemos conseguido. Y en segundo lugar, que hemos reafirmado nuestra vocación iberoamericana en el congreso mundial más importante, con una tradición desde 1875. Así que es una prueba superada con buenos resultados".

En este sentido, el rector insistió en que, de cara al próximo año 2019, en el que continuarán las actividades del VIII Centenario, ya están trabajando para acoger más congresos como el de los americanistas.

Satisfecho también se mostró el presidente del comité organizador local, Manuel Alcántara: "Hemos cumplido, hemos atendido a 4.600 personas, cerca de 3.900 eran extranjeros, se han celebrado las 7 conferencias magistrales y 5 mesas redondas, y se han presentado 60 libros, así que todo lo comprometido se ha llevado a cabo".

En cuanto a la repercusión académica del congreso, Alcántara comentó: "No es un antes y un después, la Universidad tiene suficiente trayectoria y esto nos sirve para consolidarnos como Universidad referente en el mundo de los estudios latinoamericanos".

El tema de Trump en Estados Unidos, los cambios en la emigración, la corrupción, la desinstitucionalización y los nacionalismo benignos han sido, según Alcántara los temas centrales del congreso en el que tanto el rector como Alcántara condenaron la situación por la que pasa Nicaragua y el asesinato de jóvenes estudiantes por defender la libertad.



El rector junto a los organizadores del congreso y la periodista Luisa Valenzuela, en la clausura del ICA. | J. CUESTA

"Ya pienso en volver a Salamanca y la Universidad"

No podían ocultar su satisfacción. Congresistas de México, Bolivia y Polonia reconocían ayer estar más que satisfechas con el Congreso de Americanistas que en su edición de 2021 tendrá lugar en Iguazú, un bello paraje de Brasil. A juzgar por sus testimonios, nada tiene que envidiar la ciudad del Tormes. "Estoy enamorada de Salamanca y la Universidad", reconocía una de las asistentes mientras que junto a otra compañera pensaba ya en volver, "siempre que puedo regreso", insistía su amiga. Algunos, como un experto brasileño alargaba su estancia para participar en un congreso de inclusión que se celebra la próxima semana, el caso es pasar más tiempo en la ciudad universitaria. Todos ellos disfrutaron ayer en la clausura del encuentro de la conferencia de Luisa Valenzuela, periodista argentina que defendió el uso de un lenguaje inclusivo, no uno neutro, e incluso se atrevió a plantear cambios como la palabra "todes" para incluir a los dos géneros.

ÚLTIMA ACTIVIDAD

Los astrónomos se despiden con una observación en la Plaza Mayor

La XIII Reunión de la Sociedad Española de Astronomía finalizó ayer con una observación nocturna en la Plaza Mayor de Salamanca. El encuentro terminó con cifras de récord, ya que es la primera vez que este congreso reúne a 400 asistentes y acoge más de 200 charlas científicas. Todo un éxito como destacó el coordinador del comité local, Fernando Buitrago. | CUESTA





ALAIN SALDAÑA,
PRESIDENTE ASOCIACIÓN HOSTELERÍA

Bienvenidos congresos: maná en tiempos difíciles

INMERSOS como estamos en el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, y rematando el Congreso de Americanistas de esta semana, solo cabe reflexionar y poner de manifiesto que este tipo de actividad económica es vital para la ciudad de Salamanca. Estamos viviendo el cenit congresual al amparo de tal magno acontecimiento y tenemos que aprender rápido y adaptarnos a los tiempos que corren, porque esto es efímero y si no somos competitivos, no tendremos éxito en el futuro. Hay que trabajar y arengar a instituciones y al sector en general, para que juntos hagamos de nuestra ciudad, una ciudad de congresos, hospitalaria y receptiva, culta y rica en argumentos (patrimonio, gastronomía, cultura, etc. etc.)

Siempre ha ocurrido, desde que conservamos datos, que después de una Capitalidad Cultural, Edades del Hombre, etc, hemos "vivido" de la estela de estos acontecimientos. Ahora todo ha evolucionado de manera exponencial y tenemos que ser más rigurosos a la hora de captar negocio en este segmento de mercado, por eso es necesario, este "matrimonio" entre lo público y lo privado, entender que tenemos que ir de la mano a la hora de apoyar y fomentar lo nuestro, y muy importante para los profesionales del sector: no busquemos hacernos ricos en tres días, trabajemos lo emocional desde el equilibrio y pensemos a largo plazo, o lo que hoy algunos llaman "altura de miras"

Desde estas líneas apremio al sector turístico, hostelero y hotelero, comercio en general, y todos los colaterales a trabajar la marca "Salamanca" a través de cualquier modalidad, con el mimo y el respeto que se merecen todos aquellos que por unos motivos u otros, nos visitan y a la vez se convierten en nuestros mejores embajadores.

Juntos podemos, apoyemos los congresos, como piedra angular de un proyecto turístico competitivo. Creo, sinceramente, que Salamanca podrá sentirse orgullosa del sector.

Las compañías de teatro de Castilla y León alertan del riesgo de desaparecer

La nueva directiva de Artesa, que agrupa a 16 compañías, pide más ayudas y critica la «falta de objetivos» en la política cultural de la Junta

:: JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. «Si todo sigue como ahora, el próximo año buena parte de las compañías de teatro de Castilla y León desaparecerán». Tomás Martín Iglesias, presidente de la Asociación Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León (Artesa) alerta de la «dramática situación» por la que atraviesan buena parte de los grupos escénicos, que se encuentran en una «situación límite».



Tomás Martín

El nuevo equipo directivo de Artesa, que agrupa a 16 compañías de Castilla y León, achaca el mal momento que viven a la falta de trabajo y a la disminución drástica de las ayudas, «imprescindibles para el desarrollo de la actividad de nuestras empresas, lo que pone a la mayoría de ellas en situación de quiebra y al borde del cese de actividades».

Como ejemplo de esta parálisis desde Artesa se apunta que de las 17 entidades asociadas que formaban parte del colectivo (una se ha dado de baja), cada una ha realizado en lo que va de año una función y media cada dos meses en el conjunto de redes y circuitos públicos.

Tomás Martín, de la Quimera de Plástico, envidia a las compañías de Aragón, Andalucía o País Vasco, comunidades que, lamenta, «a diferencia de Castilla y León, tienen unos objetivos en el ámbito escénico; en cambio, aquí hay una ausencia de política cultural, una indefinición total, no se sabe muy bien para qué somos necesarios ni para qué servimos». Artesa ha elaborado una lista de peticiones en la que, entre otras, demanda a las administraciones «generosidad y altura de miras», y a los programadores de teatros y salas, «complicidad y diálogo».

Salamanca, sede del XIX Encuentro de Poetas en Red

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca acoge este próximo fin de semana el XIX Encuentro de Poetas en Red, en el que participarán 53 poetas procedentes de toda España desde las 17:00 horas del viernes 31 de agosto, cuando se realizará una primera lectura poética en el Aula Salinas de la Universidad de Salamanca, hasta las 19:00 horas del sábado 1 de septiembre.

Ese será el momento en el que tendrá lugar el acto central del encuentro en el auditorio San Blas, con la presencia de los poetas participantes y, como invitados especiales, la rapsoda María Ángeles Gutiérrez Tábara y el músico Luis Mayol. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Desde el año 2009, el XIX Encuentro de Poetas en Red recorre dos veces al año la geografía española gracias a la idea del poeta canario José Alberto Socorro-Noray.

Anuncios por palabras. Cómodo, rápido, muy fácil. Sólo tiene que dictar el anuncio por teléfono. Pago con tarjeta. **902 220 010**

El Norte de Castilla
Anuncios por palabras. 902 220 010

AGENDA CULTURAL

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Hermandad de Donantes de Sangre
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 27 de agosto al 2 de septiembre: martes 28 de agosto, autobús de donación en Plaza de los Bandos, en horario de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas; martes 28 de agosto, centro de salud de Matilla de los Caños del Río, en horario de 17:00 a 20:00 horas; miércoles 29 de agosto, centro de salud de Linares de Riofrío, en horario de de 16:30 a 20:30 horas; miércoles 29 de agosto, centro de salud de Garrido Norte, en horario de 17:00 a 20:00 horas; miércoles 29 de agosto, centro de salud de Villamayor, en horario de de 17:00 a 20:00 horas; jueves 30 de agosto, centro de salud de La Alberca, en horario de 17:00 a 20:00 horas; viernes 31 de agosto, centro de salud de Aldeadávila de la Ribera, en horario de 17:00 a 20:00 horas; viernes 31 de agosto, centro de salud de Babilafuente, en horario de 17:00 a 20:00 horas; sábado 1 de septiembre, primer sábado de mes, hospital Virgen de la Vega, en horario de 10.00 a 14.00 horas.

Asociación de Vecinos Alto del Rollo Los Comuneros
Esta asociación informa que a partir el día 12 de septiembre comienza el plazo de inscripciones para las actividades del curso 2018-2019. Las actividades propuestas son las siguientes: Bailes de salón y tango, bailes charros, danza del vientre, danzas, flamenco, sevillanas, zumba, bolillos, bordado charro y mantilla española, costura (corte y confección, customización, patchwork), apoyo escolar, francés, inglés para niños y adultos, fotografía guitarra, informática, internet, nuevas tecnologías (smartphone/tablet), crea tu blog para niños, gimnasia rítmica para niños, youllates, pilates, taichí, alimentación saludable, mañanas saludables, relajación para niños y adultos, risoterapia, teatro para niños y adultos, manualidades para niños y adultos, pintura para niños y adultos y taller de memoria. Para más información e inscripciones: Asociación de Vecinos "Los Comuneros", calle Fontiveros s/n. De lunes a jueves en horario de 19 a 21 horas.

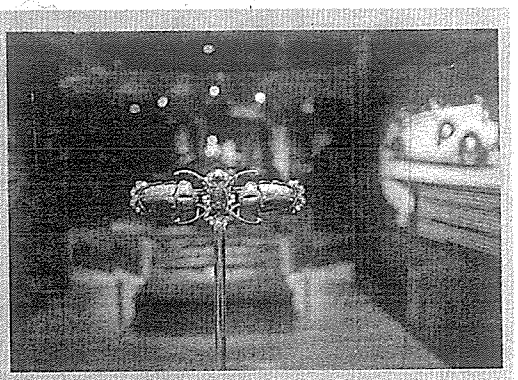
Rally fotográfico Ferias y Fiestas de Salamanca 2018
La actividad está abierta a la participación de cualquier persona, de cualquier edad, a la que le guste la fotografía. Todas las fotografías tendrán que ser realizadas por los participantes durante todos los días del 7 al 15 de septiembre de 2018, duración de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Primer premio a la mejor colección de fotos de cada día, dotado con 500 €, trofeo y diploma. Segundo premio a la segunda mejor colección de fotos de cada día, dotado con 250 €, trofeo y diploma. Tercer premio a la tercera mejor colección de fotos de cada día, dotado con 100 €, trofeo y diploma. Accésits a la mejor fotografía de cada día de las Ferias y Fiestas. Las inscripciones se podrán realizar en la sede de INICE y en el correo electrónico inice@inice.es, pudiendo informarse en el teléfono: 923 264 539. Bases completas: www.inice.es. Esta actividad se encuadra dentro del programa "Ciudad Abierta" del Ayuntamiento de Salamanca. I.N.I.C.E. sede central: calle Diego Pisador, s/n. 37008 - Salamanca. Tlf.: 923 264 539 (horario de oficina de 9 h. a 15 h. de lunes a viernes).

Inscripción Escuela de San Eloy
La Escuela de San Eloy tiene abierto el plazo de inscripciones para el próximo periodo de talleres 2018-2019. Se ofertan cuatro grandes grupos de talleres dependiendo de la edad y nivel de los participantes: Laboratorio de expresión artística y espacio creativo, experiencias plásticas, expresión gráfica y expresión pictórica. Los talleres están dirigidos a niños a partir de 6 años, jóvenes y adultos de todos los niveles.

Apoyo a al inserción laboral e inmigrantes
Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones cofinanciadas por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Más información en: calle Maestro Soler, 17-21 (Salamanca). Teléfono 923 27 12 26. email: salamanca@fundacionadsis.org.

Asociación de Vecinos Comuneros
Esta Asociación ha organizado los siguientes viajes: Santander cueva "El Soplao" (16 de septiembre); Marruecos (23 de septiembre; circuito por Japón de 12 días (6 de octubre), y Edadés del Hombre (28 de octubre). Más información en la sede de la asociación: Calle Fontiveros s/n., o en los teléfonos 649 434770 y 923 188485.

Grupos de desarrollo personal
El Teléfono de la Esperanza organiza grupos de desarrollo personal: Autoestima, inteligencia emocional, comunicación no violenta, encauzando emociones y emociones tóxicas. Los interesados pueden llamar a los teléfonos 923 22 62 35 ó 660 22 98 08, o pasarse por la nueva sede, sita en la Plaza Gabriel y Galán n.º 3, 2.º E, de lunes a jueves de 19 a 20:30 horas.



'René Lalique, joyero. Colección Fundación Gulbenkian', en la Casa Lis

La exposición "René Lalique, joyero. Colección Fundación Gulbenkian" que exhibe el Museo Art Nouveau y Art Déco descubre al visitante una destacada colección de joyas del autor nunca expuestas antes en nuestro país y pertenecientes a la colección del Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa. Para ello, la Casa Lis ha realizado una escenografía que enfatiza el estilo de Lalique y la influencia de la naturaleza y sus formas en él. La exposición, que cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León, recorre la trayectoria del creador desde sus inicios como joyero y describe su evolución a través del trabajo con distintos materiales hasta que alcanza su faceta como vidriero. Todo ello, contextualizado con los dibujos preparatorios, así como otras piezas de vidrio y plata realizadas por el artista.

Lalique (1860-1945) es uno de los grandes creadores de finales del siglo XIX y principios del XX. Considerado el inventor de la joyería moderna, rompió con la tradición joyera de los artesanos franceses, más preocupados por los estilos ornamentados, lujosos y con gran cantidad de piedras preciosas que por la creatividad y la originalidad. Así, el autor revolucionó la joyería de la época, se convirtió en el favorito de celebridades de la alta sociedad y desarrolló un estilo único, inconfundible. En él auna el gusto por lo orgánico en el arte de la época y su gran imaginación, lo que lo convirtió en un referente de dos grandes movimientos: el Art Nouveau y el Art Déco. El Museo Casa Lis es un fiel reflejo de ambos, tanto por sus colecciones como por su edificio.

Aunque Lalique desarrolló un estilo propio al diseñar todas sus obras de arte, en esta exposición destaca su faceta como joyero. El autor concibió sus joyas como pequeñas esculturas con motivos zoomorfos y vegetales. Las figuras femeninas metamorfoseadas con parte de insectos también fueron otro de los temas recurrentes en la joyería Art Nouveau. Sus piezas buscaban la estilización de las formas y se movían en un mundo simbólico y fantástico evocado a través de los materiales de sus creaciones.

La exposición puede visitarse hasta el 16 de septiembre de 2018.

Teléfono de la Esperanza. Cursos 2018
Se ofrecen cursos para grupos de 10 personas guiadas por un coordinador. Hay cursos de inteligencia emocional, gestionando las emociones, el sentido de la vida, aprendiendo a vivir, la alegría de vivir, autoestima, comunicación no violenta, inteligencia espiritual, emociones tóxicas, valores para vivir, mindfulness y taller del perdón. Las inscripciones se pueden realizar mediante mensaje en el teléfono 923 22 62 35, o en la sede del Paseo de San Vicente n.º 101 (código postal 37008), de 19 a 20:30 horas, de lunes a jueves, o a través de la página web telefonodelaesperanza.org salamanca, o en el correo electrónico salamanca@telefonodelaesperanza.org.

Ateneo de Salamanca. La cultura sin negocio: Hazte socio
El Ateneo de Salamanca te necesita. El Ateneo es una entidad cultural sin ánimo de lucro, con más de medio siglo de vida, abierta a todos los salmantinos, que pueden disfrutar de su variada oferta de una forma completamente libre y gratuita. Apelamos al sentimiento solidario de comerciantes y empresarios para que se hagan socios colaboradores para que con sus cuotas podamos seguir abriendo cada mañana las puertas del Ateneo. También hacemos un llamamiento al público en general para que se haga socio. Puedes contactar con nosotros a través del teléfono 600 52 62 49 o mediante los correos electrónicos ateneodesalamanca@hotmail.com. Luguba1@ono.com.

ACTOS PARA HOY

Exposición en la Librería Yuste
La exposición colectiva 'Taller de arte', del Estudio Nestares, tiene lugar en la sala de exposiciones de la Librería Yuste, en la calle Wences Moreno n.º 6. La exposición estará abierta al público de lunes a viernes hasta las 20:00 y los sábados por la mañana. Hasta el 31 de agosto.

Exposición en el Palacio Episcopal
Bajo el título "La moda y época del Siglo de Oro español", el Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. El horario de visita es: de miércoles a sábados, de 11 a 14:30 y de 17 a 21 horas. Domingos, de 11 a 14:30 horas. Hasta el 5 de noviembre.

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria con suficiente antelación a **El Norte de Castilla**, páginas de Agenda.
Correo electrónico:
salamanca@wordcomunicacion.es
Correo postal:
Calle Sánchez Llevot, 1 - Entreplanta, oficina 4.
Código Postal: 37005



José Vicente Berlanga, Virginia Barcones y Encarnación Pérez.

Enusa ofrece su capacidad para gestionar residuos peligrosos, pero también no peligrosos

El nuevo presidente de la empresa pública recibe a la subdelegada del Gobierno en Salamanca y repasan los servicios en la provincia

L.G. | SALAMANCA

La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez, se desplazó a Valladolid para entrevistarse con el presidente de Enusa, José Vicente Berlanga, y emplazarse a una futura visita a las instalaciones que la empresa pública tiene en Juzbado.

El presidente de Enusa aprovechó la presencia de Encarnación Pérez y de la delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcon, para recordar que la empresa tiene capacidad para gestionar residuos peligrosos —como es sabido— pero también residuos no peligrosos, así como para tratar suelos y aguas contaminadas. "Se nos relaciona exclusivamente con los elementos combustibles nucleares, cuando estamos también detrás del rescate medioambiental de muchas zonas o del tratamiento de residuos urbanos", aclaró.

Enusa dispone en Juzbado de la fábrica de elementos combustibles nucleares que recibe energía de una planta de biogás en las inmediaciones. Se trata de una instalación pionera en la Región para el tratamiento de residuos agroganaderos y agroindustriales para la obtención de energía.

José Vicente Berlanga también informó a ambas representantes del Gobierno que "la Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha concedido ya la declaración de impacto medioambiental para la recuperación de la zona" donde estuvo la antigua mina de uranio de Saelices El Chico, cerca de Ciudad Rodrigo, y que dejó de funcionar en 2000 para dar paso a la fase de desmantelamiento y clausura.

> "Se nos relaciona con combustibles nucleares pero estamos detrás del rescate medioambiental de muchas zonas", afirma

Las conversaciones sobre las instalaciones de Enusa en Salamanca también incluyeron la mención a la sede social ETSA, una filial del grupo ubicada en el polígono de Los Villares. Creada en 1996, es una empresa de transportes especiales que opera con todo tipo de transportes -nacionales y extranjeros- y con cualquier modalidad y mercancía.

Incluye hidrocarburos, productos químicos, material radioactivo y, sobre todo, mercancías de industria farmacéutica.

El Despojado regresa a la iglesia San Sebastián tras casi tres meses en un taller de Córdoba

Las humedades de San Benito le provocaron pérdidas de policromía

C.R. | SALAMANCA

La iglesia de San Sebastián acoge este domingo un acto de bienvenida a Nuestro Padre Jesús Despojado. La imagen regresa a Salamanca tras casi tres meses en el taller del imaginero cordobés Francisco Romero Zafra. El mismo artista andaluz que la esculpió ha sido el encargado de realizar los trabajos de conservación.

Las humedades de la iglesia de San Benito, donde antes se custodiaba, le habían provocado pérdidas de la policromía en zonas de la imagen que no son visibles para el público, así como en los puntos de sujeción de las túnicas. De hecho, la humedad había llegado a afectar a la ropa de la imagen. Este fue precisamente uno de los motivos por los que la cofradía decidió cambiar su sede canónica de San Benito a San Sebastián

Para reparar el deterioro sufrido a causa de la humedad y reponer las gotas de sangre de la imagen que se habían desprendido, la Hermandad Penitenciaria de Nuestro Padre Jesús Despojado optó por enviar a su imagen titular a las mismas manos que lo tallaron, a Córdoba. Concluidos esos trabajos, la cofradía salmantina señala que "han resultado un éxito y se han desarrollado según lo esperado". Para celebrar su regreso, el domingo, 2 de septiembre, se celebrará una oración desde las 18:30 a las 20:30 horas en San Sebastián, y posteriormente una vigilia.

Global Exchange abrirá nuevas oficinas en el aeropuerto Sabiha Gökçen de Estambul

L.G. | SALAMANCA

La multinacional española Global Exchange, especializada en ofrecer servicios de cambio de moneda en aeropuertos internacionales y otros ámbitos de gran afluencia turística, llega a la capital turca y abrirá nuevas oficinas en el segundo aeropuerto de Estambul, Sabiha Gökçen. Así, la compañía pasará a tener presencia en dos de los aeropuertos internacionales más importantes de Turquía, Antalya y Sabiha Gökçen.

Situado en la capital de Turquía, este aeropuerto es un enclave estratégico por ser el segundo más importante del país, con más de 30 millones de pasajeros, de los cuales 10,3 millones son pasajeros internacionales. Global Exchange ya opera desde 2017 en el aeropuerto internacional de Antalya y con esta nueva adjudicación, refrenda su compromiso de permanencia en el país, abriendo cuatro nuevas oficinas de cambio de moneda para dar servicio durante los próximos siete años.

En palabras del presidente de Global Exchange, Isidoro J. Alanís, "ser adjudicatarios del servicio de cambio de moneda en este importante aeropuerto internacional de Sabiha Gökçen reafirma la confianza de nuestra compañía en esta filial por el crecimiento turístico que con la devaluación de la lira turca tendrá en los próximos años, ya que estamos seguros que se convertirá en uno de los países más importantes del mundo en recepción de turismo."

La inversión prevista para este nuevo aeropuerto se estima cercana a 2 millones de Euros y supondrá un incremento en la filial turca de 40 nuevos puestos de trabajo con el objetivo de abrir las cuatro nuevas oficinas antes de finalizar este año.



Una de las oficinas de cambio de moneda de Global Exchange.

Salamanca acoge este fin de semana el XIX Encuentro de Poetas en Red

Salamanca acogerá este fin de semana el XIX Encuentro de Poetas en Red. 53 poetas procedentes de toda España participarán en esta cita, el próximo viernes 31 de agosto y el sábado 1 de septiembre. El viernes, a las 17:00 horas, se realizará una primera lectura poética en el Aula Salinas de la Universidad de Salamanca. El sábado, a las 19:00 h. tendrá lugar el acto central en el auditorio San Blas con la presencia de los poetas participantes y como invitados especiales, la rapsoda María Ángeles Gutiérrez Tábara y el músico Luis Mayol. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo. Desde el año 2009 este encuentro lleva recorriendo dos veces al año la geografía española gracias a la idea del poeta canario José Alberto Socorro-Noray.

La parroquia de San José recibe la Virgen Dolorosa del Rosario de Salamanca

La parroquia Nuestra Señora de los Dolores, en el barrio de San José, contará a partir del próximo mes con una Virgen Dolorosa del escultor cordobés Luis Sergio Torres. Esta imagen pertenecía a la Archicofradía del Rosario de Salamanca y acaba de ser adquirida por la parroquia del barrio de San José para ser ubicada en el prebisterio de la Iglesia. Precisamente el altar la parroquia ha sido restaurado por Jesús López Martín, que también ha realizado una peana decorada con una pintura que hace referencia al séptimo dolor de la Virgen: 'El entierro de Jesús y la soledad de María', sobre la que se ubicará la escultura de la Virgen Dolorosa con una cruz de madera y sudario blanco.



Visitantes de 'Scala Coeli', una de las actividades previstas para esta noche. :: LAYA

La música y la cultura impulsan la primera Noche del Patrimonio

El grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad organiza hoy numerosos eventos de carácter lúdico y divulgativo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca celebra hoy la Noche del Patrimonio, una cita organizada por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el marco de la celebración de los 25 años de la creación del Grupo. La Noche del Patrimonio constituye un evento inédito en España y tendrá lugar de manera simultánea en las 15 ciudades que integran el Grupo con un programa de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana, que tendrá como hilo conductor el Patrimonio y su función social. La ciudad se suma a este evento con la apertura de espacios patrimoniales en horario especial. Además, se ha organizado, un pase especial del recorrido teatralizado la 'Ruta de los Manuscritos', con salida a las 20:30 horas del Convento de San Esteban, y habrá también dos pases de la visita teatralizada en la Cueva, a las 20:25 y a las 21:25 horas.

El dúo Corvo-Fuentes ofrecerá un concierto a las 21:00 horas en Monumenta Salmanticae; la Sala de exposiciones de Santo Domingo abrirá sus puertas de 21:00 a 22:00 horas. El Museo de Historia de la Automoción y las exposiciones 'Ieronimus' y 'Scala Coeli' también se suman a este proyecto.

La danza contemporánea tendrá un papel relevante en esta cita. La Plaza del Concilio de Trento acogerá un doble espectáculo a cargo de la Daniel Doña Compañía de Danza. A las 22:00 horas empieza 'Nada Personal', un encuentro multidisciplinar en el que tres artistas reflexionan acerca de cómo construimos o destruimos nuestra identidad a través de la mirada de los otros. Y a las 22:30 horas comenzará el espectáculo 'A pie de calle'

Daniel Doña, a lo largo de su carrera profesional ha frecuentado espacios abiertos y no convencionales en distintos festivales de carácter nacional e internacional. La motivación principal de usar la calle como escenario ha sido el acercar la danza a un público mayoritario y no especializado.

Con 'La Noche del Patrimonio' se pretende poner en valor y divulgar la importancia de la inscripción de las 15 ciudades en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco y celebrar los 25 años de hermandad y trabajo conjunto de las mismas a favor de la protección y difusión internacional se su tesoros culturales.

La ciudad se promociona como destino de congresos en una jornada profesional

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau participa desde ayer y hasta hoy en San Sebastián en unas jornadas de promoción con clientes asociativos organizadas por Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca participarán otros seis destinos (Burgos, Gijón, Girona, Granada, La Coruña, y San Sebastián) que aprovecharán las jornadas para mantener contacto con prescriptores de congresos.

El encuentro pretende favorecer el intercambio de organizadores de congresos y eventos de asociaciones de ámbito nacional que puedan estar interesados en organizar congresos en alguno de los destinos que participan. Las jornadas cuentan con actividades de 'networking' y talleres para que cada destino mantenga reuniones individuales con los prescriptores en las que presentar Salamanca como destino de congresos y la colaboración de Salamanca Convention Bureau.

Para poder participar cada destino debe estar acompañado de un prescriptor con poder de decisión en una asociación nacional y que haya organizado un congreso nacional con periodicidad anual o bienal, participación de al menos 200 delegados y una duración mínima del congreso de dos días.

Salamanca Convention Bureau va acompañada por Francisco Javier Pellegrini Belinchón: Pediatra de Atención Primaria, es Vicepresidente de la Asociación Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP), Profesor de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Pontificia y Coordinador nacional del Grupo de Asma y Alergia de la SEPEAP.

EN BREVE

Abre el plazo para pedir un puesto de castañas.

LUNES

:: **WORD.** El Ayuntamiento abrirá el próximo lunes el plazo para solicitar la instalación de los puestos de flores, castañas, roscas y churrerías, que permanecerá así hasta el 1 de octubre

Está prevista la instalación de 20 puestos de venta de flores en las inmediaciones del cementerio durante los días 28, 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre y de 5 puestos para la venta de roscas y 2 churrerías.

La televisión austriaca graba en Salamanca

TURISMO

:: **WORD.** La productora TVfriends grabará este domingo en Salamanca el programa turístico 'Mein Europa', un espacio conducido por el actor austriaco Gregor Seberg y emitido por el canal público austriaco ORF. Para la grabación, TVfriends desplazará a la ciudad a un equipo técnico de 10 personas. El actor degustará platos típicos salmantinos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor, junto al ágora y en localidades de la provincia.

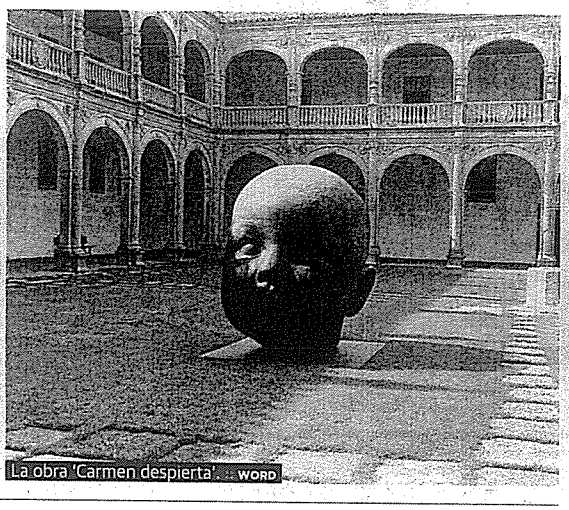
Diez agencias de viajes indias conocen la urbe

DELEGACIÓN

:: **WORD.** La ciudad acoge estos días a un grupo de diez operadores turísticos formado por turoperadores y agentes de viajes procedentes de India. La delegación india, que se encuentran en Castilla y León participando en unas jornadas comerciales y profesionales, ha aprovechado su presencia en el país para conocer los recursos patrimoniales y turísticos de Salamanca. El grupo de agentes de viajes conocerá la ciudad para incorporarla como destino en sus rutas por España.

DOS PIEZAS DE ANTONIO LÓPEZ EN EL PATIO DE FONSECA

Dos esculturas de grandes dimensiones del artista Antonio López anuncian ya la exposición 'Seducidos por la realidad', organizada por el Ayuntamiento con motivo del VIII Centenario de la Universidad. Se trata de dos obras denominadas 'Carmen dormida' y 'Carmen despierta', que están expuestas ya en el patio del Colegio Arzobispo de Fonseca. La muestra completa se inaugurará el próximo jueves en el DA2 y presentará la obra de diez artistas del panorama artístico de España.



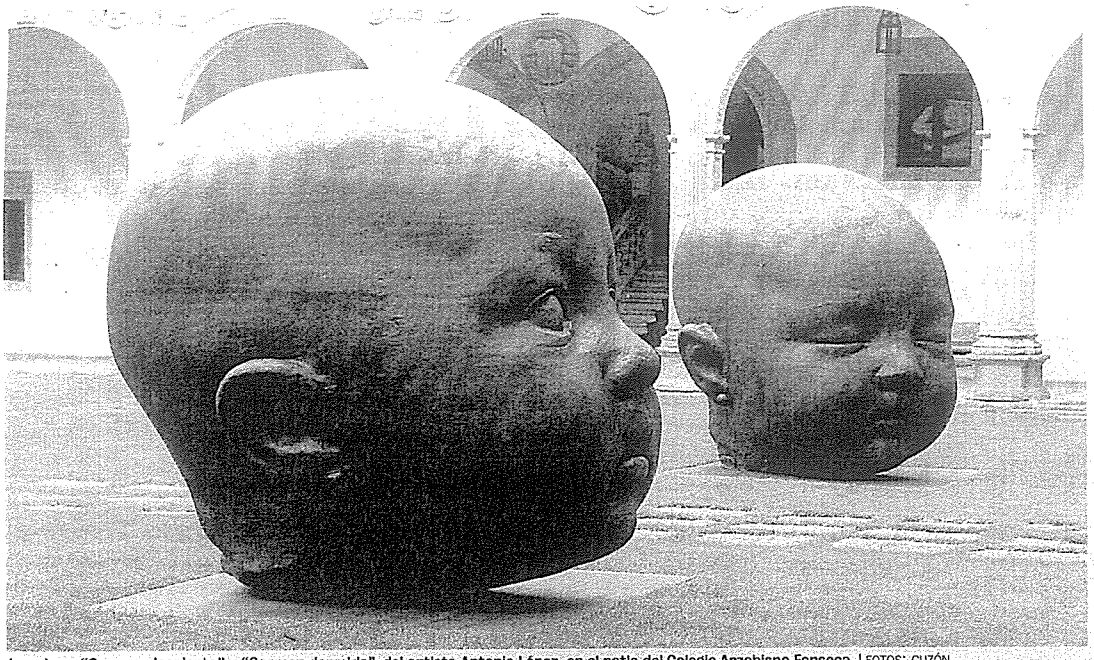
La obra 'Carmen despierta'... WORD



El presidente de la Vera Cruz, junto a Fructuoso Mangas... WORD

ACTO DE EXALTACIÓN DE LA CRUZ

La Cofradía de la Vera Cruz celebró en su capilla la XIII Exaltación de la Cruz, que consistió en un pregón a cargo del sacerdote Fructuoso Mangas. Por primera vez, se realizó ante la imagen expuesta del Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615), y con este acto culminó el triduo en honor a la Santa Cruz que se ha celebrado del 12 al 14 de septiembre.



Las obras "Carmen despierta" y "Carmen dormida", del artista Antonio López, en el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. | FOTOS: GUZÓN

Obras de Antonio López ocupan Fonseca en la tercera gran exposición del año

Piezas de Isabel Quintanilla, Carmen Laffón, Esperanza Parada y Cristóbal Toral, entre otros, se podrán ver desde el jueves en el DA2 en la muestra "Seducidos por la realidad"

C.R. | SALAMANCA

El rostro de la nieta de un Premio Príncipe de Asturias de las Artes, con los ojos abiertos y también cerrados, ha "okupado" el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. Dos grandes cabezas de bronce anuncian ya en este emblemático edificio la tercera de las grandes exposiciones organizadas por el Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Diputación y la Oficina del 2018 con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Son las esculturas "Carmen dormida" y "Carmen despierta" del pintor y escultor Antonio López. Un avance de lo que será la muestra "Seducidos por la realidad", que se inaugurará el próximo jueves en el Domus Artium 2002 (DA2).

Aunque la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura aún no ha querido desvelar detalles de esta muestra, se puede adelantar ya que se trata de una exposición de carácter colectivo. Además del reconocido Antonio López, en esta iniciativa cultural el Consistorio ha querido incluir piezas de otros nueve artistas imprescindibles del panorama artístico de España. Podrán contemplarse obras de la pintora y galerías Esperanza Parada (1928-2011) y de su marido el escultor Julio López (1930-2018), así como de Francisco López (1932-2017), María Moreno (1933), Carmen Laffón (1934), Isabel Quintanilla (1938-2017), Cristóbal Toral (1940) y José Hernández (1944-2013).



Las dos grandes esculturas de bronce, en el patio del edificio universitario.

> Setenta creaciones de una generación de artistas que comenzó a trabajar a mediados del pasado siglo y optó por la figuración

La comisaria de la muestra María Toral ha reunido una decena de artistas que comenzaron a trabajar a mediados del pasado siglo. Aunque todos desarrollaron su carrera de forma independiente, su estilo se ve ligado por una apuesta por la figuración, atendiendo siempre a la contemporaneidad y la veracidad. En un panorama cultural, finales de los años cincuenta del siglo XX, en el que la masculinidad prepondera-ba, Toral ha querido subrayar la presencia femenina.

"Seducidos por la realidad" recogerá en tres salas setenta creaciones de esta generación de artistas realizadas durante las últimas seis décadas, desde 1956 hasta 2018. Pero para poderlas contemplar, aún habrá que esperar hasta que se inaugure: el 20 de septiembre en el DA2. La exposición se mantendrá en este espacio cultural del Ayuntamiento hasta principios del próximo año, concretamente hasta el 6 de enero de 2019.

En la conmemoración de los 800 años de la Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento de Salamanca ha apostado por grandes citas culturales que atraigan público a la ciudad. Después de que el pasado año la Universidad "invadiese" importantes monumentos de la capital del Tormes con obras de Miquel Barceló, como el gran elefante que se ubicó en la Plaza Mayor, el pasado enero, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura inauguró en San Eloy "Pioneros de la Modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier", que recogía hasta 83 obras diferentes de artistas como Joaquín Sorolla, Ignacio Zuloaga y Pablo Picasso. En mayo fue el turno de "Iconografía Unamuniana", 127 versiones artísticas del busto y la figura del escritor. Después de ellas, el último trimestre estará dedicado a "Seducidos por la realidad".

Agentes de viajes de la India, en la ciudad para incluirla en sus rutas

La ciudad acoge estos días a un grupo de diez operadores turísticos formado por turoperadores y agentes de viajes procedentes de India. La delegación ha aprovechado su presencia en el país para conocer los recursos patrimoniales y turísticos de Salamanca. Conocerá la ciudad para incorporarla como destino en sus rutas por España. Visitarán los monumentos, degustarán la gastronomía y conocerán de primera mano la oferta turística para ofrecerla a sus clientes.

Salamanca protagoniza el programa austríaco "Mein Europa"

La productora TVfriends grabará mañana en Salamanca el programa turístico "Mein Europa", un espacio conducido por el actor austriaco Gregor Seberg. TVfriends desplazará a la ciudad a un equipo técnico de 10 personas. El actor degustará platos típicos en los locales hosteleros de la Plaza Mayor y compartirá impresiones con la población local. El rodaje se extenderá a las calles próximas al ágora y a la provincia, que tendrá su protagonismo gastronómico.

Convention Bureau crea nuevos contactos en San Sebastián

Salamanca Convention Bureau participa desde ayer en San Sebastián en unas jornadas de promoción con clientes asociativos organizadas por Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca participarán otros seis destinos (Burgos, Gijón, Girona, Granada, La Coruña, y San Sebastián) que aprovecharán las jornadas para mantener contacto con prescriptores de congresos.

La Carrera Contra la Violencia de Género "cierra" el centro

El centro de la ciudad estará mañana cerrado al tráfico desde las 10 horas a las 13:30 horas por la III Carrera Popular Contra la Violencia de Género. La Policía Local efectuará cortes, desvíos y otras regulaciones en Rector Esperabé-puerta de San Pablo, calle San Gregorio-glorieta de los Milagros, puerta de Zamora-avenida de Mirat-plaza de España-paseo de la Estación, paseo de Carmelitas-calle Crespo Rascón, calle Gran Vía-plaza del Concilio de Trento, cuesta de Oviedo-vaguada de la Palma, paseo de Canalejas-paseo de San Antonio-calle San Francisco Javier, puente de Sánchez Fabrés-glorieta de la Charrería, puente Romano-paseo del Progreso, avenida de la Aldehuela-avenida de las Artes, glorieta de las Bernardas-camino de las Aguas.

Los niños conocen sus derechos con el Ayuntamiento y viven una jornada festiva en el Liceo

"El Charro" acoge hasta el día 30 una muestra de dibujos de los más pequeños, que se han concienciado de sus derechos en talleres

B.F.O. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca, como cada 20 de noviembre, y de acuerdo con la firma de la Convención de los Derechos del Niño, se sumó otro año más a la celebración del Día Universal de la infancia con diversas propuestas para los más pequeños, como una jornada lúdica en el Teatro Liceo. En este impresionante escenario Cristina Klimowitz, concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, entregó los diplomas a los participantes en la sexta edición del Certamen de Dibujo que impulsa el Consistorio con el objetivo de sensibilizar a los alumnos sobre los derechos de la infancia.

Han participado en esta actividad un total de 1.455 escolares de 24 centros educativos. En concreto, los trabajos presentados versan sobre el derecho a tener una casa, alimentos y atención y sobre el derecho al amor de los padres y la sociedad, según recordó Cristina Klimowitz ante los medios de comunicación.

Hasta el 30 de noviembre, el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez "El Charro" acogerá una exposición con todos los dibujos de los escolares que podrá visitarse de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 horas y de 19:30 a 21:30 horas. Los sábados y domingos, el horario es de 12:00 a 14:00 horas.



Cristina Klimowitz, dirigiéndose a los niños en el Liceo. | GUZÓN

A lo largo del curso, se han organizado talleres y actividades en los que han participado 3.200 niños, que representan el presente y el futuro de Salamanca según recordó la concejala, para concienciar a los más pequeños de sus derechos y también con el objeto de sensibilizar ante casos de desprotección, desamparo y abusos que puedan sufrir los menores.

La celebración del Día Universal de la Infancia contó en el Teatro Liceo la Escuela de Música y Artes Escénicas Monk, que puso en escena, bajo el título "La Bailarina del Mar" una propuesta multidisciplinar de danza contemporánea, clásica, teatro físico y audiovisual. La representación recoge los principales momentos de la vida y obra de la célebre bailarina Isadora Duncan.



Chano Domínguez, en el Juan del Enzina. El compositor y pianista gaditano, Chano Domínguez, uno de los máximos exponentes de la fusión jazz-flamenco, actuó ayer en el teatro Juan del Enzina. | GUZÓN



Charla sobre la Institución Teresiana. Dentro de la Cátedra Pedro Poveda, ayer tuvo lugar la charla de Loreto Ballester Reventós titulada "Memoria y presente de la misión de la Institución Teresiana". | ALMEIDA

"Salamanca Convention Bureau" acude a Bélgica a una jornada con asociaciones

La marca 'Salamanca Convention Bureau' participó ayer en una jornada directa con el mercado asociativo con sede en Bruselas (Bélgica). Junto a Salamanca, han mostrado sus ventajas una decena de destinos españoles y confirmaron su asistencia 24 asociaciones internacionales interesadas en conocer destinos para congresos. En el marco de Spain Convention Bureau, Salamanca ya ha formado parte de numerosas acciones de promoción y 'networking' con empresas del sector. Para ello, según el Ayuntamiento de Salamanca, el SCB facilita formación, coordinación y herramientas para los destinos asociados.

"GANADERA DE NUTRICIÓN ANIMAL, SOCIEDAD COOPERATIVA"

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA

Ganadera de Nutrición Animal, S. Coop. con CIF F37417821 en Asamblea General Extraordinaria Universal de socios celebrada el día 15 de noviembre de 2018, acordó por unanimidad de todos los socios la disolución y liquidación simultánea de la cooperativa, nombrándose como liquidadores los abajo firmantes, el informe de liquidación, el balance final de liquidación y el proyecto de adjudicación del haber social, que se transcriben a continuación, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 4/2002, de Cooperativas de la Comunidad de Castilla y León.

Balance de liquidación a 15 de noviembre de 2018

ACTIVO	
Deudores comerciales socios	168.303,84
Créditos a C.P. con socios	251.691,24
Efectivo	209,16
Total Activo	420.204,24
PASIVO	
Capital social, pasivo financiero	420.000,00
Otros acreedores, Hacienda Pública	204,24
Total Pasivo	420.204,24

Proyecto de distribución del haber social: Se acuerda su distribución de la siguiente forma:

- Pago a Hacienda Pública por IVA: 204,24 €.
- Compensación del capital social por 420.000 €, con deudores comerciales socios por 168.303,84 €, con créditos a C.P. con socios por 251.691,24 € y la devolución a los socios del efectivo restante por 4,92 €.

En Salamanca, a 16 de noviembre de 2018

Los liquidadores, José María Rebollo Alburquerque, Ángel Vicente González y Manuel Carlos Quesada García

Ifema se convierte en una 'catedral' para el estreno del "Musical 33", de Toño Casado

Las parroquias salmantinas están fletando autobuses para ir a Madrid mañana jueves

BERTA BAZ | MADRID

Mañana jueves el sacerdote y cantautor salmantino Toño Casado estrena en Madrid su obra sobre Jesucristo, "Musical 33". Será en Ifema, donde se ha levantado una 'catedral' de 19 metros de altura y 7.000 metros cuadrados, con capacidad para más de mil personas.

La obra, en la que participan una treintena de actores, estará en hasta finales de enero, con posible prórroga hasta abril. Entre los protagonistas, el artista que encarnará a Jesús será Cristian Escudero, conocido por "Priscilla, reina del desierto" donde interpretaba a una *dragqueen* o por su paso por "Operación Triunfo" o "La Voz". "Cristian es un gran actor con la apariencia física de Jesús. Es una persona espiritual que ha hecho un trabajo muy grande para conectar con el personaje", ha asegurado el sacerdote y cantautor salmantino.

Acudirán al estreno desde Salamanca familiares y amigos de Toño Casado —que intervino en la banda sonora de "La llamada"— para arroparle. Además se están fletando autobuses desde las parroquias. El sacerdote también se ha rodeado de salmantinos en el cuerpo técnico y en producción.

Nacido en Pizarrales y afincado en Madrid, Toño Casado quiere convertir en un éxito la vida de Jesucristo a través de "Musical 33".

Escribió el musical de 150 minutos de duración con 33 años y lo estrena con 46 años gracias "a la alineación de las estrellas" y de quienes han apostado por él.



La 'catedral' de Ifema, con capacidad para más de 1.000 espectadores. | B.B.

> El sacerdote y cantautor contará con una treintena de actores en su espectáculo de 150 minutos

"Jesucristo es el gran influencer de la humanidad desde hace 2.000 años, ha explicado a LA GACETA Toño Casado. No será un sermón religioso. "Jesucristo es muy divertido y tiene la capacidad de llegar al corazón. El musical va dirigido tanto a creyentes como a no creyentes", ha avanzado Toño Casado.

Educación aún no descarta que haya clases de islam en Salamanca

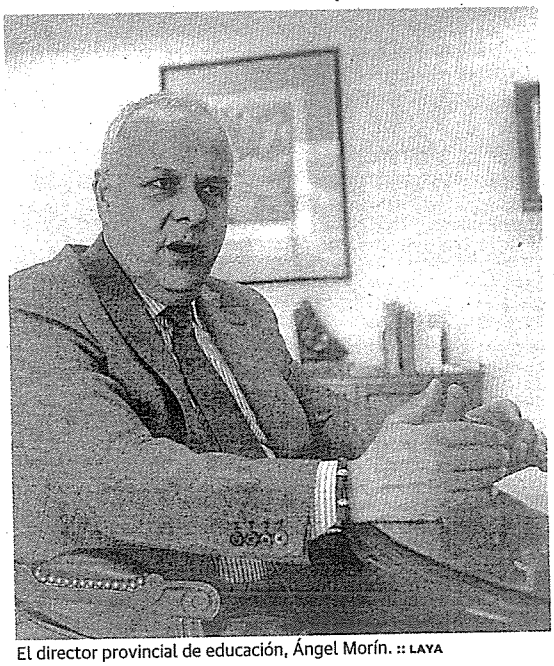
Reitera que trasladó la petición de un profesor a la Unión de Comunidades Islámicas para el colegio Beatriz Galindo y que aún no hay respuesta

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. La Dirección Provincial de Educación de Salamanca no descarta que el colegio Beatriz Galindo acoja finalmente clases de religión islámica durante este curso académico. El máximo responsable de la administración educativa en Salamanca, Ángel Morín, recuerda que la decisión final depende de que los responsables de la Unión de Comunidades Islámicas de España den con el profesor adecuado para impartir dicha disciplina. «Hicimos nuestra parte», explica. Había un número adecuado de solicitudes (la ley lo fija en 10 peticiones), la Junta «trasmitió» esa demanda y pidió un profesor «y estamos esperando la respuesta. Imagino que no es fácil encontrar un profesor y estamos esperando, porque no es competencia nuestra». El profesorado depende, en este caso de la Unión de Comunidades Islámicas. «La pelota está en su tejado», añade.

Si finalmente nombran a un docente «miraríamos la posibilidad de empezar» con las clases aunque el curso comenzó hace ya más de dos meses. «Si mañana hay profesor, lo pondríamos en marcha. Daríamos respuesta esas necesidades», afirma el director provincial de educación.

Ningún otro centro de la capital o la provincia ha alcanzado el número mínimo de peticiones de clases de islam como para incluirlo como materia. El docente, si finalmente acaba apareciendo, deberá cumplir con requisitos como un buen dominio del español para impartir las clases y que tenga un determinado nivel formativo.



El director provincial de educación, Ángel Morín. :: LAYA

Programa 2030

Ángel Morín también valora que seis centros de Salamanca se hayan acogido al programa 2030 para favorecer la educación inclusiva «mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa» en este curso, tal y como reza la resolución de la Junta. Estos colegios (Nuestra Señora de la Asunción, Buenos Aires, Nicolás Rodríguez Aniceto, Juan de la Enzina, Alfonso X y Arrabal del Puente, en Ciudad Rodrigo) dispondrán de recursos materiales y personales, además de medidas metodológicas y de flexibilización de currículos, para dar respuesta a las necesidades de sus alumnos. «Hay que ver las necesidades de cada centro para poder responder a sus demandas. Díganos qué necesita e iremos particularizando», explica. «Si tienen necesidades diferentes, nos adaptaremos a ellas».

Según el director provincial de Educación, «hasta ahora no teníamos ese arma ni esa flexibilidad para dar ese tratamiento diferente» que requieren algunos centros educativos. «Incluso queremos que el profesorado que vaya a esos centros no sea por concurso de traslado. Tiene que ir profesorado con un proyecto de trabajo, sabiendo las características del centro y con un compromiso», explica. La Junta tiene «muchas esperanzas» puestas en el programa 2030 para prevenir y eliminar la segregación escolar.

Un total de 25 centros educativos de Castilla y León han decidido tomar parte en él. Valladolid (7) y Salamanca (6) son las provincias con más colegios participantes.

'Afinando' la detección de alumnos de altas capacidades

La consejería de Educación está 'calibrando' una nueva herramienta para detectar alumnos con altas capacidades. Ángel Morín explica que varios centros de Salamanca tomaron parte en el programa piloto, puesto en marcha el curso pasado. Las autoridades educativas pidieron a los profesores, familiares y alumnos que cumplimentasen varios cuestionarios. Esos datos, recopilados en las nueve provincias de la región, serán analizados por la Consejería para validar una nueva vía con la que detectar a alumnos de altas capacidades. La Junta realiza estas pruebas desde 2002 y ahora trata de 'afinar' las herramientas de diagnóstico para ofrecer a esos alumnos la respuesta educativa más apropiada. En las pruebas de 2002 se detectaron 18 de estos alumnos en Salamanca. Ahora calculan que detectarían al triple.

Seis centros de la capital y la provincia se han adherido al nuevo programa 2030

El Ayuntamiento abre el lunes el plazo para inscribirse en la cabalgata de reyes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, abrirá el próximo lunes el plazo de solicitud para participar en la Cabalgata de Reyes del próximo mes de enero. Los interesados en participar podrán inscribirse, desde el 26 de noviembre hasta el 7 de diciembre, en el registro general de dicha Fundación, que se encuentra ubicado en el Teatro Liceo, en horario de 9:00 a 14:00 horas.

Hay 147 plazas disponibles para acompañar a los Reyes Magos subidos en las carrozas que formarán parte de la comitiva. En esta categoría se podrán inscribir todos los niños que, en fecha 1 de enero de 2018, tengan una edad comprendida entre los 7 y los 11 años y que estén empadronados en la ciudad de Salamanca.

Las solicitudes se formalizarán rellenado la ficha de inscripción, que se podrá recoger desde el jueves 22 de noviembre de 2017 en el Teatro Liceo o descargarse en la página web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes 'ciudaddecultura.org'.

Salamanca Convention Bureau se promociona en Bruselas como urbe de congresos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau participó ayer en una jornada directa con el mercado asociativo con sede en Bruselas, organizado desde el Spain Convention Bureau. Junto a Salamanca, participaron una decena de destinos españoles,que expusieron sus virtudes ante 24 asociaciones internacionales interesadas en conocer destinos para congresos.

El marco del Spain Convention Bureau, Salamanca participa en numerosas acciones de promoción y 'networking' con empresas del sector. El SCB facilita formación, coordinación y herramientas para los destinos asociados. Presta a sus 56 asociados servicios relacionados con la organización de jornadas formativas, la coordinación de estudios de mercado, la realización de presentaciones y talleres en los mercados de mayor interés, la participación en las ferias internacionales más importantes del turismo de negocios, la coordinación de presentaciones en los destinos, la puesta a disposición de herramientas de promoción 'online' y la cooperación en campañas publicitarias específicas.



Un momento de la charla de ayer. :: LAYA

CHARLA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

Las áreas de Igualdad del PSOE de Salamanca y de las Juventudes Socialistas de Salamanca organizaron ayer una charla-coloquio abierta al público sobre violencia de género en la que intervino Asunción Iglesias, presidenta de la Asociación de Ayuda a la Mujer Plaza Mayor, y Marta del Pozo, directora del Centro de Estudios de la Mujer.



Concesión de los premios del Inice. :: LAYA

ENTREGA DE PREMIOS DEL INICE

El INICE (Instituto de Investigaciones Científicas y Tecnológicas) entregó ayer los premios del Rally Fotográfico 'Ferias y Fiestas de Salamanca 2018'. El evento tuvo lugar en el centro Julián Sánchez 'El Charro' y la mejor colección de fotos de los días de fiestas obtuvo un premio de 500 euros, además de un diploma conmemorativo y un trofeo. El segundo y tercer premio recibieron 200 y 100 euros.

Rey: 'Hay un problema de actitudes y aptitudes en la clase política nacional'

En un acto a la Constitución, el consejero de Educación critica la falta de preparación de la mayoría de políticos en Madrid, a los que acusa de ser frívolos en sus planteamientos

M.D./C.A.S. | SALAMANCA

El consejero de Educación, Fernando Rey, se mostró muy crítico con la generación de políticos actual en un acto de homenaje a la Constitución realizado en la delegación de la Junta en Salamanca. Rey admitió que el panorama político resulta preocupante porque considera que existen "problema de actitudes, y también de aptitudes, en la clase política nacional". El consejero señaló que una mayoría de políticos carecen de la "preparación, experiencia y capacidad de actuar de otras generaciones políticas del país". Apuntó que si hace 40 años hubo el consenso suficiente para pactar una Constitución y no volver atrás, ahora cree que la clase política madrileña es "muy frívola a veces en sus planteamientos".

El homenaje a la Carta Magna sirvió también para que el consejero de Educación anunciara novedades para los escolares y que serán detalladas el próximo 4 de diciembre en el acto regional sobre la Constitución que también se celebrará en Salamanca. Los docentes de Primaria, Secundaria y Bachillerato contarán próximamente con material para educar sobre la Constitución elaborado por profesores de Derecho Constitucional de las cuatro universidades públicas, que también les formarán en la materia.

Fernando Rey estuvo presenta en el acto de ayer justo cuando alumnos de Primaria y Secundaria leyeron un manifiesto sobre la Constitución. Antes, el profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Salamanca, Agustín Sánchez de Vega, ofreció una conferencia en la que remarcó que hay un cierto "desasosiego" entre los ciudadanos por el estado de las autonomías, pero que la Carta Magna contiene soluciones que aún no se han explorado y que pueden ser útiles en la situación actual. Recordó que contempla una ley de armonización "que podría utilizarse para que el Gobierno central recupere competencias". Por su parte, el delegado territorial de la Junta, Bienvenido, defendió que en momentos de tensión como los de ahora "hay que seguir defendiendo la Constitución, que garantiza nuestros derechos, libertades y la democracia". El acto también contó con una mesa redonda en la que participaron Francisco de Vicente, Alberto Estella, Bienvenido de Arriba y Jesús Málaga, y concluyó con un concierto de los alumnos del Conservatorio superior de Castilla y León.



Fernando Rey durante la intervención en el acto de homenaje a la Constitución. | ALMEIDA



Bienvenido Mena y Agustín Sánchez de Vega. | GUZÓN

La Junta bajará las tasas universitarias a la media del país el próximo curso aunque no haya presupuesto

El consejero de Educación destaca que hay medidas extraordinarias para poder hacerlo

M.D. | SALAMANCA

La Junta bajará, sí o sí, las tasas universitarias el próximo curso a pesar de que no haya presupuestos. Así lo anunció el consejero de Educación antes del acto de homenaje a la Constitución. "Hay procedimientos extraordinarios que se van a utilizar porque existe una voluntad política enorme de reducir las tasas a la media del país", aseguró Fernando Rey, que precisó que todavía están a la espera de que el Gobierno central publique el estudio para conocer cuál es el precio medio del crédito en España. "Generalmente se conoce en diciembre y enero", indicó.

Una disminución de las tasas implica también menores ingresos para las universidades, pero el consejero ratificó que las instituciones públicas seguirán suficientemente financiadas por la Junta. "La Universidad de Salamanca ya no tiene deuda e incluso acaba con superávit de varios millones al año que puede utilizar salvo para cuestiones que afecten al profesorado", afirmó.

> El Gobierno regional destaca también que en la legislatura actual ha duplicado la inversión en investigación

El Bocyl publicó ayer las convocatorias de ayudas Erasmus y para grupos de investigación. Sobre este último extremo, Fernando Rey manifestó estar satisfecho por los pasos dados por la Junta en la actual legislatura, en la que la inversión en esta materia ha pasado de 20 a más de 40 millones al año. "Tenemos grupos de investigación en las universidades de la Comunidad que están en la vanguardia del país", remarcó.

21 militares del General Arroquia regresan a Salamanca tras seis meses en Irak

Un total de 21 militares del Regimiento de Ingenieros de Salamanca han regresado estos días de su misión en la base española "Gran Capitán" en Besmayah, en Irak. Durante más de seis meses han estado realizando labores técnicas en las obras de ampliación y mejora de la base que realizaron los contingentes más numerosos de Salamanca el pasado año. En esta base española ubicada a 60 kilómetros de Bagdad residen cientos de militares de cuatro nacionalidades que trabajan en el centro contiguo de adiestramiento de Besmayah para entrenar al Ejército y la Policía iraquíes en la lucha contra los terroristas del Daesh.

Salamanca se promociona en una feria de Barcelona

Salamanca Convention Bureau se promociona esta semana en Barcelona en la Feria IBTM World 2018, la más destacada cita internacional especializada en congresos, eventos e incentivos. Asiste bajo el paraguas de Fundación Siglo y durante los 3 días se mantendrán citas ya cerradas con más de 24 organizadores de eventos de todo el mundo.

La Junta destina 2,4 millones para grupos de investigadores de las universidades

La Consejería de Educación ha convocado ayudas por 2,4 millones para que los grupos investigadores de la universidad desarrollen proyectos de tres años con una ayuda de hasta 12.000 euros por investigador, 4.000 anuales. La convocatoria es similar a la del año pasado cuando los grupos de investigación de la Universidad de Salamanca lograron el 30% de las ayudas con un total de 30 proyectos y una financiación de 360.000 euros.

714 extranjeros de once países podrán votar en las próximas elecciones municipales

Un total de 714 residentes en Salamanca extranjeros procedentes de Bolivia, Cabo Verde, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Islandia, Noruega, Nueva Zelanda, Paraguay, Perú, Trinidad y Tobago podrán votar en las próximas elecciones municipales del mes de mayo si se inscriben previamente en el censo. Con ese fin, la Oficina del Censo Electoral enviará una comunicación para informarles que deben inscribirse en el censo entre el 1 de diciembre y el 15 de enero. La condición, salvo Noruega, es haber residido de forma legal al menos cinco años.

Miércoles 28.11.18
EL NORTE DE CASTILLA

Presentan una nueva guía turística accesible para personas con autismo

Ha sido elaborada de forma artesanal por los miembros de la asociación Ariadna y cuenta con el apoyo y el respaldo consistorial

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Las personas con Trastornos del Espectro Autista ya disponen de una nueva herramienta para conocer nuestra ciudad de forma accesible y amena. Se trata de la guía 'paTEA Salamanca', presentada ayer por el concejal de Turismo, Julio López; la secretaria de la junta directiva de la Asociación Ariadna, Carmen Calvo; y la directora del Centro de Día Los Cedros, María Ángeles Beltrán.

'PaTEA Salamanca' partió de una iniciativa de Eva Vidal, quien realizó sus prácticas en el centro de día y pensó en organizar con sus usuarios una visita lúdica, accesible y formativa a la ciudad. Los usuarios del centro de día se han ocupado de elaborar y montar las guías artesanalmente. Éstas cuentan con mapas de la ciudad, fotografías detalladas de algunos monumentos (como la fachada de la USAL) que los usuarios han de identificar, piezas móviles para manipular y pictogramas. Desde Ariadna destacan que las guías pueden ser usadas también por público infantil y por otras personas con algún tipo de diversidad funcional cognitiva. Facilitan «ocio accesible», contribuyen e eliminar «barreras cognitivas» y aportan una «finalidad» al trabajo de los usuarios del centro de día.



Miembros de Ariadna, familiares, trabajadores y representantes municipales posan con las guías. :: WORD

La Sociedad de Turismo de Salamanca comercializará las citadas guías en los puntos de venta ubicados en la Oficina de Información Turística de Salamanca y en la Tienda de Turismo. Como las guías son artesanales, no hay un calendario de ventas. Conforme se vayan elaborando se pondrán a la venta.

Plena inclusión

El concejal de Turismo comentó que la guía será «una herramienta muy útil» que servirá para que un nuevo colectivo pueda conocer la ciudad y que contribuye a la inclusión.

El apoyo consistorial a esta guía se enmarca «dentro del compromiso por la accesibilidad». «Eliminar barreras no es sólo rebajar bordillos» afirmó Julio López, que felicitó a la asociación por su labor y comentó que este proyecto se une a otras iniciativas de la ciudad como la edición de folletos de lectura fácil, los carteles en braille, los mapas tiflológicos o la aplicación para móvil con audioguías.

Las personas con TEA presentan dificultades comunicativas y sociales y conductas repetitivas y estereotipadas por lo que tienen especiales dificultades para un desarrollo e inserción normalizadas. Ariadna dispone de diferentes Servicios para socios y otras personas que los precisan. La finalidad del servicio de Centro de adultos de Los Cedros se centra principalmente en el desarrollo de los potenciales de cada usuario en el mayor número de parcelas de la vida de éste principalmente en autonomía, independencia y habilidades prelaborales que faciliten su empleabilidad.

Salamanca Convention Bureau participa en la feria de congresos IBTM World 2018

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau se promociona desde ayer en en la Feria IBTM World 2018 Barcelona, la más destacada cita internacional especializada en congresos, eventos e incentivos. Esta feria, que concluye mañana, proporciona a los profesionales de la industria del turismo de reuniones la oportunidad de mantener encuentros dirigidos a la mejora de sus perspectivas y oportunidades de negocio. Salamanca Convention Bureau asiste bajo el paraguas de Fundación Siglo y durante estos días se mantendrán citas ya cerradas con más de 24 organizadores de eventos de todo el mundo.

Además, Salamanca asistirá hoy a la presentación de destino Convention Bureaus – Castilla y León que se realizará, en el stand de Turespaña, a un grupo de organizadores de eventos invitados a la feria y permitirá establecer contacto con todos ellos.

Más de 3.000 proveedores de eventos y líderes en reuniones de alrededor del mundo mostrarán sus últimos productos en esta feria. IBTM World también cuenta con un destacado programa de conferencias y proporciona a todos los asistentes amplios contactos y educación profesional, diseñada para aumentar el desarrollo profesional, generar conocimientos y establecer contactos comerciales.

Acuerdo con Inserta Empleo por la inserción laboral de gente con discapacidad

El Ayuntamiento y la citada entidad elaborarán planes de formación, captación y concienciación para favorecer a dicho colectivo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca e Inserta Empleo, la entidad de Fundación ONCE para la formación y el empleo, se han unido para trabajar de forma conjunta en el fomento de la integración laboral de las personas con discapacidad. La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, y la directora general de Inserta Empleo, Virginia Carcedo, firmaron ayer un convenio con este fin.

El acuerdo establece un marco de colaboración para mejorar la situación en el mercado laboral de las personas con discapacidad mediante programas de formación, captación, derivación, orientación e inserción para conseguir su acceso al empleo de calidad.

Uno de los objetivos del convenio es sensibilizar a los ciudadanos, a los agentes sociales y a las organizaciones e instituciones sobre las capacidades de las personas con discapacidad. Asimismo, prevé el diseño conjunto y ejecución de acciones específicas para jóvenes con discapacidad, con la finalidad de impulsar su incorporación en el mercado laboral y concienciar al tejido empresarial en la apuesta por el talento joven.

Esfuerzos

Cristina Klimowitz subrayó el esfuerzo del Ayuntamiento en los últimos años para hacer de Salamanca una ciudad más accesible y facilitar la movilidad y la integración de las personas con discapacidad visual. En este sentido, señaló la implantación en la ciudad de avisadores acústicos en los pasos de peatones para aumentar la seguridad vial o los sistemas de avisadores acústicos en los autobuses para que personas con discapacidad visual puedan accionar para conocer la línea o las paradas.



Cristina Klimowitz, Virginia Carcedo y Begona Grijalbo. :: ICAL

Asimismo, en colaboración con la ONCE, el Ayuntamiento trabaja en nuevos materiales y productos turísticos adaptados a personas con discapacidad visual. La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades citó como ejemplo un plano en braille y alto relieve disponible en la Oficina Municipal de Turismo, una maqueta tiflológica en Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), la edición de material informativo, como paneles adaptados en braille en Ieronimus y Scala Coeli o la audiodescripción de espacios para el recorrido de esta última, así como la organización de rutas adaptadas a estas personas con necesidades especiales, entre otras propuestas.

Tras la firma, Virginia Carcedo explicó que la clave de estos convenios «es que los firmamos con la institución más cercana a los ciudadanos que son los ayuntamientos. Estamos contentos de poder compartir con el Ayuntamiento de Salamanca nuestros servicios recursos y conocimiento para dar mayores oportunidades a las personas con discapacidad. También de hacerles más sencilla la búsqueda de empleo y el acceso a la formación, así como de poder sensibilizar a la sociedad y a los empresarios sobre la diversidad».

Por último, la directora regional de Inserta Empleo en Castilla y León, Begoña Grijalvo, ha puntualizado que Inserta Empleo cuenta en Salamanca con una bolsa de empleo de 1.837 personas. Desde 2016 ha conseguido 165 empleos en el municipio. Además ha formado a 142 alumnos y promovido tres proyectos de autoempleo.

Startup Olé 2019 convertirá Fonseca en un recinto ferial cerrado al tráfico

El apoyo del Consistorio permite ampliar el espacio de la cita tecnológica y sumar el auditorio San Blas ■ El plan estratégico busca que los hosteleros engalanen la ciudad

B.H. | SALAMANCA

La feria tecnológica y de pymes de innovación Startup Olé crecerá aún más en su quinta edición, que se desarrollará del 26 al 28 de marzo próximos en Salamanca. El recinto ferial cubrirá todo el entorno de Fonseca, que durante el evento se cerrará al tráfico, "convirtiéndose en la única de su sector con una calle de por medio", explicó ayer durante la presentación en Salamanca del encuentro el CEO de Startup Olé, Emilio Corchado. La nueva dimensión es posible gracias al apoyo del Ayuntamiento de la ciudad, que permitirá ampliar de dos a tres las sedes de la feria ya que el Auditorio San Blas se suma al Edificio I+D+i de la Universidad, así como al Colegio y la Hospedería Fonseca.

El plan estratégico del evento, que pondrá en contacto a los emprendedores con inversores con una cartera de negocio cercana a los 50.000 millones de euros, pretende ir aún más allá al implicar a los hoteleros de la ciudad para que utilicen una cartelería homogénea esos días. "Queremos que toda la ciudad sea una feria para que tenga un impacto positivo en el entorno", matizó Corchado. El CEO del evento presentó la quinta edición en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Salamanca apoyado por el concejal de Economía, Enrique Sánchez Guijo, y por el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero.

Los números del encuentro de 2019 siguen mareando con la pretensión de acoger a 30.000 asistentes, 850 startups, 500 ponentes, 250 corporaciones y representantes de 120 países. "El evento de Lisboa atrae a 70.000 personas. Hay que aprender de los buenos y para llegar a esa cifra aún tenemos que trabajar mucho", valoró Corchado. Por su parte, el concejal Enrique Sánchez Guijo garantizó el desarrollo de la celebración gracias a la "seguridad y profesionalidad de la Policía Local que contempla encuentros como este con presencia de autoridades", según Guijo. El vicerrector Enrique Cabero subrayó la importancia del incremento de Startup Olé en el segundo año de celebración del 800 aniversario de la Universidad.



Enrique Cabero, Enrique Sánchez Guijo y Emilio Corchado, ayer en la presentación de Startup Olé 2019. | GUZÓN

> Pretende reunir a 30.000 asistentes, entre ellos 850 empresas e inversores con una cartera de 50.000 millones

"Es una actividad que nació en el Estudio pero que ya no es solo del Estudio, sino de todos, ya que es del ámbito de la empresa, de los colaboradores y patrocinadores". En este sentido, Corchado subrayó que Startup Olé sin la Universidad no tiene sentido. "De hecho se concitan ambas en Salamanca en este tsunami de oportunidades", subrayó en relación a la feria que en ediciones anteriores ha tenido ejemplos de éxito como los 1,6 millones de euros de financiación conseguidos por una startup salmantina o los 650.000 euros que impulsaron otra pequeña tecnológica de Salamanca, a los que hay que sumar todos los apoyos logrados en la ciudad del resto de los participantes. Una feria gratuita que pretende implicar a chicos de colegios e institutos, así como a las propias familias salmantinas para despertar en los más pequeños las aspiraciones de empendimiento, generación de empresas y empleo.

La Universidad se mantiene entre las 20 de mayor producción científica

B.H.

La Universidad de Salamanca se encuentra en el puesto 16 en España en cuanto a producción científica, el mismo que ocupó el año pasado según el informe "La Universidad en Cifras 2016-2017" presentado ayer por la Conferencia de Rectores CRUE. Con una producción de 9.884 artículos mejora ligeramente el registro del informe anterior, en el que el Estudio también ocupaba el puesto 16 con una producción de 9.322 publicaciones. A la cabeza se encuentra la Universidad de Barcelona, con 44.469 producciones científicas, seguida por la Autónoma de Barcelona con 37.068. La Universidad Complutense de Madrid ocupa el tercer puesto con 30.457, mientras que la Autónoma de Madrid suma 27.814. Cabe destacar que entre las 30 con mayor producción solo se encuentra otra universidad de Castilla y León, en concreto la de Valladolid con 7.604 publicaciones, lo que la sitúa en el puesto número 26.

Menos financiación. A nivel nacional la producción científica de la universidad española ha seguido incrementándose durante 2016, tal y como sucede desde hace 10 años. Así, en la última década las universidades españolas han incrementado un 87% la producción de artículos científicos y un 13% la proporción de los mismos que se publican en revistas científicas de primer nivel, lo que para CRUE son "resultados muy relevantes". Todo ello a pesar de que la financiación de la Investigación y Desarrollo (I+D) en las universidades españolas ha disminuido un 24,9% desde 2008, caída que en el caso de Castilla y León ha sido de un 16,34%.

Especial
LA GACETA
Ideas para regalar
▸ Propuestas originales para sorprender
▸ Recorrido por los regalos más clásicos
▸ Establecimientos salmantinos especializados en regalos
Fecha de publicación LA GACETA: 14 de diciembre
ESPECIAL IDEAS PARA REGALAR

15 'embajadores' más que ayudan a Salamanca

El Ayuntamiento distingue a promotores de congresos que atraen a 3.000 asistentes

D.R.H. | SALAMANCA

CONTRIBUIR a hacer aún más grande el nombre de Salamanca es el motivo por el que el Ayuntamiento nombra cada año a una serie de 'embajadores' a los que agradece su trabajo para fomentar la asistencia a la ciudad a través de diferentes congresos. Durante el pasado año, un total de 15 personas han aportado su importante grano de arena para que Salamanca fuera sede de importantes y destacados congresos que captaron más de 3.000 asistentes a la ciudad. Con este 'nombramiento', son ya 82 los 'embajadores' con los que cuenta Salamanca, tras haber colaborado en la organización de encuentros en diferentes ámbitos como la medicina, la cultura, el transporte o la psicología, bajo el 'paraguas' de Salamanca Convention Bureau.

Este programa, que comenzó en el año 2012, ha tenido en esta edición un 'plus' con la presencia de Carlos García Carbayo como alcalde en funciones, en la entrega de reconocimientos. Pese a su estreno como primer edil, no mostró bisoñez alguna, e incluso fue objeto de numerosas felicitaciones por parte de los nuevos 'embajadores', protagonistas del acto en el salón de recepciones del Consistorio. El alcalde agradeció la contribución realizada por todos ellos y mostró el orgullo que supone para la ciudad tener a "tanta calidad humana y académica como las presentes" en el acto. Los homenajeados fueron Milagro Martín Clavijo, Juan Luis Feltrero Oreja, Pedro Francisco Mateos González, Juan José Mena Marcos, Mª Teresa Escribano Bailón, Julián C. Rivas Gonzalo, Celestino Santos Buelga, Héctor Blanco García, Ricardo de Arce Bilbao, María Adelaida Andrés Sanz, Carmen Codoñer Merino, José Carlos Martín Iglesias, David Paniagua Aguilar, Ceferina Vieira Aller y José García Mostazo. Todos ellos, con su importante aportación, permitieron a Salamanca consolidarse como referencia para la celebración de grandes eventos y congresos.

Carlos García Carbayo afirmó que el acto sirve de agradecimiento "a quienes desde sus distintas responsabilidades y ámbitos han puesto su ilusión y esmero en ser los mejores anfitriones de la ciudad de Salamanca". El alcalde destacó que los miles de visitantes han generado "economía y empleo en la ciudad, engrandecen la fama de Salamanca y contribuyen a que nuestra ciudad sea faro difusor del conocimiento y esta labor no tiene precio para nosotros".



Carlos García Carbayo se dirige a los embajadores homenajeados en el Consistorio. | ALMEIDA

Primer acto oficial presidido por Carlos García Carbayo como alcalde en funciones en sustitución de Mañueco



Agotadas las invitaciones para ver "Zaniki", de Gabriel Velázquez

B.F.O. | SALAMANCA

Los salmantinos han agotado las invitaciones para ver "Zaniki", la nueva película de Gabriel Velázquez con la familia Mayalde de protagonista. El cineasta acudirá al pase de mañana viernes, aunque la película se volverá a presentar el día 18 en el Teatro Liceo.

El guion está construido sobre "personajes mágicos, sonidos atávicos y músicas ancestrales", con el propósito de convertir al metraje en "una reivindicación de los valores de la tierra charra y la importancia de mantener vivas sus costumbres. Eusebio Mayalde es un chamán que aúlla como los lobos en las noches de luna llena. Y también un folclorista que hace música con cucharas, con sartenes y hasta con sus propias manos. La naturaleza ha decidido que ha llegado el momento de transmitir su saber a Zaniki, su nieto de 8 años.



Colas en el Teatro Liceo para recoger las invitaciones para "Zaniki".

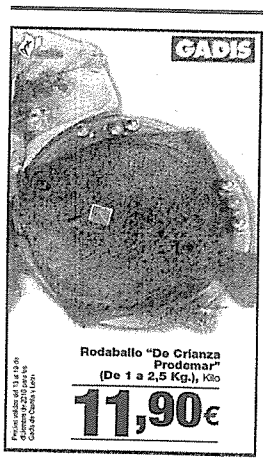


El coronel Rodríguez Berlandino, nuevo jefe del Regimiento de Ingenieros

C.A.S. | SALAMANCA

El coronel Guillermo José Rodríguez Berlandino ha sido nombrado nuevo jefe del Regimiento de Ingenieros de Salamanca por orden del jefe del Estado Mayor del Ejército. Rodríguez Berlandino tomará posesión del mando mañana viernes de manos del coronel Jesús González Laso de la Vega, quien ejercía el mando desde diciembre de 2016. El acto del relevo en la jefatura del Regimiento se celebrará con un acto castrense en el cuartel "General Arroquia".

Rodríguez Berlandino estará a las órdenes del jefe del Mando de Ingenieros, el general de brigada Juan Manuel Broncano, hijo de salmantinos, que llegó al puesto en marzo de este año.



Tráfico anuncia controles de alcohol y drogas «mañana, tarde y noche» hasta el domingo

La subdelegada del Gobierno pide a los conductores salmantinos que eviten situaciones «que no tienen vuelta atrás»

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La Dirección General de Tráfico (DGT) ha puesto en marcha una campaña de concienciación sobre el riesgo que supone el consumo de sustancias psicoactivas y la conducción en una época del año en la que el consumo de alcohol y de otras drogas aumenta debido a las comidas y cenas navideñas.

Durante lo que resta de semana, hasta el día 16 de diciembre, los agentes del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil intensificarán los controles sobre este factor de riesgo causante de casi un tercio de los accidentes mortales. La campaña se desarrolla de forma simultánea en 25 países de la UE.

La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez, visitó ayer uno de los puntos de control establecidos por la Guardia Civil de Tráfico en las inmediaciones de la capital. Los agentes vigilarán a unos 350 conductores diarios. Los controles se efectuarán «mañana, tarde y noche», en palabras de la Subdelegada, y con especial celo durante el día de hoy y de mañana, teniendo en cuenta que esta noche se celebra el Fin de Año Universitario y se prevé la asistencia de miles de personas en coche, llegadas desde otras provincias.

Encarnación Pérez insistió ayer en que hay que acabar con los «mitos» en torno a que es posible 'engañar' a un control de alcohol o drogas. «Hay que desmontar esas cuestiones y saber que no podemos coger el coche si hemos ingerido alcohol u otras sustancias». Así, pidió a los conductores que sean «muy responsables» al volante y que eviten situaciones «que no tienen vuelta atrás».



La subdelegada del Gobierno charla con dos agentes de Tráfico de Salamanca. :: LAYA

La Guardia Civil hará unos 350 controles diarios en todo tipo de carreteras

Diciembre es el mes con «más prevalencia» en el consumo de sustancias

En 2017, el 22% de los conductores fallecidos en Castilla y León y analizados por el Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, dio resultados positivos en las prueba de alcohol, y de ellos, el 75% presentaba una tasa superior a tres veces la tasa máxima permitida.

El jefe provincial de Tráfico, Miguel Moreno, recalcó que «muchas vidas se pierden por estos factores de riesgo» y añadió que, en menos de dos días de controles, ya habían detectado tres positivos por alcohol y uno por drogas. Diciembre es el mes en que estas sustancias tienen «más prevalencia», de ahí el incremento de controles de carreteras para evitar males mayores. Es una fecha «estratégica» y a las puertas de una fiesta masiva como el Fin de Año Universitario.

En cuanto al balance de èste año, Miguel Moreno explicó que se han registrado 15 víctimas mortales en accidentes de tráfico y circulación en Salamanca y que, en el conjunto de España, ha habido 28 fallecidos menos que hace un año. «Creemos que estaremos en las mismas cifras del año pasado. Cada día que contamos un fallecido más es una mala noticia. Estamos estancados», admitió.

Campaña «especial e intensiva» de la Policía Local

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Policía Local de Salamanca se ha sumado a la campaña de la DGT, una vez que Tráfico ha pedido a las policías locales que cooperan en ésta. La campaña será «especial e intensiva» para controlar las tasas de alcohol y drogas en la conducción, coincidiendo con la proximidad de las fiestas navideñas. «Estos controles se añaden a los que, de forma habitual y periódica, vienen efectuando los agentes locales y suponen un aumento notable de las acciones preventivas en la materia, en coordinación directa con la Dirección General de Tráfico», apuntan desde el Ayuntamiento.

El mes de diciembre es un periodo en el que, «lamentablemente, se produce un número alto de accidentes a causa de la influencia del alcohol en la conducción». Por esta razón el Ayuntamiento de Salamanca y la Policía Local se suman, al igual que en años anteriores, a la campaña de la DGT.

Las pruebas se van a efectuar no solo en horario nocturno «sino también en horas del mediodía para que los controles resulten también disuasorios sobre la ingestión de bebidas alcohólicas durante las comidas o celebraciones propias de estas fechas». La campaña de este año coincide además con la celebración del Fin de Año Universitario.

En cuanto a las drogas, conducir después del consumo de sustancias psicoactivas «es un hecho demasiado frecuente en España», según los datos de la DGT y del Instituto Nacional de Toxicología, que «afecta negativamente la capacidad para una conducción segura». El cannabis y la cocaína son las dos sustencias más comunes.

El Consitorio honra a 15 nuevos 'embajadores' de la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento acogió ayer el acto de distinción de 15 nuevos 'embajadores' Salamanca Convention Bureau, en un evento que cumple ya su séptima edición. La lista suma ya 82 personalidades, que contribuyen a la organización en Salamanca de importantes eventos nacionales e internacionales, que trajeron a la ciudad en 2017 a más de 3.000 personas. El alcalde en funciones, Carlos García Carbayo, destacó a Salamanca como Ciudad de Encuentros y Congresos que son fuente de economía y empleo en la ciudad.

AVISO LOTERÍA

Las papeletas de Lotería de Navidad de la Ermita de Villacid de Campos del año 2018 comprendidas entre las numeraciones 1021 y 1100 quedan anuladas. Tras haber sido extraviado el talonario que contenía estas participaciones. Advertimos a las personas de posibles fraudes con estos boletos.

Ermita de Villacid de Campos

Ganemos retoma su propuesta de fomentar las rutas escolares

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos pidió ayer al Gobierno municipal explicaciones sobre la carta enviada desde el Ayuntamiento a los centros educativos comunicando a los padres y madres la posibilidad de hacer alegaciones a las multas de estacionamiento recibidas por dejar sus vehículos indebidamente a la puerta de los colegios. La portavoz del grupo, Virginia Carrera, recordó ayer «la problemática situación de tráfico que existe en la ciudad durante las horas punta de entrada y salida de los centros».

«Son muchos los padres que dejan a sus hijos a la puerta del colegio o que los recogen también allí», explica Carrera, quien insiste en la necesidad de «una alternativa a esta situación que no perjudique a ninguna de las partes implicadas». Por esa razón, Ganemos argumentó ayer que «es necesario cumplir las normas» y que, para evitar posibles sanciones por aparcar los vehículos de forma inadecuada, en triple fila o sobre las aceras, «es necesario fomentar los caminos escolares (rutas seguras de ida y vuelta a los colegios que se pueden realizar a pie)».

Ante la propuesta, la reacción del concejal delegado de Policía, Fernando Rodríguez, fue «cerrarse en banda, como siempre, sin dar ningún tipo de respuesta», tal y como asevera Carrera. Es decir, «seguiremos manteniendo el mismo problema de tráfico durante las entradas y salidas de los colegios».

Ganemos Salamanca insiste en la necesidad de una solución a este «problema de convivencia». A este respecto, su portavoz declara que «lo que hay que garantizar es el derecho de quienes tengan que llevar a sus hijos en coche hasta el colegio, de modo que puedan hacerlo sin incumplir la ley y, al mismo tiempo, sin perjudicar al resto de personas que conducen por la ciudad.

En cuanto al escrito enviado esta semana a los centros escolares, el texto recoge que el Ayuntamiento »«sigue creyendo conveniente mantener una cierta permisividad con el estacionamiento de vehículos en las inmediaciones de los centros educativos en los horarios de entrada y salida de los mismos».

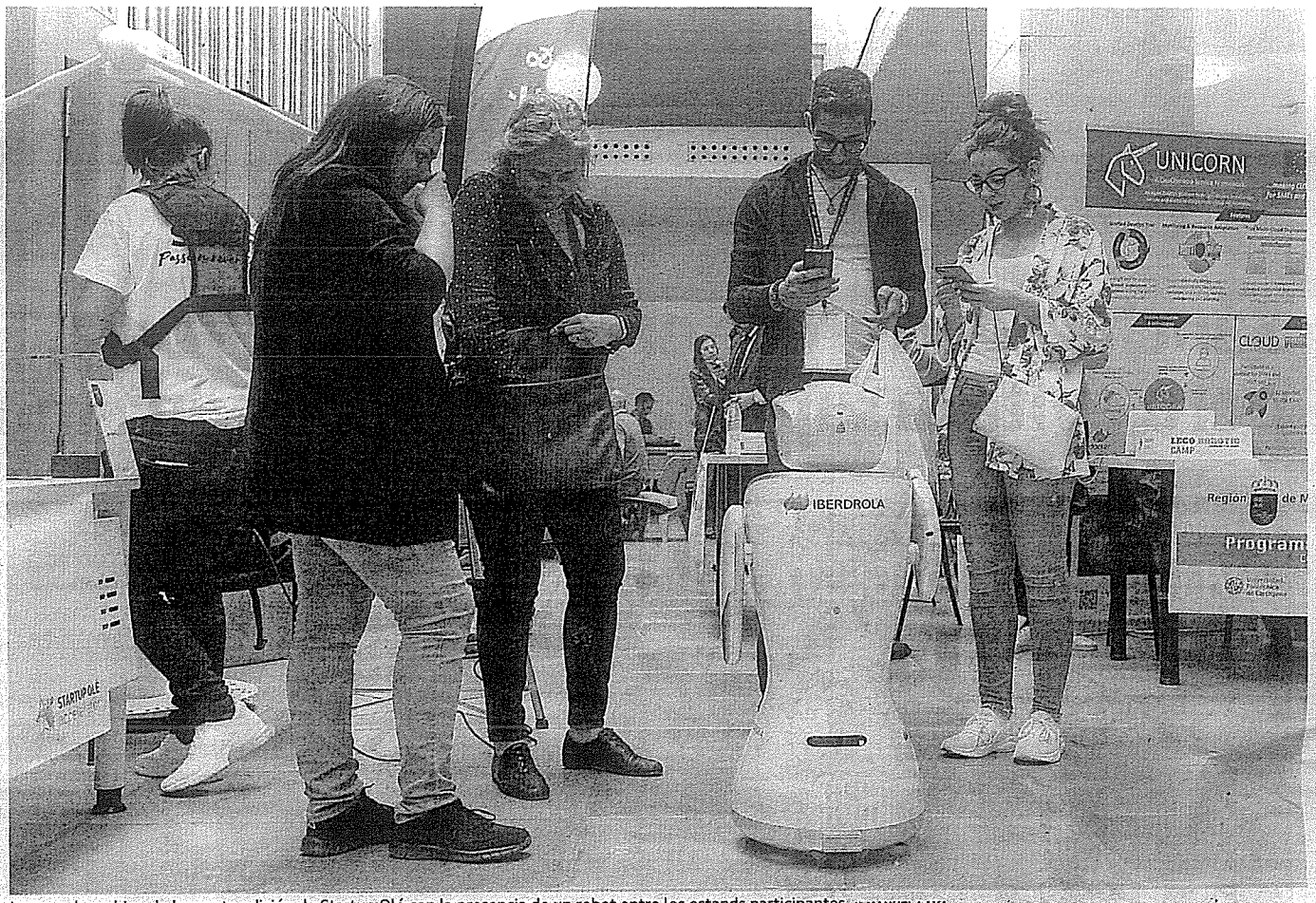


Imagen de archivo de la cuarta edición de Startup Olé con la presencia de un robot entre los estands participantes. :: MANUEL LAYA

Startup Olé quiere alcanzar los 30.000 asistentes y la presencia de 120 países

La cumbre congregará en marzo a 850 'startups', 500 ponentes y más de 250 corporaciones e inversores



RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

El Auditorio de San Blas se incorpora como tercera sede en esta quinta edición y se hará especial hincapié en la energía y la sostenibilidad

SALAMANCA. El emprendimiento y la conmemoración del VIII Centenario se fusionarán en la quinta edición de Startup Olé, que se celebrará los próximos 26, 27 y 28 de marzo y cuyos contenidos y objetivos fueron avanzados ayer por el director de Startup Olé y catedrático de la USAL, Emilio Corchado; el concejal de Economía y Empleo del Ayuntamiento, Enrique Sánchez-Guijo, y el vicerrector de Promoción Académica y Participación Social de la Universidad, Enrique Cabero.

Emilio Corchado explicó que la organización del evento espera contar con 30.000 asistentes, 120 países, 850 startups (empresas tecnológicas con un alto potencial de crecimiento) y pymes innovadoras, 500 ponentes y más de 250 corporaciones e inversores, que atesoran una capacidad probada de inversión de más de 50 billones de euros. El grueso principal de estos hipotéticos 30.000 visitantes serían, tal como explicó Emilio Corchado, los alumnos de la Universidad, aunque se quiere contar también con la presencia de escolares acompañados por sus padres.



Asistentes ayer a la presentación del nuevo encuentro de emprendedores. :: WORD

Entre las novedades de esta nueva edición, sobresale la incorporación de un tercer espacio, cedido por el Ayuntamiento, como será el Auditorio de San Blas, que se sumará a las habituales sedes, la Hospedería y el Colegio Fonseca y el edificio I+D+I de la calle Espejo.

También se incluirá una nueva sección de emergencias, dedicada

Entradas gratuitas y financiación por los patrocinadores

Una de las peculiaridades más llamativas de Startup Olé consiste en que la asistencia es gratuita y únicamente es necesario recoger el ticket correspondiente que distribuirán los 300 voluntarios universitarios que harán posible la celebración de esta quinta edición. La financiación procede, fundamentalmente, del extenso listado de entidades patrocinadoras del evento.

específicamente a aquellas tecnologías que pueden servir para afrontar crisis sociales y humanitarias tales como la actual crisis migratoria, (salvamento y rescate marítimo, inteligencia artificial, ciberseguridad y vigilancia). En esta edición también se pondrá un especial énfasis en asuntos como la energía, la sostenibilidad, los medios de comunicación y el impacto social.

La organización de actividades exclusivas para inversores, grandes corporaciones y medios de comunicación especializados, así como la celebración un foro especialmente dedicado a ayuntamientos, administraciones públicas y embajadas, serán también otra de las novedades y permitirán desarrollar estrategias comunes con las que apoyar el emprendimiento y la generación de riqueza y empleo, destacando también como novedad un fórum exclusivo de mujeres emprendedoras.

Pionera

Por su parte, el vicerrector Enrique Cabero resaltó que la USAL fue pionera en España en impulsar la práctica del emprendimiento, como se refleja, por ejemplo, en la Escuela de Autoempleo que se constituyó en la década de los años 90. Todo ello ha permitido que la USAL se haya convertido actualmente en la universidad líder del emprendimiento.

El concejal de Economía, Enrique Sánchez-Guijo, aprovechó la rueda de prensa de presentación para resaltar la apuesta municipal que protagoniza el Consistorio por el emprendimiento a través de la oficina municipal de apoyo a empresas y emprendedores, por medio de programas como los tres coworking municipales, el vivero de empresas o la línea de ayudas al emprendimiento que ofrece hasta 5.000 euros a fondo perdido a los proyectos de emprendimiento innovador.

La ciudad croata de Mostar y Madrid ya han acogido presentaciones de esta quinta edición. Las repercusiones de la cuarta convocatoria fueron especialmente relevantes, dado que se contó el pasado mes de abril en el Fonseca con la visita destacada al evento del Rey Felipe VI y del presidente de la República de Portugal, Marcelo Rebelo da Sousa.



El salón de plenos, durante el minuto de silencio en recuerdo de Pepita Mena. :: LAYA

Carbayo asume la Alcaldía en un pleno fugaz y de trámite

PSOE y Podemos critican duramente a Ciudadanos por no haber querido sentarse a negociar y el PP ensalza las cualidades políticas de Mañueco

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La renuncia de Alfonso Fernández Mañueco, que se hizo efectiva ayer en un madrugador pleno de apenas dos minutos de duración y que recogía como único punto en el orden del día el trámite de comunicar oficialmente la dimisión a la corporación local, dio paso a un nuevo rifirrafe dialéctico entre las fuerzas políticas. Por su parte, el primer teniente de alcalde, Carlos García Carbayo, asumió ayer en funciones el cargo de alcalde hasta la celebración del próximo pleno municipal, que tendrá lugar la próxima semana, previsiblemente el día 20, y donde se procederá a elegir al nuevo regidor de la ciudad, que ocupará el despacho de la Alcaldía hasta las elecciones municipales del próximo m es de mayo.

Las reacciones políticas fueron inmediatas. El Grupo Municipal Socialista lamentó que Ciudadanos se hubiera «quitado la careta definitivamente» y se mantenga en su «negativa al diálogo» ahora que la corporación tiene por delante la elección de un nuevo alcalde.

«Con su falta de capacidad y su negativa al diálogo, de cara a la próxima investidura del nuevo alcalde, se confirma lo que lo socialistas han venido afirmando durante toda la legislatura, que en la formación naranja no existe ni programa, ni modelo de ciudad, encabezada por un portavoz que siempre ha vivido bajo el cobijo del tercer teniente alcalde, el popular Fernando Rodríguez, actuando a su dictado».

Para el PSOE, el «único interés» de Ciudadanos «siempre ha sido el de ocupar cargos pero trabajando lo menos posible, anteponiendo y defendiendo siempre sus intereses partidistas y políticos en vez de preocuparse por ejercer una labor en beneficio de los salmantinos».

Según los socialistas, «las declaraciones de Ciudadanos afirmando que no están dispuestos a dialogar con nadie de cara a la próxima investidura del nuevo alcalde, a lo que se suma el anuncio de la ruptura del pacto que tenían con el equipo de gobierno del PP, y el dar por acabada la legislatura no responde a otra cosa que a un interés político partidista y puramente electoralista que no solo perjudica el día a día de la institución municipal, sino que denota su falta de interés y de preocupación por los problemas tanto de la ciudad como de los salmantinos».

En parecidos términos se expresó Podemos, arremetiendo también contra Ciudadanos por ser «la esencia del continuismo del PP», pues cuando «tiene en su mano poder cambiar el gobierno del Ayuntamiento, negociando con el resto de grupos» , la formación naranja prefiere evitar buscar acuerdos para impulsar el cambio necesario en el Consistorio de Salamanca y dejar gobernando al PP.

Más reacciones

Por su parte, el PP agradeció por medio de un comunicado «la dedicación, el esfuerzo y el trabajo» del presidente regional del PP, Alfonso Fernández Mañueco, durante los siete años que ha ejercido como alcalde de la ciudad de Salamanca. «El hasta ahora alcalde ha dedicado su carrera política al servicio de las personas con perseverancia, esmero y cariño a esta tierra y sus gentes, alcanzando grandes logros políticos y de bienestar para los ciudadanos». Además, «en todas las responsabilidades públicas que ha ocupado a lo largo de vida su entrega y dedicación ha sido indiscutible. Ahora los salmantinos y los castellanos y leoneses tenemos una nueva oportunidad para seguir avanzando, con ilusión y esperanza, en nuestro futuro».

Tras el pleno extraordinario donde se oficializó la dimisión de Mañueco, se celebró un segundo pleno, que apenas duró unos minutos, donde se comunicó oficialmente el fallecimiento el pasado viernes de la concejala socialista Pepita Mena. Los concejales guardaron un minuto de silencio para rendir tributo a la veterana edil del PSOE, a quien también se homenajeó con la colocación un ramo de flores en el sitio que acostumbraba a ocupar en el salón de plenos.

NUEVA Y RUIDOSA PROTESTA DE LOS AGENTES DE LA POLICÍA LOCAL

El adiós de Mañueco a la Alcaldía estuvo acompañado en todo momento por una nueva y ruidosa protesta de la Policía Local. Ya fuera del salón de plenos y desde minutos antes de comenzar la sesión, medio centenar de agentes y representantes sindicales se concentraron para pedir mejoras salariales y de material laboral, para lo que mostraron su descontento con pancartas y la utilización de silbatos y megáfonos. Los sindicatos acusan al grupo de gobierno del Partido Popular de hacer caso omiso de sus peticiones salariales y de sus reivindicaciones laborales.



Los agentes de la Policía Local ocultaron sus rostros con caricaturas de Mañueco. :: LAYA

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 20 DE DICIEMBRE DE 2018. Año XCVIII. Nº 32.079 PRECIO: 1,40 €

EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN

El Consistorio de Béjar, con la ayuda de expertos de otras estaciones, estudia cómo mover la pilona derribada en La Covatilla Página 27

LA OFRENDA MÁS EMOTIVA

Las hijas de Pepita Mena y Tina Martín depositarán la corona de laurel junto a la estatua de Unamuno Pág. 17



Salamanca modernizará en 2019 el Palacio y la gestión de congresos

La ciudad cierra un 2018 excepcional con la asistencia de 160.700 personas a grandes eventos gracias al VIII Centenario ▮ El Ayuntamiento y la Universidad reeditarán su colaboración institucional para dar continuidad a un año de éxito

Salamanca cierra un año excepcional en celebración de congresos, con 758 reuniones a las que han acudido 160.700 personas. En un ejercicio de récord, Universidad y Ayuntamiento han demostrado que la ciudad está preparada para este tipo de eventos, que en ocasiones han sido multitudinarios, con 5.000 asistentes.

Para 2019 el objetivo, en palabras del concejal Julio López, es modernizar las instalaciones del Palacio de Congresos y también abordar una nueva gestión de eventos que sean continuidad de lo que ha pasado en 2018, cuando "todo el mundo ha puesto todo de su parte, con la excusa del VIII Centenario" para proyectar la mejor imagen como Ciudad de Encuentros y Congresos.

En 2018 Universidad de Salamanca y Ayuntamiento han ido de la mano, con una "colaboración sobresaliente" que el edil quiere reeditar en 2019. También el vicerrector Enrique Cabero apunta que la cooperación absoluta entre ambas instituciones es "una alianza de éxito", como se ha puesto de manifiesto a lo largo de 2018.

Páginas 2 y 3

García Carbayo se convierte hoy en el quinto alcalde de Salamanca de la democracia

Con los 12 votos de los concejales del PP, Carlos García Carbayo será elegido hoy por mayoría alcalde de Salamanca, el quinto de la democracia. Toma las riendas de un Ayuntamiento muy fragmentado políticamente y para un breve mandato de cinco meses que concluirá con las elecciones municipales de mayo. Página 8

La Universidad amplía la atención odontológica a los adultos del alfoz

Página 24

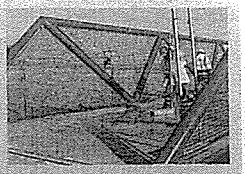
SUCESOS Página 63

La autopsia de Laura revela que fue violada

Bernardo Montoya, el detenido por la muerte de Laura Luelmo, ha confesado a los investigadores que secuestró, intentó violar y mató a la joven profesora zamorana, aunque la autopsia ha confirmado que sí hubo agresión sexual. El vecino de El Campillo (Huelva) de 50 años, detenido el martes por la muerte de Laura confesó finalmente su autoría de madrugada después de más de tres horas de un interrogatorio durante el que incurrió en numerosas contradicciones y mentiras. El pacense abandonó ayer su vivienda en El Campillo increpado por un grupo de vecinos de la localidad que llegaron a saltar el cordón policial bajo gritos de "asesino". | EFE



El carril bici a Cabrerizos ya tiene pasarela



La infraestructura de 48 toneladas ya conecta ambos municipios y acerca el final de las obras Página 10

El propietario del secadero asaltado se dio de bruces con los ladrones que le patearon

El industrial llegó como cada día de madrugada a la nave y vio a dos individuos que cargaban jamones en un camión. Comenzó a dar gritos para alertar al resto de personal y ambos se tiraron a por él agrediéndole. Es el segundo asalto en 15 días. Página 61

Dimite el estudiante, crítico con la 'dictadura de género'

El presidente de la asociación de estudiantes de Derecho ELSA, Fernando Rodríguez presentó su dimisión y pidió disculpas por el comentario 'desafortunado' que publicó tras encontrarse el cadáver de Laura Luelmo Pág. 12

El PP pide que no se derogue la prisión permanente revisable

Sánchez dice que está en vigor y que "desgraciadamente no ha evitado el crimen de Laura" pero que no la anulará hasta que no se pronuncie el Tribunal Constitucional Pág. 47

Salamanca se modernizará en 2019 como ciudad de congresos tras su éxito en 2018

160.000 personas han acudido a estas citas gracias al VIII Centenario de la Universidad
Las obras en el Palacio y una nueva gestión de eventos, objetivos para el próximo año

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca cierra un año excepcional en captación de congresos, a los que han acudido 160.700 personas, que han encontrado una ciudad totalmente preparada para atender sus necesidades.

Durante el ejercicio 2018 en Salamanca se celebraron 758 reuniones, según los datos recogidos por Salamanca Convention Bureau entre sus colaboradores y con la ayuda del Observatorio Turístico de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU. La ciudad ha recibido un 20,25% más de visitantes congresuales que en 2017, mientras que el aumento porcentual de las reuniones ha sido del 16,44% (107 reuniones más declaradas). La media de delegados por reunión se sitúa en 212. Estas cifras se deben al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, en torno al cual se han celebrado

> Salamanca ha consolidado su imagen como ciudad de encuentros y congresos, un sector que quiere impulsar

gran cantidad de eventos, además de los académicos, según señala el Observatorio Turístico de Salamanca.

2018 ha sido un año excepcional porque la mayor parte de los organizadores de este tipo de citas han engrasado su maquinaria para estar en Salamanca. Pero 2019 puede ser un buen año. Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, apunta que la previsión es "crecer de un 10 a un 12% respecto a las cifras de 2017". Además, el sector tiene "muy buenas expectativas en 2019, 2020 y 2021" si no hay elementos externos o macroeconómicos que desvirtúen su solidez.

Julio López, concejal de Turismo, ve 2019 como un año clave para modernizarse en la captación y organización de congresos. "Vamos a estar alejados de las cifras de 2018, que ha sido un año inusual, pero no va a ser un año perdido", asegura.

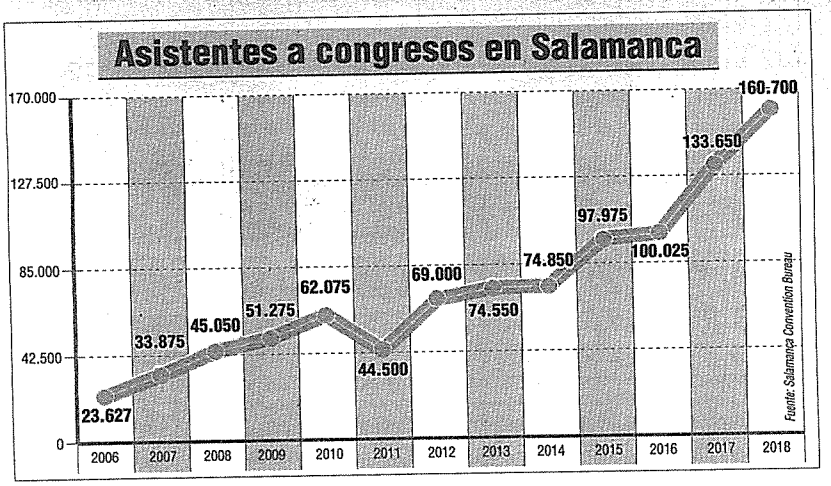
Por un lado, López Revuelta apunta a la modernización del Palacio de Congresos para seguir ganando en competitividad con las instalaciones mejoradas.

Inaugurado en 1992 como primer edificio de la Salamanca del siglo XXI y proyectado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg, hay que seguir mejorando su dotación tecnológica para ser más competitivos, atendiendo a la climatización, la versatilidad de sus salas, la imagen interior y la accesibilidad, entre otros aspectos.

Julio López también apunta que hay que abordar una nueva gestión de Salamanca Convention Bureau que sea "continuidad de lo que ha pasado en 2018, cuando todo el mundo ha puesto todo de su parte cuando había una cita para que Salamanca, con la excusa del VIII Centenario se haya proyectado como ciudad de encuentros y congresos". El concejal de Turismo concluye que 2019 no puede ser un año perdido, sino que "se debe impulsar el turismo de congresos de años venideros".



El Palacio de Congresos acogió en mayo el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia 2018. | ARCHIVO



REACCIONES



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Es un turismo de calidad e impacto económico"

El concejal Julio López resalta que los congresos y encuentros tienen una importante repercusión económica. "Es un turismo de calidad que gasta más que el convencional y que trae pernoctaciones los días de diario. Además, los viajeros llegan por un motivo profesional y más tarde muchos regresarán a Salamanca en una visita más a fondo", apunta.



Enrique Cabero
VICERRECTOR

"La repercusión en imagen e influencia es muy grande"

Cabero resalta la importante repercusión, en imagen e influencia, de Salamanca y su Universidad en 2018: "Además, ha habido congresos de mucha relevancia, con declaraciones y conclusiones que van a circular por todo el mundo en los siguientes cuatro o cinco años con el nombre de Salamanca y la Universidad de Salamanca".



Alain Saldaña
PTE. HOSTELEROS

"Estamos en cotas de excelencia y podemos crecer"

Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, apunta que el sector ha cumplido sus expectativas en 2018 gracias al VIII Centenario: "Estamos en cotas de excelencia turística, pero no hemos tocado techo aunque el año ha sido excepcional. Hemos crecido en calidad y en precios medios de estancia".

López: "Si la ciudad y la Universidad van de la mano, son imparables"

Cabero también ve que la colaboración de ambas instituciones es "una alianza de éxito"

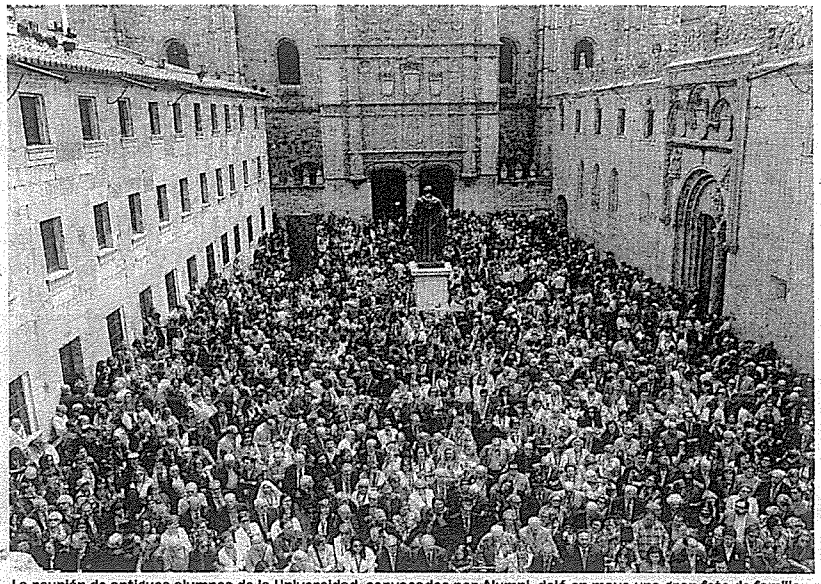
Salamanca quiere ser más competitiva que otras ciudades en captación de congresos

B.F.O. | SALAMANCA

Julio López, concejal de Cultura y Turismo, resalta que la Universidad es el gran motor generador de congresos y encuentros, como se constata con los datos provisionales de 2018, que conllevan una repercusión económica en la ciudad muy importante.

"Cuando la ciudad y la Universidad van de la mano", subraya, "son imparables. En 2018 la colaboración ha sido sobresaliente y hay que reeditarla. El Ayuntamiento es un aliado de la institución académica. Hay que mantener esa estrecha alianza para seguir captando congresos y encuentros, aunque a veces organizar este tipo de reuniones es ingrato por el trabajo que supone. Pero queremos que el mundo académico sepa que el tiempo que invierten es importante para la economía de Salamanca". López apunta que la Universidad debe seguir siendo el gran motor de los congresos y trabajar codo a codo con el Ayuntamiento. Y desde el Consistorio se prestará apoyo para que sean un éxito "con nuestros medios turísticos, culturales y de servicios". "Tenemos que poner sobre la mesa", afirma, "la voluntad de seguir trabajando juntos. Hay que sugestionar a la comunidad universitaria para continuar utilizando Salamanca como un gran foro para acoger este tipo de iniciativas y contar con una oferta más competitiva que otras ciudades".

Enrique Cabero, vicerrector de Política Académica y Participación Social, añade que en 2018, con encuentros que han reunido a 5.000 y 6.000 personas, caso de los antiguos alumnos y los americanistas, el impacto económico ha sido incluso regional, al afectar también a Zamora y Ávila. En un año de gran actividad, que se ha saldado sin incidentes, Cabero indica que si el 2002 sirvió para apuntalar a Salamanca como Ciudad de Cultura, en el 2018 se ha consolidado como Ciudad de Encuentros y Congresos. Cabero agradece que todo el mundo, desde su ámbito, haya querido hacer el encuentro previsto en su ámbito en Salamanca con motivo del VIII Centenario. "Es bonita", apunta, "la atracción que genera la ciudad y la Universidad, que han dado lugar a más de un centenar de actividades que han venido a Salamanca sin que estuvieran previstas, con lo que hemos sobrepasado nuestros objetivos. Nosotros hemos contabilizado 170 encuentros en nuestro ámbito, lo que significa uno cada dos días, a los que se han sumado otros de menor intensidad y dimensión". "Es espectacular", concluye el vicerrector, "y demuestra que el trabajo conjunto del Ayuntamiento y Universidad, es fundamental, como se ha puesto de manifiesto en 2018. La colaboración absoluta entre las dos instituciones es una alianza de éxito".



La reunión de antiguos alumnos de la Universidad, convocados por Alumni, dejó en mayo una gran foto de familia.

> En 2018 ha habido encuentros multitudinarios, de 5.000 personas, que eran complicados de organizar

Palacio de Congresos, Edificio Histórico y Fonseca, un triángulo singular de edificios para los asistentes

"Hemos dado una respuesta muy satisfactoria y todo el mundo se ha ido encantado"

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca ha demostrado en 2018 que es una ciudad preparada para acoger congresos y un número récord de visitantes, con 160.700 asistentes a este tipo de reuniones. Y tanto el concejal Julio López como el vicerrector Enrique Cabero destacan que una de las singularidades de la ciudad es contar con tres edificios ideales para este tipo de reuniones muy próximos, que permiten desplazarse a pie entre ellos.

El conjunto del Palacio de Congresos, de finales del siglo XX; el Edificio Histórico de la Universidad, del siglo XV (más su entorno), junto con el Colegio y la Hospedería de Fonseca, que están a punto de cumplir 500 años aunque se actualizaron en 2002 coincidiendo con la Capitalidad Cultural, forman "un entorno muy cercano que combina edificios históricos con edificios contemporáneos. "No hace falta ningún transporte publico para conectarlos y llevar a los congresistas", recuerda el vicerrector, "porque están en el casco histórico y muy próximos. Es una combinación de inmuebles muy atractiva para que Salamanca siga creciendo como ciudad de congresos, en el futuro".

"En el ámbito de los congresos", estima Enrique Cabero, "se puede crecer porque, también con la buena respuesta que ha dado el sector hostelero, hemos sido capadas de lograr algo excepcional: dar respuestas muy satisfactorias a un conjunto de encuentros de diversas materias e índoles, y a personas que han venido de muchos países. Todo el mundo se ha ido encantado. Y ha habido encuentros muy complicados de organizar y dar cobertura, que han salido muy bien y eran multitudinarios, como el de los rectores en Universia, el de la Magna Charta Universitatum y el de antiguos alumnos de la Universidad".

Comercio



Los usuarios de autobús urbano aumentan un 5% en 2017 al superar los 12,8 millones

Se confirma la tendencia al alza de los últimos años en este servicio público, con 601.750 viajes más que en 2016

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 12,8 millones de personas utilizaron el año pasado el autobús urbano en Salamanca, casi un cinco por ciento más que hace un año, según la estadística facilitada por la empresa concesionaria Salamanca de Transportes, que recoge aumentos en todas las líneas hasta situar en 601.750 personas el crecimiento con respecto a 2016.

La línea que mayor incremento registró fue la ruta sur del servicio nocturno, con un total de 43.217 viajeros más que en 2016, lo que supone un crecimiento del 17 por ciento. Le siguen la ruta entre Huerta Otea y San José, con un incremento del 14,5 por ciento, y la ruta norte del servicio nocturno, que aumentó en un 12,1 por ciento sus viajeros, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

El servicio de autobús urbano que discurre entre el campus Unamuno y el barrio Prosperidad también registró un notable aumento el pasado año, alcanzando los 679.721 usuarios a lo largo del año. A continuación se situaron las líneas Pizarrales-San Julián con un aumento de 6,6 por ciento, Capuchinos-Zurguén, con un crecimiento del 5,1 por ciento, o Cementerio-Los Toreses, que creció un cinco por ciento.



Varias personas utilizan el autobús urbano en la Gran Vía de Salamanca. :: WORD

La línea Barrio Blanco-Montalvo II subió un 4,8 por ciento, Ciudad Jardín-Los Alcaldes un 4,6 por ciento, Los Toreses-Vistahermosa un 4,3 por ciento, Prosperidad-Chamberí un 4,2, Garrido-San José por centro un 3,5, Garrido-San José por hospitales un 3,2, Los Cipreses-Buenos Aires por centro un 2,8, y Los Cipreses-Buenos Aires por hospitales creció un 2,7 por ciento.

Según señaló el Ayuntamiento salmantino, «los usuarios del transporte urbano cuentan con unos autobuses modernos, eficientes, seguros, accesibles y ecológicos, con una de las tarifas más asequibles de España». Actualmente la mitad de la flota de autobuses es de gas natural, lo que ratifica a la ciudad salmantina como «uno de los lugares de España que cuenta con una flota de autobuses más ecológica».

En estos años se han llevado a cabo diversas actuaciones en el transporte público para mejorar el servicio y atender a las demandas de los usuarios.

Entre las iniciativas del Ayuntamiento para ofrecer a los viajeros un servicio más accesible, cómodo y moderno, está la incorporación de wifi en todos los autobuses urbanos o la puesta en marcha de una aplicación gratuita para el móvil, ágil y fácil de usar.

Esta aplicación, entre otros servicios, ofrece información detallada del tiempo de espera de los autobuses, de los itinerarios de las líneas y de cualquier incidencia; además, dispone de un sistema de alertas para avisar de la llegada del vehículo. A ello se suma la renovación de la web (www.salamancadetransportes.com), que facilita al usuario la navegación y la accesibilidad.

Unos 4.000 niños han disfrutado del 'Navipark' instalado en La Alamedilla

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Unos 4.000 niños han disfrutado de la ludoteca municipal y el espacio de juegos, bajo el nombre de 'Navipark', que la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Salamanca ha ubicado durante las fiestas navideñas en el Pabellón de La Alamedilla para «facilitar las compras a las familias y fomentar el consumo en los comercios de la ciudad».

Este año, la propuesta municipal ha ampliado su espacio con más de 872 metros cuadrados de zona de juegos y ocio en una ubicación nueva, en el Pabellón de La Alamedilla, para prestar su servicio a niños de tres años a doce años desde el 23 de diciembre al 7 de enero.

Según el Consistorio, las familias han valorado la nueva ubicación de la ludoteca y el espacio de juegos, y han remarcado la ampliación del espacio, la climatización, la oferta y la diversidad de juegos, así como «la favorable valoración» de los comerciantes al llegar a más zonas comerciales.

La ludoteca, para los menores de tres a cinco años, ha acogido 1.465 niños; mientras que por la zona destinada para los niños de entre seis y doce años han pasado 2.485 usuarios; ambos espacios bonificados para los usuarios que acreditaran compras en el comercio de Salamanca.

Según la estimación económica realizada con la información adquirida a través los justificantes de compras presentados por las familias, el impacto económico de la ludoteca con respecto al comercio ha sido de 92.578 euros.

Las jornadas de máxima afluencia se centraron en los días comprendidos entre el 23 al 30 de diciembre y entre los días 2 y 4 de enero, con un registro medio de 250 usuarios, al coincidir con los días de mayor actividad comercial. La ludoteca municipal ha contado con una programación específica con más de 30 acciones programadas.

En cuanto a la afluencia de público ha sido diversa. En concreto, el 85 por ciento ha sido conformado por usuarios salmantinos, el 15 por ciento procedía de otras partes de España y el cinco por ciento de otros países.

El Museo de Historia de la Automoción recuerda a su principal mecenas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS) recordó ayer, en el primer aniversario de su fallecimiento, a quien fuera su principal promotor y mecenas, Demetrio Gómez Planche.



Demetrio Gómez Planche

Y en honor a su figura, el centro expositivo está preparando un homenaje, del que todavía no se ha hecho pública su fecha pero que se dará a conocer «próximamente», apuntó el Ayuntamiento de la ciudad.

En concreto, el centro tiene previsto habilitar un espacio, a la entrada del museo, pare rendir un homenaje permanente a esta figura relevante de la historia de la automoción en España y que también fue nombrada, en 2007, Hijo Predilecto de la Ciudad de Salamanca, una alta distinción que solo han recibido seis personas en más de medio siglo.

Además, el museo celebrará una mesa redonda, abierta al público, en la que personas destacadas y relevantes en la vida de Demetrio Gómez Planche compartirán experiencias y vivencias de «una vida apasionada por la familia, el trabajo y la vocación automovilística», anunció el Ayuntamiento.



DEMOLICIÓN

Las máquinas dan el último envite al derribo del Edificio España

Durante los últimos cuatro meses, los trabajos de derribo del Edificio España se han desarrollado casi de forma manual para reducir las molestias a los vecinos de la zona y permitir el tránsito peatonal por la plaza de España. Una vez que se han demolido las plantas más altas de la construcción, esta semana han llegado ya las maquinas que se encargarán de echar abajo el resto del inmueble. En el céntrico solar que quedará tras los trabajos de demolición, está previsto levantar un nuevo inmueble de viviendas, plazas de garaje y locales comerciales. | ALMEIDA



Cerca de 4.000 niños avalan el cambio de la ludoteca navideña al pabellón de La Alamedilla

Los salmantinos que han participado presentaron tickets por valor de 92.578 euros ▪ La franja mayoritaria de edad: entre 6 y 12 años

A.B. | SALAMANCA

Cerca de 4.000 niños disfrutaron de la ludoteca municipal y el espacio de juegos Navipark que por primera vez se trasladó al pabellón municipal de La Alamedilla. La Concejalía de Comercio impulsa esta iniciativa con el objetivo de facilitar las compras en los comercios salmantinos.

Atendiendo a la estimación económica realizada con la información adquirida a través de los justificantes de compras presentados por las familias con los que se conseguían beneficios, el Ayuntamiento detalla que el importe económico de la ludoteca ha sido de 92.578 euros.

La ludoteca para los niños de 3 a 5 años acogió a 1.465 menores mientras que la franja de edad entre los 6 y los 12 años fue la mayoritaria con 2.485 usuarios. Ambos espacios estaban bonificados para los usuarios que acreditaran compras en el comercio. Las jornadas de máxima afluencia se centran en los días comprendidos entre el 23 y el 30 de diciembre, y entre los días 2 y 4 de enero con un registro medio de 250 usuarios coincidiendo con los días de mayor actividad comercial.

LOS DETALLES

Más espacio

El traslado de la ludoteca navideña de la plaza de Los Bandos al parque de La Alamedilla ha ampliado su espacio con más de 872 m2 de zona de juegos y ocio para niños de 3 a 12 años desde el 23 de diciembre hasta el 7 de enero. La mayoría de los participantes fueron salmantinos con un 85% de usuarios, mientras que el 15% procedía de otros puntos de España.



Nuevo jefe de Operaciones de la Policía Nacional. El subdelegado del Gobierno, Antonio Andrés Laso, recibió ayer al comisario Florencio Rodríguez Lama, que se incorpora a la Comisaría de Salamanca como jefe provincial de Operaciones.



Primer libro de Óscar Mellado. El salmantino Óscar Mellado Vicente presentó ayer su primer libro "Espejo del alma" en el Hotel Rona Dalba donde el autor intenta acercar al lector al desarrollo de la intuición. | ALMEIDA

Grupo Andrés cierra 2017 con una facturación cercana a los 140 millones y un aumento del 14%

Pondrá en marcha este año una plataforma logística en Madrid

L.G. | SALAMANCA

Grupo Andrés, distribuidor líder de neumáticos de la península ibérica, cerró el balance del año con una facturación cercana a los 140 millones de euros, lo que supone un incremento del 14% respecto al ejercicio de 2016. Esta mejora, según informa la organización, se ha reflejado en todas las líneas de negocio desarrolladas por la empresa a pesar del fuerte incremento en el precio de las materias primas —petróleo, caucho, etc...— y a la subida de precios del producto final.

Entre los cambios significativos realizados el pasado año está el lanzamiento de la nueva plataforma on line profesional, así como la proyección internacional de la marca que llega a 27 países. El año ha finalizado con el lanzamiento de TirePro, la primera revista del sector de edición propia y la adquisición de Onney y su transformación en red de puntos de servicio.

La organización considera que este año será fundamental para la consolidación de estos dos últimos proyectos, ya que Onneu, uno de los principales portales de ecommerce de neumáticos de nuestro país, congregarán a los mejores talleres especialistas en el neumático. Además, el Grupo Andrés pondrá en marcha en 2018 la segunda descentralización de su actividad con la apertura de una plataforma logística en Madrid, que traerá consigo la creación de un gran almacén de más de 11.500m2 en la capital.



Instalaciones del Grupo Neumáticos Andrés.

Nueva oferta "on-line" para impulsar los estudios de Documentación

El rector apuesta por promover el formato "e-learning" o semipresencial en los títulos de grado y máster de Biblioteconomía, que celebran este curso sus treinta años

R.D.L. | SALAMANCA

Después de los buenos resultados obtenidos con la ampliación de los estudios de Información y Documentación con dobles grados vinculados a otras titulaciones, la Universidad de Salamanca trabaja ya en el impulso de la titulación a través de una nueva oferta "on-line". "Dentro de los proyectos del nuevo equipo rectoral está potenciar los planes de formación en línea y una de las promesas del rector, que se está cumpliendo, es empezar con nosotros", explicó José Antonio Merlo, director del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la institución salmantina, minutos antes de inaugurar la reunión anual de la Red de Universidades en Información y Documentación (RUID), que agrupa a todas las universidades españolas con estudios relacionados con la documentación.

El rector Ricardo Rivero confirmó esta apuesta por la formación "e-learning" y aseguró que la Universidad de Salamanca tiene que hacer un esfuerzo para avanzar en este ámbito pero, añadió, "reconociendo la labor de los docentes implicados".

El planteamiento del Estudio salmantino será objeto de debate durante los próximos tres días en el encuentro de la RUID, que se celebra en Salamanca con motivo de los 800 años de la Universidad pero también por el 30 aniversario de los estudios de Biblioteconomía en esta institución.

"Serán tres días en los que analizaremos proyectos comunes, intercambiando información de las carreras y las soluciones adoptadas para resolver la falta de alumnos", comentó Merlo y se mostró optimista: "Hemos doblado la matrícula y con la consolidación del primer año lo más fácil es que a partir del siguiente tengamos más".

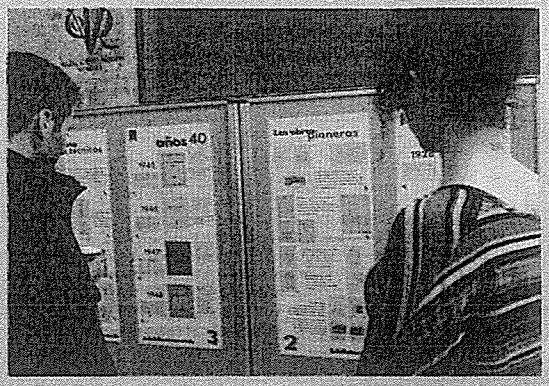


El rector con la decana de Traducción y Documentación y los miembros de RUID. | JAVIER CUESTA

EXPOSICIÓN

La historia de España a través de las bibliotecas

La Facultad de Traducción y Documentación acoge desde ayer la exposición "Bibliotecas: biblioteconomía", que conmemora los 30 años que la Universidad charra lleva ofreciendo formación para especialistas en archivos, bibliotecas y documentación. La muestra, basada en las obras que se escribieron para organizar las bibliotecas, permite ver la historia de España a través de dichas bibliotecas. | JAVIER CUESTA



El sindicato médico CESM se desmarca de la 'marea blanca' e inicia acciones propias

En medio de una cascada de sumas, el sindicato médico CESM anunció ayer que se desmarca de la 'marea blanca' convocada para mañana en Valladolid al considerar que no es la forma más adecuada de atender a las reivindicaciones. "No estamos de acuerdo en esta forma de protesta "global" porque, entre otras cosas, daríamos pie a que esta sea tachada por la Administración de "protesta política", aseguró el sindicato que anuncia sus medidas propias con asambleas que comenzarán el lunes en el Hospital.

Charla sobre "Los procesos penales en el proceso catalán", en el Edificio Histórico

La Universidad de Salamanca acoge una conferencia-coloquio sobre "Los procesos penales en el proceso catalán", organizada por el Departamento de Derecho Público General, que correrá a cargo de Mercedes García Arán, catedrática de Derecho Penal de la Universidad Autónoma de Barcelona. En el acto también estará presente Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Salamanca, que se encargará de entrevistar a la conferenciante.

La parroquia de San Marcos inicia hoy las 24 horas de oración a favor de la paz

La parroquia de San Marcos iniciará hoy las 24 horas de oración a favor de la paz. El acto dará comienzo a las 17:30 horas y desde ese momento el templo se mantendrá abierto de forma ininterrumpida mientras que diferentes grupos cristianos dirigirán los rezos para prolongar una tradición que arrancó en 1999 tras la ruptura de la tregua de ETA.

Plan de formación del Ayuntamiento para mejorar la competitividad del comercio local

Se tratarán las redes sociales, la imagen y el marketing on line

L.G. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la concejalía de Comercio, ha puesto en marcha el Plan de Formación para Comerciantes, diseñado atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los propios profesionales.

El plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad del comercio de proximidad, favorecer la modernización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar la oferta comercial.

El Consistorio indica que las actividades estarán planteada en formato de "píldoras formativas", con ideas muy concretas y claras, de corta duración, únicamente hora y media, y en diferentes horarios en función de la demanda, primera hora de la mañana de 8:30 a 10, medio día de 15:30 a 17 horas o a última de la tarde de 20 a 21:30 horas. Además se facilitará documentación que les permita recordar posteriormente lo trabajado.

Las temáticas versarán desde las redes sociales, la imagen o marketing on line y se celebrarán entre el 31 de enero y 21 de marzo. Los comercios interesados en asistir deberán inscribirse en la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca en la Plaza Mayor, al teléfono 923 272408 o escribir un correo a comercio@turismodesalamanca.com



Diplomados en los cursos municipales

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, entregó ayer los diplomas a los participantes en doce cursos desarrollados durante noviembre y diciembre del pasado año. En total fueron 130 personas. | GUZÓN

Jorge Blass trae el 20 de abril al Liceo "Palabra de mago" y actualiza el arte del ilusionismo

El prestidigitador, que ha colaborado con David Copperfield, se pregunta en el nuevo espectáculo si los magos son honestos

B.F.O. | SALAMANCA

Jorge Blass actuará el próximo 20 de abril en el Teatro Liceo de Salamanca, donde presentará su nuevo espectáculo, "Palabra de mago", una propuesta escénica donde explora la esencia de la magia, actualizando al siglo XXI el arte de la prestidigitación.

Como ya no se utilizan conejos o varitas mágicas, sino *tablets* o teléfonos móviles, "Palabra de mago" es una reflexión sobre el apasionante mundo de los magos, ¿Son personas honestas? ¿O unos tramposos? Son manipuladores de la percepción, su trabajo consigue hacer ver y creer lo que nunca hemos visto.

En un momento en el que la magia vuelve a estar de moda, Jorge Blass trae a Salamanca las nuevas ilusiones que ha creado para un espectáculo de hora y media. "Somos auténticos manipuladores de la percepción, nuestro trabajo consigue hacerte ver y creer lo que nunca has visto, y olvidar aquello que está delante de tus narices. Lo cierto es que aunque juguemos con vuestras mentes, somos gente de fiar, siempre avisamos de que te vamos a engañar, y lo hacemos con cuidado, sigilo. Delicadamente", dice el famoso mago.



El mago Jorge Blass.

Ilusionista y comunicador, Jorge Blass es ganador de la "Varita Mágica de Oro" en Mónaco y el premio "Siegfried and Roy" en Las Vegas. Ha presentado sus espectáculos en el Kodak Theater de Los Angeles o la Exposición Universal de Shangai.

En televisión ha participado en "Masters of Ilusión" (Fox My Network USA). También ha dirigido tres temporadas de "Nada x Aquí" (Cuatro), que fue "Premio Zapping" al mejor programa de entretenimiento, "Por arte de Magia" (Antena 3) y "Now you see it" (BBC Inglaterra). También es conferenciante internacional en Europa y América sobre cómo aplicar principios mágicos al mundo de la empresa.

Artista habitual en el prestigioso "Magic Castle" de Hollywood, director del Festival Internacional de Magia de Madrid. Blass ha colaborado recientemente con David Copperfield .



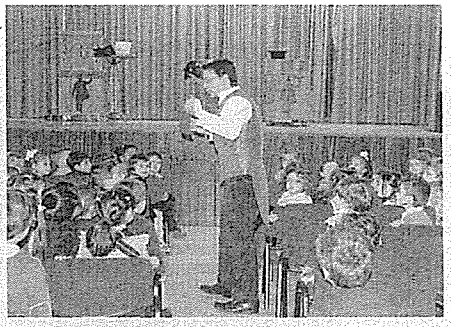
Nuevo supermercado de Gadis en Santa Marta. | GUZÓN

Gadis abre hoy en Santa Marta su quinta tienda en la provincia y crea 42 puestos de trabajo

L.G. | SALAMANCA

Gadis continúa con su apuesta por Salamanca con la inauguración hoy de su quinta tienda en la provincia, la primera en Santa Marta de Tormes tras las cuatro que tiene en la ciudad, y que supondrá la creación de 42 puestos de trabajo, la mayoría ocupados por personas de la localidad trastormesina. El supermercado cuenta con una superficie de más de 1.900 metros cuadrados y está situado en la avenida de Asturias, esquina con la carretera de Madrid. Además, dispone de 82 plazas de aparcamiento y un horario continuo de 9 a 21.30 horas de lunes a sábado. La tienda, que dará servicio a clientes de Santa Marta y localidades próximas, cuenta con 10.000 productos, más de 400 en oferta, destacando los frescos, como el pescado o marisco —con más de 100 especies—, carne, frutas y verduras. Para premiar la fidelidad, Gadis sorteará dos jamones diarios desde hoy y hasta el 14 de febrero, además de una televisión smart tv y un iPhone X el día 15.



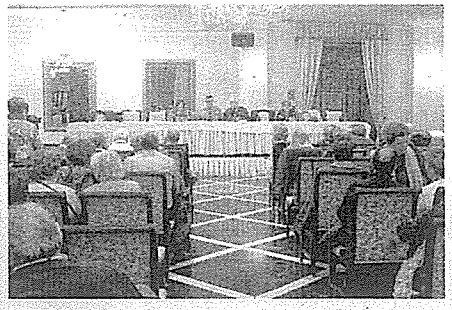




Los colegios San Juan Bosco, Salesianos San José y Béjar celebran la fiesta de su fundador: San Juan Bosco. Los alumnos de Infantil, Primaria, ESO, Formación Profesional Básica y los ciclos de Grado Medio y Grado Superior del Colegio San José dedicaron ayer un homenaje al sacerdote italiano. Multitud de actividades -organizadas por los propios alumnos- marcaron la jornada de celebración en honor a Don Bosco. El colegio San Juan Bosco también estuvo de fiesta con una eucaristía, actividades de teatro, un festival de magia, bailes y juegos interactivos dentro de las clases. También la comunidad salesiana de **Béjar** celebró esta festividad con una ofrenda floral ante la estatua del Bosco y actividades en el centro María Auxiliadora. | GUZÓN Y TEL



Cursos de competitividad del comercio. El Espacio Joven acoge el inicio de los cursos del plan de formación para mejorar la competitividad del comercio local. La concejala de Consumo y Comercio, Almudena Parres, inauguró estas jornadas formativas. | ALMEIDA



Asamblea de los Mayores de Telefónica. El Hotel Alameda Palace acogió en la tarde de ayer la asamblea anual de los Asociación de Mayores de Telefónica. Una cita clásica entre los ex trabajadores de la compañía de telecomunicaciones más antigua de España. | GUZÓN



Mes del diseño en la Universidad. MEDIALAB USAL organiza la segunda edición del 'Mes del diseño' que se inaugurará con el seminario 'Al servicio del mal' el próximo miércoles, en el que se tratará la relación entre "ecommerce" y diseño gráfico. | ALMEIDA

Consistorio y Hacienda firman un acuerdo pionero para agilizar la gestión catastral

El Ayuntamiento asume la tramitación de los expedientes de declaraciones catastrales tanto en alteraciones jurídicas como físicas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca y el Ministerio de Hacienda suscribieron ayer un convenio pionero de colaboración para agilizar la gestión catastral y perseguir el fraude en esta materia. El documento fue suscrito por el alcalde de la capital charra, Alfonso Fernández Mañueco, y el secretario de Estado de Hacienda, José Enrique Fernández de Moya, según informaron fuentes del Consistorio.

Se trata del primer acuerdo de este tipo que se suscribe en España y con él se traslada a la práctica el nuevo modelo acordado entre la Dirección General del Catastro y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para dotar a las entidades locales de una amplia diversidad de facultades que garanticen la permanente identidad entre el Catastro y la realidad inmobiliaria, informó ayer el Ayuntamiento.

Así, por medio del acuerdo, el Consistorio asume la tramitación, en régimen de encomienda de gestión, de los expedientes de declaraciones catastrales, tanto de alteraciones jurídicas de bienes inmuebles urbanos y rústicos, como de alteraciones físicas y económicas relativas a dichos bienes inmuebles.

Estos expedientes reflejarán en en el Catastro las nuevas construcciones de inmuebles o bien otras alteraciones, tales como ampliaciones, demoliciones, agregaciones, agrupaciones, divisiones, derribos o cambios de uso.



Firma del acuerdo ayer en el Ayuntamiento entre representantes municipales y de Hacienda. :: ANTORAZ

A partir de la firma del convenio, el Ayuntamiento podrá desarrollar también las actuaciones encaminadas hacia la actualización de las descripciones catastrales sobre la base de un mapa de gestión. De este modo, se facilita la identificación de las diferencias advertidas con la realidad inmobiliaria.

El Ayuntamiento se compromete, además, a colaborar en las tareas de notificación y atención al público derivadas de los expedientes tramitados a partir de la entrada en vigor del convenio, y de cualquier procedimiento de valoración colectiva que pueda llevarse a cabo en el término municipal. Para la incorporación al Catastro de las actuaciones de gestión catastral que realice el Ayuntamiento, se van a utilizar los últimos avances tecnológicos, que permitirán que éste tenga acceso telemático avanzado a las aplicaciones y los sistemas informáticos de la Dirección General del Catastro.

El convenio afecta a cerca de 171.000 inmuebles y constituye una pieza esencial del modelo de gestión catastral compartida que, mediante tres convenios de colaboración, alcanza al 99,44% del total de inmuebles urbanos de la provincia de Salamanca.

El 46% de la región cubierta por pactos, similares

Por lo que respecta a Castilla y León, la cifra total de inmuebles urbanos afectados por los 18 convenios de colaboración suscritos asciende actualmente a 1,57 millones, lo que representará algo más del 46% del total de inmuebles urbanos de la región. En el conjunto del país se han firmado 831 convenios de colaboración.

Tres nuevos cursos formativos del Ayuntamiento a través de Internet

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha impulsado tres nuevos cursos 'online' y gratuitos con el objetivo de favorecer la igualdad de oportunidades, dotar a los participantes de las estrategias y habilidades necesarias para mejorar sus posibilidades de éxito en la búsqueda de un puesto de trabajo, además de ofrecer los conocimientos para diseñar, impartir y evaluar una acción formativa.

La participación en estos cursos está abierta a todas las personas empadronadas en Salamanca. El plazo de preinscripción ya está abierto y finalizará el día 9 de febrero en 'eformacion.aytosalamanca'.es. Asimismo, la admisión en estas acciones formativas se realizará siguiendo el orden de inscripción de las solicitudes recibidas en el plazo y que cumplan los requisitos señalados.

Los alumnos que se inscriban en el curso sobre técnicas de búsqueda de empleo aprenderán a planificar y proyectar un plan de acción para estructurar la búsqueda de empleo y conocer y aplicar estrategias y recursos para elaborar un buen currículum valiéndose de las nuevas tecnologías, entre otros contenidos. Por otro lado, aquellos que participen en el curso de formador de formadores recibirán los conocimientos y destrezas necesarias para diseñar, impartir y evaluar una acción formativa aprendiendo cómo enseñar de forma efectiva. Finalmente, los participantes en el curso de igualdad de oportunidades abordarán de manera amplia este concepto desde el marco normativo, clarificando conceptos como el empoderamiento, así como el proceso de socialización de género.



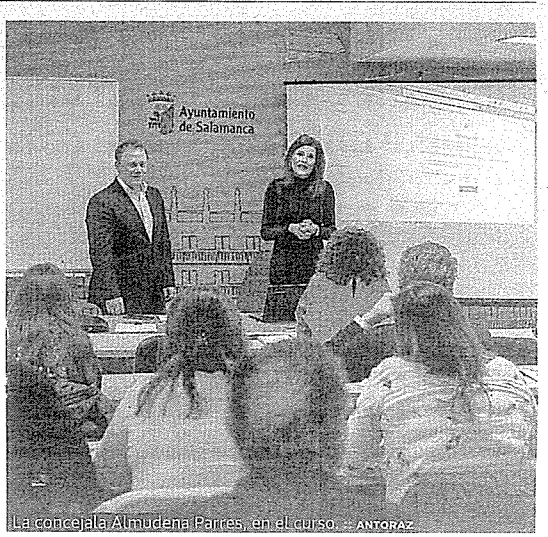
Varios alumnos del centro de Pizarrales. :: WORD

ACTOS EN HONOR DE SAN JUAN BOSCO

El colegio Salesiano San José de Pizarrales ha celebrado durante los últimos dos días la festividad de su patrón, San Juan Bosco. Ha destacado especialmente la actividad 'Juegos Don Bosco', en la que los alumnos de FP y ESO han compaginado juegos tradicionales con juegos electrónicos de habilidad que han sido diseñados por los alumnos del Ciclo de Grado Superior de Sistemas Electrotécnicos.

COMIENZA EL PLAN DE FORMACIÓN PARA EL COMERCIO

La Concejala de Comercio, Almudena Parres, visitó ayer a los participantes del primer curso organizado dentro del Plan de Formación para mejorar la competitividad del comercio local. Esta primera jornada de formación estuvo impartida por Claudio Mogilner Hendler, CEO de InternacionalWeb bajo el lema 'Tu comercio en las redes sociales' y debido a la gran demanda se ofrecerá de nuevo la próxima semana. El próximo 7 de febrero se celebrará un curso de fotografía aplicada a la promoción del comercio.



La concejala Almudena Parres, en el curso. :: ANTORAZ



Aspecto que presentaba ayer al autovía A-66 a su paso por la provincia de Salamanca. :: M. J. GUTIÉRREZ

PREVISIÓN DEL TIEMPO

	MÁXIMA	MÍNIMA	Probabilidad de precip.
Lunes, 5	5°	-2°	95%
Martes, 6	4°	-2°	35%
Miércoles, 7	5°	-4°	35%
Jueves, 8	6°	-5°	25%
Viernes, 9	5°	-1°	85 %

La nieve amenaza hoy a casi toda la provincia

Ayer ya hubo dificultades para circular en algunas carreteras y la previsión anuncia que volverá a nevar en casi todo el territorio, incluida la capital salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

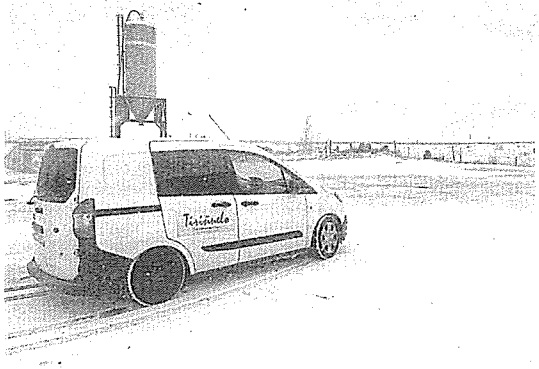
SALAMANCA. Tras una jornada en la que la nieve caída al mediodía generó algunos problemas en varias zonas de la provincia, en especial en la zona de Guijuelo y Béjar y algunos puntos de la Sierra de Francia, las previsiones para hoy y buena parte de la semana no son nada halagüeñas. Según la Agencia Estatal de Meteorología, las probabilidades de que haya precipitaciones en forma de nieve a lo largo del día, especial en las horasc entrales, son casi del cien por cien, incluida la capital, donde se mantiene activado el protocolo ante la previsión de nevadas. El martes, el miércoles y el jueves, bajarán las temperatuas, sobre todo las mínimas, y también las probabilidades de precipitaciones. Sin embargo, el viernes la posibilidad de que vuelva a nevar es muy alta en toda la provincia.

Problemas en la región

Las dificultades en las carreteras de Castilla y León continuarán en las próximas horas y todo apunta a que este lunes se vivirá una nueva jornada complicada ante la previsión de nevadas que podrían alcanzar los once centímetros de espesor en zonas de montaña de la Comunidad. De hecho, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) mantiene activado para mañana el aviso amarillo en ocho provincias por posibilidad de nevadas, con la única excepción de Zamora.

En la madrugada del domingo los termómetros alcanzaron hasta 8,1 grados bajo cero en la estación de esquí de La Covatilla (Salamanca) y en la estación invernal de La Pinilla (Segovia) se registró la quinta temperatura más baja del país, con 5,6 grados, muy similar a los 5,5 grados bajo cero registrados en Velilla del Río Carrión (Palencia).

Estas condiciones climatológicas siguen provocando importantes complicaciones en las carreteras de la Comunidad, donde se ha vivido un domingo complicado. Durante toda la mañana estuvo interrumpido el tráfico para camiones y vehículos pesados y articulados por las autovías y autopistas que comunican la Meseta con la Comunidad de Madrid y también con Asturias, donde tampoco se podía acceder al Principado por la N-630 dada la nieve caída en el puerto de Pajares.



Una furgoneta en un enclave completamente nevado. :: M. J. G.

Un nuevo curso buscará mejorar la competitividad del comercio de la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Espacio Joven de Salamanca acogerá el próximo 8 de febrero el segundo de los cursos del Plan de Formación para Comerciantes promovido por el Ayuntamiento, bajo el título 'Fotografía aplicada a la promoción del comercio'. Este taller se realizará en dos sesiones y la primera dará comienzo el jueves a las 20 horas. En él se tratarán las claves básicas para plasmar visualmente los recursos que pueden servir a los comerciantes para mostrar sus productos y marca profesional en las redes sociales, según informaron desde el Consistorio.

Por otra parte el miércoles se ofrecerá una segunda sesión del curso 'Tu comercio en las Redes Sociales', para el que aún quedan plazas. Además, se impartirán otros tres cursos durante el mes de febrero y marzo.

El plan incluirá acciones formativas para mejorar la competitividad del comercio de proximidad, favorecer la modernización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar nuestra oferta comercial.

Planteados en formato de 'píldoras formativas', se realizarán distintas formaciones con ideas concretas y claras, de corta duración, únicamente hora y media, y en diferentes horarios de mañana y tarde en función de la demanda.

Los comercios interesados en asistir deberán inscribirse en la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca ubicada en la Plaza Mayor o escribir un correo a comercio@turismodesalamanca.com.

Las mujeres toman el bastón de mando en el Ayuntamiento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca entregará mañana lunes 5 de febrero a las mujeres de Salamanca el bastón de mando con motivo de la festividad de Santa Águeda.

El Consistorio ofrecerá, a las 13:00 horas, una recepción a las águedas que conmemoran esta tradicional celebración que rememora a la santa del mismo nombre que en Italia, en el siglo III, ofreció su virginidad y su vida en martirio.

La fiesta actual mantiene la concepción tradicional de tomar el mando por un día, tal y como, simbólicamente, se escenificará en el Ayuntamiento de la ciudad.

Las águedas de Salamanca, procedentes de diferentes barrios y asociaciones de diversa índole, tomarán como cada año la Plaza Mayor con sus bailes y su humor, y si el tiempo acompaña, se dejarán ver por muchos rincones de la ciudad animando a los ciudadanos a sumarse a este su día grande invitándoles a perronillas y aguardiente, como manda la tradición.

El 'Booking' de los hospitales

Los usuarios de *Google Maps* se ceban con críticas hirientes hacia el Virgen de la Vega y aúpan a Los Montalvos como el centro con la nota más alta de la Región

JAVIER HERNÁNDEZ | SALAMANCA

EL barómetro sanitario del Ministerio de Sanidad dice que los ciudadanos de Castilla y León valoran con un notable la calidad de la sanidad pública. Pero existen otros barómetros —menos rigurosos y, sobre todo, más crueles— que también califican y ponen notas a los hospitales de la Comunidad: las quejas y alabanzas que los usuarios dejan en aplicaciones como Google Maps y que sirven de referencia para los usuarios que en un futuro tienen que visitar los hospitales.

Según el ranking de Google, el hospital mejor valorado de Castilla y León sería el de Los Montalvos (Salamanca), con una nota media de 4,5, aunque con muy pocas contribuciones de usuarios. En el otro de la tabla figura otro hospital salmantino: el Virgen de la Vega, que cuenta con una valoración de 2 sobre 5 y un total de 33 comentarios, a cada cual más mordaz y hiriente. Algunos incluso insinúan que entre las paredes del hospital se producen robos. "Menos 5 estrellas. Es un caos de Hospital. Si pones una reclamación, ya ni te cuento: se pasan la bola uno a los otros. Importante, si ingresa algún familiar, los objetos de valor custodiadlos", escribió el usuario Nacho Jabonero hace apenas dos semanas.

