ÍNDICE

2019

Presentación

Órganos de dirección

TURISMO

1. Atención e información al visitante
2. Producto Turístico
3. Comunicación
4. Promoción

4.1. Anexo Peticiones

5. Gastronomía: Salamanca para comérsela
6. Salamanca, Ciudad del Español
7. Salamanca Film Commission

7.1. Anexo Rodajes

8. Museo del Comercio e Industria de Salamanca
9. Salamanca Convention Bureau
10. Estrategia Turística

10.1 Anexo. Observatorio Turístico

COMERCIO

PROMOCIÓN ECONÓMICA

Cuentas Anuales

Dossier de Prensa

2019 PRESENTACIÓN

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.



Ayuntamiento de Salamanca

2019

PRESENTACIÓN

1. Área de Turismo

2. Área de Comercio

3. Área de Promoción Económica

PRESENTACIÓN

El informe de gestión del ejercicio 2019 recoge las actuaciones que se han realizado a lo largo del año, y de las que se ha ido dando cuenta de forma continua en los órganos de dirección y también a través de la comunicación externa, principalmente a través de los medios de comunicación locales. Otros detalles o actuaciones que no tuvieron tanta relevancia durante el tiempo de su ejecución, pueden revisarse a lo largo de este documento.

La constitución de la nueva corporación municipal en junio de 2019 significó la renovación de la Junta General y el Consejo de Administración de la sociedad municipal. Por su parte, la Junta General ratificó la delegación del Alcalde de la presidencia del Consejo de Administración en el concejal delegado de turismo. Y el Consejo de Administración aprobó en su reunión de 25 de julio de 2019, el nombramiento de los nuevos consejeros delegados de turismo y de promoción económica, asumiendo el presidente del consejo de administración el área de comercio.

Respecto a las áreas de esta sociedad, Turismo, Comercio y Promoción Económica, las tres han continuado las líneas de trabajo de los ejercicios anteriores, consiguiendo importantes avances en los programas e impulsando acciones para la dinamización y desarrollo de la economía local.

En Turismo, de acuerdo a los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera del I.N.E. se consiguieron nuevos records en las visitas turísticas incrementando el número de visitantes que pernoctaron en la ciudad y ampliando el periodo de estancia, tanto en los visitantes nacionales como

en los internacionales, siendo superior el incremento entre estos últimos, lo que hace de nuestra ciudad un destino cada vez más internacional. Los datos estadísticos positivos han continuado también en los meses de enero y de febrero de 2020, con nuevos records de visitantes de acuerdo a la misma fuente oficial, y que avalan las líneas de trabajo impulsadas desde esta área. Se ha seguido avanzando en los trabajos atendiendo a la demanda de los públicos y su segmentación, principalmente en el segmento de turismo familiar y turismo de cruceros. Y en los últimos meses del año, se ha apostado por trabajar en la digitalización del destino con la incorporación a la red estatal de Destinos Turísticos Inteligentes además de avanzar en otros trabajos con el mismo objetivo.

En Comercio, se ha seguido la hoja de ruta establecida en el plan estratégico 2018-2019, con el desarrollo de sus líneas de acciones, en dinamización de las calles comerciales para la promoción del consumo local, apoyo al comercio local con labores de comunicación, información y formación, y promoción de los productos locales en colaboración con otras áreas municipales.

Promoción Económica ha continuado con el desarrollo de sus tres líneas estratégicas para el impulso y la promoción del tejido empresarial local. Estas son el desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad, la consolidación e innovación empresarial y el apoyo a la empleabilidad y la formación de los trabajadores. En sus actuaciones ha seguido promocionando el talento de los más jóvenes con diversas iniciativas, en colaboración con la universidad de Salamanca y la universidad Pontificia de Salamanca, la cultura del emprendimiento igualmente con diversas propuestas, y la empleabilidad de la población activa local.

Para la consecución de los objetivos definidos en la memoria de actuaciones y presupuesto de 2019, la sociedad municipal ha desarrollado numerosas colaboraciones, la mayoría a través de convenios de colaboración, con diferentes entidades e instituciones locales.

Destacamos las colaboraciones con las dos universidades de Salamanca, desde el área de turismo y de promoción economica; las colaboraciones con las asociaciones empresariales –AESHS, AESCO, ASECOV, CONFAES, cooperativistas de OWEN, además de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Salamanca. Igualmente destacamos la continuidad de la colaboración con la Escuela de Organización Industrial en el marco de financiación del Fondo Social Europeo en diversos convenios y con la Fundación Santa María La Real. Además de la colaboración con los propietarios y/o gestores del patrimonio monumental de la ciudad: Catedral de Salamanca, Orden de Predicadores Dominicos de San Esteban, cofradía Vera Cruz, Fundación Casa de Alba, federación de peñas taurinas, etc.

Destacamos las principales actuaciones de este ejercicio 2019 en cada una de sus áreas:

Área de Turismo

1. Ampliación y mejora de la oferta turística

Incorporación de nuevas propuestas patrimoniales:

- Inauguración del centro municipal de interpretación de las murallas (…) ;
- Apertura al público visitante de la iglesia Vera Cruz (Convenio de colaboración con la cofradía Vera Cruz);
- Apertura del nuevo recorrido y terraza del Convento de San Esteban (Convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca)

Sello de turismo familiar

- Reconocimiento por la Fundación Española de Familias Numerosas
- Creación de una nueva ruta turística para las familias: "La Patrulla Renacuaja S.A. y el Misterio de la Sombra".

Avances en accesiblidad turística: amplia participación del todos los colectivos de personas con discapacidad en los programas de Turismo de - Salamanca y mejora de la accesibilidad con la creación de audiodescripciones en el centro de interpretación Monumenta Salmanticae y rampas para el acceso a los espacios patrimoniales del programa Las Llaves de la Ciudad.

2. Promoción del destino

Colaboración con las principales empresas de transporte de viajeros.

- Convenio de colaboración Renfe Viajeros: promoción de la imagen de Salamanca en los cabezales de trenes Alvia (cuatro trayectos) durante los meses de abril y mayo, además de promociones en la revista Renfe y portal web y entre los participantes en congresos y otros eventos.

- Convenio de colaboración con Avanza Spain S.L.: vinilado de dos autobuses, vinilado del túnel de 5 metros en la estación de Madrid-Méndez Alvaro desde el mes de abril.

- Colaboración con las mayoristas de cruceros: edición de más de 25 mil unidades de carpetas y material turístico para la promoción del destino entre los cruceristas internacionales.

Estreno de la película "Mientras dure la guerra" e importante reconocimiento de la ciudad a través de su proyección en festivales de cine, salas de cine y prensa generalista y especializada.

Promoción del destino y eventos deportivos. Presentación de eventos deportivos de la ciudad en Intur 2019 y diversas colaboraciones a lo largo del año.

3. Segmentación de productos y públicos turísticos

- Turismo de congresos: Se han celebrado 681 reuniones durante el 2019, con una participación de 139.550 personas, y una estancia media en la ciudad de 2,12 días. El número de celebraciones es superior a las del ejercicio 2017, no así en 2018 debido al impacto de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, que se concentró principalmente en este segmento de público. Estas celebraciones profesionales (congresos, jornadas, reuniones, etc) se vinculan principalmente al sector sanitario y universitario.

- Turismo idiomático: se ha participado en 17 acciones de promoción y comercialización internacional, en el marco del Plan de Internacionalización del Español de la Junta de Castilla y León, celebradas en diez países. Reino Unido: 5; Italia: 3; Francia:2; y una en Dinamarca, Suecia, Finlandia, Alemania, Grecia, China y Taiwán.

- Promoción de la gastronomía. Salamanca para Comérsela ha participado en la Feria Reale Madrid Fusión, y junto con la Diputación Provincial en

acciones promocionales de productos locales con la marca TEGUSTA Salamanca. Además se ha celebrado la II edición del Foro Internacional del Ibérico.

4. Comportamiento del destino

De acuerdo a los datos de visitantes oficiales aportados por el I.N.E. Salamanca continúa la tendencia ascendente en el número de viajeros que pernoctan en la ciudad, ampliación de la estancia y de internacionalización de los visitantes. Tres tendencias positivas que contribuyen a la competitividad del destino y su consolidación en el mercado. Al igual que los años anteriores, 2019 ha vuelto a marcar nuevo records en las tres tendencias: 4,24 % más de viajeros que en 2018; estancia media 1,68 días frente a 1,65 días en 2018, considerado incremento positivo teniendo en cuenta el impacto del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en el segmento de congresos; y mayor incremento de las pernoctaciones de viajeros internacionales (+4,89% que en 2018) que de los nacionales (+3,91%).

En todo caso, los datos del I.N.E. recogen los viajeros que pernoctan en el destino, al menos una noche, en establecimientos hoteleros y apartamentos turísticos. No recogen datos de otros establecimientos como viviendas de familiares/amigos, hostales, pensiones, etc. Tampoco recoge datos de excursionistas, ya que la unidad de análisis es el hotel. Por tanto, los datos reflejan una parte muy importante del comportamiento del destino, pero no la totalidad.

Área de Comercio

1. Estructura comercial uniforme:

- Contratación y desarrollo de la Aplicación para dispositivos móviles de comercio de Salamanca, para la incorporación de los comercios de la ciudad y creación de rutas comerciales: finalizada en 2020.

- Acciones de dinamización de los mercados vinculadas a la promoción de los productos locales. Presentaciones, degustaciones y cocteles en el mercado central en colaboración con la Diputación provincial de Salamanca y la marca Tegusta y con la OMIC en la IV semana de la legumbre.

2. Promoción de la ciudad como destino de compras:

Dos ediciones de la pasarela de moda Desfila Salamanca, edición primavera/verano y edición otoño/invierno en las que participaron 36 establecimientos locales con gran éxito de público.

Colaboración con las asociaciones de artesanos: apoyo a las ferias de artesanía y su promoción. Continuidad con los convenios de colaboración con las tres asociaciones de artesanos y la celebración de la VI edición de la feria de artesanía Oficios de ayer y de hoy, en la plaza de Anaya.

Campaña de navidad: con instalación de Navipark en el pabellón de La Alamedilla- ludoteca y zona de juegos, además de los pasacalles por las

calles comerciales de la ciudad, que en esta ocasión se ampliaron a recorridos por los barrios, con el fin de incentivar el consumo en el comercio de proximidad. Igualmente en esta campaña de promoción del consumo local, se colaboró en las actividades de animación de los tres mercados locales.

3. Profesionalización y mejora de la competitividad del comercio local

Plan de formación realizado ha respondido a las demandas previamente planteadas por los comerciantes, realizado en tres fases, con casi veinte acciones formativas, en contenidos desde la protección de datos, la promoción de los comercialización, el posicionamiento on line, etc.

Acciones de mentorización para la innovación digital de los comercios.

4. Otras colaboraciones

. Celebración de desayunos con comerciantes para intercambio e información de propuestas, necesidades.

. Colaboración con las asociaciones empresariales: Aesco, Asecov, de artesanos y de zona.

Área de Promoción Económica

1. Desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad

- Se ha atendido a 243 personas en el espacio de asesoramiento empresarial, entre las que han destacado las iniciativas en el sector del comercio (32), hostelería (23), sanidad (19) y formación (15), además de cursos 10 nuevas altas de autónomos a través del P.A.E.

- Se concedieron dos ayudas municipales en la modalidad "Emprende en Salamanca".

- En las dos ediciones del coworking municipal contaron con un total de 43 participantes que trabajaron en 30 proyectos, de los que se constituyeron 11 empresas. En la convocatoria de becas Impuls@startups se respaldan 4 proyectos.

- En el centro municipal de empresas se han alquilado espacios en 130 ocasiones, y en el Vivero Génesis se ha derivado a uno de los emprendedores del área de promoción económica.

- En los talleres de formación en colaboración con OWEN han participado 98 alumnos.

- Además se ha colaborado con la celebración de Start Up Olé 2019 y con los centros escolares en la convocatoria de los premios de ideas innovadoras, al que se ha sumado la convocatoria para los emprendedores mayores de 50 años.

2. Consolidación y modernización del tejido empresarial

- La colaboración con el EOI, Cámara de Comercio y el IME ha permitido prestar apoyo a 90 empresas locales: 10 de ellas en el marco del proyecto Apoyo a Pymes, 20 participaron en el Centro de Alto Rendimiento, y 60 en los programas de relevo generacional.

- Se otorgaron dos ayudas en la modalidad "Consolida tu negocio".

- En los 39 cursos de formación impartidos, participaron un total de 145 personas.

- Por otra parte, la herramienta del observatorio socioeconómico urbano tuvo 2.733 visitas.

3. Empleo por cuenta ajena

- En el marco de colaboración con la Universidad de Salamanca y la Universidad Pontificia de Salamanca, 18 alumnos (13 alumnos USAL, 5 alumnos UPSA) participaron en el programa de formación en empresas. Actualmente, una vez finalizada la ayuda concedida, 8 de ellos continúan trabajando en las empresas.

- En relación a otros programas dirigidos a los jóvenes: 18 universitarios menores de 30 años participaron en el programa Prometeo, 9 en el programa Millenials y un total de 20 en el programa de formación en empresas (10 alumnos en la especialidad de marketing digital y 10 en plantas industriales). Estas últimas contrataciones –de duración seis meses- continúan en la actualidad al haberse iniciado en el mes de noviembre dichos contratos.

- Del total de participantes en la Lanzadera de empleo, 16 consiguieron un contrato de trabajo.

- Y el tráfico de la bolsa de empleo ha generado la inscripción de 466 ofertas de empleo y 118 usuarios.

2019 ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.



Ayuntamiento de Salamanca

2019

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Junta General

Consejo de Administración

Gerencia

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

En el ejercicio 2019 se han renovado los órganos de dirección de la sociedad municipal, incorporando la nueva representación de los grupos políticos municipales resultante de las elecciones celebradas en el mes de mayo.

En todo caso, los órganos de dirección han celebrado a lo largo de todo el ejercicio numerosas reuniones, en las que se ha ido dando cuenta de los avances y resultados de las diferentes líneas de actuación y programas de cada una de las tres áreas municipales que se integran en esta sociedad pública. En estas reuniones se ha cumplido con las funciones estatutarias, además del debate y aprobación de las diferentes propuestas, con participación de todos los consejeros.

La Junta General se ha reunido en cinco ocasiones, y el Consejo de Administración ha celebrado once convocatorias, sin duda, una frecuencia muy superior a las reuniones establecidas en los Estatutos de la sociedad, de dos reuniones anuales de Junta General y de una reunión trimestral del Consejo de Administración.

Junta General

La Junta General ha celebrado reuniones en las siguientes fechas:

- 8 de marzo
- 5 de abril
- 10 de mayo
- 15 de julio
- 4 de octubre

En sus reuniones se aprobó el Informe de Gestión y Cuentas del ejercicio 2018, la renovación de sus miembros –cese y nombramiento de nuevos consejeros- y la aprobación de la propuesta de su Presidente, de delegación de la presidencia del Consejo de Administración. El Presupuesto y Memoria de Actuaciones para el ejercicio 2020 se aprobó en la reunión del 7 de febrero de 2020.

Consejo de Administración

El Consejo de Administración celebró sus reuniones los días:

- 22 de enero
- 28 de febrero

- 28 de marzo
- 24 de mayo
- 7 de junio
- 11 de junio
- 25 de julio
- 24 de septiembre
- 21 de octubre
- 18 de noviembre
- 12 de diciembre

El Consejo de Administración se ha reunido en once ocasiones. Los únicos meses en los que no se ha celebrado reunión han sido abril y agosto de 2019. De las once convocatorias, dos han tenido carácter extraordinario: el 11 de junio con el asunto único "aprobación del acta de la sesión anterior de 7 de junio, y el 21 de octubre, para la aprobación de un contrato menor que tenía como objeto la contratación de una de las propuestas que integraban el programa turístico patrimonial Las Llaves de la ciudad. El resto, nueve convocatorias, han tenido carácter ordinario.

En total se han aprobado 110 asuntos diferentes en las tres áreas y el debate de otros asuntos en los asuntos de ruegos y preguntas. Igualmente se ha dado respuesta a las preguntas planteadas por los consejeros con presentación de los correspondientes informes.

En el área de Turismo, destacamos los asuntos aprobados, con los que se inician nuevas actuaciones como son los referidos a las aperturas de los nuevos espacios patrimoniales a la visita turística. La gestión turística del reciente centro de interpretación de las murallas de la ciudad, ubicado en la cuesta de Carvajal, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, fue el motivo de la aprobación del contrato de servicios para la atención a la visita turística; y el Convenio de Colaboración con la Cofradía de la Vera Cruz, para la apertura turística durante los fines de semana de la iglesia de la Vera Cruz.

En cuanto a la promoción de la ciudad y atención a la segmentación de los públicos visitantes, en 2019 se aprobó la adhesión al club de producto Turismo Familiar que promueve la Federación Española de Familias Numerosas; se aprobaron contratos para diseños e impresiones de material turístico en el desarrollo de las relaciones de colaboración para una mayor y mejor promoción del destino en el segmento de cruceros, y una interlocución más directa y continua con las navieras que operan en el Duero que incorporan a Salamanca en sus excursiones radiales; y también se ha reforzado el segmento de turismo gastronómico y el refuerzo de la gastronomía como recurso de la experiencia turística, vinculado a la promoción de nuestro principal recurso, el ibérico, con la celebración de los concursos de cocina con ibérico y el II Foro Internacional del Ibérico, objeto de diferentes asuntos en los Consejos de Administración.

También el Consejo de Administración ha impulsado los trabajos para la digitalización del destino, con la aprobación de la solicitud de incorporación de Salamanca a la red estatal de Destinos Turísticos Inteligentes, promovida desde Segittur. Esta iniciativa previsiblemente marca el desarrollo del destino en los próximos ejercicios. También en el Consejo de Administración se aprobaron con anterioridad otros trabajos, ya avanzados, que en el nuevo marco de la digitalización del destino, adquirirán nuevos desarrollos más integrados (app turística, agenda digital, acciones de marketing on line, etc.).

Igualmente el Consejo de Administración ha aprobado varias contrataciones para las campañas de publicidad del Festival de Luz y Vanguardias y de la marca Salamanca es Universidad es Salamanca, además de varios convenios de colaboración para el apoyo a la celebración de congresos y eventos, destacando la entrega de premios nacionales Porc dÓrd Ibérico, la celebración del Training Day Xi de la Asociación 501st Spanish Garrison y II Festival internacional de ajedrez, VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Cuna del Ajedrez Moderno.
En el área de Comercio, los principales acuerdos adoptados por el Consejo de Administración responden a los objetivos y líneas del Plan de Comercio 2018-2019 aprobado en 2018.

Entre estos, señalamos la colaboración con las asociaciones empresariales, Aesco y Asecov, la contratación para la celebración de las dos ediciones anuales de Desfila Salamanca y la campaña de Navidad 2019-2020, con la ampliación de las actuaciones de animación de calle y la participación de las asociaciones vecinales, a quienes se respaldó en sus iniciativas.

Fue también objeto de aprobación la contratación de un técnico de apoyo del área de Comercio tal como se recogía en el acuerdo del Consejo de Administración de 27 de diciembre de 2018 y se entregó la aplicación informática para la promoción del comercio local, cuya contratación se aprobó en la misma reunión de diciembre de 2018.

En el área de Promoción Económica, se han aprobado nuevas propuestas dirigidas a la mejora del tejido empresarial y a la promoción de la empleabilidad y del emprendimiento. Entre estas destacamos los convenios de colaboración con el Instituto Multidisciplinar de Empresas de la Universidad de Salamanca y con la Cámara de Comercio e Industria de Salamanca para la continuidad empresarial en casos de relevo generacional. Con este mismo objetivo, fueron aprobados los marcos de colaboración con la Universidad de Salamanca y la Universidad Pontificia de Salamanca

para el reconocimiento del talento, el apoyo a iniciativas en el ámbito de las tecnologías y sus desarrollos profesionales y para la formación en la empresa, tanto con la convocatoria de becas, programas de tutorización y contratación por parte de las empresas.

Igualmente destaca la colaboración con Iberaval para favorecer la financiación de iniciativas empresariales, que se desarrollará a lo largo del ejercicio 2020.

Respecto a la promoción de la cultura del emprendimiento, se ha incorporado al colectivo de mayores de cincuenta mediante la aprobación de la convocatoria de premios, que se suma a la IV edición de la convocatoria de premios dirigida a los centros escolares, también aprobada por el Consejo de Administración.

En cuento a la formación para la mejora continua, dinamización y liderazgo en las organizaciones, se ha aprobado la convocatoria para la formación de mujeres directivas. A esta se añade la colaboración con CONFAES para acciones formativas y la participación en la estrategia municipal Tormes Plus.

Por otra parte, se aprobó la IV convocatoria de ayudas municipales a empresas, emprendedores y autónomos; y las colaboraciones con la feria Salamaq19 y el evento Startup Olé 2019 además de la continuidad de los coworking, lanzadera de empleo, la gestión del portal de empleabilidad y del observatorio socioeconómico urbano.

Gerencia

La Gerencia ha desempeñado sus funciones de acuerdo a lo señalado en los Estatutos de la sociedad municipal y a sus órganos de dirección. La preparación de los diferentes asuntos y reuniones y el impulso de los principales proyectos del ejercicio han centrado la actividad durante este año. El trabajo con los Consejeros Delegados de Turismo, de Comercio y de Promoción Económica en los primeros meses del año, y en la segunda mitad, con los consejeros de Turismo y de Promoción Económica y el concejal delegado de Comercio, ha estado dirigido a la ejecución y desarrollo de las actuaciones aprobadas en la Memoria de Actuaciones para el ejercicio 2019. Igualmente se ha realizado el seguimiento de los acuerdos del Consejo de Administracion y atendido la solicitudes de informes de los consejeros.

En el ámbito de la organización de trabajo, se ha apoyado a todas y cada una de las tres áreas de la sociedad municipal, asumiendo directamente parte de las actuaciones o bien prestando apoyo en la ejecución de las mismas. Del mismo modo se ha trabajado con todos los departamentos técnicos, procurando siempre la coordinación de los mismos, la ejecución con éxito de los diferentes programas y la distribución de las responsabilidades y tareas.

De entre las actuaciones desarrolladas, destacamos:

- Preparación y seguimiento de las contrataciones de la sociedad municipal y de los Convenios de Colaboración con distintas entidades en el área de Turismo: Museo Taurino, Universidad Pontificia, Campaña de publicidad en Madrid, Ieronimus, Palacio de Monterrey, Oficinas de información, Madrid Fusión, etc.; además del impulso y coordinación y seguimiento de otras actuaciones (digitalización del destino, promoción del destino en coordinación con la Diputación provincial, programas turísticos, etc).

- Apoyo, coordinación y seguimiento de los programas y ejecución presupuestaria de las actuaciones en las áreas de Comercio y de Promoción Económica (Aesco, Asecov, E.O.I., universidades, campaña de navidad, Desfila Salamanca, …).

- Encomienda de gestión del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca. Preparación de las Comisiones Ejecutivas. Seguimiento de la ejecución presupuestaria y coordinación con el área de Turismo de la Diputación Provincial. Elaboración de las memorias para la solicitud subvención Junta de Castilla y León y estimación presupuestaria. Elaboración de los pliegos de contratación Stand Intur 2019. Seguimiento de las actuaciones en el marco de las contrataciones con los Obispados de la provincia de Salamanca para la apertura de monumentos.

- Encomienda de gestión del Consorcio para la Gestión del Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León en Salamanca y preparación de presupuestos, actuaciones, contratación con motivo de la nueva encomienda de gestión del Palacio de Congresos y Exposiciones a partir del 1 de enero de 2020.

- Miembro de la Comisión Mixta del convenio de colaboración entre la Sociedad Municipal y Universidad Pontifica de Salamanca para la gestión de Scala Coeli. Las Torres de la Clerecía. Seguimiento de actuaciones, preparación de las reuniones, informes de gestión y memoria de actuaciones.

- Gestión de los Recursos Humanos, resolución de conflictos para un clima de trabajo agradable, etc.

- Dirección, coordinación y seguimiento del Informe de Gestión 2018, y redacción del Presupuesto y la Memoria de Actuaciones 2020. El trabajo, tanto con los órganos de dirección como con el equipo técnico ha sido reforzado desde la colaboración interinstitucional y las relaciones con las asociaciones empresariales y dichas relaciones ha sido una constante a lo largo del ejercicio.

2019 TURISMO

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.



Ayuntamiento de Salamanca

01 ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL VISITANTE



01

ATENCIÓN E INFORMACIÓN AL VISITANTE

1. Oficina de Turismo de Salamanca

1.1. Divulgación de programaciones turísticas

1.2. Apoyo al Turismo Congresual y de reuniones

1.3. Punto de venta de servicios turísticos privados: "Salamanca y Más"

1.4. Gestión de Prácticas para estudiantes

2. La Tienda de Turismo

1. Oficina de Turismo de Salamanca

La Oficina de Información Turística de Salamanca es uno de los principales canales de información para los turistas que pasan su tiempo de ocio en la ciudad y una de las principales herramientas de promoción turística en el destino. Para muchos de nuestros visitantes, la Oficina de Turismo es el primer contacto con la ciudad y el canal de información más fiable al que acudir. Para Turismo de Salamanca es de especial importancia que el servicio de atención e información esté integrado por un equipo de trabajo competente, formado en idiomas y con conocimientos turísticos, contando además con refuerzos en temporada alta y estudiantes en prácticas a lo largo del año.





Por otro lado, desde la Oficina de Turismo se da impulso en el destino a la promoción y divulgación de todas y cada una de las actividades turísticas que desde Turismo de Salamanca se llevan a cabo, además del resto de propuestas y recursos turísticos de Salamanca, tanto ciudad como provincia.

El equipo de trabajo de la Oficina de información turística tiene una importante y valorada capacidad de respuesta y de competencia en la atención al público.

1.1. Divulgación de programaciones turísticas

La Oficina de Turismo es una de las principales y más importantes herramientas de divulgación de todas las propuestas elaboradas a lo largo del año 2019:

- Los diferentes recorridos que se pueden realizar por el casco histórico de la ciudad ya consolidados (Las Torres Medievales de la Catedral - Ieronimus, Las Pequeñas Iglesias, Espacios Entreabiertos, Salamanca… con todos los sentidos, Salamanca – Iberoamérica), "Scala Coeli" (subida a las Torres de la Clerecía), zona Úrsulas – Fonseca – Veracruz, "Las torres que nos Miran", etc.
- La promoción de la gastronomía de la ciudad a través del club de producto "Salamanca para Comérsela" con propuestas como "De Tapas y Restaurantes", "Saborea Salamanca", "La ruta del Ibérico", la APP "Come Salamanca" y el club de producto de la provincia "Salamanca en Bandeja";
- La promoción del ocio nocturno a través de "Salamanca de Noche";
- La divulgación, en la pantalla digital, de los programas realizados en los diferentes espacios patrimoniales y culturales;
- Reparto y divulgación de la programación de Semana Santa, Festival de Luz y Vanguardias, Ferias y Fiestas de la ciudad, programación del Festival de las Artes de Castilla y León;
- La coordinación y divulgación de los productos turísticos ("Paseos por Salamanca", "La Llaves de la ciudad" o "Verano en la Cueva"),
- Información cultural, patrimonial, de naturaleza y gastronómica de cada una de las comarcas que comprenden la provincia de Salamanca.

Es importante destacar la colaboración con las diferentes Oficinas Españolas de Turismo en el Extranjero (O.E.T.) que divulgan la información turística de la ciudad en los diferentes países. La promoción a través de mailings y el envío de información a Agencias de Viajes y Turoperadores de diferentes mercados son otros canales para la difusión de los productos y servicios turísticos.

Destacamos también la atención al punto de comercialización "Salamanca y Más", por la labor importantísima que cumple entre el visitante y la comercialización de los principales servicios turísticos, especialmente con la comercialización de gran parte de las visitas guiadas de la ciudad.





1.2. Apoyo al Turismo Congresual y de reuniones

La oficina de información desempeña una función fundamental en apoyo a la celebración de los congresos y reuniones en nuestra ciudad, encargándose de la preparación de material turístico y otras funciones, como la búsqueda de guías para sus visitas por la ciudad, la propuesta de rutas y actividades a realizar durante su estancia tanto en la ciudad como en la provincia, la preparación de carpetas o bolsas con información turística, asesoramiento antes y durante la estancia en la ciudad, etc. Realiza estas funciones en colaboración con Salamanca Convention Bureau y coordinación con el departamento de Promoción de la sociedad municipal.
La oficina de información y los departamentos de la sociedad siguen un protocolo de solicitud, registro de las mismas y control de almacén. Se adjunta el anexo referido a dichas solicitudes.

La Oficina de Información Turística atendió 186 eventos con un total de 22.722 participantes, todos ellos posibles prescriptores del destino.

1.3. Punto de venta de servicios turísticos privados: "Salamanca y Más"

El punto de venta de servicios turísticos privados "Salamanca y Más" es el espacio de interlocución entre los prestadores de servicios privados y el visitante en destino. Igualmente es un espacio de promoción de servicios privados, al que se accede tanto presencialmente, en el destino, como a través a través de la microsite www.salamancaymas.com y del portal web www.salamanca.es.

En la actualidad se ubican en estas búsquedas on line y off line, empresas turísticas, tanto de ciudad como de provincia: ganaderías de toros bravos; artesanos; rutas a caballo; spas; balnearios; empresas de turismo activo que ofertan escalada, barranquismo, descensos en piragua,…; rutas de ornitología; paseos en bici por la ciudad; picaderos; catas de vino y aceite; visitas a fábrica de embutidos y degustación de jamón; visitas guiadas por la ciudad, paseos en globo, rutas gastronómicas, rutas teatralizadas, visitas a almazaras y viñedos,...

Sin duda, el producto más comercializado, en la práctica totalidad de los casos, son las visitas guiadas por la ciudad, ofrecidas por los guías profesionales, con quienes colaboramos a través del convenio de colaboración y contratos mercantiles para la prestación de este servicio.

El número total de visitas comercializadas desde el punto de venta de servicios turísticos privados en el año 2019 han sido: 14.085.
En la segunda mitad del año 2019 incorporamos como mejora, el servicio de whisper ofrecido a todos los guías oficiales y los participantes.





1.4. Gestión de Prácticas para estudiantes





Turismo de Salamanca continúa colaborando con diferentes Universidades de ámbito nacional e internacional para que sus estudiantes puedan realizar sus periodos de prácticas en la Oficina de Información Turística. Se han seguido manteniendo algunos de los convenios con Universidades con las que ya venimos colaborando en esta materia, y se han firmado otros con nuevas instituciones académicas:

- Università Ca' Foscori, Venecia (Italia): estancia de una estudiante desde el 11 de Febrero hasta el 11 de mayo de 2019.
- Hogeschool Gent (Bélgica): estancia de una estudiante desde el 18 de febrero hasta el 10 de Mayo 2019.
- Eszterházy Károly University, Eger (Hungría): estancia de una estudiante desde el 4 de marzo hasta el 3 de Junio 2019.
- VIVES University College (Bujas, Bélgica): estancia de una estudiante desde el 4 de Marzo hasta 14 de Junio de 2019.
- Università degli Studi di Padova (Italia): estancia de una estudiante desde el 1 de Abril hasta el 30 de Junio de 2019.
- Lycée Polyvalent Jean- Baptiste Colbert, Thionville (Francia): estancia de una estudiante desde el 13 de Mayo hasta el 26 de Julio de 2019.

La Oficina de Turismo ha tenido la oportunidad de contar a lo largo del año 2019 con la presencia de un total de 6 estudiantes que han podido llevar a cabo sus prácticas, realizando aquellas tareas adecuadas a sus perfiles. Con todos y cada uno de ellos el trato mutuo ha sido excelente, lo que ha contribuido a disfrutar de un ambiente de trabajo cómodo y agradable.

2. La Tienda de Turismo



"La Tienda de Turismo" es otra de las herramientas de promoción de la ciudad en destino. Su objetivo es la difusión de la imagen de Salamanca en forma de regalo. Los distintos productos incorporan imágenes propias y únicas de la ciudad.Los diseños se personalizan para la ciudad.

Se mantienen muchas de las líneas iniciadas en años anteriores, y en productos como bolsos, pañuelos, joyería, convertidos en clásicos de la oferta y cuya demanda se mantiene en gran parte estable. Si bien la mayoría de los productos se actualizan teniendo en cuenta tendencias de colores, materiales o estilos de la temporada, con el fin de proyectar una una imagen moderna, dinámica y visual: la joyería, artículos de papelería, piel, accesorios, artículos para niños, textiles.

Igualmente se renueva la oferta de cuadros, lienzos, canvas, collages, cuadros tejidos con motivos de filigrana charra y fotografías míticas de la ciudad.

Se sigue contando con diferentes artesanos y libreros locales para la comercialización y promoción de sus productos y, para garantizar la eficacia en las ventas, se ha seguido optando, en la mayoría de los casos, por la fórmula del depósito.

El número de personas que han entrado en La Tienda de Turismo durante el año 2019 han sido las siguientes:

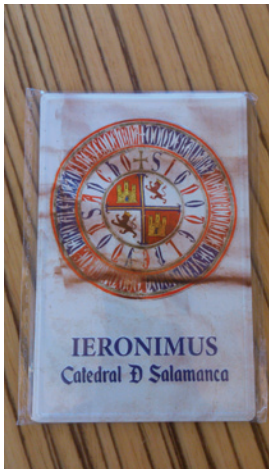
ENERO	561
FEBRERO	564
MARZO	938

ABRIL	983
MAYO	1.018
JUNIO	1.024
JULIO	1.092
AGOSTO	1.104
SEPTIEMBRE	962
OCTUBRE	875
NOVIEMBRE	734
DICIEMBRE	847
TOTAL	**9.577**

Con la comercialización de estos artículos, nos dirigimos tanto a los visitantes como a los salmantinos, quienes también encuentran en La Tienda de Turismo un espacio al que recurrir para sus regalos y recuerdos.

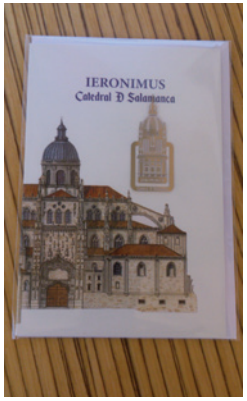

SALAMANCA
Casa Lis (Salamanca)
www.tintaynata.com
Casa de las Conchas
Salamanca
www.tintaynata.com




IERONIMUS
Catedral D Salamanca


minuni
ARTGIFTS INSPIRED IN
SALAMANCA
La simplicidad de un recuerdo
Un pensamiento, un recuerdo sobre un lugar es una imagen mental simplificada hasta el límite manteniendo su esencia.
Minuni es un sello artístico que extrae esa imagen y la representa en lenguaje
SALAMANCA
PLAZA MAYOR


SALAMANCA


IERONIMUS
Catedral D Salamanca


Salamanca...






SALAMANCA
SALAMANCA
SALAMANCA





02 PRODUCTO TURÍSTICO



02

PRODUCTO TURÍSTICO

Presentación

Objetivos

Líneas de Actuación

1. Salmantica Sedes Antiqua Castrorum. Centro de Interpretación de las murallas salmantinas

2. Iglesia de la Vera Cruz

3. Salamanca con Todos los Sentidos

4. Paseos por la Ciudad. El mejor vendedor de la Ciudad eres tú

5. Plazas y Patios

5.1. Ruta teatralizada “Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro”

5.2. Verano en la Cueva

5.3. Conciertos en Monumenta Salmanticae

5.4. Visita nocturna al Cerro de San Vicente

5.5. Visita nocturna a la Filmoteca Regional de Castilla y León

5.6. Visitas guiadas al Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

5.7. Dinamización familiar “Toc-Toc ¡Abre la Muralla!” en Salmantica Sedes Antiqua Castrorum

5.8. Visita teatralizada en la Plaza de Toros La Glorieta

5.9. Juego de Escape “La montera perdida” en el Museo Taurino de Salamanca

5.10. Visita teatralizada en la Torre del Clavero “Del Clavero al sereno”

6. Las Llaves de la Ciudad

6.1. Relación de espacios e intervenciones

6.2. Visitas accesibles para personas con discapacidad

6.3. Visitas para estudi antes de español

6.4. Valoración

7. La Noche del Patrimonio

8. Ieronimus. Las Torres de la Catedral de Salamanca

8.1. Visitas nocturnas “Mientras la Catedral duerme”

8.2. Visitas a la Carta

9. Scala Coeli. Torres de la Clerecía

9.1. Visitas nocturnas

10. Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

11. Cerro de San Vicente. El Origen de la Ciudad

12. Museo Taurino de Salamanca

13. Monumenta Salmanticae

14. Palacio de Monterrey

15. Ruta Salamanca e Iberoamérica

15.1. Cueva de Salamanca. Torre de Villena. Antigua Muralla

15.2. Convento de San Esteban

15.3. Universidad Pontificia de Salamanca

15.4. Cielo de Salamanca

16. Albergue de Peregrinos en la Vía de la Plata. Casa de la Calera

17. Filmoteca Regional de Castilla y León en Salamanca

18. Ruta Las Pequeñas Iglesias. De los orígenes de la ciudad

18.1. Programa de apertura de templos

19. Ruta Espacios entre abiertos. La Espiritualidad Femenina

Presentación

El departamento de Producto Turístico impulsa la dinamización de los recursos patrimoniales e intangibles de la ciudad histórica para la creación de nuevos productos turísticos. El fin es presentar una ciudad viva, competitiva y mejorar la satisfacción y valoración de los visitantes de la ciudad en destino además de la creación de propuestas nuevas que actualicen la oferta del destino.

En estas programaciones se considera prioritaria la nominación de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad. La gran mayoría de las propuestas se centran en los valores patrimoniales que merecen la nominación de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, siendo los recursos patrimoniales el eje central de las mismas. Otras se centran en los recursos culturales, reforzando la singularidad de nuestra ciudad, como son las intervenciones y actuaciones en los diferentes museos. En el conjunto de todas las intervenciones se incorporan diferentes lecturas y la atención de los diferentes segmentos de público.

La comunicación y buena relación con los propietarios y/o gestores de los recursos patrimoniales es condición imprescindible para el desempeño de actuaciones y dinamizaciones, incorporando nuevos recorridos y espacios a las propuestas turísticas de la ciudad.

Objetivos

- Dinamización e incorporación de nuevos espacio patrimoniales a la oferta turística de la ciudad.
- Creación de productos turísticos diversificados.
- Intervención en los recursos y en los productos turísticos consolidados para su adecuación y mejora continua.
- Accesibilidad turística realizando propuestas para acercar el patrimonio a personas con discapacidad.

Líneas de Actuación

- Gestión y coordinación del personal de atención al público en los siguientes espacios patrimoniales, servicio de atención y mantenimiento de los espacios patrimoniales que se incluyen en la oferta del destino: Ieronimus, Scala Coeli, Palacio de Monterrey, Monumenta Salmanticae, Museo Taurino de Salamanca, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum y Filmoteca Regional de Castilla y León principalmente, además de otras entidades e instituciones.
- Dinamización de los recursos patrimoniales entre diversos colectivos: culturales, religiosos, familiares, personas con discapacidad, etc.
- Creación y dinamización de la oferta turística nocturna para promover las pernoctaciones.
- Participación de los ciudadanos: programación de visitas guiadas y teatralizadas a espacios patrimoniales, jornada de puertas abiertas y, bajo petición, Visitas a la Carta.
- Colaboración con la Fundación Ciudad de Cultura en el programa Plazas y Patios y otras actuaciones.
- Colaboración con otros programas: Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad -La Noche del Patrimonio-, el Día Internacional de los Museos, Día Mundial del Turismo, VI Centenario del Monasterios de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas y V Centenario de la fundación del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca.

1. Salmantica Sedes Antiqua Castrorum.
Centro de Interpretación de las murallas salmantinas

Nueva incorporación a la oferta turística de la ciudad tras las obras de rehabilitación y musealización del Centro de Interpretación de las murallas salmantinas en el tramo descubierto de la Cerca Vieja ubicado en la Cuesta de Carvajal.

Horario a partir del 25 de enero de 2019
Viernes: de 17:00h. a 20:00h.
Sábado y domingo: de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.

Para su promoción, este espacio se incluyó en los siguientes programas:

- Paseos por la Ciudad
- Plazas y Patios:
    - Ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro"
    - Dinamización familiar "Toc-Toc ¡Abre la muralla!"
- Las Llaves de la Ciudad: visita guiada con un experto arqueólogo
- Día Internacional de los Museos. 18 de mayo. Jornada de puertas abiertas



Valoración: en su primer año de apertura, este espacio ha sido visitado por 47.128 personas, de las cuales, 488 personas participaron en la dinamización familiar, 648 personas en Las Llaves de la Ciudad, 501 personas lo visitaron el Día internacional de los Museos, 481 personas en las jornada de puertas abiertas de Fiestas y Ferias de Salamanca y 47 personas en el Día Mundial del Turismo.

2. Iglesia de la Vera Cruz

Nueva incorporación a la oferta turística tras la firma del acuerdo de colaboración con la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Salamanca para la apertura del templo a la visita turística.

Horario a partir del 4 de octubre de 2019:
Viernes: de 17:00h. a 20:00h.
Sábado: de 11:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.
Domingo: de 11:00h. a 14:00h.

Este templo participó en:

- Programa de Las Llaves de la Ciudad con las siguientes actuaciones:

  Visita guiada al templo y muestra de los pasos procesionales de la Cofradía de la Santa Vera Cruz

  Vera Cruz en familia: dinamización familiar para descubrir los secretos del templo apoyado con un folleto-juego para la búsqueda de pistas.

  Conciertos:

  - Concierto Ieronimus Metallum. 16 de noviembre a las 20:30h. Quinteto de Metales cuyo repertorio incluía varios estilos incluidos el barroco.
  - Concierto Coro de la Santa Vera Cruz. 8 de diciembre a las 19:00h.

- Día Mundial del Turismo: 27 de septiembre. Promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".
- Ubicación de una lona promocional, junto con e l Convento de la Anunciación – Las Úrsulas, en la Calle de Las Úrsulas.



Valoración: 6.488 personas visitaron la Iglesia de la Vera Cruz desde su apertura al público, de las cuales, 1.105 personas participaron en las propuestas de Las Llaves de la Ciudad.

3. Salamanca con Todos los Sentidos

La accesibilidad para las personas con discapacidad sigue siendo uno de los criterios de trabajo que se tienen presente en los diversos programas y productos turísticos.

Se han realizado las siguientes actuaciones en los siguientes espacios patrimoniales:

- Mejora en la atención del público en Monumenta Salmanticae: audio descripción dirigido a personas con discapacidad visual.

- Visitas guiadas accesibles:

Visitas guiadas con intérpretes de Lengua de Signos en los siguientes programas:

- Paseos por la Ciudad: 6 visitas guiadas accesibles. Atendiendo a la demanda, se amplió el número de visitas accesibles.

  Participaron 248 personas.

- Ruta Teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro": se ofrecieron 8 visitas accesibles. Participaron unas 100 personas.

- Visita teatralizada la Plaza de Toros La Glorieta: se ofrecieron 2 visitas accesibles. Participaron 106 personas.



- Las Llaves de la Ciudad. Se ofrecieron 13 visitas accesibles. Participaron 250 personas.





Visitas a la Carta accesibles: las asociaciones y centros de atención de personas con discapacidad visitaron los siguientes espacios:

- Monumenta Salmanticae: participaron 3 asociaciones, con un total de 65 personas. En el Juego de escape participó 1 grupo, con un total de 10 personas.
- Cerro de San Vicente: participaron 6 asociaciones, con un total de 148 personas.
- Pozo de la Nieve: participaron 9 asociaciones y centros de educación especial, con un total de 134 personas.
- Las Llaves de la Ciudad: participaron 5 asociaciones, con un total de 120 personas.
- Museo Taurino de Salamanca: participaron 3 asociaciones, con un total de 56 personas.

Eliminación de barreras:

- Rampas de acceso a las Iglesias de Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación -Vulgo Las Dueñas-, Santa Cándida y San Sebastián, templos participantes en Las Llaves de la Ciudad.

En todos los programas se ha colaborado e invitado a las siguientes asociaciones y centros: ONCE, CRMF, Insolamis, AVIVA, ASPACE, Asprodes Salamanca, Asprodes de Béjar Complejo Rural Accesible, ASDEM, CRPS, Aspas, CRE Alzheimer, CRMF Niños Sordos, AERS, Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple de Personas Físicas, Asociación Ariadna, Asociación de Parkinson, AFIM Salamanca, ASPAR la Besana, Asociación de enfermos de Parkinson, Caritas Ranquetín de Santa Marta, Fundación Edade, Asociación de Síndrome de Asperger, Afribosal -Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica y el Equipo de Promoción de Autonomía personal del Ayuntamiento de Salamanca.

Valoración: se estima que más de 1.237 personas con discapacidad participaron en la programación accesible.

4. Paseos por la ciudad. El mejor vendedor de la ciudad eres tú

Propuesta turística de paseos y recorridos guiados por el centro histórico de la ciudad con diferentes temáticas, dirigido a población local y visitante, con la finalidad de ampliar conocimientos acerca de los principales monumentos de la ciudad. Este año, los paseos se han centrado en la vida estudiantil visitando algunas de sus facultades; en las murallas; y en espacios patrimoniales de la ciudad, como el Palacio de Monterrey y el Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca.



Calendario: del 4 al 27 de marzo

Horario: lunes, martes y miércoles. Pase: 17:00h

Punto de encuentro: Oficina de Información Turística

Plazas limitadas: 50 personas por cada grupo

Recorridos:

- Lunes: Las murallas salmantinas, la Cueva de Salamanca y el Pozo de Nieve.

  Plaza Mayor, Plaza de Poeta Iglesias, San Pablo, Cuesta de Carvajal, Cueva de Salamanca, Salmantica Sedes Antigua Castrorum - Centro de Interpretación de las murallas salmantinas, Puerta de San Pablo, Paseo de Rector Esperabé, Pozo de Nieve.

- Martes: Historia de las facultades de la Universidad.

  Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Meléndez, Compañía, Rúa Antigua, c/ de San Isidro, Cervantes, Facultad de Geografía e Historia, Serranos, Plaza de Fray Luis de León, Plaza de los Caídos, Facultades de Ciencias de Físicas y de Químicas, Jardín de la Merced, Facultad de Exactas, Tentenecio, Plaza de Anaya, Facultad de Traducción y Documentación, c/ La Fe, Universidad de Salamanca.

- Miércoles: De Monterrey a Fonseca.

  Plaza Mayor, calle Prior, Plaza de Monterrey, Palacio de Monterrey, Iglesia de La Purísima, Las Úrsulas, c/ San Francisco, Fonseca, Colegio del Arzobispo Fonseca.

Preferencia las personas con discapacidad los días 11, 19 y 27 de marzo. Debido a la demanda, se amplió en número de pases accesibles. Se contó con un intérprete en Lengua de Signos para cada visita.
Valoración: en total 665 participantes, de los cuales 248 personas realizaron la visita en los pases accesibles.

5. Plazas y Patios

Turismo de Salamanca programó varias propuestas turísticas para el periodo estival, enmarcadas dentro del programa municipal Plazas y Patios.



5.1. Ruta teatralizada “Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro”

Visita teatralizada por el centro histórico de la ciudad dirigido a salmantinos y visitantes con el fin de impulsar la imagen de la ciudad como destino de turismo cultural.



El argumento se centró en la evolución de Salamanca como ciudad, con especial atención en las murallas de la ciudad. Vacceos y vetones, un barrendero, una lavandera que va al río, el pintor Antón Van den Wyngaerden que dibujó Salamanca en 1570 por encargo de Felipe II, un recaudador de impuestos, una vendedora ambulante y el profesor Correa que compraba dichos y refranes de los visitantes de la ciudad en el Puente Romano, contaron con humor cómo se vivía y qué edificios contaba la ciudad en diferentes épocas.

El recorrido comenzó en la Plaza de Anaya y se realizaron las siguientes paradas: Plaza de Los Leones, Plaza de Carvajal, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, Cueva de Salamanca, Calle San Pablo, Calle Rector Esperabé y Puente Romano.



La ruta teatralizada se incluyó en varias programaciones, en el siguiente calendario y horarios:

- Plazas y Patios: Julio y agosto
  Sábado y domingo. Pases: 12:00h. y 20:00h.

- La Noche del Patrimonio.
  21 de septiembre. Pase: 19:00h.

- Día Mundial del Turismo bajo el lema "Turismo y empleo: un futuro mejor para todos" y promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".
  27 de septiembre. Pase: 18:00h.

Dentro de las actuaciones de Salamanca con Todos los Sentidos se programó un recorrido accesible y se contó con intérprete de Lengua de Signos, en el pase de los domingos a las 20:00h.

Valoración: se estima que más de 8.575 personas disfrutaron de la ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro", de las cuales, aproximadamente 7.775 personas lo hicieron en la programación de Plazas y Patios y 550 personas en la Noche del Patrimonio y 250 personas el Día Mundial del Turismo. Más de 200 personas con discapacidad participaron en estas visitas.

5.2. Verano en la Cueva

Dentro de la programación de Plazas y Patios, en el espacio de la Cueva de Salamanca se realizaron las siguientes actuaciones en los meses de julio y agosto:



- Visita teatralizada “La Cueva de Salamanca”
  Viernes y sábado. Pases: 21:00h., 21:30h. y 22:00h.
  También el 21 de septiembre, dentro de la programación de la Noche del Patrimonio. Pases: 20:00h., 21:00h. y 22:00h.

  Dos jóvenes desconocidos conciertan una cita para encontrarse en la Cueva de Salamanca atraídos por su leyenda. Uno de ellos tiene en su poder información sobre cómo localizar el libro de la sabiduría de Hércules. Tras su hallazgo, los dos jóvenes sufrirán una transformación que les convertirá en ser y en sombra.

En el intermedio de los pases, el espacio fue ambientado con música y un juego de luces proyectadas en la muralla, la Torre de Villena y la cripta.

Valoración: se estima que 3.220 personas disfrutaron de esta visita teatralizada, de las cuales, 3.010 personas participaron en el programa Plazas y Patios, y 210 personas en la Noche del Patrimonio.

5.3. Conciertos en Monumenta Salmanticae

Calendario: julio y agosto

Horario: Sábado. Pase: 12.00h.

- Dúo Corvo – Fuentes. Música de Cámara: 13, 20 y 27 de julio.
- Trío Contrastes. Música de América: 6 de julio, 17 y 24 de agosto.
- Cythara. Música Clásica: 3, 10 y 31 de agosto.

Duración: 50 minutos

Valoración: 754 personas asistieron a los conciertos en el periodo estival.





5.4. Visita nocturna al Cerro de San Vicente

Dentro del programa de Plazas y Patios y enmarcado en la oferta nocturna de la ciudad, se realizaron visitas guiadas con un experto arqueólogo en horario nocturno y en grupos reducidos de 30 personas. Desde los miradores se contempla una panorámica de la ciudad iluminada.

Se ampliaron las visitas a un día más por semana respecto a la programación del año anterior.

Calendario: Del 5 de julio al 31 de agosto

Horario: Viernes y sábado. Pase: 21:00h

Recogida de entradas en la Oficina de Información Turística

Valoración: Un total de 567 personas realizaron las visitas nocturnas a este espacio.



5.5. Visita nocturna a la Filmoteca Regional de Castilla y León

Dentro de la programación de Plazas y Patios, se realizaron visitas guiadas nocturnas por los espacios expositivos de la Casa de las Viejas, sede de la Filmoteca Regional de Castilla y León: la exposición Artilugios para fascinar –de la colección de Basilio Martín Patino- y la exposición temporal El juego continúa: anáglifos (1891-2018).

Calendario: julio

Horario: viernes de 22:00h. a 24:00h.

Valoración: participaron en estas visitas guiadas nocturnas 347 personas.

5.6. Visitas guiadas al Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Dentro de la programación de Plazas y Patios, se realizaron visitas guiadas por parte de un guía arqueólogo al Pozo de Nieve, los restos del Convento de San Andrés y la galería subterránea.

Calendario: julio y agosto

Horario:

Sábado. Pases: 10:30h., 12:00h. y 19:00h.

Domingo. Pases: 10:30h. y 12:00h.Las invitaciones se recogían semanalmente en la Oficina de Información Turística.

Valoración: 1.101 personas participaron en esta edición estival del programa de visitas guiadas.

5.7. Dinamización familiar "Toc-Toc ¡Abre la Muralla!" en Salmantica Sedes Antiqua Castrorum

Dinámicas divertidas adaptadas a lo más pequeños para descubrir la importancia de la arqueología y conocer la historia de la construcción de Salamanca como ciudad. Una actividad participativa y familiar para buscar pistas, aprehender e indagar sobre la importancia de las murallas de Salamanca.



Calendario: del 2 de julio al 29 de agosto.

Horario: martes y jueves de 11:00h. a 13:30h.

Valoración: 488 personas participaron de estas dinámicas familiares y además, 937 personas visitaron este espacio durante este horario.

5.8. Visita teatralizada en la Plaza de Toros La Glorieta



Un joven maletilla zamorano llega a la Plaza de Toros de Salamanca, cargado de sueños en busca de una oportunidad. El joven quiere convertirse, con la ayuda de su apoderado, en una figura del torero. Junto a él y a otros personajes, el público visitó parte de las dependencias de la Plaza de Toros (la enfermería, la capilla, los toriles…); pisaron el ruedo y salieron por la puerta grande.

Calendario: julio y agosto

Horario:

Viernes. Pase: 20:30h.

Sábado. Pase: 11:30h.

Visitas accesibles: 19 de julio y 17 de agosto

Grupo de 50 personas

Las entradas se recogían con antelación en el Museo Taurino de Salamanca.

Valoración: 917 personas asistieron a las visitas, de las cuales 106 personas fueron a las visitas accesibles.

5.9. Juego de Escape "La montera perdida" en el Museo Taurino de Salamanca

Como novedad, y dentro de la programación de Plazas y Patios, se incluyó un nuevo juego de escape en el Museo Taurino de Salamanca. Un juego de búsqueda de pistas y resolución de enigmas a realizar en grupos de entre 3 a 6 personas, en un tiempo limitado de 60 minutos. Una manera divertida de interactuar con el museo y enfocado al turismo familiar y juvenil.

La reserva se realizaba en el propio Museo Taurino o por teléfono en horario de apertura.
Valoración: 130 personas realizaron el juego de escape en el periodo estival.

5.10. Visita teatralizada en la Torre del Clavero "Del Clavero al Sereno"

Dentro de la programación de Plazas y Patios, se realizaron visitas teatralizadas en grupos reducidos para dar a conocer la historia y las leyendas que versan sobre este espacio patrimonial recientemente rehabilitado.

Calendario: del 6 de julio al 31 de agosto.
Horario:
Sábado. 3 pases: 18:00h., 18:45h. y 19:30h.
Domingo. 3 pases: 11:30h., 12:15h. y 13:00h.

Valoración: 876 personas participaron en esta nueva propuesta.

6. Las Llaves de la Ciudad

Duodécima edición de Las Llaves de la Ciudad bajo el lema "Las Murallas de Salamanca, el libro en el que todo está escrito" con el fin de mostrar los restos arqueológicos que se conservan de las murallas salmantinas, sus trazados y la relevancia que tiene para la configuración de la ciudad esta infraestructura defensiva.

El programa incluye espacios o estancias que, por diversas razones, no pueden visitarse con regularidad. Una oportunidad que valoran tanto las instituciones que gestionan este patrimonio al poder mostrarlo de forma eventual, como el público – salmantino y visitante -, que pueden descubrir el patrimonio, la historia y los personajes que dejaron huella en la ciudad.

A través de 22 propuestas de dinamización, se accedió a 17 espacios patrimoniales, ofreciendo una programación variada y atractiva de visitas guiadas y teatralizadas, conciertos, jornadas de puertas abiertas, ambientación sonora y dos juegos de escape.

Con el fin de llegar a todos los públicos, se incorporaron visitas accesibles dirigidas a personas con discapacidad. También se ofrecieron visitas para estudiantes de español a través de Salamanca Ciudad del Español.

Para animar a la participación, se editó un pasaporte a cumplimentar en cada espacio y participar en un sorteo. El premio consistió en una visita guiada a la Sala de los Manuscritos – el Sancta Sanctorum- de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca. Para participar se requería sellar 8 espacios de las 16 casillas correspondientes a los espacios patrimoniales visitables.

6.1. Relación de espacios e intervenciones

Los espacios participantes y las dinamizaciones realizadas fueron:

Salmantica Sedes Antiqua Castrorum y Cueva de Salamanca

Visita guiada por parte de un experto arqueólogo a la Cerca Vieja que se encuentran desenterrada en este tramo y que continúan por la Cueva de Salamanca.

Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Este espacio arqueológico se visitó a través de jornadas de puertas abiertas para facilitar el acceso al espacio. Durante el recorrido, los visitantes podían disfrutar de ambientación sonora con explicaciones sobre el pozo de nieve, los restos del Convento de San Andrés y la galería subterránea.

La Cerca Vieja en la Facultad de Geografía e Historia

Visita guiada por parte de la arqueóloga que desenterró este tramo de la Cerca Vieja.

Monumenta Salmanticae

El Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca fue el espacio de referencia de Las Llaves de la Ciudad, punto de información y distribución semanal de las invitaciones del programa. Además, se realizaron las siguientes actuaciones:



Ciclo de conciertos:

- 27 de octubre. Dúo Corvo - Fuentes
- 3 de noviembre. Trío Prima Donna
- 10 de noviembre. Trío Contrastes
- 17 de noviembre. Trío Berdión
- 24 de noviembre. Dúo Prima Donna
- 1 de diciembre. Trío Contrastes
- 8 de diciembre. Dúo Corvo - Fuentes
- 15 de diciembre. Trío Prima Donna

Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad": actividad a realizar en grupo de entre 3 a 6 personas durante 50 minutos. Con la búsqueda de pistas y la resolución de enigmas, los participantes tienen que abrir el arca de las cinco llaves que custodia los documentos y los caudales de la Universidad de Salamanca. Una dinámica participativa para interactuar con el espacio dirigida a todos los públicos con la que se pretende atraer el interés de público infantil y juvenil.

Cerro de San Vicente

Visita guiada por parte de un arqueólogo al yacimiento del primer poblado amurallado de la ciudad. Se accede también a los miradores del teso y los restos del Convento de San Vicente.

Museo Taurino de Salamanca

Juego de escape "La montera perdida" para buscar pistas en el museo y resolver los enigmas planteados. Una propuesta participativa, en grupo de entre 3 y 6 componentes, para acercar el museo a todos los públicos de una forma lúdica.

Iglesia de San Sebastián

En este espacios se realizaron las siguientes actividades:

Visita guiada al templo ubicado en el cerro de las Catedrales, segundo asentamiento de la ciudad. La visita incluía el acceso al coro, a la sacristía y a la cripta subterránea.



Concierto "Entre lo humano y lo divino". 30 de noviembre a las 19:00h.

Iglesia de la Vera Cruz

Con las siguientes programaciones:

- Visita guiada al templo y muestra de los pasos procesionales de la Cofradía de la Santa Vera Cruz
- Vera Cruz en familia: dinamización familiar para descubrir los secretos del templo apoyado con un folleto-juego para la búsqueda de pistas.

Conciertos:

- Concierto Ieronimus Metallum. 16 de noviembre a las 20:30h. Quinteto de Metales cuyo repertorio incluía varios estilos incluidos el barroco
- Concierto Coro de la Santa Vera Cruz. 8 de diciembre a las 19:00h.

Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios

Visita guiada a la iglesia románica de la época de repoblación del siglo XII y, que a lo largo de su historia ha ido incorporando nuevas estructuras constructivas, entre ellas, el Camarín de la Virgen de los Remedios. Como novedad, este espacio se ofreció con acceso libre.

Convento de San Esteban. Padres Dominicos

En este espacio, que es el único que ha participado en las doce ediciones por el interés que despierta entre los participantes. En la de 2019, con las siguientes actuaciones:

- Visita guiada a las estancias no visitables del Convento de San Esteban: la Sala de Profundis, el Claustro de los Aljibes, la Enfermería y el Monte Olivetti que limita con la Muralla Nueva.

- San Esteban en silencio: visita nocturna por las instalaciones del convento hasta el recientemente inaugurado mirador.

Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca

Visita guiada a la primera biblioteca universitaria de Europa donde se mostraron algunos de los libros que atesora.



Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas

Visita teatralizada para conmemorar el 600 aniversario de la fundación de este monasterio. Inicialmente este monasterio se construyó fuera de la Cerca Vieja. Tras la construcción de la Muralla Nueva, esta comunidad quedó integrada en su interior, pasando a denominarse "convento".





Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca

Visita teatralizada para conmemorar el 500 aniversario de la fundación del colegio mayor por parte del Arzobispo Alonso de Fonseca. Se destacó su relación con la Muralla Nueva.

Iglesia de Santa Cándida. Jesuitas.

Visita teatralizada dedicada a Santa Cándida para homenajear los 100 años de su labor docente dirigidas a mujeres en Salamanca. Se visitó el templo, el mausoleo de los Marqueses de Castellanos y el claustro del antiguo monasterio de los Premostratenses construido extramuros.

Torre del Clavero

Visita guiada con un guía oficial al interior de esta torre y explicar la importancia de las órdenes militares en la defensa del territorio.

Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat

Visita guiada a los restos del monasterio y al Colegio Menor de Guadalupe que se encuentran en las instalaciones de la actual fábrica de Mirat, como reflejo de las comunidades religiosas que se instalaron fuera de la muralla.



Programación:

Las Llaves de la Ciudad se desarrollaron del 24 de octubre al 17 de diciembre, con actuaciones a lo largo de la semana y un amplio horario con el fin de que la programación llegará al mayor número de personas.

Las circunstancias de algunos espacios restringían la visita a grupos reducidos y horarios determinados, lo que condicionó la organización del programa y la necesidad de organizar el acceso con invitación.

Se ofrecieron 10 propuestas con acceso libre, 7 propuestas con invitación, 3 conciertos con entrada libre hasta completar el aforo y 2 juegos de escape con posibilidad de reservar cita en un amplio horario.

Espacios con entrada libre	Horario
Salmantica Sedes Antiqua Castrorum y Cueva de Salamanca	Lunes y miércoles. Pase: 17:00h. Viernes. Pase: 12:00h.
Pozo de Nieve. Convento de San Andrés	Sábado y domingo. Puertas abiertas de 11:00h. a 14:00h.
Iglesia de la Vera Cruz	Sábado. Pases: 13:00h. y 18:00h.
Vera Cruz en Familia	Sábado. Pase: 12:00h.
Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas	Sábado. Pases: 10:30h. y 11:30h.
Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca	Sábado. Pases: 18:00h. y 19:00h. Domingo. Pases: 11:30h. y 12:30h.
Monumenta Salmanticae	Domingo. Pase: 12:00h.

Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios	Martes, jueves y domingo. Pase: 17:00h.
Iglesia de Santa Cándida. Jesuitinas	Sábado. Pases: 11:30h. y 12:30h.
Iglesia de San Sebastián	Viernes. Pases: 18:00h. y 19:00h. Domingo. Pases: 12:00h. y 13:00h.

Espacios con invitación. Plazas Limitadas	Horario
Cerro de San Vicente	Sábado y domingo. Pase: 12:00h.
La Cerca Vieja en la Facultad de Geografía e Historia	Jueves y viernes. Pase: 12:00h. Excepto 1 de noviembre y 6 de diciembre
Torre del Clavero	Sábado y domingo. Pases: 17:30h., 18:15h. y 19:00h.
Convento de San Esteban	Sábado. Pase: 12:00h.
San Esteban en Silencio	Jueves. Pase: 19:00h.
Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca	Martes. Pase: 18:00h. Miércoles. Pase: 13:00h.

Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat	Lunes. Pase: 17:00h.
Juego de Escape en Museo Taurino de Salamanca “La montera perdida”	Reserva de horario en el Museo Taurino de Salamanca
Juego de Escape en Monumenta Salmanticae “El arca de las 5 llaves de la Universidad”	Reserva de horario en Monumenta Salmanticae

6.2. Visitas accesibles para personas con discapacidad

Dentro de la programación se incluyeron visitas accesibles y se informó sobre la accesibilidad de cada espacio.

Participaron las siguientes entidades: ONCE, Centro Cultural de Personas Sordas de Salamanca, C.R.M.F., Asprodes, Insolamis, Salud Mental, Asociación de enfermos de Parkinson, Asociación de Síndrome de Asperger, Afribosal -Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica- y el Equipo de Promoción de Autonomía personal del Ayuntamiento de Salamanca.

Para eliminar las barreras, se instalaron rampas de acceso en las iglesias del Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación – Vulgo Dueñas-, Santa Cándida –Jesuitinas- y San Sebastián.

Información sobre la accesibilidad de los espacios:

Accesibilidad física:

- Iglesia de la Vera Cruz
- Monumenta Salamanticae
- Convento de San Esteban
- Cerro de San Vicente
- Museo Taurino de Salamanca
- Salmantica Sedes Antiqua Castrorum
- Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas
- Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca
- Iglesia de Santa Cándida. Jesuitinas
- Iglesia de San Sebastián

Accesibilidad cognitiva o/y visual:

- Iglesia de San Sebastián
- Pozo de Nieve. Convento de San Andrés
- Iglesia de la Vera Cruz
- Convento de San Esteban
- Cerro de San Vicente

- Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios
- Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat
- Salmantica Sedes Antiqua Castrorum y Cueva de Salamanca
- Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas
- Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca
- Monumenta Salamanticae
- Iglesia de Santa Cándida. Jesuitinas
- La Cerca Vieja en la Facultad de Geografía e Historia
- Torre del Clavero
- Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca

Calendario de visitas accesibles disfrutadas por los colectivos:

Visitas con intérprete de Lengua de Signos:

- 27 de octubre. Iglesia de San Sebastián
- 29 de octubre. Convento de San Esteban
- 31 de octubre. Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca
- 6 de noviembre. Salmantica Sedes Antiqua Castrorum y Cueva de Salamanca
- 10 de noviembre. Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca
- 12 de noviembre. Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat
- 14 de noviembre. Cerro de San Vicente

- 16 de noviembre. Iglesia de Santa Cándida. Jesuitinas
- 21 de noviembre. Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios
- 23 de noviembre. Iglesia de la Vera Cruz y Vera Cruz en familia.
- 30 de noviembre. Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas
- 5 de diciembre. Torre del Clavero
- 12 de diciembre. La Cerca Vieja en la facultad de Geografía e Historia
-

Visitas accesibles para personas con discapacidad cognitiva y/o visual:

- 29 de octubre. Convento de San Esteban
- 31 de octubre. Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca
- 18 de noviembre. Cerro de San Vicente
- 26 de noviembre. Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat
- 29 de noviembre. La Cerca Vieja en la facultad de Geografía e Historia

6.3. Visitas para estudiantes de español

A través de Salamanca Ciudad de Español, los estudiantes de español realizaron visitas guiadas a los siguientes espacios:

- 5 de noviembre. Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca
- 5 de noviembre. Convento de San Esteban

6.4. Valoración

Participaron 12.966 personas. En el programa accesible participaron 370 personas con discapacidad (250 con discapacidad auditiva, 64 personas con discapacidad física, 56 personas con discapacidad cognitiva). Participaron 55 estudiantes de español de diferentes nacionalidades.

Espacios	Público
Salmantica Sedes Antiqua Castrorum y Cueva de Salamanca	648
Pozo de Nieve. Convento de San Andrés	1.495
Iglesia de la Vera Cruz	622
Vera Cruz en familia	107

Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación. Vulgo Dueñas	1.269
Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca	1.791
Iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios	533
Monumenta Salmanticae	497
Iglesia de Santa Cándida. Jesuitinas	660
Iglesia de San Sebastián	1.208
Cerro de San Vicente	473
La Cerca Vieja en la Facultad de Geografía e Historia	321
Torre del Clavero	904
Convento de San Esteban	353
San Esteban en Silencio	254
Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca	391
Restos del Monasterio de Ntra. Sra. de la Victoria. Mirat	222

Juego en Escape en el Museo Taurino de Salamanca “La montera perdida”	320
Juego de Escape en Monumenta Salmanticae “El arca de las 5 llaves de la Universidad”	192
Total:	12.260

Los conciertos tuvieron los siguientes asistentes:

Conciertos	Público
16 de noviembre. Iglesia de la Vera Cruz Concierto Ieronimus Metallum. Quinteto de metales	130
30 de noviembre. Iglesia de San Sebastián “Entro lo humano y lo divino”	246
8 de diciembre. Iglesia de la Vera Cruz Concierto Coro de la Santa Vera Cruz	330
Total:	706 personas

El espacio más visitado fue el Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca, con 1.791 personas, seguido del Pozo de Nieve, con 1.495 personas que lo visitaron en las jornadas de puertas abiertas. También hay que destacar la participación del público en el Monasterio de Ntra. Sra. de la Consolación –Vulgo Dueñas-, la Iglesia de San Sebastián y la Torre del Clavero, siendo este último, un espacio que se visitaba con invitación.

En el pasaporte turístico participaron 83 personas. Los cuatro premiados, más un acompañante por cada uno, visitarán en 2020 la Sala de Manuscritos –el Sancta Sanctorum – de la Universidad de Salamanca.

Las Llaves de la Ciudad se desarrollan en colaboración con las instituciones gestoras de patrimonio que agradecen la oportunidad y la promoción. Han participado: la Universidad de Salamanca, la Diócesis de Salamanca, las órdenes religiosas de los Padres Dominicos, Madres Dominicas y Jesuitinas, la Cofradía de la Santa Vera Cruz, la Hermandad de la Penitencia de Ntro. Padre Jesús Despojado y la Congregación de Ntro. Padre Jesús Nazareno y del Santo Entierro, el Centro de Estudios Salmantinos y la fábrica Mirat.

7. La Noche del Patrimonio

Turismo de Salamanca participó en los actos del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, La Noche del Patrimonio, el sábado 21 de septiembre, con una programación de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana, de manera simultánea en las 15 ciudades, que tuvo como hilo conductor el patrimonio. Actuaciones:



- Ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro". Pase: 19:00h.
- Visita teatralizada en la Cueva de Salamanca. Pases: 20:00h., 21:00h. y 22:00h.
- Visita teatralizada Tejiendo redes, hilando patrimonio en Monumenta Salmanticae. Pases: 21:00h. y 22:15h.
- Jornada de puertas abiertas de 20:00h. a 23:00h. en Ieronimus, Monumenta Salmanticae, Museo de la Historia de la Automoción, Museo Taurino de Salamanca, Filmoteca de Castilla y León y Scala Coeli

Valoración: se estima que participaron 3.965 personas, de las cuales, 550 lo hicieron en la ruta teatralizada, 210 en la Cueva de Salamanca, 304 en Monumenta Salmanticae y 3.203 personas visitaron los espacios en la jornada de puertas abiertas (Ieronimus: 821 personas; Scala Coeli: 172 personas; Museo de la Historia de la Automoción: 1.540 personas; Museo Taurino de Salamanca: 229 personas; y Filmoteca de Castilla y León: 137 personas).



8. Ieronimus. Las Torres de la Catedral de Salamanca

Las actuaciones e intervenciones realizadas, en colaboración con el equipo de la Catedral de Salamanca, fueron las siguientes:

Mejora en la atención al público:

- Venta on line de las entradas de la programación de las visitas nocturnas.
- Audioguía en francés, que se suma a la audioguía en inglés ya disponible.

Mejoras en la exposición:

- Instalación wifi en todo el recorrido permitiendo el acceso a los contenidos digitales por parte del visitante: descarga de un toque de campanas pe
  sonalizado, contenidos de la exposición en idiomas (inglés, francés y portugués) y audioguías en idiomas (inglés y francés).
- Renovación de la señalización para unificar la información.
- Mantenimiento de los equipos audiovisuales, juego de luces nocturnos y semáforos para la Torre de Campanas.

Comercialización:

Venta de entradas en los hoteles Eurostars Las Claras y EXE Salamanca. Los clientes disfrutaron del descuento de precio de grupo.
Visitas a la Carta, Visitas Premium y Ieronimus en Ñ para particulares y grupos en horario nocturno.
Nuevos productos para la venta en taquilla: libretas, imanes y marcapáginas.

- Comunicación y promoción:

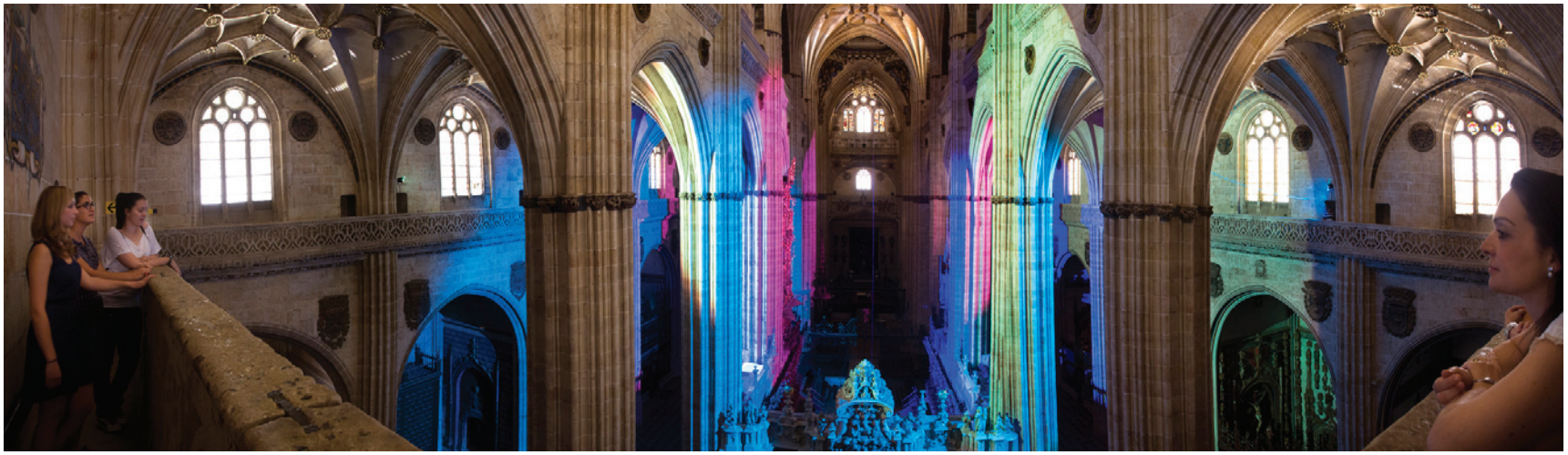
Actualización de contenidos en www.ieronimus.es y en los perfiles de Facebook e Instagran Salamancaleronimus. Promoción de los hashtags #ieronimus y #Salamanca.

Acogida a participantes de viajes de familiarización de prensa, operadores turísticos, visitas institucionales y visitas de inspección para eventos que se desarrollan en la ciudad.

Edición de material promocional para la programación de visitas nocturnas.
Reimpresión de material promocional en español e idiomas.

- Colaboración:
  - Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas a escolares y visitas de escolares sin guía. Participaron: 2.443 escolares en 80 grupos.
  - Día Internacional de los Museos: se programó el 18 de mayo una jornada de puertas abiertas de 10:00h. a 20:00h. en la que participaron 2.178 personas.
  - Salamanca a Tope. Programa municipal de Ocio Nocturno dirigido a menores y jóvenes de entre 7 y 30 años. Se realizó una visita guiada el 27 de septiembre. Participaron: 35 jóvenes.
  - Ferias y Fiestas de Salamanca: el 11 de septiembre 1.928 personas lo visitaron en la jornada de puertas abiertas.
  - La Noche del Patrimonio: jornada de puertas abiertas el 21 de septiembre de 20:00h. a 24:00h. Participaron: 821 personas.
  - Día Mundial del Turismo: 27 de septiembre. Promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".

8.1. Visitas nocturnas “Mientras la Catedral duerme”



Octava edición de la programación de visitas guiadas en horario nocturno, ambientada con música y luz interpretativa en el interior de los templos de la Catedral Vieja y Catedral Nueva. Una experiencia única y singular en la programación de noche.

Calendario y horario:
Desde el 27 de abril, mayo y junio:
Sábado 2 pases: 21:00 h. y 23:00h.
También 3 de mayo, 21 y 23 de junio.



Se suspendieron las visitadas del 15 de junio por el IV Festival de la Luz y las Vanguardias.

- Julio y agosto:

Viernes 3 pases: 21:00h., 22:30h. y 23:00h.

Sábado 4 pases: 20:30h., 21:00h., 22:30h. y 23:00h.

- Septiembre y octubre:

Viernes y sábado 3 pases: 20:30h., 21:00h. y 22:30h.

Se suspendió la programación del 21 de septiembre por participar en la Noche del Patrimonio con jornada de puertas abiertas.

- Noviembre:

Sábado 2 pases: 20:15h. y 22:00h.

También 1 de noviembre.

- Diciembre:

5, 6, 7 y 8 de diciembre. 4 pases: 20:15h., 20:30h., 22:00h. y 22:15h.

Se habilitaron pases para cubrir la demanda en fechas señaladas.

Precio: 6€/persona

8.2. Visitas a la Carta

Ieronimus ofreció visitas guiadas en horario nocturno bajo demanda, tanto para particulares como grupos. La propuesta ha visto ampliada su demanda por el incremento de solicitudes procedentes de agencias de viajes, eventos y congresos.

En colaboración con Hacienda Zorita se realizaron Visitas Premium para sus clientes.

Para estudiantes de español se ofreció Ieronimus en Ñ: visitas guiadas con contenido adaptado para práctica de escucha oral y mejora de la comprensión del idioma. Estas visitas las demandaron Cursos Internacionales de la Universidad, escuelas de español y viajes de estudiantes extranjeros.



Valoración: Ieronimus ha recibido 144.755 visitantes, casi 1.000 personas más que en 2018. En horario diurno lo visitaron 106.911 personas y en el horario nocturno 6.245 personas. De estas, 4.493 personas lo hicieron dentro de la programación de visitas nocturnas y 1.752 a través de 83 solicitudes de Visitas a la Carta.

En las jornadas de puertas abiertas, incluyendo el horario gratuito de los domingos por la tarde, lo visitaron 31.599 personas.

9. Scala Coeli. Torres de la Clerecía

En colaboración con el equipo de la Universidad Pontificia de Salamanca, se han realizado las siguientes actuaciones e intervenciones:



Mejoras en la atención al público:

- Acondicionamiento de la recepción ubicada en el zaguán
- Protección de goteras y aves en los cupulinos y torres
- Mantenimiento de la escalera
- Mejora de la iluminación en la Sala de Matroneos y limpieza de las vitrinas
- Mejora en la señalización del recorrido con un panel retro-iluminado en la entrada, 3 tótems en el acceso al recorrido y señales direccionales en el recorrido.

Colaboraciones con otras instituciones y programas:

- Programa del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destino (SICTED) superando satisfactoriamente la primera evaluación.
- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas a escolares los miércoles. Total: 251 alumnos de 12 centros educativos.
- Día Internacional de Los Museos. 18 de mayo. Jornada de puertas abiertas. Total: 758 personas
- Ferias y Fiestas de Salamanca. 11 de septiembre. Jornada de puertas abiertas. Total: 728 personas.
- La Noche del Patrimonio. 21 de septiembre. Jornada de puertas abiertas de 22:00h. a 24:00h. Total: 172 personas.
- Día Mundial del Turismo: 27 de septiembre. Promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".
- Visitas protocolarias organizadas por la Universidad: 12 grupos. Total 274 personas

Comercialización con Hoteles: Eurostars Las Claras y el Hotel Exe Salamanca con un descuento en el precio de la entrada individual (precio de grupo).

9.1. Visitas nocturnas

Enmarcado dentro de la oferta de noche de la ciudad, las visitas nocturnas a este espacio patrimonial permiten la contemplación de la ciudad iluminada desde las Torres de la Clerecía.

Calendario: julio, agosto y septiembre.
Horario: Viernes y sábado de 22:00h a 24.00h. La última entrada se realizaba a las 23:20h.
Precio: 5 € visita.
Valoración: Scala Coeli recibió 77.232 visitantes, de los cuales, en horario diurno lo visitaron 75.969 personas y en horario nocturno 1.263 personas.

10. Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Dinamización para permitir el acceso a salmantinos y visitantes al pozo de nieve, un tramo de muralla almenada, dependencias del antiguo Convento de San Andrés y la galería subterránea.



Se programaron las siguientes actuaciones:

- Programación de visitas guiadas por parte de un arqueólogo en grupos reducidos de máximo 35 personas. Debido a la alta demanda que tiene este espacio, se amplió el periodo de visitas programadas en marzo y abril.
-

  El reparto de las invitaciones se realizó semanalmente en la Oficina de Información Turística.
  Calendario y horario:

  Del 2 de marzo al 7 de abril
  Sábado. Pases: 11:00h., 12:30h. y 17:30h.
  Domingo. Pases: 11:00h. y 12:30h.

  Del 27 de abril al 30 de junio.
  Sábado. Pases: 11:00h., 12:30h. y 18:00h.
  Domingo. Pases: 11:00h. y 12:30h.

  Plazas y Patios. Del 6 de julio al 31 de agosto.
  Sábado. Pases 10:30h., 12:00h. y 19:00h.
  Domingo. Pases: 10:30h. y 12:00h.

  Del 21 de septiembre al 27 de octubre.
  Sábado. Pases: 11:00h., 12:30h. y 17:30h.

Domingo. Pases: 11:00h. y 12:30h.

- Jornadas de puertas abiertas dentro de la programación de Las Llaves de la Ciudad con ambientación sonora en el pozo de nieve y las antiguas oficinas del Convento de San Andrés.
  Del 24 de octubre al 17 de diciembre.
  Horario: sábado y domingo de 11:00h. a 14:00h.

- Visitas a la Carta:

  - Visitas gratuitas: se ofreció esta modalidad a grupos que lo demandaban y cumplieran los requisitos de formar parte de una asociación o colectivo de la ciudad o el alfoz en grupos reducidos de entre 20-35 personas.
  - Visitas accesibles: se ofrecieron visitas adaptadas a colectivos de personas discapacitadas.
  - Visitas de pago: a los particulares y grupos que asumían el pago de los servicios del guía.
  - Visitas con guías oficiales: como novedad, se facilitó el acceso a los guías oficiales incluyendo este espacio en su oferta.

- Colaboraciones: se realizaron las siguientes visitas guiadas en relación a otros programas municipales.

Día Internacional de los Museos. 18 de mayo: jornada de puertas abiertas de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h. y visitas guiadas. Pases: 10:00h., 11:30h., 13:00h., 17:00h. y 18:30h.

Dentro de la programación de Salamanca a Tope, el 21 de junio, lo visitaron 35 jóvenes.

Ferias y Fiesta de Salamanca. 11 de septiembre. Se programó una jornada de puertas abiertas de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h. y visitas guiadas. Pases: 10:00h., 11:30h., 13:00h., 17:00h. y 18:30h.

Salamanca Fundación de Cultura y Saberes. Lo visitaron 116 escolares en 5 grupos.

En colaboración con los departamentos municipales de Urbanismo, Mantenimiento, Medio Ambiente y Limpieza se resolvieron diversas incidencias y se instalaron bancos en el recorrido.

Valoración: este espacio recibió la visita de 9.173 personas, de las cuales 4.384 participaron en las visitas programadas, 1.439 en Visitas a la Carta organizadas en 55 grupos (20 grupos demandados por colectivos de la ciudad y el alfoz, 33 grupos de particulares que abonaron el coste de los servicios de la guía arqueóloga y 2 grupos organizados acompañados con guías oficiales), y 3.350 personas lo visitaron en las jornadas de puertas abiertas (1.005 personas el Día Internacional de los Museos, 850 personas en Ferias y Fiestas de Salamanca y 1.495 personas en Las Llaves de la Ciudad).

11. Cerro de San Vicente. El Origen de la Ciudad

Dinamización y actuaciones en el Cerro de San Vicente para mostrar el yacimiento del primer asentamiento de la ciudad en el periodo de la Edad de Hierro, los restos del antiguo Convento de San Vicente y los miradores que ofrecen una magnífica panorámica de la ciudad.
Foto: 11 Cerro de San Vicente



Se programaron las siguientes actuaciones en el siguiente calendario:

- Visitas guiadas en primavera:
  Del 16 de abril al 30 de junio.
  Sábado. Pases: 12:00h. y 17:00h.
  Domingo. Pase: 12:00h.

- Plazas y Patios. Visitas guiadas nocturnas:
  Del 5 de julio al 7 de agosto.
  Viernes y sábado. Pase: 21:00h.

- Las Llaves de la Ciudad. Visitas guiadas:
  Del 24 de octubre al 17 de diciembre.
  Sábado y domingo. Pase: 12:00h.

Colaboraciones:

- Ferias y Fiestas de Salamanca. Jornada de puertas abiertas el 11 de Septiembre. Total: 325 personas.
- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas organizadas a escolares con dos propuestas diferentes: Explorando la Salamanca desaparecida (el Convento de San Vicente y la Guerra de Independencia) al que participaron 4 grupos, con 114 escolares; y El Cerro de San Vicente. Restos Prehistóricos de Salmanca que participaron 18 grupos, con 502 escolares. Total: 616 escolares.

- Visitas a la Carta: 1.445 personas en 55 grupos.
- Visitas a la Carta accesibles: lo demandaron 6 asociaciones. Total: 148 personas con discapacidad.
- Visitas con guías oficiales: como novedad, se facilitó el acceso a los guías oficiales incluyendo este espacio en su oferta.





Valoración: 3.942 personas participaron en las actuaciones del Cerro de San Vicente y los restos del Convento de San Vicente, de las cuales 1.551 personas lo hicieron en la programación de visitas guiadas de primavera y verano; y 473 personas en el programa de Las Llaves de la Ciudad.

12. Museo Taurino de Salamanca

En el Museo Taurino se han impulsado propuestas para su dinamización, promoción y comercialización, además de coordinación de tareas para su mantenimiento.
Se han realizado las siguientes actuaciones:

- Juego de Escape "La montera perdida", juego participativo que se realiza en grupos de entre 3 a 6 personas y el tiempo límite de 60 minutos. Mediante pistas, objetos y las pantallas de información del museo, los participantes deberán conseguir abrir un gran baúl lleno de sorpresas. Una actividad gratuita, en la que se interactúa con el espacio y se pretende atraer a un público más juvenil y familiar.
- Puertas abiertas para la conmemoración del 26º aniversario de inauguración del Museo Taurino de Salamanca los días 28 y 29 de diciembre. Total: 552 visitantes.
- Conferencias relacionadas con el mundo del toro en colaboración con las Peñas Taurinas.
- Cuentacuentos para niños organizado por la Federación de Peñas Taurinas y la Fundación Toro de Lidia.



Ha participado en los siguientes programas:

- Programa del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destino (SICTED) superando satisfactoriamente la primera evaluación.

- Día Internacional de Los Museos. Jornada de puertas abiertas. 18 de mayo. Total: 341 personas
- Plazas y Patios. Entrega de las invitaciones para la visita teatralizada de la Plazas de Toros durante los meses de julio y agosto.
- Ferias y Fiestas de Salamanca. Jornada de puertas abiertas. 11 de septiembre. Total: 769 personas.
- La Noche del Patrimonio. 21 de septiembre. Visitas guiadas cada hora de 22:00h. a 24:00h. Total: 229 personas.
- Día Mundial del Turismo: 27 de septiembre. Promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".
- Las Llaves de la Ciudad. Juego de Escape. Total: 192 personas.

Valoración: Un total de 7.505 visitantes, de los cuales 372 personas participaron en el Juego de Escape "la montera perdida" y 1.891 personas en las jornadas de puertas abiertas.

13. Monumenta Salmanticae

Con el fin de dinamizar e impulsar el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, Monumenta Salmanticae, en la antigua Iglesia de San Millán, se realizaron las siguientes intervenciones y actuaciones:

- Visitas a la Carta: atención a solicitudes de instituciones, asociaciones, colegios, grupos y particulares. Participaron un total de 1.082 personas en 43 grupos.

- Actualización del juego de escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad" con nuevos retos. Una propuesta familiar participativa y de interacción con el espacio, a realizar en grupos de entre 3 a 6 personas en el tiempo limitado de 50 minutos. Han participado 129 grupos con un total de 707 personas.

- Plazas y Patios. Conciertos en Monumenta Salmanticae en el periodo estival:
  - Dúo Corvo – Fuentes. Música de Cámara: 13, 20 y 27 de julio.
  - Trío Contrastes. Música de América: 6 de julio, 17 y 24 de agosto.
  - Cythara. Música Clásica: 3, 10 y 31 de agosto.

  Calendario: julio y agosto
  Horario: sábados. 12:00h.
  Un total de 754 personas disfrutaron de los conciertos.

- Las Llaves de la Ciudad. Del 24 de octubre al 17 de diciembre. Punto de información y de recogida de invitaciones. Se programaron las siguientes intervenciones:

  Ciclo de conciertos:
  - 27 de octubre. Dúo Corvo – Fuentes
  - 3 de noviembre. Trío Prima Donna
  - 10 de noviembre. Trío Contrastes

- 17 de noviembre. Trío Berdión
- 24 de noviembre. Dúo Prima Donna
- 1 de diciembre. Trío Contrastes
- 8 de diciembre. Dúo Corvo – Fuentes
- 15 de diciembre. Trío Prima Donna

Juego de Escape "El arca de las 5 llaves de la Universidad". Participaron 346 personas.



- Colaboraciones con otras instituciones y programas:
    - Programa del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destino (SICTED) superando satisfactoriamente la primera evaluación.
    - Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas organizadas a escolares los miércoles. Total: 93 alumnos de 5 centros educativos.
    - Visitas guiadas a Escuelas de Español: Total: 129 alumnos en 7 grupos.
    - Día Internacional de los Museos. 18 de mayo. Jornada de puertas abiertas. Total: 272 personas.
    - Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. 11 de junio. Total: 75 personas.
    - Ferias y Fiestas de Salamanca. Jornadas de puertas abiertas. 11 de septiembre. Total: 533 personas.
    - La Noche del Patrimonio. 21 de septiembre. Visita teatralizada Tejiendo redes, hilando patrimonio. Pases: 21:00h. y 22:15h. Asistieron 304 personas.
    - Día Mundial del Turismo: 27 de septiembre. Promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".

- Accesibilidad:
    - Visitas a la Carta accesibles. Participaron 3 asociaciones. Total: 70 personas.

- Audio descriptivo de apoyo para realizar una visita guiada a personas con discapacidad visual.

- Mantenimiento del espacio:
  - Limpieza de la vegetación del acceso al recinto
  - Instalación de botón de pánico
  - Cambio del proyector de la maqueta interactiva

Valoración: Monumenta Salmanticae fue visitado por un total de 21.799 personas, de las cuales, 1.152 personas participaron en la Visita a la Carta, 1.326 personas en los conciertos organizados en los programas de Plazas y Patios, el Coro de alumnos del Conservatorio Profesional de Música y las Llaves de la Ciudad, y 707 personas en el juego de escape.

14. Palacio de Monterrey

En colaboración con la Fundación Casa de Alba, continuamos con la promoción y la comercialización de las visitas guiadas al Palacio de Monterrey.





La venta de entradas se realiza en el punto de comercialización de la Oficina de Información Turística.

Acceso gratuito con invitación: lunes por la tarde.

Valoración: 18.043 personas han visitado el Palacio de Monterrey.

15. Ruta Salamanca e Iberoamérica

Producto turístico que incluye los espacios patrimoniales vinculados a las relaciones entre Salamanca e Iberoamérica.

15.1. Cueva de Salamanca. Torre de Villena. Antigua Muralla

Turismo de Salamanca interviene en este espacio patrimonial en el mantenimiento y dinamización del espacio.

Actuaciones:



- Dinamización Verano en la Cueva: se realizaron las visitas teatralizadas "La Cueva de Salamanca" dentro de la programación de Plazas y Patios y la Noche del Patrimonio.
-
- Juego de luces proyectado en la antigua muralla, la Torre de Villena y la cripta, con ambientación musical durante los fines de semanas e intermedios de las visitas teatralizadas.

- Visitas guiadas con un experto arqueólogo dentro de la programación de Las Llaves de la Ciudad junto al espacio de Salmantica Sedes Antiqua Castrorum.
- En colaboración con los departamentos municipales de Policía Local, Mantenimiento, Medio Ambiente, Urbanismo y Limpieza se realizaron las siguientes tareas de mantenimiento:
    - Limpieza semanal del recinto
    - Eliminación de vegetación de la muralla
    - Mantenimiento de cámaras y circuito cerrado de televisión controlado por Policía Local
    - Control del acceso durante las obras de rehabilitación de la muralla.

Valoración: La Cueva de Salamanca, espacio abierto, recibe gran afluencia de visitantes sin posibilidad de contabilizar. En las visitas teatralizadas se estima que participaron más de 3.220 personas y en las visitas guiadas 648 personas.

15.2. Convento de San Esteban

Turismo de Salamanca colabora con los Padres Dominicos en las siguientes actuaciones:





Nueva apertura al público del mirador ubicado en la parte superior de la fachada de la Iglesia de San Esteban.

Participación en el programa de Las Llaves de la Ciudad con dos actuaciones:

- Visita guiada a estancias a las que habitualmente no se accede en la visita turística (Sala de Profundis, Claustro de los Aljibes, Enfermería y Monte Olivette.

- Visita nocturna San Esteban en silencio en la que se accedió al recientemente inaugurado mirador de la Iglesia de San Esteban.

Mantenimiento de la intervención "Presencia y Acción Dominicana" y el audiovisual del Confesionario de Santa Teresa.

Valoración: se estima que 80.000 personas visitaron este espacio, de las cuales 607 personas participaron en el programa de Las Llaves de la Ciudad.

15.3. Universidad Pontificia de Salamanca

La exposición "Vita Ignatti. Acción y Contemplación" se mantiene en el claustro como parte del recorrido turístico patrimonial de la Universidad Pontificia de Salamanca. Comparte espacios comunes, personal de atención y taquilla para la venta de entradas con Scala Coeli. La gestión del servicio de atención corresponde a Turismo de Salamanca. La universidad Pontificia se encarga de las visitas guiadas al recorrido Vita Ignatti.

Datos de visitantes: 29.025 personas visitaron este espacio, de las cuales, 16.747 personas adquirieron la entrada conjunta con Scala Coeli.

15.4. Cielo de Salamanca

Continúa la intervención de iluminación a la bóveda del Cielo de Salamanca del pintor Fernando Gallego "Bajo un mismo Cielo".

16. Albergue de Peregrinos en la Vía de la Plata. Casa de la Calera

Turismo de Salamanca gestiona el Albergue de Peregrinos "Casa La Calera" en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago - Vía de la Plata.

Para el mantenimiento del albergue se asumen los costes de la limpieza, desinfecciones y otros gastos de material fungible.

Procedencia	Peregrinos
Nacionales	666
Francia	235
Alemania	188
Italia	195
Holanda	80
USA	58
Inglaterra	45

Japón	34
Corea	34
Irlanda	33
Otras	310
Total Internacionales	1.878

Recorrido de rutas	Peregrinos
A pie	1.492
Bicicleta	386

Género	Peregrinos
Hombre	1.385
Mujer	493

El perfil mayoritario del peregrino es varón, extranjero, "camina a pie" y realiza la ruta "La Vía de la Plata".

Valoración: 1.878 peregrinos pernoctaron en las instalaciones del albergue.

17. Filmoteca Regional de Castilla y León en Salamanca

Turismo de Salamanca colabora con la Filmoteca Regional de Castilla y León en la difusión de su programación y apoyo en la promoción de la colección "Artilugios para Fascinar" y la sala de exposiciones temporales.
Ha colaborado en los siguientes programas:

- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas organizadas a escolares. Participaron 580 escolares de 25 colegios.
- Plazas y Patios: visita guiada nocturna por los espacios expositivos de la casa y por el patio iluminado. Julio. Viernes de 22h a 24h. Participaron 347 personas.
- La Noche del Patrimonio. 21 de septiembre. Jornada de puertas abiertas. Asistieron 137 personas.
- Día Mundial del Turismo: 27 de septiembre. Promoción de la campaña "Viaja. Disfruta. Respeta".

Valoración: 17.021 personas visitaron la exposición.

18. Ruta Las Pequeñas Iglesias. De los orígenes de la ciudad

Promoción de las iglesias románicas de repoblación- s. XI: San Martín, San Benito, San Juan Bautista de Barbalos, San Marcos, San Cristóbal, Santo Tomás Cantuariense y Santiago.



Turismo de Salamanca incorpora estos templos en los siguientes programas:

- Las Llaves de la Ciudad: visitas guiadas a la iglesia de San Julián. Camarín de la Virgen de los Remedios.
- Programa de Apertura de Templos: se incorporaron los templos de San Martín, San Julián y San Marcos junto a otros templos de interés patrimonial.

18.1. Programa de apertura de templos

La Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca y la Diócesis de Salamanca organizan en colaboración el programa de apertura para facilitar la visita al interior de los templos de interés patrimonial en los periodos de Semana Santa y verano.

Abrimos en Semana Santa

Programa financiado por Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
Calendario: del 13 al 22 de abril
Horario: de 11:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 19:00h.

Relación de municipios y templos de la provincia de Salamanca:

Diócesis de Salamanca. Ciudad de Salamanca

Salamanca. La Purísima

Salamanca. San Martín

Salamanca. San Julián

Salamanca. San Marcos

Salamanca. San Sebastián






Abrimos en Verano

Programa financiado por Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León en el periodo del 20 al 31 de julio y por el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca del 1 al 31 de agosto.
Calendario: del 20 de julio al 31 de agosto
Horario: de martes a domingo de 11:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.

Relación de municipios y templos de la provincia de Salamanca:

Diócesis de Salamanca. Ciudad de Salamanca

- Salamanca. La Purísima
- Salamanca. San Martín
- Salamanca. San Julián
- Salamanca. San Marcos
- Salamanca. San Sebastián

Valoración: las iglesias de la ciudad recibieron 159.984 visitantes dentro de la programación de Apertura de Templos distribuidos en los siguientes periodos:

Iglesia	Semana Santa	Julio	Agosto	Total
San Martín	27.335	9.101	39.720	76.156
La Purísima	17.080	7.140	22.989	47.209
San Sebastián	8.591	1.961	4.753	15.305
San Marcos	4.424	1.660	6.993	13.077
San Julián	3.598	1.192	3.447	8.237
Total	61.028	21.054	77.902	159.984

Se observa un incremento de visitantes del 85% con respecto el 2018 que recibieron 86.194 visitantes. El ascenso es significativo en los templos de San Martín, La Purísima y San Sebastián.

19. Ruta Espacios entre abiertos. La Espiritualidad Femenina

Promoción de los conventos de órdenes religiosas femeninas que facilitan el acceso turístico al patrimonio que guardan dentro de sus muros.



- Museo Conventual de Santa Claa
- Casa de Santa Teresa
- Convento de Las Dueñas: participó en Las Llaves de la Ciudad para conmemorar el 600 aniversario de su fundación.
- Convento de La Anunciación. Las Úrsulas: se instaló una pancarta para su promoción junto a la Iglesia de la Vera Cruz.

Valoración: el Museo Conventual de Las Claras recibió 3.136 visitantes y la Casa de Santa Teresa recibió 1.611 visitantes. No se disponen de datos anuales del Convento de Las Úrsulas ni del Convento de las Dueñas. Este último convento recibió 1.269 visitantes que participaron en las Llaves de la Ciudad.

03 COMUNICACIÓN



03

COMUNICACIÓN

Objetivos

Principales líneas de actuación

Actuaciones

1. Promoción y comunicación de productos turísticos, proyectos y eventos

1.1. Colaboración con la Universidad de Salamanca

1.2. Festival de Luz y Vanguardias

1.3. Convenio de colaboración con RENFE

1.4. Convenio de colaboración con AVANZA

1.5. MOVELIA

1.6. Campaña de promoción de guías de turismo

1.7. Turismo Familiar

1.8. Salamanca para comérsela

1.9. Salamanca de noche

1.10. Salamanca con todos los sentidos

1.11. Semana Santa

1.12. Plazas y Patios

1.13. Turismo y Deporte

1.14. Dinamizaciones de espacios

1.15. Viajes de prensa y asistencia a periodistas

1.16. Medios, envío de información y materiales

2. Comunicación y promoción On line

2.1. Portal Turístico www.salamanca.es

2.2. Aplicación turística

2.3. Microsites

2.4. Presencia en redes sociales

2.5. Tienda online

3. Edición de materiales

4. Comunicación en áreas específicas

4.1. Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

4.2. Museo Taurino de Salamanca

4.3. Salamanca Ciudad del Español

4.4. Salamanca Film Commission

4.5. Salamanca Convention Bureau

4.6. Comercio

4.7. Promoción Económica

5. Edición de materiales

5.1. Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

5.2. Red De Ciudades Cencyl

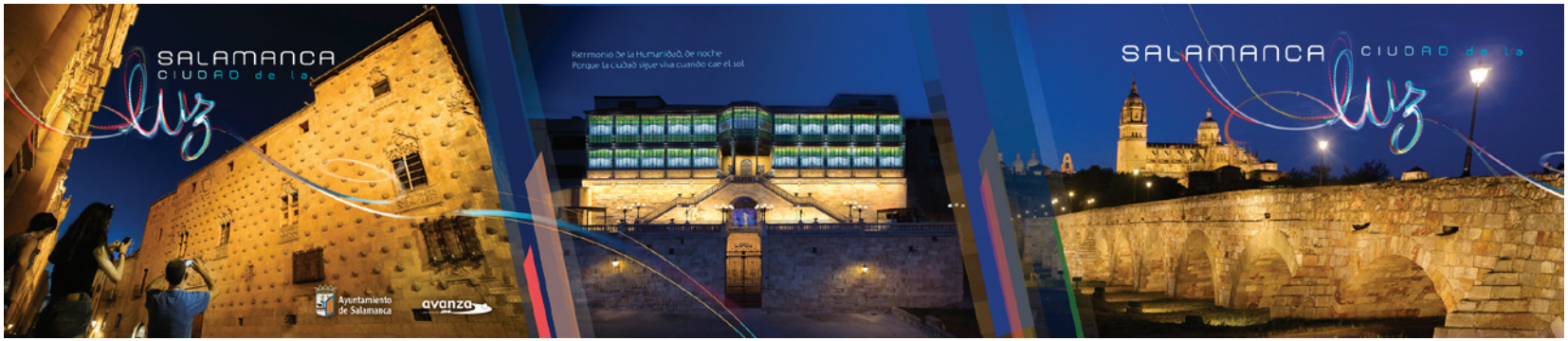
6. Presencia en medios de comunicación

6.1. Medios nacionales

6.2. Medios Internacionales

Objetivos

El departamento de comunicación ha trabajado un año más impulsando el posicionamiento de nuestro destino turístico. Transmitir, promocionar y difundir el destino continúa siendo la premisa principal. Las nuevas estrategias de comunicación pasan, junto a la creación de mensajes y estéticas, por el impulso a la presencia en las nuevas herramientas digitales, así como las redes sociales, para una más amplia difusión de los productos turísticos y la imagen general del destino.





Principales líneas de actuación

Comunicación y Publicidad

Desde el departamento de comunicación se ha trabajado en la comunicación y promoción de la imagen de la ciudad turística, dirigiéndonos tanto a residentes, visitantes como a los potenciales turistas. Las estrategias se han definido en función de la época, el producto a promocionar y el mercado destinatario.

Las acciones más destacadas han sido:

- Campaña de promoción de Salamanca ciudad universitaria. Se ha creado una imagen y audiovisual bajo la marca "Salamanca es Universidad es Salamanca" con las que las dos instituciones promocionan conjuntamente el destino y el Estudio.

- Campaña de promoción de guías de turismo profesionales. Con ella se pretende apoyar a este colectivo local y ofrecer visitas de calidad a los turistas que desean conocer la ciudad.



- Promoción del Turismo Familiar. Gracias a los servicios, recursos y propuestas turísticas con los que cuenta la ciudad, Salamanca consiguió el pasado año el sello de Turismo Familiar.

- Promoción de las propuestas culturales. Difusión de los principales recursos culturales de la ciudad y de los nuevos espacios abiertos al

público como la Iglesia de la Vera Cruz, el mirador del Convento de San Esteban y el Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas "Salmantica Sedes Antiqua Castrorum". Creación de una ruta urbana que conecte Monterrey, Úrsulas, Fonseca y Vera Cruz.

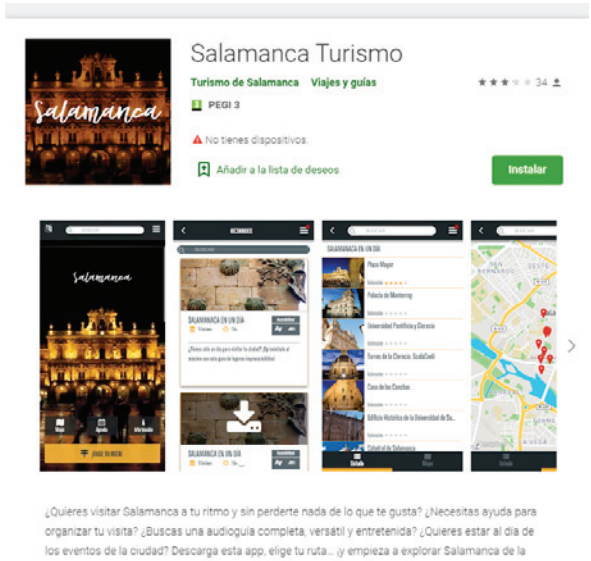
- Promoción de grandes eventos como el Festival de Luz y Vanguardias, II Foro Internacional del Ibérico y programas culturales y turísticos organizados desde Turismo (Plazas y Patios, Llaves de la ciudad, Paseos por Salamanca…).

- Turismo y deporte. Primeros trabajos y colaboraciones para promocionar el destino como lugar en el practicar deporte y disfrutar a la vez de la visita a la ciudad.



Promoción Online: portal turístico y nuevas tecnologías

Utilización de las nuevas tecnologías con objetivos promocionales y comunicacionales, para transmitir el modelo de destino turístico, así como la personalidad de la marca turística Salamanca.



- Campaña de marketing digital. Campaña de promoción del destino a través de redes sociales. Elaboración de diagnóstico y diseño de estrategia y campaña de promoción en redes sociales de los principales eventos, propuestas y oferta turística de la ciudad.
- App Salamanca Turismo: Se ha seguido trabajando en la mejora de la aplicación turística "Salamanca Turismo", más ambiciosa y práctica.

- Actualización de los contenidos que forman parte del portal www.salamanca.es. Mantenimiento de las distintas páginas web de la sociedad, Facebook, Youtube u otros visores de vídeos y microsites.

Comunicación de los principales programas y marcas

Junto con estos contenidos, también se ha realizado la promoción de las marcas Salamanca de Noche, Salamanca para Comérsela, Convention Bureau, Salamanca Ciudad del Español, Salamanca Film Commission, la consolidación entre el público de otros productos turísticos como los recorridos por las Torres de la Catedral y la Clerecía, a los que se une el mirador del Convento de San Esteban y se crea el producto "Las torres que nos miran"; y los programas Paseos por Salamanca, Plazas y Patios y las Llaves de la Ciudad.



Turismo continúa abriendo interiores; este año se han abierto al público la Iglesia de la Vera Cruz, el mirador del Convento de San Esteban y el Centro

de Interpretación de las Murallas Salmantinas "Salmantica Sedes Antiqua Castrorum". Palacio de Monterrey, el Pozo de Nieve; el Museo Taurino; la Semana Santa, de Interés Turístico Internacional, continúan siendo otros de los principales reclamos promocionales, tanto en medios como en las ferias de turismo.

En cuanto a los contenidos generales, se sigue comunicando la imagen de "Salamanca patrimonio emocional", Ciudad Patrimonio Mundial, ciudad cultural, ciudad viva, universitaria, de acogida…

Relaciones con los medios de comunicación

Organización de las presentaciones realizadas por la sociedad; elaboración de notas de prensa; respuesta a solicitudes diversas de medios profesionales, etc. Desde Turismo se colabora también con oficinas de Turespaña en el exterior y Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León en la edición de materiales. A través del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca se trabaja en la imagen de la ciudad y provincia proyectada en los stand con los que se asiste a diferentes ferias de turismo, entre ellas, las más destacadas: INTUR y FITUR. También se elaboran materiales informativos con los recursos y rutas conjuntas.

Participación en las acciones de comunicación impulsadas en las redes de ciudades, Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad principalmente: elaboración de newsletter y agenda cultural, redacción de contenidos promocionales, creación o actualización de nuevos materiales turísticos, etc. Desde la ciudad se hace difusión de todas las comunicaciones del grupo.



Edición de nuevos materiales promocionales

- Edición de nuevos materiales de comunicación y promoción de la oferta turística de Salamanca con los que mejorar el servicio y la información al visitante, contando siempre con el apoyo y experiencia del personal de la oficina de información (planos de ciudad, programas turísticos, espacios patrimoniales, etc.).
- Actualización de los mismos y sus traducciones a diversos idiomas, principalmente inglés y francés.
- Adaptación de los textos a personas con diferentes capacidades, dentro de la marca "Salamanca con todos los sentidos", mejorando así la información ofrecida a este colectivo en la Oficina de Información Turística y los propios espacios.



Gestión del archivo fotográfico y de las imágenes

A lo largo del año se han ido realizando diferentes reportajes con los que ampliar el archivo; en ellos se han registrado los nuevos espacios y actividades desarrolladas desde la Sociedad.

Son los siguientes: estudiantes universitarios, guías de turismo y grupos de turistas, mirador del Convento de San Esteban, Iglesia de la Vera Cruz, Convento de las Úrsulas, Colegio del Arzobispo Fonseca, Centro de las murallas salmantinas, II Foro Internacional del Ibérico, Lunes de aguas, Programa Plazas y Patios, ambiente navideño.

Atención de solicitudes de información, documentación, imágenes, etc.
Desde el departamento se han gestionado una vez más toda serie de solicitudes de información y fotografías procedentes de diferentes entidades e instituciones.

La atención a la solicitud de fotografías para diferentes usos promocionales, como hoteles, asociaciones, congresos u Oficinas de Turismo de España en el extranjero, son también habituales en las tareas del departamento de comunicación. En muchas ocasiones los materiales están destinados a la actualización de imágenes y textos para diferentes publicaciones, webs y catálogos de viajes.

1. Promoción y comunicación de productos turísticos, proyectos y eventos

1.1. Colaboración con la Universidad de Salamanca

Campaña de promoción de la ciudad como destino universitario. Bajo el lema "Salamanca es Universidad, es Salamanca", se realiza una promoción conjunta cuyo principal objetivo es la captación de estudiantes, dando continuidad a la estrecha colaboración entre ambas instituciones más allá del VIII Centenario.
La estrategia comprende:

- Creación de una imagen común junto a miembros del Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad.

- Edición de materiales para fomentar la matriculación en la Universidad de Salamanca, publicaciones que muestren la historia de Salamanca, y al mismo tiempo pongan de manifiesto su calidad docente, presentando la ciudad con todos los atractivos que ofrece al estudiante. Spot promocional y tarjetón.

- Promoción en ferias educativas y citas turísticas nacionales e internacionales. Edición de tarjetón en japonés para promocionar en la Feria Internacional de Turismo JATA de Japón.

- Campaña conjunta de promoción en redes sociales.







1.2. Festival de Luz y Vanguardias

Salamanca ha sido del 13 al 16 de junio, por cuarto año, sede del Festival de Luz y Vanguardias. La cita ha contado con un ambicioso plan de comunicación llevado a cabo por la empresa Estudio Comunicación con la colaboración de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y el apoyo de Turismo de Salamanca.

Actuaciones:

- Promoción del evento entre medios de comunicación a través del envío de información y reportajes.
- Promoción a través de notas de prensa, web y Facebook.

- El festival ha sido protagonista de la oferta de la ciudad en numerosos trabajos promocionales como audiovisuales, carteles…
- Edición de un díptico informativo general sobre el festival.
- Edición de la programación del Festival de Luz (10.000 unidades).
- Video promocional presentado en FITUR
- Creación del claim Salamanca ciudad del la Luz para promocionar el Festival junto con la oferta patrimonial nocturna.







1.3. Convenio de colaboración con RENFE

Con el objetivo de fomentar la promoción y comercialización conjunta de Salamanca como destino turístico, ligado a la utilización de los servicios de transporte ferroviario, el convenio incluye las siguientes acciones en las que colabora el departamento de comunicación:

- Artículo en la revista Club Renfe.
- Cartel en la autovía Salamanca-Madrid promocionando los descuentos para viajar a la ciudad. (durante un mes).
- Promoción de los servicios de Renfe Viajeros como medio de transporte en redes y web.



1.4. Convenio de colaboración con AVANZA

En virtud del convenio de colaboración con el Grupo Avanza se han realizado las siguientes acciones.

- Rotulación integral de dos autobuses con imágenes de la ciudad salmantina
- Diseño de imagen (Salamanca Ciudad de la Luz) para el vinilado del pasillo de Méndez Álvaro, que comunica la Estación Sur de Autobuses de Madrid, con la red de Metro y de Cercanías de Madrid.

- Emisión de un vídeo promocional de la propia ciudad en las pantallas interiores de los autobuses de esa línea.
- Instalación de logos o mensajes de conmemoración en los cabeceros de los autobuses.







1.5. MOVELIA

En el maco de la colaboración con Movelia, se han llevado a cabo diferentes acciones de promoción.

- Comunicación y promoción de eventos de interés al canal de distribución y prescriptores a través de las siguientes herramientas: banner en home rotativo, publicidad en los billetes de autobús destino Salamanca, cartelería online, pantalla de espera, newsletter exclusiva, banner inferior.

Banner Home Rotativo:
- Impresiones acordadas: 100.000
- Impresiones generadas: 396.850
- Fechas: 07/05/2019 – 15/06/2019
- Creatividades: Ieronimus y Festival de Luz y Vanguardias



Publicidad Incrustada en los billetes de autobús destino Salamanca:
- Impresiones acordadas: 30.000
- Fechas: 16/05/2019 – Actualidad
- Creatividades: Descarga de la APP



Cartelería Online:
- Impresiones acordadas: 8.000
- Impresiones generadas: 8.000
- Fecha de envío: 05/06/2019
- Creatividades: Salamanca Verano 2019



Pantalla de Espera:
- Impresiones acordadas: 100.000
- Impresiones generadas: 822.360
- Fechas: 01/07/2019 – 06/08/2019
- Creatividades: Salamanca Patrimonio de la Humanidad



Newsletter exclusiva:
- Impresiones acordadas: 8.000
- Impresiones generadas: 8.000
- Fecha de envío: 03/10/2019
- Creatividades: Training Day



Banner Inferior:
- Impresiones acordadas: 100.000
- Impresiones generadas: 261.518
- Fechas: 01/10/2019 – 31/10/2019
- Creatividades: Salamanca Patrimonio de la Humanidad



Newsletter exclusiva:
- Impresiones acordadas: 8.000
- Impresiones generadas: 8.000
- Fecha de envío: 21/10/2019
- Creatividades: Resumen de Ofertas



1.6. Campaña de promoción de guías de turismo

Con el objetivo de dar un paso más para reforzar la garantía de la calidad de este servicio turístico en la ciudad, como seña de identidad en Salamanca, este año se ha puesto en marcha una exclusiva campaña de promoción de Guías de Turismo. Con el mensaje "Descubre toda la verdad sobre Salamanca… y que no te cuenten cuentos", y una atractiva imagen de una visita guiada real, la campaña incluye la edición de carteles, colocados en hoteles y establecimientos comerciales de la ciudad; y difusión on line, y redes sociales, especialmente Facebook.





1.7. Turismo Familiar

El pasado año Salamanca se sumó a una lista de once destinos con el sello de Turismo familiar. En este sentido se han desarrollado diferentes acciones:

Turismo Familiar
Avalado por la Federación Española de Familias Numerosas

- Reedición del material "Salamanca para Pequeños Pies". Se trata de un álbum de cromos para recorrer y descubrir la ciudad, una ciudad viva que habla y cuenta cosas, que los niños podrán identificar y plasmar en su cuaderno.



- Edición del juego "La Patrulla Renacuaja S.A. y El Misterio de La Sombra", que invita a los pequeños a convertirse en superhéroes y a superar unas pruebas a lo largo de un recorrido por los principales monumentos de la ciudad. Los participantes disponen de un folleto y contenidos audiovisuales y, mediante un código QR, pueden conseguir las diferentes pistas, que les serán mostradas por un personaje, a través de un vídeo de acceso. Esto favorece la interacción de los participantes quienes, además, podrán obtener premios. La propuesta presenta dos rutas alternativas, favoreciendo la toma de decisiones de los más pequeños, así como la posibilidad de acudir a espacios cerrados en el caso de que haga mal tiempo. Los padres podrán realizar un recorrido paralelo junto a ellos. Amplía el recorrido a otros espacios de la ciudad como las barcas del río, tren turístico, bicicletas y autobuses públicos.





- Envío de información para promocionar en los medios de la Federación Española de Familias Numerosas.
- Promoción del turismo familiar en redes, reportajes…

1.8. Salamanca para comérsela

En colaboración con el departamento de comercialización se han desarrollado las diferentes acciones:

- Apoyo del departamento de comunicación durante la celebración del II Foro Internacional del Ibérico.
- Coordinación de la imagen del stand de Madrid Fusión.
- Presentación ante los medios locales de estos eventos con profesionales y patrocinadores.
- Cobertura online y promoción en redes.
- Publicidad en medios: se contrató un plan de medios para la promoción y difusión del II Foro Internacional del Ibérico, con presencia en medios locales y regionales.
- Elaboración de contenido y selección de materiales fotográficos y audiovisuales para la nueva web de Saborea España.
- Revisión y reimpresión Guía Salamanca Para Comérsela actualizada.
- Envío de notas de prensa sobre las diferentes acciones
- Envío periódico de las acciones de promoción gastronómica a Saborea España para que sea difundido a través de sus canales de información.

Valoración:

Los medios de comunicación han sido una vez más una importante plataforma de publicidad de la marca, sus restaurantes y productos. Los restaurantes de la marca Salamanca Para Comérsela han colaborado con muchos de los periodistas que han realizado reportajes de la ciudad gestionando la degustación de productos de la tierra en los establecimientos.



1.9. Salamanca de noche

Objetivos:

Promoción de las actividades de ocio nocturno y de la imagen de la ciudad como destino de ocio nocturno de calidad y saludable para alargar la estancia del visitante.





Actuaciones:

- Actualización mensual de la programación de Salamanca de Noche en la web www.salamancadenoche.es.
- Notas de prensa para informar sobre las actividades y cursos promovidos desde la marca.
- Flyer con listado de establecimientos, actualizado con los nuevos establecimientos, información general y ubicación.
- Además se dispone de un tarjetón de Salamanca de noche en inglés para que los grupos salmantinos que actúen en el extranjero puedan promocionar la marca en sus conciertos.
    - Los establecimientos participantes disponen de diploma, display y pegatinas con la imagen de la marca.

1.10. Salamanca con todos los sentidos

Objetivos:

A lo largo del año se han realizado numerosas acciones encaminadas a convertir la ciudad en un destino turístico y de ocio más inclusivo para todas las personas que viven y visitan la ciudad.

Actuaciones:

-Presentaciones ante medios de comunicación de los principales programas culturales signados.

-Promoción en notas de prensa y redes sociales de los programas como Paseos por Salamanca, Plazas y Patios, que han contado con pases especiales para personas con diferentes tipos de discapacidad.

-Actualización en la web www.salamanca.es del apartado de información sobre la marca Salamanca Con Todos Los Sentidos. En él aparecen secciones sobre nuevas tecnologías accesibles, oficina de información y materiales adaptados y visitas adaptadas.

- En colaboración con la ONCE se ha trabajado la adaptación a braille de la señalización de espacios.

- Promoción de la aplicación turística accesible.

Valoración: Gran acogida entre asociaciones y particulares.

1.11. Semana Santa

Actuaciones:

- XXXV Concurso de Fotografía "Semana Santa Salmantina" en colaboración con la Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones. En el mes de noviembre se presentó el cartel anunciador de la Semana Santa para 2020. La dotación económica por parte de la Sociedad de Turismo para el primer premio fue de 700 euros, mientras que para los clasificados en segundo y tercer lugar se estableció una dotación de 400 y 250 euros respectivamente.

- Edición del cartel oficial anunciador de la Semana Santa 2020 con la fotografía de Manuel López Martín, titulada 'Ambiente', de la que se han editado 4000 ejemplares.

- Exposición de las fotografías presentadas en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez "El Charro".

- Distribución del cartel oficial y promoción en ferias a las que asiste el Patronato Provincial de Turismo hasta Semana Santa (Fitur 2019 e Intur 2019).

- Colaboración con la Junta de Hermandades y Cofradías para la impresión programa con los recorridos procesionales de la Semana Santa 2019, castellano, inglés. 15.000 unidades.





Otras actuaciones encaminadas a la promoción de la Semana Santa han sido:

- Colaboración con los actos del 75 aniversario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón a través de la edición de carteles y estampas del aniversario.

- Desplegable de pasiones vivientes de la Diputación de Salamanca, envío de información e imagen sobre la Semana Santa de la ciudad.

-

- Ambientación de la oficina de información con el cartel anunciador y decoración de Semana Santa.

- Venta de la guía "Semana Santa Salamanca", editada por Turismo de Salamanca.

- Distribución en la Oficina de Turismo del programa de procesiones editado por la Junta de Cofradías y Hermandades y de las revistas Christus, Pasión en Salamanca y Rincón Cofrade.





Además se han realizado diferentes inserciones publicitarias:

- Revistas especializadas en la Semana Santa: Christus, Pasión en Salamanca, Radio Salamanca, Rtv al Día, Pasión de Salamanca, guía de La Gaceta de Salamanca, revista de la cofradía de Jesús Despojado.

- Sección de "escapadas" de La Gaceta de Salamanca.

1.12. Plazas y Patios

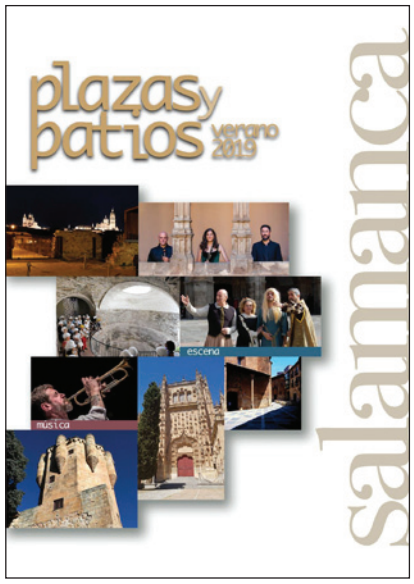
Objetivos:
Promoción de las actividades del programa cultural y turístico Plazas y Patios.

Actuaciones:

- Presentación ante medios de comunicación con representación teatral de una de las obras que componen el programa.

- La comunicación a los medios se ha realizado a través del envío periódico de notas de prensa y al público en general a través de la página web de Turismo y Facebook.





- Tarjetones específicos para la promoción de la ruta teatralizada y las visitas teatralizadas y guiadas.
- Materiales:

  Programa Plazas y Patios 15.000

  Flyer Visita teatralizada a la Glorieta 5.000

  Flyer Centro interpretación murallas 5.000

  Carteles informativos en los espacios.

1.13. Turismo y Deporte

A lo largo de este año se ha comenzado a trabajar conjuntamente con la concejalía de Deportes para promocionar Salamanca como Ciudad del Deporte y así reforzar la promoción de la ciudad y de sus recursos turísticos entre los deportistas que visitan la ciudad, cuya principal motivación es participar en una prueba deportiva, y que con posterioridad demandan realizar alguna actividad de carácter turístico.

En la edición de la feria de turismo INTUR la ciudad presentó algunas de las acciones que se desarrollarán a lo largo del año 2020, como la carrera Reebok Ragnar.

Desde Turismo se ha prestado apoyo y promoción a los siguientes eventos deportivos:

- Campaña de promoción de la ciudad en redes sociales dirigida a aficionados de Londres durante los días previos a la Champions, jugada en Madrid.

- Copa de la Reina de Baloncesto (5 al 8 de marzo de 2020). Desde el departamento de comunicación se trabajó en la candidatura, presentada por Perfumerías Avenida ante la Federación Española de Baloncesto, aportando fotografías y textos de la ciudad.

- Edición de spot para su emisión en el led perimetral del pabellón de Würzburg.

- II Festival Internacional de Ajedrez VIII Centenario.



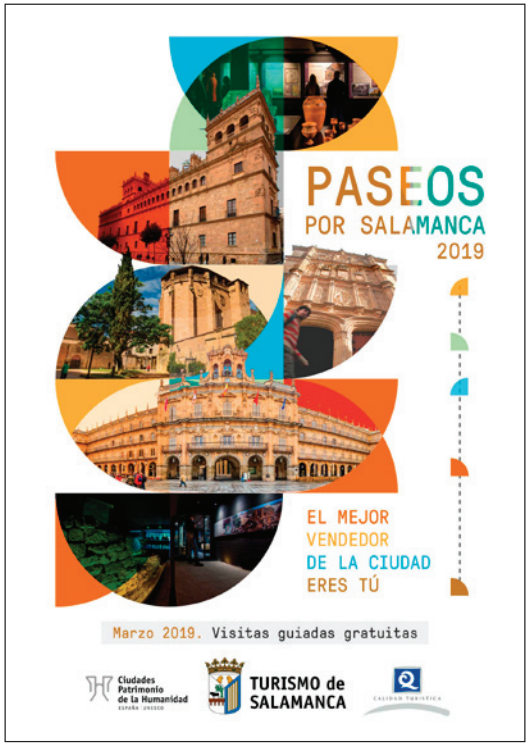


1.14. Dinamizaciones de espacios

1.14.1. Paseos por Salamanca

Un año más la promoción de los paseos se ha realizado a través de:

- Tarjetón informativo de los recorridos.
- Envío de notas de prensa con recordatorios de las mismas.
- Difusión en redes sociales.
- Este programa se incluye en las agendas de actividades de la ciudad facilitadas a periodistas, agentes de viajes, grupos y redes de ciudades a los que Salamanca pertenece, para que desde estas plataformas se realice también su promoción.



1.14.2. Las Llaves de la ciudad

Actuaciones:



- Presentación del programa ante los medios con intérprete de signos.
- Elaboración de notas de prensa y reportajes periódicos para distribuir entre los medios de comunicación.
- Edición de un folleto con la información y horarios de las diferentes visitas.



- Edición de un pasaporte para sellarlo en cada espacio.
- Enara informativa en la Oficina de Turismo.
- Carteles informativos para señalizar cada espacio participante.
- Reportaje fotográfico de todas las actuaciones para reforzar la promoción tanto en la web de Turismo como en Facebook.

Valoración:

Gran expectación entre el público en general y gran demanda de los folletos y pasaportes.

1.14.3. Pozo de Nieve y restos del Convento de San Andrés

Actuaciones:

- Actualización del cartel informativo con los horarios de las visitas de cada temporada para la puerta de entrada.
- Actualización de los Flyers de las visitas.
- Promoción en notas y reportajes de visitas guiadas por arqueólogos.
- Espacio promocionado en el tour virtual.





1.14.4. Monumenta Salmanticae. Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca

Las actuaciones realizadas para la promoción del centro y de sus actividades han sido las siguientes:

- Notas de prensa y reportajes generales sobre el espacio.
- Actualización de materiales promocionales.
- Tarjetones de conciertos Plazas y Patios.
- Reportaje fotográfico de las actividades programadas.
- Promoción en redes sociales.
- Promoción del espacio en el tour virtual.
- Promoción del espacio en materiales adaptados a lectura fácil.



1.14.5. Cerro de San Vicente

- Comunicación a los medios de las actividades programadas en el Cerro y promoción en notas de prensa, redes, incluido en programa Plazas y Patios.
- Actualización del tarjetón de visitas guiadas.
- Cartel informativo en la entrada al recinto.
- Reportaje fotográfico de las actividades programadas.
- Este espacio está incluido en la ruta del Patronato Provincial de Turismo sobre arqueología.
- También forma parte del apartado Los Orígenes de la ciudad, en la web de Turismo.





1.14.6. Ieronimus

Esta visita también se promociona a través del audiovisual "Las torres que nos miran" y el folleto creado con el mismo nombre, junto a las torres de la Clerecía y el Mirador de San Esteban.

Para facilitar la visita al espacio a todas las personas se promociona el folleto con información general sobre Ieronimus en lectura fácil y el espacio en el tour virtual.



1.14.7. Scala Coeli

Las torres de la Clerecía, Scala Coeli, se enmarca en la promoción del producto Las Torres que nos miran y dentro de la marca Salamanca de noche.

Las herramientas para comunicar este espacio patrimonial son:



- Folleto general en castellano, inglés y francés.

- Tarjetones de las visitas nocturnas.
- Video promocional Las Torres que nos miran, difundido a través de redes sociales, envío a profesionales del turismo y periodistas, http://youtube/IHhr1WyByIs.
- Web www.salamanca.es, www.torresdelaclerecia.com
- Envío de reportajes con información y fotografías de Scala Coeli a los periodistas que solicitan información sobre la ciudad.
- Numerosos reportajes en los que se menciona la visita a Scala Coeli.
- Promoción del espacio a través del tour virtual.

1.14.8. Palacio de Monterrey

La promoción de las visitas al Palacio de Monterrey continúa en su línea. Además forma parte de una ruta urbana creada para dinamizar la zona que comprende el Palacio junto con las Úrsulas, la iglesia de la Vera Cruz y Fonseca.

- Material informativo en castellano, inglés y francés.
- Promoción y difusión a través de las redes sociales y página web
- Cartel informativo en la entrada del edificio.
- Espacio incluido en los reportajes enviados a periodistas.



1.14.9. Centro de Interpretación de las murallas salmantinas. Salmantica Sedes Antiqua Castrorum.

- Desde el departamento de comunicación se han aportado fotografías de algunos espacios arqueológicos de la ciudad para mostrar en los audiovisuales de este nuevo Centro.
- Creación de materiales promocionales. Además de un tarjetón, se ha creado un folleto general del centro y la Cueva de Salamanca en

castellano, inglés, francés y portugués.

- Cartel exterior con información de horarios.
- Incorporación al apartado Los orígenes de la ciudad en la web salamanca.es
- Reportaje fotográfico.





La Gaceta VIERNES, 5 DE ABRIL DE 2019

UNA CIUDAD EN TORNO A LA MURALLA

LA HISTORIA MENOS CONOCIDA DE LA CAPITAL DESCUBIERTA EN LA CUEVA DE SALAMANCA Y EL SISTEMA DEFENSIVO DE LA SEGUNDA EDAD DEL HIERRO

Ayuntamiento de Salamanca

Dos espacios singulares y un elemento común, la muralla. La cuesta de Carvajal es parada obligatoria de una doble visita: La Cueva de Salamanca y Salmantika Sedes Antiqua Castrorum, el Centro de Interpretación de las Murallas salmantinas. Visitas imprescindibles para conocer la Historia de Salamanca y su evolución urbana

CUEVA DE SALAMANCA TORRE DE VILLENA. ANTIGUA MURALLA

La visita permite contemplar los restos de la antigua iglesia de San Cebrián, cuya cabecera se integraba en los elementos defensivos de la Cerca Vieja, y también la primitiva muralla medieval construida a inicios del siglo XII, con el punto en el que se sitúa el mito de la Cueva de Salamanca. Según la leyenda, el Diablo impartía sus clases de ciencias ocultas en la cripta de dicha iglesia, y esta tradición fue recogida por diversos escritores, entre los que destaca Miguel de Cervantes en su entremés La Cueva de Salamanca. Este mito pasó a América, donde hay zonas en la que aún se conoce como salamancas a algunas cuevas naturales. En este espacio se sitúa también la Torre del Marqués de Villena, fortificación nobiliaria del siglo XV, que formaba parte de la muralla. Cuenta la leyenda que este noble fue uno de los alumnos del Diablo, y que, huyendo del mismo, acabó perdiendo su sombra.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS MURALLAS SALMANTINAS. SALMANTIKA SEDES ANTIQUA CASTRORUM

Las excavaciones arqueológicas en la Cuesta de Carvajal han descubierto parte del magnífico sistema defensivo de la ciudad de Helmantiké, fechada en la Segunda Edad del Hierro.

En el centro de interpretación se puede apreciar un tramo de esta robusta muralla que en algunos puntos llega a alcanzar los siete metros de anchura, y que fue la que contempló el general cartaginés Aníbal en el verano del año 220 antes de Cristo, cuando sitió y tomó la ciudad con la ayuda de cuarenta elefantes. En este moderno centro, que gira en torno a los restos descubiertos de la muralla prerromana, el visitante podrá realizar un interesante recorrido por las murallas de la ciudad de Salamanca, desde la primera conocida, edificada hace más de 2600 años, hasta la Cerca Nueva, construida a mediados del siglo XIII.

El Centro de Interpretación de las Murallas permite recorrer tramos edificados hace más de 2.600 años

La Cueva de Salamanca es un espacio lleno de leyendas e historia.

El Centro de Interpretación permite al visitante conocer el sistema defensivo de Helmantiké.

1.14.10. Iglesia de la Vera Cruz

- Creación de imagen y tríptico informativo (español, inglés, francés, portugués, alemán, italiano), cartel.
- Lona exterior en la calle para crear zona y ubicar la iglesia de la Vera Cruz y el Convento de las Úrsulas.
- Promoción en los programas de la ciudad (Llaves de la ciudad).
- Incorporación a la oferta de turismo familiar con la creación del juego Vera Cruz en familia.







1.14.11. Mirador del Convento de San Esteban

La apertura del mirador sobre la fachada del Convento de San Esteban completa la visita del público al complejo dominico y suma un atractivo más a la ciudad y al producto Las torres que nos miran.



Actuaciones:

- Presentación ante los medios de comunicación.
- Creación del tríptico Las torres que nos miran en el que se incluye la oferta de los tres grandes miradores de la ciudad: Ieronimus, Scala Coeli y el mirador de San Esteban.
- Difusión de esta visita en web, redes y en la newsletter enviada a los hoteles de la ciudad.
- Reportaje fotográfico.

1.14.12. Otros Proyectos

Turismo fluvial

Con el fin de responder a la fuerte demanda turística y promocionar la ciudad y sus espacios patrimoniales entre estos turistas en el punto de partida de los cruceros, la Casa Lis y el Ayuntamiento han creado el programa "Welcome, Río Duero" destinado a los 45.000 cruceristas que llegan cada año a la ciudad a través del Río Duero.

Actuaciones:

- Diseño de imagen y edición de una carpeta informativa que las navieras entregarán a los cruceristas en los barcos para que conozcan los diversos aspectos turísticos de la ciudad y visiten sus espacios más emblemáticos como el Museo Art Nouveau Art Decó.
- Envío de newsletter turística que llega periódicamente a cada una de las navieras para informarles sobre la programación cultural y los eventos de Salamanca durante todo el año.

Día Mundial del Turismo

Celebración del Día Mundial del Turismo bajo el lema 'Turismo y Empleo. Un futuro mejor para todos'. La jornada ofrece una ocasión única de fomentar la concienciación respecto a la importancia de la creación de empleo por parte del sector.

- Edición de un flyer y una chapa, con el mensaje 'Viaja, disfruta, respeta', para concienciar de la importancia de la calidad de los servicios que integran el sector turístico en la ciudad. Se distribuirán entre los principales espacios patrimoniales, tanto para exponer en los mostradores de atención al público como, en el caso de las chapas, para que el servicio de atención al visitante las lleve puestas.
- Pase especial de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', en la que se incorporan alusiones a los lemas de este evento.



1.15. Viajes de prensa y asistencia a periodistas

El departamento ha atendido las solicitudes de información y materiales de numerosos profesionales:

- Periódico "Levante. El Mercantil Valenciano". Reportaje de la visita de las falleras de Valencia a la ciudad durante varios días.
- Productora de la BBC: información sobre restauración.
- Televisión francesa. Documental "TESOROS DE LA UNESCO".
- La Gaceta de Salamanca. Reportajes en secciones especiales.

- Radio en directo en www.onda92.com y podcast en la misma web y en medios sociales.
- ChicLice: asesoramiento y gestión de visitas a espacios, alojamiento. Web especializado y dedicado a guías de viajes de todo el mundo, Estados Unidos, Europa, Asia. Más de 200.000 visitas a la web, con más de 10.000 seguidores en redes.

1.16. Medios, envío de información y materiales

-Fotografías a empresa australiana Scenic Tours, que opera cruceros fluviales navegando por los ríos europeos y también tour terrestre por España y Portugal. Las imágenes son para su material de marketing en cuatro mercados: Australia, EE. UU., Canadá y el Reino Unido.

-Información en portugués y fotografías a periodista de Jornal Tema.

-Información y materiales para catálogo y app del evento IMF A Coruña a través de Iberian Mice Fórum.

-Imagen para la sede del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Salamanca.

-Fotografías y revisión de textos para la publicación Guía Destino Frontera, a través de la Diputación de Salamanca.

-OET de Munich, para una revista, dos o tres fotos de Salamanca: Revista MADAME (https://www.baueradvertising.de/portfolio/madame/, https://www.madame.de/)

- Infobibliotecas. La Revista. Fotografías de la ciudad.

- Información, fotografías y materiales para web y newsletter de la Federación Española de Familias Numerosas www.familiayturismo.com

2. Comunicación y promoción On line

La promoción online se realiza a través de diferentes canales de comunicación: las páginas web de la Sociedad www.salamanca.es, redes sociales Facebook, Youtube y microsites. Las aplicaciones para dispositivos móviles que hacen más cómoda y agradable la visita de nuestros turistas es otra de las herramientas que Turismo de Salamanca pone a disposición de los visitantes.



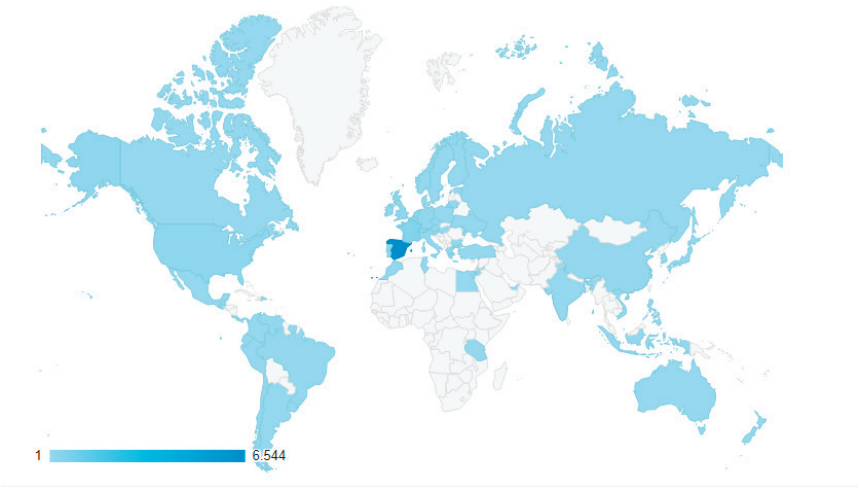
Este año se ha realizado una apuesta importante por la promoción a través de una campaña de marketing online y la distribución de una newsletter.

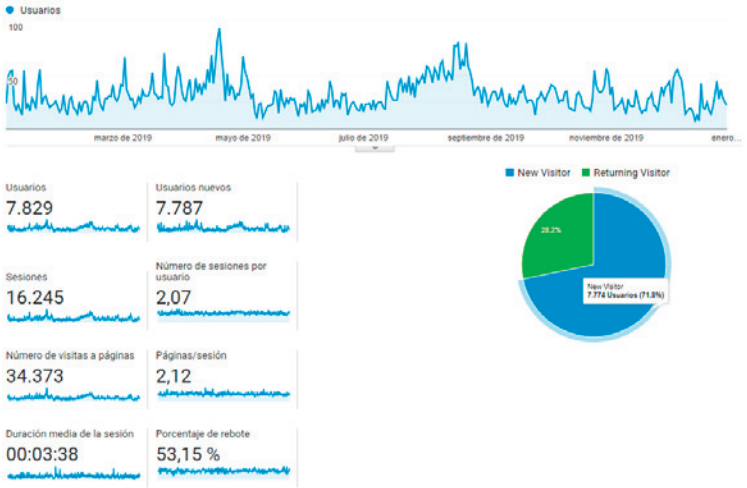
Newsletter con agenda cultural

- Distribución a hoteles y navieras
- Diseño corporativo del formato de la newsletter.
- Gestión de envíos.
- Información de los eventos culturales y programas celebrados en la ciudad.
- Periodicidad quincenal.

2.1. Portal Turístico www.salamanca.es

Las acciones promocionales desarrolladas en la web, a través de los diferentes destacados y apartados, generan valor añadido en el marketing porque están basadas en la oferta de productos y servicios personalizados (turismo familiar, arqueológico, accesible…).



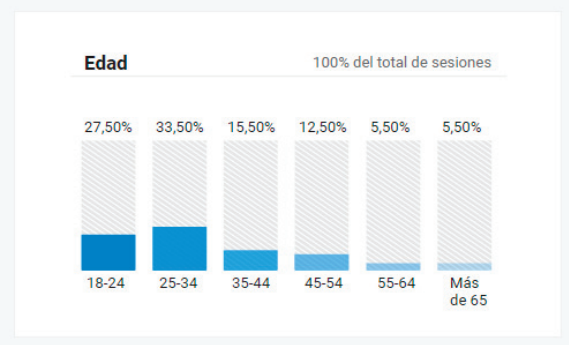


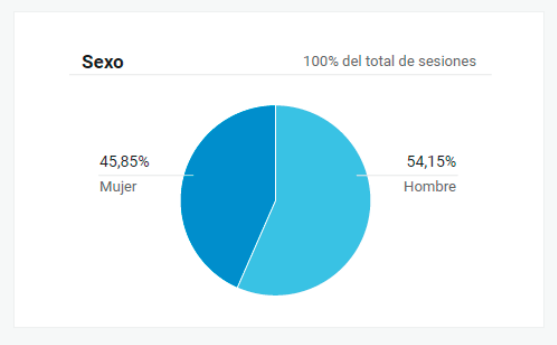
Actuaciones:

- Actualización permanente de los contenidos, propuestas e imágenes del portal web.
- Dotación de contenido a la agenda cultural con la programación municipal trimestral de la Fundación Ciudad de Cultura.
- Incorporación de nuevos apartados con información sobre: destacados, la campaña de Navidad y novedades en general.
- Traslado de la web www.salamanca.es a un nuevo servidor con medidas de seguridad más actualizadas debido a una mejora en la seguridad del servidor.
    - Actualización de la versión de la plataforma Joomla y todos sus plugins.
    - Actualización del software del servidor por una versión más segura y eficiente (PHP 7.3).

Estadísticas:

En 2019 el portal registró 249.887 usuarios, de ellos 248.182 eran usuarios nuevos. El número de visitas a la página alcanzó los 835.212 y la duración media de la sesión alcanzó los 00:02:06.





2.2. Aplicación turística

A lo largo del año se han realizado varias acciones en relación a la app "Salamanca Turismo"

Actualización de las rutas con nuevos espacios: Centro de Interpretación de la muralla y Vera Cruz.

Actualización de la agenda cultural.

Promoción en reportajes y en billetes de bus de la red de Movelia

Promoción en destino:

Imagen en las recepciones de los hoteles de la ciudad

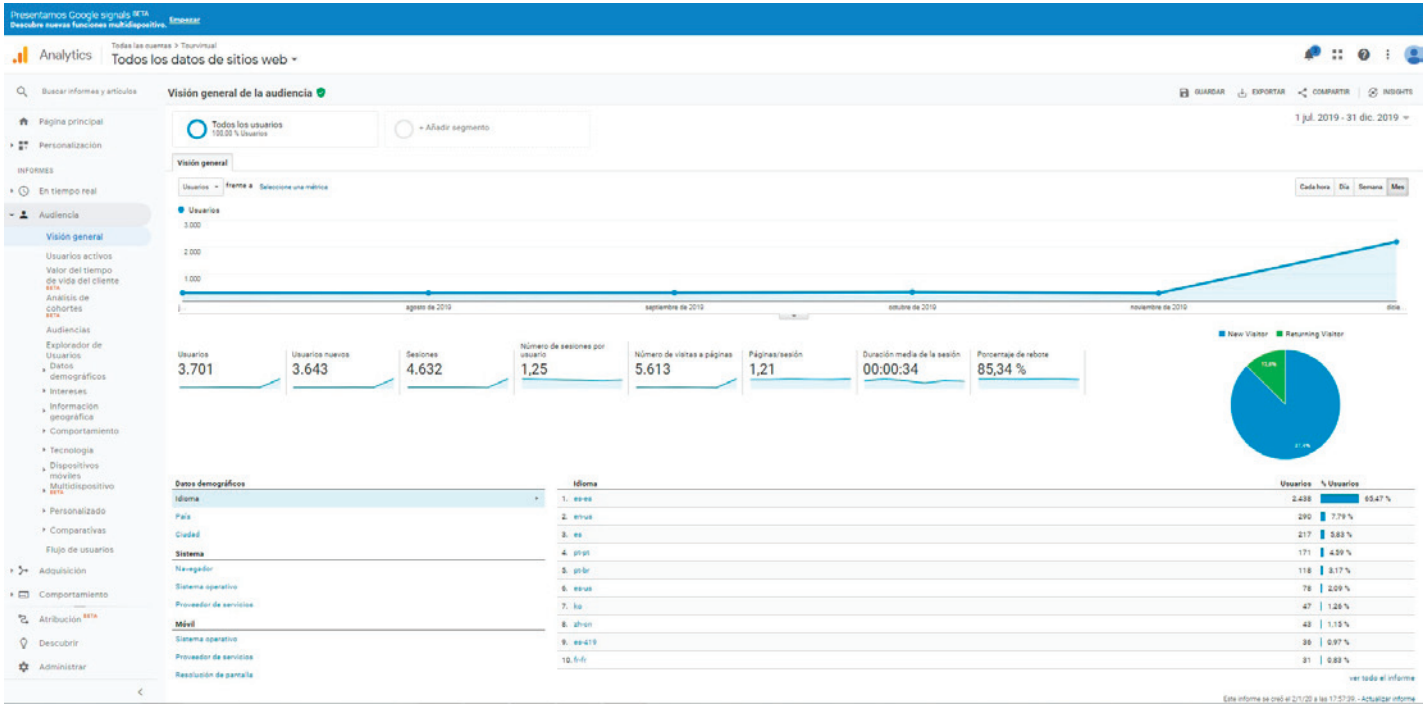
Paneles digitales, mensaje informativo de la app.

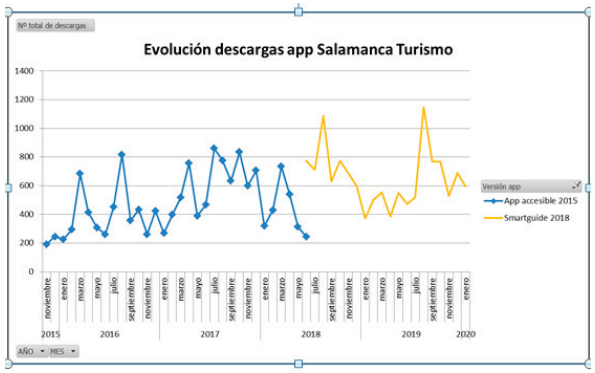
Escaparate de la oficina de turismo

Referencia en documento de información de los horarios de la ciudad.

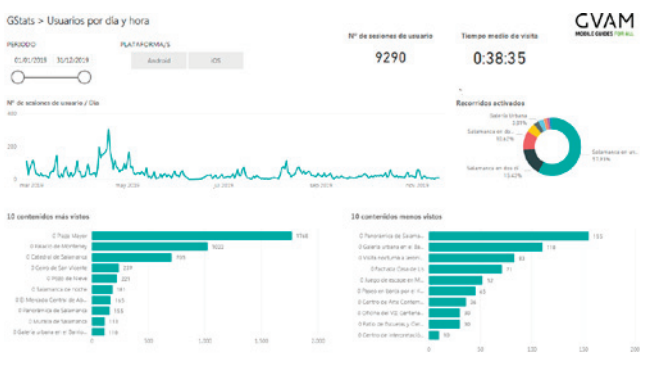
2.3. Microsites

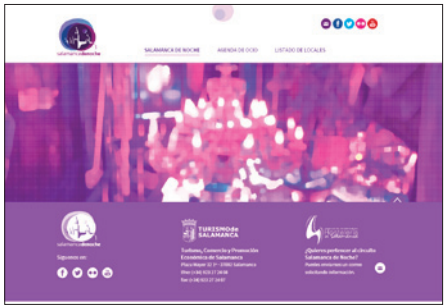
La web de Turismo integra todos las microsites que dependen de Turismo y que se actualizan desde este departamento. La actualización de contenidos, así como la agenda, es habitual y continua.




Nº total de descargas
Evolución descargas app Salamanca Turismo
1400
1200
1000
800
600
400
200
0
noviembre enero marzo mayo julio septiembre noviembre enero marzo mayo julio septiembre noviembre enero marzo mayo julio septiembre noviembre enero marzo mayo julio septiembre noviembre enero
2015 2016 2017 2018 2019 2020
AÑO MES
Versión app
App accesible 2015
Smartguide 2018


movelia
Datos de las estaciones
Servicios de transporte Nacional de viajeros por carretera:
Costes de gestión asociados a los billetes:
BUSCA
TYDE


GStats > Usuarios por día y hora
GVAM
PERIODO
PLATAFORMA/S
Nº de sesiones de usuario
9290
Tiempo medio de visita
0:38:35
Nº de sesiones de usuario / Día
Recorridos activados
10 contenidos más vistos
10 contenidos menos vistos


SALAMANCA DE NOCHE
AGENDA DE OCIO
LISTADO DE LOCALES
TURISMO de SALAMANCA


SCALA COELI
¿ Que es Scala Coeli ?
SALAMANCA, Un paseo por las Torres de La Clerecía


...opciones de escapada a tu medida!
www.escapateasalamanca.com
LISTADO DE HOTELES
ELIGE TU ESCAPADA


Salamanca te ofrece
más...
salamanca y más

2.4. Presencia en redes sociales

Campaña de marketing digital

ACTUACIONES PROPUESTAS

- Acciones de marketing digital en Facebook e Instagram como base del plan de comunicación de Turismo Salamanca.
- Definición de una estrategia precisa a seguir, consiguiendo crear imagen de marca, campañas más optimizadas, coherentes e interrelacionadas entre sí.
- Instalación del Facebook Pixel en la página web de Turismo Salamanca.
- El remarketing y la fidelización, una parte imprescindible en la estrategia de comunicación.
- Construcción de bases de datos con los criterios que nos interesen, continuamente actualizadas y listas para trabajar.
- Segmentación adecuada de todas las acciones digitales según multitud de criterios adecuados para la acción.
- Los resultados de cada campaña analizados para conocer la eficacia y poder optimizar en futuras acciones.





OBJETIVOS GENERALES

- Aumentar el tráfico a la página web.
- Aumentar el número de seguidores de nuestros perfiles.
- Mejorar la calidad de nuestros seguidores.
- Promocionar a lo largo del año los eventos concretos de Turismo Salamanca.
- Seleccionar los soportes o redes sociales más adecuados.

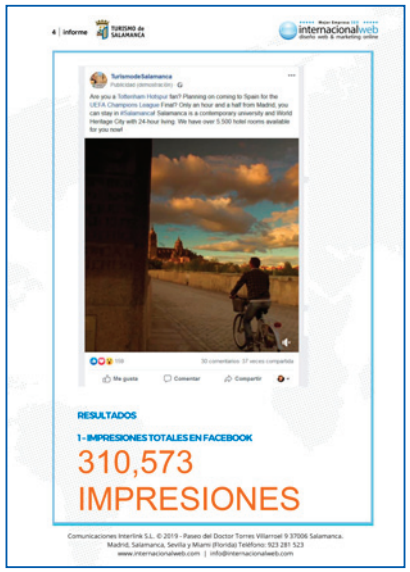
Se adjunta documento anexo con resumen de acciones.

Campaña Champions

Campaña de promoción de la ciudad en redes sociales dirigida a aficionados de Londres durante los días previos a la Champions, jugada en Madrid.

Dirigida a hombres de 25 a 60 años, seguidores del Liverpool Futbol Club en Facebook, con residencia en Liverpool y hasta un radio de 40 Km de distancia. Del mismo modo se lanzó otra campaña en Tottenham. El alcance de las dos campañas en redes sociales ha sido de 558.174 personas: más de medio millón de impactos en Londres.







Aplicación de Realidad Aumentada Geolocalizada Castilla y León

Colaboración en el desarrollo de una aplicación de Realidad Aumentada Geolocalizada en el ámbito turístico para dispositivos móviles.

El proyecto persigue la creación de un sistema global con tecnologías para plataforma móvil, para dotar de nuevos contenidos turísticos en diferentes formatos y permitir su visualización por los visitantes en cualquier momento.

A parte del contenido que ya está en la App, contiene los Puntos de Interés Imprescindibles de la Ciudad, facilitados por turismo de Salamanca.

2.5. Tienda online

La web de la Tienda de Turismo de Salamanca es otra herramienta promocional de la ciudad, escaparate virtual del merchandising de la ciudad.

www.latiendadeturismodesalamanca.com

2.6. Adaptación al nuevo reglamento de la Ley de Protección de Datos y RGPD

En cumplimiento de la normativa legal general aplicable de la Ley Orgánica de Protección de datos y RGPD, desde este departamento se realizan las siguientes acciones:
Publicación de la información sobre la protección de datos, aviso legal y actualización de formulario de contacto en las siguientes páginas

web:
www.salamanca.es
www.escapateasalamanca.com,
www.galeriaurbana.es,
www.museotaurinosalamanca.es
www.salamancaemociona.es
www.latiendadeturismodesalamanca.es

Junto a ello, contamos con nuevos documentos con los que tramitar la petición o recepción de materiales como: autorizaciones, acuerdos, contratos de cesión de imagen o de reproducción.

3. Edición de materiales

Como todos los años desde este departamento se crean y actualizan los materiales promocionales de la ciudad para distribuirlos a través de diferentes vías: la Oficina de Información Turística; las ferias y eventos; la oficina de turismo online y diferentes canales digitales.



La apertura de espacios patrimoniales ha demandado la creación de nuevos materiales promocionales, como es el caso del Centro de Interpretación de las murallas salmantinas, para el que ha habido que elaborar folleto y cartel, la iglesia de la Vera Cruz o el mirador del Convento de San Esteban.

Otros folletos se han traducido al inglés y francés con el fin de llegar al turista internacional.

Entre las novedades destaca la distribución de numerosos materiales de la ciudad adaptados a lectura fácil y braille con la que acercar el turismo y el ocio a todas las personas que visitan la ciudad.

También se han actualizado las distintas versiones del plano de la ciudad y se han creado tarjetones informativos para promocionar citas concretas el Día Internacional del Turismo y la Noche Europea de los Museos.

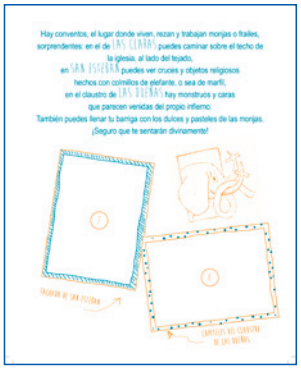
También se ha colaborado con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León en la elaboración de contenidos para los materiale s: Turismo Cultural en Entornos Urbanos y la guía de Realidad Aumentada Geolocalizada.

En cuanto a material audiovisual, la promoción en redes demanda una mayor producción de videos.









- Folleto Salamanca

Inglés 10.000

Francés 5.000

Alemán 5.000

Italiano 3.000

Portugués 2.000

- Ciudad del Pensamiento

Castellano 3.000

Inglés 1.000

Folios Turismo 6.000

Tarjeta visita Prom. Eca. 1.000

Carpeta Welcome Rio Duero 25.000

Carpeta granate 10.000

Poster Guías Oficiales Turismon 500

Poster patio Escuelas Menores 2.000

- Scala Coeli general

Castellano 40.000

Inglés 5.000

Scala Coeli Pegatinas 110.000

Scala Coeli entradas 70.000

Scala Coeli marca páginas nocturnas 6.900

Monumenta Salmanticae español 10.000

- Tríptico Centro Interpretación murallas salmantinas

Castellano 4.000

Inglés 1.500

Francés 1.500

Portugués 1.500

- Tarjetón Centro Int. Murallas 17.000

- Tarjetón Pozo de Nieve primavera 2.250
- Tríptico Pozo 40.000
Cerro de San Vicente primavera 3.000

- Folleto Muralla y Cueva
Castellano 25.000
Inglés 1.500
Francés 1.500
Portugués 1.500

- Las torres que nos miran 30.000

- Palacio de Monterrey folleto
Castellano 15.000
Inglés 7.500
Francés 7.500
Entradas 25.000

- Museo Taurino entradas 10.000

- Museo Taurino

Castellano 15.000

Inglés 15.000

Francés 15.000

- Museo taurino pegatinas 100

- Casa de Santa Teresa 4.000

- Las Claras 5.000

- Tríptico Vera Cruz

    Castellano 5.000

    Inglés 1.000

    Francés 1.000

    Alemán 1.000

    Portugués 1.000

    Italiano 1.000

- Ruta urbana Úrsulas, Fonseca… 500

Tarjetón Madrid fusión 3 modelos 750

Paseos por Salamanca 2019 1.000

Flyer Festival de la Luz 10.000

Flyers Plazas y Patios 10.000

Llaves de la ciudad

Folleto 5.000

Díptico 2.000

Invitaciones 3.100

Pasaporte 2.000

Talonarios entrada Turismo 10.000

Galería Urbana

Castellano 5.000

Inglés francés 2.000

Salamanca en detalles Kids 10.000

Álbum Pequeños Pies 5.000

Juego Patrulla Renacuaja 2.000

Día de los Museos 500

- Día Mundial del Turismo

Chapas 200

Pegatinas 60













Audiovisuales:

'Salamanca es Universidad'. Vídeo conjunto de Ciudad y Universidad

'Salamanca Ciudad de la luz' Vídeo para presentar en FITUR el Festival de Luz y Vanguardias y la oferta nocturna de la ciudad Salamanca de noche.

'Salamanca ciudad de la Luz' Vídeo promocional para proyectar durante el partido de baloncesto de Perfumerías Avenida.



'Salamanca Patrimonio Natural' Vídeo del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca: https://youtu.be/fhusswTK-Sw

Grabación de imágenes de la navidad para spot promocional.

4. Comunicación en áreas específicas

4.1. Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

Conjuntamente con la dirección del Museo se coordina:

- Gestión de notas de prensa.
- Preparación de ruedas de prensa y presentaciones.
- La promoción y difusión de las diferentes actividades en el museo a través de las redes sociales marca también el trabajo habitual.





4.2. Museo Taurino de Salamanca

Actuaciones:





- Notas de prensa y presentación en el museo.
- Promoción en redes sociales y ferias.
- Reportaje fotográfico de los diferentes espacios.
- Actualización de la cartelería.
- Gestión de publicidad.
- Actualización de la web: apartado nuevo con video reportaje de los contenidos del museo y visitas guiadas en idiomas y folletos

- Desde el Museo se colabora con la Revista Taurina "Helmántica", editada por la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca, con un anuncio del museo y reportaje con fotos. Edición de 2.000 ejemplares de la revista y distribución a través de correo electrónico a 1.000 contactos de profesionales y aficionados del mundo del toro de España y Francia.
- También se ha colaborado con la Revista "Avance Taurino" realizando una promoción, a través del Patronato Provincial de Turismo, del producto "El Toro y la Dehesa" en esta revista de contenido taurino mediante una página y publirreportaje en los números de la Feria de la Magdalena y en la de las Fallas de Valencia.
    - Intervención en programas de televisión como "Territorio Toro" y "Café TV" que han incluido reportaje del museo.
    - Este espacio forma parte de la ruta del Patronato Provincial de Turismo sobre el "Toro y Dehesa".

4.3. Salamanca Ciudad del Español

Desde comunicación se trabaja con la dirección de la marca Salamanca Ciudad del Español a través de diferentes actuaciones:

- Elaboración de notas de prensa así como en la supervisión de los diferentes materiales promocionales.
- Difusión a las diferentes acciones de promoción internacional realizadas por esta oficina en numerosos países a través de notas de prensa. También sobre los talleres y jornadas para docentes de Primaria y Secundaria.

El mensaje que se desea trasladar tanto en los textos como en las imágenes promocionales es el de una ciudad que hace gala de la calidad de la enseñanza del español, una de nuestras principales señas de identidad y un sector prioritario de desarrollo económico.



4.4. Salamanca Film Commission

El departamento de comunicación ha continuado ofreciendo apoyo y asesoramiento a la oficina de promoción de rodajes.

El envío de notas de prensa, material gráfico y la información a medios sobre balances de rodajes en la ciudad centran fundamentalmente las acciones.



4.5. Salamanca Convention Bureau

Las labores de comunicación durante 2019 se han concretado en:

- Redacción de notas de prensa, actos de presentación en el Ayuntamiento, promoción del evento en medios y en redes sociales.
- Envío de datos, material gráfico y vídeos a periodistas.
- Gestión de entrevistas y reportajes.

- Envío de información a los diferentes organizadores de congresos y eventos en la ciudad. Envío de contenidos a Spain Convention Bureau para presentación genérica de España como destino MICE, revista Conexo…

- Apoyo en la organización de las presentaciones, como el acto de Embajadores, y promoción de eventos, como la Training Day.

- Creación de un apartado de eventos destacados en la web de Convention. El apartado está dirigido a una landing page con información y ofertas de restauración y hostelería. https://trainingday.salamancaconventionbureau.com/ y en el que se puede ver el video promocional.



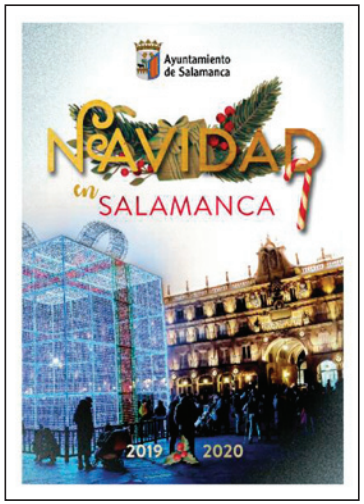




4.6. Comercio

Las actuaciones más destacadas realizadas conjuntamente con este departamento han sido:

- Redacción de notas de prensa, las presentaciones ante medios y el asesoramiento en la imagen en los diferentes materiales promocionales y logotipos.
- Colaboración en la promoción de las diferentes actuaciones cursos, desayunos y planes de formación.
- Coordinación del diseño y maquetación de un cuadríptico, cartelería y adaptaciones con las diferentes actividades organizadas por el Ayuntamiento durante la Navidad con las que fomentar el consumo en los comercios de la ciudad a la vez que se facilita la conciliación. La imagen se adapta a diferentes formatos para promocionar en redes, en el portal web de la ciudad y diferentes medios de comunicación.
-





4.7. Promoción Económica

La colaboración del departamento de comunicación con el área de Promoción Económica ha abarcado la coordinación en la elaboración de notas de prensa, ruedas de prensa y organización de diferentes actos, como las jornadas Demoday, la entrega de premios del Concurso de Ideas Innovadoras para centros escolares o las visitas al CARP u otras relacionadas con el Centro de Emprendedores.

Supervisión de guión y montaje del audiovisual Invertir en Salamanca destinado a la captación de inversores (Cesión de imágenes de dron de la ciudad).



5. Edición de materiales

5.1. Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

Desde Turismo se da difusión a todas comunicaciones y notas de prensa procedentes del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. A lo largo del año se realizan envíos de fotografías, videos e información de eventos de la ciudad para los diferentes reportajes e inserciones realizadas desde el grupo. En 2019 los medios en los que se ha tenido presencia han sido: El PAIS-El Viajero, EL MUNDO Viajes, en papel y digital.

Dentro de las actividades organizadas por el grupo se ha celebrado la Noche del Patrimonio el 21 de septiembre con tres apartados: VIVE PATRIMONIO (Actividades programadas por las ciudades en el casco), ABIERTO PATRIMONIO (Espacios monumentales y culturales abiertos en la noche) y ESCENA PATRIMONIO (festival de artes escénicas contemporáneas programado y a cargo del Grupo). Para la promoción se distribuyó un tarjetón, se incorporó en la agenda cultural del año y se realizó presentación a medios.







5.2. Red De Ciudades Cencyl

Colaboración en la creación de una presentación sobre los productos turísticos de Salamanca en Power Point.

Revisión de textos y fotografías del Recetario de ciudades Cencyl.



6. Presencia en medios de comunicación

6.1. Medios nacionales

6.1.1. Campaña de publicidad en medios regionales y locales para promocionar el Festival de Luz y Vanguardias

La promoción del Festival de Luz y Vanguardias se reforzó desde Turismo con las inserciones en medios de la comunidad, con el fin de atraer a Salamanca a público de las diferentes ciudades de Castilla y león para que participaran en el evento.

Estos fueron los medios de comunicación en los que se difundió la Festival:

ABC CyL, El Mundo CyL, La Razón CyL, El Norte de Castilla CyL, Agencia EFE, TVCyL, Noticias CyL, PROMECAL.

6.1.2. Campaña de publicidad en medios regionales y locales para la promoción del Training Day

Desde Turismo, a través de diferentes departamentos, se ofreció un destacado apoyo al evento Training Day, que se celebró en la ciudad del 27 de septiembre al 5 de octubre de 2019.

Estos son los medios en los que se realizaron inserciones:

- Cope: 18 cuñas de 20 segundos
- Radio Salamanca (SER): 10 cuñas de 20 segundos
- Intereconomía: 7 cuñas
- Onda Cero: 9 cuñas

- La Gaceta de Salamanca: Anuncio color 5x2
- WEB La Gaceta de Salamanca: banner (robapáginas en la Home)
- Salamanca24horas: Banner una semana
- Tribuna de Salamanca: Banner
- Salamanca RTV al Día: Banner lateral derecho en portada y dos secciones y cobertura del acto
- El Norte de Castilla: Faldón de 15 módulos página impar local
- La 8 TV; Spot 20 - 40 segundos.

6.1.3. Campaña de difusión del II Foro Internacional del Ibérico

Con motivo de la celebración en la ciudad del II Foro Internacional del Ibérico, celebrado en octubre de 2019, se contrató una campaña de publicidad en medios con la que dar difusión al encuentro:

Estas fueron las acciones:

- La Gaceta de Salamanca: Anuncio color página completa domingo 27 de octubre de 2019.
- WEB La Gaceta de Salamanca: reportaje 28 de octubre.
- El Norte de Castilla: Faldón 15 módulos color, 27 de octubre.
- La 7 CyLTV: 25 pases de spot 20", 21-29 de octubre de 2019
- El Mundo: 2 robapáginas25 y 27 de octubre
- La Razón: Reportaje página completa, 25 de octubre (especial turismo)
- ABC: Cobertura informativa, 28 y 29 de octubre

- Promecal: cobertura informativa, 28 y 29 de octubre
- Agencia EFE: cobertura informativa, 28 y 29 de octubre

6.1.4. Otros medios

















-Publicidad

Anuario La Gaceta de Salamanca. Anuncios ¡Gracias! (página con datos del récord de pernoctaciones y agradecimiento a los profesionales del sector) y página promocional de Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, Centro de Interpretación de las murallas salmantinas.

Promoción del Festival de Luz y Vanguardia y resto de recursos de la ciudad: El Norte de Castilla, La Razón, Salamanca 24 horas, ABC Castilla y León, El Mundo, La Gaceta de Salamanca, Servicios de prensa comunes, Agencia EFE. (Feria Fitur 2019)

A través del Grupo Ciudad Patrimonio de Humanidad: El Mundo (Semana Santa) y El País (Semana Santa)

Revista Paradores: inserción Salamanca Patrimonio Emocional (Casa Lis, torres y Festival)

FOTO 3.6.1.4.Otros medios Anuncio Revista Paradores

Reportajes

Conexo: información sobre balance de turismo de congresos en el año 2018.

Revista Mía. Reportaje de la ciudad, 2 páginas.

Periódico "Levante. El Mercantil Valenciano" el próximo 9 de marzo. Reportaje de la visita de las falleras de Valencia a la ciudad durante varios días.

6.2. Medios Internacionales

- Reportaje en la revista holandesa KLM, especial Castilla y León como destino recomendado. https://www.iflymagazine.com/es/january-february-2019/destination-spain

-Concurso de fotos "Castilla y León en Holanda" en la página de Facebook internacional https://pr.easypromosapp.com/p/834728

-Monique Van Gaal para la revista Holandesa, Mediterranée. Reportqaje sobre la ciudad dentro de una ruta por Castilla y León.

- Hear it from locals: Amplio reportaje sobre la ciudad con repercusión en redes sociales.
https://hearitfromlocals.com/salamanca-spain/?fbclid=IwAR3Aw5LAi0KCIEOSplpQOsMM1keZZMkghKvy3jLIqqeKo589kp7pPNU0Y30

- TV de Malasia, programa "Hola Spain with Keith Foo". Capítulo de Salamanca resultado del viaje de prensa. Episodio semanal, pero la temporada pasada que también se grabó en España, llegaron a emitirlo 7 veces a través de 3 canales de RTM: TV1, TV2, TVi. Por ello la audiencia general y masiva es de 5 millones de espectadores después de las 7 emisiones.
https://drive.google.com/file/d/1lFVfeli2x9gCJ3N9U1LcxBijkAnd0qXv/view?usp=sharing

- Documental en cadena de televisión ARTE con el nombre "España, historia desde el aire", emitido con gran éxito a nivel europeo con un volumen de audiencia de más de 800.000 personas el día de su emisión.
-Revista MADAME (https://www.baueradvertising.de/portfolio/madame/, https://www.madame.de/).


SALAMANCA
Salamanca is a city in western Spain that is the capital of the Province of Salamanca in the community of Castile and León. The city lies on several hills by the Tormes River. Its Old City was declared a UNESCO World Heritage Site in 1988. It is one of the most important university cities in Spain and attracts thousands of international students. The University of Salamanca, which was founded in 1218, is the oldest university in Spain and the third oldest western university. With its 30,000 students, the university is, together with tourism, a primary source of income in Salamanca.


LOCALS EN BEZOEKERS PAKKEN EEN TERRASJE ONDER DE ARCADEN, STUDENTEN KLETSEN MIDDEN OP HET PLEIN
Zamora: de romeinse stad
León: de pelgrimsstad


DESTINAZIONI COSMOPOLITE
Salamanca_La città dorata
Clicca sull'immagine per accedere alla Newsletter
SALAMANCA


VIJFVOUDIGE STEDENTRIP IN
CASTILIË EN LEÓN

04 PROMOCIÓN



04

PROMOCIÓN

1. Objetivos y líneas de trabajo

2. Principales canales de promoción del destino

2.1. Participación en Ferias, Mercados de Contratación, Jornadas Comerciales, Viajes de Familiarización y Presentaciones

3. Promoción como miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

4. Promoción del destino a través de productos específicos

4.1. Red Huellas de Teresa de Jesús

4.2. Renfe Viajeros

4.3. Avanza Spain S.L.

4.4. Movelia Tecnologías, S.L.

4.5. Asociación Hispano Japonesa de Turismo

4.6. Turismo de Motor

4.7. Federación Española de Familias Numerosas. Turismo Familiar

4.8. Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz

5. Comercialización del Destino

6. Convenio de Colaboración con los colectivos de Guías profesionales de turismo

7. Principales valoraciones

1. Objetivos y líneas de trabajo

Turismo de Salamanca considera la promoción como herramienta primordial para dar visibilidad a la ciudad y a los diferentes servicios y productos turísticos. La promoción del destino se canaliza a través de un conjunto de acciones encaminadas a conseguir una ventaja competitiva, sostenible en el tiempo y defendible ante la competencia, a través de la adecuación de recursos y capacidades de la ciudad con la finalidad de satisfacer a los diversos grupos participantes en la organización. El turismo incide directamente en la sostenibilidad económica de la ciudad y en el apoyo que se presta a los diferentes sectores empresariales vinculados con la experiencia turística.

Las diferentes líneas de actuación que se vienen ejecutando desde el Departamento de Promoción se canalizan a través de la participación en ferias, asistencia a mercados de contratación o workshops, jornadas de promoción, acogida de viajes de familiarización, realización de presentaciones, colaboraciones promocionales, etc. Todas las actuaciones de promoción tienen en cuenta la diversidad de públicos, las singularidades de los mercados emisores, y los productos locales contenidos en la oferta y la demanda.

Para el desarrollo de estas actuaciones y con el objetivo de alcanzar los mejores resultados, se tienen en cuenta:

- La identificación de los principales mercados emisores para Salamanca, tanto para su consolidación y fidelización como para mostrar el potencial del destino.
- La identificación de los productos y servicios locales.
- La presentación e incidencia en aquellos mercados emergentes de interés para el destino.
- La identificación de los diferentes segmentos de público (cultural, religioso, vacacional, incentivos, congresual, idiomático, gastronómico, city break, etc.)

- El contacto directo con los comercializadores del destino: Agencias de Viajes y Turoperadores.
- Las acciones dirigidas al público final.

Las actuaciones desarrolladas se llevan a cabo teniendo en cuenta el mercado y público al que se dirigen, la distancia física entre el mercado turístico y el destino Salamanca, el conocimiento de los mercados internacionales en los que habitualmente se viene trabajando (Europa, Asia, América), refuerzo del mercado nacional como principal emisor y establecimiento de colaboraciones para la promoción del destino en mercados emergentes, como son China, Sudeste Asiático o América Latina, estos últimos mercados principalmente desde la participación en diferentes grupos y colaboraciones.

Las propuestas y contenidos turísticos, así como los mensajes del destino, se adecúan y se cuidan dependiendo de la acción promocional y siempre incluyendo la oferta cultural, patrimonial, idiomática, religiosa, gastronómica, de naturaleza o de turismo activo.

2. Principales canales de promoción del destino

Diferentes son los canales de promoción con los que Turismo de Salamanca ha seguido trabajando y colaborando, estrechamente, tanto en mercados nacionales como internacionales, bien como iniciativa propia, bien participando en las diferentes agendas del Patronato Provincial de Turismo, la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad o la Asociación Hispano Japonesa de Turismo, principalmente.

Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y Patronato Provincial de Turismo de Salamanca en:

- Ferias de Turismo.
- Jornadas Comerciales.
- Mercados de Contratación.
- Viajes de Familiarización.

Como ciudad miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE):

- Ferias de Turismo.
- Presentaciones de los destinos Patrimonio de la Humanidad de España dirigidas a profesionales del sector: turoperadores, agentes de viajes, periodistas y público final a través de diferentes formatos de workshops, ruedas de prensa, seminarios de formación, etc.
- Viajes de Familiarización dirigidos a periodistas, turoperadores, agentes de viajes, blogueros e instagramers en el destino.

La mayoría de las acciones de promoción del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España se llevan a cabo en el marco de diferentes convenios de colaboración firmados con diversos organismos como Turespaña, Paradores de España o Iberia. Otras se enmarcan en colaboraciones puntuales se realizan directamente con las oficinas de Turespaña en el exterior, con medios de comunicación y operadores turísticos, además de con la Asociación Hispano Japonesa de Turismo de la que Salamanca en miembro asociado. Estas acciones se concretan en envío de material promocional, atención a las propuestas de viajes de familiarización y actualización de información referente a servicios y productos turísticos.

2.1. Participación en Ferias, Mercados de Contratación, Jornadas Comerciales, Viajes de Familiarización y Presentaciones

Ferias

En una estrecha colaboración con la Diputación Provincial de Salamanca y en el marco de la encomienda de gestión del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, Turismo de Salamanca ha continuado con la promoción el destino al público final mediante el envío de materiales promocionales de productos y servicios turísticos privados de la ciudad y la provincia en las siguientes ferias:

- Feria Fiets en Wandelbeurs, Gante, Bélgica (2 – 3 Febrero 2019).Importante feria por su influencia en una parte de Europa en la que el turismo senior es muy relevante.
  Público profesional y final.

- Feria Fairway III Fórum do Camiño de Santiago, Santiago de Compostela (10 – 12 Febrero 2019). Feria de turismo general, público finalista.

- Feria FIO, Villareal de San Carlos, Cáceres (22 - 24 Febrero 2019). Feria de turismo de naturaleza (Parque Nacional de Monfragüe), dirigida a público profesional y final.

- Feria ITB, Berlín, Alemania (6 – 10 Marzo 2019). Una de las más importantes a nivel mundial. Publico profesional.

- Feria B-Travel, Barcelona (22 – 24 Marzo 2019). Feria de turismo general, público fina







- Feria Sevatur, San Sebastián (29 – 31 Marzo 2019). Feria de turismo general, público final.

- Feria Ibérica de Turismo, Guarda, Portugal (2 - 5 de Mayo 2019). Feria de turismo general, público finalista. Colaboración con la Diputación de Salamanca en stand conjunto.

- Feria Expovacaciones, Bilbao (10 – 12 Mayo 2019). Feria de turismo general. Profesionales del sector y al público final.-

- Feria ORNITOCYL, El Herradón – La Cañada, Ávila (17 – 19 Mayo 2019). Feria de turismo de naturaleza: turismo ornitológico, activo, senderismo, rutas BTT, etc. Publico profesional y final.

- Feria MAD Bird, Madrid (7 – 9 Junio 2019). Turismo de naturaleza. Público profesional y final.

- Feria Birdfair Rutland, Rutland Water, Reino Unido (16 – 18 Agosto 2019). Turismo de naturaleza. Público profesional y público final.

- Feria Naturcyl, Ruesga, Cervera de Pisuerga, Palencia (27 – 29 Septiembre 2019).
Segunda edición de esta feria destinada al turismo de naturaleza.

- Feria Regional "Mainfranken – Messe", Würzburg, Alemania (28 Septiembre – 6 Octubre 2019). Fiesta de Primavera de la ciudad hermanada Würzburg. Participación con stand de Salamanca atendido por los colaboradores de Würzburg, dando continuidad a las colaboraciones habituales de apoyo en la promoción e intercambio de información.

- Feria ITB Asia, Singapur (16 – 18 Octubre 2019). Una de las ferias más importantes de Asia, dirigida exclusivamente a profesionales del sector: agentes de viajes y turoperadores del Sudeste Asiático, Australia y Nueva Zelanda, en la que se dan cita más de 1.000 compradores con poder de decisión. Los productos demandados en esta feria son: itinerarios, turismo urbano, arte y cultura y shopping.

- Feria "World Travel Market", Londres (4 – 6 Noviembre 2019). Una de las ferias más importantes del sector turístico a nivel internacional. Punto de encuentro anual de la industria turística mundial que ofrece valiosas oportunidades de networking y conexiones de negocios. Dirigida únicamente a los profesionales del sector: turoperadores y agentes de viajes internacionales.

Agenda desarrollada en la feria de la coordinadora de promoción:
Lunes 4 de noviembre: Participación en el encuentro con medios de comunicación y recibimiento-cóctel de España en la Embajada de España en Reino Unido.
Martes 5 de Noviembre: Participación en el Panel de turismo sostenible.
Lunes 4-Miercoles 6: Encuentros con operadores turísticos.

- Feria Gastrónoma, Valencia (10 – 12 Noviembre 2019). Feria de carácter enogastronómico en la Comunidad Valenciana. Envío de información y gestión de citas continuando el contacto posteriormente para responder a solicitudes de información, propuestas, incorporación en la base de datos, etc.

En el conjunto del calendario promocional, destacamos dos ferias por su importancia para el destino, tanto por los esfuerzos que se realizan en su organización y participación, como por su proyección en el ámbito regional, nacional e internacional:

- Feria Internacional de Turismo, FITUR, Madrid (23 - 27 enero 2019).
Se realizaron encuentros promocionales y comerciales destacados para Salamanca, firmas de convenios de colaboración como ciudad (con Renfe, Grupo Avanza y Movelia Tecnologías), firmas de convenios como miembro del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad (con Iberia, Paradores y Turespaña), contactos comerciales con diversos turoperadores y empresas del sector mediante la participación en FITUR B2B, además de la participación en el espacio comercial de la Junta de Castilla y León.

Destacó la presentación del Festival de Luz y Vanguardias 2019 y la entrega del certificado de renovación de la Q de Calidad –Oficina de información, además de otras presentaciones de la Diputación provincial como las rutas del vino y los paquetes turísticos "Caminos de Vino" con la DOP Sierra de Francia entre otros.

- Feria INTUR, Valladolid (21 – 24 Noviembre 2019). 23ª edición de la Feria Internacional de Turismo de Interior. El Patronato Provincial de Turismo participó con stand propio, en el que celebró las presentaciones de sus propuestas turísticas. Durante la feria, se presentaron nuevas propuestas de turismo deportivo además de otras de ámbito local y provincial que ofrecen los productos de toro y dehesa, gastronomía y arqueología.





Como cada año, se participó en el espacio de Intur Negocios manteniendo encuentros con turoperadores de diferentes nacionales e internacionales. El stand del Patronato Provincial de Turismo de Salamanca estuvo atendido durante todo el horario de apertura de ferial por dos informadores turísticos, quienes respondieron con profesionalidad las numerosas y variadas peticiones de los visitantes.

Para la participación en esta feria, el Patronato Provincial de Turismo se encarga de tareas logísticas, licita la contratación del stand, su diseño,

montaje y desmontaje, además de las contrataciones de otros servicios para su desarrollo, como el servicio de atención del stand.

Mercados de Contratación

- Mercado de contratación de Servicios Turísticos de Castilla y León "Cultura, gastronomía, Camino de Santiago – Eurovelo 1", Burgos (8 Mayo 2019). Encuentro comercial con turoperadores celebrado en La Estación (Antigua Estación del Ferrocarril). Participaron 36 turoperadores nacionales e internacionales atendidos por la
coordinadora de promoción.

- Mercado de Contratación de Servicios Turísticos de Castilla y León, Ávila (16 Octubre 2019). Encuentro comercial con turoperadores nacionales e internacionales celebrado en el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte. Participaron 37 turoperadores que fueron atendidos por la coordinadora de promoción turística.





Jornadas Comerciales

- Jornada Comercial en Sevilla (10 Diciembre 2019). Encuentro comercial con Turoperadores, agentes de viajes y prensa en jornada de tarde - noche. Tras el encuentro profesional, se realizó una presentación de la oferta turística regional y una degustación gastronómica de productos de Castilla y León. Participaron 54 profesionales atendidos por la coordinadora de promoción turística.



Viajes de Familiarización

La mayoría de los viajes de familiarización se han desarrollado en colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y las oficinas de Turespaña en el exterior. Turismo de Salamanca se ha encargado de la organización, planificación, gestión de visitas y contratación de los diferentes servicios y productos turísticos necesarios para llevar a cabo la agenda promocional en la ciudad:

- Viaje de Familiarización para un grupo de 8 agencias de viajes pertenecientes al Grupo INTERMEX, de México. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y león y la OET de México (1 Mayo 2019).

- Viaje de familiarización para el bloguero www.viajandoconjavi.es, de Tenerife. Este video – blog cuenta con unos 2000 seguidores. Incorpora vídeos de la ciudad. Del 29 – 30 Mayo 2019.

- Viaje de familiarización para el turoperador asiático "Beyond Boundaries". El turoperador procedía de Singapur y estuvo principalmente interesado por la oferta patrimonial, la gastronomía y los productos de experiencias. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la OET de Singapur. 18 Octubre 2019.



- Viaje de familiarización para la turoperadores y agencias de viajes procedentes de Pekín. 8 agencias participantes: "China Cyts ToursHolding Co.", "HCG International Travel Group Co.", "Beijing Utour International Travel Service Co.", "Beijing Caissa International Travel Service Co.", "Tuniu.com", "Shanghai Spring International Travel Service Ltd.", "Shanghai Ujoy International Travel Service Co."y "Shanghai Jin Jiang Travel Holding Co.". En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Oficina Española de Turismo en Pekín. 18 Octubre 2019.

- Viaje de familiarización para un grupo de 4 agencias de viajes procedentes de Australia y Nueva Zelanda interesados en la ciudad por estar en la Vía de la Plata. Las agencias participantes fueron: "Out and About Travel" (Australia), "Travel Managers Australia" (Australia), "House of Travel" (Nueva Zelanda), "Travel Managers Group New Zealand" (Nueva Zelanda). En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Oficina española de Turismo en Singapur. 18 – 19 Octubre 2019.

- Viaje de prensa para el Grupo de Prensa INTERMEX, de México.
En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Oficina española de Turismo en México. 19 Octubre 2019.

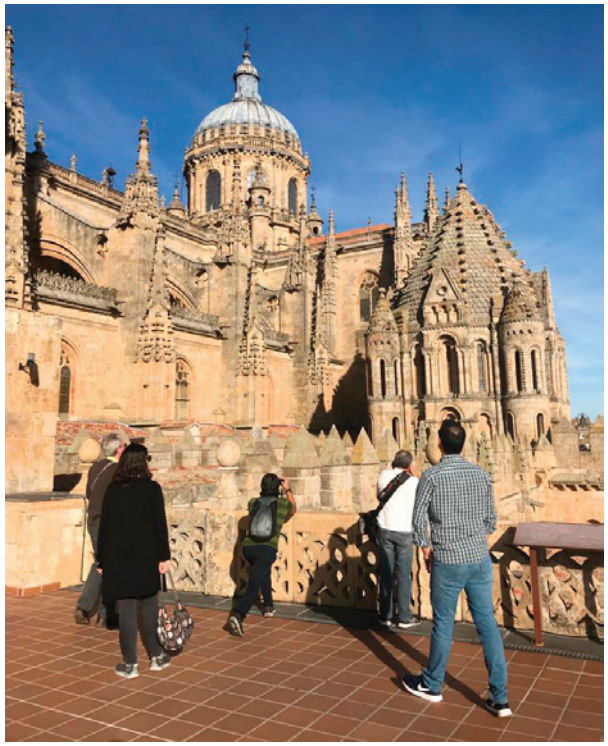
- Viaje de prensa para un grupo de medios nacionales con motivo de la promoción del FACYL, Festival de la Artes de Castilla y León. En colaboración con la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León. 1 Junio 2019.

- Viaje de prensa para un grupo de 5 periodistas e influencer reconocidos en Vietnam, además de un responsable de la aerolínea Qatar Airways: "VnExpress", "Saigon Times Group", "Travellive", "Zing News", "Blogger & Influencer", "Qatar Airways". En colaboración con la oficina española de turismo en Singapur. 13 – 15 Julio 2019.



- Viaje de prensa para la Revista Crucero – magazine www.crucero-magazine.de. Se trata de un viaje para escribir sobre cruceros en barco por el Duero y las posibilidades de visitas, actividades y paisajes de alrededor, incluida Salamanca. En colaboración con la oficina española de turismo en Frankfurt y la Fundación Siglo para el turismo y las Artes de Castilla y León. 25 Agosto 2019.





- Viaje de prensa para un grupo de 4 periodistas freelance norteamericanos, colaboradores en varios medios simultáneamente.: https://sofia-perez.com/journalism-essays/, http://www.eriktrinidad.com, https://www.linkedin.com/in/richardfrisbie/, https://www.paulshoulphotography.com. En colaboración con la oficina española de turismo en Nueva York y la Fundación Siglo para el turismo y las Artes de Castilla y León, 2 Octubre 2019.

- Viaje de familiarización para mayoristas internacionales de la Agencia de Receptivo IBEROMAR, especializada en programas de fly and drive o fly and train para clientes individuales, principalmente de los mercados de Alemania, Francia, Holanda, Bélgica y Suiza. Se trata de un viaje de prospección para la comercialización de Salamanca en estos países. Las agencias participantes fueros: "Andalucia Auténtica", "Adc Travel", "Comptoir de Voyages", "Pharosreizen", "Vt Vacances", "Ambiance Travel", "Mundicolor (Style in Travel)". En colaboración con las diferentes oficinas españolas de turismo en el extranjero y la Fundación Siglo para el turismo y las Artes de Castilla y León. 10 Noviembre 2019.

Presentaciones de la ciudad

Hemos colaborado en diferentes presentaciones de la ciudad, organizadas en este caso, por centros de educación públicos y privados, a quienes hemos facilitado material promocional de la ciudad:

- Presentación de la ciudad por parte del IESO Miguel de Unamuno de Ledesma a estudiantes de intercambio franceses, Salamanca (21 Enero 2019).
- Presentación de la ciudad por parte de la Escuela Oficial de Idiomas a nuevos estudiantes de español, Salamanca (Febrero 2019).
- Presentación de la ciudad por parte del Colegio Montessori a estudiantes de intercambio procedentes de Vermet, EEUU. Salamanca (20 - 26 Febrero 2019).
- Presentación de la ciudad por parte del IES Martínez Uribarri a estudiantes de intercambio franceses, Salamanca (Abril 2019).
- Presentación de la ciudad por parte del IES Lucía de Medrano a estudiantes procedentes del IES Arcebispo Xelmirez de Santiago de Compostela, Salamanca (1 – 7 Abril 2019).
- Presentación lúdica de Salamanca dirigida a niños del Colegio de Montessori, Salamanca (2 Abril 2019).
- Presentación de la ciudad por parte del IES Lucía de Medrano a estudiantes procedentes de diferentes países de Europa, Salamanca (6 – 9 Abril 2019).

- Presentación de Salamanca en la Oficina de Turismo a estudiantes de San Fernando, Sevilla (15 Abril 2019).
- Presentación de Salamanca en la Escuela Colby ante un grupo de nuevos estudiantes en la ciudad, Salamanca (4 Julio 2019).
- Promoción de Salamanca en la Embajada de España en Brasil, a través de la Consejería de Educación (28 Agosto 209).
- Presentación de la ciudad por la Agencia de viajes francesa "ATV Voyage" (4 Septiembre 2019).
- Presentación de la ciudad por parte del IES García Bernalt a estudiantes procedentes del Lycée Privée La Sagesse (Francia), Salamanca (1 – 8 Octubre 2019).
- Presentación de la ciudad por parte del IES Lucía de Medrano a estudiantes y profesores de Alemania e Inglaterra, Salamanca (7 – 13 Octubre 2019).
- Presentación de Salamanca por parte del Colegio Montessori dirigida a estudiantes de intercambio franceses, Salamanca (14 Octubre 2019).
- Presentación de Salamanca por parte del Colegio San José con los institutos de intercambio de Pau (Francia) y Colonia (Alemania), Salamanca (Diciembre 2019)

3. Promoción como miembro del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

El Ayuntamiento de Salamanca es miembro fundador del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y participa en sus Asambleas, representada por su Alcalde y Concejal. En el ámbito técnico, la sociedad participa en el grupo de trabajo de la Comisión de Turismo.

Las labores técnicas consisten principalmente en dar soporte a las diferentes acciones del grupo, tanto en la promoción del destino, como en el conocimiento del comportamiento turístico de las ciudades del Grupo, a través del observatorio turístico.

Las acciones de promoción han sido realizadas y llevadas a cabo, en su mayoría, en el marco de los convenios de colaboración subscritos por el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España con Turespaña, Paradores de España e Iberia:

- Feria Vakantiebeurs de Utrecht, Holanda, 9 – 13 Enero 2019.
- Feria FITUR, Madrid, 23 - 27 Enero 2019.
- Las principales actuaciones realizadas por el equipo que gestiona el Grupo en el marco de Fitur fueron las reuniones con los directores de las Oficinas Españolas de Turismo en el exterior, entrevistas con proveedores y comercializadores turísticos, la acción promocional "Pasaporte Ciudades Patrimonio", actos institucionales con Turespaña –firma de convenio, además de las firmas de convenios de colaboración con Paradores de España y con Iberia.
- Feria Reisen Hamburgo, Alemania, 6 – 10 Febrero 2019
- Salon des Vacances, Bruselas, Bélgica, 7 - 10 Febrero 2019.
- Feria ITB. Berlín, Alemania, 6 – 10 Marzo 2019.
- Salon Mondial du Tourisme. París, Francia, 7 – 10 Febrero 2019
- Jornadas directas dirigidas al Mercado Chino en Cantón, Shanghai y Beijing, 31 marzo – 4 Abril 2019.
- Presentación del grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad en Moscú, Rusia, 14 – 15 Mayo 2019. Participaron un total de 92 representantes de agencias de viajes, turoperadores, medios de comunicación, compañías aéreas, etc.
- Presentación para el Mercado británico, Manchester y Glasgow, 2 – 3 Octubre 2019.
- Un total de 26 operadores atendidos en las presentaciones de Reino Unido, además de prensa especializada en el sector.
- Comisión técnica del Grupo de Trabajo. Madrid, 14 Octubre 2019. En la sede del Museo Arqueológico Nacional, reunión de técnicos sobre el uso de los logotipos de Patrimonio Mundial y conocer las pautas que marcará el Ministerio y la UNESCO.
- Feria ITB Asia, Singapur, 14 – 18 Octubre 2019.
- Feria Tourism Expo Japan, JATA, Osaka, Japón, 24 – 27 Octubre 2019.

- Presentación en Nueva York y Miami, EEUU, 31 Octubre – 1 Noviembre 2019.
- Feria World Travel Market, Londres, 4 – 6 Noviembre 2019.
- Presentación para el Mercado latinoamericano, Madrid, 19 Noviembre 2019.

Participaron 28 operadores, además de prensa especializada en el sector.

Además de estas acciones, y en colaboración con el Departamento de Comunicación de Turismo de Salamanca, se han atendido diferentes solicitudes de contenidos para elaboración de mailings y newsletters y actualización de bases de datos; y otras colaboraciones para contenidos turísticos dirigidos a periodistas nacionales e internacionales.

Por otra parte, se ha hecho una campaña de promoción en la que Salamanca ha estado presente en diferentes medios de comunicación y a través de diferentes colaboradores:

1. La exposición de Ciudades Patrimonio "15 Joyas" ofrece un recorrido por las ciudades a través de 60 fotografías. Día de España en Guangzhou (China): Celebración organizada por el Consulado de España en Guangzhou, que ha contado con la exposición y vídeo "Ciudades que Amamos".
2. Puesta en marcha del Observatorio Turístico del Grupo. Presentado a los técnicos de Observatorios turísticos el 11 de Julio 2019.
3. II Circuito de carreras "Ciudades Patrimonio de la Humanidad", por las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Las carreras que integran este segundo circuito transcurrirán total o parcialmente en la zona patrimonial de cada ciudad.
4. Campaña de Promoción en la guía especial de Viajes "El Viajero 2019", en el periódico El País. Enero 2019.
5. Publicación del nuevo folleto de Turespaña. Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en 9 idiomas para su distribución en las oficinas en el exterior.
6. Anuncio del Grupo en "El Viajero" de El País. Marzo 2019.

7. Anuncio en "El Mundo – Viajes". Abril 2019
8. Anuncio en Revista "Ronda Iberia". Julio 2019.
9. Anuncio en Revista Air Europa. Agosto 2019.
10. Anuncio en Revista Club Renfe – La Noche del Patrimonio. Agosto 2019.
11. Anuncios en XL Semanal – La Noche y Escena Patrimonio. 8 y 15 Septiembre 2019.
12. Anuncio en "El Viajero" de El País – La Noche y Escena del Patrimonio. 13 y 20 Septiembre 2019.
13. Anuncio y fotogalería en El Mundo – La Noche y Escena del patrimonio. Del 7 al 21 Septiembre 2019.
14. Anuncio La Noche del Patrimonio en revistas especializadas en danza. Septiembre 2019.
15. Publicaciones derivadas de las diferentes notas de prensa.
16. Publicaciones derivadas de las presentaciones realizadas en mercados internacionales y otras acciones.
17. Actualización de la página web con nuevas secciones.
18. Lanzamiento de newsletter a todos los contactos nacionales e internacionales de la base de datos.
19. Intranet: actualización de contenidos.
20. Promoción de las ciudades y sus respectivas agendas culturales en Redes Sociales.

4. Promoción del destino a través de productos específicos

4.1. Red Huellas de Teresa de Jesús

Asambleas de la red "Huellas de Teresa de Jesús". Madrid, 8 Enero 2019 y 13 Noviembre 2019. Los esfuerzos se centrarán en renovar la Red, con contenido más amplio y que abarque todo el "Turismo Religioso", y el aprovechamiento de los mercados crecientes para situarse como referente en el sector.

4.2. Renfe Viajeros

Las actuaciones en colaboración con Renfe se enmarcan el convenio de colaboración, renovado en 2019 en el marco de la feria FITUR. La prórroga del Acuerdo de Colaboración para la promoción conjunta del turismo en Salamanca y los servicios de transporte ferroviario de Renfe Viajeros se llevó celebró en el stand de Renfe.

- Renfe tiene la consideración de "transportista oficial" y ofrece descuentos a los viajeros y grupos que visitan la ciudad. El Ayuntamiento de Salamanca promociona los servicios de Renfe Viajeros como medio de transporte, especialmente los que realizan los trenes de AVE-Larga Distancia, en sus actividades de promoción turística y en particular en el segmento de congresos y reuniones. Estas acciones promocionales continúan en la promoción de la imagen y servicios en línea, destacando redes sociales y webs: www.espanolensalamanca.com, www.salamanca.es, www.salamancaconventionbureau.com

- Campaña promocional en los cabezales de los trenes Alvia, del 17 al 31 de Mayo, con la promoción de "Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad". Los cabezales se pusieron en todos los trenes que realizaron los siguientes trayectos:





- ALVIA Madrid - Navarra
- ALVIA Madrid - La Rioja
- ALVIA Madrid - País Vasco

4.2.1 - Campaña promocional de RENFE con viajes promocionales a Salamanca. RENFE recomienda Salamanca como ciudad para descubrir en su página oficial: http://www.renfe.com/ofertas/recomienda_salamanca.html

4.2.2 - Descuentos Turismo de Congresos y Turismo idiomático.

Uno de los puntos del convenio son los del 35% en los billetes sobre la Tarifa General Base, para todos los asistentes y expositores de las actividades llevadas a cabo para la promoción del turismo de congresos, convenciones y cualesquier otro evento que se celebre en Salamanca.

Los Congresos y eventos que hasta este momento han beneficiado a sus participantes y asistentes de este descuento han sido 17, con un total de 5.220 participantes.

- XXXI Reunión Ibérica de Profesores universitarios de prótesis estomatológica, 8 – 9 Marzo 2019. 150 personas.
- XIX Congreso Nacional de estudiantes de Terapia Ocupacional, 15 – 16 marzo 2019. 200 participantes.
- XXV Congreso Internacional de Iberoamérica: Identidades, Historia y Cultura", 30 marzo – 2 abril 2019. 100 personas.
- XLVIII Simposio Médico Social – Federación Española de Hemofilia "Haciéndonos oír", 5 – 7 Abril 2019. 400 personas.
- XVII Congreso Nacional y I Congreso Internacional de la SEO, 29 – 31 Mayo 2019. 400 personas.
- XXVI Congreso Internacional INFAD, 12 – 15 Junio 2019. 300 personas.
- XIV Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración, 10 – 12 Julio 2019. 500 personas.
- Congreso USAL: "Children and Adolescents in the era of SmatScreens", 18 – 19 Septiembre 2019. 120 personas.
- XL Congreso ANAPORC, 19 – 20 Septiembre 2019. 500 personas.
- II Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA – Salamanca, 26 – 27 Septiembre 2019. 150 personas.

- Training Day XI Salamanca, 5 – 6 Octubre 2019. 400 personas.
- XXIV Congreso SEFAP (Sociedad Española de Farmacéuticos de Atención Primaria), 23 – 25 Octubre 2019. 400 asistentes.
- Congreso de Yoga y Ayurveda, 25 – 27 Octubre 2019. 200 personas.
- II Foro Internacional del Ibérico, 28 – 29 Octubre 2019. 450 personas.
- XXXIV Congreso de la Asociación Española de Psicodrama, 8 – 10 Noviembre 2019. 250 personas.
- Curso SINUG, 21 – 23 Noviembre 2019. 300 personas.
- I Jornada Nacional Enfermerinova: "Agitando las RRSS para amplificar el Conocimiento", 29 Noviembre 2019. 400 personas.

Las escuelas de español para extranjeros que forman parte de "Salamanca, Ciudad del Español", gestionan directamente los descuentos realizados a sus alumnos con el operador Renfe.

4.2.3 - Campaña de promoción en Otoño:

Durante el otoño del pasado ejercicio, Salamanca fue promocionada por Renfe como Destino de Otoño mediante banner en su web oficial.

4.2.4 - Colaboracién en la comercialización del destino.

Turismo de Salamanca colabora con el operador oficial de Renfe Viajeros proporcionando la información demandada y los contactos de las diferentes empresas que ofrecen productos turísticos de experiencias.

4.3. Avanza Spain S.L.

El objetivo de la colaboración con el Grupo Avanza es promocionar el uso del transporte en autobús y fortalecer la promoción de la ciudad a través de los canales de este grupo empresarial de transporte colectivo y operador turístico. El Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Salamanca y el Grupo Avanza Spain, se firmó en Madrid, en el marco de la Feria FITUR, el día 24 de Enero de 2019, por parte del Alcalde de Salamanca, D. Carlos Manuel García Carbayo y el Director General del Grupo Avanza D. Valentín Alonso Soroa.



- Vinilado del túnel que comunica la Estación Sur de autobuses de Madrid con la Red de Metro y Cercanías. Los meses de Abril y Mayo fueron los elegidos para promocionar en este escaparate la imagen de Salamanca, "Ciudad de la Luz". Un pasillo de más de 5 metros de largo por el que pasan anualmente más de 10 millones de personas. El túnel sirve también de acceso a la propia estación sur, que tiene por su parte un tránsito anual de 20 millones de personas y más de 7 millones de viajeros.





- Vinilado de dos autobuses del Grupo Avanza con la imagen promocional de "Salamanca, Patrimonio Emocional". Desde el 2 de Diciembre, dos autobuses que realizan el servicio regular de viajeros Salamanca – Madrid – Salamanca son los escaparates móviles en los que se muestra, aún hasta la fecha, la imagen de Salamanca. La presentación de los autobuses se llevó a cabo en la Plaza Mayor de Salamanca ante la prensa y el público congregado.





4.4. Movelia Tecnologías, S.L.

Esta plataforma líder en comercialización de billetes de autobús pone a disposición de Turismo de Salamanca sus canales de distribución para la promoción de la ciudad. Cuenta con más de 8.000 agencias online y offline, así como los principales metabuscadores internacionales. La plataforma enfocará sus esfuerzos hacia la comunicación de los recursos turísticos de la ciudad también a través de su página web, en la que se comercializan los servicios de más de 80 empresas transportistas. El plan de colaboración cuenta a su vez, con acciones directas dirigidas a los usuarios de la plataforma.

El Acuerdo se hizo efectivo en el marco de la Feria FITUR, entre el Concejal Delegado de Turismo, D. Julio López Revuelta y el Director General de Movelia Tecnologías, D. Santiago Vallejo.

Las acciones desarrolladas desde el Departamento de Comunicación fueron: banner Home rotativo, publicidad incrustada en los billetes de autobús destino Salamanca, cartelería online, promoción en la Pantalla de espera, newsletter exclusiva, promoción en el banner inferior.

4.5. Asociación Hispano Japonesa de Turismo

Turismo de Salamanca participa como miembro de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo en su apuesta por una mayor cercanía al mercado japonés, uno de los mercados lejanos más destacados y en crecimiento del destino España.

La Asociación trabaja con los turoperadores más importantes de Japón y con los organismos oficiales, aportaciones estas destacadas para avanzar en las acciones de promoción y comercialización de nuestro destino. Salamanca es desde hace tiempo un destino muy valorado por los japoneses y con quienes se mantienen importantes lazos de amistad y colaboración.

La Asociación se promociona de manera permanente a través de su web y diferentes convocatorias y ediciones. http://www.travelinfospain.net/?page_id=2753

4.5.1. Asamblea General de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo. Madrid, 26 de Marzo.

4.5.2. Participación en la Feria Tourism Expo JAPAN 2019, "Intex Osaka", del 24 al 27 de Octubre. Acciones realizadas:





- Distribución del material promocional de Salamanca en el mostrador de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo, en el espacio del Stand de Turespaña.

- Workshop organizado por la Oficina Española de Turismo para los destinos españoles con turoperadores, agentes de viajes y medios de comunicación japoneses.

Más de 150 asistentes pudieron conocer la oferta española. Este workshop finalizó con un coktail cena. 25 Octubre 2019.

- Jornadas completas de Feria: Feria de Turismo y Business Meeting.
  Contactos realizados: 20 Turoperadores y Agencias de Viajes.

4.6. Turismo de Motor

Desde Turismo de Salamanca se apuesta por la atracción de este tipo de turismo, contando con la experiencia y colaboración de la empresa "Sensaciones by Musycars". Desde una actitud proactiva hacia los clubes se facilita la logística de la organización, para cubrir todas las necesidades que demanda este viajero y por otro hacer frente a todas las eventualidades que puedan surgir durante el desarrollo de los encuentros.

Para los promotores de estos encuentros es importante facilitar los permisos, espacios de aparcamiento y trámites logísticos y de apoyo. Desde el Ayuntamiento de Salamanca, a través de Turismo de Salamanca, se atienden estas demandas para el posicionamiento de la ciudad, ofreciendo un escenario urbano y arquitectónico único y un apoyo que garantice el éxito del evento.

Sensaciones by Musycars colabora con los clubes y asociaciones vinculados al motor más importantes.

El Museo de Historia de la Automoción de la ciudad es sin duda la principal referencia cultural y patrimonial en estas convocatorias, y además su fondo documental respalda la celebración de las mismas en la ciudad, que principalmente se centran en la celebración de acontecimientos, desde la fundación de marcas o el lanzamiento de modelos, o éxitos deportivos.

Una de las acciones desarrolladas en este sector fue el "Encuentro Ibérico Club MGF TF", celebrado en Salamanca del 10 al 12 de Mayo.

4.7. Federación Española de Familias Numerosas. Turismo Familiar

En Marzo del 2019 se firmó un acuerdo con la Federación Española de Familias Numerosas, para el reconocimiento de la ciudad como destino familiar y la obtención del Sello de Turismo Familiar. Con carácter previo, Turismo de Salamanca avanzó en los requisitos establecidos para la obtención de este sello turístico, estructurados por la Consultora turística Expertus Turismo y Ocio.

En el marco de la certificación se implementaron algunas mejoras al objeto de contemplar las acciones ya desarrolladas para familias y mejorar las expectativas derivadas de un viaje familiar. A través de este acuerdo, se realizan las siguientes acciones:

- Inclusión en el listado de entidades avaladas en www.familiayturismo.com mediante la ficha técnica correspondiente a la ciudad de Salamanca.
- Posibilidad de usar la marca Sello de Turismo Familiar, con su logo, en los soportes comerciales, de marketing e informativos.
- Aparición en las redes sociales, en la newsletter mensual del Boletín de Turismo Familiar elaborada por la Federación Española de Familias Numerosas y enviada a todos los socios y no socios (55.000 familias) y publicación de un artículo en la revista de las Familias Numerosas (semestral, enviada a los domicilios de los socios de la FEFN, con una tirada de más de 50.000 ejemplares).
- Acceso al Estudio sobre pautas de consumo turístico de las familias numerosas en España, para dar soporte técnico al Sello de Turismo Familiar.
- Incorporación al Club de Producto Turístico reconocido y apoyado por la Secretaría de Estado de Turismo.

4.8. Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz

Participación en la jornada dedicada al Turismo Deportivo en la que se expusieron casos de éxito en otras ciudades españolas como Melilla y Soria, en las que se han generado empleo y oportunidades a través del deporte. Organizada por el Club de Empresas de Valladolid.

5. Comercialización del Destino

Además de las acciones promocionales realizadas a través de los diferentes canales mencionados anteriormente (ferias, viajes de familiarización, mercados de contratación, presentaciones, etc.), se mantiene el contacto comercial con aquellos agentes y entidades interesados en Salamanca como destino. Las vías de promoción online, por correo postal, o a través de convenios de colaboración son necesarias para llevar a cabo acciones concretas. Se ofrece la garantía de información y soporte promocional acerca de cuantos contenidos precisen, así como facilidades turísticas en la ciudad de acuerdo a sus necesidades.

5.1 Colaboración desde Turismo de Salamanca para la celebración del Nuevo Año Chino en la ciudad. Esta celebración formó parte de una acción divulgativa y promocional de las tradiciones chinas, así como un encuentro entre culturas. Una actividad coordinada por la Plataforma Hispano China que tuvo gran repercusión en el país asiático. Turismo de Salamanca colaboró con la coordinación de las visitas guiadas, la negociación de tarifas en los hoteles, la coordinación de traslados para los traslados de los participantes, la entrega de material turístico, etc.

5.2 Colaboración con las diferentes Navieras, que incluyen Salamanca en sus paquetes de turismo de cruceros. Salamanca se convierte en una cita obligada para cientos de personas a la semana y ello obliga a una coordinación en la ciudad. Se mantuvieron reuniones a lo largo del 2019 con los responsables de las navieras para conocer de primera mano sus necesidades. Actuaciones:

- Realización de una carpeta promocional, con material turístico "Bienvenido Río Duero", en colaboración con el Museo Art Nouveau – Art Decó Casa Lis.
- Envío de material turístico a todas las Navieras, en diferentes idiomas y para todos los clientes a lo largo del año.
- Envío a las Navieras de una newsletter con la programación cultural de la ciudad.

- Permiso de la policía local para los autobuses de las diferentes Navieras, para la bajada y recogida de pasajeros en zonas habilitadas del casco histórico.
- Búsqueda de guías, asesoramiento turístico, etc.

5.3 Salamanca es ciudad de encuentro para acoger a todos los grupos de personas, mayores de 50 años, que realizan sus viajes exclusivos de ocio con "Viaja fácil" de Castilla y León, con la agencia de viajes Nautilus (www.vnautilus.com). Las salidas de estos viajes se realizan en la mayoría de los casos, desde el Aeropuerto de Matacán.

5.4 Promoción de la ciudad en KLM durante los meses de Enero y Febrero: https://www.iflymagazine.com/es/january-february-2019/destination-spain, https://www.iflymagazine.com/en/january-february-2019/destination-spain, https://www.iflymagazine.com/nl/january-february-2019/destination-spain.

5.5 Promoción en Alemania, a través de la Oficina Española de Turismo en Múnich, en la Revista MADAME https://www.madame.de/ (https://www.baueradvertising.de/portfolio/madame/).

5.6 Con motivo de la UEFA Champions League, que se celebró en Madrid el día 1 de Junio, la ciudad de Salamanca se promocionó en las principales Redes Sociales de Reino Unido: Facebook e Instagram.

Esta campaña de promoción se enfocó en las ciudades de procedencia de los equipos de fútbol que disputaron los partidos: Liverpool y Tottenham, al concentrarse en estas ciudades los aficionados que viajaron a España para disfrutar del partido en el Wanda Metropolitano de Madrid. La duración de la campaña fue desde el miércoles 15 de Mayo, hasta final de mes.

La campaña micro-segmentada y distinta para los seguidores del Liverpool Footbal Club y para el Tottenham Hotspur Football Club en Reino Unido consistió en post con un vídeo promocional de la ciudad y un texto para conseguir el mayor impacto en Redes Sociales.

El objetivo es que Salamanca fuera una alternativa a Madrid para alargar la estancia de los aficionados en España y que, por qué no, pudiera ser una opción de alojamiento para los ingleses.

Campaña Champions Salamanca – Tottenham: https://fb.me/1IXONSqtrPNd7PRR.
Campaña Champions Salamanca – Liverpool: https://fb.me/1HrOYLrSbSHchFo

5.7 Colaboración con el "XVI Curso Nacional Diego Pisador" que se celebró en Salamanca del 29 de Julio al 4 de Agosto. Material turístico y asesoramiento.

5.8 Reportaje de la ciudad a través de la Oficina Española de Turismo en Roma: "Destinazioni Cosmopolite Salamanca La città dorata" y promoción de Salamanca en la página Oficial de la Oficina Española de Turismo de Roma, en la sección de noticias y eventos.

5.9 Promoción de Salamanca como ciudad en la Ruta de la Lengua Castellana, en la Revista Clarín: https://www.clarin.com/viajes/6-lugares-forman-parte-ruta-lengua-castellana_0_XTz-cD9b.html.

5.10 Reportaje de Salamanca en la revista Paradores durante la Semana Santa del 2019.

5.11 Promoción y Comercialización de Salamanca por la agencia "Tourmundial", mayorista de El Corte Inglés. Envío de información turística de la ciudad para su comercialización, información hotelera y asesoramiento para la comercialización de visitas guiadas.

5.12 Asesoramiento para la Agencia de Viajes Eroski, para la creación de un producto para jóvenes entre 18 y 28 años a Salamanca, un paquete turístico con alojamiento y actividad. www.viajeseroski.es.

5.13 Colaboración con la Agencia de Viajes Abreu Events, con motivo de la visita de sus clientes a Salamanca, todos ellos cruceristas de la empresa Amawaterways y inserción de contenido turístico en su web www.abreudmc.com. Entrega de material turístico de para sus clientes.

5.14 Colaboración con la agencia online www.vacacionesmonoparentales.com para viajar con niños a Salamanca.

5.15 Dotación de información turística de la ciudad para sus clientes. Viajes El Corte Inglés.

Destacar también la colaboración con diversos prescriptores del destino que han visitado Salamanca por diferentes motivos o para asistir a eventos. Esta colaboración también ha consistido en proporcionar visitas guiadas la ciudad, a determinados espacios, recepciones en el Ayuntamiento o la gestión de temas logísticos en la ciudad.

Peticiones material turístico atendidas: 186

- Congresos,eventos, reuniones, asambleas, jornadas, etc.: 122.
- Institutos, colegios, academias, etc.: 17.
- Eventos deportivos: 5
- Navieras: 33
- Asociaciones: 9.

Solicitudes visitas guiadas atendidas: 63

- Congresos,eventos, reuniones, asambleas, jornadas, etc.: 46.
- Institutos, colegios, academias, etc.: 9.
- Eventos deportivos: 2.
- Asociaciones: 6

6. Convenio de Colaboración con los colectivos de Guías profesionales de turismo

Con el colectivo de guías oficiales, colaboradores habituales de Turismo de Salamanca, se realizaron varias reuniones en el marco del Seguimiento de Convenio, con el fin de aunar esfuerzos por la calidad de estos servicios.



Actuaciones:

6.1 Presentación Campaña promoción guías locales, con el lema "Descubre toda la verdad sobre Salamanca… y que no te cuenten cuentos". 21 Febrero 2019.

6.2 Campaña en Redes Sociales, carteles en alojamiento de la ciudad, establecimientos del casco histórico, centros culturales y espacios patrimoniales.

6.3 Comisión seguimiento Convenio de Colaboración. 5 julio 2019.

6.4 Presentación Sistemas de guiado para las visitas guiadas. 2 agosto 2019. Apuesta por la mejora de la calidad en los servicios turísticos de la ciudad.

7. Principales valoraciones

Valorando el conjunto de las actuaciones que se han llevado a cabo a través de las diferentes vías de promoción y apoyo a la comercialización de los recursos, además de mencionar su importancia en número, recurrir a diversos canales y atender diferentes mercados y públicos, destacamos:

7.1 Posibilidad de acceder al mercado japonés, americano y latinoamericano, y otros mercados emergentes como el asiático, mediante las diferentes presentaciones y acciones realizadas principalmente desde el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y nuestra participación en la Asociación Hispano Japonesa de Turismo.

7. 2 Avance positivo en el apoyo a la comercialización de los recursos del destino, a través de contactos con numerosas agencias de receptivos y otras acciones en destino.

7. 3 Promoción de la mano de importantes colaboradores como Renfe Viajeros, Grupo Avanza, Movelias tecnologías, Federación española de Familias Numerosas, el Colectivo de Guías Oficiales de Turismo de Salamanca, etc.

04.1 ANEXO. PROMOCIÓN TURÍSTICA



01

ANEXO. PETICIONES

1. Congresos, jornadas y reuniones

2. Viajes de familiarización y profesionales del sector turístico

3. Eventos

4. Estudiantes

5. Asociaciones y otros colectivos

6. Rodajes

7. Otros grupos de turistas

1. Congresos, jornadas y reuniones

1. Congreso Bestpass Final Meeting, 8 – 11 Enero 2019. 60 participantes.
2. IV Jornadas de la Imagen, 9 Enero. 15 participantes.
3. 44º Cursos de Especialización en Derecho, 14 – 30 Enero. 325 participantes.
4. Curso USAL: "La Comunicación en Tiempos de cambio", 29 Enero – 1 Febrero. 35 participantes.
5. Jornadas Médicas (Hemofilia), 8 – 9 Febrero. 130 participantes.
6. III Congreso Internacional de control público y lucha contra la corrupción (USAL), 11 – 16 Febrero. 30 participantes.
7. VIII Jornadas Hispano Uruguayas sobre Derecho Penal, 18 Febrero. 90 participantes.
8. Conferencia Internacional de Investigación e Innovación en el enoturismo Europeo, 19 febrero. 130 participantes.
9. III Encuentro Neumología - Atención Primaria, 1 – 2 Marzo. 125 participantes.
10. Federación Regional de Asociaciones de alumnos y antiguos alumnos del programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León, 8 marzo. 50 participantes.
11. Reunión Anual de Prótesis estomatológica Salamanca 2019, 8 – 9 marzo. 30 participantes.
12. EMBO Workshop B-cell development and leukemia, 8 – 11 marzo. 120 participantes.
13. Congreso Nacional de estudiantes de Terapia Ocupacional, 15 marzo. 200 participantes.

14. Reunión representantes Colegios de Ingenieros técnicos de España, 16 marzo. 8 participantes.

15. Discapacidad y Envejecimiento, Envejecimiento y Discapacidad (Instituto Universitario Integración en la Comunidad, INICO, y USAL - CENIE), 21 – 22 marzo. 450 participantes.

16. II Jornadas de Feminismo, 22 – 24 marzo. 60 participantes.

17. Congreso SKALL Internacional, 28 marzo. 69 participantes.

18. Congreso FODERTICS, 28 – 29 marzo. 100 participantes.

19. Encuentro Federación española Parkinson, 28 – 29 marzo. 80 participantes.

20. Coloque Internacional Diachro IX - Le français en diachronie, 28 – 30 marzo. 55 participantes.

21. II Jornadas sobre adopción: una aproximación multidisciplinar para la promoción de los derechos de la infancia, 29 – 30 marzo. 7 participantes.

22. Congreso "Periscope Annual Meeting" (USAL), 3 – 5 Abril. 60 participantes.

23. Asamblea Nacional SERVAS (Asociación Internacional para promover la paz en el mundo), 4 – 7 abril. 35 participantes.

24. XLVIII Asamblea Nacional de Hemofilia y XXVI Simposio Médico – Social, 5 – 7 Abril. 280 participantes.

25. Congreso MUNUSAL, 7 – 11 abril. 90 participantes.

26. Reunión Laboratorios Bial, 8 abril. 12 participantes.

27. Congreso de Inspectores de Hacienda del Estado, 8 – 9 abril. 78 participantes.

28. XVI Congreso Internacional y XXXVI Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva, 8 – 10 abril. 200 participantes.

29. Congreso Internacional Spanish Association for American Studies (SAAS), 9 – 11 abril. 170 participantes.

30. Reunión OTAN, 6 – 8 mayo. 130 participantes.

31. Congreso Citometría, 9 – 11 mayo. 150 participantes.

32. Encuentro Ibérico Club MGF TF, 10 – 12 mayo. 36 participantes.

33. Reunión de promoción de integrantes de Jefaturas de Policía, 10 – 12 mayo. 43 participantes.

34. Asamblea general Hermandad de Donantes de Sangre, 11 mayo. 20 participantes.

35. XXIII Congreso de la Sociedad Española de Neurocirugía, 14 – 18 mayo. 150 participantes.

36. Congreso Internacional "Estudios Interdisciplinares de la Pragmática y del discurso oral" (Fac. Filología. USAL), 15 – 17 mayo. 75 participantes.

37. 22nd International Conference on Radionuclide Metrology and its Applications, 26 – 31 mayo. 300 participantes.

38. Conferencia Centro Láseres Pulsados (Premio Nobel), 27 mayo. 1 participante.

39. Curso "La Atención al usuario. Actitudes y habilidades" (CRE Alzheimer Salamanca), 28 – 30 mayo. 40 participantes.

40. Congreso SEEO, 29 – 31 mayo. 450 participantes.

41. XXIX Congreso ADTSS (VIII Centenario USAL), 30 – 31 mayo. 250 participantes.

42. Jornadas Internacionales de Avances en Audiología (USAL), 30 mayo – 1 junio. 140 participantes.

43. Convención Mapfre, 5 – 6 junio. 100 participantes.

44. Curso Monitorización de Fármacos, 7 Junio. 100 participantes.

45. IV Congreso Nacional de Hermanos y Cuñados de personas con discapacidad, 7 – 9 junio. 100 participantes.
46. Cursos de Especialización en Derecho, 10 – 26 junio. 200 participantes.
47. XXVI Congreso Internacional INFAD, 12 – 16 junio. 250 participantes.
48. Cátedra Almirante Martín Granizo (USAL), 15 junio. 50 participantes.
49. Reunión Patronato Casa Lis, 25 junio. 20 participantes.
50. Congreso Internacional Ezra Pound International Conference (USAL), 25 – 29 junio. 265 participantes.
51. 3rd European Chemokine and Cell Migration Conference, 26 – 30 junio. 100 participantes.
52. Encuentro nacional de familias de adopción en China y Asociación ANDENI, 28 – 30 junio. 40 participantes.
53. Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el cine español y portugués, 28 – 30 junio. 120 participantes.
54. Reunión Hispano - Lusa en la Subdelegación del Gobierno en Salamanca, 1 julio. 16 participantes.
55. Máster en Discernimiento y Acompañamiento, 1 julio – 10 agosto. 75 participantes.
56. Congreso nacional de Arte de la Cantería y Taller práctico de Cantería, 8 – 12 julio. 40 participantes.
57. Jornadas de Formación Padres Paúles, 9 – 15 julio. 95 participantes.
58. XIV Congreso AEPCA, 10 – 12 julio. 500 participantes.
59. Curso USAL: "Research Methods", 15 – 24 julio. 30 participantes.
60. Congreso Jóvenes Investigadores (USAL), 24 – 26 julio. 50 participantes.
61. Congreso Parlamento Europeo de la Juventud, 28 julio – 4 agosto. 150 participantes.

62. XVI Curso Internacional de Música Diego Pisador, 29 julio – 4 agosto. 50 participantes.

63. Congreso ECREACYM (Facultad de Comunicación), 19 septiembre. 100 participantes.

64. Encuentro nacional de Familias Diversas, 20 – 22 septiembre. 160 participantes.

65. Curso de Fiscales en Salamanca, 25 – 27 septiembre. 55 participantes.

66. II Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA, 26 – 27 septiembre. 150 participantes.

67. Congreso Nacional de Vexilología, 28 – 29 septiembre. 50 participantes.

68. Encuentro ACAMFE (Casa Museo Unamuno), 2 octubre. 55 participantes.

69. Encuentro sobre Discapacidad Intelectual y cuidados de la vejez, 3 – 4 octubre. 250 participantes.

70. I Encuentro Iberoamericano de la USAL, 3 – 5 octubre. 110 participantes.

71. Curso de Habilidades Directivas (USAL), 7 octubre. 49 participantes.

72. Reunión Amigos Museo de la Ciencia y Técnica de Cataluña (Asoc. Ciudadanos por la defensa del Patrimonio), 9 octubre. 24 participantes.

73. Congreso Internacional Facultad geografía e Historia (USAL), 9 – 11 octubre. 80 participantes.

74. Congreso AEALCEE, 15 – 19 octubre. 50 participantes.

75. VIII Conversaciones pedagógicas: "Influencias Belgas en la Educación Española e Iberoamericana", 16 octubre. 150 participantes.

76. VII Congreso Internacional de Psicología, 18 octubre. 30 participantes.

77. Encuentro Transfronterizo de Voluntariado joven, 18 – 20 octubre. 120 participantes.

78. Asamblea AUIP (Universidades Iberoamericanas), 21 octubre. 85 participantes.

79. Cursos de formación Dirección provincial del INSS, 22 – 23 octubre. 50 participantes.

80. Congreso SEFAP, 23 – 25 octubre. 350 participantes.

81. XXII Congreso Nac. Del Centro Psicoanalítico de Madrid, 25 – 26 octubre. 95 participantes.

82. Congreso Yoga, 25 – 27 octubre. 150 participantes.

83. 5º Congreso de Profesores de Religión, 26 octubre. 350 participantes.

84. XXIV Congreso de la Sociedad Española de Educación Médica y V Congreso Hispano-Luso., 6 – 8 noviembre. 250 participantes.

85. II Jornadas de Ideologías en obras sobre las lenguas de España (ss. XV-XX) (USAL), 7 – 8 noviembre. 40 participantes.

86. XXXIV Congreso Nacional de Psicodrama, 8 – 10 noviembre. 200 participantes.

87. Congreso Regional USO, 14 noviembre. 120 participantes.

88. II Congreso de personas con cáncer y familiares de CyL, 15 – 17 noviembre. 300 participantes.

89. Proyecto Europeo Ciencias - Dpto. Física Aplicada, 20 – 21 noviembre. 15 participantes.

90. XII Jornadas en Modelización y Simulación en Biomédica, 20 – 22 noviembre. 60 participantes.

91. Congreso Internacional Unidad de Trastornos de la Conducta Alimenticia (Hospital Virgen Vega, Salamanca), 21 – 22 noviembre. 200 participantes.

92. Congreso Internacional "Historia de la Organización Internacional del trabajo (OIT): Cien años (1919 - 2019)", 21 – 22 noviembre. 100 participantes.

93. Curso SINUG 2019, 21 – 23 noviembre. 310 participantes.

94. II Congreso Internacional Lenguaje escrito y sordera, 21 – 23 noviembre. 200 participantes.

95. Curso Área de Paleontología: "SaltGiant Short Course 1 - Modern and ancient oceans", 25 – 29 noviembre. 20 participantes.
96. I Jornada Nacional de Enfemerinova: Agitando las RRSS para ampliar el conocimiento, 29 noviembre. 200 participantes.
97. 35 Encuentro de Jóvenes Investigadores, 5 – 8 diciembre. 90 participantes.
98. Congreso ajedrecistas, 7 diciembre. 35 personas.
99. Jornadas de trastornos de la Cadena Alimentaria (Hospital de Salamanca), 12 – 13 diciembre. 300 participantes.

2. Viajes de familiarización y profesionales del sector turístico

1. Fram Trip MICE LATAM, 9 marzo. 16 participantes.
2. Visita Grupo VIP Hotel Exe Salamanca, 15 marzo. 10 participantes.
3. Reunión Asociación Española de Jefes de recepción y Subdirectores de Hotel, 15 marzo. 50 participantes.
4. Presentación Turismo MICE en Madrid, 25 septiembre. 45 participantes.
5. Presentación Salamanca Convention Bureau en Palma de Mallorca, 27 septiembre. 8 participantes.
6. Viaje de familiarización Turismo MICE Castilla y León, 25 noviembre. 22 participantes.

3. Eventos

1. Certamen de peluquería Empresa Lourdes Crego, 26 – 27 Enero. 40 participantes.
2. Celebración Año Nuevo chino en Salamanca, 30 enero – 1 febrero. 45 participantes
3. Circuito Nacional de Menores 2019 TYC PremiuM 1 (Pádel), 22 – 24 febrero. 356 participantes.
4. Concurso Regional de Sumilleres de Castilla y León, 18 – 19 marzo. 80 participantes.
5. Start Up Olé, 26 – 28 marzo. 2000 participantes.
6. Olimpiada filosófica, 29 marzo. 70 participantes.
7. Premios de investigación en Castilla y León (Dirección Provincial de Educación), 10 abril. 95 participantes.
8. XXX Olimpiada española de Física Salamanca, 25 – 28 abril. 200 participantes.
9. I Paseo de Orientación contra el Acoso escolar, 16 mayo. 100 participantes.
10. Campeonato Fase Nacional de Balonmano, 16 – 19 mayo. 100 participantes.
11. XV Campeonato nacional de golf de policías y bomberos, 30 – 31 mayo. 200 participantes.
12. Premios Porc D›Or Ibérico, 7 junio. 400 participantes.
13. Evento Motos Salamanca Challenge, 7 – 9 junio. 250 participantes.
14. Entrega Diplomas Programa Foottalent, 15 julio. 25 participantes.
15. Spanish Garrison Legión 501, 5 octubre. 710 participantes.

4. Estudiantes

1. Intercambio alumnos franceses con IESO Miguel de Unamuno (Ledesma), 21 Enero. 20 Participantes.
2. Intercambio alumnos y profesores alemanes Instituto "Gesamtschule Eifel" con el Colegio San José (Salamanca), 28 Enero – 4 Febrero. 45 participantes.
3. Recepción nuevos alumnos de Español en la Escuela Oficial de Idiomas, Febrero. 100 participantes.
4. Intercambio alumnos Vermet, EEUU, con el Colegio Montessori (Salamanca), 20 – 26 Febrero. 23 participantes.
5. Intercambio estudiantes franceses con IES Martínez Uribarri, Abril. 33 participantes.
6. Intercambio IES Lucía de Medrano Salamanca - IES Arcebispo Xelmirez I Santiago de Compostela, 1 – 7 abril. 28 participantes.
7. Intercambio alumnos Santiago de Compostela con IES Lucía de Medrano, 4 abril. 20 participantes.
8. Visita Instituto San Fernando (Sevilla), 5 abril. 25 participantes.
9. Visita estudiantes de intercambio IES Lucía de Medrano, 6 – 9 abril. 30 participantes.
10. Visita IES Rafael de la Hoz de Córdoba, 10 – 11 abril. 48 participantes.
11. Visita IES Sanxenxo, 10 – 12 abril. 46 participantes.
12. Intercambio IES García Bernalt con Lycée Privée La Sagesse (Francia), 1 – 8 octubre. 23 participantes.
13. Intercambio Proyectom Erasmus + IES Fuentesaúco (Zamora), 7 – 11 octubre. 60 participantes.
14. Intercambio IES Lucía de Medrano Salamanca - alumnos y profesores alemanes e ingleses, 7 – 13 octubre. 20 participantes.
15. Intercambio estudiantes franceses con Colegio Montessori, 14 octubre. 27 participantes.

5. Asociaciones y otros colectivos

1. Asociación Amigos de Cudillero, 2 febrero. 30 participantes.
2. Expedición Fallera Mayor y Corte a Salamanca, 18 Febrero. 30 participantes.
3. Asociación mujeres y hombres rurales San Agustín de Valdefuentes, 11 mayo. 40 participantes.
4. Recepciones Asociaciones de Mayores Salamanca (Fernando Rodríguez), 24 mayo. 250 participantes.
5. Visitas CEIP Villares de la Reina, 27 – 28 mayo. 60 participantes.
6. Asociación aficionados al tango, 7 – 9 junio. 30 participantes.
7. Asociación de vecinos San José el Concejo del Tormes, 27 junio. 25 participantes.
8. Asociación Juvenil de Intercambios de Medicina de Salamanca, julio y agosto. 24 participantes.
9. Visita a Segovia «Grupo Surco», 11 julio. 5 participantes.
10. Grupo AÑATE de Folkore de Tenerife, 15 – 20 julio. 30 personas.
11. Rotary Club Majadahonda Madrid, 7 agosto. 40 participantes.
12. Visita Grupo Asociación Oncológica Extremeña, 20 septiembre. 30 participantes.
13. Visita Directivos de Banca, 4 – 6 octubre. 40 participantes.
14. Intercambio Coro de la Vera Cruz, 19 – 20 octubre. 6 participantes.

15. Casa de Salamanca en Leganés, 29 octubre. 50 participantes.
16. Recepción Delegación Brasileña, 31 octubre. 20 participantes.

6. Rodajes

1. Rodaje TV Coreana, 12 enero. 10 participantes.

7. Otros grupos de turistas

1. Visita turistas crucero Douro Queen (alemanes), 22 marzo. 30 participantes.
2. Visita turistas crucero NH Douro Cruiser (alemanes), 2 abril. 200 participantes.
3. Visita turistas crucero Tourt Scort Alto Douro, 9 abril. 80 participantes.
4. Visita turistas crucero Douro Queen (ingleses), 13 abril. 80 participantes.
5. Grupo Alemán, 17 abril. 17 participantes.
6. Visita turistas crucero Alto Douro (alemanes), 17 abril. 30 participantes.
7. Visita turistas crucero Navío Hotel Douro Spirit, 18 abril. 300 participantes.
8. Visita turistas crucero NH Douro Cruiser (alemanes), 29 abril. 150 participantes.

9. Crucero Navio Hotel Douro Spirit (Douro Azul), 9 mayo. 200 participantes.
10. Visita turistas Crucero Douro Serenity, de Douro Azul (Bélgica), 10 mayo. 115 participantes.
11. Visita turistas Crucero, Tour Scort Douro Queen (ingleses), 11 mayo. 100 participantes.
12. Visita turistas Crucero Tour Scort NH Douro Queen (alemanes), 11 mayo. 200 participantes.
13. Visita turistas NH Douro Cruiser (alemán e inglés), 20 mayo. 200 participantes.
14. Visita turistas Navío Spirit of Chartwell (ingleses), 4 junio. 50 participantes.
15. Visita turistas Douro Queen, 15 junio. 100 participantes.
16. Visita turistas Navío Hotel Douro Spirit (Douro Azul), 20 junio. 200 participantes.
17. Visita turistas Douro Serenity (Douro Azul), 21 junio. 120 participantes.
18. Visita turistas Navío NH Douro Cruiser (Alemanes), 8 julio. 150 participantes.
19. Visita turistas Navío Hotel Douro Spirit (Ingleses), 11 julio. 200 participantes.
20. Visita turistas Crucero Douro Serenity, de Douro Azul (Bélgica), 12 julio. 120 participantes.
21. Visita turistas Crucero Douro Queen (ingleses), 13 julio. 100 participantes.
22. Visita turistas Crucero Douro Serenity, de Douro Azul (Bélgica), 19 julio. 120 participantes.
23. Visita turistas Crucero Navío Hotel Douro Serenity, de Douro Azul (turistas Bélgica), 23 agosto. 150 participantes.
24. Visita turistas Crucero Douro Queen, 24 agosto. 100 participantes.
25. Visita turistas crucero NH Douro Cruiser (alemanes), 2 septiembre. 140 participantes.

26. Visita turistas Crucero Douro Queen, 7 septiembre. 100 participantes.
27. Visita turistas Crucero Alto Douro (alemanes), 11 septiembre. 160 participantes.
28. Visita Turistas crucero Douro Queen, 5 octubre. 150 participantes.
29. Visita turistas crucero NH A-Rosa Alba, 13 octubre. 100 participantes.
30. Visitas turistas crucero NH Douro Cruiser, 21 octubre. 250 participantes.
31. Visita turistas Crucero Douro Queen (Británicos), 12 octubre. 100 participantes.
32. Visita turistas crucero Douro Queen, 10 noviembre. 150 participantes.
33. Visita turistas crucero Douro Serenity, de Douro Azul (Bélgica), 15 noviembre. 122 participantes.
34. Visita turistas crucero Douro Serenity, de Douro Azul (Bélgica), 10 diciembre. 65 participantes.

05 GASTRONOMÍA



05

GASTRONOMÍA

1. Introducción

1.1. Objetivos

1.2. Datos gastronómicos

2. Salamanca Para Comérsela

2.1. Objetivos

2.2. Actuaciones

3. Reale Madridfusión

4. TEGUSTA Salamanca

5. II Semifinal Concurso Internacional de Cocina con Ibérico

6. II Foro Internacional del Ibérico

7. Saborea España / Saborea Salamanca

7.1. Objetivos

7.2. Ventajas

7.3. Actuaciones Saborea España – Saborea Salamanca

8. Otras colaboraciones

1. Introducción

El departamento de promoción gastronómica coordina parte de la participación público-privada del sector hostelero y gastronómico local en diversas actuaciones con apoyo a la promoción.

A través de la marca turística Salamanca Para Comérsela se promueven estrategias destinadas a desarrollar productos gastronómicos para favorecer la cooperación inter-empresarial, en la promoción y comercialización de estos.

Además desde el departamento de promoción gastronómica se han apoyado otras iniciativas para difundir e intensificar la divulgación de nuestros productos y recursos gastronómicos.

1.1. Objetivos

El objetivo general del departamento es favorecer la implicación del sector empresarial, fomentar su participación, buscar mecanismos de cooperación y propiciar alianzas.

Las líneas de actuación llevadas a cabo fueron:

- Participación en ferias del sector.

- Elaboración de materiales promocionales.
- Desarrollo de herramientas de promoción.
- Participación y apoyo a las actividades gastronómicas del sector.
- Alianza con otros destinos gastronómicos a través el club de producto Saborea España.

1.2. Datos gastronómicos

Según los datos ofrecidos por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, el gasto de los visitantes aumento un 18% hasta los 78 millones impulsado sobre todo por el sector de la restauración, el gasto en restaurantes fue de 175 millones y un aumento del 78% respecto a 2018.

2. Salamanca Para Comérsela

Club de producto cuyo objetivo principal es promocionar Salamanca a través de experiencias gastronómicas.

2.1. Objetivos

Mejorar y diversificar la imagen de Salamanca aprovechando la gastronomía para incrementar su competitividad en el mercado turístico.

2.2. Actuaciones

2.2.1. Portal web

Continúa como plataforma para la promoción y comunicación de los recursos turísticos y gastronómicos de la ciudad de Salamanca, mejorando los contenidos, servicios, imagen del destino, funcionalidad y accesibilidad.

En 2019 el portal www.salamancaparacomersela.es registró 157.398 visitas, 364.547 solicitudes o número de ocasiones que una página, imagen, archivo o fichero de la página ha sido vista o descargados. La duración media de visitas fue de 168 segundos. La mayoría de las consultas proceden de España, en total 70.794, seguidas de Estados Unidos con 30.940, Portugal, Francia y Alemania.

2.2.2. Redes sociales

En Salamanca Para Comérsela disponemos de perfil social en Facebook, que actualizamos a diario, siendo apoyo en las labores de promoción tanto para los restaurantes como para el propio club de producto.

Bajo el hashtag #salamancaparacomersela se publica inmediatamente información de los restaurantes pertenecientes al club de producto, unos cinco post diarios, se desarrollan tareas de community manager para el óptimo posicionamiento de nuestros contenidos en la red, además de creación de contenidos, notas de prensa, actividades, fotografías, etc. En la actualidad contamos con 5.046 seguidores.
http://www.facebook.com/pages/Salamanca-Para-Comersela/143773629021494

2.2.3. Reedición guía

En 2019 se reeditó la guía gastronómica, siendo esta su séptima edición. En el mes de octubre se envió una convocatoria para abrir el plazo de inscripción, 41 restaurantes forman parte del club de producto, de los cuales tres son nuevas incorporaciones.

Se ha mantenido el mismo formato, actualizando el diseño de la guía y el contenido. Se han realizado nuevas fotografías tanto de los nuevos restaurantes incorporados como de los que ya pertenecían al club de producto.
En la nueva guía se muestra información detallada sobre los 41 establecimientos, información sobre el jefe de cocina, la bodega, los platos recomendados, reconocimientos, especialidades…, además de los datos de contacto, dirección, teléfono, correo electrónico y web, y una pequeña nota orientativa con la que ayudar al comensal a disfrutar del placer de la comida. Un folleto muy visual, de diseño atractivo, que pretende promover experiencias gastronómicas.

3. Reale Madridfusión

Del 28 al 30 de enero de 2019 Salamanca para Comérsela participó en la XVII edición de Madridfusión, para la promoción de la ciudad como destino de referencia gastronómico y de restauración.

El Palacio de Congresos del Campo de las Naciones acogió la XVII edición siendo la más destacada cita del sector gastronómico, que convierte a Madrid en la capital mundial de la Gastronomía.







Salamanca Para Comérsela participó en esta ocasión con Salamanca en Bandeja, club de producto de la Diputación provincial. Contó con el apoyo de 20 restaurantes de la ciudad, y 18 productores y marcas con las que la restauración y la gastronomía salmantinas participaron en este escaparate mundial.

Salamanca dispuso de un stand de 6x6 metros, que fue el punto de encuentro de visitantes y profesionales. En esta edición se instaló una zona de show-cooking, con un horno y dos placas de inducción, donde los establecimientos elaboraron sus tapas en el momento y una zona de presentación y degustación de productos salmantinos.

Cada establecimiento dispuso de una hora entre las 11,00 a 18,00 h, para a medida que elaboraban la tapa ante los visitantes y profesionales, explicaban su elaboración, ingredientes utilizados, realizaban el emplatado y las ofrecían para su degustación. Se contó con la presencia de un comunicador gastronómico para el desarrollo de la actividad además de un fotógrafo y un community manager. Los 20 restaurantes participantes se distribuyeron durante los tres días de congreso.

Además se realizaron degustaciones de jamón Ibérico, con un cortador que ofreció a los visitantes jamón ibérico de La Hoja del Carrasco e Ibéricos Montellano junto con otros productos como: Aceite Oliva Virgen Extra AQ5 Taste y Soleae, panes y hornazos de la Tahona Delicatessen y Pastelería La Madrileña, MG Ternera Charra, MG Ibéricos de Salamanca, Obleas Pan de Ángel, IPG Lenteja de la Armuña, Confitería Santa Lucía, Hergher, MG Quesos Arribes de Salamanca y Quesos de Hinojosa.







La marca Salamanca se incluyó también en el libro oficial que edita el congreso así como en la página web del evento y en las redes sociales. Veinte fueron los platos con los que los cocineros salmantinos exhibieron las últimas tendencias en gastronomía.







Salamanca Para Comérsela – Reale Madrid fusión 28 de enero 2019

RESTAURANTE	TAPA
Don Mauro	Bombón de carrillera de Ternera Charra con velo de su jugo
La Tentazion	Coca Ibérica
Pucela	Costilla de Ternera Charra glaseada con miel y jugo de mango
Clavel 8	Hamburguesita de entraña de ternera de La Valmuza a la brasa, con mahonesa de chimichurri dulce, en pan de papada ibérica al horno de carbón
La Cocina de Toño	Lentejas de la Armuña con bacalao y rosquilla de Ledesma
Oroviejo	Jeta asada en horno de leña
Casa Paca	Torrija caramelizada con helado de café.

Salamanca Para Comérsela – *Reale* M*adrid fusión 29 de enero 2019*

RESTAURANTE	TAPA
Restaurante Lis	Consomé de Jamón Ibérico
Restaurante Lío	Rabo de toro, patata y trufa
Corte&Cata	Presa ibérica & Tiramisú
La Sastrería del Mercado	Cerdo oviparo
Vida&Comida	Dim sum de panceta de bellota
Don Fadrique	Pluma con macadamia

Salamanca Para Comérsela – *Reale* M*adrid fusión 30 de enero 2019*

RESTAURANTE	TAPA
Las Tapas de Gonzalo	Manitas de cerdo deshuesadas, boniato, trufa y Oporto.
El Alquimista	Lentejas de la Armuña melosas, ternera charra y lomito de cerdo ibérico
La Vermutería del Lilicook	Ravioli de papada ibérica y solomillo escabechado.
Lilicook Gastrobar	Airbag de Queso Arribes de Salamanca, membrillo y nueces de la sierra
Tapas 3.0	Piel de cerdo estofada en un pho de rabo de vaca
El Mesón de Gonzalo	Callos ganadores del II Campeonato del Mundo.
La Barra del Mesón de Gonzalo	Crema de yogurt y Quesos de Hinojosa con fresa y galleta sablé de vainilla

Ponencia Escenario Polivalente – Reale Madrid Fusión 2019

El 30 de enero de 2019, en el escenario de la polivalente se presentó la ponencia "Alta Cocina con Ibérico" de la mano de los cocineros salmantinos Jorge Lozano Esteban, propietario de Tapas 3.0 y Tapas 2.0 y ganador del I Concurso Internacional del Cocina con Ibérico y de Nicolás Sánchez Monge, propietario del Don Fadrique.







El Alcalde de Salamanca presentó el II Foro Internacional del Ibérico que se celebraría en Salamanca los días 28 y 29 de octubre.
Se realizó un show-cooking con ibérico y se presentó un estudio realizado en colaboración con la Universidad de Salamanca sobre los hongos en la curación de los ibéricos.





Datos en redes sociales:

- Alcance twitter: 20.400 impresiones.
- Alcance Facebook: 331.912 impresiones

4. TEGUSTA Salamanca

En el mes de noviembre de 2018 se firmó un protocolo de colaboración entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación de Salamanca para la promoción de la cocina y los productos de Salamanca, a través de las marcas turísticas Salamanca Para Comérsela y Salamanca en Bandeja. Dentro de este marco de colaboración la primera actuación conjunta fue la asistencia a Reale Madrid Fusión en enero y con el posterior calendario anual de actividades.



Marzo / Aceites de Oliva Virgen Extra

Ruta gastronómica del 28 al 31 de marzo donde participaron 12 establecimientos.

Show-cooking y degustación en el Mercado Central.



Abril / Repostería tradicional y Hornazo

Ruta gastronómica "torrijas" del 5 al 21 de abril donde participaron 16 establecimientos.

Concurso de torrijas donde participaron 10 establecimientos.

"¿Cómo hacer un hornazo?" el 26 de abril. Curso dirigido a alumnos de la Fonda de Veracruz por la Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, donde se realizó una clase práctica de elaboración de hornazos, una cata y una charla técnica.





Mayo / Vinos y rutas

Ruta de vinos del 27 de mayo al 2 de junio donde participaron 21 establecimientos.

Cata dirigida a profesionales por los directores técnicos de la DOP Sierra de Salamanca y DO Arribes el 29 de mayo.





Junio / Cervezas artesanas y licores

Presentación de producto y degustación el 27 de junio en el Mercado Central, elaboración de coctel.





Septiembre / Quesos de Salamanca

Show-cooking y degustación de productos en el Mercado Central el 27 de septiembre.





Octubre/ Cerdo Ibérico

Esta actividad coincidió con el II Foro Internacional del Ibérico y la Gastroibérico Week del 25 de octubre al 3 de noviembre.

Noviembre/ Legumbres

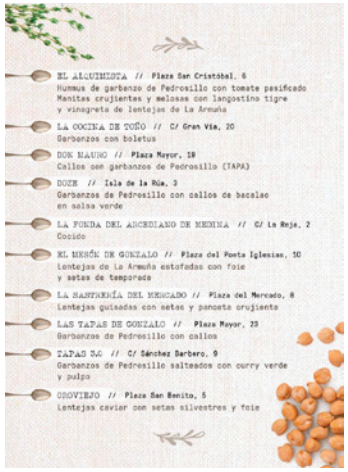
Coincidiendo con la IV Semana de las Legumbres del 28 de noviembre al 4 de diciembre, se realizaron las siguientes actividades.

Ruta gastronómica donde participaron 10 establecimientos

Show-cooking en el Mercado Central y en el Mercado de San Juan

Paseos saludables





Diciembre / Ternera de Salamanca

Show-cooking y degustación de productos el 20 de diciembre en el Mercado Central.





5. II Semifinal Concurso Internacional de Cocina con Ibérico

Dentro de las diferentes actividades que se llevaron a cabo durante la celebración II Foro Internacional del Ibérico se celebró el Concurso Internacional de Cocina con Ibérico. Tras las redacción de las bases de participación, se abrió la convocatoria para la participación a través de la web www.salamacaforoiberico.com. Los requisitos: ser mayor de edad y ser profesional de cocina o estudiante de hostelería, enviar por correo electrónico, cocina@salamancaforoiberico.com, una receta y una foto de la misma.









El plazo de presentación de solicitudes se inició el 9 de abril y finalizó el 24 de mayo de 2019. Se realizó una campaña de promoción en RRSS, mailing y a través de la web para dar al concurso una mayor visibilidad y animar a la participación, creando anuncios, post con las recetas recibidas, fotografías.

La semifinal del concurso incluía dos fases. La valoración y calificación de todas las propuestas recibidas por la organización dentro del plazo señalado y con los requisitos exigidos por un jurado profesional, para la preselección de diez platos semifinalistas por su originalidad, creatividad, presentación y elaboración y segunda, la condición de semifinalistas, permitió asistir la fase del concurso celebrado el día 17 de junio de 2019, en La Casa de la Tierra (Cámara de Comercio).







Los 10 semifinalistas presentaron ante un jurado experto la receta. El jurado estuvo presidido por José Carlos Capel (crítico gastronómico de El País) al que acompañaron: Jorge Lozano Esteban. Chef propietario de Tapas 3.0 y Tapas 2.0. Campeón del I Concurso Internacional de Cocina con Ibérico.