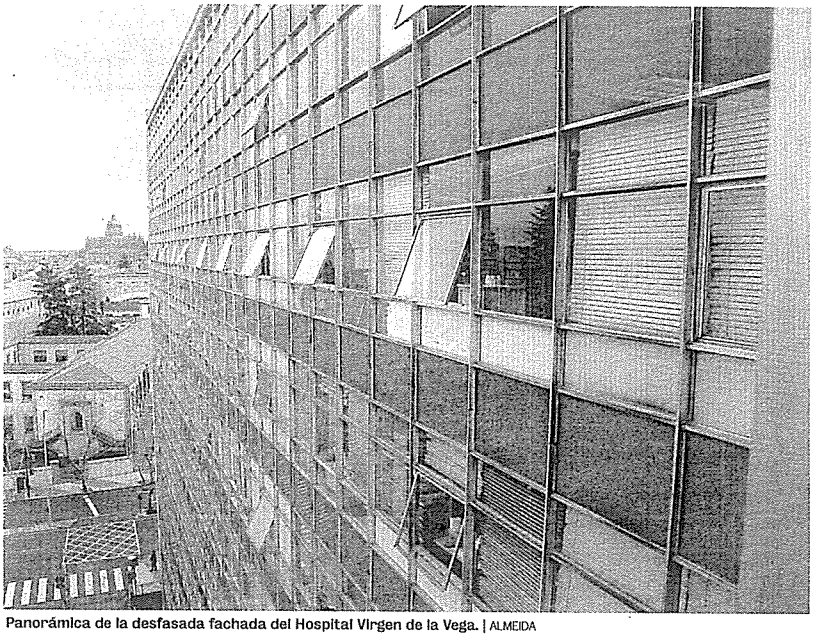
Otro usuario (José Z.) lo resume con un simple comentario de "muy viejo todo", y le adjudica la mínima puntuación posible. Breve, pero contundente puesto que se trata de un 'local guide' con más de 850 críticas en Google Maps, y sus opiniones son más relevantes.

Entre las críticas más especiales contra el Virgen de la Vega destaca una que reconoce el buen hacer de los médicos, pero no puede pasar por alto que el sandwich vegetal que allí sirven es una mierda. Dicen. "Una cafetería con un servicio y un sandwich vegetal pésimo, para un hospital que por su buen servicio médico se merecería mejor cafetería", firma Marta Merino.

No todo son palos para el Virgen de la Vega y su imperdonable sandwich vegetal. Antonio José Pérez escribía hace un año unas líneas cargadas de gratitud: "No puedo por menos que estar infinitamente agradecido a los médicos de la UCI del Hospital Virgen de la Vega, en la que entre prácticamente muerto y salvaron mi vida con su buen hacer en el mes de marzo de este año, y a los que solamente puedo agradecérselo rezando por ellos y sus familias . Muchísimas gracias a todos ellos. Jamás podré olvidar el año 2016".

Con el Hospital Clínico hacen menos 'sangre'. La puntuación media es de 3,5 y los comentarios más negativos se centran en que está viejo -obvio-, en las listas de espera -más cierto aún- y en la suciedad. En cambio, predominan los mensajes de apoyo. "Pediatría, un viernes de julio, 22:35h. En menos de media hora triaje y visita. Un trato excelente", celebra la usuaria Roxer. "Me gustaría destacar al buen trabajo del Servicio de Pediatría", corroboraba hace un mes José Antonio. Otro *Local Guide* le otorga otras cinco estrellas y relata su propia experiencia: "Por motivos personales graves tuve que estar internado durante dos meses en el Clínico.... el trato EXCELENTE... les debo mucho a todos: equipo médico y enfermeras, a los que damos las GRACIAS tanto yo como mi familia. Para mi 5 estrellas. Tendrá sus más y sus menos, como todas las cosas, pero por lo que a mí respecta merecen esa nota".

Con el Hospital de Los Montalvos —el que tiene la nota más alta de Castilla y León— casi todo son buenas palabras. Dos comentarios coinciden en que los accesos y el transporte público deberían mejorarse, pero el denominador común son: "Las instalaciones están conservadas, el trato es muy bueno" o "Las instalaciones están mejor conservadas que en los otros dos hospitales".



Panorámica de la desfasada fachada del Hospital Virgen de la Vega. | ALMEIDA

La valoración de los hospitales de SACYL en Google

HOSPITAL	Localidad	Valoración	Comentarios
Hospital Los Montalvos	**Salamanca**	**4,5**	**8**
Hospital Santa Bárbara	Soria	4,5	18
Hospital Río Carrión	Palencia	4,4	24
Hospital Santiago Apóstol	Miranda	4,4	16
Hospital de Medina del Campo	Medina	4,2	11
Hospital Río Hortega	Valladolid	4,0	15
Hospital Provincial de Ávila	Ávila	3,8	17
Hospital Santos Reyes	Aranda	3,7	14
Hospital Virgen del Mirón	Soria	3,6	14
Hospital Nuestra Señora de Sonsoles	Ávila	3,6	33
Hospital Clínico Universitario de Salamanca	**Salamanca**	**3,5**	**10**
Complejo Asistencial de Segovia	Segovia	3,5	24
Hospital Clínico Universitario de Valladolid	Valladolid	3,4	76
Hospital de León	León	3,4	97
Hospital Universitario de Burgos	Burgos	3,2	94
Hospital Virgen de la Concha	Zamora	3,2	36
Hospital Virgen de la Vega	**Salamanca**	**2,0**	**33**

> Reseñas míticas como que "el sandwich vegetal del Virgen de la Vega no está a la altura del servicio médico"

EL DATO

El Hospital de Burgos es el líder de las críticas negativas

De todos los centros sanitarios de la Región, el Hospital Universitario de Burgos es el que acumula mayor número de críticas negativas. Abundan las críticas ciudadanos sobre la "falta de personal", "los médicos están tomando café", "los celadores no te ayudan aunque te vean tirando de seis sillas" o que "cuando llueve hay goteras hasta en los quirófanos. Han utilizado malos materiales de construcción para poder robar más dinero". A varios usuarios les sorprende que el parking sea de pago.

El Ayuntamiento organiza un nuevo curso de formación para comerciantes

L.G. | SALAMANCA

Esta semana tendrá lugar el segundo de los cursos del Plan de Formación para Comerciantes, promovido por el Ayuntamiento de Salamanca "atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los propios comerciantes". "Fotografía aplicada a la promoción del comercio" es el título de este curso que se impartirá el 8 de febrero a las 20 horas en el Espacio Joven.

En él se tratarán las claves básicas para plasmar visualmente los recursos que comercialmente pueden servir a los comerciantes para mostrar sus productos y marca profesional en las redes sociales. El taller se realiza en dos sesiones, la primera, el día 8, una sesión formativa, donde el docente expondrá la parte más teórica; y posteriormente se realizarán sesiones prácticas, en grupos reducidos.

Por otra parte el miércoles se ofrecerá una segunda sesión del curso "Tu comercio en las Redes Sociales", para el que aún quedan plazas. Los próximos cursos que se impartirán serán: "Marketing online" (21 de febrero) "Cómo usar la música en tu negocio" (7 de marzo) y "Pautas básicas con el consumidor" (21 de marzo).

Según informa el Ayuntamiento de Salamanca "el plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad del comercio de proximidad, favorecer la modernización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar la oferta comercial".

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa pronuncia una conferencia sobre la Grecia clásica

La delegación salmantina de la Sociedad Española de Estudios Clásicos continúa con el ciclo de conferencias "Pueblos en la sombra: bárbaros frente a griegos y romanos" organizado por profesores del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Salamanca en colaboración con la Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Este encuentro acogerá hoy a las 20:00 horas en la Casa de las Conchas el seminario "Griegos y persas en época clásica: políticas en conflicto, culturas y lenguas en contacto", ofrecido por el profesor Juan Antonio Álvarez-Pedrosa de la Universidad Complutense de Madrid. La sesión, de carácter científico-divulgativo, tratará la cultura, política y lengua persa en contacto con la Grecia clásica.

El Ayuntamiento destina 1,5 millones de euros a entidades de economía social

El objetivo de las ayudas es favorecer la inserción laboral de personas con discapacidad o en riesgo de exclusión social

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca destina más de 1,5 millones de euros a las entidades de economía social con el fin de favorecer la inserción laboral de un centenar de personas con discapacidad o en riesgo de exclusión, dando «oportunidades a personas que están pasando dificultades».

Así lo aseguró ayer el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, durante la visita que realizó esta mañana a la empresa de inserción laboral Algo Nuevo, que cumple 20 años de su constitución, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

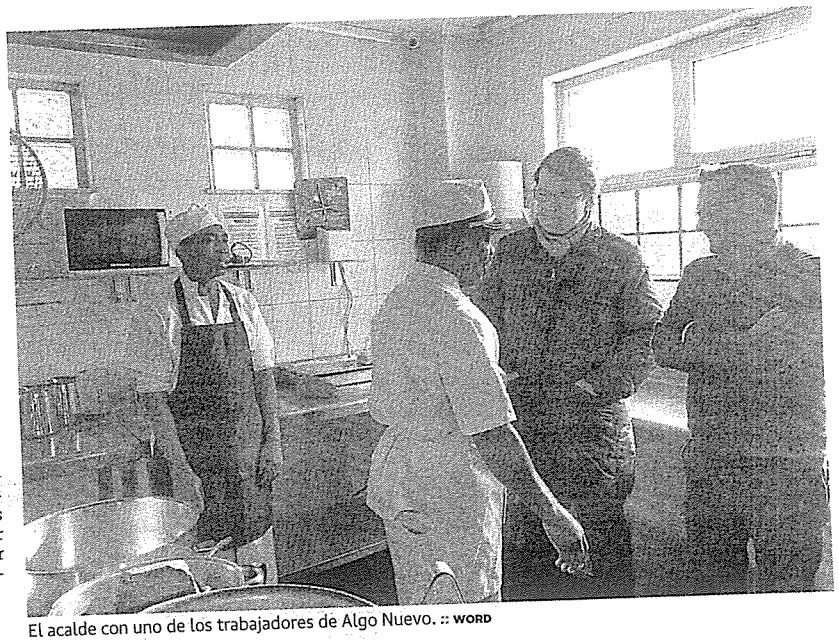
Actualmente, el Consistorio colabora con las entidades de economía social Algo Nuevo, Miraverintegración, Centro Especial de Empleo de Asprodes, La Encina y la cooperativa de iniciativa social Porsiete, fundamentalmente en los ámbitos de comida a domicilio, jardinería, control de plagas, limpieza de edificios, recogida y reutilización de aceite, ropa usada y reciclaje de aparatos eléctricos.

En este contexto, el Ayuntamiento de Salamanca aprobó la reserva de un porcentaje de la contratación municipal para las entidades de economía social, está trabajando en la inclusión de cláusulas sociales en los contratos municipales, y adquirió cinco nuevos espacios donde puedan desarrollar su actividad y así poder competir en el mercado y ser más sostenibles.

Comida a domicilio

El Ayuntamiento de Salamanca tiene, además, un acuerdo con la empresa de inserción Algo Nuevo para la prestación del servicio de comida a domicilio. Con la citada colaboración, se contribuye a la inserción sociolaboral de personas en riesgo de exclusión y se impulsa el empleo local, ya que es una empresa con sede en Salamanca.

El programa de comida a domicilio, que el año pasado atendió a 413 personas, un 18 por ciento más que en el ejercicio anterior, tiene como finalidad facilitar un recurso que ayude a que las personas con limitaciones en la autonomía personal permanezcan durante más tiempo en su entorno familiar, facilitando a la vez hábitos saludables. Este servicio carece de lista de espera.



El acalde con uno de los trabajadores de Algo Nuevo. :: WORD

Formación para los comerciantes sobre las redes sociales

La próxima semana comenzará el Plan de Formación para Comerciantes puesto en marcha por el Ayuntamiento de Salamanca atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los comerciantes de la ciudad. El primer curso, 'Tu comercio en las redes sociales', tendrá lugar el próximo 31 de enero, en el Espacio Joven a las 8:30 horas, y en él se orientará sobre las promociones para conseguir mayor alcance, reputación online y cómo actuar. El plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad de nuestro comercio de proximidad, favorecer la modernización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar nuestra oferta comercial.

La formación es una herramienta esencial para facilitar la modernización de nuestro sector comercial, trasladarles las últimas tendencias en promoción on line y off line que les ayuden a posicionarse entre los potenciales clientes. Planteados en formato de «píldoras formativas», se pretenden realizar pequeñas formaciones, con ideas muy concretas y claras, de corta duración, únicamente hora y media, y en diferentes horarios en función de la demanda, primera hora de la mañana de 8:30 a 10, medio día de 15:30 a 17 horas o a última de la tarde de 20 a 21:30 horas. Además se facilitará documentación que les permita recordar posteriormente lo trabajado.

Ganemos insiste en que su propuesta mantiene El Corte Inglés y sus empleos

La agrupación de electores critica al PSOE y C's de desmarcarse de su postura inicial para sacarle las castañas del fuego al PP

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. «Ganemos Salamanca no se va a mover de lo que venimos haciendo hasta ahora, que es defender a la ciudadanía y el interés general, en contra del amiguismo que ha practicado este equipo de Gobierno del Partido Popular» en lo que se refiere a la construcción ilegal de El Corte Inglés en el antiguo cuartel Julián Sánchez El Charro.

Así de contundente se mostró ayer la agrupación de electores durante su comparecencia para explicar su postura respecto al acuerdo de PP, PSOE y Ciudadanos para solucionar el problema legal de El Corte Ingléz. Gabriel Risco hizi hincapié en que «mantener los puestos de trabajo y lograr que perviva el centro comercial» es una prioridad para Ganemos.

Para lograrlo y conseguir, al mismo tiempo, que El Corte Inglés «devuelva a la ciudadanía lo construido de más (20.000 metrso cuadrados)», Ganemos Salamanca recordó ayer que, junto con PSOE y Ciudadanos, elaboró una propuesta conjunta en 2016 que, además, permitía «restaurar la legalidad» y lograr el cumplimiento de las seis sentencias judiciales que demuestran la ilegalidad de la edificación. Sin embargo, los socialistas y C's «se han cogido ahora de la mano para sacar al alcalde las castañas del fuego», tal y como declaró la concejala de Ganemos Virginia Carrera al hacer referencia al nuevo pacto firmado 'a espaldas' de la formación Granate y hecho público el pasado 16 de enero.

¿Quién pagará el aprovechamiento que le quitan al Ministerio de Defensa?, se preguntan desde Ganemos.

Para la agrupación de electores, el Partido Popular, con PSOE y Ciudadanos han dado forma a una propuesta que pretende modificar el PGOU (Plan General de Ordenación Urbana) para, así, «transformar en legal lo que las sentencias han dicho que es ilegal», según apuntó Risco. La fórmula incluye «quitar al Ministerio de Defensa 14.000 metros cuadrados . Defensa es un órgano de carácter público, por lo que quitarle ese espacio es quitárselo a la ciudadanía», recordó el concejal de Ganemos.

«¿Quién va a pagar esos 14.000 metros que se le quitan a Defensa? ¿La ciudad?», se preguntó Risco, denunciando, a su vez, que probablemente «todo esto salga del bolsillo de las y los salmantinos».

Ganemos recordó que la empresa interpuso una reclamación de más de 150 millones de euros al Ayuntamiento y a la Junta de Castilla y León por responsabilidad patrimonial en caso de que obligaran a El Corte Inglés a cerrar sus puertas en Salamanca. Esto responde, para Ganemos, a «una estrategia entre la empresa y el PP», una forma de «chantaje» o «espada de Damocles» cuyo objetivo es beneficiar el interés particular, en lugar de defender el interés general de la ciudadanía salmantina, en un claro caso de «amiguismo», según explicó el concejal Risco.

Defender el interés general y devolver a la ciudadanía lo construido de forma ilegal sería posible, sin embargo, si se pusiera el marcha el la propuesta de 2016 de la que ahora se desmarcan PSOE y C's, puesto que la alternativa incluye que sea El Corte Inglés quien dote de equipamiento a la ciudad por valor de los 20.000 metrso cuadrados construidos en exceso.

Para informar a las y los salmantinos sobre la situación del centro comercial, Ganemos está preparando una reunión informativa abierta que tendrá lugar el próximo 6 de febrero, a las 19:30 horas, en el Ayuntamiento.



Virginia Carrera y Gabriel Risco. :: WORD

Rivero reconoce que "es pronto" para plantear la retirada del honoris causa a Lula da Silva

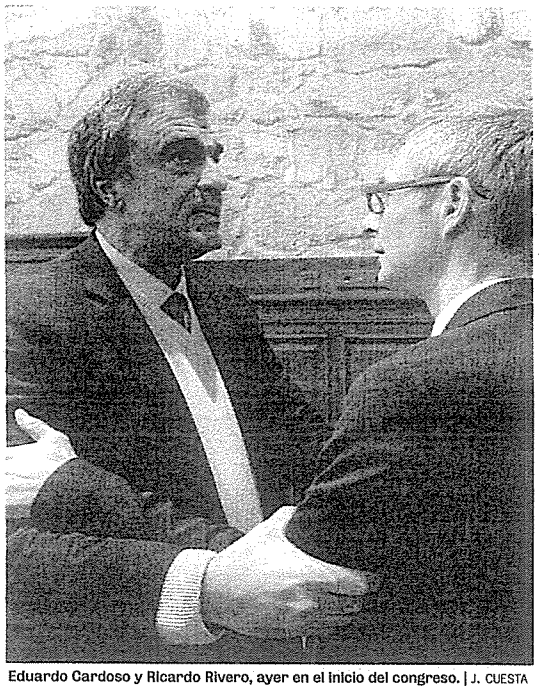
El exministro basileño José Eduardo Cardoso ve en el proceso contra su expresidente una clara "violación del Estado de Derecho"

B.H. | SALAMANCA

El expresidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, fue el protagonista indirecto del congreso internacional para juristas "Estado de derecho y calidad democrática", organizado ayer por la Universidad de Salamanca y la Universidad de São Paulo, en colaboración con el Centro de Estudios Brasileños y la Facultad de Derecho salmantina. El rector, Ricardo Rivero, apostó por "despejar algunas incógnitas" antes de valorar la posibilidad de retirarle el honoris causa que le concedió la institución en 2014, cuestión que se plantea después de que una nueva sentencia le haya considerado culpable por corrupción pasiva y blanqueo de dinero, fallo al que cabe recurso.

"El doctor honoris causa es una distinción que reconoce una actitud ejemplar, en este caso de la política. Estaremos pendientes de lo que ocurra en Brasil y de los resultados del proceso, pero en todo caso la decisión (de la retirada del honoris) no me compete a mí solo como rector. Sigo con interés lo que ocurre en Brasil y es pronto para pronunciarse sobre eso", aseguró Rivero.

> Eduardo Cardoso: "La sentencia es una decisión con apariencia jurídica que impide ser candidato a Lula"



Eduardo Cardoso y Ricardo Rivero, ayer en el inicio del congreso. | J. CUESTA

En este sentido, el abogado y exministro de justicia de Brasil, José Eduardo Cardoso, aprovechó el encuentro en el que pronunció la conferencia inaugural para transmitir su preocupación "por la situación de injusticia por esta sentencia del tribunal brasileño". Insistió en que no hay pruebas "reales" contra el candidato a la Presidencia de Brasil. "Creo que es una decisión que tiene una apariencia jurídica pero en realidad es una decisión política que no permite que Lula sea candidato", insistió.

"Veo la cuestión con mucha preocupación porque hay una violación clara del Estado de Derecho". Reconoció que en Brasil existe una situación histórica de corrupción estructural que se puede y debe combatir, "pero dentro del Estado de Derecho, sin la constitución de un estado de excepción en el que la ley no se cumpla y las personas fuéramos juzgadas con la violación de los principios constitucionales".

Berdugo: 'La prisión permanente revisable es una vía equivocada, un brindis al sol'

B.H. | SALAMANCA

El director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo, asistió ayer a la apertura del congreso internacional para juristas, un foro en el que en primer lugar consideró "lógico" que Lula da Silva mantenga el honoris causa por la Universidad de Salamanca. "Tiene una imagen interna muy potente y unas expectativas de voto del 40% en este momento, 20 puntos más que el siguiente", apuntó Berdugo, aludiendo a que lo que ha ocurrido con la sentencia de 12 años de cárcel por corrupción y blanqueo de capitales "es uno de los riesgos de la judicialización de la política".

Sobre el debate de la implantación de la prisión permanente revisable en España ha confesado que está "absolutamente" en contra, "no ahora, sino siempre". Ha insistido en que durante la revisión del código penal en 2015 "nadie" solicitó su inclusión, salvo los familiares de las víctimas. "Es más duro el código penal actual que la prisión permanente revisable. Es un brindis al sol y yo creo que es absolutamente equivocada", insistió.

Tachó de ingenuo el pensamiento de que puede ser una herramienta para disminuir la criminalidad, así como considerar que se aplicará en casos anteriores a su entrada en vigor, "es imposible aunque se ha vendido así". Insistió en que es un debate "que oculta otras cosas y que pretende dar tranquilidad social por una vía equivocada".

Así lo aseguró durante la apertura del curso internacional para juristas "Estado de derecho y calidad democrática", que inauguró el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero; el decano de la Facultad de Derecho, Fernando Carbajo; y propio el director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo, para debatir asuntos como la calidad democrática o la corrupción política.



Francisco Ciruela con el "Premio a la Investigación el Dolor". | J.C.

Un fotofármaco y un estudio sobre sensibilización, premios de la Cátedra del Dolor

LG. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca ha acogido la entrega de la XVIII edición del "Premio a la Investigación en Dolor" que celebran la Cátedra Extraordinaria del Dolor de la Fundación Grünenthal y la Universidad de Salamanca anualmente para reconocer los proyectos más novedosos sobre dolor, tanto en el ámbito epidemiológico como experimental, farmacológico y clínico.

El premio en la Categoría de Investigación Preclínica se ha otorgado a Francisco Ciruela, de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Barcelona, el Instituto de Neurociencias de la UB y el Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL), por su trabajo "Optical control of pain in vivo with a photoactive mGlu5 receptor negative allosteric modulator". El trabajo, publicado en la revista "eLife", ha culminado con el diseño de un fotofármaco que posee potenciales aplicaciones terapéuticas para tratar el dolor: el JF-NP-26, una molécula que se puede activar con luz localmente y cuando se quiera. Es decir, con una alta resolución espacio-temporal.

Según detalla el premiado, Francisco Ciruela, "en el ámbito clínico no existe ningún precedente del uso de la optofarmacología para mejorar el tratamiento del dolor ni de ninguna patología relacionada con el sistema nervioso. En el estadio preclínico, es decir, con modelos animales, este es el primer fotofármaco diseñado para el tratamiento del dolor in vivo".

Por su parte, Enrique Lluch, de la Universidad de Valencia, ha recibido el premio en la categoría de Investigación Clínica por el estudio "Expanded Distribution of Pain as a Sign of Central Sensitization in Individuals With Symptomatic Knee Osteoarthritis". Todos los sujetos que participaron en el estudio completaron un mapa del dolor utilizando un dispositivo digital novedoso.

Sacyl convoca el grado II de la carrera profesional que se congeló en el año 2011

La Gerencia Regional de Salud abrió ayer formalmente el plazo de inscripción para solicitar el reconocimiento del segundo grado de la carrera profesional perteneciente a 2011, y que se ha 'desbloqueado' a raíz de una sentencia judicial que ganó el sindicato CESM. El sindicato consiguió que se convocaran los grados pendientes de 2010 y los que se congelaron a partir de 2011. Para un médico, cada grado de carrera profesional conseguido le supone un incremento de 3.000 euros en el suelo anual. La carrera profesional congelada en 2011 le puede suponer a Sacyl un gasto de 20 millones de euros.

El comercio local se formará mañana en el uso de las redes sociales

Esta semana comenzará el Plan de Formación para Comerciantes puesto en marcha por el Ayuntamiento de Salamanca atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los comerciantes de la ciudad. El primer curso, "Tu comercio en las redes sociales", tendrá lugar mañana en el Espacio Joven a las 8:30 horas. Los comercios interesados en asistir deberán inscribirse en la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca en la Plaza Mayor 32, 3º 7, al teléfono 923 272408 o escribir un correo a comercio@turismodesalamanca.com.

La Universidad adquiere por 258.093 euros el quirófano de endoscopias para Medicina

Consta de cuatro puestos y estará listo en tres meses ▮ La facultad salmantina tendrá así la mejor infraestructura para investigación

B.H. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca ha contratado por 258.093 euros la compra e instalación del quirófano avanzado de mínima invasión que se ubicará en la Facultad de Medicina, además de los aparatos de endoscopia y endocirugía que permitirán a la facultad colocarse a la cabeza en el estudio de este tipo de técnicas quirúrgicas mínimamente invasivas. Según aseguró ya el decano, Francisco Javier Criado, la nueva infraestructura permitirá que el centro académico cuente con el primer quirófano destinado solo a investigación.

La dotación consta de cuatro equipos de primer nivel que posibilitará el estudio y que los alumnos se formen en esta materia dentro de la propia facultad y sin trasladarse a centros colaboradores, como ocurre en otros casos. La compra se ha ejecutado gracias a la subvención del Ministerio de Economía y Competitividad, la mitad a cargo de los Fondos Feder. Cada puesto consta de una columna de cirugía por endoscopia que permitirá la colocación de los equipos, así como la centralización de otros servicios complementarios.

Entre los cuatro puestos habrá uno considerado máster, que será el que servirá de referencia para explicar una técnica concreta o una maniobra quirúrgica, de forma que también favorezca la formación en este ámbito. Según el pliego de contratación, la empresa tiene ahora tres meses para entregar el material y concluir la instalación del quirófano, que se ubicará en el sótano de la Facultad de Medicina. Cabe destacar que la endoscopia es una técnica quirúrgica mínimamente invasiva que sustituye a las grandes incisiones de las operaciones tradicionales. El cirujano opera a través de varios cortes muy pequeños en los que se introducen instrumentos tubulares conocidos como trocales, lo que mejora la recuperación del enfermo.



Espacio de la Facultad de Medicina donde se ubicará el quirófano. | ARCHIVO

> La compra se ha ejecutado gracias a la ayuda del Ministerio de Economía, la mitad a cargo de los Fondos Feder

Por otro lado, la Universidad ha iniciado la licitación de la compra de cromatógrafos y espectrómetros para el Departamento de Ciencias Farmacéuticas de la institución académica por un importe de 44.999 euros y un plazo de ejecución de un mes. El periodo de presentación de las ofertas estará abierto hasta el próximo 27 de febrero y la apertura de las mismas está prevista para el próximo 13 de marzo.

Cinco colegios salmantinos contarán con una innovadora plataforma educativa

L.G. | SALAMANCA

Cinco colegios salmantinos han sido seleccionados por la Consejería de Educación junto a otros 61 del resto de Castilla y León para estrenar este curso una nueva plataforma de aplicaciones educativas. Se trata del colegio Miróbriga de Ciudad Rodrigo, el Miguel Delibes de Macotera y Francisco Salinas, Gran Capitán y Rufino Blanco de la capital. Todos ellos destacan por el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza.

La integración de la plataforma se realizará en dos fases. Como punto de partida, educadores de la plataforma están formando actualmente al profesorado de los 66 colegios elegidos como centros piloto con el objetivo de incorporarla en más centros de la Comunidad de forma progresiva en los próximos cursos.

La premiada plataforma reforzará los contenidos curriculares de las etapas de Educación Infantil y Primaria a través de cuentos y juegos interactivos y que permite adaptar el aprendizaje al ritmo de cada escolar. La Consejería afirma que de esta manera también se favorece la inclusión de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El Consistorio convoca una nueva reunión con comerciantes para buscar sinergías

El Espacio Joven acogerá el 28 de febrero un nuevo desayuno de trabajo de los comerciantes de la ciudad, el primero de 2018. La Concejalía de Comercio puso en marcha el pasado octubre esta nueva vía de diálogo e información dirigida a los comerciantes, con el objetivo de encontrar sinergías que permitan mejorar el comercio de nuestra ciudad. El objetivo de estos encuentros ofrecer un espacio de encuentro para presentar las diferentes iniciativas y actuaciones de la Concejalía de Comercio.

El aeropuerto de Matacán pierde un 9,6% de pasajeros en enero al cerrar con 160

Durante el mes de enero pasado 160 pasajeros utilizaron las instalaciones del aeropuerto salmantino de Matacán, lo que supone un descenso interanual del 9,6%. También bajaron considerablemente las cifras de operaciones, tras anotar una caída del 38,6% al establecerse en 412. Así lo traslada Aena en su último informe mensual, en el que también establece que el resto de las instalaciones de Castilla y León ganaron en actividad.

Carlos Lesmes y Josep Borrel, en las conferencias de las fiestas del "CODEX"

Derecho inicia hoy la fiesta del "CODEX" con la conferencia "Presente y futuro de la justicia en España" de Carlos Lesmes, presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, a las 13 horas en el salón de actos. Mañana será el turno del consejero de Educación Fernando Rey y de Víctor Javier Vázquez, catedrático de la Universidad de Sevilla. Cerrará la jornada el expresidente del Parlamento Europeo Josep Borrel con la charla "Europa entre la integración y la desintegración".

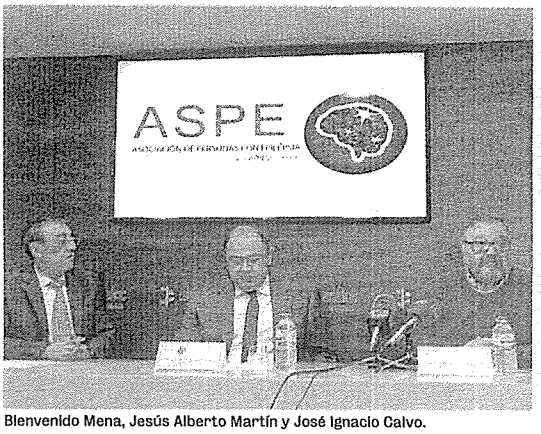
La Asociación de Personas con Epilepsia nace para luchar por los derechos de los enfermos

En Salamanca hay 3.000 personas que padecen esta enfermedad

L.G. | SALAMANCA

La Asociación de Personas con Epilepsia de Castilla y León (ASPE) se presentó ayer ante la sociedad. La nueva asociación, que nace bajo el amparo de Aspace, pretende visibilizar esta enfermedad y luchar por los derechos de las personas que la padecen. Su presidente es Jesús Alberto Martín, que destacó que en Salamanca hay más de 3.000 enfermos de epilepsia, de los 24.000 que hay en la Comunidad. ASPE nace con más de 80 socios de toda Castilla y León y tiene controlados a los enfermos con los que trabaja ASPACE. Esta asociación cuenta con 85 personas con epilepsia activa, de las que 25 se encuentran en edad escolar y 60 son adultos.

Dentro de los objetivos que se marca ASPE se encuentra el de aceptar y normalizar este tipo de situaciones, así como recabar más apoyos de las administraciones públicas para sensibilizar sobre esta enfermedad. Una de las metas más importantes consiste en trabajar con los centros escolares y profesionales de la educación, para que sepan cómo actuar en casos de crisis epilépticas y evitar situaciones de discriminación hacia los niños que las sufren, y que surgen generalmente por el desconocimiento sobre la enfermedad. También les preocupa el alto número de parados entre los enfermos adultos, así como las implicaciones que tiene la epilepsia en la vida en pareja.



Bienvenido Mena, Jesús Alberto Martín y José Ignacio Calvo.

El Observatorio Socioeconómico de la ciudad incorpora cien nuevos indicadores

CGB Informática ha realizado la actualización de esta radiografía de la capital, que estrena una sección interna para los empleados municipales

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Más de cien nuevos indicadores, que incorporan informaciones nuevas y relevantes, como la ubicación de las paradas de autobús y los puntos para el alquiler de bicicletas, conforman algunas de las novedades de la nueva actualización del Observatorio Socioeconómico Urbano del Ayuntamiento, que fue presentado ayer por el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo.

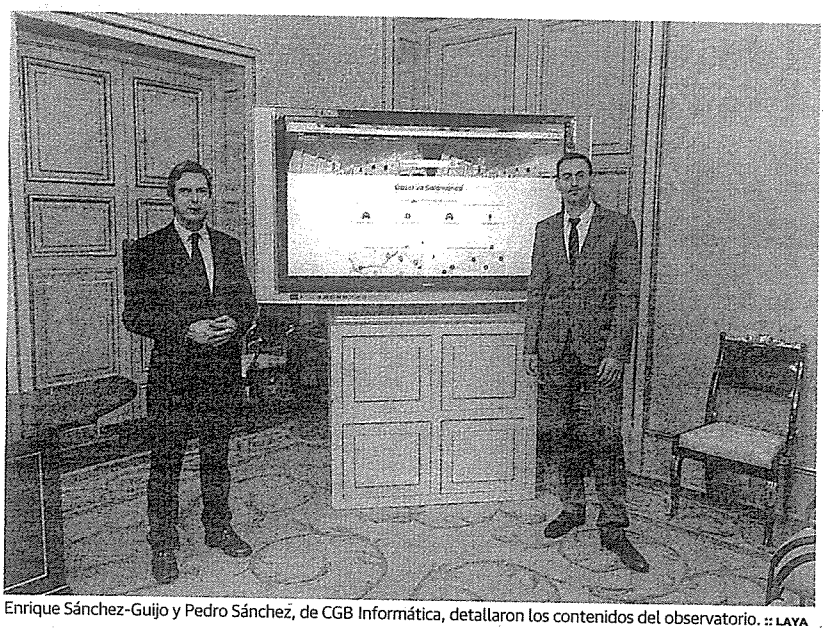
En realidad, el observatorio funciona dentro del área de Promoción Económica desde el año 2012, y tras la convocatoria de un concurso público se contrató una nueva licitación el pasado mes de septiembre.

Para esta nueva contratación, el Ayuntamiento sugirió la incorporación a la herramienta de novedades, que han sido puestas en práctica por la nueva empresa adjudicataria. La nueva actualización del observatorio incorpora como relevante novedad un área interna, a la que los empleados municipales podrán acceder con contraseña, y que les facilitará la toma de decisiones. El personal municipal que lo precise recibirá una formación específica para la gestión de esta herramienta.

Este nuevo servicio, que supone un coste anual de 21.500 euros, constituye, tal y como destacó el edil, «una herramienta fundamental para la creación de nuevos negocios en Salamanca, o la renovación de los ya existentes, porque permite realizar estudios de micromarketing a pequeñas y medianas empresas y autónomos, que obviamente no cuentan con departamento de marketing propio, como las grandes empresas».

La empresa salmantina de desarrollos tecnológicos, CGB Informática, ha sido la encargada de desarrollar esta aplicación totalmente innovadora y a medida de las necesidades presentadas, que dan como resultado una herramienta que dota a todos los agentes sociales y económicos de Salamanca de un instrumento que permite conocer la evolución de las principales cifras y hechos relevantes de la ciudad y respaldar la elaboración de proyectos y toma de decisiones, según puso de relieve Sánchez Guijo, quien presentó la actualización del servicio junto con Pedro Sánchez, representante de CGB Informática y director del proyecto.

El nuevo Observatorio realiza una detección de las necesidades locales que son claves y estratégicas para el desarrollo territorial y empresarial del municipio y de su entorno a través del análisis, estudio, recopilación y difusión de toda la información de carácter socioeconómico existente del municipio, sus barrios y municipios circundantes, que ahora estará accesible, de forma muy sencilla y funcional, en el instrumento web. Además, es un instrumento que sirve para proyectar la ciudad y darle una mayor visibilidad, ofreciendo contenidos actualizados, que permiten conocer en profundidad el marco socio-económico local.



Enrique Sánchez-Guijo y Pedro Sánchez, de CGB Informática, detallaron los contenidos del observatorio. :: LAYA

Datos poblacionales según los barrios y las nacionalidades

El observatorio seguirá dando información en esta nueva etapa sobre el número de habitantes de cada barrio, así como su distribución por nacionalidades y por sexo. CGB Informática aporta en esta actualización un diseño web moderno multidispositivo adaptado a las últimas tendencias y tecnologías y una visualización de datos mediante visor gris, tablas, gráficas e informes.

EL PSOE presume de haber logrado que se habiliten aseos públicos en parques y jardines

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista ha pedido incorporar una cláusula en el pliego de condiciones para adjudicar la explotación del establecimiento hostelero situado en el parque de La Alamedilla para que, el aseo de dicho local, pase a ser de uso público y, por tanto, el beneficiario de esta concesión tenga la obligación de permitir el acceso de todos los usuario o los ciudadanos que frecuentan dicho parque o zona verde.

Esta propuesta fue aprobada por todos los grupos con representación en la omisión municipal de Contratación del Ayuntamiento, donde se dio el visto bueno al pliego de condiciones para la adjudicación de la explotación de este establecimiento hostelero en el céntrico parque de La Alamedilla, un lugar donde, en la actualidad, y a pesar de la gran afluencia ciudadana que registra, en su mayoría niños y personas de avanzada edad, no cuenta con el servicio de aseos públicos. El PSOE se congratula de que estos aseos públicos se estén extendiendo a otras zonas, como el parque de los Jesuitas.

C's solicita que los cuatro grupos municipales figuren en la Junta Local de Seguridad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento, Alejandro González Bueno, instó ayer al Consistorio, durante su intervención en la Comisión de Policía, Tráfico y Transporte, a «incorporar a un representante de cada grupo municipal en la Junta de Seguridad Local para poder opinar y participar de las iniciativas que se lleven a cabo en dicho órgano» y así «mejorar la protección y seguridad ciudadana». Según explicó González Bueno, «en el real decreto 1087/2010, del 3 de septiembre, se regula, en el artículo 5, la composición de la Junta por la que el alcalde puede invitar a otras autoridades a formar parte de este organismo».

Por eso, desde la formación naranja «y practicando un ejercicio democrático y en el uso de su autoridad, pedimos al señor Mañueco que tenga en cuenta esta medida que le planteamos con el fin de reducir, entre otras cosas, la criminalidad en nuestra ciudad», dado que «los incidentes en Salamanca han aumentado, según datos del Servicio de Emergencias 112, en un 13% respecto a 2016».



Asistentes al curso celebrado en el Espacio Joven. :: WORD

CURSO SOBRE FOTOGRAFÍA Y COMERCIO

El Espacio Joven del Ayuntamiento acogió ayer la celebración del curso sobre fotografía aplicada a la promoción del comercio, segundo de los cursos del Plan de Formación para Comerciantes promovido por la Concejalía de Comercio atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los propios comerciantes. El próximo curso se celebrará el 21 de febrero, también en el Espacio Joven.

Ganemos pide la revisión de los semáforos para potenciar el tránsito de los peatones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un modelo de ciudad que tenga como protagonistas a los peatones, y no a los vehículos, es la propuesta de Ganemos para hacer de Salamanca una ciudad mejor en lo que a movilidad se refiere. Durante la Comisión Informativa de Policía, Tráfico y Transportes celebrada ayer, la formación granate exigió que se revisen los ciclos de los semáforos porque «en la actualidad están teniendo más en cuenta al tráfico rodado, y es necesario que dichos ciclos den prioridad a las personas que van caminando, y no al vehículo, para fomentar los trayectos a pie en la ciudad», señaló la concejala Virginia Carrera.

Y es que «muchos semáforos de nuestra ciudad tienen un ciclo muy corto» que dificulta los trayectos a quienes se desplazan caminando, «y en muchos casos los pulsadores no funcionan», asegura la edil. Por eso, Ganemos reclamó durante la comisión que se realice una revisión técnica que solvente estos problemas, que hacen que, en el día a día, los viajes a pie sean «mucho menos eficaces de lo que podrían ser en una ciudad como la nuestra».

Ganemos considera que resulta «primordial» que los ciudadanos se muevan a pie por la ciudad para fomentar un modelo de movilidad urbana sostenible. Por ello, la formación granate apuesta por el transporte público y la bicicleta».

Las obras en la Serna se prolongarán hasta el 23 de febrero

Los cortes y desvíos de tráfico se deben a la reparación y renovación de la tubería de impulsión de agua que abastece la Pinilla

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Desde el día de ayer, los accesos entre Salamanca y Santa Marta de Tormes a través del puente Juan Carlos I se verán afectados por estrechamientos, desvíos y cortes parciales de la calzada que se producirán en la avenida de la Serna (término municipal de Santa Marta), en ambos sentidos de circulación, debido a las obras de reparación y renovación de la tubería de impulsión de agua que abastece al depósito de la Pinilla. Las obras previstas requieren el corte de los dos carriles de la avenida de la Serna en dirección a Salamanca así como de la vía de servicio paralela, habilitándose un desvío provisional hacia los dos carriles del sentido contrario (dirección Santa Marta), resultando un solo carril por cada sentido de circulación.

Esta situación se prolongará durante aproximadamente 15 días, hasta el día 23 de febrero. El tramo en obras quedará regulado con una velocidad máxima de 30 kilómetros por hora y la prohibición estricta de adelantamientos, debido al doble estrechamiento de calzada resultante.

Por ello, aunque durante las fechas indicadas no será necesario cortar totalmente al tráfico la avenida de la Serna, y puesto que las restricciones de tráfico previstas afectarán a los dos sentidos de circulación, es recomendable que los vehículos que circulen desde Salamanca a Santa Marta y viceversa utilicen como itinerarios alternativos, ante la posibilidad de retenciones, los puentes de Felipe VI y Enrique Estevan, la Vía Helmántica y el tramo urbano de la carretera de Madrid.

La tubería de impulsión afectada se encuentra a cinco metros de profundidad y durante su arreglo y renovación no se producirán restricciones en el suministro de agua a Salamanca ya que el depósito de la Pinilla tiene capacidad suficiente de autorregulación.

Se trata por tanto de una obra de reparación que tiene lugar en el término municipal de Santa Marta pero que afecta por completo al abastecimiento de agua a la capital, concretamente al depósito de la Pinilla, concluye el comunicado remitido por el Ayuntamiento de Salamanca.



El estado de las obras en el día de ayer. :: LAYA

Más de 400 niños acuden en Carnaval a las ludotecas municipales de los barrios

El objetivo es facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en espacios lúdicos para niños de entre los 3 y los 12 años

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 400 niños, con edades entre los 3 y los 12 años, se benefician de las ludotecas municipales promovidas por el Ayuntamiento de Salamanca en los Centros de Acción Social Garrido Sur y Norte, Centro, Pizarrales, Vistahermosa, San Bernardo y San José, durante el Carnaval y las vacaciones escolares de Semana Santa.

Con este programa, el Ayuntamiento de Salamanca pretende «facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar utilizando los espacios lúdico municipales en un periodo especial», en el que los menores no asisten a los centros escolares, según informó el Consistorio salmantino.

En las ludotecas se proporcionan actividades de ocio positivo que producen entretenimiento y bienestar físico y social a los menores, además de dar un servicio asistencial a las familias durante prácticamente toda la mañana. El horario de las ludotecas es de 9:00 a 14:00 horas, si bien las familias que lo necesiten podrán utilizarlas de 7:45 a 15:15 horas.

Durante el lunes y martes de Carnaval, los niños están realizando diferentes actividades y talleres relacionados con dicha festividad, como la elaboración de máscaras y caretas utilizando diferentes técnicas plásticas. Además, se realizan actividades complementarias a las propias de Carnaval como juegos cooperativos o de exterior, si el tiempo lo permite.

El programa de ludotecas municipales se desarrolla durante todo el año y, además de facilitar la conciliación familiar, fomenta la participación y la integración de los más pequeños con actividades de ocio y educativas. Este servicio municipal, uno de los más valorados por los vecinos, se presta de lunes a jueves durante el curso escolar.

TRAPA CELEBRA SU ANIVERSARIO CON UNA CHOCOLATADA

La tienda de Trapa celebró de una manera muy dulce su primer año en Salamanca, en concreto, con la invitación a una chocolatada a todos los que se acercaron ayer por su establecimiento, ubicado en la Plaza Mayor, junto a la plaza del Corrillo. De este modo, pudieron degustar su chocolate a la taza, de cacao puro, de calidad gourmet, y según sus responsables, también invitaron a los allí presentes a comprar el regalo de San Valentín entre los artículos de los que disponen en el establecimiento para celebrarlo.



Degustación de chocolate en la tienda de la plaza del Corrillo. LAYA

El Espacio Joven acoge un nuevo desayuno de trabajo de los comerciantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Espacio Joven acogerá el próximo 28 de febrero un nuevo desayuno de trabajo con los comerciantes de la ciudad, el primero de 2018. La Concejalía de Comercio puso en marcha en octubre de 2017 esta nueva vía de diálogo, e información dirigida a los comerciantes, con el objetivo de encontrar sinergias que permitan mejorar el comercio de nuestra ciudad.

El objetivo de estos encuentros, que se celebran cada dos meses, es ofrecer un espacio de encuentro para presentar las diferentes iniciativas y actuaciones que desde la Concejalía de Comercio se están desarrollando para dinamizar y apoyar este sector, así como la marca 'Comercio Ciudad de Salamanca'. Al mismo tiempo, estos encuentros se conciben como una plataforma de diálogo, para escuchar las iniciativas que se propongan desde el sector. Cada nuevo encuentro está abierto a la participación de todos los comercios de la ciudad, que pueden dirigirse a la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca.

Hoy comienza el reparto de invitaciones para la Gala Cultural Taurina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Este martes se repartirán las invitaciones para poder asistir a la Gala Cultural Taurina que se celebrará el viernes,16 de febrero, a las ocho y media de la tarde en el teatro Liceo. El reparto se realizará en la taquilla del Liceo en su horario de apertura habitual, de 11:00 a 14:00 horas. Esta gala la organiza la Federación de Peñas Taurinas en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación Provincial. En el transcurso de la misma se entregarán los trofeos y galardones correspondientes a la Feria de Salamanca 2017. El torero Miguel Ángel Perera recibirá el XX trofeo Ayuntamiento de Salamanca a la mejor faena.

El XI trofeo Bordados Modes al triunfador charro de la Feria lo recogerá Juan del Álamo; así como el XXXIII Trofeo al triunfador de la feria que otorga la Peña Taurina El Viti; y el IV trofeo pincelada de la Feria. Santiago Martín 'El Viti' recibirá el III Trofeo Valores del toreo, que otorga la Asociación Juventud Taurina, entre otros galardones que se entregarán ese día.

Las autoescuelas se lanzan a la formación de pilotos de drones

Numerosos centros salmantinos estudian ya esta posibilidad para ampliar mercado después de que la Confederación Nacional haya abierto la puerta tras firmar un convenio

C.A.S. | SALAMANCA

Ingenieros, agricultores, ganaderos, arquitectos, aparejadores, topógrafos, fotógrafos... Son muchos los profesionales que necesitan una titulación oficial para pilotar drones, un elemento tecnológico que aporta numerosas ventajas en sus respectivos trabajos. Las autoescuelas salmantinas ya están estudiando dar el salto a la formación de pilotos de drones y despachar el certificado oficial después de que la Fundación de la Confederación Nacional de Autoescuelas (CNAE) abriera la puerta tras sellar un acuerdo con Cinetic, un centro de entrenamiento autorizado por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA).

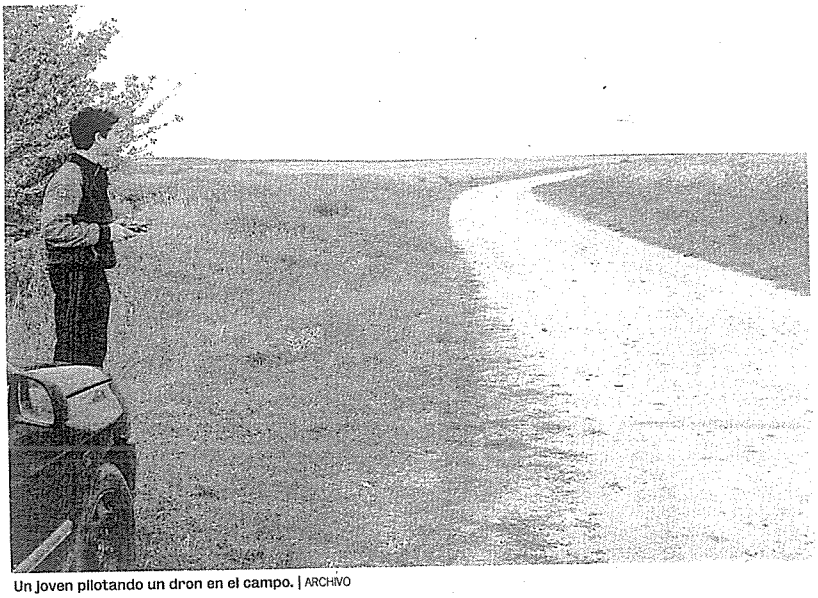
En un sector como la formación vial que este año ha sido azotado duramente por la huelga de examinadores de Tráfico y con menos alumnado en las aulas, todo lo que sea abrir nuevas vías de negocio es positivo. Así lo reconoce Luis Rodero, presidente de la Asociación de Autoescuelas de Salamanca, que confirma que la "inmensa mayoría" de los centros de la provincia se están planteando seriamente poner en marcha los cursos de formación oficial de operadores de drones tras mantener varias charlas informativas este mes en Madrid sobre este asunto.

Rodero reconoce que el principal hándicap es la importante inversión para contar con la infraestructura necesaria. "Hay que desembolsar un mínimo de unos 8.000 o 10.000 euros para la formación de los profesores, comprar mínimo un dron, tener una zona de vuelo habilitada... Y ahora mismo tal y como están las cosas, en las que muchos no llegan ni a fin de mes, te planteas si va a haber demanda suficiente para amortizarlo", señala Rodero.

En este sentido, el portavoz del sector sí considera que los drones tienen mucho futuro y están en auge por su infinidad de aplicaciones laborales (inspección técnica de edificios, prevención de riesgos, vigilancia, fumigación...). "Todo el que use un dron para un fin profesional necesita una titulación obligatoriamente", recuerda Rodero.

Las autoescuelas deberán seleccionar al personal que se encargará de impartir los cursos de pilotos de drones, éstos deberán formarse primero con un curso de forma presencial en Madrid y online y conseguir la licencia como instructores.

Los cursos para pilotar estos aparatos de menos de 25 kilos de peso máximo en despegue tendrán una duración de uno a dos meses, a lo que se sumarán las prácticas. El precio del curso, según explica Luis Rodero, estará en torno a los 800 y 900 euros. Habrá un curso general y otros específicos adaptados a los usos del dron en determinados campos. Las autoescuelas serán centros instructores pero no harán los exámenes, como sucede con el carné de conducir. Además serán franquicias avaladas por Cinetic.



Un joven pilotando un dron en el campo. | ARCHIVO

LOS DATOS

19 operadores en Salamanca

La Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) del Ministerio de Fomento tiene en la actualidad registrados en la provincia de Salamanca 19 operadores habilitados para pilotar drones, la mayoría para trabajos de filmación, fotografía, levantamientos topográficos, vigilancia y publicidad aérea. En España se cuentan 2.812 operadores. Hay 74 escuelas autorizadas a impartir cursos de operador de drones, una de ellas en Salamanca (Adventia).

Comienzan los preparativos para "Desfila Salamanca"

PAULA S. PLAZA

El Ayuntamiento ha iniciado los tramites para la segunda edición de la Pasarela de Moda Ciudad de Salamanca. La iniciativa se llevará a cabo los próximos 23 y 24 de marzo en el Palacio de Figueroa y tratará, por segundo año consecutivo, de promocionar los comercios locales a través de la moda.

En este escaparate podrán participar comercios de la ciudad dedicados a la moda y los complementos, además de otros establecimientos que puedan aportar y completar el desfile como peluquería, maquillaje o decoración.

Todos los comercios salmantinos interesados en tomar parte podrán rellenar la solicitud de participación que podrán obtener en la Oficina de Comercio, a través del teléfono 923 27 24 08 o mediante el correo comercio@turismodesalamanca.com

El Ayuntamiento lanza una nueva edición de terapia ocupacional para personas mayores

El Ayuntamiento de Salamanca desarrolla una nueva edición de los programas Terapia Ocupacional y Prevención de Caídas destinadas a personas mayores. Ambas iniciativas, enmarcadas dentro del convenio que el Ayuntamiento mantiene con la Universidad de Salamanca, a través de la escuela de Enfermería y Fisioterapia, se desarrollarán en diferentes centro municipales entre marzo y mayo. Las personas mayores interesadas en participar deben formalizar la inscripción en el Centro Municipal de Mayores Juan de la Fuente y tendrán de plazo para hacerlo hasta el próximo 23 de febrero.

La Policía Local y la DGT efectuarán controles especiales sobre los autobuses escolares

El objetivo es garantizar que cumplen los requisitos de seguridad

PAULA S. PLAZA. | SALAMANCA

La Policía Local de Salamanca, en colaboración con la Dirección General de Tráfico, llevará a cabo controles especiales sobre el transporte escolar y de menores entre los días 19 y 23 de febrero. Las inspecciones se realizarán en zonas urbanas, especialmente en determinados lugares donde existe una mayor concentración de centros educativos. El objetivo de la iniciativa es garantizar que los vehículos dedicados al transporte escolar cumplan los requisitos sobre condiciones de seguridad.

En los controles se supervisarán las autorización genérica y especial de cada vehículo, la ITV, el seguro obligatorio y el de responsabilidad civil ilimitado, además del permiso de conducción y la autorización especial de cada conductor. También se inspeccionarán los dispositivos de funcionamiento de las puertas de servicio y emergencia, la utilización de los sistemas de retención y los cinturones de seguridad, los aparatos luminosos y la señalización específica de transporte escolar.

Hay que recordar que en la anterior campaña especial de control sobre el transporte escolar, realizada a finales del año pasado, la Guardia Civil interceptó al conductor de un autobús escolar en Béjar que dio positivo por consumo de droga, lo que generó un gran revuelo.



Alumnos bajando de un autobús escolar. | ARCHIVO



Imagen de uno de los desfiles de moda infantil en el Museo del Comercio. :: LAYA

Salamanca pone en marcha los preparativos de la segunda edición de su Pasarela de Moda

El Palacio de Figueroa acogerá esta segunda edición de la iniciativa, que tendrá lugar durante los días 23 y 24 del próximo mes de marzo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha iniciado los preparativos de cara a la segunda edición de la Pasarela de Moda Ciudad de Salamanca, 'Desfila Salamanca' una iniciativa cuyo objetivo es apoyar, dinamizar y promocionar el comercio local.

'Desfila Salamanca', que se celebrará los próximos días 23 y 24 de marzo en el Casino (Palacio de Figueroa), constituye por segundo año consecutivo, una «importante oportunidad» de presentación y promoción de comercios locales a través de desfiles de moda, según indicó el Consistorio .

En este escaparate podrán participar comercios de la ciudad dedicados a la moda y los complementos, además de otros establecimientos que puedan aportar y complementar el desfile como peluquería y maquillaje, decoración o floristería, entre otros.

Todos los establecimientos salmantinos interesados en participar deben rellenar la solicitud de participación que podrán obtener en la Oficina de Comercio o ponerse en contacto a través del teléfono 923 27 24 08, o el correo comercio@turismodesalamanca.com.

La Pasarela 'Desfila Salamanca' cerró su primera edición con más de 1.600 asistentes. El Museo del Comercio fue escenario de un total de cinco desfiles en una pasarela exclusiva para el comercio especializado en moda, complementos y decoración de la ciudad, incluyendo además desfiles de moda infantil, con la participación de más de una veintena de empresas de la ciudad.

'Desfila Salamanca' se suma a las diversas actuaciones municipales llevadas a cabo para promocionar el comercio como eje fundamental de la economía de la ciudad y dar a conocer los establecimientos para favorecer así la dinamización del sector.

El Plan Integral de Apoyo al Comercio, con las aportaciones de los grupos políticos y de otros colectivos; los desayunos de trabajo bimensuales o los cursos de formación, entre otros, reflejan el compromiso del Consistorio por potenciar y revitalizar el sector además de mejorar sus condiciones y competitividad.

La Policía Local efectuará controles especiales de transporte escolar

Contará con apoyo de la DGT y objetivo se centra en garantizar que se cumplan los requisitos sobre condiciones de seguridad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Policía Local de Salamanca llevará a cabo desde hoy y hasta el y 23 de febrero, en todo el término municipal, controles especiales sobre el transporte escolar y de menores. La campaña se efectúa en colaboración con la Dirección General de Tráfico (DGT), sin perjuicio de la vigilancia normal que se realiza durante todo el año, según informaron fuentes municipales.

El objetivo de la iniciativa consiste en garantizar que todos los vehículos dedicados al transporte escolar cumplan con los requisitos sobre condiciones de seguridad en el transporte escolar y de menores que se recogen en el Real Decreto 443/2001. En estas inspecciones de control se supervisan, por un lado, las autorizaciones genérica y especial de cada vehículo, la ITV, el seguro obligatorio y el de responsabilidad civil ilimitado. A su vez, se comprueba la vigencia del permiso de conducción y la autorización especial de cada conductor, así como su estado físico y la posible presencia del alcohol en la conducción.

Los controles se prolongarán desde hoy mismo hasta el próximo viernes

Por otro lado, se inspeccionan los dispositivos de funcionamiento de las puertas de servicio y emergencia, la utilización de los sistemas de retención y de los cinturones de seguridad, los aparatos luminosos y la señalización específica de transporte escolar, la manipulación del tacógrafo, el posible exceso de tiempo de conducción o la minoración de los descansos.

Además, se incide de forma importante en el control sobre la existencia y uso del cinturón de seguridad, ya que una colisión a sólo 30 kilómetros por hora provocaría, inevitablemente, que un niño saliera despedido si no dispusiera del dispositivo de sujeción. Por ello, desde el año 2007 se deniega la matriculación a cualquier autobús que no lleve instalados los sistemas de retención. También se tienen en cuenta otras cuestiones relevantes como la obligatoriedad de que los menores vayan acompañados por una persona debidamente cualificada, así como en la antigüedad de los vehículos.

Con la campaña especial de vigilancia se trata de certificar que los autobuses escolares reúnan las condiciones técnicas adecuadas, y que tanto éstos como el personal de servicio dispongan de las autorizaciones exigibles. A pesar de que el autobús es el medio de transporte que presenta el índice de lesividad más bajo (14 veces inferior al del automóvil), la especial sensibilidad social sobre los menores hace obligatoria la verificación rigurosa de la seguridad, especialmente si se tiene en cuenta que el autobús es el sistema más utilizado para el transporte escolar de niños. La realización de estos controles resulta fundamental en las zonas urbanas, especialmente en determinados lugares donde existe una mayor concentración de colegios.

Vuelven los programas para mayores de terapia ocupacional y prevención de las caídas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca desarrollará una nueva edición de los programas de terapia ocupacional y prevención de caídas destinados a las personas mayores, pensionistas con 60 o más años empadronados en el municipio, que se prolongarán a lo largo de 20 sesiones. El plazo ya está abierto y se extenderá hasta el día 23 de febrero. La adjudicación de plazas se realizará mediante sorteo público el 1 de marzo.

Ambas iniciativas se encuentran enmarcadas dentro del convenio que el Ayuntamiento mantiene con la Universidad de Salamanca, a través de la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia.

La propuesta persigue mejorar habilidades y capacidades de las personas mayores a través de actividades lúdicas cotidianas y de autocuidado personal. El programa consta de 20 sesiones de 50 minutos de duración y entre algunos de los temas que se tratarán en las mismas se encuentran los ejercicios para prevenir la artritis y artrosis, para estimular y mantener las capacidades cognitivas (memoria, atención, concentración y razonamiento) y para el control postural.

Además de en el centro municipal Juan de la Fuente, estos talleres se desarrollarán también en centros de mayores a lo largo del curso, entre el 3 de octubre y el 30 de mayo. En concreto, esta iniciativa se trasladará a los centros de mayores de los barrios de Chamberí, María Auxiliadora, Puente Ladrillo, Vidal, Tormes, La Vega y la Golondrina

Respecto al programa de prevención de caídas, el Ayuntamiento pretende ayudar a las personas mayores a identificar los elementos que influyen en las caídas y en su prevención, así como enseñarles ejercicios útiles asociados a la prevención de las mismas. Cuenta también con 20 sesiones de cincuenta minutos cada una.



Una actividad con mayores organizada por el Consistorio. :: LAYA

Las personas mayores interesadas en participar en ambos programas, deben formalizar la inscripción en el Centro Municipal de Mayores Juan de la Fuente Ambas propuestas formativas municipales se llevarán a cabo entre los meses de marzo y mayo del presente año. Las sesiones de los programas se desarrollarán de 11,00 a 11,50 horas.

El Ayuntamiento destinará un 17% de sus inversiones a propuestas vecinales

El Consejo de Ciudad conoció ayer los detalles del presupuesto para 2018 que se aprobaré en pleno en breve

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca presentó ayer al Consejo de Ciudad el proyecto de presupuesto 2018 que ascenderá a 153.925.902 euros (6,3 millones de euros más que el pasado año, lo que supone un incremento del 4,3%), y permitirá seguir mejorando la ciudad y dar respuesta a las necesidades de los vecinos.

En el transcurso de la reunión, que fue presidida por la concejala de Participación Social, Carmen Sánchez Bellota, se ratificó la propuesta del Grupo de Trabajo, creado en el seno del Consejo, que analizó las sugerencias presentadas por los vecinos a las cuentas municipales para este año después de que los técnicos municipales hayan estudiado su viabilidad y valoración económica aproximada de su coste.

Concretamente 3,2 millones de euros, un 17% de las inversiones reales, se destinan a las sugerencias de los salmantinos. Actuaciones en parques y jardines, redes de agua, vialidad o, entre otras, instalaciones deportivas son algunas de las propuestas presentadas.



Participantes en la reunión del Consejo de Ciudad. :: VÍCTOR ANTORAZ

Además, en el seno del Consejo del Diálogo Social se acordó consignar casi 24 millones de euros para políticas sociales y de generación de empleo.

El concejal de Hacienda, Fernando Rodríguez, que presentó las cuentas al Consejo de Ciudad, ha señalado que es un proyecto realista que responde a las necesidades y a los compromisos adquiridos con los salmantinos.

Del mismo modo, explicó que las cuentas municipales tienen seis objetivos fundamentales: generación de actividad económica, fomento del empleo y esfuerzo inversor; consolidación y refuerzo de las políticas sociales; mantenimiento de la calidad de los servicios públicos así como del empleo ligado a los mismos; apuesta por la integración del río Tormes en la ciudad como elemento de cohesión urbana y económica; impulso del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca para la proyección universal de la ciudad, y cumplimiento de la estabilidad presupuestaria y reducción del endeudamiento municipal.

Fernando Rodríguez manifestó que una de las principales prioridades del Ayuntamiento de Salamanca es generar oportunidades, potenciar la actividad económica y fomentar el empleo, a lo que se destinarán más de 29 millones de euros. Además, ha detallado que el Consistorio realizará un importante esfuerzo inversor para seguir mejorando la ciudad, la calidad de vida de las personas y generar empleo a lo que se destinarán más de 19 millones de euros.

Asimismo, recordó la apuesta por la calidad en la prestación de los servicios públicos municipales y el empleo ligado a los mismos realizando cada año un importante esfuerzo presupuestario. En 2018 se destinarán 51,5 millones de euros a los grandes servicios públicos como el transporte urbano, la limpieza viaria y recogida de residuos, la conservación de zonas verdes o el mantenimiento del alumbrado público.

Para que Salamanca sea una ciudad más verde, saludable y sostenible se pondrá en marcha la EDUSI Tormes+, con una inversión prevista de más de 4 millones de euros; se continuará con la ejecución del Plan Director de La Aldehuela, a lo que se destinará casi 1 millón de euros, y se empezará a desarrollar el Plan de Infraestructuras Verdes.

En 2018 el Ayuntamiento será uno de los principales patrocinadores del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca aportando 1,2 millones de euros para múltiples propuestas culturales, educativas o de promoción turística.

Por último, el concejal de Hacienda subrayó que este presupuesto permite mantener unas cuentas saneadas y equilibradas sin subir los impuestos, lo que va a posibilitar, por ejemplo, continuar pagando a los proveedores en plazos reducidos. Recordar que el Ayuntamiento cerró el mes de diciembre de 2017 con un periodo medio de pago global de -12,71 días, es decir, ha pagado a sus proveedores en poco más de 17 días desde el registro de la factura.

Ganemos se pregunta si el Consistorio ha abierto una «vía de escape» a Eulen

Explica que la fórmula jurídica usada por el Consistorio para reclamar 1,5 millones a la empresa permite a ésta reclamar la anulación de la multa

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal de Ganemos denunció ayer que la fórmula usada por el Ayuntamiento para reclamar 1,5 millones de euros a la empresa Eulen podría acabar perjudicando al propio Consistorio. Según sus portavoces, Virginia Carrera y Gabriel Risco, el Ayuntamiento decidió reclamar 1,5 millones de euros a Eulen por el incumplimiento del pliego de condiciones del servicio de piscinas (concretamente, y según recordó ayer Ganemos, por la falta de mantenimiento de éstas).

Virginia Carrera y Gabriel Risco explicaron que el pleno del Ayuntamiento tomó la decisión en septiembre. El problema, aseguran, es que el equipo de Gobierno usó una resolución del teniente de alcalde, Carlos García Carbayo, para proceder y que dicha reclamación debería haberse hecho a través de un acuerdo plenario. Según los concejales de Ganemos, Eulen se agarra a este defecto de forma (reclamar la cantidad mediante una resolución y no de un acuerdo del pleno) para reclamar la anulación del procedimiento. El caso está en los tribunales y será un juez el que decida si ha lugar a pagar o no los 1,5 millones.



Virginia Carrera y Gabriel Risco, ayer. :: WORD

Así las cosas, Risco se preguntó ayer si el Ayuntamiento está abriendo «una vía de escape» a Eulen para eximirle de pagar la reclamación. Según sus propias palabras «¿El PP está poniendo a Eulen una alfombra roja y al final será la ciudadanía la que tenga que pagar este millón y medio de euros?»

Si finalmente el juez da la razón a Eulen y suspende el proceso, Ganemos reclamará responsabilidades «económicas y personales» a quien corresponda. Para Ganemos es «injustificado» que, desde el equipo de Gobierno no se estén tomando «todas las precauciones» para que Eulen responda a este pago, sino que, al contrario, se le está facilitando «una posible vía de escape», apuntó ayer el edil de la agrupación de electores.

Nuevo curso sobre marketing para los comerciantes locales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Concejalía de Comercio continúa ofreciendo a los comerciantes de la ciudad diferentes actividades con las que mejorar la competitividad del comercio local.

Ayer por la mañana se celebró el curso sobre 'Marketing para pequeños presupuestos', tercero de los cursos del Plan de Formación para comerciantes promovido por la Concejalía de Comercio atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los propios comerciantes. Los próximos cursos tendrán lugar el 6 de marzo de 8:30 a 10:00 horas y tratará sobre el uso de la música en el negocio y el 21 del mismo mes, de 15:30 a 17:00, y en él se ofrecerán unas pautas básicas sobre el consumidor.

Los comercios interesados en asistir deberán inscribirse en la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca en la Plaza Mayor 32, 3º 7, al teléfono 923 272408 o escribir un correo a comercio@turismodesalamanca.com



Un momento de la jornada formativa. :: WORD

Muebles "voladores" en San José

La Policía Local sancionará a una joven que lanzó varios enseres por la ventana porque bajarlos por las escaleras "era demasiado trabajo" y no podía "dejar a sus hijos solos"

P.M.R. | SALAMANCA

En Salamanca hemos visto a personas tirando por la ventana de sus viviendas colillas, cubos de agua y hasta bolsas de basura. Pero una joven residente en el barrio de San José ha superado todos los límites de la falta de civismo. El pasado 27 de enero a las 17:00 horas, los vecinos de la calle Pablo Casals del barrio trastormesino no salían de su asombro ante lo que estaban viendo. De un segundo piso empezaron a volar muebles que, en su contacto con el suelo, acababan completamente destrozados. En pocos minutos la calle acabó repleta de pedazos de madera sin que, por fortuna, ningún peatón resultara herido.

Un testigo de los hechos se puso inmediatamente en contacto con la Policía Local. Cuando los agentes llegaron hasta el lugar se encontraron con este particular "espectáculo" que se puede observar en la imagen que acompaña a esta información. Pero si sorprendente fue el hecho de que una persona tire muebles por la ventana, más aún lo fue la explicación que dio su responsable.

Ante las preguntas de los agentes del cuerpo municipal, la vecina reconoció haber arrojado los muebles desde su ventana porque suponía "mucho trabajo" bajarlos por las escaleras —y eso que sólo era un segundo piso—. Y todo porque, según ella, "no podía dejar a los niños solos en casa".

La Policía Local informó a la infractora de que iba a ser propuesta para una sanción administrativa que se encuentra en estos momentos tramitándose. Los agentes le recordaron a la joven que este comportamiento incívico puso en peligro a los ciudadanos que pasaran por la vía pública. Además, la caída de los muebles ocasionó algunos desperfectos en la zona ajardinada de la calle Pablo Casals, que se trata de una vía peatonal.



Imagen de los restos de muebles que quedaron repartidos por la calle Pablo Casals del barrio de San José.

> La caída de los muebles ocasionó algunos desperfectos en la zona ajardinada de la calle Pablo Casals

El caso llegó hace un par de semanas a la comisión de Policía del Ayuntamiento de Salamanca donde el grupo municipal Socialista se interesó por este caso y pidió información al jefe de la Policía Local. Éste respondió que ya tenía en sus manos el informe correspondiente y que se había iniciado el proceso sancionador a la propietaria.

El pasado 26 de abril de 2017 un vecino de la calle Los Churriguera del barrio del Oeste tuvo que afrontar una multa de 1.500 euros por lanzar varias bolsas de basura desde un octavo piso.

El Ayuntamiento destina un 17% de las inversiones a las propuestas de los vecinos

L.G. | SALAMANCA

El Consistorio presentó ayer al Consejo de Ciudad el proyecto de presupuesto 2018 que destina un 17% de las inversiones (3,2 millones de euros) a las propuestas realizadas por los vecinos y asociaciones. En el transcurso de la reunión se ratificó la propuesta del Grupo de Trabajo, creado en el seno del Consejo, que analizó las iniciativas presentadas por vecinos y asociaciones en la segunda convocatoria de presupuestos participativos.

Actuaciones en parques y jardines, redes de agua, vialidad o, entre otras, instalaciones deportivas son algunas de las propuestas presentadas.

El concejal de Hacienda, Fernando Rodríguez, expuso las cuentas municipales, que ascenderán a 153.925.902 euros, casi un 4,3% más respecto al año anterior, y permitirán seguir mejorando la ciudad y dar respuesta a las necesidades de los vecinos.



Reunión del Consejo de Ciudad del Ayuntamiento celebrada ayer. | ALMEIDA

Tres jóvenes denunciados tras realizar pintadas en el barrio Antiguo y huir

G.M. | SALAMANCA

Tres jóvenes de 25, 20 y 18 años han sido identificados y denunciados por la Policía Local como presuntos autores de varias pintadas relativas a una huelga estudiantil realizadas en la zona universitaria del barrio Antiguo, después de que en la madrugada de ayer intentaran huir de los agentes escondiéndose entre la maleza de la orilla del Tormes.

Los hechos ocurrieron a las tres de la madrugada cuando una patrulla de la Policía Local sorprendió e interceptó a los tres pocos minutos después de producirse los hechos gracias a la descripción facilitada por los vigilantes de seguridad del recinto. A pesar de que los tres huyeron al ver al vigilante, los agentes les localizaron a los pocos minutos ocultos entre la maleza y los arbustos de la orilla del río Tormes, junto al puente Romano.

Tras su identificación y posterior denuncia, los policías comprobaron la existencia de otras dos pintadas de grandes dimensiones, una de ellas en el pavimento de acceso a la facultad de Físicas, en la plaza de la Merced, y la otra en la fachada de los números 9-11 de la calle Serranos, todas recientes y coincidentes con el color morado de un aerosol de pintura que portaba uno de los jóvenes.

Cursos para mejorar la competitividad de los comercios

Dentro del plan de formación para mejorar la competitividad del sector, la Concejalía de Comercio ofreció ayer un nuevo curso sobre márketing para comerciantes. No será el único, ya que los profesionales podrán formarse sobre el uso de la música en el negocio el 6 de marzo en horario de 8:30 a 10:00 horas y el 21 de marzo, de 15:30 a 17:00 horas.

Ciudadanos se marca aumentar su peso en los 362 municipios

El coordinador provincial de Ciudadanos, Manuel Hernández, afirmó ayer en el Comité Provincial de la organización que hay que seguir trabajando para que la formación naranja sea "protagonista en los 362 municipios" de Salamanca. Por su parte, el secretario de organización, Alejandro González, afirmó que Ciudadanos está creciendo en afiliación en la provincia y que el objetivo es aumentar el número de agrupaciones y formar nuevos grupos de trabajo.

El besapiés a Jesús Rescatado prevé recibir mañana en San Pablo a cerca de 10.000 personas

La imagen se bajará al crucero para evitar las escaleras ▮ Hoy tendrán prioridad las personas con problemas de movilidad

A.B. | SALAMANCA

Salamanca prepara ya la celebración del primer viernes de marzo caracterizada por el besapiés a Jesús Rescatado, una de las imágenes que inspira más devoción de Salamanca. Prueba de ello es que la iglesia de San Pablo espera que durante las 18 horas que se mantendrá abierto el templo de manera ininterrumpida pasen cerca de 10.000 personas a pedir o agradecer a la talla trinitaria rescatada de Fez.Sin ir más lejos, el año pasado con la presencia de lluvia y bajas temperaturas acudieron más de 9.000 personas hasta el céntrico templo.

Como viene siendo habitual desde que Pedro Martín asumiera su cargo como hermano mayor de la Congregación de Jesús Rescatado, el besapiés se adelantará hoy (18 h.) para las personas enfermas o con movilidad reducida para que no tengan que aguantar las colas que se forman el primer viernes de marzo junto a San Pablo. No obstante, la decisión de bajar la imagen trinitaria al crucero de la iglesia instaurada en 2014 ha favorecido que las esperas sean mucho menores —20 minutos en los casos de máxima afluencia— y ha permitido que muchas personas mayores puedan continuar con la tradición sin tener que sortear las escaleras que llevan hasta el lugar donde se custodia Jesús Rescatado el resto del año.

Tras la oración extraordinaria para las personas con problemas de movilidad que se celebrará en la tarde de hoy, el templo se abrirá a las 00:00 horas con una eucaristía y el inicio del besapiés a la conclusión. San Pablo volverá a cerrar las puertas hasta las 07:00 horas en que se volverán a abrir.

Desde esta hora hasta las 00:00 de la noche, el templo se mantendrá abierto el viernes de forma ininterrumpida para que todos los fieles que lo deseen puedan venerar a la imagen. Durante todo el día habrá confesores para acercarse al sacramento de la reconciliación durante la Cuaresma. Habrá 10 misas a lo largo del día y las celebraciones concluirán con el vía crucis de las 21:00 horas. San Pablo no cerrará las puertas hasta las doce de la noche para garantizar que todo el que lo desee tenga tiempo suficiente para acercarse a Jesús Rescatado.

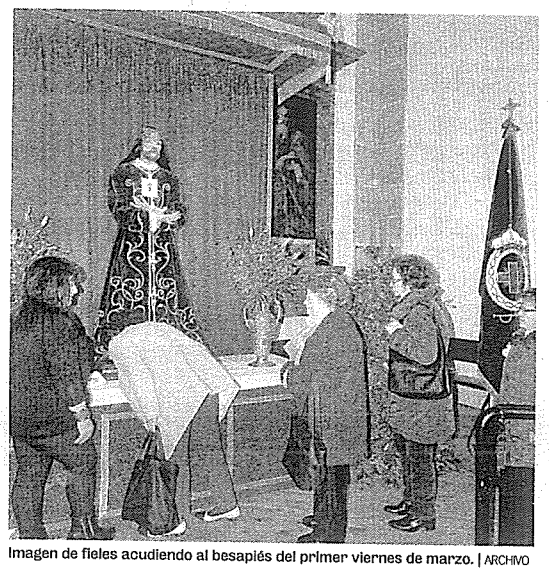


Imagen de fieles acudiendo al besapiés del primer viernes de marzo. | ARCHIVO

LOS HORARIOS

Hoy será el besapiés extraordinario

La iglesia de San Pablo se abrirá hoy a las 18:00 horas para un besapiés para personas con problemas de movilidad.

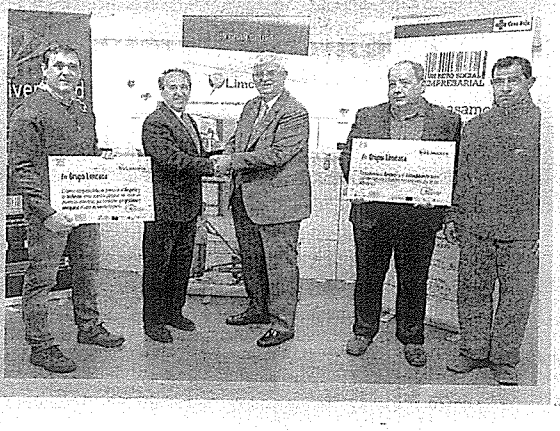
Horario de misas

La iglesia de San Pablo celebrará esta noche la primera eucaristía a las 00:00 horas. Volverá a abrir mañana a las 07:00 horas y habrá misas a las 8,9,10,11,12 y 13 y por la tarde a las 17,18,19 y 20. La última será un vía crucis a las 21 h.

CAMPAÑA DE CRUZ ROJA

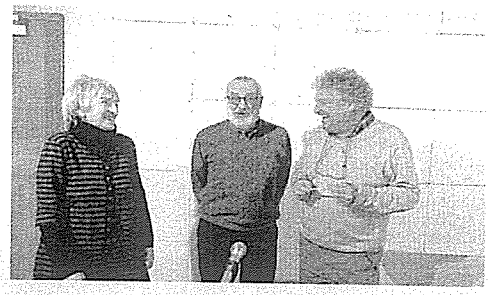
Grupo Limcasa se suma a la gestión de la diversidad

Grupo Limcasa, empresa salmantina puntera en su sector, se une a la iniciativa de Cruz Roja Salamanca para la Gestión eficiente de los recursos humanos y suma esta actividad a su Plan de Igualdad. Godofredo García, presidente de Limcasa, recibió de Jesús Juanes las placas informativas que acreditan "el compromiso en promover el respeto y la inclusión entre personas sin tener en cuenta las diferencias".

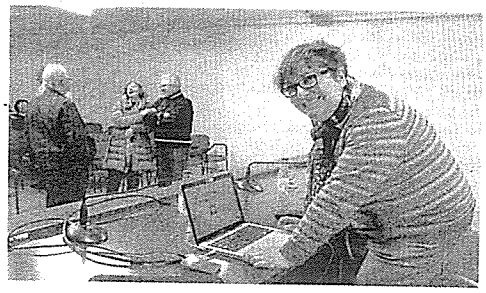




Análisis de Miguel Hernández y Víctor Jara. El proyecto de investigación "CANTes. Canción de Autor en Español" de la Universidad organizó una conferencia sobre la "Canción del autor teatral: Miguel Hernández y Víctor Jara por los caminos del pueblo" de Rocío Rodríguez. | JAVIER CUESTA



Presentación del libro de Francisco Castaño. La Casa de las conchas acogió la presentación del libro de "Poesía Sustento de otra música", cuyo autor es Francisco Castaño, y que estuvo acompañador por Carmen Castrillo y Paco Novelty. | JAVIER CUESTA



Conferencia sobre Claude Debussy. La musicóloga Josefa Montero repasó la figura del legendario músico Claude Debussy, cuando se cumple el centenario de su nacimiento, auténtico revolucionario de la música clásica en Francia, en un acto organizado por el Ateneo de Salamanca. | ALMEIDA



Encuentro entre Consistorio y comercios. La concejala de Comercio, Almudena Parres, asistió al primer desayuno de trabajo entre comerciantes de la ciudad del 2018. El objetivo es ofrecer un espacio para presentar las diferentes iniciativas del Ayuntamiento y recabar la opinión del sector. | GUZÓN

EN BREVE

La ciberseguridad en las personas mayores

CHARLA

:: **WORD.** La sala de la Palabra del teatro Liceo albergó ayer la segunda edición de la jornada sobre 'Protección de datos y Ciberseguridad para Personas Mayores', que organizan desde el Colegio de Abogados de Salamanca. La entrada era libre, y entre los temas a tratar estaba la 'Protección de datos y derechos sobre los datos personales', a cargo de la abogada Marta Civis Valle, o 'Seguridad en un mundo conectado', impartida por el ingeniero informático del Colegio de Abogados de Salamanca, Fernando García Corral.

La responsable de moderar la jornada fue la periodista Pilar Díaz Gómez. Los asistentes también pudieron aclarar sus dudas respecto al ámbito de las nuevas tecnologías y su avance. Entre las autoridades asistentes estaba la concejal de Mayores, Isabel Macías.



Un momento de la ponencia de ayer. :: LAYA

Desayuno de trabajo de los comerciantes

ESPACIO JOVEN

:: **WORD.** El Espacio Joven acoge hoy un nuevo desayuno de trabajo con los comerciantes de la ciudad, el primero de 2018 organizado por la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento. Este tipo de encuentros ya lo puso en marcha el Consistorio en 2017, como «una nueva vía de diálogo, e información dirigida a los comerciantes, con el objetivo de encontrar sinergias que permitan mejorar».

La investigación demuestra que tratar un ictus no solo es cuestión de tiempo

Borja Enrique Sanz Cuesta es adjunto de Neurología en el hospital de Salamanca e integrante de uno de los grupos del IBSAL

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. La investigación es clave en el avance de la asistencia a la hora de obtener los mejores resultados. En todas las especialidades. Borja Enrique Sanz Cuesta es un claro ejemplo de iniciar su trayectoria profesional de la mano de la asistencia y la investigación, de forma paralela y siempre en su mente. Ya ha sido cuautor de un artículo en una de las revistas de mayor impacto de su especialidad y en el futuro lo hará en muchas más porque proyectos de futuro no le faltarán.

Para entender la importancia de investigar, Borja Enrique Sanz Cuesta, miembro del IBSAL, aporta algunos de los últimos avances en su especialidad gracias a los ensayos clínicos realizados a nivel mundial. Este joven neurólogo es especialista en el campo de las enfermedades cerebrovasculares, en ictus. Y bajo su punto de vista, «se avecinan grandes avances dentro de la Neurología». Porque como apunta, cuando existen altas evidencias de que algo funciona, se debe de aplicar tarde o temprano. Este neurólogo repasa algunos de los avances en el campo del ictus: «Hace 30 años, no se podía hacer nada en la fase aguda con los paciente, no había nada para ofrecer el paciente», detalla. En los años 90 llegó la fibrinolisis, una de las técnicas que aún se emplean en los pacientes, «que es un fármaco que se pone por la vena y disuelve los trombos, que supuso un gran avance, porque uno de cada siete pacientes mejoraba con respecto a no hacerlo», indica. Pero quedaban muchos pacientes fuera de esta técnica, «porque se puede hacer en una ventana de tiempo determinada que te permite actuar sobre ese daño que se está produciendo en el cerebro».



Borja Enrique Sanz Cuesta, en las dependencias del IBSAL. :: LAYA

Borja Enrique Sanz Cuesta recuerda en este sentido una frase habitual de los neurólogos, «que nos ha servido para concienciar a la sociedad y a nuestros compañeros: el tiempo es cerebro». Pero es una frae que después de hacer muchos estudios de investigación y ver que la mejor variable del daño del cerebro era el tiempo, se empezaron a desarrollar los dispositivos de trombectomía mecánica , que es como un cateterismo cerebral, que a través de la pierna se llega al cerebro, se extrae el trombo y se obtiene un resultado superior a lo que había antes. Pero como explica este especialista, con el baremo del tiempo «nos hace perder muchos pacientes, porque se desconoce en algunas casos cuándo ha empezado el ictus, y los investigadores han buscado otras herramientas que no sean el tiempo, y ahora, tras unos ensayos clínicos, según el tamaño del infarto y del área recuperable vista en un TAC o resonancia, se puede estimar, según edad y gravedad de ictus, se pude determinar hacer el cateterismo fuera del horario que estaba dilimitado». En concreto, pasando de hacerlo en las seis primeras horas a incrementarlo hasta las 24 desde el inicio, «ha salido hace unos meses y va a transformar mucho el manejo de pacientes».

Dentro del IBSAL, Borja Enrique Sanz Cuesta, forma parte del equipo de investigación de Ángeles Almeida, dentro del área de Neurociencias, que tienen abiertas varias líneas de investigación vinculadas a la Neurología.

El Centro del Cáncer divulga su actividad a alumnos de Grado

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Investigación del Cáncer (CIC) celebra desde ayer y hasta hoy una jornada informativa dirigida a los alumnos del último o penúltimo curso de grado de la USAL. Los responsables de organizar esta iniciativa la han titulado: 'La opción de dedicarse a la investigación en biomedicina o biología fundamental'.

El día de ayer, la jornada arrancó con la intervención de la investigadora Mercedes Dosil, para hablar a los alumnos asistentes sobre 'Cómo y dónde se realiza la investigación científica en España', así como la formación y cualificaciones de los investigadores, técnicos y gestores.

Por su parte, el director del CIC, Eugenio Santos, fue el encargado de detallar cómo funciona un centro de investigación, en concreto, el que dirige en Salamanca. Por último, para cerrar las intervenciones, diversos investigadores del Centro del Cáncer hablaron de sus proyectos actuales, entre otros, Avelino Bueno, Elena Llano o Xosé Bustelo, entre otros. La jornada continúa hoy más enfocada en la formación investigadora a través del TFG, etc.



Los ponentes de las charlas de ayer, en el Centro del Cáncer. :: LAYA



Miles de paraguas portados por los jubilados decoraron la Plaza Mayor en una reivindicación sin incidentes. | JAVIER CUESTA

Más de 2.000 jubilados exigen bajo la lluvia unas 'pensiones dignas'

Miles de pensionistas salmantinos claman para exigir una subida y revisión de las retribuciones ▮ 'Yayogaitas' y sindicatos, juntos pero no revueltos en la Plaza Mayor

A.B. | SALAMANCA

A pesar de la lluvia, la pancarta se sostenía fuerte. "Los Rolling Stones que se jubilen cuando quieran, los demás antes de los 65 años" se leía en la letra pequeña de un fondo amarillo que resaltaba el mensaje de "Ningún recorte al sistema público de pensiones'. Más de 2.000 personas, según fuentes policiales, se echaron a la calle a pesar de la intensa lluvia y la nieve con la que había amanecido un día poco propicio para manifestarse. La mayoría de los manifestantes eran jubilados y pensionistas que se presentaron en la Plaza Mayor pertrechados con chubasqueros y paraguas y con la premisa de "hacer fuerza". "Me han subido 50 céntimos la pensión y he trabajado desde los 14 años. Es una vergüenza", clamaba Isidora Vellón de 70 años, una de las manifestantes que junto a su hermano pedían "que no se les tomara más el pelo".

La Plaza Mayor unió a los pensionistas convocados por los sindicatos UGT y CCOO y a los que llegaron a la llamada de la plataforma de los 'yayogaitas'. Aunque les unía el mismo mensaje reivindicativo de reclamar unas pensiones dignas optaron por no juntarse en ningún momento cuando coincidieron en el recinto monumental. "No queríamos banderas porque lo que nos une es la defensa del sistema público de pensiones, la eliminación de la brecha de género y que no nos da la gana que se trate así tanto a las mujeres como a los jóvenes", reclamaba Julia Pareja, portavoz salmantina de este colectivo de reciente creación. Por contra, los dos sindicatos mayoritarios aparecieron con una pancarta unitaria donde podía leerse 'Trabajo digno, pensiones dignas' portando las banderas con sus siglas. "Mantener un sistema público, solidario e igualitario que garantice el poder adquisitivo y no solo un incremento vergonzoso del 0,25%", criticaron desde Comisiones. Los manifestantes coincidieron en que la subida de las pensiones debe ser una prioridad para todos los partidos políticos. "No hablamos de colores, sino de pensiones porque sube toda la vida pero la cuantía que nos llega a nosotros es ridícula", criticaban Francisco E.H. y Jesús G.C. de 73 y 68 años.

> "No hablamos de colores políticos, sino de pensiones porque sube la vida y la cuantía que nos llega es ridícula"

En un clima de optimismo por la participación mayoritaria de pensionistas, algunos echaron en falta el apoyo juvenil en una manifestación que "mira al futuro". "Esperaba ver más gente joven porque se necesitan pensiones dignas hoy y mañana", lamentaba Javier Calles, uno de los jóvenes.

EN LA PROVINCIA



Concentración en Béjar

La plaza de España de Béjar acogió ayer la concentración de los jubilados para reclamar el aumento de las pensiones, rechazar la subida del 0,25% y exigir el restablecimiento de la jubilación a los 65 años. Desde allí, recorrieron la calle Mayor hasta la Plaza. | TEL



400 personas en Ciudad Rodrigo

Cerca de 400 personas, según fuentes de la Policía Local, participaron en la concentración convocada ayer por el centro social "Aldea" en defensa de pensiones y secundada por colectivos y agrupaciones en La Glorieta de Ciudad Rodrigo. | CASAMAR

Problemas en el sistema informático del Hospital por pruebas en el sistema eléctrico

C.R.

Aunque no provocó graves problemas en el funcionamiento del complejo sanitario por haberse producido en sábado, una jornada con menor actividad que un día de diario, el sistema informático del Hospital de Salamanca volvió a dar ayer problemas dificultando a los sanitarios la tramitación de algunos procedimientos, como dar curso al parte de alta de los pacientes, según informaron algunos afectados. El motivo fueron, en esta ocasión, unas pruebas en el sistema eléctrico que habían sido programadas para realizarse entre las nueve de la mañana y la una de la tarde, y que implicaban pequeños cortes en el suministro eléctrico, que se suplieron con la energía procedente de los generadores de los que dispone el propio centro.

Precisamente para hacer frente a cualquier posible complicación, se había habilitado un plan de contingencia con personal que a lo largo de toda la jornada se encargó de ir solventando las complicaciones que fueron surgiendo, como la "caída" del sistema informático, que confirmaron fuentes hospitalarias.

Nuevo curso formativo para la mejora del comercio local

El Espacio Joven acogerá el próximo miércoles, 21 de marzo, el sexto curso del plan de formación del comercio local para facilitar la modernización del sector comercial a través de las últimas tendencias en promoción "on line" y "off line". La formación tendrá una duración de hora y media, de 15.30 a 17.00 horas, y estará precedida de un espacio "networking" entre los comerciantes desde las 15.00 horas. Los interesados deben inscribirse en la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca en la Plaza Mayor 32.

ZOES convoca el Concurso de Pintura Galería Urbana

Ya está convocado el Concurso de Pintura Galería Urbana del Barrio del Oeste, que celebra su séptima edición. Los participantes elaborarán sus creaciones los días 20, 21 y 22 abril en puertas de garajes, trapas, mobiliario y paredes del Barrio del Oeste. El plazo de recepción de bocetos concluirá el día 1 de abril a las 20 horas. El certamen está dotado de un primer premio de 700 euros y un segundo de 400 euros. Además, todos los participantes que finalicen su intervención recibirán un diploma acreditativo.

Más de 11 millones por ejercicio con una duración de 12 años

El contrato del servicio del transporte urbano es uno de los más cuantiosos que tiene suscritos el Ayuntamiento con empresas externas a la estructura municipal. No en vano, fue licitado en noviembre de 2013 con un presupuesto anual de 11,8 millones y su duración asciende a un total de 12 años. Precisamente, la vigencia del mismo fue puesta en tela de juicio en su recurso por Globalia, por entender que no estaba justificada, dado que no puede superar los diez años. Sin embargo, el Ayuntamiento justificó los 12 años de duración por estimar que se encontraba en concurrencia con la vida útil de los vehículos de la flota.

Globalia alegó que las bases del pliego «creaban un único posible licitante»

La empresa que ganó finalmente este concurso, un apartado en lo que la sala le ha dado la razón a Globalia.

El fallo del TSJCyL concluye que se estima el recurso contencioso-administrativo interpuesto por Globalia Autocares, S.A. y que se anula la resolución del Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de Castilla y León, (TARCyL) objeto de la impugnación, en cuanto que no estimó los motivos de impugnación alegados por la citada empresa.

Con todo, la sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León no es firme y contra ella cabe interponer recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

El Ayuntamiento aseguró ayer que no había recibido la citada sentencia, por lo que no podía efectuar ninguna valoración sobre sus contenidos ni adelantar los pasos que daría en el futuro, que incluyen, lógicamente, el posible recurso ante el Supremo.

Criterios subjetivos

En uno de los párrafos del fallo judicial se recuerda que Globalia Autocares alegó expresamente en su recurso que los criterios de valoración establecidos en el pliego de cláusulas administrativas particulares ponderaban «de forma inadecuada y excesiva los criterios de adjudicación evaluables mediante un juicio de valor subjetivo (49 puntos) frente a los criterios de adjudicación evaluables de forma objetiva (51 puntos)».

El juez especifica en su fallo judicial que debería «ponderarse más los criterios evaluables objetivamente sobre los subjetivos y que, sin perjuicio de que corresponde al órgano de contratación su concreción, sería lo deseable en el nuevo procedimiento de licitación que se lleve a cabo».

El VIII Centenario se abre a las pymes con micromecenazgos y ventajas fiscales

Las empresas y los particulares interesados deberán contribuir con una aportación mínima de 150 euros para colocar el distintivo de la efeméride en sus locales

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Son 22.000 las empresas censadas que conforman el tejido económico de la provincia y a todas ellas quiere involucrar la Universidad en la conmemoración de su VIII Centenario. Para ello, la institución docente y la Cámara de Comercio e Industria presentaron ayer un sistema de micromecenazgo asociado a la magna efeméride.

Destinado a particulares y pymes, se pretende incentivar las aportaciones voluntarias a la celebración por las que se obtendrán ventajas fiscales sobre el impuesto de sociedades o el IRPF, conformes a la normativa vigente, y que oscilarán entre el 40 y el 80 % de la cantidad aportada. En el caso del tejido empresarial, aquellas aportaciones a partir de 150 euros supondrán la obtención de un distintivo como establecimiento colaborador que podrá ser colocado en el lugar visible de cada establecimiento.

Para ello, la Oficina del VIII Centenario ha activado una cuenta bancaria, desde la que ya se pueden realizar las aportaciones. Además, dispone ya de información específica en su página web y a lo largo de las próximas semanas activará en esa misma plataforma una opción que permitirá realizar directamente las donaciones desde este soporte digital. De igual modo, y a través de la vía del correo electrónico, aquellas personas que haga una aportación podrán obtener el correspondiente certificado. Las cantidades obtenidas a través de esta fórmula de patrocinio, que persigue la implicación de todo el tejido social en la conmemoración y tanto un objetivo puramente financiero, según resultó el rector Rivero Ricardo, se irán destinando a acciones concretas convenientemente promocionadas. En la presentación de esta iniciativa también participaron el director de la Oficina del VIII Centenario, Julio Cordero, y el presidente de la Cámara de Comercio, Benjamín Crespo.

En cuanto al dinero invertido por la USAL en la conmemoración, el rector Ricardo Rivero cifró este desembolso «entre 6 y 9 millones de euros», tanto para actos como para infraestructuras. Rivero afirmó que ésta y la financiación pública aportada por los Presupuestos Generales del Estado, la Junta y el Ayuntamiento aglutinarán las cantidades principales de la celebración.

El rector expresó también su deseo de que se aprueben los Presupuestos Generales del Estado, ya que su no ratificación «ralentiza un gran número de proyectos». No obstante, y «con independencia» de su aprobación en el Congreso de los Diputados, aseguró que «Salamanca, sus instituciones y su Universidad garantizan el éxito de la conmemoración del VIII Centenario».



Ricardo Rivero y Benjamín Crespo, instantes antes de presentar la campaña de micromecenazgo. :: LAYA

Los descuentos fiscales para las empresas oscilan entre el 40% y el 80% de la cantidad aportada

La inversión de las arcas universitarias para el acontecimiento se sitúa entre los 6 y 9 millones

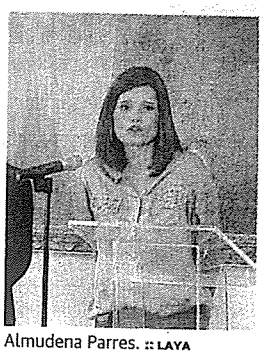
La segunda edición de Desfila Salamanca reunirá a 27 firmas de moda y complementos para promocionar el comercio local

Se celebrará el viernes y el sábado próximos por iniciativa del Consistorio y con el apoyo de la Cámara de Comercio

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. Contribuir a fortalecer el comercio de la ciudad y dar visibilidad a estos establecimientos a través de los desfiles de moda son los principales objetivos de Desfila Salamanca, cuya segunda edición fue presentada ayer por la concejala de Comercio, Almudena Parres, y el presidente de la Cámara de Comercio, Benjamín Crespo.

Un total de 27 firmas salmantinas de moda y complementos participarán en el desfile, que se celebrará el viernes y el sábado en el Palacio de Figueroa, sede del Casino . Parres destacó que «seguiremos buscando atractivos que fomenten las compras en el comercio local y continuaremos trabajando de la mano con los comerciantes y asociaciones comerciales para que el comercio de Salamanca sea fuerte, porque si es fuerte también lo será la ciudad».



Almudena Parres. :: LAYA

Los desfiles comenzarán este viernes a las 19:00 horas. En esta primera jornada, los más pequeños serán los protagonistas, con la participación de cinco comercios que mostrarán ropa de niños, embarazadas y artículos de bebes. El sábado la pasarela será escenario de los desfiles de ropa de mujer y hombre de sport, fiesta y novias gracias a la participación de 18 comercios más. También colaborarán otros establecimientos, como floristerías, peluquerías y el centro de enseñanza IAE.

Además del escaparate que supone esta pasarela se llevará a cabo una promoción en las redes sociales, así como pequeños vídeos de los comercios y fotografías. Las personas que asistan al evento recibirán diferentes promociones y descuentos de los comercios participantes, generando así una atracción al punto de venta posterior al evento. Las 400 invitaciones para este segundo Desfila Salamanca se pueden recoger en los diferentes establecimientos participantes.

La primera edición se cerró con la asistencia de 1.600 persona y se celebró en el Museo del Comercio. Además, Crespo aprovechó para recordar que el 80% del tejido empresarial está formado por pymes.

Salamanca y Huelva, unidas por los genes

Un estudio genético prueba que los charros tienen más rasgos en común con los onubenses y extremeños que con los sorianos

M.D. | SALAMANCA

QUIÉN iba a decir que los salmantinos iban a tener más genes en común con los residentes de Huelva que con los de Soria o Burgos. Pues un estudio genético realizado por la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica, investigadores de la Universidad de Santiago de Compostela y en colaboración con la Universidad de Oxford. Un trabajo en el que se ha analizado el genoma de más de 1.400 personas de todas las regiones de España y Portugal y que pone de manifiesto que la herencia genética en el país ha estado muy marcada por el proceso de Reconquista a los mulsumanes.

El estudio, publicado en el portal Biorxiv y enviado a la revista *Nature*, evidencia que el perfil genético de los salmantinos está incluido dentro de un gran grupo que los investigadores han denominado como oeste. Según el trabajo, asturianos, leoneses, zamoranos, salmantinos, extremeños y los andaluces occidentales comparten más rasgos del genoma entre sí que con otros ciudadanos del país. De hecho, el estudio divide a la península ibérica en seis grupos genéticos. Por un lado estarían los gallegos, por otro el calificado como grupo central —que engloba Burgos, parte de La Rioja, la mayoría de Castilla-La Mancha y el oriente andaluz—, los vascos, aragoneses y catalanes.

Un resultado cuando menos llamativo, aunque según los autores del estudio tienen una explicación. La Reconquista propició que las poblaciones fueran desplazándose del norte al sur, por lo que existen menos diferencia en este sentido que de este a oeste.

> La proximidad genética en España va de norte a sur al desplazarse la población durante la Reconquista

El estudio, no obstante, recoge numerosos matices. Uno de ellos y que afecta a parte de la provincia salmantina, concretamente al oeste y suroeste, es la presencia de rasgos del grupo vasco, lo que puede ser sinónimo de asentamientos de pobladores de esta zona en la provincia durante la Reconquista.

También hace una comparativa sobre cuánta huella genética dejaron pobladores provenientes de fuera de España. Los genes del norte de África —por la invasión musulmana—, junto con franceses, son los que tienen más presencia entre los sujetos de Salamanca que participaron en el estudio.



La concejala de Comercio, Almudena Parres. | ALMEIDA

El Consistorio impulsa el comercio local en la segunda edición de 'Desfila Salamanca'

C.A.S. | SALAMANCA

"El pequeño comercio es sinónimo de calidad y confianza", por ello, el Ayuntamiento de Salamanca organiza este viernes y sábado en el Casino la segunda edición de 'Desfila Salamanca', una herramienta para "contribuir a fortalecer el comercio local de la ciudad". Así lo destacó ayer la concejala de Comercio, Almudena Parres, que explicó que cerca de una treintena de firmas participarán en los desfiles, tanto de moda de niños, embarazadas, mujer, hombre, fiesta y novias, así como establecimientos de estética y decoración floral, con la colaboración del Instituto de Enseñanzas Aplicadas.

Parres destacó el éxito de la primera convocatoria, que convocó a más de 1.600 asistentes. Además del escaparate que supone la pasarela, se llevará a cabo una promoción en redes sociales y las personas que asistan al evento recibirán diferentes promociones y descuentos de los comercios participantes.

ECOS

DÍA DEL PADRE



Padres, hijos y nietos se unieron para festejar el Día del Padre. Son los Hernández Ávila. | JAVIER CUESTA



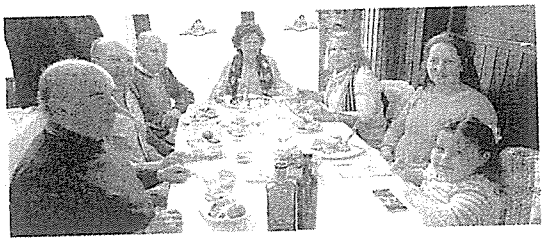
La familia Díaz eligió el restaurante del Tryp Montalvo para festejar el Día del Padre. | JAVIER CUESTA



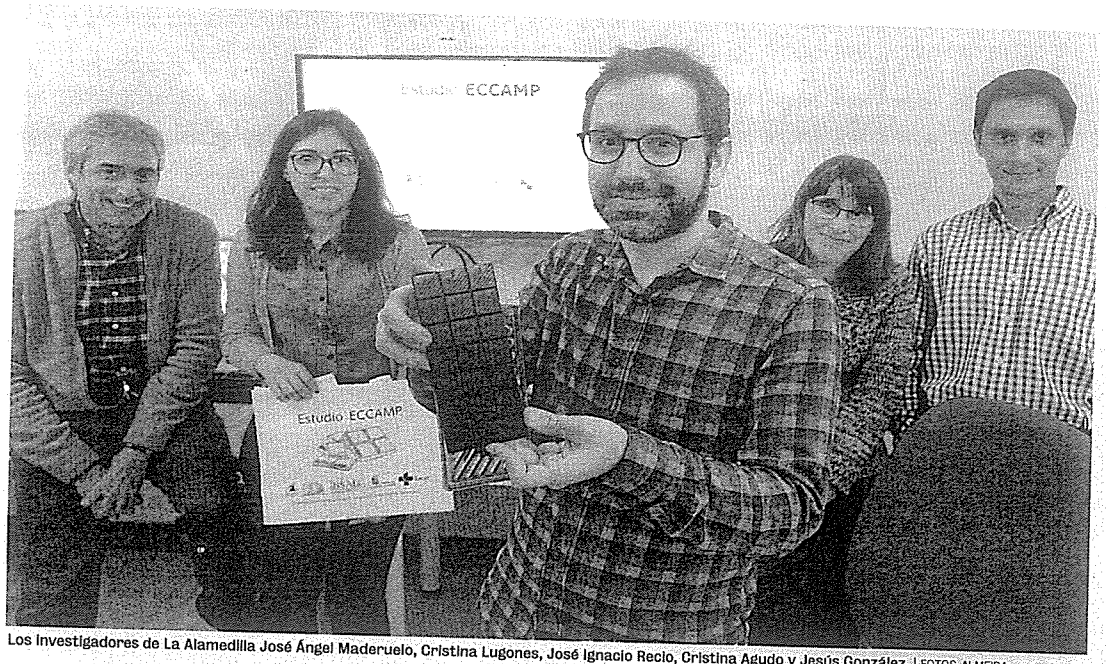
La familia Martín Redondo se dio cita en el restaurante El Bardo en una jornada de celebración muy especial. | JAVIER CUESTA



La familia de Don Hornazo compartió una comida muy especial en El Bardo. | JAVIER CUESTA



La familia Castro, en el restaurante Casa Paca, donde festejó el Día del Padre. | JAVIER CUESTA



Los investigadores de La Alamedilla José Ángel Maderuelo, Cristina Lugones, José Ignacio Recio, Cristina Agudo y Jesús González. | FOTOS ALMEIDA

Chocolate para la menopausia

Los investigadores de La Alamedilla activan un estudio para demostrar los numerosos beneficios de consumir cacao para las mujeres postmenopáusicas

JAVIER HERNÁNDEZ | SALAMANCA

A las mil propiedades del cacao se le quiere añadir una más desde Salamanca. La Unidad de Investigación de La Alamedilla se ha propuesto comprobar si el consumo de un chocolate que se puede encontrar en cualquier supermercado resulta beneficioso para las mujeres postmenopáusicas.

Se trata de un estudio en el que van a participar 140 mujeres con edades comprendidas entre los 50 y los 64 años. El 'experimento' va a ser muy goloso: consumir durante seis meses 10 gramos diarios de un chocolate comercial que tiene un 99% de cacao.

Y la lupa va a estar puesta en varios parámetros de las mujeres a estudio: "El objetivo es ver el efecto del consumo de cacao sobre parámetros como la tensión arterial, la función vascular, la composición corporal (peso y distribución de grasas) o el rendimiento cognitivo", explica el doctor José Ángel Maderuelo.

El motivo de probar los beneficios del cacao en mujeres postmenopáusicas se debe a que "hasta ese momento, su riesgo cardiovascular era muy inferior al de los varones, pero tras la aparición de la menopausia los riesgos de ambos géneros se igualan", aclara uno de los responsables del estudio, José Ignacio Recio.

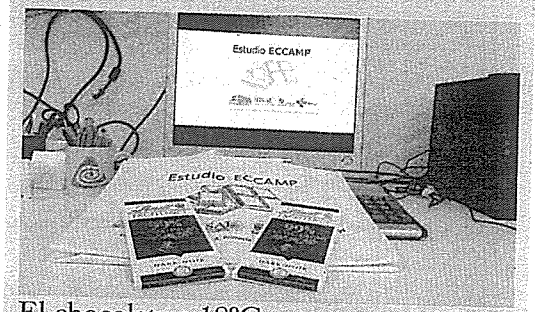
Una de las particularidades que hace especial a este estudio es que no se va a modificar la dieta habitual de las mujeres. Todo lo contrario: se les pedirá que mantengan sus hábitos alimenticios —aunque ya consumieran chocolate frecuentemente— para medir qué efecto tiene sumar 10 gramitos adicionales de cacao a lo que ya consumían antes. "Es un enfoque con más riesgos porque solo vamos a dividir aleatoriamente a las mujeres en dos grupos: a las que les daremos cacao y a las que no. Puede suceder que entre las mujeres a las que no les vamos a dar cacao tengan la costumbre de comer chocolate y las diferencias que registremos sean menores, pero es un reto que asumimos".

El estudio durará medio año. Se recibirá a las 140 mujeres y, al azar, se las dividirá entre los grupos de ensayos (reciben chocolate) y de control (no reciben chocolate). Al cabo de tres meses se les hará un chequeo para comparar cómo evolucionan sus parámetros, y cuando se cumplan seis meses se hará el chequeo definitivo para medir la evolución.

Lo que esperan demostrar los responsables de la Unidad de Investigación es que "la función vascular será mejor entre las mujeres que consumieron 10 gramos diarios de chocolate con un 99% de cacao. Su autopercepción de la calidad de vida también mejorará. Incluso en la composición corporal podríamos encontrarnos un reparto más equilibrado de las grasas. Esta porción de cacao supone 50 kilocalorías adicionales a una dieta media de 2.300 calorías", enumera José Ignacio Recio.

El rendimiento cognitivo se da por seguro que se verá beneficiado, pero para todo habrá que esperar seis meses de exhaustivo, delicioso y chocolateado ensayo.

LA IMAGEN



El chocolate a 18ºC: temperatura ideal

Las participantes en el estudio tienen que recoger sus provisiones de chocolate con 99% de cacao todos los meses. Se les entrega una bolsa térmica para no tener que conservar las tabletas en la nevera. La temperatura ideal de consumo son 18ºC, con un margen de cuatro grados arriba o cuatro grados abajo. | ALMEIDA

Las virtudes del chocolate con más de un 70% de cacao

Cuanto más porcentaje de cacao tiene un chocolate, más polifenoles tiene y, por lo tanto, aporta más beneficios al organismo. Se considera chocolate negro a partir de un 70% de concentración de cacao, pero son pocas las marcas que sacan al mercado tabletas comerciales con un 99% de cacao. "El cacao tiene las propiedades de otros alimentos ricos en polifenoles como la manzana, el aceite de oliva virgen, el te verde, las legumbres, los frutos rojos", detalla el doctor Maderuelo. ¿Y qué hacen estos polifenoles? Tienen una gran capacidad antioxidante, previene -entre otras muchas cosas- la progresión de las enfermedades cardiovasculares y neurodegenerativas. De ahí que se vayan a medir parámetros como el rendimiento cognitivo, presión arterial o función vascular (grado de elasticidad y rigidez de las arterias).

El Ayuntamiento tardó de media 29 días en pagar a sus proveedores en febrero

M.D.

El Ayuntamiento de Salamanca tardó de media en febrero 29 días en pagar a sus proveedores, según los datos publicados ayer por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. El organismo recoge que el importe del desembolso ascendió a casi 2,2 millones de euros.

Aunque la norma establece que el tope para pagar son 30 días, este plazo no empieza a contar hasta pasados otros 30 días de recibirse la factura, por lo que los consistorios incumplidores son aquellos que dejan transcurrir más de 60 días para liquidar las deudas con las empresas. Por lo tanto, el Ayuntamiento de la capital salmantina cumple con creces lo marcado por ley.

En cuanto a la Diputación de Salamanca, en febrero el periodo medio de pago se alargó respecto a anteriores meses. De media tardó 68 días en hacer frente a sus responsabilidades con los proveedores, 8 más de lo estipulado. No obstante, en anteriores meses sí había cumplido con la norma. En febrero pagó a las empresas más de 1,2 millones de euros.

Visita al trazado de la empresa de la primera fase de electrificar la vía férrea a Portugal

La adjudicataria de la primera fase de la electrificación a Portugal ya ha realizado una primera visita de trabajo al trazado de la línea férrea entre Salamanca y Fuentes de Oñoro. En dicha visita participaron técnicos de Adif y de las empresas que forman la UTE adjudicataria de las obras de electrificación. El motivo de la misma fue conocer "sobre el terreno" todas las instalaciones existentes, los puntos singulares de las actuaciones y las tareas de programación y organización que deberán realizar las ingenierías para planificar el trabajo posterior.

El Espacio Joven acoge mañana un nuevo desayuno de trabajo con comerciantes

El Espacio Joven acogerá mañana miércoles a las 8:30 horas un nuevo desayuno de trabajo con los comerciantes de la ciudad, el segundo de 2018. EL Ayuntamiento de Salamanca puso en marcha en octubre de 2017 esta nueva vía de diálogo e información dirigida a los comerciantes, con el objetivo de encontrar sinergias que permitan mejorar el comercio de nuestra ciudad.

El Consistorio invertirá seis millones del superávit en seguridad vial, patrimonio e infraestructuras

Como inversión puntual destacan los 1,7 millones de euros que se dedicarán a urbanizar las calles Concordia y Miguel de Unamuno

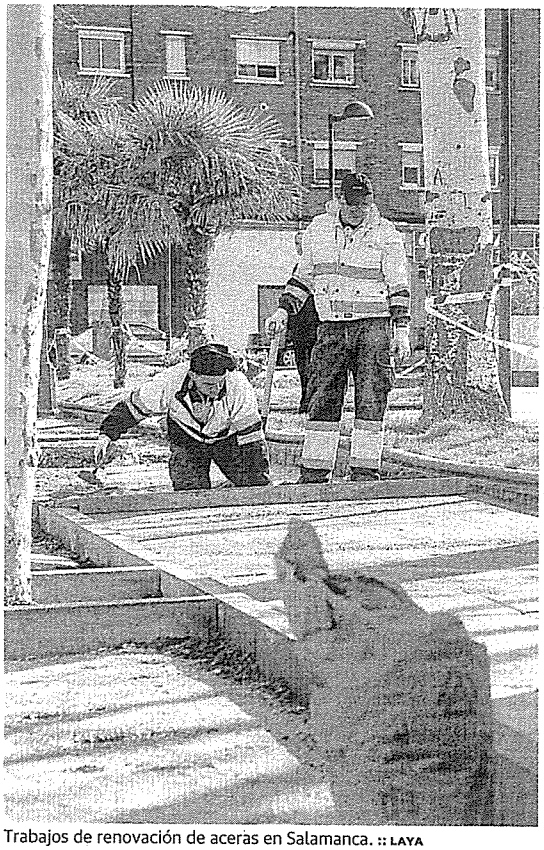
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento invertirá 6.002.666 euros para seguir mejorando la ciudad y ofreciendo servicios de calidad gracias a la incorporación del superávit al Presupuesto Municipal de este año.

En el Consistorio destacan especialmente las nuevas inversiones en materia de seguridad vial, infraestructuras, obras de renovación de redes, diversas actuaciones para mejorar los parques y jardines y en Medio Ambiente, rehabilitación del patrimonio y la mejora de instalaciones deportivas, centros de mayores y de participación.

Entre las nuevas inversiones, en concreto, destacan los trabajos de acondicionamiento en la avenida Agustinos Recoletos y de mejora del acceso Sur a la ciudad, por la avenida Saavedra y Fajardo, para lo que el Consistorio destinará un total de 697.599 euros.

El superávit permitirá financiar también la pavimentación de la Cañada de La Aldehuela y Camino Río Primera, que se suman a los trabajos que se están realizando para cambiar notablemente la imagen de esta zona, al objeto de integrar el río en la ciudad, que además mejorará la conexión con los municipios del alfoz a través de un gran corredor verde. En este sentido, el Ayuntamiento continúa impulsando la mejora de los accesos, equipamientos y zonas verdes de La Aldehuela para el uso de todos los salmantinos.



Trabajos de renovación de aceras en Salamanca. :: LAYA

También se incluye entre las nuevas inversiones previstas con cargo al superávit la urbanización de las calles Concordia (en el tramo comprendido entre la calle Peñaranda y la Plaza La Florida) y Miguel de Unamuno con una inversión que asciende en su conjunto a 1.728.058 euros.

Asimismo, el Ayuntamiento continuará impulsando proyectos de renovación de la red de agua con nuevas actuaciones en las calles Ancha, Sierpes y Cuesta de Oviedo y en el Barrio Prosperidad gracias a la inversión de 524.951 euros del superávit.

Parques y jardines

Posibilitará también otras actuaciones importantes como la instalación de juegos inclusivos para personas con discapacidad en parques y jardines, para lo que se destinarán 600.000 euros, la restauración de los soportales de la Plaza Mayor y San Antonio (133.600 euros), la reforma de los vestuarios de Las Pistas de Helmántico (75.503 euros), la reforma del Centro de Mayores de Tejares (130.000 euros), la reforma de espacios en el centro de participación de San Bernardo (792.484 euros), la reforma de la Escuela Infantil de Pizarrales (700.000 euros), la instalación de iluminación LED en centros municipales (132.000 euros), iniciativas de mejora en materia de Seguridad Vial (367.466 euros) o inversiones en Medio Ambiente (121.000 euros).

Estos 6 millones de euros se suman a los 19 que se destinan al capítulo de inversiones reales del presupuesto municipal para el presente ejercicio, lo que supone un incremento de un 2,6% con respecto al año anterior.

El Ayuntamiento recuerda que con esos 19 millones «se impulsarán grandes infraestructuras», entre las que citan la construcción del vial que conectará el Paseo de San Vicente con la avenida de Ramos del Manzano y facilitará el acceso al nuevo hospital, contando con 2,2 millones de euros; la Torre de los Anaya, que se convertirá en el primer gran centro cultural de la ciudad y provincia, con 1,3 millones; el Punto de Encuentro de Visitantes, con 492.518 euros; la Estación de Autobuses o la construcción de una nueva Casa de las Asociaciones. A ello se suman otras actuaciones en materia de turismo y de rehabilitación urbana para mejorar los barrios de la ciudad.

La XVI Feria de Artesanía trae a la ciudad las piezas de 40 talleres tradicionales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Hoy comienza la XVI edición de la Feria Nacional de Artesanía de Salamanca, organizada por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, Foacal, entidad en la que se reúnen las asociaciones provinciales y sectoriales más importantes de la región, en colaboración con el Ayuntamiento. La feria permanecerá en la Plaza de los Bandos hasta el 6 de mayo, en horario de 11:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 22:00 horas, excepto el día 6, cuando abrirá sólo por la mañana.

El Presidente de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, Miguel Ángel Tapia Palomo, y la concejala del Ayuntamiento de Salamanca Cristina Klimowitz, inauguran hoy la feria a las 12:00. El certamen acerca a Salamanca los trabajos de 40 talleres artesanos procedentes de todas España.

La Feria de Artesanía de Salamanca proporciona una buena oportunidad para conocer las últimas creaciones de un sector económico, el artesano, que suma al patrimonio cultural común de sus trabajos las nuevas técnicas y diseños apoyados en materias naturales.

La Feria, señalan en el Consistorio, ofrece un amplio catálogo de productos a partir oficios diferentes como la marroquinería, papel, joyería, juguetería, cerámica, vidrio, composiciones con flores secas y vidrio entre otros productos. Además este año se podrán disfrutar de tres talleres en vivo en los cuáles se realizarán trabajos de joyería y talla en madera.



La concejala, con algunos de los alumnos de los tres cursos. LAYA

DIPLOMAS PARA 43 ALUMNOS RECIÉN FORMADOS

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, entregó ayer los diplomas a los 43 alumnos que han finalizado tres cursos organizados por el Consistorio sobre manejo de carretillas elevadoras, montaje de andamios y prevención de riesgos para el montaje de estructuras tubulares y para trabajos de albañilería.



Autoridades y vecinos sostienen la pancarta en la Plaza. WORD

MINUTO DE SILENCIO EN LA PLAZA

Buena parte de la corporación municipal, además de vecinos y empleados públicos, respaldaron ayer con su presencia el minuto de silencio convocado por el Ayuntamiento como señal de protesta contra el último ataque machista padecido en España. El Consistorio repite esta acción solidaria con cada asesinato que se produce a manos de la pareja de la víctima.

Muere a los 75 años el exsenador socialista José Castro Rabadán

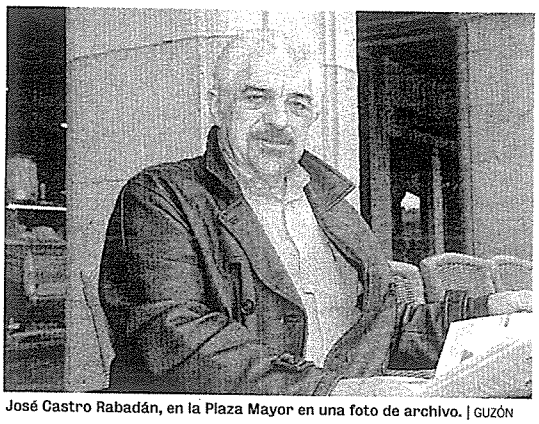
Fue teniente de alcalde en el Ayuntamiento por el PCE en 1979, con Jesús Málaga de alcalde ▪ Desde 1983 y con el PSOE, inició su andadura como procurador y parlamentario

B.F.O. | SALAMANCA

El exsenador socialista José Castro Rabadán murió ayer a los 75 años de un infarto. Natural de León, llevaba vinculado a Salamanca desde los años sesenta y contaba con una dilatada trayectoria dedicado a la vida pública, primero como teniente de alcalde en el Ayuntamiento de Salamanca, en las filas del PCE y con Jesús Málaga de alcalde (pese a que había ganado la lista de UCD encabezada por Pilar Fernández Labrador), para posteriormente ser procurador y senador del PSOE.

Su trayectoria política culminó en el Senado, donde ocupó su escaño en 1989 durante cuatro legislaturas hasta enero de 2008, en las que fue miembro suplente de la Diputación Permanente del Senado (1993-1996), además de presidente de la Comisión de Asuntos Iberoamericanos (1993-1996), así como vocal de la Comisión de Asuntos Exteriores y vocal de la Comisión Mixta para la Unión Europea (también de 1993-1996).

Castro Rabadán nació en León el 29 de mayo de 1943. En 1961 llegó a Salamanca, a la Facultad de Derecho: "Podía elegir entre Oviedo, Valladolid y Salamanca, que era una ciudad con atractivo cultural e intelectual. Mi padre, que era un hombre muy de letras, muy sensible, me aconsejó Salamanca", explicó a LA GACETA en 2004.



José Castro Rabadán, en la Plaza Mayor en una foto de archivo. | GUZÓN

> Castro Rabadán culminó su trayectoria política en el Senado, donde ocupó escaño desde 1989 a 2008

Durante su estancia en la capital, en el año 1962, comenzó su militancia en organizaciones democráticas clandestinas, con reuniones que se celebraban a las seis de la mañana en un edificio anejo a la Clerecía y siempre comprobando que no les seguía la brigada policial político-social, según el relato de Rafael González-Cobos Dávila en el libro "La Transición en Salamanca", que coordinó Alberto Estella.

Cuando finalizó sus estudios sus raíces ya estaban muy apegadas a Salamanca. "Encontré amigos, a una mujer de León y nos casamos", dijo a este periódico, y siguió con su militancia de izquierdas. Poco después acudió a la Universidad de Estrasburgo, en 1975. Allí se diplomó en Organizaciones Europeas y Derecho Comparado y tomó contacto con Santiago Carrillo y organizó, a su regreso, la Junta Democrática, de la que fue secretario general en 1976.

En 1981 abandonó el PCE por la fuerte crisis que sufría el partido: "Dejé el cargo y la carga", dijo. Al año siguiente comenzó su militancia en el PSOE, donde inició su andadura como procurador en las Cortes de Castilla y León (1983 a 1991) y senador electo por Salamanca desde 1989.

Mateos será el candidato del PSOE a la Alcaldía al no optar nadie más a las primarias

El secretario local de los socialistas tan solo deberá presentar una veintena de avales

C.R. | SALAMANCA

Salvo imprevistos, el PSOE ya tiene candidato a la Alcaldía de Salamanca. De los cuatro grupos políticos que actualmente integran la Corporación municipal, el socialista es el único que ya tiene un nombre claro: José Luis Mateos. Conforme al calendario propuesto por la Comisión Ejecutiva Autonómica y ratificado por la Federal, el plazo para presentar candidaturas al proceso de primarias para el Ayuntamiento de la capital del Tormes se extendía desde el 12 de mayo hasta el 1 de junio, periodo que expira hoy. Tan solo Mateos, portavoz municipal del PSOE y secretario de la agrupación local Jaime Vera, ha presentado la documentación necesaria para poder optar al proceso de elecciones internas convocado para decidir quién encabezará la lista con la que la formación concurrirá a los comicios municipales previstos para mayo del próximo año. Según confirmaron fuentes de la formación, a última hora de ayer ningún otro afiliado había manifestado en la sede de la calle San Blas su intención de concurrir a este proceso y, por tanto, tampoco había registrado la documentación exigida.

Una vez cerrado el periodo de presentación de precandidaturas, José Luis Mateos tendrá que recoger avales de, al menos, un 5% de los afiliados a la agrupación socialista de la capital del Tormes. Dado que rondan los 400, le bastará con conseguir veinte apoyos, un reto poco complicado. Y puesto que no cuenta con ningún rival, no será necesario convocar a las urnas a los militantes.

Aunque Mateos lidera actualmente el grupo municipal del Consistorio charro, nunca ha encabezado una candidatura a la Alcaldía. En las anteriores elecciones era el número tres, pero tras la renuncia a su acta de concejal tanto de Enrique Cabero como de Rosa Colorado, Mateos quedó al frente del principal grupo de la oposición en la Corporación municipal. El papel que tuvo que asumir y la labor que ha realizado en el Consistorio le ha convertido en hombre de confianza de la dirección provincial y le ha granjeado la confianza de muchos compañeros. El pasado diciembre, José Luis Mateos se convirtió en el secretario general de la agrupación socialista Jaime Vera, la más numerosa y la que reúne a los militantes del partido de la capital salmantina. Obtuvo el respaldo del 83,9% de los votos emitidos durante una asamblea celebrada en la sede de la calle San Blas. Para asumir este cargo, previamente abandonó la secretaría de Organización de la formación provincial.



El concejal y secretario local de los socialistas, José Luis Mateos. | ARCHIVO

> El plazo para optar a los comicios internos concluye hoy y tan solo el portavoz municipal ha dado un paso al frente

Alumnos de San José y Santa Catalina ganan el 'VI Concurso El toro bravo: un rito'

Dos alumnos de los colegios San José y Santa Catalina han resultado ganadores del VI Concurso "El toro bravo: un rito", convocado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. En la modalidad de dibujo la ganadora ha sido una alumna de 3º de Primaria del Colegio San José, Julia Corredera Hernández. En la modalidad de redacción el ganador ha sido Jorge Sánchez García, alumno de 6º de Primaria del Colegio Santa Catalina.

La memoria de las víctimas del terrorismo centra hoy el Día Internacional de los Archivos

El responsable del Archivo y Documentación de la de la Fundación Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, Gaizka Fernández Soldevilla, será el encargado de abrir hoy el Día Internacional de los Archivos, organizado por la asociación Acal de Castilla y León, en la sede de la plaza de los Bandos del Centro Documental de la Memoria Histórica. A partir de las 19:00 horas impartirá la conferencia "Archivos, memoria y terrorismo. Pardines, la primera víctima de ETA", en la que aporta testimonios inéditos cuando se cumple, el próximo 7 de junio, medio siglo de aquel asesinato.

Talleres en directo, música y actividades en la Feria de Artesanía de Anaya

La Plaza de Anaya acogerá este sábado, 2 de junio, la quinta edición de la Jornada de artesanía 'Oficios de ayer y de hoy'. De 11:00 a 21:00 horas, los visitantes podrán disfrutar de demostraciones en directo de los artesanos, e interesantes talleres vivenciales. La cita contará además con toda una serie de actividades complementarias para todos los públicos. A las 12:30, el espectáculo de circo antiguo "Mi carro.es". La actuación musical Castijazz cerrará la jornada a las 20'00h. Se trata de un grupo de música que mezcla el jazz y las músicas étnicas con los sonidos de Castilla.

Campaña para reciclar los residuos eléctricos y electrónicos en Salamanca

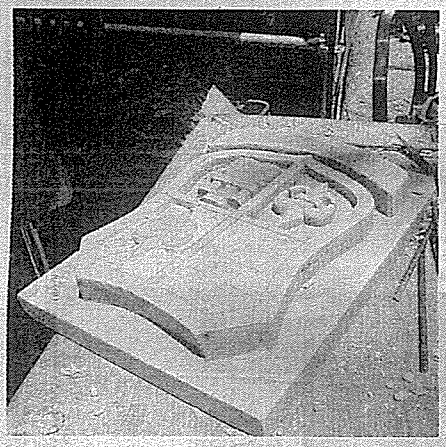
El Ayuntamiento y la Junta ponen en marcha una nueva campaña para fomentar que los salmantinos reciclen los RAEE: residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. El programa cuenta con una exposición en centros educativos para que los jóvenes sepan cómo se pueden reciclar y cuál es su tratamiento. También habrá una campaña a pie de calle del 5 al 18 de junio.

ZOOM FOTOGRÁFICO. **LA OTRA MIRADA**

MARÍA M. SERNA
Word Comunicación









▲ Manos a la obra. Los numerosos puestos que coincidieron en la plaza de Anaya enseñaron a los vecinos sus labores en piedra, costura y trabajo del vidrio, entre otras artes.

Oficios y juegos de toda la vida

Los artesanos y los maestres tomaron ayer la plaza de Anaya para mostrar sus trabajos tradicionales en cantería, vidrio, encuadernación, madera o pergaminos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Plaza de Anaya acogió ayer la quinta edición de la Jornada de artesanía 'Oficios de ayer y de hoy' organizadas por la concejalía de Comercio y los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles.

Durante la jornada de ayer se organizaron demostraciones en directo de los artesanos. Hubo talleres de vidrio, encuadernación, indumentaria tradicional, piedra de Villamayor, madera, pergaminos o artesanía de hogar. La cita contó con actividades complementarias para todos los públicos, como espectáculos de circo, juegos tradicionales y modernos de habilidad, cooperación, coordinación, puntería, lógica, etc. La actuación musical Castijazz cerró la jornada.



Una niña participa en uno de los juegos de la plaza de Anaya.

El Ayuntamiento creará una "incubadora" para los nuevos productos del comercio

El espacio experimental servirá para asesorar al profesional antes del lanzamiento y testearlo con consumidores reales ▮ Es una de las iniciativas del plan municipal para apoyar al sector

PABLO MONTES | SALAMANCA

Un salvavidas antes de lanzarse al agua. El pequeño comercio salmantino contará con un espacio experimental en el que podrá probar sus productos antes de lanzarlos al mercado. Una forma de cerciorarse de su viabilidad haciendo pruebas con consumidores reales y sin tener que asumir los costes que generarían ponerlo directamente a la venta. Esta es una de las medidas que se incluye en el Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local que ayer se presentó en el Ayuntamiento de Salamanca.

La concejala de Comercio, Almudena Parres, y el presidente de la Cámara de Comercio de Salamanca, Benjamín Crespo, informaron de los detalles de un plan que contempla 37 medidas concretas a aplicar durante dos años y que está dotado con un presupuesto de 240.000 euros.

Aunque falta por concretar la "letra pequeña", la intención del Ayuntamiento es dotar a los comerciantes de un espacio experimental con asesoramiento profesional donde los potenciales consumidores puedan probar un determinado producto. Se trata de una iniciativa que está especialmente enfocada para futuros emprendedores. "El fomento del espíritu emprendedor e innovador está muy presente en el plan porque existe un desconocimiento de las oportunidades que contempla el autoempleo y la creación de una empresa propia como una opción de trayectoria profesional en el ámbito del comercio", asegura Almudena Parres.

La concejala asegura que el Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local "es un documento vivo abierto a las aportaciones de los grupos políticos y los comerciantes de la ciudad". "Queremos que sea de todos y basado en el diálogo", añade. El objetivo es dar un impulso al comercio minorista en la ciudad, que no vive actualmente su mejor momento.

Otra de las iniciativas que se incluyen es la puesta en marcha de una aplicación móvil ('app') que, con el nombre de "Avisa Comercio", ofrecerá a los profesionales del sector información actualizada sobre cortes de luz, de tráfico y otro tipo de acciones o incidencias que afecten a su labor diaria. Asimismo se contempla la apertura de una Oficina de Atención al Comerciante para asesorar al sector.

El Ayuntamiento y la Cámara de Comercio también pondrán en marcha un portal web donde los comerciantes podrán presentar sus promociones a los consumidores. Igualmente se crearán rutas turístico-comerciales por la ciudad, en la línea de la que ya se ha desarrollado relacionada con los productos del cerdo ibérico.



El presidente de la Cámara de Comercio, Benjamín Crespo, y la concejala de Comercio, Almudena Parres. | ALMEIDA

> La creación de rutas turístico-comerciales y una 'app' para informar de cortes de luz o de tráfico, otras de las medidas

También en el terreno de internet, se publicará un directorio con todos los comercios salmantinos para, en palabras de Almudena Parres, mostrar la "diversidad de establecimientos y ofrecer información complementaria comercial".

La formación también tendrá un peso específico dentro del plan. "Para contribuir a la profesionalización del sector y la mejorar de la competitividad se desarrollará un plan de formación al comercio tras el estudio de las necesidades del sector en este ámbito", asegura Parres. Esta formación estará muy enfocada a las nuevas técnicas e instrumentos de gestión empresarial y la adaptación a las nuevas tecnologías y tendencias del mercado.

Parres recuerda que alguna de estas acciones "ya se han ejecutado" y la puesta en marcha del resto será "inmediata".

LOS DETALLES

Aumento de las campañas de promoción en días clave

Una de las medidas que contempla el nuevo plan del comercio es aumentar las campañas de promoción en jornadas clave como Navidad, el 'black friday', los periodos de rebajas o los días del padre y la madre. La concejala de Comercio, Almudena Parres, asegura que, ligadas a estas campañas, se continuará apostando por acciones de animación comercial en las calles como la que se hizo en la pasada campaña de Navidad. El objetivo es potenciar la marca "Comercio Ciudad de Salamanca" entre los salmantinos y visitantes.

Fomento de la colaboración público-privada

El documento presentado ayer en el Ayuntamiento contempla un aumento de la colaboración público-privada entre el Consistorio y las entidades que representan al sector. Parres asegura que también continuarán los desayunos comerciales que han obtenido una "buena respuesta del sector" e invita a fomentar el asociacionismo.

Crespo lamenta la situación "delicada" de un sector que supone el 10% de la ocupación

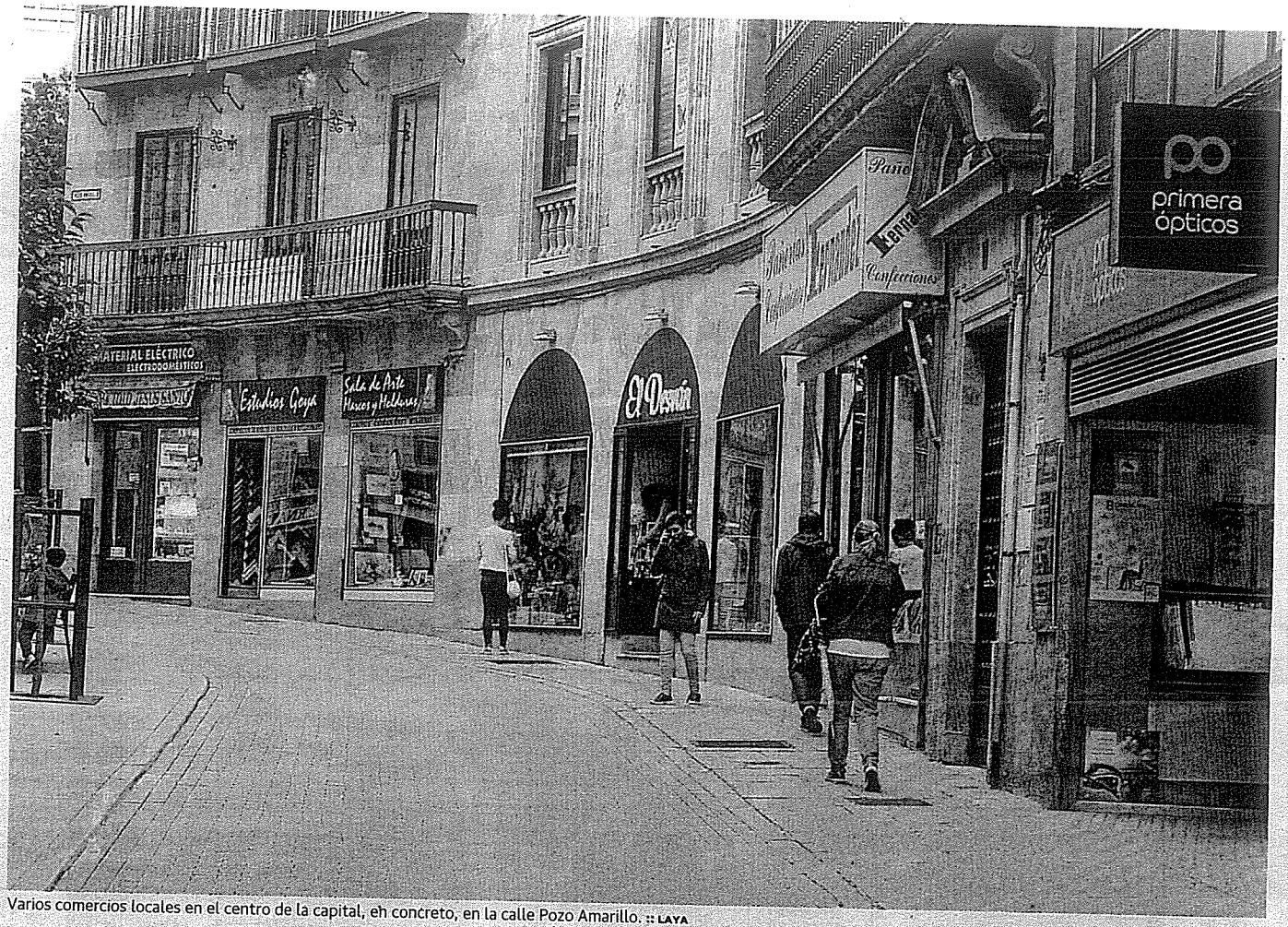
P.M.R. | SALAMANCA

El Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local tratará de convertirse en un balón de oxígeno para un sector amenazada por las grandes superficies y la proliferación de la venta a través de internet. El presidente de la Cámara de Comercio de Salamanca reconoce que la situación del pequeño comercio en la ciudad es "delicada" y espera que este documento sea "útil" para mejorarlo y ayudar a adaptarse a las nuevas tecnologías. Crespo asegura que el comercio minorista es "clave en la economía de Salamanca" puesto que supone "el 10% de la ocupación total". Según los datos que maneja, actualmente hay unos 4.000 comercios que dan trabajo a más de 12.000 personas.

"Es un sector que emplea a miles de jóvenes, mujeres y autónomos y que tiene una relación directa con el turismo de la ciudad. Además, los barrios son más habitables gracias al pequeño comercio", asegura Benjamín Crespo.

El máximo responsable de la Cámara de Comercio salmantina reconoce que la "gran competencia" que están teniendo es la venta a través de internet y añade que se trata de un sector "muy sensible a cualquier situación económica".

"Queremos adecuar la oferta a la demanda y que se mantengan las compras en las pequeñas empresas locales. Que el comercio sea el eje central de nuestra economía y mejorar la competitividad de nuestras empresas", asevera.



Varios comercios locales en el centro de la capital, en concreto, en la calle Pozo Amarillo. :: LAYA

El Ayuntamiento impulsará el comercio local con 240.000 euros y nuevas medidas

Entre las iniciativas destaca la proyección de la marca 'Comercio Ciudad de Salamanca'

SALAMANCA. El comercio minorista es clave en la economía salmantina, que supone más del 5% del PIB, y además, un 10% de la ocupación la genera dicho sector, según las palabras del presidente de la Cámara de Comercio de Salamanca, Benjamín Crespo, durante la presentación del Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local, con el que persiguen tender la mano y apoyar a los comerciantes de la capital.

Este responsable reconocía que habían sido muchos los cambios vividos en el sector desde hace décadas, «y por eso necesita un apoyo continuo para adaptarlo a los nuevos tiempos y que siga generando empleo y riqueza».

Crespo también resaltó que es un sector que emplea a miles de jóvenes, mujeres o autónomos (entre 12.000 y 14.000 en total), en unos 4.000 comercios que existen en la actualidad, aunque uno de las medidas de este plan es crear un directorio que facilitará a los consumidores la información sobre la diversidad de establecimientos, y a la vez, conocer un dato real por parte de estas instituciones. Otra de las aportaciones más destacadas de esta iniciativa que trata de relanzar este sector es la proyección de la marca 'Comercio Ciudad de Salamanca', como una seña de identidad del mismo.

En cuanto a la situación del sector, el presidente de la Cámara de Comercio también reconoció que es «delicada», que la recuperación es lenta, y que por eso es importante el plan que presentaron ayer en el Ayuntamiento de Salamanca, «para ayudar al acceso de las nuevas tecnologías y la digitalización», precisaba. Porque también apuntaba que la gran competencia del comercio local es la venta por internet, «que con el plan lo que queremos adecuar es la oferta a la demanda de los ciudadanos, mantener las compras en pequeños locales de barrio y del centro de la ciudad», porque para Benjamín Crespo, «el comercio tiene que ser el eje central de la economía, y tener un equilibrio entre formatos pequeños, grandes y medianos». La idea es que del documento base que existe del plan, «se dote de contenido, como una hoja de ruta que iremos mejorando entre todos».

EVA CAÑAS
Word Comunicación



Por su parte, la concejala de Comercio, Almudena Parres, remarcó que el plan, que tiene una vigencia de dos años (2018-2019), cuenta con un presupuesto de 240.000 euros, y que la idea es «seguir tendiendo la mano al comercio de la ciudad con 37 medidas» , todas ellas elaboradas en colaboración con la Cámara de Comercio, al que se sumarán las propuestas de los grupos políticos municipales y de las entidades y asociaciones de comercio «con el fin de enriquecerlo».

Como también detallaba, el plan parte de un exhaustivo diagnóstico sobre la situación actual del comercio, en el que se han analizado sus debilidades, fortalezas y oportunidades. «El plan incide en la promoción y en la formación puesto que del estudio realizado se desprende que más de la mitad de los comerciantes consultados concede una gran importancia a la formación al considerarla como un factor relevante de cara a mejorar la calidad del servicio de sus establecimientos», subrayaba la concejala.

Entre la medidas, la intención del Consistorio y de la Cámara de Comercio es adecuar la oferta formativa a las nece-

EN CIFRAS

14.000

El número de personas empleadas en el sector de comercio entre la capital y provincia.

4.000

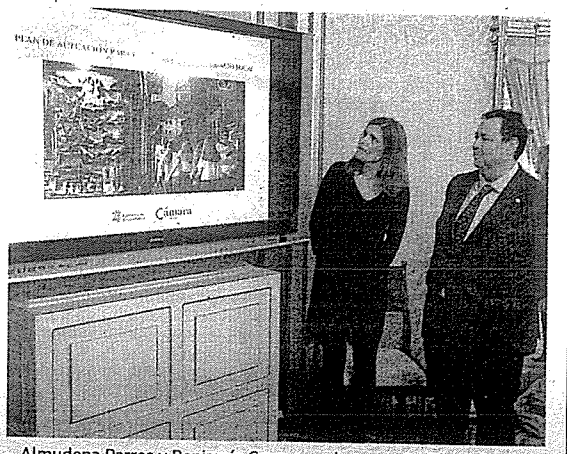
Los establecimientos abiertos en el sector, ubicados en el centro de la ciudad y los barrios.

sidades y retos de este sector; optimizar los procesos de generación, gestión y difusión de información comercial; mejorar el aprovechamiento de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías asociadas a la gestión y a la venta; avanzar en la eficacia de gestión de la cadena de valor en las pymes comerciales; y fomentar la especialización de las pymes comerciales son.

Almudena Parres detalló también un total de cuatro líneas estratégicas de intervención: estructura comercial uniforme; promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como lugar de compras; profesionalización del sector y mejora de la competitividad; y fomento colaboración público-privada.

Y con el fin de ofrecer al comerciante una información práctica y eficaz para su negocio se lanzará la app 'Avisa Comercio' a través de la cual se facilitará a los comerciantes información actualizada sobre cortes de luz, obras u otro tipo de acciones y actividades que afecten a su labor diaria para que pueda minimizar los efectos en su actividad económica diaria.

Además, se habilitará una Oficina de Atención al Comerciante como punto de apoyo y asesoramiento a las necesidades del sector. Respecto al comercio de proximidad, la concejala de Comercio ha explicado que representa una parte muy importante en relación al comercio de toda la ciudad de Salamanca y es elegido mayoritariamente para la adquisición de bienes y servicios básicos. «Este es el principal motivo por el que el plan contempla entre otras de sus medidas una campaña de promoción de compras en este tipo de establecimientos, la potenciación de los mercados municipales, así como la difusión de la oferta de aparcamientos». Parres ha asegurado que el fomento del espíritu emprendedor e innovador «también tiene reflejo en este Plan a través de diferentes medidas».



Almudena Parres y Benjamín Crespo, en la presentación. :: LAYA

«Salamanca tiene que aprovechar su proximidad geográfica con Madrid»

El economista Juan Ramón Rallo participó en una nueva edición de 'Diálogos para el Desarrollo', que se celebró en el Casino

:: E. C. / WORD

SALAMANCA. En el marco de una nueva edición de 'Diálogos para el Desarrollo en Salamanca', que tuvo lugar ayer en el Casino de Salamanca y donde se congregaron empresarios y directivos de la región, el economista Juan Ramón Rallo, animó al tejido empresarial de Salamanca a aprovechar su proximidad geográfica con Madrid, uno de los polos de crecimiento económico del país, con el fin de beneficiarse de «la deslocalización de ciertos capitales o trabajadores cualificados que busquen precios de suelo más asequibles o mejores incentivos fiscales», aunque este último sea más difícil de conseguir «dado que no hay competencia fiscal entre las autonomías».

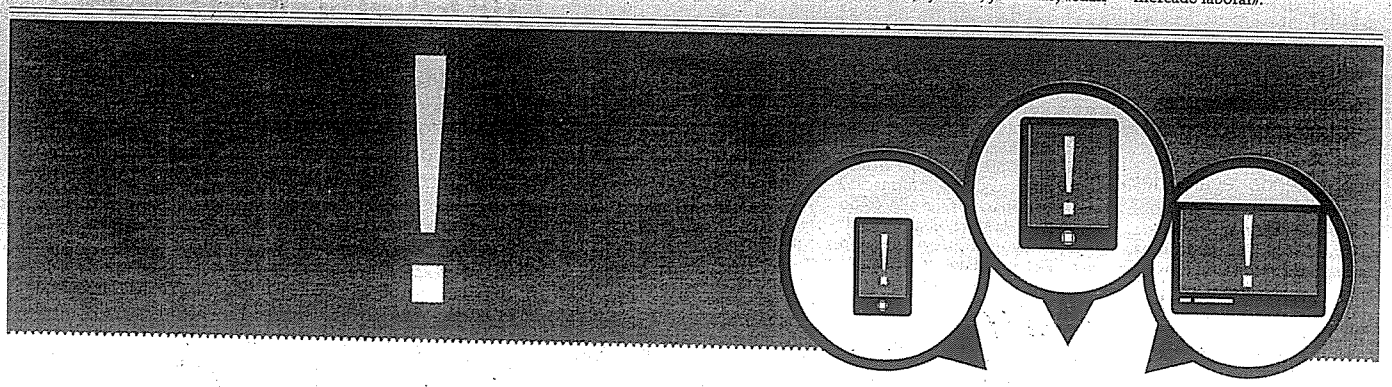
Durante su intervención, Juan Ramón Rallo, ha abordado los retos pendientes de la economía española. «Una de las mayores heridas de la economía sigue siendo el desempleo, y, por otro lado, el endeudamiento del sector público es una carga gigantesca que recae sobre cada español que no ha sido pagada», remarcó. En este sentido, el economista ha alertado de que el final de los vientos de cola podría frenar el crecimiento económico y, por ende, crear mucho menos empleo y gravar la deuda pública.