Marc Segarra. Chef Abadía Retuerta Ledomain (Valladolid)1*

Víctor Martín. Chef propietario de Trigo (Valladolid)1*

Fran Vicente. Chef El Sainete (Madrid)

Nieves Caballero. Periodista del Norte de Castilla

Los participantes fueron:

- Aitor Martínez Ros. Can Ros Restaurante (Burriana – Castellón)
- Antonio Barragan Cotán. Restaurante La Plata (Béjar – Salamanca)
- Daniel Toranzo. Restaurante NOVU (Salamanca)
- David Tejedor Valle. Restaurante El Alquimista (Salamanca)
- Federico Guajardo Márquez. Restaurante Venta de Posa (La Xara – Denia – Alicante)
- Marcelo Salaris. Restaurante Martinica. (Salamanca)
- Sergio Rodríguez Ruiz. Grupo Blablabla (Valladolid)
- José Luis Adán Caro. Relais&Chateaux molino de Alcuneza (Sigüenza – Guadalajara)
- Javier Fuentes del Río. Escuela Hostelería Fonda de Veracruz (Salamanca)
- Olga Anikina. Gastrobar El Nou Embolic (Pinoso – Alicante)







Tras la deliberación del jurado, se realizó la entrega de diplomas a los participantes y se dio a conocer el nombre de los cuatro finalistas:

- Daniel Toranzo. Restaurante NOVU (Salamanca)
- Federico Guajardo Márquez. Restaurante Venta de Posa (La Xara – Denia – Alicante)
- Marcelo Salaris. Restaurante Martinica. (Salamanca)
- Sergio Rodríguez Ruiz. Grupo Blablabla (Valladolid)

La final del II Concurso de Cocina con Ibérico tuvo lugar el 29 de octubre en el Palacio de Congresos de Salamanca dentro de las jornadas del II Foro Internacional del Ibérico.

6. II Foro Internacional del Ibérico

Organizado en dos jornadas técnicas que tuvieron lugar el 28 y 29 de octubre en el Palacio de Congresos de Salamanca, ponencias técnicas, debates, mesas redondas, clases magistrales, demostraciones de cocina y la final del II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico.

Además se organizó un viaje de prensa para la profesionales especializados que cubrían el Foro, la Gastroibérico Week, ruta gastronómica entre los establecimiento de hostelería de la ciudad, degustaciones de producto y show-cooking durante los almuerzos del Foro y fiestas en establecimiento de la ciudad de la mano de productores de ibérico.






También se instaló un circuito de mupis el 11 de octubre para promocionar y reforzar la imagen del II Foro.

Viaje de familiarización de prensa especializada, domingo 27 de octubre, previo a la celebración del II Foro Internacional del Ibérico, se organizaron las siguientes actividades dirigidas a la prensa especializada que acudió al Foro, ponentes, cocineros y organización, estas actividades consistieron en: visita a una finca de explotación ibérica, Montegallardo, en la dehesa salmantina, donde contemplar el hábitat, la alimentación y cuidado de los cerdos ibéricos. A continuación en el restaurante Rivas se le ofreció una comida de la mano de Ibéricos Montellano, donde además se degustó producto ibérico tanto en tapas elaboradas como chacinas. Por la tarde en la ciudad, La Tahona Delicatessen realizó una master-class de elaboración de Hornazo, degustación con vinos salmantinos. La agenda promocional finalizó con una visita guiada a la ciudad.






Gastroibérico Week, ruta gastronómica entre los establecimientos de hostelería de la ciudad, del 25 de octubre al 3 de noviembre.
32 establecimientos participaron en esta edición. La promoción de los establecimientos: 4 cubos que se instalaron en la plaza del Liceo, plaza de los Bandos, plaza del Poeta Iglesias y plaza de Maestro Salinas, donde se ofrecía información sobre el establecimiento y la tapa o plato elaborado.

Show-cooking y degustaciones de producto, dentro de las jornadas del Foro Internacional del Ibérico, 14 restaurantes del club de producto "Salamanca Para Comérsela", 6 empresas productoras de Ibéricos, marcas de garantía, denominaciones de origen pertenecientes a "Salamanca en Bandeja" y empresas privadas, ofrecieron a los asistentes las comidas.

Las tapas elaboradas fueron:

Nombre	Tapa
La Cocina de Toño	Pastel de puerro y lengua ibérica al vino tinto
Clavel 8	Secreto ibérico tex-mex
Don Mauro	Patatas meneas y crujiente de papada ibérica
Lilicook Gastrobar	Tataki de mogote ibérico
Pucela	Tarrina de manitas de cerdo ibérico gel de higos y crujiente de almendras
La Sastrería del Mercado	Morro en salsa verde thai

La Vermutería del Lilicook	Steak tartar de jamón ibérico
Don fadrique	Chacinas con encanto

Nombre	Tapa
El Alquimista	Eclair de trucha con jamón ibérico
Casa Paca	Bola de ibérico lacada, torreznitos de papada y boniato dos texturas
Don Fadrique	Chacinas con encanto
De la Santa	Castañuela de ibérico encebollada con trufa de Farinato
Vida & Comida	Presa ibérica de bellota, boletus y yema curada
Oroviejo	Jeta asada al horno de leña

Empresas colaboradoras:

MG Ibéricos de Salamanca, DO Arribes, DOP Sierra de Francia, MG Hornazo de Salamanca, MG Quesos Arribes de Salamanca, Hergaher, Valdelicias, La Tahona Delicatessen, Illy, Distribuciones Alberto González, Coca-cola, Mahou – San Miguel, Ibéricos Simón Martín, Ibéricos Faustino Prieto, Ibéricos La Hoja de Carrasco, Ibéricos Cerdos y Rosas, Ibéricos Blázquez, Ibéricos Fisan, Ibéricos Beher.

Durante la celebración del II Foro Internacional del Ibérico, alumnos en prácticas de los centros, IES Rodríguez Fabrés, Escuela de Hostelería de Salamanca y Santiago 1, de los ciclos de formación técnico en cocina y gastronomía y técnicos en servicios de restauración y técnicos en agencias de viajes y gestión de eventos, colaboraron en el desarrollo del evento acorde al ciclo formativo correspondiente, además de asistir como invitados a las dos jornadas del Foro

II Foro Internacional del Ibérico

Bajo la premisa "Sin dehesa no hay ibérico", cada uno de los profesionales invitados trato de explicar la necesidad de vincular el cerdo ibérico y la dehesa, elementos para preservar la calidad de un producto excepcional, único en el mundo.
El programa, desarrollado en dos jornadas, fue:



Demostraciones de cocina

Los hermanos Torres (Cocina Hermanos Torres. Barcelona. 2 * Michelin) explicaron sus últimos trabajos culinarios realizados con cerdo ibérico. Recetas en las que utilizaron jamón, grasa y diferentes cortes de ibérico.

Toño Pérez (Atrio. Cáceres. 2* Michelin) trabajó en el escenario junto al investigador de la Universidad de Extremadura Jorge Ruiz con carnes de montanera, explicando las diferencias que provoca en el cerdo la alimentación con bellota y cómo esta repercute en la cocina de las carnes frescas.

Pol Contreras, pastelero del restaurante El Portal de Echaurren (La Rioja. 2* Michelin) mostró como hacer postres con las diferentes partes del ibérico. Contreras fue nombrado Pastelero Revelación en Madrid Fusión 2019, donde presentó un innovador postre elaborado con grasa y panceta de ibérico.






Eduardo Camiña, sumiller de Mugaritz (Guipúzcoa. 2 * Michelin) y Julián Otero, del equipo de I+D del mismo restaurante establecieron cuales son las mejores armonías líquidas para según qué partes del ibérico. Juntos demostraron como no solo los vinos van bien con el cerdo, otras bebidas armonizan adecuadamente.

Pedro Sánchez (Bagá. Jaén. 1 * Michelin), uno de los cocineros que más expectación despiertan en el actual panorama gastronómico, explico cómo reacciona la grasa del ibérico en diferentes emulsiones: salsas y aderezos a partir de ella.







José Pizarro (José Pizarro. Londres) pionero en introducir la cocina del ibérico en Inglaterra. Hace 20 años que abrió su primer restaurante en Londres y desde entonces es el mejor embajador de los productos ibéricos en la capital británica. Mostró un recorrido por las recetas emblemáticas de su cocina con las que fideliza a los ingleses con el ibérico.







Conferencias técnicas

¿Se puede predecir la calidad del jamón ibérico? Las doctoras Inmaculada González e Isabel Revilla de la Universidad de Salamanca y el doctor Emiliano de Pedro expusieron sus investigaciones sobre cómo definir la calidad del jamón a través del análisis de lípidos.






El doctor José Enrique Campillo, de la Universidad de Extremadura, experto en nutrición y con numerosos estudios sobre el ibérico, explico que es un error colocar el semáforo rojo nutricional a los alimentos del cerdo ibérico.








Mitos, sostenibilidad e innovación: mesa redonda moderada por José Carlos Capel en la que se desmontaron mitos alrededor del ibérico. Se habló de innovación y sostenibilidad con conocedores del ibérico como Manuel Maldonado (Jamones Maldonado), criador y defensor de la raza pura de ibérico. Elena Diéguez en representación de Aeceriber (Asociación Española de Productores de Cerdo Ibérico), Luis Bravo, primer jamonero en envasar en vidrio, Francisco Espárrago (Señorío de Montanera) empresa que cuenta con tiendas-bar dedicadas al ibérico 100% y Oscar Mozún de la agencia Tactis, encargada de la campaña internacional del promoción del cerdo ibérico.



Bajo el título Los parientes del ibérico se pasó revista a las otras razas de cerdos europeos emparentados con el ibérico (Bigorre, Mora Romagnola, Cinta Senese y Mangalica), estableciendo nexos que también son aplicables a la cocina. Participaron Tanacho Carrasco (Jamones Carrasco) veterinario especializado en razas ibéricas. Nicoletta Negrini (Negrini España) especialista chacinería italiana y José María de la Fuente (Jamones Montenevado), criador de cerdos de la raza mangalica.

La industria participó en la mesa Marcas: garantía de calidad, dedicada a explicar las estrategias de las principales empresas artesanas del ibérico para defender el producto de calidad en un mercado cada vez más competitivo y contaminado. Participaron Eva Sánchez (Fisán), Biljana Maksimovic (Cinco Jotas), Arturo Sánchez (Jamones Arturo Sánchez) y Francisco Carrasco (Jamones Carrasco).

Final II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico

La última jornada del Foro se cerró con la final II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico ante un jurado experto compuesto por:

Presidenta del jurado: Elena Arzak (Arzak ***). Nombrada mejor cocinera del mundo.

Pedro Mario Pérez (El Ermitaño *).

Marc Segarra (Abadía Retuerta *).

Víctor Martín (Trigo *).

Jorge Lozano (Tapas 3.0).

José Carlos Capel. Crítico gastronómico El País.

Los cuatro finalistas seleccionados, compitieron por alzarse por el primer premio, Daniel Toranzo, del restaurante Novu (Salamanca), Marcelo Salaris, de restaurante Martinica (Salamanca), Federico Guajardo, de Venta de Posa (Alicante) y Sergio Rodríguez, de Grupo Blablabla (Valladolid).



Siendo el ganador Federico Guajardo, de la Venta de Posa (Alicante), con el que se ha puesto el broche final preparado un ravioli de boniato con jugo de jamón, presa ibérica y velo de panceta y el segundo premiado Marcello Salaris (Salamanca) con Presa de bellota tonnata.



Los premios fueron entregados por Elena Arzak, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo y el presidente de la Diputación, Francisco Javier






José
PIZARRO

7. Saborea España / Saborea Salamanca

Saborea España es la primera plataforma nacional con proyección internacional para potenciar el turismo y la gastronomía. Está integrada por la Federación Española de Hostelería (FEHR), la Asociación Española de destinos para la promoción del turismo gastronómico, la Organización Europea de cocineros (Euro-Toques), la Federación de asociaciones de cocineros y reposteros de España (FACYRE) y Paradores de Turismo. El trabajo en red de los cinco socios permitió el nacimiento de Saborea España con un objetivo común: transformar los productos gastronómicos en experiencias turísticas de gran valor, únicas y especializadas. Una manera distinta de conocer España, una forma especial de saborear cada viaje que va más allá del turismo gastronómico.

7.1. Objetivos

- Fortalecer la estructura de Club de Producto Saborea España
- Valorar nuevos marcos de colaboración.
- Incidir en las acciones orientadas a la creación de producto.
- Potenciación de la promoción, tanto nacional como orientada al mercado internacional.
- Mantener el marco de colaboración con la Secretaría de Estado de Turismo.

7.2. Ventajas

Estructurar producto a nivel local y coordinar intereses complementarios a nivel global: turismo, agricultura, pesca, colectivos empresariales, administraciones.

7.3. Actuaciones Saborea España – Saborea Salamanca

7.3.1. Día Mundial de la Tapa

El día Mundial de la Tapas es una de las actuaciones más destacadas de Saborea España. Turespaña y Saborea España acordaron organizar las ediciones nacional e internacional de este día el tercer jueves de junio de cada año, creando un evento anual de repercusión internacional referido al Destino España.

La ONCE por sexto año consecutivo apoyó la iniciativa con un cupón conmemorativo con la imagen del Día Mundial de la Tapa.

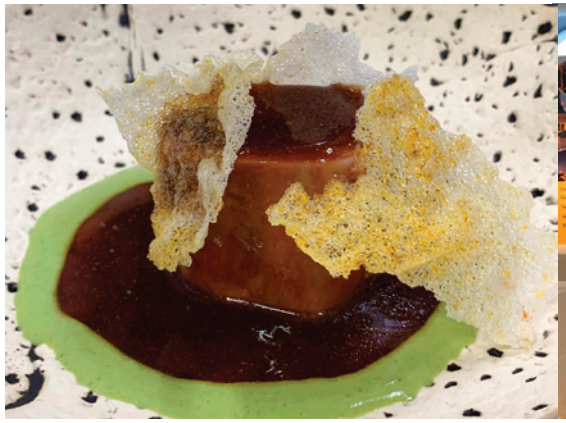
7.3.2. Gala X Aniversario

Saborea España celebró su 10º aniversario con una gala gastronómica en Madrid. El 3 de octubre, la plataforma conmemoró los 10 años de su formación con un evento donde el turismo y la gastronomía fueron las piezas centrales de la jornada.

Durante el acto, los invitados disfrutaron de la gastronomía propia de los destinos gastronómicos que conforman la plataforma gracias a la presencia de cocineros, productores y otros profesionales de distintos puntos de España.



El evento contó con la presencia de la ministra de Industria, Comercio y Turismo en funciones, María Reyes Maroto. Además, también asistió a la gala Adolfo Muñoz, actual presidente de Saborea España; Pedro Subijana, presidente de Honor de Saborea España, y Pedro Larumbe, expresidente de Saborea España.







Acompañados por Fernando Castaño, Concejal de Turismo y Ricardo Ortiz, Concejal de Comercio y Mercados, Salamanca dispuso de un stand donde promocionar los productos de Salamanca: ibéricos 'La Hoja del Carrasco' y los vinos de la DOP Sierra de Salamanca y DO Arribes. Jorge Lozano Esteban, chef propietario Tapas 3.0 y Tapas2.0, elaboro una tapa de solomillo ibérico, con su jugo tostado y gazpacho de jalapeños.

8. Otras colaboraciones

Concurso Regional de Sumilleres







Premios Porc D´or Ibérico

El 7 de junio tuvo lugar en Salamanca la Gala de entrega de premios PORC D´OR. Estos premios nacionales tienen como objetivo incentivar y reconocer la tarea de las empresas de porcino españolas en la mejora continuada de la eficiencia.

60.000 reproductoras de ibérico, pertenecientes a 70 explotaciones que son trimestralmente evaluadas y nominadas a estos premios, basados en criterios de productividad y eficiencia de las explotaciones.

Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca

"XVIIII Concurso de pinchos", del 20 al 30 de junio se celebró el certamen del XVIII Concurso de Pinchos, 24 establecimientos participaron elaborando un único pincho.

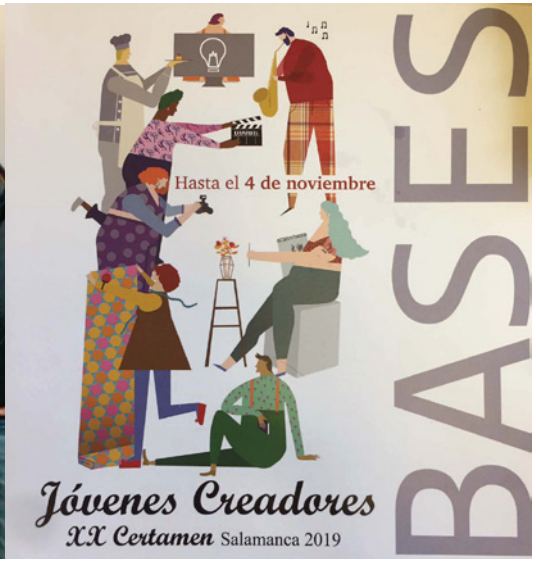
De los 24 establecimientos, 14 de ellos presentaron su pincho al concurso donde un jurado profesional valoró los pinchos en las diferentes categorías excepto en la categoría de pincho popular, cuyo jurado ha sido el público. Las categorías 'Pincho de Oro', 'Pincho Maridado con Cerveza Mahou' y 'Pincho Popular'. El ganador "Pincho de Oro" fue el Restaurante Bambú con 'Bellota y Massala'. El Pincho Marinado con Cerveza Mahou, en el Apartahotel Restaurante Hall 88 con su 'Sam de panceta caramelizada' y el Premio del Pincho Popular, para el café Bar Número 8 con 'Cuadro ibérico'.

XIX Certamen de Jóvenes Creadores

Por quinto año consecutivo, se llevó a cabo el certamen de Jóvenes Creadores, modalidad de Cocina Creativa. En esta edición 15 platos fueron seleccionados para optar a la final de los premios, 'Primeros y segundos platos' y 'Postres'.

El jurado encargado de fallar los premios se reunió el 11 de diciembre.











III Concurso Regional de Cortadores de Jamón

El domingo 15 de septiembre, se celebró en la Plaza del Concilio de Trento el III Concurso Regional de Cortadores de Jamón de Castilla y León, organizado por la Asociación de cortadores de jamón de la Comunidad y con la colaboración de Turismo de Salamanca.

Esta actividad se incluyó dentro del programa de Ferias y Fiestas de Salamanca 2019 en la categoría de "Ciudad Abierta".

Con este concurso, la Asociación de cortadores pretende promocionar el ibérico y a los profesionales de este sector. El campeón del concurso representará a la región en Concurso Nacional además de recibir el 'Plato de Oro Ciudad de Salamanca'.

Ocho cortadores profesionales pertenecientes a la Asociación del Corte de Castilla y León y/o a la Asociación Nacional, participaron en esta edición.

El concurso abierto al público convocó a numerosos salmantinos y turistas, quienes pudieron degustar los platos de jamón que cortaban los concursantes y los profesionales. Las bebidas fueron donadas por Coca-Cola. El dinero obtenido por la venta se destinó a la Asociación Española Contra el Cáncer.

La entrega de premios se realizó a las 14.30 horas. El ganador al Plato de Oro Ciudad de Salamanca y mejor Cortador de Jamón de Castilla y León fue el salmantino Alejandro Martín.






XI Gala Premios Hosteleriasalamanca.es

El 11 de noviembre tuvo lugar la XI Gala Premios Hostelería Salamanca, premios organizados por Hosteleriasalamanca.es periódico digital especializado en gastronomía. Cada edición, son seleccionados como finalistas por un jurado experto, diversos establecimientos de hostelería, empresas, iniciativas y profesionales locales.

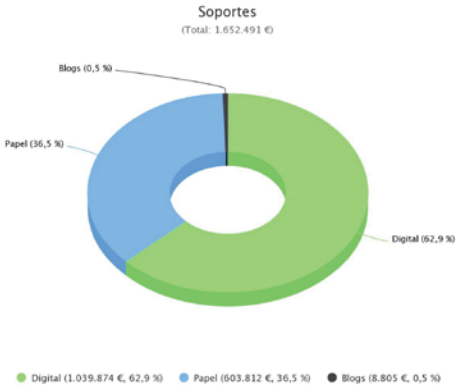
VALORACIÓN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

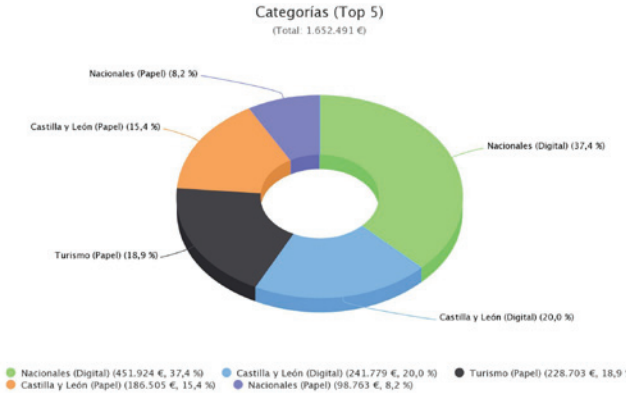
NÚMERO DE APARICIONES : 248
PRENSA ESCRITA: 52 - **603.812€**
PRENSA DIGITAL: 189 - **1.048.679€**
RADIO: 2 - **21.360€**
TELEVISIÓN: 7 - **218.969€**

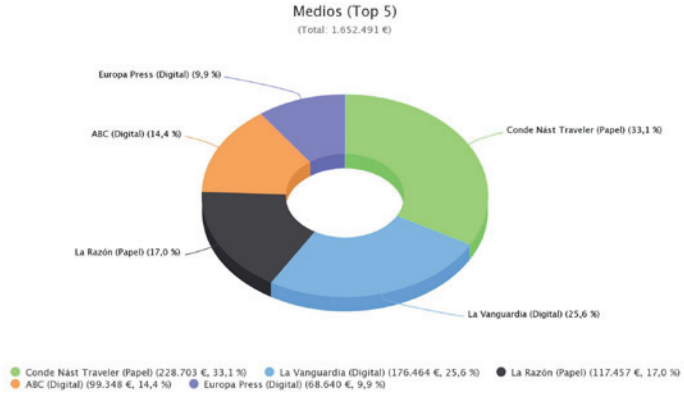
VALOR DE LAS APARICIONES
1.892.820 €

SE ADJUNTA DOCUMENTO DE CLIPPING CON TODAS LAS APARICIONES REFERENCIADAS.

GRÁFICOS







06 SALAMANCA CIUDAD DEL ESPAÑOL



06

SALAMANCA CIUDAD DEL ESPAÑOL

1. Introducción

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

2.2. Objetivos operativos

3. Líneas de Actuación

4. Servicios e Infraestructura

4.1. Oficina SCE

4.2. Acreditaciones profesores de español

4.3. Carnet SCE

5. Actuaciones

5.1. En Destino

5.1.1 Edición de Material Promocional

5.1.2 IV Encuentro Didáctico ProfeDeELE-2019

5.1.3 Visitas culturales de estudiantes seniors de español

5.1.4 Cultura

5.1.5 Recepciones

5.1.6 Comunicación y Soportes on-line

5.1.7 Visitas Guiadas

5.2. En Origen

5.2.1. Participación en las acciones promocionales de carácter internacional

5.2.2 Participación de Salamanca

5.2.3 Valoración programa de internacionalización de Salamanca

1. Introducción

Los últimos datos publicados sobre el turismo idiomático en la ciudad, relativos al ejercicio 2018, superaron las expectativas previstas, y se volvieron a registrar cifras que suponen la consolidación de lo que podíamos llamar "etapa de recuperación", respecto a la crisis económica que afectó al sector del turismo idiomático, y por la que se registraron caídas en el año 2009 de un 20% en el volumen de alumnos de larga distancia y de un 10% en los que procedían de Europa.

Pero estas cifras favorables, lejos de generar la sensación de que se ha llegado a una meta, y se ha cumplido una misión, nos tienen que incentivar para seguir trabajando en la promoción del destino, manteniendo la misma línea de cohesión y unidad en las iniciativas para la mejora de la calidad de la oferta, que ostentan como objetivo prioritario el optimizar y potenciar nuestra proyección a nivel internacional.

Uno de los logros más destacables, desde la creación de la marca, ha sido el conseguir la unidad de todo el sector, a pesar de los altos niveles de competencia existentes en una ciudad de dimensiones reducidas, como Salamanca, en comparación con grandes urbes como Madrid o Barcelona, y a las que, como en el caso concreto de Barcelona, Salamanca iguala en el número de centros acreditados por el Instituto Cervantes, sumando un total de 17, a los que habría que añadir los Cursos Internacionales de ambas universidades, que no se someten a dicho criterio de calidad, pero que contabilizan como centros académicos de reconocido prestigio.

Por todas estas circunstancias, es significativo resaltar que los miembros integrantes de Salamanca Ciudad del Español se han implicado de manera constante en todas y cada una de las acciones llevadas a cabo, tanto en las actividades programadas en destino, como en el plan de internacionalización, y no hay duda de que esa apuesta por la cohesión de la marca, y la unidad de criterio en la promoción del destino, ha sido beneficiosa y ha favorecido la obtención de unas cifras destacadas de alumnos de español en la ciudad, con un incremento de casi un 14%, en un solo año.

Estos números, refrendan la eficacia en la estrategia elegida para la promoción, ya que, a lo largo de 2019, se participó en dieciocho acciones directas de carácter internacional, con las que se estima que se ha llegado a más de 11.000 clientes potenciales, entre docentes, prescriptores y estudiantes.

Pero se considera que las aspiraciones tienen que ser cada vez más ambiciosas, y no solo estar centradas en un incremento bruto de las cifras anuales de alumnos, sino incidir en la ansiada desestacionalización, con programaciones atractivas que favorezcan una más amplia distribución de las estancias; y por encima de todo, no podemos olvidar la apuesta por la calidad. Esta será, sin duda, nuestra mayor fortaleza frente a la competencia. Puesto que, el turismo idiomático es un activo económico de notable influencia en la economía local, y ese incremento en el número total de nuevas matriculaciones, no supone un mero dato, sino que lleva además asociado un beneficio económico que afecta de manera trasversal a los más diversos sectores, y en definitiva a toda una ciudad.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Como objetivo general de la marca se persigue el consolidar los ejes estratégicos formulados en el plan inicial, incidiendo en la calidad, la innovación y la internacionalización, en función de la consecución de los objetivos operativos establecidos. Se reforzará el apoyo al incremento de la oferta, y se contribuirá esencialmente al fortalecimiento y la estabilización del sector, teniendo en cuenta la demanda, tanto en mercados tradicionales como en otros menos explorados hasta el momento, los cuales brindarán nuevos segmentos de clientes.

2.2. Objetivos operativos

La consecución de los objetivos operativos se ha considerado, desde la puesta en marcha de la marca, una labor constante, y los resultados, en la mayoría de los casos, se han obtenido a corto o medio plazo; pero ello solo ha supuesto que, una vez alcanzados, se considerara imprescindible implementarlos y establecer nuevas metas que ampliaran la perspectiva en el horizonte del sector, no olvidando, por otro lado, el mantenimiento de los principios fundamentales de la marca que forman parte de la filosofía del proyecto.

Dentro de los propósitos de carácter estable se encuentran:

- Mantener el estatus de Salamanca como ciudad pionera en cuanto a la amplia oferta de actividades culturales y de ocio en destino, suponiendo este aspecto, a lo largo de los últimos años, un destacado factor que tiene la capacidad de ejercer como elemento diferenciador frente a al binomio "sol y playa" que constituye la fortaleza de algunas de nuestras más directas competencias, y por ello resulta en muchas ocasiones decisorio para los prescriptores de opinión. Lo que genera una alta valoración por parte de los integrantes de la marca.

- Mantener la política de información y comunicación constante y directa con todos los miembros integrantes del convenio `Salamanca, Ciudad del Español´.

- Mantener el compromiso de los diferentes sectores involucrados en el turismo idiomático en la ciudad.

- Consolidar la imagen corporativa del destino asociada a la calidad, modernidad, vitalidad y dinamismo.

Y entre los objetivos que han sido parcialmente alcanzados, pero necesitan mantener el esfuerzo e innovación en el proceso de su consecución:

- Reforzar la una atención y el servicio personalizado al alumno, coordinando y facilitando la interrelación con las instituciones municipales de cultura, deporte, ocio, haciendo partícipes a las empresas y comercios de la ciudad.

- Acercar la oferta cultural de la ciudad a los miembros de `Salamanca, Ciudad del Español´, con el fin de ampliar cualitativamente su plan de actividades, y facilitar al alumno extranjero la entrada en el circuito cultural de la ciudad.

- Mantener y optimizar la seguridad de los estudiantes de español en la ciudad.

- Continuar con la política de sondeo y evaluación de la opinión de los estudiantes de español respecto de la ciudad, lo que nos permitirá la adecuación, actualización y optimización de los recursos en función de las necesidades.

- Obtener un incremento del número de estudiantes de español como lengua extranjera en Salamanca, e implementar las medidas necesarias que eviten la estacionalidad.

3. Líneas de Actuación

Desde sus comienzos, la justificación de este proyecto de marca de turismo idiomático venía dada por la necesidad de marcarse unas metas acordes con las exigencias de competitividad y dinamismo del mercado de destinos, así como la necesidad de una mayor proyección internacional, y de la sostenibilidad de una industria local vinculada al español como recurso económico que conforma una destacada aglomeración de empresas (cluster), a su vez favorecida por unas importantes externalidades positivas. Por lo que, las líneas estratégicas, se han ido adaptando a las necesidades y se han agrupado en tres programas de actuación:

Programa de gestión, formación, marca y calidad

- Realización de jornadas de promoción en mercados destacados
- Fomento de una oferta de calidad en la ciudad, tanto en el aspecto académico como de servicios.
- Potenciar la Mesa del Español con convocatorias periódicas, como foro de encuentro del sector y herramienta de coordinación de políticas de oferta y demanda
- Desarrollo de estudios para conocer exhaustivamente elementos cualitativos y cuantitativos de la demanda
- Respaldo a los centros educativos y universidades en el desarrollo de sus actividades extracadémicas, especialmente cuando el desarrollo

de algunas de estas pudieran entrar en conflicto con otros colectivos profesionales.

Programa de innovación en producto/servicio

- Mantener la innovación en el servicio al estudiante de español durante su estancia (ej. Carné de estudiante, descuentos en transporte, cultura y ocio...)
- Actuaciones para facilitar la inserción del estudiante de español en la ciudad y la interrelación con los estudiantes residentes.
- Colaboración activa con sectores comerciales de la ciudad que de manera transversal pueden favorecer las mejoras en las ofertas de servicios al turismo idiomático.
- Impulsar nuevos productos ligados con alguno de los atributos que hacen exclusiva la ciudad de Salamanca.
- Edición y actualización del material promocional.
- Colaboración con asociaciones de estudiantes con el fin de acercar a los alumnos extranjeros los recursos que ofrece la ciudad.

Programa de Marketing y promoción:

- Promoción del destino en mercados de alto interés, conjuntamente con las dos universidades y las escuelas de español, tanto de manera

individual, como en presentaciones en universidades extranjeras a prescriptores de opinión, como participando activamente en las acciones de internacionalización de Plan de Español de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

- Participación activa en workshops y viajes de familiarización (prensa y operadores turísticos) en destino, para la promoción de la ciudad y difusión de la marca.

- Establecimiento de convenios de cooperación con instituciones y entidades tanto públicas como privadas que sirvan de elementos de transmisión internacional del destino.

- Programa de prescriptores.

- Difusión de los programas de fidelización utilizando redes sociales y en canales virtuales.

4. Servicios e Infraestructura

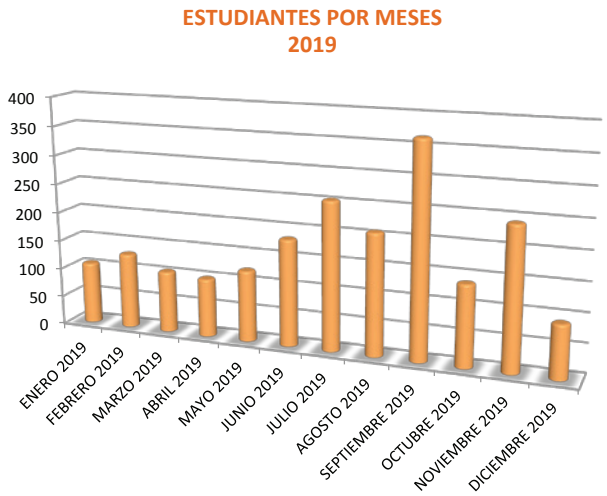
4.1. Oficina SCE

Los principales países de procedencia de los estudiantes que han realizado consultas en la oficina de Atención e Información al Estudiante de Español han sido: Estados Unidos, China, Italia, Brasil seguida de Alemania y Francia.

Se considera que se mantiene una buena evolución de los mercados lejanos. China ha subido desde 2014 un 74% y dentro de Europa, Alemania ha subido un 45 % y Reino Unido 12%



Los meses de mayor afluencia de estudiantes en la oficina han sido septiembre, julio y noviembre, seguidos de agosto y junio



Las consultas más frecuentes que se realizan en la oficina son relativas a:

- Peticiones de planos y material informativo de la ciudad
- Visados de estudios

- Zonas comerciales
- Recintos deportivos
- Programación cultural de Salamanca
- Información sanitaria
- Cotización de divisas
- Bibliotecas

El nuevo espacio multifuncional de la Oficina de Atención e Información al Estudiante de Español ha albergado más de 20 actividades de la más diversa índole, entre las que destacan:

-Reuniones periódicas de los miembros de la Asociación de Escuelas de Castilla y León
-Encuentros de trabajo con el Comisionado para el Español de la Consejería de Cultura y Turismo de la JCyL
-Visitas y presentaciones a grupos de alumnos de español, que en sus países de origen reciben formación en Turismo o Citymarketing
-Presentaciones de la marca SCE a prescritores de opinión

El Horario de atención al público de la oficina es el siguiente:

Verano: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00
Sábados de 10:00 a 20:00
Domingos de 10:00 a 14:00



4.2. Acreditaciones profesores de español

A lo largo de 2019 se han realizado un total de 56 nuevas acreditaciones para profesores de español, destinadas a ser utilizadas durante las denominadas "clases prácticas de arte" por la ciudad, con estudiantes extranjeros. Los profesores que se han acreditado procedían de 11 centros de enseñanza de español, miembros de Salamanca, Ciudad del Español.

Estos datos suponen un leve incremento en cuanto a las realizadas en 2018 (fueron un total de 53). Y como dato a tener en cuenta, hay que destacar, respecto a la puesta en marcha de estas acreditaciones, la total adhesión y la confianza depositada por los centros y universidades,

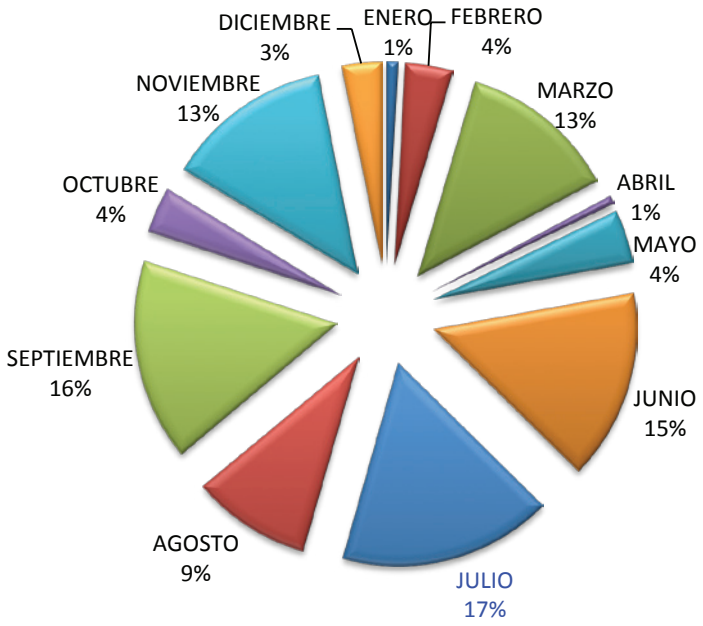
miembros de Salamanca, Ciudad del Español, en este programa, lo que constata la eficacia del sistema de identificación de profesores adoptado por la marca, y su utilidad a la hora de erradicar la desconfianza por parte del colectivo de Guías Profesionales de Turismo hacia los profesores de español en la ciudad, siendo de gran ayuda en cuanto a la supresión del intrusismo profesional que venía reclamando dicho colectivo.

4.2. Carnet SCE

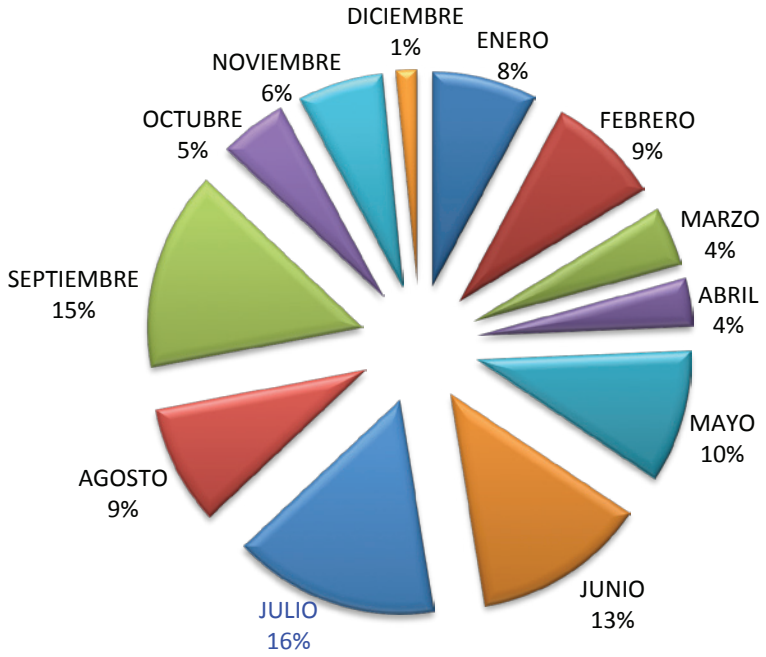
El número de carnets expedidos por la oficina de Salamanca Ciudad del Español en los últimos 4 años superan los 10.000 de los cuales, cerca de un 27% iban destinados a menores de edad. El número total de emitidos en este año 2019 ha sido 2.200.

Los meses en los que mayor número de carnets se realizaron fueron junio, julio, septiembre y los de menor número de carnets editados, fueron diciembre, en primer lugar, seguido de los meses de marzo y abril.

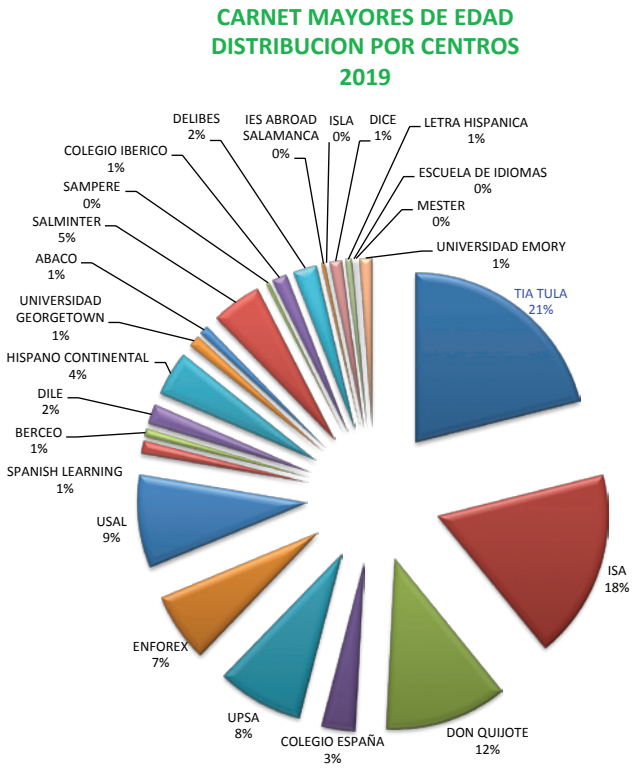
CARNES EDITADOS MENORES EDAD 2019



CARNES EDITADOS MAYORES EDAD 2019



Los centros de enseñanza de español que realizaron un mayor número de carnets a estudiantes menores de edad durante 2019 fueron: Tía Tula y Colegio Hispano-Continental. Y los que realizaron un mayor número de carnets a estudiantes mayores de edad fueron, igualmente Tía Tula, ISA (Internacional Studies Abroad) y Don Quijote, seguidos de Cursos Internacionales de la USAL y Cursos de Lengua y Cultura Española de la UPSA.



El carnet SCE ofrece las siguientes ventajas:

-Clases gratuitas de gastronomía, repostería y folclore tradicional.

-Descuentos para alumnos, profesores y familiares en más de 21 Hoteles de la ciudad

-Descuentos en más de 50 establecimientos de la ciudad.

-Acceso a la Biblioteca Municipal Torrente Ballester.

-Descuentos en Museos de la ciudad

-Acuerdo con Filmoteca regional para clases prácticas de filmografía española con visionado de películas españolas subtituladas en español.

-Convenio con Ciudad Deportiva Aldehuela, Enjoy Wellness y Multiusos Sánchez Paraíso.

-Participación en actividades en colaboración con Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

-Bonos especiales de acceso a las piscinas municipales para estudiantes de español.

Durante 2019 se mantuvieron, como empresas adheridas al carnet, todos los establecimientos ya asociados, y además se incorporaron nuevas empresas de los más diversos sectores tales como: Academia de baile Azabache, UMEC (Universidad para la Mente y el Corazón), Talleres de artesanía Caireles, y el centro comercial El Corte Inglés, que comenzó a ofrecer tarjetas con descuentos a los alumnos y profesores poseedores del carnet de Salamanca, Ciudad del Español.

5. Actuaciones

5.1. En Destino

5.1.1 Edición de Material Promocional

La intensa actividad de promoción internacional de la marca, así como la gran demanda por parte de las escuelas de español de los materiales promocionales y didácticos editados por Salamanca, Ciudad del Español hizo necesaria durante 2019 la reedición de los siguientes productos promocionales:

- Posters con imágenes de la ciudad
- Trípticos informativos del carnet de estudiantes SCE
- Trípticos con información general de la marca
- Tarjetas de presentación
- Bolsas promocionales de la marca
- Planos de la ciudad específicos para alumnos de español

5.1.2 IV Encuentro Didáctico ProfeDeELE-2019

Fechas: 22 23 Y 24 de julio

Por segundo año consecutivo, la ciudad de Salamanca albergó el cuarto encuentro didáctico ProfeDeELE, diseñado especialmente para profesores de español como lengua extranjera, con una gran variedad de ideas, recursos y actividades prácticas, en las que se da prioridad a la creatividad, la originalidad y la calidad.



Este evento está organizado por un grupo de profesores de origen valenciano, que comenzaron su andadura en el año 2016, siendo siempre la ciudad de Valencia su escenario natural para celebrar estos eventos, buscando promocionarla como destino de turismo idiomático. En el año 2018, por primera vez, acudieron a Salamanca para realizar un post tour, complementario a sus jornadas anuales en la ciudad levantina. La buena acogida y el apoyo que se les proporcionó, por parte de Salamanca, Ciudad del Español y de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, sumado a la alta valoración del destino manifestada por los profesores asistentes al evento, provocó que, en 2019, y por segunda vez consecutiva, el evento se proyectara fuera de la Comunidad Valenciana, pero en esta ocasión con un carácter más definido e independiente, y no como un apéndice del evento principal.

Las entidades colaboradoras en la celebración de dicho encuentro volvieron a ser: Salamanca, Ciudad del Español, Cursos Internacionales de la USAL, SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española), Academia Berceo de Salamanca, la revista digital Habla, ForoELE, Rockalingua- fun musical in spanish.

Un total de sesenta profesores de español de todo el mundo participaron, de lunes a miércoles en este encuentro didáctico, cumpliéndose el objetivo de promoción de la ciudad como destino idiomático, ya que estos docentes, no solo disfrutaron y conocieron de primera mano las ventajas y la oferta de calidad de nuestra ciudad, sino que a buen seguro, compartieron su experiencia cuando regresaron a sus puntos de origen, convirtiéndose en "embajadores" de la ciudad.

El último día, como colofón a las jornadas, los profesores acudieron al Ayuntamiento de Salamanca, donde fueron recibidos, y fue el propio Salón de Recepciones el que sirvió como escenario de la clausura oficial de sus jornadas y su despedida simbólica de la ciudad.



5.1.3 Visitas culturales de estudiantes seniors de español

Un centro de enseñanza de idiomas en Suiza solicitó información para un viaje lingüístico de sus estudiantes senior. Se les proporcionó la ayuda necesaria para la organización de su estancia, incluyendo un recorrido completo por la parte monumental de la ciudad, y la utilización del aula multiusos de la Oficina de Atención al Estudiante de Español, con el fin de realizar una completa exposición sobre el patrimonio histórico-artístico de la ciudad y de una de las más representativas y populares celebraciones locales, como es el Lunes de Aguas, incluyéndose la degustación del tradicional hornazo y de otros productos típicos de la gastronomía de la provincia, tales como las perrunillas y mantecados, gracias a la colaboración de una de las empresas adscritas a la marca: Confitería Santa Lucía.

5.1.4 Cultura

Concierto Barroco

Organización de un Concierto Barroco, en el Conservatorio Superior de Música, dirigido por el profesor D. Rafael Montero, docente en Colonia (Alemania).

Fecha: Jueves, 13 de junio
Lugar: Sala de Cámara del Conservatorio Superior de Música

Durante las jornadas del evento anual denominado ECELE (Encuentro de Centros de Español como Lengua Extranjera), celebradas en Salamanca en el año 2018, el profesor D. Rafael Montero, docente en la ciudad de Colonia (Alemania), manifestó su interés por regresar a Salamanca, durante el curso siguiente, para una estancia lingüística con su grupo de estudiantes senior de español, combinándola con formación musical.

El profesor Montero solicitó la celebración de un concierto titulado: "Joyas del Barroco Español y Sudamericano", en el que actuaría él mismo como tenor.

Salamanca, Ciudad del Español procedió a la organización del evento y para ello se contactó con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, con el fin de que cediera gratuitamente sus instalaciones, concretamente la sala de Música de Cámara. Y con la catedrática de órgano y clave, Dña. María Jesús García Alonso, que accedió a actuar en el concierto como intérprete de clavicémbalo.

Concierto de piano Suite con Vistas
Fecha: 7 de agosto
Lugar: Casino de Salamanca

En el trascurso de una de las acciones promocionales internacionales en Italia, se estableció contacto con una profesora de español, que propuso organizar, durante una de sus estancias en Salamanca, un concierto de piano, abierto a toda la ciudad, a cargo del destacado pianista y compositor italiano Luca Purchiaroni, con quien tenía vínculos familiares.

Se realizaron las gestiones oportunas y se consiguió incluirlo en la programación estival del Casino de Salamanca, y de esta manera, el recital «Suite con vistas», tuvo lugar la tarde del 7 de agosto, en el patio neorrenacentista del Casino de Salamanca, con entrada libre, hasta completar el aforo.

Con esta actividad, se pretendía ofrecer a los estudiantes de español en la ciudad una oportunidad de asistir a un concierto de gran calidad, de manera totalmente gratuita y en un espacio que, por su carácter exclusivo, habitualmente queda fuera de las rutas turísticas y monumentales de los alumnos por la ciudad.

Clases de gastronomía

Lugar: Escuela de Hostelería Salamanca
Fechas: 5, 13 y 19 Junio
Hora: 18:30 h
Nº máximo de asistentes: 15
Duración aproximada: 1´5 -2 h

Un verano más, y como novena edición de esta actividad, se organizaron las actividades culinarias dirigidas a los estudiantes de español, con el fin de acercar la gastronomía, como otra forma de cultura. Las clases, como en anteriores ocasiones fueron impartidas por profesionales de gran

experiencia en la cocina, pertenecientes a la Escuela Hostelería Salamanca, y que se encargaron de las demostraciones prácticas y posteriores degustaciones de gastronomía tradicional.

Clases Folclore Charro

Fecha: 3, 10 y 17 de julio
Lugar: UMEC
Nº máximo de asistentes: 24
Hora: 1´5-2 h

Desde Salamanca, Ciudad del Español, por segundo año consecutivo, y debido al éxito que obtuvo la anterior edición, se organizaron las clases prácticas de folclore tradicional salmantino, contando con tres folcloristas de sobrada experiencia docente. Cada clase fue una exposición didáctica en la que, de una manera sencilla y rápida, el alumno podía descubrir una parte de nuestro gran patrimonio, en lo que a folclore se refiere.

Así mismo, se consideró un complemento imprescindible, el que los alumnos asistentes a estas clases dispusieran de un breve glosario de términos relacionados con el folclore, dada la novedad y dificultad en el vocabulario, por lo que se les envió previamente, a los centros de español, para que prepararan la clase con anterioridad, y facilitarles así la comprensión de la misma.




Concierto barroco de América Latina.
Rafael Montero.
13 de junio de 2019.
19.00h. Conservatorio
Superior de Salamanca.
Unamuno


CASINO
CONCIERTO DE PIANO
SUITE CON VISTAS
LUCA PURCHIARONI
Miércoles, 7 de agosto 2019
20:00 h.
Casino de Salamanca c/ Zamora nº11-15



5.1.5 Recepciones

Durante este año 2019 se han ofrecido un total de 43 recepciones, que son demandadas por parte de las escuelas de español, las universidades y las agencias comercializadoras, y están dirigidas a visitantes extranjeros de las más diversas procedencias: grupos de profesores, responsables académicos, periodistas, estudiantes y en definitiva a prescriptores de opinión.





Todos ellos fueron obsequiados con una bolsa de bienvenida que incluía el material informativo, didáctico y promocional de la marca Salamanca, Ciudad del Español.



5.1.6 Comunicación y Soportes on-line

A lo largo de 2019 se realizaron los habituales envíos diarios de información, a todos los miembros de Salamanca, Ciudad del Español, relativa a las actividades culturales, de ocio y deporte en la ciudad. Estas son las algunas de las más destacadas:

- Envío de las programaciones trimestrales de la Fundación de Cultura y Saberes.

- E-mails informativos sobre la programación de películas organizada por Cines Van Dyck, en versión original subtitulada (V.O.S.), denominados "Ciclo Semana de Cine e Idiomas"



- Programación de actividades de las Piscinas Municipales

- Información acerca de las Actividades del "Día de los Museos"

- Difusión del espectáculo de promoción de las artes escénicas españolas, denominado "Flamenco", por parte del grupo Azabache, en el Palacio de Congresos.

- Difusión de los programas municipales "Paseos por Salamanca", " Las Llaves de la Ciudad" y "Plazas y Patios" 2019

- Folleto sobre el Festival de la Luz y las Vanguardias

- Programación del Festival FACYL

- Programa de Ferias y Fiestas de Salamanca 2019. Y de la Feria de Día.

- Información sobre las exposiciones y visitas al Taller de Filigrana del artesano-joyero, Premio Nacional de Artesanía, Luis Méndez

- Cenas con espectáculo flamenco en Restaurante Zaguán

- Difusión de los talleres de artesanía de bordados tradicionales, especializados en la indumentaria tradicional salmantina, dedicado a la conservación, difusión y mantenimiento del patrimonio cultural del grupo Caireles

- Envío del Informe sobre los datos del Turismo Idiomático en Salamanca publicados en 2018 por la Dirección General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo de la JCyL

Soportes on-line

Datos 2019 Portal WEB Salamanca, Ciudad del Español:
495.167 visitas
78,45% Porcentaje de visitas nuevas

Páginas más visitadas:

1. Ciudad de Salamanca (Historia)
2. Cómo Llegar
3. Información de Escuelas
4. Plano

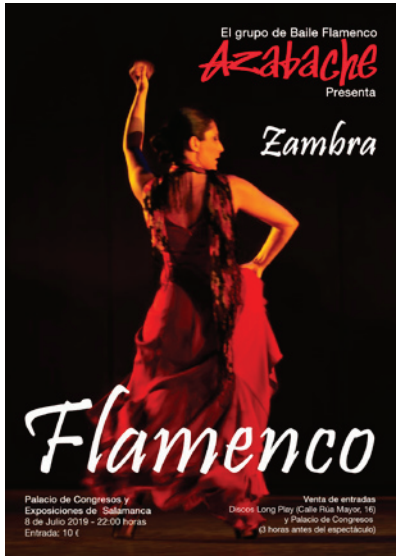
Procedencia de las visitas: 79 países, y por número de entradas destacan:
Estados Unidos
Francia
Portugal
Italia
Reino Unido
China
Alemania

Datos Canal SCE YouTube
Salamanca, Ciudad del Español dispone de un canal de visualización en la plataforma "YouTube" con una media de más de 80 descargas diarias y casi 100.000 reproducciones, el video también está disponible en los diferentes canales con los que cuentan las escuelas de español pertenecientes a Salamanca, Cuidad del Español.

Datos Facebook y Twitter

En 2019, después de superar diversos problemas técnicos, que comprometieron su viabilidad durante el año anterior, se restableció, el perfil de Facebook de la marca Salamanca, Ciudad del Español.

Y como complemento necesario para la presencia en redes sociales de la marca, también se creó un nuevo perfil de Twitter, puesto que constituye una de las plataformas de Internet más grandes y más populares en la actualidad. Con 326 millones de usuarios activos cada mes, de los que se estima que envían unos 500 millones de tuits cada día. O sea, unos 6000 tuits cada segundo. Es una de las plataformas virtuales más grandes, completas e interactivas, que conecta a millones de usuarios con un masivo de intercambio de información, lo que incrementa su rango de alcance y su eficacia en la promoción.







5.1.7 Visitas Guiadas

En este año 2019, desde `Salamanca, Ciudad del Español´ se ha patrocinado las visitas guiadas por la ciudad, en la que se incluía también la entrega a los participantes de material informativo y didáctico de la marca, a los siguientes eventos, :
Programación de actividades de bienvenida del grupo de estudiantes Erasmus Trip. Fecha: 03/03/2019
V Edición del Congreso de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués. Centro de Estudios Brasileños-USAL. Fechas: 26 y 27/06/2109
Programa de bienvenida al grupo de estudiantes extranjeros de la asociación Erasmus ESN. Fecha: 09/09/2019

5.2. En Origen

5.2.1. Participación en las acciones promocionales de carácter internacional. Organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León. Jornadas Directas

Jornadas de español para docentes en Turín (Italia)

Lugar: Convitto Nazionale Umberto I
Fecha: 19 de enero de 2019
Participación: 90 profesores

La presencia del español, no sólo en los liceos lingüísticos internacionales, sino en la Formación Profesional y en sistema educativo reglado italiano (Economía, Administración y Finanzas, Turismo) hace que esta cifra crezca exponencialmente, siendo una materia muy demandada por los alumnos y sus familias. Las regiones con un mayor número de estudiantes de español en Italia son Lombardía, Lacio, Véneto, Campania y Toscana.

El español es una de las lenguas más estudiadas en el sistema educativo italiano. Las cifras de más de 783.873 alumnos en la Enseñanza Secundaria dan constancia de ello y posiciona el estudio de nuestro idioma como uno de los más altos de Europa.



De acuerdo con estos datos, el mercado italiano se convierte en objetivo de las acciones promocionales internacionales de la marca, y por ello, se asistió conjuntamente con cinco escuelas de la ciudad y los Cursos Internacionales de la USAL el día 19 de enero a las jornadas de español en

Turín. La inauguración de los talleres contó con la presencia de la Rectora del Convitto Nazionale Umberto I, Dña. Giulia Gugliemini, y la Asesora de Educación de la Consejería de la Embajada de España en Italia, Dña. Carmen Rojas Gordillo.

Todos los participantes recibieron documentación completa acerca de los recursos de los que dispone la ciudad de Salamanca, en cuanto al turismo idiomático. Al finalizar la Jornada, se realizó un sorteo de becas con estancias formativas gratuitas en escuelas de español de la ciudad de Salamanca.

Jornada didáctica de español en Irlanda del Norte Belfast (Reino Unido)

Lugar: Assumption Grammar School
Fecha: 9 febrero
Participación: 45 profesores

En este caso, Irlanda del Norte y en concreto, el colegio privado Assumption Grammar School de Belfast, fueron el escenario de una jornada orientada a los docentes de ELE tanto de primaria como de secundaria.

Destaca la relevancia del idioma español en la sociedad irlandesa, y muestra de ello es que se contó con la presencia de autoridades educativas irlandesas, de asociaciones de profesores de español, directores de centros escolares y representantes de instituciones culturales y universitarias, tales como Peter Dobbin, Principal del Assumption Grammar School y con el Prof. Stanley Black, profesor de la University of Ulster, con numerosas publicaciones sobre literatura e historia de España y miembro activo de la CCEA (la principal agencia examinadora de Irlanda del Norte).

La inauguración de la jornada corrió a cargo de D. Miguel Ángel Vecino, Cónsul General de España para Escocia y el Úlster y D. Gonzalo Capellán, Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda.



El fin último de estas jornadas es acercar la importante oferta del sector al profesorado de primaria y secundaria de la zona de Irlanda del Norte, ya que estos son los que actúan como prescriptores de opinión con sus alumnos. Se les dotó de algunas de las herramientas y de las técnicas de enseñanza más actuales, que logren facilitarles y hacer más atractivas sus clases de español. Por ello, el programa diseñado abarcó los aspectos más diversos, desde el uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales, hasta el uso de técnicas teatrales y musicales que dinamicen y estimulen el aprendizaje.

A través de estos talleres se mostró a los docentes de ELE de Irlanda del Norte la gran calidad académica y la destacada oferta formativa de las escuelas de español de Salamanca. Y para reforzar esta acción promocional, se contó con un espacio expositivo y comercial, atendido por las escuelas participantes, así como por la marca Salamanca, Ciudad del Español, donde se les hizo entrega a los asistentes de todos los materiales didácticos y promocionales de la marca, y se les informó de la amplia y destacada oferta de recursos y servicios que ofrece la ciudad a los turistas idiomáticos.

Florencia (Italia)

Lugar: Istituto di Istruzione Superiore Giovanni Peano
Fecha: 23 febrero
Participación: 52 profesores ELE

La educación en Italia promueve el aprendizaje de hasta cuatro idiomas, en función del itinerario que cada alumno escoja (normalmente inglés, español francés y alemán). De este modo, el estudio del español como lengua extranjera se encuentra en plena expansión. Este crecimiento, como lengua de estudio, ha sido espectacular en los últimos años, gracias a la política de modernización que ha impulsado el Gobierno italiano, basada en la potenciación de la enseñanza de informática e idiomas.

El español, es un idioma que se oye hablar por toda Italia, sobre todo en ciudades como Roma o Florencia , Y según los últimos datos publicados por el Instituto Cervantes, relativos al número de estudiantes de español en Italia, las cifras son rotundamente satisfactorias, y la mayoría estarían comprendidos dentro de la Enseñanza Primaria, Secundaria y Formación Profesional; y sumadas a los estudiantes de otro tipo de enseñanzas no regladas, incluidas las de los cursos de aprendizaje de español impartidos en los cuatro Institutos Cervantes de Italia, que sumarían otros casi 10.000 alumnos, se acercarían a los 800.000 estudiantes de español en el país.



Por todas estas circunstancias, que ratifican a Italia como un mercado de alto interés, Salamanca, Ciudad del Español, participó junto con seis escuelas de español de la ciudad y los Cursos Internacionales de la Universidad, en los talleres para docentes de español que tuvieron lugar en Istituto di Istruzione Superiore Giovanni Peano, de Florencia.

Copenhague (Dinamarca)

Lugar: Instituto de Rødovre de Copenhagen
Fecha: 2 de marzo
Participación: 48 profesores ELE

En Escandinavia la demanda del español durante la enseñanza secundaria ha ido en aumento desde su inclusión como materia optativa en el currículo de esta etapa formativa. El incremento de la demanda contrasta con la tendencia a la baja del francés y el alemán, que eran la opción

tradicional como segunda lengua extranjera.
En Dinamarca, la excelente situación del español en el nivel secundario, donde es ya la tercera lengua, no tiene correlato en la etapa previa (Primaria). Ahí la oferta del español es aún muy escasa y su desarrollo no se ve favorecido por la normativa actual. A las desiguales condiciones en que compite con el alemán o el francés como únicas opciones como segundas lenguas extranjeras para los alumnos del nivel, habría que añadir que no figura como asignatura en los programas de Magisterio y por tanto, no son muchos los profesores preparados para impartirlo.



En nivel superior, el español se puede estudiar en las facultades de Humanidades de las principales universidades del país (Copenhague, Sur de Dinamarca Odense, Århus y Aalborg) y en la vertiente aplicada con fines profesionales en las dos Escuelas Superiores de Negocios existentes (Copenhague y Århus), en la que ofrecen estudios de traducción e interpretación y programas combinados de lenguas y economía. Se estudia

también en dos Escuelas Superiores de Ingeniería (Copenhague y Vitus Bering, Horsens) en el programa de Ingeniería de Exportación.

Según los últimos estudios, el número estimado de estudiantes de español en Dinamarca es de casi cuarenta mil, siendo este país de la Unión Europea, uno de los tres que destaca especialmente por el estudio del español como lengua extranjera en la educación secundaria superior, junto con Francia y Suecia, aunque siempre como segunda lengua, después del inglés, que es una asignatura obligatoria en la educación primaria (desde 3°).

Debido a estas favorables circunstancias, se considera que el mercado escandinavo es de alto interés para la promoción del español, y constituye un escenario perfecto para la demostración a los profesores de lengua española, de la alta calidad académica que ostentan tanto la Universidad de Salamanca, como los centros docentes privados de la ciudad, convirtiéndola en el destino perfecto para las estancias lingüísticas de sus alumnos. Y es por ello que Salamanca, Ciudad del Español, cinco escuelas de español de la ciudad y los Cursos Internacionales la Universidad de Salamanca formaron parte de los talleres celebrados en la capital de Dinamarca.

Hong Kong (China)

Fechas: 28 Y 29 de marzo
Localización: Six Sigma Institute
Asociacion SinoELE.

Los comienzos de la enseñanza de español en Hong Kong se remontan a principios de los años setenta por parte de la llamada Sociedad Hispánica. La primera razón de ser de esta asociación era ofrecer a los hispanohablantes, especialmente iberoamericanos y filipinos residentes en Hong Kong, entre los que se encontraban miembros de origen chino, un marco para mantener relaciones sociales.

Los estudiantes de castellano en Hong Kong normalmente ya hablan inglés, y el francés ocupa el segundo puesto en popularidad, seguido del alemán a bastante distancia.





Estudiar español dota a los alumnos de una ventaja para su futuro laboral. Los graduados de los departamentos de español pueden trabajar en ámbitos tan diversos como educación, turismo, comercio y oficinas gubernamentales.

Un dato curioso que conviene apreciar es la importancia de la demanda privada de cursos de castellano. Por este motivo, se ha tenido en cuenta para la convocatoria de profesores, no solo la docencia del castellano en centros universitarios, sino también en centros de educación secundaria, centros que ofrecen educación continua para adultos y las academias de lenguas. Los centros de educación secundaria son privados o concertados.

Salamanca, Ciudad del Español aprovechó esta circunstancia para potenciar sus acciones promocionales con una intensa campaña promocional durante el mes de marzo en Asia Oriental. Para ello, compaginó la presencia con stand propio en el Día del Español en Taiwán, con la participación en los workshops con directores de instituciones educativas del área de Hong Kong, y las jornadas didácticas para profesores de español.



Jornada didáctica para profesores de español en Hamburgo (Alemania)

Lugar: Instituto Cervantes de Hamburgo.
Fecha: 10 de mayo
Participación: 39 profesores ELE



Alemania es uno de los países de procedencia que más ha aumentado sus cifras de emisión de alumnos en el último año en Salamanca, y por ello, constituye un mercado prioritario para el turismo idiomático en Salamanca.

No hay que olvidar, que en el país germano se mantiene el inglés como la primera opción en cuanto a idioma más demandado de todo su sistema educativo, pero también hay que destacar que la demanda del español se ha visto incrementada notablemente en los últimos años tanto en la enseñanza reglada como en el segmento de los estudiantes denominados "senior" que también manifiestan un gran interés por aprender nuestro idioma.

Es por ello que el pasado 10 de mayo Salamanca, Ciudad del Español participó en la jornada formativa y promocional para profesores de español que tuvo lugar en Hamburgo, una de las principales ciudades de Alemania.

En ella, cuatro escuelas de español de la ciudad, mostraron su alta calidad académica a través de diversos talleres didácticos sobre el aprendizaje a través del juego, la expresión oral, la creación de materiales para el aula y el uso de la tecnología en el aula.

Exeter (Reino Unido)

Lugar: University of Exeter. Streatham Campus. Business School Building.
Fecha: 18 de mayo
Participación: 38 profesores ELE

Según los últimos datos publicados, el estudio del español en el Reino Unido está siendo objeto de un crecimiento constante en detrimento del francés, la lengua que tradicionalmente había sido de elección mayoritaria para el alumnado británico, pero que en la actualidad está en claro descenso. Este hecho se considera un fundamento, más que suficiente para reforzar la presencia de la marca Salamanca, Ciudad del Español, en el mercado anglosajón, aprovechando este giro en cuanto a la preferencia del alumnado, lo que brinda la posibilidad de alcanzar una nueva posición en dicho mercado y conseguir una mayor consolidación.



Por ello, y dentro de su plan de internacionalización 2019, Salamanca, Ciudad del Español acudió a la jornada formativa para docentes de español en la Universidad de Exeter. Inauguraron el acto D. Gonzalo Capellán, Consejero de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda y el Prof. Jonathan Bradbury, Director del Departamento de estudios hispánicos, de la Universidad de Exeter. La conferencia inaugural corrió a cargo de la catedrática Sally Faulkner, especialista en cine europeo, que ofreció a los profesores asistentes un taller sobre cine y sus interconexiones con el aprendizaje del idioma a través de las versiones originales y la subtitulación de las mismas.



Talleres en el Instituto Español Vicente Cañada Blanch (Reino Unido)

Lugar: Instituto Español Vicente Cañada Blanch
Fecha: 15 de junio
Participación: 120 profesores de ELE

Más de dos mil alumnos de la región de Londres y del sur de Inglaterra asisten semanalmente al Instituto Español Vicente Cañada Blanch, a las clases de lengua y cultura españolas impartidas por el equipo docente de ALCE (Agrupación de Lengua y Cultura Españolas), compuesto por quince profesores españoles en el Reino Unido.

Es por ello que este centro es el elegido, año tras año, como referente en la enseñanza, por la Consejería de Educación de la Embajada de España en Reino Unido e Irlanda para la realización de los "Talleres de actualización didáctica para profesorado de Primaria, Secundaria y Educación de personas adultas", y Salamanca participa desde hace cuatro años en dichos talleres.

En el acto de inauguración, la conferencia principal corrió a cargo de D. Javier Muñoz-Basols, profesor titular y coordinador de español en la Facultad de Lenguas Medievales y Modernas de la Universidad de Oxford, y examinador de español para el Ministerio de Defensa Británico.



Los talleres corrieron a cargo de ponentes con gran experiencia y reconocido prestigio internacional, entre otros, Xabier San Isidro Agrelo, asesor de educación en la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda, así como ponentes de cinco centros de enseñanza de español de Salamanca.

Roma (Italia)

Lugar: Liceo Vittoria Colonna
Fecha: 21 de septiembre
Participación: 53 profesores de ELE

Son cada vez más los alumnos italianos de Secundaria y universitarios que deciden aprender español. En el caso concreto de la región de Lacio, a la que pertenece Roma, el número de estudiantes de español, sólo en Educación Secundaria, está cerca de los 110.000, según datos del Ministerio de Educación. La presencia del español va ganando terreno en comparación con otras lenguas, al igual que lo hace en el mercado laboral, con numerosas titulaciones universitarias relacionadas con el marketing y la economía, que ofertan esta lengua en sus planes de estudios. La labor de promoción y difusión del español en la que la ciudad de Salamanca ha participado repetidamente, en los últimos años, a través de las jornadas didácticas en las ciudades de Milán, Palermo, Nápoles, Florencia y Turín, contribuye a que Italia se convirtiera en los últimos años en uno de los principales países emisores de estudiantes de español.



A estos talleres, en la capital del Lacio, asistió el nuevo director General de Políticas Culturales y Comisionado para la Lengua española, José Ramón González García, inaugurando él mismo la jornada didáctica en el Liceo Vittoria Colonna de Roma, en la que participaron como ponentes seis centros de español de la ciudad.

Jornada de español en Tesalónica (Grecia)

Lugar: Sala Melina Mercuri del Museo de Cultura Bizantina
Fecha: 29 de septiembre
Participación: 52 docentes de español

El sistema educativo griego recoge en su etapa reglada la posibilidad de estudiar español, además de francés, alemán e italiano. El Ministerio de Educación griego introdujo, de modo experimental, el español en la enseñanza secundaria en el año 2005, y fue posteriormente retirado en 2009, debido a la crisis económica. El programa estuvo en funcionamiento durante tres años.

Actualmente, el español figura entre las lenguas optativas para los alumnos de enseñanza secundaria, pero en estos momentos no se ofrece en la educación pública. La enseñanza del español como lengua extranjera en el sistema educativo griego se desarrolla, por tanto, como oferta educativa privada en centros que pueden seguir el currículo griego o que tienen un programa internacional (currículo británico, norteamericano, francés, o alemán).

En 2018 se publicó un decreto del Ministerio de Educación griego que establecía que, a partir de septiembre, el español formaría parte de los idiomas optativos en el Bachillerato técnico con especialidades turísticas. El español también está presente en el Departamento de Filología Italiana de la Universidad Aristóteles de Salónica, donde se imparten clases de Lengua Española (niveles A1 y A2), Literatura Española, Lingüística Española y Traducción Literaria del español al griego. Y respecto a los estudios de tercer ciclo, en el sistema universitario griego existen tres másteres que tienen el español como lengua de trabajo.

La Jornada Didáctica que contó con la presencia de la Unión Hispano-Helena de Lengua y Cultura, fue inaugurada por D. Samuel F. Nahmias, Cónsul Honorario de España en Salónica. Y en esta ocasión, los ponentes fueron dos centros de español de la ciudad de Salamanca.

Lyon y Montpellier (Francia)

Lugar: Instituto Cervantes de Lyon y el Lycée Georges Frêche
Fecha: 11 y 12 de octubre
Participación: 46 y 68 profesores ELE

En Francia, se estudia el español de forma generalizada en todos los niveles del tramo escolar de secundaria, y en un porcentaje menor de centros de primaria. En los últimos tres años ha habido un aumento continuado en el número de alumnos que estudian español en el sistema educativo francés alcanzando la cifra de 3.255.042 alumnos. En el ámbito universitario, cabe destacar que, para Francia, España es el segundo país de destino dentro del programa Erasmus, sólo por detrás del Reino Unido, alcanzado la cifra de 4.842 estudiantes franceses. Como apoyo a este creciente interés por la lengua y la cultura española en el país vecino, el Instituto Cervantes cuenta con un total de cinco sedes en Francia, en las que se incluyen las dos ubicadas en la capital (París), y otros tres centros establecidos en las principales ciudades, tales como Burdeos, Toulouse y Lyon, siendo en este último donde se desarrollaron las jornadas de español, del mes de octubre, en las que participó Salamanca, Ciudad del Español, junto con cinco centros acreditados de la ciudad.



Ambas jornadas contaron con la presencia de D. Alberto de los Ríos Sánchez, Consejero de Educación de la Embajada de España en Francia, y en el caso de Lyon con Isabelle Bellisant del IA-IPR Espagnol de L'Académie de Lyon



La segunda jornada, en el Lycée Georges Frêche de la ciudad de Montpellier, contó con Dña. Véronique Paris directora del Lycée Georges Frêche, e inspectores pedagógicos y académicos (IA-IPR: inspecteurs d'académie – inspecteurs pédagogiques régionaux) pertenecientes a la Académie de Montpellier,






La participación se limitó a 60 docentes de español, por indicación expresa de los inspectores de educación del área, dejando a otros tantos en lista de espera para futuras ediciones.

Estocolmo (Suecia)

Lugar: Instituto Cervantes de Estocolmo
Fecha: 8 de noviembre
Participación: 56 profesores ELE

El español es percibido por la sociedad sueca como un idioma de gran relevancia en el contexto internacional, no solo por su número de hablantes, sino por estar asociado a actividades lúdicas y económicas. La distribución geográfica del español, dentro de la enseñanza reglada, está extendida por todo el país, pero es en las ciudades más pobladas, como Estocolmo, Gotemburgo y Malmö donde el número de estudiantes de español ha aumentado considerablemente en los últimos años

Suecia se erige como uno de los países del mundo con el porcentaje más alto de estudiantes de lengua española dentro de la enseñanza reglada, llegando casi al cincuenta por ciento. Esto arroja cifras que se acercan a los 170.000 alumnos, siendo claramente superior a la de estudiantes de francés o alemán, en esa misma etapa.

Por su parte, las universidades más prestigiosas del país ofrecen, además de la especialidad en lengua y literatura española, cursos adicionales de español.



Todas estas circunstancias determinan la participación de Salamanca, Ciudad del Español en las jornadas didácticas en Estocolmo, reanudando así el plan de difusión en los países nórdicos iniciado hace dos años, y que se centró en ciudades como Gotemburgo y Oslo.

En los actos de inauguración se contó con la presencia de D. Alberto Gascón, director del Instituto Cervantes de Estocolmo. La conferencia inaugural corrió a cargo de Dña. Rosario Outes, Consejera de Educación de la Embajada de España, y trató sobre la cooperación educativa entre España y Suecia. Posteriormente, tuvieron lugar las ponencias didácticas desarrolladas por cinco expertos profesores de diversos centros docentes de Salamanca.

Helsinki (FInlandia)

Lugar: Helsingin työväenopisto (Helsinki)
Fecha: 9 de noviembre
Participación: 48 profesores

Uno de los principales activos de Finlandia es su competencia en lenguas extranjeras. La coexistencia de dos lenguas oficiales en el país determina la obligatoriedad del estudio de dos lenguas extranjeras para todos los alumnos hasta finalizar la enseñanza secundaria. A la segunda lengua nacional (sueco o finés, según la lengua materna del alumno), hay que unir la enseñanza de otra lengua extranjera, generalmente el inglés.

Sin embargo, si bien en el cómputo global, el español no está entre las lenguas extranjeras más estudiadas en el país, en la etapa de Bachillerato, ya es la segunda lengua extranjera más demandada, por detrás del alemán. A ello hay que sumar, que España es el primer destino de vacaciones de los finlandeses fuera de su país, lo que hace que el español sea una de las lenguas más populares de Finlandia entre los adultos. Y que el incremento del estudio del español haya aumentado un 125% en los últimos cinco años. Si bien no ha llegado aún a posicionarse como la segunda lengua extranjera más estudiada en el país, es de esperar que así sea en un futuro no muy lejano. Todas estas circunstancias determinan la participación de Salamanca, Ciudad del Español en la jornada didáctica en Helsinki.



En los actos de inauguración se contó con la presencia de la catedrática Katriina Kurki, Presidenta de la Asociación de Profesores de Español de Finlandia, y la conferencia inaugural, corrió a cargo de Dña. Rosario Outes, Consejera de Educación de la Embajada de España, abordando el aspecto de la cooperación educativa entre España con países nórdicos, tales como Finlandia y Suecia.

Liverpool (Reino Unido)

Lugar: Universidad de Liverpool
Fecha: 22 y 23 de noviembre
Participación: 70 profesores

Teniendo en cuenta que el contexto de las lenguas modernas en el Reino Unido está experimentando un cambio significativo, en el que se percibe una mayor sensibilidad y una importancia creciente de su enseñanza en el sistema educativo, siendo el mejor exponente de todo ello las recientes reformas educativas aplicadas por el Ministerio de Educación del Reino Unido, que tienden a reforzar la presencia de las lenguas modernas en los distintos niveles, tanto en el currículum, como en los exámenes de secundaria.



Y es en este contexto donde el idioma español manifiesta una tendencia sostenida al alza, en detrimento del aprendizaje del francés y del alemán (las lenguas tradicionalmente más enseñadas en el sistema inglés). Lo que supone una gran oportunidad de crecimiento para nuestro idioma, ya que los datos confirman que el español se ha afianzado como segunda lengua extranjera, tras haber superado, en la enseñanza secundaria, al alemán, y continúa avanzando en todas las etapas educativas, estando ya muy próximo al francés.

En esta creciente popularidad, se puede considerar una influencia importante el que los ingleses perciben una mayor facilidad en el aprendizaje del español, especialmente por el vocabulario y la correspondencia entre la pronunciación y la ortografía, y es concretamente en el ámbito universitario, donde el aumento en la demanda de los idiomas como aprendizaje optativo, para complementar los distintos estudios de grado, ha encumbrado al español como la lengua más demandada.
La presentación de las jornadas en Liverpool corrió a cargo del Consejero de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda, D. Gonzalo Capellán de Miguel, acompañado de la Dra. Diana Cullell, Jefa del Departamento de Lenguas Modernas y Cultura de la Universidad de Liverpool, y del Dr. Ulrike Bavendiek, Director del CTELL (Centre for Teaching Excellence in Language Learning). La conferencia inaugural corrió a cargo de la profesora, Dña. Marina Rabadán Gómez, de la University of Liverpool, y el programa abarcó diferentes aspectos, desde el aprendizaje integrado a la aplicación didáctica de recursos audiovisuales.

Universidad de Warwick. Coventry (Reino Unido)

Lugar: Universidad de Warwick
Fecha: 30 de Noviembre
Participación: 56 profesores de ELE.

El día 30 de noviembre, en la School of Modern Languages and Cultures, de la prestigiosa Universidad de Warwick, se realizó una presentación de la ciudad de Salamanca como destino perfecto para las estancias lingüísticas de los alumnos de español, dentro de unas jornadas de formación para profesores.

En esta presentación del destino, se destacó el indiscutible protagonismo de la ciudad en los orígenes de la enseñanza del español, así como sus circunstancias actuales, en las que la alta calidad de su oferta académica, complementada con los múltiples recursos, dedicados exclusivamente al turismo idiomáticos, la avalan como la ciudad perfecta para aprender y practicar el idioma.



5.2.2. Participación de Salamanca, Ciudad del Español en la II Feria "Día del Español" en Taipéi (Taiwán)

Feria: "Día del Español"



Fecha: Sábado 30 de marzo y domingo 31 de marzo de 2019

Localización: Taipéi- Songshan Cultural Creative Park.

Organizadores: Embajadas y Oficinas de representación de los países de habla hispana en Taipei, con el apoyo de los Ministerios de Exteriores, Educación y Cultura y la Ciudad de Taipei. Ayuntamiento de Salamanca.

Los países de habla hispana con embajada o representaciones en Taiwán (incluyendo EEUU) han formado un grupo de trabajo para la promoción del español, denominado "Grupo del Español en Taiwán". La primera acción de este grupo fue la organización de este evento, denominado "Día del Español" en Taipei en 2018, orientado a la difusión del conocimiento del español y el interés por su estudio entre el público general. Al objetivo de promoción de la enseñanza del español también era preciso sumar otro, no menos importante, como es la promoción y difusión de la cultura hispana. Este original evento contó con la presencia de Salamanca, Ciudad del Español, que apostó por esta novedosa iniciativa y asistió con un stand propio.

El público objetivo eran estudiantes, padres y familiares, docentes, jefes de estudios de high schools de todo Taiwán, centros educativos de todos los niveles, concejales de educación locales y del condado, de los que se esperaba que valoraran la inclusión del castellano en su currículo, ya que es opción de los colegios seleccionar las lenguas extranjeras que van a impartir.



Las empresas y entidades participantes en el evento fueron, agencias de estudio en el extranjero, academias de idiomas, empresas de e-learning, universidades, asociaciones de promoción de las lenguas extranjeras y entidades de certificación de idioma (Instituto Cervantes, Real Academia…), así como librerías y editoriales.

Salamanca, Ciudad del Español volvió a formar parte destacada en esta segunda edición de la feria "Día del Español" en Taipéi, participando con un pabellón propio de la marca, dentro del área española, gestionada por ICEX y la Cámara de Comercio Española en Taiwán. Dicho pabellón contó con la presencia de seis centros de español de la ciudad, acreditados por el Instituto Cervantes.

Durante la celebración de la feria se ofrecieron, como complemento, unos talleres metodológicos a profesores de español de Taipéi, en los que se entregaron además becas de estancias formativas en centros de español de la ciudad.

La feria se complementó con las más diversas actividades tales como festival de cine español, concurso de microrrelatos, actuaciones en directo, seminarios y degustaciones gastronómicas.

5.2.3. Valoración programa de internacionalización de Salamanca, Ciudad del Español 2019

El estudio del español sigue afianzándose de manera global. Esto se constata en los numerosos estudios, informes e investigaciones que se vienen realizando por las más diversas instituciones, en las dos últimas décadas. Las estadísticas refeljan que el español avanza a paso seguro y que está llamado a desempeñar un importante papel en el futuro por su altísimo potencial como lengua internacional.

La situación de la lengua española por regiones geográficas, a pesar de la tendencia claramente positiva, varía mucho de una zona a otra en función de la idiosincrasia local. En países de habla inglesa, como son Estados Unidos y Reino Unido la tendencia, en términos generales, es a aumentar la consideración e importancia del estudio del español, habiendo que incidir en estos mercados, ya que el hecho de que su lengua propia sea en la

actualidad la lengua internacional por antonomasia, supone un desincentivo al interés general por estudiar una segunda lengua extranjera.
El panorama en el Reino Unido, a pesar del Brexit, sigue siendo positivo. Los idiomas francés y alemán eran, por tradición y cercanía cultural, lenguas con mayor presencia en la educación inglesa que el español; pero en los últimos años, la tendencia beneficia claramente al español, que ya supera ampliamente al alemán y se acerca al francés, sobre todo en la Enseñanza Secundaria y en la Universidad.

En el continente europeo, la situación del español como lengua extranjera muestra una tendencia general muy positiva. En primer lugar, destaca Francia por su peso específico, donde el estudio del español está perfectamente integrado dentro del sistema educativo, con una cifra de estudiantes de español que ya se acerca a los tres millones y medio, gracias a la implantación de una segunda lengua obligatoria en el curso equivalente a 1º de ESO. El Ministerio de Educación y Formación Profesional ofrece, además, una gran variedad de programas, que incluyen iniciativas como el Bachibac, que se imparte en casi ochenta centros, a través del cual los alumnos obtienen el título de Bachillerato español, además del francés.

Italia es otro país en el que el estudio del español goza de una excelente salud. Solo en las etapas de Primaria y Secundaria cerca de ochocientas mil personas estudian español, lo que contribuye a consolidar la estrecha colaboración académica y educativa entre Italia y España.

En Alemania la demanda de español continúa ascendiendo en cifras globales, siendo en la Formación Profesional y en la enseñanza no reglada donde se dan las cuotas más altas de estudiantes de español.

Suecia, por su parte, es uno de los países europeos con mayor número de estudiantes de español en la enseñanza reglada: alrededor de doscientos mil alumnos. La tradición de la enseñanza del español se remonta a los años sesenta, pero su espectacular crecimiento se ha producido en las últimas décadas, al convertirse en la segunda lengua extranjera más estudiada, superando ampliamente a otras lenguas que ocupaban esa posición.

Dinamarca, en cambio, ofrece un panorama distinto al sueco, ya que los alumnos sólo pueden optar por el español en la enseñanza posobligatoria, pues en las etapas anteriores son preceptivos el francés y el alemán. Aun así, la cifra total de estudiantes de español en el país se aproxima a los cuarenta mil y las expectativas son positivas, si atendemos a los acuerdos que están en proceso de negociación de las autoridades educativas españolas con las danesas.

En Finlandia también resulta algo compleja la implantación del español porque, además del inglés, existen dos lenguas nacionales obligatorias: el finés y el sueco, pero se va abriendo camino y es una lengua popular entre las personas adultas.

También en Noruega existen varias lenguas nacionales y el inglés tiene carácter obligatorio en la enseñanza, lo cual no ha sido obstáculo para que en los últimos años el español se haya convertido en la lengua extranjera con más adeptos entre los que deciden cursar una segunda lengua, superando la tradicional demanda del francés o del alemán.

Grecia representa el reto de reintroducir la enseñanza del español en su sistema educativo público, con el objetivo de extender esta oferta lingüística en áreas estratégicas griegas, más allá de la enseñanza reglada privada. La existencia de los departamentos de español en las universidades de Atenas y Salónica, así como los esfuerzos realizados por las instituciones españolas presentes en territorio griego, tales como la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Atenas, que cuentan con la inestimable ayuda de las asociaciones de profesores de lenguas extranjeras en el país, posibilitarán y favorecerán la labor de la expansión del español en el país heleno.

China es otro de los estados que presenta novedades destacables. Con la aprobación del nuevo currículo para la Enseñanza Secundaria se abre la posibilidad para los estudiantes de elegir el español como primera o segunda lengua extranjera. La cifra de estudiantes de español se ha multiplicado, y se vislumbra un crecimiento mucho mayor para los próximos años.

Resumiendo, a partir de los datos mencionados se pueden sacar las siguientes conclusiones: En Europa la demanda de español aumenta sostenidamente, gracias a la tendencia general en la mayoría de los países de incluir el estudio de dos lenguas extranjeras en sus sistemas educativos. Mientras la enseñanza del español se consolida y profundiza en lugares donde tiene mayor tradición, como Francia o Italia, aumenta su presencia en los países nórdicos y va haciéndose hueco en los países de Europa central y oriental en los que hasta hace no mucho, apenas tenía presencia. Y respecto al continente asiático, hay que destacar que es el área que está viviendo una apertura más acusada en cuanto al aprendizaje del idioma español, lo que beneficiará sustancialmente al turismo idiomático.

07 SALAMANCA FILM COMMISSION



07

SALAMANCA FILM COMMISSION

1. Introducción

2. Objetivos

3. Resumen cualitativo de actividades

4. Desarrollo de actividades

5. Desarrollo de actividades

1. Introducción

Tras el espectacular 2018 en el que se batieron todos los records de la historia del audiovisual de la ciudad, 2019 supuso la vuelta a la normalidad. En total se proyectaron 70 rodajes que proyectaron imágenes de Salamanca. El gran acontecimiento cinematográfico fue el estreno de Mientras dure la guerra, que ha cosechado por el momento más de un millón de espectadores en diferentes salas de cines. Además deberá tenerse en cuenta en el medio y largo plazo: las proyecciones internacionales, su distribución en televisión de pago, plataformas digitales y la potencial audiencia de la película una vez se pueda emitir en televisión en abierto. El largometraje dirigido por Alejandro Amenábar obtuvó 17 nominaciones a los premios Goya, de los que consiguió 5, entre ellos mejor dirección artística y mejor dirección de producción. Salamanca Film Commission se ha visto reconocida con estos premios. Todo esto supone una de las mejores campañas de promoción de la ciudad de Salamanca.

Como siempre, los rodajes realizados durante 2019 participan en el desarrollo económico de la ciudad y al impulso del turismo.

El año 2019 comenzó de la mejor de las maneras posibles, La que se avecina dio a conocer Matacán a través de la televisión. 30 monedas de Álex de la Iglesia y de la plataforma digital HBO pusieron en valor la Biblioteca Histórica de la Universidad, el trabajo de localización comenzó en el año 2018 cuando Salamanca Film Commission contactó con el equipo de producción de la serie de terror para conocer las necesidades en materia de localizaciones que pudiesen tener y como cubrirlas.

El largometraje del mirobrigense Pablo Moreno: Pobre y a pie envolvió en la Universidad Pontificia el ascenso y caída del Padre Claret. Los alumnos del colegio mayor San Bartolomé, a través de grupo de cine y teatro Farándula, comenzaron el rodaje del largometraje Skiline Salamanca y en noviembre tienen proyectos nuevos: la grabación de tres cortometrajes.

Los talent shows encontraron en el casco histórico de la ciudad a futuros genios: Prodigios de la mano de Ahinoa Arteta, Nacho Duato y Andrés Salado buscaron en Salamanca a pequeños artistas con ganas de convertirse en estrellas. La Voz y Got Talent han presentado a los concursantes salmantinos con imágenes de la ciudad del Tormes. Los rodajes de carácter nacional se deben completar con el docushow de la televisión balear Tan enfora tan a Prop.



No faltaron los clásicos de RTVE: Comando actualidad, España directo, Aquí en la tierra, Universo sostenible y La aventura del saber que potenciaron la imagen de la ciudad, pero sobre todo de la provincia: turismo, deportes de riesgo y gastronomía han formado parte de los contenidos de estos programas.

Los documentales y programas de todo el mundo, no faltaron a su cita con la piedra de Villamayor: el programa de viajes Great Continental Railways Journeys presentado por el ex ministro británico Michael Portillo se centró en la historia de la Universidad. Las cadenas japonesas NHK, Novajika y Spaintendry volvieron a despertar el interés del país del sol naciente y sin abandonar oriente los coreanos del programa Forbidden alley mostraron a su público la ciudad. Desde diversos puntos de Europa trabajaron con nosotros: los alemanes de la editorial Cornelsen, el programa de cruceros Locos por el río y el exclusivo programa turístico cultural presentado por la popular Marina Went Hidrive, además, el actor portugués Luis Miguel Cintra recordó su época universitaria en Sem título, cem títulos. Francia volvió a grabar un clásico del turismo como es el canal Voyage y la Europa del Este nos conoció a través del canal ucraniano LLC TV Channel con su programa Hope y en el otro lado del Atlántico la National Gallery of Art of Washington dará a conocer a Salamanca a través de un vídeo promocional.

Internet empieza a ser el canal por excelencia para promocionarse, cada año son más los trabajos que se realizan en Salamanca cuyo emisión final está destinada a la red, por ejemplo, el departamento de hematología del Hospital Universitario de Salamanca ha elaborado un documental destinado a profesionales que será emitido a través de Facebook, paralelamente y de una manera mucho más desenfadada se ha realizado un libdub con el que se pretende acercar a la gente la importancia de la hematología en nuestra salud. Sin salir de la red Google Maps actualizó su información de las calles charras mediante diferentes rodajes. Y a través de internet se intenta incentivar el consumo de proximidad en el Barrio del Oeste. Pero sin lugar a duda el gran rodaje destinado a internet en el año 2019 han sido los vídeos promocionales que se han grabado para publicitar el gran desfile Legion 501 Spanish Garrison que fue uno de los grandes eventos salmantinos ligados al séptimo arte.

Los videoclips llegaron de la mano de los grupos salamantinos: Delantal Peras Jeta, Fito Mansilla, The Son of Wood y Shotta.

Los grandes realizadores salmantinos: Chema de la Peña, esta vez como productor, grabó en Salamanca parte de su documental sobre la vida de Carmen Martín Gaite: La Reina de las Nieves. Luces y letras y Jabuba Films que finalizó el rodaje de su primer largometraje como productora: Meseta que se centra en uno de los grandes problemas de España y más concretamente de Castilla y León: la despoblación.

Los vídeos promocionales e institucionales también tuvieron su espacio en el panorama audiovisual salmantino, el turismo, la cultura, la gastronomía, la atracción de inversores y la promoción de los espacios más atractivos de la ciudad fueron los principales objetos de inversión de las instituciones públicas.

La lista de los trabajos realizados durante 2019 se completa con cortometrajes, prácticas audiovisuales que se realizan en ambas universidades y el IES Rodríguez Fabrés, pequeños spots, vídeos corporativos e industriales.

Por otra parte se siguen desarrollando actividades culturales ligadas al mundo de la imagen, como el Manhattan Short Film Festival. Además hemos pasado de ser los organizadores del festival de cortometrajes que se realiza todos los años en la Plaza del Oeste. Desde Salamanca Film Commission se ha trabajado para que la transición del clásico Festival de Cine Corto de Salamanca a CortoEspaña se haya realizado con la mayor naturalidad posible fiel a la esencia original del evento. Hay que añadir este año la colaboración con el FICMA (Festival Internacional de Cortometrajes sobre Personas Mayores y/o Discapacidad).

La formación y la inserción laboral es también objeto de atención, tratando que los diferentes audiovisuales que se realizan desde las universidades y el IES Rodríguez Fabrés tengan el máximo grado de profesionalidad.

Por último, destacar que los excelentes resultados son fruto de la línea de trabajo que hemos llevado durante 15 años en Salamanca Film Commission: trabajar con cada rodaje como un documento audiovisual único, seriedad, honestidad, austeridad y discreción.



2. Objetivos

Desarrollar y mantener una industria audiovisual en la ciudad mediante la producción local y externa.

2.1 Objetivos generales

Promocionar Salamanca a través de las diferentes expresiones audiovisuales que existen (cine, publicidad, spots, fotografía, videoclips, dvd industrial, internet…)

2.2 Objetivos específicos

- Hacer el trabajo más fácil a todas aquellas productoras que quieran desarrollar sus producciones en la ciudad
- Informar a las productoras de todas las posibilidades que ofrece la ciudad.
- Coordinar todos los recursos ya sean públicos o privados demandados por las productoras.
- Ayudar a resolver las necesidades de las productoras en materia de servicios audiovisuales.
- Comprometer a la ciudadanía con los rodajes que se llevan a cabo en la ciudad.
- Potenciar la retroalimentación con otras Film Commission.
- Dinamizar proyectos universitarios.
- Inserción laboral.

3. Resumen cualitativo de actividades

Cada uno de los objetivos planteados anteriormente se hace efectivos a través del desarrollo de las siguientes tareas o actividades:

3.1 Actividades orientadas a promocionar Salamanca en las diferentes producciones

- Mantenimiento del material promocional:

  Web http://salamancafilmcommission.com/

  Mantenimiento del folleto Salamanca Film Commission.

  Actividad en el apartado de noticias y Facebook.

- Recuperación, selección, y realización de fotografías, destinadas a profesionales del audiovisual.

- Entrevistas con productoras del medio audiovisual.

- Realización de viajes promocionales.

- Entrega de material promocional e informativo de Salamanca.

- Atención directa a productoras, directores y distribuidoras.

- Realización de viajes de familiarización orientados a profesionales del sector audiovisual.

- Realización de viajes de localización.

- Organización del Manhattan Short Film Festival

- Organización del Festival CortoEspaña en el Barrio del Oeste.

3.2 Actividades orientadas a facilitar el trabajo de las productoras

Ayuda en producción.

- Acompañamiento en rodaje.

- Resolución de problemas.

- Tramitación de 348 permisos de rodaje.

- Tramitación de 173 permisos de circulación en zona peatonal de vehículos de rodaje.

- Tramitación de 252 permisos de aparcamiento de vehículos de rodaje.

- Tramitación de 54 permisos de corte de circulación.

- Tramitación de 57 permisos especiales (rodajes con armas, fuegos artificiales, menores, etc.).

- Derivación hacia los recursos adecuados.

- Préstamo de oficina de producción.

- Realización de 20 cartas de apoyo a rodajes en sus diferentes fases de producción.

- Realización de medio centenar de notas de prensa en colaboración con el departamento de Comunicación.

3.3 Actividades desarrolladas con el fin de informar, orientar y asesorar a las productoras, sobre todas las posibilidades que ofrece la ciudad Información sobre:

- Los servicios prestados por Salamanca Film Commission
- Las características y peculiaridades de las localizaciones.
- Las peculiaridades de cada permiso de rodaje.
- Empresas y recursos de Salamanca
- Las características de Salamanca (clima, extensión, infraestructuras, etc.)

Orientación y asesoramiento acerca de:

- Los días idóneos para el rodaje.
- Localizaciones.
- Recursos de la ciudad.
- Problemas que se pueden plantear.
- Responsables de localizaciones de titularidad no municipal.

3.4 Actividades orientadas a la coordinación de los recursos públicos y privados de la ciudad

Reuniones de coordinación con la Policía Local de Salamanca:

- Solicitud de los permisos de rodaje, aparcamiento y circulación en la vía pública.
- Información detallada de aquellas peculiaridades del rodaje que podrían afectar la circulación de vehículos o personas.
- Información de todas aquellas actividades de la productora que requieran de la presencia de la autoridad pública.
- Apertura de aquellos espacios que actualmente están cerrados al público.

Reuniones con el servicio municipal de mantenimiento, limpieza y alumbrado público.

- Solicitud de material de mantenimiento.
- Información de aquellas actividades de la productora que requieran de la presencia del servicio de limpieza.

Mantenimiento, renovación y gestión de las bases de datos de:

- Técnicos del Sector Audiovisual.
- Figurantes.
- Actores.
- Empresas del sector audiovisual.
- Personal no cualificado (carga y descarga, seguridad, modelos, azafatas, etc.).

- Otras empresas (catering, hoteles etc.).
- Recursos dependientes de instituciones públicas (Universidad, Ayuntamiento, Instituciones Religiosas, Hospitales…).

Entrevistas y reuniones con empresarios del sector hostelero y la restauración.

Reuniones con los principales grupos de teatro de la ciudad.

Derivación hacia los recursos y/o servicios de Salamanca que más se adecuen a las necesidades de cada productora.
Reunión con diferentes instituciones de la ciudad: USAL, Diputación Provincial, Catedral, Convento de San Esteban…
Reuniones con diferentes responsables de Ayuntamientos pertenecientes a la provincia (Ciudad Rodrigo).

3.5 Actividades orientadas a potenciar todos aquellos recursos audiovisuales en los que la ciudad es deficitaria

Búsqueda en las comunidades autónomas de Madrid y Castilla y León de proveedores e inversores no disponibles en la ciudad.

3.6 Actividades orientadas al compromiso de la ciudadanía con los rodajes en Salamanca

Redacción de notas de prensa en colaboración con el departamento de Comunicación de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U:

- Informar a la ciudadanía de los rodajes que se producen en la ciudad.

- Movilizar a la ciudadanía para participar en los casting promovidos por las productoras.

- Informar a la ciudadanía de los cortes de tráfico y posibles molestias ocasionados por los rodajes.



3.7 Actividades orientadas a potenciar la retroalimentación con otras Film Commission

- Celebración de reuniones profesionales.

- Mantenimiento del contacto telefónico y vía e-mail.

- Intercambio constante de información.

Diversas reuniones con otras Film Commission.

Participación en European Film Commission.

Participación en AFCI (Association of Film Commissioners International).

Aumento de la actividad y participación en Spain Film Commission.

Diversas reuniones con responsables de la Junta de Castilla y León con el objetivo de potenciar el audiovisual en la provincia de Salamanca.

4. Desarrollo de actividades

Los resultados obtenidos los últimos años, nos hacen concluir que todas aquellas actividades que se han realizado funcionan, por lo que se mantiene una línea continuista orientada a perpetuar el proyecto en el tiempo.

4.1 Soportes promocionales

Siguiendo la línea de austeridad de Salamanca Film Commission se han aprovechado al máximo los materiales editados que se siguen utilizando como recurso para nuestras presentaciones, una vez actualizados los contenidos.

Guía de Producción y Localizaciones Film Cities.

Folleto promocional

DVD promocional.

Web

- Realización fotos de los diferentes rodajes realizados en la ciudad.
- Selección de fotos realizadas durante los rodajes a fin de obtener las más representativas de la producción audiovisual en Salamanca.
- Renovación de las bases de datos.
- Añadir y reorganizar el apartado de localizaciones.

Creación de una filmoteca on line con los rodajes realizados en los últimos 10 años.

Renovación de textos.

Inclusión en redes sociales. Facebook

Renovación del apartado de noticias.

Renovación del dominio Salamanca Film Commission.



4.2 Viajes de familiarización

Los viajes de familiarización se han mostrado como una de las actuaciones más efectivas a la hora de conseguir rodajes.

- Viaje a Salamanca con David Alonso, jefe de producción de 30 monedas.
- Viaje a la ciudad de Mariela Artiles, realizadora de La reina de las nieves, vida y letra de Carmen Martín Gaite. Productora: Tu luz y mi alma.
- Viaje a la provincia con Alfredo Arribas, localizador de Alana Procductions S.L., productora que llevó a cabo el rodaje del spot Rúa Vieja.
- Viaje a Salamanca con Cristóbal Peñalba, realizador de La aventura del saber.
- Viaje a la provincia de Salamanca del realizador Héctor Pérez Olivas (Summer).
- Viaje a Salamanca de Yukiko Novajika, jefa de localizaciones del programa japonés furgoneta de artesanos.
- Diversos viajes de localizaciones con todo el equipo de producción y realización responsable de la grabación de Got talent.
- Viaje a Salamanca de Jacob Petrus, director del programa Aquí en la tierra.
- Viaje a Salamanca de Michael Portillo, director/presentador de Great Continental Railway Journeys.
- Viaje a Salamanca de Patricia Went, directora/presentadora de Hidrive.
- Viaje a Salamanca de Alexander Bolotnikov, director/presentador de Hope.
- Viaje a Salamanca de Fernando Casasola, productor del vídeo promocional de la Art National Gallery.

4.3 Viajes promocionales

Los viajes promocionales suelen ser una buena manera de dar a conocer la Film Commission, si bien no tienen repercusión directa en el aumento de rodajes, sí aportan información sobre proyectos y demandas que tienen las productoras respecto a los espacios de rodaje, además suponen un importante intercambio de ideas entre miembros de otras Film Commission.

Los viajes más importantes realizados este año han sido los siguientes:

- Feria de Teatro de Castilla y León. Ciudad Rodrigo.
- Participación en la octava edición del FICEE (Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo) se participa en la segunda mesa redonda: Rodajes de cine opción de desarrollo.
- Participación en la III Conferencia Española sobre rodajes y turismo cinematográfico realizado en la Seminci. Grupo de Trabajo Red Cencyl.

4.4 Spain Film Commission

Se continúa con los trabajos iniciados en 2015; se aprovechan los incentivos fiscales del 20% a producciones extranjeras, aprobados por el Ministerio de Hacienda gracias a las diferentes propuestas de Spain Film Commission.

Por otra parte, se continua trabajando con el portal web Shooting in Spain en el que se han incluido localizaciones, vídeos, información sobre la ciudad…

4.5 European Film Commission

European Film Commission continúa con su actividad en los principales festivales internacionales de cine, poniendo a disposición de los socios un stand en estos eventos de tal manera que se puede asistir presencialmente o mandar material publicitario. Desde Salamanca Film Commission se procede al envío de material informativo

4.6 AFCI

Continúa con escasa actividad, al igual que en los cuatro últimos años respecto a la importante información que procedía de la AFCI.

4.7 Otras actuaciones

Continua colaboración con los diferentes medios de comunicación.

Renovaciones en las principales guías de producción on-line y boletines de noticias relacionadas con el audiovisual, tanto nacionales como internacionales (The Knowledge, The Filmmakers Guide, Cine por la Red, The Editors of Shoot on-line, Cineinforme, Cineguía, P3 Update, IP Indie, The Location Guide News, KTV…)

Organización de Manhattan Film Short Festival en Salamanca, considerado como uno de los mejores festivales de cortometrajes del mundo dentro del marco profesional, en la muestra que se desarrolló durante cinco días a doble sesión en el Museo del Comercio. En este festi val se proyectan cortometrajes cuyo prestigio internacional es incuestionable, la mayoría de ellos premiados con los galardones más importantes a nivel mundial: Goya, Oscar, Bafta, Cesar. Asistieron en torno a 500 personas.

- Para la celebración de Manhattan Film Short Festival se han realizado los siguientes trabajos:
- Diversas reuniones con Urtzi Ariaga, gerente de Manhattan Film Short Festival en España.
- Diversas reuniones con responsables del Museo del Comercio.
- Presentación del Festival mediante nota de prensa.
- Realización de material promocional (cartelería, flyers…).
- Reparto de invitaciones.
- Recuento y envío de votos.
- Organizar en la Plaza del Oeste el Festival CortoEspaña, uno de los mejores festivales cinematográficos a nivel nacional. Se realizaron 4 proyecciones en los meses de junio y julio con un lleno absoluto de público, con más de 400 participantes. Además el público fue jurado en las diferentes proyecciones. Se cuenta con la colaboración de la Asociación ZOES para la realización del evento.



Para las proyecciones fueron necesarios los siguientes trabajos:

- Pago de los derechos de emisión.
- Asesoramiento en la producción.

- Asistencia a todas las proyecciones realizadas los jueves en la Plaza del Oeste durante los meses de junio y julio.
- Pago de cartelería.
- Diversas notas de prensa.
- Publicidad.
- Papeletas de votación. Recogida y recuento de papeletas.
- Colaborar en la organización de la segunda edición del FICMA (Festival internacional de sobre personas mayores y/o discapacidad), festival de gran aceptación en la ciudad, cuya organización corresponde a FAMASA y los grupos de voluntariado de la Universidad de Salamanca. Para las proyecciones fueron necesarios los siguientes trabajos:
- Organización de la conferencia Salamanca y el cine. Participantes: Juan Figueroa, Miguel Ángel Refoyo y Enrique Cantabrana.
- Asesoramiento en la producción.
- Diversas notas de prensa.
- Miembro del Jurado.

5. Conclusión

Vistos los buenos resultados obtenidos a lo largo de 2019, desde Salamanca Film Commission mantendremos nuestra actividad para conseguir que la ciudad sea un espacio atractivo para productores foráneos y fomentar la producción propia, que crece cada año.

En el ámbito de la promoción trataremos de recuperar la figura del colaborador-comerical en Madrid ya que a día de hoy, es la forma más eficiente y más barata de promocionar la oficina. Madrid por proximidad y por número de productoras que están instalas es nuestro mercado más destacado.

Además se intentará aprovechar el tirón que ha supuesto para la promoción de la ciudad el largometraje Mientras dure la guerra y se seguirá trabajando con los diferentes espacios de promoción internacional: oficina de Madrid, OETs, asociaciones del sector (AFCI, EFC y SFC), localizadores, viajes de familiarización y contactos con asociaciones profesionales del sector audiovisual.

Para concluir, mantendremos las líneas de trabajo que siempre han caracterizado a la entidad y que tan buenos resultados nos han dado: seriedad, discreción y honestidad.

07.1 ANEXO RODAJES



07.1

ANEXO RODAJES

1. Televisión

1.1 30 monedas
1.2 La que se avecina
1.3 Prodigios
1.4 Got talent
1.5 Universo sostenible
1.6 Momonsters. Temporada 2
1.7 Al Dente
1.8 La aventura del saber

2. Videoclips

2.1 Summer

2.2 Náufragos

2.3 Cuéntame otra

2.4 No cantes Victoria

3. Documentales

3.1 Dehesa

3.2 Great Continental Railway Journeys

3.3 Hidrive. Alemania

3.4 Hope. Ucrania

3.5 National Art Gallery

3.6 Sem título, cem títulos

3.7 Locos por el río (Alemania)

3.8 Tan Enfora tan a prop

3.9 Tesoros de la Humanidad (Francia)

3.10 Forbidden alley (Corea)

3.11 Lazos de sangre. Los Alba

3.12 Pasado, presente y futuro de la Universidad de Salamanca

3.13 Entre Calles

3.14 La despoblación en Salamanca

3.15 SEAIC: 70 años de historia, 40 años de especialidad

3.16 Visto de otro lado

3.17 La Razón (Unamuno)

3.18 Comando actualidad

3.19 Aquí en la tierra

3.20 España directo

3.21 España directo 2

4. Cortometrajes

4.1 Ciencias

4.2 El escenario es el único argumento

4.3 Públicamente

4.4 Mala fortuna

4.5 Completos desconocidos

4.6 Muñecas diabólicas

4.7 Los límites de la inconsciencia

4.8 Cita tras cita

4.9 Interrogatorio

4.10 Alma

4.11 Querida Alicia

4.12 Atrévete

4.13 A sombras negras luces violetas

5. Publicidad

5.1 Rúa vieja

5.2 No cantes Victoria. 1

5.3 Grupo Orquesta SMS. Promocional Gira 2019

5.4 Lo que somos

5.5 La conjura de Ciudad Rodrigo

5.6 Karaoke Brandon

5.7 Residencia Cibeles

5.8 Adipamata

5.9 E. Leclerc Salamanca

5.10 La Madrileña

5.11 Impulsa Villamayor

5.12 Hermanos AB

5.13 Montefer

5.14 Carnicería Gredos

5.15 Mara 23. Barrio del Oeste

5.16 Festival de cine corto de Salamanca

5.17 Salamanca ciudad de inversiones

5.18 Salamanca Patrimonio Natural

5.19 Editorial Cornelsen Verlag Gmbh (Alemania). 2

6. Internet

6.1 Lipdub Hematología (Me toca ser feliz)

6.2 Google Street View

6.3 Legion 501. Spanish Garrison

7. Largometrajes

7.1 Skyline Salamanca

7.2 Meseta

7.3 La reina de las nieves, vida y letra de Carmen Martín Gaite

7.4 Pobre y a pie

8. Estadísticas

8.1 Espacios de rodaje

8.2 Permisos tramitados

8.3 Difusión

8.4 Tipo de documento audiovisual

8.5 Resumen económico

1. Televisión

1.1 30 monedas



Género audiovisual: Serie de televisión.

Productoras que realiza la serie: Pokeepsie Films para HBO.

Fechas de rodaje: 19 de noviembre de 2019.

Director: Álex de la Iglesia.

Intérpretes: Eduard Fernández, Macarena Gómez, Miguel Ángel Silvestre, Megan Montaner, Manolo Solo y Pepón Nieto.

Sinopsis: la serie cuenta la historia del padre Vergara (Fernández), exorcista, boxeador y ex convicto exiliado en una parroquia de un pueblo remoto de España. Cuando el sacerdote es relacionado con una serie de fenómenos paranormales ocurridos en el pueblo, Paco (Silvestre), el alcalde, y Elena (Montaner), una veterinaria, intentarán desvelar los secretos de su pasado y el significado de la antigua moneda que Vergara mantiene oculta. Casi sin darse cuenta, los tres se verán inmersos en una batalla global que llegará hasta el mismísimo Vaticano por el control de las treinta monedas por las que el apóstol Judas Iscariote traicionó a Jesús de Nazaret.

Impacto directo: 150.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: primavera de 2019.

Difusión de la serie: Internacional (plataforma digital HBO).

Duración de la serie: ocho capítulos de una hora de duración.

Notas de rodaje: el rodaje es captado gracias al trabajo de Salamanca Film Commission, ya que todas las jefaturas de equipo de la serie fueron las mismas que del largometraje, Mientras dure la guerra. Tras numerosas conversaciones sobre proyectos futuros el equipo de rodaje nutre a Salamanca Film Commission de un listado de posibles localizaciones, desde la oficina del ayuntamiento se llegan a pasar más de 100 localizaciones finalmente la productora se decide por grabar en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca.

Trabajos de localización

Provincia:

Pequeñas iglesias.

Convento de la Caridad, claustro exterior, escalera, claustro superior, habitaciones.

Parador, torres escaleras, salas.

Palacio de los Águila

Casa de la marquesa de Cartago

Foso.

El bosque de Béjar.

Paisajes.

Edificaciones en ruina (simulación Siria).

Salamanca.

Salas Históricas de la USAL.

Casa Museo Unamuno.

Museo de Salamanca.

Escuela de Hostelería de Salamanca Fonda de la Veracruz.

Calle de la Veracruz.

Patio Chico.

Plaza San Boal.

Las Dueñas.

Fonseca.

Calle Compañía.

Casa de las muertes.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.



Plaza San Benito.

Calle Tavira, exterior y domicilio particular.

Calle Libreros.

Calle Francisco de Vitoria.

Puente Romano.

San Francisco el Real.

Iglesias sin sacralizar: capilla de Fonseca, Garrido, Arrabal, auditorio san Blás…

Capilla Hacienda Zorita.

Paisajes provinciales.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Contacto directo con productores, realizador y equipo de localizaciones.

Trabajos de localización, organización de 5 visitas a la ciudad del equipo de rodaje

Diversas reuniones con instituciones de la ciudad: USAL.

Documentación.

Búsqueda de alojamiento.

Búsqueda de figuración.

Préstamo de oficina de producción.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y vehículos pesados, guías de animales de rodaje…).

Información de locales para instalación de catering.

Retirada de cartelería/elementos anacrónicos.

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Supervisión de trabajos en espacios históricos.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca (Biblioteca Histórica).

1.2 La que se avecina



Género audiovisual: Serie TV.

Productoras que realiza la serie: Contubernio Films para Mediaset..

Fechas de rodaje: de 12 y 13 de mayo.

Intérpretes: Gemma Cuervo, Emma Penella, José Luis Gil, Mariví Bilbao, Malena Alterio, Adrià Collado, Eduardo García, Sofía Nieto, Cook, Guillermo Ortega, Eduardo Gómez, Isabel Ordaz, Elio González, Eva Isanta, Beatriz Carvajal, Vanesa Romero, Ricardo Arroyo, Roberto San Martín, Nacho Guerrero, Pablo Chiapella, Kira Miró, Jordi Sánchez y Nathalie Seseña.

Sinopsis: Se graba el primer episodio de la temporada 11 de la popular serie La que se avecina.

Impacto directo: 120.00 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 18 de novimebre de 2019

Difusión de la serie: Nacional. Mediaset en todas sus cadenas.

Duración del capítulo: 40 minutos.

Notas de la serie: El rodaje del capítulo ha servido para a dar conocer el aeropuerto de Salamanca.

Trabajos de localización.

Aeropuerto de Salamanca.

Intervención de Salamanca Film Commission

Captación de rodaje.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Búsqueda de personal.

1.3 Prodigios



Género audiovisual: Televisión, entretenimiento, concurso, musical.

Productoras que realiza la serie: Shine Iberia para RTVE.

Fechas de rodaje: 16 de septiembre

Impacto directo: 12.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 29 de octubre de 2019.

Difusión del programa: Nacional (RTVE) en prime-time.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Edificio histórico de la Universidad.

Notas del programa:

Prodigios es un Talent Show que tiene la finalidad de encontrar al mejor talento artístico no profesional de España entre 7 y 17 años (ambos incluidos). A tal fin todos los candidatos deberán demostrar sus habilidades y sus conocimientos en su especialidad artística, ya sea el canto, la danza y la ejecución/interpretación musical de un instrumento.

El programa cuenta un jurado formado por 3 miembros especializados en cada disciplina que serán quienes decidan quién es el joven Prodigio del año: Nacho Duato (danza), Ainhoa Arteta (canto) y Andrés Salado (instrumental).

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

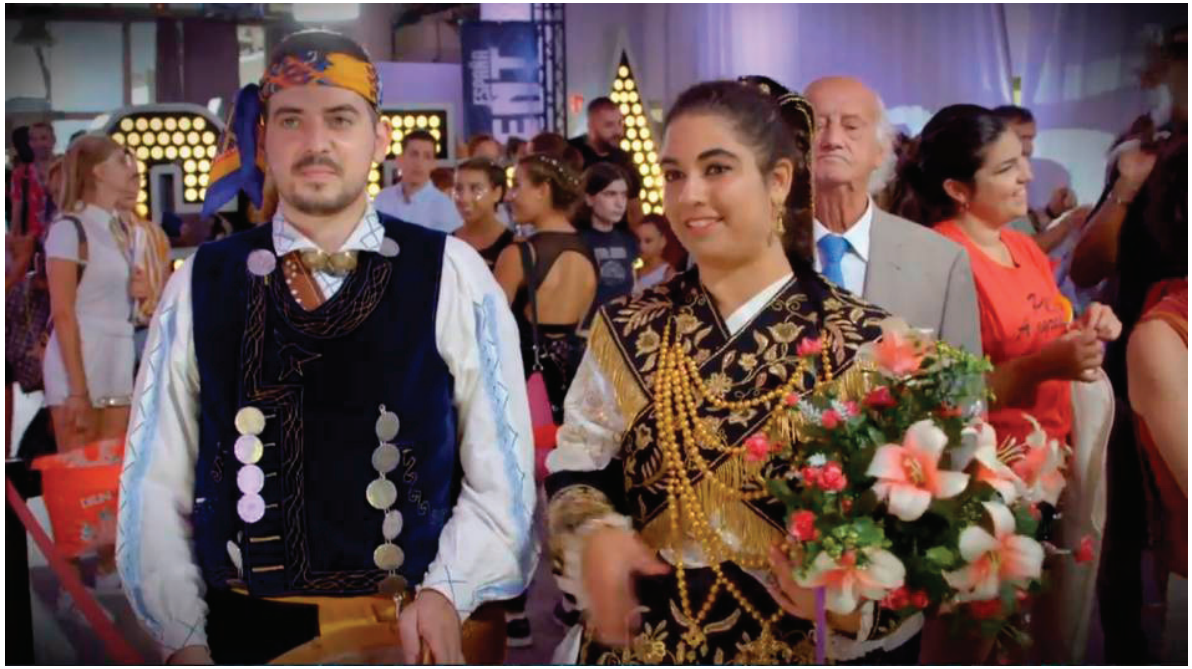
Casa de las Conchas.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

Salas Históricas de la Universidad.

1.4 Got talent



Género audiovisual: Televisión, entretenimiento-musical.

Productora que realiza el programa: Fremantle para Telecinco

Fechas de rodaje: Enero de 2019.

Impacto directo: 10.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Mediaset.

Notas del programa: Los charritos de Salamanca van a Got Talent para demostrar que los bailes tradicionales no son algo pasado de moda, al contrario, "son una cosa de jóvenes y queremos que siga vivo y no se pierda".

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Permiso de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Patios de Escuelas.

1.5 Universo sostenible

Género audiovisual: Televisión, ciencia.

Productora que realiza el programa: RTVE, producción propia La2.

Fechas de rodaje: Verano de 2019.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del programa: Nacional, La2 y plataformas digitales de RTVE.

Emisión: 11 de diciembre de 2019.

Notas del programa: José Manuel Muñoz, profesor del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, analiza cómo se desarrolla el aprendizaje utilizando las nuevas tecnologías. Los investigadores descubren cómo será el aprendizaje en el futuro, qué papel juegan las plataformas online educativas, el aprendizaje colaborativo o el desarrollo de la inteligencia artificial.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

UPSA.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Huerto de Calixto y Melibea.

Casa Lis.

Plaza Mayor.

1.6 Momonsters. Temporada 2



Género audiovisual: Serie Infantil.

Productora que realiza la serie: Yipikayei Producciones para Clan TV.

Fechas de rodaje: 20 de septiembre 2019.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión de la serie: Clan Tv.

Notas de la serie: My Presschol Monster es una serie que tiene como objetivo que los más pequeños de la casa aprendan inglés.

La presentación se realizará el Intervención de Salamanca film Commission.

Diversos permisos de aparcamiento.

Asesoramiento en rodaje.

Nota de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Parque de los Jesuitas.

1.7 Al Dente



Género audiovisual: Televisión. Gastronomía.

Empresa que realiza el programa: Isopro producciones.

Fecha de rodaje: A lo largo de 2019.

Notas de rodaje: Al Dente con siete años en antena se ha convertido en un clásico y una referencia dentro del mundo gastronómico televisivo.

Impacto directo.

4.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: Falso directo, TvCyL.

Difusión del programa: Autonómico.

Intervención de Salamanca Film Commission

Apoyo en la producción.

Logística.

Permiso de aparcamiento.

Permiso de circulación en zona peatonal.

1.8 La aventura del saber

Género audiovisual: Televisión/Cultura.

Empresa que realiza el documental: RTVE para La2.

Fecha de rodaje: Diciembre de 2019.

Notas de rodaje: programa que hace una sinopsis de lo que ha supuesto el VIII Centanario para la USAL:

Impacto directo: 5.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: Diciembre de 2019.

Difusión del documental: Nacional.

Duración del documental: 30 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Huerto de Calixto y Melibea.

Casa Lis.

Plaza Mayor.

2. Videoclips

2.1 Summer



Género audiovisual: Videoclip.

Productora que realiza el videoclip: Héctor Peñas Olivas S.L. para el grupo musical Delantal Peras Jeta.

Realizador: Héctor Peñas Olivas.

Fechas de rodaje: Verano de 2019.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto:

Difusión del videoclip: Nacional.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Acompañamiento en trabajos de localización.

2.2 Náufragos



Género audiovisual: Videoclip.

Productora que realiza el videoclip: Tierra Estrecha P.C.

Fechas de rodaje: mayo de 2019.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto:

Difusión del videoclip: Nacional.

Notas del videoclip:

"Náufragos" es el primero de varios videoclips donde se utilizarán localizaciones representativas de la ciudad las Plazas Mayor, Anaya el Barrio del Oeste, la Rúa… se fundirán con la canción de The Son of Wood, parte de este nuevo metraje contó con la participación de más de 40 personas.

El videoclip está dirigido y producido por Anass Álvarez y la dirección de fotografía la llevará a cabo Juan Carrasco, camarógrafo y estudiante de comunicación audiovisual. El montaje estará en manos de la diseñadora gráfica María Caballero. Se espera que esté listo a finales de la próxima semana.

El trabajo fue financiado gracias a una campaña de crowfounding del propio grupo y la ayuda económica del Ayuntamiento de Salamanca.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Corte de circulación a peatones y vehículos.

Apoyo Policía Local.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Huerto de Calixto y Melibea.

Casa Lis.

Plaza Mayor.

2.3 Cuéntame otra

Género audiovisual: Videoclip.

Productora que realiza el videoclip: Tierra Madre P.C..

Fechas de rodaje: junio de 2019.

Sinopsis: Shotta, conocido por su trayectoria en el mundo del rap y por compartir afición y profesión con su hermano ToteKing (con el que ha sacado al mercado varios discos), aparece junto a Blake en diferentes puntos del alfoz salmantino, como algunos caminos de Castellanos de Moriscos y de la carretera de Valladolid. Sin embargo, buena parte de las imágenes que aparecen en el videoclip están grabadas en el desguace que se encuentra cerca del estadio Helmántico.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del videoclip: Nacional-Internet.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Catedrales.

Patios de Escuelas.

Provincia (Alfoz)

Desguaces

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Corte de circulación a peatones y vehículos.

Apoyo Policía Local.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Calle Compañía.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Plaza Mayor.

2.4 No cantes Victoria

Género audiovisual: Vídeo resumen (videoclips).

Productora que realiza el vídeo: Contracorriente Producciones.

Realizador: Rubén D.Ortega.

Fechas de rodaje: enero de 2019.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Provincial.

Notas del vídeo: Vídeo resumen del concierto en el Teatro Liceo de Salamanca, Abril 2018. En colaboración con Three Columns Entertainment – Contracorriente Producciones SLU y Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

3. Documentales

3.1 Dehesa

Género audiovisual: Documental.
Productora que realiza el documental: Link Japan 4 Media (Italia) para NHK (televisión pública japonesa).
Fechas de rodaje: Verano de 2019.

Impacto directo: 30.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del documental: Por determinar.
Notas del documental:
Dehesa es uno de los 12 capítulos realizados por la productora italiana Link 4 Media para la televisión pública japonesa NHK para la serie documental en la que se muestra la interactuación del ser humano con los animales.
Trabajos de localización.
Diferentes ganaderías de la provincia

Intervención de Salamanca Film Commission
Información general sobre la provincia.
Documentación.

3.2 Great Continental Railway Journeys



Género audiovisual: Documental/turismo/viajes/trenes.

Productora que realiza el documental: BBC producción propia.

Fechas de rodaje: 22 de marzo 2019.

Impacto directo: 1.800 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Internacional. GB.

Notas del documental: El programa es una serie de viajes de larga duración, en los que el ex ministro británico Michael Portillo viaja en tren por toda Europa y explora la historia y la cultura de los lugares que visita.

Posiblemente Salamanca sea el primer capítulo de la nueva temporada de esta exitosa serie.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Información en diversos espacios hosteleros.

Corte de tráfico en calle Libreros.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Diferentes espacios hosteleros y hoteleros de la ciudad.

3.3 Hidrive. Alemania



Género audiovisual: Documental/turismo/viajes.

Productora que realiza el documental: ZDF producción propia.

Fechas de rodaje: 21 de octubre 2019.

Impacto directo: 1.800 euros.

Impacto indirecto

Difusión del Documental: Internacional. Alemania.

Notas del documental: La redactora, Marina Wenk, que cumple su tercera temporada en el programa, es la encargada de mostrar al público los espacios más atractivos de las ciudades a través de esta serie documental compuesta por pequeñas píldoras de 10 minutos.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Información en diversos espacios hosteleros.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Diferentes espacios hosteleros y hoteleros de la ciudad.

3.4 Hope. Ucrania



Género audiovisual: Documental/turismo/viajes.

Productora que realiza el documental: LLC TV Channel.

Fechas de rodaje: 17 de noviembre 2019.

Impacto directo: 1.800 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Internacional. Ucrania.

Notas del documental: Las religiones monoteístas son el hilo conductor del programa presentado por periodista Alexander Bolotnikov que también se encarga de realizar los guiones del programa.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Información en diversos espacios hosteleros.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Diferentes espacios hosteleros y hoteleros de la ciudad.

Convento de San Esteban.

3.5 National Art Gallery

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: FTP Broadcast.

Fechas de rodaje: 22 y 23 de mayo 2019.

Impacto directo: 2.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Internacional. National Art Gallery (Washington).

Notas del documental: FTP Broadcast desplazó a Salamanca a un equipo técnico artístico de cuatro personas que grabó un documental sobre la obra de Alfonso Berruguete en la capital del Tormes.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

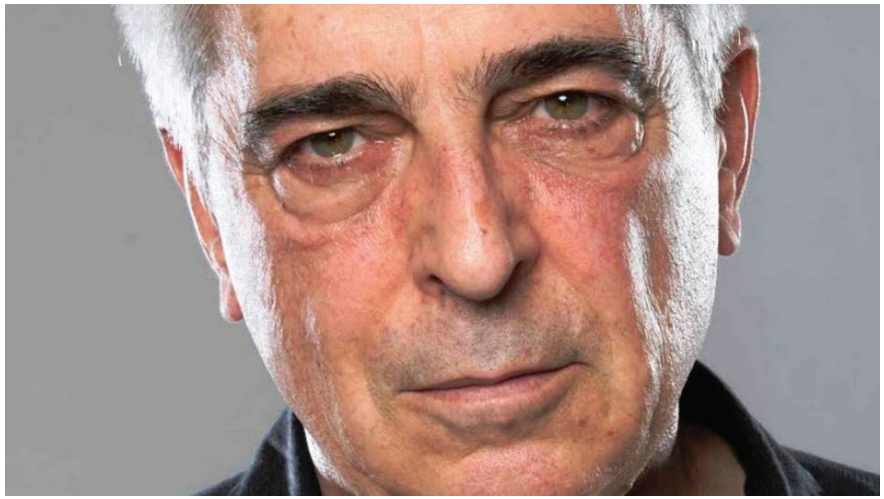
Catedrales.

Convento de San Esteban.

3.6 Sem título, cem títulos

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: CRIM, Film Productions.



Fechas de rodaje: 12 y 13 de septiembre 2019.

Impacto directo: 5.500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Internacional.

Notas del documental: Salamanca forma parte de la vida del actor Luis Miguel Cintra, ya que tras pasar parte de su infancia en Madrid (lugar de nacimiento) se traslada a la ciudad del Tormes. En el documental Luis Miguel Cintra paseará por el casco histórico de la ciudad y mostrará al espectador sus recuerdos envueltos en la luz de la piedra de Villamayor.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Convento de San Esteban.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Convento de San Esteban.

3.7 Locos por el río (Alemania)

Género audiovisual: Documental/turismo/viajes/cruceros.
Productora que realiza el documental: Bewegte Zeiten para el canal público alemán ARD.
Fechas de rodaje: 11 Y 12 de mayo de 2019.
Impacto directo: 1300 euros.
Impacto indirecto

Difusión del documental: Internacional. Alemania.
Notas del documental: El casco histórico de la ciudad acogerá a los turistas llegados desde el barco MS Magallan que está realizando un crucero por el río Duero. El programa servirá para promocionar las visitas a la ciudad de los pasajeros que desembarquen en las Arribes del Duero.
Trabajos de localización.
Plaza Mayor.
Patios de Escuelas.
Calle Compañía.
Diversas calles del casco histórico.
Plaza Anaya.
Catedrales.
USAL.
UPSA.
Puente Romano.

Casa Lis.

Arribes.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad y al provincia.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Arribes.

3.8 Tan Enfora tan a prop

Género audiovisual: Documental/docushow.
Productora que realiza el documental: IB3 (Radio Televisión de las Islas Baleares).
Fechas de rodaje: 11 Y 12 de mayo de 2019.

Impacto directo: 20.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del documental: Autonómico.
Notas del documental: Tan Enfora Tan a Prop es un "docu show" de sesenta minutos de duración, en que cada capítulo tendrá tres historias de ciudadanos baleares emigrados a diferentes lugares del resto de España, en su día lo hicieron por trabajo, por amor o por la necesidad de vivir una aventura.

Trabajos de localización.
Plaza Mayor.
Patios de Escuelas.
Calle Compañía.
Diversas calles del casco histórico.
Plaza Anaya.
Catedrales.
USAL.

Puente Romano.

Casa Lis.



Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad y al provincia.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

3.9 Tesoros de la Humanidad (Francia)

Género audiovisual: Documental/turismo/cultura.

Productora que realiza el documental: Canal Voayage producción propia.

Fechas de rodaje: 9 de abril de 2019.

Impacto directo: 1300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Internacional. Francia.

Notas del documental: El rodaje tiene por objetivo mostrar la belleza de los lugares clasificados como patrimonio de la humanidad, así como de las costumbres representativas de cada país, además, se busca sensibilizar sobre el rol que juega la UNESCO en la preservación de los espacios.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Casa de las Conchas.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad y al provincia.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Documentación.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Scala Coeli.

Ieronimus

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Casa de las Conchas.

Las Dueñas.

La Salina.

Convento de San Esteban.

3.10 Forbidden alley (Corea)

Género audiovisual: Documental/turismo/cultura.
Productora que realiza el documental: Munhwa Broadcasting Corp para Busan MBC (Corea).
Fechas de rodaje: Agosto de 2019.

Impacto directo: 13.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del documental: Internacional. Corea.
Notas del documental: El programa se centra en callejuelas del mundo. El protagonista (Fotógrafo) localiza callejuelas con encanto y va introduciendo su historia, su gastronomía, su cultura, etc.
Trabajos de localización.
Plaza Mayor.
Patios de Escuelas.
Calle Compañía.
Diversas calles del casco histórico.
Plaza Anaya.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad y al provincia.
Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

3.11 Lazos de sangre. Los Alba

Género audiovisual: Documental/familia.

Productora que realiza el documental: Tesseo para RTVE.

Fechas de rodaje: junio de 2019.

Impacto directo: 1.800 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional La1.

Notas del documental: Lazos de sangre es un programa que se divide en dos partes: primero, el documental y después el debate, sobre las familias con más solera de España.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Plaza de Monterrey.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Casa de las Conchas.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad y la provincia.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Mayor.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Plaza de Monterrey.

3.12 Pasado, presente y futuro de la Universidad de Salamanca

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Alumnos de la Universidad de Salamanca.

Fechas de rodaje: Invierno de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la Universidad de Salamanca muestra el pasado, el presente y el futo de la Universidad de Salamanca.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto.

Difusión del documental: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Calle Compañía.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Plaza Mayor.

Campus Unamuno.

UPSA.

3.13 Entre Calles

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Alumnos de la Universidad de Salamanca.

Fechas de rodaje: Invierno de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la Universidad de Salamanca analizan la situación de las personas sin hogar.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto.

Difusión del documental: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Contacto con diferentes gabinetes de comunicación (Cruz Roja, ayuntamiento de Salamanca, Cáritas…)

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Calle Compañía.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Plaza Mayor.

Entorno Cruz Roja.

3.14 La despoblación en Salamanca

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Alumnos de la Universidad de Salamanca.

Fechas de rodaje: Invierno de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la Universidad de Salamanca reflexionan sobre el problema de despoblación que azota la provincia.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto.

3.15 SEAIC: 70 años de historia, 40 años de especialidad

Género audiovisual: Documental.

Productora que realiza el documental: Contracorriente Producciones.

Fechas de rodaje: Primavera de 2019.

Realizador: Pablo Moreno.

Sinopsis: Un breve repaso a la historia de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica, con la mirada puesta en el futuro.

Impacto directo: 60.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Intervención de Salamanca Film Commission

Documentación.

Asesoramiento en rodaje.

3.16 Visto de otro lado

Género audiovisual: Vídeo promocional/ documental turístico.

Productora que realiza el vídeo: Visto del otro lado.

Realizador: Andrés Grande.

Fechas de rodaje: 21 de septiembre de 2019.

Impacto directo: 200 euros.

Impacto indirecto

Difusión del vídeo: Internet/web propia.

Notas del vídeo: El trabajo muestra diferentes puntos turísticos de la ciudad mostrados desde puntos de vista opuestos a los tradicionales.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Permiso de aparcamiento.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Torres de la clerecía (visita nocturna).

3.17 La Razón (Unamuno)

Género audiovisual: Vídeo promocional/ documental histórico, dramatización.

Productora que realiza el vídeo: La Razón (periódico).

Fechas de rodaje: 9 de septiembre de 2019.

Impacto directo: 2.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del vídeo: Internet/web periódico.

Notas del vídeo: El trabajo muestra diferentes puntos de vista sobre el altercado que hubo en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca entre Millán Astray y Miguel Unamuno.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Permiso de aparcamiento.

Imágenes de archivo (filmoteca).

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Edificio histórico de la Universidad de Salamanca.

Casco histórico de la ciudad.

3.18 Comando actualidad

Género audiovisual: Documental.

Empresa que realiza el documental: RTVE para TVE1

Fecha de rodaje: 11 septiembre de 2019.

Notas de rodaje: Comando Actualidad visita las instalaciones de la Lonja de Salamanca

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 3 de octubre de 2019.

Difusión del documental: Nacional.

Duración del documental: 15 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información sobre la provincia.

Apoyo en la producción.

Logística.

3.19 Aquí en la tierra

Género audiovisual: Documental ficcionado.

Empresa que realiza el documental: RTVE para TVE1

Fecha de rodaje: Diciembre de 2019.

Impacto directo: 2.000 euros.

Impacto indirecto.

Difusión del documental: Nacional. TVE.

Emisión: 20 de diciembre de 2020

Duración del documental: 30 minutos.

Notas de rodaje: Gonzalo Sendín muestra los secretos de sus callos.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Puente Romano.

Panorámicas.

Huerto de Calixto y Melibea.

Casa Lis.

Plaza Mayor.

3.20 España directo

Género audiovisual: Documental.
Empresa que realiza el documental: RTVE para TVE1
Fecha de rodaje: 15 de julio de 2019.
Notas de rodaje: En Salamanca se puede recorrer el centro de la ciudad en un kayak gracias a su río Tormes. Una experiencia diferente que permite ver la ciudad de otra forma distinta, a la vez que se practica un poco de deporte.

Impacto directo: 1.200 euros.
Impacto indirecto:
Estreno: Junio de 2019.
Difusión del documental: Nacional.
Duración del documental: 15 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.
Información de la ciudad.
Búsqueda de localizaciones.
Asesoramiento técnico.
Búsqueda de días idóneos para realizar el trabajo.
Permiso de circulación en zona peatonal.

Permiso de aparcamiento.

Documentación.

Obtención de permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Rúa Mayor.

Casa de las Conchas.

Calle Libreros

Patio de Escuelas Menores.

La Aldehuela.



3.21 España directo 2

Género audiovisual: Documental.

Empresa que realiza el documental: RTVE para TVE1



Fecha de rodaje: 29 de octubre de 2019.
Notas de rodaje: Las cámaras del programa "España Directo", emitido en La 1 de TVE, se han desplazado a la Escuela de Pilotos Adventia, centro adscrito a la Universidad de Salamanca, para grabar un reportaje sobre cómo se desarrolla el día a día de la formación de los pilotos de aviación universitarios.

Impacto directo: 1.200 euros.
Impacto indirecto:
Estreno: Octubre de 2019.
Difusión del documental: Nacional.
Duración del documental: 15 minutos.

Intervención de Salamanca Film Commission

Búsqueda de localizaciones.
Asesoramiento técnico.
Búsqueda de días idóneos para realizar el trabajo.
Permiso de circulación en zona peatonal.
Permiso de aparcamiento.
Documentación.

4. Cortometrajes

4.1 Ciencias

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Pablo Audiovisuales

Fechas de rodaje: Octubre de 2019.

Sinopsis: Un alumno de la Facultad de Físicas comienza la lectura de un libro que le conduce a un extraño misterio que envuelve el Campus de Ciencias.

Impacto directo: 1.500 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Campus de Ciencias.

4.2 El escenario es el único argumento

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos USAL

Fechas de rodaje: 14 de abril de 2018.

Impacto directo: 50 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Trabajos de localización.

Barrio de la Vega.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Corte de circulación a peatones y vehículos.

Apoyo Policía Local.

Reserva de espacio.

Retirada de mobiliario urbano.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Barrio de la Vega.

Calle/Pza: Calle Felipe II.

Calle Barco.

Calle Gravina.

Calle Doce de octubre.

4.3 Públicamente

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 18 de mayo de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la USAL reflexionan sobre la "comida basura" y su problema de adicción en la sociedad.

Impacto directo: 20 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Pollo Martín

4.4 Mala fortuna

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 18 y 19 de mayo de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la USAL reflexionan sobre la "adicción al juego" y la implantación de las casas de juego en los barrios más pobres de Salamanca.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Barrio Garrido.

Plaza de Barcelona.

Avenida de los Cipreses.

Calle Olmos.

Calle Margaritas

4.5 Completos desconocidos

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 18 de mayo de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la USAL reflexionan sobre la "adicción a las pantallas" y la el aislamiento social que provocan.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

4.6 Muñecas diabólicas

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 24 de mayo de 2019.

Sinopsis: Los alumnos de la USAL realizan un homenaje al expresionismo alemán.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

4.7 Los límites de la inconsciencia

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 22 de mayo de 2019.

Sinopsis: el guion cuenta una breve historia de cómo en un piso de estudiantes una de las compañeras, movida por un trastorno personal intenta asesinar a su compañera de piso.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

4.8 Cita tras cita

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 22 de mayo de 2019.

Sinopsis: Una alumna de la USAL no acaba de encontrar su media naranja..

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

4.9 Interrogatorio

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Alumnos de la USAL

Fechas de rodaje: 24 de mayo de 2019.

Sinopsis: Dos policías acuden a casa de un sospechoso.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto. Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

4.10 Alma

Género audiovisual: Cortometraje.
Productora que realiza el cortometraje: Contracorriente Producciones
Fechas de rodaje: Primavera de 2019.
Realizador: Pablo Moreno.
Sinopsis: Todos podemos poner nuestro granito en la lucha contra la pobreza, pero especialmente en devolver su dignidad, su alma, a las personas que lo han perdido todo.

Impacto directo: 3.000 euros.
Impacto indirecto
Difusión del documental: Nacional.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento en rodaje.
Documentación.

4.11 Querida Alicia

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Contracorriente Producciones

Fechas de rodaje: Primavera de 2019.

Realizador: Pablo Moreno.

Sinopsis: Oruro, Bolivia, años 30. Las cosas no van bien para Alicia, enviudada recientemente y sin posibilidades de mantenerse económicamente. El amor por su hijo, razón de su vida, la llevarán por oscuros caminos hasta casi perderlo todo. Un encuentro inesperado con una joven, la Madre Nazaria, arrojará luz y esperanza a su vida.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento en rodaje.

Documentación.

4.12 Atrévete



Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Contracorriente Producciones

Fechas de rodaje: Primavera de 2019.

Realizadora: María Esparcia.

Sinopsis: Elena una niña de ocho años vive unos sucesos extraordinarios que cambiarán su vida. Para ayudar a otros tendrá que salir de la comodidad de su vida y descubrir todo lo que puede hacer por los demás.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del documental: Nacional.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento en rodaje.

Documentación.

Difusión del documental: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission.

Información general sobre la provincia.

4.13 A sombras negras luces violetas

Género audiovisual: Cortometraje.

Productora que realiza el cortometraje: Grupo de Cine y Teatro universitario Farándula del Colegio Mayor San Bartolomé de la Universidad de Salamanca.

Realizador: David J. Aguado.

Intérpretes: María Oviedo, Carlota Fernández-Velilla, Jorge Ordás, Elsa Ruiz, Teresa González, Irene Elena, Juan Vecilla, Lara López, Fran Prieto, Andrea Suárez

Sinopsis: Se da una visión de la Transición desde el punto de vista de la lucha feminista por la conquista de todos esos derechos proscritos hasta entonces para la mujer por los 40 años de franquismo, en el segundo se abarcará la invisibilidad jurídica y social de la violencia psicológica de género en unos tiempos en los que el Código Penal únicamente tipificaba la violencia física habitual en el ámbito familiar, y, finalmente, en el tercero y último se planteará el feminismo actual, los logros conseguidos y sobre todo los muchos que aún quedan por conseguir.

Fechas de rodaje: Diciembre de 2019.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto.

Difusión del cortometraje: Local.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Corte de circulación a peatones y vehículos.

Apoyo Policía Local.

Reserva de espacio.

Retirada de mobiliario urbano.

Intervención fuente.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Casco histórico.

5. Publicidad

5.1 Rúa vieja

Género audiovisual: Spot.

Productoras que realiza el spot: Zafarrancho Producciones.

Fechas de rodaje: Agosto 2019.

Sinopsis: Cuenta la vuelta a casa de un presidario tras CUMPLIR CONDENA

Impacto directo: 30.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2020, campaña de publicidad Rúa Vieja Internacional.

Difusión del spot: 30 segundos.

Notas de la serie:

Los trabajos de localización comienzan a raíz de trabajos anteriores realizados para la productora de publicidad Zafarrancho S.L. Se busca una cárcel y varios paisajes, finalmente uno de los paisajes ofrecidos es utilizado para la realización de un plano..

Trabajos de localización.

Arribes del Duero.

Paisajes.

Raya portuguesa.

Fincas privadas.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la provincia.

Trabajos de localización, organización de 2 visitas a la provincia del equipo de rodaje.

Documentación.

Búsqueda de personal.

Apoyo en logística.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la provincia:

Diversos paisajes provincia (Arribes del Duero).

5.2 No cantes Victoria. 1

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones.

Realizador: Rubén D.Ortega.

Fechas de rodaje: enero de 2018.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Provincial.

Notas del spot: Trailer del aftermovie «Invicta»: lo que hay detrás del proyecto No Cantes Victoria. Video resumen del concierto en el Teatro Liceo de Salamanca. En colaboración con Three Columns Entertainment – Contracorriente Producciones SLU y Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

5.3 Grupo Orquesta SMS. Promocional Gira 2019

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones.

Realizador: Rubén D.Ortega.

Fechas de rodaje: enero de 2018.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Provincial.

Notas del spot: Video promocional para la gira 2019 del Grupo Orquesta SMS.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

5.4 Lo que somos

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones.



Realizador: Pablo Moreno.

Fechas de rodaje: marzo de 2019.

Impacto directo: 30.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Provincial.

Notas del spot: Spot promocional «Ciudad Rodrigo, lo que somos», dirigido por Pablo Moreno, con una pieza musical titulada: «Charro sinfónico de Ciudad Rodrigo», compuesta por el compositor Oscar Martín Leanizbarrutia e interpretada con gaita y tamboril por José Ramón Cid Cebrián, editado por María Esparcia y fotografía de Rubén D. Ortega AEC. Con la colaboración de Sofía Esparcia y Carlos Moreno.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.5 La conjura de Ciudad Rodrigo

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Contracorriente Producciones.

Realizador: Rubén D. Ortega.

Fechas de rodaje: Febrero 2019.

Impacto directo: 1.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Provincial.

Notas del spot: spot publicitario para la tercera feria medieval de Ciudad Rodrigo, realizada por la asociación mirobrigense Rodericus.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.6 Karaoke Brandon

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones Producciones.

Realizador: Santya garcía Calvo.

Fechas de rodaje: Verano 2018.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del vídeo: Provincial.

Notas del vídeo: spot publicitario del comercio Karaoke Brandon.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.7 Residencia Cibeles

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el Spot: Isopro Producciones.

Fechas de rodaje: Abril 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Notas del spot: spot publicitario de la Residencia Cibeles.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.8 Adipamata

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Enero de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario de la Pastelería Adipamata.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

5.9 E.Leclerc Salamanca

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Enero de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario de centro comercial E.Lelclerc.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.10 La Madrileña

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Marzo de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario de la Pasteleria La Madrileña.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.11 Impulsa Villamayor

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Abril de 2019.

Impacto directo: 3.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario que tiene como objetivo aumentar el consumo en el pequeño comercio de Villamayor.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.12 Hermanos AB

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Marzo de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario de la constructora Hermanos AB.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

5.13 Montefer

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Abril de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario de la bodega Montefer.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Plaza Sexmeros de la Tierra.

5.14 Carnicería Gredos

Género audiovisual: Spot.

Productora que realiza el spot: Isopro Producciones.

Realizador: Santya García Calvo.

Fechas de rodaje: Abril de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del spot: Local.

Notas del spot: spot publicitario de la carnicería Gredos.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Diversos permisos de aparcamiento.

5.15 Mara 23. Barrio del Oeste

Género audiovisual: Spot.
Productora que realiza el spot: Dos35 Audiovisual.
Realizador: Sara Fernández Marx.
Fechas de rodaje: Sábado 9 noviembre de 2019.

Impacto directo: 600 euros.
Impacto indirecto
Difusión del spot: Internet.
Notas del spot: spot publicitario financiado por diversos comercios y establecimientos hosteleros del Barrio del Oeste, destinado a promoción del pequeño comercio.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.
Corte de circulación Jaime Vera
Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:
Calle Jaime Vera.

5.16 Festival de cine corto de Salamanca

Género audiovisual: Vídeo industrial.

Productora que realiza el vídeo: Javier Díez.

Fechas de rodaje: Primavera de 2019.

Impacto directo: 500 euros.

Impacto indirecto

Difusión del videoclip: Internet.

Notas del videoclip: elaboración de diversos vídeos promocionales para la difusión del Festival de cine corto de Salamanca 2019.

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de aparcamiento.

Asesoramiento en rodaje.

Búsqueda de localizaciones.

5.17 Salamanca ciudad de inversiones

Género audiovisual: Vídeo promocional/industrial.

Productora que realiza el vídeo: Pedro Villar P.C..

Realizador: Pedro Villar.

Fechas de rodaje: Marzo 2019.

Impacto directo: 6.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del vídeo: Internet, redes, televisiones locales, realización de diferentes piezas...

Notas del vídeo: El trabajo ha sido encargado por el Ayuntamiento de Salamanca con el fin de crear diferentes vídeos y piezas audiovisuales que puedan usarse en ferias, internet y redes sociales cuyo principal fin es atraer inversión empresarial a la ciudad.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Corte de circulación en diversas calles de la ciudad.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Permiso de aparcamiento.

Reservas de espacio.

Solicitud de imágenes pertenecientes al paso de la Vuelta Ciclista a España por Salamanca.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Casa Lis

Museo Automoción

Estación de trenes Vialia (llegada de tren)

Campus de la Universidad

Centro de Láseres pulsados de la universidad

INDRA

Torres de la clerecía

Catedrales de Salamanca

Mercasalamanca y su maqueta del puerto seco.

5.18 Salamanca Patrimonio Natural

Género audiovisual: Vídeo promocional/industrial.

Productora que realiza el vídeo: Jabuba Films por encargo de la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca.

Realizador: Julio Arenas.

Fechas de rodaje: Febrero/ marzo 2019.

Impacto directo: 11. 000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del vídeo: Internet, redes, televisiones locales, realización de diferentes piezas...

Notas del vídeo: El trabajo ha sido encargado por el Ayuntamiento de Salamanca con el fin de crear diferentes vídeos y piezas audiovisuales que puedan utilizarse en ferias, internet y redes sociales cuyo principal fin es promocionar el patrimonio de Salamanca y su provincia.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Corte de circulación en diversas calles de la ciudad.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Permiso de aparcamiento.

Reservas de espacio.

Solicitud de imágenes pertenecientes al paso de la Vuelta Ciclista a España por Salamanca.

Uso de dron

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Casa Lis

Las Dueñas.

Campus de la Universidad

Scala Coeli

Catedrales de Salamanca.

Fonseca.

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Palacio Anaya.

Plaza del Corrillo.

Plaza San Benito.

Puente Romano.

Murallas de la ciudad.

5.19 Editorial Cornelsen Verlag Gmbh (Alemania). 2

Género audiovisual: Multimedia/didáctico/educación.

Productoras que realiza el programa: Editorial Cornelsen Verlag GmbH (Alemania)

Fechas de rodaje: 20 y 21 de mayo 2018.

Impacto directo: 25.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2019.

Difusión del programa: Didáctico.

Notas del programa: documental ficcionado en el que se muestra la enseñanza del español para extranjeros..

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Puentes.

Arroyo de Santo Domingo.

Estación de trenes.

Estación de autobuses.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Documentación.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Reservas de aparcamiento.

Apoyo de Policía Local.

Acompañamiento en rodaje.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calles: Arroyo de Santo Domingo, Luis Gutierrez Soto (Vistahermosa), Felipe Espino, la Palma, plazuela de San Bartolomé.

Academias.

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Rúa.

Casa de las Conchas.

Patios de Escuelas.

Estación de trenes.

Pasarela Vialia.

Estación de autobuses.

Parque Científico de la Universidad de Salamanca.

Permiso especial rodaje cámara car.

6. Internet

6.1 Lipdub Hematología (Me toca ser feliz)

Género audiovisual: Lipdub. Internet.

Productora que realiza el lipdub: Yipikayei Producciones.

Fechas de rodaje: noviembre 2019.

Impacto directo: 0 euros.

Impacto indirecto

Difusión del lipdub: Internet.

Notas del lipdub: A ritmo de Estopa y Rozalen pacientes y trabajadores de Hematología del Hospital felicitan las fiestas de Navidad con un original Lipdub

Intervención de Salamanca Film Commission

Diversos permisos de Aparcamiento.

Asesoramiento en rodaje.

6.2 Google Street View

Género audiovisual: Internet.

Productora que realiza el spot: Google maps.

Fechas de rodaje: 2 de Abril de 2019.

Impacto directo: 300 euros.

Impacto indirecto

Difusión del trabajo: Internet.

Notas del spot: Google Street view actualiza las calles del centro de Salamanca.

Intervención de Salamanca Film Commission

Asesoramiento rodaje.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Centro histórico de la ciudad.

6.3 Legion 501. Spanish Garrison



Género audiovisual: Vídeos promocionales.

Productora que realiza los vídeos: Promoción propia con el patrocinio del Ayuntamiento de Salamanca.

Fechas de rodaje: 2 de junio de 2019.

Impacto directo: 2.000 euros.

Impacto indirecto

Difusión del vídeo: Internacional. Internet, redes sociales…

Notas del documental: La Legión 501 es una asociación de amantes de Star Wars fundada en 1997 en EE.UU. por Albin Jonhson y Tom Crews para recrear con precisión a los personajes de la saga creada por George Lucas. Con el tiempo comenzaron a dedicar sus eventos a fines solidarios, así como a realizar visitas a hospitales, generalmente enfocadas a los más pequeños. Actualmente son ya más de 13.500 miembros por todo el mundo. A España llegaron en 2004 y, desde entonces, los ahora más de 700 voluntarios, realizan actos y desfiles solidarios por todo el país.

Sus trajes, fieles réplicas del vestuario que se ve en las películas de Star Wars, representan a todos los personajes de "el lado oscuro" de la saga, los "malos", como dice su lema son "chicos malos haciendo cosas buenas".

El rodaje tuvo como objetivo promocionar el desfile realizado en Salamanca el 5 de octubre en el que participaron más de 800 socios de La legión 501 Spanish Garrison.

Trabajos de localización.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Anaya.

Catedrales.

USAL.

UPSA.

Puente Romano.

Casa Lis.

Casa de las Conchas.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad y al provincia.

Diversos permisos de estacionamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Cesión o búsqueda de espacios para la instalación de maquillaje y vestuario.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Universidad Pontificia.

Ieronimus.

Diversas calles del casco histórico.

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Calle Compañía.

Edificio Histórico de la Universidad.

Plaza Anaya.

Catedrales.

Casa de las Conchas.

Puente Romano.

Convento de San Esteban.

7. Largometrajes

7.1 Skyline Salamanca



Género audiovisual: Largometraje.

Empresa que realiza el largometraje: Grupo de Cine y Teatro del Colegio Mayor San Bartolomé, Farándula.

Fecha de rodaje: invierno 2018/2019.

Director: David J. Aguado y Juan Arranz.

Intérpretes: Farándula cine y teatro.

Sinopsis: Un largometraje de historias cruzadas ambientado en la Salamanca de 1989.

Impacto directo: 30.000 euros.

Impacto indirecto.

Estreno: 4 de mayo de 2018. Teatro Juan de la Encina.

Difusión del largometraje: Local.

Duración del largometraje: 90 minutos.

Notas de rodaje: Salamanca Skyline es una producción universitaria que se estrenará durante la próxima primavera en la Muestra Universitaria de Artes Escénicas de la USAL y que ha sido concebida como un viaje al panorama universitario de nuestra ciudad de finales de los 80.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información de la ciudad.

Bases de datos.

Realización de cartas de recomendación.

Realización de diversas notas de prensa destinadas a la búsqueda de figuración.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Búsqueda de localizaciones.

Búsqueda de personal.

Permiso de aparcamiento. Coche de rodaje y de acción.

Permiso de circulación en zona peatonal.

Apoyo en la producción.

Logística.

Asesoramiento técnico.

Búsqueda de proveedores.

Diversos permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Plaza Mayor.

Patios de Escuelas.

Plaza San Boal.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

La Salina.

Calle Compañía.

Plaza Anaya.

Palacio Anaya.

7.2 Meseta



Género audiovisual: Largometraje.

Productoras que realiza el largometraje: Jabuba Films y Juan Palacios P.C..

Fechas de rodaje: Todo 2017, 2018, 2019 (fin).

Director: Juan Palacios.

Impacto directo: 100.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2019 (Festival de cine de Finlandia).

Difusión de la serie: Internacional.

Notas de rodaje: Meseta es el primer largometraje producido por la productora salmantina Jabuba Films, lo que supone un salto en la calidad en sus trabajos. Señalar que el realizador Juan Palacios ha sido el reciente ganador Premio Irizar al Cine Vasco en el Festival de San Sebastián 2016.

Sinopsis: Meseta es una película cartográfica sobre la realidad de la España de interior. Ese vasto territorio que se divisa desde la autovía o desde el avión y que para unos es un sitio de paso y para otros el lugar de origen del mito familiar. La cámara deambula por esta región central topándose con diferentes personajes que aparecen como accidentes geográficos de un paisaje tanto físico como mental. Cada uno representa un tema en esta especie de ensayo de campo y entre todos ellos conforman una película-mapa para navegar por el presente y el futuro del medio rural español.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información de la provincia.

Documentación.

Bases de datos.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con instituciones provinciales.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Búsqueda de localizaciones.

Búsqueda de personal.

Apoyo en la producción.

Logística.

Asesoramiento técnico.

Contactos con centros de formación de audiovisual.

Búsqueda de proveedores.

Asesoramiento en rodaje.

Contactos con Iberdrola.

Contactos con la conferencia hidrográfica del Duero.

Apoyo en las grabaciones realizadas en Zamora, Burgos, Ávila, Palencia y Segovia.

Obtención de permisos de rodaje en los siguientes puntos de la ciudad:

Diversos puntos de la provincia.

Presa Aldeávila (Iberdrola).

Presa de la Almendra

Río Tormes.

7.3 La reina de las nieves, vida y letra de Carmen Martín Gaite



Género audiovisual: Largometraje Documental.

Productoras que realiza el larogometraje: Tú luz y mi calma.

Fechas de rodaje: Diciembre.

Directora: Mariela Artiles.

Sinopsis: Carmen Martín Gaite pasó su niñez y juventud en Salamanca por lo que el rodaje tendrá un ambiente totalmente salmantino, el casino, la Plaza Mayor, el café Novelty, la parroquia del Carmen, la plaza de los Bandos o la casa de María la Brava formarán parte del trabajo.

Impacto directo: 60.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2020

Difusión del largometraje: Nacional.

Duración del largometraje: 120 minutos.

Notas del largometraje: el trabajo cuenta con numerosos testimonios salmantinos de personalidades y expertos en la escritora.

Trabajos de localización.

Salamanca.

Casino de Salamanca.

Café Novelty.

Patio Chico.

Fonseca.

Plaza de Sexmeros.

Plaza de San Roman.

Calle Compañía.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Catedral Vieja y Nueva.

Convento de San Esteban.

Palacio Anaya.

Plaza del Corrillo.

Plaza San Benito.

Calle Libreros.

Puente Romano.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Contacto directo con productores, realizador y equipo de localizaciones.

Préstamo de oficina de producción.

Realización de cartas de recomendación.

Contactos con empresas de producción de la ciudad.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de Aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Acompañamiento en trabajos de localización.

Apoyo equipo de limpieza municipal.

Diversas notas de prensa.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Plaza del Corillo.

Puente Romano.

Puente Enrique Estevan

Plaza de San Benito.

Huerto de Calixto y Melibea.

Plaza Liceo.

Calle Toro.

Casino de Salamanca.

Café Novelty

Calle Pozo Amarillo.

Plaza Poeta Iglesias.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Palacio Anaya (Facultad de Filología).

Plaza Anaya.

Plaza Mayor y entorno.

7.4 Pobre y a pie



Género audiovisual: Largometraje.

Productoras que realiza el largometraje: Contracorriente Producciones S.L.

Fechas de rodaje: septiembre, octubre y diciembre.

Director: Pablo Moreno.

Intérpretes: Antonio Reyes, Alba Juan Alberto López, Scott Cleverdon, Assumpta Serna, Laura Contreras, Pablo Pinedo, Carlos Pinedo, Pablo Viña, Txiqui Rodríguez, o Roberto Chapu.

Sinopsis: El guion narra las investigaciones realizadas por Pablo Azorín en el año 1930 sobre la vida del arzobispo catalán padre Claret, cuyo prestigio fue destrozado justo antes de su muerte. La historia pretende ser un reflejo de la España de aquella época en la se produjeron numerosos cambios políticos y sociales.

Impacto directo: 600.000 euros.

Impacto indirecto

Estreno: 2020, por determinar.

Difusión del largometraje: Internacional.

Duración del largometraje: 100 minutos.

Notas del largometraje:

Santander, Burgos, Ciudad Rodrigo, Salvatierra de Tormes, Béjar, el Maillo, Zamarra, las Batuecas, San Juanejo y por supuesto Salamanca envolverán la vida de Antonio María Claret.

La productora, Contracorriente Producciones, es un referente en el mundo audiovisual castellano leonés, Pobre y a pie supone su séptimo largometraje.

La empresa es un ejemplo a seguir dentro del emprendimiento empresarial, compuesta por gente joven se ha convertido en todo una referencia internacional en el campo del cine histórico-religioso.

Trabajos de localización.

Ciudad Rodrigo.

Los trabajos de localización realizados en Ciudad Rodrigo han corrido por parte de la propia productora.

Salamanca.

Palacio de Monterrey.

Colegio Calasanz.

Salas Históricas de la USAL.

Museo de Salamanca.

Patio Chico.

Plaza de Sexmeros.

Calle Compañía.

La Salina.

Plaza Mayor.

Plaza Anaya.

Convento de San Esteban.

Plaza del Corrillo.

Plaza San Benito.

Plaza Juan XXIII.

Palacio episcopal.

Puente Romano.

Ayuntamiento de Salamanca (balcones, terrazas y despachos).

San Francisco el Real.

Iglesia de la Purísima.

Paisajes provinciales.

Intervención de Salamanca Film Commission

Información general sobre la ciudad.

Trabajos de localización, organización de 3 visitas a la ciudad del equipo de rodaje: Catedrales, Patios de Escuelas, Universidad Pontificia, iglesias de la ciudad, calles, plazas, biblioteca pública de la Casa de las Conchas…

Diversas reuniones con instituciones de la ciudad: UPSA.

Diversas reuniones con diferentes servicios Policía Local, ocupación de vía pública y alumbrado.

Documentación.

Búsqueda de figuración (notas de prensa, bolsas de trabajo, grupos de teatro, ONGs).

Préstamo de oficina de producción.

Realización de cartas de recomendación.

Préstamo de vallas.

Búsqueda de personal.

Diversos permisos de aparcamiento.

Diversos permisos de circulación en zona peatonal.

Apoyo de Policía Local (corte de circulación, apoyo en desplazamiento de vehículos, información, aparcamiento, logística, control de matrículas y

vehículos pesados).

Información sobre comercios y establecimientos hosteleros.

Retirada de mobiliario urbano.

Retirada de cartelería/elementos anacrónicos.

Retirada de alumbrado público.

Acompañamiento en rodaje.

Diversas notas de prensa.

Retiradas de maceteros.

Retirada de papeleras.

Retirada señales.

Permisos de rodaje en los siguientes espacios de la ciudad:

Calle Compañía.

Puente Romano.

Plaza de San Benito.

Clerecía.

Patio de Escuelas.

Patio de Escuelas Menores.

Plaza Concilio de Trento.

Ayuntamiento, salón de recepciones.

Plaza Anaya.

Plaza Mayor.

8. Estadísticas

8.1 Espacios de rodaje

Plaza Mayor: 30

Catedral: 31

Convento de San Esteban: 26

Universidad Patios de Escuelas: 27

Plaza Anaya: 29

Universidad Pontificia: 27

Otros (museos, bares, restaurantes…): 294

Provincia: 187

Puente Romano: 27

Calles: 236

Total: 914

8.2 Permisos tramitados

Rodaje: 348

Aparcamiento: 252

Corte de circulación: 54

Circulación en zona peatonal: 173

Otros: 57

Total: 884

8.3 Difusión

Local-provincial: 23

Autonómica: 9

Nacional: 16

Internacional: 15

Internet: 7

Total: 70

8.4 Tipo de documento audiovisual

Documental: 21

Largometraje: 4

Cortometraje: 13

Televisión: 8

Spot: 19

Video-clip: 4

Internet: 3

Total: 70

8.5 Resumen económico

Pernoctaciones: 1.873

Puestos de trabajo temporal: 733

Figuración: 1889

Ingresos directos: 1.384.750 euros

Nota: el cálculo del beneficio económico tiene un margen de error del 5% ya que por lo general el 95% del gasto que dejan las producciones en la ciudad viene gestionado a través de Salamanca Film Commission, por lo que se conoce perfectamente el impacto económico directo de los rodajes.

No están reflejados los puestos de trabajo en los que no se cobrado (cortometrajes), si bien no dejan de ser beneficiosos para la persona que los realiza, ya que aumenta su formación.

08 MUSEO DEL COMERCIO E INDUSTRIA DE SALAMANCA



08

MUSEO DEL COMERCIO E INDUSTRIA DE SALAMANCA

Introducción

1. Infraestructura

2. Actividades organizadas por el museo en 2019

2.1. Actividades museísticas

2.2. Actividades realizadas como foco cultural

3. Publicaciones

4. Didáctica

5. Almacén e inventario

6. Cesión de espacios para eventos

Anexo. Visitantes en 2019

Introducción

2019 fue un año de gran actividad en el Museo del Comercio. A la programación que viene realizando este centro desde años atrás, se sumaron dos nuevas propuestas: una lúdica, relacionada con el comienzo de cuaresma y la otra vinculada a la 4ª Semana de las Legumbres organizada por Oficina Municipal de Información al Consumidor.

Por otro lado, dos de las exposiciones temporales programadas viajaron, para colgarse en distintas salas. Así, la exposición "presuntamente pop", que se había inaugurado en el Museo del Comercio en septiembre del 2018, se mostró al público mirobrigense durante diciembre de aquel año y enero de 2019, en el Palacio de Los Águila. Casi 1,500 personas pasaron por dicha exposición, en Ciudad Rodrigo, durante el mes y medio que estuvo abierta al público.

De igual forma, la exposición sobre el fotógrafo portugués Emilio Biel, titulada "Emilio Biel en Salamanca. Un álbum fotográfico sobre la construcción del ferrocarril hasta Barca d´Alva", viajó hasta la ciudad de Guarda (Portugal), durante el verano de 2019, iniciando así un periplo que esperamos continúe en 2020, dado el interés que suscita el tema en la provincia de Salamanca, fundamentalmente en la zona de Las Arribes.

La actividad generada tuvo su repercusión a nivel de visitas del centro incrementando su número y cambiado, así pues, la tendencia descendente de los cuatro años anteriores. Y todo ello a pesar de haber perdido actividades importantes para la visualización del museo en la ciudad, como es el acto de indulto de un reo, organizado por la Hermandad del Perdón, y que la Junta de Semana Santa venía programando en la Plaza del Museo del Comercio en años anteriores.

Pero hubo más novedades: en relación con la didáctica, se ha comenzado a ofertar, para el curso 2019-20, la actividad titulada "de tus abuelos a

nuestros días", ofertada para el primer ciclo de primaria. Dicha actividad incluye un juego, denominado "mercatrix", cuya infraestructura ocupa la sala, aneja a la ludoteca, donde estaba instalado el antiguo "juego del mercado".

Por otro lado, se ofertó una nueva didáctica centrada en el mundo de la radio, denominada como la exposición permanente: "los sonidos del ayer". El objetivo es integrar esta sección del Museo en la programación del centro de una manera más patente de lo que se venía haciendo. En este sentido deben entenderse también los talleres escolares de "la radio en el cole", que programa en el museo la Cadena Ser y que se han impartido por segunda vez en el curso 2019-2020.

Otra novedad que sumar a las ya descritas es la inclusión del Museo del Comercio en un proyecto para la mejora de calidad turística. Concretamente en el Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos (Sicted), promovido por la Secretaría General de Turismo. Se solicitó la adhesión al sicted el 30 de enero de 2019. El museo superó la evaluación a finales de ese año.

La incorporación a dicho sistema de calidad implica una serie de mejoras en el centro, como es una nueva señalética en el recorrido de los espacios o la disposición de nuevos paneles de información para el visitante. Paralelamente será obligado una mayor formación de todo el personal del Museo para poder ofertar un mejor servicio a los usuarios y visitantes.

En 2019 se acometieron algunas reformas en el interior del museo. Ya hemos comentado la que se hiciera, en la sala aneja a la ludoteca, para instalar el nuevo juego didáctico. Además se realizaron cambios en la exposición permanente "historia del comercio y la industria de Salamanca". Concretamente en las salas dedicadas a la fotografía y la de la farmacia.

A todo ello debemos sumar, como novedad, la conclusión de un nuevo documental que sirve para introducir al visitante en la citada muestra sobre la historia del comercio salmantino.

En 2019 se retomó el contacto con el Master Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Salamanca. Este año se incorporó un becario de dicho máster al museo. Su trabajo consistió en continuar con el proyecto de investigación que el centro realiza sobre historia del comercio en la ciudad de Salamanca. Comenzó su trabajo el 1 de abril y se prolongó hasta finales de junio.

La colaboración con el Master Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Salamanca ha abarcado además las dos exposiciones que se han organizado en torno a la figura del fotógrafo Biel: la inaugurada en el museo y la que viajó hasta la Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço de Guarda (Portugal).

Por último decir, en este capítulo de novedades, que se puso en marcha la nueva aplicación informática desarrollada para la realización del inventario de piezas del museo. Mediante dicha aplicación se están inventariando las nuevas piezas que entran en el museo, aunque el deseo de esta dirección es volcar los datos del inventario anterior a esta aplicación en posteriores ejercicios

En este año es de lamentar el escaso dinamismo del centro como espacio de para eventos y encuentros. Aunque hubo interés por solicitar su uso para varios proyectos, solo cuajaron dos: uno en relación con la Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio (OSAE), que solicitó la zona polivalente para impartir una conferencia y realizar un acto de entrega de premios. El otro fue la presentación del libro del profesor Antonio Marcos Casquero titulado "historia, lingüística y geografía del topónimo Béjar", el 11 de diciembre, organizado por el Centro de Estudios Bejaranos.

1. Infraestructura

- Se monta la infraestructura del juego "mercatrix" en la sala donde estaba instalado con anterioridad el "juego del mercado".

- Se cambia la instalación de la sala de fotografía, aportando nuevos elementos expositivos.

- Se renueva la instalación de la sala de farmacia, aportando nuevos elementos expositivos.







2. Actividades organizadas por el museo en 2019

2.1. Actividades museísticas

2.1.1. Exposiciones temporales

“Presuntamente pop”, en el palacio de Los Águila, de Ciudad Rodrigo. (Se clausura el 31 de enero de 2019).



“Emilio Biel en Salamanca”. Un álbum fotográfico sobre la construcción del ferrocarril hasta Barca d´Alva”. (13 de marzo - 12 de mayo). Se monta en colaboración con Master Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural. La inaugura el concejal don Julio López Revuelta, junto a representantes del Master Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural.



“Zapaterías”, exposición temporal de fotografía (23 de mayo-15 de agosto). Paralelamente se celebró, por segundo año consecutivo, la exposición digital.



“Emilio Biel, um fotógrafo português em Salamanca”. (Del 3 de julio al 31 de agosto). Se expone en la Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço de Guarda (Portugal). La organizan, además del Museo del Comercio, el Máster Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural, la Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço y el Centro de Estudios Ibéricos.



“Rafael Basulí y la decoración comercial en Salamanca” (1945-1970)” (del 9 de septiembre al 24 de noviembre). La inaugura concejal de Turismo, don Fernando Castaño. Asisten al acto Rafael Basulí (nieto del decorador). Se edita catálogo.



“La Armuña: tierra binada”. (Del 28 de noviembre de 2019 al 2 de febrero de 2020). Exposición fotográfica sobre la lenteja de La Armuña, con obras realizadas ex profeso por Ángel Centeno Cabezas.



2.1.2. Conferencias. VIII Jornadas sobre historia del comercio

Se organizan en colaboración con el Master Interuniversitario de la Experiencia. Universidad Pontificia. Se celebran los días 29, 30, 31 de octubre y 5, 6 y 7 de noviembre .



Conferenciantes: Juan Antonio Frías Javier Ramón Sánchez Martín y Josefa Montero García, del Centro de Estudios Bejaranos. Carlos García Medina, del Centro de Estudios Mirobrigenses. Alberto Miguel Hidalgo, Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad, USAL y Jesús Málaga Guerrero, médico y político.

2.1.3. Concurso de fotografía

Convocatoria del concurso de fotografía: hasta el 7 de abril. El tema era "zapaterías". El jurado falló el día 12 de abril. La entrega de premios y la inauguración de las exposiciones temporales se realizaron el día 23 de mayo. Dicho acto estuvo presidido por el concejal de turismo, don Julio López Revuelta.



En esta edición se mantuvo la exposición digital aunque con algunos cambios con respecto a lo que había ocurrido en 2018, como fue restringir las fechas de exposición.

2.1.4. Talleres de verano

Dentro de las diversas ofertas recibidas, el museo optó por contratar a Aquila naturaleza para impartir los talleres veraniegos de 2019, titulados "descubre la naturaleza que te rodea".



2.1.5. Talleres de Navidad

23, 24, 26, 30 y 31 de diciembre. Los talleres navideños fueron impartidos por Ian & Eoin. Bajo el título de "cantacuentos bilingües" estaban programados para niños entre 4 y 12 años.



2.1.6. Otras actividades

Celebración de Día Internacional de los Museos (18 de mayo) Se contrató al cómico Jes Martin´s para amenizar la jornada. Presentó su espectáculo titulado "el abuelo".



2016	2017	2018	2019
314	318	283	338

visitas del Museo del Comercio el 18 de mayo (Día Internacional de los Museos)

2.2. Actividades realizadas como foco cultural

2.2.1. Celebración de las Águedas

(5 de febrero). Rezos, bailes y dulces tradicionales. Organizó Prodesi junto con el Museo del Comercio.

2.2.2. Comienza la Cuaresma. Fiesta popular

(10 de marzo). La actividad se hace en común con la Hermandad del Perdón y con Prodesi. Amenizada por el grupo Armadanzas. Se reparten más de 400 raciones de potaje cuaresmal. Registró la asistencia del Concejal de Turismo y Cultura, don Julio López Revuelta y el presidente de la Junta de Semana Santa, don José Adrián Cornejo.



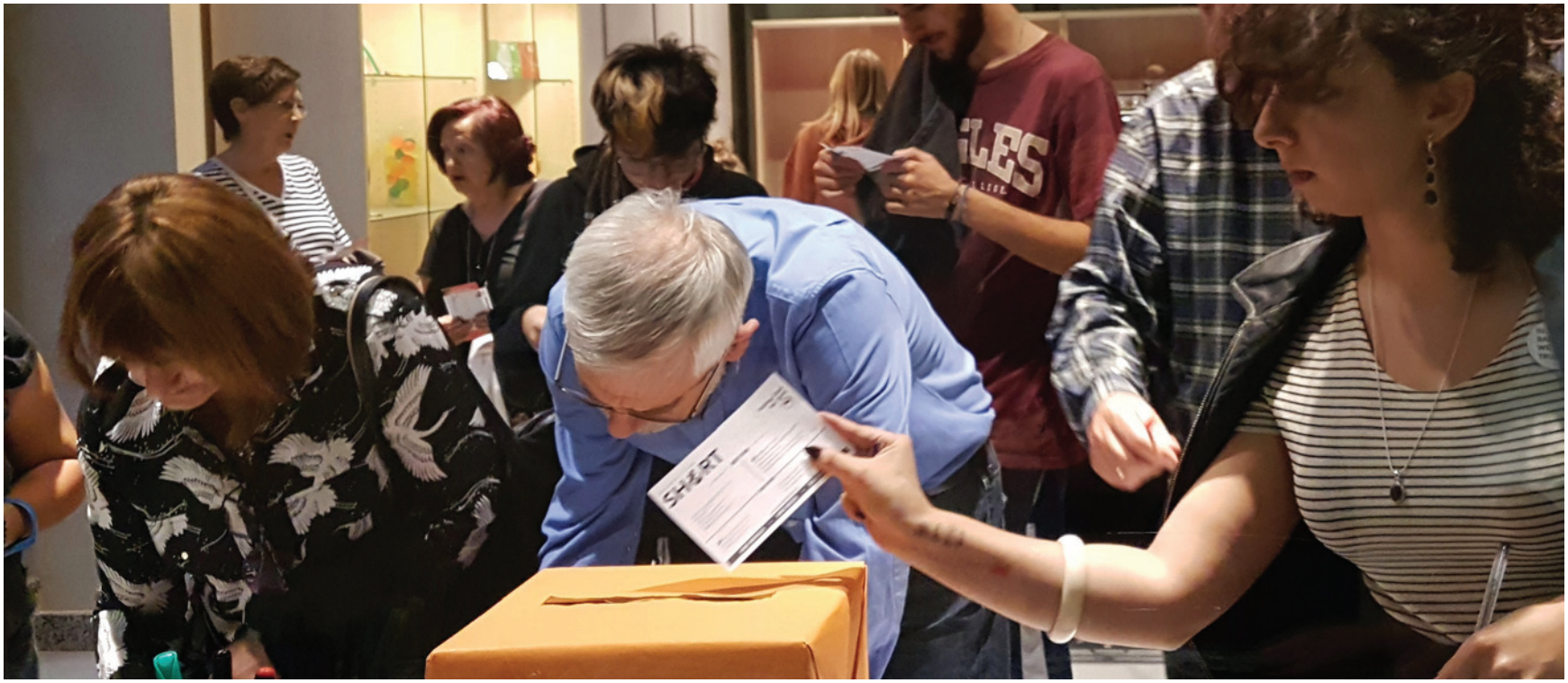
2.2.3. Colaboración en las fiestas del barrio

Día 27 de junio. Proyección de la película de animación "Ferdinand", en la Plaza del Museo del Comercio, cuyos costes son asumidos por el Museo del Comercio.



2.2.4. Manhattan Short Film Festival

(1, 2, 3 y 4 de octubre). Esta actividad es organizada por Salamanca Film Commission, y cuenta con la colaboración del Museo del Comercio. El formato de este año implicaba dos sesiones por día, durante cuatro jornadas.



Número de espectadores:

2016	2017	2018	2019
350	355	412	410

2.2.5. Milonga en la plaza del Museo del Comercio

(14 de septiembre). Organiza Entretango Salamanca y colabora el Museo del Comercio.



2.2.6. Participación en la semana de la legumbre

(Del 28 de noviembre al 4 de diciembre).

El museo participa activamente en la IV[a] semana de la legumbre. La participación de este año consistió en tres actividades: 1. se inaugura una exposición sobre las labores agrícolas de la lenteja de La Armuña, con fotografías de Ángel Centeno. 2. El museo se convierte en el punto de encuentro y comienzo de los "paseos saludables" programados por la O.M.I.C., durante la semana de la legumbre. 3. La O.M.I.C. programa en el Museo del Comercio unos talleres impartidos por David Monaguillo, comunicador gastronómico y miembro de la Real Academia de Gastronomía de Castilla y León.



3. Publicaciones

- Dibujo e impresión de la cuaresmera, calendario de cuaresma. En 2019 se encargó al pintor e ilustrador salmantino Luis de Horna, quien realizó el encargo de forma gratuita.

- En junio se editó el Cuaderno de Historia del Comercio y la Industria de Salamanca relativo a "Mantas El Taxista. El pueblo de El Bodón y sus telares", una empresa artesanal situada en la provincia.





- En diciembre se editó el Cuaderno de Historia del Comercio y la Industria de Salamanca de "Paulino. Historia de un negocio salmantino con entidad nacional", joyería que estuvo situada en la Plaza Mayor.

- En septiembre, coincidiendo con la inauguración de la exposición, se presenta el catálogo titulado, "Rafael Basulí y la decoración comercial en Salamanca (1945-1970)".



- En junio se editan las actas de las VII jornadas de historia del comercio y la industria de Salamanca, celebradas en enero de 2018.


HISTORIA DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA
DE SALAMANCA Y PROVINCIA
(Actas de las VII Jornadas celebradas en el Museo del Comercio)
Salamanca, enero de 2018

4. Didáctica

Nuevas ofertas didácticas de 2019:

- **"La radio del cole".** Taller impartido por Santiago Juanes, en enero, febrero y marzo de 2019. Lo clausuró el día 26 de marzo la concejala doña Carmen Sánchez Bellota.

- Programamos una nueva oferta didáctica titulada **"De tus abuelos a nuestros días"**, para primer ciclo de primaria.

- Iniciamos la didáctica relativa a la exposición permanente titulada "Los sonidos del ayer", dirigida, preferentemente a alumnos de segundo ciclo de primaria y secundaria.







5. Almacén e inventario

Entre los objetos y documentos ingresados en 2019, destacamos la documentación donada por la familia San Román, sobre la labor empresarial de Jaime San Román, fundador, entre otras empresas de Ledesa.

6. Cesión de espacios para eventos

- (5 y 7 de diciembre). La Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio (OSAE), impartió una conferencia sobre astronáutica y realizó un acto de entrega de premios de su concurso fotográfico.

- Presentación del libro del profesor Antonio Marcos Casquero titulado Historia, lingüística y geografía del topónimo Béjar, el 11 de diciembre, presentado por el Centro de Estudios Bejaranos.



Anexo. Visitantes en 2019

- Enero: 818

- Febrero: 1.219

- Marzo: 2.174

- Abril: 1.036

- Mayo: 1.320

- Junio: 1.801

- Julio: 712

- Agosto: 659

- Septiembre: 957

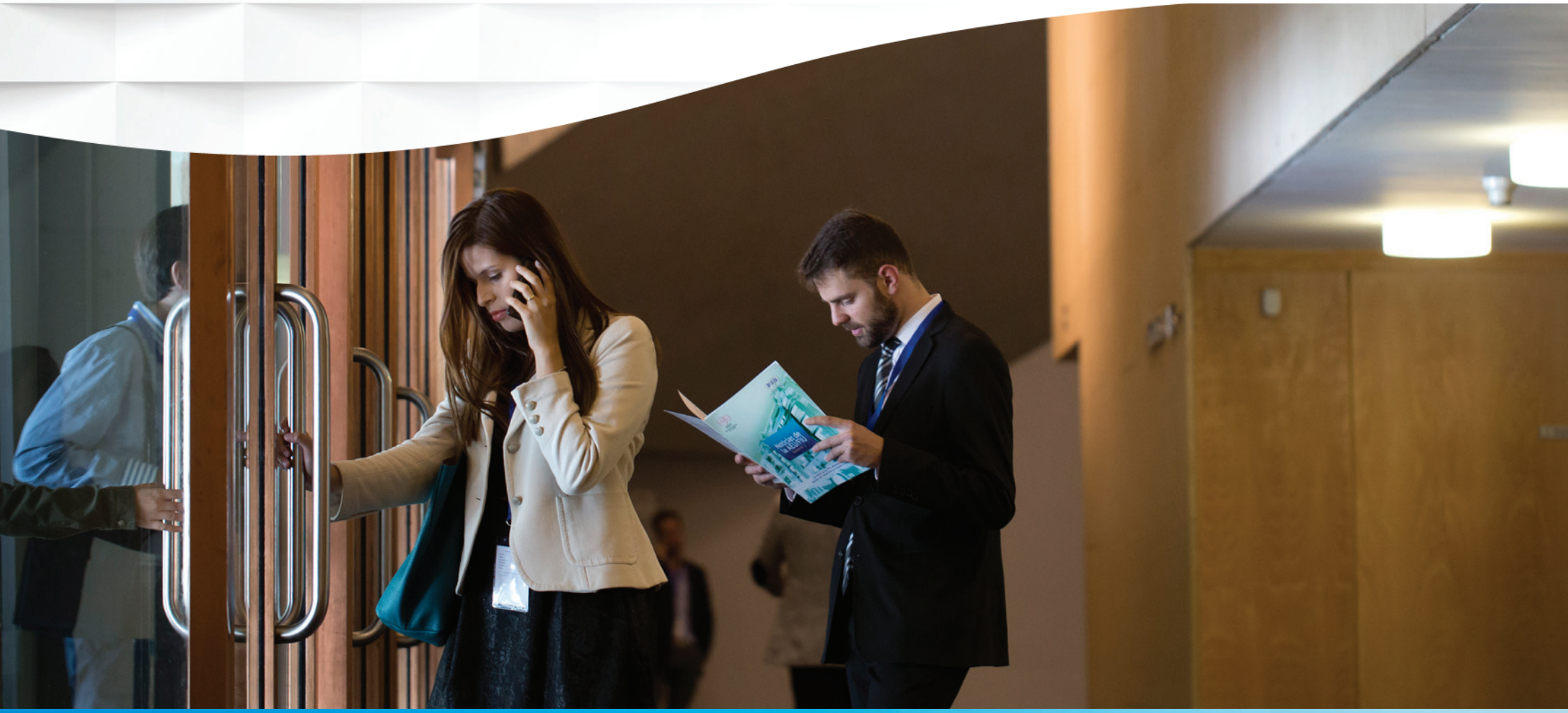
- Octubre: 1.644

- Noviembre: 1.496

- Diciembre: 1.865

- Total: 15.701

09 SALAMANCA CONVENTION BUREAU



09

SALAMANCA CONVENTION BUREAU

Introducción

Salamanca Convention Bureau en números

1. Sector empresarial y Salamanca Convention Bureau

1.1 Convenio con Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca

1.2 Servicios ofrecidos al sector empresarial

2. Promoción, Comercialización y Formación

2.1 Ferias, presentaciones y mercados de contratación

2.2 Fam Trip Salamanca Convention Bureau

2.3 Apoyo asesoramiento de eventos y presentación de candidaturas

2.4 Convenios de Colaboración

2.5 Colaboración con otras entidades

2.6 Otras actividades realizadas

3. Programa Embajadores Salamanca Comvention Bureau

3.1 Embajadores Salamanca Convention Bureau año 2018

4. Comunicación y Promoción on-line

4.1 Dossier de prensa

4.2 Promoción on-line

4.3 Otras colaboraciones

5. Edición de materiales

Introducción

El turismo de congresos es una de las prioridades de la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca. En el año 2019 se han realizado varias acciones comerciales y de marketing que responden al objetivo de avanzar en la consolidación de Salamanca como destino de referencia en la organización de eventos.

Durante este ejercicio Salamanca ha albergado 681 reuniones y ha acogido a 139.550 delegados, de los cuales un 50,34% asistieron a jornadas; un 22,70% a congresos, un 4,73% participaron en convenciones y el 22,23% en otro tipo de reuniones. Los dos primeros sectores de referencia de las reuniones celebradas en Salamanca, por orden de importancia, han sido universitario y médico-sanitario.

Se han ejecutado actuaciones comerciales basadas en la promoción y comercialización del destino, buscando la consolidación de Salamanca como sede de congresos y otro tipo de eventos y apoyando comercialmente al empresariado local relacionado con el turismo de congresos. En el ámbito nacional e internacional se ha asistido a dos ferias nacionales, dos ferias internacionales de turismo MICE (acrónimo en inglés del turismo de congresos, incentivos y exposiciones) y se ha participado en dos jornadas directas con profesionales del sector, una en Amsterdam y otra en Amberes.

Dentro del ámbito nacional se ha participado en 4 workshops enfocados a empresas organizadoras de eventos. A través de Spain Convention Bureau, se ha asistido a una jornada networking con clientes del mercado asociativo. Por otro lado, se ha organizado dos viajes de familiarización (fam trip) a Salamanca con veinticuatro organizadores de eventos de procedencia europea y latinoamericana.

La promoción local es uno de los objetivos de la comercialización de esta oficina, ya que para que se organice un congreso en Salamanca, en la mayoría de los casos hay un prescriptor local que apoya esta candidatura. En esta línea de actuación se han celebrado múltiples reuniones, visitas de fidelización, visitas de inspección a congresos y acciones networking que ayudan a establecer un vínculo comercial. La mayoría de

los contactos proceden de la Universidad de Salamanca, Hospital Universitario de Salamanca, Universidad Pontificia y de diversos colegios profesionales. El programa Embajadores Salamanca Convention Bureau y la actividad "Cocidos Salamanca Convention Bureau" son dos acciones networking con muy buenos resultados a nivel local. Durante este ejercicio se han celebrado dos Cocidos Salamanca Convention Bureau que han generado 27 contactos locales.

El programa Embajadores Salamanca Convention Bureau celebra su VIII edición, en el que se ha reconocido en un acto público y solemne el trabajo de 12 profesionales que han celebrado un evento en el año 2018.

Fruto del trabajo y de los contactos realizados, en el año 2019 se han atendido 182 peticiones de asesoramiento de eventos y se han apoyado 11 candidaturas a congresos.

Durante este ejercicio Salamanca Convention Bureau ha participado activamente en el grupo técnico de trabajo de Spain Convention Bureau y en el grupo de trabajo de los Convention Bureaux de Castilla y León y Fundación Siglo de Castilla y León.

En el área de comunicación se sigue apostando por las redes sociales Facebook y LinkedIn, canales utilizados para la difusión de eventos celebrados en la ciudad así como noticias de interés relacionadas con el sector.

Salamanca Convention Bureau en números

Año 2019

Salamanca acoge 681 reuniones que atrae a 139.550 delegados.

VIII Edición Embajadores Salamanca Convention Bureau con 12 nuevos Embajadores.

314 Reuniones.

2 "Cocidos Salamanca Convention Bureau" que han generado 27 contactos de prescriptores locales de eventos.

27 Visitas de inspección.

Asistencia a 4 ferias nacionales e internacionales.

Asistencia a 7 jornadas y presentaciones nacionales e internacionales.

182 Peticiones de asesoramiento de eventos.

11 Candidaturas a congresos.

2420 "Me gusta" en facebook.

5215 Contactos en LindkedIn.

1 Fam Trip a Salamanca que ha generado 12 contactos de organizadores latinoamericanos de eventos.

1 Fam Trip a Salamanca que ha generado 12 contactos de organizadores europeos de eventos.

1. Sector empresarial y Salamanca Convention Bureau

1.1 Convenio con Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca

La Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca SAU firma un convenio de colaboración con la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca para el desarrollo del Sector Hostelero en el ámbito congresual durante el año 2019.

Se recoge en dicho convenio que la Asociación de Hostelería de Salamanca colaborará con la Sociedad de Turismo de Salamanca para el desarrollo de actividades que mejoren la competitividad y calidad de la ciudad de Salamanca como destino congresual. Durante el ejercicio 2019 dichas actividades han sido:

- Reuniones de coordinación, visitas de inspección y reuniones con organizadores de eventos en Salamanca para la captación y organización de congresos.

- Colaboración en asesoramiento de eventos en el área de hoteles, restaurantes y establecimientos de ocio nocturno de calidad, así como en actividades para grupos como pueden ser las rutas de tapas. De esta forma todas las peticiones de asesoramiento que Salamanca Convention Bureau recibe en materia de congresos y que estén relacionadas con el sector hostelero, se envían a la Asociación de Empresarios de hostelería con el objetivo de hacer llegar al organizador del evento disponibilidad y oferta de sus establecimientos asociados.

1.2 Servicios ofrecidos al sector empresarial

1.2.1 Actualización información y noticias

Publicación en redes sociales (Facebook y LinkedIn) sobre noticias de interés para empresas y entidades locales.
Dentro de la web de Salamanca Convention Bureau, actualización de la agenda anual de eventos y de la sección de noticias.

1.2.2 Asistencia a eventos

Asistencia al cocktail del 63 Congreso Nacional de Skal Internacional. Durante el cocktail se hizo una presentación de Salamanca como destino MICE y se proyecto el vídeo de Salamanca Convention Bureau.

- Asistencia a la inauguración Parlamento Universal de la Juventud.

- Asistencia al desfile Legión 501 en el XI Training Day en Salamanca.

- Asistencia a múltiples coffee break en las visitas de inspección a congresos.



1.2.3 Ferias, presentaciones y mercados de contratación

En el apartado de asesoramiento de eventos, se establece un contacto directo de las empresariado local con el organizador, con el objetivo de ofrecer una oferta de calidad y un trato personalizado.

2. Promoción, Comercialización y Formación

2.1 Ferias, presentaciones y mercados de contratación

En el ejercicio 2019 Salamanca Convention Bureau ha asistido a 4 ferias nacionales e internacionales, 7 workshops y presentaciones nacionales e internacionales. Ha coorganizado y participado en dos Fam Trip del sector de reuniones para conocer Salamanca. Ha mantenido 314 reuniones con organizadores de congresos, prescriptores de eventos y entidades locales principalmente.

Fecha	Actividad	Observaciones
Enero	FITUR B2B	Participación en el Workshop Buyers
	FITUR	Agenda de reuniones
	Fitur Mesa Comercial	En colaboración con Fundación Siglo
	XVIII Cocido Salamanca CB	Invitación a los Embajadores 2018
Febrero	Asamblea Spain CB	Asistencia a formación asamblea anual. Benidorm
Marzo	Workshop B2B	Organizado por Skal Internacional y Salamanca CB
	Fam Trip MICE	Organizado por Globalia

	XIX Cocido Salamanca CB	Coanfitrión Decano de Medicina
Abril	Presentación y workshop MICE en Barcelona	Organizado por Fundación Siglo
Mayo	Feria IMEX Frankfurt	Bajo el paraguas de Fundación Siglo
Junio	Iberian Mice Forum	A Coruña
Septiembre	Presentación MICE Madrid	Organizado por Fundación Siglo
	Jornada Nacional Asociativa	Palma de Mallorca. Organizado por Spain Convention Bureau
Octubre	Workshop Fundación Siglo	Con motivo del Fam Trip MICE CyL
	Fam Trip MICE CyL	Bajo el paraguas de Fundación Siglo
	Jornada directa Amberes	Organizado por Spain Convention Bureau
	Jornada directa Amsterdam	Organizado por Spain Convention Bureau
Noviembre	Intur Negocios	Organizado por Fundación Siglo
	Feria IBTM Barcelona	Bajo el paraguas de Fundación Siglo

Diciembre	Jornadas Spain CB	Ciudad de Vigo
	Acto Embajadores 2018	VIII Edición
De enero a diciembre	Visitas locales Visitas de inspección	

FITUR BTB, Madrid

25 de enero.

Jornada de un día de workshop con agencias de viajes internacionales. Agenda cerrada de 10 reuniones.

FITUR

23 al 25 de enero.

Agenda de reuniones durante los días de asistencia a la feria.

FITUR Mesa comercial, Madrid,

Espacio comercial organizado y cedido por Fundación Siglo y utilizado para la celebración de reuniones de Salamanca Convention Bureau.

La mesa comercial también estuvo a disposición de las empresas de Salamanca para su propia actividad comercial.

Coorganización y asistencia al workshop de Skal Internacional

28 de marzo. Hotel Abba Fonseca.

El objetivo del workshop era conectar la Asociación Skal Internacional con el empresariado local relacionado con el sector turístico.

Presentación y Workshop MICE en Barcelona

4 de abril.

Acción organizada por Fundación Siglo con el objetivo de conectar los Convention Bureaux de Castilla y León con agencias organizadoras de eventos de Barcelona. Asistieron los Convention Bureaux de León Segovia, Salamanca y Valladolid.

El evento consistió en un workshop, una presentación de Castilla y León como destino de congresos e incentivos y un desayuno de trabajo.



Feria IMEX

21 al 23 de mayo. Frankfurt.

Feria Internacional especializada en turismo de congresos y de eventos.

Durante la feria hubo una agenda cerrada de reuniones y una presentación de Castilla y León como destino de turismo de reuniones.

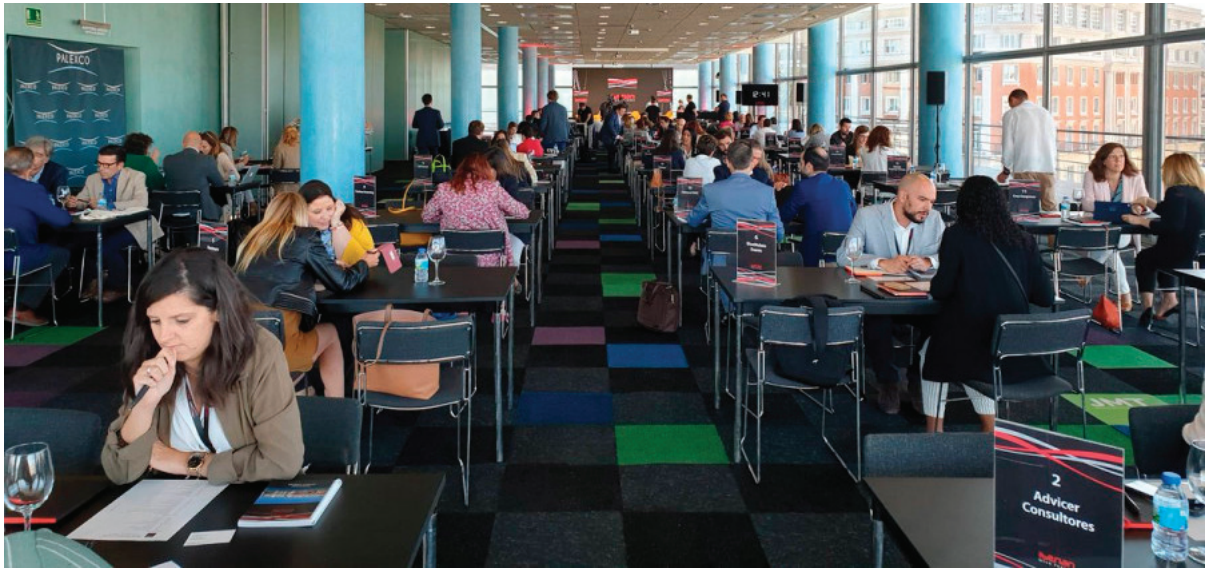
Asistencia al cocktail networking organizado por Turespaña en el Instituto Cervantes.



Iberian Mice Forum

Días 25 y 26 de junio. A Coruña.

Jornada comercial con una agenda cerrada de 26 citas complementada con otras actividades networking.



Presentación y Workshop MICE en Madrid

25 de septiembre.

Evento organizado por Fundación Siglo con el objetivo de conectar los Convention Bureaux de Castilla y León con agencias organizadoras de eventos de Madrid. Asistieron los Convention Bureaux de Ávila, Burgos, León Segovia, Salamanca, Valladolid y Zamora.
El evento consistió en un workshop, una presentación de Castilla y León como destino de congresos e incentivos y finalizó con un maridaje con vinos y platos típicos de Castilla y León.



Jornada Promoción Nacional Cliente Asociativo

27 y 28 de septiembre. Palma de Mallorca.

Jornada networking de dos días, en la que los Convention Bureaux de 7 destinos participaron con la aportación de un organizador de un congreso celebrado en su ciudad y que tuviera poder de decisión en la elección de próximas sedes.
Durante la jornada hubo un workshop y varias actividades networking.
Los destinos que participaron fueron A Coruña, Cartagena, Girona, Granada, Gran Canaria, Palma y Salamanca.



Salamanca asistió con Ángel Javier González García, Presidente de la Asociación Nacional en Defensa del Niño y Presidente del Comité Organizador del XII Encuentro Nacional de Familias de Adopción en China, celebrado en Salamanca los días 28 al 30 de junio de 2019 con la participación de 200 asistentes. Salamanca Convention Bureau colaboró durante todo el congreso y se firmó convenio de colaboración al respecto.

Workshop Fundación Siglo

29 de octubre. Segovia.

Organizado con los 12 asistentes al Fam Trip organizado por Fundación Siglo.

En el workshop participaron 12 agencias europeas organizadoras de eventos y los Convention Bureaux de Castilla y León.



Jornada directa mercado asociativo internacional

28 de octubre. Amberes.

Evento networking y presentación a organizadores de eventos del mercado belga. Acción organizada por Spain Convention Bureau. Durante la jornada se hizo una presentación de cada destino y un networking de citas one to one.



Jornada directa mercado asociativo internacional

29 de octubre. Amsterdam.

Evento networking y presentación a organizadores de eventos del mercado holandés. Acción organizada por Spain Convention Bureau. Durante la jornada se hizo una presentación de cada destino y un networking de citas one to one.



INTUR Negocios, Valladolid

Asistencia a 1 día de workshop con empresas del sector de turismo.

Feria IBTM

19 al 21 de noviembre de 2019. Barcelona.



Feria internacional especializada en turismo de congresos. Asistencia bajo el paraguas de Fundación Siglo.
Agenda cerrada de 15 citas con empresas organizadoras de eventos nacionales y europeas principalmente.
Durante la feria hubo una presentación organizada por Fundación Siglo.

Promoción local

La promoción a nivel local es uno de los objetivos prioritarios de Salamanca Convention Bureau. Durante el ejercicio 2019 se mantienen reuniones con profesionales procedentes sobre todo de la Universidad de Salamanca, Hospital Universitario de Salamanca y Colegios Profesionales.

Dentro de la promoción local se ha seguido apostando por la acción networking "Los Cocidos Salamanca Convention Bureau". Se trata de una comida networking en la que se invita a un profesional con el que ya se ha colaborado en un evento y dicha persona invita a su vez a posibles organizadores de eventos en Salamanca. El resultado ha sido un mayor conocimiento de Salamanca Convention Bureau así como la creación de un vínculo con el posible prescriptor.

En el año 2019 se han celebrado 2 cocidos, con un total de 19 cocidos organizados desde el inicio de esta acción comercial en el año 2012.

XVIII Cocido Salamanca Convention Bureau

El cocido fue una invitación a los Embajadores Salamanca Convention Bureau 2017.



Asistentes:

Milagro Martín Clavijo. Profesora titular de Filología Italiana en el Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Salamanca y Presidenta del Comité Organizador del Congreso "Las Inéditas".

Juan Luis Feltrero Oreja. Empresario y Presidente del Comité Organizador de la Federación Española de Empresas de Mudanzas FEDEM.
Pedro Francisco Mateos González. Catedrático de Microbiología de la Universidad de Salamanca. Profesor en el grado de Farmacia y en el Master de Agrobiotecnología. Presidente del Comité Organizador de la VII Séptima Reunión del Grupo Especializado de Microbiología de Plantas MIP´17.

Juan José Mena Marcos. Profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca y Presidente del Comité Organizador del congreso ISATT 2017, XVIII Biennial Conference on Teachers and Teaching.

Mª Teresa Escribano Bailón. Doctora en Farmacia por la Universidad de Salamanca. Coorganizadora del X Congreso Internacional In Vino Analytica Scientia.

Julián Rivas Gonzalo. Doctor en Farmacia por la Universidad de Salamanca y Catedrático de Nutrición y Bromatología en esta Universidad. Coorganizador del X Congreso Internacional In Vino Analytica Scientia.

Celestino Santos Buelga. Doctor en Farmacia por la Universidad de Salamanca y Catedrático de Nutrición y Bromatología en esta Universidad. Coorganizador del X Congreso Internacional In Vino Analytica Scientia.

Mª Adelaida Andrés Sanz. Profesora Titular de Filología Latina en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Coorganizadora del VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico.

Carmen Codoñer Merino. Profesora Hemérita de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Coorganizadora del VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico.

David Paniagua Aguilar. Doctor en Filología de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Coorganizador del VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico.

Ceferina Vieira Aller. Investigadora en Estación Tecnológica de la Carne, Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León, es Licenciada en Veterinaria, Licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Presidenta del Comité Organizador del XLII Congreso Nacional y XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Ovinotecnia y Caprinotecnia.

También asistieron:

Inmaculada Hernández Martín, miembro del Comité Organizador del congreso ISATT 2017, XVIII Biennial Conference on Teachers and Teaching.

Juan José García García, Veterinario Jefe de la Unidad de la Estación Tecnológica de la carne de Guijuelo y coorganizador del XLII Congreso Nacional y XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Ovinotecnia y Caprinotecnia.

XIX Cocido Salamanca Convention Bureau

Coanfitrión: Antonio Muro, Decano de la Facultad de Farmacia.



Asistentes:

Antonio Muro. Decano de Farmacia. Presidente del Comité Organizador del Congreso Internacional de Facultades de Farmacia.

Esther Caballero. Vicedecana de Docencia de la Facultad de Farmacia.

Ana Isabel Morales. Vicedecana de Investigación de la Facultad de Farmacia.

Rosario Arévalo. Decana Facultad de Biología.

Javier García Criado. Decano Facultad de Medicina.

Carmelo Antonio Ávila. Decano Facultad de Ciencias Agrarias y Ambientales.

Miguel Santos del Rey. Profesor de la Escuela Enfermería y Fisioterapia.

Rogelio González Sarmiento. Director IBSAL.

Julia Almeida. Subdirectora IBSAL.

Esther del Olmo. Directora CIETUS.

Mocef Belhassen. Subdirector CIETUS.

José Ramón Alonso. INCYL.

Ana Oleaga. IRNA.

José Oterino. Jefe Servicio Medicina Interna del Hospital Clínico de Salamanca.

Visitas de inspección

Durante el ejercicio 2019 Salamanca Convention Bureau ha realizado múltiples visitas de inspección, la mayoría a congresos:

- III Congreso Dolor de Estudiantes de Medicina y Odontología.
- Conferencia Internacional de Enoturismo Proyecto Bacchus.
- VII Congreso Internacional de Intervencionismo en Cardiopatía Estructural.
- Hacienda San Nicolás.
- Colegio Arzobispo Fonseca.
- Reunión Anual de Prótesis Estomatológica.
- XIX Congreso Nacional de Terapia Ocupacional.
- VIII Forum Expertos y Jóvenes Investigadores en Derecho y Nuevas Tecnologías.
- Museo Art Nouveau Art Decó Casa Lis.
- XLVIII Simposio Médico Social de la Federación Española de Hemofilia.
- Congreso MUNUSAL 2019.
- Reunión Internacional Defensa de la OTAN.

- XV Congreso de Novela y Cine Negro.

- XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Neurocirugía.

- Conferencia Internacional Pragmática y Discurso Oral.

- XI Simposio Bases Biológicas del Cáncer y Terapias Personalizadas.

- Encuentro Nacional Jefes de Recepción y Subdirectores Hotel.

- XXVI Congreso de Psicología en la Infancia, Adolescencia, Mayores y Discapacidad INFAD.

- Congreso Internacional Arte de la Cantería.

- Palacio de Figueroa.

- NH Palacio de Castellanos.

- Hospes Palacio de San Esteban.

- XIV Congreso Española de Ciencia Política y Administración.

- Parlamento Universal de la Juventud.

- Congreso AEALCEE.

- Congreso Sociedad Española de Educación Médica.

- Congreso de la Sociedad Española de Psicodrama.

2.2 Fam Trip Salamanca Convention Bureau

Fam Trip MICE LATAM

Fecha: 9 de marzo



Fam Trip organizado en colaboración con Globalia eventos.

Perfil de los invitados: directivos de empresas de Latinoamérica y con capacidad de decisión a la hora de organizar un evento. Los eventos que más organizan son convenciones, incentivos, reuniones de empresa y presentaciones.

Los países de procedencia de las empresas invitadas son Perú, Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina y Colombia.

Los asistentes pudieron conocer de primera mano Salamanca como sede de todo tipo de eventos. A todos se les entregó una bolsa con material promocional de la ciudad.

Trámites realizados al respecto: Petición de presupuestos, confección del programa, coordinación y asistencia al grupo durante todo el Fam Trip.

Programa del Fam Trip: recepción en el Ayuntamiento de Salamanca. Visita guiada panorámica y técnica. Realización de actividad gastronómica.

Fam Trip MICE Europeo
Fecha: 25 de octubre.

Fam Trip organizado en colaboración con Fundación Siglo.

Perfil de los invitados: directivos de empresas de Europa y con capacidad de decisión a la hora de organizar un evento. Los eventos que más organizan son convenciones, incentivos, reuniones de empresa y presentaciones. Visitaron las ciudades de Ávila, Segovia y Salamanca.

Los organizadores de eventos pudieron conocer Salamanca como sede de todo tipo de eventos. A todos se les entregó una bolsa con material promocional de la ciudad.

Los países de procedencia de las empresas invitadas son Francia, Italia y Bélgica.

Trámites realizados al respecto: Petición de presupuestos, confección del programa, coordinación y asistencia al grupo durante todo el Fam Trip.



Programa del Fam Trip: Workshop el día 23 de octubre en Segovia.
Día 25 Salamanca: recepción en el Ayuntamiento de Salamanca. Visita guiada panorámica y técnica. Realización de actividad gastronómica.

2.3 Apoyo asesoramiento de eventos y presentación de candidaturas

Durante el ejercicio 2019 se han atendido un total de 182 peticiones de asesoramiento y se han presentado 11 candidaturas a congresos.

El tiempo de contestación a los organizadores de eventos es muy rápido con el objetivo de dar una respuesta resolutiva y eficaz.

Asesoramiento eventos año 2019

ASPRODES	IV Encuentro Nacional de Hermanos y Cuñados de Plena Inclusión: visita guiada, difusión evento, contacto Asociación de Hostelería.
Sociedad Turismo	Año Nuevo Chino: asesoramiento alojamiento para organización e invitados.
USAL	Evento junio 2019: contacto Asociación Hostelería.
TESOL	Congreso TESOL Spain 2020: atenciones protocolarias, difusión del evento, material promocional, visitas guiadas, descuento transporte.
Parque Científico USAL	III First Lego League: difusión del evento.
USAL	Congreso Investigación e Innovación en Enoturismo en Europa: difusión del evento. Contacto Asociación Hostelería.
GLOBALIA	Fam Trip MICE LATAM Globalia: atenciones protocolarias, visita guiada, actividad gastronómica.
RG Comunicación	III Congreso de Dolor de Estudiantes de Medicina y Odontología: difusión del evento.
Diputación Jaén	Presentación de Jaén en Salamanca: espacios para la presentación. Contacto OPC de Salamanca.
USAL – Medicina	Congreso Nacional de Educación Médica SEDEM: atenciones protocolarias, descuento transporte, difusión del evento, visita guiada, espacios para actividades lúdicas.
USAL – Medicina	Asamblea Nacional Decanos de Medicina: difusión del evento, descuento transporte.
Meeting Pharma	XVII Congreso Nacional y I Internacional SEEO: atenciones protocolarias, visita guiada y difusión del evento. Contacto Asociación de Hostelería.
AECC	II Congreso de Personas con Cáncer y Familiares de Castilla y León: material

	audiovisual, atenciones protocolarias, convenio de colaboración, difusión del evento. Contacto Asociación Hostelería.
I Bike Spain	Salamanca Challenge: utilización espacio público, contacto policía local, difusión del evento, material audiovisual, convenio de colaboración, atenciones protocolarias. Contacto Asociación de Hostelería.
USAL – Filología	XIII Iranian Studies Conference: difusión del evento, contacto Ieronimus, listado guías turísticos, atenciones protocolarias. Contacto Hostelería.
ASPRODES	IV Encuentro Nacional de Hermanos y Cuñados de Plena Inclusión: firma convenio de colaboración.
ANDENI	XXII Encuentro Nacional de Familias de Adopción en China: difusión del evento, atenciones protocolarias, convenio de colaboración, descuento en transporte, visita guiada, material audiovisual. Contacto Asociación Hostelería.
USAL – Psicología	II Jornadas sobre adopción: difusión del evento.
USAL – Medicina	Reunión Anual de Prótesis Estomatológica Salamanca 2019: difusión evento.
USAL – Medicina	II Reunión de Expertos Salamanca 2019: difusión del evento.
Orzán Congress	Curso SINUG 2019: atenciones protocolarias, difusión del evento, material
AECC Salamanca	II Congreso de Personas con Cáncer y Familiares de Castilla y León: descuento Renfe, contacto empresas locales.
Neumáticos Andrés	Asesoramiento para posible evento de motos.
Enobox	Espacios para actividad de cata para un incentivo de 80 personas.
Asprodes	IV Encuentro Nacional de Hermanos y Cuñados de Plena Inclusión: visitas guiadas,

	material audiovisual.
Facultad de Traducción	II Jornadas de adopción: difusión del evento, atenciones protocolarias, visita guiada. Material audiovisual, descuento transporte, contacto policía local.
Andeni	XXII Encuentro Nacional de Familias de Adopción en China y Asociación Andeni: visita guiada, material audiovisual, contacto Asociación Hostelería, descuento Renfe.
USAL	Reunión Anual de Prótesis Estomatológica Salamanca: difusión en redes y panel electrónico. Difusión evento, contacto departamento comunicación, descuento Renfe. Contacto Asociación Hostelería.
USAL	II Reunión de Expertos Salamanca 2019: contacto Museo de Automoción.
Servicio de Urología	Curso SINUG 2019: Difusión del evento, material audiovisual y visita guiada.
Viajes ECI	Incentivo concesionario de coches: espacios para cenas y contacto Ieronimus.
Asociación Spanish Garrison	XI Training Day Salamanca 2019: convenio de colaboración, atenciones protocolarias, difusión evento, material audiovisual, contacto Asociación de Hostelería, contacto Policía Local, contacto Facultad de Filología USAL.
ANAPORC	Congreso ANAPORC: espacios para el congreso, descuento transporte.
Viajes Quintero	Congreso Nacional Skal Internacional España: espacio para congreso, contactos locales.
Viajes Pacífico	VII RIICE Salamanca: medios audiovisuales, difusión del evento.
Fed. Esp. Hemofilia	Congreso Nacional de Hemofilia: descuentos Renfe, difusión del evento.
Odontología USAL	Reunión de Expertos en Salamanca: información Cielo de Salamanca, contacto espacios para

	cena. Contacto Asociación de Hostelería.
Congresos XXI	Congreso SEFAP: trámites descuento Renfe.
Orzan Congress	Curso SINUG: trámites descuento Renfe.
9 Team Eventos	Reunión Anual IGREA: espacios para iffusio, contacto empresas de autocares.
Evocarte	Jornadas en Salamanca: ideas para actividades de incentivo en Salamanca.
AEP	XXXIV Congreso Nacional de Psicodrama: difusión del evento, material audiovisual, contacto Asociación Hostelería, espacios para cenas, trámites Ayuntamiento.
Legión 501 Salamanca	Training Day XI Salamanca: descuento transporte.
Alumni USAL	Encuentro Alumni Medicina y Psicología: visitas guiadas, difusión del evento.
Facultad Farmacia Salamanca Forum	XXXVII Curso de Monitorización de Fármacos: visita guiada, difusión en redes.
Resort	Reunión Nacional Asociación Española de Jefes de Recepción y Subdirectores: difusión del evento en redes sociales y mensaje en paneles electrónicos.
USAL	Munusal: atenciones protocolarias y difusión en redes sociales.
Asociación EPYC	III Congreso Internacional de Yoga y Ayurveda: Difusión del evento, convenio colaboración, contacto Asociación Hostelería, espacios para cenas, trámites Ayuntamiento. Descuento en transporte y material audiovisual.
USAL	22nd International Conference Radionuclide Metrology: difusión del evento.
Viajes ECI	XXXV Jornadas de Ingeniería Química: Visitas guiadas, difusión evento.
Facultad Farmacia	SLM EQ 10: espacios para cenas, contacto Asociación Hostelería, Ieronimus, Casa Lis. Contacto empresas transporte, descuentos transporte, espacios para

	concierto, material promocional, material audiovisual.
Kenes Spain	Congreso Sociedad Europea e Citometría: difusión del evento, atenciones protocolarias, mensaje en paneles electrónicos.
USAL	European Conference On Plasma Diagnostics: espacios para el congreso, espacios para cena de gala, contacto Asociación Hostelería, mensaje en paneles, contacto empresas cartelería, contacto agencias para secretaría técnica del congreso.
Ceprede	76 Junta Semestral de Predicción Económica: contacto de hoteles, espacios para reunión, espacios para cenas, descuento en transporte y material audiovisual.
Facultad Historia	XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte: difusión del evento, visitas guiadas, descuento transporte, contacto Asociación Hostelería, espacios para cenas.
Museo Casa Unamuno	XXVI Congreso ACAMFE y VIII Congreso Ibérico: difusión del evento, visita guiada, contacto espacios para cena, descuento en transporte.
IRTA	III Gala Porc D´Or Ibérico 2019: convenio de colaboración, contacto departamentos de comunicación y gastronomía de la Sociedad de Turismo, contacto empresas locales de imprentas, cartelería y azafatas.
USAL	Encuentro Medicina: visita guiada.
Meeting Pharma	Congreso SEEOO: trámites protocolarios, visita guiada, servicios de traducción.
Facultad Comunicación USAL	Congreso Ecrea Cym: descuentos Renfe, difusión del evento, visitas Ieronimus y Casa Lis, atenciones protocolarias, contacto Asociación Hostelería.
SEN	XXIII Congreso Sociedad Española de Neurocirugía: petición de material y difusión evento.
UPSA	Congreso AEALCEE: atenciones protocolarias, difusión evento, visita guiada, contacto de la Asociación Hostelería.

Asociación Familias Diversas	IX Encuentro Estatal de Familias Diversas: descuento en transporte, difusión del evento, visita guiada. Contacto Asociación Hostelería.
USAL Centro Láseres	Reunión Científicos: listado de guías turísticos.
Pulsados	European Conference On Plasma Diagnostics: espacios para el congreso, espacios para cena, contacto Fonseca y agencias organizadoras de eventos.
USAL	28 th Ezra Pund International Conference University of Salamanca: material audiovisual, atenciones protocolarias, visita guiada, actividades ocio.
Swolf Group	Convención Empresa Swolf: espacios para evento de 350 personas con espacios verdes.
Now Team	Jornadas Igrea: espacios para iffusio, empresas de autocares.
Viajes ECI	Reunión EPBS: difusión evento, material audiovisual.
UPSA	II Congreso Internacional de Lenguaje Escrito y Sordera: atenciones protocolarias, difusión del evento, material audiovisual, contacto Ieronimus, descuento transporte, espacios cenas.
Adesum	Grupo Universidad de Seattle: visita a Universidad de Salamanca.
Infad	XXVI Congreso de Psicología Infad: visitas guiadas, descuento transporte, contacto Museo Automoción, contacto Asociación Hostelería, difusión del evento.
Facultad Farmacia	XII Jornadas de Modelización y Simulación en Biomedicina: atenciones protocolarias, difusión evento.
USAL	Seminario "El Ártico y Cambio Climático": difusión en redes sociales.
Facultad Derecho	Jornada "Arbitraje y Mediación en el Ámbito Contencioso Administrativo y Tributario": difusión evento.

Cebusal	Seminario "Río de Janeiro, el Samba Bailado": difusión evento.
Bisite	Encuentro Pipelines, Stylometry and Statical Test: difusión del evento.
USAL	Jornada "Patentes y Propiedad Intelectual": difusión del evento.
Auriga Centro Láseres	Presentación Prensa: espacios para la presentación.
Pulsados	Escuela de verano: listado de guías para visita teatralizada.
ECI	Grupo incentivo: espacios para cenas.
Facultad Psicología	XXII Congreso Nacional del Centro Psicoanalítico de Madrid: difusión del evento, contacto Asociación Hostelería, material audiovisual, atenciones protocolarias, descuento Transporte.
Fabula Congress	Jornada Nacional de Enfermería: difusión del evento, material audiovisual, descuentos Renfe, atenciones protocolarias, contacto Asociación Hostelería.
Bestours Corporate	Reunión Hipra: espacios para la reunión, visitas guiadas.
Promotourist	Incentivo: espacios para cenas y para reunión.
Turismo de Salamanca	Fam Trip grupo de Vietnam: solicitud disponibilidad y presupuesto en alojamiento.
Fundación Idente	Parlamento Universal de la Juventud: contacto empresas de catering, espacio Calatrava, difusión evento, contacto Asociación de Hostelería.
Facultad Geografía	Congreso Nacional Arte de la Cantería y Taller Práctico: difusión del evento, contacto Asociación de Hostelería.
Asociación Fisioterapia	Reunión Anual Fisioterapeutas: atenciones protocolarias.
Facultad Derecho	XIV Congreso AEPCA: descuento transporte, difusión del evento.

USAL	III Congreso Sobre las Rábitas: difusión del evento.
Nautalia eventos	Reunión Anual Fraternidad Muprespa: espacios para cenas.
USAL	II Jornadas Nacionales de Jóvenes Investigadores Innova: difusión del evento, contacto Ieronimus, descuento Renfe.
Muprespa	Reunión Anual Muprespa: espacios para cena.
Alumni USAL	I Encuentro Iberoamericano de USAL: difusión del evento, material audiovisual, ideas de espacios para visitar.
USAL	V Congreso de Profesores de Religión: difusión evento, descuento en Renfe, atenciones protocolarias, contacto Asociación de Hostelería.
La Mar de Eventos	Evento Turismo de Andalucía: espacios para presentación.
Bestours Corporate	XL Congreso Anaporc: espacios especiales para comida.
Anaporc	XL Congreso Anaporc: difusión evento, visitas guiadas.
Fundación General USAL	Congreso Ecrea Cym: visita nocturna Ieronimus.
Viajes ECI	Congreso Ecrea Cym: empresas que fabrican paneles expositores.
Events2 Spain	Grupo incentivo Renault: espacios para visitar, espacios cena gala.
Alumni USAL	XXII Congreso Nacional del Centro Psicoanalítico de Madrid: entrega toda la información facilitada hasta el momento.
Alumni USAL	I Encuentro Iberoamericano de USAL: espacios museísticos.
Horasis	Horasis China Meeting: presentación ciudad para posible evento en 2020.

USAL	4th International Conference on Material Engineering and Smart Materials: iffusion evento.
Centro Ref. Alzheimer Globalia Corporate	III Cumbre Neuro 2020: visitas guiadas, difusión evento, contacto comunicación Turismo.
Travel	Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid: contacto Ieronimus y Casa Lis.
Facultad CCEE	XVI Congreso Asociación Española de Alumnos de Ciencias Económicas y Empresariales: atenciones protocolarias, difusión evento, descuentos Renfe. Contacto Asoc. Hostelería.
Rotary International	I Foro Ibérico de Paz y Desarrollo Sostenible: Difusión evento, material promocional, visita guiada, descuento Renfe, atenciones protocolarias.
Unicaja	Visita guiada.
AUIP	Comisión y Asamblea AUIP: difusión evento, visita guiada, atenciones protocolarias, espacios museísticos, actividades gastronómicas.
Salud Pública	Encuentro sobre Discapacidad Intelectual y Cuidados en la Vejez: atenciones protocolarias, difusión evento, descuentos Renfe, contactos Monumenta y Cerro de San Vicente. Contacto Asociación de Hostelería.
Congresos XXI	Evento para 100 personas: espacios para cena.
USAL	Hippocampus: difusión evento.
USAL	XXV Congreso Internacional Antropología Iberoamérica: difusión evento, contacto Asociación Hostelería, material audiovisual.
Grupo Regio	Candidatura Copa de la Reina: contacto departamento de comunicación, visitas guiadas, material promocional, microsite de Salamanca Convention Bureau, descuentos transporte.
Psiquiatría	XXVI Congreso Nacional de Psiquiatría: difusión del evento, material audiovisual, contacto

	Asociación de Hostelería.
Feuso	Congreso Regional Feuso: difusión del evento.
Hermandad Borriquillas	III Congreso Nacional de Borriquillas: difusión evento, visitas guiadas, descuentos Renfe, contacto Asociación Hostelería, presentación de destino en powerpoint.
Facultad Enfermería	Enfermerinova: atenciones protocolarias.
Centro Hisp-Brasileño	Congreso sobre la Obra de Gilberto Freyre: difusión evento, descuento en Renfe, contacto Asociación Hostelería.
Facultad Geografía	Congreso Internacional "Historia de la Organización del Trabajo: cien años 1919-2019: difusión evento, contacto Asociación de Hostelería.
Facultad Ciencias	Reunión Proyecto Europeo: presentación destino, difusión evento.
Facultad Ciencias	Congreso EUCYS 2020: atenciones protocolarias, difusión del evento, visitas guiadas, material promocional, descuentos Renfe, material audiovisual, contacto Asoc. Hostelería.
Facultad Economía	III Congreso Internacional de Historia Agraria: difusión evento, material promocional, visita guiada, descuento Renfe, contacto Asociación Hostelería.
Viajes Oasis	Posible Congreso Médico: sedes congreso, difusión evento, material promocional, descuento transporte, contacto Asociación Hostelería, espacios para cenas, contacto empresas locales.
Área Bienestar Ayto	Jornadas "Contratos Reservados a la Administración como apoyo a las Entidades del Tercer Sector": difusión del evento, material promocional, material audiovisual, visita guiada, contacto Asociación Hostelería, empresas locales organizadoras de eventos, sedes jornadas.
Alcántara	Congreso Alcántara: difusión evento, material promocional, material audiovisual, sedes.
RG Comunicación	IV Edición del Congreso de Estudiantes de Ciencias de la Salud: difusión del evento.

Hermandad Borriquillas	III Congreso Nacional de Borriquillas: difusión evento, visitas guiadas, descuentos Renfe, contacto Asociación Hostelería, presentación de destino en powerpoint.
Viajes ECI	Congreso Wapor 2020: espacios para cena de 120 personas.
Semfyc	Jornadas Formativas Semfyc: difusión del evento, contacto Asociación de Hostelería, espacios para cenas, descuento en Renfe.
AAGG Madrid	Incentivo 150 personas: espacios para convención de 150 personas.

Se han atendido las siguientes peticiones de material promocional:

Inspira Network	3º Encuentro Neumología y Atención primaria.
Asociación Hemofilia	XLVIII Asamblea Nacional de Hemofilia.
Andeni	II Jornadas sobre Adopción.
Salamanca CB	Fam Trip MICE LATAM.
Salamanca Forum Resort	Reunión Nacional de Subdirectores de Hotel.
Skal Internacional	Congreso Nacional de Skal Internacional.
Facultad Derecho	Congreso Fodertics.
Facultad Odontología	Reunión Anual de Prótesis Estomatológica.
Irta	Gala Pord D´Or Ibérico.

Geyseco	Congreso Nacional SENEC.
Congresual	22nd International Conference on Radionuclide Metrology and its Applications.
Kenes Group	Congreso Sociedad Ibérica de Citrometría.
Facultad Farmacia	XXXVII Curso Monitorización de Fármacos.
Ministerio Defensa	Reunión Internacional OTAN.
Oficina VIII Centenario	XXIX Congreso AEDTSS-Salamanca.
Meeting Pharma	Congreso SEEO.
Infad	XXVI Congreso Infad.
Asprodes	Encuentro Nacional de Hermanos y Cuñados con Discapacidad.
Andeni	Encuentro Nacional de Familias de Adopción en China.
Facultad Derecho	XIV Congreso Aepca.
Juventud Idente	Parlamento Universal de la Juventud.
Cebusal	V Congreso Internacional Historia, Arte y Literatura en el Cine Español y Portugués.
Facultad CCSS	Congreso Ecrea Cym.
Grupo Ciudadanos	Unicaja.
Grupo Innova	II Jornadas Nacionales de Jóvenes Investigadores Innova.
Asoc. Familias Diversas	Encuentro Nacional de Familias Diversas.
Casa Museo Unamuno	XXVII Congreso Acamfe y VII Ibérico.

Alumni USAL	Encuentro Iberoamericano Alumni.
Salud Pública	Encuentro sobre Discapacidad Intelectual y Salud Pública.
Salamanca CB	Presentación MICE Madrid y Fundación Siglo.
Auip	Asamblea Auip.
USAL	Congreso AEALCEE.
Congresos XXI	Congreso SEFAP.
Centro Psicoanalítico	Congreso Nacional Centro Psicoanalítico de Madrid.
Feuso	Congreso Regional Feuso.
Facultad Educación	Congreso Nacional Profesores de Religión.
Asociación Yoga	III Congreso Internacional de Yoga y Ayurveda.
Fundación Siglo	Fam Trip MICE.
Asoc. Psicodrama	XXXIV Congreso Nacional de Psicodrama.
Grupo Ciudadanos	Evento brasileño.
USAL	XII Jornadas en Modelización y Simulación en Biomedicina.
Facultad Geografía	Congreso Internacional "Historia de la Organización Internacional del Trabajo". Cien años.
Facultad Ciencias	Proyecto Europeo Facultad Ciencias.
Orzan Congress	Curso SINUG 2019.
UPSA	II Congreso Internacional de Lenguaje y Sordera.
AECC Salamanca	II Congreso Regional de Personas con Cáncer y Familiares.

Asoc. Nac. Enfermería	I Jornada Nac. Enfermerinova.
Hotel Abba Fonseca	Convención Hoteles Abba.

Candidaturas a congresos y otros eventos

Salamanca Convention Bureau apoya al prescriptor de eventos, ya sea local, nacional o internacional, que defiende Salamanca como sede de congresos:

Realización de una candidatura totalmente personalizada.
Entrega de material promocional y audiovisual en colaboración con el departamento de comunicación de la Sociedad de Turismo.
Carta de apoyo al evento del Alcalde de Salamanca.
Carta de apoyo de otras instituciones.
Listado detallado de la colaboración de Salamanca Convention Bureau a la organización de un congreso.
Defensa presencial de la candidatura.
Organización de visitas de inspección.

En el ejercicio 2019 se han presentado 11 candidaturas:

- XI Training Day Salamanca 2019. Confirmado.
- Salamanca Challenge 2019. Confirmado.
- Congreso Sociedad Española De Educación Médica 2019. Confirmado.

- Congreso AEALCEE 2019. Confirmado.
- Reunión Anual Fraternidad Muprespa 2020. Confirmado.
- XVI Congreso ANIS 2020. No confirmado.
- Evento Horasis 2020. Pendiente.
- XXVI Congreso Nacional de Psiquiatría. Pendiente.
- EPS Conference 2024. Pendiente.
- Congreso Internacional de la Lengua 2022. No confirmado.
- Congreso Sociedad Española de Neurología Pediátrica 2020. No confirmado.

Confirmada la candidatura de Salamanca, Salamanca Convention Bureau colabora con el organizador en varias gestiones, todo ello sin ánimo de lucro:

- Asesoramiento actividades de ocio, incentivo, gastronomía y compras.
- Ser interlocutor entre el organizador y empresas locales relacionadas con el turismo congresual.
- En colaboración con el Departamento de Promoción de Turismo de Salamanca, entrega de material promocional de la ciudad, gestión descuento en Renfe y visitas guiadas.
- Apoyo a la difusión del evento en las redes sociales Facebook y LinkedIn.
- Mensaje de bienvenida publicado en los paneles electrónicos de la ciudad.
- En colaboración con el Departamento de Comunicación de Turismo de Salamanca, elaboración de textos y material audiovisual para la web del congreso.
- Coordinación entre el organizador y las empresas locales relacionadas con el turismo congresual.
- Visita de inspección previa al evento.
- Visita de inspección al evento.

2.4 Convenios de Colaboración

La Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, a través de Salamanca Convention Bureau, ha firmado 7 convenios de colaboración para aquellas actuaciones que repercuten en la promoción de la ciudad de Salamanca y que estén vinculadas a la celebración de un evento:

- Convenio de colaboración con la Asociación Nacional en Defensa del Niño en el XXII Encuentro Nacional de Familias Adoptantes en la República Popular China.
- Convenio de colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer en Salamanca en el II Congreso de Castilla y León de Personas con Cáncer y Familiares.
- Convenio de colaboración con Asprodes Salamanca en el IV Encuentro Nacional de Hermanos y Cuñados de Personas con Discapacidad.
- Convenio de colaboración con la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca para el desarrollo del sector hostelero en el ámbito congresual en Salamanca.
- Convenio de colaboración con el Institut de Recerca I Tecnología Agralimentàries en los Premios Porc d´Or Ibérico.
- Convenio de colaboración con la Asociación de Profesores de Yoga Comunitarios en el I Congreso Internacional de Yoga y Ayurveda.
- Convenio de colaboración con la Asociación 501st Spanish Garrison en el XI Training Day Salamanca.
- Convenio de colaboración con I Bike Spain en Salamanca Challenge.

2.5 Colaboración con otras entidades

2.5.1 Fundación Siglo para el Turismo y Las Artes de Castilla y León

En el ejercicio 2019 Fundación Siglo apoya activamente el turismo MICE de Castilla y León. Se han mantenido reuniones para buscar sinergias futuras y se ha participado en las siguientes acciones de promoción.

- FITUR: Mesa comercial para reuniones.
- Feria IBTM.
- Participación en un workshop y presentación en Barcelona.
- Participación en un workshop y presentación en Madrid.
- Participación en un workshop con motivo del Fam Trip con agencias de eventos europeas.
- Fam trip a Salamanca con agencias organizadoras de evento europeas.
- Intur Negocios.
- Participación en dos reuniones de trabajo de los Convention Bureaux de Castilla y León y Fundación Siglo.

2.5.2 Spain Convention Bureau

En la asamblea de junio de 2016 se acordó que Salamanca entrara a formar parte del Consejo de Gobierno de Spain Convention Bureau, una red compuesta actualmente por 56 ciudades que son destino de congresos y convenciones. Esta incorporación refuerza a la ciudad como un destino preferente de congresos.

Participación en el grupo técnico de marketing y acciones comerciales. Una reunión de trabajo. 25 de septiembre sede FEMP.

Asistencia a la jornada de formación y asamblea anual de Spain Convention Bureau. 21 y 22 de febrero sede Benidorm.



Celebración de dos jornadas directas con organizadores de eventos de Amsterdam y Amberes.

Participación en jornada con cliente asociativo de mercado nacional. Palma.

Organización y participación VI Jornadas de Spain Convention Bureau.

2.6 Otras actividades realizadas

Estadísticas Turismo Congresual Salamanca 2019

Desde el Observatorio de Turismo de Salamanca y el seguimiento realizado por la oficina Salamanca Convention Bureau sobre la información de las sedes congresuales y medios de comunicación.

Actualización intranet Asociados Salamanca Convention Bureau

Gestión de agenda de eventos en Salamanca.

Actualización redes sociales



Publicación de noticias de congresos y de empresas asociadas.

Facebook: 2468 "Me gusta".

LinkedIn: 5215 contactos.

Investigación congresos

Investigación de congresos en colaboración con las ciudades asociadas a Spain Convention Bureau.

Actualización web de Salamanca Convention Bureau

Fichas de empresas, agenda de eventos y apartado de noticias.

Formación

Taller de "Sensibilización y formación en Turismo Accesible en Ferias y Espacios de Congresos". Impartido por Predif.

Jornada de formación de la Asamblea Anual de Spain Convention Bureau en Benidorm.

VI Jornadas Técnicas Spain Convention Bureau en Vigo



Charla a alumnos del Grado de Turismo de la Universidad de Salamanca. Ávila: "Funcionamiento de los Convention Bureaux, el caso de Salamanca".

Participación como ponente en master on line sobre "Turismo de Congresos y Eventos" de la Universidad de Salamanca.

Curso on line de francés nivel B1.

3. Programa Embajadores Salamanca Convention Bureau

3.1 Embajadores Salamanca Convention Bureau año 2018

El día 17 de diciembre tuvo lugar el acto de entrega de las distinciones de la VIII edición del programa Embajadores, un programa que nació en el año 2011 con el objetivo de reconocer la dirección de la organización de eventos celebrados en Salamanca y que favorecieron el desarrollo de la ciudad y la difusión de la marca "Salamanca".

El acto se celebró en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Salamanca y fue presidido por el Alcalde. Se hizo entrega de un diploma acreditativo y de una insignia especialmente diseñada para el programa.

La relación de los 12 Embajadores 2018 Salamanca Convention Bureau son:

Dña. Elena Bollo de Miguel

24 Reunión de Invierno Conjunta de las Áreas SEPAR

2 y 3 de febrero de 2018

D. Pedro Luis Sánchez Fernández

25 Reunión de Invierno Conjunta de las Áreas SEPAR

23 y 24 de noviembre de 2018



D. Manuel Barreiro Pérez

XXXVI Congreso Anual Sección Imagen Cardiaca de la Sociedad Española de Cardiología

22 al 24 de febrero de 2018

D. Miguel Ángel Verdugo Alonso

X Jornada Científicas Internacionales sobre Investigación en Personas con Discapacidad

14 al 16 de marzo de 2018

Dña. Mª Jesús Santos Sánchez

The International Conference on Renewable Energies and Power Quality (ICREPQ´18)

21 al 23 de marzo de 2018

D. Manuel Heras García

XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas

17 al 19 de mayo de 2018

Dña. Paz Marín de Vicente-Tutor

D. Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

IV Encuentro Internacional de Rectores Universia

21 y 22 de mayo de 2018

D. Félix Ortega Mohedano

VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación en Comunicación

26 al 29 de junio de 2018

D. Miguel Lizana Avia

XIX Congreso Español de Herpetología. XV Congreso Luso-Español de Herpetología

5 al 8 de septiembre de 2018

D. Lorenzo Mateo Bujosa Vadell

II Conferencia Internacional IIDP – IAPL y XXVI Jornada Iberoamericana de Derecho Procesal

17 al 19 de octubre de 2018

4. Comunicación y Promoción on-line

4.1 Dossier de prensa

Dossier de prensa que recoge las noticias de Salamanca Convention Bureau y relacionadas con turismo congresual en Salamanca. Formato digital.

4.2 Promoción on-line

Publicación en las redes sociales Facebook y LinkedIn.

Apartado de noticias de Salamanca Convention Bureau.

4.3 Otras colaboraciones

Desde el departamento de Comunicación de Turismo de Salamanca se han elaborado junto con Salamanca Convention Bureau diferentes contenidos para su publicación en medios de comunicación locales y publicaciones especializadas del sector de turismo congresual.

Grupo Nexo. Edición especial de datos de contacto de Palacios de Congresos y de Convention Bureaux de España.

5. Edición de materiales

Toda la información de Salamanca Convention Bureau está disponible solamente en formato digital y se puede acceder en la web www.salamancaconventionbureau.com

Presentación de candidatura a congresos

Salamanca Convention Bureau pone a disposición de aquel que lo solicite una candidatura de Salamanca como sede de congresos. En formato powerpoint, es totalmente personalizable con la información del congreso al que se opta (logo, nombre, fotos, información de la sede, información científica…).

- Material promocional
- Material fotográfico de Salamanca Convention Bureau.
- Video de Salamanca Convention Bureau.
- Entrega de material audiovisual e información de Salamanca.
- Entrega de planos y material promocional a los asistentes a congresos en el idioma solicitado.

10 ESTRATEGIA TURÍSTICA



10

ESTRATEGIA TURÍSTICA

1. Principales líneas

2. Observatorio Turístico

2.1 Estadísticas

2.2 Solicitudes de información sobre el comportamiento en destino

2.3 Estudios

2.4 Otras colaboraciones

3. Impulso a la Calidad

3.1 Q de la Oficina de Información Turística

3.2 Q de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU

3.3 Certificación EFR

3.4 SICTED (Sistema de Calidad Turística en Destino)

4. Competitividad del destino

5. Otros trabajos

5.1 Informes

5.2 Asistencia a Jornadas y Congresos

5.3 Taxistas

5.4 Formación

1. Principales líneas

Desde el área de Estrategia Turística abordamos los trabajos propios del Observatorio Turístico y la mejora de la Calidad Turística, tanto en el área de Turismo de la sociedad municipal como en el conjunto del sector turístico.

Con los trabajos del Observatorio Turístico de Salamanca, además de la información y el conocimiento continuo del comportamiento del destino para su evaluación interna, se da a conocer la realidad turística de la ciudad por lo que se proporciona a organismos públicos y privados información fiable para la toma de decisiones en materia turística.

La Calidad tanto de la propia organización y sus servicios (Q de Calidad Turística Y EFR) como del destino en su conjunto (SICTED) es el segundo gran contenido de trabajo del departamento.

La importancia de conocer el comportamiento y su evolución, desde la observación continua, y la apuesta por la mejora continua desde la calidad, son ejes que favorecen avanzar en el camino de la competitividad turística, tanto en los servicios municipales y los recursos patrimoniales y culturales como en el sector privado, desde guías oficiales hasta las numerosas empresas del sector de la hostelería y la hotelería; contenidos, estos últimos, que se abordan desde otros departamentos de la sociedad.

2. Observatorio Turístico



2.1 Estadísticas

La recogida y tratamiento de datos estadísticos es uno de los trabajos principales del Observatorio Turístico. Las fuentes que proporcionan dichos datos son:

Oficina de Información Turística de Salamanca (OIT)

En 2019 la OIT atendió 395.819 consultas. El 59,13% corresponde a consultas nacionales, 38,54% a internacionales y el 2,32% a consultas realizadas de manera no presencial.

Tabla 1. Consultas en la Oficina de Información Turística 2019

	Nacional	Internacional	No presencial	Total
Enero	9.299	6.017	517	15.833
Febrero	10.871	6.728	604	18.203
Marzo	18.481	9.355	902	28.738
Abril	28.114	17.921	1.039	47.074
Mayo	14.637	19.639	826	35.102
Junio	14.463	19.416	668	34.547
Julio	18.721	15.485	867	35.073
Agosto	36.541	15.614	877	53.032
Septiembre	31.172	15.537	789	47.498
Octubre	16.577	14.498	880	31.955
Noviembre	14.057	7.586	644	22.287
Diciembre	21.134	4.756	587	26.477
Total	234.067	152.552	9.200	395.819

*Fuente: datos de la OIT

Junta de Castilla y León

En 2019 Salamanca contaba con 6.519 plazas de oferta de alojamientos reglados y 1.510 plazas más en viviendas de uso turístico.

Tabla 2. Oferta Hotelera 2019

	Establecimientos	Habitaciones	Plazas
5*	3	171	337
4*	20	1.305	2.498
3*	7	375	694
2*	12	359	639
1*	5	124	219
Hoteles	**47**	**2.334**	**4.387**
2*	21	345	614
1*	14	223	373
Hostales	**35**	**568**	**987**
Pensiones	**25**	**206**	**344**
Apart turísticos	**43**	**277**	**801**

*Fuente: Junta de Castilla y León. Registro turístico (Actualizado15/01/2020)

Instituto Nacional de Estadística (INE)

Salamanca recibió record de viajeros y pernoctaciones en 2019 según el INE con 710.437 viajeros alojados en establecimientos hoteleros que realizaron 1.178.641 pernoctaciones.

Tabla 3. Encuesta de Ocupación Hotelera (INE) 2019

	Viajeros			Pernoctaciones				
	España	Extranj.	Total	España	Extranj.	Total		% Ocu
Enero	23.869	10.990	34.859	42.827	18.708	61.535	1,77	35,13
Febrero	29.270	11.159	40.429	54.282	19.203	73.485	1,82	43,89
Marzo	38.945	14.768	53.713	73.309	24.161	97.470	1,81	52,19
Abril	41.589	20.845	62.434	74.128	32.208	106.336	1,7	57,99
Mayo	40.923	25.237	66.160	70.632	42.190	112.822	1,71	59,56
Junio	39.312	22.362	61.674	66.204	37.564	103.768	1,68	57,08
Julio	43.383	25.097	68.480	61.669	40.598	102.267	1,49	57,38
Agosto	58.975	31.023	89.998	89.627	43.118	132.745	1,47	72,67
Septiembre	42.883	25.679	68.562	69.901	42.556	112.457	1,64	65,58
Octubre	39.611	25.069	64.680	66.581	40.976	107.557	1,66	59,9
Noviembre	35.851	13.621	49.472	59.666	24.958	84.624	1,71	48,88
Diciembre	37.223	12.753	49.976	62.679	20.896	83.575	1,67	47,65
Total	471.834	238.603	710.437	791.505	387.136	1.178.641	1,68	54,83

*Fuente: INE

Visitas a la web de Turismo de Salamanca

En 2019 292.238 usuarios consultaron la página web www.salamanca.es. Estos usuarios realizaron 319.815 sesiones.

Tabla 4. Usuarios y sesiones en www.salamanca.es

	Usuarios	Sesiones
Enero	22.123	23.933
Febrero	23.407	25.491
Marzo	26.242	28.765
Abril	27.257	30.033
Mayo	21.396	23.439
Junio	18.971	20.577
Julio	25.775	28.133
Agosto	32.257	35.823
Septiembre	23.100	25.384
Octubre	25.307	27.784
Noviembre	23.498	25.505
Diciembre	22.905	24.948
Total	292.238	319.815

*Fuente: Google Analytics

AENA

Durante 2019 usaron el aeropuerto de Salamanca (Matacán) 17.768 personas.

Tabla 5. Viajeros del aeropuerto de Matacán

	Salamanca
Enero	142
Febrero	169
Marzo	2.338
Abril	3.204
Mayo	2.257
Junio	1.684
Julio	2.059
Agosto	2.075
Septiembre	921
Octubre	1.888
Noviembre	532
Diciembre	499
TOTAL	17.768

*Fuente: AENA

Espacios monumentales gestionados directamente desde Turismo de Salamanca o en colaboración con otras entidades

El comportamiento de los diferentes espacios se muestra a continuación.

Tabla 6. Visitantes a espacios monumentales gestionados

	Visitantes
Ieronimus	144.755
Scala Coeli	77.232
Salmantica Sede Antiqua Castrorum	47.128
Monumenta Salmanticae	21.799
Palacio de Monterrey	18.043
Filmoteca de Castilla y León	17.021
Museo de Comercio e Industria	15.701
Pozo de Nieve	9.137
Museo Taurino	7.505
Iglesia de la Vera Cruz	6.491
Cerro de San Vicente	3.942
Albergue de peregrinos Casa de la Calera	1.878

*Fuente: Espacios monumentales

Otros espacios monumentales

Los visitantes a otros espacios monumentales se muestra a continuación.

Tabla 7. Visitantes a otros espacios monumentales

	2019
Casa Lis	168.927
Iglesia de San Martín	76.228
Museo de la Historia de la Automoción	71.020
Centro de la Memoria Histórica	67.723
Iglesia de La Purísima	46.802
Vita Ignatti	37.393
Iglesia de San Sebastián	15.305
Iglesia de San Marcos	13.077
Iglesia de San Julián	8.237
Convento de las Claras	3.136
Casa de Santa Teresa	1.611

*Fuente: Gestión de los espacios monumentales

Exceltur

Durante 2019, según Excultur, la ciudad tuvo 3.698 personas dedicadas a la hotelería, con una tarifa media por habitación de 55,80 euros y un ingreso medio por habitación de 35 euros.

Tabla 8. Cifras sobre Salamanca de Exceltur

	2019
Empleo	3.698
ADR	55,80€
REVpar	35,00€

*Fuente: Exceltur

En el apartado de Anexos. Memoria del Observatorio Turístico 2019 se recoge el análisis detallado de las principales cifras.

2.2 Solicitudes de información sobre el destino

Durante 2019 el Observatorio Turístico ha contestado un total de 19 solicitudes de información tanto de empresas e instituciones como de estudiantes e investigadores individuales que realizan sus investigaciones o impulsan sus negocios dentro del ámbito turístico de nuestra ciudad. El tiempo medio de contestación de una petición fueron 4 días.

Las principales vías de recepción de estas solicitudes han sido la Oficina de Información Turística y el apartado "Salamanca en Datos" de la web www.salamanca.es.

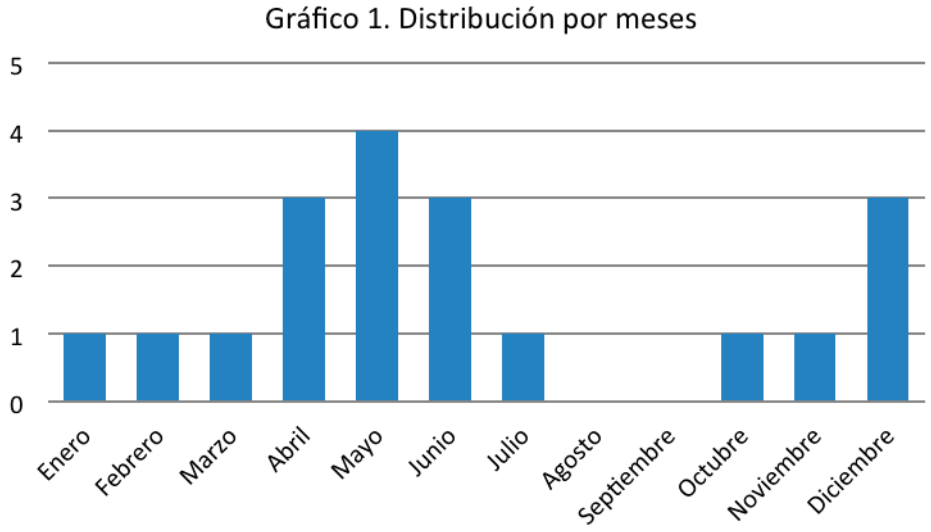
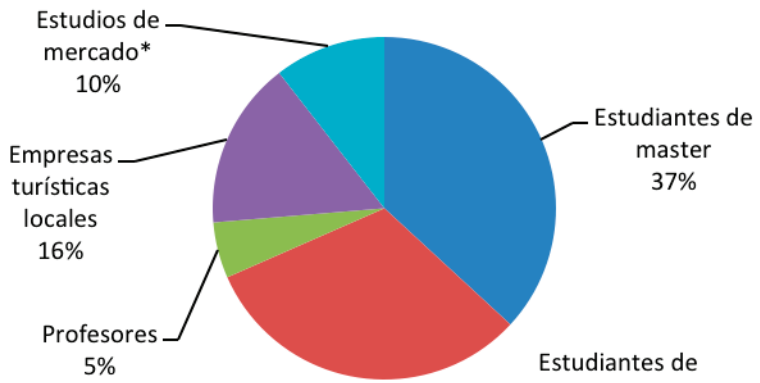
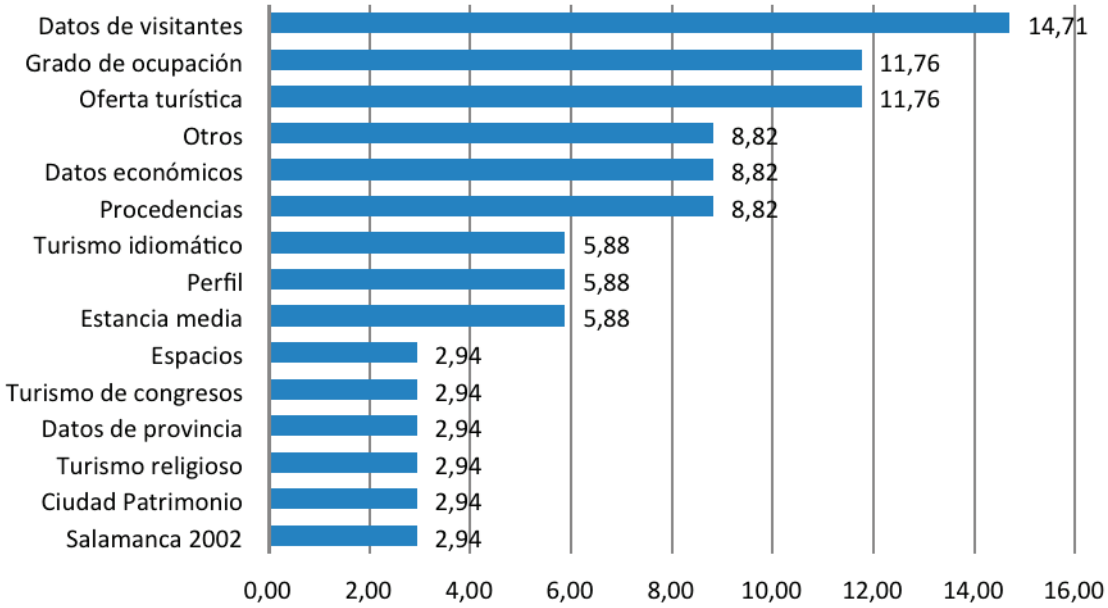


Gráfico 2. Tipología de las personas que realizan la petición



*En este epígrafe incluimos las empresas que nos piden datos indicando su intención de realizar algún tipo de inversión (apertura de negocios, etc) en la ciudad.

Gráfico 3. Tipología de los datos solicitados (%)



Los ítems referentes a datos económicos contenidos en las peticiones (sobre todo gasto) no se pudieron contestar por no disponer de ellos. Tampoco se pudieron mandar los datos referentes al Turismo religioso.

Otros tipos de peticiones: internas.