Estas amenazas, ha continuado, «vienen desde el poder político y por tanto, sólo cabe hacer presión para que en lugar de seguir endeudándonos o incrementando impuestos, sea el sector público el que se apriete definitivamente el cinturón y se puedan sanear las finanzas del Estado sin perjuicio para los ciudadanos». En esta ocasión, el foro estaba centrado en los retos de la era digital. En declaraciones previas a los medios, Ramón Rallo aseguró que tienen dos maneras de ganar competitividad, «una es bajando salarios y otra aumentando la productividad, y la forma de hacerlo en una economía abierta y donde la competencia se basa cada vez en el valor añadido, es la incorporación de nuevas tecnologías, saber segmentar el mercado, localizar bien a los clientes, ofrecerles el producto concreto, cuándo lo quieren y dónde, y quedarse atrás en eso es quedarse atrás en la capacidad para mejorar».

Este experto reconocía que no es fácil dar un giro al empresariado «porque tiene sus sinergias, costumbres y usos», y además, «cuando ese empresariado puede estar protegido por la competencia a través de regulaciones que cierran mercado, «les otorgan un cortijo por el que no tienen que preocuparse a corto plazo, el reto es complejo». En cuanto a Castilla y León, este economista asegura que al igual que en España, «está bastante atrasada en digitalización», y la Comunidad especialmente dentro del país, «y al final, esto está relacionado con el grado de internalización de las empresas, por mero instinto de supervivencia». En el encuentro también intervino el decano de la Escuela de Relaciones Internacionales del IE, Manuel Muñiz, que añadió que estamos mal preparados para la era digital, «en ámbitos tan destacados como la educación o el mercado laboral».



Manuel Muñiz y Juan Ramón Rallo, en su intervención. :: LAYA



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA

EN BREVE

Arranca la Feria de Alfarería en Los Bandos

XLIII EDICIÓN

:: **WORD.** La plaza de Bandos de Salamanca acoge hasta el próximo martes, 12 de junio, la XLIII edición de la Feria de Alfarería 'Ciudad de Salamanca', una iniciativa organizada por Finral, con la colaboración del Ayuntamiento.

Durante las cinco días, en horario ininterrumpido de 10.00 a 22.00 horas, el encuentro mostrará en el centro de la ciudad los trabajos artesanales de una treintena de puestos, cuyos responsables se han acercado desde diferentes ciudades españolas.

La Feria, que se inició en la Plaza Mayor, con cinco alfareros y durante solo una mañana, se ha instalado durante estos 43 años en la Plaza de los Bandos, lo que se considera ya una tradición durante las fiestas en la ciudad con motivo del patrón, San Juan de Sahagún.



Uno de los puestos en la plaza de Los Bandos :: LAYA

'La Noche del Patrimonio' será el 15 de septiembre

GRUPO DE CIUDADES

:: **WORD.** Las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad en España dedicarán la noche del 15 de septiembre a actividades lúdicas y de participación ciudadana en torno a sus monumentos, bajo el nombre de 'La Noche del Patrimonio', que será «uno de los actos más significativos» del 25 aniversario del Grupo de Ciudades Patrimonio al que pertenece Salamanca.

Cándido Méndez celebra el cambio de Gobierno y la apuesta por la igualdad

El exsecretario de UGT denuncian en la sede del PSOE salmantino la «erosión del valor del trabajo como factor de integración democrática»

:: EFE

SALAMANCA. El exsecretario general de UGT Cándido Méndez opinó ayer que la situación política tras la moción de censura y posterior formación del Gobierno de Pedro Sánchez constata que la democracia funciona y que su composición es una apuesta por la igualdad «como factor de unificación de la sociedad».

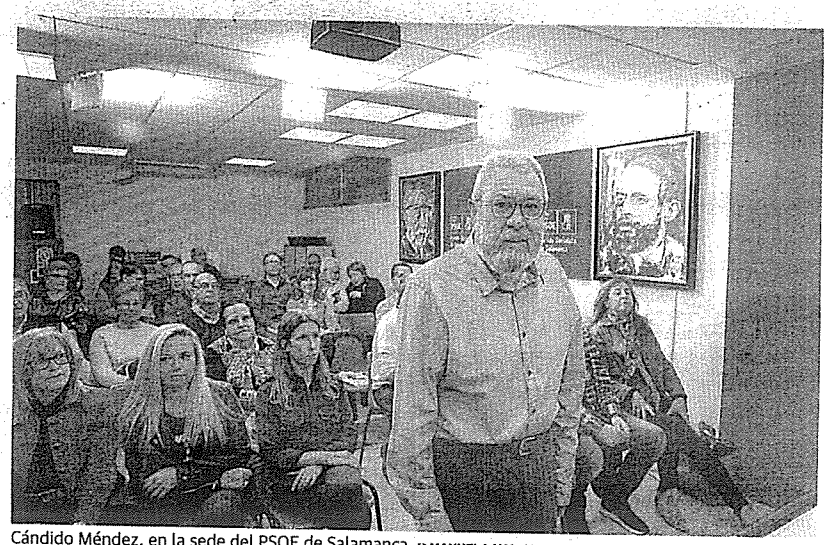
Méndez, que participó en la charla-coloquio 'España social y la revolución digital' organizada por el PSOE de Salamanca, se mostró convencido, en declaraciones a los periodistas, de que la Constitución y la democracia funcionan en España tras la moción de censura y la formación del nuevo Ejecutivo.

«Creo que había una especie de malestar en la sociedad española y una desconfianza en el funcionamiento de las instituciones democráticas», si bien se ha comprobado que hay mecanismos constitucionales «para superar la situación tan aciaga que vivía nuestro país», subrayó.

Respecto a la composición del Ejecutivo, Méndez la definió como «una declaración de principios muy clara: que hay que apostar decididamente por la igualdad como factor de unificación de la sociedad española».

También celebró la vinculación de igualdad y empleo, así como que haya un Ministerio de Transición Ecológica al apuntar que no se puede vivir en unas perspectivas de crecimiento ininterrumpido de la economía.

«Hay un límite, que es el medioambiental, por lo que apostar por la transición ecológica significa incorporar también esa filosofía en el Ministerio de Economía», remarcó.



Cándido Méndez, en la sede del PSOE de Salamanca. :: MANUEL LAYA

Asimismo, expresó su reconocimiento a la apuesta por la innovación para «atacar el retroceso de los últimos años en I+D+I contrario a lo que han hecho la mayoría de los países de Europa».

Valoró la vinculación de la innovación y la universidad al considerar que «no se puede perder de vista el trinomio ciencia, innovación y universidad» como tampoco las humanidades, por lo que ha abogado por recuperar la dimensión de este tipo de enseñanzas.

Por otro lado, el sindicalista alertó del impacto de la economía digital en todos los ámbitos de la vida y expresó su preocupación por «la polarización del mercado de trabajo» que ya se está produciendo y que puede aumentar.

Tomar medidas

En este sentido, advirtió de la eliminación de los trabajos medianamente cualificados habiendo ganado peso los de técnica y poca cualificación, circunstancia que ha calificado de «problema muy serio sobre el que hay que tomar medidas».

Además, se refirió a «la precarización» en relación con la economía digital y ha resaltado el papel «fundamental» de las administraciones públicas en la toma de medidas de regularización.

Finalmente, opinó que se está produciendo «una erosión del valor del trabajo como factor de integración democrática» y que defender la democracia en este momento pasa por regular la nueva economía y ponerla «al servicio de la dignidad del ser humano y de la creación de riqueza».

Desarticulado un punto de venta de drogas en un domicilio de Pizarrales

Una pareja fue detenida como presuntos autores de un delito contra la salud pública

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Agentes de la Policía Nacional de Salamanca detuvieron a una pareja formada por un varón de 36 años y una mujer de 38 como presuntos autores de un delito contra la salud pública, por tráfico de drogas. En la actuación, se consiguió desarticular un punto de venta de sustancias estupefacientes ubicado en la calle Cantábrico de Salamanca, donde se incautaron 230 gramos de hachís.

Los agentes iniciaron hace meses una investigación, en la labor de prevención del tráfico de sustancias estupefacientes, al tener conocimiento de que una pareja residente en un domicilio de la calle Cantábrico podía estar dedicándose en el mismo a la venta de hachís, informó la Policía Nacional de Salamanca.

Los controles y vigilancias efectuados permitieron constatar que al domicilio acudían de forma habitual personas que conocen como consumidores de dicha sustancia, permaneciendo escasos momentos en el mismo. Además, procedieron a levantar actas por tenencia de drogas a personas que habían salido del domicilio, una de ellas menor de edad.

Una vez concluida la fase de investigación, y con mandamiento judicial, se practicó un registro en el transcurso del cual se efectuó la detención del matrimonio y se intervinieron dos placas y un trozo de hachís, con un peso total de 230 gramos, una balanza de precisión y un cuchillo que tenían restos de dicha sustancia, un rollo de papel de aluminio, utilizado para envolver los trozos en la venta al menudeo, y 105 euros, presuntamente procedentes de la actividad ilícita realizada.

Cobraban 3.000 euros por un permiso de trabajo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Agentes de la Policía Nacional de Salamanca detuvieron a dos varones de 51 y 42 años de edad como presuntos autores de un delito contra los derechos de los trabajadores extranjeros, por la tramitación de precontratos laborales fraudulentos para regularizar la situación de ciudadanas marroquíes en España, a las que cobraban 3.000 euros. Los agentes de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras constataron en la investigación que los dos detenidos, de nacionalidad española, formaban parte de un grupo organizado dedicado a este tipo de actividad ilícita, que con ánimo de lucro, trataban de conseguir permisos de trabajo y residencia a ciudadanas marroquíes, cobrando por ello un mínimo de 3.000 euros. Para el desarrollo de su actividad ilícita, se prevalían de la situación de vulnerabilidad de las inmigrantes irregulares, quienes desconocían los trámites a realizar para regularizar su situación, con el añadido de que algunas de las víctimas no saben ni leer ni escribir. Las mujeres eran captadas en Marruecos por una mujer de dicha nacionalidad y por su pareja, un tunecino, quienes tras la labor de captación, se encargaban de ponerlas en contacto con los dos detenidos.

Reinventarse ante la falta de relevo artesano

La Feria de Alfarería arranca con 29 puestos y los alfareros explotando la creatividad para cautivar a los más jóvenes

A.B. | SALAMANCA

DESDE Portugal, Catarina Lourenço participa en la Feria de Alfarería Ciudad de Salamanca, representante de las nuevas generaciones de artesanos que buscan a través de la creatividad ganarse la vida con la elaboración de las piezas únicas. Ir contracorriente. "La cerámica ha caído en tiempos de crisis pero esperemos que vuelva a valorarse el trabajo único que hacemos frente al industrial y masificado", explicó esta artesana que destaca por el uso del color y el movimiento en todas sus piezas. La 43ª edición de esta cita reunirá hasta el 12 de junio 29 puestos procedentes de todos los puntos del país entre los que estaban representantes de Badajoz, Toledo, Cáceres, Ciudad Real, Palencia, Girona y Zamora.

El secretario de FINRAL, Miguel Ángel González, destacaba que ferias como la de Salamanca están en el calendario ineludible de artesanos de todo el país. No obstante, se mostró pesimista ante el futuro del sector "por la falta del relevo generacional". "En Cespedosa había 18 talleres de artesanía y ya quedamos solo nosotros", recordaba Juan Pablo Hernández que puntualiza que las "antiguas ferias" servían para vender toda la producción, mientras que ahora tienen que recorrer más ciudades. Ante esta situación, la variedad es una de las señas de identidad: botijos para coleccionistas, piezas exclusivas para cocina y el trabajo de los alfareros en vivo supone una oportunidad para enganchar al joven como cliente y quién sabe si como un oficio.



Almundena Parrés, Miguel Ángel González y Catarina Lourenço. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Hasta el 12 de junio

La Feria de Alfarería 'Ciudad de Salamanca' se celebrará hasta el 12 de junio en la plaza de los Bandos en horario ininterrumpido de 10 a 22 horas. El Ayuntamiento colabora en la cita gracias a un convenio.

Desde Portugal a Gerona

Salamanca es una cita de referencia y congrega en esta edición artesanos de Portugal, como país invitado, Gerona, Toledo o Badajoz.

Jaulas de grillos para fortalecer los lazos entre abuelos y nietos

La oferta de verano para mayores incorpora talleres intergeneracionales

A.B. | SALAMANCA

A través de las manos. Sin pantallas que les separen. El Ayuntamiento lanzará una propuesta novedosa dentro de la oferta municipal para mayores de verano con un taller intergeneracional en el que los abuelos enseñarán a sus nietos a hacer una jaula de grillos con mimbre. Con esta iniciativa que se celebrará el 5 de septiembre, se pretende fomentar el aprendizaje, la creatividad pero también fomentar las relaciones entre distintas generaciones.

El programa de verano ofrecerá 400 plazas que se distribuirán en una decena de talleres durante los meses de julio, agosto y la primera quincena de septiembre en los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Charra en el que podrán participar personas de 60 o más años. En las iniciativas de este verano se ofrecen propuestas al aire libre, actividades creativas, cocina sana y juegos de mesa con el fin de impulsar el entrenamiento cognitivo. Se desarrollarán en ambos centros desde las 10 a las 11:30 horas durante todos los lunes.

El objetivo de estas propuestas municipales está encaminado a fomentar en las personas mayores un envejecimiento activo a través de la ocupación del tiempo de ocio, transformando éste en un tiempo para el auto-cuidado, el aprendizaje, la creatividad y la cultura; y de forma paralela incentivar las relaciones personales y el desarrollo de la autoestima de los mayores. Además, la participación de las personas mayores en este tipo de programas propicia la proyección de una imagen activa y positiva de este colectivo tanto en el ámbito familiar como social.

Para poder beneficiarse de estos talleres es necesario inscribirse previamente. La solicitud puede formalizarse en los centros municipales de mayores Tierra Charra y Juan de la Fuente y se realizará por orden de llegada hasta completar las plazas. El plazo para formalizar una plaza se cierra el 26 de junio.

LOS DETALLES

Plazos

La solicitud debe formalizarse en los centros Tierra Charra y Juan de la Fuente y se realizará por orden de llegada hasta completar el cupo de 400 plazas. El plazo se cierra el 26 de junio.

Fechas de los talleres

Las actividades se celebrarán los meses de julio, agosto y la primera quincena de septiembre. El horario será todos los lunes de 10 a 11:30 horas.

Tipo de actividades

El Ayuntamiento ofrece propuestas al aire libre, creativas, cocina sana, juegos de mesa o jaulas de grillos (5 de septiembre).



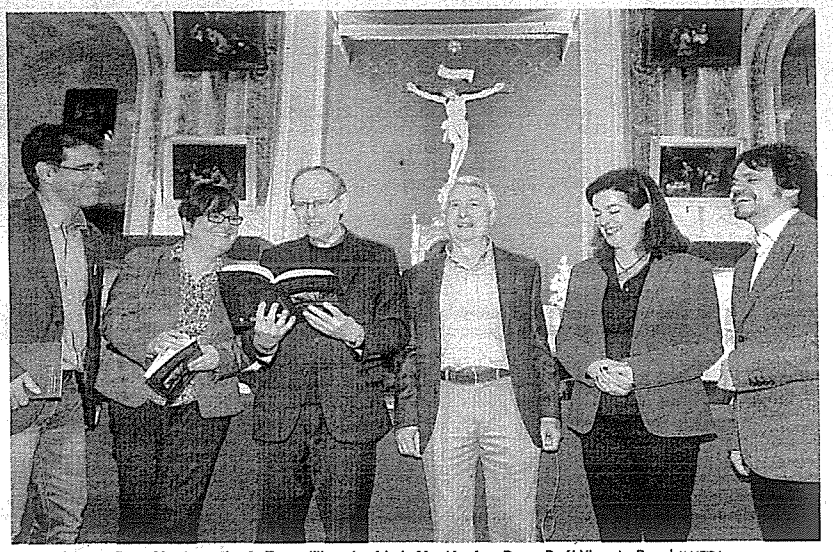
La Catedral Vieja salvada por las aulas

No fue el valor artístico lo que evitó el derribo del templo románico, el libro de fábrica de la seo revela que el edificio se conservó para no suspender las clases y misas

A.B. | SALAMANCA

La intrahistoria del origen de la Catedral Nueva. Acercar a salmantinos e investigadores el origen de la construcción de la basílica que se inició en 1513 y que no se consagraría hasta 220 años más tarde. Los libros de cuentas anuales de fábrica —que comprenden desde el año 1499 hasta 1559— ofrecidos de forma divulgativa para investigadores tras la restauración realizada por el Ministerio de Cultura ofrece respuesta a muchos de los enigmas gracias a los datos pormenorizados que se aportaban en estos documentos.

El catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Salamanca José Luis Martín ofreció algunas respuestas que se encuentran en estos datos. "En el libro aparecen las primeras referencias anteriores a la construcción que sirven para conocer la arqueología y las bases de la Catedral. Como por ejemplo que no se destruyó la Catedral Vieja por su valor artístico o el claustro románico, sino por motivos prácticos para no interrumpir el culto y las clases que se impartían". Los documentos describen las necesidades de los arquitectos de la Catedral Nueva: Gil de Hontañón y Juan de Álava y cómo se nutrían de la materia prima en las canteras de Villamayor para la piedra o la madera en la zona de Linares de Riofrío.



Pedro Gómez, Pepa Montero, Jesús Terradillos, José Luis Martín, Ana Ros y Raúl Vicente Baz. | ALMEIDA

> Los libros recogen hasta las fechas en las que los obreros de la Catedral fallecían y eran sustituidos por otros eventuales o fijos

La investigadora y musicóloga Pepa Montero incidió en el detallismo que ofrecen los libros en los empleados diferenciado entre fijos y eventuales indicando incluso la sustitución de los trabajadores por causa de fallecimiento. En la misma línea, Raúl Vicente Baz y Pedro Gómez, técnicos del Archivo Catedral e impulsores de la publicación, contextualizaron la construcción de la Catedral Nueva dentro de una "época de furor urbanístico" donde también se levantaron el convento de San Esteban, el convento de La Anunciación 'Las Úrsulas', o los trabajos para la fachada de las Escuelas Mayores de la Universidad. "Es importante comprender las relaciones que han mantenido siempre la Catedral y la Universidad porque no se puede entender la una sin la otra", detalló Vicente Baz.

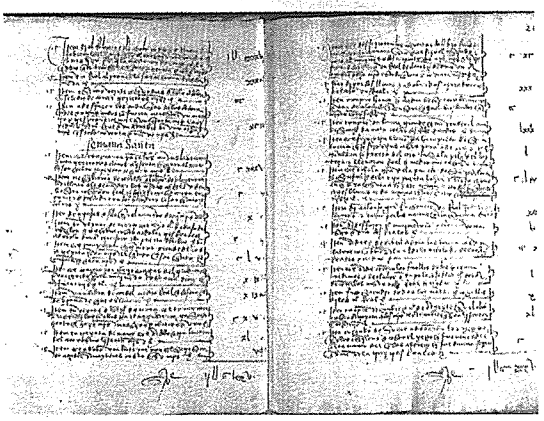


Imagen de los libros de cuentas restaurados y ya digitalizados.

El germen del proyecto se inició en el año 2013 con motivo del V Centenario de la construcción de la Catedral Nueva que se coronó con la restauración por parte del Instituto de Patrimonio Cultural de los dos primeros libros de cuentas y la digitalización. La jefa de este servicio, Ana Ros, destacó la labor del Archivo Catedral "para conservar y preservar el patrimonio" y recordó la labor realizada en la restauración de los documentos que contaban con peligro de deterioro y de pérdida de una información que resulta indispensable para entender la construcción de la Catedral Nueva. Uno de los principales peligros que corría era la progresiva desintegración de la celulosa del papel en determinadas partes de los libros de contabilidad.

La labor arrojada de los libros no solo ofrece datos de ingresos y gastos. Pedro Gómez señaló que permiten reconstruir la historia de la institución y los profesionales que trabajaron en ella pero también obtener datos de áreas como la música, las artes, la historia local, economía, sociología o la Universidad. Montero ofrece cómo ejemplo que en los documentos aparece detallado cómo eran las procesiones del Corpus, el coste de las vestimentas litúrgicas, el itinerario y cómo han variado con el paso del tiempo.

El trabajo ha contado con la participación de profesionales de todos los ámbitos que han aportado un contexto fundamental a los datos históricos de los libros de fábrica que facilitará la ayuda a los investigadores. Junto al libro, se adjuntan las imágenes de los dos primeros libros de cuentas con sus índices en un DVD incluido en la publicación.

LOS DETALLES

¿Por qué son importantes los libros de fábrica?

Los libros de contabilidad contienen información sobre los elementos adquiridos por el Cabildo para el fomento y mantenimiento del conjunto catedralicio, así como los detalles de la construcción del edificio gótico y las actuaciones en la Catedral Vieja.

¿Por qué se debe contextualizar?

Los libros de fábrica contienen los asientos correspondientes a los ingresos (cargos) y los pagos a proveedores y empleados fijos y eventuales de la Catedral Nueva. Todos estos datos permiten reconstruir en gran medida la historia de la institución y de los profesionales que trabajaron en ella. Su contextualización en la publicación y la digitalización de los documentos será de gran ayuda a los investigadores no solo del ámbito religioso sino del estudio de la vida en el ámbito civil en los siglos XV y XVI.

Eventos deportivos y los actos por San Juan de Sahagún provocan mañana cortes de tráfico

L.G.

Con motivo de la coincidencia de la Vuelta Ciclista a Salamanca Máster, la marcha solidaria de Alcer por la donación de órganos y las actividades por San Juan de Sahagún, la Policía Local realizará cortes y regulaciones de tráfico. La prueba ciclista prohibirá el estacionamiento de vehículos desde las 7 a las 14:30 horas en las calles Alonso de Ojeda y Víctimas del Terrorismo. También se mantendrá cortado el tramo de María Auxiliadora entre Vasco de Gama y la glorieta de Doña Urraca. El itinerario urbano se mantendrá cortado por calle Jesús Arambarri, Filipinas, avenida de los Comuneros, glorieta de Antonio Machado, túnel de la Televisión, paseo de la Estación, avenida de Portugal, María Auxiliadora. En el caso de la marcha solidaria de Alcer, los cortes se restringirán al barrio del Zurguén. Finalmente por el programa de San Juan de Sahagún se cortará el tráfico rodado en la plaza de los Bandos y vías confluentes; en la plaza de San Boal, Deán Polo Benito, Vázquez Coronado y Padilleros; así como los entornos del Patio Chico.

El Ayuntamiento abre el lunes el plazo para ser voluntario de Protección Civil

El Ayuntamiento de Salamanca abrirá el próximo lunes el plazo de solicitud para pertenecer a la Agrupación Local de Protección Civil con la finalidad de incorporar nuevos voluntarios. Los interesados pueden solicitar su inscripción vía online o dirigiéndose a la Agencia Municipal de Voluntariado, en la calle Peña Primera 17

La Feria de Alfarería arranca en la plaza de Los Bandos hasta el martes

La Plaza de Bandos acoge hasta el próximo martes, 12 de junio, la XLIII edición de la Feria de Alfarería "Ciudad de Salamanca". En horario ininterrumpido, de 10:00 a 22:00 horas, mostrará trabajos artesanales en una treintena de puestos.

Empresa de montajes eléctricos NECESITA
ELECTRICISTAS
con experiencia en trabajos en altura
para trabajos en Salamanca y Valladolid
Interesados entregar "currículum" en C/ Newton, parcela 41 (ELECNOR), P.I. Montalvo I. 37008 Salamanca

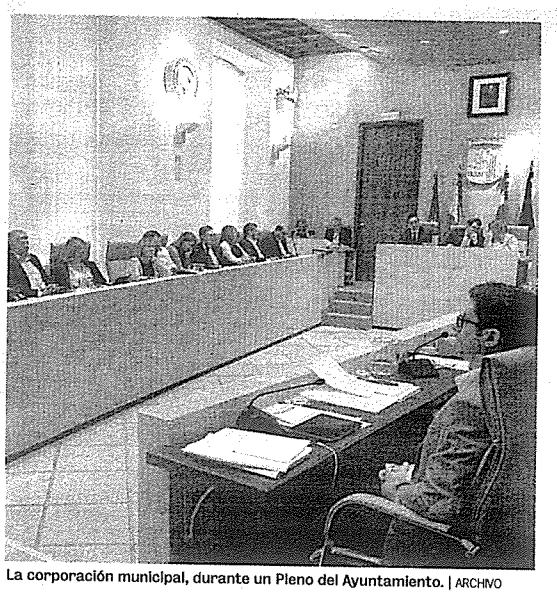
El remedio contra la 'titulitis', en marcha

El Ayuntamiento ha elaborado un formulario para que los concejales plasmen su currículum y demuestren sus títulos

P.M.R. | SALAMANCA

LOS concejales del Ayuntamiento de Salamanca han comenzado a desempolvar títulos. Algunos tendrán que rebuscar más que otros, pero nadie se librará de acreditar lo que figure en cada currículum oficial que se publicará en la página web municipal. El Consistorio ha elaborado ya un borrador del formulario que deberán rellenar todos los ediles. Está a falta de que tenga el visto bueno de todos los grupos municipales, pero es un sencillo documento para plasmar todos los títulos, diplomas, cursos y actividades profesionales desempeñadas por los concejales.

Es la hora de la verdad y nadie podrá engordar intencionadamente su currículum. La clave es que todos los títulos que figuren en el documento deberán ser debidamente acreditados con luz y taquígrafos.



La corporación municipal, durante un Pleno del Ayuntamiento. | ARCHIVO

La iniciativa parte de una moción presentada por el PSOE y respaldada por todos los grupos municipales

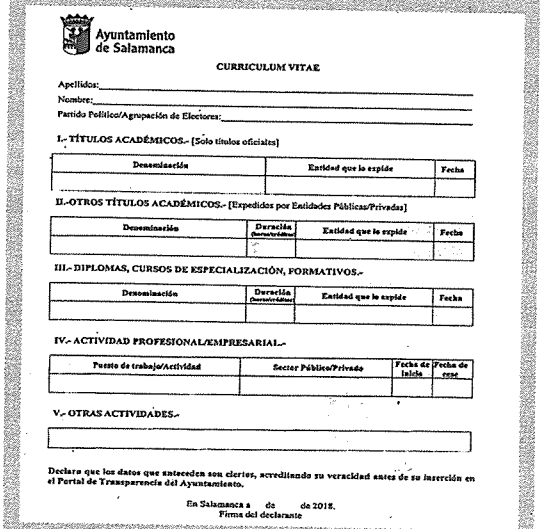
Todo parte de la moción presentada por el PSOE el pasado 4 de mayo y que obtuvo el respaldo del resto de grupos municipales. La propuesta socialista dejaba claro que cada concejal debería aportar sus títulos a la Secretaría General de Ayuntamiento para que pudieran comprobar que no mienten. Un golpe contra la 'titulitis' que ha invadido la política española y que ha saltado por los aires a raíz del falso máster cursado por la expresidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes.

En cuanto el formulario tenga el visto bueno de los grupos municipales, los ediles del Consistorio salmantino se tendrán que poner manos a la obra. El documento está dividido en cinco partes: títulos académicos oficiales; otros títulos académicos expedidos por entidades públicas o privadas; diplomas, cursos de especialización o formativos; actividad profesional y empresarial; y otras actividades. En cada apartado debe figurar la denominación del título, la entidad que lo expide, la fecha y, en algunos casos, la duración en horas o créditos.

Con la firma en el formulario, cada edil declara que los datos "son ciertos, acreditando su veracidad antes de su inserción en el Portal de Transparencia del Ayuntamiento".

Según se aseguraba en la moción socialista respaldada por todos los grupos, el objetivo es que antes del final de este mandato todos los currículum de lo ediles estén cotejados y publicados en la web.

EL FORMULARIO



Ayuntamiento de Salamanca

CURRICULUM VITAE

Apellidos:_____

Nombre:_____

Partido Político/Agrupación de Electores:_____

I.- TÍTULOS ACADÉMICOS.- [Sólo títulos oficiales]

Denominación	Entidad que lo expide	Fecha

II.-OTROS TÍTULOS ACADÉMICOS.- [Expedidos por Entidades Públicas/Privadas]

Denominación	Duración (horas/créditos)	Entidad que lo expide	Fecha

III.- DIPLOMAS, CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN, FORMATIVOS.-

Denominación	Duración (horas/créditos)	Entidad que lo expide	Fecha

IV.- ACTIVIDAD PROFESIONAL/EMPRESARIAL.-

Puesto de trabajo/Actividad	Sector Público/Privado	Fecha de inicio	Fecha de cese

V.- OTRAS ACTIVIDADES.-

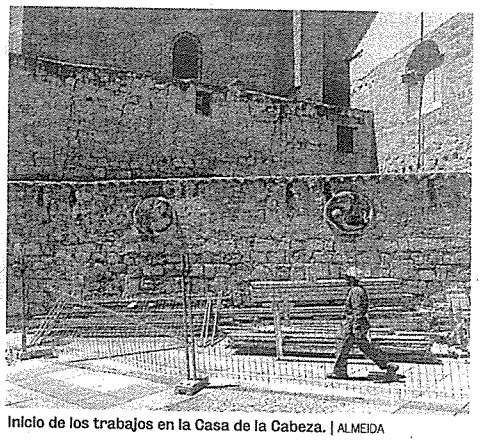
Declara que los datos que anteceden son ciertos, acreditando su veracidad antes de su inserción en el Portal de Transparencia del Ayuntamiento.

En Salamanca a de de 2018.

Firma del declarante

Títulos, diplomas, cursos, trabajos...

El formulario que aún debe tener el visto bueno de todos los grupos municipales pide que los ediles rellenen sus datos con los títulos académicos, diplomas, cursos de especialización y formativos y actividad profesional que atesoran.



Inicio de los trabajos en la Casa de la Cabeza. | ALMEIDA

Arranca la obra para recuperar la Casa de la Cabeza y sumarla al recorrido turístico de la Catedral

A.B. | SALAMANCA

Las vallas rodeando la Casa de la Cabeza de la Catedral volvieron a dar sensación de vitalidad a un espacio sin ningún uso desde que se retiraran las cubiertas hace treinta años por el riesgo de desplome. La restauración de una de las últimas casas pertenecientes al Cabildo tiene un plazo de ejecución de siete meses con el objetivo de que sea el final del itinerario turístico de la Catedral.

La reforma obligará a mantener los muros actuales, solicitado por la Comisión Territorial de Patrimonio, y recuperar las cubiertas del inmueble que actualmente se encontraba en una situación ruinosa. El propósito del Cabildo es convertir la Casa de la Cabeza en una tienda de recuerdos de dos plantas que incorpore un área de descanso y una zona para comprar las publicaciones propias. De forma provisional, esta función se está realizando en el claustro de la Catedral Vieja.

Para unir ambas plantas, el Cabildo incorporará el primer ascensor del Conjunto Catedralicio. El elevador ha sido uno de los principales problemas a la hora de obtener los permisos municipales ya que el requisito principal era que se adaptara a las normas de accesibilidad previstas en la normativa. Este es uno de los proyectos pendientes del V Centenario de la Catedral Nueva que se celebró en 2013.

Los comerciantes podrán dar ideas al plan para promocionar el comercio local

Mañana a las 8:30 horas los comerciantes de la ciudad podrán conocer de primera mano las líneas fundamentales del Plan de Actuación para la promoción del comercio local, presentado por el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio. A la presentación, que se realizará en el Espacio Joven dentro de los Desayunos de comercio que la Concejalía de Comercio viene organizando, pueden acudir todos los comerciantes que deseen conocer las medidas del plan y realizar alguna aportación y propuestas al documento. El plan, con una vigencia de dos años y un presupuesto total de 240.000 euros, parte de un diagnóstico sobre la situación actual del comercio en el que se han analizado sus debilidades, fortalezas y oportunidades.

La subida salarial media pactada por convenio en Salamanca alcanza el 1,47%

La subida de salarios pactada por convenio en Salamanca alcanzó de media el 1,47% hasta mayo, según los datos proporcionados por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social. En la provincia salmantina se han firmado en estos primeros cinco meses del año un total de 18 convenios que afectan a 4.588 empresas y 17.658 trabajadores. De ellos, 8 son de sector e implican un aumento de sueldo superior, el 1,5%, mientras que los de empresa reflejan una subida del 1,1%. En comparación con la media nacional, Salamanca se sitúa ligeramente por debajo, ya que en el país el incremento pactado es del 1,59%, el mismo porcentaje también que la media de Castilla y León. Baleares, con un 3,63%, encabeza las provincias en este apartado.

Descuentos en aparcamientos del centro, propuesta para impulsar el comercio local

El equipo de Gobierno y el PSOE, abiertos a estudiar la idea de Cs para que se una a la lista de 40 medidas que reactiven el sector ▮ Aprobado por unanimidad el plan de acción hasta 2020

P.M.R. | SALAMANCA

Representa el 10% de la ocupación de Salamanca y atraviesa una delicada situación. Se trata del comercio salmantino, que desde ayer cuenta con un plan de acción a dos años para reactivarlo. Un documento con 40 acciones y medidas que ha tenido el visto bueno de todos los grupos políticos del Ayuntamiento de Salamanca en el seno de la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica. Aunque el plan recoge acciones concretas, hay otras que permanecen abiertas a expensas de la colaboración público-privada. Una de ellas puede ser la de aplicar descuentos a los clientes de los aparcamientos —tanto públicos como privados— del centro de la ciudad que compren en los comercios de Salamanca.

El portavoz de Ciudadanos en el Consistorio, Alejandro González Bueno, lanzó ayer esta propuesta que fue bien recibida por PP y PSOE. El equipo de Gobierno se comprometió a estudiarla y está abierto a negociar con las concesionarias y los propietarios de los aparcamientos. También los socialistas se muestran partidarios a abrir esta vía aunque avisan de la dificultad de aplicarla por la congestión que registra muchos días aparcamientos como el de Santa Eulalia. El edil Arturo Santos, presente ayer en la reunión de la Sociedad de Turismo, cree que es una medida que se puede extender también a "aparcamientos como el de la Santísima Trinidad y la plaza del Campillo".

La propuesta de Ciudadanos se centra en "establecer un convenio entre los aparcamientos y los comerciantes y hosteleros de la zona centro" puesto que "aparcar en este área puede resultar una tarea complicada y desanima a los clientes a visitar y disfrutar del casco antiguo". González Bueno propone "realizar un descuento en la factura final del aparcamiento a los usuarios que hayan consumido en algunos de los establecimientos de la zona centro".

A la espera de si esta medida cristaliza o no, de momento el Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local se pondrá en marcha gracias a una inversión de 240.000 euros y un horizonte de dos años. Todos los grupos le dieron su respaldo al coincidir en destacar la importancia de impulsar el comercio local.

Se trata de un documento que, como reconoce el concejal socialista Arturo Santos, era una "antigua reivindicación" de su grupo que al fin ha logrado ponerse en negro sobre blanco.



Una persona entra con bolsas de la compra en el aparcamiento de la plaza de Santa Eulalia. | ALMEIDA

> El PSOE propone extender esta medida a aparcamientos como el de la Santísima Trinidad y El Campillo

El documento gira en torno a cuatro ejes: estructura comercial uniforme; promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como lugar compras; profesionalización del sector y mejora de la competitividad; y fomento de la colaboración público-privada.

El capítulo de la promoción tendrá un papel primordial ya que se aumentarán las campañas que se desarrollan en momentos clave del año como la Navidad, el 'Black Friday', los periodos de rebajas y los días del padre y la madre. El objetivo es potenciar la marca "Comercio Ciudad de Salamanca" entre los salmantinos y visitantes.

Todo ello tiene el propósito de reactivar a un sector que no atraviesa su mejor momento como reconoce la Cámara de Comercio. En Salamanca hay actualmente 4.000 comercios que dan trabajo a 12.000 personas. Un sector clave para la economía de la ciudad que está sufriendo la competencia de las grandes superficies y, especialmente, el aumento de las ventas a través de internet.

PABLO MONTES

Un apoyo primordial

EL pequeño comercio salmantino necesita un empujón. Es un sector clave en la economía de la ciudad, pero no atraviesa por su mejor momento. Para recuperar su atractivo, el cliente tiene que tener alicientes. Estímulos que hagan que prefiera dar un paseo por el casco histórico y hacer dos o tres compras a quedarse en casa y hacer los pedidos por internet. Uno de esos alicientes tiene que ser el aparcamiento. Bajar al centro en coche en determinados momentos es una misión imposible y siempre es sinónimo de hacer un desembolso, ya sea en la ORA o en un aparcamiento. Por ello la idea de establecer descuentos a los que acrediten que han hecho compras en el pequeño comercio es un estímulo muy interesante. Desde el Ayuntamiento existe disposición a aplicarlo. Sólo hace falta un poco de colaboración por parte de las empresas que gestionan los aparcamientos públicos y regentan los privados.

Más formación y apuesta por la digitalización, claves para aumentar la competitividad

P.M.R. | SALAMANCA

Formación para poder aplicar las nuevas técnicas de gestión empresarial y así aumentar la competitividad. Esta es una de las claves del Plan de Actuación para la Promoción del Comercio Local. El objetivo es que el sector no se quede en el vagón de cola y conozca las herramientas que se aplican en un mundo tan cambiante.

La formación estará canalizada a través de un plan concreto que detecte las necesidades del sector y le ayude a adaptarse a las nuevas tecnologías y las necesidades del mercado.

Asimismo, el pequeño comercio salmantino contará con un espacio experimental en el que podrá probar sus productos antes de lanzarlos al mercado. Una forma de cerciorarse de su viabilidad haciendo pruebas con consumidores reales y sin tener que asumir los costes que generarían ponerlo directamente a la venta.

Otra de las iniciativas que se incluyen es la puesta en marcha de una aplicación móvil que, con el nombre de "Avisa Comercio", ofrecerá a los profesionales del sector información actualizada sobre cortes de luz, de tráfico y otro tipo de acciones o incidencias que afecten a su labor diaria. Asimismo se contempla la apertura de una Oficina de Atención al Comerciante para asesorar al sector.

El Ayuntamiento y la Cámara de Comercio también pondrán en marcha un portal web donde los comerciantes podrán presentar sus promociones a los consumidores. Igualmente se crearán rutas turístico-comerciales por la ciudad.

«Nosotros visitamos obras y no hacemos inauguraciones»

La complejidad de los pasos administrativos que deberá dar el Consistorio para acometer el plan de reurbanización de Tejares no hará posible su materialización en este mandato y su ejecución se postergará para la próxima legislatura, por lo que le tocará al futuro alcalde o alcaldesa la ciudad inaugurar la nueva fisonomía de este barrio trastormesino. Con todo, Carlos García Carbayo dejó claro, tras ser preguntado por los periodistas, que los concejales del Partido Popular no son nada propensos a las inauguraciones ya que «lo que hacemos nosotros es visitar las obras que se hacen».

Los 2,7 millones de euros que ha reservado el Ayuntamiento de los 19 millones a los que asciende la estrategia de desarrollo urbano sostenible Tormes+ no incluyen el coste adicional que supondrá la instalación del carril bici que comunicará Tejares con otros barrios situados en la margen izquierda del río. Además, en Tejares se harán otras actuaciones más gracias a Tormes+, como la conversión de la antigua Fábrica de la Luz en el futuro Centro de Interpretación del Tormes.

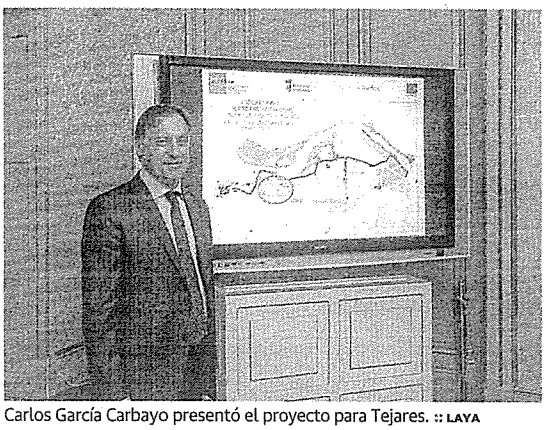
cerá en este tramo una limitación de la velocidad a 30 kilómetros hora.

El abanico de medidas englobará también la renovación de la red de distribución de agua, además de llevarse a cabo una actuación innovadora que consiste en la instalación de una microturbina en la red, que tratará de solucionar el problema de presiones y, a la vez, permitirá obtener de manera natural y ecológica energía eléctrica para aprovecharla como suministro para alumbrado público.

Además, se reforzará la red de alcantarillado con la inclusión de una red separativa únicamente para pluviales y se dotará de tecnología Led al alumbrado, lo que unido a la microturbina va a permitir que Tejares sea uno de los barrios que menos consumo energético tenga de toda Salamanca.

El Ayuntamiento también ha decidido renovar todas las canalizaciones, posibilitando que llegue al barrio toda la tecnología que ofrecen las empresas de telefonía y telecomunicaciones, lo que fomentará la actividad comercial de la zona. Además, se va a introducir una red de fibra para la cartelería digital del núcleo de Tejares.

Del mismo modo, la reurbanización de la zona prevé potenciar y aumentar las zonas verdes y el número de árboles para que pueda disfrutar de ellas, como espacio de ocio y lúdico, toda la familia, según recalcó el concejal de Fomento. A todo ello se sumará la instalación de nuevo mobiliario urbano y la mejora de servicios como las paradas de autobús. En definitiva, según concluyó García Carbayo, «se trata de un ambicioso proyecto que mejorará notablemente el barrio de Tejares a través de múltiples acciones en diversos ámbitos de actuación».



Carlos García Carbayo presentó el proyecto para Tejares. :: LAYA



Instantánea de la calle Toro, una de las principales arterias comerciales de la ciudad. :: LAYA

El Consistorio diseña 40 medidas para promocionar el comercio local

Ciudadanos respalda el plan de actuación pero propone establecer descuentos en los 'parkings' del centro para estimular las compras

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Cerca de 40 acciones y medidas dirigidas a mejorar la competitividad y posicionamiento del comercio local forman parte del Plan de Actuación para la promoción de este sector, que aprobó ayer por unanimidad la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica del Ayuntamiento de Salamanca.

El plan, con una vigencia de dos años y un presupuesto total de 240.000 euros, parte de un exhaustivo diagnóstico sobre la situación actual del comercio salmantino en el que se analizaron sus debilidades, fortalezas y oportunidades. Asimismo, contempla cuatro líneas estratégicas de intervención: establecer una estructura comercial uniforme, la promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como lugar compras, la profesionalización del sector y mejora de la competitividad, y el fomento de la colaboración público-privada.

Entre algunas de las 40 acciones contempladas en el plan, se encuentran la creación de un directorio comercial que facilitará a los consumidores la diversidad de establecimientos e información complementaria comercial o la puesta en marcha de una aplicación donde se ofrecerá información actualizada de obras, cortes de tráfico o suministros de agua, así como acciones o actividades, que afecten a los comerciantes. Además, se establecerán diferentes campañas de promoción, tanto del comercio de proximidad como de los mercados municipales, y se habilitará un portal web donde los comerciantes podrán presentar sus promociones a los consumidores y se crearán rutas turístico-comerciales.

El plan de promoción del sector tiene una vigencia de dos años y cuenta con 240.000 euros de presupuesto

Los cuatro grupos políticos respaldaron el texto en el Consejo de Administración de la Sociedad de Turismo

Para contribuir a la profesionalización del sector y a la mejora de la competitividad, se desarrollará un plan de formación al comercio tras el estudio de las necesidades del sector en este ámbito, y para continuar fomentando la colaboración pública-privada, se pondrá en marcha la Mesa del Comercio y se reforzarán los convenios de colaboración con las asociaciones del comercio.

Por su parte, Ciudadanos propone establecer descuentos a los clientes en los 'parkings' del centro para fomentar el comercio en la capital salmantina.

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas
VALLADOLID

Visita el vídeo de
LEROY MERLIN
en la web
donde Miguel Ángel Salas
te enseñará todo lo que debes
saber sobre el
Cuidado de las Piscinas



Miguel Angel Salas, vendedor de Jardín especialista en piscinas en Leroy Merlin

Comedia y suspense el fin de semana con dos estrenos que renuevan "Plazas y Patios"

Intrussión debuta con "Stvdium" ▮ Los Absurdos Teatro recorren los escenarios de la trilogía "Los manuscritos de Salamanca"

B.F.O. | SALAMANCA

Las propuestas escénicas de "Plazas y Patios" se renovarán este fin de semana, coincidiendo con la llegada de agosto. Dos compañías veteranas en la programación municipal que lleva el teatro a la calle durante el verano, Intrussión Teatro y Los Absurdos Teatro, ultiman sus estrenos, vinculándolos a la historia salmantina y a sus personajes literarios.

Intrussión Teatro vuelve con ganas a la comedia con "Stvdium", sobre la vida de los estudiantes de la Universidad de Salamanca en los siglos XVI y XVII, el viernes a las 20.00 horas en el Patio de Escuelas. Roberto García Encinas, director y guionista, avanza que la obra, con cuatro personajes, tiene la estructura de un entremés. Y permitirá acercarse a conocer cómo se hospedaban los universitarios, la ayuda que les prestaban sus criados en las aulas, los duelos en los que se veían inmersos, sus incursiones en las mancebías, el nacimiento de la tuna, los sopistas... Aunque el director de Intrussión se ha documentado para abordar esta pieza, el tono será anecdótico, rescatando a los santantones, o imágenes religiosas que se ponían en las esquinas para que los estudiantes no orinaran, o descubriendo que Salamanca contó con un corral de comedias emplazado en el solar que ocupó el Teatro Bretón en el siglo XX.

"Stvdium" se podrá ver todos los viernes de agosto, a las 20.00 horas, en el Patio de Escuelas, un impresionante escenario para la compañía salmantina que nació con el objetivo de hacer teatro de autor. Desde 2004 han estrenado en el Teatro Liceo "Te pierdo, Miguel". "Meninas" (2006), "Federico" (2008), "Veneno" (2010), "Gertrudis, reina" (2014) y "Detrás de un gran hombre" (2017). A lo largo de su trayectoria, la compañía ha investigado géneros como el teatro clásico, el cabaret, el teatro de calle y la animación.

CON FERNANDO DE ROJAS. Para dar a conocer algunos de los escenarios donde Luis García Jambrina ha situado su trilogía de novelas históricas con Fernando de Rojas como pesquisidor, Alfonso Mendiguchía, director y actor con Los Absurdos Teatro, ha ideado una dramaturgia nueva. En la plaza Concilio de Trento se produce un cruce de tiempo en el que los personajes de las novelas de Jambrina vuelven a cobrar vida en la Salamanca de los últimos años.

Fernando de Rojas resucitará para buscar, por encargo de Miguel de Unamuno, "El manuscrito del tiempo". Con este acicate, Los Absurdos Teatro irán recorriendo los espacios más significativos de las tres novelas de Jambrina. De la plaza de Concilio de Trento (donde se estrenará la obra el sábado a las 12:00 del mediodía), ascenderán a Anayita, la cripta de San Cebrián (La cueva de Salamanca), Patio de los Leones, Patio Chico, la Catedral, Libreros, la Casa de las Conchas, la plaza de San Benito y la plaza del Corrillo.

Fernando de Rojas se topará, además de con Unamuno, con Fray Antonio de Zamora, Lucía (Luisa) de Medrano, la reina Isabel y Francesillo, que inspira la última novela publicada sobre el pesquisidor real. Los Absurdos Teatro realizarán la ruta de los manuscritos los sábados y domingos desde la plaza Concilio de Trento, en dos pases a las 12:00 y a las 20:00 horas.



Intrussión Teatro estrenará un entremés sobre la vida de los estudiantes.



Las novelas de Luis García Jambrina inspiran una ruta por la ciudad.

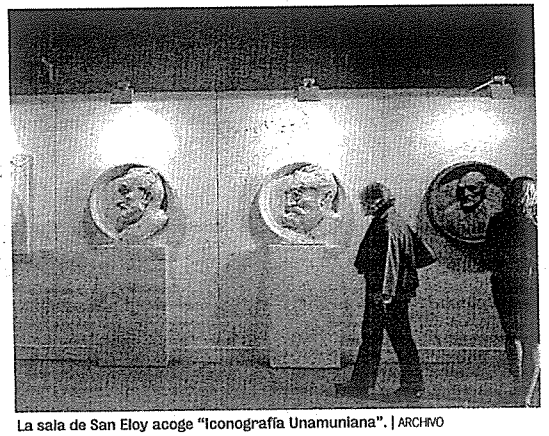
> Intrussión actúa los viernes en el Patio de Escuelas mientras Los Absurdos ofrecen recorridos en sábados y domingos

6.000 personas han visto "Iconografía Unamuniana", que finalizará el domingo

B.F.O. | SALAMANCA

El próximo domingo, 5 de agosto, será el último día para visitar en la sala de San Eloy la exposición "Iconografía Unamuniana", organizada por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Universidad y que cuenta con la colaboración de la Diputación y otras entidades, museos y coleccionistas.

En total, se exhiben 127 obras que ya han sido visitadas por más de 6.000 personas desde su inauguración. Pueden verse retratos clásicos de Miguel de Unamuno realizados por artistas en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, a los que se unen cuadros inéditos y esculturas realizadas exprofeso para la muestra por artistas actuales residentes en Salamanca, País Vasco y Madrid. Tanto los retratos fotográficos como los artísticos tienen su origen en la dimensión pública, fama y popularidad del personaje.



La sala de San Eloy acoge "Iconografía Unamuniana". | ARCHIVO

El Consistorio abre el plazo para participar en la tercera edición de 'Desfila Salamanca'

L.G.

El Ayuntamiento de Salamanca está preparando ya la tercera edición de la Pasarela de Moda Ciudad de Salamanca, una iniciativa cuyo objetivo es apoyar, dinamizar y promocionar el comercio local. "Desfila Salamanca", que se celebrará a comienzos de otoño, constituye una importante oportunidad de presentación y promoción de comercios locales a través de desfiles de moda. En este escaparate podrán participar comercios de la ciudad dedicados a la moda y los complementos, además de otros establecimientos que puedan aportar y complementar el desfile como peluquería y maquillaje, decoración o floristería, entre otros.

Los establecimientos salmantinos interesados en participar deben rellenar una solicitud que podrán obtener en la Oficina de Comercio, situada en la Plaza Mayor nº 32, 3º, o ponerse en contacto a través del teléfono 923 27 24 08, o el correo *comercio@turismodesalamanca.com*.

FAUBA pide una rampa en la plaza de los Leones ya descartada por su excesiva inclinación

La Federación de Asociaciones de Barrios Antiguos (FAUBA) ha remitido un escrito al Ayuntamiento de Salamanca en el que le reclama que el proyecto para eliminar el solar de la plaza de los Leones incluya una rampa que permita llegar en silla de ruedas hasta el atrio de la Catedral por la calle Doyagüe. Esta opción ya fue estudiada por los técnicos, quienes finalmente la descartaron ya que, dada la inclinación de esta zona, la rampa contaría con una pendiente del 18,4% que dificultaría su uso a personas con movilidad reducida. Por ello, se optó por una rampa-escalera de amplios peldaños.

70 jóvenes participan en Calasanz en el encuentro Europeo del Sínodo Escolapio

El Colegio Calasanz de Salamanca acoge a 70 jóvenes de toda Europa para celebrar uno de los cuatro Encuentros de Circunscripción del Sínodo Escolapio, que se están celebrando de forma simultánea del 30 de julio al 2 de agosto en Oaxaca (México), Yaundé (Camerún) y Manila (Filipinas). Se trata de reuniones en las que se abordan puntos en común, diferencias y retos que los jóvenes perciben para la Iglesia de hoy. Los participantes tendrán momentos de trabajo, reflexión, oración y celebración, ofrecerán un testimonio y conocerán la ciudad.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 11 DE AGOSTO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.948

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,60 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,90 €

Diosleguarde, a hombros en Gijón



TOROS Página 64

DE ARRIBA, EN LA FINAL

El atleta de La Fuente peleará hoy por los metales en el Campeonato de Europa de Berlín en los 800 metros Página 68



La Junta no asume más migrantes pero Armenteros ofrece mil plazas

El pasado año los centros de Castilla y León acogieron a 71 niños extranjeros por los 65 y 45 de años anteriores ▮ El colegio salmantino asegura que tiene las "puertas abiertas" para ofrecer la "educación necesaria" Páginas 2 y 3

Las farmacias de Salamanca combaten una red que falsificaba recetas de Rivotril

El Colegio de Farmacéuticos de Salamanca, en coordinación con la Policía Nacional, ha sido capaz de poner freno a la falsificación de recetas de Rivotril para fabricar una droga llamada karkubi. Se trata de un problema nacional, pero que en Salamanca se ha atajado con la detención de varios implicados que usaban recetas falsas para comprar grandes cantidades de Ritrovil. El fármaco se envía a Marruecos, donde se combina con hachís u otros productos, y se fabrica una droga de bajo coste que está causando estragos entre los jóvenes. Página 7

LOS BANDOS Pág. 13

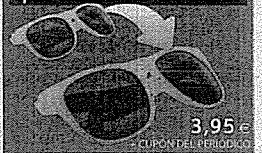
Con lo mejor de la alfarería popular

La Feria del Barro cumple 30 años en la plaza de Los Bandos, con lo mejor de la alfarería popular. Hasta el día 15 se puede admirar el trabajo de más de una treintena de artesanos que va más allá de las vajillas y las baterías de cocina. Se puede ver cerámica decorativa y hasta bisutería salida de las manos de artesanos y alfareros que llevan generaciones con el oficio. En esta cita anual organizada por la asociación Arbasal se combina tradición e innovación. Es un gran escaparate de la alfarería popular, que cuenta con destacada presencia del sector a nivel nacional y permanece abierto al público de 10:00 a 22:00 horas.| J. CUESTA



La Feria de Día pierde otras tres casetas en dos zonas y se queda con 49 Página 9

HOY, CON LA GACETA
Las gafas de sol que cambian de color



3,95 €
+ CUPÓN DEL PERIÓDICO
LA REVISTA mía

"Lo habitual es que con el virus Crimea-Congo no pase nada"

Moncef Belhassen, de la Unidad de Infecciosas del Hospital, no descarta que en Salamanca también haya garrapatas portadoras del virus Página 8



Le pillan dos veces en una semana tratando de robar en tiendas

La mujer de 36 años que el pasado sábado fue detenida por la Policía Nacional cuando intentaba romper el escaparate de una tienda de la calle Bientocadas ha vuelto a Comisaría tras intentar llevarse de otra 823 euros en productos de cosmética y perfumes. Pág. 70

El maestro que se anuncia con pintadas: "Llevo 9 años haciéndolo"

Carlos H.F., el maestro que ha sido denunciado por la Policía Local de Salamanca por hacer 172 pintadas anunciando sus servicios, reconoce que lleva haciendo lo mismo "desde hace 9" años". Dice que no piensa borrarlas y que ha sido tratado "como a un delincuente". Pág. 10

HOY, CON LA GACETA
PÁGINAS ESPECIALES
Cantaracillo
Fuentes de Oñoro
Gujuelo
Macotera
Nuevo Naharros
Peñarandilla
Puente del Congosto
Saélices el Chico
Sequeros

Mucho más que vajillas y baterías de cocina

La Feria del Barro reúne lo mejor de la alfarería popular en Los Bandos

B.F.O. | SALAMANCA

MÁS de 30 alfareros y artesanos se dan cita hasta el 15 de agosto en la plaza de Los Bandos, de 10:00 a 22:00 horas, en una cita veterana con el público salmantino.

Generación tras generación, los artesanos han ido creando piezas útiles de uso cotidiano y elementos decorativos. Como los del ceramista madrileño José Luis M. Florido, que, gracias a sus piezas, consigue llamar la atención de los peatones.

Llegados desde Pereruela de Sayago (Zamora), los hornos para calentar con leña son un excelente reclamo para los turistas, que piden que se los envíen a cualquier punto de la península, Canarias, Baleares e incluso Alemania y Francia. Los enseres de barro (una mezcla de caolín y arcilla) son muy demandados para cocinar, sobre todo desde los restaurantes, que los tienen toda la mañana al fuego.

Como explica José Alberto Fernández, secretario de la asociación Arbasal, las cazuelas de barro son aptas para el microondas, el horno y el lavavajillas. Tienen mucho éxito las piezas donde se sienta el pollo para ser cocinado entero, ensartado en un cono central.

La mayoría de los alfareros y ceramistas que participan en la feria proceden de Castilla y León, aunque también hay representación de otras comunidades como Andalucía, Extremadura, Madrid, Asturias, País Vasco, Comunidad Valenciana y Castilla la Mancha. Todos ellos comparten escaparate con compañeros portugueses, que también han querido participar mostrando con sus obras las tendencias más destacadas y las tradiciones de la artesanía lusa.

Esta cita anual muestra lo mejor de la alfarería típica popular, sin dejar atrás la innovación que en los últimos tiempos también marca tendencias en el sector. El Ayuntamiento de Salamanca vuelve a apoyar esta feria, organizada desde hace 30 años por Arbasal, como escaparate de la artesanía de los alfareros y ceramistas. Carlos García Carbayo, primer teniente de alcalde, acudió ayer a la apertura de la feria y departió con los artesanos.



Dos artesanos, conversando con Carlos García Carbayo, que inauguró la Feria del Barro. | CUESTA



El ceramista madrileño José Luis M. Florido, con sus obras. | CUESTA

Compromiso con las tradiciones de la provincia

La Diputación apuesta por promocionar las fiestas de interés turístico regional

MIGUEL MANUEL GÓMEZ | SALAMANCA

La Diputación de Salamanca, que un año más patrocina el concurso fotográfico "Así somos en mi pueblo", apuesta de manera decidida por el apoyo e impulso a las tradiciones de la provincia a través de la promoción de las fiestas que han conseguido la declaración de 'Fiestas de Interés Turístico Regional'.

Uno de los principales objetivos que persigue La Salina es la promoción y publicidad de estos municipios a través de su cultura, tradición y fiestas populares. Los municipios que cuentan con esta consideración se caracterizan por tener tradiciones histórica con reconocido interés cultural.

Mañana mismo en Candelario tendrá lugar la recreación de una boda a la antigua usanza donde todos los partícipes visten los trajes tradicionales de la época que ha conseguido esta distinción.

La Alberca cuenta con dos fiestas consideradas de Interés turístico regional. Esta localidad viste sus mejores galas en la fiesta del 'Corpus Christi', y en el Ofertorio y 'La Loa' que tienen lugar los días 15 y 16 de agosto durante las fiestas de La Asunción.

Miróbriga también cuenta con dos celebraciones con esta consideración. La primera es 'La Charrada' que se celebra el Sábado de Gloria, una fiesta que congrega a numerosos grupos folclóricos locales, regionales y de Portugal. Por otro lado también se incluye su famoso Carnaval del Toro' que congrega cada invierno a miles de personas.

En San Felices de los Gallegos se celebra 'El Noveno' cada primavera para recordar que el pueblo ya no debía pagar una novena parte de sus producciones a la Casa de Alba. Durante las celebraciones hay toros y se lee la histórica sentencia.

Alba de Tormes está en la lista por las fiestas patronales que se celebran entre el 14 y 22 de octubre en honor a su patrona, Santa Teresa de Jesús. Durante esos días albenses y forasteros vibran con una tradición que se remonta al año 1614.

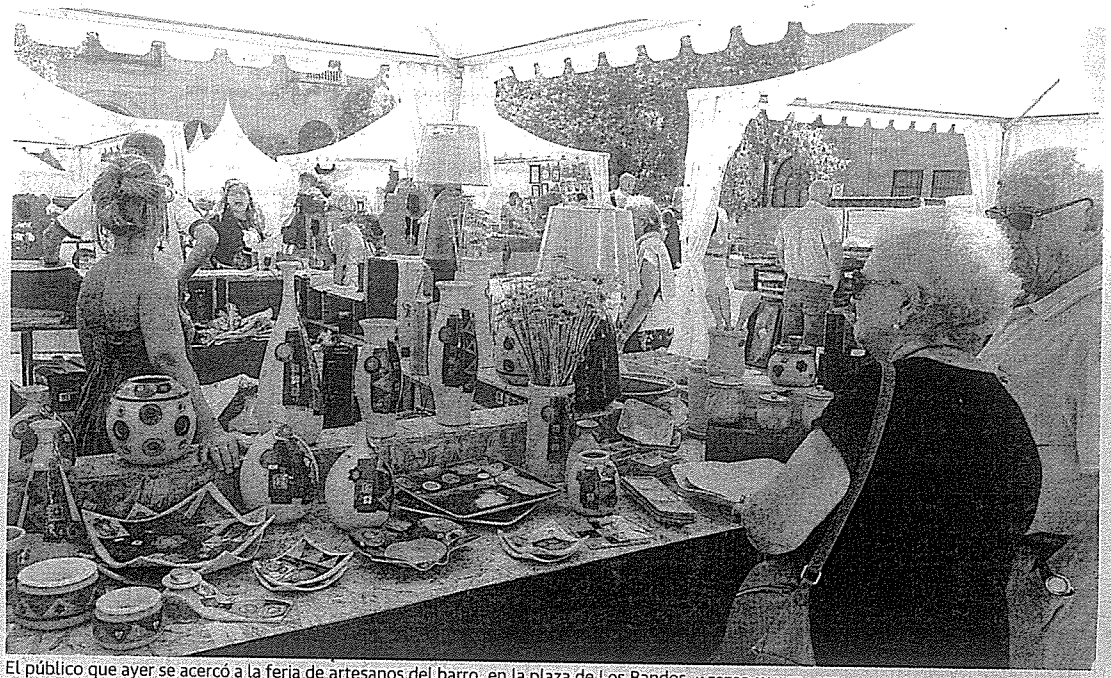
Por su parte, Guijuelo rinde homenaje a su bien más preciado, el cerdo ibérico. La villa recrea durante varios fines de semana de enero y febrero la muerte, despiece y transformación del animal en una concurrida fiesta. Béjar se encuentra en esta selecta lista por la procesión de 'Los Hombres de Musgo' que tiene lugar en Corpus.

Serradilla del Arroyo ha conseguido que la tradición de la Pasión que se revive en el pueblo cada Viernes Santo sea cada vez más popular, mientras que Miranda del Castañar también está incluida en este grupo por la preciosa procesión de los Candiles que tiene lugar la noche del 7 de septiembre para honrar a la Virgen.

Todas estas fiestas cuentan con el apoyo y el compromiso de La Salina, que a través del área de Turismo las publicita en las ferias en las que participa.



Ofertorio que se celebra en La Alberca cada 15 de agosto a mediodía. | CASAMAR



El público que ayer se acercó a la feria de artesanos del barro, en la plaza de Los Bandos. :: FOTOS: MANUEL LAYA

Los artesanos del barro vuelven a ofrecer piezas únicas en Los Bandos

El relevo generacional y la crisis económica son dos de las preocupaciones del sector, que persigue su permanencia

::EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. Los 32 artesanos del barro que conforman la XXX edición de una feria ya consolidada en la capital salmantina ofrecen desde artículos utilitarios de la cocina o el hogar, a piezas de decoración adaptadas a cada estilo.

Así lo resaltaba ayer durante la inauguración el secretario de la Asociación de Artesanos de Salamanca, José Alberto Hernández, quien añadía que quiere convertirse en un «referente de la actividad cultural de la cerámica», con la exposición de las piezas que los talleres elaboran durante todo el año. En los diferentes puestos ubicados en la plaza de Los Bandos tienen cabida todo tipo de trabajos artesanos con el barro, «sobre todo son de Castilla y León pero también de otras Comunidades Autónomas o Portugal».

Este responsable de la asociación destacó la variedad: «Es una feria completa, desde piezas utilitarias, como las cazuelas para asar, los botijos, infinidad de artículos del hogar y de cocina, así como las últimas tendencias en figuras de decoración y diseño para incorporar a cualquier estilo».

La asociación salmantina está compuesta por nueve artesanos en activo, y su secretaría confirmaba que la situación actual del sector «es complicada», y según José Alberto Hernández, «bastante baja en el sentido de que la crisis si nos ha afectado, sobre todo, en la adquisición de piezas por parte del público».

Hernández cree que lo peor es que se ha acentuado «que se nos considere como empresas sin ningún tipo de incentivo por el trabajo artesano, y con las mismas obligaciones que cualquier empresa que utilice maquinaria, y así es difícil de continuar».

Otro tema que les preocupa a los artesanos es la cuestión del relevo generacional, «también como consecuencia del mercado, y la gente ya pasamos los 50 años, y es un verdadero handicap para continuar con la artesanía del barro», matizaba el secretario de la asociación.

La XXX edición se extiende hasta el 15 de agosto en horario de 10:00 a 22:00

En cuanto a la horquilla de precios de los artículos que están a la venta en esta feria, según sus organizadores, hay productos desde 1 euro, aunque la media se sitúa entre los 5 y 20 euros, según cada caso y utilización. «El precio no es impedimento para conseguir buenos productos, muchos de ellos utilitarios», admitía Hernández.

En cuanto al horario de esta feria, se amplía desde las 10:00 a las 22:00 horas, «con productos artesanos y al mejor precio, aquí no hay intermediario, y además, son piezas únicas». Asimismo, aclaró algunas dudas de los compradores, como su utilización en lavavajillas o microondas, «sin problemas», o las específicas que resisten algas temperaturas en la cocina.



José Alberto Hernández
Artesano de Cespedosa

«Seguimos con la alfarería más tradicional»

Cuatro matrimonios mantienen viva la alfarería de Cespedosa de Tormes, del taller Hernández, que está presente durante estos días en la feria de Los Bandos. «Hacemos muchas piezas de vajilla, con esmalte blanco y el borde azul, además de muñecas esmaltadas o piezas para el fuego, como las cazuelas». Estos artesanos siguen la tradición alfarera de su municipio, «con alfarería tradicional, que sobre todo era para el agua, como los botijos, pero tampoco faltan las huchas. Hernández aclara que han incorporado el esmalte, «que antes no se trabajaba en nuestro municipio». Estos artesanos trabajan con arcilla roja, de hasta tres tipos, «uno de ellos que extraemos en el pueblo, que utilizamos para los botijos o aquello que va en la intemperie».



Tomás Pérez
Artesano de Alba de Tormes

«Siempre respetamos las señas de Alba»

Este artesano procede de diferentes generaciones de alfareros, desde el año 1800, «y lo que hacemos es respetar las señas de identidad de la alfarería de Alba de Tormes, que es la filigrana», y en su empresa la han incorporado a la mayoría de las piezas, «y así se identifica, y el coleccionista que busca algo de Alba, lo pueda identificar». Tomás recuerda que la filigrana es una superposición de piezas en varios artículos, desde platos a botijos, etc. «Es un trabajo muy laborioso y repetitivo, y la pieza más sencilla nos puede llevar hasta cinco horas de trabajo, o una más complicada, estar con ella varias semanas», aclara. Sus artículos son sobre todo decorativos, «y también hacemos reproducciones de piezas y trabajamos para tiendas, con poca producción».

Más de 110.00 euros se destinarán al programa de la Escuela municipal de Salud

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca destinará más de 110.000 euros al programa Escuela municipal de Salud, destinado a promover la educación para la salud y mejorar la calidad de vida de las personas de la capital salmantina.

La Escuela municipal de Salud tiene entre sus objetivos fomentar la participación de los ciudadanos en los temas de salud, ofrecer recursos de educación para la salud y realizar una labor de coordinación entre los programas que se llevan a cabo desde diversos ámbitos como el educativo, sanitario, social, laboral, asociaciones y ONG. El presupuesto, que se incrementa con respecto a pasados cursos, permite reforzar las actuaciones de promoción de la salud en escolares, sobre todo en lo referente al bienestar emocional y la prevención de la violencia en el entorno escolar. Asimismo, posibilita reforzar la formación de los profesionales que trabajan directamente en la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad, según destacan fuentes del Consistorio.

El año pasado, más de 5.000 personas participaron en las actividades de la Escuela municipal de Salud dirigidas a la población en general, a las asociaciones de ayuda mutua y salud, a las personas con discapacidad y, entre otros, a los escolares.

A finales del mes de septiembre o principios de octubre, comenzarán las actividades del nuevo curso con talleres de salud para asociaciones y grupos, escolares, mujeres prostituidas o personas sin hogar.

También se desarrollará la escuela de familias en guarderías y en centros educativos, así como el programa de promoción de la actividad física saludable para asociaciones de ayuda mutua y salud, el servicio de asesoría de salud, o los talleres de tenencia responsable para escolares y de iniciación a la educación canina en los parques.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Sábado
11.08.18
Nº 61.774
1,70 €



mujerhoy



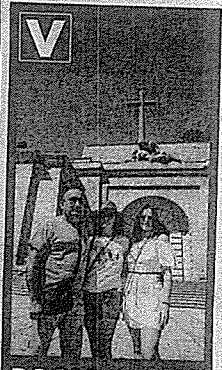
LOS ARTESANOS DEL BARRO LLENAN LOS BANDOS

Una treintena de creadores de toda España muestran sus trabajos hasta el 15 de agosto P4

Varias personas observan los trabajos de uno de los artesanos de la feria, que cumple su trigésima edición. MANUEL LAYA

MUSEO DE LAS FERIAS, CUANDO MEDINA ERA EL CENTRO DEL MUNDO P36

V



BOOM TURÍSTICO EN LA TUMBA DE FRANCO

Las visitas al Valle de los Caídos se duplican tras anunciarse la exhumación del dictador P53



PERSONAJES HISTÓRICOS DE LA USAL

MARTÍN DE AZPILCUETA P57

El Mercado Central cambiará su fisonomía con nuevos negocios

El nuevo reglamento incluye la posibilidad de que acoja gastrobares, peluquerías y hasta conciertos

Se amplía el uso de los puestos de ambas plantas y se ofrecerá el servicio de reparto de la compra a domicilio

El nuevo reglamento de uso y funcionamiento del Mercado Central de Abastos, actualmente en fase de exposición pública introduce numerosas y sorprendentes novedades que cambiarán la fisonomía y la actividad del mismo. Podrá contar con gastrobares y hasta joyerías y tiendas de regalos, modificará su horario, habrá servicio de reparto de la compra a domicilio y acogerá actuaciones musicales. P2

Salamanca	2	Cultura	36
Castilla y León	16	Sociedad	41
Opinión	20	Deportes	42
España	22	V	53
Mundo	25	SERVICIOS	
Economía	28	Agenda	58
Motor	32	Televisión	60



Álvaro de Arriba, durante la carrera de ayer. S. SUKI-EFE

Álvaro de Arriba, único representante español en la final de 800 en Berlín P42

Detenido el recluso que se fugó de la cárcel de León la semana pasada

Está considerado uno de los delincuentes más peligrosos de España

Una investigación conjunta de la Policía Nacional y la Guardia Civil permitió detener ayer al peligroso delincuente Santiago Izquierdo Trancho, que el 30 de julio no regresó al centro penitenciario tras un permiso. P17

Alertan sobre las deficiencias que presentan muchos elementos de la iglesia de Sancti Spiritus P5

El Ayuntamiento salmantino encabeza la licitación de obra pública en las capitales de la Comunidad P6

La Junta autoriza a 197 niños a trabajar como asalariados desde 2015 para cine y espectáculos P28





Establecimiento del Mercado Central de Abastos donde el público puede disfrutar diariamente del consumo de tapas y aperitivos. :: FOTOS: MANUEL LAYA

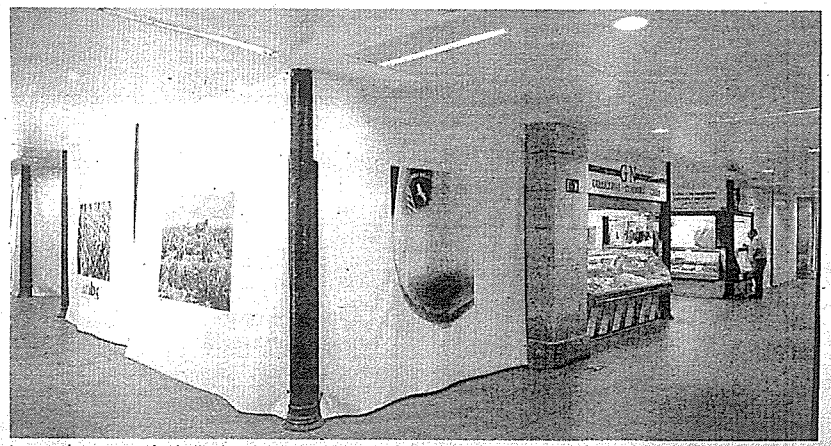
El Mercado Central acogerá joyerías, gastrobares, peluquerías y conciertos

Su nuevo reglamento añade las tiendas de regalos y fotografía a los puestos de alimentación

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



SALAMANCA. El Ayuntamiento abrió a comienzos de esta mes y no lo cerrará hasta el próximo 31 de agosto el plazo de exposición pública a toda la ciudadanía salmantina del borrador del reglamento de uso y funcionamiento del Mercado Central de Abastos de la capital salmantina, con el fin de que cualquier vecino o asociación pueda presentar las sugerencias, ideas y alegaciones que considere oportunas con el objetivo de enriquecer y mejorar el documento, que ha sido confeccionado por la Asociación de Empresarios Detallistas del Mercado Central. Esta entidad –Aedmasa– viene asumiendo la gestión del Mercado Central desde marzo de 2003 y ahora ha decidido acometer un ambicioso proyecto de mejora y actualización del emblemático edificio modernista que, según atestiguan y proclaman los historiadores, fue inaugurado en un lejano 15 de abril de 1909 conforme al diseño ideado por el arquitecto jerezano Joaquín de Vargas y Aguirre.



Instantánea captada de los locales cerrados en la planta baja del edificio.

El borrador del futuro reglamento, que será presentado finalmente al pleno del Ayuntamiento para su debate por parte de la corporación local y su previsible aprobación, incorpora novedades realmente relevantes e incluso sorprendentes. En sus páginas se concretan desde todos los posibles usos de los puestos del mercado hasta sus horarios de apertura tanto en días laborales como en fechas festivas, así como las condiciones que deben presidir cada posible traspaso de puesto entre empresarios. También se definen aquellas situaciones irregulares que pueden ser catalogadas como faltas con las correspondientes cuantías de las sanciones asociadas a las mismas.

La tipología de los negocios que podrán operar en el futuro en el Mercado Central no se reducirá solo a los actuales puestos de alimentación, como carnicerías, pescaderías o fruterías. El borrador del reglamento recoge un amplio abanico de puestos de venta. Se especifica en este sentido que en el Mercado Central podrán desarrollar su actividad profesional establecimientos de carnicería de ganado vacuno, lanar y cabrío, pescaderías, congelados y marisquerías, salchicherías y charcuterías, establecimientos especializados en la venta de aves, tostones, caza y huevos, negocios de quesos, mantequillas y productos lácteos, locales dedicados a la venta de fruta y verduras, unidades de alimentación, casquerías y morcillas, así como panaderías y pastelerías. Junto a todo ello convivirá otro variopinto abanico de posibles negocios, como los floristerías y la venta de cerámica, los gastro-

Mercedes Turrión
Presidenta del Mercado Central



«Apostamos por fidelizar a los clientes y darles un trato personalizado»

Esta responsable del Mercado Central reconoce que con la puesta en marcha de nuevos proyectos, como la incorporación de espacios gastronómicos en la planta baja del edificio, se persigue «potenciar el mercado tradicional», y en este caso, con la intención de ofrecer un trato más personalizado a los clientes, «para conseguir su fidelización». Mercedes Turrión reconoce que los trámites para poner en marcha los locales gastronómicos no ha sido fácil, «llevamos casi dos años, pero la intención es que a finales de año ya puedan ser una realidad». No concreta el número exacto, pero cree que podrían ser en torno a cinco o más.

Los gastrobares, que son etiquetados como espacios gastronómicos concebidos al mismo tiempo como lugares de consumo y venta de productos, además de un servicio a domicilio. Pero todavía hay más, ya que se abre la puerta en el borrador a la instalación de joyerías, kioscos, tiendas centradas en la venta de artículos de regalo, despacho de billetes y fotografía, cuchillerías e incluso peluquerías.

Última tendencia

Los gastrobares, que constituyen la tendencia más rupturista e innovadora en el mapa español de los mercados municipales, merecen un apartado especial dentro del futuro reglamento, aunque propiamente no reciben esta denominación en sus enunciados, sino que son definidos como espacios gastronómicos. Se señala claramente que su área de ocupación no podrá superar nunca al 30% de la superficie comercial total del Mercado Central. Se instalarán en la planta baja y en los exteriores del edificio y podrán incorporar -otra llamativa novedad que se inserta en el reglamento- la celebración de actuaciones musicales en directo y otras actividades lúdicas, todo ello en el marco del programa consensuado entre el Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios de Hostelería.

Degustaciones

Otra vertiente que quiere potenciar la asociación concesionaria del Mercado Central abarca la organización de degustaciones y 'show cookings'. En relación a la primera actividad, se detalla en el reglamento que cada local podrá realizar degustaciones en su propio puesto, sin ocupar espacios comunes. Para esta modalidad no será necesaria la autorización de Aedmasa, pero deberán cumplir con todos los requisitos sanitarios necesarios para la actividad que se vaya a realizar y, si fuera necesario, la correspondiente autorización sanitaria.

Los puestos solo podrán organizar degustaciones para las que les autorice su licencia de adjudicación. En ningún caso se podrán poner sobre los espacios comunes ningún anuncio del evento, ni podrán ofrecer productos fuera de su puesto mediante azafatas, o cualquier otro medio. En el caso de que los vendedores quisieran organizar la degustación fuera de su local, deberán seguir un procedimiento especial y solicitarlo previamente por escrito, con al menos un mes de antelación, a la junta directiva del Mercado Central.

Respecto a los 'show cooking', estos serán efectuados por la junta directiva en nombre de la asociación, podrán ser gratuitos o bien se podrá cobrar la cantidad estipulada en la ordenanza fiscal número 61 promulgada por el Ayuntamiento.



Los consumidores observan los productos que se venden en los puestos de alimentación.

Reparto a domicilio, faltas muy graves y multas de 3.000 euros

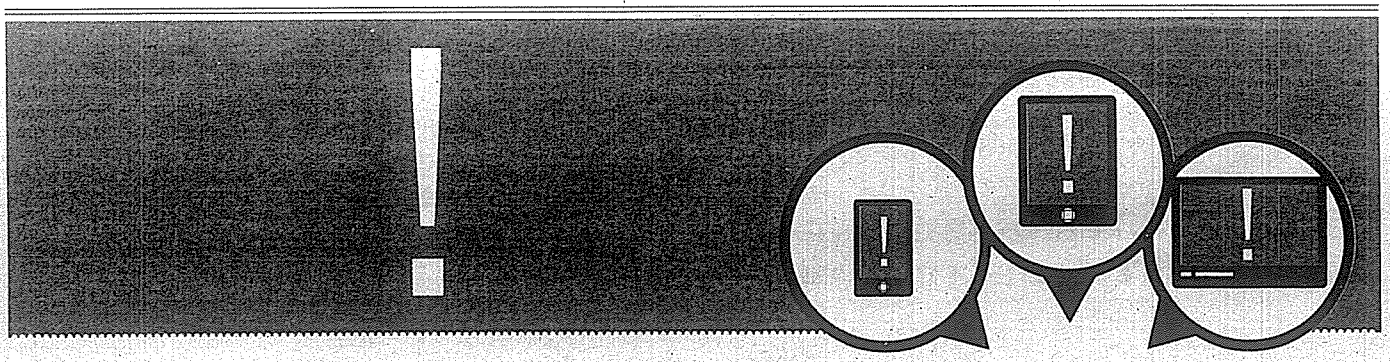
Una furgoneta con el logotipo del Mercado Central, que dispondrá de aparcamiento propio, se encargará de prestar este nuevo servicio

:: RICARDO RÁBADE / WORD

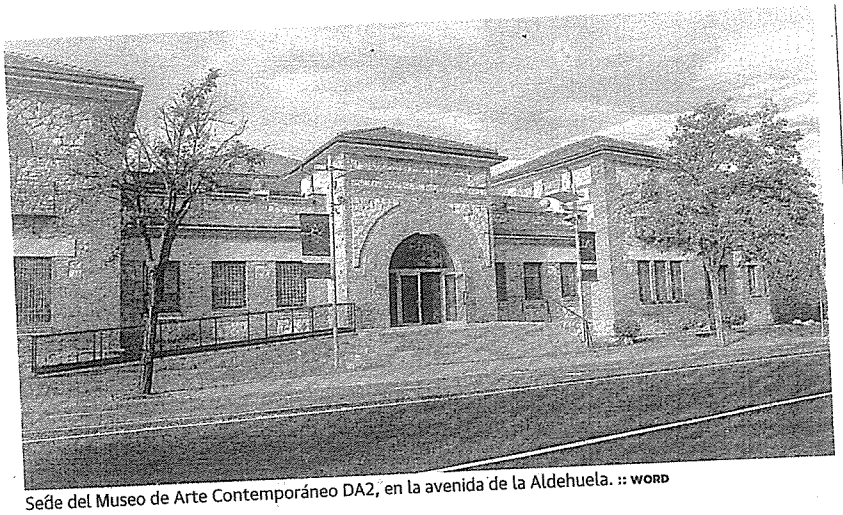
SALAMANCA. El puesto número uno de la planta baja estará destinado al uso exclusivo de un servicio a domicilio para el Mercado Central de Abastos, tal como se detalla en el borrador de reglamento promovido por la asociación de empresarios detallistas. Este servicio se adjudicará de manera exclusiva, con revisión bianual, a la empresa que se encargue de realizar el mismo y la entidad adjudicataria tendrá que encargarse del mantenimiento del puesto. Cualquier mejora que se haga pasará a propiedad del Ayuntamiento de Salamanca y será gestionada por Aedmasa. Además, en el texto se indica claramente que para la correcta ejecución de este servicio se contará con un aparcamiento destinado para una furgoneta o cualquier otro elemento de transporte, debidamente identificado como servicio a domicilio y con el logotipo del mercado, en el aparcamiento de carga y descarga situado alrededor del mismo. Este aparcamiento será utilizable por esta furgoneta exclusivamente durante el horario del Mercado Central.

Aparecen perfectamente delimitadas en el articulado del nuevo reglamento las faltas leves, graves y muy graves que se pueden tipificar en relación a la actividad cotidiana en el Mercado Central. El conjunto de las faltas muy graves comprende la venta de artículos en condiciones sanitarias deficientes, cuando sea imputable la responsabilidad al titular del puesto, sin perjuicio de las responsabilidades en la jurisdicción ordinaria, así como la permanencia de un puesto cerrado, sin causa apreciada por la Gerencia y el órgano competente, durante más de 30 días seguidos o 60 días alternos en el período de un año natural. Se etiquetan también como faltas muy graves no comunicar a la Gerencia el cierre por vacaciones durante un mes, además de las alteraciones de orden o promover cualquier escándalo o altercado, cuando se derive o produzca un resultado de daño en las personas o cosas.

Las sanciones que puede imponer el Ayuntamiento por la comisión de faltas muy graves pueden ascender hasta los 3.000 euros.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



Sede del Museo de Arte Contemporáneo DA2, en la avenida de la Aldehuela. :: WORD

La Fundación Compromiso suspende a la web del DA2 en transparencia

Dicha fundación examina cada año la información disponible en internet de los museos españoles y la puntúa de 0 a 25

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La Fundación Compromiso y Transparencia acaba de publicar su informe anual 'A través del espejo', en el que evalúa «las prácticas de transparencia y buen gobierno de los museos de arte moderno y arte contemporáneo de España». La fundación disecciona las páginas web de 60 centros expositivos de España (y algunos del extranjero) y les otorga una puntuación en función de si aportan o no determinadas informaciones.

La lista de apartados es amplísima, e incluye conceptos como el plan estratégico, la estructura del museo, los equipos directivos, los estatutos, la gestión de las colecciones, el presupuesto, las partidas de gastos o las visitas, entre muchos otros. La lista completa asciende a 25 indicadores. La fundación puntúa si se cumplen, se cumplen parcialmente o no se cumplen.

Entre los 60 cetros expositivos aparece el DA2 de Salamanca, que obtiene una puntuación de 1 y entra en la categoría de «opacos». De acuerdo al análisis de la Fundación Compromiso y Transparencia, la web del DA2 tan sólo cumple con un indicador (concretamente el de 'Actividades generales'. «El museo describe brevemente al menos dos de sus principales actividades: documentación, conservación, investigación y difusión», reza el epígrafe de esta categoría).

El estudio también puntúa a otros centros museísticos de la región, como el Museo de Burgos (obtiene un 0), el MUSAC de León (7,5), el Museo Nacional Colegio de San Gregorio (10), el Museo Patio Herreriano (16,5) y la Fundación Díaz Caneja (5). Los dos museos más transparentes son el Museo Vasco de Arte Contemporáneo y el Thyssen-Bornemisza (ambos con un 22,5)

El informe asegura que «los resultados del informe de este año suponen un salto de calidad en las prácticas de transparencia y buen gobierno de los museos de bellas artes y arte moderno en España», algo que se aprecia «en el avance en los grados de transparencia que han experimentado todas las áreas analizadas. El número de museos calificados de transparentes ha alcanzado la cifra de quince, un 25% de la muestra. Nos encontramos, por tanto, con un grupo significativo de museos que cumplen estándares de transparencia y buen gobierno».

La Fundación está formada por «un grupo de profesionales procedentes del mundo de la empresa, la academia y el sector no lucrativo para impulsar el buen gobierno, la transparencia, la rendición de cuentas y el impacto social de las instituciones».

Abierto el plazo para pedir o renovar la tarjeta 'Amigo de la Cultura' del año 2019

Tiene un precio de 20 euros y concede descuentos en las entradas de Salamanca Ciudad de Cultura, entre otras ventajas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes abre hoy el plazo para renovar o solicitar la tarjeta 'Amigo de la Cultura' correspondiente al año 2019. Las personas interesadas pueden dirigirse, hasta el 14 de diciembre, al Teatro Liceo en horarios de 11:00 a 14:00 horas de lunes a viernes.

Los titulares de dicha tarjeta, que tiene un precio de 20 euros, tendrán derecho a un descuento del 20% en el precio de las entradas de los espectáculos organizados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes cuyo precio sea igual o superior a 10 euros. Ese descuento será efectivo en la compra de entradas en la taquilla del Liceo o a través de la web 'ciudaddecultura.org'.

También podrán adquirir las publicaciones editadas por el sello EDIFSA (Publicaciones de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes) con un descuento del 20 %. Los 'Amigos de la Cultura', además, recibirán invitación para asistir a las inauguraciones de exposiciones que tengan lugar en los diferentes espacios expositivos de esta Fundación.

La vigencia de la tarjeta es de un año natural y sus beneficios no son acumulables con otros descuentos, como los que se aplican a grupos. Además, aquellas personas que cuenten con el Carnet Municipal de Mayores dispondrán de un descuento de un 20% sobre los 20 euros de la tarjeta.

El Ayuntamiento organiza el jueves a las 8:30 horas un nuevo 'Desayuno con comerciantes'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El próximo jueves, 15 de noviembre, a las 8:30 horas, la oficina de Ciudad del Español (Plaza Mayor 15), acoge un nuevo 'Desayuno con Comerciantes'. Al encuentro pueden acudir todos los comerciantes de la ciudad para conocer más a fondo las líneas fundamentales del Plan de Actuación para la promoción del comercio local, puesto en marcha en junio.

La Concejalía de Comercio comenzó con estos desayunos de trabajo y los presentó como una nueva vía de diálogo debate e información para de encontrar sinergias que permitan mejorar el comercio local.

Se conciben como encuentros entre los comerciantes de la ciudad con la Administración, donde se puede intercambiar y aportar ideas y proyectos de mejora y trabajo conjunto. El Plan, con una vigencia de dos años y un presupuesto total de 240.000 euros, parte de un exhaustivo diagnóstico sobre la situación actual del comercio.

Este nuevo encuentro está abierto a la participación de todos los comercios de la ciudad, que pueden dirigirse a la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca en la Plaza Mayor 32 o al 923 272408 o enviar un correo a 'comercio@turismodesalamanca.com'.



Actos religiosos de ayer en San Martín. :: SERNA

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA CAPA

La Asociación de Amigos de la Capa organizó ayer una misa en la iglesia de San Martín con motivo de la festividad de su patrón, San Martín de Tours, y, posteriormente, disfrutaron de una cena en un restaurante de la capital. Es un adelanto del XX Encuentro Nacional de la Capa Española que se celebrará en la capital y la provincia los días 16, 17 y 18 de noviembre con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.



Miembros de la asociación, en la carpa informativa. :: SERNA

INFORMACIÓN SOBRE LA DIABETES

La Asociación de Diabéticos de Salamanca ha realizado controles de glucemia gratuitos durenta este fin de semana para dar a conocer la enfermedad y concienciar a la sociedad. La asociación instaló una carpa en la plaza del Liceo donde, además, informaba a los viandantes de los cuidados que hay que seguir con dicha enfermedad.

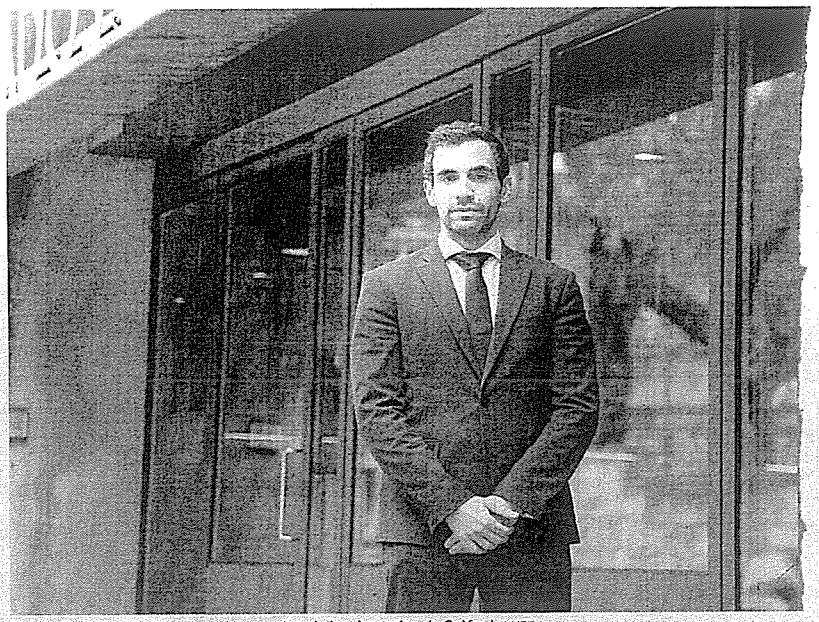
Rodrigo Marcos Vian. JUEZ

"Estoy muy sensibilizado con los casos de violencia de género"

El palentino Rodrigo Marcos ha ejercido en los últimos meses como juez de refuerzo de los Juzgados de lo Penal, una etapa con la que ha concluido su formación

G.M. | SALAMANCA

HA estado estudiando durante cerca de seis años mañana, tarde y muchas noches y ahora está a las puertas de conseguir un destino definitivo. El palentino Rodrigo Marcos Vian, a sus 31 años, concluirá en los próximos días su formación en la ciudad de Salamanca, donde ejerce desde verano como juez de refuerzo de los Juzgados de lo Penal número Uno y Dos con el objetivo de aligerar los procedimientos. Y precisamente ha sido en esta ciudad, a pesar de que realizó sus primeras prácticas en Valladolid, donde ha podido dictar su primera sentencia 'en solitario'.



El juez Rodrigo Marcos Vian a las puertas de los Juzgados de Colón. | ALMEIDA

–¿Por qué decidió ser juez?

–Pues yo creo que por vocación. Es una carrera que me gustaba. Es cierto que al principio para no cerrarme vías fui por ciencias. Terminé segundo de Bachiller, tenía que tomar una decisión y me metí en Derecho. Siempre se me habían dado mejor las letras que las ciencias, eso es verdad, y sí que tengo un par de antecedentes en mi familia con Derecho y me animé. Cuando terminé decidí ponerme a estudiar para juez porque me llamaba más la atención que otras carreras como notario, registrador, o secretario judicial.

–¿Qué es lo mejor y lo peor de esta profesión?

–Yo creo que lo mejor es poder ayudar a la gente, sinceramente. Con muy poco puedes ayudar a mucha gente y ponerle solución a sus problemas y eso no tiene precio. Lo peor es que la responsabilidad va implícita siempre y entonces cada asunto es complicado y te lo llevas a casa. Te piensas las cosas, le das vueltas, intentas hacerlo lo mejor posible, pero siempre cuentas con que una parte no va a estar satisfecha del todo. La responsabilidad es la peor parte.

–¿Hay algún caso de los que ha llevado estos meses en Salamanca que le haya costado especialmente juzgar?

–No. Todos tienen su responsabilidad y en un Penal con más motivo. Con la violencia de género estoy bastante sensibilizado y lo miro más si cabe. Todos son complicados pero los de violencia tienen esa carga añadida y es más complicado. Estoy muy sensibilizado con estos casos.

–¿Qué es lo que pensó cuando le tocó en los Juzgados de lo Penal de Salamanca?

–Buff. No me lo esperaba. Tuvimos una reunión y yo fui el último al que se lo comunicaron y dije ¡ay Dios ahora!, porque no me lo esperaba. De mi promoción soy el único que está en un Juzgado de lo Penal porque lo normal es que se vayan a uno mixto. Pero ahora tengo que decir que me gusta mucho. En ese sentido me han abierto los ojos y he descubierto que me gusta lo que hago y me gusta la jurisdicción.

> "Las legislaciones cambian en función del tiempo. El Código Penal se reformó en 2015 con cambios muy grandes y en líneas generales lo veo completo"

–¿Cómo encontró los Juzgados?

–Muy bien. Los medios son fantásticos y las dos compañeras que tengo maravillosas, me ayudan en todo. Desde el primer día que llegué aquí me ayudó todo el mundo, desde el presidente hasta el último magistrado. Además, el material con el que cuentan es muy bueno y la oficina funciona bastante fluida. Es una ciudad grande y se nota que tiene de todo.

–Vino para aligerar los procedimientos, ¿eran mucho el retraso que había?

–Todos los juzgados tienen retrasos. Eso es una realidad. Ahora siendo tres jueces en Penal es más fácil sacar el trabajo adelante. Además de los días de señalamiento yo tengo los míos y todo va más fluido.

–¿Ha tenido problemas con la digitalización?

–Yo por lo menos no he tenido ningún problema, si otros compañeros lo tienen eso ya no lo sé.

–¿Ve necesario una reforma de algún artículo del Código Penal?

–Las legislaciones cambian en función del tiempo social en el que se aplican y supongo que poco a poco irán cambiando cosas. Depende del momento. Yo creo que el Código se reformó hace tres años, en el año 2015, con una reforma muy grande, que además me pilló a mí estudiando, y en líneas generales lo veo un Código completo.

–Sobre la prisión permanente revisable, ¿a favor o en contra?

–No te puedo decir si estoy a favor o en contra. Desde luego la cadena perpetua es inconstitucional. La prisión permanente revisable se metió precisamente en la reforma de 2015 y yo entiendo que es una figura que ha generado polémica, pero no te puedo decir si estoy a favor o en contra. Lo que sí te puedo decir es que no he puesto ninguna (ríe).

–En alusión con el debate catalán, ¿podría explicar la diferencia entre sedición y rebelión?

–Se regulan en dos artículos distintos. Son figuras que en sí se parecen, tienen matices. La rebelión es la que se hace pública y violentamente y la sedición es el que se alce pública y tumultuariamente. Varía en lo que ahora se está tratando mucho en la prensa sobre qué es y qué no es violencia. Es una figura que es parecida pero se distingue por determinados matices y eso será lo que tendrá que debatir en el juicio del process.

–¿Si tuviera que juzgarlo cómo lo haría?

–Eso sin ver la instrucción que ha hecho el juez del caso es imposible saberlo. Ellos son los que tienen toda la documentación.

Abierto el plazo para tramitar la tarjeta 'Amigo de la Cultura' válida para 2019

L.G.

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes abre hoy, lunes 12 de noviembre, el plazo para renovar o solicitar la tarjeta 'Amigo de la Cultura', correspondiente al año 2019.

Las personas interesadas tienen hasta el 14 de diciembre para dirigirse al Teatro Liceo, en horario de 11:00 a 14:00, de lunes a viernes. El precio de la tarjeta es de 20 euros, y sus titulares tienen derecho a un descuento del 20% en el precio de todas las entradas y espectáculos que sean organizados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, cuyo precio sea igual o superior a 10 euros. El descuento será efectivo en la compra de entradas en la taquilla del Liceo, o a través de la web *ciudaddecultura.org*.

También se podrán adquirir las publicaciones editadas por el sello EDIFSA (Publicaciones de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes) con un descuento del 20%. Los 'amigos de la cultura' recibirán la invitación para asistir a la inauguración de diversas exposiciones. Además, los poseedores del Carnet Municipal de Mayores dispondrán de un 20% de descuento sobre los 20 euros de la tarjeta. La vigencia de este carnet cultural es de un año natural, y sus beneficios no son acumulables con otros descuentos, como los que se suelen aplicar a grupos.

El Ayuntamiento organiza un desayuno de trabajo para comerciantes

La oficina de Ciudad del Español (Plaza Mayor 15) acoge el jueves una nueva edición de 'Desayuno con Comerciantes'. A la cita podrán asistir todos los comerciantes de la ciudad que estén interesados en conocer a fondo las líneas fundamentales del Plan de Actuación para la promoción de comercio local, que se puso en marcha en junio. La concejalía de Comercio activó estos desayunos de trabajo el pasado año como una nueva vía de diálogo debate e información dirigida a los comerciantes, con el objetivo de encontrar sinergias que permitan mejorar el conocimiento de nuestra ciudad. El plan tiene una vigencia de dos años y un presupuesto total de 240.000 euros. Parte de un diagnóstico sobre la situación actual del comercio, en el que se han analizado sus debilidades, fortalezas y las nuevas oportunidades.

Los sanitarios salmantinos piden a Santiago-Juárez que les reconozca su categoría como les prometió

USCAL cifra en más del 50% el seguimiento de la huelga, a la que estaban llamados 221 trabajadores de la Junta en la provincia

M.D. | SALAMANCA

Médicos, veterinarios, farmacéuticos y enfermeros de la Junta pero que no pertenecen a Sacyl reclamaron a través de una huelga que el viceconsejero, José Antonio de Santiago-Juárez, les reconozca la categoría de sanitario. "Hace un año se comprometió y todavía estamos esperando", señaló Elías Gómez, coordinador de USCAL en Salamanca, el sindicato que convocó el paro. El seguimiento superó el 50%, aunque USCAL asegura que los servicios mínimos que ha impuesto la Junta han sido abusivos "con la justificación de que hay que garantizar la sanidad pública, pese a no querernos otorgar la categoría de sanitarios", puntualiza Elías Gómez.

La nueva Relación de Puestos de Trabajo (RPT) y el concurso abierto y permanente sus plazas incluyen al colectivo en la administración especial, lo que en un futuro implica que el proceso de acceso a funcionario sea el de una oposición libre y no el de concurso-oposición. USCAL recuerda que la Ley de Salud Pública y Salud Alimentaria ya recoge que son personal sanitario, pero esa ley solo se ha desarrollado en Castilla y León para algunos colectivos. Por lo tanto, 2.000 trabajadores de la Junta, 221 en Salamanca, siguen fuera de esta consideración, lo que también les impide cobrar la carrera profesional, una retribución en función de la antigüedad y la formación desarrollada.

El seguimiento de la huelga en la provincia, a la que estaban convocados los 221 trabajadores de la Junta, fue secundada por más de la mitad de los empleados públicos, según el sindicato. La ausencia en los puestos de trabajo se notó sobre todo en la rama agrícola, con unidades veterinarias con muy poco personal, y en algunos mataderos. Aunque el sacrificio de animales se realizó con normalidad, sí hubo más problemas en la certificación y salida de la carne ante la ausencia de los sanitarios. Inspección y control epidemiológico también contaron con menos plantilla por el paro. Con motivo de la huelga, varias decenas de trabajadores se concentraron a las puertas de la delegación de la Junta en Salamanca. En Segovia, Alfonso Fernández Mañueco prometió a los afectados que se está trabajando ya en solucionar la situación.



Concentración de sanitarios en la delegación de la Junta.

> El paro afectó a la actividad ordinaria de unidades veterinarias y los mataderos, así como a la inspección


Candidatura de ANPE Salamanca. | ALMEIDA

ANPE presenta su candidatura a las elecciones sindicales con la meta de la equiparación salarial

M.D. | SALAMANCA

ANPE Salamanca presentó la candidatura a las elecciones de la Junta de Personal Docente y que estará compuesta por 226 candidatos. El presidente provincial, Nicolás Ávila, afirmó que aglutinan a todos los colectivos docentes y de todas las enseñanzas, además de estar representada toda la provincia. El objetivo para los próximos años del sindicato de enseñanza es contribuir a que salga adelante un pacto educativo nacional, una ley de la profesión docente y un estatuto del docente.

Entre las reclamaciones a la administración que va a exigir ANPE, destaca la equiparación salarial con los docentes de otras comunidades, que cobran hasta 4.000 euros más al año que uno de Castilla y León. También consideran necesario reducir el horario lectivo del profesorado, las ratios de alumnos, mejorar la conciliación de la vida familiar y laboral y la enseñanza rural, incrementar la formación, modificar el sistema de acceso a la docencia con unos criterios más objetivos, conseguir una carrera profesional y aumentar el papel de los claustros y reducir la burocracia.

184 docentes optan a entrar por CSIF en la Junta de Personal Docente

CSIF ha anunciado la presentación en Salamanca 184 candidatos que optan a representar a los trabajadores en la Junta de Personal Docente no Universitaria. El sindicato señala que en el listado están representados todos los cuerpos que imparten docencia en la provincia y todos los ámbitos de la docencia pública no universitaria en los que trabaja el profesorado. Entre las medidas que CSIF incluye en el programa electoral para los comicios a la Junta que se celebran el próximo 4 de diciembre destacan la reclamación de unas condiciones de trabajo dignas para los docentes, su reconocimiento social y el avance de la educación pública en Salamanca.

EN IMÁGENES



Desayuno con comerciantes

La oficina de Ciudad del Español acogió un nuevo desayuno con comerciantes organizado por el Ayuntamiento para intercambiar y aportar ideas y proyectos de mejora y trabajo conjunto. | ALMEIDA



Foro de emprendimiento

El Foro Ibérico de Emprendimiento, la VIII Conferencia Ibérica de Emprendimiento y la II Jornadas de Emprendimiento en las Universidades se desarrollaron ayer en el Colegio Fonseca en el marco del VIII Centenario. | CUESTA



Taller de "Lean Startup"

El Taller de emprendimiento "Lean Startup", organizado por la Universidad Pontificia, dio a conocer esta metodología para reducir el riesgo a la hora de lanzar al mercado productos y servicios innovadores. | GUZÓN

Ludoteca y ocio para dinamizar las compras durante la Navidad

El pabellón de La Alamedilla acogerá un espacio para niños del 21 de diciembre al 7 de enero ▪ Pasacalles, teatro, circo, magia y conciertos completan las actividades

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca impulsará el consumo en los comercios a través de la ornamentación de sus calles, pero también permitiendo a las familias la realización de compras fomentando la ludoteca que, por segundo año consecutivo, se instalará en el pabellón de La Alamedilla. En este céntrico lugar se habilitará un espacio infantil para niños de 3 a 12 años, desde el 21 de diciembre hasta el 7 de enero, en horario de 11 a 14 horas y de 17 a 20:30 horas. La estancia de los pequeños será gratuita siempre y cuando se presente un tíquet de compra de al menos 25 euros. En este espacio, los más pequeños podrán disfrutar de una docena de actividades como cuentacuentos, diversos talleres de manualidades, además de hinchables. Además, del 1 al 31 de diciembre 39 pasacalles dinamizarán las calles del centro y de los barrios.

Junto a estas actividades pensadas para los más pequeños, el Ayuntamiento ha elaborado una amplia programación cultural, con numerosas actividades para toda la familia. El 14 de diciembre, la cantante Bárbara Hendricks ofrecerá un concierto de blues y gospel en el CAEM. Del 17 al 19 de diciembre, la capilla de Fonseca acogerá el ciclo Navidad Polifónica, con la interpretación de repertorio navideño a cargo de los coros Ciudad de Salamanca y Santa Cecilia, con entrada libre, y siempre a partir de las 20 horas.

El circo tendrá su protagonismo en el CAEM, convertido en una gran pista con acróbatas, bailarines y actores, del 21 al 23 de diciembre. La escena también un papel preponderante en el Liceo, el 27 de diciembre, con el concierto del Coro Ars Nova, mientras que el 1 de enero tendrá lugar el tradicional Concierto de Año Nuevo, con la Strauss Festival Orchestra. La magia tendrá un importante espacio el día 2 con la reunión de seis magos procedentes de Francia, Italia, China, Rusia, Estados Unidos y España, combinando música, humor e ilusionismo. El domingo 6 de enero concluyen las actividades, con el ballet El Cascanueces, en el CAEM.

Las personas mayores disfrutarán de muestras de cocina de David Monaguillo en los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Charra, así como diferentes programas prácticos y de ocio.



Isabel Macías, Almudena Parres y Javier García Rubio, antes de la rueda de prensa de ayer.

LOS DETALLES

Iluminación navideña en 80 calles

La iluminación decorativa navideña llegará a 80 calles, beneficiando a la mayoría de los barrios de la ciudad, con motivos especiales en farolas y arcos. Y como novedad este año, los tradicionales arcos de Felices Fiestas se sustituirán por estrellas iluminadas en tres dimensiones en las entradas a la ciudad (glorietas Leonardo da Vinci, Santiago Martín 'El Viti' y Vettones y Vacceos). La iluminación se estrenará el viernes 30 de noviembre, de 18:30h. a 1:00 horas.

El cubo decorará la Plaza Mayor

El cubo de grandes dimensiones (8x8x8m.) que decoró la Plaza Mayor durante las Navidades del pasado año volverá a ser protagonista este año. Además, estrenará nueva iluminación y música en su interior. La iluminación mostrará imágenes en movimiento durante siete minutos a las 19, 20, 21 y 22 horas. La ornamentación se estrenará el 14 de diciembre.

El Corte Inglés inaugura hoy su iluminación navideña

El Corte Inglés inaugura hoy jueves la iluminación de su fachada principal en la calle María Auxiliadora. Este año, los colaboradores para llevar a cabo el encendido de la iluminación son los componentes de la Fundación AVIVA, quienes, además, darán una vuelta alrededor del edificio del centro comercial. Una forma de continuar con el espíritu de la 'Carrera de los 1.000 pasos', celebrada el pasado domingo. Además, el coro Francisco Salinas ofrecerá una actuación en el exterior de El Corte Inglés.

'Red Friday' en Cruz Roja para aprender reanimación cardiopulmonar

Aprovechando la moda de los "Friday", desde Cruz Roja de Salamanca lanzan una acción única hasta ahora. Ofrecen a toda la población de Salamanca (y cercanías) el Curso Básico de Reanimación Cardio Pulmonar gratis este viernes. Sin inscripciones, sin otros requisitos que tener los 18 años cumplidos, solo hay que presentarse en el Centro de Formación de la carretera Ledesma 35, a las 10:00 horas de este viernes. Es una formación certificada con 3 horas de duración.

Economía, contabilidad y fiscalidad en unas jornadas municipales

El concejal de Fomento del Ayuntamiento de Salamanca, Carlos García Carbayo, inaugurará esta tarde (16:30h.) una jornada sobre Economía, Contabilidad y Fiscalidad de las Empresas Públicas vinculadas a la vivienda, en el Centro Municipal Integrado, Julián Sánchez 'El Charro'. En esta cita se abordarán aspectos relacionados con las promociones de viviendas, analizando y debatiendo sobre los cambios normativos y de fiscalidad, y en la que participarán expertos y responsables en el ámbito de la vivienda de diversas administraciones.

UNIVERSIDAD



Oportunidades de innovación

La Fundación General de la Universidad de Salamanca ha celebrado un seminario de Sensibilización hacia la Innovación con una veintena de empresas y emprendedores.



Gestión de la diversidad

Salamanca Acoge y la Fundación General de la Universidad organizaron en Laboral Kutxa un networking sobre 'Gestión de la Diversidad' con una mesa de experiencias. | CUESTA

VNiVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL
800 AÑOS 1218 - 2018

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CONTRATACIÓN TEMPORAL

De acuerdo con la correspondiente resolución de la Gerencia se anuncia que la Universidad de Salamanca necesita la contratación temporal de:

Referencia: 2018/185

Un Técnico Especialista Laboratorio (Grupo III) adscrito al Departamento de Química Inorgánica de la Universidad de Salamanca, para la sustitución de una baja por incapacidad temporal.

Los requisitos de participación están publicados en la página web **http://pas.usal.es**

Salamanca, 21 de noviembre de 2018
EL GERENTE,
Ricardo López Fernández

El Norte de Castilla

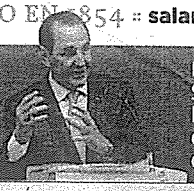
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Jueves
22.11.18
Nº 61.877
1,50 €

DESTINOS + DESTINOS

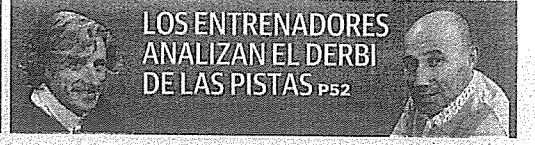
«APROVECHEMOS LO BUENO QUE TENEMOS»

José Rolando Álvarez, presidente de Iberaval



La financiación de la Sociedad de Garantía Recíproca respalda uno de cada seis empleos de la región P42 y P43

LOS ENTRENADORES ANALIZAN EL DERBI DE LAS PISTAS P52



El programa de Navidad busca incentivar el comercio y conciliar la vida familiar

La iluminación llega a 80 calles y vuelve a la Plaza Mayor el cubo con forma de regalo

La programación municipal de Navidad incluye un programa de propuestas para apoyar al comercio, facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral, y «dar vida a la ciudad». En el pabellón de La Alamedilla, del 21 de diciembre al 7 de enero, se instalará de nuevo un espacio infantil de juegos y ludoteca municipal, que será gratuito si los adultos presentan un tique de compra. Asimismo, habrá 39 pasacalles de animación itinerante por diferentes zonas comerciales de la ciudad. P2



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el primer ministro portugués, António Costa, pasan revista a su llegada a Valladolid. G. VILLAMIL

ESPAÑA Y PORTUGAL SELLAN UN ACUERDO CONTRA LA DESPOBLACIÓN

Sánchez y Costa potenciarán las políticas de retorno del talento para repoblar la macrorregión ibérica

La cumbre hispanolusa pacta cooperar en la lucha contra los incendios y la transición ecológica P18

Salamanca	2	Sociedad	51
Esquelas	17	Deportes	52
Castilla y León	18	Tus anuncios	65
Opinión	28	V	67
España	32	SERVICIOS	
Mundo	37	Pasatiempos	63
Economía	40	El tiempo	64
Cultura	46	Agenda	74

La Junta intenta cumplir el límite de déficit con el cierre de partidas de gasto y de obras

La situación de demora en contratos y pagos tropieza por la prórroga de los Presupuestos para 2019

La Junta ha cerrado las partidas de gasto del presupuesto de este año para cumplir el objetivo de déficit, aunque garantiza el pago a los proveedores. P20

Salamanca conserva su estrella Michelin con Víctor Gutiérrez y Castilla y León suma once, una más P10

Sesión bochornosa en el Congreso, en la que Rufián es expulsado y Borrell se queja por recibir un escupitajo P33

90 AÑOS DEL INCENDIO EN LA NORMAL DE MAESTRAS

El suceso conmocionó a Salamanca y alcanzó una gran repercusión nacional

Tal día como hoy hace 90 años toda la ciudad se movilizó por un gran incendio que convirtió en cenizas la conocida escuela. P8

Seis quitanieves de la Junta limpiarán las carreteras este invierno

El delegado territorial transmite un mensaje de tranquilidad ante las nevadas

Bienvenido Mena reveló ayer los medios con los que la Junta combatirá las nevadas en Salamanca e insistió en que están «empeñados en que sea un invierno tranquilo». P12

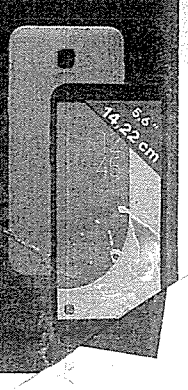
worten

BLACK FRIDAY

SMARTPHONE SAMSUNG GALAXY J6

3GB RAM | 32GB Almacenamiento | 3000mAh Batería

165€ 199€



Jueves 22.11.18
EL NORTE DE CASTILLA

Un cubo con forma de regalo engalanará de nuevo la Plaza Mayor durante la Navidad

La programación del Ayuntamiento fomentará las compras en los comercios y conciliará la vida familiar con la laboral

SALAMANCA. Apoyar y potenciar el comercio local, facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral y dar un mayor dinamismo a la ciudad son los tres desafíos que se marca el Ayuntamiento con la programación que ha diseñado para las próximas fiestas navideñas, según explicaron ayer los concejales Almudena Parres (Comercio), Javier García Rubio (Alumbrado) e Isabel Macías (Mayores).

Javier García Rubio avanzó que la Plaza Mayor volverá a exhibir un regalo de grandes dimensiones durante las fechas navideñas bajo el formato de un llamativo cubo blanco, como sucedió el año pasado. Sin embargo, en esta ocasión el Consistorio ha optado por suprimir el prisma rectangular lateral de color azul que, con forma también de regalo, lució en el ágora monumental durante las fiestas navideñas del pasado año.

El edil de Alumbrado explicó que esta caja de regalo – el cubo de color blanco– contará con una nueva iluminación, ya que se ha cambiado la instalación de luces fijas por otras variables que mostrarán imágenes en movimiento con música durante siete minutos a las 19, 20, 21 y las 22 horas. El resto del tiempo la iluminación del regalo será fija y cambiará de color cada 15 minutos.

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



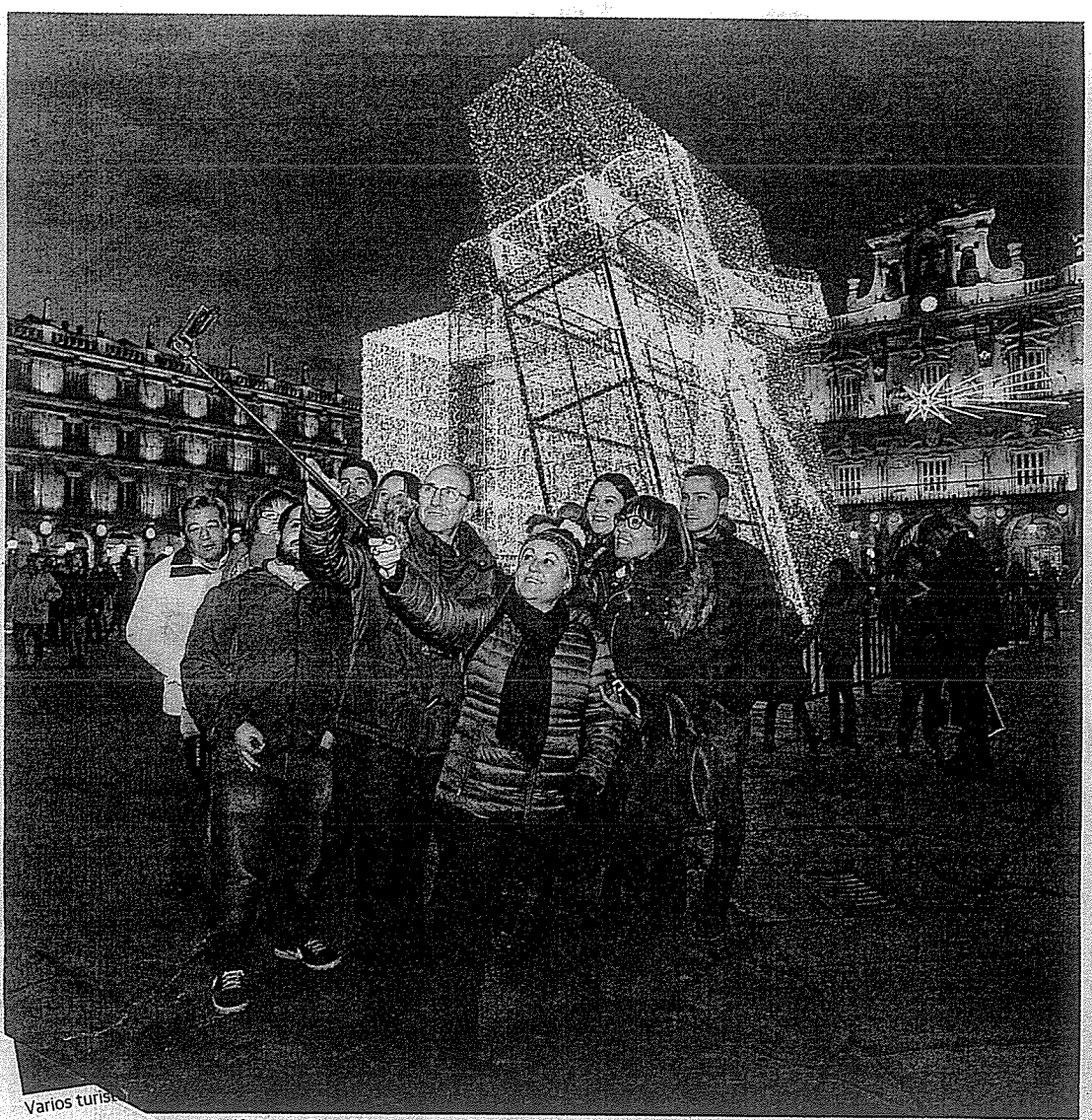
Además, García Rubio precisó que la ornamentación navideña en la Plaza Mayor comenzará a instalarse el 14 de diciembre, justo tras la celebración el día 13 del multitudinario Fin de Año Universitario.

En materia de alumbrado, el concejal del PP también resaltó que la iluminación ornamental llegará a la práctica totalidad de todos los barrios de la ciudad. Un total de 80 calles, plazas y glorietas lucirán iluminación navideña con motivos en faroles y arcos. Este año, como novedad, los arcos de 'Felices Fiestas' se sustituirán por estrellas iluminadas en tres dimensiones con luz blanca en las entradas a la ciudad, concretamente las glorietas Leonardo da Vinci, Santiago Martín 'El Vit'i' y Vettones y Vacceos.

Además, se mantendrá la iluminación del árbol de grandes dimensiones que se encuentra en la plaza de España con 1.800 metros lineales de luces. El Consistorio continuará con su política de ahorro energético al emplear mayoritariamente fuente de luz de bajo consumo en toda la iluminación navideña. La ornamentación lucirá desde el viernes, 30 de noviembre, hasta el 7 de enero. El horario será desde las 18:30 hasta la 01:00 horas.

Por su parte, Almudena Parres destacó que, tras la buena aceptación registrada el pasado año, el Consistorio salmantino volverá a ofrecer en el pabellón de La Alamedilla un espacio infantil de juegos y ludoteca municipal para niños de 3 a 12 años durante todas las vacaciones escolares, del 21 al 7 de enero en horario de 11:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas, que permitirá a las familias realizar más cómodamente sus compras en los establecimientos comerciales.

Además de hinchables se ofrecerán más de una docena de actividades infantiles, como cuentacuentos, talleres de villancicos, de fotos navideñas, de caretas, manualidades o la creación de juguetes , así como la ya tradicional recogida de cartas para los



Varios turist[illegible]n un 'selfie' en la Plaza Mayor durante las Navidades del pasado año. :: LAYA

Ludotecas para los niños y talleres y baile para los mayores

Magos de seis países actuarán el 2 de enero en el Liceo y para el día 6 está programado el ballet 'El Cascanueces' en el Caem, interpretado por el Moscow State Ballet. Además, 330 niños podrán beneficiarse de las actividades programadas en seis centros de acción social y en cuatro espacios de participación. También habrá ludotecas navideñas y el programa 'Es tiempo de Navidad' ofertará 120 plazas en los centros municipales integrados de Miraltomes, Tejares, Huerta Otea y Luis Vives.

Para las personas mayores se han programado muestras en directo de comida navideña a cargo de David Monaguillo en los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Chara. Se celebrarán cuatro visitas guiadas al Palacio de Monterrey, una marcha nórdica desde el Puente Romano, talleres de crecimiento y nuevas tecnologías, así como el tradicional baile navideño en el Multiusos Sánchez Paraíso el 20 de diciembre.

DATOS DESTACADOS

80

calles, plazas y glorietas lucirán la iluminación navideña en sus farolas y arcos durante las fiestas.

39

pasacalles itinerantes recorrerán las zonas comerciales de la ciudad entre el 1 y el 31 de diciembre.

14

de diciembre. Ese día comenzará a instalarse la ornamentación navideña en la Plaza Mayor, justo después del Fin de Año Universitario.

Reyes Magos de Oriente con la visita del paje real.

Parres añadió que las familias podrán hacer uso de este servicio gratuito acreditando unas compras en cualquier comercio de toda la ciudad por un importe mínimo de 25 euros en un solo ticket o presentando tres tickets, independientemente de su importe, de establecimientos diferentes. Este año y como novedad, se ofrecerá un servicio de ropero dando respuesta a las necesidades que las familias.

Por otro lado, el Ayuntamiento volverá a autorizar con una 'tasa cero' la colocación de elementos decorativos con motivos navideños y las tradicionales alfombras rojas, siempre y cuando se garantice la seguridad de la vía pública y el respeto a la zona de tránsito para el peatón.

Con el fin de generar la atracción en los clientes y animar al comercio de la ciudad, la programación navideña municipal incluirá la celebración entre el 1 y el 31 de diciembre de 39 pasacalles de animación itinerantes para toda la familia por diferentes zonas comerciales. Además, los mercados San Juan, Central y San Bernardo contarán los días previos a Nochebuena con un buzón real.

Conciertos

Por su parte, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ofrece varias propuestas musicales. La primera de las citas será el concierto de la cantante Bárbara Hendricks el próximo 14 de diciembre, que ofrecerá un repertorio de blues y gospel en el Caem. Del 17 al 19 de diciembre se celebrará el ciclo de Navidad Polifónica en la Capilla de Fonseca, donde los coros Ciudad de Salamanca y Santa Cecilia interpretarán un repertorio propio de estas fechas.

Del 21 al 23 de diciembre se han programado cuatro funciones del espectáculo 'Galtük. Un sueño de Navidad" y el Caem se convertirá en una gran pista de circo coñ acróbatas, bailarines, actores y animatrónicos, todo pensado para asombrar a toda la familia.

Además, el 27 de diciembre, en el Teatro Liceo, habrá un concierto del Coro Ars Nova en el que interpretará una selección de los más importantes coros y arias del Mesías de Handel. También en el CAEM, el 1 de enero, se celebrará el tradicional Concierto de Año Nuevo, con la Strauss Festival Orchestra.

La fotografía se convierte en un firme alegato contra la violencia de género

La exposición 'Yo soy más fuerte que tú' abre sus puertas al público en la sede de Cursos Internacionales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento abrió ayer miércoles al público las puertas de la exposición fotográfica titulada 'Yo soy más fuerte que tú', realizada con imágenes de Miguel Angel Montejo Blanco y textos de Nines García del Barrio, dentro de las diversas actividades para conmemorar el 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, según informó ayer el Consistorio salmantino.

La concejal de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, se encargó de inaugurar la muestra que puede visitarse, hasta el 12 de diciembre, en la sede de Cursos Internacionales, en la calle Rector Tovar, número 7. El horario es de lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

La exposición, integrada por once fotografías, es un proyecto en el que a través de la imagen y la palabra quiere «sumar esfuerzos», junto a personas anónimas, instituciones y entidades, en contra de la violencia de género.

Junto a esta exposición, el Ayuntamiento ha organizado otras actividades como la campaña de sensibilización 'No estás sola', que recoge publicidad en autobuses urbanos hasta el 15 de diciembre; inserción en 'mupis' municipales y la elaboración de diferentes agendas y trípticos.

Asimismo, los actos con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género también incluyen la representación teatral 'Mujeres de Arena', de Humberto Robles y a cargo de Esfinge Teatro que tendrá lugar el día 23 de noviembre en el Teatro Liceo en dos sesiones, a las 18:30 horas y a las 21:00 horas.

Como centro de las propuestas, el día 25 de noviembre, a las 13.00 horas en la Plaza Mayor, se desarrollará el acto conmemorativo del Día Internacional contra la Violencia de Género con la lectura de un manifiesto a cargo del actor José Antonio Sayagués que, como en ediciones anteriores, estará coordinado por la profesora de la Universidad salmantina, Marta del Pozo.

A ello se sumará la lectura del Decálogo contra Violencia a cargo del alumnado del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género de la USAL. Completará los actos ese día la actuación del Coro de la Universidad de Salamanca dirigido por Bernardo García-Bernalt Alonso.

Como en otras ocasiones, además, la fachada del Teatro Liceo, de viernes a domingo, y la fuente de la Puerta Zamora, el domingo, se iluminarán de color lila, según avanzo el Ayuntamiento de Salamanca.



La edil Cristina Klimowitz inauguró ayer la exposición en la sede de Cursos Internacionales. :: LAYA

Isabel de Ocampo reflexiona sobre el machismo con su documental 'Serás hombre'

La nueva película de la directora salmantina se proyectará este próximo domingo en el Teatro Liceo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La directora Isabel de Ocampo invita a la reflexión sobre el machismo y la construcción de la masculinidad en la sociedad actual en su nueva película documental 'Serás hombre', que se podrá ver este próximo domingo, a partir de las 19.00 horas, en el Teatro Liceo de la capital salmantina.

La entrada será gratuita, con motivo de la conmemoración este 25 de noviembre del Día Internacional Contra la Violencia de Género, pero será imprescindible acudir con las invitaciones que está repartiendo el Ayuntamiento de Salamanca en las taquillas de este espacio cultural.

Los asistentes conocerán un «proyecto complicado», en el que la directora se encontró con «muchísimas resistencias» pero que le ha servido para conocer también el «interés increíble» que despierta en la sociedad la lucha contra el machismo.

La directora explicó ayer que el motivo de llevar a la pantalla este asunto se debe a que «necesitaba hacerlo» dentro de su propósito de mostrar trabajos que «entretengan» pero también que aporten «un poco más» y que inviten al espectador a «hacerse preguntas».

En la presentación, junto al concejal de Cultura y Turismo de Salamanca, Julio López Revuelta, la autora reconoció que esta creación se relaciona con su anterior trabajo 'Evelyn', en el que también trató de mostrar las dificultades de la mujer, en ese caso era sobre la prostitución.

Este largometraje es un caleidoscopio de ideas que giran en torno al machismo y a la socialización en género, en un intento de indagar en las raíces profundas de la violencia de género. Está protagonizado por dos personajes extremos: Abel Azcona, un artista que explora su olor a través de provocativas performances, y Rafael, un ex proxeneta en conflicto con su conciencia que ha infligido sufrimiento a miles de mujeres. En paralelo, las reflexiones de un maestro de secundaria, y las discusiones internas de un equipo de publicistas se convierten en escenarios de debate sobre la misma temática, mientras se intercalan reflexiones de varios pensadores que abordan el tema de la masculinidad desde múltiples puntos de vista.

De Ocampo obtuvo en el año 2009 el Goya al Mejor Cortometraje de ficción por 'Miente' y estuvo de nuevo nominada al Goya a la Mejor Dirección Novel por su largometraje 'Evelyn'. Asimismo es responsable de otros trabajos como 'Piratas y libélulas'.



Julio López acompañó a Isabel de Ocampo en la rueda de prensa:: WORD



Una joven saluda a los integrantes del pasacalles en plena calle Zamora. | GUZÓN



Almudena Parres acompaña a los 'comercilocos'

Pasacalles de 'pase a los comercios'

El Consistorio activa un programa con decenas de actividades enfocadas a animar la actividad comercial de la capital durante las fechas navideñas

H.BARRUECO | SALAMANCA

Entre villancicos y pasacalles comenzó ayer el programa de animación con el que el Ayuntamiento de Salamanca busca generar la atracción de clientes y animar el comercio de la ciudad. Serán más de treinta actividades dirigidas a toda la familia que dotarán a la ciudad con un atmósfera navideña propia de estos días.

Divertidos personajes como los 'Comercilocos', los bufones, pintorescos exploradores o los famosos duendes de la Navidad que recorren las principales vías comerciales de la capital para darles vida y hacerlas más atractivas entre los transeúntes y potenciales compradores.

En el día de hoy, los 'Comercilocos' regresan a las calles en dos pases, a las 12 horas partiendo desde calle Zamora y a las 13 horas con salida desde Rúa Mayor. Además, a partir del 22 de diciembre y hasta el 7 de enero, el pabellón de La Alamedilla será nuevamente escenario de juegos y ludoteca infantil que, un año más el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en los establecimientos de la ciudad y generar un mayor agilidad de la actividad comercial. El horario comprenderá de 11 a 14, por las mañanas y de 17 a 20:30 horas, en horario horario vespertino.

Del mismo modo, habrá un horario excepcional para Nochebuena (24 de diciembre) y Nochevieja (31 de diciembre) y la noche de Reyes (5 de enero), con apertura en horario de mañana. Los festivos 25 de diciembre, 1 y 6 de enero, el pabellón tendrá horario de tarde.

Además, los días 22, 23 y 24 de diciembre, los más pequeños podrán dejar sus cartas a los Reyes Magos de Oriente en el buzón real que, de 12 a 14 horas, se instalará en los mercados municipales de San Juan, Mercado Central y San Bernardo.

A estas actividades navideñas se unen, como cada año, la tradicional carrera 'San Silvestre Salmantina' -en su trigésima edición-, un torneo de fútbol femenino y la Carrera del Pavo.

LOS DETALLES

Pabellón de La Alamedilla

El pabellón de La Alamedilla será otra vez escenario de juegos y ludoteca infantil desde el 22 de diciembre hasta el 7 de enero.

Buzón Reyes Magos

Los más pequeños podrán entregar las cartas a sus majestades en los mercados de San Juan (22), Mercado Central (23) y el mercado de San Bernardo (24).

Comercilocos

Divertidos personajes como los 'Comercilocos' se podrán disfrutar el 15, el 22 y el 30 de diciembre por las principales calles de la ciudad.

Ofimática MF0233_2
INFORMÁTICA
CURSO GRATUITO
PARA DESEMPLEADOS
en ENDRINAL
APÚNTATE
923 064 651
Los Maristas Centro de Formación
Comienzo inmediato
Ecyl
Junta de Castilla y León
CURSO GRATUITO GESTIONADO POR EL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO DE CASTILLA Y LEÓN (DEPENDIENTE DE LA CONSEJERIA DE EMPLEO) FINANCIADO POR EL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

El Museo Taurino celebra su 25 aniversario con tres jornadas de puertas abiertas en Navidad

La entrada al espacio será gratuita los días 28, 29 y 30 de este mes

D.R.H. | SALAMANCA

Salmantinos y turistas tendrán la oportunidad de visitar los tesoros que exhibe el Museo Taurino de Salamanca de forma gratuita este mes, coincidiendo con la celebración del 25 aniversario del centro, ubicado en la calle Doctor Piñuela de la capital. Las jornadas de puertas abiertas tendrán lugar los días 28, 29 y 30 de diciembre.

Así, este espacio referente para la difusión y defensa del patrimonio y la cultura en torno al toro bravo quiere conmemorar sus bodas de plata con tres días que coinciden con la apertura del mismo hace 25 años. En concreto, el 20 de diciembre de 1993 se abrió al público, creado entonces por la Federación de Peñas Taurinas 'Helmántica', que agrupaba a las peñas 'Paco Pallarés', 'el Viti', Salmantina, 'Niño de la Capea', 'Tendido Universo', 'Cesterito', 'Víctor Manuel', 'Tomás Pallín', 'Rui Bento Vázquez' y 'Julio Robles'.

En la actualidad, el Museo Taurino está gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca, a través de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, que cuenta con una nueva musealización desde hace dos años, con el objetivo de difundir e investigar la cultura taurina, sus artistas, la dehesa, y difusión, así como los valores relacionados con la identidad local.

La jornada de puertas abiertas se completará con un homenaje en el Casino de Salamanca a la Junta Directiva que hizo posible el Museo, así como a Jesús Málaga, alcalde de Salamanca en el año 93, cuando se inauguró el Museo. Este homenaje tendrá lugar el jueves 27 de diciembre a las 20 horas.

LOS DETALLES

Bodas de Plata

El Museo Taurino cumplirá sus 25 años de vida el día 29 de diciembre. En el año 1993 abrió sus puertas ese día. Desde entonces, es un referente para los aficionados al mundo del toro en la ciudad, así como para sus muchos visitantes.

Defensa del toro

El Museo Taurino se ha convertido en uno de los principales valores en defensa del toro bravo. Además, la difusión de su identidad es otro los valores que lleva a gala y buena prueba de ello es la creación del llamado 'Museo Itinerante', que acerca el arte taurino a todos los rincones de la provincia de Salamanca.



Un momento del pasacalles de ayer, en la calle Zamora. :: WORD

Las animaciones por la zona comercial se extenderán hasta el próximo 31 de diciembre

La iniciativa municipal comenzó ayer con varios pasacalles por el centro de la ciudad que continúan hoy con dos pases más

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Con el objetivo de ambientar la zona comercial del centro, el Ayuntamiento inició ayer el programa de animación de calle, que como apuntan desde esta institución local, pretende apoyar a este, sector de la ciudad «y facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral en esta época navideña».

La concejala de Comercio, Almudena Parres, visitó ayer la animación itinerante con la que arranca más de una treintena de pases de animación comercial, que se podrán disfrutar hasta el próximo 31 de diciembre.

Divertidos personajes como los 'Comercilocos', los bufones, pintorescos exploradores o los duendes de la Navidad, recorrerán las principales calles comerciales de la ciudad con el fin de animar la ciudad y dar vida a sus calles durante estas fechas navideñas.

Ayer, los 'Comercilocos' se pudieron disfrutar en Torres Villarroel, avenida Mirat, Federico Anaya y plaza de España, respectivamente; y los bufones recorrieron las zonas del Mercado Central y rúa Mayor.

Pero también estarán presentes hoy domingo, los 'Comercilocos' en dos pases, a las 12:00 horas, partiendo desde la calle Zamora y a las 13:00 horas, con salida desde la Rúa Mayor. Además, a partir del 22 de diciembre y hasta el 7 de enero, el pabellón de La Alamedilla será de nuevo escenario de juegos y ludoteca infantil 'Navipark', que un año más, el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de las familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en el comercio de la ciudad y generar actividad comercial. Su horario es de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30, y el servicio bonificado al acreditar compras de ese mismo día en el comercio salmantino.

El Museo Taurino celebra una jornada de puertas abiertas del 28 al 30 de este mes

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento celebra el 25 aniversario de su inauguración, que tuvo lugar el 29 de diciembre de 1993

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo Taurino de Salamanca 'Primitivo Sánchez Laso' celebrará tres días de puertas abiertas el 28, 29 y 30 de diciembre, con motivo del 25 aniversario de su inauguración.

Este espacio se inauguró el día 29 de diciembre de 1993 cumpliendo este año las Bodas de Plata y nació con la vocación de «dar realce y reconocimiento» a la fiesta de los toros y a los toreros de Salamanca, señalaba ayer el Consistorio.

Fue creado por la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca 'Helmántica' y en la actualidad es gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca a través de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.

Dicha federación se creó en el año 1989 con el propósito de acoger las peñas de toreros salmantinos que por aquel entonces existían en la provincia. Entre las peñas fundadoras estaban la Peña Taurina 'Paco Pallarés', Peña Taurina 'El Viti', Peña Taurina Salmantina, Peña Taurina 'Niño de la Capea', Peña Taurina 'Tendido Universitario', Peña Taurina 'Cesterito', Peña Taurina 'Víctor Manuel', Peña Taurina 'Tomás Pallín', Peña Taurina 'Rui Bento Vázquez' y Peña Taurina 'Julio Robles', entre otros colectivos.

La actual junta directiva tiene entre sus objetivos la modernización y difusión del Museo Taurino a través de acciones como las exposiciones temporales con la creación del llamado 'Museo Itinerante', que trata de acercar el arte taurino a todos los rincones de la provincia, detalla el Ayuntamiento.

El 30 de noviembre de 2017, el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y el presidente de la Federación de Peñas Taurinas, Luciano Sánchez, inauguraron la nueva musealización del espacio.

El principal objetivo es convertir al centro en «un espacio de referencia» en la ciudad para la «difusión, defensa e investigación» de la cultura y el patrimonio en torno al toro, sus artistas y el paisaje de dehesas; para el conocimiento «de la realidad del mundo taurino», su «difusión y conservación y el conocimiento» de sus valores relacionados con la identidad local.

A lo largo de los años el Museo Taurino se ha convertido en un centro de referencia para todos aquellos aficionados que quieren disfrutar del arte de Cúchares y recordar a grandes glorias del panorama taurino que jamás desaparecerán de la memoria de los aficionados al haber escrito una página con letras de oro en el libro de la tauromaquia salmantina.

La jornada de puertas abiertas se complementará con un homenaje, el próximo 27 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Casino de Salamanca, a la junta directiva que hizo posible el Museo y a Jesús Málaga, alcalde de Salamanca en el año 1993, como concluye el comunicado. Este año, este espacio también forma parte de la iniciativa municipal de 'Las llaves de tu ciudad', hasta el 17 de diciembre.

El 27 de diciembre tendrá un homenaje a la directiva que hizo posible su apertura

Entre los objetivos está la modernización y difusión de este espacio, ubicado en el centro



Lo obra de Ignacio Villar, hasta el 20 de enero en La Salina

Pueden contemplarse 50 esculturas de toda su trayectoria bajo el título " Contrastes"

M.H. | SALAMANCA

La Sala de Exposiciones del Palacio de La Salina cierra el año con la muestra "Contrastes", en la que se puede contemplar hasta el día 20 de enero la obra del escultor salmantino Ignacio Villar.

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, fue el encargado ayer de inaugurar la muestra en un acto en el que resaltó un trabajo en el que se conjugan "la investigación y el oficio" de Villar. Se trata de medio centenar de obras que recorren toda la trayectoria artística del autor y que están realizadas en diferentes materiales, entre los que sobresalen el bronce y el hierro. Iglesias mostró su satisfacción por ver las esculturas de Ignacio Villar en La Salina, ya que "es un artista que lleva el oficio en la sangre". El protagonista de la jornada tomó la palabra para agradecer a la Diputación la oportunidad de exponer en "una de las mejores salas en las que lo podría hacer", y recordó que toma el testigo de su gran maestro y padre, Damián Villar, que también presentó en este mismo espacio su única gran exposición.



Ignacio Villar, Javier Iglesias y Julián Barrera, ayer en la muestra. | ALMEIDA

Javier Iglesias recordó que la mejor manera de cerrar la temporada expositiva de 2018 en la sala de la Diputación es hacerlo con una muestra tan "marcadamente salmantina" como es "Contrastes", ya que calificó a Villar como un "referente contemporáneo" de la escultura.

Una vez inaugurada la muestra, Iglesias y el diputado de Cultura, Julián Barrera, recorrieron la sala para conocer de manos de Ignacio Villar los detalles de cada una de las obras expuestas.



Niños disfrutando de las actividades de Navidiver en la cita celebrada en el recinto ferial de la Diputación las pasadas Navidades. | ARCHIVO

Una Navidad a lo grande

Navidiver abre las puertas en el recinto ferial de la Diputación el jueves con un 'wipe run' de 120 metros de largo y otra treintena de actividades para pequeños y grandes

M.D. | SALAMANCA

PEQUEÑOS y grandes podrán disfrutar a partir del próximo jueves día 20 de una tarde completa de juegos y diversión. Navidiver abre las puertas hasta el próximo 7 de enero en el recinto ferial de la Diputación (carretera de Ciudad Rodrigo) en una edición en la que lo que más llamará la atención será un "wipe run" de 120 metros de largo, la atracción de mayor tamaño que ha acogido el evento pensado para el disfrute de las familias en los últimos años.

La enorme instalación no será la única de Navidiver, que en total contará con una treintena de actividades para que los niños disfruten de las vacaciones navideñas. Juegos infantiles, karaoke, rampa seca, atracciones hinchables, maquillaje de fantasía, globoflexia, talleres, actividades multiaventuras y atracciones mecánicas conformarán la oferta, que se podrá disfrutar de 4 de la tarde a 9 de la noche durante todas las fiestas, a excepción de los días 24 y 31 de diciembre y el 5 de enero, en la que las instalaciones permanecerán cerradas.

Los mayores contarán también con atracciones pensadas para que jueguen con los más pequeños, como es el caso del "wipe run", a lo que hay sumar zonas de ocio pensadas para ellos, como futbolines y billares, además de estar abierta la cafetería del recinto. Aparcar será muy fácil y gratuito para los que se acerquen, ya que los vehículos podrán dejarse en la zona de estacionamiento interior del recinto ferial, a pocos metros del pabellón central.

Los cerca de 12.000 visitantes que pasaron por Navidiver el año pasado avalan el éxito de la feria del ocio, recreo y deporte, que fomenta el ocio y la diversión en familia entre los salmantinos durante las vacaciones escolares.

La entrada es de 6 euros para los niños y 2 para los adultos. Se pueden adquirir en la taquilla de Navidiver, en el propio recinto ferial.

El concierto del día 21 con bandas sonoras del cine de Hollywood se pospone al 16 de febrero

L.G.

El concierto "Hollywood en Navidad", programado inicialmente para el día 21 de diciembre a las 20:30 horas en el Palacio de Congresos de Salamanca, se pospone para el día 16 de febrero de 2019 a las 19:30 horas en el mismo edificio. Las entradas ya adquiridas para el concierto del 21 de diciembre son válidas para el concierto del 16 de febrero, que llevará por título "El mejor cine de Hollywood".

Las personas que hayan adquirido las entradas y deseen la devolución de las mismas, lo deben solicitar en uno de los centros comerciales de El Corte Inglés con servicio de venta de tiques para espectáculos presentando las entradas o enviando un mail a venta_entradas@elcorteingles.es.

El Ayuntamiento ultima el traslado de la Escuela de Hostelería al Rodríguez Fabrés

La Comisión de Fomento del Ayuntamiento de Salamanca valorará la próxima semana el dictamen técnico del proyecto que permitirá trasladar la Escuela de Hostelería al Rodríguez Fabrés, mientras que la Fonda Veracruz (actual sede de la Escuela de Hostelería) pasará a convertirse en el futuro Centro de Recepción de Visitantes. LG

García Carbayo explica a los mayores de Chamberí los detalles de 'Más Tormes'

El alcalde en funciones, Carlos García Carbayo, se reunió este jueves con representantes de la Asociación Club de la Tercera Edad del barrio Chamberí para comunicarles los proyectos incluidos en la Estrategia 'Más Tormes', dirigida a mejorar la ciudad y generar oportunidades, especialmente, en los barrios trastormesinos. La Estrategia EDUSI Tormes+ cuenta con un presupuesto de cerca de 19 millones de euros, cofinanciados por los fondos FEDER y el Ayuntamiento. En la actualidad, se ha comprometido ya más del 50% del presupuesto disponible. LG

Desestimado un nuevo recurso de Eulen

La comisión de Contratación del Ayuntamiento valorará la próxima semana la propuesta de desestimineto de los técnicos municipales sobre el último recurso de Eulen sobre la reclamación de 1,1 millones por los desperfectos de las piscinas municipales. LG

Ocho empresas aspiran a ejecutar las obras finales del vial del Hospital

La Mesa de Contratación del Ayuntamiento analizará el lunes las propuestas y elegirá las cinco que optarán a concluir esta infraestructura, con un plazo de ejecución de 12 meses

D.R.H. | SALAMANCA

La previsión del Ayuntamiento de Salamanca es que las obras del vial del Hospital se retomen en el primer mes del próximo año. Un dato que tiene visos de llevarse a cabo después de que hace tres semanas el Consistorio acordara convocar un procedimiento restringido —con tramitación anticipada y declaración de urgencia— para la contratación de las obras del vial, entre el paseo de San Vicente y la avenida Doctor Ramos del Manzano. La Mesa de Contratación del Ayuntamiento analizará el próximo lunes, día 17, las ocho empresas que han presentado su propuesta para formar parte del proceso de selección, cumpliendo el baremo que ha establecido el área de Ingeniería Civil del Consistorio, con un mínimo de 20 puntos.

La Mesa de Contratación deberá realizar una selección de cinco empresas, en función de criterios de solvencia, que pasarán el corte para pasar, posteriormente, a la última fase en este proceso de contratación. El Consistorio notificará a las empresas si han superado este 'corte' y éstas tendrán un plazo de cinco días naturales para presentar una oferta económica. El valor estimado del contrato asciende a 5,4 millones de euros, con una garantía de 271.481 euros, que llevaría implícito otro 5% de garantía adicional.



Imagen de las obras del nuevo Hospital, donde irá el vial. | ALMEIDA

Una vez que las empresas presenten su oferta, el Consistorio procedería a elegir la empresa que continúe con las obras que paralizó la anterior concesionaria, con la que se llegó a un acuerdo para extinguir el contrato y poder acelerar el nuevo para reanudar la construcción.

Si no hay complicaciones, el contrato se cerraría en enero del próximo año para dar comienzo de forma inmediata a las obras que tienen un plazo de ejecución de doce meses, es decir, para principios del año 2020.

El Ayuntamiento de Salamanca ha propuesto exigentes criterios de selección para conseguir las máximas garantías para realizar la obra de esta importante infraestructura.

Además, el Consistorio prevé que el Complejo Asistencial se ponga en marcha con alternativas de acceso, tanto para los peatones como para los vehículos, independientemente de que no hayan concluido las obras del vial.

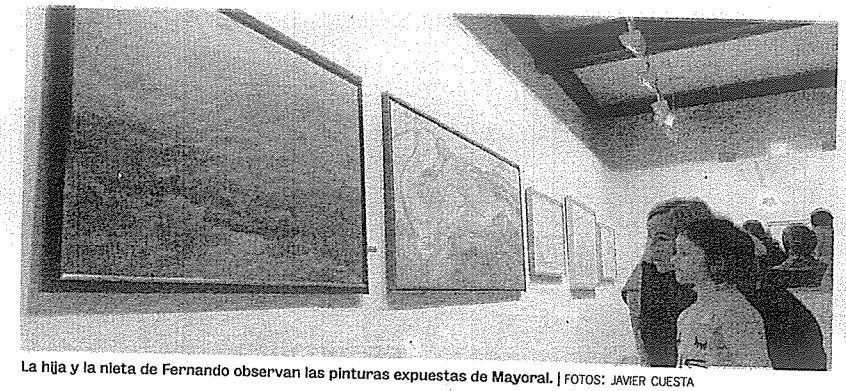
300 euros de multa a un hombre por orinar en la Plaza Mayor

El Ayuntamiento de Salamanca ha propuesto una sanción de 300 euros para A.C.S., con domicilio en la calle Maestro Soler, por la comisión de una infracción de carácter grave contra el reglamento municipal sobre la utilización y uso de la Plaza Mayor de Salamanca, consistente en miccionar en el ágora, el pasado 5 de octubre, a las 6:21 de la madrugada, según la denuncia interpuesta por la Policía Local. Además, el BOE comunicó otras seis multas por esta misma infracción en otros puntos de la ciudad.

Animación del comercio durante el fin de semana

Los pasacalles volverán este sábado a inundar las calles de Salamanca para dinamizar el comercio. Los más pequeños podrán disfrutar con divertidos espectáculos en cuatro pases, a las 12:00h (Torres Villarroel, Avenida Portugal, Mercado San Juan,), 13:00h (Avda. Mirat, Alamedilla y Calle Valencia); a las 18:00h (calle Toro, Pozo Amarillo, Azafranal y Santa Eulalia), y 19:00h. (calle Zamora, San Marcos, Bientocadas y Sol Oriente).





La hija y la nieta de Fernando observan las pinturas expuestas de Mayoral. | FOTOS: JAVIER CUESTA



Fernando y Miguel Mayoral, juntos por primera vez en una exposición.

Primera exposición compartida de los hermanos Mayoral Dorado en el Casino

A.B. | SALAMANCA

Fernando y Miguel Mayoral Dorado estrenaron ayer su primera exposición conjunta en el Casino de Salamanca. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 27 de enero y ofrece una visión de la trayectoria de ambos artistas en un mismo espacio expositivo. Por un lado, se muestra una selección de obras de la trayectoria de Fernando Mayoral con piezas inéditas como 'Melibea' y bocetos de sus obras más conocidas como la estatua de Vicente del Bosque, San Juan de la Cruz o el monumento a Alberto Churriguera y al Conde Francos de la plaza Poeta Iglesias. Entre la selección, también se muestran pinturas de su primera época realizadas en los años 60.

Por otro lado, la obra de Miguel Mayoral, arquitecto superior, también se muestra a través de dibujos y pinturas en un arte que retomó hace una década. Presenta obras en pequeño formato agrupadas en diferentes conjuntos. El horario para visitar la muestra en el Casino de Salamanca será de lunes a sábado de 19:30 a 22 horas y los domingos de 12 a 14 horas y de 19:30 a 22:00 horas.

El Ayuntamiento abre una ludoteca municipal para apoyar a las familias y al comercio en Navidad

El pabellón de La Alamedilla es desde ayer el nuevo escenario de juegos y ludoteca infantil que, un año más, el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de las familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en el comercio de la ciudad y generar actividad comercial. Coincidiendo con las vacaciones escolares, Navipark, ludoteca y espacio de juegos, ofrece un amplio programa de entretenimiento al servicio de niños y niñas de entre 3 y 12 años. La concejala de Comercio, Almudena Parres, visitó ayer el pabellón, un espacio de más de 870 metros cuadrado. L.G.



Inaugurada la ludoteca municipal en apoyo del pequeño comercio

Está pensada para niños de 3 a 12 años y las familias podrán hacer uso de ella acreditando compras en negocios de la capital por un importe determinado

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El pabellón de La Alamedilla es desde ayer el nuevo escenario de juegos y ludoteca infantil que el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de las familias y visitantes con el objetivo de facilitar las compras en el comercio de la ciudad y generar actividad comercial.

Coincidiendo con las vacaciones escolares, la ludoteca y espacio de juegos Navipark ofrecerá un amplio programa de entretenimiento al servicio de niños entre 3 y 12 años.

La concejala de Comercio, Almudena Parres, visitó ayer el pabellón, un espacio de más de 870 metros cuadrados para el juego y entrenamiento de los pequeños. Un espacio amplio dotado con diversidad de juegos y una programación complementaria «donde los menores serán los protagonistas», apuntan desde el Consistorio.

La ludoteca municipal permitirá a las familias realizar más cómodamente sus compras en los establecimientos de la ciudad durante las fechas navideñas. En cuanto alos horarios, estará disponible hasta el próximo 7 de enero, en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas.

Además de hinchables se ofrecerán más de una docena de actividades infantiles, como cuentacuentos, talleres de villancicos, de fotos navideñas, de caretas, manualidades o creación de juguetes entre otros y la ya tradicional recogida de cartas para los Reyes Magos con la visita del Paje Real.

Cómo usarlo

Las familias podrán hacer uso de este servicio gratuito acreditando unas compras en cualquier comercio de toda la ciudad por un importe mínimo de 25 euros en un solo ticket o presentando tres tickets, independientemente de su importe, de establecimientos diferentes.

Este año, como novedad, se ofrecerá un servicio de ropero dando respuesta a las necesidades que las familias han traslado en ediciones anteriores.

Los más pequeños, de 3 a 5 años, podrán disfrutar en la ludoteca, un espacio de juego educativo, actividades dirigidas, pintacaras, animación o cuentacuentos, entre otros.

Los monitores y monitoras guiarán a los más pequeños en todo momento en la actividad lúdica. Esta zona es completamente gratuita acreditando compras en el comercio salmantino ese mismo día

Para los niños de 6 a 12 años se ofrece un amplio espacio de aventuras, con hinchables, elásticos, juegos clásicos, videojuegos y mesas de juego. Este espacio de juego tendrá un coste bonificado del servicio de 3,5 euros acreditando compras en el comercio según la normativa. El Ayuntamiento afirma que con esta inicitiva «continúa trabajando y apoyando el comercio local, en esta ocasión promoviendo un servicio de apoyo a las familia» y promoviendo «un espacio de ocio facilitador de la actividad comercial».

Navipark se ha convertido en los últimos años en una «atractiva iniciativa de ocio, asequible y llena de ilusión y diversión», con la que «favorece el consumo local en estas fechas».



Responsables municipales junto a algunos de los hinchables y juegos de la ludoteca municipal. :: SERNA

Pasacalles y animación en la calle Zamora y la calle Toro

El fin de semana volverá a recibir diferentes actuaciones de animación itinerante en las calles comerciales. Hoy domingo las divertidas Ovejas de Belén discurrirán por la Calle Zamora a las 12:00 horas y la calle Toro a las 13:00 horas. Y el lunes, los Disparatados Cocineros animarán las zonas del Mercado Central (12:00 horas) y Rúa Mayor (13:00 horas).

Los tres Mercados Municipales dispondrán también durante el fin de semana y el lunes de animación con la llegada de los pajes reales y el Buzón mágico. Entre las 12:00 y las 14:00 horas los niños y niñas podrán depositar hoy su carta a los Reyes Magos con sus deseos en el Mercado Central y mañana lunes en el Mercado de San Bernardo.

Las entradas para el teatro y los conciertos de 2019, a la venta el miércoles

Están incluidas obras como 'Unamuno'o 'La indagación' y números musicales inspirados en la vida de Michael Jackson, entre otros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El miércoles se ponen a la venta las entradas para varios espectáculos programados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes durante los próximos meses.

Se podrán comprar entradas para 'Unamuno: venceréis pero no venceréis', una obra escrita, interpretada y dirigida por José Luis Gómez sobre Miguel de Unamuno. Será los días 18 y 19 de enero y las entradas tienen un precio de 12, 16 y 20 euros.

También para el estreno absoluto de 'Aleteo' (20 de enero, a un precio único de 5 euros) y de 'La indagación, inspirada en los juicios de Auschwitz. El precio de las entradas es de 9, 12 y 15 euros.

También saldrán a la venta las entradas para 'Soñando a Pinocho', una obra para público familiar de la compañía La Tartana Teatro. Está prevista el 27 de enero y las entradas tienen un precio de 5 euros.

Y para 'La zanja de la compañía La Titzina. Será el sábado 2 de febrero y las entradas tienen un precio de 9, 12 y 15 euros.'

El miércoles también se ponen a la venta las entradas para 'Los Futbolísimos, el musical', un espectáculo para toda la familia programado el domingo 3 de febrero en el Caem. Las entradas cuestan 12, 16 y 20 euros.

Más música

'Forever, el musical', un espectáculo basado en las canciones del rey del pop, Michael Jackson, también saca a la venta sus entradas. La Fundación ha programado dos funciones el sábado 2 de marzo, en el Caem y el precio de las entradas es de 29, 37 y 39 euros.

Además, llegan a la taquilla las entradas para los conciertos de Ensemble 442 (14 de enero) y de Sigma Project y la violinista Cecilia Bercovich (21 de enero) incluidos en el VII Ciclo de Cámara y Solistas. Las entradas tienen un precio de 12, 16, 18 y 20 euros. Igualmente, podrán adquirirse entradas para el concierto de El Consorcio, que interpretará una selección de sus 50 mejores éxitos. Será el sábado 2 de febrero y las entradas tienen un precio de 30 y 35 euros.

ASOC.EXPEND.TABACO
VALLADOLID
SORTEO
SMARTPHONE
Nº.-1.295



Entrega de regalos en la ONG. :: SERNA

NAVIDADES PARA TODO EL MUNDO

El Comedor de los Pobres organizó ayer un reparto especial de Navidad y recibió la visita de los Reyes Magos. En el reparto de Navidad se entregó un lote de alimentos especial a todas las familias para que estas fiestas sean mágicas. Durante el reparto los Reyes Magos se pasaron por el Comedor para entregar los regalos de Reyes a todos los niños.

Promoción Económica



El CAEM abre el año con "El lago de los cisnes" interpretado por las estrellas del Teatro de Bolshói

Habrá en escena 40 bailarines del Moscow State Ballet ▮ La Gran Orquesta Sinfónica pondrá música a la bella obra de Tchaikovsky

R.D.L. | SALAMANCA

El Centro de Artes Escenas y de la Música de Salamanca (CAEM) inicia el año con "El lago de los cisnes", la cautivadora historia de amor compuesta por Tchaikovsky por un encargo del Teatro de Bolshói en el año 1875.

Hoy, las estrellas del mítico ballet del Teatro de Bolshói pondrán en escena en el CAEM la historia de la hermosa Odette acompañados de los integrantes del Moscow State Ballet, bajo la dirección de Mikhail Lavrovsky, y con música en directo de la Gran Orquesta Sinfónica.

En total, más de 40 bailarines pondrán en escena esta producción que captura toda la belleza y el drama del auténtico ballet romántico, un estilo clásico que permanece generación tras generación tal y como pone de manifiesto la exitosa gira que están llevando a cabo los bailarines del Teatro de Bolshói y del Moscow State ballet.

El estreno de "El lago de los cisnes" tuvo lugar el 4 de marzo de 1877 y fue muy criticado tanto por los bailarines como la orquesta y el público, que consideraron que era demasiado complicado para ballet. A pesar de este recibimiento negativo, con el paso del tiempo, la obra se ha consolidado como una de las composiciones más valiosas de Tchaikovski, de hecho, lo elevó a la esfera de los más importantes compositores de ballet.

Conocida por casi todo el mundo, la historia de "El lago de los cisnes" cuenta la historia de la joven reina Odette, que es víctima del hechizo de un brujo que la convierte en cisne y solo le permite adoptar forma humana durante la noche. El conjuro acabará cuando un hombre le jure amor eterno, lo que sucede cuando el príncipe Sigfrido se enamora de ella, aunque el malvado brujo tratará de impedir que triunfe el amor.

El espectáculo, que está programado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes coincidiendo con la programación navideña, dará comienzo a las 19:00 horas en el CAEM.



Bailarines protagonistas de la obra.

EL DETALLE

Un cuento de hadas con forma de ballet

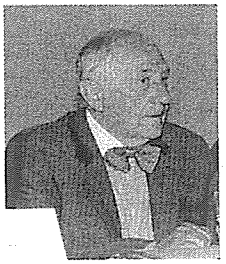
"El lago de los cisnes" es un cuento de hadas-ballet estructurado en cuatro actos, que fue encargado por el Teatro Bolshói en 1875 y se estrenó en 1877. La música fue compuesta por Tchaikovsky y se trata de su ópera 20, mientras que es el primero de sus ballets y probablemente el que le encumbró como uno de los más importantes compositores de este género.

El diplomático Inocencio Arias presenta el lunes en el Casino sus mordaces memorias

R.D.L. | SALAMANCA

El Casino de Salamanca acoge el próximo lunes la presentación del libro "Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones", las mordaces memorias del diplomático Inocencio Arias, testigo privilegiado de las relaciones exteriores en la España de la Transición, pero también de la democracia.

A las 20:00 horas, en el Palacio de Figueroa, Inocencio Arias explicará el lunes el contenido de este trabajo, un libro personal, lleno del humor, pero también la franqueza y la honestidad que caracterizan a Chencho, como se conoce entre los amigos a Inocencio Arias, en el que desgrana su carrera diplomática y descubre los hitos más importantes de la historia internacional de los últimos años y del quehacer diplomático. El resultado es una crónica escrita sin pelos en la lengua, plagada de anécdotas sobre sus devaneos con la política, el cine, el fútbol y sus encuentros con multitud de personajes conocidos.



Inocencio Arias.

Los interesados podrán disfrutar de sus explicaciones y a continuación participar en la firma de ejemplares de la publicación, un trabajo que está dando mucho que hablar.

La exposición "Del pasado y del presente" se amplía hasta el 12 de enero

"Del pasado y del presente III. Exposición de artistas salmantinos", que se muestra en el centro cultural de España-Duero, en la plaza de Trujillo, permanecerá abierta una semana más de lo previsto, hasta el 12 de enero, según han informado los organizadores de la exposición. En ella, los visitantes pueden conocer los trabajos de 43 artistas salmantinos, entre ellos Antonio Guerrero, grabador salmantino contemporáneo de Goya y Antonio Carnicero, pero también de representantes de la actualidad artística de la provincia charra.

Finaliza el plazo de inscripción en el segundo espacio municipal de coworking

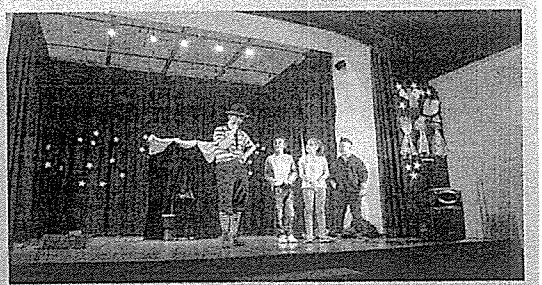
El próximo miércoles, 10 de enero, finaliza el plazo de inscripción para participar en el segundo espacio municipal de coworking. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Salamanca impulsa, junto a la Escuela de Organización Industrial, el apoyo a los emprendedores que tengan una idea empresarial o una empresa que no lleve más de seis meses en funcionamiento facilitando que puedan disfrutar gratuitamente durante 5 meses de un espacio de trabajo y recibir el apoyo de un equipo de mentores y profesores.

EN IMÁGENES

Música "a capella" del Quinteto Vocalis en la iglesia de San Marcos

El Quinteto Vocalis, el grupo salmantino que interpreta música "a capella", ofreció en la tarde de ayer un concierto en la iglesia de San Marcos. El templo románico se convirtió en escario de un concierto de piezas navideñas con la voz como único instrumento, como los que esta agrupación ha ofrecido durante las últimas semanas en Miranda de Azán y Candelario. | GUZÓN





Los pajes reales recogen cartas en Pizarrales

Ante la inminente llegada de sus Majestades, los pajes de los Reyes Magos recogieron durante la tarde de ayer en la iglesia Vieja de Pizarrales las cartas en las que los más pequeños les trasladaban sus peticiones. | GUZÓN

Hazte tu foto con los

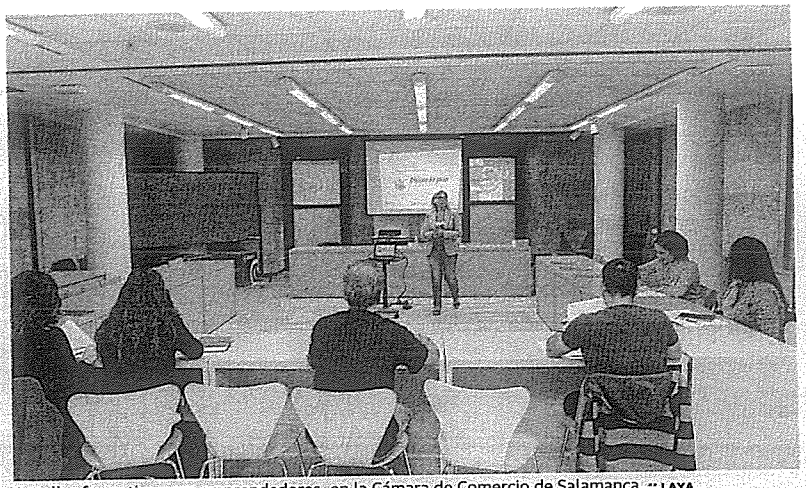
Reyes Magos

en el CC El Tormes

Del 26 de diciembre al 4 de enero
de 18 a 21h
El 31 de diciembre
de 12 a 14h

Todas las fotografías serán publicadas en El Norte de Castilla del 27 de diciembre al 6 de enero (suplemento especial)
Las fotos se publicarán por orden de realización.

CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO
EL TORMES



Un taller formativo para emprendedores, en la Cámara de Comercio de Salamanca. :: LAYA

Las inscripciones al 'coworking' municipal se cierran el 10 de enero

El 50% de los proyectos iniciados en la primera edición ya se han constituido como empresas y la previsión es que llegue al 70%

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El plazo de inscripción para participar en la segunda edición del espacio municipal de 'coworking' finaliza el próximo miércoles, día 10 de enero, pudiendo apuntarse los interesados en la web del Ayuntamiento y en el registro municipal.

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Salamanca impulsa, junto a la Escuela de Organización Industrial, el apoyo a los emprendedores que tengan una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de seis meses en funcionamiento facilitando que puedan disfrutar gratuitamente durante 5 meses de un espacio de trabajo y recibir el apoyo de un equipo de mentores y profesores a través de formación especializada y de tutoría individual, según apuntan fuentes municipales.

Esta segunda edición de 'coworking', en la que podrán participar entre 12 y 22 proyectos, se ubicará como la anterior en la Cámara de Comercio. En este sentido, cabe destacar que el 50% de los proyectos iniciados en el primer espacio 'coworking ya' se han constituido como empresas y la previsión es de un incremento de hasta el 70% en los próximos meses.

Esta actuación se basa en la creación de un espacio conjunto destinado al establecimiento de emprendedores, previamente seleccionados, que aportarán proyectos tempranos de previsible valor para la sociedad. Los participantes, desde el primer día, pondrán en práctica los conocimientos necesarios para la puesta en marcha de sus ideas en el mínimo periodo de tiempo trabajando con la metodología 'Lean Startup', que persigue acelerar el proceso para identificar la viabilidad de los proyectos de los emprendedores.

Recordar que el Ayuntamiento de Salamanca y EOI, «impulsan diversas medidas que contribuyen a la creación y mejora del empleo juvenil y que favorezcan la contratación y el emprendimiento», subrayan.

Entre ellas está el Programa Millenials del que ya se han beneficiado 141 jóvenes y se han formalizado 88 contratos laborales, lo que supone que más del 60% de los alumnos han encontrado un empleo. En la actualidad, se está desarrollando la tercera edición de esta iniciativa en la que 50 jóvenes están recibiendo una formación práctica.



Un momento de la actuación del quinteto. :: LAYA

CONCIERTO DEL QUINTETO VOCALIS EN SAN MARCOS

El Quinteto Vocalis, que interpreta música a capella, protagonizó ayer el último de los conciertos que tenían programados en la capital salmantina con motivo de las fiestas de Navidad. En concreto, tuvo lugar a partir de las siete de la tarde en la iglesia de San Marcos.

HEBRAS DE TIEMPO

JOSÉ LUIS PUERTO
ESCRITOR

ALMA CASTELLANA



Cada vez que recorremos los mercadillos o rastros, en busca de papeles y de libros que están fuera de circulación y de mercado, en ocasiones, nos encontramos con alguna que otra sorpresa, con alguno que otro hallazgo.

Es como si las cosas derivaran, en el transcurso del tiempo, por extrañas cañerías que conducen a los estanques de la desaparición y del olvido. Y, en esos lugares barojianos de mercadillos y rastros, a los que acuden distintos chamarileros, vuelven a salir a la luz, como si tales ámbitos fueran como ojos de ese Guadiana del tiempo, que tantas sorpresas nos depara.

De ahí que, semana a semana, acudamos a tales 'guadianas' de mercadillos y rastros, en busca de esas sorpresas en las que, a través del papel impreso, hoy tan menospreciado, se plasma la creación y la cultura.

Este sábado pasado, rescatamos, de un puestecillo de libros, colocados sobre una tela puesta en el suelo, un libro titulado 'El amor y el dolor en la Tragicomedia de Calisto y Melibea (Notas al margen de La Celestina)'. Su autor es Teófilo Ortega, un escritor olvidado que conocerán pocos lectores.

Pero el libro contenía varios elementos de interés. Uno de ellos es el de estar impreso en Valladolid, en la Imprenta Castellana, en 1927. En una edición no venal, de cortísima tirada: doscientos ejemplares numerados. El que nosotros adquirimos era el número 27, coincidente con el año de edición.

Otra sorpresa, para nosotros muy agradable, es que el epílogo de tal obra es nada menos que del mítico escritor palentino de la Generación del 27 (de hecho, su obra poética 'Urbe', de signo vanguardista, fue editada por Manuel Altolaguirre y Emilio Prados, en 1928, en las ediciones de la no menos mítica revista malagueña 'Litoral') César M. Arconada (1898-1964).

Y se nota la calidad de la prosa de Arconada, que sirve como epílogo a la obra de Teófilo Ortega. Comienza con estas sugestivas y evocadoras palabras: «Estos hombres de cercanías de campo y de cielo, siempre tienen en la altura de su palomar, la vieja veleta herrumbrosa que les indica la dirección de los vientos. ... Y el escritor que se rija por la veleta de su torre está perdido: caerá en la égloga fácil, en la escena burda y rústica, en la literatura apacible y terrosa, coplera y popular». Nos está previniendo César M. Arconada contra la actitud de la 'torre de marfil', tan en boga en su tiempo y que pervive hasta hoy mismo.

Todavía encontramos en este libro hallado en el 'guadiana' del rastro, a un pequeñísimo precio, otra información para nosotros sorpresiva. El libro pertenece a una colección de 'Libros para amigos / no destinados a la venta', en la que, entre otros, se editaron nada menos que 'Rimas de dentro' de Miguel de Unamuno y 'Soria' de Gerardo Diego.

De ahí nuestro interés de acudir a los rastros y mercadillos de los fines de semana en León, la ciudad en que vivimos. Tenemos siempre la sensación de que estamos rescatando un patrimonio cultural que, por incuria y descuido, se sumerge en las cañerías de la indiferencia social hacia la cultura, tan abundante y extendida por desgracia entre nosotros.

Un programa 'on line' dará formación sobre la economía digital

El curso, organizado por el Ayuntamiento, Orange y la Escuela de Organización Industrial, se desarrollará hasta el próximo 15 de marzo

:: RICARDO RÁBADE / WORD

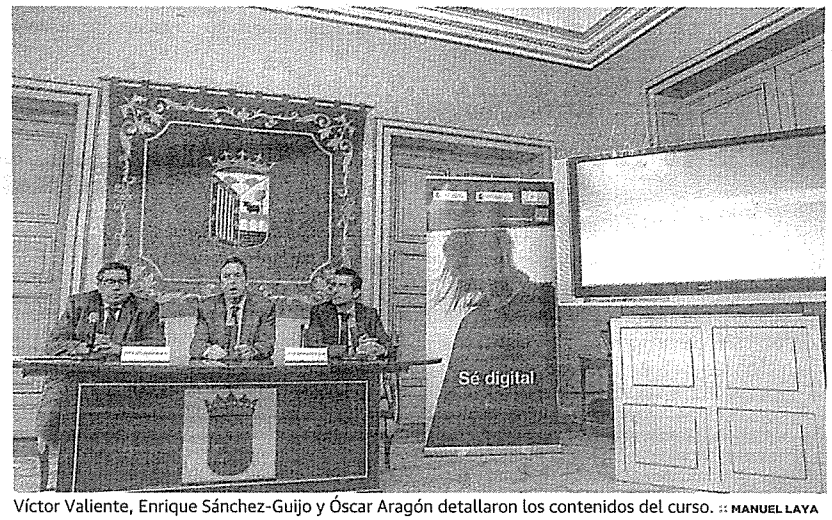
SALAMANCA. El concejal de Economía, Empleo y Deportes del Ayuntamiento, Enrique Sánchez-Guijo Acevedo, acompañado de Óscar Aragón, director territorial de Orange España en Zona Norte, y de Víctor Valiente, director territorial de la Escuela de Organización Industrial (EOI), se congratularon ayer de la puesta en marcha en esta ciudad de la iniciativa gratuita de capacitación digital ciudadana 'Sé + Digital'.

Salamanca fue, además, la primera ciudad de la Comunidad de Castilla y León en participar en el programa 'Sé Digital', una iniciativa que no tiene coste alguno para el Ayuntamiento y es gratuita para los alumnos. En la primera fase del programa, Salamanca fue (con dos convocatorias, lanzadas en abril y en noviembre de 2016), la segunda ciudad española con más alumnos inscritos, solo superada por Madrid.

Los estudiantes recibieron una destacada formación en las competencias que exige la nueva economía digital, fundamental para fortalecer la competitividad e impulsar el empleo y la transformación en los municipios y ciudades.

'Se +Digital' constituye la continuación de 'Sé Digital', un programa impulsado por la EOI en colaboración con Orange, cuyo fin es el fomento del desarrollo empresarial, la generación de empleo y la retención del talento local a través de las nuevas tecnologías, para que ciudadanos y empresarios se adapten de forma efectiva a la nueva economía global.

Salamanca será de nuevo una de las primeras ciudades en las que se ponga en marcha este nuevo programa, que ofrece un enfoque más práctico de las tecnología; tiene como objetivo profundizar aún más en el conocimiento de las aplicaciones TIC, desde un punto de vista más práctico y orientado al día a día de los ciudadanos y sus negocios.



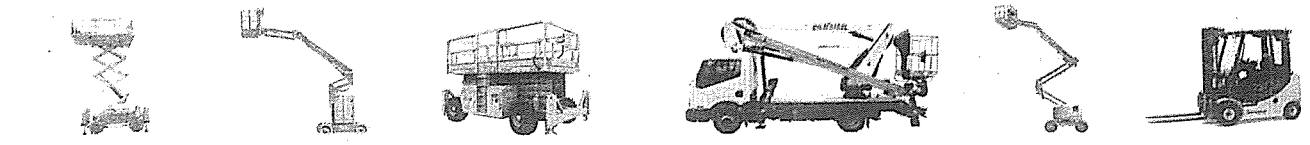
Víctor Valiente, Enrique Sánchez-Guijo y Óscar Aragón detallaron los contenidos del curso. :: MANUEL LAYA

A través de esta nueva formación 'on line' gratuita, podrán desarrollar, de una forma más avanzada y real, las herramientas y habilidades necesarias para desenvolverse en la nueva economía digital. Ayuntamiento, EOI y Orange contribuirán así a que empresarios y emprendedores potencien su actividad profesional a través de las TIC y puedan llevar sus productos y servicios a otros mercados, más allá de las fronteras de su localidad.

Así, los participantes en 'Sé + Digital' descubrirán nuevas oportunidades para hacer negocios y ofrecer servicios profesionales 'on line' desde su ciudad; aprenderán conceptos y herramientas básicas para desarrollar sus actividades digitales de una manera sencilla y estrategias de posicionamiento 'on line' para que los encuentren desde cualquier parte del mundo; también conocerán buenas prácticas y nuevas formas de financiación en Internet, así como herramientas para iniciar la transformación digital de sus negocios o comenzar a emprender.

Además, los alumnos de 'Sé + Digital' tendrán acceso al consejo de expertos en economía digital, así como a la experiencia de emprendedores locales que ya se han lanzado a poner en marcha sus propias iniciativas empresariales desde sus localidades utilizando las nuevas tecnologías.

La formación'on line' tendrá una duración de 20 horas, a completar en un plazo de seis semanas. Cuando finalice el curso el próximo 15 de marzo, los alumnos recibirán su correspondiente diploma, certificado y avalado por la EOI.



PLATAFORMAS
Y CARRETILLAS ELEVADORAS

maxber
"Ahorra tiempo y gana seguridad"

Valladolid 983 40 29 51 valladolid@maxber.com Segovia 691 12 68 95 segovia@maxber.com Madrid 91 895 39 16 madrid@maxber.com

Fomento no prorrogará la concesión de la AP-6 en 2019, lo que abre la puerta a suprimir el peaje

L.G.
El ministro de Fomento ha comunicado que el contrato de la concesión de la AP-6 a Iberpistas no se prorrogará. Por lo tanto, en noviembre de 2019 la autopista volverá a manos del Estado, lo que abre la puerta a que se puedan suprimir los peajes. Al haber concluido el contrato con la concesionaria, el Estado puede tomar esta decisión que varios grupos políticos ya han pedido en las últimas semanas. La Junta y el PSOE, por ejemplo, han instado al Gobierno de Rajoy a que los suprima una vez se haga cargo de la gestión. Otros colectivos, como la Federación de Asociaciones de Vecinos de Salamanca, también lo han solicitado.

Las matriculaciones inician el año con una subida del 16,93%

La venta de vehículos continúa en enero la buena racha iniciada en 2017, a pesar de que ya no cuenta con ayudas. Así se desprende de los datos aportados por los fabricantes, en los que se aprecia la matriculación en Salamanca de 373 turismos y todo terrenos, un 16,93% más que el mismo mes del año pasado. La mayoría fueron de particulares, en concreto 268, tras subir un 10,7%; mientras que las empresas acumularon 105, un 36,4% más.

FiC
FUNDACIÓN INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER

SE CONVOCA 1 CONTRATO DE TITULADO SUPERIOR PARA SU INCORPORACIÓN AL CIC DE SALAMANCA. REF: 18-3-ISGTS

Titulación:
• Licenciado/a en Ciencias Biomédicas.

Requisitos:
• Persona responsable y con iniciativa, que tenga conocimientos avanzados de biología celular, genética y biología molecular.
• Se valorará experiencia previa en:
•1. Análisis de ratones mutantes de genes involucrados en la génesis del cáncer humano.
•2. Análisis de metabolismo y cáncer.
•3. Análisis de la heterogeneidad celular en cáncer.
•4. Genotipado de ratones mutantes mediante PCR y Southern blot.

Funciones:
• Análisis funcional de genes implicados en la génesis de neoplasias linfoides, mediante el empleo de modelos murinos.

Tipo Contrato: Obra o servicio.

Inscripción en la oferta de empleo Ref: 18-3-ISGTS en www.cicancer.org, apartado Convocatorias de Personal.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 16 de febrero de 2018

600.000€ del Estado para el programa municipal que empleará a 125 jóvenes

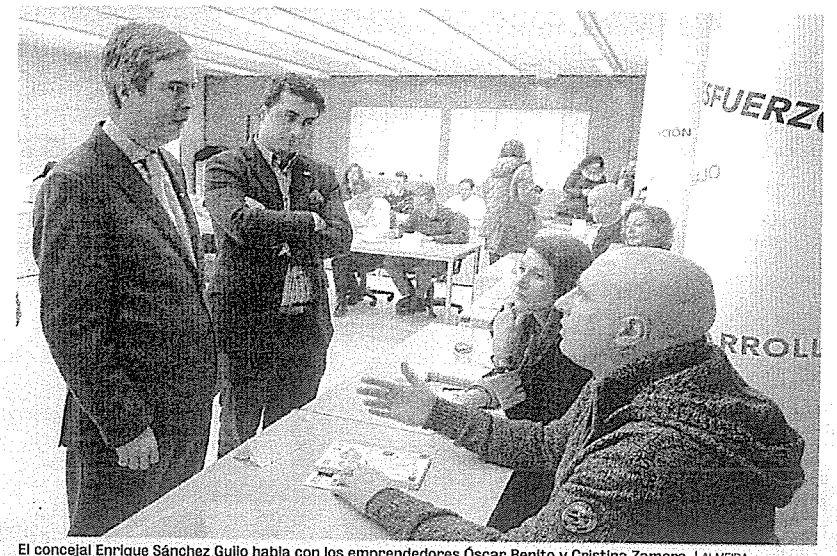
Financiarán casi íntegramente el novedoso proyecto Prometeo que ofrecerá formación y prácticas remuneradas en empresas salmantinas a recién titulados que estén en el paro

C.R. | SALAMANCA
El Ayuntamiento de Salamanca recibirá 587.912 euros de los más de 24 millones del Fondo Social Europeo que el Ministerio de Presidencia ha destinado a la segunda convocatoria de ayudas a proyectos para la integración de jóvenes en el mercado laboral. Este dinero financiará casi íntegramente el nuevo programa Prometeo del Ayuntamiento de Salamanca, que aportará los 51.887 euros restantes. Se trata de una iniciativa que incluye formación y una primera experiencia laboral a recién titulados que estén en paro. Aunque inicialmente el Gobierno no incluía a Salamanca entre los municipios beneficiarios de las subvenciones, la renuncia de dos entidades a las que ya se las había concedido en una primera ronda ha liberado fondos para el proyecto del Consistorio charro, según recoge una resolución publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado.

El programa, que contará con un equipo de 51 personas para su desarrollo, permitirá que todas las empresas locales puedan beneficiarse de él incorporando a sus plantillas jóvenes con alta cualificación y capaces de introducir innovaciones en todos los ámbitos de la organización. Inicialmente se realizará una selección de participantes con la formación específica exigida para cada puesto de trabajo. Ese cribado será en función de la titulación requerida para las vacantes que oferten las empresas. Se convocarán así 125 plazas, en cinco ediciones de 25 participantes cada una, y paralelamente se abrirá un plazo para que las empresas presenten memorias de los puestos que ofertan a los futuros becarios.

> El proyecto del Consistorio estaba en reserva, pero recibirá fondos tras renunciar otras entidades a la subvención

Los jóvenes seleccionados, a los que se les diseñará un itinerario profesional que combine su perfil y habilidades con las necesidades de la empresa, recibirán formación con nuevas tecnologías durante 25 horas para potenciar sus habilidades emprendedoras, una etapa en la que recibirán una beca de 60 euros. Después iniciarán prácticas remuneradas en las empresas de la ciudad y la provincia. En esta segunda etapa cobrarán una retribución equivalente al salario mínimo interprofesional (707,70 euros al mes). Y el último paso será intentar que esas becas se conviertan en contratos.


El concejal Enrique Sánchez Guijo habla con los emprendedores Óscar Benito y Cristina Zamora. | ALMEIDA

Del turismo astronómico a la inmobiliaria virtual

El segundo "coworking" municipal arranca con 21 proyectos innovadores que buscan convertirse en empresas

B.H. | SALAMANCA
El segundo "coworking" municipal arranca con 21 proyectos que aspiran a convertirse en empresas sólidas gracias a la innovación y al asesoramiento de los emprendedores que participan en la nueva edición, desarrollada gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Escuela de Organización Industrial (EOI). Entre ellos está Óscar Martín Mesonero que quiere poner en marcha un negocio de turismo astronómico.

Para ser cliente no hace falta escafandra ni viajar a la luna. "Quería dedicar profesionalmente a las estrellas y se me ocurrió la idea del turismo astronómico. Mucha gente quiere aprender astronomía, tiene telescopio y no sabe usarlo. Pues les vamos a enseñar, haremos veladas para ver las estrellas e incluso planteo hacer cursos para niños en colegios, talleres y casas rurales", explica el emprendedor.

Óscar Benito y Cristina Zamora son matrimonio y pareja en la carrera para crear su negocio inmobiliario que pretende revolucionar el sector usando tecnología de realidad virtual para evitar desplazamientos innecesarios de los clientes. "Evitar llevar a la gente allí ahorra tiempo y mejora la preselección del inmueble, lo que es beneficioso para todos", apunta Óscar.

Carlos Fernández y su socio ya tienen una empresa, pero necesitan lanzarla para derribar fronteras y abrirse paso incluso fuera de Europa. "Nuestra idea es automatizar el servicio de impresión, tanto en 2D como en 3D", explica. Quieren llevar a domicilio las impresiones, tanto de documentos de word como de powerpoint, pero también artículos susceptibles de crearse con la impresora 3D. El cliente sube a la plataforma virtual el documento, lo adapta a sus preferencias y la empresa se lo lleva a casa. Y de las impresoras, al mundo de la construcción de manos de Isaac Franco Tejero, que pretende implantar una empresa relacionada con los modelos virtuales de construcciones. "Permite controlar cualquier fase de la vida de un edificio gráficamente y con datos", especifica el emprendedor.

Fueron parte de los 21 participantes del "coworking" que ayer visitó el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, así como el director de proyectos de EOI, Luis Sánchez Enríquez, que explicaron la amplia dotación presupuestaria de la iniciativa que llega a los 200.000 euros —100.000 aportados por el Ayuntamiento y el resto por EOI con Fondos Europeos—. El año pasado logró que el 50% de los 22 proyectos seleccionados acabaran fundando una empresa. "Esperamos llegar al 70% en unos meses, cifras que a las que confiamos alcanzar también este año", especificó Luis Sánchez. Explicó también que aspiraban a la iniciativa 30 proyectos, de los que finalmente se seleccionaron 21.

LOS DATOS

Mentorización
Los emprendedores reciben asesoramiento de expertos en materias en las que ellos quieren desarrollar su empresa.

Tecnología
Se exige que las iniciativas tengan componente tecnológico e innovador. En los cinco meses que dura la iniciativa se reinventarán para fundar empresas.

Arranca el segundo coworking para facilitar su labor a los emprendedores

La primera edición ha permitido que el 50% de los proyectos se hayan constituido como empresas y la previsión es de un incremento de hasta el 70% los próximos meses

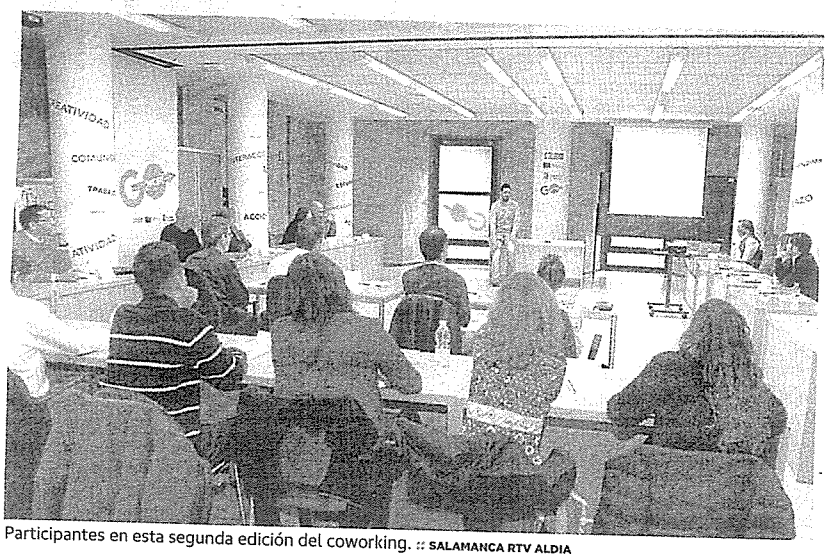
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento y la Escuela de Organización Industrial (EOI) ponen en marcha el segundo espacio coworking municipal para facilitar un espacio gratuito de trabajo y asesoramiento a emprendedores tras el éxito de la primera edición, según destacaron ayerel concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, y el director de proyectos de EOI, Luis Sánchez Enríquez. Esta iniciativa cuenta con la financiación del Fondo Social Europeo.

En el transcurso de una visita a los participantes, el concejal de Economía y el Empleo y el director de Proyectos de EOI recordaron que esta actuación se basa en la creación de un espacio conjunto destinado al establecimiento de emprendedores, previamente seleccionados, que aportarán proyectos tempranos de previsible valor para la sociedad.

Asimismo, destacaron que el 50% de los proyectos iniciados en el primer espacio coworking ya se han constituido como empresas y la previsión es de un incremento de hasta el 70% en los próximos meses. Concretamente, entre otras, se han creado empresas de venta on line, de prestación de servicios a empresas que quieran internacionalizarse en Asia, de comercialización de ropa deportiva, cosméticos y alimentación elaborados con leche de burra.

El Consistorio y la Escuela de Organización Industrial impulsan con esta iniciativa el apoyo a los emprendedores que tengan una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de seis meses en funcionamiento facilitando que puedan disfrutar gratuitamente durante 5 meses de un espacio de trabajo y recibir el apoyo de un equipo de mentores y profesores a través de formación especializada y de tutoría individual. Para ello se ofrece, además del espacio físico con zonas comunes, como aula de formación, biblioteca, salón de actos y salas para reuniones, un acompañamiento y asesoramiento individualizado, formación a través de talleres prácticos y jornadas para hacer contactos empresariales.



Participantes en esta segunda edición del coworking. :: SALAMANCA RTV ALDIA

Los participantes, desde el primer día, aplican los conocimientos necesarios para la puesta en marcha de sus ideas en el mínimo periodo de tiempo trabajando con la metodología 'Lean Startup, que persigue acelerar el proceso para identificar la viabilidad de los proyectos de los emprendedores.

Esta segunda edición del espacio coworking, que cuenta con 20 proyectos empresariales y la participación de 25 emprendedores, se ubica como la anterior en la Cámara de Comercio.

Los proyectos empresariales se desarrollan sobre actividades relacionadas con inmobiliarias on line, organización de eventos, moda sostenible, desarrollo personal e inteligencia emocional, ámbito cultural, diseño gráfico o, entre otras, asesoramiento a empresas alimentarias.

El Consistorio y el Fondo Social Europeo, a través de EOI, realizarán otras dos convocatorias para apoyar a un mayor número de emprendedores a poner en marcha su negocio con el objetivo de impulsar la actividad económica y la creación de empleo en la ciudad.

El Ayuntamiento de Salamanca y EOI impulsan diversas medidas que contribuyen a la creación y mejora del empleo juvenil y que favorezcan la contratación y el emprendimiento.

Entre ellas está el Programa Millenials –también cofinanciado por FSE- del que ya se han beneficiado 141 jóvenes y se han formalizado 88 contratos laborales, lo que supone que más del 60% de los alumnos han encontrado un empleo.

Actualmente se está desarrollando la tercera edición de esta iniciativa en la que 50 jóvenes están recibiendo una formación práctica unida a las necesidades de las empresas salmantinas, lo que facilitará su inserción laboral.

Actuaciones como un programa de apoyo a la pyme salmantina, en el que participan 10 empresas, y formación online, que llega a más de 600 emprendedores y autónomos, son otras de las iniciativas desarrolladas conjuntamente.

Ganemos organiza una reunión informativa abierta sobre la situación de El Corte Inglés

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Con el fin de dar a conocer a las y los salmantinos las circunstancias que rodean al edificio que alberga El Corte Inglés, en lo que se refiere a su situación de ilegalidad, acreditada por seis sentencias judiciales, Ganemos Salamanca ha organizado una reunión informativa pública. En ella podrán participar todas las personas que lo deseen y, durante la misma, el grupo dará a conocer los antecedentes del caso, y las propuestas de solución que plantean los distintos grupos políticos del Ayuntamiento.

La reunión tendrá lugar el próximo 6 de febrero, a partir de las 19:30 horas, en el Ayuntamiento, concretamente en la sala de prensa, situada en la planta baja.

Hay que recordar que el centro comercial construyó unos 20.000 metros cuadrados de más, motivo por el cual el Tribunal Superior de Justicia anula la construcción de El Corte Inglés, al considerar que sólo satisface el interés particular de dicha empresa, y no los intereses generales de la ciudad.

Restaurar la legalidad es el principal objetivo que plantea la solución de Ganemos. La idea se basa en hacer que la empresa aporte equipamientos públicos hasta que devolver el espacio en el que ha construido de más. La propuesta respeta el centro comercial y los puestos de trabajo.

Ganemos llegó al Ayuntamiento en 2015 y, en febrero de 2016, presentó esta propuesta, redactada y avalada por un técnico, en conjunto con los otros dos grupos de la oposición, PSOE y Ciudadanos, que recientemente se han desmarcado de este pacto y han planteado una alternativa diferente junto con el equipo de Gobierno.

Podemos critica que se mantenga el peaje en la AP6

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Podemos Salamanca denunció ayer que el Ministerio de Fomento, dirigido por Íñigo de la Serna, ha decidido ignorar la proposición presentada el 11 de enero en el Congreso de los Diputados por Unidos Podemos, reclamando que se eliminen los peajes de estas autopistas. «Esta reclamación, recoge lo demandado por la sociedad civil salmantina y coincide con la sentencia del Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) que mandata que el estado asuma la gestión pública de la autopista AP6 a partir del 29 de enero, fecha en la que finaliza la concesión legal», afirma la formación morada en un comunicado. El mantenimiento de esta concesión y el peaje supone para Podemos Salamanca un auténtico «robo continuo»a los salmantinos, que se ven forzados así a enriquecer a una concesionaria que no garantiza los mínimos de calidad en el servicio y que disfruta de una autopista absolutamente amortizada.

La decisión de prorrogar la concesión hasta 2020 premia a una empresa Abertis, que demostró una absoluta irresponsabilidad en la gestión de la autopista, al dejar tirados a más de 3.000 vehículos atrapados entre la nieve.

El Ayuntamiento premia 37 iniciativas del Concurso de Proyectos Juveniles

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha dado cuenta, en la Comisión de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, de las 37 iniciativas premiadas en la octava edición del Concurso de Proyectos Juveniles, que convoca anualmente el Consistorio.

El concejal de Juventud, Daniel Llanos, informó de los seleccionados en este certamen que tiene como objetivo premiar y promover la creatividad y las iniciativas de los jóvenes en proyectos socioculturales de su interés, así como aumentar la visibilidad y el impacto social de los mismos.

En esta octava edición, el Ayuntamiento ha incrementado en un 65 por ciento la cuantía de los premios hasta alcanzar los 49.500 euros en conjunto para las nueve categorías: campismo y aire libre, deportes, cultura urbana, juegos, viajes y turismo sociocultural, formación y cultura juvenil, talleres creativos, expresión artística y asociacionismo, participación y voluntariado.

El jurado, presidido por el concejal de Juventud y del que han formado parte otros representantes de la Corporación Municipal, ha valorado la calidad, creatividad e innovación del proyecto, además del impacto del mismo en cuanto al número de beneficiarios.

Los premiados en esta convocatoria han sido, algunos en varias disciplinas, Salmantina de Esculitismo, Scout Salamanca Mafeking, Prodesi, Scout Kandersteg, Imagina-T, Break Dance Salamanca, Salesianos Pizarrales, Jóvenes en Acción, Aviva, Jóvenes en acción, Salamanga, Remolino de Arte, Scout Pléyades, Jum&Ji, Mimesis, Nuevas rutas, Wanderoute, Inice Salamanca, Alfar, Tiempo Libre Fátima, Debate USAL, Nuevas Rutas, María Auxiliadora, San Benito, Alfar, Jocecyl, Wanderoute y Salamanca Acoge.

El Ayuntamiento aporta 60.000 euros para el fomento del primer empleo

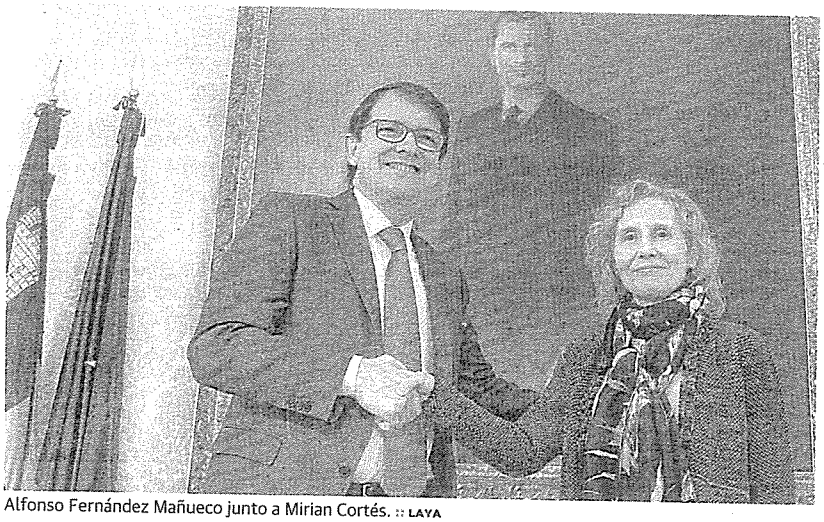
La iniciativa está dirigida a los jóvenes universitarios de último curso o recién titulados menores de 30 años de la Universidad Pontificia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad Pontificia de Salamanca firmaron ayer un acuerdo, a través del alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco, y la rectora de la UPSA, Mirian Cortés, para facilitar el primer empleo a jóvenes universitarios de último curso o recién titulados menores de 30 años.

La iniciativa cuenta con una dotación económica de 60.000 euros repartidos en dos años para la firma de 50 contratos laborales, 25 en cada año, que permita la inserción en el mercado laboral remunerado de los jóvenes con contratos de cuatro meses, según destacó el alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco. A este proyecto incluido en el convenio firmado ayer se une otra iniciativa, dotada con 20.000 euros, destinada a facilitar la puesta en marcha de un mínimo de cuatro proyectos de investigación y emprendimiento vinculados a las nuevas tecnologías para estudiantes de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En este caso, se trata de «apoyar a jóvenes que, con su proyecto, quieran implantar empresas en el ámbito de las nuevas tecnologías», y que serán formados en el Centro de Formación de Empresas y Emprendimiento del Ayuntamiento de Salamanca durante cinco meses, periodo en el que recibirán una remuneración de entre 300 y 400 euros al mes.



Alfonso Fernández Mañueco junto a Mirian Cortés. :: LAYA

Los proyectos empresariales se enmarcarán en esta convocatoria dentro de cuatro grandes áreas: ciberseguridad, administración electrónica, realidad mixta y transformación digital de la empresa basada en Big Data, apostando así por «tecnologías disruptivas» que permitan competir a los proyectos dentro de «un mercado global de más de 3.000 millones de potenciales clientes que están conectados a internet en el mundo», explicó el decano de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca, Alfonso López Rivero.

Ambas iniciativas se enmarcan en el objetivo municipal de «facilitar la inserción de jóvenes en el mercado laboral» con el objetivo de que este sector de la población «pueda estudiar, trabajar, investigar o emprender en Salamanca», logrando así que «la sociedad avance en el crecimiento económico, la creación de empleo y la garantía de los servicios públicos», concluyó Fernández Mañueco.

También van a facilitar la puesta en marcha de proyectos vinculados a las nuevas tecnologías

Por su parte, la rectora de la UPSA, Mirian Cortés, aseguró que el acuerdo se enmarca en una serie de proyectos que tienen en común la Universidad Pontificia de Salamanca y el Ayuntamiento en materias de turismo, voluntariado y universidad de la experiencia, y que esta última firma es muy importante, «porque lo que más nos interesa es la formación de nuestros alumnos y que salgan preparados para tener un futuro profesional que permita que los jóvenes que quieran permanecer en la ciudad, tengan su oportunidad de hacerlo».

Las inscripciones para el curso de búsqueda de empleo finalizan este viernes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca impulsa tres nuevos cursos online y gratuitos con el objetivo de favorecer la igualdad de oportunidades, dotar a los participantes de las estrategias y habilidades necesarias para mejorar sus posibilidades de éxito en la búsqueda de un puesto de trabajo, además de ofrecer los conocimientos para diseñar, impartir y evaluar una acción formativa. La participación en estos cursos está abierta a todas las personas empadronadas en el municipio de Salamanca con un plazo de preinscripción que finaliza hoy, 9 de febrero, en 'eformacion.aytosalamanca'.es.

Asimismo, la admisión en estas acciones formativas se realizará siguiendo el orden de inscripción de las solicitudes recibidas en el plazo y que cumplan los requisitos señalados. Los alumnos que se inscriban en el curso sobre técnicas de búsqueda de empleo aprenderán a planificar y proyectar un plan de acción para estructurar la búsqueda de empleo, conocer y aplicar estrategias y elaborar un currículum.

El Carnaval se celebrará del 10 al 14 de febrero en la plaza de la Concordia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca se suma a las actividades que ha organizado la Asociación de Vecinos, Consumidores y Usuarios de Salesas, Labradores y Centro (Avesal) con motivo del Carnaval en la plaza de la Concordia. El objetivo de esta programación es dinamizar esta plaza durante la festividad del Carnaval y convertirla en un espacio de ocio y actividades para toda la familia en estos días de descanso escolar.

El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Juventud, colabora en la verbena carnavalesca que tendrá lugar el próximo domingo, día 11, a las 19:00 horas, y que está enmarcada en un amplio programa organizado por ambos colectivos con motivo de esta festividad.

Estas actividades se sumarán a otras propuestas infantiles como cuentacuentos, pintacaras o un gran pasacalles de disfraces, entre otras propuestas, que se celebrarán desde el sábado hasta el miércoles. El primero de los actos será un pasacalles a partir de las 18:00 horas

Andrés Alén ilustra el dibujo recortable de una Cuaresmera para el Museo del Comercio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo del Comercio regala a los visitantes el dibujo recortable de una Cuaresmera, una representación simbólica que se colgaba en los comercios y en las casas para contabilizar el paso de las siete semanas del periodo cuaresmal. Andrés Alén es en esta ocasión el ilustrador del calendario, que desde hace tres años lo realizan distintos artistas locales. La Cuaresmera se solía colgar en una ventana de la casa el Miércoles de Ceniza y cada domingo de Cuaresma se le arrancaba una pierna. El Domingo de Pascua de Resurrección se serraba o quemaba con la última pierna que le quedaba y se celebraba ese día de júbilo con una suculenta comida.

Un total de 1.492 personas se benefician de la ayuda para material escolar

Los listados definitivos se publicarán el próximo 14 de febrero en la web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 1.492 personas se beneficiará de las ayudas económicas del Ayuntamiento a familias de la ciudad para la compra de material escolar como cuadernos, libretas, blocs, lapiceros, pinturas de colores, bolígrafos, rotuladores, carpetas, clasificadores, reglas, tijeras, mochilas y similares.

Tal como fijaban la bases reguladoras de estas ayudas, los beneficiarios serán familias cuyas rentas máximas del año 2016 no superaron los 18.345 euros si la unidad familiar consta de dos miembros; los 22.932 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 27.518,40 euros si son cuatro miembros; 32.104,80 si son cinco; y los 36.691,20 euros si la unidad es de seis miembros.

Además eran requisitos «imprescindibles» estar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2017 y estar matriculado, durante el curso escolar 2017/18, en algún centro escolar ubicado en el término municipal de Salamanca en el segundo ciclo de Educación Infantil (tres a seis años), Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria. Es también necesario no tener expediente abierto de absentismo escolar ni deudas tributarias con el Ayuntamiento.

La Comisión Ejecutiva de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha aprobado el listado definitivo de ayudas, en el que se indica los beneficiarios, los no beneficiarios y los excluidos, con la causa que lo ha provocado. El número de beneficiarios excluidos han sido 299 por superar las rentas máximas establecidas para el año 2016, no estar empadronados en Salamanca, no estar matriculados en algún centro escolar de la ciudad, tener expedientes abiertos de absentismo escolar o tener deudas con el Ayuntamiento de Salamanca.

Los listados definitivos estarán disponibles desde el 14 de febrero en la web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, www.ciudaddesaberes.es, en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Salamanca (ubicado en Íscar Peyra) y en la web www.aytosalamanca.es. El plazo para presentar la justificación de los gastos objeto de estas ayudas tendrá lugar del 14 al 27 de febrero.

Jueves 15.02.18
EL NORTE DE CASTILLA

El Observatorio Socioeconómico de la ciudad incorpora cien nuevos indicadores

CGB Informática ha realizado la actualización de esta radiografía de la capital, que estrena una sección interna para los empleados municipales

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Más de cien nuevos indicadores, que incorporan informaciones nuevas y relevantes, como la ubicación de las paradas de autobús y los puntos para el alquiler de bicicletas, conforman algunas de las novedades de la nueva actualización del Observatorio Socioeconómico Urbano del Ayuntamiento, que fue presentado ayer por el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo.

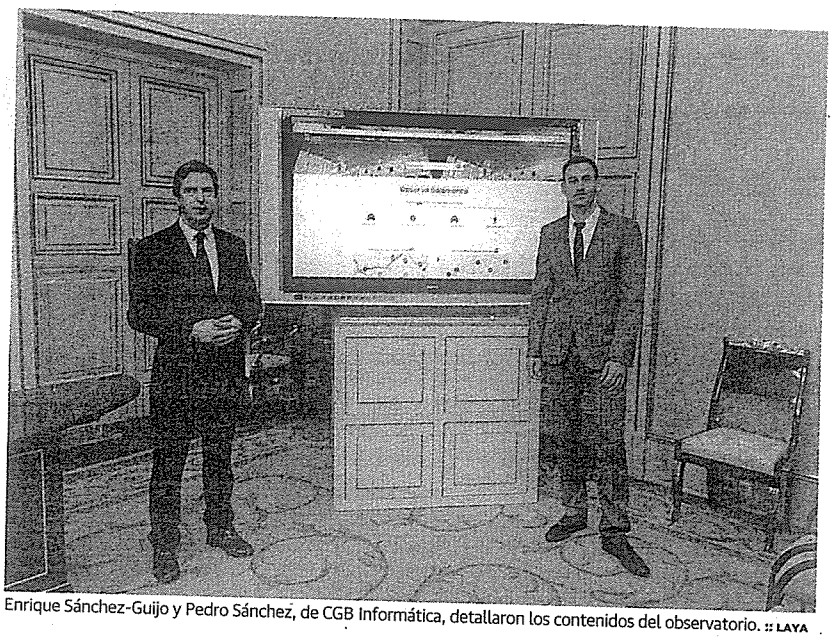
En realidad, el observatorio funciona dentro del área de Promoción Económica desde el año 2012, y tras la convocatoria de un concurso público se contrató una nueva licitación el pasado mes de septiembre.

Para esta nueva contratación, el Ayuntamiento sugirió la incorporación a la herramienta de novedades, que han sido puestas en práctica por la nueva empresa adjudicataria. La nueva actualización del observatorio incorpora como relevante novedad un área interna, a la que los empleados municipales podrán acceder con contraseña, y que les facilitará la toma de decisiones. El personal municipal que lo precise recibirá una formación específica para la gestión de esta herramienta.

Este nuevo servicio, que supone un coste anual de 21.500 euros, constituye, tal y como destacó el edil, «una herramienta fundamental para la creación de nuevos negocios en Salamanca, o la renovación de los ya existentes, porque permite realizar estudios de micromarketing a pequeñas y medianas empresas y autónomos, que obviamente no cuentan con departamento de marketing propio, como las grandes empresas».

La empresa salmantina de desarrollos tecnológicos, CGB Informática, ha sido la encargada de desarrollar esta aplicación totalmente innovadora y a medida de las necesidades presentadas, que dan como resultado una herramienta que dota a todos los agentes sociales y económicos de Salamanca de un instrumento que permite conocer la evolución de las principales cifras y hechos relevantes de la ciudad y respaldar la elaboración de proyectos y toma de decisiones, según puso de relieve Sánchez Guijo, quien presentó la actualización del servicio junto con Pedro Sánchez, representante de CGB Informática y director del proyecto.

El nuevo Observatorio realiza una detección de las necesidades locales que son claves y estratégicas para el desarrollo territorial y empresarial del municipio y de su entorno a través del análisis, estudio, recopilación y difusión de toda la información de carácter socioeconómico existente del municipio, sus barrios y municipios circundantes, que ahora estará accesible, de forma muy sencilla y funcional, en el instrumento web. Además, es un instrumento que sirve para proyectar la ciudad y darle una mayor visibilidad, ofreciendo contenidos actualizados, que permiten conocer en profundidad el marco socio-económico local.



Enrique Sánchez-Guijo y Pedro Sánchez, de CGB Informática, detallaron los contenidos del observatorio. :: LAYA

Datos poblacionales según los barrios y las nacionalidades

El observatorio seguirá dando información en esta nueva etapa sobre el número de habitantes de cada barrio, así como su distribución por nacionalidades y por sexo. CGB Informática aporta en esta actualización un diseño web moderno multidispositivo adaptado a las últimas tendencias y tecnologías y una visualización de datos mediante visor gris, tablas, gráficas e informes.



Asistentes el curso celebrado en el Espacio Joven. :: WORD

CURSO SOBRE FOTOGRAFÍA Y COMERCIO

El Espacio Joven del Ayuntamiento acogió ayer la celebración del curso sobre fotografía aplicada a la promoción del comercio, segundo de los cursos del Plan de Formación para Comerciantes promovido por la Concejalía de Comercio atendiendo a las demandas y propuestas que han planteado los propios comerciantes. El próximo curso se celebrará el 21 de febrero, también en el Espacio Joven.

Ganemos pide la revisión de los semáforos para potenciar el tránsito de los peatones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un modelo de ciudad que tenga como protagonistas a los peatones, y no a los vehículos, es la propuesta de Ganemos para hacer de Salamanca una ciudad mejor en lo que a movilidad se refiere. Durante la Comisión Informativa de Policía, Tráfico y Transportes celebrada ayer, la formación granate exigió que se revisen los ciclos de los semáforos porque «en la actualidad están teniendo más en cuenta al tráfico rodado, y es necesario que dichos ciclos den prioridad a las personas que van caminando, y no al vehículo, para fomentar los trayectos a pie en la ciudad», señaló la concejala Virginia Carrera.

Y es que «muchos semáforos de nuestra ciudad tienen un ciclo muy corto» que dificulta los trayectos a quienes se desplazan caminando, «y en muchos casos los pulsadores no funcionan», asegura la edil. Por eso, Ganemos reclamó durante la comisión que se realice una revisión técnica que solvente estos problemas, que hacen que, en el día a día, los viajes a pie sean «mucho menos eficaces de lo que podrían ser en una ciudad como la nuestra».

Ganemos considera que resulta «primordial» que los ciudadanos se muevan a pie por la ciudad para fomentar un modelo de movilidad urbana sostenible. Por ello, la formación granate apuesta por el transporte público y la bicicleta».

EL PSOE presume de haber logrado que se habiliten aseos públicos en parques y jardines

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista ha pedido incorporar una cláusula en el pliego de condiciones para adjudicar la explotación del establecimiento hostelero situado en el parque de La Alamedilla para que, el aseo de dicho local, pase a ser de uso público y, por tanto, el beneficiario de esta concesión tenga la obligación de permitir el acceso de todos los usuario o los ciudadanos que frecuentan dicho parque o zona verde.

Esta propuesta fue aprobada por todos los grupos con representación en la omisión municipal de Contratación del Ayuntamiento, donde se dio el visto bueno al pliego de condiciones para la adjudicación de la explotación de este establecimiento hostelero en el céntrico parque de La Alamedilla, un lugar donde, en la actualidad, y a pesar de la gran afluencia ciudadana que registra, en su mayoría niños y personas de avanzada edad, no cuenta con el servicio de aseos públicos. El PSOE se congratula de que estos aseos públicos se estén extendiendo a otras zonas, como el parque de los Jesuitas.

C's solicita que los cuatro grupos municipales figuren en la Junta Local de Seguridad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento, Alejandro González Bueno, instó ayer al Consistorio, durante su intervención en la Comisión de Policía, Tráfico y Transporte, a «incorporar a un representante de cada grupo municipal en la Junta de Seguridad Local para poder opinar y participar de las iniciativas que se lleven a cabo en dicho órgano» y así «mejorar la protección y seguridad ciudadana». Según explicó González Bueno, «en el real decreto 1087/2010, del 3 de septiembre, se regula, en el artículo 5, la composición de la Junta por la que el alcalde puede invitar a otras autoridades a formar parte de este organismo».

Por eso, desde la formación naranja «y practicando un ejercicio democrático y en el uso de su autoridad, pedimos al señor Mañueco que tenga en cuenta esta medida que le planteamos con el fin de reducir, entre otras cosas, la criminalidad en nuestra ciudad», dado que «los incidentes en Salamanca han aumentado, según datos del Servicio de Emergencias 112, en un 13% respecto a 2016».

Fomento quiere que el Bachillerato sea obligatorio para nuevos transportistas

El Ministerio pretende eliminar el requisito de poseer al menos tres camiones y su antigüedad ■ El sector teme una masificación, así como bajadas de precios y de calidad

B.H. | SALAMANCA

Los transportistas salmantinos están asustados ante la desregulación del sector que obliga Bruselas, después de que una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea haya declarado ilegal la actual ley española. El Ministerio de Fomento ha mantenido una primera reunión con las organizaciones que representan a los transportistas, trasmitiéndoles su intención de elevar el nivel académico exigido para obtener el título de transportistas.

Tal y como asegura el secretario técnico de la asociación de transportistas salmantinos Astasa, Emilio Sánchez, el Ministerio pretende que los aspirantes posean "como mínimo" el título de bachiller o de Formación Profesional de Grado medio. Sin embargo, una vez obtenido dicho título, o bien contratando laboralmente a una persona que ya lo posea, el

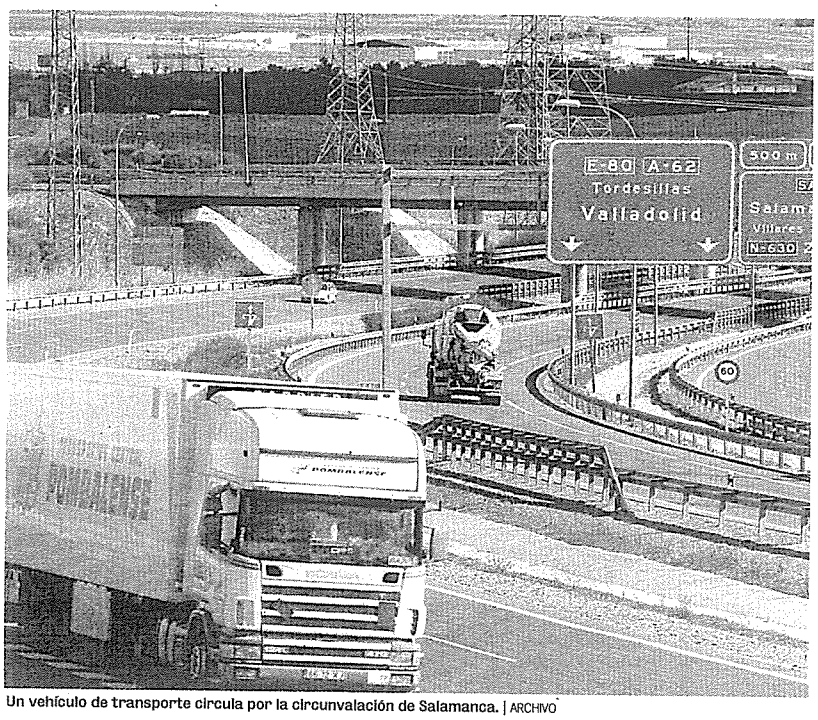
> Los transportistas denuncian que se facilitará la "uberización" con la entrada de plataformas tecnológicas

Ministerio de Fomento abre la posibilidad de que se pueda obtener la autorización para ejercer la actividad de transporte sin cumplir ningún requisito. Esto quiere decir que tampoco se exigirá al nuevo transportista que la antigüedad de su flota no supere como mínimo los cinco meses de antigüedad, como ocurre hoy en día. Según Sánchez se trata de medidas que buscan la desregulación completa del sector en la que también se elimina el requisito de poseer una flota mínima de tres camiones.

Según la Federación Nacional de Asociaciones de Transporte de España (Fenadismer), eliminar el requisito de antigüedad supondría en la práctica, de aprobarse, que cualquier persona podría acceder por primera vez al sector simplemente justificando que ha adquirido un solo vehículo de transporte y sea cual sea la edad del mismo, pese a que la sentencia del Tribunal europeo se limita a declarar ilegal exclusivamente el requisito referido a la flota mínima exigida de tres vehículos para acceder al sector.

Mientras, el secretario de Astasa sostiene que "si entra tanta gente, se masificará el sector e inmediatamente bajarán los precios". Recuerda que con la crisis ha desaparecido el 30% de los transportistas de Salamanca. Reconoce que las propuestas del Fomento facilitarían la entrada "masiva" y "desordenada" de nueva mano de obra. Del mismo modo que la federación Fenadismer, cree que se allanaría el camino para que entraran en España las grandes multinacionales y plataformas tecnológicas, "lo que supondría en práctica la "uberización" del transporte de mercancías en nuestro país".

Fenadismer ha calificado la propuesta de "absoluta barbaridad". Además sostiene que tras la misma subyace la política "ultraliberalizadora" que propugna el Ministerio de Economía, que persigue la desregulación total de los diferentes mercados de transporte. En todo caso, según indicó el Ministerio de Fomento, la tramitación de la nueva regulación de acceso al sector, que se llevaría a cabo a través de la modificación del Reglamento de Ordenación de los Transportes Terrestres, no entraría en vigor hasta Enero de 2019, dado que aunque la nueva normativa se esperaba para junio, finalmente se retrasará para adaptarse a la sentencia del Tribunal Europeo.



Un vehículo de transporte circula por la circunvalación de Salamanca. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Reunión con el director general de Transporte

La reunión para comunicar las intenciones del Ministerio de Fomento se ha producido esta semana entre el director general de Transporte Terrestre del Ministerio de Fomento, acompañado por sus tres subdirectores generales, con los representantes de Fenadismer y de las restantes asociaciones que componen el Comité Nacional de Transporte por Carretera (CETM).

CETM elaborará sus propuestas

El Comité Ejecutivo de la CETM elaborará una propuesta respecto de la ampliación de estos requerimientos mínimos, que inevitablemente afectarán tanto al nivel de exigencia necesario para conseguir la titulación oficial para ser transportista (competencia profesional) y a los requisitos de establecimiento y honorabilidad, como al cumplimiento de las obligaciones fiscales y al aumento de la vigilancia sobre las empresas buzón y las "falsas" cooperativas, todo lo cual se presentará para su estudio y aprobación al Ministerio de Fomento.

Demanda contra el cartel de camiones

Por otro lado, esta semana también ha sido noticia la asociación de transportistas salmantinos Astasa tras cerrar el plazo para reclamar al denominado "cartel de camiones" el sobrecoste ilegal que las principales marcas impusieron a los vehículos de más de seis toneladas comprados entre 1997 y 2011, partida que la organización estima que solo para sus socios supondrá un reembolso de 3.750.000 euros. Así lo asegura el secretario técnico de Astasa, Emilio Sánchez, "la devolución podría tener un efecto mayor aún que la del "céntimo sanitario".

Reclamación por la compra de 322 camiones

En la asociación han reclamado 130 empresas por la adquisición de 322 camiones, por los que pagaron entre un 10% y un 20% más después de que las principales marcas incrementaran de forma coordinada los precios durante años, además de retrasar intencionadamente la introducción de tecnologías de emisión EURO 3 a 6, con la consiguiente repercusión de su coste de implementación.

Proyecto de más de 222.000€ para reformar la calle de la Concordia y ampliar sus aceras

C.R.

El Ayuntamiento, desde la Comisión de Fomento, aprobará mañana el proyecto de reforma integral de la calle de la Concordia (El Rollo) en el tramo comprendido entre la plaza de la Florida y la calle Peñaranda. Con un presupuesto de 222.605 euros, la remodelación de la vía permitirá mantener un carril de circulación de 3,30 metros, pero para que las aceras cumplan con la legalidad vigente y tengan un ancho superior a los dos metros, solo quedará una zona de estacionamiento en línea de dos metros de ancho.

La intervención, cuyas obras se prolongarán durante tres meses, implicará la renovación de la red de alcantarillado, así como la de abastecimiento de agua y la instalación de hidrantes contra incendios. También se mejorará el alumbrado público con la instalación de siete luminarias que utilizarán tecnología led para reducir el consumo energético.

Convocatoria de proyectos tecnológicos para el "crowdworking" de Puente Ladrillo

L.G.

El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Empleo, ha lanzado una convocatoria para buscar iniciativas emprendedoras que quieran participar en el programa Open Future, de Telefónica y la Junta de Castilla y León, una iniciativa para el fomento del empleo vinculado a la creación y desarrollo de empresas que apuesten por la tecnología y el análisis y manejo del *big data*.

El proyecto incluye, además, la creación de centros de *crowdworking*, que en el caso del Ayuntamiento, pone a disposición las instalaciones del centro municipal de Puente Ladrillo —antiguo Centro de Riesgos Laborales— para la utilización de la plataforma Open Future por los emprendedores. Para el desarrollo de estas iniciativas, se convocarán becas, a las que el Ayuntamiento destinará 20.000 euros.

Los *crowdworkings* de Salamanca, Fonseca y Puente Ladrillo, ofrecerán un espacio de trabajo presencial y virtual y servicios de aceleración, de entre 4 y 8 meses, mentorización especializada, *networking* y búsqueda de financiación, además de servicio exclusivo para las *startups*. Las inscripciones se pueden realizar hasta el 18 de marzo en *www.openfuture.org*.



Pilar Moreno, Pablo Fernández, Ricardo Rivero e Isabel Muñoz posan para los fotógrafos en un momento de la reunión. :: ICAL

Podemos reclama más becas y profesores para la Universidad

Su líder regional, Pablo Fernández, critica «la competencia desleal» que llevan a cabo las universidades privadas en perjuicio de las públicas

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El secretario general de Podemos en Castilla y León, Pablo Fernández, se mostró especialmente crítico ayer con «la proliferación» de universidades privadas en la Comunidad que, en opinión del líder regional de la formación morada, «están haciendo una competencia desleal a la universidad pública». Fernández fue tajante cuando proclamó que «siempre estaremos defendiendo la universidad pública y denunciando la connivencia del Partido Popular con determinadas universidades privadas que conciben únicamente la educación y el conocimiento como vehículo de negocio y no como un derecho». El líder regional de Podemos efectuó estas manifestaciones después de entrevistarse con el rector de la USAL, Ricardo Rivero. Al encuentro asistieron también la edil de Ganemos, Pilar Moreno, y la procuradora regional de Podemos, Isabel Muñoz.

Fernández concretó estas críticas al indicar que «en León se está barajando que se instale la Universidad Católica de Murcia», en una decisión que llevó a Fernández a asegurar que «el Partido Popular está permitiendo que se creen e implanten universidades privadas que pueden hacer competencia a una universidad pública que tiene unos estándares de calidad y cumple una función social esencial». Por ello, el secretario regional de la formación morada censuró que «el PP se decante hacia la universidad privada en vez de impulsar la pública».

Además de insistir en «la necesidad de potenciar la universidad pública y de promover y proteger lo público», expresó su «honda preocupación» por el precio actual de las matrículas. Y es que Fernández se mostró partidario de que las tasas «bajen de forma importante en Castilla y León» al ser «la tercera Comunidad de España con las tasas universitarias más caras». Además, durante la reunión con el rector se abordó «la necesidad de incrementar y aumentar las becas a la universidad pública», así como «apostar por la investigación, el desarrollo y la transferencia de conocimiento de la universidad a la sociedad». Un proceso que, para Fernández, debe «contar con el respaldo de las administraciones públicas» y donde la Universidad de Salamanca debe ser «un vehículo esencial para el desarrollo social y económico de Castilla y León».

En relación a las plantillas docentes, especialmente golpeadas por la tasa de reposición a lo largo de los últimos años, Fernández pidió que «desde los poderes públicos y la Junta, se pongan las bases para acabar con la precariedad y que las plantillas tengan contratos dignos», de cara a que «el ingente potencial de talento humano de las universidades se quede en esta tierra, porque redundará en la promoción y el desarrollo de Castilla y León». También consideró que el VIII Centenario «es una oportunidad para potenciar e impulsar aún más la imagen de esta universidad» y pidió que «las buenas palabras se traduzcan en apoyos presupuestarios».

Salamanca acude a la Convocatoria Nacional de Telefónica Open Future España

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Nueve espacios de crowdworking para emprendedores se han unido por primera vez para poner en funcionamiento la I Convocatoria Nacional de Telefónica Open Future España, dirigida a startups con base tecnológica cuyas soluciones puedan contribuir a digitalizar las distintas industrias, entre las que se encuentran la Audiovisual, viajes, dispositivos de hardware o comercio minorista.

Las iniciativas que forman parte de esta convocatoria son el espacio de AgoraNext, en Baleares, que busca proyectos para desarrollar la industria turística inteligente; en el Crowd La Estación, de Zaragoza, se enfoca lá búsqueda en tecnología aplicada al sector retail; el Crowd Torax Media, en Tarrasa, se centra en la búsqueda en proyectos orientados a la industria audiovisual & media; el crowd virtual de Zobele Group, quien se dirige a emprendedores y startups que desarrollen dispositivos que proporcionen soluciones innovadoras de limpieza y purificación de aire; y los crowdworkings de Fonseca y Puente Ladrillo en Salamanca, así como del Parque Tecnológico de León; el espacio de Crowd La Cárcel, en Segovia y el espacio de crowdworking Gran Vía, en Madrid, que buscan *soluciones* tecnológicas basadas en VR, AI, ML, Big-Data, Blockchain y Gaming para actualizar la industria 1.0.

«La transformación digital es un fenómeno global que requiere una coordinación del esfuerzo para optimizar el desarrollo de nuevas soluciones y una implementación rápida y transversal en los distintos sectores», destacó Valentín Fernández, director de desarrollo de negocio y alianzas de Telefónica Open Future.

Los equipos clasificados en la First Lego League disputarán la final en Logroño

Alumnos de colegios e institutos de Castilla y León participaron en la fase regional celebrada el pasado sábado en la Universidad salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La USAL acogió el pasado sábado una nueva edición del Torneo Clasificatorio First Lego League Salamanca, organizado en colaboración con el Parque Científico, que se basó en una competición robótica entre colegios e institutos de Castilla y León.

First Lego League es un programa internacional que fomenta las vocaciones científicas y tecnológicas entre los jóvenes de 10 a 16 años a partir de experiencias de aprendizaje que inspiran a más de 365.000 jóvenes en 90 países de todo el mundo. Los participantes trabajan en equipo para diseñar, construir y programar un robot, así como desarrollar un proyecto científico que dé solución a un problema concreto que ellos mismos identifican. Los equipos presentan sus propuestas de solución en su Torneo Clasificatorio, donde deberán demostrar también que han integrado los valores Firts Lego league.

En ese sentido, lo esencial de este torneo es que los jóvenes descubran y aprendan mediante la experiencia, por ello, el proceso es mucho más importante que el resultado. Firt Lego League se basa en qué hacen los equipos (proyecto científico y juego del robot) y en cómo lo hacen (valores)

Este año, se celebrarán 33 torneos clasificatorios First Lego League en España y en ellos participarán 1.900 equipos y 2.700 voluntarios. Los ganadores de los Torneos Clasificatorios llegarán a la gran final First Lego League España que este año se celebrará en Logroño, los días 10 y 11 de marzo.



Vecinos del barrio, en la marcha de ayer. :: ANTORAZ

SIGUE LA SEMANA DE LA SOLIDARIDAD

Un nutrido grupo de vecinos de Puente Ladrillo participó ayer en el segundo acto de su semana de la solidaridad. En este caso, los asistentes se reunieron en el parque de la avenida Jesús Arambarri y en la pista del parque de Ciudad Rodrigo. Hoy, mañana y pasado están previstos campeonatos de futbito y baloncesto. El viernes, turno para una chocolatada.

La Universidad de Salamanca se alza con cuatro premios de la Junta de Transferencia de Conocimiento

Recibirán el máximo galardón el grupo BISITE por un proyecto de mejora de los mataderos y Ramiro Sánchez por una mano biónica

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca está de enhorabuena. Cuatro proyectos desarrollados en la institución han conseguido un premio en los concursos regionales del Plan de Transferencia de Conocimiento Universidad Empresa (Plan TCUE) de la Consejería de Educación de Castilla y León.

"Handy: prótesis biónica de mano configurable", de Ramiro Sánchez Torres, recién titulado de la Facultad de Ciencias en el grado en Ingeniería Informática y ahora miembro del grupo de investigación BISITE, recibirá el primer premio en la categoría de "Idea Empresarial".

El joven informático ha ideado una prótesis que permitirá a las personas que han perdido una mano recuperar cierta funcionalidad a través de este aparato que detecta el movimiento de los músculos mediante la electricidad superficial de la piel. La idea por la que será premiado en el mes de abril por la Junta de Castilla y León está ahora en proceso de desarrollo. "El prototipo ya está pero ahora de momento solo se puede programar por un informático", explica Ramiro Sánchez que aspira a simplificar la configuración de esta mano biónica para que sea el usuario, sin ayuda de ningún experto, el que programa su funcionamiento de acuerdo al uso que le vaya a dar. Y es que otra de las características de este prototipo es que tendrá varios tipos de movimiento.



Ramiro Sánchez Torres con su prototipo de mano biónica. | GUZÓN

El grupo de investigación de Grupo de Bioinformática, Sistemas Informáticos Inteligentes y Tecnología Educativa (BISITE), que lidera el catedrático Juan Manuel Corchado, también se ha alzado con el primer premio del Concurso "Desafío UE" por el proyecto "Valoración de canales de ganado vacuno en matadero", dirigido por los investigadores Gabriel Villarrubia González y Juan Francisco de Paz Santana. Su iniciativa tiene por objetivo facilitar el trabajo a los numerosos ganaderos de la provincia de Salamanca a través de un nuevo sistema para la clasificación de las canales de vacuno.

Además, recibirá el tercer premio en la categoría de "Proyecto Empresarial" del Concurso "Iniciativa Campus Emprendedor" la propuesta "Biomecánica: Prótesis animales", de Miguel Sánchez Clemente, alumno de la Escuela Politécnica Superior de Zamora del grado en Ingeniería Mecánica; y la mención especial "Emprendimiento Cultural, Social o Humanístico" será para Iskrem Dragominov Mitov y Juan Pablo Castro Hurtado, por el proyecto "YoDono: Captación de financiación para ayudar a personas individuales y ONGs evitando fraudes".



Reunión del PSOE con sindicatos de Adif y Renfe. | JAVIER CUESTA

El PSOE pide conectar por tren con Plasencia para que la ciudad sea un eje clave del transporte

M.D. | SALAMANCA

El PSOE considera clave que Salamanca recupere la conexión por tren con Plasencia para que la ciudad se convierta un eje clave para el transporte de mercancías en España y en Europa. Así lo expuso el portavoz de Fomento del grupo parlamentario socialista en el Congreso, César Ramos, en un encuentro que mantuvo con representantes sindicales de Adif y Renfe en Salamanca. Su partido, aseguró, va a pedir al Gobierno que realice el estudio de viabilidad para recuperar esta conexión, ya que consideran que desde un punto de vista económico resulta posible.

"Según las consultas que hemos realizado con empresas de transporte de mercancías, la conexión por ferrocarril entre Salamanca y Plasencia permitiría conectar el Corredor Atlántico que pasa por la provincia salmantina con los puertos del sur de España a través de la Ruta de la Plata", explicó.

César Ramos indicó que, en caso de recuperarse, debería plantearse un nuevo trazado y no volver al antiguo, para poder cumplir con la legislación. También apuntó que el tramo entre Salamanca y Plasencia es el prioritario, posteriormente debería recuperarse la conexión con León, para unir a la red los puertos de Avilés y Gijón.

Además, reclamó la inclusión del acceso norte de la ciudad y de una nueva conexión de la A-66 con la A-62 en el barrio de Buenos Aires en el plan de inversiones sobre carreteras anunciado por el Gobierno de Rajoy.

Arranca la Semana del Emprendimiento Social con una decena de actividades

Por primera vez se unen el Ayuntamiento y la Universidad

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca inició ayer la Semana del Emprendimiento Social y Cultural, actividad a la que este año se ha sumado el Ayuntamiento como resultado del convenio suscrito el pasado año entre el rector y el alcalde.

La implicación municipal conlleva una de las principales novedades de la Semana del Emprendimiento Social y Cultural: la posibilidad de que los estudiantes que realicen sus prácticas curriculares accedan después a un primer contrato laboral que les abra las puertas de cara a su inserción en el mercado de trabajo. Y también podrán tener ayuda los alumnos con una idea de negocio, según explicó el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, que insistió en que esta semana, y las actividades que se desarrollarán complementan las políticas y medidas existentes en materia de emprendimiento, centrándose en un ámbito donde habitualmente hay menos apoyo, como el social y cultural.

En este sentido, Enrique Sánchez Guijo, concejal de Economía, Empleo y Deportes, insistió en la importancia de que Ayuntamiento y Universidad colaboren, "juntos vamos a poder hacer más cosas", afirmó el edil e hizo hincapié en que ahora existe mayor coordinación entre las dos instituciones.

Desde ayer ya se puede ver en el edificio de I+D+i una exposición de pósters con ejemplo de las empresas de los ámbitos social, cultural y medioambiental que se han constituido a través de la Universidad. Además, con la colaboración del Servicio de Innovación y Producción Digital que dirige Gustavo Lannelongue, ayer tuvo lugar un taller de creación web con "WordPress". "El objetivo es dar soluciones creativas a problemas reales", subrayó Lannelongue.

Hoy habrá un taller de emprendimiento y empleo verde y la proyección de un documental sobre emprendimiento y el jueves arrancará el "HackForGood 2018". Además, la próxima semana habrá un taller de gestión emocional del tiempo y el "Pechakucha Night", evento de origen japonés para dar a conocer ideas.



Gustavo Lannelongue, Enrique Sánchez Guijo y Enrique Cabero. | ALMEIDA

DETALLES

77,2%

Porcentaje de la provincia con cobertura de ADSL de 10 megas, según el Ministerio de Energía.

▹ **Europa.** La Agenda Digital para Europa aspira a que en 2020 haya conexiones universales de 30 megas en toda la UE.

▹ **Castilla y León.** La tasa de cobertura regional de 10 megas por ADSL llega al 85,1%. La de dos megas por ADSL, al 97,2%

98,7%

Cobertura de tipo 3G en Salamanca, cuya velocidad máxima ronda los dos megas por segundo.

▹ **Fibra óptica.** Tecnología al alza en Salamanca y en el resto de España. Según la Secretaría de Estado, casi el 52% de Salamanca tiene acceso a ella.

▹ **Segovia y León.** Provincias de la región con más y menos cobertura ADSL de 10 megas: 80,7% y 64,1%, respectivamente.

Nacional de Redes Ultrarrápidas» para desplegar este tipo de redes tanto fijas como móviles «de cara a lograr su universalización, así como fomentar su adopción por ciudadanos, empresas y administraciones, para garantizar la cohesión social y territorial».

Lo más interesante de la Ley es que marca un plazo que ya se ha incumplido. Según la citada disposición adicional, la Estrategia Nacional de Redes adoptará medidas «para lograr la universalización de una conexión que permita comunicaciones de datos de banda ancha que se extenderá progresivamente, de forma que en el año 2017 alcanzará una velocidad mínima de Internet de 10 megas por segundo». En 2020 la velocidad debería ser de 30 megas y al menos la mitad de los hogares tendría que tener una velocidad de 100 megas, en la misma línea que marca la agenda europea y que el Gobierno central hizo suya con esta norma.

A día de hoy, en marzo de 2018, no parece aventurado decir que el calendario marcado por la propia ley no se ha cumplido y que hay demasiadas zonas del país (y muy especialmente de Castilla y León) en las que los 10 megas por segundo son una fantasía. Cuando la Secretaría de Estado actualice sus informes de cobertura (los últimos disponibles son de mediados de 2016) tendremos la respuesta definitiva.

Castilla y León

La tasa de cobertura de ADSL de 2 megas de Castilla y León está en el 97,2%, mientras que la de 10 megas cae hasta el 85,12%.

Por provincias, Segovia y León ocupan los dos extremos de la tabla. Mientras que el 80,7% de los habitantes de la primera pueden navegar a 10 megas, en la segunda sólo pueden hacerlo el 64,1%. En Salamanca, recordemos, estamos en el 77,2%.

El informa de la Secretaría de Estado también recopila la cobertura de otras tecnologías del mercado, como la cada vez más pujante fibra óptica (51,9% de cobertura en Salamanca). En gran parte de la provincia, sin embargo, se conformarían con poder acceder a las redes sociales o enviar fotos a sus amigos sin desesperarse. Muchos pueblos de la provincia (y mucho más habitantes) aún no son capaces de hacerlo.

Las capitales de la región sí alcanzan los 10 megas por segundo, pero las provincias no



Foto de familia de todos los ganadores de los distintos centros educativos. :: LAYA

El Montessori y el Fray Luis de León triunfan en el concurso empresarial

Obtienen premios por la cantidad de proyectos presentados y el Consistorio también alaba los logros del Uribarri y la Santísima Trinidad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo y la concejala de Educación, Carmen Sánchez Bellota, entregaron ayer los premios del II Concurso Municipal de Ideas Empresariales Innovadoras para centros educativos. El Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro acogió el acto, en el que los ganadores realizaron una breve exposición de los proyectos.

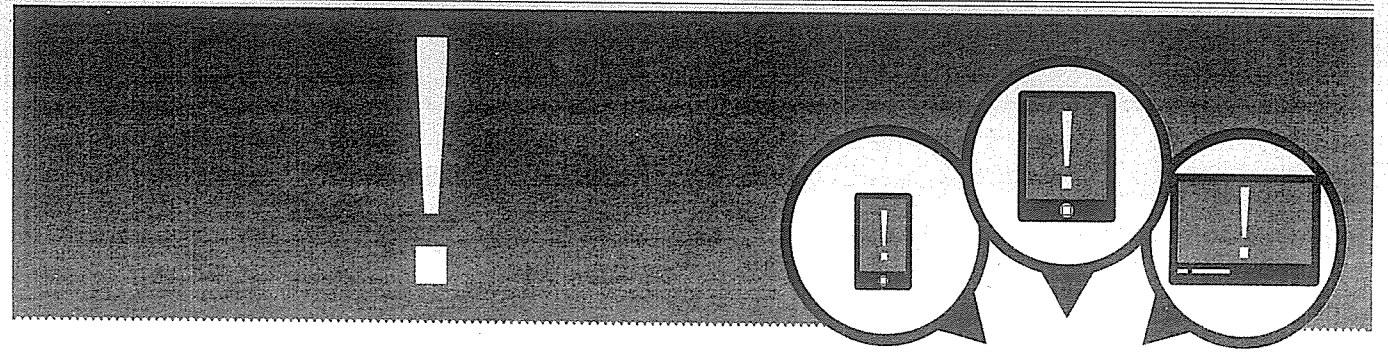
El presidente de la Asociación Salmantina de Empresarios de Drones, Emilio García Arial, la catedrática de lenguaje de programación de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca, María Encarnación Beato Gutiérrez y representantes de la Sociedad Turismo, Comercio y Promoción Económica y la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes, colaboradores y patrocinadores del proyecto asistieron también al acto.

Un total de 7 centros y 48 proyectos (veinte más que en la primera edición) participaron en el concurso, dirigido a alumnos del municipio de Salamanca matriculados en Bachillerato, en los Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior y aquellos estudiantes de la ESO en el curso académico 2017-2018, a través de sus respectivos centros educativos de la ciudad de Salamanca.

El IES Fray Luis de León y el colegio Montessori han ganado el primer y segundo premio, respectivamente, en la categoría de Centro Educativo Emprendedor. El primer premio es uuna visita a una empresa innovadora para 25 alumnos y 2 profesores y un cheque de formación en la Iniversidad Pontificia para 25 alumnos. El segundo premio consiste en un cheque válido para realizar un curso de formación en la Facultad de Informática de la UPSA.

Los proyectos 'DeepView', del IES Martínez Uribarri; 'Puesto de Batería', del Colegio Montessori; 'Chairmtic', del colegio Santísima Trinidad e 'Indicadores Soes', del IES Martínez Uribarri, fueron los ganadores en la modalidad de Nuevas Ideas Empresariales.

El primer premio es un chequebono para material escolar dotado con 500 euros para el centro educativo y un cheque de formación en diseño de 'apps' en la UPSA. Los dos segundos premios una visita al centro de demostración de Telefónica en Madrid y un cheque de formación en emprendimiento,mientras que el tercer premio es una visita a la escuela de pilotos de drones.



Universidad y Ayuntamiento animarán a emprender en áreas sociales y humanísticas

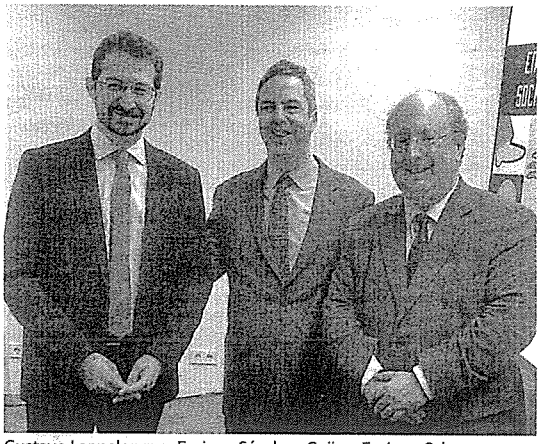
Ambas instituciones cooperan en la IV Semana del Emprendimiento, que comenzó ayer y que concluirá el próximo día 22 de marzo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ayuntamiento y Universidad han decidido sumar fuerzas en la IV Semana de Emprendimiento Social y Cultural, que se llevará a cabo hasta el 22 de marzo. Según explicaron ayer el vicerrector de Política Académica y Diálogo Social, Enrique Cabero y el concejal de Economía, Empleo y Deportes del Ayuntamiento, Enrique Sánchez-Guijo, la meta es «acercar la realidad emprendedora» a los estudiantes y recién titulados. El director del Servicio de Producción e Innovación Digital, Gustavo Lannelongue, también participó en la presentación.

Esta nueva semana del emprendimiento llega con tres importantes novedades respecto a otros años.

La primera es la propia cooperación entre ambas instituciones para promover el emprendimiento, surgido a raíz de un acuerdo firmado en octubre. Gracias a éste, USAL y Ayuntamiento empezaron a colaborar más estrechamente para favorecer a los interesados en emprender. Éstos pueden acudir a cualquiera de las dos administraciones y éstas se coordinan entre sí para ayudarles de la mejor manera posible.



Gustavo Lannelongue, Enrique Sánchez-Guijo y Enrique Cabero. :: WORD

La segunda novedad es que los organizadores potenciarán el emprendimiento en áreas sociales y humanísticas, que habitualmente suelen quedarse fuera de este tipo de eventos en favor de disciplinas más técnicas. Son áreas de emprendimiento «no cultivadas», en las que sobresale la Universidad y que podrían dar importantes frutos.

Y la tercera es la combinación de dos ideas que suelen ir separadas. Según Enrique Cabero, las instituciones públicas organizan ferias de emprendimiento bien para universitarios, bien para licenciados. En esta IV Semana «combina ambas realidades por primera vez» y ofrecerá alternativas para ambos. Los estudiantes,por ejemplo, tendrán la posibilidad de empezar unas prácticas y continuar con ellas una vez terminen sus estudios.

Sánchez-Guijo, por su parte, destacó que el convenio USAL-Ayuntamiento ahonda en dos puntos importantes como son facilitar el emprendimiento y la concesión de becas municipales para los alumnos de último curso de carrera, así como un contrato laboral para los titulados que les proporciones la experiencia laboral que precisan.

Las actividades de la Semana de Emprendimiento comenzaron ayer con un taller de creación web con WordPress y continuarán hoy con un taller de emprendimiento y empleo verde, impartido por Ibán Revilla en la sede del Medialab USAL. Entre los actos para estos días destacan el 'hackathon' universitario, 'HackForGood 2018' en colaboración con la UPSA; un taller de gestión emocional del tiempo o la XV edición de Pechakucha Night, evento abierto organizado por Medialab USAL que en esta ocasión se centrará exclusivamente en el emprendimiento social y cultural. La Oficina Verde de la USAL también participa en esta semana.

EN BREVE

Cuatro premios en los concurso regionales

PLANES T-CUE

:: **WORD.** La USAL ha conseguido cuatro premios en los concursos regionales 'Desafío Universidad-Empresa' e 'Iniciativa Campus Emprendedor', en su edición de 2017. Estos concursos forman parte del Plan de Transferencia de Conocimiento Universidad Empresa 2015-201. Las condecoraciones obtenidas por investigadores y alumnos de la Universidad de Salamanca se entregrán en Valladolid durante el mes de abril.

Charla formativa sobre extinción de incendios

EMPRESAS

:: **WORD.** La Confederación Empresarios de Salamanca-CES y la Asociación de Empresarios del Polígono de Los Villares (AEPOV) organizan, en colaboración Aesco y Extintores Origen una jornada informativa sobre extinción de incendios dirigida principalmente a los trabajadores puedan tener que enfrentarse a una emergencia o conato de incendio. La jornada tendrá lugar mañana de 16:00 a 17:00 horas, en la sede de AEPOV (C/ Edison, 5 Pol. Ind. Los Villares).



Un lazarillo en el supermercado

Una *app* para que los ciegos sepan todas las propiedades de un producto es uno de los proyectos reconocidos en el II Concurso de Ideas Empresariales Innovadoras

G.M. | SALAMANCA

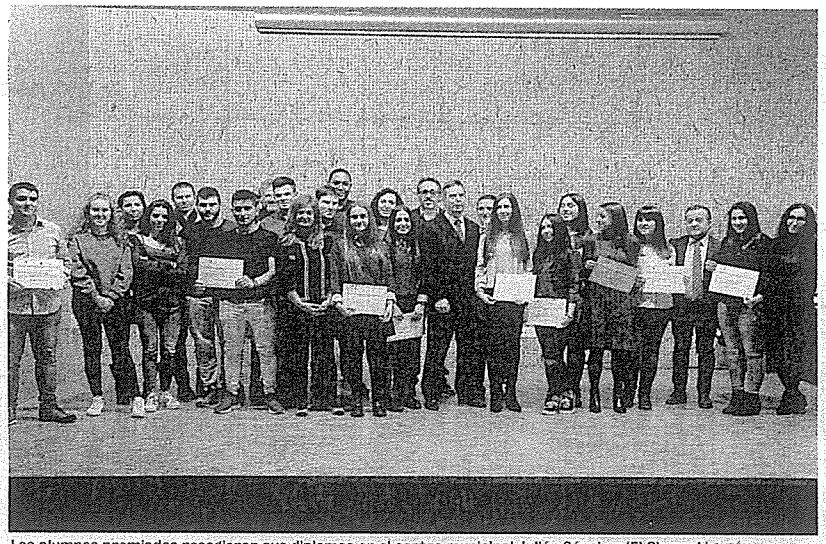
SABEN que los inicios son duros pero esperan que sus apuestas para mejorar problemas calen algún día en la sociedad. Cientos de alumnos procedentes de siete centros salmantinos se dieron ayer cita en el centro municipal Julián Sánchez 'El Charro', donde se entregaron los premios de la segunda edición del Concurso de Ideas Empresariales Innovadoras.

Lucía Sánchez Benito es una de ellas. Codo con codo con sus compañeros, ha trabajado en una *app* que muchos ya querrían tener en su teléfono móvil. "Nosotros pediríamos colaboración a los supermercados para que estos colocasen al lado de sus productos un código QR de forma que cuando una persona ciega quiera tener información de un producto pueda canjearlo fácilmente con la aplicación y tenerlo en su teléfono móvil. Así podría enterarse del precio, la cantidad que viene, los ingredientes que lo componen...".

Concretamente este trabajo ha sido uno de los ocho que han llevado al IES Fray Luis de León a alzarse con el primer premio en la categoría de Centro Educativo Emprendedor. "De los ocho proyectos que hemos presentado casi el 90% son de tipo social y todos ellos han utilizado la misma metodología: poner solución a problemas reales", comenta la profesora Blanca Cañamero.

Pero ellos no son los únicos comprometidos con derribar barreras y alumnos de la Santísima Trinidad han tenido una brillante idea con 'ChairMatic', una silla automática para personas con discapacidad visual que les permitiría el traslado a través de coordenadas gps. El novedoso asiento constaría de una cámara y sensores que posibilitarían trazar una línea de ruta desde la ubicación inicial de la persona hasta su destino detectando posibles obstáculos.

Pero de nada sirven si estas ideas quedan únicamente sobre un papel y es a lo que no están dispuestas Lucía Martínez, Ana Martín y Sara Martín, estudiantes del Grado Superior de Laboratorio de Diagnóstico Clínico y Biomédico. Están decididas a patentar 'Deep View', el proyecto con el que han conseguido ganar el primer premio de la modalidad de Nuevas Ideas Empresariales. "A la mesa en la que trabajamos habitualmente le hemos incorporado una lámina de vidrio que actúa como lupa. Manipulamos materiales muy chiquititos y ahora mismo trabajamos sin aumento y hacemos un sobreesfuerzo", comenta Lucía. "Nos han recomendado patentar la idea tanto familiares como profesores y nos han dicho que ven mucha viabilidad en que lo hagamos", concluye.



Los alumnos premiados recogieron sus diplomas en el centro municipal Julián Sánchez 'El Charro' | GUZÓN

> Los supermercados colocarían códigos QR para que los invidentes conozcan la cantidad, el precio, los ingredientes...

LOS DETALLES

Proyectos ganadores

El IES Fray Luis de León y el colegio Montessori han ganado el primer y segundo premio, respectivamente, en la categoría de Centro Educativo. Los proyectos DeepView, del IES Martínez Uribarri; Puesto de Batería, del colegio Montessori; Chairmtic, del colegio Santísima Trinidad; e Indicadores Soes, del IES Martínez Uribarri, han sido los ganadores en la modalidad de Nuevas Ideas Empresariales.

Dinero y visitas

Los estudiantes que han obtenido los primeros puestos de ambas categorías han sido reconocidos con diferentes premios como cheques para material escolar o visitas formativas, como por ejemplo a la escuela de pilotos de drones de Salamanca.

Los participantes

Un total de siete centros y 48 proyectos (veinte más que en la primera edición) han participado en el concurso, dirigido a alumnos de Salamanca matriculados en Bachillerato, en los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior y estudiantes de ESO en el curso 2017-2018.

ECOS

GENTE



La familia Moro no quiso perderse la Fiesta de la Angula en el Restaurante Pucela. | ALMEIDA



Feliz cumpleaños Mere, de parte de tus familiares.



Con buen humor celebró J. Antonio Herrero su 80 cumpleaños.



¡Mireia hizo 12 años! Besos de sus hermanos y su abuelo Satur.



Después de 50 años este grupo de estudiantes del centro Rodríguez Fabrés, que coincidieron en el centro desde 1964 hasta 1971, decidieron reunirse y recordar batallitas de su adolescencia en una agradable comida.



Este sábado doña Laura Martín cumplió 100 años con los suyos en la Residencia Ballesol. ¡Felicidades!



La peña La Pelusa celebró su cena habitual, con el éxito de siempre entre buenos amigos.

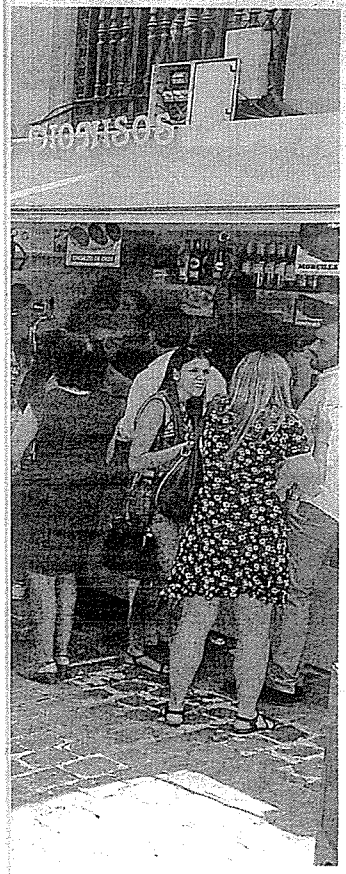
DATOS DESTACADOS

15

casetas se colocarán en la plaza de Los Bandos y 13 más se instalarán en la zona de La Alamedilla.

8

casetas han sido asignadas por el Ayuntamiento a la plaza de San Juan de Sahagún.



ra del puesto. En el caso de las zonas de La Alamedilla, San Juan de Sahagún y la plaza de los Bandos los aseos serán portátiles.

Otra de las novedades de la nueva edición, con la que se persigue especialmente minimizar las molestias a los vecinos, es que se reducirá el volumen de la música en las zonas de las casetas y estará prohibida la realización de actuaciones musicales en la calle.

«La Feria de Día será lo que los hosteleros quieren que sea», enfatizó Julio López Revuelta, quien recordó que este nuevo formato enlaza precisamente con el mensaje de autocrítica y replanteamiento que lanzó el Ayuntamiento el pasado año a la hora de hacer balance de lo que aconteció en la anterior edición, que se vio especialmente empañada por las diferentes críticas vertidas por vecinos de la zonas donde se colocaron las casetas, quienes se quejaron especialmente por el ruido y las molestias que conllevaba para los residentes en dichos espacios urbanos. «Había que hacer una renovación profunda de la feria, ya que si seguíamos así, la feria estaba condenada a su desaparición», remarcó Julio López Revuelta, quien insistió en que los dos modelos planteados son el fruto de las conversaciones entabladas con la Asociación de Empresarios de la Hostelería y con la Policía Local.

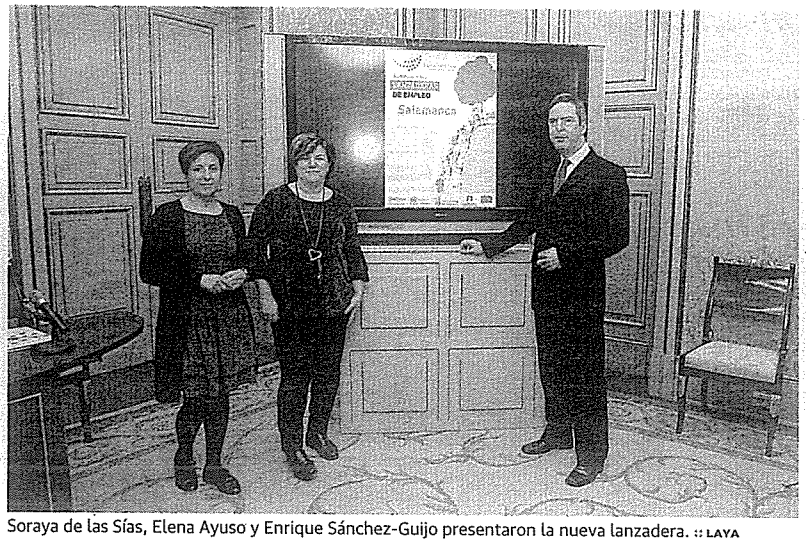
El establecimiento de tres espacios oficiales para el desarrollo de la próxima edición –los ya citados de La Alamedilla y las plazas de Los Bandos y San Juan de Sahagún– será perfectamente compatible con la presencia de casetas individuales en otras zonas habituales de pasadas ediciones de la Feria de Día, como el Mercado Central y plaza del Oeste, dado que los hosteleros interesados en sumarse al evento podrán intervenir utilizando como mecanismo de participación el segundo cauce habilitado por el Consistorio para esta nueva edición.

El plazo de inscripción para participar en la Feria se abrió ayer y la solicitud deberá formalizarse en la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca.

Libertad de precios para favorecer la sana competitividad

Renovarse o morir. Ésta máxima popular constituye el telón de fondo que envuelve la nueva filosofía que vertebrará la Feria de Día de este año. Una prueba evidente de todo ello es que, por primera vez, no habrá un precio uniforme para el pincho de feria que se ofrecerá en las diferentes casetas, dado que se optará por la plena libertad en los precios, todo ello con el fin de estimular la sana competitividad entre los hosteleros participantes, pensando precisamente en potenciar la calidad de los pinchos y tapas.

El Consistorio venía meditando desde el año pasado acometer esta profunda transformación de la feria. Será cuando concluya esta nueva edición cuando se podrá calibrar en su justa medida el impacto cosechado tanto en público como en ventas.



Soraya de las Sías, Elena Ayuso y Enrique Sánchez-Guijo presentaron la nueva lanzadera. :: LAYA

La Lanzadera de Empleo aportará a 20 parados nuevas vías para buscar trabajo

El Ayuntamiento, la Fundación Santa María la Real y la Fundación Telefónica pondrán en marcha la tercera edición en mayo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo Acevedo, la portavoz de la Fundación Santa María la Real, Soraya de las Sías y la responsable de los programas de Empleabilidad de Fundación Telefónica, Elena Ayuso, presentaron ayer la puesta en marcha de la tercera edición del programa Lanzaderas de Empleo en Salamanca.

La ciudad contará en mayo con una nueva Lanzadera de Empleo, un programa de orientación laboral que servirá para ayudar a 20 personas desempleadas a entrenar una innovadora búsqueda de trabajo en equipo, bajo una cultura colectiva, solidaria y proactiva, acorde a las coordenadas del nuevo mercado laboral.

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, afirmó que «todo lo que hagamos para fomentar el empleo es poco. Es obligación de las administraciones públicas ayudar a todos los ciudadanos, especialmente cuando más lo necesita».

Se trata de la tercera lanzadera que opere en Salamanca, tras las ediciones desarrolladas en 2015 y 2017, con un 60% de inserción.

Un proyecto en el que Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Salamanca colaboran con la Fundación Santa María la Real y la Fundación Telefónica, que constituye una eficaz herramienta que permite optimizar la búsqueda de empleo en el mercado actual.

La Lanzadera de Empleo de Salamanca irá destinada a 20 personas desempleadas, preferiblemente jóvenes menores de 35 años. Si las 20 plazas no se cubren con estos perfiles, se reserva la posibilidad de que cinco puedan destinarse a personas de mayor edad, hasta los 59 años. En cualquier caso, podrán tener cualquier nivel formativo (ESO, Formación Profesional, Bachillerato, así como diplomaturas o licenciaturas universitarias) y proceder de cualquier sector laboral, tengan o no experiencia previa.

Podrán participar tanto personas de la ciudad, como de otras localidades de la provincia, ya que la Diputación provincial habilitará una línea de ayuda o subvención para costear su desplazamiento a la capital.

Las 20 personas que resulten seleccionadas, se reunirán varios días a la semana en el Centro Municipal de Empresas y Emprendimiento Puente Ladrillo. Con la guía y orientación de un técnico especializado llevarán a cabo diversas actividades para optimizar su búsqueda de trabajo: talleres de autoconocimiento e inteligencia emocional, dinámicas de comunicación, marca personal y búsqueda de empleo 2.0; entrenamiento de entrevistas personales; elaboración de mapas de empleabilidad y visitas a empresas.

Las anteriores ediciones de 2015 y 2016 lograron un grado de inserción laboral del 60%

Tal y como señaló la representante de Fundación Santa María la Real, «la lanzadera no es un mero curso para actualizar el currículum. Tampoco es una agencia de colocación donde damos trabajo a los participantes. Es un programa intensivo para ayudar a personas desempleadas a activar y optimizar su búsqueda de trabajo en el mercado actual, con nuevas técnicas que les permiten ganar confianza y seguridad en las entrevistas, y con nuevas actividades que les acercan al tejido empresarial».

Por su parte, Elena Ayuso, responsable de los programas de Empleabilidad de Fundación Telefónica, destacó que «las lanzaderas son un proyecto ilusionante e innovador en su enfoque y en su apuesta por entender el trabajo colectivo como una manera de superar la situación de desempleo. Desde Fundación Telefónica apoyamos esta iniciativa buscando ser un agente multiplicador que potencien sus buenos resultados, ayudando a personas desempleadas a encontrar su camino laboral».

Las personas interesadas en participar en el programa, de carácter gratuito y voluntario, disponen hasta el 2 de mayo para inscribirse a través de la web de Lanzaderas (http://www.lanzaderasdeempleo.es/formulario-de-inscripcion) o en formato presencial en las instalaciones del Ayuntamiento y la Diputación de Salamanca, solicitando y presentando el correspondiente formulario en las Oficinas de Promoción Económica del Ayuntamiento.

Los autónomos, obligados a darse de alta en el Sistema RED en seis meses

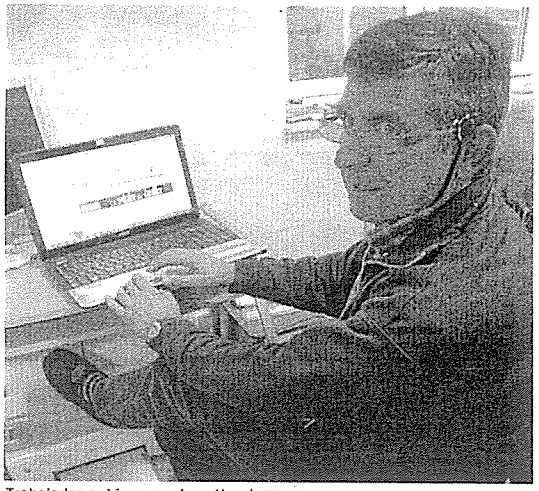
ATA avanza que habrá problemas con los profesionales de mayor edad y con los que vivan en zonas rurales sin cobertura ▮ La medida afecta a 26.865 salmantinos

B.H. | SALAMANCA

Los 26.865 autónomos salmantinos están obligados a incorporarse al Sistema RED de la Seguridad Social antes de octubre, una medida obligatoria desde que comenzó marzo y que puede poner en dificultades a los profesionales que por edad o por vivir en una zona sin cobertura de internet les sea imposible registrarse.

Tal y como ha publicado el Boletín Oficial del Estado (BOE), los trabajadores por cuenta propia tienen seis meses para registrarse en la plataforma que ofrece la Tesorería General de la Seguridad Social a empresas y profesionales. En ella pueden intercambiar información sin necesidad de desplazarse físicamente a la oficina más cercana. A través de este sistema pueden realizar gestiones de autorizaciones, afiliación, trámites con el Instituto Nacional de la Seguridad Social y los documentos de cotización.

De esta manera, un autónomo podrá presentar a través de internet documentos como la relación nominal de sus trabajadores, podrá tramitar los saldos de sus acreedores e ingresar las cuotas sociales. Además, el Sistema RED permite tramitar las altas, bajas o variaciones en los datos de los trabajadores y los partes médicos. La presidenta de la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA) de Castilla y León, Soraya Mayo, avanza algunos problemas con la medida.



Trabajador autónomo salmantino. | ARCHIVO

> Deben registrarse en una plataforma para acceder a documentos de afiliación, cotización y partes médicos, entre otros

"Habrá gente que, como siempre, se espere al último momento para darse de alta y luego se produzca un tapón, igual que con los profesionales del ámbito rural que no tengan conexión a internet o que tengan dificultades de conexión". A pesar de ello reconoce que a la larga la mediad será positiva. "La tramitación electrónica ahorra tiempo", considera la representante regional. Al hilo de esta medida, Mayo aprovecha para poner el acento sobre la mejora de la conexión a la red. "A ver si esto también sirve para que la Administración se sensibilice y haga accesible internet a toda la Comunidad".

LOS DETALLES

Cómo registrase en el Sistema RED

Para darse de alta en la plataforma los autónomos tendrán que presentar en la Tesorería de la Seguridad Social una fotocopia del DNI, la documentación que acredite que está dado de alta como autónomo y una solicitud para acceder al sistema.

Las notificaciones, también por la red

Las notificaciones que la Seguridad Social tenga que hacer a los autónomos se harán a través del Sistema RED. En cuanto a los plazos, la incorporación al sistema de notificación electrónica a través de la plataforma SEDESS será a partir del 1 de junio de 2018 y al Sistema RED, a partir del 1 de octubre.

El PSOE exige que se haga pública la Memoria de la Policía Local de 2017

El PSOE exige al Equipo de Gobierno municipal que haga pública la Memoria de la Policía Local de 2017. Los socialistas critican que Mañueco incumple su compromiso, realizado en Pleno a principio de legislatura, de hacer pública y entregar al comienzo de año a los grupos de la oposición la Memoria completa.

Concentración por las pensiones hoy en Canalejas y el sábado manifestación

El anuncio de Mariano Rajoy de subir las pensiones mínimas y las de viudedad no frena las movilizaciones de los pensionistas salmantinos. Hoy, a las 11.30 horas, hay una concentración convocada por UGT y CCOO en Canalejas frente a la sede de la Seguridad Social. El sábado será el turno de una manifestación a la misma hora desde Gran Vía y que a las 12 coincidirá con la concentración en la Plaza de "yayogaitas".

Cursos de marketing y financiación para empresarios en la Cámara de Comercio

La Cámara y la Consejería de Economía ofrecen en Salamanca y Ciudad Rodrigo siete cursos para empresarios entre marzo y abril sobre marketing y comercialización, aspectos legales, financiación e inversión, actividades y recursos claves en la gestión. Además les ayudarán a hacer planes de negocio y les ofrecerá tutores para orientarles.

Nueva edición de la lanzadera de empleo, en mayo con el reto de lograr el 60% de inserción

Orientará a veinte desempleados en la búsqueda de un empleo

C.R. | SALAMANCA

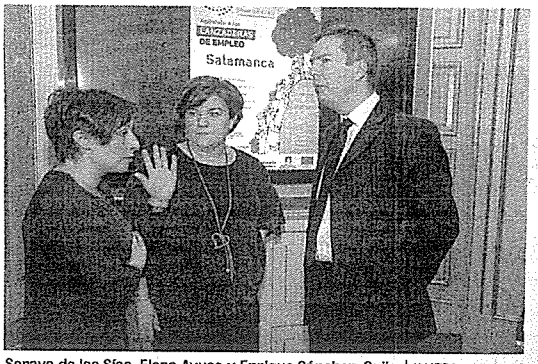
Tras lograr que un 60% de los participantes en las dos anteriores ediciones y con el reto de superar ese resultado, en mayo comenzará la tercera edición de la lanzadera de empleo de Salamanca, una iniciativa en la que colaboran el Ayuntamiento, la Diputación, la Fundación Santa María la Real y la Fundación Telefónica. Este programa de orientación laboral entrenará a una veintena de desempleados de la ciudad y la provincia en una "innovadora búsqueda de trabajo en equipo, bajo una cultura colectiva, solidaria y proactiva, acorde a las coordenadas del nuevo mercado laboral".

Aunque la iniciativa está destinada a jóvenes menores de 35 años, si no se cubren las plazas disponibles se ampliará a los parados menores de 59 años. Tal y como explicó Soraya de Sías, no se requiere ningún nivel formativo, ni proceder de ningún sector laboral, ni tener una experiencia laboral previa. Además, la Diputación habilitará una línea de subvenciones para costear el desplazamiento a la capital de aquellos participantes que residan en otras localidades de la provincia.

Un técnico especializado ayudará a los veinte seleccionados con talleres de autoconocimiento e inteligencia emocional, dinámicas de comunicación, marca personal y búsqueda de empleo 2.0; entrenamiento de entrevistas personales; elaboración de mapas de empleabilidad y visitas a empresas. Los dos primeros meses de los cinco que durará el programa, se centrarán en ese tipo de formación, mientras que el tiempo restante se centrará en una búsqueda más activa de un puesto de trabajo.

> Se dirige sobre todo a jóvenes menores de 35 años, pero se ampliará hasta los 59 si no se cubren todas las plazas

La iniciativa se desarrollará en el nuevo Centro Municipal de Empresa y Emprendimiento de Puente Ladrillo, según explicó el concejal Enrique Sánchez-Guijo, quien insistió en que "el Ayuntamiento hace mucho por fomentar el empleo, más de lo que competencial le es propio", pero siempre "será poco" mientras "haya personas en disposición de trabajar que no encuentren trabajo".



Soraya de las Sías, Elena Ayuso y Enrique Sánchez-Guijo. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Abierto el plazo de inscripción

Las personas interesadas en participar en el programa, de carácter gratuito y voluntario, disponen hasta el 2 de mayo para inscribirse.

¿Dónde presentar la solicitud?

La inscripción se realiza en *http://www.lanzaderasdeempleo.es/formulario-de-inscripcion* o en formato presencial en las Oficinas de Promoción Económica del Ayuntamiento (Plaza Mayor 15, 3ª planta), de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 14:00 horas.

La III Lanzadera de Empleo mantiene abierto plazo hasta el 2 de mayo

Los desempleados seleccionados realizarán diversos talleres para facilitarles la búsqueda de un trabajo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El 2 de mayo finaliza el plazo para participar en la tercera edición de la Lanzadera de Empleo, que contará con 20 plazas, destinadas a personas desempleadas de la provincia, de todas las edades (mayoritariamente a jóvenes menores de 35 años) de cualquier nivel formativo y experiencia profesional. La iniciativa, impulsada por Fundación Santa María la Real, Fundación Telefónica, el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación Provincial, cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo, dentro del programa operativo POISES

El proyecto constituye una eficaz herramienta que permite optimizar la búsqueda de empleo en el mercado actual para que personas desempleadas de la provincia de Salamanca puedan inscribirse a la tercera edición de este programa de orientación laboral gratuito, que les enseñará nuevas técnicas y herramientas para activar y optimizar su búsqueda de trabajo en el mercado actual

Tras los buenos resultados logrados en las anteriores ediciones, celebradas en 2015 y 2017 con un 60% de inserción laboral, la III Lanzadera de Empleo de Salamanca irá destinada a 20 personas desempleadas, preferiblemente jóvenes menores de 35 años. Si las 20 plazas no se cubren con estos perfiles, se reserva la posibilidad de que cinco puedan destinarse a personas de mayor edad, hasta los 59 años. En cualquier caso, podrán tener cualquier nivel formativo (ESO, Formación Profesional, Bachillerato, así como diplomaturas o licenciaturas universitarias) y proceder de cualquier sector laboral, tengan o no experiencia previa. Podrán participar tanto personas de la ciudad, como de otras localidades de la provincia, ya que la Diputación Provincial habilitará una línea de ayuda o subvención para costear su desplazamiento a la capital.

Las 20 personas que resulten seleccionadas, se reunirán varios días a la semana en locales cedido por el Ayuntamiento.



Bomberos del Ayuntamiento de Salamanca, en la trasera del hospital Virgen de la Vega. :: WORD

Los bomberos evalúan la protección contra incendios de los hospitales

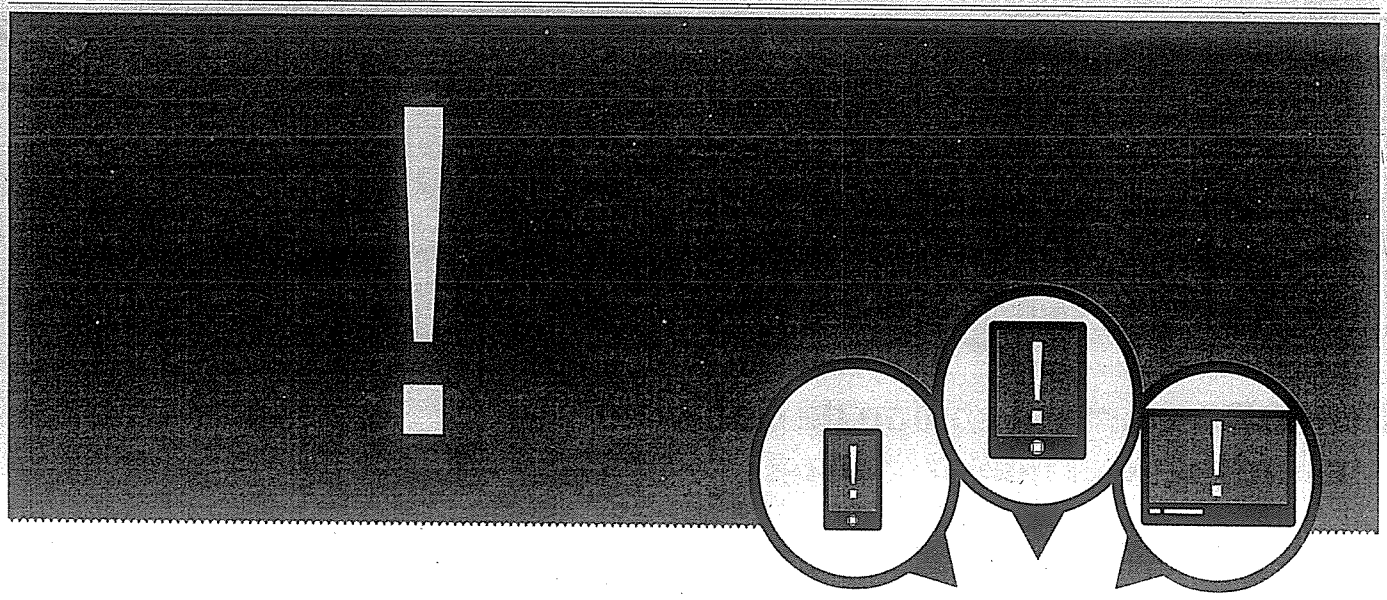
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Bomberos del parque del Ayuntamiento de Salamanca, acompañados por el personal del Servicio de Mantenimiento del Complejo Asistencial de Salamanca, han llevado a cabo durante el pasado fin de semana visitas de reconocimiento y evaluación de la protección contra incendios y evacuación en el edificio Virgen de la Vega.

Esta actuación se enmarca dentro de las acciones de prevención operativa que de forma habitual lleva a cabo el Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamentos del Ayuntamiento con el fin de reconocer aquellos edificios e instalaciones que por sus características complican las intervenciones de los bomberos.

Estas visitas, que previamente también se llevaron a cabo en el Hospital Clínico Universitario, continuarán durante los fines de semana siguientes hasta que todo el personal operativo haya reconocido las particularidades que desde la intervención tienen los edificios hospitalarios.

A parte de estas actuaciones, y dentro de la colaboración que mantienen el Ayuntamiento de Salamanca y Sacyl, con el fin de mejorar la respuesta ante cualquier emergencia que pudiera producirse, se ha formado en el parque de Bomberos de Salamanca a personal sanitario en el manejo de extintores y mangueras para llevar a cabo las medidas necesarias de autoprotección.



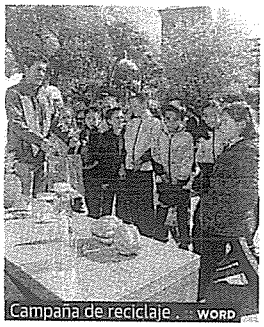
El Norte de Castilla
SALAMANCA
cerca de ti

EN BREVE

Campaña informativa para favorece el reciclaje

RESIDUOS ELÉCTRICOS

:: WORD. El Ayuntamiento y la Junta ponen en marcha una nueva campaña de reciclaje. La campaña, que lleva por título 'Los RAEE no son basura. Recíclalos', recuerda a los vecinos la importancia de la gestión correcta de residuos y el cuidado del medio ambiente, especialmente con el reciclado de los RAEE (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Este programa cuenta con una pequeña exposición informativa en los centros educativos para que los escolares conozcan qué son los RAEE, cómo se pueden reciclar y cuál es su tratamiento. El 6 de junio se repartirán entre los alumnos unas fichas educativas que complementarán los conocimientos aprendidos. Por otra parte se colocará un 'stand' informativo en la calle y se repartirán 5.000 folletos entre los días 5 y 18 de junio.



Campaña de reciclaje. :: WORD

Los policías jubilados celebran su fiesta

SAN JUAN DE SAHAGÚN

:: WORD. La asociación cultural San Juan de Sahagún, integrada por jubilados y pensionistas de la Policía Local, celebra mañana la fiesta en honor a su patrón La jornada empieza a las 11:30 horas con una misa en el Convento de las Claras. A las 13:00 horas habrá una recepción en el salón de actos de la sede de la Policía Local,donde se entregarán diversas distinciones y reconocimientos..

'El toro bravo: un rito' concede sus premios

DIBUJO Y REDACCIÓN

:: WORD. El Jurado del concurso de dibujo y redacción 'El toro bravo: un rito' ha elegido a los ganadores de la VI edición de este certamen para escolares. En la modalidad de dibujo ha ganado Julia Corredera, de 3º de Primaria del Colegio San José. En la modalidad de redacción, por su parte, el ganador ha sido Jorge Sánchez García, de 6º de Primaria del Colegio Santa Catalina.

El 'Mundialito por la inclusión' congrega hoy a 300 participantes

La organización invita a los asistentes a aportar alimentos y productos de higiene que se entregarán al proyecto 'Cajas Solidarias'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad se convierte hoy en un escenario por la inclusión. La Fundación AFIM (Formación e Integración de Personas con Discapacidad) promueve la quinta edición del 'Mundialito de Fútbol por la Inclusión' en el Complejo Deportivo de 'Los Cuernos' (campos de la Federación), en la avenida Gonzalo Torrente Ballester.

El concejal de Deportes en el Ayuntamiento de Salamanca, Enrique Sánchez-Guijo, y la delegada provincial de la fundación, Mila Benavente, presentaron ayer los detalles de este evento que congregará a 300 participantes en un ambiente inclusivo de deporte y convivencia.

El apoyo municipal, como destacó el concejal durante el acto de presentación, responde al «compromiso» del Ayuntamiento con las asociaciones y los profesionales que trabajan para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y para garantizar su acceso a la práctica deportiva. Asimismo, Sánchez-Guijo remarcó que es «responsabilidad de las administraciones públicas diseñar programas deportivos para todos».

Desde la organización, por su parte, recordaron el lema bajo el que se desarrollará esta cita solidaria y deportiva, 'Aquí jugamos todos', señalando que «tenemos que ser parte activa de la sociedad para crear un lugar donde todas las personas tengan visibilidad, equidad y una igualdad real». Asimismo, ambos subrayaron que esta jornada servirá un año más para «disfrutar, divertirse y aprender juntos a través del deporte».

Horas

Los 16 equipos participantes,integrados por seis jugadpores y un portero, llegarán al campo a las 09:15 horas. Los partidos tendrán una duración de diez minutos (con cinco de descanso) o de doce minutos sin descanso. Los enfrentamientos entre los equipos se harán por sorteo y, en caso de empate, el resultado final se resolverá en una tanda de penaltis.

Tras la inauguración del torneo y la celebración de un baile grupal se jugarán los diferentes partidos clasificatorios entre equipos. A las 13:30 horas, por otro lado, tendrá lugar el acto de entrega de trofeos. Y media hora más tarde, a las 14:00 horas, la jornada llegará a su fin acompañada por otras actividades lúdicas, dinámicas y solidarias incluyendo juegos, un torneo de porteros, música, sorteos, etcétera.

Pero como en ocasiones anteriores, durante el 'Mundialito', se llevará a cabo una campaña benéfica que este año favorecerá al proyecto 'Cajas Solidarias'. Para ello, se anima tanto a participantes como a público colaborar aportando productos como leche entera, zumos, aceite, alimentos no perecederos, pañales, toallitas para bebés o productos de higiene personal.



Presentación ayer del 'Mundialito por la inclusión'. :: LAYA

El Ayuntamiento amplía el plazo para concurrir a las becas 'Prometeo'

Estas ayudas tienen carácter formativo y laboral y están pensadas para titulados universitarios menores de 30 años

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha ampliado hasta el 4 de junio el plazo para optar a las becas remuneradas dirigidas a titulados universitarios en desempleo y menores de 30 años que el Ayuntamiento ha convocado en el marco del proyecto 'Prometeo'.

Se ofrecen 125 becas de formación y una cuantía de 80 euros por la participación en la formación transversal incluida en el proyecto. En una segunda fase, de los 125 participantes se seleccionarán 40 para la realización de prácticas remuneradas en empresas de Salamanca, percibiendo cada becario un importe de 707,70 euros mensuales (668,12 por la beca y 39,58 como cotización a la Seguridad Social) durante un periodo de 6 meses.

Asimismo, el 4 de junio también finaliza el plazo para que empresas salmantinas interesadas en acoger en prácticas, durante un periodo de 6 meses, a estos jóvenes titulados universitarios menores de 30 años, mediante la figura del tutor empresarial remunerado,presenten su solicitud.

Estas convocatorias forman parte de la fase inicial del novedoso proyecto 'Prometeo', que contempla un presupuesto de más de 600.000 euros, incluye la atención personalizada y formación en el puesto de trabajo mediante la incorporación del tutor empresarial, como aspecto más destacado, ya que se previamente a su incorporación al puesto en prácticas se diseñará su itinerario profesional, combinando el perfil y las habilidades de cada beneficiario con las necesidades de la empresa.

Los interesados tienen de margen hasta el lunes para presentar su solicitud

El sistema permitirá que todas las empresas locales que quieran participar en el programa puedan beneficiarse de incorporar a sus plantillas personas con alta cualificación, capaces de introducir innovaciones en todos los ámbitos de la organización.

Toda la información del programa 'Prometeo', así como los formularios de inscripción para alumnos y empresas, se encuentran en la página web municipal 'empresasyemprendedores.aytosalamanca.es' y presencialmente en la oficina de Promoción Económica, en la Plaza Mayor 15, 4º.

Los oficios artesanos llenarán mañana la plaza de Anaya

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Plaza de Anaya alberga mañana la quinta edición de las jornada de artesanía 'Oficios de ayer y de hoy', organizadas por la concejalía de Comercio y los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles.

De 11:00 a 21:00 horas, los visitantes podrán disfrutar de demostraciones en directo de los artesanos e interesantes talleres vivenciales. El trabajo en directo en vidrio, encuadernación, indumentaria tradicional, piedra de Villamayor, madera, pergaminos o artesanía de hogar a medida serán algunos de los atractivos de esta jornada con la que se pretende acercar al público y visibilizar el valor añadido del producto hecho a mano por el artesano.

La cita contará además con toda una serie de actividades complementarias para todos los públicos. A las 12:30 horas, por ejemplo, el espectáculo de Circo antiguo 'Mi carro.es' por el Gran Rufus.

Los juegos tradicionales serán otro de los atractivos; de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas los visitantes podrán participar en la actividad 'Leña al juego', una serie de juegos creativos y originales con su materia prima, la madera, como nexo en común. Son creaciones originales y divertidas, adaptadas a las diferentes edades con las que disfrutar con la habilidad, cooperación, coordinación, puntería, lógica etc. En total 245 actividades. Según el Ayuntamiento, se trata de «una interesante actividad con la que fomentar valores fundamentales como cooperación o solidaridad».

La actuación musical Castijazz cerrará la jornada a las 20:00h. Se trata de un grupo de música que mezcla el jazz y las músicas étnicas con los sonidos de Castilla. El músico Carlos Soto, fundador del grupo Celtas Cortos lidera este proyecto cultural, acompañado de la voz de María Desbordes.

Las lanzaderas de empleo organizadas en Salamanca superan el 50% de inserción laboral

Una veintena de personas participan en estos talleres concebidos para «tender puentes» entre los desempleados y el tejido empresarial

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Una veintena de personas participan en la III Lanzadera de Empleo de Salamanca impulsada por el Ayuntamiento, la Diputación, la Fundación Santa María La Real y la Fundación Telefónica. Dicha lanzadera está concebida para «tender puentes entre el tejido empresarial y los desempleados» e instruye a sus alumnos sobre cómo «acercarse al mercado de trabajo». En palabras del director del área de Empleo y Emprendimiento de la Fundación Santa María la Real, Álvaro Retortillo, les aportan recursos para que tengan más fácil entrar en el mercado de trabajo o puedan crear su propia empresa.

Álvaro Retortillo explica que en España «el 70% u 80% de las ofertas de empleo no salen a la luz y se llega a ellas a través de contactos y redes personales. Eso se potencia, como el acceder directamente a la empresa, hablar en público, saber venderse, presentarse, trabajar con gente distinta...». «Se trata de sumar», añade. «Cuantas más cosas intentes, más posibilidades tendrás». Además de repartir currículos, «que también», los expertos proponen potenciar la marca personal y trata de aportar valor. El desempleo es «tan complejo y tiene tanta incidencia» que a menos que se impliquen «administraciones públicas, empresas, el Tercer Sector y la propia ciudadanía» será «imposible que consigamos darle la vuelta a la situación».



Foto de familia de alumnos y promotores de la Lanzadera. :: WORD

El balance de las dos lanzaderas de empleo anterior es fue «muy bueno». Ambas superaron el 50% de inserción laboral y los organizadores las calificaron de «éxito».

La III Lanzadera de Empleo de Salamanca comenzó a funcionar a mediados de mayo para ayudar a una veintena de personas desempleadas (13 mujeres y 7 hombres de diferentes edades, entre los 22 y los 54 años) a entrenar una nueva búsqueda de trabajo en equipo, con nuevas herramientas y procedimientos, acordes al mercado laboral actual.

La gran mayoría reside en la ciudad, aunque hay seis participantes procedentes de otras localidades de la provincia, como Santa Marta de Tormes, Aldealengua, Cabrerizos, Béjar y Topas. Tienen diferentes niveles de estudios (ESO, Formación Profesional, Bachiller y estudios universitarios) y proceden de diferentes sectores, como educación, comercio, comunicación, laboratorio, limpieza, enfermería, hostelería o administración, entre otros.

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez- Guijo; la Diputada Provincial de Economía y Empleo, Chabela de la Torre y la responsable de los programas de empleabilidad en Fundación Telefónica, Elena Ayuso, visitaron ayer esta III Lanzadera de Empleo. Todos ellos incidieron en la oportunidad que supone para los desempleados y valoraron los resultados de las dos ediciones anteriores.

EN BREVE

Cortes de tráfico por la hoguera de San Juan

EL ZURGUÉN

:: **WORD.** La avenida de la Virgen del Cueto se cerrará esta noche al tráfico de vehículos debido al encendido de la hoguera de San Juan en el barrio del Zurguén. La avenida Virgen del Cueto quedará cortada tanto en su intersección con la carretera de Aldeatejada como en el cruce con el paseo de Cuatro Calzadas. Además, la Policía ha dispuesto un perímetro de seguridad en torno a la hoguera, comprendido entre las calles Bruselas y Convención de Schengen.

Promoción turística de Salamanca en Berlín

CIUDADES PATRIMONIO

:: **WORD.** Salamanca participó el jueves en un acto promocional en Berlín. Dicho acto presentó las novedades de la oferta turística de las ciudades del Grupo Patrimonio de la Humanidad y el Grupo Paradores ante el sector profesional del turismo de la capital alemana. El acto, celebrado en la Embajada de España en Berlín, fue organizado por la Oficina de Turismo de España en Berlín. Cerca de 70 representantes conocieron de primera mano estos destinos patrimoniales.



El 75% de los proyectos del segundo 'coworking' municipal ya son empresas

Un servicio a domicilio de fotocopias, turismo astronómico y una consultora para digitalizar la industria hotelera, algunas de las ideas que presentaron los emprendedores

P.M.R. | SALAMANCA

Salamanca tiene ideas atractivas y emprendedoras que además ofrecen una viabilidad en el mercado. Así quedó demostrado ayer durante la presentación de los proyectos del segundo 'coworking' organizado por el Ayuntamiento de Salamanca y la Escuela de Organización Industrial (EOI). Durante cinco meses, 24 emprendedores han ido madurando veinte proyectos, quince de los cuales ya se han convertido en empresas.

"Han sido cinco meses de trabajo duro en los cuales hemos trabajado con ellos en las ideas que les ilusionaban y apasionaban para montar su propio negocio. Les hemos echado abajo algunas cosas para ayudarles a reconstruir de nuevo su idea", asegura Luis Sánchez Henríquez, director de programas de la EOI. Junto a la concejala de Comercio, Almudena Parres, han sido los encargados de abrir una jornada celebrada en la Cámara de Comercio y con la presencia de todos los participantes en el 'coworking'.

Los proyectos que se han desarrollado este año tocan diferentes palos y sectores. Natali Chourio ha desarrollado una consultora que busca aplicar la transformación digital en la industria hotelera. Óscar Martín ha apostado por una empresa que ofrezca actividades relacionadas con el turismo astronómico. Mientras que Carlos Fernández y David Jean Baptiste se han decantado por un servicio a domicilio para realizar fotocopias.



Participantes en la jornada de presentación de los proyectos del II 'coworking' municipal. | GUZÓN

> "Hay que intentar ser globales. No vale con pensar sólo en el mercado local", asegura el director de programas de la EOI

Son sólo algunos ejemplos de unos proyectos que se han ido desarrollando con el asesoramiento de emprendedores consolidados.

"Uno de los consejos que les hemos dado es que hay que intentar ser globales. Ya no vale con pensar sólo en una idea para un mercado local. Además hay que aplicar la tecnología. No se puede estar de espaldas a las redes sociales, el marketing digital, la economía colaborativa... Hay que integrar con inteligencia todas esas nuevas tendencias e innovaciones que hay", asegura Luis Sánchez Henríquez.

LOS PROYECTOS

Veinte ideas que tocan todos los sectores

Los proyectos que se han desarrollado en el II 'coworking' municipal son los siguientes: "Casa de Artistas", alojamiento turístico dedicado al arte por Gelen Serrano. "Bedefy", estudio creativo por Julio Borrego y Paula Hernández. "Boy print", servicio a domicilio para realizar fotocopias por Carlos Fernández y David Jean Baptiste. "Centro de Educación Infantil" por Ana Belén García. "Expormind", exportaciones de empresas agroalimentarias por Enrique Santero. "Servicios de traducción", por Mohamed Aadia. "Finca Europa", casa rural por Belinda dos Santos. "Happy family", apoyo a adolescentes por María Rosa Benito. "Quicklin", armario virtual por Cristina García. "Liberpiso", ventas de piso sin comisiones por Antonio Casero. "Inmovisto", inmobiliaria por Óscar Benito y Cristina Zamora. "Innovatione", empresa agrícola por Carlos Guillermo García. "Metodoplay", desarrollo de personas en la empresa por Eva Reyes. "Sala Estudio", estudio de diseño gráfico por Beatriz García. "Star trailes", turismo astronómico por Óscar Martín. "Elegante conciencia", sostenibilidad y valores en la moda por Ángela Cacho. "Top clientes", consultora que busca aplicar la transformación digital en la industria hotelera por Natali Chourio. "Centro de alto rendimiento de gamming", donde demostrar y compartir las habilidades con los videojuegos por Álvaro Gago.

La Junta alerta de la necesidad de más técnicos de FP para no perder tejido productivo

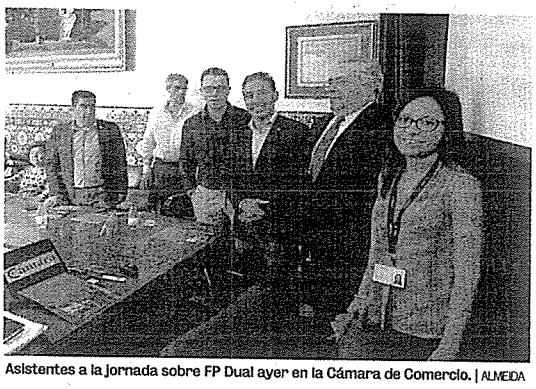
P.M.R. | SALAMANCA

La FP no sólo está de moda, sino que se ha convertido en una formación fundamental para atender a la creciente demanda de las empresas. Así lo señaló ayer Óscar Alonso Picado, asesor técnico de la Dirección General de FP de la Junta, que participó en una jornada celebrada en la Cámara de Comercio sobre FP Dual. "Castilla y León va a tener un problema muy grande dentro de poco porque las empresas han detectado que faltan técnicos. Eso va a ir a más. Si la Región no tiene técnicos cualificados de FP va a perder tejido productivo. Por eso para Salamanca es una oportunidad única", asegura Alonso Picado.

El representante de la Junta afirma que la FP "hay que creérsela" y destaca que en la Formación Profesional Dual "el alumno tiene unas competencias que no va a ver en el sistema educativo y sí las va a tener en una empresa donde amplía su formación". Precisamente ayer hasta la Cámara de Comercio se trasladaron representantes de numerosas empresas salmantinas para conocer más de cerca este tipo de formación y ver cómo responde a sus necesidades.

El portavoz de Comunicación de la Cámara de Comercio, Alfredo de Miguel, cree que la sociedad "tiene que percibir la necesidad de la Formación Profesional Dual, especialmente los jóvenes". "Hay muchos que todavía no han recibido el mensaje de que van a ser más felices, van a vivir mejor y van a contribuir más al desarrollo de la sociedad si apuestan por la FP", asegura De Miguel.