El Observatorio Turístico proporciona al departamento de Comunicación todos los datos que le son solicitados desde los diferentes medios de comunicación y publicaciones interesadas en escribir sobre la ciudad.

El resto de los departamentos también utiliza datos recopilados por el Observatorio para sus diferentes trabajos, así como algunas áreas del Ayuntamiento, que también hacen peticiones de datos.

2.3 Estudios

2.3.1 Salamanca Convention Bureau

En 2019 se realizaron en la ciudad 681 eventos con la participación de 139.550 personas. La media de participantes por evento fue de 205 personas mientras que la media de días por reunión fue de 2,12 días.

Gráfico 4. Número de reuniones

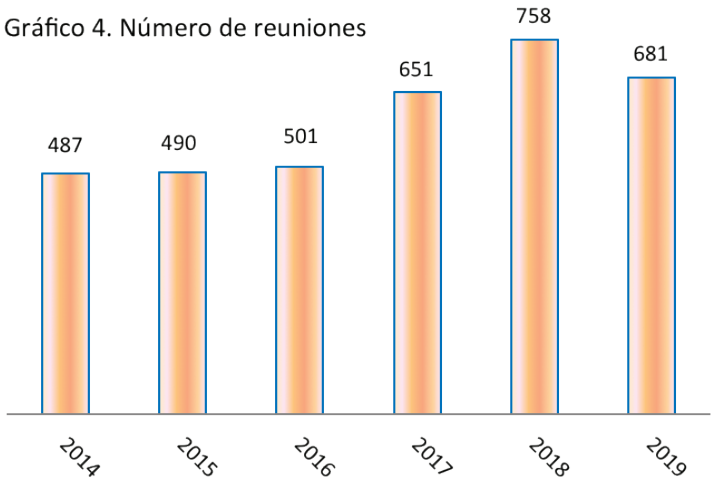


Gráfico 5. Número de participantes

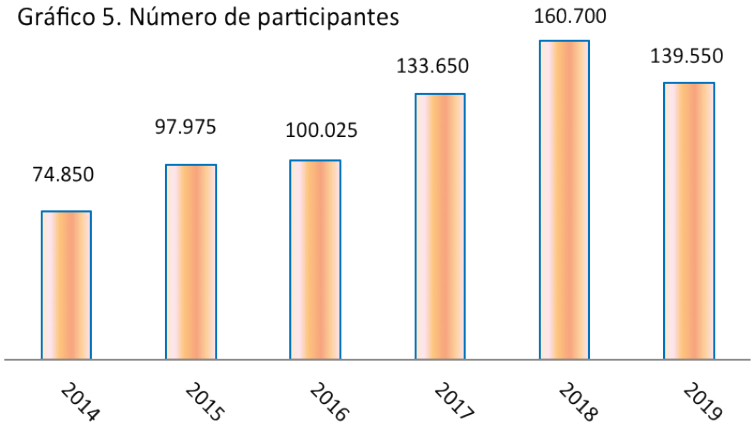
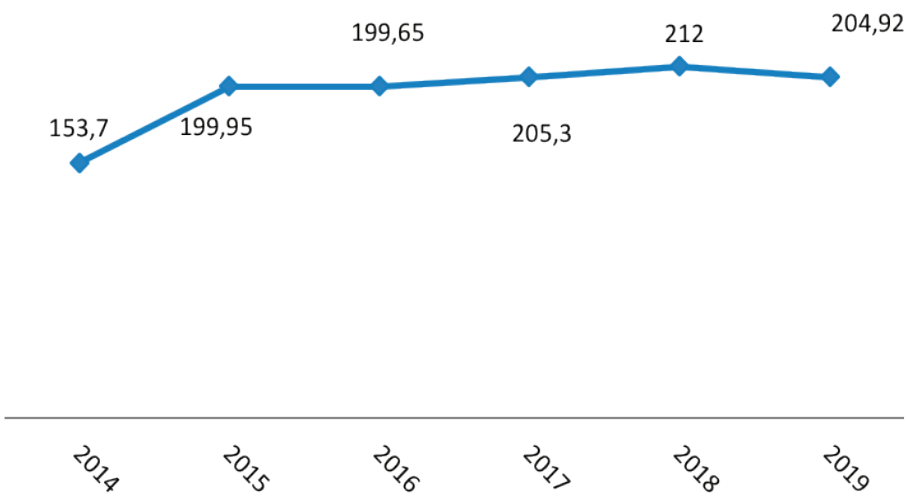


Gráfico 6. Número de participantes por reunión



El trabajo de campo para la consecución de esta información se realizó durante el mes de diciembre de 2019 por los técnicos del Salamanca Convention Bureau y el técnico de Estrategia Turística. Se obtuvo información de 21 espacios. Los datos no son comparables con los de 2018 por la celebración en ese año del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, efeméride que disparó la celebración de eventos en la ciudad.

El informe resultante fue entregado al Salamanca Convention Bureau el 27 de enero de 2020 para su incorporación en el Informe de Gestión del año 2019 (puede consultarse en el Anexo de Salamanca Convention Bureau).

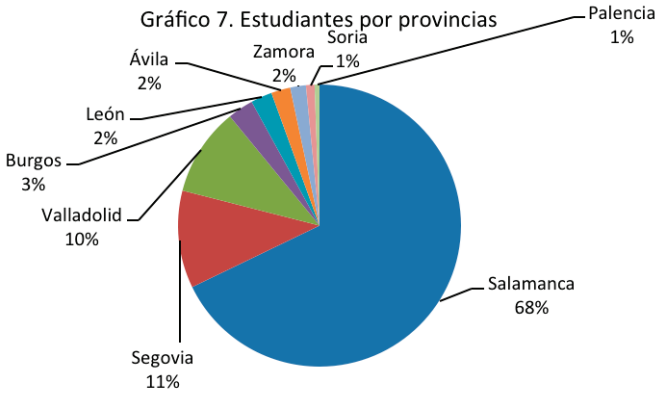
2.3.2 Salamanca Ciudad del Español

En febrero de 2019 se realizó una petición de información a las escuelas de español pertenecientes a la marca Salamanca Ciudad del Español (20) para la realización de estadísticas sobre turismo idiomático. Se realizó la petición en 4 ocasiones (entre febrero y junio de 2019).

En total contestaron 11 escuelas, pero no fue posible realizar una estadística fiable debido al tamaño de algunas de las escuelas que no respondieron.

Por lo tanto, en lo referente al Turismo idiomático recurrimos a los datos facilitados por la Junta de Castilla y León. El último estudio publicado hace referencia a 2018, año en el que 34.300 personas llegaron a Salamanca a estudiar español. Esta cifra supone el 67,8% de las personas que estudiaron español en nuestra CC.AA. (50.557).

Gráfico 7. Estudiantes por provincias

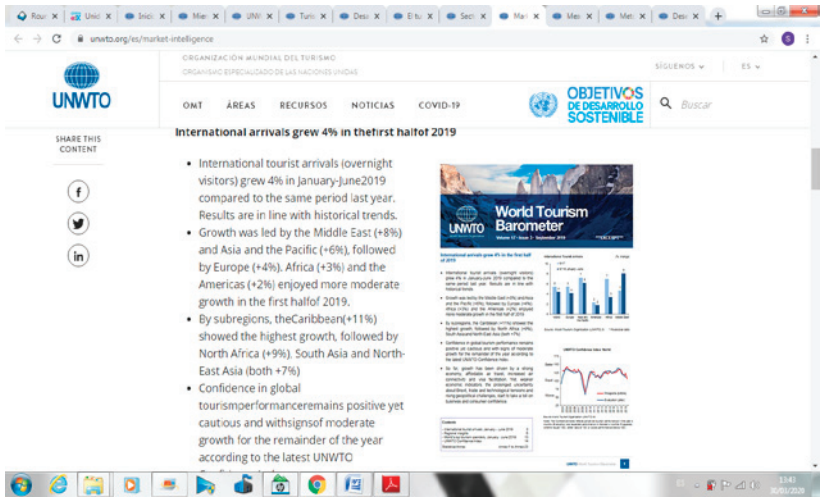


2.4 Otras colaboraciones

2.4.1 Organización Mundial de Turismo

Dentro de la línea de colaboración con instituciones públicas en el ámbito turístico, Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU es miembro del Comité de Destinos de la Organización Mundial de Turismo.

Como tal participa en su Grupo de Expertos en Turismo a quien facilita datos para la realización del World Tourism Barometer (cada cuatrimestre se responde a un pequeño cuestionario facilitado por la OMT sobre la afluencia de visitantes a la ciudad y eventos o razones que han influido en las llegadas de viajeros. También se realiza una pequeña previsión para el cuatrimestre siguiente así como su comparación con periodos anteriores).



2.4.2 Junta de Castilla y León

El Observatorio Turístico facilita a la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León de manera mensual las estadísticas de consultas en la Oficina de Información Turística.

3. Impulso a la Calidad

3.1 Q de la Oficina de Información Turística

El 11 de octubre de 2019, se realizó la auditoría de seguimiento de la Q de Calidad Turística de la Oficina de Información Turística de Salamanca. La empresa encargada de realizar dicha auditoría interna fue la certificadora SGS ICS Ibérica SAU, con el resultado de Cero No Conformidades.

Uno de los principales puntos en la gestión de la calidad es el adecuado tratamiento de las quejas y sugerencias que los usuarios dejan en la Oficina de Información Turística. En 2019 se tramitaron un total de 136 quejas o sugerencias (20 de ellas orales).

Gráfico 8 . Distribución mensual (%)

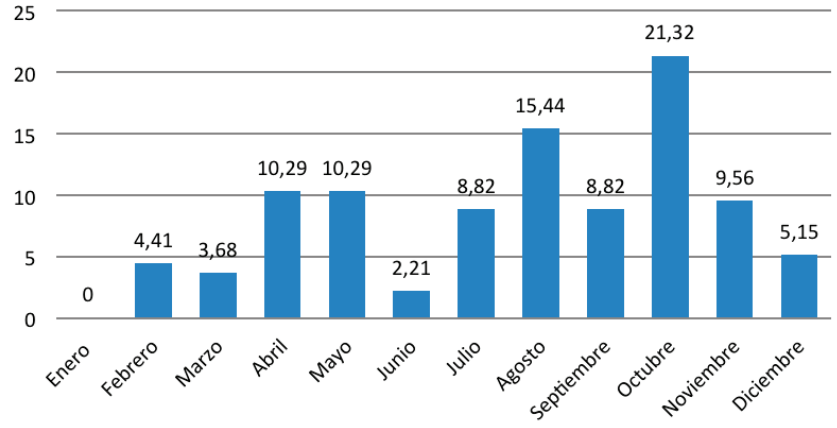
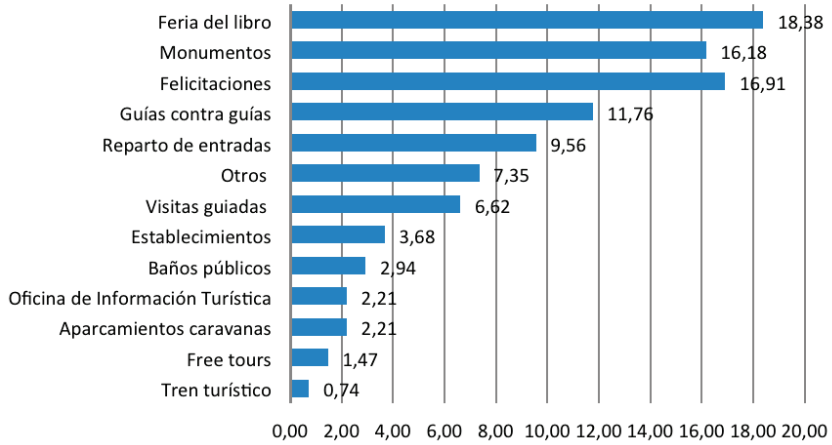


Gráfico 9. Tipología de quejas/sugerencias (%)



Las quejas directamente relacionadas con la atención en la Oficina de Información Turística (OIT) fueron 3, todas ellas aclaradas y cerradas de manera satisfactoria.

Dos de ellas se referían a información dada en la OIT sobre algunas visitas a monumentos (gratuitas al Palacio de Monterrey y el Pozo de Nieve) que fueron malentendidos por parte de las personas que recibieron esa información. En todos los casos, se facilitó que pudieran visitar los monumentos en cuestión.

La tercera fue sobre la tardanza en la atención dada la gran cantidad de gente que había en la OIT en ese momento. La persona que la puso reconoció en el mismo documento que a la atención e información recibida, una vez que fue su turno, no podía ponerle ninguna pega.

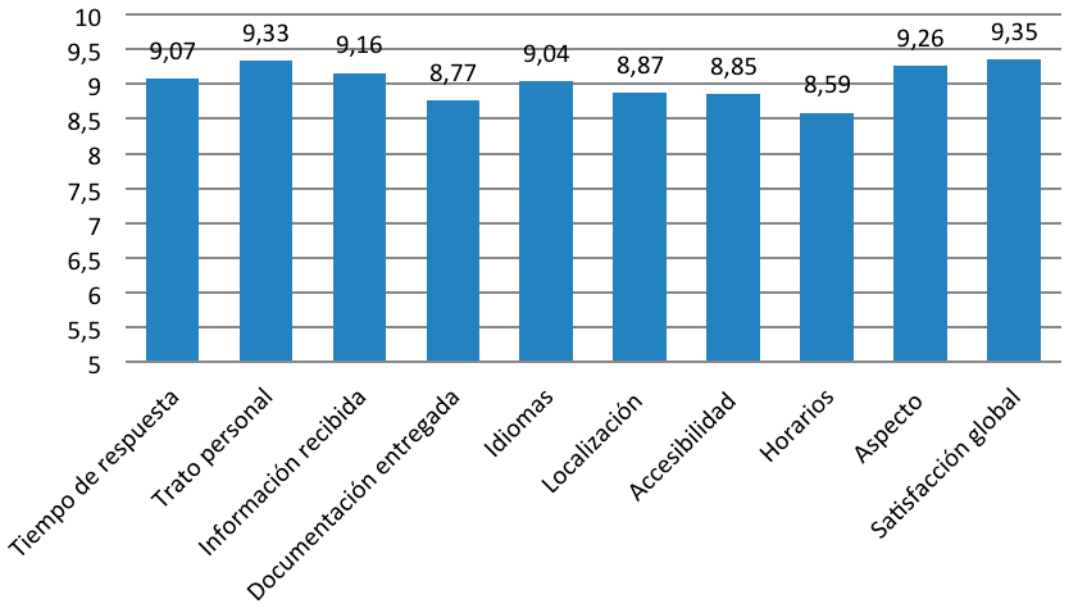
Tabla 8. Resumen de quejas y sugerencias

	136	0	6	5	14	14	3	12	21	12	29	13	7
	Total	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Feria del libro	25					4					19	2	
Monumentos	22		1	1	4	3		2	4	4		2	1
Felicitaciones	23			2	6	2	1	2	4	3		1	2
Guías contra guías	16								4	2	4	4	2
Reparto de entradas	13		4			1		2	3		1	2	
Otros	10			2	1	1		3	2	1			
Visitas guiadas	9				1			2	3		1	1	1
Establecimientos	5				2			1		1		1	
Baños públicos	4					1	1		1				1
Aparcamientos caravanas	3		1			1					1		
Oficina de Información Turística	3					1	1				1		
Free tours	2										2		
Tren turístico	1									1			

*Fuente: Quejas/sugerencias recogidas en la Oficina de Información Turística

Nuestro sistema de calidad también se preocupa de conocer la satisfacción con la Oficina de Información Turística. Los visitantes a la Oficina que decidieron completar la encuesta de Satisfacción (1.254) dan al servicio la valoración global de 9,35 puntos sobre 10. Nuestro mayor activo es el personal, cuyo trato es valorado con 9,33 sobre 10 mientras que los horarios reciben la peor nota, 8,59.

Gráfico 10. Satisfacción



En relación con este certificado, se presta apoyo a la Junta de Castilla y León, que también dispone de la Q en su red de Oficinas de Información Turística. En mayo de 2019 se realizó la auditoría de la Q de la JCyL en la parte de Quejas y Sugerencias, Mantenimiento y Satisfacción.

3.2 Q de Calidad Turística de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU (en su área de Turismo)

El 10 de octubre de 2019, se realizó la auditoría de seguimiento de la Q de Calidad Turística de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU. La empresa encargada de realizar dicha auditoría interna fue la certificadora SGS ICS Ibérica SAU, con el resultado de 0 No Conformidades.

No se generó ninguna Queja o Sugerencia sobre el sistema en este periodo.
Para la mejor gestión y agilidad del sistema, en 2019 se renovaron formatos, eliminando duplicidades de información.

3.3 Certificación EFR

En febrero de 2019 se realizó el informe de seguimiento por parte de la empresa DNV, sin ningún comentario por parte del auditor.

En este contexto se realiza la encuesta de clima laboral relacionada con la conciliación, en la que participaron un total de 16 trabajadores, de forma

Gráfico 11. Satisfacción con las medidas de conciliación

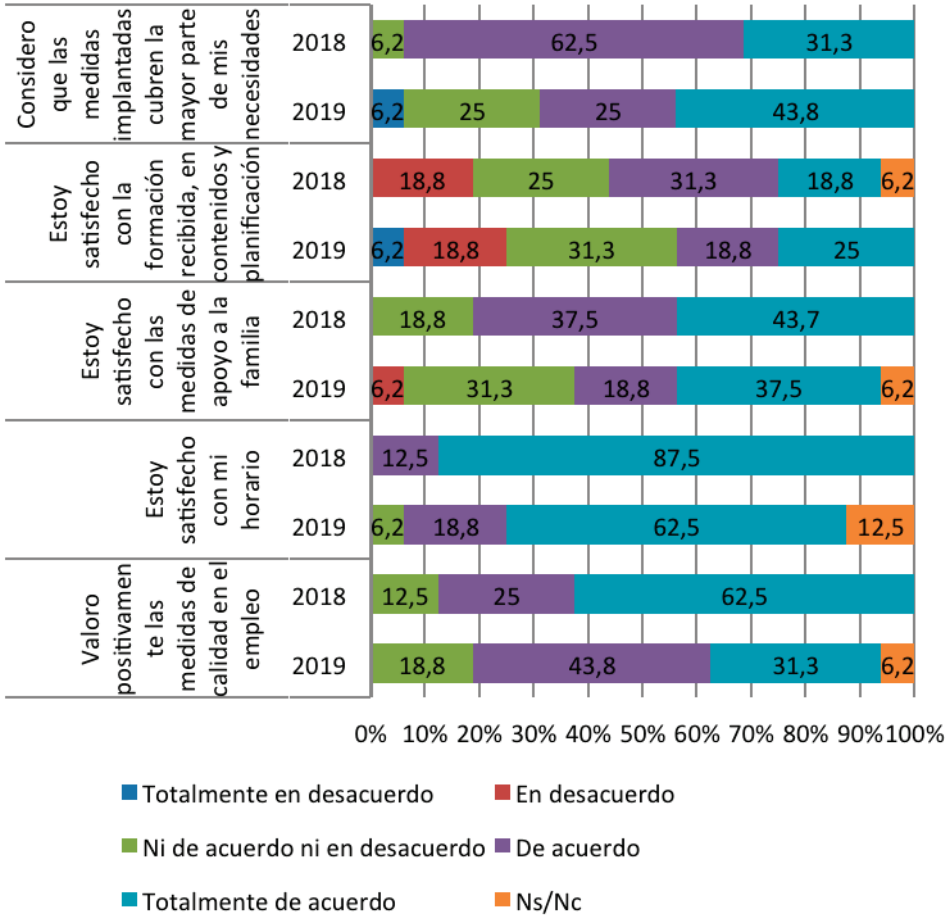
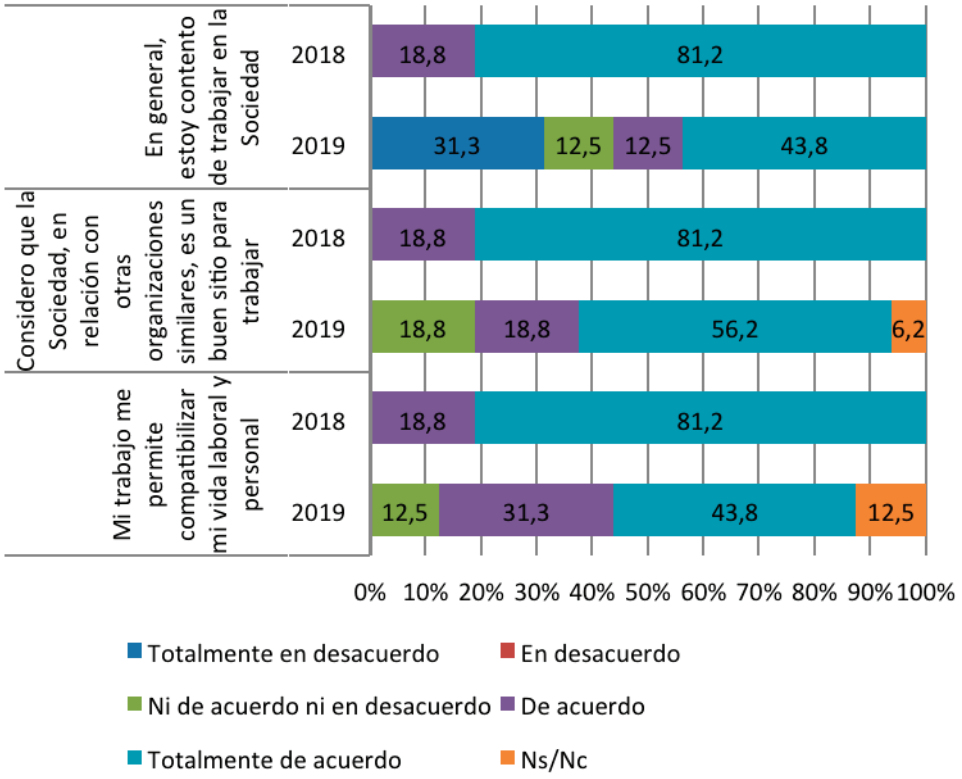


Gráfico 12. Satisfacción con la empresa



3.4 SICTED (Sistema de Calidad Turística en Destino)

En este proyecto la técnico de Estrategia Turística, como persona habilitada por la Secretaría de Estado de Turismo, cumple con las funciones de Gestor, Asesor y Formador. Las funciones de Evaluador son externalizadas para asegurar el correcto funcionamiento del Sistema.

Durante 2019 se han realizado las jornadas de formación de los Módulos 2, 3, 4 y 5 así como los dos talleres colectivos obligatorios y las dos asistencias técnicas individuales por empresa.

Después de este trabajo, en noviembre de 2019 se realizaron las evaluaciones externas a 10 de las 18 empresas y servicios que comenzaron en el proyecto. Las 10 empresas y servicios superaron las evaluaciones y se enviaron al Comité de distinción de la Secretaría de Estado de Turismo del 15 de diciembre de 2019. Todas ellas consiguieron la distinción.

En julio y agosto se contactó con las guías oficiales de turismo de la ciudad, empezando a trabajar en el proyecto 17 de ellas. Durante agosto se realizaron 2 jornadas de formación obligatoria con este sector.

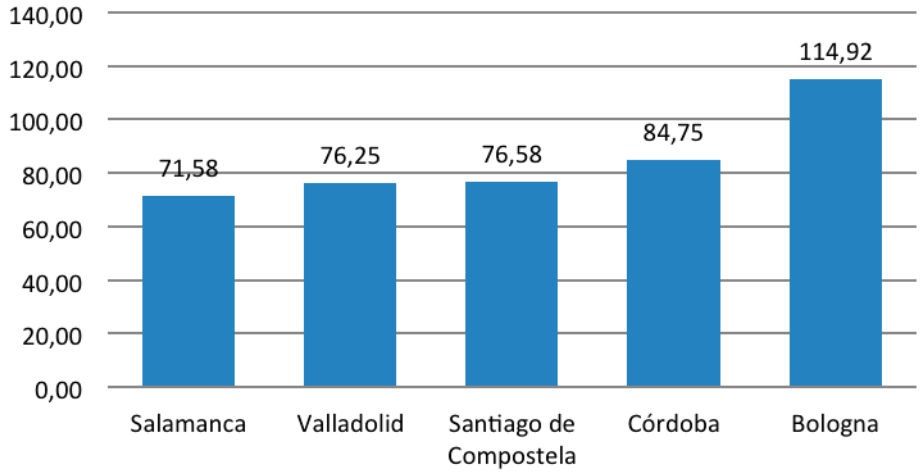
En 2020 continuarán los trabajos para la consecución de los distintivos de las nuevas empresas en el comité de distinción de diciembre de 2020 así como la renovación de las 10 empresas que ya cuentan con el distintivo de Compromiso de Calidad Turística.

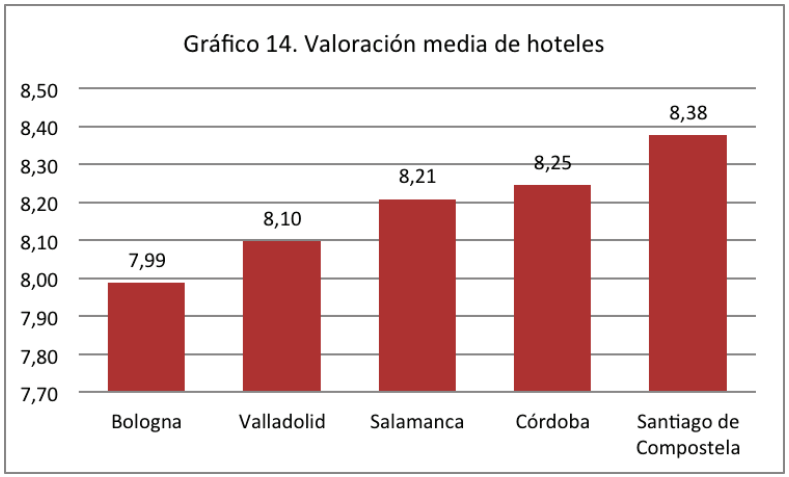
4. Competitividad del destino

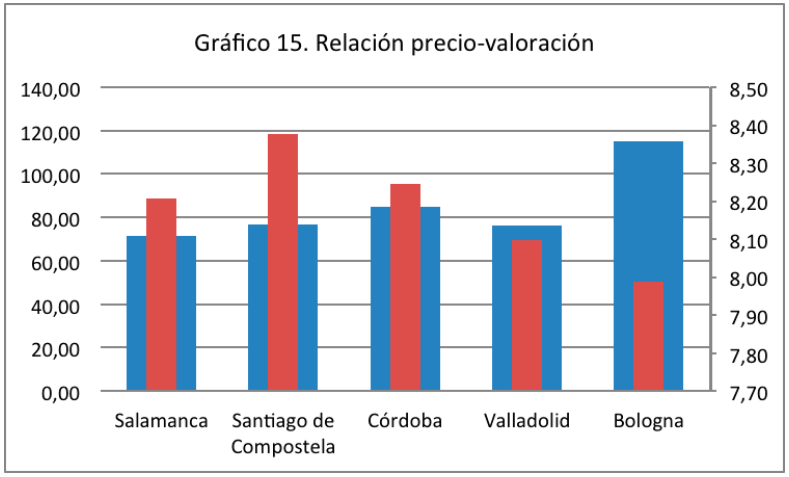
La empresa Lurmetrika entrega mensualmente un informe sobre la situación hotelera en la ciudad y un informe trimestral de resumen de dichos datos. En estos trabajos, basados en información sacada de la plataforma Booking, se presentan datos sobre oferta, precio medio, ocupación media y niveles de satisfacción tanto de Salamanca como de otras ciudades afines a nivel turístico, tanto nacionales como internacionales.

Salamanca, aun teniendo uno de los precios medios más bajos de los destinos comparados tiene buenas valoraciones, lo que hace que en la relación calidad-precio sea una de las ciudades que salen más favorecidas, sólo por detrás de Santiago de Compostela.

Gráfico 13. Precio medio de los hoteles







También han presentado, a petición de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU, monográficos y datos concretos para eventos como el Festival de Luz y Vanguardias, las Ferias y Fiestas de la Ciudad o el Training Day.

5. Otros trabajos

5.1 Informes

Se realizan informes mensuales de análisis y seguimiento de las consultas en la Oficina de Información Turística de Salamanca y de las estadísticas publicadas por el INE sobre la ciudad.

5.2 Asistencia a Jornadas y Congresos

El 26 de junio de 2019 asistimos a la presentación del Observatorio del Grupo Ciudades Patrimonio de España en la sede de la Secretaría de Estado de Turismo/Turespaña por parte de la consultora Braintrust, contratada por el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad. En dicha reunión se presentaron los datos aportados por las 15 ciudades a la consultora para la creación de los principales indicadores turísticos comunes. También se establecieron algunas bases para el trabajo de los siguientes años.

5.3 Taxistas

Se ha empezado a colaborar con el colectivo de taxistas, creando un grupo de trabajo para el desarrollo de varias actuaciones con este colectivo, que se formalizarán en un convenio de colaboración con los taxistas de la ciudad. Algunas de las actuaciones previstas son la realización de visitas guiadas para que el sector conozca la ciudad y cursos básicos de idiomas on-line para que los taxistas tengan una buena comunicación con los turistas, como primer contacto con la ciudad.

Este trabajo se desarrollará durante 2020.

5.4 Formación

Como parte de los contenidos de mejora de la calidad, ponemos a disposición de todo el equipo la información sobre cursos de formación y gestionamos la formalización de la participación y su realización.

Durante 2019 se realizaron 6 cursos de formación. Las materias de los cursos fueron las siguientes:

Creación de infografías para no diseñadores y su uso como herramienta de márketing: organizado por CITA (on-line).
Excel 2010 Avanzado: organizado por Expertos en Formación MVG (on-line)
Destinos turísticos inteligentes: organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (presencial).
Comunicación eficaz con programación neurolinguística: organizado por Wake Up Castilla (on-line).
Francés B1: organizado por Expertos en Formación MVG (on-line).
DESA: 2 técnicos realizaron el curso sobre realización de una Reanimación Cardio Pulmonar (RCP) y uso del desfibrilador (DESA) realizado por Cruz Roja.

10.1 OBSERVATORIO TURÍSTICO. ESTADÍSTICAS



10.1

OBSERVATORIO TURÍSTICO. ESTADÍSTICAS

1. Consultas atendidas en la Oficina de Información Turística

1.1. Análisis mensual
1.2. Análisis de procedencia
1.3. Pernoctaciones

2. Consultas web: www.salamanca.es

3. Visitas al Patrimonio Monumental y Cultural de Salamanca

3.1. Ieronimus. Torres medievales de la Catedral
3.2. Scala Coeli. Las torres de la Clerecía
3.3. Casa Lis. Museo de Art Nouveau-Art Decó
3.4. Museo de Historia de la Automoción de Salamanca

3.5. Monumenta Salmanticae
3.6. Universidad Pontificia: Vita Ignatti
3.7. Centro de la Memoria Histórica
3.8. Museo del Comercio e Industria de Salamanca
3.9. Museo Taurino
3.10. Filmoteca de Castilla y León
3.11. Espacios entreabiertos: la espiritualidad femenina
3.12. Iglesias de la ciudad
3.13. Albergue de peregrinos Casa de la Calera
3.14. Sitios arqueológicos
3.15. Palacio de Monterrey
3.16. Iglesia de la Vera Cruz

4. Análisis de la pernoctación

4.1. Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística
4.2. Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos del INE
4.3. Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo de Exceltur

5. Análisis de la oferta

1. Consultas atendidas en la Oficina de Información Turística

Durante 2019 han pasado por la Oficina de Información Turística (en adelante OIT) 395.819 personas. El número de consultas ha descendido un 18,69% respecto al año anterior. El uso de las TIC para la búsqueda de información y la proliferación de diferentes app sobre el turismo y la ciudad hacen que los datos de la OIT no alcancen las cifras de años anteriores.

En los siguientes puntos se informa de la distribución de estas consultas a lo largo del año, por procedencias, periodos de afluencia especiales y las pernoctaciones que declaran hacer los usuarios de la OIT.

1.1. Análisis mensual

La mayor afluencia del año en la OIT se observa en agosto, mes de temporada alta por excelencia y único mes que sobrepasa las 50.000 consultas en 2019. Abril y septiembre, coincidiendo con la Semana Santa y con el reparto del programa de Ferias y Fiestas de la ciudad son los siguientes meses en orden de afluencia.

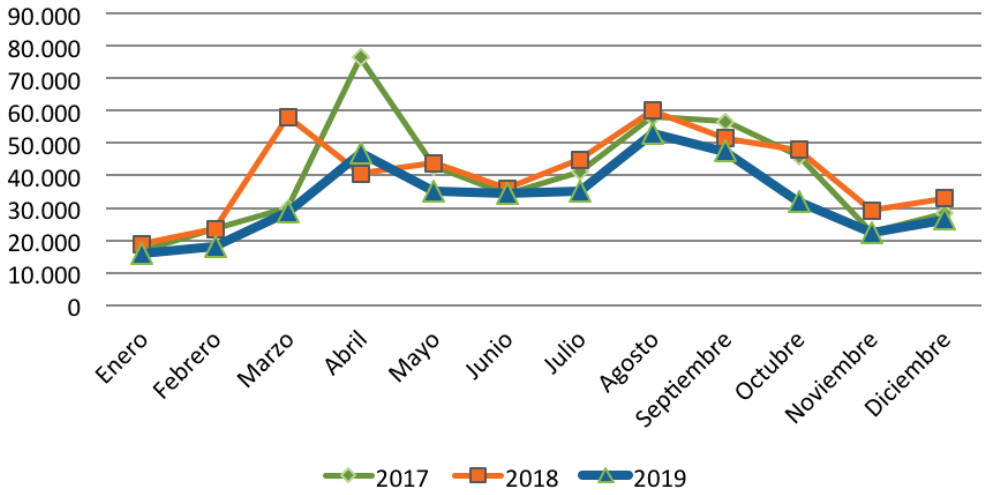
Tabla 1. Evolución de las consultas atendidas en la Oficina de Información Turística 2011-2019

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Enero	8.358	13.063	14.010	15.000	16.077	19.703	16.881	18.833	15.833
Febrero	11.308	13.845	23.049	20.383	20.170	25.598	23.433	23.441	18.203
Marzo	15.484	25.763	61.017	31.954	38.542	69.715	29.971	58.038	28.738
Abril	31.822	35.029	35.004	63.920	55.125	37.879	76.389	40.478	47.074
Mayo	18.785	18.388	33.926	42.982	36.230	34.198	42.691	43.686	35.102
Junio	16.802	16.506	33.034	32.015	32.718	41.087	34.368	36.034	34.547
Julio	20.977	21.838	36.696	38.093	48.959	44.945	41.046	44.781	35.073
Agosto	37.088	40.567	57.174	80.601	88.685	70.503	57.986	60.012	53.032
Septiembre	36.528	27.336	56.418	71.359	69.884	81.837	56.603	51.448	47.498
Octubre	19.095	24.113	33.958	40.928	61.625	55.619	45.971	47.838	31.955
Noviembre	12.491	18.490	24.249	21.372	29.955	29.381	22.518	29.259	22.287
Diciembre	15.293	19.935	22.630	22.825	36.985	25.540	28.276	32.940	26.477
Total	244.031	274.873	431.165	481.432	534.955	536.005	476.133	486.788	395.819

*Fuente: Datos de la Oficina de Información Turística

El gráfico 1 muestra como las líneas de evolución de los últimos tres años podrían confundirse en forma, con la única diferencia del mes en el que se celebre la Semana Santa (en este último año en abril), mucho más atenuado en consultas en 2019.

Gráfico 1. Consultas en la Oficina de Información Turística
2017-2019



Los tres meses con mayor afluencia a la OIT suman el 37,29% de las consultas anuales, cifra ligeramente superior al 34,82% del año anterior. La estacionalidad de nuestra ciudad sigue clara, centrada en los meses de temporada alta tradicional (Semana Santa y el tándem agosto-septiembre).

La media mensual de consultas en 2019 se sitúa en 32.984,92 mientras que la media diaria se sitúa en 1.093,42 personas al día en los 362 días que la OIT permanece abierta, siendo inferior a la cifra alcanzada en 2018 (1.344,72 consultas al día).

1.2. Análisis de procedencia

El mercado nacional es el origen de la mayor parte de las consultas en la Oficina de Información Turística, 234.067 consultas en 2019. Las consultas internacionales fueron durante este año 152.552 y las realizadas de manera no presencial, 9.200.

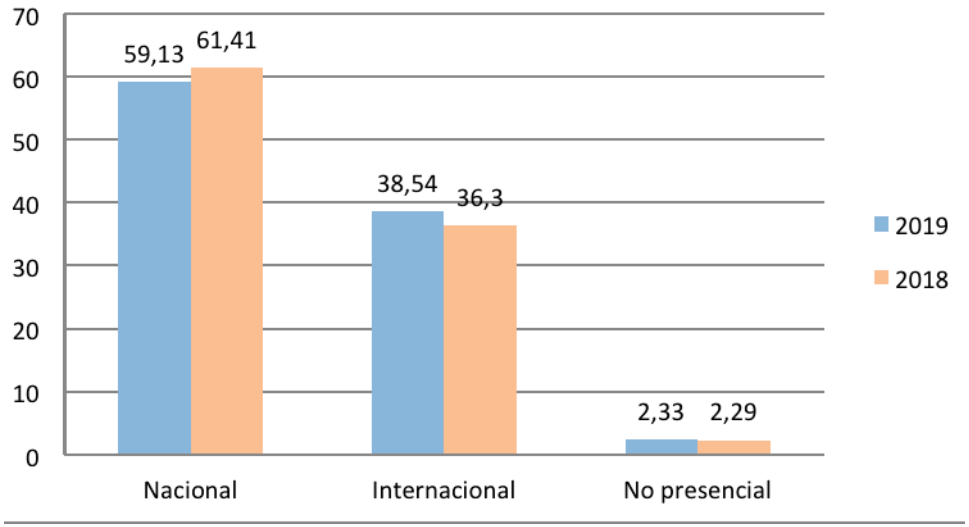
Tabla 2. Procedencia de las consultas

	Nacional	Internacional	No presencial	Total
Enero	9.299	6.017	517	15.833
Febrero	10.871	6.728	604	18.203
Marzo	18.481	9.355	902	28.738
Abril	28.114	17.921	1.039	47.074
Mayo	14.637	19.639	826	35.102
Junio	14.463	19.416	668	34.547
Julio	18.721	15.485	867	35.073
Agosto	36.541	15.614	877	53.032
Septiembre	31.172	15.537	789	47.498
Octubre	16.577	14.498	880	31.955
Noviembre	14.057	7.586	644	22.287
Diciembre	21.134	4.756	587	26.477
Total	234.067	152.552	9.200	395.819

*Fuente: Datos de la OIT

El porcentaje de visitantes nacionales pasa a representar el 59,13% de las consultas en 2019 (2,28 puntos menos que en 2018). Las consultas internacionales aportan el 38,54% de los usuarios, creciendo su importancia en 2,24 puntos con respecto al periodo anterior. Las consultas no presenciales son una cifra marginal, sólo un 2,33% del total.

Gráfico 2. Porcentaje de las procedencias



Fijándonos en el gráfico 3, la distribución de consultas nacionales presenta su mayor pico en abril, mes de la celebración de la Semana Santa, seguido de agosto y septiembre, periodos vacacionales y de reparto del programa de Ferias y Fiestas. Destacable en esta distribución son los meses de mayo y junio, en el que las consultas de extranjeros superan a las nacionales.

Gráfico 3. Distribución de las consultas por procedencia

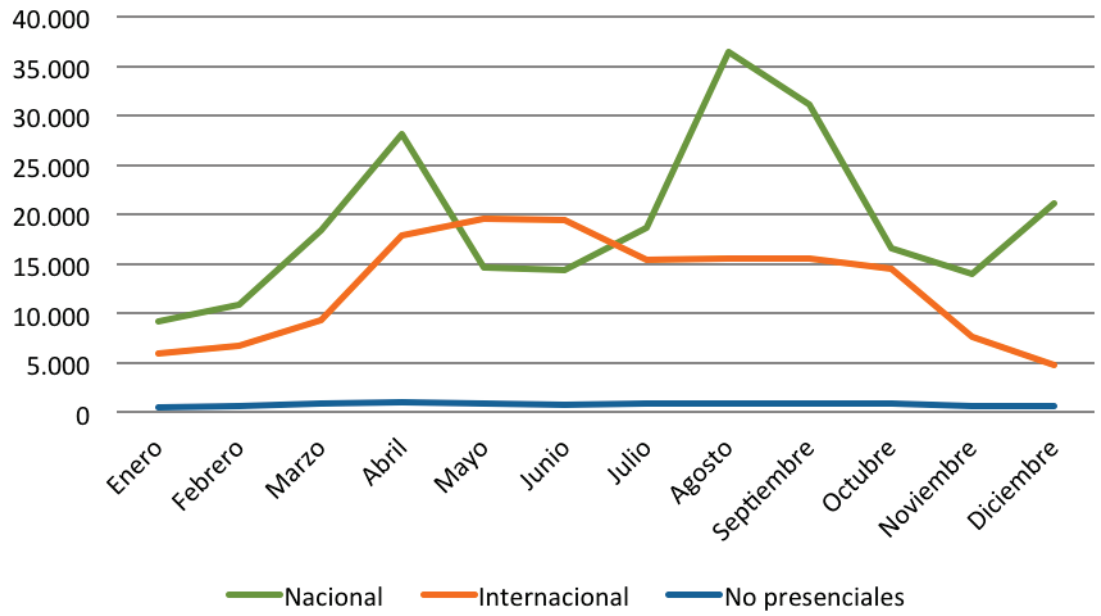
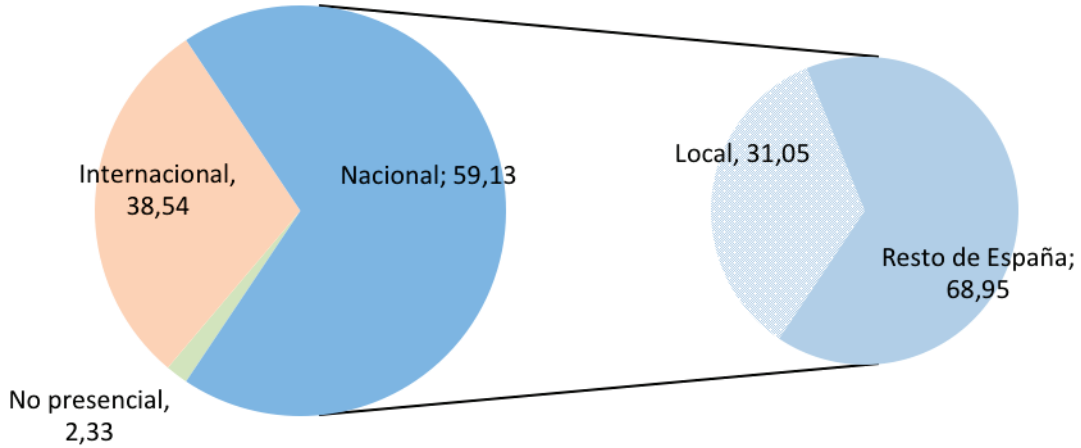


Gráfico 4. Distribución porcentual de las consultas por procedencia



1.2.1. Procedencia nacional

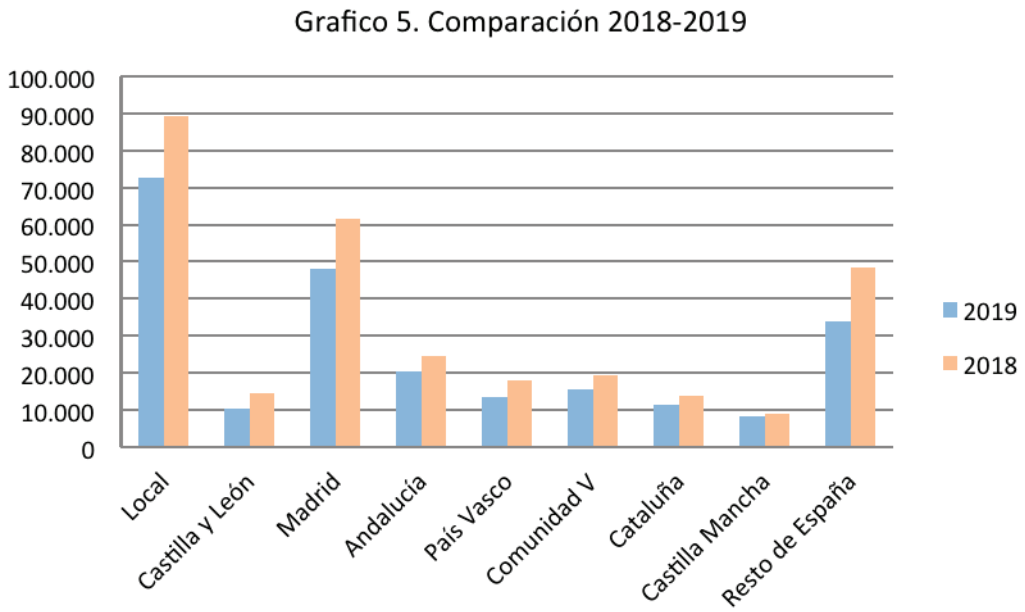
Las consultas realizadas en 2019 en la Oficina de Información Turística por los visitantes procedentes de algún lugar de España han sido 234.067 (un 21,69% menos que en 2018). Dentro de las consultas nacionales tienen muchísima importancia las consultas locales, que representan un 31,05% de éstas. Este dato ha ascendido 1,23 puntos con respecto a 2018.

Los meses en los que la OIT recibe más consultas nacionales son agosto (periodo vacacional por excelencia) y septiembre (mes en que se reparte el programa de Ferias y fiestas de la ciudad) y abril (celebración de la Semana Santa); estos tres meses aportan el 40,94% de las consultas nacionales.

Tabla 3. Consultas de procedencia nacional

	Local	Castilla y León	Madrid	Andalucía	País Vasco	Comunidad Valenciana	Cataluña	Castilla Mancha	Resto España	Total
Enero	2.191	783	2.799	851	442	368	239	269	1.357	9.299
Febrero	2.641	779	3.094	1.540	331	344	213	656	1.273	10.871
Marzo	3.677	967	4.583	2.414	1.248	1.064	583	857	3.088	18.481
Abril	9.831	1.463	5.235	1.889	2.305	1.650	1.296	662	3.783	28.114
Mayo	2.791	650	4.370	1.063	626	958	582	666	2.931	14.637
Junio	3.299	906	2.739	1.271	843	1.105	798	574	2.928	14.463
Julio	5.162	786	3.547	1.980	1.345	1.256	905	699	3.041	18.721
Agosto	14.438	998	5.186	2.852	2.283	3.299	2.743	737	4.005	36.541
Septiembre	20.043	487	2.797	1.425	846	1.386	930	681	2.577	31.172
Octubre	3.600	921	3.633	1.354	747	1.587	1.129	968	2.638	16.577
Noviembre	2.302	687	3.900	1.212	1.104	1.123	618	846	2.265	14.057
Diciembre	2.707	792	6.140	2.672	1.248	1.584	1.255	836	3.900	21.134
Total	72.682	10.219	48.023	20.523	13.368	15.724	11.291	8.451	33.786	234.067

*Fuente: Datos de la OIT



Las Comunidades Autónomas que más consultas realizan en la OIT son Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana, País Vasco, Cataluña, Castilla León y Castilla La Mancha. Estas siete comunidades suman el 54,52% de los visitantes nacionales. Si además sumamos las consultas locales observamos que sólo siete Comunidades Autónomas representan el 85,57% de las consultas nacionales registradas en la Oficina de Información Turística.

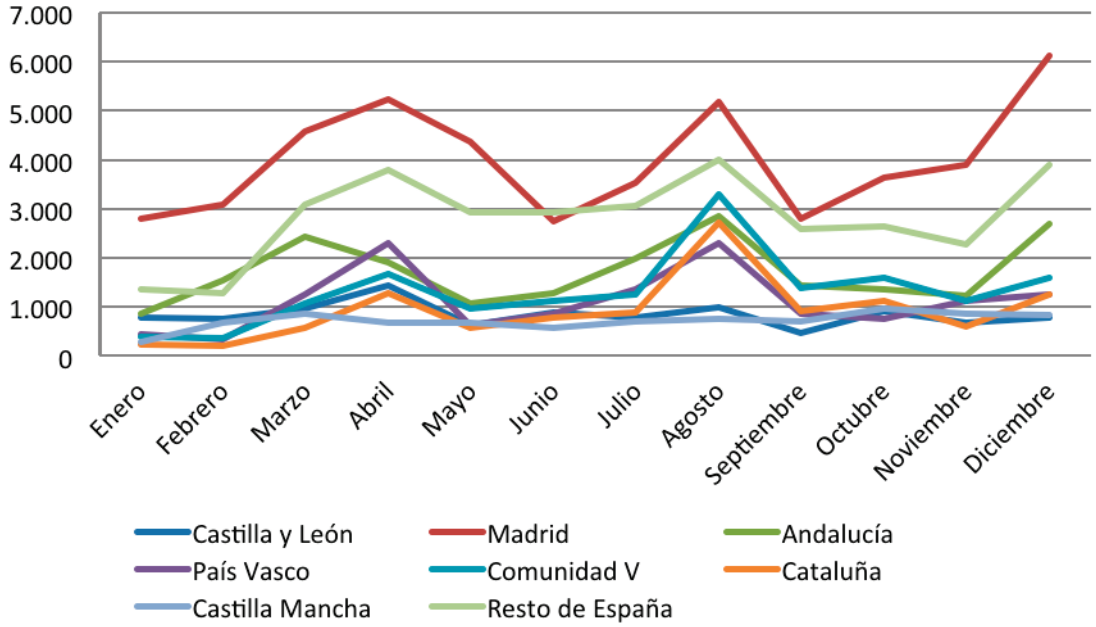
Tabla 4. Porcentaje de procedencias nacionales

Procedencia Nacional	%
Salamanca	31,05
Madrid	20,52
Andalucía	8,77
Comunidad Valenciana	6,72
País Vasco	5,71
Cataluña	4,82
Castilla y León	4,37
Castilla La Mancha	3,61
Galicia	2,82
Aragón	2,39
Extremadura	2,24
Asturias	1,68
Navarra	1,32
Cantabria	1,13
Murcia	1,03
Islas Canarias	0,75
La Rioja	0,62
Islas Baleares	0,42
Ceuta y Melilla	0,03

*Fuente: Datos de la OIT

Como vemos en el gráfico 6 los picos de afluencia se marcan en abril y agosto en la gran mayoría de los orígenes. Importantes (en la versión gráfica se ve claramente) son los datos de diciembre con el periodo vacacional que tiene lugar a principios de mes. Las procedencias más homogéneas, con menos estacionalidad, durante todo el año son Castilla La Mancha y Castilla y León.

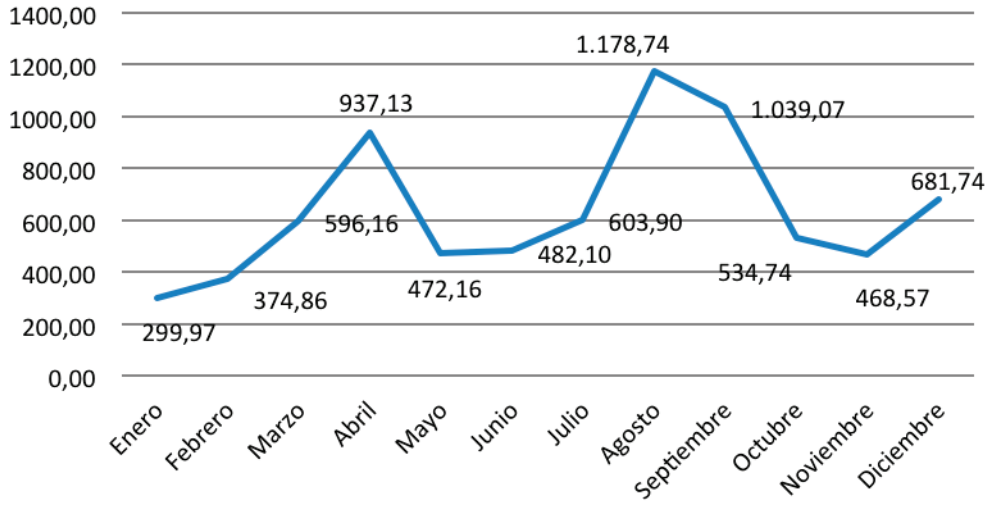
Grafico 6. Distribución de las consultas de procedencia nacional



No se ha incluido en el gráfico los datos de las consultas locales ya que los picos de marzo (recogida del programa de procesiones) y agosto y septiembre (recogida del programa de Ferias y Fiestas) desvirtúan visualmente la distribución.

La media de consultas diarias nacionales atendidas en la Oficina de Información Turística es de 646,59 personas. Mensualmente esta cifra varía según vemos en el Gráfico 7. La media mensual de consultas nacionales es de 19.505.

Gráfico 7. Media de consultas nacionales diarias



1.2.2. Procedencia internacional

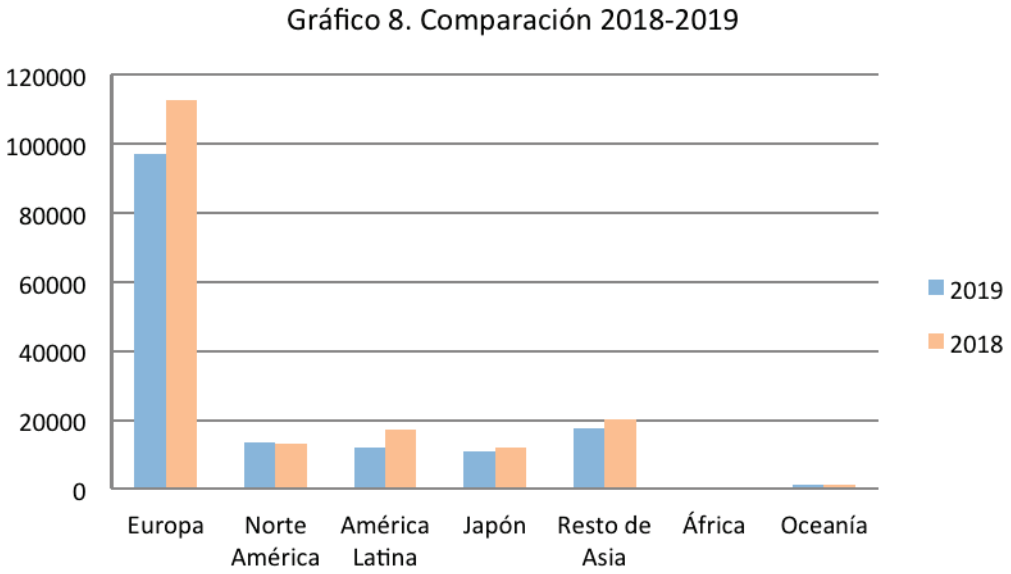
En 2019 la Oficina de Información Turística recibió un total de 152.552 consultas de personas que procedían de fuera de España, lo cual supone un 13,67% menos que en el año anterior. Esta cifra representa el 38,54% de las consultas totales.

A diferencia de los visitantes españoles, que acuden a Salamanca en sus periodos vacacionales, las consultas de extranjeros se agrupan de abril a octubre, siendo mayo y junio los meses con más consultas. Continúa la tendencia de los dos últimos años con la estacionalidad de este tipo de consultas en los meses menos fríos.

Tabla 5. Consultas de procedencia internacional

	Europa	Norte América	América Latina	Japón	Resto de Asia	África	Oceanía	Total
Enero	2.526	467	779	818	1.392	2	33	6.017
Febrero	3.793	251	800	409	1.454	12	9	6.728
Marzo	6.424	520	520	619	1.197	27	48	9.355
Abril	12.455	1.500	704	1.397	1.503	185	177	17.921
Mayo	13.893	1.435	1.009	1.072	1.906	17	307	19.639
Junio	12.606	1.560	1.640	1.607	1.775	24	204	19.416
Julio	8.693	2.293	1.673	1.007	1.684	10	125	15.485
Agosto	9.725	1.368	1.571	1.274	1.531	108	37	15.614
Septiembre	10.108	1.390	1.029	1.068	1.745	11	186	15.537
Octubre	9.314	1.385	1.109	735	1.775	17	163	14.498
Noviembre	4.496	906	706	413	1.032	8	25	7.586
Diciembre	2.914	271	481	358	683	4	45	4.756
Total	96.947	13.346	12.021	10.777	17.677	425	1.359	152.552

*Fuente: Datos de la OIT



Europa es el continente que más usuarios proporciona con el 63,55% del total. Asia gana presencia, con el 18,65% del total, por encima del continente Americano (16,63%).

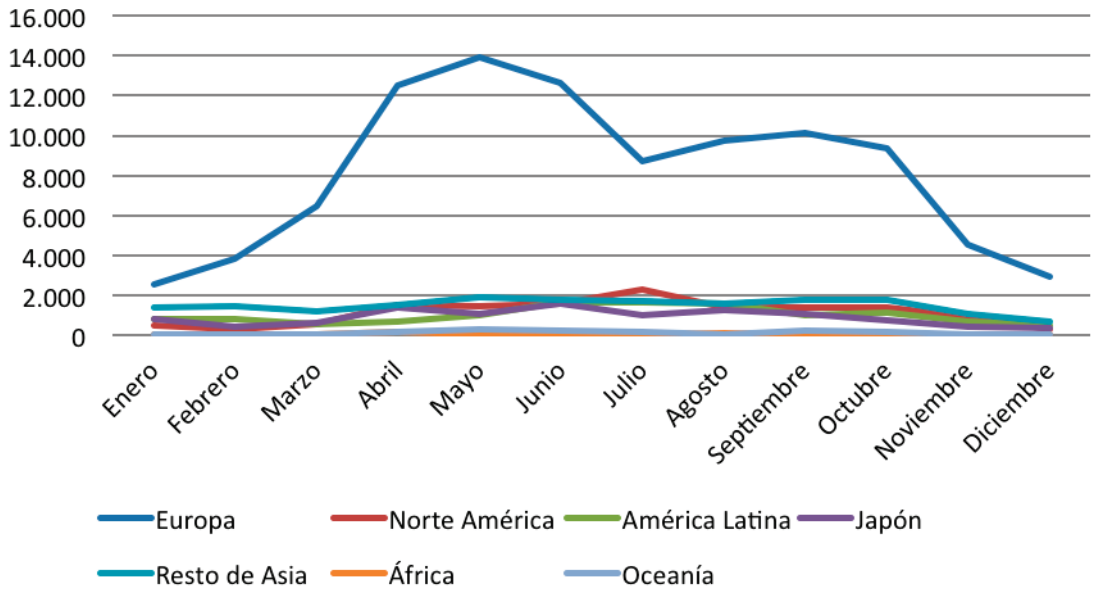
Tabla 6. Porcentaje de procedencias internacionales

Procedencia Internacional	%
Europa	63,55
Asia	18,65
América del Norte	8,75
América Latina	7,88
Oceanía	0,89
África	0,28

*Fuente: Datos de la OIT

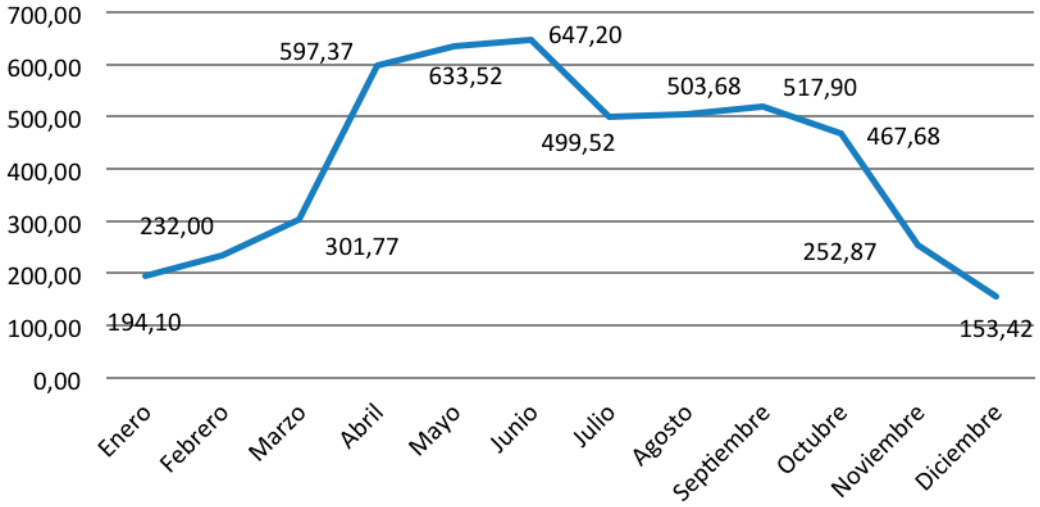
Como se ve en el gráfico 9, la distribución de los europeos es diferente al resto, que tiene unas líneas prácticamente superpuestas. Las consultas europeas suben en abril, mayo, junio, aunque sus mínimos están enero y diciembre. En el resto de las zonas del mundo, cabe destacar el ascenso de las consultas de América del Norte en julio.

Gráfico 9. Distribución de las consltas de procedencia internacional



La media de consultas diarias internacionales atendidas en la Oficina de Información Turística es de 421,41 personas. Mensualmente esta cifra varía según vemos en el Gráfico 10. La media mensual de consultas internacionales es de 12.712,67.

Gráfico 10. Media de consultas internacionales diarias



1.2.2.1. Procedencia europea

Como se indica en el apartado anterior, el 63,55% de las consultas internacionales proceden de Europa, 96.947 exactamente. Estas consultas descienden un 13,99% en relación a 2018.

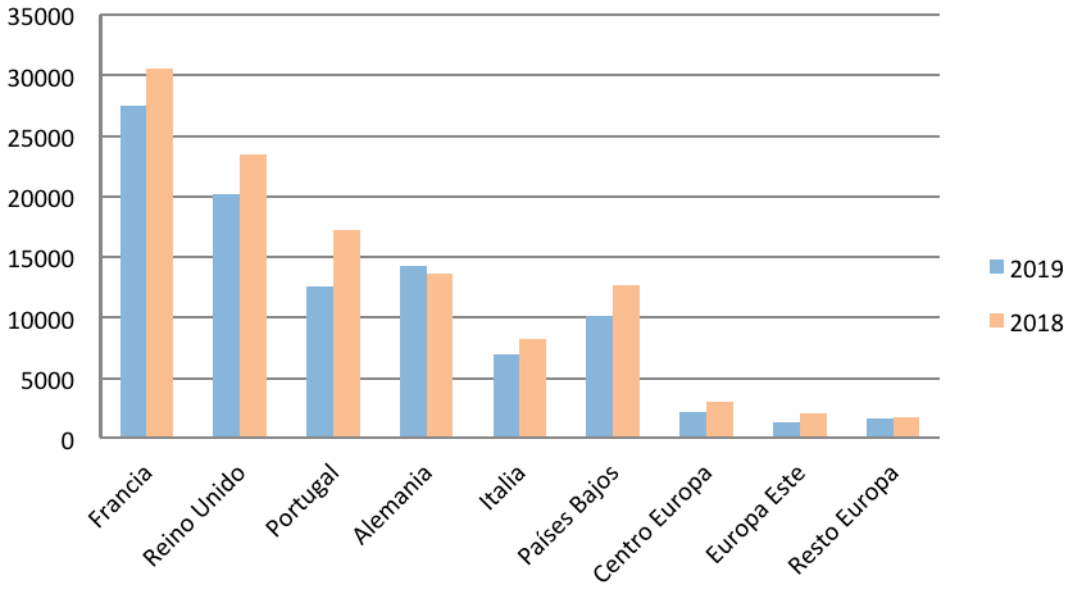
El mayor número de consultas europeas tiene lugar en mayo, abril y junio, y son de nuevo los meses invernales (noviembre, diciembre, enero y febrero) los que muestran menos afluencia a la OIT.

Tabla 7. Consultas de procedencia europea

	Francia	Reino Unido	Portugal	Alemania	Italia	Países Bajos	Centro Europa	Europa Este	Resto Europa	Total
Enero	460	380	1.094	130	158	217	22	37	28	2.526
Febrero	1.464	297	762	65	706	306	79	80	34	3.793
Marzo	2.424	825	810	606	1.208	309	160	23	59	6.424
Abril	4.507	1.900	1.562	2.121	827	983	317	143	95	12.455
Mayo	4.061	3.387	674	2.859	717	1.473	333	251	138	13.893
Junio	3.364	3.032	1.413	1.659	490	1.996	298	163	191	12.606
Julio	1.815	2.184	1.039	1.007	983	1.171	148	204	142	8.693
Agosto	2.631	1.956	1.693	1.332	570	822	274	138	309	9.725
Septiembre	2.610	2.468	965	1.678	538	1.293	298	103	155	10.108
Octubre	2.220	2.618	1.002	1.679	390	790	190	88	337	9.314
Noviembre	1.116	887	493	954	184	617	26	127	92	4.496
Diciembre	838	307	1.068	138	242	147	70	13	91	2.914
Total	27.510	20.241	12.575	14.228	7.013	10.124	2.215	1.370	1.671	96.947

*Fuente: Datos de la OIT

Gráfico 11. Comparación 2018-2019



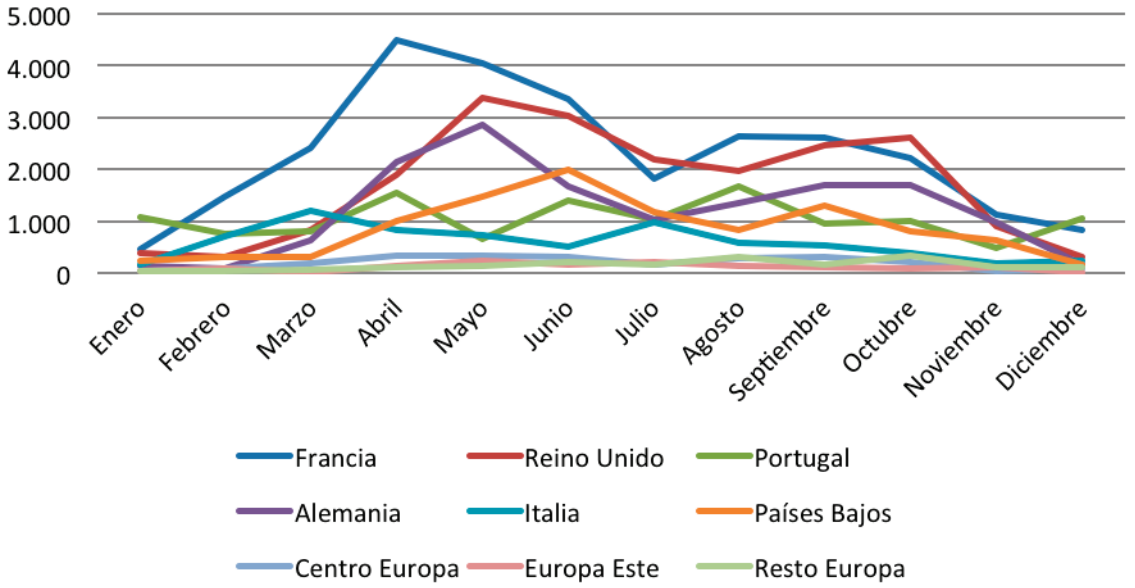
Francia es el principal mercado emisor de visitantes europeos con un 28,38% de las consultas. El siguiente país europeo emisor es el Reino Unido, con un 20,88%.

Tabla 8. Porcentaje de procedencias europeas

Procedencia europea	%
Francia	28,38
Reino Unido	20,88
Alemania	12,97
Portugal	14,68
Países Bajos	10,44
Italia	7,23
Centro Europa	2,28
Resto de Europa	1,72
Europa del Este	1,41

La distribución de las consultas varía mucho según el país de procedencia: mientras que Francia tiene su pico más alto en abril, el Reino Unido y Alemania marcan su máximo en mayo.

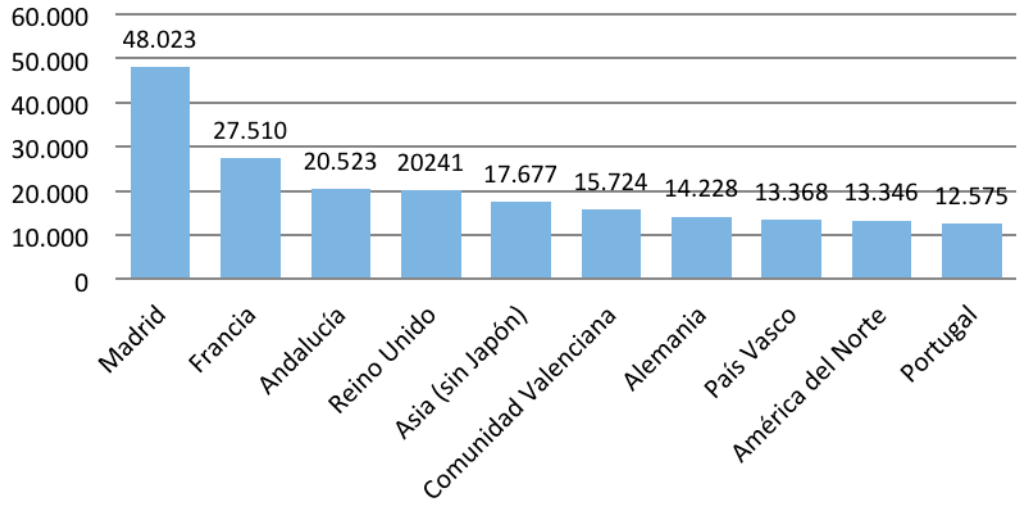
Gráfico 12. Distribucción de las consultas de procedencia europea



1.2.3. Principales mercados emisores

En una lista de los diez principales mercados emisores de consultas en la Oficina de Información Turística de Salamanca sería como se ve en el gráfico 13.

Gráfico 13. Diez principales procedencias de consultas



Por primera vez en el histórico de datos, hay las mismas referencias internacionales que nacionales en esta distribución.

Estas diez Comunidades Autónomas y países representan el 44,01% de las consultas totales atendidas en la Oficina de Información Turística. Su aportación al total ha descendido 6,71 puntos con respecto a 2018 (50,72%), las procedencias "clásicas" van perdiendo peso entre las consultas.

Tabla 9. Principales procedencias de consultas

Procedencia	% Consultas
Madrid	12,13
Francia	5,65
Andalucía	4,22
Reino Unido	4,16
Asia (sin Japón)	3,63
Comunidad Valenciana	3,23
Alemania	2,92
País Vasco	2,75
América del Norte	2,74
Portugal	2,58

*Fuente: Datos de la OIT

1.2.4. Puentes y días de mayor afluencia

Los puentes y periodos vacacionales cortos son muy importantes para la afluencia de visitantes en Salamanca y, por extensión, en las consultas en la Oficina de Información Turística.

A continuación vamos a ver el comportamiento de estos periodos vacacionales.

Semana Santa

Durante la Semana Santa de 2019 (del 12 al 21 de abril) la Oficina de Información Turística de Salamanca recibió 23.345 consultas. Esta cifra supone un 42,72% menos que en el mismo periodo vacacional de 2018.

Si nos fijamos en la procedencia de las consultas en este periodo de Semana Santa de 2019, encontramos que las consultas nacionales fueron 16.635, el 71,26% de la consultas totales. Las consultas internacionales representan el 27,43% del total, 6.404 personas. El resto corresponde a consultas no presenciales.

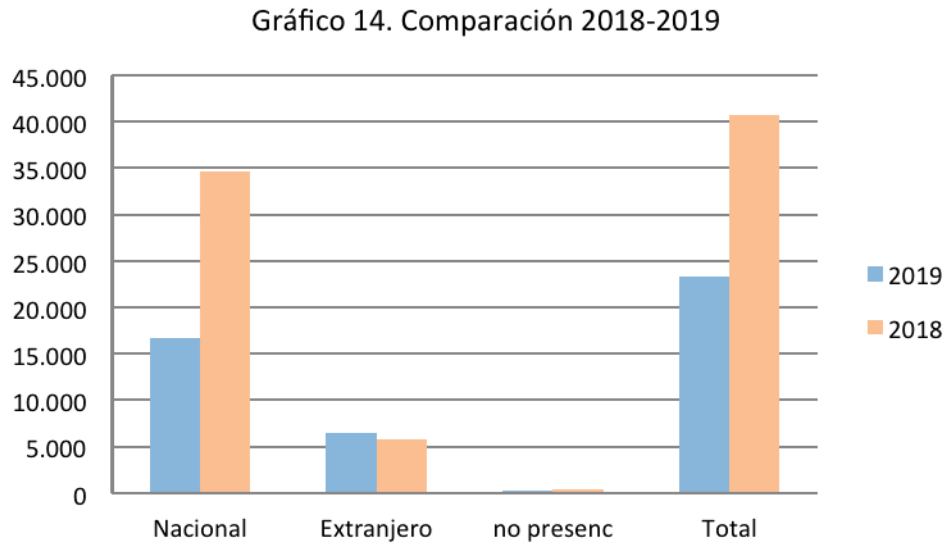
Las consultas internacionales ganan peso en el total, 13,21 puntos, por lo que la Semana Santa empieza a dejar de ser un periodo vacacional exclusivo de nacionales para ir interesando cada vez más a los extranjeros.

El día con más afluencia en la Oficina de Información Turística fue el Viernes Santo, cuando 4.826 personas se acercaron a buscar información. El Jueves Santo pasaron por la Oficina de Información Turística 3.120 personas y el Sábado Santo 4.627.

Tabla 10. Semana Santa

	Nacional	Internacional	No presenciales	TOTAL
12/04/2019	960	414	48	1.422
13/04/2019	1.540	536	23	2.099
14/04/2019	828	223	15	1.066
15/04/2019	1.297	619	45	1.961
16/04/2019	1.181	559	35	1.775
17/04/2019	912	493	37	1.442
18/04/2019	2.301	789	30	3.120
19/04/2019	3.753	1.039	34	4.826
20/04/2019	3.280	1.314	33	4.627
21/04/2019	583	418	6	1.007
TOTAL	16.635	6.404	306	23.345

*Fuente: Datos de la OIT.



Puente del 1 de Mayo

El 1 de mayo fue en 2019 miércoles, por lo que al no coincidir cerca del fin de semana, no hubo puente como tal, por lo que no se considera en este apartado.

Puente de El Pilar / Hispanidad

Durante el periodo vacacional del Pilar/Hispanidad la Oficina de Información Turística de Salamanca ha recibido 3.387 consultas de visitantes a la ciudad. El 59,02% de estas consultas ha sido realizado por visitantes españoles (1.999).

Como principales procedencias: el 23,06% de las consultas nacionales han sido realizadas por madrileños y el 15,36% por andaluces, el 8,50% por personas procedentes de Extremadura.

La máxima afluencia fue registrada el viernes y el sábado, con el 84,53% de las consultas totales. Este puente ha tenido un día menos que en 2018, por lo cual los datos no son comparables.

Tabla 11. Puente del Pilar/Hispanidad

	Nacional	Internacional	No presencial	Total
11/10/2019	591	535	37	1.163
12/10/2019	1.067	610	23	1.700
13/10/2019	341	170	13	524
Total	1.999	1.315	73	3.387

*Fuente: Datos de la OIT

Puente de Todos los Santos

Durante el periodo vacacional de Todos los Santos la Oficina de Información Turística de Salamanca ha recibido 5.756 consultas de visitantes a la ciudad, un 17,10% menos que en 2018. El 75,85% de estas consultas ha sido realizado por visitantes españoles (4.366).

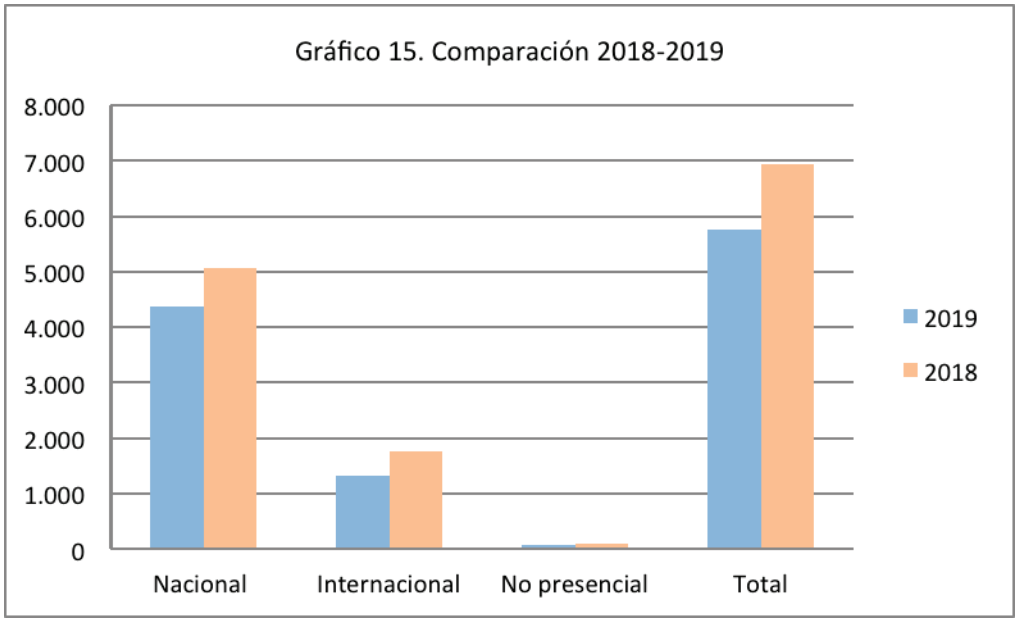
Como principales procedencias: el 22,47% de las consultas nacionales han sido realizadas por madrileños, el 7,73% por procedentes de Andalucía, el 6,22% por vascos, las consultas de castellano manchegos han supuesto el 5,54% de las totales y las de procedentes de la Comunidad Valenciana el 5,02%.

Los días de más afluencia fueron los centrales del puente, que coinciden con el fin de semana, subiendo los dos días de las 2.000 consultas y teniendo también esos días la máxima presencia de nacionales (alrededor del 80% del total).

Tabla 12. Puente de Todos los Santos

	Nacional	Internacional	No presencial	Total
31/10/2019	532	328	32	892
01/11/2019	1.783	476	14	2.273
02/11/2019	1.600	423	25	2.048
03/11/2019	451	85	7	543
Total	4.366	1.312	78	5.756

*Fuente: Datos de la OIT.



Puente de la Almudena

En 2019 el día 9 de noviembre fue sábado, por lo que no hubo puente festivo. No se considera en este apartado.

Puente de la Constitución e Inmaculada

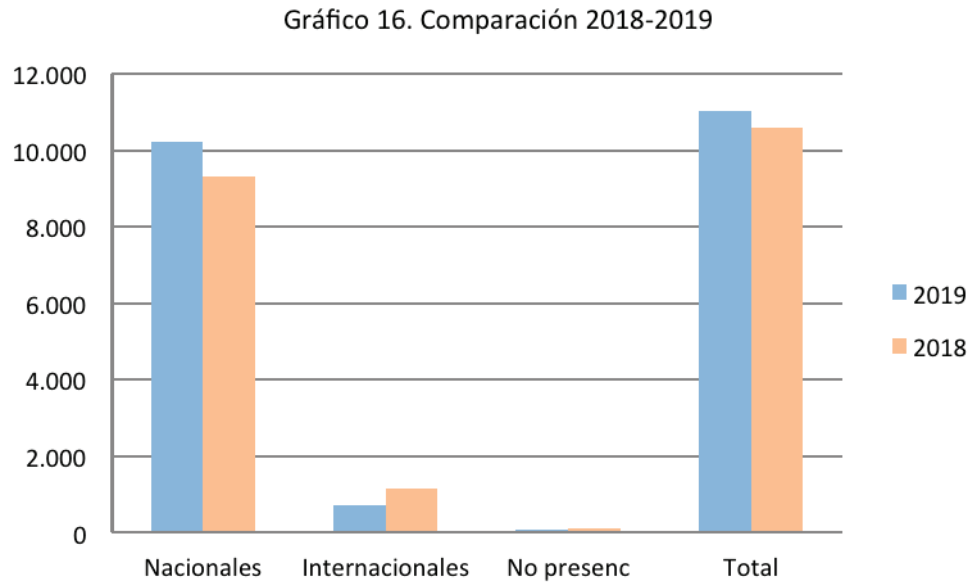
Durante el periodo vacacional de la Constitución/Inmaculada la Oficina de Información Turística de Salamanca recibió 11.015 consultas de visitantes, un 4,14% más que en 2018. El 92,86% de estas consultas fueron realizados por visitantes nacionales (10.228).

Como principales procedencias: el 31,57% de las consultas nacionales han sido realizadas por madrileños, el 16,34% por andaluces, el 6,63% han sido realizadas por personas procedentes de Cataluña y el 6,25% del País Vasco.

Los tres primeros días de este periodo festivo (viernes, sábado y domingo) registraron el 95,59% de las atenciones totales. Sólo el viernes día 6 se atendió a casi la mitad de los visitantes del puente (49,28%).

Tabla 13. Puente de la Constitución/Inmaculada

	Nacionales	Internacionales	No presenciales	Total
06/12/2019	5.215	198	15	5.428
07/12/2019	3.208	214	19	3.441
08/12/2019	1.446	196	18	1.660
09/12/2019	359	115	12	486
Total	10.228	723	64	11.015



De las consultas atendidas en la Oficina de Información Turística, el 24,69% declararon ser excursionistas mientras que el 75,31% dijeron pasar alguna noche en la ciudad. De los que pernoctan, el 29,99% dijo pasar una sola noche, el 28,94% dos noches y el 41,07% declaró quedarse 3 o más noches en nuestra ciudad. De estos datos extraemos que la estancia media en la ciudad de las personas que pasaron por la Oficina de Información Turística durante el Puente fue de 2,59 días.

Días de mayor afluencia

Fijándonos en momentos concretos, los días que se registraron mayor número de consultas en la Oficina de Información Turística (por encima de 4.500) fueron los correspondientes a los días de Semana Santa, como viene siendo usual año tras año. Aunque con la novedad, en 2019, el día con mayor afluencia pertenece al puente de la Constitución/Inmaculada (5.428 consultas presenciales). Por tercer año consecutivo no hay en esta lista ningún día correspondiente al reparto de los programas de Ferias y Fiestas (agosto y septiembre).

- 06/12/2019: 5.428
- 19/04/2019: 4.826
- 20/04/2019: 4.627

1.3. Pernoctaciones

Nota aclaratoria: para este análisis se obvia a los habitantes de Salamanca, ya que no les considera ni excursionistas ni turistas, y a las consultas no presenciales. La referencia en esta apartado es el número de 313.937 consultas de visitantes presenciales procedentes de fuera de Salamanca.

De acuerdo a los datos recogidos en la Oficina de Información Turística, 155.042 consultas las realizaron turistas (un 9,73% menos que en 2018), esto es, personas que permanecieron al menos una noche en la ciudad. Esta cifra representa el 49,39% de las consultas realizadas, porcentaje 4,94 puntos superior al registrado en 2018 (44,45%). Los visitantes que declaran ser excursionistas fueron 158.895 (un 25,99% menos que en 2018), el 50,91% de las consultas.

En relación a 2018, las estancias de dos noches ascienden un 9,77% mientras que las de una noche descienden un 21,16% y las de tres o más noches un 3,53%

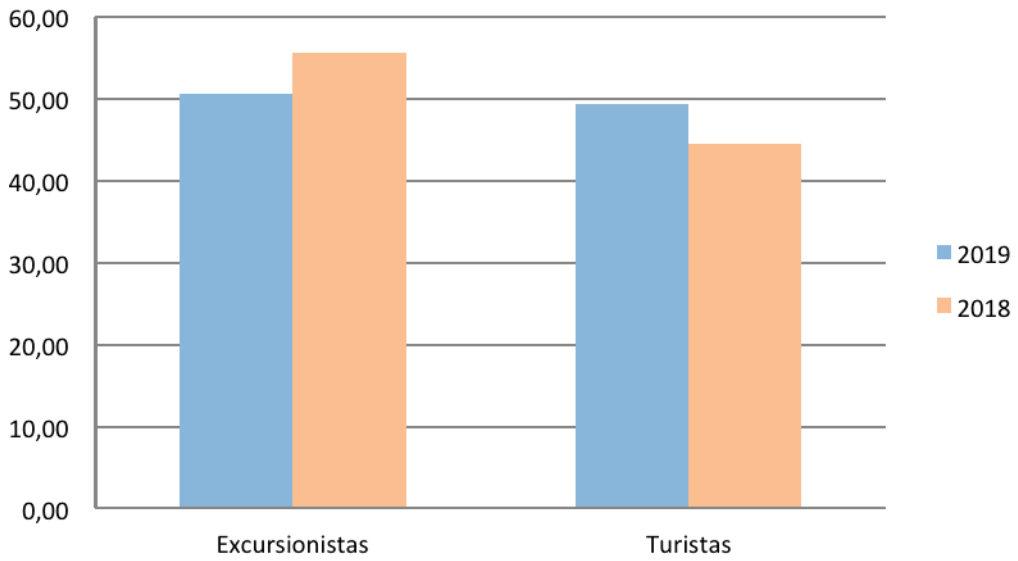
Observamos que los visitantes que pasan por la Oficina de Información Turística, son cada vez más turistas. Con estos datos realizamos una estimación de la estancia media, que en 2019, es de 2,05 días.

Tabla 14. Tiempo de estancia declarado

	Consultas	%
Excursionistas	158.895	50,61
Turistas	155.042	49,39
Una noche	69.641	44,92
Dos noches	40.544	26,15
Tres noches o +	44.857	28,93

*Fuente: Datos de la OIT

Gráfico 17. Comparación 2018-2019 (%)



Como es lógico, la estancia de nacionales e internacionales no presenta la misma distribución.

En el caso de las consultas realizadas por nacionales, 103.480 declaran ser turistas, un 10,64% menos que en 2018. En términos relativos representan el 64,12%, 8,89 puntos más que el año anterior. Las consultas de excursionistas fueron 57.905, un 38,34% menos que en 2018.

Los turistas que declaran quedarse dos noches en la ciudad ascienden un 10,12% y los que dicen permanecer en la ciudad 3 o más noches lo hacen un 4,86%. Al contrario, los que dicen quedarse una noche bajan un 25,51%.

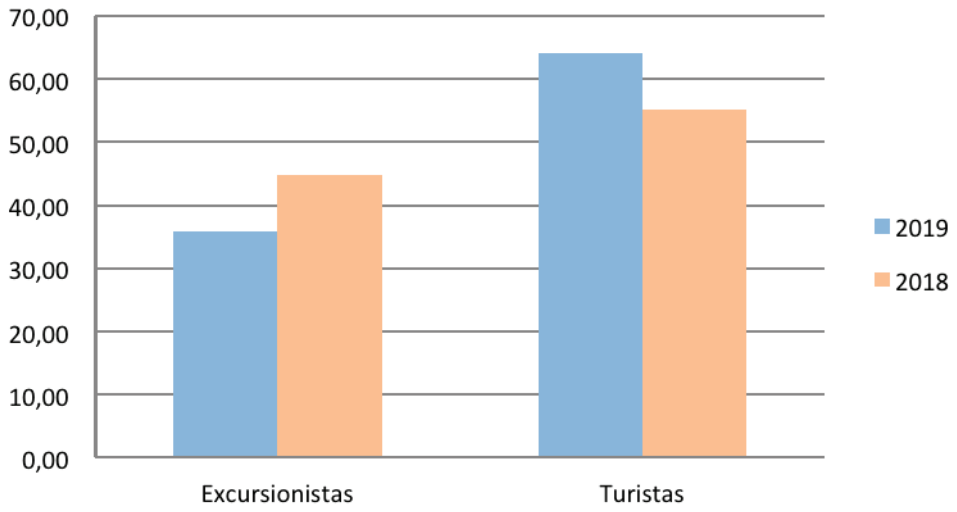
La estancia media de los visitantes nacionales, según nuestra estimación, se sitúa en 2,29 días.

Tabla 15. Tiempo de estancia declarado: nacionales

	Consultas	%
Excursionistas	57.905	35,88
Turistas	103.480	64,12
Una noche	47.854	46,24
Dos noches	31.250	30,20
Tres noches o +	24.376	23,56

*Fuente: Datos de la OIT

Gráfico 18. Comparación 2018-2019 (%)



Fijándonos en las consultas internacionales, tras cuatro años de ascenso del porcentaje de excursionistas, durante 2019 observamos un ligero aumento del porcentaje de turistas. El peso relativo de los turistas es del 33,80% (51.562 personas), 2,17 puntos más que en 2018.

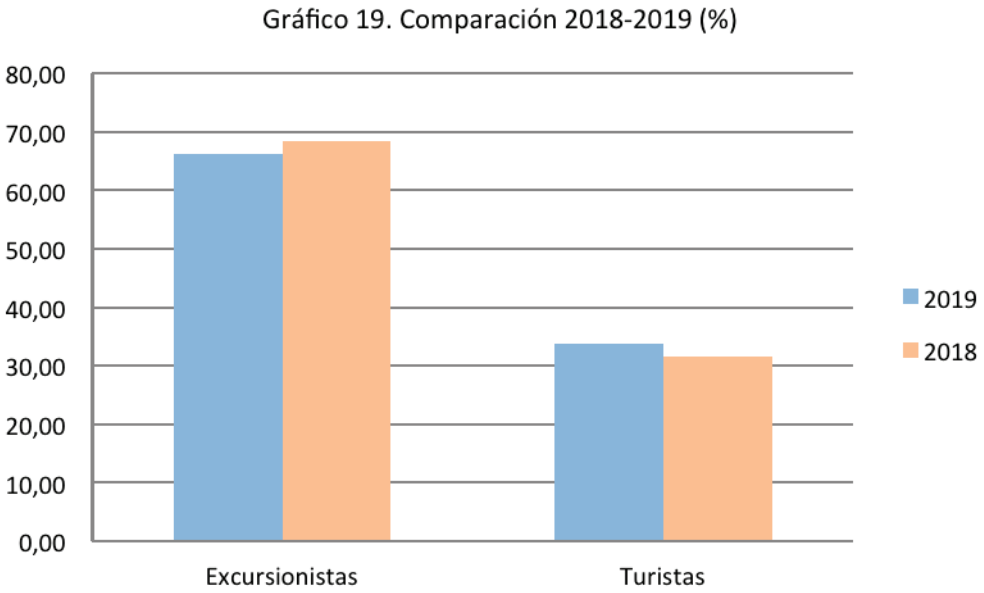
En 2019 los turistas internacionales que declaran quedarse dos noches en la ciudad ascienden un 8,57%, los turistas que se quedan una noche descienden un 9,53% mientras que las estancias más largas descienden sus cifras en un 11,92%.

La estancia media estimada de estos visitantes es la más baja de las tres realizadas, 1,80 días.

Tabla 16. Tiempo de estancia declarado: internacionales

	Consultas	%
Excursionistas	100.990	66,20
Turistas	51.562	33,80
Una noche	21.787	42,25
Dos noches	9.294	18,02
Tres noches o +	20.481	39,72

*Fuente: Datos de la OIT



Resumen

1. En 2019 se realizaron 395.819 consultas en la Oficina de Información Turística.
2. La diferencia con respecto a 2018 fue de -18,69%. Las consultas nacionales descienden un 21,69% mientras que las internacionales lo hacen un 13,67%.
3. La media mensual de consultas en 2019 se sitúa en 32.984,92.

4. La mayor afluencia del año en la Oficina de Información Turística se observa en agosto, abril y septiembre, coincidiendo con la Semana Santa, el mayor periodo vacacional del año y con el reparto del programa de Ferias y Fiestas de la ciudad.
5. El 59,13% de personas que pasaron por la OIT fueron nacionales, el 38,54% fueron internacionales y el 2,32% corresponden a consultas efectuadas por teléfono, fax o e-mail.
6. Las Comunidades Autónomas que más consultas realizan en la Oficina de Información Turística son Madrid, Andalucía, País Vasco, Comunidad Valenciana, Cataluña, Casilla y León y Castilla La Mancha. Estas siete CC.AA. agrupan el 54,51% de las consultas nacionales (si les sumamos las consultas locales sube hasta el 85,57%).
7. Europa es el continente que más usuarios proporciona, con el 63,55% de las consultas internacionales realizadas. Aunque los asiáticos tienen cada vez más pero entre los foráneos que acuden a la OIT, un 18,65%.
8. Francia se mantiene como principal emisor de visitantes no españoles, con el 28,38% de las consultas europeas. Representa el segundo mercado más importante para la ciudad, solo superado por Madrid.
9. El 49,39% de los visitantes que acuden a la Oficina de Información Turística en busca de información son turistas, frente al 50,61% de excursionistas. Dentro de las personas que dicen pernoctar el 44,92% dicen permanecer una noche en la ciudad, el 26,15% dos noches y el 28,93% tres o más noches.

2. Consultas web: www.salamanca.es

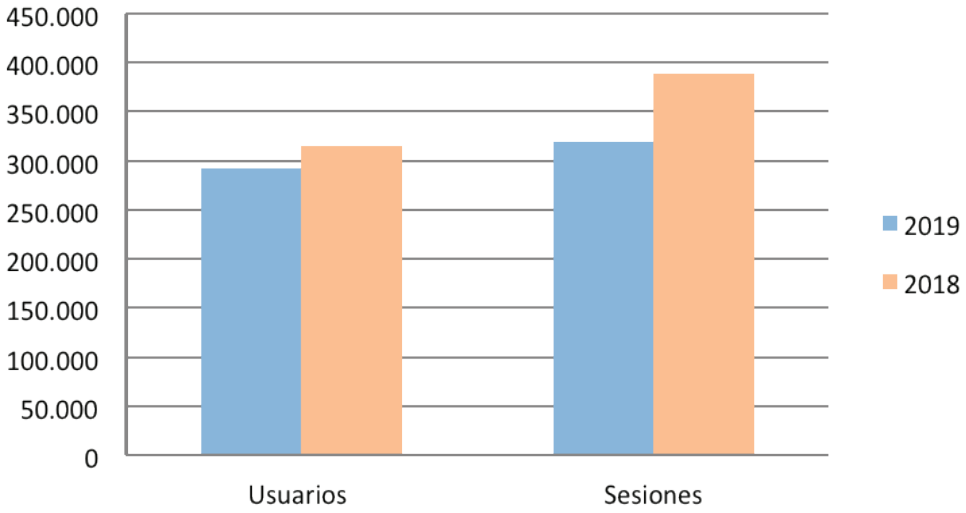
La web pública de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U. tuvo durante 2019 292.238 usuarios, un 7,19% menos que en 2018. Las sesiones (veces que se conecta con la página) de ese periodo fueron 319.815, un 17,73% menos que en el periodo anterior. Usamos ambos números ya que si bien es cierto que un mismo usuario puede entrar varias veces en la página desde diferentes ordenadores y navegadores, contabilizándose diferentes sesiones. También varios usuarios pueden acceder desde un mismo puesto (IP) y navegador y ser contabilizados como un mismo usuario.

Tabla 17. Visitas a la web salamanca.es

	Usuarios	Sesiones
Enero	22.123	23.933
Febrero	23.407	25.491
Marzo	26.242	28.765
Abril	27.257	30.033
Mayo	21.396	23.439
Junio	18.971	20.577
Julio	25.775	28.133
Agosto	32.257	35.823
Septiembre	23.100	25.384
Octubre	25.307	27.784
Noviembre	23.498	25.505
Diciembre	22.905	24.948
Total	292.238	319.815

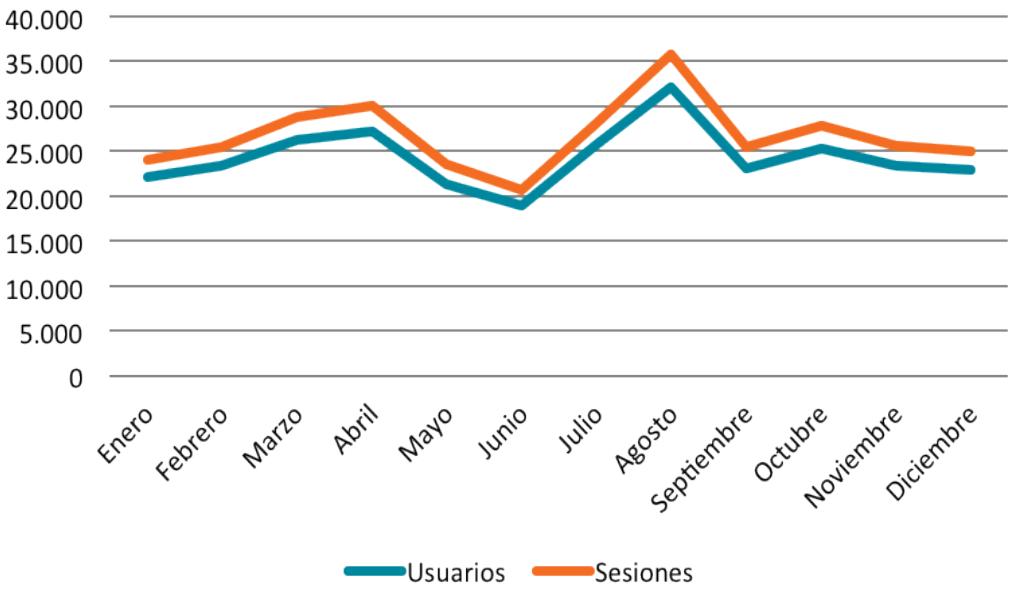
*Fuente: Google Analytics

Gráfico 20. Comparativa 2018-2019



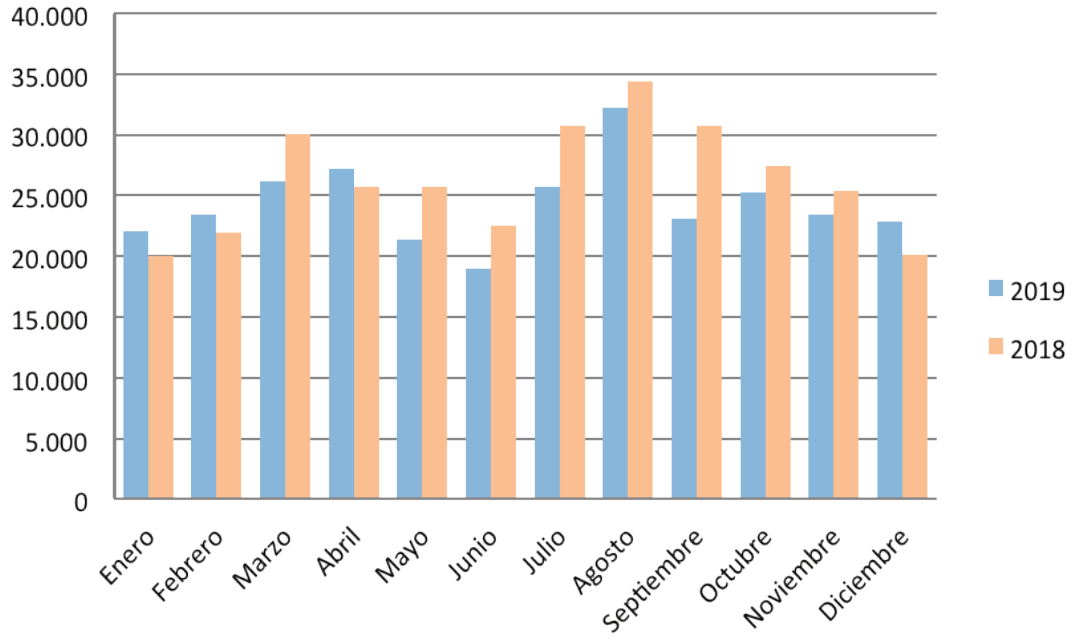
Los meses con mayor número de usuarios fueron agosto y abril. Los mismos meses que marcaron los niveles más altos de sesiones en los datos de la web.

Gráfico 21. Usuarios y sesiones



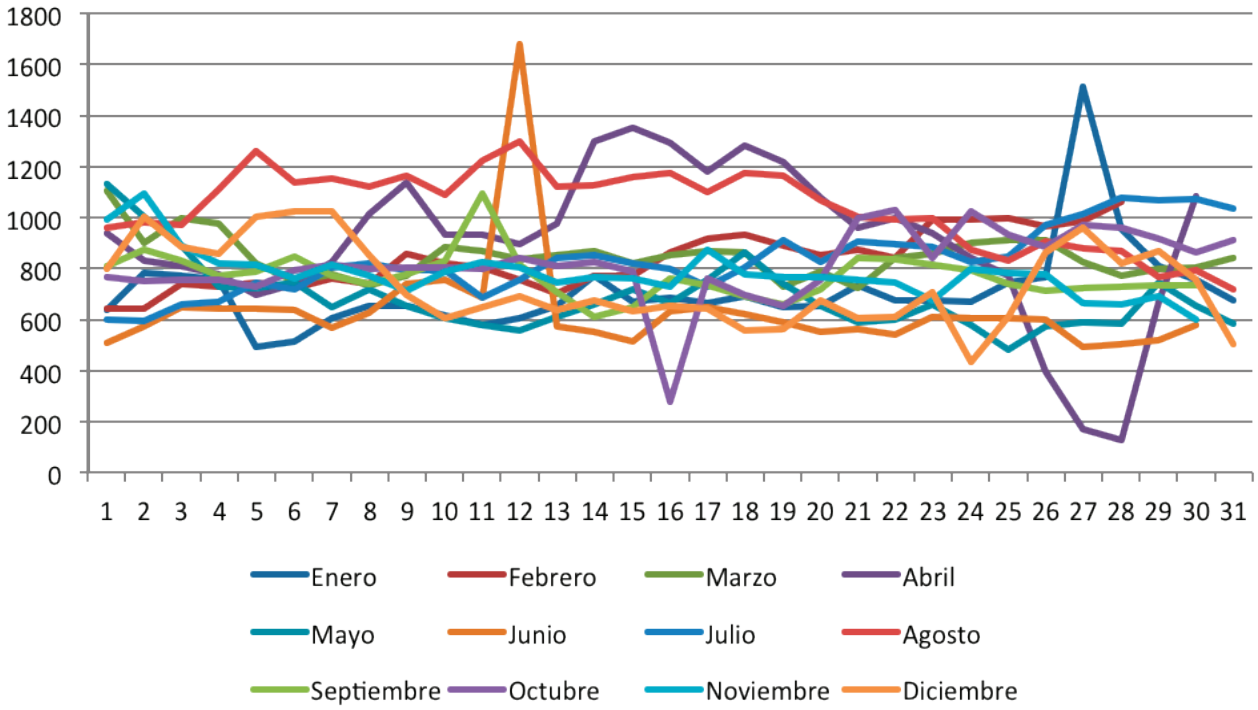
Enero, febrero, abril y diciembre son los únicos meses que superan las cifras de 2018, siendo el mayor descenso de usuarios el registrado en el mes de septiembre.

Gráfico 22. Comparación usuarios 2018-2019



El comportamiento dentro de cada mes no es igualitario, vemos como junio tiene el día de mayores usuarios de todo el periodo el día 12 (San Juan de Sahagún) seguido del 27 de enero. Mientras que la página sufrió caídas (problemas presumiblemente de conexión) los días 27 y 28 de abril y el 16 de octubre.

Gráfico 23. Usuarios diarios



Los países desde los que más usuarios ha recibido la página web www.salamanca.es han sido: España (con el 72,76% de las sesiones), Estados Unidos (6,78%) y Portugal (5,17%). El resto de los países están por debajo del 5%.

Gráfico 24. País de acceso

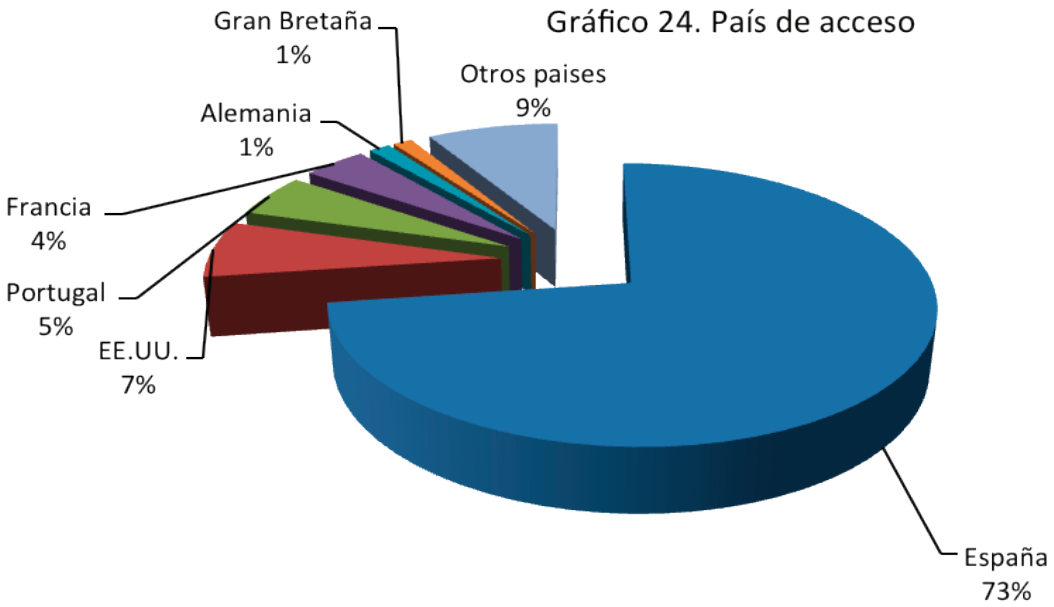
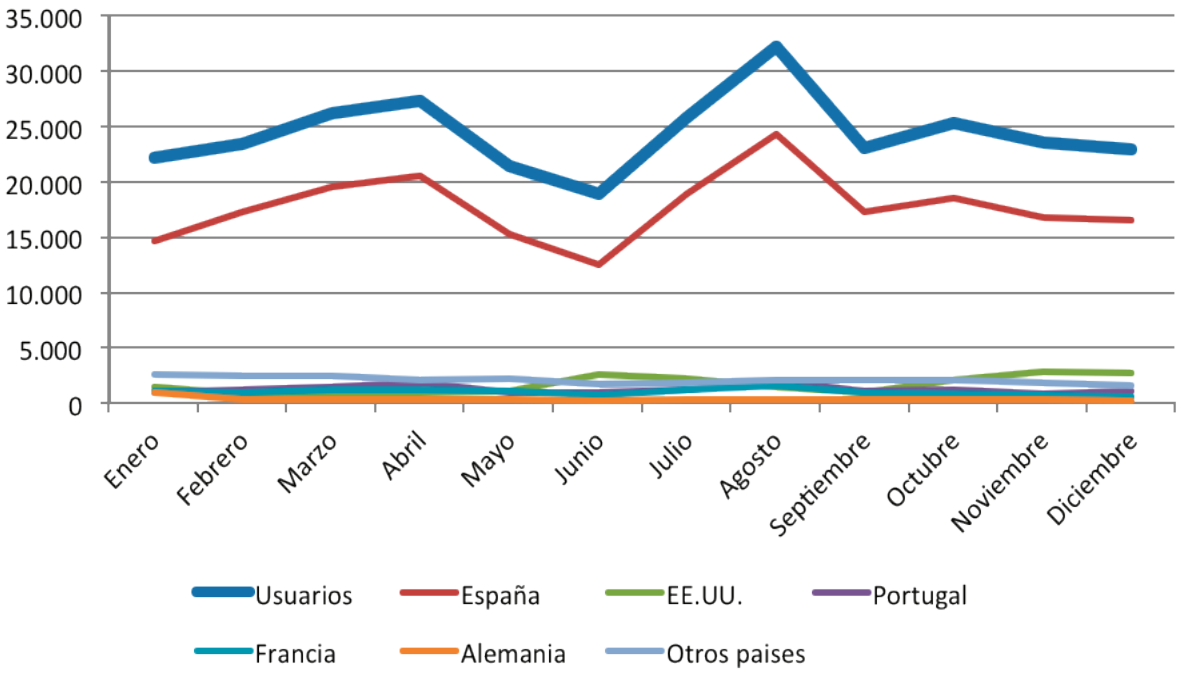


Gráfico 25. País de acceso por meses



Las cifras relativas a los idiomas usados por estos usuarios, son muy similares a las de los países de acceso: el español (66,24%) y el inglés (12,26%).

Gráfico 26. Idioma de acceso

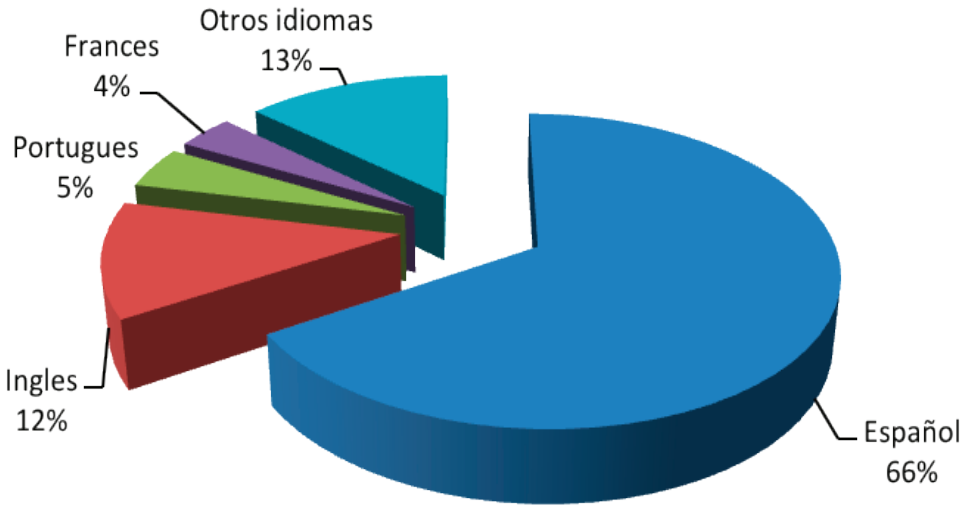
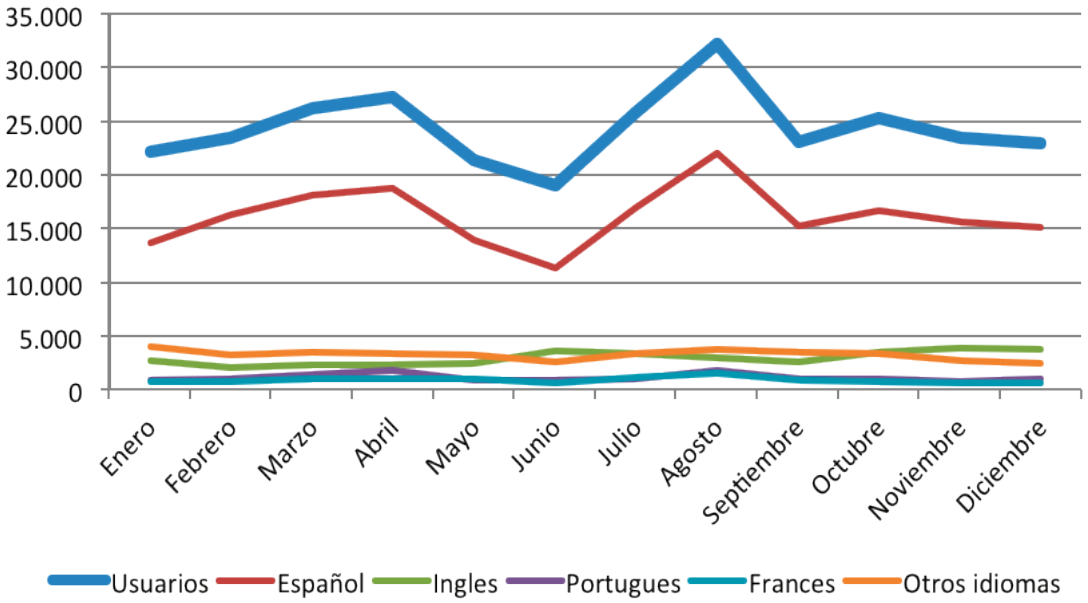


Gráfico 27. Idioma por meses



Un 58,38% de los usuarios han utilizado un dispositivo móvil (Smartphone o Tablet). El cambio en el uso de las tecnologías móviles continua creciendo.

Gráfico 28. Dispositivos de acceso

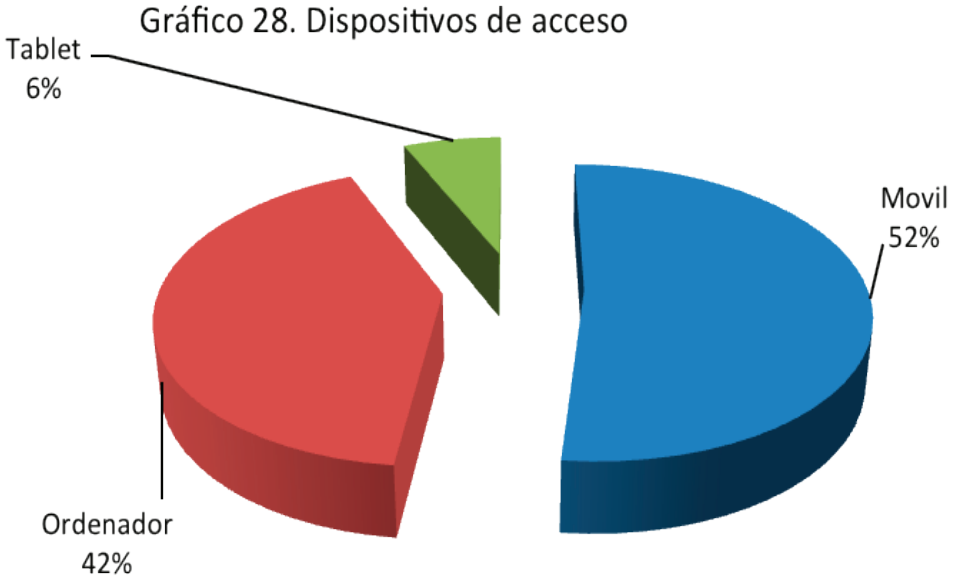
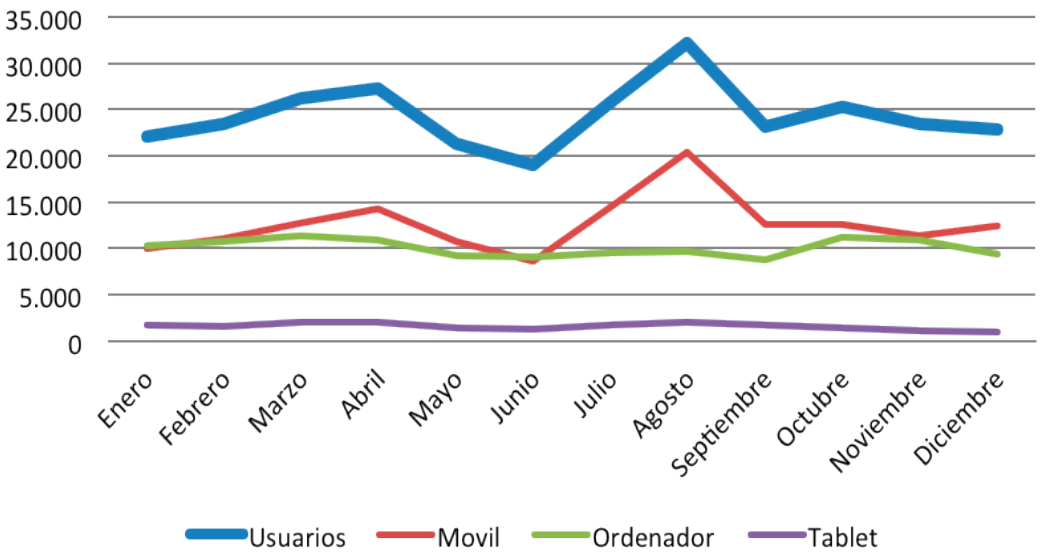


Gráfico 29. Dispositivos de acceso por meses



Los sistemas operativos más usados por estos usuarios han sido Android (40,10%) y Windows (36,18%).

Gráfico 30. Sistema operativo de acceso

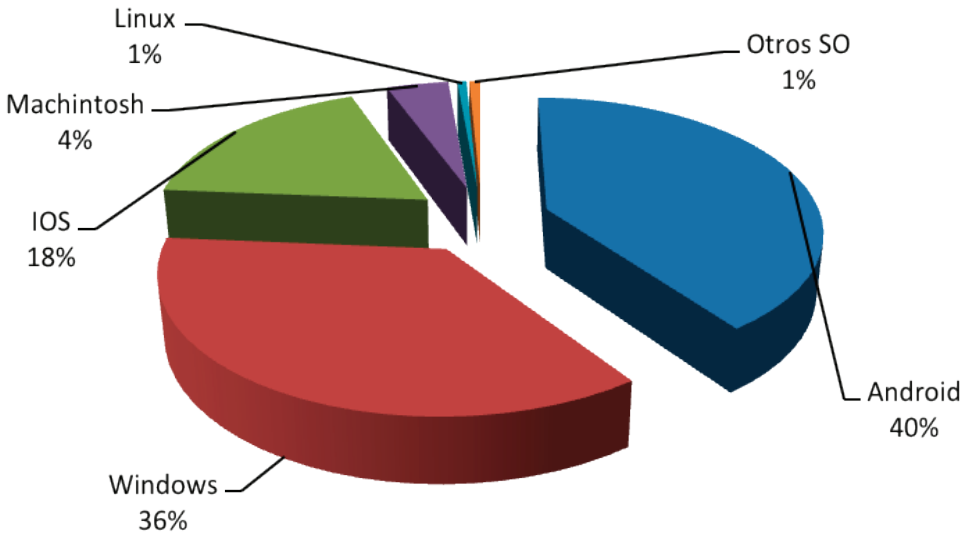
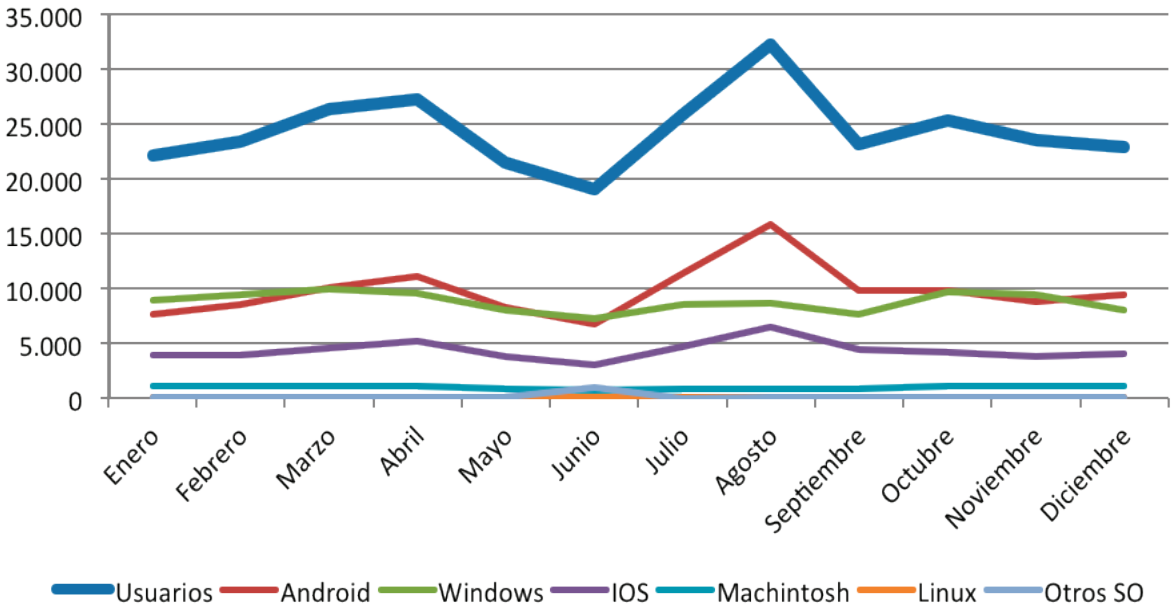


Gráfico 31. Sistema operativo de acceso por meses



3. Visitas al Patrimonio Monumental y Cultural de Salamanca

3.1. Ieronimus. Torres medievales de la Catedral

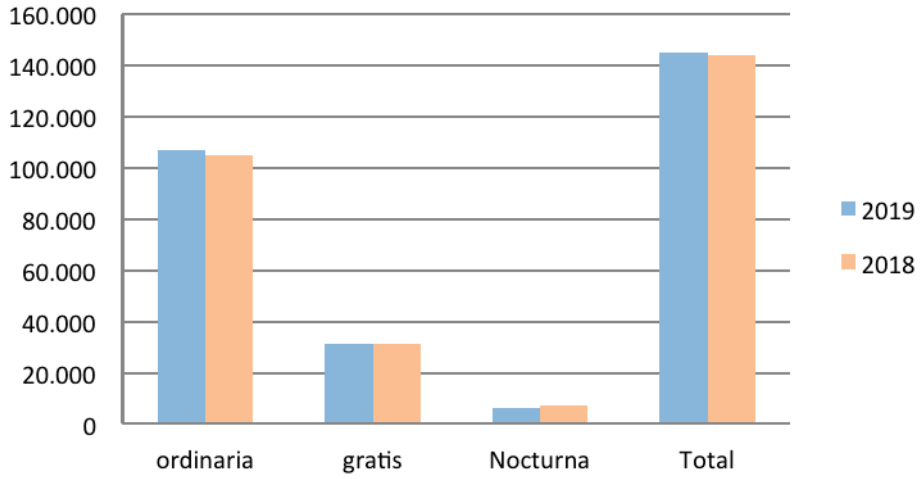
Durante 2019 el espacio de Ieronimus recibió 144.755 visitas, cifra que supone un aumento del 0,69% con respecto a 2018. En este dato se incluyen las visitas en horario diurno (106.911) que ascienden un 1,79%, las nocturnas (6.245) que descienden un 14,44%, y las gratuitas (31.599) con un aumento del 0,50%.

Tabla 18. Visitas a Ieronimus

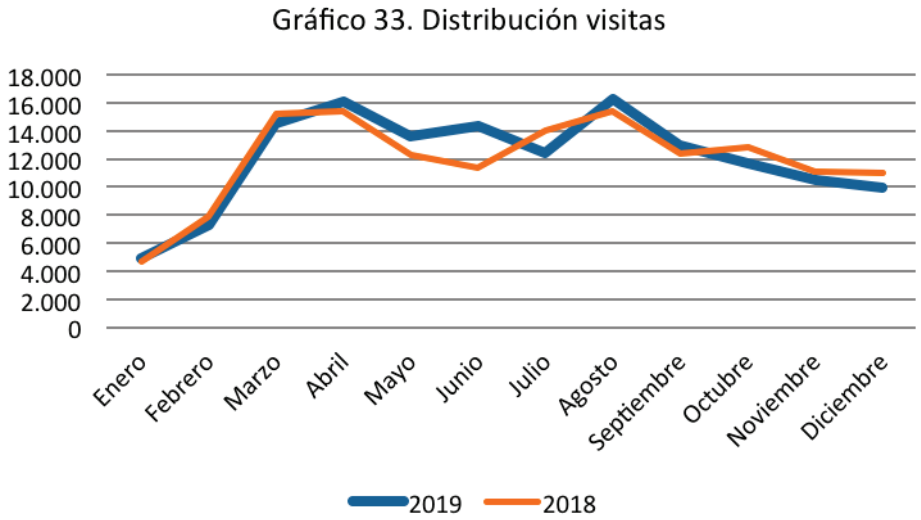
	2019	2018
Enero	4.915	4.731
Febrero	7.284	7.862
Marzo	14.527	15.228
Abril	16.132	15.456
Mayo	13.593	12.338
Junio	14.381	11.351
Julio	12.412	14.040
Agosto	16.292	15.371
Septiembre	12.967	12.393
Octubre	11.761	12.882
Noviembre	10.498	11.067
Diciembre	9.993	11.051
Total	144.755	143.770

*Fuente: Gestión de Ieronimus

Gráfico 32. Comparación 2018-2019



La afluencia en este espacio es alta de marzo a diciembre, siendo los meses de máxima afluencia abril y agosto, con cifras prácticamente iguales. Enero y febrero marcan la temporada baja (aunque menos "baja" que en otros espacios) siendo enero el único mes en el cual el número de visitantes baja de 5.000.



En 2019 se ha continuado con el programa de visitas nocturnas los fines de semana. Durante este año se han realizado visitas de abril a diciembre. Además se han efectuado visitas nocturnas A la Carta, fuera el horario preestablecido del fin de semana.

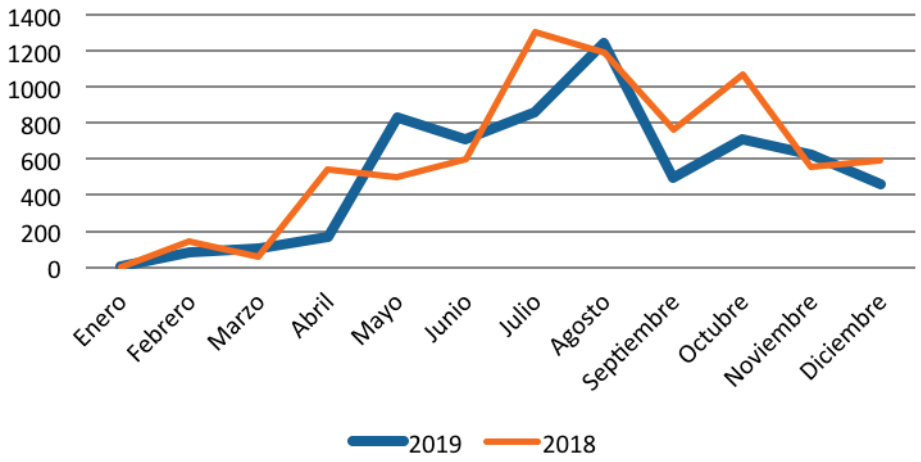
En total han utilizado este servicio 6.245 personas. Supone una bajada del 14,44% con respecto a 2018. Agosto es el mes preferido por las visitas tanto por haber más viajeros en la ciudad en esos meses como por resultar más agradable la subida por las altas temperaturas.

Tabla 19. Visitas nocturnas a Ieronimus

	2019	2018
Enero	0	0
Febrero	81	141
Marzo	100	57
Abril	162	539
Mayo	828	497
Junio	704	597
Julio	853	1.307
Agosto	1.240	1.189
Septiembre	494	763
Octubre	706	1.066
Noviembre	620	554
Diciembre	457	589
Total	6.245	7.299

*Fuente: Gestión de Ieronimus

Gráfico 34. Distribución visitas nocturas



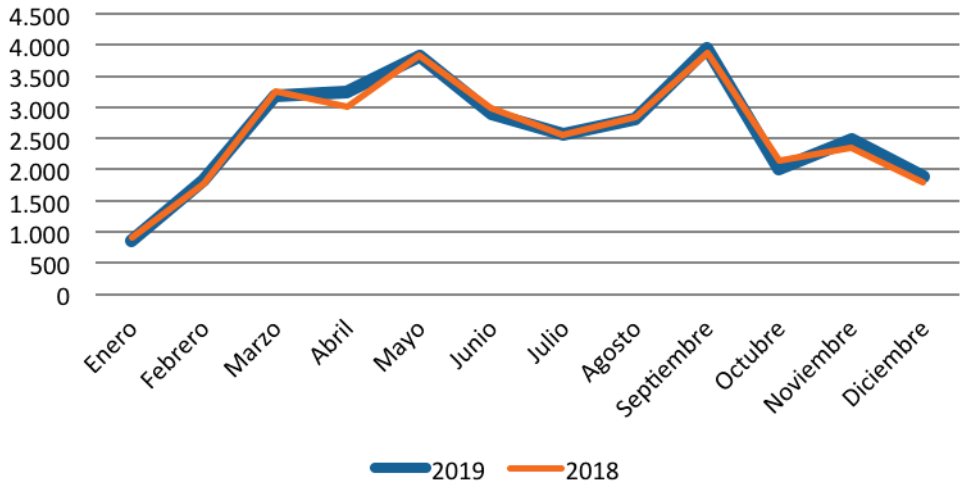
Ieronimus ofrece un horario de puertas abiertas (entrada gratuita) durante todo el año, las dos últimas horas del horario de los domingos. También se realizan visitas escolares (Salamanca Ciudad de Saberes) además de días puntuales de puertas abiertas (programas municipales de apertura de monumentos). De manera gratuita ascendieron a las Torres de la Catedral 31.599 personas, un 0,50% más que en 2018.

Tabla 20. Visitantes gratuitos a Ieronimus

	2019	2018
Enero	854	915
Febrero	1.823	1.785
Marzo	3.198	3.261
Abril	3.260	3.021
Mayo	3.820	3.850
Junio	2.895	2.987
Julio	2.575	2.561
Agosto	2.820	2.851
Septiembre	3.952	3.892
Octubre	2.015	2.152
Noviembre	2.485	2.365
Diciembre	1.902	1.801
Total	31.599	31.441

*Fuente: Gestión de Ieronimus

Gráfico 35. Distribución visitas nocturnas



3.2. Scala Coeli. Las torres de la Clerecía

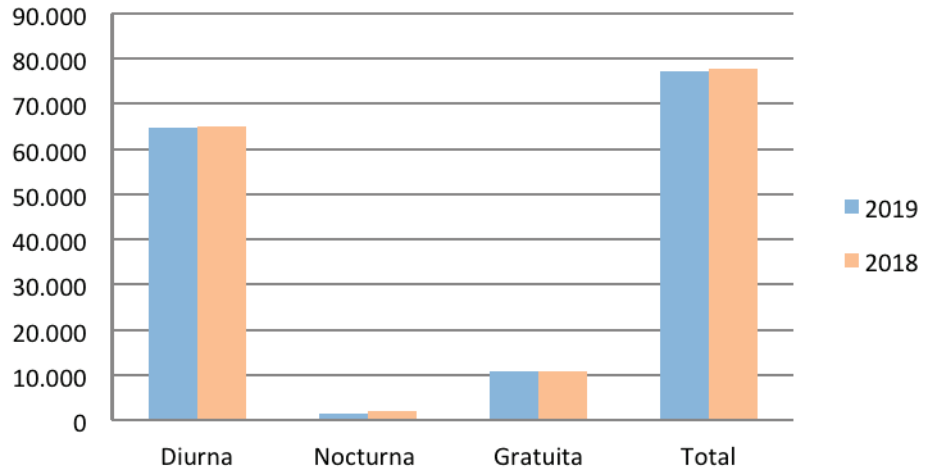
Durante 2019 la subida a las Torres de la Clerecía, Scala Coeli, ha recibido 77.232 visitas. Un 0,66% menos que en 2018. Se incluyen en esta cifra visitas ordinarias (64.817) que bajan un 0,30%, visitas nocturnas (1.463) que descienden un 1,59% y visitas gratuitas (10.952) que ascienden un 1,59%.

Tabla 21. Visitas a Scala Coeli

	2019	2018
Enero	3.100	2.897
Febrero	3.650	4.400
Marzo	6.925	6.246
Abril	7.363	6.102
Mayo	7.180	7.535
Junio	5.780	5.163
Julio	7.149	7.758
Agosto	12.681	12.280
Septiembre	7.063	7.464
Octubre	5.881	6.911
Noviembre	5.033	4.899
Diciembre	5.427	6.094
Total	77.232	77.749

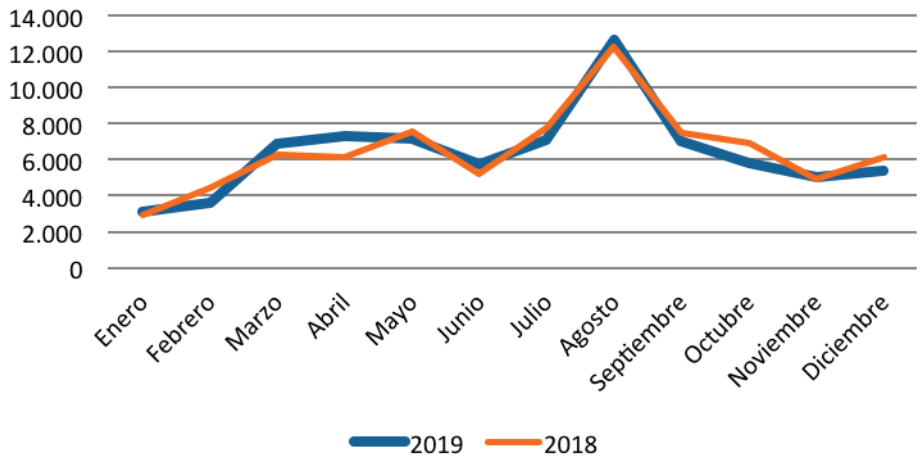
*Fuente: Gestión de Scala Coeli

Gráfico 36. Comparación 2018-2019

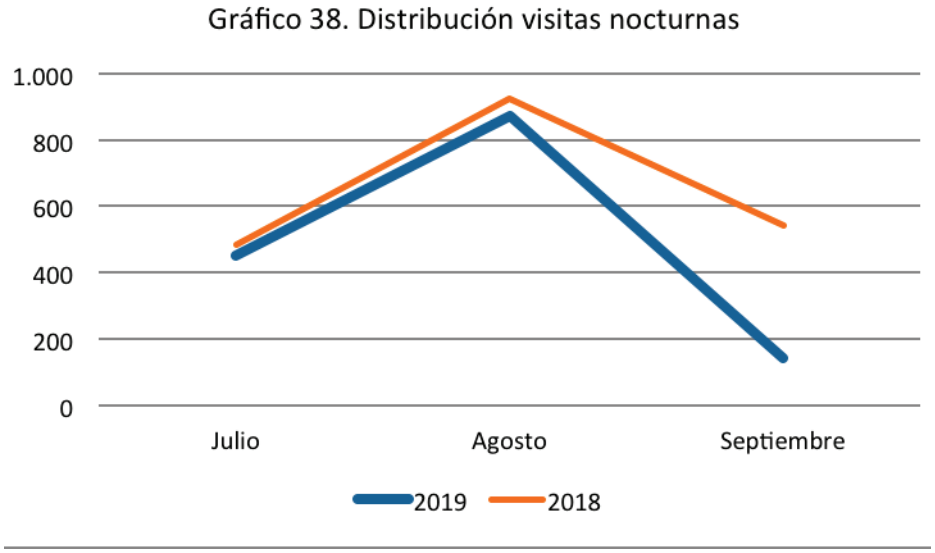


Agosto es el mes que más visitas recibe este espacio, con importante incremento respecto al resto de los meses. Los siguientes meses en afluencia son julio, mayo y septiembre, con valores prácticamente iguales.

Gráfico 37. Distribución visitas



En 2019 se ha continuado con el programa de visitas nocturnas, al igual que en Ieronimus. Como en 2018, el programa se centra en los meses estivales, de julio a septiembre. En esta época han acudido a visitar las Torres de la Clerecía en horario nocturno 1.463 personas, un 25,09% menos que en 2018. De ellas 1.263 fueron adultos y 200 niños.



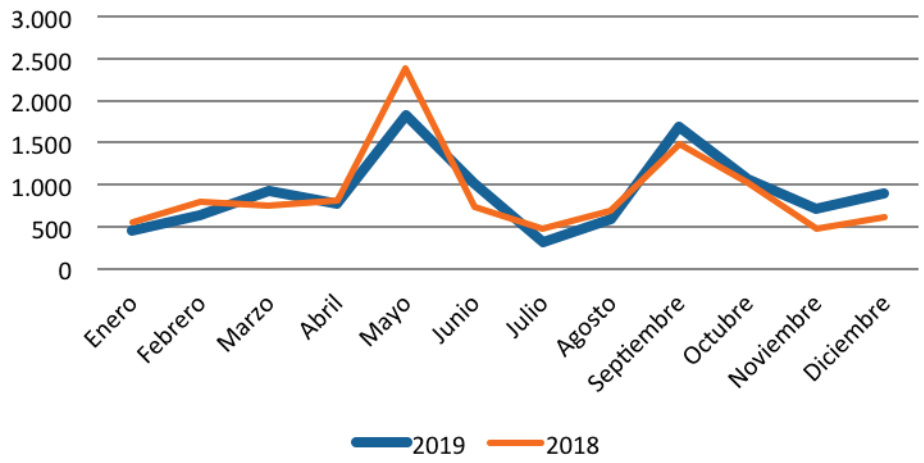
En 2019, 10.952 personas visitaron las Torres de la Clerecía de manera gratuita. El ascenso con respecto a 2018 es del 1,59%. 5.880 personas lo hicieron en el horario de puertas abiertas (martes de 10 a 12h excepto festivos, Semana Santa y los meses de julio y agosto). También se realizan visitas de escolares (Salamanca Ciudad de Saberes -244 personas-), días puntuales de puertas abiertas (programas municipales de apertura de monumentos -1.658 personas-) y se incluyen en este apartado los niños menores de 12 años, que no pagan entrada para visitar Scala Coeli (2.764 personas) y visitas institucionales (406 personas).

Tabla 23. Visitantes gratuitos a Scala Coeli

	2019	2018
Enero	452	559
Febrero	642	794
Marzo	930	750
Abril	775	806
Mayo	1.832	2.390
Junio	1.024	739
Julio	313	470
Agosto	597	684
Septiembre	1.699	1.480
Octubre	1.066	1.026
Noviembre	721	469
Diciembre	901	614
Total	10.952	10.781

*Fuente: Gestión de Scala Coeli

Gráfico 39. Distribución visitas gratuitas



3.3. Casa Lis. Museo de Art Nouveau-Art Decó

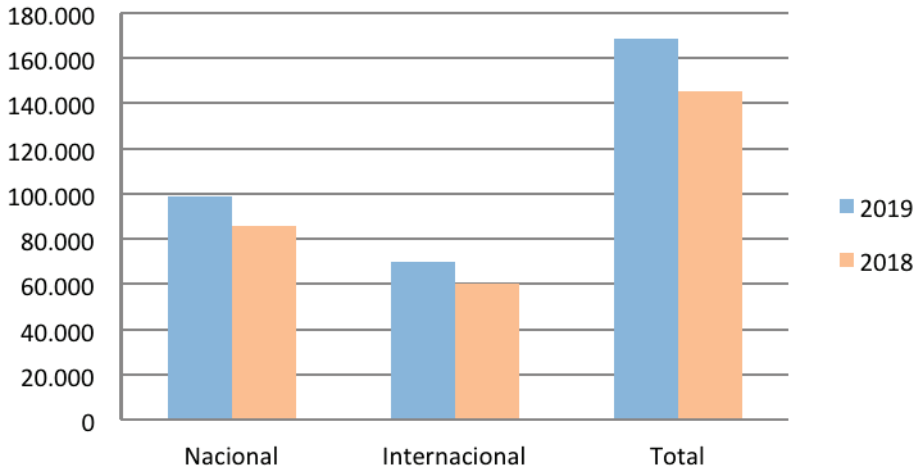
Las visitas en 2019 a este museo modernista fueron 168.927. Supone un aumento del 16,02% con respecto a 2018.

Tabla 24. Visitantes al Museo Casa Lis

	2019	2018
Enero	5.739	5.254
Febrero	7.894	7.495
Marzo	14.086	12.958
Abril	20.169	14.549
Mayo	20.197	14.068
Junio	15.279	11.637
Julio	14.169	12.915
Agosto	18.407	16.153
Septiembre	17.134	16.027
Octubre	15.475	14.190
Noviembre	10.962	10.653
Diciembre	9.416	9.697
Total	168.927	145.596

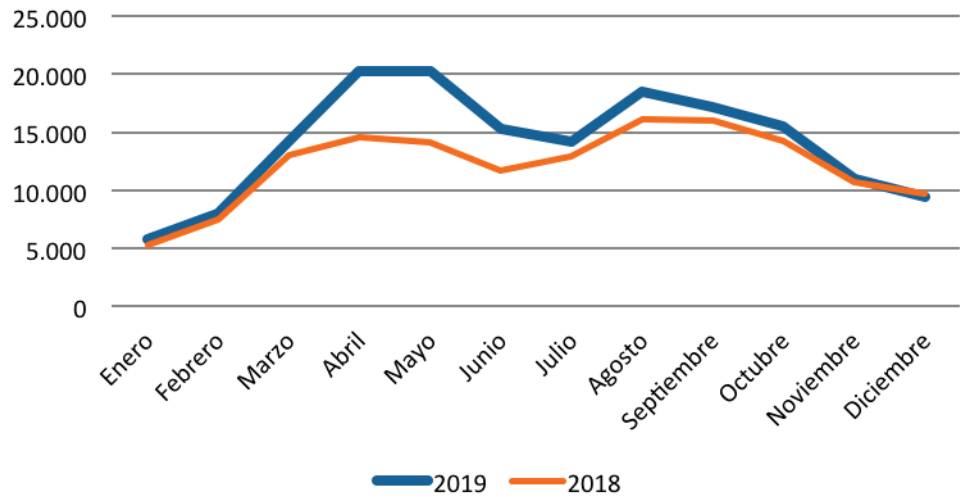
*Fuente: Gestión del Museo Casa Lis

Gráfico 40. Comparación 2018-2019



La mayoría de las visitas se observan de abril a octubre, con una distribución muy parecida a la que se veía en las consultas de internacionales en la Oficina de Información Turística, homogénea en esos ocho meses del año.

Gráfico 41. Distribución visitas



El 58,45% de los visitantes al museo son de procedencia nacional (incluyendo las visitas locales). El total de estas entradas es de 98.740, un 15,36% más que en 2018.

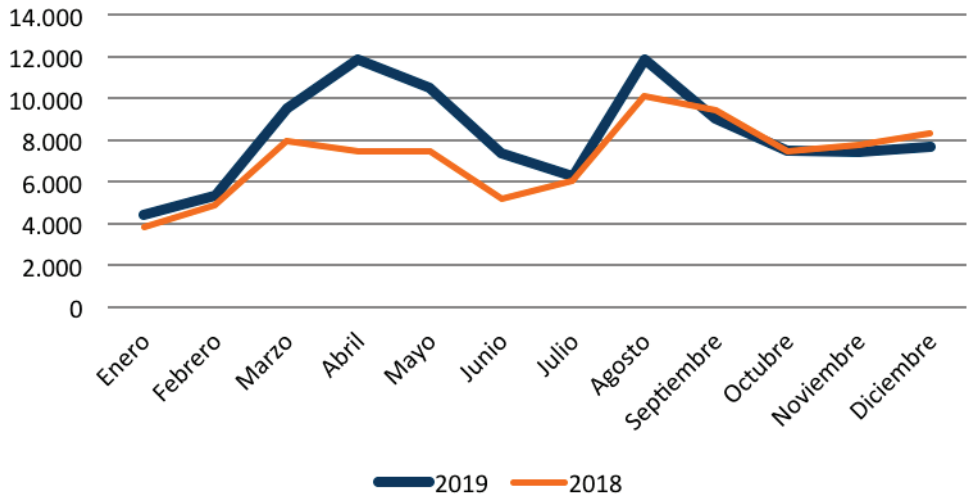
Tabla 25. Visitantes nacionales a Casa Lis

	2019	2018
Enero	4.410	3.774
Febrero	5.355	4.842
Marzo	9.509	7.920
Abril	11.855	7.455
Mayo	10.493	7.417
Junio	7.360	5.185
Julio	6.265	5.995
Agosto	11.826	10.107
Septiembre	9.046	9.416
Octubre	7.508	7.442
Noviembre	7.415	7.761
Diciembre	7.698	8.277
Total	98.740	85.591

*Fuente: Gestión del Museo Casa Lis

Las visitas nacionales tienen muy marcados los picos de Semana Santa y agosto. Siendo también muy altos los valores de marzo y mayo.

Gráfico 42. Distribución visitas nacionales



Los visitantes internacionales en 2019 fueron 70.187, el 41,45% de los totales. Esta cifra supone un ascenso del 16,97% con respecto a 2018.

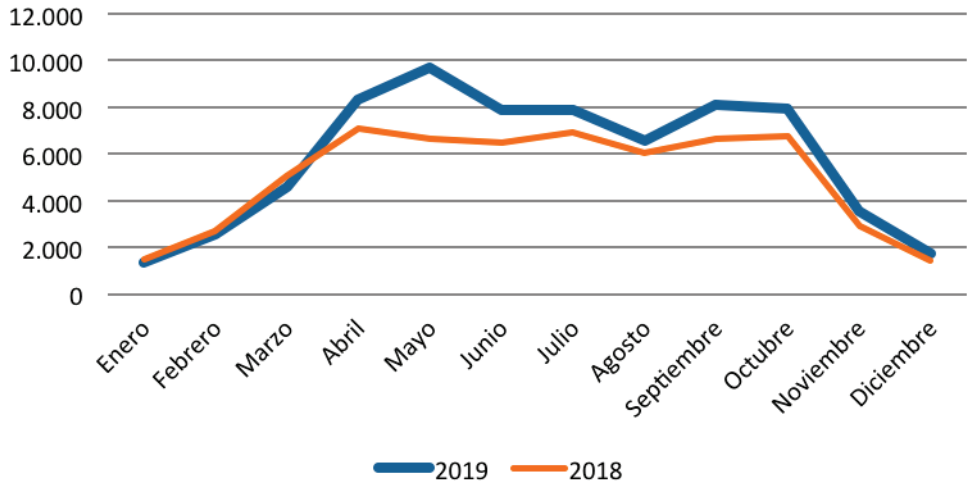
Tabla 26. Visitantes internacionales a Casa Lis

	2019	2018
Enero	1.329	1.480
Febrero	2.539	2.653
Marzo	4.577	5.038
Abril	8.314	7.094
Mayo	9.704	6.651
Junio	7.919	6.452
Julio	7.904	6.920
Agosto	6.581	6.046
Septiembre	8.088	6.611
Octubre	7.967	6.748
Noviembre	3.547	2.892
Diciembre	1.718	1.420
Total	70.187	60.005

*Fuente: Gestión del Museo Casa Lis

Los visitantes internacionales del museo mantienen su afluencia de abril a octubre, siendo agosto el mes que menos visitas recibe en este periodo.

Gráfico 43. Distribución visitas internacionales



Durante 2019 el Museo Casa Lis ha tenido una exposición temporal, "Picasso-Miró-Dalí. Los grandes maestros españoles del s. XX. Obra gráfica", (21/03/2019-14/07/2019) que recibió 68.257 visitas.

3.4. Museo de Historia de la Automoción de Salamanca

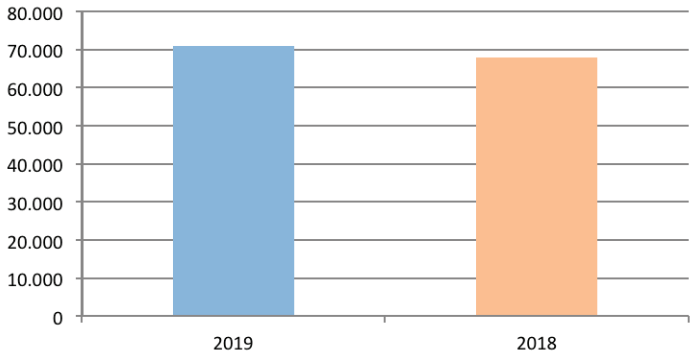
Este espacio, durante 2019, recibió 71.020 visitantes. Esta cifra supone un 4,43% de aumento con respecto a 2018.

Tabla 27. Visitantes al MHAS

	2019	2018
Enero	3.381	3.262
Febrero	3.870	4.022
Marzo	4.757	5.770
Abril	6.573	4.965
Mayo	8.428	7.163
Junio	3.793	3.435
Julio	4.438	4.364
Agosto	7.480	7.170
Septiembre	12.654	12.458
Octubre	5.613	5.593
Noviembre	4.467	4.361
Diciembre	5.566	5.445
Total	71.020	68.008

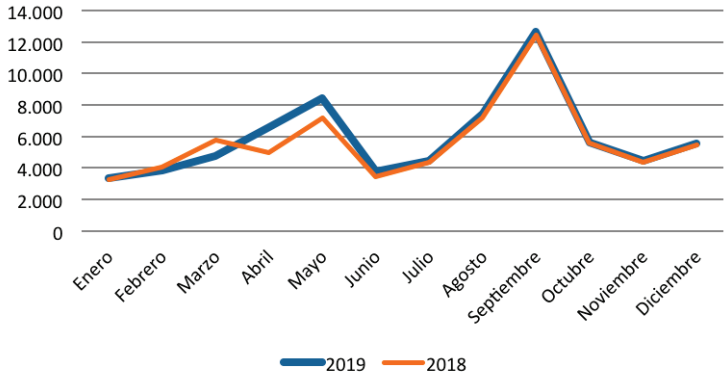
*Fuente: Gestión del MHAS

Gráfico 44. Comparación 2018-2018



El mes que destaca sobremanera en la distribución es, un año más, septiembre, debido a la entrada de 2.397 personas durante el 11 de septiembre, día de puertas abiertas en el Programa de Ferias y Fiestas de la ciudad. Le sigue en afluencia mayo.

Gráfico 45. Distribución de las visitas



3.5. Monumenta Salmanticae

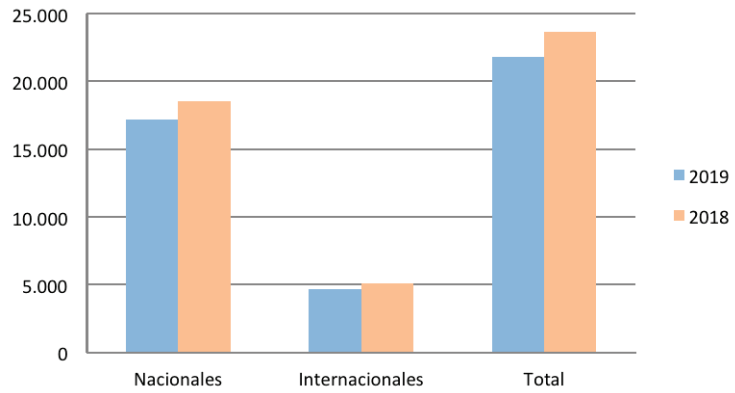
Durante 2019, el centro de interpretación de Monumenta Salmanticae recibió 21.799 visitantes, un 7,76% menos que en 2018. De ellos, 689 personas fueron a ver el Centro de Interpretación y, a la vez, a disfrutar del juego de escape sobre la ciudad incluido en su interior.

Tabla 28. Visitantes a Monumenta Salmanticae

	2019	2018
Enero	848	1.093
Febrero	1.153	1.271
Marzo	1.766	2.032
Abril	2.580	1.657
Mayo	1.683	1.866
Junio	1.182	1.219
Julio	1.422	1.976
Agosto	2.081	2.090
Septiembre	2.040	2.138
Octubre	2.355	2.249
Noviembre	2.676	3.426
Diciembre	2.013	2.617
Total	21.799	23.634

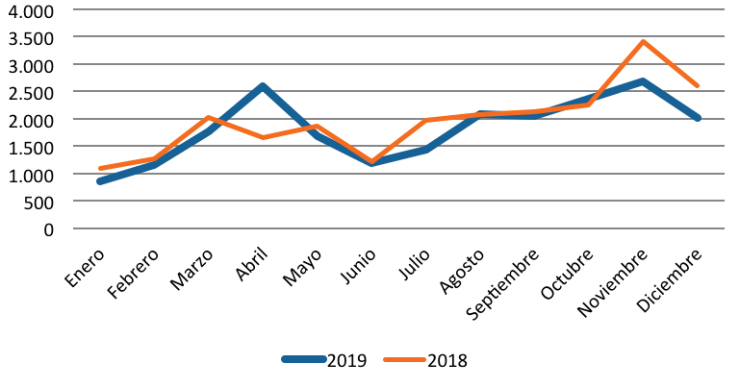
*Fuente: Monumenta Salmanticae

Gráfico 46. Comparación 2018-2019



El mes con más afluencia al espacio fue abril, con la celebración de la Semana Santa, seguido de noviembre por la recogida de entradas del programa "Las Llaves de la Ciudad".

Gráfico 47. Distribución visitas



Los visitantes nacionales, 17.157 en 2019, representan el 78,70% de las visitas a Monumenta Salmanticae. Este tipo de visitante ha descendido sus cifras un 7,49% en relación a 2018.

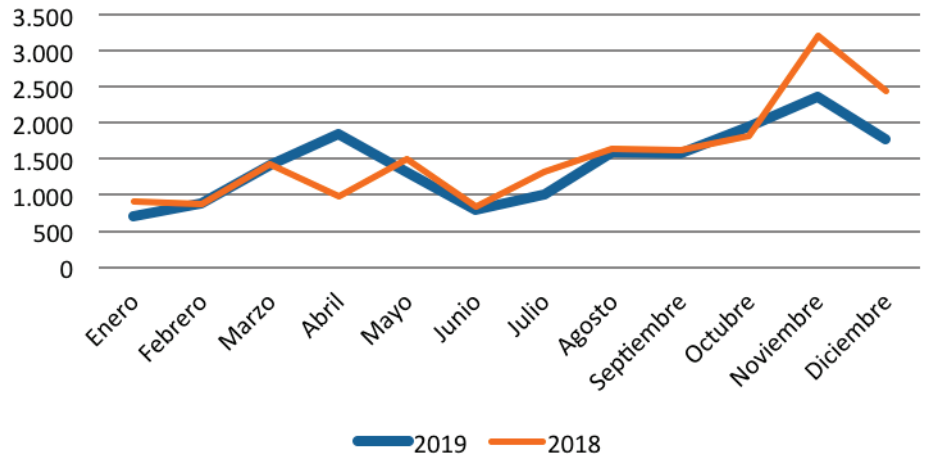
Tabla 29. Visitantes nacionales a Monumenta Salmanticae

	2019	2018
Enero	698	910
Febrero	884	876
Marzo	1.412	1.419
Abril	1.837	980
Mayo	1.306	1.488
Junio	786	830
Julio	1.011	1.318
Agosto	1.582	1.645
Septiembre	1.569	1.628
Octubre	1.953	1.810
Noviembre	2.355	3.213
Diciembre	1.764	2.430
Total	17.157	18.547

*Fuente: Monumenta Salmanticae

Aunque esta distribución es bastante regular en cuanto a afluencia, el meses con mayores cifras es noviembre, como ya hemos indicado (las personas que acuden a por entradas de "Las Llaves de la Ciudad") seguido de abril.

Gráfico 48. Distribución visitas nacionales



Con respecto a las visitas internacionales, en 2019 el espacio recibió 4.642, un 8,75% menos que en 2018. Representan un 21,29% de los visitantes.

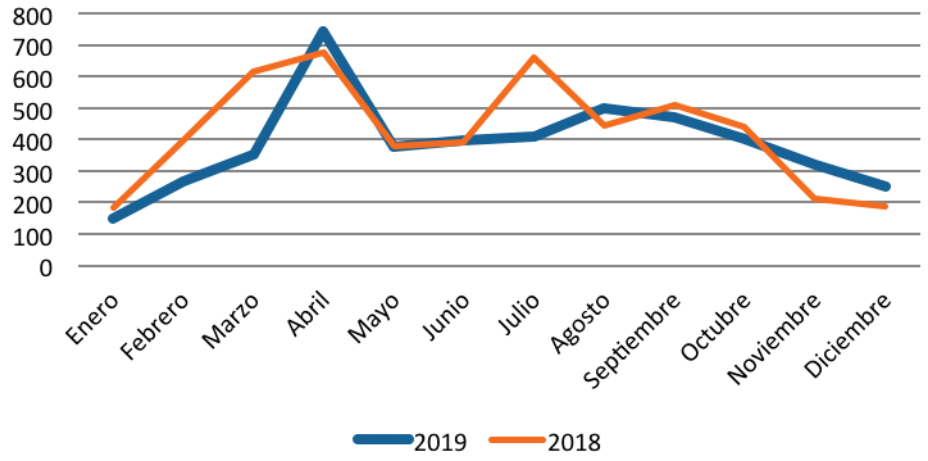
Tabla 30. Visitantes internacionales a Monumenta Salmanticae

	2019	2018
Enero	150	183
Febrero	269	395
Marzo	354	613
Abril	743	677
Mayo	377	378
Junio	396	389
Julio	411	658
Agosto	499	445
Septiembre	471	510
Octubre	402	439
Noviembre	321	213
Diciembre	249	187
Total	4.642	5.087

*Fuente: Monumenta Salmanticae

Este tipo de visitas prefiere acudir al espacio mayoritariamente en el mes de abril. El resto de meses tienen una afluencia similar, salvo las bajadas de enero, diciembre y febrero.

Gráfico 49. Distribución visitas internacionales



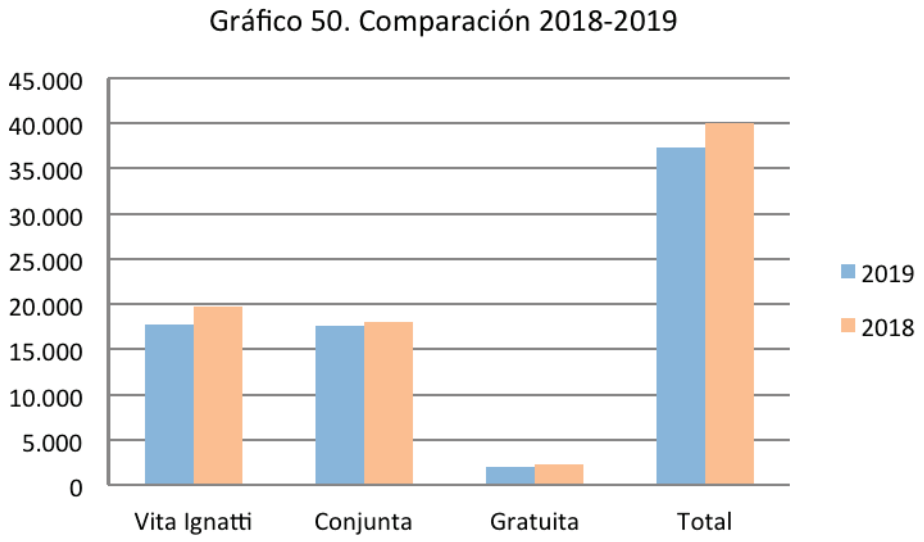
3.6. Universidad Pontificia: Vita Ignatti

Los datos facilitados por la Universidad Pontificia de Salamanca nos muestran que las visitas recibidas en Vita Ignatti en 2019 fueron 37.393, un 6,73% por debajo de la cifra de 2018.

Tabla 31. Visitantes a Vita Ignatti

	2019	2018
Enero	1.460	1.291
Febrero	1.577	1.857
Marzo	3.432	4.068
Abril	4.603	3.929
Mayo	3.412	3.494
Junio	2.916	2.850
Julio	2.767	3.505
Agosto	5.688	5.846
Septiembre	2.854	3.321
Octubre	2.958	4.029
Noviembre	2.720	2.784
Diciembre	3.006	3.119
Total	37.393	40.093

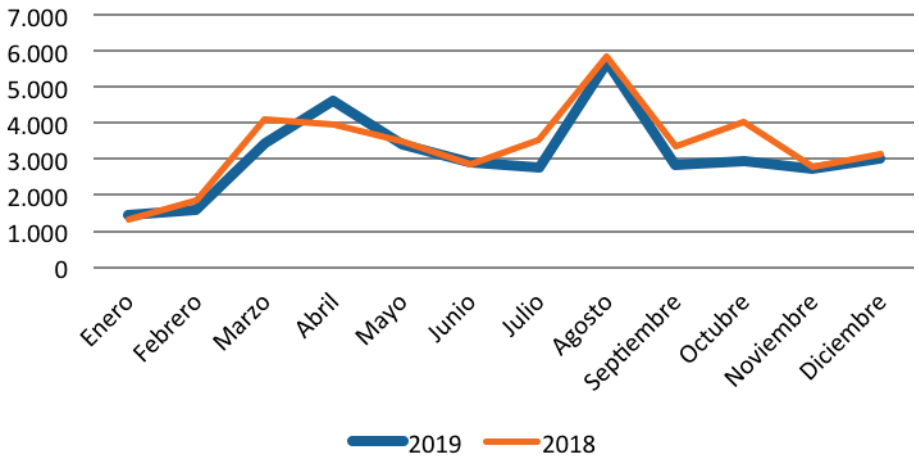
*Fuente: Universidad Pontificia de Salamanca



Esta cifra incluye la entrada normal (sólo se visita este espacio) que fue utilizada por 17.738 personas (un 10,30% menos que el año anterior), la entrada conjunta con la visita a Scala Coeli realizada por 17.624 personas (2,51% menos que en 2018) y las visitas gratuitas, 2.031 personas (descendieron un 9,33%).

Los meses con mayor afluencia fueron agosto y abril, los picos de la temporada alta.

Gráfico 51. Distribución visitas



3.7. Centro de la Memoria Histórica

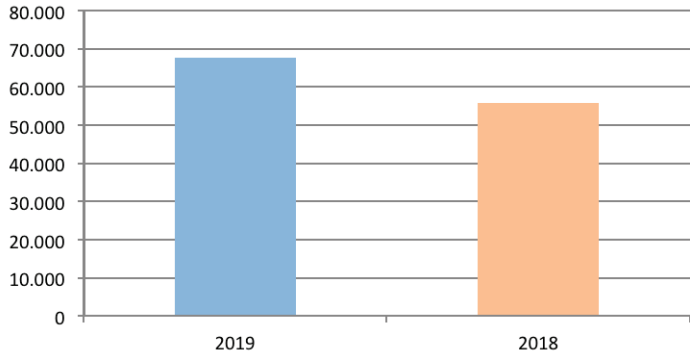
Durante 2019 el Centro de la Memoria Histórica recibió, en su sede de la calle Gibraltar, 67.7723 visitas, un 21,64% más que en 2018.

Tabla 32. Visitantes al Centro de la Memoria Histórica

	2019	2018
Enero	2.600	2.524
Febrero	4.078	3.930
Marzo	5.964	6.153
Abril	7.612	4.472
Mayo	5.913	3.792
Junio	5.029	3.652
Julio	6.310	4.873
Agosto	8.142	7.052
Septiembre	5.566	4.635
Octubre	5.516	5.085
Noviembre	6.064	4.382
Diciembre	4.929	5.124
Total	67.723	55.674

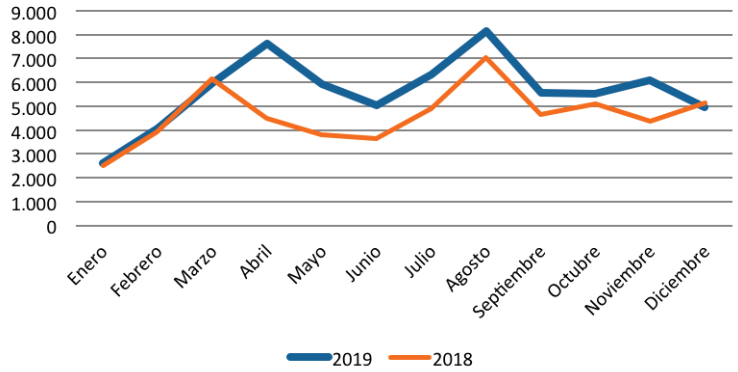
*Fuente: Centro de la Memoria Histórica

Gráfico 52. Comparación 2018-2019



Los meses con más afluencia fueron agosto, abril y noviembre, subiendo en toda su serie los datos de 2018 excepto en marzo y diciembre.

Gráfico 53. Distribución visitas



En su sede de la Plaza de los Bandos, durante 2019 hubo cinco exposiciones:

- "Periodismo y represión": tuvo lugar del 21 de diciembre de 2018 al 20 de enero de 2019 y recibió durante los días de 2019 516 visitas. (Total de la exposición: 1.128).

- "Aviadores de la República": tuvo lugar del 1 de febrero al 24 de marzo y recibió 2.190 visitas.

- "Poéticas de resistencia, memoria y olvido. ApropósitodeCapa": se desarrolló del 8 de mayo al 21 de julio. Recibió 2.551 visitas.

- "Josep Renau. Arte y propaganda en guerra": tuvo lugar del 11 de septiembre al 24 de noviembre y recibió 5.104 visitas.

- "Personalmente" de Enrique Cano: se desarrolla del 4 de diciembre de 2019 al 1 de marzo de 2020. Recibió durante diciembre 1.253 visitas.

3.8. Museo del Comercio e Industria de Salamanca

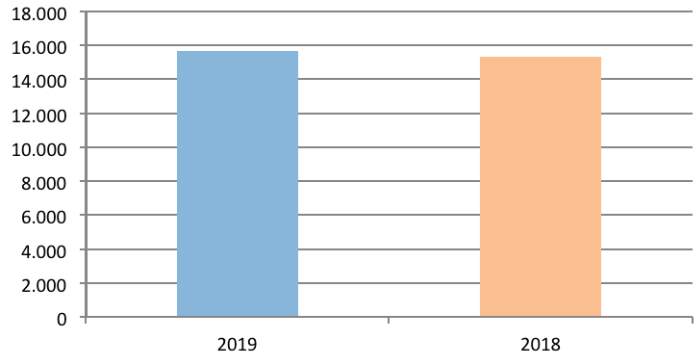
Las visitas al Museo del Comercio durante 2019 fueron 15.701, un 2,53% más que en 2018.

Tabla 33. Visitantes al Museo del Comercio

	2019	2018
Enero	818	1.551
Febrero	1.219	1.245
Marzo	2.174	1.355
Abril	1.036	1.278
Mayo	1.320	1.760
Junio	1.801	1.554
Julio	712	890
Agosto	659	622
Septiembre	957	1.294
Octubre	1.644	1.403
Noviembre	1.496	1.298
Diciembre	1.865	1.064
Total	15.701	15.314

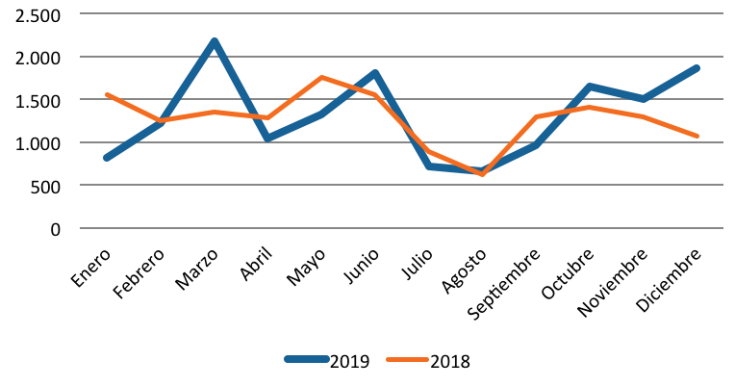
*Fuente: Museo del Comercio

Gráfico 54. Comparación 2018-2019



La distribución de este espacio es inusual, en comparación con el resto, puesto que está fuera de la zona turística, por lo cual su público es principalmente local y por ello presenta una menos estacionalización, teniendo, además, sus mínimos de vistas en julio, agosto y septiembre, meses de temporada alta turística.

Gráfico 55. Distribución visitas



3.9. Museo Taurino

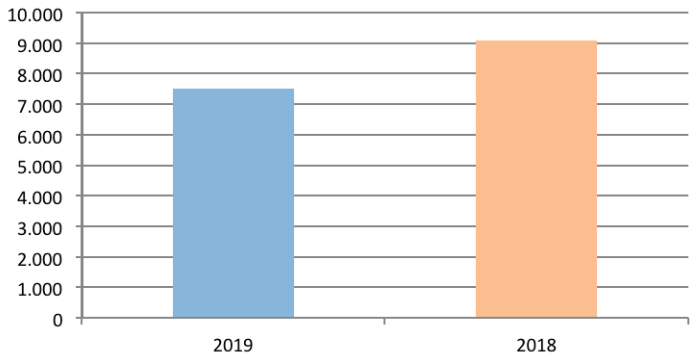
Durante 2019, este espacio recibe 7.505 visitas, un 17,38% menos que el año anterior. Esta cifra incluye a 1.891 personas que visitaron el museo de manera gratuita (341 el Día Internacional de los Museos, 998 el 12 de septiembre en jornada de puertas abiertas por las Ferias y Fiestas de la ciudad y 552 en unas puertas abiertas de diciembre). También están incluidas en esta cifra 372 personas que han realizado el juego de escape que se puso en funcionamiento en julio de 2019.

Tabla 34. Visitantes al Museo Taurino

	2019	2018
Enero	195	142
Febrero	467	569
Marzo	694	933
Abril	1.131	1.581
Mayo	1.070	1.070
Junio	418	641
Julio	394	387
Agosto	423	285
Septiembre	1.289	1.430
Octubre	358	496
Noviembre	269	352
Diciembre	797	1.198
Total	7.505	9.084

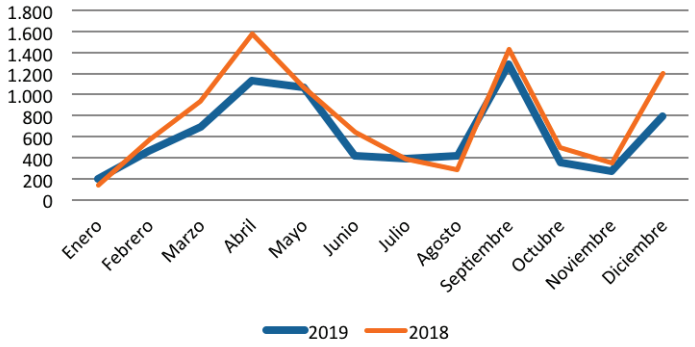
*Fuente: Museo Taurino

Gráfico 56. Comparación 2018-2019



La máxima afluencia la Museo Taurino está claramente marcada por la Semana Santa y las jornadas de puertas abiertas de mayo, septiembre y diciembre.

Gráfico 57. Distribución visitas



3.10. Filmoteca de Castilla y León

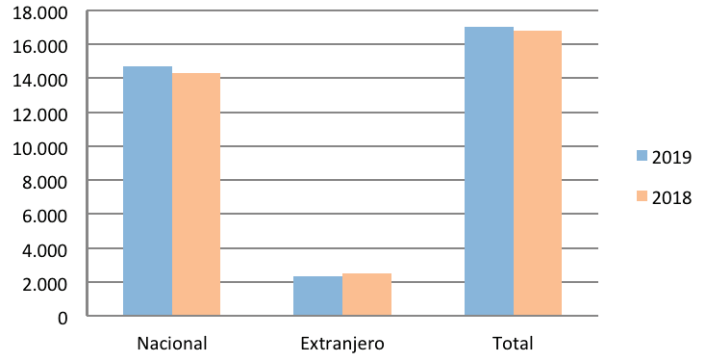
La exposición Artilugios para Fascinar de la Filmoteca de Castilla y León recibió en 2019 la visita de 17.021 personas, un 1,24% más que en 2018.

Tabla 35. Visitantes a Artilugios para Fascinar

	2019	2018
Enero	1.094	1.078
Febrero	1.514	1.267
Marzo	1.795	1.930
Abril	1.636	1.881
Mayo	1.263	1.255
Junio	1.059	853
Julio	1.851	1.203
Agosto	1.506	1.417
Septiembre	1.441	1.494
Octubre	1.311	1.488
Noviembre	1.623	1.541
Diciembre	928	1.405
Total	17.021	16.812

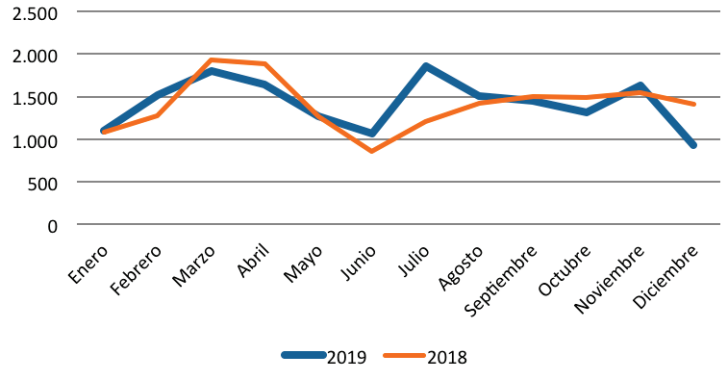
*Fuente: Filmoteca de Castilla y León

Gráfico 58. Comparación 2018-2019



Este espacio tiene un comportamiento atípico comparado con el resto de la ciudad y más parecido al observado en el Museo del Comercio. Aunque menos estacionalizado. Salvo junio y diciembre, el resto de los meses presentan cifras muy similares.

Gráfico 59. Distribución visitas



Los visitantes nacionales que fueron en 2019 a la Filmoteca de Castilla y León ascienden a 14.691, un 2,76% más que en 2018. Esta cifra representa el 86,31% del total de visitas del espacio.

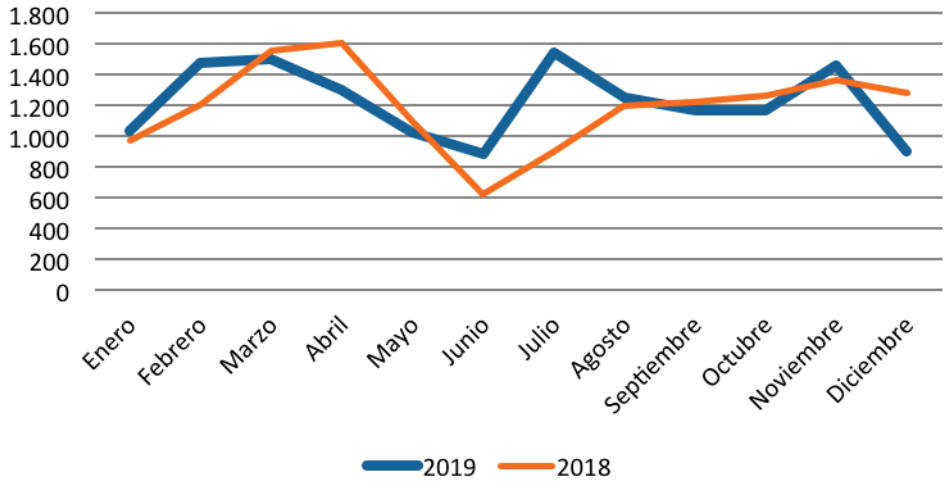
Tabla 36. Visitantes nacionales

	2019	2018
Enero	1.029	977
Febrero	1.471	1.203
Marzo	1.499	1.559
Abril	1.302	1.609
Mayo	1.028	1.099
Junio	883	621
Julio	1.540	896
Agosto	1.250	1.201
Septiembre	1.167	1.221
Octubre	1.169	1.266
Noviembre	1.455	1.367
Diciembre	898	1.278
Total	14.691	14.297

*Fuente: Filmoteca de Castilla y León

Al tener tanto peso, la distribución nacional sigue la misma tendencia que los datos totales, con los meses de menor afluencia en junio y diciembre y los picos en febrero, marzo, julio y noviembre.

Gráfico 60. Distribución visitas nacionales



En lo referente al mercado internacional, la Filmoteca de Castilla y León recibió durante 2019 la visita de 2.330 foráneos, un 7,36% menos que en 2018.

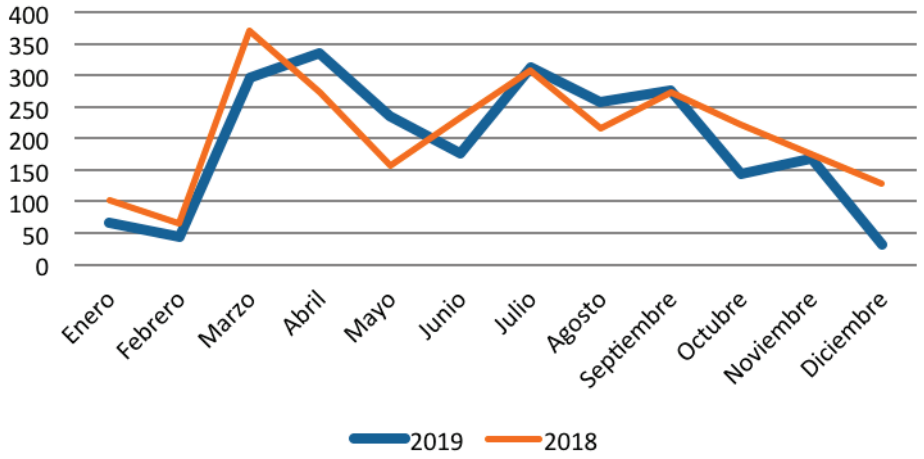
Tabla 37. Visitantes extranjeros

	2019	2018
Enero	65	101
Febrero	43	64
Marzo	296	371
Abril	334	272
Mayo	235	156
Junio	176	232
Julio	311	307
Agosto	256	216
Septiembre	274	273
Octubre	142	222
Noviembre	168	174
Diciembre	30	127
Total	2.330	2.515

*Fuente: Filmoteca de Castilla y León

En este caso los meses de menor afluencia se corresponden con los meses invernales, la temporada baja tradicional de la ciudad, y también los meses en los que menos extranjeros acuden a Salamanca en general.

Gráfico 61. Distribución visitas internacionales



3.11. Espacios entreabiertos: la espiritualidad femenina

3.11.1. Casa de Santa Teresa de Jesús

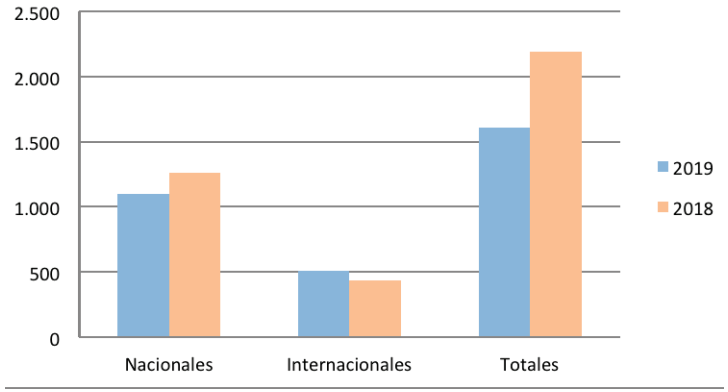
Este espacio ha recibido 1.611 visitas en 2019. Esta cifra supone un 26,57% menos que en 2018. De ellas 1.102 corresponden a nacionales (-12,40% con respecto al periodo anterior) y 509 a internacionales (+17,28%).

Tabla 38. Visitantes a la Casa de Santa Teresa

	2019	2018
Enero	197	188
Febrero	105	133
Marzo	84	233
Abril	164	253
Mayo	201	178
Junio	123	123
Julio	134	125
Agosto	126	276
Septiembre	104	106
Octubre	186	388
Noviembre	145	74
Diciembre	42	117
Total	1.611	2.194

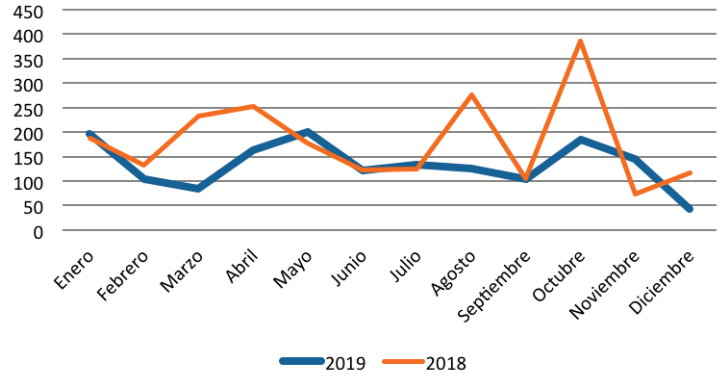
*Fuente: Casa de Santa Teresa

Gráfico 62. Comparación 2018-2019



La distribución de este espacio es bastante homogénea, salvo diciembre y marzo. En 2019 no ha tenido lugar el pico de octubre, directamente relacionado con la celebración de Santa Teresa el 15 de ese mes.

Gráfico 63. Distribución visitas



3.11.2. Museo Convento de Las Claras

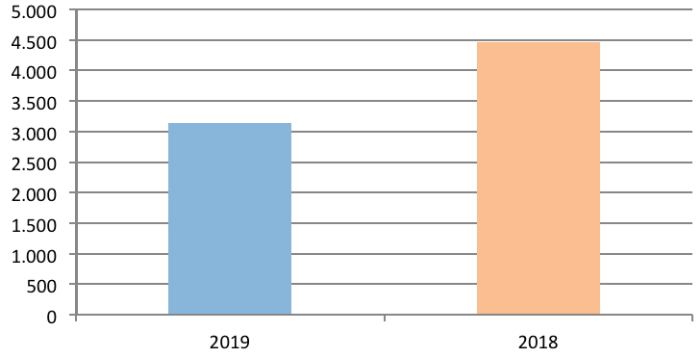
En el año 2019, el Museo Convento de Las Claras recibió 3.136 visitantes, un 29,64% menos que en el año 2018.

Tabla 39. Visitantes al Convento de Las Claras

	2019	2018
Enero	188	172
Febrero	224	287
Marzo	266	257
Abril	253	438
Mayo	400	305
Junio	296	312
Julio	237	308
Agosto	384	397
Septiembre	227	273
Octubre	236	430
Noviembre	239	728
Diciembre	186	550
Total	3.136	4.457

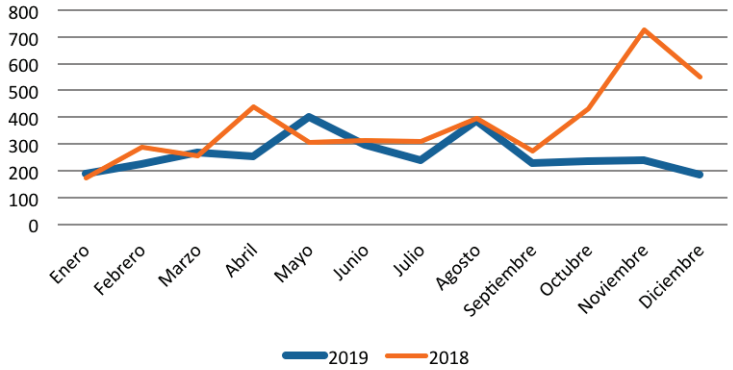
*Fuente: Convento de las Claras

Gráfico 64. Comparación 2018-2019



La afluencia a este espacio es bastante regular durante todo el año no habiendo grandes diferencias entre los meses. Aun así se observan picos en mayo (no en abril como suele ser habitual por la Semana Santa) y agosto.

Gráfico 65. Distribución visitas



3.12. Iglesias de la ciudad

En 2019 se abrieron al público cinco iglesias de la ciudad, tanto en Semana Santa como en verano (julio y agosto). Recibieron una número muy dispar de visitantes que van desde los 76.228 de San Martín a los 8.237 de San Julián.

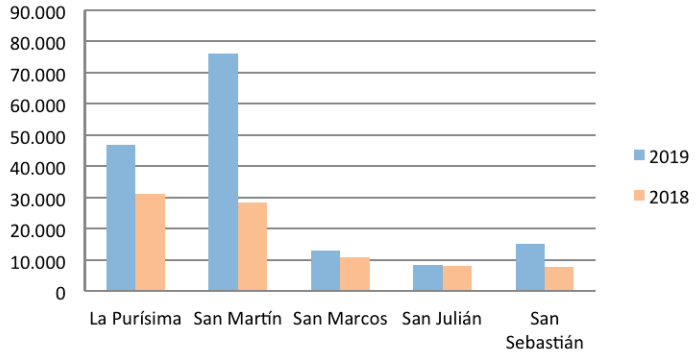
Tabla 40. Visitantes a las iglesias de la ciudad

	2019	2018
La Purísima	46.802	31.198
San Martín	76.228	28.280
San Marcos	13.077	10.820
San Julián	8.237	7.993
San Sebastián	15.305	7.903

*Fuente: Diócesis de Salamanca

Podemos observar como todas las iglesias suben sus cifras en este año, con las espectaculares diferencias de San Martín (+196,55%) y San Sebastián (+93,66%).

Gráfico 66. Comparación 2018-2019



Durante el periodo de Semana Santa la afluencia a las iglesias es desigual. San Martín y la Purísima reciben más de 15.000 visitas mientras San Marcos o San Julián no llegan a las 5.000.

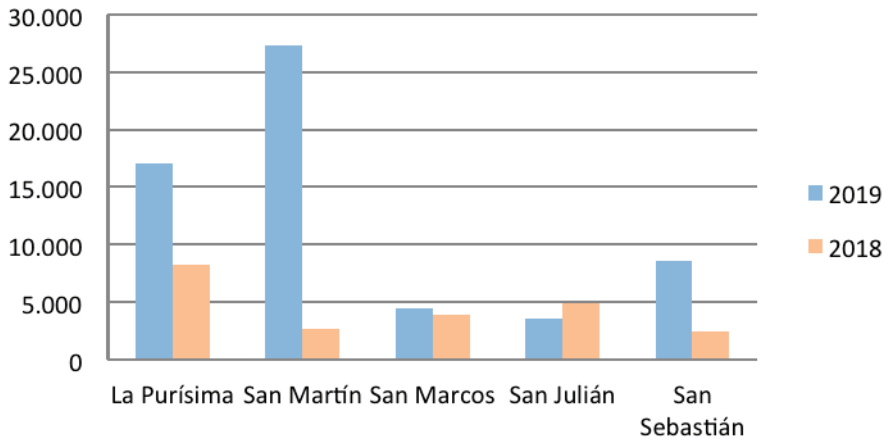
Tabla 41. Visitantes a las iglesias en Semana Santa

	2019	2018
La Purísima	17.080	8.201
San Martín	27.335	2.672
San Marcos	4.424	3.925
San Julián	3.598	4.829
San Sebastián	8.591	2.421

*Fuente: Diócesis de Salamanca

El gran aumento de la iglesia de San Martín hace pensar que en 2019 no estuvo abierta durante todo el horario. Únicamente la iglesia de San Julián recibió menos visitas durante este periodo.

Gráfico 67. Comparación Semana Santa



En el periodo estival (julio y agosto) volvemos a ver que los templos de San Martín y La Purísima suben de los 29.000 visitantes mientras que de nuevo San Julián no llega a los 5.000.

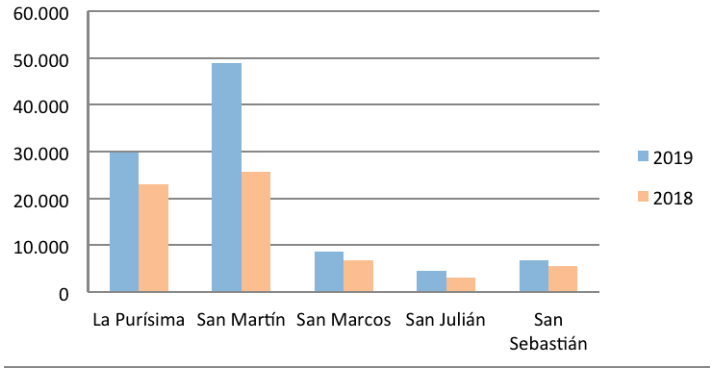
Tabla 42. Visitantes a las iglesias en verano

	2019	2018
La Purísima	29.722	22.997
San Martín	48.893	25.608
San Marcos	8.653	6.895
San Julián	4.639	3.164
San Sebastián	6.714	5.482

*Fuente: Diócesis de Salamanca

De nuevo todas las iglesias vuelven a aumentar sus cifras de 2018.

Gráfico 68. Comparación verano



3.13. Albergue de peregrinos Casa de la Calera

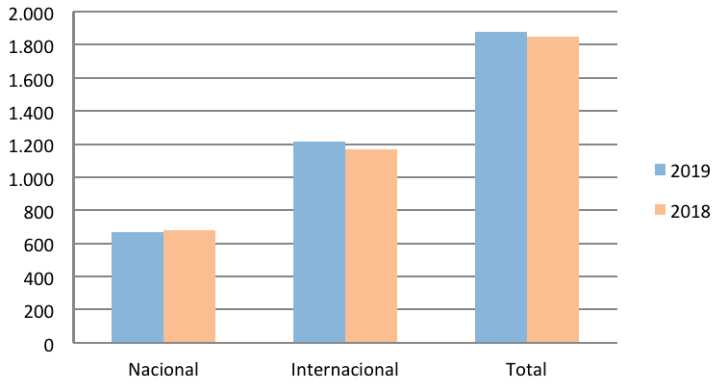
Durante 2019 el albergue de peregrinos recibió a 1.878 peregrinos. Un 1,51% más que en 2018. El 35,46% de ellos son nacionales (666) y el 64,54% internacionales (1.212). Es el único espacio de la ciudad en el que los visitantes internacionales superan a los nacionales.

Tabla 43. Usuarios Albergue de peregrinos

	2019	2018
Enero	41	35
Febrero	55	39
Marzo	153	116
Abril	282	288
Mayo	364	350
Junio	287	231
Julio	84	169
Agosto	115	152
Septiembre	203	133
Octubre	158	218
Noviembre	100	71
Diciembre	36	48
Total	1.878	1.850

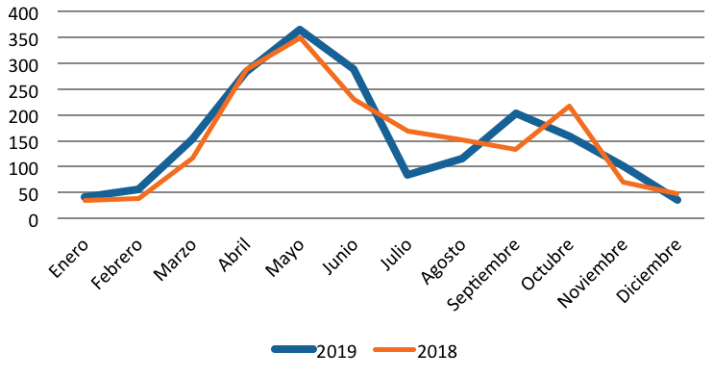
*Fuente: Albergue de peregrinos

Gráfico 69. Comparación 2018-2019



Por cuestiones climatológicas, es más habitual que el Camino se realice en meses cálidos, pero no calurosos. De ahí que el grueso de los usuarios del albergue de concentren de abril a octubre, con las lógicas caídas de peregrinos en julio y agosto.

Gráfico 70. Distribución peregrinos



Los peregrinos nacionales en 2019 fueron 666, un 2,35% menos que en 2018.

Tabla 44. Usuarios nacionales

	2019	2018
Enero	10	13
Febrero	27	15
Marzo	33	26
Abril	98	69
Mayo	94	109
Junio	120	97
Julio	52	91
Agosto	62	91
Septiembre	76	61
Octubre	46	74
Noviembre	35	18
Diciembre	13	18
Total	666	682

*Fuente: Albergue de peregrinos

El grueso de los peregrinos nacionales pasa por Salamanca en abril, mayo y junio.

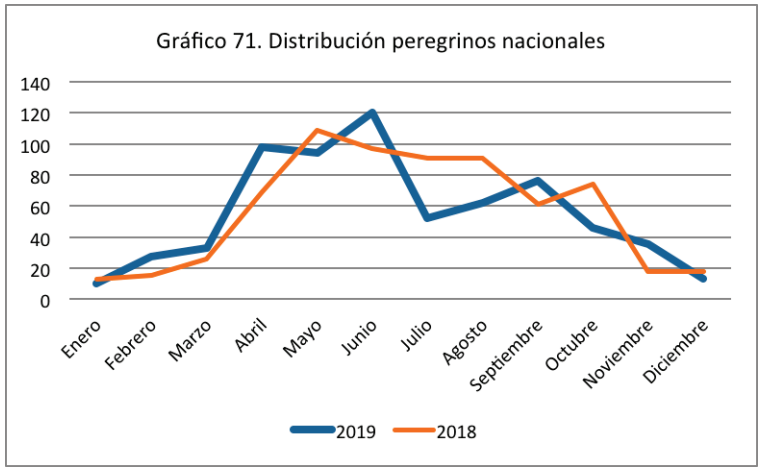


Gráfico 71. Distribución peregrinos nacionales
140
120
100
80
60
40
20
0
Enero
Febrero
Marzo
Abril
Mayo
Junio
Julio
Agosto
Septiembre
Octubre
Noviembre
Diciembre
2019
2018

Los peregrinos extranjeros que llegaron al albergue de Salamanca en 2019 fueron 1.878, un 3,77% más que en 2018. El 19,39% de ellos fueron franceses, el 16,09% italianos y el 15,51% alemanes.

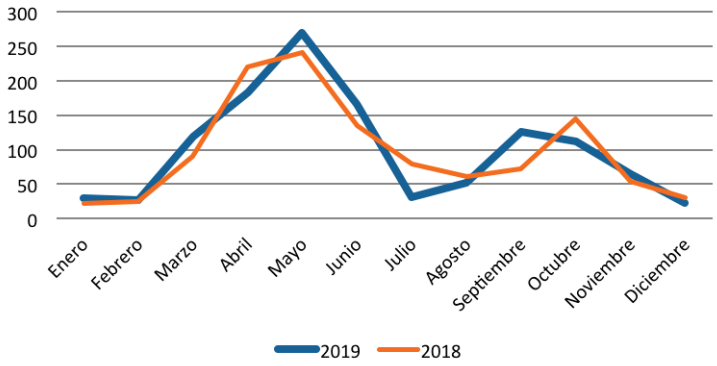
Tabla 45. Usuarios internacionales

	2019	2018
Enero	31	22
Febrero	28	24
Marzo	120	90
Abril	184	219
Mayo	270	241
Junio	167	134
Julio	32	78
Agosto	53	61
Septiembre	127	72
Octubre	112	144
Noviembre	65	53
Diciembre	23	30
Total	1.212	1.168

*Fuente: Albergue de peregrinos

Los peregrinos internacionales recalan en la ciudad mayoritariamente en mayo.

Gráfico 72. Distribución peregrinos internacionales



En los siguientes gráficos vemos algunos datos más de los peregrinos que llegan al albergue "Casa de la Calera".

Gráfico 73. Sexo de los peregrinos

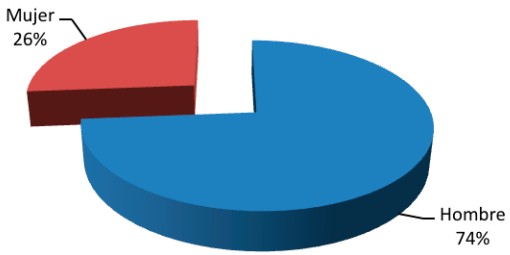


Gráfico 74. Forma de realizar la peregrinación

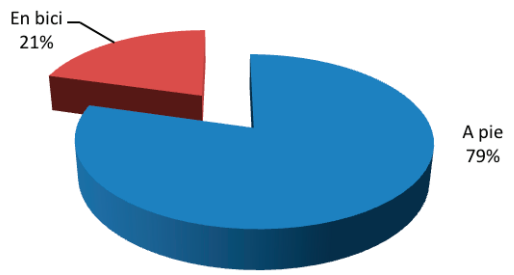
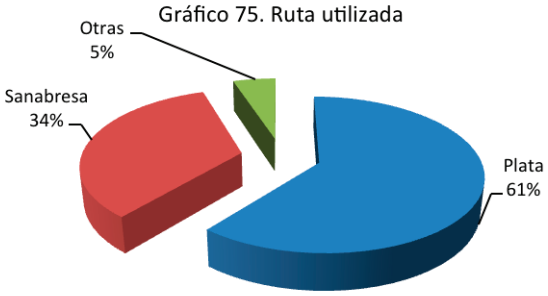


Gráfico 75. Ruta utilizada



Así, el peregrino tipo que hace noche en el albergue de peregrinos de Salamanca sería un hombre europeo (seguramente francés) que llega a la ciudad andando por la Ruta de la Plata.

3.14. Sitios arqueológicos

En los últimos años se han incorporado varios sitios arqueológicos a la oferta de lugares visitables de Salamanca. Estos espacios no están abiertos continuamente sino que se visitan de forma organizada (visitas guiadas) con un arqueólogo y en horarios y épocas concretas o los fines de semana.

Los sitios arqueológicos visitables de Salamanca son el Cerro de San Vicente (desde marzo de 2014), el Pozo de Nieve (mayo de 2017) y Salmantica Sede Antiqua Castrorum. Centro de interpretación de la muralla, abierto en 2019.

3.14.1. Cerro de San Vicente

Este espacio recibió durante 2019 3.942 visitas, lo cual supone un 29,76% más que en 2018. Al ser un espacio que se visita en grupos reducidos y bajo la disponibilidad de los arqueólogos, es difícil establecer comparaciones válidas entre los diferentes años.

Tabla 46. Visitas al Cerro de San Vicente

	2019	2018
Visitas programadas	1.551	1.190
Visitas A la Carta	1.593	1.002
Llaves de la Ciudad	473	503
Puertas abiertas	325	343
Total	3.942	3.038

*Fuente: Arqueólogos y Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU

Gráfico 73. Comparación 2018-2019

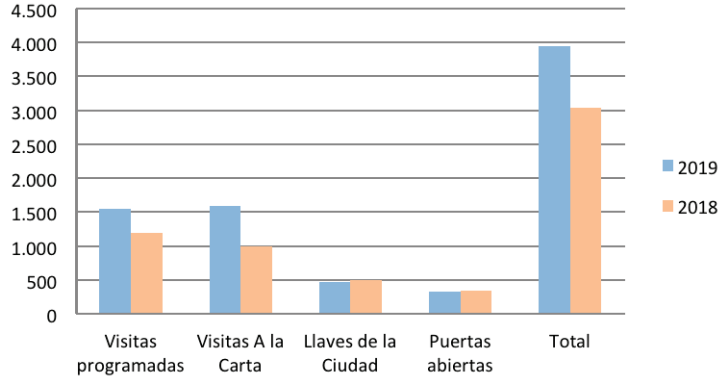
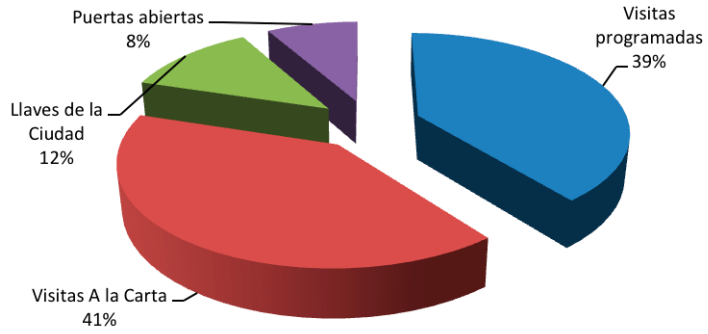


Gráfico 74. Distribución visitas



3.14.2. Pozo de Nieve

Este espacio recibió durante 2019 9.137 visitas, un 12,34% menos que en 2018. Al ser un espacio que se visita en grupos reducidos y bajo la disponibilidad de los arqueólogos, es difícil establecer comparaciones válidas entre los diferentes periodos.

Gráfico 75. Comparación 2018-2019

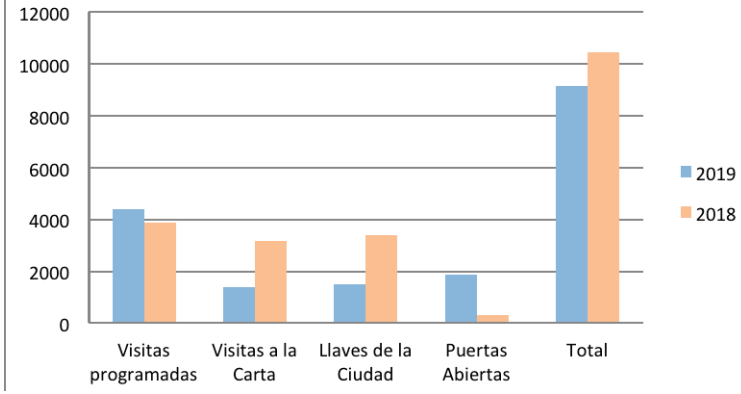
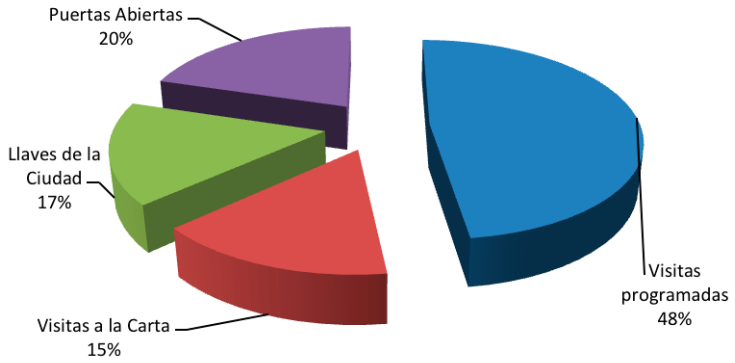


Gráfico 76. Distribución visitas



3.14.3. Centro de Interpretación de la Muralla

El 24 de enero de 2019 abrió sus puertas el Centro de Interpretación de la Muralla. Se puede visitar los fines de semana, de viernes por la tarde a domingo por la tarde.

En este periodo han visitado el espacio 47.128 personas. El 85,67% de ellas fueron realizadas por nacionales y el 14,33% por internacionales.

Tabla 48. Visitas al Centro de Interpretación de la Muralla

	2019
Enero	1.420
Febrero	5.453
Marzo	7.671
Abril	5.704
Mayo	2.964
Junio	2.875
Julio	2.587
Agosto	4.775
Septiembre	3.737
Octubre	0
Noviembre	3.653
Diciembre	6.289
Total	47.128

*Fuente: Centro de Interpretación de la Muralla

Gráfico 77. Procedencia

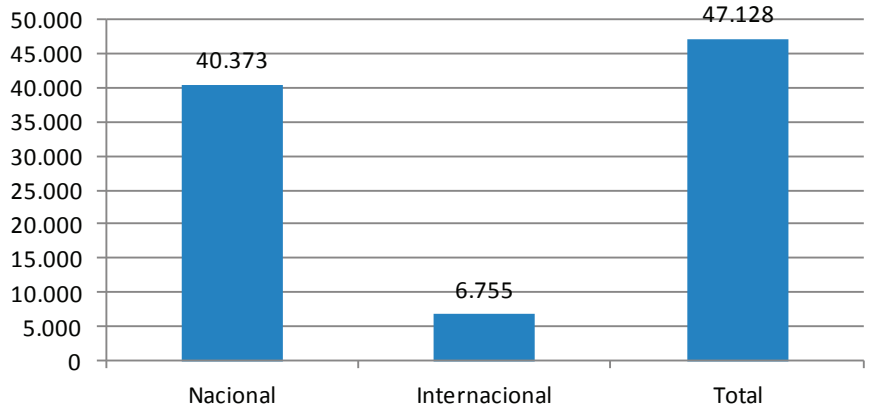
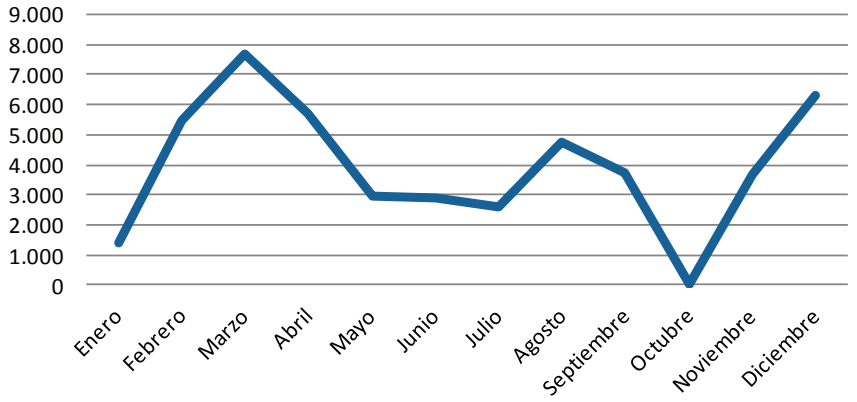


Gráfico 78. Distribución de las visitas



La distribución de las visitas tiene sus picos en marzo y diciembre. En octubre el espacio permaneció cerrado por problemas en las infraestructuras.

3.15. Palacio de Monterrey

En su segundo año de apertura visitaron el Palacio de Monterrey 18.18.043 personas. De ellas 15.493 lo hicieron en horario ordinario y 2.550 en horario gratuito. No se pueden establecer comparaciones con 2018 al no estar abierto, en ese caso, todos meses del año.

Tabla 49. Visitas al Palacio de Monterrey

	2019	2018
Enero	955	
Febrero	812	
Marzo	1.697	
Abril	1.879	
Mayo	1.373	2.268
Junio	1.215	2.515
Julio	1.492	2.609
Agosto	2.637	3.408
Septiembre	1.585	2.141
Octubre	1.590	2.271
Noviembre	1.440	1.835
Diciembre	1.368	1.642
Total	18.043	18.689

*Fuente: Oficina de Información Turística

Gráfico 79. Distribución visitas

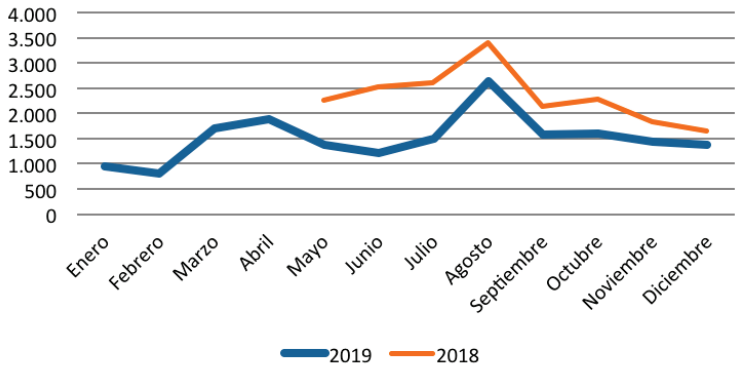
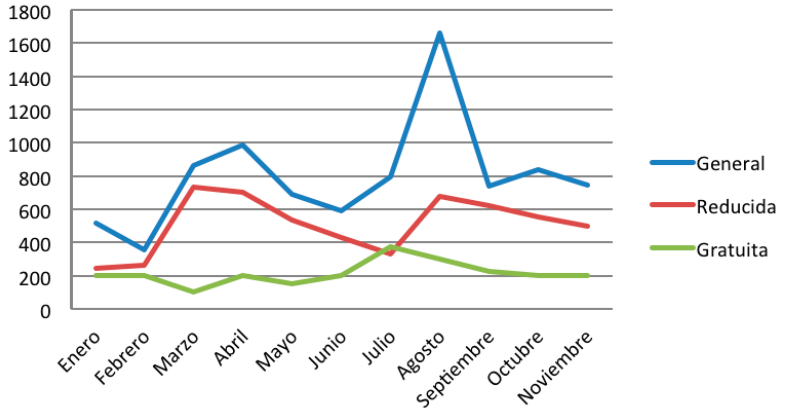


Gráfico 80. Distribución por tipo de entrada



Las visitas están muy repartidas durante todo el año, sólo con picos evidentes en la distribución en agosto y una menos afluencia clara en febrero. Podemos ver en el gráfico 80 como la diferencia de agosto está motivada por las entradas ordinarias.

3.16. Iglesia de la Vera Cruz

El 15 de octubre de 2019 abrió sus puertas el Centro de Interpretación de la Muralla. Se puede visitar los fines de semana, de viernes por la tarde a domingo por la tarde. En este periodo han visitado el espacio 6.491 personas. El 90,46% de ellas fueron realizadas por nacionales y el 9,54% por internacionales.

Tabla 50. Visitas a la iglesia de la Vera Cruz

	2019
Enero	0
Febrero	0
Marzo	0
Abril	0
Mayo	0
Junio	0
Julio	0
Agosto	0
Septiembre	0
Octubre	1.820
Noviembre	2.069
Diciembre	2.602
Total	6.491

*Fuente: Iglesia de la Vera Cruz

Gráfico 81. Procedencia visitas

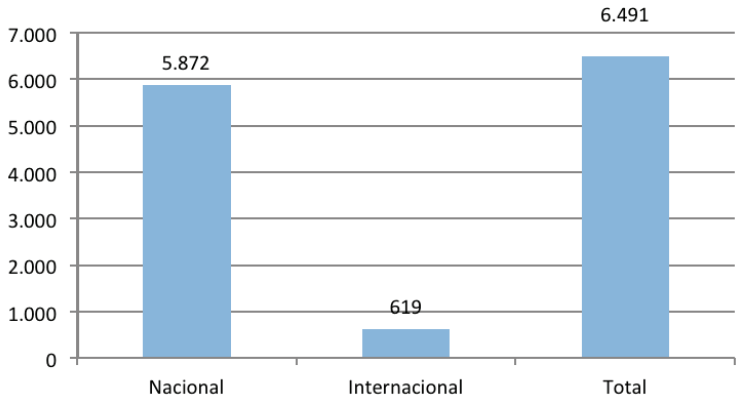
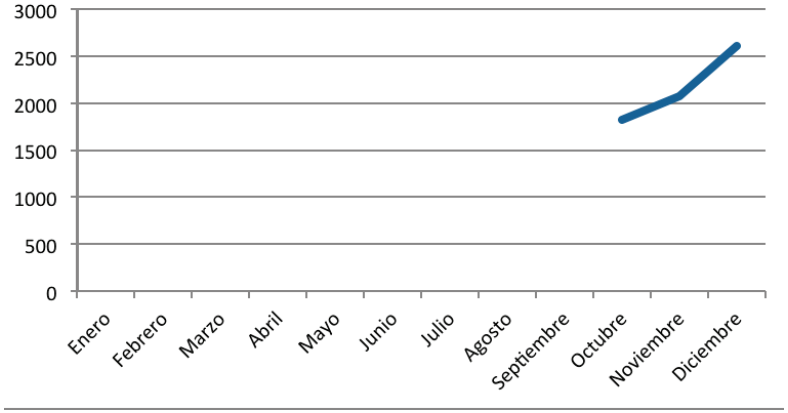


Gráfico 82. Distribución visitas



Dado el poco tiempo que lleva abierto el espacio, no se puede sacar ninguna conclusión de sus cifras de visitantes. Únicamente que en estos tres meses, no han dejado de ascender.

Resumen

Tabla 51. Resumen de los visitantes a monumentos y espacios expositivos

	2019	2018	Variación %
Museo de Art Nouveau - Art Decó Casa Lis	168.927	145.596	16,02
Ieronimus	144.755	143.770	0,69
Scala Coeli	77.232	77.749	-0,66
Iglesia de San Martín	76.228	28.280	169,55
Museo de la Historia de la Automoción de Salamanca	71.020	68.008	4,43
Centro de la Memoria Histórica	67.723	55.674	21,64
Salmantica Sede Antiqua Castrorum	47.128		
Iglesia de La Purísima	46.802	31.198	50,02
Vita Ignatti	37.393	40.093	-6,73
Monumenta Salmanticae	21.799	23.634	-7,76

Palacio de Monterrey	18.043	18.689	
Filmoteca de Castilla y León	17.021	16.812	1,24
Museo de Comercio e Industria	15.701	15.314	2,53
Iglesia de San Sebastián	15.305	7.903	93,66
Iglesia de San Marcos	13.077	10.820	20,86
Pozo de Nieve	9.137	10.724	-14,80
Iglesia de San Julián	8.237	7.993	3,05
Museo Taurino	7.505	9.084	-17,38
Iglesia de la Vera Cruz	6.491		
Cerro de San Vicente	3.942	3.038	29,76
Convento de las Claras	3.136	4.457	-29,64
Albergue de peregrinos Casa de la Calera	1.878	1.850	1,51
Casa de Santa Teresa	1.611	2.194	-26,57

4. Análisis de la pernoctación

4.1. Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística

El Instituto Nacional de Estadística nos da datos de la ciudad de Salamanca como punto turístico, por lo que conseguimos datos de nuestro municipio. También veremos los datos provinciales (el total del año) para tener la visión de la importancia del turismo de la ciudad en el total de la provincia.

4.1.1. Ciudad

En 2019 llegaron a nuestra ciudad 710.437 viajeros según los datos recogidos en la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística (datos provisionales). Esta cifra representa un ascenso del 4,24% con respecto a 2018. En lo referente a su procedencia, se alojaron en los hoteles de la ciudad 471.834 viajeros nacionales (+3,91%) y 238.603 viajeros internacionales (+4,89%).

Tabla 52. Encuesta de Ocupación Hotelera en Salamanca

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Nivel de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
Enero	23.869	10.990	34.859	42.827	18.708	61.535	1,77	35,13
Febrero	29.270	11.159	40.429	54.282	19.203	73.485	1,82	43,89
Marzo	38.945	14.768	53.713	73.309	24.161	97.470	1,81	52,19
Abril	41.589	20.845	62.434	74.128	32.208	106.336	1,7	57,99
Mayo	40.923	25.237	66.160	70.632	42.190	112.822	1,71	59,56
Junio	39.312	22.362	61.674	66.204	37.564	103.768	1,68	57,08
Julio	43.383	25.097	68.480	61.669	40.598	102.267	1,49	57,38
Agosto	58.975	31.023	89.998	89.627	43.118	132.745	1,47	72,67
Septiembre	42.883	25.679	68.562	69.901	42.556	112.457	1,64	65,58
Octubre	39.611	25.069	64.680	66.581	40.976	107.557	1,66	59,9
Noviembre	35.851	13.621	49.472	59.666	24.958	84.624	1,71	48,88
Diciembre	37.223	12.753	49.976	62.679	20.896	83.575	1,67	47,65
TOTAL	471.834	238.603	710.437	791.505	387.136	1.178.641	1,68	54,83

*Fuente: INE (datos provisionales)

Gráfico 83. Viajeros

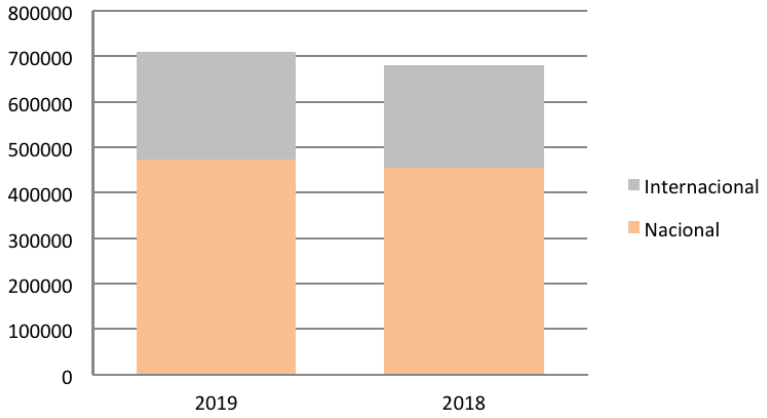
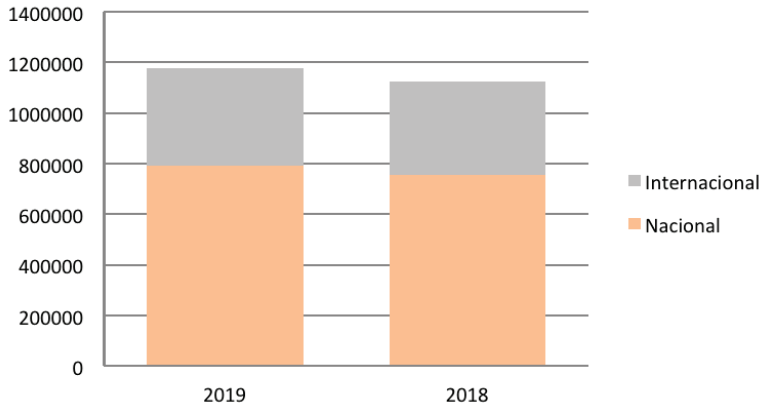


Gráfico 84. Pernoctaciones



Las pernoctaciones acumuladas en este tipo de establecimientos hoteleros durante 2019 fueron 1.178.641, un 4,88% más que en 2018. En el caso de las pernoctaciones se comportan igual que los viajeros, las pernoctaciones de los nacionales ascienden un 5,03% situándose en 791.505 y las de los internacionales lo hacen un 4,58%, llegando a las 387.136.

La estancia media de los viajeros que vinieron a Salamanca durante 2019 se sitúa en los 1,68 días frente a los 1,65 de 2018. La estancia de los viajeros españoles se encuentra en esta media (1,68) mientras que los viajeros internacionales se quedan algo menos de media (1,62).

Gráfico 85. Estancia media

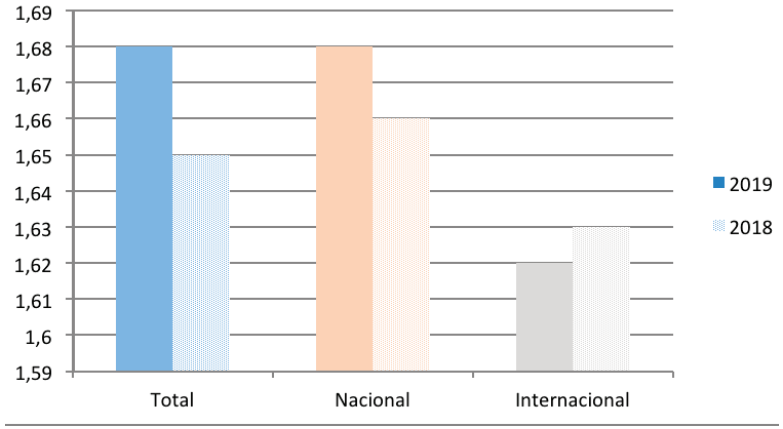
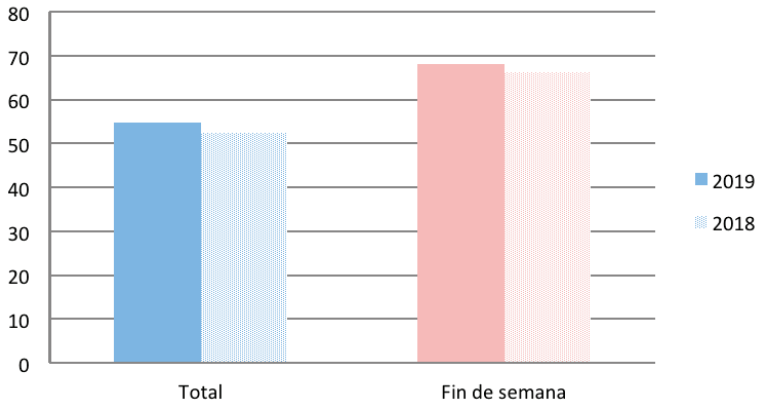


Gráfico 86. Grado de ocupación



El nivel de ocupación fue, durante 2019, del 54,83% lo cual está 2,47 puntos por encima de la ocupación registrada en 2018 (52,35%). El fin de semana la variación de la ocupación fue de 1,88 puntos (68,08% frente al 66,20% en 2018).

Estas cifras marcan record de viajeros (tanto nacionales como internacionales) y de pernoctaciones (tanto nacionales como internacionales) en la historia del turismo en la ciudad.

Tabla 53. Comparación 2019-2018

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Grado de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2019	471.834	238.603	710.437	791.505	387.136	1.178.641	1,68	54,83
2018	454.091	227.478	681.569	753.577	370.170	1.123.747	1,65	52,35
Variación %	+3,91	+4,89	+4,24	+5,03	+4,58	+4,88		

*Fuente: INE

4.1.2. Provincia

Los datos ofrecidos por la Encuesta de Ocupación Hotelera para la provincia nos dejan ver una tendencia similar a la de la ciudad. Los viajeros alojados en establecimientos hoteleros de la provincia fueron 1.051.910 en 2019, un 4,09% más que en 2018. Las pernoctaciones también ascienden, un 3,31%.

Tabla 54. Encuesta de Ocupación Hotelera (provincia)

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Grado de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2019	730.606	321.304	1.051.910	1.334.353	492.335	1.826.688	1,74	45,35
2018	701.181	309.420	1.010.602	1.287.931	481.201	1.768.130	1,75	44,20
Variación %	+4,20	+3,84	+4,09	+3,60	+2,31	+3,31		

*Fuente: INE

El grado de ocupación, aunque menor, en conjunto, que en la ciudad, es 1,15 puntos mayor que en 2018. La estancia media es menor, pasa de 1,75 días en 2018 a 1,74 en 2019.

4.1.3. Relación ciudad-provincia

El Instituto Nacional de Estadística nos ofrece tanto datos provinciales como locales, por lo cual podemos hacer una correlación para conocer cuál es el peso de los turistas que se alojan en establecimientos hoteleros de la ciudad en relación con los que se alojan en el mismo tipo de establecimientos en la provincia.

Tabla 55. Relación ciudad-provincia

	Viajeros			Pernoctaciones		
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total
Ciudad	471.834	238.603	710.437	791.505	387.136	1.178.641
Provincia	730.606	321.304	1.051.910	1.334.353	492.335	1.826.688
Peso	64,58	74,26	67,54	59,32	78,63	64,52

*Fuente: INE

Observamos la gran importancia del turismo de la ciudad en relación con la provincia ya que, en el peor de los casos, los datos de la ciudad son el 59,32% de los de la provincia. Vemos que más de un tercio de los viajeros que llegan a la provincia se quedan en la ciudad (67,54%). En el caso de los viajeros internacionales ese porcentaje sube al 74,26%, 7 de cada 10 extranjeros pernoctan en la ciudad.

Con las pernoctaciones sucede algo parecido. Baja ligeramente el peso de las pernoctaciones realizadas por los viajeros nacionales al 59,32% mientras que suben las de internacionales, dándose casi 8 de cada 10 pernoctaciones en la ciudad (78,63%). La estancia media, como hemos indicado es de 1,68 días, frente a 1,74 de la provincia.

4.2. Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos del INE

El fenómeno de los apartamentos turísticos como parte importante de la oferta hotelera de nuestra ciudad y provincia es reciente. Así como en las zonas costeras era un fenómeno habitual, en las zonas de interior es un uso nuevo. El INE ofrecer datos de ocupación en la provincia de Salamanca desde 2014, año en el cual el máximo de plazas en apartamentos turísticos era de 785. Dos años después, en 2016, la cifra de plazas era muy similar 889. Y la explosión en la oferta de estos alojamientos llega en 2017 (con un máximo de 1.156 plazas el mes con mayor oferta), continuando en 2019 con un máximo de plazas ofertadas de 1.514.

Según la definición del INE se considera apartamento turístico (unidad) al inmueble cuyo uso se cede en alquiler de modo habitual para hospedaje. Un conjunto de unidades, a su vez, forma un establecimiento de apartamentos turísticos. El establecimiento puede estar constituido por varios bloques.

4.2.1. Provincia

En 2019 llegaron a nuestra ciudad 60.827 viajeros según los datos recogidos en la Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos Turísticos del Instituto Nacional de Estadística (datos provisionales). Esta cifra representa un descenso del 16,44% con respecto a 2018. En lo referente a su procedencia, se alojaron en los apartamentos de la ciudad 46.579 viajeros nacionales -9,83%) y 14.248 viajeros internacionales (-32,58%).

Tabla 56. Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos en Salamanca

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Nivel de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
Enero	2.120	577	2.697	3.645	1.661	5.306	1,97	21,29
Febrero	3.052	1.320	4.372	5.016	2.186	7.202	1,65	26,26
Marzo	4.695	889	5.584	7.560	2.507	10.067	1,8	31,06
Abril	4.487	1.100	5.587	9.017	2.386	11.403	2,04	37,91
Mayo	3.298	1.515	4.813	6.008	3.290	9.298	1,93	29,09
Junio	3.335	919	4.254	5.980	3.285	9.265	2,18	32,37
Julio	3.599	2.565	6.164	7.473	7.661	15.134	2,46	49,06
Agosto	5.994	1.827	7.821	16.092	4.608	20.700	2,65	56,54
Septiembre	4.487	1.094	5.581	8.257	2.605	10.862	1,95	39,27
Octubre	4.230	905	5.135	8.460	2.400	10.860	2,12	34,35
Noviembre	3.662	640	4.302	6.185	2.541	8.726	2,03	30,32
Diciembre	3.620	897	4.517	7.003	1.876	8.879	1,97	28,21
TOTAL	46.579	14.248	60.827	90.696	37.006	127.702	2,06	34,64

*Fuente: INE (datos provisionales)

Gráfico 87. Viajeros en Apartamentos Turísticos

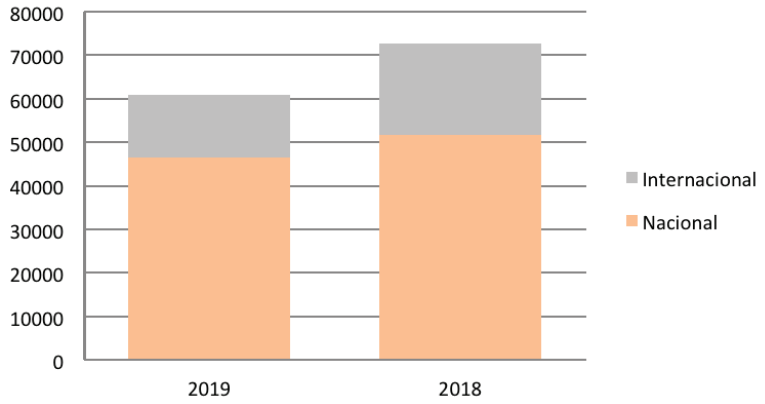
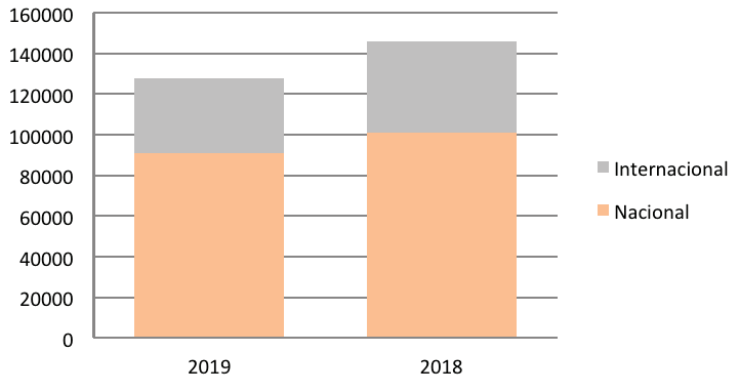


Gráfico 88. Pernoctaciones en Apartamentos Turísticos



Las pernoctaciones acumuladas en este tipo de establecimientos extrahoteleros durante 2019 fueron 127.702, un 12,35% menos que en 2018. En el caso de las pernoctaciones se comportan igual que los viajeros, las pernoctaciones de los nacionales descienden un 10,24% situándose en 90.696 y las de los internacionales lo hacen un 17,13%, llegando a las 37.006.

La estancia media de los viajeros que vinieron a Salamanca durante 2019 se sitúa en los 2,06 días frente a los 2 días de 2018. La estancia de los viajeros españoles se encuentra por debajo de esta media (1,95) mientras que los viajeros internacionales se quedan, de media, algo más (2,60 días).

Gráfico 89. Estancia media en Apartamentos Turísticos

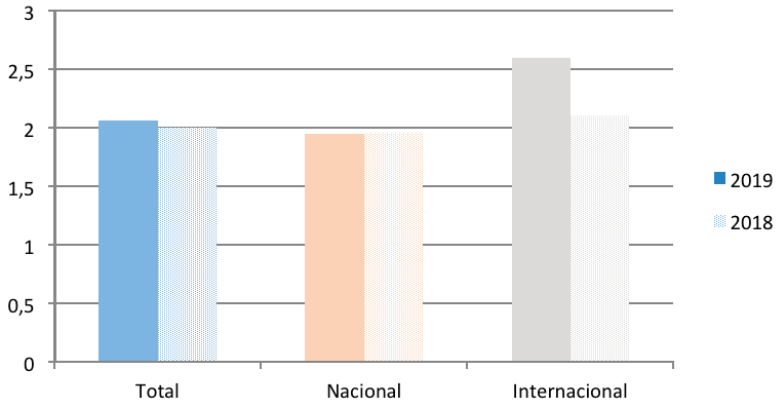
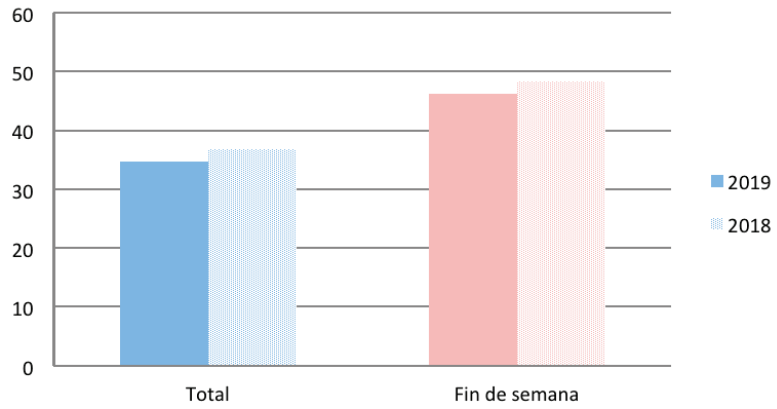


Gráfico 90. Grado de ocupación en Apartamentos Turísticos



El nivel de ocupación por apartamentos fue, durante 2019, del 34,64% lo cual está 2,11 puntos por debajo de la ocupación registrada en 2018 (36,75%). El fin de semana la variación de esta ocupación fue la misma, 2,11 puntos (46,14% frente al 48,25% en 2018).

Tabla 57. Comparación 2019-2018

	Viajeros			Pernoctaciones			Estancia media	Grado de ocupación
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total		
2019	46.579	14.248	60.827	90.696	37.006	127.702	2,06	34,64
2018	51.658	21.133	72.791	101.040	44.657	145.699	2	36,75
%	-9,83	-32,58	-16,44	-10,24	-17,13	-12,35		

*Fuente: INE

4.2.2. Relación provincia-CCAA

La provincia de Salamanca representa el 32,63% en el total de viajeros de la Castilla y León que se aloja en apartamentos turísticos. El peso medio de una provincia en la CCAA es del 11,11%, por lo cual podemos observar que Salamanca es una importante provincia en cuanto al número de turistas que llegan a la Comunidad y se alojan estos establecimientos. Es una cifra muy parecida a la de pernoctaciones (28,38%).

Este peso sube si nos fijamos en los viajeros y pernoctaciones internacionales, ya que la mitad de los turistas extranjeros que se alojan en apartamentos turísticos en Castilla y León, eligen la provincia de Salamanca para hacerlo.

Tabla 58. Relación provincia-CCAA

	Viajeros			Pernoctaciones		
	España	Extranjero	Total	España	Extranjero	Total
Provincia	46.579	14.248	60.827	90.696	37.006	127.702
CCAA	160.709	25.721	186.427	378.893	71.115	450.006
Peso	28,98	55,39	32,63	23,94	52,04	28,38

*Fuente: INE

4.3. Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo de Exceltur

La Alianza para la Excelencia Turística busca, mediante sus balances periódicos, conocer la competitividad del turismo español. En el Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo da una visión de los cambios en tarifas, empleo e ingresos por habitación de un amplio espectro de destinos vacacionales y urbanos.

En lo referente al empleo turístico, los datos medios anuales indican que en 2019, en Salamanca, trabajaron en el sector turístico 3.698 personas, un 6,11% más que en 2018.

Tabla 59. Empleo turístico total en Salamanca

	2019	2018
Enero-Diciembre	3.698	3.485

*Fuente: Exceltur

Cuando hablamos de tarifa media, no podemos saber las diferentes variaciones en cuanto a las categorías, pero es un indicador del nivel de precios. Para tener una visión del nivel de precios de la ciudad, se presenta comparada con Ciudades Patrimonio similares a la nuestra, como Santiago de Compostela, Córdoba o Granada.

Tabla 60. Tarifa media diaria (ADR) en Salamanca

	2019	2018
Enero-Diciembre	55,80	57,80

*Fuente: Exceltur

En 2019 el precio medio de una habitación en la ciudad es de 55,8€. Está por debajo del precio medio anual de 2018, un 3,46% menos (2€ por habitación).

Los precios salmantinos se mueven en una horquilla que va de los 44,7 euros de de febrero a los 63,3€ de octubre (17,6 euros de diferencia).

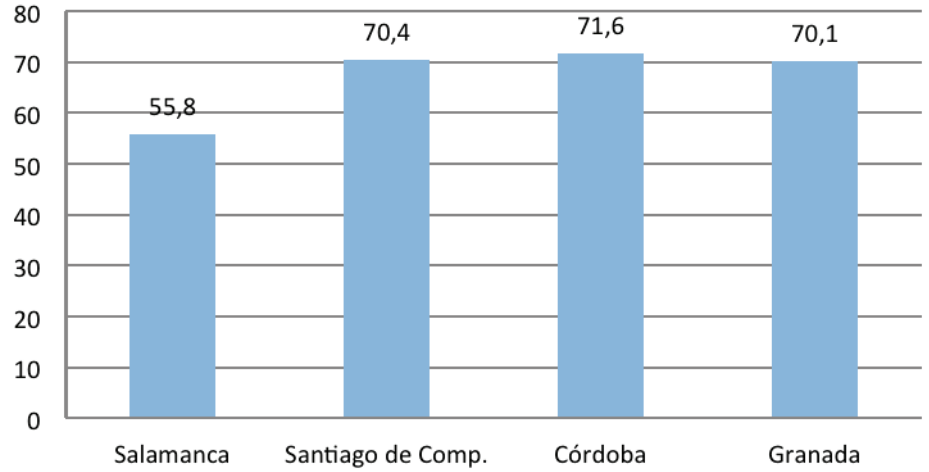
Tabla 61. Comparación Salamanca-Santiago-Córdoba-Granada

	Salamanca	Santiago de Comp.	Córdoba	Granada
Enero	56,1	51,9	55,7	63,9
Febrero	44,7	51,2	57,1	64,1
Marzo	48,2	54,5	67,6	66,5
Abril	58,1	67,5	87,4	75,8
Mayo	55	73,1	96,5	74,3
Junio	54,8	77,5	70	73,2
Julio	55,6	75,7	55,8	63,7
Agosto	58,8	80,5	56,4	62,4
Septiembre	60	79,8	72,1	73,8
Octubre	62,3	73	78,5	74,2
Noviembre	54,8	58,1	64,1	67,7
Diciembre	58,2	58,1	78,1	76,4
Acumulado anual	55,8	70,4	71,6	70,1

*Fuente: Exceltur

Comparada con las Ciudades Patrimonio que hemos elegido, Salamanca tiene las tarifas más bajas en todos los meses, salvo enero que tiene un precio superior al de Santiago de Compostela, con una diferencia en el acumulado anual de 15 euros en todos los casos. Las otras tres ciudades se mueven en una cifra muy similar.

Gráfico 91. Tarifa media diaria (ADR)



El ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) durante 2019 mejora la cifra del anual de 2018, un 3,86% más (1,3€ por habitación en términos absolutos).

Tabla 62. RevPAR en Salamanca

	2019	2018
Enero-Diciembre	35,00	33,70

*Fuente: Exceltur

Como vemos en la tabla 63, los ingresos más altos se dan en los meses con las tarifas son más altas y los ingresos más bajos en enero aunque no asciende en la misma proporción; en enero el ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) corresponde al 39,75% de la tarifa media (ADR) mientras que en agosto representa el 76,87% de dicha tarifa.

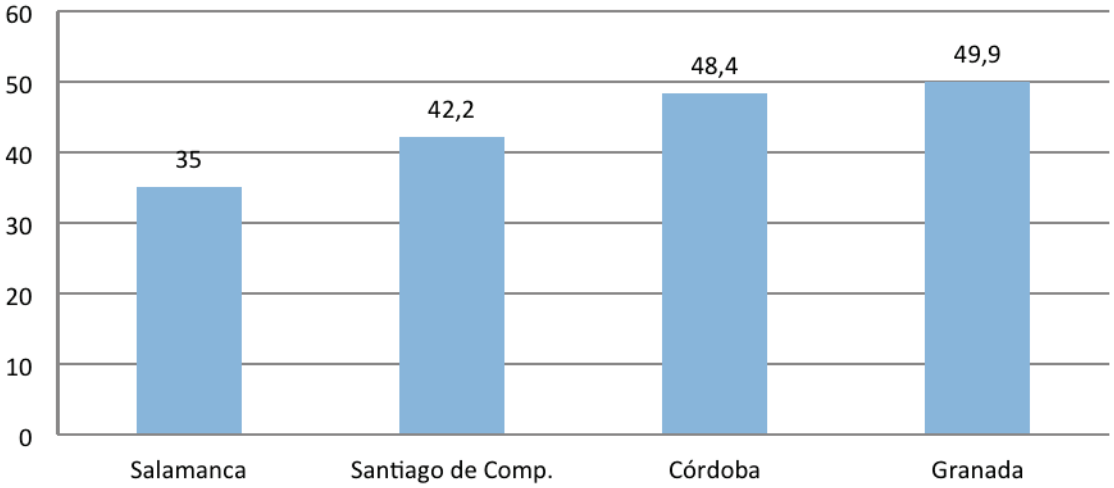
Tabla 63. Comparación Salamanca-Santiago-Córdoba-Granada

	Salamanca	Santiago de Comp.	Córdoba	Granada
Enero	22,3	17,9	29,3	33,6
Febrero	23,7	18,7	34,4	40,2
Marzo	29,3	22,7	48,1	44,9
Abril	40,2	41,2	68,3	59
Mayo	39,3	54,9	79,3	59,6
Junio	37,6	55,9	46,9	54,9
Julio	35,5	51,4	31	42,3
Agosto	45,2	61,9	38,4	46,8
Septiembre	44,4	62,3	53,6	62,3
Octubre	43	54,4	60,1	60,4
Noviembre	30,3	27,3	41,7	45,1
Diciembre	28,9	22,5	46,4	48,9
Acumulado anual	35	42,2	48,4	49,9

*Fuente: Exceltur

En la comparación del Ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) en los diferentes destinos no vemos la misma pauta que nos encontrábamos en la Tarifa media diaria (ADR), aunque Salamanca sigue ingresando menos que el resto de destinos (salvo los meses invernales que nos situamos por encima de las cifras de Santiago de Compostela). En este caso el valor medio más alto lo tiene Granada. Se ingresan, de media, en el acumulado del periodo, 7,2 euros menos por habitación que en Santiago, 13,4€ menos que en Córdoba y 14,9€ menos que en Granada.

Gráfico 92. Ingreso medio por habitación disponible (RevPAR)



El RevPar salmantino está en el medio del peso dentro de la tarifa media diaria, un 62,72% frente al 59,94% en Santiago de Compostela, el 67,60% en Córdoba y el 71,18% en Granada.

Resumen

- Según la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE la ciudad de Salamanca recibió durante 2019 a 710.437 viajeros, un 4,24% más que en 2018.
- Las pernoctaciones realizadas en este periodo fueron 1.178.641, un 4,88% más que el año anterior. La estancia media se situó en 1,68 días y el grado de ocupación en el 54,83%.
- El 64,42% de los viajeros alojados procedían del territorio nacional.
- Para el provincia el INE refleja la llegada de 1.051.910 viajeros (+4,09%) y 1.826.688 pernoctaciones (+3,31%). La estancia media provincial es de 1,74 días y el grado de ocupación del 45,35%.
- Los viajeros de la ciudad representan el 67,54% de los que llegan a la provincia, mientras que las pernoctaciones son el 64,52% de las provinciales.
- Según la Encuesta de Ocupación Extrahotelera. Apartamentos turísticos del INE la provincia de Salamanca recibió durante 2019 60.827 viajeros que se alojaron en apartamentos turísticos, un 16,44% menos que en 2018.
- Las pernoctaciones realizadas en estos establecimientos en 2019 fueron 127.702, un 12,35% menos que en 2018.
- El empleo turístico total en Salamanca en 2019 fue de 3.698 personas de media.
- La Tarifa media diaria (ADR) acumulada de 2019 fue de 55,8€
- El ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) fue de 35 euros en 2019.

5. Análisis de la oferta

Para conocer la oferta turística de la ciudad usamos como fuente el registro de establecimientos turísticos, de apartamentos turísticos y de viviendas de uso turístico de la Junta de Castilla y León.

Tabla 64. Oferta hotelera en Salamanca

	Establecimientos	Habitaciones	Plazas
5*	3	171	337
4*	20	1.305	2.498
3*	7	375	694
2*	12	359	639
1*	5	124	219
Hoteles	47	2.334	4.387
2*	21	345	614
1*	14	223	373
Hostales	35	568	987
Pensiones	25	206	344
Apartamentos turísticos	43	277	801

*Fuente: Registro de la JCyL

A diciembre de 2019 había en Salamanca 47 hoteles, 35 hostales, 25 pensiones y 43 empresas de apartamentos turísticos, que hacen un total de 150 establecimientos hoteleros reglados donde pernoctar en la ciudad. Estos establecimientos tenían un total de 6.519 plazas repartidas en 3.385 habitaciones.

En estas cifras no están incluidas las viviendas de uso turístico. A diciembre de 2019 había inscritas 310 en el registro de viviendas de uso turístico de Castilla y León, que suman alrededor de 1.510 plazas.

Gráfico 93. Relación establecimientos- plazas

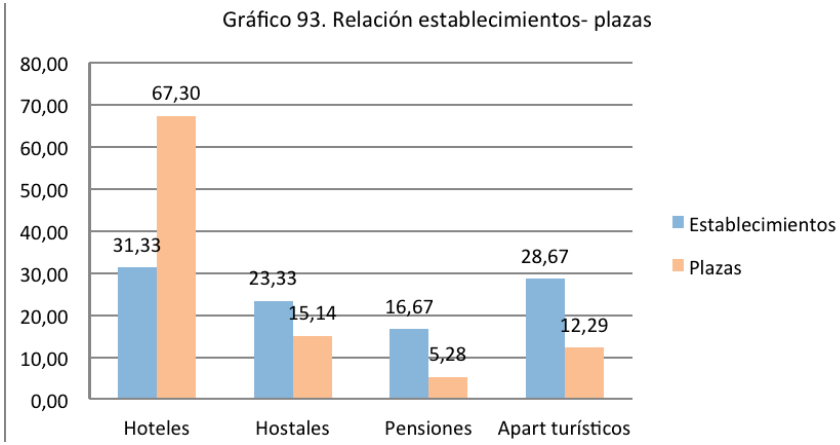
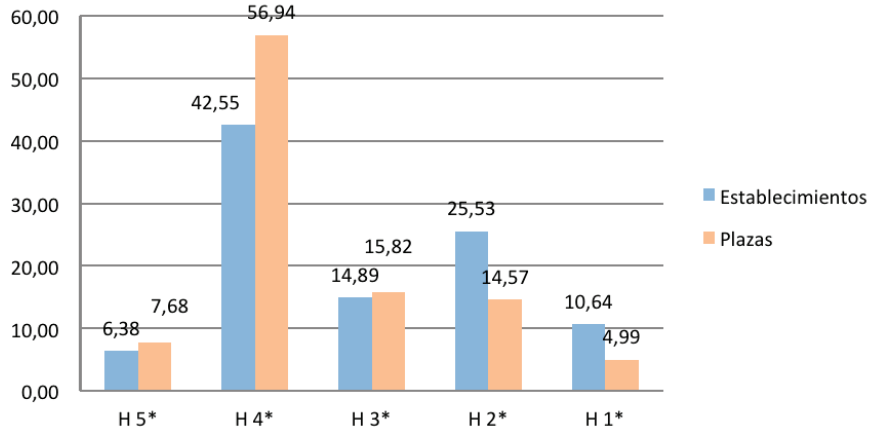


Gráfico 94. Relación establecimientos-plazas (hoteles)



2019 COMERCIO

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.



Ayuntamiento de Salamanca

2019

COMERCIO

Introducción

Objetivos

Plan Estratégico: Líneas de actuación

Actuaciones

1. Línea I: Estructura comercial uniforme

1.1. Imagen e Identidad del Comercio de Salamanca

1.2. Potenciación del comercio de proximidad: Dinamización de los mercados municipales e impulso de productos locales

2. Línea II: Promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como destino de compras

2.1. Promoción, animación y dinamización comercial

3. Línea III: Profesionalización del sector y mejora de la competitividad

3.1. Capacitación y Cualificación

3.2. Digitalización, innovación y reconocimiento del comercio local

4. Línea IV: Colaboración público-privada

4.1. Impulso de la colaboración público-privada

4.2. Fomento del asociacionismo

Introducción

El comercio minorista y de proximidad es un sector económico estratégico para la ciudad de Salamanca. Más allá de su peso en la economía local, regional o nacional, el comercio en la ciudad representa un importante eje de actividad económica y social, actualmente en transformación. Se considera vital prestar apoyo a un sector estratégico en una ciudad con una economía en la que predomina el sector servicios, con actividades de servicios del sector público, servicios a empresas, hostelería y turismo.

Las tendencias sociales actuales, relacionadas con el cambio en los comportamientos de consumo y el impacto de las tecnologías de la información y comunicación, principalmente, presentan retos que necesariamente han de abordarse tanto para mejorar la competitividad de los comercios como para impulsar las dinámicas sociales y vecinales en las ciudades. Salamanca no es ajena a estas tendencias, es más, éstas se presentan con características singulares debido a la distribución geográfica del comercio en el conjunto de la ciudad y al perfil cada vez más consolidado de destino turístico.

Objetivos

El Ayuntamiento de Salamanca, consciente de que las competencias en política comercial corresponden al ámbito autonómico, quiere liderar y participar junto con los comerciantes, a través del desarrollo de diferentes propuestas de carácter estratégico, y se fija como objetivos funda-

mentales la mejora y el fortalecimiento del comercio minorista y de proximidad, desde su reconocimiento como uno de los principales ejes de desarrollo de la vida en la ciudad.

En línea con lo anterior, se pretende dotar de la importancia necesaria al comercio en el marco de la actividad de la ciudad. Para ello, es fundamental el apoyo a la transformación del sector hacia estos nuevos retos.

Este objetivo general no es ajeno a otros retos inmediatos y de futuro más concretos, como el referido a la necesaria adaptación a los nuevos entornos digitales y tendencias en el consumo. Pero existen otros que impactan de forma directa en la economía local y en la economía de los comerciantes. Su identificación como pequeñas y medianas empresas, empresas de economía familiar y microempresas exige mejorar su competitividad, para su sostenibilidad y la de su entorno. También es fundamental la activación y dinamización del sector en el entorno social y la colaboración con los agentes y entidades representantes del sector del comercio de la ciudad de Salamanca.

Plan Estratégico: Líneas de actuación

En este contexto, el Ayuntamiento de Salamanca acordó la elaboración de un Plan de Actuaciones con carácter estratégico, para el impulso de la promoción del comercio local en la ciudad de Salamanca que abarcaba desde el tercer trimestre del año 2018 hasta el año 2019 incluido. Las líneas que en él se recogen se desarrollaron en colaboración con el sector, en espacios de participación público-privada, para garantizar la coherencia de las actuaciones entre sí y con los objetivos propuestos, desde principios de eficacia y de eficiencia en la aplicación del presupuesto público. Y en coherencia con otros planes de comercio, de administraciones competentes, sus objetivos se alinean tanto con las políticas autonómicas de impulso al comercio minorista como con el Plan Integral de Apoyo al Comercio Minorista de alcance estatal.

Dicho plan se presentó como un importante impulso hacia el comercio minorista salmantino y en él se identificaban las líneas estratégicas de actuación. Se identificaban cuatro líneas para la consecución de los objetivos. Estas son:

1. Definición y creación de una estructura comercial uniforme.
2. La promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como lugar de compras.
3. La profesionalización del sector y la mejora de la competitividad.
4. La colaboración público-privada, como marco para la gobernanza de este plan de promoción del comercio minorista.

Las líneas estratégicas se concretaban en un cronograma de actuaciones, repartidas a lo largo de los dieciocho meses que recoge el plan.
La presente memoria detalla las actuaciones definidas y desarrolladas para el año 2019 recogidas en dicho plan.

Actuaciones

1. Línea I: Estructura comercial uniforme

1.1. Imagen e Identidad del Comercio de Salamanca

La identificación de una imagen/marca corporativa del comercio local debe estar basada en la proyección de una imagen conjunta y una estrategia de comunicación con el objetivo de atraer y reforzar la actividad comercial.

Esta acción se ve complementada con la edición de un directorio que facilite a los consumidores la diversidad de establecimientos e información complementaria comercial.

Las herramientas tecnologías de la información y la comunicación son un instrumento útil en la gestión y difusión de información, por ello las web y las diferentes redes sociales constituyen estrategias de comunicación muy importantes.

El comercio local tiene que estar en constante innovación para mantener la actividad, fidelizar la clientela y adaptarse a las nuevas formas de venta.



1.1.1. APP: directorio comercial que facilite a los consumidores la diversidad de establecimientos e información complementaria comercial y creación e rutas turístico-comerciales

Una de las medidas que se puso en marcha durante el año 2019 fue la creación de una APP, una aplicación móvil de información como herramienta de comunicación con el propio comerciante.

En este proyecto se pretendía aunar las dos vertientes, la promoción de los establecimientos y de sus productos y para la comunicación de la administración con el propio comerciante.

Los dispositivos móviles y su integración con el mundo web están generando un fuerte cambio en el sector, que se aprecia en el surgimiento de destacadas aplicaciones móviles y nuevas formas de ofrecer el producto y servicios por estos canales.

Las aplicaciones móviles son una importe herramienta de promoción y dinamización. Es por ellos que Comercio de Salamanca en su objetivo de promocionar el comercio de proximidad y aumentar su visibilidad planteó la creación de una aplicación móvil que recoja este fin.

Durante el año 2019 se diseñó y desarrolló una aplicación móvil de información y promoción del comercio de Salamanca. La aplicación recoge un directorio de establecimientos comerciales, un espacio individual de cada comercio que incorpore sus datos y su localización y un espacio promocional para que los comerciantes puedan publicitarse e informar de promociones o descuentos. Además dicha aplicación cuenta con un apartado de gestión interna con los datos de los establecimientos, una base de datos, para que el comerciante pueda recibir información.

La aplicación móvil incluye una plataforma para la gestión de contenidos así como un apartado donde se pueden agrupar comercios para la creación de rutas comerciales.

1.2. Potenciación del comercio de proximidad: Dinamización de los mercados municipales e impulso de productos locales

El comercio de proximidad o comercio de cercanía conforma un pilar fundamental de la vida económica, social y humano de las ciudades. El comercio de proximidad representa una parte muy importante en relación al comercio de toda la ciudad de Salamanca y es el elegido mayoritariamente para la adquisición de bienes y servicios básicos, sobre todo, alimentación y productos farmacéuticos y de belleza. Las personas que habitualmente compran en comercios minoristas ponen en valor la cercanía y la comodidad que ofrecen. Es por ello que, desde el área de comercio, se realizan una serie de acciones de colaboración para potenciar los mercados municipales e impulsar los productos locales.

1.2.1. Degustación en el Mercado Central

El día 28 de junio tuvo lugar la promoción de licores y cervezas artesanales dentro del programa "Te gusta", coordinado con la Diputación de Salamanca. Se realizó una degustación con explicación de los productos y la realización de unos cócteles en el Mercado Central de abastos.

Estas actuaciones en los mercados municipales ayudan a la promoción y generación de atracción a los mercados municipales como un lugar de compras de producto con denominación de origen o marca registrada, es decir, productos de calidad reconocida.



1.2.2. IV Semana de las Legumbres

El Ayuntamiento de Salamanca a través de la OMIC organizó del 28 de noviembre al 4 de diciembre la IV Semana de las Legumbres con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre las ventajas nutricionales de su consumo. Dentro de sus actividades, en colaboración con el área de Comercio del Ayuntamiento, "Salamanca Para Comérsela" y "Salamanca en Bandeja", se programaron 2 showcooking en el Mercado Central el 28 de noviembre



y en el Mercado San Juan el 29 de noviembre a cargo de David Monaguillo y con la presencia de los cocineros Jorge Lozano del restaurante Tapas 3.0 y César Niño del restaurante Alquimista donde se realizó también una degustación para los asistentes de las recetas elaboradas con legumbres.


TELÉF. 923 26 93 31
OMIC
Oficina Municipal
de Información al Consumidor
LEGUMBRES
LEGUMBRES
AGRUPESCA.com

2. Línea II: Promoción, dinamización y potenciación de Salamanca como destino de compras

2.1. Promoción, animación y dinamización comercial

Las actividades de animación, dinamización y promoción comercial son campañas de marketing para potenciar el consumo y para apoyar fechas clave del comercio. Se realizan tanto campañas estacionales en ciertas fechas concretas como una exposición de la oferta comercial para consumidores locales y turistas.

2.1.1. Desfila Salamanca primavera/verano 2019

La concejala de Comercio, Consumo y Mercados, Almudena Parres, acompañada por el presidente de la Cámara de Comercio, Benjamín Crespo, presentó en el Ayuntamiento de Salamanca la tercera edición de la pasarela de la moda del comercio de Salamanca "Desfila Salamanca", una herramienta más que contribuía a fortalecer el comercio de la ciudad y dar visibilidad a los establecimientos de la ciudad a través de desfiles de moda.





Tras los éxitos de las ediciones anteriores, con una asistencia de más de 2.600 personas, el fin de semana del 16 y 17 de marzo, el Palacio Figueroa (Casino de Salamanca) acogió una nueva edición que mostraba las colecciones de moda primavera y verano que podíamos encontrar en los comercios de nuestra ciudad. 24 establecimientos comerciales de la ciudad participaron en los diferentes desfiles de moda que serían retransmitidos en directo a través de las redes sociales de Comercio Ciudad de Salamanca.

La tarde del 16 de marzo, a las 18:00 horas, tuvo lugar el primero de los desfiles, con un pase de ropa y complementos de estilo casual y sport de los comercios: Köseri, Sweet Pea, Vilagallo, Pop Up Firmas, Joyería Carlos Jiménez, Teria Yabar, El Vestidor de Vega, Big Ben y Libra.

La moda y complementos de fiesta y eventos eran protagonistas del segundo pase, a las 20:00 horas, de la mano de las firmas Malevosa, Teria Yabar, Libra, Joyerías Cid, Köseri, Concha Ceballos con By Imelda, Cuplé, Kiopa y Circus. Ambos pases contaban con la colaboración en peluquería y maquillaje de Lourdes Crego.

En esta tercera edición el Ayuntamiento de Salamanca quiso homenajear la labor y trayectoria profesional de la diseñadora salmantina Fely Campo. El Alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, entregó a la diseñadora, previo al desfile de las 20:00 horas, una placa en agradecimiento a su labor como embajadora de la moda salmantina a nivel internacional.



El domingo 17 de marzo, tuvo lugar a las 18:00 horas el último desfile de la tercera edición de la pasarela de moda Desfila Salamanca. Con pases de ropa infantil, premamá y accesorios infantiles.
Los pequeños eran los protagonistas, de la mano de las firmas Prenatal, Petit Andrea, Klainder, Celeste, Vista Óptica, Baby Cucadas y Victoria.

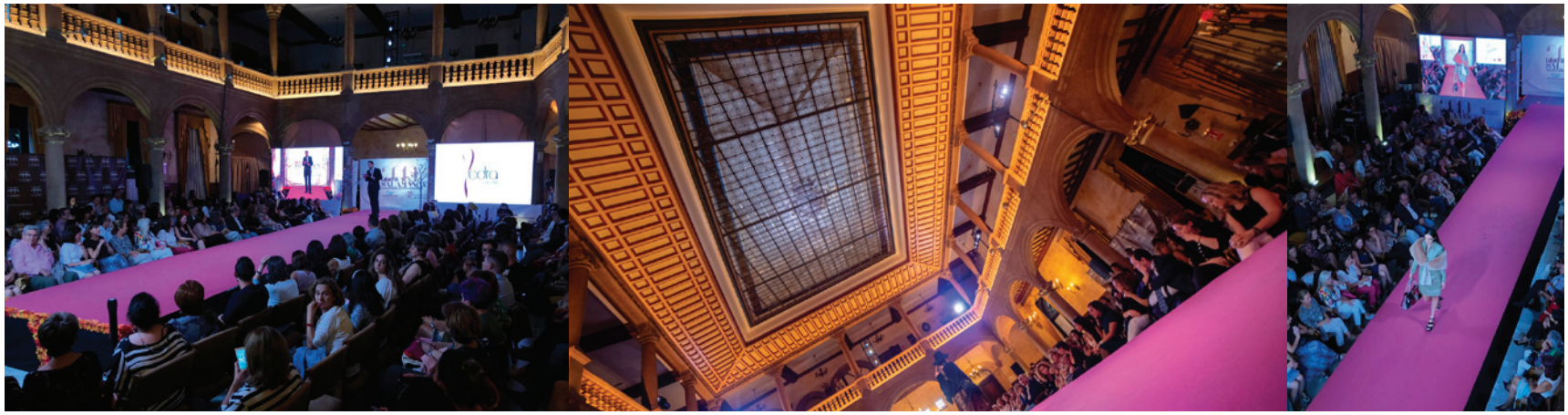
Desfila Salamanca se convertía, con tres ediciones, en una herramienta más para fortalecer el comercio de la ciudad y dar visibilidad a los establecimientos de la ciudad. Con este tipo de actuaciones el Ayuntamiento apoya el comercio de proximidad como motor de la economía local y pretende potenciar el consumo de salmantinos y turistas.

2.1.2. Desfila Salamanca otoño/invierno 2019

El concejal de Innovación, Comercio y Mercados, Ricardo Ortiz, presentó en rueda de prensa los detalles de la cuarta edición de la pasarela de la moda del comercio de la ciudad, Desfila Salamanca, que se celebró el 28 de septiembre de 2019 en el Casino (Palacio de Figueroa).







Las marcas y tiendas del comercio de la ciudad presentaron todas sus novedades de la temporada otoño/invierno 2019 en esta nueva edición. Se realizaron dos pases, uno a las 18:00 horas con los pases de ropa infantil, juvenil, casual y tallas grandes y un pase posterior a las 20:00 horas con ropa de fiesta y lencería.

Más de una decena las marcas participaron en esta cuarta edición. Las invitaciones para asistir al evento se pudieron recoger en los establecimientos participantes.

Desde la primera edición, en 2017, un total de 65 marcas y comercios han participado en los desfiles, a los que han asistido 4.000 personas.



2.1.3. VI edición Jornadas de Artesanía

La Plaza de Anaya acogió el sábado 11 de mayo, la sexta edición de la Jornada de Artesanía Oficios de ayer y de hoy, organizadas por la concejalía de Comercio y los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles.

De 11:00 a 21:00 horas, los visitantes pudieron disfrutar de demostraciones en directo de los artesanos, e interesantes talleres vivenciales. El trabajo en directo en vidrio, encuadernación, indumentaria tradicional, piedra de Villamayor, madera, pergaminos o interesantes propuestas con flores secas eran algunos de los atractivos de esta jornada con la que se pretendía acercar al público y visibilizar el valor añadido del producto hecho a mano por el artesano. La cita contó además con toda una serie de actividades complementarias para todos los públicos. Los juegos tradicionales eran otro de los atractivos. La actuación musical cerró la jornada a cargo del grupo salmantino Folk On Crest que celebraba los 10 años de la formación.



2.1.4. Redes Sociales

El área de Comercio del Ayuntamiento de Salamanca, a través de la marca Comercio Ciudad de Salamanca, está presente en las principales redes sociales con perfiles en Facebook, Instagram y Twitter. A través de las redes sociales, se pretende dar visibilidad a las actuaciones llevadas a cabo por el área de Comercio del Ayuntamiento de Salamanca y dar a conocer al público de la ciudad el comercio local de forma individual.

Con un perfil activo en redes sociales mediante publicaciones regulares todas las semanas, el número de seguidores aumentó llegando hasta los 4.000 en 2019 en todas las redes sociales.

2.1.5. Navipark, ludoteca y espacio de juegos

Por tercer año consecutivo, el Ayuntamiento de Salamanca puso a disposición de las familias y visitantes la zona de juegos y ludoteca infantil, en el pabellón de La Alamedilla, con el objetivo de facilitar las compras en el comercio de la ciudad y generar actividad comercial.

Coincidiendo con las vacaciones escolares, Navipark, ludoteca y espacio de juegos, ofrecía un amplio programa de entretenimiento al servicio de niños y niñas de entre 3 y 12 años.

El pabellón de La Alamedilla, con un espacio de más de 870 metros cuadrados para el juego y entrenamiento de los pequeños, estaba dotado con diversidad de juegos y una programación complementaria donde los menores serán los protagonistas.

La ludoteca municipal permitía a las familias realizar más cómodamente sus compras en los establecimientos de la ciudad durante las fechas navideñas. Permaneció abierta desde el 23 de diciembre hasta el 4 de enero, en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas, todos los días.

Las familias pudieron hacer uso de este servicio gratuito acreditando unas compras en cualquier comercio de toda la ciudad por un importe mínimo de 25 euros en un solo ticket o presentando tres tickets, independientemente de su importe, de establecimientos diferentes. Este año, nuevamente, se ofreció un servicio de ropero dando respuesta a las necesidades que las familias han traslado en ediciones anteriores.

Los más pequeños, de 3 a 5 años, pudieron disfrutar en la ludoteca, un espacio de juego educativo, de actividades y juegos de carácter participativo y sobre todo ameno y divertido donde poder expresar su creatividad y desarrollar su imaginación, sus fuerzas físicas y sus habilidades para resolver problemas. Contaba con hinchables, piscina de bolas, zona de talleres y cuenta cuentos, juegos dirigidos y animación. Los monitores y monitoras guiaron a los más pequeños en todo momento en la actividad lúdica. Esta zona era completamente gratuita acreditando compras en el comercio salmantino ese mismo día.

Las actividades programadas para los niños de 6 a 12 años estaban pensadas para fomentar una serie de valores a través de los juegos y actividades. Se atendían aspectos como la solidaridad, la cooperación, la comunicación, la empatía y la solidaridad. Había mini golf, zona de video consolas, rocódromo hinchable, tiro con arco, hinchables, campo de láser combat y área de puntería, entre otros. Este espacio de juego tenía un coste bonificado del servicio de 3,5 euros acreditando compras en el comercio según la normativa.

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Concejalía de Comercio, continúa trabajando y apoyando el comercio local, en esta ocasión promoviendo un servicio de apoyo a las familias y constituyendo a favorecer un espacio de ocio facilitador de la actividad comercial.

Navipark, ludoteca y espacio de juegos, se ha convertido en los últimos años en una atractiva iniciativa de ocio, asequible y llena de ilusión y diversión, con la que, además, conciliar la vida familiar, favorece el consumo local en estas fechas.





2.1.6. Pasacalles de animación comercial

A principios de diciembre dio inicio el programa de animación de calle que formaba parte del completo programa con el Ayuntamiento pretendía apoyar la actividad comercial, ambientar la ciudad y facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral en esta época navideña.

La animación itinerante contaba con cerca de cuarenta pases de pases de animación comercial que se pudieron disfrutar hasta el 31 de diciembre.

Divertidos personajes como los comercilocos, los bufones, disparatados cocineros, elfos, pintorescos exploradores o los duendes de la Navidad, recorrieron las principales calles comerciales de la ciudad con el fin de animar la ciudad y dar vida a sus calles durante estas fechas navideñas.

Además de la animación itinerante en las calles de la ciudad, se instaló un Buzón Real como reclamo en los tres mercados municipales, Mercado San Juan, Mercado Central y Mercado de San Bernardo los días 21, 22 y 24 de diciembre.





Estos pasacalles fueron los encargados de animar el encendido de la iluminación navideña que tuvo lugar el 5 de diciembre en la Plaza de Santa Eulalia y contó con la presencia del Alcalde Carlos García Carbayo.





3. Línea III: Profesionalización del sector y mejora de la competitividad

3.1. Capacitación y Cualificación

3.1.1. Estudio de las necesidades formativas del sector y plan de formación al comercio local





Primera parte (5 febrero- 9 abril)

El 5 de febrero comenzó la primera parte del plan de formación para comerciantes, promovido por la concejalía de Comercio de Salamanca desde inicios del pasado año, atendiendo a las demandas y propuestas planteadas los propios comerciantes.

El plan incluía acciones formativas para mejorar la competitividad de nuestro comercio de proximidad, favorecer la modernización y profesionalización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar nuestra oferta comercial.

La formación es una herramienta esencial para facilitar la modernización de nuestro sector comercial, trasladarles las últimas tendencias en promoción online y offline que les ayuden a posicionarse entre los potenciales clientes.

Planteados en formato de píldoras formativas, se realizaron pequeñas formaciones, con ideas muy concretas y claras, de corta duración, únicamente hora y media. La primera parte del plan formativo se programó hasta Semana Santa, fueron 12 sesiones y trataban sobre las redes sociales, la imagen y el marketing online.

Segunda parte (22 mayo- 26 junio)

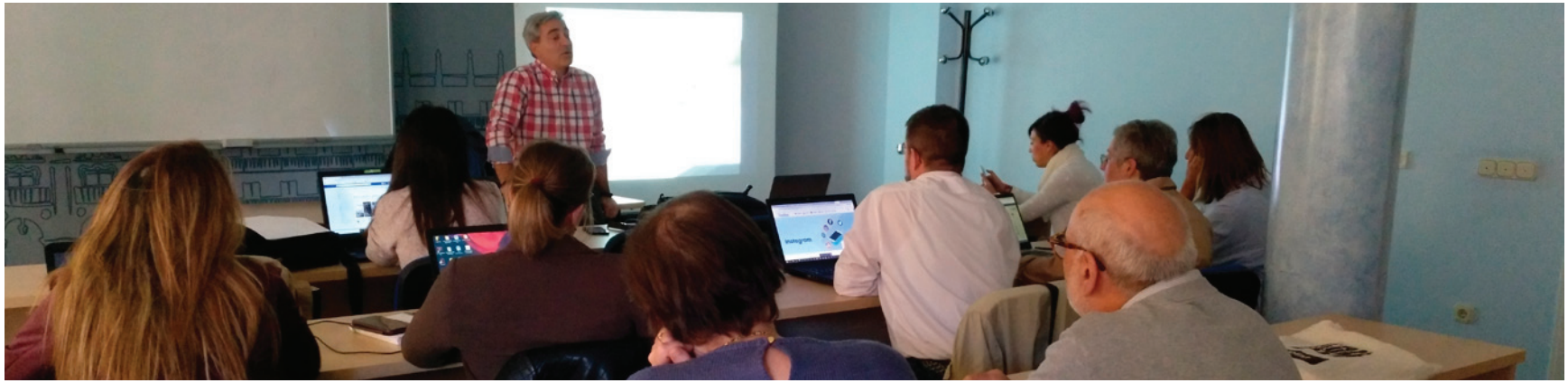
Los comerciantes de la ciudad pudieron disfrutar durante mayo y junio de nuevas píldoras formativas, enmarcadas en el plan de formación para mejorar la competitividad del comercio local puesto en marcha por la concejalía de Comercio en 2018.

El miércoles 22 de mayo comenzó esta segunda parte de la programación, tras las desarrolladas de febrero a abril. Hasta el 26 de junio se impartieron media docena de acciones formativas.

Tercera parte (26 septiembre- 11 diciembre)

La concejalía de Comercio inició el jueves 26 de septiembre, de 8:30 a 10:00 h. de la mañana, un nuevo curso de formación para comerciantes, el primero de este último trimestre de 2019, que trataba sobre la Ley de Protección de Datos. La sesión formativa se celebró en el Espacio Joven, en la calle José Jáuregui nº 16. Para inscribirse las personas interesadas debían enviar un correo electrónico a comercio@turismodesalamanca.com o llamar al 923 27 24 08.

En este último trimestre del año, además de la Ley de Protección de Datos, en los cursos se trataron otros aspectos como las redes sociales, diseño corporativo, creación de contenido, estrategias y planificación de campañas. Todos los talleres se impartieron por profesionales altamente cualificados y con amplia experiencia en su sector.



3.2. Digitalización, innovación y reconocimiento del comercio local

3.2.1. Diagnóstico de puntos de venta y mentorización orientada a la innovación

Para contribuir a la mejora de la competitividad, es fundamental apostar por la innovación, la cual promovemos de forma transversal no solo a través de la formación sino mediante acciones específicas de información y asesoramiento personalizado destinadas a fomentar la modernización de los establecimientos comerciales de Salamanca. Éste asesoramiento se tradujo en un diagnóstico en temas de posicionamiento web, marketing digital… y posterior seguimiento de las acciones puestas en marcha para valorar la ejecución y los resultados obtenidos.

4. Línea IV: Colaboración público-privada

4.1. Impulso de la colaboración público-privada

A través de las siguientes medidas se pretende potenciar la colaboración público-privada entre el Ayuntamiento de Salamanca, y los agentes y entidades representantes del sector del comercio de la ciudad de Salamanca, con el fin de dinamizar de forma constante las sinergias de trabajo entre todas las entidades y lograr de esta forma una mayor eficacia y eficiencia en el desarrollo de acciones e iniciativas destinadas a contribuir a la promoción del comercio salmantino.

4.1.1. Desayunos de comerciantes

Los desayunos de comerciantes son reuniones periódicas donde, en un ambiente informal, se tratan temas de interés para los comerciantes. Se trata de acciones que permiten tener un canal de comunicación abierto entre el área de Comercio y los comerciantes de Salamanca a fin de que puedan exponer sus ideas, demandas, opiniones…así como dar a conocer las actuaciones que se van a llevar a cabo por parte del Ayuntamiento de una manera más cercana.

4.1.2. Colaboración público- privada en actuaciones de promoción y dinamización comercial. Programa de animación de barrios

Por primera vez en el año 2019, respondiendo a las demandas de los comerciantes locales para animar y dinamizar el comercio en el extrarradio de la ciudad en las fechas navideñas, diferentes barrios contaron con un lugar donde las niñas y niños podrán decorar y entregar su carta a Papá Noel y a los Reyes Magos. Fueron seis días de actividades con animación y talleres en tres barrios de la ciudad con presencia de comercio local, en El Rollo, Pizarrales y Garrido.

El 18 de diciembre comenzó el programa de animación en barrios que la concejalía de Comercio organizaba, como novedad para estas fechas, en el marco de la programación municipal de Navidad.





La Navidad se acercó así a los barrios, de la mano de duendes, pajes, Papá Noel y los Reyes Magos, que animarían a los más pequeños con talleres de decoración navideña y música para recibir sus cartas.

4.2. Fomento del asociacionismo

4.2.1. Convenios

Al igual que potenciar la colaboración público-privada, fomentar y fortalecer el asociacionismo entre los agentes, empresas y negocios que conforman el sector comercial en Salamanca es fundamental para lograr la mejora de su competitividad y potenciar su crecimiento.

En el año 2019, como en los anteriores, se firmaron los acuerdos de colaboración con las principales asociaciones del sector de comercio en Salamanca para el desarrollo de campañas de promoción del comercio local.

La Asociación de Empresarios Salamantinos del Comercio, AESCO y la Asociación Salmantina de Empresario de Comercio Vario, ASECOV firmaron sendos convenios de colaboración con el Ayuntamiento a través de la Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca por importe de 20.000 euros cada uno.

4.2.1.1. Presentación campaña ASECOV, "Grandes clientes del pequeño comercio de Salamanca"

Una de las acciones puesta en marcha desde ASECOV, enmarcada dentro del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, fue la campaña "Grandes clientes del pequeño comercio de Salamanca".

El 18 de julio se presentó en la sede de CONFAES esta campaña de sensibilización y apoyo al comercio tradicional, dentro del convenio de colaboración que suscribió la Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica con la Asociación ASECOV.





La campaña, dirigida al público general, pretendía sensibilizar de la importancia del comercio de proximidad como dinamizador de las ciudades, como creador de empleo, por su labor social y por su importancia económica en las ciudades y pueblos de Salamanca y con la que se buscaba llamar la atención sobre los puntos fuertes del comercio tradicional.

4.2.1.2. Campaña de Navidad AESCO, "Salamanca lo tiene todo"

Otra de las campañas realizadas en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca fue la campaña de Navidad de AESCO, "Salamanca lo tiene todo" con el objetivo de incentivar el consumo en el comercio de proximidad durante la época de compras navideñas.

Se buscaba poner en valor el comercio de proximidad de la ciudad y reivindicar que sus comerciantes tienen una oferta amplia, diversa, interesante y de calidad.

4.2.2. Colaboración con asociaciones del sector comercial

XVII Edición de la Feria de Artesanía de Salamanca

La Plaza de los Bandos acogió desde el 27 de abril hasta 5 de mayo, la XVII edición de la Feria de Artesanía de Salamanca, una nueva cita en la que se mostraban las nuevas tendencias creativas de los oficios tradicionales y artísticos. Un total de 38 talleres procedentes de toda España participaron en esta actividad, organizada por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL), con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca y la Junta de Castilla y León.

El repertorio de especialidades representadas incluía cerámica, vidrio, textil, cuero, bisutería, joyería, platería, talla en madera, esmaltes al fuego, encuadernación, cosmética, juguetes y trabajos en cera, azabache, papel, cartón o flores secas. Una amplia muestra de la realidad del sector, con ejemplos de ocho comunidades autónomas y una destacada presencia de artesanos de Castilla y León: 22 participantes procedentes de sus nueve provincias. Galicia, con seis expositores; Madrid y Asturias, con tres en cada caso; Andalucía, Aragón, Cantabria y Cataluña, con un profesional cada una, completan la relación de talleres asistentes.



La decimoséptima edición de la Feria de Artesanía de Salamanca se convertía así en un escaparate del hacer artesano en toda España, pero se detenía especialmente en el potencial del sector en Castilla y León, mediante una amplia exhibición de especialidades diversas. Los oficios tradicionales y artísticos cultivados en la Comunidad han demostrado su capacidad para adaptarse a los nuevos tiempos y fijar población en el medio rural, donde se sitúan siete de cada diez talleres, que dan empleo a alrededor de 6.000 personas y contribuyen con su producción a otras muchas actividades económicas.

Talleres de encuadernación, talla en madera y marroquinería

Además de la exposición y venta de productos, con horario de apertura al público de 11:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 21:30 horas, la feria que se celebra en la céntrica plaza de los Bandos ofrecía talleres demostrativos de encuadernación artesanal, a cargo de la vallisoletana María Gómez Forte; talla en madera, de la mano del madrileño Rodolfo González Berlanga; y marroquinería, con el también madrileño José María Díez Antolín. Esta actividad complementaria tenía lugar en los respectivos expositores de los artesanos y mostraba a los visitantes el proceso de elaboración de objetos únicos, propios de los oficios tradicionales y artísticos.

XLIV Edición de la Feria de Alfarería Ciudad de Salamanca

Del 8 al 12 de junio tuvo lugar la XLIV edición de la Feria de Alfarería Ciudad de Salamanca. Esta cita, organizada por FINRAL, con la colaboración del Ayuntamiento, mostraba en una treintena de puestos los trabajos artesanales de diferentes ciudades españolas.

Esta cuadragésimo cuarta edición avaló un año más la propuesta y la costumbre del sector alfarero. La Feria, que se inició en la Plaza Mayor, con cinco alfareros y durante sólo una mañana, se ha instalado durante estos 43 años en la Plaza de los Bandos, lo que se considera ya una tradición sanjuanense.

La promoción de la Feria contó una vez más con el refuerzo realizado a través de las diferentes herramientas que pone a disposición la Sociedad municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica y el propio Ayuntamiento de Salamanca.









XXI Edición de la Feria del Barro de Salamanca

Del 14 al 19 de agosto se organizó, por primera vez en la Plaza de Anaya, la XXXI edición de la Feria del Barro de Salamanca. Veinticinco expositores formaron parte de este gran escaparate de alfarería popular, que contó con destacada presencia del sector a nivel nacional.

La Plaza de Anaya reunió a lo mejor de la profesión, contando con la presencia de artesanos de toda España, la mayoría procedentes de Castilla y León, aunque también había representación de otras comunidades como Extremadura, Madrid, Asturias, País Vasco, Galicia y Castilla la Mancha. Todos ellos compartieron escaparate con colegas portugueses, que también quisieron participar mostrando así con sus obras las tendencias más destacadas y tradiciones de la artesanía lusa. Esta cita anual muestra lo mejor de la alfarería típica popular, sin dejar atrás la innovación que en los últimos tiempos también marca tendencias en el sector. Todos los artesanos muestran año tras año sus mejores piezas, fieles a la cita del mes de agosto.

2019 PROMOCIÓN ECONÓMICA

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.



Ayuntamiento de Salamanca

2019

PROMOCIÓN ECONÓMICA

1. Desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad

1.1. Asesoramiento especializado

1.2. Punto de Atención al Emprendedor (PAE)

1.3. Ayudas Municipales: "Emprende en Salamanca"

1.4. Coworking Municipal

1.5. Becas impuls@startups

1.6. Espacios bonificados para emprendedores

1.7. Cooperativismo Owen

1.8. STARTUP OLÉ

1.9. Premios emprendedores +50 emprende

1.10. Eventos de apoyo a nueva actividad (III Concurso Municipal de Ideas Innovadoras para centros educativos)

2. Consolidación y modernización del tejido empresarial

2.1. Programa de Apoyo a Pymes

2.2. Centro de Alto Rendimiento de PYMES (CARP)

2.3. Relevo generacional para pequeños negocios

2.4. Relevo generacional de negocios que facturen más de 200.000 €/año

2.5. Observatorio económico

2.6. Ayudas Municipales: "Consolida tu negocio"

2.7. Formación

2.8. Programa de Alta Dirección para mujeres del sector público y tercer sector

3. Empleo por cuenta ajena

3.1. Proyecto mi primera experiencia laboral

3.2. Proyecto Prometeo

3.3. Proyecto Millenials

3.4. Proyecto empleo joven (formación a la carta según demanda empresas con prácticas remuneradas)

3.5. Bolsa de empleo on line

3.6. Lanzadera de empleo

1. Desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad

1.1. Asesoramiento especializado

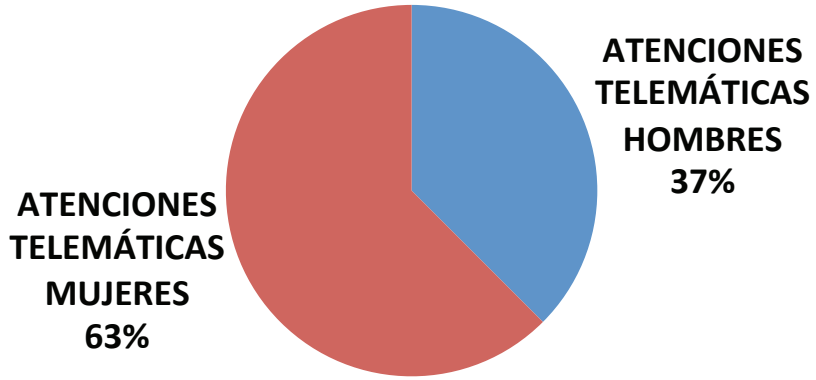
Servicio de asesoramiento a emprendedores, basado en la prestación de un servicio de expertos en las distintas fases de puesta en marcha de una idea empresarial.

En el año 2019, en la Oficina Municipal de Promoción Económica, se realizo un total de 243 atenciones, tal como se contempla en las siguientes tablas:

ATENCIONES REALIZADAS EN EL AÑO 2019		
ATENCIONES TELEMÁTICAS	ATENCIONES TELEMÁTICAS HOMBRES	ATENCIONES TELEMÁTICAS MUJERES
48	18	30
ATENCIONES PRESENCIALES	ATENCIONES PRESENCIALES HOMBRES	ATENCIONES PRESENCIALES MUJERES
195	86	109
TOTAL ATENCIONES	**TOTAL ATENCIONES MUJERES**	**TOTAL ATENCIONES HOMBRES**
243	**104**	**139**

Las atenciones telemáticas son las siguientes:

ATENCIONES TELEMÁTICAS	ATENCIONES TELEMÁTICAS HOMBRES	ATENCIONES TELEMÁTICAS MUJERES
48	18	30



Las atenciones realizadas por vía telemática ascienden a un total de 48. Estas 48 atenciones se dividen a su vez en 16 atenciones realizadas telefónicamente y 32 realizadas por correo electrónico. Por lo tanto, las atenciones telefónicas representan un 33% del total de atenciones telemáticas, pero solo representa un 6,58% de todas las atenciones realizadas en el año. Las atenciones por correo electrónico son algo superiores, llegando al 67% de las atenciones telemáticas pero siendo, solo, un 13,17% del total de las atenciones.

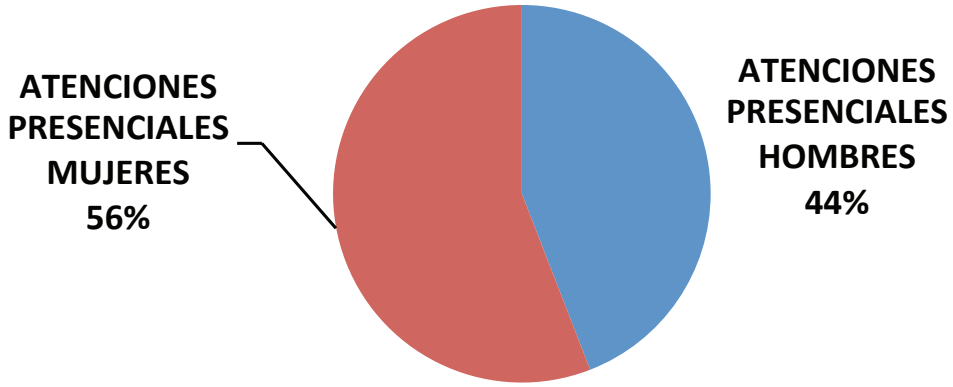
La mayoría de estas atenciones son realizadas a personas que ya han recibido anteriormente una atención presencial, siendo sus dudas puntuales sobre dichas atenciones y prefieren resolverlas sin necesidad de acudir a la oficina. También se hacen consultas las ayudas disponibles, los trámites para iniciar la actividad, o alguna duda muy concreta en cuanto a obligaciones fiscales de los autónomos. Las atenciones telefónicas van enfocadas, en su mayoría, a responder cuestiones sobre plazos de ayudas y la presentación de documentación de estás. También sobre los plazos que tienen para cumplir con sus obligaciones con fiscales.

Del mismo modo, se debe indicar que de un total de 48 atenciones, 30 han sido realizadas a mujeres (63%) y tan solo 18 a hombres (37%).

En lo que respecta a las atenciones realizadas, no todas son a emprendedores. En total 29 de las 48 atenciones realizadas son a emprendedores (un 60,41%), aunque de estas 29 atenciones, 18 son a personas que no tienen la empresa creada, si no una idea de negocio, y las 11 restantes a empresas que llevan menos de un año en funcionamiento. El 39,58% restante es a empresas que llevan más de un año en funcionamiento.

Las atenciones presenciales:

ATENCIONES PRESENCIALES	ATENCIONES PRESENCIALES HOMBRES	ATENCIONES PRESENCIALES MUJERES
195	86	109



Por otro lado, las atenciones presenciales han sido 195. Estas 195 atenciones representan el 80,25% de todos los asesoramientos que se realizan. Este dato nos refleja que se prefiere la atención presencial a la telemática en este campo de actuación. También destacar que el 55,9% de las atenciones han sido realizadas a mujeres.

Los temas tratados en este tipo de atención, abarca toda la información de las distintas fases por las que pasa una empresa o idea empresarial. Por tanto, se asesora sobre los trámites que se han de llevar a cabo en registros públicos, notarios, Agencia Tributaria, Seguridad Social, licencias, autorizaciones, certificados, etc., incluyendo asesoramiento jurídico, para la adecuada ejecución de los trámites de constitución y el asesoramiento de las obligaciones fiscales.

ATENCIONES PRESENCIALES		
Ideas empresariales	**Empresa creada desde hace < 1 año**	**Empresa creada > 1 año**
125	**32**	**38**

De estos datos podemos indicar que el 64,10 % de las personas atendidas tenían una idea empresarial que querían poner en marcha. De ahí que se disponga de un asesoramiento experto para nuevas iniciativas empresariales.

En la siguiente tabla y gráfico se representa aquellas actividades sobre las que se ha pedido asesoramiento.

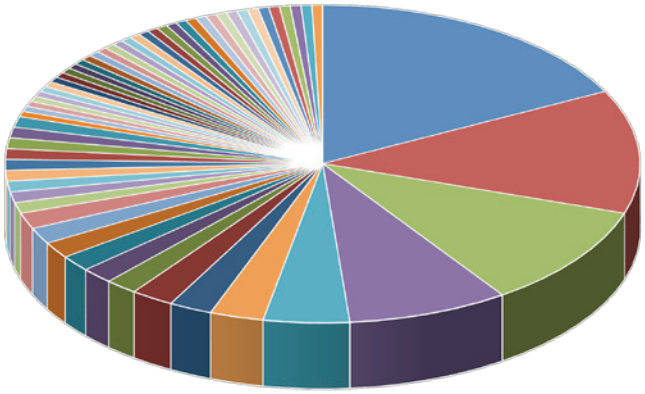
ACTIVIDADES	Nº
Comercio al por menor	32
Hostelería	23
Sanidad	19
Formación	15
Peluquería y estética	8
Servicios turísticos	5
Diseñador	4
Ocio	4
Abogados	3
Arquitecto	3
Consultoría y auditoría	3
Estudio de tatuajes	3
Inmobiliaria	3
Producción audiovisual	3
Agente comercial	2
Alimentación	2
Asesorías y gestorías	2
Fotógrafo	2
Panadería	2
Programación Web	2
Servicios de limpieza	2

Carpintería	1
Centro de negocios	1
Centro gaming	1
Coaching	1
Comercio al por mayor	1
Comercio online	1
Compra-venta de criptomonedas	1
Construcción	1
Coworking	1
Cría de insectos	1
Distribuidora	1
Envasado de pistachos	1
Equitación	1
Espacio coworking	1
Fabricación	1
Geotécnica	1
Horneador	1
Interiorismo	1
Kiosco	1
Marketing Digital	1
Mecánico	1

Servicios de limpieza	2
Taller electrónico	2
Técnico de sonido	2
Agencia de viajes	1
Agente de seguros	1
Alquiler de vehículos	1
Analista de datos	1
Artistas	1
Biología	1
Biotecnología	1

Mecánico	1
Músico	1
Realización de eventos	1
Reformas	1
Reparación de aparatos electrónicos	1
Servicios artísticos	1
Taller mecánico	1
Talleres de lectura	1
Talleres de manualidades	1
Traducción	1

ACTIVIDADES



- Comercio al por menor
- Formación
- Diseñador
- Arquitecto
- Inmobiliaria
- Alimentación
- Panadería
- Taller electrónico
- Agente de seguros
- Artistas
- Carpintería
- Coaching
- Compra-venta de criptomonedas
- Cría de insectos
- Equitación
- Geotécnica
- Kiosko
- Músico
- Reparación de aparatos electrónicos
- Talleres de lectura
- Hostelería
- Peluquería y estética
- Ocio
- Consultoría y auditoría
- Producción audiovisual
- Asesorías y gestorías
- Programación Web
- Técnico de sonido
- Alquiler de vehículos
- Biología
- Centro de negocios
- Comercio al por mayor
- Construcción
- Distribuidora
- Espacio coworking
- Horneador
- Márketing Digital
- Realización de eventos
- Servicios artísticos
- Talleres de manualidades
- Sanidad
- Servicios turísticos
- Abogados
- Estudio de tatuajes
- Agente comercial
- Fotógrafo
- Servicios de limpieza
- Agencia de viajes
- Analista de datos
- Biotecnología
- Centro gaming
- Comercio online
- Coworking
- Envasado de pistachos
- Fabricación
- Interiorismo
- Mecánico
- Reformas
- Taller mecánico
- Traducción

Como se puede observar hay cuatro actividades muy por encima de las restantes: comercio al por menor, hostelería, sanidad y formación.





DÓNDE ESTAMOS
PLAZA MAYOR, 15.
2ª PLANTA.
923 28 14 14

Ayuntamiento de Salamanca

OFICINA MUNICIPAL DE APOYO
A EMPRESAS, AUTÓNOMOS Y EMPRENDEDORES

www.empresasyemprendedores.aytosalamanca.es
promocioneconomica@aytosalamanca.es



1.2. Punto de Atención al Emprendedor (PAE)

Este servicio gratuito facilita la creación de nuevas empresas mediante la tramitación telemática de documentación para proceder a su alta entre otros en Seguridad Social y Hacienda.

En el año 2019 se han tramitado por medios telemáticos 10 nuevas altas de autónomos.

1.3. Ayudas Municipales: "Emprende en Salamanca"

El Ayuntamiento de Salamanca, a través de su Sociedad Municipal de Promoción Económica convoca las ayudas municipales para el fomento de la iniciativa empresarial, destinadas a potenciar la creación de empresas en el Municipio de Salamanca. Concretamente esta modalidad es la de "Emprende en salamanca" cuyos destinatarios son:

- Tratarse de una empresa de nueva creación con carácter innovador
- Ubicación de la nueva empresa en el Municipio de Salamanca:

    - En el caso de un autónomo: domicilio fiscal del promotor en el municipio de Salamanca y principal centro de trabajo del autó-

nomo en el municipio de Salamanca.

- En el caso de una empresa (cualquiera que sea su forma jurídica): Tanto el domicilio fiscal, como el domicilio social tienen que estar en el municipio de Salamanca, así como el principal centro de trabajo.

- Generación de nuevo empleo, por parte de los socios promotores y/o personal contratado para acceder a cualquiera de las líneas de Ayuda.

- Tendrá la consideración de emprendedor y por tanto se enmarcará dentro de la línea de generación de nueva actividad, todas aquellas actividades empresariales o profesionales por cuenta propia que no lleven en funcionamiento un período superior a 1 año consecutivo o de 3 años en períodos alternos en los últimos 5 años.

- En todo tipo de proyecto subvencionable será necesario la elaboración de un plan empresarial que deberá obtener la calificación de apto por parte de la Oficina Municipal de apoyo a Empresas, Emprendedores y Autónomos.

- En las presentes subvenciones, pueden acceder a las mismas las personas, físicas y jurídicas y las comunidades de bienes que reúnan los requisitos de tener la consideración de pyme, conforme a los parámetros establecidos por la Unión Europea (Anexo I del Reglamento (UE) n. º 651/2014, de 17 de junio).

En esta modalidad encontramos las siguientes líneas de ayudas en el ejercicio 2019:

Líneas de ayuda	Beneficiarios	Importe económico línea
Gastos de formalización del préstamo (comisión de estudio y apertura).	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 3.000 € por beneficiario.
Gasto de mantenimiento de aval bancario.	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 1.200€ por beneficiario en tres años.
Gastos de Fianza de alquiler de local u otro espacio físico.	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000€ por beneficiario.
Gastos de alquiler de local u otro espacio físico (50%).	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 2.500€ por beneficiario.
Gastos de posicionamiento en redes sociales.	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000€ por beneficiario.
Gastos de regeneración de espacios que habitualmente no tienen uso para el desarrollo de actividades económicas y cambio de uso de los mismos para el desarrollo de actividades innovadoras	Nueva actividad empresarial: Autónomos y/o sociedades	Max 5.000€ por beneficiario

Durante el año 2019 se han recibido un total de 28 solicitudes de las cuales corresponden a esta modalidad 10, lo que supone un 35,71% del total de solicitudes. De estas 10 solicitudes solo han sido aprobadas, tras su revisión, 2, lo que ha supuesto que el 80% de las solicitudes totales de la modalidad "Emprende en Salamanca" no cumplen los requisitos determinados en la convocatoria de dichas ayudas y por lo tanto hayan sido denegadas.

1.4. Coworking Municipal

Es un programa destinado a trabajar ideas y proyectos antes de convertirse en empresa, funciona como un laboratorio de ideas. La principal finalidad de este programa es lograr que, en poco tiempo, los emprendedores puedan poner en marcha sus proyectos con el menor riesgo posible. En concreto, seguirá la metodología "Lean Startup", que persigue acelerar el proceso para identificar la viabilidad de los proyectos de los emprendedores.

Durante el año 2019 se han finalizado dos ediciones.
La primera edición, que comenzó en octubre de 2018 y finalizó en marzo de 2019, contó con 23 emprendedores, los cuales representan 16 proyectos que han sido desarrollados durante los 5 meses de realización del programa. Se han impartido 60 horas de formación especializada repartidas en 15 talleres. También se han impartido 858 horas de tutorías, de las cuales 460 han sido tutorías de proyectos y 398 tutorías especialistas. Al finalizar el programa han sido creadas 11 empresas/emprendedores.

En la segunda edición, comprendida entre julio de 2019 hasta diciembre de 2019, han participado 20 emprendedores, los cuales comprenden 14 proyectos desarrollados durante dicho periodo. Se han impartido 72 horas de formación especializada de las cuales 60 horas han sido en 15 talleres y 12 horas en tutorías grupales de conocimientos. También se han impartido 660 horas de tutorías, de las cuales 425 han sido tutorías de proyectos y 235 tutorías especialistas. Al finalizar el programa han sido creadas 11 empresas/ emprendedores.

III Edición de Coworking Desde octubre de 2018 hasta Marzo de 2019		
Número de Emprendedores	**Proyectos**	**Empresas creadas**
23	16	11

IV Edición de Coworking Desde julio de 2019 hasta Diciembre de 2019		
Número de Emprendedores	**Proyectos**	**Empresas creadas**
20	14	6

	HORAS DE FORMACIÓN	TUTORÍAS DE PROYECTOS	TUTORÍAS ESPECIALISTAS	TOTAL TUTORÍAS
III Edición de Coworking Desde octubre de 2018 hasta Marzo de 2019	60	460	398	858
IV Edición de Coworking Desde julio de 2019 hasta Diciembre de 2019	60	425	235	660

1.5. Becas impuls@startups

El objeto de este programa ha sido convocar 10 becas para el desarrollo de una idea de negocio viable e innovadora entre los alumnos de informática de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca, con la finalidad de apoyar el desarrollo de iniciativas que puedan

optar a la convocatoria de Open-Future.

En 2019 se están desarrollando 4 proyectos, realizados por 9 alumnos, de los cuales están formados por 8 hombres y una mujer.

PROYECTO	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	Nº DE ALUMNOS PARTICIPANTES
1	**Crear un portal de transparencia o datos abiertos para el Ayuntamiento de Salamanca.** La finalidad del proyecto es promover la disponibilidad de los datos municipales en formatos reutilizables con tecnologías avanzadas (formato 5 estrellas de Tim Bernes Lee, creador de la web).	3
2	El objetivo es ayudar a **las empresas de Salamanca a vender en internet a través de las últimas tecnologías. Publican dichos anuncios en las plataformas web, aplicación móvil y redes sociales.**	2
3	**Implementación de un mecanismo de verificación facial** para identificar al usuario a la hora de realizar trámites con la administración online (impuestos, multas, censos) sin necesidad de instalar ningún tipo de certificado digital en el ordenador y	1

	contando únicamente con la cámara del dispositivo.	
4	El proyecto es una oferta de servicios tanto web como de base de datos en un servidor segurizado por los participantes de este proyecto. **El objetivo principal es la implementación y configuración de servicios propios de un servidor** con un componente especializado en **garantizar la seguridad** tanto de los datos a tratar como de los almacenados y la detección de las intrusiones que se puedan realizar en un servidor así como su análisis y posterior resolución de conflictos.	3

1.6. Espacios bonificados para emprendedores

1.6.1 Vivero de empresas "Génesis"

Mediante este convenio se busca ofrecer alternativas a los promotores noveles durante un año, especialmente a los que finalizan el programa Coworking y han decidido constituirse como empresa, para ubicar su actividad y contribuir a la reducción de costes derivados del alquiler de locales u oficinas durante los primeros años de funcionamiento de la empresa.

Se cuenta con 5 espacios bonificados para el año 2019, de los cuales uno de ellos ha sido ocupado.

1.6.2 Centro Municipal de empresas y emprendedores

En dicho centro se gestiona el desarrollo de las siguientes actuaciones:

- Alquiler de salas de reuniones y aulas de formación para el desarrollo de cursos, reuniones por parte de las empresas tanto alojadas en el centro como de fuera de él.
- Alojamiento de empresa después de su fase de estancia en el vivero de empresas.
- Domiciliación social de empresas que no necesitan oficina física.

	Nº de reservas sala de reuniones	Nº de reservas salón de actos	Nº de reservas aulas	Nº de reservas totales
Alquiler de salas de reuniones y aulas de formación para desarrollo de cursos, reuniones por parte de las empresas…	11	2	117	130

1.7. Cooperativismo OWEN

En este programa se realizan actividades de formación para el fomento del emprendimiento, talleres y seminarios vinculados a la economía social y al asociacionismo de trabajo. Por otro lado, también se realiza apoyo en el asesoramiento a empresas y emprendedores en materia de emprendimiento colectivo.

Durante el año 2019 se han realizado dos atenciones. En cuanto a los talleres y seminarios se han impartido 20 que han supuesto un total de 26 horas de formación a 98 alumnos de diferentes Colegios.

1.8. STARTUP OLÉ

La Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica, S.A.U., ha colaborado con la Fundación General para la convocatoria y desarrollo de este evento, que ha acogido a 1.500 asistentes, entre los que se encontraban startups e inversores, así como corporaciones y público en general.

1.9. Premios emprendedores +50 emprende

El I Concurso Municipal para emprendedores mayores de 50 años es una iniciativa municipal de apoyo a séniors salmantinos que apuestan por emprender.

Con él, el Ayuntamiento de Salamanca intenta potenciar la creación de nueva actividad económica en la ciudad, potenciando a aquellos colectivos que mayores dificultades tienen para acceder al mercado laboral por la edad, en un mercado laboral que apuesta, en general, por personas jóvenes.

Se han recibido un total de 8 proyectos.





Emprendedor	Profesión	Idea de negocio	Por qué quieres emprender
1. Ana María Bonal Domínguez (**Singer Labores)**	Propietaria de tienda	TIENDA DE BORDADOS, LABORES DE COSTURA, MÁQUINAS DE COSER Y ACCESORIOS	*"Porque se me preesento la oportunidad de desarrollar este negocio además se relaciona con mis aficiones"*
2. Jorge Zanardi Morell **(HIDROPONIA CASERA)**	Ingeniero electrónico	HIDROPONIA CASERA	*"Deseo usar mi creatividad y potencial"*
3. María Belén Prieto Vaquero.	Auxiliar de enfermería	/	*"Para colaborar en la conservación del medio ambiente"*
4. María Dolores Recio García **(YANTRA WELLNESS)**	Dietista	CENTRO DE CUIDADO INTEGRAL PARA RECUPERAR EL EQUILIBRIO, VITALIDAD Y BIENESTAR	*"Para desarrollar el trabajo que me gusta y por cuenta propia"*
5. Doris Sevillano Vaquero	Demandante de empleo	ASESORAMIENTO Y DISEÑO PERSONALIZADO DE VIAJES	*"Necesito volver a entrar en el mercado laboral"*

6. Arnaldo Cogorno	Médico	CENTRO DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN	*"Para nosostros, la salud es un proceso de transformación y queremos acompañar a nuestros usuarios a recorrerlo"*
7. María Inmacualda Miguel Miñambres	Demandante de empleo	MÉTODO MONTESSORI-PERSONAS MAYORES Y NIÑOS	*"Porque no encuentro trabajo y quiero hacer lo que me gusta"*
8. Amparo Manero Jimenez	Empresaria	ESCUELA DE FORMACIÓN PARA MAYORES	*"Dar a los mayores hábilidades para que estos trasmitan la experiencia a los jóvenes"*

Se han premiado a 3 proyectos, en el siguiente orden:

Emprendedor	Premios
1. Ana María Bonal Domínguez **(Singer Labores)**	El **primer premio** consiste en una ayuda económica de 1.500 € y la posibilidad de incorporarse al coworking municipal para desarrollar la viabilidad del modelo de negocio, donde contará con un espacio físico gratuito y mentorización.
2. Jorge Zanardi Morell **(HIDROPONIA CASERA)**	El **segundo premio** consiste en una ayuda económica de 1.000 € y la posibilidad de incorporarse al coworking municipal para desarrollar la viabilidad del modelo de negocio, donde tendrá un espacio físico gratuito y mentorizacion.
7. María Inmacualda Miguel Miñambres	El **tercer premio** consiste en una ayuda económica de 500€ y la posibilidad de incorporarse al coworking municipal para desarrollar la viabilidad del modelo de negocio, donde tendrá un espacio físico gratuito y mentorización.



El premio se encuentra sujeto a retención fiscal conforme a la normativa legal vigente en el momento de aplicación y el beneficiario está obligado a la declaración de su importe en su correspondiente declaración tributaria.

1.10. Eventos de apoyo a nueva actividad (III Concurso Municipal de Ideas Innovadoras para centros educativos)

Este concurso busca fomentar y estimular la innovación y el espíritu emprendedor entre el alumnado de bachillerato, ciclos formativos de grado medio y grado superior y aquellos estudiantes de 3º y 4º de la ESO en el curso académico 2018-2019 de los centros educativos del municipio de Salamanca.

Se contó con una participación de 5 centros educativos salmantinos, con un total de 37 proyectos presentados y un número de alumnos participantes de 88.

CENTRO	PROYECTO	IDEA
	LEFT PEN	Bolígrafo para zurdos y un guante para no mancharse.
	ADAPTED	Aplicación para que la población con problemas de movilidad pueda encontrar sitios adaptados o con mejor acceso en Salamanca.
	B&A	Visualización de como quedarían las cosas antes de comprártelas
	BRAIN ASSISTANT	Aplicación que te permite describir un problema que sufras (ciberacoso, bulling…), y el sistema operativo te ayuda a encontrar soluciones.
	FINDRON	Dron que te ayuda a localizar animaleso personas desaparecidas.
	SALAMANCAAPP	Aplicación que muestra lugares de la provincia de Salamanca para hacer deporte, celebrar fiestas, hacer fotos, visitar monumentos y comer en los mejores restaurantes.

Colegio Salesiano María Auxiliadora **16 Proyectos**	**STOPNOW**	Pulsera, que tiene por objeto ayudar a los niños que sufren acoso o niños que sufren ataques o tienen problemas.
	VISUAL PAST VR	Gafas de realidad virtual, con un programa en el cual están creados los escenarios antiguos de una ciudad en una visión 360º.
	WATERCOMB	Peine con un depósito de agua para animales domésticos que facilita su limpieza
	PHOTOPRINTER 2019	Recordar tus mejores momentos sin necesidad de tener que vaciar el almacenamiento de tu dispositivo.
	DRONS UP	Alquiler y venta de drones para la ayuda de las personas.
	PUPITRON	Pupitre con un sistema individual de calor/frio.
	BASTÓN SEÑALIZADOR	Bastón es un aparato que detecta objetos físicos, cuando encuentra este obstáculo vibra.
	DRESS APP	APP que consiste en que el usuario coloque las prendas en esta APP y estás se combinen según diferentes parámetros
	PULSERA LDN	Pulsera destinada a niños de 0 a 10 años, que lleva un código que permite cada vez que se encuentre al niño
	SALALENTS	Gafas de última tecnología que poseen una cámara incorporada además de un GPS muy preciso
IES Francisco Salinas **2 Proyectos**	**CELICIAS**	Pastelería con dulces caseros adaptada para celiacos
	SILENCE PEACE IS ETERNAL	Funeraria móvil, que consiste en buscar a familiares de fallecidos para proporcionarles todos los servicios.
Colegio Montessori **6 Proyectos**	**FSA**	Aplicación que tiene como objetivo ayudar a familiar necesitadas que no tengan recursos económicos para vivir y alimentarse.
	FRÍO-ONDAS	Aparato que enfría bebidas y alimentos rápidamente.
	POWERCASE	Cargar dispositivos electrónicos, en cualquier lugar y momento gracias a un cargador incorporado a uno de los laterales de un estuche aparentemente convencional
	MSHOT	Aplicación que te permite comunicarte con personas de diferente idioma

	CRISTALCLEAN	Spray para limpiar lentes con secado instantáneo
	LED SHEET MUSIC	Pantalla para ser utilizada por músicos, en la que se pueden seguir las partituras.
Colegio San Juan Bosco **4 Proyectos**	**SINEN NUNTIARE**	Restringir/eliminar los anuncios de diversas aplicaciones frecuentemente usadas
	SALA XISBI	Sala de fiestas
	DOUBLEDRIVE	Pendrive con una parte de bluetooth y otra con batería de emergencia.
	BLK FORCE	Modelo de deportiva innovador
IES Venancio Blanco **9 Proyectos**	**FOUR EYES**	Microchip que permite cambiar el color de las patillas de las gafas
	EBOOKTEKA	Biblioteca digitalizada, que contiene libros electrónicos y además cuenta con libros en braille.
	PERFECT MATES	Inmobiliaria dirigida a estudiantes u otros tipos de personas que busquen piso compartido.
	ECOGYM	Gimnasio ecológico que se autoabastece de la energía
	WI-REC CHARGE	Creación de un elemento de reciclaje que aporte energía y Red Wi-Fi a cambio de residuos de la gente
	EATING BOX	Empresa de comida para todo tipo de público, pero sobretodo a gente con dependencia que no pueda elaborarse su propia comida
	GAMECLOCK	APP en la que los padres pueden intervenir en la adición de sus hijos a las nuevas tecnologías
	THERMAL JACKET	Prenda que mantiene el cuerpo a una temperatura constante para evitar los contrastes frío- calor”
	ALL4FOOD	APP para smartphones dónde, tras introducir nuestros datos, crearemos un perfil personal en el que se muestren nuestras intolerancias alimenticias



El Consejo de Administración de la sociedad municipal TURISMO, COMERCIO Y PROMOCION ECONOMICA DE SALAMANCA, S.A.U., en su reunión del día 28 de febrero de 2019, ha ratificado el fallo del jurado de este concurso por el que propone la adjudicación de los siguientes premios en las siguientes modalidades:

PREMIADOS DEFINITIVOS

CATEGORÍA: NUEVAS IDEAS EMPRESARIALES INNOVADORAS

	SUBCATEGORIA	PROYECTO	CENTRO
PROYECTOS PREMIADOS	1ª: Alumnos de secundaria y ciclo formativos de grado medio	SALATALENTS	Colegio Salesiano María Auxiliadora
	3ª: Alumnos de ciclos formativos de grado superior	EATING BOX	Instituto Educación Secundaria Venancio Blanco

CATEGORÍA: CENTRO EDUCATIVO EMPRENDEDOR

CENTROS PREMIADOS	GANADOR	Colegio Salesiano MARIA AUXILIADORA
	SEGUNDOS	Instituto Educación Secundaria VENANCIO BLANCO
		Colegio Salesiano MARIA AUXILIADORA

2. Consolidación y modernización del tejido empresarial

2.1. Programa de Apoyo a Pymes

Programa dirigido a empresas del municipio de Salamanca, que estén interesadas y así lo soliciten, recibir asesoramiento gratuito con el fin de mejorar, crecer e incrementar su competitividad, a través de un programa de diagnóstico (FASEI) y una posterior implantación de un plan de mejora (FASE 2) hasta un máximo de 450 horas.

Se han atendido, bajo este servicio, a un total de 10 empresas, de las cuales 8 eran autónomos y 2 Sociedades Limitadas.

2.2. Centro de Alto Rendimiento de PYMES (CARP)

El objeto principal de este programa es ayudar a mejorar la competitividad de las empresas salmantinas a través de una combinación de formación, tutorías de grupo y tutorías individualizadas.

Desde abril de 2019 hasta octubre de 2019, se ha desarrollado la primera edición del programa de Centro de Alto Rendimiento para

Pymes (CARP). En él se ha contado con 20 empresas participantes, de las cuales 18 son autónomos, un directivo de una empresa y un técnico personal de empresa. Han recibido, durante la duración del mismo, un total de 40 horas de formación especializada repartidas entre 10 talleres y 463,25 horas de tutorías repartidas en 275,25 horas de tutoría individualizada y 188 horas de tutorías especializadas.



Total de empresas participantes	Autónomos	Otras formas jurídicas
20	18	2

Total de horas de tutorías individuales	Tutorías especialistas	Total de horas de tutorías
276	188	464

2.3. Relevo generacional para pequeños negocios

Proyecto de relevo generacional de pequeños negocios tradicionales, regentados por autónomos en la ciudad, y que facturen menos de 200.000 € al año. Para poder llevar a cabo este proyecto la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Salamanca realizó una prospección previa de los negocios familiares de la ciudad de Salamanca.

En este proyecto han participado 10 empresas.

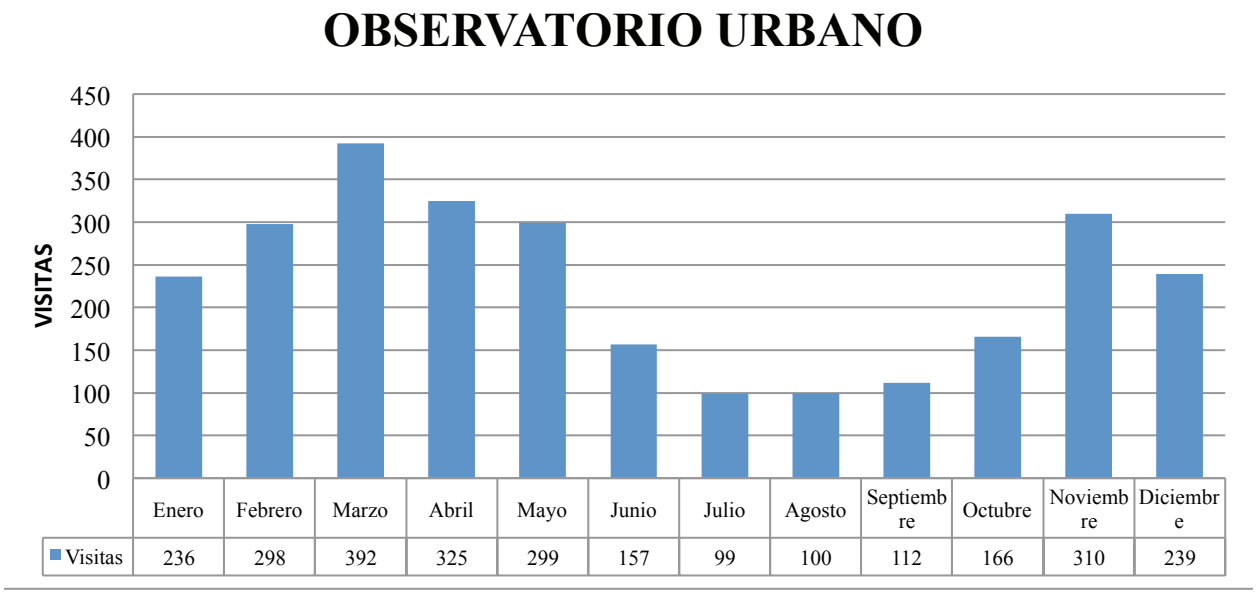
2.4. Relevo generacional de negocios que facturen más de 200.000 €/año

El Instituto Multidisciplinar de Empresa (IME) de la Universidad de Salamanca realizó una prospección previa de las empresas de la ciudad de Salamanca que cumplen con unas ventas superiores de los 200.000 €. Posteriormente, se pusieron en contacto con las empresas para explicarle el proyecto, los objetivos que se pretenden conseguir y la planificación de su ejecución. Se contó con la participación de 50 empresas.

El objeto de dicho proyecto es apoyar y asesorar a las empresas participantes de la ciudad de Salamanca que cumplan con la condición anteriormente indicada. Esto se realizará con la elaboración de un informe por parte del IME, que se entregará a las empresas participantes, indicando en el mismo las problemáticas analizadas y las propuestas de solución proporcionadas a las empresas.

2.5. Observatorio económico

El Observatorio Urbano es una herramienta on-line en el que el Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición del ciudadano los datos socioeconómicos de la ciudad y alfoz, aparcamientos para bicicletas y paradas de autobús, población.



Los datos de visitas del Observatorio Urbano en el año 2019 son los siguientes

MES	Visitas
Enero	**236**
Febrero	**298**
Marzo	**392**
Abril	**325**
Mayo	**299**
Junio	**157**
Julio	**99**
Agosto	**100**
Septiembre	**112**
Octubre	**166**
Noviembre	**310**
Diciembre	**239**
Total	2733

2.6. Ayudas Municipales: “Consolida tu negocio”

El Ayuntamiento de Salamanca, a través de su Sociedad Municipal de Promoción Económica convoca las ayudas municipales, destinadas a la consolidación y mejora de la competitividad de las ya existentes. Concretamente esta modalidad es la de “Consolida tu negocio” cuyos destinatarios son:

Podrán ser beneficiarias de esta línea de ayuda las personas, físicas y jurídicas, y las comunidades de bienes que reúnan los requisitos de tener la consideración de pyme, conforme a los parámetros establecidos por la Unión Europea (Anexo I del Reglamento (UE) n.º 651/2014, de 17 de junio), que sean empresas autónomas según la definición que se detalla en esta convocatoria, y que estén ubicados en el municipio de Salamanca, que tengan una antigüedad mínima de un año desde el alta en la Declaración Censal de Inicio de Actividad, y que su domicilio social y centro de trabajo radiquen en el municipio de Salamanca.

Será requisito para el acceso a estas ayudas además de cumplir lo establecido en el párrafo anterior que:

La empresa esté ubicada en el Municipio de Salamanca:
- En el caso de un autónomo: domicilio fiscal del promotor en el municipio de Salamanca y principal centro de trabajo del autónomo en el municipio de Salamanca.

- En el caso de una empresa (cualquiera que sea su forma jurídica): Tanto el domicilio fiscal, como el domicilio social tienen que estar en el municipio de Salamanca, así como el principal centro de trabajo.
Generen nuevo empleo, por parte de los socios y/o personal contratado y lo acrediten adecuadamente.

Y que la innovación a introducir exija:

- Una renovación, cambio de local o reforma de sus instalaciones y equipamientos cuando se trate de establecimientos ya existentes.

- O una adaptación tecnológica que requiera de una inversión en tecnología.

- O la realización de una estrategia elaborada por profesionales, para la implantación de un nuevo modelo de negocio.

- O bien la diversificación de una empresa ya existente que inicie una nueva actividad considerada innovadora.

En todo tipo de proyecto subvencionable será necesario la elaboración de un plan empresarial que deberá obtener la calificación de apto por parte de la Oficina Municipal de apoyo a Empresas, Emprendedores y Autónomos.

En esta modalidad encontramos las siguientes líneas de ayudas en el ejercicio 2019:

Líneas de ayuda	Beneficiarios	Importe económico línea
Gastos de formalización del préstamo (comisión de estudio y apertura).	Autónomos y/o sociedades.	Max 1.500 € por beneficiario.
Gasto de mantenimiento de aval bancario.	Autónomos y/o sociedades.	Max 1.200€ por beneficiario en tres años.
Gastos de fianza de alquiler de local u otro espacio físico.	Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000€ por beneficiario.
Cheque tecnológico.	Autónomos y/o sociedades.	Max 4.000 € por beneficiario.
Ayudas a la contratación para realizar posicionamiento	Autónomos y/o sociedades.	Max 5.000 € por beneficiario.
Gastos de regeneración de espacios que habitualmente no tienen uso para el desarrollo de actividades económicas y cambio de uso de los mismos para el desarrollo de actividades innovadoras	Autónomos y/o sociedades	Max 5.000€ por beneficiario
Implantación de planes estratégicos realizados dentro del programa municipal de apoyo a Pymes o bien, sean fruto de colaboraciones entre grupos investigadores reconocidos de las universidades de Salamanca con empresas salmantinas.”Cheque innovador”	Autónomos y/o sociedades	Max 5.000€ por beneficiario

Durante el año 2019 se han recibido un total de 28 solicitudes de las cuales corresponden a esta modalidad 18, lo que supone un 64,29 % del total de solicitudes. De estas 18 solicitudes solo han sido aprobadas, tras su revisión, 2, lo que ha supuesto que el 88,89% de las solicitudes totales de la modalidad "Consolida tu negocio" no cumplan los requisitos determinados en la convocatoria de dichas ayudas y por lo tanto hayan sido denegadas.

2.7. Formación

2.7.1. Formación ofertada a través del aula virtual

Se cuenta con una plataforma de formación continua en video-cursos sobre temáticas innovadoras y novedosas con asistencia de profesor y titulación EOI para empresas salmantinas.
En el año 2019 se han ofertado 39 cursos que en su totalidad han supuesto una duración de 1070 horas. Han participado en ellos 145 personas.

1. Gestión comercial para profesionales II
   Duración 25 horas

2. Gestión comercial para profesionales I
   Duración 30 horas

3. Gestión de la innovación
   Duración 30 horas

4. Impresión 3D I
   Duración 20 horas

5. Impresión 3D II
   Duración 25 horas

6. Oportunidades empresariales en Organismos Multilaterales de desarrollo. Licitaciones internacionales I
   Duración 20 horas

7. Oportunidades empresariales en Organismos Multilaterales de desarrollo. Licitaciones internacionales II
   Duración 25 horas

8. Economía de la empresa
   Duración 25 horas

9. Responsabilidad social de la empresa
   Duración 25 horas

10. Estrategia y análisis de empresas
Duración 30 horas

11. Desarrollo corporativo en la empresa
Duración 30 horas

12. Contabilidad y estados financieros en la empresa
Duración 45 horas

13. Financiamiento empresarial
Duración 45 horas

14. Introducción a los Recursos Humanos
Duración 40 horas

15. Gestión de Operaciones. La cadena de suministro
Duración 30 horas

16. Gestión comercial y marketing I
Duración 30 horas

17. Gestión comercial y marketing II
    Duración 30 horas

18. Introducción al Property Management
    Duración 30 horas

19. AutoCAD Civil 3D 2016
    Duración 45 horas

20. Autocad 2018
    Duración 45 horas

21. Drones. Documentación oficial para darse de alta en AESA como piloto
    Duración 50 horas

22. Nociones Básicas de derecho para no jurídicos I
    Duración 15 horas

23. Nociones Básicas de derecho para no jurídicos II
    Duración 15 horas

24. Nociones Básicas de derecho para no jurídicos III
    Duración 15 horas

25. Innovación y empresa (II)
    Duración 20 horas

26. Introducción a la Digitalización y las nuevas tecnologías
    Duración 20 horas

27. Introducción al Big Data (II)
    Duración 20 horas

28. Introducción al Big Data (I)
    Duración 20 horas

29. Innovación y empresa (I)
    Duración 20 horas

30. Inteligencia emocional y gestión del estrés
    Duración 45 horas

31. Liderazgo y gestión de equipos
    Duración 15 horas

32. Gestión del tiempo
    Duración 15 horas

33. Finanzas para no financieros
    Duración 45 horas

34. Redes sociales. Evolución y tipos
    Duración 20 horas

35. Redes sociales. Herramientas 2.0 para gestionar actividades profesionales
    Duración 10 horas

36. Aprende a utilizar las redes sociales
    Duración 15 horas

37. Sistemas de información en internet
    Duración 15 horas

38. Seguridad en las comunicaciones
Duración 20 horas

39. Certificación PMP. Preparación para el examen
Duración 50 horas

2.7.2 Formación ofertada de manera presencial

Programa de formación en el ámbito de la prevención de riesgos laborales

Programa de formación en el ámbito de la prevención de riesgos laborales en colaboración con la Confederación de Organizaciones de Empresarios Salmantinos (CONFAES). La impartición de dicha formación comienza en 2020.

Programa de formación en el marco de la Estrategia EDUSI TORMES +

Formación en el marco de la Estrategia EDUSI TORMES +. Formación ofertada de manera presencial para trabajadores/as de empresas. Contando con los siguientes 8 cursos:

- Formas jurídicas y obligaciones con la administración

- Marcas y patentes
- Instrumentos de financiación y análisis de viabilidad I, II y III
- Introducción al social marketing de la empresa: cómo conseguir tus primeros clientes
- Herramientas tecnológicas para emprender
- Creatividad e innovación
- Modelo canvas para emprendimiento
- Workshop: técnicas de ventas

En estos 8 cursos se ha contado en total con 152 participantes.

2.8. Programa de Alta Dirección para mujeres del sector público y tercer sector

Este programa está dirigido a trabajadoras de la administración pública o empresas del tercer sector con centro de trabajo en Salamanca capital, que ocupen puestos de mando intermedio y tengan gente a su cargo, y una experiencia laboral mínima de 3 años en puestos de responsabilidad, para mejorar la capacitación de la mujer en un puesto de dirección.

El número de solicitantes en este programa son 30 mujeres, pero solo pueden participar 15 mujeres según la convocatoria de dicho programa.

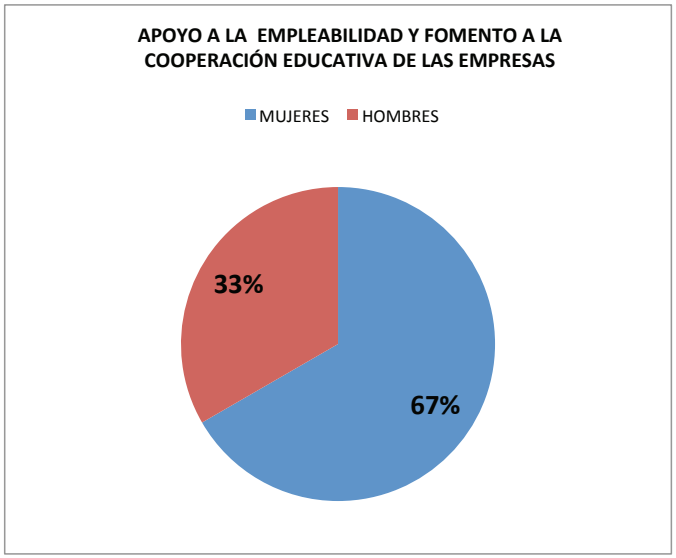
3. Empleo por cuenta ajena

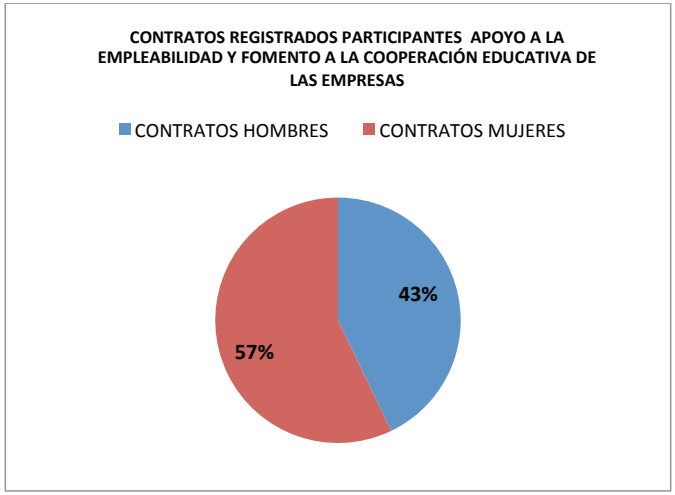
3.1. Proyecto mi primera experiencia laboral

Programa destinado a facilitar la integración en el mercado de trabajo a titulados universitarios de la USAL y la UPSA que hayan estado matriculados durante el curso académico 2017-18, hayan finalizado sus estudios de grado en 2018, y carezcan de experiencia laboral. Este programa facilita tal integración financiando los contratos en prácticas durante 6 meses.
En 2019 se han ofertado 30 plazas, dividas en 20 para la USAL y 10 para estudiantes de la UPSA. Fueron solicitadas por un total de 84 estudiantes, 60 de la USAL y 24 de la UPSA.

Finalmente fueron beneficiarios de este programa 18 de las 84 personas solicitantes, de las cuales 13 fueron de la USAL y 5 de la UPSA. Hay que destacar que 12 fueron mujeres (66,67%) y 6 fueron hombres (33,33%).

Actualmente, de las personas beneficiarias continúan en la empresa 8 personas, lo que supone un 38,9% de inserción laboral después de finalizar el programa. De las cuales 4 son mujeres y 3 fueron hombres.


APOYO A LA EMPLEABILIDAD Y FOMENTO A LA COOPERACIÓN EDUCATIVA DE LAS EMPRESAS
MUJERES
HOMBRES
33%
67%


CONTRATOS REGISTRADOS PARTICIPANTES APOYO A LA EMPLEABILIDAD Y FOMENTO A LA COOPERACIÓN EDUCATIVA DE LAS EMPRESAS
CONTRATOS HOMBRES
CONTRATOS MUJERES
43%
57%



3.2. Proyecto Prometeo

Programa dirigido a titulados universitarios menores de 30 años en desempleo e inscritos en garantía juvenil, cuya finalidad es la realización de un itinerario personalizado de inserción profesional becado. En el segundo itinerario impartido en 2019 se imparte 7 módulos formativos en cada una de las dos ediciones realizadas, en la que cada alumno recibe 110 horas de formación especializada en idiomas y 300 horas de prácticas en un puesto de trabajo.

En este itinerario se recibieron 35 solicitudes de los cuales comenzaron el itinerario 18 participantes, siendo 6 mujeres (33%) y 12 hombres (67%), y finalizaron dicho itinerario 12, de los cuales 3 fueron mujeres (25%) y 9 hombres (75%).

Entre los dos itinerarios realizados han participado en el programa un total de 98 jóvenes y solo 58 de ellos superan los itinerarios y pasan a realizar prácticas en empresas. Desde la finalización de ambos itinerarios actualmente se encuentran trabajando un total de 35 participantes.

3.3. Proyecto Millenials

Programa desarrollado en colaboración con la EOI, dirigido a los jóvenes salmantinos en situación de desempleo e inscritos en el sistema de garantía juvenil.

En este programa se proporciona una formación específica a los participantes, según las demandas del mercado laboral, en una primera fase. En una segunda fase se convocan subvenciones a la contratación con el objetivo de que los participantes anteriormente formados se inserten en el mercado laboral.

En 2019 se ha realizado un curso de Marketing Digital que constaba de 500 horas de formación. Se ofertaban 25 plazas y se solicitaron 14. Terminaron la acción formativa 9 participantes, los cuales finalizaron con contratos formalizados.

3.4. Proyecto empleo joven (formación a la carta según demanda empresas con prácticas remuneradas)

Programa de formación a la carta desarrollado en colaboración con las empresas salmantinas y con EOI. Está dirigido a jóvenes en situación de desempleo y que sean beneficiarios de Garantía Juvenil.

Se han realizado dos acciones formativas: "marketing digital y Seo" y "Operador/a en plantas industriales". Para ambas acciones formativas se ofertaban 50 plazas, de las cuales se solicitaron 32, 18 en "Markenting digital y Seo" y 14 en "Operador/a en plantas industriales".

Terminaron las acciones formativas 24 participantes, 13 en "Markenting digital y Seo" y 11 en "Operador/a en plantas industriales".

Resultaron becados para prácticas en empresas 21 alumnos, 10 de "Markenting digital y Seo" y 11 de "Operador/a en plantas industriales", al renunciar uno de esta última acción formativa por un contrato de trabajo. De los cuales en "Markenting digital y Seo" resultaron el 50% hombres y otro 50% mujeres, en cambio en "Operador/a en plantas industriales" fueron un 90,91% hombres y un 9,09% mujeres, concretamente una mujer.

3.5. Bolsa de empleo on line

La Bolsa de empleo es un instrumento al servicio de los ciudadanos que coordina, gestiona y ejecuta todas aquellas actividades dirigidas a IMPULSAR y CONSOLIDAR el desarrollo profesional y accesos a ofertas y demandas de empleo.

Dicha bolsa tiene dos funcionalidades distintas:

- Pre-análisis automático de la cualificación del desempleo
- Acceso a las ofertas del mercado laboral de Salamanca

3.5.1 Datos de cualificación en relación con el mercado de trabajo (nivel de empleabilidad)

La realización del Test de Empleabilidad se puede visualizar en el Portal de Empleabilidad de la Oficina virtual de Empleo de Promoción Económica, tras la realización del cuestionario, el usuario obtiene una evaluación de su nivel de empleabilidad.
En 2019, tras la realización del cuestionario por 118 usuarios, se presentan los siguientes resultados de nivel de empleabilidad:

Niveles	Usuarios	% de usuarios sobre el total	Definición de niveles
Nivel 1	1	1%	Cuentan con los conocimientos y herramientas indispensables para incorporarse al mercado de trabajo y que no necesitan realizar acciones que mejoren estas posibilidades. Estos demandantes están preparados para intermediar con bastantes posibilidades de éxito en el mercado laboral
Nivel 2	47	40%	Necesitan realizar algunas acciones de orientación laboral y/o formación para mejorar sus posibilidades de encontrar trabajo y adaptarse mejor al puesto de trabajo solicitado y/o a las condiciones que el mercado de trabajo ofrece actualmente. Los demandantes pueden mejorar sus posibilidades de inserción con alguna actuación a realizar.
Nivel 3	48	41%	Tienen más dificultades para encontrar trabajo. Necesitan una respuesta integral y tutelada que les permita enfrentarse con mayores posibilidades de éxito a la búsqueda de empleo. Tienen necesidades formativas y también necesitan mejorar sus habilidades básicas para asumir las competencias necesarias para encontrar y desempeñar un trabajo y/o mantenerlo.
Nivel 4	22	19%	No están disponibles para incorporarse al mercado de trabajo en el momento en que se realiza el diagnóstico de su situación o su implicación en la búsqueda es insuficiente o nulo.
Total	118		

3.5.2 Análisis y gestión de la bolsa on-line

Demandantes

Actualmente se encuentran inscritos como demandantes de empleo un total de 599 personas.
Desde el 1 de enero de 2019 hasta el 31 de diciembre de 2019 se han registrado un total de 158 demandantes. De los cuales 45 son hombres y 113 mujeres.

En cuanto a los demandantes por edad, el dato más representativo es el rango de edad de 21 a 30 años. Atendiendo a su formación académica, el porcentaje con más peso es el de titulados de grado universitario con un 31 % del total de inscritos.

Ofertas

En el periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019, hay un total de 466 ofertas registradas, que responden a 1657 puestos ofertados.

OFERTAS POR FECHA DE REGISTRO	
dic-19	37
nov-19	28
oct-19	50
sep-19	33
ago-19	53
jul-19	14
jun-19	26
may-19	60
abr-19	63
feb-19	63
ene-19	39
Total	**466**

Fuente: Bolsa de Empleo Online de la Oficina Municipal de Apoyo a Empresas, Autónomos y Emprendedores

Siendo el 66,52% de las ofertas del municipio de Salamanca, seguido de 4.29 % de Santa Marta de Tormes.

Las ofertas por sector más representativas con un 3,86% son de actividades tecnológicas y educación, muy seguidas con un 3,65% las actividades profesionales, científicas y técnicas.

Inscripciones

El total de inscripciones a las ofertas publicadas en el periodo anual de 2019, es de 365. De los cuales corresponde el 29,59% son hombres y el 70,41% mujeres.

3.6. Lanzadera de empleo

Programa desarrollado junto con la Diputación de Salamanca y la Fundación Santa María de la Real.

Dirigido para formar un grupo de 20 personas desempleadas, con edades comprendidas entre 18 y 60 años de cualquier nivel formativo, con o sin experiencia laboral. Su objetivo es, a través de un técnico especializado, realizar una orientación activa y optimizar la búsqueda de trabajo en el mercado actual con nuevas técnicas que les acerque al tejido empresarial.

Dicho programa comenzó el 13 de marzo y finalizó el 16 de agosto de 2019. En el cual participó 21 personas, teniendo en cuenta que se considera participante a toda aquella persona que permaneciera en la Lanzadera al menos 15 días o abandonen antes el programa, pero por causa justificada.

El programa finalizó con 16 contratos de trabajo, de los cuales 12 se realizaron a mujeres y 4 a hombres.









2019 CUENTAS ANUALES

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U.



Ayuntamiento de Salamanca

2019

CUENTAS ANUALES

1. Memoria

2. Balance de situación

3. Pérdidas y ganancias

MEMORIA CUENTAS ANUALES

1. Actividad de la empresa

La presente memoria ha sido efectuada por la empresa TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA, S.A.U. con NIF A37400215, con domicilio en PLAZA MAYOR 32, 1, municipio de SALAMANCA, provincia de SALAMANCA.
Inscrita en el registro mercantil de SALAMANCA, en el tomo: 293, folio: 211, hoja: 8696.

La empresa está dada de alta en los epígrafes:

E-9892	Otros servicios reservas y actividades relacionadas

Siendo su objeto social y sus principales actividades las siguientes:

1 La prestación de servicios para la promoción de los recursos y productos turísticos, comerciales y económicos de la ciudad de Salamanca.

2 El fomento de las actividades turísticas, comerciales y económicas.

3 La planificación de actividades de carácter turístico, comercial y/o económico; la definición de estrategias, diseño y ejecución de campañas de cualquier clase para la promoción de la ciudad en todos los aspectos que afecten a la misma, así como la divulgación y comunicación de la imagen de la ciudad por cualquier medio.

4 La realización de estudios sobre los sectores y actividades turísticas, comerciales y económicas; y el asesoramiento técnico para la promoción de la ciudad.

5 La información turística, comercial y de promoción económica de carácter institucional.

6 La elaboración, producción, edición, distribución y explotación comercial de publicaciones y otros materiales adecuados para la promoción de la ciudad y para la información institucional.

7 La gestión y administración de las actuales dependencias de turismo, comercio y promoción económica del Ayuntamiento de Salamanca; así como de las que sucesivamente se vayan creando.

8 La protección y conservación de los recursos turísticos locales, en especial del patrimonio monumental, de la zona histórico - artística y su entorno urbano.

9 La programación y ejecución de la celebración de congresos, simposiums, ferias, exposiciones, convenciones, festivales y cualquier otro evento de carácter turístico, comercial y/o de promoción económica.

10 La participación en ferias, congresos, convenciones, certámenes y en general cuantos eventos guarden relación con los fines objeto de la sociedad, tanto de carácter nacional como internacional.

11 Gestión y ejecución de los proyectos que se aprueben en el marco de los Planes estratégicos y en general, de los programas de carácter municipal que persigan o fomenten los fines mencionados en estos estatutos.

12 La participación, concertación y colaboración en entidades, empresas e instituciones en las que sus fines y objetivos sean coincidentes o complementarios de los previstos en este artículo.

13 Cuantas actividades o funciones sean complementarias de las anteriores y, en general, todas aquellas encaminadas a la promoción de la ciudad de Salamanca.

Cualquiera de las actividades anteriores podrá ser desarrollada por la Sociedad, total o parcialmente, directa o indirectamente, mediante la titularidad de acciones o participaciones en sociedades con objeto idéntico, o cualquier otra fórmula contractual.

2. Bases de presentación de las cuentas anuales

2.1 Imagen fiel

Las cuentas anuales reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la empresa y se presentan de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas.

No existen razones excepcionales por las que la empresa haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir informaciones complementarias en la memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales, es suficiente para mostrar la imagen fiel.

2.2. Principios contables no obligatorios aplicados

Durante el ejercicio social solo se han aplicado aquellos principios contables que son obligatorios según el Código de Comercio y el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas, esto es, Empresa en funcionamiento, Devengo, Uniformidad, Prudencia, No compensación e Importancia relativa

2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

No existen cambios en ninguna estimación contable que sean significativos y que afecten al ejercicio actual o a ejercicios futuros.
La dirección de la empresa no es consciente de incertidumbres que puedan aportar dudas sobre la posibilidad de que la empresa siga funcionando normalmente.

2.4. Comparación de la información

No se ha efectuado ninguna modificación de la estructura del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del estado de cambios en el patrimonio neto respecto al ejercicio anterior.

No existen causas que impidan la comparación de las cuentas anuales del ejercicio con las del precedente, ni que puedan afectar a ejercicios futuros.

Los importes del ejercicio precedente no han necesitado ninguna adaptación para ser comparables con los del ejercicio actual.

2.5. Elementos recogidos en varias partidas

Todos los elementos patrimoniales están recogidos en una única partida del balance

2.6. Cambios en criterios contables

En el ejercicio no se han efectuado ajustes por cambios en criterios contables.

2.7. Corrección de errores

Las subvenciones otorgadas por la Sociedad no se contabilizan cuando se firman y aprueban por el Consejo de Administración como se estaba realizando hasta este ejercicio, a partir de 2019 y siguiendo las indicaciones establecidas en el control financiero realizado por la intervención municipal del ejercicio 2018, se contabilizan cuando se abonan, bien porque se establezca un anticipo de pago y se haga efectivo o cuando se justifiquen los gastos establecidos en los convenios que regulan esas subvenciones.

La aportación municipal se lleva en dos cuentas contables distintas, la parte que financia gastos corrientes a la cuenta 118 (como compensación de pérdidas), y la parte que financia subvenciones donde la sociedad es un mero intermediario se contabilizaran como préstamos a corto plazo transformable en subvenciones cuenta 522. Esta cuenta al final del ejercicio quedará saldada, ya que el importe de las subvenciones concedidas y abonadas se llevará a la cuenta 746 y el importe restante se traspasará a la cuenta 118 para gastos corrientes.

2.8. Empresa en funcionamiento

No existe ninguna incertidumbre respecto al funcionamiento normal de la empresa, ni que indique que pueda plantearse un proceso de quiebra del principio de empresa en funcionamiento.

3. Normas de registro y valoración

Los criterios contables aplicados en relación con las diferentes partidas, son los siguientes:

3.1. Inmovilizado intangible

Los diferentes inmovilizados intangibles se reconocen como tales por cumplir con la definición de activo y los criterios de registro o reconocimiento contable contenidos en el Marco Conceptual de la Contabilidad. Además, cumplen con el criterio de identificabilidad, puesto que son elementos separables que surgen de derechos legales o contractuales, con independencia de que tales derechos sean transferibles o separables.

Los inmovilizados intangibles, se valoran por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción, sin perjuicio de lo indicado en las normas particulares sobre este tipo de inmovilizados.

Los impuestos indirectos que gravan los elementos del inmovilizado intangible, sólo se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción cuando no han sido recuperables directamente de la Hacienda Pública.

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los inmovilizados intangibles y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente han sufrido por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Cuando ha procedido reconocer correcciones valorativas, se han ajustado las amortizaciones de los ejercicios siguientes del inmovilizado deteriorado, teniendo en cuenta el nuevo valor contable.

Se ha producido una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado intangible cuando su valor contable ha superado a su importe recuperable.

En los balances de la empresa, no han existido inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

3.2. Inmovilizado material

Los inmovilizados materiales, se han valorado por su coste, ya sea el precio de adquisición o el coste de producción, sin perjuicio de lo indicado en las normas particulares sobre este tipo de inmovilizados.

Los impuestos indirectos que gravan los elementos del inmovilizado material, sólo se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción cuando no han sido recuperables directamente de la Hacienda Pública.

También se han incluido como parte del valor de los inmovilizados materiales, la estimación inicial del valor actual de las obligaciones asumidas derivadas del desmantelamiento o retiro y otras asociadas, tales como los costes de rehabilitación, siempre que estas obligaciones hayan dado lugar al registro de provisiones.

En aquellos inmovilizados materiales que han necesitado un periodo superior a un año para estar en condiciones de uso, se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción los gastos financieros que se han devengado antes de la puesta en condiciones de funcionamiento y que han sido girados por el proveedor o corresponden a algún tipo de financiación ajena atribuible a la adquisición, fabricación o construcción del activo.

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los inmovilizados materiales y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente han sufrido por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Cuando ha procedido reconocer correcciones valorativas, estas, se han ajustado a las amortizaciones de los ejercicios siguientes del inmovilizado deteriorado, teniendo en cuenta el nuevo valor contable.

Se ha producido una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor contable ha superado a su importe recuperable. La corrección valorativa por deterioro, así como su reversión se ha reconocido como un gasto o ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro ha tenido como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Los costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes del inmovilizado material han sido incorporados al activo como mayor valor del bien en la medida en que han supuesto un aumento de la capacidad, productividad o alargamiento de su vida útil, dándose de baja el valor contable de los elementos que se han substituido.

3.3. Criterios empleados en las actualizaciones de valor practicadas

No se han realizado actualizaciones de valor.

3.4. Activos financieros y pasivos financieros

Se han considerado como financieros, aquellos activos consistentes en dinero en efectivo, instrumentos de patrimonio de otras empresas o derechos contractuales a recibir efectivo u otro activo financiero. También se han incluido los derechos contractuales a intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente favorables.

Los activos financieros, a efectos de su valoración, se han clasificado en las siguientes categorías:

Activos financieros a coste amortizado: esta categoría de activos financieros incluye por un lado, créditos por operaciones comerciales, originados en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa, y por otro lado, otros activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y sus cobros son de cuantía determinada o determinable. Los activos financieros incluidos en esta categoría se han valorado inicialmente por el coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción.

Activos financieros mantenidos para negociar: La sociedad, ha incluido en este apartado, a los activos financieros que se han originado o se han adquirido con el propósito de venderlos a corto plazo, o a los activos financieros que formen parte de una cartera de instrumentos financieros

con el fin de obtener ganancias a corto plazo. También se han incluido a los instrumentos financieros derivados sin contrato de garantía financiera y sin designación como instrumento de cobertura. Estos activos financieros se han valorado por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada.

Activos financieros a coste: En esta categoría, se han incluido las inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas, así como otros instrumentos de patrimonio no incluidos en la categoría de "Activos financieros mantenidos para negociar". Estos activos financieros se han valorado inicialmente al coste, esto es, el valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que le sean directamente atribuibles.

Se han clasificado como financieros, aquellos pasivos que han supuesto para la empresa una obligación contractual, directa o indirecta, de entregar efectivo u otro activo financiero, o de intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente desfavorables, o que otorgue al tenedor el derecho a exigir al emisor su rescate en una fecha y por un importe determinado.

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se han clasificado en las siguientes categorías:

Pasivos financieros a coste amortizado: Se han incluido como tales, los débitos por operaciones comerciales, que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa, y los débitos por operaciones no comerciales, que no siendo instrumentos derivados, no tienen origen comercial. Estos pasivos financieros se han valorado inicialmente por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que les son directamente atribuibles.

Pasivos financieros mantenidos para negociar: La empresa ha incluido en este apartado a los instrumentos financieros derivados, siempre que no sean contratos de garantía financiera, ni hayan sido designados como instrumentos de cobertura. Estos pasivos financieros se han valorado inicialmente por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que les son directamente atribuibles.

Los criterios aplicados para determinar la existencia de un deterioro, han sido distintos en función de la categoría de cada activo financiero:

Activos financieros a coste amortizado: Al menos al cierre del ejercicio, se ha comprobado la existencia de alguna evidencia objetiva, de que el valor de un activo financiero o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que hayan ocasionado una reducción en los flujos de efectivo estimados futuros. La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros ha sido la diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estiman van a generar. En su caso, se ha substituido el valor actual de los flujos de efectivo por el valor de cotización del activo, siempre que este haya sido suficientemente fiable. Las correcciones valorativas por deterioro, así como su reversión, se han reconocido como un gasto o un ingreso, en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Activos financieros mantenidos para negociar: Posteriormente a su valoración inicial, este tipo de activos, se han valorado por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en que se pudiera incurrir en su enajenación. Los cambios que se han podido producir en el valor razonable, se han imputado en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio.

Activos financieros a coste: Al menos al cierre del ejercicio, se ha comprobado la existencia de alguna evidencia objetiva, de que el valor en libros de alguna inversión no haya sido recuperable. El importe de la corrección valorativa ha sido la diferencia entre el valor en libros y el importe recuperable. Las correcciones valorativas por deterioro y su reversión, se han registrado como un gasto o ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio.

La empresa ha dado de baja a los activos financieros, o parte de los mismos, cuando han finalizado o se hayan cedido los derechos contractuales, siempre y cuando el cedente se haya desprendido de los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad del activo. En las operaciones de cesión en las que no ha procedido dar de baja el activo financiero, se ha registrado adicionalmente un pasivo financiero derivado de los importes recibidos. En lo que se refiere a los pasivos financieros, la empresa los ha dado de baja cuando la obligación se ha extinguido. También ha dado de baja los pasivos financieros propios que ha adquirido, aunque sea con la intención de recolocarlos en el futuro. La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero, y la contraprestación pagada, incluidos los costes de transacción atribuibles, se ha reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que ha tenido lugar.

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses se han reconocido utilizando el método del tipo de interés efectivo y los dividendos cuando se ha declarado el derecho del socio a recibirlo.

3.5. Existencias

Valoración inicial: Los bienes y servicios comprendidos en las existencias, se han valorado por su coste, ya sea el precio de adquisición o el coste de producción. El precio de adquisición, ha incluido el importe facturado por el vendedor después de deducir cualquier descuento, rebaja en el precio u otras partidas similares, así como los intereses incorporados al nominal de los débitos, y se han añadido todos los gastos adicionales que se produzcan hasta que los bienes se hallen ubicados para su venta.

Métodos de asignación de valor: Cuando se ha asignado valor a bienes concretos que forman parte del inventario de bienes, se ha adoptado el método del precio medio ponderado.

Durante el ejercicio 2019 no se han producido correcciones valorativas, ya que el valor neto realizable de las existencias (importe que se puede obtener por la enajenación en el mercado) no es inferior al precio de adquisición.

Se ha producido una salida de artículos destinados al autoconsumo por lo que emitimos la factura a nuestro cargo repercutiendo el IVA correspondiente y dando de baja esas existencias del inventario del almacén. Esta salida de existencias en ningún caso debe considerarse una liberalidad, sino gastos realizados para promocionar, directa o indirectamente, la venta de bienes y la prestación de servicios.

3.6. Transacciones en moneda extranjera

La valoración inicial de las transacciones en moneda extranjera, se han efectuado mediante la aplicación al importe en moneda extranjera, del tipo

de cambio utilizado en las transacciones con entrega inmediata, entre ambas monedas, en la fecha de la transacción. Se ha utilizado un tipo de cambio medio del período (como máximo mensual), para todas las transacciones que han tenido lugar durante ese intervalo.

Para la valoración posterior de las transacciones en moneda extranjera, se han distinguido dos categorías principales:

Partidas monetarias: Al cierre del ejercicio, se han valorado aplicando el tipo de cambio de cierre. Las diferencias de cambio, tanto positivas como negativas, que se han originado, se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en el que han surgido.

Partidas no monetarias valoradas a coste histórico: Se han valorado aplicando el tipo de cambio de la fecha de la transacción. Cuando un activo denominado en moneda extranjera se ha amortizado, las dotaciones a la amortización se han calculado sobre el importe en moneda funcional aplicando el tipo de cambio de la fecha en que fue registrado inicialmente. La valoración así obtenida en ningún caso ha excedido del importe recuperable en cada cierre posterior.
Partidas no monetarias valoradas a valor razonable: Se han valorado aplicando el tipo de cambio de la fecha de determinación del valor razonable, registrándose en el resultado del ejercicio cualquier diferencia de cambio incluida en las pérdidas o ganancias derivadas de cambios en la valoración.

3.7. Impuestos sobre beneficios

En general, se ha reconocido un pasivo por impuesto diferido por todas las diferencias temporarias imponibles, a menos que estas hayan surgido del reconocimiento inicial de un fondo de comercio, del reconocimiento inicial de un activo o pasivo en una transacción que no es una

combinación de negocios y además no afecte ni al resultado contable ni a la base imponible del impuesto o de las inversiones en empresas dependientes, asociadas y negocios conjuntos siempre y cuando la inversora ha podido controlar el momento de la reversión de la diferencia y además, haya sido probable que tal diferencia no revierta en un futuro previsible.

Los activos por impuesto diferido, de acuerdo con el principio de prudencia, se han reconocido como tales en la medida en que ha resultado probable que la empresa haya dispuesto de ganancias fiscales futuras que permitan la aplicación de estos activos. Si se cumple la condición anterior, en términos generales se ha considerado un activo por impuesto diferido cuando: han existido diferencias temporarias deducibles, derechos a compensar en ejercicios posteriores, las pérdidas fiscales, y deducciones y otras ventajas fiscales no utilizadas que han quedado pendientes de aplicar fiscalmente.

Los activos y pasivos por impuesto diferido se han valorado según los tipos de gravamen esperados en el momento de su reversión, según la normativa que ha estado vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio, y de acuerdo con la forma en que racionalmente se ha previsto recuperar o pagar el activo o el pasivo.

En el balance se recoge por importe de 1.140.515,14€ un pasivo por impuesto diferido, corresponde al efecto impositivo sobre la subvención recibida de los edificios que ascendía en el año 2019 a 3.421.545,45€.

3.8. Ingresos y gastos

Los ingresos se han reconocido como consecuencia de un incremento de los recursos de la empresa, y siempre que su cuantía haya podido

determinarse con fiabilidad. Los gastos, se han reconocido como consecuencia de una disminución de los recursos de la empresa, y siempre que su cuantía también se haya podido valorar o estimar con fiabilidad.

Los ingresos por prestación de servicios se han reconocido cuando el resultado de la transacción se pueda estimar con fiabilidad, considerando el porcentaje de realización del servicio en la fecha del cierre del ejercicio. Sólo se han contabilizado los ingresos por prestación de servicios con las siguientes condiciones: cuando el importe de los ingresos se ha podido valorar con fiabilidad, siempre que la empresa haya recibido beneficios o rendimientos de la transacción, y esta transacción haya podido ser valorada a cierre de ejercicio con fiabilidad, y finalmente cuando los costes incurridos en la prestación, así como los que quedan por incurrir se han podido valorar con fiabilidad.

Dentro de otros ingresos de explotación por un importe de 5.098,27€, se recogen los ingresos por reintegro de subvenciones a emprendedores y los reintegros de subvenciones por falta de justificación de los convenios.

3.9. Provisiones y contingencias

La empresa ha reconocido como provisiones los pasivos que, cumpliendo la definición y los criterios de registro contable contenidos en el marco conceptual de la contabilidad, han resultado indeterminados respecto a su importe o a la fecha en que se cancelarán. Las provisiones han venido determinadas por una disposición legal, contractual o por una obligación implícita o tácita.

Las provisiones se han valorado en la fecha de cierre del ejercicio por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero la obligación, registrándose los ajustes que han surgido por la actualización de la provisión como un gasto financiero

conforme se han ido devengando. En los casos de provisiones con vencimiento igual o inferior al año no se ha efectuado ningún tipo de descuento. Se recoge en el balance por importe de 12.339,96€ una provisión por la renta del local donde, hasta el mes de abril de 2017, estaba instalada la oficina de Salamanca Ciudad del Español.

3.10. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables, se han contabilizado inicialmente, como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocerán en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, donación o legado, esto es, atendiendo a su finalidad.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario, se han valorado por el valor razonable del importe concedido, y las de carácter no monetario, por el valor razonable del bien recibido.

A efectos de imputación en la cuenta de pérdidas y ganancias, se han distinguido los siguientes tipos de subvenciones, donaciones y legados: cuando se han concedido para asegurar una rentabilidad mínima o compensar los déficits de explotación, se han imputado como ingresos del ejercicio en el que se han concedido, salvo que se refieran a ejercicios futuros. Cuando se han concedido para financiar gastos específicos, se han imputado como gastos en el mismo ejercicio en que se han devengado los gastos. Cuando se han concedido para adquirir activos o cancelar pasivos, se han imputado como ingresos del ejercicio en la medida en que se ha producido la enajenación o en proporción a la dotación a la amortización efectuada. Finalmente, cuando se han recibido importes monetarios sin asignación a una finalidad específica, se han imputado como ingresos del ejercicio en que se han reconocido.

La aportación municipal recibida del Ayuntamiento de Salamanca, no constituye ingreso, habiéndose registrado directamente en fondos propios de acuerdo a la norma de valoración 18ª del Plan General Contable de Pymes

3.11. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

Las operaciones entre empresas del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación entre las empresas del grupo participantes, se han contabilizado de acuerdo con las normas generales, esto es, en el momento inicial por su valor razonable. En el caso de que el precio acordado por una operación, haya diferido del valor razonable, la diferencia se ha registrado atendiendo a la realidad económica de la operación.

4. Inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

4.1 Estado de movimientos del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

Los movimientos durante el ejercicio de cada uno de estos epígrafes y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumuladas, se resumen en la siguiente tabla:

EJERCICIO ACTUAL				
Estado de movimientos del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias		**Inmovilizado intangible**	**Inmovilizado material**	**Inversiones inmobiliarias**
		1	**2**	**3**
A) SALDO INICIAL BRUTO	**9200**	175.270,20	5.134.518,89	0,00
(+) Entradas	**9201**	22.752,33	24.712,86	0,00
(+) Correcciones de valor actualización	**9214**	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas	**9202**	-3.913,86	-1.683,00	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO	**9203**	194.108,67	5.157.548,75	0,00
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	**9204**	119.864,91	464.045,14	0,00
(+) Dotación a la amortización del ejercicio	**9205**	20.592,08	37.688,53	0,00
(+)Aumento de la amort. acumulada por efecto de la actualización	**9215**	0,00	0,00	0,00
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos	**9206**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9207**	-2.152,59	-1.683,00	0,00
D) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	**9208**	138.304,40	500.050,67	0,00
E) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL	**9209**	0,00	0,00	0,00
(+) Correcciones valorativas por deterioro reconocidas en el período	**9210**	0,00	0,00	0,00
(-) Reversión de correcciones valorativas por deterioro	**9211**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9212**	0,00	0,00	0,00
F) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL	**9213**	0,00	0,00	0,00

La sociedad no posee inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

Se ha considerado que los bienes adquiridos en el ejercicio que no superen la cuantía económica de 450€ se computan como gasto del ejercicio, no se consideran bienes de inversión y, por tanto, no se amortizan.

EJERCICIO ANTERIOR				
Estado de movimientos del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias		**Inmovilizado intangible**	**Inmovilizado material**	**Inversiones inmobiliarias**
		19	**29**	**39**
A) SALDO INICIAL BRUTO	**9200**	165.176,27	4.972.396,24	0,00
(+) Entradas	**9201**	22.929,50	167.424,69	0,00
(+) Correcciones de valor actualización	**9214**	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas	**9202**	-12.835,57	-5.302,04	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO	**9203**	175.270,20	5.134.518,89	0,00
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	**9204**	109.929,78	426.180,92	0,00
(+) Dotación a la amortización del ejercicio	**9205**	13.816,70	33.986,27	0,00
(+)Aumento de la amort. acumulada por efecto de la actualización	**9215**	0,00	0,00	0,00
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos	**9206**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9207**	-3.881,57	-3.922,05	0,00
D) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	**9208**	119.864,91	456.245,14	0,00
E) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL	**9209**	0,00	0,00	0,00
(+) Correcciones valorativas por deterioro reconocidas en el período	**9210**	0,00	0,00	0,00
(-) Reversión de correcciones valorativas por deterioro	**9211**	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos	**9212**	0,00	0,00	0,00
F) CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL	**9213**	0,00	0,00	0,00

No existe ningún epígrafe significativo, ni por su naturaleza, ni por su importe, y por tanto, no se adjunta información adicional.

5. Activos financieros

5.1. En la siguiente tabla, se detallan los movimientos de las cuentas correctoras por deterioro y aplicación del valor razonable para cada clase de activos financieros

Movimiento de las cuentas correctoras representativas de las pérdidas por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

La empresa Neoturismo S.A., con CIF A83287110, se declaró en concurso voluntario, procedimiento concursal nº 258/17 con fecha 18/07/17, por lo que la deuda que mantenía con la Sociedad, por un importe de 19.561,11€, se sigue manteniendo en clientes de dudoso cobro, hasta que finalice el procedimiento concursal.

Los clientes de dudoso cobro deudas de participantes en la actividad "Desfila Salamanca" del año 2017 y 2018 ha minorado su importe porque se ha conseguido que abonen parte de la deuda pendiente por un importe de 900€ durante el ejercicio 2019.

		Clases de activos financieros					
		Valores representativos de deuda		Créditos, Derivados y Otros		TOTAL	
		Largo plazo	Corto plazo	Largo plazo	Corto plazo	Largo plazo	Corto plazo
		1	2	3	4	5	6
Pérdida por deterioro al inicio del ejercicio anterior	**9330**	0,00	0,00	0,00	21.911,11	0,00	19.561,11
(+) Corrección valorativa por deterioro	**9331**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.350,00
(-) Reversión del deterioro	**9332**	0,00	0,00	0,00	-900,00	0,00	0,00
(-) Salidas y reducciones	**9333**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+/-) Traspasos y otras valoraciones (Combinaciones de negocio, etc.)	**9334**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pérdida por deterioro al final del ejercicio anterior	**9335**	0,00	0,00	0,00	21.011,11	0,00	21.911,11
(+) Corrección valorativa por deterioro	**9331**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Reversión del deterioro	**9332**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas y reducciones	**9333**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+/-) Traspasos y otras valoraciones (Combinaciones de negocio, etc.)	**9334**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pérdida por deterioro al final del ejercicio actual	**9335**	0,00	0,00	0,00		0,00	21.911,11

5.2. Activos financieros valorados a valor razonable

En el valor razonable de los activos financieros mostrados en los apartados siguientes, en líneas generales, se toma como referencia los precios cotizados en mercados activos.

Valor razonable y variaciones en el valor de activos financieros valorados a valor razonable

		Activos mantenidos para negociar
		2
Valor razonable al inicio del ejercicio anterior	**9340**	0,00
Variaciones del valor razonable registradas en pérdidas y ganancias en el ejercicio anterior	**9341**	0,00
Valor razonable al final del ejercicio anterior	**9343**	0,00
Variaciones del valor razonable registradas en pérdidas y ganancias en el ejercicio actual	**9341**	0,00
Valor razonable al final del ejercicio actual	**9343**	0,00

c) No existen instrumentos financieros derivados, distintos de los que se detallan en las tablas del apartado 5.1.

6. Pasivos financieros

El importe de las deudas que vencen en cada uno de los cinco años siguientes, y del resto hasta su vencimiento se detallan en la siguiente tabla:

Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio actual

		Vencimiento en años						
		Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	TOTAL
Deudas con entidades de crédito	**9420**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores por arrendamiento financiero	**9421**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras deudas	**9422**	3.400,00	17.254,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.654,00
Deudas con empr. grupo y asociadas	**9423**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales no corrientes	**9424**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar:	**9425**	547.946,54	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	547.946,54
Proveedores	**9426**	7.649,28	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.649,28
Otros acreedores	**9427**	540.297,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	540.297,26
Deuda con características especiales	**9428**	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**9429**	551.346,54	17.254,00	0,00	0,00	0,00	0,00	568.600,54

7. Fondos propios

7.1 Fondos propios

El capital social de la Sociedad se fija en 60.200€, cuyas acciones están totalmente desembolsadas y suscritas por el Ayuntamiento de Salamanca. Las reservas ascienden a 40.509,39€ de las cuales 26.054,14€ son voluntarias, respecto al año pasado ha habido un incremento de 2.782,67€ por el reintegro de una subvención de empleabilidad no justificada y los movimientos internos de almacén de la Tienda y Oficina de Turismo.

La cuenta de pérdida y ganancias a 31 de diciembre de 2019, tiene un saldo de -2.389.259,57€, lo que nos ofrece unos fondos propios de 794.582,92€.

Las reservas legales superan el 20% del capital social, sólo pueden utilizarse para cubrir pérdidas y sólo serían distribuibles en caso de liquidación de la sociedad. Las reservas voluntarias son de libre disposición.

7.2 Acciones propias

No existen acciones propias

7.3 Reserva de Revalorización

No se ha realizado ningún movimiento, durante el ejercicio de la Reserva de Revalorización.

8. Situación fiscal

8.1. Impuestos sobre beneficios

La conciliación del importe neto de ingresos y gastos del ejercicio, con la base imponible del impuesto sobre beneficios, se resume en la siguiente tabla:

	Cuenta de pérdidas y ganancias	
	Aumentos	**Disminuciones**
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	-2.839.259,57	
Impuesto sobre Sociedades Diferencias permanentes Diferencias temporarias: - con origen en el ejercicio - con origen en ejercicios anteriores		
Base imponible previa		
Reserva de capitalización Compensación de Bases imponibles negativas Reserva de nivelación		
Base imponible (resultado fiscal)		-2.839.259,57

8.2 Otros tributos

No existen circunstancias de carácter significativo, en relación con otros tributos y/o contingencias de carácter fiscal.

9. Operaciones con partes vinculadas

La Norma 13ª 2a) de elaboración de las cuentas anuales establece: "No obstante, una empresa estará exenta de incluir la información recogida en el apartado de la memoria relativo a las operaciones vinculadas, cuando la primera esté controlada o influida de forma significativa por una Administración Pública estatal, autonómica o local y la otra empresa también esté controlada o influida de forma significativa por la misma Administración Pública, siempre que no existan indicios de una influencia entre ambas. Se entenderá que existe dicha influencia, entre otros casos, cuando las operaciones no se realicen en condiciones normales de mercado."

Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca S.A.U., a estos efectos, forma grupo con el Ayuntamiento de Salamanca, OAGER, PMVU y Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Tal y como indica el Real Decreto 1515/2007 de 16 de noviembre, en este apartado, no se han incluido, las operaciones, que perteneciendo al tráfico ordinario de la empresa, se hayan efectuado en condiciones normales de mercado, sean de escasa importancia cuantitativa y carezcan de relevancia para expresar la imagen fiel del patrimonio, la situación financiera y los resultados de la empresa

10. Otra información

10.1 Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio:

Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, por categorías (adaptadas a la CON-11)		Ejercicio Actual	Ejercicio Anterior
Total empleo medio	**98007**	22	20

10.2 No existen acuerdos de la empresa que no figuren en el balance, ni sobre los que no se haya incorporado información en otro apartado de la memoria.

10.3 Subvenciones, donaciones y legados.

En la siguiente tabla, se detallan los movimientos relacionados con el importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en el balance, así como los imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias

Subvenciones, donaciones y legados recibidos, otorgados por terceros distintos de los socios		Ejercicio actual	Ejercicio anterior
- Que aparecen en el balance		3.421.545,45	3.433.825,78
- Imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias		342.376,34	19.673,78

En la siguiente tabla, se detalla el análisis del movimiento del apartado "Subvenciones, donaciones y legados recibidos" del balance, indicando saldo inicial y final así como aumentos y disminuciones, los importes recibidos y los devueltos

Subvenciones, donaciones y legados recogidos en el patrimonio del balance, otorgados por terceros distintos a los socios		**Ejercicio actual**	**Ejercicio anterior**
Saldo al inicio del ejercicio		3.433.825,78	3.339.006,11
(+) Aumentos		0,00	106.650,00
(-) Disminuciones		-12.280,33	-11.830,33
Saldo al cierre del ejercicio		3.421.545,45	3.433.825,78

10.4 No existen compromisos financieros, garantías o contingencias que no figuren en el balance.

10.5 No existe ninguna consecuencia financiera de importancia significativa que se produzcan tras la fecha de cierre de balance que no se refleje en la cuenta de pérdidas y ganancias o en el balance.

10.6 No existe ninguna información adicional.

11. Ejecución del presupuesto

GASTOS	PRESUPUESTO	REALIZADO
Aprovisionamientos	35.000,00	33.392,32
Gastos de personal	802.563,84	800.938,46
Dotación inmovilizada	0,00	58.280,61
Otros gastos de explotación	2.667.635,04	2.513.187,27
Gastos excepcionales	0,00	62,10
Gastos financieros	0,00	1,14
Deterioro inmovilizado	0,00	1.761,27
Diferencias de cambio	0,00	0,00
TOTAL GASTOS	**3.505.198,88**	**3.407.623,17**

INGRESOS	PRESUPUESTO	REALIZADO
Importe neto cifra de negocios	558.528,76	669.877,13
Otros ingresos		
- Aportación municipal	2.946.670,12	2.946.670,12
- Otros ingresos de explotación	0,00	5.098,27
- Ingresos excepcionales	0,00	921,42
Ingresos financieros	0,00	90,44
TOTAL INGRESOS	**3.505.198,88**	**3.622.657,38**

En SALAMANCA, a 31/03/2020, dando su conformidad mediante firma:

Don/Doña. CASTAÑO SEQUEROS, FERNANDO

DNI: 07978584E

En calidad de: Presidente

Don/Doña. PARRES CABRERA, ALMUDENA

DNI: 07965592W

En calidad de: Consejera

Don/Doña. RODRÍGUEZ ALONSO, FERNANDO JAVIER

DNI: 07876070L

En calidad de: Consejero

Don/Doña. SÁNCHEZ ALONSO, JUAN JOSÉ

DNI: 07860755E

En calidad de: Consejero

Don/Doña. GARCÍA MEILÁN, JUAN JOSÉ

DNI: 16274533D

En calidad de: Consejero

Don/Doña. CARRERA GARROSA, VIRGINIA

DNI: 70805904J

En calidad de: Consejera

Don/Doña. POLO HERNÁNDEZ, ERICA

DNI: 70977465V

En calidad de: Consejera

Don/Doña. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ANA ISABEL

DNI: 11954165F

En calidad de: Secretaria

BALANCE DE SITUACIÓN Pyme

Empresa: 1 TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U

ACTIVO			Notas	2019	2018
A) ACTIVO NO CORRIENTE	11000	101		4.713.302,35	4.725.879,04
I. Inmovilizado Intangible	11100	102	3,4	55.804,27	55.405,29
a) Fondo de comercio		106			
b) Resto		110		55.804,27	55.405,29
II. Inmovilizado Material	11200	111	3,4	4.657.498,08	4.670.473,75
III. Inversiones Inmobiliarias	11300	115	3,4		
IV. Invers. empresas grupo y asociadas a L/P	11400	118	3,9		
a) Instrumentos de patrimonio		119			
b) Resto		125			
V.Inversiones financieras a L/P	11500	126	3,5		
a) Instrumentos de patrimonio		127			
b) Resto		133			
VI. Activos por impuesto diferido	11600	134	3,8		
VII. Deudores comerciales no corrientes	11700	135	3,5		
B) ACTIVO CORRIENTE	12000	136		1.279.183,42	1.170.578,88
I. Existencias	12200	138	3	98.302,56	90.360,13
II. Deudores comerciales y otras ctas. cobrar	12300	149	3,5,9	123.980,23	204.359,55
1. Clientes ventas y Prestación Servicios	12380	150	3,5,9	41.920,60	39.814,30
a) Clientes vtas prest. serv. a L/P	12381	151	3,5,9		
b) Clientes vtas prest. serv. a C/P	12382	152	3,5,9	41.920,60	39.814,30
2. Accionistas (socios) por desembolsos exig.	12370	158	3,5,9		
3. Otros deudores	12390	159	3,9	82.059,63	164.545,25
III. Invers. empresas grupo y asociadas a C/P	12400	160	3,9		
a) Instrumentos de patrimonio		161			
b) Resto		167			
IV. Inversiones financieras a C/P	12500	168	3,5		
a) Instrumentos de patrimonio		169			
b) Resto		175			
V. Periodificaciones a C/P	12600	176	3		
VI. Efectivo y otros activos líquidos equiv.	12700	177	3,5	1.056.900,63	875.859,20
TOTAL ACTIVO (A + B)	10000	180		5.992.485,77	5.896.457,92

BALANCE DE SITUACIÓN Pyme

Empresa: 1 TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U

PATRIMONIO NETO Y PASIVO			Notas	2019	2018
A) PATRIMONIO NETO	20000	185		4.216.128,37	3.994.218,04
A-1) Fondos propios	21000	186	3,7	794.582,92	560.392,26
I. Capital	21100	187	7	60.200,00	60.200,00
1. Capital escriturado	21110	188	7	60.200,00	60.200,00
2.(Capital no exigido)	21120	189	7		
II. Prima de Emisión	21200	190	7		
III. Reservas	21300	191	7	40.509,39	37.726,72
1. Total otras reservas	21360		7	40.509,39	37.726,72
a) Reservas		193	7	40.509,39	37.726,72
b) Reserva de nivelación		1002			
2. Reserva de capitalización	21350	1001			
IV. (Acciones y Particip. patrimonio propias)	21400	194	3,7		
V. Resultados Ejercicios Anteriores	21500	195	7		
VI. Otras aportaciones de socios	21600	198	7	3.083.133,10	3.316.374,69
VII. Resultado del ejercicio	21700	199	7	-2.389.259,57	-2.853.909,15
Cuenta Pérdidas y Ganancias (129)				-2.389.259,57	-2.853.909,15
Ingresos/Gastos pendiente cierre					
VIII. (Dividendo a Cuenta)	21800	200	7		
A-2) Ajustes en patrimonio neto	22000	208	2,3,5,6,8,9		
A-3) Subvenciones, donacion. y legados recib.	23000	209	3,10	3.421.545,45	3.433.825,78
A-4) Patrimonio Neto pendiente ajustar NPGC					
B) PASIVO NO CORRIENTE	31000	210		1.157.769,14	1.161.862,59
I. Provisiones a L/P	31100	211	3		
II. Deudas a L/P	31200	216	3,6	17.254,00	17.254,00
1. Deudas con entidades de crédito	31220	218	3,6		
2. Acreedores por arrendamiento financiero	31230	219	3,6		
3. Otras deudas a L/P	31290	222	3,6	17.254,00	17.254,00
III Deudas empresas grupo y asociadas a L/P	31300	223	3,9		
IV. Pasivos por impuesto diferido	31400	224	3,8	1.140.515,14	1.144.608,59
V. Periodificaciones L/P	31500	225	3,9		
VI. Acreedores comerciales no corrientes	31600	226	3,6,9		
VII. Deuda caract. especiales a L/P	31700	227	3,6,7		
VIII. Pasivo no Corriente pdte. ajustes NPGC					
C) PASIVO CORRIENTE	32000	228		618.588,26	740.377,29
I. Provisiones a C/P	32200	230	3	12.339,96	12.339,96
II. Deudas a C/P	32300	231	3,6	3.400,00	10.137,64
1. Deudas con entidades de crédito	32320	233	3,6		
2. Acreedores por arrendamiento financiero	32330	234	3,6		
3. Otras deudas a C/P	32390	237	3,6	3.400,00	10.137,64
III. Deudas empresas grupo y asociadas a C/P	32400	238	3,9		
IV. Acreedores ciales. y otras ctas. a pagar	32500	239	3,9	602.848,30	717.899,69
1. Proveedores	32580	240	3,6,9	7.649,28	49.320,32
a) Proveedores a L/P	32581	241	3,6,9		
b) Proveedores a C/P	32582	242	3,9	7.649,28	49.320,32
2. Otros acreedores	32590	249	3,9	595.199,02	668.579,37
V. Periodificaciones a C/P	32600	250	3,9		
VI. Deuda caract. especiales a C/P	32700	251	3,6,7		
VII. Pasivo Corriente pendiente ajustes NPGC					
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	30000	252		5.992.485,77	5.896.457,92

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS Pyme

Empresa: 1 TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U

(DEBE) / HABER			Notas	2019	2018
PÉRDIDAS Y GANANCIAS					
1. Importe neto cifra de negocios	40100	255	3,9	669.877,13	710.259,45
2. Variación exist. prod. term. y en curso	40200	258	3,9		
3. Trab.realizados por la emp. para su activo	40300	259	3,4		
4. Aprovisionamientos	40400	260	3,9	-33.392,32	-58.280,28
a) Consumo de mercaderias		261	3,9	-33.392,32	-58.280,28
a1) Compras		760	3,9	-41.334,75	-53.499,51
a2) Variación existencias		761	3,9	7.942,43	-4.780,77
b) Consumo de materias primas		262	3,9		
b1) Compras		762	3,9		
b2) Variación existencias		763	3,9		
c) Trabajos realizados por otras empresas		263			
d) Deterioro mercaderías, mat.primas y otros		264			
5. Otros ingresos de explotación	40500	265	3,9,10	5.098,27	15.303,92
a) Ingresos accesorios y gestión corriente		266		5.098,27	11.403,92
a1) Ingresos por arrendamientos		267			
a2) Resto		268		5.098,27	11.403,92
b) Subvenciones explot.incorporadas Rtdo.ejer		269			3.900,00
6. Gastos de personal	40600	270	10	-800.938,46	-695.109,15
a) Sueldos, salarios y asimilados		271		-620.474,08	-536.620,80
b) Indemnizaciones		273			
c) Seguridad social a cargo de la empresa		274		-180.464,38	-158.488,35
d) Retribuciones a LP, sistemas aportación		275			
e) Retribuciones mediante instr. patrimonio		276			
f) Otros gastos sociales		277			
g)Provisiones		278			
7. Otros gastos de explotación	40700	279	3,8	-2.513.187,27	-2.794.375,63
8. Amortización del inmovilizado	40800	284	3,4	-58.280,61	-47.802,97
9. Imputación subvenciones inmovil.no financ.	40900	285	3,10	342.376,34	15.773,78
10. Excesos de provisiones	41000	286	3		
11. Deterioro y Rtdo. enajenaciones inmovil.	41100	287	3,4	-1.761,27	-1.379,99
a) Deterioro y pérdidas		288			
a1) Deterioros		289			
a2) Reversión de deterioros		290			
b) Resultados por enajenaciones y otras		291		-1.761,27	-1.379,99
b1) Beneficios		292			
b2) Pérdidas		293		-1.761,27	-1.379,99
c) Det. y rdo. enajenación inmov. s. holding		710			
12. Otros resultados	41300	295	3	859,32	1.687,19
A) Resultado explotación (del 1 al 12)	49100	296		-2.389.348,87	-2.853.923,68
13. Ingresos financieros	41400	297	3,5,10	90,44	52,87
a) Imp. Subvenciones, donanc. y legados	41430	304	3,5,10		
b) Otros ingresos financieros	41490		3,5	90,44	52,87
b1) De particip. instrumentos de patrimonio		298			
b11) En empresas del grupo y asociadas		299			
b12) En terceros		300			
b2) De val. negociables y otros inst. finan		301		90,44	52,87
b21) De empresas del grupo y asociadas		302			
b22) De terceros		303		90,44	52,87
14. Gastos financieros	41500	305	3,6	-1,14	-1,63
a) Por deudas con empresas grupo y asociadas		306			
b) Por deudas con terceros		307		-1,14	-1,63
c) Por actualización de provisiones		308			
15. Variación valor razonable instrum. finan.	41600	309	3		
16. Diferencias de cambio	41700	312	3		-36,71
17. Deterioro y Rtdo.enajenaciones instr.fin.	41800	313	3,5,9		

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS Pyme

Empresa: 1 TURISMO COMERCIO PROM ECONOM SALAMANCA, S.A.U

(DEBE) / HABER			Notas	2019	2018
a) Deterioro y pérdidas		314			
a1) Deterioros empr. grupo y asociadas LP		315			
a2) Deterioros otras empresas		316			
a3) Reversión det. empr. grupo y asoc. LP		317			
a4) Reversion deterioros otras empresas		318			
b) Resultados por enajenaciones y otras		319			
b1) Beneficios empr. grupo y asociadas LP		320			
b2) Beneficios otras empresas		321			
b3) Pérdidas det. empr. grupo y asoc. LP		322			
b4) Pérdidas deterioros otras empresas		323			
18. Otros ingresos y gastos carácter financ.	42100	329			
a) Incorporación al activo de gastos financ.	42110	330			
b) Ing. fin. derivados convenios acreedores	42120	331			
c) Resto de ingresos y gastos	42130	332			
B) Resultado financiero (13+14+15+16+17+18)	49200	324		89,30	14,53
C) Resultado antes de impuestos (A+B)	49300	325		-2.389.259,57	-2.853.909,15
19. Impuestos sobre beneficios	41900	326	3,8		
D) Res. ejer. proc.op.continuadas (C+19)	49400	327		-2.389.259,57	-2.853.909,15
E) Resultado del ejercicio (C+19)	49500	500		-2.389.259,57	-2.853.909,15



Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.

Dossier de Prensa 2019

1. Actuaciones Principales

2. Ieronimus

3. Semana Santa

4. Ferias destacadas
   FITUR
   INTUR

5. Museo del Comercio y la Industria

6. Salamanca Ciudad del Español

7. Salamanca Film Commission

8. Salamanca Convention Bureau

9. Comercio

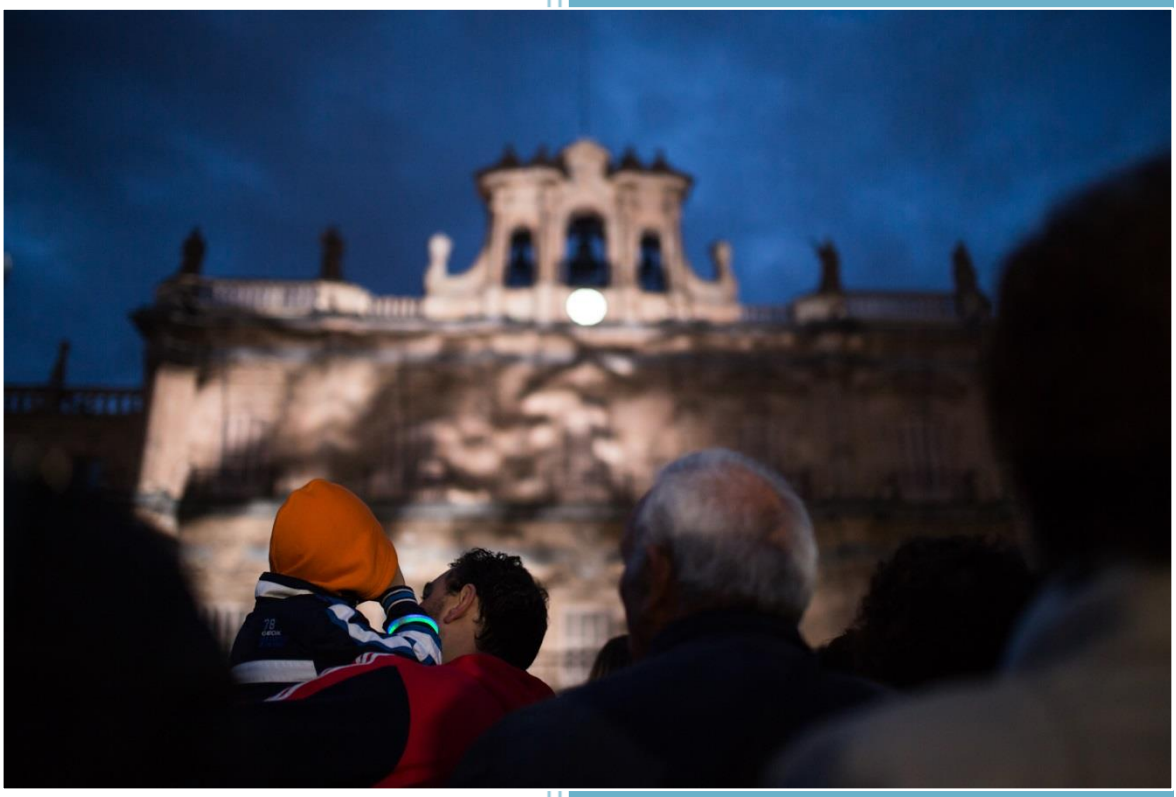
10. Promoción Económica

11. Participaciones en Redes territoriales: Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad

12. Datos Turísticos

13. Visitantes en puentes y festividades

Actuaciones principales



Ayuntamiento y Universidad se alían para llevar el VIII Centenario a 2019

Apuestan por "potenciar la imagen de Salamanca como ciudad universitaria y de atracción del conocimiento" ▮ Casi 80.000 personas disfrutaron de la programación cultural

D.R.H. | SALAMANCA

Cuando las cosas funcionan, lo mejor es no cambiarlas. Quizás por ello, el Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad quieren ampliar la alianza que sellaron para impulsar la celebración del VIII Centenario del Estudio salmantino a este año 2019. Y, de esta forma, que ambas instituciones puedan aprovecharse conjuntamente de las sinergias que permitirán a la Universidad "crecer" —objetivo señalado por Cabero— con la llegada de estudiantes que ayuden a generar riqueza y oportunidades en Salamanca —como destacó el alcalde, Carlos García Carbayo—.

Así lo confirmaron ambos en la rueda de prensa en la que se realizó un balance de las actividades programadas desde el Ayuntamiento para la conmemoración del VIII Centenario. Un balance muy positivo que deja casi 80.000 asistentes a las actividades del programa cultural, a la llegada a Salamanca de más de 22.000 personas para participar en 106 encuentros, eventos y congresos, al margen de que 7.600 escolares conocieran la Universidad a través de la programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Y a todo ello, además, incluyendo cifras económicas tan satisfactorias como el ahorro de 700.000 euros gracias a las exenciones fiscales otorgadas por el mecenazgo del VIII Centenario.

Por todo ello, el reto se establece en prolongar este 'sello' de colaboración que ha servido a la ciudad para proyectarse "nacional e internacionalmente", como destacó el alcalde. "El Ayuntamiento va a seguir colaborando con la Universidad para atraer más estudiantes, captar más proyectos e impulsar nuevas iniciativas para hacer de Salamanca una ciudad mejor", añadió García Carbayo. "Así nos encaminaremos hacia un futuro mejor", sentenció. Es más, puso de manifiesto que la primera reunión que quiere mantener como primer edil es con el rector de la Universidad, Ricardo Rivero. Encuentro que, según dijo, se producirá este miércoles. "Son dos instituciones que deben trabajar conjuntamente porque la estrategia de ciudad va a pasar por la Universidad", dijo el alcalde.

Por su parte, el vicerrector Enrique Cabero destacó que "ésta es una ciudad especial desde la perspectiva universitaria. Esa alianza entre el Ayuntamiento y la Universidad es de éxito, funciona bien y da excelentes resultados, para ambos por eso el relanzamiento de esa colaboración es un buen instrumento y herramienta para el progreso de Salamanca". Cabero insistió en que el objetivo de la Universidad es su "crecimiento. Si logramos que cada año vengan más estudiantes a Salamanca, eso va a ser muy positivo para la ciudad". E este sentido, el vicerrector de la Universidad añadió que la percepción que existe más allá de Salamanca es que la colaboración con el Consistorio "es algo que prácticamente no existe en otros lugares, por eso ha sido destacado por autoridades y rectores. Debemos profundizar en esa alianza en la realización de congresos, en la captación de estudiantes, promoción de actividades y, en definitiva, que la Universidad esté absolutamente abierta a la sociedad salmantina", advirtió el representante de la Universidad, Enrique Cabero.



Sánchez Bellota, García Carbayo, Enrique Cabero y Julio López. | ALMEIDA

García Carbayo anunció para mañana miércoles su primer encuentro con el rector de la Universidad

Últimos detalles para el Medallón de Alfonso IX

El fundador del Estudio salmantino tendrá efigie en el Pabellón de Petrineros

D.R.H. | SALAMANCA

ALFONSO IX de León, el monarca que fundó la Universidad de Salamanca, está más cerca de pasar a formar parte de la historia de la ciudad a través de un medallón en la Plaza Mayor. Patrimonio ya autorizó su implantación en el ágora, al tener vinculación con la ciudad, relevancia nacional y proyección internacional. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, explicó ayer que el Consistorio ha elaborado ya las bases para el concurso para su elaboración, que están siendo revisadas por los técnicos municipales. Posteriormente se licitará su contratación.

Con motivo del VIII Centenario, el equipo de Gobierno dirigido entonces por Mañueco buscó un personaje que pudiera pasar a formar parte de la galería de ilustres que se encuentran en la Plaza Mayor. Además, el Consistorio quiere que su ubicación sea la del pabellón de Petrineros, en el inmueble que, según algunos expertos, construyó la Universidad para tener un lugar privilegiado en el ágora desde el que asistir a las fiestas de grados y a las corridas de todo. Así, estará entre el decimocuarto y el decimoquinto arco del Pabellón de Petrineros, bajo el escudo de la Universidad de Salamanca, y frente al lugar donde se encuentran los diferentes reyes de España.

EN NÚMEROS

78.700

ESPECTADORES

Casi 80.000 personas disfrutaron de la programación cultural programada con motivo del VIII Centenario, en el que destacaron, entre otras propuestas musicales, los conciertos de Bob Dylan (5.800 espectadores) y Barbara Hendricks (851). Este próximo fin de semana José Mercé cerrará el ciclo de conciertos.

22.000

PERSONAS EN EVENTOS

Más de 22.000 personas acudieron a Salamanca durante el pasado año para participar en 106 encuentros, congresos y eventos relacionados con la efeméride que, según el alcalde, "han potenciado la imagen de Salamanca como ciudad universitaria y del conocimiento que ayudan a alcanzar cifras récord en turismo".

8.400

EN ARTES ESCÉNICAS

El número de asistentes a las propuestas de artes escénicas fue de 8.400. El espectáculo 'Planetarium' de Spasmo Teatro contó con 4.000 personas, mientras que 'Stvdium. La vida estudiantil en la Universidad', de Instrussion Teatro, fue visto por 1.700 personas, igual que 'Juegos de escarnio', de Etón Teatro.

37.400

EN EXPOSICIONES

Tres muestras con motivo del VIII Centenario acapararon 37.400 visitas. La exposición 'Pioneros de la Modernidad' registró 18.435 personas; Iconografía unamuniana, con retratos del pensador, fue visitada por 7.393 personas. La exposición 'Seducidos por la realidad' en el DA2 acaparó 11.575 visitantes.

1.500

PERSONAS EN 'LA PALABRA'

El Liceo acogió en octubre el XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, al que asistieron más de 500 personas. Además, la actividad poética 'El Cielo de Salamanca', en el Patio de Escuelas, contó con la participación de 1.000 personas, según los datos del Ayuntamiento de Salamanca.



Carlos García Carbayo y Enrique Cabero entran en el salón de recepciones del Ayuntamiento para iniciar la rueda de prensa. :: MANUEL LAYA

Proceso para sacar a concurso público el medallón de Alfonso IX

Aunque no se materializó durante el pasado año, el prometido medallón con la imagen de Alfonso IX lucirá en los arcos de uno de los pabellones de la Plaza Mayor como merecido homenaje al fundador de la Universidad de Salamanca. Así lo confirmó el alcalde, quien explicó que actualmente se están elaborando las bases del concurso con vistas a su análisis por la intervención municipal y, de manera inmediata, licitarlo con vistas a seleccionar al artista que lo esculpirá.

El vicerrector Enrique Cabero se congratuló de que el VIII Centenario haya dejado plenamente patente que «pocas ciudades han dedicado 800 años a la educación y a la cultura» y de esta manera «Salamanca se ha posicionado como la ciudad universitaria más longeva de Europa y de Iberoamérica». El vicerrector de Política Académica y Participación Social engarzó la magna efeméride académica con el nuevo Plan Estratégico de la USAL, que se marca como gran objetivo y desafío el crecimiento de la institución docente.

La oferta cultural municipal del VIII Centenario cautivó a 78.000 personas

El Ayuntamiento y la USAL afianzarán durante este año su «alianza» para atraer a la ciudad a «más estudiantes, investigadores y talento»

:: **RICARDO RÁBADE / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento se ha convertido en el «principal mecenas» del VIII Centenario de la USAL. Esta idea fue destacada ayer tanto por el alcalde Carlos García Carbayo como por el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, a la hora de hacer balance de la amplia programación que organizó el Consistorio para sumarse a la efeméride durante 2018. En este sentido y con vistas al futuro inmediato, el alcalde anunció que el Ayuntamiento «afianzará la alianza» que ha entablado con la institución académica, con el fin de «atraer a la ciudad más estudiantes, más investigadores y más talento» a través de la promoción y la proyección de la USAL tanto en España como en todo el mundo.

García Carbayo aportó datos especialmente relevantes, como las 78.700 personas que disfrutaron de la programación cultural diseñada por el Ayuntamiento, donde destacaron los conciertos e los artistas internaciones Bob Dylan y Barbara Hendricks. Además, el ciclo 'Nuestras Voces' permitió más de 10.000 espectadores disfrutar de los conciertos de Serrat, Luz Casal, Sabina y Miguel Ríos, a los que se sumará, el 19 de enero, José Mercé con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Asimismo, 7.600 escolares, desde Primaria al Bachillerato, asistieron a las actividades educativas que organizó el Consistorio para conocer la fecunda historia del Estudio salmantino.

Respecto a las exposiciones, un total de 18.435 personas visitó la muestra artística 'Pioneros de la Modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier' en la Sala de San Eloy, con 83 obras de 36 pintores españoles. Le tomó el relevo 'Iconografía Unamuniana' una exposición con 127 obras inspiradas en Unamuno, que deslumbraron a las 7.393 personas que la visitaron. Además, en el DA2 se inauguró la muestra 'Seducidos por la Realidad' formada por 69 obras de diez artistas españoles del siglo XX.

En el ámbito patrimonial, el regidor municipal resaltó la cesión por la USAL del solar del Botánico para la ejecución por parte del Ayuntamiento de un proyecto de puesta en valor de sus restos arqueológicos, así como la cesión por el Consistorio de una parcela para la creación del Campus Agroambiental en el sector de La Platina.

El Ayuntamiento promocionó el VIII Centenario con la presencia en una decena de ferias nacionales e internacionales. Tuvo una especial repercusión la promoción publicitaria en los vagones de Renfe y en los autobuses de Avanza y 20 millones de personas fueron testigos de la campaña de promoción que se desarrolló a lo largo de ocho semanas en la madrileña Plaza de Callao.

En el bloque educativo, Carbayo puso de relieve «el compromiso» para la adopción de medidas con el fin de facilitar la implantación en la ciudad de empresas y emprendedores. De este modo, se convocaron ayudas económicas para que jóvenes investigadores de especial cualificación desarrollaran su actividad en el ámbito de la I+D+i, con la finalidad de atraer y retener el talento, así como para que los titulados de la Universidad de Salamanca pudieran llevar a cabo proyectos de investigación.

Ahorro de 700.000 euros gracias a las exenciones fiscales y reunión con el rector

:: **R. R. / WORD**

SALAMANCA. El régimen de las exenciones fiscales que aprobó el Gobierno para el VIII Centenario ha supuesto finalmente un sustancial y jugoso ahorro de casi 700.000 euros, concretamente 696.248 euros, según puso de relieve Carlos García Carbayo. Además, el ahorro podría ser mayor, dado que las exenciones fiscales se prolongarán hasta abril del próximo año, conforme a la decisión que adoptó el Ejecutivo.

Además, García Carbayo y Cabero coincidieron en aseverar que la atracción de más estudiantes y más investigadores será un «medio para que la ciudad crezca» y, en el caso concreto del turismo, el alcalde resaltó que la celebración del VIII Centenario ha implicado un notable incremento de turistas «gracias a la celebración de 106 encuentros o congresos».

Durante su comparecencia ante los periodistas, el nuevo alcalde adelantó, empleando una expresión popular y coloquial que, en su nuevo cometido de regidor municipal, va a «dar mucho la matraca» al resto de instituciones para conseguir proyectos que sean «en beneficio de la ciudad».

Carbayo adelanto que su propósito es «hablar con muchísima gente» y dejó claro que se entrevistará y mantendrá reuniones constantes con los responsables de las dos universidades de la ciudad, de la Junta de Castilla y León, del Gobierno de España, de la Cámara de Comercio e Industria, de las asociaciones empresariales, de los sindicatos y «un largo etcétera».

Como manifestación palpable e inmediata de este firme talante negociador, por de pronto su primer encuentro institucional será la reunión de trabajo que entablará mañana con el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, con el fin de potenciar e impulsar la colaboración entre ambas instituciones, que se visualizó especialmente durante todo el pasado año con motivo de la conmemoración de la magna efeméride universitaria.

El alcalde también verbalizó su deseo de protagonizar «un mandato dialogante y de muchas colaboración», todo ello combinándolo con un talante netamente reivindicativo en defensa de los interés de Salamanca.

En el caso concreto de la Junta de Castilla y León, esa vocación reivindicativa se centrará en las nuevas infraestructuras que resultan de especial importancia para la ciudad, como con los casos de la construcción del nuevo hospital, la remodelación de la estación de autobuses y la futura licitación y construcción de la residencia de mayores de Puente Ladrillo.

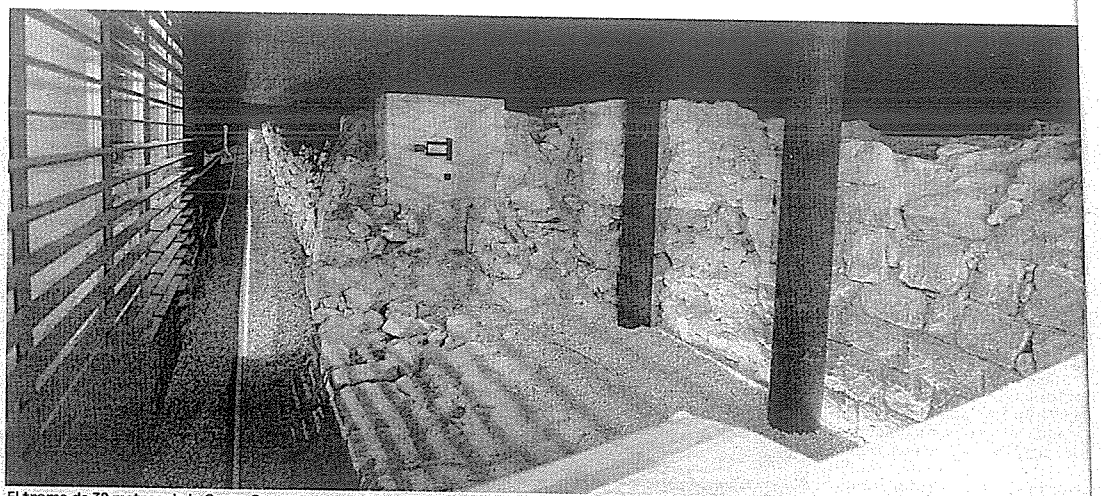
24 siglos a punto de ver la luz

El Centro de Interpretación de la Muralla, donde se custodia el tramo de la Cerca Castreña que estaba oculto en un garaje de la Cuesta de Carvajal, está ya casi listo para su apertura a las visitas

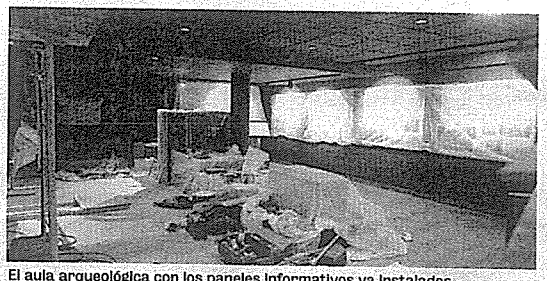
C.R. | SALAMANCA

CON 24 siglos de historia, el tramo de 32 metros de la Cerca Castreña hallado en 1999 y oculto desde entonces en un garaje de la Cuesta de Carvajal está a punto de convertirse en el nuevo atractivo cultural y turístico de la ciudad. El Centro de Interpretación de la Muralla, bautizado de momento como "Salmantica sedes antiqua castrorum", que el Ayuntamiento ha construido en torno a él se encuentra ya casi acabado. De hecho, desde la calle puede verse ya tanto la fortificación dos veces milenaria como el aula arqueológica, en la que ya están instalados los paneles que ofrecen información a los visitantes sobre las diferentes cercas que han rodeado y protegido la capital del Tormes a lo largo de la historia.

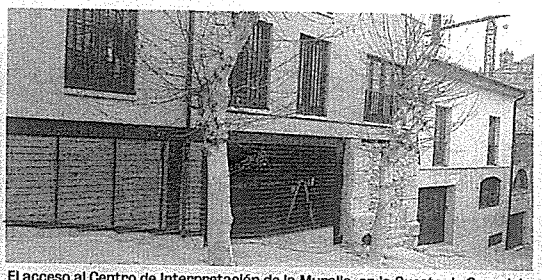
La apertura de este centro durante el primer trimestre de 2019 fue uno de los compromisos que el nuevo alcalde, Carlos García Carbayo, asumió en su discurso de investidura. Dado el avanzado estado de los trabajos, muy probablemente los salmantinos no tendrán que esperar hasta marzo para poder conocerlo. Situado frente a la Cueva de Salamanca, este espacio, en cuyo acondicionamiento el Consistorio ha invertido 150.000 euros, cuenta con un pasillo en paralelo a la Muralla Castreña del siglo IV antes de Cristo desde el que también se puede observar un tramo de la Cerca Vieja que se encuentra adosada a ella.



El tramo de 32 metros de la Cerca Castreña ya restaurado y listo para comenzar a recibir visitantes. | FOTOS: ALMEIDA



El aula arqueológica con los paneles informativos ya instalados.



El acceso al Centro de Interpretación de la Muralla, en la Cuesta de Carvajal.

La Cueva espera desde hace medio año que Fomento decida si financiará su restauración

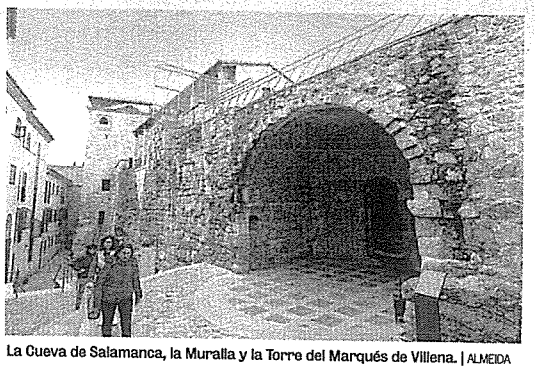
El Ministerio dice que resolverá durante este trimestre la convocatoria del 1,5% Cultural

C.R. | SALAMANCA

Más de medio año ha pasado ya desde que el Ayuntamiento de Salamanca presentó el proyecto para rehabilitar la Cueva de Salamanca a la última convocatoria del 1,5% Cultural para la conservación del patrimonio arquitectónico. Y aún sigue esperando que la comisión mixta integrada por los Ministerios de Fomento y Cultura decida si apoyará con fondos estatales esta pequeña intervención de 27.209 euros para devolver su esplendor a este legendario espacio de la Cuesta de Carvajal, que se ha deteriorado por las filtraciones de agua, las humedades, las pintadas, la vegetación y la fácil atomización de la piedra arenisca. Fuentes del departamento de José Luis Ábalos señalan que antes de acabar el primer trimestre del año Fomento resolverá la convocatoria. Señalan que actualmente el Ministerio se encuentra en el proceso de valoración y que, dado el elevado número de solicitudes, así como el hecho de que la evaluación de los proyectos depende en algunos casos de la subsanación de errores en la documentación, aún no es posible precisar la fecha.

En las dos anteriores convocatorias, el Gobierno de Mariano Rajoy concedió más de 800.000 euros al Consistorio salmantino para la recuperación del Pozo de las Nieves y los restos del Convento de San Andrés, ya abiertos al público, y para la Torre de los Anaya, cuyas obras de transformación en un centro cultural han comenzado hace tan solo unas semanas. Ahora, la solicitud municipal es por un importe mucho menor, apenas 20.000 euros (el 75% del proyecto).

Tras una primera actuación para frenar las filtraciones en la bóveda de la Cripta de San Cebrián, el rejuntado de baldosas y pequeñas medidas antivandálicas, los técnicos municipales plantean una intervención que incluye el tratamiento, reparación o reposición de los materiales de la Cueva, principalmente los elementos de piedra de Villamayor, que estén fragmentados, así como la eliminación de la vegetación, humedades y grafitis.



La Cueva de Salamanca, la Muralla y la Torre del Marqués de Villena. | ALMEIDA

El Ayuntamiento solicitó a principios de verano fondos estatales para acabar con el deterioro de la cripta y de la Muralla

LOS DETALLES

Ya autorizado por Patrimonio

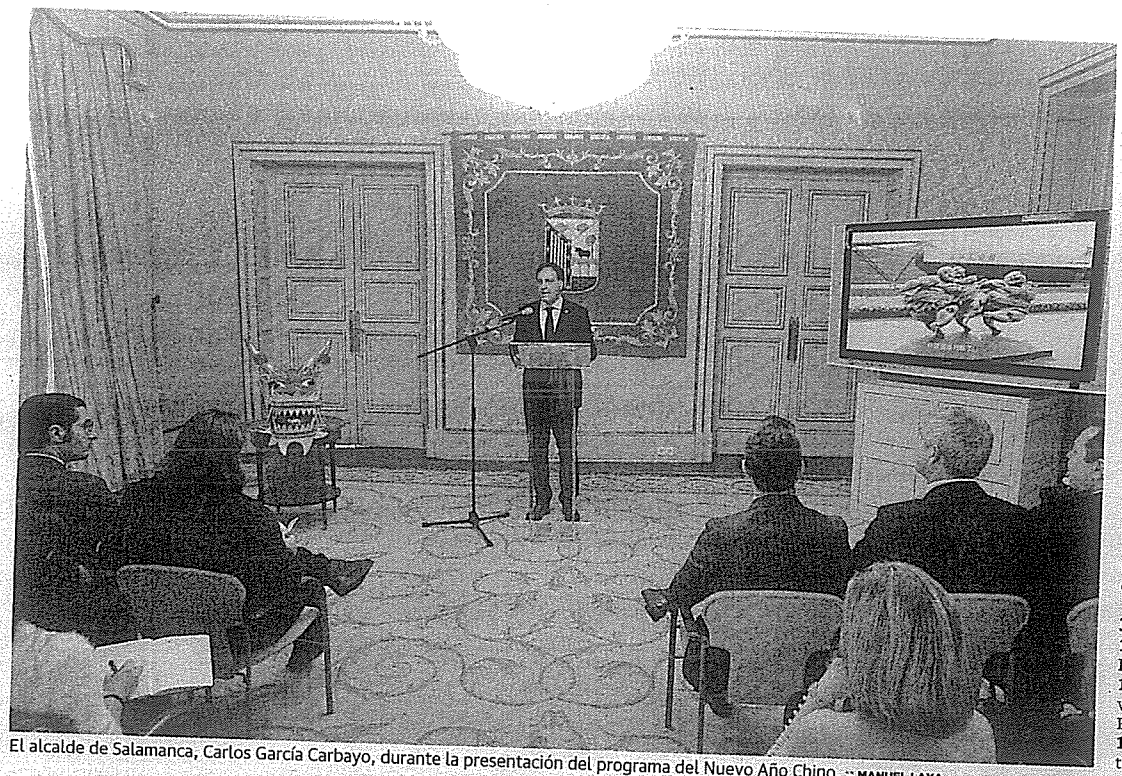
La Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León dio vía libre el pasado mes de julio al proyecto para rehabilitar la Cueva de Salamanca y su entorno, que el Ayuntamiento presentó a la convocatoria de ayudas del 1,5% Cultural.

Recinto dedicado a las fortificaciones

La intención del Gobierno de Carlos García Carbayo es que la Cueva de Salamanca junto al Centro de Interpretación de la Muralla conformen un complejo destinado a que los salmantinos y los turistas comprendan mejor la historia de las murallas que han rodeado la ciudad de Salamanca. Por ello, las visitas a los dos espacios, situados uno frente al otro, estarán estrechamente vinculadas.

Vandalismo

Parte del deterioro que afecta la Cueva de Salamanca se debe a los actos vandálicos que ha sufrido.



El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, durante la presentación del programa del Nuevo Año Chino. :: MANUEL LAYA

El Año Nuevo Chino llega a la ciudad con 13 esculturas del prestigio artista Xu Hongfei

Del 1 al 3 de febrero se han programado diversas propuestas que darán a conocer la cultura del país asiático en diversos espacios

:: EVA CAÑAS / WORD

SALAMANCA. El Año Nuevo Chino se celebrará en unos días en Salamanca para afianzar los lazos con este país asiático, el más poblado del mundo, y con el que ya tiene vínculos culturales y comerciales. En esta ocasión, el cerdo será el animal que rige el año en su calendario, y que también protagoniza el cartel del programa que han diseñado desde el Ayuntamiento de Salamanca y la Plataforma Cultural Hispanochina Hispana, con la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria y la Asociación de Empresarios Detallistas del Mercado Central.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, dio a conocer ayer todos los detalles de esta propuesta, que se extenderá del 1 al 3 de febrero, «para abrir la capital salmantina a China, en lo cultural, económico y formativo, traspasar fronteras y ser más conocidos en el país más poblado del mundo, en concreto, en la provincia de Catón», apuntó. Además, el primer edil también destacó el hecho de poder conocer mejor sus tradiciones.

En total serán una decena de propuestas, que van desde un pasacalles, talleres para niños, la danza, la música o la gastronomía. Entre las iniciativas del Año Nuevo Chino destaca la inauguración de una muestra de esculturas de gran formato en diferentes espacios al aire libre de la ciudad, cuyo autor es el prestigioso artista chino Xu Hongfei. En este caso, la inauguración tendrá lugar el 31 de enero y las 13 obras estarán expuestas hasta el 3 de marzo. Xu Hongfei es el presidente de la Academia de Escultura de Guangzhou y director de la Asociación de Artistas de China. Este escultor ha mostrado su obra en las calles de grandes ciudades del mundo como Berlín, Los Ángeles, Shangai, Viena, Singapur o la Ciudad Prohibida de Beiking, entre otros.

Salamanca será la primera ciudad española donde lleguen sus esculturas, realizadas con fibra de vidrio, que tienen como hilo conductor la felicidad. Las obras de Xu Hongfei se podrán ver en la Plaza Mayor, el parque de Colón, la plaza de Concilio de Tentro, la plaza de Anaya, el Patio de Escuelas, la plaza de las Úrsulas, la plaza de Santa Eulalia y el parque de La Alamedilla.

Por otra parte, en esos días la gastronomía asiática también será protagonista, con un intercambio entre Salamanca y la provincia china de Cantón. Para ello, hasta la capital se trasladarán cuatro chef chinos distinguidos con una estrella Michelín, que junto al salmantino Víctor Gutiérrez, protagonizarán dos actividades. La primera, dirigida a los profesionales del mundo de la cocina, en la Cámara de Comercio el 1 de febrero a las 13:00 horas; y la segunda, en el Mercado Central el sábado 2 de febrero a las 12:00 horas, abierta al público en general que consistirá en una demostración en vivo de la cocina salmantina y la china. En cuanto a las propuestas culturales del Nuevo Año Chino, en el CAEM tendrá lugar una actividad que une la danza y la música, el 1 de febrero a las 21:00 horas, a cargo de alumnos y profesores del Centro de Lenguas y Artes Extranjeras de Guangdong (Cantón). Además, en el auditorio de San Blas se celebrará un concierto protagonizado por las guitarristas chinos Su Erxun y Huang Chen. Por último, en el teatro Liceo se cerrará esta muestra china con un espectáculo a las 19:00 horas. La entrada a todos ellos es gratuita pero con invitación, que podrá recogerse a partir del 28 de enero en las taquillas del Liceo. Para los más pequeños se ha programado dos talleres en el DA2, sobre pintura tradicional, caligrafía y papiroflexia, dirigidos a niños de entre 6 y 12 años. En concreto el sábado y el domingo, de 11:30 a 14:00 horas. El número de plazas es limitado y la inscripción, que es gratuita, puede hacerse llamando al teléfono 923 184916.

También se han programado tres pasacalles del grupo de danza Leones y Dragones. El viernes 1 partirán, a las 18:00 horas, de la plaza Concilio de Trento y recorrerán la calle Palominos, plaza de Anaya, Patio de Escuelas, Compañía, Prior y finalizarán en la Plaza Mayor. El sábado, a la misma hora, partirán del Patio Chico.



Una de las esculturas deXu Hongfei, en una muestra de Roma. :: WORD

PROGRAMA DE ACTOS

1 de febrero

13:00 horas. Intercambio gastronómico entre España y China de la mano de los chef chinos. Entrada con invitación.

18:00 horas. Pasacalles del Año Nuevo Chino desde la plaza de Concilio de Tentro.

21:00 horas. Actuación de danza y música de los alumnos y profesores del Centro de Lenguas y Artes Extranjeras de Guangdong (Cantón). Entrada con invitación.

2 de febrero

11:30 a 14:00 horas. Talleres en el DA2 para niños de 6 a 12 años. Inscripción gratuita y limitada en el 923 184916.

12:00 horas. Show de cocina en el Mercado Central.

18:00 horas. Pasacalles Año Nuevo Chino desde el Patio Chico.

20:00 horas. Concierto de los guitarristas Su Erxun y Huang Chen. Con invitación.

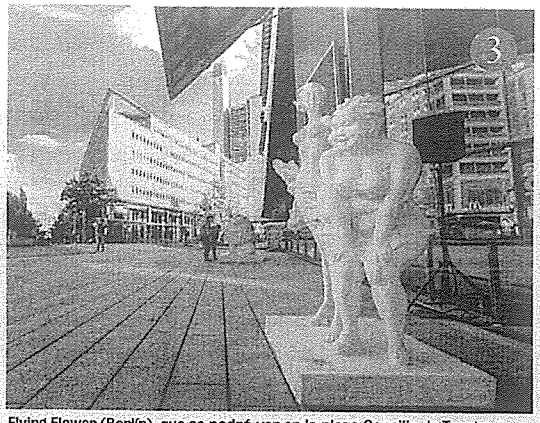
3 de febrero

11:30 a 14:00 horas. Talleres en el DA2 para niños.

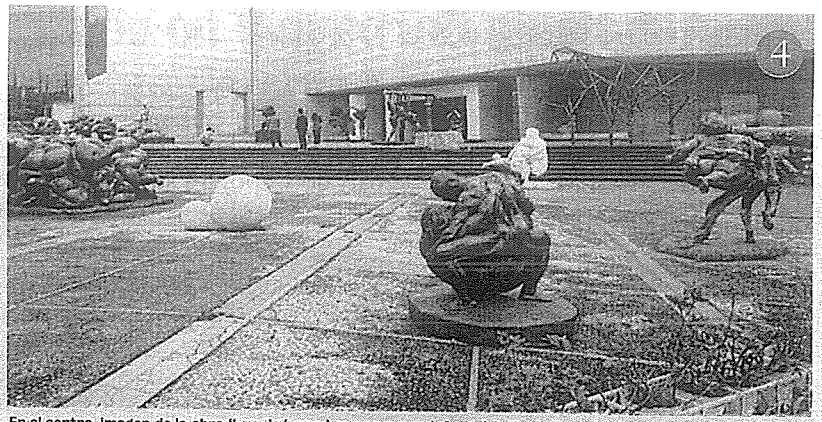
17:00 horas. Pasacalles Año Nuevo Chino desde el parque de San Francisco.

19:30 horas. Actuación en el teatro Liceo de música y danza.

INTERCAMBIO CULTURAL SALAMANCA-CHINA



Flying Flower (Berlín), que se podrá ver en la plaza Concilio de Trento.



En el centro, imagen de la obra 'Love is heavy' que se expondrá en el Patio de Escuelas. | FOTOS: XU HONGFEI

Gastronomía china en el Año del Cerdo

Cuatro chefs chinos con estrellas Michelin cocinarán ante profesionales y ante público en general en el Mercado Central

D.R.H. | SALAMANCA

EL Año Nuevo Chino se corresponde con el Año del Cerdo según el calendario tradicional asiático. Y, como no podía ser de otra forma, un programa de actividades entre la cultura china y Salamanca, el protagonista es el cerdo. Por ello, entre las actividades organizadas durante los días 1, 2 y 3 de febrero destaca un intercambio gastronómico entre Salamanca y la provincia china de Cantón. Un auténtico *show cooking* en Salamanca de la mano de cuatro chefs chinos que poseen una estrella Michelin. El primero de los encuentros, dirigido a profesionales de la cocina, tendrá lugar el día 1, a las 13 horas en la Cámara de Comercio. El segundo, el sábado, a partir de las 12, en el Mercado Central. Esta actividad estará abierta al público en general y consistirá en una demostración en vivo de las cocinas charra y china.

El propio alcalde, Carlos García Carbayo, destacó la importancia del cerdo y sus manjares gastronómicos en Salamanca, pero también para la cultura china. "Al final todos nos dedicamos a perseguir la buena suerte con los manjares que nos ofrece el cerdo", explicó el primer edil de Salamanca.

Por su parte, Francisco Guzmán, presidente y fundador de la Plataforma Cultural hispanochina Hispana, destacó que este programa se lleva a cabo en Salamanca, "sabiendo que es la ciudad del español. Hemos trabajado duro para tener un programa variado y consolidar la relación entre China, que aún es muy desconocida, y Salamanca, una auténtica capital europea de la Cultura". En este sentido, destacó el firme compromiso del artista Xu Hongfei por montar en Salamanca su primera muestra en España: "España es la cuna del arte, de la pintura... y gracias a esa riqueza, Xu Hongfei ha decidido venir a Salamanca. El objetivo es promover la cultura y con este tipo de acciones queremos consolidar una plataforma de intercambio cultural, en una iniciativa de muchísimo futuro para China y para Salamanca".

> "Creemos que esta iniciativa aporta muchísimo futuro a la relación que existe entre China y Salamanca"



LOS DETALLES

Concierto en el Auditorio San Blas

El Auditorio de San Blas acogerá el sábado, 2 de febrero, a las 20h., un concierto protagonizado por los guitarristas chinos Su Erxun y Huang Chen. La entrada es gratuita, previa retirada de invitación en el Liceo.

Pasacalles durante tres días

El programa contempla tres pasacalles a cargo del grupo de danza Leones y Dragones. El viernes, a las 18., desde la plaza Concilio de Trento. El sábado, a la misma hora, desde el Patio Chico.



Imagen de 'Under Moonlight' en la Ciudad Prohibida de Pekín. La estatua estará en Santa Eulalia.



'Kids Fun', escultura que se exhibirá en La Alamedilla.

INTERCAMBIO CULTURAL SALAMANCA-CHINA



El artista chino Xu Hongfei (d), junto a la escultura denominada Kiss, que se expondrá en la Plaza Mayor.



Imagen de la obra 'Duet' que se expondrá en la plaza de Anaya.

El prestigioso artista Xu Hongfei pondrá a Salamanca en el mapa de la cultura china

Sus obras serán expuestas por primera vez en una ciudad española ▮ Intenso programa de actividades con motivo del Año Nuevo Chino



La cabeza de un dragón chino presidió la presentación en el Ayuntamiento, con Carlos García Carbayo. | GUZÓN

D.R.H. | SALAMANCA

Acercar Salamanca a China y viceversa es el objetivo del programa de actos organizado por el Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la plataforma cultural hispano-china Hispana, la Cámara de Comercio y la Asociación de Empresarios del Mercado Central. Un programa que fue presentado ayer por el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y que tiene como actividad estelar una exposición, abierta a la ciudad, del prestigioso artista Xu Hongfei, que ha elegido Salamanca para mostrar por primera vez su obra en España. Después de haber recorrido las principales capitales del mundo (Londres, Berlín, Sidney, Los Ángeles, e incluso la Ciudad Prohibida de Pekín) las esculturas del artista estarán distribuidas por las principales calles de Salamanca, del 31 de enero al 3 de marzo. El reconocido escultor —presidente de la Academia de Escultura de Guangzhou y director de la Asociación de Artistas de China— expondrá en Salamanca 13 esculturas realizadas con fibra de vidrio. En la Plaza Mayor estará Kiss; en la plaza de Anaya, cuatro obras: Roused, Friend circle; Heavenly Rhythm y Duet; en Concilio de Trento, An early summer y Flying; en el Patio de Escuelas, Love is heavy; en las Úrsulas, Lingnan spring y Delight; en el parque de Colón, Good Job; en Santa Eulalia, Under Moonlight; y en La Alamedilla, Kids Fun.

> La muestra de Xu Hongfei se podrá ver desde el 31 de enero hasta el 3 de marzo en calles céntricas de Salamanca

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, afirmó en la presentación del programa que "supone una gran oportunidad para abrir Salamanca a China y estrechar lazos en diferentes ámbitos como el cultural, económico, turístico o formativo. Salamanca traspasará fronteras y será más conocida en el país más poblado del mundo al tiempo que los salmantinos podrán acercarse a sus tradiciones y cultura". Pasacalles, danza, música, talleres infantiles y gastronomía completan el programa.



Escultura 'Delight' en la Ciudad Prohibida de Pekín.

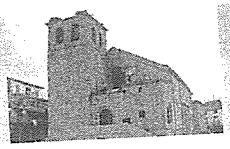


El parque de Colón acogerá esta escultura, denominada 'Good Job'.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 24 DE ENERO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.112 PRECIO: 1,40 €

En busca del sonido de la campana
BÉJAR Página 34



TAPÓN DE TOALLITAS
La obstrucción se ha localizado en la zona de las piscinas de Alba de Tormes y provoca el vertido de aguas residuales al río Página 38

Clamor contra el cierre de colegios de educación especial

El Gobierno diseña el traspaso de los alumnos con discapacidad a las aulas ordinarias en 2020 ▮ Padres y asociaciones de niños con pluridiscapacidad y trastornos severos se oponen ya que es "inviable y utópico" Páginas 2 y 3



Salamanca exhibe su muralla prerromana

Salamanca cuenta con un nuevo espacio turístico que añadir a su amplia oferta patrimonial, con la apertura, este próximo fin de semana, del Centro de Interpretación de los recintos fortificados históricos que incluye un tramo de la muralla prerromana del siglo IV a.C. y que se podrá visitar de forma gratuita los viernes por las tardes, sábados y domingos. Una nueva propuesta turística en la capital, que ayer presumía de nuevo récord de pernoctaciones durante 2018. Páginas 8 y 9



El líder del Parlamento anuncia que asume la Presidencia de Venezuela. | EFE

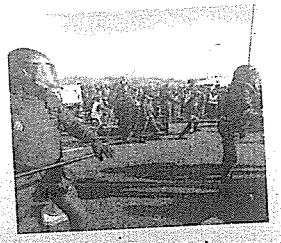
El opositor Juan Guaidó se autoproclama 'presidente encargado' de Venezuela

El joven diputado Juan Guaidó, actual jefe del unicameral Parlamento de Venezuela, transformó ayer su accidental liderazgo en el mayor desafío que ha enfrentado Nicolás Maduro desde que ascendiera al poder en 2013, al jurar ante miles de personas que asume "formalmente" las competencias de la Presidencia del país. Su autoproclamación, respaldada de manera inmediata por Estados Unidos y varios gobiernos de la región, es otro episodio de la larga crisis política que atraviesa Venezuela, y el mayor acto de desconocimiento al que haya tenido que hacer frente Maduro. Página 52

El sector rechaza que por ley se establezcan precios máximos al alquiler

Los agentes de la propiedad inmobiliaria y la Cámara de la Propiedad Urbana rechazan la propuesta de Podemos al Gobierno de establecer precios máximos al alquiler. Ambos sectores consideran que acabaría resultando contraproducente, ya que desincentivaría que los dueños sacaran pisos al mercado. Página 7

Berkeley sube un 30% en bolsa tras anunciar el hallazgo de oro en Salamanca Págs. 32 y 33



Los taxistas de Madrid acuerdan seguir de manera indefinida con la huelga

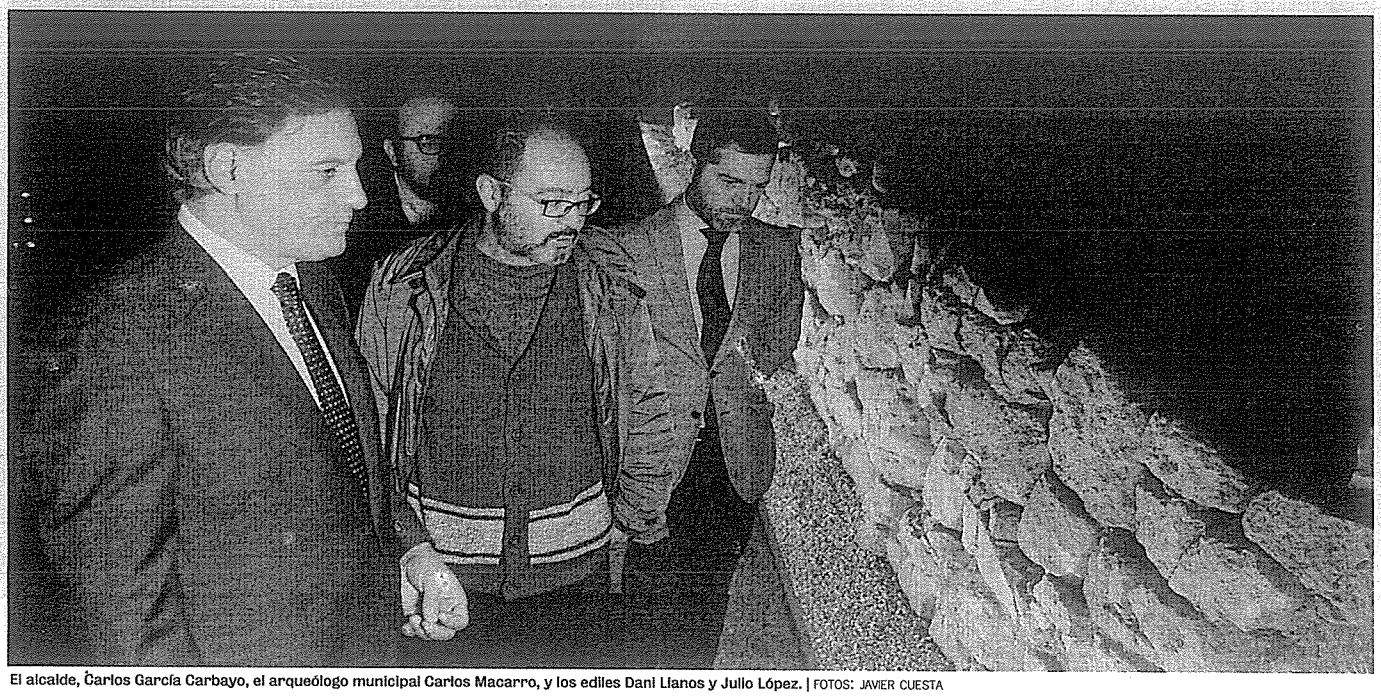
Las asociaciones del taxi han asegurado que están dispuestos a hacer una huelga "larga" hasta que consigan su objetivo de regulación de la VTC y ven con esperanza la reunión entre técnicos de la Comunidad y el Ayuntamiento en el grupo de trabajo constituido sobre esta cuestión. Página 54

Avenida cae ante Riga en casa (61-82) y se complica la vida en Europa

Páginas 57 y 58

HOY, CON LA GACETA
PÁGINAS ESPECIALES
Fitur

SALAMANCA, CAPITAL TURÍSTICA



El alcalde, Carlos García Carbayo, el arqueólogo municipal Carlos Macarro, y los ediles Dani Llanos y Julio López. | FOTOS: JAVIER CUESTA

La ciudad suma otro espacio turístico con la recuperación de la muralla prerromana

Esta área incorpora el centro de interpretación de los recintos fortificados históricos ▮ Se podrá visitar los viernes por las tardes y los sábados y domingos por las mañanas y tardes

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca sumará desde este fin de semana un nuevo recurso turístico con la apertura del Centro de Interpretación de los recintos fortificados históricos, que cuenta con restos de la antigua muralla del castro prerromano, datada del último tercio del siglo IV a.C. Un nuevo espacio que se podrá visitar los viernes por la tarde —de 17 a 20h.— y los sábados y domingos —de 10 a 14h. y de 17 a 20h.—. Además, la entrada al recinto será gratuita.

"Recuperamos un tramo de la muralla prerromana muy importante para la ciudad, que pone en valor la riqueza patrimonial de Salamanca pero también en el ámbito de las murallas. Es un motivo de orgullo para los salmantinos, porque nuestra riqueza amurallada se remonta al siglo VII a.C. en la zona del Cerro de San Vicente, la prerromana del siglo IV a.C., la cerca Nueva y la Cerca Vieja", destacó ayer el alcalde, Carlos García Carbayo.

Este tramo de la Cerca Vieja, que ha permanecido oculto desde hace 24 siglos, según los expertos, se ha recuperado con la creación en el mismo espacio de un centro de interpretación de los recintos fortificados históricos de la ciudad que da a conocer al visitante los distintos sistemas defensivos de Salamanca a través de diferentes épocas: la cerca defensiva del Cerro de San Vicente, de la primera Edad de Hierro, siglo VII a. C; la muralla castreña de la segunda Edad de Hierro, siglo IV a. C, tramo que se ha rehabilitado, visitable en el mismo local; la cerca vieja, muy posiblemente de origen tardorromano, apreciable en la Torre del Marqués de Villena, en el paseo Rector Esperabé o en la Vaguada de la Palma; y la cerca nueva, del siglo XIII (Pozo de la Nieve, Paseo de San Vicente, Trasera del Arzobispo Fonseca, tramo perpendicular a la muralla romana en la Puerta de San Pablo).



Algunas réplicas y restos arqueológicos descubiertos en Salamanca, que acoge el nuevo espacio.

El visitante también se encontrará en este espacio con elementos, reproducciones de cerámica de la segunda edad de hierro, halladas en la excavación, así como un gran sillar almohadillado, que fue encontrado junto a la Puerta de San Sebastián, y que es de tipología romana. También el espacio central del centro contiene dos lápidas funerarias que fueron halladas en el entorno de San Cebrián.

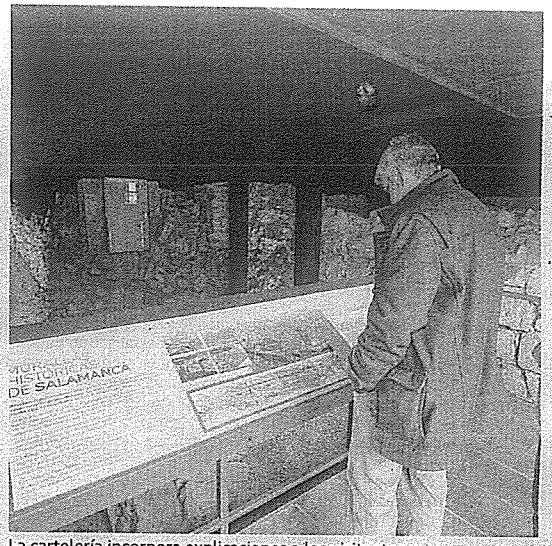
El Centro de Interpretación de los Recintos Fortificados se encuentra en la Cuesta de Carvajal, junto a la Cueva de Salamanca y forma parte de los espacios rehabilitados por el Ayuntamiento de Salamanca en los últimos años, según dijo Carlos García Carbayo, y que ha supuesto una inversión global de 8 millones de euros por parte del Consistorio.

Nueva ruta arqueológica

El nuevo espacio que se inaugurará este fin de semana va a formar parte de una ruta arqueológica, según explicó ayer el alcalde de Salamanca. "Tenemos pendiente una intervención importante en el solar del Botánico, que estamos trabajando con la Universidad de Salamanca; el cerro de San Vicente, que ofrece unas posibilidades magníficas y vamos a realizar actuaciones, y el Pozo de las Nieves, que va a situar a Salamanca en referente nacional en este tipo de iniciativas", añadió Carlos García Carbayo.



Carbayo recorre las dependencias del centro. :: LAYA



La cartelería incorpora explicaciones a los visitantes. :: LAYA

La ciudad recupera su muralla prerromana y contará con una ruta arqueológica

El alcalde inaugura el centro de interpretación de la Cuesta de Carvajal y destaca los ocho millones invertidos en el patrimonio de la capital

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La ciudad contará con una ruta arqueológica que situará a la capital salmantina en el «centro nacional de este tipo de iniciativas», según anunció ayer el alcalde Carlos García Carbayo, durante su visita al nuevo Centro de Interpretación de los Recintos Fortificados Históricos, que abrirá sus puertas a partir de mañana en la Cuesta de Carvajal. La ruta arqueológica incluirá, además de este centro, el solar del Botánico, el Cerro de San Vicente y el Pozo de las Nieves.

El centro de interpretación presentado ayer por el alcalde ha permitido recuperar un tramo de la muralla prerromana, que se caracteriza por tener «un valor histórico excepcional» al tratarse de uno de los escasos restos conservados de la antigua muralla del castro prerromano, que data del último tercio del siglo IV antes de Cristo.

Este tramo de la Cerca Vieja, que ha permanecido oculto desde hace 24 siglos según los expertos, se ha recuperado con otra importante actuación, como es la creación en el mismo local del citado centro de interpretación de los recintos fortificados históricos de la ciudad y también de la provincia. El centro cuenta con audiovisuales y cartelería explicativa, para dar a conocer los distintos sistemas defensivos de la ciudad a través de diversas épocas: la cerca defensiva del Cerro de San Vicente (siglo VII antes de Cristo); la muralla castreña (siglo IV antes de Cristo) tramo que se ha rehabilitado, visitable en el mismo local; la cerca vieja, apreciable en la Torre del Marqués de Villena, en el paseo Rector Esperabé o en la Vaguada de la Palma; y la cerca nueva, del siglo XIII , que se localiza en el Pozo de la Nieve, el Paseo de San Vicente, la rtasera del Arzobispo Fonseca.

La superficie del espacio accesible de visita asciende a casi 177 metros cuadrados, de la que 67 metros cuadrados corresponden a la superficie útil del aula-hall del centro de interpretación, y unos 116 metros cuadrados de pasillo de recorrido y acceso adyacente al tramo longitudinal de restos arqueológicos de la muralla castreña.

Las personas interesadas podrán visitar este centro de forma completamente gratuita desde mañana viernes. El horario es de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados y domingos, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Posteriormente, se incorporará a diferentes programas, como el caso de Plazas y Patios, con visitas totalmente gratuitas.

La decidida apuesta del Consistorio por la conservación y la puesta en valor del patrimonio de la ciudad ha supuesto hasta el momento una inversión de ocho millones de euros. Entre las últimas actuaciones sobresalen la rehabilitación del Palacio de Monterrey, el Pozo de la Nieve y las excavaciones en el Cerro de San Vicente.

«No soy interino, soy un alcalde lanzado y con un ritmo frenético»

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. García Carbayo avanzó que el presupuesto municipal de 2019 seguirá las pautas «de lo que hemos visto en los últimos años», caracterizándose por la ya anunciada bajada de impuestos y por una decidida apuesta por las inversiones y el gasto social.

Las reuniones mantenidas por el PP con los tres partidos de la oposición –Cs, PSOE y Ganemos– están desarrollándose con normalidad. «Son cordiales, fructíferas y provechosas, aunque luego hay alguna declaración un poco fuera de tono después de cada reunión, pero eso es responsabilidad de otros grupos políticos, nosotros vamos a apostar por unas relaciones lo más cordiales posibles con los grupos municipales». El alcalde se refirió a las recientes críticas vertidas contra él por el portavoz de Cs, Alejandro González Bueno, quien le definió como un «alcalde interino». Carbayo replicó que es «un funcionario de carrera, por lo tanto no soy interino, y en mi vida política soy alcalde con todas las de la ley, no soy ni alcalde interino ni alcalde en funciones». En este sentido se autodefinió como un «alcalde lanzado y ya dije que quería imponer un ritmo frenético en estos cinco meses y en esto estoy trabajando».

Arremetió, pero sin nombrarlo expresamente, contra González cuando apuntó que «el único proyecto que está paralizado en esta ciudad es responsabilidad de una persona que no es del Grupo Popular», dado que el grupo de trabajo que preside el edil de Cs para abordar la remodelación de la plaza de Los Bandos no se reúne desde hace meses. «Tiene la responsabilidad de este proyecto y por eso vamos a hablar con ellos para que lo impulsen con mayor ahínco».

El Consistorio fomenta con cien talleres formativos el consumo responsable

La concejala Almudena Parres visitó el Colegio La Milagrosa, donde 27 escolares participaron en una de las acciones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento, a través de la Oficina Municipal de Información al Consumidor, en colaboración con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, impulsa entre los meses de enero y mayo distintos talleres de educación para el consumo responsable en cerca de un centenar de sesiones formativas. El curso pasado participaron más de 1.500 escolares en estas actividades de formación , informó ayer el Consistorio salmantino.

Esta iniciativa, dirigida a todos los niveles de la comunidad educativa, tiene como objetivo fomentar el consumo responsable y crítico, reflexionar sobre el modelo de consumo o concienciar sobre los alimentos que comemos, dónde se producen y qué repercusión tiene.

La concejala de Comercio y Consumo, Almudena Parres, visitó ayer a un grupo de 27 escolares de primer curso de la ESO del Colegio La Milagrosa, que participaron en una de las sesiones que se desarrollaron sobre consumo sostenible, dirigidas también a alumnos de Educación Primaria y Educación Especial, cuyo objetivo se basa en la orientación hacia un módelo de consumo responsable adecuado, saludable, sostenible y que contribuya a reforzar la economía local.

Estas sesiones ahondan sobre comprar únicamente aquello que sea necesario, reflexionar sobre las razones que nos conducen a elegir unos u otros alimentos, elegir productos saludables frente a insanos o concienciar sobre la importancia de hábitos de consumo de proximidad. Pero además de los talleres sobre consumo sostenible, la OMIC también impulsó la celebración de otro sobre derechos de los consumidores, dirigido especialmente para alumnos de Educación Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos, en los que se trata de formar a los escolares sobre derechos y sobre las vías administrativas, judiciales y extrajudiciales que tienen a su disposición para reclamar haciendo especial énfasis sobre el funcionamiento del arbitraje de consumo así como los factores de protección en la red.



Almudena Parres intercambia impresiones con los escolares. :: LAYA

Moreno cita a Unamuno para apoyar a Guaidó: 'Guardar silencio es mentir"

El presidente de Ecuador reconoce tras la entrega de la Medalla de Oro de la Universidad que se inspiró en el pensador para mostrar su respaldo al presidente interino de Venezuela

A.B. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca selló aún más los lazos fuertes de cooperación con la entrega de la Medalla de Oro al presidente de la República de Ecuador, Lenín Moreno Garcés, ante los representantes de la sociedad salmantina y universitaria en el Aula Salinas de las Escuelas Mayores.

En un discurso muy vinculado al cambio y la modernidad, el máximo representante del país americano reconoció haberse inspirado en el pensador más influyente del Estudio salmantino, Miguel de Unamuno, para reconocer explícitamente al presidente interino de Venezuela, Juan Guaidó. "«En algunas circunstancias, guardar silencio es mentir» decía Unamuno y yo estoy a favor de la mejor opción para un pueblo cansado de los caudillos que quieren perennizarse en el poder".

Moreno asumió que la lectura del exrector le ayudó a expresarse sobre la "dualidad" que se había abierto en Venezuela entre Nicolás Maduro y una Asamblea Nacional que contaba con "la representatividad mayor de un pueblo". Eso sí, se mostró partidario de que el nuevo proceso "sea lo más breve posible" y cuente con una amplia participación y la "presencia de observadores internacionales". En la misma línea, mostró su apoyo a que se escuche las "nuevas y refrescantes ideas" que aporten los jóvenes. Sobre las opiniones a favor y en contra sobre la realidad del país venezolano, recordó la importancia de la "diversidad de pensamiento y de capacidades".

El presidente ecuatoriano mostró su agradecimiento al Estudio por el reconocimiento y recordó grandes figuras de la Universidad entre las que citó a Fray Luis de León. La intervención de Moreno también tuvo palabras para los derechos de las personas con discapacidad y la importancia de las universidades para guiar el conocimiento y la adaptación a los nuevos tiempos. "Estamos diseñados para cambiar y siempre hacia positivo para la transparencia, la libertad, el estudio y el emprendimiento que es un valor extraordinario", incidió.

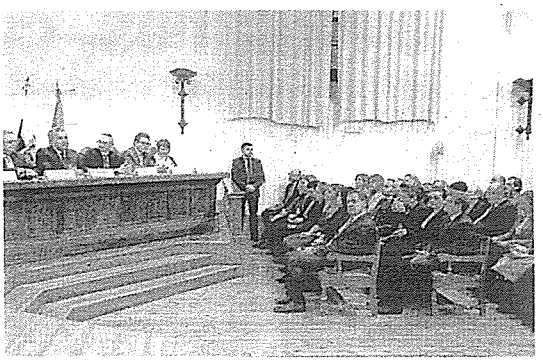
El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, también mostró su "solidaridad" hacia los pueblos de Venezuela y Nicaragua de los que lamentó "no son tan bien dirigidos". "Espero que recuperen pronto su democracia y se respeten sus derechos", expresó entre los aplausos de varios de los asistentes. Antes de analizar el currículum del presidente de Ecuador, recordó su biografía vital como "hijo de profesores" que le han germinado un carácter "para vencer a la adversidad". Entre las justificaciones para recibir la Medalla de Oro, Rivero destacó la defensa de la autonomía de las universidades, la lucha contra la corrupción, así como la eliminación de toda forma de discriminación contra la discapacidad desde la Organización de los Estados Americanos y las Naciones Unidas.



Moreno recibe la Medalla por parte de Rivero entre los aplausos de la estudiante Paulette Chamorro . | FOTOS: ALMEIDA

> "Solidaridad con los pueblos de Nicaragua y Venezuela que no son tan bien dirigidos", expresó Rivero entre aplausos

En el acto también estuvo presente el secretario de Estado de Cooperación Internacional para Iberoamérica y el Caribe, Juan Pablo de la Iglesia, quien recordó que España y Ecuador son "países hermanos" y como prueba recordó los 425.000 ecuatorianos residentes en España, así como los programas de intercambio de investigación entre ambos países. Como representante de los estudiantes ecuatorianos en la Universidad de Salamanca, Paulette Chamorro agradeció que la institución y Salamanca sean una ciudad que "abriga e incita a aprender" a los miles de alumnos extranjeros.



Las autoridades salmantinas estuvieron presente en el Aula Salinas.



Lenín mantuvo un encuentro previo con estudiantes ecuatorianos.

El martes se abre el plazo para los viajes del Club de los 60 con un 5,6% más de plazas

L.G.

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades ha programado para 2019 la oferta de viajes del Club de los 60 con 34 destinos nacionales e internacionales y con un 5,6 % más de plazas, 1.720 más, lo que supone un total de 32.738 plazas. Una de las principales novedades de este año es que se incorporan ocho nuevos destinos: el crucero fluvial por el Danubio, destino cultural: La Toscana, Moscú-San Petesburgo, Alicante, Sevilla-Córdoba, destino cultural: Ávila-Madrid-Aranjuez-Toledo y dos destinos de Ruta 60 por Castilla y León: Por los caminos del Cid y Siguiendo al Duero-Douro. Otra de las novedades es que los participantes podrán elegir una fecha preferente para la realización del viaje por cada destino de entre las fechas que aparezcan en el folleto de viajes destinadas a su provincia. La solicitud podrá ser grupal, pudiéndose realizar solicitudes para viajar en grupo. La convocatoria se abre el día 29 de enero hasta el 12 de febrero en la página web www.jcyl.es/club60 y en las gerencias de Servicios Sociales.

La Oficina de Turismo estará cerrada los días 28, 29 y 30 de enero

La Oficina de Información Turística de Salamanca, situada en el número 32 de la Plaza Mayor, permanecerá cerrada al público los próximos días 28, 29 y 30 de enero debido a labores de mantenimiento que se llevarán a cabo en sus instalaciones. Los turistas y residentes de la ciudad podrán acudir durante estos tres días a la oficina de Salamanca Ciudad del Español, ubicada en el nº 15 de la Plaza Mayor, donde el personal de turismo les seguirá informando. L.G.

El número de pensiones asciende en enero , con un aumento de 22 euros de media

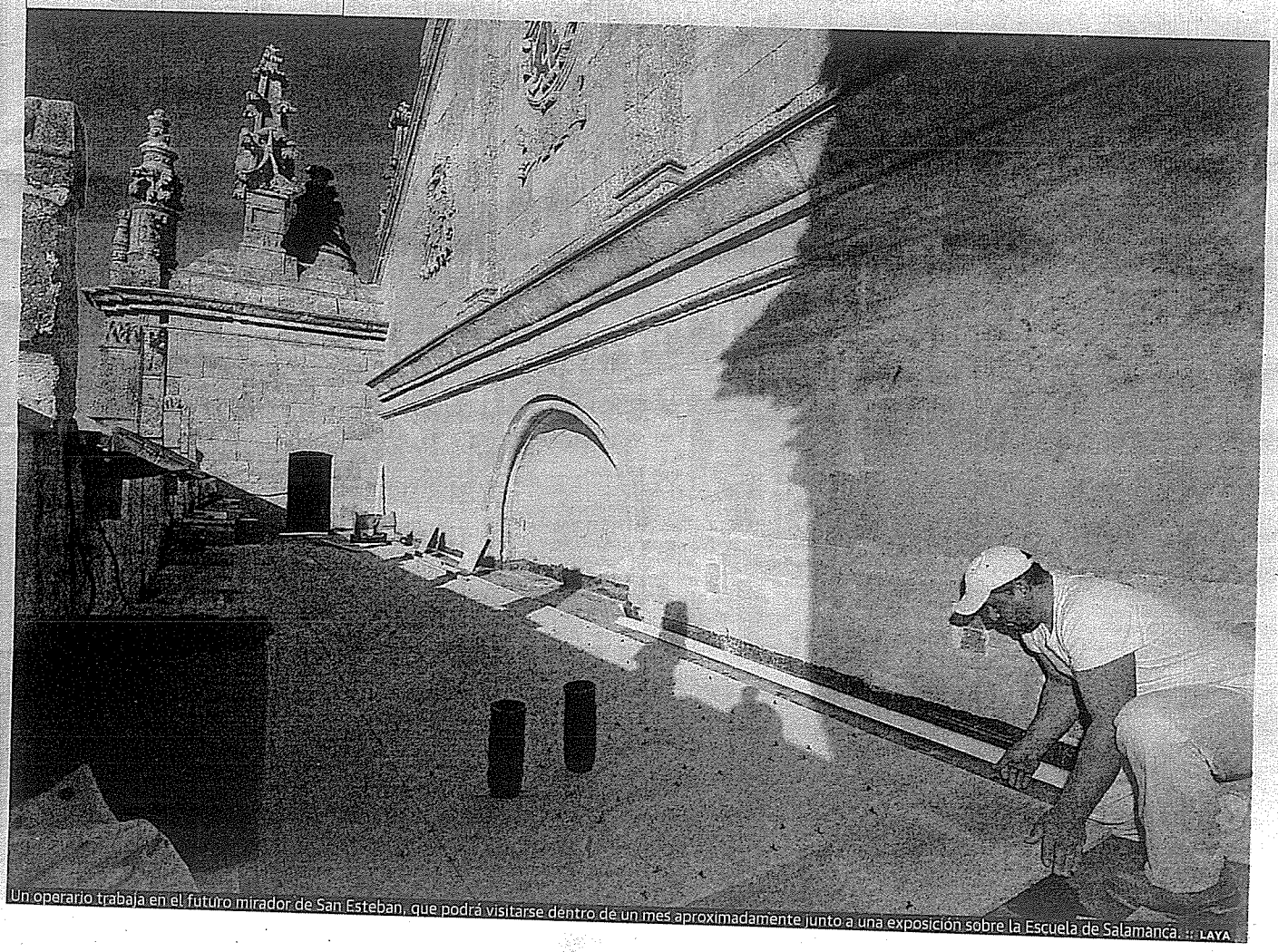
El número de pensionistas en la provincia de Salamanca ha ascendido ligeramente respecto al mes de diciembre del pasado año (+14) con un incremento en la cuantía media de 22 euros, para situarse en los 904 euros mensuales, por debajo de la media nacional, de 983 euros. Los beneficiarios de la pensión de jubilación en Salamanca son 51.149 (+77) con una cuantía media de 1.025 euros (104 euros menos que la media en el conjunto del país). Además, en la provincia hay 20.833 beneficiarios de una pensión de viudedad, con una media de 676 euros mensuales. L.G.

SA

La calle San Pablo se revela como el nuevo eje patrimonial de la ciudad

LA SIERRA APUESTA UN AÑO MÁS POR LAS MATANZAS TRADICIONALES P12

El mirador de San Esteban, el centro de interpretación de las murallas y el espacio cultural de Anaya giran en torno a esta vía



Un operario trabaja en el futuro mirador de San Esteban, que podrá visitarse dentro de un mes aproximadamente junto a una exposición sobre la Escuela de Salamanca. :: LAYA



RICARDO RÁBADE | DANIEL BAJO
Word Comunicación

Las ciudades están condenadas a reinventarse si quieren seguir en primera fila de la guerra turística. Hay que buscar nuevos atractivos, paisajes y alternativas para los visitantes, porque la competencia es feroz. Salamanca ha comenzado a explotar algunas vetas como la gastronomía o los festivales culturales, pero el patrimonio y la historia siempre serán su mejor baza.

La calle San Pablo será este 2019 el nuevo eje patrimonial de Salamanca. Tres de los proyectos más relevantes de la capital se ubican en ella o en sus inmediaciones. Se trata de la nueva ruta museística y el mirador de San Esteban; el centro de interpretación de los recintos fortificados históricos (situado en la cuesta de Carvajal e inaugurado el viernes); y el futuro centro cultural de la Torre de los Anaya, previsto para este año.

El mirador de San Esteban será una realidad dentro de un mes. El prior de la orden de los Dominicos, Ricardo de Luis Carballeda, confirma que las obras «están finalizando» y que se están dando «prácticamente los últimos remates». Las obras de la terraza estarán terminadas posiblemente la semana que viene.

El proyecto tiene que completar una segunda parte antes de abrir al público. «Quedaría acometer el acondicionamiento de tres salas» ubicadas «antes de las terrazas» en las que se instalará una exposición sobre la orden dominica. El prior confía en que «para finales de febrero» todo esté listo y el mirador y las salas puedan recibir visitas.

«Tenemos mucha ilusión y muchas expectativas. Será una oferta más para la ciudad. Aportará una vista muy original desde la terraza, de la calle Palominos, las Catedrales... incluso la Gran Vía». En cuanto a la exposición «lo enri-

El Ayuntamiento ha invertido ya ocho millones de euros en poner en valor y recuperar el rico patrimonio monumental de la ciudad y su próximo desafío es crear una ruta arqueológica



Interior del nuevo centro de interpretación de los recintos históricos, ubicado en la Cuesta de Carvajal e inaugurado el viernes. :: LAYA

quecerá todo». La muestra desvelará la «labor intelectual de la orden» y sus aportaciones a la historia del conocimiento a través de la Escuela de Salamanca. El prior aclara que los escritos jurídicos de la Escuela (Fray Luis de León, por ejemplo) sí son conocidos, pero que no sucede lo mismo con sus hallazgos sobre Economía. Los detalles de cómo trabajaba o qué significó aquella Escuela tampoco son de dominio público. Los turistas, añade, se sorprenden cuando descubren que en Salamanca hubo importantes avances sobre teoría económica, popularizados siglos después por otras escuelas de pensamiento.

Los plazos de las obras se están cumpliendo. Comenzaron en octubre y han aprovechado los meses de invierno. Desde el Consistorio confirman que los trabajos «están en su última fase y está prevista su apertura en el mes de febrero».

La intervención «abarca la restauración de paramentos para acondicionar un recorrido accesible que permita acceder a la terraza existente tras la fachada de la iglesia de San Esteban convirtiéndose en un nuevo mirador para los visitantes. La iniciativa se enmarca en las diversas actuaciones que desarrolla el Ayuntamiento para poner en valor el patrimonio histórico», añaden.



Torre de Anaya, donde se habilitará un nuevo centro cultural, lúdico y expositivo. :: LAYA

Al otro lado de la calle

Cruzando la plaza del Concilio de Trento llegamos a la cuesta de Carvajal. Y es ahí donde se ha inaugurado esta misma semana, en un acto que contó con la participación del alcalde Carlos García Carbayo, el Centro de Interpretación de los Recintos Históricos Fortificados, ubicado justo enfrente de la mítica Cueva de Salamanca. El nuevo centro ha permitido recuperar un tramo de la muralla prerromana, que se caracteriza por un valor histórico excepcional.

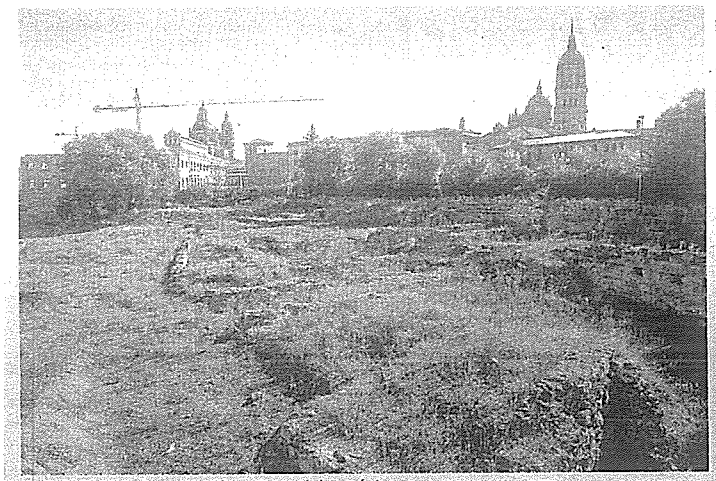
Precisamente, el Ayuntamiento se encuentra a la espera desde hace un año y medio a que el Ministerio de Fomento se decida a resolver la convocatoria del 1,5% Cultural, a la que el Consistorio concurrió con la esperanza de obtener financiación para acometer la ansiada restauración de la Cueva de Salamanca. De hecho, el Ayuntamiento ya tiene listo plenamente el proyecto de remodelación y recuperación de la Cueva.

Subiendo por la calle San Pablo se llega hasta otro elemento relevante del rico conjunto patrimonial de la capital salmantina. Se trata de la Torre de los Anaya, que durante la década de los años 90 albergó el Instituto de Estudios de Iberoamérica de la Universidad. En relación a la Torre de los Anaya, el Ayuntamiento apunta que las obras «tran
al ritmo esperado». Gracias a
versión de 1,4 millones de eu
pondrá de unas instalacio
dernas, accesibles y acordes
cesidades planteadas por los
colectivos y asociaciones qu
jan en el ámbito de la cultu
«un edificio de referencia d
ciudadanos y visitantes po
frutar de una programació
ral más amplia en Salamar

Entre las instalaciones q
gará el nuevo centro cultu
cuentran una sala de expo
un patio para conciertos y
teatro, salas de conferenci
cios para desarrollar talle
vidades infantiles. La To
Anaya tiene un patio inte
podrá utilizar como escena
ciertos de pequeño forma
capacidad para un cente
de personas.

El Ayuntamiento co en rehabilitar la Cue de Salamanca con fondos del 1,5% Cult

Están programadas dos intervenciones arqueológicas más el Cerro de San Vice



Fisonomía que presentan los restos del Botánico. :: LAYA



Imagen de archivo de una excavación arqueológica en el Cerro de San Vicente. :: WORD

Concretamente, ofrecerá una sala de exposiciones de casi 300 metros cuadrados con acceso independiente al resto del edificio a través de un vestíbulo en el que se instalará una zona de recepción y venta de publicaciones. En la primera planta se distribuirán dos aulas destinadas a la formación cultural por medio de talleres o cursos relacionados con temas culturales (fotografía, pintura, escultura, escritura).

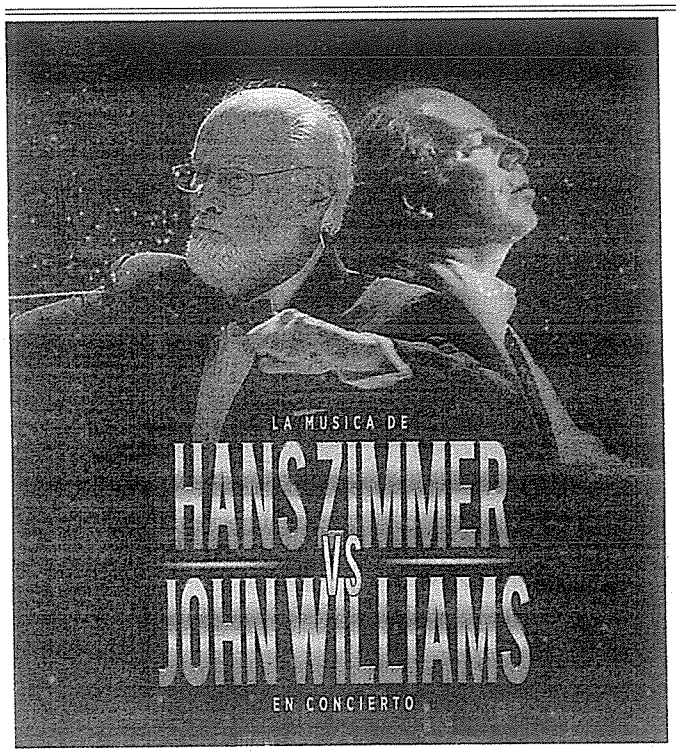
De cara al final de esta legislatura, sobresale también, en materia patrimonial, la recuperación del Cerro de San Vicente. El Ayuntamiento resalta que se está ultimando el proyecto de las laderas y existen otras dos intervenciones arqueológicas en colaboración con la Universidad de Salamanca. Precisamente, éste fue uno de los temas que el alcalde abordó con el rector Ricardo Rivero en su reunión institucional.

El Plan Director del Cerro de San Vicente impulsará la protección y puesta en valor de este emplazamiento, donde se conservan los restos arqueológicos de la aldea originaria de la ciudad de Salamanca que se desarrolló entre los siglos VII y IV antes de Cristo.

Se contemplan diversas actuaciones para impulsar su protección y puesta en valor. Será, remarca el Consistorio, «un espacio vivo en el que convivan los trabajos arqueológicos, las visitas de salmantinos y turistas y en el que se potencie su dimensión sociocultural». Se trata, en definitiva, de un marco estratégico que determina las futuras actuaciones a realizar en este parque arqueológico, para impulsar su desarrollo y mantener un equilibrio adecuado entre la conservación de este yacimiento histórico y su uso por parte de los ciudadanos.

Trámites con la USAL para recuperar los restos del Botánico

El Ayuntamiento está en trámites con la USAL para impulsar el proyecto de recuperación de los restos arqueológicos del Botánico. Los trabajos se iniciarán con el descubrimiento y limpieza de los vestigios, actualmente tapados con una malla de textil, y se complementarán con la impermeabilización, protección y la instalación de drenajes y evacuación de pluviales. Para garantizar la accesibilidad y facilitar el acceso a los visitantes se adecuarán dos accesos al recinto: la entrada por la zona baja de la calle Oviedo, apta para pequeños vehículos auxiliares, y la entrada desde el arco de San Gregorio. Se instalarán pasarelas elevadas en los itinerarios que se definan para facilitar la visualización de los restos.



THE MUSIC OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

Auditorio Miguel Delibes
1 Febrero • 20:00h

ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA • Director: Fernando Furones

HANS ZIMMER: El Caballero Oscuro • Piratas del Caribe • Inception El Código Da Vinci • Gladiator • El Rey León • Madagascar • Interstellar Time • El Hombre de Acero

JOHN WILLIAMS: Hook • E.T.• Tiburón• Star Wars: The Force Awakens Jurassic Park • Nacido el 4 de Julio • Indiana Jones • Schindler's List Harry Potter • Superman

Precios: 29 / 34 / 38 / 42 / 48 euros

VENTA DE ENTRADAS
www.fundacionexcelentia.org | 91 4574061
reservas@fundacionexcelentia.org | 91 4583089

Taquillas Auditorio Miguel Delibes
Av. Monasterio Ntra. Señora de Prado, 2
Centro de Recursos Turísticos Acera de Recoletos

FUNDACIÓN EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

El Hospital logra 'acorralar' a las temidas bacterias multirresistentes

Las medidas puestas en marcha se han traducido en una espectacular reducción de los pacientes infectados durante el ingreso ▮ Las claves: higiene y control de los antibióticos

J.H.D. | SALAMANCA

El Hospital de Salamanca ha conseguido una espectacular reducción en el número de personas hospitalizadas que contraen una bacteria multirresistente durante su ingreso.

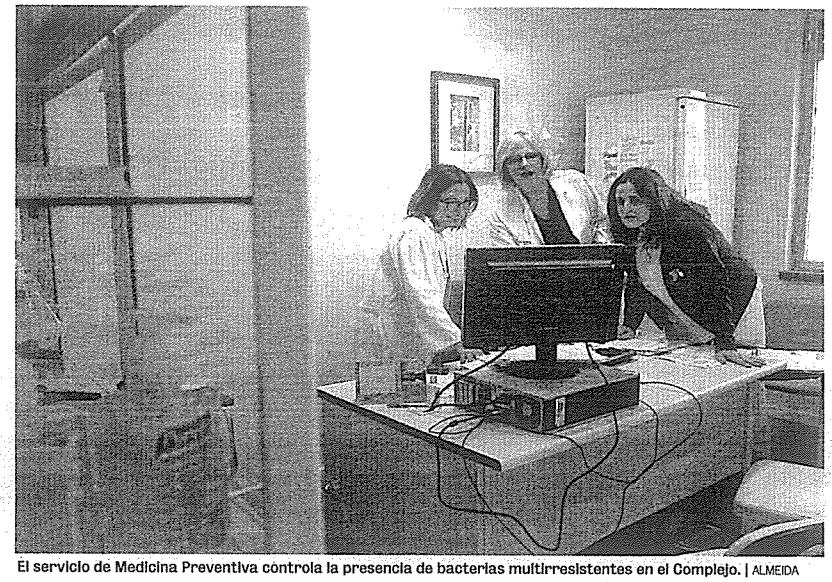
Los especialistas del Hospital siempre han incidido en que "el problema de las infecciones hospitalarias es inherente a la actividad en los propios hospitales". Todos los hospitales tienen bacterias multirresistentes y el objetivo debe ser evitar los contagios. Las medidas adoptadas años atrás han funcionado.

Los principales microorganismos detectados entre las paredes del Hospital de Salamanca son el *staphylococo aureus* resistente a meticilina y el *E.Coli*. Durante el año 2016 la incidencia de contagios por ambas bacterias era de 0,42 y 0,39 casos por cada 100 ingresos respectivamente, pero en 2017 las cifras ya bajaron a 0,11 y 0,10. Es decir, la incidencia es mínima.

La Consejería de Sanidad ha informado sobre las tasas de infecciones de todos los hospitales de la Comunidad, y el Complejo Asistencial de Salamanca destaca porque es -junto con Ávila y Miranda de Ebro- el que ofrece una información más completa y sobre más tipos de bacterias. Pero también porque ha demostrado la eficiencia de las medidas, con una espectacular reducción de las infecciones, pese a ser un centro de altísima carga quirúrgica y con las cirugías más complejas.

Las claves para acorralar a las bacterias se resumen en una higiene extrema. Se ha insistido sobremanera en la importancia de la higiene de manos tanto de los profesionales como de pacientes y visitantes.

El segundo mandamiento de la lucha contra las bacterias multirresistentes es 'no utilizar los antibióticos en vano'. "Antes de prescribir o dispensar un antibiótico, los profesionales debemos plantearnos si verdaderamente es necesario. Y los pacientes deben usarlo, únicamente, bajo prescripción médica, en la dosis correcta y con la duración del tratamiento prescrito", apuntan.



El servicio de Medicina Preventiva controla la presencia de bacterias multirresistentes en el Complejo. | ALMEIDA

> Los contagios por la bacteria más frecuente bajaron de 0,42 casos por cada 100 ingresos a 0,11 en solo un año

LAS OTRAS BACTERIAS DEL HOSPITAL

Enterobacterias productoras de carbapenamasas

Las enterobacterias productoras de carbapenamasas son bacterias que han desarrollado resistencia a un grupo de antibióticos que se reservan para las infecciones que ya no responden a nada. El Hospital las ha acorralado a la mínima expresión.La evolución ha sido de **0,23** casos por cada 100 ingresos en 2015, **0,09** en el año 2016 y solo **0,01** en 2017.

***Enterococcocus faecium* resistente a vancomicina**

Esta bacteria se hace especialmente peligrosa cuando infecta el tracto urinario, las heridas quirúrgicas o la sangre de pacientes hospitalizados. La evolución ha sido de **0,23** en 2015, **0,16** en 2016 y **0,12** en 2017.

Klebsiella pneumoniae

Una bacteria más presente en las UCI y Neonatos. Presente en infecciones del tracto urinario, neumonías, sepsis y heridas quirúrgicas. En tres años su incidencia pasó de **0,17** a **0,13** y el último dato es de **0,04**.

Siete restaurantes abren hoy la participación salmantina en Madrid Fusión

L.G.

Siete restaurantes abren hoy la participación salmantina en la jornada inaugural de Reale Madrid Fusión a la que asistirán el concejal de Turismo del Ayuntamiento, Julio López, y el presidente de la Diputación, Javier Iglesias. En la apertura del evento, los representantes de los establecimientos hosteleros ofrecerán a los asistentes tapas frías en la primera jornada, en la que por primera vez, las marcas gastronómicas de la ciudad y la provincia, 'Salamanca para Comérsela' y 'Salamanca en bandeja' aunarán sus recursos. El stand de ambas marcas será el escenario para la elaboración de tapas y además acogerá degustaciones a cargo de las empresas participantes y zona de exposición de los productos.

El teléfono de atención pediátrica resuelve el 68% de las consultas sin que sean derivados

El teléfono de información sobre urgencias pediátricas de Sacyl recibió 2.442 llamadas de la provincia de Salamanca, de las que 1.670 (el 68%) se resolvieron sin necesidad de que fueran derivados. En el conjunto de la Comunidad, el porcentaje fue mayor alcanzando el 71% de las 16.400 llamadas recibidas a lo largo del pasado año, según informó Europa Press. Esta consulta telefónica pediátrica —disponible en el 900 22 20 00 de 15 a 08:00 horas del día siguiente de lunes a viernes y fines de semana y festivos durante las 24 horas del día— es un servicio de atención sanitaria que Sacyl pone a disposición de los usuarios para orientar y ofrecer soluciones ante problemas de salud agudos y urgentes en la población infantil.

Taxistas de Salamanca se trasladan hoy a Madrid para apoyar las protestas del sector frente a los VTC

C.R. | SALAMANCA

Tras una semana expectantes ante el desarrollo de la huelga y las protestas que se están desarrollando en Madrid y Barcelona, taxistas salmantinos acudirán hoy a la capital de España para sumarse a las reivindicaciones de sus compañeros. Al igual que han hecho ya desde otras provincias de toda España, profesionales del sector que desarrollan su trabajo en la ciudad del Tormes acudirán hoy a Madrid "para seguir la lucha contra injusticia que los políticos están haciendo al sector", según se informaba ayer a través de los grupos de whatsapp de taxistas salmantinos. Según confirmó el presidente de Radiotaxi Salamanca, Manuel Egido, desde la asociación se ha informado a los miembros de que desde otros lugares de España ya estaban acudiendo profesionales y se les ha ofrecido la opción de acudir de forma voluntaria a los actos reivindicativos. Eso sí, de momento, en la ciudad no está previsto ningún tipo de paro y la huelga no se va a secundar, aunque el sector tiene muy claro que el problema de los VTC es un problema "unitario" que afecta a todo el territorio español y que exige una regulación. Por tanto, comparten las reivindicaciones de sus compañeros de Madrid y Barcelona, aunque no apoyan los actos violentos que se han producido durante los últimos días.

En la tarde de ayer, fuentes del sector informaban que desde la capital del Tormes partirán hoy en torno a una quincena de taxistas de los 223 que integran la agrupación. Han quedado a primera hora de la mañana en la sede de la asociación para acudir juntos hasta San Rafael (Segovia), donde se unirán a profesionales de otras provincias para continuar hacia Madrid, donde hoy seguirán los actos de protesta en distintos puntos de la ciudad.

> De momento en la ciudad no prevén ningún tipo de paro ni secundar la huelga aunque comparten las reivindicaciones

Hasta el momento, los taxistas salmantinos habían permanecido expectantes al desarrollo de las protestas y, pese a compartir las reivindicaciones de sus compañeros, no se habían sumado a las protestas. Este es el primer gesto que, de forma organizada, algunos profesionales darán para manifestar su apoyo a los problemas que está teniendo en sector. Hay que tener en cuenta que en el municipio hay 29 permisos de VTC, pero por ahora no operan ni Uber ni Cabify.

que abona el Fogasa, la protección del salario de los trabajadores en caso de concurso de acreedores de su empresa, o la cantidad de sueldo que es inembargable.

Fondo de garantía salarial

El Fogasa –el organismo que garantiza a los trabajadores la percepción de salarios e indemnizaciones por despido tras una insolvencia o procedimiento concursal del empresario–, abona como máximo el doble del salario mínimo interprofesional diario, con prorrateo de pagas extras, por el número de días pendientes de pago, con un máximo de 120, en el caso de los salarios. En el de indemnizaciones por despido o extinción, estas no pueden exceder del doble del salario mínimo, incluida la parte proporcional de las pagas extras.

A lo largo de 2018, cobraron del Fogasa 539 trabajadores salmantinos de 122 empresas (471 personas y 124 empresas en todo el ejercicio anterior). El fondo desembolsó en la provincia 3,36 millones, de los que 1,18 millones fueron salarios y 2,18, indemnizaciones.

Contratados por ETT

A finales de octubre de 2018, la patronal de las empresas de trabajo temporal (Asempleo) y los sindicatos UGT y CC OO firmaron el convenio colectivo del sector por el cual las cerca de 750.000 personas empleadas por las ETT tendrán ya en 2020 un salario mínimo de 1.000 euros al mes. De este modo, los puestos que gestionan mayoritariamente estas empresas –auxiliares administrativos, operarios de limpieza, teleoperadores, conserjes, recepcionistas, etc.– ganarán a partir del año próximo 14.000 euros brutos anuales, lo que supone que ya este año cobrarán unos quinientos euros anuales por encima del SMI.

Por otro lado, la subida del SMI no afecta al Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM), que suele actualizarse cuando se aprueban los Presupuestos Generales del Estado, de modo que por el momento sigue igual que estaba en 2018. La cuantía del IPREM, un índice que sirve de referencia para las solicitudes de becas, de ayudas a la vivienda, para establecer límites fiscales, en el cálculo de acceso a prestaciones sociales como el subsidio de desempleo, etc. permanece en 537,84 euros al mes (17,93 euros al día, o 7.529,59 en cómputo anual con 14 pagas).

Las ETT han firmado con los sindicatos que no contratarán por menos de 1.000 euros en 2020

Con el aumento del SMI sube de forma equivalente, el 22,3%, la base mínima de cotización a la Seguridad Social, que pasa de 858,6 a 1.050 euros mensuales, mientras que la base máxima ha subido el 7 %, hasta los 4.070 euros. Aparte de los trabajadores del régimen agrario y del hogar, cotizan por la base mínima, según datos de la Tesorería General de la Seguridad Social, el 20% de los asalariados del comercio; el 14% de los de actividades administrativas y de servicios auxiliares; el 10% de los de hostelería; 7,7% de otros servicios; 6,8% del sector sanitario y de servicios sociales y también el 6,8% de Administración Pública.

Menor creación de empleo

El secretario de Estado de la Seguridad Social, Octavio Granado, admitió que el alza del SMI puede afectar a la creación de empleo en sectores como el agrario, el comercio minorista o la limpieza. Más concreto, el Banco de España rebajó en tres décimas su previsión de creación de empleo para 2019, hasta el 1,6%, debido al impacto que tendrá el alza del SMI. La Autoridad independiente de responsabilidad fiscal (AIReF) calcula que el incremento del empleo se moderará en todo el país en 40.000 personas por este motivo. La propia CVE ya ha advertido de que los principales 'paganos' serán los jóvenes que empiezan su carrera profesional en puestos de poco valor añadido porque «en muchos casos el consumidor no está dispuesto a pagar mil euros por cosas para cuya producción se obliga a las empresas a pagarlos».

En 2018, en Salamanca se crearon 2.667 puestos de trabajo.

Siete restaurantes abren hoy la participación salmantina en la cita de Madrid Fusión

Por primera vez, las marcas gastronómicas de ciudad y provincia, Salamanca Para Comérsela y Salamanca en Bandeja, aúnan sus recursos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López Revuelta y el presidente de la Diputación Provincial de Salamanca, Javier Iglesias, asisten hoy a la jornada inaugural de Reale Madrid Fusión. Don Mauro, La Tentazión, Pucela, Clavel 8, La Cocina de Toño, Oroviejo y Casa Paca serán los restaurantes que abran esta primera jornada del Congreso.

Según fuentes del Consistorio, ofrecerán a los asistentes tapas frías como: el bombón de carrillera de Ternera Charra con velo de su jugo; coca Ibérica; costilla de Ternera charra glaseada con miel y jugo de mango; hamburguesita de entraña de ternera de La Valmuza a la brasa, con mahonesa de chimichurri dulce, en pan de papada ibérica al horno de carbón; lentejas de la Armuña con bacalao y rosquilla de Ledesma; jeta asada en horno de leña; y una tapa de postre, torrija caramelizada con helado de café.

Siete restaurantes y siete tapas, en esta primera jornada de Reale Madrid Fusión, en la que por primera vez, las marcas gastronómicas de ciudad y provincia, Salamanca Para Comérsela y Salamanca en Bandeja, aúnan sus recursos.

El expositor de Salamanca Para Comérsela y Salamanca en Bandeja (número 92-93) será el escenario para la elaboración de las tapas. Acogerá además diferentes degustaciones a cargo de las empresas participantes y será zona de exposición de producto.

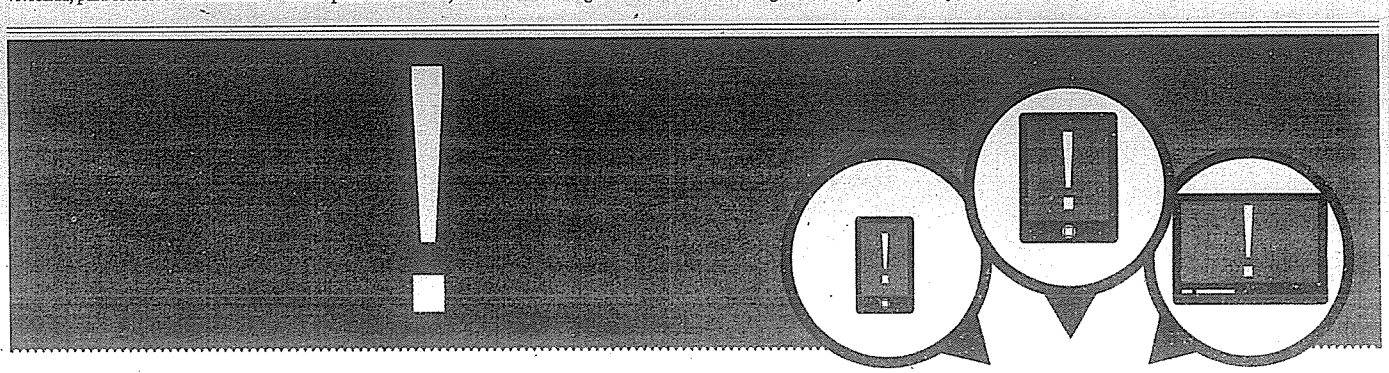


Julio López, en el expositor de Salamanca en Madrid Fusión de la edición del pasado año. :: WORD

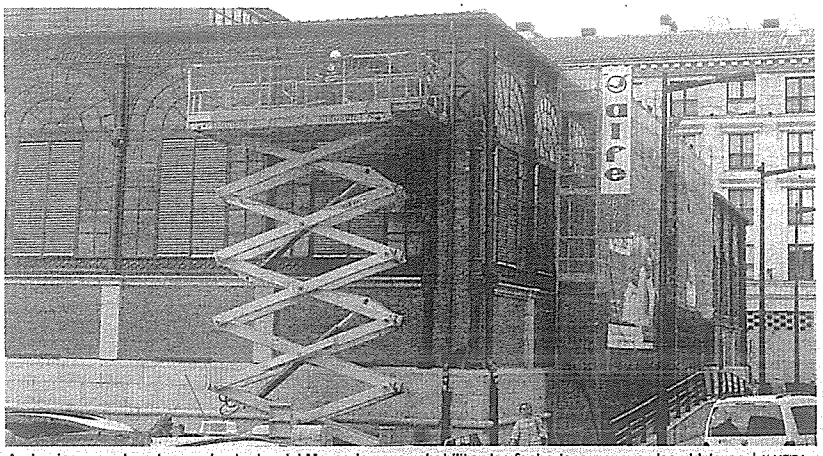
De la mano de la provincia, cerca de una quincena de marcas estarán presentes: Marca de Garantía Ternera Charra, Indicación Geográfica Protegida Lenteja de la Armuña, Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Marca de Garantía Hornazos de Salamanca, Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Pastelerías La Madrileña de Alba de Tormes, La Tahona Delicatessen, Confiterías Santa Lucía, Obleas Pan de Ángel, AQ5 Sabores aceite de oliva virgen extra, Soleae aceite de oliva virgen extra, Hergaher morcillas y farinatos, y Quesos de Hinojosa serán las marcas participantes de la provincia.

Los productos gastronómicos y denominaciones de origen, de la mano de más de una veintena de empresas de la ciudad y la provincia, serán un año más otro de los grandes apoyos para la presencia de Salamanca en esta cita. También se contará con empresas colaboradoras como: Jamones Blázquez, Cárnicas Mulas, Ibéricos Fisán y Distribuciones Alberto González.

Durante las tres jornadas, en el expositor se podrán degustar, entre otros, hornazos, pan, aceites, quesos de la tierra e ibéricos, ofrecidos por La Hoja del Carrasco e Ibéricos Montellano.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



Andamios y un elevador en el exterior del Mercado para rehabilitar las fachadas y renovar las vidrieras. | ALMEIDA

El Mercado Central, en obras hasta el verano para modernizar su 'look' con vidrieras 'art déco'

Los trabajos que resulten incompatibles con la actividad comercial se programarán por la tarde para no perjudicar a los puestos de venta

C.R. | SALAMANCA

Más de tres meses ha esperado el Ayuntamiento de Salamanca para emprender las obras con las que modernizará el "look" del Mercado Central con vidrieras de colores al estilo "art déco". Aunque el contrato con la empresa Edyciba se formalizó a finales de septiembre, el Gobierno municipal decidió, tras mantener conversaciones con los comerciantes que regentan los puestos, postergar el inicio de la obra a enero para que durante las fiestas navideñas el edificio no estuviese cubierto de andamios.

El Consistorio ha emprendido recientemente los trabajos, adjudicados por 225.466 euros —IVA incluido—. Los andamios ya cubren parte de la fachada principal; desde un elevador de tijera se están realizando reparaciones en otros de sus frentes; y también se está desarrollando actuaciones en el interior. Las obras continuarán hasta el verano, previsiblemente hasta julio, ya que el plazo de ejecución es en medio año. Fuentes de la Concejalía de Obras, a cuyo frente se encuentra Daniel Llanos, precisan que el "rejuvenecimiento" de las fachadas del edificio centenario son compatibles con la actividad comercial que alberga. En cualquier caso, si alguna intervención concreta de la obra no lo fuese se realizaría por la tarde para no perjudicar la actividad comercial.

Aunque la intervención más visible del proyecto es el cambio de los actuales vitrales por otros más coloridos, también incluye la mejora de los zócalos y las cornisas más deterioradas, de las fábricas de ladrillo y granito, así como la restauración de las rejas históricas.

El Patronato de Vivienda cambia sus estatutos para realizar obras y servicios municipales

D.R.H. | SALAMANCA

La Comisión de Economía, Hacienda y Régimen Interior del Ayuntamiento de Salamanca dará este martes el visto bueno a la propuesta de modificación de estatutos del Patronato Municipal de la Vivienda y Urbanismo y su declaración como medio propio del Ayuntamiento. Una resolución que permitirá al Patronato la "ejecución de prestaciones propias de contratos de obras, concesión de obras, suministros, servicios y concesión de servicios". Es decir, podrá ejecutar obras y servicios que le demande el Consistorio sin que tengan que ser licitadas para salir a contratación. El Patronato cuenta con medios personales y materiales apropiados para realizar tales encargos por parte del Ayuntamiento, siempre que tengan que ver con su objeto social: vivienda, urbanismo y fomento de usos productivos.

Eso sí, en los estatutos se contemplará que el Patronato no podrá participar en las licitaciones públicas convocadas por el Ayuntamiento, sin perjuicio de que, cuando no concurra ningún licitador, pueda encargarse de la prestación, una vez quede desierta la licitación.

Cs se reúne con venezolanos que viven en Salamanca y les muestra su apoyo

El portavoz de Cs en el Ayuntamiento de Salamanca, Alejandro González Bueno, mantuvo ayer una reunión el presidente de la Asociación de Venezolanos en Salamanca, Pedro Morales, en la que le trasladó el apoyo de la formación naranja. Además, González Bueno ha abogado por una posición firme de España en esta transición: "España no puede mirar hacia otro lado ante la situación que atraviesa Venezuela en estos momentos. El Gobierno de Pedro Sánchez tiene que apoyar el reconocimiento a la transición política en un país hermano para nosotros y al que nos unen lazos históricos. Esperamos que Pedro Sánchez no anteponga sus intereses políticos". L.G.

Los comerciantes se forman en redes sociales para mejorar su competitividad

Los comerciantes de Salamanca que lo deseen podrán participar la próxima semana en el primer curso del año del Plan de Formación, promovido por la concejalía de Comercio. "Instagram Historias" es el título de este curso que se impartirá el 5 de febrero de 15.30 a 17:00 horas en el Espacio Joven. El plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad del comercio de proximidad, favorecer la modernización y profesionalización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar la oferta comercial de estos negocios. L.G.

Éxito del centro de interpretación de la Muralla con 1.400 visitantes en su primer fin de semana

El nuevo espacio supera la media diaria de entradas a Ieronimus

C.R. | SALAMANCA

El nuevo centro de interpretación de los recintos fortificados, inaugurado la pasada semana en la Cuesta de Carvajal, ha superado todas las expectativas. Si la media de visitantes del espacio patrimonial gestionado por el Ayuntamiento con más éxito, Ieronimus, no llegó durante el pasado año a las 400 personas al día, en su primer fin de semana abierto al público el espacio en el que se puede contemplar un tramo de Muralla prerromana del siglo IV a.C. ha recibido 1.420 visitas —desde el viernes por la tarde hasta el domingo—, según datos facilitados por el Observatorio Turístico de Salamanca.

Los más interesados en conocer "Salmantica Sedes Antiqua Castrorum" han sido, de momento, los salmantinos. El 58,42% de las personas que pasaron por él, concretamente 756, residen la provincia. A ellos se sumaron más de medio millar de viajeros de otras zonas del país. Y el 8,88% de las visitas, 126, fueron de turistas extranjeros. Los visitantes procedentes de Madrid, los más numerosos en la ciudad, representaron el 17,23%, y otro 8,73% fueron de provincias de Castilla y León distintas a Salamanca.

El sábado fue el día en el que se registró un mayor tránsito en este centro de interpretación diseñado en torno a la Cerca castreña de la segunda Edad de Hierro. Ese día recibió una media de 89 visitantes cada hora. En total, 623.

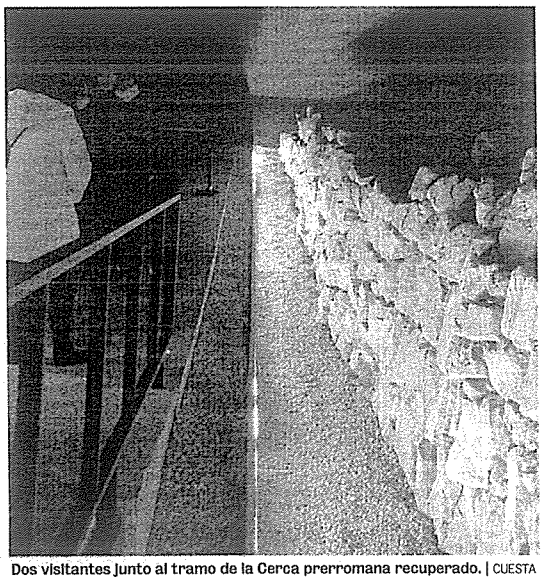
LOS DETALLES

¿Dónde?

Frente a la Cueva de Salamanca. El centro de interpretación de los recintos fortificados históricos, "Salmantica Sedes Antiqua Castrorum", se encuentra en la Cuesta de Carvajal, en un antiguo garaje que ha sido rehabilitado y acondicionado por el Ayuntamiento.

¿Cuándo?

El espacio puede visitarse de forma completamente gratuita desde el pasado 25 de enero. El horario es los viernes de 17:00 a 20:00 horas, y de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas los sábados y domingos.



Dos visitantes junto al tramo de la Cerca prerromana recuperado. | CUESTA

El Norte de Castilla 125 años

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Martes
29.01.19
Nº 61.943
1,50 €



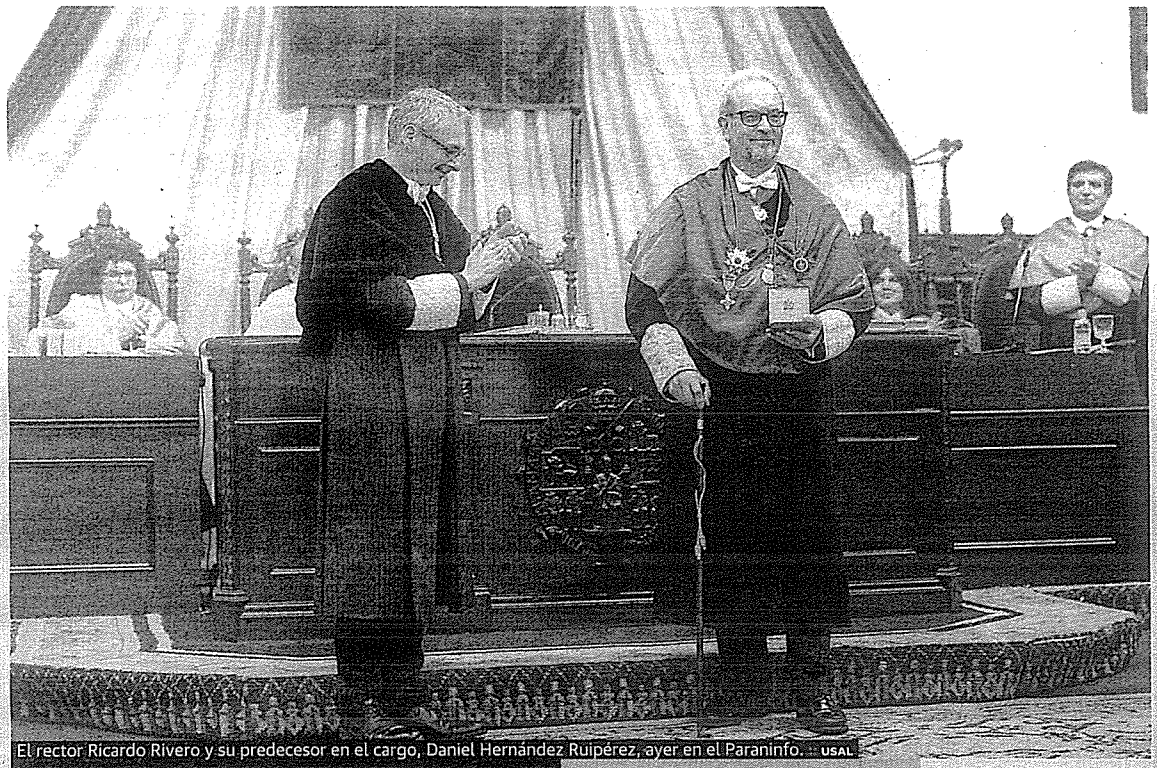
V LAS PISTAS DIGITALES DE LOS SUICIDAS

Investigadores españoles estudian en la Red huellas autodestructivas P53



ALIANZA ENTRE REGIONES PARA DECIDIR LAS INVERSIONES DEL CORREDOR DEL ATLÁNTICO P18

La unión de administraciones y empresas impulsa la cocina local en Madrid Fusión



El rector Ricardo Rivero y su predecesor en el cargo, Daniel Hernández Ruipérez, ayer en el Paraninfo. USAL

TRIBUTO DE LA USAL AL EXRECTOR RUIPÉREZ

La Universidad salmantina entregó ayer su medalla al que fue su rector, Daniel Hernández Ruipérez, durante los actos en honor de Santo Tomás de Aquino. P2

Salamanca acude a la feria madrileña con 15 marcas de calidad y 20 restaurantes

Los máximos responsables de Turismo en el Ayuntamiento y la Diputación reivindicaron ayer en Madrid el «importantísimo esfuerzo» de los productores, los restauradores y las administraciones para promocionar los productos y la cocina de Salamanca. En palabras del concejal Julio López, «la gastronomía de calidad trae turismo de calidad. Lo hemos comprobado». P4

Ortega regresa por año y medio a Avenida y no 'tira' la Euroliga por ahora

El técnico catalán se pone como primer reto ganar la Copa de la Reina P43



«Se hace investigación muy buena pese a las limitaciones económicas»

Raúl Rabadán Premio Nacional de Investigación Doctores Diz Pintado



El director del Programa de Genómica Matemática de la Universidad de Columbia, Raúl Rabadán, apuesta por desarrollar estudios multidisciplinares sobre el cáncer. P3

Tráfico alaba la «sensatez» de bajar a 90 km/h la velocidad máxima

Ayer culminó el proceso de sustitución de señales de 100 km/h por las de 90 km/h en las carreteras convencionales. Tráfico espera reducir así la siniestralidad. P6

Podemos se replantea el rechazo a Errejón y estudia ahora una lista unitaria en Madrid P26

Salamanca	2	Sociedad	42
Esquelas	13	Deportes	43
Castilla y León	14	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	El tiempo	50
Mundo	31	Tus anuncios	51
Economía	35	Agenda	58
Cultura	38	Televisión	60



Martes 29.01.19
EL NORTE DE CASTILLA

«La gastronomía de calidad trae turismo de calidad»

Administraciones, empresas y restaurantes unen fuerzas en Madrid Fusión para impulsar la marca gastronómica de Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Una veintena de restaurantes de 'Salamanca Para Comérsela' y quince empresas y marcas de garantía de 'Salamanca en Bandeja' participan desde ayer en la octava expedición gastronómica salmantina a Reale Madrid Fusión, que se celebra hasta mañana. Es la primera gran cita para la promoción conjunta de las dos marcas gastronómicas de Salamanca y provincia.

El concejal de Turismo, Julio López, destacó ayer «cada año hemos crecido en medios» y en recursos para mostrar «lo mejor de nuestra gastronomía». La «importantísma novedad» de este 2019 es «la alianza entre productores, territorio o restaurantes y chefs de la ciudad», que «son los que usan esta materia prima de primera para transformarla y ponerla en la mesa».

López insistió en que «nuestro interés es máximo en una cita como ésta» que sirve para «remarcar la apuesta por el turismo de calidad. La gastronomía de calidad trae turismo de calidad. Lo hemos comprobado». En esta línea, el concejal remarcó que gracias al «importante esfuerzo» de las administraciones y empresas «hemos colocado la marca de Salamanca en la enseñanza del español, en turismo patrimonial y cultural y, por qué no, también en el gastronómico».

La Diputación estuvo representada por su diputado de Turismo, Javiar García Hidalgo, quien explicó que 'Salamanca en Bandeja' no podía faltar al «foro gastronómico por excelencia que representa Madrid Fusión». Desde su punto de vista, se trata de un «escaparate» en el que tenían que estar los productos de 'Salamanca en Bandeja', una vez que ya se ha presentado el club de calidad y cuyo número de socios se acerca a los 40.

Hidalgo explicó que todas las acciones promocionales de 'Salamanca Bandeja', como es su presencia en Madrid Fusión, son reflejo de «la apuesta de la Diputación de Salamanca por el sector primario de la provincia, por la creación de empleo en el mundo rural, por los productores que desde la provincia están haciendo un importante esfuerzo por crear, innovar y por difundir nuestra excelencia gastronómica». Según explicó, «Madrid Fusión es la plataforma ideal para darse a conocer; para acercar los productos más selectos, independientemente de donde estén fabricados, a los fogones más exigentes», de ahí la importancia de la presencia de los productores de 'Salamanca en Bandeja'.

Sabores

El estand de 'Salamanca Para Comérsela' y 'Salamanca en Bandeja' (nº 92-93), de doble superficie respecto a anteriores ediciones, es de nuevo escenario para la elaboración de tapas por parte de los restaurantes participantes junto a diferentes degustaciones a cargo de las empresas participantes y zona de exposición de producto.

Entre otros productos, en la jornada de apertura del Foro Gastronómico, fueron protagonistas de las degustaciones las marcas de Garantía Ternera Charra y Hornazo de Salamanca, así como la IGP Lenteja de La Armuña. También hubo catas de aceite de oliva y repostería. Hoy será el turno de las morcillas y farinatos, ibéricos, confiterías y obleas.

Y mañana, quesos de Arribes, ibéricos de Salamanca y hornazos, entre otros. El II Foro Internacional del Ibérico, la más destacada cita gastronómica este año en la capital, será también protagonista en Madrid Fusión. De 11:00 a 11:30 horas, la Sala Polivalente del Congreso acogerá mañana la ponencia 'Alta cocina con ibérico' de la mano de Jorge Lozano Esteban, ganador del Concurso Internacional de Cocina con Ibérico 2017, que elaborará el plato ganador; y Nicolás Sánchez Monge, que mostrará los resultados de los estudios que está realizando con los mohos del jamón Ibérico de bellota y sus aplicaciones en platos de alta cocina, como antesala de la celebración del II Foro. La capital y la provincia envían en total a 35 'embajadores', entre restaurantes, denominaciones de origen y productos gastronómicos varios.

«Madrid Fusión es la plataforma ideal para darse a conocer», apuntan desde Consistorio y Diputación

Más información en pág. 14



Javier García Hidalgo y Julio López, ayer en los puestos de Salamanca en Madrid Fusión. :: ICAL

Cs pide reivindicar más los productos y los platos de la tierra

El portavoz del Grupo Provincial Ciudadanos (Cs) en la Diputación de Salamanca, Manuel Hernández, planteó ayer «la necesidad de impulsar y promocionar la comida salmantina como referente gastronómico, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, es decir, nacional e internacionalmente» durante su asistencia a la inauguración de la feria Madrid Fusión.

Hernández subrayó que «es importante recordar que en Salamanca contamos con grandes y prestigiosos restauradores» pero, sin embargo, «no siempre reconocemos la labor que hacen por nuestra provincia, dándola a conocer a través de nuestros sabores y atrayendo a paladares de visitantes de todos los lugares del mundo».

«Tenemos que apostar más por nuestros productos, por el jamón ibérico de Guijuelo y demás embutidos, por nuestros vinos de La Sierra y Las Arribes, por la chanfaina y el hornazo, por las rosquillas de Ledesma o los amarguillos, e invertir más dinero desde las Administraciones públicas en promocionarlos», apuntó el portavoz del partido naranja en La Salina, que también prometió «seguir trabajando para situar la gran variedad y oferta gastronómica que tenemos en el lugar que merece».

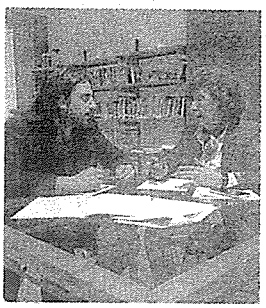
Antonio Espejo concurre a las primarias de Podemos con el beneplácito de Isabel Muñoz

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El candidato Antonio Espejo, Secretario Político de Podemos Salamanca, presentará hoy su proyecto para las primarias de Podemos, aunque ayer ya dejó entrever algunos detalles. El plan para ganar las municipales está «basado en el pacto intergeneracional para ganar las próximas elecciones municipales de mayo».

El proyecto «está basado en la creación de empleo de calidad a través de la industrialización de innovación, desarrollo e investigación» ya que el candidato «ve en la falta de oportunidades laborales y la precarización como principales problemas de la ciudad para configurar una vida estable». El objetivo «es propiciar las condiciones para que los jóvenes puedan construir y asentar su entorno familiar para que haya un futuro para Salamanca. Para que Salamanca siga viva, necesitamos que los jóvenes puedan quedarse», remarcó Antonio Espejo.

El proyecto ha sido confeccionado con personas del entorno del candidato. «Es un pacto intergeneracional para que Salamanca tenga un futuro digno con el que pueda sentirse identificado» cualquier vecino.



A. Espejo e Isabel Muñoz. :: WORD

La representante salmantina en las Cortes por Podemos, Isabel Muñoz, ha aplaudido el trabajo del equipo de Espejo, considerándolo como «un proyecto sólido y vital para Salamanca». En palabras de Isabel Muñoz «creo que en la candidatura Antonio Espejo se van a sentir identificados muchos jóvenes de la ciudad. Un proyecto inclusivo e ilusionante con las ideas muy claras de lo que tiene que ser el modelo y futuro de nuestra ciudad. Y, lo que es muy importante para mí, en total coherencia con la línea de Podemos y con el trabajo desarrollado por el grupo parlamentario».

28-30 ENERO
IFEMA 2019

SALAMANCA
Para comérsela

Salamanca
EN BANDEJA

SALAMANCA pasión





Salamanca acude por octavo año consecutivo a Madrid Fusión, un magnífico escaparate para una veintena de restaurantes a través de Salamanca Para Comérsela, así como quince empresas y marcas de garantía que foman parte de Salamanca en Bandeja. La alianza entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación permite unir los restaurantes y chefs de la ciudad con las mejores materias primas de la provincia en este destacado foro gastronómico.

Santa Lucía



1 El Mesón de Gonzalo



3 La Barra del Mesón de Gonzalo



5 Las Tapas de Gonzalo

madrid fusión

TAPAS

1. El Mesón de Gonzalo
Callos ganadores del II Campeonato del Mundo.

Restaurante
2. Casa Paca
Torrija caramelizada con helado de café.

3. La Barra del Mesón de Gonzalo
Crema de yogurt y queso con fresa y galleta sableau de vainilla.

Restaurante
4. Pucela
Costilla de ternera charra con miel y mango.

5. Las Tapas de Gonzalo
Manitas de cerdo deshuesadas boniato, trufa y Oporto.

También participan
Don Fadrique, El Alquimista, La Cocina de Toño, Corte & Cata, Clavel 8, Don Mauro, Lilicook Gastrobar, Restaurante Lío, Restaurante Lis, Restaurante Oroviejo, La Sastrería del Mercado, Tapas 3.0, La Tentazión, La Vermutería del Lilicook, Vida & Comida.

LA TAHONA delicatessen

La Hoja del Carrasco
Guijuelo - 1896

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 31 DE ENERO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.119 PRECIO: 1,40 €

"No soy eurofán", dice Estíbaliz

CONCIERTO Pág. 17



GUIRAO TRAE AYUDAS

El ministro de Cultura confirma en Miróbriga el apoyo para el casco histórico (573.000€) y al Castro de Irueña (710.000€) del 1'5% Cultural Página 26

Sacyl contratará a todos los MIR de Familia que acaben en mayo

Marcha atrás del consejero de Sanidad que retira la propuesta de contratar a los facultativos sin especialidad y propone dar un empleo durante tres años a los médicos de Familia cuando concluyan la residencia Páginas 2 y 3



Dos coches robados aparecen en llamas

Los avisos por dos coches en llamas movilizaron a primera hora de ayer a los Bomberos de Salamanca. Ambos vehículos, los dos del mismo modelo y que al parecer habían sido sustraídos recientemente, fueron calcinados en apenas tres horas en una casa abandonada y en un solar de Pizarrales. La Policía Nacional investiga ambos sucesos y si los coches fueron sustraídos para la comisión de otros robos o para quitarles alguna pieza y venderla en el mercado negro. | CUESTA Página 62

La Diputación pide que se luche contra la despoblación a través del exitoso método escocés

Todos los grupos políticos de la Diputación votaron ayer a favor de una iniciativa a través de la que se insta al Gobierno a que se inspire en el método escocés para intentar frenar esta lacra. En el país británico es la agencia Enterpriseel la que se encarga de trazar las líneas a seguir, estudiar las oportunidades de cada zona y buscar nichos de negocio, según las posibilidades, que puedan tener éxito. Lo forman un equipo de especialistas, elegidos a través de ofertas públicas de empleo, y se encargan también de localizar inversores y facilitarles el asentamiento adaptando. Página 9

Nuevas compañías buscan Wolframio en la provincia

Una empresa tecnológica solicita seis permisos de investigación en una veintena de pueblos salmantinos Página 27

En la calle un ladrón aunque la juez le mandó a prisión

Página 61

La ausencia de Presupuestos del Estado retrasa la oferta pública de empleo de 2019

La ausencia de Presupuestos del Estado de 2019 y la dificultad para sacarlos adelante va a retrasar la oferta de empleo público correspondiente a este año de todas las administraciones. Las cuentas incluyen la tasa de reposición que deben seguir todas las instituciones, por lo que es necesario que antes se aprueben. Página 7

La oposición sale a la calle para exigir el "cese de la usurpación" de Maduro Página 46

Salamanca potenciará el ibérico en la alta cocina



El alcalde anunció en Madrid Fusión que Salamanca acogerá el II Foro del Ibérico en octubre Págs. 20 y 21

La Comunidad de Madrid rechaza la propuesta de los taxistas por ser "aún más radical"

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, rechazó ayer la propuesta de regulación de los vehículos de transporte con conductor (VTC) que le han presentado las cinco asociaciones del sector del taxi de Madrid, ya que cree que es "aún más radical que las anteriores". Página 48

HOY, CON LA GACETA
FIESTAS
Candelario
Fuentes de Béjar

MADRID FUSIÓN

Salamanca potencia el valor del ibérico para introducirlo más en la alta cocina

"Es seña de identidad de la tierra que nos sitúa como referencia internacional" destacó el alcalde, Carlos García Carbayo, que anunció el II Foro del Ibérico para octubre

C.A.S. | SALAMANCA

El ibérico "es una de las señas de identidad de Salamanca que nos sitúa como referencia internacional del sector", por eso el alcalde de la ciudad subrayó ayer en la tercera y última jornada del congreso Reale Madrid Fusión la apuesta del Ayuntamiento por seguir promocionando este manjar y potenciar su uso en la alta cocina.

Para ello, el 28 y 29 de octubre de este 2019 Salamanca, "tras la buena acogida del año anterior", volverá a convertirse en capital española del ibérico al organizar el II Foro del Ibérico. "Reunirá a los mejores restaurantes, cocineros e industriales, todos con el mismo objetivo de poner en valor un producto que es bandera de nuestra gastronomía", destacó Carbayo, que explicó que se abordará el ibérico desde múltiples puntos de vista como el culinario, pero también el nutricional y el productivo, además de la creatividad, la calidad y la promoción.

"Es una apuesta por potenciar el valor de este producto e introducirlo aún más en la alta cocina. Se trata de crecer y dar un paso más y explicar las múltiples posibilidades que tiene el ibérico", resaltó el alcalde de Salamanca durante su intervención.

Carlos García Carbayo mencionó la importancia de la "colaboración público-privada" para seguir creciendo y promocionando el ibérico, "un producto con muchas posibilidades". "Apostamos por la excelencia para generar riqueza, crear empleo y aumentar las oportunidades en Salamanca, en Castilla y León y en toda España", aseguró el primer edil que dio paso al *showcooking* con presencia de Nicolás Sánchez Monge, chef de Don Fadrique, que mostró los resultados de los estudios que está realizando con los mohos del jamón ibérico de bellota y sus aplicaciones en platos de alta cocina.

El congreso Madrid Fusión es la primera gran cita gastronómica del año para Salamanca, donde muestra la calidad de los productos de la tierra, la excelencia de los cocineros y la profesionalidad de los restaurantes. Se trata de la octava expedición gastronómica salmantina que acude a esta cita del sector que reúne a congresistas, críticos gastronómicos, periodistas internacionales y a los mejores chefs del mundo.