El representante del organismo cameral asegura que todo lo relacionado con la informática y la robótica está pisando muy fuerte en este terreno. "Salamanca está muy bien preparada. Tenemos suelo y unas instituciones muy predispuestas a cederlo en buenas condiciones para los desarrolladores", afirma. De Miguel cree que esta apuesta por la FP trae consigo empleo, "algo fundamental para fijar población".



Asistentes a la jornada sobre FP Dual ayer en la Cámara de Comercio. | ALMEIDA

Otro de las puntos a favor de la Formación Profesional es su elevado grado de colocación. Así lo destaca Óscar Alonso Picado, que asegura que en algunas familias profesionales se alcanza el 100%, aunque la media se mueve en torno al 88%. El representante de la Consejería de Educación asegura que el sector industrial y el de las telecomunicaciones e informática están tirando con fuerza y considera que hay que "orientar a los alumnos de Secundaria y hacerles ver que tienen un futuro prometedor".

El PSOE estrena web para lograr "una relación más directa con la sociedad"

P.M.R. | SALAMANCA

El PSOE de Salamanca ya cuenta con una página web propia con el objetivo de lograr "una relación más directa con la sociedad". En socialistasdesalamanca.es los usuarios encontrarán información actualizada de las iniciativas del partido, actos públicos y la actividad de sus representantes en el Congreso, Senado, Cortes regionales y Ayuntamiento de Salamanca. "Queremos potenciar una comunicación bidireccional a través de una web dinámica y en continua renovación", aseguró el secretario de Organización del PSOE salmantino, Mario Cavero. Por su parte, el secretario de Comunicación Interna del partido, Arturo Santos, destacó que la web traerá consigo "una mejora de la estrategia en redes sociales".



Un momento del acto de ayer, en la Cámara de Comercio. :: LAYA

'Demoday' da a conocer 20 proyectos de emprendedores del espacio coworking

Es la segunda edición de esta iniciativa que impulsa el Ayuntamiento de la capital para fomentar la creación de empresas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento y la Escuela de Organización Industrial organizaron ayer la segunda jornada 'Demoday', en la que se presentaron los proyectos de la segunda edición del espacio coworking.

Un acto público en el que se dieron a conocer los 20 proyectos desarrollados por la segunda promoción de emprendedores salmantinos en el espacio municipal de coworking, puesto en marcha en noviembre de 2017 y cofinanciado por el Fondo Social Europeo (FSE).

El escritor, consultor y comunicador, Fernando Salinero, ejerció de maestro de ceremonias en esta segunda jornada 'Demoday'. 'Optimismo realista' es el título de la «píldora» que ofreció a los asistentes antes de la presentación de los proyectos. El acto contó también con el cofundador de BlaBlaCar, Vicent Rosso, que ofreció una conferencia titulada 'El 3x3 del emprendimiento'.

Un total de 24 emprendedores han sido los que han llevado a cabo hasta 20 interesantes proyectos en esta edición. Todos ellos presentaron públicamente los 18 proyectos desarrollados en el marco del programa 'Go2Work'; novedosas iniciativas empresariales sobre actividades relacionadas con sector turístico, textil, diseño, educación infantil o gaming, entre otros.

Durante estos meses, este espacio de coworking ha facilitado un espacio gratuito de trabajo y asesoramiento a estos emprendedores, ofreciéndoles un apoyo integral para aumentar sus probabilidades de éxito. Además del espacio físico con zonas comunes, como aula de formación, biblioteca, salón de actos y salas para reuniones, han contado con un acompañamiento y asesoramiento individualizado, formación a través de talleres prácticos y jornadas para hacer contactos empresariales.

El PSOE estrena nueva página web para conectar mejor con la sociedad

La nueva herramienta pretende potenciar la transparencia del partido y ampliar las vías de comunicación con la ciudadanía

:: R. RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El secretario de Organización del PSOE de Salamanca, Mario Cavero, y el secretario de Comunicación Interna en la Comisión Ejecutiva Provincial de los socialistas salmantinos, Arturo Santos, destacaron ayer en términos especialmente positivos los contenidos de la nueva página web del PSOE (www.socialistasdesalamanca.es), dado que «mejora y amplía la comunicación», la participación y el acceso o intercambio de información, tanto interna como externa, entre el PSOE de Salamanca y la sociedad o la ciudadanía.

El objetivo es lograr un contacto permanente e inmediato con carácter bidireccional. Para ello se ha incluido en esta página web un boletín digital que se enviará por correo electrónico, con noticias y comunicados, a toda persona interesada en recibirlo previa inscripción voluntaria en esta nueva página web. También se habilita un buzón de sugerencias donde se recogerán opiniones, críticas e iniciativas de todos los ciudadanos que quieran o deseen transmitir algo.

Se trata, en definitiva y tal como quedó patente en la presentación de la nueva herramienta de comunicación de, «una nueva página web abierta, dinámica y accesible» para que ninguna persona tenga dificultad alguna para acceder a ello independientemente de su edad, condiciones de discapacidad o esté poco habituada al uso de las nuevas tecnologías.

Para conseguir todo ello, se facilitan los aspectos técnicos mendicante la incorporación de elementos gráficos definidos en su estilo. Además, se incluyen definiciones, tablas, dibujos animados y no animados que abarcan desde una descripción de lo que contienen para facilitar la comprensión hasta poder reducir o ampliar el tamaño de las fuentes para hacer más fácil la navegación y una mejor visualización tanto desde un ordenador como desde cualquier otro aparato o dispositivo.

Hay enlaces también para conocer las actividades que despliegan los concejales del Grupo Municipal Socialista de la capital, los diputados provinciales socialistas de La Salina, los procuradores regionales del PSOE y sus parlamentarios en el Congreso y en el Senado. La idea es que se vaya incorporando información de forma progresiva sobre los ediles socialistas de otros municipios salmantinos.

Castro Rabadán

Por otro lado, cargos públicos y orgánicos, militantes y simpatizantes del PSOE de Salamanca rendirán esta tarde, a partir de las 19:00 horas en la sede de la Cuesta de San Blas, un sentido homenaje póstumo al histórico y veterano dirigente de los socialistas salmantinos, José Castro Rabadán, fallecido el pasado 31 de mayo. En el acto estarán presentes también familiares y amigos.

Castro Rabadán fue concejal y primer teniente de alcalde en el Ayuntamiento de la capital, procurador regional en las Cortes de Castilla y León, así como senador entre los años 1989 y 2008.

El Consistorio incrementa los usuarios de comida a domicilio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca dotará al servicio de comida al domicilio con 495.000 euros más, cantidad que se sumará a los más de 700.000 que destina ahora, y que supondrá un incremento del 70% en la cuantía del programa, según apuntan fuentes municipales.

El incremento económico permitirá que después del verano este servicio preste cobertura a cerca de 500 usuarios, casi 200 más de los que atiende en la actualidad. El programa de comida a domicilio tiene como finalidad facilitar un recurso que contribuya a que las personas con limitaciones en la autonomía personal, «relacionadas con la imposibilidad de preparar comida, permanezcan durante más tiempo en su entorno familiar, facilitando a la vez hábitos saludables», subrayan estas mismas fuentes. Asimismo, y como se recoge en los pliegos que regirán la contratación, el servicio lo prestará una empresa de inserción Social que fomentará la formación y el empleo de personas en riesgo de exclusión social.

Cabe recordar que el Consistorio salmantino tiene acuerdos con diferentes entidades de economía social, como es el caso de 'Algo Nuevo', encargada de la comida a domicilio, que permite mantener más de ochenta puestos de trabajo dentro de la apuesta por la integración social. La comida a domicilio es una prestación social, integrada dentro del servicio de Ayuda a Domicilio.

Ganemos pide que los integrantes de la Manada no sean bienvenidos a la ciudad

La formación presentará una moción al respecto en el próximo pleno de la corporación para mostrar su apoyo a la víctima

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Ganemos Salamanca pedirá en el pleno, a través de una moción, que el Ayuntamiento declare «personas no bienvenidas« en la ciudad a los integrantes del grupo conocido como 'La manada'».

Asimismo, el texto que llevará a pleno la agrupación de electores incluye que el Consistorio de Salamanca «muestre su apoyo y solidaridad a la víctima, sus familiares y sus amistades», según la información facilitada a Europa Press. Sobre ello, la portavoz de Ganemos, Virginia Carrera, ha señalado que el Ayuntamiento, como la administración más cercana a la población, «debe posicionarse ante situaciones como esta» y que «atenta contra la libertad de todas las mujeres».

«Con el último auto de la Audiencia de Navarra, que otorga libertad provisional a los acusados, las mujeres nos sentimos inseguras y se está dando un mensaje de impunidad ante los delitos sexuales. Por eso nuestro objetivo para el pleno será que el Ayuntamiento de Salamanca se posicione y rechace a estos agresores, declarando que no son bienvenidos en nuestra ciudad», ha continuado Carrera. Asimismo, la formación ha reseñado que «obviamente no es labor de este Ayuntamiento interferir en las competencias del Poder Judicial, pero sí tiene la obligación de reaccionar y fijar posiciones políticas ante hechos de trascendencia en la vida pública. La sentencia evidencia que aún queda mucho por hacer en la defensa de los derechos fundamentales de las mujeres, en la protección de la integridad y en la batalla contra la violencia». En cuanto la sentencia, Ganemos asegura que «una vez más ha quedado de manifiesto la orientación patriarcal con la que miembros de la Judicatura de este país siguen enjuiciando los delitos contra las mujeres». «No se puede aplicar una doble victimización, ni permitir un plus de sufrimiento».

40 jóvenes universitarios en paro se incorporan el jueves a un nuevo trabajo con el programa Prometeo

Con la beca municipal, los seleccionados tendrán empleo medio año en empresas locales y percibirán un sueldo bruto de 707€ al mes

C.R. | SALAMANCA

Cuarenta jóvenes recién titulados y menores de 30 años dejarán de engrosar las listas del paro. El programa Prometeo, un proyecto de garantía de empleo juvenil que ha emprendido el Ayuntamiento de Salamanca este año para facilitar a graduados universitarios su inserción en el mercado laboral, hará posible que más de la mitad de los participantes en él se incorporen el próximo jueves a su primer empleo.

Tras culminar la primera fase del programa, en la que los participantes han recibido una formación complementaria de 60 horas para ampliar sus conocimientos académicos con las competencias y actitudes que requiere el mercado laboral, el concejal de Economía, Enrique Sánchez-Guijo, acompañado del vicerrector Enrique Cabero, entrego ayer los diplomas a los 78 alumnos del programa. El 51% de ellos se incorporarán en menos de una semana a empresas locales, según confirmaron ayer fuentes municipales. Con la beca en prácticas que les ofrece este programa, los 40 seleccionados trabajarán durante medio año en compañías salmantinas y percibirán un sueldo bruto mensual de 707,70 euros al mes. Durante estos seis meses, el Consistorio realizará un seguimiento a estos jóvenes con el objetivo de que estas prácticas puedan convertirse en contratos laborales.

Todos los alumnos, incluidos los 38 que aún no han conseguido ese primer trabajo, recibirán a partir de ahora 25 horas de tutorías personalizadas de empleabilidad para trabajar y hacer un seguimiento en su trayectoria en el mercado laboral.



El concejal Enrique Sánchez-Guijo entrega los diplomas. | CUESTA

> El Consistorio hará un seguimiento a los alumnos para intentar que estas prácticas se conviertan en un contrato laboral

Este programa municipal no solo ha suscitado el interés de los jóvenes universitarios en paro, sino también de las empresas de la provincia. Conforme al listado provisional publicado hace tan solo una semana por el Consistorio, 85 compañías —de sectores que van desde el sanitario hasta las nuevas tecnologías pasando por la construcción, la industria agroalimentaria o la hostelería— han mostrado su intención de formar parte de esta iniciativa y acoger a alguno de los alumnos en prácticas.



Encuentro de José María Ribot con empresarios. | CUESTA

La Junta quiere incentivar las ayudas del ICE a empresas tras el éxito de la Lanzadera

M.D. | SALAMANCA

El director general del Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE), José María Ribot, mantuvo un encuentro con empresarios salmantinos ayer para exponerles las ventajas de solicitar una de las ayudas que el organismo dependiente de la Junta oferta para sacar adelante proyectos empresariales. Las diez líneas previstas cuentan con un presupuesto en su conjunto de 71,7 millones de euros y el problema detectado en años anteriores reside en que los fondos no se agotan. "Llama la atención que una ayuda a fondo perdido no tenga la demanda que la Junta cree que debe tener. Por este motivo hemos ampliado los sectores que se pueden acoger, así como flexibilizar los requisitos", indicó José María Ribot.

La situación contrasta con la otra herramienta del Gobierno regional para incentivar al sector empresarial de la Comunidad. La Lanzadera Financiera ha acaparado las solicitudes de las empresas y emprendedores de Castilla y León, como demuestran las más de 8.000 peticiones presentadas desde su puesta en marcha. En el caso de Salamanca, el director general del ICE reveló que en año y medio han recibido 860 solicitudes de la provincia por un importe de financiación de 302 millones de euros. De esas peticiones, se han acabado aceptando el 88,7%, un total de 773.

"La Lanzadera está siendo un éxito. De hecho ya se han cumplido los objetivos que se marcaron en enero de 2016, que era movilizar 3.000 millones de euros", apuntó José María Ribot. Los sectores que más financiación han demandado y conseguido a través de esta vía son las empresas agroalimentarias, las dedicadas a la al comercio y los servicios. "Los resultados son muy satisfactorios. Cualquiera que tenga un proyecto puede acudir al ICE y desde allí se les prestará consejos y financiación", recalcó.

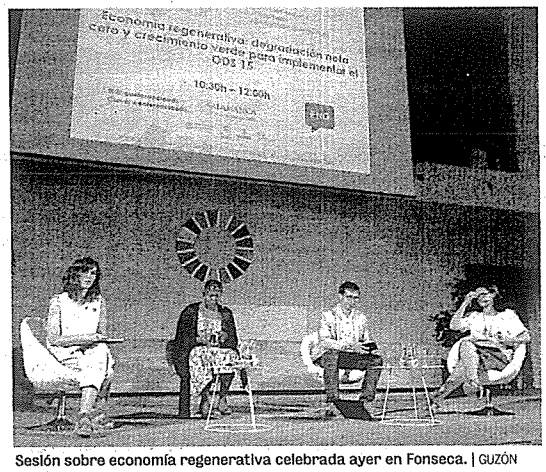
La Declaración de Salamanca, un compromiso para cumplir con la Agenda 2030 de la ONU

Un documento para cumplir los objetivos de desarrollo sostenible

C.R. | SALAMANCA

"Impulsar en nuestro ámbito de actuación las transformaciones necesarias para el avance en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible, aprovechando posibles alianzas con otros actores y poniendo en marcha las acciones concretas de sensibilización, comunicación, demostración, organización o activación". Es el objetivo de la Declaración de Salamanca firmada ayer por la Universidad de Salamanca, la Universidad Politécnica de Madrid e Iberdrola en la clausura de la primera Conferencia Iberoamericana sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible. Con esta rubrica, las tres instituciones organizadoras del encuentro se comprometen "a aprovechar las experiencias que ya se han puesto en marcha para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible, así como compartir las propias, para que puedan servir como modelo para su implementación por otros actores de diferentes contextos". El reto es además conseguir que más instituciones se sumen a esta declaración que lleva el nombre de la capital del Tormes.

En la ceremonia de clausura de la conferencia participó el secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe, Juan Pablo de Laiglesia. "La Agenda 2030 es el esfuerzo transformador más importante que se ha vivido en mucho tiempo. Hagámoslo entre todos. Nadie debe quedarse atrás o, al menos, debemos haberlo intentado", afirmó. Por su parte, el rector Ricardo Rivero resaltó la importancia de gestos, como esta declaración, que ayuden a cumplir los objetivos de desarrollo sostenible.



Sesión sobre economía regenerativa celebrada ayer en Fonseca. | GUZÓN

El Aula Virtual ha impulsado el acceso al mercado laboral de 400 personas

Este servicio promovido por el Ayuntamiento y la Escuela de Organización Industrial cuenta con 144 inscritos y mantiene abierta la matriculación

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Aula de Formación Virtual, impulsada por el Ayuntamiento de Salamanca junto con la Escuela de Organización Industrial (EOI), ha formado desde su puesta en marcha a 400 personas con la finalidad de mejorar la competitividad empresarial entre los participantes y facilitar el acceso de los jóvenes al mercado laboral.

Este servicio, adaptado a las necesidades del entorno actual, se enmarca dentro del objetivo municipal de generar oportunidades para todos y, en especial, para que los jóvenes puedan desarrollar su proyecto de vida y de empleo en la ciudad.

A día de hoy cuenta con 144 matriculados y mantiene abierto el plazo de inscripción. Los interesados en participar en el Aula de Formación Virtual pueden inscribirse gratuitamente a través de la página web 'aulalibre.aytosalamanca.es'.

Hasta el momento, las acciones formativas con mayor demanda han sido aquellas relacionadas con el uso y manejo de las redes sociales, domótica o la seguridad en las comunicaciones y certificación PMP, lo que pone de manifiesto el interés por el reciclaje profesional de los trabajadores y el interés por adaptarse a la digitalización y modernización de procesos en las empresas locales.

Las acciones más demandadas son las relacionadas con el uso de las redes sociales

Actualmente se encuentran abiertas otras formaciones como la introducción a la digitalización y nuevas tecnologías, oportunidades y retos, introducción al 'biog data', innovación y empresa, inteligencia emocional y gestión del estrés, liderazgo y gestión de equipos, gestión del tiempo o finanzas, entre otras.

Por otro lado, el Ayuntamiento sigue apostando por una formación presencial específica que sirva de refuerzo a las iniciativas emprendedoras. Para ello, el Consistorio impulsa un programa de formación a la carta, en el espacio municipal de 'coworking', que favorezca el desarrollo de un modelo de negocio en el que han participado esta edición un total de 22 proyectos y 26 emprendedores.



Participantes en el plan 'Prometeo' empiezan a trabajar el jueves

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía, Enrique Sánchez-Guijo, y el vicerrector de Política Académica, Enrique Cabero, entregaron la seman pasada los diplomas a los 78 alumnos participantes en el programa Prometeo. Este plan desarrolla planes de formación personalizados para cada empresa, de tal manera que el joven universitario pueda desarrollar las competencias adquiridas durante su formación académica en un puesto de trabajo. Actualmente, participan en este proyecto 99 jóvenes, que tendrán la oportunidad de reforzar la competitividad de las empresas poniendo en valor sus conocimientos.

El 51% de los participantes se incorporará a partir del próximo jueves a empresas locales durante 6 meses mediante una beca de prácticas y percibirán en concepto de beca-salario un importe de 707,70 euros brutos mensuales. Estos jóvenes tendrán la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación universitaria.

Con la entrega de los títulos culmina la primera fase del programa, una iniciativa municipal, para la inserción laboral de los jóvenes titulados en empresas de la ciudad de Salamanca.

Durante esta primera etapa, todos los jóvenes participantes han recibido una formación complementaria de 60 horas para ampliar su formación académica con las competencias y actitudes que requiere el mercado laboral.

El Consistorio lanza el tercer 'coworking' con 200.000€ de apoyo a 25 emprendedores

Arrancará el 1 de octubre en el Centro Municipal de Empresas, de Puente Ladrillo, con el reto de crear 20 nuevas empresas ▮ El plazo de inscripción se abre el 10 de septiembre

C.R. | SALAMANCA

Más de la mitad de los proyectos que se gestaron en los dos primeros "coworkings" municipales se dieron de alta como empresas. Ante el éxito de esta iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Salamanca y la Escuela de Organización Industrial (EOI), las dos instituciones promotoras vuelven a la carga con una tercera edición en la que invertirán, a partes iguales, 200.000 euros. El 1 de octubre arrancará este programa que permitirá a 25 emprendedores no solo contar con un espacio físico en el que desarrollar su idea de negocio sin tener que preocuparse por el pago del alquiler, la luz, el agua o la limpieza de las instalaciones, sino también disponer de un programa de acompañamiento y formativo que incremente sus posibilidades de éxito a la hora de poner en marcha la empresas.



El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, en la apertura de una de las anteriores ediciones del "coworking" municipal. | ARCHIVO

> Durante 5 meses, los participantes podrán gestar su negocio sin preocuparse por las facturas de la luz, el agua ni el alquiler

El recién estrenado Centro de Empresas y Emprendedores del Consistorio —el edificio de la calle Santiago Madrigal donde se encontraba el Centro de Riesgos Laborales— será la sede de este "coworking", donde durante cinco meses los 25 seleccionados tratarán de poner en marcha 20 nuevas empresas. En estas instalaciones del barrio de Puente Ladrillo, los participantes contarán con un espacio para trabajar, wifi gratuito, una sala de reuniones, espacios comunes, mentones que les asesoren y acceso a especialistas que les ayuden a crecer en comunicación, finanzas o ventas, entre otras áreas.

El plazo para que los interesados presenten sus solicitudes comenzará el 10 de septiembre y finalizará el 21, según ha podido saber este periódico. Semana y media después se pondrá en marcha con quienes resulten seleccionados el "coworking", que se prolongará hasta febrero. Como requisitos a los solicitantes, el Consistorio acostumbra a exigir que sean "emprendedores innovadores con proyectos empresariales en fase temprana de desarrollo" o que hayan creado la empresa recientemente, como máximo seis meses antes de la incorporación a la iniciativa municipal.

Fotocopias a domicilio en 3 horas o turismo de estrellas

Originales ideas se han convertido en negocio gracias al programa municipal

C.R. | SALAMANCA

Ya existen servicios de comida y ropa a domicilio. ¿Por qué tener que seguir desplazándose a la fotocopiadora? Es la pregunta que se hicieron Carlos Fernández Sánchez y David Jean Baptiste de Arriba en una ciudad universitaria llena de estudiantes que cada día acuden a las copisterías. Así, surgió el servicio de impresión a domicilio, un "Just-Eat" de fotocopias. Estos dos jóvenes, un experto en electrónica de 29 años y un ingeniero informático de 25, idearon una plataforma web en la que el usuario puede subir los documentos que necesita imprimir y en tres horas el cliente puede pasar a recogerlo por un establecimiento de la ciudad o recibirlo en su domicilio. Estos emprendedores comenzaron a ofrecer su servicio por wassapp y ya disponen de una web a través de la que pueden atender las peticiones de casi todo el municipio de Salamanca. Ellos son dos de los participantes del último "coworking" y, como asegura David, en él recibieron "formación de muy alto nivel" que les ayudó a "enfocarse". Su idea, que a muchos podía parecer descabellada, es hoy un negocio, que ha realizado 500.000 copias de documentos enviados por clientes.

A Óscar Martín le van más las estrellas. Hoy dispone de un servicio que ofrece a particulares, colegios u hoteles charlas, jornadas y talleres nocturnos de observación astronómica. "El 'coworking' me ayudó mucho y la verdad es que me vino muy bien", asegura. Apenas han pasado dos meses desde que concluyó y este verano ya ha prestado sus servicios en algunos establecimientos. "Los comentarios que dejan los clientes son muy positivos", asegura.



Carlos Fernández Sánchez y David Jean Baptiste de Arriba, en el "coworking".

> "Ofrece una formación de muy alto nivel, y te ayuda a enfocar mucho el negocio", asegura David Jean Baptiste

Un centro de alto rendimiento de videojuegos, ventas de pisos sin comisiones, una empresa de transformación digital de la hostelería, apoyo a los adolescentes o una aplicación que ayuda a las marcas de ropa a eliminar las colas en las tiendas y a mejorar la experiencia del usuarios a través del pago web. Son otras de las iniciativas que han salido adelante gracias al "coworking" municipal.

Los estorninos adelantan su regreso y conquistan San Francisco y Carmelitas

El Consistorio activa la campaña de control tras detectar más de 5.000 ejemplares ▪ La hará en colaboración con Babilafuente, municipio al que huyen cuando son expulsados de la capital

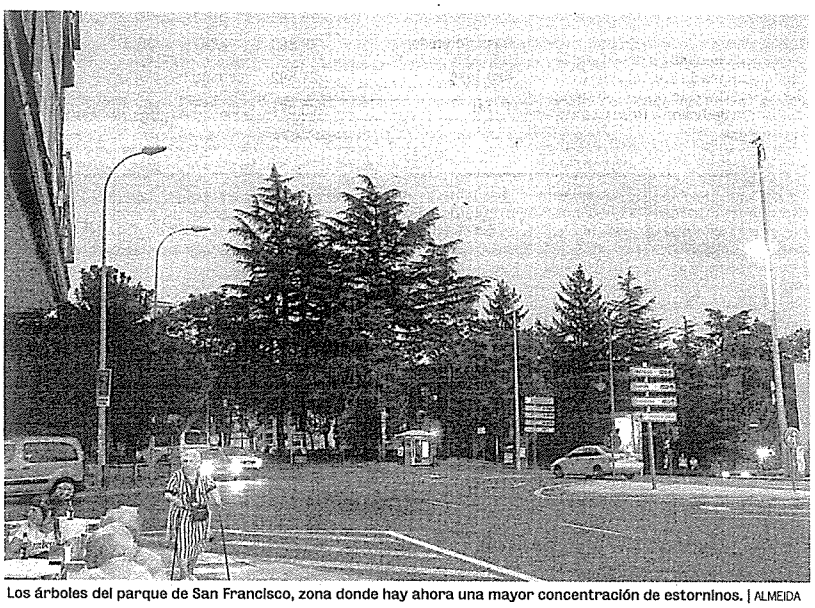
C.R. | SALAMANCA

No han esperado a finales de mes o principios de octubre. Los estorninos ya están aquí. Comenzaron a llegar a finales de agosto, casi un mes antes de lo habitual. Según confirman fuentes de la Concejalía de Medio Ambiente, a cuyo frente se encuentra la edil María José Fresnadillo, se han contabilizado más de 5.000 ejemplares en el casco urbano. La mayoría pasan las noches en los árboles del paseo de Carmelitas y el Campo de San Francisco. Y su presencia no ha pasado inadvertida para los vecinos dado los ruidosas que resultan estas aves.

Aunque han adelantado su regreso a la capital del Tormes coincidiendo con el descenso de las temperaturas nocturnas, todavía se espera que lleguen muchos más ejemplares en las próximas semanas. A finales de septiembre de 2017, los técnicos del servicio de control de dormideros de los estorninos contabilizaron cerca de 200.000 estorninos —cifra con un margen de error de entre el 5% y el 10%—. Con el objetivo de expulsarlos antes de que los asentamientos de estas aves sean más numerosos, el Ayuntamiento iniciará esta semana la campaña de expulsión que realiza cada año en los meses de otoño e invierno. Por primera vez, la administración local de Salamanca se coordinará con el Consistorio de Babilafuente, ya que en los últimos años se ha comprobado que cuando se les echaba del casco urbano de la capital del Tormes, ya sea con la emisión de sonidos grabados que les asustasen o con la suelta de rapaces, huían a la localidad de la zona de Las Villas.

Vallado para evitar "botellones" en estos días en los que las Fiestas patronales coinciden con el comienzo del nuevo curso, el Campo de San Francisco se ha convertido en un refugio tranquilo para los estorninos negro y pinto, las dos variedades habituales en la ciudad.

Ante la "presión" realizada durante años por los servicios municipales por expulsarles del entorno del casco histórico y las grandes zonas verdes, el pasado otoño ya se percibió una mayor dispersión en los dormideros de los estorninos. Un gran bando de más de 50.000 ruidosos pájaros se asentó en las altas grúas que se instalaron para las obras del futuro Complejo Hospitalario, así como en el Campus Miguel de Unamuno.



Los árboles del parque de San Francisco, zona donde hay ahora una mayor concentración de estorninos. | ALMEIDA

Sin noticias de los jabalíes del Tormes

Después de que en julio y agosto se les viese durante sus paseos nocturnos por Tejares, Teso de la Feria, Huerta Otea, Salas Bajas, Arrabal y La Aldehuela, a los jabalíes que se habían asentado en las riberas del tramo urbano del Tormes no se les ha vuelto a ver por la ciudad, o al menos el Ayuntamiento no tiene constancia de nuevos avisos de los vecinos. No es descartable que ya hayan abandonado el municipio. En cualquier caso, desde el 17 de agosto la Concejalía de Medio Ambiente y Salud Pública tiene autorización de la Junta de Castilla y León para capturar a estos animales. Pero ese permiso vence en tres semanas, el 30 de septiembre, fecha a partir de la cual comienza el periodo reproductivo de esta especie. La empresa contratada por el Consistorio para atraparlos parece no dar con ellos. Mientras tanto, en las avenida de Lasalle, Padre Ignacio Ellacuría y Vía Helmántica se mantiene la limitación a 30 kilómetros por hora ante el peligro que supone la presencia de estos animales.

Más de 25.000 escolares inician el curso en Salamanca sin ninguna incidencia

El curso escolar comenzó de manera oficial en Castilla y León y supuso la entrada en las aulas de casi 190.000 alumnos de toda la Región escolarizados en centros públicos. En el caso de Salamanca fueron más de 25.000, divididos de la siguiente manera: 7.025 en segundo ciclo de Educación Infantil, 16.700 en Educación Primaria, 190 en Educación Especial, 84 alumnos que estudian ESO en centros de Primaria, y 1.049 alumnos de segundo de Ciclos Formativos de Grado Superior.

Abierto el plazo para participar en el III Espacio Municipal de Coworking

El plazo para participar en la tercera edición del espacio municipal de coworking ya está abierto y las solicitudes se podrán tramitar hasta el próximo 21 de septiembre, a través de la web del Ayuntamiento. El Consistorio impulsa junto a la Escuela de Organización Industrial, el apoyo a los emprendedores que tengan una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de seis meses en funcionamiento. Podrán disfrutar gratuitamente durante 5 meses de un espacio de trabajo y recibir el apoyo de un equipo de mentores y profesores.

Ciudadanos insiste a la subdelegación en crear un Consejo de Seguridad Local

Alejandro González, David Castaño y Manuel Mitadiel (Cs) se entrevistaron con Encarnación Pérez para transmitir su preocupación sobre "el déficit de agentes de Policía Nacional y Guadia Civil". Los políticos de Ciudadanos han sugerido "la creación de un Consejo de Seguridad Local" y una "sala de comunicación conjunta para que las llamadas estén centralizadas".

EN IMÁGENES



El campus cobra vida

El campus Miguel de Unamuno ha recuperado el bullicio y la vitalidad del curso escolar. Tras los meses de verano, el pistoletazo de salida del curso devuelve el inconfundible ambiente estudiantil a la zona. | ALMEIDA



Bienvenida a los nuevos alumnos

El salón de actos Adolfo Suárez fue el escenario de la jornada en la que se da la bienvenida a los alumnos que este año entran en la Universidad de Salamanca para cursar sus estudios. | ALMEIDA

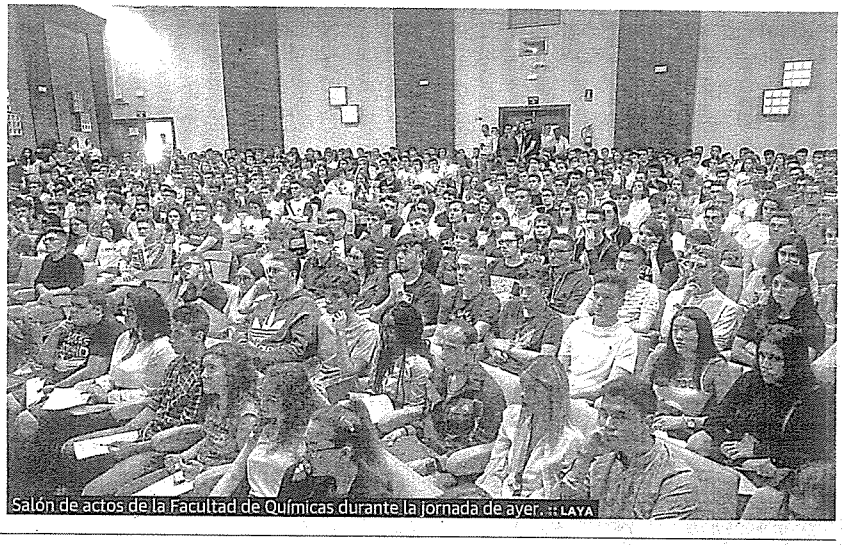


Yayogaitas en la Plaza Mayor

El colectivo de Yayogaitas Salamanca, que reclaman un sistema público de pensiones justo y de garantías, volvió a concentrarse ayer en la Plaza Mayor para hacer llegar su mensaje a un mayor número de gente. | GUZÓN

LA USAL DA LA BIENVENIDA A SUS NUEVOS ALUMNOS

Los distintos centros y facultades de la Universidad de Salamanca celebraron ayer las Jornadas de Bienvenida dirigidas a los alumnos de nuevo ingreso del curso 2018-2019. Durante la ceremonia se proyectó un vídeo en el que el rector, Ricardo Rivero, dio la bienvenida a todos los estudiantes que se incorporan al primer curso de las titulaciones de Grado. Los estudiantes también recibieron información sobre los centros, la docencia, sus derechos y obligaciones y los servicios que tienen a su disposición en la Usal.



Salón de actos de la Facultad de Químicas durante la jornada de ayer. :: LAYA

El PP pide «coherencia» al Gobierno y que impulse una selectividad única

Representantes de NNGG regionales y locales critican la «falta de sensibilidad» del Ejecutivo hacia los estudiantes

:: REDACCIÓN / WORD

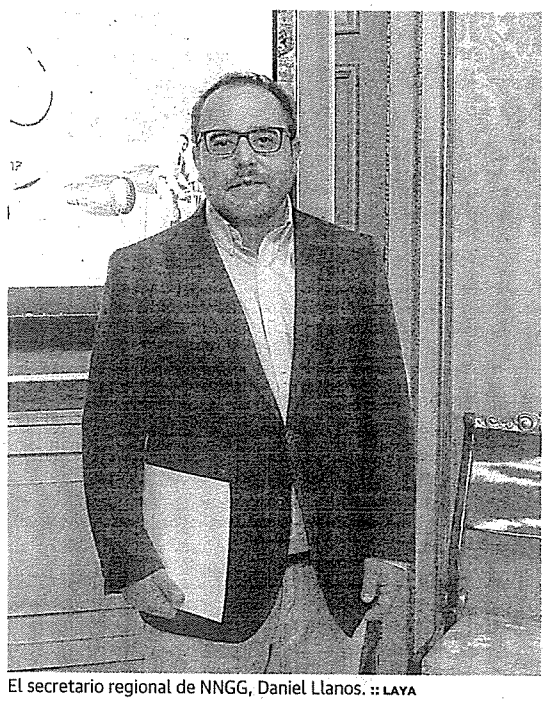
SALAMANCA. El secretario general de Nuevas Generaciones (NNGG) en Castilla y León, Daniel Llanos, reclamó ayer al Gobierno de Pedro Sánchez que escuche a los estudiantes de toda España para que haya una única Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU).

Lo aseguró durante una rueda de prensa en Salamanca en la que estuvo acompañado por el presidente provincial de la organización juvenil del Partido Popular, Ángel Fernández. En su comparecencia, Llanos elogió el sistema educativo de Castilla y León, al que calificó como líder en España y «uno de los mejores en Europa».

En este sentido, reclamó al secretario autonómico del PSCL-PSOE, Luis Tudanca, que, en vez de ir a las autonomías socialistas «a buscar modelos basados en el fracaso se céntre en nuestra comunidad y vea sus potencialidades y las verdaderas demandas», entre las que ha incluido una única EBAU para todo el territorio español.

Divergencias

Así, pidió «coherencia» al Partido Socialista en torno a la antes denominada selectividad dado que, según opinó, unos han apoyado que haya una prueba única y otros no, y criticó que la secretaria nacional de Educación del PSOE, la palentina Mari Luz Martínez Seijo, diga que no es una necesidad de Castilla y León, sino «un problema puntual», recoge Efe.



El secretario regional de NNGG, Daniel Llanos. :: LAYA

La EBAU común «es un modelo justo» y «es factible» pese a su complejidad organizativa

Llanos insistió en que desde Nuevas Generaciones y desde el PP demandan que se escuche a los estudiantes porque lo que buscan no es discriminarlos «en función de donde vivan o de donde estudien, sino una igualdad de oportunidades real y efectiva».

«No podemos bajar la calidad del sistema educativo de Castilla y León como pretende el PSOE, sino que siga manteniendo un nivel de calidad por lo que reclamamos una única prueba de acceso a la Universidad», apostilló.

Por su parte, el presidente provincial de NNGG requirió al Gobierno de España que se ocupe menos de atacar la educación concertada y más por solucionar problemas reales como la EBAU.

Calificó de «falta de sensibilidad ante los estudiantes» que el Ejecutivo de Sánchez no haya contestado aún a la carta remitida por el consejero de Educación de Castilla y León, Fernando Rey, en la que le reclamaba la apertura de un debate en torno a la EBAU y acabar así con la discriminación que suponen los 17 modelos, uno por cada comunidad y distrito universitario.

Fernández señaló que tanto desde Nuevas Generaciones como desde el PP van a seguir defendiendo una única EBAU porque «es un modelo justo» y porque «es factible, aunque sea complejo desde el punto de vista organizativo, como ya se articula el MIR en el ámbito sanitario». Asimismo, explicó que seguirán apoyando y estarán atentos a todas las medidas y acciones que se promuevan en torno a esa reivindicación tal y como lo han venido haciendo.

En relación a la educación concertada, criticó los ataques del Gobierno socialista y se mostró convencido de que tiene mucho que ver en que Castilla y León «esté a la cabeza del nivel educativo de toda España».

Finalmente, pidió al Gobierno de España que defienda la educación concertada al igual que lo hace con la pública por resultar útil, necesaria y sobre todo congruente con la libertad de elección de padres y alumnos».

Los autobuses urbanos lucirán publicidad del patrimonio y la cocina de Burgos

:: E. PRESS

BURGOS. Burgos promocionará su gastronomía y patrimonio en los autobuses urbanos de Salamanca y Valladolid dentro de las acciones de difusión que han llevado también la imagen de la ciudad a la Comunidad Valenciana y Murcia en las últimas semanas. Así lo anunció ayer la concejal de Turismo, Carolina Blasco, quien explicó que el objetivo de esta iniciativa es promocionar la gastronomía local dentro del reconocimiento de Ciudad Creativa de la Unesco, el amplio patrimonio histórico y el octavo centenario de la Catedral de Santa María en 2021. La promoción se llevará cabo con una imagen de la Catedral acompañada de otra de un plato que simula el propio templo elaborado con morcilla y patata, obra del cocinero local Antonio Arrabal, quien ha facilitado su imagen para la campaña.

La elección de Salamanca y Valladolid para esta acción promocional se justifica en el hecho de querer potenciar los turistas de medio recorrido en días completos o fines de semana durante todo el año.

Abierto el plazo para participar en la tercera edición del 'coworking' municipal

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ayer se abrió el plazo para participar en la tercera edición del espacio municipal de 'coworking'. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Salamanca impulsa, junto a la Escuela de Organización Industrial, el apoyo a los emprendedores que tengan una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de seis meses en funcionamiento facilitando que puedan disfrutar gratuitamente durante 5 meses de un espacio de trabajo y recibir el apoyo de un equipo de mentores y profesores a través de formación especializada y de tutoría individual. En esta nueva edición, se ubicará en el Centro Municipal de Empresas y Emprendedores, en la calle Santiago Madrigal, 39.

Esta actuación se basa en la creación de un espacio conjunto destinado al establecimiento de emprendedores, previamente seleccionados, que aportarán proyectos tempranos de previsible valor para la sociedad. Las instancias se pueden realizar hasta el próximo 21 de septiembre a través de la web del Ayuntamiento.

El Consistorio pone en marcha una Oficina Virtual de Empleabilidad

Esta nueva herramienta ha recibido 283 solicitudes de inscripción interesadas en la búsqueda de un puesto de trabajo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La oficina de Promoción Económica del Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha una Oficina Virtual de Empleabilidad (http://salamancaempleabilidad.idelnet.com/), que tiene por objetivo poner a disposición del ciudadano salmantino todas las ofertas de empleo de Salamanca y provincia, según apuntan fuentes municipales. Esta nueva herramienta de «fácil uso» y de actualización semanal permite al usuario insertar su currículum y filtrar la búsqueda en función de sus preferencias de forma gratuita.

Puesta en marcha desde mediados del mes de mayo, permite darse de alta en la propia plataforma para que el ciudadano se pueda inscribir en empresas que previamente se han registrado. En la actualidad, cuenta con 283 solicitudes de inscripción de personas interesadas en la búsqueda de un puesto de trabajo, de las cuales el 62,26 por ciento corresponde a mujeres y el 30,74 por ciento de las solicitudes pertenece a hombres. Por otro lado, la herramienta permite consultar de forma actualizada todas las ofertas del mercado laboral salmantino. Esta última opción incluye, junto a la inscripción, un enlace que lleva directamente al área de empleo de la empresa ofertante.

Respecto a la edad, el mayor número de usuarios comprende edades entre los 20 y los 31 años, y representa un 49,47 por ciento del total de los inscritos, según los datos aportados por el Ayuntamiento.

El ciudadano que quiera suscribirse puede hacerlo de forma gratuita

En cuanto a la situación de los usuarios, el 74,56 de los inscritos está en situación de desempleo, y usa la bolsa como «una herramienta rápida y de fácil uso para echar un vistazo diario de las ofertas salmantinas»,añadieron estas mismas fuentes oficiales.

La herramienta cuenta además con una zona privada de empresas. También, «a diferencia de otras plataformas», las empresas salmantinas pueden colgar sus ofertas de forma gratuita y consultar todos los currículos que se inscriban a las ofertas, de manera que la empresa podrá subir todos los puestos vacantes sin límite de ofertas.

A fecha actual, la plataforma ha registrado un total de 125 ofertas, y el número más alto se ha registrado en el mes de agosto de 2018. En cuanto a las ofertas publicadas, el 44,80 por ciento pertenece al municipio de Salamanca, seguido de Santa Marta con un 10,40 por ciento y en un tercer lugar Carbajosa de la Sagrada con un ocho por ciento, el resto pertenece al resto de municipios de la provincia de Salamanca. Por otro lado, el usuario puede consultar la sección de noticias, en la que puede ver los diferentes programas, cursos, presentaciones y convocatorias que lanza la Oficina de Promoción Económica.

Por último, el ciudadano que quiera suscribirse de forma gratuita al Boletín electrónico de la Oficina Municipal de Apoyo a empresas, autónomos y emprendedores, recibirá en el correo electrónico de forma trimestral.

Ganemos denuncia que se sigue dando un trato de favor a la empresa Aceinsa

La formación municipal señala que ha vuelto a ser la elegida para realizar los trabajos de señalización horizontal y vertical en las vías públicas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca cree que Aceinsa vuelve a recibir trato de favor por parte del equipo de Gobierno del Partido Popular. «La empresa ha sido de nuevo elegida para realizar los trabajos de señalización especial de eventos públicos y de mantenimiento de la señalización horizontal y vertical en las vías públicas de la ciudad», subrayan.

La decisión, tomada en la última mesa de Contratación (el pasado 28 de septiembre), ha contado con el voto en contra de Ganemos Salamanca. La portavoz de Ganemos, Virginia Carrera, ha criticado durante esa mesa que el informe con el que el jefe de la Policía Local trata de justificar la «baja temeraria» presentada por Aceinsa para optar a la adjudicación. «Volvemos a denunciar que, una vez más, el grupo popular, con el alcalde a la cabeza, sigue beneficiando a sus empresa amigas, esta vez, justificando lo injustificable para regalar a Aceinsa un contrato millonario», declara la concejala de esta formación.

Y es que para Ganemos «queda claro que, en ese informe, el jefe de la Policía toma partido por la empresa concesionaria», envuelta ya en la polémica por el denominado 'Caso Aceinsa', destapado por la formación granate el 23 de octubre de 2017.

En dicha fecha, llevó el asunto a los juzgados e interpuso una denuncia penal por un posible delito de prevaricación del alcalde de la ciudad y presidente regional del Partido Popular, Alfonso Fernández Mañueco; el concejal de Fomento, Carlos Manuel García Carbayo; el edil de Hacienda, Fernando Rodríguez, y el jefe de la Policía Local, José Manuel Fernández Martín, por presunta prevaricación al mantener en prórroga ilegal durante más de 2 años del contrato anterior con Aceinsa.



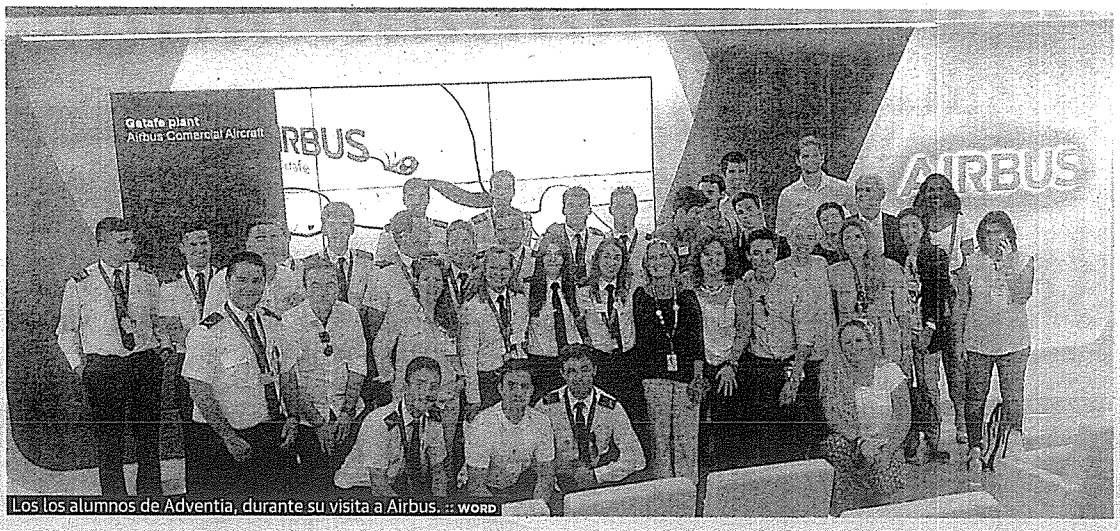
Un camión de la empresa Aceinsa. :: WORD

Recientemente, el grupo amplió su querella por un presunto delito de malversación de fondos públicos al detectar un perjuicio de 800.000 euros para las arcas municipales.

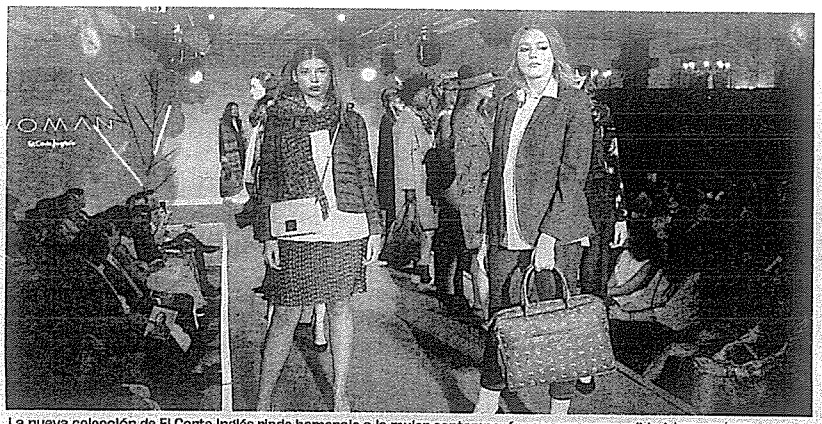
Tras el contrato prorrogado de forma ilegal, Aceinsa está ahora a un paso de ser otra vez la empresa seleccionada. La Mesa de Contratación consideró el pasado 16 de julio que la candidata podría estar presentando «valores anormales o desproporcionados» en su oferta, por lo que le concedió un plazo de 5 días para presentar la justificación de su oferta.

VISITA DE ADVENTIA A LA COMPAÑÍA AIRBUS

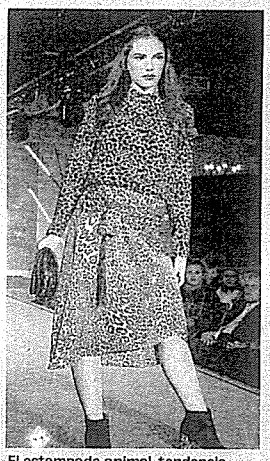
El Club de Alumnos de Adventia, centro adscrito a USAL, ha iniciado las actividades del curso 2018/2019 con una visita a las instalaciones que la compañía Airbus. Los alumnos han contado con la presencia de varias de las responsables de área de ingeniería de la compañía, quienes les han mostrado la actividad y diferentes procesos de fabricación que llevan a cabo en esta sede. Esta visita se enmarca dentro de la colaboración que mantiene la escuela con otras plataformas.



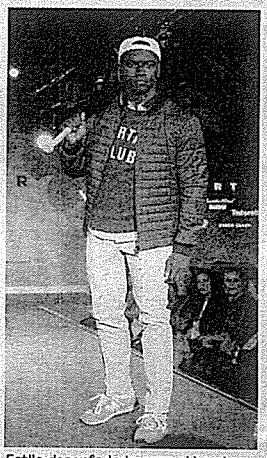
Los los alumnos de Adventia, durante su visita a Airbus. :: WORD



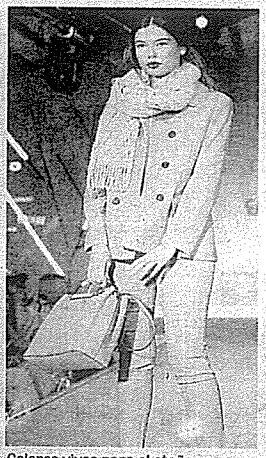
La nueva colección de El Corte Inglés rinde homenaje a la mujer contemporánea y con personalidad. | REP. GRÁFICO: ALMEIDA



El estampado animal, tendencia.



Estilo desenfadado para el hombre.



Colores vivos para el otoño.

Otoño para estrenar moda con luz, fuerza y carácter

El Corte Inglés presentó en el Casino su nueva colección con prendas de calidad, cuadros, estampados animales y colores sólidos

C.A.S. | SALAMANCA

EN plena semana de cambio de armario, coincidiendo con la inesperada llegada de esos fríos otoñales que arrecian a primera hora de la mañana, no hay nada mejor que conocer las tendencias de la nueva temporada otoño-invierno de la mano de El Corte Inglés de Salamanca.

"Quiero estrenar" es el acertado lema elegido por El Corte Inglés para su nueva campaña, que ayer coincidía plenamente con el pensamiento de todos aquellos salmantinos que contemplaron sobre la pasarela del Casino el desfile de 150 *looks* diferentes de moda para mujer, hombre y juventud.

Atrás ha quedado el otoño como una estación triste y melancólica. El Corte Inglés apuesta por el dinamismo en la moda con una colección que viene marcada por los cuadros, los estampados animales, las prendas con vuelo, los colores sólidos, las prendas suaves de punto y el estilo boho, que combina lo *hippie* y lo bohemio con toques étnicos y campestres. Eso sí, todo ello con prendas de alta calidad y excelentes tejidos.

Flores con cuadros, rayas con topos... La mezcla de estampados y tendencias está en alza. Entre esos estampados potentes, regresa este otoño el *animal print* en todas sus versiones, colores y formas. La fuerza animal invade faldas, pantalones, blusas, bolsos y vestidos.

También los cuadros que tan de moda se pusieron el pasado otoño-invierno se mantienen al alza. El tartán escocés, el estampado príncipe de Gales y el Harry Tweed dan ese toque británico a la colección.

Para combatir el frío, nada mejor que la suavidad de las prendas de punto y de pelo, sintético o natural. Y aunque la tonalidad solar cambie en otoño, es hora de "estrenar luz" con siluetas monocromáticas pero en una amplia gama de colores vivos.

Especial protagonismo sobre la pasarela tuvieron ayer los accesorios, que se suman a la línea de lo llamativo: bolsos con estilo propio, pañuelos y sombreros.

Ellos. Los hombres también quieren estrenar moda de otoño. En este caso para el sol de la nueva estación llegan los colores dorados, mostaza y ocres, que se tornan al atardecer en toda la gama de grises, hasta llegar al negro, marrones, caquis y burdeos. Destacan las prendas funcionales y para los *looks* más desenfadados triunfan las prendas deportivas coordinadas con cuadros en todas sus versiones.

Con este recital de moda que concluyó con la línea de fiesta más sofisticada y especial, sólo hay ganas de estrenar.



Estrategias para proteger el ciberespacio. Especialistas en seguridad de la información analizan en la Facultad de Derecho las estrategias puestas en marcha por la administración española para proteger el ciberespacio. | GUZÓN



Asamblea de ingenieros de informática. La Universidad Pontificia acogió la asamblea general de RITSI, la Reunión de Estudiantes de Ingeniería Técnica y Superior en Informática. | GUZÓN



Congreso de Ilustración en Fonseca. La Hospedería de Fonseca acoge el III Congreso de Ilustración Ilustrasal. Esta edición es la primera con carácter internacional. En ella, estará presente el dibujante israelí Denis Zilber. | ALMEIDA



Nueva promoción del 'coworking' municipal. El concejal Enrique Sánchez-Guijo entregó ayer los diplomas a los participantes en la segunda edición del coworking municipal. El 74% de sus proyectos se han convertido en empresas. | GUZÓN



80 años del adiós a las brigadas internacionales. La vicerrectora de Docencia, Izaskun Álvarez, inauguró ayer en la Facultad de Geografía el seminario "En el 80 aniversario de la despedida de las brigadas internacionales". | GUZÓN

El certamen Jóvenes Creadores establece dos categorías por edades

La primera es para menores de 18 años y la segunda para el resto de participantes, de forma que compitan con gente de su misma edad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca establece en la nueva edición del certamen Jóvenes Creadores dos categorías de participación para facilitar la misma de los de menor edad, según explicó ayer el concejal de Juventud, Daniel Llanos. Esta decisión se ha tomado para que los jóvenes concursen en igualdad de condiciones en función de su edad, ya que en ediciones pasadas optaban a los mismos premios los de 14 años que los de 35.

Bajo esta óptica, Llanos ha detallado que este año se ofrece la categoría A, para participantes nacidos entre el 1 de enero del 2000 y el 31 de diciembre del 2004, ambos inclusive, un único premio dotado de 1.000 euros para las categorías de cómic, fotografía, pintura, escultura, vídeo-arte, cortometraje, poesía, música, relatos cortos, diseño de moda y complementos de moda y la disciplina libre.

Por otro lado, habrá una Categoría B para el resto de participantes con un primer premio dotado de 1.400 euros, un segundo de 950 euros y un tercer premio de 600 euros para cada una de las categorías mencionadas anteriormente.

En la modalidad de microrrelatos se establece un primer galardón de 1.000 euros, un segundo de 750 euros y un tercero de 400 euros.

Asimismo, ha puntualizado el concejal de Juventud, en la modalidad de cocina creativa se establece un primero de 1.400 euros, un segundo de 950 euros y un tercero de 600 para la Categoría A (primeros y segundos platos) y un único premio dotado de 1.000 euros para la categoría B (postres).

Daniel Llanos ha recordado que las bases de este certamen municipal también prevén la posibilidad de que artistas salmantinos puedan asistir a la Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y del Mediterráneo, con un gasto máximo total para el ayuntamiento de 4.000 euros. Cabe recordar que este programa persigue incentivar, canalizar y potenciar las inquietudes e iniciativas artístico-culturales de los jóvenes y que cada año aumenta el número de participantes (el año pasado fuero 620). El presupuesto total para la nueva edición asciende a 52.350 euros, casi un 31% más que la anterior.

Poesía, música, diseño, cómic o fotografía son varias categorías en las que se puede participar

El plazo para presentar las obras en el Espacio Joven (Calle José Jáuregui, 16) finalizará el 24 de octubre.

Festival

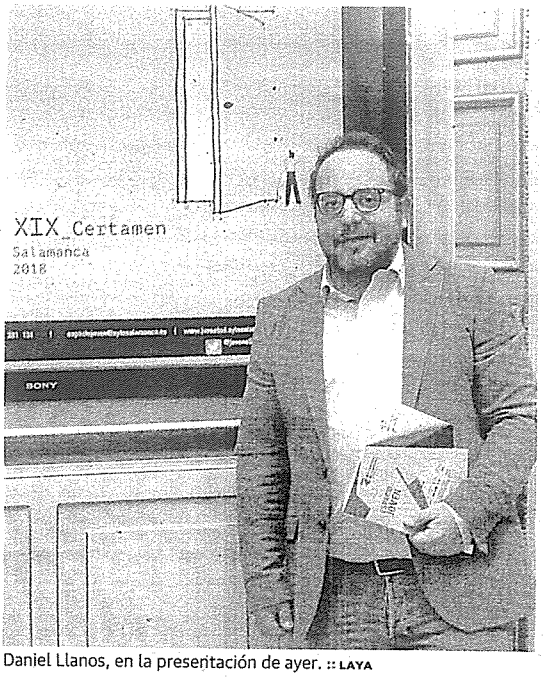
Por otro lado, el concejal de Juventud ha recordado que también continúa abierto el plazo para presentar obras al Festival Jóvenes Talentos organizado por el Ayuntamiento de Salamanca.

Se trata de una propuesta que persigue impulsar la creación de un espacio de encuentro, difusión y promoción artístico cultural de jóvenes que, sin ser necesariamente artistas o creadores, posean algún tipo de talento o de potencialidad artística merecedora de estimularse y ponerse en valor para promover y canalizar la participación de los jóvenes en diferentes campos de la cultura.

En el mismo se incluyen nueve categorías agrupadas en las modalidades de canción, interpretación musical, microteatro, danza, magia, artes circenses, monólogos, cuentacuentos y poesía recitada o dramatizada.

El Festival tendrá dos fases, selección y actuación y está dirigido a jóvenes de 13 a 35 años divididos en dos categorías de edad: de 13 a 20 años, y de 21 a 35 años. Cada una de ellas tendrá un primer premio de 1.500 euros; un segundo de 1.200 euros y un tercero de 900 euros. Además de un accésit de 600 euros.

Las actuaciones finalistas serán mostradas al público el 9 de noviembre en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro.



Daniel Llanos, en la presentación de ayer. :: LAYA


La comisión municipal contra la Violencia de Género. :: WORD

El programa contra la violencia de género, abierto a ideas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca volverá a sumarse un año más a la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género el próximo 25 de noviembre con un variado programa de actividades dirigidas a difundir la necesidad de seguir trabajando y sensibilizando.

La Comisión de Violencia de Género, reunida ayer, decidió qué eventos formarían parte del programa de este año. La Plaza Mayor volverá a acoger el acto central de la programación el 25 de noviembre con la lectura de un manifiesto. Según el Consistorio, se abre la programación a las aportaciones y sugerencias expuestas por la propia Comisión y por parte de las entidades y colectivos que trabajan en este ámbito para enriquecer la conmemoración de este año.

Por otro lado, en el transcurso de la reunión se ha hecho entrega a los participantes del III Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres de la Ciudad de Salamanca. Este documento se enmarca en la prioridad del Ayuntamiento de impulsar iniciativas a favor de la igualdad real y efectiva de oportunidades entre mujeres y hombres y prevé actuaciones en ocho líneas estratégicas.

El II plan local de emprendimiento facilita la creación de 20 empresas

El 75% de los proyectos 'apadrinados' por el Consistorio han acabado constituidos como nuevas compañías

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, acompañado de Luis Sánchez, director de programas de la Escuela de Organización Industrial (EOI), entregó ayer los diplomas de aprovechamiento a los participantes de la segunda edición del 'coworking' municipal, proyecto desarrollado junto a la EOI y financiado por el Fondo Social Europeo, que ha permitido que el 75% de los proyectos iniciados ya se hayan constituido como nuevas empresas.

En esta segunda edición han participado 20 proyectos empresariales, con 25 emprendedores que han contado con un espacio gratuito de trabajo y asesoramiento durante los cinco meses que ha durado el programa.

De estos proyectos, actualmente se encuentran constituidos como empresa un total de 15 de los 20 proyectos empresariales que iniciaron el programa.

Las temáticas en las que han trabajado estos emprendedores, quienes han puesto en marcha o están trabajando en el inicio de una nueva actividad empresarial, están relacionadas con aplicación de tecnología a actividades tradicionales como el desarrollo de inmobiliarias on line, organización de eventos, moda sostenible, desarrollo personal e inteligencia emocional, ámbito cultural, diseño gráfico o, entre otras, asesoramiento a empresas alimentarias.

El concejal ha destacado la importancia de que las administraciones públicas ofrezcan oportunidades a los emprendedores, facilitando su labor y acompañándoles en el crecimiento de sus negocios. Sánchez Guijo ha señalado además que los datos de las dos primeras ediciones así lo reflejan. En la primera edición, 12 de 18 proyectos se tradujeron en nuevas empresas con el proyecto, que se suman a las quince nuevas empresas constituidas en esta segunda edición. Con ello, son ya 27 las nuevas empresas creadas en la ciudad a través de este programa.


Enrique Sánchez Guijo charla con algunos de los emprendedores. :: LAYA

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 9 DE OCTUBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.007 PRECIO: 1,40 €

Programa municipal pionero para contratar recién titulados

El Ayuntamiento será el primero de España en subvencionar contratos en prácticas de seis meses para alumnos de las universidades de Salamanca en empresas de la provincia ▮ La iniciativa beneficiará a treinta graduados

En su apuesta por favorecer la empleabilidad, el Ayuntamiento de Salamanca ha lanzado un programa único en España para estimular la contratación de los recién titulados de las dos universidades de la ciudad. El Consistorio subvencionará los contratos en prácticas de seis meses de duración de treinta alumnos que se graduaron el pasado curso 2017-2018, 20 procedentes de la Universidad de Salamanca y 10 de la Pontificia. La subvención irá dirigida a las empresas, que deberán estar asentadas en la provincia salmantina, ya que uno de los objetivos de la iniciativa pionera es favorecer la retención de talento. Además, el plan pretende promover la relación de las compañías de Salamanca con las universidades, ya que en la selección de las empresas se primará a aquellas que participen en la cooperación educativa con prácticas curriculares. En total, algo más de 154.000 euros de inversión. Págs. 2 y 3

OBRAS Página 8

Cuatro meses para construir una 'nueva' plaza de Carmelitas

La reforma de la plaza de Carmelitas comenzó ayer con el levantamiento de las baldosas que serán sustituidas por modernos adoquines. El Consistorio quiere unificar la imagen de la plaza y va a proceder a renovar los suelos, además de ampliar las aceras y ganar espacio tanto para los peatones como para el carril bici. La primera fase de esta reforma -presupuestada en más de 250.000 euros- también abarca la instalación de luminarias LED, así como la renovación de bancos y papeleras. El plazo de ejecución es de cuatro meses. | ALMEIDA





5.300 euros para la Virgen

Santibáñez de Béjar celebró la fiesta grande en honor a la Virgen de Valparaíso con la presencia de cientos de fieles

Página 26

Un sexagenario alega que cultivaba una plantación de 'maría' en casa por hobby

La Guardia Civil incautó plantas valoradas en 11.000€. La Fiscalía le pide dos años y medio de cárcel Pág. 62

Un conductor ebrio acaba a guantazos contra los policías

Pág. 63

La Justicia sitúa a Sacyl frente a un millonario pago por la carrera profesional

El TSJ de Castilla y León ha reconocido el derecho de cobrar -con efecto retroactivo desde 2009- la carrera profesional a todo el personal 'no fijo' de Sacyl. El Supremo valora hoy otra petición de CESM, que considera que "la cifra puede ser de cientos de millones de euros". Página 7

Susana Díaz convoca elecciones anticipadas en Andalucía para el 2 de diciembre

La presidenta andaluza, Susana Díaz, firmó ayer el decreto de convocatoria de elecciones autonómicas para el 2 de diciembre por falta de estabilidad y en un momento que viene marcado por el escándalo en los gatos en prostíbulos. Página 32

Aprobado el nuevo regadío de Zorita 9 años después



Seiasa da el visto bueno a modernizarlo con una inversión de 2,96 millones

Suplemento Págs. 33-40

Carbonell: "Ser carnívoros nos ha permitido ser más inteligentes"

El arqueólogo Eudald Carbonell, codirector de los Yacimientos de Atapuerca, acude hoy al Liceo a hablar de qué comían nuestros antepasados y qué aprovechar en nuestra dieta. Afirma que ser carnívoros nos ayudó a evolucionar y ser más inteligentes. Pág. 17

El Ayuntamiento, primero de España en subvencionar la contratación de titulados

Ofrecerá una oportunidad laboral a treinta estudiantes recién graduados mediante contratos en prácticas de seis meses de duración en empresas salmantinas

R.D.L. | SALAMANCA

Treinta estudiantes recién titulados tendrán una primera oportunidad laboral gracias al Ayuntamiento de Salamanca. En el marco de la colaboración con las dos universidades salmantinas, el Consistorio ha puesto en marcha un nuevo programa piloto de empleabilidad único en el país que se traducirá en la contratación de 30 universitarios por empresas de la provincia.

En concreto, el Ayuntamiento subvencionará los contratos en prácticas de seis meses de duración de treinta estudiantes graduados en el pasado curso 2017-2018, 20 alumnos procedentes de la Universidad de Salamanca y 10 de la Pontificia.

Los jóvenes recién titulados recibirán una retribución mínima de 735,90 euros, el Salario Mínimo Interprofesional, más un mes íntegro de paga extra. El Consistorio se hará cargo del coste de estos contratos que supondrán una primera experiencia profesional, además de favorecer la empleabilidad y la retención de talento, ya que el objetivo final es favorecer la contratación estable de los jóvenes por parte de las empresas que participen en el programa.

En total, la inversión municipal ascenderá a más de 154.000 euros, una subvención de más de 5.000 euros por alumno, según explicó el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, que avanzó que la intención es que haya una convocatoria similar para los alumnos que terminen en el curso actual 2018-2019.

De momento, hasta el 31 de octubre está abierta esta primera convocatoria tanto para que las empresas presenten sus propuestas como para que los alumnos hagan sus solicitudes.

Con esta iniciativa única en el país, el Consistorio quiere cubrir el hueco del programa "Prometeo", una iniciativa similar aunque con fondos europeos, que tenía como destinatarios a los titulados de menos de 30 años del curso 2016-2017 y anteriores. El nuevo plan se dirige, al colectivo que quedó fuera de esas ayudas, los graduados en 2017-2018, e incluye contratación en prácticas, no becas.



Enrique Cabero, Enrique Sánchez Guijo y Pedro Sangro, en la presentación en el Ayuntamiento de Salamanca. | ALMEIDA

> Hasta el 31 de octubre está abierta la convocatoria tanto para las empresas como para los alumnos interesados

Y otra novedad es que este programa no solo estimulará la contratación de los universitarios, sino que fomenta también la colaboración de las empresas con las instituciones académicas a través de la llamada "cooperación educativa", lo que se traduce habitualmente en la posibilidad de que los estudiantes realicen sus prácticas curriculares en las compañías, es decir la formación práctica incluida en el currículo del grado, tal y como insistió el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero. Así, las universidades agradecerán a las empresas su implicación en el desarrollo académico de los jóvenes y las compañías tendrán la ocasión de seleccionar y formar a personal cualificado de acuerdo a sus intereses laborales.

En este sentido, el vicerrector de Investigación y Títulos de la Universidad Pontificia de Salamanca, Pedro Sangro, se mostró esperanzado en que el la iniciativa municipal ayude a dar el salto entre el mundo universitario y la vida laboral favoreciendo, asimismo, la transferencia de talento ya que, subrayó, el programa contará con un proceso de selección totalmente transparente en el que se tendrá muy en cuenta el expediente de los candidatos.

LAS PREGUNTAS

¿A quién se dirige el nuevo programa?

Esta novedosa iniciativa impulsada por el Ayuntamiento con la colaboración de las dos universidades de Salamanca está dirigida a los estudiantes de ambas instituciones académicas que finalizaron el grado en el pasado curso 2017-2018 y que, por lo tanto, están ahora buscando ahora una primera oportunidad en el mercado laboral para poner en práctica los conocimientos adquiridos en sus estudios.

¿Cómo favorece la empleabilidad?

A través de este programa, los alumnos seleccionados disfrutarán de un contrato en prácticas de 6 meses de duración con una retribución mínima de 735,90 euros, más un mes íntegro de paga extra. Las empresas decidirán si aumentan la retribución laboral de los jóvenes contratados si lo estiman oportuno. La iniciativa solo establece una cantidad mínima que deben cobrar los estudiantes por su trabajo.

¿Cuántos alumnos se beneficiarán?

El Ayuntamiento subvencionará contratos en prácticas para 30 recién licenciados, 20 de ellos deberán ser alumnos de la Universidad de Salamanca y los otros 10 procederán de la Universidad Pontificia de Salamanca. De esta forma, el Consistorio colaborará con las dos instituciones académicas de la ciudad y los estudiantes de ambas se podrán beneficiar de este programa.

¿Qué empresas pueden participar?

La iniciativa está abierta a todas las empresas de la provincia de Salamanca aunque, según explicaron en la presentación del programa, se primará a aquellas que ya tienen una relación con las universidades a través de las prácticas curriculares, de forma que se favorecerá la llamada "cooperación educativa". En cuanto al ámbito de trabajo, se intentará que sea lo más variado posible.

¿Cuánto dinero se invierte?

El Ayuntamiento destina al nuevo programa 154.130 euros de fondos municipales, financiando con más de 5.000 euros a las empresas que contraten los estudiantes. En este sentido, el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, insistió en que es un programa para favorecer la contratación del que se benefician tanto las empresas como los jóvenes recién licenciados. El plazo para participar acaba el 31 de octubre.

DECLARACIONES

Enrique Sánchez Guijo
CONCEJAL DE ECONOMÍA Y EMPLEO

"Tendemos un puente entre el ámbito académico y el mundo profesional"

"Hace unos meses firmamos sendos convenios con las universidades de Salamanca y Pontificia para intentar dar un paso adelante en la inserción laboral de los jóvenes. Ahora, con este nuevo programa, tendemos un puente entre el ámbito académico y el profesional", explicó el concejal de Economía y Empleo, e insistió en que el objetivo final es facilitar a los recién titulados la búsqueda de empleo contando, al menos, "con una primera experiencia profesional acreditada".

Enrique Cabero
VIC. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

"Se trata de una iniciativa de emprendimiento pionera en España"

"Hablamos de un programa especial porque, primero, favorece la empleabilidad de los recién titulados, y segundo, fomenta la colaboración de las empresas de Salamanca con las universidades a través de la cooperación educativa", comentó el vicerrector de la Universidad salmantina. Además, Enrique Cabero hizo hincapié en la novedad de la propuesta: "Se trata de una iniciativa de emprendimiento pionera en España", explicó para después asegurar que es un tema muy debatido en las universidades.

Pedro Sangro
VIC. UNIVERSIDAD PONTIFICIA

"Se produce un salto, este programa será el primer eslabón de la vida laboral"

También el vicerrector de Investigación y Títulos de la Universidad Pontificia subrayó lo audaz y novedoso de la iniciativa. Pedro Sangro insistió en que las dos universidades tienen como objetivo común "hacer crecer la empleabilidad", y se mostró convencido de que el nuevo programa permita revalorizar el concepto de prácticas que en ciertos momentos ha estado muy devaluado. "No hablamos de un becario, sino de alumnos contratados, así que será el primer eslabón de la vida laboral".

Licenciados a la espera de un empleo

3.200 salmantinos con títulos universitarios se encuentran en el paro en la actualidad. Hace cinco años, en lo peor de la crisis, superaban los 5.200

M.D. | SALAMANCA

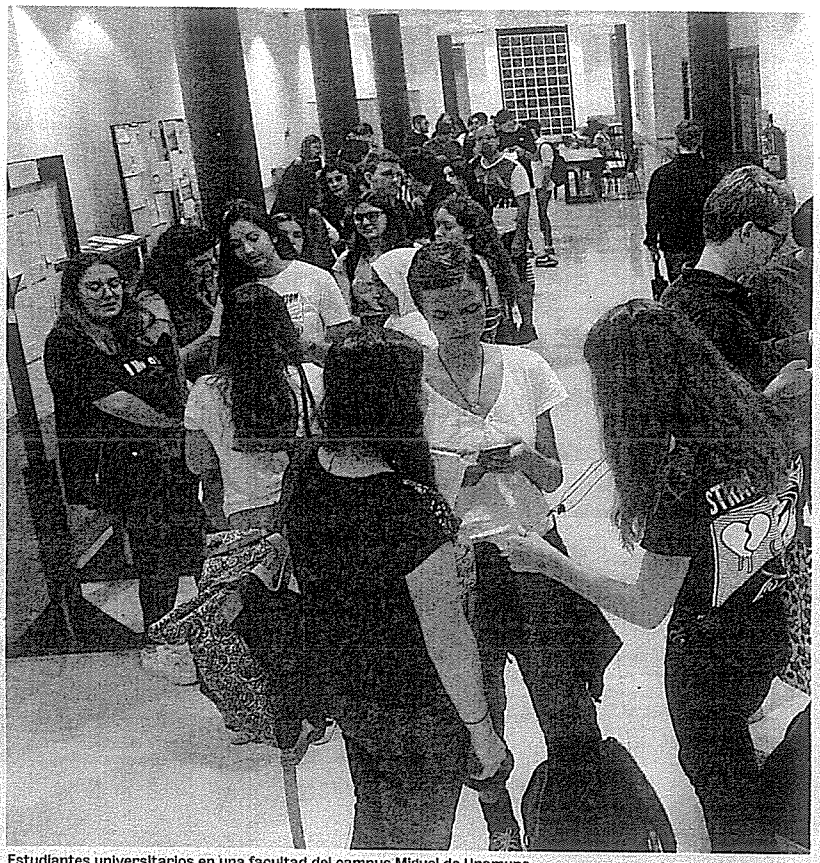
ACABAR una carrera no significa tener un trabajo asegurado. Bien lo saben los más de 3.200 parados salmantinos que están licenciados o graduados y que se encuentran a la espera de una oportunidad laboral. Algunos de ellos son jóvenes recién titulados, pero otros cuentan con numerosos años de experiencia a la espalda y que ahora se encuentran con la "pared" de la edad, demasiado elevada para lo que buscan las empresas, como les ocurre a los que tienen 45 años o más. No obstante, y pese a ser un número notable, la cifra actual de desempleados con educación superior es muy inferior a la que había en los peores años de la crisis.

Basta con remontarse a septiembre de 2013, cuando aún la recuperación apenas había iniciado el vuelo. Entonces los salmantinos apuntados a las listas del Ecyl y que habían completado estudios universitarios sumaban 5.220. Una cantidad que ha ido disminuyendo con la mejora de la actividad económica, tendencia que se mantiene en 2018. En septiembre de 2017 el número de parados cayó a los 3.720 y ahora se encuentra en los 3.278.

El descenso de titulados universitarios en el paro en los cinco años que han transcurrido muestra un ritmo ligeramente superior al del conjunto del desempleo, al menos en Salamanca. Si el total de parados en la provincia ha caído un 35,4% desde septiembre de 2013 —de casi 35.400 a algo más de 22.800—, el de licenciados y graduados lo ha hecho en un 37,2%. Ahora mismo, representan un 14% del total de parados en la provincia.

Por desgracia, el mercado laboral salmantino no ha sido capaz de ofrecer suficientes salidas a los universitarios durante este tiempo, circunstancia en la que influye contar con dos universidades y una población estudiantil que ronda los 30.000 alumnos. Por este motivo, la marcha a otras zonas del país con un contrato asegurado, pese a no ser un fenómeno nuevo, se ha intensificado a raíz de la crisis e incluso durante la recuperación. Los datos de lo que va de año sirven de claro ejemplo. 2.498 personas que habían finalizado estudios universitarios encontraron trabajo en la primera mitad de 2018 en otra provincia española, una cifra notablemente superior a la de los que en su misma situación llegaron a Salamanca, 1.335.

Los datos del Servicio Público de Empleo Estatal evidencian que el trabajo que Salamanca puede ofrecer a este perfil de parado resulta insuficiente o directamente no colma las aspiraciones profesionales, al ser una provincia muy enfocada en el sector servicios y en la agricultura y ganadería. Un problema de presente y sobre todo de futuro. La mayoría de los salmantinos con estudios universitarios que deciden dar el paso de emigrar a otros puntos del país para trabajar son personas jóvenes, en edad para formar una familia o hacerlo próximamente. Aunque parte de los que se van, acaban volviendo una vez termina el contrato temporal, la mayoría acaba asentándose fuera.



Estudiantes universitarios en una facultad del campus Miguel de Unamuno.

> Salamanca tiene problemas para retenerlos. En la primera mitad de año se han ido 2.498 y han llegado 1.335

Apuesta por la empleabilidad e impulso del emprendimiento de los jóvenes universitarios

R.D.L. | SALAMANCA

El nuevo programa para estimular la contratación en prácticas de los recién titulados en el ámbito de las empresas de Salamanca se enmarca dentro de un paquete mucho más amplio de medidas impulsadas por el Ayuntamiento con la colaboración de las dos universidades de Salamanca.

Al respecto, el concejal de Economía y Empleo recordó ayer que ya está en marcha el programa "Prometeo" dirigido a titulados menores de 30 años pero de los cursos anteriores a 2017-2018 que, a través de fondos europeos, financia 125 becas de formación y 40 becas de prácticas profesionales en empresas.

Con la Universidad de Salamanca la colaboración se gestiona a través del Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo, mientras que en el caso de la Pontificia principalmente se realiza por la Facultad de Informática y el Servicio de Atención al Estudiante, centrándose principalmente en la generación de "startups" tecnológicas.

Cabe destacar también los "coworking" municipales. Ya se han celebrado dos ediciones, está comenzado la tercera, que han dado lugar a la creación de 27 empresas. Y las actividades de formación del programa "Millenials", tanto para los jóvenes de entre 16 y 29 años como para las empresas.

El Ayuntamiento financiará 30 contratos de prácticas en empresas para graduados

Se ofertan a universitarios de la USAL y la UPSA que acabaron la carrera en el curso 2017-2018

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



Estudiantes universitarios a las puertas de la Facultad de Ciencias de la USAL. :: LAYA

SALAMANCA. La inserción laboral de los nuevos graduados que salen por las puertas de las facultades con el título debajo del brazo se ha convertido en un asunto prioritario, no solo de los equipos rectorales de las universidades, sino también de las instituciones. Para cristalizar este ambicioso desafío, las dos universidades salmantinas –la USAL y la UPSA– y el Ayuntamiento de la capital del Tormes han decidido sumar esfuerzos, poniendo en marcha una iniciativa absolutamente pionera en España, tal como quedó patente ayer durante la presentación de la misma por el vicerrectora de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero.

En virtud de la citada iniciativa, el Consistorio salmantino facilitará que 30 recién graduados de las dos universidades salmantinas puedan trabajar con contratos en prácticas en diferentes empresas de la provincia, a través de un programa pionero de empleabilidad.

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, explicó que el Ayuntamiento se encargará de aportar a las empresas «más de 154.130 euros de los impuestos municipales en su totalidad» para que las empresas suscriban contratos en prácticas con estudiantes que hayan terminado sus estudios de grado en los campus de la USAL y de la UPSA en el curso 2017-2018.

«El Ayuntamiento subvencionará 30 contratos en prácticas en empresas salmantinas para los estudiantes que se graduaron el pasado curso en ambas universidades durante un periodo de seis meses. Los jóvenes recién titulados recibirán una retribución mínima de 735,90 euros, correspondiente al salario mínimo interprofesional, más un mes íntegro de paga extra», detalló el edil durante sus explicaciones. La subvención por alumno que aportarán las arcas consistoriales ascenderá a 5.151 euros.

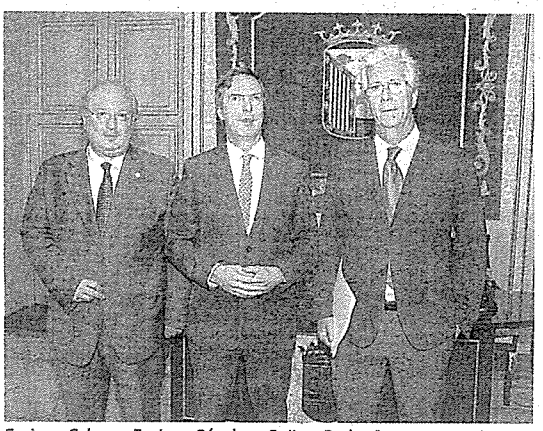
Programa Prometeo

Para el concejal de Economía y Empleo, este programa viene a completar «el vacío existente en oportunidades para los jóvenes universitarios recién titulados, ya que hasta ahora, el Programa Prometeo, que estaba financiado por fondos europeos y con una pequeña parte de subvención municipal, va destinado a jóvenes menores de 30 años que hayan finalizado sus estudios en años anteriores, pero excluía así a los recién graduados».

Enrique Cabero explicó que una de las condiciones que se ha previsto es que las empresas que quieran tener este tipo de contratos «deben haber tenido suscritos acuerdos de cooperación educativa previos con las universidades» para la realización de las prácticas curriculares.

Por su parte, el vicerrector de Investigación y Títulos de la Universidad Pontificia, Pedro Sangro, quien también participó en la rueda de prensa de presentación de esta singular iniciativa, señaló que es «muy importante» que el contrato que plantea este innovador programa sea «de carácter laboral, ya que es una iniciativa en la que no se está hablando de un becario como sucede de muchas veces y que se tiene que encargar de suplir a un trabajador sin el salario adecuado». Además, de esta forma se podrá «dar el salto» para que todos estos

Los beneficiarios cobrarán una retribución mínima de 735 euros más un mes de paga extra


Enrique Cabero, Enrique Sánchez-Guijo y Pedro Sangro. :: LAYA

El programa es pionero en España y lo sufragarán las arcas municipales con 154.130 euros

Plazo de inscripción hasta el día 31 y contratos desde el 1 de diciembre

Las previsiones apuntan a un elevado número de aspirantes para optar a los 20 contratos reservados para la USAL y los 10 para la Pontificia

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. A través de este pionero programa presentado ayer en el salón de recepciones del Ayuntamiento, los contratos en prácticas para recién titulados comenzarán el próximo 1 de diciembre de este año y para acceder a él, tanto alumnos como empresas de Salamanca y provincia deben formalizar su inscripción antes del próximo 31 de octubre, según avanzó el vicerrector de Promoción Académica y Participación Social, Enrique Cabero.

Las previsiones del Consistorio y de las dos universidades auguran un elevado número de solicitantes para optar a los 30 contratos en prácticas en empresas que se ofertan. Se constituirá una comisión de selección entre cada universidad y el Consistorio para escoger a los 30 futuros beneficiarios, valorándose especialmente el historial académico de cada nuevo titulado y si se ajusta su perfil a las características del empleo.

La colaboración con la USAL se viene realizando a través del Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo (SIPPE). De la mano de la Universidad Pontificia, la colaboración se canaliza a través de la Facultad de Informática y del Servicio de Atención al Estudiante, especialmente en el ámbito de la de la generación de startups tecnológicas y de la formación para el empleo.

La formación, el empleo y la incentivación de iniciativas empresariales innovadoras constituyen uno de los ejes principales de la política municipal. En este sentido el concejal reiteró el decidido apoyo del Consistorio al desarrollo de iniciativas de los estudiantes que permitan la creación de empleo y promuevan la innovación. A todo esto se suman los resultados de los dos coworking municipales, que por el momento han supuesto la creación de 27 nuevas empresas.

graduados «sean contratados en el primer eslabón de su vida laboral», todo ello cotizando a la Seguridad Social.

El fin fundamental, tal como quedó patente a lo largo de la presentación, es facilitar el acceso a una primera experiencia profesional a jóvenes de las universidades salmantinas mediante el desarrollo de un contrato de prácticas, pretendiendo así incrementar la empleabilidad y reducir los preocupantes índices de desempleo que están padeciendo los jóvenes que cuentan en su bagaje con estudios universitarios.

Este programa permitirá a los jóvenes acreditar a la finalización de sus estudios experiencia laboral. Con esta medida, además, se fomentará la obtención de un empleo de calidad y se favorecerá la retención del talento en las empresas de la ciudad de Salamanca. Esta iniciativa también viene a completar lo ofertado en el mencionado programa Promeleo, que llevó a 40 jóvenes, de cursos anteriores, a su primer empleo.

Tal y como puso de relieve el concejal de Economía y Empleo, con estos proyectos se pretende contribuir a eliminar la brecha existente entre el mercado laboral y la formación universitaria de los jóvenes, al tiempo que responde a una nueva estrategia en el modelo de ciudad con el que se quiere dotar a Salamanca.

Convenios

Este programa se enmarca dentro de las actuaciones incluidas en el marco de colaboración del Ayuntamiento con las dos instituciones académicas salmantinas, que se materializó en la rúbrica de sendos convenios de cooperación. El primero de ellos lo suscribió el Consistorio en octubre del pasado año con la Universidad de Salamanca y en febrero de la presente anualidad se firmó otro, de similares características, con la Universidad Pontificia. El principal objetivo consiste, en definitiva, en unificar esfuerzos y compartir recursos de infraestructuras, así como económicos, para impulsar el emprendimiento y la consolidación de empresas, así como contribuir a facilitar el acceso al mercado laboral de los jóvenes universitarios.



La Policía Local impone una multa a un vehículo en una calle de la capital salmantina. :: LAYA

Más de 2.400 vecinos adeudan la tasa de la basura y multas de tráfico

El Oager desvela los nombres de todos estos morosos y advierte de que podría ordenarse el embargo de sus bienes si no abonan los débitos

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha iniciado un procedimiento de reclamación a más de 2.400 ciudadanos que adeudan diferentes cuantías a las arcas municipales. De ellos, unos 1.800 son vecinos morosos que no han satisfecho el pago de la tasa municipal por la recogida de la basura y otros 600 más corresponden con conductores que han sido sancionados con multas de circulación y que no han abonado las cuantías correspondientes al erario público.

El Organismo Autónomo de Gestión Económica (Oager), entidad perteneciente a la estructura del Consistorio salmantino, publicó el pasado viernes los nombres y apellidos de estos más de 2.400 morosos. Lo hizo desvelando su identidad en las páginas del Boletín Oficial de la Provincia a través de la inserción de sendos edictos de notificación de providencias de apremio.

En el caso de las personas que adeudan la tasa municipal relativa a la recogida de la basura, el Oager les advierte de que, en el caso de no resolver su débito con el Ayuntamiento, se procederá a dictar diligencia de embargo de los bienes de su propiedad o la ejecución de las garantías existentes, siendo los costes ocasionados a su cargo, así como los intereses de demora hasta la fecha del ingreso.

En el edicto relativo a las multas de circulación, se pone de relieve que la notificación en periodo voluntario ya se realizó al no haberse podido efectuar voluntariamente. El Oager puntualiza que todos estos conductores deberán comparecer, al efecto de practicarse las notificaciones pendientes, en la sede central del Oager, en la calle Espoz y Mina, o bien en el centro municipal integrado Julián Sánchez El Charro, situado en la plaza de la Concordia.

En el caso de no hacerlo en el plazo estipulado –15 días desde la publicación del citado edicto el pasado viernes –la notificación se entenderá producida a todos los efectos legales desde el día siguiente al vencimiento del plazo señalado para comparecer. Eso sí, en la extensa relación publicada en el Boletín Oficial de la Provincia no se desvelan las cuantías de las sanciones que adeudan todos estos conductores.

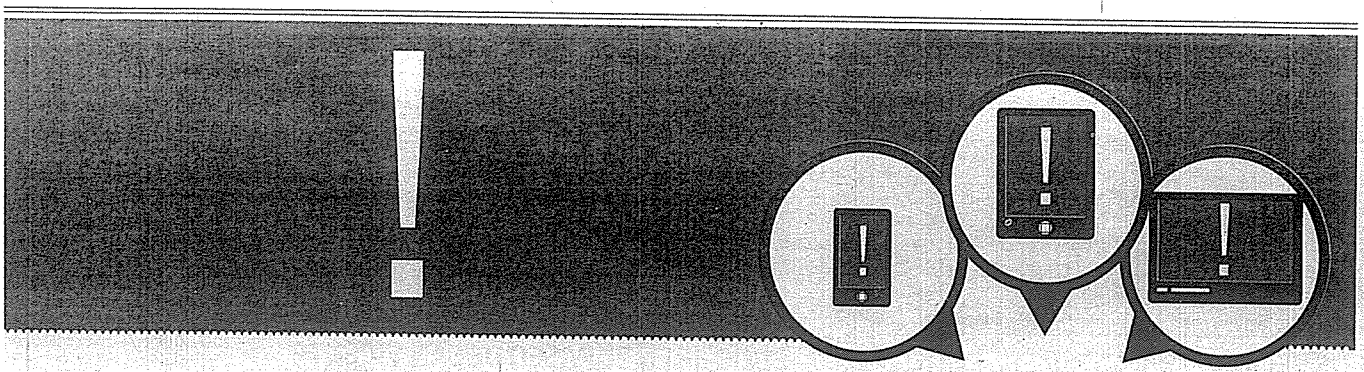
La ordenanzas fiscales de 2019 se someten hoy al debate entre los grupos municipales

:: R. R. / WORD

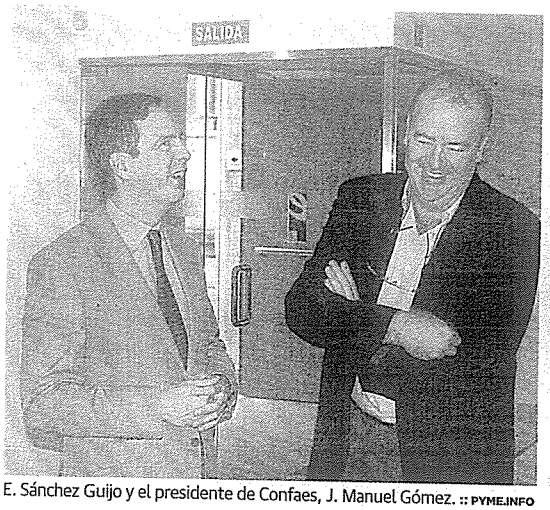
SALAMANCA. La Comisión de Economía, Hacienda y Régimen Interior del Ayuntamiento aborda hoy el expediente incoado para la modificación de las ordenanzas fiscales que estarán vigentes durante el año 2019. Uno de los aspectos más sobresalientes es la reducción del IBI en un 5%, que se aplicará a lo largo de todo el próximo año en virtud del acuerdo que cosechó Ciudadanos con el Grupo Municipal del Partido Popular.

En el orden del día de esta comisión también se ha introducido un punto referido a un expediente de modificación del anexo de subvenciones nominativas del presupuesto de este año, que guarda relación con los proyectos de musealización del Cerro de San Vicente y de los restos arqueológicos del Botánico. El Consistorio se ha comprometido a sufragar la puesta en valor y la musealización de los restos de las antiguas pistas deportivas del Botánico, con una financiación de 775.000 euros, procedente en su totalidad de las arcas municipales.

La actualidad municipal también incluye hoy la habitual reunión que celebran cada martes los ediles de la Comisión de Bienes y Contratación, donde se aprobarán los expedientes de contratación de las obras de reparación y adaptación de dos espacios municipales, como son el local de la asociación de vecinos Zoes en el barrio del Oeste, así como el espacio de participación ciudadana ubicado en el barrio de Buenos Aires. También se aprobará la contratación de los trabajos de adaptación del albergue municipal que posee el Ayuntamiento de la capital salmantina en el municipio de Candelario.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



E. Sánchez Guijo y el presidente de Confaes, J. Manuel Gómez. :: PYME.INFO



El concejal, durante la reunión con los miembros de CES. :: LAYA

El Ayuntamiento promueve un nuevo Club de Alto Rendimiento empresarial

El Consistorio nombrará un mentor para cada pyme participante, que le ayudará a mejorar su competitividad y su internacionalización

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento pondrá en marcha un Club de Alto Rendimiento para pequeñas y medianas empresas locales, una iniciativa piloto dotada con 232.000 euros que será financiará al 50% por el Consistorio y por el Fondo Social Europeo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI). Por este motivo, el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, y técnicos municipales mantuvieron ayer reuniones con las organizaciones empresariales Confaes y CES, para «concretar los detalles» del nuevo Club de Alto Rendimiento Empresarial, que el Ayuntamiento pondrá en marcha este mes de octubre y que se desarrollará durante los próximos cinco meses.

El objetivo es trabajar con unas 40 pymes locales para «apoyarlas en el incremento de su competitividad y en el camino a su profesionalización e internacionalización», indica el Consistorio.

Para ello el Ayuntamiento ha explicado que designará un mentor a cada empresa participante, que le ayudará a poner en marcha nuevos procesos o líneas de negocio.

El programa de alto rendimiento empresarial contará con una fase lectiva y una de tutorización individual o consultoría. La parte lectiva, de 30 horas de duración, tendrá lugar viernes tarde y sábado mañana. En ella, los participantes tratarán «temas de gran interés» para los empresarios, tales como transformación digital o marketing, aunque las temáticas concretas «se decidirán una vez conocidas las características y necesidades de las empresas seleccionadas».

La fase de tutorización individual, por su parte, tendrá lugar de manera paralela a la parte lectiva y su finalidad será acompañar a cada proyecto en el rediseño de su modelo de negocio, así como en la ayuda a resolver las necesidades generales y específicas que tenga. La estimación es de 28 horas de tutorización y consultoría por empresa.

Esta iniciativa complementa otros programas que pretenden mejorar la ventaja competitiva de las empresas locales, entre los que se incluyen el programa Prometeo, o el recientemente firmado convenio con las universidades pata ayudar a los alumnos recién titulados.

Un nuevo tramo de la Vaguada de la Palma estará cortado varios días al tráfico

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El tramo de la Vaguada de la Palma comprendido entre la Cuesta de San Blas y la Cuesta de Oviedo permanecerá cortado al tráfico rodado hasta mediados de la próxima semana, debido a las obras de renovación y conexión de redes de agua que se llevan a cabo en la zona.

La Vaguada de la Palma se encuentra cerrada en ambos sentidos de circulación únicamente en el tramo indicado, puesto que el comprendido entre la glorieta de los Milagros y la Cuesta de Oviedo está abierto al tráfico.

Los vehículos procedentes de las calles Espejo, Fonseca y Cuesta de San Blas tendrán continuidad normal por las calles Ancha y Ramón y Cajal, pero no hacia la calle Cervantes, también cortada a la circulación; el acceso a los garajes de esta calle se realiza a través de las calles Rabanal y Carniceros.

La Cuesta de Oviedo permanece abierta al tráfico, por lo que el acceso al aparcamiento subterráneo de la Universidad, en la calle Balmes, podrá efectuarse desde la glorieta de los Milagros por la Vaguada de la Palma y la Cuesta de Oviedo.

El citado corte de tráfico se hace necesario para facilitar las nuevas conexiones de la red de abastecimiento de agua, una vez renovada recientemente en su totalidad la tubería de la propia Vaguada de la Palma.

Visto bueno a cinco nuevas obras en Pizarrales, Vistahermosa, Vidal y Centro

El Consistorio invertirá 255.000 euros en mejoras de accesibilidad y de urbanización y se compromete a ejecutar los trabajos antes de 2019

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ejecutará antes de que concluya el presente año cinco nuevas obras para mejorar la urbanización y la accesibilidad en los barrios de Pizarrales, Vistahermosa, Vidal y Centro. La Comisión de Hacienda dictaminó ayer favorablemente una inversión de más de 255.000 euros procedente del superávit.

En concreto, se reformará la calle Azucena, comprendida entre la Plaza de Santa Eulalia y la calle Bermejeros. El proyecto, con un presupuesto base de licitación de 10.776 euros, contempla la mejora de la pavimentación y la colocación de jardineras, que tendrán también un uso de banco para facilitar el descanso. Además, se plantarán arbustos y se eliminarán los tres bancos deteriorados.

Otra de las mejoras que se llevarán a cabo con cargo al superávit será la urbanización de la calle Andalucía, en el barrio de Pizarrales, y de la acera que da acceso al Centro Municipal Integrado de Vistahermosa.

En el primer caso se actuará en el tramo comprendido entre las calles Rodríguez Hernández y Cándido Albarrán. El proyecto, que cuenta con un presupuesto de base de licitación de 99.577 euros, recoge la mejora de las aceras y la renovación de la red de distribución y de saneamiento. Asimismo, la renovación urbanística integral de la calle Andalucía también contempla la mejora del alumbrado público y la instalación de nuevas luminarias de tecnología Led.

En lo que se refiere a la urbanización de la acera del centro municipal situado en el barrio de Vistahermosa, el Ayuntamiento tiene previsto acondicionar el espacio donde se encuentra una zona de petanca sin uso. Se pavimentará, se instalarán bancos, jardineras, papeleras, una decena de árboles y juegos de ajedrez y damas exteriores antivandálicos. El presupuesto base de licitación de esta obra, que es una demanda vecinal, asciende a 27.191 euros. Asimismo, se mejorará la accesibilidad en la calle Salmerón, en el barrio de Pizarrales, con la construcción de una rampa desde la Carretera de Ledesma, manteniendo parcialmente las esclareas. Este proyecto asciende a más de 100.000 euros.

También se dotará de accesibilidad al tramo que une las Gran Capitán y Comercio, en el barrio Vidal, con la construcción de una nueva rampa, junto al Centro Público de Educación de Personas Adultas Giner de los Ríos.



Reunión de ayer en el centro JuliánSánchez. :: LAYA

UNC NUNC NULLA, ADIPISCING EU

La plataforma de Yayogaitas Salamanca celebró ayer una asamblea de inscritos en el centro municipal Julián Sánchez el Charro, en la plaza de la Concordia, en la que se debatieron cuestiones como el mantenimiento del sistema público de pensiones. El acto contó con una nutrida presencia de participantes.

Un jurado popular verá el caso del exdirector de Fomento de La Salina

M. I. B.F. se enfrenta a 6 años de cárcel y 12 de inhabilitación por un delito de malversación tras gastar, supuestamente de forma ilegal, 6.829 € de dinero público en comidas y viajes

M.H. | SALAMANCA

El exdirector del área de Fomento de la Diputación de Salamanca, cuyas iniciales son M.I.B.F., será juzgado próximamente por un jurado popular por haber cometido presuntamente un delito de malversación de dinero público.

Al no pedir ninguna pena el Ministerio Público, la única acusación en el juicio la ejercerá el Partido Socialista, que fue quien denunció los hechos, que corresponden a las anualidades de 2007 a 2013, tras haber detectado que supuestamente el funcionario había gastado de manera ilegal 6.829,69 euros de dinero público en desplazamientos y comidas. Concretamente este dinero correspondía a anticipos de caja.

Los abogados del PSOE solicitan para el exdirector del área de Fomento de La Salina una pena de 6 años y un mes de prisión y 12 años de inhabilitación para desempeñar cualquier empleo y cargo público. En el escrito de acusación también se añade que en el caso de no atender esta petición y decantarse por otro artículo del código penal más atenuante, se le imponga una condena de dos años y medio de prisión, seis años de inhabilitación y una multa de 5.400 euros.

La defensa de M.I.B.F., en su escrito presentado recientemente, señala que los gastos están totalmente justificados, ya que a pesar de que casi la mitad del dinero fuera gastado en fines de semana, el acusado tenía dedicación exclusiva. De la misma manera indican que los gastos quedaban fiscalizados año tras año y que a pesar de eso M.I.B.F. ha consignado la cantidad total del dinero. De la misma manera, la defensa estima, al igual que hizo la Fiscalía en un encuentro anterior, que este caso debe dirimirse en el ámbito administrativo y no en el penal.

> La defensa del exdirector de Fomento considera que este caso debe dirimirse en el ámbito administrativo

En esta misma causa abierta contra el funcionario de La Salina, estaba también acusado el diputado del área de Fomento, Carlos García Sierra, que quedó exonerado de la misma. Actualmente, M.I.B.F. sigue desempeñando su trabajo en la Diputación de Salamanca, aunque lo hace como técnico del área de Cultura.

Además de esta causa abierta, la Justicia ya archivó otra el año pasado contra el exdirector del área de Fomento y contra García Sierra después de que también el Partido Socialista denunciara la adjudicación de una serie de contratos por ese departamento que a su juicio eran constitutivos de delito.

El juicio contra M.I.B.F. se celebrará en la Audiencia Provincial de Salamanca, aunque aún no está señalada la fecha. Como ocurre con los supuestos delitos de malversación de dinero público, tendrá que ser un jurado popular quien se encargue de juzgar el caso, según señalaron fuentes judiciales.

La Vaguada, de nuevo cortada al tráfico por la obra de renovación de redes de agua

C.R.

Con la llegada de las Ferias y Fiestas de septiembre y la instalación del mercado histórico, las obras de La Vaguada de la Palma se suspendieron. Ahora, el Ayuntamiento las ha retomado y esta céntrica vía permanecerá cerrada hasta mediados de la próxima semana para completar los trabajos de renovación de la red de aguas que se emprendieron en verano. El corte a la circulación afecta al tramo comprendido entre las cuestas de San Blas y Oviedo, por lo que para acceder al 'parking' de la calle Balmes, debe hacerse desde el paseo de San Vicente por la glorieta de los Milagros. También permanece cortada la calle Cervantes, y para llegar a los garajes de esta vía debe hacerse por Rabanal y Carniceros.

Por otra parte, una vez concluidos los trabajos en La Vaguada, los trabajos de renovación de redes de agua continuarán por la calle Sierpes y la Cuesta de Oviedo, trabajos que se prolongarán previsiblemente hasta finales de noviembre.

200.000€ de superávit municipal para 'derribar' barreras históricas en el barrio de Pizarrales

Nuevos proyectos de accesibilidad en Vidal, Vistahermosa y centro

C.R. | SALAMANCA

Tras "derribar" barreras históricas en la plaza de la Enseñanza y La Mancha, la calle Florinda La Cava, Marineros, Juan Miguel y Segovia, el Ayuntamiento seguirá mejorando la accesibilidad de Pizarrales con un nuevo desembolso de 200.000 euros destinado a las calles Andalucía y Salmerón. En la primera, con un presupuesto de 99.577 euros actuará en el tramo entre las calles Rodríguez Hernández y Candido Albarrán, en el que se ampliarán las estrechas y deterioradas aceras, se sustituirán las redes de distribución y saneamiento y se mejorará el alumbrado con las instalación de luminarias led. El resto de los fondos destinados a este barrio se invertirán en construir una rampa que permita a las personas con movilidad reducida salvar las escaleras que comunican la calle Salmerón con la carretera de Ledesma.

La Comisión de Hacienda dio ayer el visto bueno a una modificación presupuestaria para que 255.000 euros del superávit del pasado ejercicio se destinen a financiar nuevos proyectos. Aunque las dos intervenciones en Pizarrales acaparan cuatro quintas partes del dinero, esos fondos también costearán actuaciones en Vistahermosa, Vidal y la zona centro. Con un presupuesto de 10.776 euros, el Consistorio prevé mejorar el pavimento de la calle Azucena, en el tramo entre Santa Eulalia y Bermejeros, se instalarán jardineras que servirán como banco.

En Vidal, se mejorará la accesibilidad en el tramo de vía que une Gran Capitán y Comercio con la construcción de una rampa. Y, por último, se reformará el acceso al centro municipal de Vistahermosa. La zona de petanca, que carece de uso, se pavimentará, se instalarán bancos, jardineras, papeleras, una decena de árboles y juegos de ajedrez y damas exteriores.



EL DETALLE

Las ordenanzas de 2019 salen adelante

Los votos de los grupos municipales del PP y de Ciudadanos bastaron para sacar adelante ayer las ordenanzas fiscales de 2019, que, salvo alguna excepción, no cuentan con el apoyo del PSOE ni de Ganemos. El viernes se llevarán a sesión plenaria para dar el primer visto bueno a la rebaja del IBI en un 5%, entre otras medidas.



Un momento de la reunión con CES, ayer. | GUZÓN

El Club de Alto Rendimiento del Ayuntamiento impulsará la competitividad de 40 empresas

L.G. | SALAMANCA

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, y técnicos municipales mantuvieron ayer reuniones con las confederaciones de empresarios CES y Confaes, para concretar los detalles del nuevo Club de Alto Rendimiento Empresarial, destinado a pymes, que el Ayuntamiento pondrá en marcha este mes. La iniciativa permitirá participar a las pequeñas y medianas empresas salmantinas en la mejora de su propio rendimiento.

El objetivo es trabajar con 40 pymes locales, para apoyarlas en el incremento de su competitividad y en el camino a su profesionalización e internacionalización. Para ello, se designará un mentor a cada empresa, que le ayude a poner en marcha nuevos procesos o líneas de negocio.

Este proyecto piloto, que se desarrollará a lo largo de cinco meses, supone una inversión de 232.000 euros, financiados al 50% por el Ayuntamiento, y el otro 50% del Fondo Social Europeo, a través de la EOI. Sánchez Guijo pidió la colaboración de los representantes empresariales para difundir el programa, realizar aportaciones y proponer formadores.



Jornadas municipales de empleabilidad celebradas en el centro 'Julián Sánchez el Charro'. | ARCHIVO

GENERAR EMPLEO CON MÉTODOS INNOVADORES

EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA BUSCA REFORZAR EL EMPRENDIMIENTO Y LA CREATIVIDAD EN LOS JÓVENES

EÑE

REFORZAR el tejido empresarial de la ciudad y generar nuevas oportunidades de empleo son las principales premisas del Ayuntamiento, que cuenta con la colaboración de destacados socios, como la Universidad de Salamanca, la Universidad Pontificia, la Escuela de Organización Industrial y la FECYT.

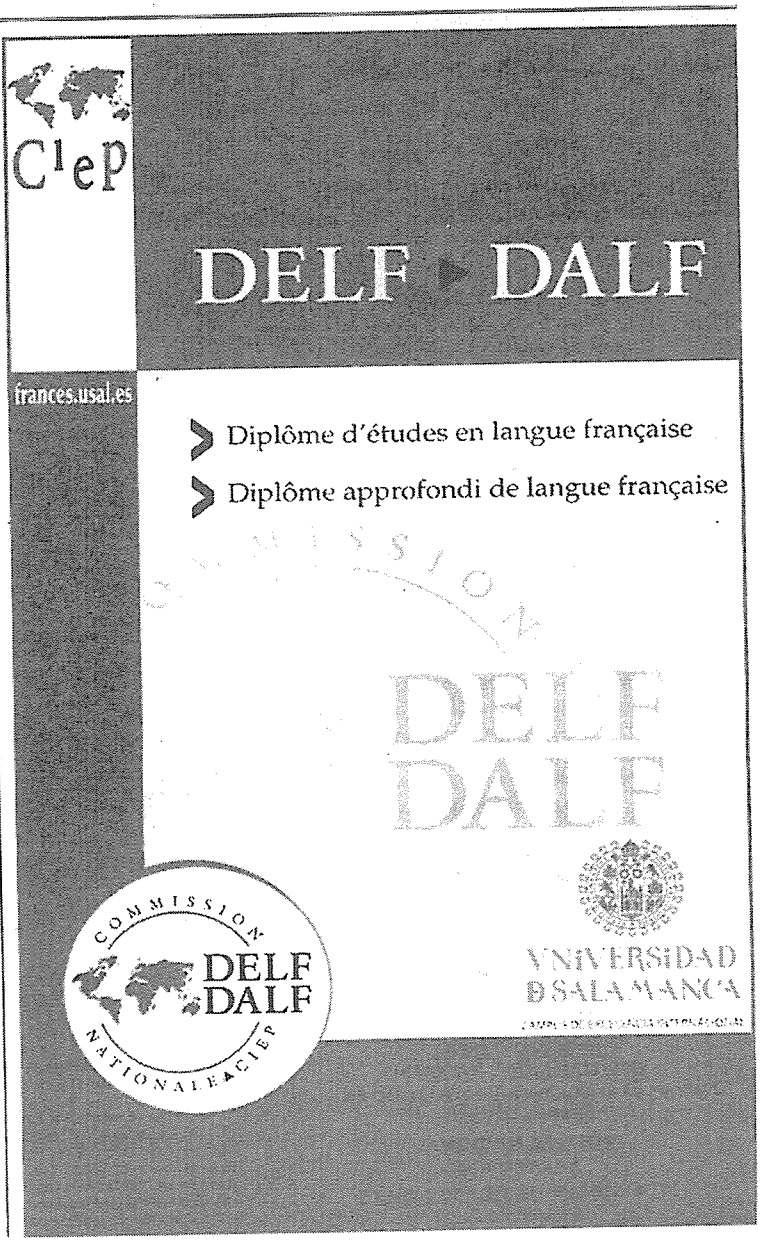
El Consistorio viene realizando una destacada apuesta por el desarrollo de metodologías innovadoras que refuercen el intraemprendimiento y la creatividad en los jóvenes salmantinos, así como en el tejido empresarial de la ciudad.

Se ofertan cursos sobre Design Thinking, Creatividad e innovación, Lean Startup, Desarrollo de marca personal, Habilidades sociales, Innovación personal, Implantación de CRM y email marketing, que atienden a las nuevas necesidades formativas en economía digital, innovación y emprendimiento que en la actualidad generan las nuevas herramientas digitales. Se trata de talleres con carácter gratuito dirigidos a fomentar la capacidad creativa dentro y fuera de las empresas.

El apoyo a las pequeñas y medianas empresas es otro de los pilares del área de municipal de Economía y Empleo. En este sentido, facilitar a los ciudadanos el reciclaje profesional es primordial; para ello, el programa de apoyo a PYMES cuenta con un aula virtual que actualmento ofrece 15 cursos sobre formación en BIG DATA y su utilización para mejorar la gestión del negocio, Innovación y empresa, inteligencia emocional y gestión del estrés, liderazgo y gestión de equipos, redes sociales, gestión del tiempo o finanzas para no financieros. Los interesados pueden acceder a través de http://aulalibre.aytosalamanca.es

LIDERAZGO. La formación a la carta en el puesto de trabajo para nuestros jóvenes universitarios es otra destacada herramienta, que les permite complementar sus conocimientos teóricos con una enseñanza de carácter práctico. Para ello, el Ayuntamiento de Salamanca ha lanzado el Programa de apoyo a la Empleabilidad y fomento de la cooperación educativa, un programa de contratos en prácticas en empresa salmantinas durante el cual se apoya económicamente a la empresa con una subvención a la realización de un contrato en prácticas (http://www.empresasyemprendedores.aytosalamanca.es/es/empleoJoven/empleabilidad/)

Destaca también la apuesta por la formación y el aprendizaje en temas de liderazgo y emprendimiento. Para ello se ofrecen becas durante la formación especializada, que permite a los estudiantes desarrollar ideas con potencialidad de convertirse en proyectos empresariales innovadores, animando a nuestros jóvenes a especializarse y a proponer soluciones a retos de la sociedad, como pueden ser la ciberseguridad, administración electrónica, realidad mixta o big data. En este programa participan estudiantes, empresas y la universidad.



El Ayuntamiento y la Pontificia se unen para fomentar 10 'startups'

Recibirán una beca inicial de 1.600 euros con una prórroga de seis meses y 3.000 euros

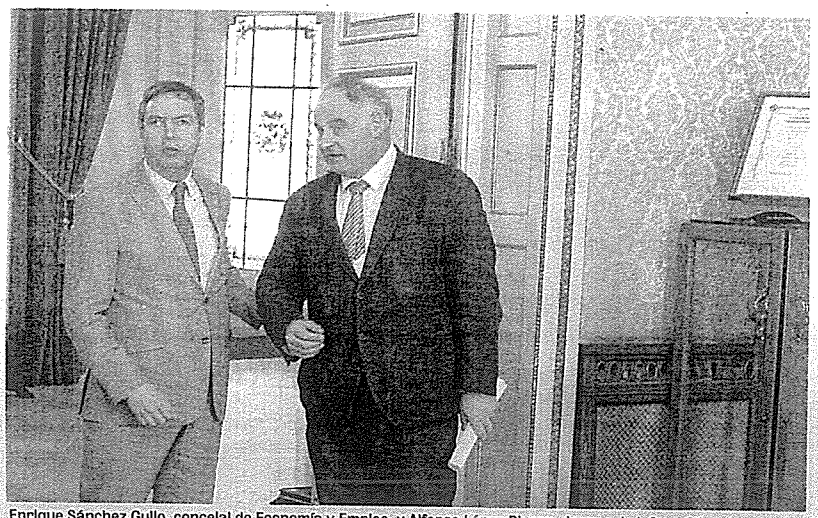
Las ayudas están destinadas a alumnos de último curso de la Facultad de Informática

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad Pontificia presentaron ayer un programa de becas que permitirá "retener talento y generar oportunidades y empleo" en Salamanca. Así lo explicó el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, que estuvo acompañado por el decano de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia, Alfonso López Rivero.

Este acuerdo se suma a otros que el Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha para fomentar que los jóvenes no tengan que abandonar la ciudad para emprender un negocio y, además, en este caso, vinculado a fines sociales que redunden en el bienestar de los ciudadanos de la capital.

El programa facilitará diez becas, dotadas con 1.600 euros por alumno, a estudiantes del último curso de Informática para diseñar proyectos empresariales de carácter tecnológico. Es decir, fomentar *startups* que tengan una idea de negocio "viable e innovadora", según explicó Sánchez Guijo. Además, aquellos proyectos becados que obtengan un nivel de madurez apto —que puedan entrar en la convocatoria Open Future, de la Junta y la Fundación Telefónica— serán derivados a la aceleradora para su desarrollo e incubación durante los siguientes seis meses.



Enrique Sánchez Guijo, concejal de Economía y Empleo, y Alfonso López Rivero, decano de Informática. | ALMEIDA

> Las ideas que logren un nivel de madurez apto en el proyecto Open Future pasarán a la aceleradora de 'startups'

Un periodo en el que tendrán una ayuda de 500 euros al mes, durante un periodo máximo de seis meses. Además, las ventajas de este convenio para los alumnos de la Facultad de Informática es que los proyectos seleccionados "tendrán la posibilidad de optar a los espacios de *crowdworking* disponibles en Salamanca, a través del convenio Open Future, y beneficiarse de todos los recursos de estar integrados en una de las aceleradoras de emprendimiento más potentes de España.

El decano de la Facultad de Informática, Alfonso López Rivero, expuso que confía en que este convenio de colaboración "revierta en Salamanca parte de lo que se invierte en estos alumnos y consigan un efecto multiplicador". En este sentido, destacó que la intención es "retener talento y que los alumnos puedan crear sus propias empresas, muchas de ellas sin ser finalistas, es decir, que puedan dar soporte a otras empresas". Y siempre con una finalidad social para crear desarrollos industriales que faciliten la vida de los ciudadanos.

LOS DETALLES

Inversión de 46.000 euros

El Ayuntamiento financiará de forma íntegra las ayudas a los alumnos cuyos proyectos resulten elegidos entre los diez que tendrán beca. Las becas están dotadas, inicialmente, con una ayuda de 1.600 euros por alumno. A continuación, los que cumplan un nivel de madurez podrán continuar seis meses más con una ayuda de 500 euros al mes.

Cuatro áreas de actuación

El decano de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia explicó que las ayudas se engloban en cuatro áreas de trabajo: ciberseguridad; administración electrónica; realidad mixta y transformación digital de la empresa basada en Big Data.

Las solicitudes, hasta el 14-D

La presentación de las solicitudes de los alumnos de Informática de la Universidad Pontificia para acceder a estas ayudas a la innovación deberán realizarse en el registro general del Ayuntamiento de Salamanca hasta el próximo 14 de diciembre.

Los apartamentos turísticos duplican viajeros en un año y suman 7.500 en septiembre

Salamanca ha aumentado el número de plazas legalizadas hasta las 1.425

D.R.H. | SALAMANCA

El turismo generó en Salamanca unos buenos datos de viajeros y pernoctaciones durante el pasado mes de septiembre, pese a la tónica negativa en el sector. Los apartamentos turísticos, además, generan cada vez más negocio, según los datos facilitados ayer por la Encuesta de Ocupación que facilita el Instituto Nacional de Estadística. En concreto, Salamanca ha duplicado en un solo año los números de este apartado turístico.

En septiembre, Salamanca acaparó un total de 7.588 turistas, lo que supone un incremento del 94% respecto al pasado año, cuando tan solo llegaron 3.901 turistas. Las pernoctaciones también supusieron un notable incremento, en concreto del 74%, según los datos del INE. Así, la ocupación llegó a superar las 15.000 pernoctaciones, por las 8.641 del pasado año. Es decir, la estancia media se situó en 1,98 días en septiembre, por debajo de los 2 días del mismo mes del pasado año.

En cuanto a la procedencia de los turistas que llegaron a Salamanca en septiembre, la mayoría eran nacionales: 4.699, lo que supone el 62% del total. Por su parte, a la provincia llegaron 2.889 turistas procedentes del extranjero.

Eso sí, cuando comparamos la evolución mes a mes, se observa un ligero descenso en el número de viajeros y pernoctaciones en septiembre respecto a agosto, pese a que, en teoría, las Ferias y Fiestas deberían haber aportado más visitantes. De hecho, el bajón fue casi del 25%, pasando de 10.151 turistas en agosto a los 7.588 en septiembre, cayendo la estancia media de 2,02 días a 1,98. El descenso en las pernoctaciones fue similar al de los turistas, pasando de las 20.555 del mes de agosto a las 15.036 de septiembre.



Un grupo de turistas, ayer en Salamanca. | ALMEIDA

En cuanto al turismo rural, también registró un importante crecimiento en el mes de septiembre respecto al pasado año, según la Encuesta de ocupación en alojamientos rurales. En concreto, el crecimiento rondó el 25%, tanto en el número de turistas como de estancias, pasando de 6.306 a 7.789 turistas y de 11.306 pernoctaciones a 14.053. Destacable ha sido el importante crecimiento de turistas procedentes del extranjero, con un aumento del 172%, pasando de los 829 de septiembre del pasado año a los 2.255 de este año, según el INE.

EN BREVE

Reunión de la USAL con autoridades mexicanas

NUEVO GOBIERNO

:: WORD. El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, se ha reunido en México con representantes de instituciones educativas. En su visita de dos días, Ricardo Rivero sostuvo un encuentro con Esteban Moctezuma, próximo titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, que tuvo lugar en la Academia Nacional de la Historia y la Geografía. En el encuentro, Rivero y Moctezuma departieron sobre el futuro de la Universidad y el desarrollo de posibles colaboraciones de la USAL con la SEP de México sobre la base de una común raíz cultural. Asimismo, Rivero mantuvo sendas reuniones con responsables del Instituto Politécnico Nacional y con el rector de la UNAM, Enrique Graue, para revisar el desarrollo de los diferentes proyectos que unen a ambas universidades.



Esteban Moctezuma y Ricardo Rivero. :: USAL.ES

Estreno de 'Asesinato en la Universidad'

HOY

:: WORD. La 1 de RTVE estrena esta noche la película para televisión 'Asesinato en la universidad', ambientada en la Universidad de Salamanca como homenaje por su VIII centenario. Este thriller histórico, que se preestrenó en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, está dirigido por Iñaki Peñafiel y protagonizado por Leonor Watling, Patrick Criado y Daniel Grao.

El Ayuntamiento promueve 10 becas para diseñar proyectos de carácter tecnológico

La convocatoria está dirigida a los alumnos de último curso de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. Con el objetivo de retener el talento de los jóvenes y generar oportunidades para desarrollar sus proyectos, el Ayuntamiento de Salamanca lanza un nuevo programa de becas que permitirá dotar a estudiantes de último curso de Informática de la Universidad Pontificia, de 1.600 euros por alumno, para diseñar proyectos empresariales de carácter tecnológico.

Así lo anunciaron ayer el concejal de Economía, Enrique Sánchez Guijo, y el decano de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca. «Presentamos un programa estrictamente financiado con fondos municipales, que invertimos para que estos alumnos puedan desarrollar proyectos, no cualquiera, sino que vayan a beneficiar al desarrollo económico y social de Salamanca», subrayó el concejal. Las becas están enfocadas a la creación de nuevas 'startups' tecnológicas, de carácter social, «y van a trabajar para dar soluciones a temáticas predefinidas, con un contenido social, que reviertan beneficios en la sociedad salmantina, en sus necesidades y problemas», añadió Sánchez Guijo.



El concejal de Economía, junto al decano de la Facultad de Informática de la UPSA. :: LAYA

El programa cuenta con varias fases donde se irá consolidando cada proyecto seleccionado

El programa aprobado contempla 10 becas, de 1.600 euros por alumno, y algunos de esos proyectos empresariales pasaran a una segunda fase, con apoyo de 500 euros al mes, un máximo de 3.000 por proyecto, «de incubación del proyecto, pasamos del aula a un proyecto empresarial, que den sus primeros pasos para registrarse y buscar contactos». Los proyectos seleccionados tendrán la posibilidad de optar a los espacios de crowdworking disponibles en Salamanca, a través del convenio Open Future y beneficiarse de todos los recursos de estar integrados en una de las aceleradoras de emprendimiento más potentes de España.

Las áreas en las que se ofrecerán las becas son, la ciberseguridad, con tres, para el desarrollo de al menos un proyecto fundamentalmente orientado a mejorar la transformación digital de las pymes, analítica forense, y mejora de la seguridad orientada a la empresa. Por otro lado, a la administración electrónica, con otras tres, y al menos un proyecto basado fundamentalmente en la nueva tecnología 'Blockchain', orientadas a mejorar la administración electrónica. La realidad mixta será otro ámbito, con dos becas para el desarrollo de proyectos basados en realidad virtual y 3D, así como de animación, orientados al sector de la animación virtual. Y por último, sobre la transformación digital de la empresa basada en 'Big Data', con dos becas más, para el desarrollo de al menos un proyecto que desarrolle nuevas líneas de actuación fundamentalmente orientadas a nuevas oportunidades de negocios basadas en analítica big data en el comercio tradicional.

Las escuelas de español de la USAL abren otra sede en China

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca, a través de sus Escuelas de Lengua Española (ELE USAL), ha firmado un acuerdo para la creación de un nuevo centro en la ciudad china de la Mongolia Interior, Hinggan League (Xing'an), que se convierte de este modo en la segunda escuela de español de la institución académica salmantina en territorio asiático, tras ELE USAL Zhengzhou. Gracias a esta firma, ELE USAL Hinggan League se convertirá en un referente en la enseñanza y aprendizaje de la lengua española en el continente asiático.

Su principal público será el alumnado chino que quiera completar su formación académica y profesional en lengua y cultura españolas, así como los profesores de español que quieran desarrollar su profesión en el país asiático a través del curso de formación para profesores que se ofertará próximamente en los planes de estudio de las franquicias ELE USAL.

Hinggan League es conocida a nivel nacional por sus encantos naturales y por su atractivo en el ámbito de los deportes. La ampliación de la red de franquicias de las Escuelas de Lengua Española de la Universidad de Salamanca es una muestra de la importancia y el reconocimiento de la Usal como referente de la enseñanza y el aprendizaje.

NUEVA MUESTRA SOBRE TEATRO Y CULTURA JAPONESAS

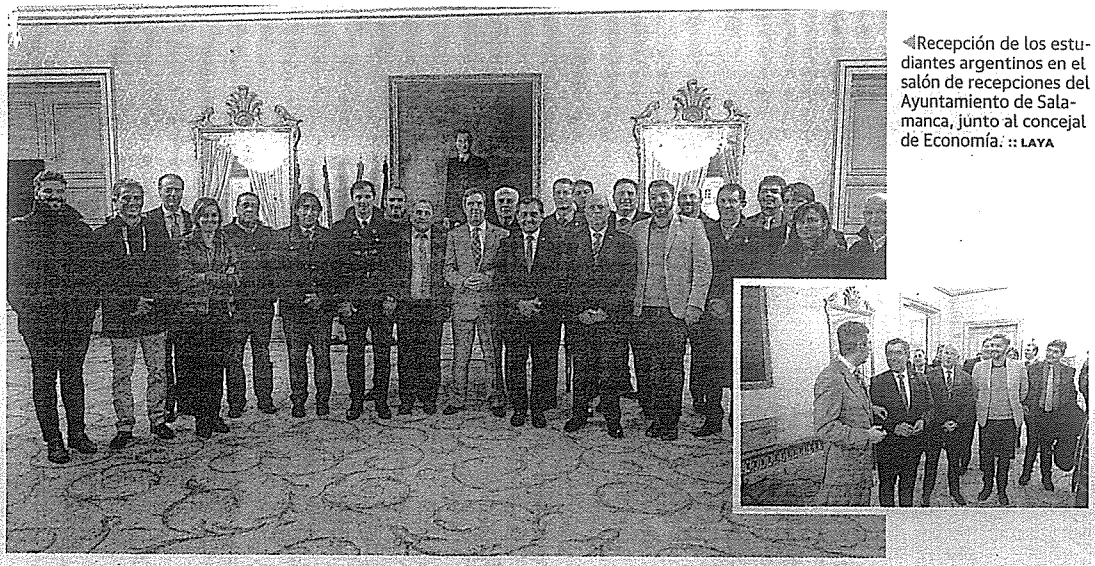
El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca acoge la exposición 'Tradición en Gifu: papel de Mino y teatro Jikabuki', integrada por dos partes diferenciadas. La primera, centrada en método de producción del 'hon-minoshi', el papel de Mino de mayor calidad, podrá ser visitada hasta el 30 de noviembre. La segunda parte, compuesta de fotografías y una valiosa selección de indumentaria que sirven para ilustrar el teatro 'Jikabuki', hasta el día 14.



Una de las piezas de la exposición. :: LAYA

RECEPCIÓN A ESTUDIANTES ARGENTINOS

El concejal de Economía, Enrique Sánchez Guijo, acompañado de Beatriz Casado, directora de Innovación y Emprendimiento del Instituto para la Competitividad Turística ICE, recibió ayer en el Ayuntamiento a una delegación de la Universidad de Córdoba en Argentina. La visita se enmarca en una visita científico-tecnológica de integrantes de la provincia argentina de Córdoba a la comunidad de Castilla y León. El ministro de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba, Walter Robledo, el secretario Industria, Pablo de Chiaria, y directivos de diferentes empresas y cámaras del municipio argentino.



Recepción de los estudiantes argentinos en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Salamanca, junto al concejal de Economía. :: LAYA

Amparo Jiménez Vivas, nueva decana de la Facultad de Educación de la UPSA

Su línea de investigación se centra en el diagnóstico de competencias educativas en diversos contextos de intervención social

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Gran Canciller de la Universidad Pontificia de Salamanca, cardenal Ricardo Blázquez, ha firmado el nombramiento de Dña. Amparo Jiménez Vivas como nueva decana de la Facultad de Educación. Jiménez Vivas es catedrática de Diagnóstico Educativo y Profesional (área MIDE: Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación) en la Universidad donde desarrolla su docencia desde 1991.

Su línea de investigación se centra en el diagnóstico de competencias educativas en diversos contextos de intervención social, profesional y educativa, desde la que ha dirigido numerosos proyectos de investigación competitiva (nacionales y regionales) y tesis doctorales. Ha publicado cinco libros, materiales didáctico-pedagógicos y más de 20 artículos en revistas de divulgación científica.

Entre sus tareas de gestión destaca la coordinación del Programa Erasmus y Séneca de la Facultad de Educación, el vicedecanato de la antigua Facultad de Ciencias de la Educación, la dirección del Servicio de Orientación Profesional, así como la coordinación de los cursos de Doctorado de dicha Facultad. También ha sido coordinadora General de la Fundación General de la UPSA durante tres años.



Amparo Jiménez. :: WORD

Francisco Giner Abati abre la edición de las Conversaciones de San Esteban esta tarde

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los avances científicos han sido enormes en las últimas décadas y están transformando nuestro modo de vida. Hasta ahora se han aplicado esos conocimientos sobre todo a nuestro entorno de vida. En la actualidad comienzan a aplicarlos de modo masivo sobre la naturaleza humana. Algunos anuncian que el resultado de la aplicación de la tecnología sobre la naturaleza traerá como consecuencia la aparición de una nueva especie. En la 47 edición de las Conversaciones de San Esteban analizarán toda esta problemática. Un grupo de investigadores de institutos relacionados con la Facultad de Medicina de la USAL hablarán de las posibilidades que la ciencia ofrece hoy día en relación con la modificación de nuestra naturaleza. Otros profesores de filosofía y teología presentarán los desafíos éticos de estas nuevas tecnologías.

El ciclo de conferencias lleva por título. '¿El final del homo sapiens? Ciencia, tecnología y modificación de la naturaleza humana'. Se desarrollarán todos los martes a lass 20:00 horas en el Aula Magna del Convento de San Esteban. La entrada es libre. La primera conferencia tendrá lugar hoy martes, 6 de noviembre y será impartida por el profesor Francisco Giner Abati, catedrático de Antropología.

HEBRAS DE TIEMPO

JOSÉ LUIS PUERTO
ESCRITOR

RITOS Y SÍMBOLOS OTOÑALES



En ninguna estación como el otoño se advierte de modo tan poderoso ese dualismo, tan arraigado en la conciencia humana, de muerte y resurrección. Es el primero de tales elementos el que, en este tiempo, se nos impone.

La muerte parece adueñarse de unos días en los que, en el descenso al solsticio invernal, la noche se apodera de los días y va venciendo a las horas de la luz. No es extraño, por ello, que sea en esta estación cuando conmemoramos a nuestros muertos, a nuestros seres queridos que se han ido de este mundo.

Y lo hacemos hoy con las flores, con ese estallido de color y de vida para convocar la memoria. Pero antes, cuando éramos niños, en una sociedad rural más pobre, pero más auténtica y plena, se hacía con la luz. Las gentes llevaban a las tumbas de sus seres queridos faroles y farolas, de hojalata casi siempre y con sus paredes de vidrio, para que, con la mecha encendida, la llama avivara la memoria. 'Luceat eis', 'luzca para ellos', dice la conocida frase latina de los oficios litúrgicos.

Pero la muerte se hace también presente en otro rito agrícola otoñal, tan simbólico, tan hermoso: el de la siembra del cereal, como promesa de resurrección, tras haberlo sepultado bajo la tierra. Un acto mistérico, que, desde Grecia, nos lleva a ese esperanzador dualismo de muerte y resurrección. 'Si el grano de trigo no muere...', como dice el evangelio y adopta el escritor francés André Gide para uno de sus títulos, no podremos esperar fruto alguno.

Es siempre esa alternancia continua de muerte y de resurrección en que nos movemos y que marca nuestro existir, el existir de todos, ritualizado y simbolizado en estos dos hechos que ocurren en otoño: la siembra del cereal y el visitar los cementerios a primeros de noviembre.

«El tiempo nos convida a los estudios nobles», decía Fray Luis de León en la maravillosa oda 'Al licenciado Juan de Grial', en la que se halla una de las más hermosas plasmaciones líricas del otoño en esta tan significativa lira: «Recoge ya en el seno / el campo su hermosura; el cielo aoja / con luz triste el ameno / verdor, y hoja a hoja / las cimas de los árboles despoja.» Es una oda en la que pone de fondo el otoño, para hablarnos de su derrota personal, él, que tuvo que sostener continuas luchas en las andanadas universitarias salmantinas.

El tiempo nos convida a ensimismarnos, a recogernos. Nos convida a no renunciar a esa vida interior que, en la cultura y en la historia europeas, tan fecundos frutos ha dado. Pero, hoy, en esta sociedad del espectáculo, del consumo, de tantos alardes (eso que llaman, con un nefasto neologismo, el 'postureo'), elegir la vida interior es como ir a contracorriente. Pero ir a contracorriente es un imperativo necesario, para no caer en esa deshumanización tan inconsciente en la que vivimos y que no parece importarnos.

Ritos y símbolos otoñales. El ser humano, como ser de conciencia, funciona, funcionamos –aunque en tantas ocasiones no seamos conscientes de ello– mediante ritos y símbolos; en ellos se encuentran nuestras significaciones más profundas, aquello que soñamos y anhelamos, aquello que tememos, aquello que nos constituye como especie.

Es lo que expresamos, por ejemplo, en la siembra del cereal (práctica agraria de la que tan alejados nos sentimos), o en ese ir a visitar a los cementerios las tumbas de nuestros seres queridos, para honrar su memoria.

Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad



El Ayuntamiento impondrá una política de 'sacrificio cero' de mascotas abandonadas

También ampliará el servicio de recogida de animales vagabundos a las 24 horas del día y triplicará el presupuesto de este departamento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca anunció ayer que introducirá importantes novedadees en la contratación del servicio de captura y control de animales vagabundos y abandonados en el municipio de Salamanca.

La Comisión de Medio Ambiente analizará el próximo miércoles el nuevo pliego de condiciones para la contratación del servicio que incorporará numerosas mejoras respecto a las prestaciones del actual.

Con el fin de dar una cobertura más completa se amplian los servicios vinculados al control y recogida de animales, para lo que se ha casi triplicado el presupuesto, pasando de los 37.155 euros a los 107.637 euros.

En concreto, el pliego de condiciones para la nueva contratación propone un servicio permanente de 24 horas a disposición de la Policía Local para dar respuesta permanente a los avisos de los ciudadanos, de forma que pueda atenderse cualquier aviso urgente en cualquier momento.

Adopciones

Además, se establece un programa de 'sacrificio cero' en el que los animales no sean mantenidos solo veinte días y después se proceda a la eutanasia si no han sido adoptados, sino que deben mantenerse en el centro hasta que sean dados en adopción.

Otra de las novedades que incorporará el pliego para la nueva contratación es que el responsable técnico del servicio e interlocutor con las áreas municipales sea un veterinario con atención a los animales de diez horas semanales. Además, este profesional realizará informes clínicos e informes etológicos.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Salamanca pretende fomentar la adopción de los animales que han sido abandonados por sus dueños. Para ello, la misma entidad que resulte adjudicataria del servicio se encargará de gestionar un programa específico para facilitar la salida de animales del centro y la búsqueda de un destino más adecuado a sus necesidades. Entre las acciones que se plantean para ello se encuentran la difusión en redes sociales de los casos y de los animales que pueden ser adoptados, entrevistas a personas interesadas e informes etológicos de los animales, que se entregarán esterilizados. Además se aumentará el número de plazas disponibles en el centro de acogida. En concreto, el nuevo pliego plantea un aumento de 20 a 30 para perros y de 10 a 20 plazas para gatos.

En definitiva, afirman desde el Consistorio,se trata de ofrecer «un servicio integral de capturas, control y acogida y dar un destino adecuado a las necesidades de los animales».

La introducción de estas mejoras cumple el acuerdo programático con el grupo municipal Ciudadanos.



Una pareja de perros en las instalaciones de una protectora. :: WORD

El Consistorio incentivará la adopción de los animales abandonados por sus dueños

Las ciudades Patrimonio de la Humanidad se promocionan en Bruselas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca se promociona hasta hoy en el Salón des Vacances en Bruselas. Se trata de una de las acciones promocionales previstas en el Plan Operativo 2018 del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en esta ocasión, con la presencia en la feria de turismo más importante del Bélgica y una de las ferias de turismo más importantes de Europa. Está dirigida especialmente al consumidor final y cuenta con una participación de 698 expositores de más de 55 países diferentes y 97.586 visitantes en 2017.

Las Ciudades Patrimonio disponen en este evento de un espacio propio dentro del estand de Turespaña, desde el cual la técnico de turismo del grupo informará sobre la riqueza patrimonial, turística y cultural de las 15 Ciudades a los potenciales turistas del mercado belga, un emisor de especial atractivo para los destinos patrimoniales por su poder desestacionalizador y su fidelidad, y por sus intereses en cultura, gastronomía y naturaleza.

El mercado belga

A pesar de ser un mercado emisor maduro, el mercado belga ha mostrado un excelente comportamiento en los últimos años, con un crecimiento del 37% entre 2012 y 2016. En el año 2016 nos visitaron 2,3 millones de turistas belgas, lo que representa un crecimiento del 2,7% respecto al año anterior y en los primeros once meses de 2017, los datos vuelven a ser positivos, registrando un crecimiento del 7% en el flujo de turistas con respecto a 2016. Según datos de Turespaña, España es el tercer destino de los viajes de los belgas.

Las obras en Federico Anaya comienzan la próxima semana

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las obras para mejorar la accesibilidad en el tramo de la avenida Federico Anaya comprendido entre las vías Alfonso IX de León y Los Cedros comenzarán la semana que viene. Cuando esté terminada, dicha obras también facilitarán la entrada de peatones y vehículos desde esta vía al Parque Garrido.

Las obras supondrán una inversión municipal de 290.000 euros y darán respuesta a una petición de la asociación de vecinos Navega.

Cabe destacar la importancia de esta actuación, que cuenta con un plazo de ejecución de tres meses, ya que se trata de una avenida por la que pasan a diario cientos de peatones. Además de mejorar la accesibilidad para la gente con movilidad reducida, personas mayores o quienes se desplazan con carritos de bebés, en el Ayuntamiento destacan que esta intervención mejorará la comunicación del barrio con esta arteria principal de la ciudad.

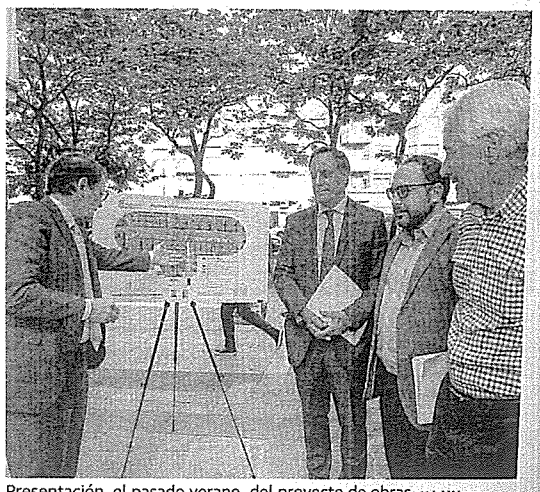
Trabajos

Se actuará en más de 5.600 metros cuadrados, manteniendo las zonas verdes actuales. Además, se plantarán cerca de una docena de árboles nuevos y se habilitarán zonas de estancia para los vecinos.

Asimismo, dando respuesta a la petición de la asociación Navega, se habilitará un acceso directo desde la avenida Federico Anaya a las calles Isaac Peral y Los Tilos facilitando la movilidad al parque. Esto conllevará una reorganización del tráfico en esta zona «facilitando la seguridad vial y la comodidad de peatones y vehículos en uno de los distritos más populosos de la ciudad», añaden.

También se mejorará el alumbrado de todo el bulevar, con la sustitución de los puntos de luz existentes por otros con tecnología LED de mayor eficiencia energética y se colocarán cerca de medio centenar de bancos nuevos y una decena de papeleras.

El proyecto recoge, además, la instalación de 20 metros de valla con pasamanos de acero inoxidable, en la confluencia con la avenida de Los Cedros, con el fin de evitar el cruce de peatones en esta zona que registra bastante tráfico rodado a diario.



Presentación, el pasado verano, del proyecto de obras. :: LAYA

Primera contrata municipal que fija un cupo mínimo de trabajo para mujeres

A propuesta del PSOE, los grupos políticos acuerdan exigir a las empresas licitadoras que al menos un 35% de las horas de vigilancia de las Ferias del Libro las realicen empleadas

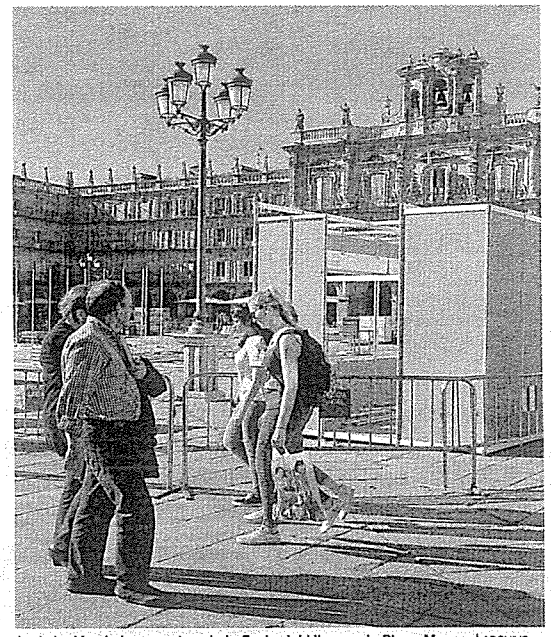
C.R. | SALAMANCA

Por primera vez el Ayuntamiento exigirá a las empresas privadas que, para resultar adjudicatarias de un contrato municipal, no solo cuenten con mujeres en su plantilla sino que establece un cupo mínimo de horas de trabajo que sus empleadas deben realizar para la administración local. Así, de las 450 horas de seguridad privada que el Consistorio contratará para la Feria Municipal del Libro y la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, al menos el 35% de las labores de vigilancia deberán ser cubiertas por mujeres.

A propuesta del PSOE y no sin un intenso debate previo sobre cuál era el porcentaje mínimo de horas que se debía establecer, los cuatro grupos políticos municipal acordaron ayer por unanimidad incluir en el contrato municipal del servicio de vigilancia y seguridad privada para actividades de las bibliotecas municipales —concretamente en las dos ferias y en la sala de exposiciones de la Torrente Ballester— una cláusula que obligará a la futura adjudicataria a que el 35% del servicio esté cubierto por mujeres. En la Comisión de Bienes y Contratación aprobaron esta medida que persigue, según explican los socialistas, caminar hacia "una igualdad efectiva en el acceso a los puestos de trabajo". Todo apunta a que ésta será la primera de muchas licitaciones en las que se incluirán este tipo de medidas.

Pero el compromiso del Ayuntamiento en la lucha contra las desigualdades laborales no pretende limitarse a que haya mujeres garantizando la seguridad de las dos ferias municipales que acogerá la Plaza Mayor del 5 al 13 de mayo y del 20 de octubre al 4 de noviembre. Conforme a una moción socialista aprobada en abril de 2016 para que el Consistorio primase la contratación de las empresas de mayor compromiso social, y a la iniciativa del alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, de incluir cláusulas sociales en las licitaciones, técnicos del Área de Bienestar Social están elaborando un informe en el que se plantearán las directrices que debe seguir la administración local para combatir la brecha salarial y las desigualdades de género. A partir de ese trabajo, el Gobierno municipal planteará una propuesta al resto de los grupos y se someterá al debate político.

Pero el reto no se queda solo en equiparar a hombres y mujeres, sino que también se pretende acabar con otras desigualdades por lo que se primará a aquellas firmas que, por ejemplo, incorporen a su personal trabajadores con discapacidad o en riesgo de exclusión social, cuenten con mayor porcentaje de plantilla indefinida o contraten a víctimas de violencia de género.



Instalación de las casetas de la Feria del Libro en la Plaza Mayor. | ARCHIVO

> Bienestar Social fijará unas directrices para que se incluyan cláusulas sociales en las futuras licitaciones del Ayuntamiento

LOS DETALLES

Empleo de calidad

Los cuatro grupos políticos han coincidido en varios debates en que el Ayuntamiento tiene que contribuir a que la empresas de Salamanca ofrezcan empleo de calidad. Por ello, otro de los acuerdos plenarios alcanzados consiste en no facilitar concesiones municipales a aquellas compañías que no lo garanticen.

Formación

Durante el pasado ejercicio y a través del Centro de Formación y Orientación Laboral, el Ayuntamiento ofreció asesoramiento y formación a 275 mujeres.

Porcentaje, a debate

Aunque los cuatro grupos municipales estuvieron de acuerdo en establecer que en el contrato de vigilancia de las ferias municipales se estableciese un cupo mínimo de horas de trabajo para mujeres, no resultó fácil llegar a un acuerdo en el porcentaje que se debía establecer para caminar hacia la igualdad de géneros en este sector profesional.

Tres salmantinos entre los 35 sanitarios mediadores de conflictos internos

La Consejería de Sanidad ha nombrado a 35 sanitarios, formados durante más de cien horas, que intervendrán en caso de conflictos que provoquen el mal funcionamiento de un servicio o cuando exista mal ambiente de trabajo no achacable a otras circunstancias. Dentro de este grupo hay tres salmantinos: uno en el Hospital, uno en Atención Primaria y otro en Emergencias Sanitarias.

Abierto el plazo los programas municipales de Terapia Ocupacional y Prevención de Caídas

El Ayuntamiento de Salamanca continúa con el plazo abierto para participar en una nueva edición de los programas Terapia Ocupacional y Prevención de Caídas destinados a las personas mayores —pensionistas con 60 o más años empadronados en el municipio—. Los interesados deben formalizar la inscripción en el centro municipal de mayores Juan de la Fuente antes del próximo 23 de febrero.

Ciudades Patrimonio convoca el Certamen de Creación Audiovisual para Jóvenes

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el que se encuentra Salamanca, ha convocado la segunda edición del Certamen de Creación Audiovisual para Jóvenes con el que divulgar y promocionar la inmensa riqueza patrimonial de las ciudades que lo integran. Dirigido a jóvenes de entre 16 y 30 años, establece dos categorías de participación: jóvenes de edades entre 16 y 18 años, que deberán presentar su obras en la Concejalía de Juventud de alguna de las 15 ciudades que forman el grupo, y jóvenes de entre 19 y 30 años, que directamente se inscribirán en el certamen a través de la web *www.ciudadespatrimonio.org*.