Madrid Fusión también ha sido la primera gran cita para la promoción conjunta de las dos marcas gastronómicas de Salamanca y su provincia que se han unido recientemente.



El alcalde Carlos García Carbayo, durante su intervención en el congreso Reale Madrid Fusión. | FOTOS: AYUNTAMIENTO



El alcalde ofrece jamón ibérico al embajador de Japón.

Así, una veintena de restaurantes de "Salamanca para Comérsela" y quince empresas y marcas de garantía de "Salamanca en Bandeja" han sido los embajadores desde el lunes en el congreso. A lo largo de los tres días, los chefs han elaborado sus tapas en directo, mientras productores y marcas han presentado sus productos, todo ello en diferentes degustaciones que han tenido como escenario el *stand* de Salamanca.

En este sentido, el concejal de Turismo, Julio López, destacó esa novedosa alianza "entre productos y territorio con los restaurantes y chefs de la ciudad, los que utilizan esa materia prima de primera que ponen en la mesa para cientos de turistas". López remarcó el esfuerzo que desde Ayuntamiento y Diputación y empresas privadas se realiza en esta cita para que se conozca "lo mejor de la gastronomía de Salamanca, porque se ha comprobado que una gastronomía de calidad, trae turismo de calidad".

DESAFÍO



Carrasco encuentra el mejor pan que realza los matices de su jamón ibérico

Comer jamón es toda una experiencia sensorial, por eso la empresa de Guijuelo Carrasco Ibéricos organizó en Madrid Fusión la final del "Desafío Pan Ibérico Carrasco", en la que se buscaba el pan perfecto que ayudara a potenciar los múltiples matices de su jamón; un pan que hiciera resaltar todas sus virtudes y no fuera un mero acompañante, sino el maridaje perfecto. Para ello, se retó a seis panaderos destacados de España. Finalmente, Marc Martí junto con su socio Xevi Ramon de la panadería barcelonesa Triticum se alzó con el premio a la mejor receta para maridar el jamón ibérico Carrasco, de la mano de su Coc(k) Ibérica, una especie de focaccia con un ligero ácido láctico para que así no disfrace el sabor del jamón.

MADRID FUSIÓN

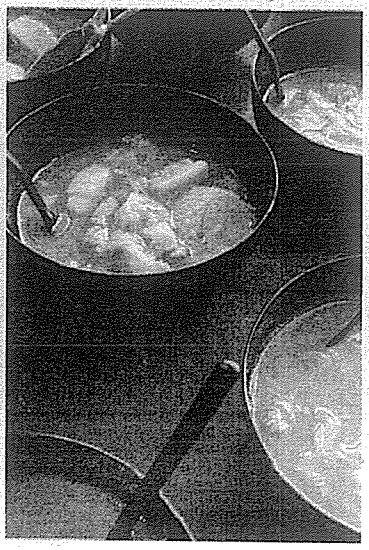
Salamanca despierta el paladar

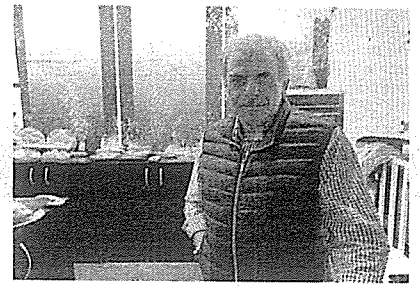
Gran éxito de las degustaciones de las sabrosas tapas elaboradas por los chefs salmantinos y los mejores productos de la tierra y artesanos de las empresas charras

Triplete de Gonzalo Sendín: de los mejores callos del mundo a las manitas y postre

El empresario salmantino Gonzalo Sendín, presente desde los inicios en la expedición salmantina a Madrid Fusión, hizo triplete ayer con las diferentes degustaciones de Las Tapas de Gonzalo, El Mesón de Gonzalo y la Barra del Mesón de Gonzalo. Los tres chefs se encargaron de elaborar en directo las manitas de cerdo deshuesadas con boniato, trufa y Oporto de Las Tapas del Gonzalo, los exitosos callos de El Mesón de Gonzalo, ganadores del II Campeonato del Mundo, y la crema de yogurt y quesos de Hinojosa con fresa y galleta sabor vainilla de La Barra del Mesón de Gonzalo. Una jornada para chuparse los dedos.





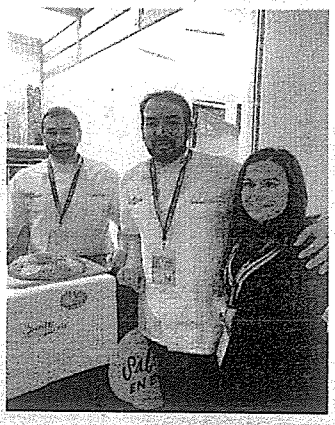


Torrija caramelizada de Casa Paca

El restaurante Casa Paca, con presencia de Germán Hernández, uno de sus socios, presentó uno de sus postres estrella: la torrija caramelizada con helado de café. Una torrija con un pan especial que fue todo un éxito en Madrid Fusión.

Roscón de Confitería Santa Lucía

En Madrid Fusión no podría faltar el roscón saludable y artesano de Confitería Santa Lucía, Premio Artesano Alimentario del Año. Manuel Sánchez y Raquel García, propietarios de la empresa salmantina, y Jesús Blázquez, pastelero encargado jefe del obrador, realizaron en directo el roscón con crema tostada que se degustó en el stand. Tampoco faltaron los populares canapés.





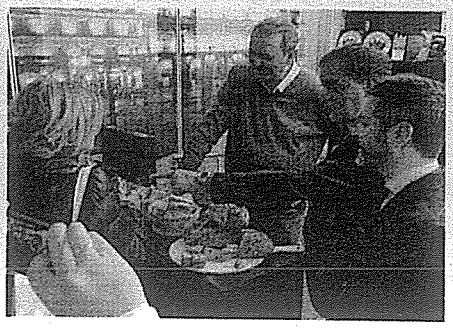
Costilla glaseada del Pucela

El restaurante Pucela, con presencia de Manuel González y los chefs, es otro de los veteranos en Madrid Fusión que presentó una costilla de Ternera Charra glaseada con miel y jugo de mango que hizo las delicias de los presentes.



Pluma con macadamia de Don Fadrique

Nicolás Sánchez Monge, chef de Don Fadrique, además de protagonizar una de las charlas de "Alta cocina con ibérico", puso en práctica la teoría con la cocina en directo de la pluma con macadamia en el stand de Salamanca de Madrid Fusión. Una degustación con gran éxito y repercusión.



Hornazo y pan de La Tahona Delicatessen

La Tahona Delicatessen, una las panaderías "top" de España tras ser galardonada con la Estrella del Buen Pan, presentó sus magníficos panes y Hornazo de Salamanca. Todo de la mano de Narciso Hernández, gerente.



Jamón ibérico de bellota de La Hoja del Carrasco

Sin duda uno de los productos estrella del stand de Salamanca en Madrid Fusión fue el jamón ibérico de bellota de La Hoja del Carrasco cortado al momento. Allí estuvo como en otras ediciones Joaquín Carrasco, gerente.

CASTILLA Y LEÓN: Redacción, Administración y Publicidad. C/ Manuel Canesí Acevedo, 1. 47016. Tel.: 983 42 17 00. Fax: 983 42 17 17. E-mail de Redacción elmundo-cyl@cv-elmundo.es E-mail de Publicidad: publicidad.va@cv-elmundo.es

Familias y colectivos abogan por la continuidad de los centros de educación especial

La plataforma 'Educación Inclusiva Sí, Especial También' denuncia la presión del CERMI sobre el Consejo Escolar para cerrar estas escuelas

LÚA VELASCO VALLADOLID

La Plataforma Educación Inclusiva Sí, Especial También expuso ayer sus quejas y preocupaciones tras el anuncio que hizo la ministra Isabel Celaá, en diciembre del año pasado, para convertir los centros de educación especial en sectoriales de apoyo a la inclusión.

Ese cierre supondría la desaparición progresiva de los 477 centros de educación especial que existen en España, con un posterior trasvase hacia centros ordinarios de los más de 37.000 alumnos que actualmente cursan en estos centros de educación especial.

Esta medida no gustó a las familias que tienen hijos en este tipo de centros. «Hay que respetar el proyecto de educación inclusiva, pero también el de especial. Esta es una plataforma formada por padres y madres que alzan la voz en representación de los niños», expresó la presidenta de la Asociación de Ayuda a Dependientes de Enfermedades Raras de Castilla y León, Yolanda de la Viuda.

El portavoz de la Junta directiva de la Plataforma Educación Inclusiva Sí, Especial También, Luis Rojo, quiso, en primer lugar, agradecer a las 27 entidades de Castilla y León adheridas al colectivo y por las cuales ya son más de 80 en todo el país. «Esta plataforma no es una suma de entidades, es una suma de personas, de esos 37.1136 chavales» remarcó sin dejarse a ninguno, «ya que cada uno de ellos es importante».

Rojo defendió las dos modalidades de educación que existen hoy en día, la ordinaria y la especial.



Representantes de la plataforma Educación Inclusiva Sí, Especial También. E.M

Así, solicitó que un sistema educativo tan inclusivo, como es el español, sea de referencia internacional y «que no vengan a destruir algo que se ha creado en los últimos 50 años».

CERMI

Otra de las quejas fue dirigida contra el Comité Español de Representantes de las Personas con Discapacidad (CERMI). Denunciaron así la presión que ha venido ejerciendo este colectivo sobre el consejo escolar para eliminar los centros de educación especial. «Estamos inquietos por esta noticia», aseguró Rojo. «Pedimos al presidente de CERMI, Luis Cayo, que deje de hablar en nuestro nombre, porque no nos representa, y que nos reciba».

«CERMI dice que estamos demasiado alarmados, pero como para no estarlo cuando una de las propuestas que presentaron al consejo escolar es la de cerrar para 2025 los centros de educación especial», lamentaron.

Por último, solcicitaron un encuentro con CERMI y con el Consejero de Educación de la Junta de Castilla y León, Fernando Rey, para saber qué va a pasar en un futuro. «En la ultima reunión que tuvimos se nos habló de centros de recuros, y estábamos asustados porque nadie sabe cómo se van a gestionar estos centros. Suena muy bonito en el papel, pero luego hay que vivir el día a día».

Un juzgado de Soria investiga a la ONG Cives Mundi por delito fiscal

El procedimiento se inició en diciembre y está dirigido desde Almazán

JOSÉ SOSA SORIA

El Juzgado de Instrucción de Almazán (Soria) tiene abierta una investigación a la ONG Cives Mundi para determinar si la citada entidad ha cometido un delito fiscal y un delito contra el patrimonio, según confirmaron a este medio fuentes de la Fiscalía Provincial. La investigación está abierta desde hace varias semanas y, hasta la fecha, no han trascendido más detalles. Según pudo saber este medio, las pesquisas judiciales se iniciaron para deferminar el uso correcto de unos terrenos y las actividades de sus propietarios.

Fuentes de la Fiscalía Provincial de Soria explicaron que hay un procedimiento judicial abierto por un presunto delito fiscal y un delito contra el patrimonio. De momento, el caso está en fase de investigación por lo que todavía no se ha acusado a Cives de ningún delito. Estas mismas fuentes, explican que el caso es un procedimiento que nace después de la operación Huerto Verde, desarrollada en el mes de noviembre, y en la que se descubrió una plantación ilegal de marihuana en unos terrenos del municipio de Fuentepinilla. Aunque el origen está en esa operación, la investigación que se está desarrollando es un procedimiento completamente independiente. El nexo de unión entre ambos casos es la citada finca de Fuentepinilla. Cives utilizó esos terrenos hasta hace unos meses para las plantaciones de Huertos de Soria.

SORIA

EL TS ADMITE EL RECURSO DE ASDEN CONTRA EL PARQUE DE MEDIO AMBIENTE

La incertidumbre de un proceso judicial vuelve a planear sobre el Parque Empresarial del Medio Ambiente de Soria (PEMA), proyecto heredero de la CMA. El Tribunal Supremo emitió un auto con fecha del 17 de enero de este año en el que admite el recurso de casación presentado por la asociación ecologista Asden contra la sentencia del Tribunal Supremo de Castilla y León que avalaba el desarrollo de la iniciativa industrial impulsada por la Junta. El recurso de casación interpuesto por Asden se produjo después de que el TSJCyL desestimara otro de los ecologistas.



El embajador de Japón y García Carbayo, alcalde de Salamanca. E.M

GASTRONOMÍA

SALAMANCA PROMOCIONA EL IBÉRICO Y SU USO EN LA ALTA COCINA

El Ayuntamiento de Salamanca apuesta por «seguir promocionando el ibérico y potenciar la carne del Ibérico en la alta cocina», así lo destacó ayer el alcalde, Carlos García Carbayo, en la tercera y última jornada de Reale Madrid Fusión. El ibérico fue protagonista, como antesala del II Foro Internacional del Ibérico, con la ponencia «Alta cocina con ibérico», de la mano del cocinero Jorge Lozano Esteban, de los restaurantes Tapas 2.0 y 3.0 y ganador del Concurso Internacional de Cocina con Ibérico 2017, y Nicolás Sánchez Monge, del Don Fadrique. / EUROPA PRESS.

CULTURA

'SALVAR EL ARCHIVO DE SALAMANCA' DEMANDARÁ AL MINISTRO DE CULTURA

El ministro de Cultura y Deporte, José Guirao, ya tiene sobre la mesa las solicitudes mediante las cuales la Asociación Salvar el Archivo de Salamanca pretende que se cumpla la ley y vuelvan a Salamanca unos 400.000 documentos que están en posesión de la Generalidad de Cataluña de manera ilegítima. En concreto, Policarpo Sánchez detalló que el pasado 28 de enero en la Subdelegación del Gobierno de Salamanca se formalizó dicha solicitud, para la cual la Asociación da un plazo de tres meses para responder y otros tres tras un recurso que interpondría el colectivo si el ejecutivo de Pedro Sánchez no actúa. / ICAL.

POLÍTICA

IU ABRE LAS PRIMARIAS AUTONÓMICAS Y SARRIÓN CONFIRMA SU CANDIDATURA

IU Castilla y León anunció ayer la apertura del proceso de primarias abiertas a afiliados y simpatizantes para elegir el candidato a la Presidencia de la Junta, al que confirma su «intención» de presentarse de nuevo José Sarrión, y a las provincias en los primeros puestos y cuerpo de las listas a las Cortes en las nueve provincias. Sarrión explicó que la coalición desarrolla su propio calendario de primarias con independencia de que se mantenga abierta la negociación con Podemos y movimientos sociales de la izquierda para configuar una alianza electoral y concurrir juntos el próximo 26 de mayo. / ICAL.



Foto de familia del alcalde con la representación de Salamanca de Madrid Fusión. :: WORD

Salamanca promociona el ibérico y su uso en la alta cocina en el cierre de Madrid Fusión

El alcalde presentó la ponencia 'Alta cocina con ibérico' y avanzó la celebración en octubre del II Foro del Ibérico para mostrar todas sus posibilidades

:: REDACCIÓN /WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca apuesta por «seguir promocionando el ibérico y potenciar la carne del Ibérico en la alta cocina», así lo destacó ayer el alcalde, Carlos García Carbayo, en la tercera y última jornada de Reale Madrid Fusión.

El ibérico fue protagonista, como antesala del II Foro Internacional del Ibérico, con la ponencia 'Alta cocina con ibérico', de la mano del cocinero Jorge Lozano Esteban, de los restaurantes Tapas 2.0 y 3.0 y ganador del Concurso Internacional de Cocina con Ibérico 2017, y Nicolás Sánchez Monge, del Don Fadrique.

Durante la presentación de la jornada, el regidor municipal puso en valor el ibérico, «producto que es una de las señas de identidad» de la tierra y que sitúa a Salamanca «como referencia internacional del sector».

«Queremos crecer y seguir promocionando un producto con muchas posibilidades de la mano de la colaboración pública-privada. Apostamos por la excelencia para generar riqueza, crear empleo y aumentar las oportunidades en Salamanca, en Castilla y León y en toda España», argumentó también. Respecto a las acciones de los 'chefs', Jorge Lozano elaboraron en directo el plato con el que ganó el I Concurso Internacional de Cocina con Ibérico 2017 y Nicolás Sánchez Monge ha participado también en el 'showcooking' para mostrar los resultados de los estudios que está realizando con los mohos del jamón Ibérico de bellota y sus aplicaciones

Siete fueron los restaurantes salmantinos que cerraron la participación de Salamanca en el congreso: Las Tapas de Gonzalo, El Alquimista, La Vermutería del Lilicook, Lilicook Gastrobar, Tapas 3.0, El Mesón de Gonzalo y la Barra del Mesón de Gonzalo.

En esta última jornada elaboraron los platos manitas de cerdo deshuesadas, boniato, trufa y Oporto; lentejas de la Armuña melosas, ternera charra y lomito de cerdo ibérico; ravioli de papada ibérica y solomillo escabechado; airbag de Queso Arribes de Salamanca, membrillo y nueces de la sierra; piel de cerdo estofada en un 'pho' de rabo de vaca; callos ganadores del II Campeonato del Mundo y crema de yogurt, y Quesos de Hinojosa con fresa y galleta sablé de vainilla, respectivamente.

Madrid Fusión ha sido la primera gran cita gastronómica del año para Salamanca, inmersa ya en los preparativos del II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará en octubre.

Más información en pag. 16



'Baraka' se muda a San Vicente

El centro integral de inmigración de Cáritas se traslada a un edificio más amplio de seis plantas con mayor capacidad de acogida para el desarrollo de talleres

A.B. | SALAMANCA

MINA es una de las veteranas de Baraka, el centro integral de inmigración de Cáritas. Ayer estrenaba las nuevas aulas donde se encuentra en el tercer nivel de lengua y cultura española. "Llegué a Salamanca hace 14 años y solo sabía decir 'hola', 'adiós' y 'buenas noches', y ahora sé hablar y además participó en talleres de costura, cocina y me defiendo en castellano", explica en un pequeño parón mientras que repasan la gramática de la última lección. Procedente de Marruecos, desembarcó en Salamanca en julio de 2005 y desde entonces ha trabajado como empleada interna.

Como ella, todos los participantes de 'Baraka' estrenaron un nuevo hogar más amplio con una mayor capacidad de acogida. "Las aulas son más grandes y luminosas lo que nos permitirá desdoblar algunos talleres", explica la coordinadora Nuria Reinosa sobre las nuevas instalaciones cedidas por la Fundación Amelia Fernández ubicadas en el número 13 de la calle San Narciso. Mientras que se ayuda a la preparación de los exámenes de nacionalidad o se participa en los talleres, el área para bebés se convierte en un espacio imprescindible. "Sin la ludoteca, muchos padres no podrían venir a estudiar", explica Berta Joven, una de las voluntarias.

> "Es como una partida de ajedrez múltiple: tan pronto ayudas en Química, como lo haces en Matemáticas o Biología"

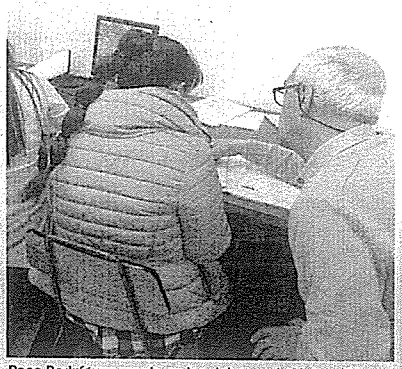
Otro de los puntos más atractivos es el apoyo para los deberes de los estudiantes. Paco Rodríguez y María José Cornejo son dos de los profesores multiusos para solucionar las dudas. "Es como una partida de ajedrez múltiple donde tan pronto ayudas en Matemáticas, como lo haces en Química o Biología", explica durante los pocos segundos que se encuentra sin deberes por corregir. Entre los voluntarios, también se encuentran antiguos usuarios de 'Baraka' como Habiba que sirve de 'punto de encuentro' para muchos de los inmigrantes que se encuentran con la misma situación que pasó ella hace décadas. "Yo cuando llegué también estaba sola y me hubiera gustado encontrar alguien como yo que conociera mis problemas y mis dudas", reconoce. A las clases más teóricas, se les suma las aportaciones en las aulas de cocina, como la que imparte Maite de Cabo con los niños de primaria para aprender repostería. "Se la llevan para su casa cuando terminan, aunque a veces no llega a salir", bromea mientras una de las pequeñas hace de pinche para elaborar una pizza de atún. Durante el pasado año, 310 personas pasaron por el servicio de acogida, de las que 149 participaron en clases de alfabetización y 198 en talleres, También 278 personas pasaron por actividades interculturales y 88 niños y jóvenes acudieron a clases de apoyo al estudio y un centenar para empleo. Para que no se quede en una acción reservada al centro, desde Baraka se coordina el proyecto Intercultura2 en los centros de Secundaria con el objetivo de sensibilizar sobre la realidad de la inmigración.



El servicio de ludoteca para que los padres puedan asistir a clases también se ha ampliado. | FOTOS: ALMEIDA



Habiba llegó sin saber castellano y ahora es voluntaria.



Paco Rodríguez ayuda en los deberes de Matemáticas.



Mejoras en las aulas para los estudiantes de español.

Jornada profesional para analizar la crudeza de la violencia en la infancia

B.H.

El Instituto de Ciencias de la Familia y la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia, junto con la Asociación de Salud Mental Salamanca, organiza hoy las Jornadas sobre "Violencia en la Infancia y la Adolescencia". En ellas distintos expertos analizarán, desde diferentes puntos de vista profesional, el fenómeno actual de la violencia sobre niños y adolescentes, así como los retos que se plantean y la crudeza de los datos que se aportan. El acto inaugural tendrá lugar a las 19:00 horas en el Aula Francisco Suárez SJ y será presidida por el vicerrector de Relaciones Institucionales y Comunidad Universitaria, Jacinto Núñez, acompañado por el presidente de Salud Mental Salamanca AFEMC, Eusebio Pérez; el director provincial de Educación de Salamanca, Ángel Miguel Morín; el presidente del Colegio Oficial de Médicos de Salamanca, Santiago Santa Cruz; y el jefe de Psiquiatría del Complejo Asistencial de Salamanca, Carlos Roncero.

Publicado el Plan de Inspección Turística que luchar por evitar el intrusismo

L.G.

El nuevo Plan de Inspección Turística para el período 2019-2022 de la Junta fue publicado ayer el Bocyl, una iniciativa cuyo objetivo fundamental es la erradicación de las actividades ilegales, consolidar la calidad de los establecimientos y evitar el intrusismo profesional que pudiera resultar perjudicial para el sector. Ante la proliferación de las viviendas de uso turístico relacionado con el uso de nuevas tecnologías para la comercialización, el plan recoge nuevas herramientas de control, como son las consultas en las webs, además de agilizar la labor de la inspección con la dotación de medios tecnológicos que faciliten el trabajo de los inspectores.

El Plan de Inspección Turística contempla también el control de la actividad de otros sectores donde puede existir más incidencia del intrusismo, como son el de los guías de turismo, los alojamientos de turismo rural, las actividades de turismo activo, o en los albergues turísticos de los Caminos a Santiago.



Escolares salmantinos acceden a sus aulas. :: WORD

El Ayuntamiento concede ayudas escolares a 1.846 estudiantes

La web municipal y la de Salamanca Ciudad de Saberes publicarán hoy el listado definitivo de los beneficiarios de estas aportaciones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 1.846 personas se beneficiarán de las ayudas económicas del Ayuntamiento a familias salmantinas para la compra de material escolar: cuadernos, libretas, blocs, lapiceros, pinturas de colores, bolígrafos, rotuladores, carpetas, clasificadores, reglas, tijeras, mochilas, flautas, estuches, sacapuntas, gomas de borrar, pegamento, diccionarios, compases y grapadoras.

La Comisión Ejecutiva de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes aprobó ayer el listado definitivo de ayudas, indicando los beneficiarios, los no beneficiarios y los excluidos, indicando la causa de estos últimos. El número de beneficiarios excluidos han sido 382 por alguno de los siguientes motivos: superar las rentas máximas establecidas para el año 2017, no estar empadronados en Salamanca, no estar matriculados en algún centro escolar de la ciudad o tener deudas tributarias.

Los listados definitivos ya están disponibles en la web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (ciudaddesaberes.es) y en la web aytosalamanca.es. El plazo para presentar la justificación de los gastos objeto de estas ayudas se abre el lunes y se cierra el 6 de marzo.

El Consistorio ha excluido a 382 personas por no cumplir alguno de los requisitos

Tal como fijaban la Bases Reguladoras de estas ayudas, los beneficiarios son familias cuyas rentas máximas del año 2017 no superaron los 19.815,60 euros si la unidad familiar consta de dos miembros; los 24.769,50 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 29.723,40 euros si son cuatro miembros; 34.677,30 si son cinco; y los 39.631,20 euros si la unidad es de seis miembros.

Además eran requisitos imprescindibles estar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2018 y estar matriculado, durante el curso escolar 2018/2019, en algún centro escolar de Salamanca en 2º ciclo de Educación infantil (3 a 6 años), Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria. Además es requisito no tener expediente abierto de absentismo escolar ni deudas tributarias.

La compañía Brittany Ferries llamará a uno de sus nuevos barcos 'Salamanca'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. 'Salamanca' será el nombre de uno de los nuevos barcos de Brittany Ferries que llegarán en 2021 y 2022 respectivamente. La compañía ha elegido la ciudad para nombrar uno de sus barcos, con sede en Portsmouth, que navegará por rutas de larga distancia a España, donde el tráfico de pasajeros ha aumentado un 80% en los últimos diez años. Será una de las embarcaciones nuevas que se entregarán después del Brexit. 'Galicia' será el nombre para la otra nueva embarcación.

El director ejecutivo de Brittany Ferries, Christophe Mathieu, se ha declarado «encantado de que hayamos elegido estos hermosos nombres, que celebran dos destinos fabulosos en España».

Alrededor de 300 miembros del personal de la compañía participaron en la votación por los dos nuevos nombres de las embarcaciones, en el mes de mayo. Los expertos que trabajaron a bordo y en tierra hicieron sugerencias, así como en las cuatro ubicaciones geográficas a las que da servicio la empresa (Francia, Reino Unido, España e Irlanda).

'Salamanca y "Galicia' representan el siguiente paso en una renovación de la flota y un programa de inversión por valor de unos 450 millones de euros para Brittany Ferries. Ambos barcos tendrán bandera francesa y serán tripulados por marinos franceses a su llegada en 2021 y 2022.

Los nombres elegidos reflejan la unidad de Brittany Ferries para revelar más de los destinos a los que sirve. En el caso de Salamanca, los atractivos culturales e históricos, y su cercanía como puerta de entrada a Portugal y al sur de la península ibérica.



Conferencia de ayer. :: LAYA

Comienza el ciclo de las charlas para la prevención de incendios en los hogares

:: REDACCIÓN / WORD

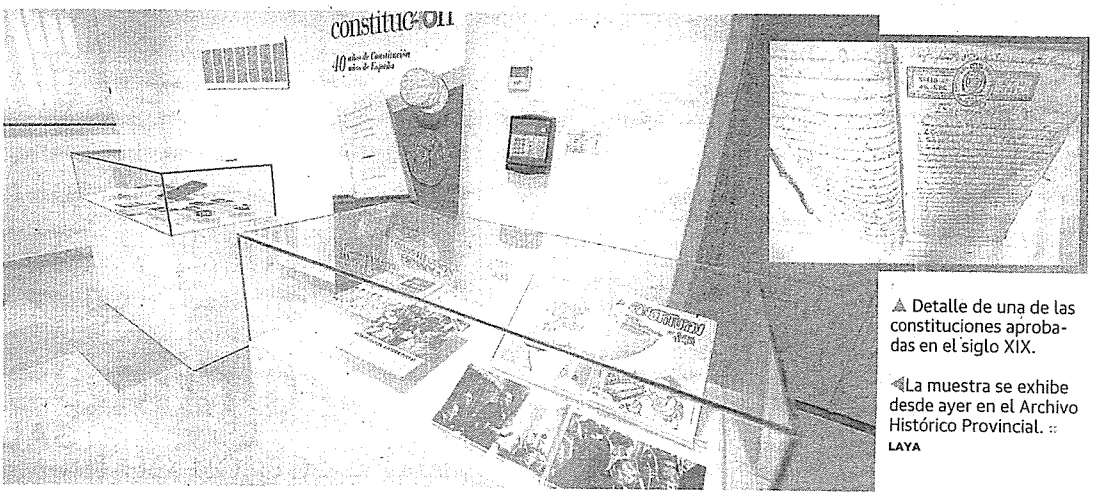
SALAMANCA. El Ayuntamiento ha iniciado una nueva edición de la campaña de prevención de incendios en el hogar dirigida a las personas mayores. Los concejales de Mayores y Protección Ciudadana, Isabel Macías y Emilio Arroita, respectivamente, visitaron ayer a los participantes en una sesión.

En esta nueva edición, que termina en abril, se ofrecerán un total de 19 charlas. En el trascurso de las mismas, los bomberos de Salamaanca explican a los participantes cómo se produce un incendio, cómo evitarlo, los riesgos más habituales que se pueden presentar en su hogar y cómo protegerse de él. Los asistente se llevan además un detector de humo con instrucción sobre cómo instalarlo.

Los ediles han destacado la importancia de este tipo de iniciativas, ya que las personas mayores son uno de los grupos de edad más vulnerables. Por fortuna, el número de incendios en la ciudad cayó el año pasado un 16% respecto a 2017.

MUESTRA SOBRE LOS 40 AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

'40 años de la Constitución Española' es el título de la exposición organizada por la Consejería de Cultura, en colaboración con el coleccionista Víctor Miguélez, y que se puede ver en el Archivo Histórico Provincial hasta el 22 de marzo en horario de lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 horas y los martes, también de 16:30 a 19:00 horas. En la muestra se pueden contemplar primeras ediciones de todas las constituciones, así como una magna edición de la Constitución vigente



▲ Detalle de una de las constituciones aprobadas en el siglo XIX.

◀La muestra se exhibe desde ayer en el Archivo Histórico Provincial. :: LAYA

Una de cada cuatro inspecciones a guías turísticos en Salamanca acaba en expediente sancionador

El Ayuntamiento y profesionales oficiales se unen en una campaña: "Descubre la verdad sobre Salamanca y que no te cuente cuentos"



Algunos de los guías turísticos, junto con el concejal Julio López. | GUZÓN

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y los guías oficiales de turismo de la ciudad celebraron ayer el Día Internacional de estos profesionales, al tiempo que unieron fuerzas para dar visibilidad, a través de una campaña informativa, "a esta importante actividad, una de las mejores formas de conocer la ciudad y reforzar la apuesta de calidad y luchar contra el intrusismo que padece el sector", según explicó el concejal de Turismo, Julio López Revuelta. La campaña cuenta con un rotundo mensaje para poner en valor la actividad de estos profesionales, regulados por la Junta de Castilla y León, y en contra del intrusismo: "Descubre la verdad sobre Salamanca y que no te cuenten cuentos".

La importancia de este servicio, que se oferta a través de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento, es tal que desde 2015 se han gestionado 44.000 visitas. Además, Julio López valoró de forma positiva la excelente coordinación de la Policía Local y la Turística "desarrollando un control exhaustivo, con comprobaciones constantes. Así, en 2018 se realizaron 95 inspecciones programadas y 14 aleatorias, levantándose 26 expedientes que se enviaron a la Junta de Castilla y León para sancionar". En este sentido, destaca el volumen de falsos guías asiáticos que llegan desde Madrid con excursiones programadas, así como los denominados 'free tours' —falsos guías que muestran la ciudad a cambio de propinas—, tramitándose seis expedientes entre octubre y noviembre.

Antonio Rojo y Flora González destacaron los numerosos requisitos que han cumplido los 35 guías oficiales que trabajan en Salamanca y la seguridad que ofrecen sus servicios.

El cine y las series de TV protagonizan el desfile de disfraces, hoy en El Tormes

El mundo del cine y las series de televisión serán las temáticas inspiradoras del desfile de disfraces que acogerá este viernes a las 20 horas en el Centro Comercial El Tormes. Por la pasarela desfilarán alumnos y profesores del centro de FP Lorenzo Milani con disfraces que versarán sobre películas míticas como Grease y El Padrino, además de otras cintas de éxito como Monstruos S.A., Invictus y La Purga. Además, también se incluirán disfraces de series de televisión tan populares como Winx o La Casa de Papel. Los peinados que lucirán estos modelos serán realizados por los alumnos de los ciclos formativos de grado medio de Actividades Comerciales y de Peluquería Capilar del centro de FP Hernández Vera. Serán peinados con degradados, ondas, tupés, cortes y dibujos capilares a navaja.

ANUARIO 2018
UNA OBRA DE CONSULTA IMPRESCINDIBLE PARA SABER QUÉ OCURRIÓ EN SALAMANCA DURANTE EL AÑO PASADO



EN TU PUNTO DE VENTA
A PARTIR DEL DOMINGO
24 DE FEBRERO
POR SÓLO 0,50 €

CRONOLOGÍA // PROTAGONISTAS // FRASES
NOTICIAS DESTACADAS // OPINIÓN // OBITUARIOS
148 PÁGINAS A TODO COLOR

S 923 125 240
DISFRUTE DE LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR
Recibirá el anuario, de forma gratuita, en su domicilio a partir del 28 de febrero

Mateos sostiene que la gestión de Carbayo supone «un peligro» para la ciudad

lidad «por este desastre» o «señale al culpable que considere responsable de esta nefasta gestión», que puede ocasionar «un perjuicio económico sin precedentes para la ciudad».

El edil socialista enfatizó que «el alcalde por herencia, candidato a la reelección, y anterior responsable de Contratación, Carlos García Carbayo, no puede seguir escondido en su campaña de publicidad, caudillismos y proselitismo de anuncios vacíos y huecos y tiene que dedicarse a gestionar la capital, si es que sabe, pero que no lo haga como hasta ahora porque ya todos hemos visto a donde nos ha conducido.»



José Luis Mateos

Como salida a este desaguisado, el Grupo Socialista planteó la necesidad de elaborar informes con el fin de valorar y avalar una posible remunicipalización del autobús urbano, es decir, que el Consistorio asuma directamente su gestión sin necesidad de contratar una empresa privada. «No proceder por esta vía o descartar este escenario sería dar un paso atrás y volver en este sentido a las andadas para volver a cometer un nuevo error del que los socialistas ya advertimos, por lo que el Partido Popular estaba avisado de que esta catástrofe podía ocurrir».



Gabriel Risco



Fernando Castaño

Por su parte, Ganemos volvió a pedir que la gestión del servicio del autobús urbano se lleve a cabo de forma directa desde el Ayuntamiento, sin empresas privadas de por medio. El concejal de la formación granate, Gabriel Risco, recordó que la sentencia del TSJCyL señala claramente que el grupo de gobierno tuvo un trato de favor hacia Salamanca de Transportes, vulnerándose con esta licitación los principios de libre competencia y de igualdad de trato.

Risco solicita la dimisión del alcalde y Castaño recalca que el pliego «estaba mal hecho»

Para Ganemos, esta desigualdad de trato hacia las empresas y las personas es una constante en la forma de hacer política del grupo de gobierno.

Ganemos consideró «escandaloso» el hecho de que el actual alcalde, antes concejal delegado de Contratación, Carlos García Carbayo, fuera el principal responsable de esta adjudicación ilegal en 2013, y por ello pidió su dimisión. La edil Virginia Carrera estimó que «ahora es el momento para que la ciudad recupere lo que es suyo». En este sentido, la anulación del contrato supone, en realidad, «una oportunidad para hacer posible un modelo de gestión sana y honesta», dado que en otras ciudades la experiencia de la municipalización de servicios externalizados está desarrollándose con éxito.

El edil de Ciudadanos, Fernando Castaño, incidió en la idea de que el pliego de la licitación «estaba mal hecho» y fue el fruto «de lo que suponen las mayorías absolutas», ya que el contrato se licitó en 2013, justo cuando el PP gobernaba con mayoría absoluta. «Hoy, con Ciudadanos presidiendo la Mesa de Contratación, un pliego así jamás habría salido adelante». Además, recordó que el recurso contra la adjudicación lo presentó Globalia, una empresa de raíces salmantinas y de gran proyección internacional.

Respecto a una hipotética remunicipalización del servicio, Cs no cierra la puerta a esta posibilidad, pero apela a la prudencia abogando por hacer «una valoración sensata» con informes que aborden las ventajas e inconvenientes de la misma, pero sin caer en medidas electoralistas. «Venimos de una crisis en la que el gigantismo de la Administración nos generó muchos problemas», concluyó.

El Consistorio reforzará la lucha contra el intrusismo en las visitas turísticas guiadas

Ayer presentó una nueva campaña para promocionar los itinerarios de la mano de profesionales que «garantizan» la calidad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, acompañado de Antonio Rojo y Flora González, guías profesionales de turismo, y representantes del colectivo, presentó ayer una campaña de promoción de las visitas a la ciudad de la mano de guías profesionales.

Con el mensaje 'Descubre toda la verdad sobre Salamanca... y que no te cuenten cuentos', y una imagen de una visita guiada real, la campaña incluye la edición de carteles, que se colocarán en hoteles y establecimientos comerciales de la ciudad. También se realizará una amplia difusión 'on line' y en redes sociales. El principal objetivo es promocionar las visitas guiadas a la ciudad realizadas por guías profesionales de turismo, cualificados para realizar estos recorridos. Se trata, tal y como señaló el concejal de Turismo, de un paso más para reforzar la garantía de la calidad de este servicio turístico en la ciudad.

La colaboración con el colectivo de guías profesionales de turismo constituye desde hace años una de las principales líneas de trabajo del Ayuntamiento. Hace ahora dos años, se firmó el convenio de colaboración con este colectivo, mediante el que se les incorporaba en los planes de calidad y competitividad impulsados por Turismo de Salamanca.

Una de las prioridades recogida en esta colaboración entre Ayuntamiento y Guías Profesionales de Turismo, es la lucha contra el intrusismo en el sector. La Policía Turística «ejerce un control exhaustivo sobre esta actividad, llevando a cabo identificaciones y realizando las comprobaciones necesarias sobre la habilitación legal de las personas que la ejercen», apuntan desde el Consistorio. Esta labor «seguirá llevándose a cabo en los mismos términos, con refuerzo en temporadas especialmente altas como Semana Santa, puentes o el periodo vacacional de verano».

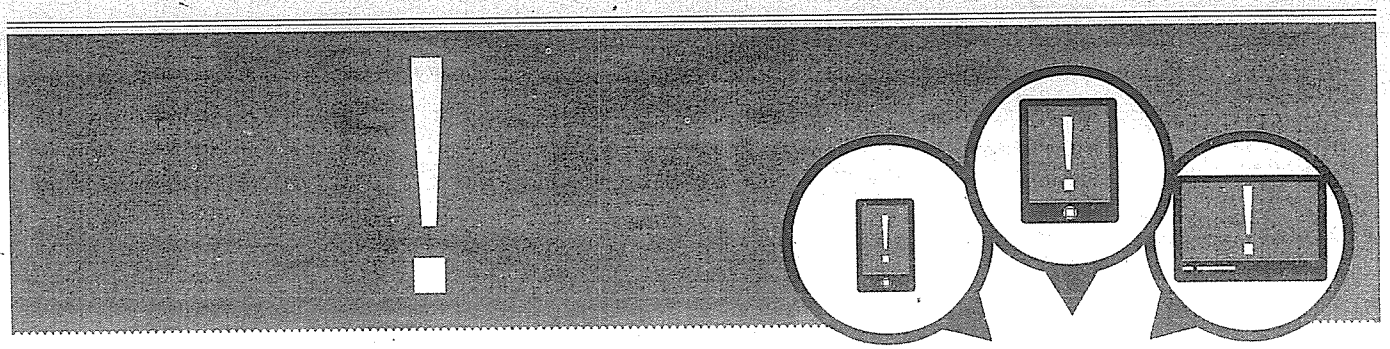


Julio López, durante la presentación de los carteles. :: LAYA

Rutas renovadas

Además, se continúa reforzando las visitas guiadas desde el Punto de Comercialización de Servicios Turísticos Privados de la Oficina de Información Turística. Desde la puesta en marcha de este servicio en 2015, la oficina de turismo ha gestionado 44.469 visitas, que incluyen una gran variedad de rutas por la ciudad, tematizadas, entre las que se incluyen entre otras, ruta monumental, teatralizada, ruta nocturna de cuentos y leyendas, o rutas por la Salamanca iluminada.

Informar a los guías sobre las propuestas turísticas y culturales impulsadas por el Ayuntamiento de Salamanca y dirigidas a los visitantes es otro de los compromisos incluidos, con el fin de actualizar contenidos así como coordinar horarios y recorridos. En este sentido, se desarrollarán jornadas de formación para que los guías dispongan de toda la información de nuevos productos turísticos incorporándolos así a su visita.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



Pilar Martín-Laborda; Ricardo Rivero, Alfredo Pérez de Armiñán y Román Álvarez, con la antología. | ALMEIDA

Una antología reúne los discursos de los ganadores del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

"Poetica Scripta 1992-2018" incluye datos biográficos y fichas bibliográficas ▮ Los galardonados reflexionan sobre su obra

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional han editado "Poetica Scripta 1992-2018", que recoge los discursos pronunciados en las ceremonias de recepción de las 27 ediciones de los Premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Los discursos constituyen todo un testimonio de la larga andadura del Premio, recorriendo un amplio camino desde el chileno Gonzalo Rojas, quien lo recibió en 1992, hasta el venezolano Rafael Cadenas, último galardonado, en 2018.

El volumen, que forma parte de la Colección VIII Centenario, incluye datos biográficos de los autores, así como la completa ficha bibliográfica y reproducción de la cubierta de todas las antologías publicadas, editadas e introducidas por diversos estudiosos designados por el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad.

Alfredo Pérez de Armiñán, presidente de Patrimonio Nacional, comentó que en sus discursos los escritores premiados incluyen una reflexión sobre su creación poética, su obra, y lo que significa la poesía desde el punto de vista literario, social y filosófico.

Se trata, en definitiva, de ensayos sobre la poesía contemporánea de escritores que también son teóricos de la poesía. Pérez de Armiñán recomendó, especialmente, los discursos de Pere Gimferrer y José Ángel Valente. También recordó que el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana fue una idea feliz de Joaquín García Carrasco y Víctor García de la Concha

Román Álvarez, delegado del rector para las Relaciones con Patrimonio Nacional, comentó que aunque han existido dificultades para encontrar todos los discursos de los 27 premiados, al final se ha conseguido con múltiples pesquisas y hasta transcribiendo grabaciones de radio y noticias periodísticas. Pilar Martín-Laborda, asesora de programas culturales de Patrimonio Nacional, recordó que unas 8.000 personas han acudido a escuchar los discursos de los galardonados, que han reflejado sus personalidades —humildes u orgullosas— en sus intervenciones.

Salamanca recupera a partir de marzo las visitas turísticas guiadas para conocer la ciudad

D.R.H. | SALAMANCA

Las visitas guiadas gratuitas para conocer la evolución de la ciudad a lo largo de la historia regresan a partir del próximo lunes, 4 de marzo. Las visitas, conocidas como 'Paseos por Salamanca, proponen tres recorridos para ver cómo era la ciudad en sus orígenes y su transformación hacia lo que es en la actualidad. En estos paseos se recorrerán algunos de los vestigios que aún se conservan de los orígenes de la ciudad, se descubrirá la vida estudiantil a través de la visita a algunas facultades y ahondarán en el patrimonio descubriendo espacios como el palacio de Monterrey y el Colegio de Arzobispo Fonseca.

En la edición de este año se incluye en los recorridos una parada en el Centro de Interpretación de las murallas. Los paseos se llevarán a cabo los lunes, martes y miércoles, del 4 al 29 de marzo, con salida desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, a las 17 horas. Eso sí, para participar en ellas hay que inscribirse previamente en la Oficina de Información Turística hasta completar el máximo de 50 personas por paseo. Las inscripciones deben realizarse con una semana de antelación al día en el que se realiza la visita, comenzando la primera inscripción el lunes 25 de febrero. Las personas con movilidad reducida tendrán preferencia los días 11, 19 y 27 de marzo.

Adora Calvo presenta exposición en Madrid y reabrirá en Salamanca

La galería Adora Calvo, que seguirá con su actividad en Salamanca en un nuevo local que aún no tiene fecha de apertura, continúa su actividad en Madrid. Con motivo de La Semana del Arte en Madrid, presentará la exposición colectiva "El arte como práctica social" en su sede de Las Rozas el martes 26 de febrero. Contará con obras de Juan Hidalgo y Mitsuo Miura, que apuntan los ejes conceptuales del proyecto cultural y artístico de la galería. Se suman a ellos los autores Ángeles San José, Diego del Pozo, Fernando Renes, Javier Riera, Rosa Brun, Luis San Sebastián, la artista brasileña Anaisa Franco y la fotógrafa chilena Magdalena Correa. La exposición se clausurará el 27 de abril.

Cortes de tráfico por la Marea Amarilla mañana en cuatro barrios de la ciudad

La celebración mañana por la mañana de la III Marea Amarilla AERSCYL, con tres pruebas, obligará a cortar el tráfico de varias calles de Garrido, Centro, barrio Antiguo y zona de entrepuentes. Desde las 16 horas de hoy se prohíbe el estacionamiento de vehículos en las calles Alonso de Ojeda y Víctimas del Terrorismo, restricciones que se sumarán mañana a María Auxiliadora, entre avenida de Mirat y la glorieta de Doña Urraca. Los cortes de tráfico comenzarán a las 10.15 horas y las vías se abrirán de nuevo a la circulación en cuanto terminen de pasar los participantes de las pruebas. La Policía Local recuerda que habrá desvíos y cortes puntuales de tráfico en todas las calles confluentes a los recorridos previstos.

Sánchez y Daniel documentan la pedagogía que esconde la obra de Venancio Blanco

El libro se presentó coincidiendo con el aniversario de su muerte

J.H.D. | SALAMANCA

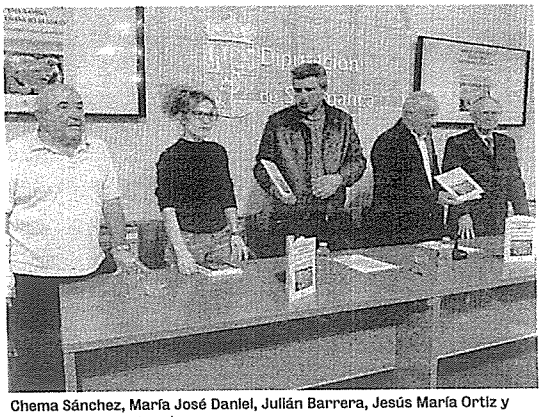
Coincidiendo con el primer aniversario del fallecimiento de Venancio Blanco, la Diputación presentó el libro 'Dibujo y pedagogía en la obra de Venancio Blanco', escrito por Chema Sánchez y María José Daniel.

Se trata de una publicación en la que han ido de la mano Cultura y Deportes, como destacaron los diputados Julián Barrera y Jesús María Ortiz.

El hijo del artista, Francisco Blanco, se mostró "muy emocionado" por la forma de recordar el primer año sin Venancio. "Ha sido un año que transcurrió muy despacio", reconoció. Francisco Blanco aplaudió la idea y el concepto del libro, destacando que "a nadie con sensibilidad le puede dejar indiferente el dibujo de un niño".

María José Daniel quiso puntualizar que los jóvenes Sara Ayuso, Ángela Curto y Javier González "también han participado en la investigación y creación de esta obra que muestra la pedagogía de alguien que era un gran pedagogo".

El periodista Chema Sánchez apuntó que la figura de Venancio Blanco "es inagotable, un filón que todavía puede dar muchas jornadas de gloria" y aprovechó para lanzar un envite a la Fundación Venancio Blanco con el reto de "organizar una exposición de la obra deportiva del maestro".



Chema Sánchez, María José Daniel, Julián Barrera, Jesús María Ortiz y Francisco Blanco. | GUZÓN

SA

LOS DRONES DE LA EMPRESA SALMANTINA ARBÓREA CUMPLEN 10 AÑOS P9

El Consistorio cree que 2019 puede mejorar las cifras turísticas de 2018



Un grupo de turistas contempla la fachada principal de la Catedral Nueva. LAYA

La ciudad cuenta con nuevas rutas y posibilidades que minimizan la falta de un evento como el VIII Centenario



DANIEL BAJO
Word Comunicación

El 2018 y el VIII Centenario de la Universidad ya son historia. La conmemoración de los 800 años dejó decenas de actividades, ponencias, conferencias y reuniones, exposiciones culturales, ediciones de libros y, también, promoción turística e imagen. 2018, de hecho, fue uno de los mejores años de la historia de la ciudad en lo que a turismo se refiere. Según el INE, nos visitaron más de un millón de personas, que pernoctaron 1,75 millones de noches. En 2019, ya sin el paraguas promocional del VIII Centenario, toca reinventar la ciudad y buscar nuevos recursos turísticos para intentar mantener las cifras del año pasado.

El concejal de Cultura y Turismo, Julio López, se muestra convencido de que Salamanca puede aguantar el tipo incluso sin un gran acontecimiento como el VIII Centenario de la Universidad. Los datos del mes de enero del Instituto Nacional de Estadística revelan que llegaron a la ciudad casi 35.000 viajeros (un 4,6% más que en el mismo mes de 2018) y que las pernoctaciones también mejoraron. Las cifras de toda la provincia (algo más de 47.000 visitantes), dibujan el mejor mes de enero de los últimos 20 años.

Así, Julio López opina que «los datos de enero han marcado el camino. Hemos visto cómo después de un año extraordinario en promoción y programación con el VIII Centenario, en enero de 2019 hemos conseguido otro récord de visitantes, con porcentajes de crecimiento muy superiores a las medias regionales y nacionales». El concejal cree que «el crecimiento turístico puede mantenerse a lo largo de 2019».

Si se cumplen sus previsiones, Salamanca habría demostrado que no necesita un evento extraordinario para atraer al turismo. Ayudan mucho (en 2002 la ciu-

Alianza con La Salina y promoción conjunta de la gastronomía

Julio López valora las «alianzas» con la Diputación para promocionar el turismo arqueológico, enológico... «que invita a conjugar las visitas a la ciudad y la provincia». Menciona iniciativas como 'Salamanca en bandeja' y 'Salamanca para comérsela', que «unen la oferta hostelera con los productos y los territorios». «No sólo promocionamos los productos salmantinos, sino que se conozcan los lugares de donde salen, como bodegas o fábricas. Es una herramienta útil para el turismo rural».



Varios turistas extranjeros toman fotos en la Plaza Mayor. :: LAYA

dad cambió como de la noche al día), pero la ciudad puede prosperar sin ellos.

Más oferta

La clave, según el concejal, es continuar elaborando productos turísticos para atraer a nuevos visitantes y animar a los que conocen la ciudad a que repitan. Como por ahora no vamos a construir una tercera Catedral, hay que darle una vuelta de tuerca a lo que ya tenemos. López cita la rehabilitación del pozo de nieve, las visitas al cerro de San Vicente, la apertura del palacio de Monterrey o el centro de interpretación de las murallas, inaugurado hace un mes. «Y en breve se añadirá un nuevo recorrido por los Dominicos. Es un espacio muy visitado. Vamos a a mantener la generación de nuevos productos turísticos».

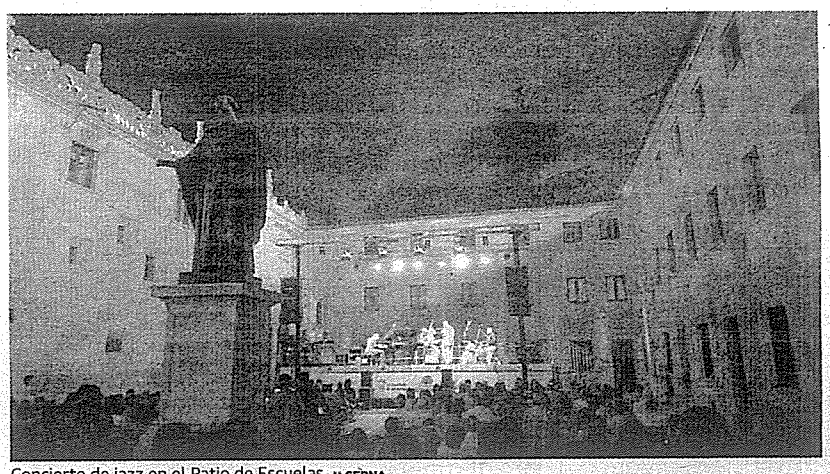
Julio López también reivindica la «actividad en la calle, cuando la climatología lo permite»: el Facyl, Luz y Vanguardias, Plazas y Patios, el festival de jazz... En resumen «podemos mantener los datos tan buenos como tenemos» merced a las «nuevas líneas de trabajo». Turismo de congresos, propuestas para las familias... y la lista continúa con las ferias y fiestas, el foro del ibérico, las Llaves de la Ciudad... «hay programación todo el año» con la que complementar el atractivo patrimonial. No todo es ver fachadas.

El ejemplo perfecto de cómo aplicar esta filosofía es el turismo madrileño. La capital de España es el gran objeto de deseo. La cuarta parte de los turistas llegan desde allí. Según explica el concejal «el 75% de los madrileños han estado más de una vez en Salamanca. La gente repite sus visitas porque busca cosas nuevas, puede dormir en sitios distintos o comer en otros restaurantes o porque la actividad cultural sea tan extensa que necesite varias visitas. Queremos que Salamanca no se agote en una visita. Estamos a la distancia perfecta de Madrid, tenemos patrimonio y vamos a seguir incorporando productos turísticos y renovarnos continuamente. Si queremos que repitan hay que hacer cosas nuevas».

En 2019 ya ha dado tiempo a acudir a Fitur, a Madrid Fusión y a celebrar el Año Nuevo Chino, que además ha sido «en temporada baja». Esta conmemoración ha generado nuevas visitas y ha animado la agenda cultural. «Ese es el camino. Hay citas en el calendario que llaman la atención y que sacan la cultura a la calle. Los grandes conciertos o giras llegan a Salamanca y a otras ciudades, pero lo que es único de Salamanca hay que verlo aquí, ya sea gastronomía o patrimonio».

«El mundo turístico es muy competitivo y hay muchas ofertas», admite López. «Se han incrementado los canales con los que llegan los impactos turísticos y es muy complicado posicionar el producto, así que la calidad es esencial y nadie puede dormirse en los laureles. Y no lo vamos a hacer». En resumen, y usando un símil futbolístico, solo con el nombre no se ganan partidos.

«Queremos que Salamanca no se agote en una visita», resume Julio López, quien defiende que hay que 'reinventar' la ciudad con nuevos productos turísticos que animen a los viajeros a regresar



Concierto de jazz en el Patio de Escuelas. :: SERNA

Por fortuna la ciudad «es un pozo inagotable de recursos. Sólo hay que detenerse, verlos y pensar cómo usarlos para convertirlos en nuevos atractivos». Julio López recalca que los técnicos municipales «trabajan continuamente» para pergeñar nuevas ideas y para renovar las propuestas que ya están consolidadas. «Llevamos muchas ediciones de Plazas y Patios y cada año hay algo nuevo». Para 2019 ya adelanta que se visitarán «ámbitos muy distintos» a los habituales. El ciclo de jazz del año pasado «fue un acierto e invita a poner en marcha más ediciones». El programa Luz y Vanguardias «es capaz de crear iniciativas distintas cada año para que los visitantes asocien las actividades culturales con la ciudad y a la vez sean algo distinto. Estamos trabajando en muchas iniciativas dentro de planes conocidos y habrá sorpresas que gustarán mucho».

Pernoctaciones

El Instituto Nacional de Estadística calcula que las pernoctaciones acumuladas en enero fueron 61.535, un 3,54% más que en 2018. La es-

CIFRAS

34.859
viajeros que visitaron la ciudad en enero, según el INE. La cifra asciende a 47.281 si se contabilizan también los de la provincia

61.535
pernoctaciones registradas en Salamanca, siempre según los datos recogidos por el INE.

35,1%
Tasa media de ocupación hotelera durante el primer mes del año. Subió al 45% los fines de semana.



El turismo actual opta por escapadas cortas de dos días y hay que darle alicientes para volver

tancia media durante este mes fue de 1,77 noches y el nivel de ocupación fue del 35,13% (subiendo al 45,28% los fines de semana).

Julio López relativiza la importancia de las pernoctaciones, ya que nunca se ha llegado a lass dos deseadas noches por persona, y valora más el ascenso de la estancia media, que el año pasado estaba en 1,66. «Hace 10 o 15 años se viajaba menos veces al año y durante más tiempo. Ahora vemos que hay turismo vacacional y los fines de semana hay escapadas cortas, ofertas de viajes, promociones... para viajar más veces al año», aunque permaneciendo menos días en cada destino. «Tan importante es poder incrementar las pernoctaciones como el ascenso paulatino en la estancia media».

En este punto insiste en que hay que 'reinventar' la ciudad para que quien ya la conozca tenga alicientes para regresar. «Creo que hemos mantenido una idea clara: si generamos más productos turísticos, por mucho que quieras estar sólo una noche, no vas a tener la posibilidad de verlos todo», lo que abre la puerta a nuevas escapadas en el futuro y a más pernoctaciones. A finales de año veremos si esta fórmula sigue dando tan buenos resultados como hasta ahora.



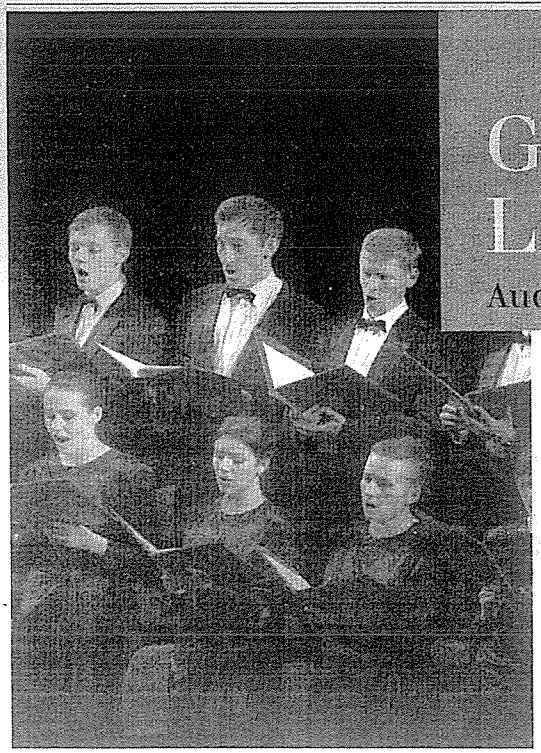
Visitantes del nuevo centro de interpretación de las murallas. :: LAYA

La nueva edición de los 'Paseos por Salamanca' empieza el 4 de marzo

Contará con tres rutas distintas e incluirá como novedad una visita al centro de interpretación de las murallas

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El 4 de marzo comienza el programa de visitas guiadas gratuitas 'Paseos por Salamanca'. Esta nueva edición propone tres recorridos para conocer cómo se ha transformado Salamanca desde sus orígenes. En ellos se recorrerán algunos de los vestigios que aún se conservan de los orígenes de la ciudad; se ahondará en la vida estudiantil visitando algunas facultades y los visitantes se podrán saber más sobre dos importantes espacios patrimoniales de la ciudad: el Palacio de Monterrey y el Colegio del Arzobispo Fonseca. Este año los Paseos incluyen en su recorrido una parada en el recientemente abierto Centro de Interpretación de las murallas salmantinas. Se realizarán los lunes, martes y miércoles, del 4 al 29 de marzo, con salida desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, a las 17:00 horas. Las visitas son gratuitas, pero es necesario inscribirse antes.



GRANDES COROS DE LA MÚSICA CLÁSICA

Auditorio Miguel Delibes • 15 Marzo • 20:00h

El 15 de marzo no te pierdas los coros más impresionantes de la música clásica. Disfruta los momentos inolvidables de las obras sinfónico corales desde el Aleluya de Händel, La novena sinfonía de Beethoven hasta famosos coros de ópera. La Sociedad Coral Excelentia de Madrid, un coro de 150 voces visita Valladolid junto con la orquesta sinfónica de España para ofrecer un concierto inolvidable!

ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA • Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Director: Kynan Johns

Las bodas de Fígaro, obertura Mozart • Zadok the Priest • Händel Aleluya Händel • Kyrie-Dies Irae, Requiem Mozart • Lacrimosa, Requiem Mozart • Gloria, Misa de la Coronación Mozart • 4 mov "Coral", Sonfonía núm 9 Beethoven • Obertura 1812 Tchaikovsky • La Forza del Destino, obertura, Verdi • Coro de Soldados, Fausto Gounod • Coro de gitanos, Il Trovatore Verdi • Coro de gitanas y matadores, Traviata Verdi • Intermezzo, Cavalleria rusticana Mascagni • Gloria en Egipto, Aida Verdi • Coro a bocca chiusa, Madame Butterfly Puccini • Coro de Esclavos, Nabucco Verdi • Gloria en Egipto, Aida Verdi

VENTA DE ENTRADAS
www.fundacionexcelentia.org | 91 4574061
reservas@fundacionexcelentia.org | 91 4583089

Taquillas Auditorio Miguel Delibes
Av. Monasterio Ntra. Señora de Prado, 2
Centro de Recursos Turísticos Acera de Recoletos

FUNDACIÓN EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

El desafío internacional de Salomé

La movilidad reducida que le obliga a usar una silla de ruedas no ha sido impedimento para que esta joven alumna francesa esté disfrutando como Erasmus en Salamanca, y este es solo el principio

R.D.L. | SALAMANCA

SALOMÉ García llega a la Facultad de Traducción y Documentación a las once, justo cuando decenas de estudiantes llenan la entrada del centro, pero ella no tiene problema y con su silla de ruedas se hace un hueco y llega hasta la entrada con una sonrisa.

Hace cinco meses que vive en Salamanca. Procede de Perpiñán, una pequeña ciudad francesa fronteriza con España, y está disfrutando de una beca Erasmus con la que, asegura, está cumpliendo su sueño de viajar. "Siempre he querido viajar y cuando decidí pedir una beca Erasmus busqué la universidad más famosa de España", reconoce la joven de 20 años y añade que la ciudad también le parece muy bonita y accesible. Sus abuelos paternos son andaluces, así que siempre se ha sentido atraída por este país y por su idioma.

Desde septiembre está cursando en Salamanca varias asignaturas de Filología Hispánica, tiene tres en las aulas de la Facultad de Traducción y Documentación y otras tres en la Facultad de Filología en el Palacio de Anaya. En ambos casos, se trata de edificios monumentales, pero Salomé García afirma que no ha tenido ningún problema para acceder a las clases y agradece la ayuda que recibe cada día del personal de la Universidad y de sus compañeros. "Aquí es más fácil ir en silla de ruedas que en Francia, la gente es mucho más abierta con el tema de las discapacidades y me ayudan sin que yo lo pida. He contado entre 6 y 7 personas que a lo largo del día me ayudan sin que se lo pida", comenta agradecida y añade: "Le digo a mis padres que me siento más segura estando en la calle en España que en Francia, ya que sé que si aquí me pasa algo, la gente me va a ayudar antes que en Francia".

Pero antes de llegar no las tenía todas consigo, al contrario, fueron muchos los que le recomendaron que no saliera a estudiar fuera de su casa. "Erasmus fue más un desafío personal que otra cosa. En mi ciudad, mis profesores me decían que no lo hiciera, que era muy peligroso ser Erasmus, lo cierto es que los dos primeros días fueron complicados, pero después todo ha sido genial. Soy la primera persona de mi universidad en Francia que se ha ido de Erasmus en silla de ruedas", explica y agradece la ayuda que ha recibido por parte de los servicios universitarios, en especial el Servicio de Asuntos Sociales (SAS) ya que también tiene problemas para escribir.

"La falta de oxígeno en el nacimiento me afectó a la movilidad de las piernas y también tengo problemas con todo lo que requiere precisión, como la escritura o atarse los cordones", señala y comenta que toma apuntes con el ordenador, además los compañeros también le pasan sus apuntes. A la hora de hacer los exámenes, a través del SAS le gestionan que tenga más tiempo o que cuente con un asistente que escriba lo que ella le dicta.

No hay obstáculo que impida a Salomé García disfrutar de esta experiencia. "Cuando llegué aquí me di cuenta de que estaba en una residencia privada, así que pedía ayuda al SAS y me consiguieron plaza en una residencia pública pero en la única que quedaba una habitación adaptada era en el Colegio Mayor de Oviedo, que está en el Campus Miguel de Unamuno", cuenta la joven francesa con una sonrisa y resta importancia a la distancia entre el Campus y sus facultades: "No hay problema, tengo un taxista que me trae y me lleva".

El gran paso de convertirse en Erasmus en la Universidad de Salamanca ha animado a Salomé García a iniciar nuevas aventuras y ya ha tramitado la solicitud para irse a México como asistente de profesor de francés. "Mis padres me dicen que tiene miedo de que me vaya, no porque tenga una discapacidad, sino porque soy su única hija", asegura y destaca el apoyo que siempre ha recibido de su familia, que le ha ayudado a tener más autonomía y llevar una vida normal.



Salomé García a las puertas de la Facultad de Traducción y Documentación donde cursa varias asignaturas. | ALMEIDA

> "Erasmus ha sido, más que otra cosa, un desafío personal", reconoce la joven orgullosa de esta aventura

> "En España es más fácil ir en silla de ruedas que en Francia, las personas son mucho más abiertas", comenta

Un centenar de universitarios con discapacidad se atreven a salir cada año como Erasmus

R.D.L. | SALAMANCA

El de Salomé García no es un caso aislado. Aún son muy pocos los estudiantes con discapacidad que se animan a cursar una titulación universitaria, pero aún son muchos menos los universitarios con discapacidad que se atreven a pasar una estancia en el extranjero como Erasmus.

Este curso, la Universidad de Salamanca ha recibido a dos estudiantes con capacidades diferentes, una de ellas es Salomé García y la otra una alumna procedente de Reino Unido. Además, el Estudio salmantino ha enviado a una universitaria a disfrutar de esta experiencia de movilidad internacional en Francia. Un número casi simbólico, aunque lo cierto es que la situación es similar a la del conjunto de universidades españolas y europeas. En concreto, según los últimos datos del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación, apenas un centenar de universitarios con discapacidad se formaron en el extranjero gracias al programa Erasmus+ en el año 2017, 74 lo hicieron en la modalidad de estudios y 28 en la de prácticas.

Para incentivar la salida de estos alumnos al extranjero, a las becas Erasmus tradicionales se suman unos complementos económicos extra cuya cantidad varía según el grado de discapacidad del alumno y del país, pero pueden ser de 500 euros al mes, un complemento importante pero que, como señala Salomé García, necesita de un buen servicio de apoyo a estos estudiantes para que la experiencia sea un éxito.

9 de cada 10 jóvenes no universitarios no confían en trabajar en Salamanca

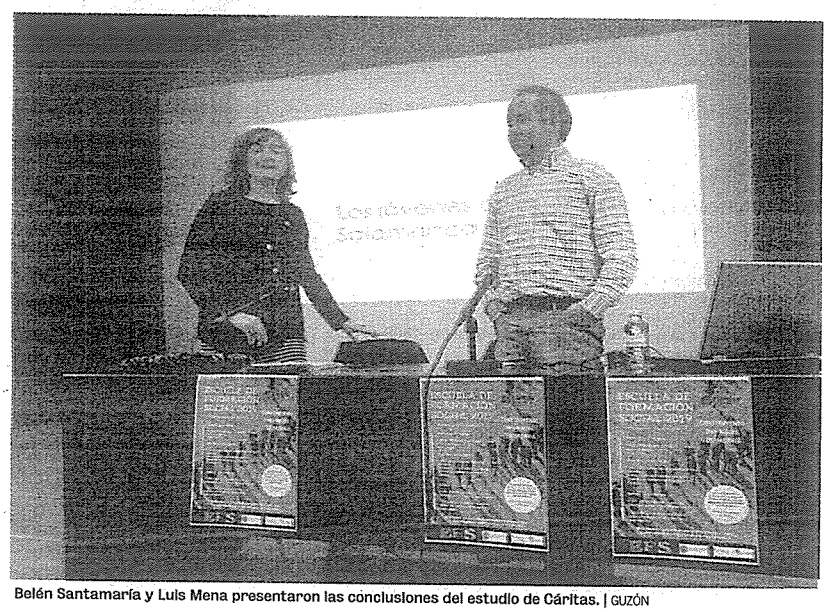
Un estudio de Cáritas sobre adolescentes de 15 a 21 años refleja sus escasas perspectivas laborales en la provincia ▮ Alerta de que un 19% se encuentra en riesgo de exclusión

A.B. | SALAMANCA

Hacer una radiografía de los jóvenes salmantinos no universitarios. Con esta hipótesis, Cáritas, en colaboración con profesores de las dos universidades, ha realizado un estudio en el que se analizan los hábitos, perspectivas y condiciones de vida, así como sus retos futuros. El profesor de Sociología de la Universidad de Salamanca Luis Mena señaló que nueve de cada diez jóvenes salmantinos no universitarios no confían en encontrar un trabajo en la provincia y asumen que tendrán que salir fuera para continuar con su carrera laboral. "Los jóvenes son muy pesimistas y aseguran que Salamanca les ofrece pocas o ninguna oportunidad de encontrar un empleo", expresó Mena.

El cuestionario se ha respondido por parte de 643 centros de Secundaria, y los distintos grados de Formación Profesional desde los 15 a los 21 años, sin incluir la formación universitaria. A la pregunta de cómo se definen política y religiosamente los jóvenes, la respuesta es "que no les define", ya que mayoritariamente "son apolíticos y areligiosos". "No sienten lo político como algo propio y en los casos de situación de exclusión están aún más desvinculados", indica el sociólogo. En el ámbito religioso, señala que a medida que cumplen años se reduce el porcentaje de jóvenes que se declaran católicos.

El ámbito de la exclusión fue otro de los temas que se aborda. El informe refleja que el 19% de los encuestados —sin preguntar por el salario de los padres— se encuentra en riesgo de exclusión social. La mayoría de los casos coinciden en la ausencia de progenitores o un único progenitor, mayoritariamente madres. "A los que más afecta la crisis, la carencia de recursos y la exclusión es a los menores", puntualiza Mena.



Belén Santamaría y Luis Mena presentaron las conclusiones del estudio de Cáritas. | GUZÓN

Preocupación por el consumo de alcohol y la adicción a las apuestas

El estudio señala que el consumo de alcohol es generalizado en todas las edades alcanzando la cifra del 83% en los mayores de edad encuestados. Mientras que la hora del gasto del dinero, la variedad sí es palpable por género: chicos —deporte, espectáculos, videojuegos, juegos y apuestas—; chicas —ropa, complementos, cine, conciertos, excursiones y gastronomía— lo cierto es que donde se igualan es a la hora del consumo de alcohol y tabaco, según se desprende del informe. En esta línea, el sociólogo Luis Mena advirtió del aumento del consumo de juegos de apuestas entre los jóvenes. Sobre las conductas de riesgo, el 44% de los encuestados reconocen haber mantenido relaciones sexuales sin protección y no perciben como peligroso la navegación por internet. Frente a la idea del mundo virtual en el que viven los jóvenes, los expertos han resaltado que los jóvenes reconocen "que son felices en espacios de encuentro". "Tenemos que crear las condiciones para que les resulten interesantes", incidió.

Ni ser famoso ni tener dinero para ser feliz. Frente a los estereotipos, tan solo el 5% de los encuestados relacionó la felicidad con "ser famoso" o "tener dinero", mientras que lo asociaban al trabajo, la familia y los amigos.A la hora de analizar los valores, los responsables del estudio subrayan que los jóvenes son partidarios de valores "meritocráticos" para conseguir un trabajo gracias al "esfuerzo, formación y habilidades sociales" frente a las respuestas minoritarias de la "ambición y la competitividad".

La biblioteca de Biología, entre las diez mejores de Europa en el desarrollo de productos digitales

Ha sido seleccionada para formar parte del programa "Erasmus Staff Training"

L.G. | SALAMANCA

La biblioteca de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca ha sido uno de los diez centros de estudio de toda Europa elegidos para participar en el nuevo programa "Erasmus Staff Training" impulsado por la Unión Europea para avanzar en la formación de profesionales en técnicas avanzadas de digitalización.

Como consecuencia, según ha informado la institución académica salmantina, la biblioteca de la Facultad de Biología participará en un estudio sobre aspectos físicos del mundo digital en bibliotecas, que se llevará a cabo del 20 al 24 de mayo en la Universidad de Utrecht, ubicada en Holanda.

> Esta biblioteca destaca por la publicación periódica de varias revistas, así como por prestar servicios para la docencia

Los productos y servicios digitales que desarrolla la biblioteca universitaria de la Facultad de Biología han sido determinantes para su selección, situándose entre las diez mejor valoradas por Europa.

En concreto, entre la labor que lleva a cabo este centro destaca la publicación periódica de varias revistas electrónicas como "Bionoticias" o "Neuroman" y la galería de imágenes "Imaginarium", así como la creación de objetos digitales para su uso en docencia, además de los servicios de inserción laboral, o la difusión activa de información de la biblioteca a través de las redes sociales.

Nueva edición de visitas guiadas gratuitas al Pozo de las Nieves

L.G.

Mañana sábado, 2 de marzo, los turistas podrán participar en una nueva edición de las visitas guiadas gratuitas al Pozo de las Nieves, un recurso patrimonial con un elevado grado de atracción de participantes., Los recorridos se podrán realizar los sábados (horarios de 11, 12:30 y 17:30h.) y los domingos (a las 11 y 12:30h.) hasta el 7 de abril. Eso sí, para participar en estas visitas será imprescindible recoger los pases en la Oficina de Información turística de la Plaza Mayor. Los turistas descubrirán en este tesoro patrimonial, de la mano de una arqueóloga, el conocido como 'Escorial salmantino', el convento de San Andrés, por sus grandes dimensiones y sus misteriosas galerías subterráneas. El Pozo de Nieve es, además, una asombrosa construcción en la que se almacenaba y conservaba la nieve traída de la sierra a lomos de mulos para convertirla en hielo que después se aprovechaba para elaborar helados o con fines conservantes. | L.G.

Abierto del plazo de inscripción para participar en la próxima Feria de Día

Hasta el 18 de marzo los hosteleros pueden inscribirse en la próxima edición de la Feria de Día. Tanto el Ayuntamiento como la Asociación de Empresarios de Hostelería informaron de que ya se ha abierto el plazo que permite optar a contar con una caseta en las próximas Fiestas de septiembre. Todos los establecimientos de hostelería de Salamanca podrán preinscribirse en la Asociación de Empresarios de Hostelería (Paseo de la Estación, 32-38). | L.G.

Cortes de tráfico por la celebración de la Media Maratón

La celebración de la Media Maratón de Salamanca, este domingo, provocará cortes, desvíos y regulaciones de tráfico en la ciudad. Desde las 10 de la mañana de este sábado, hasta las 16h. del domingo se prohibe el estacionamiento en los primeros tramos del paseo de la Estación y la avenida de Comuneros; desde las 7 horas hasta las 16 horas del domingo, se corta al tráfico el paseo de la Estación entre plaza España y avda. Portugal; desde las 10:15 del domingo se corta al tráfico todo el recorrido de la prueba así como los tramos del carril bici. La Policía Local irá abriendo al tránsito de vehículos las calles a medida que la carrera transcurra por ellas. | L.G.

El Ayuntamiento presume de situar a Salamanca como «un referente turístico»

Cuatro concejalías presentan su balance de este mandato y destacan que «año tras año» la ciudad rebasa sus récord de visitantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad se ha consolidado como «un referente turístico», además de sumar nuevas propuestas culturales y patrimoniales, y aumentar la participación en actividades educativas, deportivas y juveniles. Así lo señalaron ayer el concejal de Turismo, Cultura y Festejos, Julio López; la concejal de Educación y Relaciones con la Universidad, Carmen Sánchez Bellota; el concejal de Deportes, Enrique Sánchez-Guijo; y el concejal de Fomento, Patrimonio y Juventud, Daniel Llanos, quienes ayer presentaron el balance de este mandato en sus respectivas áreas.

Según detallaron, «Salamanca ha batido récord tras récord turístico» durante los últimos cuatro años, hasta superar el millón de pernoctaciones (el 33% de turistas internacionales) a través de la puesta en valor de patrimonio, nuevos espacios para visitar, mejores infraestructuras de ocio, más promoción internacional y más oferta cultural y juvenil.

En total, se han invertido 9,3 millones de euros en este campo para una ciudad que «es referente del turismo de calidad y de la enseñanza del español, motores económicos que a su vez generan riqueza y empleo de forma indirecta en otros sectores del tejido productivo de la ciudad». Este gasto ha contribuido a la llegada de un 14% más de turistas y un aumento del 15% en las pernoctaciones, tal y como han informado en el balance realizado por los cuatro concejales salmantinos.

El Consistorio también ha sido «el principal mecenas» de la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad durante el año 2018 y ha reforzado el turismo de congresos, que ha aumentado un 64% la asistencia de delegados y congresistas, hasta 160.700 el año pasado.

También la enseñanza del español se ha convertido en «un valor añadido» al patrimonio, pues la ciudad recibe al año 30.000 estudiantes de español y cuenta con 17 centros acreditados por el Instituto Cervantes, han apostillado.

La cultura es otro «aliciente» para atraer turismo a Salamanca, con más de 700 actividades anuales a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, que ha incrementado su presupuesto paulatinamente hasta los seis millones de euros, un 25% más que al inicio del mandato.

A la programación anual, Salamancal ha sumado iniciativas como el Festival Luz y Vanguardias, un evento «único y consolidado con tan solo tres ediciones», y el rodaje de 73 producciones audiovisuales entre películas, series de televisión, documentales y anuncios publicitarios.

Al mismo tiempo, la Fundación Ciudad de Cultura y Saberes ha promovido una programación educativa, con más de 11.844 actividades dirigidas a escolares, familias y profesores, en las que participó un total de 333.423 personas.

5.000 jóvenes en los proyectos sociales y culturales

Por otro lado, el Ayuntamiento de Salamanca ha reivindicado el incremento del 65% a las ayudas a las asociaciones juveniles, para la realización de sus proyectos culturales y sociales, en los que han participado más de 5.000 jóvenes de la ciudad cada año. El Consistorio ha ofrecido formación a los jóvenes a través de un plan que casi ha triplicado sus cursos durante este mandato. Por otro lado, el Ayuntamiento ha organizado el Certamen de Teatro Joven, para favorecer estas disciplinas artísticas, y el Certamen de Jóvenes Creadores, cuyo presupuesto también ha crecido.

Deporte

En materia deportiva, han destacado la puesta en marcha de nuevas infraestructuras y la mejora de las instalaciones ya existentes, que «han propiciado la participación de más salmantinas y salmantinos en actividades relacionadas con el ejercicio físico».

Además, a las nuevas infraestructuras, como las de La Aldehuela, se han sumado mejoras en las instalaciones deportivas ya existentes, por importe de 4,6 millones de euros este mandato, han concluido.



Manuel Muiños y Carlos García Carbayo. :: LAYA

Proyecto Hombre recibirá un 67% más de ayudas este año

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha reforzado su colaboración con Proyecto Hombre Salamanca, entidad sin ánimo de lucro que trabaja para la integración social y laboral de las personas con problemas de drogodependencia.

El alcalde, Carlos García Carbayo, visitó ayer la comunidad terapéutica de Proyecto Hombre y destacó que el Ayuntamiento está volcado con todos aquellos colectivos que desarrollan una importante labor social en la ciudad y que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas.

En este contexto, reveló que este año el Ayuntamiento incrementará en casi un 67% la aportación que concede a Proyecto Hombre para el desarrollo de sus actividades.

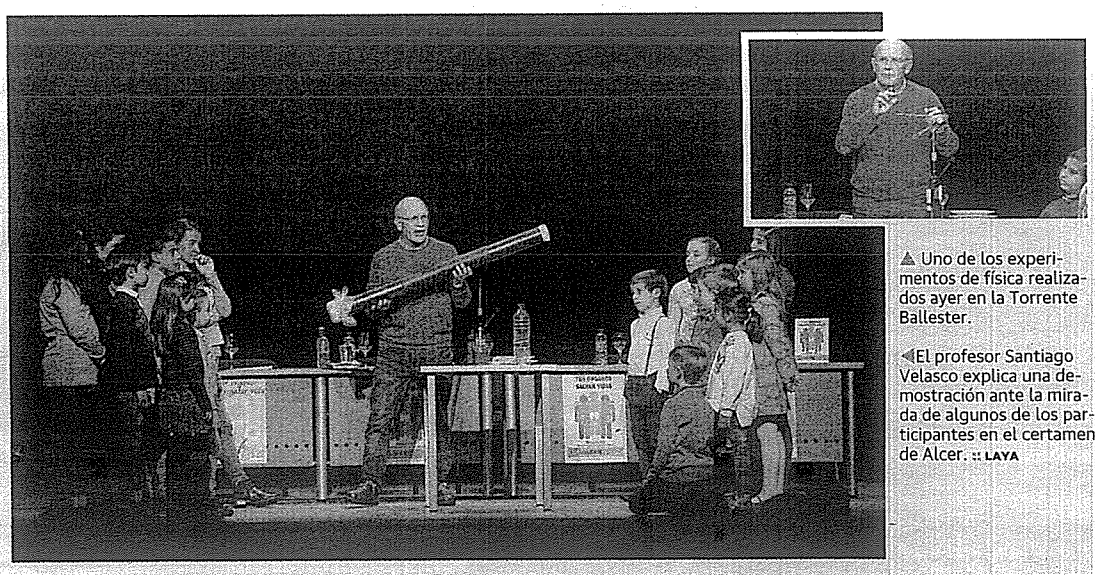
En concreto, donará 75.000 euros para colaborar en el programa de patología dual, reinserción y rehabilitación social y laboral de personas con problemas de adicción que se encuentran en fase de reinserción de cualquiera de las actividades ofrecidas por Proyecto Hombre Salamanca.

Por otra parte, el alcalde de Salamanca anunció que ambas partes están trabajando para llevar a cabo nuevas vías de colaboración dirigidas a la reinserción, como la puesta en marcha de un nuevo programa de inserción laboral para revisar los solares de la ciudad, contribuyendo así a mejorar la imagen de aquellas zonas que sea necesario acondicionar, reforzar la salubridad de las parcelas y reducir el riesgo de incendios e épo- as de calor. El presidente de Pro- ecto Hombre, Manuel Muiños, dió a la sociedad que «acepte» a s jóvenes de Proyecto Hombre ra ayudarles en su reinserción. «on personas que sienten y que tienen corazón».

La Fundación Alcándara-Proyecto Hombre persigue que la persona recupere su autonomía, su sentido de la responsabilidad, y su capacidad para tomar decisiones y volver a ser un miembro activo de la sociedad. Su línea terapéutica promueve la dinámica de autoayuda para facilitar un cambio de vida.

EXPERIMENTOS DE FÍSICA EN LA GALA DE PREMIOS DE ALCER

La Asociación ALCER (Asociación para la lucha contra las enfermedades del riñón) entregó ayer los premios de su XXIX Concurso de Redacción y Relato Corto sobre donación y trasplante de órganos, que con el lema 'Vive tu vida, después dónala' reunió 545 trabajos en las dos modalidades en los colegios de Salamanca y provincia. La velada se celebró en e la Biblioteca Municipal Gonzalo Torrente Ballester, donde el profesor Santiago Velasco Maíllo realizó ante los asistentes sorprendentes experimentos de física, antes de la entrega de premios.



▲ Uno de los experimentos de física realizados ayer en la Torrente Ballester.

◀ El profesor Santiago Velasco explica una demostración ante la mirada de algunos de los participantes en el certamen de Alcer. :: LAYA

Las "flamantes" piscinas de San José abrirán este verano tras un año de obras

El concejal de Deportes pone fecha a la nueva infraestructura ▮ Nuevos campos de césped para La Salud y el Reina Sofía

D.R.H. | SALAMANCA

Viernes de balance en el Ayuntamiento de Salamanca, donde los ediles de Turismo, Juventud, Educación y Deportes realizaron un repaso a la legislatura y ofrecieron alguna pincelada de las actuaciones previstas durante los próximos meses.

En este sentido, el edil de Deportes, Enrique Sánchez Guijo, puso fecha a las esperadas piscinas de San José, una infraestructura que él mismo calificó como "flamante" y que estará al servicio de los salmantinos en "el mes de junio", según afirmó. "Cuando se abran las piscinas en verano, las de San José serán una más. Y abrir en verano es en junio. La obra tenía un año de ejecución y era lógico que un verano tuvieran que estar cerrada", explicó el concejal. Eso sí, para la conclusión de la piscina climatizada no quiso poner fecha. De esta forma, los vecinos del barrio podrán tener lista una infraestructura demandada y que ha generado una gran polémica por su cierre durante el pasado verano para iniciar las obras.

En el capítulo de infraestructuras, Sánchez Guijo también afirmó que entre las futuras actuaciones está contemplada la sustitución del césped en el Tori y la construcción de dos nuevos campos de hierba artificial en el Reina Sofía y La Salud. En su balance de legislatura, Sánchez Guijo destacó la macro obra en la Ciudad Deportiva de La Aldehuela, con más de 11 millones de euros.



Julio López, Daniel Llanos, Sánchez Bellota y Sánchez Guijo. | GUZÓN

Apuesta "decidida" por la promoción turística 'online'

El concejal de Turismo, Julio López, calificó de "excelente" el último año en lo que respecta a su área, con un importante incremento en el número de turistas y también de pernoctaciones, para anotar un nuevo récord anual. Pero López Revuelta también dio un paso más al avanzar algunas de las actuaciones que se llevarán a cabo para poner aún más en valor Salamanca, entre las que destaca una "apuesta más decidida por la promoción online, redes sociales y distintos portales turísticos. Creemos que es una herramienta para llegar a futuros visitantes", explicó. Además, también avanzó alguna promoción exterior incorporando algún elemento cultural para poder "compartir" con otras ciudades.

EN CIFRAS

9,3M

PARA TURISMO

En esta legislatura se han invertido 9,3 millones en productos turísticos, consiguiendo año a año récord de turistas y pernoctaciones (14% y 15% más el pasado año)

11.844

ACTIVIDADES

El área de Educación, a cargo de Carmen Sánchez Bellota, realizó casi 12.000 actividades que congregaron a 333.423 personas, un aumento del 30%.

5.000

JÓVENES

Daniel Llanos, edil de Juventud, calificó la legislatura como la de los "jóvenes" y destacó que cada año más de 5.000 jóvenes han participado en las diferentes actividades organizadas por esta área.



Junta de Castilla y León

EN BREVE

Avanzan las obras del acceso norte a la ciudad

PASEO Y CARRIL BICI

:: WORD. Las obras para acondicionar el acceso norte a la ciudad avanzan a buen ritmo. Se construirá un paseo peatonal y un carril bici hasta El Helmántico con el objetivo de mejorar la accesibilidad y la seguridad de los viandantes y ciclistas que transitan por los arcenes de esta zona. El proyecto, que cuenta con un presupuesto de 308.190.



Imagen dde las obras que se llevan a cabo. :: xxx

Vuelven las vivistas al Pozo de las Nieves

GUIADAS Y GRATUITAS

:: WORD. Ayer comenzó una nueva edición de visitas gratuitas al Pozo de Nieves. Hasta el 7 de abril, salmantinos y visitantes podrán descubrir este recurso patrimonial incorporado desde hace ya dos años a la oferta turística del fin de semana en la ciudad. Tras esta edición primaveral se retomarán nuevamente las visitas. Ya se pueden recoger los pases en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor, e inscribirse a las visitas guiadas gratuitas que tendrán lugar los sábados a las 11:00horas 12:30 y 17:30 y domingos a las 11:00horas y 12:30.

De la mano de una arqueóloga, la visita incluirá un completo e interesante recorrido que se iniciará en el Pozo, para salir a los jardines, donde se podrán contemplar los Siete Picones de la Cerca; entrar en las dependencias hasta los túneles y de nuevo, para finalizar, el Pozo, visto desde abajo.El recorrido permite descubrir uno de los monumentos más peculiares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII.

Salamanca reforzó en un 12% sus ayudas a los enfermos de Alzheimer

Con una aportación de 20.000 euros anual a la Asociación de Familiares de Enfermos, la cuantía total de la actual corporación asciende a 72.000 euros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha reforzado su colaboración con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer a la que ha aportado durante este mandato 72.000 euros, un doce por ciento más que en el anterior.

Así lo recordó el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, durante su visita a la residencia Boni Mediero de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA), en la que estuvo acompañado por su presidenta, Magdalena Hernández, y miembros de la junta directiva, y en la que ha conocido en primera persona la labor de un colectivo que acaba de cumplir treinta años y recibió en 2018 la Medalla de Oro de Salamanca.

El regidor municipal recordó que el bienestar y la calidad de vida de las personas es una de sus prioridades. El Consistorio y AFA Salamanca mantienen un convenio de colaboración, con una aportación municipal anual de 20.000 euros, para desarrollar un programa de apoyo a familiares y enfermos de Alzheimer, dentro del proyecto para la promoción de la salud que desarrolla la Concejalía de Salud Pública.



El alcalde , durante su vissita a la residencia Boni Mediero. :: WORD

A través de este convenio, señala el Consistorio a través de un comunicado remitido a Europa Press,

AFA Salamanca también cuenta con un centro terapéutico en un local municipal

se realizan actividades de sensibilización y apoyo tanto a enfermos como al entorno familiar, facilitando información y formación, así como actividades en relación con la enfermedad.

Entre ellas, un servicio de promoción de la autonomía personal, con terapia ocupacional, recuperación de la autonomía funcional, estimulación cognitiva y habilitación psicosocial; actividades preventivas para los primeros síntomas de la enfermedad y acogida, orientación, asesoramiento e intervención psicoterapéutica a cuidadores y familiares de enfermos de Alzheimer y otras demencias.

AFA Salamanca fue fundada hace treinta años por un grupo de familias afectadas ante la falta de información y cobertura efectiva de las necesidades que conlleva la enfermedad. Fue pionera en España en cuanto a la oferta de servicios dedicados a la asistencia del enfermo. Durante estas tres décadas, esta organización social se ha volcado en ayudar a los pacientes y en apoyar a las familias, así como a informar y sensibilizar a la población en general, explicó el Ayuntamiento.

Con el objetivo ofrecer «más y mejores servicios», la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer construyó, tras una cesión de suelo municipal, la residencia Boni Mediero. Esta semana la Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento ha concedido el permiso solicitado por la asociación para ampliar el edificio.

AFA Salamanca también cuenta con un centro terapéutico en un local municipal que fue reacondicionado por el Ayuntamiento en la calle Músico Antonio Baciero. Ha creado, además, varios programas de entrenamiento cognitivo y cursos de formación de todo tipo. La fundamental labor social de esta organización está avalada por la atención a más de doscientos enfermos y una plantilla de un centenar de trabajadores especializados.

Aprender la importancia del agua potable en la salud mediante cuentos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Colegio de Enfermería de Salamanca acogerá el miércoles 6 de marzo la actividad 'CuentaGotas', organizada junto a Enfermeras Para el Mundo, con el objetivo de dar a conocer la importancia del agua potable en la salud.

La actividad, financiada por la Junta de Castilla y León y que se enmarca en el proyecto 'Mejora del saneamiento y acceso a agua potable en 21 escuelas para favorecer el derecho a la educación y mejorar el estado de salud de los niños y niñas, Sedhiou. Senegal', consiste en una sesión de cuentacuentos en la que pueden participar niños y niñas entre seis y 14 años, acompañados por una persona adulta.

Con esta iniciativa el Colegio Profesional de Enfermería pretende demostrar su compromiso social y concienciar a los ciudadanos del Derecho Humano al Agua, según han informado fuentes de la organización en un comunicado recogido por Europa Press.

Así, durante la sesión, que arrancará a las 18:00 horas y es gratuita, el cuentacuentos profesional Juan Villé, contará historias que pondrán de manifiesto la importancia del agua en la vida de una manera «didáctica y amena» tanto para los menores como para los adultos que los acompañen.

«Los niños tienen que comprender que la realidad del mundo no es solamente la que conocen en su entorno» aseguran desde Enfermeras Para el Mundo.

Acaba el plazo para optar a las becas del empleo juvenil

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca cierra este lunes el plazo para participar en la segunda fase del programa Prometeo, que ofertará 84 becas a jóvenes salmantinos con titulación universitaria. Es la segunda edición de una iniciativa que promueve itinerarios personalizados de inserción laboral para este colectivo, con un presupuesto total de 249.502 euros. El objetivo principal de este programa es mejorar los niveles de ocupación de los jóvenes titulados que están en desempleo e incrementar sus posibilidades de empleabilidad. Además, persigue también facilitar el acceso al empleo en las mejores condiciones posibles, prestándoles una atención especial, con una estrecha colaboración en su proceso de incorporación al mercado laboral, explica el Consistorio.

La selección de los participantes se realizará teniendo en cuenta la formación específica exigida para cada puesto de trabajo ofertado por las empresas salamantinas.



Los participantes en la Invernal Motorista partieron por la mañana desde la Plaza Mayor :: MARÍA SERNA

LA XVI INVERNAL MOTORISTA REÚNE A 300 MOTOS

Los forofos de las motos disfrutaron ayer de una jornada muy especial con motivo de la celebración de la XVI edición de la Invernal Motorista, que partió un año más de la Plaza Mayor con la participación de 300 motos. El itinerario incluyó su paso por Villoria, Medina del Campo, Nava del Rey, Castronuño y Zamora.



Imagen de archivo de los miembros de la junta directiva de Ascol. :: WORD

El Ayuntamiento cede una vivienda a Ascol para estancia de pacientes con leucemia

Aprobará mañana un convenio de diez años de duración para que la asociación pueda disponer de un piso municipal en la calle Vaguada de la Palma

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento cederá una vivienda a la Asociación Contra la Leucemia y Enfermedades de la Sangre (Ascol) para estancia de pacientes y atención de sus familiares.

La Comisión de Contratación y Bienes aprobará el próximo martes un convenio con una duración de diez años, prorrogables por otros cinco, señala el Consistorio a través de un comunciado. La vivienda municipal, con una superficie construida de 89 metros cuadrados, ubicada en la calle Vaguada de la Palma, atiende así una demanda de la Unidad de Hematología del Hospital de Salamanca y de la asociación, que solicitaron ayuda al Ayuntamiento para poder llevar a cabo un proyecto pionero de atención sociosanitaria que facilitará la estancia de pacientes de leucemia y otras enfermedades hematológicas cuando así lo considere el complejo hospitalario, dentro de un Programa de Trasplantes Autólogos en Domicilio, dada la cercanía de esta vivienda con el hospital. Al mismo tiempo, servirá de respiro familiar durante los días de tratamiento.

El Ayuntamiento mantiene un convenio de colaboración con Ascol y este año aumenta un 11% la aportación económica, hasta los 5.000 euros. La asociación también dispone de un local municipal en la calle Ribera del Puente que emplea como sede para gestionar programas que proporcionan a los pacientes hematológicos y sus familias la ayuda necesaria para mejorar su calidad de vida.

Según datos de la Sociedad Española de Oncología Médica (Seom), la leucemia es una patología que afecta a más de 5.000 personas en España. En Salamanca, la asociación Ascol surgió en 1992 a partir del equipo de hematología del Hospital al percibir la necesidad de facilitar a pacientes y familiares unas herramientas de las que carecían.

Tras inaugurar la Unidad de Trasplantes de médula en 1995, la asociación puso en marcha programas de apoyo con un ámbito regional, pues el Hospital de Salamanca es centro de referencia para trasplantes de médula ósea de Castilla y León, detalló el Ayuntamiento.

Ascol, con más de 800 socios, dispone de un servicio de información y asesoramiento para arbitrar los mecanismos necesarios para que, en la medida de lo posible, la situación se normalice, gracias al asesoramiento sobre ayudas que pueden recibir.

La asociación también intenta, a través de diferentes acciones, aliviar el impacto causado por el diagnóstico de la enfermedad, para lo cual ofrece una sala de estar en el hospital, un lugar donde potenciar la comunicación entre familiares y pacientes, donde dar ánimo, escuchar y atender todas las demandas que estén al alcance de la asociación. Toda esta labor se realiza con personal sanitario y con voluntarios.

Al mismo tiempo, Ascol facilita información sobre la donación de médula y los avances que se realizan, a través de campañas divulgativas, actos sociales y culturales con los que colabora el Ayuntamiento.

El programa de visitas Paseos por Salamanca comienza hoy con una nueva edición

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El programa de visitas guiadas gratuitas Paseos por Salamanca comenzará hoy con una nueva edición, que propone «tres interesantes recorridos» para conocer cómo se ha transformado la ciudad desde sus orígenes, informó el Consistorio.

En ellos, el participante recorrerá algunos de los vestigios que aún se conservan de los orígenes y ahondará en la vida estudiantil con visitas a algunas facultades, además de acercarse a espacios patrimoniales como el Palacio de Monterrey (exteriores) y el Colegio del Arzobispo Fonseca (exteriores).

Este año los Paseos incluyen en su recorrido una parada en el recientemente abierto Centro de Interpretación de las murallas salmantinas, un centro que gira en torno a los restos descubiertos de la muralla prerromana, «una visita imprescindible para conocer la historia de Salamanca y su evolución urbana», apuntó el Ayuntamiento.

Según la información municipal, el programa tendrá lugar los lunes, martes y miércoles, del 4 al 29 de marzo, con salida desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, a las 17:00 horas.

Los interesados tendrán que inscribirse previamente, con una semana de antelación, en la Oficina de Información Turística hasta completar el máximo de 50 personas.



Llegada de un tren a la estación de Salamanca. :: WORD

Renfe recupera la conexión directa entre Salamanca y Barcelona a partir del día 25

Habrá un servicio diario que partirá de Salamanca a las 06:05, con lo que los viajeros se evitan hacer trasbordo en Valladolid

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Renfe pondrá en marcha a partir del 25 de marzo una conexión entre Salamanca y Barcelona a través de la la prolongación del servicio Intercity que enlaza Valladolid con Barcelona, lo que evitará que los usuarios salmantinos que viajan a la Ciudad Condal tengan que realizar trasbordo en Valladolid como ocurría hasta ahora. Este tren tiene asignada parada en las estaciones de Medina del Campo, Valladolid Campo Grande, Burgos Rosa de Lima, Miranda de Ebro, Haro, Logroño, Calahorra, Castejón de Ebro, Tudela de Navarra, Zaragoza Delicias, Lleida Pirineus y Camp de Tarragona.

El tren, de la serie 120, que permite su circulación por la línea de Alta Velocidad entre Zaragoza y Barcelona, partirá de Salamanca a las 06.05 horas y llegará a Barcelona a las 14.20 todos los días, excepto los domingos. Los domingos la hora de salida de Salamanca se retrasa hasta las 10:15. En sentido contrario, el tren tiene fijada su salida de Barcelona todos los días a las 14:10 horas y su llegada a Salamanca a las 22:12 horas.

La entrada en servicio del Intercity hará innecesaria la circulación del tren Salamanca - Valladolid de las 06:00 horas, por lo que este convoy dejará de circular. En sentido contrario, también dejará de circular el tren de Media Distancia que sale de Valladolid a las 21:37 horas con destino a Salamanca (23:03), recoge E. Press.

Los viajeros de los servicios suprimidos podrán viajar entre Salamanca y Valladolid en el Intercity Salamanca-Barcelona con las mismas tarifas de Media Distancia.

El 61% de los alumnos del centro de formación laboral logra un contrato

Los programas abarcan materias como pintura, albañilería, fontanería, carpintería o atención a personas con discapacidad, entre otras

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Formación y Orientación Laboral (Cefol) del Ayuntamiento de Salamanca ha propiciado un contrato al 61% de los participantes en sus programas, pertenecientes a colectivos con mayores dificultades de acceso al mercado laboral.

La finalidad de este centro es mejorar la capacidad de inserción laboral de las personas demandantes de un puesto de trabajo, prestando una atención individualizada y personalizada, especialmente hacia aquellas personas con mayores dificultades de acceso al mercado laboral.

Así, explica el Ayuntamiento, se prioriza a los colectivos con mayores dificultades, como jóvenes con escasa cualificación profesional o académica, inmigrantes, minorías étnicas, parados de larga duración, mayores de 45 años, mujeres solas con cargas familiares, víctimas de violencia de género, personas con discapacidad o perceptores de Renta Garantizada de Ciudadanía.

Estos programas están propiciando un incremento en la duración de los contratos, siendo más estables y de mayor tiempo. El 61% de los participantes en un programa de formación y empleo firma un contrato laboral de al menos cuatro meses de duración, además del correspondiente al contrato formativo, generalmente de nueve meses.

Actualmente está en desarrollo un plan de mejoras el edificio del Servicio de Mantenimiento, el museo de arte contemporáneo Domus Artium 2002 (DA2), el pabellón polideportivo Rosa Colorado, las piscinas de Tejares, el centro de mayores del barrio de La Vega, la escuela de música Santa Cecilia y la pista de atletismo del Helmántico.



Participantes en cursos del Cefol. :: LAYA

Al mismo tiempo, está en ejecución el programa Beatriz Galindo La Latina, con trabajos en las asociaciones de vecinos Cantoblanco y Munibar, los Centros de Acción Social (CEAS) de Pizarrales y San José, el campo de fútbol Los Cuernos, las pistas deportivas de Huerta Otea y el parque Picasso.

Formación inicial

Los programas desarrollados a través del Cefol abarcan distintas materias e iniciativas donde se realiza una formación inicial, con un refuerzo educativo, alfabetización digital y habilidades de comunicación, español para extranjeros o técnicas de búsqueda de empleo.

Posteriormente se aborda una formación ocupacional, desde albañilería, fontanería, carpintería y pintura hasta agente de igualdad de oportunidades, garantía juvenil y atención a personas con discapacidad. También se trabaja en operaciones básicas de restaurante y bar, actividades auxiliares de almacén, limpieza de edificios, oficinas y locales, auxiliar de pescadería y carnicería, auxiliar de caja, atención sociosanitaria en el domicilio o mediación intercultural, entre otros conocimientos.

Además, se ofrece una formación complementaria, como cursos de carretillas elevadoras, poda y manejo de herramienta de jardinería, instalaciones de climatización, prevención de riesgos laborales, arreglos de prendas, gestión de comercio, marketing digital, etcétera, señalan desde el Consistorio.

VISITA DE AGENCIAS DE EVENTOS CORPORATIVOS

El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, recibióayer en el Ayuntamiento a un grupo de 16 responsables de las principales empresas latinoamericanas organizadoras de eventos corporativos e incentivos. Estos profesionales se encuentran de viaje por España en busca de nuevos destinos en los que organizar sus eventos. Las responsables de estas agencias organizadoras de incentivos tienen poder de decisión y proceden de Perú, Brasil, Uruguay, Paraguay, Arentina, Colombia y Bolivia.



Los responsables de las agencias posan con Julio López. LAYA



La imagen de Jesús Nazareno data del año 1716. :: LAYA

SOLEMNE BESAPIÉS A JESÚS NAZARENO

Numerosos fieles participaron ayer en el solemne besapiés a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la congregación del mismo nombre, que se venera en la iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Para ello se bajó la escultura, tallada en el año 1716 por José de Larra Domínguez, de la hornacina que ocupa habitualmente en la iglesia y permaneció colocada durante todo el día a los pies del altar.

Gran estreno turístico para la muralla prerromana, en el 'top' de las rutas

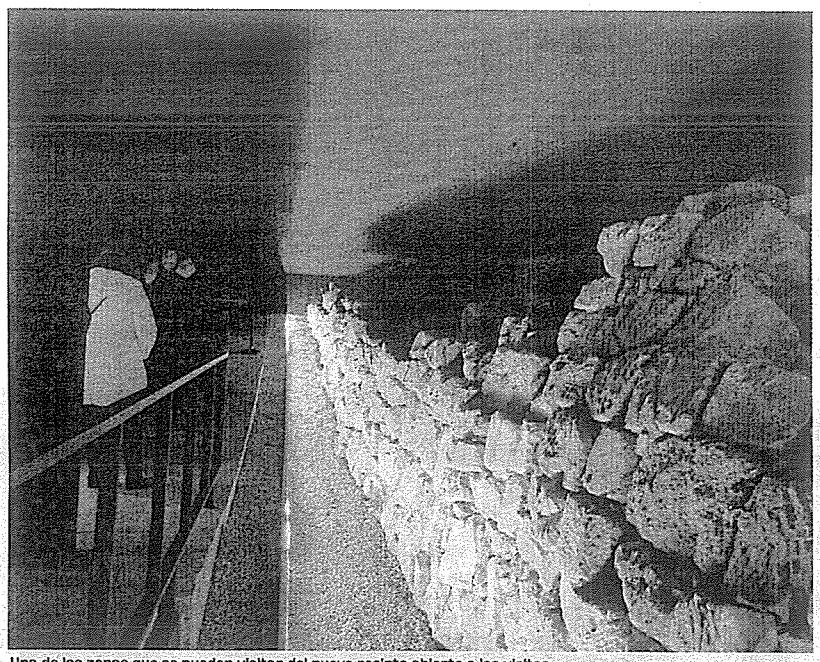
El centro de interpretación de los recintos fortificados registró casi 5.500 visitas en febrero, solo superado por la Casa Lis ▮ Se puede ver los viernes por la tarde y los fines de semana

D.R.H. | SALAMANCA

La última propuesta turística del Ayuntamiento de Salamanca ha resultado un auténtico éxito, a tenor de los datos recogidos por el departamento de comunicación de Turismo de la capital. En concreto, durante el pasado mes de febrero, el primer mes completo tras su apertura a finales de enero, registró casi 5.500 visitas, siendo la segunda opción con más afluencia de turistas, solo por detrás de la Casa Lis, que acaparó casi 8.000 durante el mes de febrero.

Este nuevo recurso turístico tuvo un gran arranque durante el último mes de enero, ya que en solo tres días pasaron por este centro ubicado junto a la Cueva de Salamanca, en la Cuesta de Carvajal, 1.420 personas. El 'boom' ha llegado en febrero, manteniendo ese volumen de visitas. Este Centro de Interpretación de los recintos fortificados históricos cuenta con restos de la antigua muralla del castro prerromano, datada del último tercio del siglo IV a.C. Un nuevo espacio que se puede visitar los viernes por la tarde —de 17 a 20h.— y los sábados y domingos, de 10 a 14h. y de 17 a 20h. Además, la entrada al recinto es gratuita.

El visitante también halla en este espacio elementos como reproducciones de cerámica de la segunda edad de hierro, halladas en la excavación, así como un gran sillar almohadillado, que fue encontrado junto a la Puerta de San Sebastián, y que es de tipología romana. También el espacio central del centro contiene dos lápidas funerarias que fueron halladas en el entorno de San Cebrián. Otras opciones con un buen número de visitas durante los dos primeros meses ha sido Scala Coeli, una de las habituales entre las opciones más preferidas por los turistas, sobre todo extranjeros. En concreto, a este recorrido acudieron 6.750 personas durante los dos primeros meses del año, según los datos del área que dirige el concejal Julio López Revuelta. A continuación, Monumenta Salmanticae, con dos mil personas, así como el Palacio de Monterrey, con 1.767 visitantes en el arranque del año 2018. El museo Taurino captó la atención de 662 personas.



Una de las zonas que se pueden visitar del nuevo recinto abierto a las visitas.

Afluencia de turistas a espacios monumentales en 2019

	Enero	Febrero	TOTAL
Oficina de Información Turística	15.833	17.110	32.943
Museo Casa Lis	5.739	7.894	13.633
Salmantina Sedes Antigua Castrorum	1.420	5.453	6.873
Scala Coeli	3.100	3.650	6.750
Monumenta Salmanticae	848	1.153	2.001
Palacio de Monterrey	955	812	1.767
Museo Taurino	195	467	662
Casa de Santa Teresa	197	105	302

Nueva campaña de vigilancia y control del uso del cinturón de seguridad

L.G.

La Dirección General de Tráfico pone en marcha una nueva campaña de vigilancia y control del uso del cinturón de seguridad y de los sistemas de retención infantil.

La campaña, que se desarrollará entre el 11 y el 17 de marzo, se enmarca dentro del calendario anual de actuaciones especiales previstas por la Organización Internacional de Policías de Tráfico (TISPOL) y en ella participará la DGT a través de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil.

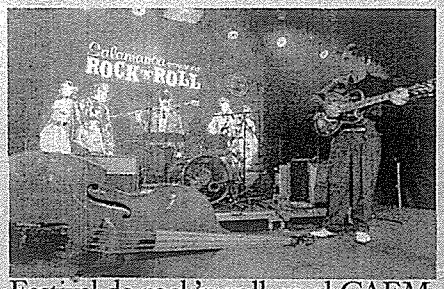
El objetivo es concienciar a los conductores de la importancia del cinturón de seguridad para que su colocación se convierta prácticamente en un gesto instintivo y conseguir así una disminución del número de muertes en carretera, a la vez que se reduce la gravedad de las lesiones provocadas por no usar estos dispositivos.

Según la DGT, en 2017, último año con datos consolidados, el 24% de los fallecidos mayores de 12 años (189) usuarios de turismo y furgoneta no utilizaba el cinturón de seguridad en vía interurbana.

La Catedral celebra hoy la eucaristía según el rito hispano-mozárabe

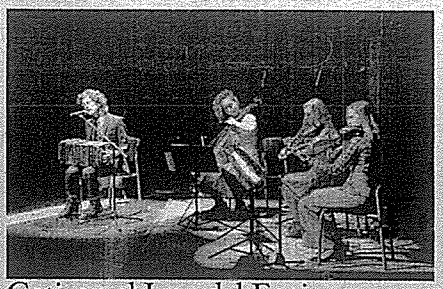
La Catedral Vieja acoge hoy, a las 12:00 horas, una misa según el rito hispano-mozárabe. De esta forma se preserva una tradición de hace siglos. El delegado de Liturgia en la Diócesis de Salamanca, Emilio Vicente de Paz, explica que este rito recuerda la forma peculiar con la que los primeros cristianos de la provincia romana de la Hispania celebraron su fe. En el sigo XI fue suprimido para introducir el rito romano. | L.G.

EN IMÁGENES



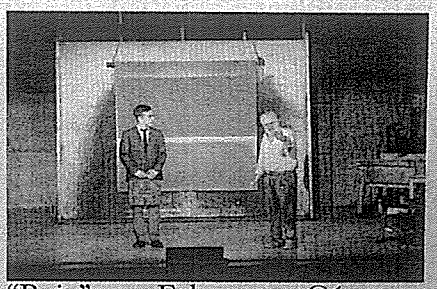
Festival de rock'n roll en el CAEM

Los DJs Rockin Fifi y Buddy abrieron el festival "Salamanca, town of rock'n roll" en la Sala B del CAEM donde también actuaron Johnny Moon & The Selenites, The Rhythm Aces y Foggy Mountain Rockers. L.G. | GUZÓN



Coti, en el Juan del Enzina

El cantante argentino Coti presentó ayer en el teatro Juan del Enzina "Cercanías y confidencias", un proyecto íntimo en el que el compositor desgrana su esencia de autor dando lugar a una conversación musical única. L.G. | GUZÓN



"Rojo", con Echanove y Gómez

Juan Echanove y Ricardo Gómez pusieron ayer en escena en el teatro Liceo "Rojo", obra que cuenta la historia de Mark Rothko, representante del expresionismo abstracto. L.G. | CUESTA

Seis de cada diez participantes en talleres municipales de formación logran después un contrato laboral

El pasado año, 225 personas pasaron por el Centro de Orientación Laboral del Ayuntamiento de Salamanca y 137 encontraron empleo

R.D.L. | SALAMANCA

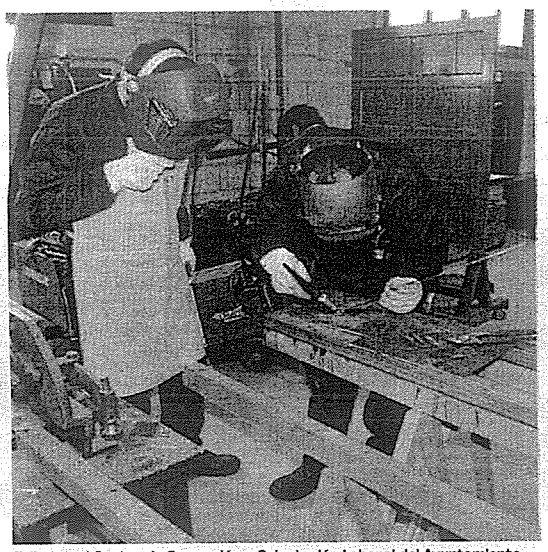
Seis de cada diez participantes en los talleres del Centro de Formación y Orientación Laboral (CEFOL) del Ayuntamiento de Salamanca lograron un contrato laboral de al menos cuatro meses de formación, unas cifras positivas que reflejan el éxito de los programas formativos que se imparten el centro municipal que está ubicado en la calle Profesor Lucas.

En concreto, los talleres del CEFOL tuvieron el pasado año 225 participantes y se produjo la contratación de más de la mitad, 137, según los datos facilitados por el Consistorio salmantino. Destaca el alto número de hombres que participaron en los programas formativo, casi cinco veces más que las mujeres, 113 frente a 24.

Hay que recordar que este centro trabaja con los colectivos con mayores dificultades como jóvenes con escasa cualificación profesional o académica, inmigrantes, minorías étnicas, parados de larga duración mayores de 45 años, mujeres solas con cargas familiares, víctimas de violencia de género, personas con discapacidad o perceptores de Renta Garantizada de Ciudadanía, entre otros.

Al respecto, el Consistorio salmantino hace hincapié que una de las prioridades del alcalde de Carlos García Carbayo es conseguir que la ciudad ofrezca más oportunidades laborales a todos los vecinos, pero en especial a los jóvenes y a las personas en situaciones más vulnerables.

Actualmente, está en desarrollo el programa Cueva de las Mucheres, que realiza mejoras en el edificio del Servicio de Mantenimiento, el museo de arte contemporáneo Domus Artium 2002 (DA2), el pabellón polideportivo Rosa Colorado, las piscinas de Tejares, el centro de mayores del barrio de La Vega, la escuela de música Santa Cecilia y la pista de atletismo del Helmántico. Al mismo tiempo, está en ejecución el programa Beatriz Galindo La Latina, con trabajos en las asociaciones de vecinos Cantoblanco y Munibar, los Centros de Acción Social (CEAS) de Pizarrales y San José, el campo de fútbol Los Cuernos, las pistas deportivas de Huerta Otea y el parque Picasso.



Taller en el Centro de Formación y Orientación Laboral del Ayuntamiento.

> El CEFOL trabaja con los colectivos con mayores dificultades, como jóvenes con escasa cualificación o mayores de 45 años

El Casino se vestirá la próxima semana del arte tradicional japonés de Kousei Takenaka

R.D.L. | SALAMANCA

El Casino de Salamanca ha iniciado el mes de marzo con fuerza y tiene en marcha una amplia y variada oferta cultural para las próximas semanas.

Tras varios conciertos, presentaciones de libros y conferencias, además de acoger una fiesta brasileña del Carnaval, mañana el escritor Juan Manuel de Prada presentará su libro "Lucía en la noche". El martes hay dos actos previstos, por un lado la inauguración de la exposición de Kousei Takenaka, maestro del arte tradicional japonés, que dará una nueva imagen al Casino, y, por otro lado, la mesa redonda titulada "75 años de perdón", en la que participará el obispo de Ávila, José María Gil Tamayo.

Los protagonistas de la jornada del miércoles serán los miembros del Comedor de los Pobres, ya que tendrá lugar la conmemoración de sus 25 aniversario. Asimismo, el jueves, Diamantina Centeno Garrido, directora del Instituto de Desarrollo Humano Avanzado, explicará cuáles son las claves para ser feliz en un acto enmarcado en la presentación de su libro "Actívate y triunfa". Y el viernes, será el turno de los amantes de los toros con la conferencia "La lidia de los cirujanos taurinos", a cargo de los doctores Carlos Valcarreres, Ricardo Iglesias, Luis Ortega y Beatriz Montejo.

Para cerrar la semana, el sábado y el domingo, de la mano del Ayuntamiento, habrá un desfile de moda con las propuestas para la próxima temporada de primavera-verano.

LOS DETALLES

Presentaciones
Mañana presentará su libro "Lucía en la noche" el escritor Juan Manuel de Prada y el jueves lo hará Diamantina Centeno Garrido, directora del Instituto de Desarrollo Humano Avanzado, con el título "Actívate y triunfa".

Exposición
La muestra del artista japonés Kousei Takenaka arrancará el martes.

Mesas redondas
"75 años de perdón" es la mesa del martes y "La lidia de los cirujanos taurinos", la del jueves.

Besamanos y concierto en honor a Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento

Con motivo de la festividad de Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento, el convento de las Úrsulas acogerá celebraciones a lo largo de todo el día de hoy. Por la mañana, de 10:30 a 13:30 horas, los fieles podrán acudir al besamanos. Ya por la tarde, a las 18:00 horas, está prevista una eucaristía en honor a Nuestro Padre Jesús del Perdón, tras la cual se celebrará un concierto para el disfrute de todos los cofrades. Se acerca la Semana Santa y cada vez son más las actividades relacionadas con la Pasión que se llevan a cabo durante los fines de semana. Precisamente, hoy también está programado un concierto de marchas procesionales a cargo de la agrupación portuguesa Sociedade Musicale Estrela Da Beira, con una larga tradición que se remonta a 1846. Será a partir de las 18:00 horas en el auditorio San Blas. | L.G.

EN IMÁGENES



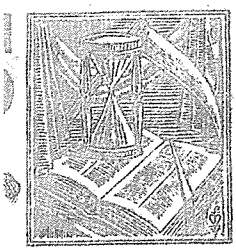
Empresarios latinoamericanos conocen Salamanca

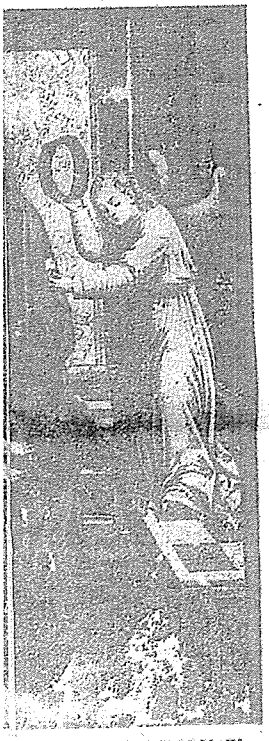
El concejal Julio López recibió a los responsables de las principales empresas latinoamericanas organizadoras de eventos corporativos que están visitando Salamanca por un viaje de familiarización organizado por Globalia. L.G. | GUZÓN



Concierto de jazz con Alejandro Lucas Trío

Siguiendo con el ciclo "Promo Jazz", el Casino de Salamanca fue escenario ayer de la actuación de la banda musical Alejandro Lucas Trio, agrupación formada por profesores de música con estilos muy diferentes. L.G. | CUESTA





/ERSITARIA
o de 1949 — Núm. 10

Clichés SEMINARIO DE ARTE

:: WORD



Primera viñeta de Gila con el seudónimo XIII, publicada en el número 5 de la revista. :: WORD

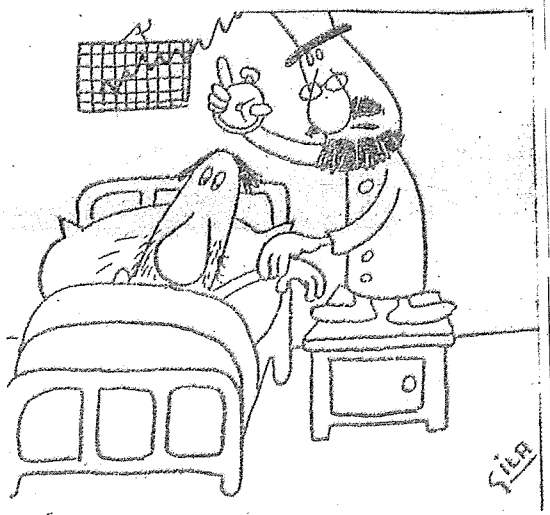


Ilustración en el número 10 de la revista,enla que ya firma con su nombre real. :: WORD

se embarcó en una aventura, muy libre y muy azarosa.

El ciclo de 'Trabajos y días' concluyó, o se agotó, con el número 15, en diciembre de 1950. Se cerraba la aventura. El Régimen no estaba de humor para esas cosas. Sin embargo, aquella antigua Universidad, aunque en una España de tono gris, no vivía aletargada. Gila se trasladó a Madrid en 1951. (Tony Leblanc había comentado a otro cómico que tenía «un amigo en Zamora que dice unas cosas muy graciosas»). Y, rápido, subió a los escenarios. En enero de 1957 ya aparecía en el NODO. Y no paró. En 2001 subió a esas altas estancias, más o menos etéreas, y se cree que está enfrascado en un eterno monólogo (que también es un diálogo figurado) : ¿Los días festivos con un casco de soldado en una mano y un teléfono en la otra?... Porque con el humor se sobrevive mejor.

Solo le faltaba ser personaje de novela. Y lo fue. Después de muerto, eso sí.

Un lejano precedente de 1925: la revista 'El estudiante'

Lejos queda otra interesante aventura salmantina: 'El Estudiante' (1925), que se subtitulaba como 'Revista de la juventud escolar española'. Es un curioso precedente, aunque de corta vida. En su primer editorial, en portada, mostraba su aspiración: 'que la Universidad de hoy (la salmantina y la española) sea algo más que un museo polvoriento de prestigios pretéritos y marchitos'. Creía, además, que 'solo la Universidad, la Escuela Normal, el Instituto, pueden afrontar con éxito esta labor gigantesca de renacimiento nacional y solo el estudiante puede infundir a los decrépitos cuerpos de enseñanza el aliento de vitalidad que los reanime e incorpore con energías creadoras'. Al final, como despedida del impresionado lector, se hablaba del 'aire enrarecido de una ciudad levítica'. No estaba mal para empezar. En su número inicial recogía trabajos de Vicente García de Diego y Luis Maldonado, además de una caricatura de Unamuno, realizada por Julio Núñez (éste también se ocupaba de los dibujos y las viñetas). Posteriormente aparecieron artículos de Emilio Alarcos, Filiberto Villalobos, Rodolfo Llopis, Gustavo Pitaluga, Américo Castro, Hipólito Rodríguez Pinilla, Gregorio Marañón, Teófilo Ortega o Leopoldo García-Alas García-Argüelles (hijo de Clarín y rector de la Universidad de Oviedo, quien fue fusilado en 1937). A partir de diciembre de 1925, cambió la situación: 'El Estudiante' dejó Salamanca y comenzó a editarse en Madrid.

'Paseos por Salamanca' ofrece hoy una visita para personas con discapacidad

Parte a las 17:00 de la Plaza Mayor e incluye un recorrido adaptado por las murallas, la Cueva de Salamanca y el Pozo de Nieve

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El programa 'Paseos por Salamanca', que durante el mes de marzo ofrece visitas guiadas gratuitas por la ciudad, incluye hoy un pase accesible, adaptado a las necesidades de movilidad y lenguaje de los participantes. Esta visita se corresponde con el recorrido que se realiza los lunes y que muestra las murallas salmantinas, la Cueva de Salamanca y el Pozo de Nieve.

Además se han programado dos pases accesibles más para los días 19 y 27 de este mes. En la del martes 19 se realizará un recorrido por Historia de las facultades de la Universidad y en la del miércoles 27 un paseo de Monterrey a Fonseca.

Esta nueva edición propone tres interesantes itinerarios con los que recorrer algunos de los vestigios que aún se conservan de los orígenes de la ciudad; ahondar en la vida estudiantil visitando algunas facultades y profundizar sobre dos importantes espacios patrimoniales de la ciudad: el Palacio de Monterrey (exteriores) y el Colegio del Arzobispo Fonseca (exteriores).

Hasta el 29 de marzo, los lunes, martes y miércoles, con salida desde la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor, a las 17:00 horas. Los interesados deben apuntarse previamente en la Oficina de Información Turística hasta completar el máximo de 50 personas. Las inscripciones deben realizarse con una semana de antelación al día en que se realiza el paseo.

Con la puesta en valor de estos lugares, la Sociedad de Turismo espera, una vez más, conseguir la revalorización del patrimonio, ampliando el conocimiento de la ciudad a través de diferentes lecturas, en las que el patrimonio como elemento de identidad de la población local adquiere un papel relevante. Estas visitas pretenden dar a conocer a los salmantinos la evolución de la ciudad a lo largo de los avatares históricos, de sus calles y urbanismo, para que se familiaricen con sus personajes y paisajes. Por esta razón el lema de los paseos es 'El mejor vendedor de la ciudad eres tú'.



Juan Manuel de Prada. ESCRITOR

"Escribo mis novelas a mano y mi padre las transcribe a ordenador"

El autor presenta hoy en el Casino (20:00 h.) "Lucía en la noche". "El personaje principal transita por paisajes vitales por los que yo he pasado; me alimento de mi experiencia"

BEGOÑA F. ORIVE

JUAN Manuel de Prada, vinculado a Salamanca desde su época universitaria, presenta hoy en el Casino (20:00 horas) su última novela.

–"Lucía en la noche" es una novela de intriga. Alejandro Ballesteros, escritor fracasado, siente que la vida vuelve a merecer la pena al enamorarse de esta chica.

–Y mi personal homenaje a "Vértigo", la gran película de Hitchcock, que siempre ha sido una referencia constante para mí y, probablemente, mi película predilecta. Los temas de "Vértigo" están presentes en la novela: el misterio de una mujer como motor de la intriga, una mujer que no es lo que dice ser y esconde aspectos de su personalidad sobre su pasado, y la obsesión amorosa del protagonista masculino, que llevará a conocer la verdad de esa mujer misteriosa.

–Lucía desaparece y se ve que ha utilizado un nombre falso.

–La novela nos va llevando a través de los testimonios de diferentes personas que conocieron a Lucía y nos permite recomponer el puzle de esta mujer huidiza. Y el protagonista va descubriendo el misterio de Lucía y otros misterios que rodean su vida. Su pesquisa se convierte en un viaje al corazón de las tinieblas.

–Hay acontecimientos personales que desencadenaron la novela.

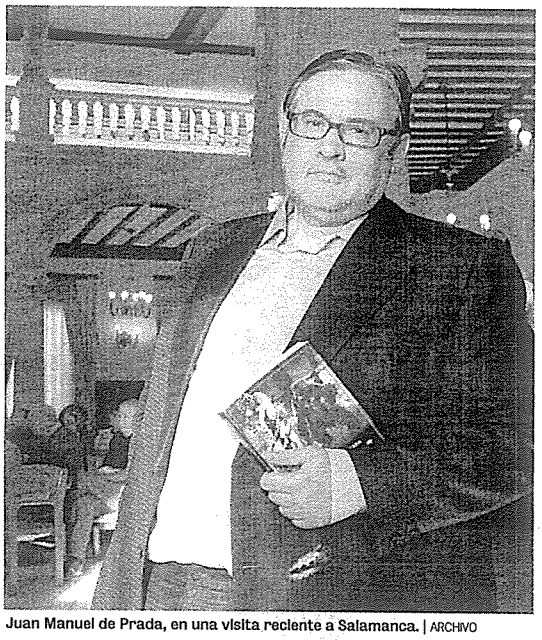
–Siempre te alimentas de tu experiencia, de lo que has conocido. No tanto en que me hayan ocurrido las cosas que cuento en la novela, que evidentemente no me han ocurrido, sino en que el personaje principal pasa por paisajes vitales por los que yo también he pasado.

–Ha contado que, tras su divorcio, se entregó a la disipación y a la depresión, aunque conoció a su actual mujer.

–No es que me entregara... La vida se te descabala y fue un gran sufrimiento para mí. Perdí la vibración espiritual que uno necesita para poder crear.

–Alejandro Ballesteros sale de una tertulia televisiva y se mete en un garito. Juan Manuel de Prada va a una tertulia en la tele.

–Mantengo una mínima presencia. No tengo nada contra la tele, pero tiene una deriva cada vez más ajena a mis intereses. Se está convirtiendo, cada vez más, en una jaula de grillos que busca crear confusión, adoctrinándo a la gente por un lado, convirtiéndola en ovejas del mismo rebaño. Ya no se puede explicar nada ni razonar nada y es una deriva bastante vertiginosa que no sé hasta dónde llegará. Yo he rechazado ir a decenas de programas.



Juan Manuel de Prada, en una visita reciente a Salamanca. | ARCHIVO

"En Salamanca viví ocho años fundamentales en los que decidí ser escritor. "La tempestad", Premio Planeta, está escrita entre Zamora y Salamanca"

"Las redes sociales son un vomitorio donde la gente dice sus burradas para desahogarse y eso le conviene al sistema. Nunca ha habido tanta mentira aceptada"

–No está en las redes sociales, donde se lanza dinamita.

–Las redes sociales son un vomitorio donde la gente dice sus burradas para desahogarse, pero eso conviene al sistema. Nunca ha habido tanta mentira circulante y aceptada. Y nunca ha habido rebaños tan dóciles a las mentiras que se inventa el poder para que la gente se pueda desahogar de su vida de esclavos. En esta novela reflexiono mucho sobre las versiones oficiales, es decir, sobre la visión del mundo que se logra imponer a través de los medios, de los aparatos de propaganda de los estados, de los intereses del mundo financiero... Visiones del mundo simplistas que nos impiden ver la verdad de las cosas. Se puede atemorizar a la gente y tenerla atenazada con facilidad. En la novela se habla de temas rigurosamente actuales: el terrorismo islámico, el espionaje informático o los conflictos en Oriente Próximo, de los que tenemos unas visiones rudimentarias, groseras y de tebeo. Pero se están imponiendo porque a los poderosos, a los estados y a los grandes organismos internacionales les interesa que así sea. Nunca como en nuestra época se habían tenido medios tan poderosos para conseguir que la gente piense como tú quieras.

–¿Es un escritor estajanovista?

–Cuando estoy metido en una novela, la verdad es que sí. Soy muy organizado, disciplinado, constante. Procuro escribir seis días a la semana, marcándome siempre el mismo horario y estando muy concentrado. Soy maniático: necesito escribir en mi casa, en el cuarto donde siempre lo hago, rodeado de mis libros.

–¿Desecha mucho?

–Podo mucho. En la corrección de la novela suelo quitar por lo menos el 10% y, a veces, puede superar el 15%.

–En los agradecimientos cita a su padre por volver a desentrañar y transcribir su manuscrito.

–Mi padre me transcribe mis novelas. Escribo a mano, él me transcribe y luego corrijo en el ordenador. He intentado muchas veces escribir las novelas en el ordenador, pero no se me da bien. Aprendí a escribir a mano y no logro dar ese salto. En el ordenador pierdo mi forma de escribir.

–Entre sus primeros lectores cita a Pere Gimferrer.

–Le admiro mucho. Es un maestro para mí. A uno, aunque esté seguro de lo que ha hecho —y yo no soy una persona que esté demasiado segura de lo que hace—, siempre le viene bien una mirada ajena.

–Tiene querencia por Salamanca para presentar sus libros.

–En Salamanca viví todos los años de mi carrera de Derecho y alguno más, ocho en total, hasta que gané el premio Planeta con "La tempestad", que está escrita entre Salamanca y Zamora. Fueron años fundamentales en los que decidí ser escritor. Empecé en la Universidad religiosamente, pero a partir de tercero dejé de asistir a clase y me dediqué a escribir de forma definitiva y entregada.

–¿Hay trastienda o cocina detrás del Planeta?

–En mi caso no, la verdad. Pero fue en 1997 y no se parece nada al Planeta actual. Antes descubría escritores —yo entonces tenía varias obras pero no era tan conocido por el gran público— que se daban a conocer con el premio. Y ahora ocurre lo contrario, ganan escritores muy conocidos que, con su nombre, arrastran a la gente a comprar.

–Cree que "La tempestad" es su peor novela.

–Sí. Y la de mayor éxito, no solo en España sino fuera del país. Me ratifica en que cuanto peor es un libro más posibilidades de éxito tiene. El 90% de los libros que tienen éxito son horrorosos. Y también son horrorosos el 90% de los libros que no triunfan. Para conectar más con el gran público, tienes que rebajar el nivel. Ocurre en literatura, arte, cine...

Las películas de los Oscar, en la Semana de Cine e Idiomas de Van Dyck

R.D.L.

Desde hoy y hasta el 28 de marzo, Cines Van Dyck proyecta doce de las mejores películas del año en versión original, con subtítulos en castellano, dentro de la 44ª Semana de Cine e Idiomas, organizada con la Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca. Así, entre los títulos que se proyectarán destaca el "film" reconocido con el Oscar a Mejor Película, "Green Book" (lunes 18, en inglés), así como "Van Gogh, a las puertas de la eternidad" (martes 19, en inglés).

El ciclo arrancará hoy con "La favorita" (en inglés), un drama de época que arrasó en los BAFTA y en el Festival de Venecia. También se podrá ver: "Una cuestión de género" (día 12, en inglés), "La clase de piano" (13, en francés), "Silvio" (14, en italiano), "En tiempos de luz menguante" (20, en alemán), "Háblame de ti" (21, en francés), "Juliet, desnuda" (25, en inglés), "Beautiful boy" (26, en inglés), "Siempre juntos" (27, en portugués) y "La sombra del pasado" (28, en alemán).

El Ayuntamiento ofrece hoy un paseo guiado y accesible por la Muralla y el Pozo de la Nieve

El programa Paseos por Salamanca, que durante el mes de marzo ofrece visitas guiadas gratuitas por la ciudad, incluye hoy un pase accesible, adaptado a necesidades de movilidad y lenguaje. Esta visita se corresponde con el recorrido que se realiza los lunes y que muestra las murallas salmantinas, la Cueva de Salamanca y el Pozo de Nieve. Además se han programado dos pases accesibles más para los días 19 y 27 de este mes. En la del martes 19 se realizará un recorrido por Historia de las facultades de la Universidad y en la del miércoles 27 un paseo de Monterrey a Fonseca. Todos ellos, se inician a las 17:00 horas en la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor. Las inscripciones deben realizarse con una semana de antelación.

Convocado el Premio Rey David de Poesía Bíblica Iberoamericana

La Red Iberoamericana de Poetas y Críticos Literarios Cristianos "Tiberiades" ha creado desde Salamanca un nuevo premio de poesía con anclajes bíblicos, que tendrá una convocatoria bienal y aceptará libros escritos en castellano y portugués. Hasta el próximo 1 de junio se recogerán los trabajos enviados por poetas de cualquier país del mundo. El premio estará dotado con 1.500 euros.

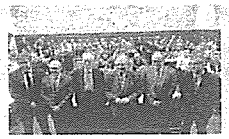
LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 16 DE MARZO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.163

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,60 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,90 €

"El referéndum no es la solución"

J. ELLIOTT Página 12



'EUROFIGHTER' EN MATACÁN

Ocho espectaculares aviones de combate llegan a la base salmantina para participar en un ejercicio de defensa aérea en la mitad norte de España Página 11

Ayuntamiento y Universidad se unen para alcanzar los 40.000 alumnos

Lanzan una estrategia promocional común bajo el lema "Salamanca es Universidad, es Salamanca" ▮ En la actualidad, con los estudiantes de grado, máster, doctorado, títulos propios y español, la cifra de matriculados es de 30.000 personas



El alcalde Carlos García Carbayo y el rector Ricardo Rivero, en la presentación de la nueva marca. | ÁNGEL ALMEIDA

El Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca han unido sus fuerzas para atraer más y mejores estudiantes. El reto, alcanzar los 40.000 alumnos que hace años tuvo la institución académica, antes de la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior y de la crisis económica. "Salamanca es Universidad, es Salamanca" será la nueva marca bajo la cual las dos instituciones trabajarán de manera conjunta en la captación de estudiantes, de forma que la institución académica formará parte de las campañas promocionales de la Sociedad de Turismo. Nuevos materiales, asistencia a ferias educativas nacionales e internacionales, promoción en las redes sociales, búsqueda de nuevos programas formativos y una mayor colaboración con la asociación de antiguos alumnos serán los ejes de la estrategia.

Páginas 2 y 3

Al menos 49 muertos en un ataque islamófobo contra dos mezquitas en Nueva Zelanda

Al menos 49 personas han muerto y otras 41 han resultado heridas en un ataque terrorista contra dos mezquitas en la localidad de Christchurch, en la Isla Sur de Nueva Zelanda, según ha informado el jefe de la Policía neozelandesa, Mike Bush. Al menos cuatro personas --tres hombres y una mujer-- fueron detenidos, aunque uno fue puesto en libertad. Uno de los atacantes, Brenton Tarrant, retransmitió en directo por redes sociales un vídeo con su ataque contra una de las mezquitas.

Página 35

Se enfrenta a 7 años preso por no aceptar el 'no es no'

El fiscal le acusa de violar a una chica que fue con él a una pensión pese a que le insistió en que parara Pág. 44

Discuten y le arranca de un mordisco parte de la nariz

Pág. 45

Salamanca se llena de turistas por el 'puente sorpresa' del Día del Padre

La celebración del Día del Padre ha supuesto un inusual aumento de la demanda por la festividad en ocho comunidades autónomas. Los turistas han roto todas las previsiones y han logrado una ocupación del 80% tanto mañana como el lunes. La previsión ya ha permitido que sea prácticamente imposible encontrar una habitación en Semana Santa.

Página 7

Sánchez anuncia que exhumará a Franco el 10 de junio, pero depende del Supremo

El Gobierno ha puesto finalmente fecha, el 10 de junio, a la exhumación de Francisco Franco del Valle de los Caídos y su inhumación en El Pardo, y ha tomado esta decisión sin saber si el Tribunal Supremo detiene el proceso como medida cautelar.

Página 31

La Junta mejorará las condiciones de 12.300 funcionarios con la nueva carrera profesional

La institución regional quiere lanzar la primera convocatoria antes de que concluya este año para aportar mejoras retributivas y mayor estabilidad en el empleo público para el personal sanitario y de educación —también la concertada—. El plan contará con una dotación presupuestaria de 75 millones de euros.

Página 9



Estrategia de Ayuntamiento y Universidad para volver a alcanzar los 40.000 alumnos

Crean la marca 'Salamanca es Universidad, es Salamanca' y el Consistorio incluirá al Estudio en su promoción turística ▮ El reto es recuperar las cifras de estudiantes más altas de la historia

R.D.L. | SALAMANCA

"Salamanca es Universidad, es Salamanca" es la nueva marca bajo la cual el Ayuntamiento y la Universidad sumarán fuerzas con el objetivo de atraer más y mejores estudiantes. El reto: alcanzar los cerca de 40.000 alumnos que llegó a tener el Estudio.

"Queremos que sean muchos", afirmó el alcalde Carlos García Carbayo, a lo que el rector Ricardo Rivero apuntó que el objetivo a largo plazo es recuperar los datos de matrícula de los años de mayor crecimiento del Estudio salmantino. Fue a finales de los años noventa cuando la institución académica logró las más altas cifras de alumnos matriculados, con cerca de 35.000 en las extinguidas titulaciones de primer y segundo ciclo, ahora grados, según las estadísticas de la Junta de Castilla y León, y a esas cifras hay que sumar otros miles de máster, doctorado y títulos propios. La Universidad roza en la actualidad los 30.000 matriculados teniendo en cuenta los alumnos de titulaciones de todo tipo, también los de español.

Fruto de esta alianza, el Ayuntamiento salmantino incluirá de forma permanente al Estudio en las acciones de promoción turística. Como punto de partida, se editarán materiales que atraigan y fomenten la matriculación de los estudiantes, mostrando la historia de Salamanca, la calidad de la Universidad y los atractivos que ofrece la ciudad.

Esas publicaciones se repartirán en las ferias educativas de ámbito regional y nacional dirigidas a estudiantes y padres. En ellas se hará hincapié también en las actividades relacionadas con el empleo y el emprendimiento.

Gracias a la Sociedad de Turismo, los nuevos materiales recorrerán Burgos, Valladolid, León, Madrid, Cáceres y Pamplona, pero también otras 22 ferias y encuentros turísticos internacionales en nueve países. Bélgica, Alemania, Portugal, Argentina, Singapur, Inglaterra, Polonia, Francia y Estados Unidos serán los destinos a través de los cuales la marca "Salamanca es Universidad, es Salamanca" llegará también a los profesionales especializados en turismo idiomático o educativo.

Tratándose de captar a jóvenes, una parte fundamental será la promoción en las redes sociales y otras acciones de marketing digital. Además, se propiciará la participación de los alumnos mediante el "hastag" #SalamancaEsUniversidad para que los estudiantes compartan experiencias y vivencias con entrevistas, imágenes estáticas y vídeos promocionales. Ayer, con el lanzamiento de la nueva imagen se dio a conocer el spot elaborado por el Servicio de producción e Innovación de la Universidad que refleja las cualidades de la ciudad como destino universitario.

Asimismo, se llevarán a cabo acciones específicas para captar otro tipo de estudios que permitan incrementar las cifras de matrícula, como cursos de adaptación al grado o postgrados, entre otros.

Y el Consistorio y la institución académica contarán, además, con la colaboración de Alumni, asociación de antiguos alumnos.

Esta iniciativa es la tercera presentada por las dos instituciones de forma conjunta en poco más de un mes y pretende, como las anteriores, hacer hincapié en el binomio Universidad-ciudad, una combinación exitosa que el alcalde y el rector confían en que pueda dar aún más satisfacciones en los próximos meses.



Carbayo y Rivero estrechan sus manos ante la nueva marca promocional "Salamanca es Universidad, es Salamanca". | ALMEIDA

Coto a las novatadas y financiación

En la nueva estrategia de promoción del Ayuntamiento y la Universidad se insiste en la imagen de ciudad universitaria de Salamanca. Para que nada ensucie esa bella estampa queda pendiente erradicar las novatadas, al respecto el alcalde manifestó que ya trabajan de forma conjunta en este sentido, y apostó por disfrutar de las fiestas universitarias sin excesos.

Por su parte, el rector insistió una vez más en la "infrafinanciación" del Estudio salmantino por parte de la Junta de Castilla y León, a la que pidió un reparto más adecuado de los recursos puesto que Salamanca es la Universidad, con la ratio más baja de transferencias corrientes por alumno.

SEIS EJES

Materiales atractivos
Se crearán nuevos materiales que mostrarán la historia de Salamanca y pondrán de manifiesto su calidad docente y los atractivos de la ciudad.

Ferias educativas
La nueva marca se promocionará este año en siete ferias educativas de ámbito regional y nacional dirigidas a padres y alumnos.

Encuentros turísticos
La imagen también se difundirá en 22 ferias y encuentros turísticos en nueve países: Bélgica, Alemania, Portugal, Argentina, Singapur, INgalterra, Polonia, Francia y Estados Unidos.

Redes sociales
Acciones de difusión en Facebook, Instagram y Twitter. Con el "hastag" #SalamancaEsUniversidad se irán compartiendo experiencias. Entre las herramientas de difusión se incluye un nuevo spot centrado en el Estudio.

Otros estudios
Se impulsarán acciones específicas para captar otros estudios como cursos de adaptación, postgrados, másteres, doctorados, tesis o cursos de investigación.

Antiguos alumnos
Colaboración con Alumni para difundir la nueva marca entre los recién titulados, antiguos alumnos y amigos de la Universidad de Salamanca.

VALORACIONES



Carlos García Carbayo

ALCALDE

"Asociar las dos marcas ha dado excelentes resultados"

Carlos García Carbayo insistió ayer en los logros alcanzados gracias a la unión del Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca. "Asociar las dos marcas, Salamanca y Universidad, ha dado excelentes resultados para las dos instituciones", afirmó después de destacar las capacidades y fortalezas de ambas entidades. El alcalde hizo hincapié, asimismo, en que el nuevo proyecto cuenta con medidas concretas para llegar a los jóvenes y a sus familiar, así como a todas aquellas personas que quieran ampliar su formación, resaltando que la Universidad "está a la vanguardia".

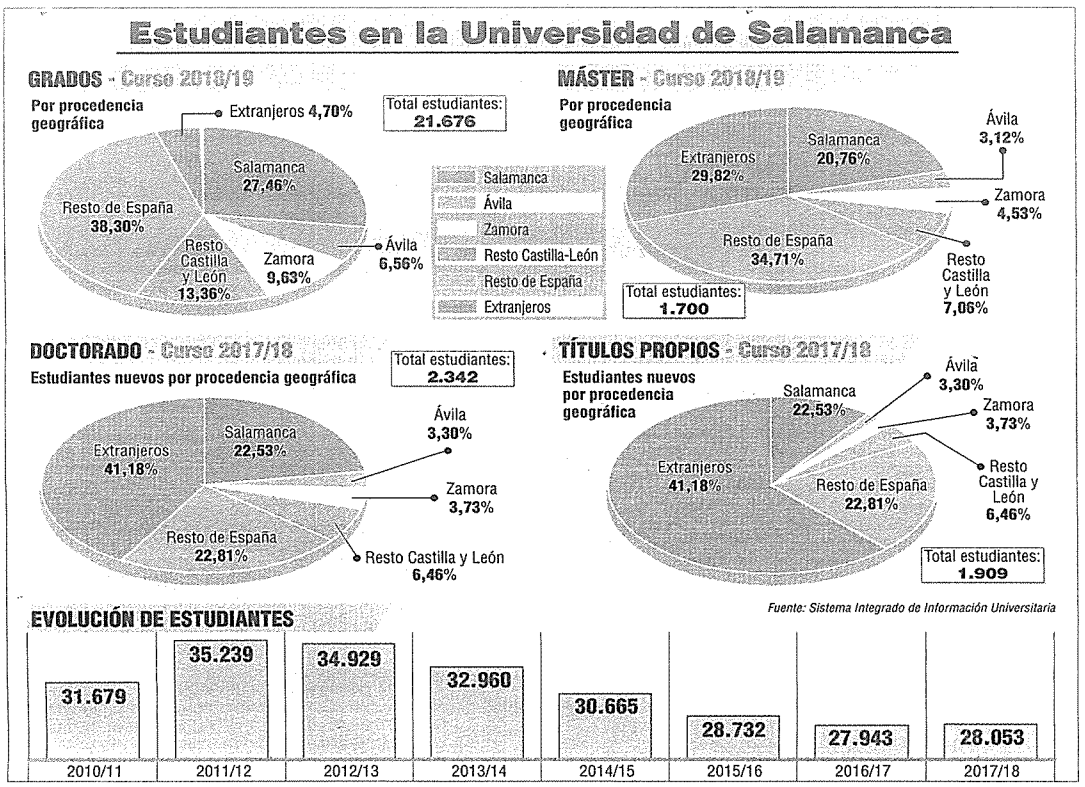


Ricardo Rivero

RECTOR

"El Ayuntamiento está apoyando a la Universidad más allá del Octavo Centenario"

El rector Ricardo Rivero agradeció las políticas de apoyo a la Universidad por parte del Ayuntamiento de Salamanca. "Son una muestra de coherencia y del cumplimiento de los acuerdos", destacó a la vez que subrayó que "el Ayuntamiento está apoyando a la Universidad más allá del Octavo Centenario", por lo que se mostró convencido de que esa colaboración se traducirá en una mayor implicación y más estudiantes. "La suma de las fuerzas producirá excelentes resultados", añadió el rector e indicó que cada año la institución académica tiene que renovarse.



El rector pide a la Junta que le permita implantar nuevos grados

A finales de los años noventa, la Universidad contaba con 35.000 alumnos de diplomatura y licenciatura, hoy no llega a 22.000 en ese tipo de carreras ▮ Los posgrados, claves para el futuro

R.D.L. | SALAMANCA

"Tenemos que lograr que la Junta de Castilla y León apruebe nuevos títulos de grado y máster", afirmó ayer el rector Ricardo Rivero, convencido de que la institución académica tiene aún margen para crecer. No habla de centenares de alumnos, sino de miles. "Si tenemos nuevos títulos de grado, por cada uno de ellos podríamos tener entre 600 y 800 estudiantes más", explicó.

El objetivo es ambicioso y a largo plazo, pero no inalcanzable. La enseñanza semipresencial y los nuevos cursos de adaptación también pueden contribuir a conseguir el reto, además de la necesaria promoción para la que la Universidad de Salamanca ha encontrado en el Ayuntamiento de Salamanca el aliado perfecto.

Como consecuencia del descenso de la pirámide poblacional, pero también debido a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, con la consiguiente transformación de los planes de estudio universitarios en carreras de cuatro años, cuando antes la mayoría eran licenciaturas de cinco cursos de duración, la Universidad de Salamanca ha perdido un gran número de alumnos en los últimos diez años.

Lejos han quedado las cifras de finales de los noventa, cuando solo los alumnos de primer y segundo ciclo (lo que ahora equivale a grados) sumaban más de 30.000. Ahora solo juntando los de grado, másteres, doctorados, títulos propios y cursos de español, puede la Universidad de Salamanca alcanzar esas cifras históricas.

1998-1999 marcó un antes y un después. Ese curso el Estudio salmantino batió todos sus récords con 34.716 alumnos matriculados en las carreras de primer y segundo ciclo. Sin embargo, a partir de ese ejercicio las cifras comenzaron a bajar de forma progresiva. Ya en el curso 2002-2003 se bajó de los 30.000 y en el 2015-2016 los matriculados en grados no llegaban a 22.000.

Han sido los estudios de máster, de doctorado y los títulos propios los que han conseguido paliar en gran medida estos descensos, aunque, como recordó ayer el rector Ricardo Rivero, la pérdida de alumnos en grado por el cambio de planes de estudio no produjo un trasvase del mismo número de estudiantes a los títulos de máster.

Es, precisamente, en los postgrados, tanto másteres como doctorados, donde el rector confía en crecer más. "Es donde hay más oportunidades", reconoció ayer en la presentación de la estrategia conjunta con el Ayuntamiento de Salamanca, pero incidió igualmente en los grados.

LOS DETALLES

21.676 estudiantes de grado este curso

La Universidad de Salamanca cuenta este curso con 21.676 estudiantes de grado matriculados, según los datos del Sistema Integrado de Información Universitaria (SIIU). A estas cifras hay que sumar los 1.700 alumnos de máster. No figuran, sin embargo, aún los datos de doctorado y títulos propios. El curso pasado, incluyendo matrículas de grado, máster, doctorado y títulos propios, la cifra de estudiantes fue de 28.053. Si se suman los extranjeros de cursos de español se sobrepasaron los 30.000.

Una década de perdidas

La evolución de estudiantes comenzó a caer en picado a principios de siglo, pero en la última década el descenso ha sido aún más acusado. Las estadísticas reflejan la pérdida de 7.000 alumnos desde 2011-2012 hasta ahora, años difíciles a nivel económico para muchas familias como consecuencia de la crisis que sufrió el país. Lo cierto es que las cifras no se han recuperado.

Ayuntamiento y Diputación impulsan el aceite local bajo la marca 'Tegusta'

Es la primera de ocho acciones conjuntas para promocionar productos de Salamanca en el Mercado Central e incentivar su consumo ▮ Cada mes se dedicará a un alimento

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación presentaron ayer en el Mercado Central la primera iniciativa conjunta bajo la marca 'Tegusta Salamanca' para promocionar recursos gastronómicos propios. El Mercado Central será el escaparate de promoción en la mayoría de las acciones, que se prolongarán durante todo el año, hasta diciembre. Ayer fue el escenario elegido para promocionar aceites de Salamanca. Un producto quizás desconocido para el público en general, pero que posee una enorme calidad. El aceite fue protagonista en el showcooking que llevó a cabo el chef Héctor Carabias, elaborando tapas con este producto.

El público que acudió al Mercado Central pudo degustar estas tapas y comprobar cómo se pueden elaborar, por ejemplo, platos con carpaccio, con el que el buen aceite marida a la perfección.

Éste ha supuesto el primer acto de un calendario conjunto que se prolongará hasta diciembre y que cada mes tendrá un plato típico como protagonista. Así, en abril se dedicará una jornada a la repostería tradicional y el hornazo; en mayo, los vinos de Salamanca y sus rutas tomarán el relevo, mientras que junio promocionará cervezas artesanas y licores. En septiembre, uno de los productos estrella de Salamanca, el queso, recibirá un impulso a su promoción, mientras que octubre tendrá al cerdo ibérico como eje central de la marca 'Tegusta Salamanca'. En noviembre, la ternera de Salamanca centrará la atención de profesionales de hostelería y público en general, mientras que la última acción, en diciembre, tratará sobre las legumbres.



El diputado Javier García y la edil Almudena Parres, en la presentación de TeGusta Salamanca. | GUZÓN

> Hornazo, vinos, cervezas, quesos, el cerdo ibérico, la ternera de Salamanca y las legumbres serán protagonistas

Para promocionar estos productos se llevarán a cabo jornadas de sensibilización, cursos de formación, presentaciones de productos, degustaciones, rutas gastronómicas o mercados de contratación dirigidas a profesionales y público en general.

LOS DETALLES

Promoción conjunta en ferias

Una de las acciones conjuntas entre Ayuntamiento y Diputación de Salamanca será la promoción conjunta en ferias y congresos del sector gastronómico en 2019. A la presencia en la pasada edición de Madrid Fusión se sumará la promoción el II Foro Internacional del Ibérico, el II Internacional de Cocina con Ibérico o la Gastroibérico Week 2019.

"Son acciones para profesionales y el público en general"

El diputado de Turismo, Javier García, afirmó en la presentación de 'Tegusta Salamanca' que este calendario para 2019 se ha desarrollado bajo dos ejes finales, "a los profesionales del sector de la hostelería y la restauración y al público en general en lugares diversos". Además, destacó las buenas relaciones entre el Ayuntamiento y la Diputación para sacar el máximo partido a estas promociones.

"Qué mejor que el Mercado Central para este producto"

La concejal de Comercio, Almudena Parres, destacó la apuesta "por la dinamización y el apoyo a la actividad comercial" con la marca 'Tegusta Salamanca' y destacó que el Mercado Central es el "mejor lugar para promocionar productos locales" que, además, permite generar más público en torno a sabores de Salamanca, con la participación de los mejores chefs de la provincia.

El recuerdo de Tina, perenne en El Tormes

Sentido homenaje en el tercer aniversario del fallecimiento de la concejala

A.B. | SALAMANCA

TRES años después, el recuerdo de Tina Martín es perenne en el barrio del Tormes. Junto al olivo plantado en la calle Maestro Marqués, sus vecinos la recordaron junto a sus compañeros de batalla tanto en las asociaciones vecinales como en el Ayuntamiento donde hubo representación de concejales de su formación Ciudadanos, junto a ediles del PSOE y el PP.

Sonó de nuevo el tamboril y volvieron los bailes tradicionales en una oda al recuerdo de los integrantes de los cursos de bailes charros del Tormes. Sobre el olivo, una corona de flores en recuerdo de la fortaleza de una mujer comprometida con el movimiento vecinal y que, tres años después de su muerte, sigue siendo un ejemplo del compromiso político desde el asociacionismo.

Su hija, Tamara Sánchez Martín, recogió el cariño y agradeció que su madre "siga estando en los corazones" como recuerda la placa colocada por la Federación de Vecinos de Salamanca (Fevesa) donde reza 'Gracias Tina', en recuerdo de la que fuera presidenta vecinal del Tormes y concejala de Ciudadanos.


Bailes tradicionales en el homenaje a Tina Martín en la calle Maestro Marqués. | REP.GRÁFICO: JAVIER CUESTA

Entre los presentes, también estuvo Azahara Marcos, hija de Pepita Mena, con quien compartió el pasado año la tradicional ofrenda floral a Miguel de Unamuno. Junto al olivo, su nombre quedará también para la posterioridad en la biblioteca Giner de los Ríos del barrio trastormesino en uno de los proyectos por los que más luchó y se implicó mientras que fue presidenta vecinal del barrio del Tormes.


Colocación del ramo de flores junto al olivo y la placa.

Viernes 29.03.19
EL NORTE DE CASTILLA

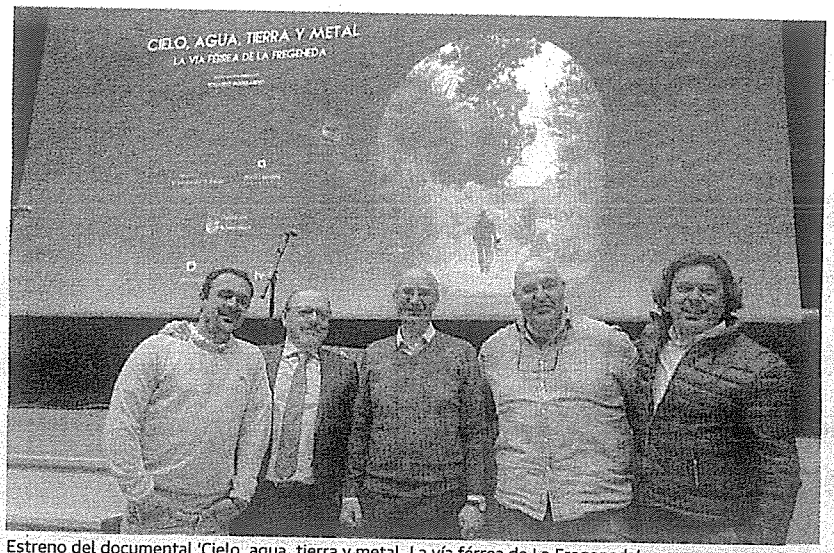
'Cielo, Agua, Tierra y Metal' invita a conocer la vía férrea de La Fregeneda

El audiovisual es un «viaje visual, histórico y sentimental» por los últimos 17 kilómetros de esta obra de ingeniería única, que es también un BIC

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

SALAMANCA. El teatro de Unicaja Banco acogió en la tarde de ayer el estreno del audiovisual 'Cielo, agua, tierra y metal', que por la mañana fue presentado por su director, Eduardo Margareto, y por el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; institución cuyo proyecto estrella de esta legislatura es la recuperación de la vía férrea de La Fregeneda a través del Camino de Hierro, para que sea la locomotora del turismo en la zona.

'Cielo, agua, tierra y metal' es «un viaje visual, histórico y sentimental» por una vía declarada Bien de Interés Cultural (BIC). «Es un recorrido por la historia de la vía a través de los testimonios y vivencias de las personas que conocieron la vida y el cierre de esta vía el 31 de diciembre de 1985», apostilló Iglesias, que añadió que incluye el último viaje que realizó el tren gracias a la grabación realizada por Tomás Peña. Es «una mirada nostálgica de un proyecto que llenó de vida una comarca hasta 1985» que muestra además «paisajes impresionantes». Hoy, remarcó el presidente, «queremos devolver parte de esa vida a esta ruta con un proyecto turístico emblemático para que vuelva a ser palanca de cambio y movimiento de futuro» gracias al Camino de Hierro.



Estreno del documental 'Cielo, agua, tierra y metal. La vía férrea de La Fregeneda'. :: WORD

Eduardo Margareto completó las palabras del presidente señalando que se trata de un proyecto que ha unido a gente vinculada a Salamanca para mostrar, como señala Luciano González Egido, autor de los 'Túneles del paraíso' y participante en el audiovisual, «un edén fuera de la historia, fuera del tiempo».

El objetivo es dar a conocer un «espacio único en España y en el mundo», un espectacular trazado de 17 kilómetros con 20 túneles y 13 puentes metálicos de la escuela de Eiffel. Todos impresionantes, pero el director de la cinta, quiso resaltar el puente 3, que es curvo y en donde habitan «unos murciélagos que sólo se dan aquí», mostrando el audiovisual unas imágenes inéditas de dichos murciélagos.

El documental está dividido en cuatro partes, que incluyen una «vena romántica con Luciano González Egido», que trata además la visión histórica desde que se iniciaran las obras, las cuales fueron «alucinantes» y estuvieron dirigidas por un polaco que vino con su mujer, que era muy bella y revolucionó la vida salmantina; obras de construcción en las que participaron más de 1.500 trabajadores llegados de todas las partes de España y Europa que poblaron los pequeños pueblos de La Fregeneda e Hinojosa. Aquello fue, señaló Margareto, como si el oeste americano llegara al oeste salmantino. Fue una obra que llenó de ilusión un territorio de ilusión, pero con la marcha del tren en 1985 no consiguió mantener su población; por ello, el documental también recoge una nueva esperanza para esta zona abandonada, a través del proyecto que está desarrollando la Diputación de Salamanca.

Todo ello contado con la participación de vecinos y alcaldes de la zona, pero también del escritor Antonio Colinas, del profesor universitario Luis Alfonso Hortelano, quien realizara la memoria que hizo posible la declaración de BIC, del ingeniero José María Fraile o el naturalista Luis Hernández Tabernero, entre otros; y la cantante María Salgado, encargada de la banda sonora.

Ganemos critica de nuevo que el PP de La Salina da subvenciones 'a dedo'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. «A apenas unas semanas del cierre de candidaturas, el PP ha tenido que volver a tirar de billetera para seguir utilizando de forma clientelar e ilegal la normativa y otorgar a dedo y sin concurso público numerosas subvenciones a municipios por valor de 565.000 euros», afirma Ganemos Salamanca a través de una nota de prensa, en la que asegura que esta forma de actuar demuestra que «el Partido Popular se mantiene gracias al reparto clientelar que realiza entre ayuntamientos de la provincia, cuyo objetivo es ganar los diputados suficientes para gobernar la Corporación provincial».

Asimismo, la agrupación municipalista asegura que pondrá en conocimiento de los juzgados las nuevas ayudas, dado que actuaciones similares anteriores se encuentran pendientes de resolución judicial.

«Esta forma de proceder no es nueva, de hecho es la tónica generalizada del gobierno clientelar del PP», asevera Gabriel de la Mora, quien añade que «la lucha contra estas prácticas sigue siendo una de las claves de nuestro proyecto político». Hay que recordar que la agrupación inició en 2017 una lucha en los Tribunales contra «las subvenciones a dedo a municipios concedidas por la Diputación, a través de un litigio estratégico cuyo objetivo es acabar con esta forma caciquil y clientelar de gestión del dinero público por parte de todas las diputaciones del país», obteniendo un pronunciamiento judicial que imponga más restricciones a este tipo de concesión de ayudas.

'Salamanca tegusta', nueva marca gastronómica para promocionar la provincia

Con ella se unen los productos de calidad de 'Salamanca en Bandeja' de la Diputación y la hostelería de 'Salamanca para comérsela' del Ayuntamiento charro

:: M. J. GUTIÉRREZ / WORD

SALAMANCA. Diputación de Salamanca y Ayuntamiento de la capital charra van un paso más allá en su unión para promocionar sus marcas 'Salamanca en Bandeja' y 'Salamanca para comérsela', respectivamente, con la creación de una nueva marca gastronómica, 'Salamanca tegusta', que ayer celebró su primera actividad de promoción en el Mercado Central.

El diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, y la concejala de Salamanca de Comercio, Consumo y Mercado, Almudena Parres, dieron el pistolezo de salida a esta nueva iniciativa. Así, García indicó que «ésta es la primera acción en la capital en la que Diputación y Ayuntamiento, bajo el nombre Salamanca Tegusta, nos damos la mano y comenzamos a promocionar estos Club de Promoción de las dos instituciones».

Dicha acción consistió en una degustación de aceites de la provincia que están dentro de 'Salamanca en Bandeja'; en abril será la repostería tradicional y el hornazo, los que tomen el relevo; en mayo se promocionarán los vinos y sus rutas; las cervezas artesanas y los licores serán los protagonistas en el mes de junio; mientras que tras el verano serán los quesos, el cerdo ibérico, la ternera y las legumbres, los que se promocionen en septiembre, octubre, noviembre y diciembre, respectivamente.

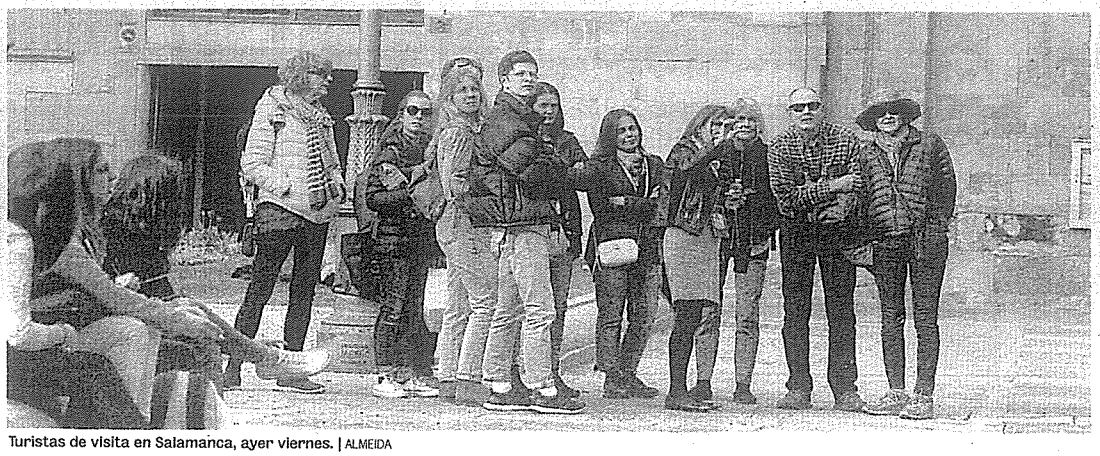


Presentación de las acciones de la marca 'Salamanca tegusta'. :: M. J. G.

Productos que se presentarán al consumidor final a través de profesionales del sector de la hostelería y restauración en «lugares muy diversos», recalcó el diputado, quien agradeció al Ayuntamiento de Salamanca su colaboración para que este programa se pueda llevar a cabo.

Almudena Parres, por su parte, manifestó el apoyo del Ayuntamiento a los comerciantes y mercados, a la vez que indicó que «qué mejor lugar para presentar la marca Tegusta Salamanca que este Mercado Central que siempre promociona el producto local». Además, aprovechó para recordar las obras realizadas en las instalaciones para mejorarlas, como, por ejemplo, la iluminación artística, convirtiéndolo en un lugar más a visitar en los paseos nocturnos de la ciudad, «mejoras siempre proyectadas para generar atracción de público y creo que esta iniciativa» contribuye a ello, para que «la gente compre en el mercado local producto local». Y concluyó recordando que la nueva marca «aúna los mejores productos salmantinos con los mejores cocineros de Salamanca».

AUGE DEL TURISMO EN LA CIUDAD



Turistas de visita en Salamanca, ayer viernes. | ALMEIDA

García Carbayo propone un decálogo que mantenga el crecimiento turístico

Rutas en familia y visitas teatralizadas a nuevos espacios para captar la llegada de más turistas ▪ Ieronimus para niños, entre las propuestas del candidato del PP a la Alcaldía

D.R.H. | SALAMANCA

El candidato del PP a la Alcaldía de Salamanca, Carlos García Carbayo, anunció ayer un decálogo de propuestas turísticas para que la ciudad sea "más atractiva para las familias". Los objetivos son, según ha explicado en una nota de prensa, "atraer a un mayor número de visitantes", ya que reconoce que el turismo es un importante motor económico y generador de empleo en la ciudad. Por ello, añade, el turismo familiar es es muy importante en su proyecto de ciudad, "tanto por las familias salmantinas como por las que visitan la capital".

Entre estas medidas destacan dos tipos de rutas en familia por el casco histórico: un recorrido cultural de padres e hijos; y otra de aventura, haciendo que la ruta sea tematizada, con padres e hijos inmersos en la historia. Además, propone 'Salamanca para Pequeños Pies', un álbum de cromos para recorrer al ciudad y plasmar en su cuaderno el patrimonio recorrido. En este sentido, prevé recuperar el folleto 'Ieronimus para niños, en el que se muestra un misterioso recorrido en el que la mazmorra, la estancia del carcelero, la sala del Alcaide o la sala de las Campanas se convertirán en espacios que los niños descubren junto a sus padres.

Entre las novedades también destaca la puesta en marcha de un concurso de dibujo bajo el nombre Pinta Salamanca, cuyos trabajos más destacados o premiados serán expuestos o formarán parte de ilustraciones o folletos dirigidos al público infantil.

LOS DETALLES

Juego de búsqueda de pistas

El público familiar también podrá disfrutar de un divertido juego de búsqueda de pistas y enigmas, dirigido a padres e hijos. Se tratará de convertir, según explica el candidato a la Alcaldía, Carlos García Carbayo, la Cueva de Salamanca y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum (Centro de Interpretación de la muralla) en lugares para llevar a cabo esta búsqueda de pistas.

Visitas teatralizadas con experimentos

El plan turístico que prevé el candidato del PP pasa también por realizar una visita teatralizada en verano, con esperimentos mágicos y científicos en la Cueva de Salamanca, mientras que el Cerro de San Vicente será escenario de la obra 'Viaje en el Tiempo' para todo el público. En esta visita se plantea disfrutar de la historia y cómo el paso del tiempo ha hecho que la ciudad de Salamanca sea la ciudad de hoy.

Importancia para el Museo Taurino

El mundo del toro es uno de los asuntos de mayor trascendencia para el PP en las próximas elecciones municipales y autonómicas. Por ello, el candidato a la Alcaldía, Carlos García Carbayo, cree que el Museo Taurino debe acoger juegos para familias, algo que también quiere trasladar a la Filmoteca, así como potenciar el programa 'Plazas y Patios'.

Un nuevo bolardo-concha causa expectación entre viandantes y turistas en la calle Compañía

Forma parte de las medidas de seguridad del Ayuntamiento

D.R.H. | SALAMANCA

Paseantes y turistas mostraron su sorpresa durante los últimos días con la colocación de una concha de grandes dimensiones en la confluencia de la calle Meléndez y la calle Compañía, muy cerca de la Clerecía, así como en la confluencia con Palominos. La pregunta más común era qué hacía esa concha en ese lugar, también muy próximo a la Casa de las Conchas. El motivo es que forma parte de los elemento de seguridad que el Ayuntamiento de Salamanca distribuye por distintas zonas de la ciudad para impedir la circulación de vehículos.

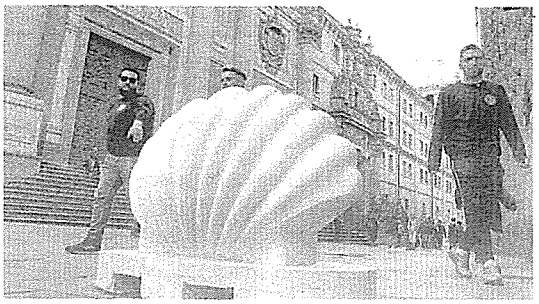


Imagen del bolardo con forma de concha junto a la Clerecía. | ALMEIDA

Además, la concha es fácilmente transportable gracias a una traspaleta realizada de forma exclusiva para este elemento de unos 600 kilos de peso, que, a tenor de los comentarios, tiene tantos adeptos como detractores. Según ha podido saber LA GACETA, no se trata de un elemento fijo ni que vaya a quedarse de forma permanente en estos lugares, sino que estará varios días a modo de prueba, aunque se integra en la monumentalidad patrimonial por su forma de concha. Los salmantinos ya conocen las medidas de seguridad extraordinarias que se están tomando desde que en junio de 2015 se elevó el nivel de alerta antiterrorista a 4 en una escala de 5, en zonas y espacios de grandes aglomeraciones turísticas.

GRUPO PROMOTOR SALMANTINO, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad Grupo Promotor Salmantino, Sociedad Anónima (GRUPOSA, S.A.), se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en Salamanca, en su domicilio social de Avenida de los Cipreses, 81, a las 12:00 horas del día 10 de mayo de 2019 en primera convocatoria y, en su caso, el día 11 de mayo de 2019, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Informe del Sr. Presidente del Consejo de Administración.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) del ejercicio de 2018 y de la gestión social del Consejo de Administración en dicho periodo.

Tercero.- Aplicación del resultado del ejercicio 2018.

Cuarto.- Autorización al Consejo de Administración para la adquisición de acciones de la propia Sociedad, dentro de los límites y condiciones de la Ley.

Quinto.- Cumplimiento del artículo veinte de los estatutos sociales.

Sexto.- Ruegos y preguntas.

Séptimo- Designación de accionistas interventores del acta de la presente Junta.

De conformidad con lo establecido en el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la convocatoria de la junta general, cualquier socio podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como en su caso, el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas.

Salamanca, 26 de marzo de 2019

El Presidente del Consejo de Administración, Pedro Díaz Mesonero

AUGE DEL TURISMO EN LA CIUDAD

Salamanca, escaparate preferente para 55.000 familias numerosas del país

La capital recibe el distintivo que otorga la Federación Española y que solo tienen otras 10 ciudades ▪ La oferta de actividades de ocio y cultura, junto a su patrimonio, las claves

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca se encuentra desde ayer en primera línea del escaparate turístico para las 55.000 familias que forman parte de la Federación Española de Familias Numerosas. Todo ello, gracias al distintivo de calidad que otorgó al alcalde de Salamanca la vicepresidenta de esta asociación, Ana Cía. Este sello de Turismo Familiar supone un espaldarazo más a una de las principales fuentes de riqueza de Salamanca, el turismo. Un sello del que, además, solo pueden presumir otras diez ciudades más en toda España: Tarragona, Las Palmas, Peñíscola, Mojácar, Ibiza, Toledo, Segovia, Alcossebre, Valle de Arán y Comarca de la Hoya, en Huesca.

¿Pero qué significa tener este sello de Turismo Familiar? Se trata de un distintivo que otorga esta entidad, que cuenta con el aval de la secretaría de Estado de Turismo y Comercio, que certifica la calidad de cada destino al poseer una "estrategia turística y una oferta de actividades de ocio y cultura, equipamientos, alojamientos, restaurantes y sistemas de tarifas claramente enfocadas al turismo familiar", como explicó su vicepresidenta, Ana Cía, en el Ayuntamiento de Salamanca. Esta apuesta, además, fue uno de los puntos de atención con los que el área que dirige Julio López se presentó a Salamanca en Intur y en Fitur, para captar un amplio público. Todo ello, gracias a un conjunto de actividades y propuestas que hacen de la ciudad un destino ideal para la visita de familias completas. Entre ellas, según destacó ayer el alcalde, Carlos García Carbayo, se encuentra el juego 'Salamanca en detalles Kids', un paseo familiar por el casco antiguo descubriendo los detalles labrados en las fachadas de los monumentos. Un juego que se puede recoger de forma gratuita en la Oficina de Información Turística, así como una audioguía con los principales espacios de la ciudad.

Otro de los aspectos que destacó Carlos García Carbayo fue el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Monumenta Salmanticae, con el juego de escape 'El arca de las cinco llaves de la Universidad'. Todo ello, además, con una amplia y variada oferta museística así como la incorporación de las últimas tecnologías con la app turística Salamanca Turismo.



Carlos García Carbayo recoge el sello de Turismo Familia de manos de Ana Cía. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Un gasto medio de 268 euros diarios

Según los datos que maneja la Federación Española de Familias Numerosas, las familias optan por destinos nacionales, viajan en vehículo propio y tienen un gasto medio de 268,04 euros al día. De ahí la importancia de que Salamanca sea destino preferente para esta asociación, para captar un mayor número de turistas.

Un sello avalado por Turismo y Comercio

En octubre de 2018 la FEFN renovó el acuerdo firmado con la Secretaría de Estado de Turismo por el que, entre otras cosas, se reconocía al Sello como Club de Producto de Turismo Familiar, pasando a ser considerado el Club de Producto más numeroso de la historia del turismo español. Este aval supone una garantía más para las ciudades que lo reciben.

Carlos García Carbayo.
ALCALDE DE SALAMANCA

"Salamanca es segura, accesible y patrimonial"

D.R.H.

EL alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, destacó la importancia de obtener este sello turístico: "Con este reconocimiento somos destino preferente para 55.000 familias que podrán disfrutar de nuestra variada oferta turística que viene a reforzar el concepto de Salamanca como ciudad segura, accesible y patrimonial". En su opinión, este sello "es una meta, pero también un punto de partida para seguir impulsando nuevas actuaciones para las familias, para aumentar nuestro atractivo, algo que es clave para desarrollar el empleo y generar riqueza en Salamanca", explicó el primer edil en el salón de recepciones del Ayuntamiento. Además, espera que el sello recibido "favorezca a las familias, al recibir una extensa oferta, pero también con los equipamientos necesarios con los que cuenta la ciudad", algo que viene a completar, como añadió, la oferta "en turismo cultural, enseñanza del español y celebración de congresos y encuentros".



Carlos García Carbayo. | ALMEIDA

Ana Cía.
VICEPTA. FED. ESPAÑOLA FAMILIAS NUMEROSAS

"Este sello avala la oferta turística y de tarifas para familias"

D.R.H.

ANA Cía, vicepresidenta de la Federación Española de Familias Numerosas, destacó el "ingente patrimonio, histórico, artístico y cultural de Salamanca, junto a juegos y materiales que hacen que los más pequeños puedan tener un contacto fluido y educativo con este patrimonio de la ciudad, lo que le convierte en un atractivo turístico para las familias". Además, destacó el seguimiento que realiza la Federación para otorgar este sello de calidad. "Una consultora localiza destinos que pueden ser susceptible de conseguir el título y una vez que se comprueba que cumple los requisitos de contar con una oferta orientada a las familias, se entrega", añadió Ana Cía, quien destacó, además, el acuerdo que tiene la Federación con la secretaría de Estado de Turismo y Comercio. Por último, espera que esta distinción facilite la llegada de más turistas a Salamanca durante 2019, a la espera de conseguir un nuevo récord en pernoctaciones.



Ana Cía. | ALMEIDA

Salamanca, distinguida con el sello de Turismo Familiar por su amplia oferta

La Federación Española de Familias Numerosas avala con esta certificación la estrategia del Ayuntamiento por este tipo de turismo

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca fue distinguido ayer con el sello de Turismo Familiar que entrega la Federación Española de Familias Numerosas (FEFN), en un acto que estuvo presidido por el alcalde de la ciudad charra, Carlos García Carbayo, y que contó con la presencia de la vicepresidenta de la FEFN, Ana Cía.

La capital salmantina es el undécimo destino nacional, y el segundo de Castilla y León, avalado con el sello de Turismo Familiar, sumándose a Tarragona, Las Palmas de Gran Canaria, Peñíscola, Mojácar, Ibiza, Toledo, Segovia, Alcossebre, Valle de Arán y Comarca de la Hoya de Huesca.

García Carbayo destacó así la apuesta que en los últimos años se viene realizando en el ámbito del turismo familiar, subrayando que «este distintivo es fruto de las actuaciones impulsadas y del compromiso para hacer de Salamanca una ciudad aún más atractiva para todos los públicos».

Y es que la ciudad charra cuenta con variadas y destacadas propuestas para disfrutar en familia. Su escenario patrimonial, con un casco histórico que se puede recorrer a pie y está perfectamente adaptado, es el punto de partida de un destino que cuenta con atractivos recursos para este público.

El Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, Monumenta Salmanticae, constituye uno de los espacios destacados, ya que cuenta con pantallas táctiles, una maqueta de la ciudad adaptada para los más pequeños y el juego de escape 'El arca de las cinco llaves de la Universidad'.

La amplia y variada oferta museística de la ciudad suma atractivos para disfrutar de Salamanca en familia, con el Museo de Art Nouveau y Art Déco, el Museo de Historia de la Automoción o el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, que forman parte obligada de una visita que completan las torres de la Catedral y la Clerecía o el paseo en barco por el Tormes.

El juego 'Salamanca en detalles Kids', que se puede recoger de forma gratuita en la Oficina de Información Turística, ofrece también un paseo familiar por el casco antiguo descubriendo los detalles labrados en las fachadas de los monumentos. También, de forma gratuita, las familias pueden descargar una audioguía de los principales espacios de la ciudad. Además, la aplicación 'Salamanca Turismo', con audioguía, rutas y agenda cultural, es otra de las herramientas para disfrutar de la ciudad en familia.



El acalde de Salamanca y la vicepresidenta de la Federación Española de Familias Numerosas. :: LAYA

Decálogo de actuaciones para atraer a las familias

El candidato a la Alcaldía por el PP, Carlos García Carbayo, se compromete a lanzar un decálogo de actuaciones turísticas para que Salamanca sea más atractiva para las familias, tal y como comunicó el PP en una nora de prensa. Los objetivos son, por un lado, atraer a un mayor número de visitantes porque el turismo es un importante motor económico y de creación de empleo en la ciudad y, por otro lado, apoyar tanto a las familias salmantinas como las que visitan la capital. Entre estas medidas se encuentran dos tipos de rutas en familia por el casco histórico de la ciudad; una propondrá un recorrido cultural y la otra, una ruta de aventura, en la que el casco histórico de la ciudad se convertirá en un recorrido tematizado, que forme parte de una historia en la que padres e hijos se vean inmersos. Propone también el material 'Salamanca para Pequeños Pies'; se trata de un álbum de cromos para recorrer y descubrir una ciudad viva. También plantea recuperar el folleto 'Ieronimus para niños', así como incluir un concurso de dibujo a través de la Oficina de Turismo y bajo el nombre 'Pinta Salamanca'. Este decálogo de actuaciones contempla, asimismo, convertir la Cueva de Salamanca y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum en los lugares propicios para llevar a cabo un juego de búsqueda de pistas y enigmas dirigido al público familiar.Recoge también juegos para familias en el Museo Taurino o la Filmoteca, y la potenciación del programa 'Plazas y Patios'.

Hoteles y restaurantes

A todo ello se suman los numerosos hoteles y apartahoteles de Salamanca que disponen de habitaciones adaptadas para acoger a toda la familia, con cunas, literas y espacios pensados y diseñados para los más pequeños. Algunos incluyen amenities especiales para niños, mientras que otros disponen de kit bebé, bajo petición, con bañera, lámpara de noche, mochila portabebés, vaso baidor y calienta biberones.

Además, varios restaurantes de la ciudad cuentan con espacios acondicionados con ludotecas y salas de juego para los más pequeños.

Todo esta amplia y variada oferta hace que Salamanca pertenezca a las ciudades con el sello de Turismo Familiar que hará que la capital charra se incluya como destino en las publicaciones de la Federación Española de Familias Numerosas, que llegan a 55.000 familias.

MATEOS PROMETE MAYOR COLABORACIÓN CON LA AECC

El candidato del PSOE a la Alcaldía de Salamanca, José Luis Mateos, ampliará el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la Asociación Española Contra el Cáncer para dotar a la entidad de mayor apoyo municipal en su lucha contra esta enfermedad. Así se lo comunicó ayer a la presidenta Inmaculada Rodríguez y a representantes y empleados de la AECC en una reunión en la que analizaron la importante labor que desarrollan así como sus perspectivas de futuro. La AECC cuenta con más de 6.000 socios en la provincia.



El candidato del PSOE, junto aresponsables de la AECC. :: WORD

Salamanca Ciudad del Español intensifica su campaña en Asia

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La marca 'Salamanca Ciudad del Español' mantiene «una intensa campaña promocional» durante este mes de marzo en Asia Oriental, según la información facilitada por el Ayuntamiento de la ciudad.

Por un lado, participó el jueves y el viernes, en las jornadas didácticas para profesores de español en Hong Kong y en un encuentro de trabajo con directores de instituciones educativas del área; y por otro lado, desde hoy formará «parte destacada» en la segunda edición de la feria 'Día del Español' en Taipéi, donde participa con pabellón propio de 'Salamanca, Ciudad del Español', dentro del área de España, gestionada por ICEX y la Cámara de Comercio Española en Taiwán. En este espacio, la marca cuenta también con la presencia de seis centros de español acreditados de la ciudad; se trata de Colegio Delibes, Mester, Dice, Colegio Ibérico, Berceo y Tía Tula.

En la feria ofrecerán, como complemento, unos talleres metodológicos de formación, a profesores de español de Taipéi, que tendrán una duración total de cinco horas y en los que habrá una degustación de productos locales y la entrega de becas de estancias formativas en escuelas de la ciudad.

Los comienzos de la enseñanza de español en Hong Kong se remontan a principios de los años setenta por parte de la llamada Sociedad Hispánica.

Torrijas solidarias por Semana Santa

El tercer concurso de este dulce típico se celebrará 16 establecimientos de la capital hasta el Domingo de Resurrección

M.H. | SALAMANCA

SE acerca la Semana Santa y los bares y restaurantes salmantinos preparan el manjar típico de estas fechas, la torrija. La Diputación de Salamanca presentó ayer la tercera edición del concurso de este dulce en el que participan 16 establecimientos de la capital y que organiza de la mano de la Asociación de Empresarios de Hostelería a iniciativa de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía. El diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, señaló que como en anteriores ediciones el evento tendrá un carácter benéfico a favor de la asociación Ariadna.

El Centro de Innovación Gastronómico de la Cámara de Comercio acogió el martes el concurso, donde se valoró y degustó cada torrija, estableciendo dos categorías de premios "Torrija de Oro" y "Torrija de Plata". El fallo del jurado se emitirá una vez finalizada la Semana Santa. Ahora esos dulces pueden degustarse en los bares y restaurantes hasta el Domingo de Resurrección. El primer premiado, además de recibir su correspondiente trofeo, recibirá un premio especial realizado por la pintora Montserrat Ruiz Varea.



Adrián Cornejo, Julio López, Javier García, Antonio Luis López, Julián Moneo y Víctor Jiménez presentaron el concurso. | GUZÓN

Por su parte, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, defendió la Pasión salmantina en todas sus vertientes, desde la patrimonial hasta la gastronómica e hizo un alegato de todo lo que se vive en las calles de la ciudad durante estas fechas.



Paula Redondo y su cartel ganador del certamen de APRAMP. | J.C.

APRAMP alerta del aumento de la prostitución como "ocio normalizado entre los jóvenes"

C.A.S. | SALAMANCA

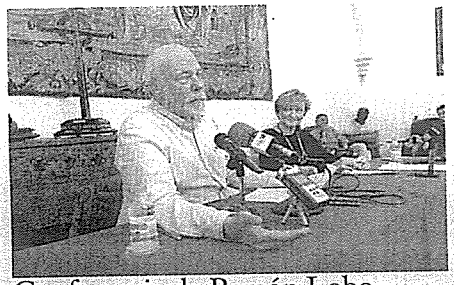
La prostitución como forma de "ocio normalizada". Es el fenómeno creciente entre los jóvenes, según alertó ayer en Salamanca la presidenta nacional de APRAMP (Asociación de Asistencia a la Mujer Prostituida), Rocío Nieto, que urgió a los partidos políticos a aprobar una "ley contra la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual", además de plantear alternativas de formación y empleo para que las mujeres prostituidas logren salir de su esclavitud. "Endurecer las penas a aquellos que negocien con mujeres y niñas, penalizar al putero, trabajar en los países de origen y destino de las mujeres y sensibilizar a la sociedad" son algunas de las tareas pendientes, según agregó Nieto que entregó el premio del I Concurso de Carteles de APRAMP Salamanca a Paula Redondo e inauguró la exposición en Geografía.

EN IMÁGENES



Documental sobre Salamanca

El teatro Juan del Enzina acogió en la tarde de ayer la presentación del documental "Salamanca-Coimbra, espejo del conocimiento" y que contó con la presencia, entre otros, del alcalde Carlos García Carbayo. L.G. | GUZÓN



Conferencia de Ramón Lobo

El ciclo "Tres periodistas contra la barbarie", organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, concluyó con la conferencia "George Orwell, un visionario" a cargo de Ramón Lobo. L.G. | CUESTA



Cancionero de Unamuno

El profesor y poeta José Manuel Regalado ofreció en la tarde de ayer en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo la conferencia bajo el título "El cancionero de Unamuno". L.G. | ALMEIDA



Contra la violencia machista

Representantes de la Corporación municipal y de entidades administrativas y sociales se concentraron en la Plaza Mayor en protesta por los dos últimos casos de violencia machista en España. | L.G.



Visita de escolares a LA GACETA

Un grupo de alumnos franceses llegados desde Lycée Marguerite Yourcenar de Le Mans (Francia) ha visitado las instalaciones de LA GACETA para observar el trabajo en un periódico. | L.G.



Jornada sobre voluntariado

La Mesa de Voluntariado, integrada por las dos universidades salmantinas, el Ayuntamiento, la Junta y 41 entidades sociales, organizó la III Jornada Formativa 'Hacia un voluntariado transformador'. L.G. | ALMEIDA

16 establecimientos participan en la Ruta de Torrijas de Tegusta Salamanca

Nueva acción de la marca gastronómica que tendrá un carácter solidario a favor de la Asociación Ariadna

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

SALAMANCA. El diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, junto a su homólogo en el Ayuntamiento de Salamanca, Julio López Revuelta, y al representante de la Asociación de Hostelería de Salamanca Antonio Luis Álvarez, presentaron ayer una nueva acción de la marca gastronómica Tegusta Salamanca, que en este mes de abril se dedicará a la repostería tradicional.

De esta forma, se presentó la tercera edición del Concurso de Torrijas que incluye una ruta por 16 establecimientos de la capital charra para degustar este dulce típico de la Cuaresma y Semana Santa del 5 al 21 de abril. Un concurso que surgió a iniciativa de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía y que tendrá un carácter benéfico a favor de la Asociación de Padres y Terapeutas de Personas con Autismo y/o Trastornos Generalizados del Desarrollo (Asociación Ariadna), y que cuenta con la colaboración de dos de las empresas que forman parte del Club de Promoción 'Salamanca en Bandeja' de la Diputación.

Tegusta Salamanca, como recordó Javier García, incluye una serie de actividades junto al Ayuntamiento de Salamanca, que se enmarcan en el Plan Estratégico de Turismo de la Diputación, dentro del marco de colaboración entre ambas instituciones para promocionar los productos de calidad de 'Salamanca en Bandeja', en este caso en la capital, de manos de los restaurantes que forman parte de 'Salamanca para comérsela'.



Varios de los implicados en esta iniciativa durante su presentación ayer en la Diputación. :: WORD

El objetivo principal de la nueva marca es posicionar a la ciudad y a la provincia como destino de referencia entre los principales destinos turísticos reconocidos por la calidad de su gastronomía y restauración.

Julio López, por su parte, quiso centrarse en la Semana Santa y en la Asociación Ariadna, a la que se destinarán los beneficios de esta iniciativa. Así, respecto a la Semana Santa salmantina, recordó que está declarada como Fiesta de Interés Turístico Internacional y que es mucho más que procesiones por el casco histórico, ya que incluye una serie de actos culturales de gran valor, una dimensión patrimonial extraordinaria con una imaginería de la que no hay otra igual, a la que se une una vertiente lúdica y de ocio, en la que la gastronomía juega un papel importante y sobre todo si está unida a la tradición se obtiene «una receta perfecta, porque tenemos los mejores ingredientes».

Y dentro de esta última vertiente se encuentra el III Concurso-Ruta de Torrijas, en el que se han implicado la junta de Semana Santa, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía y las administraciones para dar a conocer la gastronomía con un «producto tan nuestro como la torrija» en beneficio de la Asociación Ariadna.

Por último, Antonio Luis Álvarez quiso centrarse en el concurso, en el que han participado 10 establecimientos y que se desarrolló el pasado día 2 en el Centro de Innovación Gastronómico de la Cámara de Comercio, donde un jurado formado por los maestros reposteros Julio Jiménez, Ever Macías y Raquel García junto a él mismo y a un hermano mayor de la Hermandad eligieron a la 'Torrija de Oro' y la 'Torrija de Plata' que se darán a conocer finalizada la Semana Santa.

Entre los participantes hubo una «gran calidad e innovación», afirmó, y los premiados recibirán un trofeo. Además, el primero se llevará un cuadro de la pintora Montserrat Ruiz Varea, de Calahorra.

La exposición de Neli Martín se incorpora al catálogo de La Salina de muestras itinerantes

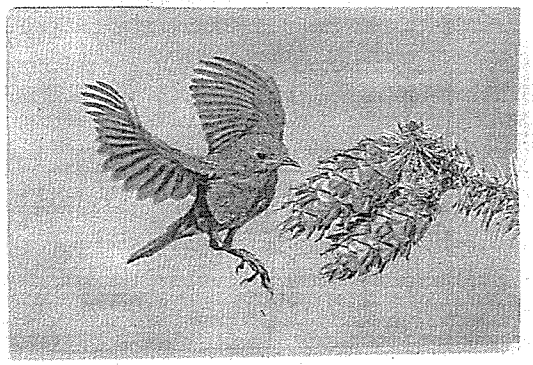
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 3.000 personas han visitado la exposición de fotografías de Neli Martín que durante los últimos treinta días ha tenido como escenario el patio de La Salina. Reconocida artista en su trabajo divulgativo y científico, la muestra explora los intersticios de la Naturaleza en sus reconocidos, especialmente los dedicados a insectos, pájaros y la delicadísima atención al mundo de los peces.

Características de esta importante muestra son la expresión, el movimiento y el color, según han detallado analistas de su obra, así como una composición exquisita y una personalidad con estilo propio.

Tras su paso por el patio de La Salina, se ha incorporado al catálogo de exposiciones itinerantes de la Diputación de Salamanca y ya puede ser solicitada por los ayuntamientos de la provincia, a través de la web www.lasalina.es/cultura o contactando con la sección de Animación Sociocultural del área de Cultura.

La exposición de Neli Martín está compuesta por 30 fotografías de diverso carácter y de fácil montaje. Con gran interés didáctico y cultural, es una muestra atractiva para escolares y público en general.


Una de las imágenes que forma parte de la exposición. :: WORD

CARBAJOSA


Sara Sánchez. :: WORD

Sara Sánchez Hernández será la candidata por el Partido Socialista a la Alcaldía

:: REDACCIÓN / WORD

CARBAJOSA DE LA SAGRADA. Sara Sánchez Hernández, *nacida y residente en Carbajosa de la Sagrada, ha sido ratificada* en asamblea por la Agrupación Local del PSOE de Carbajosa de la Sagrada para encabezar la candidatura al Ayuntamiento en las próximas elecciones municipales del mes de mayo. Se trata de una «lista renovada donde la juventud y la experiencia es la nota predominante», según afirma el PSOE en una nota de prensa.

Sara Sánchez desarrolla su actividad profesional, en la actualidad, como colaboradora de gestión en el Centro de Láseres Pulsados en el Parque Científico de la Universidad de Salamanca.

La nueva candidata socialista ya ha avanzado que su manera de gestionar y hacer políticas municipales «difiere bastante de lo que se ha venido haciendo hasta ahora en el Consistorio de Carbajosa de la Sagrada» y afirma que «la transparencia y la participación ciudadana serán sus ejes fundamentales y reales, con un contacto permanente con todos y cada uno de los vecinos a los que se les escuchara en todo momento, además de asumir el compromiso de poner en marcha todas aquellas aportaciones que realicen, siempre y cuando sean viables, y que vayan encaminadas a mejorar la calidad de vida y el bienestar de todos ellos».

Otra de sus primeras iniciativa será la creación de oportunidades, como facilitar nuevas iniciativas empresariales y de cualquier otro tipo, aprovechando el polígono industrial donde existen centenares de empresas con la fin de conseguir el asentamiento de población en el municipio, la creación de empleo y, en definitiva, el desarrollo social y económico de Carbajosa.

Con gran capacidad de trabajo y vocación de servicio público, siempre ha tenido una gran implicación con Carbajosa.

Dentro del "botón charro"

El interior de la Torre del Clavero, sede del Centro de Estudios Salmantinos, descubre sus secretos antes de abrirse a visitas como espacio patrimonial

B.F.O. | SALAMANCA

VISTA desde el aire, la Torre del Clavero tiene forma de perfecto botón charro, como se explicó ayer a los visitantes que accedieron a su interior, rehabilitado por el Ayuntamiento de Salamanca, que cede el emblemático edificio para sede del Centro de Estudios Salmantinos (CES).

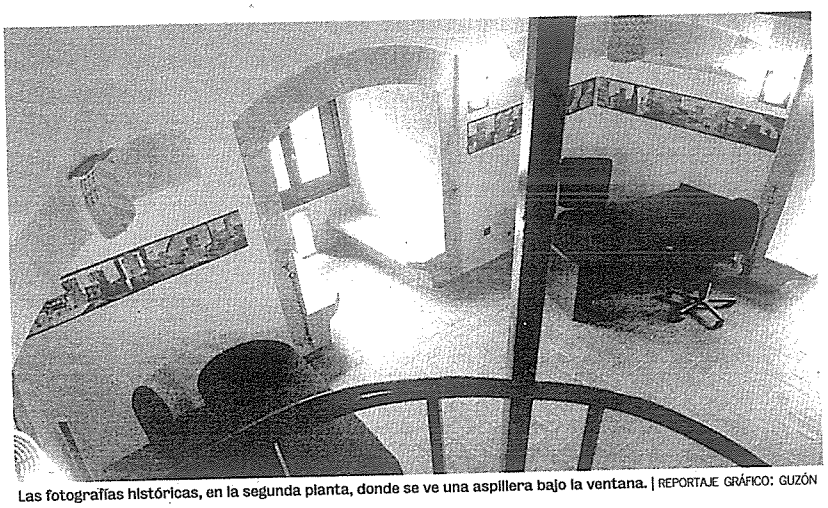
La torre, como subrayó María Jesús Mancho, presidenta del CES, aúna el interés de una fortaleza militar y la belleza constructiva del siglo XV. Con 28 metros de alto, la planta cuadrada en su base, "a unos 20 metros adquiere forma octogonal, con cada lado adornado con un tambor semicilíndrico a modo de garita coronado por su escudo de armas", apuntó María Jesús Mancho.

Para Carlos García Carbayo, alcalde de Salamanca, la nueva sede del Centro de Estudios Salmantinos dignifica la labor del CES, "un referente en el mundo cultural", y también a Salamanca. En una etapa de colaboración Consistorio-CES que se extiende a lo largo de los últimos 12 años, la torre del Clavero se convierte en un nuevo espacio patrimonial que, próximamente, será visitable por salmantinos y turistas.

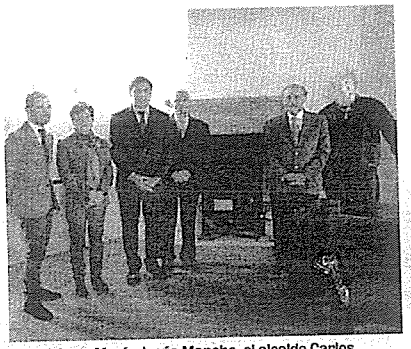
Dentro del edificio, se podrá ascender desde la planta baja hasta la cuarta, donde se halla la chimenea adornada por los escudos de Anaya y Sotomayor. Apenas hay datos históricos sobre la torre, salvo que fue mandada edificar por Francisco Sotomayor, Clavero de la Orden de Alcántara, "la persona encargada de custodiar las llaves de las fortalezas y el archivo de la Orden" en la segunda mitad del siglo XV, "aquel triste periodo en el que la ciudad quedó fraccionada en dos grandes bandos o partidos, el de los Manzano y el de los Monroy", añadió la presidenta del CES, que tuvo un recuerdo para los exalcaldes Alfonso Fernández Mañueco y Jesús Málaga, el anterior presidente del Centro de Estudios Salmantinos, que fraguaron el nuevo uso de la torre.

Con unas escaleras del siglo XV, dinteles bajos que obligan a los más altos a bajar la cabeza, desde las ventanas de la torre del Clavero se ven nuevas vistas de las torres de la Catedral, la espadaña de la iglesia de San Pablo y el edificio de los juzgados de la plaza de Colón.

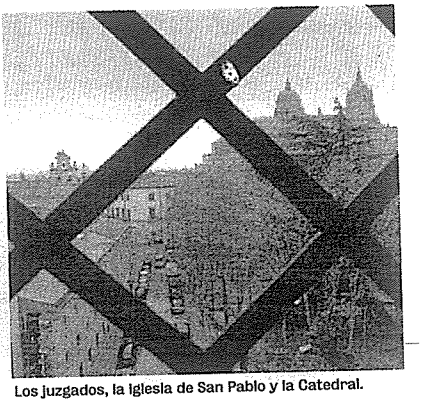
Muy fotogénica, la torre ha sido un edificio que ha llamado la atención de todos los fotógrafos "clásicos", como subrayó Vicente Sierra Puparelli. Para todos ellos hay su hueco en la segunda planta de la torre del Clavero. En sus paredes cuelgan las instantáneas de Hauser y Menet, Jean Laurent, Martínez Hebert o Charles Clifford, que a lo largo del siglo XIX se ocuparon de dejar constancia de la belleza del edificio.



Las fotografías históricas, en la segunda planta, donde se ve una aspillera bajo la ventana. | REPORTAJE GRÁFICO: GUZÓN



Julio López, María Jesús Mancho, el alcalde Carlos García Carbayo, Ramón Martín, Vicente Sierra Puparelli y el escritor Conrad Kent.

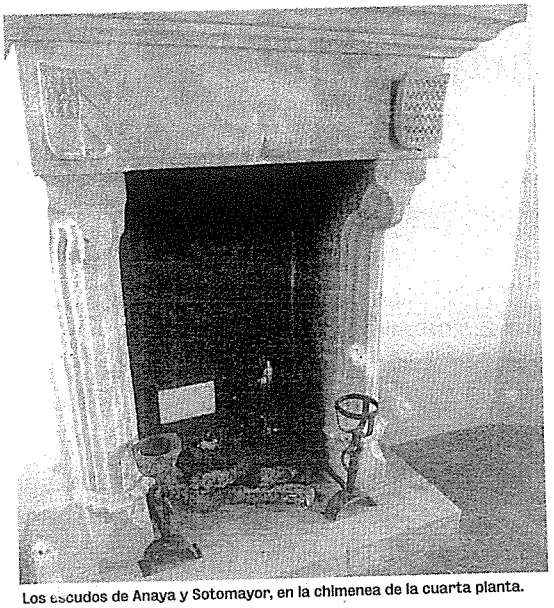


Los juzgados, la iglesia de San Pablo y la Catedral.

> Con 28 metros de altura, la planta cuadrada de la base adquiere forma octogonal a los 20 metros

El CES reúne en su nueva sede los más de 100 títulos sobre temas salmantinos que ha publicado el centro desde 1952. Fundado a mediados del siglo XX por el Ayuntamiento, la Diputación, las universidades, la Audiencia Provincial y el Obispado, está a punto de cumplir 70 años de historia.

Y el interior de la torre del Clavero se unirá al sinfín de espacios patrimoniales que ha ido recuperando el Ayuntamiento en los últimos años para ser visitados con detinimiento, caso de las torres de la Catedral con Ieronimus y de la Clerecía con Scala Coeli, el cerro de San Vicente, el Pozo de las Nieves y el Centro de Interpretación de los Recintos Fortificados Históricos.



Los escudos de Anaya y Sotomayor, en la chimenea de la cuarta planta.



María del Carmen Martínez.| CH.G.

"Cortés se formó en Salamanca, pero no pasó por su Universidad"

B.F.O

María del Carmen Martínez, catedrática de Historia de América en la Universidad de Valladolid, señaló ayer en su charla en el Colegio de Médicos los vínculos de Hernán Cortés con Salamanca: "No hay manera de probar que pasase por la Universidad, pero podemos afirmar que en su etapa de formación, a partir de los 14 años, vivió entre dos y tres años en Salamanca, en casa de sus parientes Inés de Paz y Francisco Núñez de Valera".

"El espíritu salmantino pasó por Cortés: fue un hombre dinámico, emprendedor, que manejó con gran habilidad la pluma", añadió esta estudiosa de la correspondencia del conquistador. En ella ha desentrañado su "capacidad como empresario y su capacidad organizadora para mantener su relación con España a través de su primo Francisco Núñez. Respecto a la polémica abierta por el presidente de México, que quiere que España pida perdón por la conquista, la catedrática dijo que "hay que superar los prejuicios que pueda haber a un lado y otro del Atlántico sobre el siglo XVI".

El Instituto de las Identidades de la Diputación estrena web

L.G.

El Instituto de las Identidades de la Diputación estrena su nueva web por su décimo aniversario, a la que puede accederse en la dirección: www.institutodelasidentidades.es. Las cuatro áreas de actividad del Instituto (Investigación y Documentación, Didáctica, Consolidación y Difusión y Publicaciones), con sus diferentes servicios, se despliegan mediante menús accesibles que integran una jerarquía de contenidos inteligentes para poder navegar desde cualquier dispositivo. La nueva web irá progresivamente incorporando documentos en audio y video, imágenes de su archivo fotográfico, así como publicaciones agotadas. Otra de las novedades que ofrece es la incorporación de las redes sociales, twitter e instagram.

El Ayuntamiento tapará las señales de tráfico para embellecer las procesiones

También habilitará zonas para gente con movilidad reducida y podará los árboles que dificulten el paso de las tallas, entre otras ideas

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca resolvió ayer las últimas dudas en torno a la Semana Santa. Cuestiones como la presencia policial, las zonas reservadas, los desperfectos de las calle e incluso la presencia de señales de tráfico quedaron ayer solventadas. Ayer, en definitiva, se debatieron todas las necesidades planteadas por las Hermandades, Cofradías y Congregaciones de la Semana Santa de Salamanca.

El encuentro estudo presidido po el alcalde, Carlos García Carbayo. Participaron el presidente de la Junta de Semana Santa, José Adrián Cornejo; su vicepresidente, Francisco Hernández Mateo; y los concejales delegados de las áreas implicadas en el desarrollo de las procesiones, así como el jefe de la Policía Local, José Manuel Fernández. Desde el Consistorio destacaron el «importante esfuerzo» municipal «ante un acontecimiento religioso, cultural y turístico de primer orden y de gran repercusión en la capital».

El primer edil insistió en el «apoyo incondicional del Ayuntamiento a la Semana Santa» por la «proyección positiva que dibuja de la imagen de la ciudad, por su aporte cultural y su legado histórico y por la economía y el empleo que genera» en una ciudad consagrada al turismo.

En lo que concierne a las medidas concretas para los días de Pasion, la Policía Local reforzará su presencia en la calle con más de un centenar de agentes, en coordinación con los Bomberos y los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, para garantizar la seguridad ciudadana y la celebración y el desarrollo normal de las procesiones mediante un operativo especial de seguridad y tráfico. Asimismo, prestará las labores de apoyo logístico solicitadas por las hermandades, entre las que destacan la instalación de vallados a las salidas de los templos o la acotación de distintos tramos de los recorridos para que los cofrades caminen sin problemas por la ciudad.



Reunión de los responsables municipales y de los representantes de las cofradías en el Consistorio. :: LAYA

La Policía Local incrementará su presencia en la calle con 100 agentes más

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, por su parte, colaborará prestando sus servicios y, de manera especial, atenderá a las personas con discapacidad para que éstas puedan presenciar con normalidad las procesiones. En este contexto, se habilitarán 16 zonas reservadas para las personas con movilidad reducida en cada uno de los lugares de las salidas procesionales.

Como novedad, el Ayuntamiento cubrirá las señales de tráfico de los itinerarios con una tela de arpillera que imita el color de la piedra de Villamayor. Calculan que esta medida afectará a un centenar de señales. El objetivo es embellecer el paso de las procesiones. En total, los agentes locales efectuarán alrededor de 1.200 servicios con motivo de la Semana Santa.

La vida más fácil

Por otro lado, el Ayuntamiento, a través del Servicio de Mantenimiento, instalará un total de ocho rampas para facilitar la salida de las procesiones. La rampa situada sobre las escaleras que dan acceso a la Portada de Ramos se ha alargado dos metros para disminuir su inclinación.

La Oficina Municipal de Turismo se refuerza para la Pasión

Ofrecerá atención continua de mañana y tarde entre los días 12 y 21 para resolver las dudas de los visitantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. En el apartado turístico, el Ayuntamiento de Salamanca ha elaborado un programa mano de la Semana Santa, que ya se está distribuyendo y del que se han editado 15.000 ejemplares. El programa recoge en 68 páginas, la información, horarios y recorridos de las procesiones, desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección y también completa información sobre la ciudad, con doce páginas que señalan los principales espacios patrimoniales, museos y rincones emblemáticos, en el apartado 'No te puedes perder'.

Las más destacadas propuestas turísticas de la ciudad se intercalan también entre las páginas de la guía. Se ha buscado que sea muy intuitivita, a través de iconos. Cuando coincide más de una procesión pueden ver sus recorridos de un vistazo para poder seguirlas, con sus horas aproximadas. Se incluyen además recomendaciones: aforo limitado, guardar silencio, etc. Además, se da a conocer el acompañamiento musical y la información de cada imagen (autor y año). Los emblemas de las hermandades y los dibujos de sus hábitos son también elementos gráficos protagonistas. El nombre de cada procesión aparece en el lateral de la página, y cada día de la Pasión se ha señalado con un color distinto.

Por otro lado, con motivo de la Semana Santa, se reforzará el personal de la Oficina Municipal de Turismo, que prestará atención a salmantinos y visitantes, desde el día 12 de abril hasta el día 21, en horario ininterrumpido. Hasta el Miércoles Santo atenderán de 9:00 a 19:00 horas; Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo, de 10:00 a 19:00 horas; y el Domingo de Resurrección, de 10:00 a 14:00 horas.

La Semana Santa es una de las fechas capitales para la ciudad en lo qe concierne al turismo. Cada año nos visitan miles de personas y para los hosteleros marca un antes y después en su camapaña anual.



Dos vecinos observan la guía municipal de la Semana Santa. :: LAYA

La emblemática Torre del Clavero es ya el Centro de Estudios Salmantinos

Tras la rehabilitación del edificio, tanto CES como Ayuntamiento esperan que en un futuro próximo pueda abrirse al público

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Tras su rehabilitación y la firma del convenio de cesión de uso por parte del Ayuntamiento salmantino, la Torre del Clavero ha recuperado su actividad y alberga al prestigioso Centro de Estudios Salmantinos (CES). Una sede que, tras su inauguración de ayer, será el lugar de trabajo del centro, pero no se descarta que en un futuro pueda abrirse al público, para que pueda conocer este edificio tan emblemático. Así lo aseguraron tanto la presidenta del CES, María Jesús mancho Duque, como el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo.

La puesta de largo de esta nueva sede contó con la presencia de miembros del CES el concejal de Cultura, Julio López; la subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez; el delegado de la Junta, Bienvenido Mena; y el diputado de Cultura, Julián Barrera.

El acto de presentación de la nueva sede del CES en este «edificio tan emblemático de la ciudad», la presidenta del centro dio unas pinceladas de la historia de una torre que fue construida en la segunda mitad del siglo XV y que cuenta con 28 metros de altura y una base de unos 20 metros con forma octogonal.

María Jesús Mancho recordó que su uso por parte del Centro de Estudios Salmantinos fue concebido siendo alcalde de la ciudad Alfonso Fernández Mañueco, realizando las gestiones el que entonces era presidente del CES, Jesús Málaga.



La presidenta, miembros del CES y autoridades, durante la visita a las renovadas instalaciones. :: LAYA



Lo más destacado del CES es quizás su producción editorial. :: LAYA

Mancho Duque quiso mostrar su agradecimiento al Ayuntamiento de Salamanca, la Concejalía de Cultura y la Fundación Salamanca, Ciudad de Cultura y Saberes, por la elaboración del convenio de cesión; así como a Jesús Málaga, que «hoy no ha podido estar presente».

Recordó que la Torre del Clavero ha sido restaurada y acondicionada por el servicio de mantenimiento del Consistorio, equipo al que también mostró el agradecimiento del CES, aludiendo a todos los «obstáculos que se han tenido que superar», debido a la «especial estructura del edificio».

Tampoco se olvidó de resaltar el «esfuerzo de la junta directiva del CES para el traslado de los libros, para la recuperación y la restauración del mobiliario y de los fondos artísticos, y, finalmente, para el diseño y creación de unos elementos que realzan y potencian la idiosincrasia de este centro». Una «ardua tarea la de este trimestre», afirmó, pero que también ha sido «ilusionante». «Pese a las dificultades, subir y bajar esas empinadas escaleras de caracol, nos ha deparado momentos de verdadero entusiasmo».

La Torre del Clavero es «desde ahora la sede del CES, una casa en la que tenemos acogida todos sus miembros», pero también «confiamos poder abrir el edificio al público para su visita en un futuro próximo».

«Nunca el CES ha tenido un local de tanta envergadura y empaque», pese a la «dificultad» de esas escaleras tan peculiares.

Referente cultural

El CES, explicó, fue fundado a mediados del siglo XX por las personalidades más representativas de los estamentos culturales de la ciudad: universidades, Ayuntamiento, Diputación, Audiencia y Obispado. El objetivo era «fomentar el estudio y la investigación de todos los aspectos relativos a la historia y la tradición de Salamanca y su provincia». Sin embargo, añadió, como toda institución, «en su casi 70 años de vida, ha experimentado altos y bajos, pero actualmente se ha convertido en un referente de la acción cultural salmantina». Así, realiza conferencias y debates, entre otras actividades, pero quizás lo más destacado sea su producción editorial, que versa sobre muy diversos temas. «La biblioteca, desde 1972, es un legado del que nos sentimos muy orgullosos», aunque también es una «responsabilidad» porque esa herencia hay que mantenerla y estar a la altura», por lo que instó a «continuar y ascender».

Por su parte, el alcalde mostró su satisfacción por la cesión y rehabilitación de la Torre para que el CES, «referente en el mundo cultural», desarrolle su actividad; pero también porque» se rehabilita y se abre un espacio patrimonial nuevo», aludiendo a futuras visitas del público.

El 'Rincón Infantil' de la Casa de las Conchas recibe 771 visitantes en un mes

Con esta iniciativa, que se inició el 1 de marzo en la biblioteca, se han expedido 159 carnés infantiles y prestado 685 libros, revistas y DVDs

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El 'Rincón Infantil' de la biblioteca pública de la Casa de las Conchas de Salamanca ha contabilizado, desde que abrió sus puertas el 1 de marzo, 771 visitantes, y además ha sido testigo de 685 préstamos de documentos y de la expedición de 159 carnés infantiles.

Sobre los préstamos, tal y como recogen los datos ofrecidos por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la gran mayoría ha sido por libros pero también ha habido «algunos préstamos de DVDs y revistas».

En cuanto a las actividades realizadas en el 'Rincón Infantil', la biblioteca ya había organizado algunas de ellas previas a la inauguración del mismo, con el objetivo de «crear y atraer público a este nuevo espacio» y, para celebrar el Día del Libro Infantil y Juvenil, la biblioteca organizó una serie de actividades durante la tarde del martes del pasado 2 de abril.

En esa jornada, este espacio acogió a más de 150 personas. En primer lugar, los asistentes pudieron disfrutar de un taller de pulseras, impartido por una usuaria de siete años de este nuevo espacio, y también hubo cuentacuentos y un taller de 'pintacaras' impartido por voluntarios.

Respecto a la colección y servicios del 'Rincón infantil', se encuentra «en periodo de crecimiento». Por ello, la Junta está adquiriendo nuevos fondos «teniendo en cuenta los intereses y solicitudes de los lectores y lectoras».

Actualmente, cuenta con un total de 2.207 libros, de los cuales 1.148 están ubicados en el 'Rincón Infantil' y 1.040 están localizados en la sección Juvenil (1ª planta de la biblioteca), siete títulos de revistas (33 ejemplares) y 282 vídeos ubicados en la sección Juvenil.

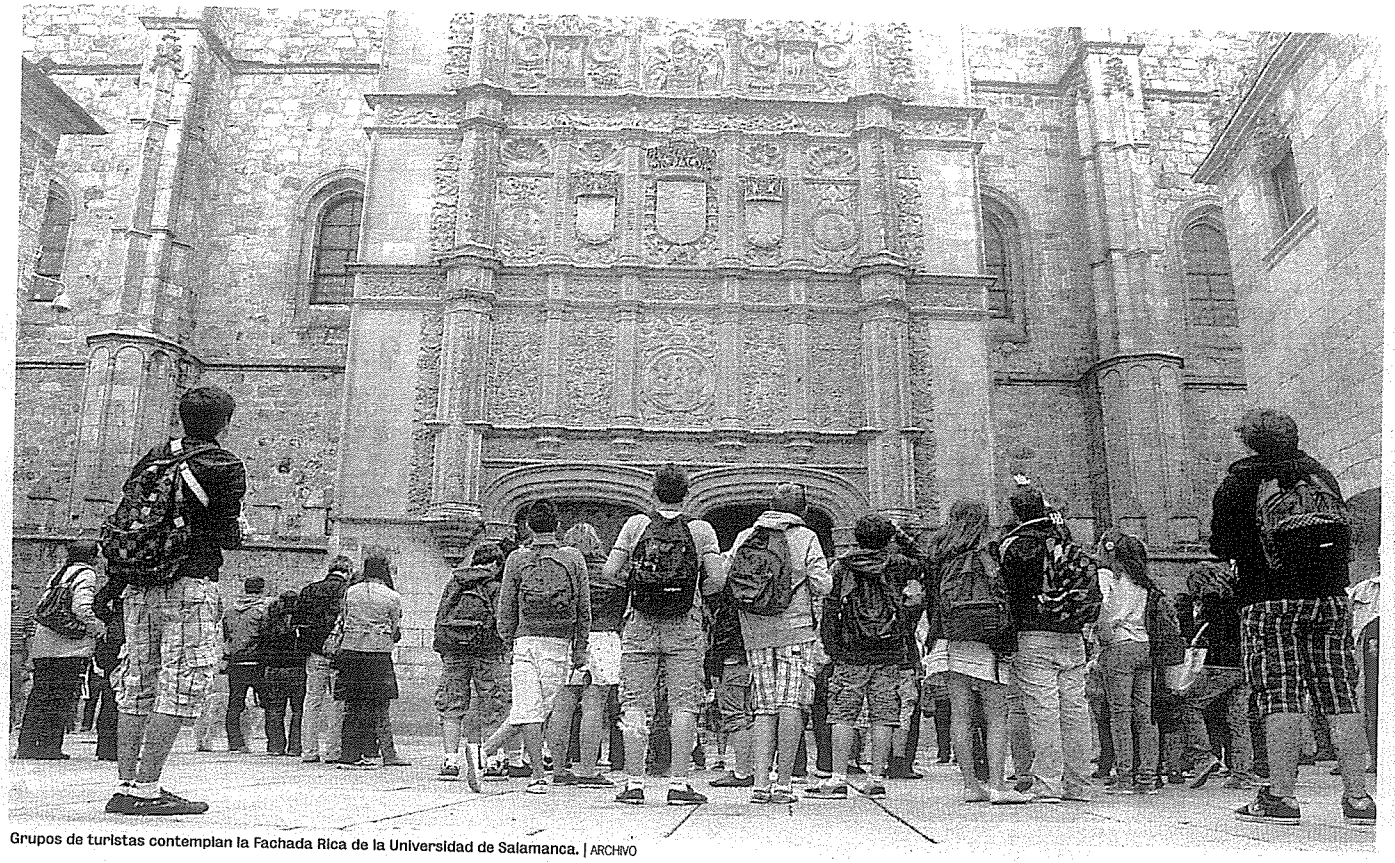
El 'Rincón Infantil' ofrece servicios de préstamo y consulta en sala de documentos, acceso a wifi y la posibilidad de utilizar tabletas para la consulta de información, para la realización de tareas o trabajos.



Una de las actividades organizadas en el 'Rincón Infantil'. :: WORD

También alberga visitas escolares, a petición de los centros interesados, y elabora y organiza actividades dirigidas al público infantil.

Este espacio cuenta con ocho puestos de consulta fijos, así como doce puestos informales infantiles y otros tantos para adultos.



Grupos de turistas contemplan la Fachada Rica de la Universidad de Salamanca. | ARCHIVO

Colaboración para explotar el atractivo turístico de la "ciudad universitaria"

La Universidad y el Ayuntamiento trabajan para explotar el patrimonio vinculado al saber salmantino ▮ Desarrollan rutas y visitas guiadas que también sirvan para atraer alumnos

B.H. | SALAMANCA

La Universidad y el Ayuntamiento de Salamanca colaboran para lanzar un proyecto que modificará la proyección de la capital del Tormes de cara al turismo. Se trata de una iniciativa en la que se pretende explotar la riqueza artística y patrimonial de la Universidad, así como su repercusión en el entorno hasta transformar a Salamanca en "Ciudad del Saber". La iniciativa se incluye dentro de la colaboración desarrollada entre ambas instituciones en el marco del VIII Centenario, un acuerdo para desarrollar incitativas culturales, educativas, deportivas, de emprendimiento y, como en este caso, turísticas. Así lo pone de manifiesto el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero.

"Salamanca es la ciudad universitaria por antonomasia, un aspecto que es importante explotar desde el punto de vista turístico". Por eso, según Cabero, tanto el Consistorio como el Estudio salmantino desarrollan un plan para brindar una oferta turística relacionada con este campo a los visitantes de todo el mundo.

"Que conozcan cómo surge la universidad en Europa, cómo se desarrolla y cómo la de Salamanca se convierte en global al dar el salto a Latinoamérica", relata el vicerrector, que considera toda esta riqueza como un atractivo interesante para la ciudad. En este momento los técnicos trabajan para desarrollar el plan turístico.

"Debemos diseñar rutas para mostrar los principales edificios históricos de la Universidad y dar un nuevo paso para que se expliquen sus peculiaridades a los turistas y visitantes", continúa Cabero.

El vicerrector es un firme defensor de la apertura de la Universidad al turismo. "Los visitantes tienen que conocer cómo surge el Estudio salmantino, por qué se expande, cómo se convierte en un concepto global y cómo enlaza con la Universidad de ahora, estrechamente vinculada al crecimiento de la ciudad, con un importante nivel educativo y un grado de internacionalización muy alto", relata Cabero.

Así, el plan persigue por un lado ampliar la oferta turística de la ciudad para incrementar la estancia media, que en la actualidad apenas llegan a dos días. Este es un aspecto relevante, dado que la permanencia de los turistas está estrechamente ligada a un incremento del gasto por persona.

Por otro lado, la iniciativa también busca promocionar la propia Universidad para captar más alumnos, estudiantes que no solo estarán unos días en la ciudad como es el caso de los turistas, sino que permanecerán varios años en ella. "Salamanca y la Universidad son dos realidades inseparables y únicas, ese es el mensaje", resume el vicerrector en relación al proyecto en el que están inmerso junto con el Consistorio. El representante universitario destaca que, en la era de la globalización, el Estudio salmantino ya dio ese paso en el siglo XV para saltar el Atlántico y ser referente en Latinoamérica. "Ahora, en plena globalización, Salamanca es una ciudad global con importante nivel académico, de docencia e investigación, características que deben trasladarse también a la atracción de viajeros".

OTRAS ACCIONES CONJUNTAS

Fomento del emprendimiento

De acuerdo con el convenio firmado en 2017 con el Consistorio de Salamanca, este adoptará medidas para facilitar la implantación en su término de empresas y emprendedores en el marco de las políticas de fomento del emprendimiento y la creación de empleo de la Universidad.

Atracción y retención de talento

Además, se recoge la apuesta por la atracción y retención de talento mediante la convocatoria de ayudas económicas para que jóvenes investigadores de especial cualificación desarrollen su actividad en el ámbito de la I+D+i en la institución académica, así como para que sus titulados puedan llevar a cabo investigaciones dirigidas a satisfacer demandas y necesidades de la sociedad en diversos campos del saber.

EL IBÉRICO, GRAN PROTAGONISTA

LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FORO INTERNACIONAL SE CELEBRARÁ LOS DÍAS 28 Y 29 DE OCTUBRE EN EL PALACIO DE CONGRESOS BAJO EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, LA DIPUTACIÓN Y EL PORTAL GASTROACTITUD



El salmantino Jorge Lozano Esteban, de Tapas 2.0 y 3.0, fue el ganador de la primera edición del Foro Internacional del Ibérico con sus tallarines ibéricos con sopa de cocido.

Ayuntamiento de Salamanca
Plaza Mayor, 1 37002 Salamanca
923 27 91 00
www.salamancaforoiberico.com
aytosalamanca
@aytoSalamanca
aytoSalamanca

EÑE

El ibérico vuelve a ser protagonista en 2019, con la segunda edición del Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará los días 28 y 29 de octubre en el Palacio de Congresos. En su primera edición, el evento trajo a la ciudad a más de una decena de destacadas estrellas Michelin de España y Europa.

Durante dos intensas jornadas, profesionales y aficionados a la gastronomía disfrutaron de un interesante programa que incluyó ponencias, clases magistrales, degustaciones, catas y debates a cargo de los mejores especialistas nacionales e internacionales, así como de diversas actividades dirigidas también al gran público.

Tras el éxito de la primera edición, esta cita constituye una destacada plataforma para atraer a los mejores cocineros del mundo, industriales, restaurantes, y poner en valor un producto que es nuestra bandera en la cultura gastronómica charra como es el ibérico. La cita, volverá a convertir a Salamanca en "la capital del Ibérico de toda España".

Como antesala al congreso, el II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico está ya en marcha. El Ayuntamiento de Salamanca, la Diputación Provincial de Salamanca, y el portal gastronómico Gastroactitud organizan la segunda edición de este concurso. Los interesados, mayores de edad y profesionales de cocina o estudiantes de hostelería, pueden enviar su receta hasta el próximo 12 de mayo. Se establecerán nuevamente dos fases de concurso; en el mes de junio un jurado profesional seleccionará los diez platos semifinalistas; Una vez seleccionados, Gastroactitud se pondrá en contacto con ellos para notificarles su condición de semifinalistas, que asistirán a la primera fase del concurso, que se desarrollará en Salamanca, el 17 de junio, en La Casa de la Tierra (Cámara de Comercio).

> Los interesados en participar en este concurso gastronómico pueden enviar sus recetas hasta el próximo 12 de mayo

Los 10 semifinalistas tendrán que elaborar durante la semifinal la receta presentada y tras la valoración del jurado se conocerán los 4 finalistas, que podrán mejorar la receta para su participación en la final que tendrá lugar en el transcurso del II Foro Internacional del Ibérico. Un jurado profesional determinará el ganador final. Los premios ascienden a 5.000 para el ganador y 2.000 para el segundo clasificado.

El salmantino Jorge Lozano Esteban, de Tapas 2.0 y 3.0 fue el ganador de la primera edición, con sus Tallarines ibéricos con sopa de cocido, tapa que elaboró en directo en la pasada edición de Madrid Fusión.

Más info en: http://www.salamanca-foroiberico.com/

Láminas de cera
Miel
Polen
Reina Kilama
Sociedad Cooperativa
Cruce Ctra. de Valero, s/n. SAN MIGUEL DE VALERO (Salamanca)
Tel: 923 41 56 62 - Fax: 923 41 56 70 - e-mail: reinakilama@reinakilama.com

En este número

Vinos Sierra de Salamanca seducen en todo el mundo ▸▸ 36

El sabor auténtico de **Quesos de Hinojosa Felipe Hernández** ▸▸ 37

Denominación Gujuelo, calidad diferenciada ▸▸ 38

Los sabores del ibérico llevan el nombre de **Gujuelo** ▸▸ 39

La Denominación Arribes cierra 2018 con una gran campaña ▸▸ 40

Caja Rural de Salamanca, una ayuda a la expansión ▸▸ 41

Hinojosa de Duero, un pueblo con sabor a queso ▸▸ 42

Helmántica de Vacío, la solución al envasado ▸▸ 42

Aranpino de Salamanca , referente de patata con sabor ▸▸ 43

El asado fácil y de altura con **Moralejo Selección** ▸▸ 44

Embutidos Fermín, el escaparate al mundo del ibérico ▸▸ 45

Lentejas de la Armuña, también para el verano ▸▸ 46

Miel pura y de calidad tiene nombre: **Reina Kilama** ▸▸ 46

Ternera Charra, carne con sabor único y diferenciado ▸▸ 47

Hornazo de Salamanca, el sabor de lo tradicional ▸▸ 48

E. Leclerc, lo mejor de Salamanca directo a la mesa ▸▸ 49

El éxito de 'Salamanca de bandeja' con la **Diputación** ▸▸ 50

Pan de Ángel, un bocado crujiente que se renueva ▸▸ 51

Ayuntamiento de Salamanca, una apuesta por el ibérico ▸▸ 52

Confitería Santa Lucía celebra sus 25 años con hornazo ▸▸ 53

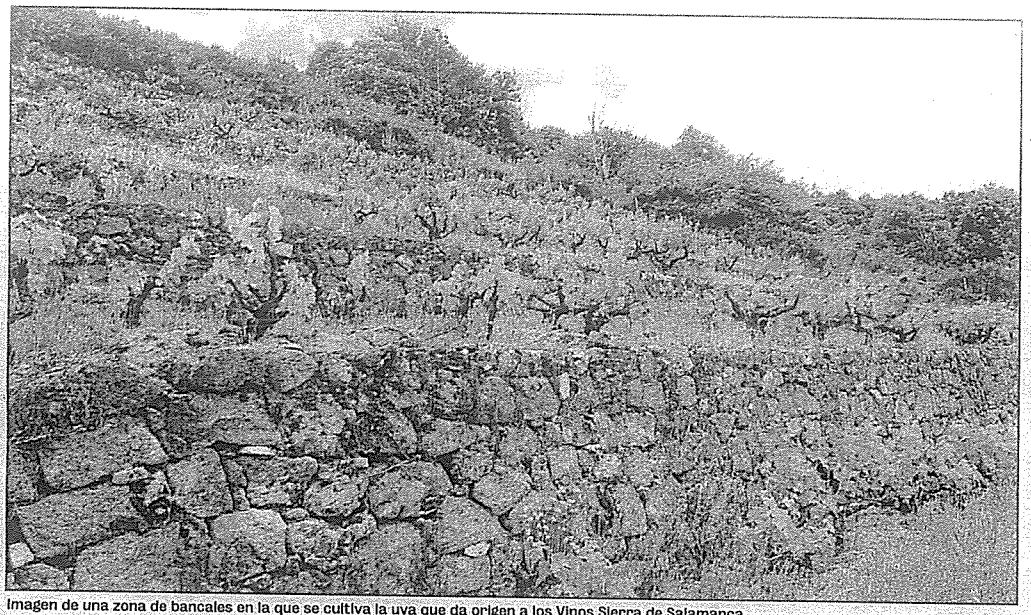


Imagen de una zona de bancales en la que se cultiva la uva que da origen a los Vinos Sierra de Salamanca.

LA HISTORIA EN UNA COPA

LOS VINOS DE LA DOP SIERRA DE SALAMANCA SEDUCEN INCLUSO A EXPERTOS COMO ROBERT PARKER QUE LES OTORGA A 9 DE ELLOS MÁS DE 90 PUNTOS

Vinos Sierra de Salamanca
Avd. Virgen del Robledo, 11 37650 Sequeros
626 65 63 51
www.dosierradesalamanca.es
info@dosierradesalamanca.es
dosierradesalamanca
@DOsalamanca

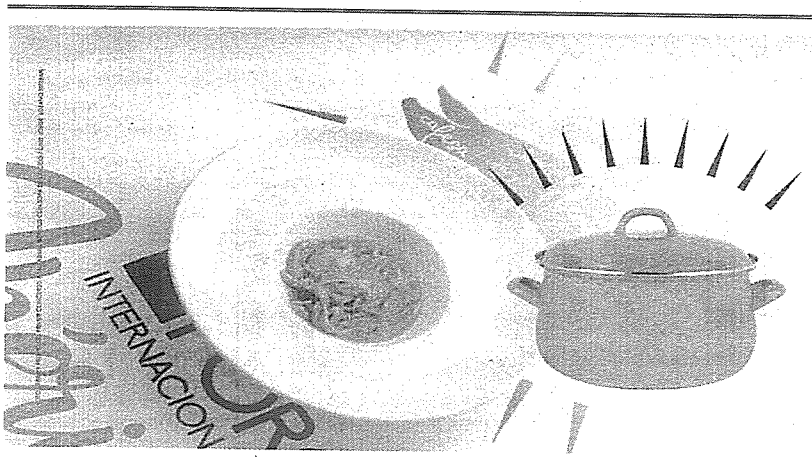
EÑE

LAS cepas que son el origen de los vinos de la DOP Vino de Calidad Sierra de Salamanca, son un tesoro por su longevidad, puesto que la mitad de ellas tiene más de 80 años y el resto supera los 50, algo difícil de encontrar en otras zonas vitícolas. Dispuestas en bancales y con una privilegiada orientación al sur, el trabajo en los bancales que ocupan se ha ido desarrollando a lo largo de los siglos para lograr una adaptación tanto al terreno como al microclima de la zona.

El resultado de este arduo trabajo se ve en cada copa de vino, algo reconocido incluso por expertos como Robert Parker, que les otorga a 9 de ellos más de 90 puntos, algo excepcional porque no hay regiones similares en tamaño y producción con este tipo de valoración por parte del experto.

La zona de producción de estos vinos incluye un total de 26 municipios del sur de la provincia de Salamanca con un total de 482 kilómetros cuadrados en su área geográfica. En sus viñedos predomina la variedad de cepas entre las que se encuentran la rufete, que es autóctona y predominante en la zona, la garnacha y el tempranillo. A ellas se suman otras variedades como viura, moscatel de grano menudo y palomino. Asimismo, cabe destacar la presencia del denominado rufete blanco, considerada una nueva variedad blanca, autóctona de la Sierra de Salamanca.

Ocho bodegas son las que conforman este bloque de trabajo con vinos que se elaboran en una zona con siglos de tradición vinícola. En definitiva, vinos muy interesantes, diferentes al resto, con mucha diversidad ya que el suelo y la orografía de la zona permite dotar a las uvas de diversos matices que se transforman en aromas únicos. Vinos que ya se distribuyen por toda España y que ya son un referente de calidad y autenticidad.



BASES EN WWW.SALAMANCAFOROIBERICO.COM

SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL DE Cocina CON IBERICO

Ayuntamiento de Salamanca · Diputación de Salamanca · Gastronautilus

MUY salmantino
LA GACETA 28 de abril de 2019 Nº 110
Gente + humor + ciencia + tecnología + sociedad... y más

LOS TESOROS DE MONTERREY

MÁS DE 23.000 PERSONAS HAN VISITADO EL PALACIO DE LA CASA DE ALBA EN SALAMANCA DESDE SU APERTURA AL TURISMO HACE UN AÑO. LA JOYA ARQUITECTÓNICA DEL PLATERESCO SORPRENDE TAMBIÉN POR DENTRO CON SU EXHUBERANTE COLECCIÓN DE PIEZAS DE ARTE Y RECUERDOS FAMILIARES. MÁS QUE UN PALACIO, ES UN MUSEO VIVIDO

Varios visitantes observan con atención una de las estancias del palacio de Monterrey.

SE INVESTIGA



Ponerle freno a los productos cancerígenos

El grupo que dirige Emilio Calle busca detectar las sustancias que provocan cáncer

Pág. 40 y 41

PARA PERDERSE

Visita al convento imposible de la Sierra de Francia

Pág. 43



MONTERREY, POR DENTRO

RECUERDO. La anterior duquesa de Alba, Cayetana Fitz-James Stuart, dejó su huella en numerosos retratos que se exhiben en las estancias del palacio.

ROBERTO ZAMARBIDE | SALAMANCA
Fotos: ALMEIDA

A solo dos décadas de alcanzar los cinco siglos de historia, el palacio de Monterrey cumple un año abierto diariamente a los ciudadanos. Los recuerdos de gloria de la Casa de Alba se exhiben en este museo vivo que no deja de sorprender a los visitantes.

DENTRO de una década cumplirá cien años como monumento nacional y dentro de dos se conmemorará nada menos que el quinto centenario desde que Alonso de Acevedo y Fonseca, III conde de Monterrey, encargara su construcción a fray Martín de Santiago y Rodrigo Gil de Hontañón. El palacio de Monterrey, joya emblemática del plateresco español, va a cumplir un año a las visitas turísticas y desde entonces ya hasta el pasado domingo, 23.594 personas han podido admirar de cerca este espectacular museo vivo reunido por la Casa de Alba a lo largo de cinco siglos.

El XIX duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, presidente de la Fundacion Casa de Alba, llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento de Salamanca para la apertura de Monterrey. a la ciudadanía. Antes, las visitas se limitaban únicamente a un día a la semana, los jueves, entre tres horarios y siempre con cita previa. Eran las visitas mínimas establecidas por la ley. Tras el convenio firmado en julio de 2017, Salamanca y sus visitantes pueden disfrutar del arte y la historia concentrada en este suntuoso edificio durante todo el año a excepción de tres únicas fechas: Navidad, Año Nuevo y Reyes.

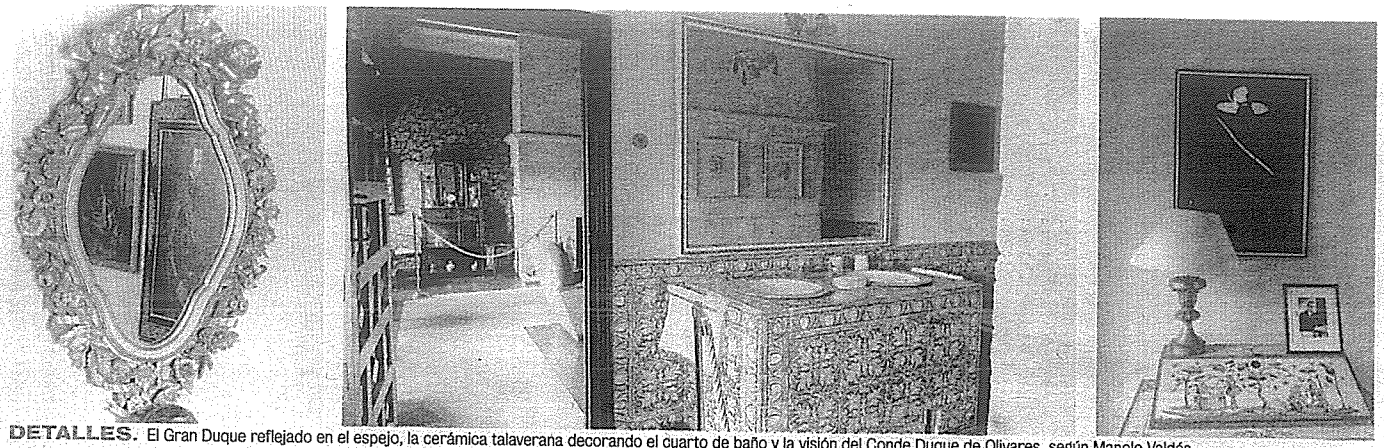
Valiosas obras de destacados artistas pertenecientes a la colección de la Fundación Casa de Alba integran parte del tesoro artístico de palacio. Destacan pinturas y esculturas de Tiziano, José de Ribera, Salvatore Rosa, Alonso Sánchez Coello y Juan Carreño de Miranda. Además, el visitante pude admirar un rica colección de tapices, notables piezas de porcelana de Talavera, un artesonado policromado mudéjar, esculturas y bustos de autores de renombre y retratos y fotografías de la familia que ha protagonizado la historia de la casa nobiliaria de mayor abolengo en la historia de España.

Alonso de Acevedo y Fonseca, III conde de Monterrey, mandó construir el palacio en 1539

Son doce estancias de los 4.000 metros cuadrados del palacio las que se muestran en los seis recorridos guiados programados al día para grupos de un máximo de 25 personas: por la mañana, uno cada hora de 10:30 a 13:30 y por la tarde a las 17 y 18 horas; en verano se ampliará a las 19 horas. Los lunes por la tarde, hay entrada libre. Las entradas pueden adquirirse en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor.

POR DENTRO. Unas cadenas colgadas en el frontal sobre la discreta puerta de acceso informa al visitante que el palacio de Monterrey ha sido morada de Reyes. Tanto Alfonso XIII como Juan Carlos I se alojaron en una habitación del piso superior . La planta baja estaba dedicada al servicio doméstico, y el recorrido conduce por la escalera principal a las plantas superiores, que eran de uso privado.

Cuatro cuadros de autores de



DETALLES. El Gran Duque reflejado en el espejo, la cerámica talaverana decorando el cuarto de baño y la visión del Conde Duque de Olivares, según Manolo Valdés.



ARTE. Al fondo, uno de los grandes tapices flamencos del siglo XVII presidiendo el comedor.

la escuela de Canaletto con paisajes venecianos atraen nuestra atención en la primera de las estancias. Frente al mobiliario de estilo italiano, un dorado brasero forjado de los siglos XVII y XVIII. Tapices vistosos, un reloj de época sobre un aparador, esculturas de diferentes estilos y épocas imprimen al paseo por las estancias la impronta de un museo que fue recorrido y habitado por generaciones.

Una escalinata iluminada por una vidriera contemporánea con el escudo familiar conduce hacia el nivel superior, donde espera el llamado 'salón verde", que reúne una valiosísima colección de piezas vinculadas a Santa Teresa de Jesús. Bajo el retrato de la Santa Andariega del pintor barroco Juan Carreño de Miranda , se puede ver uno de los tres juegos de llaves con los que se custodia su sepulcro. La impulsora de la reforma de la orden de las carmelitas tuvo una estrecha relación con la Casa de Alba y una buena amistad con el tercer duque. A un lado, enmarcados sobre una mesita, un documento fechado en 1585 procedente de los fondos del Conde Duque de Olivares titulado "Relación de cómo fue hallada la Madre Teresa de >>

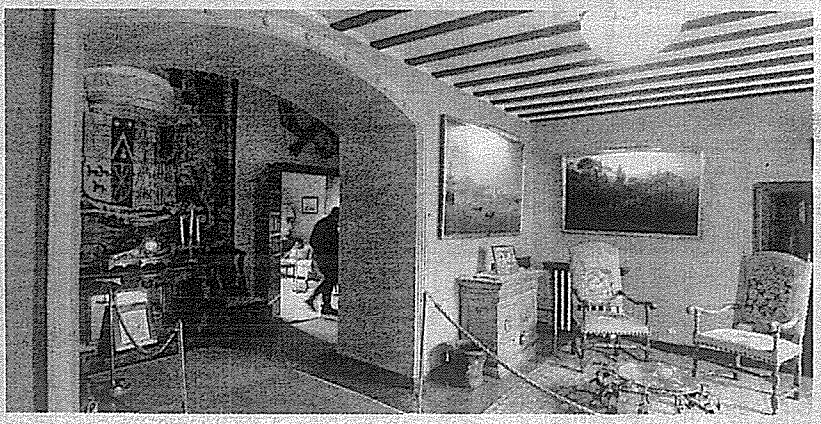
El llamado 'salón verde" reúne una valiosa colección de piezas vinculadas a Santa Teresa de Jesús



EL GRAN DUQUE. La guía explica la historia del retrato de Sánchez Coello.







TESOROS. Sobre estas líneas, el cuadro "Paisaje con fortín" de José de Ribera, y retratos en el salón. A la derecha, retrato del Gran Duque por Sánchez Coello y vestíbulo con paisajes venecianos de artistas de la escuela de Canaletto.



HISTORIA. Tapiz con el escudo familiar en una escalera de acceso.

>> Jesús al tiempo que la trasladaron a la ciudad de Ávila". Todo un informe forense de la época de gran valor histórico.

El recorrido por Monterrey continúa por la sala dedicada al llamado Gran Duque. Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel (1507-1582) fue, además del tercer duque de Alba de Tormes, un noble y militar castellano que se convirtió en hombre de confianza tanto del rey Carlos I como de su hijo Felipe II. Un retrato en óleo sobre lienzo pintado por el artista valenciano Antonio Sánchez Coello preside la estancia. La obra está fechada en 1567, cuando Fernando Álvarez de Toledo fue nombrado gobernador de los Países Bajos de los Habsburgo. Dando la espalda al ventanal, un busto del Gran Duque vaciado en bronce contempla al visitante admirado.

Una escalera de madera de castaño conduce, ya en la segunda planta, al salón principal del palacio. Entre la gran cantidad de obras que hasta el momento se mantenían ocultas y que se distribuyen entre una docena de salones y estancias destacan los dos únicos paisajes que pintó José de Ribera, una de las grandes figuras de la pintura española del siglo XVII. Sus representaciones de martirios de santos consagraron a este artista nacido en Játiva (Valencia) en 1591 y que desarrolló prácticamente toda su carrera en Valencia: de ahí la importancia de la identificación de estas dos obras que presiden el salón más noble del Palacio de Monterrey: "Paisaje de fortín" y "Paisaje con pastores", fechados en 1639.

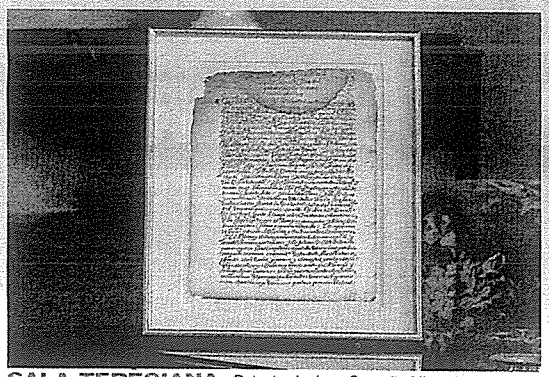
En el salón destacan los dos únicos paisajes que pintó José de Ribera, "El Españoleto" en 1639

Bibliotecas y vitrinas con libros históricos, una mesa con una colección de retratos familiares, un tresillo con su mesita de salón, alfombras del mismo estilo de las de la biblioteca del palacio de Liria y, sobre la estancia, un artesonado 'de quilla de barco' imprimen carácter al espacio principal del palacio, que hasta hace no demasiado tiempo no era un salón sino una galería abierta.

Durante el siglo XX se realizaron importantes obras de acondicionamiento y restauración del edificio por iniciativa, primero, de XVII duque de Alba. En los años 50 fue su hija, la recordada duquesa Cayetana Fitz-James-Stuart quien junto a su marido Luis Martínez de Irujo y Artázcoz, impulsaron esta obra que, entre otras reformas, cerró este salón.

Al lado, el comedor luce enga-





SALA TERESIANA. Retrato de Juan Carreño Miranda y uno de los tres juegos de llaves que custodian su sepulcro.



RECUERDO. Uno de los numerosos retratos de la anterior duquesa.

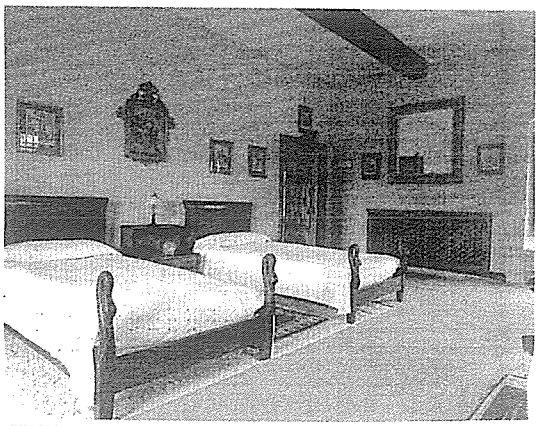
lanado por dos ricos tapices flamencos del siglo XVII. Al otro lado de la mesa, en la pared opuesta a los ventanales, dos vitrinas con vajilla de porcelana inglesa, china y veneciana. Entre otros elementos decorativos, las rojas pareces lucen bandejas de plata mexicana con orfebrería de motivos aztecas. Y si el visitante levanta la cabeza, puede admirar un rico artesonado policromado de estilo mudéjar que fue adquirido a un convento de monjas de Guadalajara.

Al lado opuesto del comedor, el palacio de Monterrey exhibe un cuarto de baño bellamente decorad con azulejos de Talavera, del que se pasa al despacho del duque, una estancia más funcional con muebles, libros y artículos de escritorio, en el que el interés se dirige a una fotografía de Miguel de Unamuno, que fuera vecino de las inmediaciones, junto al poema que dedicó al palacio que seguramente tanto inspiró al histórico rector de la Universidad de Salamanca.

> "Aquí se alojaba el rey Juan Carlos. Era la época en la que se formaba en la academia de Zaragoza"

La última de las estancias del recorrido y una de las más luminosas, con ventanas en tres de sus paredes, es un dormitorio de decoración austera en el que destaca el cuadro del Conde Duque de Olivares de Manolo Valdés que compró la duquesa Cayetana. "Aquí se alojaba el rey Juan Carlos cuando venía a Salamanca. Era la época en la que se formaba en la academia de Zaragoza y solía visitar a los duques en el palacio de Liria en Madrid", cuenta José Andrés Miguel, uno de los dos conserjes que, junto a Maribel Domínguez, se ocupan desde hace siete años del mantenimiento diario del palacio tras dos décadas de servicio en la Casa Real.

En fechas como la reciente Semana Santa, con intensa afluencia de visitantes, ambos extreman su celo para que todo esté en perfecto estado de revista. "Hemos recibido visitantes de toda España y de todas partes del mundo: América, Australia... ¿Qué es por lo que mas preguntaban? Dónde dormía la duquesa", sonríe.



APOSENTO REAL. Aquí dormía Juan Carlos de Borbón en sus visitas.

EN BREVE

Antonio Colinas presenta sus dos últimos libros

SALAMANCA

:: **REDACCIÓN.** Antonio Colinas presentó ayer sus dos últimos libros en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo: La antología poética 'Donde atisbé la luz' (edición y prólogo de Martín Rodríguez-Gaona), y el libro de entrevistas 'La plenitud consciente', seleccionadas por Alfredo Rodríguez, ambos editados por la madrileña Editorial Verbum.