Visto bueno a la licitación por 360.000 euros de la sustitución de las viejas tuberías de La Vaguada

C.R. | SALAMANCA

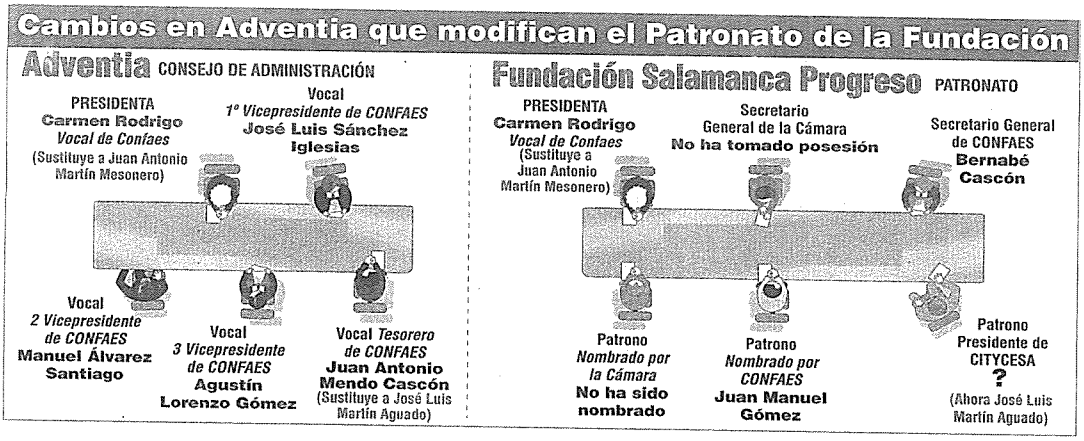
El fin de los habituales reventones en La Vaguada de la Palma esta cada vez más cerca. Un mes después de que el Ayuntamiento diese vía libre al proyecto para renovar las deterioradas tuberías de esta céntrica calle, la Comisión de Contratación dio ayer el visto bueno a que se comience el proceso de contratación de estos trabajos presupuestados por los técnicos municipales en 359.866 euros. Estos trabajos deberán realizarse ya con cargo al presupuesto de 2018, que aún está pendiente de su aprobación, aunque previsiblemente saldrá adelante en la sesión plenaria del 2 de marzo. Una vez que las nuevas cuentas entren en vigor, el Consistorio dispondrá de una partida de medio millón de euros incluida en el capítulo de inversiones con la que podrá hacer frente a ésta y otras obras similares.

El proyecto no afecta solo a La Vaguada de la Palma, sino que también se incluye la renovación de cañerías de las calles Ancha, Sierpes y la Cuesta de Oviedo. Se sustituirán 1.070 metros lineales de tuberías por otras de fundición dúctil de 150 y 300 milímetros de diámetro, una intervención que se prolongará durante tres meses y medio. Las obras se acometerán íntegramente en la calzada, según han informado fuentes municipales, por lo que no será necesario levantar las aceras que han sido reformadas recientemente.

La actuación pretende acabar con las constantes averías que la pasada primavera obligaron a levantar la calzada en varias ocasiones. Por otra parte, el proyecto contempla también la renovación de la red de saneamiento en la Cuesta de Oviedo, un conducto de 210 metros de longitud, ya que su actual diámetro es insuficiente y presenta un avanzado estado de deterioro.



Un coche, junto a uno de los reventones registrados el pasado año. | ARCHIVO



Confaes asegura que Mesonero y Aguado abandonarán "su" Fundación

Ambos dejaron Adventia ahora que ya no habrá retribuciones y tras repartirse un 4% más de dietas ▮ El presidente de la patronal añade que sustituirá al responsable de Citycesa

L.G. | SALAMANCA

Juan Antonio Martín Mesonero y José Luis Martín Aguado comienzan a borrarse de los puestos representativos que han ocupado hasta ahora tras crear un entramado de sociedades y empresas con socios y amigos que les ha permitido ingresar decenas de miles de euros en los últimos años. Todo pivota sobre la Fundación Salamanca Progreso, de cuyo patronato saltarán ahora, según asegura el presidente de Confaes, Juan Manuel Gómez, que ahora controla la entidad con personas de su confianza. Mesonero dejará de ser el presidente de la Fundación, cargo que estaba vinculado a la presidencia de la escuela de pilotos Adventia y del que cesó el sábado pasado tras la junta general. Según Gómez, Martín Aguado dejará de presidir el depósito aduanero Citycesa, que la Cámara regaló a la Fundación Salamanca Progreso, a través del que formaba parte del patronato y desde donde accede a presidir el centro de transportes Cetramesa, cargo que también quedaría en el aire.

Tanto Citycesa como la escuela de pilotos son propiedad de la Fundación Salamanca Progreso, que ahora queda en manos de Carmen Rodrigo como presidenta y a la espera de conocer quién presidirá el centro aduanero para incorporarse al patronato. Cabe destacar que Rodrigo es vocal del comité ejecutivo de Confaes, que preside Juan Manuel Gómez. El pasado sábado fue nombrada presidenta en la junta general de la escuela de pilotos Adventia en lugar de Mesonero, mientras que el tesorero de Confaes, José Antonio Mendo, ocupó el lugar de José Luis Martín Aguado como vocal.

En la reunión se acordó que el nuevo consejo dejara de cobrar dietas a propuesta de Mesonero, el mismo que las instauró en 2012 para repartirse solo ese ejercicio 140.000 euros. Una modificación posterior de los estatutos en 2015 mantuvo las dietas, que en el curso 2015-2016 fueron de 88.856 euros y en 2016-2017 de 92.396 euros, un 4% más. Aunque se incorpore el nuevo presidente de Citycesa, el patronato de la Fundación seguirá incompleto porque la Cámara no ha nombrado a sus representantes. Como cofundadora de la entidad al 50% tiene derecho a designar a un patrono y a su secretario general, cargos que no han tomado posesión aún por estar en contra de la política de cobros de dietas que ha abanderado en este tiempo Mesonero, ocultándolas inicialmente a los órganos de dirección de Confaes y Cámara.


Juan Antonio Martín Mesonero y José Luis Martín Aguado. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Mesonero, sin cargos dos años después

Juan Antonio Martín Mesonero dejó de ser presidente de Confaes en noviembre de 2015. A pesar de que no ostentaba ningún cargo en el comité ejecutivo de la organización y de que ya había salido por la puerta de atrás como presidente de la Cámara de Comercio, se aferró a la presidencia de la Fundación Salamanca Progreso, a través de la que accedía, también como presidente, a la escuela de pilotos Adventia. Allí participó en el reparto de miles de euros en dietas. En los últimos dos años han rondado los 50.000 euros por ejercicio, cifra que en las anualidades anteriores podría haber sido incluso mayor.

Delicada situación de la escuela de pilotos

A pesar de cobrar importantes dietas en Adventia, durante el último ejercicio presentado la escuela sufría una situación de quiebra técnica, dado que las deudas superaban el patrimonio a pesar de los artificios económicos del consejo de administración.

Fonseca acogera este sábado la asamblea del Grupo de Ciudades Patrimonio

C.R.

Con motivo del VIII Centenario de la Universidad, Salamanca acogerá este sábado la asamblea general del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, su máximo órgano de gobierno. En el Colegio Arzobispo Fonseca se reunirán alcaldes y concejales de los 15 municipios cuyos cascos históricos están inscritos en la lista de la Unesco. Este encuentro coincide además con la celebración del vigésimo quinto aniversario de la constitución del grupo, que fue creado en 1993 para actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio cultural y en la promoción turística de sus integrantes. La víspera de esta reunión, el Ayuntamiento de la capital del Tormes albergará una reunión de la Comisión Ejecutiva preparatoria de la asamblea.

El encuentro de este fin de semana reunirá en la ciudad a regidores y ediles de Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo, Úbeda y, por supuesto, Salamanca.

Castaño pide en las Cortes que se impulse la digitalización de los fondos de la Filmoteca

En la línea de la moción aprobada por unanimidad en el Ayuntamiento de Salamanca a principios de este mes, el procurador de C's por Salamanca, David Castaño, ha registrado una proposición en las Cortes de Castilla y León con el objetivo de "impulsar" un convenio de colaboración entre la Junta de Castilla y León, la Diputación y el Consistorio de la capital del Tormes para la digitalización del fondo documental de la Filmoteca Regional, ubicada en esta ciudad.

Investigadores del INCYL descubren funciones desconocidas del cerebelo

Investigadores del Instituto de Neurociencias de Castilla y León (INCYL) de la Universidad, liderados por Eduardo Weruaga, han publicado un artículo en la prestigiosa revista Scientific Reports, del grupo Nature, que confirma que el cerebelo está implicado no sólo en el control de ciertos movimientos musculares, sino también en tareas cognitivas y afectivas. Los científicos han demostrado que el deterioro de estas funciones ocurre de forma progresiva cuando se daña el citoesqueleto de las células de Purkinje.

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salam elnortedecasti

SALAMANCA
Domingo
04.03.18
Nº 61.615
2,50 €

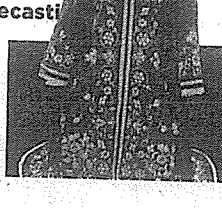
CON SEMANA 3 €
+XLSemanal



Alfonso Guerra Exvicepresidente del Gobierno

«MACHADO NOMBRA BIEN LAS COSAS, PORQUE PARA ESO SE HA HECHO LA POESÍA»

El político analiza la actualidad a la luz de la obra del poeta P50



BORDADOS SERRANOS PARA LA NUEVA TÚNICA QUE JESÚS NAZARENO ESTRENARÁ ESTE AÑO P10

Las Ciudades Patrimonio se reivindican como ejemplo de «rigor, trabajo y esfuerzo»

Salamanca acoge la asamblea general del grupo, integrado por quince localidades

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, que celebra este año el 25 aniversario de su creación, se ha sumado a la celebración de las actividades de conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y los 30 años de su declaración como Patrimonio de la Humanidad. Por ello, Salamanca acogió ayer su asamblea general, donde se anunciaron nuevos retos y propuestas conjuntas para el futuro. P2



ÁLVARO DE ARRIBA, QUINTO DEL MUNDO EN BIRMINGHAM

El salmantino, enfermo, se queda cerca de la medalla que sí logró Ordóñez, y Husillos pierde el oro de 400 por descalificación P58

Saúl Ordóñez, bronce, y Álvaro de Arriba celebran la medalla del leonés. JOHN SIBLEY-REUTERS

Ángel Ortiz, nuevo director de El Norte de Castilla

Sucede a Carlos Aganzo, quien ha estado al frente del diario decano desde septiembre de 2009

El nuevo responsable del periódico se incorpora mañana a su puesto P5



Angel Ortiz.

Salamanca	2	Deportes	58
Esquelas	19	Tus anuncios	69
Castilla y León	20	SERVICIOS	
Opinión	29	El tiempo	71
España	32	Pasatiempos	72
Mundo	38	Agenda	74
Economía	42	Cartelera	75
Culturas	50	Televisión	76

La Reserva de las Batuecas celebra hoy la subasta de licencias para cazar la preciada cabra montesa P17





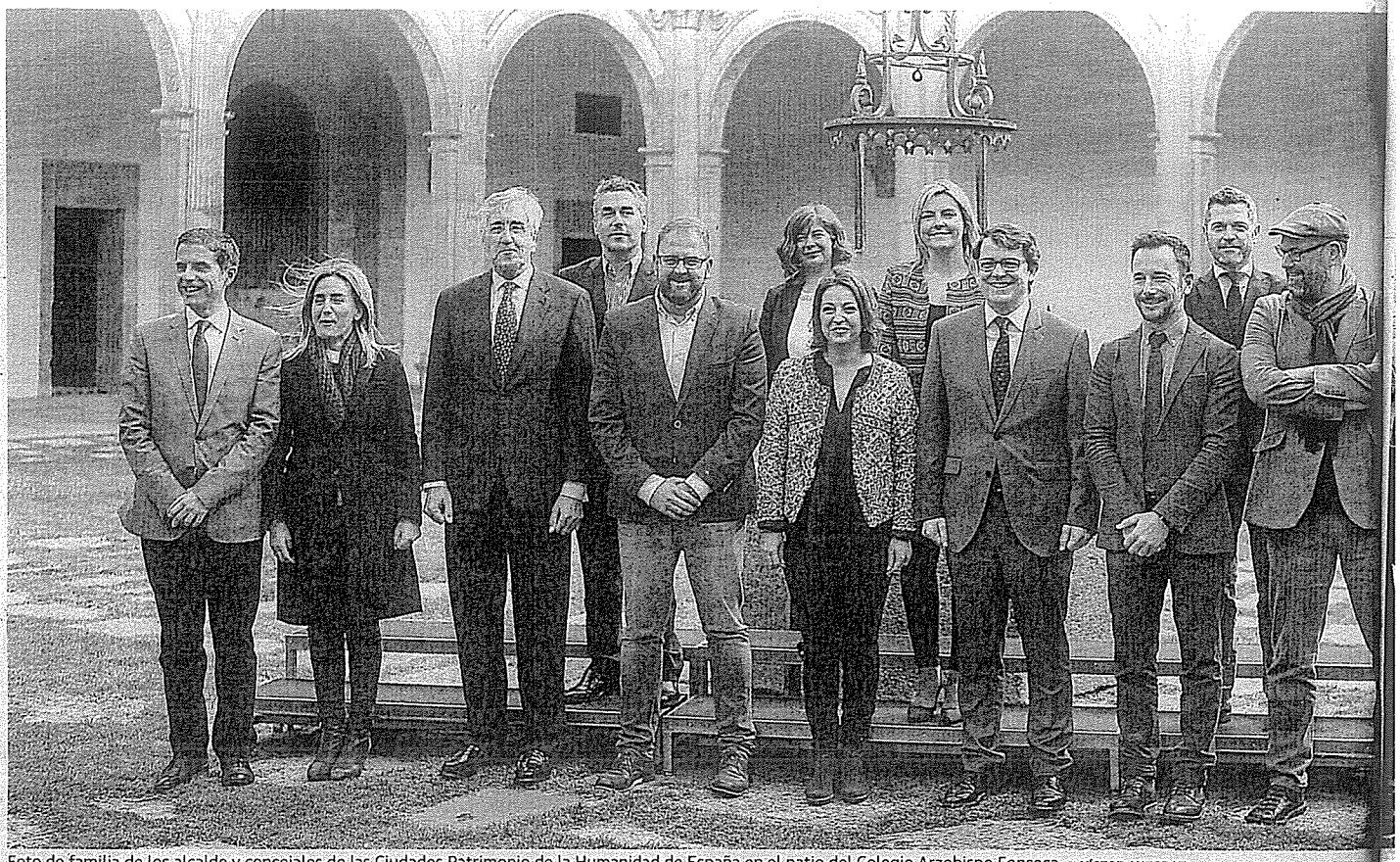


Foto de familia de los alcalde y concejales de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España en el patio del Colegio Arzobispo Fonseca. :: VÍCTOR ANTORAZ

Las Ciudades Patrimonio aprovechan su 25 aniversario para asumir nuevos retos

La creación de un observatorio turístico y la supresión del cableado eléctrico destacan en su agenda

Salamanca acoge la asamblea general del Grupo para celebrar los 30 años desde su declaración por la Unesco

ISIDRO L. SERRANO
Word Comunicación



Un grupo que ha cumplido 25 años tiene como mínimo la responsabilidad de hacer balance del trabajo realizado y asumir nuevos retos en base a las experiencias desarrolladas a lo largo de este tiempo». Con esta frase resumió la presidenta del Grupo de Ciudad Patrimonio de la Humanidad de España y alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, el objetivo de la Asamblea General, máximo órgano de gobierno de la entidad que reúne a los alcaldes de las 15 ciudades españolas, cuyos cascos históricos han sido inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, que tuvo lugar ayer en Salamanca con la intención de que el selecto Grupo se sumase a las actividades con las que la capital charra está conmemorando el Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca y los 30 años de su declaración como Patrimonio de la Humanidad.

Tras la reunión celebrada en el Palacio Arzobispo Fonseca, Isabel Ambrosio, adelantó algunas de las iniciativas que se han marcado después de 25 años «como ejemplo rigor, trabajo y esfuerzo» .

Acompañada por los alcaldes de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco; de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, y de Ibiza, Rafael Ruiz González, la presidenta del grupo calificó de «muy positivo» el balance del trabajo desarrollado a lo largo de estas dos décadas y media, que ha permitido a las ciudades «apoyarse y compartir experiencias a pesar de la diversidad».

En este sentido, avanzó que se marcan como objetivo buscar soluciones para suprimir el cableado de los cascos históricos y establecer un instrumento propio a modo de Observatorio Turístico para conocer el perfil de los visitantes, «de dónde proceden, cuáles son sus necesidades y demandas o qué se puede mejorar para que las Ciudades Patrimonio de la Humanidad sean mucho más atractivas al visitante».

Pero tampoco quiso olvidarse de los vecinos que residen y dan vida a los cascos históricos de las Ciudades Patrimonio ya aludió a la necesidad de continuar trabajando en la adaptación del modelo de gestión de los cascos históricos con el objetivo de hacer compatible la conservación del patrimonio con los vecinos, a los que dijo que hay que «cuidar y mimar», igual que a los negocios garantizando la seguridad y al convivencia.

Isabel Ambrosio destacó que una de las virtudes del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España es que a pesar de la pluralidad política «por encima de cualquier otra cosa está el elemento común: que es cuidar, preservar y mimar al máximo al grupo porque es nuestro elemento diferenciador».

En la reunión, la primera de este año en la que el Grupo celebra los 25 años de su fundación, se han aprobado y analizado los diferentes proyectos de las tres principales áreas de actividad de la red: Turismo, Educación y Cultura, y Patrimonio.

En relación a la promoción turística de la oferta cultura de las 15 ciudades, que en su vertiente internacional se realiza en el marco del convenio con la Secretaría de Estado de Turismo a través de Turespaña, se han desarrollado desde comienzos del año numerosas campañas en todo el mundo.

Las actividades culturales y pedagógicas se materializaran en el V ciclo de música de cámara Ciudades Patrimonio, que llevará entre abril y junio de manera gratuita los mejores grupos de la Escuela de Música Reina Sofía a palacios, iglesias y museos de las 15 ciudades, y la edición especial con motivo del 25 aniversario de Aula de Patrimonio, el programa dirigido a centros docentes de las ciudades de la red.

Dentro de los programas de gestión y estudio del Patrimonio, y en colaboración con la Secretaría de Estado de Cultura, este semestre tendrán lugar varios seminarios y encuentros como las Jornadas sobre Turismo Sostenible y Patrimonio Mundial en Segovia, de 19 al 21 de marzo; unas Jornadas sobre Turismo Seguro en Toledo, del 16 al 18 de abril; un Congreso Internacional en Cuenca sobre Patrimonio Mundial y Accesibilidad; y un Seminario sobre Mecenazgo y Pa-



«El éxito del Grupo ha sido apoyarse y compartir experiencias a pesar de la diversidad»

Isabel Ambrosio asegura que el Grupo de Ciudades es ejemplo de rigor, trabajo y esfuerzo

«Seguiremos trabajando en la adaptación del modelo de gestión de los cascos históricos»

trimonio Cultural en Tarragona, del 11 al 13 de junio.

Por último, la Asamblea de Alcaldes dedicó especial atención al programa específico de celebraciones con las que el Grupo pondrá en valor a lo largo del año sus 25 años de trabajo conjunto a favor de la conservación y divulgación de su rico patrimonio, una labor que se ha convertido en un referente de excelencia en el terreno patrimonial, turístico y cultural de nuestro país.

Entre estas actividades destacan el concierto conmemorativo de este 25 aniversario, el sábado 16 de junio, en la Plaza de la Universidad de Alcalá de Henares, de la Orquesta Sinfónica de Escuela Reina Sofía dirigida por el Maestro Jaime Martín, que será retransmitido en directo por redes sociales y grabado para el programa Los Conciertos de la 2 de RTVE.

Uno de los actos más significativos de este aniversario será la Noche del Patrimonio, que se desarrollará el sábado 15 de septiembre, de manera simultánea en las quince ciudades, con un programa de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana que tendrán como hilo conductor el Patrimonio, con la apertura esa noche, en cada ciudad de espacios monumentales. En uno de los espacios más significativos de cada ciudad, se organizará una actividad de artes escénicas (danza, teatro, música) con un nexo común: mismo nivel de calidad artística, contemporaneidad y modernidad e integración del espectáculo en el espacio patrimonial.

Paradores de Turismo se incorporará abriendo espacios de sus establecimientos históricos en las ciudades. Además, se presentará esa noche, de manera simultánea en las 15 ciudades, y se proyectará en las fachadas de edificios, la producción audiovisual del colectivo Boamistura 'Laberintos Líricos'.

También se refirió la presidenta del Grupo a la creación del I Circuito de Carreras Ciudades Patrimonio de la Humanidad, que comenzó el pasado 18 de febrero en Segovia y que precisamente hoy hace parada en Salamanca con la séptima edición de la Media Maratón de la ciudad.

Una visita a la sede de la UNESCO en París y la celebración de una Asamblea extraordinaria en Ávila, el 17 septiembre a la que se ha invitado a SM el Rey, pondrán el acento institucional a este intenso año de eventos y celebraciones.

Mañueco afirma que la concesión del título «marcó un antes y un después para nuestra ciudad»

El alcalde anuncia actividades culturales y la apertura del palacio de Monterrey y el convento de San Esteban

I. L. S. / WORD

SALAMANCA. Alfonso Fernández Mañueco, alcalde de Salamanca, ejerció ayer como anfitrión de la celebración de la Asamblea General del Grupo de Ciudad Patrimonio de la Humanidad de España. El regidor salmantino comenzoó agradeciendo a la entidad su decisión de elegir la ciudad del Tormes como punto de encuentro de este selecto grupo de ciudades en un año tan importante ,en el que se conmemora el 30 aniversario de la delcaración de Salamanca como iudad Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCo, y el VIII Centenario de la Universidad.

Y no quiso olvidar el alcalde la importancia que ese nombramiento ha tenido para Salamanca. «La concesión del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad marca un antes y un después para la ciudad de Salamanca», aseguró Fernández Mañueco, quien reafirmó la importancia de la creación del grupo «porque juntas hacemos más fuerza, nos promocionamos mejor y cuidamos nuestor patrimonio de manera más efectiva».

Tampoco desaprovechó la ocasión para recordar que «Salamanca fue además una de las ciudades fundadoras» del grupo formado actualmente por 15 ciudades Patrimonio de la Humanidad (Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda), «para unir esfuerzos, compartir experiencias» e impulsar «la promoción internacional».

Además, el alcalde de Salamanca presentó el nuevo 'monolito' ue pormocionará con una nueva imagen y con el lema 'Nuestro mayor orgullo, nuestra ciudad', promocionará las actividades culturales, formativas y divulgativas con motivo del 30 aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.



La nueva imagen promocional del XXX Aniversario. ANTORAZ

Música y apertura de nuevos espacios patrimoniales

la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca el 15 de abril ofrecerá, en el CAEM, un concierto de cámara, en colaboración con el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, el 11 de mayo en el Auditorio de San Blas; un ciclo de órgano en la Catedral Nueva durante el mes de julio; y actividades escolares dirigidas a los escolares, como itinerarios históricos, concursos o teatro, entre otras acciones. En este sentido, Mañueco destacó la apertura de nuevos espacios patrimoniales como el Palacio de Monterrey y el Convento de San Esteban.





Vehículos estacionados en la zona de carga y descarga fuera del horario.


Vehículos parados en la calle Cervantes a la hora de la salida del colegio.



El reservado de la calle Padilleros, lleno de vehículos al mediodía.

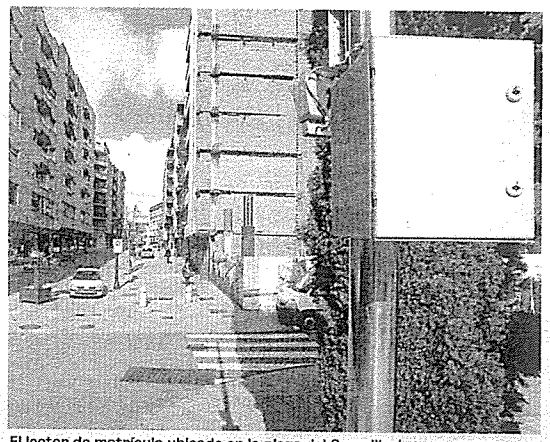
"¿De qué cámaras me habla?"

Se disparan las llamadas a la Policía de conductores que habían olvidado dar de alta su vehículo o que desconocían que los lectores de matrículas ya están activos

C.R. | SALAMANCA

POR sorpresa pilló ayer a muchos la activación de los lectores de matrículas que controlan los accesos a la zona peatonal. "¿De qué cámaras me habla?", respondía a las preguntas de este periódico un conductor que circulaba por el casco histórico. Con su coche parado en la zona de carga y descarga de la plaza de Santa Eulalia después de las once de la mañana, un vecino de Fuentesaúco reconocía que no sabía nada del nuevo sistema que ayer activó el Ayuntamiento para frenar a quienes circulan por las calles peatonales sin tener autorización para ello. "Yo vivo en el centro. En teoría debería haberme dado de alta mi hija", señalaba otro vecino desde el asiento del conductor de un turismo. "No sé supongo que lo habrá tramitado la empresa", apuntaba un trabajador que realizaba operaciones de carga y descarga. "Pues no sabía nada. Llevo desde las siete de la mañana aquí", comentaba uno de los trabajadores en una pequeña obra de la calle Toro, que tenía su coche estacionado en Cristo de los Milagros.

Ha sido precisamente este desconocimiento y las numerosas dudas los que han disparado en los dos últimos días las llamadas al teléfono habilitado por el Ayuntamiento de Salamanca hace más de dos meses para resolver las preguntas sobre el nuevo sistema de control de accesos a la zona peatonal, así como para solicitar que se autorice a circular por estas vías a coches de residentes, padres de escolares o vehículos de empresas.


El lector de matrícula ubicado en la plaza del Campillo. | FOTOS: ALMEIDA

LOS DETALLES

Parking de Monroy

Algunos usuarios que accedían por la calle Cristo de los Milagros al parking de Monroy se asustaban al enterarse de que una cámara acababa de leer su matrícula por circular por una calle peatonal. Pero, al igual que en el resto de los aparcamientos de la zona histórica, desde este aparcamiento explican que los clientes no deben preocuparse ya que son ellos los que dan de alta a los vehículos que acceden a él para que la Policía Local no les multe.

Consultas

Los vecinos pueden plantear sus dudas en el 923 27 91 99 o en *www.policialocalsalamanca.com*.

El concejal de Transportes, Carlos García Carbayo, explicó ayer a este periódico que tanto el lunes como ayer se incrementaron las llamadas a la Policía Local de algunos vecinos "que se habían olvidado" de registrar alguno de sus automóviles. El edil explicó que esta primera jornada con el sistema totalmente operativo se desarrolló sin incidencias y que hubo que aclarar algunas dudas a los colegios del centro porque se habían dado de alta matrículas duplicadas. Aún así, señaló que en estos primeros días el Consistorio será tolerante principalmente con descuidos u olvidos, pero eso no significa que sea permisivo con quienes aparcan indebidamente a sabiendas y sin causa justificada.

• OPINIÓN •

Freno a los listillos

PESE a los miedos que generaba la activación de las cámaras, en el casco histórico no se percibió ayer un descenso del tráfico. Ni el centro se vació de coches ni tampoco los residentes con autorización se lanzaron a circular por él para aprovecharse de sus privilegios. Los socialistas piensan que este sistema no era necesario, y los populares lo defienden. Su utilidad dependerá del buen o mal uso que haga de él el Ayuntamiento. Está claro que los "listillos" que aparcan en zonas de carga y descarga sin realizar este tipo de operaciones o que aprovechan que no puede haber un policía local en cada esquina para circular por calles peatonales, lo tendrán más difícil. Pero el Consistorio debe cuidarse mucho de no complicar la vida a quienes no tienen más remedio que circular por el centro.

Unanimidad política en la aprobación del proyecto para rehabilitar Los Anaya

Con el voto favorable de los cuatro grupos políticos, la Comisión de Fomento del Consistorio dio ayer el visto bueno al proyecto de rehabilitación de la Torre de los Anaya, intervención impulsada por el propio Consistorio y la Diputación para convertir el inmueble del siglo XV en un gran centro que albergue las iniciativas culturales de la ciudad y la provincia. Con 1,4 millones de euros y unas obras que se prolongarán diez meses, se restaurará el edificio de la calle San Pablo y se adecuarán sus estancias para albergar exposiciones, conciertos, teatro, presentaciones de libros y otras actividades culturales.

La Comisión del Grupo Siete solicita la comparecencia de nuevos agentes

En su reunión de ayer, la comisión especial que analiza el trabajo del Grupo Siete de la Policía Local acordó la citación de más agentes para que informen sobre actuaciones realizadas por este Servicio de Información, Escolta y Trabajos Especiales. Tras esta sesión, el Grupo Popular subrayó en una nota de prensa que las distintas comparecencias y explicaciones recibidas hasta el momento "han demostrado la oportunidad, legalidad y transparencia de las actuaciones" de este grupo.

C's pide explicaciones al PP pero también a los técnicos del expediente a Eulen prescrito

El concejal de Ciudadanos y presidente de la Comisión de Contratación, Fernando Castaño, exigió ayer explicaciones tanto al concejal de Fomento como a los técnicos responsables de la prescripción del expediente abierto a la anterior concesionaria de las piscinas por daños por valor de 1,2 millones de euros atribuidos a una falta de mantenimiento. Tras recordar los 20 millones de euros que dejaron de pagar algunos constructores por las transferencias de aprovechamiento, el edil, que no exime a los funcionarios de su responsabilidad, recalcó que C's no "permitirá que estas prácticas del PP ocurran en sus propias narices".

Salamanca participa en Segovia en las jornadas de Turismo Sostenible

Salamanca, a través de la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, participó ayer en Segovia en las jornadas "Ciudades viajadas. Adioses y bienvenidas en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad", organiza el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y el Ayuntamiento de Segovia.

Miércoles 21.03.18
EL NORTE DE CASTILLA

El Consistorio da el visto bueno definitivo al proyecto de reforma de la Torre de Anaya

El objetivo es convertir el inmueble, propiedad del Ayuntamiento y de la Diputación, en un centro cultural, expositivo, musical y de ocio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento de Salamanca dio ayer el visto bueno definitivo al proyecto de rehabilitación de la Torre de los Anaya. Esta intervención, impulsada por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, propietarias de este inmueble del siglo XV situado a escasos metros de la Plaza Mayor, permitirá convertir este espacio en un gran centro para albergar iniciativas culturales de la ciudad y de la provincia.

Gracias a una inversión de 1,4 millones de euros, la Torre de los Anaya dispondrá «de unas instalaciones modernas, accesibles y acordes a las necesidades planteadas por los propios colectivos y asociaciones que trabajan en el ámbito de la cultura. Será un edificio de referencia donde los ciudadanos y visitantes podrán disfrutar de una programación cultural más amplia en Salamanca», señalan desde el Consistorio de la capital.

Entre las instalaciones que albergará este nuevo centro cultural se encuentran una sala de exposiciones, un patio para conciertos y obras de teatro, salas de conferencias o espacios para desarrollar talleres y actividades infantiles.

En concreto, ofrecerá una sala de exposiciones de casi 300 metros cuadrados con acceso independiente al resto del edificio a través de un vestíbulo en el que se instalará una zona de recepción y venta de publicaciones. La sala de exposiciones estará dividida en dos espacios en diferente altura. Uno situado en la planta baja, de 115 metros cuadrados y otro, en la entreplanta, de 80 metros cuadrados. En la misma zona el proyecto también prevé la creación de una biblioteca.



Patio interior de la Torre de los Anaya. :: LAYA

Las administraciones invertirán 1,4 millones de euros en transformar el edificio

Contará con una sala de muestras, dos aulas para la formación y biblioteca infantil

Múltiples espacios

La Torre de los Anaya tiene un patio interior que se podrá utilizar como escenario de conciertos de pequeño formato con una capacidad para un centenar de personas.

Desde este espacio se accederá, además, a dos salas de usos múltiples. Estos espacios podrán ser utilizados para conferencias, proyecciones, presentaciones de libros, encuentros literarios, reuniones o congresos al estar dotadas del equipamiento necesario.

En la primera planta se distribuirán dos aulas destinadas a la formación cultural por medio de talleres o cursos relacionados con temas culturales (fotografía, pintura, escultura, escritura...).

Desde la calle Jesús se facilitará el acceso directo a una sala de actividades para los más pequeños ubicada en la planta baja. Contará con una biblioteca infantil y zona de juegos. En la primera planta se ofrecerá otra sala que se destinará también al desarrollo de actividades para niños.

En la planta baja se ubicará la zona de administración del edificio.

Salamanca, en las jornadas sobre turismo sostenible de las Ciudades Patrimonio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca participó ayer en Segovia en las Jornadas que, con el título con el título 'Ciudades viajadas. Adioses y bienvenidas en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad', organizan el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y el Ayuntamiento de Segovia hasta hoy. Este foro sobre Turismo Sostenible y Patrimonio Mundial se celebra en la Real Casa de Moneda de Segovia y fueron inauguradas por el Ministro de Industria, Turismo y Agenda Digital, Álvaro Nadal, entre otras autoridades.

Las Jornadas cuentan con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura y se enmarcan en el programa de encuentro y seminarios en torno a la gestión del patrimonio que el Grupo ha organizado dentro su las actividades con las que, a lo largo de 2018, está celebrando el 25 aniversario de su creación. Asimismo, con este foro científico, las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO se suman a las conmemoraciones de la Unión Europeo en el Año Europeo del Patrimonio Cultural.

En las sesiones de trabajo participarán representantes del Área de Patrimonio Mundial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; de la Subdirección General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística de la Secretaría de Estado de Turismo; de Turespaña; del Ayuntamiento de Barcelona; gestores de bienes de la Iglesia Católica; especialistas de la Universidad de Barcelona y de empresas de nuevas tecnologías. Asimismo intervendrán concejales y técnicos especialistas de las 15 ciudades Patrimonio.

La Puerta de Zamora se ilumina hoy de azul y amarillo por el día del Síndrome de Down

:: REDACCIÓN / WORD

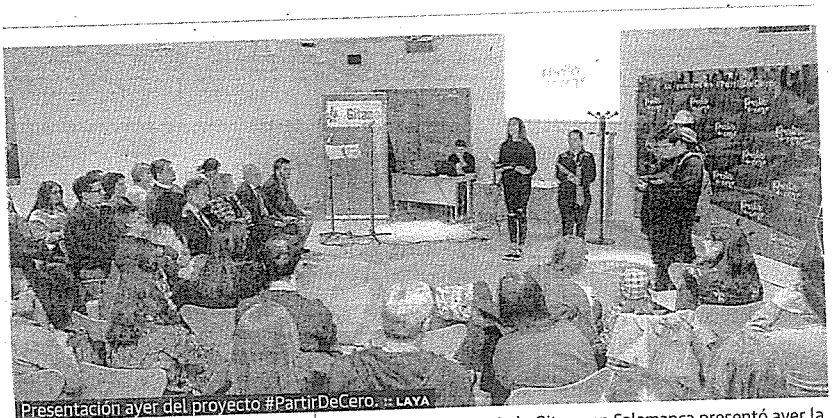
SALAMANCA. La fuente de la Puerta Zamora se iluminará hoy de azul y amarillo con motivo de la celebración del Día Mundial del Síndrome de Down.

Esta iniciativa se realizará a petición de la Asociación Síndrome de Down de Salamanca quien ha organizado varias actividades con motivo de esta efeméride.

El Síndrome de Down fue descubierto en el año 1959. Se trata de una combinación cromosómica natural que existe en todas las regiones del mundo y que provoca efectos variables en el aprendizaje y en diversas características físicas o de salud.

Con esta celebración, la Asamblea General quiere aumentar la conciencia pública sobre la cuestión y recordar la dignidad inherente, la valía y las valiosas contribuciones de las personas con discapacidad intelectual como promotores del bienestar y de la diversidad de sus comunidades.

Entre elresto de actividades previstas para hoy destacan las charlas en la Casa de la Conchas. La Asociación Down de Salamanca organiza una charla informativa con el título 'Mitos y realidades del Síndrome de Down'. Las educadoras de la Asociación, Patricia Mateos y Covadonga Juanes Lorenzo, hablarán a los asistentes de cómo tratar a las personas con Síndrome de Down.



Presentación ayer del proyecto #PartirDeCero. :: LAYA

SECRETARIADO GITANO PRESENTA #PARTIRDECERO

La Fundación Secretariado Gitano en Salamanca presentó ayer la iniciativa #PartirDeCero contra la discriminación. Se trata de una campaña de sensibilización que busca la igualdad de la comunidad gitana en materia de educación, empleo, vivienda y salud y, en general, lucha contra toda forma de discriminación.

EN BREVE

Arranca la Feria de Alfarería en Los Bandos

XLIII EDICIÓN

:: **WORD.** La plaza de Bandos de Salamanca acoge hasta el próximo martes, 12 de junio, la XLIII edición de la Feria de Alfarería 'Ciudad de Salamanca', una iniciativa organizada por Finral, con la colaboración del Ayuntamiento.

Durante las cinco días, en horario ininterrumpido de 10.00 a 22.00 horas, el encuentro mostrará en el centro de la ciudad los trabajos artesanales de una treintena de puestos, cuyos responsables se han acercado desde diferentes ciudades españolas.

La Feria, que se inició en la Plaza Mayor, con cinco alfareros y durante solo una mañana, se ha instalado durante estos 43 años en la Plaza de los Bandos, lo que se considera ya una tradición durante las fiestas en la ciudad con motivo del patrón, San Juan de Sahagún.



Uno de los puestos en la plaza de Los Bandos :: LAYA

'La Noche del Patrimonio' será el 15 de septiembre

GRUPO DE CIUDADES

:: **WORD.** Las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad en España dedicarán la noche del 15 de septiembre a actividades lúdicas y de participación ciudadana en torno a sus monumentos, bajo el nombre de 'La Noche del Patrimonio', que será «uno de los actos más significativos» del 25 aniversario del Grupo de Ciudades Patrimonio al que pertenece Salamanca.

Cándido Méndez celebra el cambio de Gobierno y la apuesta por la igualdad

El exsecretario de UGT denuncian en la sede del PSOE salmantino la «erosión del valor del trabajo como factor de integración democrática»

:: EFE

SALAMANCA. El exsecretario general de UGT Cándido Méndez opinó ayer que la situación política tras la moción de censura y posterior formación del Gobierno de Pedro Sánchez constata que la democracia funciona y que su composición es una apuesta por la igualdad «como factor de unificación de la sociedad».

Méndez, que participó en la charla-coloquio 'España social y la revolución digital' organizada por el PSOE de Salamanca, se mostró convencido, en declaraciones a los periodistas, de que la Constitución y la democracia funcionan en España tras la moción de censura y la formación del nuevo Ejecutivo.

«Creo que había una especie de malestar en la sociedad española y una desconfianza en el funcionamiento de las instituciones democráticas», si bien se ha comprobado que hay mecanismos constitucionales «para superar la situación tan aciaga que vivía nuestro país», subrayó.

Respecto a la composición del Ejecutivo, Méndez la definió como «una declaración de principios muy clara: que hay que apostar decididamente por la igualdad como factor de unificación de la sociedad española».

También celebró la vinculación de igualdad y empleo, así como que haya un Ministerio de Transición Ecológica al apuntar que no se puede vivir en unas perspectivas de crecimiento ininterrumpido de la economía.

«Hay un límite, que es el medioambiental, por lo que apostar por la transición ecológica significa incorporar también esa filosofía en el Ministerio de Economía», remarcó.



Cándido Méndez, en la sede del PSOE de Salamanca. :: MANUEL LAYA

Asimismo, expresó su reconocimiento a la apuesta por la innovación para «atacar el retroceso de los últimos años en I+D+I contrario a lo que han hecho la mayoría de los países de Europa».

Valoró la vinculación de la innovación y la universidad al considerar que «no se puede perder de vista el trinomio ciencia, innovación y universidad» como tampoco las humanidades, por lo que ha abogado por recuperar la dimensión de este tipo de enseñanzas.

Por otro lado, el sindicalista alertó del impacto de la economía digital en todos los ámbitos de la vida y expresó su preocupación por «la polarización del mercado de trabajo» que ya se está produciendo y que puede aumentar.

Tomar medidas

En este sentido, advirtió de la eliminación de los trabajos medianamente cualificados habiendo ganado peso los de técnica y poca cualificación, circunstancia que ha calificado de «problema muy serio sobre el que hay que tomar medidas».

Además, se refirió a «la precarización» en relación con la economía digital y ha resaltado el papel «fundamental» de las administraciones públicas en la toma de medidas de regularización.

Finalmente, opinó que se está produciendo «una erosión del valor del trabajo como factor de integración democrática» y que defender la democracia en este momento pasa por regular la nueva economía y ponerla «al servicio de la dignidad del ser humano y de la creación de riqueza».

Desarticulado un punto de venta de drogas en un domicilio de Pizarrales

Una pareja fue detenida como presuntos autores de un delito contra la salud pública

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANA. Agentes de la Policía Nacional de Salamanca detuvieron a una pareja formada por un varón de 36 años y una mujer de 38 como presuntos autores de un delito contra la salud pública, por tráfico de drogas. En la actuación, se consiguió desarticular un punto de venta de sustancias estupefacientes ubicado en la calle Cantábrico de Salamanca, donde se incautaron 230 gramos de hachís.

Los agentes iniciaron hace meses una investigación, en la labor de prevención del tráfico de sustancias estupefacientes, al tener conocimiento de que una pareja residente en un domicilio de la calle Cantábrico podía estar dedicándose en el mismo a la venta de hachís, informó la Policía Nacional de Salamanca.

Los controles y vigilancias efectuados permitieron constatar que al domicilio acudian de forma habitual personas que conocen como consumidores de dicha sustancia, permaneciendo escasos momentos en el mismo. Además, procedieron a levantar actas por tenencia de drogas a personas que habían salido del domicilio, una de ellas menor de edad.

Una vez concluida la fase de investigación, y con mandamiento judicial, se practicó un registro en el transcurso del cual se efectuó la detención del matrimonio y se intervinieron dos placas y un trozo de hachís, con un peso total de 230 gramos, una balanza de precisión y un cuchillo que tenían restos de dicha sustancia, un rollo de papel de aluminio, utilizado para envolver los trozos en la venta al menudeo, y 105 euros, presuntamente procedentes de la actividad ilícita realizada.

Cobraban 3.000 euros por un permiso de trabajo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Agentes de la Policía Nacional de Salamanca detuvieron a dos varones de 51 y 42 años de edad como presuntos autores de un delito contra los derechos de los trabajadores extranjeros, por la tramitación de precontratos laborales fraudulentos para regularizar la situación de ciudadanas marroquíes en España, a las que cobraban 3.000 euros. Los agentes de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras constataron en la investigación que los dos detenidos, de nacionalidad española, formaban parte de un grupo organizado dedicado a este tipo de actividad ilícita, que con ánimo de lucro, trataban de conseguir permisos de trabajo y residencia a ciudadanas marroquíes, cobrando por ello un mínimo de 3.000 euros. Para el desarrollo de su actividad ilícita, se prevalían de la situación de vulnerabilidad de las inmigrantes irregulares, quienes desconocían los trámites a realizar para regularizar su situación, con el añadido de que algunas de las víctimas no saben ni leer ni escribir. Las mujeres eran captadas en Marruecos por una mujer de dicha nacionalidad y por su pareja, un tunecino, quienes tras la labor de captación, se encargaban de ponerlas en contacto con los dos detenidos.

Educación invertirá este verano un millón de euros para mejorar una treintena de colegios e institutos

Los centros Filiberto Villalobos de Béjar y Martinez Uribarri de la capital se llevan la mayor aportación para arreglar calderas y cubiertas

A.B. | SALAMANCA

La Consejería de Educación invertirá 1.008.607 euros durante este verano en la provincia de Salamanca para reformar una treintena de centros educativos. La aportación será ligeramente inferior a la concedida el verano pasado. Son 137.277 euros menos que hacen que pase de la segunda a la cuarta posición en el ranking de provincias con mayor inversión de la Junta para las obras de reforma, mejora y sustitución de los centros a lo largo del periodo estival.

La principal inversión recaerá en el instituto Martínez Uribarri con la reforma de la sala de calderas con 168.050 euros, seguido del colegio Filiberto Villalobos de Béjar, donde se impermeabilizará la cubierta del polideportivo y se adecuará la instalación eléctrica del comedor con 114.003 euros. Entre las mejoras también se recibirá una inversión de 26.000 euros para reformar el muro de la parcela del colegio Virgen del Carrascal de Cespedosa de Tormes que se derrumbó el pasado mes de marzo tras los temporales de agua y nieve. Las sustituciones de cubiertas se llevarán las principales inversiones también en el colegio Lazarillo (46.000 euros), el instituto Ramos del Manzano (82.000 euros) y el instituto Cuerpo de Hombre de Béjar, que también incluirá actuaciones en la fachada (63.00 euros). Por encima de los 50.000 euros también estará la instalación de ascensor y rampas en el colegio Francisco Vitoria (79.800 euros) y el cambio de las calderas en la Escuela de Idiomas de Ciudad Rodrigo (61.000 euros) y el instituto Germán Sánchez Ruipérez de Peñaranda (62.500 euros).



Imagen del muro desplomado que se restaurará en Cespedosa de Tormes. | TEL

Las obras consistirán en intervenciones para satisfacer necesidades de escolarización de cara al próximo curso en centros educativos de la capital como el colegio Beatriz Galindo con la adecuación de la instalación eléctrica (30.000), el instituto Lucía Medrano para corregir la ITE (5.000), adecuar espacios a aulas en el instituto Rodríguez Fabrés (17.000). El colegio de Educación Especial Reina Sofía recibirá una inversión de 55.000 euros para sustituir la carpintería y el solado. El instituto Fernando de Rojas también renovará el saneamiento y los desagües (19.500) y se adecuará el pavimento de la entrada del instituto Mateo Hernández (6.500). La Junta incorporará radiadores en los vestuarios del instituto de la Diputación, sustituirá las ventanas del Fray Luis de León (10.000) e impermeabilizará las limas de cubierta del Torrente Ballester (32.000). El resto de inversiones irán dirigidas a centros de la provincia en Castellanos de Moriscos, Cantaracillo, Alba de Tormes, Calzada de Valdunciel, Ciudad Rodrigo, Béjar, Fuente de San Esteban, Babilafuente, Linares de Riofrío y Cantalpino. A las necesidades más urgentes se les dará prioridad a la hora de iniciar los trabajos.



Julio López (izquierda), en la asamblea celebrada en Mérida. | EFE

Salamanca, junto a las Ciudades Patrimonio, reclama al Gobierno de Sánchez financiación extra

C.R. | SALAMANCA

Dos días después de la toma de posesión de los ministros, Salamanca, junto al resto de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, ya reivindica al nuevo Gobierno de Pedro Sánchez una financiación extra para poder conservar su casco histórico. Así, lo reclamó la presidenta saliente de este grupo de municipios tras la asamblea celebrada en Mérida, a la que asistió el concejal de Cultura salmantino, Julio López. Isabel Ambrosio, alcaldesa de Córdoba, subrayó tras esta reunión que las Ciudades Patrimonio "no son parques temáticos", sino que "quienes les dan vida son sus vecinos" y los consistorios no pueden hacer frente al mantenimiento de todo su patrimonio "a pulmón desde las arcas municipales". "Estamos infrafinanciados y en el debate de la financiación autonómica estos ayuntamientos vamos a ser reivindicativos", aseguró. Ambrosio apuntó que la interlocución con el nuevo Ejecutivo debe servir para fijar líneas que apoyen económicamente a estos municipios a conservar su patrimonio "que no solo es de los vecinos y vecinas sino que comparten con la humanidad".

Salamanca invita a directivos de agencias de viajes a conocer sus atractivos

Salamanca, tanto la capital como otros municipios, acogen este fin de semana un viaje de familiarización bajo la marca "Salamanca Emociona", iniciativa con la que el Patronato Provincial de Turismo comercializa rutas que combinan ciudad y provincia bajo tres temáticas: "Arqueología y Patrimonio", "Entre Toro y Dehesa" y "Sabores de Siempre". Presidentes y directores de asociaciones de agencias de viajes y grupos de gestión disfrutan de las experiencias que se proponen en las tres rutas en primera persona para su posterior comercialización en las numerosas agencias nacionales de las que son responsables. En la ciudad, visitarán Ieronimus, Scala Coeli, , el Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente, entre otros espacios.

Un reventón obliga a cortar al tráfico el acceso a Canalejas desde San Antonio hasta mañana

La rotura de una tubería dejó varias horas sin agua a dos portales

C.R. | SALAMANCA

La rotura de una de las antiguas tuberías de fibrocemento de la red de abastecimiento de agua obligó a cortar ayer al tráfico el acceso desde el paseo de San Antonio a Canalejas. Debido a las obras de reparación del conducto de 150 milímetros de diámetro, este carril permanecerá cerrado a la circulación hasta mañana, según informan fuentes municipales, por lo que los vehículos que circulen por esta vía hacia el centro de la ciudad serán desviados por la calle San Francisco Javier.

En torno a las once de la mañana de ayer quebró la tubería llenando de agua la calzada de San Antonio y generando un gran charco en el cruce con Canalejas. Debido a esta avería, un equipo de la empresa concesionaria del servicio municipal de aguas se desplazó al lugar, donde, tras cortar dos carriles al tráfico y antes de proceder a levantar el pavimento, los operarios tuvieron que sacar con cubos el agua que se acumulaba en la red municipal de abastecimiento.

Tras el reventón y para acabar con la fuga de agua, los servicios municipales tuvieron que cortar el suministro de agua a los vecinos de dos portales de la zona. Se les dejó sin suministro desde el mediodía hasta aproximadamente las cinco de la tarde, precisaron fuentes del Ayuntamiento.



Un grupo de operarios saca con cubos el agua acumulada en la red. | ALMEDA

El 95,7% de alumnos que inician Infantil lo harán en el centro elegido como 1ª opción

Son dos puntos menos que el porcentaje del pasado curso ▮ Los que han obtenido plaza deberán matricularse la próxima semana

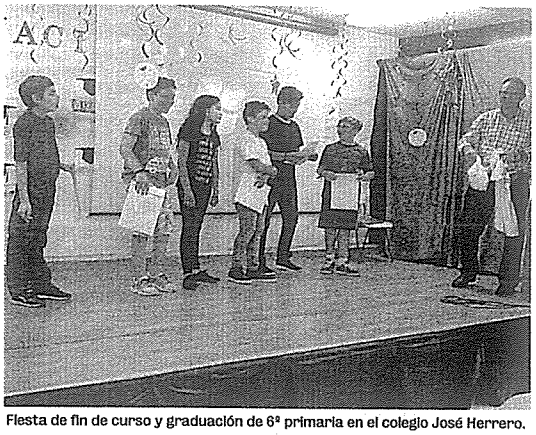
M.D./C.A.S. | SALAMANCA

La mayoría de los padres salmantinos cuyos hijos inician la vida escolar en Infantil respiran tranquilos. El 95,7% de los escolares que inicien esta etapa educativa en septiembre lo hará en el centro elegido por sus progenitores en primera opción. Algo importante, ya que el colegio es clave para la trayectoria académica del alumno, así como para su desarrollo personal, social y profesional. Es un buen dato debido a que hay cada vez menos problemas de inscripción debido al descenso del alumnado por la reducción de la natalidad, si bien es cierto que son dos puntos menos que el porcentaje del pasado curso. Esto se debe principalmente a algunos centros concretos que acumulan más demanda que plazas disponibles, donde se han quedado fuera ese 4,3% de niños.

Mejora el porcentaje en el primer curso de Primaria, donde un 79,4% de los niños han conseguido entrar en el centro elegido como primera opción, por encima del 58,8% del pasado año.

En Secundaria, otro momento importante para el alumno ya que cambia de etapa, la cifra de alumnos que acceden al instituto marcado como primera elección sube un punto al 96,3%; siendo la etapa con mejor resultado en la adjudicación. En Bachillerato el porcentaje asciende a 82,2%, ocho puntos menos que el año pasado.

Recordar que aquellos solicitantes que han obtenido plaza deberán matricularse en el centro de destino del 25 al 29 de junio, en el caso de Infantil y Primaria, y para ESO y Bachillerato, dentro de 12 días hábiles desde el 25 de junio. Por otro lado, los alumnos sin plaza concurrirán al proceso extraordinario de admisión durante el mes de julio. La Dirección Provincial publicará las vacantes disponibles y las adjudicará.



Fiesta de fin de curso y graduación de 6º primaria en el colegio José Herrero.

Porcentaje de alumnos que consiguen plaza en el centro elegido como 1ª opción en Salamanca

Educación Infantil 1º curso	95,74 %	▼
Educación Infantil Total	95,19 %	▼
Educación Primaria 1º curso	79,41 %	▲
Educación Primaria Total	61,05 %	▲
Educación Secundaria obligatoria 1º curso	96,30 %	▲
Educación Secundaria obligatoria Total	95,80 %	▲
Bachillerato de Artes Plásticas	85,71 %	▼
Bachillerato Científico-Tecnológico	85,54 %	▼
Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	76,52 %	▼
Bachillerato Total	82,23 %	▼
TOTALES	91,93 %	▲

El fomento de la mediación y la convivencia, iniciativas municipales contra el acoso escolar

La lucha contra la violencia ocupa un papel importante en el programa de Ciudad de Saberes

P.M.R. | SALAMANCA

El acoso escolar y la violencia en las aulas es una lacra que preocupa y mucho y cuya prevención tiene un papel relevante en la programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para el próximo curso. Así lo destacó ayer la concejala de Educación del Ayuntamiento de la capital, Carmen Sánchez Bellota. "Sabemos que es un tema que preocupa a alumnos y familias y por este motivo su prevención seguirá siendo para nosotros prioritaria", aseguró la edil durante la presentación de la programación. Dentro de la denominada Escuela de Familia se han programado charlas sobre el acoso para ayudar a prevenirlo y detectarlo. Además, de cara a los propios escolares, se reforzará el papel de la mediación, la convivencia y la educación emocional.

La programación destinada a los centros escolares de la capital contará el próximo curso con 291 actividades, de las que 41 son novedades. A partir de este martes día 26 los colegios podrán solicitar su participación en cualquiera de ellas. "La programación está dirigida a escolares, familias y profesores y abarca todas las etapas educativas", asegura Sánchez Bellota.



La concejala de Educación, Carmen Sánchez Bellota. | GUZÓN

▮ Los escolares tendrán una actividad para conocer a los personajes salmantinos de la Transición

Entre las novedades del próximo curso se encuentran desde una actividad para explicar los principios físicos que hacen que un avión pueda volar a un taller para enseñar a los escolares a hablar en público. Cumpliendo el acuerdo plenario del pasado 6 de octubre, también se sumará una actividad para que los niños conozcan a los personajes salmantinos de la Transición. Asimismo se incluye una propuesta para que los escolares puedan elaborar un programa de radio y emitirlo, visitar de forma guiada el recién abierto al público Palacio de Monterrey o un taller de formación y orientación laboral para fomentar la cultura emprendedora.

Aprovechando el trigésimo aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, la programación municipal incluye 22 actividades relacionadas con esta cita. De igual forma, la Universidad de Salamanca tendrá un papel protagonista por su VIII Centenario con iniciativas como "Universitaria por un día" y "Bajo el Cielo de Salamanca: érase una vez... la gran fábrica del saber".

La prevención de las adicciones sociales, el uso seguro de internet y la robótica educativa, serán otras de las actividades que se incluyan en el programa.

14.000 opositores, 1.600 en Salamanca, buscan hoy una plaza de profesor

M.D.

Casi 14.000 personas buscan desde esta mañana hacerse con una de las 1.200 plazas de profesor de Secundaria y otras Enseñanzas Medias en Castilla y León. De ellos, 1.600 lo hacen en Salamanca, ya que la ciudad acoge las pruebas de Lengua y Literatura Castellana, Filosofía, Alemán —tanto de Secundaria como de Escuela de Idiomas—, Procesos de Gestión Administrativa y Encuadernación Artística.

Las pruebas a las que se han de presentar los 1.604 opositores se desarrollan a ante 16 tribunales situados en los institutos 'Lucía de Medrano', 'Fray Luis de León', 'Venancio Blanco', en la Escuela Oficial de Idiomas y en la Escuela de Artes. Por materia, Lengua y Literatura es la que más opositores tiene, con 981.

Tras este primer examen, compuesto por una parte práctica y otra teórica, le seguirán los llamamientos en los próximos días para la lectura ante los tribunales. Los que aprueben, deberán presentar una programación y una unidad didáctica.

Manutención para la Enfermería de Primaria y Emergencias de Salamanca

Satse de Salamanca ha ganado las primeras sentencias que reconocen a los enfermeros de Atención Primaria y Emergencias Sanitarias de esta provincia el derecho a percibir esa manutención desde el 23 de enero de 2014, manutención que fue suspendida en 2012 y que el personal de Atención Especializada sí volvió a percibir en esa fecha de 23 de enero de 2014. Satse solicita a la Junta que restablezca estos derechos en toda la Comunidad.

La ciudad se promociona en Berlín ante el sector turístico y medios alemanes

Salamanca participó en la promoción que, en el marco del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad se realizó en Berlín (Alemania), junto con Paradores, de las novedades de la oferta turística de las ciudades del Grupo ante el sector profesional del turismo de la capital alemana. El acto, celebrado en la Embajada de España, contó con cerca de 70 de representantes de agencias de viajes, turoperadores y medios de comunicación, que conocieron de primera mano los destinos patrimoniales y las posibilidades de alojamiento.

Las lanzaderas de empleo organizadas en Salamanca superan el 50% de inserción laboral

Una veintena de personas participan en estos talleres concebidos para «tender puentes» entre los desempleados y el tejido empresarial

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Una veintena de personas participan en la III Lanzadera de Empleo de Salamanca impulsada por el Ayuntamiento, la Diputación, la Fundación Santa María La Real y la Fundación Telefónica. Dicha lanzadera está concebida para «tender puentes entre el tejido empresarial y los desempleados» e instruye a sus alumnos sobre cómo «acercarse al mercado de trabajo». En palabras del director del área de Empleo y Emprendimiento de la Fundación Santa María la Real, Álvaro Retortillo, les aportan recursos para que tengan más fácil entrar en el mercado de trabajo o puedan crear su propia empresa.

Álvaro Retortillo explica que en España «el 70% u 80% de las ofertas de empleo no salen a la luz y se llega a ellas a través de contactos y redes personales. Eso se potencia, como el acceder directamente a la empresa, hablar en público, saber venderse, presentarse, trabajar con gente distinta...». «Se trata de sumar», añade. «Cuantas más cosas intentes, más posibilidades tendrás». Además de repartir currículos, «que también», los expertos proponen potenciar la marca personal y trata de aportar valor. El desempleo es «tan complejo y tiene tanta incidencia» que a menos que se impliquen «administraciones públicas, empresas, el Tercer Sector y la propia ciudadanía» será «imposible que consigamos darle la vuelta a la situación».



Foto de familia de alumnos y promotores de la Lanzadera. :: WORD

El balance de las dos lanzaderas de empleo anterior es fue «muy bueno». Ambas superaron el 50% de inserción laboral y los organizadores las calificaron de «éxito».

La III Lanzadera de Empleo de Salamanca comenzó a funcionar a mediados de mayo para ayudar a una veintena de personas desempleadas (13 mujeres y 7 hombres de diferentes edades, entre los 22 y los 54 años) a entrenar una nueva búsqueda de trabajo en equipo, con nuevas herramientas y procedimientos, acordes al mercado laboral actual.

La gran mayoría reside en la ciudad, aunque hay seis participantes procedentes de otras localidades de la provincia, como Santa Marta de Tormes, Aldealengua, Cabrerizos, Béjar y Topas. Tienen diferentes niveles de estudios (ESO, Formación Profesional, Bachiller y estudios universitarios) y proceden de diferentes sectores, como educación, comercio, comunicación, laboratorio, limpieza, enfermería, hostelería o administración, entre otros.

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez- Guijo; la Diputada Provincial de Economía y Empleo, Chabela de la Torre y la responsable de los programas de empleabilidad en Fundación Telefónica, Elena Ayuso, visitaron ayer esta III Lanzadera de Empleo. Todos ellos incidieron en la oportunidad que supone para los desempleados y valoraron los resultados de las dos ediciones anteriores.

EN BREVE

Cortes de tráfico por la hoguera de San Juan

EL ZURGUÉN

:: **WORD.** La avenida de la Virgen del Cueto se cerrará esta noche al tráfico de vehículos debido al encendido de la hoguera de San Juan en el barrio del Zurguén. La avenida Virgen del Cueto quedará cortada tanto en su intersección con la carretera de Aldeatejada como en el cruce con el paseo de Cuatro Calzadas. Además, la Policía ha dispuesto un perímetro de seguridad en torno a la hoguera, comprendido entre las calles Bruselas y Convención de Schengen.

Promoción turística de Salamanca en Berlín

CIUDADES PATRIMONIO

:: **WORD.** Salamanca participó el jueves en un acto promocional en Berlín. Dicho acto presentó las novedades de la oferta turística de las ciudades del Grupo Patrimonio de la Humanidad y el Grupo Paradores ante el sector profesional del turismo de la capital alemana. El acto, celebrado en la Embajada de España en Berlín, fue organizado por la Oficina de Turismo de España en Berlín. Cerca de 70 representantes conocieron de primera mano estos destinos patrimoniales.



Con carencia de capital inicial: opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

Cómo usar el 'gimnasio del parque'

Alumnos de la Pontificia diseñan la primera aplicación para mayores con vídeos para utilizar correctamente los aparatos biosaludables de Salamanca y evitar lesiones

C.A.S. | SALAMANCA

SALAMANCA cuenta con 15 parques biosaludables, sin embargo tres alumnos del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Pontificia han comprobado cómo "las personas utilizan mal los aparatos de gimnasia al aire libre ya sea por desinformación o por información incorrecta en las propias máquinas". Ante esta situación, Gema Alonso, Jesús Fraile y Luis Cardona, tutorizados por Salvador Pérez y Alberto Rodríguez, se lanzaron a diseñar "Biosalparq", la primera aplicación para personas mayores, de uso sencillo, intuitivo y con vídeos dónde explican la realización correcta de los ejercicios en los aparatos y describen los errores más frecuentes que pueden derivar en lesiones. Se explican los aparatos y el grupo muscular trabajado, y además se incluye un mapa con la ubicación de los parques biosaludables de Salamanca que mejoran la calidad de vida y la salud.

El proyecto de estos alumnos es uno de los 13 seleccionados de 'Talent' del programa TCUE (Transferencia de Conocimiento Universidad- Empresa) que ayer presentó el Club Universitario de Innovación de la Pontificia junto con los dos proyectos ganadores de 'Idea Innovadora'. "Las universidades tenemos la fuerte obligación de dar respuestas con recursos y creatividad a la sociedad", recordó ayer la rectora Mirian de las Mercedes Cortés, que felicitó a los alumnos por sus logros "frutos del esfuerzo" y agradeció la ayuda de la Junta a través de FuesCyL.

Estudiantes de grado y postgrado de las 12 titulaciones de la Pontificia han participado en el programa donde todos los proyectos cumplen un "fin social". Pedro Sangro, vicerrector de Investigación y Títulos, recordó que el jurado ha tenido en cuenta en la selección el "nivel de innovación, la viabilidad, el interés empresarial, la orientación a fines sociales y la calidad" de los proyectos que recibieron un diploma y 300 euros.

En los proyectos 'Talent' destacaron las aplicaciones para intercambio de idiomas, para familias de niños con trastorno del espectro autista (TEA), para facilitar las rutas de transporte más rápidas según el tráfico, una web de encuentro online intergeneracional, un 'app' con la oferta laboral de personas con discapacidad, otra para registrar y evitar lesiones de deportistas, para controlar los estados afectivos, para acercar el deporte femenino a la sociedad, para consultar y descargar datos de docencia e investigación de la Pontificia, sobre psicología ambiental, para evitar perderse en el campo, para conocer el ocio y gastronomía de la ciudad, para agrupar a estudiantes para hacer trabajos o un comparador de precios de nutrición deportiva.



Salvador Pérez (tutor), los alumnos Gema Alonso, Jesús Fraile y Alberto Rodríguez (tutor) con la 'app' 'Biosalparq'.

PROYECTOS 'TALENT' Y DE 'IDEA INNOVADORA'

'Chidwi App'. Pretende crear un ambiente estudiantil/universitario donde los usuarios se sienten a gusto y seguros a la hora de hacer un intercambio de idiomas.

Connect-TEA. Aplicación transfronteriza dirigida a personas que padecen el trastorno de espectro autista (TEA) y a sus familiares. Ofrece estrategias para evitar que se desarrolle el síndrome del cuidador, fichas para modificar conductas, alarmas para medicación y mapa de recursos.

Eye City. Aplicación que marca el destino y calcula automáticamente, utilizando datos del tráfico en tiempo real, todas las opciones de transporte disponibles en ese momento, recomendando las más rápidas y asequibles.

Infinita Experiencia. Punto de encuentro online intergeneracional en el que los mayores se sienten escuchados, en el que sientan que sus años de experiencia pueden ser de utilidad a personas que están pasando por situaciones similares.

Integra-D@s UPSA. Enclave laboral que permite la mediación entre empresas y las federaciones y asociaciones de personas con discapacidad.

Kapta. Aplicación que registra las lesiones anteriores del deportista y aporta patrones para disminuir el riesgo de lesión.

Emociones desde la Psicología Social. Soporte informático que proporciona el conocimiento de los estados afectivos, así como las consecuencias que producen estas emociones a causa de una inadecuada gestión de ellas, y cómo, evitando esto, la salud mental del sujeto dispondrá de estabilidad emocional, a nivel individual y social.

Mundo, mujer y deporte. Aplicación donde se puede encontrar información sobre la mujer y el deporte en ámbitos como la historia, competiciones, documentales, revistas, artículos...

OpenUPSA. Prototipo que sirve como base potencial del portal de datos abiertos de la Universidad. El portal permite la consulta y descarga de datos públicos sobre docencia, investigación (proyectos y publicaciones), incluyendo también datos sobre tasas e indicadores de calidad.



Pedro Sangro, Mirian Cortés y Jesús Mª de Andrés. | CUESTA

Psicología Ambiental en la Edificación Prefabricada. Herramienta que permite adecuar una vivienda a los principios de la Psicología Ambiental. Desde un primer momento, fija su atención en la salud de sus habitantes, rompiendo con la visión tradicional de vivienda.

Sistema de Control de Usuarios y Prevención de Riesgos. Aplicación móvil basada en un sistema de control de usuarios y prevención de riesgos en tiempo real en el medio natural. La aplicación controla el número de usuarios y en el caso de que uno de ellos pueda extraviarse, tenerlo controlado en todo momento.

Unitoursa. Aplicación dirigida a la población salmantina con el fin de interconectar la cultura con el ocio, así como poder conocer la ciudad disfrutando de sus productos típicos en establecimientos históricos.

iStudy. Aplicación dirigida a los estudiantes con el objetivo de que se reúnan para hacer trabajos/estudiar la misma asignatura o temática.

Plus Nutrition. Comparador de precios especializado en nutrición deportiva-saludable que permite la compra de los productos.

120 jóvenes participan en los Campus Científicos de Verano 2018 en la Universidad

La Universidad de Salamanca acoge durante julio una nueva edición del Campus 'Studii Salamantini' dentro del programa Campus Científicos de Verano 2018, una iniciativa de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y del Ministerio de Educación. Organizados en cuatro turnos de 30 alumnos cada semana, 120 jóvenes procedentes de toda España matriculados en 4º de ESO o 1º de Bachillerato durante el curso 2017-2018 conocerán de primera mano parte de la investigación de la institución.

La Universidad no se pronuncia ante una posible retirada del honoris a Ayala

La Universidad de Salamanca aseguró ayer que "hasta que no haya una sentencia no hay nada que comentar" en relación a una posible retirada del doctor honoris causa al biólogo Francisco José Ayala, título que recibió en 2008. Según El-Confidencial, el genetista español ha dimitido de sus cargos en la Universidad de California tras ser acusado por acoso sexual. Además, la institución ha retirado el nombre de Ayala de su Facultad de Biología y de la Biblioteca de Ciencias.

Se presenta Discamino que promueve el Camino de Santiago para personas con discapacidad

El próximo lunes a las 18:30 horas se presenta en Salamanca la asociación Discamino, a través de la cual numerosas personas con algún tipo de discapacidad están realizando, desde el año 2009, el Camino de Santiago. Discamino es una idea de un inspector de la Policía Local de Vigo, Javier Pitillas, y de un discapacitado visual y auditivo, Gerardo Fernández, cuya complicidad y entusiasmo están propiciando que muchas personas discapacitadas puedan llevar a cabo, con la ayuda de voluntarios, distintos proyectos y actividades como el Camino de Santiago o la vuelta a España.

Salamanca se promociona en La Haya (Holanda)

Salamanca , junto al resto de Ciudades Patrimonio de la Humanidad se promocionó ayer en La Haya (Holanda), en una de las acciones comerciales del Grupo ante cerca de 60 representantes de agencias de viajes, turoperadores y medios de comunicación, quienes conocieron de primera mano estos destinos patrimoniales. Salamanca, de la mano de los representantes del Grupo, promociona las novedades de la oferta turística y cultural ante el sector profesional.

La Policía acusa a un promotor del concierto de Dalma de inventar una identidad falsa para estafar

Señala que se hacía pasar por una mujer, al parecer inexistente, para negociar con la representante del artista y con la empresa de ventas

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

Una mujer misteriosa centró ayer el juicio por la estafa en la venta de entradas del concierto de Sergio Dalma que estaba previsto para noviembre de 2016 y que fue cancelado, lo que hizo que más de 300 personas perdieran su dinero. La Policía acusa a un promotor del evento de utilizar una identidad falsa, la de Anaí Fraile, para esconderse tras ella y gestionar la organización del evento, algo que niega su abogado quien asegura que no existe ninguna prueba.

El Juzgado de lo Penal número Dos acogió ayer el juicio por esta macroestafa que había sido suspendida hasta en tres ocasiones y en la que dos acusados se enfrentan hasta tres años de prisión. Sin embargo ambos negaron ante el juez su implicación en los hechos a la par que aseguraron no saber quién era la supuesta Anaí.

El acusado de iniciales E.S.L contó que nunca pensó que estuviera haciendo "algo malo" y que fue consciente de todo cuando llegó la policía a su casa. "Jamás toqué un euro, yo se lo daba a I.M.F. (el otro acusado) y nunca me dio nada" llegó a asegurar el joven, aunque sí que reconoció que en ocasiones mantuvo llamadas telefónicas pero bajo las órdenes del que por entonces era su amigo, que actualmente se encuentra en prisión cumpliendo otra condena.

Sin embargo, I.M.F. aseguró que fue E.S.L quien le pidió trabajar con él porque "necesitaba dinero" y lo acusó de ser él el organizador el concierto. "Mi única tarea fue de asesoramiento". Además llegó a justificarse de que no devolvió el dinero de las entradas porque se le juntó con la devolución del importe de otro evento musical en Tordesillas que también fue suspendido y "entró en "colapso".



Sergio Dalma durante una actuación en Salamanca. | ARCHIVO

La representante de Dalma, según declaró, se vio obligada a cancelar el concierto por las "irregularidades" que observó junto con el que por aquel entonces era el encargado del espacio salmantino en que se iba a celebrar el evento como el hecho de que había más puntos de entrada que los estipulados.

Sin embargo ella, al igual que otros testigos, sí certificó la existencia de la mujer misteriosa y afirmó que había cruzado con ella correos electrónicos e incluso habían hablado por teléfono.

Así las cosas, el juez lo tiene difícil y tendrá que determinar cómo sucedieron los hechos y quién debe abonar el dinero estafado a las víctimas, un importe que al parecer los promotores solicitaron a la empresa de ventas de entradas y retiraron casi íntegramentente (a excepción de 1.555 euros que están en deposito en la cuenta del Juzgado), lo que impide ahora a la compañía devolvérselo a las víctimas al no tenerlo en sus fondos.

Después de una mañana intensa, el juicio quedó visto para sentencia y pese a que el Fiscal mantiene su pena (tres años de prisión para I.M.F. y dos años y tres meses de cárcel para E.S.L., además de las indemnizaciones y costas) se reservó las acciones para que los afectados que aún no han denunciado en esta causa, lo puedan hacer por la vía Civil.



Encuentro literario con Raúl de Tapia. El biólogo Raúl de Tapia unió la interpretación ecológica, geográfica e histórica de los pasajes salmantinos a la disciplinas de la pintura, escultura, poesía, prosa y muralismo durante el encuentro literario celebrado ayer en la Sala de la Palabra del Liceo. | ALMEIDA

Salamanca participa esta semana en el Salón Festival Bike Portugal 2018

El Patronato Provincial de Turismo de Salamanca participa en el Salón Festival Bike Portugal 2018, que se celebrará en el Centro Nacional de Exposiciones Santarém (Portugal) entre el 7 y 9 de septiembre. Se trata de una feria especializada en ciclismo y ciclo turismo. Salamanca estará presente en esta feria como coexpositor en el stand de la Junta de Castilla y León, en él mostrará los diferentes recursos turísticos entre los que destacan las rutas cicloturistas. El territorio salmantino se puede recorrer sobre dos ruedas gracias a nueve centros BTT y diversas rutas señalizadas que suman 1.500 kilómetros.

Adolfo Hernández muestra sus pinturas en el centro Julián Sánchez "El Charro"

El Centro Municipal Integrado Julián Sánchez "El Charro", situado en la Plaza de la Concordia, acoge hasta el 24 de septiembre la exposición de pintura del artista Adolfo Hernández formada por una treintena de paisajes. La pintura de este artista formado en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, y en la Academia Cibeles de Pintura, es expresionista y en todos sus cuadros reflejan paisajes castellanos con claras influencias de maestros como Díaz Caneja y Vela Zanetti. La muestra puede visitarse en las instalaciones municipales hasta el 15 de septiembre.

CSIF exige responsabilidades por las oposiciones del personal de servicios

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) exige responsabilidades a Función Pública de la Junta, "por la deficiente gestión realizada a lo largo del proceso de oposiciones del personal de servicios, cuyo examen se hizo el 3 de junio; y por los graves perjuicios que tiene la anulación del examen para las casi 19.000 personas que se presentaron". Ante esta situación, pide que se reúna la Comisión Paritaria para que acuerden los temarios, los tipos de prueba o los tiempos en los procesos de oposiciones que se celebrarán próximamente.

Puertas abiertas en Ieronimus y Scala Coeli y rutas teatralizadas el día 15 por la Noche del Patrimonio

C.R. | SALAMANCA

Además de la doble actuación que el prestigioso bailarín y coreógrafo Daniel Doña ofrecerá la noche del sábado 15 de septiembre en la plaza del Concilio de Trento, el Ayuntamiento ha organizado una variada oferta cultural nocturna para ese día en el que Salamanca se suma a la Noche del Patrimonio.

A las ocho y media de la tarde, desde la plaza del Concilio de Trento, partirá un nuevo pase de "La Ruta de los Manuscritos", el exitoso itinerario teatralizado de Los Absurdo Teatro por el casco histórico y basado en las novelas de Luis García Jambrina. También habrá dos visitas teatralizadas a la Cueva de Salamanca, a las 20:25 y 21:25 horas —recorrido accesible acompañado por un intérprete de lenguaje de signos—.

Para quienes prefieran disfrutar de las mejores vistas nocturnas, el Consistorio plantea una jornada de puertas abiertas tanto en Ieronimus como en Scala Coeli. A las torres de la Catedral podrá accederse gratuitamente entre las 20:00 y 23:00 horas, y a La Clerecía, entre las 22:00 y 23:00 horas.

En la antigua iglesia de San Millán, hoy convertida en el centro de interpretación "Monumenta Salmanticae", acogerá a las nueve de la noche un concierto el dúo Corvo-Fuentes. Lo integran dos profesores del Conservatorio, que provienen de estilos muy diferentes. Corvo, del jazz y la música moderna —fundador de Keaton Dixie Band, Twenty Century Vox, Newport Jazz, Couleur Café Jazz Quartet, The Last Quarter...—, y Sergio Fuentes, de un ámbito más clásico —Orquesta Diego Pisador, y fundador de Tarantela, Camerata Salmantina y Ranita del Tormes—.

Por su parte, la sala de exposiciones de Santo Domingo abrirá sus puertas de 21:00 a 22:00 horas, y el Museo de Historia de Automoción tendrá un horario especial, con entrada gratuita, de 20:00 a 22:00 horas. Éste último, además de ofrecer visitas guiadas por las salas donde se exponen los vehículos, permitirá que los visitantes suban a las terrazas del edificio, desde donde podrán disfrutar de unas magníficas vistas de la Catedral.

Este programa se completa con el espectáculo de danza contemporánea de Daniel Doña. A las diez de la noche, comenzará el espectáculo "Nada personal", un encuentro multidisciplinar en el que tres artistas reflexionan sobre cómo construye o destruye el ser humano su identidad a través de la mirada de otros. Media hora después, se iniciará el espectáculo "A pie de calle".

Con motivo de la celebración del vigésimo quinto aniversario del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, sus integrantes —entre ellas, Salamanca— se suman este año a la Noche del Patrimonio, un evento nuevo en España que se celebrará en todas ellas de forma simultánea y que ofrecerá actividades lúdicas y culturales vinculadas al patrimonio histórico.

De las puertas de OT a jurado en San Agustín

Luis Mas intervino en las deliberaciones del Festival "Santa Cecilia"

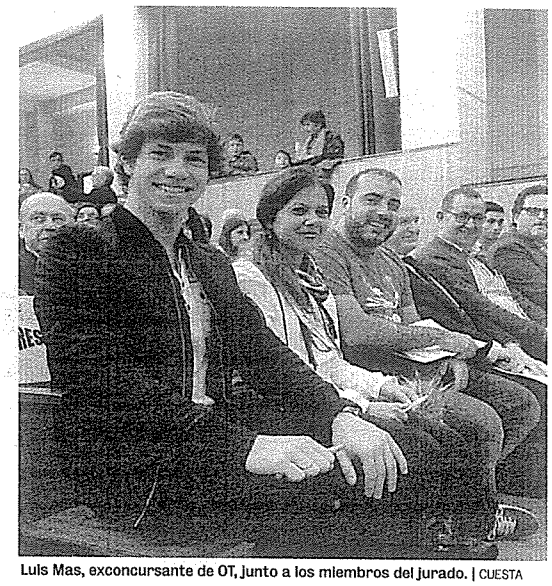
RAQUEL MARTÍN | SALAMANCA

LUIS Mas, el primer expulsado de la Gala 0 de Operación Triunfo 2018, visitó ayer el colegio San Agustín, como miembro del jurado del Festival de Música "Santa Cecilia". "Estoy muy ilusionado de estar aquí con los niños", declaró el "extriunfito".

El joven cantante se presentó al casting de OT por la insistencia de sus amigos. "Dije: perfecto, me presento y veo que pasa", afirmó Luis Mas. El concursante aun recuerda con alegría cuando le pusieron la pegatina de pase directo en el casting. "Fue muy emocionante. No me lo esperaba, pero de alguna manera me dio un empujón de confianza para decir: oye, realmente me puedo dedicar a esto", afirmó. "Hubo tanta gente y tantas voces buenas que se perdieron por el camino, que yo me sentí bastante privilegiado de haber pasado todas las fases", concluyó el catalán.

Su paso por el programa lo describe como "muy corto pero enriquecedor. Me lo pase muy bien, conocí a grandes personas y aprendí muchísimo de cara a lo que me quiero dedicar ahora, mi carrera musical". Cuando Luis Mas pisó el plato de OT por primera vez sintió "mucha impresión". "Nos dejaron ensayar mucho y al final, me sentí como en casa", señaló el concursante.

Las críticas hacia el "triunfito" estuvieron muy presentes en su estancia en el concurso. "Me las tome con mucha paciencia y con mucho humor. Al final, las críticas siempre van a estar ahí y nosotros perseguimos un sueño, que es cantar", declaró.



Luis Mas, exconcursante de OT, junto a los miembros del jurado. | CUESTA

Ahora, unos meses después de su breve trayectoria en OT, sigue estando en "shock" por la gran repercusión que está teniendo. Un empujón que le ha servido para hacer su primer disco, que saldrá a la venta en febrero de 2019.

Los asistentes del Festival acogieron con ilusión al cantante. Los estudiantes de Secundaria y Bachillerato llevan más de un mes preparando su canción popular y moderna para representarla al jurado y sus seres queridos. El premio "Canción Popular" fue para 1º ESO, y "Canción Moderna", para 1º Bachillerato, que también consiguieron la "Mejor Coreografía".

Hoy se reparten las invitaciones para ver "Serás hombre", de Isabel Ocampo

Desde hoy se reparten las invitaciones para asistir a la proyección del documental "Serás hombre", de la directora salmantina Isabel de Ocampo. La proyección será el domingo 25 de noviembre, en el Teatro Liceo, a las siete de la tarde. El reparto se realiza en la taquilla del Teatro Liceo, en su horario habitual de apertura, de 11 a 14 horas, o hasta que se agoten las invitaciones. Se entregarán dos por persona. El largometraje cuenta con Abel Azcona, un artista que explora su dolor a través de provocativas performances, y Rafael, un exproxeneta en conflicto con su conciencia, que ha infligido sufrimiento a miles de mujeres.

Salamanca y las Ciudades Patrimonio se promocionarán en Europa y Asia en 2019

La asamblea general del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España acordó este fin de semana en Cuenca su plan operativo para 2019, que se centrará en la presencia en las principales ferias de turismo de Europa y Asia y que incluye la organización de un encuentro internacional en Ibiza.

ECOS

GENTE



Reencuentro de la promoción de Farmacia de la Universidad de Salamanca 1989-1994 en la Plaza Mayor.



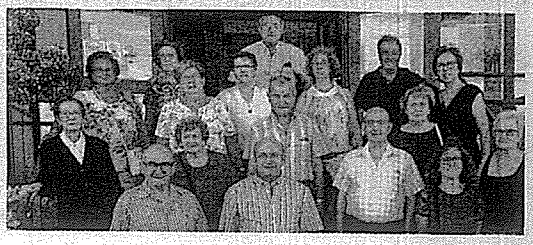
La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Salamanca fueron muy bien recibidas en el Congreso de los Diputados.



Encuentro de la familia Vaquero en el Parador.



Organizado por Luis de Horna y Esteban López con sus condiscípulos del colegio San Zoilo de Carrión de los Condes. Han vivido una jornada de intenso sabor artístico visitando en primer lugar la escultura "La dama de las flores" en la plaza de Madrid, el palacio de Monterrey y el convento de San Esteban.



La familia Barajas celebró su comida anual en un día muy especial para todos.



Entrega de carteles con motivo del 30 aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. :: M. S.

El Congreso debatirá crear un consorcio para el patrimonio de la capital

El Grupo Mixto presenta una Proposición no de Ley en la que se insta al Gobierno a financiar el nuevo ente, que ya funciona en otras Ciudades Patrimonio de la Humanidad



RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

El consorcio sería el órgano ejecutivo del futuro Real Patronato, cuya presidencia de honor correspondería al Rey Felipe VI

SALAMANCA. Santiago de Compostela fue la primera ciudad española Patrimonio de la Humanidad que puso en marcha en 1992 su propio Consorcio y su Real Patronato para potenciar la gestión de su patrimonio y su difusión nacional e internacional, fruto del acuerdo alcanzando entonces con el Estado. Toledo se encaminó ocho años después por la senda de la histórica urbe gallega y en el año 2000 el Gobierno, el Ayuntamiento de Toledo, la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y la Diputación Provincial constituyeron el Consorcio de Toledo por su condición de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, contando con un presupuesto anual de diez millones de euros, de los que seis los aportaba directamente el Estado. Cinco años después la contribución del Gobierno se incrementó hasta los 15 millones, aunque en este año que está a punto de expirar la asignación estatal ha descendido notablemente, quedando reducida a apenas 1,6 millones de euros.

La tercera Ciudad Patrimonio que constituyó su propio Consorcio y Patronato Real fue Cuenca. Lo hizo en el año 2004, con un presupuesto de 7,2 millones, de los que el Gobierno sufragó tres millones, costeados por las arcas de la Administración pública.

Sin embargo, Salamanca, que fue distinguida en 1988 con el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco, carece todavía de estos órganos interinstitucionales. Y eso que este año se han cumplido ya tres décadas desde aquella memorable proclamación, que abrió un antes y un después en la gestión y la conservación del rico patrimonio histórico y artístico de la capital, potenciándose la sensibilidad de las instituciones hacia estos ámbitos.

Pese a esta laguna institucional, lo cierto es que los posicionamientos para que Salamanca se dote de estas herramientas, de la que ya disfrutan desde hace años Santiago de Compostela, Toledo y Cuenca, han aflorado recientemente, nada más y nada menos que en el Congreso de los Diputados, gracias a la presentación de una Proposición no de Ley (PNL) encaminada en esta dirección, que, curiosamente, no ha sido tramitada por ninguno de los parlamentarios salmantinos del PP o del PSOE, sino por el Grupo Mixto.

El pasado 28 de noviembre, el portavoz del Grupo Parlamentario Mixto, dirigente del Bloc Nacionalista Valenciano y diputado por la coalición Compromís-Podemos, Joan Baldoví Roda, formalizó en el registro del hemiciclo de la Carrera de San Jerónimo una Proposición no de Ley dirigida a la Mesa del Congreso. En el texto de la misma se traza una descripción histórica de estas vicisitudes y se recuerda que, junto con Salamanca, hay otras tres Ciudades Patrimonio de la Humanidad que aún no han podido constituir sus respectivos Consorcios y Patronatos Reales, como son los casos de Segovia, Ávila y Alcalá de Henares. En virtud de todo ello, en la Proposición no de Ley del Grupo Mix-

tament
inste al Gobierno
a través del Mini
Deporte, «se llev
de los Reales Pat
sorcios de las ciu
Henares (Madrid
y Segovia, todas
dades Patrimoni
con el fin de ga
digna el amplio
seen, mejorando
to nacional com
rantizando los
para que cumpla
ciones que sus es
En su petición
sidera que los Co
ca, Ávila, Segov
res deberían por
to con sus corre
tos Reales, en el
años, contando
supuestos nece
las inversiones
La Proposici
ha sido public
cial del Congr
seguirá el habi

Santiago co
consorcio y
en 1992, Tol
2000 y Cue

las fases estipulad
to de la Cámara Ba
pecífico, se debati
Comisión de Cult
el caso de que el te
el Grupo Mixto c
requerida, se conv
do oficial del Con
tados, que será ren
de España para qu
si, lo considera opo

Discriminación
Además, en el texto
po Mixto critica q
de Toledo y Cuenc
fondos estatales qu
lo que constituye,
discriminación» pr
El pasado 9 de di
plieron los 30 años
Salamanca del título
monio de la Human
vo del aniversario,
Cultura y Turismo
plio programa de visi
sensibilizar a la ciuda
tieron pósters conn
el Centro de Interp
menta Salmantica y
recorrido teatraliza
Los Manuscritos'.

Pedro Sánch
varios minist
en los patron

En los casos de los R
natos de Santiago, T
Cuenca, la presiden
corresponde al Rey
pero la presidencia
cae en manos del pr
Gobierno, Pedro Sán
Reales Patronatos es
tos al Ministerio de
Deporte y su constit
dece a la condición d
urbes como Ciudade
nio de la Humanidad
al Patronato de Santi
Compostela, tambié
parte del mismo los
Economía, Asuntos E
Fomento y Hacienda

LEROY
Da vida
VALLA

Datos Turísticos



SERVICIOS Y OFERTA DE NUEVOS ESPACIOS A LOS VIAJEROS

El Pozo de la Nieve bate todas las expectativas con 9.100 participantes en pases reducidos

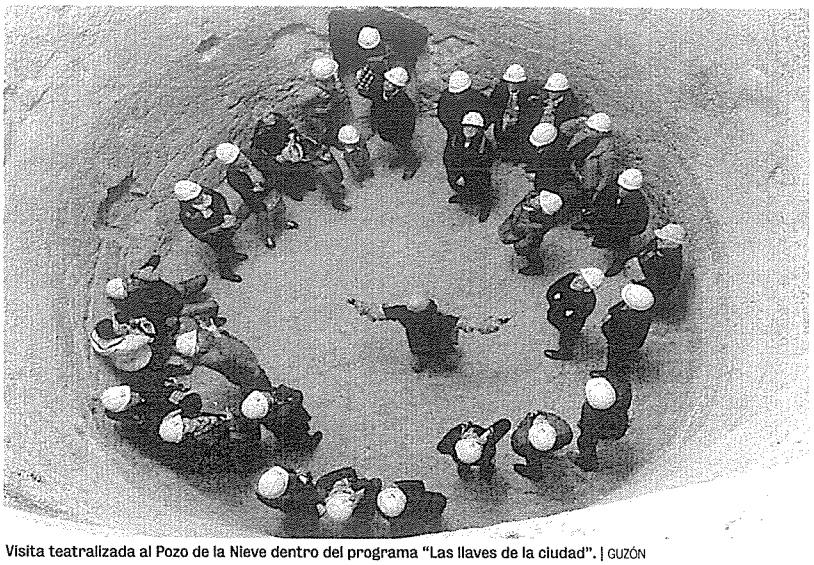
El Consistorio ha tenido que permitir el acceso de más personas a la mayoría de las rutas guiadas ante la elevada demanda

C.R. | SALAMANCA

Aunque confiaba en convertirlo en un nuevo atractivo turístico y cultural de la ciudad, el Ayuntamiento no esperaba la expectación que ha generado la apertura al público del Pozo de la Nieve, los restos del convento de San Andrés y su red de galerías subterráneas. De los once espacios que se incluyeron el pasado otoño en el programa "Las llaves de la ciudad", que permite adentrarse en los edificios históricos más desconocidos, el nevero artificial, con las visitas teatralizadas, ha superado a todos los demás, y esto a pesar de que para participar en ellas era necesaria invitación frente a otras actividades que no la requerían.

Dentro de "Las llaves de la Ciudad", el Consistorio programó diez visitas por semana entre el 31 de octubre y el 17 de diciembre. A través de ellas, han accedido a estos restos históricos ubicados en el paseo de Rector Esperabé 2.552 personas, una cifra muy superior a la programada. Y es que, dada las numerosas peticiones para conocer el Pozo de la Nieve, Turismo se vio obligado a permitir el acceso a más personas a cada una de las visitas, que normalmente están limitadas a una veintena de personas.

Desde su apertura al público el pasado mayo y pese a que el aforo de las visitas es limitado debido principalmente a la estrechez de los túneles, más 9.100 personas han tenido hasta el momento la oportunidad de conocer los restos del desaparecido convento de San Andrés y el gran foso en el que se acumulaba la nieve. Ante este éxito, el concejal Julio López tiene claro que con el gran interés que ha suscitado este espacio entre salmantinos y visitantes aún se puede mantener durante bastantes meses el formato actual de visitas guiadas por un arqueólogo antes de plantear cambios en este producto turístico. También las visitas a la carta, que se programan a petición de grupos interesados en descubrir este espacio histórico de la ciudad, están dando buen resultado. A través de los 121 pases a demanda, más de 2.800 personas han conocido en los últimos ocho meses el Pozo de la Nieve.



Visita teatralizada al Pozo de la Nieve dentro del programa "Las llaves de la ciudad". | GUZÓN

Visitantes al Pozo de la Nieve

2017	Visitas programadas*	Visitas a la carta	TOTAL
Mayo	373	564	937
Junio	362	628	990
Julio	494	263	757
Agosto	420	61	481
Septiembre	1.022	333	1.355
Octubre	1.070	375	1.445
Noviembre	1.280	461	1.741
Diciembre	1.272	182	1.454
TOTAL	6.293	2.867	9.160

(*) De mayo a octubre visitas programadas. En noviembre y diciembre incluye "Las llaves de la Ciudad"

EL DETALLE

Colas en Turismo

El nevero artificial y los túneles subterráneos descubiertos durante la restauración del Pozo de la Nieve y los restos del convento de San Andrés han despertado un gran interés entre los salmantinos desde el momento de su apertura el pasado mes de mayo. En esas primeras semanas, cada lunes a primera hora de la mañana se generaban colas a la puerta de la Oficina de Turismo de la Plaza de personas interesadas en hacerse con una de las limitadas invitaciones para conocer este recinto histórico.

'Las llaves de la ciudad' revelan los secretos de once espacios históricos a 11.400 personas

C.R. | SALAMANCA

Entre el 31 de octubre y 17 de diciembre de 2017, 11.403 personas conocieron los secretos de algunos de los recintos históricos menos conocidos de la ciudad gracias al programa municipal "Las llaves de la ciudad". Fueron menos que en 2016, cuando se alcanzaron los 15.000 participantes, una cifra que en gran medida viene dada por las limitaciones de aforo que tienen algunas de las visitas incluidas en esta iniciativa. En esta ocasión, el programa abrió once espacios de la ciudad en los que se han realizado quince intervenciones. La edición estuvo marcada por las propuestas familiares, con un destacado número de visitas teatralizadas, además de los habituales recorridos guiados, y una apuesta decidida por la accesibilidad. De hecho, gracias a las rutas adaptadas, 376 personas con algún tipo de discapacidad o problemas de movilidad pudieron disfrutar de estas actividades. Por otra parte, la gran novedad de esta edición, el juego de escape en Monumenta Salmanticae de San Millán, atrajo a 297 personas.

Al margen del Pozo de las Nieves, que con su recorrido teatralizado, fue el espacio más demandado por el público, la visita teatralizada al Colegio Mayor de Anaya registró 1.167 participantes; la iglesia de San Julián, 967; y el Museo de Salamanca, 893. Hasta los restos del Convento de San Vicente se acercaron 888 personas, y hasta el Convento de San Esteban, 860. Los Colegios de las Siervas de San José registraron 778, y el Menor de San Pelayo, 720. San Millán recibió 593 visitas; el Cerro de San Vicente, 483; y la ruta por la Cerca Vieja, 390. Otros espacios como la Biblioteca Antigua Universidad recibió 367 visitas; el taller de arqueología, 245, y la visita a la Cerca Vieja de la Facultad de Geografía e Historia, 203.

Salamanca de Transportes s.a.
Autobuses Urbanos de Salamanca

HOY, DESDE LAS 15:00 HORAS,
AUTOBUSES GRATIS
para facilitar la asistencia a la Cabalgata de Reyes.

AVISO: MIENTRAS DUREN LOS CORTES DE TRÁFICO QUEDARÁN SUPRIMIDAS TODAS LAS PARADAS AFECTADAS, MODIFICÁNDOSE LOS RECORRIDOS DE TODAS LAS LÍNEAS, EXCEPTO LAS NÚMERO 7 Y 12.

¡¡¡ Felices Reyes !!!

GRUPO RUIZ

SERVICIOS Y OFERTA DE NUEVOS ESPACIOS A LOS VIAJEROS

Caen un 11% las consultas a Turismo porque los visitantes prefieren buscar por internet

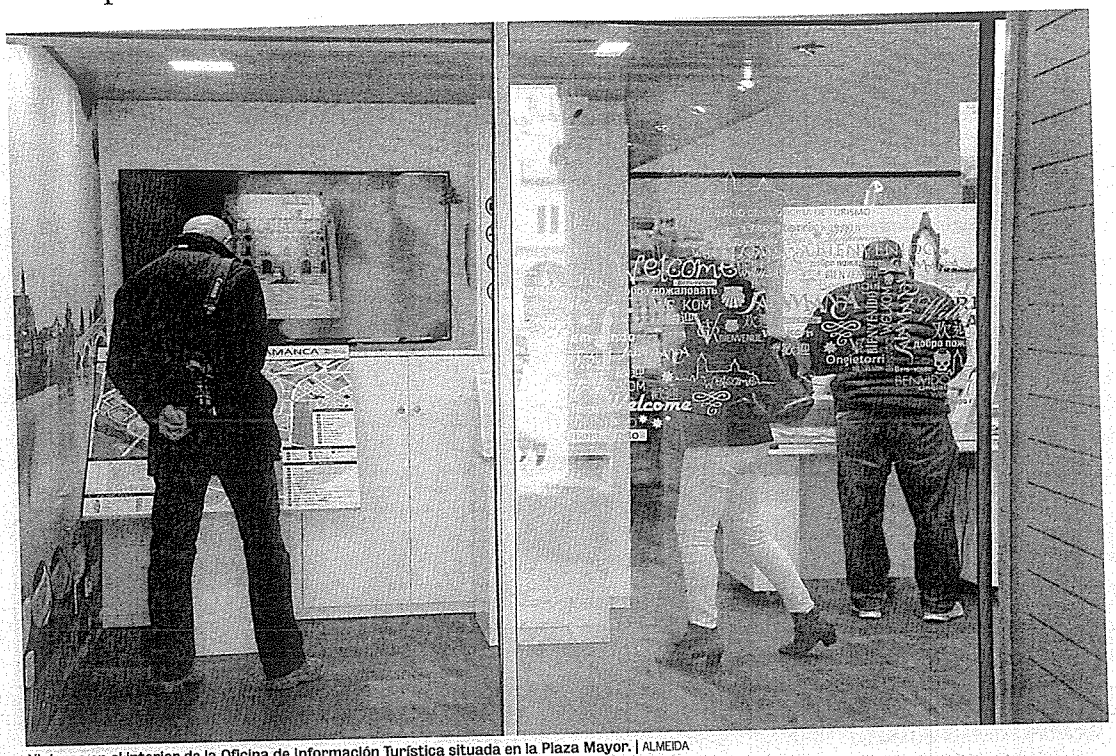
Pese a que 2017 fue un año récord en viajeros, la oficina de la Plaza redujo su actividad ▪ El Consistorio lanzará una aplicación móvil este año para responder al nuevo tipo de demanda

C.R. | SALAMANCA

Las oficinas de información turística están en riesgo de extinción. Cada vez son menos los viajeros que acuden a ellas, ya que a través de sus dispositivos móviles pueden obtener más rápidamente respuestas a sus consultas. Si en otras ciudades ya se había empezado a notar este descenso de actividad, en Salamanca la unificación de las oficinas de la Junta —en la Casa de las Conchas— y del Ayuntamiento en la Plaza Mayor mitigó la caída de actividad. También la redujo la decisión de la Concejalía de comercializar diferentes productos en esas dependencias municipales para atraer hasta ellas a más viajeros. Pero, al final, la dura competencia con las nuevas tecnologías ha hecho mella.

El pasado año, las consultas atendidas por el personal de la oficina cayeron un 11,17% respecto a 2016. El descenso fue solo en las atenciones presenciales, mientras que las que se realizaron por correo electrónico o teléfono se incrementaron un 8,76%. Y esta realidad se produce precisamente en el año en el que, según el Instituto Nacional de Estadística, entre enero y noviembre —datos disponibles hasta el momento— la ciudad batió el récord de visitantes de toda la serie histórica, que comenzó en 2005.

> Las peticiones de información realizadas a través de correo electrónico o teléfono aumentaron más de un 8%



Viajeros en el interior de la Oficina de Información Turística situada en la Plaza Mayor. | ALMEIDA

El concejal de Turismo, Julio López, explica que esta reducción de las consultas en las oficinas es generalizada en toda España. Y aunque aún hay que mantenerlas porque todavía hay muchos viajeros que acuden a ellas, apunta que hay que adaptarse a los nuevos tiempos. Por ello, en el primer trimestre de este año el Ayuntamiento lanzará una nueva aplicación que permita a los turistas disponer de toda la información de monumentos, visitas, productos y servicios que pueden encontrar en la capital del Tormes.

1.300 preguntas al día. Cada jornada del pasado año, la Oficina de Turismo atendió de media • 1.304 consultas diarias. En total fueron 476.133, de las que el 64,41% fueron realizadas por visitantes de otras provincias españolas, aunque también de la propia Salamanca. Y otro tercio fueron de viajeros extranjeros. Los mayores picos de actividad se produjeron en abril, agosto, septiembre y octubre coincidiendo con la Semana Santa, el verano y el puente del Pilar.

Conforme a la estadística del Observatorio Turístico dependiente del Consistorio y al margen de la consultas realizadas por los propios salmantinos, los madrileños volvieron a ser en 2017 los visitantes nacionales que mayor uso hicieron de este servicio. El 22,14% de los españoles que pasaron por la oficina municipal procedían de la capital de España. Tras ellos, los viajeros más habituales fueron los llegados de Andalucía, País Vasco, Comunidad Valenciana y Cataluña.

En el extranjero, los más fieles a Salamanca continúan siendo los franceses, que, de acuerdo con los datos municipales, representan el 19,25% del turismo internacional. Les siguen en el ranking los viajeros procedentes del Reino Unido, Portugal, Alemania. Los visitantes asiáticos, aunque aún representan una pequeña parte del total, siguen aumentando.

LOS DETALLES

Excursionistas

Aunque, según el INE, las pernoctaciones de Salamanca continúan aumentando, aún son muchos los visitantes que no pasan ni una sola noche en Salamanca y que no quedan registrados en la estadísticas de Coyuntura Turística Hotelera. Los datos de la Oficina de Turismo muestra que, de las consultas atendidas a lo largo de 2017, el 45,46% fueron excursionistas de un día. Estos no son solo viajeros españoles que se acercan desde otras provincias, sino también extranjeros en ruta por España o que se alojan en provincias cercanas.

Agosto, el mejor mes

Solo durante el pasado mes de agosto, el personal de la Oficina de Información Turística atendió casi 58.000 consultas, una cifra que casi duplica a las registradas en otros periodos del año, como en enero (16.881), noviembre (22.518) y febrero (23.433). En septiembre, coincidiendo con las Fiestas, también tuvo una elevada actividad (56.603).

Consultas en la Oficina de Información Turística 2017

	Turismo Nacional	Turismo Internacional	No presencial	TOTAL
2017	306.672	158.162	11.299	476.133
2016	341.684	183.932	10.389	536.006
Variación (%)	-10,25	-14,01	8,76	-11,17

• Consultas por procedencias

NACIONAL	(%)	INTERNACIONAL	(%)
Salamanca	25,22	Francia	19,25
Madrid	22,14	Reino Unido	14,49
Andalucía	8,29	Portugal	9,21
País Vasco	7,29	Resto de Asia	9,18
Comunidad Valenciana	6,00	Alemania	8,14
Cataluña	5,39	Países Bajos	7,57
Castilla y León	4,94	América Latina	7,20
Castilla La Mancha	3,22	EEUU	5,56
Extremadura	2,81	Italia	5,45
Galicia	2,76	Japón	3,24
Aragón	2,64	Brasil	2,52
Asturias	2,22	Centroeuropa	2,46
Cantabria	1,76	Resto de Europa	1,68
Navarra	1,59	Europa del Este	1,55
Murcia	1,36	Canadá	1,36
La Rioja	0,74	Oceanía	1,05
Islas Canarias	0,72	África	0,10
Islas Baleares	0,51		
Provincia	0,32		
Ceuta y Melilla	0,06		

• Total excursionistas

	Excursionistas (%)	Turistas que pernoctan (%)
TOTAL	45,46	54,54
Nacional	39,01	60,99
Internacional	54,81	45,19

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 12 DE ENERO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.738 PRECIO: 1,30 €

CAMPAÑA POR LOS VALORES

El alto comisionado de Marca España, Espinosa de los Monteros, presenta hoy la iniciativa con salmantinos que han mejorado la imagen del país como Del Bosque y Galán Pág. 10



El auge turístico incrementa las visitas a los espacios culturales

Crece un 3,3% en 2017 la afluencia a museos y espacios patrimoniales de la capital, con 700.000 personas ▪ El ascenso a las torres de la Catedral en Ieronimus, la Casa Lis y el convento de San Esteban, entre los favoritos



San Esteban, el 'nuevo Ieronimus'

El Ayuntamiento de la capital subvencionará con unos 60.000 euros una intervención en el convento de San Esteban para ofrecer a los visitantes un nuevo Ieronimus. Con la actuación, compromiso electoral del PP y del alcalde Alfonso Fernández Mañueco, se podrá ascender hasta la terraza que se encuentra en la fachada de la iglesia, accediendo así a vistas inéditas de la ciudad. Con Ieronimus en las torres de la Catedral desde 2002, se amplió la oferta cultural de Salamanca y se afianzaron las visitas de los turistas a la ciudad del Tormes y esta nueva oferta potenciará los atractivos de la zona centro. | ALMEIDA Páginas 2 y 3

Varapalo del TSJCyL a la concentración en Villasbuenas por la falta de caminos

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León -TSJCyL- ha anulado la toma de posesión de las tierras de la concentración parcelaria de Villasbuenas al no haber construido la Junta aún los caminos de acceso, como obligaba una sentencia de 2016. El Tribunal ha dado la razón a los vecinos que plantearon este incidente de ejecución y ahora los 278 afectados, propietarios de las 468 parcelas nacidas de la concentración, desconocen si deben cultivarlas o volver a las antiguas, con la consecuente repercusión que este problema puede tener también en las ayudas de la PAC.

Página 29

Los 'Jordis' y Forn asumen en el Supremo las vías constitucionales

Los líderes secesionistas y el exconsejero dicen que reniegan de la independencia unilateral y ven ilegal el referéndum para salir de la cárcel Página 31

El Gobierno concluye que no cabe la investidura telemática

Página 32

La rehabilitación de la Torre de los Anaya tendrá financiación del Gobierno

El proyecto de rehabilitación de la Torre de los Anaya tendrá un 50% de financiación del Gobierno con cargo al 1,5% Cultural. De esta manera, el Ministerio de Fomento aportará 652.700 euros para hacer realidad en 2019 la conversión de este histórico edificio en un gran centro cultural.

Página 7

La Universidad, por encima de la media en docentes extranjeros

Un 1,8 por ciento de los profesores de la Universidad de Salamanca proceden de fuera de España, de forma que la institución salmantina está entre las universidades con mayor porcentaje de docentes extranjeros y es la primera de Castilla y León. Páginas 13

El Míster de la saga de lavanderas de la UDS



Balbi Luis Martín representará a Salamanca en el concurso de belleza en mayo en Tenerife Pág. 17

Diana Quer murió estrangulada, según la autopsia

Página 45

HOY, CON LA GACETA

FIESTAS

Calzada de Don Diego

El auge turístico lleva al alza las visitas a museos y espacios patrimoniales

Crece un 3,3% en 2017 la afluencia a los espacios culturales pensados para los visitantes ▮ 700.000 personas muestran interés en la oferta de la capital en un año

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca volvió a batir en 2017 un récord en cuanto a número de visitantes que pasaron por sus espacios patrimoniales y sus museos, en consonancia con un año histórico en turistas. Y 700.000 personas se acercaron a Ieronimus, la Casa Lis, el Museo de Historia de la Automoción, el convento de San Esteban, las torres de la Clerecía (Scala Coeli), el Centro Documental de la Memoria (Archivo General de la Guerra Civil), el Museo de Salamanca, la sala de La Salina, el Museo del Comercio, Monumenta Salmanticae, la Filmoteca y el Museo Taurino.

Como espacio patrimonial favorito de los turistas continuó a la cabeza Ieronimus, con 135.517 personas que han ascendido por las empinadas escaleras de la seo. Abierto al público en marzo de 2002, la subida a la terraza de la Catedral permite descubrir impresionantes vistas aéreas de la ciudad, observar de cerca la Torre del Gallo e, incluso, espacios interiores de la seo, como el soberbio retablo de Nicolás Florentino visto desde la ventana geminada de la Torre del Alcaide. Tras una restauración interior que rescató de la ruina física la Torre Mocha y la Torre de las Campanas, se revalorizó el patrimonio interior de la seo, ampliando la oferta cultural de la ciudad tanto para los salmantinos como para los turistas. Para su apertura al público se sumaron el Cabildo de la Catedral, el Ayuntamiento y el Plan de Excelencia Turística.

La Casa Lis siguió liderando un año más la clasificación de museos más visitados en la ciudad. Con 136.000 personas (+9,46%) que se han acercado a conocer la colección de Ramos Andrade y las exposiciones temporales, el Museo de Art Nouveau y Art Déco ha conseguido su mejor cifra de la última década, con un 41,6% de asistentes de procedencia extranjera.

El Museo de Automoción también creció un 9,4% en visitantes hasta los 64.631. Además de la exposición permanente de 100 vehículos donados por Demetrio Gómez Planche, el edificio situado junto al Tormes y en las proximidades de la Casa Lis ofrece exposiciones temporales, como la actual con motos de Manuel "Cachorro". En poco tiempo, solo en cinco años, el museo ha duplicado su número de visitantes (contó con 29.854 asistentes en 2011). El edificio continúa su adaptación para personas con discapacidad. Ya es visitable para las personas ciegas y en breve también será adaptado para sordos.

El convento de San Esteban, con 75.691 visitantes (-4,39%) se mantiene entre los espacios preferidos por los turistas y la puesta a punto que vive en la actualidad más la intervención prevista para acceder a la terraza lograrán, previsiblemente, revitalizar el monumento como espacio cultural.

El acceso a las torres de la Clerecía (Scala Coeli) interesó en 2017 a 76.458 personas (+2,95%). Y el Centro de la Memoria Histórica se beneficia de su proximidad a la Casa Lis. Con 77.100 visitantes y consultas atendidas a distancia (+4,53%) sigue existiendo interés por el Archivo General de la Guerra Civil situado en la calle Gibraltar, que ha contado con 1.021 personas que han acudido a sus salas de forma presencial para indagar en la documentación del Centro, según los datos que aporta el Ministerio de Cultura.

El Museo de Salamanca, que tutela la Junta de Castilla y León, logró atraer a 28.547 visitantes (+8,89%) a su exposición permanente, que se reforzó a lo largo del año con otras muestras temporales y acciones en las que se destaca una "pieza del mes", como "La Boca", de Aníbal Núñez, la estatua-menhir de Sangusín y el togado que apareció en las excavaciones de la calle Libreros.

> 2018 será buen año para los espacios culturales gracias al tirón de la ciudad, el VIII Centenario y los cruceros del Duero

El Museo del Comercio, con 27.216 visitantes (-24,5%) perdió fuelle al recortarse dos días y medio Salamarket, la Feria de Diseño Creativo y Vintage de Salamanca. Y el Museo Taurino, con 7.382 visitantes (-1,20%) estuvo cerrado por obras más de medio año.

La Filmotecta, que exhibe "Artilugios para fascinar" de Basilio Martín Patino , fallecido en 2017, también creció en interés del público hasta las 17.515 visitantes (+11,81%), de los que 1.850 fueron espectadores de los interesantes ciclos de cine programados o público de otras actividades.

Pese al techo alcanzado en 2017 en visitas a los espacios culturales, la previsión es crecer en visitantes a los espacios culturales en 2018, gracias al tirón de la ciudad, de los congresos internacionales vinculados al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y los cruceros de la ruta del Duero.



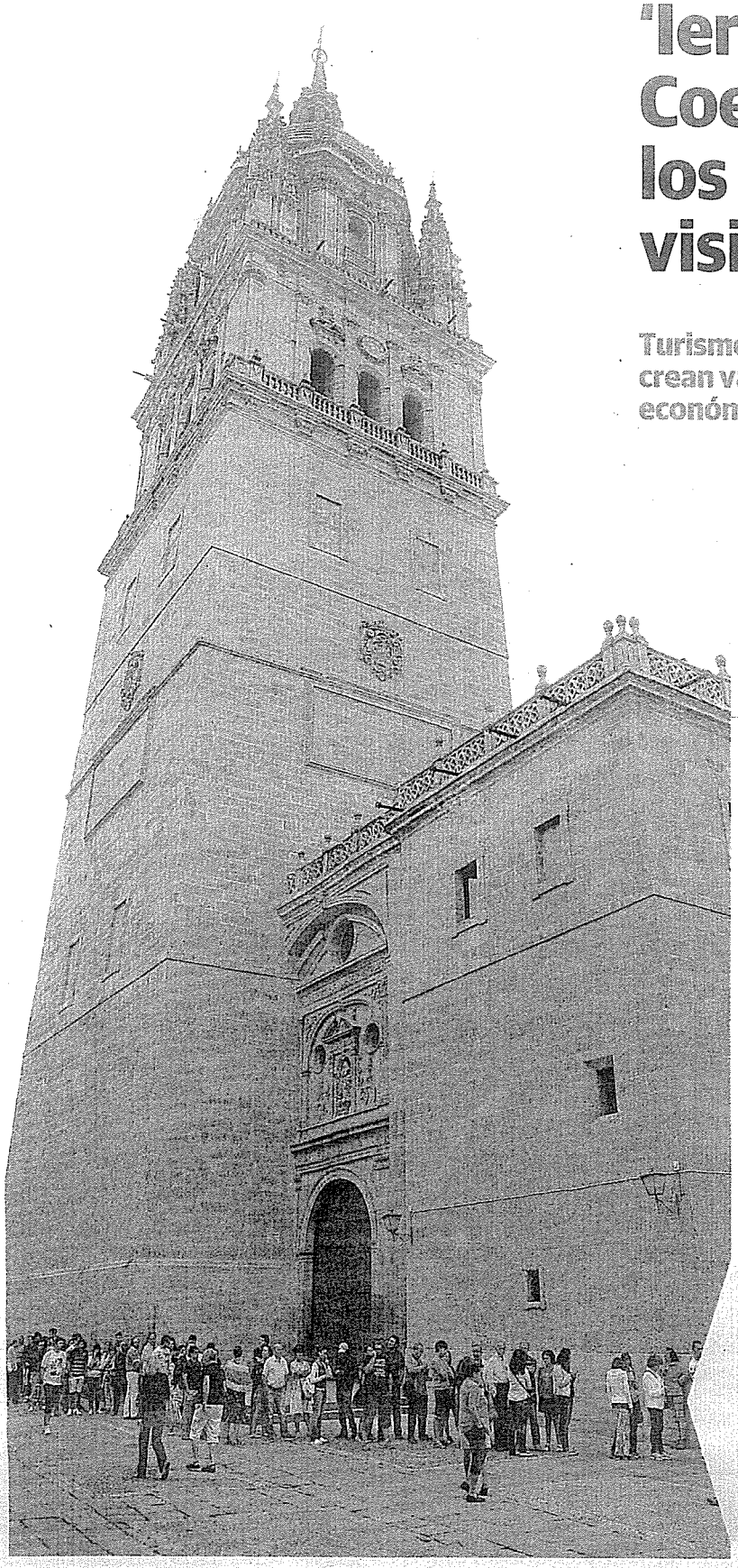
Dos jóvenes, ayer en la terraza de la Catedral durante su visita a Ieronimus. | ALMEIDA

Visitantes a los espacios culturales y patrimoniales

	2016	2017	Diferencia	Porcentaje
Ieronimus	128.713	135.517	6804	5,29
Casa Lis	124.246	136.000	11754	9,46
Convento de San Esteban	79.163	75.691	-3.472	-4,39
Scala Coeli	74.264	76.458	2.194	2,95
Centro Documental de la Memoria	73.759	77.100	3.341	4,53
Museo de Automoción	59.080	64.631	5.551	9,40
Museo del Comercio	36.052	27.216	-8.836	-24,51
Sala de Exposiciones de La Salina	30.881	30.231	-650	-2,10
Museo de Salamanca	26.217	28.547	2.330	8,89
Monumenta Salmanticae	21.039	22.475	1.436	6,83
Filmoteca Castilla y León	15.665	17.515	1.850	11,81
Museo Taurino	7.472	7.382	-90	-1,20
TOTAL	676.551	698.763	22.212	3,28

'Ieronimus' y 'Scala Coeli' ya superan los dos millones de visitas conjuntas

Turismo destaca que ambos recorridos crean varios empleos y son sostenibles económicamente



DANIEL BAJO
Word
Comunicación



La ciudad aún le debe mucho al 2002. La Capitalidad Cultural Europea nos queda cada día más lejos, pero sus ecos aún perduran. Aquel año se construyeron hoteles, se levantaron centros culturales y artísticos y la capital se consolidó definitivamente como referente del turismo de interior.

'Ieronimus' es uno de aquellos reflejos y, desde luego, uno de los más exitosos. Un buen día de marzo de 2002, la ciudad descubrió que la torre de la Catedral Nueva guardaba muchos secretos. En cuestión de meses el Ayuntamiento anunció que 'Ieronimus' se convertiría en una actividad permanente en el catálogo turístico de la ciudad. 16 años más tarde sigue atrayendo a miles de personas cada año y todas las web de turismo la consideran una cita ineludible si se visita Salamanca.

Los dato avalen su éxito. Según las cifras que maneja la sociedad Turismo de Salamanca, 1,78 millones de personas han pasado por 'Ieronimus' desde su apertura, a una media de casi 112.000 al año. Hay picos y valles, como es habitual, pero es muy raro el año que la visitan menos de 100.000 personas (de hecho, sólo ha pasado tres veces, en 2003, 2010 y 2011). El año pasado marcó el récord absoluto, con 135.517 asistentes. Como dato añadido, agosto es el único mes que jamás ha caído por debajo de los 10.000 visitantes en los 16 años que lleva abierta esta ruta por las tripas de la Catedral Nueva. Un paseo por 'Ieronimus' descubre las cicatrices que dejó el terremoto de Lisboa de 1755, pone la Torre del Gallo al alcance de la mano y, por qué no decirlo, renueva el respeto hacia el Mariquelo y su devoción por las alturas.

Escalera hacia el cielo

Visto el éxito de 'Ieronimus', estaba cantado que antes o después surgiría alguna otro iniciativa similar. La idea de recuperar para el turismo los espacios patrimoniales cerrados estaba sobre la mesa y el «alto soto de torres» del que habló Unamuno tenía varios candidatos para acompañar a 'Ieronimus'.

La Clerecía dio el paso. En marzo de 2012 (otra vez en marzo) inauguró 'Scala Coeli'. El alcalde y el rector de la Universidad Pontificia accedieron a las torres del colosal edificio y dieron por inaugurada la nueva atracción turística de la capital. El recorrido incluye el Patio de los Estudios, la Escalera de Honor , la antigua Biblioteca de los Estudios, el coro, los balcones interiores, una galería y las torres en sí, desde donde se puede admirar la Casa de las Conchas, la Rúa Mayor y las Catedrales.

Y en este nuevo cara o cruz de nuevo salió cara. Según Turismo de Salamanca, 'Scala Coeli' ha atraído a casi 425.000 personas desde 2012 (71.000 al año). 2017 fue su mejor año y agosto es siem- >

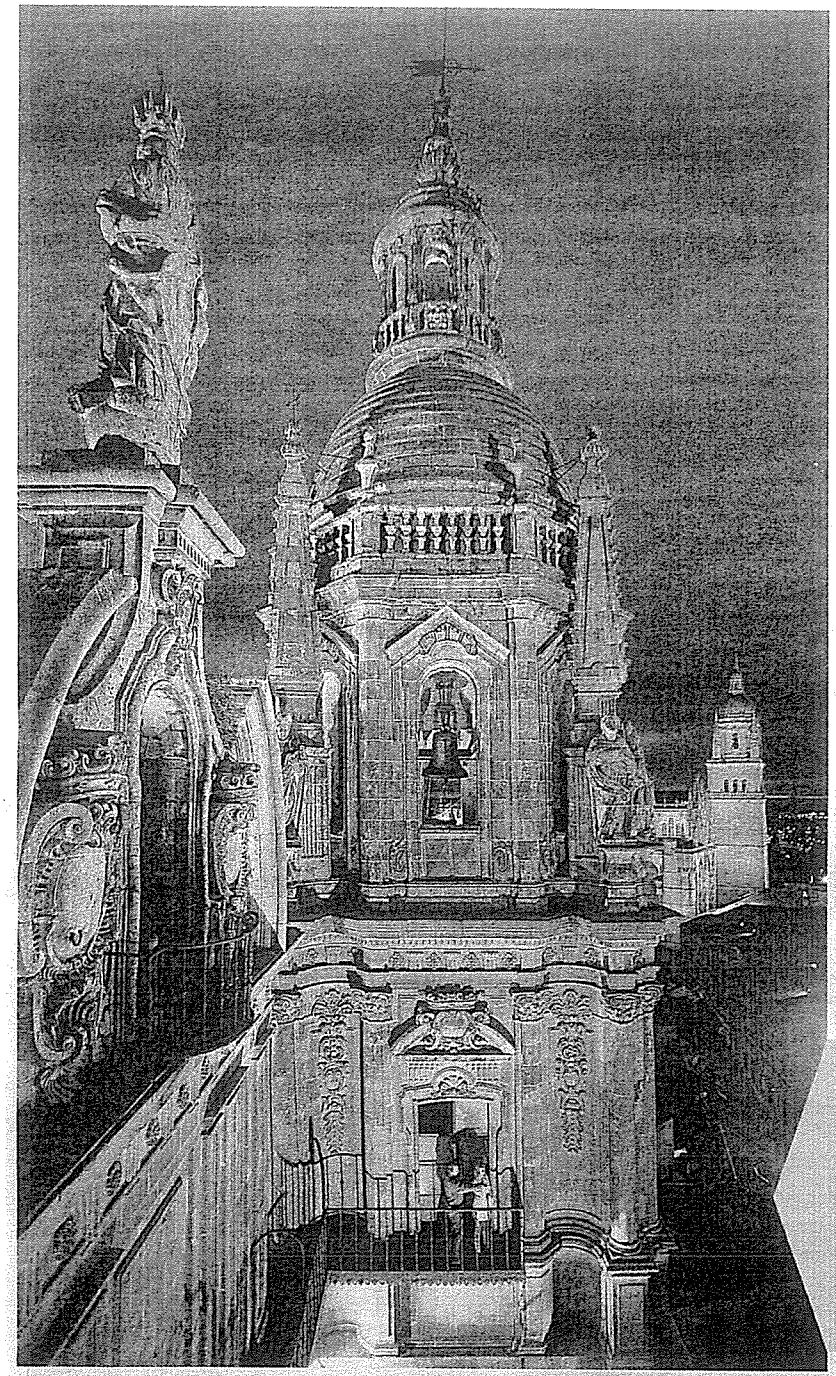
'IERONIMUS'

1,78
Millones de personas han visitado la exposición desde su apertura en marzo de 2002.

3
Número de años que ha recibido menos de 100.000 visitantes. Sucedió en 2003, 2010 y 2011.

81.583
Mínimo histórico de la muestra. El dato corresponde a las visitas registradas en 2003.

17.452
Récord de visitantes en un solo mes. Concretamemte, acontenció en abril de 2017.



Son dos propuestas «singulares» porque invitan a ver la ciudad «de arriba hacia abajo»

La ruta actual por 'Ieronimus' es cuatro veces mayor que la que se presentó en 2002

Supre su gran mes.

Entre ambas atracciones, en resumen, superan los 2,2 millones de visitas conjuntas a día de hoy. Un éxito incontestable que ha aportado nuevos atractivos turísticos a la capital y que, además, ha generado empleos.

El concejal de Turismo, Julio López, explica que el Ayuntamiento mantiene una valoración muy positiva de la trayectoria de 'Ieronimus' y 'Scala Coeli' y que hay dos argumentos para defender esta postura.

Sostenibilidad

El primer argumento es la «singularidad» de ambas exposiciones. Según López, son dos propuestas «distintas» dentro de una ciudad como Salamanca. «Estamos acostumbrados a invitar a los turistas a que disfruten la ciudad de abajo hacia arriba para ver los monumentos». Con 'Ieronimus' y 'Scala Coeli' «es al contrario. Se ve la ciudad de arriba hacia abajo. Tiene un encanto y un interés especial, reforzado además por las aperturas nocturnas, que han conseguido un éxito notable».

El segundo motivo de «orgullo» para las autoridades de la ciudad es que se trata de «dos espacios sostenibles económicamente». Julio López explica que el Ayuntamiento invirtió «una suma importante» para rehabilitar los recorridos por el interior de la Catedral y la Clerecía, para generar «puestos de trabajo abonables con la venta de las entradas» y, en caso de que hubiera excedentes. para «reinvertirlos en mejoras patrimoniales. Y ha sucedido en ambos casos». Ieronimus' y 'Scala Coeli' «no son sólo propuestas turísticas» sino que contribuyen a la creación de empleos y a la «sostenibilidad económica de dos espacios patrimoniales que además han generado recursos para mejorarlos».

Julio López añade un par de detalles más sobre las dos rutas. 'Ieronimus' «ha ido creciendo» desde 2002. El recorrido actual «es cuatro veces» mayor que el de la Capitalidad Cultural. «Se abrieron espacios nuevos, se pasó a la Catedral Nueva, se añadieron las visitas nocturnas...» y adelanta que «creo que en la Clerecía podremos hacer algo similar en el futuro. Son servicios turísticos lanzados entre varias instituciones y hemos conseguido que pervivan por el interés que han despertado entre los turistas», concluye el concejal

San Esteban y Monterrey esperan su turno

El Palacio de Monterrey y el Convento de San Esteban se unirán más pronto que tarde a la 'familia' de la Catedral y la Clerecía. Ambos espacios patrimoniales trabajan para musealizar y acondicionar parte de su interior a fin de atraer más visitas. San Esteban también permitirá acceder a sus terrazas exteriores.

'SCALA COELI'

424.616
Cantidad exacta de visitantes de 'Scala Coeli' desde que abrió en marzo de 2012.

804
Cantidad de personas que pasaron por la muestra durante su primer mes.

2017
Mejor año de la historia de la atracción salmantina, con 76.458 usuarios.

12.939
Récord de visitantes de 'Scala Coeli' en un solo mes. Se registró en agosto de 2014.



Las reuniones del Octavo Centenario llenan los hoteles y disparan los precios

Los alojamientos ya están experimentando un notable incremento de la demanda y para algunas fechas, como los últimos días de mayo, apenas hay habitaciones disponibles

R.D.L. | SALAMANCA

Los efectos del Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca comienzan a dejarse notar, al menos en el sector hotelero. Los alojamientos ya están experimentado un incremento de la demanda en días de diario como consecuencia de las reservas para los próximos congresos y reuniones institucionales y los precios han empezado a subir en algunos casos muy por encima de lo habitual.

Llaman la atención las tarifas de los establecimientos hoteleros para finales de mayo. Da la casualidad de que en los últimos días de dicho mes habrá varios congresos y reuniones académicas —desde el encuentro de rectores de Universia a la reunión de antiguos alumnos de Alumni—, lo que ha provocado que la mayor parte de los hoteles situados en el centro de la ciudad ya no tengan habitaciones disponibles y las pocas que se ofertan tengan precios muy por encima de lo habitual para esas fechas. En concreto, los precios se disparan hasta los 250 euros en algunos hoteles de cinco estrellas, hay alojamientos de tres estrellas en la zona más céntrica que venden habitaciones por más de 100 euros, mientras que los que están en la zona más exterior están al precio que tendrían en fin de semana, e incluso por encima. Y lo mismo sucede si la búsqueda se realiza para finales de junio, cuando se sucederán varios encuentros, en este caso en el ámbito de la enseñanza del español.

> El precio de algunos hoteles de categoría más alta roza ya los 250 euros en las fechas de mayor demanda

Según las estimaciones de la Universidad de Salamanca, en los 40 congresos cerrados para este año, uno por semana de media, se esperan 20.000 expertos.

En lo que va de año se han celebrado media decena de encuentros y reuniones científicas, el último la semana pasada reunió en la Universidad a más de 300 especialistas en Derecho Administrativo procedentes de toda España de viernes a sábado y muchos de ellos alargaron la estancia hasta el domingo. Pero durante los próximos meses llegará a haber jornadas de más de 1.000 personas. De momento, el congreso más grande será el de Americanistas, previsto para el mes de julio, con unos 6.000 asistentes, así que no es de extrañar que la Asociación de Hostelería esté buscando alojamientos incluso en provincias colindantes.

"Hay mucha más demanda que en años anteriores", reconoce Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, y augura que será "un año de bonanza para el sector" que debe ser el punto de partida para que los siguientes años también sean buenos. En este sentido, Enrique Cabero, vicerrector encargado del VIII Centenario del Estudio, asegura que el 2018 es la ocasión para demostrar que Salamanca es una ciudad ideal para la organización de congresos.



Numerosos asistentes a la inauguración del Congreso de Derecho Administrativo la pasada semana en el Paraninfo. | CUESTA

Guillermo Pérez. EXPERTO EN COMERCIALIZACIÓN HOTELERA

"Los precios se van a duplicar"



GUILLERMO Pérez, experto en comercialización hotelera, explica que la diferencia del 2018 con otros años está en el día de diario. "Otros años hay lucha de precios a la baja pero este año lo que va a ocurrir es lo contrario, que los congresos van a traer demanda en fechas de baja ocupación y, obviamente, se va a sentir mucho en la tarifa", explica Pérez y aclara: "Cuando hay una alta demanda, los hoteles de cuatro estrellas que están en el centro son los que marcan los precios del resto y en el momento en el que los alojamientos del centro se llenan, los del resto de zonas comienzan a subir los precios, así que si la demanda es alta nos podemos ir a precios de Semana Santa o del puente del Pilar, de más de 100 euros la noche, y en los que queden pocas habitaciones incluso 200 euros". Así que prevé que "los precios se van a duplicar e incluso subirán algo más".

El aumento de las tarifas ya se ha comenzado a notar pero Guillermo Pérez asegura que esto solo acaba de empezar y que a medida que se acerquen los eventos irán a más.

2018 comienza con más viajeros internacionales y pernoctaciones

Las pernoctaciones acumuladas durante enero de 2018 fueron 60.758, un 12,32% más que en enero de 2017, y llegaron más de 10.000 turistas de otros países

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. En el mes de enero de 2018 llegaron a nuestra ciudad 33.864 viajeros según los datos recogidos en la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística. Esta cifra representa un ascenso del 5,87% con respecto a 2017 (se regresa a valores similares a 2016, aunque sin sobrepasarlos). En los hoteles de la ciudad se alojaron 23.700 viajeros nacionales (+1,4%) y 10.164 viajeros internacionales (+17,99%). Esta es la primera ocasión en la que se superan los 10.00 viajeros internacionales en un mes de enero.

Las pernoctaciones acumuladas en este tipo de establecimientos durante enero de 2018 fueron 60.758, un 12,32% más que en enero de 2017. En este caso tampoco hay diferencias entre nacionales y extranjeros ya que las pernoctaciones de los primeros ascienden un 9,22% situándose en 41.552 y las de los segundos lo hacen un 19,65%, superando las 19.000 (19.201).

La estancia media durante este mes su encuentra en las 1,79 noches frente a las 1,69 de 2017. La estancia de los españoles se encuentra por debajo de está media (1,75) mientras que los no españoles rozan las dos noches en la ciudad (1,89).

El nivel de ocupación fue durante enero del 33,35% (subiendo al 58,74% los fines de semana) lo cual está 2,12 puntos por encima de la ocupación registrada en enero de 2017 (31,23%). El fin de semana la variación de la ocupación fue de 5 puntos en negativo (63,74% en 2017).

La diferencia entre la subida de la ocupación general y la bajada de la ocupación en fin de semana se debe a la cantidad de eventos que están teniendo lugar en nuestra ciudad en 2018. El VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y las actividades y encuentros que se están organizando en torno a él ha favorecido el aumento de los datos de este mes.

Este mes marca nuevos récords en la llegada de viajeros internacionales en enero así como en pernoctaciones totales registradas y pernoctaciones internacionales.

La cifra de viajeros representa el 73,41% de los totales llegados a la provincia (46.133 en enero de 2018), tal es la importancia del turismo en la ciudad. Si nos fijamos en las pernoctaciones, este porcentaje sube al 76,28% (79.646 pernoctaciones en enero de 2018), y al 88,55% si hablamos de pernoctaciones internacionales.



Grupos de turistas en la Plaza Mayor. :: LAYA

El peso en la CC.AA también es altamente significativo, ya que los viajeros de la ciudad representan el 14,72% de los llegados a toda Castilla y León. En el caso de las pernoctaciones sube hasta el 15,38%. Sólo indicar que el peso igualitario de cada provincia (no ciudad) sería del 11,11%.

Nuestra ciudad ostenta el primer puesto en llegadas de viajeros y pernoctaciones entre las capitales de provincia de la CC.AA, aunque en viajeros y pernoctaciones nacionales, Valladolid está por delante de nuestra ciudad.

El Consistorio construirá 35 pisos de alquiler protegido

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca promoverá la construcción de 35 viviendas de alquiler protegido en la calle Bilbao e impulsará una línea de ayudas para la rehabilitación de edificios de un millón de euros, según explicó ayer el concejal de Fomento, Carlos García Carbayo, en la reunión del Patronato Municipal de Vivienda y Urbanismo.

En la reunión de este órgano municipal se han abordado diversas actuaciones que serán impulsadas a través del Patronato Municipal de Vivienda y Urbanismo con un presupuesto de 14 millones de euros en 2018.

El Consejo de Administración del Patronato ha dado el visto bueno al proyecto de construcción de 35 viviendas de alquiler protegido, trasteros y garajes en la calle Bilbao, que será próximamente licitado, y cuyo presupuesto de ejecución asciende a dos millones de euros. De las 35 viviendas, 31 dispondrán de dos dormitorios, y cuatro de ellas de tres dormitorios, ha apuntado el Consistorio.

También, según han informado fuentes municipales, el Consistorio salmantino ha iniciado los trabajos de redacción del proyecto de una promoción de 30 viviendas en alquiler protegido en la Avenida de San Agustín.

La construcción del Centro de Convivencia Victoria Adrados, en el barrio de San Bernardo, que incluye también viviendas en régimen de alquiler protegido, cuya cimentación se encuentra en fase avanzada, ha sido otro de los temas tratados.

En el presupuesto del Patronato se incluyen asimismo dos promociones de viviendas para su adquisición en propiedad en el barrio de Pizarrales, de 48 y 49 viviendas. En los próximos meses el Consistorio realizará una convocatoria pública para su adquisición -los baremos y requisitos serán similares a los utilizados en los últimos años-.

Aviso

IBERDROLA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, S.A.U.

Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.

27 de febrero de 2018
SAN PEDRO DE ROZADOS - CARRASCAL DE ASNO
De 09.30 a 12.00
CARRASCAL DE ASNO (CL) ... , y adyacentes

28 de febrero de 2018
NARROS DE MATALAYEGUA - PEÑA DE CABRA
De 09.30 a 12.00
FINCA PEÑA CABRA (CL) ... , y adyacentes

Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso. Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

Ganemos acusa a las administraciones de haber abandonado a Buenos Aires

La formación granate pide una solución para el colegio Gabriel Martín ante la presencia de un hombre que pernocta en el centro desde hace años

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca denuncia el abandono de los vecinos de Buenos Aires por parte de la instituciones públicas, a propósito de la situación que se vive en el colegio público del barrio, Gabriel Martín. Desde hace años, en el centro educativo se viene detectando la presencia de un hombre que pernocta en las instalaciones de forma intermitente, sin que hasta el momento se haya dado una solución desde las administraciones.

Según ha podido saber Ganemos, la situación preocupa gravemente a los padres y madres, que se han empezado a movilizar para conseguir una solución ante la posibles situaciones de inseguridad que este hecho puede conllevar para el alumnado. En concreto, las familias tienen previsto iniciar lo que se podría llamar una 'huelga de asistencia' para evitar que las y los niños convivan con esta persona, que presenta antecedentes penales.



Imagen de la carretera junto al barrio de Buenos Aires. :: XXX

Cuestión Policial

Por su parte, según denuncia Ganemos, el equipo de Gobierno del Partido Popular considera que su área de Bienestar Social queda exenta de responsabilidad alguna en este caso, al considerar que se trata de un «problema policial», tal y como ha podido saber ayer Ganemos durante la comisión de Bienestar Social, en la que la formación granate ha pedido explicaciones y soluciones. «El grupo municipal del PP considera suficiente instalar cámaras de vigilancia y ampliar el cerco de vigilancia policial en la zona», según manifestó la agrupación de electores

Estas medidas son insuficientes para Ganemos, pues «lo que queda claro es que, si una persona se ve obligada a 'ocupar' un centro público para vivir es porque tiene un problema de vivienda», apuntó la concejala de Ganemos, Pilar Moreno. «Probablemente se trate de una persona indomiciliada, y una vez más nos encontramos con el problema de que el PP no tiene un protocolo de actuación para solucionar casos como este», añadió.

Por su parte, la Delegación del Gobierno entiende que se trata de un problema educativo y que es responsabilidad del Ayuntamiento, puesto que el edificio es de titularidad municipal y la Consejería de Educación es la responsable de su correcto funcionamiento. Sin embargo, Ganemos Salamanca considera que, «si esta situación se hubiera producido en un barrio del centro, el problema se habría atajado de inmediato».

Y es que «una vez más la corporación, comandada por el Grupo Popular, mira hacia otra parte y se despreocupa de la zona trastormesina», denuncia Moreno. Asimismo, pese a los requerimientos semanales en la comisión de Bienestar Social por parte de Ganemos para que se convoque una nueva reunión de la Comisión de Apoyo al barrio de Buenos Aires, esta no se ha convocado desde hace meses con la «excusa» de que se está pendiente de resolver el problema actual de viviendas ocupadas el barrio.

Barbacid pone a Salamanca como ejemplo de apoyo a la investigación

El investigador, que visitó el CIC, calificó de "enfermo terminal" la situación de los investigadores en España y destacó el proyecto de atracción de talento del Consistorio

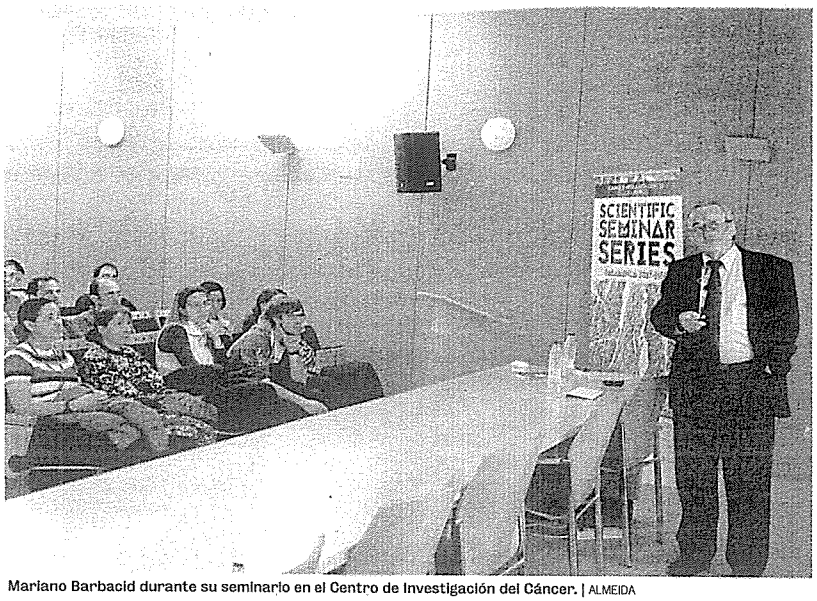
J.H.D. | SALAMANCA

El investigador Mariano Barbacid aprovechó su visita a Salamanca para comparar con un "enfermo terminal" al sector de la investigación en España, y calificó de ejemplar la apuesta del Ayuntamiento de Salamanca por este campo: 2,5 millones de euros para financiar cinco proyectos de investigación que deberán realizarse en la ciudad.

Barbacid impartió un seminario en el Centro de Investigación del Cáncer sobre el devastador oncogén KRAS y los trabajos que viene realizando su laboratorio para intentar hacerle frente. Preguntado por la situación que atraviesa la investigación española aseguró que es realmente crítica: "El último golpe que le han dado ha sido otro recorte en el plan nacional. El tope máximo que se le daba a un investigador hace cuatro años ha sido recortado a la mitad. Prácticamente ya no hay dinero para investigar si no es algún fondo europeo u otra fuente. Si fuéramos un paciente estaríamos en situación de enfermo terminal", aseguró.

Barbacid es uno de los investigadores más reivindicativos respecto al maltrato a la investigación, aunque él asegura que "lo sorprendente es que haya tantos investigadores que no lo son". "Parece que nos hemos adormecido y me extraña que no se quejen los demás", recalcó.

Preciosamente el bioquímico lidera el comité científico del proyecto de atracción de talento que lanzó el pasado año el Ayuntamiento de Salamanca y que va a destinar 2,5 millones de euros para financiar cinco proyectos de investigación. "Para mí fue una sorpresa tan grande la idea del Ayuntamiento que rápidamente dije que sí quería participar. En Cataluña hay un programa similar, pero allí son 7 millones de personas y, además, tienen un déficit enorme que pagamos el resto de España. Salamanca tiene una Universidad con 800 años, pero la ciudad es pequeña y cuando me dijeron lo que iban a hacer no me lo creía. Está súper bien financiado y tendrá un gran impacto en la ciudad. Ojalá aprendieran otras ciudades y, sobre todo, las comunidades autónomas, porque las ciudades tienen presupuestos más limitados para hacer esta inversión. Porque, recordemos, se trata de una inversión", concluyó.



Mariano Barbacid durante su seminario en el Centro de Investigación del Cáncer. | ALMEIDA

"Huyen los independentistas. Los investigadores no pueden volver"

Mariano Barbacid recurrió a una expresión muy frecuente en los medios de comunicación, la 'fuga de cerebros', para explicar que no existe tal fuga, sino "imposibilidad de volver". "La formación en España es más o menos buena. Luego depende de los laboratorios a los que vayan, pero sé que los que hagan la tesis en el CIC saldrá suficientemente formados para ir a los mejores laboratorios. Es importante salir y formarse. El problema es no poder volver. Se habla de fugas, pero aquí nadie se fuga salvo los independentistas. El problema es no poder volver", explicó. Barbacid lamenta que "la edad media de los investigadores en España es de 58 euros. Deberían estar pensando más en la jubilación que en hacer experimentos, pero es que los jóvenes se quedan fuera. En Suecia hay 600 españoles en una comisión de investigación. En Inglaterra hay más de 3.000 registrados. A la sociedad le llega más que no haya camas en el hospital a que no haya investigación", lamentó.

El Ayuntamiento construirá 30 viviendas de alquiler protegido en San Agustín

L.G. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha iniciado los trabajos de redacción del proyecto de una promoción de 30 viviendas en alquiler protegido en la avenida de San Agustín. Además promoverá la construcción de 35 viviendas de alquiler protegido en el barrio de El Rollo, según explicó ayer el concejal de Fomento, Carlos García Carbayo, en la reunión del Patronato Municipal de Vivienda y Urbanismo. Además este órgano aprobó la línea de ayudas de un millón de euros para la rehabilitación de edificios.

Las viviendas que se levantarán en El Rollo estarán en la calle Bilbao, cuyo proyecto será próximamente licitado con un presupuesto de ejecución de 2 millones de euros. De las 35 viviendas, 31 dispondrán de 2 dormitorios, y 4 de ellas de 3 dormitorios.

Los viajeros extranjeros que llegaron a Salamanca suben un 27,5% en enero

P.M.R. | SALAMANCA

Salamanca arrancó el año 2018 con unos excelentes datos turísticos, según se recoge en la Encuesta de Ocupación Hotelera que publicó ayer el INE. La provincia registró 46.132 viajeros, un 8,1% más que en enero de 2017. Pero el dato más significativo estuvo en los turistas extranjeros que llegaron hasta Salamanca, que se incrementaron un 27,5%, al pasar de los 10.162 a los 12.963. En cuanto a pernoctaciones el incremento fue del 11,2%, con 79.647 en enero. Las pernoctaciones de extranjeros subieron un 20,8%.

NNGG dará a sus miembros de 16 a 18 años los mismos derechos que los afiliados

La organización juvenil del PP celebra mañana su congreso regional

P.M.R. | SALAMANCA

Nuevas Generaciones (NNGG) quiere convertirse en una organización más participativa y por ello ha planteado un cambio en los estatutos para que los miembros de 16 a 18 años puedan tener los mismos derechos que el resto de afiliados. Actualmente estos jóvenes menores forman parte de los clubes juveniles, ya que legalmente no se pueden afiliar a partidos políticos. Esta es una de las novedades que traerá consigo el congreso regional de la organización juvenil del PP que se celebra mañana en Salamanca. En esta cita se reelegirá a Eduardo Carazo como presidente de NNGG Castilla y León.

El presidente provincial de NNGG, Ángel Fernández Silva, aseguró ayer que se "producirá una importante renovación en la junta directiva de la organización, en la que Salamanca seguirá teniendo un papel clave". "El gran reto que nos planteamos es conectar con lo que esperan los jóvenes de nosotros y dar soluciones a los problemas actuales", asegura Fernández Silva.

En la cita, que reunirá a más de 450 personas entre compromisarios y afiliados, se leerá un manifiesto de los jóvenes del PP a favor de la prisión permanente revisable. El congreso contará además con las intervenciones del presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el líder nacional de NNGG, Diego Gago, entre otros.


Enma Figueiredo, Ángel Fernández Silva, Gonzalo Sánchez, Teresa Martínez y Ángel Porras, ayer en la sede del PP salmantino. | JAVIER CUESTA

El mal tiempo provoca una ligera caída de turistas en febrero

Los viajeros en la provincia salmantina bajaron un 2,17%, mientras las pernoctaciones lo hicieron un 2,68% ▮ Los visitantes extranjeros aumentaron y los nacionales descendieron

P.M.R. | SALAMANCA

Era muy complicado superar los datos de visitantes de febrero de 2017, mes que registró las mejores cifras desde 2008. Teniendo en cuenta que ha sido un mes marcado por el mal tiempo en el que se han encadenado temporales de viento, nieve y lluvia, se entiende que el turismo en Salamanca haya caído ligeramente. Así lo indica la Encuesta de Ocupación Hotelera que publicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). La provincia salmantina registró 55.630 viajeros, un 2,17% menos que el pasado año. La caída ha venido de la mano del turista nacional, cuyas visitas bajaron un 4,9% con respecto a febrero de 2017. Sin embargo, la cifra de viajeros extranjeros aumentó un 6,2% al pasar de los 13.862 del año pasado a los 14.734 de febrero de 2018.

En lo que se refiere a pernoctaciones, el descenso en la provincia de Salamanca fue del 2,68%. Mientras en febrero de 2017 se contabilizaron 96.205 estancias en los establecimientos hoteleros salmantinos, este año la cifra ha bajado a 93.623. También en este caso el descenso ha venido aparejado al turista nacional, con una bajada del 3,6%. Por su parte, las pernoctaciones de visitantes extranjeros se incrementaron un testimonial 0,2%.

Por otro lado la estancia media el pasado mes de febrero fue de 1,68 días, mientras que el año pasado fue de 1,69 días.

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, reconoce que los datos han sido malos precisamente por el mal tiempo. Aun así las perspectivas para este año son buenas, especialmente a partir de ahora.