El prestigioso poeta, narrador, ensayista y traductor, que reside en Salamanca desde el año 1998, estuvo acompañado en la presentación por los también poetas Alfredo Rodríguez, responsable del libro de entrevistas, y Alfredo Pérez Alencart, profesor de la Universidad de Salamanca y coordinador de los Encuentros de Poetas Iberoamericanos que desde hace veintiún años organiza la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.



Momento de la presentación de los libros de Colinas. :: LAYA

'Ciudad Abierta' abre el plazo de propuestas

VIERNES

:: **WORD.** El viernes se abre el plazo para presentar propuestas al programa 'Ciudad Abierta'. Esta iniciativa va dirigida a aquellos colectivos, empresas, instituciones o asociaciones de la ciudad que deseen organizar actividades entre el 7 y el 15 de septiembre, dentro del programa de Ferias y Fiestas. Las bases pueden consultarse en la web 'ciudaddecultura.org'.

Lanzan un nuevo programa turístico para los cruceristas que llegan por Vega Terrón

El plan 'Welcome, Río Duero' promocionará la ciudad y sus monumentos y, a largo plazo, tratará de incrementar las pernoctaciones

:: **D. BAJO / WORD**

SALAMANCA. La Casa Lis, el Ayuntamiento y la Sociedad de Turismo han lanzado el nuevo programa turístico 'Welcome, Río Duero'. Dicho plan está pensado especialmente para los cruceristas que viajan por el Duero y que desembarcan en Vega Terrón o Barca d'Alva, en Portugal. Estos turistas, de un elevado poder adquisitivo y nivel cultural medio-alto, desean conocer la ciudad. Según el director del Museo Art Decó y Art Nouveau de la Casa Lis, Pedro Pérez Castro, el nuevo programa «trata de responder de un modo específico a la fuerte demanda turística de este tipo de viajeros».

Así, entregarán a cada visitante una carpeta con información sobre la ciudad y sus espacios más señalados. Dicha carpeta informativa les estará esperando en los camarotes de todos los cruceros que viajan por el Duero. También enviarán información puntual a las navieras sobre los programas culturales y los eventos de la capital y les asesorarán en la búsqueda de guías.

Finalmente, gracias a este programa se habilitará una nueva zona de descarga de pasajeros en la calle Portales de Camiñas, junto a la Plaza de carga de pasajeros en el paseo de Rector Esperabé, a los pies de la Casa Lis.

Y ya con vistas al futuro, el Ayuntamiento intentará que las empresas turísticas que trabajan con los cruceros del Duero incluyan una noche de pernoctación en sus ofertas. La mayoría de estos turistas sólo pasan un día en la ciudad.

Según Pérez Castro, estos viajeros «son un regalo para ciudad», ya que son ellos los que piden a sus compañías que les incluyan una visita a Salamanca en sus cruceros fluviales. También cree que «cada vez se verá más su presencia» en las calles. La mayoría proceden de Europa Central, pero también hay una cantidad importante de australianos y neozelandeses.



El director de la Casa Lis, Pedro Pérez Castro, en la presentación del programa. :: WORD

Unos 1.200 turistas de alto poder adquisitivo llegan cada semana a Salamanca a través de barcos fluviales

Cifras

Las autoridades confían en que los 1.200 visitantes que llegan desde Vega Terrón mejoren su estancia en Salamanca y, en el futuro, pernocten en la capital. Otra idea que manejan es promocionar a la ciudad como destino para aprender español, de cara a que puedan actuar como 'embajadores' de Salamanca entre sus hijos o nietos.

Los cruceristas viajan entre marzo y noviembre, aunque algunas navieras surcan el río incluso en diciembre. Oficialmente llegan unos 45.000 turistas a través de Vega Terrón, pero Pérez Castro opina que la cifra real posiblemente triplique esa cantidad. El lunes, sin ir más lejos, había 16 autobuses en el puerto fluvial esperando a sus viajeros.



Los niños disfrutaron de la lectura. :: LAYA

LECTURA DE 'EL LAZARILLO DE TORMES'

El colegio público Lazarillo de Tormes realizaró ayer su XIX Lectura Continuada de 'El Lazarillo de Tormes'. Los más pequeños estuvieron acompañados durante la jornada por distintas autoridades, como la concejal de Familia, Cristina Klimowitz; el candidato del PSOE a la Alcadía de Salamanca, José Luis Mateos; y el director provincial de Educación, Ángel Miguel Morín Ramos.

ASCBYL traslada los actos programados para el Día Mundial Contra el Bullying

:: **R. M. G. / WORD**

SALAMANCA. La Asociación Salmantina Contra el Bullying y Ciberbullying (ASCBYL) no celebrará mañana los actos programados con motivo del Día Internacional contra el Acoso Escolar, como eran la ginkana entre escolares por distintos lugares de la capital salmantina y la lectura del manifiesto público. El motivo, según explicó su presidenta, Carmen Guillén, es la falta de permiso para realizarlo ese día, ya que faltaba un trámite de última hora, por lo que han decidido suspenderlo y trasladarlo al día 16.

El plazo para inscribirse en el Conservatorio Profesional comienza mañana

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. Los interesados en estudiar música en el Conservatorio Profesional de Salamanca durante el curso 2019-2020 pueden solicitar plaza entre el 2 y el 15 de mayo, ambos inclusive, según informó ayer la Delegación Territorial de la Junta.

Para entrar en el Conservatorio hay que superar una prueba de acceso, que tendrá lugar en la segunda quincena de junio. No es necesario tener ningún tipo de conocimiento musical previo. El único requisito es tener cumplidos 8 años a 31 de diciembre del 2019.

Las especialidades que se pueden estudiar en el Conservatorio de Salamanca son las siguientes: Acordeón, Arpa, Canto, Clarinete, Clave, Contrabajo, Fagot, Flauta depico, Flauta travesera, Guitarra, Instrumentos de Cuerda Pulsada, Oboe, Órgano,Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Viola da gamba,Violín y Violoncello.

Los requisitos establecen que la edad para presentarse es 8 años, siempre que estén cumplidos a fecha 31 de diciembre de 2019.Se puede acceder a toda la información relativa a este proceso en la página web del Conservatorio Profesional ('conservatoriosalamanca.centros.educa.jcyl.es'), así como en el teléfono 923281359 y en la Secretaría del Centro (C/ Tahonas Viejas, 5-7).

Uno de cada cuatro municipios ya sabe qué partido ocupará su Alcaldía tras el 26 de mayo

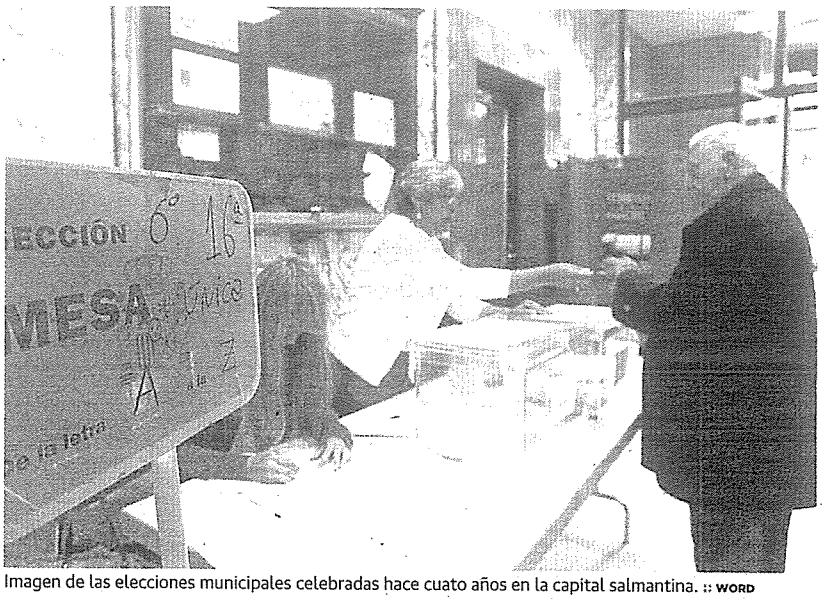


Imagen de las elecciones municipales celebradas hace cuato años en la capital salmantina. :: WORD

El PP tiene asegurado el gobierno municipal de 70 localidades, ya que es la única formación que logrado formar una candidatura completa

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Los ciudadanos de los 362 municipios de la provincia salmantina elegirán a los nuevos concejales de sus corporaciones locales el próximo 26 de mayo. Sin embargo, las incógnitas sobre las siglas políticas que regirán las Alcaldías tras la esperada y decisiva cita con las urnas ya están despejadas en una parte importante de estas localidades, aunque a simple vista pueda parecer que este hecho puede colisionar directamente con la voluntad popular que expresarán los ciudadanos cuando depositen en las mesas electorales habilitadas para la ocasión las papeletas correspondientes a las formaciones políticas por las que se decantan.

En 84 de los 362 municipios de la provincia (el 23%, casi tres de cada cuatro) ya está todo decidido cuando aún falta casi un mes para la votación. Y es que en estas 84 localidades solo hay un partido político que ha presentado una candidatura completa con tres o cinco miembros, dependiendo de la población de cada pueblo. En 70 de estos 84 municipios el Partido Popular es la única formación política que ha conseguido articular una candidatura completa con este mínimo número de miembros (de 3 a tres 5 dependiendo de la población). En otros 14 municipios ha sido el PSOE el que lo ha logrado, tal como se desprende el extenso listado de candidaturas que fueron publicadas días atrás en las páginas del Boletín Oficial de la Provincia.

De esta forma, el PP tiene aseguradas ya las alcaldías durante los próximos cuatro años en un extenso listado de pueblos, como son los casos de Calzada de Don Diego, Carrascal del Obispo, Casafranca, Endrinal de la Sierra, Forfoleda, Garcirrey, Gejuelo del Barro, Nava de Béjar, La Orbada, Peñarandilla, Pino de Tormes, Pitiegua, Pizarral, La Sagrada, San Pedro del Valle, Montejo, Palencia de Negrilla, Encinas de Arriba, Encina de San Silvestre, La Mata de Ledesma, Torresmenudas, Villaba de los Llanos, San Pelayo de Guareña, La Sierpe, Tardáguila, Valdunciel, Villagonzalo de Tormes y Villaverde de Guareña, todos ellos ubicados en el partido judicial de Salamanca.

El PP presenta listas en todos los pueblos, pero en algunos solo concurre con un candidato

Además, el PP llevará también las riendas de los consistorios de Cordovilla, Salmoral y Ventosa del Río Almar, que están encuadrados dentro del partido judicial de Peñaranda. En lo que se refiere al partido judicial de Béjar, el PP ya tiene garantizado que gestionará durante el próximo cuatrienio los municipios de Gallegos de Solmirón, La Hoya, Navamorales y Valdelacasa. Además, en la circunscripción de Ciudad Rodrigo habrá gobiernos municipales de los populares en Campillo de Azaba, Casillas de Flores, Serradilla del Llano y Villar de Argañán.

Finalmente, el PP gobernará también los próximos cuatro años en un amplio elenco de localidades del partido judicial de Vitigudino, como los casos de Ahigal de Villarino, Barceo, Cerralbo, El Milano, Encinasola de los Comendadores, Espadaña, Fuenteliante, Bogajo, Guadramiro, Iruelos, La Peña, La Vídola, La Zarza de Pumareda, Mieza, Moronta, Peralejos de Abajo, Peralejos de Arriba, Pozos de Hinojo Puertas, Saldeana, Tremedal de Tormes, Valderrodrigo, Valsalabroso, Villar de Peralonso, Villarmuerto y Villasbuenas.

Los socialistas tienen ganadas ya 14 alcaldías

También es seguro que habrá gobierno del PSOE en 14 municipios más, ya que aunque el PP ha presentado candidaturas, éstas tienen un carácter simbólico. Son los casos de Almendra, El Arco, Anaya de Alba, Doñinos de Ledesma, Juzbado, Valdemierque, Monleras, Monterrubio de la Sierra, Navarredonda de la Rinconada, Sieteiglesias de Tormes, Aldehuela de Yeltes, Puebla de Yeltes, San Martín del Castañar y Santibáñez de la Sierra.


Imagen de los grupos que visitaron el sábado el Pozo de las Nieves. :: LAYA



SE REANUDAN LAS VISITAS AL POZO DE LAS NIEVES

Salmantinos y turistas pueden disfrutar ya de la nueva temporada de visitas guiadas y gratuitas al Pozo de las Nieves, que arrancó este pasado sábado y se prolongará hasta el 30 de junio. Los recorridos se pueden realizar los sábados a las 11:00, 12:30 y 18:00 horas y los domingos a las 11:00 y 12:30 horas.



Numerosos grupos en el suelo de la Plaza Mayor. | FOTOS: ALMEIDA



Gran ambiente en las terrazas del ágora y del centro.

Calor y madrileños: llenazo

El puente en la comunidad vecina y las altas temperaturas completan estos días parkings, terrazas y hoteles de la capital charra

C.A.S. | SALAMANCA

El macropuente de los madrileños que se inició el pasado miércoles repercute no sólo en las zonas de costa sino también en ciudades de interior como Salamanca, una de las favoritas por los habitantes de la comunidad vecina. El buen tiempo, con temperaturas que el miércoles alcanzaron los 25,6 grados y ayer los 23,1 grados, han sido el mejor aliciente para disfrutar de los paseos monumentales y de la gastronomía de la ciudad en una terraza.

Restaurantes, hoteles y tiendas reciben numerosos turistas estos días, y eso se nota también en los párkings del centro de la ciudad que ayer estaban al completo y acumulaban largas colas.



Colas para acceder a los parkings en el día de ayer.

El calor anima el ambiente también en la Plaza Mayor con los grupos de estudiantes sentados o tumbados en corrillos en el suelo. Una instantánea ya típica de los meses primaverales.

El calor seguirá siendo protagonista durante el fin de semana con un ascenso térmico que trasladará a los salmantinos de forma repentina al verano este lunes cuando se alcancen los 28 grados, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología. Valores por encima de lo normal en esta época del año que hace pensar ya en la temporada de piscinas.

ECOS

GENTE

Ángel, Santi, Luis y Gabi mantienen una buena amistad con Ban Yen y la apoyaron en su nuevo proyecto.





Foto de la familia Gómez-García en la parroquia de El Zurguén, en el día de celebración del bautizo de la pequeña Adela. Muchas felicidades a los papás.

Gadis recogerá productos para el Banco de Alimentos de Salamanca en sus supermercados

L.G.

Gadis impulsará un año más su campaña "Mayo Solidario" por séptimo año consecutivo en el que participarán los cinco supermercados Gadis de Salamanca y el establecimiento comercial de Santa Marta de Tormes. La iniciativa arrancó ayer y se prolongará hasta el próximo 25 de mayo y tendrá como beneficiario al Banco de Alimentos de Salamanca. A nivel nacional, participarán 193 supermercados de Castilla y León y Galicia. En 2018 se recogieron 177.800 kilogramos, que incluía la contribución directa de la propia cadena de supermercados que asciende al 20% del total que donan clientes y empleados.

Manuel Muiños, nuevo director espiritual de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón informó ayer que el sacerdote Manuel Muiños será el nuevo director espiritual. La cofradía señala la "cercanía" de Muiños con la imagen titular así como "el cariño, la ayuda y la predisposición manifestada desde su llegada al convento cisterciense para con la hermandad". | A.B.

La calle Toro se convertirá mañana en una gran biblioteca con una liberación de libros

Fevesa celebrará mañana una liberación masiva de libros en el evento conocido como 'bookcrossing' en la calle Toro, junto a la iglesia de San Juan de Sahagún, de 11 a 14 horas. Esta iniciativa, ya tradicional por parte de la federación vecinal, sigue potenciando la recogida de libros que los vecinos tienen en sus casas y ya no van a leer más. Además del intercambio de libros se realizará un taller de marcapáginas que pretenderá fomentar hábitos de lectura y despertar el interés por los libros entre lo más pequeños. | A.B.

Agentes de viajes de México conocen la oferta turística de la ciudad

La ciudad ha acogido un viaje de familiarización formado por un grupo de agencias de viajes de México, dentro de las acciones promocionales internacionales de Turismo de Salamanca en colaboración con la Junta y la Oficina Española de Turismo en México. El grupo de agentes de viajes ha tenido la oportunidad de conocer la ciudad de la mano de una guía local para poder incorporarla en sus rutas por España como destino para sus clientes. | L.G.

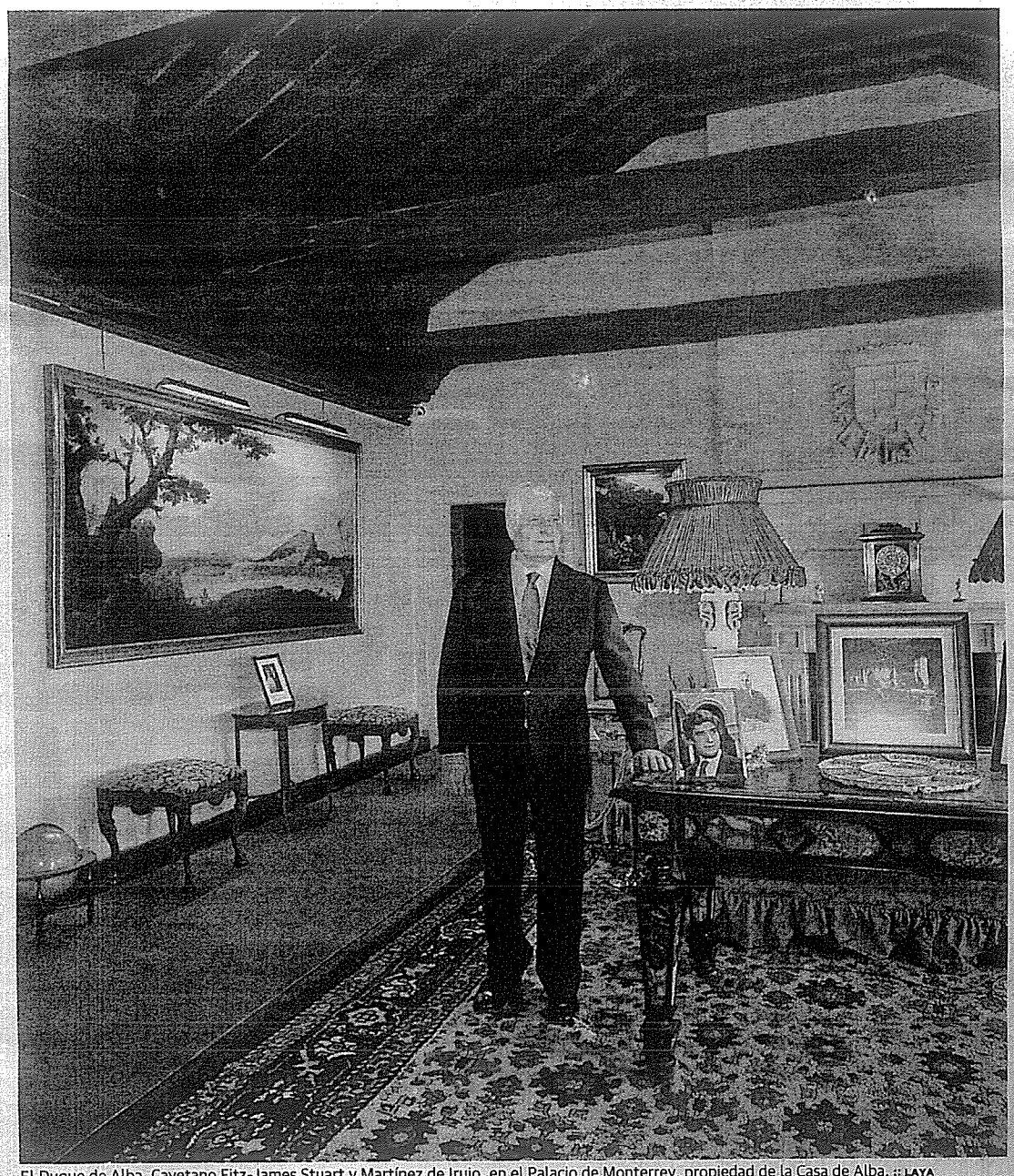
El 83% de los turistas califican de «muy buena» o «excelente» la visita a Monterrey

Los casi 23.600 viajeros que han pasado por el palacio durante este año le conceden una nota media de 4 sobre 5

SALAMANCA. El Palacio de Monterrey cumple el sábado su primer año de vida abierto al público. El 10 de mayo de 2018, tras años de negociaciones y de acuerdos, el colosal edificio de la plaza de las Agustinas descubría sus secretos a los salmantinos y a los visitantes.

El actual duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, presentó el proyecto como un ejemplo de colaboración público-privada y como «modelo y acicate» para la conservación del patrimonio. Las autoridades municipales hablaron de «un acto de generosidad y de inteligencia» de la Casa de Alba y el Ayuntamiento. El Consistorio aportó 300.000 euros para restaurar la crestería del edificio y a cambio obtuvo un nuevo espacio turístico.

DANIEL BAJO
Word
Comunicación



El Duque de Alba, Cayetano Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, en el Palacio de Monterrey, propiedad de la Casa de Alba. :: LAYA

Y la ciudad, a todo esto, añadió una oferta complementaria a su catálogo de atracciones. Salamanca ya permitía visitar iglesias y monasterios, pero iba bastante más justa de construcciones civiles.

Según los datos facilitados por el Consistorio, parece que los vecinos y los turistas aceptaron la propuesta de buen grado. Desde su apertura y hasta el pasado 21 abril el Palacio de Monterrey había recibido 23.594 visitantes. Los datos de las dos últimas semanas aún no están disponibles. Hay que tener en cuenta que la visita normalmente es de pago (5 euros la entrada normal; 3 en algunos casos concretos) ya que sólo hay dos pases gratuitos a la semana.

El grueso de las visitas, como era de esperar, se produjo en verano de 2018. Monterrey fue la gran novedad del estío pasado y eso se notó en la afluencia. Agosto se coronó con 3.408 asistentes. Le siguió julio, con 2.609, y junio, con 2.515. El mes más flojo por ahora es febrero, con solo 812 visitantes. Es uno de los meses más tranquilos, turísticamente hablando, y el resultado era de esperar. Caben destacar los casi 1.700 visitantes de marzo y los 1.441 de las tres primeras semanas de abril, sin contar el puente del 22-23 por el Día de la Comunidad ni tampoco el día de asueto del primero de mayo.

Opiniones
La página web Tripadvisor es una buena brújula turística. Miles de viajeros de todo el mundo comparten

El Convento de San Esteban presenta hoy la ruta por su terraza

Salamanca reabre hoy otro edificio al turismo. El Convento de San Esteban presenta esta mañana la ruta por la terraza del edificio sobre la fachada de la iglesia. Aún se desconoce el horario de las visitas y el precio de las entradas, ya que esa información se dará a conocer hoy mismo. El nuevo mirador regalará vistas sobre la calle Palominos, la Gran Vía, la calle San Pablo y el teso de las Catedrales, siguiendo el ejemplo de 'Ieronimus' o 'Scala Coeli'.

Una exposición sobre los logros de la orden dominica completará el recorrido por San Esteban. Ocupará tres salas del edificio y revelará los hallazgos y aportaciones de esta congregación al saber universal a través de la Escuela de Salamanca. Esta tuvo su momento de gloria en el siglo XVI y realizó importantes descubrimientos en materia de derecho, filosofía y economía. El objetivo es enriquecer la exposición.

DATOS

3.408

Número de visitantes registrados durante el mes de agosto de 2018.

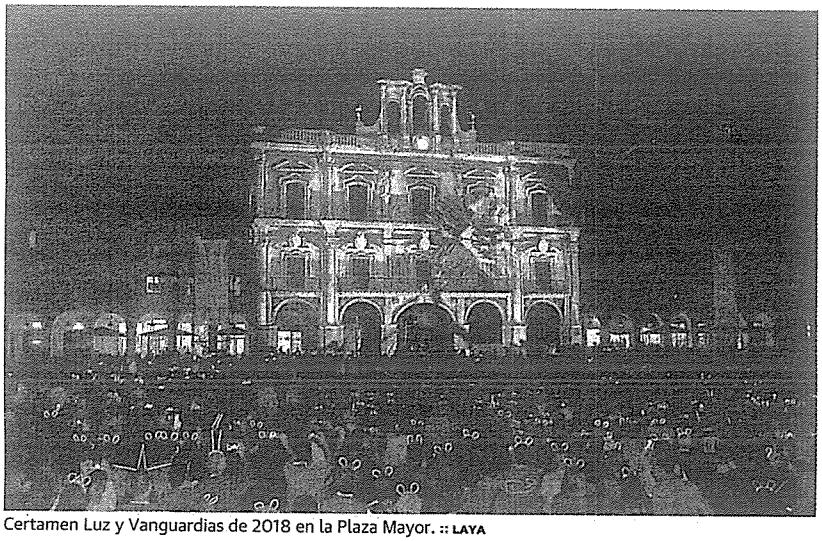
7%

de los usuarios de Tripadvisor suspenden la visita al palacio. El 10% la tilda de «normal».

en ella sus opiniones sobre los sitios que descubren, puntúan los restaurantes y monumentos y aconsejan sobre qué lugares merecen la pena y cuáles han de evitarse para tener un viaje en condiciones. Monterrey no podía quedarse fuera de esta página.

El palacio ha recibido 110 votos y le han concedido una nota media de 4 sobre 5. El 53% de los turistas califican la visita como «muy buena». Otro 30% cree que es «excelente». El 10% la considera «normal», el 5% «malo» y un exiguo 2%, «pésimo». En cuanto a los comentarios vertidos en la web, con toda la carga de subjetividad que conllevan, hay de todo un poco. Donde unos valoran que está «cargado de historia» y lleno de piezas de arte, otros lo tachan de demasiado caro y lamentan que la visita no llegue a una hora de duración. La escalinata y los salones de la chimenea aparecen ente los rincones más valorados.

Durante la apertura del Palacio al público, los responsables de la Casa de Alba insistieron en que la intervención había sido «mínima». Entre los espacios más llamativos destacaron el Salón Verde, en el que exponen tres llaves del sepulcro de Santa Teresa traídas desde el palacio de Liria (Madrid); el Despacho del Duque, de estilo inglés y con una chimenea de mármol de Carrara y el imponente Salón Principal, decorado con dos paisajes de José de Ribera redescubiertos en 1982.



Certamen Luz y Vanguardias de 2018 en la Plaza Mayor. :: LAYA

El ganador de Luz y Vanguardias competirá en un certamen mundial

La obra que venza en el festival salmantino participará en el torneo iMapp de Bucarest a finales de septiembre

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El ganador del concurso de la IV edición del Festival Luz y Vanguardias de Salamanca, organizado por Estudio de Comunicación y auspiciado por Iberdrola y el Ayuntamiento, participará en el certamen internacional iMapp Bucharest, donde también compiten los ganadores de una decena de concursos internacionales de 'videomapping' de países como Holanda, Rusia, Canadá, México o China, entre otros.

El iMapp Bucharest es uno de los certámenes de 'videomapping' más importantes del panorama internacional. Creado en 2014, las obras participantes se proyectan sobre los 23.000 metros cuadrados de la fachada del Palacio del Parlamento de Rumanía, el segundo edificio administrativo más importante del mundo, informaron Iberdrola y el Ayuntamiento de Salamanca.

En las cinco ediciones celebradas hasta ahora, el iMapp Bucharest, organizado por el Ayuntamiento de la capital rumana y el centro de arte Creart, ha reunido a más de 300.000 espectadores nacionales e internacionales y se ha convertido en uno de los principales referentes para la creación audiovisual internacional.

La incorporación del Festival Luz y Vanguardias al iMapp Bucharest es «un paso más en la proyección internacional de Salamanca como referente de la cultura», aseguró el director del festival salmantino, Alberto Mariñas, para quien la oportunidad para los participantes de ser invitados «directamente» a tomar parte en otro «prestigioso certamen internacional» supondrá «un acicate» de cara a inscribirse en el Festival Luz y Vanguardias de Salamanca, que «cada año atrae a un mayor número de creadores».

Al igual que ocurre con Luz y Vanguardias, el iMapp Bucharest otorga dos premios: el Premio del Público, elegido por votación popular, y el Premio del Jurado, que falla un grupo de reconocidos expertos y representantes de la cultura audiovisual internacional.

El iMapp Bucharest se celebrará este año el 21 de septiembre, mientras que la cuarta edición del Festival Luz y Vanguardias de Salamanca tendrá lugar entre los días 13 y 16 de junio.

El Museo de la Automoción organiza un concierto el viernes

:: REDACCIÓN / WORD

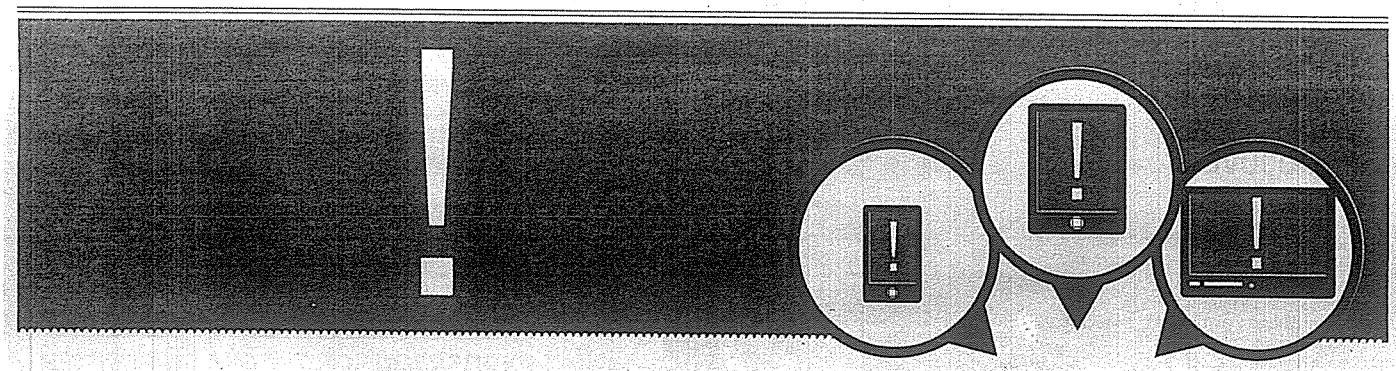
SALAMANCA. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca presenta, en colaboración con la Asociación de Amigos del MHAS una nueva actividad musical consolidada dentro de las actividades anuales del centro museístico e incluida en el ciclo 'Motores y Melodías: Conciertos del Museo'. De este modo, el viernes a las 20:00 horas tendrá lugar un nuevo concierto a cargo de la Agrupación de Acordeones de Villamayor.

El objetivo de esta cita musical es aunar esta actividad con un espacio dedicado al mundo del motor. El acceso será gratuito para todo el público.

La Catedral conmemora el 506 aniversario de su Dedicación

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Catedral de Salamanca conmemora entre hoy y el martes el 506 aniversario de su Dedicación (la ceremonia de consagración de un templo). Para este año han programado un plan celebrativo, que comenzará hoy a lás 20:30 horas, con la proyección del documental 'La Catedral nuestra casa común', a la que seguirá una mesa redonda con los canónigos en activo, en la capilla de Santa Catalina. Por otra parte, mañana a las 20:30 horas, en la Catedral Nueva, se celebrará un concierto a dos órganos y, por último, el 14 de mayo tendrá lugar la celebración de la solemnidad de la dedicación de la Catedral Nueva a las 20:00 horas.



El Norte de Castilla SALAMANCA
cerca de ti

UN ESPACIO PARA RELAJARSE

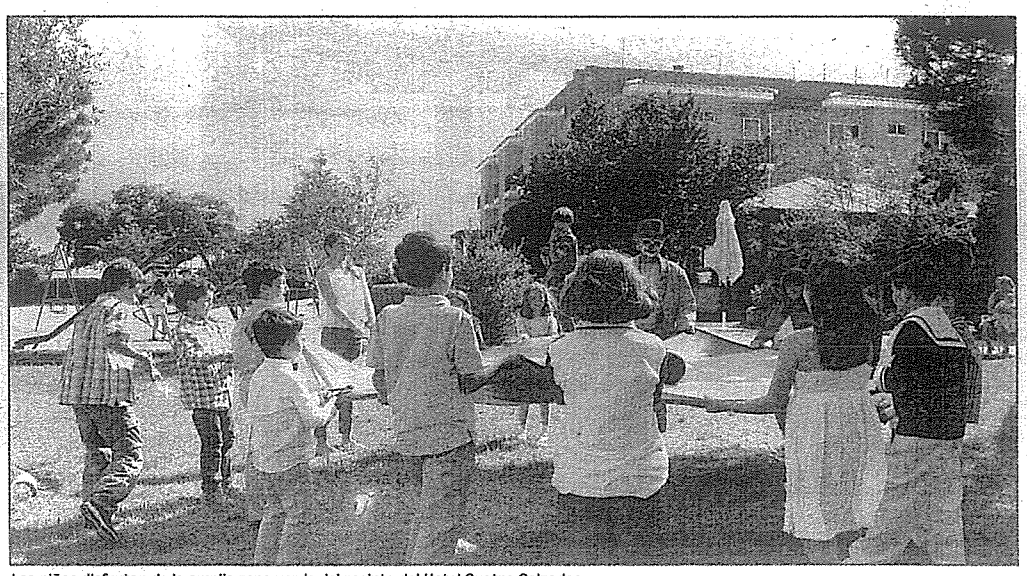
TERRAZAS EN LAS QUE DISTRUTAR DE PAELLAS Y COMIDAS FAMILIAS, PISCINA Y UNA GRAN ZONA AJARDINADA EN EL HOTEL CUATRO CALZADAS

Hotel Cuatro Calzadas
Carretera N630 Km. 359,
37891 Martinamor (Salamanca)
923 30 82 36
www.hotelcuatrocalzadas.com
info@hotelcuatrocalzadas.com
Restaurante Hotel Cuatro Calzadas
@HOTEL4CALZADAS

EÑE

JARDINES bien cuidados, espacios al aire libre en los que disfrutar y relajarse, un servicio de calidad... el Hotel Cuatro Calzadas dispone de 30.000 metros cuadrados de zonas verdes y jardines junto a la piscina, que a partir del mes de junio cuando se abre al público es uno de los principales atractivos del recinto.

Unas instalaciones magníficas a las que suma su propuesta gastronómica. Ya sea en sus salones para disfrutar de una comida en familia, en un evento de empresa, una boda o una comunión o ya sea en el exterior, el servicio del Cuatro Calzadas siempre es inmejorable.



Los niños disfrutan de la amplia zona verde del recinto del Hotel Cuatro Calzadas.

El servicio de restauración permite encargar diversas paellas a gusto de los cliente

En sus dos terrazas, una situada la zona del porche de la entrada y otra junto a la piscina, sus clientes pueden disfrutar de sus deliciosas paellas, uno de sus mayores éxitos de cada verano. Paellas que además se pueden encargar por parte de las familias para consumirlas en la zona de la pradera de las piscinas. Y por supuesto, con una importante variedad ya que las preparan valencianas, mixtas, de marisco o al gusto de los comensales.

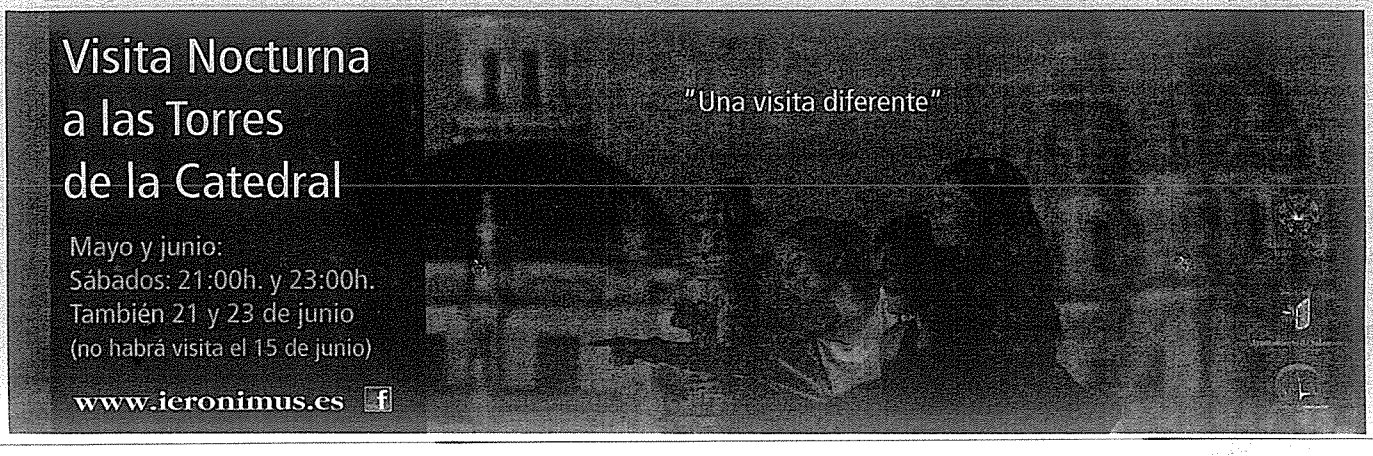
Propuestas que se unen a las que incluyen en su carta de verano, con platos de temporada como los gazpachos, salmorejos o ensaladas, sin olvidar los clásicos más demandados de la casa, como los ibéricos de bellota o sus magníficas carnes encabezadas por los chuletones cocinados a la piedra, que incluso se pueden pedir para compartir.



Agradable terraza para disfrutar del buen tiempo.

Además en las zonas ajardinadas del recinto del hotel cuentan con un kiosco de helados y bebidas con lo que alargar la sobremesa con total comodidad mientras las familias y comensales disfrutan al aire libre.

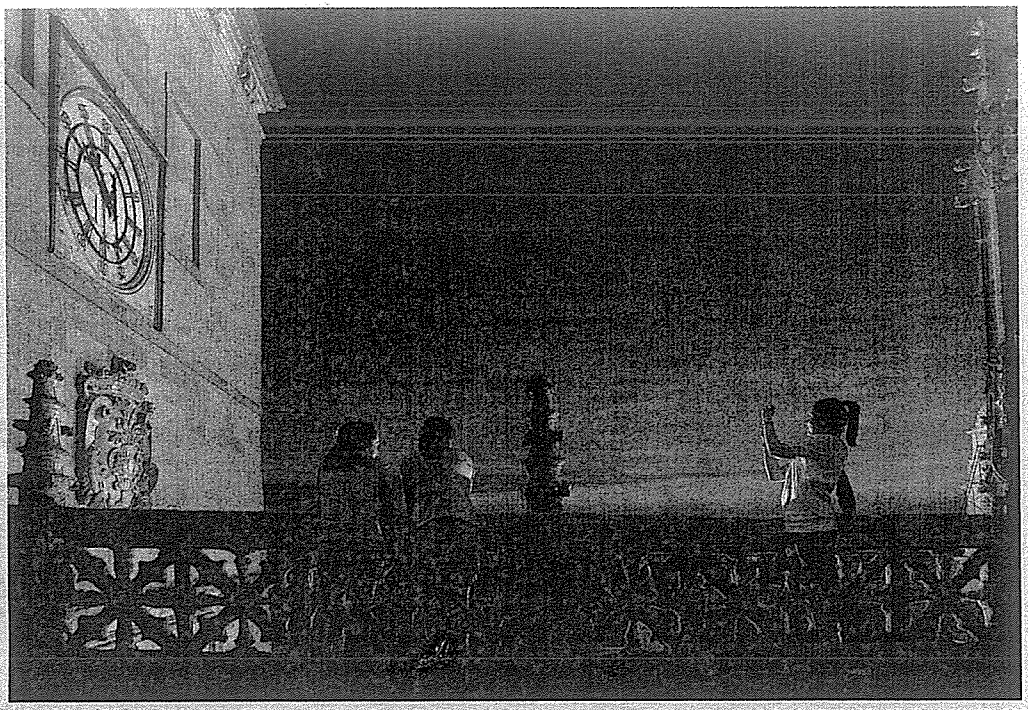
Por otra parte, cabe recordar también que los recintos de ocio del Hotel Restaurante Cuatro Calzadas son privados con lo cual las familias que acuden con niños tienen la seguridad de que estos están en un entorno cerrado con parque infantil y castillos hinchables donde pueden jugar libremente con total seguridad para los más pequeños.



MIENTRAS LA CATEDRAL DUERME...

ACCEDER A LAS TORRES DEL MONUMENTO POR LA NOCHE ES POSIBLE DESDE EL PASADO 27 DE ABRIL

Ayuntamiento de Salamanca
Plaza Mayor, 1 37002 Salamanca
923 27 91 00
www.aytosalamanca.es
aytosalamanca
@aytoSalamanca
aytoSalamanca



Este año ya se ha abierto la octava temporada de visitas nocturnas a Ieronimus.

EÑE

ACCEDER a las Torres de la Catedral durante la noche, ofrece el privilegio de ver Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad y saber qué pasa allí en las horas de vigilia, de silencio y misterio.

Desde el pasado 27 de abril, ha comenzado la octava temporada de visitas nocturnas en Ieronimus. Los recorridos nocturnos por las torres de la Catedral se podrán disfrutar, hasta el mes de junio, todos los sábados en dos pases, a las 21'00 y 23'00h. Excepcionalmente también habrá visitas los viernes 3 de mayo, 21 de junio y el domingo 23 de junio.

Bajo el título "Mientras la Catedral Duerme", estas visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad. De una hora y media de duración, la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sorpresas, con juego de luces y ambientación musical. El recorrido finaliza en el cuerpo de campanas, donde el visitante puede enviar un toque de campanas personalizado.

El precio de la entrada es de 6 euros. Las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de Ieronimus.

Durante los meses de julio y agosto, los recorridos se realizarán viernes (21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.) y sábados (20:30 h., 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.)

Las visitas nocturnas están ambientadas con música y luz

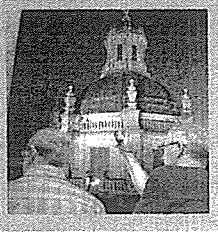
Tras el periodo estival, en septiembre y octubre, se realizarán tres pases, los viernes y sábados, a las 20:30 h., 21:00 h. y 22:30h.

En noviembre se realizarán los sábados, a las 20:15 h. y 22:00 h. (con pases también los viernes 1 y 8 de noviembre). Y en diciembre se podrán disfrutar los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre, a las 20:15 h., 20:30h., 22:00h. y 22:15 h.

Horarios hasta diciembre

Mayo y junio
Sábado. 21:00 h. y 23:00 h.
También 3 de mayo, 21 y 23 de junio.
No habrá visita 18 de mayo y 15 de junio.

Julio y agosto
Viernes. 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.
Sábado. 20:30 h., 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.



Septiembre y octubre
Viernes y sábado. 20:30 h., 21:00 h. y 22:30h.
No habrá visitas 21 de septiembre.

Noviembre
Sábado. 20:15 h. y 22:00 h.
También 1 y 8 de noviembre

Diciembre
5, 6, 7 y 8 de diciembre. 20:15 h., 20:30h., 22:00h. y 22:15 h.



LOS CÓCTELES QUE NO FALTEN

CON la llegada del buen tiempo y las fiestas, reuniones en grupo, barbacoas hacen que las noches se alarguen en tranquilas sobremesas donde las terrazas de los establecimientos de hostelería se llenan. En ellas, los cócteles son las más demandas. Los de mayor éxito son el Cosmopolitan, el Manhattan, el Bloody Mary, el Daiquiri y el Mojito. Sin embargo las cartas de cócteles son tan variadas como creativos los bartender que las organizan ya que muchas incluyen los "cócteles de autor".

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 10 DE MAYO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.217 PRECIO: 1,20 €



Nuevo 'balcón' desde San Esteban.

Salmantinos y visitantes podrán disfrutar desde hoy de una nueva panorámica de la ciudad. Elevada sobre la fachada de San Esteban realizada por Juan de Álava, se ha habilitado una terraza para poder disfrutar de las vistas de las Catedrales, La Clerecía y de todo el casco antiguo de la ciudad. Con esta incorporación, Salamanca suma su cuarto mirador junto a Ieronimus, Scala Coeli y el Cerro de San Vicente. Habrá cuatro pases diarios, incluidos en la entrada al convento, limitados a un máximo de veinte personas en cada visita. El objetivo es ampliarlos en función de la afluencia de visitantes y el periodo estival. | ALMEIDA

Pág 12

La dispersión del voto aboca a pactos de coalición tras el 26-M

Los gobiernos en las instituciones con miembros de varios partidos serán claves al ser difícil lograr mayoría absoluta o llegar a acuerdos con la oposición

La campaña de las municipales y autonómicas acaba de comenzar y con muchas dudas sobre el futuro de las instituciones. La dispersión del voto en muchas localidades entre cinco opciones políticas augura que las mayoría absolutas serán una "rara avis". Incluso los acuerdos puntuales del partido con más apoyo con formaciones de la oposición resultará difícil. De ahí que la posibilidad de que los gobiernos de coalición formados por miembros de varios partidos ganarán protagonismo tras el 26-M. La solución ha sido utilizado en contadas ocasiones. En el Ayuntamiento de Salamanca, por ejemplo, solo se ha dado dos veces.

Páginas 2 y 3

Tezanos da la mayoría al PSOE frente al PP en Castilla y León

El CIS indica que los socialistas no sumarán con Podemos y PP-Cs quedan al borde de la mayoría

El CIS de Tezanos pronostica un vuelco histórico en Castilla y León que llevaría al PSOE de Luis Tudanca a imponerse en las elecciones autonómicas al PP de Alfonso Fernández Mañueco. Según el instituto que maneja el dirigente socialista, Tudanca tendría 30-31 diputados y Mañueco 28-29. Los pactos para llegar a los 41 de mayoría serían complicados, con Cs en 10-13 procuradores, UP con 8 y uno tanto para IU como para la UPL.

El sondeo, realizado antes de las pasadas elecciones generales, vaticina también que el PSOE vencerá en todas las autonomías en disputa, salvo en Asturias y Navarra.

Páginas 9 y 10

Los que cambian de bando

Siete alcaldes salmantinos se presentan por un partido diferente al que les llevó al Consistorio

Página 8

García Carbayo propone un parque de tráfico

Página 5

Mateos: la prioridad de campaña será el empleo

Página 4

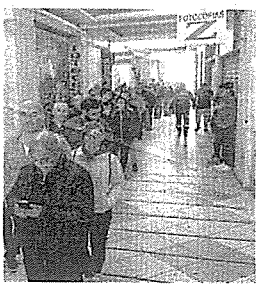
Risco apuesta por la reindustrialización verde

Página 4

Si yo fuera alcalde...

LA GACETA pregunta a los candidatos por soluciones para Salamanca. Hoy, la Plaza Mayor

Página 6



Fiebre por el Salamanca: 3.200 entradas vendidas el primer día

Página 60

El interés por el litio en Salamanca se extiende a El Rebollar

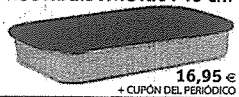
Página 27

HOY, CON LA GACETA

7ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN

BATERÍA Magefesa

RUSTIDERA MOKKA 40 cm



16,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO

ESPECIAL Hostelería y terrazas



Vista única de la Catedral de Salamanca desde el nuevo mirador de la iglesia de San Esteban. | FOTOS: ALMEIDA

Salamanca estrena un mirador único sobre la fachada de San Esteban

La terraza ofrece una vista privilegiada de las Catedrales a treinta metros de altura ▮ Habrá cuatro visitas diarias con un límite de 20 personas cada una que podría ampliarse en verano

A.B. | SALAMANCA

Salamanca incorpora a su oferta cultural de observar la ciudad desde lo alto su cuarto mirador tras el éxito de Ieronimus (torres de la Catedral), Scala Coeli (Clerecía) y las vistas desde el Cerro de San Vicente. Tras un trabajo complejo de seis meses, los visitantes podrán disfrutar desde hoy de las vistas privilegiadas desde el suroeste de la capital del Tormes de las Catedrales, la Clerecía y el casco antiguo.

La obra ha sido posible gracias al impulso del Ayuntamiento que ha aportado 60.000 euros de los 80.000 que ha tenido de coste el proyecto. El alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, justificó la inversión en la ecuación de "más espacios patrimoniales, más visitantes, más economía y empleo" y avanzó que el Consistorio también colaborará económicamente en la nueva fase de musealización en la que está inmerso el convento de San Esteban. "Hasta ahora lo que hemos dado a conocer ha sido la aportación del convento a la presencia española en América, pero no está suficientemente presentada la aportación de la ciudad, la universidad y este convento al pensamiento humanista renacentista del siglo XVI", explicó el prior, Ricardo de Luis Carballada, que espera que en el próximo mes pueda estar finalizada esta segunda fase.



Encarnación Pérez, Bienvenido Mena, Ricardo de Luis Carballada, Carlos García Carbayo, Javier Iglesias y Julio López.

Los salmantinos y visitantes podrán disfrutar a partir de hoy de cuatro pases diarios con acompañante para visitar la terraza de San Esteban, incluida en la entrada del convento. Serán de un máximo de veinte personas, siguiendo las recomendaciones de los técnicos, con el horario de 11:30-12:30 por la mañana y 17:30 y 18:30 por la tarde. No obstante, el prior recordó que en función de la afluencia de público y presumiblemente en verano se podrá ampliar este horario, así como posibilitar una fecha gratuita para los salmantinos, aún por fijar.

El arquitecto responsable de la obra, Jesús Manzano, detalló la "complejidad" de una obra que ha obligado a bajar el suelo de la terraza un metro y realizar una moderna evacuación de aguas para facilitar que el espacio pudiera ser visitable. De forma paralela, también se han realizado reparaciones en las tres salas de acceso y se ha facilitado la subida hasta la escalera de caracol. Lo que hasta ahora era un espacio reservado solo para el mantenimiento y los religiosos dominicos, tras superar los 62 peldaños que conducen al "cielo" de San Esteban se convertirá en un espacio abierto para todos los salmantinos y turistas.

LA VISITA

¿Cómo se accede a la terraza?

Para acceder a la terraza es necesario superar 68 peldaños de una escalera de caracol, por lo que no es recomendable para personas con problemas de movilidad. El espacio se encuentra en la parte superior de la fachada de San Esteban y para llegar hay que subir espacios privilegiados como la escalera de Soto o el coro.

El horario de la terraza

Habrá cuatro visitas diarias: 11:30 y 12:30 por la mañana y 17:30 y 18:30 horas. Con la entrada habitual del convento, se dará un pase para visitar la terraza que se completará con un grupo máximo de 20 personas. En función de la asistencia, también se valorará la ampliación sobre todo para los meses de verano y los fines de semana. Habrá una persona especializada para acompañar a las visitas.

Una visita gratuita por fijar

El prior avanzó que cuando finalice la musealización se procederá a realizar una visita gratuita a la terraza, de la que aún no se ha fijado el día concreto.

Viernes
10:05:19
Nº 62.043
1,50 €

El Norte de Castilla 165 años

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salamanca.elnortedecastilla.es



+ LA SOMBRA DEL CIPRÉS



VAUGHAN
Hoy, **'False friends'** por solo 9,95€ más cupón.





V ACTORES SIN ROSTRO
Detrás de personajes cinematográficos como Gollum, C3PO o el Fauno se ocultan profesionales anónimos P71

Juan Diego Flórez Tenor
«LA ÓPERA ES SUFRIR, REÍR, LLORAR, SENTIR EMOCIONES LLEVADAS AL EXTREMO» P50

El PSOE ganaría el 26-M en Castilla y León, aunque solo habría gobierno con pactos

El CIS otorga al PP dos escaños menos que a los socialistas y Cs sería la tercera fuerza

El PSOE que lidera Luis Tudanca en Castilla y León ganaría las elecciones autonómicas del próximo día 26, según la encuesta publicada ayer por el CIS sobre intención de voto. El sondeo le otorga entre 30 y 31 escaños, mientras que al PP le da entre 28 y 29. Ciudadanos se colocaría como tercera fuerza con entre 10 y 13. Solo los pactos permitirían un gobierno en Castilla y León, donde la mayoría se sitúa en 41 escaños. P9



Un monje de los Dominicos señala la Catedral desde la terraza del convento de San Esteban... LAYA

UN NUEVO MIRADOR PARA TOCAR EL CIELO

El convento de San Esteban abre su terraza a las visitas turísticas tras finalizar las obras para acondicionar los accesos. La inversión total ha ascendido a 80.000 euros P14

Hosteleros y Consistorio mantendrán un vínculo «estrecho y constante»

La primera reunión entre la nueva junta directiva de la Asociación de Empresarios de Hostelería y el Ayuntamiento se saldó con el compromiso de estrechar más los lazos entre ambos, ya que los dos tienen «muchos objetivos comunes». La promoción de la ciudad, la formación de los profesionales, la seguridad o la feria de día fueron algunos de los temas debatidos en el encuentro. P15

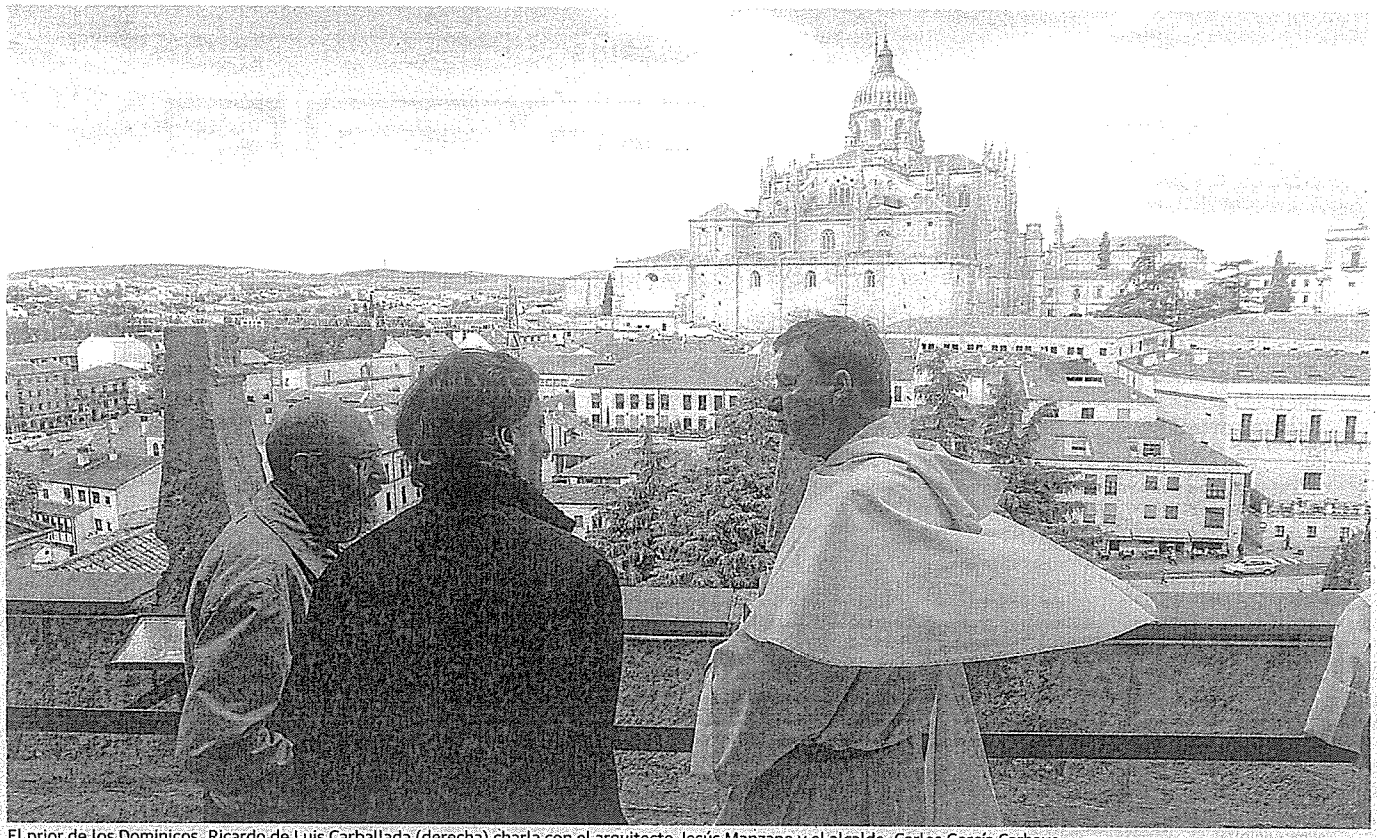
Los afectados por fibromialgia rechazan la guía del INSS para su valoración

La asociación Afibrosal de afectados por la fibromialgia considera que la nueva edición de la guía puede ocasionar perjuicios para su salud y su acceso a prestaciones. P16

Rebajan a cuatro años y medio de cárcel la pena al condenado por agredir a un guardia civil P19

Elecciones	2	Cultura	50
Salamanca	14	Sociedad	57
Esquelas	27	Deportes	58
Castilla y León	28	V	71
Opinión	36	El tiempo	68
España	40	Agenda	74
Mundo	43	Cartelera	75
Economía	46	Televisión	76





El prior de los Dominicos, Ricardo de Luis Carballada (derecha) charla con el arquitecto Jesús Manzano y el alcalde, Carlos García Carbayo. :: FOTOS: LAYA

Los Dominicos abren su terraza al público para regalar nuevas vistas del centro de la ciudad

La visita está incluida en la entrada al convento y se hará en grupos de 20 personas

La congregación también musealizará tres nuevas salas para reivindicar sus aportaciones al Renacimiento

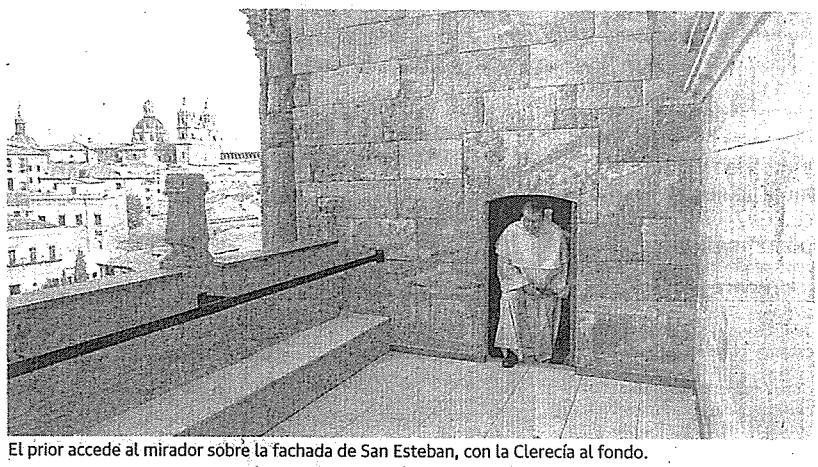
:: DANIEL BAJO / WORD

SALAMANCA. La terraza del convento de San Esteban abre hoy al turismo y añade un nuevo atractivo al catálogo monumental de la ciudad. El prior, Ricardo de Luis Carballada, ejerció ayer de anfitrión durante la visita con las autoridades y explicó la intrahistoria del nuevo mirador sobre la ciudad.

La terraza está situada a unos 30 metros de alto sobre la fachada principal de San Esteban. Desde ella se admira el teso de las Catedrales, la parte trasera de la Universidad, la calle Palominos, la Clerecía, San Pablo, el convento de las Dueñas y la cúpula de Las Agustinas, entre otros espacios reconocibles de la capital. La subida al 'balcón' está incluida en la entrada al convento de San Esteban y se hará en grupos de 20 personas, acompañados por un guía. Para llegar a la terraza hay que subir 62 peldaños por una escalera de caracol, por lo que las personas con problemas de movilidad no podrán acceder. La inversión total ha ascendido a 80.000 euros, adelantados por la comunidad religiosa, aunque el Ayuntamiento reembolsará 60.000 merced a un acuerdo entre ambas instituciones.

Horarios

En principio habrá dos turnos por la mañana y otros dos por la tarde a las 11:30, 12:30, 17:30 y 18:30 horas, aunque podrían ampliarse en verano, fines de semana o en función de la demanda. «Que nadie se quede sin ver el paisaje», zanjó el prior. También habrá pases gratuitos, pero su horario aún está por definir. De acuerdo al prior, la apertura del mirador es una «contribución importante» para el turismo cultural de la ciudad, en la línea marcada por Ieroniums, Scala Coeli y el cerro de San Vicente. «Es una visita muy interesante, que complementa a otras» de la ciudad. Según el prior, la subida tiene algo de «espiritual». «El convento ofrece una experiencia de paz, equilibrio y armonía. Es un lugar para ver con los ojos y el alma», explicó.



El prior accede al mirador sobre la fachada de San Esteban, con la Clerecía al fondo.

Ricardo de Luis Carballada agradeció la implicación del Ayuntamiento, tanto en la persona del actual alcalde como en la de su predecesor. En su día hablaron de potenciar las visitas a los Dominicos y surgió la idea de habilitar la terraza, que hasta entonces sólo se empleaba para tareas de mantenimiento de las torres y de los tejados. Después de seis meses de obras, el proyecto es una realidad. «La intervención ha sido sencilla porque el espacio no es grande, pero compleja por las dificultades de la instalación», explicó el director técnico de la obra, Jesús

La inversión asciende a 80.000 euros, de los que el Consistorio sufragará 60.000

«El convento ofrece una experiencia de paz, equilibrio y armonía»

Manzano. Por ejemplo, tuvieron que acondicionar las salas que llevan hasta la escalera de caracol y rebajar un metro el suelo de la terraza para facilitar el acceso a éste, porque la puerta de entrada al mirador media apenas medio metro de alto. También instalaron un suelo de granito con un espacio entre las baldosas para filtrar el agua de lluvia y que ésta salga a través de las gárgolas de la fachada.

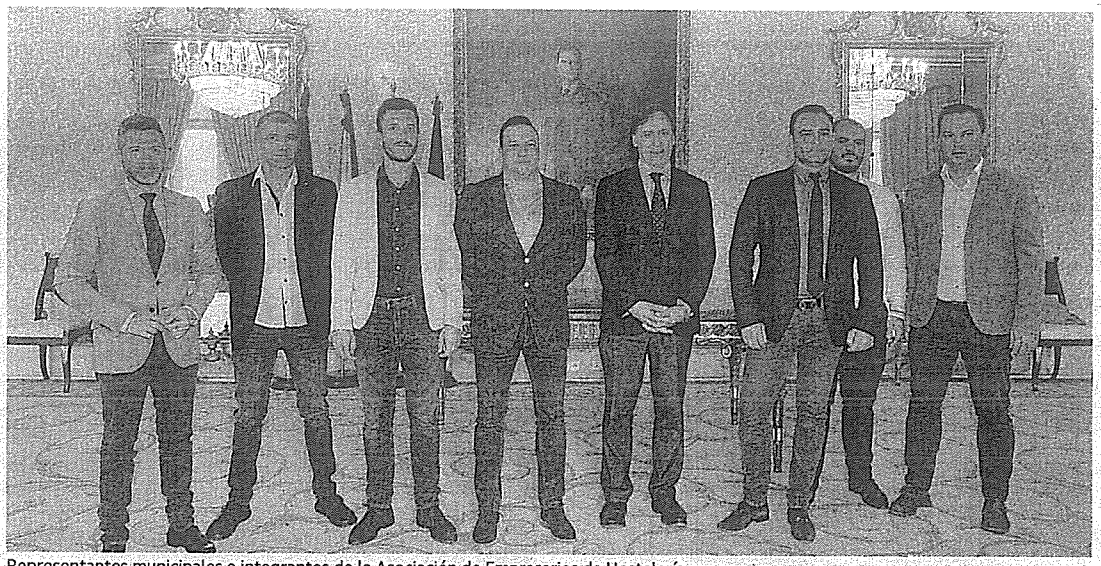
La renovación de San Esteban no se queda aquí. Según comentó el prior, también acometerán una «reordenación museística» que podría estar terminada dentro de un mes. Las salas que comunican el coro con la escalera de caracol se «remusealizarán» para «intentar dar a conocer la aportación del convento al humanismo renacentista». Hasta ahora «se ha dado a conocer la aportación del convento a la presencia de la Corona en América pero no está suficientemente presentada y es desconocida la aportación que hicieron la ciudad, la Universidad y el convento al pensamiento humanista, no sólo con Francisco de Vitoria sino con las raíces de la economía moderna, que están aquí, en Salamanca en el siglo XVI. Ese es el objetivo de la remusealización», explicó.

Más oferta

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, encabezó la delegación institucional. También acudieron representantes de la Subdelegación del Gobierno, la Junta y la Diputación de Salamanca.

El primer edil alabó las «vistas espectaculares e inéditas sobre la ciudad» e incidió en que el proyecto «es fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento y los Dominicos». Los resultados surgen «del diálogo. Nos preguntamos cómo ampliar el atractivo de los Dominicos y vimos la terraza. Es un nuevo mirador sobre la ciudad que se añade a los que ya existen y que tanto atractivo tienen para los visitantes». Y a más espacios patrimoniales «más visitantes, más economía y más empleos».

El Consistorio también ayudará con la mencionada musealización de las salas de San Esteban. Carbayo, finalmente, resaltó el «gran esfuerzo» de los Dominicos por «abrir el convento» a la ciudad y por ofrecer la posibilidad de «descubrir las maravillas de este lugar».



Representantes municipales e integrantes de la Asociación de Empresarios de Hostelería. :: WORD

Consistorio y hosteleros quieren dar «un plus de calidad» al sector

Promoción turística, ofertas gastronómicas y ocio de noche, entre los temas debatidos por el Ayuntamiento y la nueva directiva del gremio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y el concejal de Turismo, Julio López, recibieron ayer a la nueva junta directiva de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, presidida por Álvaro Juanes. Un encuentro en el que se reforzaron los lazos de colaboración entre el Ayuntamiento de la ciudad y los representantes del sector hostelero.

El regidor municipal agradeció a la asociación su esfuerzo diario para contribuir a que el turismo continúe batiendo récords históricos de visitas y pernoctaciones en Salamanca. Gracias al trabajo conjunto con el Consistorio en la promoción nacional e internacional de la ciudad, el año pasado se logró superar el millón de pernoctaciones e incrementar hasta el 33% la llegada de turistas extranjeros.

Ambas partes aspiran a mantener un vínculo «estrecho y constante» en pro de la ciudad

Una vez afianzado el liderazgo turístico de la ciudad en Castilla y León, siendo uno de los principales destinos de España en turismo de interior, el Consistorio reafirmó su compromiso para colaborar con la nueva junta directiva de los hosteleros salmantinos en aportar un plus de calidad al sector.

La Junta directiva de la asociación, por su parte, mostró su satisfacción tras el encuentro, ya que se trataron «temas de gran interés para el sector y la ciudad de Salamanca» como promoción turística, ofertas gastronómicas, formación para profesionales, ocio nocturno, seguridad, feria de día o nuevas iniciativas cuyo objetivo es dar visibilidad al sector.

En el Ayuntamiento insistgieron en este punto y revelaron que «son muchos los objetivos comunes» entre las dos instituciones, como «facilitar el desarrollo de la actividad hostelera como uno de los motores de la economía de la ciudad y su tejido productivo; apostar por la gastronomía y por un ocio nocturno de calidad; impulsar el turismo de congresos y, en definitiva, la promoción de Salamanca y de los servicios turísticos que las empresas de hostelería ofrecen al visitante».

El alcalde de Salamanca y la junta directiva de los empresarios hosteleros han acordado seguir tejiendo alianzas para impulsar la llegada de turistas durante todo el año, atendiendo a todos los perfiles que actualmente requiere el sector; y para consolidar un tejido empresarial de calidad que responda a las nuevas demandas de los viajeros. En resúmen, se mantendrá la colaboración «estrecha y constante con el Ayuntamiento para el desarrollo del sector hostelero, que favorezca el crecimiento de la asociación», apuntan desde ésta.

Bronca vecinal en Prosperidad por el centro de Proyecto Hombre

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un centenar de personas asistieron ayer en el centro municipal Luis Vives a la asamblea vecinal organizada como rechazo a la idea de ubicar un nuevo centro del Proyecto Hombre en el convento de Las Bernardas. La reunión estuvo marcada por momentos de especial tensión, sobre todo cuando un grupo de personas tomaron la palabra para manifestar que ellos sí estaban a favor de ubicar a Proyecto Hombre en el antiguo convento religioso.

La intervención de estas personas desembocó en una espiral de abucheos e insultos y algunos de los asistentes pidieron que todos aquellos que estaban a favor de los planes de Proyecto Hombre debían abandonar la reunión.

Durante la asamblea también se planteó la necesidad de organizar una manifestación de protesta contra el proyecto y que la movilización tuviera lugar antes de la celebración de las elecciones municipales. Por ello, tienen intención de dirigirse a la Subdelegación del Gobierno para solicitar la correspondiente autorización.

Durante la asamblea también se denunció que habían sido retirados los carteles que se habían colocado estos días en el barrio de Prosperidad anunciando la convocatoria de la asamblea.



La asamblea vecinal se celebró en el centro Luis Vives. :: LAYA



Día de puertas abiertas en la Casa Lis. :: LAYA

El Día Internacional de los Museos abre las puertas de una quincena de centros

El sábado 18 organizan visitas guiadas, eventos musicales, actuaciones teatrales y talleres de fotografía, entre otras propuestas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca se sumará este sábado a la celebración del Día Internacional de los Museos con jornada de puertas abiertas en cerca de una quincena de centros, además de otras actividades gratuitas para los visitantes.

'Salmantina Sedes Castrorum', el Centro de Interpretación de la Muralla, se incorpora este año a la cita junto al resto de espacios, como 'Scala Coeli', 'Ieronimus', 'Monumenta Salmanticae', el Museo Taurino, el Museo del Comercio, el Museo de Salamanca, DA2, Sala de exposiciones de Santo Domingo, Museo Casa Lis y Museo de Historia de la Automoción. Todos ellos abrirán sus puertas en horario habitual, si bien este último amplía el horario hasta la medianoche.

En cuanto al Pozo de Nieve, abrirá sus puertas de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 horas, y contará visitas guiadas de 45 minutos a las 10:00, 11:30, 13:00, 17:00 y 18:30 horas.

Por otra parte, el Ayuntamiento realizará visitas guiadas cada hora en el Cerro de San Vicente en horario de mañana y tarde. La Filmoteca de Castilla y León, con la colección 'Artilugios para fascinar', abrirá sus puertas por la mañana.

Actividades

'Monumenta Salmanticae' organiza un par de actividades gratuitas. El dúo Corvo-Fuentes ofrecerá un concierto de 'Grandes éxitos de la música con violín y piano' a las 12:00 y, a las 17:00 horas habrá una visita guiada por el centro.

El Museo del Comercio y la Industria de Salamanca apuesta por el humor. El cómico Jes Martin's, con su personaje 'El Abuelo', amenizará las visitas desde primera hora de la mañana y, a las 19:30 horas, cerrará la jornada con una actuación.

El Museo de Salamanca opta por la música, con varios conciertos, a cargo de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música y el Conservatorio Superior de Castilla y León. Las actuaciones están previstas a las 12:30, las 18:30 y las 22:00 horas. Además, de 18:00 a 18:30 habrá demostraciones de talla lítica.

El Museo de Historia de la Automoción ha programado para la jornada distintas actividades. A las 11:00, 12:30 y 18:00 horas ofrecerá distintas visitas guiadas que mostrarán la colección depositada en el centro museístico. Los visitantes recibirán un obsequio. Además, el museo abrirá sus puertas en horario nocturno especial, desde las 20:00 horas a la medianoche. En este horario especial tendrán lugar visitas guiadas específicas a las terrazas del centro expositivo.

El Museo Casa Lis ha preparado varias actividades a lo largo de toda la semana y el sábado organizará un taller de grabado en La Calcografía, en la Avenida de Italia, con todos los participantes que se hayan inscrito previamente en el correo 'lacalcografia@gmail.com' o el teléfono 923602464.

Finalmente, en lo que atañe a museos, el Centro de Arte Contemporáneo DA2 acogerá también interesantes actividades. Por ejemplo, los visitantes podrán conocer los almacenes donde se albergan la Colección del DA2 y la Colección de la Fundación Coca-Cola. Las visitas guiadas se realizarán a las 12:00, 17:00 y 18:30 horas.

Por otra parte, el fotógrafo Alberto Prieto dará a conocer a los visitantes al museo de arte contemporáneo, en su horario de apertura y mientras la luz natural lo permita, la antigua fotografía 'minutera'. Mostrará al público el proceso de toma y revelado en apenas unos minutos.

Para concluir, en la Sala de Exposiciones Santo Domingo de la Cruz se realizarán visitas guiadas gratuitas a las 11:00 y 12:00 horas, sin inscripción en ambos casos. De 11:00 a 12:30 horas tendrá lugar un taller de diseño de estampados y de 12:30 a 14:00 horas, un taller de estampación textil.

Christian Gálvez presenta mañana en el Liceo su obra 'Gioconda descodificada'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Teatro Liceo de Salamanca acoge mañana la presentación de 'Gioconda descodificada. Retrato de la mujer del Renacimiento', un ensayo escrito por el popular presentador televisivo Christian Gálvez en su faceta como reconocido experto en Leonardo da Vinci.

En esta obra, Gálvez propone un ambicioso y monumental acercamiento no solo al famoso cuadro de Da Vinci, sino a la época en la que este se gestó. Así, el escritor madrileño aborda desde la situación global del rol femenino en el Renacimiento, al papel de la mujer en la evolución del retrato en la Historia del Arte. Todo con el propósito de encontrar la verdadera identidad del retrato más conocido de la historia de la humanidad: la Gioconda.



Christian Gálvez

La presentación dará comienzo a las 20:00 horas y el autor estará acompañado por el jefe de la sección de Protocolo de la USAL y concursante de 'Pasapalabra', Jerónimo Hernández. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Christian Gálvez (Madrid, 1980) es miembro del Leonardo DNA Project, un proyecto internacional cuyo objetivo es divulgar ideas sobre la vida y obra de Leonardo da Vinci a través de la aplicación de herramientas de avance rápido en Biología, Ciencias Moleculares y Antropología, en estrecha asociación con la experiencia de la Historia y las Artes. Fue galardonado con el Premio Especial de la cuarta edición de los Premios de Periodismo Científico Concha García Campoy.



Imposición de una condecoración. :: WORD

RECONOCIMIENTO A LA GUARDIA CIVIL

La comandancia de la Guardia Civil en Salamanca organizó ayer diversos actos por el 175 aniversario del cuerpo, como la entrega de condecoraciones a los agentes que han pasado a retiro o que han destacado por su labor.

El centro de salud de la periurbana norte denuncia la carencia de medios humanos

El servicio de urgencias está compuesto por un médico y un enfermero que han de atender a unas 30.000 personas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Junta de Personal del Área de Salud de Salamanca denunció ayer públicamente la situación que los profesionales y usuarios del centro de salud de Periurbana Norte, en Villares de la Reina, está viviendo como consecuencia «de la desidia y la mala gestión del Gerente de Atención Primaria», apuntan. La atención continuada en estas urgencias se está realizando de lunes a viernes por un solo equipo de guardia compuesto por un médico y un enfermero y los fines de semana por dos equipos, pero uno de ellos sólo de 9:00 a 23:00 horas.

«Es habitual», añaden, «que el equipo tenga que salir a diferentes avisos domiciliarios durante el turno de guardia, lo que supone dejar cerrado el centro durante horas para llevar a cabo esta atención a domicilio». Esto genera que pacientes que acudan al centro para ser atendidos, puedan encontrarse con la puerta cerrada o incluso tener que abandonar el centro sin ser atendidos si los profesionales tienen que salir de urgencia.

El problema «se agrava» al ver que la zona básica de salud «cuenta con 20.362 tarjetas sanitarias y un total de 26.001 habitantes empadronados». Además, a una población de 3.300 niños con tarjeta se añaden aquéllos que, teniendo su pediatra en otra zona de Salamanca, viven en la zona. También atienden a 800 ancianos de las siete residencias de la zona y los pacientes del centro de ASPACE.

La Junta de personal exige al gerente de Atención Primaria «que tome medidas de una vez y solucione este grave problema asistencial, hecho que se viene denunciando desde hace tres años».

LG Vida

Charla de Puparelli



Vicente Sierra Puparelli invitó ayer a los asistentes a la Sala de la Palabra del Teatro Liceo a dar un paseo fotográfico por la Universidad de Salamanca. P. 64

A vacunarse todos



La Feria del Libro acogió la presentación del libro "Vacunando. Dos siglos y sumando!", una apuesta de Ediciones Universidad de Salamanca. P. 64

Hellboy llega a la cartelera



Los estrenos de cartelera vienen marcados por Hellboy. La lista incluye la última película de Charlize Theron y la comedia española '522. Un gato, un chino y mi padre'. P. 65

Irene Villa en "Cena con mamá"



Esta semana 'Cena con mamá' rinde homenaje a la madre de la periodista y psicóloga Irene Villa. Cayetana Guillen Cuervo quedará impresionada. P. 69

YLLANA regresa con "The ÓPERA locos"

B.F.O. | SALAMANCA

YLLANA Teatro regresa al Liceo de Salamanca este sábado (a las 21:00 horas) junto a Rami Eldar con "The ópera locos'. Una peculiar troupe con cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género.

A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles.

Los cinco cantantes líricos son los protagonistas de "The ópera locos", un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original.

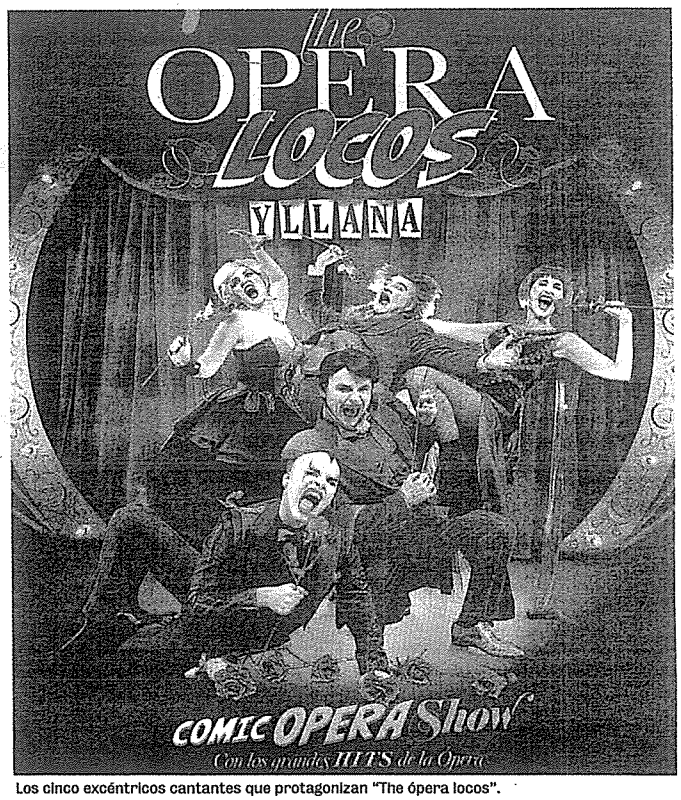
Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, "The ópera locos" consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera divertida.

La compañía Yllana, que echó a andar en 1991 se ha granjeado el favor del público con su apuesta por la creatividad. Nació como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y audiovisuales. Charles Chaplin, Buster Keaton, Marcel Marceau y los hermanos Marx son algunos de sus referentes.

En estos 28 años Yllana ha producido 29 espectáculos teatrales con "Glub, Glub" (1994), "Spingo" (2001), "¡Splash!" (2002), "Star Trip" (2003), "Los Mejores Sketches de Monty Python" (2004), "Olimplaff" (2004), "La Cantante Calva" (2005), "Buuu!" (2006), "PaGAGnini" (2007), "Musicall (2007)", "Sensormen (2010), "¡Muu! 2" (2011), "The Hole" (2011), "Action Man" (2012), Far West" (2012), "Malikianini, Sinfónic Ara (2014)", "Chefs (2015)", "Lo Mejor de Yllana (2016)", "The Primitals" (2016), "The Opera Locos" (2018) y "Ben-Hur" (2018).

Estos montajes se han representado en más de 12.000 ocasiones en más de 40 países y han sido vistos por cerca de tres millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París.

Cinco excéntricos cantantes se disponen a dar un recital mañana en Salamanca con un repertorio de maestros del género



Los cinco excéntricos cantantes que protagonizan "The ópera locos".

PUERTAS ABIERTAS mañana en museos y lugares patrimoniales

SALAMANCA se suma este sábado, 18 de mayo, a la celebración del Día Internacional de los Museos. El Centro de Interpretación de la Muralla se incorpora este año a la cita junto al resto de espacios. Scala Coeli, Ieronimus, Monumenta Salmanticae, el Museo Taurino, el Museo del Comercio, el Museo de Salamanca, Da2, Sala de Exposiciones de Santo Domingo, Museo Casa Lis y Museo de Historia de la Automoción abrirán sus puertas en horario habitual, si bien este último amplía el horario hasta las 00:00h.

El Pozo de Nieve abrirá de 10:00 a 14:00h y 17:00 a 20:00 horas. Y además se realizarán visitas guiadas, de 45 minutos, a las 10:00, 11:30, 13:00, 17:00 y 18:30 horas.

En el Cerro de San Vicente se realizarán visitas guiadas cada hora, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

En Monumenta Salmanticae los visitantes podrán realizar una visita guiada por el Centro, a las 17:00 horas. Y las 12:00, el Dúo Corvo- Fuentes ofrecerá un concierto. En el Museo del Comercio se contará con el cómico Jes Martín´s.

El Museo de Salamanca será escenario de varios conciertos con los alumnos de los conservatorios. El Museo de Historia de la Automoción ha programado visitas guiadas a las 11.00, 12.30 y las 18.00 horas.

En el DA2 los visitantes podrán conocer los almacenes donde se albergan la Colección del DA2 y la Colección de la Fundación Coca-Cola.



El Pozo de la Nieve, uno de los espacios que se podrán visitar.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

DOMINGO, 19 DE MAYO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.226

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 2,50 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 1,80 €

El Gobierno obliga a variar el proyecto del Puerto Seco

Adif ignora la petición del Ayuntamiento de Salamanca, que pide desplazar 165 metros un nuevo paso sobre la línea a Fuentes de Oñoro que será electrificada
La negativa fuerza cambios en el diseño de la plataforma intermodal Págs. 2 y 3

La nueva Casa de las Asociaciones, lista para funcionar

La nueva Casa de las Asociaciones ya está prácticamente lista, después de que haya concluido la parte más importante de las obras que albergarán este espacio de casi 1.600 metros cuadrados en la calle Gran Capitán, tras una inversión de 1,2 millones de euros. En breve concluirán los remates finales y el Ayuntamiento concederá las licencias para que las entidades de ayuda y salud de Salamanca realicen durante el verano el traslado desde la sede actual, ubicada en la calle La Bañeza. Página 4



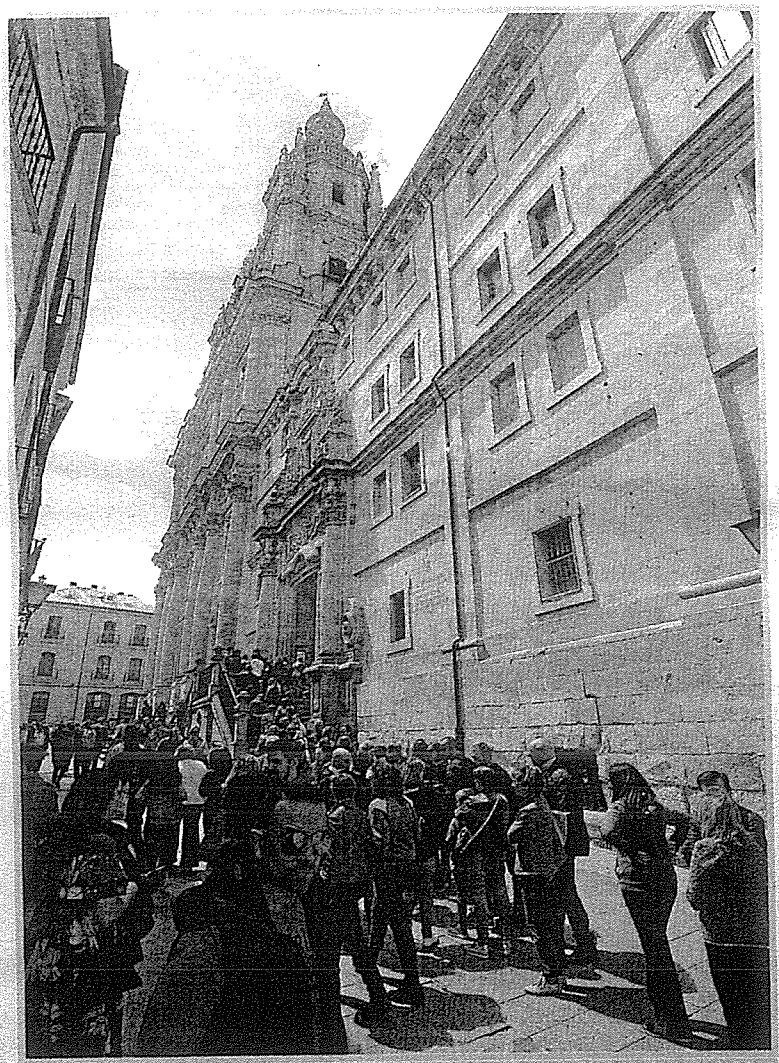
Reivindicativa Feria de la Piedra

Página 34

El Salamanca se la juega, el Unionistas busca la Copa

El Grupo I de Segunda B vive hoy su última jornada, en la que dos de los tres equipos salmantinos tienen mucho en juego. El Salamanca UDS acude a Vigo con el objetivo de sumar por lo menos un punto frente al Celta B, para salvarse y no tener que disputar la promoción de descenso. Por su parte, el Unionistas quiere culminar la temporada en Las Pistas logrando la clasificación para la Copa.

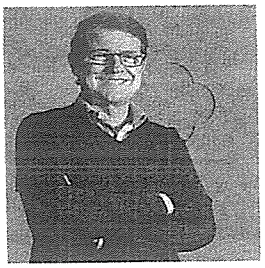
Páginas 61 a 64



Pasión por las alturas

El Día Internacional de los Museos confirmó la fiebre por el 'turismo de altura'. Dos de las mejores terrazas panorámicas de la ciudad: las torres de la Clerecía y Ieronimus recibieron gran parte de los visitantes que pudieron disfrutar sin pagar en quince monumentos de Salamanca. El buen tiempo, la coincidencia en fin de semana y la amplia oferta de visitas guiadas, música y talleres con motivo de esta efeméride provocó una gran afluencia de visitantes que se evidenció en las largas colas que se registraron en la calle Compañía para ascender a 'Scala Coeli'. | ALMEIDA

ENTREVISTA



Mañueco: "Somos el partido que mejor defiende los intereses de Castilla y León"

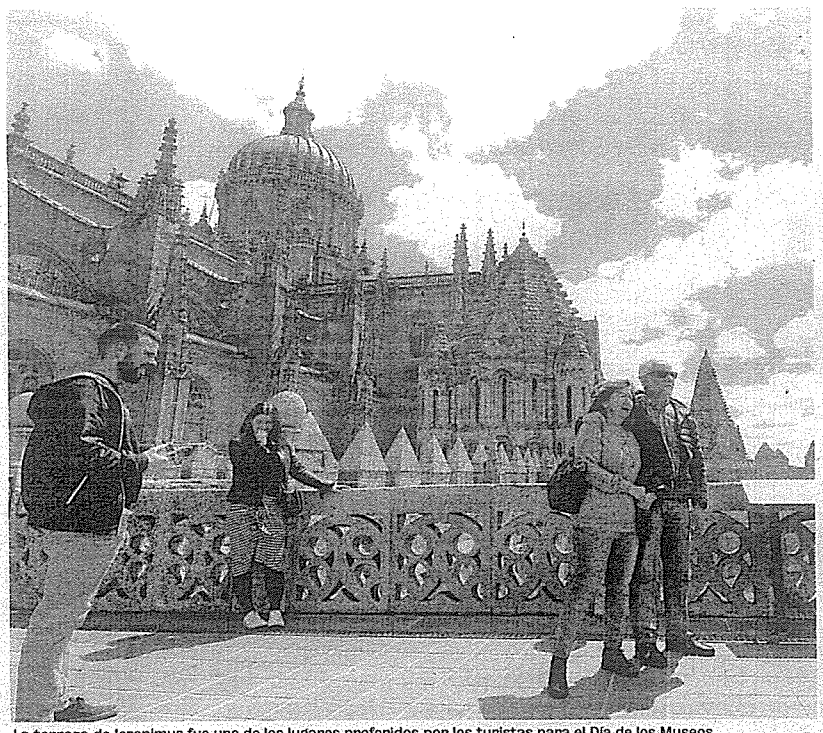
El candidato del PP a presidir la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se muestra convencido de la victoria del Partido Popular y avanza su propósito de "hablar con todos". El salmantino se marca el reto de que "se escuche la voz de Castilla y León en toda España para exigir lo que se merece". Págs. 16 y 17

Asesinan a un misionero salmantino en Burkina Faso

Página 28

HOY, CON LA GACETA
"Entrena tu mente"
Libro ACERTIJOS para impulsar el razonamiento lógico
4,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO
8ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN
BATERÍA Magefesa
Cacerola Mokka 24 cm 16,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO
LA REVISTA pronto

2ª EDICIÓN FERIA DE DESESTOCKAJE
COLCHONES Y BASES A PRECIOS DE FÁBRICA
del 20 al 25 de MAYO
FLEX Noctalia
Fábrica FLEX
Ctra. De Madrid, 41. Santa María de Tormes (Salamanca)



La terraza de Ieronimus fue uno de los lugares preferidos por los turistas para el Día de los Museos.



Concierto de piano en el Museo de Salamanca.



'Selfies' desde los pasillos superiores de la Catedral Nueva.

El turista apuesta por 'tocar' el cielo

Largas colas para subir a las torres de la Clerecía y la Catedral en un Día Internacional de los Museos que confirmó el gusto de los visitantes por las atractivos monumentales de altura

A.B. | SALAMANCA

La buena temperatura, la coincidencia del Día Internacional de los Museos en sábado y la llegada de masiva de turistas a la capital del Tormes provocó que la iniciativa cultural que permitió abrir más de una quincena de espacios culturales de forma gratuita fuera un éxito.

La subida a las torres de la Clerecía y el ascenso a las de la Catedral con Ieronimus fueron los atractivos que más esperas acumularon. En el caso de 'Scala Coeli', el límite máximo de 25 personas provocó largas colas en la calle Compañía que se extendían hasta la calle Meléndez. La responsable de la coordinación detalló que durante la mañana todos los cupos habían estado completos. La mejora del tiempo benefició sobre todo a este monumento ya que las rachas de viento obligaron el viernes a cerrar el ascenso a las torres. "Es un mirador espectacular para ver Salamanca", explicaban Rosa y Domingo Cardoso, que visitaban por primera vez Salamanca procedentes de Lisboa y Oporto.

El ascenso a Ieronimus fue más gradual a lo largo de la mañana pero también acumuló esperas en el inicio de la tarde. "Ver el retablo de la Catedral en altura ha sido increíble. Aunque tengo un poco de vértigo he disfrutado", expresaban Gloria Grueiro y Raquel de Santiago, llegadas desde La Coruña. Del mismo modo, Manuel Martínez y Emilio Jurado se habían encontrado con la 'sorpresa' de la celebración del Día de los Museos y subían por primera vez al cielo de la basílica. "Es muy interesante poder ver todo el barrio antiguo desde las alturas. Nos gusta todo de esta ciudad", subrayaban en medio de una visita realizada por un grupo de profesores de las órdenes mendicantes.

Más aprovechados por los salmantinos fueron las visitas guiadas de recursos culturales como el Pozo de la Nieve o los orígenes de la ciudad en el Cerro de San Vicente. También tuvo espacio para la magia de Jes Martín's en el Museo del Comercio, los conciertos del Conservatorio Superior de Música en el Museo de Salamanca. Hasta quince espacios que recibieron una marea de visitantes en una jornada de puertas abiertas a la cultura.



El acceso limitado a grupos de 25 personas provocó colas para subir a las torres de la Clerecía. | FOTOS: ALMEIDA

LOS DETALLES

Aforo completo en los conciertos

La Sala de Temporales, del Museo de Salamanca, fue escenario de varios conciertos, a cargo de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música y el Conservatorio Superior de Castilla y León que tuvieron el aforo completo en las tres actuaciones.

La 'terraza' desconocida

Salmantinos y visitantes pudieron disfrutar en horario nocturno de una de las visitas más 'desconocidas' de la ciudad en las terrazas del Museo de Historia de Automoción de Salamanca donde pudieron admirar una de las miradas panorámicas nocturnas más espectaculares de la ciudad.

Novedad del Centro de la Muralla

Por primera vez se sumó a la iniciativa el Centro de Interpretación de la Muralla. Sobre todo los salmantinos fueron los que apostaron más por este recurso con un aula arqueológica que nos ilustra sobre la antigua cerca castreña de la ciudad de Salamanca.

Luz y Vanguardias se fortalece para lanzar la 'Marca Salamanca' al mundo

El Festival refuerza su imagen internacional con la participación récord de artistas de 14 países ▮ Carbayo destaca que la cita es un acontecimiento cultural, turístico y económico

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca atrae a un creciente turismo internacional, pero la carrera para crecer en reputación en todo el mundo no cesa. El Festival Luz y Vanguardias, que celebrará su cuarta edición en el casco histórico de la ciudad del 13 al 16 de junio, quiere contribuir a este objetivo desde el ámbito de la cultura contemporánea.

Carlos García Carbayo, alcalde de Salamanca, destacó ayer al presentar el festival que en solo tres años se ha consolidado un evento que "hoy es una referencia internacional y que proyecta al exterior la marca de Salamanca". "Luz y Vanguardias es hoy un acontecimiento cultural y artístico, pero también turístico y económico de gran relevancia", apuntó.

El festival que llega en la antesala del verano, continuó el alcalde, es ideal para proyectar la imagen de Salamanca internacionalmente. Y no solo eleva el tono cultural de Salamanca, sino que se han multiplicado las pernoctaciones. En 2018 el fin de semana de Luz y Vanguardias se rozó el 100% de ocupación hotelera y se convirtió en el fin de semana de mayor afluencia en la ciudad. De 2015 a 2018, las pernoctaciones de viajeros internacionales han crecido un 13, 66%. En el último año han sumado casi 370.000 noches de hotel y las pernoctaciones de los turistas internacionales han alcanzado el 32,95% de las totales, según los datos que recopila el Instituto Nacional de Estadística.

Luis Gómez, asesor de Presidencia de Iberdrola, comentó que la compañía eléctrica se ha comprometido con un cuarto año con Luz y Vanguardias, después de poner en marcha el proyecto que encajaba con el apoyo a la cultura y el arte. "Acertamos plenamente en esta apuesta porque se ha demostrado que es un acontecimiento que se ha convertido en un motor no solo cultural y festivo para Salamanca, sino también en económico y turístico".

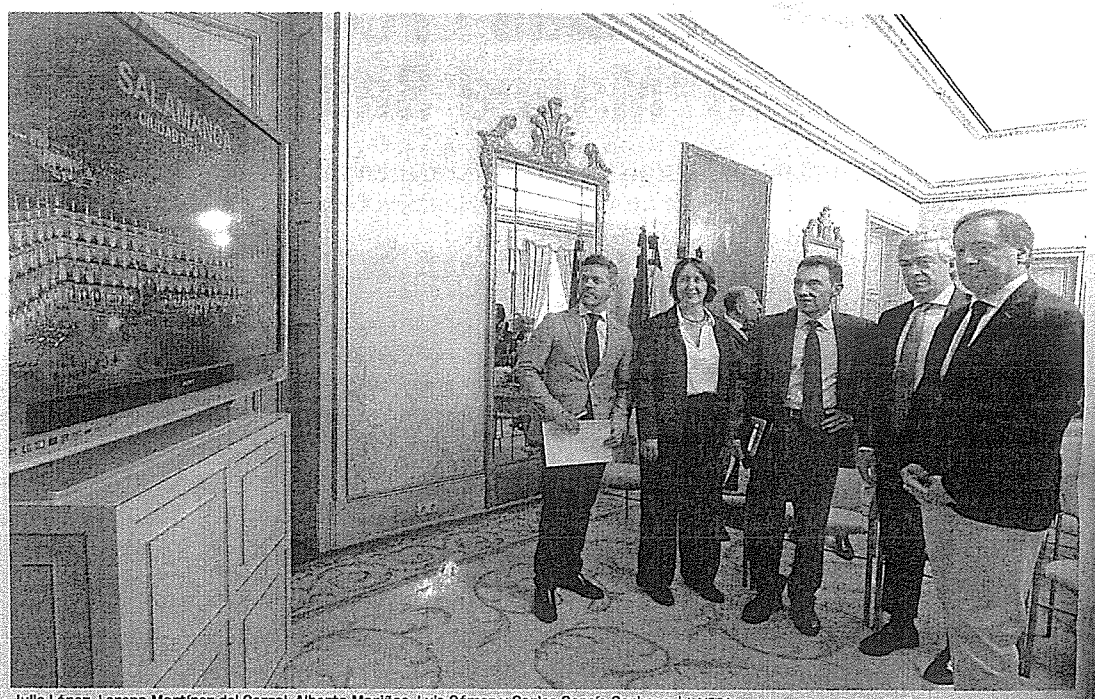
En su carrera por la internacionalización, el festival que dirige Alberto Mariñas cuenta con un récord de participación. En 2016 se inició con 2 países y en 2018 fueron 9 países. En esta ocasión, competirán con sus proyecciones de videomapping 27 obras de artistas y estudios que proceden de 14 países: Alemania, Bulgaria, Brasil, Chile, China, Colombia, Japón, Hungría, Italia, México, Tailandia, Ucrania, Reino Unido y España.

El concurso consta de dos premios para las obras que se proyectan en la fachada del Ayuntamiento en la Plaza Mayor. El premio del jurado, dotado con 15.000 euros, y el premio del público, de 3.000 euros, para la obra más votada a través de la página web www.luzyvanguardias.com. Junto a estos dos premios con dotación económica, el creador de la obra galardonada con el premio del jurado obtiene también la posibilidad de participar en el festival internacional iMapp Bucharest, al que solo concurren por invitación los ganadores de una selección de festivales internacionales.

Por eso, Mariñas recordó ayer en el apartado de agradecimientos que este festival no sería posible sin el Ayuntamiento e Iberdrola. Al mencionar la participación de este año, el director de Luz y Vanguardias comentó que en la primera edición no imaginaban que se iba a llegar tan lejos.

Aunque Luz y Vanguardias está en la agenda internacional del sector del videomapping, como dijo Luis Gómez, también es un evento abierto y participativo que los "salmantinos han hecho suyo", en palabras del alcalde Carlos García Carbayo. Además, se realizará una promoción en Madrid para atraer a más visitantes. "Queremos que el festival sea más conocido en España y el extranjero", apostilló el primer edil en su intervención.

Además de los espectadores directos, que el año pasado sumaron más de 366.000 personas, en 2018 el festival superó el medio millar de impactos en medios de comunicación escritos y audiovisuales, registró 340.000 visitas en su página web y llegó a más de 700.000 personas a través de las redes sociales.



Julio López, Lorena Martínez del Corral, Alberto Mariñas, Luis Gómez y Carlos García Carbayo. | ALMEIDA

▮ En 2018 el fin de semana del festival se rozó el 100% de ocupación hotelera y el evento contó con 366.000 espectadores

▮ La fachada del Ayuntamiento volverá a ser el lienzo donde se proyecten las obras a concurso de Luz y Vanguardias

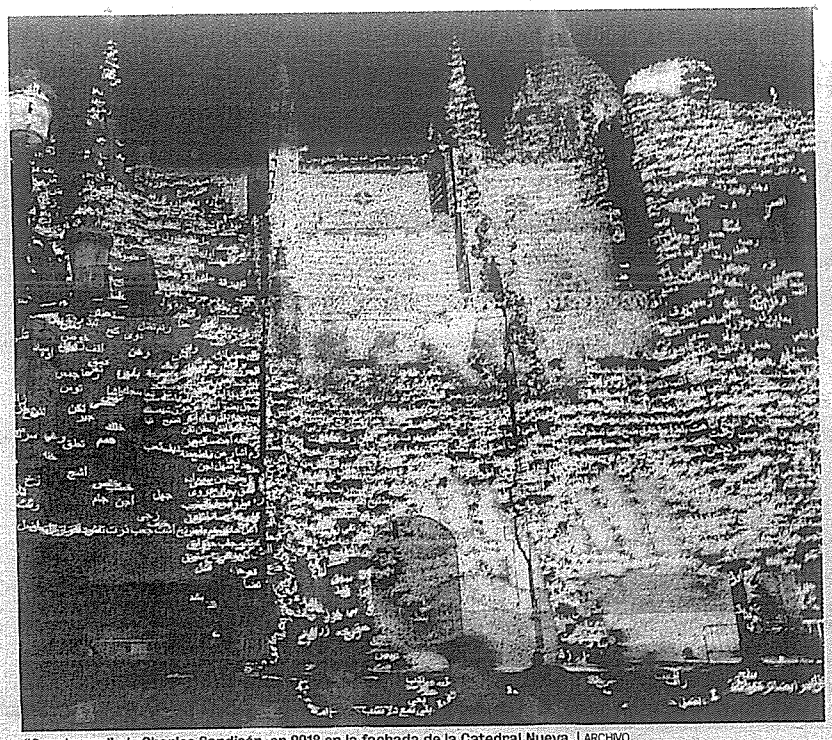
NOVEDADES

Puente Enrique Estevan y Anaya. Los artistas invitados José Manuel Ballester y Javier Riera, proyectarán sus creaciones en el puente Enrique Estevan sobre el río Tormes y en la Plaza de Anaya, en el exterior de la Catedral Nueva. La incorporación del puente Enrique Estevan y el Tormes es una de las novedades de este año.

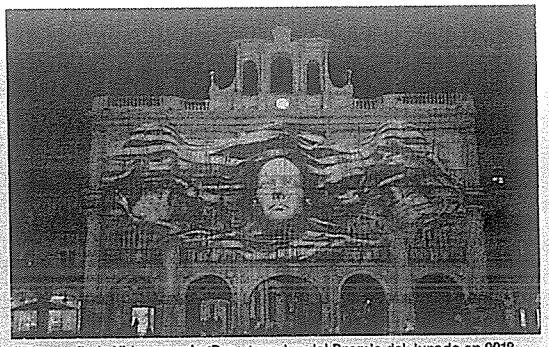
Los jóvenes creadores, en la Fachada Rica. En esta edición los jóvenes creadores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca y también del máster de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia proyectarán sus obras sobre la fachada del Estudio salmantino. Contarán con un escenario con mayor aforo para sus propuestas en el Patio de Escuelas, ya que el entorno de la Casa de las Conchas tenía dimensiones más ajustadas y, en ocasiones, se formaba un 'tapón' en el Rúa.

Se suma el Museo de Automoción. También como novedad, por primera vez el Museo de Historia de la Automoción de Salamanca se sumará al proyecto '+Luz', (se está estudiando su apertura nocturna durante el festival). En '+ Luz', que ofrece propuestas diurnas complementarias a las proyecciones nocturnas, participarán también el centro de arte contemporáneo DA2, Espacio Nuca, la Fundación Venancio Blanco, La Salchichería, y la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Salamanca.

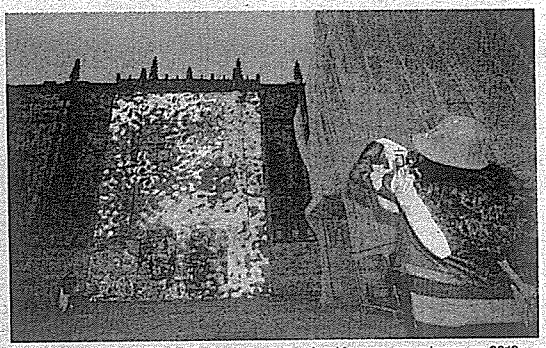
El Ayuntamiento asume la financiación mayoritaria. Para esta cuarta edición de Luz y Vanguardias, el Ayuntamiento asume la mayor parte del presupuesto, con una aportación de 300.000 euros, e Iberdrola pagará 250.000 euros. Hasta ahora, la compañía eléctrica había asumido en solitario la financiación del festival que crea un gran ambiente en la ciudad con la proyección de imágenes sobre las fachadas de los edificios emblemáticos a través de la técnica del videomapping. Su compromiso, por convenio, tan solo abarcaba las tres primeras ediciones, aunque Iberdrola nunca ha desvelado qué presupuesto gastaba. En esta ocasión, la eléctrica que preside el salmantino Ignacio Sánchez Galán sigue comprometida con el proyecto que puso en marcha.



"Ouroboros", de Charles Sandisón, en 2018 en la fachada de la Catedral Nueva. | ARCHIVO



"Pneuma", de VideomappingPro, ganador del Premio del Jurado en 2018.



La fachada de la Universidad se reserva a los jóvenes creadores en 2019.

Una cita que crea ambiente en la ciudad

Los artistas proponen obras efímeras, específicamente concebidas para los espacios monumentales de Salamanca, que solo se pueden disfrutar durante el Festival Luz y Vanguardias

B.F.O. | SALAMANCA

LUZ y Vanguardias es un festival que crea ambiente en la ciudad, con salmantinos y visitantes volcados en recorrer las proyecciones de videomapping en la fachada del Ayuntamiento, la Catedral Nueva, el Patio de Escuelas de la Universidad y, en junio de este año, el puente Enrique Estevan.

El festival contará con Lorena Martínez del Corral como comisaria de la cuarta edición, un cometido que asume por segundo año consecutivo, más relajada que en 2018 pero ilusionada con el nuevo emplazamiento con el río Tormes a su paso por el puente de la arquitectura del hierro.

La comisaria ha invitado a José Manuel Ballester y Javier Riera a crear obras específicas y efímeras para Luz y Vanguardias. "Los dos artistas son dos creadores españoles de gran reconocimiento y una extensa trayectoria internacional. Para cualquier artista visual de prestigio, la oportunidad de crear obras específicamente concebidas para espacios monumentales que son Patrimonio de la Humanidad es a la vez un reto y una experiencia extremadamente satisfactoria que da lugar a creaciones singulares, que solo podrán disfrutar los visitantes de Salamanca durante el festival. La participación de Ballester y Riera se suma a una lista que, tras cuatro ediciones, acumula ya nombres y propuestas muy notables de arte contemporáneo" destacó Lorena Martínez del Corral.

Conocida también por su trabajo como directora de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Coca-Cola, Martínez del Corral es miembro, desde 1990, del Comité Internacional para Museos y Colecciones de Arte Moderno.

La comisaria recordó que Luz y Vanguardias propone un encuentro entre los artistas y los espectadores. Lorena Martínez del Corral invitó a los asistentes al festival a disfrutar de lo inesperado en esta nueva cita con el arte que sucede en la imaginación y en la reflexión del espectador.

Los artistas invitados ya han pasado en varias ocasiones por el puente Enrique Estevan y el exterior de la Catedral para "perfeccionar hasta el último momento sus creaciones", según apuntó Alberto Mariñas.

José Manuel Ballester jugará con el Tormes

B.F.O. | SALAMANCA

JOSÉ Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía 2010 y reconocido artista multimedia, presentará en Luz y Vanguardias una propuesta que juega con la corriente del Tormes, a su paso por el puente de Enrique Estevan.

Su carrera artística comenzó en la pintura con especial interés por la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII. A partir de 1990, empezó a conjugar pintura y fotografía. De entre sus numerosas exposiciones destacan "Lugares de Paso" (Valencia 2003), "Setting Out" (Nueva York 2003) o "Habitación 523" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005) y recientemente "Fervor de la metrópoli" (Pinacoteca de Sao Paulo y Salamanca 2018 en la Sala del Patio de Escuelas de la Universidad).



José Manuel Ballester. | ALMEIDA

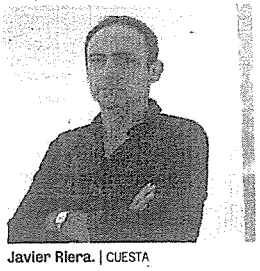
Javier Riera cambiará el exterior de la Catedral

B.F.O. | SALAMANCA

JAVIER Riera, un artista de larga trayectoria en la intervención de la arquitectura y la naturaleza con creaciones luminosas, transformará el exterior de la Catedral Nueva.

Su trabajo se basa en proyecciones de luz de forma geométrica, realizadas directamente sobre la vegetación y el paisaje. También en una experiencia de intervención real "sobre el espacio y el tiempo del paisaje", que le aproxima a las propuestas del Land Art.

Riera ha expuesto en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el DA2 de Salamanca ("Sincronicidad", en 2014), en el Centro Niemeyer y el CGAC de Santiago de Compostela. También ha sido un artista que ha mostrado su obra en la Galería Adora Calvo en Salamanca.



Javier Riera. | CUESTA

Jueves 23.05.19
EL NORTE DE CASTILLA

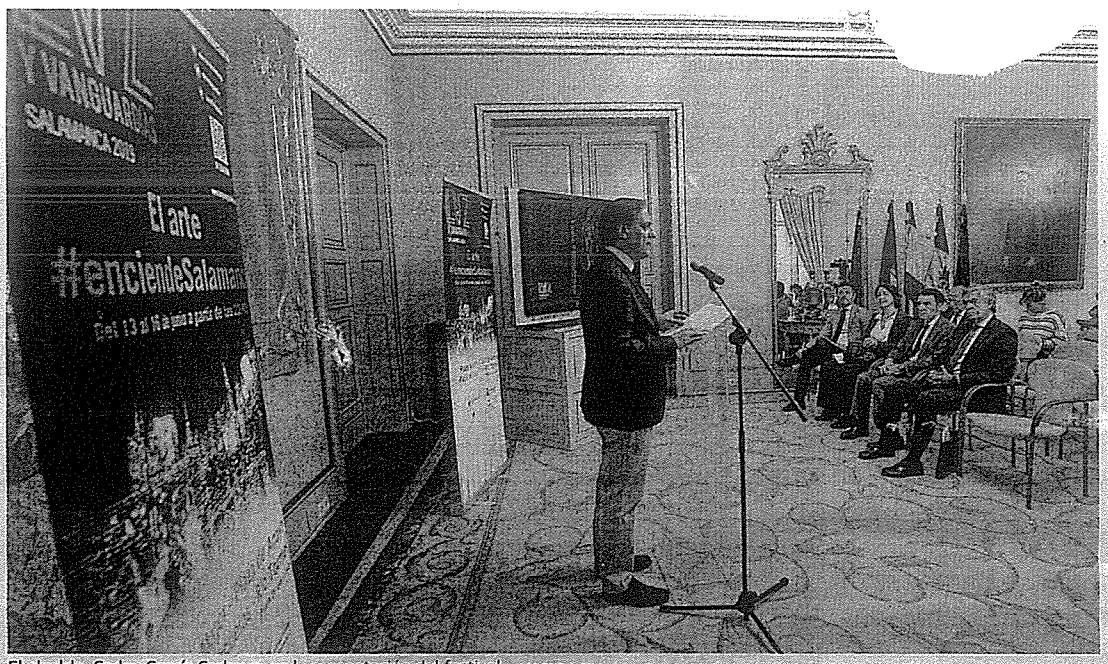
El festival Luz y Vanguardias atrae a artistas de 14 países y consolida su imagen internacional

Comenzará el 13 de junio y se prolongará cuatro días, con proyecciones sobre la Plaza Mayor, la Catedral Nueva, el Patio de Escuelas y la superficie del río

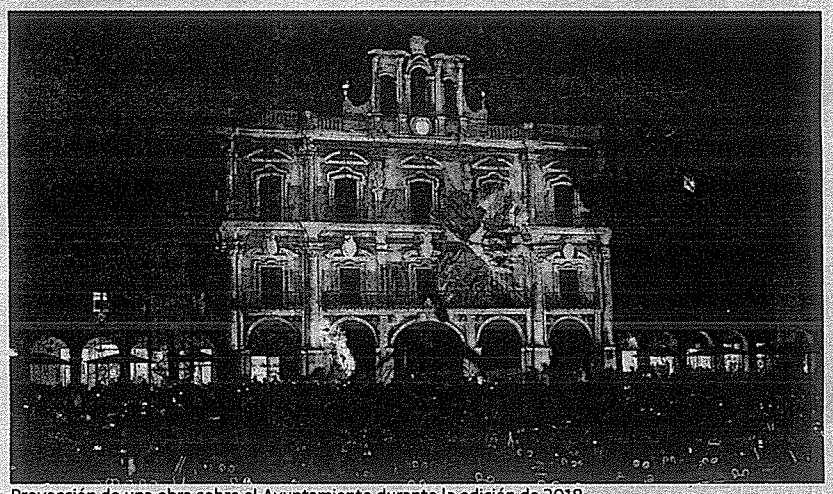
:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Luz y Vanguardias ha tardado sólo tres años en convertirse «en un gran festival internacional» y en un evento cultural «único, abierto y participativo» con importantes repercusiones en el turismo y la economía locales. Así presentó ayer el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, la IV edición del Festival Luz y Vanguardias, que este año se celebra durante cuatro días, del 13 al 16 de junio, en otros tantos escenarios de la ciudad: la Plaza Mayor, el Patio de Escuelas, la plaza de Anaya y, como gran novedad, el río Tormes. Las exhibiciones de imagen y sonido comenzarán a las 22:45 horas.

El Festival Luz y Vanguardias es una baza importante para el turismo de Salamanca. Este sector necesita alternativas y «renovarse» para seguir atrayendo visitantes. Luz y Vanguardias «proyecta la imagen de Salamanca, multiplica las pernoctaciones y eleva el torno cultural» de la ciudad. La capital rozó el 100% de ocupación durante el festival de 2018 y las consultas en la oficina de turismo se dispararon. El Ayuntamiento lanzará una campaña de promoción en Madrid y en las ciudades cercanas a Salamanca para intentar incrementar las cifras de asistencia registradas en 2018.



El alcalde, Carlos García Carbayo, en la presentación del festival. :: FOTOS: LAYA



Proyección de una obra sobre el Ayuntamiento durante la edición de 2018.

Secciones

El festival tiene varias secciones: la oficial, las creaciones de los estudiantes de Bellas Artes y las obras de los artistas invitados, a las que hay que sumar las actividades del programa '+ Luz' en diferentes espacios artísticos y culturales de la ciudad.

El director del festival, Alberto Mariñas, explicó que el certamen está poniendo el acento «en la internacionalización» y que la sección competitiva cada vez atrae a más artistas extranjeros. Este año concurren un total de 27 obras de artistas de 14 países, entre ellos varios asiáticos y americanos. «Es un paso importante. Hace cuatro años no lo habríamos creído», añadió. Luz y Vanguardias «es el instrumento perfecto para impulsar la imagen de Salamanca en el mundo». El festival «pone un ladrillo más» en la campaña internacional de la ciudad.

El concurso concederá dos premios en su sección oficial. El del jurado, dotado con 15.000 euros, y el del público, con 3.000. Quien obtenga el premio del jurado, además, competirá en el festival internacional iMapp de Bucarest, al que sólo concurren los ganadores de una selección de certámenes internacionales. Si fuese una competición de fútbol sería la Liga de Campeones.

Las piezas que compiten en el certamen oficial se proyectarán en la Plaza Mayor, como el año pasado. Las obras de los estudiantes universitarios se mudan de la Casa de las Conchas al Patio de Escuelas. Los organizadores explican que es un entorno más apropiado y que así se evitarán aglomeraciones en la Rúa Mayor.

Finalmente, los artistas invitados de este año son Javier Riera, que proyectará sus creaciones sobre la Catedral Nueva; y José Manuel Ballester, que lo hará en el Tormes. Éste se convertirá «en un nuevo lienzo» sobre el que plasmar las creaciones artísticas y «en la calle más importante de Salamanca» durante los cuatro días del Festival, en palabras del alcalde. La exhibición del Tormes podrá verse desde el puente Enrique Estevan.

Salamanca rozó el 100% de ocupación hotelera durante el certamen de 2018

Riera estudió Bellas Artes en Salamanca, ha expuesto en museos como el Reina Sofía y basa su trabajo en las proyecciones de luz geométrica. Ballester es Premio Nacional de Fotografía. La comisaria del festival, Lorena Martínez del Corral, les definió como «creadores españoles de gran reconocimiento internacional y magnífica trayectoria» que se suman a «una lista que acumula ya, tras cuatro años, nombres y propuestas muy notables para el arte contemporáneo nacional y mundial».

El programa '+ Luz' complementa a las exhibiciones de imagen y sonido sobre los monumentos de la ciudad. Participan el DA2, el Espacio Nuca, la Fundación Venancio Blanco, La Salchichería y, como novedad, se suma el Museo de Historia de la Automoción. Cada uno organizará varias actividades culturales y expositivas en paralelo a Luz y Vanguardias. Los organizadores adelantaron que «se está estudiando» la posibilidad de que el Museo de Automoción pueda abrir por las noches para ver desde allí la proyección sobre el río.

Dividendo social

El asesor de la Presidencia de Iberdrola, Luis Gómez, también participó en la presentación, ya que esta compañía fue la gran impulsora del certamen. Gómez considero «acertada» la apuesta de la compañía eléctrica en 2016 por «un proyecto muy importante para Salamanca que, además, encaja con la política social corporativa de Iberdrola de apoyar el arte y las iniciativas culturales».

«Luz y Vanguardias es un motor cultural pero también económico y turístico», recordó Gómez, para quien el apoyo de Iberdrola al Festival se enmarca en un proyecto más amplio de «dividendo social» por el que la compañía participa en acuerdos con el Parque Científico de la Universidad de Salamanca o realiza la iluminación interior de la Catedral Nueva de Salamanca, acompañando con estas acciones su actividad habitual como empresa.

El Ayuntamiento adquiere 120 audioguías para mejorar las visitas turísticas

Los guías podrán explicar las rutas con micrófonos de tamaño reducido y los turistas escuchar con auriculares de botón ▮ Mejora la experiencia, evita ruidos y facilita la movilidad del visitante

D.R.H. | SALAMANCA

Calidad, calidad, calidad. Ése es el objetivo que afronta el área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca para tratar de unir a la cantidad, la distinción. Es decir, al importante incremento de pernoctaciones año a año, con récord durante los dos últimos ejercicios, la concejalía de Turismo que ha dirigido en los últimos años Julio López busca aportar calidad para hacer que Salamanca sea un destino preferente para touroperadores y agencias de viaje.

Uno de estos aspectos que tratan de aportar mayor calidad en la experiencia de los turistas en Salamanca fue aprobado esta semana dentro del consejo de Administración de la Sociedad de Turismo. Desde el Ayuntamiento se percibió que las visitas de turistas a monumentos y lugares patrimoniales en ocasiones se complicaban porque apenas podían escuchar las explicaciones de los guías turísticos contratados. Estos, además, se venían obligados a trabajar, en ocasiones, en situaciones complicadas, dado que tenían que alzar la voz de manera importante, circunstancia que era aprovechada en ocasiones por visitantes que no pertenecían al grupo para conocer 'gratis' la explicación oportuna. Por todo ello, el Ayuntamiento procederá a adquirir 120 dispositivos receptores y 4 monoaudales para que los turistas tengan una explicación clara a través de auriculares conectados a una pequeña petaca. Este servicio ya era ofertado por algunos guías contratados por turistas procedentes, por ejemplo, de los cruceros del Duero.

> La previsión del área de Turismo es que los dispositivos puedan ser utilizados ya por los turistas a partir de este verano

Una vez aprobada la adquisición de estos dispositivos, la previsión del Ayuntamiento de Salamanca es que puedan ser ofertados a los turistas durante el verano, para mejorar, de esta forma, la experiencia de los visitantes. Así lo reconoce el concejal de Turismo, Julio López: "Las guías de la ciudad tendrán una mayor facilidad para trabajar y los turistas para escuchar a través de auriculares y con una gran calidad de sonido las explicaciones, con mayor intimidad y facilitando la movilidad en las visitas".



Un grupo de turistas escucha a una guía a través de auriculares. | ALMEIDA

Los guías ven la medida con satisfacción al ofrecer un mejor servicio

Antonio Rojo, de la Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Salamanca, mostraba ayer su satisfacción por esta medida, que mejorará su labor profesional: "Estas audioguías permitirán tener un mejor servicio, porque mejorará de forma significativa escuchar las explicaciones en lugares con ruidos por obras, o demasiado tráfico. Es la mejor opción para que el cliente pueda seguir al guía sin problema". En su opinión, esta mejoría para los turistas tiene un claro beneficio: "Todos salimos beneficiados, porque las personas que están realizando visitas a espacios como la Universidad o las catedrales de forma individual no tienen por qué estar escuchando las explicaciones de un guía u otro... de esta forma, cada turista escucha de forma individual la explicación". Eso sí, afirma que seguramente en muy poco tiempo habrá que realizar una inversión mayor para conseguir más audioguías. "En épocas de mucha afluencia de turistas, contar con 120 aparatos quizás se quede corto. Está claro que es una clara apuesta por la calidad, pero ojalá resulte tan positivo que en poco tiempo haya que contar con más", asegura Antonio Rojo.

Turismo también aportará lazos magnéticos para personas que padezcan deficiencia auditiva

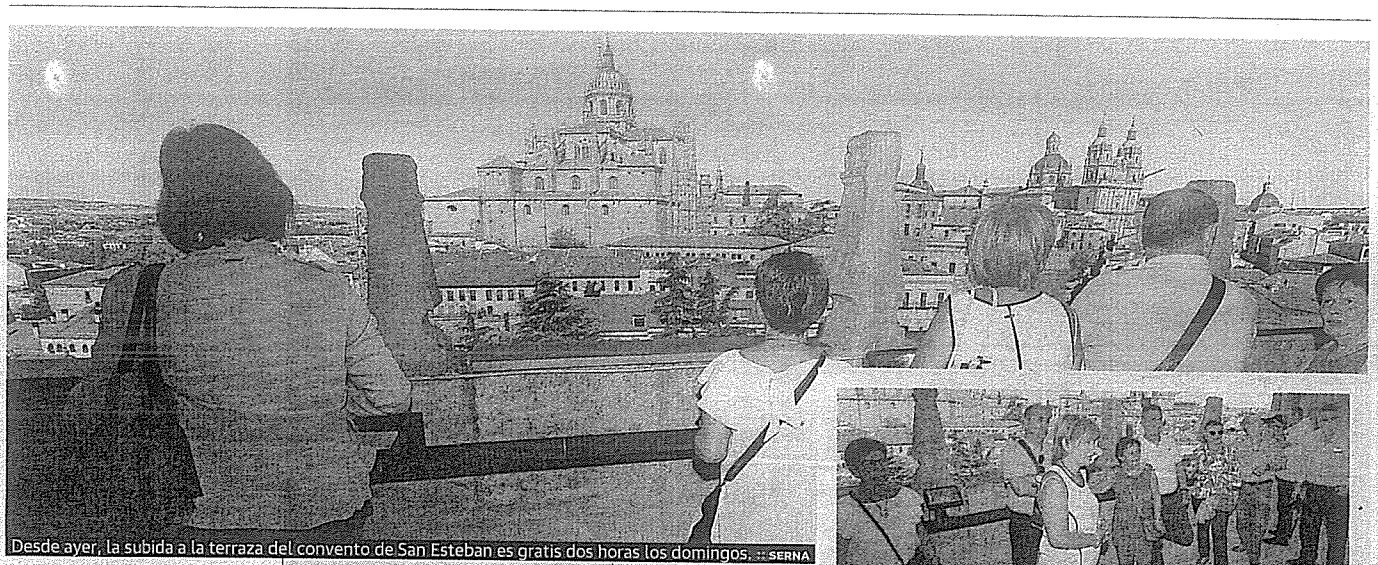
D.R.H. | SALAMANCA

Además de mejorar la experiencia turística de los visitantes con la implantación de este nuevo sistema de locución para los guías y de recepción del audio a través de auriculares para los turistas, el Ayuntamiento de Salamanca ha pensado en aquellos visitantes que padezcan algún problema de audición. En la propuesta aprobada por la Sociedad de Turismo se ha incorporado también la adquisición de dos lazos magnéticos para personas con deficiencia auditiva y que usan audífono o implante coclear, para que puedan escuchar mejor las explicaciones de los guías. "Se trata de una apuesta clara por la accesibilidad", explica el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López.

Estos aparatos, que se unen a los 120 dispositivos receptores del audio de los guías, se pondrán a disposición de los visitantes en la Oficina de Turismo, lugar al que se devolverán una vez realizado el circuito contratado. Este alquiler posibilitará además amortizar de una forma sencilla la inversión que tendrá que realizar el Consistorio para su adquisición. Con esta medida, el Ayuntamiento de Salamanca pretende mejorar la percepción que tienen los turistas durante su estancia en la ciudad con el propósito de que el boca a boca permita continuar aumentando el número de pernoctaciones año a año y mantener a la ciudad como un destino preferente.

El presupuesto destinado por la Consejo de Administración de la Sociedad de Turismo para adquirir estos aparatos ha sido de 10.220 euros. Esta inversión, sin embargo, se podrá recuperar en un tiempo muy corto, ya que el alquiler de los mismos, a través de la Oficina de Turismo hará que se amorticen en breve.

Turismo entiende que el número de aparatos adquiridos, un total de 120, son suficientes para cubrir la posible demanda de turistas, aunque en el futuro se barajará la opción de adquirir más en caso de que fueran pocos para atender las necesidades de los turistas que lleguen a Salamanca a realizar visitas de forma conjunta a través de los guías oficiales que trabajan en la capital.



Desde ayer, la subida a la terraza del convento de San Esteban es gratis dos horas los domingos. :: SERNA

SUBIDA GRATUITA A LA TERREZA DE SAN ESTEBAN

A partir de ayer, la subida a la terraza sobre la fachada de la iglesia del convento de San Esteban de los Padres Dominicipio será gratutia todos los domingos de 10:00 a 12:00 horas. La visita se realizará en grupos limitados a 20 personas y se debe retirar con antelación el ticket gratuito de acceso en la portería del convento.

Una pareja con dos hijos pequeños pide ayuda para no quedarse en la calle

Adolfo Ferreruela y Cristina de la Rosa tienen que desalojar el próximo miércoles el piso donde viven, por impago del alquiler, tras la orden de lanzamiento del Juzgado

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. «Mis hijos no se merecen esto; no tienen la culpa de nada y no pueden quedarse sin un hogar». Con estas palabras se expresa Adolfo Ferreruela Bermúdez, un padre desesperado ante el inminente abandono del piso en el que viven el próximo miércoles. Ese día, a las 10:30 horas se ejecutará el lanzamiento de la finca situada en la plaza Diego Hurtado Mendoza de la capital salmantina, en cumplimiento del mandato del Juzgado de Primera Instancia número 2 de Salamanca y tras la demanda de desahucio presentada por la propietaria de la vivienda tras el impago del alquiler de esta familia.

Ferreruela y su pareja, Cristina de la Rosa Muñoz, tienen dos hijos, Adolfo, de dos años y siete meses, y Coral, de un año y dos meses. Ambos están en paro desde hace tiempo y sus únicos ingresos son los 426 euros que cobra ella por el PAE desde el pasado mes de marzo. «Llevo cuatro años sin trabajo y una vez agotada la prestación por desempleo y los subsidios, nos quedamos sin nada; hemos estado dos años sin ningún ingreso y ahora con los 426 euros no podemos hacer frente a los gastos de un alquiler». La renta cuesta al mes 350 euros y es «imposible que lo paguemos, tenemos que dar de comer a nuestros hijos y eso es lo más prioritario».



Adolfo y Coral, los dos pequeños, en el piso que tienen que desalojar.

Unos niños, bebés, que temen que «se queden sin un hogar», en el que desde hace meses sobreviven sin luz y sin agua. El alquiler comenzó en octubre, mes que pudieron abonar, pero al mes siguiente, al no poder seguir con los pagos, el propietario les cortó la luz y el agua, asegura.

Por eso, por sus dos hijos, esta pareja de jóvenes está luchando desesperadamente y haciendo llegar su caso a todas las instituciones, porque «no es que no queramos pagar, es que no podemos». Su caso cumple los requisitos recogidos en el Real decreto 106/2018 del Plan Estatal de Vivienda 2018-2021 y en otras normativas regionales y locales para poder tener un alquiler social o una vivienda social, pero «nadie nos responde a nuestras peticiones», afirma Ferreruela. Además, el turno de oficio del Colegio de Abogados de Salamanca les facilitó el protocolo de actuación en materia de protección a familias en situación de perdida potencial de su vivienda habitual por causa de un procedimiento judicial de ejecución hipotecario o por desahucio de vivienda arrendada; su caso podría acogerse al mismo.

No es la primera vez que les ocurre esto. Ya se han tenido que ir de varias viviendas por impagos. En el anterior al piso al que están ahora, comenta Ferreruela, el propietario incluso les denunció por estafa, pero, al no tener dinero para pagar la deuda, el juez declaró la insolvencia, dijo que no era delito y archivó el caso.

Y en la actual vivienda ya hubo un requerimiento judicial para que desalojaran el piso el pasado día 20 de febrero. Sin embargo, explica, «se paró por las trabajadoras sociales del Ayuntamiento». A raíz de ahí, les dijeron que tenían tres meses para buscarse otra vivienda. Pero el problema sigue siendo el mismo, señala, la falta de dinero para pagar el alquiler; «Caritas te abona los dos primeros meses, pero luego volvemos a lo mismo y no quiero que nos pase otra vez, que no podamos pagar y nos vuelvan a denunciar».

Pese a esto, la pareja ha intentado alquilar otra vivienda, pero «nadie nos lo hace, porque no queremos mentir; nos preguntan si tenemos trabajo, nos piden nóminas, avales bancarios, etc. para garantizar el alquiler».

Desde el mes de febrero, Cristina de la Rosa está inscrita en el Registro Público de Demandante de Viviendas de Protección Pública de Castilla y León. También en ese mismo mes solicitaron una vivienda social al Ayuntamiento de Salamanca, «pero no nos dicen nada».

A la par han seguido buscando un trabajo que no encuentran y a algún propietario que les alquile.

Con fecha del día 3 de mayo, el Juzgado de Primera Instancia número 2 de Salamanca les notificaba la orden de desahucio para el día 5 de junio a las 10: 30 horas. tras la demanda presentada por la propietaria para desalojar el inmueble o pagar la deuda y ante el incumplimiento de lo requerido.

Desde ese día, Adolfo Ferreruela ha intentado que se sepa del caso de su familia en todas las instituciones, reclamando ayuda por sus hijos. Así ha enviado escritos al Ministerio de Fomento, al Defensor del Pueblo, a la Dirección de Servicios Sociales, a la Consejería de Fomento, al Ayuntamiento de Salamanca, etc., solicitando una vivienda o un alquiler social. En el caso del Consistorio salmantino, han ido incluso más allá; han remitido un escrito dirigido al concejala Cristina Klimowitz, a la que incluso han enviado un correo electrónico, al igual que otro dirigido al alcalde salmantino. «No sabemos si la concejala tiene constancia de nuestro caso» y la «urgencia» del mismo.

El escrito fue registrado el día 24 de mayo, al igual que otro dirigido al Juzgado de Primera Instancia número 2 de Salamanca para que aplace la fecha del desalojo del día 5, a la espera de que el Ayuntamiento de Salamanca les dé una respuesta a su petición y, sobre todo, que sea positiva. Una espera que para ellos es «desesperante, por nuestros hijos».

Arrancan las obras para restaurar los espacios históricos del cementerio

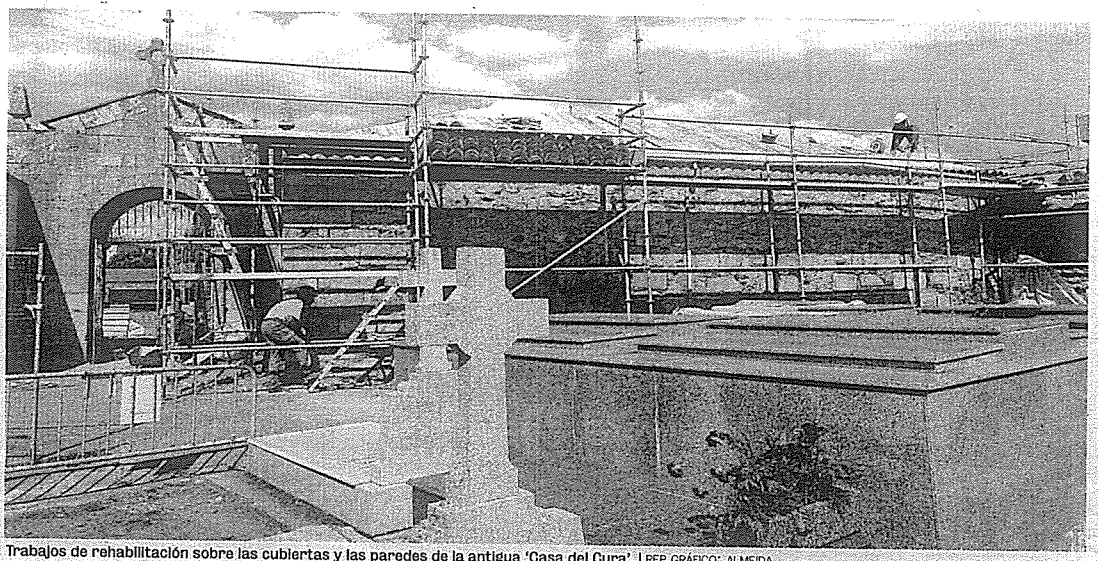
Los trabajos se han iniciado para evitar el derrumbe del inmueble centenario de la 'Casa del Cura' así como de la fachada del antiguo pórtico que servía de acceso al San Carlos Borromeo

A.B. | SALAMANCA

No olvidar los orígenes de la principal necrópolis salmantina ni permitir su deterioro. La empresa concesionaria, Parque Cementerio, ha iniciado las obras en los espacios históricos del San Carlos Borromeo para evitar su destrucción definitiva. Es el caso de la primera de las actuaciones que se ha iniciado en la antigua 'Casa del Cura'. Este inmueble de planta baja, situado al final de la galería de San Antonio, se encontraba muy afectado tanto en toda la parte de la cubierta que presentaba todo el tejado hundido como grietas en la mayor parte de las paredes lo que hacía peligrar el inmueble, ligado a los orígenes del camposanto.

A escasos metros se encuentra otra de las joyas, que solía pasar desapercibida para los salmantinos: el antiguo pórtico de la 'Casa del Cura'. Este elemento arquitectónico requiere de una importante limpieza y de una labor de consolidación de la piedra de Villamayor, deteriorada por el paso del tiempo pero con un alto valor para la historia del cementerio ya que representaba uno de los principales accesos a la principal necrópolis de la ciudad. Fuentes de la concesionaria señalan que las obras tendrán un plazo de ejecución de cuatro meses por lo que estarían concluidas al final del verano. El antiguo pórtico se encuentra situado en la parte más cercana del cementerio a la gasolinera de la avenida de Camoens.

Sin embargo, no serán las últimas actuaciones. Estas intervenciones se enmarcan dentro de un plan más amplio dirigido a renovar los espacios funerarios más antiguos. La siguiente fase se dirigirá a reforzar el muro perimetral exterior, perteneciente a la galería de San Antonio, así como limpiar el camino exterior que discurre en paralelo a la avenida de Camoens.



Trabajos de rehabilitación sobre las cubiertas y las paredes de la antigua 'Casa del Cura'. | REP.GRÁFICO: ALMEIDA

> La siguiente fase se centrará en reforzar el muro perimetral exterior perteneciente a la galería de S. Antonio

De forma paralela, también se han iniciado las obras en el espacio donde se encuentra la galería de nichos de la iglesia de San Sebastián donde se ha corregido el desnivel existente y se ha colocado una barandilla para evitar las caídas. Durante los últimos años, una de las acciones ha ido dirigida a fomentar la accesibilidad en un espacio al que acuden mayoritariamente gente de avanzada edad.

En el plan de obras, también se encuentra mejorar el estado del antiguo cementerio civil, uno de los espacios históricos que más sufre el impacto de los fenómenos meteorológicos. Para ello, se pretende incorporar gravilla y favorecer las canalizaciones. Está situado junto al Memorial de las Víctimas del Franquismo.



Pórtico exterior que servía de antiguo acceso al cementerio.

El mirador de San Esteban supera el millar de visitas tras su primer mes abierto al público

El recorrido está restringido a solo 20 personas en cada acceso

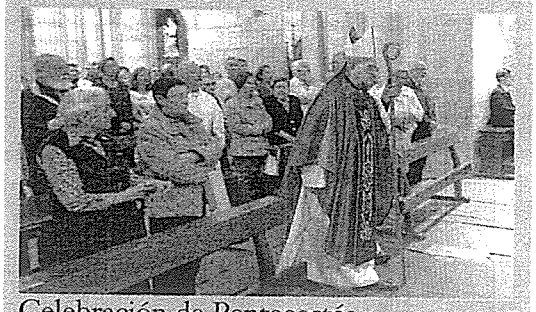
D.R.H. | SALAMANCA

Hoy se cumple un mes desde que se inauguró de forma oficial el mirador único sobre la fachada del convento de San Esteban. Y en este primer mes ya se ha superado el millar de visitas, según los datos aportados por la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca. En concreto, hasta este viernes habían pasado por este nuevo atractivo turístico un total de 1.246 turistas. Una importante cifra teniendo en cuenta que los pases están restringidos a solo 20 personas en cada acceso, con cinco pases al día, de martes a sábado y los domingos por la mañana. Los horarios son a las 11:30, 12:00 y 12:30 horas por las mañanas y a las 19:00 y 19:30 por las tardes. Las visitas gratuitas por las mañanas de los domingos están programadas para las 10:30, 11:00 y 11:30 horas, previa retirada de tickets en la taquilla de entrada.

Este nuevo atractivo turístico es posible gracias a una inversión de 80.000 euros aportados por el Ayuntamiento de Salamanca, que han permitido habilitar un mirador para obtener vistas únicas de las Catedrales, la Clerecía y el casco antiguo de la ciudad.

Por su parte, las otras vistas desde las alturas como Ieronimus y Scala Coeli han obtenido una enorme repercusión en mayo, con 14.598 visitas y 7.173, respectivamente.

LA IMAGEN



Celebración de Pentecostés

El obispo de Salamanca, Carlos López, presidió en la mañana de ayer la celebración de la Solemnidad de Pentecostés en la Catedral Nueva, acompañada con la actuación del Coro de Navales. | CUESTA

SALAMANCA
Martes
18.06.19
Nº 62.082
1,50 €

El Norte de Castilla 125 años

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salamanca.elnortedecastilla.es

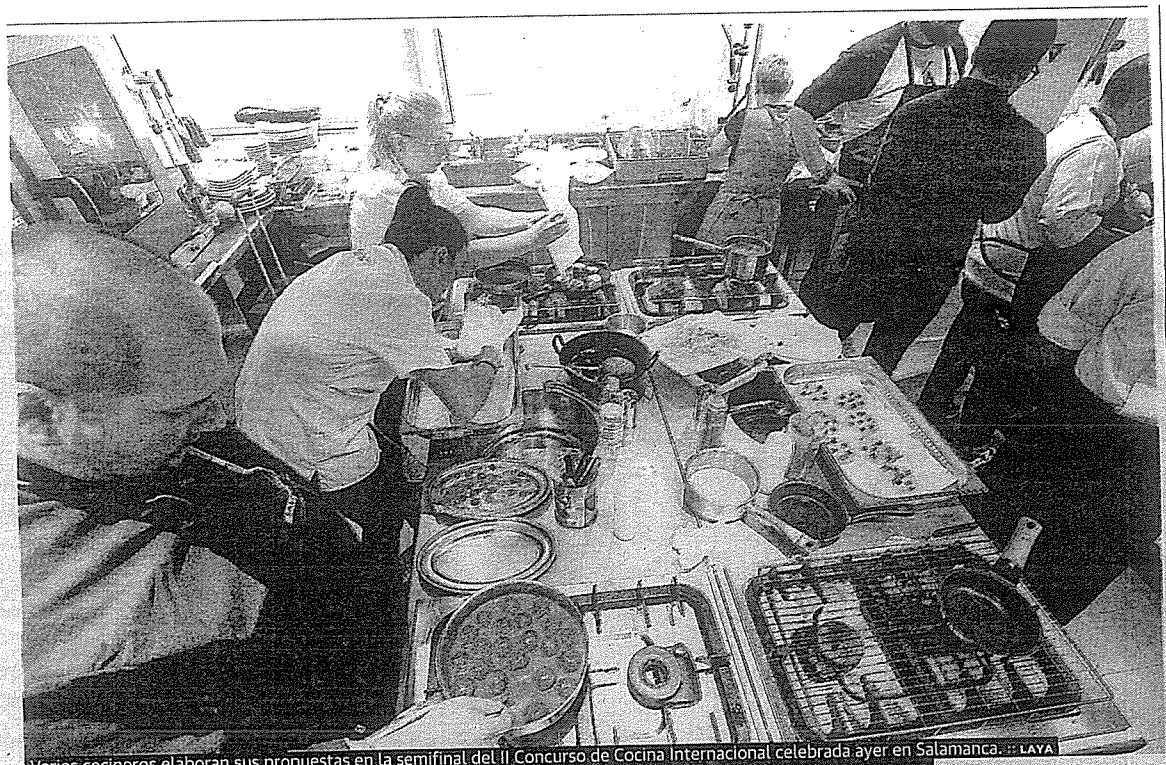


V EL REY INGRESA EN LA ORDEN PERSONAL DE ISABEL II P59



LAS TRES JUGADORAS DEL CB AVENIDA IRÁN AL EUROBASKET CON LA SELECCIÓN NACIONAL P53

El malestar de Cs con la dirección nacional se agudiza tras aceptar acuerdos con Vox



Varios cocineros elaboran sus propuestas en la semifinal del II Concurso de Cocina Internacional celebrada ayer en Salamanca. :: LAYA

UN PRODUCTO Y MIL POSIBILIDADES

Dos salmantinos alcanzan la final del II Concurso de Cocina con ibérico P4

El silencio de Igea simboliza aún más el descontento de la formación regional con Rivera

El apoyo de Vox al alcalde de Ciudadanos en Palencia supone, para algunos sectores de la formación naranja, el cruce de una de las líneas rojas que se había marcado en la estrategia de negociación de pactos por parte del partido de Albert Rivera. Esto ha generado un malestar que está agrandando la brecha que se abrió en su momento entre Francisco Igea y la dirección nacional. P16

Ciudadanos rompe con Valls por apoyar a Colau para impedir un alcalde secesionista en Barcelona P26

Vox abandona las negociaciones con el PP de Madrid y amenaza con hacerlo en toda España P27

El PP retiene las áreas de mayor peso en el reparto de concejalías con Cs

Los cuatro concejales electos de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Salamanca han entrado a formar parte del equipo de gobierno dirigido por el alcalde del PP, Carlos García Carbayo, cuyo grupo conserva las concejalías con mayor peso específico en la gestión municipal, como Fomento y Urbanismo, Hacienda, Patrimonio o Contratación. Habrá cinco tenientes de alcalde, dos de ellos de Cs. P2

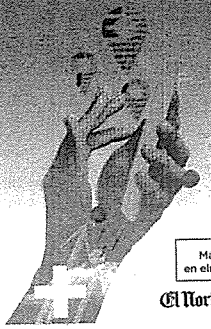
El Supremo avala el traslado a Cataluña de más papeles del Archivo

La sentencia incluye, no obstante, que si no se localiza a sus legítimos propietarios deberán ser devueltos al Archivo de Salamanca. P6

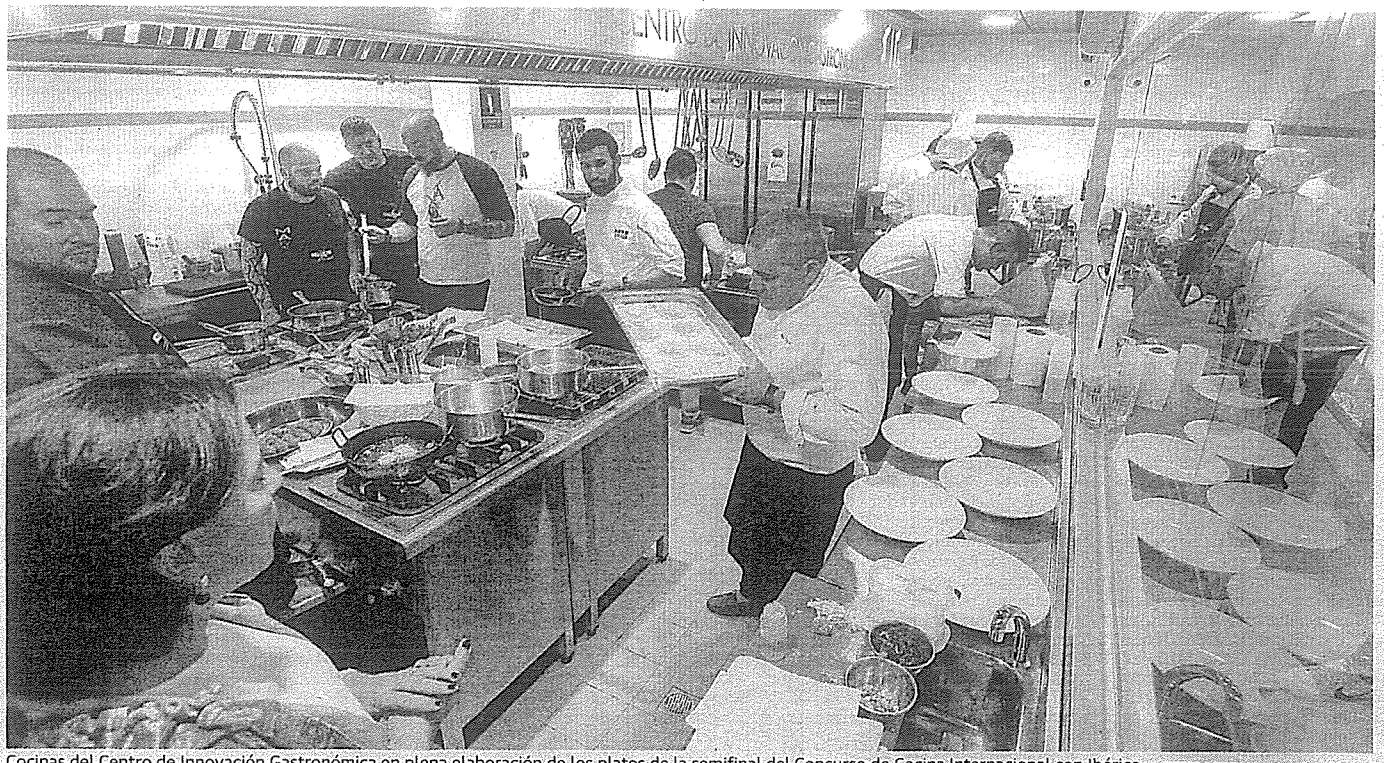
Fútbol. Manuel Gregorio Llorente Garabaya, nuevo presidente del CD Guijuelo P47

Salamanca	2	Deportes	46
Esquelas	15	Tus anuncios	57
Castilla y León	16	V	59
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	55
Mundo	31	El tiempo	56
Economía	34	Agenda	66
Cultura	38	Televisión	68

Descubre
El Norte de Castilla on+
La mejor forma de disfrutar de la lectura digital



Más información en elnortedecastilla.es
El Norte de Castilla 125



Cocinas del Centro de Innovación Gastronómica en plena elaboración de los platos de la semifinal del Concurso de Cocina Internacional con Ibérico. :: FOTOS: LAYA

Alta cocina con sabor local

La semifinal del II Concurso de Cocina Internacional con Ibérico descubre las mil posibilidades de un producto hasta ahora subestimado

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Del cerdo hasta los andares, dice el refrán. Y a juzgar por los platos presentados ayer en la semifinal del II Concurso de Cocina Internacional con Ibérico, el refrán tiene toda la razón del mundo. Diez cocineros de Salamanca, Valladolid, Guadalajara, Castellón y Alicante compitieron por una plaza en la final del citado certamen, que se celebrará en nuestra ciudad los días 28 y 29 de octubre. Este concurso es una pieza más del II Foro Internacional del Ibérico, dedicado íntegramente a estudiar todas las posibilidades culinarias de este producto.

El concurso de cocina eligió ayer a sus cuatro finalistas. Se trata de los salmantinos Daniel Toranzo, del restaurante Novu, y Marcelo Salaris, de restaurante Martinica, acompañados por Federico Guajardo, de Venta de Posa (Alicante), y Sergio Rodríguez, de Grupo Blablabla (Valladolid). Uno de los cuatro se coronará en la competición de octubre.

El jurado estuvo integrado por: Jorge Lozano, chef propietario de Tapas 2.0 y 3.0 (Salamanca); Marc Segarra, chef Abadía Retuerta Le-Domaine (Valladolid); Víctor Martín, chef del Restaurante Trigo (Valladolid); Fran Vicente, chef Sainete (Madrid); y Nieves Caballero, periodista del Norte de Castilla.

El jurado de la segunda fase estará formado por cocineros nacionales e internacionales y periodistas gastronómicos (el presidente del jurado de la primera edición fue Martín Berasategui, sin ir más lejos) El primer premio está dotado con 5.000 euros y el segundo con 2.000.

Asomarse a la cocina del Centro de Innovación Gastronómica de Salamanca era como sentarse ante la televisión para ver uno de esos programas culinarios, con gente yendo y viniendo entre los fogones, con piezas de ibérico friéndose, asándose y tostándose en cada puesto y con cocineros emplatando con el pulso de un cirujano. Los miembros del jurado, mientras tanto, observaban y esperaban. El cocinero salmantino Fran Vicente era uno de los rostros más conocidos del lugar. Participó en varios eventos televisivos en los que 'vendió' las bondades de la cocina salmantina y ayer volvió a hacerlo.



Víctor Martín, Marc Segarra, Nieves Caballero, Fran Vicente y Jorge Lozano

Sin límites

El chef explicó que buscaban finalistas «que sepan usar las técnicas correctas, que se note que hay trabajo en el plato». Los aspirantes, antes de presentar sus propuestas, hablaban ayer de cocinas a bajas temperaturas durante varias horas, de aderezos con especias vietnamitas e indias y de cómo usar trozos de jeta asados para reinterpretar platos típicos como las tortas de camarones andaluzas. Y todos coincidían en que el ibérico es un producto fácil, noble y muy agradecido. «Da mucho juego» fue la valoración general.

Fran Vicente opina que los chef tienen material abundante para trabajar. «Los productores sacan más piezas y nos dan facilidades para usar carnes de la matanza. Antes la pluma, el secreto... todo eso iba a los chorizos y los embutidos y ahora se sacan. A nivel industrial no se pueden sacar todos. Sabemos que hay un porcentaje muy alto de la facturación de las fábricas que son embutidos, chorizos y salchichones, pero gracias a los industriales tenemos más piezas y recorrido para ver qué podemos usar. Antes no se conocía el lagarto, la pluma o el secreto. Era difícil ir a la carnicería y verla. Y ahora la hay». Las alternativas, insiste, son casi ilimitadas. No hay nada del cerdo que no pueda aprovecharse para componer un nuevo plato.

Además, Salamanca parece hacer hecho las paces con la cocina de

«Parece que cuando tenemos algo tan nuestro se ve como algo pasado y la verdad no es esa»

«Hay 1.000 piezas y técnicas. Hay tanta variedad que podríamos hacer un plato diario»



Detalle de uno de los platos que compitieron ayer en la semifinal.

ibérico. «No le hemos dado la importancia que tiene», lamenta el restaurador salmantino. «Parece que cuando tenemos algo tan nuestro, diario... se ve como algo muy tradicional, muy pasado, y la verdad no es esa. Se está poniendo en valor y se le está dando su importancia, y más para Salamanca». Según Fran Vicente, «todos tenemos un pueblo donde hacen matanzas, hemos olido los pimentones, hemos visto cómo hacen los embutidos... Lo tenemos tan asimilado que no le hemos dado importancia». El cerdo ibérico «es un producto prémium y necesita darle la relevancia que tiene. A lo mejor nunca se le ha concedido esa oportunidad de trabajarlo y darle visibilidad en todo el mundo. Es un producto magnífico. Nunca es tarde para sacarlo a todo el mundo», asegura. Al fin parece que los cocineros y restaurantes de toda España están redescubriendo el ibérico más allá de los consabidos embutidos y piezas curadas.

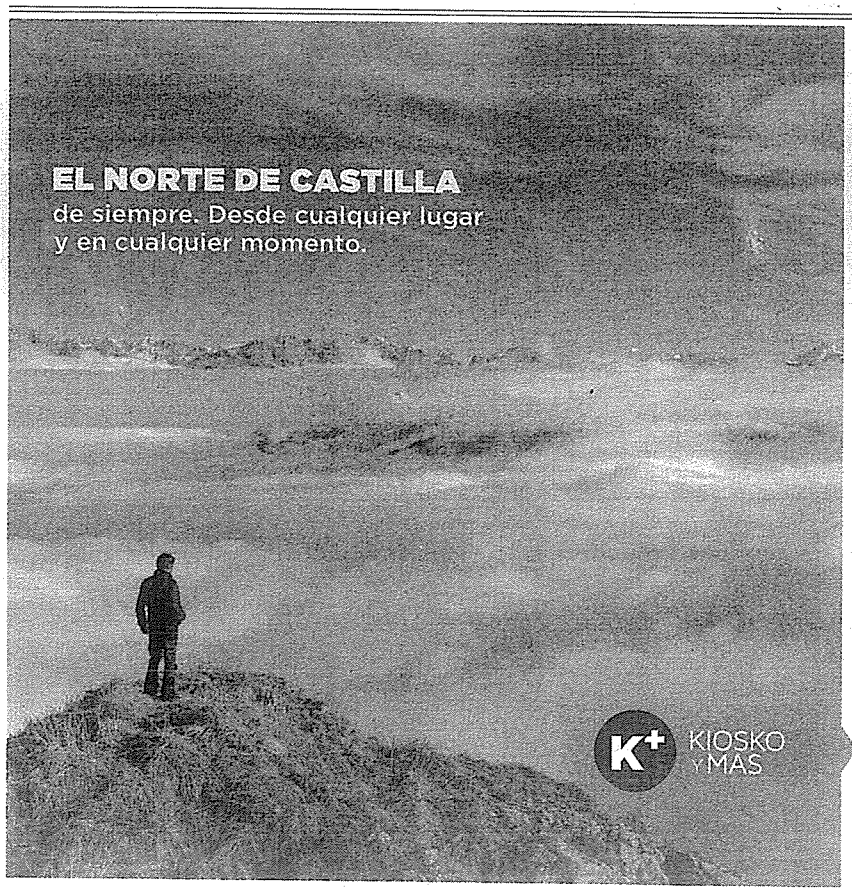
La jornada de ayer reivindicó las posibilidades «infinitas» del cerdo ibérico y de la cocina local. No sólo cuenta el qué, sino el cómo. «Hay 1.000 piezas y técnicas diferentes. Presa, abanico, castañuelas, carrilleras... tenemos tanta variedad que podríamos hacer un plato casi diario. Son cosas que tenemos y que debemos aprovechar», pero antes hay que «conocer el producto, ver qué se puede aplicar y con qué sabores se complementa el plato para no enmascararlo, porque no todo vale en la cocina. Hay que tratar el género con la importancia que tiene».

El Foro Ibérico de octubre será una baza más en esta reivindicación culinaria. La primera edición, la de 2017, «aportó muchísimo», en palabras de Fran Vicente. «Primero porque está detrás una organización que sabe cómo hacerlo y está preparada. Y porque a Salamanca nos aporta mucho. Vienen muchos cocineros muy buenos, que explican sus creaciones, que tienen su trabajo diario y su método. Y qué mejor que darles la oportunidad de hacerlo aquí y con productos de Salamanca. Es muy positivo». Añádase la repercusión de los grandes maestros de la cocina y tenemos un evento que afianza a Salamanca como capital gastronómica nacional del ibérico.

Martín Berasategui presidió el jurado del primer concurso de cocina internacional, hace dos años. Los grandes chef ya gozaban de una notable popularidad. La situación actual es muy similar. «Creo que los cocineros estamos en un momento muy bonito, por respeto a la profesión. Antes estaban en una cocina y eran el último mono. La labor del maitre, con los comensales, la gente... era más importante. No es que seamos más ni menos, sino que hemos llegado a un momento en que nos compenetramos. La sala sin la cocina y la cocina sin la sala no darían la experiencia que cada uno tiene en la mente y que queremos dar al comensal, que es para lo que trabajamos», concluye.

Investigación y estudio de todo lo relacionado con el ibérico

El Foro Internacional del Ibérico pretende «difundir la gastronomía vinculada a un producto tan característico de la despensa salmantina como es el cerdo ibérico. Fomentar la investigación y el estudio en todos los campos relacionados con él y sus posibilidades culinarias. También, potenciar el turismo gastronómico relacionado con el ibérico y su ecosistema, como elemento diferenciador y generador de valor económico», recoge la web de la organización. Salamanca es el «epicentro de la cría de ibérico y núcleo fundamental de la industria artesana del ibérico, donde se ha desarrollado una gastronomía popular característica que conviene salvaguardar».





Disfruta de **EL NORTE DE CASTILLA** en **Kiosko y Más** desde tu ordenador, tablet o móvil. Entra en www.elnortedecastilla.es y regístrate.

Si quieres verlo en tu tablet o móvil, una vez que te hayas registrado en la web, descárgate gratuitamente la aplicación de Kiosko y Más. Con todas las funcionalidades para la información más completa.

El Norte de Castilla

De la dehesa al plato: recetas 'top' con ibérico

Dos salmantinos estarán en la final del II Concurso de Cocina del Foro del Ibérico

C.A.S. | SALAMANCA

El juego que da un producto tan salmantino y noble como el cerdo ibérico de bellota en la cocina no tiene límites. Así lo demostraron ayer en los fogones de la Cámara de Comercio diez cocineros españoles, la mitad de ellos salmantinos, que participaron en la fase previa del II Concurso de Cocina Internacional con Ibérico.

Entre los miembros del jurado, el reconocido y televisivo chef salmantino Fran Vicente, que tenía muy claro lo que iba a valorar: "Que las cosas estén ricas y que técnicamente estén correctas. Que sean platos hechos con ilusión, que se note el trabajo que hay en cada plato". Fran Vicente confesaba que es un apasionado del cerdo ibérico. "Yo siempre tengo ibérico en la carta. Es un producto excelente y es una oportunidad tener en Salamanca las fábricas que te ayudan a resolver dudas técnicas. He trabajado muchas piezas y me encanta llevarlo como estandarte de mi tierra. Ahora estoy trabajando con abanico de cerdo ibérico que tiene mucha infiltración de todo lo que le aporta la bellota", explicó el chef que sigue al frente de la cocina del restaurante "El Sainete" en Madrid donde todo se marida con cerveza.

En la cocina de la Cámara de Comercio, de los diez aspirantes que se jugaban uno de los cuatro puestos en la final, el más joven era Javier Fuentes, alumno de primero de Cocina de la Escuela de Hostelería Fonda Veracruz, que apostó por las castañuelas (glándulas salivales del cerdo) a baja temperatura. "El ibérico es un producto que siempre han manejado nuestras abuelas y tratamos con él cada día", destacaba.

Finalmente, el jurado seleccionó a los chefs salmantinos Daniel Toranzo por su versión de la tortillita de camarones pero ibérica con jeta asada y frita, y a Marcello Salaris por su presa de bellota tonnata. "El ibérico es un producto muy fácil de cocinar al que no hay que dar muchas vueltas", aseguró Toranzo. También Federico Guajardo, de Alicante, y Sergio Rodríguez, de Valladolid estarán en octubre en la final del concurso de cocina del II Foro Internacional del Ibérico para luchar por los premios de 3.000 y 2.000 euros.



Algunos de los cocineros del concurso elaboran sus platos con diferentes partes del cerdo ibérico. | FOTOS: ALMEIDA



El chef salmantino Fran Vicente, en el jurado, valora un plato.

La sequía y el viento elevan hoy el riesgo de incendios al máximo en la zona noreste

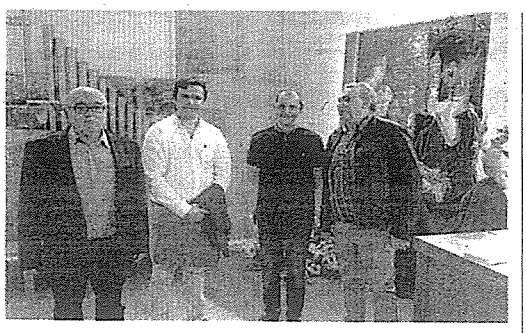
Ascenso de temperaturas desde el jueves y fin de semana a 30 grados

C.A.S. | SALAMANCA

La falta de precipitaciones, la vegetación seca y el viento elevan hoy el riesgo de incendios según advierte la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Toda la zona noreste de la provincia de Salamanca, desde la capital hasta la frontera con Valladolid y Peñaranda se encuentran en riesgo extremo (el más elevado) de incendios, mientras que la meseta central se mantiene en riesgo muy alto.

En la jornada de ayer se rozaron los 29 grados de máxima en la capital del Tormes, siendo uno de los días más calurosos de lo que va de junio, aunque hoy y mañana las temperaturas descenderán ligeramente hasta los 26 grados con cielos parcialmente nubosos por la llegada de unas lluvias a la zona norte de España. A partir del jueves, eso sí, los termómetros volverán a recuperarse y la semana concluirá con temperaturas cercanas de nuevo a los 30 grados. Las mínimas nocturnas el fin de semana serán más templadas en torno a los 13 y 14 grados. Temperaturas más propias de estas fechas.

Aunque lloverá en Galicia y algunos puntos del norte de Castilla y León, las previsiones de la Aemet no mencionan la presencia de precipitaciones en Salamanca durante los próximos días por lo que la sequía que afecta a los campos y cosechas parece que se prolonga.



Lunes Cofrade sobre el Corpus Christi. La capilla de Santa Catalina sirvió de escenario para la tertulia Lunes Cofrade, que este mes de junio versó sobre la procesión del Corpus Christi. Casimiro Muñoz, Alberto García Soto y Policarpo Díaz fueron los protagonista. | ALMEIDA

Corte temporal del suministro de agua durante la mañana de hoy en la calle Zamora

El Ayuntamiento de Salamanca ha notificado que entre las 9:00 y las 13:00 de hoy se cortará temporalmente el suministro de agua en la calle Zamora. El motivo de este corte es la conexión de una nueva acometida en la red, entre otras intervenciones que se aprovechará para llevar a cabo. Las viviendas que se pueden ver afectadas por esta suspensión temporal del suministro de agua son las más céntricas. Concretamente, las ubicadas en el tramo comprendido entre el edificio del Ayuntamiento, en la plaza Mayor, y la plaza de los Bandos./L.G.

La salmantina María Teresa Pinto, consejera de la Superiora General de las Hijas de Jesús

La Congregación General XVIII de las Hijas de Jesús se reunieron en Roma para elegir a la nueva Superiora General -Graciela Francovig- y a cuatro hermanas que ejercerán como consejeras de la Superiora General. Una de ella será la salmantina María Teresa Pinto Terradillo. De 56 años, ha desempeñado tareas de gobierno en la provincia España-Italia, de la que ha sido Superiora Provincial. Hasta el momento de su elección era superiora de la comunidad de Burgos y coordinadora de la Comisión Familia Madre Cándida./L.G.

Entra en vigor la nueva Ley Hipotecaria; las entidades asumen los gastos de notaría y registro

La nueva ley hipotecaria aprobada por el Congreso de los Diputados en febrero entró en vigor el domingo pasado y que obliga, entre otros aspectos, a las entidades a asumir los gastos de notaría, gestoría y registro, lo que permitirá a los clientes ahorrar una media de entre 500 y 1.000 euros. El Bando de España ha advertido en varias ocasiones del posible endurecimiento de las condiciones crediticias al introducirse más garantías para el cliente en los casos de ejecuciones hipotecarias y al asumir las entidades más gastos de formalización./L.G.



Salida nocturna a Cabrera. La tradicional marcha nocturna hasta Cabrera arrancó desde el Seminario de Calatrava. En total, 33 kilómetros de marcha a pie —algunas personas en bici— para llegar desde Salamanca hasta Las Veguillas y poder visitar la ermita dedicada al Santo Cristo de Cabrera. | CUESTA

El Festival de Cine Corto arranca esta noche gratis en Salamanca

L.G. | SALAMANCA

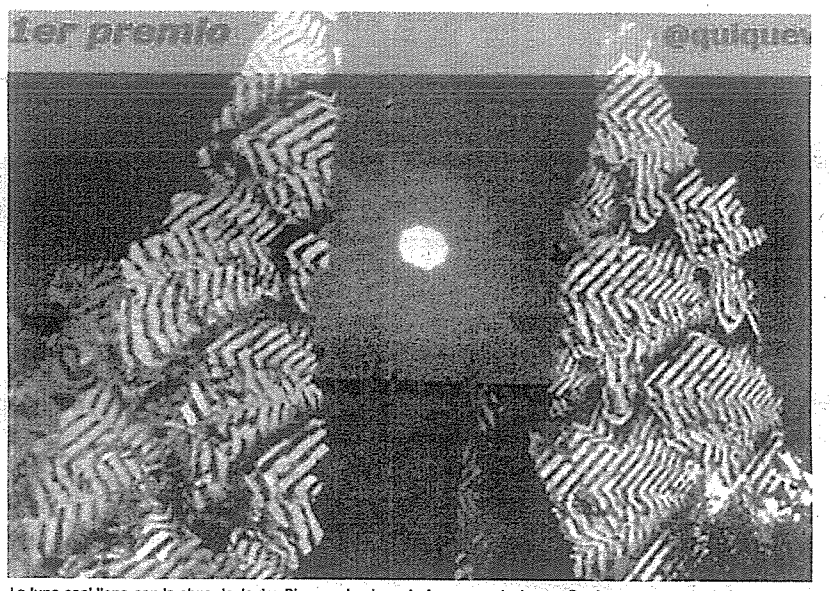
Hoy jueves, a partir de las 22:15 horas en la calle Granero del barrio del Oeste tendrá lugar la primera jornada de proyecciones del Festival de Cine Corto de Verano, que organiza Salamanca Film Commission en colaboración con Javier Díez P.C. y la asociación vecinal Zoes. En este primer pase ya entran los cortometrajes a concurso y el público podrá votar por sus piezas favoritas. Hoy se proyectarán "Mi hermano Juan" (10'), de Cristina Martín, y María José Martín; "Cerdita" (14'), de Carlos Baena. "La noria" (12'), de Marco Antonio Robledo; "Lo siento mi amor" (7'), de Eduardo Casanova y "Seatttle" (19'), de Marta Aledo.

"33 El Musical", del samantino Toño Casado, regresará en octubre

L.G. | SALAMANCA

"33 El Musical", un espectáculo creado por el sacerdote salmantino Toño Casado, estrenará segunda entrega el próximo 10 de octubre, en Madrid, en el Teatro Ifema. Esta impactante super producción ha conquistado los corazones de más de 120.000 espectadores con la historia del mayor influencer de todos los tiempos, Jesús de Nazaret.

Christian Escuredo, que ha sido nominado como Mejor Actor Protagonista en los Premios de Teatro Musical, volverá a ponerse en la piel del icónico personaje para impactar al espectador con su voz, interpretación y coreografías en un show sorprendente en el que le acompañan otros veintinueve actores, una orquesta en directo y más de un centenar de grandes profesionales.



La luna casi llena con la obra de Javier Riera en la plaza de Anaya, captada por @quiquevp, usuario de Instagram.

Luz y Vanguardias premia las mejores imágenes del público

B.F.O. | SALAMANCA

El concurso de fotografía #EnciendeSalamanca que se convoca anualmente coincidiendo con la celebración de Luz y Vanguardias, que se ha celebrado en Salamanca del 13 al 16 de junio, ha premiado las obras presentadas por @quiquevp, Alex Avenida y @Huertarita.

"El conjunto de imágenes presentadas a concurso", comenta Alberto Mariñas, director del festival, "crea un mosaico variopinto, muy representativo de cómo los miles de personas que han acudido a Luz y Vanguardias vivieron y vieron el festival. Hay visiones coincidentes y puntos de vista alternativos, como es de esperar en un certamen con tan alta participación".

El primer premio del concurso ha sido para @quiquevp, usuario de Instagram, que compartió una imagen que integra la luna casi llena que brilló esas noches con la obra "Hacer leve la tierra", con la que Javier Riera intervino la plaza de Anaya.

Alex Avenida es el ganador del segundo premio con una fotografía publicada en Facebook que consigue captar e integrar una de las obras proyectadas sobre la fachada barroca del Ayuntamiento de Salamanca con la imagen de una parte del público.

El tercero de los premios lo ha obtenido @Huertarita, un creador de Instagram, que concurrió al certamen con una obra en la que plasma un enfoque muy personal que utiliza la luz y las sombras creadas por las proyecciones del festival para capturar una fotografía de enfoque propio y personal.

Los premios para los ganadores consisten en estancias hoteleras y experiencias gastronómicas que podrán disfrutar en el lugar de España que elijan.

La IV edición del Festival Luz y Vanguardias ha registrado en Salamanca una ocupación del 85%, según datos de la Asociación de Empresarios de Hostelería. El dato refleja, según apunta el Ayuntamiento de Salamanca, que el evento se mantiene como referente en la oferta turístico-cultural de la ciudad. Durante los cuatro días del Festival acudieron a la Oficina de Información Turística de Salamanca 4.855 personas. El 42,49% de estas consultas fueron realizadas por visitantes nacionales, frente al 55,53% de internacionales.

El RCDE Stadium de Barcelona acogerá la Red Bull Batalla de los Gallos 2019

AGENCIAS

El RCDE Stadium es una instalación de primer nivel que destaca por su capacidad para acoger y celebrar grandes acontecimientos y espectáculos. En este contexto, el próximo 13 de julio el RCDE Stadium acogerá la Red Bull Batalla de los Gallos 2019, el mayor espectáculo de rap improvisado en español. En menos de tres meses, el campo del RCD Espanyol de Barcelona se transformará en un gran espectáculo de freestyle rap, organizado por Red Bull, y que en julio celebrará su final nacional en nuestras instalaciones. La batalla final vuelve de nuevo, después de once años, a Barcelona. La última vez que se celebró en la Ciudad Condal fue en 2008, donde Invert y El Piezas se veían las caras en el Teatre Grec, y en la que resultó ganador el murciano.

Joaquín Sabina pide en verso el Premio Cervantes para Bryce Echenique

El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique acaba de cumplir 80 años y de publicar el último volumen de sus "antimemorias" y por eso, rodeado de amigos en el Madrid donde vivió años, ha recibido un homenaje en el que el cantante Joaquín Sabina ha pedido en verso que le den el Premio Cervantes. | EFE



Rosalía: "La fe es el idioma del corazón"

La cantante española Rosalía, que recibió el Premio de las Artes Escénicas "Antonio Banderas" de las manos del propio actor, aseguró que "la fe es el idioma del corazón" y que esto es fundamental para dedicarse a las artes escénicas ya que "si consigues entenderlo" entonces "sabrás dónde ir". | EFE



Paulina Rubio vuelve a los escenarios de EEUU

La cantante mexicana Paulina Rubio regresará el próximo mes de septiembre a los escenarios de los Estados Unidos con la gira #DeseoTour2019", que tiene previstas paradas en diez ciudades, informó Universal Music Group. | EFE



Liam Gallagher se postula como primer ministro

Liam Gallagher se suele posicionar a través de su cuenta de Twitter respecto a los temas que importan o afectan a los ciudadanos británicos. El ex miembro de Oasis habla sin filtro en su cuenta de la citada red social y, en está ocasión, lo ha hecho para postularse como primer ministro del Reino Unido. | EFE

El festival 'Luz y Vanguardias' dispara la ocupación hotelera hasta el 85%

El Consistorio destaca que la oficina de información registró más de 4.800 consultas durante los cuatro días del certamen

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Festival 'Luz y Vanguardias', clausurado el pasado domingo en Salamanca tras cuatro jornadas, ha registrado una ocupación hotelera del 85% y más de la mitad de las consultas en la Oficina de Información Turística -55,53%- fueron realizadas por visitantes internacionales.

Así lo detallaron ayer fuentes municipales a partir de los datos facilitados por la Asociación de Empresarios de Hostelería en los que se contempla una ocupación del 85%, que refleja que el certamen «se mantiene como referente en la oferta turístico-cultural de la ciudad».

Además, durante los cuatro días del Festival acudieron a la Oficina de Información Turística de Salamanca 4.855 personas. El 42,49% de estas consultas fueron realizadas por visitantes nacionales, frente al 55,53% de internacionales.

Las procedencias nacionales que más incrementaron sus consultas fueron los castellanomanchegos (+72,62%), vascos (+38,32%) y asturianos (+29,27%).

Los crecimientos de las procedencias extrajeras son también destacados y así los llegados de Alemania han aumentado sus consultas en un 841,67%, los estadounidenses un 112,21% y los procedentes del Reino Unido un 59,40%.



Una de las obras proyectadas en la Plaza Mayor. :: LAYA

En cuanto a las visitas a espacios patrimoniales en el entorno de las proyecciones (Plaza Mayor y de Anaya, fachada del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca y río Tormes), Ieronimus-Las Torres de la Catedral ha registrado un alza del 20,38% en visitantes durante estos cuatro días (1.872 personas) y Scala Coeli-Las Torres de la Clerecía contabilizó un total de 670 visitantes.

Por su parte, el Museo de Historia de la Automoción, que se incorporó a la programación de '+LUZ', recibió 613 visitantes, lo que supone un incremento del 32,40% en la cifra registrada el pasado año. El centro expositivo seleccionó para esta cita varios vehículos que formarán parte de la próxima exposición que se prepara con motivo de la celebración del centenario de la marca Citroën.

La organización ha premiado a tres espectadores por sus fotos del certamen

Concurso de fotografía

Por otro lado, el concurso de fotografía #EnciendeSalamanca que se convoca anualmente coincidiendo con la celebración de Luz y Vanguardias, ha premiado las obras presentadas por @quiquevp, Alex Avenida y @Huertarita.

El certamen examinaba fotografías publicadas en Instagram, Facebook o Twitter que reflejaran las obras, los espectáculos y el ambiente que rodea la celebración de Luz y Vanguardias.

El conjunto de imágenes presentadas a concurso crea, en palabras del director del festival, Alberto Mariñas, «un mosaico variopinto, muy representativo de cómo los miles de personas que han acudido a Luz y Vanguardias vivieron y vieron el festival». «Hay visiones coincidentes y puntos de vista alternativos, como es de esperar en un certamen con tan alta participación», añadió ayer.

El primer premio es para el usuario de Instagram @quiquevp, que compartió en la red social una imagen que integra la luna casi llena que brilló esas noches con la obra 'Hacer leve la tierra', con la que Javier Riera intervino la Plaza de Anaya.

Alex Avenida es el ganador del segundo premio con una fotografía publicada en Facebook que consigue captar e integrar una de las obras proyectadas sobre la fachada del Ayuntamiento con la imagen de una parte del público que abarrotaba la Plaza Mayor durante las proyecciones del Concurso Internacional de Video Mapping.

Finalmente, el tercero de los galardones lo ha obtenido @Huertarita, un creador de Instagram que concurrió al certamen con una obra en la que plasma un enfoque muy personal que utiliza la luz y las sombras creadas por las proyecciones del festival para capturar una fotografía de enfoque propio y personal.

Los premios de los ganadores consisten en estancias hoteleras y experiencias gastronómicas que podrán disfrutar en el lugar de España que elijan



Un momento de la conferencia de ayer. :: LAYA

PONENCIA SOBRE LOS TESTAMENTOS VITALES

La Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca organizó ayer la I Jornada sobre la Evolución de la Vida, en la que se habló sobre los Cuidados Paliativos y el Testamento Vital. La doctora Nuria Pino, de la unidad de Paliativos de Los Montalvos, fue la encargada de impartir la charla.

Arrancan a las 22:15 horas las proyecciones del Festival de Cine Corto de Verano

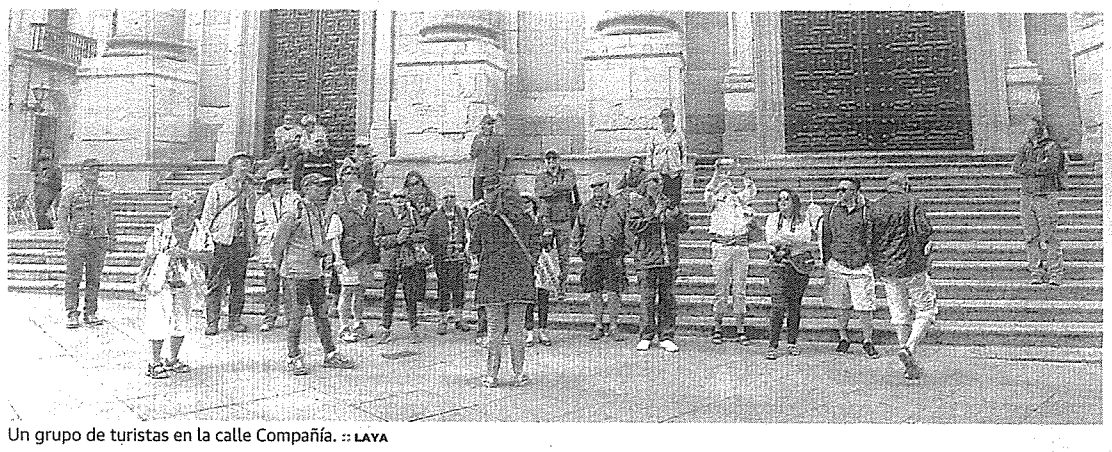
Las piezas audiovisuales se proyectarán en la calle Granero, al aire libre, y los espectadores podrán votar por sus favoritas en una competición nacional

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Hoy comienza la jornada de proyecciones del festival de Cine Corto de Verano, , que organiza Salamanca Film Commission en colaboración con bar El Granero, Javier Díez P.C. y Zoes. Las proyecciones arrancan a las 22:15 horas en la calle Granero y la asistencia es gratuita. En este primer pase ya entran los cortometrajes a concurso y el público podrá votar por sus piezas favoritas. Los asistentes podrán disfrutar de las siguientes creaciones: 'Mi hermano Juan', de Cristina Martín y María José Martín, de 10 minutos de duración; 'Cerdita', de Carlos Baena, de 14 minutos; 'La noria', de Marco Antonio Robledo y 12 minutos de metraje; 'Lo siento mi amor', de Eduardo Casanova y una duración de 7 minutos; y 'Seatttle', de Marta Aledo. Este corto dura 19 minutos.

Durante los meses de junio y julio los espectadores podrán disfrutar de la mejor selección de cortos del panorama audiovisual español. Durante cuatro sesiones (20 y 27 de junio, 4 y 11 de julio) se proyectarán los cortos a concurso en el presente año y el público podrá votar por su pieza favorita.

El Festival Itinerante CortoEspaña es actualmente el mayor evento alrededor del cortometraje en nuestro país, con más de 25.000 espectadores reunidos en 2018 en sus 100 eventos.



Un grupo de turistas en la calle Compañía. :: LAYA

Un cumpleaños agridulce

La aplicación turística oficial supera las 5.000 descargas en su primer año de vida pero sus usuarios le dan una nota de 2,8 sobre 5

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Cosas que no pueden faltar en ninguna maleta de viajes: ropa de sobra, una bolsa de aseo y el cargador del móvil. Este aparato ha sustituido, mal que bien, a las cámaras de fotos, los mapas y hasta las tarjetas de crédito. Y a las guías escritas.

El Ayuntamiento de Salamanca presentó hace un año la aplicación oficial de turismo. Cada año nos visitan más de un millón de personas y cualquier facilidad que se le dé es poca.

La aplicación está disponible en las tiendas digitales de los sistemas operativos y llega el momento de hacer el balance de cómo ha funcionado hasta ahora. Por el momento se la han descargado algo más de 5.000 personas (unas 15 al día, más o menos) que le dan una nota media de 2,8 sobre 5. Hay unos cuantos 5 y bastantes 1. El motivo de que algunos le concedan un guarismo tan bajo está explicado en sus comentarios. Básicamente, critican que la aplicación pida acceder a la agenda para funcionar. La respuesta desde Turismo de Salamanca siempre ha sido la misma: «esta opción permite compartir contenido de la app con sus contactos» y «en ningún caso se hace uso» de los contactos privados.

Lo cierto es que, a día de hoy, la aplicación ya no pide acceso a la agenda para funcionar. Se actualizó el 12 de febrero (y también el martes pasado) y presumiblemente retiraron esa exigencia en febrero. Todas las críticas en torno a esta cuestión son anteriores a aquella fecha.

Las opiniones buenas son mucho menos abundantes, pero igual de explícitas. Básicamente, alaban las posibilidades de la aplicación para conocer la ciudad. Y en varios idiomas.

Critican que la 'app' pida acceso a la agenda, pero esta opción ya ha sido eliminada

La aplicación incluye mapas, rutas por el centro e información útil de todo tipo

Contenidos

En cuanto a qué ofrece a los visitantes, mantiene los contenidos de hace un año: mapa con los lugares más destacados (barrio del Oeste incluido), agenda con eventos culturales y lúdicos en toda la ciudad, información práctica (excursiones, transporte público, restaurantes, visitas guiadas, horarios...) y rutas para todos los gustos, desde las de un solo día a dos, pasando por visitas familiares, recorridos nocturnos, la galería urbana del Barrio del Oeste, las iglesias y conventos más conocidos, los edificios universitarios o las rutas arqueológicas disponibles. Salamanca para todos los gustos en la palma de la mano.

María Ángeles Recio ejercerá como viceportavoz socialista en el Consistorio

Es licenciada en Filología Alemana, profesora de Traducción e Interpretación y docente en la Escuela Oficial de Idiomas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La concejala María Ángeles Recio, número dos en la candidatura del PSOE al Ayuntamiento de Salamanca en las pasadas elecciones, será la viceportavoz del Grupo Municipal Socialista en la presente legislatura. José Luis Mateos continuará con la función de portavoz, tal y como ha ejercido durante los últimos cuatro años y en el Pleno extraordinario de constitución de la Corporación municipal celebrado el pasado sábado 15 de junio.

María Ángeles Recio es licenciada en Filología Alemana por la Universidad de Salamanca y funcionaria de carrera del cuerpo de profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas. Actualmente, es profesora titular de Traducción e Interpretación en la USAL y coordina la doble titulación internacional del Máster en Traducción Especializada y Mediación Cultural entre la USAL y la Universidad de Heidelberg, así como el Bachillerato de Excelencia en Investigación e Idiomas con el IES Lucía de Medrano.



María Ángeles Recio

En su trayectoria profesional ha compaginado la labor docente con la gestión, ya que fue directora del Servicio de Orientación al Universitario de la USAL entre 2011 y 2014. Desde enero de 2019 es secretaria académica del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología (ECYT). Además, su compromiso social está vinculado a la Asociación Española Contra el Cáncer como vocal en la ciudad de Salamanca.

La afiliación a la Seguridad Social crece un 6,39% durante el último año en Salamanca

:: E. PRESS

VALLADOLID. La cifra media de afiliados extranjeros a la Seguridad Social en Castilla y León se situó en el mes de mayo en 56.930, lo que supone un incremento interanual del 7,41% (3.929 en términos absolutos) y representa el 2,64% del total nacional, según los datos del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

Además, en comparación con el mes anterior, la afiliación de los ciudadanos extranjeros a la Seguridad Social aumentó un 3,30%, con 1.819 personas más en total.

En las provincias de Castilla y León, 12.342 están afiliados a la Seguridad Social en Burgos (un 6,77% más que hace un año), 12.028 en Valladolid (+11,61%), 7.704 en Segovia (+4,46%), 7.288 en León (+5,92%), 4.925 en Salamanca (+6,39%), 3.946 en Soria (+7,29%), 3.205 en Ávila (+10,69%), 3.149 en Palencia (+6,40%) y 2.342 en Zamora (+4,34%).

En comparación con el mes anterior los mayores aumentos de la afiliación de trabajadores extranjeros se han registrado en Valladolid (5,34%), Burgos (4,24%), León (2,95%), Segovia (2,9%), Palencia (2,07%), Soria (2,06%) y Ávila (1,59%). Mientras tanto, los menores incrementos corresponden a Salamanca (1,29%) y Zamora (1,06%).





Organizadores y colaboradores de la quinta edición de la "Operación Litro" en el Museo de Automoción. | GUZÓN

Casi 2.400 litros de ayuda a las Hermanitas

La quinta edición de la caravana solidaria de coches clásicos logra recoger más alimentos que en 2018

C.R. | SALAMANCA

POR quinto año consecutivo sesenta vehículos clásicos recorrieron en caravana la ciudad el pasado 12 de junio. Era la ya tradicional "Operación Litro", promovida por el Museo de Historia de Automoción y que tiene como principal objetivo recoger alimentos y ayuda económica para las Hermanitas de los Pobres. El resultado de esta iniciativa solidaria, que se dio a conocer ayer: han sido 619 litros de aceite, otros 1.776 de leche, 211 kilos de otros alimentos y 1.425 euros de recaudación. Los más de 2.600 kilos suponen para los organizadores unos "resultados muy satisfactorios" ya que superan los conseguidos en la anterior edición, y consolidan, aseguran, "esta actividad solidaria en el calendario festivo de Salamanca". En ella, además de diversas empresas y agrupaciones, colaboraron el Automóvil Club Salamanca, Club Clásicos Helmánticos y Club Clásicos Pesados de Castilla y León, mostrando sus "joyas" de la automoción en el desfile.

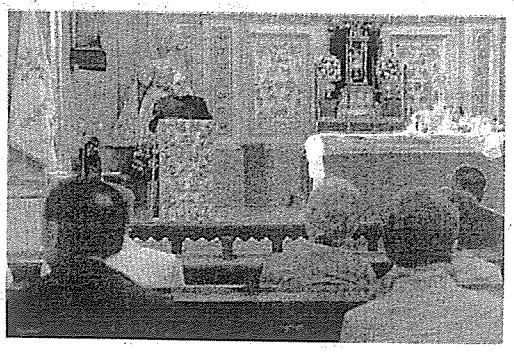
Recogidos durante la concentración de coches que partió de la calle Víctimas del Terrorismo y en el supermercado de El Corte Inglés, todos los alimentos se encuentran ya en las instalaciones donde las Hermanitas de los Pobres atienden a personas con escasos recursos.

Zumba y cluedo en vivo, este fin de semana en el programa de ocio nocturno saludable

El programa municipal de ocio nocturno 'Salamanca a Tope' continúa este fin de semana. Para jóvenes de 14 a 30 años, hoy, a las 22:00 horas en el centro municipal integrado Julián Sánchez 'El Charro', habrá una sesión de zumba. Antes, a las 20:00 horas, se ha programado una visita al Pozo de Nieve. Y mañana, a las 22:00 horas en la plaza de Anaya, tendrá lugar un cluedo en vivo. La decimonovena edición de 'Salamanca a Tope' se está desarrollando con importantes novedades en su oferta, pues han aumentado los fines de semana, se incluyeron dos jueves con actividades para universitarios y se han añadido actividades para atender los nuevos gustos de los jóvenes. L.G.

Último día para apuntarse a los programas de Terapia Ocupacional y Prevención de Caídas

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una nueva edición de los programas Terapia Ocupacional aplicado a la estimulación cognitiva y Prevención de Caídas destinados a mayores —pensionistas con 60 o más años empadronados en el municipio de Salamanca—. El plazo de inscripción para ambos programas se cerrará hoy. En caso de haber más solicitudes que plazas se realizará un sorteo público entre los solicitantes el jueves, 4 de julio a las 10:00 horas en el centro municipal Juan de la Fuente y a las 12,00 horas en Tierra Charra. Ambas propuestas se encuentran enmarcadas dentro del convenio que el Ayuntamiento mantiene con la Universidad de Salamanca, a través de la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia. L.G.



Amplio programa por la fiesta del Corpus. Tras el pregón del pasado miércoles a cargo del párroco de La Alberca, Alfredo Fernández Giménez, continúa el programa de actos del Corpus que concluirán con la procesión del domingo. | CUESTA

24 establecimientos de la capital y provincia optan hasta el día 30 al Concurso de pinchos

Ayuntamiento y Diputación apoyan la iniciativa de los hosteleros

D.R.H. | SALAMANCA

La Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca aprovechó la celebración del Día Mundial de la Tapa para presentar la vigésimo tercera edición del Concurso de pinchos que en esta edición contará con la participación de 24 establecimientos, 5 de ellos de la provincia.

Estos negocios presentaron a sus clientes, desde ayer y hasta el día 30, la tapa con la que participan en el concurso, que tendrá tres categorías de premios: Pincho de Oro, Pincho Maridado con cerveza Mahou y Pincho Popular. El Pincho de Oro será evaluado por un jurado especializado que valorará criterios de presentación, olor, sabor, textura, y originalidad. El Pincho Popular será elegido a través de votaciones en la cuenta de Facebook de la Asociación de Hostelería.

El concurso cuenta con el apoyo de la Diputación y del Ayuntamiento de Salamanca, cuyo concejal de Turismo, Fernando Castaño, destacó su intención de "apoyar al sector de la hostelería, tan importante para Salamanca" y admitió su voluntad de "escuchar" sus necesidades.



Javier García, Álvaro Juanes, Fernando Castaño y Cristina Ruiz. | GUZÓN

Álvaro Juanes, presidente de la Asociación de Hostelería, explicó la necesidad de apostar por "la calidad" y su petición para conseguir a través de una mayor "profesionalización del sector" en sus diferentes trabajos.





Presentación del Concurso de Pinchos que se celebra hasta el día 30. :: WORD

Un total de 24 establecimientos participan hasta el día 30 en el XVIII Concurso de Pinchos

Organizado por la Asociación de Hostelería, hay tres tipos de premios: Pincho de Oro, Pincho Marinado con Cerveza Mahou y Pincho Popular

:: R. M. G. / WORD

SALAMANCA. Un total de 24 establecimientos, cinco de ellos de la provincia, concurren al XVIII Concurso de Pinchos que, organizado por la Asociación de Empresarios de Hostelería, arrancó ayer en el Día Mundial de la Tapa y concluye el próximo 30.

La iniciativa, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación, fue presentado por el presidente de los Hosteleros, Álvaro Juanes, que estuvo acompañado por el diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, y el concejal de Turismo, Fernando Castaño. El objetivo es «la constante mejora de nuestros servicios, con el fin de lograr que Salamanca sea una referencia de este tipo de eventos».

Todos los participantes elaborarán un único pincho para el concurso, que deberán mantener a disposición de los clientes hasta el 30 de junio. Optan a premios en tres categorías: Pincho de Oro, Pincho Marinado con Cerveza Mahou y Pincho Popular. En la primera, un jurado especializado decidirá el ganador, mientras que en la segunda, será Julio Cerezo, un especialista cervecero. En caso del Pincho Popular, será el público quien vote, bien a través de la cuenta de Facebook de la Asociación (ASocHosteleriasalamanca) o depositando su voto en una urna en la sede de la misma; entre los participantes se realizará un sorteo.

Por otro lado, Álvaro Juanes aseguró que el principal problema del sector es su «profesionalización» y abogó por «recuperar el valor que el hostelero ha perdido».

Primera reunión PP-Cs para avanzar en la puesta en marcha de su acuerdo

El nuevo equipo de Gobierno destaca «la excelente sintonía, buena voluntad y predisposición de todos para trabajar juntos»

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El nuevo equipo de gobierno del Ayuntamiento de Salamanca, compuesto por los concejales de los grupos Popular y Ciudadanos, mantuvo ayer su primera reunión de trabajo, tras la toma de posesión hace unos días de los concejales, para avanzar en los primeros proyectos a poner en marcha durante el presente mandato.

El alcalde, Carlos García Carbayo; la primera teniente de alcalde, Ana Suárez, y el resto de ediles que conforman el equipo de Gobierno destacaron la «excelente sintonía, buena voluntad y predisposición» para trabajar juntos «a favor de impulsar la economía y el empleo, apoyar a las personas y a las familias, crecer como ciudad, y trabajar en colaboración con las distintas administraciones, instituciones y asociaciones», según informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Durante la reunión, se avanzó en la puesta en marcha de las medidas del acuerdo programático, fijando como prioridades de la gestión la actividad económica, las políticas sociales, el fomento de la igualdad de oportunidades, el mantenimiento de calidad de los servicios públicos, y la mejora y modernización de la ciudad.

El nuevo equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Salamanca también acordó en la reunión mantenida ayer que el pleno extraordinario de organización de la Corporación municipal se celebre el próximo viernes, 28 de junio, a las 8:30 horas.



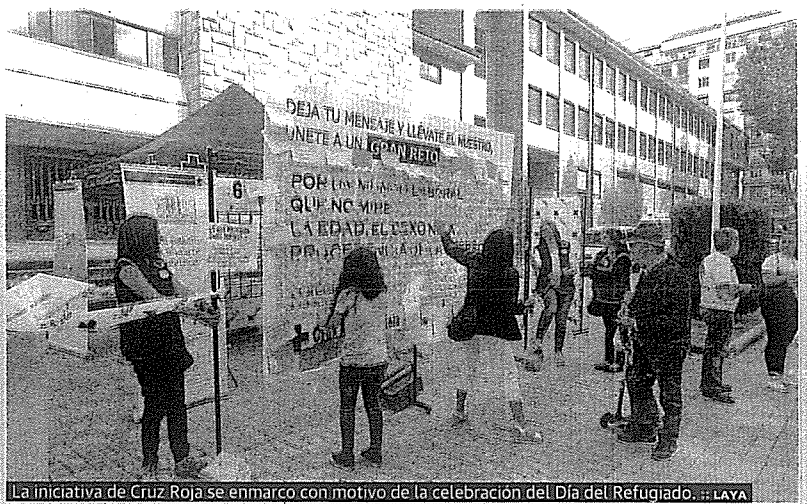
Xxxx. :: XXX



Amnistía Internacional, durante el acto en la Plaza Mayor. :: LAYA

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El grupo de Amnistía Internacional Salamanca realizó ayer una performance en la Plaza Mayor para unirse a la reclamación de medidas que frenen la violencia de género. Según cifras del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, desde el 1 de enero de 2003 hasta la actualidad, se ha alcanzado la cifra mil mujeres asesinadas en España como consecuencia de la violencia de género.



La iniciativa de Cruz Roja se enmarco con motivo de la celebración del Día del Refugiado. :: LAYA

EXPOSICIÓN INTERACTIVA POR EL DÍA DEL REFUGIADO

Con motivo del Día del Refugiado, Cruz Roja Salamanca montó ayer por la tarde en el parque de la Alamedilla una exposición interactiva titulada 'Personas, antes y ahora', el objetivo, trascender el conocimiento del fenómeno migratorio y de la solicitud de protección internacional en España

El PSOE afirma que su oposición será «firme, vigilante y constructiva»

Los socialistas insistirán en su defensa del cambio político «manifestado en las urnas», con propuestas que respondan a los intereses y a las demandas de la ciudadanía

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Salamanca sé ha organizado para ejercer una oposición «firme, vigilante y constructiva» con el objetivo de representar a los salmantinos partidarios del cambio político y de defender los intereses y las demandas de toda la ciudadanía.

Según informó el PSOE a través de un comunicado, José Luis Mateos, como portavoz del Grupo, ha comunicado a su equipo de concejales la distribución de las diferentes áreas de trabajo, con María Ángeles Recio como portavoz adjunta y encargada del área de Educación y Relaciones con las Universidades.

El organigrama reserva a José María Collados, las áreas de Barrios, Participación Ciudadana, Microgestión, Tráfico y Transportes, mientras que María García se encargará de Cultura, Salud Pública, Consumo, Mercados e Igualdad; con Juan José G. Meilán en Servicios Sociales, Mayores, Policía, Bomberos, Promoción Económica y Atracción deInversiones.

Por su parte, la edil María Sánchez se hará cargo de Contratación, Empleo y Régimen Interior; Álvaro Antolín, de Urbanismo, Patrimonio, Vivienda, Festejos, Juventud y Coordinación con el Alfoz; Erica Polo, de Turismo, Comercio y Deportes; Marcelino García, de Economía, Hacienda y OAGER; y María Jesús Santa María, de Medio Ambiente, Desarrollo Sostenible, Parques y Jardines.

«Los diez ediles socialistas que forman parte de la nueva Corporación comenzarán así a desarrollar una función paralela de control de la actividad del equipo de Gobierno, en manos de PP y Ciudadanos, en cada ámbito de competencia municipal», precisan.

Con esta organización de funcionamiento interno, los socialistas realizarán un «seguimiento exhaustivo» de las decisiones que adopten PP y Ciudadanos con el objetivo de solicitar mayor transparencia e información pública, denunciar actuaciones opacas, detectar posibles mejoras o alternativas y reclamar mayor planificación y participación en los proyectos municipales «cuando sea necesario».

Según las mismas fuentes, además de la labor de «supervisión y vigilancia permanente» de la acción de Gobierno, el Grupo Socialista asume la función de «liderar» iniciativas, propuestas y soluciones que mejoren la calidad de vida de los vecinos de Salamanca.

Para ello, continúan los socialistas, buscará el consenso con el resto de grupos y exigirá su cumplimiento para que las medidas presentadas por el PSOE que sean aprobadas no queden sobre el papel «y sean realmente útiles y beneficiosas para la ciudadanía».



El Grupo Municipal Socialista, durante el pleno de constitución de la nueva Corporación. :: LAYA

El PSOE distribuye las áreas de trabajo, con María Ángeles Recio como portavoz adjunta

Capacidad de diálogo

El portavoz socialista recuerda que su Grupo fue «el que mayor capacidad de diálogo y acuerdo» demostró durante la pasada legislatura en los plenos municipales, con más de cien mociones aprobadas, en su mayoría, por unanimidad; una línea de trabajo en la que pretende continuar, al igual que en la defensa de un modelo de ciudad «participativo, humano y centrado en ofrecer oportunidades de empleo para luchar contra la despoblación».

«En esta nueva etapa, con mayor representación en el Ayuntamiento de Salamanca gracias a la confianza de los votantes, el PSOE va a liderar y a canalizar la voluntad de cambio expresada en las urnas. Es lo que la ciudadanía espera de nosotros, que sigamos a su lado, en las instituciones y a pie de calle, y que lo hagamos con firmeza en el control del gobierno, dignidad en nuestras actuaciones y sensatez en nuestras propuestas», concluye José Luis Mateos.



El edil Fernando Castaño, con participantes de los Cursos de Especialización en Derecho. :: LAYA

ALUMNOS DE DERECHO VISITAN EL AYUNTAMIENTO

El concejal de Relaciones con las Universidades, Fernando Castaño, recibió a un grupo de participantes de la 45 edición de los Cursos de Especialización en Derecho de la Universidad de Salamanca. Los cursos, que hoy se clausuran, celebrarán su próxima edición enero de 2020, con un total de 10 especialidades.



Uno de los actos organizados por la asociación Prodesi. :: LAYA

FIESTAS DE LA ASOCIACIÓN PRODESI

La sede del Museo del Comercio y de la Industria acogió ayer actividades organizadas con motivo de las fiestas de la asociación de vecinos de Prosperidad y Delicias (Prodesi). Varios miembros de la Corporación Municipal salmantina asistieron a algunos de los actos con motivo de estos festejos.



Una cuneta impracticable en la carretera de Aldealengua. | ALMEIDA

Las cunetas de la carretera de Aldealengua, desbordadas por el exceso de maleza y suciedad

Vecinos y viandantes critican que se hayan realizado labores de poda pero que no se haya limpiado la vegetación que se mete en el arcén

A.B. | SALAMANCA

El exceso de maleza en las cunetas de la carretera de Aldealengua en dirección hacia Cabrerizos se ha convertido en un peligro sobre todo ante el peligro de incendios que se espera para los próximos días con la llegada de una ola de calor procedente del país africano. Al menos esta es la denuncia que realizan vecinos de la zona y viandantes como Leonardo García del Pozo que critican que sí se escuchara a los vecinos para realizar la poda de los árboles para evitar las ramas que se metían dentro de la calzada, pero no de la maleza y suciedad que puebla las cunetas. Hay que recordar que hace un año el Consistorio intervino para retirar las ramas que invadían la calzada que se había convertido en una trampa para conductores y peatones. De hecho, en el lado derecho de la carretera de Aldealengua las hojas llegaron a ocultar los semáforos. Aunque esta situación se solucionó, los residentes piden que haya una limpieza importante de estos terrenos que también acumulan suciedad debido a que algunos conductores incívicos aprovechan la parada del semáforo para arrojar los restos por la ventanilla.

El Ayuntamiento de Salamanca inició en el mes de mayo la limpieza de 90.000 metros en solares y diferentes espacios de la ciudad. El Consistorio informa que los vecinos pueden contactar con el servicio municipal 'Salamanca Avisa' llamando al 010, desde su aplicación móvil, a través del correo electrónico avisa@010salamanca.es o presencialmente.

Una veintena de jóvenes limpian el Tormes convocados a través de las redes sociales

La iniciativa 'Free Tormes' organizará nuevas batidas en las riberas

A.B. | SALAMANCA

Cada día según paseaba por el río se preguntaba qué podría hacer para mejorar la visión que tenía cada mañana cuando iba a las clases de Fotografía en el Rodríguez Fabrés. Sergio Camacho, un salmantino de veinte años decidió hacer un llamamiento a través de las redes sociales bajo el nombre 'Free Tormes'. Una veintena de personas acudió ayer al llamamiento de Sergio y recogió maleza, suciedad, plástico y todo tipo de recipientes: "Hemos recogido papel, neumáticos, plásticos pero sobre todo vidrio con muchísimas litronas de cerveza y botellas de alcohol. La gente que hace botellones debería concienciarse de tirarlo a los contenedores", detalla.



Recogida de la sucledad del Tormes de varios jóvenes. | GUZÓN

Tras el éxito de la iniciativa y contar con más de 60 personas en el grupo 'Free Tormes' se convocarán nuevas batidas para que todo el que lo desee acuda a la llamada para la limpieza del Tormes. "Todo el mundo es bienvenido para echar una mano", detalla. El objetivo más allá de la limpieza y la recogida de residuos está en crear una concienciación sobre la importancia de no ensuciar más el río. Para contactar con el organizador su Instagram es @_itsxphotography



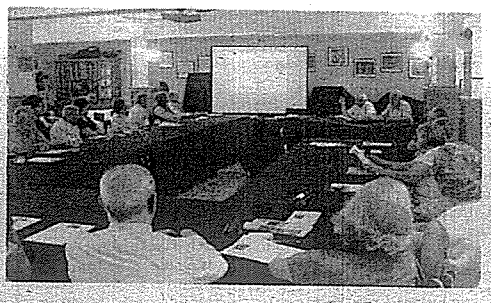
Conferencia en Ciencias. El Instituto Universitario de Física Fundamental y Matemáticas de la Universidad de Salamanca (IUFFyM) acogió la ponencia 'X, Y, Z. Una nueva espectroscopía hadrónica', impartida por el catedrático de Física, Francisco Fernández González . | GUZÓN



Fiestas en las Prosperidad. La Asociación de Vecinos Prodesi celebra sus fiestas con actos en el Museo de Comercio e Industria, como la representación teatral 'Los cómicos del Terententen', a la que asistieron miembros de la corporación municipal. | GUZÓN



Visita del Curso de Especialización en Derecho. El Ayuntamiento de Salamanca recibió a un grupo de participantes de la 45ª edición de los Cursos de Especialización en Derecho. El encargado de recibir a los estudiantes en el Consistorio fue el concejal de Ciudadanos Fernando Castaño. | GUZÓN



Música para los sentimientos en el Rona Dalba. Eduardo Gutiérrez Barrio volvió a ser el protagonista de una nueva edición de las Tertulias del Rona Dalba. En esta ocasión, la tertulia musical llevaba como título 'Música para los sentimientos'. | GUZÓN

PROGRAMA TURÍSTICO Y CULTURAL PARA EL VERANO

Más de 20 conciertos de jazz, clásica y El Twanguero, premiado en los Grammy

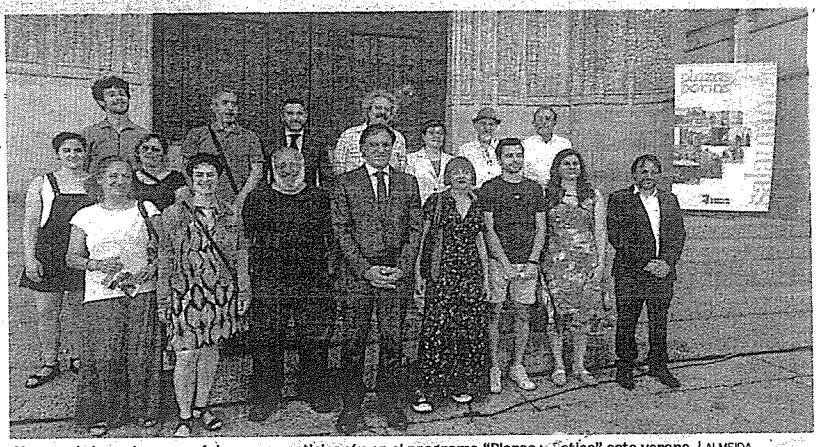
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá de nuevo un concierto en la Plaza Mayor el 18 de julio ▮ Latino, flamenco, blues y soul, en los Jardines de Santo Domingo

C.A.S. | SALAMANCA

La música, en todas sus versiones (jazz, clásica, latino, flamenco, blues, soul...), se convierte en otro de los grandes atractivos del programa de la octava edición de "Plazas y Patios" con más de veinte conciertos.

Las noches estivales en un enclave único como los Jardines de Santo Domingo apuestan en julio y agosto por voces y grupos carismáticos en sus estilos. Destaca Diego García, El Twanguero, uno de los artistas más activos de la escena hispana, ganador de dos Grammy latinos, que presentará en Salamanca el próximo 20 de julio su nuevo disco cargado de sonidos fronterizos, referencias a Ennio Morricone, la cumbia y el twang. Diego García destaca por haber tocado y grabado con artistas como Calamaro, Santiago Auserón, El Cigala, Juanes, Bunbury, Raphael, Ana Torroja, José María Cano o Diego Torres.

La música cubana de Latin Jazz Meets Classic, el flamenco de Sergio de Lope, la música popular americana de Magnolia, el blues de Keith Dunn Trance Blues Band y el soul de Cosmosoul (grupo que acaparó gran interés en el último festival Fàcyl), son algunos de los nombres que estarán en el escenario de Santo Domingo.



Algunos de los actores y músicos que participarán en el programa "Plazas y Patios" este verano. | ALMEIDA

De nuevo, la iglesia de San Millán (centro del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca) se convierte en el escenario por las mañanas de conciertos de música clásica con intérpretes locales. Repite el Dúo Corvo-Fuentes con repertorio para violín y piano, o el Trío Contrastes con el violinista Marco Pastor, la clarinetista Lara Díaz y el pianista Juan Francisco Vicente que apostarán por compositores españoles. El grupo Cythara presentará temas de Schubert, Schumann y Mozart en su viaje musical.

Aunque, sin duda, el evento más importante de música clásica del verano volverá a repetirse en la Plaza Mayor donde actuará la Orquesta Sinfónica de Castilla y León el 18 de julio. Verdi, Mozart, Rossini, Brahms y Liszt resonarán en el ágora en un concierto que atrae a miles de personas.

II Festival Internacional de Jazz

El jazz se traslada del 9 al 13 de julio al Patio Chico con ilustres del género como el pianista Kenny Barron, nominado once veces a los premios Grammy. Maestro de maestros que abrirá el II Festival Internacional de Jazz de Salamanca con su aclamado disco "The Book of Intuition". Le seguirá el saxofonista Houston Person, último miembro de la generación de "Boss Tenors" que estará en Salamanca en formato trío acompañado por órgano Hammond y batería. El 11 de julio será el turno de uno de los músicos más importantes del jazz europeo de los últimos años como es el trompetista Fabrizio Bosso. Y para los seguidores del estilo 'Jazz Manouche' o 'Gypsy Swing', el guitarrista Stochelo Rosenberg llegará acompañado del violinista Costel Nitescul. Pondrá el broche al Festival la pianista, cantante, compositora y arreglista australiana Sarah McKenzie, con éxito de público y crítica en todo el mundo cuyos vídeos acumulan medio millón de visualizaciones en Youtube.

EL PROGRAMA DE "PLAZAS Y PATIOS"

Música

Latin Jazz Meets Classic. 6 de julio. Jardines de Santo Domingo de la Cruz. 22:00 horas.

Trío Contrastes. 6 de julio, 17 y 24 de agosto en la iglesia de San Millán. 12:00 horas.

Dúo Corvo-Fuentes. 13, 20 y 27 de julio. Iglesia de San Millán. 12:00 h.

Orquesta Sinfónica de CyL. 18 de julio. Plaza Mayor. 21:30 horas.

El Twanguero. (foto derecha) 20 de julio. Jardines de Santo Domingo de la Cruz. 22:30 h.

Sergio de Lope. 27 de julio. Jardines Santo Domingo de la Cruz. 22:30 h.

Magnolia. 3 de agosto. Jardines Santo Domingo de la Cruz. 22:30 h.

Cythara. 3, 10, 31 de agosto. Iglesia de San Millán. 12:00 horas.

Keith Dunn Trance Blues Band. 10 de agosto. Jardines de Santo Domingo de la Cruz. 22:30 h.

Soul Teller. 17 de agosto. Jardines de Santo Domingo de la Cruz. 22:30 h.



Cosmosoul. 24 de agosto. Jardines Santo Domingo de la Cruz. 22:30 h.

II Festival Int. de Jazz (Patio Chico. 22:30 h.)

Kenny Barron Trio. 9 de julio.

Houston Person Organ Trio. 10 julio.

Fabrizio Bosso Quartet. 11 de julio.

Gypsy Swing. 12 de julio.

Sarah McKenzie & Horns. 13 de julio.

Visitas teatralizadas

"Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro": por el centro histórico. Sábados y domingos del 6 de julio al 31 de agosto. 12:00 y 20:00 horas. Salida de la plaza de Anaya.

La Cueva de Salamanca. Viernes y sábados del 5 de julio al 31 de agosto. 21:00, 21:30 y 22:00 horas.

"Del Clavero al sereno". Sábados y domingos del 6 de julio al 31 de agosto. Sábados a las 18:00, 18:45 y 19:30 horas y domingos a las 11:30, 12:15 y 13:00 horas. Torre del Clavero. Invitaciones en la Oficina de Turismo.

"Toc-toc. Abre la muralla". Dinamización familiar. Martes y jueves del 2 de julio al 29 de agosto de 11:00 a 13:30 horas. Centro de interpretación de las murallas (cuesta de Carvajal).

Plaza de toros La Glorieta. Julio y agosto. Viernes a las 20:30 horas y sábados a las 11:30 horas.

Juego de escape

"La montera perdida" en el Museo Taurino. Julio y agosto: jueves por la mañana y sábados por la tarde. Reserva tu horario en el Museo o en el 923 21 94 25.

Visitas nocturna

Cerro de San Vicente. Restos arqueológicos, antiguo edificio del Convento de San Vicente y miradores. Viernes y sábados del 5 de julio al 31 de agosto. 21:00 horas. Entradas en la Oficina de Turismo.

Filmoteca de Castilla y León. JULIO: Viernes 5, 12, 19 y 26. 22:00 a 24:00 h.

Visita guiada

Pozo de Nieve (Paseo del Rector Esperabé 81). Sábados (10:30, 12:00 y 19:00 horas) y domingos (10:30 y 12:00 horas) del 6 de julio al 31 de agosto.



Escena

"Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntía", de Komo Teatro. JULIO: Viernes 5, 12 y 19. 21:00 h. Las Úrsulas.

"Un lugar para Carmiña" de La Befana. JULIO: Viernes 26. AGOSTO. viernes 2 y 9. 21:00 horas. Los Bandos.

"Los medallones de nuestra plaza" de Esfinge Teatro (foto arriba). AGOSTO: Viernes 16, 23 y 30. 20:00 horas. Plaza de San Benito.

FiC
FUNDACIÓN INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER
Interreg España - Portugal

SE CONVOCA 1 CONTRATO TITULADO SUPERIOR PARA SU INCORPORACIÓN AL CIC DE SALAMANCA,LAB 11, FINANCIADO POR IDIAL NET DENTRO DEL PROGRAMA INTERREG V A ESPAÑA PORTUGAL (POCTEP) 2014-2020. REF: 19-13-AORTS

Requisitos:
- Graduado/a en Biología, Bioquímica, Biotecnología, o otra titulación superior en Ciencias Biomédicas, con título de Máster en programas relacionados con Biomedicina.

Objetivos Específicos:
- Identificación de linfocitos B circulantes en sangre mediante citometría de flujo de última generación en sujetos sanos y pacientes con leucemia linfática crónica; caracterización fenotípica, genética y molecular de dichas células; estudio detallado del sistema inmune en sujetos de la población general y pacientes con la leucemia; diseño de paneles para análisis inmunofenotípico de las células normales y clonales/tumorales mediante citometría de flujo de > 20 colores

Se valorarán otros aspectos:
- Experiencia previa en análisis mediante citometría de flujo (procesamiento de muestras, diseño de paneles e interpretación y análisis de los datos)
- Experiencia previa en métodos de separación celular y análisis sobre poblaciones celulares purificadas
- Experiencia previa en análisis moleculares, especialmente estudios moleculares del BCR de las células B normales y clonales/tumorales
- Contratos laborales realizados en temáticas relacionadas con los objetivos específicos
- Dominio oral y escrito (demostrable) del idioma inglés
- Experiencia en manejo de programas de análisis estadístico de datos, generación de bases de datos, diseño de gráficos a partir de datos científicos y programación.

Tipo de contrato: Obra o servicio, duración estimada 2 años

Salario: Según convenio FICUS.

Inscripción en la oferta de empleo REF: 19-13-AORTS en www.cancer.org, apartado *Convocatorias de Personal*

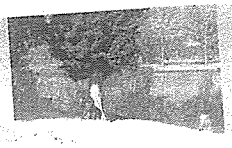
Plazo de presentación de solicitudes: Hasta 11 de Julio de 2019.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

ES, 27 DE JUNIO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.265 PRECIO: 1,40 €

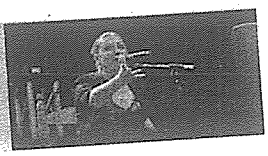
'es playas en el
o Tormes

HUERTA Página 23



NIÑA PASTORI EN SANTA MARTA

La artista gaditana será la gran estrella de las fiestas de Santa Marta. El Ayuntamiento presentó ayer el concierto que ofrecerá el 23 de julio Página 17



Sangría de maestros y médicos en la última década

Salamanca ha perdido más empleados públicos en Sanidad que todo el conjunto de Castilla y León ▮ Durante la crisis, el Gobierno central también recortó con fuerza su plantilla en la provincia, un 13%, por encima de la media nacional

El número de empleados públicos no ha dejado de reducirse desde 2010 como consecuencia de la crisis, a excepción de un pequeño repunte el año pasado. Si entonces representaban más de un 20% de los trabajadores de la provincia, hoy no llegan al 18%. Según el Boletín Estadístico del Personal al Servicio de Administraciones Públicas que acaba de publicar el Ministerio de Política Territorial y Función Pública, en enero eran 23.427, menos incluso que los que se contabilizaban en 2002, cuando comenzó a editarse este informe semestral.

Si bien todas las administraciones, ya sea la estatal, la autonómica o las municipales, y la Universidad han "adelagazado" sus plantillas en la provincia, la reducción de personal de la Junta de Castilla y León se ha cebado especialmente con Salamanca. Es la provincia de toda la Región en la que más maestros y personal sanitario se ha perdido durante la última década. Hoy hay 381 docentes no universitarios, un 8,7%, menos que en 2009. En definitiva, más de una cuarta parte de las plazas amortizadas en Educación en el conjunto de la Comunidad. La disminución de personal en hospitales, centros de salud y el resto de instituciones sanitarias dependientes de la Junta también ha tenido mayor incidencia en esta provincia. Páginas 2 y 3



Clavero y La Glorieta en Plazas y Patios

La octava edición del programa Plazas y Patios presenta una oferta renovada y reforzada con la aspiración de superar los 37.000 espectadores del pasado año. La iniciativa busca dinamizar el turismo y la cultura de Salamanca durante los meses de verano. Este año, las principales novedades serán las visitas al Clavero y la plaza de toros de La Glorieta. También se estrenarán tres obras de teatro inéditas: dos dedicadas a Carmen Martín Gaite y una a Luna Terrero. En el apartado musical se ha elaborado un programa con más de 20 conciertos de jazz, música clásica y el artista El Twanguero, premiado en los Grammy latinos. El alcalde, Carlos García Carbayo, destacó que Plazas y Patios "favorece el incremento de visitas y genera empleo". | ALMEIDA

Muere electrocutado cuando robaba cobre en Alba

El fallecido, de 39 años, recibió una descarga eléctrica cuando presuntamente manipulaba un transformador Página 12

Arrestado por robar 300€ en el bar de su propia madre

Página 13

Máxima indignación en PP, Cs y Vox por la entrevista de TVE al etarra Otegi

PP, Cs y Vox calificaron como "inaceptable" y "escandalosa" la decisión de TVE de entrevistar ayer al coordinador general de EH Bildu, el eterrra Arnaldo Otegi, con el fin de "blanquear" esta formación como "brazo político" de ETA. Página 33

"Los padres temen más la burundanga que el alcohol que beben sus hijos"

La psicóloga del centro de día de Cáritas, María José Salinas, advierte de la banalización que los progenitores hacen del consumo de alcohol. La ONG católica advierte que ha bajado la percepción de riesgo en las drogas. Págs. 10 y 11

Lovato dice 'no' a la oferta pero los Rodero mantienen abierto el diálogo

El presidente emitió ayer un comunicado en el que daba una respuesta negativa a la propuesta del Grupo Rodero para hacerse con la gestión de la entidad. Sus representantes quieren mantener las negociaciones abiertas hasta final de mes. Página 37

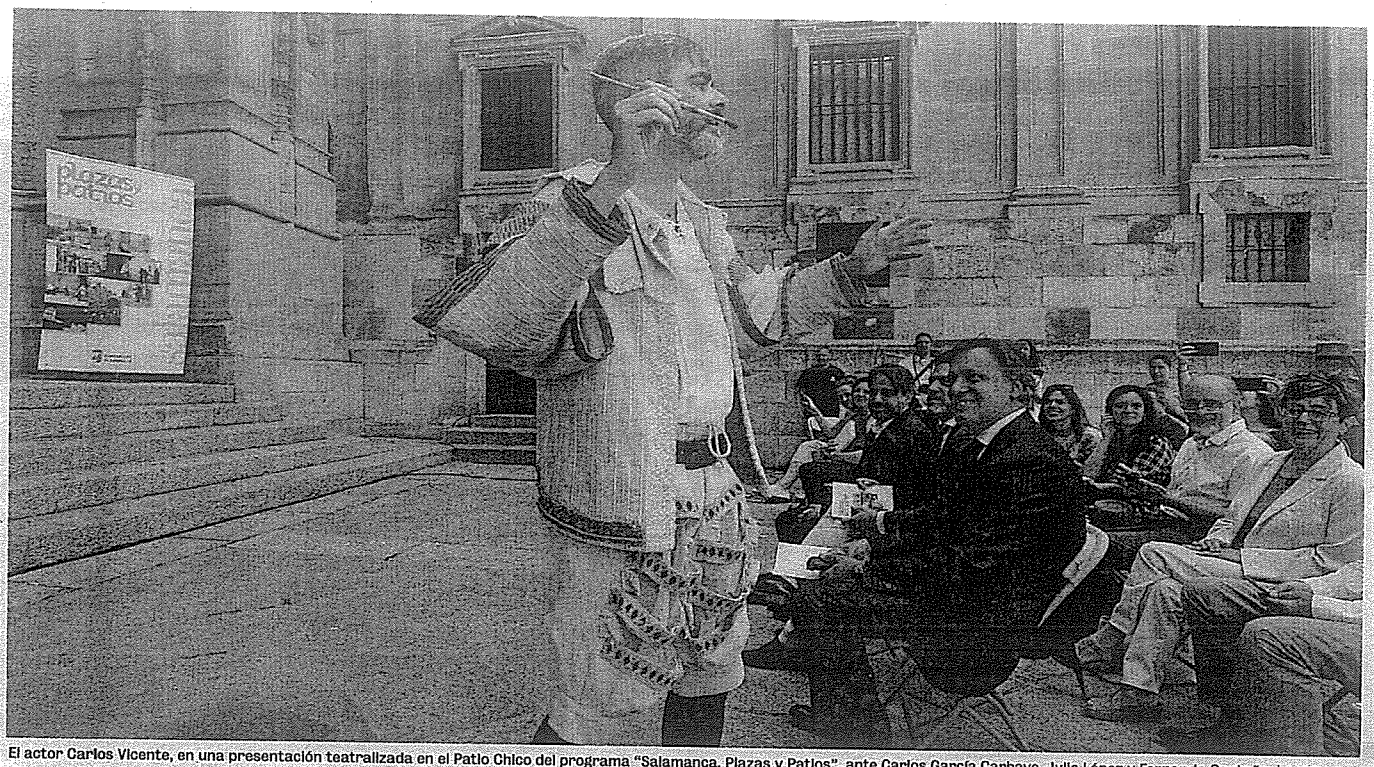
Sin nombres de pacientes por megafonía: solo en La Alamedilla

Pág. 7

HOY, CON LA GACETA

FIESTAS
Buenavista
Castellanos de Villiquera
San Pedro del Valle
Villar de Peralonso

PROGRAMA TURÍSTICO Y CULTURAL PARA EL VERANO



El actor Carlos Vicente, en una presentación teatralizada en el Patio Chico del programa "Salamanca, Plazas y Patios", ante Carlos García Carbayo, Julio López y Fernando Castaño. | ALMEIDA

'Plazas y Patios' dinamiza el turismo y estrena visitas al Clavero y La Glorieta

Habrá un "escape room" en el Museo Taurino y dinamización familiar en el Centro de las Murallas ▮ Se estrenarán tres obras de teatro, dos dedicadas a Martín Gaite y Luna Terrero

C.A.S. | SALAMANCA

El programa "Salamanca, Plazas y Patios" llega a su octava edición para dinamizar el turismo y la cultura durante este verano en la ciudad de Salamanca. Con el reto de superar los 37.000 espectadores del año pasado, el programa apuesta por tres estrenos teatrales absolutos, más de una veintena de conciertos e importantes novedades como las visitas teatralizadas a nuevos espacios como la Torre del Clavero y la plaza de toros de La Glorieta y el juego de "escape room" en el Museo Taurino. Así lo destacó ayer en la presentación el alcalde Carlos García Carbayo, que desgranó el programa ante los medios.

La Torre del Clavero, recientemente restaurada, sede del Centro de Estudios Salmantinos y que atesora el título de Bien de Interés Cultural, podrá ser visitada desde el 6 de julio y durante todo el verano de la mano de los actores salmantinos Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca'. Ciudadanos y turistas podrán ascender los cien escalones de la torre conversando con una condesa y el fantasma de un sereno envejecido y modorro, a los que el azar lleva a recordar otros tiempos.

Los taurinos y aquellos turistas ávidos de conocer la cultura de la Fiesta podrán disfrutar de una propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza de toros de La Glorieta.

Mientras que el Museo Taurino se convertirá en escenario de un juego de pistas o "escape room" para recuperar "La montera perdida".

También se incorpora al programa el Centro de Interpretación de las Murallas donde tendrá lugar una dinamización familiar para que los pequeños puedan descubrir la importancia de la arqueología en una actividad participativa para buscar pistas, aprender e indagar sobre la importancia de las murallas en Salamanca.

En el apartado escénico, Carbayo destacó tres estrenos absolutos. La plaza de las Úrsulas será el escenario de la obra sobre Inés Luna Terrero, una obra interpretada por Komo Teatro que ofrecerá al espectador unas breves pinceladas de la intensa vida de esta singular salmantina, avanzada a su tiempo cuyo mensaje está más vigente que nunca.

Otra salmantina, destacada de la literatura, como Carmen Martín Gaite será homenajeada en Los Bandos, junto a su estatua, de la mano de la compañía La Befana. Nuria Galache dirige una pieza sobre el encuentro de Martín Gaite con una joven estudiante, que le hará ver que la vida ya no es lo que era. Un viaje por los miedos, inquietudes, dudas y la literatura de "Carmiña", que se estrena el 26 de julio.

En la plaza de San Benito, Esfinge Teatro presentará en agosto "Los medallones de nuestra plaza", una historia donde los Reyes Católicos, Miguel de Cervantes y Juana "La loca" interactúan con los turistas.

Este verano "Plazas y Patios" vuelve a retomar la ruta teatralizada por el centro histórico (con preferencia para personas con discapacidad los domingos a las 20 horas) de la mano de los personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes.

La Cueva de Salamanca, ese lugar misterioso y esotérico que despierta tanto interés entre propios y extraños, volverá a ofrecer visitas teatralizadas y juegos de luces de la mano de dos jóvenes aventureros. Las visitas nocturnas guiadas al Cerro de San Vicente y la Filmoteca de Castilla y León se suman las visitas guiadas al Pozo de Nieve, y que completan el extenso apartado escénico de este programa turístico-cultural organizado por el Ayuntamiento.

"Favorece el incremento de visitas y genera empleo"

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, destacó que "Salamanca no cierra por vacaciones y la cultura sale al encuentro de los ciudadanos y turistas". El programa "Salamanca, Plazas y Patios" se consolida en su octava edición "como una cita ineludible" y "favorece el incremento de visitantes, algo que repercute en la generación de oportunidades de empleo" en el sector turístico, subrayó Carbayo. El alcalde, presente junto a los concejales de Turismo y de Cultura, Fernando Castaño y Julio López, respectivamente, se marcó como reto superar los 37.000 espectadores del pasado verano y calificó la programación de este año como "muy brillante".

▮ Ascenso teatralizado de los 100 escalones de la Torre del Clavero, restaurada recientemente, desde el 6 de julio



El actor Carlos Vicente participó en la presentación de la nueva programación de Plazas y Patios en el Patio Chico. :: MARÍA SERNA

Plazas y Patios irradiará cultura al verano con tres estrenos teatrales y 20 conciertos

El Ayuntamiento se marca el desafío de batir un nuevo récord superando los 37.000 espectadores de la pasada edición

SALAMANCA. Lograr superar los 37.000 espectadores que jalonaron la pasada edición estival. Éste es el gran desafío que se marca el Ayuntamiento para la octava edición de su programa turístico-cultural Salamanca, Plazas y Patios, que arranca hoy sus actividades y que se prolongarán hasta el 31 de agosto, según resaltó ayer el alcalde Carlos García Carbayo en la presentación de las actividades de esta nueva edición, que incluirán tres estrenos teatrales absolutos y más de una veintena de conciertos.

De esta forma, la capital del Tormes vuelve a sacar, por octavo año consecutivo, el teatro y la música a las calles de su centro histórico durante la época estival con esta singular y variada propuesta cultural, que se consolida como una «cita ineludible» en el calendario cultural salmantin, según destacó el regidor municipal durante la rueda de prensa que ofreció en el Patio Chico.

Esta octava edición «crece» de forma decidida en su firme apuesta por «poner en valor el patrimonio» a través de la relevante presencia en el casco histórico de la ciudad de los géneros creativos de la música y el teatro, constituyendo al mismo tiempo un elemento fundamental para «favorecer el incremento de las visitas, el crecimiento económico y las oportunidades de empleo» en el verano salmantin, tal como enfatizó el alcalde.

Carbayo no dudó en tildar de «muy brillante» la programación de este año, que incorpora como grandes novedades nuevos espacios para el desarrollo de las diferentes actividades.

De esta forma, la Torre del Clavero –uno de esos nuevos espacios– será escenario de una visita teatralizada que, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos, permitirá a los visitantes ascender los cien escalones de la Torre del Clavero conversando con una condesa y el fantasma de un sereno envejecido todos los sábados, a las 18:00, 18:45 y 19:30 horas, y los domingos a las 11:30, 12:15 y 13.00 horas.

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



La plaza de toros de La Glorieta también contará con una propuesta teatral para conocer las estancias del coso taurino salmantino, los viernes a las 20.30 horas y los sábados a las 11:30 horas, mientras que el Centro de Interpretación de las Murallas abrirá sus puertas de martes a jueves, de 11:00 a 13:30 horas, con la propuesta familiar 'Toc-toc. ¡Abre la muralla!'.

Por su parte, el Museo Taurino es el último nuevo espacio en unirse al programa de Plazas y Patios con un juego de 'escape room' denominado 'La montera perdida'.

El apartado escénico de 'Plazas y Patios' brilla también con luz propia, al contar con los estrenos absolutos de 'Inés Luna Terrero, la bebé de Traguntía', que la compañía Komo Teatro desarrollará los viernes 5, 12 y 19 de julio a las 21:00 horas en la plaza de Las Úrsulas; 'Un lugar para Carmiña', de la compañía La Befana, en la plaza de Los Bandos los viernes 26 de julio y 2 y 9 de agosto a las 21.00 horas; y 'Los medallones de nuestra plaza', que Esfinge Teatro representará en la plaza de San Benito los viernes 16, 23 y 30 de agosto a las 20:00 horas. El hilo argumental de esta obra se centra en las particulares vicisitudes de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, que persiguen a una pareja de turistas que, una vez más, han pasado de largo por delante de ellos.

Las propuestas teatrales se completan con la ruta teatralizada que se volverá a llevar a cabo los sábados y domingos de agosto por el centro de la ciudad, y la visita teatralizada que la compañía Noesis propone en la Cueva de Salamanca todos los viernes y sábados en tres pases: a las 21:00; 21:L30 y 22:00 horas.

La vertiente musical de Plazas y Patios se vertebra en torno a una veintena de conciertos, de los que siete se desarrollarán en el habitual escenario de los Jardines de Santo Domingo, donde cada sábado, salvo el 13 de julio, tendrá lugar un concierto de un ciclo que comienza con los cubanos Pepe Rivero y Manuel Machado el 6 de julio y que conti-

Nuevos espacios para llevar el teatro y la música a las calles

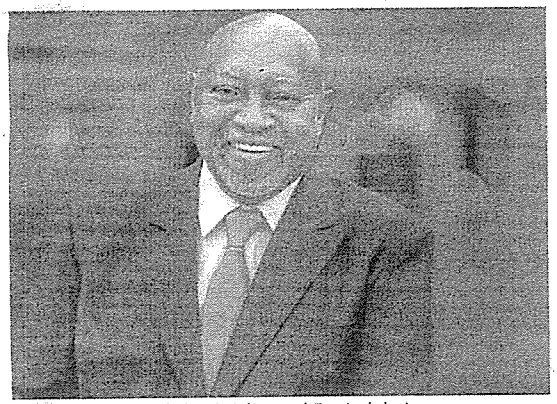
La Torre del Clavero, que se ha convertido en la nueva sede del Centro de Estudios Salmantinos (CES), la plaza de toros de La Glorieta, el Centro de Interpretación de las Murallas de Salamanca y el Museo Taurino son los nuevos espacios que se incorporan a la programación de Plazas y Patios. Precisamente, la presentación de las actividades contó con la presencia destacada de miembros de la junta directiva del CES y de representantes de los diferentes sectores culturales de la ciudad. También acudieron a la presentación el concejal de Cultura, Julio López Revuelta, y el nuevo concejal de Turismo, Fernando Castaño.

nuará con el Twanguero (20 de julio), Sergio de Lope (27 de julio), Magnolia (3 de agosto), Keith Dunn Trance Blues Band (10 de agosto), Soul Teller (17 de agosto) y Cosmosoul (24 de agosto).

Monumenta Salmanticae, ubicado en la iglesia de San Millán, también acogerá nueve conciertos a cargo del dúo Corvo-Fuentes (13, 20 y 27 de julio), Cythara (3, 10 y 31 de agosto) y el trío Contrastes (6 de julio y 17 y 24 de agosto), que pondrán el toque clásico a los conciertos de Plazas y Patios, así como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que a las 21.30 horas del 18 de julio desarrollará una actuación en la Plaza Mayor. El recital incluirá tanto obras orquestales del repertorio operístico como movimientos de sinfonías y piezas musicales completas.

Completa el ciclo de conciertos el II Festival Internacional de Jazz, que desde el Patio Chico proyectará lo más granado de la música de improvisación con las actuaciones del Kenny Barron Trio, Fabrizio Bosso Quartet, Houston Person Organ Trio, Gypsy Swing y Sarah McKenzie & Horns entre el 9 y el 13 de julio.

Las actividades de Plazas y Patios se completarán con las ya clásicas visitas turísticas gratuitas y nocturnas al Cerro de San Vicente, al Pozo de la Nieve y a la Filmoteca de Castilla y León. En el caso del Cerro de San Vicente, la visita nocturna guiada, con el recorrido por los restos arqueológicos del antiguo Convento de San Vicente y los miradores, se podrá realizar los viernes y sábados a partir de las 21:00 horas. Respecto a la visita guiada al Pozo de Nieve, se efectuará los sábados (10:30, 12:00 y 19:00 horas) y domingos (10:30 y 12:30 horas).



Keny Barron actuará el 9 de julio en el Festival de Jazz. :: WORD



Imagen de los restos arqueológicos de la zona del Botánico. :: MANUEL LAYA

El Consistorio licita por 767.000 euros las obras de musealización de los restos del Botánico

Los vestigios de los antiguos Convento de San Agustín y Colegio de Cuenca permanecen a la intemperie desde hace casi dos décadas

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento insertó ayer en la Plataforma de Contratación del Estado el anuncio de la licitación de las obras del proyecto básico y de ejecución del acondicionamiento y la musealización del solar del Botánico, donde permanecen abandonados a la intemperie desde hace casi dos décadas los restos arqueológicos que fueron descubiertos del antiguo convento de San Agustín y del desaparecido Colegio de Cuenca.

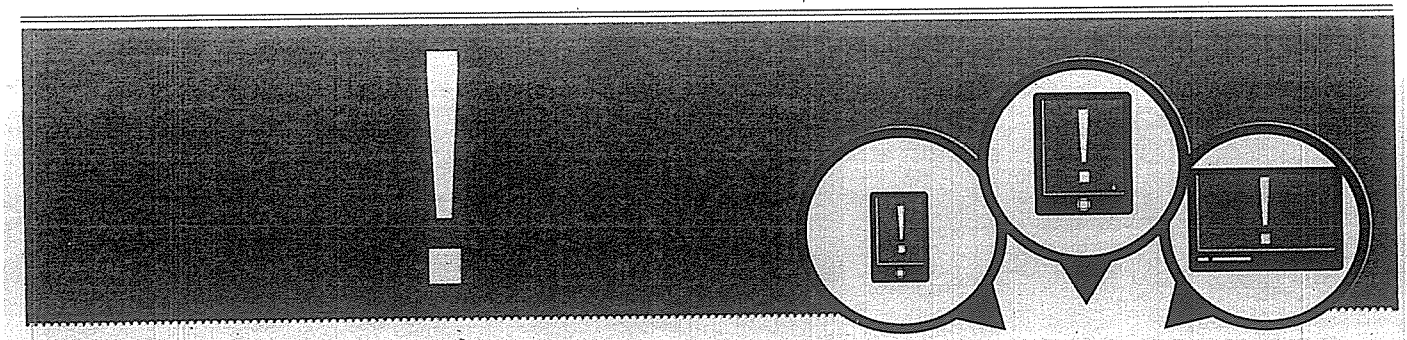
El presupuesto de licitación de este proyecto asciende a 767.722 euros (IVA incluido). El procedimiento de contratación es abierto y simplificado y se contempla un periodo de ejecución de las obras de ocho meses.

Esta licitación se produce después de que el pasado 6 de mayo el rector de la USAL, Ricardo Rivero, y el alcalde Carlos García Carbayo firmaran la cesión del solar del Botánico, para convertir los restos arqueológicos en un nuevo espacio abierto de visita al público.

La cesión del solar por parte de la Universidad al Ayuntamiento por un periodo de 25 años permitirá hacer realidad este ambicioso proyecto, dando respuesta a una necesidad histórica para la ciudad y permitiendo también poner en valor los restos potenciando su visibilidad.

El proyecto de acondicionamiento y musealización se extenderá sobre una superficie de más de 10.500 metros cuadrados e incluye acciones de conservación y protección de los restos arqueológicos del convento de San Agustín, del Colegio de Cuenca y su entorno urbano; de acondicionamiento del espacio para la visita pública y, entre otras, de mejora de la imagen y tratamiento vegetal del solar para entroncar con su antigua configuración de jardín botánico.

Los trabajos se iniciarán con el descubrimiento y limpieza de los restos arqueológicos actualmente tapados con una malla de textil, y se complementarán con la impermeabilización, protección y la instalación de drenajes y evacuación de pluviales. También se demolerán los restos de los antiguos graderíos y del pavimento de la pista polideportiva.



Rivero: "El Estudio parte de una situación de privilegio en la segunda ronda de supercampus europeos"

El consorcio de la Universidad se queda a un punto de superar la primera convocatoria ▮ Han accedido 11 instituciones españolas

B.H. | SALAMANCA

Era como entrar en la Champions, pero al final la Universidad de Salamanca se ha quedado fuera de la primera convocatoria de supercampus europeos, a la que accedía a través de un consorcio con las instituciones universitarias de Coimbra (Portugal), Pavía (Italia), Poitiers (Francia), Turku (Finlandia) y Alexandru Ioan Cuza de Iasi (Rumanía). "Saber que nos hemos quedado a un punto de entrar provoca una sensación de pena, pero a la vez es un acicate para trabajar más", reconoció ayer el rector, Ricardo Rivero.

En la primera ronda han entrado 11 instituciones españolas a través de sendos consorcios. Participarán en el reparto de entre 17 alianzas de 85 millones de euros para desarrollar campus transnacionales en Europa que permitan continuar los grados en cualquiera de las universidades consorciadas. "No era fácil lograrlo, ni siquiera entrar en un consorcio, por lo que tenemos que redoblar esfuerzos".

A pesar del fracaso, Rivero apuntó que la Universidad ha solicitado el informe a la comisión de evaluación para ver las áreas en las que puede que mejorar su propuesta ante la segunda convocatoria "o presentar una reclamación". Añadió que el consorcio de Salamanca parte en la segunda edición de una situación de privilegio, tanto por haberse quedado a un punto de entrar como por estar formado por universidades de primer nivel en Europa, dado que los que tengan que formar consorcios ya no encontrarán instituciones de tanta calidad.

En cuanto a la fecha de la segunda convocatoria, Rivero aseguró que se comunicará en breve. Por su parte, el Ministro de Ciencia y Educación, Pedro Duque, ha asegurado que "tiene que haber dinero para la cofinanciación de los proyectos y para ayudar a las universidades que no han pasado esta ronda". Junto a Salamanca se han quedado fuera las instituciones universitarias de Córdoba y la Politécnica de Madrid, mientras que han accedido el Carlos III, la Complutense y la Autónoma de Madrid, la Autónoma de Barcelona, la Pompeu Fabra, la Politécnica de Barcelona, la Universidad de Granada, la de Cádiz, Valencia y la Católica de Valencia.



Cabero y Rivero, seguidos de Almaráz y Pérez. | ALMEIDA

> Junto a Salamanca se han quedado fuera la Universidad de Córdoba y la Politécnica de Madrid

Refuerzo con 158 plazas de profesores

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca aprobó ayer cuatro planes de dotación de plazas de profesor universitario, lo que permitirá reforzar la plantilla en 158 nuevos docentes. Durante la última década la crisis económica, la escasez de tasa de reposición y el envejecimiento de la plantilla han afectado muy negativamente a la composición de su profesorado. Los planes aprobados en la sesión ordinaria del mes de junio, que se suman a los que recibieron el visto bueno desde mediados de 2018, forman parte de las medidas adoptadas por el equipo de Gobierno, presidido por el rector Ricardo Rivero, para mejorar la situación de escasez y precariedad que se había generado.

El conjunto de plazas creadas se desglosa en 82 de profesor ayudante doctor, de las cuales 70 son nuevas, y 12 que se generan por amortización de plazas de profesores asociados y lectores; 61 adscritas a la figura de profesor contratado doctor, ocho de las cuales son plazas de profesor vinculado a una plaza del Hospital Universitario; y 15 plazas de profesor titular.

Por otra parte, el Consejo de Gobierno dio el visto bueno al programa II de Contratos Postdoctorales, mediante el cual se financiarán ayudas para la formación y especialización de recursos humanos en I+D+i, a través de Grupos de Investigación Reconocidos (GIR). Estas partidas económicas cubrirán la contratación laboral en el ámbito de la investigación de un máximo de 16 contratos postdoctorales a jornada completa por el periodo de un año prorrogable por otro, previa evaluación de resultados. En cualquier caso, la duración total de los contratos previstos en este programa y en sus ediciones sucesivas, si las hubiere, no podrá exceder los dos años.



Encuentro de Networking Transfronterizo. Salamanca albergó ayer el III Encuentro de Networking Transfronterizo España-Portugal. En él se presentaron los resultados de un proyecto que generado medio centenar de contratos. | L.G.



Taller de hogar de San Vicente de Paul. La concejala de Participación, Almudena Parres, asistió a la clausura y entrega de diplomas a los alumnos del taller de hogar organizado por la asociación San Vicente de Paul. L.G. | GUZÓN



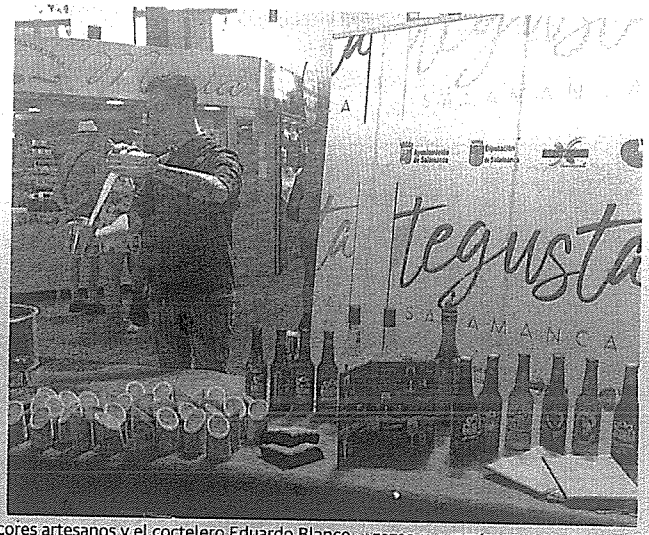
Maridaje de cervezas y licores salmantinos. El Mercado Central acogió una muestra de maridaje entre cervezas y licores realizados en Salamanca en una actividad promocional de la marca 'TeGusta Salamanca'. | GUZÓN



Procesión del Perpetuo Socorro. Cientos de salmantinos participaron ayer en la procesión del Perpetuo Socorro desde la parroquia de Santa Teresa. La comitiva recorrió las calles del barrio del Oeste. | GUZÓN

Viernes 28.06.19
EL NORTE DE CASTILLA





Representantes de la Diputación y el Ayuntamiento junto a los empresarios de las cervezas y licores artesanos y el coctelero Eduardo Blanco. :: FOTOS: M. J. GUTIÉRREZ

Tegusta Salamanca se centra este mes en las cervezas artesanas y los licores

El Mercado Central fue testigo de la elaboración de un 'Cóctel charro' de la mano del salmantino Eduardo Blanco

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

SALAMANCA. El Mercado Central de Salamanca fue ayer escenario de una nueva actividad del calendario gastronómico de la marca Tegusta Salamanca, a la que asistieron el diputado de Turismo, Francisco Javier García Hidalgo, y los concejales de Turismo y Comercio de Salamanca, Fernando Castaño y Ricardo Ortiz, respectivamente. Actividad que se centraba en las cervezas artesanas y los licores elaborados en la provincia de Salamanca.

El coctelero salmantino Eduardo Blanco fue el encargado de elaborar con licor de limón, pulpa de mango y cerveza un cóctel que denominó 'charro', mientras el bloguero gastronómico David Monaguillo presentaba el acto.

Pero antes de empezar, el diputado de Turismo, Javier García, señaló que se trataba de «una nueva acción promocional de Tegusta Salamanca, que engloba las marcas 'Salamanca para Comérsela' y el Club de Promoción de Diputación "Salamanca en Bandeja. Este mes toca promocionar los licores y cervezas artesanas en aras de que redunde en beneficio de los empresarios y después se ligue a los restaurantes de 'Salamanca para Comérsela' con el fin de promocionar los productos de 'Salamanca en Bandeja'».

Asimismo, recordó que el «convenio que se firmó en noviembre es un hecho y cada mes vamos promocionando un producto». Además, agradeció a los concejales de Comercio y Turismo, en representación del Ayuntamiento de Salamanca, y a la propia Diputación, «la continuidad de este proyecto en beneficio de la capital y de los productos de la provincia y, por lo tanto, de nuestros empresarios». Por último, deseo que cualquier persona que acuda al Mercado Central o cualquier empresario de restauración «consuman los productos de la provincia y se abanderen y sean prescriptores y embajadores de los mismos».

Por su parte, Ricardo Ortiz manifestó la satisfacción que supone apoyar al Mercado Central y a los productos salmantinos para que «se vendan mejor y estas instalaciones funcionen cada día de una forma más eficiente y podamos tener productos de Salamanca en los restaurantes de Salamanca».

Fernando Castaño también intervino para destacar que «Salamanca es puntera en gastronomía a nivel internacional y queremos seguir marcando esa pauta desde la Oficina de Turismo y cualquier iniciativa a este respecto será bienvenida». Y añadió que «los salmantinos sabemos comer y sabemos elaborar buenos productos».

Asimismo, resaltó que «a las personas se las gana por el estómago; y no sólo tenemos una ciudad de 2.700 años, con una cultura, con un patrimonio en piedra, un patrimonio vivo, sino además tenemos un patrimonio gastronómico que es necesario explotar y poner en valor».

GUIJUELO



Presentación de los nuevos fondos bibliográficos. WORD

NUEVOS FONDOS PARA LA BIBLIOTECA

La concejala de Cultura de Guijuelo, María Jesús Moro, acompañada por las responsables del servicio municipal de Biblioteca, Yoana Izquierdo y María Gutiérrez, han presentado un paquete de novedades que amplían el catálogo de préstamo con 87 títulos nuevos: 47 cuentos infantiles, 6 libros para jóvenes y 34 novelas.

El próximo día 1 de julio arranca la Ludopiscina 'Chanclas y crema' en las piscinas municipales

:: M. J. G. / WORD

GUIJUELO. El próximo 1 de julio dará comienzo en las Piscinas Municipales de Guijuelo la Ludopiscina, que lleva por título 'Chanclas y crema', y que estará abierta hasta el próximo 9 de agosto.

Esta actividad está destinada a alumnos de primero de Infantil a sexto de Primaria, los cuales podrán participar en divertidos juegos y actividades de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 horas.

Horario de tarde en el que estará también abierto el préstamo de juguetes (juegos de agua, deportivos, de mesa, de habilidad, psicomotricidad, de arena, dibujos para colorear...).

Y todos los miércoles, a partir de las seis de la tarde, habrá actividades especiales bajo los nombres de Tallerlandia, el 3 de julio; Juegolandia, el 10 de julio; Divertilandia, el 24 de julio; y Frutilandia, el 31 de julio. Todo ello con el fin de hacer las tardes más divertidas para los más jóvenes.

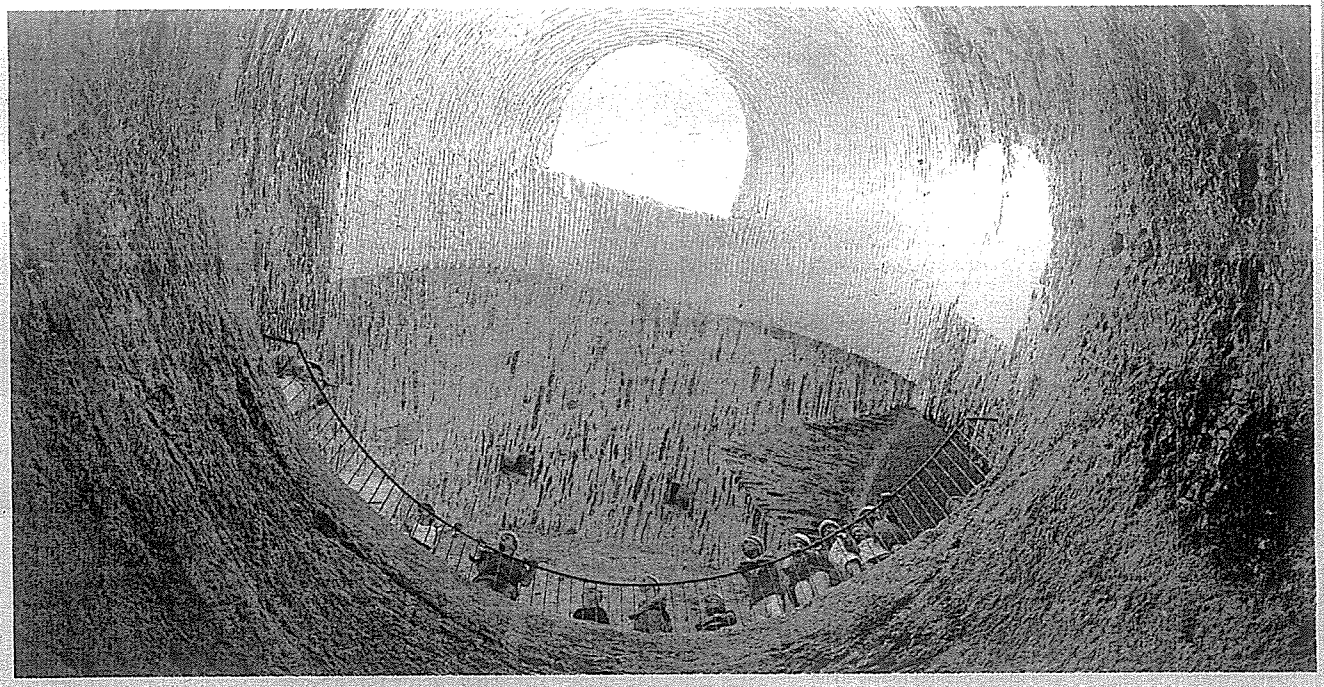


Presentación del programa de la Ludopiscina. :: WORD

Lunes 01.07.19
EL NORTE DE CASTILLA

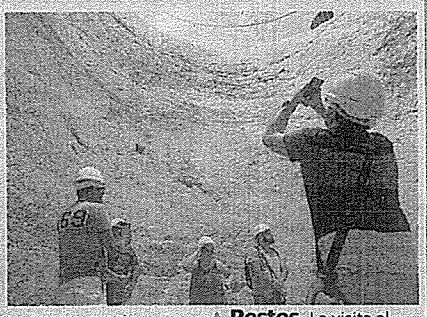
ZOOM FOTOGRÁFICO **PATRIMONIO OCULTO**

MARÍA SERNA
Word Comunicación







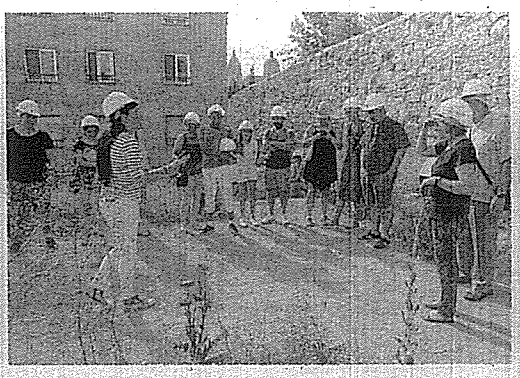


Visita a las entrañas de la ciudad

El Consistorio retoma las visitas guiadas gratuitas al Pozo de Nieve y al Cerro de San Vicente. Proseguirán todos los fines de semana en horario de mañana y tarde

▲ **Restos.** La visita al Pozo de Nieve trascurre por los restos del convento de San Andrés, incluyendo galerías subterráneas, parte de una torre del complejo y el pozo como tal, en el que se almacenaba nieve para la conservación de alimentos.





EN BREVE

Charla sobre la cultura del envejecimiento

ABOGACÍA

:: WORD. La Escuela de Pensamiento de la Mutualidad de la Abogacía y la Fundación Torre del Clavero organizaron ayer una nueva edición de 'Diálogos con la Abogacía: Cultura y Economía del Envejecimiento' en la que se analizó el sobreenvejecimiento de la población y su impacto en la economía, demografía y las pensiones, entre otras cuestiones. Su objetivo era reflexionar sobre los desafíos que plantea el paso del tiempo para la sociedad y su influencia en el futuro de la economía y las pensiones, ya que los avances en el campo biomédico y las tendencias demográficas requieren una mirada serena, inteligente e informada hacia el proceso de envejecimiento, promoviendo nuevas políticas así como la defensa de los derechos y libertades de las personas mayores de modo más efectivo.



Ponentes y representantes institucionales, en la charla de ayer. :: SERNA

Encuentro sobre familias adoptantes en China

HOY

:: WORD. La Universidad de Salamanca, en colaboración con la Asociación Nacional en Defensa del Niño, organiza hoy el XXII Encuentro nacional de Familias Adoptantes en China. El Salón de Actos de la Facultad de Traducción acogerá el acto de inauguración en el que participarán representantes universitarios y consistoriales, además del embajador de China, Lyu Fan.

El Ayuntamiento recibe 250 propuestas municipales para los presupuestos de 2019

La comisión de Economía y Hacienda será la que decidirá si dichas ideas acaban recibiendo fondos públicos para materializarse

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca recibió cerca de 250 propuestas para los presupuestos municipales de este año.

Para ello se abrieron diversos canales para que los vecinos de la ciudad decidan el diez por ciento, referido a las inversiones que más afectan a la vida diaria como obras nuevas, de reparación o remodelación de calles, mejoras en parques y jardines, actuaciones en las redes de agua, alumbrado público o en las instalaciones deportivas municipales, informaron ayer desde el Consistorio. Según el Ayuntamiento, este proyecto responde al «compromiso de impulsar la participación ciudadana en la gestión municipal desde el diálogo con todas las personas».

El pasado 31 de mayo finalizó el plazo para participar en las cuentas de 2019 a través de la cuarta convocatoria de los Presupuestos Participativos y del total de las 248 propuestas presentadas, 25 se correspondieron con las planteadas por asociaciones, 220 de personas individuales y tres por parte de empresas y otros colectivos, como las centrales sindicales.


Obras en una avenida de la capital. :: LAYA

Una vez recopiladas todas las iniciativas, dará comienzo una fase de información técnica para que sean estudiadas por los técnicos municipales, quienes analizarán principalmente la viabilidad económica y técnica de los proyectos así como una valoración económica aproximada de su coste.

Comisión

Por último, será la comisión informativa de Economía, Hacienda y Régimen Interior del Consistorio salmantino la que determinará la inclusión en el Presupuesto Municipal y se comunicarán las decisiones tomadas, así como la aceptación o no de las propuestas planteadas por los vecinos.

Desde su puesta en marcha, y hasta esta última convocatoria, esta iniciativa de participación ciudadana recibió un total de 1.954 propuestas, el 88 por ciento de particulares, que corresponden a 1.420 proponentes. De ellas, 1.152 eran propuestas de inversión. Después de que los técnicos municipales estudiaran su viabilidad y realizaran una valoración económica aproximada de su coste, 383 de ellas eran viables, estableciéndose 181 como prioritarias.


Participantes en una visita guiada al Pozo de Nieve. :: SERNA

Nuevo ciclo de visitas al cerro de San Vicente y el Pozo de Nieve

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente retoman su programa de visitas guidas. Se trata de dos importantes recursos patrimoniales incorporados desde hace unos años a la oferta turística del fin de semana en la ciudad. En el Pozo de Nieve se ofrecen cinco visitas guiadas gratuitas semanales los sábados a las 11:00, 12:30 y 18:00 horas y domingos a las 11:00 y 12:30 horas.

El Cerro de San Vicente se visita los sábados a las 12:00 y 17:00 horas y domingos a las 12:00 horas. Los pases de estas dos visitas se pueden recoger en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor.

De la mano de una arqueóloga, la visita al Pozo de Nieve incluye un completo e interesante recorrido que se inicia en el pozo para salir a los jardines, donde se pueden contemplar los Siete Picones de la Cerca; entrar en las dependencias hasta los túneles y de nuevo, para finalizar, el pozo visto desde abajo.

El recorrido por el Cerro de San Vicente permite conocer el origen de la ciudad de Salamanca, ya que sus primeros moradores se asentaron allí. La visita incluye los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores. En ella los visitantes pueden adentrarse en la vida de nuestros antepasados, a quienes podrán conocer en profundidad.

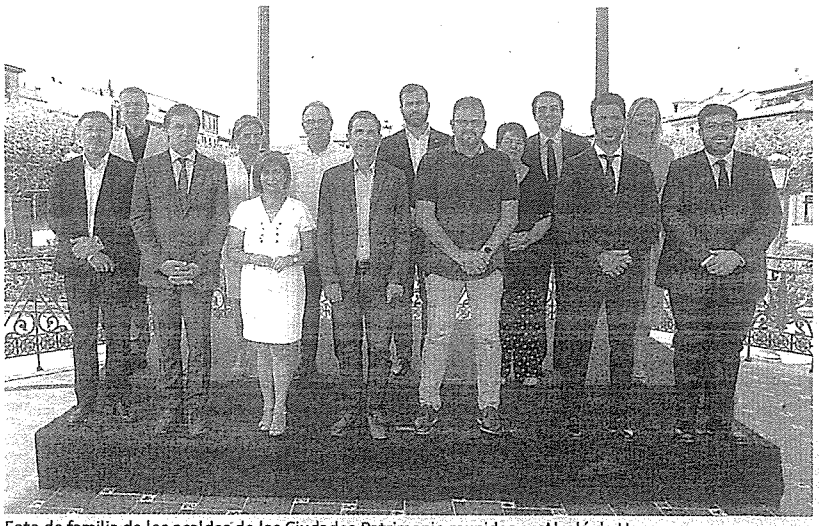


Foto de familia de los acaldes de las Ciudades Patrimonio reunidos en Alcalá de Henares. :: WORD

Carbayo presidirá la Comisión de Educación, Cultura y Deporte de las Ciudades Patrimonio

La asamblea general de la entidad ha decidido que el alcalde de Salamanca presida este órgano hasta julio de 2020

:: REDACIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, asistió ayer en Alcalá de Henares a la Asamblea General del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, máximo órgano de gobierno de la entidad, que ha celebrado la reunión constituyente para el periodo 2019-2023, tras las recientes elecciones municipales. El regidor municipal asume la Presidencia de la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España hasta julio de 2020.

Previa a la celebración de la Asamblea, se reunió la Comisión Ejecutiva del Grupo, órgano de dirección de la red, que quedó formado por las ciudades de Salamanca, Ibiza, Mérida, San Cristóbal de La Laguna y Cuenca.

A continuación, el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares fue el escenario de la constitución de la Asamblea, con asistencia de los alcaldes y alcaldesas de las 15 ciudades miembros de esta entidad sin ánimo de lucro y declarada de Utilidad Pública, que reúne a las ciudades españolas cuyos cascos históricos han sido inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Forman parte de la Asamblea de Alcaldes y Alcaldesas: Javier Rodríguez Palacios, alcalde de Alcalá de Henares; Jesús Manuel Sánchez Cabrera, alcalde de Ávila; Dolores Marín Torres, alcaldesa de Baeza; Luis Salaya Julián, alcalde de Cáceres; José María Bellido Roche, alcalde de Córdoba; Darío Dolz Fernández, alcalde de Cuenca; Rafael Ruiz González, alcalde de Ibiza; Antonio Rodríguez Osuna, alcalde de Mérida; Carlos García Carbayo, lcalde de Salamanca; Luis Yeray Gutiérrez Pérez, alcalde de San Cristóbal de La Laguna; Xosé A. Sánchez Bugallo, alcalde de Santiago de Compostela; Clara Luquero Nicolás, alcaldesa de Segovia; Pau Ricomá Vallhonrat, alcalde de Tarragona; Milagros Tolón Jaime, alcaldesa de Toledo; y Antonia Olivares Martínez, alcaldesa de Úbeda.

Primeros retos

El nuevo presidente del Grupo, Rafa Ruiz, destacó que entre los primeros retos para este periodo figura la celebración de la II edición de 'La Noche del Patrimonio, la Nit del Patrimoni, A Noite do Patrimoni', el próximo 21 de septiembre, un acontecimiento cultural de primera magnitud que se celebrará de forma simultánea en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Miles de personas disfrutarán de una noche mágica en las 15 ciudades con un programa que incluirá 'Escena Patrimonio', con espectáculos de danza contemporánea y teatro en espacios patrimoniales; 'Abierto Patrimonio', a través del cual museos, palacios, iglesias y edificios públicos abrirán sus puertas en horarios especiales y 'Vive Patrimonio', que incluirá actividades lúdicas y culturales en los cascos históricos de las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad

Asimismo, está previsto que Ibiza acoja este otoño un encuentro internacional organizado por el Grupo, en el que participarán representantes de bienes y asociaciones de Patrimonio Mundial de Europa. Lo anunciaba la entidad en una reunión llevada a cabo en noviembre de 2018 en la que se aprobó el plan operativo para este año.

En esta línea, el vicepresidente primero y alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, ha señalado que «históricamente ha habido un déficit de aportaciones a nuestras ciudades por parte del Gobierno de España y nuestro reto es que el Gobierno apoye a nuestros cascos históricos, bien sea a través de los consorcios de las ciudades o bien del propio Grupo, en la defensa y cuidado del patrimonio. Ésa es nuestra principal reivindicación ante el Gobierno de España y ante la comisión de Hacienda de la Federación Española de Municipios y Provincias, ya que a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad nos faltan recursos para poner aún más en valor el legado cultural y monumental».

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, que ha celebrado en 2018 su XXV aniversario, refuerza su compromiso de actuar de manera conjunta en la conservación, la puesta en valor y la promoción turística de las 15 ciudades españolas cuyos cascos históricos han sido reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

La primera visita teatralizada a La Glorieta se celebrará este viernes

Para participar en esta actividad, una de las novedades del programa Plazas y Patios, hay que recoger las entradas en el Museo Taurino

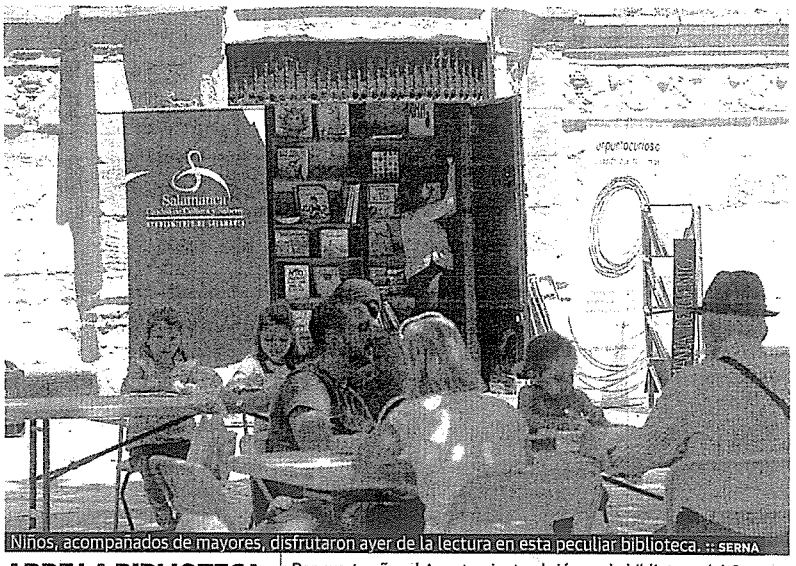
:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Arranca esta semana el programa Salamanca, Plazas y Patios, con dos de los novedosos espacios que se han incorporado este año. Este viernes y sábado se podrá disfrutar de la visita teatralizada a la plaza de toros La Glorieta, una de las novedades de la octava edición del programa Salamanca, Plazas y Patios.

Los viernes, a las 20:30h y los sábados, a las 11:30h, los interesados deberán recoger sus entradas con antelación en el Museo Taurino, en el horario de apertura del Museo (martes a sábado, de 10:30h a 13:30h/ de 17:30h a 20:00h; domingos y festivos, de 10:30 a 13:30h).

En grupos de 50 personas, los participantes podrán conocer algunas dependencias de la plaza de toros, de la mano de un joven maletilla zamorano, que llega a la plaza salmantina cargado de sueños, en busca de una oportunidad. Junto a él y otros personajes, se podrán conocer espacios como la enfermería, la capilla o los toriles; pisar el ruedo y salir por la puerta grande.

Hoy, martes, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, otro de los espacios que se incorporan este año al programa, da inicio a sus dinamizaciones familiares. De 11:00 a 13:30h, el Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas acoge unas dinámicas divertidas adaptadas a los pequeños para descubrir la importancia de la arqueología y conocer la historia de la construcción de Salamanca como ciudad.



Niños, acompañados de mayores, disfrutaron ayer de la lectura en esta peculiar biblioteca. :: SERNA

ABRE LA BIBLIOTECA DEL CAMPO DE SAN FRANCISCO

Por cuarto año, el Ayuntamiento abrió ayer la biblioteca del Campo de San Francisco. Hasta el 31 de julio, de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas, será en un punto de encuentro para la lectura de niños y jóvenes. Los martes y jueves habrá cuentacuentos; y los lunes, miércoles y viernes, talleres de animación a la lectura.

El infierno diario de quienes deben trabajar bajo el sol

Barrenderos y guías turísticos son algunos de los grandes damnificados

H.BARRUECO | SALAMANCA

¡HACE calor, mucho calor! es el lema más escuchado cada verano. Los meses estivales conllevan altas temperaturas desde primera hora de la mañana. Y eso que ahora afloja.

Este calor sofocante tiene como principales víctimas a infinidad de trabajadores como Cristian Herrero, un barrendero que tiene que lidiar con esta calorina: "Lo llevo muy mal, demasiado calor". Una situación que desencadena medidas especiales: "Llevo agua encima y planifico la jornada laboral realizando las zonas más calurosas al principio de la mañana y después los lugares de sombra para las horas centrales del día", señala Cristian.

Sudores y sofocos se apoderan de viandantes como Sofía González, a la hora de pisar la calle: "¡Este calor es un infierno! Salgo a la calle y no puedo dar ni dos pasos", afirma acalorada. Mayores y niños son los colectivo de más riesgo frente al alto calor "Intento seguir las indicaciones de las noticias, buscando la sombra y bebiendo mucha agua", recalca Sofía mostrando una botella de agua.

Otro sector muy afectado por esta ola es el de los guías turísticos como Marga Sánchez: "Nos toca convivir con el frío y el calor. Es nuestro trabajo", apunta. El extremo calor condiciona los horarios de las visitas: "Tenemos que empezar antes o más tarde, ya que la mayoría de los turistas son de avanzada edad", explica la guía turística. "La solución para convivir con estas temperaturas es beber mucha agua, intentar ir por las zonas más frescas de la ciudad y refrescarnos en el interior de los monumentos", recomienda.



Un repartidor lleva una caja con alimentos por la calle Compañía | FOTOS: ALMEIDA



El conductor del tren turístico se refresca con agua.





Un grupo de turistas pasean por la calle Libreros.

La Policía caza a un joven que hizo pintadas en macetas y escaparates en Santa Eulalia

La colaboración ciudadana ayudó a localizarle y denunciarle

L.G. | SALAMANCA

La Policía Local pilló in fraganti a un joven de 24 años (A.E.M.) cuando -supuestamente- acababa de realizar pintadas en los entornos de la plaza de Santa Eulalia.

En la madrugada del pasado lunes la sala de comunicaciones de la Policía recibió un aviso de que un joven estaba realizando pinturas en los maceteros de la calle Aire. Un coche patrulla de la Policía se desplazó al lugar, identificó al autor y le denunció por los hechos, después de comprobar que había efectuado más pintadas en las inmediaciones de la zona.

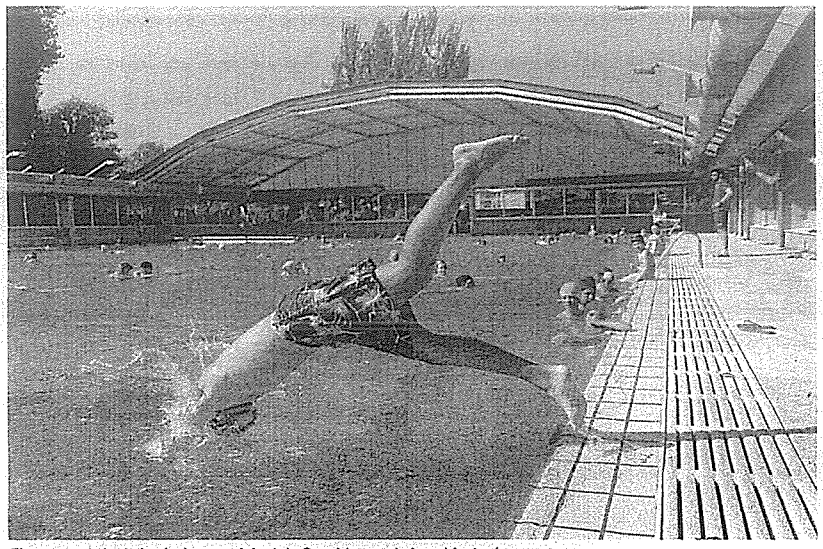
En una primera inspección, la patrulla policial detectó varias pintadas con idénticas características y colores que la primera. Se encontraban en un escaparate y en varios elementos del mobiliario urbano de la calle Azucena, en la puerta de un garaje de la calle de la Rosa y en una marquesina publicitaria de la plaza de Santa Eulalia. El joven denunciado, que portaba dos rotuladores brocha de colores rojo y negro, es natural y vecino de Pamplona. En su posterior declaración reconoció los hechos que se le imputaron, aunque en ningún momento colaboró con la Policía.

El programa 'Salamanca Plazas y Patios' arranca hoy con 'Toc-Toc ¡Abre la muralla!'

L.G | SALAMANCA

La octava edición del programa 'Plazas y Patios' arranca esta semana con dos de las principales novedades: los viernes, a las 20:30 horas, y los sábados, a las 11:30 horas, se podrá disfrutar de las visitas teatralizadas a la Plaza de Toros de La Glorieta. Para esta actividad será necesario recoger previamente las entradas en el Museo Taurino de la capital. A partir de hoy se podrá disfrutar de otra de las novedades. Será la apertura del Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas que, bajo el título 'TOC-TOC ¡Abre la muralla!', acoge unas jornadas dirigidas a los más pequeños, cuya finalidad es descubrir la importancia de la arqueología y las construcciones de la ciudad. Esta exposición podrá visitarse los martes y jueves, hasta el próximo 29 de agosto, de 11:00 a 13:30 horas.





El vaso grande de la piscina municipal de Garrido, ya sin la cubierta. | CUESTA

El peor junio para las piscinas en 6 años: solo ganaron usuarios los recintos con vasos climatizados

El 40% de los bañistas contabilizados acudieron en los últimos cinco días del mes coincidiendo con la llegada de la ola de calor

C.R. | SALAMANCA

Más de 6.250 personas llenaron el pasado domingo siete de las ocho piscinas municipales —La Alamedilla estaba cerrada—. Ola de calor y festivo, condiciones perfectas para que los recintos de baño hagan su agosto. Sin embargo, esa no fue la tónica general durante el pasado mes. Conforme a los datos facilitados por las empresas concesionarias de las instalaciones, este junio ha sido el peor para las piscinas en, al menos, los últimos seis años. Tal es así, que la mitad de los usuarios que hicieron uso de las piscinas en ese mes optaron por acudir a los recintos que cuentan con vasos climatizados, La Alamedilla y Garrido. Éstas acapararon el 48% de las entradas registradas en las ocho recintos municipales desde su apertura, el 8 de junio, hasta que concluyó el mes. Tal es así que tan solo estas dos instalaciones ganaron bañistas con respecto al mismo periodo del pasado ejercicio. Y principalmente lo hizo La Alamedilla, cuyos vasos son interiores y se encuentran dentro de un pabellón.

Ciertamente durante los últimos días de junio, algunas piscinas, como las de La Aldehuela, Garrido o el Helmántico, llegaron a recibir más de mil usuarios cada jornada. Las altas temperaturas animaron a los salmantinos a darse un chapuzón. Un 40% de los bañistas acudieron en los últimos cinco días del mes. Pero los buenos resultados de la semana en la que la ola de calor llegó a la capital del Tormes no han conseguido compensar el descenso de usuarios registrado durante las dos primeras semanas de la temporada de verano.

El recinto preferido por los salmantinos para darse un baño continúa siendo el de Garrido, al que en junio acudieron uno de cada tres bañistas. Al margen de la climatizada de La Alamedilla, le siguen La Aldehuela y el Helmántico. Por el contrario, Pizarrales continúa siendo la menos frecuentada. En cuanto a la recién reestrenada piscina de San José, recinto en el que continúan los trabajos de construcción de los nuevos vasos climatizados, ha perdido adeptos. Después del cierre del pasado verano, este junio ha recibido solo un tercio de los usuarios que tenía en 2017.

> La piscina de Garrido sigue siendo la preferida por los salmantinos, seguida de la Aldehuela y el Helmántico

Usuarios de las piscinas municipales en junio

	2016	2017	2018	2019	Dif. % 18/19
Garrido	16.819	0	15.766	16.297	3,37
Alamedilla	7.430	9.479	7.912	8.725	10,28
Aldehuela	11.621	13.820	8.750	7.977	-8,83
Helmántico	9.689	17.520	10.222	7.804	-23,65
Pizarrales	2.018	2.671	1.370	1.040	-24,09
Tejares	10.720	11.042	4.509	2.769	-38,59
Rosa Colorado	9.485	17.981	4.823	3.750	-22,25
San José	2.971	4.544	0	1.674	-
TOTAL	70.753	77.057	53.352	50.036	-6,22



Representantes y galardonados, ayer en le Ayuntamiento. | GUZÓN

Castaño destaca la "vanguardia hostelera" de Salamanca en el Concurso de Pinchos 2019

B.H. | SALAMANCA

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, destacó ayer la importante trayectoria relacionada con los pinchos en Salamanca durante la entrega de premios del Concurso de Pinchos de Salamanca y Provincia 2019. "Hace 40 años los establecimientos ya ofrecían las tapas mientras en otras zonas de España no existían. En Salamanca existe una cultura de pinchos de vanguardia gracias a la profesionalidad de los hosteleros", aseguró durante el acto el edil.

Castaño encabezó la entrega de galardones de la XVIII edición del concurso en el que el pincho "Bellota Massala" fue el ganador por unanimidad en la categoría Pincho de Oro, después de que un jurado compuesto por expertos valorara la creación en base a criterios de presentación, olor, sabor, textura y originalidad. El galardón Pincho Maridado con Cerveza Mahou se concedió al pincho "Sam de panceta caramelizada". El pincho "Cuadro ibérico" fue el ganador de la categoría de Pincho Popular, trofeo que ha entregado el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Álvaro Juanes.

La presentación de los pinchos a las categorías Pincho de Oro y Mejor Pincho en Armonía con Mahou, se celebró el pasado 21 de junio en la Fonda Veracruz. En el acto, un experto catador de Mahou seleccionó al ganador en base a criterios de equilibrio de intensidad sensorial entre pincho y cerveza, efecto de limpieza de paladar, armonía aromática, armonía cromática, armonía gustativa, armonía táctil y armonía global .

En caso del Pincho Popular, la votación la ha realizado el público a través de la cuenta de Facebook de la Asociación (ASocHosteleriasalamanca) o depositando el nombre de su favorito en una urna situada en la sede de la misma.

Segunda temporada de clases prácticas de folclore para estudiantes de español

Salamanca, Ciudad del Español organiza por segundo año, y debido al éxito del pasado verano, las clases prácticas de folclore tradicional salmantino. Hoy se impartirá la primera de estas clases, que se plantean una vez más con un carácter interactivo, ya que no solo se transmiten las nociones básicas en cuanto a la indumentaria y las tradiciones del folclore regional, sino que también se fomenta la participación de los alumnos con los pasos básicos de los bailes tradicionales charros y el acompañamiento de los compases y ritmos más conocidos. Cada clase será una exposición didáctica en la que, de una manera sencilla y rápida, el alumno podrá descubrir el gran patrimonio que supone el folclore de esta tierra. | L.G.

La Escuela Municipal de Música y Danza organiza un campamento para 40 niños

La Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca organiza, por segundo año consecutivo, un campamento musical en Candelario del 1 al 7 de julio. Forma parte de la programación que el Ayuntamiento de Salamanca ofrece todos los veranos a través de la Concejalía de Juventud. Cuarenta niños disfrutan estos días de esta iniciativa. Las actividades musicales se desarrollan en horario de mañana teniendo como objetivo un concierto de clausura que ofrecerán el último día a los padres y al público de la localidad. Un equipo formado por siete profesores especialistas en música y cinco monitores son los encargados de llevar a cabo esta actividad. | L.G.

«Ahora Salamanca va a tener dos aliados en la Junta: el presidente y el vicepresidente»

Carlos García Carbayo Alcalde de Salamanca

Asegura que la negociación con Cs «no fue concebida como una pugna» y que «da una mayor estabilidad al Gobierno municipal»

:: C. TABERNERO / ICAL

SALAMANCA. Considera que la entrada de Cs en el Ejecutivo regional va a ser beneficiosa para Salamanca, porque «ahora va a tener dos aliados en la Junta de Castilla y León: el presidente y el vicepresidente».

–¿Qué diferencias cree que habrá entre los pasados seis meses al frente de la Alcaldía y los próximos cuatro años?

–Hemos pasado de un acuerdo programático, que sobre unas bases y unas medidas a aplicar, dejaba todo el peso, el trabajo y la responsabilidad en manos del Grupo Popular, a una situación en la que el Grupo de Ciudadanos va a compartir esas responsabilidades con nuestro partido. Es una situación diferente. La base es la misma, porque existe una coincidencia en las medidas a aplicar, pero la ejecución es muy distinta, porque ahora Ciudadanos va a compartir responsabilidades de gestión. Pero estoy satisfecho, porque este acuerdo da una mayor estabilidad al Gobierno municipal y los salmantinos se van a beneficiar de ello. Supone más agilidad y más cohesión para el gobierno.

–¿Hubo algún contacto previo a las elecciones para alcanzar ese acuerdo?

–Aquí había una relación de cercanía durante los cuatro años anteriores que no ha hecho necesario mayor contacto ni más acuerdo. Es una relación que se ha desarrollado de forma natural, con muy buena sintonía durante los cuatro años anteriores y en este nuevo periodo. Como Partido Popular, estamos encantados de contar con el apoyo y la colaboración de Ciudadanos, porque ha habido absoluta lealtad por su parte.



El alcalde, en un momento de la entrevista. :: DAVID ARRANZ / ICAL

–¿Ha sido una negociación sencilla?

–Sí, ha sido un acuerdo limpio y muy rápido. Hemos podido constatar en las primeras reuniones esa coincidencia en las prioridades y las líneas de la gestión del Gobierno municipal y, a partir de ahí, distribuir las áreas de gobierno de manera que cada uno de los partidos y concejales nos sintiéramos lo más cómodos posible para ser lo más eficientes.

–¿Ha habido algún escollo en la negociación?

–Me cuesta encontrar alguna discrepancia. Las conversaciones han sido francas, leales y sencillas. Nos hemos puesto de acuerdo prácticamente desde el primer momento y ha sido cuestión de hacer ajustes propios de una negociación, pero sin entender esta como una pugna. Simplemente, las cosas se ponen sobre la mesa, se habla y se realizan esos ajustes. No hemos concebido la negociación como una pugna sino como una forma de llegar cuanto antes al mejor acuerdo para que los ciudadanos salgan beneficiados.

–Ciudadanos gestionará ahora concejalías importantes como Bienestar Social y Turismo, donde los datos avalaban la gestión del PP. ¿A qué se ha debido esa cesión de áreas?

–El principal objetivo era la eficiencia y, en segundo lugar, que todos nos sintiéramos cómodos con nuestras responsabilidades. Estas dos áreas son exitosas y han estado bien gestionadas por personas que llevaban muchísimo tiempo en la responsabilidad de las mismas. Salamanca es una ciudad que puede hoy alardear de ser referente en políticas sociales y también en turismo, porque esa gestión ha convertido a Salamanca en una ciudad llena de turistas que bate récords de pernoctaciones. Pero estamos seguros de que los concejales que nos van a suceder en esa gestión van a tener tanto éxito como hemos tenido nosotros, y vamos a estar para apoyarles en lo que sea necesario.

–¿Cuáles son sus principales proyectos para estos cuatro años?

–Son muchos. Hay muchas líneas de actuación sobre la mesa, pero una muy importante es la creación de empleo a través de los programas de atracción, retención y fomento del talento que tenemos con las universidades de Salamanca, con los que hemos tratado de ser pioneros y pensar en los más jóvenes. Hemos iniciado líneas muy importantes de trabajo y queremos incrementarlas, alcanzando a otros sectores como la Formación Profesional, porque nos estábamos dejando una pata sin atender, y el profesorado, porque cuanto más los apoyemos, más fondos vendrán a la ciudad de Salamanca y mejores formadores seremos capaces de atraer. Igual que es bueno atraer a más estudiantes porque multiplica la actividad económica en la ciudad, es bueno que vengan más formadores y más fondos para investigación. Es la marca 'Salamanca Ciudad del Talento', que es el futuro de la ciudad, porque significa más estudiantes, más profesores, más fondos y más empresas vinculadas al sector de las nuevas tecnologías y la innovación, que era un déficit que teníamos en la ciudad de Salamanca. Y no podemos perder de vista la implantación de más empresas e industrias, agilizando la Plataforma Intermodal y el Puerto Seco.

–¿Qué relación espera con la oposición? ¿Cree que será tensa?

–Por nuestra parte no va a haber ninguna tensión. Probablemente, el portavoz del Grupo Socialista se equivocó en su intervención en la toma de posesión, pero en la misma dejé clara mi voluntad de dar participación a la oposición y extender la mano.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL XVIII CONCURSO DE PINCHOS

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, acompañado del presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Álvaro Juanes, entregaron los premios del XVIII Concurso de Pinchos, certamen en el que participaron 24 establecimientos. El restaurante Bambú fue el ganador en la categoría Pincho de Oro. El galardón Pincho Marinado con cerveza Mahou se otorgó al apartahotel restaurante Hall 88, y el café bar Numero 8 fue el ganador en la categoría del pincho popular.



Foto de familia de los organizadores y los premiados con el concejal Fernando Castaño. :: WORD

El espectáculo familiar 'Pinocho' se suma a la programación de las Ferias

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La programación de Ferias y Fiestas de septiembre suma un nuevo espectáculo. Se trata de 'Pinocho, un musical para soñar', una propuesta dirigida al público familiar de la que se han programado dos funciones los días 14 y 15 de septiembre.

Este espectáculo cuenta las fascinantes aventuras de un travieso títere de madera empeñado en convertirse en un niño de verdad. Su curiosidad por conocer el mundo que lo rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de las marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar e incluso al estómago de una ballena glotona.

Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata. Una aventura musical, con todos los ingredientes para asegurar la diversión.

Está recomendado para niños a partir de 5 años y las entradas se ponen a la venta el martes 9 de julio en la taquilla del Liceo y en 'ciudaddecultura.org'.

El campamento de la Escuela Municipal de Música y Danza reúne a 40 niños

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Escuela Municipal de Música y Danza organiza, por segundo año consecutivo, un Campamento musical en la localidad salmantina de Candelario del 1 al 7 de julio. Este campamento forma parte de la programación que el Ayuntamiento ofrece todos los veranos a través de la Concejalía de Juventud.

40 niños están disfrutando estos días en uno de los pueblos más bonitos de España con un entorno privilegiado. Las actividades musicales se desarrollan en horario de mañana teniendo como objetivo un concierto de clausura que ofrecerán el último día a los padres y al público de la localidad.

Por otra parte, las actividades de ocio y tiempo libre completarán un campamento único en el que se aúna naturaleza y música. Veladas nocturnas, yincanas, marchas, juegos deportivos y tradicionales, piscina, talleres, son alguna de las actividades que se llevarán a cabo durante esta semana. Un equipo formado por 7 profesores especialistas en música y 5 monitores son los encargados de llevar a cabo esta actividad.

Scala Coeli inicia hoy las visitas nocturnas y Ieronimus las amplía a los viernes

Las torres de la Clerecía abrirán al público todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre de 22:00 a 24:00 horas

C.R. | SALAMANCA

Una vista privilegiada a casi cincuenta metros de altura del casco histórico protegido por la Unesco y con los principales monumentos iluminados. Es la oferta que desde hoy y hasta finales de septiembre hace Scala Coeli a salmantinos y turistas con una nueva edición de las visitas nocturnas a las torres de la Clerecía.

La Concejalía de Turismo, en colaboración con la Universidad Pontificia, oferta un verano más la posibilidad de ascender durante las noches a la parte alta de la iglesia del Espíritu Santo. Sin pases cerrados y con un horario abierto, de 22:00 a 24:00 horas —la última entrada se realizará a las 23:20 horas—, los visitantes dispondrán de dos horas para disfrutar del recorrido por algunas de las zonas más desconocidas del templo hasta llegar a las balcones de las dos torres que, junto a la espadaña, coronan la fachada. Se podrá realizar todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre y por una entrada de cinco euros —para los menores de 12 años es gratuita—. Por el contrario, durante este mes y el siguiente, quedan suspendidas en Scala Coeli las jornadas de puertas abiertas que durante el resto del año ofrecen la posibilidad de acceder gratuitamente los martes de 10:00 a 12:00 horas.

En Ieronimus las visitas nocturnas comenzaron hace ya más de dos meses. En el caso de la visita a las torres de la Catedral, es el octavo año consecutivo que Turismo ofrece esta posibilidad. Pero desde el 27 de abril y salvo tres días excepcionales, solo se han ofertado los sábados en dos pases, a las 21:00 y 23:00 horas. Desde hoy y durante los meses de julio y agosto, los recorridos por esta exitosa muestra que acoge la basílica y permite subir a sus terrazas y al campanario se amplían. Los viernes serán a las 21:00, 22:30 y 23:00 horas, pases que también habrá los sábados, en los que también habrá un visita a las 20:30 horas. En septiembre y octubre continuarán ofreciéndose ambos días, aunque solo tres pases. Y en noviembre, se reducirán a los sábados.



Un grupo de personas disfruta de la vista nocturna del cimborrio de La Clerecía desde el balcón de una de las torres. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Visita libre a las Torres de la Clerecía

Si bien en Ieronimus se ofrecen pases a determinadas horas, las visitas nocturnas a Scala Coeli son libres. Se ofrecerán todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre en horario de diez a doce de la noche.

Siete pases cada fin de semana en Ieronimus

Durante julio y agosto, Ieronimus, la exposición que permite ascender al campanario de la Catedral, ofrece pases nocturnos los viernes a las 21:00, 22:30 y 23:00 horas, y los sábados, a las 20:30, 21:00, 22:30 y 23:00 horas. Bajo el título "Mientras la Catedral duerme", estas visitas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial de la ciudad.

Plazas y Patios ofrece 5 rutas teatralizadas por calles y edificios históricos este fin de semana

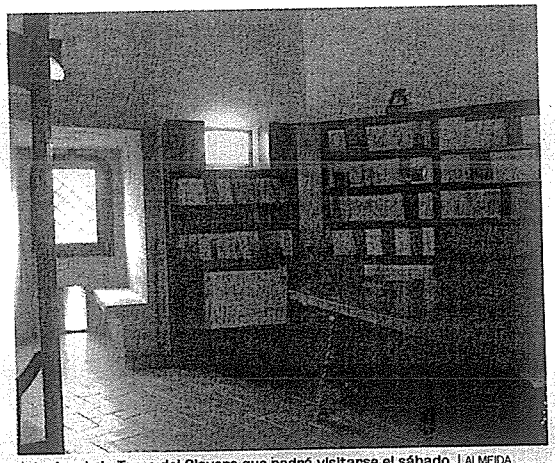
Comienzan las visitas a la Glorieta y a la Torre del Clavero

L.G. | SALAMANCA

El programa Salamanca Plazas y Patios arranca este fin de semana tras el primer pase, el pasado martes, de la dinamización familiar en Salmantica Sedes Antiqua Castrorum.

En el apartado escénico, ofrece hoy el estreno absoluto de "Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntía". La plaza de las Úrsulas acoge a las 21:00 horas esta interpretación, de la mano de la compañía Komo Teatro, bajo la dirección de Amalia de Prado Leo. El teatro vuelve un año más a la Cueva de Salamanca, que será escenario hoy y mañana, de una visita teatralizada en la que dos jóvenes aventureros desentrañarán el misterio de este espacio. En tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. En los intermedios, los espectadores podrán disfrutar de un juego de luces.

En La Glorieta, hoy también estreno, con la primera de las visitas teatralizadas que se realizarán los viernes (20:30) y los sábados (11:30 horas). Y mañana, primeros pases de la ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro" a las 12:00 y a las 20:00 horas. Con salida desde la plaza de Anaya, los actores de Edulogic Producciones darán vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes.

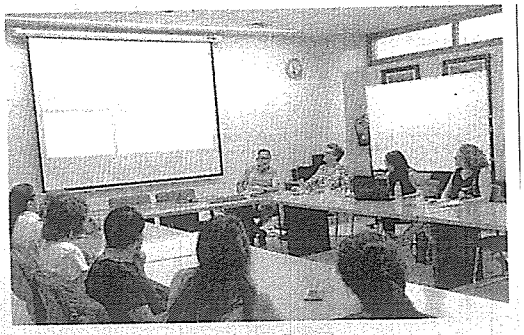


Interior de la Torre del Clavero que podrá visitarse el sábado. | ALMEIDA

Y por la tarde, la primera visita teatralizada por el interior la Torre del Clavero, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre. Los pases serán los sábados (18:00, 18:45 y 19:30 horas) y domingos (11:30, 12:15 y 13:00 horas).

En el apartado musical, dos citas para el sábado. A las 12:00 horas, Monumenta Salmanticae acoge el primer concierto de Trío Contrastes. Y a las 22:00 horas, los jardines de Santo Domingo de la Cruz serán escenario del concierto de Latin Jazz Meets Clasic,

Las visitas guiadas por la Filmoteca, el Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente completan las propuestas para este primer fin de semana.



"Dolor y espiritualidad", a debate. Un grupo de especialistas abordó ayer en la Facultad de Filosofía diferentes perspectivas y enfoques sobre el dolor y el sufrimiento revisándolo desde un punto de vista médico, ético y filosófico en la mesa redonda titulada "Dolor y espiritualidad". L.G.| CUESTA



Concentración violencia de género. El alcalde y concejales de la Nueva Corporación municipal, la subdelegada del Gobierno, otras autoridades y vecinos se unieron ayer a la concentración convocada por el Ayuntamiento en la Plaza contra el último caso de violencia de género ocurrido en Rute (Córdoba). | CUESTA

EN BREVE

Nueva junta del Colegio de Odontólogos

SALAMANCA
:: **REDACCIÓN.** Alfonso Mateos Hernández estará al frente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Salamanca. En el acto de toma de posesión los miembros de la Junta de Gobierno, integrada por Fernando Sánchez Martín (vicepresidente), Álvaro Alonso Hernández (secretario), María Lobato Carreño (tesorera) y los vocales José Antonio Rubio Serraller, Patricia García Ramos, Mónica García Navarro y María José Ramos Turrión.

El nuevo presidente del colegio, el doctor Alfonso Mateos Hernández, fijó las líneas de actuación de la nueva junta de giobierno, destacando la necesidad de relanzar la cooperación institucional con la Universidad de Salamanca y más concretamente con la Facultad de Odontología.


Los miembros de la nueva junta de gobierno. :: WORD

Cine al aire libre y música, en las bibliotecas

SALAMANCA
:: **REDACCIÓN.** El Ayuntamiento de Salamanca ha programado para este verano una atractiva y completa programación de las bibliotecas municipales. Al tradicional ciclo de cine al aire libre 'Biblioteca: Gran Pantalla' se suma un año más, tras su éxito, el programa 'Verano se escribe con Blues' con la finalidad de acercar a pequeños y mayores a este género musical.

Arranca con varios estrenos el programa cultural 'Salamanca, Plazas y Patios'

Cinco propuestas teatrales, dos conciertos y distintas visitas guiadas a varios espacios de la ciudad, en este primer fin de semana

:: **REDACCIÓN/ WORD**

SALAMANCA. El programa 'Salamanca, Plazas y Patios' arranca con cinco propuestas teatrales, dos conciertos y distintas visitas guiadas a distintos espacios de la ciudad como el Cerro de San Vicente, el Pozo de las Nieves, la Filmoteca o el convento de San Andrés.

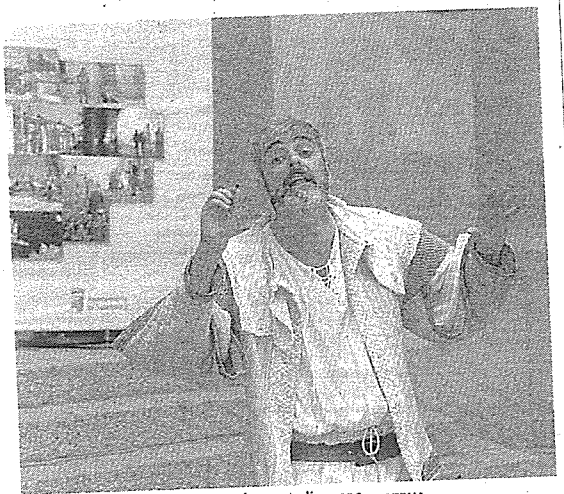
En el apartado escénico, tendrá lugar el estreno absoluto de la obra 'Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntía'. La plaza de las Úrsulas acogerá hoy, viernes, a las 21:00 horas esta interpretación, de la mano de la compañía Komo Teatro, bajo la dirección de Amalia de Prado Leo: los espectadores podrán disfrutar de unas breves pinceladas en la intensa vida de esta singular salmantina, sin duda, una avanzada a su tiempo.

El teatro vuelve un año más a la Cueva de Salamanca, que será escenario hoy y mañana, de una visita teatralizada, en la que dos jóvenes aventureros desentrañarán el misterio de este espacio. En tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. En los intermedios, los espectadores podrán disfrutará de un juego de luces.

En La Glorieta hoy habrá estreno, con la primera de las visitas teatralizadas que se realizarán los viernes (20:30) y los sábados (11:30 horas). En grupos de 50 personas, los participantes conocerán algunas dependencias de la plaza de toros.

Y mañana, sábado, se realizarán los primeros pases de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', a las 12:00 y a las 20:00 horas. Con salida desde la plaza de Anaya, los actores de Edulogic Producciones darán vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes, en «un interesante recorrido por la ciudad».

Y por la tarde, la primera visita teatralizada en la Torre del Clavero, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre «conversando con una condesa y el fantasma de un sereno envejecido y modorro, a los que el azar lleva a recordar otros tiempos». Se realizarán los sábados (18:00, 18:45 y 19:30 horas) y domingos (11:30, 12:15 y 13:00 horas).


Las propuestas teatrales serán muy diversas. :: SERNA

Apartado musical

En el apartado musical, dos citas para el sábado. A las 12:00 horas, Monumenta Salmanticae acoge el primer concierto de Trío Contrastes. Marco Pastor (violín), Lara Díaz (clarinete) y Juan Francisco Vicente (piano) ofrecerán un repertorio compuesto por piezas muy variadas, con obras específicas de la formación y también adaptaciones hechas por el grupo de obras de A. Piazzola, Paquito de Rivera y de españoles como Turina o Albéniz.

Y a las 22:00 horas, los jardines de Santo Domingo de la Cruz serán escenario del concierto de Latin Jazz Meets Clasic, con Pepe Rivero al piano, y Manuel Machado con la trompeta. Rivero es ganador en el 2001 y 2002 del tercer premio SGAE de composición Jazz Latino en la Habana. Manuel Machado ha realizado giras y grabado con figuras del ámbito nacional e internacional como Celia Cruz, Bebo Valdés o Joaquín Sabina.

Las visitas guiadas completarán las propuestas para este primer fin de semana. En la Filmoteca de Castilla y León se podrá realizar una visita nocturna, hoy de 22:00 a 24:00 horas. «Un recorrido lleno de sorpresas, donde la fotografía, la linterna mágica y el cine serán sus protagonistas», según el Consistorio.

La visita nocturna guiada tendrá en esta edición un recorrido por los restos arqueológicos del antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores, viernes y el sábado a las 21:00 horas (recogida de invitaciones en la Oficina de Información Turística).

Además, mañana y el domingo habrá visita guiada al Pozo de Nieve y al convento de San Andrés. Los horarios serán sábados (10:30, 12:00 y 19:00 horas) y domingos (10.30 y 12:00 horas) . Para ello, los interesados podrán acudir a la recogida semanal de invitaciones en la Oficina de Información Turística.

Las visitas nocturnas a las Torres de la Clerecía se inician este fin de semana

:: **REDACCIÓN/ WORD**

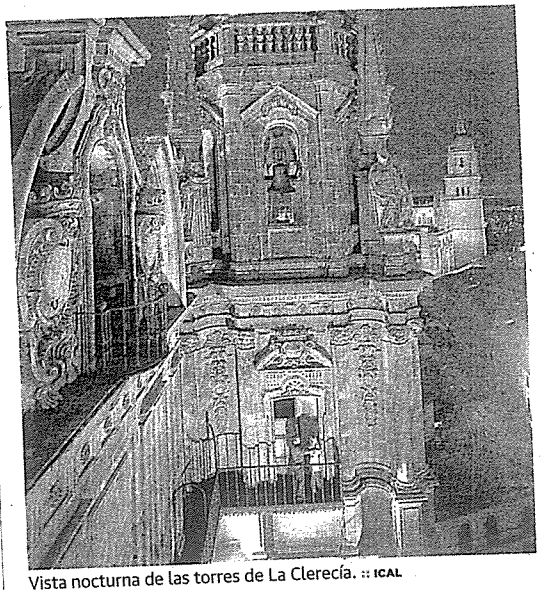
SALAMANCA. Las Torres de la Clerecía de Salamanca comenzarán este fin de semana una nueva temporada de visitas nocturnas a través de 'Scala Coeli', un recorrido sin pases cerrados y con un horario abierto que va desde las 22:00 a las 24:00 horas todos los viernes y sábados de los meses de julio, agosto y septiembre, a un precio de cinco euros.

La visita permite acceder a los matroneos o tribunas, desde cuyos balcones se visita el interior de la Real Clerecía de San Marcos. Allí, el visitante puede asomarse al primer balcón, desde el que contemplar, gracias a su proximidad, el altar mayor y el magnífico retablo barroco de la Clerecía, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

El espacio expositivo está dividido en tres salas: en la primera de ellas, el visitante podrá contemplar retratos de doña Margarita de Austria y Felipe III, y documentación sobre la fundación del Colegio Real de la Compañía de Jesús, anterior y posterior a la expulsión de los jesuitas.

En una segunda sala, las vitrinas ofrecen información sobre los inicios y etapas de la construcción del edificio, los antecedentes e influencia de otros trazados históricos, los colegios de la Compañía en España y su expansión americana. También se incluye documentación sobre los arquitectos, sobre los retablos de la capilla mayor y del crucero. La tercera sala está dedicada al 'nuevo renacer'. El recorrido continúa por la escalera de acceso a las dos torres de la iglesia. La subida por la escalera, denominada del campanero, totalmente restaurada, está ambientada con una intervención de luz y sonido, que entretiene al visitante. Ya en las torres, se accede al cuerpo de campanas y se divisan diferentes perspectivas de la ciudad, con el atractivo de la luz nocturna.

El tránsito entre ambas torres permite una visión única de Salamanca, con su Catedral al fondo, la Plaza de Anaya y otros edificios de la Universidad de Salamanca, panorámicas singulares que el visitante nunca antes había conocido y que, con la noche, refuerzan aún más su belleza.


Vista nocturna de las torres de La Clerecía. :: ICAL

MUY salmantino
LA GACETA 7 de julio de 2019 Nº 120
Gente + humor + ciencia + tecnología + sociedad... y más



CIENCIA

¿Pueden las máquinas crear arte?

La ingeniera informática María Navarro reflexiona sobre los retos de la inteligencia artificial

Págs 5

RICO, RICO

Bolitas de La Fregeneda para los sustos de San Fermín

Págs 7

AQUELLOS TEMPLOS DEL FRÍO

DURANTE SIGLOS, LOS POZOS DE NIEVE FUERON FUENTE DE SUMINISTRO DEL HIELO ALMACENADO DESDE EL INVIERNO PARA CONSERVAR -ENTRE OTROS USOS- LOS ALIMENTOS PERECEDEROS EL RESTO DEL AÑO. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA DEL SIGLO XX DEJÓ SIN UTILIDAD ESTAS PECULIARES CONSTRUCCIONES, DE LAS QUE HOY AÚN SE CONSERVAN DESTACADAS HUELLAS EN SALAMANCA

Interior del pozo de nieve recuperado en Salamanca bajo el antiguo convento de San Andrés. / ALMEIDA

FRIGORÍFICOS A LA VIEJA USANZA



ALMACÉN. Asistentes a una de las visitas institucionales al restaurado pozo de nieve de San Andrés, en Salamanca. | ALMEIDA

En aquellos veranos sin aire acondicionado ni neveras, el hielo traído de la sierra o recogido de las heladas de invierno eran un útil tesoro necesario para conservar y refrescar los agobios del estío. Junto al depósito del paseo Rector Esperabé recuperado hoy como atracción turística, Salamanca conserva restos y referencias de varias de estas peculiares construcciones de otra época

R.Z. | SALAMANCA

La reconstrucción y apertura a las visitas turísticas de los restos del Pozo de la Nieve que prestó servicio a partir del siglo XVIII junto al Convento del Carmen Calzado de San Andrés ha contribuido desde hace dos años a divulgar una actividad económica que fue imprescindible hasta hace más o menos un siglo, especialmente en el sector de la alimentación.

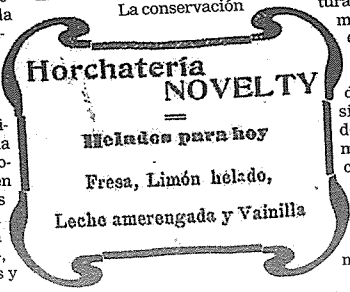
Los antiguos depósitos de nieve se han convertido hoy en una parte importante del patrimonio etnográfico y arquitectónico. Lo que hoy queda de ellos, tanto en restos como en testimonios documentales, reflejan la importancia que tuvo la cultura de la nieve, su almacenamiento y su utilización, atendiendo a la necesidad humana de encontrar la mejor forma de conservar los alimentos perecederos.

Autores como Plinio o Séneca ya atestiguan en sus escritos en el empleo de la nieve en la civilización romana con fines gastronómicos y terapéuticos. La almacenaban en depósitos, bien apretada, donde se conservaba hasta el verano. En España fueron los árabes quienes extendieron esta práctica, recogiendo la nieve en invierno para almacenarla en depósitos subterráneos. Después la utilizaban para refrescar bebidas, fabricar helados así como para usos medicinales.

El crecimiento a partir del siglo XVI del interés en las ciudades españolas por el abastecimiento y comercialización de la nieve impulsó la actividad económica, gracias a su utilidad en la conservación de alimentos perecederos, como la carne y el pescado -y especialmente para la gastronomía de Cuaresma-, así como para enfriar bebidas y aplicar remedios medicinales.

En la ciudad de Salamanca, hay ya constancia de la existencia de un comercio de la nieve a partir del siglo XVI, que se prolongó hasta el XVIII, y que acarreó su correspondiente afán recaudatorio por parte de la administración local.

La conservación y abasto de la nieve daría origen a un tipo de arquitectura específica tanto en la provincia como en la capital. Según ha estudiado la etnógrafa e investigadora salmantina Rosa Lorenzo, esta "arquitectura de la nieve" se refleja en tres manifestaciones. La primera de ellas, siguiendo el proceso, fueron los ventisqueros, que se levantaban en áreas elevadas y que en la práctica eran simples hoyos descubiertos donde se recogía la nieve de la montaña que luego se cubría con una capa vegetal y otra de tierra. De ellos hay constancia en la sierra de Candelario y en El Payo, donde se conservan las paredes de un gran almacén de nieve de planta octogonal de unos 5 metros de diámetro y revestido de granito. En él se recogía la nieve del pico Jálama.



PUBLICIDAD. Hace un siglo los pozos de nieve suministraban hielo para la fabricación de helados . En la imagen, un anuncio de prensa local.

Tras su traslado, para el almacenamiento se construían neveras o pozos, excavaciones subterráneas o con techumbre para conservar el hielo. Finalmente, las llamadas 'casas de nieve', erigidas en superficie, eran donde se efectuaba la venta de hielo.

Situados a la umbría y orientados hacia el norte, los pozos de nieve solían estar excavados en rocas o construidos en ladrillos o mampostería. Tenían una planta

Orientados hacia el norte, los pozos de nieve solían estar excavados en rocas o construidos en ladrillo

circular o cuadrada, con un desagüe que vertía al exterior el agua procedente de la fusión del hielo.

Contaban con muros gruesos rematados en una techumbre que se apoyaba en dos arcos, con cubierta de ladrillo y el exterior protegido por yeso. Solían tener una puerta de acceso para las mercancías y personas y, sobre ella, una ventana orientada al norte. Por re-

gla general, estaban adosados a los muros de las fincas y ermitas o construidos en el interior de conventos, colegios o casas particulares.

La explotación de estos pozos solía correr a cargo de sus propietarios o, de forma indirecta, a través de un arrendamiento. Algunos de ellos pertenecían a cofradías de ánimas, como en Alba de Tormes y Cantalapiedra. Con la venta de nieve, estas cofradías costeaban sus actividades religiosas.

RECORRIDO POR LOS POZOS.

Aunque existen restos y huellas de viejas construcciones a lo largo de toda la provincia, la restauración por el Ayuntamiento de Salamanca del antiguo pozo de nieve del convento de San Andrés ha dado a conocer en los últimos años esta antigua actividad para muchos ignorada. 10.724 visitantes aprendieron el pasado año in situ sobre la historia de sus antepasados recorriendo los túneles y oquedades de esta construcción erigida en 1738 y que se mantuvo en uso hasta inicios del siglo XX, cuando el industrial Francisco Torres empleaba su hielo para elaborar horchatas y helados.

Pero no fue este el único pozo de nieve de Salamanca. Además del de San Andrés, hubo un pozo en el convento de San Esteban. Joaquín de Churriguera inició su construcción en 1711, y estaba situado en el Monte Olivete. La Compañía de Jesús tuvo otro ya desde el siglo XVII y hoy se conserva bajo el actual edificio de la Universidad Pontificia, y el antiguo Colegio de Nuestra señora de Guadalupe, junto al convento de San Jerónimo, contó también con su propio pozo, cuya estructura hoy puede verse en la fábrica de Mirat.

La documentación consultada por Rosa Lorenzo en el Archivo Histórico Provincial y el Archivo Municipal corroboran la existencia de otro pozo más en el Teso de la Feria que perteneció al Colegio de la Purísima Concepción de Teólogos, al que se unió el de Santa María de los Ángeles. Esta institución lo vendió en 1791 al Ayuntamiento, que se ocupó de su explotación hasta el siglo XIX. También hasta esta época tuvo actividad otra pozo en las Peñuelas de San Blas, propiedad del citado colegio de Teólogos. Finalmente, en febrero de 1987 los arqueólogos de la Junta descubrían durante las obras de pavimentación de la ronda Entrepuentes los restos de otro pozo más, al pie de la vaguada de la Palma. Los elementos arquitectónicos hallados –un arco de medio punto, una bóveda de medio cañón de granito y una gran lápida con datos técnicos de la obra, entre otros-, fueron depositados en el Museo Municipal.

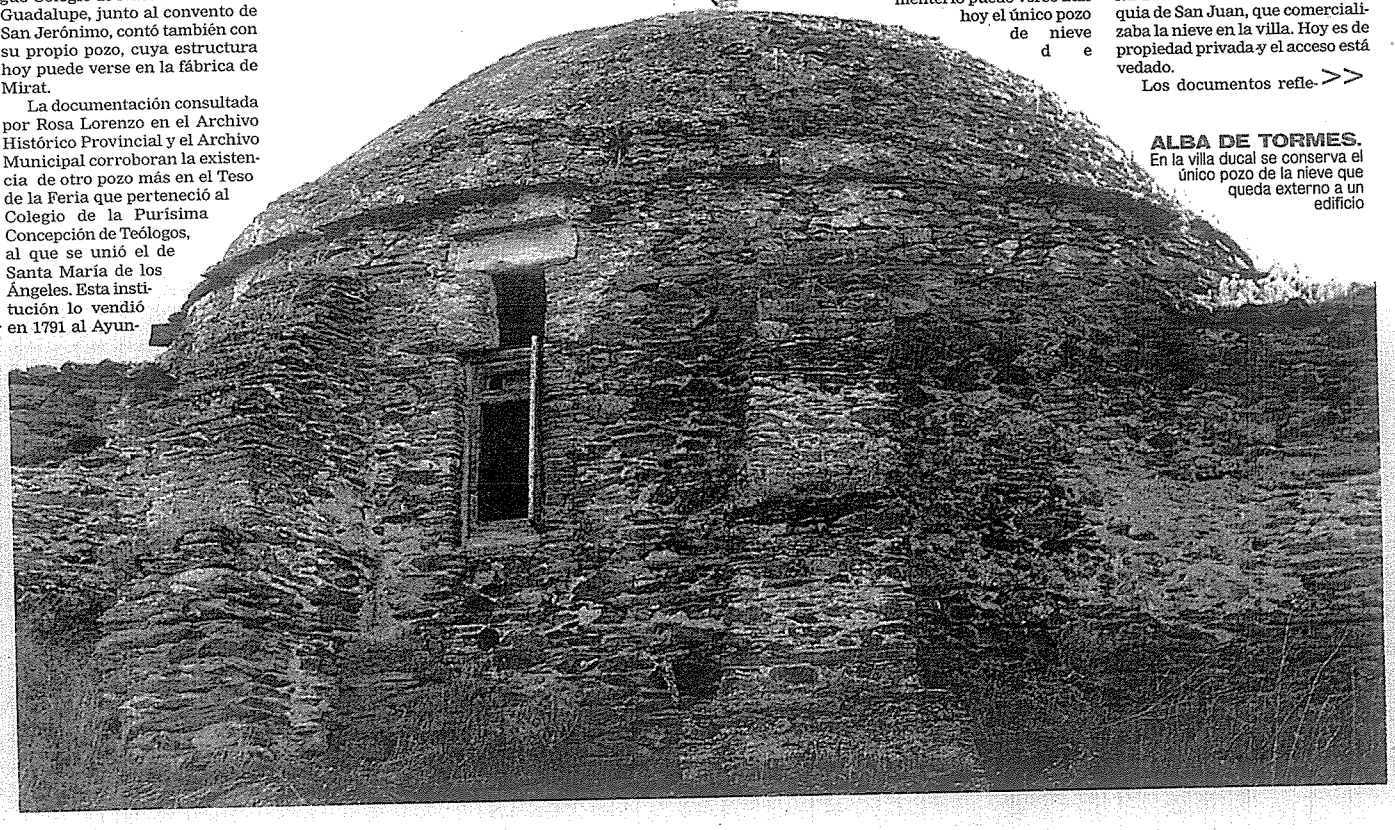
Excavado en la peña, encajado en la pared que cierra la muralla de Alba de Tormes por la zona de cementerio puede verse aún hoy el único pozo de nieve de planta independiente. El último ejemplo de este patrimonio cultural y arquitectónico en la geografía provincial. Fue construido en 1759 por el arquitecto Juan de Sagarvinaga, justo un año antes de emprender la construcción del Palacio de Anaya en la capital. Con su planta redonda y su cúpula, que hoy recuerda a un búnker bélico, perteneció a la Cofradía de las Benditas Ánimas de la parroquia de San Juan, que comercializaba la nieve en la villa. Hoy es de propiedad privada y el acceso está vedado.

Los documentos refle- >>



POR DESCUBRIR. Aspecto que tenia en 2013 el edificio de Rector Esperabé bajo el que se ocultaba el pozo de San Andrés. | ARCHIVO

En Alba de Tormes puede verse el último pozo de nieve qie se conserva de planta independiente



ALBA DE TORMES. En la villa ducal se conserva el único pozo de la nieve que queda externo a un edificio



HISTORIA SUBTERRÁNEA. El antiguo convento de San Jerónimo, sobre cuyos restos -foto de la izquierda- se levantó la fabrica de Mirat, lindaba con el colegio de Nuestra señora de Guadalupe, dentro del cual aún se conserva la estructura de un antiguo pozo de nieve. Las imágenes de la derecha muestran dos detalles de ese pozo. | ALMEIDA Y ROSA LORENZO

>> jan la existencia de otros pozos en los siglos XVII y XVIII. En Ledesma, el Hospital tuvo dos; otro la marquesa de Monsagro en esta localidad serrana, y otro más los mercedarios calzados en Monterrubio de la Sierra, donde aún se ve su planta circular. Los dominicos de la Peña de Francia abastecían de hielo a los dulceros de la Sierra y de Ciudad Rodrigo. La Cofradía de Ánimas de Cantalapiedra administró un pozo junto a la ermita de la Misericordia de esta localidad y Peñaranda tuvo otro en la misma época junto a la ermita de San Pedro. También se han certificado huellas de pozos de nieve en la Calzada de Béjar y en la finca Continos.

La invención de las maquinas productoras de hielo a fines del siglo XIX acabó con el comercio de la nieve

Fue la 'Edad de Oro de la Nieve', en la que este frío y blanco tesoro era objeto de comercio con fines culinarios, como conservante de alimentos e incluso por sus usos terapéuticos. A partir del último cuarto del siglo XIX, con la llegada de las máquinas productoras de hielo y más tarde la generalización de la nevera como un electrodoméstico al alcance de todos, la fabricación y comercio de nieve desapareció y pasó a ser historia.

"HABÍA ESPECIALISTAS EN 'ENCERRAR' LA NIEVE"

UNA investigación publicada en 2006 en la Revista de Estudios de la Diputación fue el punto de partida que ha llevado desde entonces a la etnógrafa Rosa Lorenzo a seguir desvelando detalles hasta ahora poco conocidos de una actividad económica que fue fundamental durante siglos antes de la llegada de la tecnología.

La nieve podía recogerse con ocasión de las heladas que candaban el río, de los tejados o de los charcos, pero la Sierra de Béjar tuvo un notable protagonismo en el aprovisionamiento de hielo para ciertas áreas de Castilla, según cuenta Rosa Lorenzo. "La nieve almacenada en la sierra era recogida por los neveros, o boleros, que hacían bolas de nieve apretadas en las que hendían una afilada estaca de robles. Cuando después de varias heladas estas bolas estaban solidificadas, las cargaban a la espalda con la ayuda del palo y las bajaban hasta el sendero donde los arrieros las transportarían a su destino".

Estos 'arrieros de nieve' , especializados en transportarla de noche con sus acémilas, empleaban cántaros de barro protegidos con helechos o serones de esparto, todo bien protegido con paja para aislarla del calor.



EXPERTA. Rosa Lorenzo, ante el pozo de San Andrés. | ALMEIDA

La administración de la nieve generó una arquitectura propia y adecuada a la necesidad de conservar el hielo. "Existían especialistas que se ocupaban de lo que se llamaba 'encerrar la nieve', colocaban la nieve dentro del pozo introduciéndola por una de sus ventanas. Entre las sucesivas capas de nieve se colocaban otras capas de paja, material del que también se revestían las paredes del pozo, y aquello se cerraba hasta mayo".

El suministro de nieve se producía entre los meses de mayo a octubre. "Aquellos conventos que

"Los arrieros de la nieve la transportaban de noche con cántaros de barro protegidos con helecho o paja"

poseían pozo solían vender la suya. En la capital la nieve se repartía en el siglo XVIII en la audiencia, que estaba donde luego estuvo la lonja de la cárcel y posteriormente se construiría el Gran Hotel. Posteriormente, en el siglo XVIII, el Ayuntamiento compró un pozo y el puesto de venta a los ciudadanos se situó en la plazuela de la Nevería, lugar que ahora ocupa la calle Sánchez Barbero, junto a la Rúa".

Plazas y Patios: una ruta por La Glorieta

Un joven "maletilla" zamorano asumió el rol de guía en la plaza de toros

ELENA MARTÍN | SALAMANCA

EL teatro se convirtió en uno de los motores de arranque de "Plazas y Patios", una actividad cultural promovida por el Ayuntamiento de Salamanca. La plaza de toros de La Glorieta pasó a ser una de las propuestas destacadas. Allí, el público asistente pudo disfrutar de las dependencias de la plaza de toros salmantina y empaparse de conocimientos relacionados con el mundo de la tauromaquia, conociendo la enfermería, la capilla y los toriles, pisando el ruedo y saliendo por la puerta grande. Haciendo especial mención a toreros como Santiago Martín Sánchez, conocido como "El Viti", y a toros como Civilón, uno de los indultados por los más jóvenes, Víctor Domínguez Valdés -que era así como se llamaba el protagonista- guió al público a través de sus rincones y ha dejado sobre el ruedo muchas de las historias vividas por esos jóvenes toreros que, antiguamente, tenían que buscarse la vida para convencer a los apoderados para protagonizar una corrida de toros junto a profesionales de renombre. Entre el público y después de entrenar, el torero natural de Ciudad Rodrigo, Juan del Álamo, presenció una actividad que según él, ha sido una buena idea, puesto que ha dado vida a la plaza.

Al finalizar la visita teatralizada, los actores confesaron que lo vivido sobre la arena fue un privilegio y promulgaron la importancia de estas actividades considerando que el teatro es una forma de vida.

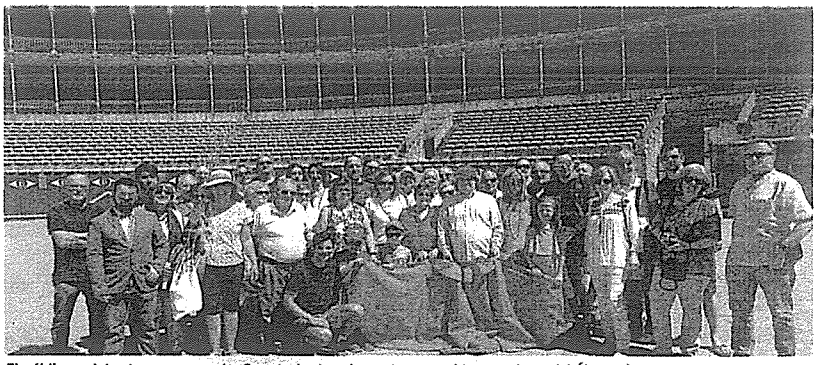
"Plazas y Patios" se completó ayer con el Trío Contrastes en la iglesia de San Millán, mientras que la Torre del Clavero acogió otra visita teatralizada y los Jardines de Santo Domingo de la Cruz, el concierto de Latin Jazz Meets Classic.



Visita a la Torre del Clavero, novedad de Plazas y Patios. | CUESTA



Concierto del Trío Contrastes en la iglesia de San Millán. | GUZÓN



El público asistente posa para La Gaceta junto a los actores y el torero Juan del Álamo. | CUESTA

VIDA COMERCIAL

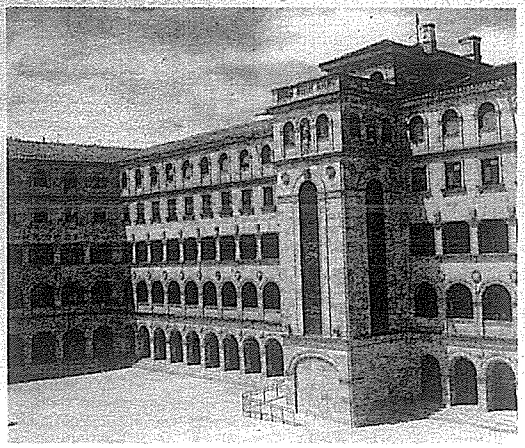
Calasanz amplía su oferta con el Ciclo de Desarrollo de Aplicaciones Web

El centro pasa a formar parte de la Red de Excelencia de Centros de Formación Profesional de Indra

CONSCIENTES de que el sector de la informática y la tecnología avanza a pasos agigantados, la Formación Profesional Superior es la mejor opción. El colegio Calasanz pretende formar en solo dos años a expertos en diseño web, desarrollador *full stack*, especialista en SEO o analítica web, entre otros perfiles. Para ello cuenta con las últimas instalaciones tecnológicas y un profesorado experto en el sector de la informática y la tecnología.

El colegio Calasanz implanta el Ciclo Superior de Desarrollo de Aplicaciones Web durante el curso 2019-20 con una duración de dos cursos (2.000 horas teóricas y prácticas). Está centrado en el desarrollo, implantación y mantenimiento de sitios y aplicaciones web, tanto en su faceta de desarrollo frontend (HTML, CSS, Javascript) como backend (PHP, Ruby, Node.js, SQL, etc.), garantizando los criterios de calidad fijados y la seguridad en el acceso a los datos. Cada vez son más las empresas que apuestan por las nuevas tecnologías en su desarrollo y crecimiento. El titulado en este ciclo podrá trabajar como programador web o multimedia y en el desarrollo de aplicaciones de entornos web (intranet, extranet e internet) tanto en empresas privadas, públicas o por cuenta propia. Siendo conscientes que en la base de una completa formación pasa porque el alumno sea capaz de desenvolverse con soltura en la vida real.

El colegio Calasanz pertenece a la Red de Excelencia de Centros de Formación Profesional de Indra. Gracias al convenio entre el centro e Indra, los alumnos podrán realizar sus prácticas en una de las principales empresas globales de consultoría y tecnología. Para ello tendrán un tutor académico y otro en la empresa y ambos realizarán el seguimiento. Indra es líder en el sector tecnológico, con presencia en más de 140 países y con más de 40.000 profesionales (300 en Salamanca).



El Colegio Calasanz marca la diferencia al impulsar esta formación.

> Indra se compromete a la incorporación del mayor número de alumnos y mejor cualificados a la empresa

La Red de Excelencia de Centros de FP es un proyecto que surge en el marco del Programa Smart Start de jóvenes talentos de Indra, que pretende que la multinacional pueda acceder al talento del Calasanz, comprometiéndose tanto en el desarrollo de los alumnos, como en su posterior incorporación al mundo laboral. Se pretende atraer e incorporar al mayor número de alumnos a Indra, así como aumentar la colaboración y compromiso futuro tras el FCT.

Tanto el colegio, como los alumnos, tendrán una estrecha relación con la empresa para reducir el *gap* formación-empresa contando para ello con la impartición de seminarios. La formación alinea los contenidos formativos del ciclo con las habilidades, tecnologías y temarios requeridos por Indra, junto con las últimas tendencias del sector y la asesoría a los profesores. El Calasanz dispone de residencia para los alumnos que no vivan en la ciudad. Se diferencia por ser el primer centro de la ciudad en impulsar esta formación. Los interesados pueden solicitar información en *info@calasanzsalamanca.es* o en el 923 26 79 61.

El Norte de Castilla 135 años

SALAMANCA
Sábado
06.07.19
Nº 62.100
1,80 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salamanca.elnortedecastilla.es

DEGUSTA mujerhoy



CONCHA VELASCO REGRESA AL LICEO

La actriz actuará en Salamanca los días 21 y 22 de septiembre con la obra 'El funeral', dirigida por Manuel Velasco P4



«A MÍ, CASTILLA SIEMPRE ME HA EMOCIONADO» P20

Antonio Baciero. Musicólogo

El exceso de ruido genera al año más de 560 intervenciones de la Policía Local



LA CULTURA TOMA LOS MONUMENTOS

Arranca con varios estrenos el programa cultural y turístico 'Salamanca, Plazas y Patios' P4

Un momento de la visita teatralizada a la Cueva de Salamanca. :: M. LAYA

Es ya la segunda causa que más llamadas a los agentes origina en la capital salmantina

La memoria de actuación de la Policía Local del pasado año recoge que las quejas y denuncias por exceso de ruidos de vecinos y ciudadanos no dejan de crecer. El informe también revela un descenso significativo en el número de accidentes de tráfico. P2

La Manada violó a su víctima con «conocimiento pleno» de que ella no consentía

El Supremo estima que el silencio de la joven violada por La Manada equivale a una negativa, dada la intimidación a la que fue sometida. P47

La excelencia docente sitúa a la USAL entre las 100 primeras de Europa

El 'ranking' THE la coloca en el décimo puesto del sistema universitario español



Ricardo Rivero, rector

La Universidad de Salamanca se sitúa entre los puestos 76 al 100 del Times Higher Education (THE), que valora la excelencia docente de las universidades europeas y que, en este 2019, mejora la clasificación de la USAL, que pasa del tramo 101-125 que ocupaba en 2018 a figurar entre las 100 mejores universidades de Europa.

Además, el Estudio salmantino logra ascender hasta el décimo puesto dentro del sistema universitario español. P6

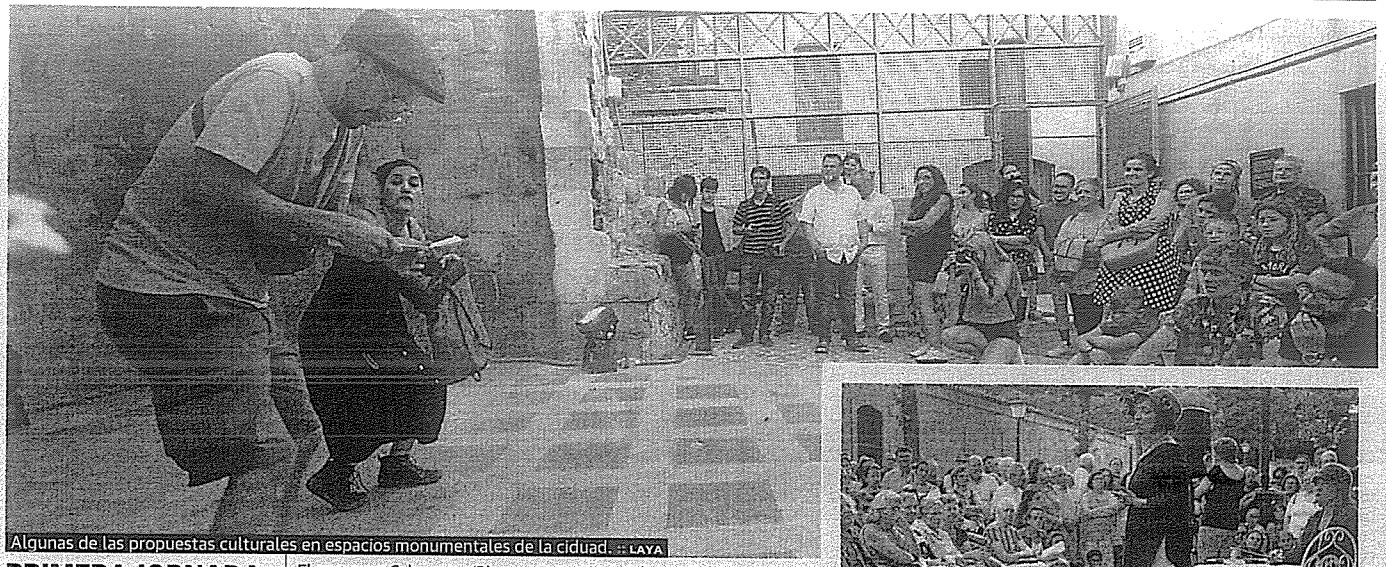
Clara Luquero y José Antonio Díez ya ejercen como alcaldes socialistas de Segovia y León

En la región, el PP solo gobernará Salamanca tras la constitución de las dos últimas corporaciones P18

El PSOE cierra un acuerdo para presidir Navarra a la espera de la abstención de Bildu P26, EDIT. P24

Salamanca	2	Opinión	24	Economía	35	Deportes	48
Esquelas	15	España	26	Cultura	42	Tus anuncios	57
Castilla y León	16	Mundo	31	Sociedad	47	V	59

muchísimas ofertas en STOCK
muebles BOOM .com
Polígono LOS VILLARES - SALAMANCA



Algunas de las propuestas culturales en espacios monumentales de la ciudad. :: LAYA

PRIMERA JORNADA DEL PROGRAMA 'PLAZAS Y PATIOS'

El programa Salamanca 'Plazas y Patios' arrancó ayer. En el apartado escénico destaca el estreno absoluto de 'Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntía', así como el teatro en a la Cueva de Salamanca, las rutas guiadas nocturnas por San Vicente o la apertura de La Glorieta a las visitas, entre otras posibilidades. 'Plaza y Patios' continúa todo el verano.

Concha Velasco protagonizará la obra 'El Funeral' los días 20 y 21 de septiembre en el Teatro Liceo

Las entradas salen a la venta el martes en la taquilla del teatro y en ciudaddecultura.org, a partir de 15 euros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La actriz Concha Velasco es la protagonista de la obra 'El funeral', una propuesta escénica que llegará al Teatro Liceo los días 20 y 21 de septiembre. La obra está dirigida por Manuel Velasco y el reparto lo completan Jordi Rebellón, Irene Gamell, Ana Mayo y Emmanuel Medina Las entradas para asistir a este espectáculo tienen un precio de 15, 20 y 25 euros. Se ponen a la venta el próximo martes en la taquilla del Teatro Liceo y en la web 'ciudaddecultura.org'.

Esta obra, explican desde Salamanca Ciudad de Cultura «cuenta la historia de Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, que ha fallecido. Los espectadores asisten al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Aiñhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido».

Todo cambia, añaden, «cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. El fantasma tiene asuntos que resolver incluso con su propio representante, Alberto Luján, que trata de contener como puede a la prensa que se agolpa fuera. La noticia está apareciendo en todos los medios de comunicación, y todos los programas de televisión están enviando unidades móviles al teatro para conectar en directo con Lucrecia... o lo que queda de ella».



Concha Velasco, en un ensayo de 'El Funeral'. :: HENAR SASTRE

La obra se desarrolla durante el velatorio de una famosa actriz española recién fallecida

«No hay precedentes de algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y personales: desde aceptar una serie de televisión en la que hace de muerta a decirle a una de sus nietas si puede ennoviarse con un chico al que todos le ven cierto parecido familiar».

La calle Marquesa de Almarza estará cerrada al tráfico durante un mes por obras

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Policía Local cortará una serie de calles al tráfico durante la próxima semana para permitir la ejecución de diversas obras en la calzada. Entre las calles afectadas figuran la de Marquesa de Almarza, que se cierra a partir del lunes y durante un mes; la calle Correhuela, que se cortará de martes a jueves, y la prolongación de la calle Jesús Arambarri, que se cortará también de martes a jueves en ambos sentidos de circulación rodada.

El cierre al tráfico de la calle Marquesa de Almarza se prolongará durante treinta días aproximadamente para dar tiempo a renovar su deteriorado pavimento y reponer o recolocar buena parte de su adoquinado, afectado por hundimientos parciales en distintos tramos. El acceso a los garajes de la calle el Cáliz se efectuará desde la calle del Rosario.

El lunes también se estrechará la calzada de la cuesta de Sanctio Spiritus. Dicho estrechamiento durará una semana, periodo de tiempo durante el cuál se cerrará al tránsito peatonal la acera más próxima a la iglesia de Sancti Spiritus debido a la ejecución de unas obras de renovación del alumbrado e instalación de nueva iluminación artística para dicho templo.

Las calles Sancti Spiritus, Mallorca y Regato del Anís se cortan también el lunes

La calle Mallorca también se verá afectada por estrechamientos de calzada, prohibición de estacionamientos e interrupción del tránsito peatonal a partir del lunes debido a las obras de renovación de aceras bajo el viaducto de la avenida de Portugal. La obra se prolongará durante quince días, aproximadamente. El lunes también se cortará la calle Regato del Anís, desde la avenida de Salamanca a la plaza del barrio Vidal debido a unas obras de canalización que se prolongarán hasta el viernes.

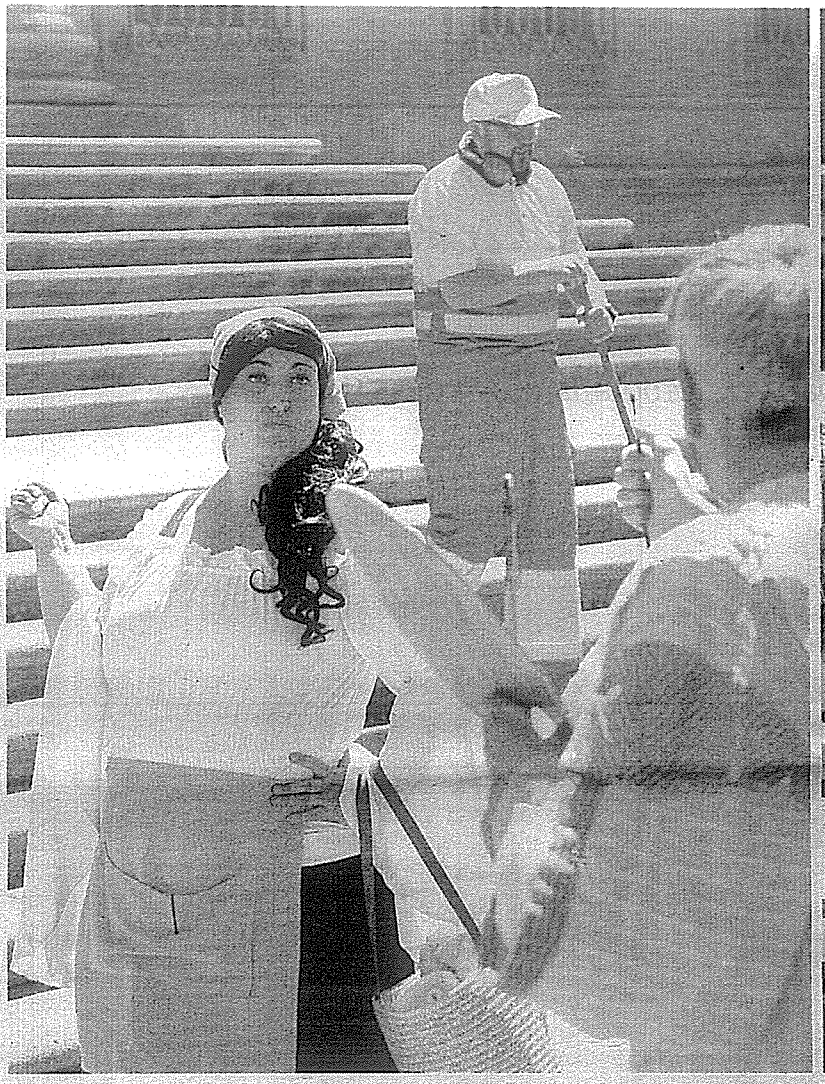
El martes, día 9, se cortará al tráfico durante tres días la calle Correhuela entre las calles Bermejeros y Pozo Amarillo para reparar y sujetar una arqueta. Las paradas de los autobuses urbanos de la plaza del Mercado y la calle San Pablo se trasladan a la Gran Vía hasta el jueves. La reapertura de Correhuela está prevista el viernes 12 a primera hora de la mañana. Y la calle Caldereros, junto a los Juzgados, se cerrará al tráfico el martes y el miércoles, también por la reparación de un registro hundido.

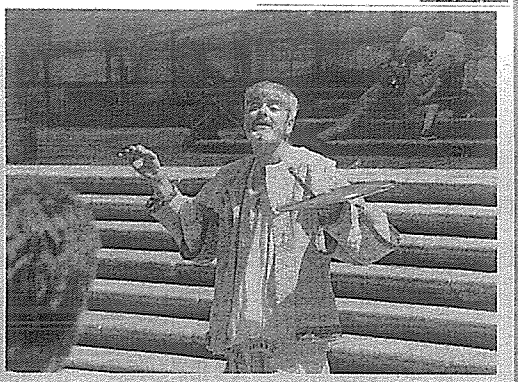
Otro corte de tráfico destacable se producirá en la prolongación de la calle Jesús Arambarri, que en la actualidad está cerrada en dirección salida hacia la localidad de Cabrerizos. Pues bien, entre el martes y el viernes el corte será total en ambos sentidos de circulación debido a las obras de construcción de nuevas aceras. El acceso alternativo a Cabrerizos será por la calle Colombia y la carretera de Aldealengua.

Lunes 08.07.19
EL NORTE DE CASTILLA

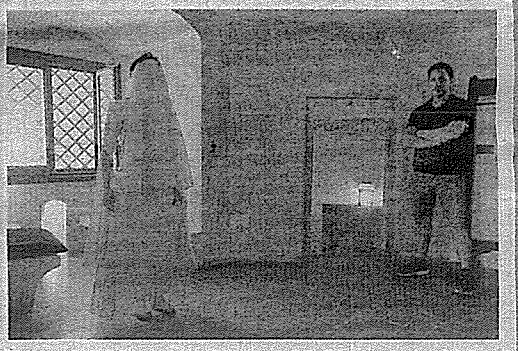
ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación









'Plazas y Patios' da ambiente a la ciudad

SALAMANCA. Hace un par de días comenzó un nuevo programa de 'Plazas y Patios' y las primeras actividades ya han confirmado el interés que despiertan estas visitas teatralizadas en espacios emblemáticos de la ciudad. La Cueva de Salamanca, las Úrsulas, la Torre del Clavero y la Glorieta, que este año se han sumado a la iniciativa, El Pozo de la Nieve, la Filmoteca o los entornos de la Catedral se llena de curiosos para contemplar la evolución de los actores, que de una forma amena y divertida explican la historia de la ciudad a unos turistas que siguen llenando Salamanca.





La Junta impulsa la creación de rutas turísticas relacionadas con Napoleón

Presenta el proyecto transfronterizo "Napoctep", en el que participan cuatro entidades españolas y otras tantas portuguesas ▮ Pondrá en valor el patrimonio cultural de la época

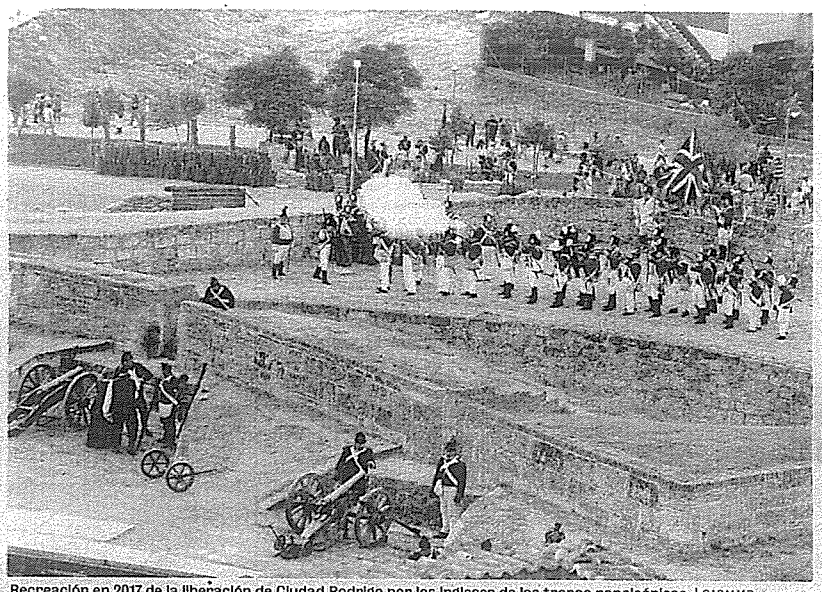
CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La Junta de Castilla y León impulsa la creación de rutas turísticas basadas en la figura histórica de Napoleón y los sitios más representativos como parte del programa de cooperación transfronterizo "Napoctep" presentado ayer en la localidad portuguesa de Bussaco.

Este proyecto tiene como objetivo la puesta en valor del patrimonio cultural de la época napoleónica, generando un producto turístico diferenciado, de calidad y sostenible que sea atractivo y que permita generar actividad económica y empleo en los territorios implicados en el proyecto.

La Junta de Castilla y León forma parte de un grupo de socios para el impulso y desarrollo del proyecto "Napoctep" a través de la Consejería de Cultura y Turismo, un grupo integrado por otras tres entidades españolas —Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Fundación Finnova y Segitur— así como otros cuatro socios portugueses: las comunidades intermunicipales de la Región de Coimbra y Beiras y Sierra de la Estrella; la entidad regional de Turismo Centro de Portugal y la Ruta Histórica de Linhas de Torres.

El director general de Turismo, Javier Ramírez, participó ayer en Bussaco en la jornada de presentación y lanzamiento del proyecto, asegurando que "los objetivos que recoge este proyecto se enmarca dentro de la apuesta realizada por la Consejería de Cultura y Turismo de apoyo al turismo histórico como producto turístico de referencia y diferenciado", afirmando: "La Región posee un gran potencial por su transcendencia en el desarrollo histórico del país".



Recreación en 2017 de la liberación de Ciudad Rodrigo por los ingleses de las tropas napoleónicas. | CASAMAR

▮ Fuentes de Oñoro y Ciudad Rodrigo ya forman parte del Itinerario Cultural Europeo "Destino Napoleón"

Como directamente beneficiados de este proyecto figuraran Fuentes de Oñoro y Ciudad Rodrigo, municipios integrados en la Red Europea de Ciudades Napoleónicas y parte del Itinerario Cultural Europeo "Destino Napoleón", del Consejo de Europa.

La Junta procederá a la realización del inventario de sitios napoleónicos y la señalización y conexión de los elementos patrimoniales, materiales e inmateriales del Itinerario Europeo.

Por su parte, la Consejería de Cultura y Turismo es la responsable de liderar la parte del proyecto "Napoctep" dirigida a la creación del producto del itinerario cultural y turístico de las rutas napoleónicas y de la creación de un plan de divulgación y explotación de los resultados.

Entre las acciones más destacadas a desarrollar se encuentra la elaboración de materiales y equipamiento para la puesta en valor del producto turístico, la creación de audiovisuales para su divulgación, el equipamiento tecnológico de los centros de interpretación y puntos de información, la realización de una campaña de difusión y promoción, la asistencia a ferias turísticas y la realización del plan de señalización de las rutas turísticas creadas.

LOS DETALLES

Red Ibérica Napoleónica

El proyecto de cooperación transfronteriza "Napoctep" en el que participa la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León supondrá un importante impulso y refuerzo de la Red Ibérica Napoleónica, en la que ya están integrados los municipios de Ciudad Rodrigo y Fuentes de Oñoro, señalizando y uniendo al Itinerario Europeo "Destino Napoleón" nuevos recursos.

Gran demanda entre los turistas chinos

Los productos turísticos relacionados con la figura histórica de Napoleón cuentan con una gran y creciente demanda entre los turistas chinos, como pusieron de relieve las representantes de la Red Ibérica Napoleónica después del viaje de trabajo realizado a China el pasado mes de marzo.

Desarrollo del programa hasta 2021

El proyecto de cooperación transfronteriza "Napoctep" tiene un plazo de desarrollo de dos años que finalizará el día 30 de junio de 2021, esperando cumplir con los resultados de creación de mecanismos comunes para la gestión del patrimonio cultural de la euroregión Centro Portugal-Castilla y León, además de incrementar el aprovechamiento de los recursos culturales.

Estructurado en seis fases

El lanzamiento ayer del proyecto de creación de rutas napoleónicas forma parte de las seis fases en las que está divido el "Napoctep" que arrancó con la preparación del proyecto para continuar con el estudio y diseño del itinerario cultural y turístico; la creación y adaptación de la imagen de marca y señalética del itinerario; desarrollo de un producto virtual del itinerario; creación, explotación y capitalización del producto; gestión y coordinación y, finalmente, comunicación.

▮ FUENTES DE OÑORO

La Diputación promueve un programa para la desestacionalidad turística en La Raya

Financiado con fondos europeos en colaboración con Adecocir

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La Casa Consistorial de Fuentes de Oñoro acogió ayer uno de los cuatro talleres programados por la Diputación provincial de Salamanca para promover la desestacionalidad turística en la provincia, centrado en el caso de ayer en las posibles acciones a realizar en La Raya.

Una actividad que está financiada con fondos europeos y que ha contado con la colaboración de Adecocir, el grupo de acción local de la comarca de Ciudad Rodrigo.

Los técnicos explicaron a los participantes las posibles acciones dirigidas a la reducción de la estacionalidad de la demanda turística, con un enfoque eminentemente práctico dividido en cinco módulos: La estacionalidad turística, estrategias de actuación, recomendaciones operativas, estudio de casos y puesta en práctica y pautas para combatir la estacionalidad.

Entre las posibilidades de actuación recomendadas figuran la especialización del producto, la captación de nuevos flujos turísticos en temporada baja, el fomento de los programas de turismo social y la diversificación de los productos turísticos.



Participantes en la acción desarrollada ayer en Fuentes de Oñoro. | CASAMAR

La promoción turística de Salamanca se ampliará a Bilbao y Valencia

El Ayuntamiento aumentará la inversión en una campaña que seguirá teniendo a Madrid como principal destino ▮ La dotación económica aumentará un 27% respecto a 2018

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca consiguió durante el año 2018 un nuevo récord en pernoctaciones. Por sexto año consecutivo, la capital incrementó el número de estancias. La celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca sirvió de acicate para que llegaran más turistas hasta los 677.396, según la Encuesta de Ocupación Hotelera, que 'dispararon' el número de pernoctaciones hasta 1,1 millones. En concreto, fueron 23.140 estancias más que en 2017. Así las cosas, Salamanca afronta el año 2019 con la intención de, al menos, mantener estas mismas cifras de éxito logradas bajo la dirección de Julio López Revuelta en la concejalía de Turismo.

De momento, las cifras en el primer trimestre siguen siendo positivas, por lo que el área de Turismo quiere mantener las directrices anteriores y, en la medida de lo posible, incrementar la inversión en promoción turística. Pero, incluso, las perspectivas van más allá. La semana pasada se produjo una primera reunión en este sentido, con el nuevo edil de Turismo, Fernando Castaño, junto a los técnicos municipales para establecer la estrategia cara a 2020. En este encuentro, según ha podido saber LA GACETA, se acordó mantener la promoción en la capital de España, teniendo en cuenta que Madrid es el principal fuente de turistas a Salamanca. Durante el pasado año, uno de cada cuatro viajeros que llegaron a la ciudad provenía de Madrid, tres puntos porcentuales más que un año antes. Ello indica la efectividad de las campañas de promoción en Madrid.

Pero la intención es llegar a un mayor porcentaje de posibles viajeros para que se desplacen a Salamanca. Y, en ese sentido, la idea es muy clara: Bilbao y Valencia serán las ciudades elegidas para aumentar esa promoción. Así, el área de Turismo ampliará la dotación para esta promoción, pasando de los 110.000 euros aportados en el ejercicio de 2018 a los 140.000 para este año, lo que implica un importante incremento del 27%.

Durante los próximos días se ultimarán los detalles para sacar a concurso público y licitar la campaña publicitaria que tendrá que exhibir en diferentes soportes lo mejor de Salamanca para tratar de captar a más turistas que hagan las maletas para visitar la ciudad.



Una de las campañas de promoción de Turismo de Salamanca en Madrid. | ARCHIVO

La Universidad seguirá siendo un reclamo en Madrid

La capital seguirá haciendo un guiño a la Universidad de Salamanca. Si durante el pasado año, el VIII Centenario copó gran parte de la inversión publicitaria en Madrid, en esta ocasión también tendrá una presencia en los autobuses urbanos, según se valoró en la reunión del Patronato de Turismo de la pasada semana. Es una de las medidas de promoción previstas por el área de Turismo, cuyos anuncios buscarán ser reclamo turístico de las virtudes de Salamanca. Así, se promocionarán imágenes atractivas e impactantes que se ubicarán en vallas, marquesinas de paradas de autobuses, mobiliario urbano, así como céntricos kioscos o estaciones de metro que suelen acaparar un alto número de impactos. Imágenes como el Cielo de Salamanca o el Patio de Escuelas han sido los reclamos elegidos para promocionar la ciudad en las campañas de otoño de los últimos años.

LOS DETALLES

Los madrileños, los más asiduos a Salamanca

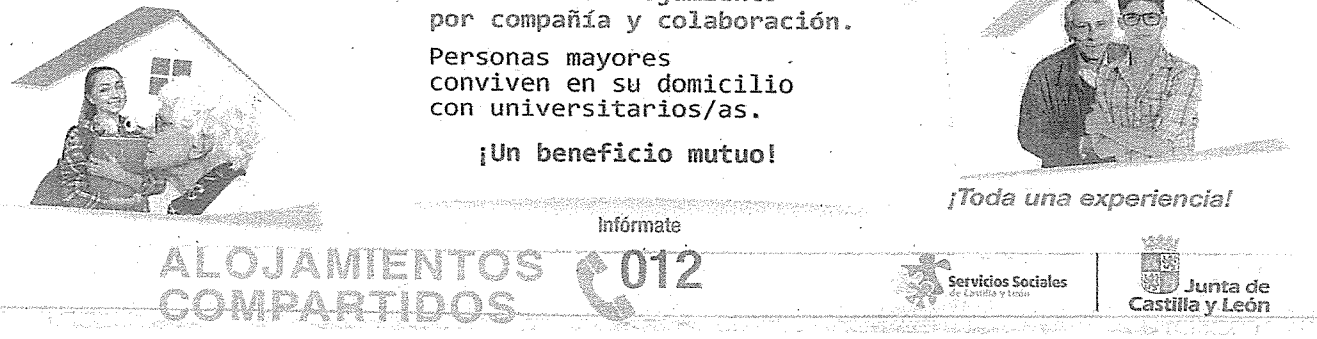
¿Por qué Salamanca mantendrá su inversión publicitaria en Madrid? Entre otros motivos, porque los madrileños son los más fieles turistas que visitan Salamanca. En concreto, durante el pasado año, el 25% de los visitantes procedían de la capital. Esto supuso un incremento de un 3% más que el ejercicio de 2017. Los castellanos y leoneses fueron los segundos que más visitaron Salamanca, mientras que Andalucía se situó en tercera posición.

Primavera y otoño, principales épocas de actuación

El área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca suele aprovechar las temporadas de menor afluencia a la ciudad para incrementar sus campañas de promoción. Así, hasta ahora primavera y otoño suelen ser las épocas en las que las campañas publicitarias suelen tener mayor presencia en la capital de España. Además, el Ayuntamiento suele llegar a convenios de colaboración para promocionar la ciudad en los trenes y autobuses con salida o destino en Madrid.

Pantallas en Callao, en el Metro, en la T4 de Barajas...

El Ayuntamiento de Salamanca ha venido utilizando lugares con una importante afluencia de público para promocionarse. Así, las puertas y pasillos del Metro, vallas en los principales accesos a Madrid, pantallas en la céntrica plaza de Callao, muy próxima a la transitada Puerta del Sol, kioscos... son algunos de los soportes y espacios elegidos para mostrar imágenes de Salamanca. Lo mismo ocurre con los autobuses urbanos, en los que se repetirán imágenes de la Universidad de Salamanca.



Aemet decreta el aviso amarillo por temperaturas que hoy llegarán a 37º

La zona de la meseta se resentirá más por la ola de calor, aunque la alerta afecta a toda la provincia ▮ Salamanca registró ayer la tercera máxima regional con 36,9 grados

B.H. | SALAMANCA

La masa de aire cálido africano incrementará hoy aún más las temperaturas en Salamanca, tanto que la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha decretado el aviso amarillo para toda la provincia por temperaturas máximas que en la meseta podrán alcanzar los 37 grados, mientras que en la zona sur los termómetros podrían llegar a 36 grados y en la Sierra, a 34 grados.

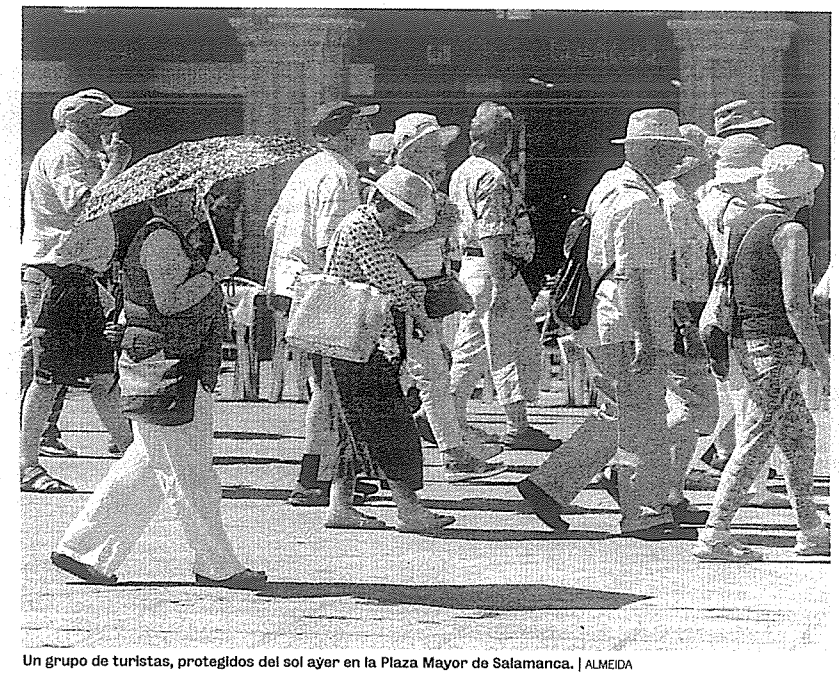
La alerta llega después de que ayer la provincia superara una jornada tórrida en la que la estación meteorológica de Salamanca registró la tercera temperatura más alta de Castilla y León, al alcanzar los 36,9 grados de máxima. Saelices El Chico no se quedó atrás y ocupó el cuarto puesto con 36,5 grados. Fueron temperaturas altas pero aún así lejos de los 39,8 grados de máxima que registró Salamanca en 1995, cuando marcó el récord del mes de julio por altas temperaturas, según Aemet. El municipio abulense de Candeleda fue el punto más cálido ayer tras alcanzar los 40,3 grados.

Como curiosidad, cabe destacar que la localidad salmantina de Navasfrías fue una de las más frías de la Comunidad, zona en la que se anotaron 9,6 grados de mínima. Ante la calurosa jornada que se espera hoy, la Dirección General de Protección Civil advierte de que es importante mantenerse bien hidratado, beber agua y comer alimentos ligeros como frutas y hortalizas.

Además, hay que evitar la exposición al sol o realizar ejercicio físico prolongado, especialmente en las horas centrales del día. Asimismo, también aconseja permanecer en ambientes ventilados y vestir ropa ligera y cómoda. Por otro lado, las altas temperaturas pueden favorecer los incendios forestales, por lo que la Dirección General de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior insiste en la petición de extremar las precauciones para evitar su aparición. Además, consideran importante recordar no arrojar cigarrillos, basuras y botellas de vidrio que hacen efecto lupa con el sol.

En ese sentido, también se advierte de que encender fuegos y hogueras en el monte y en terrenos cercanos está prohibido, y en el caso de ser sorprendido por uno, avisar inmediatamente al 112.

Según la previsión de los meteorólogos, el efecto de la masa de aire cálido africano desaparecerá mañana, jornada en la que se espera un descenso de las temperaturas de hasta seis grados en Salamanca, donde Aemet prevé que los termómetros no superen los 31 grados de máxima. Además, espera que la jornada sea muy nubosa por la mañana y nubosa con tendencia a las tormentas por la tarde.



Un grupo de turistas, protegidos del sol ayer en la Plaza Mayor de Salamanca. | ALMEIDA

> Protección Civil advierte de que es importante hidratarse y evitar la exposición al sol en las horas centrales del día

La creación de empresas se recupera en mayo y anota una de las mejores cifras desde 2013

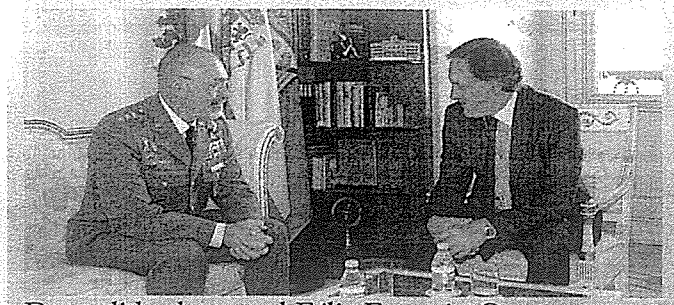
B.H.

En mayo se crearon en Salamanca 39 sociedades mercantiles, lo que supuso un incremento interanual del 11%, según los datos publicados ayer en la Estadística de Sociedades Mercantiles elaborada por el Instituto Nacional de Estadística. El repunte lleva a que el mes de mayo se sitúe entre los mejores en creación de empresas de los últimos seis años, ya que es la segunda mejor cifra tras las 45 sociedades creadas en 2017. El mejor mes de mayo de la última década fue el del año 2010, cuando durante este mes se crearon 53 sociedades mercantiles. En cuanto al capital suscrito, las 39 sociedades constituidas en la provincia acumularon un capital de 969.000 euros, por detrás del 1,1 millones de euros anotados en el mismo mes del año pasado y los 2,5 millones de euros anotados en el quinto mes de 2017.

Música y teatro en el segundo fin de semana de Plazas y Patios

Hoy arranca el segundo fin de semana del programa "Salamanca, Plazas y Patios". En el apartado escénico se prevé una nueva representación de "Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntía". La plaza de las Úrsulas acoge a las 21:00h la interpretación de Komo Teatro. Se prevén nuevos pases de teatro en la Cueva de Salamanca, hoy y mañana. En el apartado musical, el II Festival Internacional de Jazz espera hoy a Gypsy Swing; el guitarrista Stochelo Rosenberg, y el violinista Costel Nitescu estarán acompañados por el trío del guitarrista Biel Ballester, considerado el mejor exponente del Jazz Manouche en España.

LAS IMÁGENES



Despedida al coronel Félix Eugenio García

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, ha recibido esta mañana en el Ayuntamiento al coronel Félix Eugenio García Cortijo que se despide como subdelegado de Defensa, puesto que ha ocupado durante los últimos tres años.



Toma de posesión de los presidentes de Cruz Roja

La sede de Cruz Roja acogió ayer la toma de posesión de los presidentes de las comarcas de Béjar, José Ramón Santamaría; de Vitigudino, Adelaida Prieto; así como de Ciudad Rodrigo, Miguel Ángel Agudo; y Peñaranda, Teresa Pérez. | GUZÓN

EN BREVE

Despedida al coronel García Cortijo

RELEVO

:: **WORD.** El alcalde de Salamanca recibió ayer al coronel Félix Eugenio García Cortijo, que se despide como subdelegado de Defensa en Salamanca, puesto que ha ocupado durante los últimos tres años. El regidor le agradeció su labor en beneficio de Salamanca al frente de este organismo.



Félix Eugenio García Cortijo y Carlos García Carbayo. :: AYTO

Planes de música y teatro para el fin de semana

CULTURA

:: **WORD.** El segundo fin de semana del programa 'Plazas y Patios' incluye representaciones de 'Inés Luna Terrero. La bebé de Tragantía' en Las Úrsulas; nuevos pases de teatro en la Cueva de Salamanca viernes y sábado; visitas teatralizadas a La Glorieta y nuevos pases mañana de 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro' a las 12:00 y a las 20:00 horas con salida desde la plaza de Anaya. Y por la tarde, la visita teatralizada en la Torre del Clavero (sábado a las 18:00, 18:45 y 19:30 horas y domingo a las 11:30, 12:15 y 13:00 horas).

En el apartado musical destaca el II Festival Internacional de Jazz, que hoy viernes cuenta con Gypsy Swing, mientras que mañana actuará, Sarah McKenzie & Hornos, la joven artista australiana. Finalmente, mañana a las 12:00, en Monumenta Salmanticae, concierto del Dúo Corvo-Fuentes, con Sergio Fuentes al violín y Chema Corvo al piano.

El Ayuntamiento colocará 18 nuevas fuentes junto a los carriles bici de la ciudad



Carlos García Carbayo y la concejala de Medio Ambiente, Parques y Jardines, Miryam Rodríguez. :: LAYA

Las obras comenzarán la semana que viene y estarán finalizadas antes de 45 días, según las estimaciones del Consistorio

:: **D. BAJO / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento colocará 18 nuevas fuentes junto a los carriles bici de la ciudad. Estos bebederos se suman a los 41 que ya existen y su instalación es una consecuencia de la «ampliación de la red ciclista» de la ciudad, en palabras del alcalde Carlos García Carbayo. Las obras tienen un presupuestos de casi 18.000 euros «y queremos que la ejecución sea los más rápida posible». Los trabajos comienzan la próxima semana y el Consistorio calcula que terminarán en menos de 45 días. «No esperamos complicaciones», apuntó Carbayo.

Las nuevas fuentes aportarán «más comodidad a los ciclistas y los peatones, y no serán las únicas que colocaremos». El Ayuntamiento está estudiando «futuras ubicaciones a partir de las demandas de los vecinos y de los barrios». El transporte en bici «es cada vez más usado».

El Consistorio instalará un modelo atlas, con grifo cromado y rejilla sumidero de acero galvanizado. El grifo pulsador estará temporizado con regulación de caudal, de manera que se evite el derroche de agua. Además, para la acometida de agua se instalará el correspondiente collarín y válvula de corte con tapa de acometida accesible, de manera que permita su cierre en épocas de heladas.

El regidor también adelantó que en septiembre pondrán en marcha «nuevos proyectos» vinculados con el carril bici como conectar la capital con Carbajosa de la Sagrada. Salamanca tiene unos 40 kilómetros de carril bici y la idea es llegar a los 91 kilómetros dentro de unos años.

Autobuses

El Ayuntamiento anunció el miércoles la creación de un grupo de trabajo para estudiar la reordenación de las líneas de autobús. El alcalde aclaró ayer que esta comisión comenzará a trabajar «de la forma más inmediata» y que el equipo de Gobierno presentará una propuesta que «sirva de referencia» al resto de grupos políticos municipales y a las asociaciones de vecinos, transportistas, etc. para que aporten sus opiniones. «Es nuestra obligación y responsabilidad y a partir de ahí estamos abiertos a otros colectivos y grupos» para tratar de dar «el mejor servicio a los ciudadanos».

Carlos García Carbayo recordó que la reordenación de las líneas ya fue objeto de debate en la campaña electoral y que se comprometieron a impulsarla. «La reordenación es necesaria porque hay que dar servicio al nuevo hospital, porque hay una demanda en los barrios de la ciudad y porque la puesta en marcha del nuevo hospital es la ocasión para aprovechar y hacer esos reajustes. Vamos a empezar a trabajar en el estudio».

Finalmente, también adelantó que «estamos estudiando la instalación de aseos públicos en la ciudad» para favorecer al turismo cerca de los parques y de las zonas monumentales. «Ya hemos adelantado alguna noticia de por dónde pueden ir los tiros», como el Centro de Recepción de Visitantes de la Fonda Veracruz, donde se colocarán aseos, o la plaza de Anaya, para lo que ya han mantenido conversaciones con el cabildo de la Catedral.

UBICACIONES

- c/ Jesús Aramrbarri
- c/ Río Carrión
- Avda. Fernando Pessoa
- Avda. San Agustín
- Avda. Torrente Ballester
- Avda. Padre Ignacio Ellacuría (2)
- Crta. Zamora
- Crta. Fuentesaúco
- Vía Helmántica
- Puente de la Universidad
- Glorieta Obispo Bobadilla
- Glorieta Obispo Mauro Rubio
- Paseo Rector Esperabé
- Zona deportiva Puente Romano
- Camino Cristo de Cabrera
- Accesos a La Aldehuela
- Acceso a la isla del Soto

El Centro de Formación Laboral incorpora a 41 trabajadores merced a su nuevo plan



Ana Suárez, durante su visita de ayer al centro formativo. :: LAYA

Adquirirán experiencia y realizarán diversas obras y servicios de interés general para la ciudad, como tareas de limpieza, jardinería o albañilería

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, Ana Suárez, dio ayer la bienvenida a los 41 nuevos trabajadores acogidos al programa de empleo generado por el Centro de Formación y Orientación Laboral (Cefol). Los citados trabajadores comenzado su actividad laboral ayer merced a una subvención otorgada por la Junta de Castilla y León.

Se trata de una iniciativa, destacó Ana Suárez, «que es una verdadera oportunidad» para quienes inician su contrato. «Sabemos la dificultad que existe para acceder al primer empleo del mercado laboral sin tener una experiencia previa y por tanto ellos, gracias a esta iniciativa, van a tener muchas puertas abiertas para acceder a nuevos trabajos y mayor número de oportunidades de cara al futuro».

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidad también quiso matizar que «este gobierno tiene como meta en el horizonte alcanzar el pleno empleo. Trabajamos en la creación y consolidación de empresas, sin olvidar que existen muchas personas que tendrán dificultad para acceder a esos puestos de trabajo. El objetivo de estos contratos es dotarles de competencias y experiencia para que puedan acceder al mercado laboral».

Las contrataciones, que tienen un presupuesto de 524.175,58 euros, servirán para que las 41 personas seleccionadas realicen distintas obras y servicios de interés general y social durante un periodo de seis meses, con una doble finalidad: facilitar la inserción laboral de personas desempleadas y realizar obras y servicios de interés social y general que redunden en una mejora de nuestra ciudad en disciplinas como carpintería, cerrajería, electricidad, fontanería, limpieza, reprografía o almacenaje.

AVISOS

PLAZAS Y PATIOS

VISITAS TEATRALIZADAS
CENTRO DE LA CIUDAD/ ACCESO GRATUITO

12:00 y 20:00 h. desde la plaza de Anaya ruta teatralizada por el centro histórico en **"Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro"** con los personajes que han habitado en la ciudad desde su origen. A las 11:30, 12:15 y 13:00 horas "Del Clavero al sereno", visita por el interior de la torre con el espíritu de una condesa romántica y altanera y el fantasma de un sereno envejecido y modorro.

CONVOCATORIAS

TERTULIA: "PSICOLOGÍA MÉDICA"
HOTEL RONA DALBA/ 16 JULIO/ 17:00 H

Manuel Becerro, médico, psicólogo y psicoanalista, hablará sobre "Psicología médica".

(F)ESTIVAL
TEATRO JUAN DEL ENZINA / 22:00 HORAS

16 de julio: "Visto en el jueves" es el espectáculo que la artista considerada la nueva voz del cante jondo, Rocío Márquez, trae a Salamanca dentro del ciclo "(F)estival" organizado por la Universidad de Salamanca. **18 de julio:** Rafael Álvarez "El Brujo" regresa a Salamanca con "Dos tablas y una pasión", una representación de teatro en estado puro.

DONANTES DE SANGRE
DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

15 de julio: Hospital Clínico, aula Profesor Varela en horario de 09:00 a 14:00 h. **16 de julio:** Centro de Salud de Alba de Tormes de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 21:00 h. **17 de julio:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar de 16:30 a 20:30 h. **18 de julio:** Centro de Salud Garrido Sur/ Alamedilla de 16:00 a 20:30 h. **19 de julio:** Autobús de Donación en plaza de Los Bandos de 17:00 a 20:00 h. **19 de julio:** Centro de Salud de Santa Marta de Tormes de 16:00 a 21:00 h.

CASINO DE SALAMANCA

PARA NO PERDERSE



Recorrido "Del Clavero al sereno"

TORRE DEL CLAVERO / 11:30, 12:15 Y 13:00 HORAS / ENTRADA GRATUITA

Dentro del ciclo Plazas y Patios tiene lugar la visita teatralizada "Del Clavero al sereno", casi 100 escalones de ascensión en el interior de la Torre del Clavero conversando con el espíritu de una condesa romántica y altanera, y el fantasma de un sereno envejecido y modorro a los que el azar lleva a recordar otros tiempos. Brotarán así historias y leyendas de amor e ira, burlas y risas. Esta propuesta se suma el domingo a la ruta "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro", que parte desde la plaza de Anaya y recorre el centro de la ciudad.

Exposición de maquetas de escenografía

SALA DEL CIELO DE SALAMANCA, PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00 A 14:00H Y 17:30 A 20:30H / D Y F 10:00 A 14:00H

La exposición "Maquetas de escenografía" recoge los trabajos que han llevado a cabo los alumnos de Bellas Artes dentro de la materia de Escenografía en la que se emplea la maqueta a escala como elemento de difusión de conceptos e ideas y como lenguaje plástico y artístico. Partiendo de una idea y estudio previos, los estudiantes construyen, modelan, pintan y ensamblan manualmente todos los elementos que conforman cada una de las maquetas, logrando obras como las que se exponen aquí.



CONCIERTOS

22 de julio: el Grupo de Gaita "The Great Plains Piping Studio" y de Ópera "The American Opera Studio", procedente de Estados Unidos en Kansas, actuarán en el Casino de Salamanca el 22 de julio con entrada gratuita a las 19:30 horas.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

ESCUELA DE ARTE DE SAN ELOY DE LA FUNDACIÓN CAJA DUERO
TALLERES EN JULIO 2019

La Escuela de Arte de San Eloy ha lanzado una oferta de talleres para el mes de julio para personas de todas las edades a partir de los 12 años. Se trata de talleres eminentemente prácticos que, de lunes a jueves, pretenden acercar a los alumnos a determinadas técnicas del dibujo, la pintura y el grabado. Las inscripciones pueden formalizarse en la plaza de San Boal de Salamanca hasta que se cubran las plazas ofertadas. Para obtener información más detallada también se puede llamar al nuúmero de teléfono 923 273 100 o visitar la web de la Fundación en la dirección www.fundacioncajaduero.es

PROGRAMAS PARA JÓVENES
YMCA

"Puedes con ESO: Segunda Oportunidad para Jóvenes" y "Nmarcha" están dirigidos a jóvenes de 16 a 29 años que no estén estudiando ni trabajando, sean beneficiarios del Sistema de Garantía Juvenil y quieran finalizar sus estudios, lograr una cualificación o llegar al mundo laboral. Información en salamanca@ymca.es. Calle Brocheros, 15. Tfno: 923 244 262.

VISITAS GUIADAS AL DA2
SÁBADOS Y DOMINGOS DE JULIO

Visitas guiadas destinadas a los visitantes del centro de arte: sábados habrá dos pases en horario de tarde, a las 18.00 y a 19.00 y domingos tres pases, a las 13.00, a las 18.00 y a las 19.00 horas.

CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA
CONCURSO FOTOGRAFÍA/ 20 SEPTIEMBRE

Las obras que se presenten al concurso para elegir el cartel anunciador del próximo año deberán corresponder a los desfiles procesionales de la Semana Santa de 2019. Los originales a concurso podrán ser presentados o remitidos por correo, hasta el 20 de septiembre a Turismo y Comunicación. Casa de Postas. Plaza Mayor 32. 37002 Salamanca. El primer premio está dotado con 700 euros, el segundo con 400 y el tercero con 250 euros. Además, se entregará una placa acreditativa a los galardonados.

VIERNES DE TANGO
PARQUE JESUITAS/ JULIO/ AGOSTO

Para disfrutar del tango, con un DJ diferente cada día, entre las 21:00 y 23:30 horas. Acceso gratuito.

TAL DÍA COMO HOY...

1944

Subasta para la enajenación de dos solares ubicados en la céntrica calle de España. Es objeto de la subasta la enajenación de los dos solares cuya descripción es como sigue: Un solar sito en la calle de España, Gran Vía, en el casco de la ciudad de Salamanca, señalado con el número 12 del proyecto de mejora interior de la ciudad, referida la indicada calle. Mide una extensión superficial de 504.20 metros. Linda por la derecha, entrando, que es Sur, con la embocadura de la cuesta de Sancti Spíritus.

1969

Crece el interés por la compra de porcino cebado. Cada día, con mayor interés, los ganaderos de porcino acaparan lo que pueden, en cuanto sea cebado. Importa mucho contar con esta carne. De los de media ceba de siete a ocho semanas, se han llegado a pagar hasta 1.300 pesetas la unidad. Un producto cada vez más en alza debido a la gran diversidad de alimentos que podemos encontrar infinidad de alimentos de gran calidad. Ganaderos y productores buscan potenciar los alimentos puramente sa; mantinos.

1994

Impugnaciones ante el Tribunal Superior de Justicia. El portavoz del PP en el Ayuntamiento, Julián Lanzarote, achacó ayer a la falta de diálogo en el inicio de la legislatura las numerosas impugnaciones que presentaron los populares ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, entre ellas la referida a las subvenciones de los grupos municipales. La anulación de las subvenciones dedicadas al mantenimiento de los cuatro grupos políticos han sido motivo de enfrentamiento.

Laura García de Lucas, I Premio Rey David de Poesía Bíblica Iberoamericana

R.D.L. | SALAMANCA

Laura García de Lucas (Ávila, 1983) se ha alzado con el I premio Rey David de Poesía Bíblica Iberoamericana, cuyo jurado se reunió en Salamanca.

"Vasija" es el título del libro de la joven poeta premiado por el jurado que seleccionó 12 trabajos finalistas de las 214 obras presentadas a este singular certamen de escritura en el que han participado poetas de 25 países, convirtiéndose en un referente de la poesía escrita desde anclajes bíblicos.

Laura García de Lucas, con el seudónimo de "Ruth Mara" ha realizado estudios de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Valladolid, así como un Máster de Management et Comunication Interculturelle en la Universidad de la Sorbonne, en París, donde gracias a una beca disfrutó de una estancia en la Maison de Cambodge de la Ciudad Universitaria. Tras diez años en París regresó a España y se formó en la Escuela de Escritores y en la Fundación Centro de Poesía José Hierro.

Además, el jurado concedió un accésit al libro "Como lirio entre cardos", del poeta ecuatoriano Luis Franco González (Santa Rosa, 1988).

Los galardones se entregarán el día 15 de octubre en Salamanca, en el marco del XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos.



La escritora Rosa Montero presenta en Gijón su nueva novela, "Los tiempos del odio". | EFE

Rosa Montero alerta del auge de los totalitarismos en el mundo

EFE | GIJÓN

La escritora Rosa Montero, Premio Nacional de las Letras 2017, advierte sobre el avance de los totalitarismos en su última novela "Los tiempos del odio", un thriller de ciencia ficción inspirado en la realidad política.

En la Semana Negra de Gijón, donde ha presentado la obra, la autora ha dicho que como en todos sus libros anteriores en este también escribió sobre sus "obsesiones": la pasión, el paso del tiempo, los excesos del poder y el horror de los dogmas.

"Vivimos un momento complicado caracterizado por el descrédito del sistema democrático, la añoranza de los totalitarismos y la ampliación de la brecha entre pobres y ricos", ha indicado.

"Los tiempos del odio" enfrenta a dos grupos sociales, los Replicantes y los Nuevos Antiguos, una secta que reniega de la tecnología, en una trama en la que alternan la investigación policial y una historia de amor.

En ella, la detective replicante Bruna Husky debe introducirse en una remota comunidad de los Nuevos Antiguos para investigar la desaparición del inspector Lizard, y descubre una trama de poder que se remonta al siglo XVI.

Montero describe un mundo en el que la crispación populista aumenta y la guerra parece inevitable, en un escenario poco esperanzador, pero que se redime con el amor como una fuerza vital.

La escritora ha dicho que es una novela de supervivientes, porque ella misma es una superviviente y está convencida de que siempre hay luz al final del túnel.

Ha recordado que desde hace una década viene advirtiendo del riesgo de un retorno a los totalitarismos, porque en el panorama actual de "injusticia, hipocresía y corrupción, mucha gente no se siente representada por el sistema democrático".

"Los discursos electorales del odio han sido votados por mucha gente, es un momento histórico de mucha oscuridad, por esto y por el cambio climático", ha destacado.

En su último libro plantea un "apagón" tecnológico, "una posibilidad que puede darse" y que pondría la humanidad ante una situación límite. Obsesionada por "el fanatismo y el poder", Montero ha recordado que cuando estaba escribiendo esta novela ocurrió el atentado terrorista en las ramblas de Barcelona, lo que le reafirmó en sus convicciones.

Ana Fernández: 'No hay historias de mujer porque los machistas mueven los hilos'

EFE | MÉRIDA

La actriz Ana Fernández (Valencina de la Concepción, Sevilla) considera que, en general, las historias de mujeres están bastante olvidadas de la ficción, pero a partir de los 40 años "es que parece que no tenemos nada que contar", una situación que atribuye a que "los hilos los mueven hombres machistas".

En una entrevista con Efe, Ana Fernández (Goya por Solas en 2000) y que representa "Pericles, príncipe de Tiro", en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, ha defendido que a partir de los 40 años la mujer está "en una edad de madurez plena, absoluta, que tiene mucho que contar sobre lo que está pasando".

"Como madres, como profesionales, hay cantidad de historias que se podrían contar pero que no se cuentan porque los hilos los mueven los hombres machistas", ha asegurado la actriz sevillana, para la que está demostrado que las mejores películas y las más taquilleras son protagonizadas por mujeres y las series de mujeres son las que tienen más audiencia.

Precisamente Ana Fernández da vida en esta versión de la obra de William Shakespeare, entre otros, a dos personajes femeninos -Taisa y Sevicia- que, en principio pueden parecer contradictorios, sobre el papel de la mujer.

Según relata, Taisa representa "a una princesa de cuento, pero muy inteligente, empática, alegre y obstinada", que cree que "lo que tiene que ser, va a ser, desde el respeto a los demás".

Sin embargo, Sevicia es la dueña del prostíbulo, que está convencida de que su profesión está bien "y que hay que hacerlo muy bien, ser muy profesional en el arte de dar placer".



El Dúo Corvo-Fuentes, en San Millán

La iglesia de San Millán fue escenario de la música del Dúo Corvo-Fuentes, que interpretó una selección de algunos de los grandes éxitos de la música en versión original y adaptaciones para violín y piano. Piezas de Sarasate, Kreisler y Grieg sonaron en el concierto del ciclo "Plazas y Patios de la Música". | L.G. / CUESTA



Música de los jóvenes de Birminngham

La Orquesta King Edward VI High School for Girls, de Birmingham, deleitó con su genialidad a los asistentes al concierto que tuvo lugar en el Casino de Salamanca. Los jóvenes músicos demostraron su talento pese a su corta edad, entre 11 y 18 años. | L.G. / GUZÓN

El Pozo de Nieve desnuda sus secretos a los salmantinos

Plazas y Patios permite conocer uno de los lugares más desconocidos de la ciudad

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

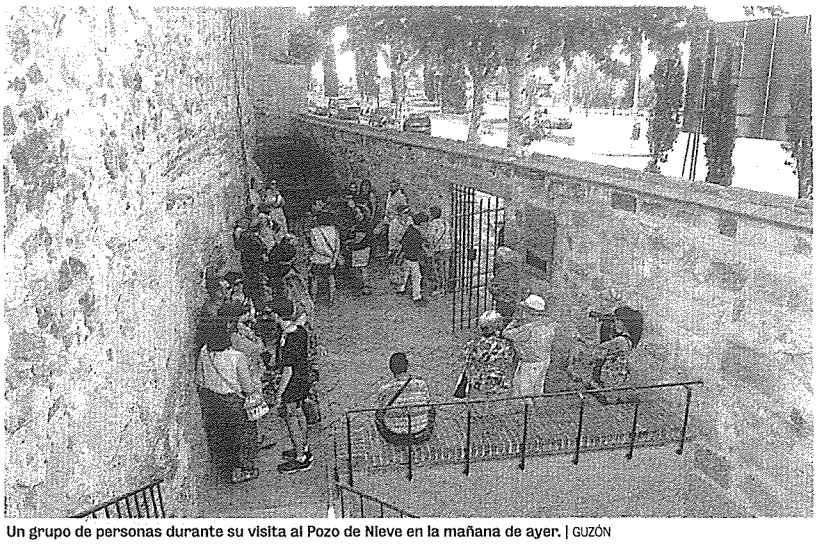
LAS ruinas del Convento de San Andrés, lugar que incluso llegó a albergar una fábrica textil, acogen en la actualidad el Pozo de Nieve. Una joya arqueológica de la ciudad de la que decenas de salmantinos y turistas pudieron disfrutar ayer gracias al programa "Salamanca, Plazas y Patios".

Su nombre se debe a que, antiguamente, la función de este pozo excavado en roca madre —de 1738 y de más de siete metros de profundidad— era almacenar la nieve compactada que traían los 'arrieros' desde la Sierra de Béjar y que se usaba para dos fines: conservar los alimentos y su uso terapéutico.

Tras el derribo del convento, que se había construido en sustitución de otro anterior desaparecido tras la conocida riada de San Policarpo de 1626, los restos del mismo se comienzan a vender mediante subasta como restos de cantera. Aún se conserva, entre otros restos, una pequeña galería con bóveda de pizarra de la que ayer pudieron disfrutar los visitantes.

La extensa red galerías subterráneas que se pueden contemplar constituye otro de los secretos que alberga el monumento. Tras un descenso de 14 metros y el acceso a través de un recorrido de 35 metros entre estrechos pasadizos (anteriores al siglo XIV) se puede contemplar una cueva con numerosas estalactitas. Además, desde este enclave se observan los restos de la muralla de la ciudad.

"Nos ha parecido muy interesante. Es la segunda vez que venimos y hemos querido repetir", comentaban a la salida de la visita Lourdes García, David Cañavero, Candela Arnau y Sergio Cañavero. "Además, la otra vez que vinimos, realizamos la visita con otro guía y han contado detalles diferentes. Son cosas muy curiosas", añadían. "Me ha gustado mucho, ha estado bastante bien y ha sido divertido. Muy interesante para conocer la historia de la ciudad", explicaba Jesús Dorado, otro turista que ayer disfrutó de la visita. "Nos ha gustado, pero ha sido demasiado larga, en media hora se puede ver perfectamente – frente a la hora y media que dura el recorrido –. Es la primera vez que venimos porque además hay problemas para conseguir las invitaciones que se necesitan para poder visitarlo, se acaban rápido", comentaban otras dos visitantes.



Un grupo de personas durante su visita al Pozo de Nieve en la mañana de ayer. | GUZÓN

> La visita permite acceder a una extensa red de galerías subterráneas anteriores al siglo XIV



La salmonela, culpable en la ciudad de las intoxicaciones alimentarias

Esta bacteria ha protagonizado tres de los cuatro casos detectados en el último año y medio ▮ La OCU pide extremar las precauciones en verano para evitar intoxicaciones

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

Más allá del temido anisakis, que se ha hecho popular en los últimos meses por la gran cantidad de problemas alimentarios que genera, la salmonela es la principal causa de las intoxicaciones alimentarias que han tenido lugar en Salamanca recientemente, según los datos facilitados por el Servicio Territorial de Sanidad de la Junta de Castilla y León.

Se trata, no obstante, de brotes menos comunes de lo que parecen. En el último año y medio, en la capital del Tormes se han registrado cuatro intoxicaciones de transmisión alimentaria: una en lo que va de año y las otras tres a lo largo de 2018.

El año pasado, una intoxicación alimentaria en una familia provocó que dos personas fueran hospitalizadas. En el análisis posterior, los técnicos identificaron a la salmonela enteriditis como la culpable.

No fue el único caso de salmonela. Un brote afectó a cuatro de los diez miembros de otra familia, aunque en esta ocasión no hubo que recurrir a la hospitalización de los afectados. Tampoco se determinó epidemiológicamente cuál fue el alimento implicado. Las cuatro personas fueron atendidas en el Complejo Asistencial de Salamanca, donde se determinó que la bacteria *salmonela typhimurium* y la *yersinia enterocolítica* (una bacteria poco común en los humano, aunque sí es más habitual en animales) estaban detrás de la intoxicación.

Otro caso de transmisión alimentaria en la ciudad -también en 2018- provocó que 15 personas acudieran a Urgencias con síntomas leves de intoxicación. En este caso se etiquetó como enfermedad intestinal de origen desconocido.

En los últimos meses, otro brote en un local de restauración afectó a cinco personas. Dos de ellas terminaron hospitalizadas y se diagnosticó como salmonela, aunque no se pudo especificar el alimento mediante el que la contrajeron.

Por casos como estos, que se dan a menudo en todo el país, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ofrece en su último informe una serie de consejos para extremar la higiene y conservar bien los alimentos. OCU señala que durante las vacaciones las costumbres se relajan y en ocasiones se llegan a descuidar las medidas de higiene. A los descuidos se suman las altas temperaturas propias de las fechas, que favorecen el crecimiento de microorganismos en los alimentos. Además, la cadena del frío se puede romper más fácilmente, provocando que los alimentos se estropeen con más rapidez. Cada producto tiene unas indicaciones concretas para su correcta conservación, por lo que se recomienda leer el etiquetado de cada producto.

También es fundamental conservar la comida a una determinada temperatura para evitar intoxicaciones. En el caso de los alimentos que se almacenan en la nevera, la carne y el pescado deben mantenerse entre 1 y 4ºC (en la zona en contacto con el congelador, puesto que es la más fría) y el resto de alimentos entre 5 y 8ºC. No sucede lo mismo con la comida que hay en el congelador, puesto que se debe mantener por debajo de -18ºC para una correcta conservación.



Imagen de la puerta de urgencias del Hospital Virgen de la Vega de la capital. | ARCHIVO

> El crecimiento de microorganismos en los alimentos se ve favorecido por las altas temperaturas de los meses estivales

CÓMO EXTREMAR LAS PRECAUCIONES

Cuidando la higiene

Uno de los principios de seguridad para prevenir estas enfermedades durante el verano (fecha en la que es más probable estar expuesto a una posible intoxicación) pasa por una correcta higiene, tanto personal como en los utensilios que están en contactos con los alimentos antes de proceder a su manipulación. Otro punto fundamental es evitar la contaminación cruzada: tablas, platos o cubiertos que se hayan utilizado con alimentos crudos no deben utilizarse con alimentos cocinados sin haberlos lavado previamente. Otra de las medidas a tener en cuenta es recalentar solo la porción que se vaya a consumir.

En la refrigeración

Otra parte fundamental para evitar intoxicaciones pasa por una correcta refrigeración de los alimentos. Después de cocinar, se debe refrigerar la comida en cuanto deje de quemar, además, si no se va a consumir en unos días es preferible congelarla. Otra de las prácticas a tener en cuenta es meter la comida en el frigorífico cuando se acaba de comer y no dejarla encima de la mesa. En la nevera se deben consumir primero los alimentos que tengan próxima la fecha de caducidad, además de poner carnes, pescados y platos preparados en la zona más fría y las verduras y frutas en las más templadas.

En el supermercado

Lo último que se debe comprar son los alimentos que necesitan refrigeración y si se va a tardar en llegar a casa es conveniente meterlos en una bolsa isotérmica para evitar que se rompa la "cadena del frío".

Cuando salgas de casa

En el caso de estar fuera de casa, los recipientes en los que se lleva la comida se deben mantener frescos y herméticamente cerrados, además de protegidos para evitar que atraigan a los insectos.

El sol y las altas temperaturas regresan a Salamanca tras leves tormentas

L.G.

La previsión meteorológica de la Aemet apunta a que las temperaturas volverán a ascender varios grados durante los primeros día de la semana entrante.

El riesgo de tormentas —que era alto durante el sábado— se desvanece y los cielos oscuros dejarán paso al sol y a un índice ultravioleta peligroso que oscilará entre los niveles 9 y 10.

Para hoy se esperan temperaturas máximas de 32 grados, aunque los termómetros podrían superar los 34 grados durante la tarde del martes. Las noches no van a ser frescas, pero al menos permitirán un respiro para refrescar los hogares: las mínimas bajarán hasta los 15 grados.

La previsión a medida que avanza la semana es de más calor, menos humedad y cielos totalmente despejados, por lo que se recomiendan tomar las precauciones propias para proteger la piel de la radiación, así como vigilar que niños, ancianos y enfermos crónicos cuiden su hidratación para evitar los temidos golpes de calor.

El Consistorio recuerda que es necesario retirar entradas para acceder a La Glorieta

El Ayuntamiento recuerda a los ciudadanos interesados que para poder visitar La Glorieta dentro del programa de Plazas y Patios que organiza es necesario retirar previamente una entrada, que es gratuita. En los últimas jornadas se han dado casos de personas que han acudido sin ella, por lo que el Consistorio remarca la necesidad de contar con ella previamente. Las entradas pueden recogerse en el Museo Taurino de lunes a viernes.

La sanidad, pendiente de que el martes se confirme a Verónica Casado y Mitadiel como nuevos 'jefes'

Todas las gerencias sanitarias de Castilla y León están pendientes de que se oficialice el nombramiento de Verónica Casado como nueva consejera de Sanidad. La fecha señalada es el martes. Junto con Casado falta asignar quién será el 'hombre fuerte' de la sanidad regional. Francisco Igea piensa en Manuel Mitadiel —Secretaría General de la Consejería o Gerencia Regional—, que también se ha vinculado a Cultura, aunque el economista parece dispuesto a ordenar la sanidad de Castilla y León.

AVISOS

PLAZAS Y PATIOS

VISITAS TEATRALIZADAS
CENTRO DE LA CIUDAD/ ACCESO GRATUITO
12:00 y 20:00 h. desde la plaza de Anaya ruta teatralizada por el centro histórico en "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro". 21:00, 21:30 y 22:00 h. Visita teatralizada y juego de luces en la Cueva de Salamanca.

CONCIERTOS

ORQUESTA KING EDWARD VI HIGH SCHOOL FOR GIRLS
CASINO/ 20:30 HORAS/ ENTRADA LIBRE
Concierto, a cargo de la Orquesta King Edward VI High School for Girls, de Birmingham. Acceso gratuito.

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
PATIO CHICO / 22:30 HORAS/ ACCESO GRATUITO
Acceso gratuito al concierto de Sarah McKenzie.

CONVOCATORIAS

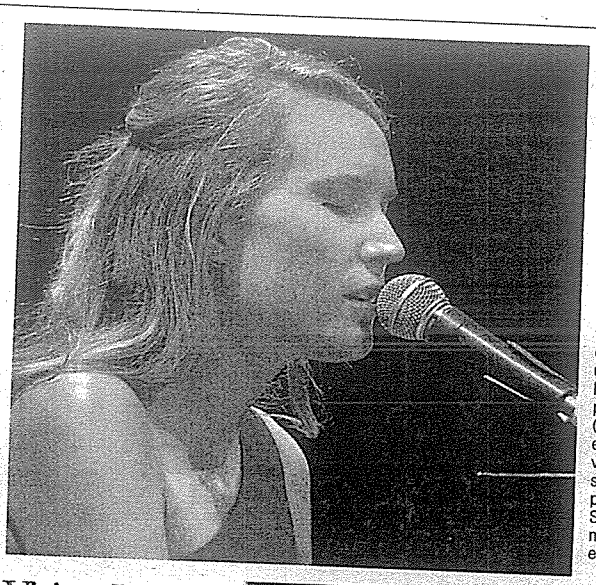
VISITA A "EL BOSQUE" DE BÉJAR
DOMINGO 14 DE JULIO/11:30 H.
El Grupo Cultural San Gil ofrecerá una visita didáctica a la villa renacentista El Bosque de Béjar. El punto de encuentro estará situado al comienzo de la calleja de entrada, donde se iniciará la visita con una panorámica histórica sobre el paisaje de El Bosque. El pase tiene una duración aproximada de hora y media.

TERTULIA: "PSICOLOGÍA MÉDICA"
HOTEL RONA DALBA/ 16 JULIO/ 17:00 H
Manuel Becerro, médico, psicólogo y psicoanalista, hablará sobre "Psicología médica".

DONANTES DE SANGRE
DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL
15 de julio: Hospital Clínico, aula Profesor Varela en horario de 09:00 a 14:00 h. **16 de julio:** Centro de Salud de Alba de Tormes de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 21:00 h. **17 de julio:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar de 16:30 a 20:30 h. **18 de julio:** Centro de Salud Garrido Sur/ Alamedilla de 16:00 a 20:30 h. **19 de julio:** Autobús de Donación en plaza de Los Bandos de 17:00 a 20:00 h. **19 de julio:** Centro de Salud de Santa Marta de Tormes de 16:00 a 21:00 h.

CASINO DE SALAMANCA
CONCIERTOS
22 de julio: el Grupo de Gaita "The Great Plains Piping Studio" y de Ópera "The American Opera Studio", procedente de Estados Unidos en Kansas, actuarán en el Casino de Salamanca el 22 de julio con entrada gratuita a las 19:30 horas.

PARA NO PERDERSE

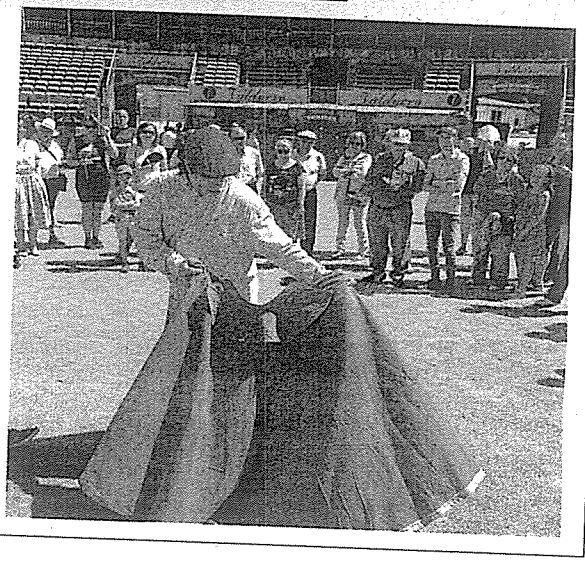


Sarah Mckenzie & Horns

PATIO CHICO/22.30 HORAS
Clausura el II Festival Sarah Mckenzie & Horns. Pianista, cantante, compositora, arreglista, el talento de esta joven artista australiana no tiene límites. A pesar del poco tiempo que lleva en el mercado ha tenido una carrera fulgurante, con éxitos de público y crítica en los cinco continentes. Su último disco "Secrets of my heart" ha arrasado en las listas de las plataformas digitales, y el vídeo (en YouTube) de su presentación en el Festival de Jazz de San Javier acumula medio millón de visualizaciones. Además de con su propio cuarteto, se presentará en Salamanca junto a una sección de metal que contribuirá a aumentar el valor jazzístico del concierto.

Visitar La Glorieta con Plazas y Patios

SABADOS 11:30 H/ VIERNES 20:30 H./ ACCESO GRATUITO
El público puede recorrer las dependencias de la plaza de toros salmantina y empaparse de conocimientos relacionados con el mundo de la tauromaquia, visitando la enfermería, la capilla y los toriles, pisando el ruedo y saliendo por la puerta grande. En el recorrido se hace especial mención a toreros como Santiago Martín Sánchez "El Viti", a toros como Civilón y a jóvenes toreros que, antiguamente, tenían que buscarse la vida para convencer a los apoderados para protagonizar una corrida de toros junto a profesionales de renombre.



Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

ESCUELA DE ARTE DE SAN ELOY DE LA FUNDACIÓN CAJA DUERO
TALLERES EN JULIO 2019
La Escuela de Arte de San Eloy ha lanzado una oferta de talleres para el mes de julio para personas de todas las edades a partir de los 12 años. Se trata de talleres eminentemente prácticos que, de lunes a jueves, pretenden acercar a los alumnos a determinadas técnicas del dibujo, la pintura y el grabado. Las inscripciones pueden formalizarse en la plaza de San Boal de Salamanca hasta que se cubran las plazas ofertadas. Para obtener información más detallada también se puede llamar al nuúmero de teléfono 923 273 100 o visitar la web de la Fundación en la dirección www.fundacioncajaduero.es

PROGRAMAS PARA JÓVENES
YMCA
"Puedes con ESO: Segunda Oportunidad para Jóvenes" y "Nmarcha" están dirigidos a jóvenes de 16 a 29 años que no estén estudiando ni trabajando, sean beneficiarios del Sistema de Garantía Juvenil y quieran finalizar sus estudios, lograr una cualificación o llegar al mundo laboral. Información en salamanca@ymca.es. Calle Brocheros, 15. Tfno: 923 244 262.

VISITAS GUIADAS AL DA2
SÁBADOS Y DOMINGOS DE JULIO
Visitas guiadas destinadas a los visitantes del centro de arte: sábados habrá dos pases en horario de tarde, a las 18.00 y a 19.00 y domingos tres pases, a las 13.00, a las 18.00 y a las 19.00 horas.

CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA
CONCURSO FOTOGRAFÍA/ 20 SEPTIEMBRE
Las obras que se presenten al concurso para elegir el cartel anunciador del próximo año deberán corresponder a los desfiles procesionales de la Semana Santa de 2019. Los originales a concurso podrán ser presentados o remitidos por correo, hasta el 20 de septiembre a Turismo y Comunicación. Casa de Postas. Plaza Mayor 32. 37002 Salamanca. El primer premio está dotado con 700 euros, el segundo con 400 y el tercero con 250 euros. Además, se entregará una placa acreditativa a los galardonados.

VIERNES DE TANGO
PARQUE JESUITAS/ JULIO/ AGOSTO
Para disfrutar del tango, con un DJ diferente cada día, entre las 21:00 y 23:30 horas. Acceso gratuito.

TAL DÍA COMO HOY...

1944

Hurto de un billetero con metálico. En Ciudad Rodrigo, el día 29 de enero de 1944, la procesada Agustina Martín García, que como sirvienta prestaba sus servicios en el domicilio de don Joaquín Sánchez Holgado, aprovechando un descuido de éste, se apoderó, con ánimo de lucro y sin empleo de violencia, de un billetero tasado en 25 pesetas en billetes, todo lo cual ha sido recuperado posteriormente en poder de la procesada. Ayer pidieron que se le impusieran dos años, cuatro meses y un día de prisión menor por el hurto.

1969

Salamanca, "Camino de la Plata", y sus comunicaciones ferroviarias. El lunes se entrevistaron en Madrid don Zenón Jiménez Ridruejo, presidente del Centro de Iniciativas y Turismo, y don Francisco Tamames, vicesecretario del mismo, con varios ingenieros de la División de Tráfico y Asuntos Generales de la RENFE para hacer otra gestión más, encaminada al reajuste y mejora de las comunicaciones ferroviarias, para que tomando a Salamanca como eje, se beneficie toda la zona Oeste de España.

1994

"Hollywood ha hecho chapuzas y grandes maravillas al adaptar novelas al cine". Muchos de los intentos por adaptar novelas al mundo cinematográfico han resultado fallidos, quizá por la obsesión de los directores en reproducir de forma literal el texto de la obra narrativa. Antonio Monegal, director de la Universidad Pompeu Fabra, aportó ayer algunas ideas en el Concurso Superior de Filología. Los que han sabido hacer lecturas más personales han logrado mucho mejor resultado, como pasó con Luis Buñuel.



Viviendas en uno de los barrios de la ciudad de Salamanca. | ARCHIVO

La venta de viviendas registra el mejor mayo de los últimos 11 años

Según el INE se comercializaron 313 pisos de los que el 11,8%% eran nuevos ▮ El sector no se acercaba a estas cifras desde mayo de 2008, cuando se vendieron 401 casas

B.H. | SALAMANCA

La venta de viviendas anotó el pasado mes de mayo una nueva cifra récord después de que el sector inmobiliario y el de la construcción hayan constatado un aumento de la actividad. Así, se vendieron 313 pisos en Salamanca, fundamentalmente viviendas de segunda mano.

Según la Estadística de Transmisiones de Derechos de la Propiedad publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), de las ventas solo 37 fueron de pisos nuevos, lo que supone un 11,8% del total del mercado. Para acercarnos a cifras similares hay que retroceder hasta mayo de 2008, cuando el sector fue capaz de comercializar en Salamanca 401 viviendas. En aquel momento el peso de las casas nuevas era muy superior al actual, dado que suponía casi la mitad de las ventas. Con el incremento de este año, el sector de la construcción encadena cinco ejercicios de subidas consecutivas de ventas y experimenta uno de los mayores aumentos porcentuales de la década, al subir con respecto al mismo mes del año pasado un 31,5% la actividad. El sector del ladrillo demuestra que recupera su empuje tras un año claro de tendencia al alza. Cabe destacar que en mayo aún no había entrado en vigor la nueva Ley Hipotecaria, que comenzó a aplicarse desde finales del mes de junio. Este será un nuevo punto de inflexión en el mercado inmobiliario de Salamanca, después de conocer que a nivel nacional la actividad se incrementó en las semanas previas al cambio de la normativa.

Ahondando en la Estadística de Transmisiones de Derechos de la Propiedad también se puede apreciar cómo de las 588 viviendas que cambiaron de titular el pasado mes de mayo en Salamanca 129 lo hicieron por herencia y solo cuatro por donación.

En cuanto a los datos de Castilla y León, anotó en mayo el tercer mayor incremento de compraventa de viviendas del conjunto autonómico, con un 14,1% más que hace un año y 2.138 operaciones, después de caer en abril el 1,6%.

En el conjunto nacional, la compraventa de viviendas subió en mayo el 1,1 % respecto al mismo mes de 2018, hasta las 47.558 operaciones, y retomó también la senda al alza tras bajar en abril el 3,1%. En mayo, la venta de viviendas nuevas aumentó el 0,8 %, hasta las 8.305 operaciones (17,5 % del total). El mercado de segunda mano avanzó el 1,1%, hasta 39.253 transacciones (82,5 % del total), y encadenó 14 meses en positivo.

En Castilla y León se vendieron 1.892 viviendas libres, un 16,86% más que en el mismo mes del 2018; con 1.792 de usada, el 16,89% de incremento, y 346 de nueva, el 1,46% más. Sólo la vivienda protegida anotó un retroceso en mayo en dato anual en Castilla y León, con 246 compraventas, el 3,53% menos. Por comunidades autónomas, la compraventa de viviendas subió en mayo en diez, lideradas por Asturias (41 %), Cantabria (19,6 %) y Castilla y León (14,1 %). El lado de los descensos lo encabezaron Navarra (17,7 %), La Rioja (15 %), Cantabria (11,2 %) y Madrid (6 %). Además, en mayo, el número de fincas transmitidas inscritas en los registros de la propiedad y procedentes de escrituras públicas realizadas anteriormente ascendió a 191.875, el 4,4 % más que un año antes.

Venta de viviendas en Salamanca (mayo)

Año	Número	%
2019	313	31
2018	238	1
2017	235	13
2016	207	12
2015	185	15
2014	160	-8
2013	174	0
2012	174	-10
2011	193	-36
2010	302	58
2009	191	-52
2008	401	-23
2007	525	

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

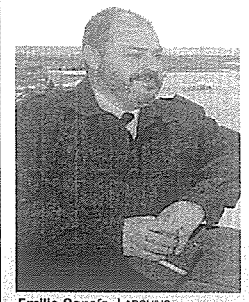
EL EXPERTO



Javier Tamames
PTE. ACONSA

"La actividad ha subido pero no sabemos si tendrá continuidad"

El presidente de la Agrupación de Empresarial de la Construcción y Servicios Auxiliares de Salamanca (Aconsa) constata que la venta de viviendas ha iniciado una escalada y que la construcción también ha incrementado los pedidos en estos meses. "Es verdad que hay más venta, los pisos son más caros y que ya no queda mano de obra libre, pero los pedidos a largo plazo siguen escaseando, apenas hay contratos a más de 300 días, por lo que no sabemos si estas buenas noticias tendrán continuidad".



Emilio García. | ARCHIVO

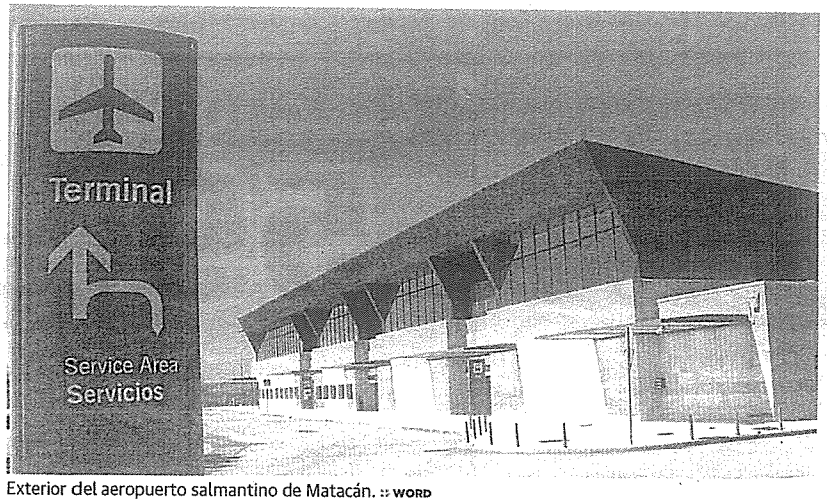
El salmantino Emilio García, nuevo subdelegado de Defensa

C.A.S.

El coronel salmantino Emilio García Herrera, con casi cuatro décadas de antigüedad en las Fuerzas Armadas, tomará posesión este lunes como nuevo subdelegado de Defensa en Salamanca en sustitución de Félix Eugenio García Cortijo. Emilio García, que hasta ahora estaba destinado en Madrid en la sección de Operaciones del Cuartel General del Mando Aéreo General, atesora numerosos reconocimientos y un amplio currículum vinculado a la Base Aérea de Matacán donde ha ejercido como teniente de la Escuela de Transporte y Tránsito Aéreo, y como comandante y teniente coronel en el Grupo de Escuelas. Con más de 5.600 horas de vuelo, García Herrera fue uno de los responsables de la creación de la Escuela de Sistemas Aéreos No Tripulados (RPAS) o drones del Ejército del Aire en Salamanca. En los últimos años como coronel ha pasado por la división de Logística en Madrid y ha sido segundo jefe de la Base de Torrejón.

Periodistas de Vietnam promocionarán Salamanca

Un grupo de seis periodistas procedentes de Vietnam visitan hoy Salamanca para conocer la ciudad en un viaje de prensa organizado por Turismo de Salamanca en colaboración con la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Durante el fin de semana tendrán la oportunidad de conocer los recursos y servicios turísticos de la ciudad. Vietnam es un mercado en crecimiento con un significativo aumento en los viajes al exterior del país. El objetivo de esta acción es captar la atención e interés de los periodistas y hacer de España uno de sus destinos preferidos de Europa. Es también una oportunidad para elaborar artículos que muestren y promuevan los recursos turísticos, así como la cultura y tradiciones.



Exterior del aeropuerto salmantino de Matacán. :: WORD

Matacán incrementa en más de un 40 por ciento el número de viajeros en lo que va de año

El aeropuerto salmantino recibió un total de 9.794 pasajeros y fue el aeródromo de Castilla y León que registró más vuelos y aterrizajes, 5.346, un 6,5% más

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Los aeropuertos de Castilla y León recibieron un total de 174.823 viajeros durante los seis primeros meses del año, un once por ciento más que hace un año, lo que supone 17.430 usuarios más que en el mismo periodo de 2018. De media en la red de Aena, creció un 5,7 por ciento el volumen de pasajeros, hasta superar los 127,9 millones.

Las instalaciones de Villafría (Burgos) sumaron de enero a junio de 2019 un total de 8.437 viajeros, frente a los 2.604 de hace un año, es decir, 5.833 más.

También crecieron un 40,8 por ciento en Matacán (Salamanca) hasta los 9.794 y un once por ciento en La Virgen del Camino (León) hasta los 31.999, mientras que en Valladolid aumentaron un 4,7 por ciento hasta los 124.593.

De la misma forma, las operaciones crecieron un 23,7 por ciento en la Comunidad hasta alcanzar las 10.870. En el aeropuerto de Burgos se dispararon un 114,7 por ciento hasta las 1.475; mientras en Valladolid y León aumentaron un 35,1 y 23,4 por ciento, hasta las 2.764 y 1.385, respectivamente. Además, subieron un 6,5 por ciento en el aeropuerto de Salamanca, el aeródromo con más vuelos y aterrizajes de Castilla y León, hasta los 5.246.

Respecto al movimiento de mercancías, Burgos encabeza hasta mayo el ranking en la Comunidad con 38,71 toneladas, mientras Valladolid suma 8,35, un 5,2 por ciento más que en 2018.

De enero a junio se han gestionado 499.561 toneladas de mercancía en el conjunto de los aeropuertos de la red de Aena, lo que representa un crecimiento del 3,7 por ciento con respecto a los seis primeros meses de 2018.

Periodistas de Vietnam visitan Salamanca para promocionar la ciudad

El Ayuntamiento y la Junta han organizado un viaje de prensa para que puedan conocer los recursos y servicios turísticos de la capital

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Un grupo de seis periodistas procedentes de Vietnam visitan hoy Salamanca para conocer la ciudad en un viaje de prensa organizado por Turismo de Salamanca en colaboración con la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Durante el fin de semana tendrán la oportunidad de conocer los recursos y servicios turísticos de la ciudad.

Vietnam es un mercado en crecimiento con un significativo aumento en los viajes al exterior del país. El objetivo de esta acción es captar la atención e interés de los periodistas y hacer de España uno de sus destinos preferidos de Europa. Es también una oportunidad para elaborar artículos que muestren y promuevan los recursos turísticos, así como la cultura y tradiciones.

En Salamanca visitarán el casco histórico de la mano de una guía oficial local, así como los principales monumentos de la ciudad, interiores y exteriores; y degustarán la gastronomía de la zona. Además visitarán la Hacienda Zorita, en la que disfrutarán de una cata de vino de la tierra.

Los periodistas de este viaje de familiarización provienen de los siguientes medios: 'VnExpress', uno de los seis portales online más visitados en Vietnam y el número 1 en periódicos de lengua vietnamita; 'Saigon Times Group', grupo que cuenta con tres medios en lengua vietnamita y dos en lengua inglesa; Travellive', revista bilingüe en inglés y vietnamita sobre moda, estilo de vida, viajes,...; 'Zing News', situado entre los tres medios online más valorados de Vietnam; Tran Quang Vinh (Mr.), uno de los influencers más célebres de Vietnam; y un responsable de la compañía Qatar Airways.



Conocer los recursos turísticos de la capital, objetivo del viaje. :: LAYA

LA CES AMPLIA SU JUNTA DIRECTIVA CON DOS NUEVOS MIEMBROS

La Confederación Empresarios de Salamanca (CES), patronal más representativa de la provincia, celebró una reunión en la que se repasaron los temas de la actualidad empresarial y se llegó a importantes acuerdos. Durante la misma, se incorporaron a la junta directiva Javier Tamames, presidente de Aconsa, y Alberto Díaz. Asimismo, en el encuentro se llevó a cabo la sustitución del anterior presidente de Hostelería, Alain Saldaña, por el actual, Álvaro Juanes. CES agradece a Saldaña su trabajo e implicación en la Corporación.



Reunión de la junta directiva de la Confederación de Empresarios de Salamanca. :: WORD

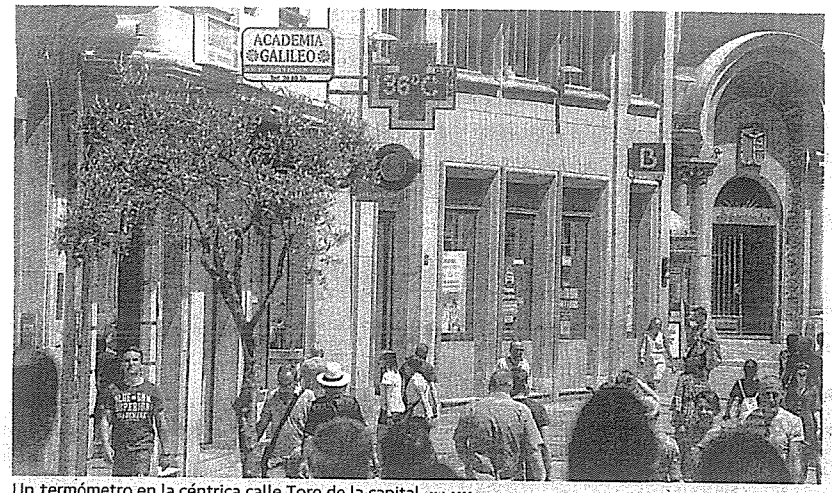
EN BREVE

Nuevo subdelegado de Defensa en Salamanca

POSESIÓN

:: **WORD.** El coronel del Cuerpo General del Ejército del Aire, Escala de Oficiales, Emilio García Herrera tomará posesión el próximo lunes como nuevo subdelegado de Defensa en Salamanca. García Herrera sustituye en el cargo al también coronel del Cuerpo General del Ejército de Tierra, Escala de Oficiales Félix Eugenio García Cortijo, que cesa en el mismo, y será el quinto jefe al frente de este organismo desde su constitución en 1995.

El coronel García Herrera, nacido en Salamanca, estaba destinado anteriormente en Madrid, en el Cuartel General del Mando Aéreo General como jefe de la Sección de Operaciones.



Un termómetro en la céntrica calle Toro de la capital. :: LAYA

Decretan la alerta amarilla por calor al menos hasta el martes

Algunas zonas del sur de la provincia están en aviso naranja, con máximas que rozarán los 40 grados tanto hoy como mañana

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad y la provincia se preparan para dos días de auténtico verano. Según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología, prácticamente toda la provincia (capital incluida) estará en alerta amarilla. Hay dos excepciones: las áreas montañosas del Sistema Central en el tercio sur de Salamanca, donde no hay alertas; y la frontera con Cáceres, que estará en alerta naranja.

Según las estimaciones de la Aemet, el grueso de la provincia llegará a los 37 grados, de ahí la alerta amarilla por calor. En la 'zona naranja' rozarán los 40. El nivel de riesgo en esta comarca es «importante», de acuerdo a la terminología de la Aemet. Y no es ningún consuelo, pero las altas temperaturas volverán a dejar hoy a 26 provincias en riesgo de calor, con máximas diurnas en zonas del centro peninsular de hasta 40 grados.

La situación en la capital no será mucho mejor. No veremos una nube en todo el día y esta tarde llegaremos a los 37 grados.

Lunes

La previsión para mañana es aún más sofocante. La Agencia Estatal de Meteorología ya no salva ni a las zonas montañosas del Sistema Central. Toda la provincia estará en aviso amarillo o naranja y con máximos cerca de los 40°. La Aemet recomienda tener cuidados sobre todo a partir de las 13:00 horas. La alerta por calor se mantendrá vigente hasta las 20:00 horas.

La temperatura mañana será igual de alta que hoy, pero habrá nubes y riesgo de lluvia por la tarde

La capital vivirá mañana una situación similar a la de hoy. Las temperaturas serán igual de elevadas, pero al menos por la tarde habrá algunas nubes que incluso podrían descargar algo de lluvia. Las posibilidades son de apenas el 25%.

En lo que respecta al resto de la semana, la Aemet no ha emitido aún ningún aviso a la población, pero no es ni mucho menos descartable. Las temperaturas se mantendrán en torno a los 36°-37° al menos hasta el viernes, cuando se prevé que bajen hasta 10 grados de golpe. Aún quedan unos cuantos días para saber si el próximo fin de semana será menos agobiante.

Un grupo de trabajo de la Diócesis prepara ya un Mes Misionero Extraordinario

Comprenderá todo el mes de octubre e incluirá actividades para «conectar con el de casa» y atraer a más fieles salmantinos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. 'Bautizados y enviados: la Iglesia de Cristo en misión en el mundo' es el lema del Mes Misionero Extraordinario que se celebrará en la Diócesis de Salamanca en octubre. Una iniciativa que se desarrollará en todo el mundo tras ser confiada por el Papa Francisco.

En la Diócesis de Salamanca se ha creado un grupo de trabajo específico para confeccionar este Mes Misionero Extraordinario coordinado por el vicario de Pastoral, Policarpo Díaz, junto a los integrantes del Servicio diocesano de Misiones, el sacerdote Juan Robles y la misionera del Verbum Dei Pilar Alonso Bazo, así como Julia Blázquez, esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y miembros de la Delegación diocesana de Catequesis, o el párroco de Campo de Peñaranda, José Miguel González.

Díaz señala que han diseñado unas actividades diferentes, «en los que van a encontrar algo distinto a lo que estaban acostumbrados». Y añade que este equipo quiere hacer un esfuerzo «para lograr conectar con el de casa, para reavivarlo y resucitarlo; y con el de fuera, el alejado, para que descubra la fe, porque están bautizados, y ese día recibieron una misión, que está olvidada y perdida».

El resto del equipo que está confeccionando en Salamanca este mes misionero insiste en que se trata de una de las prioridades del Papa Francisco. La intención es implicar al mayor número de personas y organizaciones de la diócesis, como este equipo revela, «y no queremos que ese envío misionero termine el 31 de octubre, sino que empiece después...», sentencia Juan Robles.

En el primer borrador de las actividades ya se aprecia la magnitud de la iniciativa, que arrancará el 1 de octubre con la apertura del Mes Misionero Extraordinario con una celebración especial en el monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas del Arenal del Ángel, en Cabrerizos, «ya que desde Roma nos piden que empecemos en un monasterio de clausura», describe el equipo. En el mes de septiembre se dará a conocer todo el programa de este Mes Misionero Extraordinario.


Integrantes del grupo de trabajo de Salamanca. :: WORD

LAS PERIPECIAS DE UN MALETILLA EN EL PROGRAMA 'PLAZAS Y PATIOS'

La visita teatralizada a La Glorieta de Salamanca es una de las novedades de la edición de este verano del programa 'Plazas y Patios' y está consiguiendo una notable asistencia de público, a pesar de que la plaza de toros no está en el centro de la ciudad. La pieza en sí narra las peripecias de un maletilla empeñado en triunfar en el mundo del toreo. Los espectadores pueden conocer así el interior de La Glorieta, pisar el ruedo y, por supuesto, hacerse las fotos de rigor.


▲ El 'maletilla' habla con los visitantes a las puertas del coso salmantino.

◀ Varios participantes en la visita de ayer caminan por el albero de La Glorieta. :: SERNA

El Norte de Castilla 150 años

SALAMANCA
Domingo
21.07.19
Nº 62.115
2,60 €
CON SEMANA
3,10 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

+XLSEMANAL



V EXCURSIÓN A CHERNÓBIL
La serie de televisión pone de moda como destino turístico la central devastada por un accidente nuclear VD2



UNIONISTAS CAE 1-0 ANTE EL OVIEDO Y EL SALAMANCA CF CON EL CELAYA (3-1) P50

PASATIEMPOS PARA EL VERANO
Todos los domingos de julio y agosto, suplemento de 8 páginas



«Vamos a hacer públicas las evaluaciones de todos los servicios y unidades de Sacyl»

Francisco Igea Vicepresidente de la Junta de Castilla y León



La Junta evaluará el rendimiento y la calidad de unidades y servicios de sanidad y hará públicos los resultados. Es uno de los compromisos de Igea, quien augura que el pacto con el PP durará toda la legislatura. P17



Un grupo de participantes en 'Plazas y Patios', en el albero de La Glorieta de Salamanca. :: SERNA

REDESCUBRIENDO EL COSO SALMANTINO

El programa de cultura veraniego 'Plazas y Patios' llega por primera vez a la plaza de toros de la capital con una visita teatralizada por el interior de La Glorieta P8

FUNDACIÓN VICENTE RODRÍGUEZ FABRÉS
BECAS DE RESIDENCIA

RESIDENCIA MASCULINA:
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO O SUPERIOR, BACHILLERATO Y UNIVERSIDAD CURSO 1.º (POSIBILIDAD DE RENOVAR BECA HASTA FIN DE ESTUDIOS Y DOCTORADO)

RESIDENCIA MIXTA:
ESO, F.P. BÁSICA, CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO O SUPERIOR Y BACHILLERATO

Alojamiento completo y gratuito
Tels.: 923 21 40 03 y 923 21 88 07
www.fundacionrodriguezfabres.es

Fallece un menor de 15 años ahogado en el embalse del Pontón Alto

Un menor de 15 años murió ayer ahogado en las aguas del embalse del Pontón Alto, cerca de Valsaín, en el municipio segoviano de La Granja de San Ildefonso. El chico se lanzó al agua del pantano y no logró salir a la superficie. Los bomberos solo pudieron rescatar el cuerpo sin vida. P23

Los docentes de la Universidad de Salamanca le conceden un notable alto

Una encuesta interna del centro de estudios revela qué piensan sus profesores de sus planes de estudios o el nivel de sus alumnos. P3

El PSOE da por hecho que habrá acuerdo para un Gobierno de coalición con Podemos P26

Salamanca	3	Deportes	50
Esquelas	15	Tus anuncios	61
Castilla y León	17	V	I
Opinión	24	SERVICIOS	
España	26	El tiempo	63
Mundo	32	Pasatiempos	64
Economía	36	Agenda	66
Cultura	42	Televisión	68

Los pisos turísticos podrían necesitar el permiso de las comunidades de propietarios

Es uno de los aspectos que incluye el borrador de la nueva ordenanza sobre viviendas para uso turístico que maneja el Consistorio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha colgado en su web el borrador de la nueva ordenanza reguladora de los apartamentos y viviendas de uso turístico. La ordenanza se ha redactado con las aportaciones de los sectores implicados en el turismo.

La publicación, que permanecerá expuesta durante sesenta días naturales, tiene como misión recoger opiniones y correcciones de cualquier ciudadano o asociación interesado que estime oportunas.

La ordenanza está pensada para paliar los efectos de una sobreoferta descontrolada de viviendas destinadas al uso turístico se precisa su regulación, con el fin de establecer unos mínimos requisitos para dar protección a los legítimos derechos de los usuarios y de los vecinos. A ello hay que añadir la necesidad de acabar con posibles situaciones de intrusismo y competencia desleal, así como poner freno a una posible actividad opaca que pudiera producirse, con perjuicio a la calidad de los servicios turísticos ofertados por la ciudad.

Consentimientos

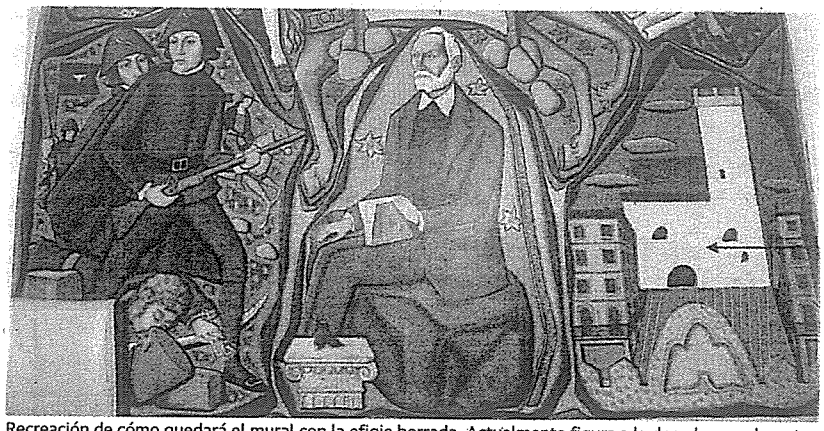
El concejal de Turismo, Fernando Castaño, ha añadido al respecto que «este texto da seguridad jurídica a los pisos turísticos de la ciudad. Pero es también un texto muy restrictivo que exige consentimiento de las comunidades de propietarios afectadas, además de introducir un régimen de sanciones estrictos para el empresario en caso de un mal uso del uso turístico por sus inquilinos, ya sea en ruidos o en todo tipo de daños. Con la posibilidad, incluso, en el caso de las sanciones graves de privar del uso turístico de la vivienda. Un servicio de calidad beneficia a todos, la mala manzana perjudica a todo el cesto. Por eso es de agradecer especialmente el compromiso asumido en ese sentido por parte de los profesionales del sector a la hora de la redacción de la ordenanza que han sido los primeros interesados en su aprobación».

Por ello, el Ayuntamiento de Salamanca impulsa la redacción de la Ordenanza Municipal que tiene como objeto dar respuesta a las múltiples demandas de regulación y proporcionar la oportuna cobertura reglamentaria a la modalidad de las viviendas y apartamentos turísticos en la ciudad, ya reconocido y plenamente consolidada en el ámbito social como una modalidad más dentro de la oferta turística de las ciudades.

También se trata de abrir una vía a la inversión y a la creación de nuevas empresas sobre la base de los principios de liberalización y simplificación de trámites, punto que contribuirá a la mejora de la actividad económica y a la creación de empleo.

Los inreresados en aportar sus valoraciones tienen sesenta días naturales para hacerlas llegar a través de la web del Consistorio.

La web municipal expondrá el borrador 60 días para recabar las opiniones de los vecinos



Recreación de cómo quedará el mural con la efigie borrada. Actualmente figura a la derecha, en el punto donde señala la flecha. :: WORD

La efigie de Franco desaparecerá del Salón de Plenos «próximamente»

El Consistorio anuncia que superpondrá la imagen de la Torre del Aire sobre la silueta del dictador, una vez alcanzado un acuerdo con los herederos del autor del mural

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca retirará próximamente la imagen de Francisco Franco del mural pintado en el Salón de Plenos, en cumplimiento de una sentencia judicial del Tribunal Supremo, tras recibir el visto bueno de la familia del autor de la obra, Ramón Melero, y el apoyo de los demás grupos políticos de la Corporación Municipal.

Entre las distintas soluciones técnicas propuestas se optó finalmente por ocultar la efigie de Franco con la superposición integrada del motivo que aparece detrás en la actualidad (la Torre del Aire), a través de un repintado para mantener la continuidad temática de la obra completa. Una opción «sencilla, rápida y menos costosa» a ejecutar por un restaurador especializado.

Cronología

La obra es un tríptico pintado en el interior de tres arcos ciegos del Salón de Plenos que «confieren unidad artística y conceptual de carácter narrativo y decorativo», y un valor simbólico por los hechos, personajes y lugares que representa, vinculados a la historia de la ciudad. Su interés reside en la representación en 27 viñetas con un criterio cronológico hasta 1962, año en que se pintó.

Este elemento forma parte de la decoración de una estancia cuyo inmueble, la Plaza Mayor, está declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento por resolución del 21 de diciembre de 1973. Al tratarse de una obra artística de un autor conocido, se considera que la desaparición de uno de los lienzos «mutilaría la unidad conceptual de la misma» porque repercutiría tanto en el discurso lineal de la obra, eliminando la época contemporáneo de la ciudad de Salamanca; como en el diseño decorativo del Salón de Pleno, porque dejaría en blanco uno de los arcos.



Imagen actual de la efigie. :: LAYA

CARMEN MARTÍN GAITE REGRESA A LA PLAZA DE LOS BANDOS

Estreno teatral ayer dentro del programa 'Plazas y Patios'. La Plaza de los Bandos fue el escenario de la pieza 'Un lugar para Carmiña', de la mano de la compañía La Befana. La obra plasma la vida de Carmen Martín Gaite y una joven estudiante, a la que la escritora se encuentra tras su regreso a Salamanca, tras pasar en la ciudad los años más importantes de su vida. Las demás actividades de 'Plazas y Patios', como las visitas a la Glorieta o a el teatro en la Cueva de Salamanca, prosiguen el fin de semana.



Las actrices y la directora de la obra, en Los Bandos. :: LAYA



Una vecina recoge un programa de mano de las fiestas. :: LAYA

REPARTO DEL PROGRAMA DE FIESTAS

La oficina de turismo de Salamanca reparte desde el jueves el programa de mano de las Ferias y Fiestas de septiembre en honor de la Virgen de la Vega. La programación incluye más de un centenar de citas del 7 al 15 de septiembre, entre las que se encuentran conciertos, teatro, magia, fuegos artificiales, cuentacuentos, pasacalles y actividades deportivas.

Carbayo reordena el Gobierno municipal tras fichar Mañueco a Julio López para la Junta

Su nombramiento como director general de Comunicación del Ejecutivo regional obliga al alcalde a traspasar las competencias de Cultura, Festejos y Patrimonio

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Los rumores que proliferaban desde hace días en los pasillos y despachos del Ayuntamiento en torno a la inminente salida de Julio López Revuelta del Gobierno municipal y su incorporación al círculo de confianza de Alfonso Fernández Mañueco en la Presidencia de Castilla y León se confirmaron en la mañana de ayer, justo al término del Consejo de Gobierno de la Junta, al anunciar el vicepresidente y portavoz del Ejecutivo regional, Francisco Igea, el nombramiento del hasta ayer concejal de Cultura, Festejos, Patrimonio y Deportes del Consistorio salmantino como nuevo director general de Comunicación de la Junta.

A primera hora de la mañana Julio López abandonaba de forma repentina la reunión del Consejo de Administración de la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica, del que formaba parte en representación del Grupo Municipal Popular. Apenas dos horas después Francisco Igea hacía oficial desde Valladolid, durante la rueda de prensas posterior al Consejo de Gobierno, su designación.

Julio López insertó rápidamente en su perfil de Facebok un emotivo mensaje de despedida para poner punto final a sus dos décadas de concejal en el Consistorio salmantino. «Comienza una nueva etapa y se cierra otra», subrayó Julio López, quien confirmó que iba a presentar su renuncia como concejal del Ayuntamiento de Salamanca «para poder asumir mis nuevas responsabilidades en el Gobierno regional». En su mensaje de despedida, López Revuelta expresó su agradecimiento a Alfonso Fernández Mañueco «por confiar en mí una vez más», remarcando que constituye para él «un honor formar parte de su equipo en un tiempo tan importante para Castilla y León.... Alfonso, no te fallaré». También tuvo palabras de gratitud para el actual alcalde Carlos García Carbayo por «su confianza y que haya contado conmigo en un tiempo en el que he compartido con él trabajo y, sobre todo, amistad». Además, también recordó al exalcalde Julián Lanzarote Sastre, con quien se estrenó como edil hace 20 años cuando le dio su «primera oportunidad».

López confesó que «si hay algo con lo que me quedo después de tantos años de andadura municipal es con el cariño y el afecto de los salmantinos... Muchas gracias por haber sido tan generosos conmigo y ha sido un honor ser concejal de la ciudad en la que nací y un privilegio haber trabajado por y para ella».

Conviene recordar también que el nombre de Julio López figuró en todas las quinielas políticas, junto con el de Carlos García Carbayo, como el posible sucesor de Mañueco al frente de la Alcaldía. Sin embargo, Mañueco se decantó al final por Carbayo.

La incertidumbre generada por la repentina salida de Julio López Revuelta de la cúpula del Gobierno bipartito, donde también ocupaba el cargo de tercer teniente de alcalde, se despejó rápidamente. Apenas una hora después del anuncio de Igea, el Consistorio emitía un comunicado, detallando el traspaso de las competencias de López a otros concejales del PP.



Julio López, en una comparecencia ante los periodistas. :: LAYA

Cambios

La reordenación se ha traducido en que la segunda teniente de alcalde y concejal de Educación, María Victoria Bermejo, asumirá el área de Cultura, que incluirá las competencias de Festejos, y el concejal de Fomento y Juventud, Daniel Llanos, que también es responsable del mantenimiento de Alumbrado Público, Urbanismo, Vivienda y Obras, ejercerá las funciones de Patrimonio. Asimismo, Llanos será también el portavoz adjunto del Grupo Municipal del Partido Popular.

Por su parte, el concejal de Hacienda, Régimen Interior y Contratación, Fernando Rodríguez, será el tercer teniente de alcalde, que estaba hasta ahora en manos de Julio López, y la concejal de Medio Ambiente, que también tiene delegadas las competencias de Parques y Jardines, será la cuarta teniente de alcalde.

La incógnita que queda por despejar es quién será el edil que pasará a gestionar Deportes. Teóricamente, la vacante que deja Julio López debería ser cubierta por Francisco Javier García Rubio, exedil de Parques y Jardines y que ocupó el puesto 12 en la lista del PP en los comicios municipales del 26 de mayo. Sin embargo, gana fuerza la hipótesis de que podría entrar finalmente en la corporación local el número 13 de la lista, Ángel Fernández Silva, quien previsiblemente asumiría la Concejalía de Deportes.

Para la Concejalía de Deportes se barajan los nombres de Javier García y Ángel Fernández Silva

La plaza del Liceo alberga hoy las actividades del Día Municipal de los Abuelos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento vuelve a rendir hoy un merecido homenaje a la figura de los abuelos con la realización de un programa especial. Con la celebración del Día Municipal de los Abuelos, el Consistorio persigue sensibilizar a la sociedad del importante papel de los abuelos en la institución familiar y facilitar la participación de varias generaciones simultáneamente compartiendo un mismo objetivo.

La programación, abierta al público en general, se desarrollará en la Plaza del Liceo desde las 18:30 a las 21:30 horas. La actividad está enmarcada en el tercer Plan Municipal de las Personas Mayores en el que se recoge, entre otras acciones, la realización de actividades que tengan como objetivo contribuir a mejorar la percepción social de las personas mayores en la sociedad salmantina.

La Plaza del Liceo acogerá actividades para todos los públicos. La edil Isabel Macías avanzó que habrá actividades de animación y captación de participantes a través de megafonía, personal de animación y pasacalles en esta plaza, así como en la Plaza Mayor, Plaza de los Bandos y las calles Toro y Azafranal.

Esta edición se celebrará con dos tipos de talleres para niños y niñas de 6 a 12 años. Por un lado estarán los de manualidades, que se centrarán, en compañía de sus abuelos, en fabricar marcapáginas con material reciclable, chapas personalizadas como una manera moderna y original de dedicar unas palabras para regalar a sus abuelos, y elaboración de flores con mensaje, hechas con tenedores y cucharas desechables. Además, los asistentes podrán participar en cuatro talleres diferentes de ingenio para niños a partir de cuatro años.

Salamanca acogerá en septiembre el estreno de 'Gruyére' por Los Absurdos Teatro

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La compañía Los Absurdos Teatro regresará a Salamanca en septiembre con el estreno absoluto en el Teatro Liceo de'Gruyére', una obra que cuenta la historia de una pareja feliz, formada por Ernesto y María, su triste realidad y tres días por delante

Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas. Tres días para salvar su piso. Tres jornadas por delante para encontrar una salida que termine con sus desvelos. Y en medio de estos tres días la fortuna –o la mala fortuna- les pone ante sí una tabla de salvación. Agarrarse a ella o no dependerá de su destreza y sus escrúpulos. A partir de ahí la cuenta atrás se acelera: hay que salvar su techo y hay que salvar su conciencia. ¿Será posible tapar sus agujeros sin abrir nuevos huecos? ¿Será posible salir airoso de las tres jornadas más locas de sus vidas? ¿Será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?l

El autor de esta obra es Alfonso Mendiguchía y será protagonizada por él y por Patricia Estremera. Las entradas tienen un precio de 9, 12 y 15 euros y se ponen hoy a la venta en la taquilla del Liceo y en www.ciudaddecultura.org.

Plazas y Patios escenifica esta noche 'Un lugar para Carmiña'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La plaza de los Bandos será escenario esta noche, a partir de las 21:00 horas dentro del ciclo Plazas y Patios, del estreno de la pieza 'Un lugar para Carmiña', de la mano de la compañía La Befana.

Bajo la dirección de Nuria Galache Sánchez, Raquel Salamanca y Mo de la Fuente interpretan a Carmen Martín Gaite y una joven estudiante, a la que la escritora se encuentra tras su regreso a Salamanca, tras pasar en la ciudad los años más importantes de su vida. Los espectadores podrán disfrutar de este viaje por los miedos de la escritora, sus inquietudes, dudas y literatura, donde siempre estuvo muy presente Salamanca y sus gentes, sus verdaderos escenarios de sus primeras novelas.

Además, continúan un fin de semana el resto de propuestas escénicas de Plazas y Patios. La Cueva de Salamanca será escenario de nuevo hoy y mañana de la visita teatralizada en la que dos jóvenes aventureros desentrañarán el misterio de este espacio. Teseo Marlago y Elvira Navas interpretan a estos dos personajes, en una original y divertida dramatización. En tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. En los intermedios, los espectadores podrán disfrutar de un juego de luces.

La visita teatralizada en la plaza de toros de La Glorieta, uno de los grandes atractivos de esta edición, puede disfrutarse hoy (20:30 horas), y mañana (11:30 horas), En grupos reducidos, los participantes conocerán algunas dependencias de la Plaza de Toros, de la mano de un joven maletilla zamorano, que llega al coso taurino cargado de sueños, en busca de una oportunidad. Junto a él y otros personajes, se podrán conocer espacios como la enfermería, la capilla o los toriles; pisar el ruedo y salir por la puerta grande.

Mañana sábado habrá nuevos pases de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro' a las 12:00 horas y a las 20:30 horas. La salida será esde la plaza de Anay y los actores de Edulogic Producciones dan vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes, en un interesante recorrido por la ciudad. Otra cita musical para mañana será, a las 12: 00 horas en Monumenta Salmanticae, con el tercer y último concierto del Dúo Corvo-Fuentes.

El Consistorio aportó 1,8 millones a Cáritas en la pasada legislatura

La edil Ana Suárez expresa su apoyo a la presidenta de esta ONG durante su visita a las dependencias del Espacio Abierto

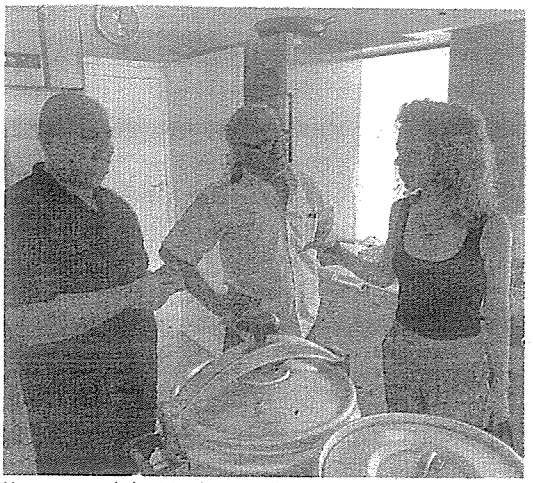
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La concejala de Familia e Iguadad de Oportunidades, Ana Suárez, y la presidenta de Cáritas Diocesana de Salamanca, Carmen Calzada, mantuvieron una reunión en el Espacio Abierto (situado en el edificio anexo a la iglesia mueva del Arrabal) y a continuación efectuaron una visita por las instalaciones para valorar la situación de las personas que acceden a él, tanto en su desarrollo personal como la readaptación social, dentro de un encuentro que forma parte de la ronda de contactos que mantiene la edil con las entidades del tercer sector. El Espacio Abierto es un recurso que Cáritas Diocesana destina a la atención de las personas más vulnerables de nuestra ciudad, según informó ayer el Ayuntamiento a través de un comunicado.

Durante el recorrido por las dependencias, Ana Suárez destacó que «desde el Ayuntamiento seguiremos ocupándonos de las situaciones de extrema necesidad de las personas que acuden a estos recursos. También se busca que en estos centros, las personas que están en la calle, encuentren el apoyo emocional que han perdido y tengan la oportunidad para volver a tener una vida normalizada».

La edil de Familia e Igualdad de Oportunidades también quiso resaltar que «la sociedad debe ser consciente que cualquier persona puede acabar en este grupo de vulnerabilidad».

Durante la pasada legislatura, el Ayuntamiento aportó un total de 1.852.516 euros a Cáritas, un 81% más que en la anterior. El convenio entre ambas partes se firmó en 2016, con una aportación anual de 150.000 euros, incrementado el año pasado hasta los 175.000. Con este dinero se sufragan costes salariales del personal, mantenimiento y actividades del Centro de Acogida Padre Damián, del Centro de Acogida de Enfermos de Sida, Espacio Abierto y del Centro Ranquines. A esta cantidad se suman 18.480 euros para el programa de educación de calle en el barrio trastormesino de El Zurguén.



Un momento de la visita de Ana Suárez al Espacio Abierto. :: WORD

La aportación del Ayuntamiento de Salamanca contribuyó a que Cáritas atendiese el pasado año a 900 personas. En el Centro de Acogida Padre Damián fueron 390, la mayoría nuevos usuarios; en el Centro de Acogida de Enfermos de Sida se ayudó a 51 personas entre el servicio de acogida, información y acompañamiento hospitalario, intervención comunitaria y actividades lúdicas y de tiempo libre. Además, 22 personas estuvieron residiendo en la Casa Samuel, creada en 1994 para proporcionar una intervención global a las personas infectadas por el virus del VIH y sus familias.

Por su parte, en el Espacio Abierto se acogió a un total de 392 personas, la mayoría nuevos usuarios. Es un centro que abre todos los días del año, con servicio de duchas y comida, talleres y actividades lúdicas para sus usuarios. Finalmente, en el Ranquines, un centro de día para personas con problemas de salud mental, solicítaron atención 67 personas, llevándose a cabo una treintena de talleres ocupacionales y terapéuticos.

El PSOE pide ampliar el horario de apertura de la Oficina Municipal de Turismo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista presenta hoy en el pleno del Ayuntamiento la propuesta de ampliar el horario de la Oficina Municipal de Turismo ubicada en la Plaza Mayor en los meses estivales para mejorar la atención a los turistas.

La moción recoge el problema planteado por la Asociación de Ciudadanos para la Defensa del Patrimonio en relación con el horario de apertura de la oficina, ya que no se tiene en cuenta que los flujos turísticos son superiores en verano y, por tanto, el actual horario de atención al público resulta insuficiente en la época estival.

Salamanca solo dispone de la Oficina Municipal de Turismo como punto de información operativo durante todo el año, con un horario invariable de lunes a viernes de 9 a 19 horas, los sábados de 10 a 19 horas. y los domingos y festivos de 10 a 14 horas. Es decir, la atención que se ofrece en estas dependencias, gestionadas desde la Sociedad Municipal de Turismo, «no se adapta a la alta demanda turística que se produce en verano».

EMPATÍA
por LABORAL Kutxa

Dicen que la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
En LABORAL Kutxa creemos que también es **dar soluciones a tus necesidades.**

HIPOTECA FLEXIBLE

- **Decides el día de pago**
- **Modificas la cuota**
- **Tienes la Cuota Desahogo**



LABORAL kutxa

Hay otra forma

Cuota desahogo: con carencia de capital inicial. Opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Modificas la cuota: Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Decides el día de pago: con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

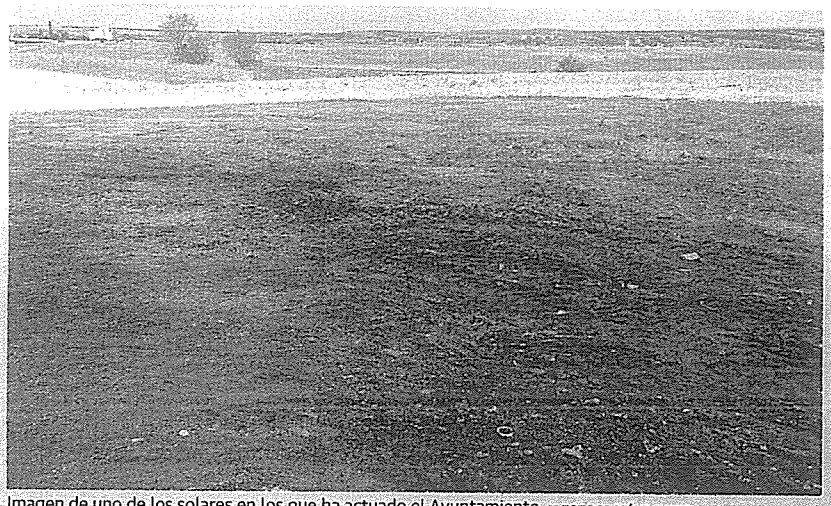


Imagen de uno de los solares en los que ha actuado el Ayuntamiento. :: FOTOGRAFÍAS: WORD



Una excavadora deposita los escombros en un camión municipal.

El Consistorio retira más 92.000 kilos de escombros de cunetas y caminos

En 2018, la Policía Local elaboró 30 informes sobre intervenciones relacionadas con estas actuaciones en la vía pública y en lo que va de año ascienden a 18

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha procedido a la intensificación de la vigilancia y limpieza de cunetas y caminos del extrarradio de la ciudad para minimizar la presencia de escombreras ilegales. Durante esta semana, los servicios municipales retiraron 92.060 kilos de residuos, derivados a los Puntos Limpios de la ciudad y a los recintos habilitados para depositar legalmente escombros procedentes del sector de la construcción.

Los servicios municipales de limpieza tienen identificadas las zonas donde se producen vertidos y de forma periódica acometen la retirada de escombros. Durante los últimos días se ha trabajado en el camino de los viveros junto al río Tormes; el camino del denominado 'volcán de Garrido'; la carretera de Matilla de los Caños del Río, las avenidas Alfonso Sánchez Montero y Fernando Pessoa; las calles Navalmoral de la Mata; Sierra Quilama y Tratado de Schengen; la prolongación de la calle Mayor de Chamberí; el poblado de Vistahermosa; y el polígono industrial El Montalvo.

Al mismo tiempo, agentes de la Policía Local también recorren estas zonas para detectar posibles vertidos contaminantes y proceder a poner en marcha el protocolo para su retirada. En 2018, la Policía Local elaboró 30 informes correspondientes a intervenciones relacionadas con la aparición o el abandono de escombros en la vía pública. En lo que va de año ascienden a 18 las intervenciones relacionadas por este mismo motivo.

Por su parte, las Concejalías de Medio Ambiente, Fomento y Policía también trabajan de forma coordinada para implicar a los municipios del alfoz de la capital y a la Junta de Castilla y León en atajar este problema. El Consistorio ofrece su colaboración a los ayuntamientos y a la Consejería de Medio Ambiente, con competencias sobre las vías pecuarias, para poder poner coto a las escombreras surgidas en el límite de los términos municipales.

Desde el Consistorio salmantino también se apela a la conciencia cívica de los ciudadanos para «no contribuir a contaminar el extrarradio de la ciudad», ya que, según señaló, hay ocasiones en que poco después de acometerse la limpieza de escombros ya vuelve a haber basura, «aprovechando los infractores sobre todo las horas de la madrugada para el vertido de escombros».

Reclaman nuevas fórmulas para repartir las invitaciones de las visitas turísticas

Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio afirman se requieren varias gestiones para conseguirlas y los turistas «no tienen esa posibilidad»

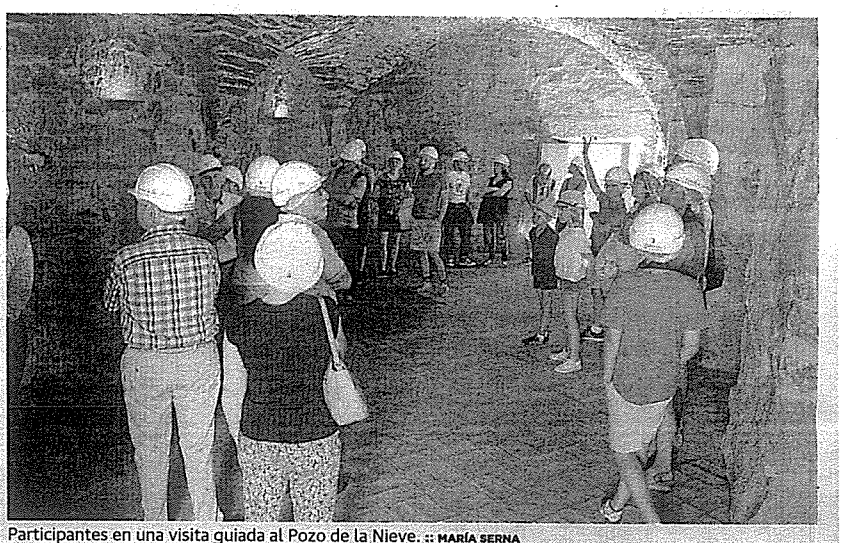
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio ha solicitado que se estudien nuevas fórmulas para el reparto de invitaciones de las visitas turísticas

Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio entiende que desde la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca se deberían estudiar e implementar nuevas fórmulas para el reparto de las entradas que permiten conocer el Cerro de San Vicente, el Pozo de la Nieve o acceder a la terraza de la Iglesia de San Esteban, recientemente restaurada con una importante inversión municipal.

La información divulgada, tanto por mediación de los medios de comunicación, como por los sitios web oficiales o el folleto «Plazas y Patios», remite a que la «recogida semanal de pases» se puede efectuar «en la Oficina de Información Turística de Salamanca», sin comunicar el momento de inicio que solo se puede conocer acudiendo a la oficina. Curiosamente en la propia Oficina de Información Turística se desconoce cuándo se inicia el reparto para San Esteban (cada lunes a las 9 de la mañana) excusándose en que lo realizan los Dominicos., aseguran desde la asociación.

Enterarse de cuándo comienza el reparto de invitaciones, retirar la invitación (en un día laborable) y realizar la visita requiere molestarse físicamente hasta en tres ocasiones, cuando gracias a las nuevas tecnologías bastaría con que fuese solo con el último y principal motivo. Si bien el más frustrante es la retirada de la invitación, los salmantinos suelen suplirlo encargando a conocidos con disponibilidad esa gestión pero los visitantes no tienen esa posibilidad por lo que esos atractivos dejan de considerarse turísticos (o destinados a los visitantes).



Participantes en una visita guiada al Pozo de la Nieve. :: MARÍA SERNA

Conocer el Cerro de San Vicente o el Pozo de la Nieve, cuyas visitas están reducidas a los sábados y a las mañanas de los domingos, es algo muy complicado para quienes visitan nuestra ciudad, ya que su estancia es muy corta (motivada, en parte, por la falta de apertura diaria de esos espacios) y se produce en cualquiera de los siete días, o suelen visitarla con la esperanza de poder descubrir lugares que no conocían, aunque en realidad no es así al encontrarse las dificultades ya comentadas, concluyen.

El Camino de Santiago se deja 'sentir' en Salamanca

El número de peregrinos alojados en la Casa 'La Calera' ha aumentado con respecto al mismo periodo del año pasado

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

COMO cada verano, numerosos peregrinos recorren los cientos de kilómetros a lo largo de las diferentes rutas del Camino de Santiago. En Salamanca, la Casa 'La Calera', albergue gestionado por el Consistorio, es uno de los que acogen a los peregrinos a su paso por la capital, donde son recibidos por el hospitalero.

El número de peregrinos que se alojan en 'La Calera' ha aumentado en los últimos años. Mientras que en 2018 recibieron a 1.850 (frente a los 1.810 de 2017 o los 1.708 de 2016), solo en los seis primeros meses de este año se han hospedado 1.182 caminantes, una cifra que suele descender bruscamente coincidiendo con las altas temperaturas de los meses de verano y que en primavera y otoño marca 'máximos'.

Anastasio Saldón es el actual hospitalero de 'La Calera', voluntario de la Federación de Asociaciones de 'Amigos del Camino de Santiago'. Estos voluntarios están 15 días en cada albergue recibiendo con los brazos abiertos" a todos los peregrinos que llegan hasta allí. "Llevo cinco años trabajando como hospitalero para devolver al Camino todo lo que me ha dado", comenta.

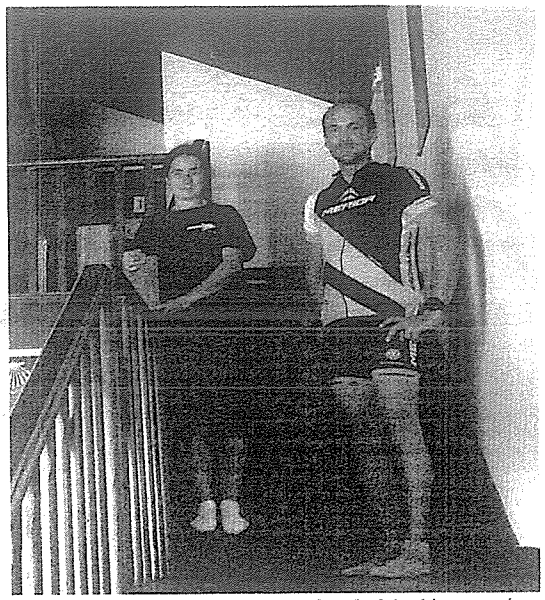
El albergue recibe a viajeros de todo el mundo. Muchos de ellos llegan por la mañana y aprovechan el resto del día para conocer la ciudad. Llegan de puntos de toda España, además de Japón, Polonia, Italia o incluso Cracovia.

La Vía de la Plata, tras el Camino Francés, es una de las principales rutas elegidas por los peregrinos para realizar el Camino de Santiago. Aunque se trata de un trayecto más duro, puesto que "el terreno es más escarpado, al contrario de otros, que es más llano y la infraestructura no es tan adecuada como ocurre con el Francés. Hay tramos más largos en los que no encuentras nada para hospedarte", comenta el hospitalero mientras recibía a Raúl Sánchez López y a Anna Rozalia Krakowska, dos peregrinos — español y polaca, respectivamente — que decidieron descansar en el albergue antes de continuar la ruta.

Anna es la cuarta vez que realiza el camino. La primera vez lo hizo por el Camino Francés, la segunda por el del Norte, mientras que la tercera y la cuarta van unidas. "El año pasado hice el Camino por la Vía de la Plata, comencé en Sevilla y terminé en Salamanca. Este año lo retomo aquí y llegaré hasta Santiago", comenta. Raúl es la segunda vez que lo hace. En la anterior ocasión lo realizó desde León y esta vez lo llevará a cabo, también, mediante la Vía de la Plata. "He decidido realizarlo porque este año ha sido difícil para mí. No me encontraba bien y es una buena forma de cambiar de aires", comenta. "Lo he empezado en Mérida y espero llegar la semana que viene", comenta el peregrino, recién asentado en 'La Calera'. "Decidí hacer el Camino porque me gusta mucho la naturaleza, cuando camino me siento en conexión con Dios, con la naturaleza y con la cultura", añade Anna.

Algo en lo que coinciden estos dos peregrinos es en la enriquecedora experiencia que te aporta realizarlo. "No es solo el camino, también visitas las diferentes ciudades por donde pasas y conoces a gente, socializas y aprendes idiomas", comentan ambos.

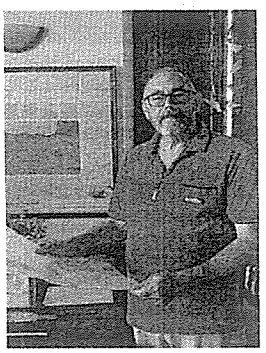
Una cuestión fundamental a tener en cuenta a la hora de hacer el Camino en verano es el sofocante calor. "Siempre hay más gente en primavera y otoño, para evitar las altas temperaturas", comenta Anastasio. Mientras que Raúl lo realiza en bicicleta y recorre entorno a 70 kilómetros al día, el objetivo de Anna es recorrer alrededor de 40 kilómetros caminando para intentar llegar en dos semanas. "Me encanta caminar, pienso hacerlo durante todo el día", añade la peregrina.



Raúl Sánchez y Anna Rozalia, en el albergue Casa 'La Calera'. | FOTOS: GUZÓN

> Anna Rozalia: "He decidido hacerlo porque me gusta la naturaleza, cuando camino me siento en conexión con Dios"

> Raúl Sánchez: "Lo hago porque este año ha sido difícil para mí, no me sentía bien y es una buena forma de cambiar de aires"



Anastasio Saldón, hospitalero.

Espacio para los recuerdos en lenguaje universal

Los peregrinos que pasan por 'La Calera' plasman sus vivencias en el libro de firmas. Muchas de ellas son dibujos

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

NO todo es caminar. Los miles de peregrinos que cada año recorren las diferentes rutas del Camino de Santiago pasan por numerosas ciudades y albergues donde se hospedan. Ese es el caso de la Casa de 'La Calera' que, en pleno casco histórico de la ciudad, acoge la gran cantidad de peregrinos que pasan por la capital.

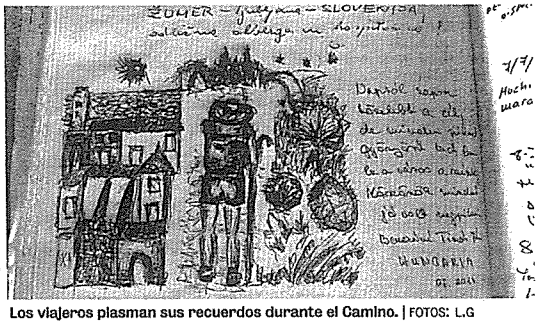
Anastasio Saldón, actual hospitalero del albergue salmantino, los recibe e invita a plasmar su recuerdo, experiencias o vivencias sobre su paso por el libro de firmas. "Si hay algo que me ha enseñado la experiencia con el paso de los años es que el Camino es internacional", comenta.

Tan internacional es el Camino como los peregrinos que pasan por aquí. En las páginas del interior del libro de firmas hay mensajes en todos los idiomas: español, inglés, francés, alemán, italiano... e incluso chino. En todos ellos se agradece la hospitalidad y el cariño y respeto con el que son recibidos. "Renovar sentimientos dormidos, que una vez que despiertan me vuelvo a dar cuenta de lo maravillosos que son. Soy feliz" se puede leer en un mensaje escrito por una peregrina.

> El Camino es tan internacional como la gran cantidad de mensajes de los peregrinos que se recogen en el libro

Además, algunos peregrinos incluso plasman sus dibujos (la mayoría del apóstol Santiago) en el libro, en el que acompañados de frases de agradecimiento, muestran su satisfacción por el trato recibido en su estancia y dan ánimos al resto de peregrinos que pasan por allí. Estas dedicatorias no son solo para el albergue, la capital también acapara un buen número de ellas. "Un milagro entrar a Salamanca caminando, es como caer en el cielo", escribe otro peregrino.

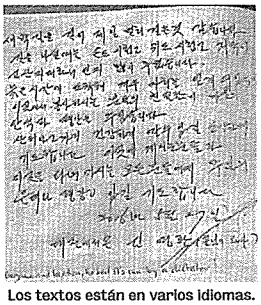
Un sitio en el que dejar guardadas las vivencias con el paso de los años y que en el albergue se guardan como verdaderos tesoros.



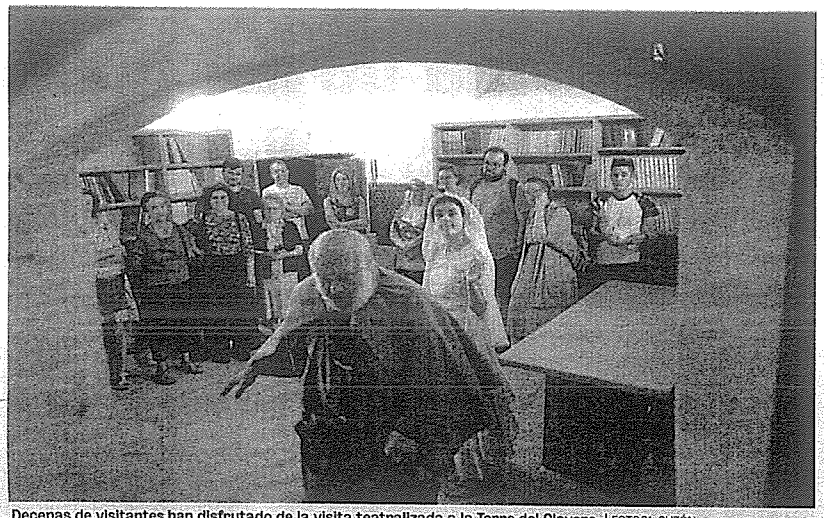
Los viajeros plasman sus recuerdos durante el Camino. | FOTOS: L.G



Un dibujo del apóstol Santiago.



Los textos están en varios idiomas.



Decenas de visitantes han disfrutado de la visita teatralizada a la Torre del Clavero. | FOTOS: GUZÓN

Soto, el nuevo "fantasma" de la Torre del Clavero

Un recorrido teatralizado por tres estancias del monumento permite conocer sus leyendas más ocultas

J.A.GARCÍA | SALAMANCA

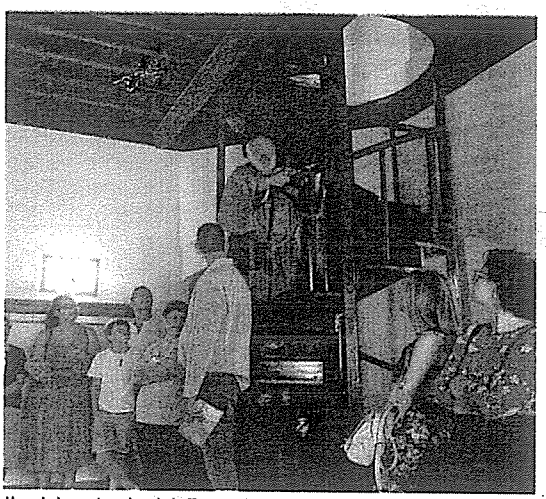
SOTO, el fantasma de un sereno envejecido y modorro, canta la hora. Así comienza la visita teatralizada en la Torre del Clavero, que se puede disfrutar hasta el 31 de agosto, gracias al programa 'Salamanca, Plazas y Patios'.

"Del Clavero al sereno": tres salas y tres historias a lo largo de los casi 100 escalones de ascenso a través de los 28 metros de altitud del monumento. La primera de ellas, en el despacho de Francisco de Sotomayor, clavero que habitó en la Torre en el siglo XV. En esta estancia se repasa, "soñando e imaginando" en presencia de una de sus hijas, Leonor, su vida personal. Sus líos amorosos con diferentes mujeres con las que tuvo varias hijas o los robos por los que incluso le llegaron a quitar sus tierras, y gracias a los cuales poseía una desenfrenada vida, marcan esta primera sala.

Otra de las historias que ocurrieron en este espacio y que ahora se recuerda tiene que ver con el amor de su hija. Una joven enamorada de Ramiro (del bando contrario al de su familia) y destinada a casarse con un joven de su mismo bando le lleva a hacer una locura. Ramiro, su amado, trepa por un cordón de seda y accede al interior de la Torre consiguiendo casarse con ella, una historia que recuerda a Romeo y Julieta. Lo que parece un final bonito acabará en tragedia, a ambos le clavarán una daga, motivo por el que se recrudecerá la guerra y por el que Juan de Sahagún tendrá que intervenir para poner paz.

Por último, en la parte más alta, se puede 'disfrutar' de una sangrienta historia. María Monroy, otra de las habitantes de la época, pide las cabezas de los hermanos Manzano. El llamado 'fantasma negro', consigue traerlas a la Torre. Las consecuencias: días después partidarios de María Monroy aparecen decapitados, a partir este momento se producen una serie de casualidades en una mortífera historia de venganza que completa el recorrido.

Una recreación a través de siglos de historia que permiten conocer algunas de las leyendas que hay entre los muros de la Torre y que aún son desconocidas para muchos salmantinos.



Una de las estancias de la Torre del Clavero durante la visita teatralizada.

LAS PREGUNTAS

¿Cuándo visitarla?

Las visitas teatralizadas se pueden disfrutar todos los sábados y domingos hasta el 31 de agosto. Imprescindible recoger la invitación en la Oficina de Información Turística.

¿Qué horario tiene?

Hay tres actos cada día. El sábado, se puede disfrutar a las 18:00, 18:45 y a las 19:30 horas. Mientras que el domingo tiene lugar a las 11:30, 12:15 y 13:00 horas.

'Plazas y Patios' ofrece este fin de semana una atractiva propuesta de música clásica y teatro

L.G. | SALAMANCA

'Salamanca Plazas y Patios' ofrece nuevas propuestas para este fin de semana entre las que se encuentran dos destacadas citas musicales. El sábado a las 12:00 h., Cythara presentará una selección de momentos musicales de compositores que fueron capaces de expresar, a través de la música, aquellas cosas que no se pueden decir con palabras, en el concierto Monumenta Salmanticae.

A las 22:30 h. en los Jardines de Santo domingo, se podrá disfrutar del concierto de Magnolia, un cuarteto de jazz y blues que cuenta con un gran repertorio de temas propios, todos enraizados en la tradición de la música popular americana y cuya protagonista será la voz de Miryam Swanson.

El teatro también tiene cabida en esta octava edición de 'Plazas y Patios'. La Plaza de los Bandos acogerá hoy a las 21:00 h. una nueva representación de "Un lugar para Carmiña", de la mano de la compañía La Befana. Una obra en la que los espectadores podrán viajar a través de los miedos de la escritora, sus inquietudes, dudas y literatura, donde siempre estuvo muy presente Salamanca y sus gentes.

También se podrá disfrutar de una nueva visita teatralizada por la Cueva de Salamanca hoy y mañana a las 21:00, 21:30 y 22:00 h. Durante los intermedios, los espectadores podrán disfrutar de un juego de luces.

La plaza de toros de La Glorieta ofrece una visita teatralizada hoy a las 20:30 h. y mañana a las 11:30 h. Los participantes podrán conocer algunas de las dependencias de la plaza de toros, como la enfermería, la capilla o los toriles, pisar el ruedo y salir por la puerta grande. Las invitaciones se deberán recoger en el Museo Taurino, previamente de lunes a viernes.

El Pozo de Nieve y el convento de San Andrés ofrecen visitas guiadas el sábado a las 10:30, 12:00 y 19:00 h., y el domingo a las 10:30 y 12:00 h. También estará abierta la Torre del Clavero. Al igual que el Museo Taurino, que ofrece una de las mayores novedades, un juego de escape llamado "La Montera Perdida", y al que se podrá acceder los jueves por la mañana y los sábados por la tarde, reservando el horario en el Museo o por teléfono.

Aviso

I-DE REDES ELÉCTRICAS INTELIGENTES, S.A.U.

Trabajamos para mejorar.

Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.

ZONAS AFECTADAS:

05 de agosto de 2019
De 09.00 a 12.00 — **LINARES DE RIOFRÍO**
Príncipe Asturias (Cl)... , y adyacentes

06 de agosto de 2019
De 09.30 a 12.00 — **VILLARES DE YELTES - PEDRO ALVARO**
Pedro Álvaro (Cl)... , y adyacentes

08 de agosto de 2019
De 09.00 a 13.30 — **SALAMANCA**
Navasfrías (Cl), Alberca (Cl), Maristas (Av), Arapiles (Cl) ... , y adyacentes

09 de agosto de 2019
De 09.00 a 10.00 — **MIRANDA DE AZAN**
Larga (Cl), Norte (Cl), Luna (Cl), Magallanes (Urb. Los Guijos) (Cl), Virgen De Valbuena (Cl), Pizarro (Urb. Los Guijos) (Cl), San Cristobal (Cl), Mozarbez (Cm), Corrales (Cl), Sol (Cl), Pinzones (Urb. Los Guijos) (Cl), Mirador (Cl), Juan Sebastian El Cano (Urb. Los Guijos) (Cl), Fuente la Porra (Cl), Toral (Pz), Aguas (Urb. Los Guijos) (Cl), Colon (Urb. Los Guijos) (Cl), Hernán Cortes (Urb. Los Guijos) (Cl), Iglésia (Cl)... , y adyacentes

Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso.

Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

¡Descárguese nuestra app gratuita y reciba en su teléfono información sobre trabajos o averías que puedan afectarle! Más información en nuestra página web: www.i-de.es

La Pontificia restaura tres libros y manuscritos del siglo XVI para preservar su fondo histórico

La última intervención en su taller se ha realizado sobre volúmenes de Platón de 1513 y un documento de 1538 sobre Francisco de Vitoria

A.B. | SALAMANCA

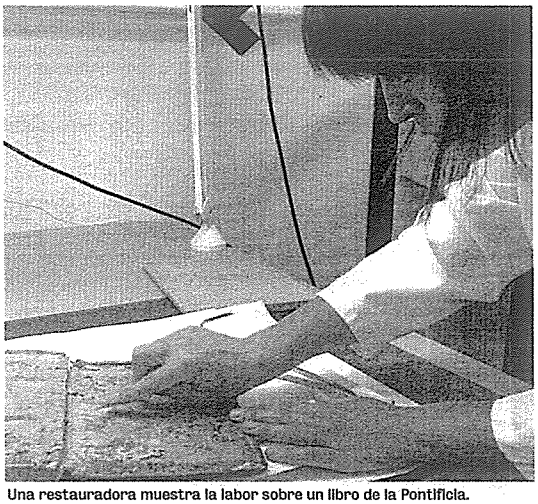
Dentro del plan de preservación y conservación del fondo histórico documental de la Universidad Pontificia, los profesionales del taller de restauración situado en las mismas dependencias de la institución académica han abordado en los últimos meses la intervención sobre tres publicaciones del siglo XVI.

El fondo histórico de la Biblioteca de la Pontificia cuenta con más de 35.000 volúmenes, en los que se prioriza la restauración atendiendo a los criterios de la importancia de la obra, así como el deterioro o la extensión de la intervención. Una de las últimas intervenciones se ha realizado sobre dos volúmenes de las 'Obras Completas' en griego de Platón impreso por Aldo Manuzio en 1513 y que, según los profesionales de la biblioteca, debió formar parte de la biblioteca del profesor de griego de la Universidad de Salamanca del siglo XVI, Hernán Núñez, 'El Pinciano'.

En la actualidad, se está restaurando el manuscrito del dominico Juan de Barrionuevo sobre los comentarios de su profesor Francisco de Vitoria, respecto a la Prima Pars de la Suma Theologiae que escribió Santo Tomás de Aquino. Este documento está datado entre los años 1538 y 1542. El manuscrito no cuenta con su encuadernación original , supuestamente de pergamino. Estaba adherido a una cubierta de piel pegada al lomo y se cortaron los nervios de la encuadernación original, lo que supuso que la parte móvil de la obra se tensara y se despegaran y rompieran hojas y cuadernillos.

Para los expertos, lo más importante es trabajar con materiales y productos de calidad naturales y recuperar el uso de técnicas milenarias que son respetuosas con la obra, huyendo de lo acrílico, porque genera problemas de oxidación. Las técnicas de restauración incluyen por ejemplo, el uso de almidón de trigo, que permite adherir el papel antiguo, y que es completamente reversible y respeta las tintas. Así como el uso de papel natural con fibras vegetales, que aumenta su calidad y es respetuoso con la obra.

La Biblioteca de la Pontificia custodia, conserva y preserva también fondos documentales externos recibidos por donaciones, legados o cesiones, como el archivo de Acción Católica Española, entre otros.



Una restauradora muestra la labor sobre un libro de la Pontificia.

LOS DETALLES

Digitalización del fondo histórico

Una de las prioridades de la labor de la Biblioteca es modernizar y hacer accesible las obras. Para ello, se inició en el año 2017 la digitalización de más de 200 libros que se continúa realizando de forma anual.

Divulgación de la labor de restauración

Durante los últimos años, la Biblioteca de la Universidad Pontificia ofrece una labor divulgativa de los trabajos del taller de restauración para acercarlo a estudiantes e investigadores.



Fernando Castaño presenta el nuevo sistema de guiado. | GUZÓN

El Consistorio compra sistemas de guiado turístico que reducen la contaminación acústica

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

Un nuevo sistema de guiado en forma de dispositivo inalámbrico, denominado *whisper,* entrará en funcionamiento a partir del lunes en Salamanca.

Los guías profesionales de turismo de la ciudad contratados desde el punto de comercialización de la Oficina de Información Turística contarán con unos dispositivos receptores, auriculares monoaurales, micrófonos de diadema y corbata con los que mejorar la atención al visitante y que aportarán calidad al servicio turístico.

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, presentó ayer el nuevo sistema que supondrá, además, una reducción en la contaminación acústica y que refleja la apuesta del Ayuntamiento por la accesibilidad, ya que cuenta con cuatro lazos magnéticos para las personas con deficiencia auditiva y para aquellas que usan audífono.

"La idea es que a partir de los 200 receptores que hemos comprado se vaya incrementando la oferta, para conseguir que las molestias por ruidos o por la intromisión de turistas o residentes sea menor", explicó el concejal. Fernando Castaño indicó que los guías turísticos han colaborado en la iniciativa y han mostrado su satisfacción con los nuevos sistemas.

La consejera de Educación insiste en seguir reclamando una EBAU única

La consejera de Educación, María del Rocío Lucas, ha insistido en la necesidad de "seguir insistiendo y reclamando que la EBAU (Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad) tiene que ser única, porque el distrito es único". Lucas ha indicado en que si los estudiantes tienen la posibilidad de elegir el centro de estudios universitarios en todo el territorio nacional, "las pruebas y los criterios de evaluación también deben ser únicas, uniformes" porque "a la hora de elegir el módulo o formación las décimas son fundamentales", ha afirmado la consejera, que ha confirmado que ya ha trasmitido esta petición al secretario de Estado en una conversación telefónica. | EFE

Sanción de 300 euros a un conductor por convertir su coche en una discoteca móvil a todo volumen

D.R.H. | SALAMANCA

300 euros es la multa que tendrá que pagar un conductor por convertir su coche en una discoteca móvil, cometiendo una infracción leve contemplada en la Ordenanza Municipal sobre Protección de la Convivencia Ciudadana al utilizar el aparato de sonido de su vehículo con las ventanillas bajadas, perturbando por su elevado volumen la tranquilidad de los viandantes. Los hechos tuvieron lugar el pasado 4 de junio a las 1:11 horas, en la Carretera de Ledesma. La infracción puede ser sancionada con multa de hasta 750 euros, aunque en este caso el importe reclamado por la Policía Local asciende a 300 euros.

Así figura en el Boletín Oficial del Estado que ayer recogía una veintena de sanciones cometidas entre los meses de marzo y junio. Un total de casi 8.000 euros en sanciones.

No es la única multa por poner la música a todo volumen. El 31 de mayo también fue sancionada otra persona con 300 euros por montar su orquesta en plena calle Colombia y llevar a cabo una actuación musical con amplificador incluido sin tener la correspondiente autorización municipal.

La misma cantidad tendrá que pagar una joven por tirar papeles y basura al suelo tras encararse con policías locales en un botellón en la plaza de Colón el pasado 30 de abril y otro ciudadano que tiró vallas y conos de reserva de estacionamiento en la calle Fonseca el 27 de marzo.

Buena parte de las multas también tuvieron como motivo la tenencia ilícita de drogas en la plaza de San Román, en la calle Java, en Saavedra y Fajardo, en el paseo del Ferrocarril, el parque Garrido, la avenida del doctor Ramos del Manzano, la Ronda del Corpus, la plaza de Baleares, la calle Azafranal y la plaza de la Merced. Cada multa asciende a 602 euros.

> Otro joven está sancionado por sustraer una banderola publicitaria y colocarla en el balcón de su casa

Además, otra persona que reiteró los requerimientos de los agentes para que abandonara el vehículo en el curso de una intervención policial ha sido sancionada con 601 euros.

El rosario de multas publicadas en el Boletín Oficial del Estado se completa con los 150 euros que tendrá que pagar el ciudadano que sustrajo una banderola publicitaria en la vía pública y se la llevó a casa para ponerla en un balcón situado en la calle Prior.

El Norte de Castilla 165 años

SALAMANCA
Lunes
05.08.19
Nº 62.130
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 — elnortedecastilla.es

SANTA MARTA 0 SALAMANCA CF UDS 2

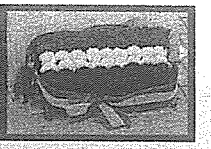
EL SALAMANCA CF SE LLEVA EL DERBI PROVINCIAL CONTRA EL SANTA MARTA

Galván y Uxio anotaron en las dos mitades del choque P34



LA CAPITAL RECUERDA A SU ALCALDE REPUBLICANO

Un grupo de vecinos homenajea a Casto Prieto Carresco, ejecutado en 1936 P4



El 12,4% de los menores afirman haber viajado con un conductor que había bebido

Un estudio sobre hábitos y estilo de vida de los jóvenes detecta una evolución positiva en conductas viales

La encuesta realizada sobre 1.004 estudiantes de Castilla y León del último curso de Secundaria recoge mejores tendencias sobre el uso del cinturón de seguridad, ya que el 94,6% de los adolescentes afirman abrochárselo siempre. Sobre la utilización del casco cuando circulan en moto, el 81,1% de los motoristas se lo ponen siempre, siendo las mujeres las más cumplidoras. P14



Actuación en el interior de la Torre del Clavero, incluida dentro del ciclo 'Plazas y Patios'. :: LAYA

CULTURA EN TODOS LOS RINCONES

El programa estival 'Plazas y Patios' diversifica este año sus escenarios, con actuaciones en La Glorieta o la Torre del Clavero, donde se representa una peculiar historia de fantasmas P8

Un varón de unos 60 años fallece en un accidente de tráfico junto a Ledesma

Se trata de la sexta víctima mortal en las carreteras de Salamanca en lo que llevamos de verano P4

Salamanca	2	España	20	Sociedad	32	SERVICIOS	
Esquelas	13	Mundo	24	Deportes	34	El tiempo	46
Castilla y León	14	Economía	27	Pasatiempos	44	Agenda	58
Opinión	18	Cultura	28		49	Televisión	60

El Rey invita a los partidos a buscar «una solución antes que ir a elecciones»

En el tradicional posado de verano de la Familia Real, el Rey emplazó a los partidos políticos a buscar «una solución» que ponga fin a la inestabilidad gubernamental. P20

Menos del 1% de los compradores de viviendas en Salamanca son extranjeros P2

Ciudad Rodrigo tratará de entrar en un plan turístico inspirado en la era napoleónica P12



ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación



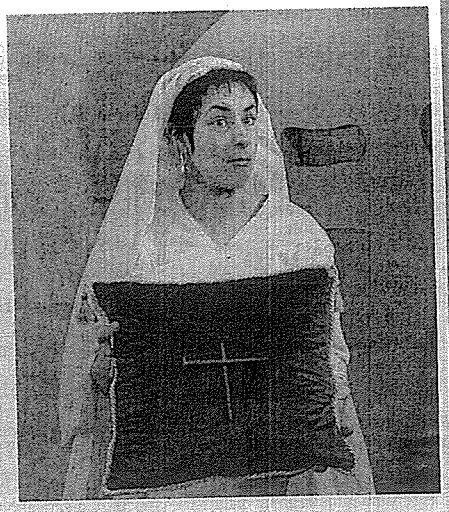
Un momento de la representación de ayer en el interior de la Torre del Clavero. :: FOTOS: LAYA

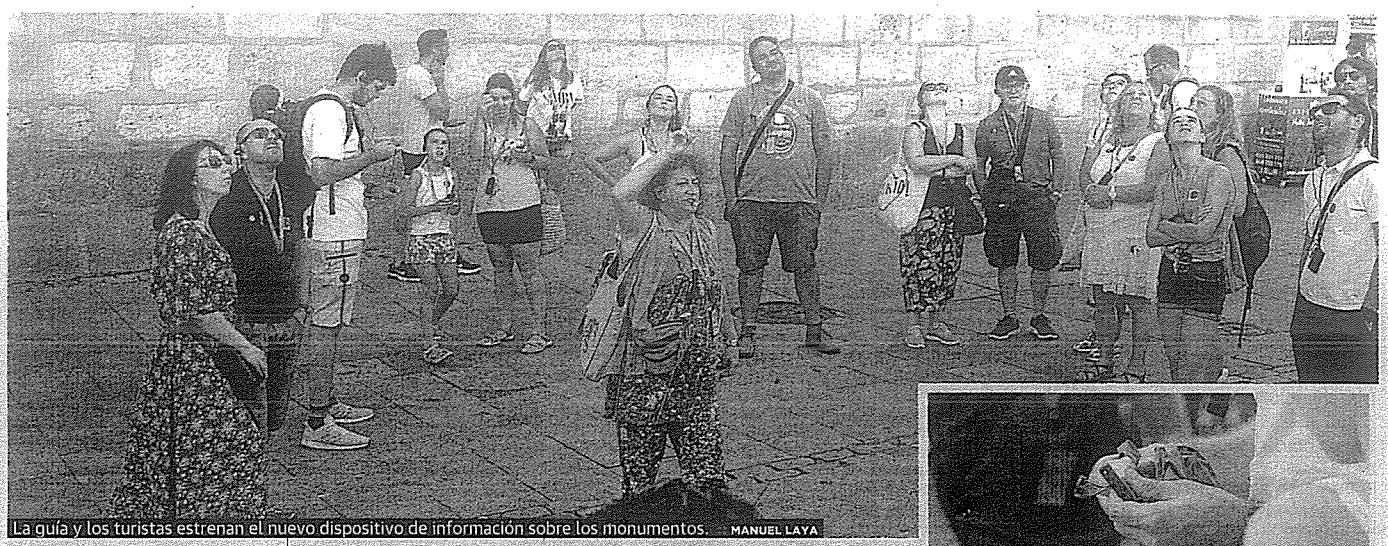
Fantasmas en la Torre del Clavero

SALAMANCA. La visita teatralizada a la Torre del Clavero es una de las posibilidades semanales que ofrece el programa 'Plazas y Patios'. En este caso, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca', los visitantes ascienden los cien escalones de la torre conversando con una condesa y el fantasma de un sereno envejecido y modorro, a los que el azar lleva a recordar otros tiempos. Los pases son todos los sábados y domingos. La Glorieta, la plaza de Anaya o la plaza de Los Bandos son otros de los rincones de la ciudad que cada fin de semana ofrecen estas actuaciones culturales.









La guía y los turistas estrenan el nuevo dispositivo de información sobre los monumentos. MANUEL LAYA

DISPOSITIVOS NUEVOS PARA LOS GUÍAS TURÍSTICOS

Los guías turísticos estrenaron ayer los dispositivos silenciosos que les ha suministrado el Ayuntamiento para explicar las características y la historia de los monumentos a los turistas. El Consistorio ha adquirido 200 nuevos sistemas de guiado para las visitas por la ciudad que se contraten en la Oficina Municipal de Turismo, que permiten reducir la contaminación acústica.

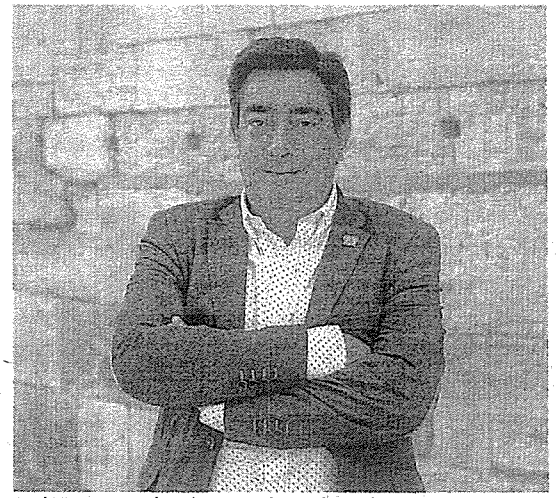
La patronal CES solicita al Consistorio su inclusión en el Diálogo Social

La confederación empresarial recuerda que la Junta avaló en 2016 su representatividad y le concedió tres vocales en las elecciones de la Cámara de Comercio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Confederación Empresarios de Salamanca (CES) solicitó ayer a la nueva corporación del Ayuntamiento su inclusión en el Diálogo Social, destinado a impulsar la actividad económica y el empleo en la ciudad, y que de momento «sigue cojo e incompleto». En ese sentido, la organización dijo seguir «sin ser invitada a participar en él». Desde CES remarcaron a través de un comunicado, que son «la organización empresarial intersectorial más representativa de la provincia», puesto que cuenta con el respaldo de más de 2.500 empresas, entre ellas, las de las asociaciones de los principales sectores del tejido productivo de la ciudad.

Por su parte, el presidente de CES, José Vicente Martín Galeano, exigió un mayor compromiso social a todas las partes participantes y resaltó que «la mayoría de los empresarios y pymes salmantinos no están representados en la negociación del Diálogo Social». Una exclusión que a su juicio «no se entiende», después de que la Junta de Castilla y León avalara en 2016 la representatividad de CES y le concediera tres vocales en las elecciones de la Cámara de Comercio. De ese modo, otorgó a la Confederación «toda la autoridad»para proponer a tres representantes de empresas y personas de prestigio en la vida económica para formar parte de los vocales del grupo B de la Cámara. En este sentido, CES se convirtió en la organización empresarial con «más peso y referente de la provincia» tras el reconocimiento como organización representativa.



José Vicente Martín Galeano es el presidente de CES. :: WORD

Por otro lado, lamentaron que el nuevo alcalde, Carlos García Carbayo, al que se le solicitó una reunión el pasado mes de marzo para hablar de este asunto, «aún no se haya pronunciado» y no haya visto como «prioritario» que ambas partes se reunieran para tratar temas de relevancia, reflejados en el marco del Consejo de Diálogo Social, como son «la generación de actividad económica y el fomento del empleo», así como las iniciativas de consolidación y modernización del tejido empresarial para apoyar a los emprendedores y para la dinamización y promoción del comercio local.

«Somos la organización empresarial intersectorial más representativa de la provincia»

La Confederación de Empresarios salmantinos reúne «el conjunto de los requisitos necesarios para formar parte del Diálogo Social en el Ayuntamiento» porque como argumentaron, son una organización empresarial, constituida al amparo de su normativa específica, que tiene atribuidas constitucionalmente funciones en materia de defensa y promoción del conjunto de los empresarios que operan en el ámbito local. Además, es una organización de carácter intersectorial, requisito necesario por el contenido del diálogo social en el ámbito de Salamanca y su ámbito territorial comprende con un proceso de diálogo social local en la ciudad. Asimismo, explicaron que tres de sus organizaciones empresariales son firmantes de tres importantes convenios sectoriales de ámbito provincial, habiendo obtenido el reconocimiento de las organizaciones sindicales como UGT y CEOO, entre otros.

Martín Galeano calificó de «clara contradicción» que, como patronal mayoritaria de los empresarios, participen en mesas de trabajo y reuniones oficiales «dada su contrastada representatividad» y, sin embargo «no participen en esta Mesa de Diálogo» en su merecido papel de «interlocutor social válido». Por este motivo, remarcaron que seguirán defendiendo la participación de los empresarios que quedan excluidos de este Consejo además «de pedir responsabilidades por las vías que consideremos oportunas», concluyeron en su comunicado.

Salamanca, entre los ayuntamientos que antes pagan a sus proveedores con solo 14 días

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Zamora es el que antes paga a sus proveedores de toda España, en concreto en 9 días, mucho antes de los 2 meses que establece la ley, mientras que Salamanca es otro de los ayuntamientos más cumplidores al abondar sus facturas en 14 días.

Cantabria (56 días), la Comunidad Valenciana (51) y Baleares (45) son las administraciones autonómicas que más tarde pagan a sus proveedores, según un estudio de la Federación Nacional de Trabajadores Autónomos (ATA) del primer semestre del año.

Destaca que las tres administraciones (local -65 días-, regional -35- y central -37-) incumplen los periodos de pago legales, establecidos en 30 días.

ATA indica que los autónomos que han emitido una factura por un trabajo o servicio a alguna empresa de la administración autonómica de Cantabria han tenido que esperar 56 días para cobrar.Es la que más tarda de media en pagar a sus proveedores, y prácticamente duplica el periodo que marca la ley, pero la Federación les reconoce un «esfuerzo» por reducir sus periodos de pago, ya que durante el primer trimestre pagaba en 90 días, que ha reducido a los 56 actuales. También por encima de lo que marca la ley esperan los proveedores que realizan sus trabajos a las administraciones de Castilla-La Mancha, (43 días) y Cataluña y La Rioja, ambas con 41 días.

'Plaza y Patios' atrajo a 14.500 personas en julio con sus propuestas escénicas

La ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', tuvo una alta participación de público con 3.445 personas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 14.449 personas disfrutaron durante el mes de julio de las propuestas que, en su octava edición, ofreció el programa Salamanca, Plazas y Patios. Entre las propuestas escénicas, el centro histórico de la ciudad fue escenario de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', que tuvo una alta participación de público, en total 3.445 personas. Por su parte, las citas musicales del pasado mes registraron 5.655 espectadores, según informó el Consistorio salmantino.

La Cueva de Salamanca recibió a 1.200 visitantes, donde la compañía Noesis realizó una visita teatralizada en este lugar misterioso y esotérico, además, en los intermedios, el juego de luces volverá a la Cueva, todos los viernes y sábados, en tres pases nocturnos durante el mes de agosto.

La Torre del Clavero se convirtió en escenario de una visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre conversando con una condesa y el fantasma de un sereno envejecido. Hasta esta torre acudieron en julio 413 personas para presenciar la obra. La Plaza de Toros La Glorieta recibe todas las semanas a numerosos grupos que pueden disfrutar de una propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza. Ya han sido 405 personas las que han accedido a la plaza y pisar el albero. También dentro del apartado escénico, la obra 'Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntía' tuvo una gran aceptación entre el público, registrando un total de 1.500 espectadores en sus tres representaciones, el pasado mes en la plaza de Las Úrsulas.



Una de las propuestas de 'Plazas y Patios' en la Torre del Clavero. :: MANUEL LAYA

Por su parte, el estreno de la pieza 'Un lugar para Carmiña', en La Plaza de los Bandos, acogió a 400 espectadores. La dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!', en el Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, recibió a 404 personas. También destacó, como novedad, el Juego de Escape en el Museo Taurino, muy demandado por el público y realizado en grupos reducidos. Bajo el título 'La montera perdida', lleva a cabo los jueves por la mañana y sábados por la tarde.

A las citas musicales acudieron 950 personas, que disfrutaron del concierto de Pepe Rivero y Manuel Machado el 6 de julio en los Jardines de Santo Domingo. El II Festival Internacional de Jazz de Salamanca en el Patio Chico registró un total de 1500 asistentes en los cuatro conciertos mientras que el concierto de la OSCyL, dentro del programa Plazas Sinfónicas, en la Plaza Mayor registró 2000 espectadores y Sergio de Lope, reunió el pasado a 900 personas en su concierto en los Jardines de Santo Domingo. A Monumenta Salmanticae también se acercaron 305 personas para disfrutar de los conciertos ofrecidos, que en agosto continuarán la misma hora.

Visitas turísticas

Las visitas al Cerro de San Vicente, registraron un total de 238 visitas. La visita nocturna guiada, con el recorrido por los restos arqueológicos, antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores, se puede realizar los viernes y sábados, mientras que la visita guiada al Pozo de Nieve y convento de San Andrés reunió a 442 personas. Por su parte, la visita nocturna a la Filmoteca de Castilla y León, programada para el mes de julio, concluyó con la participación de 347 personas

Aprobada la licitación de las obras de regeneración del parque Lazarillo de Tormes

Se trata de un proyecto enmarcado en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Tormes+ y cuenta con un presupuesto de cerca de 200.000 euros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca aprobó la licitación de las obras para la regeneración del Parque Lazarillo de Tormes y convertirlo en un nuevo espacio natural. Un proyecto incluido en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Tormes+, que cuenta con un presupuesto de cerca de 19 millones de euros, cofinanciados por los fondos Feder y el Consistorio salmantino. Con un presupuesto base de licitación de 194.498,73 euros y un plazo de ejecución de tres meses, este proyecto tiene como objetivo actuar sobre un espacio limítrofe entre los barrios de Tejares y Buenos Aires.

De este modo, se acondicionará el acceso desde la Avenida Juan Pablo II, eliminando el vallado de madera. Por otro lado, se reacondicionarán todos los paseos con jabre granítico y se permitirá la movilidad peatonal y ciclista. Asimismo, se instalarán bolardos de hormigón en el acceso oeste desde el Barrio de Buenos Aires, donde se encuentran diversos elementos de piedra. Mediante la instalación de una pasarela de madera se conectará la zona del parque con la nueva zona deportiva.

Se creará una nueva zona infantil en el espacio central del parque, en madera de robinia y pavimento de gravilla, y a la entrada de la Avenida Juan Pablo II se instalará una nueva base del Sistema de Préstamo de Bicicletas 'SALenBICI'. Las actuaciones también contemplan la mejora del alumbrado público mediante la instalación de nuevas luminarias LED, que permitirán un consumo reducido y una baja contaminación lumínica, y se renovará el cableado con aluminio para evitar vandalismos.

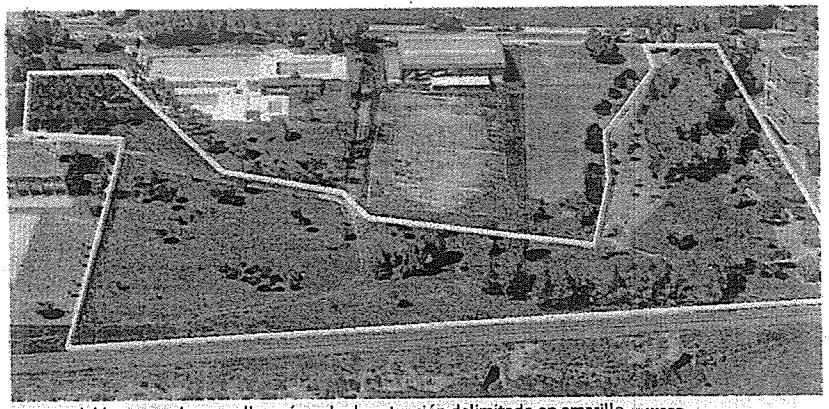


Imagen del lugar en el que se llevará a cabo la actuación delimitado en amarillo. :: WORD

La regeneración del Parque Lazarillo de Tormes incluye la reforestación de las zonas verdes, utilizando árboles frutales y especies vegetales autóctonas, controlando las especies exóticas invasoras. Árboles como el peral, el manzano, la higuera, así como las arbustivas y aromáticas generarán un corredor verde de natural y adaptado.

También se creará una nueva red de agua potable para la instalación de bocas de riego que permitirán el correcto mantenimiento del arbolado y se creará un humedal artificial de 100 metros cuadrados, que permitirá la generación de biodiversidad en la zona. Para ello se instalará una lámina impermeable con gravas, sustrato, rocas y plantas acuáticas (espadañas y juncos) disponiendo de bocas de riego que facilitarán su mantenimiento anual.

Las universidades fijan para el 12 y 13 de septiembre los actos de inauguración del curso 2019/20

En la Pontificia la ceremonia de apertura tendrá lugar el viernes e incluirá el acto de toma de posesión de la rectora Mirian Cortés

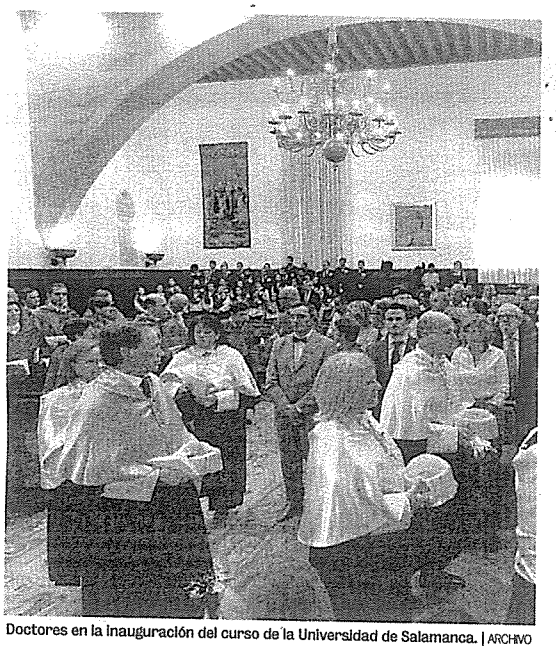
R.D.L. | SALAMANCA

El curso 2019-2020 arrancará con fuerza en las dos universidades de Salamanca. En la misma semana en la que está fijado el inicio de las clases para estudiantes de grado (10 de septiembre) tendrá lugar también el acto de apertura del nuevo curso en la Universidad de Salamanca, el jueves, 12 de septiembre. Será la catedrática en Ingeniería Química Eva Martín del Valle la encargada de impartir la lección inaugural del nuevo periodo académico. Aún es pronto para saber qué autoridades asistirán al acto, pero con toda probabilidad acudirá algún representante de la Consejería de Educación y quizás el nuevo presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, que ya ha confirmado que estará presente, justo una semana antes, en la inauguración de Salamaq 2019.

El 13 de septiembre, está prevista la inauguración del curso en la Universidad Pontificia de Salamanca. Como es tradicional, la ceremonia comenzará con una eucaristía a las 11:00 horas en la iglesia de la Clerecía. El acto académico estará presidido por el cardenal Ricardo Blázquez, presidente de la Conferencia Episcopal Española y gran canciller de la Universidad Pontificia, y dará comienzo a las 12:15 horas en el Aula Magna.

La institución académica aprovechará la presencia de las autoridades para llevar a cabo también el acto de toma de posesión de la rectora Mirian Cortés Diéguez, que ha sido reelegida por la Congregación para la Educación Católica de la Santa Sede para continuar un segundo cuatrienio al frente de la institución de la Conferencia Episcopal.

La catedrática de Derecho Canónico se ha manifestado agradecida por su reelección. En su próximo mandato aprovechará para profesionalizar la Universidad Pontificia como parte del plan estratégico que desarrollará con la ayuda de un equipo rectoral renovado, aunque no ha anunciado el nombre de los profesores que saldrán y de los que entrarán.



Doctores en la inauguración del curso de la Universidad de Salamanca. | ARCHIVO

EL DETALLE

Actos de bienvenida a los nuevos estudiantes

El 16 de septiembre, con el inicio de las clases, tendrá lugar el "Welcome Day", acto organizado por la Universidad Pontificia para recibir a los nuevos estudiantes. En la Universidad de Salamanca la Feria de Bienvenida será al día siguiente, el 17 de septiembre, en Salamanca y luego organizará ferias en el resto de campus.



Actuación de Magnolia en los Jardines de Santo Domingo. | CUESTA

Cerca de 14.500 personas disfrutan de los conciertos y actividades de Plazas y Patios

L.G. | SALAMANCA

Un total de 14.449 personas disfrutaron durante el mes de julio de las variadas propuestas que, en su octava edición, ofreció el programa Salamanca, Plazas y Patios. Entre las propuestas escénicas, el centro histórico de la ciudad fue escenario de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', que ha tenido una alta participación de público con 3.445 personas. La ruta continúa los sábados y domingos, hasta el 31 de agosto, en dos pases (12:00 y 20:00 horas).

La Cueva de Salamanca recibió a 1.200 visitantes. La compañía Noesis realiza una visita teatralizada en este lugar misterioso y esotérico. En los intermedios, el juego de luces volverá a la Cueva, todos los viernes y sábados, en tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Este año destacan en el apartado escénico varias novedades, con espacios que se incorporan por primera vez al programa: La Torre del Clavero se ha estrenado con la visita de 413 personas para presenciar la obra, así como la plaza de Toros de La Glorieta con 405 personas que han podido acceder a la plaza y pisar el albero. Las actuaciones musicales del mes de julio registraron 5.655 espectadores con las citas destacadas del II Festival Internacional de Jazz de Salamanca en el Patio Chico con 1.500 asistentes, el concierto de la Orquesta Sinfónica en la Plaza con 2.000 espectadores o Sergio de Lope con 900.

EL 'TOP 3'

'Salamanca, tu tiempo es de piedra'

La ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro' ha sido la más visitada con 3.445 espectadores.

II Festival de Jazz

1.500 personas se citaron en el Patio Chico para ver los cuatro conciertos.