Un grupo de turistas toman fotografías de la Catedral de Salamanca.

95% de ocupación en Semana Santa

Salamanca está a las puertas del momento más álgido del turismo en todo el año, la Semana Santa. Las previsiones son buenas y se espera una ocupación similar a la de los dos últimos, según reconoce el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña. "Ya tenemos el 82% cristalizado para el Jueves, Viernes y Sábado Santo y la previsión es que cerremos esos días fuertes en torno a un 95% de ocupación, con lo que se cubrirían objetivos. El resto de la semana (Lunes, Martes y Miércoles Santo y Domingo de Resurrección) superaremos el 50% de ocupación", asegura Saldaña.

Un factor clave será la climatología. De momento las previsiones no son nada halagüeñas, especialmente para los días fuertes. "Si es benévola entonces podremos hablar de una Semana Santa excelente en cuanto a resultados. Si el tiempo no ayuda, la ocupación será buena, pero el gasto medio bajará considerablemente porque los visitantes consumirán menos", reconoce el presidente de los hosteleros salmantinos.

Saldaña asegura que la ocupación este fin de semana está siendo mejor de la prevista por el efecto arrastre que ha tenido el concierto de Bob Dylan. "Ha venido bastante gente de fuera de Salamanca y se ha conseguido que el fin de semana sea bastante bueno. De esta manera lo empalamos con los siguientes días que serán muy animados, algo que ya nos hacía falta", afirma.

Cs critica que el PP haya cambiado la Feria de Día sin consultar a la oposición

C.R.

"No entendemos por qué el equipo de Gobierno ha cambiado la Feria de Día sin consultar a los hosteleros y la oposición". Con esta frase, el portavoz de Cs, Alejandro González Bueno, arremetía ayer contra sus "socios" en el Ayuntamiento denunciando que no se les pidió opinión ni a ellos ni a PSOE y Ganemos para la reestructuración propuesta para las casetas que se instalarán en las Ferias de septiembre. A pesar de que el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Alain Saldaña, ha subrayado que los cambios en esta iniciativa han sido fruto del consenso con el Consistorio y tratan de responder a las quejas de los vecinos y proteger el patrimonio histórico de la ciudad, el edil de Ciudadanos recalca que algunos hosteleros le han manifestado su malestar por los cambios realizados, que impedirán, entre otras cosas, que las discotecas y bares de copas cuenten con caseta y que aleja las barras al aire libre de la zona monumental.

El Pleno decidirá si el Ayuntamiento recurre la sentencia que anula el contrato del bus

El concejal de Fomento, Carlos García Carbayo, explicó ayer que la decisión de si el Ayuntamiento recurre o no la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León que anula la licitación del contrato de gestión del transporte urbano será adoptada por acuerdo plenario. Previamente el equipo jurídico del Consistorio deberá elaborar un informe en el que se recogerá la conveniencia o no de acudir al Supremo. De no hacerlo, será necesario volver a sacar a concurso público el contrato de gestión de los autobuses urbanos.

EN IMÁGENES



Distinción para el fiscal de Qatar

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco entregó en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento el título de Huésped Distinguido al fiscal general de Qatar, Alí Ben Fetais Al Marri. | GUZÓN



Convenio con el Liceo Voltaire

La Universidad de Salamanca y el Liceo Franco-Qatarí Voltaire suscribieron ayer un acuerdo para el desarrollo de actividades conjuntas en las áreas de Ciencias Jurídicas, Ciencias Económicas y Ciencias de la Administración.



Décimo Trofeo Rector de Debate

La Asociación de Debate de la Universidad de Salamanca finalizó ayer la X edición del Trofeo Rector de Debate con la entrega de premios en Fonseca. Los finalistas participarán en abril en el torneo regional de León. | ALMEIDA

REFERENTE DEL TURISMO

La avalancha de visitantes disparó en 2017 un 31% el gasto hasta los 400M€

El récord histórico de viajeros se ha materializado en la economía de la provincia con 96 millones de euros más que en 2016 ▮ El sector destaca la importancia del turismo extranjero

A.B. | SALAMANCA

La avalancha de visitantes que recibió Salamanca durante el pasado año con la cifra histórica de 1,3 millones de viajeros se ha traducido en un importante aumento del gasto. La Consejería de Cultura y Turismo cifra en 399,2 millones de euros el desembolso que realizaron los viajeros durante su estancia en la provincia, lo que supone un incremento del 31,7% respecto a los 303 registrados durante 2016.

Si ya en el primer semestre se apuntaba a una mejora del gasto de los turistas con un aumento del 28% y un gasto de 154 millones de euros con los principales puntos fuertes de la Semana Santa y el puente del 1 de mayo, de julio a diciembre se ha constatado este repunte con un desembolso de 254 millones de euros en un periodo en el que se comprenden la época estival, las Ferias y Fiestas de la ciudad y la sucesión de puentes que son muy atractivos sobre todo para los viajeros procedentes de la capital de España. El Ayuntamiento de Salamanca ha vuelto a hacer una apuesta decidida por la atracción de visitantes de la capital de España con una ambiciosa campaña ligada al VIII Centenario de la Universidad con soportes publicitarios en Madrid en las grandes estaciones, así como con imágenes en autobuses y trenes.

Una de las principales razones que esgrime el sector para el incremento del gasto no se basa tanto en el número total de visitantes como de la calidad del turismo que ha llegado hasta Salamanca, preferentemente extranjero. Un perfil que huye de la estacionalidad y que visita la provincia más allá de los meses tradicionales de verano de junio a septiembre. Más allá de la percepción del sector, los datos avalan esta tesis. Durante 2017 llegaron a la provincia 376.965 viajeros extranjeros, lo que supuso un aumento del 9,8% frente al incremento del turismo nacional que fue del 3,1% según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). "El gasto medio es muy superior al del nacional", precisa el máximo representante del sector, Alain Saldaña, que incide en que en el 'boom' del turismo y el aumento del consumo han influido tanto la buena climatología de 2017 como la "tendencia positiva de perder el miedo a gastar en ocio en un año espectacular para el turismo".

Al tomar como referencia las consultas de la Oficina de Información Turística durante el pasado año, las principales nacionalidades que llegaron a Salamanca fueron Francia con un 19,25% del total de consultas, seguido de Reino Unido con un 14,49% y Portugal en un 9,21%. Aunque en menor porcentaje, también resulta significativo el aumento de los visitantes procedentes de países asiáticos, a excepción de Japón, que suponen la cuarta nacionalidad más visitada. Tanto desde los sectores hostelero y comercial como desde el Ayuntamiento se ha constatado el aumento de estos viajeros que destinan un gasto por encima de la media a las compras de alta gama como pueden ser joyas o productos exclusivos. Sin embargo, el sector señala que aún una de las "asignaturas pendientes" sigue estando en el conocimiento de los idiomas por parte de los profesionales de la hostelería. "Si se compara con la media de los países europeos, es un aspecto en el que debemos mejorar".



Dos turistas en la tarde de ayer en las terrazas de la Plaza Mayor. | JAVIER CUESTA

> El desembolso durante el segundo semestre fue de 245 millones frente a los 154 que gastaron de enero a junio

La apuesta por la gastronomía logra que la comida sea el principal gasto de los visitantes

Los viajeros ya dejan más dinero en restaurantes que en alojamientos

A.B. | SALAMANCA

La apuesta por la gastronomía de las diferentes instituciones con su inclusión en ferias de vanguardia como Madrid Fusión o la difusión del ibérico a nivel mundial con la celebración del I Foro Internacional del Ibérico ya está dando resultados. El Ayuntamiento ya ha abierto el camino para la celebración de la segunda edición el próximo año tras el éxito de la iniciativa.

Si se tiene en cuenta los datos detallados del primer semestre, los visitantes destinaron el 29% de los gastos a comer en restaurantes arrebatando el primer puesto al alojamiento que supone el 25%. En concreto, los viajeros gastaron 46,8 millones de enero a junio para comer en los diferentes establecimientos hosteleros de la provincia. Entre las iniciativas también destaca 'Salamanca para comérsela' en la que por primera vez se apostó por la realización de la cocina en directo en el mismo mostrador del stand de 'Madrid Fusión'..

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Alain Saldaña, precisa que a la promoción que realiza la ciudad se suman los programas y 'realitys' que favorecen el conocimiento por la gastronomía. "Tenemos un escaparate y unos escenarios que el cliente quiere conocer, degustar y palpar", precisa el representante del sector.

> En menor porcentaje se sitúa el gasto en alimentación fuera de restaurantes o las visitas y entradas a cultura y ocio

Como muestra, una de las mejores campañas de promoción de este año ha sido la realización del programa de Master Chef con todos los populares cocineros con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Las patatas meneás o el farinato fueron algunos de los productos que se usaron durante el rodaje del popular programa en el que llegaron a Salamanca Jordi Cruz, Samantha Vallejo-Nágera o Pepe Rodríguez.

Ya por detrás del gasto en restauración sigue el gasto en alojamientos (25%) y el de alimentación fuera de restaurantes (19%). El gasto en cultura y ocio, una de las apuestas consolidadas tras la Capitalidad Cultural de 2002 supone el 11% del total de los gastos. En este apartado, la recuperación del patrimonio sigue siendo una de las principales intervenciones.

FORO: GASTRONOMÍA Y TURISMO

LA REACCIÓN



Rosa Mª Lorenzo
ETNÓGRAFA

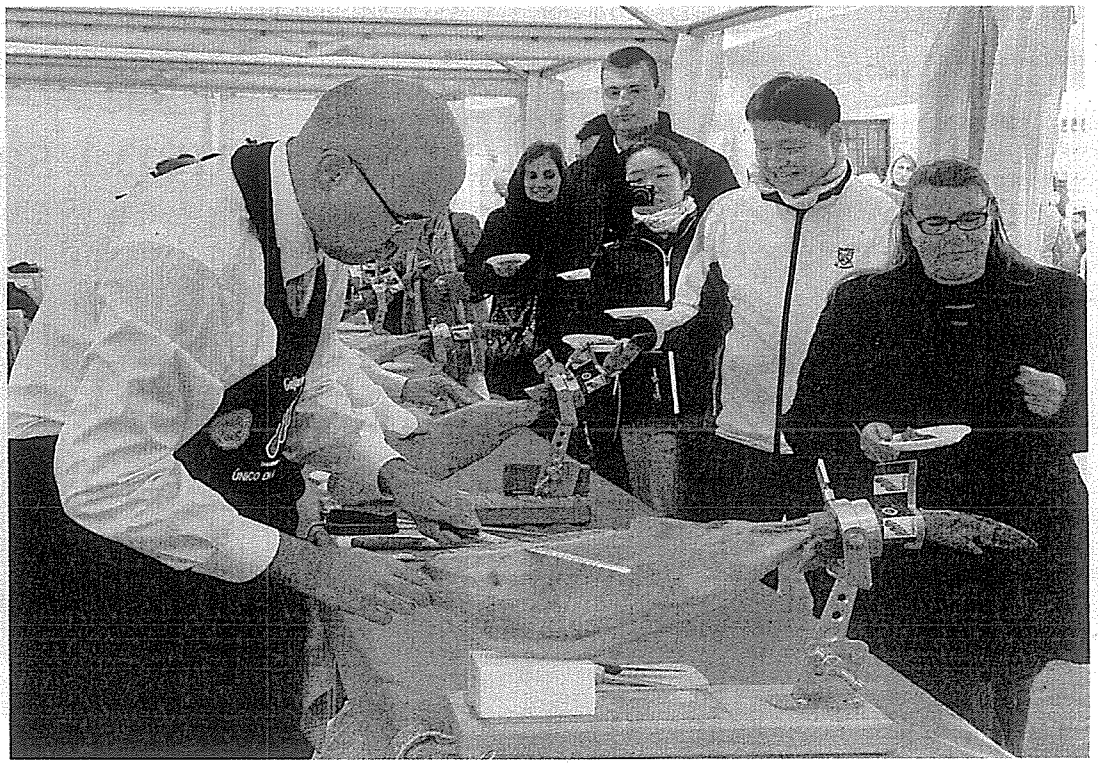
"Es una forma de conocer a la población"

La etnógrafa Rosa María Lorenzo asegura que la gastronomía influye en el turismo porque es una forma de conocer el patrimonio cultural de un territorio. La gastronomía siempre ha estado presente en los rituales y actos festivos del hombre y es, según la experta, una forma de conocer la forma de vida de una población.

En cuanto a la gastronomía de la provincia de Salamanca, Rosa María Lorenzo narra que es muy variada, tanto que nunca se ha llegado a estudiar bien a fondo. "La gastronomía de la provincia es mucho más que los ibéricos", afirma. Al respecto, la etnógrafa recuerda que hay que tener muy en cuenta la vida cotidiana que cada salmantino llevaba en sus hogares porque de ahí pueden extraerse muchas de las recetas que representan a la provincia de salamanca. "Cada uno en su casa hacía la comida de una forma y esas recetas son las que han quedado en la memoria oral y han pasado de generación en generación sin que a día de hoy se hable de ellas".

Como ejemplo de ello, cuenta, el hornazo ibérico es el gran conocido de la provincia mientras que hemos dejado atrás otros platos que también nacieron y crecieron en Salamanca según Lorenzo. "Después de llevar veinte años recorriendo la provincia veo que nunca se habla del sorbete, un helado que se hacía aprovechando la nieve; de la Rosca de Piñonate, que a pesar de su nombre se confecciona habitualmente con almendras en la zona de Las Arribes del Duero; o el Limón Serrano, una ensalada hecha con naranjas y embutidos.

Es por ello que a Rosa María Lorenzo le gustaría que se recuperara un poco la gastronomía autóctona de cada zona para que el turismo conociera también otros rincones de la provincia. "Por ejemplo el hornazo no es igual en todos lados. Los hacen dulces, salados y tanto los ingredientes como la forma cambian de un sitio a otro", recuerda.



Turistas degustando jamón en una de las jornadas organizadas en la Plaza de Anaya.| ARCHIVO

Los visitantes gastan más dinero en comer que en dormir: 117M€ en 2017

La calidad de la gastronomía hace que el principal desembolso de los turistas sea en degustar los mejores productos de la provincia, entre los que destaca el ibérico

G.M. | SALAMANCA

Salamanca es sinónimo de buena mesa y productos de calidad, lo que ha hecho que la provincia sea visitada tanto por su patrimonio como por su rica gastronomía. Carnes, embutidos, jamón ibérico, legumbres, vinos, quesos y los mejores dulces artesanos no faltan en la despensa de los pueblos de Salamanca, un territorio para todos los paladares donde los productos tradicionales se siguen elaborando acorde a las recetas artesanas.

Los turistas también han sabido captar los sabores de Salamanca y precisamente el pasado año la apuesta por la gastronomía logró que la comida fuera el principal gasto de los turistas: de enero a diciembre de 2017 se dejaron 117,05 millones de euros en los diferentes restaurante de la provincia, una importante cifra que arrebató el puesto a otro de los gastos más habituales: el alojamiento. Precisamente este aspecto quedó en un segundo plano y los turistas se dejaron 90,77 millones de euros en dormir, por delante del transporte (79 millones de euros) y las compras (66 millones de euros).

Si hay algo que destaca entre los productos agroalimentarios son los embutidos ibéricos y, entre ellos, el jamón ibérico. La Denominación de Origen Guijuelo ha dado a conocer la provincia ya no solo a todo el territorio nacional, sino también al internacional. Los Quesos de Las Arribes, la Carne de Morucha, la Lenteja de la Armuña, los Vinos Sierra de Salamanca —todos ellos con Denominación de Origen o Indicación Geográfica Protegida— también han contribuido, al igual que lo hacen cada día el garbanzo de Pedrosillo, el farinato de Ciudad Rodrigo, la Ternera Charra o el popular hornazo de Salamanca, que han logrado captar los paladares más exigentes.

En boca de los mejores chefs

Martín Berasategui, con 8 estrellas Michelin, destacó en el Foro del Ibérico la materia prima con la que cuenta Salamanca

G.M. | SALAMANCA

"Esta tierra es un sólido destino gastronómico. Aquí se domina, aparte de la materia prima, la técnica y reina el don del buen gusto". Esta eran las palabras que Martín Berasategui vertía de Salamanca a este diario en el primer Foro Internacional del Ibérico.

El cocinero, que acumula ocho estrellas Michelin —el que más del mercado español—, confesó estar enamorado del cerdo ibérico. "Es el mejor producto del mundo en mi opinión y lo tenemos aquí. El cerdo ibérico en mi cocina ocupa el número uno. Si me piden que elija un solo producto, me voy a quedar siempre con él", aseguraba entonces.

Entre sus muchos elogios a la cocina charra, Berasategui llegó a afirmar "cada vez que vengo a Salamanca toco con los dedos el cielo de la cocina".

De igual manera, reconocidos cocineros del país como el gallego Pepe Solla y otros muchos fueras de nuestras fronteras, como el mexicano Roberto Ruiz o el experto en cocina peruana Omar Malpartida destacaron el valor del ibérico en esta tierra. Concretamente Ruiz llegó a afirmar que en su país no existen productos de tanta calidad.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

)O, 12 DE MAYO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.857 Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,50 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,80 €

PAZ EN SANTA MARTA

Ayuntamiento y el club de fútbol firman el acuerdo e garantiza la continuidad del club

Página 50

FACHADA Y NOBLEZA

El imponente encierro de Pedraza de Yeltes derrochó calidad en Las Ventas pero le faltó intensidad y emoción. El palco le roba un trofeo a Fortes Páginas 46 y 47



os hoteles cuelgan el cartel de ;ompleto' las próximas semanas

)s 700 rectores del encuentro internacional de Universia del 21 y 22 de mayo se ıarán el fin de semana los 5.000 participantes de la reunión de antiguos alumnos l presidente de los hosteleros asegura que la ocupación será del 98% Páginas 2 y 3

CULTURA Pág. 13

l beso', una fotografía ;ónica pero ıaldita para Doisneau

sala de exposiciones de Hospedería Fonseca exhi- la muestra "Robert Dois- ıu. La belleza de lo coti- ıno" donde se puede ver a copia de época de la ıgen más reproducida de ıistoria de la fotografía: beso del Hôtel de Ville" 1950. Una de las hijas del ebre autor francés, pre- tó la exposición y desve- a polémica historia que y detrás de esta imagen nica. Fue un encargo de evista "Life" y se utilizó os actores que eran pare- Años después, la mujer la fotografía reclamó en juzgados derechos de agen. "Los últimos años vida de mi padre fueron y tristes por el juicio. Le siguió la maldición con fotografía", señaló su a. | ALMEIDA



Torra anuncia su intención de saltarse las leyes en la Generalitat

El Parlament de Cataluña celebrará hoy la primera de las sesiones de investidura de Quim Torra como presidente del Govern, que en caso de no salir elegido tendrá el lunes una segunda oportunidad para alcanzar su objetivo. En sus primeras declaraciones tras aceptar su condición de candidato, Torra pidió disculpas por los polémicos tuits lanzados hace unos años y anunció que, si es investido president, impulsará un "proceso constituyente" siguiendo "el mandato del 1 de octubre".

Páginas 38 y 39

'Sosa y ñoña': la quiniela 'charra' sobre Eurovisión



Los artistas salmantinos valoran el tema de España en el festival y auguran que no ganará Páginas 18 y 19

Los alcaldes de Las Batuecas, hartos por la suspensión de la caza

Página 26

llece una americana de 20 os por una posible muerte ›ita cuando estaba de fiesta

studiante norteamericana falleció ayer en el Hospital Clíni- causas que aún se desconocen, aunque apuntan a una po- muerte súbita mientras estaba de fiesta. La joven de solo 20 estaba en Salamanca practicando un curso de español y hoy o tenía previsto regresar a su país. El 112 recibió la llamada nte a una mujer inconsciente en la calle Varillas. La encon- con parada cardiorrespiratoria y tras lograr reanimarla la daron a la UCI del Hospital. Allí sufrió otras dos paradas y, nente, falleció. Página 7

La Fiscalía pide 12 años de prisión para un presunto depravado sexual

La Audiencia ha señalado para el día 22 el juicio contra un colombiano de 27 años acusado de abusar de su sobrina desde que esta tenía solo seis. Le pide 12 años de cárcel por someter a la pequeña a todo tipo de prácticas sexuales cuando ambos se quedaban a solas en dos pisos de la ciudad. Pág. 53







Un grupo de turistas ayer por la tarde frente a la fachada rica de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

Los hoteles de la ciudad cuelgan el cartel de 'completo' durante las próximas dos semanas

El puente festivo de Madrid, el Encuentro de Rectores Universia, la reunión de antiguos alumnos y la asamblea del Grupo Coimbra llenarán Salamanca hasta fin de mes

R.D.L. | SALAMANCA

A tope. Así estará la ciudad en los próximos quince días. A los sucesivos congresos y jornadas que se celebran en la Universidad de Salamanca con motivo del VIII Centenario se sumarán en las siguientes semanas los encuentros institucionales de rectores y de antiguos alumnos que llenarán por completo los hoteles, no solo de la ciudad, sino también de sus alrededores.

Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, asegura: "Abril ha sido un mes buenísimo y mayo lo va a ser aún más". Y es que la ocupación hotelera para los próximos quince días ronda el 98 por ciento para casi todos los días de la semana, cifras propias de los puentes festivos o de la Semana Santa, que no eran habituales entre semana, hasta ahora. Los numerosos actos del VIII Centenario van a terminar con esa tendencia.

> Los días 21 y 22 de mayo la ciudad vivirá uno de los mayores acontecimientos del 2018 con la reunión de 700 rectores

La segunda quincena del mes de mayo llega cargada de actos de todo tipo con motivo de la celebración de los 800 años de historia de la Universidad de Salamanca. Al puente de cuatro días del que disfrutan los madrileños desde hoy sábado, le seguirá el próximo miércoles, el pleno de las Cortes de Castilla y León, un acto que atraerá a Salamanca a 84 procuradores. Algunos de ellos pasarán la noche anterior a la sesión plenaria en Salamanca.

La ciudad calentará motores de cara al que será uno de los más importantes acontecimientos del 2018: el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia, con cerca de 700 participantes que llenarán Salamanca. Además, este tipo de encuentros mueven una gran "séquito" de personas, desde miembros de los cuerpos de seguridad, a periodistas y numerosas autoridades y acompañantes, por lo que la cifra final será mayor.

Para una ciudad como la de Salamanca, con 5.500 plazas hoteleras incluyendo el alfoz y establecimientos hoteleros de todas las categorías, actos como el de los días 21 y 22 de mayo suponen un importante revulsivo para todo el sector servicios. No hay que olvidar que se trata de rectores, es decir, las máximas autoridades a nivel académico, con alto poder adquisitivo y, en la mayoría de los casos, llegados desde otros países, por lo que su estancia en Salamanca probablemente comenzará el domingo 20 de mayo y se alargará hasta el día 22. Sólo un dato: algunas de las escasas habitaciones ofertadas en hoteles de la máxima categoría se venden ahora mismo a casi 400 euros para un día de diario como el lunes 21 de mayo.

Y sin apenas un respiro, llegará el encuentro de antiguos alumnos de la Universidad de Salamanca. La cita es del 25 al 26 de mayo, pero según explican desde la organización, habrá numerosas personas desde el jueves. Muchos llegarán antes porque aprovechan que viajan desde otros países para disfrutar de unas "mini-vacaciones". En este caso la cifra asciende a unas 5.000 personas según los cálculos del gerente de Alumni, Ángel Hernández, aunque probablemente no todos llegarán a la vez ni todos dormirán en hoteles. Albergues, colegios mayores, residencias y apartamentos también se beneficiarán del encuentro.

El reto: aumentar la estancia media

De la mano de la Universidad de Salamanca, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca trabaja por conseguir un aumento de la estancia media de los visitantes que recibe Salamanca.

Según las estadísticas, los turistas pasan 1,63 días en Salamanca. A través de los múltiples congresos, jornadas y eventos que organiza la institución académica salmantina, el Ayuntamiento quiere romper esa barrera e intentar alargar la estancia del congresista, se forma que se quede también el fin de semana y multiplique así su interacción con la ciudad. Ahora mismo, el objetivo pasa por aprovechar el "tirón" del VIII Centenario para conseguir cambiar la tendencia y que los visitantes pasen más tiempo en la ciudad.

Histórico y de récord, así fue el pasado año 2017 cuando Salamanca recibió 1.330.204 viajeros, un 4,9 por ciento más que hace un año, de forma que se han encadenado cuatro años de subidas consecutivas y, de acuerdo a los datos actuales, 2018 cerrará con unas cifras aún mucho mejores. En cuanto a las pernoctaciones, ascendieron a 2.429.025, según los datos de la Escueta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística.

VIII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD

Satisfacción entre los hosteleros por el 'gran ambiente' que generó la reunión de rectores

Alain Saldaña asegura que la alta ocupación se notó tanto a nivel hotelero como en la restauración y otros servicios ▪ El resultado no fue tan positivo para los taxistas

R.D.L. | SALAMANCA

"La valoración de la reunión de rectores es muy positiva". Con estas palabras resume el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, los efectos que el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia, organizado por Banco Santander, ha tenido en la ciudad y la periferia, ya que la ocupación hotelera también se disparó en los alojamientos ubicados a las afueras de Salamanca.

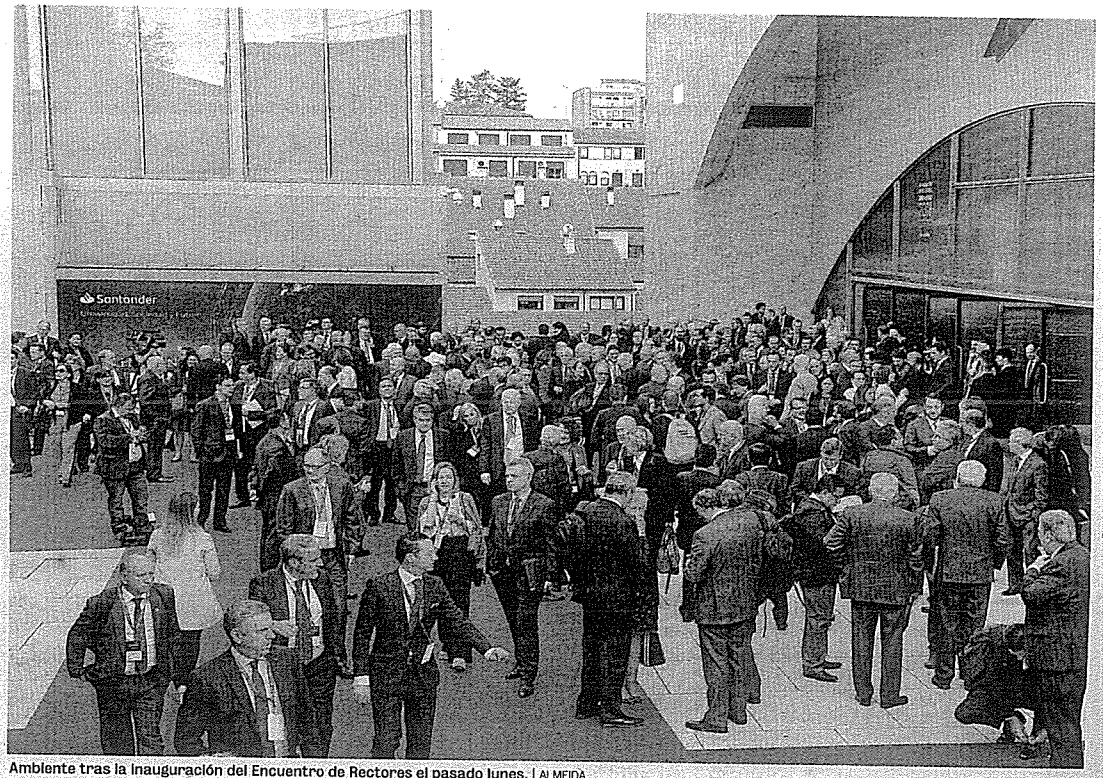
De "sobreocupación" habla Saldaña para explicar que el altísimo nivel de ocupación de los establecimientos hoteleros de todo tipo estuvo muy por encima del habitual en estas fechas del año y más en días de diario. "Se ha notado la "sobreocupación" tanto a nivel hotelero como en restauración y otros servicios", reconoce el presidente de la Asociación de Hostelería y explica que, aunque el "gran ambiente" de estos días se ha reflejado principalmente en el centro de la ciudad, también la periferia se ha beneficiado del encuentro aunque fuera por el efecto rebote.

"He visto la ciudad viva. Ojalá tuviéramos cosas de estas todas las semanas", exclama Alain Saldaña sin olvidar que este fin de semana se vivirá otro lleno absoluto, en este caso por el Encuentro de Antiguos Alumnos de la Universidad de Salamanca. Y luego llegará el Festival de la Luz y varios exámenes de oposiciones.

"Es de agradecer que todas las instituciones estemos unidas tirando del carro de la promoción turística para poner a Salamanca en el mapa. Tenemos que felicitarnos porque, además, no podemos olvidar que la hostelería y el turismo tiran de ese carro del empleo en Salamanca".

Lo cierto es que, aunque los más de 700 rectores que asistieron al encuentro de Universia tenían cerradas las comidas y cenas, desde el domingo hasta ayer, había mucho más ambiente del habitual por las calles de Salamanca y se reflejaba en las terrazas llenas a todas horas, así como los restaurantes y también las tiendas de souvenirs de la zona histórica.

Sin embargo, parece que la reunión organizada por el Banco Santander no ha tenido tanta repercusión entre los taxistas. "Un poco sí que se ha notado, es evidente, pero esperábamos mucho más", lamenta el presidente del la Asociación de Empresarios Salmantinos de Autotaxi, Manuel Francisco Egido. "Vinieron cerca de 30 autobuses y también coches oficiales y vehículos con conductor, así que prácticamente lo traían todo contratado y cerrado", explica el representante de los taxistas. "Algo más hemos hecho porque había gente que se movió a nivel particular pero, desde luego, no ha sido tanto como lo esperado", insiste Manuel Francisco Egido que, sin embargo, se muestra esperanzado con el resultado del encuentro de antiguos alumnos del próximo fin de semana. "Confiamos en que haya mucho más movimiento porque estas personas vienen sin transporte cerrado", añade.



Ambiente tras la inauguración del Encuentro de Rectores el pasado lunes. | ALMEIDA

> "Es de agradecer que todas las instituciones estemos tirando del carro de la promoción turística", asegura Alain Saldaña

Buenos datos del turismo en abril pese a no contar con el efecto de la Semana Santa

Los congresos de la Universidad elevaron las cifras del sector

M.D. | SALAMANCA

A pesar de que la Semana Santa cayó de manera íntegra a finales de marzo, los datos de turismo en Salamanca en abril fueron satisfactorios para el sector. De hecho, se sitúan entre los mejores resultados de ese mes de la última década. Una situación a la que ha contribuido la multitud de congresos y eventos que la Universidad de Salamanca está celebrando con motivo del VIII Centenario.

El informe del Instituto Nacional de Estadística (INE) recoge que en abril visitaron la provincia salmantina 85.367 personas. La cifra, aunque es inferior a la del año pasado, cuando la Semana Santa cayó en abril y hubo más de 95.000 turistas, es la tercera más alta de los últimos diez años. En cuanto a las pernoctaciones, el INE registra en Salamanca más de 150.000 el mes pasado, en sintonía con otros abriles que contaron con el efecto de los días festivos de Jueves y Viernes Santo.

El sector hostelero salmantino lleva meses manifestando que la tendencia al alza que se vive desde hace unos años en el turismo se va a consolidar en 2018 con la atracción que supone el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y la celebración de numerosos eventos. Además, tras un mes de abril muy positivo, los hosteleros esperan seguir con la buena racha en mayo, con más congresos y rodajes de películas y series, y junio, con la realización en la ciudad de varias oposiciones.

EL DETALLE

Crece la estancia de los extranjeros

Un dato clave para que el turismo en Salamanca crezca es que lo haga en el colectivo de los turistas extranjeros, uno de los objetivos que se ha marcado el sector. Los resultados de abril confirman la tendencia positiva. El número de visitantes foráneos, 26.000, se mantuvo pese a no tener el efecto de la Semana Santa respecto a un año antes. Sin embargo, en las pernoctaciones aumentaron. Este año se registraron más de 39.400, lo que supone un incremento de un 10% en comparación con las de 2017.

El incremento de pasajeros del Alvia avala la petición de un quinto servicio

El tren de alta velocidad ha transportado a 376.800 viajeros en 2017 (un 8,1% más que el año anterior) entre Salamanca y Madrid y a 326.600 en el trayecto inverso (un 5,4% más)

C.A.S. | SALAMANCA

Cada vez son más los ciudadanos que se decantan por la alta velocidad para viajar desde Salamanca a Madrid y viceversa. El Alvia sigue ganando peso e incrementa viajeros tanto en 2017 como en los primeros meses de 2018. En 2017, 376.800 personas se subieron a bordo del tren Alvia que tarda tan sólo una hora y 36 minutos en enlazar la ciudad del Tormes con la capital del España. Se trata de un 8,1% más que los 348.500 que viajaron en alta velocidad a Madrid del 2016. La tendencia positiva se repite en los primeros meses del año 2018, tal y como aparece en una respuesta del Gobierno a pregunta parlamentaria solicitada por el diputado del PP José Antonio Bermúdez de Castro. En enero y febrero de este año, el Alvia Salamanca-Madrid ha transportado a 65.000 usuarios, un 13% más que los 57.500 de los mismos meses del pasado año.

Los buenos datos se aprecian también en los viajeros que acuden de Madrid a Salamanca, pasando de los 309.900 usuarios en 2016 a los 326.600 en 2017, lo que supone un 5,4% más.

En abril del 2016, esta conexión de hora y media con Madrid estrenó una cuarta frecuencia, pero la apuesta de los ciudadanos por el Alvia en 2017 y 2018 vienen a sustentar la petición de implantar una quinta frecuencia. Cabe recordar que en la actualidad, los trenes que parten de Salamanca a Madrid lo hacen a las 6:50 horas, 10:50, 15:30 y 18:20 horas. Sin embargo, aquel que quiera viajar en alta velocidad más allá de las seis de la tarde no podrá hacerlo. Igualmente son escasas en el trayecto inverso. Las cuatro frecuencias del Alvia Madrid-Salamanca se establecen a las 8:55, 12:40, 15:55 y 20:40 horas.

Actuaciones previstas para 2018. El Gobierno confirma también en pregunta parlamentaria que Renfe no tiene prevista la supresión de ningún servicio ferroviario de Media Distancia en la línea Salamanca-Ávila-Madrid. En cuanto a las infraestructuras, se ha planteado la sustitución de traviesas en curvas de radio reducido entre Babilafuente y Salamanca, la mejora de estabilidad de taludes en el tramo Ávila-Salamanca y la supresión de limitaciones temporales de velocidad en la línea de Ávila.

En lo que respecta a Adif, se destaca una inversión de 512.500 euros en la electrificación de la línea Medina del Campo-Fuentes de Oñoro, otros 174.281 euros para la implantación del sistema de seguridad Asfa (Anuncio de Señales y Frenado Automático) digital, y 7.241 euros para el saneamiento de las viviendas y almacén de la estación de La Fuente de San Esteban.

El nuevo ministro de Fomento del Gobierno de Pedro Sánchez, José Luis Ábalos, tiene entre sus proyectos pendientes la electrificación del tren a la frontera. La fecha más urgente es la de 2020. Con dos de las tres fases adjudicadas para la electrificación del ferrocarril entre la capital salmantina y Fuentes de Oñoro, ahora queda sacar a licitación la última parte, la adecuación de gálibos y protecciones acústicas. Todos los trabajos ya contratados y los que quedan por hacer han de estar completados dentro de dos años, el objetivo que se han marcado España y Portugal.



Viajeros a punto de tomar el primer Alvia de la mañana a las 6:50 horas en la estación. | ARCHIVO

> A partir de las 18:20 horas no hay ningún tren Alvia que viaje desde la ciudad del Tormes a la capital de España

Añadir una frecuencia

Si bien es cierto que la política de precios de Renfe, similar a la de las compañías aéreas —con más antelación, precios más económicos— ha animado a los ciudadanos a usar el Alvia, es necesario implantar una quinta frecuencia horaria viendo la tendencia positiva de viajeros. Es un gusto poder comprar un billete de alta velocidad por tan sólo 12 euros y viajar a Madrid en un medio de transporte cómodo y en tan solo hora y media. Precios competitivos, más económicos incluso que el BlaBlaCar o el autobús, y ya no digamos que el coche, que con la subida del combustible y los peajes no sale a cuenta. Ahora ya solo falta que desde Salamanca podamos ir a la capital de España más allá de las seis de la tarde o viajar de Madrid a Salamanca en alguna hora más de la mañana entre las nueve y la una del mediodía. Otro reto a añadir es implantar los bonos que se prometieron en su momento para los viajeros habituales.

Los camiones que circulan por la autovía lusa a Aveiro pagarán los peajes un 30% más baratos

Portugal quiere impulsar así la economía del interior del país

C.A.S. | SALAMANCA

El Gobierno portugués está preparando un paquete de medidas para impulsar la economía de las regiones centro y del Algarve portugués, entre las que se encuentran los descuentos a los camiones de hasta el 30% en las tarifas de los peajes de las autovías SCUT, entre ellas la A-25 que enlaza la localidad salmantina de Fuentes de Oñoro con Aveiro.

Así lo desvelan los diarios lusos que detallan que el abaratamiento de las tarifas a los vehículos pesados también se aplicará en la A-22 del Algarve, en la A-23 de la zona de Guarda, en la A-24 que llega de Viseu hasta la frontera gallega de Verín y en la A-4, uno de los nudos de circunvalación de Oporto.

Sin embargo, la propuesta no satisface por completo a las empresas ubicadas en estas zonas, por estar circunscrita sólo a camiones, cuando la mayoría de los vehículos que tienen que circular por estas autovías son turismos o vehículos ligeros de mercancías.

> Los vehículos pesados pagan más del doble que los turismos en cada arco de la A-25

El pasado mes de enero el Gobierno luso reconoció que estaba evaluando una reducción de los peajes "para contribuir a la competitividad de la actividad económica en el interior", buscando incentivar la inversión, la creación de empleo y la retención de la población.

La rebaja del 30% en los peajes para los camiones que está a punto de ser aprobada por el consejo de ministros se adopta después de que el Ejecutivo descartase eliminar los peajes automáticos en las zonas menos desarrolladas del país, como solicitaban sus socios parlamentarios del Partido Comunista y del Bloco de Esquerdas.

En la actualidad, los vehículos pesados pagan más del doble que los turismos cuando pasan por cada uno de los arcos de telepeajes ubicados a lo largo del trayecto de la autovía entre Vilar Formoso, junto a Fuentes de Oñoro, y Aveiro.

Cabe recordar que el Gobierno luso instaló a 7 kilómetros de la frontera salmantina un puesto de pago para los peajes de la autovía, fundamentalmente dirigido a los vehículos extranjeros, aunque todavía son muchos los que pasan de largo sin pagar las tasas.

El premio del público del festival Luz y Vanguardias se va para México

Jesús Gutiérrez Mercado con su visión de la evolución humana es el autor de la obra más votada de las proyectadas en la Plaza Mayor ▮ El galardón está dotado con 3.000 euros

P.M.R. | SALAMANCA

Una perfecta simbiosis entre imagen y música que muestra los diferentes ciclos de la evolución humana. Así es "R-Evolución", la obra del mexicano Jesús Gutiérrez Mercado que se ha llevado el premio del público de la tercera edición del festival Luz y Vanguardias que se celebró hasta el domingo en Salamanca. El galardón está dotado con 3.000 euros y se ha decidido con los votos de los espectadores que han votado en la página web del festival.

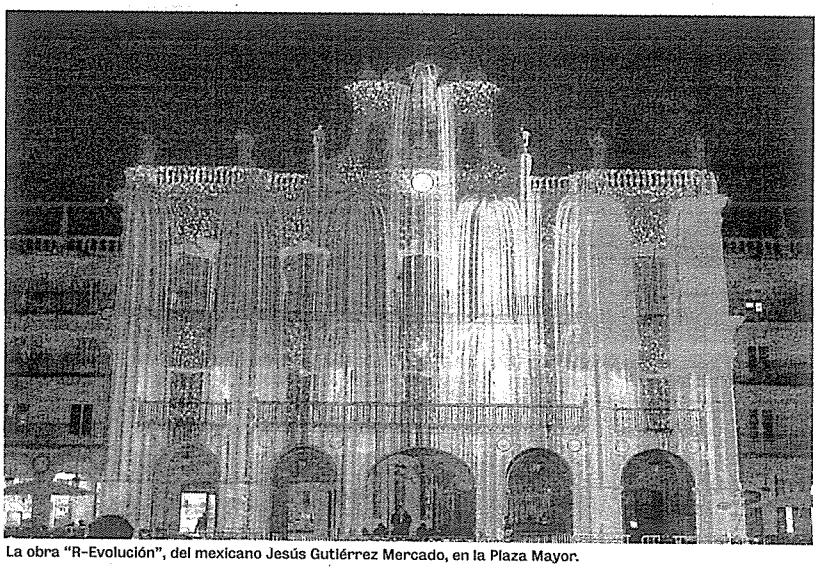
"R-Evolución" llamó la atención por una cuidada puesta en escena donde la imagen y la música iban del mano. Gutiérrez Mercado plasmó sobre la fachada del Ayuntamiento de Salamanca diferentes estéticas, desde una espectacular lluvia de colores, a formas geométricas minimalistas e incluso barrocas. De esta forma, la creación del mexicano se ha impuesto a las otras 28 que entraban en el concurso y que fueron proyectadas entre el jueves y el domingo en la Plaza Mayor.

El vídeo mapping del mexicano completa el palmarés de premios del festival Luz y Vanguardias. El pasado viernes, el valenciano Chema Siscar con su obra "Pneuma" se proclamó ganador del premio del jurado, mientras que "Urban Tree" del rumano Vali Chincisan logró el galardón especial del VIII Centenario de la Universidad.

El festival Luz y Vanguardias, que se cerró el pasado domingo con un importante éxito de público, ha estado marcado este año por el aumento del número de obras participantes. Sólo en la Plaza Mayor se han proyectado un total de 29 obras diferentes —tres veces más que en 2017— de artistas de países tan dispares como España, Hungría, Italia, Rumanía, Austria, Tailandia, Canadá, México y Colombia.

Por otro lado han aumentado en un 27% los estudiantes de las dos universidades que han presentado sus proyectos en la Casa de las Conchas. Asimismo se han duplicado los espacios incorporados al programa paralelo "+Luz".

Además, a las ubicaciones habituales de las dos ediciones anteriores como la propia Plaza Mayor, la Catedral, la iglesia de San Esteban, la fachada de la Universidad de Salamanca y la Casa de las Conchas, se ha unido este año el Palacio de Monterrey.



La obra "R-Evolución", del mexicano Jesús Gutiérrez Mercado, en la Plaza Mayor.

El escaparate de los informativos nacionales

El festival Luz y Vanguardias ha tenido el pasado fin de semana uno de los mejores escaparates posibles, los informativos de las principales cadenas nacionales. TVE, Antena 3, Telecinco y Cuatro han dedicado piezas para difundir esta cita con las espectaculares imágenes de las obras plasmadas en la Plaza Mayor y el resto de espacios. En el Telediario Fin de Semana de La 1 se aseguró que la luz volvió a "inundar Salamanca", ocupando "todos los lugares emblemáticos de la ciudad". Matías Prats, en Antena 3, calificó el festival de "ambiciosa iniciativa" en la que han participado artistas de "primer nivel" que han hecho de la luz "una materia para el arte". En Noticias Cuatro también se han dedicado unos segundos al festival, al que han calificado de "un bello espectáculo visual de luz y música que ha abarrotado diferentes espacios de la ciudad". Por su parte, en Informativos Telecinco calificaron la cita de "puro espectáculo" y aseguraron que Salamanca se vestía de "mil colores".

La ocupación hotelera alcanza el 85%, la mejor cifra de las tres ediciones del festival

Por Turismo pasaron 4.960 personas, un 2,58% más que en 2017

P.M.R. | SALAMANCA

El año de la "consolidación" del festival de Luz y Vanguardias. Así califica el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, esta cita a tenor de los datos de visitantes. Según las cifras de la Asociación de Empresarios de Hostelería, la ocupación hotelera de jueves a domingo alcanzó una media del 85%, cinco puntos más que en 2017 y quince más que en 2016, año en el que comenzó el festival. De esta forma la ocupación hotelera han marcado los mejores números de las tres ediciones de Luz y Vanguardias.

Estas cifras positivas también se demuestran en las visitas que ha recibido la Oficina de Información Turística ubicada en la Plaza Mayor. Según el Ayuntamiento, durante los cuatro días del festival se atendió a 4.960 personas, un 2,58% más que en 2017. De todas estas consultas, el 48,06% fueron realizadas por visitantes nacionales y el 49,67, por internacionales.

De la celebración del festival también se han beneficiado otros espacios como Ieronimus, Scala Coeli y la Casa Lis que aumentaron sus visitas un 55%, un 29% y un 38%, respectivamente.



CADENA SER
Radio Salamanca

CORREN NUEVOS TIEMPOS,
VAMOS A ESCUCHARNOS.

Los 40 dial M80 CADENA RADIO

C/ Rector Lucena nº 20. 4º G · Tfno: 923 21 82 00 · www.radiosalamanca.com

Salamanca, entre las ciudades turísticas más baratas de España

Con 53,50€ de precio medio diario, la capital solo es más cara que capitales de provincia como Badajoz, Albacete o Huesca ▮ Es la sexta en los hoteles de cuatro estrellas más baratos

P.M.R. | SALAMANCA

Salamanca es un chollo para sus visitantes. A pesar de ser uno de los referentes del turismo de interior y una de las capitales de provincia más visitadas de España, los precios de los hoteles no reflejan esa realidad. Según el barómetro de la Alianza la Excelencia Turística (Exceltur) correspondiente al primer cuatrimestre del año, la tarifa media diaria hotelera en la capital salmantina fue de 53,50 euros. De este modo se sitúa como una de las capitales españolas con los precios más bajos. Sólo cuentan con tarifas más reducidas ciudades mucho menos turísticas como son Badajoz, Lérida, Albacete, Pontevedra, Palencia, Ciudad Real y Huesca, entre otras. Salamanca se encuentra también a la cola en Castilla y León, ya que ciudades como Ávila, León o Burgos cuentan con precios medios diarios ligeramente más elevados.

A pesar de que el pasado año Salamanca registró una cifra récord de visitantes y en 2018 probablemente se volverá a superar ese número, el precio de los hoteles sigue un ritmo opuesto. En 2017 la tarifa media diaria fue de 55,50 euros, mientras que en 2016 se situó en 54,30 euros en los hoteles de todas las categorías.

Precisamente la caída de precios es más acusada en los hoteles de cuatro estrellas. En este caso Salamanca se sitúa como la sexta capital de provincia con la tarifa media más baja, con 57,50 euros. Sólo tienen precios más bajos en este categoría Burgos, Almería, Badajoz, Castellón y Ciudad Real. Esta tarifa también ha caído en los dos últimos años puesto que en 2017 estaba en 58,8 euros y en 2016, en 60,01 euros.

Es curioso porque Salamanca, a pesar de su prestigio como destino turístico, cuenta con tarifas hoteleras más reducidas que ciudades de similares características como Toledo (65,40 euros), Granada (66,40 euros) o Segovia (63,40 euros). Incluso Zamora, con 66,90 euros, tiene unos precios más elevados.

Tarifa media diaria hotelera en capitales de provincia (enero-abril 2018)

	TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS		HOTELES DE 4 ESTRELLAS	
1.	Barcelona	114,30 €	Barcelona	115,70 €
2.	San Sebastián	96,60 €	San Sebastián	103,80 €
3.	Madrid	94,40 €	Cádiz	99,00 €
4.	Sevilla	94,00 €	Madrid	96,80 €
5.	Cádiz	92,60 €	Málaga	96,20 €
6.	Málaga	85,60 €	Las Palmas	94,90 €
7.	Las Palmas	83,70 €	Palma de Mallorca	93,80 €
8.	Palma de Mallorca	81,20 €	Sevilla	91,30 €
9.	Bilbao	79,20 €	Bilbao	83,30 €
10.	Valencia	78,30 €	Valencia	80,40 €
.....			.....	
34.	Ávila	53,80 €	Ávila	63,90 €
35.	León	53,80 €	Teruel	62,60 €
36.	Burgos	53,60 €	León	62,30 €
37.	Salamanca	53,50 €	Lérida	62,20 €
38.	Badajoz	52,70 €	Zaragoza	61,50 €
39.	Murcia	52,70 €	Murcia	60,90 €
40.	Lérida	51,80 €	Oviedo	60,70 €
41.	Castellón	50,50 €	La Coruña	60,20 €
42.	Almería	50,30 €	Albacete	59,70 €
43.	Albacete	48,80 €	Salamanca	57,50 €
44.	Pontevedra	48,40 €	Burgos	57,40 €
45.	Palencia	48,40 €	Almería	57,30 €
46.	Ciudad Real	47,70 €	Badajoz	53,50 €
47.	Huesca	44,80 €	Castellón	53,30 €
48.	Lugo	43,30 €	Ciudad Real	49,40 €

Excluidas Ceuta y Melilla

Datos del barómetro de Exceltur

OPINIÓN



Alain Saldaña
PTE. ASOC. HOSTELERÍA

"Cuanta más demanda hay, más bajan los precios. Eso no puede ser"

"Es una rémora que arrastramos desde 2012 que nos vimos azotados por la crisis y además se produjeron una serie de prácticas empresariales que no beneficiaron al sector. Solamente en el año 2012 bajamos 10/15 euros de precio medio. Fue un golpe tremendo y para recuperar eso tardaremos diez o doce años. Incluso en algunos estudios hemos visto que en Salamanca, cuanta más demanda hay, más bajan los precios. Cuando además la gente viene a la ciudad por destino y no por precio. Para impulsar el precio medio hemos creado con el Ayuntamiento la Mesa de Competitividad que está dando resultados".



V Congreso Internacional del Español
25 al 28 de junio de 2018
VIII Centenario de la Universidad de Salamanca

Junta de Castilla y León

Congresos del VIII Centenario y los rodajes permiten a Salamanca marcar récord turístico en mayo

Rozó los 91.000 viajeros y 159.000 pernoctaciones, cifras nunca vistas ▮ La ciudad logró mejores registros que en Semana Santa



Varios turistas por las calles del centro de la ciudad. | ALMEIDA

M.D. | SALAMANCA

Las previsiones más optimistas se cumplieron. Mayo registró cifras históricas para Salamanca en cuanto a turismo gracias a la multitud de eventos que acogió principalmente la capital. Los diferentes actos por la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y los rodajes de la película de Amenábar y de la serie japonesa dispararon tanto los viajeros como las pernoctaciones, circunstancia que se ha trasladado a la ocupación hotelera más importante de este mes en la serie histórica.

El informe del Instituto Nacional de Estadística así lo refleja. La provincia salmantina se quedó muy cerca de rozar los 91.000 turistas —en concreto 90.958, casi 6.700 más que un año antes—, mientras que las estancias alcanzaron la cifra de 158.737, un incremento de 10.000 en comparación con mayo de 2016.

Los eventos por el VIII Centenario han sido claves para que Salamanca obtuviera estos resultados. El congreso de Alumni reunió en la ciudad a 5.000 personas, a lo que hay sumar el encuentro internacional de rectores de Universia y que inauguró el rey. También influyó la estancia en la capital salmantina de un gran número de trabajadores relacionados con los rodajes audiovisuales, en especial para la película de Amenábar, además de la serie japonesa grabada por las calles salmantinas y que pronto podrá verse en la plataforma Amazon Prime.

"La ciudad ha conseguido algo muy poco habitual en mayo. Ha superado las cifras de Semana Santa", indica Julio López, concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca. El edil resalta que la capital salmantina estuvo muy cerca de alcanzar los 100.000 estancias, un 6,44% más que en 2017, por lo que en el acumulado de los cinco primeros meses ya supera los datos del año pasado.

Guía de la Salud

ALERGIA

- **ALERGOASMA**
  C/ Pinto, 2-18, bajo. 37001 Salamanca
  ✆ 923 264 061 • www.alergoasma.es R/S Nº 37-C2590-003

AUDIOPROTESISTAS

- **AUDITRÓN CENTRO AUDIOLÓGICO**
  C/ Crespo Rascón, nº. 12 (entrada por c/ Peña Primera)
  37005 SALAMANCA ✆ 923 252 552 R/S Nº 37-E-002
- **CENTRO AUDITIVO FARMACIA LICEO**
  C/ Toro, nº 25 . 37002 SALAMANCA
  ✆ 923 214 124 R/S Nº 37-E-0010

CARDIOLOGÍA

- **CARDIOLOGÍA, REHABILITACIÓN Y DEPORTE**
  Av. Reyes de España, 2 * 37008 Salamanca R/S Nº 37-C24-0030
  ✆ 923 061 720 • www.cardiologia-salamanca.com
- **DR. ANDRÉS SÁNCHEZ GÓMEZ**
  C/ Fray Luis de Granada, 2 - 2º A * 37007 Salamanca
  ✆ 696 410 101 R/S Nº 5-06-0287

ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

- **DR. MANUEL DELGADO GÓMEZ** R/S Nº 37-C21-0236
  Centro de Recuperación Deportiva
  Pº. Carmelitas, 61-63 entrepl. - 1º. dcha. 37002 Salamanca
  ✆ 923 616 700 (cita previa)

FISIOTERAPIA

- **CENTRO ESPECIALIZADO EN FISIOTERAPIA**
  C/ Enrique de Sena, 7
  37900 SANTA MARTA DE TORMES (Salamanca)
  ✆ 923 133 101 y 645 769 535 R/S Nº 37-C22-0044
- **CENTRO ESPECIALIZADO EN FISIOTERAPIA BIOKINES**
  C/ Astorga, 42 bajo 37006 SALAMANCA
  ✆ 923 246 817 y 606 816 178 R/S Nº 37-C22-0072
- **CLÍNICA DEL DR. ALAEJOS** R/S Nº 37/C2590-0018
  C/ Sorias, nº. 13-17 bajo * 37002 Salamanca
  Avda. Federico Anaya, nº. 62 bajo * 37005 Salamanca
  ✆ 923 065 746 - 923 213 464 * www.clinicadoctoralaejos.com
- **FISIOTERAPIA DEL TENDÓN** R/S Nº 37/C22-0186
  C/ Imperial, 1 - 2º B • ✆ 923 208 170
  37001 SALAMANCA
- **CAROLINA SEBASTIÁN FISIOTERAPEUTA**
  SUELO PÉLVICO - INCONTINENCIA URINARIA
  C/ Lorenzo Velasco, 5 bajo C (trasera Avda. Portugal, 130)
  ✆ 923 61 16 26 / 696 13 51 81 Colegiado CL37/555 NRS 37-C22-0129
- **CLÍNICA CORPORE** R/S Nº 37/C22-0113
  C/ Núñez de Balboa, 7 bajo • ✆ 923 614 564 y 676 435 805
  37004 SALAMANCA • www.corporesalamanca.es

LOGOPEDIA

- **GABINETE DE LOGOPEDIA LAURA CASQUERO**
  C/ José Jáuregui, 7, planta 1ª, Oficina nº 2
  37002 Salamanca. logopedialauracasquero@gmail.com
  ✆ 923 217 360 / 685 465 249 Nº Col. 09/240

ODONTOLOGÍA

- **CLÍNICA DENTAL URBINA**
  C/ Ramón y Cajal, nº. 21 Local. 37002 SALAMANCA
  ✆ 923 28 16 90 • www.clinicadentalurbina.com R/S Nº 37-C251-0198
- **CLÍNICAS HERNADENT - CD Salamanca**
  C/ Zamora, nº. 24-28, 4º A. 37001 SALAMANCA
  ✆ 923 211 506 • www.clinicashernadent.es R/S Nº 37-C251-0058
- **CLÍNICA DENTAL "EL ZURGUÉN"**
  C/ Somosancho, 10-16, Entreplanta, 4. 37008 SALAMANCA
  ✆ 923 193 946 R/S Nº 37-C251-0035
- **CLÍNICA DENTAL NACODENT**
  C/ Edison, 1 bajo. 37007 SALAMANCA
  ✆ 923 266 305 R/S Nº 37-C251-0055
- **CLÍNICA DENTAL SAN ANTONIO**
  Plaza Mayor, 3 bajo. 37183 CABRERIZOS (Salamanca)
  ✆ 923 209 517 R/S Nº 37-C251-0095
- **CLÍNICA DENTAL PALOMERO GIL**
  C/ Estrecha, nº. 2 ,1º. B. 37900 SANTA MARTA DE TORMES.
  ✆ 923 130 554 R/S Nº 37-C251-0118
- **NAVARRO CLÍNICA DENTAL** R/S Nº 37-C251-0008
  Plaza del Mercado, nº. 17 37001 Salamanca
  ✆ 923 219 450 • wwwnavarroclinicadental.es
- **CENTRO IMPLANTOLÓGICO DENTAL**
  Av. Comuneros, 121 bajo * 37003 Salamanca
  ✆ 923 18 57 00 • www.centroimplantologico.es R/S Nº 37-C251-0159
- **CLÍNICA DENTAL DRA. Mª JOSÉ RAMOS TURRIÓN**
  Paseo del Rollo, nº 78-80 1º B 37003 Salamanca.
  ✆ 923 183 766 R/S Nº 37-C251-0005
- **CLÍNICA DENTAL DR. ALBERTO G. LÓPEZ- CASERO**
  Ronda Sancti-Spíritus, 23 bajo * 37001 SALAMANCA
  ✆ 923 281 112 • www.clinicalopezcasero.com R/S Nº 37-C251-0195
- **CLÍNICA DENTAL RAFAEL SAN MIGUEL HERNÁNDEZ**
  C/ Pozo Amarillo, nº 31-33 2º B * 37001 SALAMANCA
  ✆ 923 270 226 R/S Nº 37-C251-0036
- **CLÍNICA DENTAL Mª. DEL PILAR LOSADA RODRÍGUEZ**
  C/ Murcia, 2-6, 1º. B * 37006 SALAMANCA
  ✆ 923 235 751 R/S Nº 37-C251-0123
- **DOCTORA RUBIO CLÍNICA DENTAL**
  C/ Isaac Peral, 5 * 37004 SALAMANCA. ✆ 923 230 714
  www.doctorarubioclinicadental.com R/S Nº 37-C251-0165
- **CLÍNICA DENTAL ERNESTO BERGES**
  Ronda del Corpus, 47. 37002 Salamanca.
  ✆ 923 28 15 34 - www.clinicaberges.com R/S Nº 37-C251-0176
- **CLÍNICA DENTAL HERCLIDENT-ZURGUÉN**
  Paseo Cuatro Calzadas, 60-64 bajo. 37008 Salamanca.
  ✆ 923 190 491 R/S Nº 37-C251-0163
- **CLÍNICA DENTAL SORIAS**
  C/ Sorias, nº. 17 bajo. 37002 Salamanca.
  ✆ 923 21 11 12 R/S Nº 37-C251-0174
- **CLÍNICA ODONTOLÓGICA LÁZARO MARTÍNEZ**
  Pº. del Doctor Torres Villarroel, nº. 10. R/S Nº 37-C251-0205
  ✆ 923 018 426 - www.clinicadentallm@hotmail.com
- **CLÍNICA DENTAL DRA. GABRIELA TORRE y DR. GASTÓN TOURIS**
  Avenida Federico Anaya, nº. 54 - 7º. B * 37005 Salamanca.
  ✆ 923 255 470 R/S Nº 37-C251-0126
- **CUIDADO ODONTOLÓGICO INFANTIL**
  Odontopediatría y pacientes especiales R/S Nº 37-C251-0126
  c/ Crespo Rascón (esq. Sta. Teresa) * 37005 Salamanca.
  ✆ 923 268 304 - www.cuidadoodontologicoinfantil.com
- **CLÍNICA DENTAL PÉREZ BALLESTEROS**
  C/ Ecuador, nº. 4. 37003 Salamanca. R/S Nº 37-C251-0168
  ✆ 923 124 396 - www.clinicadentalsalamancapb.es
- **DENTAL JUÁREZ**
  Avenida Portugal, 113. Salamanca. R/S Nº 37-C21-0214
  ✆ 923 01 81 74. www.juarezclinicadental.com
- **DENTAL JUÁREZ**
  Plaza de España, 10. Béjar. R/S Nº 37-C21-0162
  ✆ 923 40 34 18. www.juarezclinicadental.com

OFTALMOLOGÍA

- **CENTRO OFTALMOLÓGICO DE CASTILLA Y LEÓN**
  C/ Zamora 49-55, 1ºA * 37002 Salamanca.
  ✆ 923 215 666 R/S Nº 37-C21-0025

ÓPTICAS

- **ANAYA ÓPTICOS**
  C/ Federico Anaya, 1-7 *37004 SALAMANCA.
  ✆ 923 248 423 R/S Nº 37-E-0061
- **ÓPTICA LA HORA** R/S Nº 37-E-0043
  C/ Spoz y Mina, 38-42 * 37002 SALAMANCA.
  ✆ / fax: 923 212 545. opticalahora@yahoo.es

OTORRINOLARINGOLOGÍA

- **CLÍNICA Dr. Manuel Gómez Benito**
  C/ Rector Lucena, nº. 11-13, 5 B. 37002 Salamanca.
  ✆ 923 21 69 45 R/S Nº 37-C21-0180

PODOLOGÍA

- **MANUELA HERNÁNDEZ y RUBÉN GALACHE**
  C/ Zamora 67, entreplanta oficina 1. 37002 Salamanca.
  T✆ 923 21 79 99/ 682 88 47 47
  www.salamancapodologos.com R/S Nº 37-C22-0058

PSICOLOGÍA

- **GABINETE DE PSICOLOGÍA INMACULADA HERNÁNDEZ**
  C/ Nicaragua, nº. 5 bajo. 37003 Salamanca.
  ✆ 630 951 799
- **Dra. ELENA FERNÁNDEZ LOBATO**
  PSICOLOGÍA y NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA
  Policlínica Santísima Trinidad. Pº Carmelitas, 74-94
  37007 Salamanca. www.neuropsicologiasalamanca.com
  ✆ 628 232 618. info@neuropsicologiasalamanca.com

RADIODIAGNÓSTICO

- **CENTRO DE DIAGNOSTICO Y RESONANCIA MAGNÉTICA**
  Pº de la Estación, 23-27. 37004 SALAMANCA.
  ✆923 247 778 R/S Nº 37-C256-0001

PREVISIONES ECONÓMICAS PARA CASTILLA Y LEÓN

El sector turístico vive un impulso que no se ha visto en el resto de la Comunidad

En el primer trimestre del año las pernoctaciones en hoteles han subido un 1,6% frente a la caída del 3,5% en el ámbito regional ▮ El turismo rural se apunta el mayor incremento

B.F.O.| SALAMANCA

Aunque, salvo por Semana Santa, los tres primeros meses del año no son especialmente halagüeños para el sector turístico, el Informe de Coyuntura Económica de España-Duero, que llega a su decimocuarto número, señala que de enero a abril se alojaron un 1% más de viajeros en los establecimientos hoteleros de la provincia que realizaron un 1,6% más de pernoctaciones en términos interanuales.

Para los economistas que coordina Felisa Becerra este pequeño avance es un buen síntoma, ya que en el ámbito regional las noches de estancia en los hoteles cayeron un 3,5% en el primer trimestre del año, mientras que los viajeros que recurrieron a este tipo de alojamientos descendieron un 2,5%.

La actividad turística ha estado impulsada en Salamanca, según señalan los analistas económicos de EspañaDuero, por el aumento de la demanda extranjera (12,6% en viajeros y 11,6% en pernoctaciones), que ha compensado el deterioro del segmento nacional (-2,7% y -1,3%). Además, la oferta hotelera se ha incrementado, aumentando el personal ocupado (4,0%) y las plazas hoteleras (3,4%).

Los analistas económicos que elaboran este informe trimestral reseñan el buen comportamiento que ha experimentado el turismo rural de enero a abril, a tenor del notable avance de los viajeros alojados en estos establecimientos (18,5% con relación al mismo periodo de 2017) y de las pernoctaciones (16,7%), registrándose los mayores incrementos de la región (con caídas del -0,2% y -1,5%, respectivamente).



Grupos de turistas, ayer, en las inmediaciones de la Casa de las Conchas. | ALMEIDA

> La creación de sociedades ha experimentado un descenso, al igual que el capital suscrito por las nuevas empresas

En el conjunto de la actividad económica, sin embargo, los datos no han sido muy halagüeños entre enero y abril desde la óptica empresarial, a la vista del descenso que ha experimentado la creación de sociedades (-15,3%), en consonancia con el dato regional (-10,1%), así como, especialmente, el capital suscrito por estas nuevas empresas (-35,0%), en contraste con el repunte que se ha registrado en Castilla y León (7,4%). Algo más positiva ha sido la evolución de las sociedades disueltas, cuya cifra se ha reducido en el primer cuatrimestre un 27,3% con relación al mismo periodo del año anterior, frente al descenso más moderado que ha experimentado en la región (-2,7%).

Entre las debilidades de la economía salmantina, pero también de la nacional, figura el pequeño tamaño de las empresas constituidas, por lo que los analistas de EspañaDuero animan a que las sociedades ganen tamaño para competir mejor. El Informe de Coyuntura Económica ha sido elaborado por Rafael López del Paso, Felisa Becerra, Felipe Cebrino, Cristina Delgado, Fernando Morilla, José Antonio Muñoz López, Esperanza Nieto, Mª Rosa DíazMontañez, Mª Luz Román, Alejandro Cardoso y José Alberto Pérez Guirado. Desde la Universidad de León han colaborado José Miguel Fernández, Cristina Hidalgo, Mª Pilar Rodríguez Fernández y Yolanda Fernández Santos.



LA GACETA
EDITA: GRUPO PROMOTOR SALMANTINO S.A.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Pedro Díaz Mesonero
PRESIDENTE DE HONOR: Francisco Rodríguez Pérez
DIRECTOR GENERAL: Jaime González Lucas

DIRECTOR: Julián Ballestero Chillón
Subdirector: Juan Antonio García Iglesias
Coordinadoras: Marian Vicente Sierra y Susana Magdaleno García

Secciones: Carlos Rincón (Local), Marino Hernández (Provincia), Alejandro Segalás (Deportes), Mercedes Casal (Sucesos), Antonio Casillas (Cierre), Roberto Zamarbide (Especiales), José Carlos Toro (Documentación), David Risueño (Edición Digital)

Jefe de Administración: Esteban Prado Sánchez
Departamentos: Chelo García-Honorato (Contabilidad) Susana Sánchez Rodríguez (Publicidad)

Producción: Alberto Blázquez Hernández (Sistemas-Informática), Javier Queizán Hernández (Preimpresión)

LLAMA LA ATENCIÓN



Menú del día en obras

Uno de los condicionantes de la reforma de la estación de autobuses es que las obras tienen que convivir con la actividad diaria para no tener que suspender ningún servicio. Ni siquiera el de cafetería y restaurante. Las obras generan imágenes tan curiosas como ver el menú del día de la cafetería rodeado por vallas, como si de un objeto de museo se tratara. Difícil para los que anden mal de la vista y tengan que pegar la cara en la pizarra.



2.000 firmas y con colas

Es habitual ver en la plaza del Liceo a distintas asociaciones solicitando firmas para sus causas -algunas para objetivos muy justos y solidarios-, pero no es nada fácil los transeúntes se detengan y estampen su firma. Esta fin de semana, la asociación Hablamos Español -piden que se pueda estudiar en español en todas las comunidades- ha generado colas: 2.000 firmas entre Alba y Salamanca, y gente llevándose formularios a casa para distribuir entre la familia.

SIN TAPUJOS

Un líder aún por amasar



PABLO MONTES

PABLO Casado jamás hubiera sido presidente del PP en estos momentos con el antiguo y trasnochado sistema. Pero la militancia ha hablado y, como ocurrió hace más de un año en el PSOE con la victoria de Sánchez, la gente vota lo que le da la gana y no le importa ir contracorriente. Porque Casado, aunque formaba parte del aparato como bien se encargó Margallo en recordarlo en más de una ocasión, no era el candidato del aparato. Tampoco era el candidato de Rajoy. Y, por lo tanto, no era el candidato que hubiera triunfado en un congreso teledirigido. Eso le da más legitimidad. La misma que tienen los líderes autonómicos que ganaron las primarias del pasado año. Nadie puede hablar de "dedazo" ni poner ni un solo pero. Todos en el PP han aceptado las nuevas reglas del juego y también sus consecuencias. Es lo que tiene la democracia.

Desde el sábado se ha hablado mucho del fin de la era Rajoy. La cerrada ovación que le tributaron los suyos el viernes se convirtió al día siguiente en una tarjeta roja a parte de su gestión. Una forma de decirle, gracias por los servicios prestados, pero vamos a dar un giro a esto. Sobre todo a su nefasta gestión del desafío independentista al pasar por alto la gravedad del primer referéndum ilegal, el del 9 de noviembre de 2014. Los españoles no entendimos que, después de aquel acto sedicioso y golpista, la vicepresidenta del Gobierno comenzara a viajar día sí y día, también a Cataluña para reunirse en armonía con el hoy encarcelado Junqueras. Aquellas imágenes más propias de una caricatura fueron una vergüenza para todos. Una claudicación del Estado sin precedentes. Hoy Soraya Sáenz de Santamaría se pregunta las razones de su derrota el sábado. Que vaya a la hemeroteca, busque esos encuentros de la infamia y encontrará muchas explicaciones.

Porque la entonces vicepresidenta fue la cara visible de esa negociación con el enemigo, pero también la del ataque a las clases medias durante la crisis. Se evitó el rescate, pero a costa de unos sacrificios que aún siguen sangrando. Eso tampoco se olvida y muchos militantes del PP que sufrieron esas políticas lo tuvieron en cuenta a la hora de votar. Pero Soraya también fue la artífice del rescate a La Sexta permitiendo su fusión con Antena 3 en un ejemplo del "acomplejamiento marianil". Y durante esta campaña se ha afanado en alejarse de la etiqueta de "derecha" para indignación de muchos. Ahí Casado ha visto un filón.

Pero el nuevo líder está aún por amasar. Nadie duda de su oratoria y su capacidad para moverse en un plató de televisión. Pero es bueno que un político tenga rodaje en la gestión —ya sea en la empresa privada o en la administración pública— y haya pasado por esa máquina de curtir, como son los ayuntamientos. Me gusta su posición sobre Cataluña, pero me preocupan posturas retrógradas en temas como el aborto, la eutanasia y otros derechos individuales. También es inquietante su vinculación con Aznar, auténtico tumor maligno que sigue revoloteando el partido. Hay que darle un voto de confianza y hacer una clara diferencia. Una cosa es que le apoyen viejas glorias del partido y otra muy distinta que vaya a formar equipo con ellas. Volviendo al ejemplo de Pedro Sánchez, quiero recordar que tanto en Salamanca como en otras provincias estaba respaldado precisamente por los veteranos, muchos de ellos en fuera de juego desde hace años. Casado tiene que rescatar a figuras potentes y de prestigio y dar la voz a esos jóvenes con talento que hay en el partido. En ese momento empezarán las valoraciones. A partir de ahí se deberá forjar un líder sólido y no de cartón piedra. Un líder con discurso propio que no esté pendiente si una decisión molesta al sector más progresista del partido y otra inquieta al más conservador. Casado debe representar una derecha moderna, firme con Cataluña, la unidad de España, la amenaza terrorista, la delincuencia, la posición ante la UE... Pero defendiendo a ultranza a las clases medias y los autónomos y abierta a los nuevos aires de una sociedad que ya no se rige por determinadas normas morales y religiosas que algunos quieren seguir imponiendo.

> La ovación que le tributaron a Rajoy los suyos se convirtió al día siguiente en una tarjeta roja a parte de su gestión

HUMOR



ARRIBA Y ABAJO



Álvaro de Arriba. El atleta salmantino del FC Barcelona recuperó su título de campeón de España de los 800 metros al imponerse ayer en la final celebrada en Getafe. Con esta victoria, Álvaro de Arriba asegura su presencia en el Campeonato de Europa de Berlín.



Gonzalo Jiménez. "Las Edades del Hombre", de cuya Fundación es secretario general Gonzalo Jiménez, volverá a Salamanca para conmemorar el 25 aniversario de la exposición "El contrapunto y su morada". Será a finales de 2018 o principios de 2019.



Julio López. El concejal de Turismo ha sacado adelante una medida más para facilitar el turismo accesible por la ciudad de Salamanca. El Ayuntamiento ofrece a las personas con discapacidad intelectual folletos de lectura fácil de Ieronimus, Scala Coeli y San Millán.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 24 DE JULIO DE 2018. Año XCVII. Nº 31.930 PRECIO: 1,40 €

ALEGRÍA EN TURISMO

Las pernoctaciones alcanzan en junio las 95.316 en la ciudad e igualan la cota récord del año pasado

Página 7

EL RECTOR, PREGONERO

El Ayuntamiento de Salamanca rinde así homenaje a la Universidad en el VIII Centenario

Página 13



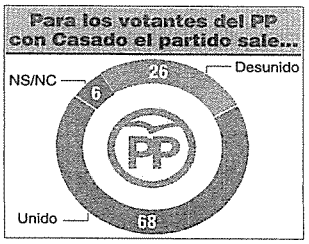
Una amplia mayoría de los votantes del PP aplaude la elección de Casado

Un 70% considera un acierto su victoria y un 53% cree que es mejor para ganar elecciones ▮ La aceptación entre los de C's, abre la puerta a recuperar el voto 'fugado'

Una aplastante mayoría de votantes del PP considera que la elección de Pablo Casado en el Congreso del sábado es acertada y que el partido sale reforzado ante las próximas elecciones. Un 70% de los simpatizantes de la formación de centro derecha coinciden en que el PP está en mejores condiciones ante las próximas elecciones generales tras el relevo de Mariano Rajoy por el joven político palentino.

Una encuesta de Metroscopia para LA GACETA DE SALAMANCA confirma la ilusión que la victoria de Casado ha provocado entre los votantes de centro derecha, que ven incluso al partido más unido tras el Congreso. Por otro lado, la sorprendente buena opinión que tienen de Casado los simpatizantes de C's abre la puerta a que el PP pueda recuperar voto 'fugado'.

Páginas 2 y 3



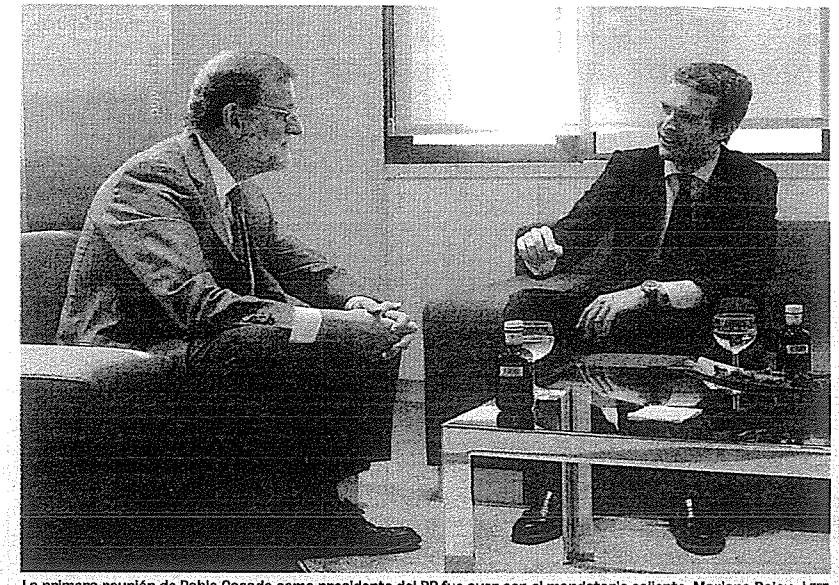
Un 68% de los simpatizantes cree que el PP está ahora igual o incluso más unido

El electorado popular estima que tras la elección de Casado el partido no solo está ahora unido (lo dice el 68%) sino, además, en mejores condiciones que antes de ganar unas elecciones generales (lo piensa el 53% de quienes le dieron su voto en 2016).

Esa visión optimista no es compartida por el resto de encuestados, que en general consideran que hay más conflicto interno (un 56%)

Coincidencia en situar a Casado más a la derecha que Rajoy

Página 3



La primera reunión de Pablo Casado como presidente del PP fue ayer con el mandatario saliente, Mariano Rajoy. | EFE

Primer comité ejecutivo del nuevo presidente en Barcelona con un 'mensaje inequívoco'

El presidente del PP, Pablo Casado, tiene intención de nombrar a una mujer su número dos en el partido, para que ocupe la Secretaría General, y ha elegido Cataluña para reunir por primera vez al nuevo comité ejecutivo nacional y dar a conocer la composición de su cúpula y el organigrama de la organización. Será una dirección que se conocerá este jueves y en la que Casado pretende contar con el equipo de Soraya Sáenz de Santamaría, con quien va a reunirse un día antes, mañana miércoles, para buscar un acuerdo de integración. Pablo Casado se reunió ayer con su antecesor, Mariano Rajoy, en la sede nacional del partido en Madrid. Fuentes del PP explicaron que la reunión duró hora y media, y fue "cordial y llena de respeto".

Pág. 43

La Diputación asumirá la recogida de sacos y cuerdas para atender a 70 municipios

La Diputación de Salamanca asumirá el servicio de recogida de sacos o cuerdas a partir de agosto, como demandan 70 municipios cuyos ayuntamientos tienen problemas medioambientales por este motivo, igual que sus agricultores y ganaderos. Ahora la institución provincial atenderá esta petición, a la que pueden sumarse más municipios, y confía en iniciar en unos días las recogidas de sacas por los municipios a través de la empresa que ya se encarga de transportar los objetos voluminosos. Ahora mismo ayuntamientos, agricultores y ganaderos no sabían qué hacer con estos objetos y sólo podían acumularlos.

Págs. 29-36

Tres arrestados por explotar sexualmente a mujeres

Captaban a sus víctimas en Colombia y las obligaban a estar disponibles las 24 horas del día para cualquier cliente para pagar una deuda de 3.400 euros

Pág. 54

Plan para formar a personas de los barrios vulnerables

Páginas 8 y 9

HOY, 64 PÁGINAS

SALAMANCA	2	EXTRANJERO	46
OPINIÓN	4	SOCIEDAD	47
AGENDA	18	TOROS	48
PROVINCIA	20	DEPORTES	49
CAMPO	29	SUCESOS	54
CASTILLA Y LEÓN	42	TELEVISIÓN	58
NACIONAL	43	CARTELERA	61
ECONOMÍA	45	EL TIEMPO	63

HOY, CON LA GACETA

FIESTAS
Candelario
Cordovilla
La Maya
Madroñal
Santiago de la Puebla
Valverde de Valdelacasa

El turismo mantiene en junio las cifras récord del año pasado en Salamanca

Las pernoctaciones alcanzan las 95.316 con un repunte de reservas de españoles ▮ La caída de viajeros en un 7,8% se compensa con la subida de la estancia media a 1,66 días

B.H. | SALAMANCA

La fortaleza del sector del turismo se mantiene en Salamanca tras igualar en junio los datos récord del año pasado, según la Encuesta de Ocupación Hotelera publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La ciudad acumuló 95.316 pernoctaciones el mes pasado, lo que implica un leve descenso con respecto a junio del año anterior, en concreto 243 estancias menos que en 2017, cuando la ciudad del Tormes experimentó uno de los mayores ascensos de la actividad turística de su historia. El buen dato llega después de un mes de mayo extraordinario, en el que los congresos organizados en torno al VIII Centenario y los rodajes de diferentes películas propiciaron que la ciudad rozara los 91.000 viajeros y las 159.000 pernoctaciones, cifras nunca vistas en Salamanca.

Las pernoctaciones se mantuvieron en cotas récord gracias al incremento de estancias de los turistas españoles, que llegaron a las 58.097, 517 más que el año pasado. En cambio, las noches de hotel de los extranjeros cayeron en 758 hasta las 37.219, propiciando un descenso global del 0,25% con respecto al año pasado. Las pernoctaciones son para el sector de la hostelería más relevantes que el número de viajeros, dado que a más estancias mayor gasto por turista. En este sentido cabe destacar que la estancia media ha subido levemente en la ciudad, pasando de los 1,53 días de promedio en junio del año pasado a los 1,66 días en la actualidad, según el INE. El objetivo del sector es elevar las estancias, dado que los turistas que pernoctan dejan más beneficio a los restaurantes y a los hoteles.

La parte negativa de la Encuesta de Ocupación Hotelera se encuentra en la llegada de viajeros. En junio se situó en 57.200 visitantes, lo que supone un descenso del 7,8% con respecto al mismo mes del año pasado, cuando la ciudad alcanzó su cifra máxima al recibir 4.775 turistas más. La caída de este año casi coincide con esa cifra, ya que es de 4.868 viajeros.

El descenso se ha extendido tanto a turistas españoles, que bajaron en 3.641, como internacionales, que se redujeron en 2.227, según el informe del INE. Mientras Salamanca inicia la recuperación de turistas nacionales tras los años de crisis económica que redujeron su llegada, incrementa el flujo de visitantes extranjeros que en el año 2005 era de 12.468, casi la mitad que hoy en día.



Turistas comen en una terraza de la calle de la Rúa en Salamanca. | ALMEIDA

Líderes a nivel provincial. En cuanto al dato de la provincia en su conjunto, cabe destacar que Salamanca lideró la recepción de viajeros en Castilla y León con la acogida de 86.151 turistas, que propiciaron 149.894 pernoctaciones. A pesar de ser líderes regionales, el sector anotó un descenso de actividad del 5,3% con respecto al mes récord de mayo y de un 3% con respecto al mes de junio del año pasado. Burgos es la provincia que más se aproxima a los datos de Salamanca con la recepción de 76.573 viajeros en sus hoteles, cifra que implica un descenso con respecto al año pasado del 8,4%. León aventajó con 69.764 turistas a los 64.569 de Valladolid y los 43.586 de Segovia.

> La provincia fue la que recibió el mayor número de viajeros de toda Castilla y León con 85.151

LOS DETALLES

Madrid, principal zona de procedencia

Casi uno de cada tres turistas que llegan a Salamanca proceden de Madrid. Así se desprende de los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera de junio, en la que establece que el 29,33% de los visitantes llegaron desde esta Comunidad. Le siguen los turistas de la propia Castilla y León, con el 13,45% del total, así como de Andalucía, desde donde acudieron el 11,21% de los visitantes.

5.707 plazas en toda la provincia

Los establecimientos hoteleros de la provincia ofrecen 5.707 plazas, tal y como estima la encuesta del INE. Se trata de plazas hoteleras correspondientes a las 2.873 habitaciones que ofertan los hoteles. En cuanto al grado de ocupación, según el informe de junio es del 54,75%, mientras que los fines de semana sube hasta el 67%. Sobre la cifra de trabajadores, la encuesta calcula que son 664 las personas empleadas en este sector de la hostelería salmantina.

Julio López: "En el acumulado del año estamos por encima de los datos de 2017"

El edil de Turismo, optimista con la previsión de los próximos meses

B.H. | SALAMANCA

El concejal de Turismo de Salamanca, Julio López Revuelta, se muestra muy satisfecho con los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera, sobre todo porque la ciudad mantiene las cifras récord del año pasado en un entorno de pérdida de viajeros, tal y como reflejó recientemente el Informe de Coyuntura Económica de España-Duero. "Las 95.316 pernoctaciones de junio mantienen los buenos datos turísticos acumulados desde que comenzó el año, superando los del ejercicio pasado que fueron de récord tras subir 10 puntos porcentuales", especifica López Revuelta. "Teniendo en cuenta cómo se ha recuperado el turismo nacional y cómo hemos crecido en turismo internacional, considero que es un gran dato para rubricar este primer semestre".

En cuanto al descenso de viajeros, López Revuelta resta importancia al dato debido a que desde el punto de vista económico las pernoctaciones son más relevantes. "Entre los turistas se incluyen también viajeros excursionistas que no pernoctan en la ciudad, porque se marchan el mismo día de su llegada y son menos interesantes para el sector", aclara.



El concejal Julio López Revuelta.

Balance positivo para la primera mitad del año y buenos augurios para lo que queda de 2018, dado que el concejal recuerda que los hosteleros tienen por delante meses trascendentales para fulminar las cifras récord del año pasado.

"Julio va a ser muy bueno para la ciudad, teniendo en cuenta que solo el Congreso Internacional de Americanistas ha atraído a 5.000 personas", subraya el edil. Por otro lado, agosto y septiembre son meses que han funcionado muy bien en los últimos años, por lo que desde la Concejalía auguran que seguirán comportándose de la misma manera. "Antes septiembre se consideraba temporada baja, pero cada vez llegan más turistas a la ciudad en busca de una alternativa al sol y la playa. Se suma la oferta de las Ferias y Fiestas de la ciudad y aún quedan muchos congresos y mucha actividad para los meses de final de año", avanza López Revuelta, abiertamente optimista sobre todo porque Salamanca avanza "en un entorno de números rojos", en referencia al resto de provincias de Castilla y León.

BALANCE TURÍSTICO

El gasto de turistas se dispara en compras y transporte y baja en los supermercados

La apuesta por la gastronomía local sigue siendo la principal inversión con 47 millones ▪ El ingreso de los visitantes durante el primer semestre del año creció un 5% hasta los 163 M€

A.B. | SALAMANCA

Mientras que las cifras de turismo siguen la dinámica de récord alcanzada el año pasado durante los primeros seis meses del año, las aportaciones de los visitantes a la economía salmantina también siguen creciendo en el año de la celebración del VIII Centenario de la Universidad. La Consejería de Cultura y Turismo cifra en 163 millones el gasto aportado por los turistas durante los primeros seis meses de este año, lo que supone un 5,1% más que en el mismo periodo de 2017.

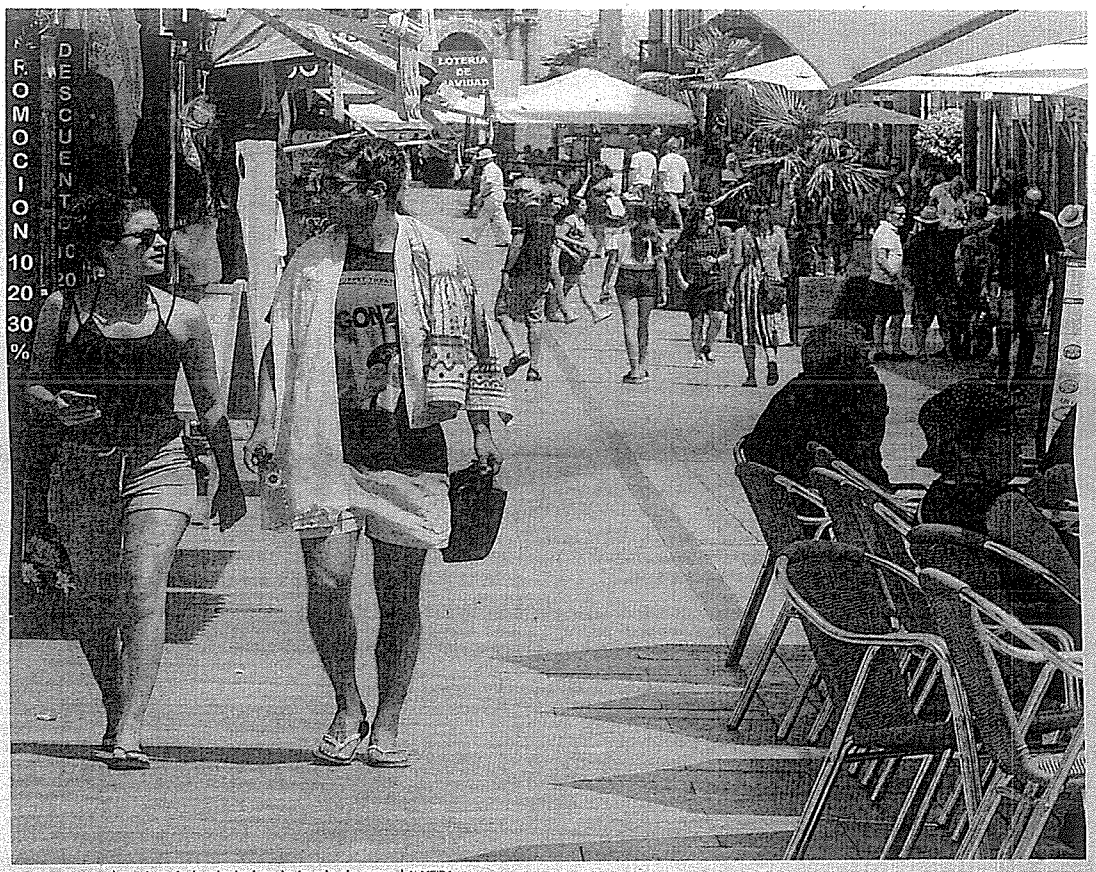
Hay que tener en cuenta que la dinámica ascendente coincide con la recuperación económica del país ya que a los visitantes extranjeros, se suma la importancia sobre el turismo nacional de interior donde la provincia es un referente. De hecho, Salamanca cerró 2017 con un gasto de los visitantes de 399,2 millones con un incremento del 31% respecto a 2016.

El cambio de la situación económica y las diferentes apuestas de la ciudad se traslada en un cambio en el hábito de los desembolsos de los turistas. Los turistas gastan más en comer que en dormir. La gastronomía sigue siendo el principal gasto de los viajeros con 47 millones, reflejo de las diferentes iniciativas que dan promoción a la gastronomía local como 'Madrid Fusión' o 'Salamanca para Comérsela' con una degustación de los productos salmantinos en las principales ferias del país e internacionales. Este cambio se ha traducido en un descenso en el gasto que se realiza en alimentación fuera de los restaurantes del 71% respecto al mismo periodo de 2017.

El segundo lugar donde se observa mayor gasto es en los alojamientos hoteleros. A pesar de la pujanza de las plataformas en viviendas de uso turístico en diferentes puntos del país, en Salamanca sigue sin traducirse en la economía local con un crecimiento del 5% hasta los 42 millones durante los seis primeros meses de este año. A pesar de ello, el Ayuntamiento ya ha creado una comisión para regular este tipo de alojamientos.

El mayor incremento se ha registrado en los desplazamientos y transportes y el gasto realizado en compras que ya alcanza los 175 millones. El sector turístico y comercial achacan este incremento al aumento del turismo extranjero, especialmente el asiático. Estos viajeros destinan un gasto por encima de la media a las compras de alta gama como pueden ser joyas o productos exclusivos. El aumento en esta partida hasta los 20,5 millones refleja un impulso a otras áreas económicas al margen de la hostelería. En el apartado negativo, junto a los supermercados tan solo sufrió un descenso el área destinado a la cultura y el ocio en una ciudad que abandera su título de Capitalidad Cultural desde que la ostentó en el año 2002. En este ámbito, el gasto de los turistas se redujo un 20% hasta los 14 millones que se desembolsaron en 2017.

Si se mantiene la misma dinámica que en 2017, el gasto debería incrementarse durante el segundo semestre del año tras la celebración de las Ferias y Fiestas, la concatenación de varios puentes festivos y el final del VIII Centenario. Mientras que se gastaron 154 millones, de enero a junio, fueron 245 en el periodo del segundo semestre de 2017.



Ambiente en el centro de la ciudad en la tarde de ayer. | ALMEIDA

Gasto de los turistas del periodo de Enero-Junio de 2017 y 2018 en la provincia de Salamanca

	En - Jun 2017	En - Jun 2018	Dif. 17/18
Gasto en alojamientos	40.829.598	42.941.480	5,1 %
Gasto en restaurantes	46.897.942	47.441.577	1,1 %
Gasto en alimentación fuera de restaurantes	30.951.877	8.894.323	- 71,3 %
Gasto en desplazamientos/transportes	9.565.068	28.920.218	202,3 %
Gasto en cultura y ocio	18.122.373	14.438.708	- 20,4 %
Gasto en compras	7.477.125	20.585.225	175,3 %
Otros gastos	497.585	161.371	- 68 %
Total gastos	**154.341.571**	**163.382.902**	**5,8 %**

PERSPECTIVAS TURÍSTICAS

Salamanca consigue en una década aumentar un 59% el turismo extranjero

En el primer semestre del año alcanza los 135.260, cuando en 2008 solo eran 84.912 ■ Es un visitante codiciado por el sector, ya que suelen realizar más gasto que los nacionales

M.D. | SALAMANCA

La proyección internacional de Salamanca ha sido uno de los objetivos del sector turístisco y en especial de las instituciones salmantinas, sobre todo el Ayuntamiento de la capital salmantina. Los esfuerzos realizados en los últimos años, con promoción exterior y presencia en ferias internacionales, se están trasladando a los datos como demuestra que en la primera mitad de año Salamanca ha conseguido su récord de visitantes foráneos en hoteles gracias a un crecimiento casi continuo en la última década.

La Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística muestra que de enero a junio visitaron la provincia más de 135.000 personas de fuera de España, una cifra jamás alcanzada en ese periodo hasta ahora. Los 135.260 suponen además un importante incremento en comparación con hace un año, de casi 5.000 turistas. No obstante, donde se ve mejor la evolución experimentada en Salamanca es en la comparación con 2008. El aumento desde entonces alcanza un 59%, ya que en la primera mitad de ese año los visitantes extranjeros se quedaron por debajo de los 85.000 en los seis primeros meses.

La tendencia al alza ha ganado velocidad a partir de 2013. La inestabilidad política en países del arco mediterráneo provocó que muchos viajeros cambiaran esos destinos por España, movimiento del que ha salido beneficiada también Salamanca. A este cambio hay que sumar la importancia de mercados emergentes como el asiático o el americano, cada vez con mayor presencia en la provincia, aunque franceses, portugueses y británicos siguen ocupando las primeras plazas.

El interés por captar al turista internacional no es nuevo, aunque es en los últimos años cuando se están obteniendo los resultados. Un colectivo muy atractivo para el sector turístico, ya que de media cuentan con un poder adquisitivo superior al nacional. Según la Encuesta de Gasto Turístico (Egatur) que publica el INE, el gasto medio de los extranjeros en Salamanca es de 117,8 euros diarios. La recogida de información para la encuesta se realiza a través de una entrevista directa cuando el viajero abandona España, mediante un cuestionario electrónico multilingüe. En el cálculo del gasto que realizan los turistas internacionales durante su estancia en la provincia se incluye el desembolso en alojamiento, manutención, transporte, actividades y paquetes turísticos.

La llegada de más visitantes del extranjero también resulta estratégica para los negocios turísticos, ya que de esta forma dependen menos de los españoles y del posible impacto que tengan futuras crisis económica en el país. En la última, por ejemplo, durante los años 2011 y 2012 el sector sufrió en Salamanca el impacto de la recesión y el recorte del gasto que tuvieron que realizar muchas familias en España, que restringieron viajes por su delicada situación económica.



Turistas asiáticos en la calle Compañía junto a la Clerecía. | ALMEIDA



> La apertura a más mercados permite al sector no depender tanto de españoles y sufrir menos en caso de crisis

LOS DETALLES

Un mes de agosto mejor de lo previsto

Hoteles y guías señalan que agosto de momento está siendo positivo para el turismo. Las sensaciones, a la espera de datos oficiales, es que la ciudad está por encima de lo ocurrido otros años en el mismo mes.

Nuevas vías de llegada a la ciudad

La mayoría de los turistas que llegan a Salamanca lo hacen a través de Madrid o por carretera si se trata de países cercanos como Francia o Portugal. Sin embargo, en los dos últimos años ha aumentado la afluencia de visitantes extranjeros que recorren el Duero y atracan en Vega Terrón, desde donde llegan en autobús a Salamanca.

Mejorar la estancia media en la ciudad

Pese a aumentar de manera notable el número de turistas extranjeros, la estancia media ha bajado. Si en 2008 pasaban 1,77 días en la provincia, ahora son 1,56.

PERSPECTIVAS TURÍSTICAS

La ciudad se apunta al *last minute*

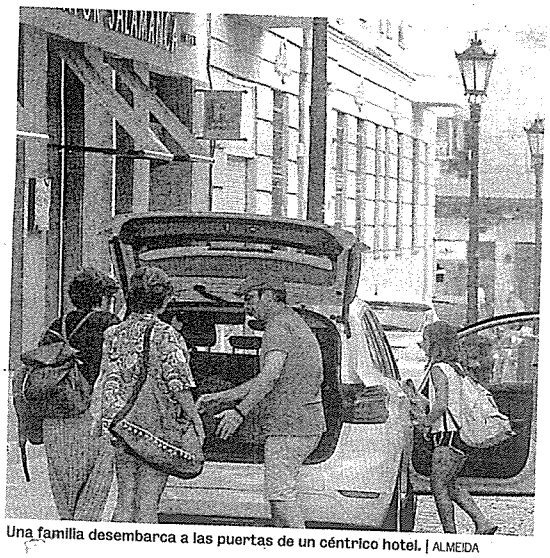
La Asociación de Hosteleros asegura que la tendencia de los turistas es esperar hasta última hora en busca de ofertas para reservar su hotel. Un riesgo porque el precio medio para Ferias ya supera los 100€

J.H.D. | SALAMANCA

La proximidad de las Ferias y Fiestas se va notando en las agendas de los hoteles salmantinos, pero -según confirma el presidente de la Asociación de Hostelería, Alain Saldaña- el sector trabaja cada vez más "la tendencia de las reservas de última hora".

"Todavía hay disponibilidad para Ferias. De cara al primer fin de semana va a ser más complicado, pero con el resto de días está sucediendo lo mismo que ya hemos visto en agosto: la gente se espera a última hora", explica Saldaña, que advierte: "En absoluto es más barato lo de última hora. Hay gente que encuentra alguna oferta porque algunos hoteles, ante los miedos, deciden bajar los precios, pero lo habitual es aguantar el precio. El cliente se arriesga a tener que pagar mucho más por una habitación".

Los precios de un alojamiento estándar -un hotel de cuatro estrellas dentro del núcleo urbano- para las próximas Ferias y Fiestas se ponen ya por encima de los 100 euros: una subida del 25% respecto a lo que se está cobrando ahora mismo.



Una familia desembarca a las puertas de un céntrico hotel. | ALMEIDA

"No podemos hablar de un precio medio en los hoteles de Salamanca, pero sí de un precio óptimo. Para un hotel estándar de 4 estrellas y que esté céntrico el precio óptimo es de 60-65 euros", afirma el presidente de los hosteleros. Saldaña pronostica que durante las Ferias estos mismos hoteles cobrarán entre 85 y 90 euros por la misma habitación. El pronóstico ya se queda corto, puesto que a día de hoy es prácticamente imposible -algo queda- encontrar una habitación disponible en este perfil de hoteles, y por debajo de los 100 euros. Lo que sí es perceptible es que el precio se dispara durante los fines de semana: durante la noche de un día de diario en Ferias es posible encontrar hasta 14 hoteles de 4 estrellas con precios por debajo de los 100 euros.

En cambio, si se trata de reservar en la noche de un sábado este abanico se reduce a solo 5 hoteles... y bajando.

Alain Saldaña considera "muy complicado mejorar el porcentaje de ocupación de los últimos años, porque ya eran cifras muy altas". Durante el pasado año se superó un 85% de todas las reservas hoteleras en los principales hoteles de Salamanca. El sábado 8 de agosto ya tiene el cartel de no hay billetes en casi todos los alojamientos, mientras que de cara al siguiente fin de semana ya se roza el 90%. "Efectivamente, hay margen de crecimiento, pero no mucho porque, insisto, las cifras de los últimos años ya han sido excelentes", valora el empresario. Si la temperatura acompaña, las Ferias y Fiestas de Salamanca 2018 apuntan a récord.

El *last minute* es siempre una apuesta, pero este año puede dejar a más de un turista con las ganas de visitar a Salamanca por el precio de las camas.





Un grupo de turistas dirige su mirada hacia la fachada plateresca del Edificio Histórico de la Universidad para localizar la icónica rana sobre la calavera. :: LAYA

La provincia acentúa su liderazgo turístico tras contabilizar 101.000 viajeros en julio

La supremacía alcanza también a las pernoctaciones hoteleras, que superaron las 171.000



RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

El Instituto Nacional de Estadística resalta que Castilla y León recibió a más de 508.000 visitantes durante el pasado mes

SALAMANCA. La casi interminable marabunta de datos que difundió ayer el Instituto Nacional de Estadística, recogidas en la nueva encuesta de población hotelera correspondiente al pasado mes de julio, sigue ratificando el contundente liderazgo de Salamanca como la provincia de la región que recibe más turistas.

Los datos hablan por sí solos y resultan especialmente elocuentes, dado que durante el pasado mes de julio visitaron nuestra provincia un total de 101.222 turistas, confirmándose de esta forma el primer puesto que viene ocupando Salamanca en este particular 'ranking' turístico. Por detrás de nuestra provincia sigue ubicándose Burgos, una provincia que a lo largo del pasado mes fue visitada por un total de 100.115 foráneos, mientras que en el tercer peldaño, a una distancia más que considerable, se aposentó León, con 82.876.

El cuarto lugar en este listado correspondió a la vecina Valladolid, con 61.731 turistas, mientras que en el quinto puesto se colocó Segovia con 48.712 visitantes. El listado se completa con Ávila (35.580 visitantes), Zamora (28.623), Soria (28.089) y finalmente, como farolillo rojo, la provincia de Palencia, que resulta, según se desprende de esta tabla estadística, la que menos interés concita entre los turistas, con apenas 21.709 personas que recorrieron la provincia palentina a lo largo del mes de julio.

Los dígitos desglosados por el Instituto Nacional de Estadística ponen de manifiesto que durante el pasado mes viajaron y se desplazaron hasta Castilla y León para conocer de primera mano su riqueza patrimonial, su legado histórico, su bagaje artístico y también sus jugosos atractivos gastronómicos, nada más y nada menos que más de millón de personas, concretamente 508.656.

Pese a la innegable supremacía salmantina, lo cierto es que un análisis más profundo permite discernir una comparativa de tintes tímidamente negativos en relación al pasado año. Si en julio de esta anualidad nos visitaron 101.222 personas, en julio de 2017 fueron más, concretamente 104.996, lo que conlleva una disminución de más de 3.000 visitantes.

En lo que se refiere a la ocupación de plazas hoteleras, la provincia salmantina vuelve a mostrarse absolutamente intratable en la descripción numérica del Instituto Nacional de Estadística, conun volumen de 171.045 pernoctaciones en los diferentes establecimientos de la red hotelera salmantina durante el pasado mes de julio, claramente alejada de su inmediata seguidora, que vuelve a ser Burgos con 141.719 pernoctaciones.

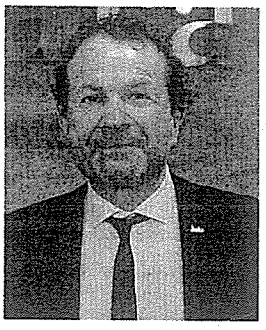
Esta enumeración estadística asigna el tercer puesto a León, con un total de 128.958 pernoctaciones hoteleras a lo largo del mes de julio. Queda en el cuarto lugar Valladolid con 103.158 y en el quinto irrumpe Segovia con 85. 484 pernoctaciones. Finalmente este bloque se complementa con Ávila (59.529 pernoctaciones), Soria (48.734), Zamora (47.732) y, finalmente y al igual que sucede en la relación del turistas, al último puesto queda relegada la provincia palentina, con 38.734 estancias hoteleras.

Si la disección estadística se coteja con parámetros regionales, julio supuso para Castilla y León un total de 825.105 pernoctaciones en su red de hoteles, hostales y demás alojamientos.

Con todo, en el caso específico de Salamanca se detecta un sensible aumento en el número de pernoctaciones, dado que las 171.045 del pasado mes de julio superan de forma bastante clara a las 167.112 pernoctaciones de julio de la anterior anualidad. De esta forma, se batió un nuevo récord, reafirmando

LA OPINIÓN

Alain Saldaña
Asociación Empresarios Hostelería



«El balance del verano es positivo en líneas generales, aunque la ocupación hotelera cayó un 2% en julio respecto a 2017»

El turismo de la provincia anota el mejor julio de su historia en pernoctaciones

La estancia en hoteles sube hasta las 171.045 a pesar del descenso de viajeros, según el INE ■ La tendencia en la ciudad es la misma, aunque sin llegar al récord de 2017

B.H. | SALAMANCA

Julio acabó para los establecimientos hoteleros de Salamanca en récord después de registrar el mayor número de pernoctaciones en este mes desde que existen registros. Según la Encuesta de Ocupación Hotelera elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) el mes pasado los hoteles de la provincia registraron 171.045 estancias, un 2,3% más que el año anterior. Además es el quinto mejor dato teniendo en cuenta todos los meses desde 1999, listado en el que el récord de momento lo sigue teniendo agosto del año pasado con 207.800 pernoctaciones, siendo precisamente agosto el mes con mejores cifras.

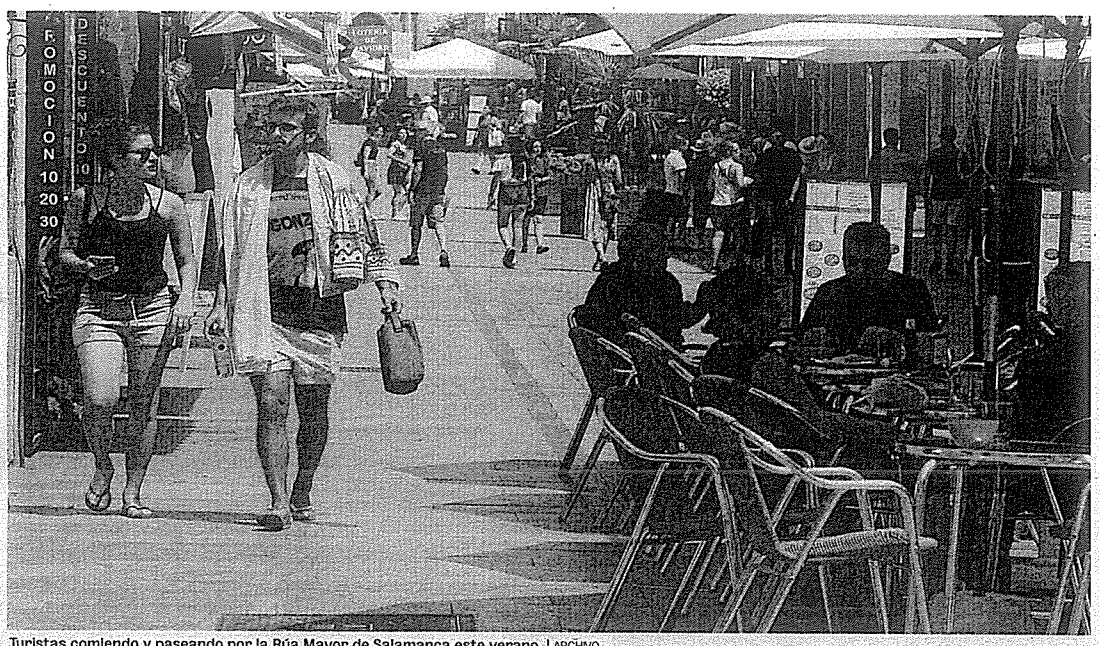
El incremento de las pernoctaciones viene de la mano tanto de los extranjeros, que elevaron un 2,9% las estancias con respecto a hace 12 meses hasta llega a las 55.499, como de los españoles, que subieron en u n 2% sus noches de hotel hasta llegar a las 113.913. Pero mientras las pernoctaciones se mueven en cifras récord, el número de viajeros baja un 3,5% en relación al año pasado. Según el INE visitaron la provincia 101.222 turistas, 3.774 menos. Los responsables del descenso sobre todo han sido los viajeros internacionales, que en relación con julio de 2017 descendieron un 6,6%, mientras que los españoles bajaron pero en menor medida, ya que la diferencia es de un -1,8%.

En cuanto a la ciudad de Salamanca, lamentablemente no se han cumplido las buenas expectativas que se esperaban para julio por la coincidencia de varios congresos, entre ellos el Internacional de Americanistas, que atrajo a 5.000 asistentes. El número de turistas cayó un 8,4% con respecto a los datos del año pasado, cuando se alcanzó una cota récord. Según la Encuesta de Ocupación Hotelera los establecimientos de la capital del Tormes acogieron 6.163 viajeros menos hasta llegar a los 66.647. Ahora bien, del mismo modo que ha ocurrido a nivel provincial, los datos de pernoctaciones siguen siendo buenos ya que a pesar de anotar menos turistas las estancias prácticamente se mantienen al caer un 0,5% hasta las 107.285.

Clave. Cabe destacar que el sector tiene muy en cuenta los datos de pernoctaciones, dado que los turistas que se quedan una o varias noches en su lugar de destino que los visitantes que apenas comen y se marchan. A tenor de los datos de la última Encuesta Hotelera, Salamanca vuelve a ser la abanderada del turismo en Castilla y León al anotar tanto la mayor cifra de viajeros como de estancias en hoteles a lo largo del mes de julio. En segundo lugar se ha colocado Burgos con 10.115 viajeros y 141.791 estancias; así como León, con 82.876 turistas y 128.958 pernoctaciones.

Por otro lado, Castilla y León fue la séptima comunidad autónoma con más visitantes, tras llegar a los 508.656, mientras que Cataluña es con diferencia la Región preferida por los viajeros con 2,3 millones de turistas, seguida por Andalucía con 1,9 millones, baleares con 1,7 millones y Madrid con algo más de un millón de visitantes.

En cuanto a provincias, se puede decir que Barcelona es la capital del turismo con 1,3 millones de viajeros en julio, una provincia en la que el peso de los turistas extranjeros es fundamental dado que suponen tres veces más que los visitantes nacionales en una relación de 995.297 intencionales frente a los 317.443 españoles. A la Ciudad Condal le sigue en importancia Madrid con su millón de viajeros en los que hay más equilibrio entre nacionales y extranjeros: 515.186 españoles frente al os 576.054 extranjeros.



Turistas comiendo y paseando por la Rúa Mayor de Salamanca este verano. | ARCHIVO

Turistas y pernoctaciones

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

Datos en la provincia de Salamanca

	2017	2018	Diferencia
Viajeros en julio	104.996	101.222	-3,50 %
Pernoctaciones en julio	167.112	171.045	2,30 %

Datos en la ciudad de Salamanca

	2017	2018	Diferencia
Viajeros en julio	72.810	66.647	-8,40 %
Pernoctaciones en julio	107.830	107.285	-0,50 %

La provincia repite como destino preferido por los 508.656 visitantes que llegaron a Castilla y León

Madrid aporta dos de cada cinco viajeros

El 22% de los viajeros que llegaron a la provincia de Salamanca en julio acudieron desde la Comunidad de Madrid, seguida en importancia por Andalucía, desde donde llegaron el 17% de los turistas, según la Encuesta de Ocupación Hotelera elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Desde el Principado de Asturias viajaron el 12,59% de los visitantes, mientras que del resto de las provincia de Castilla y León procedían el 12,13% de los viajeros.

LOS DETALLES

Menos estancias a nivel nacional

Los hoteles españoles registraron 42,6 millones de pernoctaciones el pasado mes de julio, lo que supone un 2,2% menos que en el mismo mes de 2017. Si se dividen las pernoctaciones de viajeros entre residentes y no residentes, las de los primeros descendieron un 1,1% y las de los no residentes un 2,7%. Durante los siete primeros meses de 2018 las pernoctaciones disminuyeron un 0,7% respecto al mismo periodo del año anterior.

Baleares, mayor grado de ocupación

Por comunidades, Baleares tuvo en julio el mayor grado de ocupación por plazas, con el 89,5 %; seguido por Canarias (80,7 %) y Comunidad Valenciana (74 %). También Baleares fue el principal destino elegido por los viajeros no residentes en España, con un 35 % del total de pernoctaciones y una subida del 1,1 % respecto a julio de 2017. Le sigue Cataluña, con el 20,7 % del total y un descenso en las pernoctaciones de extranjeros del 6,2 %; y Canarias, con el 18,9 % y una disminución del 5,4 %.

FERIAS Y FIESTAS 2018

Satisfacción por la ocupación hotelera, mientras la Feria de Día 'repensará' su formato

'Hostelería' solicitará 'dar una vuelta' al control de acceso a la Plaza



Gran ambiente en las casetas de la Feria de Día. | GUZÓN

D.R.H. | SALAMANCA

"Un balance excepcional". Así resume el presidente de la Asociación de Hostelería, Alain Saldaña, el balance de Ferias y Fiestas en su sector. "La respuesta que hemos tenido en ocupación hotelera ha sido excepcional, tanto en calidad como en cantidad", argumenta Saldaña. "Estamos muy contentos y satisfechos porque ha habido un efecto llamada con la calidad de eventos que hemos tenido, desde Salamaq, que ha atraído a mucha gente de fuera, como con la programación de Ferias, el cartel de los toros, la hípica... todo ha sumado", afirma el responsable de la Asociación de Hostelería.

Tanto es así que no duda en destacar que "se han superado todas las expectativas para las dos semanas", a lo que añade "que no haya habido ningún incidente que lamentar". "Como en todo, hay aspectos que han gustado más y otros menos, pero ahora tenemos que hacer análisis y tomar nota de cara al futuro", afirma.

> "La Feria de Día es intrínseca a las Ferias; no entendería las Fiestas sin las casetas", asegura Alain Saldaña

Respecto a la Feria de Día, que este año estrenaba formato, con menos casetas y precio libre, Saldaña explica que "los resultados están ahí. Ha sido un éxito de público en todas las zonas". Sin embargo, reconoce que hay que escuchar a todas las partes antes de tomar una decisión para la edición del próximo año. "Hombre, yo no sé dónde estaré, pero está claro que la Feria de Día será vital para el desarrollo de las Ferias y Fiestas de Salamanca. No entiendo unas Ferias sin las casetas, que ponen la sal y pimienta a diario", añade. Eso sí, también es consciente de las corrientes de opinión acerca de la conveniencia de un formato u otro. "Es algo que tenemos que hablar, como es lógico, para buscar después un punto de equilibrio entre todas las partes", indica.

En ese capítulo a valorar o mejorar se encuentra el control de acceso a la Plaza en días de concierto, impidiendo el acceso a clientes que ya tenían sus reservas en restaurantes de la Plaza. "Por la ley de protección de datos no podemos dar los nombres de quienes han hecho reservas. Así que tenemos que hablar y entre todas las partes ver qué sistema es el mejor", sentencia Saldaña.



La euforia del turismo se agota y cae un 3,8% en agosto frente al récord de 2017

Salamanca recibió 84.434 viajeros, un 3,89% menos que en el mismo mes del año pasado
Los hoteles de la ciudad perdieron un 4,4% de pernoctaciones, hasta llegar a las 123.388

B.H. | SALAMANCA

La caída de viajeros en Salamanca continuó su descenso en agosto, cuando la ciudad recibió 84.434 turistas, un 3,89% menos en términos interanuales. Cabe destacar que la caída se registra al comparar los datos con los del año pasado, que fueron los mejores de la serie histórica. Nunca hasta entonces la capital del Tormes había recibido en agosto 87.855 turistas, según la Encuesta de Coyuntura Hotelera del Instituto Nacional de Estadística (INE) publicada ayer. Los datos no son mejores en cuanto a pernoctaciones, un aspecto interesante para el sector hotelero porque las estancias propician más ingresos para el colectivo. Así, en agosto los establecimientos de la ciudad registraron 123.388 estancias, un 4,4% menos que el mismo mes del año pasado, un mes en el que también se registró el récord histórico en alojamientos al alcanzar los 129.068.

Al ahondar en la encuesta se aprecia que mientras los extranjeros se mantienen fieles a Salamanca, con la llegada de 30.383 turistas (583 menos que hace un año), mientras que los visitantes nacionales han preferido este verano otros destinos, dado que han llegado 54.051 turistas, 2.838 menos que en agosto del año pasado cuando Salamanca recibió la mayor cantidad de visitantes españoles de la serie histórica.

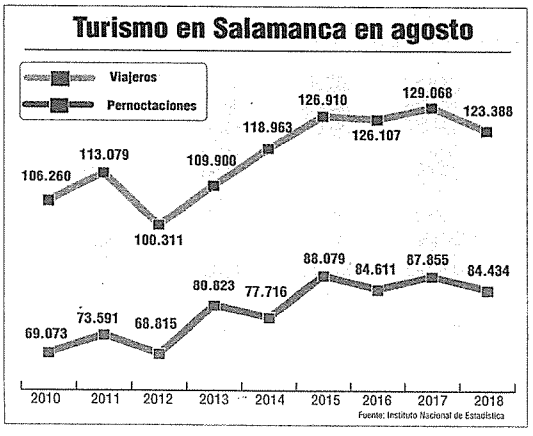
La caída del turismo nacional ha lastrado las pernoctaciones, ya que las estancia de los visitantes españoles cayeron en 5.350 para llegar a 82.377. Se trata de una cota con la que los hosteleros retroceden hasta datos más propios del año 2014. "La caída en Salamanca sigue la tendencia de descenso nacional. Hay que tener en cuenta que los datos se comparan con un año de cifras máximas, pero las 123. 388 pernoctaciones suponen un volumen de actividad muy importante", subraya el concejal de Turismo, Julio López Revuelta. En este sentido, apunta que el descenso de estancias no quiere decir que hayan caído los ingresos de los establecimientos.

"Hemos visto que este año se ha registrado un ascenso en los precios de, por lo tanto el gasto turístico no tiene por qué ser menor", subraya el edil. En cuanto a si cree que el turismo en Salamanca ha tocado techo, López Revuelta subraya que los expertos vaticinan una caída de viajeros para el año que viene a nivel nacional. "Vamos a enfrentarnos a una época en la que ya no vamos a vivir la vorágine de cifras históricas que hemos vivido hasta ahora", detalla el edil. Insiste que de cara al futuro el Ayuntamiento continuará con el mismo esfuerzo en promoción, pero con especial atención al turismo de calidad. "No debemos estar tan pendientes de la cantidad, sino de atraer a visitantes que generen gasto turístico y sepan apreciar nuestra oferta patrimonial y cultural".

En cuanto al dato de toda la provincia, según el informe de Coyuntura Hotelera del Consejo Económico y Social de Castilla y León, llegaron 125.967 viajeros, un 24,4% más que en el mes de julio pero un 0,8% menos que el año pasado.



Turistas comen en una de las terrazas de la céntrica calle Rúa Mayor de Salamanca. | ARCHIVO



LA POLÉMICA

¿La comunidad de vecinos debe dar el ok al piso turístico?

La secretaría de Estado de Turismo, Isabel María Oliver, anuncia que esta semana habrá una ronda con las comunidades y con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para valorar la modificación de la ley que permita a las comunidades de vecinos decidir sobre lo que se hace en sus propiedades, en relación a si permiten o no los pisos turísticos. Se trata solo de una propuesta, dado que la competencia la tiene las autonomías.

Salamanca aún lidera el turismo regional pese al frenazo registrado en agosto

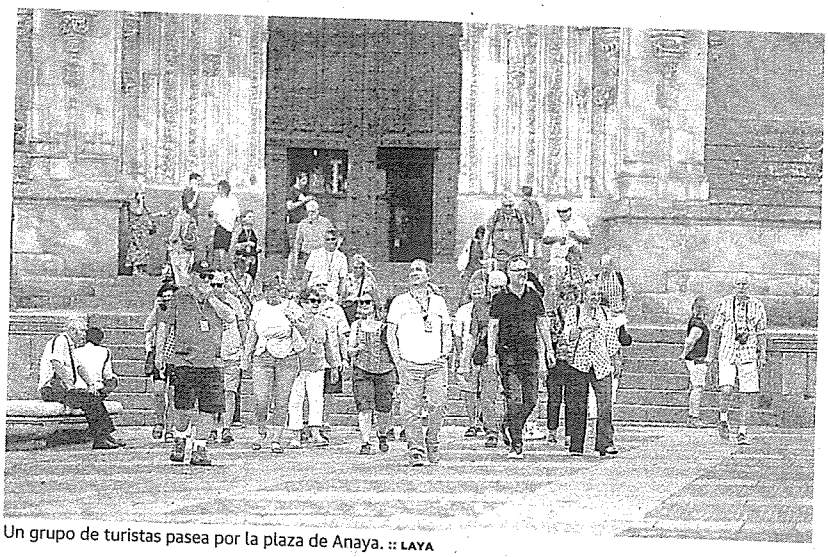
El número de visitantes bajó un 0,84% respecto a hace un año y las pernoctaciones se redujeron un 0,95%, según el INE

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las pernoctaciones hoteleras crecieron en Castilla y León un 0,57% en agosto respecto al mismo mes del año pasado, hasta los 1,028 millones. Este aumento contrasta con el descenso contabilizado en la media del país, que se cerró con una caída del 0,56%, según la Encuesta de Coyuntura Turística Hotelera difundida ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por provincias, tres registraron caídas. El descenso en las pernoctaciones fue liderado por León, donde se desplomaron un 9,51%, hasta las 156.769; seguido de Burgos, con una bajada del 1,37% (176.874) y Salamanca, con una bajada del 0,95% (206.490). Por el contrario, el resto de provincias experimentaron incrementos, dstacandoel 9,51% de Zamora. Pese a todo, Salamanca siguió liderando las pernotaciones en la Comunidad.

Del mismo modo, en lo que refiere a la cifra los viajeros que se acercaron a la Comunidad, creció un 0,1% al evolucionar de 628.738 a los 629.385.



Un grupo de turistas pasea por la plaza de Anaya. :: LAYA

Por lo que respecta a la cifra de viajeros que llegaron a la Comunidad, las provincias que contabilizaron descensos fueron León, con un 6,84% menos (hasta los 96.318); Ávila, con un 1,63%(46.102); Burgos, con un 1,58% (125.812), y Salamanca, con un 0,84% (125.967). El resto cotizó al alza (especialmente Segovia, con un 7,29% de incremento). Salamanca aún mantiene el liderato turístico de la región, aunque el verano de 2018 está dejando datos discretos.

Finalmente, en lo que se refiere el Índice de Precios Hoteleros (IPH) se situó en Castilla y León en 96,28 puntos, un 0,88% más que en el año precedente y muy lejos de los 120,48 puntos que se registró en agosto en el conjunto del país. Respecto a la rentabilidad, la tarifa media creció un 1,55% en la región y los ingresos por habitación disponible, un 2,3%.

Salamanca Ciudad del Español participa en una jornada formativa en Milán

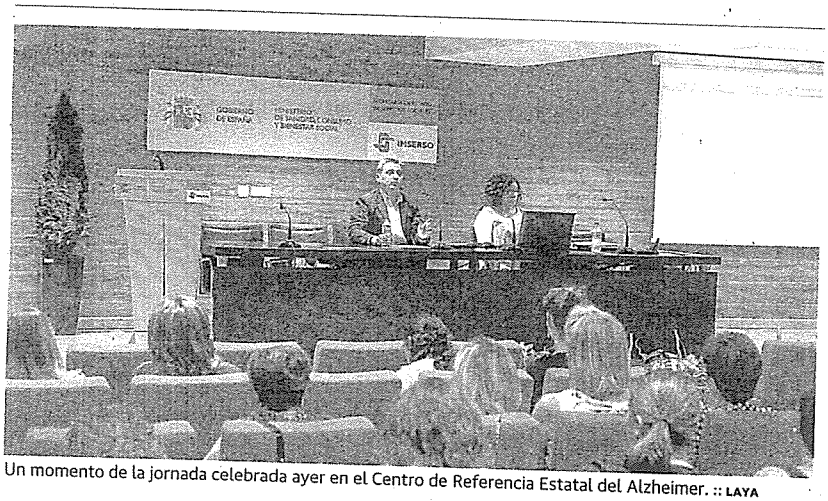
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Ciudad del Español participó este sábado en las Jornadas de Español organizadas en Milán por la Junta de Castilla y León y la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia. Dichos talleres de formación para profesores de español se celebraron en el Educandato Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa.

La convocatoria reunió a más de 100 profesores de español de toda Italia. Representantes tanto de la Embajada de España en Roma y del consulado en Milán. acudieron para respaldar el evento con su presencia.

La Universidad de Salamanca y siete escuelas de español de la ciudad acudieron a las jornadas de español y organizaron talleres didácticos y formativos.

También se ha contado con una zona comercial en la que el Ayuntamiento, a través de la marca Salamanca Ciudad del Español, entregó a cada uno de los asistentes todo el material promocional de la ciudad, como destino para la enseñanza y la práctica del español. Además se concedieron también 18 becas de formación para profesores en Salamanca.



Un momento de la jornada celebrada ayer en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer. :: LAYA

El Centro del Alzheimer analiza la intimidad de las personas con demencia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Referencia Estatal (CRE) de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias acogió ayer la conferencia 'Avanzar en la atención centrada en las personas con demencia. Protección de la intimidad'. Esta acción formativa, que fue impartida por la psicóloga y gerontóloga Teresa Martínez Rodríguez, tuvo como objetivo principal presentar la intimidad como un elemento clave en la atención centrada en la persona y un derecho a proteger.

Durante la ponencia se habló sobre la necesidad de sensibilizar a la sociedad respecto a la importancia de reconocer y respetar la intimidad en las personas con un deterioro cognitivo grave. La conferencia se enmarcó dentro del Plan de Formación Especializada del Imserso.

Ciudadanos pedirá de nuevo a Sanidad que refuerce el centro de salud periurbana norte

La formación naranja quiere que haya un segundo equipo de guardia para cubrir las incidencias diarias en Villares y la comarca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El procurador del Grupo Parlamentario Ciudadanos, David Castaño, anunció ayer las intenciones de su grupo de interpelar al Consejero de Sanidad sobre «los problemas que existen en atención primaria y, entre otros aspectos, por los continuos y constantes inconvenientes que ha provocado la falta de personal en el Centro de Salud Periurbana Norte de Salamanca». Dicha interpelación tendrá lugar hoy en el pleno de las Cortes.

Según ha criticado Castaño, el pasado mes de febrero «el equipo de Gobierno del PP se intentó poner la medalla precipitadamente y anunció, a bombo y platillo, la ampliación del personal sanitario de este Centro sólo para los fines de semana y festivos con una posible extensión para los días de diario, dependiendo de la demanda». Sin embargo, «esa posible ampliación del segundo equipo de guardia para entre diario no llegó nunca» lamentó el procurador de Cs, que subrayó que esta medida «era, desde el principio, claramente insuficiente».

Por todo ello, y tras haber comprobado que, por ejemplo, los días 10, 11, 14, 18 y 21 de septiembre ha habido incidencias – como que se derivasen pacientes al Hospital o que hubiese usuarios esperando en la puerta varias horas porque el Centro se encontraba cerrado por estar atendiendo un aviso domiciliario – Castaño anunció que volverá a instar a la Junta a «cumplir con la iniciativa de Ciudadanos, propuesta hace más de un año, donde pedíamos un segundo equipo de guardia para cubrir, diariamente, las incidencias que se produzcan en el Centro de Salud de Villares».

El Ayuntamiento y la Pontificia se unen para fomentar 10 'startups'

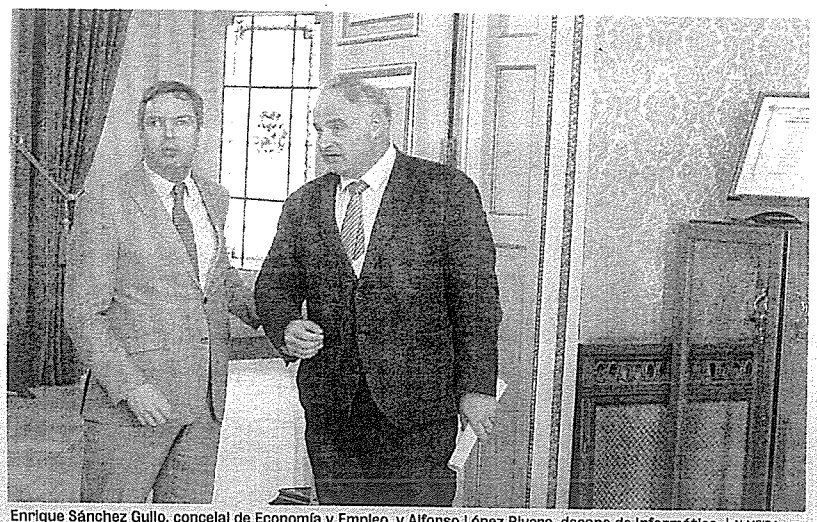
Recibirán una beca inicial de 1.600 euros con una prórroga de seis meses y 3.000 euros ▮ Las ayudas están destinadas a alumnos de último curso de la Facultad de Informática

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad Pontificia presentaron ayer un programa de becas que permitirá "retener talento y generar oportunidades y empleo" en Salamanca. Así lo explicó el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, que estuvo acompañado por el decano de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia, Alfonso López Rivero.

Este acuerdo se suma a otros que el Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha para fomentar que los jóvenes no tengan que abandonar la ciudad para emprender un negocio y, además, en este caso, vinculado a fines sociales que redunden en el bienestar de los ciudadanos de la capital.

El programa facilitará diez becas, dotadas con 1.600 euros por alumno, a estudiantes del último curso de Informática para diseñar proyectos empresariales de carácter tecnológico. Es decir, fomentar *startups* que tengan una idea de negocio "viable e innovadora", según explicó Sánchez Guijo. Además, aquellos proyectos becados que obtengan un nivel de madurez apto —que puedan entrar en la convocatoria Open Future, de la Junta y la Fundación Telefónica— serán derivados a la aceleradora para su desarrollo e incubación durante los siguientes seis meses.



Enrique Sánchez Guijo, concejal de Economía y Empleo, y Alfonso López Rivero, decano de Informática. | ALMEIDA

> Las ideas que logren un nivel de madurez apto en el proyecto Open Future pasarán a la aceleradora de 'startups'

Un periodo en el que tendrán una ayuda de 500 euros al mes, durante un periodo máximo de seis meses. Además, las ventajas de este convenio para los alumnos de la Facultad de Informática es que los proyectos seleccionados "tendrán la posibilidad de optar a los espacios de *crowdworking* disponibles en Salamanca, a través del convenio Open Future, y beneficiarse de todos los recursos de estar integrados en una de las aceleradoras de emprendimiento más potentes de España.

El decano de la Facultad de Informática, Alfonso López Rivero, expuso que confía en que este convenio de colaboración "revierta en Salamanca parte de lo que se invierte en estos alumnos y consigan un efecto multiplicador". En este sentido, destacó que la intención es "retener talento y que los alumnos puedan crear sus propias empresas, muchas de ellas sin ser finalistas, es decir, que puedan dar soporte a otras empresas". Y siempre con una finalidad social para crear desarrollos industriales que faciliten la vida de los ciudadanos.

LOS DETALLES

Inversión de 46.000 euros

El Ayuntamiento financiará de forma íntegra las ayudas a los alumnos cuyos proyectos resulten elegidos entre los diez que tendrán beca. Las becas están dotadas, inicialmente, con una ayuda de 1.600 euros por alumno. A continuación, los que cumplan un nivel de madurez podrán continuar seis meses más con una ayuda de 500 euros al mes.

Cuatro áreas de actuación

El decano de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia explicó que las ayudas se engloban en cuatro áreas de trabajo: ciberseguridad; administración electrónica; realidad mixta y transformación digital de la empresa basada en Big Data.

Las solicitudes, hasta el 14-D

La presentación de las solicitudes de los alumnos de Informática de la Universidad Pontificia para acceder a estas ayudas a la innovación deberán realizarse en el registro general del Ayuntamiento de Salamanca hasta el próximo 14 de diciembre.

Los apartamentos turísticos duplican viajeros en un año y suman 7.500 en septiembre

Salamanca ha aumentado el número de plazas legalizadas hasta las 1.425

D.R.H. | SALAMANCA

El turismo generó en Salamanca unos buenos datos de viajeros y pernoctaciones durante el pasado mes de septiembre, pese a la tónica negativa en el sector. Los apartamentos turísticos, además, generan cada vez más negocio, según los datos facilitados ayer por la Encuesta de Ocupación que facilita el Instituto Nacional de Estadística. En concreto, Salamanca ha duplicado en un solo año los números de este apartado turístico.

En septiembre, Salamanca acaparó un total de 7.588 turistas, lo que supone un incremento del 94% respecto al pasado año, cuando tan solo llegaron 3.901 turistas. Las pernoctaciones también supusieron un notable incremento, en concreto del 74%, según los datos del INE. Así, la ocupación llegó a superar las 15.000 pernoctaciones, por las 8.641 del pasado año. Es decir, la estancia media se situó en 1,98 días en septiembre, por debajo de los 2 días del mismo mes del pasado año.

En cuanto a la procedencia de los turistas que llegaron a Salamanca en septiembre, la mayoría eran nacionales: 4.699, lo que supone el 62% del total. Por su parte, a la provincia llegaron 2.889 turistas procedentes del extranjero.

Eso sí, cuando comparamos la evolución mes a mes, se observa un ligero descenso en el número de viajeros y pernoctaciones en septiembre respecto a agosto, pese a que, en teoría, las Ferias y Fiestas deberían haber aportado más visitantes. De hecho, el bajón fue casi del 25%, pasando de 10.151 turistas en agosto a los 7.588 en septiembre, cayendo la estancia media de 2,02 días a 1,98. El descenso en las pernoctaciones fue similar al de los turistas, pasando de las 20.555 del mes de agosto a las 15.036 de septiembre.



Un grupo de turistas, ayer en Salamanca. | ALMEIDA

En cuanto al turismo rural, también registró un importante crecimiento en el mes de septiembre respecto al pasado año, según la Encuesta de ocupación en alojamientos rurales. En concreto, el crecimiento rondó el 25%, tanto en el número de turistas como de estancias, pasando de 6.306 a 7.789 turistas y de 11.306 pernoctaciones a 14.053. Destacable ha sido el importante crecimiento de turistas procedentes del extranjero, con un aumento del 172%, pasando de los 829 de septiembre del pasado año a los 2.255 de este año, según el INE.

Sábado 22.12.18
EL NORTE DE CASTILLA

El primer trimestre de 2019 trae 50 eventos culturales

Destacan dos estrenos teatrales absolutos, los conciertos de artistas como José Mercé y varios espectáculos escénicos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Cultura, Julio López, presentó ayer las actividades culturales programadas por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para los meses de enero, febrero y marzo de 2019.

La oferta teatral incluye dieciséis propuestas, entre las que están incluidas cuatro obras para el público familiar y dos estrenos absolutos. También están previstos 22 conciertos de diversos estilos, cuatro nuevas exposiciones y la presentación de siete publicaciones.

La primera obra programada es 'Unamuno: venceréis pero no convenceréis', una obra de Teatro de la Abadía que forma parte de la programación del VIII Centenario. Escrita, interpretada y dirigida por José Luis Gómez, esta obra trata sobre Miguel de Unamuno. y se representarán los días 18 y 19 de enero. Con ella se estrena el año teatral.

El domingo 20 de enero, en el Liceo, llega el primer estreno absoluto de 2019. La compañía salmantina Katúa&Galea presentará una propuesta teatral con títeres y objetos para el público familiar, titulada 'Aleteo'. Y el sábado 26 la compañía salmantina La Lengua Teatro hará lo propio con 'La indagación', basada en los juicios de Auschwitz.

La programación teatral del mes de febrero comienza el día 2 con la obra 'La zanja' de la compañía La Titzina. Esta obra trata sobre las ambiciones, oportunidades y consecuencias en un pueblo de Sudamérica en el que se va a implantar una mina.

Una semana después estáprogramada 'Voltaire/Rousseau, la disputa', una obra protagonizada por Josep María Flotats y Pere Ponce en la que dos filósofos enfrentan sus ideas acerca de Dios, la igualdad, la educación y el teatro.

Ariadna Gil es la protagonista de 'Jane Eyre', una obra que presta especial atención al papel de la mujer en el mundo. Febrero finaliza con 'Cinco horas con Mario' protagonizada por Lola Herrera los días 22 y 23 de febrero.

Ya en marzo están programadas las obras 'Intensamente azules', con César Sarachu; 'Rojo', con Juan Echanove y Ricardo Gómez, inspirada en la vida del pinto Mark Rothko; y 'Fedra', protagonizada por Lolita Flores. La oferta teatral del primer trimestre finalizará con 'Mestiza', una obra que une a dos peculiares personajes como son el joven Tirso de Molina y la anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú.

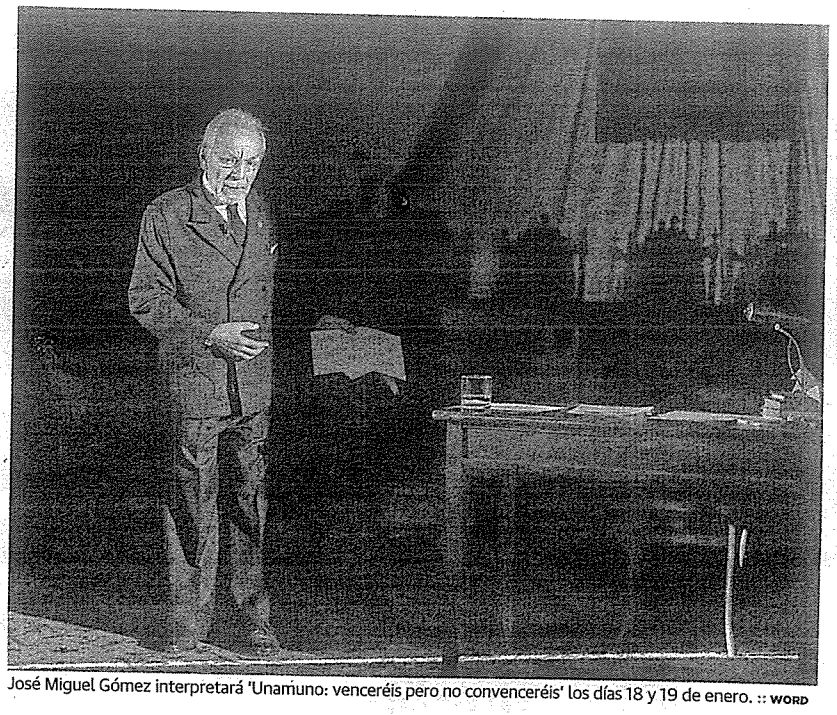
Magia y música

Para el público familiar se han programado cinco propuestas. La primera, titulada 'Soñando a Pinocho', es de la compañía La Tartana Teatro y está prevista el 27 de enero. Le seguirá 'El viaje de Ulises', de la compañía Teatro Gorakada, el 10 de febrer y 'La isla del Tesoro', el domingo 17 de febrero. En el mes de marzo se ha programado 'Adiós Peter Pan' y 'Pérez, el ratoncito no nace, se hace' de la compañía Titiguiri.

En el apartado de escena se ha programado, el 2 de enero, el festival 'Salamanca vive la magia. Gala internacional los mejores magos del mundo', un espectáculo que combina la magia, la música, el humor, la iluminación y los efectos especiales.

El ballet 'El Cascanueces', interpretado por las estrellas del mítico ballet del Teatro de Bolshói, acompañadas del Moscow State Ballet y Orquesta Sinfónica, llegará a Salamanca el domingo 6 de enero. Y 'Los Futbolísimos, el musical', un espectáculo para toda la familia, hará lo propio el domingo 3 de febrero en el Caem.

Ya en marzo, turno para 'Forever, el musical', un espectáculo basado en las canciones del rey del pop, Michael Jackson. La Fundación ha programado dos funciones el sábado 2 de marzo, en el Caem. Ese mes también están previstas la ópera 'Carmen' (día 24) y el espectáculo circense 'Emportats', que combina acrobacias, malabares, música y trabajo con objetos.



José Miguel Gómez interpretará 'Unamuno: venceréis pero no convenceréis' los días 18 y 19 de enero. :: WORD

Siete presentaciones literarias y diversas exposiciones

El primer trimestre de 2019 incluye la presentación de siete publicaciones. 'Claro del tiempo' (24 de enero); 'Mi hijo, mi maestro: una historia de amor y dolor jamás contada' (28 de enero); 'fugaz y permanente' (30 de enero); 'Juego del 3' (5 de febrero); 'Beneficio del asombro' (12 de febrero); 'Viaje al corazón de España' (14 de febrero); 'Llámame Yesi' (21 de febrero).

La sala de exposiciones de San Eloy inaugurará la muestra 'Introspección', dedicada a Fely Campo. En Santo Domingo se exhibirá una nueva muestra de Venancio Blanco, 'El capricho de la idea'. Y en el DA2 se expondrán 'Tiempo OMA', 'Paraíso' y 'Visiones contemporáneas'.

La revista 'Culturaqui', finalmente, recopilará los actos culturales de diversos espacios y asociaciones de la capital.

La programación musical de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para los meses de enero, febrero y marzo comenzará el 1 de enero con el tradicional Concierto de Año Nuevo protagonizado por la Strauss Festival Orchestra. Le seguirá el 14 de enero un nuevo concierto de temporada del VII Ciclo de Cámara y Solistas, que continuará con otros cinco conciertos programados durante el trimestre.

Además la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca ofrecerá su segundo concierto de temporada el domingo 24 de febrero. Y la Orquesta Barroca y Coro de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León actuará el 19 de marzo en el Liceo. Un día después, el Coro Ciudad de Salamanca ofrecerá su Concierto de Primavera en el mismo lugar.

El Centro de las Artes Escénicas y de la Música será el escenario de varios conciertos de músicas actuales: José Mercé (sábado 19 de enero); Antonio Orozco (25 de enero); El Consorcio (2 de febrero) y Cepeda (8 de marzo), que presentará en nuestra ciudad la gira 'Principios'.

La música country regresa al Teatro Liceo con el concierto del músico salmantino Carbayo, programado el 1 de febrero. Después de su cuarta gira por Estados Unidos, presentará en Salamanca una retrospectiva. Y el jazz lo hará de la mano de Fernando Viñals, con un concierto titulado 'Como tocábamos ayer', programado el jueves 7 de febrero. Junto a él se subirán al escenario del Liceo Javier Colina y Antonio Serrano.

La Sala B del Caem sigue siendo el lugar de encuentro para el rock, el heavy, el pop y el blues. Los salmantinos Al límite presentarán el 18 de enero su primer trabajo discográfico.

Viva Suecia, uno de los grupos del momento, actuará el 23 de febrero. La banda neofolk La Loba, formada por los músicos argentinos Guadalupe Álvarez y Javier Zarember, ofrecerán un concierto el 1 de marzo. El día 9 de marzo se celebra una nueva edición del festival 'Salamanca town of rock'n'roll'.

Desakato, uno de los mayores exponentes del punk-rock y del hardcore en español, actuará el 15 de marzo. Y la programación musical del trimestre la completa Mäbu, uno de los grupos imprescindibles en la escena musical independiente, que ofrecerá un concierto el viernes 29 de marzo.

El año 2018 va camino de ser el mejor de la década en cuanto al turismo salmantino

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El pasado mes de noviembre llegaron a Salamanca un total de 71.847 viajeros, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El dato refleja un incremento de unos 11.000 viajeros respecto al mismo mes de 2017. Las pernoctaciones acumuladas fueron de 137.4060, cuando en el mismo mes de 2017 no llegaron a las 114.000.

Si se añaden estos datos a los del resto del año, Salamanca presume de haber atraído a más de 939.000 viajeros en once meses, con lo que es muy posible que finalmente se supere el millón de visitantes. Diciembre, con el macropuente de la Constitución y la Inmaculada por banderas, podría arrojar muy buenas cifras de visitantes.

2018 es ya el mejor año de la década, a falta de conocer qué dará de sí el citado mes de diciembre. A estas alturas del año nunca se había obtenido una cifra similar de viajeros. En 2017 rondábamos los 927.000 y en 2016, los 902.000. Conforme retrocedemos en el tiempo las cifras son más discretas, de en torno a 820.000 visitante por término medio. El año más flojo fue 2012. En noviembre de aquel año no habíamos alcanzado los 780.000 turistas.



Turistas en Salamanca. :: SERNA

Es evidente que el tirón del VIII Centenario de la Universidad ha tenido mucho que ver con estas cifras. El gremio de la hostelería siempre ha argumentado que las buenas conexiones con Madrid y el trabajo sostenido durante estos años están dando sus frutos.

En lo que atañe a las pernoctaciones, ya se ha superado el 1,63 millones. El año pasado por estas fechas estábamos en 1,58 millones de pernoctaciones.

El mejor noviembre en pernoctaciones y turistas desde antes de la Capitalidad

El puente de Los Santos, el buen tiempo, los congresos y la promoción del VIII Centenario atrajeron un 18% más de viajeros que en 2017, el mayor incremento mensual de todo el año

C.R. | SALAMANCA

Salamanca vivió el pasado mes el noviembre más turístico de este siglo. Ni si quiera en 2002 coincidiendo con la celebración de la Capitalidad Europea de la Cultura, la ciudad y la provincia habían recibido una cifra tan elevada de viajeros ni estos habían pernoctado tantas noches en sus hoteles. Los cuatro días del puente de Todos los Santos, acompañados del buen tiempo, así como los congresos y la promoción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, fueron los ingredientes para cerrar un mes de récord, según reconocen los propios hosteleros.

Conforme a la Encuesta de Ocupación Hotelera publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), en los establecimientos de la provincia se alojaron 71.847, una cifra que implica una incremento del 18,81% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. El mes de noviembre que más se acercó a este dato fue el de 2007, cuando ni siquiera se recibieron 70.000. En los hoteles de la capital y su entorno se registraron 49.024 viajeros, récord de la serie histórica para estas fechas del año. En el caso de la ciudad, el incremento registrado respecto al pasado año fue del 13,42%, subida también inédita.

Pero en pernoctaciones, el índice que Turismo de Salamanca, está centrado en incrementar, los resultado fueron incluso mejores. En el conjunto de la provincia, la subida fue de un 20,62%, dado que, frente a las 113.917 del mismo periodo de 2017, este noviembre los viajeros sumaron 137.406 pernoctaciones. De ellas, más de la mitad, concretamente 86.020, fueron en establecimientos de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Según explicaba ayer el Ayuntamiento de Salamanca en una nota de prensa, el aumento en esta cifra del 13,42% es la mayor subida mensual de todo 2018, al igual que ocurre con el incremento de los viajeros. Tal es así, que frente a la estancia media de 1,67 días, se llegó al 1,75.



Las terrazas de la Plaza Mayor, llenas durante el pasado puente de Todos los Santos. | ARCHIVO

Destaca, sobre todo, el interés que gana Salamanca entre el público extranjero. El incremento interanual de viajeros llegados de otros países en noviembre fue del 28,63%, aumento que se tradujo también en una subida de un 30% en las noches que pasaron en los hoteles.

En cuanto al grado de ocupación en los alojamientos de la capital, también refleja un aumento de 7,61 puntos, situándose en el 48,66% frente al 41,05% de 2017. En el caso de la ocupación en fin de semana se sitúa en el 69,53%, 6,28 puntos más alta que en el mismo periodo del año anterior, apuntan fuentes de la Sociedad Municipal de Turismo.

EN CIFRAS

71.847
VIAJEROS
En los hoteles de la provincia se alojaron el pasado noviembre 71.847 viajeros. De ellos, 49.024 en alojamientos de la capital y su entorno.

1
MILLÓN DESDE ENERO
El dato global de pernoctaciones acumulado durante este año en la capital de Salamanca supera ya el millón, concretamente 1.037.946.

28%
MÁS DE EXTRANJEROS
El incremento de viajeros procedentes de otros países ha sido exponencial respecto al mismo mes del año pasado, concretamente un 28,63%

68%
SE ALOJA EN LA CIUDAD
Conforme a los datos del INE, el 68% de los viajeros que visitaron en noviembre la provincia de Salamanca se alojaron en la capital y su entorno.

REACCIONES



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Va a ser otro año de récord y es muy meritorio"

Julio López augura que, tras superar el millón de pernoctaciones hasta noviembre, 2018 será otro año de récord en turismo, lo que es especialmente meritorio cuando otros destinos que compiten con Salamanca están registrando descensos. El 2018, añadió ayer, será un año inmejorable gracias a la promoción que lidera el Ayuntamiento y a los acuerdos con la Universidad en materia de congresos.



Alain Saldaña
ASOC. HOSTELERÍA

"Ha sido un mes excepcional con un puente increíble"

"El puente marcó el punto de inflexión, fue increíble. Y todo el mes de noviembre ha sido excepcional con una ocupación que los fines de semana ha superado el 85%", apuntaba ayer el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería. "Todo influye: la bonanza climatológica de este otoño, el VIII Centenario, el Black Friday,...", explicaba.

¿te ha sonreído la SUERTE en la LOTERÍA DE NAVIDAD?
Descúbrelo en LA GACETA desalamanca.es
El día 22 y posteriores, encontrarás en la edición digital de LA GACETA un buscador en el que podrás comprobar si tu número ha sido premiado
PATROCINADO POR
Casa Paca www.casapaca.com 20 años no es nada. Nosotros todo.



Visitantes en puentes y festividades



Una de cada cinco familias que va al Punto de Encuentro se ha visto inmersa en violencia de género

252 menores acudieron en 2017 al piso de Salamanca, donde se gestiona el régimen de visitas, para irse con su padre o su madre

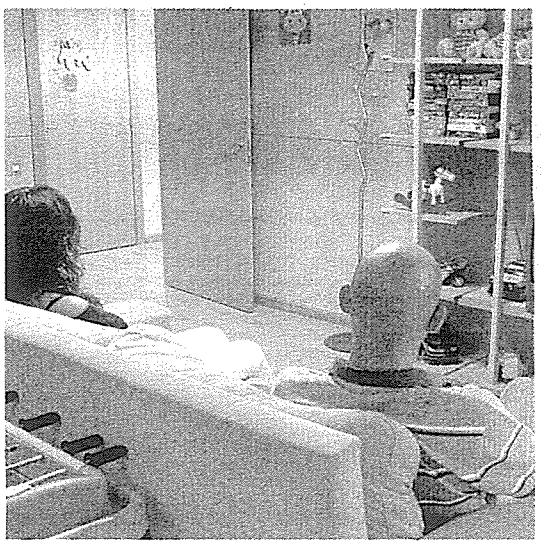
B.F.O. | SALAMANCA

El 18% de las familias que acudieron al Punto de Encuentro de la calle Las Eras en 2017 se encontraba inmersa en casos de violencia de género. Según los datos que maneja Aprome (Asociación para la Protección del Menor en los Procesos de Separación de sus Progenitores), en el último año utilizaron este piso 169 familias.

Las personas contra las que se ha dictado una orden de protección acuden 15 minutos antes de la hora fijada en la resolución judicial para ver al menor. Una vez que están allí, se avisa telefónicamente a la persona protegida (o persona en la que delegue la entrega) para que acuda y deje al menor. Se persigue así que no haya contacto entre las personas que han vivido situaciones de violencia de género y que no coincidan tampoco en el entorno del Punto de Encuentro.

De las 169 familias, que fueron atendidas en 2017 por siete profesionales entre psicólogos, trabajadores sociales y educadores sociales, 31 de ellas habían vivido situaciones de violencia de género. En conjunto, llegaron 60 familias nuevas (con 10 de ellas derivadas por los juzgados de violencia de género), de acuerdo con los datos facilitados por Jesús de la Torre, psicólogo y coordinador del Punto de Encuentro.

Y los menores que acudieron al piso de la calle de Las Eras fueron 252, de los que 88 eran nuevos en esta casa donde acuden las familias que han pasado por una ruptura conflictiva y tienen dificultades para gestionar el régimen de visitas con sus hijos. Las cifras son similares a las del año anterior. Aprome cuenta con financiación de la Junta más las ayudas que aportan el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación Provincial.



Una sala con juguetes del Punto de Encuentro Familiar.

> En 2017 han llegado 60 familias nuevas y 88 menores nuevos a este espacio atendido por siete psicólogos y profesionales

Las familias que van al Punto de Encuentro suelen llegan con un nivel de conflictividad alto: no son capaces de ponerse de acuerdo, no tienen comunicación, están inmersas en continuas denuncias, en procesos de separación y, a veces, los procesos judiciales no han concluido.

Los niños entran en el piso para marcharse con su padre o con su madre de manera natural y tranquila. O pueden estar con alguno de sus progenitores una hora o dos horas, rodeados de juguetes, moviéndose en libertad e, incluso, merendando.



Turistas entrando en la Plaza Mayor. | JAVIER CUESTA

El puente en Madrid no tuvo una gran incidencia y la ocupación se quedó en el 65%

M.D. | SALAMANCA

El puente en Madrid, que había trasladado los descansos de Carnaval en los centros escolares del lunes y el martes al jueves y al viernes, no tuvo una gran incidencia en la ocupación hotelera de la ciudad durante este fin de semana. Según la Asociación de Hostelería, la venta de habitaciones fue muy similar a la que se registra otros viernes y sábados de febrero.

Aunque la presencia de madrileños volvió a ser mayoría durante el fin de semana, su número no resultó tan elevado como para variar el grado de ocupación en los hoteles salmantinos. Según Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Hostelería, la mayoría de establecimientos se movió alrededor del 60% o 65%, un porcentaje que está bien para febrero, que no es un mes turístico, pero tampoco fuera de lo normal.

El jueves sí que hubo más clientes, debido a que pasaron la noche en la ciudad cientos de participantes de un rally solidario que sale de Francia hacia África.



Pregón musical de la Hermandad Dominicana. El Auditorio de Calatrava fue el lugar elegido para celebrar la IV edición del pregón musical de la Hermandad Dominicana, que este año corrió a cargo de José Manuel Canal, director musical de la Agrupación Musical Virgen de la Vega. | JAVIER CUESTA

EN IMÁGENES



Aplausos para Arvo Pärt y Ars Nova

El director Paul Hillier y el conjunto danés Ars Nova Copenhagen se zambulleron ayer de lleno en obras vocales antiguas y modernas del Viejo y Nuevo Mundo, entre ellas el encargo del CNDM y la Universidad al célebre compositor estonio Arvo Pärt.



Concierto de la Joven Orquesta Sinfónica

En su segundo concierto de temporada, la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca interpretará la Obertura de la ópera Egmond, de Beethoven, contando con el pianista salmantino Javier Laso y la joven acordeonista Marta Cubas. | JAVIER CUESTA

Las reservas para Semana Santa copan ya el 60% de la oferta hotelera de la capital

Los establecimientos prevén un nuevo lleno a finales de abril y no descartan que en unas semanas tengan que derivar clientes a los alojamientos turísticos de la zona metropolitana

C.R./M.D. | SALAMANCA

A casi mes y medio de la Semana Santa, las expectativas del sector turístico no pueden ser mejores. El 60% de las habitaciones que ofrecen los hoteles de la capital están ya reservadas y la previsión es colgar el cartel de completo en las próximas semanas, según augura el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña. Tal es así que no descarta que los establecimientos de la ciudad se vean obligados a derivar a algunos de sus clientes a otros establecimientos de la zona metropolitana.

El año no ha empezado ciertamente con los mejores datos turísticos. El concejal Julio López reconoce que las inclemencias climatológicas, y muy especialmente los problemas que las nevadas han generado en las autovías, han frenado la llegada de visitantes a esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Aún así, la cifra de reservas que están cerrando ya los hoteles le hace vaticinar que las cifras de visitantes y pernoctaciones se recuperarán en los próximos meses. También el calendario escolar fijado por la Consejería de Educación para este curso escolar, en el que ha adelantado las vacaciones de Semana Santa, hizo temer que descendiesen los viajeros procedentes de otras provincias de Castilla y León. Pero la cifra de habitaciones que tienen ya bloqueadas los alojamientos turísticos ha disipado ese miedo. Nuevamente Salamanca volverá a ser el destino elegido para pasar la Semana Santa por numerosos viajeros de Madrid, Andalucía, Levante y el Norte de España, según el edil.

Aunque es pronto y aún existe riesgo de cancelaciones, los hosteleros parecen estar confiados en que en Semana Santa obtendrán unos buenos resultados. Saldaña explica que, tras los años de crisis, cada vez se reserva con mayor antelación, pero también deja claro que cada vez son menos las cancelaciones porque es una época en la que, con independencia de la climatología adversa, muchos españoles viajan.

La temporada de procesiones es la semana del año en la que, sin duda, Salamanca concentra un mayor número de visitantes. La monumentalidad de la capital del Tormes sumada al Interés Turístico Internacional de su Semana Santa consiguió ya el pasado año que en abril se alcanzasen las 106.000 pernoctaciones, una cifra que hasta entonces solo se alcanzaba en los meses de agosto, y no en todos. Fueron los días de Pasión con mayor ocupación de la última década.



Un grupo de turistas se hacen selfis con la Plaza Mayor de Salamanca de fondo. | CUESTA

> El Ayuntamiento reforzará las visitas a espacios de carácter religioso y dejará todo el protagonismo a las procesiones

Dado que la Semana Santa equivale a un éxito asegurado, el Ayuntamiento no se plantea lanzar nuevas iniciativas turísticas o abrir nuevos espacios en ese periodo, sino dejarlo para periodos en los que sea necesario un mayor refuerzo. "Al final las personas que nos visitan en esa época es lo que buscan. Reforzaremos las visitas a los espacios turísticos religiosos para complementar, pero todo el protagonismo tiene que estar en las procesiones", señala el concejal Julio López, quien recuerda que la promoción turística de esta celebración comenzó ya a finales de 2017.

DECLARACIONES



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Las previsiones están siendo muy positivas"

"El comienzo del año ha sido complicado por las inclemencias climatológicas, pero lo vamos a recuperar en los meses venideros", señala el concejal de Turismo, Julio López, que subraya que las "previsiones para Semana Santa son muy positivas".



Alain Saldaña
PTE. HOSTELEROS

"Cada vez se reserva con mayor antelación"

"Cada vez se reserva con más antelación para Semana Santa. Y eso garantiza alcanzar el 100% de ocupación. Con los datos actuales, todo apunta a que este año serán unos días muy buenos para el sector y que la ciudad estará llena de turistas".

pucela RESTAURANTE
Del 20 de febrero al 11 de marzo
FIESTA de la ANGULA
RESERVAS Tfno. 923 19 20 95
Avda. Saavedra y Fajardo, 2. Salamanca
www.restaurantepucela.com
Síguenos
Botella de Albariño PAZO SAN MAURO 18 €
Botella de Champagne GH MUMM 30 €
Platos
Angulas a la bilbaína 30 €
Ensalada de angulas 30 €
Angulas con huevos fritos 30 €
Angulas con kokochas de merluza 30 €

Domingo 11.03.18
EL NORTE DE CASTILLA

Los hosteleros esperan una ocupación turística del 95% durante la Semana Santa

Señalan que «las reservas van por muy buen camino» y que podrían marcar un nuevo récord

El sector hotelero local pasa por una etapa de crecimiento «sostenible y controlado»

DANIEL BAJO
Word Comunicación



Faltan sólo dos semanas para el Domingo de Ramos y para la Semana Santa y los hosteleros de la ciudad tienen marcados esos días a fuego. Es una de las épocas más fuertes del año en lo que a turismo se refiere. En el caso de Salamanca se debe a varios factores: Semana Santa de Interés Turístico Internacional, ciudad patrimonial y referente del turismo de interior.

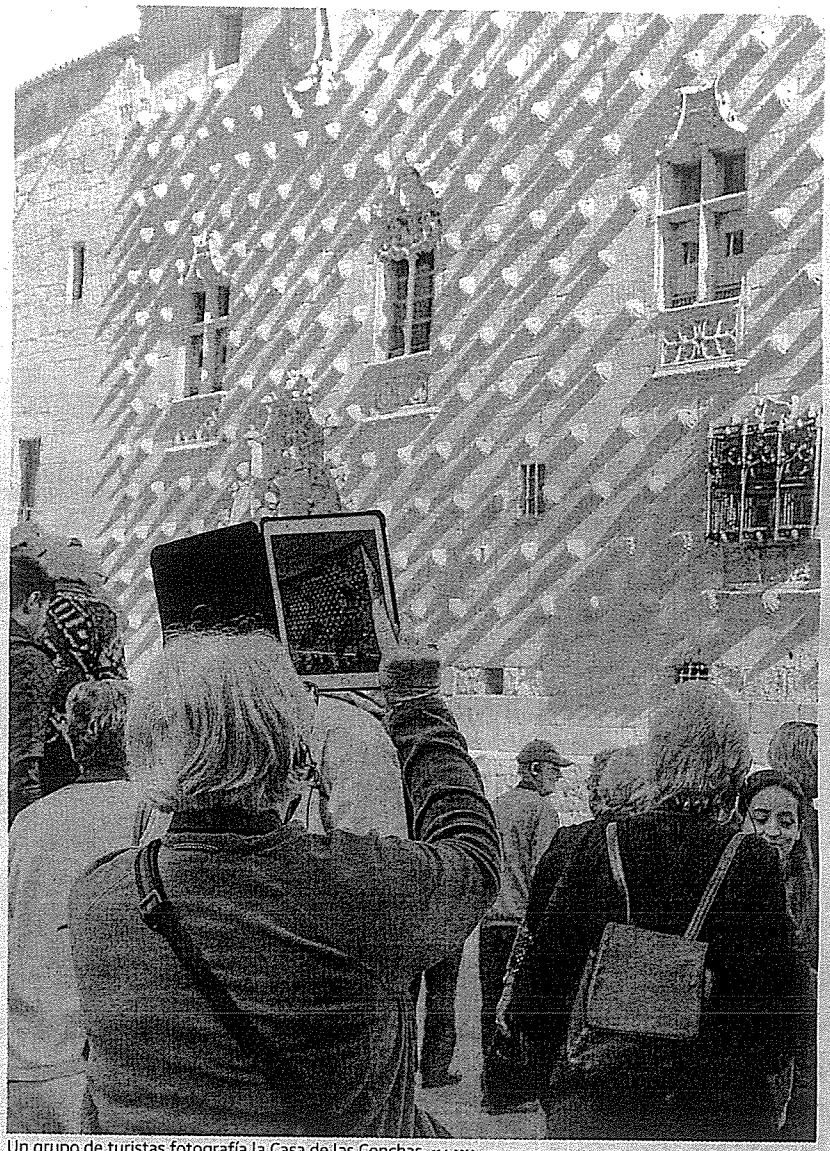
El presidente de la asociación de empresarios de hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, corrobora que la Semana Santa es «una fecha 'top' del calendario anual» y que las previsiones de la hostelería y la restauración para este año son muy buenas. «Hablamos de un 90% ó 95% de ocupación. Estará prácticamente lleno». Las reservas «van por muy buen camino» y las expectativas son muy altas. Según Saldaña, el sector hotelero salmantino está «contento y orgulloso» de ser el referente de Castilla y León.

Estas buenas perspectivas para la Semana Santa son el fruto de «años de marketing, de contactos, de difundir la idea de que Salamanca es una ciudad a la que hay que volver... Y eso da sus frutos. Algo estaremos haciendo bien», comenta Saldaña.

El turismo de la Semana Santa salmantina ha llegado prácticamente a lo más alto y ahora hay que mantenerse. El presidente de los hosteleros señala que se igualará la asistencia de otros años, pero no cree que debamos esperar grandes incrementos en el número de turistas, porque apenas hay nuevas plazas hoteleras ni tampoco mucho más margen para seguir creciendo. «Iremos arañando décimas», explica, «pero sin un porcentaje exponencial de crecimiento» en el número de visitantes en fechas puntuales como Semana Santa.

Dos grandes días

La Semana Santa «está marcada en rojo» al hacer las previsiones del ejercicio anual. Es apenas una semana, pero es también el primer gran evento turístico del año.



Un grupo de turistas fotografía la Casa de las Conchas. :: LAYA

El turismo local lleva «años de márketing, de contactos... y eso da sus frutos»

«Tenemos tres días muy fuertes. Sobre todo Jueves y Viernes Santo. El sábado baja un poco, pero la asistencia está más que consolidada y todo el sector se aprovisionará para atender a los turistas y que no falte de nada. La gente tiene ganas de viajar y nosotros tenemos ganas de que vengan», explica Saldaña. No hay más que recordar cómo están las calles del centro cuando pasan las procesiones para entender la relevancia de estos días para los hoteles y para la ciudad.

Los efectos del VIII Centenario de la Universidad se notarán «de forma exponencial»

Una lucha constante contra los alojamientos ilegales

Los hoteleros salmantinos (y los de toda España, podríamos añadir) mantienen una lucha sin cuartel contra los inmuebles turísticos ilegales nacidos al calor de internet y de las posibilidades que ésta ofrece. Alain Saldaña apunta que han mantenido reuniones «con todas las administraciones» a todos los niveles «para que se pongan de acuerdo» y ayuden a reorganizar el escenario de los alojamientos extrahoteleros. Saldaña calcula que podría haber «más de 600 pisos y apartamentos turísticos» y la mayoría «sin regularizar». Y añade que si quieren competir con los hoteles, que lo hagan en igualdad de condiciones: «Si quieren competir, que se regulen, que entren en el sistema establecido». Los hosteleros inciden sobre todo en cuestiones como la seguridad en los apartamentos o pisos o el pago de impuestos por su labor.

El gremio hotelero de la ciudad atraviesa actualmente por un momento dulce. Padecieron la crisis económica con toda su crudeza y ahora están resarciéndose. «Los años 2011 y 2012, sobre todo, fueron muy complicados. Hubo varios negocios a punto de cerrar. En 2014 empezó un repunte de forma sostenible, consolidado y ordenado. Hemos conseguido que sea algo estructurado, ascendente, pero de una forma sostenible y controlada», comenta Alain Saldaña.

Este 2018, además, tiene el aliciente del VIII Centenario de la Universidad, que se notará «de forma exponencial con congresos y con más pernoctaciones» y que dejará «una estela» que habrá que seguir en el futuro, a partir de 2019.

Un evento como el 800 aniversario de la fundación de la Universidad atrae turistas 'per se', pero sobre todo sirve como 'excusa' para organizar congresos y reuniones profesionales en Salamanca, que después de todo también se traducen en más pernoctaciones. «Estamos convencidos de que el 2018 será un año muy bueno, de récord. Tenemos las expectativas al máximo», concluye el presidente de los hosteleros. Los últimos grandes acontecimientos vividos en la ciudad, como la Capitalidad Cultural Europea de 2002 o el 250 aniversario de la construcción de la Plaza Mayor, son el mejor antecedente para este 2018.

DÍAS DE PASIÓN "PASADOS POR AGUA"

El temporal hace mella en las visitas a los monumentos durante Semana Santa

Cayeron un 25% respecto a 2017 en las torres de La Clerecía porque el viento obligó a cerrarlas el viernes por la tarde y todo el sábado ▪ Se redujeron un 2,3% en Ieronimus

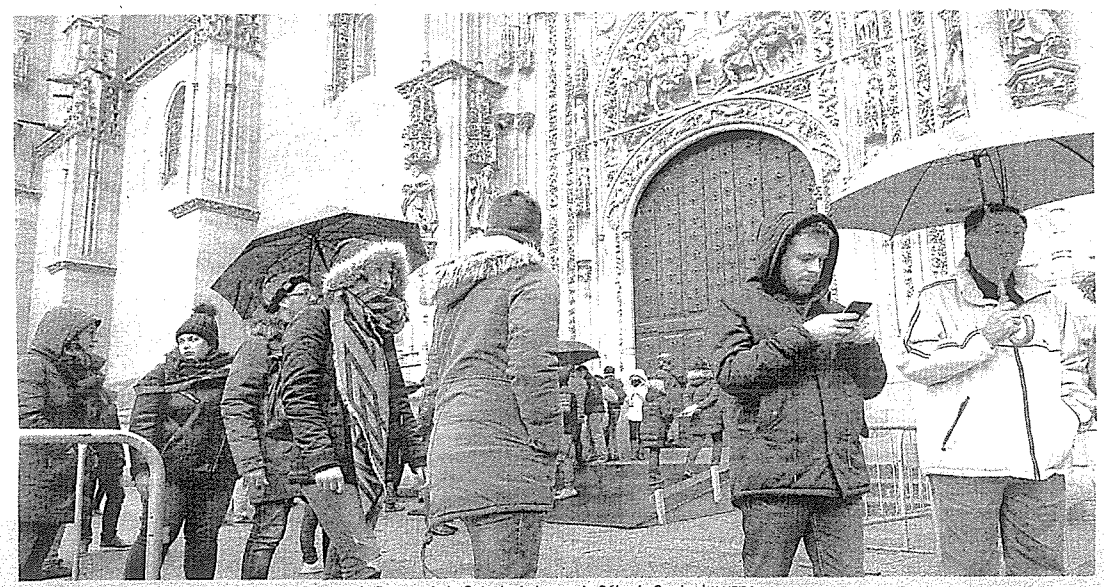
C.R. | SALAMANCA

Tras cuatro años de buen tiempo y pleno en la salida de las procesiones, las inclemencias meteorológicas han hecho mella en el sector turístico durante esta Semana Santa. Si bien la Asociación de Empresarios de Hostelería considera satisfactoria la ocupación hotelera de este periodo festivo pese al temporal, el balance de visitas a los monumentos corroboran un descenso generalizado de turistas respecto a 2017.

El ejemplo más evidente de cómo ha influido el mal tiempo en la llegada de viajeros es "Scala Coeli". La exposición que permite ascender a las torres de La Clerecía perdió respecto a la anterior Semana Santa más de un 25% de visitantes. No ha sido porque haya perdido interés sino porque el fuerte viento obligó a cerrarla tanto en la tarde del Viernes Santo como todo el sábado. Y dado que a este espacio suele accederse con la entrada conjunta que incluye "Vita Ignatti" —un recorrido por el interior de la Universidad Pontificia—, los turistas también se redujeron en ella un 18,38%.

Aunque sí permaneció abierto, Ieronimus también perdió atractivo en unas jornadas en las que resultaba arriesgado salir a la calle sin paraguas. Entre el último viernes de Cuaresma y el Domingo de Resurrección, subieron a las torres y terrazas de la Catedral un 2,3% menos de personas que en el mismo periodo de 2017. Y de la misma forma y pese a que la visita no incluye exteriores, la Casa Lis también notó las inclemencias meteorológicas. Por ella pasearon casi un 7% menos de visitantes. Los efectos del temporal se extendieron igualmente a los Museos Taurino, del Comercio y de Automoción. Solo el centro de interpretación "Monumenta Salmanticae", en San Millán, mantuvo las cifras del pasado ejercicio.

Conforme a los datos facilitados por el Observatorio Turístico del Ayuntamiento, la oficina de información de la Plaza Mayor recibió entre el 23 de marzo y el 1 de abril 40.756 consultas de viajeros, una cifra que implica un descenso del 8,11% respecto al mismo periodo festivo del pasado año. Ciertamente cada vez son más los visitantes que optan por el uso de las nuevas tecnologías —las visitas a la web *www.salamanca.es* han aumentado respecto a 2017— para preparar sus viajes, pero no hay duda de que el tiempo ha sido determinante en este descenso, como demuestran las numerosas cancelaciones de ultima hora que registraron los hoteles.



Turistas con paraguas contemplando la Puerta de Ramos de la Catedral el pasado Sábado Santo. | ALMEIDA

Visitantes recibidos en Semana Santa

ESPACIOS	2017*	2018**	Variación
Oficina de Turismo (Plaza Mayor)	44.355	40.756	-8,11
Ieronimus (Torres de la Catedral)	7.697	7.520	-2,30
Casa Lis	6.894	6.415	-6,95
Scala Coeli (Torres de la Clerecía)	5.800	4.331	-25,33
Museo de Historia de Automoción	3.321	3.039	-8,49
Vita Ignatti (Universidad Pontificia)	2.906	2.372	-18,38
Monumenta Salmanticae (San Millán)	1.052	1.054	0,19
Museo del Comercio	3.039	360	-88,15
Museo Taurino	247	118	-52,23

(*) del 7 de abril (Domingo de Ramos) al 16 de abril (Domingo de Resurrección)
(**) del 23 de marzo (Domingo de Ramos) al 1 de abril (Domingo de Resurrección)

> Las consultas atendidas en la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor disminuyeron un 8,11%

De las consultas atendidas en las dependencias de Turismo, 34.633, el 84,98% fueron de viajeros españoles, mientras que el 14,22% fueron de extranjerós, y las restantes no fueron presenciales —a través de correo electrónico o teléfono—. Los viajeros nacionales se redujeron un 7,30% respecto al pasado año y las del turismo internacional, un 13,28%, descenso en el que puede haber influido que hasta el pasado viernes estuvo suspendida la navegación de los cruceros por el Duero.

El Ayuntamiento solicitará que el Lunes de Aguas sea Fiesta de Interés Turístico Regional

El Gobierno municipal apoyará una moción de Cs para que la Junta le conceda el título

C.R. | SALAMANCA

A las fiestas tradicionales de Santa Teresa (Alba de Tormes), el Corpus Christi de La Alberca, la boda típica de Candelario, La Charrada de Ciudad Rodrigo, la matanza de Guijuelo, la Procesión de los Candiles de Miranda del Castañar y el Noveno de San Felices de los Gallegos, podría sumarse en breve el Lunes de Aguas como Fiesta de Interés Turístico Regional. El jueves el Pleno municipal de la capital del Tormes aprobará una moción de Ciudadanos por la que el Ayuntamiento se compromete a iniciar los trámites necesarios para que la Consejería de Cultura le otorgue este reconocimiento. La iniciativa saldrá adelante porque, como mínimo, el Gobierno del PP la apoyará, según ha confirmado a este periódico.

La tradicional celebración del hornazo cumple a priori todos los requisitos exigidos en la Orden del 14 de marzo de 1995 en la que se regula este título. Es una fiesta original de la ciudad, una tradición popular, de valor cultural, con una antigüedad superior a los veinte años, y se celebra de forma periódica, por lo que cumpliría las condiciones recogidas en el artículo 1 de la normativa.

En cumplimiento de esta moción, el Consistorio deberá elaborar una memoria sobre la fiesta del Lunes de Aguas y adjuntar fotografías que muestren el gran número de personas que se suman a ella cada año. Una vez presentada a la Junta de Castilla y León, en un plazo de unos cinco meses la Consejería deberá pronunciarse, ya que vencido ese plazo se entenderá que la solicitud ha sido denegada. La encargada de adoptar la decisión es la Comisión Permanente del Consejo de Turismo de Castilla y León, y la concesión de este título implica la inclusión de esta fiesta en las campañas de promoción de la administración autonómica.

Satisfacción por la ocupación hotelera en Semana Santa pese al tiempo adverso

Jueves, viernes y sábado alcanzó el 90%, mientras que el resto de los días se movió entre el 50% y 60% ▮ Estuvo por debajo del año pasado algunas cancelaciones de última hora

M.D. | SALAMANCA

No fue récord, pero se quedó cerca pese a que las inclemencias meteorológicas representaron un gran obstáculo. El balance de los establecimientos hoteleros y de restauración de Salamanca sobre la Semana Santa de 2018 resulta satisfactorio aunque no se hayan alcanzado las cifras del año pasado. Las cancelaciones de última hora debido al mal tiempo que se anunciaba —y que se confirmó especialmente el pasado viernes por la tarde y principio de la noche— impidieron igualar la ocupación que hubo en 2017, pero al menos se alcanzaron cotas que en los "días grandes" rondaron el 90% en la mayoría de establecimientos.

Aunque el ritmo de reservas en las semanas previas auguraba que el grado de ocupación pudiera rondara el 95% del Jueves al Sábado Santo y que incluso bastantes hoteles vendieran todas las habitaciones, las previsiones que pronosticaban una Semana Santa pasada por agua y con mucho frío provocaron que el ritmo de venta se ralentizara en la recta final y que incluso hubiera cancelaciones de última hora. Por este motivo, la ocupación final se quedó en el 90%, lo que supone un ligero descenso de un 5% en comparación con el año pasado. No obstante, el sector considera que el balance sigue siendo positivo, más teniendo en cuenta las circunstancias que han concurrido en esta ocasión. "Estamos contentos porque en los días importantes se ha alcanzado el 90% y durante el resto de la semana la ocupación ha sido buena", señala Alain Saldaña, presidente de la asociación de hostelería.

> La mayoría de turistas procedían de Madrid, aunque también se notó un repunte de viajeros internacionales

La presencia de turistas fuera del Jueves, Viernes y Sábado Santo, precisamente, ha sido una de las notas positivas que ha dejado la Semana Santa de este año. De lunes a miércoles se ha movido entre el 50% y 55% de media en los hoteles de la ciudad, mientras que ayer Domingo de Resurrección estuvo entre el 55% y 60%. Datos que los hosteleros consideran muy positivos y al que ayudó que las vacaciones escolares en la Comunidad Madrid comenzaran el viernes 23 de marzo, casi una semana antes que las de Castilla y León, lo que propició de nuevo una gran presencia de viajeros procedentes de la capital España durante toda la semana, no solo en los días grandes.

Además de los madrileños, que volvieron a ser los reyes absolutos entre los turistas que visitaron la ciudad, destacó este año el incremento de viajeros procedentes de Castilla-La Mancha, principalmente de provincias situadas cerca de Madrid. También llamativo ha sido la mayor proporción de turistas extranjeros en Semana Santa y que se ha situado cerca del 15%. El objetivo, como señala Alain Saldaña, es ganar visitantes de fuera de España y que representen una cuota de mercado próxima al 20%. "De media realizan más gasto que el turista español, así que para el sector resultan muy atractivos, incluso los que solo visitan Salamanca un día y no pernoctan, ya que ellos hacen gastos en restauración y compras", apunta el presidente de los hosteleros.



Turistas paseando por la calle Compañía a la altura de la Casa de las Conchas y la Clerecía. | ALMEIDA



Las terrazas se llenaron en cuanto el tiempo dio un respiro. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Empiezan los meses de congresos

Aunque durante todo el año Salamanca es una ciudad elegida para la celebración de congresos, la capital salmantina va a encarar ahora los meses con más citas de este tipo y que suponen un gran impulso para los hoteles. Aunque en abril ya habrá importantes eventos, mayo será el mes que acaparará el grueso de los congresos, especialmente gracias a la celebración del VIII Centenario de la Universidad. En junio también habrá, pero a un ritmo inferior.

Previsión positivo para 2018

Los hosteleros confían en que 2018 vuelva a registrar un aumento de turistas y pernoctaciones respecto a 2017. Además de la tónica al alza de los últimos años, el VIII Centenario permitirá atraer más turistas a la ciudad.



Un grupo de turistas asiáticas se fotografía en la Plaza Mayor, donde los visitantes disfrutaban ayer del sol y las buenas temperaturas. | REPORTAJE FOTOGRÁFICO: ALMEIDA

Los hoteles llegan al 85% de ocupación gracias al puente y al tiempo primaveral

Los hosteleros esperan buenos días para las terrazas tras la subida de las temperaturas

Las reservas para el 1 de Mayo alcanzan ya el 85% y se prevé que lleguen al 90%

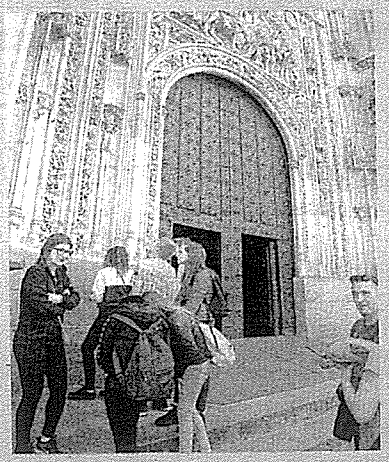
B.H. | SALAMANCA

Tras la Semana Santa el sector de la hostelería de Salamanca está inmerso en su mejor época del año. Los hoteles de la ciudad afrontan el fin de semana con una ocupación media del 85%, tanto para hoy sábado como para mañana. Intensa actividad derivada de la acumulación de tres días festivos, al coincidir el Día de la Comunidad en lunes, a lo que se suma la llegada de un tiempo primaveral que permitirá a los establecimientos de hostelería incrementar la facturación.

"Estamos encantados con estos datos", especifica Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, que califica los números del sector como "tremendos". Destaca la frenética actividad que vive el centro agracias a los días de calor y manga corta. "La ciudad está llena de turistas, de grupos de niños nacionales y extranjeros, así como de visitantes de otras nacionalidades". La subida de las temperaturas también beneficiará a los establecimientos de hostelería y a la campaña de terrazas, que aunque la temporada comenzó en marzo las lluvias y las bajas temperaturas han dejado poco margen para el negocio.

El contexto positivo se extiende también al próximo fin de semana, que se convierte en puente gracias a que el martes se celebra la festividad del 1 de Mayo, Día Internacional del Trabajo. En el caso de Madrid, se extiende un día más hasta el 2 de mayo, por lo que los establecimientos salmantinos esperan una llegada masiva de turistas desde esta Comunidad, ya que es la que más visitantes aporta a Salamanca. "Los hoteles registran ahora una ocupación media del 85% para el puente del 1 de Mayo, aunque esperamos que llegue hasta el 90% en los próximos días", subraya Alain Saldaña.

PRECIOS MÁS ALTOS Y LLUVIAS ESPORÁDICAS CON 24 GRADOS



En medio de la crisis económica los hoteles de Salamanca tenían buenos datos de ocupación pero a costa de bajar los precios a cotas de hace 20 años. Hoy en día, y dado que el turismo se ha beneficiado de la mejora de la economía, los alojamientos suben los precios de las habitaciones "poco a poco". Así lo señala el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña. "El coste medio de las estancias va al alza, pero a paso lento. Aún así estamos satisfechos porque el precio sube y la tendencia cambia", especifica.

El representante de los hosteleros se muestra razonablemente contento con los datos de reservas para este semana a la espera de cómo se comporte el tiempo. Según la Agencia Estatal de Meteorología el clima primaveral continuará al menos hasta el lunes, lo que sin duda anima a salir e incrementar el consumo en los establecimientos de hostelería. Hoy se prevén chubascos escasos hasta medio día y una tarde en la que se alcanzarán los 22 grados con ratos de nubes y sol. Mañana las posibilidades de lluvias se incrementan en la primera parte del día, mientras que en la segunda se esperan chubascos dispersos y temperaturas de 24 grados de máxima.

COOPERATIVA CIVICO M.
Empresa fundada en el año 1918
c/ Zamora, 50-52
SERVICIO a DOMICILIO
Cumplimos 100 años...
y por ello todos los MARTES de ABRIL
tienes un 10% de descuento
en todas tus compras

Salamanca igualó el récord de viajeros en un mes de marzo gracias a la Semana Santa

Las estancias, en cambio, fueron más cortas debido al mal tiempo
El aumento de turistas extranjeros en la ciudad resultó clave


Turistas extranjeras haciéndose una foto en la Plaza Mayor. | ALMEIDA

M.D. | SALAMANCA

El tiempo desapacible para hacer turismo no fue impedimento para que Salamanca igualara en marzo el récord de viajeros que ostentaba en ese mes. La provincia en su conjunto volvió a superar los 76.000 visitantes, una cifra similar a la de 2016, cuando la Semana Santa también cayó en marzo, año que registra el máximo histórico. Sin embargo, en el tema de pernoctaciones sí que se notó el mal tiempo, algo que ya vaticinaban los propios hosteleros. Se alcanzó una cifra muy positiva al rozar las 134.000, pero fueron 5.000 menos que en el anterior récord.

El informe del Instituto Nacional de Estadística (INE) contabiliza 76.512 viajeros en Salamanca, una cifra solo superada en la serie histórica en marzo en 2016, cuando hubo 76.663. Ese año también cayó la Semana Santa en el tercer mes del año, por lo que al igual que ahora se notó la mayor afluencia de visitantes. De hecho, en los marzos sin Semana Santa nunca se han superado los 70.000 turistas.

En cuanto a pernoctaciones, hubo 133.776 en toda la provincia, por debajo de las más de 139.000 de 2016 y de las 134.000 de 2007. En este caso influyó las precipitaciones en los días importantes de la Pasión, como el Jueves o el Viernes Santo, que obligaron incluso a suspender procesiones. Los hosteleros indicaron que debido a la mala climatología, algunas personas que tenían previsto viajar a Salamanca anularon la reserva o redujeron la estancia. De ahí que la ocupación en Semana Santa fuera del 90%, un nivel bueno, pero por debajo del 95% de la del año pasado, que fue en abril y disfrutó del buen tiempo.

En cuanto a la ciudad, destaca el incremento de la llegada de turistas extranjeros —pasaron de 10.100 a 12.300—, un colectivo muy interesante para los hoteles y negocios de restauración porque realizan más gastos.

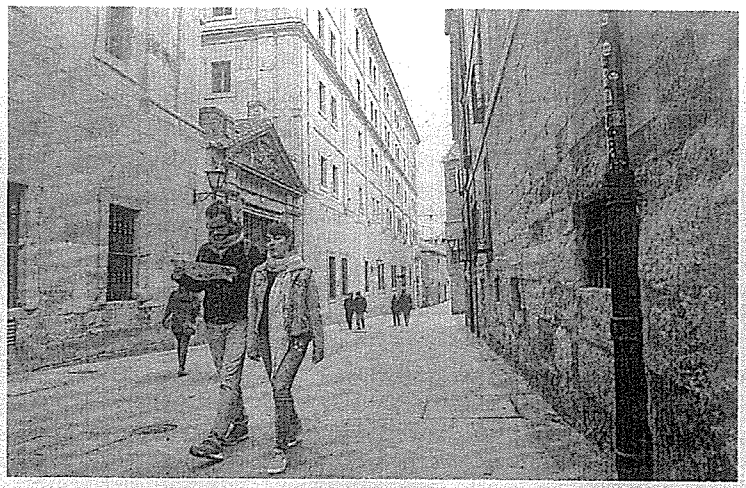
28 y 29 de mayo, fechas para la evaluación final de ESO, y 24 y 25 de ese mes para la de Primaria

La Consejería de Educación ha establecido las fechas para la celebración de las pruebas de evaluación final para los alumnos de 4º de la ESO y de 6º de Primaria. Los primeros tendrán que realizar la evaluación los días 28 y 29 de mayo, mientras que los segundos lo harán el 24 y 25 de ese mismo mes. Hay que recordar que solo los tendrán que hacer los alumnos de una muestra de centros, ya que las dos pruebas solo sirven para detectar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no tienen ningún valor desde el punto de vista académico.

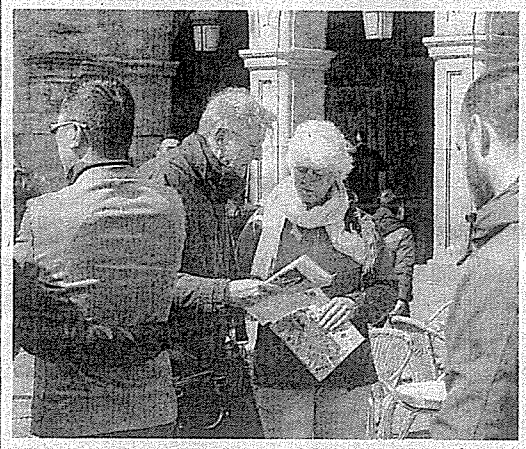


ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación









▲ **Búsquedas.** Estos días se han multiplicado las imágenes de grupos de turistas en las calles del centro, ya sea en grupos guiados o aventurándose de la mano de los útiles mapas.

Un «extraordinario» puente de mayo

Los hosteleros corroboran que el fin de semana y el lunes de puente tuvieron un 90% de ocupación y una alta demanda de plazas para disfrutar de la capital

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El fin de semana y el puente del 1 de mayo han regalado a Salamanca hoteles llenos y miles de visitas turísticas. Según explica el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Alain Saldaña, el fin de semana (y ayer lunes) fueron «extraordinario» en cuanto al volumen de clientes, con cifras en torno al 90%. La ocupación ha sido «extremadamente alta», confirma Saldaña.

La previsión para hoy es que la ocupación baje «un poco» y ronde el 70%-75% de ocupación. El único problema es que «la climatología no ha ayudado a las terrazas y heladerías», pero tanto la ocupación como la «demanda de plazas» han sido «extraordinarias». La Semana Santa ya fue bien y la buena racha continúa.



Un grupo de turistas en la Rúa Mayor de Salamanca. :: FOTOS: LAYA

Gutiérrez Caba estrena en el Juan del Enzina el día 11 'La cueva de Salamanca'

La coproducción de la Universidad con Euroescena y la Compañía Nacional de Teatro Clásico se volverá a representar el 12 y 13 de mayo ▮ Coincide con Tricicle en el CAEM

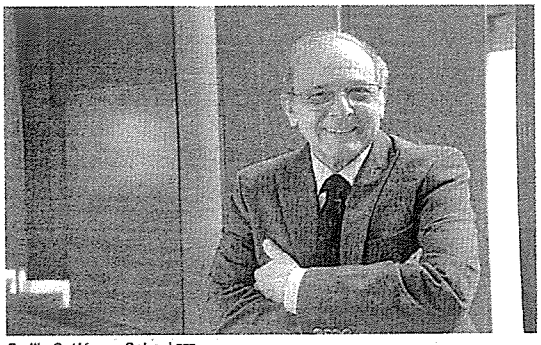
B.F.O. | SALAMANCA

"La cueva de Salamanca", basada en la obra de Juan Ruiz de Alarcón y con textos de otros autores, se estrenará bajo la dirección de Emilio Gutiérrez Caba el próximo viernes 11 de mayo en el Juan del Enzina. La coproducción de la Universidad de Salamanca con Euroescena y la Compañía Nacional de Teatro Clásico para festejar el VIII Centenario se volverá a representar el sábado 12 y el domingo 13 de mayo (a las 21.00 horas) con un reparto con Eva Marciel, María Besant, Daniel Ortiz, Juan Carlos Castillejo, Chema Pizarro y José Manuel Seda. Coincide en la programación cultural con otra propuesta escénica, "HITS", la gira de despedida de Tricicle en el CAEM.

La obra también se podrá ver en Madrid —como ha sucedido con José Luis Gómez con "Venceréis pero no convencéreis" en el teatro La Abadía— con representaciones del 7 al 17 de junio en el Teatro de la Comedia. El 14 de junio se ha programado un encuentro con el público madrileño.

Escribe Emilio Gutiérrez Caba que cuando recibió la propuesta de realizar un espectáculo por el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca pensó enseguida "qué obra podía reflejar mejor aquella Salamanca del siglo XVII llena de estudiantes, sopistas, truhanes, sabios y nobles. Una ciudad motor de cultura y referente para aquella España obsesivamente volcada hacia las Indias pero que seguía estando en una Europa asolada por guerras continuas y continuas incomprensiones".

"De los textos que revisé", prosigue el actor y director teatral, "uno se me antojó el más idóneo para acercar aquella ciudad al espectador de hoy: "La cueva de Salamanca", pero no la celebérrima pieza cervantina, afortunadamente conocida y celebrada desde que Don Miguel la escribiera, sino su homónima de Juan Ruiz de Alarcón, que reflejaba a la perfección la vida cotidiana de aquella sociedad, incluyendo textos de otros autores".



Emilio Gutiérrez Caba. | EFE

"Todo el mérito que en ella se halle corresponderá a quienes escribieron las escenas que incluyo en esta versión. Permítanme creer que la labor de un director no es fundamental en muchos casos y que una buena dosis de humildad es siempre conveniente cuando se trata de acercar el talento de otros a estos tiempos inciertos que vivimos. "La cueva de Salamanca" brilla por sí sola al estar llena de apuestas inteligentes como la magia, el humor, el amor... Deseo que el disfrute de lo que se dice y se hace les cautive", concluye Gutiérrez Caba.

C's critica la falta de previsión de la Junta en el FÀCYL y exige una mayor organización

B.F.O.

Ciudadanos critica la falta de previsión de la Junta con el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, que se celebra del 23 al 27 de mayo en Salamanca sin que se conozca su cartel artístico.

Mediante una pregunta registrada en las Cortes, el procurador David Castaño lamenta "la completa y alarmante falta de planificación de la Consejería de Cultura y Turismo ante este evento tan importante y relevante". "No podemos permitir que un año más, y a tan sólo tres semanas de su inicio, se inviertan casi 600 mil euros en un evento que no fideliza público asistente porque aún no tiene cerrado el cartel y ni si quiera se ha hecho promoción en las redes sociales".

Grises se suma a Izal y Sidonie en el Culturalia del 22 de septiembre

La banda guipuzcoana Grises se suma a Izal y Sidonie en el Culturalia Sound Festival, que se celebrará el 22 de septiembre en Salamanca. Presentará su quinto álbum, "De peces y árboles", en esta cita 'indie'.

Monumentos y museos rozaron este puente las cifras diarias de visitantes de Semana Santa

Turismo atendió a un 37% más de viajeros que hace un año

C.R. | SALAMANCA

Desde el pasado viernes hasta el martes, más de 11.400 viajeros pasaron por la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor. Al margen de los madrileños que, al ser festivo en su Comunidad, ayer pudieron seguir disfrutando de la monumentalidad de la ciudad del Tormes, fueron un 37,37% más que en el mismo periodo del pasado ejercicio. De hecho, las cifras diarias de visitantes que han recibido los principales edificios históricos y museos de Salamanca rozaron las registradas durante la pasada Semana Santa.

Aunque las temperaturas no han sido muy elevadas, sí han sido mejores que las de la semana de Pasión, un factor que ha sido decisivo en estos datos. En diez días de Semana Santa, 4.331 personas se animaron a subir a las torres de La Clerecía. Así, "Scala Coeli" vendió una media de 433 entradas al día. En este puente del Primero de Mayo, la exposición ha recibido un 7% más de visitantes, una media de 465 al día. Y es que la lluvia y el fuerte viento del Viernes y Sábado Santo obligaron a cerrar la parte alta de la iglesia del Espíritu Santo. Pero este es solo un ejemplo de lo positivo que ha resultado para el sector turístico este largo fin de semana, en el que los hoteles de la ciudad han rozado el lleno.

Aunque Ieronimus ha recibido menos viajeros este puente que en el mismo periodo del año pasado. Las cifras no son nada desdeñables. Entre el último viernes de Cuaresma y el Domingo de Resurrección, se adentraron 7.520 personas en esta muestra que permite a ascender hasta la Torre de las Campanas de la Catedral. En la mitad de días, durante este puente han entrado 2.996. Por otra parte, el Museo de Historia de Automoción recibió 1.389 visitantes; el Museo del Comercio, 122; la Casa Lis, más de tres mil; el centro de interpretación del patrimonio "Monumenta Salmanticae", 324; y el Museo Taurino, poco más de medio centenar.

El puente de Mayo es eminentemente nacional. La mayoría de los turistas que visitaron la ciudad eran españoles. Conforme a los datos del Observatorio, las consultas realizadas en la oficina de la Plaza por viajeros españoles fueron 7.725, el 67,73% del total —un 35,67% más que en 2017—. Los extranjeros atendidos en las dependencias municipales fueron por tanto algo menos de un tercio. La estadística municipal confirma también lo previsto que, dentro de las consultas nacionales, sobresale la afluencia de madrileños con 2.566 personas que solicitaron información a Turismo. Por detrás de ellos, numerosos andaluces han aprovechado estos días para acercarse a la capital del Tormes. Les siguen los visitantes llegados del País Vasco.

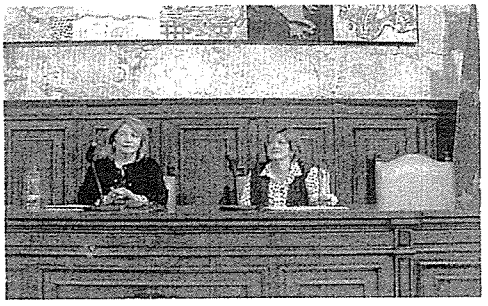
LOS DETALLES

Madrileños

Durante el puente del Primero de Mayo Salamanca recibe cada año a cientos de madrileños que aprovechan la cercanía de esta provincia para pasar unas vacaciones. Si el pasado año, el 1 y 2 de mayo, ambos festivos en la capital de España, coincidieron en lunes y martes, este año muchos han podido disfrutar de cinco días de descanso en la capital del Tormes, desde el sábado hasta ayer.

Ieronimus

Curiosamente en este puente, Ieronimus ha recibido 2.996 visitantes, menos que en el mismo periodo de 2017 (3.076).



Los logros de la mujer en la República. El salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia acogió ayer la conferencia "Los logros de la mujer en la República", cuya ponente fue María José Turrión, historiadora y archivera. | GUZÓN



Filosofía del dolor. El salón de actos del Edificio FES acogió ayer la Inauguración del Congreso Internacional 'Filosofía del dolor', que contará con ponentes como Javier Moscoso, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el próximo viernes. | GUZÓN

TURISMO

Salamanca, con el cartel de completo para un 'excelente' Puente de El Pilar

Los hoteles destacan el elevado número de reservas con mucha anticipación y con un precio medio superior a los últimos años ▮ Gran parte de los turistas serán nacionales

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca cuelga el cartel de "no hay billetes" para el Puente de El Pilar. La bonanza económica en el target de familias con un poder adquisitivo medio o medio-alto ha permitido que desde hace semanas el lleno esté asegurado. De hecho, es la primera vez que sucede en los últimos años, cuando lo habitual era conseguir niveles de ocupación muy altos, pero con reservas de "última hora". Así lo pone de manifiesto el presidente de la Asociación de Hostelería, Alain Saldaña, quien reconoce la importancia de esta circunstancia. "Lo resaltable este año es que se ha vendido el Puente con mucha más antelación que otros años y eso es muy significativo. Estamos hablando de un target de un cliente medio, medio alto, muy familiar y eso redunda en el aumento de la calidad", afirma Saldaña. En este sentido, cabe destacar que las reservas con tanta antelación han permitido elevar el gasto medio a cifras de hace años. "Estamos dando pasos en firme para recuperar el precio medio que perdimos hace tiempo", añade el responsable de la Asociación de Hostelería.

> La apuesta por la calidad permite a los establecimientos incrementar el precio medio de las habitaciones

Esta mejoría en la calidad del turista, en un consumidor medio de un hotel de cuatro estrellas, se traduce en un incremento del 5% en los ingresos para la industria turística de Salamanca. Eso sí, recuperar las cifras anteriores a la crisis "costará décadas".

De momento, la ocupación alcanzaba ayer el 95% por lo que si se cumplen las previsiones de última hora se alcanzará un lleno en buena parte de los alojamientos de la capital, debido, en buena medida, a las previsiones de buen tiempo para todo el Puente festivo.

"La apuesta por la calidad está teniendo sus resultados", añade Saldaña, quien afirma que la mayoría de los turistas que llegarán el viernes a Salamanca son nacionales (en torno al 90%), procedentes de Madrid en un alto porcentaje, en torno a una tercera parte.



Un grupo de turistas extranjeros junto a la Catedral de Salamanca. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Un turismo muy familiar

Buena parte de los turistas que llegan a Salamanca forman parte de ese grupo de viajeros "familiar", con un perfil medio o medio alto, que suele alojarse en hoteles de 3 y 4 estrellas, sobre todo. Esto ha permitido elevar la calidad en la oferta de los hoteles de la capital.

Madrid, la zona que más turistas aporta

La gran mayoría de los visitantes que llegarán este Puente a Salamanca son españoles —en torno al 90%—. Dentro de este grupo, casi un tercio procede de la Comunidad de Madrid.

Alta ocupación para el Puente de Todos los Santos

Pese a que todavía quedan tres semanas para la celebración del Puente de Todos los Santos, el porcentaje de ocupación hace prever que se producirá un nuevo lleno en Salamanca.

Intensa actividad durante todo el fin de semana para los guías turísticos en la capital

D.R.H.

Los guías turísticos se preparan para uno de los fines de semana más intensos de todo el año. De hecho, se espera una gran afluencia de visitantes —la mayoría nacionales— pero con un importante número de turistas con rutas y guías contratadas. "Va a haber muchas visitas de grupos, tanto a través de la Oficina de Turismo, con individuales, de familias", destaca Antonio Rojo, de la Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Salamanca.

Eso sí, la mayor parte de los que optan por realizar visitas guiadas son extranjeros y, en este apartado, muchos procedentes de los circuitos por el Duero. "Ahora estamos en plena temporada alta en la programación del barco, con una afluencia de turistas francófonos —Francia, Suiza, Bélgica— así como anglosajones —americanos, canadienses, australianos—", explica Rojo.

También es importante la presencia de turistas asiáticos, aunque, en este sentido, los guías continúan denunciando la presencia de un alto nivel de intrusismo.

Los visitantes suelen quedar impresionados por el alto nivel de conservación del patrimonio, así como de la limpieza de la ciudad, según reconoce el propio Antonio Rojo.

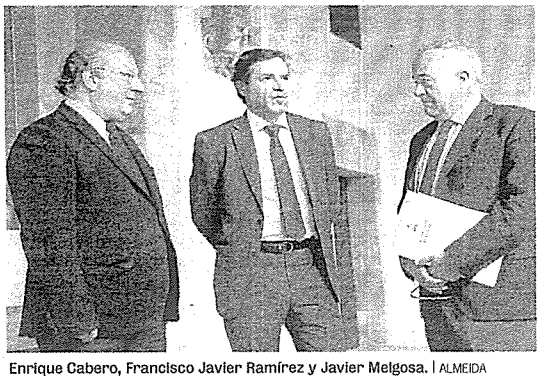
La Junta destaca la colaboración con la Policía Local para tratar de acabar con el intrusismo

El Derecho del Turismo, a debate en la Universidad de Salamanca

D.R.H. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca acogió ayer el Simposio Internacional de Especialistas en Derecho del Turismo, una cita a la que acudió un buen número de especialistas de diferentes comunidades autónomas e incluso del extranjero con el fin de abordar un tema 'candente' por el elevado intrusismo en el sector. En el encuentro, el director general de Turismo de la Junta, Francisco Javier Ramírez, destacó que España es el segundo destino turístico del mundo y, sin embargo, no tiene competencias en esta materia, algo que se puso de manifiesto en el debate posterior con especialistas.

Además, el responsable de Turismo de la Junta aludió al intenso trabajo de colaboración entre administraciones y destacó el caso de Salamanca, con una intensa tarea de apoyo con la Policía Local para una "labor inspectora" que se pretende trasladar a otras capitales de provincia. También insistió en la necesaria colaboración "con la Agencia Tributaria para controlar y ordenar las viviendas turísticas y de las reglas de juego comunes".



Enrique Cabero, Francisco Javier Ramírez y Javier Melgosa. | ALMEIDA

«'Por ocho centurias' es una antología-monumento por Salamanca y su Universidad»

Álfredo Pérez-Alencart Poeta y profesor de la USAL

:: BORJA DOMÍNGUEZ

SALAMANCA. Basta hojear (u ojear) el magnífico volumen para darse cuenta primera de que estamos ante una joya bibliográfica, un trabajo digno del mejor de los encomios. Es obra, como coordinador o antólogo, del reconocido poeta peruano-español y profesor de la USAL Alfredo Pérez Alencart, referencia en ámbitos líricos internacionales, pero también por su empeño en libros y actos donde se plasma la comunión entre poetas de las dos orillas del castellano y del portugués, como es el caso.

- ¿Satisfecho por el resultado?

-Gozoso y agotado, a partes iguales. Ahora entiendo lo del posparto... Pero la alegría por la 'criatura' recién nacida permite hacer un desdén hacia otros temas y esfuerzos. Nada rescatable se consigue con el afán de postureo o por la inmediatez de los focos y las fotos: hay que estar seguros de lo que uno puede aportar y no estar supeditados a figuras o figurones que, como comparsas, van por ahí otorgando venías y autorizaciones, hasta para respirar. Cierto que cuesta más pero el resultado es evidente, dando dignidad todos los convocados, haciéndolos parte insustituible de un libro titulado 'Por ocho centurias', que es una vivífica antología-monumento levantada por Salamanca y su Universidad, incorporando también a su primer brote americano, la Universidad de San Marcos de Lima.

-¿Pareciera que evade una respuesta más contundente sobre la qntología?

-Para nada, pero la pasión es un ingrediente que no debe faltar en ningún proyecto. El propio Beaudelaire recomendaba que debemos embriagarnos sin cesar, bien sea de vino, de poesía o de virtud, de acuerdo a lo que más nos convenga. Mi embriaguez o fe poética con anclaje cristiano genera que me preocupe no solo por lo mío sino por la obra de los demás, y este volumen antológico es una de las muchas pruebas que podrá encontrar en mi 'pronturio' poético en pos del rescate y difusión de la poesía de tantos. No puede haber mediocridades en esto, rencillas al menor descuido...

-¿Pero cómo valora la antología?

- Del valor o no valor de mis propios textos o de estos esfuerzos colectivos, entiendo que deben ser otros quienes tengan su derecho a ejercer de críticos. En tal sentido, déjeme darle un mínimo ejemplo de los muchos correos que vengo recibiendo desde el jueves, cuando se hizo pública la antología. Aquí tengo copia de un correo llegado desde Miami, escrito por la cubana-española Lilliam Moro, poeta a que admiro por su parquedad y por estar alejada del peloteo mundanal. Esto dice: «Alfredo: es evidente que ha sido una labor titánica organizar esta actividad y el abundante contenido de la antología, pero ha estado todo a la altura de su histórica importancia, así que te felicito emocionada porque admiro la pasión, el respeto y la vehemencia que has puesto para lograrlo. Dijo el poeta cubano José Martí: 'Honrar, honra', y tú has honrado a Salamanca y a Lima por todo lo alto, y esa excelente labor te honra. Un abrazo, poeta».

-¿Con qué poeta o poema se quedaría, porque supongo que habrá niveles entre tantos poetas?

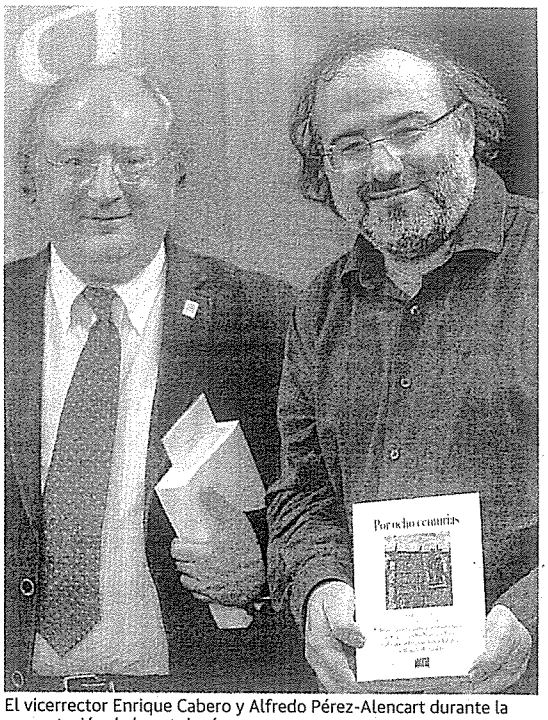
- Como padre putativo de la 'criatura' debo decirle que me quedo con los 210 poetas y con todos los textos que logré subir a esta Arca con pasajeros de aquende y allende. Así como en una orquesta mucho depende de la batuta del director, así me estimo, sabiendo colocar a cada cual para que ofrezca, en el momento oportuno, la nota o impulso requerido para que todo sea un concierto, una sinfonía. Lo mismo sucede con las pinturas, dibujos y fotografías incorporadas, con las firmas manuscritas de algunos poetas... En fin, 'Por ocho centurias' es también un libro-catedral, como bien ha destacado la venezolana Edda Armas.

-Tengo entendido que el libro electrónico está siendo descargado de forma libre. ¿Su deseo es la mayor difusión?

- Es deseo de las instituciones que patrocinan el encuentro, el propio Ayuntamiento y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Por otro lado, si bien la Universidad ha estado ligada con América desde hace cinco siglos, ahora se sabe abrazada por los poetas cuyas voces alcanzan a muchos. Debo agradecer que, por vez primera, la antología del encuentro sea en edición No Venal. Como no se podía atender las muchas peticiones, lo mejor y más abarcador, ha sido ponerla a disposición de todos, con el expreso mensaje de que está prohibido no compartir.

-A punto de comenzar el XXI Encuentro, pero lo supongo planeando ya el siguiente.

- Me debo a la Fundación Salamanca. Hasta ahora ha habido una perfecta relación, un convenio que a las dos partes ha satisfecho. Lo mío siempre ha sido querer apuntalar ese inmenso puente que empieza en Salamanca y termina en los últimos confines del idioma, allá por la Patagonia.



El vicerrector Enrique Cabero y Alfredo Pérez-Alencart durante la presentación de la antología. :: J. A. MARTÍN



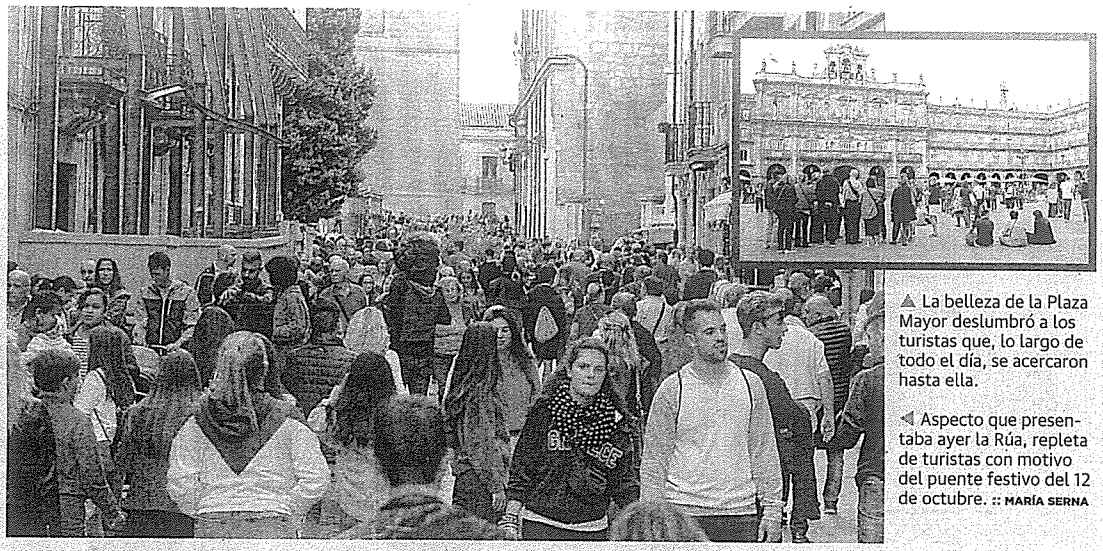
Un grupo de turistas contempla la fachada de la Universidad. :: MARÍA SERNA

DESPEDIDA A UN GRAN FIN DE SEMANA TURÍSTICO

El puente del Pilar estaba marcado en los calendarios de los hoteles y hosteleros de la ciudad. Es una de las fechas más importantes para el turismo de la capital y, a falta de un balance oficial, parece que dejará un buen sabor de boca por la gran afluencia de visitantes durante los tres días de asueto.

AVALANCHA TURÍSTICA EN EL PUENTE FESTIVO

El puente festivo del 12 de octubre está volviendo a confirmar a Salamanca como un objetivo turístico de primera fila. Millares de turistas se encuentran estos días en la capital, aprovechando el paréntesis festivo generado en el calendario. Además, el día soleado y las agradables temperaturas que marcaron ayer los termómetros acompañaron en todo momento a la riada de turistas que recorrió las calles del centro histórico para contemplar la belleza arquitectónica y la majestuosidad patrimonial de los monumentos de la capital del Tormes. Los hosteleros se muestras confiados en que el turismo no cese ni hoy ni mañana.



▲ La belleza de la Plaza Mayor deslumbró a los turistas que, lo largo de todo el día, se acercaron hasta ella.

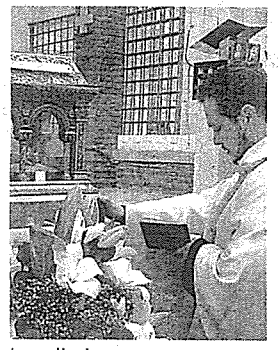
◀ Aspecto que presentaba ayer la Rúa, repleta de turistas con motivo del puente festivo del 12 de octubre. :: MARÍA SERNA

Las Salesas recibirán las reliquias de la monja Santa Margarita de Alacoque

Proceden de un monasterio francés y durante un mes visitarán diferentes templos de España vinculados al Sagrado Corazón

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El próximo lunes, 29 de octubre, llegarán a Salamanca las reliquias de Santa Margarita de Alacoque (Verosvres, 22 de julio de 1647 – Paray-le-Monial, 17 de octubre de 1690), una monja francesa de la Orden de la Visitación conocida por haber promovido devoción del Sagrado Corazón de Jesús. Las reliquias proceden del Monasterio francés de la Visitación de Paray-le-Monial y durante un mes, del 20 de octubre al 20 de noviembre, visitarán diferentes templos y monasterios de España vinculados a la devoción del Sagrado Corazón como preparación al Centenario de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús (1919-2019).



Las reliquias. :: DIÓCESIS

Las reliquias de Santa Margarita serán recibidas a las 14:00 horas por la comunidad de religiosas Salesas Reales del Monasterio de la Visitación de Salamanca en la parroquia de María Mediadora, donde permanecerán hasta el día siguiente para ser veneradas por los fieles que lo deseen. Con este motivo, las religiosas Salesas han programado para ese día una serie de actos abiertos a cuantos quieran participar. De 15:30 a 18:30 horas se expondrá el Santísimo Sacramento para su Adoración. Durante la primera hora, la oración será dirigida por las Hermanas de la Visitación; después por la Guardia de Honor y por la parroquia.

Vigilia diocesana de oración con Santa Teresa en los Carmelitas Descalzos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Mañana domingo, 14 de octubre, víspera de la fiesta de Santa Teresa de Jesús y de la clausura del Año Jubilar Teresiano, toda la comunidad diocesana está invitada a participar en la Vigilia de Oración con Santa Teresa que se va a celebrar a las 18:00 horas en la iglesia de los Padres Carmelitas Descalzos de Salamanca, en la calle Zamora, 59.

La Vigilia lleva por lema: 'El camino de oración según Santa Teresa' y se trata de la primera acción de la propuesta diocesana: 'Sin el domingo no podemos vivir', que promueve la Comisión diocesana de aplicación de la Asamblea sobre el domingo. Una iniciativa que tiene como objetivo revitalizar la Eucaristía dominical y el Día del Señor.

Cada mes, desde octubre de 2018 hasta junio de 2019, se van a ofrecer una serie de recursos (vídeo, textos, canciones para orar y una o varias acciones) para que cada parroquia, comunidad, instituto religioso, movimiento,... pueda adaptarlos y ofrecérselos a sus distintos grupos para poder así enriquecer las eucaristías y otros momentos de oración. Estos recursos abordan diferentes aspectos de la Eucaristía y pueden consultarse en la web diocesana www.sineldomingonopodemosvivir.com. De momento pueden consultarse las propuestas para el mes de octubre.

COSAS VEREDES

JOTAMAR

CRONISTA

LOS BANCOS Y LOS BANDOS

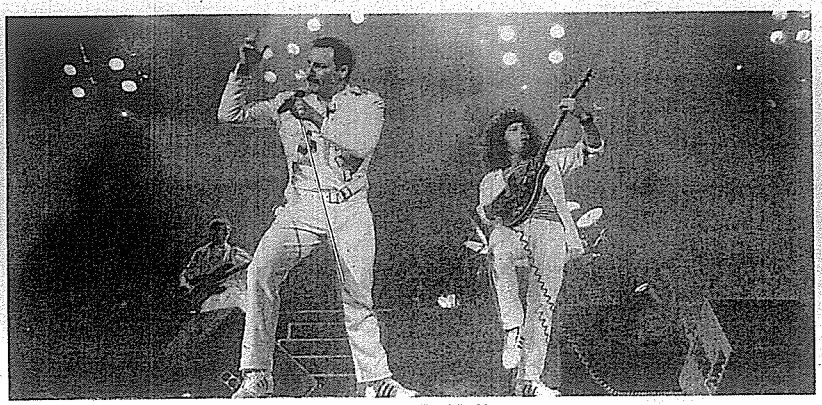


Me refiero a los de sentarse, no a los que se encargan de nuestro dinero y a la menor, si te descuidas, te lo adelgazan. Desde hace años me llaman la atención los de la Plaza Mayor, cada dos por tres (que son más de seis) una pequeña brigada de obreros -casi siempre los mismos porque tal vez sean ya expertos- llegan al ágora salmantina, la más hermosa de todas las plazas, con una camioneta, unas vallas, pala, pico, una grúa... y demás achiperres necesarios. Los operarios se pasan allí la mañana, el camión también, los paseantes y jubilados se entretienen contemplando y, al final, los graníticos asientos desaparecen, anuncio cierto de que al rato llegarán más camiones, más obreros y más trastos para preparar un evento nuevo con el que hacernos disfrutar a los salmantinos. O a penar, vaya usted a saber.

Pero hay otros bancos que me han llamado la atención de una forma especial, y no porqué sean incómodos, estén sucios, golpeados, rotos o no estén y debieran. Me refiero a los de la Plaza de los Bandos, esos canapés corridos que acaso estuvieron en la plaza mayor hace muchos años y que esta mañana me han hecho pensar. Pensar en que para arreglar un espacio público como éste lleven nuestros políticos discutiendo y hablando diez años, desde que se desechara definitivamente aquel empeño de agujerear su suelo para asentar bajo él centenares de coches. Y te nombran una comisión al efecto, y un presidente que la dirija, del que desconozco su profesión –ni falta que me hace saberla- y si es un urbanista de prestigio. Y de sus manifestaciones últimas se desprende que anda un tanto despistado.

En cuatro meses estará listo el proyecto y nos volveremos a reunir, veréis que planos y que dibujos más chulos os presento, mejor que los que en su día se hicieron. Y me pregunto cómo pueden ser nuestros políticos tan pesados, tan torpes. Aquí no hacen falta dibujitos, ni comisiones (el colmo sería que cobrasen por esas reuniones), solamente se necesitan dos dedos de frente y poner a trabajar a los técnicos de la casa que son los que saben de estas cosas. Y la Plaza de los Bandos tampoco necesita de mandangas, de adornos, ni de exceso de dinero, a ver si me lo tiran a manos llenas como ocurrió hace años en la plaza de La Constitución.

Y como hablábamos de bancos, si esos canapés suficientemente amortizados tienen arreglo, hágase y más tarde se cambian de sitio para que no dividan la plaza y la calle Zamora. El resto de las cosas se reduce, tras la necesaria reparación de las estructuras subterráneas, alcantarillado, conducciones, tuberías..., se reduce, opino, a desterrar la circulación de todo el perímetro, los aparcamientos, las motos; arreglar los árboles y los vergonzantes alcorques, suprimir escalones y tropiezos y enlosar toda la superficie sin inventar pavimentos o ensayar tonterías, alguna luz más y dejar de marear la perdiz. Siete pesetas escasas.



Pablo Padín impresiona con su parecido físico y vocal con Freddie Mercury.

God Save The Queen llegará al Multiusos el día 31 para rendir tributo a Freddie Mercury

La banda ha sido escogida para promocionar la película "Bohemian Rhapsody", que se estrenará este mes, por toda Latinoamérica

B.F.O. | SALAMANCA

God Save The Queen (DSR) celebra lo mejor de sus 20 años de carrera, emulando el concierto más importante de Queen y su última actuación en vivo, "Wembley'86", un espectáculo que llegará el 31 de octubre al Multiusos Sánchez Paraíso.

Dios Salve a la Reina (God Save The Queen), nace en 1998 y, a través de los años, se convierte con su show "en memoria a Queen y a Freddie Mercury", en el tributo más importante que existe a nivel mundial, con actuaciones por todo el mundo. Un nuevo concepto en espectáculos, esta vez orientado para los espacios masivos, donde la banda propone un recorrido sin respiro por la carrera de Queen, tocando para públicos muy diversos, pero llevando la música de Queen a las masas como fuera deseo de Freddie Mercury.

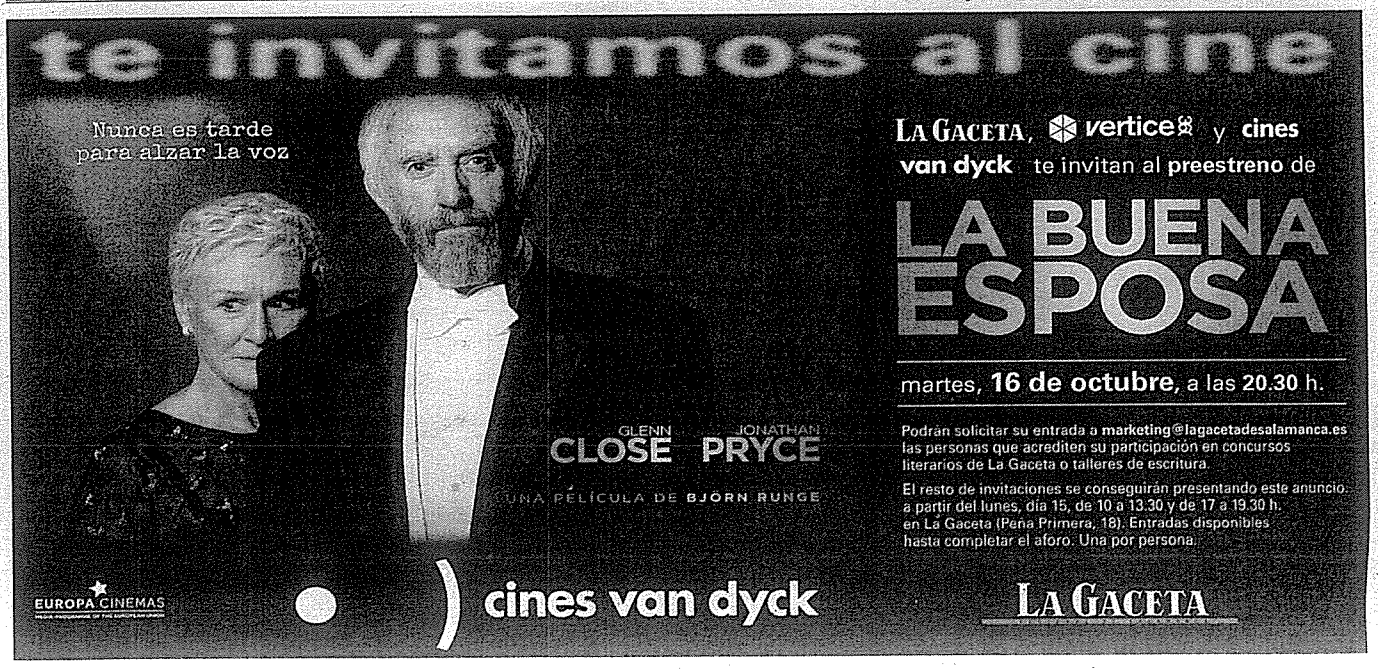
Consagrada como nunca antes, la banda ha actuado en los festivales más prestigiosos del mundo, (para más de 50.000 personas), compartiendo escenario con artistas de la magnitud de: Europe, The Cult, The Verve, Erasure, o Aerosmith, entre otros.

Coincidiendo con este aniversario tan especial, (donde la banda festeja sus veinte años interpretando a Queen), se programó una gira integral por Japón, (recorriendo escenarios en Tokyo, Kendai, Osaka & Hiroshima), y también, nuevas incursiones en China, Australia, USA, Brasil, Latinoamérica, y parte de Europa, con un espectáculo completamente renovado, y una iluminación y escenografía impresionantes, recreando magistralmente en su actuación, el más icónico "concierto" de Queen.





La ciudad, llena de turistas. Las previsiones apuntaban a un puente de El Pilar con el cartel de 'completo' en los hoteles y alojamientos turísticos y así ha sido. Prueba de ello es que las calles del centro de la ciudad estuvieron durante toda la jornada de ayer abarrotadas de turistas. | ALMEIDA



Los hoteles, a tope en el Puente de los Santos y la Plaza, de nuevo 'okupada'

El Consistorio privará a los miles de viajeros que la ciudad espera el próximo fin de semana de la vista completa del monumento por su empeño de mantener las Ferias del Libro en el ágora

C.R./D.R. | SALAMANCA

En un año en el que a nivel nacional el sector turístico muestra síntomas de estancamiento, los hoteles de Salamanca estarán a tope en el Puente de Todos los Santos, pero los miles de turistas que se alojarán en ellos se quedarán una vez más sin poder disfrutar en todo su esplendor del principal monumento de la capital. La Plaza Mayor vuelve a estar "okupada" por las casetas de la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión.

Amparado por el reglamento "light" de utilización de la Plaza que PP y PSOE pactaron la pasada legislatura, y que permite la instalación de las casetas de esta feria en el ágora, el Ayuntamiento vuelve a privar a los viajeros de la mejor instantánea de la capital. Lo hace aún cuando, ante las quejas de los empresarios y de los propios visitantes, el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco ya ha asumido el compromiso de trasladar este certamen a Los Bandos. Sin embargo, el portavoz municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, ha brindado la excusa perfecta para postergar esa "mudanza". El edil de Cs, como presidente de la comisión que se encarga de definir la reforma de esta otra céntrica plaza, no ha logrado en dos años que se elabore un proyecto de consenso. Así, el Ejecutivo local se ha amparado en esa potencial remodelación de Los Bandos, que aún no tiene fecha, presupuesto ni memoria técnica, para volver a colocar un año más las casetas de la Feria del Libro Antiguo en el ágora durante los dieciséis días del certamen y varios más para su instalación y desmontaje . Y todo apunta a que en mayo el importante impacto visual que estas instalaciones provocan en el Bien de Interés Cultural volverá a repetirse por la Feria Municipal del Libro.



Las casetas de la Feria del Libro Antiguo entorpecen durante más de dos semana la vista de la Plaza. | CUESTA

> La ocupación para el Puente es ya del 95% y el sector confía en colgar en los próximos días el cartel de completo

No serán pocos los visitantes a los que las casetas impedirán tener una panorámica de la monumentalidad del ágora. De cara al Puente de Todos los Santos, las expectativas del sector hotelero son las mejores, teniendo en cuenta que el grado de ocupación a día de hoy es del 95%, con visos de que se pueda colgar el cartel de 'completo' como ocurrió en el Puente del Pilar. Además, gran parte de esas reservas se han realizado con varias semanas de antelación, con un precio superior a los fines de semana, aunque no llega al "techo" alcanzado durante el último puente. "Las expectativas son buenísimas y además, en el 80% de las reservas, la ocupación es de tres noches, por lo que compensamos ese pequeño descenso en el precio respecto al Pilar", afirma el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña.

Además de la alta ocupación prevista desde el jueves 1 de noviembre hasta el domingo 4, Saldaña pone de manifiesto la importancia del turismo de calidad que llega a Salamanca. "El objetivo es ir en esa línea y soy optimista para conseguirlo. No llegaremos a los niveles de El Pilar cuando los precios se dispararon de forma poco habitual". Con el puente festivo se pondrá también fin a la temporada de terrazas en Salamanca, por lo que los hosteleros también mirarán al cielo para que el tiempo acompañe y permita registrar una elevada afluencia de visitantes para disfrutar de la gastronomía en plena calle.

CARLOS RINCÓN

Un engaño al viajero

Es la más excelente embajadora de Salamanca. Su imagen constituye la mejor invitación para conocer la capital del Tormes. Las bellas instantáneas de la Plaza Mayor han sido, son y serán el mejor cartel para atraer turistas, los clientes de un gran número de empresas que sostienen la economía local. Sin embargo, esa espectacular fotografía del monumento resulta para no pocos visitantes un engaño. El viajero se siente traicionado, porque, aunque repita, no es fácil ver el ágora sin un escenario, obra o caseta que afee el Bien Patrimonio de la Humanidad. La Plaza no puede convertirse en un decorado sin vida, pero mucho menos en un recinto ferial en el que todo cabe. Por muy municipales que sean, las dos Ferias del Libro, la de Viejo en octubre y la de Nuevo en mayo, suman un mes de "okupación" del monumento con unas poco agraciadas casetas que empobrecen la mayor de nuestras joyas. Ya es hora de que el Ayuntamiento sea valiente y las lleve a otra ubicación.

Salamanca promueve acciones con 7 ciudades del área transfronteriza para ganar turistas

Julio López: "Dar el salto hacia Portugal es especialmente positivo"

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca participó ayer en un encuentro de trabajo de la Red de Ciudades Cencyl (Figueira da Foz, Coimbra, Aveiro, Viseu, Guarda, Ciudad Rodrigo, Salamanca y Valladolid) en el que se abordaron nuevos productos turísticos transfronterizos. En la cita participó el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, quien antes de tomar la palabra aludió al objetivo del grupo, que "es desarrollar productos turísticos comunes, colaborando en cuestiones patrimoniales y con el objetivo de captar fondos de la Unión Europea".

Esta red, que cuenta con 400 bienes declarados de interés turístico y cultural, "busca formatos que beneficien al turista en una red abarcable, con ocho destinos cercanos, con el propósito de establecer rutas turísticas entre ellas y con la intención de generar paquetes turísticos y rutas comunes", explicó López. En este sentido, el concejal de Turismo de Salamanca reconoce la importancia de este grupo de trabajo para "encontrar elementos de conexión entre todas las ciudades. Dar el salto hacia Portugal es especialmente positivo, sobre todo para ciudades con un turismo urbano como Guarda, Viseu, Coimbra o Ciudad Rodrigo, con Valladolid y Salamanca ejerciendo de tirón turístico hacia ellas".



Julio López, concejal de Turismo y José María Álvarez, de Cecyl. | ALMEIDA

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Jueves
01.11.18
Nº 61.856
1,50 €

V LLEGA EL PULPO DE PISCIFACTORÍA

Científicos españoles logran criar cefalópodos tras décadas de fracasos y cuando la escasez había disparado su precio P53

EL LEGADO DE 'GEACHE', HISTÓRICO CARICATURISTA DE EL NORTE P34



Los hosteleros prevén una ocupación turística del 90% durante este puente



Ángel Rufino de Haro, 'El Mariquelo', asomado al reloj de la catedral durante su ascensión a lo alto de la seo. :: LAYA

EL MARIQUELO TOCA EL CIELO DE SALAMANCA P4

La mayoría de los visitantes llegarán de Madrid y de las provincias de Castilla y León

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Alain Saldaña, afirma que la ocupación hotelera será muy elevada durante los próximos cuatro días. La situación contrastará con un verano «atípico» en el que el turismo sufrió altibajos «quizá porque se habían creado demasiadas expectativas». P2

Sale adelante el impuesto a Garoña con dudas sobre si se cobrará

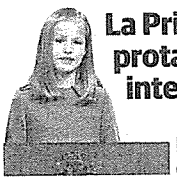
Pilar del Olmo pidió ayer al Gobierno que no acuda al Tribunal Constitucional porque no se hizo con un tributo similar en Cataluña. P14

PERFUMERÍAS AVENIDA 88
FENERBAHCE 82



Adora Elonu, durante un lance de ayer. :: LAYA

Avenida gana en la prórroga al Fenerbahce turco y suma su primera victoria en Euroliga P40



La Princesa de Asturias protagoniza su primera intervención pública

Leonor leyó la Constitución el día de su 13 cumpleaños P28

Las cámaras de tráfico 'cazan' a 50 conductores por zonas peatonales sin autorización P3

La incineración de los restos mortales, una opción cada vez más minoritaria en Salamanca P7

Salamanca	2	Opinión	20	Economía	31	Deportes	40
Esquelas	13	España	24	Cultura	34	Tus anuncios	51
Castilla y León	14	Mundo	29	Sociedad	39	V	53





Un grupo de turistas contempla la fachada histórica de la Universidad de Salamanca. :: MARÍA SERNA

El puente festivo abarrota los hoteles con un volumen de ocupación superior al 90%

Predomina el turismo nacional y Castilla y León y Madrid son las principales regiones de procedencia

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



SALAMANCA. Los caprichos del calendario han propiciado que este año el puente festivo de Todos los Santos sea uno de los más relevantes y atractivos al contar, nada más y nada menos, que con cuatro días de duración. De hecho, la fisonomía de la capital salmantina comenzó a transformarse ayer con la llegada de los primeros turistas y visitantes a la ciudad, deseosos de conocer, contemplar, palpar y experimentar en primera persona, tanto los encantos monumentales, arquitectónicos e históricos de la ciudad del Tormes, como su apetitosa y jugosa gastronomía. Y todo apunta a que la llegada de turistas no ha hecho más que comenzar y transformará la urbe con una marabunta de visitantes y una riada constante de foráneos desde hoy y hasta este próximo domingo.

Las previsiones que manejan los responsables de los hoteles y hostales de la capital salmantina son de lo mas optimistas e irradian unas buenas sensaciones, que permiten intuir que el puente de Todos los Santos de este año va a arrojar un balance absolutamente gratificante. El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, aportó ayer un dato absolutamente revelador, como es el hecho de que la ocupación hotelera en la red de alojamientos arroja ya un porcentaje de reservas superior al 90%, siendo dicho promedio aplicable tanto a hoy jueves, como a mañana viernes y al sábado. Son datos correspondientes a un puente festivo que se presagia «muy potente» y con un porcentaje de ocupación absolutamente sobresaliente.

Aunque se dan casos de turistas que pernoctarán en nuestra ciudad durante las tres noches del puente –jueves, viernes y sábado– el término medio oscila entre las dos y las dos noches y media en materia de pernoctaciones.

En lo que refiere a la procedencia y el origen geográfico de los turistas que han elegido Salamanca como ciudad de visita obligada en el presente puente festivo, vuelve a repetirse sin apenas variaciones la tendencia que caracterizó al puente festivo del Pilar del pasado 12 de octubre, dado que el turismo de procedencia nacional se impone de forma absolutamente aplastante frente al turismo extranjero en los listados de visitantes. «Este puente es un corta y pega del puente del Pilar», apuntó Alain Saldaña, quien recalcó que Madrid y Castilla y León son las Comunidades Autónomas que más turistas aportan a Salamanca en estos días. Además, muchos de estos visitantes llegan a Salamanca por carretera con desplazamientos relativamente cortos de tres o cuatro horas de duración.

Si los augurios se cumplen y las estimaciones iniciales se materializan y cristalizan, la capital y toda la provincia serán especialmente frecuentadas por el turismo en este puente.

Previsión de 67.000 desplazamientos por las carreteras

La Dirección General de Tráfico ha puesto en marcha desde las 15:00 horas de ayer y hasta las 24.00 horas del domingo, un dispositivo especial para regular, vigilar y dar seguridad a los seis millones de desplazamientos de largo recorrido previstos en toda España, de ellos 689.000 en Castilla y León. En cuanto a su distribución por provincias, en Ávila se prevén 76.000 desplazamientos, 101.000 en Burgos, 84.000 en León, 67.000 en Palencia, 67.000 en Salamanca, 92.000 en Segovia, 42.000 en Soria, 110.000 en Valladolid y 50.000 en Zamora.

Pese a que la festividad de Todos los Santos de hoy cae en jueves, numerosos ciudadanos disfrutarán de cuatro días de descanso en lugares diferentes a los habituales y muchos de ellos optarán por el vehículo como medio de transporte. Ante el previsible incremento de movimientos, Tráfico aumentará los medios humanos y materiales de los que dispone con el fin de garantizar la seguridad y fluidez de la circulación en las vías interurbanas. Muchos de los desplazamientos que se producirán durante estos cuatro días estarán motivados por la visita a los cementerios, de ahí que se incrementen tanto los viajes de corto como de largo recorrido.

La provincia contabilizó en septiembre 14.053 pernoctaciones en alojamientos rurales

Alain Saldaña hizo hincapié en que este importante incremento en el número de visitantes que se contabilizará durante estos días contrasta con la curiosa situación que se vivió durante el pasado verano, cuando se contabilizaron algunos pequeños descensos en los listados estadísticos del turismo estival . «La verdad es que fue un verano un tanto atípico, quizás porque se habían creado demasiadas expectativas para el turismo por la celebración del VIII Centenario», reconoció el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería.

Datos estadísticos

La llegada del puente de Todos los Santos y las magníficas previsiones en relación a la ocupación hotelera han coincidido con la publicación de los nuevos datos de la Encuesta de Ocupación de Alojamientos Turísticos, que viene elaborando el Instituto Nacional de Estadística y que ha vuelto a confirmar el liderazgo de Castilla y León, dado que nuestra Comunidad Autónoma se mantiene en el primer puesto como destino preferido en los alojamientos de turismo rural con un total de 76.210 viajeros en el mes de septiembre, lo que supone el 19,2 por ciento del total estatal, si bien en la estadística de pernoctaciones se ha visto superada por Islas Baleares.

El pasado mes un total de 76.210 viajeros pasó por los alojamientos de turismo rural existentes en Castilla y León (43,86 por ciento menos en comparación con septiembre de 2017) de los que 65.394 eran residentes en España y 10.816, en el extranjero.

Según la misma Encuesta de Ocupación en Alojamientos Turísticos, la estancia media en los establecimientos rurales de Castilla y León a lo largo del mes de septiembre fue de 1,91 días, de nuevo por debajo de la media nacional (2,49 días).

Respecto al número de alojamientos abiertos en Castilla y León en septiembre ascendió a 3.702 (17.298 en España), con 32.750 plazas estimadas (168.852 en todo el país) y el personal empleado ascendió a 5.111 (26.339 en el país). De este modo, Castilla y León se mantiene como la Comunidad que más personas emplea en el turismo rural, seguida de lejos por Andalucía (3.467), Baleares (2.928) y Cataluña (2.558).

Entre las quince provincias con un mayor número de pernoctaciones en establecimientos rurales durante el mes de septiembre se encuentran Ávila (26.434 pernoctaciones y sexto puesto en el 'ranking'); Segovia (21.245 pernoctaciones y octavo puesto); Burgos (20.252 pernoctaciones y décimo puesto); León (18.954 pernoctaciones y undécimo puesto) y Salamanca (14.053 pernoctaciones), ocupando el puesto número 15. En septiembre había en nuestra provincia 509 alojamientos rurales abiertos, con una capacidad total de 4.181 plazas y dando empleo a 652 personas.

Las cámaras lectoras de las matrículas generan 50 expedientes sancionadores

Los conductores descubiertos que carecen de autorización para acceder a las zonas peatonales pueden ser multados con 90 euros

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha abierto expedientes sancionadores a 50 conductores tras ser descubiertos por las cámaras de videovigilancia que operan en las zonas peatonales de la ciudad. Este dato fue aportado por el jefe de la Policía Local, José Manuel Fernández, en una reciente reunión que celebró la Comisión de Policía, Tráfico y Transportes del Consistorio, dando respuesta a una pregunta formulada en este sentido por el Grupo Municipal de Ciudadanos. En la comisión también quedó patente que se está comprobando el funcionamiento del sistema, con el fin de subsanar los posibles fallos o errores que pudieran producirse.

Las 21 cámaras lectoras de matrículas existentes comenzaron a funcionar el pasado 20 de marzo, aunque los dispositivos fueron adquiridos por el Ayuntamiento mucho antes, concretamente en abril de 2014.

El número de matrículas autorizadas para controlar la entrada en las vías peatonales asciende a unas 10.000. Precisamente, el Consistorio afirmó meses atrás que había desarrollado este sistema de control de accesos mediante lectores de matrículas con el fin de permitir a los residentes a acceder con facilidad a sus garajes, ayudar a los comerciantes en el buen funcionamiento de sus empresas, a los padres y madres de escolares a acceder a la entrada y salida de los centros educativos, a los turistas a llegar a sus hoteles, favoreciendo también la movilidad de los taxistas y servicios de emergencia y permitiendo el uso de los aparcamientos públicos del centro.

El grupo de gobierno del PP anunció en mayo que la puesta en funcionamiento de estas cámaras había permitido reducir en un 20% el volumen de tráfico en el centro de la ciudad, un porcentaje del que discrepó el PSOE, que consideró que el nivel de circulación no había experimentado variaciones por la implantación del nuevo sistema.

Los conductores que han sido descubiertos 'in fraganti' por las cámaras de videovigilancia, al haber penetrado en las zonas peatonales sin contar con autorización para ello, se pueden enfrentar a sanciones y multas que ascienden a 90 euros.



Una de las cámaras lectoras de matrículas que operan en el centro de la ciudad. :: WORD

Ampliación de los horarios del préstamo de bicicletas

El Consistorio mejorará el sistema de préstamo de bicicletas SALenBICI ampliando el horario del servicio, el número de bases y favoreciendo la posible inclusión de la bicicleta eléctrica como medio de transporte para los usuarios. La comisión municipal de Medio Ambiente aprobó ayer el visto bueno al nuevo pliego de condiciones técnicas, que incorpora estas mejoras.

De cara a la próxima licitación de este servicio, el documento recoge la ampliación del horario de SALenBICI en una hora. Si hasta este momento se prestaba hasta las 22:00 horas, teniendo en cuenta las nuevas condiciones que se han establecido funcionará hasta las 23:00. Es decir, el sistema de préstamo de bicicletas estará disponible de 7:00 a 23:00 horas de lunes a viernes; y de 10:00 a 23:00 horas los sábados, domingos y días festivos. Además, se prevé la instalación de 17 nuevas bases aparcabicicletas, que se sumarán a las ya 29 existentes.

Ganemos pide que se circule a 30 kilómetros por hora

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal de Ganemos insistió ayer, durante la reunión matinal que celebró la Comisión de Policía, Tráfico y Transportes del Consistorio salmantino, en que siguen produciéndose y contabilizándose atropellos de peatones en la ciudad, según informó la agrupación de electores al término de la sesión a través de un comunicado de prensa.

El grupo granate incidió en la necesidad de «soluciones eficaces a partir de normas de fácil cumplimiento» que terminen con este «problema de salud». Y es que el equipo de gobierno del Partido Popular, con su política sobre seguridad vial, sigue «gobernando para los coches y olvidando los derechos de las y los peatones», tal y como explicó la concejala de la agrupación de electores Pilar Moreno.

Precisamente, el Ayuntamiento acaba de lanzar una campaña para tratar de reducir el número de accidentes en la vía pública, pero «la realidad es que se sigue circulando muy deprisa en la ciudad, sigue habiendo muchos accidentes» y el funcionamiento de los semáforos está más pensado para el tráfico rodado que para los peatones. Semáforos en modo intermitente para uso de peatones, con el peligro que ello supone, o tiempos de espera excesivos –más de un minuto, en ocasiones- para la luz verde, son algunas de las situaciones que el grupo granate proponer resolver.

Asimismo, para garantizar la seguridad vial en la ciudad, Ganemos hace hincapié en la necesidad de establecer el límite de velocidad a 30 kilómetros por hora en toda la ciudad, una medida que otras localidades y ciudades han puesto ya en funcionamiento y que está dando unos buenos resultados. En este sentido, Pilar Moreno recordó que, según viene sosteniendo la Dirección General de Tráfico, «es necesario lograr una circulación menos agresiva y menos rápida» para reducir el número de accidentes de tráfico que se vienen produciendo en la ciudad.

Seguridad vial

La seguridad vial de quienes usan la bicicleta como medio de transporte es otra de las preocupaciones de Ganemos, que sigue considerando Salamanca como una ciudad «peligrosa» para las y los ciclistas. A este respecto, este grupo de la oposición municipal recuerda la necesidad de crear «un carril bici en condiciones», que sea útil desde el punto de vista de los desplazamientos urbanos, y que no esté sólo centrado en el ocio.

Al mismo tiempo, persiste en la idea de rebajar la velocidad del tráfico rodado para dar mayor seguridad a las personas que utilizan de forma cotidiana las bicicletas, puesto que «mientras en Salamanca se conduzca tan deprisa, las y los ciclistas siguen siendo muy vulnerables», apuntó la edil Pilar Moreno en sus consideraciones con motivo de la reunión que mantuvieron en la mañana de ayer los miembros de la Comisión de Policía, Tráfico y Transporte en el Ayuntamiento de Salamanca.



El buen tiempo animó a disfrutar de las terrazas y los mapas turísticos fueron muy utilizados. :: M. SERNA

AVALANCHA TURÍSTICA POR EL PUENTE FESTIVO

La capital salmantina se encuentra abarrotada de turistas durante este puente festivo de Todos los Santos, con un claro predominio del turismo nacional, especialmente de los visitantes procedentes de otras provincias de Castilla y León y de la Comunidad Autónoma de Madrid. El índice de ocupación hotelera roza el cien por cien.

El Consistorio autoriza la edificación de un hotel de cinco estrellas en Monterrey

La Comisión de Fomento concede la licencia urbanística y remite el proyecto a la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de la Junta

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El proyecto de construcción de un hotel gastronomico de cinco estrellas en la plaza de Monterrey ya se encuentra en manos de las instituciones y deberá superar los correspondientes filtros y obtener las pertinentes licencias para que pueda edificarse.

Por de pronto, la Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento autorizó por unanimidad en su reunión del pasado 23 de octubre la concesión de la licencia urbanística a la empresa Promociones Gonfor para la construcción de este hotel gastronómico de cinco estrellas, que ocupará la antigua casa de la filántropa salmantina Gonzala Santana y estará ubicado justo al lado del Palacio de Monterrey. La licencia fue otorgada aunque con la introducción de una serie de condicionantes, que deberán incluirse obligatoriamente en la licencia del proyecto básico de edificación y que tendrán que cumplirse en el expediente del proyecto de ejecución, que ya se encuentra en trámite. Además, el expediente ya obtuvo en febrero de 2017 la licencia ambiental.

Por su parte, el presidente de esta comisión municipal y concejal responsable del área de Fomento, Carlos García Carbayo, anunció que el proyecto de ejecución será remitido, para su análisis, a la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León. Debe tenerse en cuenta que el futuro hotel de cinco estrellas se levantará en una zona que forma parte del casco monumental de la ciudad, como es la plaza de Monterrey. Además, se trata de un inmueble que cuenta con catalogación expresa en el Plan General de Ordenación Urbana.

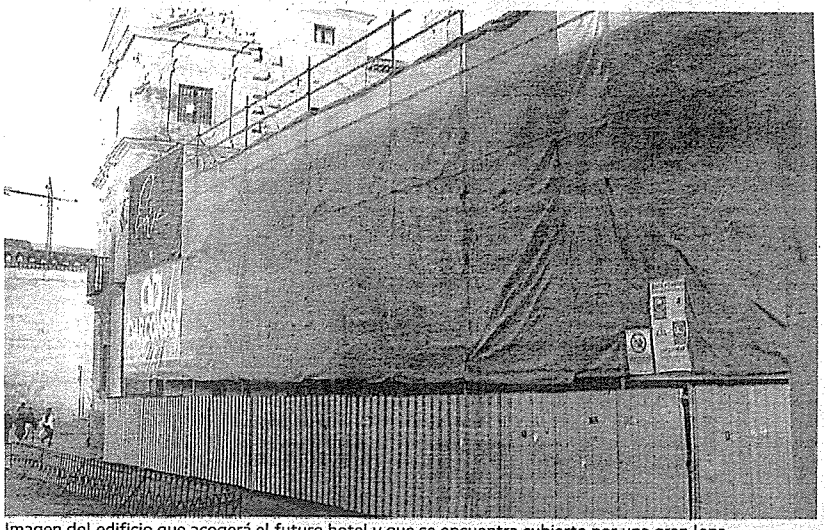


Imagen del edificio que acogerá el futuro hotel y que se encuentra cubierto por una gran lona. :: M. SERNA

Ocupará la antigua casa de la filántropa Gonzala Santana y ofertará gastronomía de alto nivel culinario

Además de ser un hotel de cinco estrellas, la futura instalación incluye en su denominación el adjetivo de gastronómico. Los hoteles gastronómicos son, en realidad, establecimientos hoteleros que sobresalen por ofrecer a los clientes una cocina de alto nivel y gran calidad culinaria.

Desde hace meses el inmueble que se transformará en sede del futuro hotel se encuentra cubierto por una gran lona. Se trata de un edificio de 370 metros cuadrados con un amplio jardín en su interior. Además, este proyecto no guarda ninguna relación con las obras de rehabilitación que se acometieron en el contiguo Palacio de Monterrey, propiedad de la Casa de Alba, para su adecuación como espacio museístico para su visita por parte del público.

Advierten a 250 vecinos de que se les cortará el agua si no abonan los recibos pendientes

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. Los ciudadanos que se retrasan en el abono de los recibos del agua se pueden encontrar con la desagradable sorpresa de quedarse finalmente sin el suministro del indispensable líquido en sus domicilios por culpa de estos débitos.

FCC Aqualia, que es la empresa concesionaria del servicio del agua en la capital salmantina, publicó recientemente un extenso listado, integrado por los nombres y apellidos de más de 250 morosos que adeudan facturas del agua. Los débitos son muy variados y oscilan entre los 12 euros correspondientes a los de menor cuantía y los 218 euros, que constituye la deuda más elevada.

La transcripción de los nombres de estos vecinos se puede consultar en las páginas del Boletín Oficial de la Provincia (BOP), que viene publicando diariamente la Diputación provincial de Salamanca. En su resolución, FCC Aqualia viene a hacer pública «la segunda notificación de aquellos clientes del Servicio Municipal de Aguas a quienes se procederá a la suspensión del suministro de agua en el caso de no producirse el pago de las cantidades pendientes, correspondientes a recibos de agua impagados, en el plazo de diez días hábiles a contar desde el día siguiente al de la fecha de la publicación» del citado listado en el Boletín Oficial de la Provincia.

Salamanca volverá a llenarse por La Almudena tras el éxito de Todos los Santos

Los hoteles han rozado el lleno durante los tres días y esperan una ocupación del 90% desde este viernes ▮ La mayoría de los visitantes procedía de Madrid y el País Vasco

A.B. Y D.R.H. | SALAMANCA

Pocas habitaciones libres. Y las que quedan tardan apenas veinte segundos en reservarse para el próximo fin de semana coincidiendo con el puente festivo en Madrid de La Almudena. El optimismo se ha hecho un hueco en el sector de la hostelería tras el éxito del puente de Todos los Santos donde se rozó el lleno y con la perspectiva de igualarlo con el 90% de ocupación. "Estamos muy cerca del no hay billetes porque hay mucha demanda", explica Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería.

A pesar de que la mayoría de los visitantes que acudieron a Salamanca el pasado puente festivo procedían de Madrid —el 24,07% de las consultas en la Oficina de Turismo frente al 10,93% del País Vasco que ocupa el segundo lugar—, la previsión de ocupación para este puente hace prever que los viajeros procedentes de la capital de España han decidido repartirse los destinos y la capital del Tormes es uno de los destinos favoritos. "Se repite el foco de Madrid mirando hacia Salamanca por segunda semana consecutiva", detalla Saldaña que califica de "fantástico" el inicio del mes de noviembre para los hosteleros.

La mala meteorología no ha influido en la decisión de elegir Salamanca para este fin de semana. A pesar de que la amenaza de lluvia estará presente durante los tres días del puente, esta circunstancia no afecta por el momento a las reservas que se mantienen ya que se han realizado con varias semanas de antelación. De hecho, los hosteleros confirman que el número de reservas para el puente de la Constitución ya se está incrementando y empieza a haber dificultades para encontrar habitaciones a precios bajos. El colectivo de hosteleros espera alcanzar el lleno también para estas fechas.



Aspecto de las terrazas de la Plaza Mayor durante el 1 de noviembre. | GUZÓN

> Ya empieza a haber dificultades para encontrar habitaciones a precios bajos para el puente de La Constitución

Casa Lis y Ieronimus encabezan las visitas. El turismo cultural estuvo muy presente entre los visitantes que acudieron a Salamanca el pasado puente. El Museo Casa Lis fue el que recibió un mayor número de turistas con 3.712 seguido por la visita a las torres de la Catedral de Ieronimus con 3.513. Por debajo se situó el ascenso a 'Scala Coeli' en las torres de la Clerecía con 2.421 turistas.

El Museo de Automoción superó el millar de personas con 1.390 visitas seguido de la visita a los lienzos encargados por la Compañía de Jesús al pintor napolitano Sebastiano Conca en la Universidad Pontificia de Salamanca con 1.263. El recorrido por el patrimonio arquitectónico y urbano de la ciudad de San Millán también recibió a 1.056 visitantes. Por último, el Palacio de Monterrey y su formato de visitas reducidas permitió que 440 personas pasaran por el espacio, mientras que a la Filmoteca de Castilla y León acudieron 296, 154 al Museo del Comercio y 67 al Museo Taurino.

LOS DETALLES

Casi 8.500 visitas a Turismo

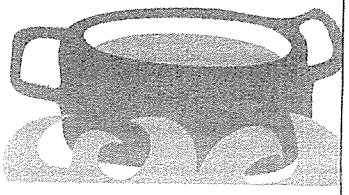
La Oficina de Información Turística de Salamanca en las dependencias de la Plaza Mayor desde el 31 de octubre al 4 de noviembre 8.456 consultas de visitantes a la ciudad. El 69,77% de estas consultas fue realizado por visitantes españoles —5.900—. Aunque los datos no permiten determinar el número total de viajeros que han llegado a la ciudad, sí remarcan el importante volumen de turistas.

El viernes, el principal día

El día que recibió un mayor número de visitantes fue el viernes, 2 de noviembre, con 2.333 personas frente al miércoles, 31 de octubre, con 1.513. Los días de más afluencia fueron los centrales del puente, que coinciden con el fin de semana, rondando los tres días las 2.000 consultas y teniendo también estos días la máxima presencia de nacionales. El turismo internacional estuvo representado por 2.392 personas que acudieron a la ciudad. En este caso, el volumen de visitas fue superior fuera del fin de semana.

Madrid, País Vasco y Andalucía

Como principales procedencias: el 24,07% de las consultas nacionales han sido realizadas por madrileños, el 10,93% por procedentes del País Vasco, el 9,73% por andaluces, las consultas de valencianos han supuesto el 8,84% de las totales y las de procedentes de Castilla La Mancha el 6,25%.

CENA SOLIDARIA 2018 PROYECTO HOMBRE SALAMANCA
que se celebrará en el Casino de Salamanca
el Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 21:00 h
con la colaboración de
CASINO DE SALAMANCA · DONFADRIQUE HOTEL RESTAURANTE · Restaurante Mirasierra · RESTAURANTE RIVAS · Cinta D'Ouro restaurante - hospedería · COCINEROS IBÉRICOS 4 PUNTOS
Precio: 50 €

Fila Cero ES85 2108 2200 43 0032544695
Retirada de invitaciones: Casino de Salamanca (Palacio de Figueroa, calle Zamora 11) y Proyecto Hombre Salamanca (Huertas de la Trinidad 2)

Sobresaliente Puente de La Almudena que rozó el lleno en pernoctaciones

El viernes y el sábado la ocupación hotelera alcanzó el 90% gracias a la llegada de turistas madrileños ▮ Los hoteles cuentan ya con un buen número de reservas para la 'Constitución'

D.R.H. | SALAMANCA

El Puente de La Almudena en Madrid ha permitido que Salamanca registrara una importante afluencia de turistas durante el fin de semana pasado. De hecho, las pernoctaciones alcanzaron cifras 'impensables' para estas alturas de la temporada, coincidiendo, además, con unos días de frío como consecuencia de la bajada de las temperaturas, del viento y de la lluvia. Así, durante el viernes y el sábado, los establecimientos hoteleros de Salamanca llegaron a rozar el 90% de ocupación, según reconoce el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña. La buena noticia, además, se ha visto acompañada por el excelente nivel de ocupación de pernoctaciones durante la noche del jueves como consecuencia del estreno del Certamen Nacional de Tunas de Medicina, que se ha prolongado hasta el domingo. Así, el jueves, la ocupación llegó al 75%, según reconoce Saldaña.



Una turista realiza una fotografía a la fachada de la Universidad. | CUESTA

Los principales monumentos de la ciudad han tenido una importante afluencia de turistas. Sin duda, si el tiempo hubiera acompañado, las pernoctaciones podrían haber aumentado incluso más.

En cuanto a la procedencia de visitantes, el Puente de La Almudena ha subido el porcentaje habitual de turistas de la Comunidad de Madrid, que suele estar en torno al 25%, aunque en esta ocasión han superado el 35%. Los turistas del País Vasco y de Andalucía le siguen en afluencia.

El buen momento turístico de Salamanca se reflejará de nuevo en el Puente de la Constitución, donde las previsiones apuntan a otro 'casi completo'. "Vamos a estar de nuevo en torno al 90% de ocupación porque estamos teniendo ya muchas reservas. El ritmo de ventas está siendo inusual y con más calidad, por lo que el aumento de la demanda nos ayudará a incrementar un poco los precios y continuar manteniendo la apuesta por la calidad", apunta Alain Saldaña.

Así las cosas, todo ello hace que este año pueda cerrarse de forma "excelente. Si el pasado año fue bueno, éste también porque compensamos la pérdida de cuota de mercado en cantidad para ganar en calidad, así que todos tan contentos", sentencia.

Propuesta en las Cortes para unir Salamanca y Villamayor por carril bici a través de la SA-300

L.G.

El grupo parlamentario de Ciudadanos en las Cortes ha presentado una Proposición no de Ley para solicitar un carril bici que comunique Villamayor con la capital salmantina. La solicitud reclama un proyecto de actuación sobre la SA-300 (carretera de Ledesma), al entender que la SA-605 no tiene anchura suficiente en el paso de los viaductos como para afrontar esta obra. La conexión ideada iría desde la rotonda de entrada de Villamayor hasta la de Pizarrales. En total, una distancia aproximada de 2 kilómetros.

Se pide una remodelación para dar cabida a una acera peatonal, y que se habilite un carril bici que no ponga en peligro los conductores y ciclistas.

La PNL insta a la Junta a que dote presupuestariamente, de cara al próximo ejercicio de 2019, una partida para la elaboración de un proyecto de construcción de dichas actuaciones.



Carlos Moro. PRESIDENTE DEL GRUPO MATARROMERA

"El mercado necesita incorporar a más jóvenes al mundo del vino"

Está en seis denominaciones de origen, vende en medio mundo y sus vinos se sirven en la primera clase de *American Airlines*, pero ahora su gran ilusión son los vinos de pago

JAVIER HERNÁNDEZ

Es fundador, propietario, enólogo y representante del mayor grupo viticultor de la Región. Ayer presentó en Salamanca las últimas novedades de la Bodega Carlos Moro.

–Con la vendimia recién terminada, ¿cómo ha sido la uva de 2018?

–Ha sido una vendimia bastante larga y la cantidad ha sido más regular que la del pasado año, que fue extremadamente corta de cantidad. En Rueda, concretamente, ha sido especialmente buena con 125 millones de kilos y con muy buena calidad. En Ribera ha sido más variable porque ha sido muy larga.

–¿Cómo recibe la DO de Rioja a un 'riberista' por excelencia como es usted cuando decide crear el nuevo Viña Garugele?

–Pues fenomenal. Son gente muy versada, con mucha historia y en la denominación saben que los que hemos llegado allí, que hasta ahora solo somos Vega Sicilia y nosotros, somos gente que vamos para aportar, dar valor y empujar hacia arriba con vinos de calidad. Además, nosotros somos líderes en I+D, en medio ambiente, y son conceptos que Rioja los valora muy bien.

–Habla de investigación. De los 90 proyectos que manejan desde el Grupo Matarromera, ¿hay alguno que le haga especial ilusión por su potencial?

–El que más ilusión me hace ahora es el de los vinos de finca o vinos de pago. Llevamos años trabajando con ellos. Hicimos un primer vino de Pago de las Solanas, luego el de Pago de las Costanas, y ahora hacemos vinos de finca y de autor.

–¿Qué posición ocupa actualmente el vino español en un ranking mundial?

–Somos los número uno en superficie, los terceros en producción y los primeros en exportación global, pero el precio medio de la exportación es más bajo que el de otros países como Italia, Francia, Alemania o Estados Unidos. Tenemos que mejorar como país. En Matarromera y Carlos Moro hacemos lo que podemos porque no estamos en el precio medio, sino en la parte alta. Ayudamos a exportar, pero cualitativamente. Nuestra relación calidad precio es muy buena y hace que nuestros vinos estén sirviéndose en la primera clase de dos líneas aéreas tan importantes como *American Airlines* y *United Airlines*. Concretamente se sirven blancos de Rueda de nuestras marcas.

–¿Son nuevas vías de negocio para el sector del vino, más allá del enoturismo?

–Claro. Aviones, barcos, trenes... Pero también resorts o spas. Nosotros tenemos una empresa de cosméticos (Esdor) y hemos desarrollado un proyecto de productos de baño para un spa número uno en América, *Ancient Baths*, que primero hacen el tratamiento de baño con nuestros productos y luego sirven una copa de nuestro vino.

–¿Hacia dónde apunta la gráfica del mercado del vino?

–La gráfica está en que globalmente, durante el último año, se ha subido un poco. Bajan los vinos de mesa, pero suben ligeramente los de denominación de origen. Creo que en España es necesario incorporar a más jóvenes al mundo del vino, por una u otra vía: haciéndoles ver la calidad del producto, el gusto y el momento de consumo para sus fiestas o sus comidas. Tenemos que ofrecerles también alternativas cercanas al vino, como son los vinos sin alcohol, o los vinos *frizzantes* más suavecitos.

–Usted tiene mucha fe en que se extienda el consumo de vinos sin alcohol.

–La cerveza sin alcohol supone un 14% del consumo de cerveza en nuestro país. Nosotros esperamos que en un par de años el vino sin alcohol suponga el 1%, que estaría bien. Tenemos un vino blanco llamado Win, que acaba de ganar un concurso para el monopolio de Quebec, pero ya servimos a los de Suecia, Finlandia o Noruega, entre otros.

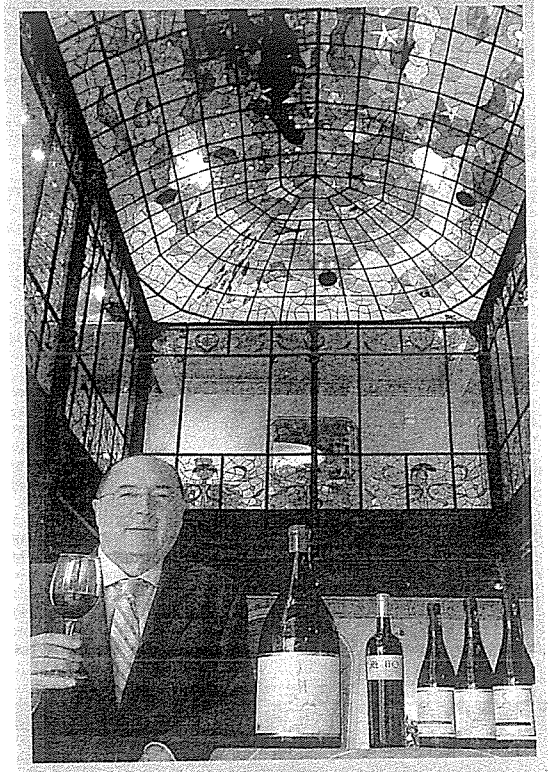
–Son un grupo que exporta a todo el mundo y conoce todos los mercados. ¿Qué virtudes de otros países le gustaría importar a España?

–Lo primero es una mayor valoración de uno mismo: de nuestra gente y nuestros vinos. Lo segundo sería ampliar los momentos de consumo. En Estados Unidos comen con vino y siguen la velada con vino, que es un producto más saludable que los alcoholes de alto grado. Me encantaría que esa práctica se pudiese dar aquí. También que se valorara el consumo de vino como algo interesante para el consumidor joven. Es una cuestión de valoración cultural y estoy seguro de que volveremos a hacer ese giro y valorarlo.

–Como enólogo, empresario y viticultor, ¿qué le haría falta a los vinos de Salamanca para crecer?

–Salamanca tiene vinos interesantes, con variedades especiales, particulares y con personalidad enorme. Creo que tienen opción de futuro, pero por el tipo nicho de esos vinos especiales. La línea de actuación es cualificarlos, valorarlos y elaborarlos muy bien. Está claro que cuando en la zona hay bodegueros, enólogos o viticultores que hacen todo eso, ayuda mucho a tirar de una zona.

LA CATA



Presentación 'premium' de Viña Garugele

La Bodega Carlos Moro apuesta por sus vinos de pago que ayer presentó en la Casa Lis ante hosteleros, amigos y especialistas. Puesta de largo para Finca San Cibrao (Ribeiro), Finca Las Marcas (Rueda), Finca Valdehierro (Cigales), Finca Valdemediano (Toro), Rento (Ribera) y el 'premium': Viña Garugele (Rioja). | ALMEIDA

> "En Rioja nos han recibido muy bien porque saben que somos gente que vamos para aportar. Somos líderes en I+D+i y eso lo valoran mucho"

> "Creo que los vinos de Salamanca tienen opción de futuro, pero por el nicho de vinos muy especiales. Hay que cualificarlos, valorarlos y elaborarlos muy bien"

Fallece a los 78 años el hostelero salmantino Gonzalo Sendín

L.G.

El popular hostelero salmantino Gonzalo Sendín falleció ayer los 78 años de edad tras varias semanas de enfermedad. Gonzalo Sendín ha regentado durante casi medio siglo el mítico restaurante 'El Mesón', inaugurado en 1947 por su padre Manuel, a escasos metros de la Plaza Mayor y del Gran Hotel. En enero de 2010 se jubiló y cedió el testigo del negocio a su hijo Gonzalo, actual propietario de 'El Mesón de Gonzalo'. La redacción de este diario se suma al dolor de la familia en unos momentos tan complicados.

Julio López califica de "fantástica" la respuesta turística de los madrileños en el puente de La Almudena

Julio López, concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, destacó ayer la "fantástica" respuesta de los madrileños en el puente de La Almudena. El edil mencionó que la masiva afluencia de madrileños reafirma al Consistorio en su política de seguir promocionando la ciudad en la capital.

Salamanca se promociona en la feria de gastronomía y enoturismo de Valencia

El Patronato Provincial de Turismo de Salamanca participa en la cuarta edición de la feria Gastrónoma, que concluye hoy en Valencia. Las marcas 'Salamanca para comérsela' y 'Salamanca en bandeja' se promocionarán conjuntamente en esta cita del calendario gastronómico nacional para posicionar a la ciudad y provincia como destino de referencia entre los más reconocidos por la calidad de su restauración.

Casi 2.000 inscritos hasta el momento en la "Carrera de los 1.000 pasos" de AVIVA

Las inscripciones de la "Carrera de los 1.000 pasos" de la Fundación AVIVA avanzan a buen ritmo. A falta de cinco días, los de más afluencia en las inscripciones, 675 personas se han apuntado a la carrera competitiva y otras 1.246 a la participativa. Cabe recordar que la "Carrera de los 1.000 pasos" se desarrolla el 18 de noviembre con 1.200 plazas habilitadas en la prueba competititva y 2.800 para la participativa, que volverá a partir de la plaza de La Concordia. Las inscripciones se pueden hacer en *carrerade-los1000pasos.es* y a diferencia de otros actos benéficos no tiene precio fijo, sino que la donación es voluntaria.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

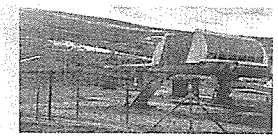
MARTES, 4 DE DICIEMBRE DE 2018. Año XCVII. Nº 32.063 PRECIO: 1,40 €

PREMIOS COSSÍO

El jurado reconoce con un accésit el periodismo ciudadano de '¡Viva mi Pueblo!' en la edición digital de LA GACETA Página 31

LA COVATILLA, SIN NIEVE

La estación de esquí no podrá abrir sus pistas de cara al puente festivo más "esquiable" del año tal y como estaba previsto Página 26



El 'lleno' de La Inmaculada dará a Salamanca otro récord turístico

Las estimaciones apuntan al 94% de ocupación con posibilidad de colgar el cartel de 'completo' con buenas previsiones meteorológicas ▮ La apuesta de promoción en Madrid atrae a numerosos turistas desde la capital Páginas 2 y 3

Investigadores de la Universidad hallan una proteína que abre la puerta a nuevos antibióticos

La prestigiosa revista norteamericana "Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America" (PNAS) ha publicado un estudio internacional por el que se ha hallado un mecanismo metabólico exclusivo de bacterias patógenas que abre nuevas puertas al desarrollo de antibióticos específicos para el botulismo o la enfermedad del tétanos. El Grupo de Ingeniería Metabólica de la Universidad de Salamanca está implicado en el trabajo. Pág. 7

ANDALUCÍA Página 42

El PSOE le pide que se vaya pero Díaz resiste

El sanchismo que manda en Ferraz arremetió ayer con dureza contra Susana Sánchez, a la que considera gran culpable de la debacle socialista en Andalucía. El número tres, José Luis Ábalos, le enseñó la puerta de salida: "El papel de los líderes siempre está subordinado al éxito y todos estamos a disposición de la organización". Más contundente fue el alcalde de Valladolid y portavoz de la Ejecutiva nacional, Óscar Puente, quien apuntó a la lideresa andaluza y su empeño por enfrentarse en las Primarias a Pedro Sánchez como responsable de que se vaya a perder el Gobierno. Además, consideró muy lícito que gobierne quien no ha ganado las elecciones si consigue mayoría.

Puente, duro con Susana, la culpa de la derrota



Sube el vacuno en un mercado tenso



Dos compradores se colaron para ver antes el ganado sabiendo que no hay sanciones Cuadernillo

El acusado de matar de hambre a sus vacas: "La charca me engañó, era una trampa mortal" Página 63

Casado está dispuesto a negociar todo con Vox menos las autonomías...

El presidente del PP no ve riesgos en negociar Andalucía con la formación de extrema derecha Páginas 43

...y Abascal dice que no pondrá trabas, mientras Cs pide el apoyo del PSOE

Ciudadanos se considera legitimado para gobernar y Vox anuncia que su prioridad es echar a Susana Páginas 44



Salamanca espera un "lleno" turístico en el Puente para cerrar otro año 'top'

Las previsiones apuntan al 94% de ocupación en la capital, con muchas opciones de colgar el cartel de 'completo' por el buen tiempo ▮ El año concluirá con récord de pernoctaciones

B.H./D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca cerrará el año 2018 con otro récord de pernoctaciones, después de que en 2017 acabara como el mejor año turístico para la capital. Además, lo hará con otro 'lleno' en los hoteles y alojamientos hosteleros en el próximo Puente de La Inmaculada. Así lo indican las cifras de ocupación, que a día de hoy ascienden al 85%, según apunta la Asociación de Empresarios de Hostelería, aunque con muchas opciones de llegar a colgar el cartel de 'completo' debido a las buenas previsiones del tiempo, con temperaturas no excesivamente frías (la máxima rondará los 13ºC) y sin lluvia.

De esta forma, las pernoctaciones permitirán a los hoteles de la capital alcanzar, en el peor de los casos, una ocupación del 94% por las reservas de última hora, mientras que las expectativas más optimistas prevén el lleno, que podría trasladarse también a algunos establecimientos en el cinturón de municipios que rodean a la capital.

> Las reservas de las casas rurales rozan el 80% en la provincia, con más contratación a última hora y precios congelados

La buena noticia para el sector es que gran parte de las reservas se llevaron a cabo semanas atrás por lo que el precio es sensiblemente superior al año pasado. En este sentido, la Asociación de Hostelería destaca que este año 2018 se cerrará posiblemente con un nuevo récord de pernoctaciones, como avanzó en Intur el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, pero además, con una mejoría en el precio medio.

En cuanto al perfil del viajero que llegará a Salamanca, sobre todo será un turismo familiar, lo que representa un tipo de cliente que además de pernoctar en hoteles también lleva a cabo un destacado gasto en hostelería y restauración. Y en la mayoría de los casos, la opción elegida por los clientes pasa por reservas durante los jueves, viernes y sábado, mientras que en menor medida los turistas prefieren restringir su estancia en Salamanca al viernes y al sábado.

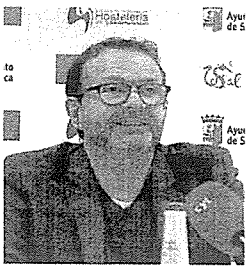
El Puente también tendrá un efecto positivo en los alojamientos rurales de la provincia, que rozan ya el 80% de ocupación de promedio.



Un grupo de turistas orientales frente a la fachada de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

Alain Saldaña. Pte. Asociación Empresarios Hostelería

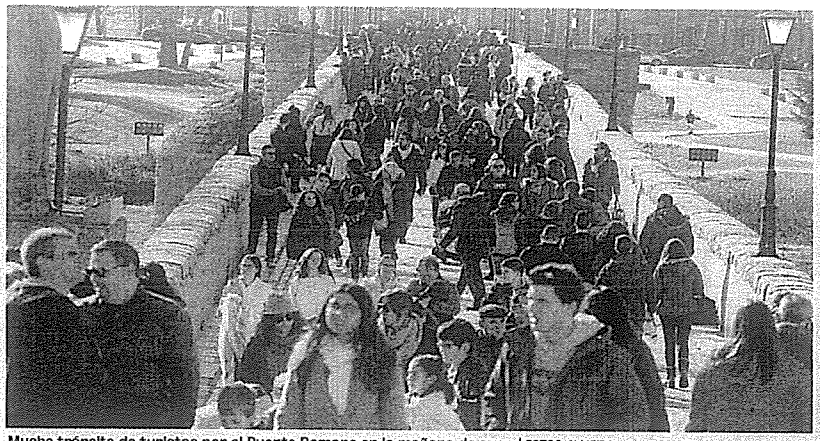
"Hemos ganado en calidad"



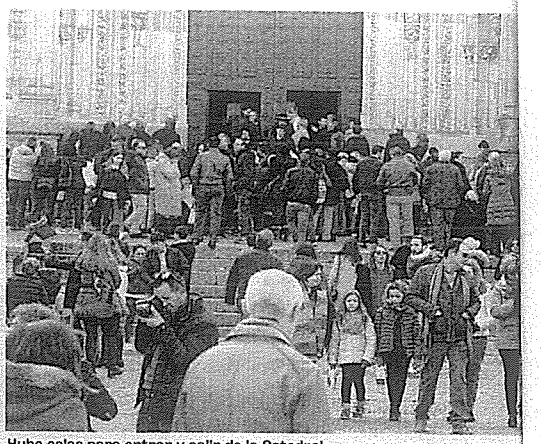
La importancia de los datos que alcanzará Salamanca en visitantes y pernoctaciones durante el Puente de La Inmaculada, con un 'completo' en reservas, aumenta cuando, además, supone un incremento en calidad. "Lo más importante este año es la apuesta que se ha hecho por mejorar la calidad, tanto en servicio como en atención, y todo ello redundará en conseguir otro año excelente en turismo", afirma Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería. En cuanto a los precios, Saldaña asegura que los hoteles han vendido sus habitaciones "como un puente al uso, no se han desorbitado como pudo ocurrir en El Pilar. Se trata de un mes con muchos más gastos, con cenas de empresas, celebraciones, regalos... y eso hace que el precio de alojamientos sea normal", añade.

Como ocurre en la mayoría de los casos, el target de público es el habitual en Salamanca: "Estamos hablando de familias que vienen a pasar jueves, viernes, sábado y domingo y con un importante porcentaje de madrileños". Saldaña destaca que, como ocurriera en puentes pasados, destaca el elevado porcentaje de turistas que han cerrado sus reservas con antelación, lo cual aporta un claro indicador de apuesta por la calidad. "Llegar a épocas pasadas nos va a costar, pero hemos realizado una clara apuesta por aumentar calidad y mejorar el servicio y eso se traduce en más reservas con mejores precios", sentencia.

80% en las casas rurales. La zona de Candelario no ha llenado debido a que la estación de esquí de La Covatilla estará cerrada. "Si hubiera abierto hubiera sido un bombazo, pero habrá turistas en al zona", garantiza Inmaculada López, empresaria del sector. La Alberca llegará al 80% después de un año en el que las casas rurales han trabajado mucho, mientras que en Las Arribes se igualan las reservas a pesar de que los establecimientos reciben menos llamadas que en otras ocasiones. En general los alojamientos se llenarán a partir del viernes, aunque en algunos casos estarán ocupados desde el jueves. "No es muy buen puente porque tenemos las Navidades encima, pero aún así es uno de los más importantes del año", subraya Fernando López, de La Alberca. En cuanto a los precios, se mantienen otro año más.



Mucho tránsito de turistas por el Puente Romano en la mañana de ayer. | FOTOS ALMEIDA



Hubo colas para entrar y salir de la Catedral.

Satisfacción hotelera con el puente al alcanzar un 90% de ocupación

La ciudad volvió a rozar el lleno en esta época del año gracias a su atractivo monumental ▮ El centro estuvo abarrotado de turistas, lo que benefició a la hostelería y al comercio

CORAL RODRÍGUEZ | SALAMANCA

Salamanca ha vuelto a acoger una gran cantidad de turistas por motivo del puente de la Inmaculada, cubriendo la mayor parte de la ocupación hostelera. Una realidad que se apreciaba en las calles, atestadas de gente y con grandes colas para visitar los monumentos más emblemáticos. El sector hotelero mostró su satisfacción con la respuesta de los turistas, con una media de ocupación del 90%, y que incluso muchos establecimientos llegaran a colgar el cartel de completo.

Durante estos días las calles salmantinas están abarrotadas y en especial las zonas del casco histórico. Monumentos como la Catedral, la fachada de la Universidad, la Clerecía, el Puente Romano y en particular, la Plaza Mayor como epicentro de reunión. El atractivo monumental de la ciudad volvió el principal foco de atención.



Decenas de turistas buscando la rana en la fachada de la Universidad.

David y María, dos jóvenes asturianos, se acercaron por primera vez a la ciudad en una ruta en moto en la que tenían planeado recorrer varias ciudades castellanoleonesas: Segovia, Ávila, Salamanca, Zamora y León. Escogieron Salamanca por su patrimonio cultural y sobre todo, por la localización tan cercana que tienen entre sí. Aunque confiesan que en especial han venido a degustar la gastronomía charra.

El matrimonio de Elena y Gregorio ha llegado desde Alicante. Elena acabó sus estudios hace 25 años en la ciudad y desde entonces deseaba volver a recorrer las mismas calles en las que pasó gran parte de su juventud. Tenía ganas de visitar la Universidad y sobre todo, traer a su marido e hijo que nunca habían estado en Salamanca y poderles enseñar los entresijos del municipio.

En el Puente Romano, un grupo de ocho jóvenes paseaba por los alrededores mientras fotografiaban cada rincón de la visita. Uno de ellos, Miguel, es salmantino y llevaba años intentado convencer al resto para que viniesen hasta que lo consiguió. La idea era conocer un poco de la cultura salmantina, aunque alguno ya se planteaba venir el próximo año a estudiar aquí.

LOS DETALLES

"Atasco" en varias zonas salmantinas

El abarrotamiento de transeúntes provocó que zonas como el Puente Romano estuvieran plagadas de gente cruzando de un lado a otro y fuera difícil la fluidez del "tráfico". En la Rúa no paraba el transito que en ocasiones se volvía complicado con las terrazas de los restaurantes de alrededor.

Pequeñas colas en las entradas

La Catedral se convirtió en uno de los focos principales de visita, tanto que hubo colas en las que las personas tenían que esperar hasta 10 minutos para poder admirarla por dentro. Otros lugares del centro, como la Plaza Mayor, no paró de recibir turistas.

Los comercios y la hostelería llenos

El sector servicios ha sido el más beneficiado este puente. En días como el viernes, los comercios salmantinos recibieron a multitud de clientes. En la hostelería, era difícil encontrar un sitio en el que sentarse en la mayoría de bares y restaurantes del centro por la gran afluencia de turistas.

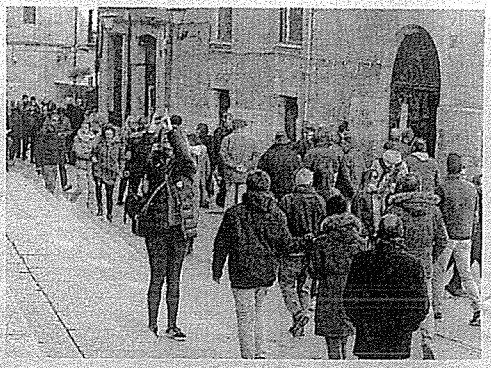


ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MARÍA SERNA
Word Comunicación











El puente llena la ciudad de turistas

SALAMANCA. La afluencia de personas por las calles y los principales monumentos de la capital ha crecido considerablemente desde el jueves, el primer día festivo del puente, y se extenderá hasta mañana domingo. En esta ocasión, el tiempo ha acompañado y se han llenado también las terrazas de las calles céntricas. Ante el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca se veían grupos de turistas buscando la famosa rana encima, que también fue muy fotografiada.

Lo mismo sucedió en la Puerta de Ramos con la búsqueda del astronauta en su portada.





Los docentes tachan de medida estética la bolsa de plazas que quiere el Gobierno

La propuesta está dirigida al profesorado universitario y pretende reducir la endogamia
La ley obliga a difundir las convocatorias desde 1983 pero en muchos casos no se cumple

R.D.L. | SALAMANCA

El Gobierno ha anunciado la creación de una bolsa en Internet que recoja las convocatorias de plazas de profesor de las universidades públicas del país. Un registro público para que todo el mundo sepa cuándo se convoca una plaza para, por ejemplo, profesor titular, según ha avanzado el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón. La idea no convence a los universitarios. "Es una medida estética que puede generar más transparencia, pero no será suficiente", comenta Nuria del Álamo, presidenta del Comité de Empresa del personal docente e investigador (PDI) laboral de la Universidad de Salamanca, y añade que es conveniente la existencia de esa bolsa, pero se muestra escéptica con la posibilidad de que, como "vende" el Gobierno, pueda reducir la endogamia universitaria. Además, Nuria del Álamo recuerda: "Es una medida que favorecerá la transparencia, pero en realidad se trata de establecer una medida que ya era de obligado cumplimiento, aunque solo algunos la cumplían, como la Universidad de Salamanca", y pone como ejemplo el "dilema del prisionero": "Si todos lo hacemos, mejoramos, pero si solo lo hacemos algunos, se van a beneficiar unos de lo que hacen otros".

Por lo que respecta a la endogamia, la representante del personal docente laboral de la Universidad deja claro que no se acabará con ella mientras cada universidad tenga sus baremos, lo que hace que en algunos centros se beneficie a los candidatos propios. "Nosotros lo modificamos hace años. Hay una pequeña puntuación por haber tenido una relación anterior como PDI pero no inclina claramente la balanza", explica y apunta a otra cuestión importante: las limitaciones que tiene el profesorado de presentarse a las plazas de universidades de comunidades autónomas diferentes a la de la agencia de calidad por la que se ha evaluado. "En titular y catedrático la acreditación sí es nacional, pero, por ejemplo, en ayudante doctor si la acreditación que tengo es de la Agencia de Castilla y León, solo puedo presentarme a las plazas de esta comunidad", expone.



Última toma de posesión del personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca.

> "Todas las plazas son o deberían estar abiertas a todo el que quiera presentarse", comenta la presidenta de la Junta de PDI

Por su parte, Teresa González Astudillo, presidenta de la Junta de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Salamanca, que representa al profesorado funcionario, se muestra muy crítica. "Todas las plazas son o deberían estar abiertas a todo el que quiera presentarse y cumpla las condiciones correspondientes a la plaza en cuestión. De hecho, en la Universidad de Salamanca ha habido convocatorias que han conseguido personas externas a la Universidad", asegura y aprovecha para criticar la confusión entre las plazas de nueva creación y las de promoción. "No entiendo por qué un profesor que pasa por numerosas evaluaciones luego ha de presentarse a la convocatoria de la que es su plaza subiendo de categoría profesional", comenta González Astudillo, y apuesta por dos líneas diferentes para la promoción y para la captación de talento.

Hasta el 21 de diciembre para participar en el concurso de lectura en público

M.D.

Los centros educativos de la provincia tienen hasta el 21 de diciembre para registrar equipos en el concurso de certamen de lectura en público que ha convocado la Consejería de Educación. El certamen cuenta con dos fases, la primera de carácter provincia en febrero, y una segunda que se celebrará en las Cortes de Castilla y León los días 8 y 9 de abril de 2019. En esta última, cada equipo leerá un fragmento de alguna novela o cuento de Miguel Delibes de entre los determinados por la Consejería de Educación. El concurso se incluye dentro del Plan de Lectura de impulsado por la Junta, cuyo objetivo es despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura. También contribuye a conocer la obra de escritores destacados, como las novelas, escritos periodísticos, libros de caza, crónicas o vida de Miguel Delibes este año.

Actividades en la Purísima por las fiestas en honor a la Virgen

La parroquia de la Purísima celebra sus fiestas en honor a la Virgen con un programa muy variado de actos litúrgicos y culturales. Hoy tendrá lugar una vigilia de oración a las 21.00 horas. Mañana se celebrará la solemnidad de la Inmaculada con una eucaristía a las 13.15 horas. Los actos continuarán por la tarde con la presentación de un estudio que ha llevado a cabo el grupo de Fe y Arte de la Unidad Pastoral Centro Histórico en torno al templo de La Purísima. El broche final llegará el domingo con la proyección de "El mayor regalo", la nueva película de Juan Manuel Cotelo.

Temperaturas benignas en un inicio del puente que vuelve a llenar de turistas la ciudad

Alerta amarilla hoy en toda la provincia por bancos de niebla

L.G. | SALAMANCA

El inicio del puente de la Constitución ha cumplido los pronósticos, tanto de ocupación como de tiempo agradable. La ciudad se ha vuelto a llenar de turistas, como se podía observar ayer en las calles y terrazas, a lo que han contribuido las agradables temperaturas.

El cartel de 'lleno' en muchos hoteles y alojamientos hosteleros se ha colgado finalmente. Las previsiones así lo apuntaban, con un 85% de ocupación jornadas antes de que comenzaran los días festivos. Además, se trata de un turismo familiar, lo que representa un tipo de cliente que además de pernoctar en hoteles también lleva a cabo un destacado gasto en hostelería y restauración. Los alojamientos rurales también cuentan con una ocupación alta, que roza el 80%, aunque hubiera sido superior si la estación de esquí de la Covatilla hubiera tenido nieve.

Precisamente, el buen tiempo en las horas centrales del día ha sido la nota predominante en el inicio del puente. Las temperaturas llegaron ayer en la ciudad hasta los 15 grados de máxima, mientras que la mínima fue de apenas dos grados. El único inconveniente han sido y serán los bancos de niebla por la noche y a primera hora de la mañana. Por este motivo hoy toda la provincia permanece en alerta amarilla, según las previsiones de Aemet.



Terrazas llenas con el buen tiempo en la Plaza Mayor. | GUZÓN

Turismo atiende en la Plaza un 25% más de viajeros que en el puente de Los Santos

La Oficina de Información recibió 10.577 consultas de visitantes nacionales a la ciudad, mayoritariamente de Madrid y Andalucía

A.B. Y G.M. | SALAMANCA

A la espera de que los datos oficiales de la ocupación hotelera lo avalen, el éxito del puente ya es una realidad. Una de las primeras estimaciones son las consultas registradas en la Oficina de Información Turística. Por el espacio de la Plaza Mayor pasaron 10.577 visitantes frente a los 8.456 que lo hicieron en el puente festivo de Todos los Santos, el último de este año que también implicó cuatro días. El 88,16% de las consultas fueron de ciudadanos españoles.

Madrid volvió a ser el principal destino de origen de los visitantes con el 24,93% de las consultas, frente al 11,83 de los andaluces. Llama la atención la caída de los viajeros andaluces que el pasado puente de la Constitución quitó a los madrileños el primer puesto. En tercer lugar, se sitúan los turistas vascos con el 11,05% y el 7,25% de Aragón.

Con respecto a los principales espacios visitables en la ciudad, Ieronimus recibió durante este periodo festivo 3.773 visitas, el Museo Casa Lis 3.232, Scala Coeli recibió 2.069 visitantes, mientras que el edificio histórico de la Universidad de Salamanca recibió a 1.501 personas. A Monumenta Salmanticae fueron 708 visitantes, el Museo Taurino acogió a 100 personas, Vitta Ignati a 1.029, la Filmoteca de Castilla y León recibió 184 visitas y las visitas guiadas del Palacio de Monterrey fueron requeridas por 419 personas.



Turistas, en el puente de la Constitución junto al Patio de Escuelas. | ALMEIDA

Huelga de caravanistas

El presidente de la Plataforma de Autocaravanas Autónoma, Jesús Gallardo, se muestra muy descontento con la situación que encuentran los caravanistas en Salamanca y ha anunciado una movilización a nivel nacional en la ciudad por ser "una tierra hostil" para los caravanistas.

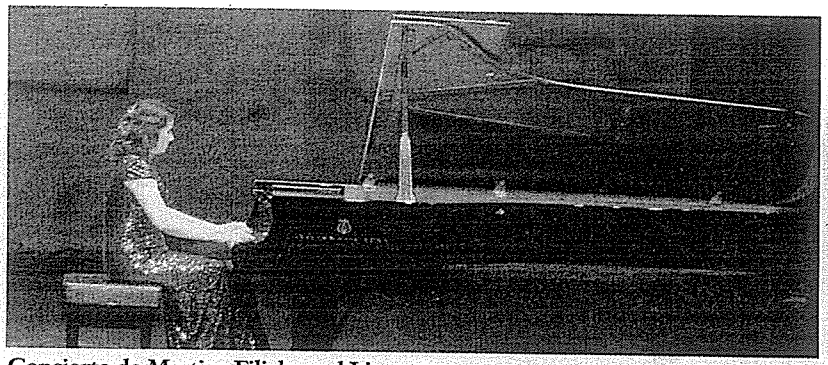
Tal y como ha manifestado Gallardo a LA GACETA, el Ayuntamiento solo se preocupa por "favorecer a los hoteles y campings" y continúa haciendo caso omiso a la reivindicación de que Salamanca cuente con un área para autocaravanas. "Por ello vamos a movilizar a gente de toda España, principalmente estudiantes, para ir con tickets y gastar en los comercios para demostrar así el dinero que nos dejamos", apunta Gallardo, quien aún desconoce la fecha de la movilización.

La mitad de los 19M€ del Tormes+ ya están asignados a proyectos para regenerar la ribera

C.R.

La reconstrucción de la pesquera de Tejares ya está llegando a su fin, y las obras de reurbanización y modernización de este barrio ya se han adjudicado, pero además están en marcha los trámites para rehabilitar la Fábrica de la Luz, dotar de nuevas infraestructuras deportivas la zona trastormesina, y acondicionar pasarelas que mejoren la comunicación entre las dos riberas. Estos proyectos y otras actuaciones menores acaparan ya la mitad de los 19 millones de euros con los que se financiará la estrategia de desarrollo urbano Tormes+, cofinanciada con los fondos Feder y del Ayuntamiento de Salamanca. De momento, según informa el Consistorio en el segundo número de la "newsletter" de este macroproyecto, ya se han aprobado operaciones vinculadas a la estrategia por valor de 9,6 millones de euros, el 50% del importe total. Esta publicación recoge información detallada sobre la rehabilitación del conjunto hidráulico de Tejares, entre otros asuntos.

EN IMÁGENES



Concierto de Martina Filjak en el Liceo. El VII Ciclo de Música y de Cámara y Solistas continuó con el concierto de la pianista Martina Filjak, una de las más interesantes jóvenes artistas emergentes de los últimos años. El repertorio que ofreció a los espectadores del Teatro Liceo incluyó obras de Haydn, Bach o Donizetti. | GUZÓN



Nuevo poemario de Asunción Escribano. La escritora salmantina Asunción Escribano presentó en el Casino su poemario "Salmos de la lluvia" en un acto en el que intervinieron también Charo Ruano y María Ángeles Pérez López. | CUESTA



Jornada sobre la convención contra la corrupción. El salón de grados de la Facultad de Derecho acogió una jornada para juristas en la que debatieron bajo el título "Unidos contra la corrupción. 15 años de la aprobación de la convención de ONU contra la corrupción". | ALMEIDA



Conferencia sobre los estudiantes del periodista Santiago Juanes. El conocido periodista Santiago Juanes ofreció en la tarde de ayer una charla titulada "La vida de estudiantes es mejor", un acto organizado por la Asociación de Amas de Casa de Salamanca. | ALMEIDA