La Cueva de Salamanca

1.200 visitantes se adentraron en el mes de julio en el universo misterioso de la Cueva de Salamanca.



El Consistorio creará areneros, gateras y bebederos para los gatos del cementerio

La Asociación Salmantina Protectora de Animales y Plantas (Aspap) gestionará el proyecto, después de consensuar esta solución con la edil Ana Suárez

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Las reuniones que mantuvo semanas atrás la primera teniente de alcalde y concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades y directora de la Oficina de Bienestar Animal del Ayuntamiento, Ana Suárez, con la Asociación Salmantina Protectora de Animales y Plantas (Aspap) en torno a la particular problemática que rodea a la colonia de gatos callejeros que viven en el cementerio San Carlos Borromeo han generado resultados fructíferos.

El Ayuntamiento se ha comprometido, fruto de estas conversaciones, en las que también participaron técnicos de Salud Pública, a habilitará varias gateras donde puedan cobijarse los felinos, así como otros espacios cubiertos y confortables para que puedan entrar cuando quieran, tal como ha destacado, en términos especialmente positivos, la asociación Aspap en su perfil de Facebok.

También se van a instalar areneros y bebederos para los gatos y un pequeño almacén, donde se podrá guardar el pienso que comen estos animales. La idea del Consistorio es encargar a los voluntarios de Aspap la colocación y la distribución de estos nuevos espacios para los mininos.

De esta forma, el Consistorio no solo reconoce abiertamente la existencia de esta colonia, sino que quiere facilitar y hacer más agradable su existencia diaria. La asociación confirma en este sentido que «el diseño del proyecto de estas nuevas estancias nos lo dejan en nuestras manos y se hará como a nosotros nos parezca mejor».



Uno de los gatos que frecuenta el cementerio San Carlos Borromeo. :: ASPAP

Aspap señala que la decisión municipal permitirá poner fin a «tantos años de lucha por los gatos, de tanta impotencia y tantas lágrimas y tanto sufrimiento que empiezan a tener su fin».

Se calcula que la colonia de gatos del cementerio está formada actualmente por unos 80 felinos.

«Sabemos –señala Aspap– que algunos gatos van a tardar en encontrar» estos nuevos espacios, porque «los gatos son animales de hábitos muy rutinarios, pero poco a poco lo irán descubriendo, así que seguiremos repartiendo la comida por los diferentes puntos y empezaremos a ponerla en su nuevo lugar, donde solo podrán acceder ellos y nosotros».

Además, el Ayuntamiento puso en marcha a través de la asociación Aspas y la Fundación Luna el plan CES (Captura, esterilización y suelta a la colonia), que también abarcará a la colonia de mininos del camposanto.

Los especialistas señalan que CES es el único método que se ha probado que disminuye las camadas que nacen en las calles, y el tamaño de las poblaciones de gatos callejeros. De esta forma los voluntarios se encargan de atrapar, esterilizar y devolver a sus colonias a todos los gatos que pueden. También se ha comprobado que, lamentablemente, los gatos callejeros están viviendo una media de cinco años, cuando los felinos caseros pueden vivir hasta 15 años.

Casi 10.200 desempleados contaron con una prestación por desempleo en junio

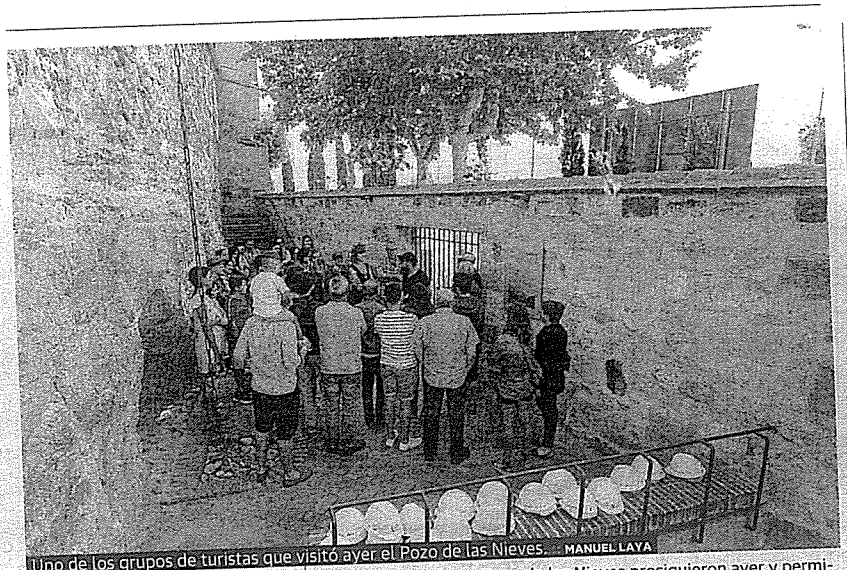
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Castilla y León registró a lo largo del mes de junio de 2019 un total de 23.527 solicitudes de prestaciones por desempleo, un 12,21 por ciento más que en el mismo mes del año anterior (20.966), según los datos del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

Por otro lado, un total de 68.828 castellanoleoneses se benefició en junio de algún tipo de prestación por desempleo (29.986 una prestación contributiva, 31.467 un subsidio, 5.374 una renta activa de inserción y uno un programa de activación de empleo) por un importe de 59,03 millones de euros y por una cuantía media de 784,3 euros mensuales (805,5 en España). Por provincias, la mayor parte de los beneficiarios proceden de León con 14.046, seguidos de los de Valladolid (13.078), Salamanca (10.189), Burgos (9.743), Zamora (5.233), Ávila (5.093), Palencia (4.256), Segovia (3.475) y Soria (1.715).

Además, a lo largo del citado mes se tramitaron en la Comunidad castellanoleonesa un total de 22.827 altas correspondientes al concepto de prestación por desempleo, lo que representa un aumento en este caso del 9,56 por ciento (20.834 en 2018).

En comparación con el mes anterior se ha registrado un descenso del 14,31 por ciento en el número de solicitudes y del 14,55 por ciento en el número de altas.



Uno de los grupos de turistas que visitó ayer el Pozo de las Nieves. MANUEL LAYA

NUEVAS VISITAS GUIADAS AL POZO DE LAS NIEVES

Las visitas guiadas al Pozo de las Nieves prosiguieron ayer y permitieron a los turistas descubrir uno de los monumentos más peculiares de la Salamanca del siglo XVIII. Los visitantes pudieron contemplar el hielo que se conserva, traído de las sierras, y las misteriosas galerías subterráneas existentes, de origen y función inciertos.



Incendio declarado ayer. WORD

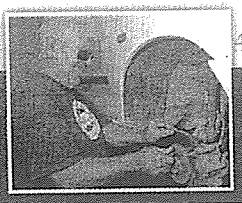
FUEGO JUNTO A LA CAPITAL

Un pequeño incendio afectó ayer a una zona de maleza cerca del parador de turismo de Salamanca y junto a las vías del tren. El fuego se declaró en torno a las 21:20 horas, aunque la rápida intervención de los bomberos de la capital evitó que fuera a mayores.

SALAMANCA
Lunes
12.08.19
Nº 62.137
1,50 €

El Norte de Castilla 125 años

DIARIO INDEPENDIENTE :: 4 :: salamanca.elnortedecastilla.es



'POLDI', INVIDENTE Y MECÁNICO AFICIONADO

Leopoldo Vicente perdió la vista hace una década, pero eso no le impide cultivar su pasión por la mecánica P5

SONORAMA BATE RÉCORD CON 110.000 ASISTENTES



El festival duplica la población de Aranda y aporta ocho millones a la economía local P26

Balance positivo del primer trimestre de visitas guiadas al mirador de San Esteban



DEPORTE EN TODA LA PROVINCIA

El verano multiplica las pruebas competitivas como la I Navasfrías Bike Xtreme P29

Los articipantes en una de las pruebas de la carrera ciclista de Navasfrías aguardan a que se dé la salida. :: ORYNCROSPORT

La subida a la terraza del convento «se ha popularizado», opina el prior, Ricardo de Luis Carballada

La última gran atracción turística de Salamanca cumple las expectativas. El mirador de San Esteban acaba de cumplir su primer trimestre y la valoración desde la congregación es «positiva». La subida a la terraza es un complemento de la visita principal, pero ha logrado los elogios casi unánimes de los turistas. P2

Defensa del Patrimonio sugiere cambiar el entorno del Mercado Central

Creen que la presencia de contenedores, aparcamientos y paradas de autobús merma la afluencia de visitantes y ofrece una imagen poco atractiva del edificio. También critican la colocación de vidrieras decorativas. P3



Comensales en la localidad de Rollán. :: LAYA

Los pueblos de Salamanca se vuelcan con sus festividades patronales P7 A P11

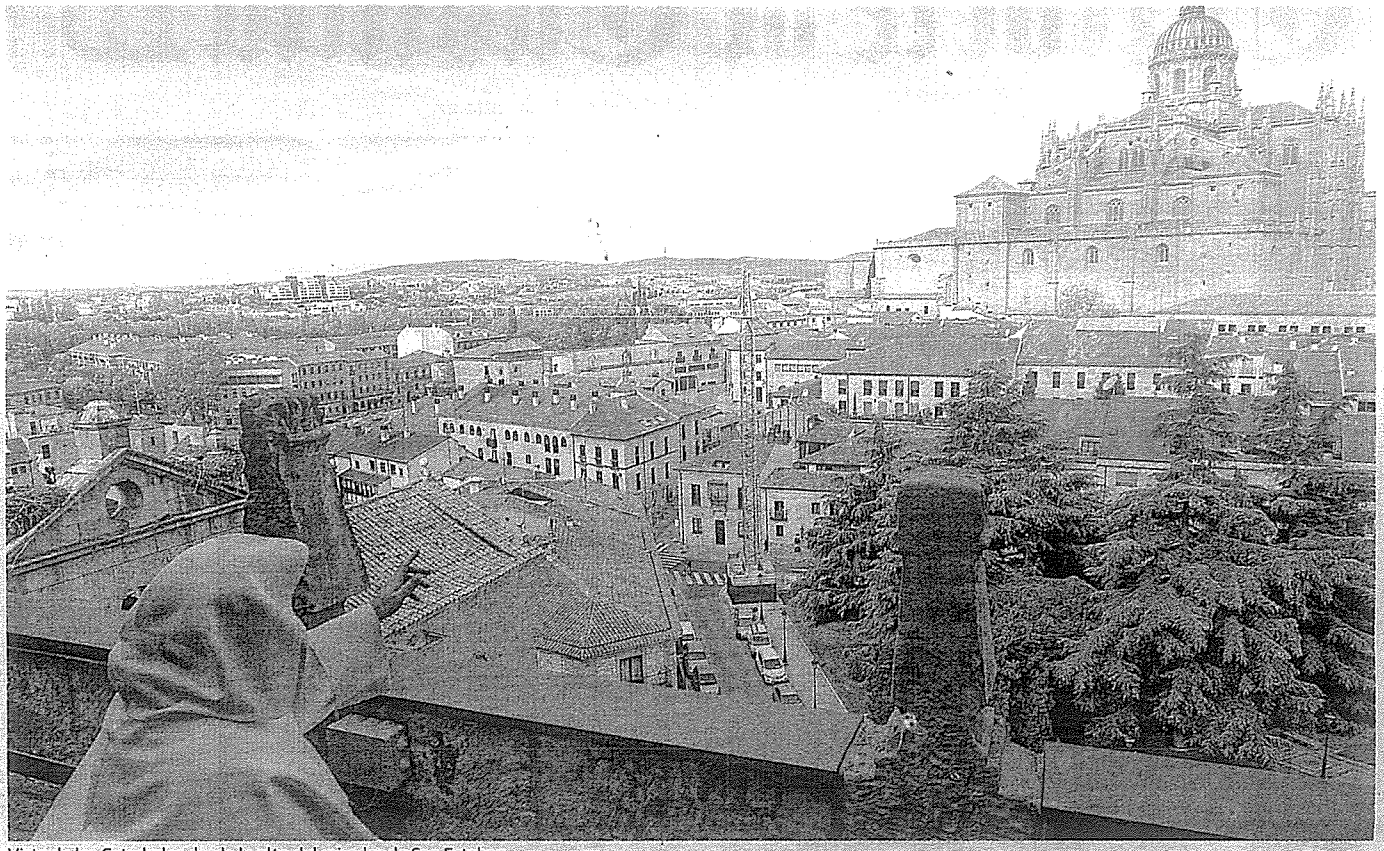
La región llega a los 2.000 pisos turísticos y sigue en aumento la demanda

La demanda de viviendas turísticas en Castilla y León supera ya las 2.000, con especial auge en las provincias de Salamanca, Ávila y León. Hoteleros y propietarios rurales reclaman más inspecciones a pesar de que el número de expedientes sancionadores se ha duplicado. P12

El Ayuntamiento instalará areneros y bebederos para las colonias de gatos del cementerio P4

Salamanca	2	Sociedad	28
Esquelas	11	Deportes	29
Castilla y León	12	V	43
Opinión	16	SERVICIOS	
España	18	El tiempo	40
Mundo	21	Agenda	50
Economía	24	Cartelera	51
Cultura	25	Televisión	52





Vista de las Catedrales desde lo alto del mirador de San Esteban. :: FOTOS: LAYA

La nueva terraza de San Esteban cumple las expectativas tras su primer trimestre abierta



DANIEL BAJO
Word Comunicación

Desde el convento transmiten una valoración «positiva» de los tres primeros meses del mirador y destacan especialmente los elogios de los visitantes

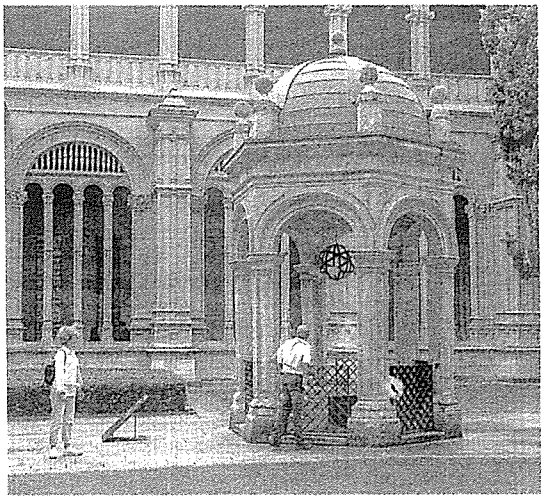
SALAMANCA. La terraza del convento de San Esteban abrió al turismo hace tres meses y llega el momento de hacer un primer balance. La citada terraza está a 30 metros sobre el suelo de la plaza del Concilio de Trento, justo sobre la fachada principal del templo.

El prior de los Dominicos, Ricardo de Luis Carballada, afirma que las valoraciones son «positivas», especialmente por las gratas impresiones que se llevan quienes llegan hasta el mirador. «La gente que sube y lo ve sale muy contenta y satisfecha con la visión que reciben». La subida permite contemplar casi a vista de pájaro la mole de las Catedrales, la calle Palominos, las torres de la Clerecía, la calle San Pablo, el vecino convento de Las Dueñas, la cúpula de las Agustinas e incluso parte del edificio de la Universidad.

Unos cuantos salmantinos y turistas ya han visto la ciudad desde las alturas. La terraza atrajo a 1.311 visitantes en junio, a 1.209 en julio y más de 750 en apenas diez días de agosto. Este mes «se nota aglomeración», en palabras del prior. Total: 3.270 personas durante los meses estivales y sin contar mayo. También hay visitas gratuitas semanales «y la verdad es que se han aceptado muy bien. Al comenzar, las invitaciones se agotaban. Ahora ya no hay tanta presión, pero viene mucha gente».

Popularidad

El prior cree que las cifras «son buenas», sobre todo teniendo en cuenta que la visita se hace en grupos de 20-30 personas como mucho (la terraza no tiene capacidad para más), que hay que salvar dos tramos de escaleras de caracol bastante angostos y que a no todo el mundo le gusta la idea de subir a 30 metros de alto (en estas semanas ha habido algún episodio de vértigos). Finalmente, hay que añadir que las visitas por la tarde están condicionadas por el sol. «Prácticamente hasta las 19:00 no se puede subir por el calor y porque da el sol de frente».



Pérgola central del patio principal del convento.

Y aún con todo, la visita a la terraza «se ha logrado popularizar» y ha contribuido a dar a conocer el convento de San Esteban. «Incluso hay gente que viene y lo primero que pregunta es por la terraza. Se lo comentan en las oficinas de turismo y vienen preguntando por ello. Incluso cabe la posibilidad de que si los grupos para subir ya están completos, vengan al día siguiente» usando la misma entrada. La semana pasada, sin ir más lejos, se vieron en esta tesitura. Un matrimonio y unos jóvenes visitaron 'ex profeso' el convento durante su última mañana en Salamanca porque el día anterior los grupos estaban completos y no querían marcharse sin subir al mirador del convento.

El prior insiste sobre todo en que las valoraciones de quienes suben son muy halagadoras. «Muchos comentan la tranquilidad y la paz que perciben, que el paisaje desde las alturas se ve mejor que a ras de suelo y que transmite serenidad, paz y quietud. La perspectiva de la Catedral, de la Clerecía... son muy particulares y no se ven desde otros ángulos. Y la espadaña tiene una vista singular».

Ricardo de Luis Carballada confiesa que hay otro elemento que atrae a todos los visitantes: las cigüeñas del campanario. «A los niños les llaman mucho la atención. Están al lado y casi parece que pue-

El mirador se ha popularizado y es «un buen complemento» para la visita general

El convento ultima más exposiciones sobre su contribución al humanismo del s. XVI

des tocarlas. Además, acaban de tener crías». Una de las guías que sube con los grupos de turistas le confesaba que jamás había tenido que escribir tantas veces la palabra 'cigüeña' como durante las visitas a la terraza.

En resumen, el mirador de San Esteban «es un buen complemento» para la visita que contribuye a atraer la atención de los viajeros.

Referencia cultural

El convento de San Esteban también trabaja para 'remusealizar' algunas de sus salas. Desean que los visitantes conozcan las aportaciones de los Dominicos salmantinos y de la ciudad al pensamiento humanista del Renacimiento. La economía moderna, por ejemplo, hunde sus raíces en la escuela de Salamanca del siglo XVI.

«Estamos en *ello*», comenta el prior. Por ahora han terminado la construcción de los soportes sobre los que se colocarán las piezas. También están «ultimando las fotos y textos explicativos y el montaje de dos audiovisuales» en los que varias personalidades hablan de la escuela de Salamanca y sus aportaciones al conocimiento universal. Calcula que «en cuatro o seis semanas» podría estar todo listo.

Por ahora ya han colocado algunos elementos nuevos «que han llamado la atención», como una esfera cubierta de flores y un juegos de espejos en la pérgola del patio principal. Y vendrán más novedades.

Defensa del Patrimonio propone retocar el entorno urbano del Mercado Central

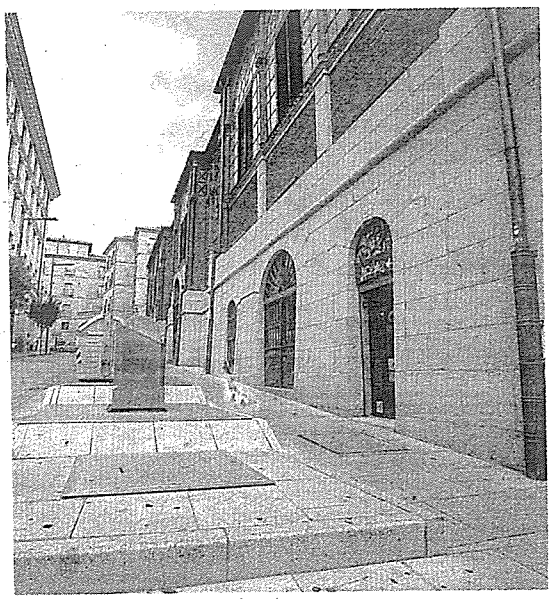
Cree que algunas «pequeñas actuaciones» mejorarían los accesos y el interés arquitectónico y comercial por el inmueble

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio entiende que las actuaciones realizadas en los últimos tiempos para renovar la imagen del Mercado Central «no son del todo acertadas, pero la limpieza, la restauración y otras medidas adoptadas para favorecer su conservación futura han sido las más destacables por necesarias».

La primera de esas actuaciones consistió en la instalación de iluminación nocturna en base a diferentes tipos de focos y colores «que ha supuesto una notable alteración de las fachadas del edificio al añadirse todos esos elementos, ajenos a la obra arquitectónica, con sus correspondientes agujeros, cables y cuadros eléctricos. A cambio de gozar de una iluminación nocturna cuando el horario de apertura pública o de mayor actividad es el matinal», explican.

La segunda de las actuaciones ha sido la colocación de una vidriera «que solo encuentra justificación política, nunca justificación histórica y con gran discusión por la combinación estilos artísticos y arquitectónicos». Si se quisiese hacer más interesante el edificio e incrementar la afluencia de clientes y visitantes «deberían realizarse pequeñas actuaciones encaminadas a favorecer el acceso al edificio creando un espacio público que lo integre y mejore la percepción del mismo; de tal forma que pueda ser observado desde cualquier punto con las mejores condiciones. También debería lograrse que las personas pueden estar y convivir en ese entorno. Todo ello redundaría en su atractivo arquitectónico y comercial en vez de verse perjudicado como así ocurre», opinan en la asociación.



Mercado Central de abastos de Salamanca. :: LAYA

Las críticas de la asociación se centran en las calles y plazas que rodean al edificio

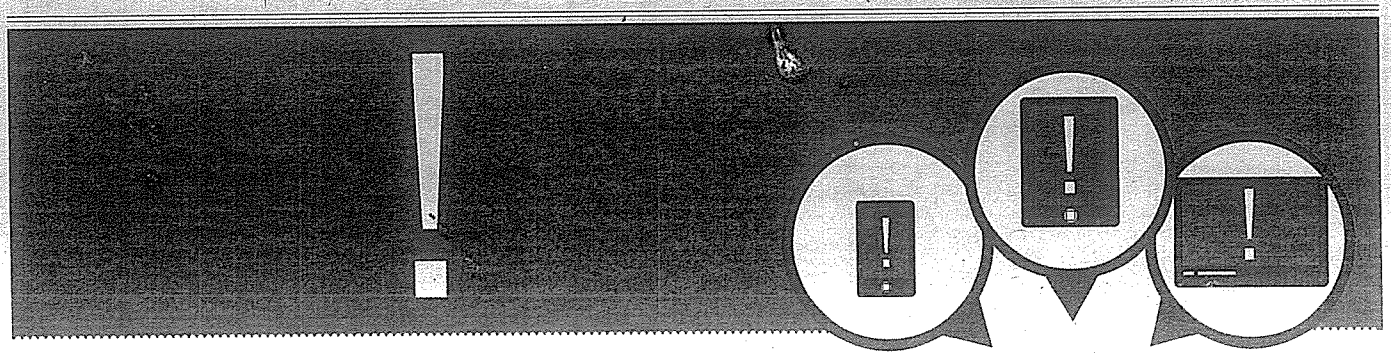
Accesos

Así, explican que la fachada que da a la Plaza Mayor «presenta un acceso por medio de una doble rampa y el espacio entre ambos edificios se encuentra principalmente ocupado por una amplia calzada» para autobuses y vehículos, además de una parada de taxis y la presencia «recurrente» de vehículos detenidos temporalmente. «No es precisamente la forma más amable y permeable, a pesar de los tres pasos de peatones no regulados existentes entre Pozo Amarillo y Poeta Iglesias, para que las personas puedan adentrarse en el Mercado Central».

La fachada sur está siendo utilizada «para el estacionamiento de vehículos de carga y descarga y para la colocación de contenedores junto al monumento. A estas dos afecciones, desde el entorno, se suma el estado descuidado del mismo: suciedad del pavimento y pérdida del arbolado urbano. Nada de ello juega a favor de invitar a entrar desde este lateral donde, además, una de las dos puertas de acceso al interior tiene unos contenedores soterrados que dejan poco espacio para el tránsito». Además, «a ausencia de actividad comercial exterior y de espacios para la estancia y el encuentro de los ciudadanos, como podría serlo la Plaza del Ángel, hoy un lugar inaccesible e inhóspito, tampoco aportan un dinamismo acorde a la actividad interiorl».

Continúa. La fachada oeste «se asienta en un amplio espacio utilizado y destinado principalmente para el estacionamiento de vehículos y por tanto carente de personalidad. La puerta de acceso al interior solo lo es a la planta baja donde la mayoría de los puestos carecen de actividad, por lo que no es muy utilizada, pese a que debería potenciarse como accesible desde la vía pública en detrimento de los laterales con escaleras».

Finalmente, el lateral que resta «pese a que también tiene un teórico carácter peatonal, se encuentra con varias dificultades que no facilitan ese tránsito libre ni la estancia de personas en el mismo: la circulación y presencia de vehículos, la ubicación de los bancos (único mobiliario urbano), la situación de unos contenedores soterrados (que además afecta estéticamente), la colocación de una estatua (que debiera replantearse) y las principales barreras que se crean: el libre aparcamiento (pese a la señalización) de un sinnúmero de motocicletas y las terrazas de grandes dimensiones de varios establecimientos de hostelería. Resulta difícil llegar al mercado en línea recta y sin detenerse antes con tantos y tan voluminosos obstáculos distribuidos por el espacio público», concluyen en la asociación patrimonialista.



El Norte de Castilla SALAMANCA
cerca de ti

Las Dueñas celebran sus 600 años con visitas teatralizadas inéditas y charlas

De octubre a diciembre el convento estará dentro del programa "Las llaves de la ciudad"

La Junta entrega una réplica del cuadro "La Negrita de Salamanca y su confesor"

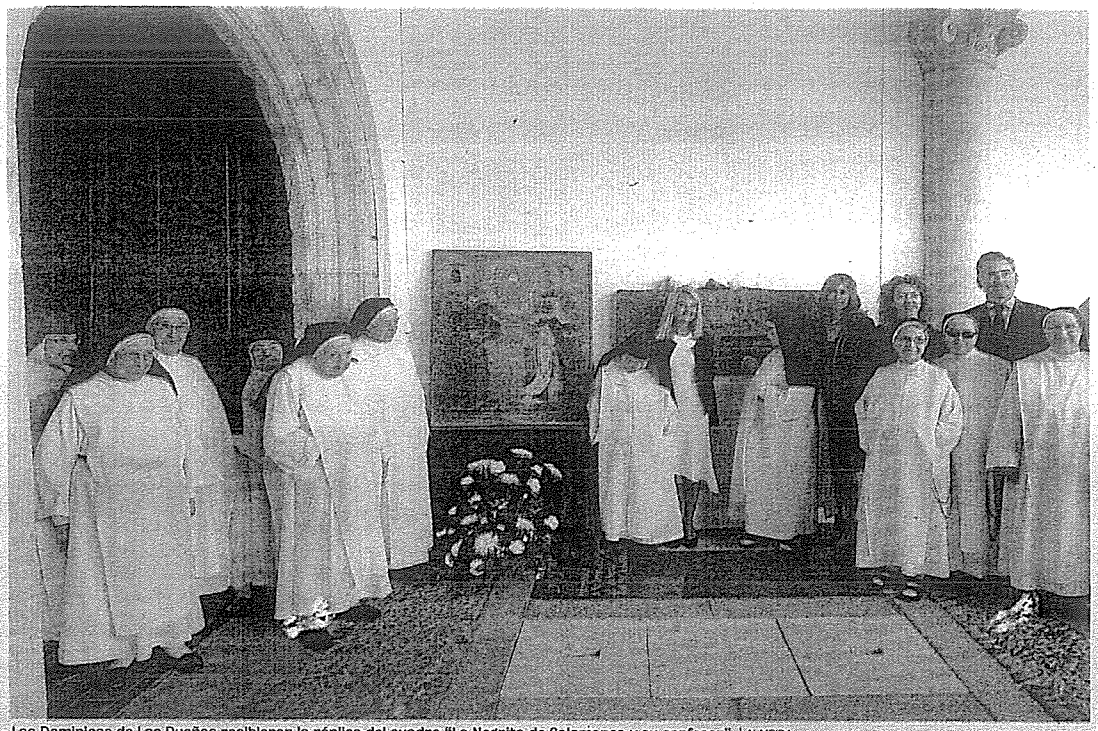
C.A.S. | SALAMANCA

Uno de los rincones patrimoniales de Salamanca con más encanto, magia y espiritualidad es el Convento de las Dueñas que el próximo mes de noviembre cumple seis siglos de su fundación. Ante la indudable fuente de riqueza que supone el turismo religioso y con el fin de acercar la historia de este enclave de las Dominicas de la plaza del Concilio de Trento a los propios salmantinos, se ha presentado un programa de actos por los "600 años de luz" de Las Dueñas que incluyen visitas teatralizadas inéditas, conferencias históricas y eucaristías.

De octubre a diciembre, y dentro del programa de turismo "Las llaves de la ciudad" se pondrán en marcha visitas teatralizadas, novedosas en este lugar de la ciudad, que permitirán a turistas y salmantinos conocer la historia del convento y la vida de la congregación, según avanzó ayer la alcaldesa en funciones Ana Suárez. Un convento que acoge en la actualidad a 26 hermanas que llevan una vida de oración y silencio, pero también de trabajo. "Nos tenemos que ganar el pan como cualquier persona humilde y nos dedicamos a la repostería aunque no trabajamos tantas horas como los confiteros porque tenemos muchas horas de coro, rezo y alabanza al Señor", reconocía sor María Eugenia Maeso.

El claustro es uno de los lugares favoritos por los turistas que también recorren a diario el convento reconstruido y la sala de "La Negrita de la Penitencia". En este sentido, la historia del convento, un acercamiento a la vida contemplativa de hoy y la historia de la "Negrita de Salamanca", una de las dominicas más famosas del convento, del siglo XVII, ahora en proceso de canonización, protagonizarán las conferencias de entrada libre de los días 22, 23 y 24 de octubre en la iglesia del convento. Además, el día 4 de septiembre a las 12 horas se inaugurarán los actos del 600 aniversario con una eucaristía en el convento, mientras que el 8 de noviembre se celebrará otra misa con el obispo.

Por su parte, la Junta de Castilla y León contribuye al sexto centenario de Las Dueñas aportando una réplica de "La Negrita de Salamanca y su confesor", una obra pictórica del Museo de Salamanca, anónima y del siglo XVIII "en un estado de conservación dificultoso" pero con gran "valor artístico y documental, vinculado al proceso de canonización" de sor Teresa Juliana o Chikaba, tal y como resaltó ayer Mar Sancho, directora de Políticas Culturales. El cuadro se ubicará en la sala de "La Negrita" para que el público pueda profundizar en su historia.



Las Dominicas de Las Dueñas recibieron la réplica del cuadro "La Negrita de Salamanca y su confesor". | ALMEIDA

LOS DETALLES



"El claustro es lo más visitado"

Sor María Eugenia Maeso, de las Dominicas, explica que "el claustro es lo más visitado". "El convento se cayó en 1963 en una parte pero al ser examinado por los peritos dijeron que no ofrecía seguridad y casi todo fue derruido y reconstruido", explica.

"No hay vocaciones porque el ambiente no ayuda"

"No hay vocaciones en Europa porque lamentablemente el ambiente no, más bien laico, no ayuda. Sin embargo es una cosa bascular ya que en América y en Asia, como en Vietnam, surgen muchas vocaciones", señaló Maeso.

Protagonismo de "La Negrita de la Penitencia" y sus milagros

Numerosas personas acuden a pedir la ayuda e intercesión de sor Teresa Juliana o 'Chikaba', a la espera de canonización

C.A.S. | SALAMANCA

CHIKABA nació en 1676 en Ghana. Una princesa africana que ya en su tribu comenzó a coger fama por sanar a las personas. Tenía sólo 9 años cuando fue esclavizada y traída a España como un regalo para el rey Carlos II que la entregó a sus buenos amigos, los marqueses de Mancera que residían en Madrid. "Allí tuvo una vida muy dura, por la razón de su piel negra. Todas las puertas se le cerraban y en la servidumbre padeció una vida horrible con palizas y tratos fatales, hasta los 27 años que decidió ser religiosa. No la admitían en ningún convento por ser negra pero entró aquí en Salamanca, en el convento de las Dominicas de clausura ya desaparecido en 1810 que se ubicaba donde la iglesia de San Blas", cuenta sor María Eugenia Maeso.

Aunque entró como "terciaria" y no como monja, Sor Teresa Juliana conocida como "La Negrita de la Penitencia" o "Chikaba" —cuyos restos se encuentran en el claustro de Las Dueñas— ya mostraba sus dones y cariños especiales, su devoción por el niño Jesús y San Vicente Ferrer y su oración junto a su director espiritual y confesor de la orden de los "teatinos". Cuenta Amparo Sanz, autora del libro "Chikaba, el sol de Teresa" que no existen testimonios vivos de los milagros de "La Negrita de Salamanca" pero sí constatados como que impidió que el convento fuese objeto de un bombardeo, que sanaba a personas y predecía el futuro y evitó que un amigo sufriera un atraco. "Hoy en día muchas personas vienen a pedir la ayuda de Chikaba y se siguen produciendo esas gracias o milagros para que la gente recupere la salud, la ilusión, la vida, la alegría y la paz", destaca Amparo Sanz que vivió en carne propia uno de esos milagros cuando pidió la intercesión de "La Negrita" con su hijo, nacido gran prematuro y con numerosos problemas, que ahora es un chico sano. "Chikaba vivió y murió como una auténtica santa" defienden las Dominicas. El proceso para canonizar a "La Negrita de Salamanca" se inició en 1996 y "ya está en Roma". "Por eso el cuadro apoya la divulgación de su historia y forma parte del proceso de canonización. Es importante que los salmantinos nos apoyen y consigamos que esta monjita tan querida llegue a los altares", agrega Sanz.

Las Dueñas cumple 600 años con la vista puesta en la canonización de 'La negrita'

La Junta dona al convento una réplica del cuadro de 'Sor Teresa Chikaba y su confesor', habrá, entre otros actos, conferencias y visitas teatralizadas

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Un total de 26 hermanas forman actualmente la comunidad de las Madres Dominicas del convento de Nuestra Señora de la Consolación de Salamanca, más conocido como de Las Dueñas, que celebra este año los seis siglos de su fundación, pendiente de la canonización de sor Teresa Chikaba, 'La negrita'.

Para conmemorar los 600 años de la existencia del convento se han organizado distintas actividades, bajo el título 'Dominicas de Salamanca, 600 años de luz', algunos de ellos vinculados al dicho proceso de canonización abierto en Roma hace unos años. Uno de esos actos tuvo lugar ayer: la donación por parte de la Junta de Castilla y León de la réplica del cuadro 'Sor Teresa Chikaba junto a su confesor'. La directora de Políticas Culturales de la Junta, Mar Sancho, hizo la entrega de la obra en el claustro del convento. Un cuadro anónimo del siglo XVIII «en un estado de conservación dificultoso, pero que contiene no solamente un valor artístico, sino un importante valor documental vinculado al proceso de canonización de sor Teresa Chikaba» y que se suma al ámbito de la sala dedicada a 'La negrita' para «poner en valor ese recorrido y esa argumentación espiritual que sustenta el proceso que se inició hace unos años».



Autoridades y hermanas, durante el acto de entrega del cuadro de sor Teresa Chikaba. :: LAYA

Dentro de actividades, la alcaldesa en funciones de Salamanca, Ana Suárez, presentó las nuevas visitas teatralizadas al monasterio dentro del programa 'Las llaves de la ciudad', que se pondrá en marcha durante de octubre a diciembre para acercar a turistas y salmantinos a la historia, el patrimonio cultural y la vida de la congregación. Suárez resaltó la importancia que tiene para la ciudad la influencia de las órdenes religiosas. «No podría entenderse Salamanca sin sus congregaciones religiosas, sin sus conventos, sin sus iglesias, sin todo el patrimonio artístico, cultural y religioso que nos ha llevado a ser la ciudad que somos, la ciudad a la que vienen miles de turistas y la ciudad que pretendemos seguir siendo, un referente cultural importante», afirmó. El turismo religioso genera 30.000 millones de euros anual en el PIB nacional y unos 359.300 empleo.

Amparo Sanz Albornos, escritora del cuento de 'Chikaba, el sol de Teresa', dio a conocer las actividades programadas para conmemorar el sexto centenario de la fundación del convento. Los actos arrancarán con una solemne eucaristía el 4 de septiembre, a las 12:00 horas en el convento. Habrá un ciclo de conferencias, los días 22, 23 y 24 de octubre, de 19:30 a 20:30 horas, en la iglesia del convento, que permitirán conocer su historia, así como un acercamiento a la vida contemplativa de hoy y la exposición del cuadro 'La Negrita de Salamanca y su Confesor'. Además, el día 8 de noviembre tendrá lugar otra solemne eucaristía, con la presencia del obispo de Salamanca. Sin olvidar las visitas teatralizadas del programa 'Las llaves de la ciudad'.

El horario de visitas al convento es de lunes a sábado de 10:30 a 12:45 y de 16:30 a 19:00 horas.

Antes de la donación del cuadro y la presentación de las actividades, Sor María Eugenia explicó que actualmente viven en clausura en el convento; 26 hermanas; una comunidad que «está formada por tres», ya que, explicó que hace 16 años vinieron una hermanas de Bilbao y hace seis, de Valladolid. «Nuestra vida principalmente es de oración, de silencio, de mucho silencio, pero también de trabajo», ya que se dedican a la repostería y venden sus pastas. Sor María Eugenia lamentó que «ahora no hay vocaciones», algo que, señaló es general en Europa, pero no en otros lugares, como Latinoamérica, donde están surgiendo muchas vocaciones.

De 'La Negrita', cuyos restos se encuentran en el convento, explicó cómo llevó una vida «muy dura por su piel oscura». Amparo Sanz destacó también el valor y la importancia del proceso de canonización. «No existen testimonios vivos de hechos milagrosos como tal», pero sí están constatados sus hechos y virtudes, además de la protección otorgada al convento o la sanación de personas.

Semana de oración para sensibilizar sobre los cristianos perseguidos

Organizado por Ayuda a la Iglesia Necesitada, además de distintos actos, en cada celebración estará presente una cruz profanada en una iglesia siro-católica de Irak

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Ayuda a la Iglesia Necesitada es una fundación pontificia que surgió para ayudar a la Iglesia Católica en países de verdadera necesidad, a los miles de refugiados y a los cristianos perseguidos en el mundo a causa de la fe. Con motivo del Día Internacional de Conmemoración de las Víctimas de Actos de Violencia Basados en la Religión y las Creencias, que se celebrará el día 22, se ha programado en Salamanca una semana de oración para sensibilizar a la población sobre este tema bajo el lema: 'Salamanca vive de cerca la realidad de los cristianos perseguidos'.

Como apunta el responsable de Ayuda a la Iglesia Necesitada de Salamanca, Ignacio Manzano, «en el siglo XXI hay personas que son discriminadas e incluso perseguidas hasta la muerte por su fe», y menciona algunos datos, como que el 61% de la población mundial vive en países donde no hay libertad religiosa. Ayuda a la Iglesia Necesitada, con su Informe de Libertad Religiosa en el Mundo 2018, pide su protección y su defensa en todos los países del mundo.

La primera iniciativa será una exposición titulada '¿Y si fuera yo?', que permanecerá del 17 al 22 de agosto en el claustro de la Casa de la Iglesia, en la calle Rosario número 18, con imágenes y testimonios de cristianos perseguidos en países como Nigeria, China, India, Irak o Siria, entre otros.

Cabe resaltar que en cada una de las celebraciones religiosas estará presente una cruz que fue profanada en una iglesia siro-católica de la Llanura de Nínive, en Irak. En concreto, el domingo 18 de agosto, a las 19:00 horas, se celebrará una eucaristía en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en la plaza de Los Bandos. El programa continuará el lunes, 19 de agosto, con el rezo de un via matris (camino de fe y dolor de la Virgen) en la iglesia de María Auxiliadora, y el 20 de agosto se rezará un via lucis en la iglesia de San Juan de Sahagún. Por otra parte, el miércoles, 21 de agosto, se organizará una vigilia de oración en la iglesia la Purísima.

En el Día Internacional de Conmemoración de las Víctimas de Actos de Violencia Basados en la Religión y las Creencias, el 22 de agosto, se cerrará esta iniciativa de Ayuda a la Iglesia Necesitada con una eucaristía a las 12:00 horas, en la Catedral Nueva, presidida por el vicario general de la Diócesis de Salamanca y deán de la Catedral, Florentino Gutiérrez. Además, por la tarde, tendrá lugar un concierto del grupo británico de voces graves De profundis, en la Catedral Vieja a las 20:30 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.



Reclaman la apertura al público de los monumentos románicos en Salamanca

Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio se suma a la campaña #PorUnRománicoAbierto para que pueden visitarse fuera del horario de culto

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio ha criticado que varios templos románicos de Salamanca no estén abiertos al público y se suma así a la campaña de redes sociales #PorUnRománicoAbierto, que pretende mostrar la «decepción» de quienes visitan Castilla y León y se encuentran las puertas de estos lugares cerradas.

Según ha lamentado la asociación en un comunicado, en el caso de Salamanca las iglesias románicas de Santo Tomás Cantuariense, San Juan de Barbalos y San Cristóbal no disponen de un horario para la visita pública, excepto la primera de ella que abre solo para el culto.

Asimismo, el colectivo incidió en que el programa 'Apertura de Monumentos', que realiza la Junta de Castilla y León en colaboración con las Diócesis y los patronatos provinciales de Turismo de la región, solo afecta en la capital salmantina a la Iglesia de la Purísima, la de San Marcos, la de San Julián, la de San Martín y la de San Sebastián, todas ellas Bienes de Interés Cultural.

Según apuntó el colectivo, en esta ocasión en este programa no han tenido cabida las tres iglesias románicas citadas así como otras que carecen de horario de visita pública, como es el caso de San Benito, San Boal, Santa María de los Caballeros, Nuestra Señora del Carmen, El Carmen de Abajo, Iglesia de Santa María Magdalena (Carmelitas Descalzos), Santa María del Monte Carmelo, Sancti Spiritus, San Pablo (en obras), San Juan de Sahagún, la Capilla de San Francisco, las iglesias de la Veracruz y del antiguo Convento de las Bernardas y las Nueva y Vieja del Arrabal.

Por otro lado, el colectivo criticó que no todos los bienes declarados de interés cultural o inventariados cumplen con el artículo 25.2 de la Ley 12/2002 del Patrimonio Cultural de Castilla y León, que indica que se deberían facilitar la visita pública de éstos espacios, en las condiciones que se determinen, que en todo caso sería gratuita durante cuatro días al mes, en días y horario prefijado.

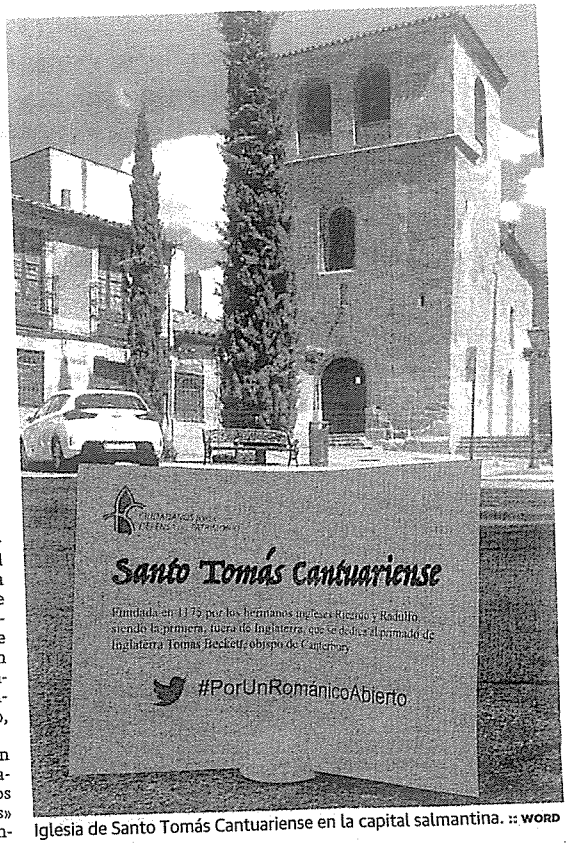
En este sentido, recordó que en Salamanca las iglesias de San Cristóbal (Premio Europa Nostra por su restauración), de San Polo (incoado y habitualmente cerrado a la visita pese al cartel) y de Santiago (reconstruida), el Palacio de Orellana, los Conventos de las Anunciación (Úrsulas) y de los Capuchinos, las torres del Clavero y del Aire, el Colegio de San Bartolomé y el de Calatrava y varios tramos de la muralla son Bienes de Interés Cultural que «no cuentan ni han contado con un horario, estable y anunciado, para la visita pública».

«Panorama desolador»

«Es prioritario satisfacer la gratuidad a fin de posibilitar el acceso y el conocimiento del patrimonio a toda la ciudadanía, al menos en lo que respecta a sus posibilidades económicas. Un total de once Bienes de Interés Cultural, todos ellos en buen estado de conservación, carecen habitualmente de ese horario anunciado que permite la visita pública», criticó la asociación.

Igualmente, tachó la situación de «panorama desolador» y ha lamentado que otros monumentos declarados BIC «no son estrictos» en este aspecto, puesto que anuncian horarios que «no se cumplen» o «se suprimen los días u horarios gratuitos» en la época de mayor afluencia de visitantes o los horarios de visita que se fijan «no son los más atractivos para mayoría de la población al abrir únicamente en un día laborable».

«En la situación actual cabe pensar que Salamanca no tiene en el turismo religioso su mayor atractivo, pero mientras no se pongan en práctica iniciativas serias en ese sentido tampoco podremos confirmarlo», señaló el colectivo, que ha incidido en que todo ello supone una pérdida importante del atractivo de la ciudad y una «simplificación» de la misma.



Iglesia de Santo Tomás Cantuariense en la capital salmantina. :: WORD

El XIII Festival de Artes de Calle contará este año con trece espectáculos

Las representaciones, incluida una itinerante, se celebrarán en la Plaza de Anaya y el parque de la Alamedilla, con el circo, el teatro, el humor y la magia como protagonistas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAAMANCA. El XIII Festival de Artes de Calle de Salamanca se celebrará este año del 10 al 13 de septiembre con un total 13 espectáculos programados en dos espacios principales, la Plaza de Anaya y el parque de la Alamedilla.

La programación en la Plaza de Anaya comenzará el martes 10, a las 18.00 horas, con el espectáculo 'Distans', de la Compañía Vol'e Temps; mientras a las 19.00 será el turno para el espectáculo acrobático 'Áureo', de la compañía UpArte.

'Gigante', de la Compañía La pequeña Victoria Cen está programado el miércoles 11, a las 18:00 horas, y precederá a la presentación de circo y teatro de '3 en 1', de la compañía Alas

El jueves 12 de septiembre, a las 18:00 horas, la compañía salmantina Kamaru Teatro interpretará 'Los cachivaches de don Baldomero', en el que cuentan la vida de Don Baldomero y su cachivachería.

Por otro lado, a las 19:00 horas será el turno para 'Express', Premio Feten 2019 a Mejor Espectáculo de calle, una propuesta de la compañía Faltan7, según ha informado el Ayuntamiento de Salamanca.

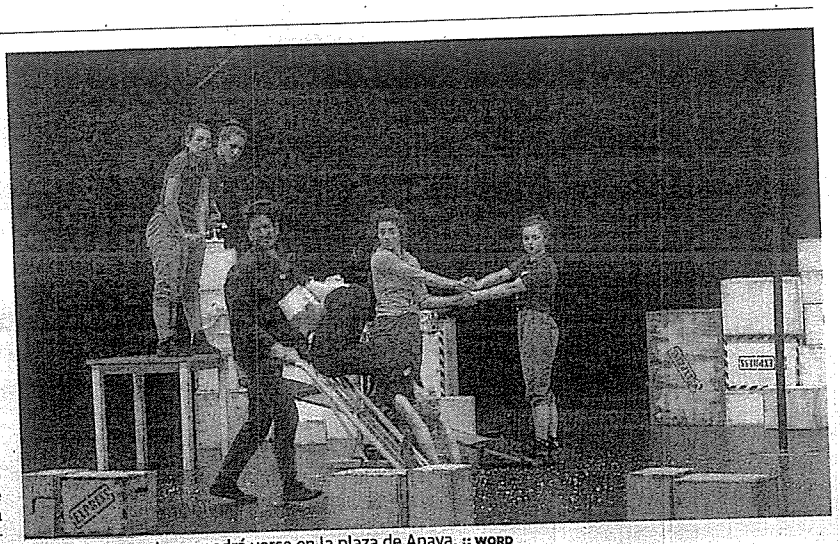
Para el viernes también se han programado dos espectáculos en la Plaza de Anaya, 'Cosmix', de la Compañía Teatre Mobil, y 'Koselig', de la compañía Capicua, en el que los protagonistas son cinco personajes insólitos que conviven en un carruaje multifuncional donde de la rutina se hace un juego.

En el Parque de la Alamedilla todos los espectáculos programados serán a las 18:30 horas y empezarán el martes 10 con los integrantes de Unpuntocurioso, que protagonizarán 'La fábrica de cuentos'.

El miércoles 11 será el turno para la música con la actuación de In-Blauk, un compositor, cantante y guitarrista salmantino conocido por su estilo propio en el country rock acústico, mientras el jueves se viajará al futuro con 'Momentus', una propuesta de Animarts que trasladará al público al año 2915. Por último, el viernes 13 tendrá lugar el concierto del grupo Coloeur Café Jazz Quartet.

La XIII edición del Festival de Artes de Calle también incluye un espectáculo itinerante el viernes 13 de septiembre, 'Móvil', de la compañía Bambolea, que narra la historia de un globo aerostático de otra época que llega a las calles junto a una tripulación que celebra el aterrizaje con música y habilidades fantásticas.

Con esta presentación, zancudos, malabaristas, contorsionistas, música, carcajadas y equilibristas recorrerán las calles de la ciudad desde las 20:00 horas.



Montaje 'Express', que podrá verse en la plaza de Anaya. :: WORD

Licitada tras 18 años de debate la primera fase del punto de recepción de turistas

La reforma de la plaza del Mercado Viejo, ya en contratación por 931.315€, generará un área para que los autobuses dejen y recojan a los visitantes y desahogar así Rector Esperabé

C.R. | SALAMANCA

Dieciocho años de debate y cuatro ubicaciones descartadas han sido necesarias para que Salamanca ponga en marcha la construcción de un centro de recepción de visitantes. El Ayuntamiento ha licitado por 931.315 euros las obras de remodelación de la plaza del Mercado Viejo, donde se habilitará una pequeña zona de 'dársenas' en la que podrán parar —no estacionar— hasta cuatro autobuses a la vez para dejar y recoger a los visitantes que llegan a la capital del Tormes en viajes organizados. Pero ésta actuación, que permitirá desahogar Rector Esperabé, donde hoy paran los autocares, es tan solo la primera fase de un proyecto más amplio. Aún está pendiente la transformación de la Fonda Veracruz en un espacio donde los viajeros puedan encontrar información sobre la ciudad, consigna, aseos, alquiler de sillas de ruedas y de bebé, ordenadores, conexión a internet o un espacio para el descanso, una actuación que ya cuenta con consignación en los presupuestos de este año.

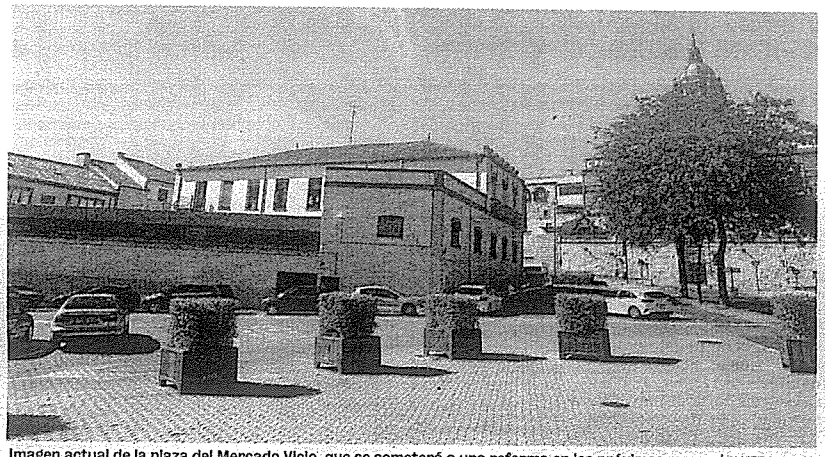
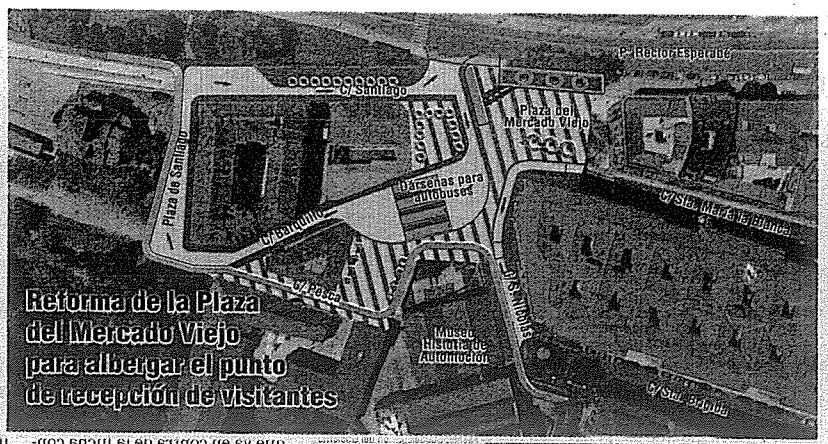


Imagen actual de la plaza del Mercado Viejo, que se someterá a una reforma en los próximos meses. | ALMEIDA

> El proyecto prevé un único carril de circulación alrededor de Santiago Uno y la peatonalización del resto de la plaza

La remodelación del Mercado Viejo, cuya ejecución se prolongará durante cinco meses, por lo que no acabará hasta 2020, afectará también a la plaza de Santiago y a la calle del mismo nombre, así como a las del Barquillo, La Pesca y parcialmente a las del Teso de San Nicolás y Santa María la Blanca. Alrededor de la Casa Santiago Uno se habilitará un único carril de circulación a modo de glorieta, por tanto de un único sentido, para que los buses puedan entrar y salir desde Rector Esperabé sin realizar maniobras peligrosas. El resto de la plaza se peatonalizará acabando con el actual caos de estacionamientos, contenedores, bolardos y mobiliario urbano. Calzada y adoquinado —que se sustituirá en las zonas más deterioradas— quedarán a la misma altura para acabar con las barreras arquitectónicas. Además, se crearán dos zonas de estancia nuevas con 25 árboles, jardineras y bancos, trasplantándose las actuales acacias con valor botánico, a la zona entre el edificio de Santiago Uno y los jardines de Rector Esperabé.

El trazado actual del carril bici se modificará para evitar que cruce el punto por donde entrarán los autobuses. Desde San Gregorio se desviará por la plaza de Santiago y la calle La Pesca para llegar hasta el Museo de Historia de Automoción. Y, de la misma forma, se restringirá el tráfico a las calles Santa María la Blanca y Santa Brígida, en cuyo inicio está prevista una rotonda. Nuevos sumideros, mejoras en la red de abastecimiento y nuevas luminarias led son otras de las actuaciones.



Recreación digital del espacio donde los autobuses podrán dejar y recoger a los visitantes.

> El trazado del actual carril bici se modifica para que discurra más cerca de la ribera y no se cruce con los autocares

Ante esta licitación, el Grupo Socialista denunció ayer que al Gobierno municipal se le ha olvidado de pedir financiación a la Junta para el centro de recepción de visitantes, proyecto que inicialmente se comprometió a financiar por completo y después parcialmente. Fuentes del PP señalaron que en ningún caso se ha dicho que no se vaya a pedir a la Junta que colabore en la rehabilitación de la Fonda Veracruz.

OTROS 3 PROYECTOS

Avenida de la Merced

Conjuntamente con la reforma de la plaza del Mercado Viejo, pero en un lote diferente, el Ayuntamiento licita también el proyecto de acondicionamiento de la avenida de la Merced, desde la plaza de toros hasta el Parque de Bomberos. Una intervención, presupuestada en 671.839 euros y con un plazo de ejecución de cinco meses, que incluye un nuevo tramo de carril bici que conectará con el que ya existe en la avenida de Salamanca.

Calle La Alberca

Otros 244.055 euros del mismo expediente de licitación se dirigen a la reforma de la calle La Alberca, entre Maristas y Filiberto Villalobos, que sumará un nuevo vial para ciclistas. Las obras tratarán de solucionar los problemas de accesibilidad, mejorar el estado de la calzada y dotar la vía de una mejor iluminación.

Especias

Sin una de sus dos aceras permanece la céntrica calle de las Especias, cuya remodelación también ha licitado el Consistorio por 107.240 euros. Los trabajos se prolongarán dos meses e incluyen la mejora de su pavimento.

AVISOS

CONVOCATORIAS

ESCENARIOS MAHOU. JAM SESSION
PLAZA DEL MERCADO / 21:00 A 23:00 HORAS

Dentro del ciclo Escenarios Mahou, hoy una Jam Session amenizará las terrazas de la plaza del Mercado de Salamanca con música actual.

DONACIONES DE SANGRE
DESPLAZAMIENTOS UNIDAD MÓVIL

16 de agosto: Centro de Salud de Sancti Spiritus de 16:30 a 20:30 h. **16 de agosto:** Centro de Salud de Terradillos de 17:00 a 20:00 h.

VISITAS GUIADAS AL DA2
EN SEPTIEMBRE

Las visitas guiadas destinadas a los visitantes del centro se retomarán en septiembre.

VIERNES DE TANGO
PARQUE JESUITAS/ AGOSTO

Para disfrutar del tango, con un DJ diferente cada día, entre las 21:00 y 23:30 horas. Acceso gratuito para todos los interesados en este gran referente de la cultura argentina.

TALLER PARA REALIZAR BOLSAS REUTILIZABLES
HASTA EL 29 DE AGOSTO

El Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos Garrido Multicultural organizan un taller para reciclar y reutilizar artículos con plástico y vidrio. También de reciclado y confección de bolsas reutilizables. De lunes a jueves, de 19:30 a 21:00 horas.

PROGRAMAS PARA JÓVENES
YMCA

"Puedes con ESO: Segunda Oportunidad para Jóvenes" y "Nmarcha" están dirigidos a jóvenes de 16 a 29 años que no estén estudiando ni trabajando, sean beneficiarios del Sistema de Garantía Juvenil y quieran finalizar sus estudios, lograr una cualificación o llegar al mundo laboral. Información en salamanca@ymca.es. Calle Brocheros, 15. Tfno: 923 244 262.

CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA
CONCURSO FOTOGRAFÍA/ 20 SEPTIEMBRE

Las obras que se presenten al concurso para elegir el cartel anunciador del próximo año deberán corresponder a los desfiles procesionales de la Semana Santa de 2019. Los originales a concurso podrán ser presentados o remitidos por correo, **hasta el 20 de septiembre a Turismo y Comunicación. Casa de Postas. Plaza Mayor 32. 37002 Salamanca.** El primer premio está dotado con 700 euros, el segundo con 400 y el tercero con 250 euros.

CIERRE DE LA IGLESIA DE SAN PABLO
HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE

Durante las obras que comenzaron el pasado 29 de julio en San Pablo, los cultos se realizarán en la iglesia de Santo Tomás Cantuariense en los siguientes horarios: (domingos y festivos, a las 12.30 y a las 19:30 horas); los sábados y vísperas de fiesta, a las 12:00 y a las 19:30 horas; y los días laborables, a las 12:00 y a las 19:30 horas.

CURSO DE MONITOR DEPORTIVO ESCOLAR DE INICIACIÓN
DIPUTACIÓN

Los interesados en asistir al Curso de Monitor Deportivo Escolar de Iniciación que organiza el departamento de Educación y Deportes de la Diputación de Salamanca pueden inscribirse hasta el lunes 9 de septiembre, según recoge la convocatoria publicada en el BOP. El curso va dirigido a un máximo de 20 personas, mayores de 16 años, preferentemente involucradas en la actividad física y deportiva de la provincia, con prioridad para residentes o empadronados en una localidad de menos de 20.000 habitantes de la provincia de Salamanca. La actividad se celebrará en el albergue La Concha, de Ciudad Rodrigo, durante los dos fines de semana del 20 al 22 y del 27 al 29 de septiembre próximo. Más info en https://sede.diputaciondesalamanca.gob.es/tramites/

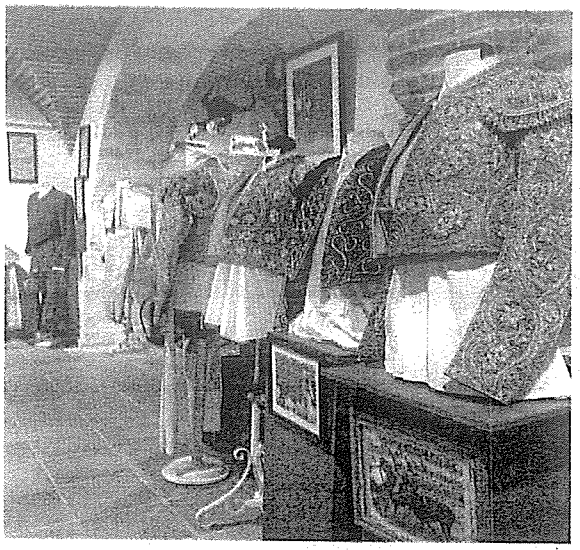
CAMPAMENTO URBANO AGOSTO
INICE

Salamanca va a realizar durante el mes de Agosto un Campamento Urbano: Descubriendo en Verano. Se desarrollará entre los días 19 y 23 de agosto de 9 a 12h de la mañana, en el Centro de Actividades de I.N.I.C.E., en la Casa de la Juventud de Garrido (C/ Calzada de Medina, 32 1º Izq. Salamanca). El taller se desarrollará en grupo reducido, estará dirigido a niños y niñas de entre 8 y 11 años, en el que se realizaran diferentes actividades, como manualidades, experimentos y juegos. Las plazas son limitadas y el grupo reducido. Información e inscripción: Llamando al teléfono 923 264 539 o enviando un correo electrónico a inice@inice.es

PLAZAS Y PATIOS
CENTRO DE LA CIUDAD

Dentro del ciclo Plazas y Patios, los viernes y sábados a las 21:00. 21:30 y 22:00 horas, visita teatralizada con juego de luces a **la Cueva de Salamanca.** Los viernes a las 20:30 horas: visita teatralizada a **La Glorieta.**

PARA NO PERDERSE



EscapeRoom en el Museo Taurino

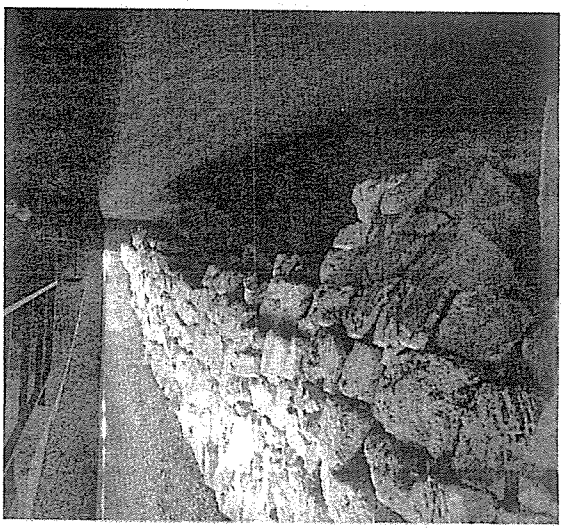
MUSEO TAURINO //JUEVES POR LA MAÑANA Y LOS SÁBADOS TARDE

Bajo el título 'La montera perdida', el público tendrá que descubrir una serie de pistas para recuperarla. Un Escape room es un juego de aventura físico y mental que consiste en encerrar a un grupo de jugadores en una habitación, donde deberán solucionar enigmas y rompecabezas de todo tipo para ir desenlazando una historia y conseguir escapar antes de que finalice el tiempo disponible . Agosto: jueves por la mañana y sábados por la tarde. Reserva tu horario en el Museo Taurino en la calle Doctor Piñuela, 5-7 o en el teléfono de contacto 923 21 94 25

"Toc, toc ¡abre la muralla!"

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS MURALLAS. CUESTA CARVAJAL /11 A 13:30 HORAS

"Salmantica sedes antiqua castrorum" es el título de la propuesta para abrir la muralla a todas las familias a través del Centro de Interpretación situado en la Cuesta de Carvajal. Los niños tendrán que buscar pistas e investigar sobre la importancia de la muralla. Dinámicas divertidas adaptadas a los pequeños para descubrir la importancia de la arqueología y conocer la historia de la construcción de Salamanca como ciudad. Una actividad participativa y familiar para buscar pistas, aprender e indagar sobre la importancia de las murallas de Salamanca.



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

TAL DÍA COMO HOY...

1944

Una niña atropellada por un automovil en la Plaza Mayor. A las cuatro de la tarde fue atropellada en la Plaza Mayor de Salamanca una niña de siete años de edad. La niña fue arrollada por un coche conducido por un varón. La niña fue trasladada en el mismo coche a la Casa de Socorro, donde el médico de guardia doctor Estévez y el practicante señor Barrado le encontraron contusiones en diversas partes del cuerpo y lesiones en pierna izquierda de pronóstico leve, salvo complicaciones. La niña pasó a su domicilio.

1969

El cardenal Primado en Salamanca. El primado de la sencillez y la simpatía abandono su auto para adentrarse en las aulas del <Maestro Ávila>. Durante veinte minutos recibió a los periodistas mientras paladeaba un pequeño cafe de circunstancias.

A las 17.00 se encaminó al <Aula Maior> para dirigir la palabra a los alumnos del curso de formación de sacerdotes que desde el año precedente programa el Instituto Vocacional Maestro Ávila. Las palabras de presentación del acto fueron de Germán Mártil.

1994

La empresa de autobuses urbanos instaló paneles en braille para ciegos. La empresa emprendió en proyecto de instalar en los paneles informativos paneles en braille. El objetivo era dar para mayor accesibilidad al transporte público a personas con discapacidad visual. Durante tres semanas consecutivas la empresa de transporte invitó a varias personas invidentes a través de la ONCE, a participar en actividades de prácticas dentro de los autobuses para familiarizarse y conocer el lugar y lo más representativo.

Extintor y detectores de humos en todos los dormitorios

La ordenanza municipal que permanecerá a exposición pública hasta el próximo 26 de septiembre detalla de forma muy concreta los criterios y requisitos que deben cumplir las viviendas turísticas. La normativa estipula que, en materia de seguridad y prevención de incendios, la vivienda deberá disponer de un extintor debidamente señalizado, de luminaria de emergencia sobre la puerta de salida y en la cara interior de la misma se colocará un plano de evacuación.

Cada dormitorio tendrá que contar con un detector de humos, que podrá ser de fuente autónoma o con conexión a la central de alarma. La exposición pública de la ordenanza, según la propuesta que cursó el jefe de la Policía Local y que se menciona en el texto de la misma, tiene como principal finalidad recabar las opiniones de las personas y las organizaciones más representativas que se verán potencialmente afectadas por ella.

infracciones graves serán castigadas con multas de hasta 1.5000 euros y la clausura del establecimiento o la actividad por un periodo no superior a tres meses.

En lo que se refiere a las infracciones muy graves, las multas podrán elevarse hasta los 3.000 euros, junto con la clausura de la vivienda turística por un espacio no superior a los seis meses.

Obligaciones

Entre las obligaciones que deberá afrontar todas aquellas personas que alojen a turistas en sus viviendas turísticas y que obtengan, para tal fin, la pertinente licencia otorgada por el Consistorio salmantino, sobre la contratación y el mantenimiento en vigor por parte del propietario de un seguro de responsabilidad civil mientras se desarrolle la actividad en el establecimiento. Dicha póliza de seguro de responsabilidad civil cubrirá los posibles daños materiales o personales que pudieran producirse como consecuencia de la actividad y de la explotación del establecimiento, con un límite mínimo de cobertura anual de 150.000 euros.

Además, en la ordenanza municipal se insiste también en que el titular del establecimiento adoptará «las previsiones necesarias» a fin de que su actividad no ocasione molestias a los vecinos y residentes.

Los datos que maneja el Registro de Viviendas de Uso Turístico de la Junta de Castilla y León, vigente desde agosto de 2017, pone de relieve que actualmente hay más de 300 viviendas de uso turístico en la provincia salmantina. En el conjunto de Castilla y León, y siempre atendiendo a los datos de este registro autonómico, según la actualización efectuada el pasado mes de mayo, hay más de un millar de viviendas de uso turístico, siendo Salamanca la provincia que presenta el mayor número, seguida de Zamora, Segovia y León.

Descontrol

El pasado mes de julio, justo antes de que se publicara la ordenanza en la web municipal, el Ayuntamiento explicó que la nueva regulación pretende paliar los efectos de una sobreoferta descontrolada de viviendas destinadas al uso turístico, con el fin de establecer unos mínimos requisitos para dar protección a los legítimos derechos de los usuarios y de los vecinos. A ello hay que añadir la necesidad de acabar con posibles situaciones de intrusismo y competencia desleal, así como poner freno a una posible actividad opaca que pudiera producirse, con perjuicio a la calidad de los servicios turísticos ofertados por la ciudad.

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, ya apuntó entonces que el nuevo texto daba «seguridad jurídica a los pisos turísticos de la ciudad, pero es también un texto muy restrictivo que exige consentimiento de las comunidades de propietarios afectadas, además de introducir un régimen de sanciones estrictas para el empresario en caso de un mal uso del piso turístico por sus inquilinos, ya sea en ruidos o en todo tipo de daños».

'Plazas y Patios' afronta su última quincena con novedades

Las actividades programadas incluyen hoy el estreno de 'Los medallones de nuestra Plaza' por el grupo Esfinge Teatro

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La plaza de San Benito acogerá hoy el estreno de las representaciones de 'Los medallones de nuestra Plaza', una cita enmarcada en el programa Plazas y Patios de Salamanca y en la que el grupo Esfinge Teatro pondrá en escena un 'sketch' donde los Reyes Católicos persiguen a una pareja de turistas que han pasado de largo por delante de ellos.

En la representación, que se repetirá los próximos días 23 y 30, a las 20:00 horas, los protagonistas se encuentran con personajes como Miguel de Cervantes y Juana 'La Loca', quienes se unen a ellos para quejarse de que los turistas «no ponen atención» a sus «moradas» y deciden tener un encuentro para acordar un reparto «justo» de turistas.

También en el apartado de Plazas y Patios escénicos, habrá nuevos pases de la visita teatralizada en La Cueva de Salamanca hoy y mañana sábado, según informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Además, la visita teatralizada en la plaza de toros de La Glorieta, uno de los «grandes atractivos» de esta edición, se podrá disfrutar hoy, a las 20:30 horas, y mañana, a las 11:30, en grupos reducidos y los participantes conocerán diferentes dependencias del coso taurino de la mano de un joven maletilla zamorano.

Para asistir a esta visita se tienen que recoger previamente las invitaciones en el Museo Taurino Primitivo Sánchez Laso, situado en la calle Doctor Peñuela, 5-7, de lunes a viernes.



Ruta teatralizada del programa Plazas y Patios en Anaya. :: LAYA

Por otro lado, este sábado habrá nuevos pases de la ruta teatralizada 'Salamanca tu tiempo es de piedra y oro', a las 12.00 y a las 20.00 horas, con salida desde la Plaza de Anaya, y en ella los actores de Edulogic Producciones darán vida a ilustres que han habitado la ciudad desde sus orígenes.

Asimismo, la visita teatralizada en la Torre del Clavero, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca', permitirá ascender los cien peldaños de su escalera en una conversación con una condesa y el fantasma de un sereno envejecido, a los que el azar lleva a recordar otros tiempos.

Estas representaciones se llevarán a cabo mañana, a las 18.00, 18.45 y 19.30 horas; y el domingo lo harán a las 11.30, 12.15 y 13.00 horas. La recogida de invitaciones se realiza en la Oficina de Información Turística y los grupos serán reducidos dadas las pequeñas dimensiones del monumento.

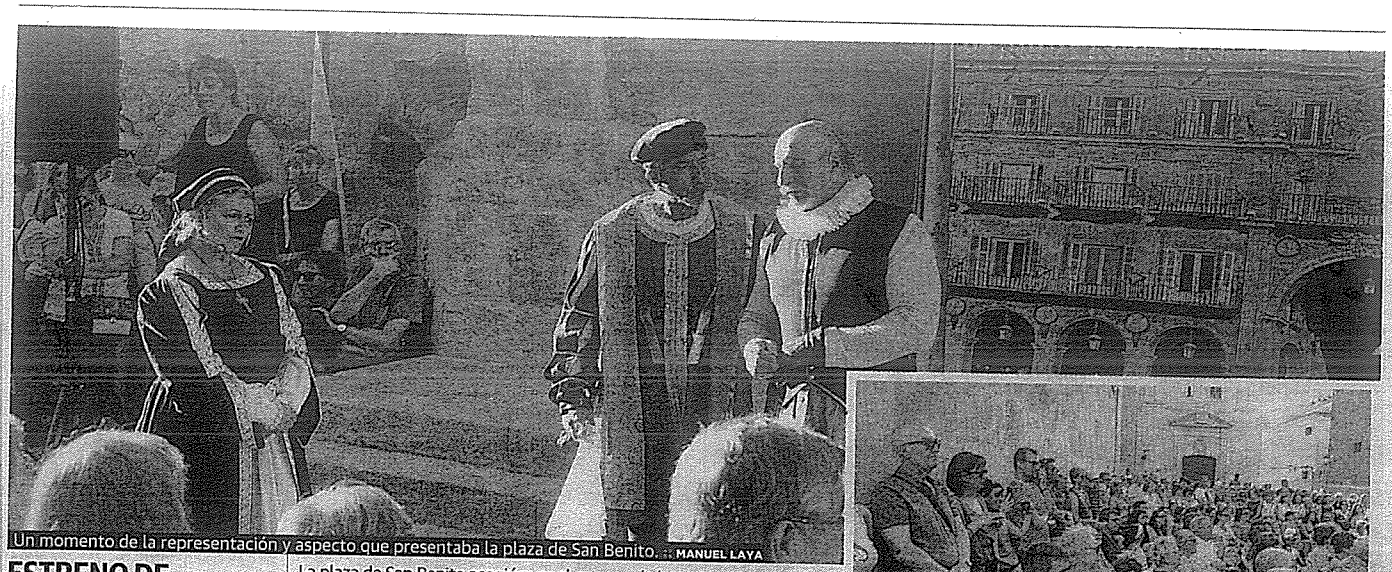
Las visitas guiadas contarán también con otros atractivos, como una guiada que hará el recorrido por los restos arqueológicos del antiguo edificio del convento de San Vicente y los miradores durante hoy y mañana. ambas a las 21:00 horas, y la recogida de invitaciones se hará en la Oficina de Información Turística.

El sábado y domingo habrá una visita guiada al Pozo de Nieve y al convento de San Andrés. Los sábados se llevará a cabo a las 10.30, 12.00 y 19.00 horas, mientras que los domingos a las 10.30 y 12.00 horas. Al igual que en el anterior las invitaciones se recogerán en la Oficina de Información Turística.

Por otra parte, el juego de escape 'La Montera Perdida', que acoge el Museo Taurino Primitivo Sánchez Laso, es otra de las novedades de esta octava edición y se celebrará los jueves por la mañana y los sábados por la tarde.

En el Centro de Interpretación de las murallas 'Salmantica Sedes Antiqua Castrorum' se programa también la dinamización familiar 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!', para que los pequeños puedan descubrir la importancia de la arqueología.





Un momento de la representación y aspecto que presentaba la plaza de San Benito. :: MANUEL LAYA

ESTRENO DE 'LOS MEDALLONES DE NUESTRA PLAZA'

La plaza de San Benito acogió ayer el estreno de las representaciones de 'Los medallones de nuestra Plaza', una cita enmarcada en el programa Plazas y Patios de Salamanca y en la que el grupo Esfinge Teatro puso en escena un 'sketch' donde los Reyes Católicos persiguen a una pareja de turistas que han pasado de largo por delante de ellos.

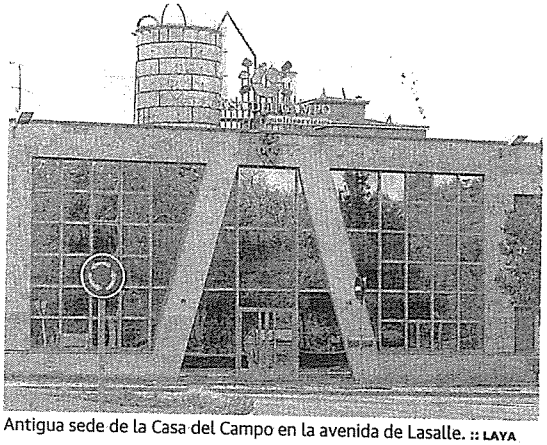
Los errores en el pliego obligan a anular la licitación de las obras de la Casa del Campo

El concejal Fernando Rodríguez corrige los fallos iniciales y vuelve a sacar a concurso público el proyecto del centro del emprendimiento

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento se ha visto obligado a anular el concurso público que convocó el pasado 19 de julio para licitar las obras de reforma de la que fuera sede de la Casa del Campo, situada en el número 131 de la avenida de Lasalle. Se trata de una remodelación encaminada a la creación de un centro de emprendimiento y formación, enmarcado dentro del ámbito de la estrategia de desarrollo urbano sostenible Tormes+, un ambicioso proyecto de transformación del área trastormesina de la ciudad que cuenta con un presupuesto total de 18 de millones de euros, de los que la mitad son sufragados con fondos europeos.

La anulación de este contrato obedece a que el pliego de cláusulas administrativas particulares de la licitación presentaba una serie de errores, fundamentalmente aritméticos, que han impulsado al tercer teniente de alcalde, Fernando Rodríguez, a revocar dicha convocatoria y a volver a sacar a concurso público el proyecto, tal como se recoge en la resolución que el también portavoz municipal del PP y concejal de Hacienda rubricó el pasado 29 de julio. De hecho, la Plataforma de Contratación del Sector Público, perteneciente al organigrama del Ministerio de Hacienda, ha vuelto a a publicitar la nueva licitación, donde se subsanan los errores que presentaba el pliego inicial.



Antigua sede de la Casa del Campo en la avenida de Lasalle. :: LAYA

El pasado 26 de julio el arquitecto redactor del proyecto y responsable de la dirección facultativa de las obras de remodelación de la antigua sede de la Casa del Campo emitió un informe, donde ponía de manifiesto que se habían cometido una serie de errores aritméticos en las bases del pliego. Los fallos afectaban al valor estimado del contrato así como a los criterios que deberían utilizarse en la puntuación de las ofertas que presenten las empresas que estén interesadas en participar en este concurso público.

De esta forma, el presupuesto de la licitación queda fijado finalmente en 946.908 euros –1.145.759 euros si se incluye también el valor del IVA– y no en los 948.466 euros que se habían consignado inicialmente, que representaban una cuantía total de 1.147.643 euros englobando también el montante correspondiente al Impuesto del Valor Añadido.

Si bien cambia el presupuesto, en la nueva licitación se mantiene el mismo periodo para la ejecución de las obras, que serán seis meses.

El PP pide al Gobierno que explique los motivos para cobrar el peaje en la autovías

Los diputados José Antonio Bermúdez de Castro y María Jesús Moro quieren saber qué importe medio abonaría cada salmantino

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los diputados del Partido Popular por la provincia de Salamanca, María Jesús Moro y José Antonio Bermúdez de Castro, registraron ayer en el Congreso una iniciativa con el objetivo de que el Gobierno central aclare sus verdaderas intenciones respecto a la posible implantación del cobro de peaje en las autovías así como el alcance de estas medidas. Se trata de una iniciativa de la que se ha tenido conocimiento a través de los medios de comunicación y sobre la que el Gobierno en funciones no avanzó nada durante la pasada campaña electoral.

Según explicaron los diputados del PP, en la iniciativa se plantea expresamente que el Gobierno aclare qué autovías de las que discurren por la provincia estarían afectadas por este anuncio (A-66, A-50 y A-62), qué recaudación se pretende alcanzar por cada una de ellas, qué usuarios estarían obligados a pagar por hacer uso de estas vías y con qué cantidad y qué importe medio pagaría cada salmantino al año por peaje.

Los diputados salmantinos mostraron su preocupación por la posible implantación de esta medida que «supondría un nuevo impuesto para los salmantinos»». En este sentido, subrayaron que el PP siempre ha mantenido que la conservación de las autovías se realice vía Presupuestos Generales del Estado y no vía peajes. Además, añadieron, se trata de una iniciativa que, en todo caso, «debería contar con consenso» en caso de que finalmente se pusiese en marcha.

Para ambos diputados, «no es una medida propia de un Gobierno en funciones», por lo que es necesario que aclare con la mayor rapidez posible si se trata «de un globo sonda» o de una propuesta real.

Desde su punto de vista, el anuncio es una muestra de la «incoherencia» del Partido Socialista que, a comienzos del año pasado pedía al PP que rescatara todas las autopistas de peaje y, ahora, cuando gobierna, quiere poner peaje no solo en las autopistas sino en las autovías. Esto es una muestra de «la política errática del PSOE» respecto a este asunto, apuntaron.

En opinión de los diputados del PP, el cobro de peaje por el uso de las autovías perjudicaría gravemente a los usuarios de las mismas, especialmente a los transportistas y trabajadores del sector primario, ya que se verían obligados a repercutir el aumento de los gastos en el precio de sus productos, lo que terminaría perjudicando al consumidor final y a la economía de la provincia. Asimismo, desplazaría a muchos conductores hacia el uso de vías de secundarias, lo que podría traducirse en un incremento en el número de accidentes de tráfico.

retiró el carné anteriormente no computan en esta nueva incidencia.

Además, el joven que conducía el vehículo y que enfrenta a una probable pena de cárcel, tenía antecedentes por su implicación en un robo.

El accidente

El accidente se produjo el pasado 21 de julio y causó gran consternación en Alba de Tormes, donde residían todos los afectados por el accidente, los cuatro muertos (uno de ellos falleció en el hospital de Salamanca pocas horas después de siniestro), el conductor y el copiloto, que fueron dados de alta después de permanecer varios días en el hospital dada la gravedad de sus heridas, aunque nunca se temió por su vida.

Los hechos sucedieron sobre las siete de la mañana. Los jóvenes regresaban a sus casas en Alba de Tormes, tras una noche de fiesta en la pedanía de Santa Inés, según el testimonio de vecinos de la localidad. Al parecer, fue un taxista, vinculado familiarmente con una de las víctimas mortales en el siniestro y que circulaba por esa vía, quien dio el aviso del accidente a los servicios de emergencias.

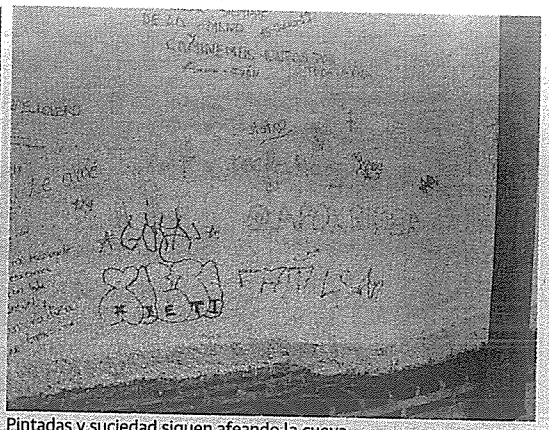
Los fallecidos fueron una joven y un chico de 17 años y otros dos varones de 20 y 19 años. El vehículo, en el que viajaban los seis jóvenes, se salió de la vía, primero por la margen derecha y, posteriormente, por la izquierda, hasta colisionar contra un árbol.

El funeral se ofició de manera conjunta en el polideportivo de Alba de Tormes y todo el pueblo acudió consternado, ya que los jóvenes eran muy conocidos en la localidad.

El mismo día del accidente y durante los días siguientes, La Guardia Civil llevó a cabo un metódico trabajo para intentar reconstruir el accidente. Bocetos a mano, toma de medidas siguiendo las marcas que dejó el vehículo en la calzada tras salirse dos veces de la vía y un día más tarde hicieron lo propio en colaboración del Equipo de Reconstrucción de Accidentes de Tráfico (ERAT), procedentes de Madrid, que durante cuatro horas tomaron todo tipo de datos que se utilizarán durante el juicio con la intención de clarificar las causas.



La vegetación prolifera en la cerca vieja. :: FOTOGRAFÍAS: ACDP



Pintadas y suciedad siguen afeando la cueva.

Insisten en denunciar el estado de «abandono» en el que se halla la Cueva de Salamanca

La asociación lamenta que el Ayuntamiento de Salamanca no haya iniciado la ejecución del proyecto de intervención para su limpieza

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio ha lamentado que la Cueva de Salamanca se encuentre «sumida en el abandono», con «humedades y suciedad», y que no se haya ejecutado la intervención para poner fin a este «problema» tras un año desde que el Ayuntamiento de la capital salmantina redactase el proyecto de intervención.

Estas humedades, como indicó el colectivo en un comunicado, afectan «seriamente» a la cripta de la antigua Iglesia de San Cebrián y a la Cerca Vieja, pero también al interior del aula arqueológica donde se conservan los restos hallados de la citada iglesia, al interior de la Torre del Marqués de Villena o al lienzo de la Cuesta de Carvajal.

Asimismo, la asociación señaló que la ausencia de lluvias en los últimos meses ha «favorecido» la conservación ya que, de haber llovido, las aguas pluviales del tejado del aula habrían caído sobre la cerca vieja al carecer el canalón de vierteaguas, pero sobre todo de bajantes que las canalicen hasta la red de alcantarillado.

Así, Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio apuntó que otra actuación también «sencilla» y que contribuye a «facilitar la conservación» pasa por evitar la costumbre de subir la escalera de la cripta, ya que los escalones humedecidos «se desgastan y resultan peligrosos».

«Reconocemos que hay actuaciones que requieren de un estudio, redacción de proyecto, trámites administrativos, autorizaciones y presupuestos, no es menos cierto que otras son sencillas, de muy reducido coste y aportan una notable ayuda para asegurar el mantenimiento de este bien», apostilló la asociación.

Asimismo, pidió una limpieza periódica de la cerca vieja, donde ha «prosperado» la vegetación y ha criticado que no exista una monitorización sobre el estado y evolución del monumento ni un plan o conjunto de labores de mantenimiento a realizar periódicamente para asegurar un correcto estado de funcionamiento de todos los elementos instalados.

En este sentido, también lamentó que no se haya vigilancia o presencia de personal debidamente autorizado que «persiga o disuada ante comportamientos incívicos», como pintadas, residuos o orines, entre otros.

Suciedad

Igualmente, el colectivo también señaló que para evitar la suciedad procedente de las aves deberían haberse adoptado medidas en el espacio del aula arqueológica para completar su cerramiento, si bien ha reconocido que eso sería «insuficiente» para lograr la conservación, control y vigilancia de las piezas allí expuestas, ya que se encuentran sometidas a la temperatura ambiente, al sol y a la humedad.

La única actuación acometida en el último año, según el colectivo, ha sido la reciente renovación de la cartelería, si bien no se ha recuperado en la totalidad de los paneles iniciales pero ya se dispone de una versión en inglés del texto.

«La impresión que causa este lugar, uno de los más visitados de la ciudad, por su fama mundial, es la de un notorio abandono prolongado desde hace demasiado tiempo e infravalorado por el Ayuntamiento de Salamanca, como propietario, y encargado de su conservación, gestión y promoción», sentenció Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio.



La Junta da luz verde a la transformación de Enfermería y Fisioterapia en una nueva facultad

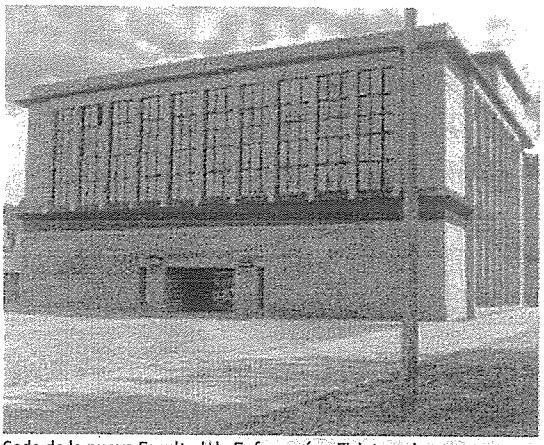
La propuesta de la USAL es ratificada por el Consejo de Gobierno del Ejecutivo, así como la creación del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León ratificó ayer la creación en la Universidad de Salamanca (USAL) de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia, en sustitución de la escuela existente hasta ahoraen el Campus Miguel de Unamun, así como del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. En la n ueva facultad se se impartirán las enseñanzas oficiales que se ofrecen actualmente, es decir, dos grados, dos cursos de adaptación, un Doctorado y un título propio.

La Universidad de Salamanca remitió en abril a la Consejería de Educación la solicitud de creación de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia acompañada de la propuesta de su Consejo de Gobierno y el informe favorable de su Consejo Social.

La desaparición de las antiguas diplomaturas y licenciaturas sustituidas por los actuales estudios de grado y máster y la lógica adecuación de las estructuras en las que se imparten–Escuela Universitaria– por otras más acordes con la situación actual –Facultad–, justificaba según la USAL esta petición.



Sede de la nueva Facultad de Enfermería y Fisioterapia. :: WORD

En la nueva Facultad de Enfermería y Fisioterapia se impartirán las enseñanzas oficiales que se venían ofreciendo en la Escuela de Enfermería y Fisioterapia que se suprime, es decir, los grados en Enfermería y en Fisioterapia; los cursos de Adaptación al Grado de Enfermería y al Grado en Fisioterapia; el Doctorado en Salud, Discapacidad, Dependencia y Bienestar y el título propio, denominado Máster en Fisioterapia Traumatológica y Terapia Manual Avanzada en el Deporte.

Asimismo, la creación y supresión de estos centros cuenta con el informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (Acsucyl) y del Consejo de Universidades de la región.

Por otro lado, el Consejo de Gobierno ha aprobado la creación del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) en la USAL.

Este centro tiene como objetivo estratégico la planificación y la ejecución de programas de investigación básica y aplicada que contribuyan a la mejora del sistema educativo, en consonancia con la Estrategia Europa de Educación y Formación 2020.

La USAL presentó en 2017 la solicitud de creación como instituto universitario de investigación, del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), contando con la propuesta del Consejo de Gobierno y el visto bueno del Consejo Social.

El IUCE, con una trayectoria como centro propio de la USAL iniciada hace diez años, cuenta de acuerdo con el informe de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León como fortalezas «el nivel de calidad de los grupos de investigación en él integrados y la interdisciplinariedad de sus integrantes». Su creación cuenta con los informes favorables de dicha agencia y derl Consejo de Universidades de Castilla y León.

Plazas y Patios ofrece un fin de semana cargado de propuestas culturales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Penúltimo fin de semana para disfrutar de las propuestas de Plazas y Patios. La plaza de San Benito acoge hoy, a las 20:00 horas, una nueva representación de 'Los medallones de nuestra plaza'. Esfinge Teatro pone en escena esta historia en la que Isabel y Fernando (Reyes Católicos), persiguen a una pareja de turistas que, una vez más, han pasado de largo por delante de ellos. Miguel de Cervantes sale a pasear e instantes más tarde aparece Juana 'la loca'. Todos ellos se quejan de que los turistas no ponen atención a sus 'moradas'. Deciden tener un encuentro con ella para acordar un reparto justo de turistas.

En el apartado de Plazas y Patios escénicos, nuevos pases de la visita teatralizada en la Cueva de Salamanca, hoy y mañana. Teseo Marlago y Elvira Navas interpretan a estos dos personajes, en una original y divertida dramatización. En tres pases, a las 21:00, 21:30h y 22:00h. En los intermedios, los espectadores podrán disfrutará de un juego de luces. Además, habrá visitas teatralizadas a la plaza de toros de La Glorieta hoy y mañana.

EMPATÍA
por LABORAL Kutxa

Dicen que la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
En LABORAL Kutxa creemos que también es **dar soluciones a tus necesidades.**

HIPOTECA FLEXIBLE

- **Decides el día de pago**
- **Modificas la cuota**
- **Tienes la Cuota Desahogo**



LABORAL kutxa
Hay otra forma

Cuota desahogo: con carencia de capital inicial. Opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Modificas la cuota: Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Decides el día de pago: con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

LG Vida

Jorge Sanz cumple 50 años



El actor Jorge Sanz cumple 50 años desde una discreta aparición en el mundo de la escena, a pesar de contar con un Goya y con u Oscar compartido. P. 55

192 afectados por listeriosis



La Consejería de Salud de la Junta de Andalucía ha confirmado tres nuevos casos de listeriosis, lo que eleva el número de afectados hasta los 192. P. 56

Premio para David Manjón



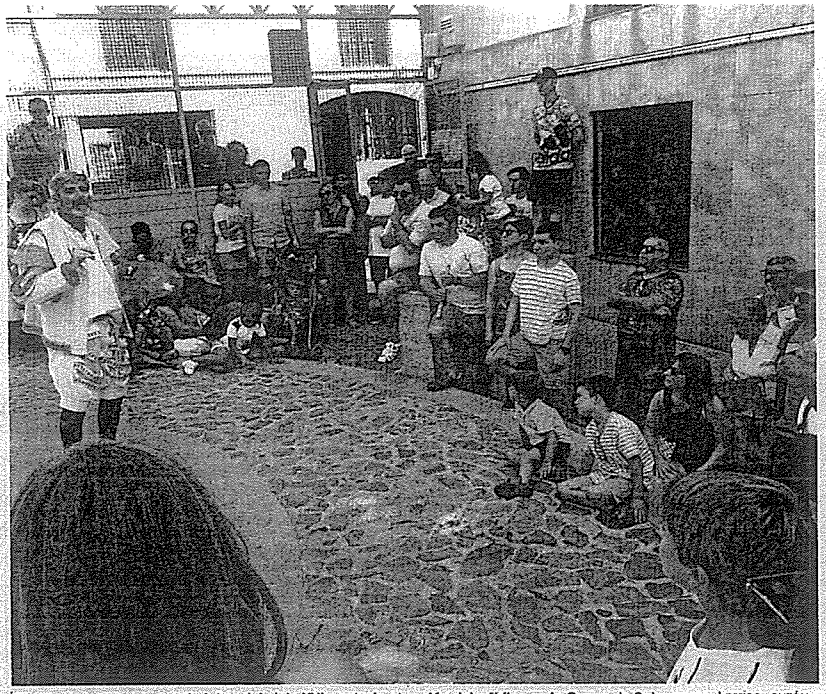
El joven salmantino David Manjón acaba de estrenar su palmarés de premios en el Festival de Cine de Tarazona con el premio al mejor guion por "Gastos incluidos". P. 55

Disney se llena de nuevas películas

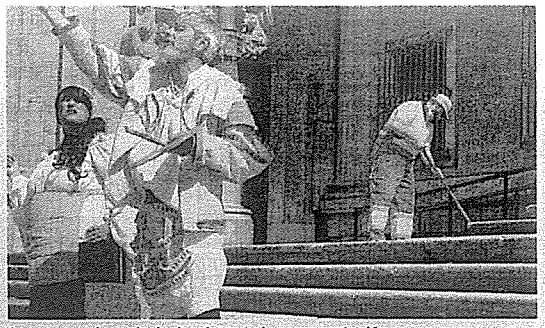


Disney acaba de presentar un arsenal de propuestas para los próximos años que incluye una heroína, dos películas de animación y tres cintas de Marvel. P. 57

OCIO | CULTURA | ESPECTÁCULOS | GENTE | ECOLOGÍA | TECNOLOGÍA | SALUD



El actor que interpreta al pintor del siglo XVI capta la atención del público en la Cueva de Salamanca. | FOTOS: GUZÓN



Los personajes principales durante la representación.



Espectadores convertidos en protagonistas durante la puesta en escena.

El pintor y la lavandera son "de piedra y oro"

Una ruta teatralizada desgrana la historia de Anaya, el Puente Romano y otros monumentos, a través de un relato ambientado en 1570 | El próximo sábado, últimas representaciones

E.H. | SALAMANCA

El artista holandés "Antón", enviado por Felipe II para pintar las ciudades españolas del S.XVI, se ha convertido en guía de la capital charra. El Ayuntamiento de Salamanca en su programa de Plazas y Patios ofrece una ruta teatralizada por el centro histórico de la ciudad en la que este personaje acompaña al público por la zona monumental. La actividad, bajo el nombre de "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro", permite conocer a través de la historia de un pintor y una lavandera, algunos de los lugares más emblemáticos de la capital charra, como el Palacio de Anaya, la legendaria Cueva o el Puente Romano. La mezcla de humor e información y, la interacción con el público, son una constante.

La interpretación ambientada en 1570 comienza en la Plaza Anaya. En escena se sitúa uno de los protagonistas, el pintor holandés "Antón". El artista se encuentra en Salamanca para realizar un cuadro de la misma. Aquí entra en juego María Engracia, una humilde lavandera que con su labia había convencido al pintor para que le sacara en su cuadro.

El primer acto se produce en la plaza de Anaya, donde aprovechando su propia historia, se remonta a aquella época para explicar de una forma distinta algunos datos e informaciones de los sitios que conforman dicho lugar, como el propio Palacio de Anaya, el Colegio Mayor de San Bartolomé o las Catedrales de Salamanca. Durante la representación, de forma sorprendente entra en escena un tercer personaje, un barrendero.

La historia continua con los dos protagonistas en la plaza de los Leones, lugar donde habían quedado con algunas personas que iban a hacer de figurantes en el cuadro. Ya allí, los personajes explican y recrean con ayuda del público, la batalla entre Vetones y Vacceos muchos siglos atrás.

El itinerario prosigue en la Cueva de Salamanca. Allí el barrendero se encuentra con una "bruja" que le engaña haciéndole un conjuro que supuestamente te hace ver fantasmas y a las personas de otras épocas, pero no funciona.

La vidente conduce al público hacia el Puente Romano, lugar donde el pintor había quedado con la lavandera para realizarle el cuadro. De camino, en la Torre del Marqués de Villena, esta se cruza con un recaudador de impuestos de la Muralla con el que tenía problemas y huye. Este nuevo personaje explica su profesión en la entrada a la ciudad, además de lugares como el Convento de San Andrés o el Pozo de la Nieve. Ya en el Puente Romano, se encuentran una vendedora ambulante con el recaudador. Ambos tienen una discusión porque ella no quería pagar. Entonces aparece y sale en su defensa "Antón", lo que desencadena un duelo de espadas con el cobrador.

Finalmente aparece la lavandera a la que buscaba el pintor para hacer el cuadro, dando un discurso sobre Salamanca y su gente, siendo esta la "moraleja" de la historia. Ella cree que debe aparecer también en un cuadro al igual que los "personajes importantes" de la ciudad, porque todos los habitantes han sido importantes para construir la historia de Salamanca, desde la mujer que lava hasta el pintor que la crea para la posteridad. También deja otra idea clara, la de que Salamanca es su pasado, su presente y su futuro, sus monumentos y su gente. De ahí el título del itinerario, "Salamanca, tu tiempo es de Piedra y Oro". La ruta teatralizada se ofrece todos los sábados y domingos desde el 6 de julio. Este sábado, a las 12:00 y 20:00 horas, será la última oportunidad de disfrutarla.

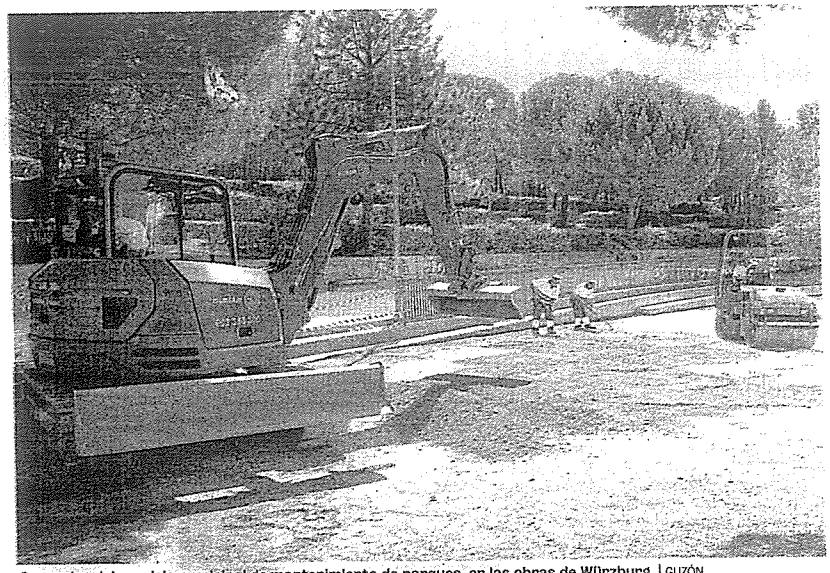
El parque de Würzburg rejuvenece su imagen una década después de la última gran reforma

El Ayuntamiento acondiciona los paseos de la zona ajardinada con jabre granítico para mejorar la accesibilidad peatonal

C.R. | SALAMANCA

Ha pasado casi una década desde la última gran reforma del parque de Würzburg en la que el Ayuntamiento invirtió con fondos del Plan-E casi cuatro millones de euros. El parque encara ahora una nueva mejora de sus instalación con los 902.000 euros destinados a la construcción del segundo pabellón, cuyas obras no tardarán en comenzar. Como complemento a este gran proyecto, el Consistorio ha querido también rejuvenecer la imagen de esta amplía zona verde y ha comenzado los trabajos para acondicionar los paseos peatonales que lo vertebran. Según informan fuentes municipales, se mejorarán las sendas que se encuentran sobre un espacio de 8.700 metros cuadrados, sobre los que está extendiendo una capa de jabre que mejore la accesibilidad peatonal en el recinto. Este trabajo no implica ningún sobrecoste para las arcas municipales, ya que la actuación se realizará con cargo al presupuesto anual de inversiones que la empresa concesionaria del mantenimiento de parques y jardines tiene comprometido por contrato con la administración local.

Esta intervención se suma a la acometida recientemente en la calle Teide, junto al Parador de Turismo. En ella se renovó el acceso a la zona verde con la construcción de una escalinata. También se han creado nuevos trazados para el paseo mejorando el pavimento de los itinerarios, sustituyendo bancos e implantando un sistema de riego telegestionado que permite ahorrar hasta un 40% en el consumo de agua, según informan fuentes municipales. Igualmente todas las zonas de tierra de la avenida de Salamanca se han renovado con jabre granítico, y se han reparado los bordillos que estaban deteriorados como consecuencia del crecimiento del arbolado. Y en la zona de Gran Capitán y Emigdio de la Riva se ha acondicionado la zona de terrizo vallado, mejorando el pavimento de la acera y se han plantado nuevas especies.



Operarios del servicio municipal de mantenimiento de parques, en las obras de Würzburg. | GUZÓN

> En la avenida de Salamanca ha renovado los caminos y reparado los bordillos que estaban deteriorados

En marcha están ya la reforma de los paseos y la zona ajardinada de la calle Cruz de Caravaca, en el barrio de Comuneros. Y el Ayuntamiento ha emprendido ya el proceso de licitación de la remodelación de los parques de Chamberí y Lazarillo de Tormes, integrada en la estrategia de desarrollo urbano sostenible Tormes+.

39 maestros se incorporan este curso como funcionarios en prácticas

39 maestros se van a incorporar este curso, a partir del próximo lunes, como funcionarios en prácticas en la provincia de Salamanca. 13 de ellos son de Primaria, 8 de Inglés, 6 de Educación Física, 5 de Infantil, 4 de Audición y Lenguaje, 2 de Música y uno de Pedagogía Terapéutica. La cifra es la más baja de toda la Comunidad, que suma en total 1.026 nuevos maestros en prácticas. Burgos es la que más incorpora, con 259. La diferencia respecto a Salamanca se encuentra en que la provincia salmantina hay pocas vacantes por cubrir, a lo que se suma que es una de las más solicitadas en los concursos de traslados que se realizan anualmente. Hay que recordar que tras el año de prácticas, los maestros han de elegir un nuevo destino entre lo disponibles en ese momento. | M.D.

Participación salmantina en los Mundiales de FP celebrados en Kazán

La ciudad rusa de Kazán ha acogido en los últimos días el campeonato internacional World Skills, las 'olimpiadas' de la Formación Profesional donde estudiantes de todo el mundo demuestran sus habilidades profesionales en las distintas modalidades de participación. En la edición han participado dos alumnos salmantinos, Raúl Martín, en la modalidad de soldadura, y Felipe Martín en la de Tecnología del Automóvil. El primero, que cursó estudios en un centro de Zamora, acabó en el puesto 23 de su competición, mientras que el segundo, estudiante del CIFP Río Tormes de la capital salmantina, concluyó en la posición 31. | M.D.

David Castaño asume el cargo de portavoz adjunto de C's en las Cortes

El procurador de Ciudadanos por Salamanca, David Castaño, asumirá de nuevo el cargo de portavoz adjunto de su grupo en las Cortes en sustitución de David Martín. El cambio se debe al nombramiento de este último como nuevo viceconsejero de Empleo y Diálogo Social en la Junta. David Martín es licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca, donde también acabó Trabajo Social, además de cursar el programa de doctorado en Derecho. Además de este nombramiento, el Consejo de Gobierno aprobó que Amparo Sanz, licenciada en Derecho por la Universidad de Salamanca, repetirá al frente de la Dirección General de Trabajo y Prevención de Riesgos Laborales. | L.G.

Último fin de semana de "Plazas y Patios" con visitas a la Torre del Clavero, la Cueva y el Pozo de Nieve

E.H.

Tras un verano cargado de rutas, conciertos y teatros, entre otras actividades, el programa cultural llevado a cabo por el Ayuntamiento de Salamanca bajo el nombre de "Salamanca, Plazas y Patios" llega a su conclusión este mismo fin de semana.

El inicio del fin comienza hoy a las 20:00 horas con la última representación de la obra "Los medallones de nuestra Plaza".

Los espectadores podrán disfrutar también de las últimas visitas teatralizadas. Tanto la Cueva de Salamanca, el sábado a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas, como la plaza de toros La Glorieta, hoy a las 20:30 y el sábado a las 11:30, y la Torre del Clavero, el sábado a las 18:30, 18:45 y 19:30, y domingo a las 11:30, 12:15 y 13:00 horas, recibirán a los últimos asistentes.

En el apartado musical, el sábado a las 12:00 horas tendrá lugar el concierto en Monumenta Salmanticae, a cargo de Cythara.

Asimismo, las visitas guiadas del Cerro de San Vicente finalizarán hoy y mañana a las 21:00 horas. El Pozo de Nieve y el convento de San Andrés concluyen el sábado y el domingo a las 10:30, 12:00 y 19:00 horas.

El juego de escape "La Montera Perdida", en el Museo Taurino, cierra el sábado su verano.

ACTIVIDAD



Exposición en Comuneros

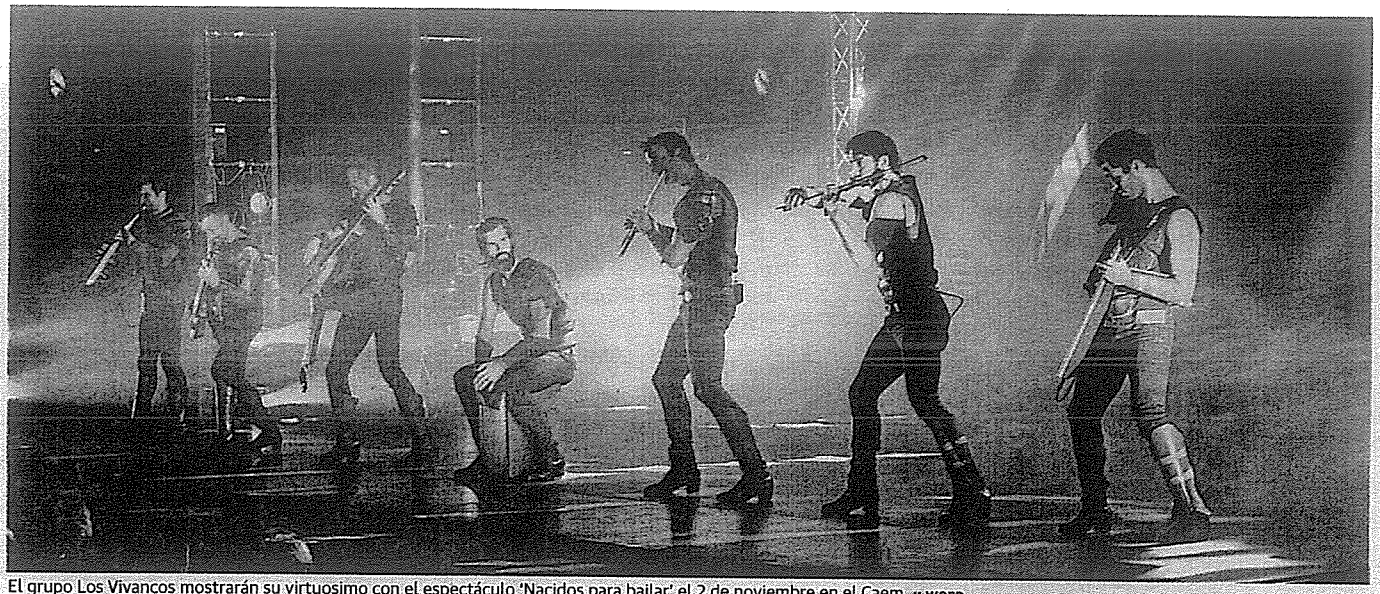
Las fiestas del barrio organizadas por la Asociación de Comuneros continuaron ayer con la inauguración de la exposición con las creaciones realizadas por los vecinos durante los talleres impartidos en los últimos meses. | GUZÓN

PROTESTA



Acto a favor del pueblo palestino

La Asamblea de Apoyo a Personas Migrantes simuló en la tarde de ayer en la Plaza Mayor un muro que simula los "check points" como lo que Israel emplea en territorios palestinos y que separa a poblaciones, según denuncia. | CUESTA



El grupo Los Vivancos mostrarán su virtuosismo con el espectáculo 'Nacidos para bailar' el 2 de noviembre en el Caem. :: WORD

Los Vivancos, innovación en la danza

Las entradas para el espectáculo del 2 de noviembre se ponen a la venta mañana

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Mañana, 2 de septiembre, se ponen a la venta las entradas para el espectáculo 'Nacidos para bailar' del grupo Los Vivancos, seis hermanos que han roto moldes con su virtuosismo, versatilidad y atrevida propuesta, convirtiéndose en uno de los máximos representantes de la marca España y en una referencia de la danza española de siglo XXI.

Sus sensacionales interpretaciones, junto con su capacidad para crear obras multidisciplinares en las que desvelan sus numerosas habilidades, les han llevado a ser una de las compañías más innovadoras de la actualidad, siendo magníficamente recibida tanto por los críticos, como por los espectadores.

Sus giras les han llevado a los principales teatros del mundo, entre otros, el London Coliseum en el West End de Londres, el Auditorio Nacional de México, el Evening Stars Festival de Nueva York, la Alianza de Civilizaciones de Qatar o el Kremlin de Moscú. De Roma a Siberia. De China a la Polinesia francesa, a Chipre y Australia. Más de 300 teatros donde han exhibido su prodigiosa lírica creativa, inspirando a millones de espectadores por todo el globo.

El próximo 2 de noviembre, presentarán en el Caem de Salamanca su tercera gran producción: 'Nacidos para bailar'. Un espectáculo que clausura una etapa en la vida y la carrera de estos siete polifacéticos artistas. Metallica, Deep Purple, Leonard Cohen... Los éxitos atemporales de las grandes leyendas de la música se reúnen en este espectáculo.

'Nacidos para bailar' es un concierto que busca traspasar las fronteras de lo físicamente posible combinando un depurado atletismo con un gran eclecticismo artístico. Una obra en la que los hermanos Vivancos presentan la espectacularidad como un fin en sí misma, afirmando no solo la libertad del artista, sino su irremediable locura.

Las entradas, de 20, 23 y 15 euros, a la venta en la taquilla del Liceo y en ciudaddecultura.org

También se pueden adquirir los tickets para el homenaje a Héroes del Silencio de octubre

Creado, producido, dirigido y coreografiado por Los Vivancos, 'Nacidos para bailar' cuenta con la participación de un equipo creativo de primer nivel internacional. El premiado compositor cinematográfico Joan Martorel, que ha colaborado en la orquestación de bandas sonoras, como Mi Gran Noche (Alex de La Iglesia) o Terminator Genesis, firma las partituras de 'Nacidos para bailar'. Vistiendo el espectáculo, la tecnología futurística de ETecnileds se combina con el atrevido sello de Leather Desings, artesano creador de complementos en cuero

Las entradas para asistir a este espectáculo, programado el 2 de noviembre en el Caem, tienen un precio de 20, 23 y 25 euros. Se podrán comprar, desde el lunes, en la taquilla del Liceo y en www.ciudaddecultura.org

La sinfónica del silencio

Mañana, lunes. también se ponen a la venta las entradas para 'La sinfónica del silencio. Maldito duende', un homenaje a una de las mejores bandas de rock en español, los zaragozanos Héroes del Silencio.

Acompañados de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca, y con los arreglos de Antonio Florián López, se celebrará en nuestra ciudad el 'Día H', día mundial de homenaje a Héroes del Silencio. Este concierto cuenta con la colaboración especial de los músicos Pedro Andreu y Gonzalo Valdivia, que formaron parte de la banda.

Será el 19 de octubre, en el Caem, y las entradas tienen un precio de 16 y 20 euros (más gastos de gestión). A la venta en la taquilla del Liceo y en ww.ciudaddecultura.org

Las propuestas de 'Salamanca, Plazas y Patios' concluyen hoy

:: REDACCIÓN/ WORD

DATAXXX. Las propuestas de Salamanca, Plazas y Patios concluyen este fin de semana. Durante la jornada de ayer, sábado, se puso el punto final a algunas de las iniciativas. Así, los espectadores pudieron disfrutar ayer de los últimos pases de la visita teatralizada en la Cueva de Salamanca. Teseo Marlago y Elvira Navas interpretan a estos dos personajes, en una original y divertida dramatización.

También ayer fue el último día de la visita teatralizada en la plaza de toros de La Glorieta, uno de los grandes atractivos de esta edición. En grupos reducidos, esta visita ha permitido conocer algunas dependencias de la plaza, de la mano de un joven maletilla zamorano, que llega a la Plaza de toros salmantina cargado de sueños, en busca de una oportunidad. Junto a él y otros personajes, se podrán conocer espacios como la enfermería, la capilla o los toriles; pisar el ruedo y salir por la puerta grande.

Las visitas guiadas en el Cerro de San Vicente, con la visita nocturna guiada, con el recorrido por los restos arqueológicos, antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores finalizaron también ayer, al igual que el juego de escape "La Montera Perdida", en el Museo Taurino, que ha sido otra de las novedades de esta octava edición

Además, tuvieron lugar los últimos pases de la ruta teatralizada Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro. Con salida desde la plaza de Anaya, los actores de Edulogic Producciones dan vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes, en un interesante recorrido por la ciudad.

La visita teatralizada en la Torre del Clavero, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca'concluyen hoy, domingo, al igual que la visita guiada al Pozo de Nieve y convento de San Andrés.

Los vecinos de Comuneros siguen disfrutando de numerosas actividades festivas

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Las actividades festivas organizadas por la asociación de vecinos de Comuneros comienzan hoy, a partir de la diez de la mañana, con la Diana Floreada, en la que majorettes y charanga recogerán las calles del barrio.

A las doce y media del mediodía se celebrará una misa castellana, con el grupo de charros de la asociación cultural La Charrita'. Será en la parroquia de San Francisco y Santa Clara.

Tras la celebración religiosa tendrá lugar un vino de honor para autoridades, socios y representantes de distintas asociaciones.

Durante la jornada de ayer, los más pequeños pudieron disfrutar con los castillos hinchables, karts, fiesta de la espuma y tobogán de agua.

Los actos programados concluyen mañana, lunes, donde, a partir de las ocho de la tarde, el parque Picasso acogerá la actuación de los payasos Pizpita y Panduro (Chirimbaba); un espectáculo en el que no faltarán las marionetas, la magia, las canciones y sobre todo, las risas.



Traslado de la Virgen de la Vega por las calles de la capital. :: LAYA

La ofrenda floral a la Virgen de la Vega y el concierto de Rozalén abren las fiestas

Los fuegos artificiales están programados a las 22:00 horas y el encendido del recinto ferial de La Aldehuela, a medianoche

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Hoy empiezan las Ferias y Fiestas en honor a la patrona de Salamanca, Santa María de Vega, con numerosas propuestas para todos los públicos.

El público familiar tiene su primera cita, a las 11:30 horas en la Plaza Mayor, donde se celebrará un encuentro de gigantes y cabezudos. La compañía Kids&Us representa a als 12:30 horas en La Alamedilla la obra 'Gina Ginger & Charlie Chives'. Y por la tarde, a las 18:00 horas, empiza el programa de Colón en Familia con el espectáculo familiar 'La cigarra y la hormiga' ofrecido por la compañía Xip Xap. La charanga Los Chaborrillos y los cabezudos tienen otra cita con los niños a las seis de la tarde en el Parque de los jesuitas.

La tradicional ofrenda floral, organizada por la Asociación del Traje Charro, partirá a las 19:00 horas de la iglesia del Arrabal y continuará el recorrido por el Puente Romano, Rector Esperabé, calle Veracruz, calle Libreros, calle Compañía, calle Meléndez, plaza del Corrillo, Plaza Mayor, calle Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya para finalizar en el atrio de la Catedral. Allí todos los participantes que lo deseen podrán depositar sus ramos de flores.

Esta actividad, organizada por la Asociación del Traje Charro en colaboración con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, cumple su XXXI edición y cuenta tradicionalmente con la participación de numerosas agrupaciones y asociaciones de la ciudad y de la provincia.

Más música

La asociación cultural educativa Blocco Charro encabeza alas 20:00 horas el pasacalles 'Vete con tu peña' amenizado por la charanga La Clave, en el que no faltará la pirotecnia, la percusión y la música electrónica con los djs del colectivo Ciclón Tropical. Partirán de la Vaguada de la Palma.

Hoy también comienzan los conciertos del Parque Nebrija. El grupo salmantino Entavía, especializado en una música tradicional que refleja el tiempo actual y el pasado, abrirá este ciclo a las 20:30 horas.

A las 22:00 horas está previsto el espectáculo de fuegos artificiales 'Sincronías elevadas', ofrecido por Caballer FX en los entornos del Puente Romano. Y a las 23:00 horas, Rozalén inaugurará los conciertos en la Plaza Mayor. La cantante es conocida por ser una de las principales voces de la canción de autor en nuestro país. En su haber acumula distinciones tan importantes como tres Discos de Oro.

La primera jornada festiva de las Ferias y Fiestas de 2019 finalizará a medianoche con el encendido del recinto ferial en La Aldehuela.

Por otra parte, hoy también está programada la primera de las cuatro funciones previstas de la comedia 'Sé infiel y no mires con quien', protagonizada por Josema Yuste y Teté Delgado. Las entradas tienen un precio de 15, 20 y 25 euros y se pueden comprar en la taquilla del Liceo y en la web 'ciudaddecultura.org'.

Las propuestas del programa 'Plazas y Patios' atrajeron a casi 29.600 personas

Las rutas teatralizadas por el centro de la ciudad, los conciertos en Santo Domingo y el recital de la Plaza Mayor fueron los actos más concurridos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El programa turístico y cultural Salamanca Plazas y Patios 2019 cerró el pasado fin de semana su octava edición con una participación de 29.598 personas, que ha ofrecido interesantes propuestas escénicas y más de una veintena de conciertos.

En el apartado escénico se han ofrecido tres estrenos absolutos que han reunido a 3.400 asistentes. La obra 'Inés Luna Terrero. La Bebé de Traguntía' ha registrado la asistencia de 1.200 personas, 'Un lugar para Carmiña' ha sido seguida por 1.100 personas, una cifra similar a la de 'Los medallones de nuestra plaza'.

El centro histórico de la ciudad volvió a ser escenario de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', seguida por 7.775 espectadores. Y en la Cueva de Salamanca, otro de los espacios referentes del programa, la compañía Noesis ha realizado una visita teatralizada ante 3.010 personas, en este lugar misterioso y esotérico.

La Torre del Clavero ha sido escenario de una visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos. Por esta torre han pasado 876 asistentes,

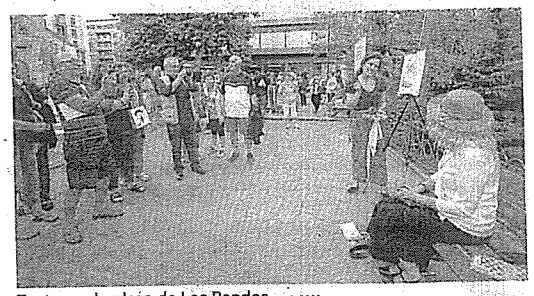
Hasta la Plaza de Toros La Glorieta se acercaron 917 personas para disfrutar de una propuesta teatral para conocer las estancias del coso salmantino.

Y el Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum ha sido visitado por 1.425 personas, de ellas 488 han participado en la actividad familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla! También destacó, como novedad, el Juego de Escape en el Museo Taurino, en el que participaron 130 visitantes.

Además, la música fue otro de los grandes atractivos. Los Jardines de Santo Domingo fueron el escenario de siete conciertos que alcanzaron los 6.550 espectadores: 950 personas disfrutaron del concierto de Pepe Rivero y Manuel Machado el 6 de julio, 1.000 disfrutaron del El Twanguero y Sergio de Lope reunió el pasado 27 de julio a 900 personas. En agosto, también en los jardines de Santo Domingo, Magnolia reunió a 1.000 espectadores, Keith Dunn Trance Blues Band a 1.100, Soul Teller a 800 y Cosomosoul a 800.

El II Festival Internacional de Jazz de Salamanca registró un total de 1.500 asistentes (uno de los conciertos se suspendió por la lluvia) y los nueve recitales de Monumenta Salmanticae reunieron a 754 invitados. La Plaza Mayor congregóa 2.000 espectadores en el concierto de música clásica de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Finalmente, las visitas al Cerro de San Vicente, Pozo de Nieve y Filmoteca fueron de nuevo otros de los atractivos del programa. Entre las tres propuestas sumaron 2.015 visitantes.



Teatro en la plaza de Los Bandos. :: LAYA

Comienza el procedimiento para licitar las obras de reforma de la plaza de Barcelona

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha iniciado el procedimiento de licitación de de las obras para la reforma de la Plaza de Barcelona, en el barrio Garrido. Un proyecto que ha resultado de las aportaciones de los vecinos a través de la plataforma digital 'Proyecta tu plaza' y tras mantener diversas reuniones con asociaciones vecinales del barrio. Este proyecto, aprobado por la Comisión de Fomento el pasado mes de julio, cuenta con un presupuesto de 1.441.220 euros y un plazo de ejecución de siete meses.

El anteproyecto inicial se ha enriquecido con propuestas sobre accesibilidad, eficiencia energética, arbolado, mobiliario urbano, juegos infantiles y aparatos biosaludables, entre otros aspectos. El resultado es que la plaza sea completamente accesible, disponga de nuevas zonas verdes y nuevas dotaciones potenciando la zona para niños e incluyendo elementos para personas con discapacidad. Y se creará un espacio central diáfano para eventos culturales, ferias o actuaciones como las que programa cada verano el Ayuntamiento desde hace tres años.

La Plaza de Barcelona fue inaugurada en el año 1985. Tres décadas después se ha puesto de manifiesto que no cumple con las necesidades actuales de uso que sus vecinos reclaman, de ahí la necesidad de modificar el diseño para que sea más acogedor. El proyecto definitivo incorpora tanto la superficie que transcurre por los soportales de las viviendas como el carril de servicio actual en el diseño del conjunto de la plaza. Por tanto, será completamente accesible.

La nueva Plaza de Barcelona estará dotada de 36 bancos de tres metros de longitud, de piedra caliza de Calatorao sobre estructura de acero, ubicados a lo largo de los paseos peatonales; seis fuentes bebederos situadas tanto en el paseo central como en los paseos laterales, próximos a los accesos de la zona de eventos y de la zona de juegos; y ocho papeleras.

Para los más pequeños, la actual zona de juegos se mantiene, si bien se colocará alrededor un banco corrido en granito para que los padres puedan permanecer sentados . Y para las personas mayores, se instalarán seis aparatos biosaludables.

LG Vida

Alerta por listeria en Cádiz



La Junta de Andalucía informa de la declaración de una alerta alimentaria nacional por listeriosis en relación a la carne mechada de la marca 'Sabores de Paterna (Cádiz). P. 63

Un payaso temible de adulto



El actor James McAvoy, uno de los protagonistas de "IT Chapter Two", encuentra la historia del malvado payaso Pennywise "más temible de adulto que de niño". P. 65

Un monje "depredador sexual"



El Monasterio de Montserrat reconoció ayer que el monje Andreu Soler, responsable durante 40 años de la agrupación de 'scouts' fue un "depredador sexual". P. 64

El canto del gallo, autorizado



La justicia francesa dio la razón a los propietarios de un gallo en Oleron que se ha convertido en símbolo de la vida rural, a los que habían denunciado unos vecinos. P. 72

OCIO | CULTURA | ESPECTÁCULOS | GENTE | ECOLOGÍA | TECNOLOGÍA | SALUD



Esfinge Teatro interpretó "Los medallones de nuestra Plaza" en San Benito. | ARCHIVO

PLAZAS Y PATIOS mantiene el tirón: 30.000 espectadores

C.A.S. | SALAMANCA

El programa turístico-cultural Salamanca Plazas y Patios 2019 cerró el pasado fin de semana su octava edición con una participación de 29.598 personas, que ha ofrecido interesantes propuestas escénicas y más de una veintena de conciertos. Una oferta municipal que mantiene el tirón en la capital, aunque eso sí, pierde más de 7.000 espectadores respecto al año pasado y es el dato de público más bajo de los últimos cuatro años.

En el apartado escénico, las representaciones teatrales en la teatralizada, mientras que por la Torre del Clavero pasaron 876 asistentes. Además, el Centro de Interpretación de las Murallas ha sido visitado por 1.425 personas, de las que 488 han participado en la dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'. También ha destacado, como novedad, el Juego de Escape en el Museo Taurino, en el que han participado 130 visitantes.

La música ha continuado siendo otro de los grandes atractivos en esta octava edición, con más de una veintena de citas musicales. Los conciertos en los Horns.

Asimismo, los nueve conciertos celebrados en Monumenta Salmanticae han reunido a 754 invitados que han disfrutado de las actuaciones de Dúo Corvo-Fuentes, el grupo Cythara y el Trío Contrastes.

Otra de las citas que más gustan en verano es el concierto de música clásica de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León que reunió a 2.000 espectadores en la Plaza Mayor.

Otro de los atractivos del programa municipal "Plazas y Patios" fueron las visitas al Cerro

En el apartado escénico las representaciones teatrales en la ciudad han registrado 15.978 espectadores

ciudad han registrado 15.978 espectadores. Lo más seguido fue la ruta teatralizada por la ciudad "Salamanca tu tiempo es de piedra y oro" con 7.775 espectadores. Por su parte, los tres estrenos absolutos de Komo Teatro, La Befana y Esfinge Teatro en diferentes puntos de la ciudad reunieron a 3.400 asistentes. Las novedades del programa también han despertado interés. La plaza de toros de La Glorieta recibió a 917 personas en la ruta Jardines de Santo Domingo siguen siendo un referente para salmantinos y turistas y atrajeron a 6:550 espectadores (cada concierto reunió entre 800 y 1.100 personas). Por su parte, el II Festival Internacional de Jazz de Salamanca en el Patio Chico registró 1.500 asistentes que no se quisieron perder las actuaciones de Kenny Barron Trio, Houston Person Organ Trio, Fabrizio Bosso Quartet , Gypsy Swing, y Sarah McKenzie & de San Vicente, Pozo de Nieve y Filmoteca.

A la visita nocturna guiada, con el recorrido por los restos arqueológicos, antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores, acudieron 567 participantes, la visita guiada al Pozo de Nieve y convento de San Andrés la realizaron 1.101 personas y la visita nocturna ofrecida en la Filmoteca de Castilla y León fue disfrutada por 347 asistentes.



Día de la independencia de Brasil

El Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca participó en un homenaje cívico-cultural con motivo de la celebración del día de la independencia de Brasil. | CUESTA



Presentación de la exposición en el Palacio de Maldonado. | CUESTA

Muestra con los 500 AÑOS de relación entre Brasil y España

L.G. | SALAMANCA

El Centro de Estudios Brasileños inauguró la exposición "2019. Brasil-España. 500 años de relación", con dibujos y mosaicos de los arquitectos José María Plaza y Sandra Paro, un homenaje a los cinco siglos de intensa relación entre los dos países.

El 19 de agosto de 1519, Fernando de Magallanes inició en Sevilla el primer viaje de circunnavegación de la Tierra, llegando a la Bahía de Guanabara, en Río de Janeiro, el 13 de diciembre del mismo año. De este modo se iniciaba una enriquecedora relación entre Brasil y España, que se prolongó durante los siglos XVI y XVII, a través de la Dinastía Filipina. Posteriormente, el Tratado de Madrid (1750) delimitó las fronteras del país continente en Iberoamérica. Ya en la época poscolonial hubo una incuestionable relación entre la Constitución de Cádiz y la Constitución Brasileña, y tuvo lugar una importante emigración española a Brasil, entre 1880 y 1930. Los arquitectos José María Plaza Escrivá, español y Sandra María Torres Paro, brasileña descendiente de españoles, recorrieron diversos de esos escenarios en los que ocurrieron los hechos citados a lo largo de la Historia, dibujando «in situ» ese registro iconográfico, el cual será expuesto presencialmente en Brasil y España, y virtualmente dará la vuelta al mundo, como muestra de la colaboración y amistad existente actualmente entre los dos países. La exposición podrá visitarse en el Palacio de Maldonado (plaza de San Benito) hasta el 4 de octubre, de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas.

EN EL RECUERDO



Espartaco, Ramos, Ortega y la seriedad de Sepúlveda

Hace treinta años La Glorieta colgó casi todas las tardes de Feria el cartel de "no hay billetes". Una de las más entretenidas para el aficionado, fue la del 14 de septiembre. La ganadería salmantina de Sepúlveda lidió un extraordinario encierro donde brilló Cigarrero, un toro que destacó por su bravura y trapío y al que Ortega Cano le cortó una oreja tras una estocada recibiendo. Espartaco logró otro trofeo al igual que José Luis Ramos, aunque en su caso fue paseado a hombros por el ruedo tras su gran faena al sexto.

MANO A MANO

NO SÍ



MARINO HERNÁNDEZ
@marinoher

Si no lo leo no lo creo. Después de criticar duramente los carteles ahora resulta que vienes a pelotear a la empresa augurándole el éxito que siempre le has negado. Amigo, Montes lo tuyo es puro teatro.

Desgraciadamente, a pesar de las interesantes combinaciones confeccionadas por Chopera, la ausencia de Roca Rey en la Feria va a tener una incidencia clara en la taquilla. El peruano, quérámoslo o no, tiene un tirón imponente entre los aficionados y es el único capaz de llenar los tendidos salmantinos, por lo que supongo que este año no se llegará a colgar el "no hay billetes", algo que casi ocurre la temporada pasada. Compañero, échale sentido común al tema. El cartelazo del viernes con Urdiales y Aguado no va a ser capaz de llenar la mitad del aforo, y el del domingo con Manzanares, Ferrera y Juan del Álamo tendrá también poco más de media entrada. El sábado sí se llegará a los tres cuartos, pero la novillada y la corrida de los salmantinos apenas congregará al abonado fiel.

Con todo esto te quiero decir, amigo Pablo, que el problema no son los carteles y sí el elevado precio que tiene para una familia ir una tarde a los toros. No puede costar 70 euros una entrada de tendido y no pueden clavarte seis euros por tomar una copa antes. Eso solo está al alcance de privilegiados como tú.



PABLO MONTES
@pabmontes

Te bajas del barco en el último momento, querido compañero. Todo el año defendiendo a la empresa y ahora te entra la congoja. Cobarde, más que cobarde. Hay argumentos de peso para asegurar que este año La Glorieta va a tener unas mejores entradas que en 2018. En primer lugar porque los carteles han generado expectación. En segundo, porque la cifra de abonados es un diez por ciento más elevada que la del pasado año. Y en tercero, porque cada tarde van a acudir a La Glorieta 1.500 jóvenes gracias a la andanada joven y la grada de sol de Juventud Taurina.

Como tu memoria es un tanto débil te voy a recordar algunos datos. El pasado año hubo un lleno, dos días con menos de media entrada y uno con tres cuartos. Luego estuvo la novillada con un cuarto de entrada. Estoy seguro de que este año se va a superar. No te quepa la menor duda.

Para la novillada de hoy pronostico más de un cuarto. El jueves habrá algo más de media entrada y el jueves, tres cuartos. El sábado se rozará el lleno y el domingo se alcanzarán los tres cuartos. Me juego una comida en el sitio que elijas si me equivoco.

Ya sé qué te pasa, querido Marino. Como llevas todo el año enjabonando a la empresa ahora te das cuenta de que has hecho el ridículo. Te sale tu vena dura, la de aquellos grandes artículos que escribías en "La vara", pero ya no engañas a nadie.

¿Habrá más aficionados en los tendidos de La Glorieta este año que en la Feria de 2018?

Hoy abre sus puertas el coso charro para celebrar el primer festejo de la Feria taurina. La empresa tiene buenas expectativas sobre el número de personas que acudirán a los tendidos en estos seis festejos.



LA AGENDA CULTURAL DE LA FERIA

Tertulias cada mediodía para analizar la Feria en el Casino de Salamanca

El Casino de Salamanca apuesta un año más por ofrecer una programación especial relacionada con la Feria de la ciudad. Así, desde hoy y hasta el 15 de septiembre tendrán lugar los Aperitivos Taurinos del Casino entre las 13:00 y las 14:00 horas. Estarán conducidos por Ana Pedrero y María Fuentes y contarán con una nutrida presencia de personajes relacionados con el mundo de los toros para analizar la evolución del ciclo. Hoy está prevista la presencia de Chapu Apaolaza, portavoz de la Fundación del Toro de Lidia, los matadores de toros Saúl Jiménez Fortes, Damián Castaño y Alejandro Marcos; y el banderillero Javier Gómez Pascual.

La tauromaquia según Venancio Blanco en la sala de exposiciones de Santo Domingo

La sala de exposiciones de Santo Domingo de la Cruz acoge la muestra del escultor salmantino Venancio Blanco que lleva por título "Tauromaquia". La exposición está formada por unas 80 obras, entre esculturas y dibujos, que recorren el interés del artista salmantino por el mundo taurino. Hijo de mayoral, el toro bravo siempre le interesó desde que nace en el campo, hasta que muere en la plaza. Para la ocasión, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha cedido temporalmente, la escultura Torero de 1962, premiada con la Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Horario especial en el Museo Taurino y hoy jornada de puertas abiertas

El Museo Taurino de Salamanca cuenta durante los días de Feria con un horario especial. Entre mañana jueves y el domingo 15 estará abierto al público entre las 10:00 y las 14:00 horas. De esta forma se amplía una hora más la apertura por las mañanas ya que las tardes de toros permanecerá cerrado. Sin duda una gran oportunidad para hacer un viaje por la historia taurina de Salamanca. Durante la jornada de hoy la entrada será gratuita con motivo de la jornada de puertas abiertas que ha programado el Ayuntamiento en todos los museos de la ciudad. El horario hoy será el habitual de 10:30 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:00 horas. Por otro lado, el próximo martes 17 de septiembre a las 17:30 tendrá lugar una nueva reunión de Wikitauro abierta a todos los aficionados que quieran aportar su granito de arena a la hora de enriquecer la Wikipedia con artículos taurinos.

FERIAS Y FIESTAS 2019

La ciudad abre las puertas de sus edificios más representativos

Ieronimus en la Catedral o Scala Coeli son hoy gratuitos ▮ La mayoría de los 17 lugares cuentan con horario de mañana y de tarde

I.B.F. | SALAMANCA

La cultura y la propia ciudad se convierten hoyen un punto clave en el programa de Ferias y Fiestas. Durante este día, instituciones como el Ayuntamiento o espacios como Ieronimus en la Catedral, entre otras, estarán abiertas al público de manera gratuita, para que salmantinos y visitantes puedan disfrutar y conocer mejor los lugares más destacados de Salamanca.

Los edificios incluidas dentro de la jornada de puertas abiertas son la sede del Consistorio, que se podrá visitar de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Ieronimus cuenta con varios pases desde las 10:00 hasta las 20:00 horas, siendo el último a las 19:00 horas. Scala Coeli en la Clerecía tiene el mismo horario que el de la Catedral, pero el último pase será a las 19:15 horas.

El Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumental Salmanticae y museos como el del Comercio, Automoción, la visita al Pozo de Nieve y la Casa Museo de Unamuno tendrán un horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

El Centro de Arte Contemporáneo DA2 estará abierto de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. La Sala de Exposiciones de Santo Domingo podrá visitarse de 17:00 a 21:00 horas.

El Museo Taurino abre de 10:30 a 13:30h y de 17:00 a 20:00 horas. El Museo Art Nouveau y Art Decó de la Casa Lis estará desde las 11:00 hasta las 20:00 horas. El centro de interpretación de las murallas salmantinas, en la cuesta de Carvajal, estará a disposición del público desde las 10:00 hasta las 14:00 y desde las 17:00 hasta las 20:00 horas.

Las visitas al Cerro de San Vicente para grupos de 30 personas tendrán lugar de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Las dependencias de la Policía Local se pueden visitar de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, mientras que el Parque de Bomberos será de 11:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. El Colegio Arzobispo Fonseca permanecerá abierto de 10:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:00.



Cola para visitar Scala Coeli en las Torres de la Clerecía. | CUESTA

LOS 17 LUGARES QUE SE PODRÁN VISITAR

- La Casa Consistorial
- Ieronimus en la Catedral
- Scala Coeli en la Clerecía
- Universidad de Salamanca
- Museo del Comercio
- Museo de Automoción
- Centro de Arte DA2
- Casa Museo de Unamuno
- Museo Taurino
- Pozo de Nieve
- Casa Lis
- Murallas salmantinas
- Cerro de San Vicente
- Policía Local
- Parque de Bomberos
- Colegio Arzobispo Fonseca
- Sala de Exposiciones Santo Domingo

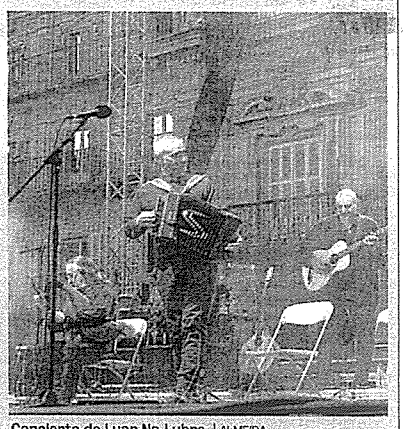


• JUAN MARI MONTES •

Querencias gallegas

LUAR NA LUBRE. Lugar: Plaza Mayor. Entrada: Casi lleno. Organiza: Festejos.

De nuevo en Salamanca, Luar Na Lubre, curiosa y paradójicamente más habituales en esta plaza que los propios grupos autóctonos defensores de nuestro folklore, aunque lo suyo sea el gallego de reminiscencias celtas. Nos presentan, Ribeira Sacra, un disco publicado el pasado año, donde exploran canciones tradicionales y otras piezas de inspiración propia inspiradas en la riqueza etnográfica, histórica y natural de la zona que recorre el sur de Lugo y el norte de Orense, siguiendo el curso fluvial del Miño, el Sil y el Cabe. Tras 33 años de existencia y de resistencia a esos cíclicos avatares de la moda que ensalzan o arrinconan las músicas folkies, la banda liderada por Bieito Romero, continúa fiel a sus postulados: preciosistas arreglos orgánicos, donde juguetean acordeones, flautas, guitarras acústicas, gaitas o violines, alternando pequeños oasis de lírica bucólica con piezas que invitan a la extrovertida jarana. Por lo escuchado el lunes, de este guión, tan bien ejecutado como previsible, tampoco se aparta la nueva colección de canciones, en la que solamente la incorporación de la preciosa voz de su nueva vocalista, Irma Macías, nos sirve un auténtico soplo de aire fresco. En justa contrapartida, sería preciso que ahora allá en Galicia, las comisiones de festejos, comiencen a difundir el folklore castellanoleonés con el mismo interés que por aquí defendemos el suyo, desterrando con cierto desprecio del programa festivo cualquier música de raíz tradicional propia. Les propongo un repaso por todas las músicas tradicionales surgidas a lo largo del Duero, Pisuerga y Tormes.



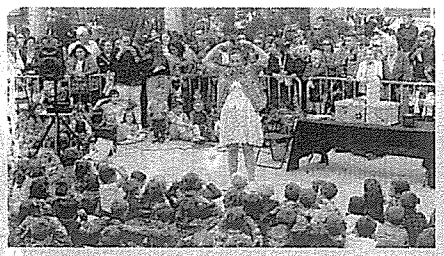
Concierto de Luar Na Lubre. | ALMEIDA

FESTIVAL DE ARTES DE CALLE



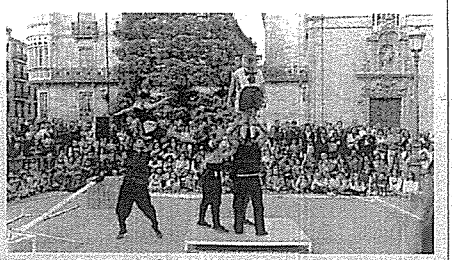
'Distans' asombra en Anaya

El espectáculo 'Distans', de la compañía andaluza Vol'e Temps, sorprendió al numeroso público en la plaza de Anaya con su teatro circense. | ALMEIDA



Cuentos en La Alamedilla

La compañía salmantina Unpuntocurioso interpretó en La Alamedilla 'La fábrica de cuentos': una máquina capaz de generar las más increíbles historias. | ALMEIDA



El equilibrio de UpArte Circo

El segundo espectáculo de la tarde en Anaya le correspondió a UpArte Circo, que ofreció su show Aureo, con equilibrios imposibles que asombraron al público. | ALMEIDA

FERIAS Y FIESTAS 2019

Gran expectación por los tesoros de Salamanca

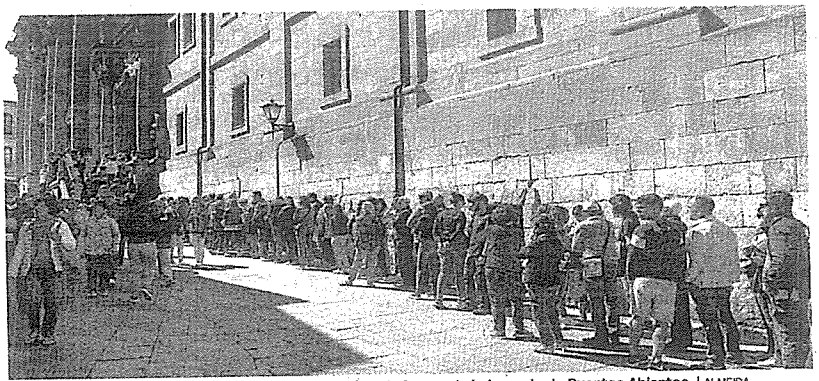
La Jornada de Puertas Abiertas deja calles llenas de público junto a monumentos

D.R.H. | SALAMANCA

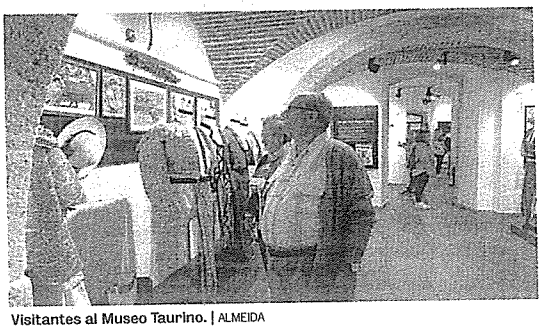
PUERTAS abiertas y los salmantinos y turistas aprovechan para 'colarse hasta la cocina' de los principales monumentos de la capital. En la mayoría de los casos, con público 'local', que aprovechó la entrada gratuita a más de una quincena de espacios para ampliar sus conocimientos sobre la ciudad en la que viven. Aprovechando la bonanza climatológica, las esperas se hicieron más amenas 'al solecito', como ocurrió junto a la Clerecía y Ieronimus, los puntos que acapararon más visitantes. En la Clerecía estaban Beatriz Rogado y Roberto. Tras una hora de espera pudieron acceder al recorrido. "Solo nos falta esta visita, porque el resto lo conocemos. Nos han dicho que es espectacular y por eso hemos hecho el esfuerzo de esperar", aseguran. En la misma cola, aunque ya al final, estaban Jacinto Curto y Adelia Sánchez, cual turistas tomando el sol, aunque llegados desde Calvarrasa de Abajo. "Somos charros y nos gusta lo nuestro. Por eso hemos venido a ver La Clerecía. Hemos estado en el Pozo de Nieve y nos ha causado una gran impresión".

El Ayuntamiento de Salamanca acaparaba también un constante 'goteo' de visitantes, muchos de ellos "por la curiosidad" de ver el salón de plenos, así como el de recepciones. En el sillón destinado al alcalde estuvo sentado Víctor Manuel Rodríguez, un joven bejarano que estudia en Salamanca y que tuvo un buen guía con uno de los trabajadores del Consistorio. "Está muy bien sentarte como alcalde, pero sin presión", reconoció. Allí también estaba parte de la familia Benito Benito.

Sorprendidos por la expectación se sintieron Francisco Juncá y Montse Mier, llegados desde Barcelona para conocer Salamanca y se toparon con esta Jornada de Puertas Abiertas. Tras visitar la Purísima, se encaminaron a la Clerecía, reconociendo "la belleza y la limpieza de la ciudad. Nos ha llamado la atención lo limpia que está", reconocían.



La Clerecía acaparó la mayor cola de personas para disfrutar de la jornada de Puertas Abiertas. | ALMEIDA



Visitantes al Museo Taurino. | ALMEIDA

¡Empresario! ¡Emprendedor!

Acércate al Servicio Público de Empleo





Ayudas, incentivos y formación para el fomento de la contratación

Información y asistencia para el autoempleo

ecyl SERVICIO PÚBLICO de EMPLEO de CASTILLA Y LEÓN | Junta de Castilla y León

SALAMANCA
Jueves
12.09.19
Nº 62.168
1,50 €

El Norte de Castilla 125 años

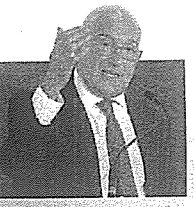
DIARIO INDEPENDIENTE FUN... :: salamanca.elnortedecastilla.es



CB AL-QÁZERES 51 CB AVENIDA 59

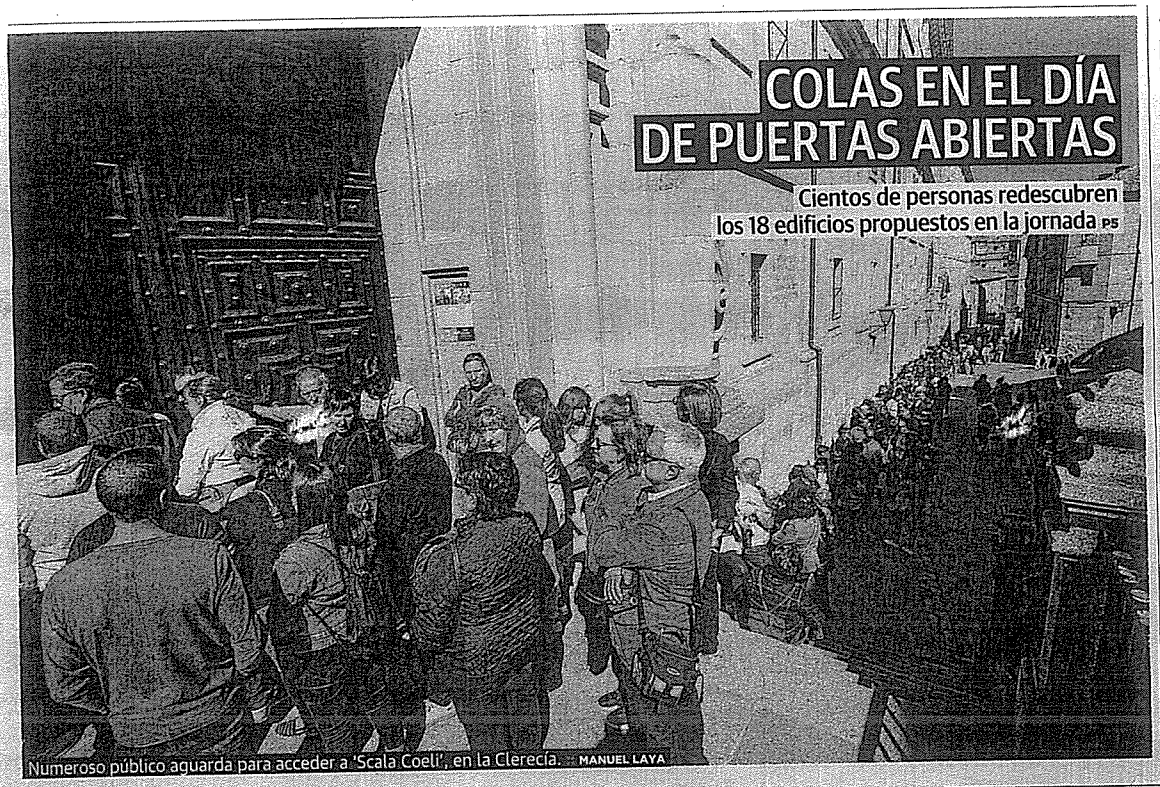
LAS DE ORTEGA REMONTAN EN CÁCERES EN SU SEGUNDO AMISTOSO

El CB Avenida, con las bajas de Silvia y Vitola y el debut de Vilaró y Samuelson, se impone al CB Al-Qázeres P45



CARNERO ANIMA A INCREMENTAR EL 150% LA FUSIÓN ENTRE COOPERATIVAS P18 A P21

El Centro de la Memoria Histórica busca 500.000 euros para relanzar su actividad



COLAS EN EL DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Cientos de personas redescubren los 18 edificios propuestos en la jornada P5

Numeroso público aguarda para acceder a 'Scala Coeli', en la Clerecía. MANUEL LAYA

«Necesitamos un pequeño impulso», reconoce el subdirector de Archivos Estatales

El Centro Documental de la Memoria Histórica (CDMH) inauguró ayer una nueva exposición. Durante la presentación, el subdirector general de Archivos Estatales, Severiano Hernández, afirmó que el CDMH necesita fondos de Cultura para «poner en funcionamiento esta casa» y acometer el proyecto de Tejares. P2

Bienvenido Mena ya plagió otro artículo de doce páginas en 1997

El director general de Innovación y Formación del Profesorado califica como «un error del pasado» la denuncia del plagio y asegura que «pidió disculpas». El autor original del artículo lo niega y dice que desconocía lo ocurrido. P14



Representantes del Consistorio y los clubes en el campo.

Unionistas desea jugar en el Reina Sofía en cuatro meses tras arrancar las obras P44

Sacyl ya puede empezar a amueblar y equipar el nuevo hospital de Salamanca

La administración regional recibió ayer la obra, pero no estará lista hasta dentro de un año P6

La Guardia Civil sorprende a seis personas cavando en un yacimiento arqueológico P8

Tres jueces escoceses declaran ilegal la suspensión del Parlamento británico P32

Salamanca	2	España	26	Cultura	38	SERVICIOS	
Castilla y León	14	Mundo	32	Deportes	44	Agenda	58
Opinión	22	Economía	35	V	55	Televisión	60

Descubre
El Norte de Castilla on+
La mejor forma de disfrutar de la
PRÚEBALO
5,95 €/mes
Más información en elnortedecastilla.es
El Norte de Castilla 125

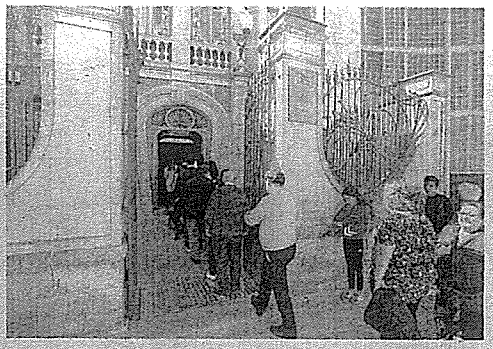
D. L. SA 171/74 - 6

ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

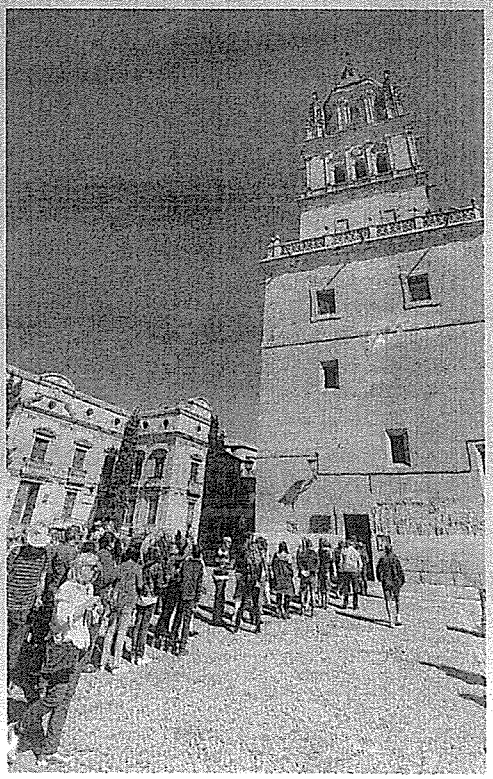


MANUEL LAYA
Word Comunicación



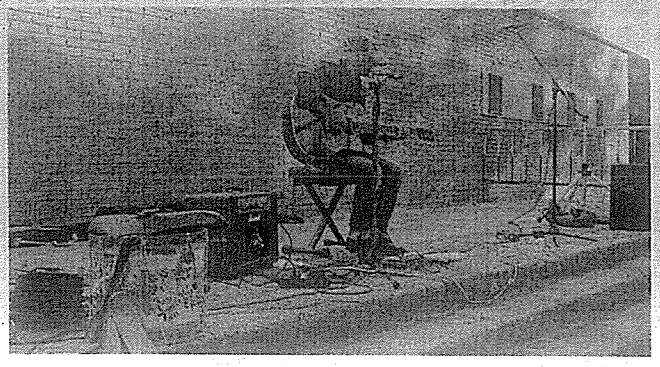






Los vecinos vuelven a conocer su ciudad

SALAMANCA. Los vecinos y turistas hicieron cola ayer para acceder a los 18 museos, iglesias y edificios públicos que participaban en el día de puertas abiertas de las Ferias y Fiestas de la Virgen de la Vega. Cientos de personas pudieron conocer el interior de las torres de la Clerecía, las de la Catedral o las exposiciones de la Casa Lis. El día también tuvo la música de InBlauk en la Alamedilla, la gala de mayores en el teatro Liceo y el concierto de Mambo Jambo Arkestra en la Plaza Mayor. Hoy, estreno de 'West Side Story' en el CAEM, apertura del Mercado Histórico en la Vaguada, actividades del festival de artes de calle y dos conciertos en la Plaza.





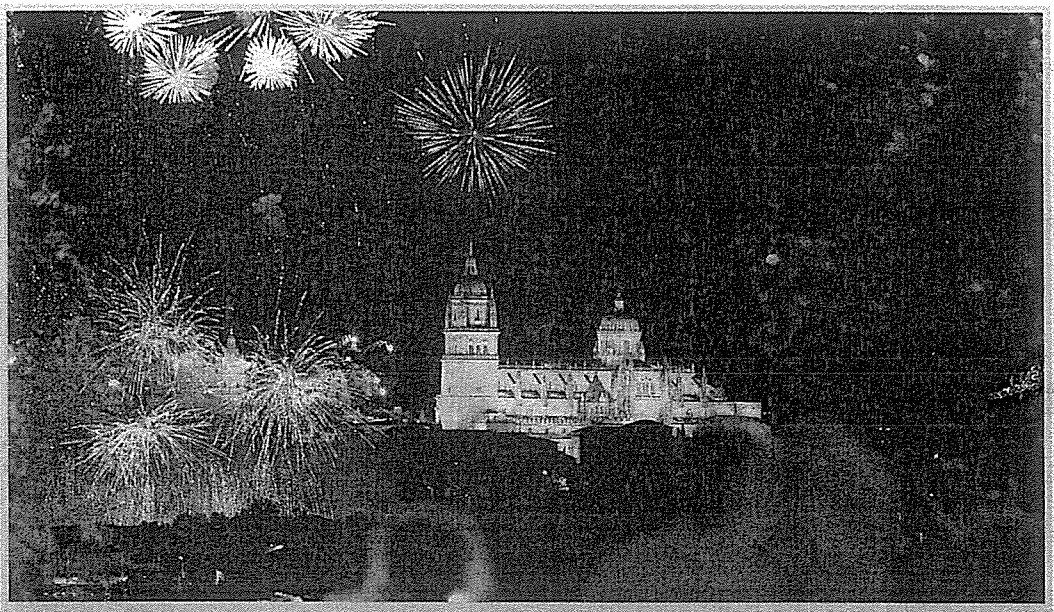
LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.346

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,40 €
Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,70 €

Se disparan las visitas a museos y monumentos con el auge turístico

Buen primer semestre de 2019, con un 18% más de público en los espacios de Salamanca capital que atraen a los viajeros ▮ El ascenso a las torres de la Catedral se mantiene como preferencia indiscutible Páginas 2 y 3



Despedida brillante para cerrar las Fiestas

Salamanca despidió sus Ferias y Fiestas con un espectáculo de fuegos artificiales, el segundo de los festejos tras el error técnico en la primera exhibición de la inauguración. La empresa valenciana Caballer FX ofreció unos fuegos artificiales adaptados exclusivamente para Salamanca donde destacó el atronador final dividido en cinco partes y concluido en una descarga de truenos. El espectáculo se prolongó durante veinte minutos en los que se descargó media tonelada de pólvora. Miles de salmantinos salieron a la calle para seguirlos junto a las riberas del Tormes. | ALMEIDA Página 5

Ferrera y Del Álamo, a hombros en la última corrida a pie de la Feria

El diestro extremeño corta tres orejas y firma una gran tarde; el salmantino, dos

El ciclo continuado de la Feria taurina se cierra con una doble puerta grande de distinto peso y calado: Antonio Ferrera firmó una gran tarde y logró un botín de tres orejas, mientras que el salmantino cortó una oreja a cada uno de sus toros de Núñez del Cuvillo, que lidió un excelente encierro en su retorno a Salamanca por presentación y juego: los seis toros fueron de triunfo. José María Manzanares, en tono menor, se ganó un apéndice en otra tarde discutible de la presidencia en la concesión de trofeos. Cuadernillo central



Del Álamo y Ferrera saliendo a hombros de La Glorieta. | ALMEIDA

Faltan libros de texto una semana después del comienzo de curso

Una semana después de que comenzaran las clases de Infantil y Primaria en los colegios, numerosas familias están teniendo muchas dificultades para encontrar algunos libros de texto. Los problemas afectan a todas las editoriales, señalan los libreros. Página 9

Dos peleas de madrugada dejan dos jóvenes de 19 y 30 años heridos

Página 14

España, de nuevo en la cumbre del baloncesto



La selección ganó el Mundial sometiendo con autoridad a Argentina (75-95) Págs. 52 y 53

El Unionistas gana al Haro (2-1) y suma sus tres primeros puntos

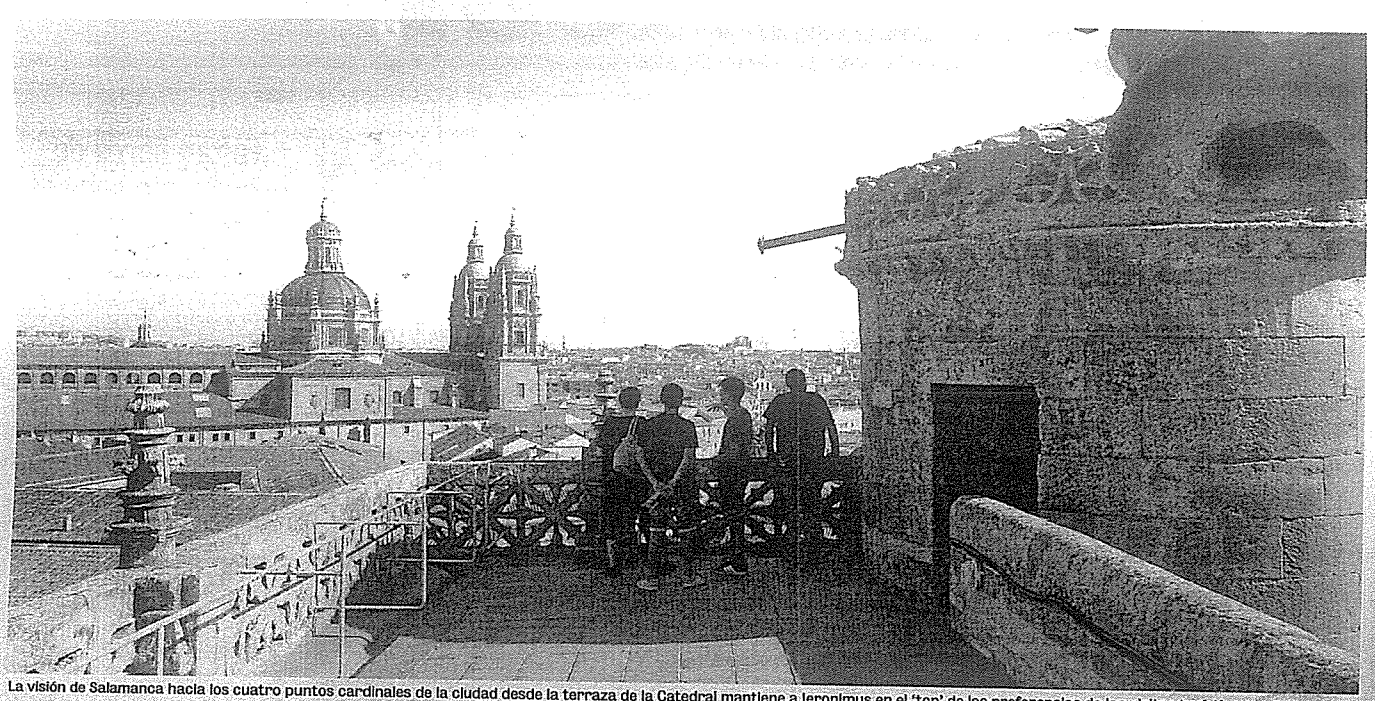
Páginas 54-57

El Avenida pierde la Copa Castilla y León tras caer ante el Zamora (85-78)

Página 65

El Salamanca Femenino cae (0-1) en el Helmántico ante el Atlético C

Página 61



La visión de Salamanca hacia los cuatro puntos cardinales de la ciudad desde la terraza de la Catedral mantiene a Ieronimus en el 'top' de las preferencias de las visitas turísticas. | FOTOS: CUZÓN

Se disparan las visitas a los espacios monumentales con el auge del turismo

Buen primer semestre de 2019, con la mayoría de los museos incrementando público y el ascenso a las torres de la Catedral como preferencia indiscutible de los viajeros

B.F.O. | SALAMANCA

Los principales museos y espacios patrimoniales de Salamanca han crecido en visitantes en el primer semestre de 2019, en consononancia con el auge turístico de la capital.

Destacan como visitas favoritas tanto la Casa Lis como museo predilecto para los turistas (83.364 visitantes) como el ascenso a las terrazas de la Catedral a través de Ieronimus (70.832) para disfrutar de la vista de la ciudad al tiempo que se conoce de cerca la Torre del Gallo. Ambos espacios siguen liderando las preferencias de quienes nos visitan, de acuerdo con los datos recopilados por el Observatorio Turístico de Salamanca.

Se mantiene en tercera posición la visita que incluye el ascenso a las torres de la Clerecía (Scala Coeli), que también permite gozar de una buena panorámica de Salamanca (33.991 visitantes).

El Centro de la Memoria Histórica, con sedes en el Archivo General de la Guerra Civil de la calle Gibraltar y en el edificio de la plaza de Los Bandos, se recupera en este semestre del descalabro que sufrió en 2018. Logra 31.196 visitantes. Por datos históricos, los viajeros se dirigen a la exposición permanente de la calle Gibraltar, en el edificio contiguo a la Casa Lis. Los Bandos sigue siendo una sede infrautilizada, sin ritmo en las exposiciones temporales, que vive al socaire de la inestabilidad política, sin que el Ministerio de Cultura apueste por su tan prometido impulso. Está pendiente de llegar a Salamanca el archivo del sindicalista Marcelino Camacho y de poner en valor la biblioteca y el archivo de Mark Priceman, un intérprete de relevancia mundial que combatió en la Guerra Civil española como voluntario en las unidades militares organizadas por el Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM).

El Museo de la Historia de la Automoción, que cuenta con una exposición permanente y organiza muestras temporales como la actual sobre los 100 años de Citroën, sigue su marcha ascendente de visitantes entre los espacios de pago (30.802 personas).

El Centro de Interpretación de la Muralla, en la Cuesta de Carvajal, se ha incorporado en 2019 con éxito a la oferta turística y cultural para visitantes y salmantinos (con 26.087 personas en poco más de cinco meses, ya que se abrió al público a finales de enero).

Vita Ignatii, la colección de pinturas de la Pontificia que narra en los veintiocho lienzos de los que está compuesta la vida de San Ignacio de Loyola, se estanca en el primer semestre de 2019 con 17.400 visitantes, aunque haya crecido el número de turistas en las torres de la Clerecía a través de Scala Coeli.

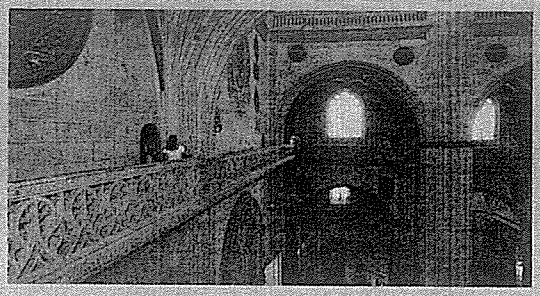
También se estanca el atractivo de Monumenta Salmanticae, que es el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico, con 9.212 visitantes en los seis primeros meses del año.

Visitantes a los espacios culturales y patrimoniales

	2019	2018	Diferencia
Museo Art Nouveau-Art Decó Casa Lis	83.364	65.961	26,38
Ieronimus	70.832	66.966	5,77
Scala Coeli	33.991	32.343	5,10
Centro de la Memoria Histórica	31.196	24.526	27,20
Museo de la Historia de la Automoción	30.802	28.617	7,64
Centro de Interpretación de la Muralla	26.087		
Vita Ignatii	17.400	17.489	-0,51
Monumenta Salmanticae	9.212	9.138	0,81
Museo de Comercio e Industria	8.368	8.743	-4,29
Filmoteca de Salamanca	8.361	8.264	1,17
Palacio de Monterrey	7.860	**4.783	64,33
Pozo de la Nieve	4.771	3.710	28,60
Museo Taurino	3.974	4.936	-19,49
Cerro de San Vicente	2.564	1.549	65,53
Convento de las Claras	1.627	1.771	-8,13
Albergue de Peregrinos	1.182	1.059	11,61
Total	341.591	279.855	

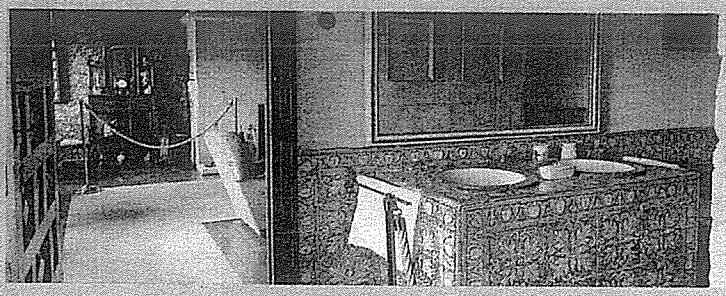
**Datos del 11 de mayo al 30 de junio de 2018

INTERIORES Y PANORÁMICAS



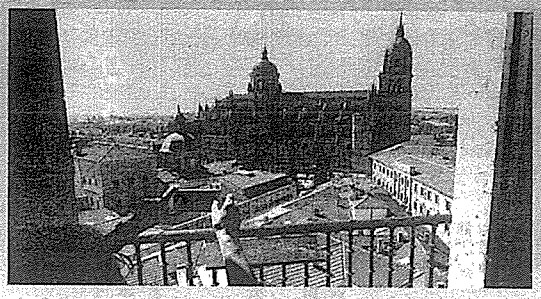
La Catedral desde dentro

La visita a Ieronimus permite disfrutar de espacios interiores inéditos hasta el año 2002. Fue entonces cuando se abrieron al público estancias cerradas a cal y canto durante tres siglos.



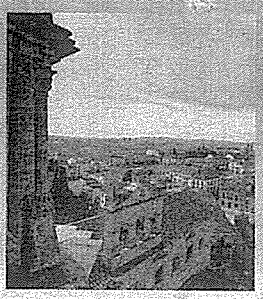
El Palacio de Monterrey con detalle

Las visitas guiadas al interior del Palacio de Monterrey, el imponente edificio del siglo XVI propiedad de la Casa de Alba, son desde mayo de 2018 una realidad que atrae a todos los interesados en conocer por dentro este inmueble renacentista, su pinacoteca y sus estancias privadas con azulejos de Talavera de la Reina.



Vista de la seo desde la Clerecía

Scala Coeli es la "Escalera al Cielo" y permite apreciar una vista aérea de las dos catedrales. Es el reverso, por así decirlo, a la vista desde la terraza de la seo, desde donde se ven la Clerecía y la Purísima.



San Esteban

Vista de la ciudad desde la terraza de San Esteban con otra panorámica del casco antiguo.



Pozo de la Nieve del siglo XVIII

Turistas y salmantinos también han acogido con entusiasmo las visitas al pozo donde se almacenaba la nieve que traían sobre mulos desde las Sierras de Francia y Béjar para convertirla en hielo.

Nuevos iconos de la ciudad para salmantinos y visitantes

El Centro de Interpretación de la Muralla, el Palacio de Monterrey y espacios como el Pozo de la Nieve acercan el patrimonio a los ciudadanos

B.F.O. | SALAMANCA

DESDE que en 2002 se inauguró Ieronimus en la Catedral de Salamanca, que permite obtener una visión de la ciudad hacia los cuatro puntos cardinales y descubrir nuevos espacios de la seo, la incorporación de nuevos espacios con atractivo para los visitantes ha sido una constante en el quehacer del Ayuntamiento a través del área de Turismo.

Tras el éxito de Ieronimus, que superó el millón de visitantes en sus primeros siete años de apertura al público, el Consistorio replicó el modelo de este icono turístico con las torres de la Clerecía, que desde 2012 permiten "tocar el cielo" a través de la exposición permanente Scala Coeli.

Y en mayo de 2019, Salamanca ha incorporado un nuevo Ieronimus sobre la fachada de San Esteban, ofreciendo desde la terraza de los Dominicos otra gran panorámica del casco histórico. Esta nueva propuesta ha sido posible gracias a la aportación del Ayuntamiento de Salamanca de 60.000 euros de los 80.000 euros de coste del proyecto.



Vista de las campanas de la Clerecía en Scala Coeli. | GUZÓN

Para sumar nuevos atractivos patrimoniales, el exalcalde Alfonso Fernández Mañueco firmó un convenio con el duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, que permite descubrir el interior del imponente Palacio de Monterrey, declarado monumento nacional en 1929. Las visitas al 'museo' que forjaron los Alba durante cinco siglos, comenzaron en mayo de 2018, son guiadas y es necesario realizar una reserva previa en la Oficina de Información Turística.

La última incorporación a esta estela de propuestas para atraer a salmantinos y visitantes es el Centro de Interpretación de la Muralla de la Cuesta de Carvajal, abierto a finales de enero de este año por el alcalde Carlos García Carbayo. Supone un nuevo éxito en la carrera por recuperar el patrimonio y difundir su importancia, es este caso visitando la Cerca Castreña que tiene 24 siglos de historia.

El Cerro de San Vicente, que a fin de año se había estancado en cuanto a número de visitantes, vuelve a cobrar impulso en el primer semestre de 2019. Abierto al público en marzo de 2014 muestra las cabañas de adobe de los primeros moradores de Salamanca hace 2.700 años.

LOS DETALLES

Ieronimus como pionera

Ieronimus se abrió al público en 2002 para mostrar a los visitantes espacios que habían permanecido cerrados al público a cal y canto durante tres siglos, ya que un incendio en 1715 sumió a la Torre Mocha y a la Torre de las Campanas en estado de ruina. El recorrido en Ieronimus incluye las vistas sobre la ciudad desde una amplia terraza de la Catedral y también una vista, que hasta entonces era inédita, del magnífico retablo de Nicolás Florentino desde la ventana geminada del siglo XII de la Sala del Alcaide.

Subir escaleras

El acceso a las terrazas de la Catedral, la Clerecía y San Esteban exige estar en forma. Para descubrir la seo hay que subir más de 200 escalones, en torno a 150 peldaños en Scala Coeli y 68 escalones en los Dominicos.

Visitas nocturnas

Las visitas nocturnas a las torres de la Catedral (Ieronimus) y de la Clerecía (Scala Coeli) son también propuestas veraniegas. El recorrido por las Torres de la Clerecía se podrá disfrutar hasta el último fin de semana de septiembre y en la Catedral, en octubre.

Enfado de los viajeros por la jornada de retrasos en los trenes a Madrid

El Alvia de las 6:25 llegó con 18 minutos de retraso por "condiciones del tráfico" y el MD de las 7:32 se averió y retrasó la llegada una hora ▮ Demoras en otros 9 servicios

C.A.S. | SALAMANCA

Aquellos salmantinos que utilizan las conexiones ferroviarias de primera hora de la mañana para enlazar con Madrid para cuestiones laborales, reuniones o para enlazar con vuelos padecieron ayer importantes demoras. Los primeros damnificados del lunes fueron los pasajeros del Alvia de las 6:25 horas que llegaron a Madrid-Chamartín con 18 minutos de retraso, según justificó Renfe a este periódico "por condiciones del tráfico" ferroviario.

Peor lo tuvieron los 51 pasajeros del tren Media Distancia de las 7:32 que salía de Salamanca hacia Madrid-Príncipe Pío y que partió con una hora de retraso. El convoy no aparecía mientras los nervios y el enfado iban en aumento entre los viajeros por la desinformación de Renfe en la estación de Vialia. "El tren que debía salir sufrió una avería a la hora de iniciar el viaje y hubo que sustituirlo por otro que salió con 58 minutos de retraso y llego a Madrid con la misma demora", justificaron después desde Renfe a este periódico. Tres horas y cuarenta minutos tardaron en llegar a Madrid estos viajeros que pueden solicitar se indemnizados por el retraso.

Este incidente fue el desencadenante de otros seis retrasos en trenes Media Distancia. Diversos servicios que conectan Príncipe Pío con Salamanca y viceversa fueron saliendo también con retrasos a lo largo del día acumulando demoras de 6, 7, 10 y hasta 17 minutos. El más afectado fue el MD Madrid-Salamanca que llegó a la estación de Vialia a las 14:11 horas, en vez de a las 13:53 horas.

También algunos Alvia (el que llega a Salamanca a las 17:31 y el que llega a Madrid a las 12:26 horas) sufrieron pequeños retrasos de 6 y 7 minutos por el tráfico ferroviario y la subida y bajada de viajeros.



Un tren Alvia en la estación de Salamanca. | ARCHIVO

> El Media Distancia de las 15:55 hacia Valladolid partió con 17 minutos de demora desde la estación de Vialia

Además, por la tarde, el Media Distancia hacia Valladolid de las 15:55 horas partió de Vialia a las 16:12 horas con 17 minutos de retraso.

En definitiva, una jornada donde la puntualidad de Renfe brilló por su ausencia con retrasos en once trenes, tres de ellos de casi 20 minutos y otro de una hora. Este periódico ya denunció hace unas semanas el hartazgo de los viajeros del tren que va a más tras los continuos y habituales retrasos que se repitieron durante el verano.

Mientras tanto, los usuarios habituales del Alvia siguen esperando la quinta frecuencia que no llega, para cubrir el horario de tarde y facilitar el regreso de aquellos que trabajan a diario en Madrid. También se quejan los usuarios del Alvia de que pagan más por los bonos del tren rápido que por el billete sencillo en oferta promocional.

El cambio de luminarias de la Policía Local prevé un ahorro del 50%

L.G.

El Ayuntamiento de Salamanca ha concluido la instalación de luminarias Led en las dependencias de la Policía Local, con una inversión de 121.051,74 euros. Se trata del edificio municipal con mayor consumo energético tanto por su configuración arquitectónica como por su horario de funcionamiento de 24 horas al día.

Por otro lado, está en tramitación el expediente para la renovación de iluminación Led en el Parque de Bomberos y el edificio de la calle Íscar Peyra que alberga al Organismo Autónomo de Gestión Económica y Recaudación (OAGER) de Salamanca y diversos servicios municipales.

Con un importe de licitación de 149.978, IVA incluido, también se pretende reducir el gasto en dos edificios que suponen un gran consumo energético para el Ayuntamiento, al igual que en las dependencias de la Policía Local, tanto por su configuración arquitectónica como por su horario de funcionamiento. La nueva tecnología a introducir busca el mismo ahorro, superior al 50%.

Unicaja Banco facilita el pago de la matrícula a los universitarios para este curso

Unicaja Banco facilitará a los estudiantes el pago de la matrícula de la Universidad en la que estudien y ofrece el anticipo de las becas con préstamos a un 0% de interés y exento de comisiones. El Préstamo Matrícula está destinado al pago de la tasa universitaria, mientras que el Anticipo Beca adelanta el importe de las ayudas de estudios concedidas a alumnos universitarios, de Segundaria y de Bachillerato. L.G.

El sábado arranca una nueva edición de visitas al Pozo de Nieve, que acapara 6.522 pases este año

D.R.H. | SALAMANCA

El próximo sábado, 21 de septiembre, arrancará una nueva edición de visitas guiadas gratuitas al Pozo de Nieve, que se prolongarán hasta el 27 de octubre. Este recurso patrimonial estará a disposición de salmantinos y turistas durante los fines de semana, previa recogida de las invitaciones en la Oficina de Información Turística de Salamanca. Las visitas guiadas están programadas para los sábados, a las 11:00h., 12:30h. y 17:30h y los domingos a las 11:00h. y 12:30h.

Este atractivo turístico ha contado con una gran aceptación por parte de los turistas, ya que en lo que va de año, ha sido visitado por 6.522 personas, de las que 3.471 han realizado una visita guiada programada, mientras que 1.855 aprovecharon jornadas de puertas abiertas para acudir al Pozo de Nieve. Además, otras 1.196 personas lo han visitado en actividades a la carta.

De la mano de una arqueóloga, la visita incluirá un completo e interesante recorrido que se iniciará en el Pozo, para salir a los jardines, donde se podrán contemplar los Siete Picones de la Cerca; entrar en las dependencias hasta los túneles y de nuevo, para finalizar, el Pozo, visto desde abajo.

El recorrido permite descubrir uno de los monumentos más peculiares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII. Junto a la Cerca Nueva de la ciudad se conservan los restos de uno de los más importantes conventos de la Salamanca renacentista, el de San Andrés, conocido como el "Escorial salmantino" por sus grandes dimensiones y adusto estilo arquitectónico, levantado en el siglo XVI por la Orden del Carmen Calzado. Fue uno de los centros conventuales más importantes de la ciudad hasta su destrucción a mediados del siglo XIX.

De él nos han llegado la capilla de la Orden Tercera del Carmen y unas pequeñas dependencias de servicio anexas al cuerpo principal consistentes en una casa de oficios con tenadas y un magnífico pozo de nieve construidos durante el siglo XVIII.

El Pozo de Nieve constituye una asombrosa construcción en la que nuestros antepasados almacenaban y conservaban la nieve que traían sobre mulos desde las Sierras de Francia y Béjar para convertirla en hielo, que luego aprovechaban para fabricar helados o sorbetes, como conservante o con fines terapéuticos. El espectacular pozo de más de siete metros de profundidad cubierto por una bóveda de pizarra es otro de los atractivos de la visita, que permite, además, admirar parte de la antigua muralla medieval de Salamanca, las caballerizas y tenadas del convento, parte de la torre nordeste del complejo...

Las misteriosas galerías subterráneas, de origen y función inciertos, añaden también singularidad a la visita.

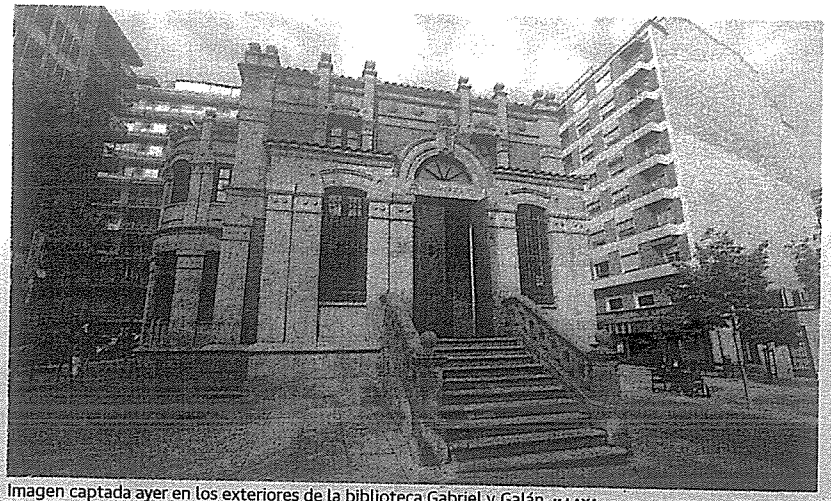


Imagen captada ayer en los exteriores de la biblioteca Gabriel y Galán. :: LAYA

Una plaga de termitas asola a la biblioteca Gabriel y Galán

El Consistorio busca una empresa para eliminar a los isópteros y señala que la actuación tendrá que desarrollarse durante los próximos cuatro años para que resulte eficaz

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha decidido iniciar un plan de choque para hacer frente a la plaga de termitas que se ha detectado en las dependencias de la biblioteca municipal Gabriel y Galán. La gravedad del problema ha obligado al Consistorio a diseñar una estrategia de actuación contra estos molestos isópteros, que se desarrollará a lo largo de los próximos cuatro años.

La sección de Salud Pública del área municipal de Medio Ambiente emitió meses atrás un informe, donde quedaba patente la alarmante proliferación de termitas en esta céntrica biblioteca de titularidad municipal. Ha sido precisamente a partir de dicho informe cuando el Ayuntamiento decidió licitar recientemente el expediente de contratación del servicio de control de termitas en la biblioteca, estipulándose un presupuesto inicial de 7.381 euros (IVA incluido), al que podrán optar todas aquellas empresas que estén interesadas.

La resolución rubricada por el tercer teniente de alcalde, Fernando Rodríguez, pone de manifiesto que se ha detectado la presencia de termitas en la biblioteca, «apreciándose daños en los marcos de madera de las puertas de la entrada y de la planta baja». El edil del PP argumenta que para «evitar que los daños progresen es necesario realizar un tratamiento de control, para lo cual se considera que el más apropiado es la colocación de cebos antitermitas en el suelo alrededor del edificio y junto a los marcos de madera afectados». Además, para que «el tratamiento sea efectivo debe realizarse durante al menos cuatro años», según se especifica en la resolución.

El concejal aclara también que el Consistorio carece de «recursos humanos y de medios para acometer» esta intervención en la biblioteca Gabriel y Galán, por lo que resulta necesario «proceder a contratar dicha prestación con terceros», es decir, con una empresa externa que tenga experiencia en la realización de este tipo de intervenciones.

Durante el primer año del contrato se procederá a la colocación de portacebos y a nueve revisiones para comprobar los avances cosechados en el combate contra las termitas. En el segundo y tercer año habrá seis revisiones respectivamente y en el cuarto año otras tres, tal como se estipula en las condiciones del contrato.

Carrera denuncia que no se quitaron las terrazas en todos los conciertos de las Ferias

La edil de IU lamenta la falta de actos festivos en los barrios, aunque defiende la continuidad de los espectáculos musicales en la Plaza

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. La edil de Izquierda Unida y miembro del Grupo Mixto del Ayuntamiento, Virginia Carrera, consideró ayer que la entrada de Ciudadanos en el grupo municipal de gobierno no ha aportado ninguna novedad en comparación con «el modelo festivo» que ha venido desarrollando el PP durante las últimas legislaturas.

Carrera afirmó que ese «modelo» de Ferias es «el de toda la vida» y lamentó los escasos avances cosechados en la presente edición en ámbitos como la seguridad en los conciertos de la Plaza Mayor, la lucha contra el consumo excesivo de alcohol, las políticas contra el sexismo y el reciclaje de residuos.

La concejala se refirió especialmente a lo acontecido durante el concierto que protagonizó el pasado miércoles De Marco Flamenco en la Plaza Mayor, cuando siguió habiendo terrazas instaladas en el ágora monumental, lo que generó una situación de «inseguridad».

Pese a estas críticas, la concejala del Grupo Mixto se mostró partidaria de que sigan organizándose conciertos en la Plaza Mayor en las Ferias venideras. «Sigo pensando que la Plaza Mayor bien cuidada y con seguridad puede seguir albergando los conciertos, pero lo primero es que no haya terrazas durante la celebración de los mismos», remarcó Carrera, quien dejó claro que su planteamiento no supone ninguna crítica hacia los hosteleros, que lógicamente velan por los legítimos intereses de sus negocios. También defendió que la Plaza Mayor, pese a las voces discrepantes surgidas en este sentido en algunos círculos ciudadanos, siga albergando la Feria Municipal del Libro.



Virginia Carrera. :: LAYA

Además, la edil se refirió a la «hipocresía» y la «incoherencia» que ha demostrado del equipo de gobierno en relación al consumo de alcohol durante las Ferias. «Por un lado se cierra el parque de San Francisco para evitar los botellones pero se permite consumir 'cachis' de cerveza vendidos por establecimientos de la Plaza Mayor durante los conciertos».

Otra carencia relevante de estas Ferias ha sido que no se habilitara un punto violeta libre de agresiones machistas y que la estrategia municipal se circunscribiera únicamente a colocar carteles en las casetas de la Feria de Día. También expresó su malestar por el hecho de que el Ayuntamiento no haya sido capaz de fomentar el uso de vasos retornables en las casetas y que las actividades festivas en los barrios de la ciudad hayan brillado por su ausencia, concentrándose todos los actos lúdicos en el centro urbano de la capital.

Arranca una nueva edición de visitas al Pozo de Nieve

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Este próximo sábado, 21 de septiembre, comienza una nueva edición de visitas gratuitas al Pozo de Nieve. Hasta el 27 de octubre, salmantinos y visitantes podrán descubrir este recurso patrimonial que forma parte de la oferta turística del fin de semana en la ciudad. Los pases se pueden recoger a partir de mañana en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor, e inscribirse a las visitas guiadas gratuitas que tendrán lugar los sábados, a las 11:00 horas, 12:30, y 17:30 y los domingos a las 11:00 y 12:30.

De la mano de una arqueóloga, la visita incluirá un completo e interesante recorrido que se iniciará en el Pozo, para salir a los jardines, donde se podrán contemplar los Siete Picones de la Cerca; entrar en las dependencias hasta los túneles y de nuevo, para finalizar, el Pozo, visto desde abajo.

El recorrido permite descubrir uno de los monumentos más peculiares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII. Junto a la Cerca Nueva de la ciudad se conservan los restos de uno de los más importantes conventos de la Salamanca renacentista, el de San Andrés, conocido como el 'Escorial salmantino' por sus grandes dimensiones y adusto estilo arquitectónico, levantado en el siglo XVI por la Orden del Carmen Calzado.

Ahorro del 50% con las nuevas luminarias de la Policía Local

:: REDACCIÓN / WORD

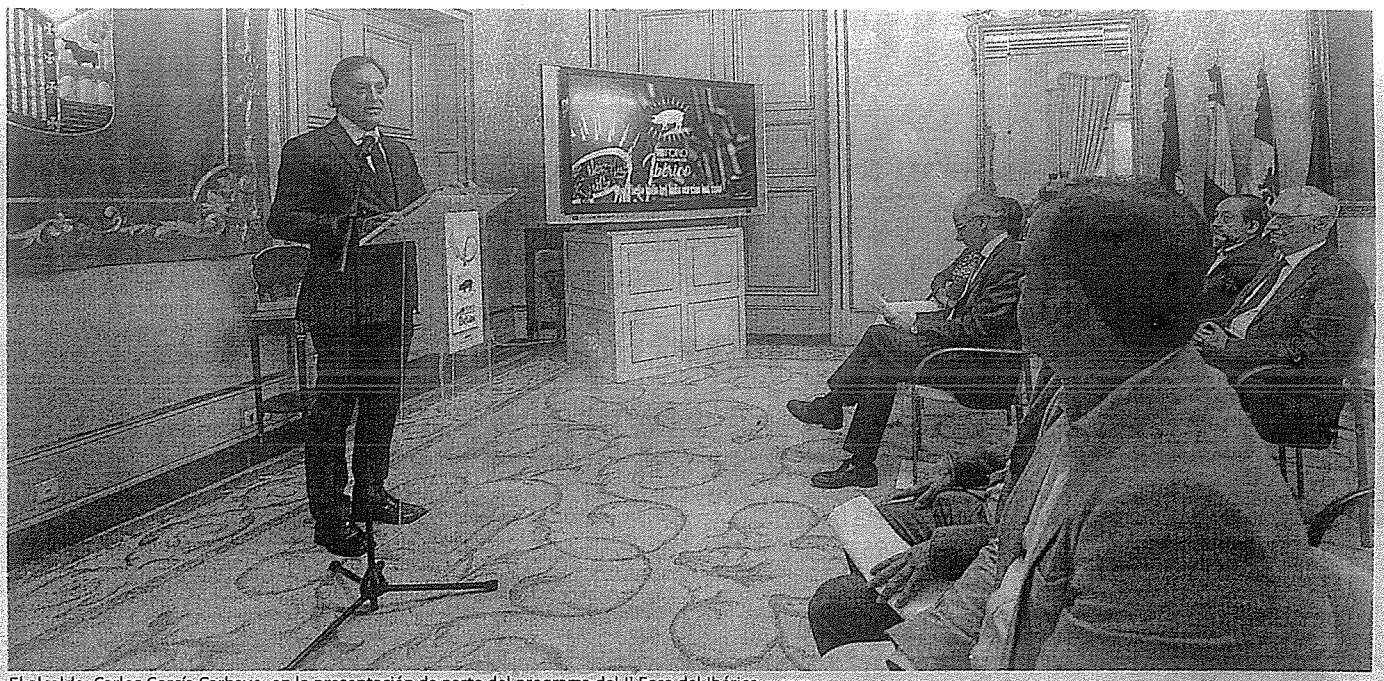
SALAMANCA. El Ayuntamiento de la capital salmantina ha finalizado en las dependencias del cuartel de la Policía Local, ubicadas en la avenida de La Aldehuela, el proceso de instalación de luminarias de tipo Led, con una inversión total de 121.051,74 euros. Se trata del edificio municipal con mayor consumo energético tanto por su configuración arquitectónica como por su horario de funcionamiento de 24 horas al día.

La nueva tecnología introducida permite reducir cuantitativamente el consumo energético y mejorar a su vez la calidad lumínica con respecto a la florescencia e incandescencia, suponiendo un importante ahorro, superior al 50% anual y con una recuperación de la inversión inferior a cinco años, según informó el Consistorio a través de un comunicado de prensa.

Esta actuación es una muestra de que el Ayuntamiento «continúa con su compromiso con la eficiencia energética en los edificios municipales para reducir gastos en consumo» y al mismo tiempo contribuir a la mejora del medio ambiente, dentro del Plan de Ahorro y Eficiencia Energética para contribuir con la estrategia europea de reducción de las emisiones contaminantes.

Por otro lado, se encuentra actualmente en fase de tramitación el expediente para la renovación de iluminación Led en el Parque de Bomberos y el edificio de la calle Íscar Peyra que alberga las dependencias del l Organismo Autónomo de Gestión Económica y Recaudación (OAGER) de Salamanca y diversos servicios municipales.

Con un importe de licitación de 149.978, cuantía que incluye el montante correspondiente al impuesto del IVA, también se pretende reducir el gasto en dos edificios que suponen un gran consumo energético actualmente para las arcas del Ayuntamiento de Salamanca, al igual que en las dependencias de la Policía Local, tanto por su configuración arquitectónica como por su horario de funcionamiento. La nueva tecnología a introducir busca el mismo ahorro, superior al 50%, según recalcó el Consistorio en su comunicado de prensa.



El alcalde, Carlos García Carbayo, en la presentación de parte del programa del II Foro del Ibérico. :: LAYA

El II Foro Internacional del Ibérico exhibirá «la bandera de nuestra gastronomía»

DANIEL BAJO
Word Comunicación



Durante dos jornadas se celebrarán debates, catas y degustaciones «con los mejores especialistas nacionales e internacionales»

SALAMANCA. La ciudad y la provincia van a reforzar aún más sus vínculos con el ibérico. Del cerdo se aprovechan hasta los andares y en Salamanca vamos a ir un paso más allá para aprovechar hasta su buena fama.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, junto con el presidente de la Diputación Provincial, Javier Iglesias y la fundadora del portal gastronómico Gastroactitud, Julia Pérez, revelaron ayer los primeros detalles del II Foro Internacional del Ibérico, que durante el 28 y el 29 de octubre convertirá a Salamanca, aún más, en la capital del producto ibérico.

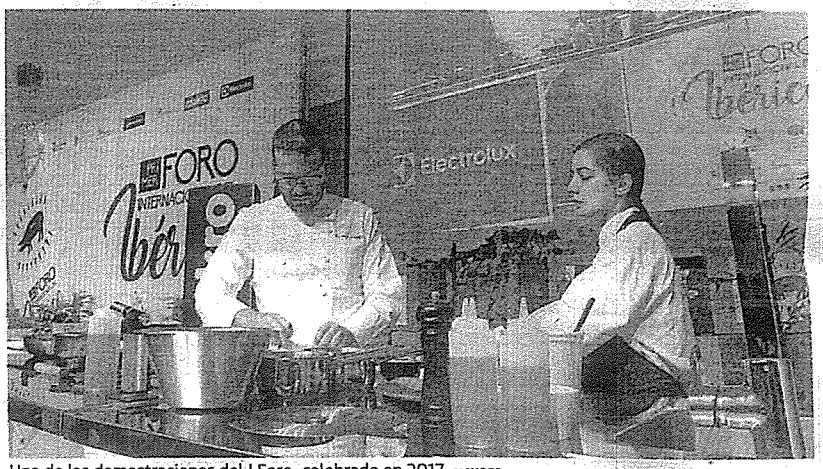
La comparecencia de ayer sirvió para conocer las líneas maestras de este evento bienal, que intenta ser algo más que una sucesión de platos elaborados con ibéricos. Desde el Consistorio explican que «en su segunda edición, el foro reforzará la apuesta por la innovación y la excelencia en el sector gastronómico en Salamanca».

Metas

Carlos García Carbayo comentó que Salamanca «es la ciudad más indicada» para una reunión de estas características y que se avecinan «dos jornadas intensas» tanto para los profesionales como para el público general que tendrán «una nueva ocasión de disfrutar de un interesantísimo programa» con ponencias, clases magistrales, degustaciones , catas y debates con «los mejores especialistas nacionales e internacionales».

Según el alcalde con este Foro desean «poner en valor un producto, como es el ibérico, que es bandera de nuestra gastronomía» y, además, que «Salamanca sea el referente de la gastronomía que se hace con el ibérico». El encuentro revelará las «infinitas posibilidades» de este producto. La cocina, según Carbayo, puede ser un «elemento diferenciador y creador de riqueza» vinculada con el turismo gastronómico.

El primer edil insistió en las ideas de innovación y excelencia, para lo que se ha invitado a «profesores, industriales y cocineros», además de organizarse el segundo concurso internacional de cocina con ibéricos. En cuanto al número de asistentes, calculan que participaran unas 450 personas. «Es un foro que va a tener más participación y relumbrón, con importantes cocineros», añadió. Es un encuentro que aportará «estudios de especialistas de distintas disciplinas» vinculadas con el cerdo ibérico, apuntó el alcalde.



Una de las demostraciones del I Foro, celebrado en 2017. :: WORD

La sostenibilidad y el apoyo al medio rural serán dos puntos de debate en el Foro

La chef Elena Arzark presidirá el jurado del concurso internacional de cocina

El presidente de la Diputación y concejal del Ayuntamiento, Javier Iglesias, insistió en la idea de que Salamanca «es la capital del ibérico todo el año» gracias a eventos como el foro y al «arraigo» de los productos porcinos en la provincia. Iglesias destacó que no sólo Guijuelo, sino «toda la provincia» está vinculada con el cerdo ibérico. La Diputación «tenía que apoyar» un evento dedicado al gran manjar de la despensa de Salamanca.

Finalmente, la fundadora del portal gastronómico y socio del Ayuntamiento en este proyecto Gastroactitud, Julia Pérez, incidió en la idea de la «sostenibilidad» y del apoyo al medio rural. La cría y explotación del cerdo ibérico, señaló, pueden ayudar en la lucha contra la despoblación rural. El foro servirá como «un punto para reflexionar» sobre estas cuestiones.

Nombres propios

El foro, según los primero esbozos apuntados ayer, contará con varios nombres señeros de la gastronomía nacional.

Julia Pérez destacó a los hermanos Torres, del restaurante barcelo-

Los hermanos Torres, estrellas Michelín para aportar prestigio al Foro del Ibérico

Reconocidos chefs reforzarán la apuesta por la excelencia en un evento con 450 profesionales

Ponencias e incluso el despiece y posterior elaboración de un cerdo marcan esta edición

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca será la capital mundial del ibérico durante los días 28 y 29 de octubre, con la celebración del II Foro Internacional del Ibérico en el Palacio de Congresos. Así lo indicó el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, que en esta segunda edición reforzará la apuesta por la innovación y la excelencia en el sector gastronómico. Y todo ello, además, con el prestigio que aportarán chefs con 'Estrella Michelín' como los hermanos Torres y Elena Arzak, quien presidirá, además, el II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico.

Este evento supondrá todo un acontecimiento gastronómico para Salamanca, al contar con la participación de 450 especialistas, entre industriales del ibérico, chefs y críticos. Además de los hermanos Torres y Elena Arzak, en Salamanca estarán prestigiosos cocineros como Toño Pérez (restaurante Atrio, en Cáceres), el pastelero Pol Contreras (El Portal de Echaurren, en La Rioja) o el sumiller Eduardo Camina, todos ellos con dos estrellas Michelín. Además, el salmantino Jorge Lozano intervendrán en las demostraciones culinarias, que incluirán ponencias sobre investigación y salud.

> Varias ponencias sobre investigación y salud completarán las jornadas durante los días 28 y 29 de octubre

Dentro del Foro, la Gastroibérico Week constituye otra importante cita en este evento que tiene como propósito difundir la gastronomía vinculada al cerdo ibérico, fomentar la investigación y el estudio en todos los campos relacionados con este producto tan característico de la despensa salmantina y con sus posibilidades culinarias, así como potenciar el turismo gastronómico relacionado con el ibérico y su ecosistema, como elemento generador de valor económico.

Dentro de las actividades previstas para este año, destaca el despiece de un ejemplar de cerdo ibérico, mientras que dos cocineros, entre ellos el salmantino Jorge Lozano, cocinará piezas acompañados por un carnicero que explicará a qué se adapta mejor cada parte despiezada.



Javier Iglesias, Carlos García Carbayo y Julia Pérez, ayer, durante la presentación de la segunda edición del Foro Internacional del Ibérico. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Estudios sobre el cerdo ibérico

El II Foro del Ibérico contará con profesores especialistas en estudios sobre el cerdo ibérico, como Inmaculada González (Universidad de Salamanca), Jorge Ruiz (Universidad de Extremadura), Emiliano de Pedro (Veterinario) o el doctor Campillo (Médico especialista en nutrición). Todo ello, en jornadas que se llevarán a cabo durante los días 28 y 29 de octubre.

Concurso con chefs salmantinos

El II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico es otro de los atractivos del programa de la segunda edición del Foro. La final se celebrará en el transcurso del foro y contará con Elena Arzak (restaurante Arzak, tres estrellas Michelín) como presidenta del jurado. Los salmantinos Daniel Toranzo y Marcelo Salaris se disputarán la final, junto a Federico Guajardo y Sergio Rodríguez.

PROTAGONISTAS



Carlos Gª Carbayo
ALCALDE DE SALAMANCA
"Queremos poner en valor un producto estrella"

El alcalde de Salamanca afirma que el propósito del Foro del Ibérico "tiene como objetivo poner en valor un producto que es bandera en la gastronomía de España. Es un elemento diferenciador que potencia nuestra oferta como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y que sirve para conquistar turistas y que contribuye a que Salamanca gane cada vez más visitantes y pernoctaciones". Todo ello para que la ciudad sea "referente en gastronomía".



Javier Iglesias
PTE. DIPUTACIÓN
"Tenemos muchos productos con un alto valor culinario"

El presidente de la Diputación —institución que también participa en el Foro del Ibérico— afirmó ayer que "Salamanca es la capital del ibérico durante todo el año y con iniciativas como esta se pone de manifiesto la visión de futuro para ensalzar este producto. Por ello, la Diputación apoya este evento sobre los muchos productos con un alto valor culinario. Estamos ganando la partida al futuro con eventos gastronómicos como el Foro del Ibérico".



Julia Pérez
PORTAL GASTROACTITUD
"La actividad del ibérico ayuda a fijar población"

La responsable del portal Gastroactitud, que colabora en la realización del Foro del Ibérico, explicó que "en Salamanca los cerdos se crían en libertad y con su actividad ayuda a fijar población. Así que el Foro del Ibérico permitirá reflexionar sobre sostenibilidad y despoblación en el medio rural". Además, destacó la variedad y cantidad de actividades que se desarrollarán durante dos días, "incluso analizando los otros parientes del cerdo ibérico".

El Ayuntamiento lanzará un paquete turístico para captar viajeros premium

Ofrecerá degustaciones en el Centro de Innovación Gastronómica junto a la Cámara de Comercio ▮ Posteriormente realizará guías a los turistas por el Mercado Central

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca se lanza a la búsqueda de nuevos turistas que permitan mantener los excelentes datos de pernoctaciones durante los últimos años y que acumulan récord tras récord. Así, en el intento de conseguir nuevos viajeros que puedan aumentar sus estancias en la ciudad, el área de Turismo que dirige Fernando Castaño busca nuevas iniciativas que, además, repercutan en más ingresos económicos para la ciudad.

Una de esas iniciativas en las que trabaja Turismo pasa por captar turistas con un alto poder adquisitivo a los que 'vender' los excelentes productos gastronómicos de Salamanca, así como sus restaurantes, donde degustar la mejor cocina de la ciudad. Para dinamizar esta alternativa turística, el área de Turismo se ha puesto en contacto con el Centro de Innovación Gastronómica y con la Cámara de Comercio para ofrecer "visitas exclusivas con una pequeña degustación que incite posteriormente a comer o cenar en establecimientos de Salamanca y que, al mismo tiempo, puedan adquirir productos exclusivos en el Mercado Central o en comercios de la ciudad", explica Benjamín Crespo, presidente de la Cámara de Comercio.

> La Sociedad de Turismo se encargará de comercializar los packs que redunden en beneficios para la ciudad

Así, la idea es promocionar productos de Salamanca como el embutido, el jamón ibérico, miel, quesos, legumbres, vino de la Sierra, Ternera de Salamanca... y que posteriormente se dinamice el Mercado Central incentivando las compras de estos productos previamente degustados. Por ello, la Sociedad de Turismo de Salamanca venderá packs exclusivos para generar interés en los turistas que opten por una visita premium, como los procedentes de los cruceros del Duero, así como muchos de países asiáticos.

"La sintonía es muy buena con el Ayuntamiento porque se trata de ideas que redundarán en un beneficio para la ciudad", añade Crespo. La intención es avanzar en las próximas semanas en la organización de las rutas y trasladarlo a touroperadoras.



Una turista realiza fotos a productos cárnicos en el Mercado Central. | ALMEIDA

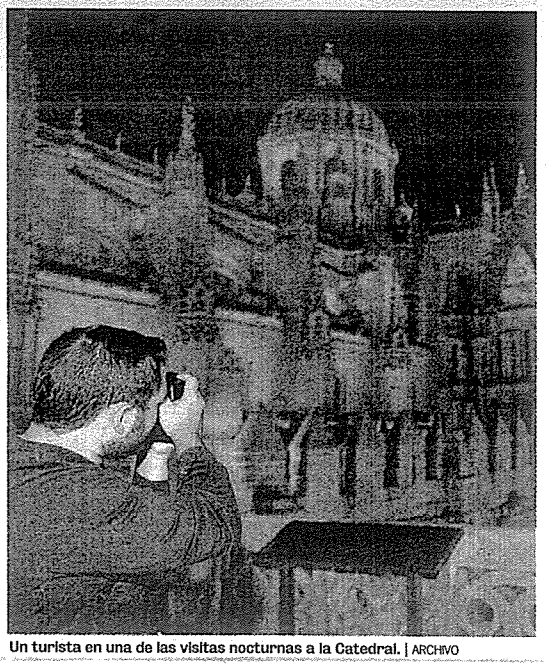
'Vender' el patrimonio de la Salamanca nocturna, otra vía para generar pernoctaciones

El éxito de Ieronimus anima al Consistorio a buscar otras alternativas en las visitas

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca es una de las ciudades más atractivas para los turistas por su monumentalidad. A ello hay que sumar la extensa y variada oferta de elementos patrimoniales, que hacen que durante el pasado año se superase el millón de pernoctaciones. El Ayuntamiento de Salamanca es consciente de que cada vez es más complicado ganar turistas y estancias. Y uno de los atractivos tiene que ver con los monumentos en visitas nocturnas, puesto que ofrecen unas vistas espectaculares teniendo en cuenta la exclusividad de la piedra de Villamayor. A todo ello hay que unir el esfuerzo que ha hecho del Ayuntamiento en la iluminación artística, resaltando la belleza de cada monumento, y que además redunda en un descenso del gasto energético.

En este sentido, el equipo de Gobierno dirigido por Carlos García Carbayo es consciente de que estas opciones turísticas —como Ieronimus y las visitas nocturnas a las torres de la Catedral para ver la Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad— vienen acompañadas de un mayor número de pernoctaciones de los turistas, que en otros casos pasan solamente el día en la ciudad. Así, con nuevas alternativas de rutas por la Salamanca nocturna el Ayuntamiento trataría de lograr más visitas y más ingresos para la ciudad.



Un turista en una de las visitas nocturnas a la Catedral. | ARCHIVO

LG Vida

OCIO ▮ CULTURA ▮ ESPECTÁCULOS ▮ GENTE ▮ ECOLOGÍA ▮ TECNOLOGÍA ▮ SALUD

Cortometrajes de mayores



Desde hoy y hasta el próximo 4 de octubre Salamanca acoge la IV edición del Festival Internacional de Cortometrajes sobre Personas Mayores (FICMA). P. 71

Ad Astra llega a la cartelera



Brad Pitt se coloca el casco de la NASA para dar vida al astronauta Roy en "Ad Astra", el gran estreno de la semana en los cines españoles. P. 73

El Palacio de Liria ya es visitable



El Palacio de Liria, propiedad de la Casa de Alba, inicia una nueva etapa como palacio habitado y visitable, el único de su condición en España. P. 72

Urdangarín sale para hacer voluntariado



Iñaki Urdangarín regresó a las cinco de la tarde a la cárcel de Brieva tras completar su primera jornada como voluntario en el Hogar Don Orione en Pozuelo de Alarcón. P. 80



Imagen de uno de los espectáculos que la ciudad acogió el pasado año en la primera edición de la Noche del Patrimonio.

Redescubrir la Salamanca dorada

La ciudad celebra mañana la 'Noche del Patrimonio' con nueve actividades gratuitas ▮ La cita aúna danza, la apertura de monumentos en horarios extraordinarios y actividades culturales

G.M. | SALAMANCA

UNA fiesta para toda la ciudad con danza, actividades culturales al aire libre y la apertura de monumentos y museos en horario extraordinario. Salamanca celebra mañana la segunda edición de la Noche del Patrimonio, un evento coordinado por el Grupo de Ciudades Patrimonio en el que tanto salmantinos como turistas podrán disfrutar de nueve interesantes propuestas con entrada libre.

En concreto, tal y como presentó ayer el alcalde Carlos García Carbayo en compañía de la concejala de Cultura, María Victoria Bermejo, y del concejal de Turismo, Fernando Castaño, la Noche del Patrimonio estará estructurada en tres secciones: puertas abiertas de monumentos y espacios culturales (*Abierto Patrimonio*); una gran oferta cultural y de ocio que se repartirá por sus cascos históricos (*Vive Patrimonio*); y las artes escénicas contemporáneas (*Escena Patrimonio*), con danza en todas sus vertientes.

En el apartado *Abierto Patrimonio*, salmantinos y turistas podrán disfrutar de una jornada especial de apertura en Ieronimus, de 20:00 a 23:00 horas; en Scala Coeli, de 22:00 a 24:00 horas; y en el Museo Taurino, de 22:00 a 24:00 horas, habiendo en este último además una visita guiada cada hora. Por su parte, en la Filmoteca de Castilla y León también se realizarán visitas guiadas de 22:00 a 24:00 horas y el Museo de Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS) abrirá sus puertas de 20:00 a 23:00 horas. Asimismo se podrán realizar visitas guiadas especiales hasta completar aforo a las terrazas del MHAS, a las 20:00, 21:00 y 22:00 horas, donde se podrán contemplar vistas espectaculares de la ciudad nocturna de Salamanca y el entorno del museo. "Además se entregará a los visitantes un obsequio brillante para iluminar esta noche tan especial y se realizará un sorteo de dos exclusivos viajes en un vehículo histórico descapotable por la ciudad", apostilló Carbayo.

En el apartado *Vive Patrimonio*, la Cueva de Salamanca será escenario de visitas teatralizadas, en tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas; y se realizará un pase especial de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', con salida desde Plaza de Anaya, a las 19:00 horas.

También en Monumenta Salmanticae, Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca que permanecerá abierto hasta las 24:00 horas, Kamaru Teatro pondrá en escena la pieza "Tejiendo redes, hilando patrimonio", en dos pases, a las 21:00 y 22:15 horas.

La danza, protagonista de la Noche. Por último, la danza será protagonista de *Escena Patrimonio* con la obra 'Los limones, la nieve y todo lo demás', a cargo de la compañía Matarile, que acaba de ser finalista en los últimos Premios Max en la categoría de mejor dirección. Se trata de una pieza que refleja la tentación de dejarlo todo y largarnos corriendo a otro lugar. La representación, como ya anunció este diario, será en la plaza de Concilio de Trento a las 22:00 horas, aunque si llueve se trasladará al auditorio de San Blas.

"Se trata de una noche en la que todos tienen la oportunidad de disfrutar de nuestro singular patrimonio que permite a Salamanca batir récord de turistas y visitantes y generar empleo", concluyó el alcalde.



El alcalde Carlos García Carbayo. | ALMEIDA

LG Vida

El plazo se acaba



Todas las personas interesadas en participar en los certámenes de la Fundación GACETA tiene hasta el próximo 30 de septiembre para formalizar los trámites. P. 78

Román Álvarez y su nuevo libro



El catedrático de Universidad de Salamanca y colaborador de LA GACETA Román Álvarez ha reunido en un libro sus artículos publicados en este medio local. P. 79

Los Secretos vuelven a escena



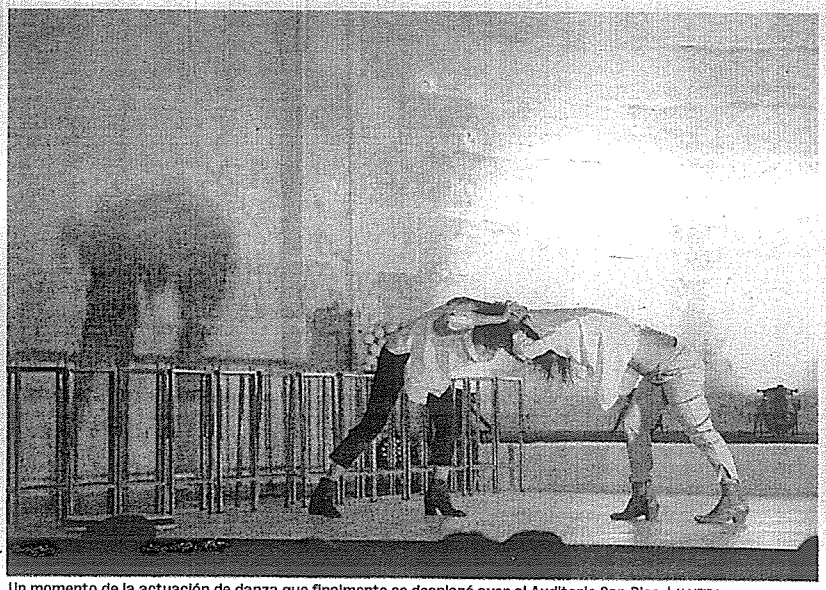
Los Secretos darán un concierto especial el 17 de noviembre en Madrid que servirá de homenaje al desaparecido Enrique Urquijo hace ya 20 años. P. 78

Amenábar acude a San Sebastián



El director de cine Alejandro Amenábar presenta en el festival de San Sebastián la película "Mientras dure la guerra", rodada en parte en Salamanca. P. 83

OCIO | CULTURA | ESPECTÁCULOS | GENTE | ECOLOGÍA | TECNOLOGÍA | SALUD



Un momento de la actuación de danza que finalmente se desplazó ayer al Auditorio San Blas. | ALMEIDA



Pase en Anaya de "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro". | GUZÓN



El alcalde acudió al espectáculo de danza. | ALMEIDA

La lluvia desluce la "Noche del Patrimonio"

La actuación de danza se trasladó al Auditorio San Blas por el agua ▮ La noche se reactivó con nueve propuestas de entrada libre hasta las 24 horas con visitas guiadas y teatralizadas

L.G. | SALAMANCA

Por segundo año consecutivo Salamanca celebró la "Noche del Patrimonio", aunque esta vez deslucida por la lluvia. Aún así, la "fiesta colectiva" ofreció nueve propuestas de entrada libre, actividades que también se llevaron a cabo en las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.

Todas ellas estructuraron en tres secciones la oferta cultural de la jornada, que en Salamanca comenzó a disfrutarse desde las 19 horas y hasta la media noche. Aprovechando la gran oportunidad que supuso poder disfrutar del patrimonio en recorridos nocturnos y de forma gratuita, los visitantes desafiaron al tiempo otoñal participando en la apertura de espacios como Ieronimus, que se desarrolló de 20 horas a 23 horas, así como la visita de Scala Coeli, recorrido que se abrió al público de 22 horas a 24 horas.

Visitas guiadas. El Museo Taurino y la Filmoteca de Castilla y León atendieron al público en el mismo horario de 22 horas a 24 horas con el atractivo añadido de visitas guiadas cada hora. La sección "Abierto patrimonio" cerró con las visitas guiadas en el Museo de Automoción, un recorrido que se completó con visitas por las terrazas del espacio expositivo cada hora desde las ocho de la tarde hasta las diez de la noche. Pero la jornada de ayer no solo fue de puertas abiertas.



Numeroso público acudió a las puertas abiertas del Museo de Automoción. | GUZÓN

La sección "Vive Patrimonio" incluyó el teatro en los recorridos. Un añadido pensado para la Cueva de Salamanca con tres pases programados de la pieza que se ha escenificado este verano dentro del programa "Salamanca, Plazas y Patios".

Los más madrugadores fueron los participantes del pase especial de la ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro", que salió de la plaza de Anaya a las siete de la tarde. Además, Kamaru teatro ofreció dos pases de la obra "Tejiendo redes, hilando patrimonio" en el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico de la iglesia de San Millán, que permaneció abierta hasta las 24 horas.

La danza, imprescindible. Ante la previsión de lluvias, el Ayuntamiento trasladó la actuación de danza incluida dentro de la sección "Escena Patrimonio" al Auditorio San Blas, dado que inicialmente estaba prevista en la plaza del Concilio de Trento. El monumento acogió la obra "Los limones, la nieve y todo lo demás" a cargo de la compañía Matarile, que ha sido finalista en los últimos Premios Max en la categoría de dirección, un acto al que acudió el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo.

Autobuses gratis y el Día de la Bici centran una intensa jornada para cerrar la Semana de la Movilidad

Algunas de las líneas del bus urbano amenizarán a los viajeros con microteatro ▮ Juegos en el parque Elio Antonio de Nebrija

D.R.H. | SALAMANCA

La Semana de la Movilidad concluye este domingo con un completo programa de actividades que tendrá a 'La ciudad sin mi coche' y al 'Día de la Bici' como puntos principales.

Por este motivo, la Semana Europea de la Movilidad, como es habitual, contará con esta jornada con el servicio del bus urbano gratuito durante toda la jornada. Además, entre las 12 y las 14 horas, los usuarios de las distintas líneas del autobús disfrutarán de animación teatral con obras centradas en la movilidad sostenible, dentro de los propios vehículos, con el propósito de animar a los viajeros.

El Ayuntamiento llevará a cabo este medida para tratar de concienciar a los ciudadanos de la necesidad de utilizar más el transporte urbano y reducir el uso del vehículo particular, sobre todo en una ciudad como Salamanca.

En anteriores ediciones, los viajeros del servicio del bus urbano pudieron disfrutar de microteatro, que amenizaron diferentes rutas de la capital.

Además, también acaparará una notable importancia la celebración del Día de la Bici, organizada por Caja Rural de Salamanca y por la Escuela de Ciclismo Promesal, como ha ocurrido en los tres años anteriores.

Esta marcha ciclista comenzará a las 17 horas en la Plaza Mayor, para realizar un recorrido de casi diez kilómetros por la ciudad, para concluir en el parque Elio Antonio de Nebrija, donde los participantes podrán disfrutar de exhibiciones y sorteo de regalos. La prueba contará con la participación de los exprofesionales ciclistas Agustín Tamames, Lale Cubino, Moisés Dueñas o Santi Blanco.

El recorrido de la prueba comienza en la Plaza Mayor, para circular posteriormente por Iscar Peyra, plaza de la Fuente, avenida de Villamayor, avenida de Portugal, avenida de Los Cipreses, paseo de la Estación, paseo del Rollo hasta el parque Elio Antonio de Nebrija.

Desde el pasado lunes, el Ayuntamiento de Salamanca viene celebrando diferentes propuestas y actividades con motivo de la celebración de la Semana Europea de la Movilidad. Bajo el lema 'Camina con nosotros', la programación ha tratado de sensibilizar a la población sobre las consecuencias negativas que tiene el uso irracional del coche en la ciudad, tanto para la salud pública como para el medio ambiente, así como el uso de modos de transporte alternativos y sostenibles, como el transporte público, la bicicleta o el fomento de itinerarios a pie.

LOS DETALLES

Obras de teatro solo de 12 a 14:00 horas

Las obras de microteatro en los autobuses de Salamanca solo se llevarán a cabo durante el periodo de tiempo comprendido entre las 12 y las 14:00 horas. Durante todo el día los viajeros no tendrán que abonar el transporte en cualquiera de las líneas del autobús urbano, pero las representaciones se han restringido a este horario de 12 a 14 horas.

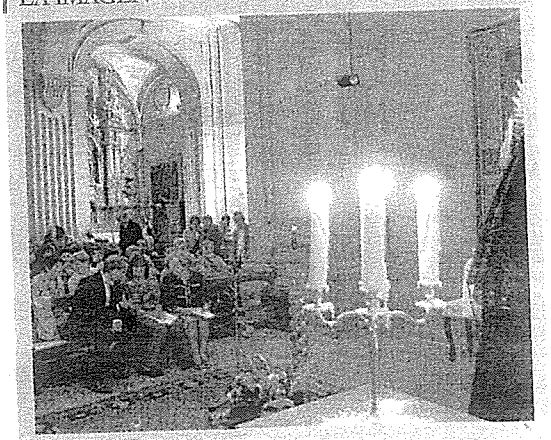
La salida del Día de la Bici, a las 17 horas

La Plaza Mayor de Salamanca albergará este domingo la salida de la marcha con motivo del Día de la Bici, actividad organizada por Caja Rural y la Escuela de Ciclismo Promesal. La hora de salida será las 17:00.

Hinchables y sorteo de regalos

La ruta ciclista con motivo del Día de la Bici concluirá en el parque Elio Antonio de Nebrija, donde se han instalado hinchables para que los más pequeños puedan disfrutar de ellos. Además, habrá sorteo de equipaciones ciclistas, así como diversos regalos.

LA IMAGEN



Salve poética de Mercedes Marcos

La Clerecía acogió ayer una salve poética a Nuestra Señora de las Lágrimas que pronunció Mercedes Marcos. El acto se celebra desde el año 2016 con motivo del 25 aniversario de la imagen y estuvo organizado por la Hermandad de Jesús Flagelado. | GUZÓN

LAS IMÁGENES





Paseo hasta el Pozo de la Nieve y bici y patines en La Aldehuela

La Semana Europea de la Movilidad continuó ofreciendo ayer a los salmantinos actividades alternativas al vehículo particular con "24 horas en Bici" promovida por la agrupación "Amigos de la bici" y que se desarrolló hasta la tarde en el pabellón de La Alamedilla. Además, los aficionados a la bicicleta pudieron participar en paseos por el carril bici de La Aldehuela, así como paseos a pie hasta el Pozo de las Nieves y el Cerro de San Vicente. El paseo en patines completó los actos de ayer para recorrer el carril entre La Aldehuela y el Puente Romano, un recorrido previsto para dos horas y para participantes con una edad mínima de siete años. | FOTOS: GUZÓN

IV CONCURSO DE CUENTOS ILUSTRADOS OFELIA BLANCO MARTÍNEZ

"Tú, yo y el Alzheimer"

Participantes: Escolares de Castilla y León entre 8 y 15 años.

Extensión del relato: Mínimo 3 y máximo 5 folios a doble espacio, por una cara.

Plazo de presentación: del 10 septiembre al 12 de octubre de 2019.

Formas de presentación:
Por correo postal:
CGB Informática (Obra Social)
C/ Federico García Lorca - Edificio CGB
37 187 Aldeatejada (Salamanca)

Por email: concurso@esla.com

INSCRIPCIÓN GRATUITA

PREMIOS:
1er premio: Un ordenador portátil de última generación y 200 €. Además, el colegio del alumno ganador recibirá una pizarra digital.
2º premio: Una Tablet y 100 €
3er premio: Un Smartphone y 50 €
4º premio: Un Smartphone y 20 €
5º premio: Un Smartphone y 20 €
6º premio: Un Smartphone y 20 €

Más información y bases del concurso en: www.obrasocialcgb.es

Obra Social de CGB Informática SL
923 260 411 cgb@cgb.es www.cgb.es www.obrasocialcgb.es

HOY

TEATRO 'EL FUNERAL'
TEATRO LICEO / 21:00 HORAS

La actriz Concha Velasco es la protagonista de la obra 'El funeral', dirigida por Manuel Velasco. El reparto lo completan Jordi Rebellón, Irene Gamell, Ana Mayo y Emmanuel Medina. Esta obra cuenta la historia de Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, que ha fallecido. Los espectadores asisten al gran velatorio organizado en un teatro pero todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en él y el fantasma de Lucrecia se aparece.

FESTIVAL FICMA SALAMANCA
ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS MONK / 18:30 HORAS

La Escuela de Música y Artes Escénicas Monk, ubicada en la calle Peña Primera, acoge esta tarde la charla "Amor de Michael Haneke: la madurez de un estilo", con José Seoane. La actividad se enmarca dentro del programa de actividades del Festival Internacional de Cortometrajes sobre Personas Mayores (FICMA Salamanca).

DANZA
PLAZA DEL CONCILIO DE TRENTO / 22:00 HORAS

Con motivo de la Noche del Patrimonio, la compañía Matarile Teatro representa en Salamanca "Los limones, la nieve y todo lo demás".

CONVOCATORIAS

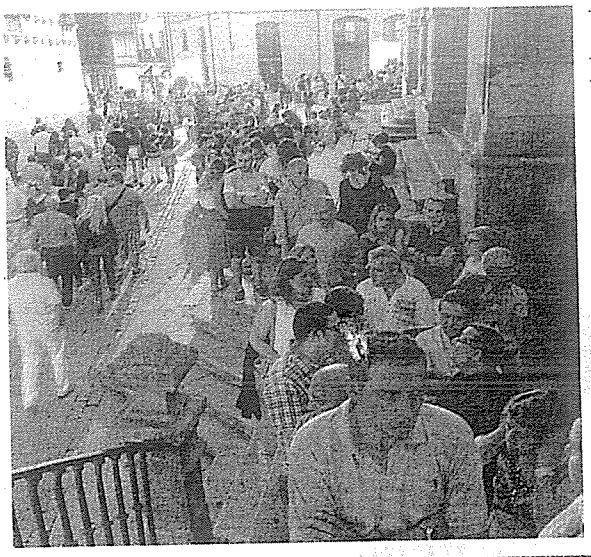
DONANTES DE SANGRE
RUTA DE LA UNIDAD MÓVIL

Hoy, viernes: Centro de Salud de CABRERIZOS de 16:00 a 21:00h

INSCRIPCIÓN PARA ACTIVIDADES MUNIBAR
CALLE PROFESOR LUCAS

La Asociación Munibar ofrece pintura, judo (para niños de entre 6 a 12 años), pilates, bailes latinos, yoga, gimnasia, defensa personal (personas mayores de 18 años de edad), guitarra y sevillanas. El plazo de inscripción es hasta el próximo 28 de septiembre en la sede de la asociación.

PARA NO PERDERSE



Una noche para descubrir el patrimonio

PUERTAS ABIERTAS EN MUSEO TAURINO, AUTOMOCIÓN, CUEVA, IERONIMUS Y SCALA COELI

Salamanca celebra por segundo año consecutivo la Noche del Patrimonio con las puertas abiertas en Ieronimus (20 a 23 horas), Scala Coeli (22 a 24 horas), el Museo Taurino (22 a 24 horas con visitas guiadas) y la Filmoteca de Castilla y León (22 a 24 horas con visitas guiadas), el Museo de Automoción (20 a 23 horas) y La Cueva (visitas teatralizadas a las 21, 21:30 y 22) La danza será el elemento común, por lo que en Salamanca tendrá lugar la representación de 'Los limones, la nieve y todo lo demás', de la compañía Matarile. Será a las 22 horas en la plaza del Concilio de Trento.

Salve poética a la Virgen de las Lágrimas

LA CLERECÍA/ 20:30 HORAS

Este año y por cuarto año consecutivo se celebrará la Salve Poética a Nuestra Señora de las Lágrimas. El acto se celebra desde el año 2016 con motivo del 25 aniversario de la imagen. Este año en su cuarta edición, será recitada por la poeta Mercedes Marcos Sánchez, y la presentación la realizará la también poeta Soledad Sánchez Mulas, encargada de la Salve del año 2018. Contará con la colaboración de la soprano Rosana Díez y la organista Encarna Pereira. La entrada se efectuará por la puerta lateral de la Plaza de San Isidro de la iglesia de La Clerecía.



ACTIVIDADES FAUBA
PATIO CHICO 2-12

La Federación Fauba organiza talleres de tiempo libre para el nuevo curso: bailes del folclore salmantino, talla de piedra de Villamayor, corte y confección, manualidades de bolillos, funcionamiento con ordenadores en internet. Los interesados pueden contactar con Fauba en septiembre de lunes a viernes de 18 a 20 horas.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

PRUEBAS DE VOZ CORO 'TOMÁS LUIS DE VICTORIA'
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

El Coro 'Tomás Luis de Victoria' de la UPSA realiza las pruebas de selección de nuevas voces durante el mes de septiembre. Las pruebas se realizarán los miércoles (de 20:00 a 21:00 h) y los jueves (de 19:00 a 20:00 h) de septiembre en el Aula 02 de la sede central.

ACTIVIDADES ZOES
VALLE INCLÁN 8, BARRIO DEL OESTE

Inscripciones para las actividades de la Asociación Vecinal ZOES: un total de 97 grupos de una amplia oferta de actividades abiertas a la participación de todas las personas y que va desde actividades de promoción artística, cultural o deportiva. Como novedades, se incorpora Historia de Salamanca y Escritura de Relatos Cortos. Continúan todas las actividades del curso anterior Genealogía, Chino, Punto y Ganchillo, Prevención de caídas (en colaboración con el Centro de Salud). Información en zoes.es.

CERTAMEN JÓVENES PINTORES DE LA FUNDACIÓN GACETA
INSCRIPCIÓN HASTA EL DÍA 30

La inscripción en el Certamen de Pintura "Jóvenes Pintores" se realiza de forma telemática. Inicialmente, los artistas de menos de 34 años presentan las fotografías de las obras con las que participan en el concurso. Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras con las que no haya participado en otro certamen. Los participantes deberán inscribirse antes de las 20:00 horas del **30 de septiembre** remitiendo su candidatura a través de la página web www.fundaciongaceta.es La organización establece un primer premio de **6.000 euros** y exposición individual del artista, un segundo premio de **3.000 euros**, otro tercero de **2.000** euros y dos accésit de **1.000** euros cada uno.

CERTAMEN DE RELATOS BREVES DE LA FUNDACIÓN GACETA
INSCRIPCIÓN HASTA EL DÍA 30

Para el XXIV Certamen de Relatos Breves que convoca la Fundación GACETA, el plazo de admisión de obras termina el 30 de septiembre y habrá un único premio de **3.000 euros.** Cada autor podrá presentar un máximo de dos relatos, siempre que sean originales e inéditos y que no hayan sido difundidos por ningún medio de comunicación. Las obras han de estar escritas en castellano y en forma narrativa. La temática será libre. Los relatos deberán tener entre 10 y 20 páginas. Más información en la página web www.fundaciongaceta.es

TAL DÍA COMO HOY...

1944

Traslado del Instituto Nacional de Enseñanza Media. Habiéndose realizado el traspaso del instituto al edificio de trilingüe, las clases ya se encontraban preparadas para empezar la nueva temporada educativa. El curso comenzó en el mes de octubre, como bien indicaron las legislaciones vigentes. De esta forma, el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Fray Luis de León" terminó sus remodelaciones pendientes para acoger a los nuevos alumnos que habían echado la prescripción en el plazo determinado.

1969

El Salamanca se enfrentó al Murcia. El conjunto charro recibía al Murcia en El Calvario a las 17:00 horas. Para ese choque, el técnico del Salamanca decidió alinear a Barriocanal en la zona de ataque. Este duelo se vivió con intensidad, ya que ambos entrenadores siempre protagonizaron encuentros más que disputados. Con motivo de ello, las taquillas del pabellón permanecieron abiertas hasta por la tarde para que los espectadores cogieran el mejor sitio en las gradas de un estadio que jugó un papel fundamental.

1994

Salamanca homenajea hoy a Mauro Rubio y Vargas-Zúñiga. El obispo Mauro Rubio y el expresidente de Caja Salamanca, José María Vargas-Zúñiga, recibirán hoy la medalla de oro de la ciudad en el transcurso de un acto que tendrá lugar en el salón de actos del ayuntamiento. Con este galardón las autoridades locales pretenden rendir un merecido homenaje a dos personas que han dedicado su dilatada experiencia a la capital salmantina. La medalla de oro de la ciudad fue concedida el pasado año al pediatra Sánchez Villares.

Salamanca entrará en la Red de Destinos Inteligentes para sumar prestigio turístico

Deberá apostar por la tecnología, la innovación y la accesibilidad para ganar este 'título' que solo ostentan Benidorm y Santander ▮ Tendrá que superar un test con 400 indicadores

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca quiere dar un paso más en su promoción turística para ganar más viajeros en la ciudad que redunde en un mayor número de pernoctaciones y que eso repercuta en riqueza para la ciudad. En este sentido, uno de los aspectos que desea incluir para adquirir aún más prestigio turístico es lograr la entrada en un círculo muy elegido: la Red de Destinos Turísticos Inteligentes, que desarrolla la Secretaría de Estado de Turismo a través de Segittur.

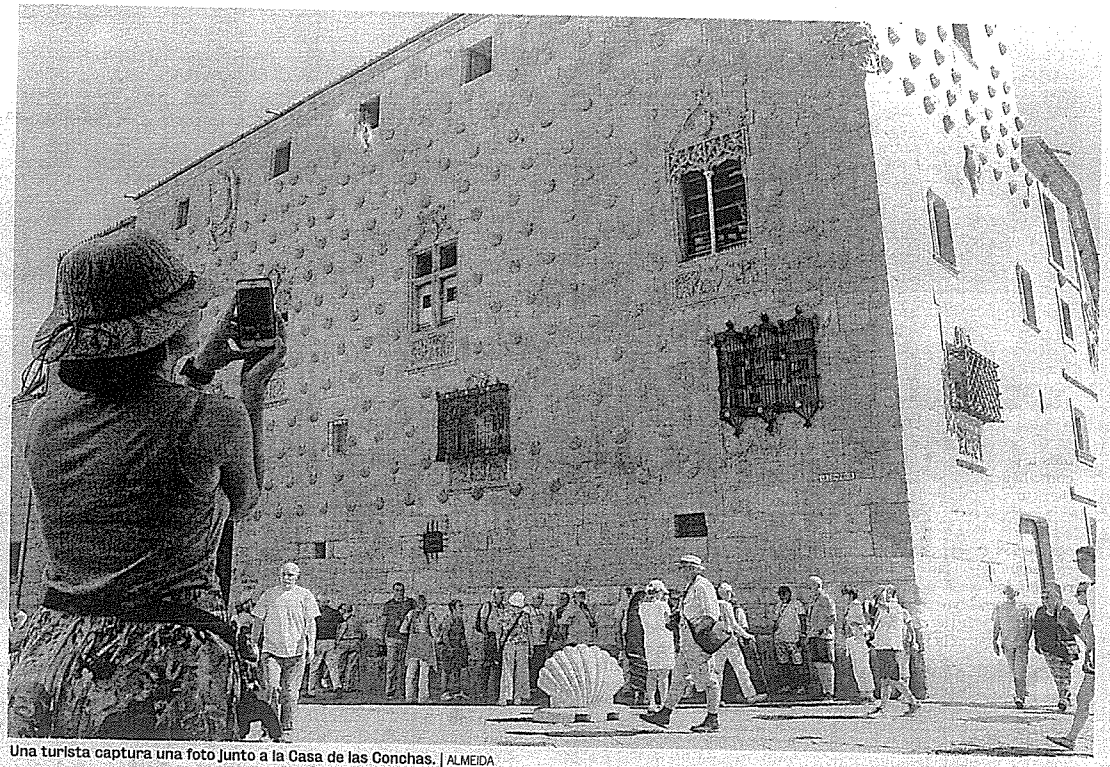
¿Qué aportará a Salamanca ser un Destino Turístico Inteligente? Básicamente, la entrada en esta red confiere a la ciudad una infraestructura tecnológica de vanguardia, que garantice su desarrollo sostenible, por un lado, sea accesible para todos, facilitando la interacción e integración del visitante con el entorno. Todo ello, con el objetivo de incrementar la calidad de la experiencia en el destino y, de paso, mejorar la calidad de vida del residente.

> La sociedad Segittur se encargará de 'acompañar' al área de Turismo para conseguir los objetivos requeridos

El área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca entiende que "la prestación de servicios a través de las tecnologías de la información y comunicación" son pilares fundamentales para el desarrollo turístico de la ciudad.

Salamanca tendrá que someterse a un diagnóstico de 400 indicadores para formar parte de esta red. Criterios no solo turísticos, sino que tienen que ver con la sostenibilidad, accesibilidad, innovación, tecnología y gobernanza. Para ello, la propia Segittur realizará las aportaciones necesarias y un seguimiento para implementar estas medidas y poder acceder a esta exclusiva red, a la que han pedido sumarse 14 destinos, y que solamente han obtenido hasta hoy Benidorm y Santander.

Todo, en suma, permitirá generar experiencias únicas en los turistas, desde el momento, incluso, de plantearse la visita a Salamanca, así como durante la propia estancia, e incluso después. Así, al turismo cultural que ya reina en Salamanca, se quiere añadir éste mucho más tecnológico.



Una turista captura una foto junto a la Casa de las Conchas. | ALMEIDA

Fernando Castaño. CONCEJAL TURISMO

"Mejorará mucho más la experiencia turística"

D.R.H.

Fernando Castaño, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, explica que la integración en la Red de Turismo Inteligente será un "beneficio para el turismo de la ciudad". "La digitalización del sector no es una apuesta de futuro, sino una apuesta en la actualidad. Además, no solo va a ser bueno para nosotros, sino también para la red, que incorpora una ciudad Patrimonio de la Humanidad", añade el responsable de Turismo. Castaño explica que el Ayuntamiento "trabaja en el desarrollo de programas de digitalización con el objetivo de poner a Salamanca en el lugar que le corresponde, por su peso histórico y cultural". El responsable del área de Turismo del Consistorio explica que con esta red de destinos inteligentes, las ciudades "consiguen nuevas oportunidades, además de poner en común objetivos de todas las ciudades". Por último, destaca que el turismo inteligente "permite preparar con más tecnología el viaje, tener una mejor experiencia en el destino, que se comparte en redes sociales, y un tercer viaje a la vuelta".



Fernando Castaño.

LOS DETALLES

¿Qué es un Destino Turístico Inteligente?

Un destino turístico innovador, consolidado sobre una infraestructura tecnológica de vanguardia, que garantiza el desarrollo sostenible del territorio turístico, accesible para todos, que facilita la interacción e integración del visitante con el entorno e incrementa la calidad de su experiencia en el destino y mejora la calidad de vida del residente.

¿Cómo convertirse en DTI?

Segittur, como gestor del proyecto, propone a los destinos una primera fase en la que se aplica un procedimiento de diagnóstico integral, con el que se diseña un plan de acción que se integra con la propia estrategia del destino para su transformación en Destino Turístico Inteligente. La metodología está basada en el análisis de requisitos alrededor de cinco ejes: gobernanza, tecnología, innovación, accesibilidad y sostenibilidad, promoviendo una visión integradora del destino incluyendo todas sus áreas.

Beneficios para las ciudades

Supone la revalorización del destino a través de la innovación y la tecnología: aumento de la competitividad, gracias al mejor aprovechamiento de los recursos turísticos y a la identificación y creación de otros; una mejora en la eficiencia de los procesos de producción y comercialización; un impulso al desarrollo sostenible del destino en sus tres vertientes: medio-ambiental, económica y socio-cultural; y una mejora de la calidad de la estancia de los visitantes y de la calidad de vida de los residentes.

Benidorm y Santander, pioneras

Ambas ya tienen título de ciudades inteligentes, mientras que trabajan para ello Noja, Jaca, Vall d'Arán, Lloret de Mar, Castelldefels, Palma de Mallorca, Villajoyosa, Valle del Jerte, Badajoz, Murcia, Almería, Marbella, El Hierro y Las Palmas de Gran Canaria.

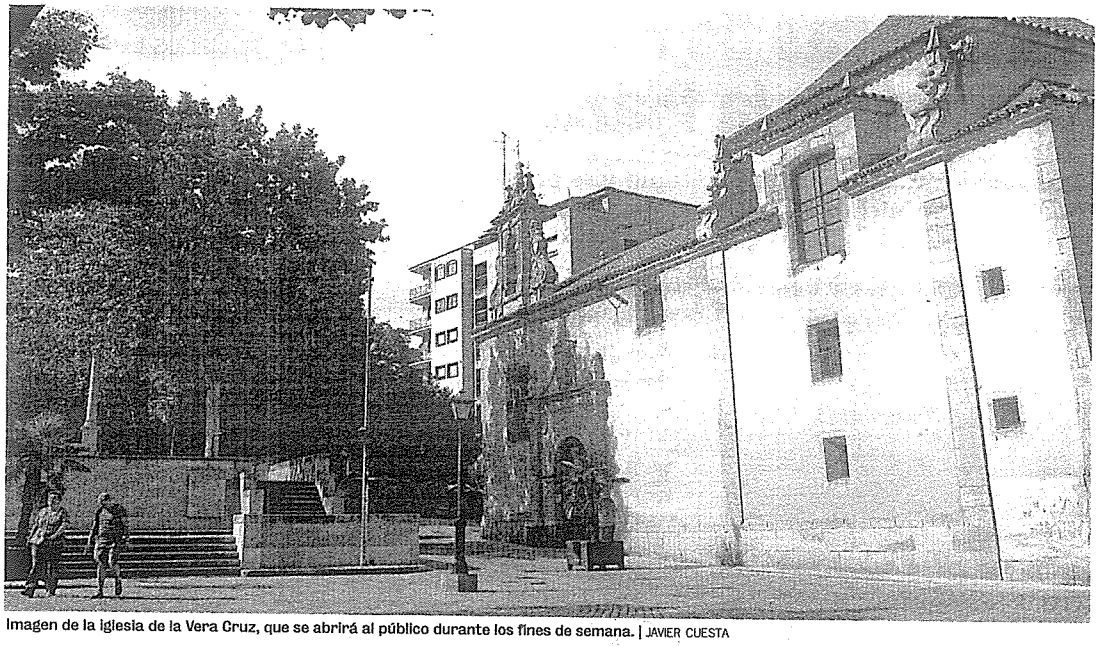


Imagen de la iglesia de la Vera Cruz, que se abrirá al público durante los fines de semana. | JAVIER CUESTA

La iglesia de la Vera Cruz se abrirá a visitas gratuitas los fines de semana

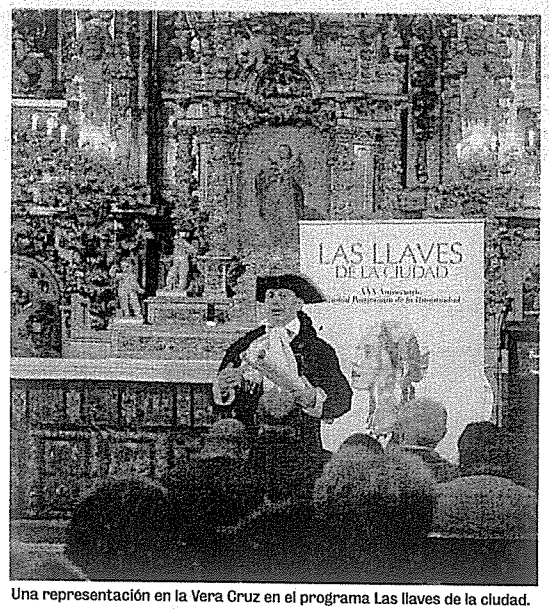
La Sociedad de Turismo y la Cofradía suscribirán un convenio para facilitar el acceso a esta joya patrimonial ▮ Formará parte de jornadas de 'Plazas y patios' y 'Las llaves de la ciudad'

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca incorporará a su oferta turística patrimonial y cultural la iglesia de la Vera Cruz, gracias al convenio que suscribirá el Ayuntamiento de la ciudad y la Cofradía, propietaria del templo ubicado junto al campo de San Francisco. El consejo de Administración de la Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica celebrará hoy una reunión en la que se aprobará el convenio por el que esta joya del patrimonio del estilo churrigueresco, hasta ahora solo abierta para unos pocos eventos turísticos, como la pasada edición de Las llaves de la ciudad. El éxito que tuvo ha llevado al área de Turismo a proponer su apertura a las visitas, circunstancia que será realidad en unas semanas, una vez que se firme el convenio y se lleven a cabo las correspondientes medidas para que los turistas puedan acceder al templo.

La concejalía de Turismo entiende que la ubicación de la iglesia de la Vera Cruz, principal exponente del estilo churrigueresco, característico del barroco en Salamanca, supone una gran oportunidad para promocionar el eje plaza de Monterrey y calle Las Úrsulas y así favorecer la ampliación de la movilidad del visitante que llega a la ciudad.

El templo contiene un importante patrimonio arquitectónico, pictórico y escultórico, fechado entre los siglos XVI y XX, con obras de artistas de la talla de Gregorio Fernández, Alejandro Carnicero, Juan de Villabrile y Ron, Pedro Hernández, Rodrigo Gil de Hontañón y Joaquín de Churriguera. De hecho, en la pasada edición de Las llaves de la ciudad, se llevaron a cabo representaciones teatrales en las que un actor interpretaba el papel de Churriguera, que explicaba los motivos por los que había participado en la construcción de la iglesia. Dicha construcción fue encargada por la Cofradía de la Santa Vera Cruz —la más antigua de Salamanca— a comienzos del siglo XVI. Su alto valor patrimonial y arquitectónico posibilitó que en 1983 fuera declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de monumento.



Una representación en la Vera Cruz en el programa Las llaves de la ciudad.

VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS. Con la firma de este convenio, el templo de la Vera Cruz se abrirá al público, de forma gratuita, todos los viernes de 17 a 20 horas; los sábados, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas; y los domingos, de 11 a 14 horas. Eso sí, se respetarán las servidumbres propias de la iglesia, especialmente durante el periodo de Cuaresma y la Semana Santa, adaptando el horario de visitas, que se anunciará con, al menos, un mes de antelación. Además, los primeros domingos de cada mes se limitará el acceso a los visitantes durante los servicios religiosos de 12:30 a 13:15 horas.

Una vez que la iglesia forme parte de las visitas realizadas por Turismo de Salamanca, podrá ser incluida en las programaciones turísticas como las jornadas de puertas abiertas, el programa 'Plazas y patios', así como el de 'Las llaves de la ciudad'. También podrá promocionada con actividades que puedan aumentar el atractivo del templo para los ciudadanos, tales como conciertos de música, ciclos de conferencias así como otras jornadas, todas ellas con carácter turístico y siempre con acceso gratuito.

LOS DETALLES

Tres días de visitas a la semana

El área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, junto con la Cofradía de la Vera Cruz, han estipulado que las visitas al templo se lleven a cabo durante los viernes por la tarde, así como los sábados y domingo. En principio, el horario será los viernes, de 17:00 a 20:00 horas; los sábados, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas; así como los domingos, de 11:00 a 14:00 horas. Los primeros domingos de cada mes se limitará el acceso a los visitantes durante los servicios religiosos, de 12:30 a 13:15 horas.

Aportación de 15.000 euros anuales

Turismo de Salamanca aportará a la Cofradía de la Vera Cruz, propietaria del templo declarado Bien de Interés Cultural, 15.000 euros anuales para cubrir "las necesidades derivadas de la atención al visitante, como gastos de personal, creación de soportes expositivos, edición de materiales promocionales, su dinamización turística, así como programaciones para la atención de público o la difusión de la apertura de la iglesia".

Un año de vigencia, renovable

El acuerdo de colaboración entre Turismo de Salamanca y la Cofradía de la Vera Cruz tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2020. La intención es que el convenio sea un éxito para los turistas y pueda ser renovado año a año, para ofertar esta joya del patrimonio a los turistas.

Validez a la Red de Destinos Inteligentes

La reunión del consejo de administración de la Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Turística de Salamanca, que tendrá lugar hoy martes, tiene previsto también dar el visto bueno a la propuesta de adhesión a la Red de Destinos Turísticos Inteligentes de la sociedad estatal de turismo Segittur. Con esta iniciativa, Salamanca tratará de aumentar la llegada de turistas a través de la innovación y la tecnología, y acompañar a la oferta cultural y patrimonial.

Convenio para el Museo Taurino

El Ayuntamiento de Salamanca tiene previsto prorrogar también el convenio de colaboración con la Diputación de Salamanca para la conservación, protección, custodia y difusión del legado de Julio Robles en el Museo Taurino, en la calle doctor Piñuela. Con este convenio se pretenden mantener la memoria del gran torero tan vinculado con Salamanca capital y la provincia.

Salamanca apuesta por el empleo para festejar mañana el Día Mundial del Turismo

Se celebrará un pase especial de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro' y se distribuirán 'flyers' y chapas

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Turismo y empleo. Un futuro mejor para todos' es el lema de la nueva edición del Día Internacional del Turismo, que se celebrará mañana viernes y al que se suma la ciudad de Salamanca. Se trata de una ocasión única para fomentar la concienciación respecto a la importancia de la creación de empleo por parte del sector, según explicó ayer el concejal de Turismo, Fernando Castaño.

Para la ocasión, el Consistorio ha editado un 'flyer' y una chapa, con el mensaje 'Viaja, disfruta, respeta', para concienciar de la importancia de la calidad de los servicios que integran el sector turístico en la ciudad. Se distribuirán entre los principales espacios patrimoniales, tanto para exponer en los mostradores de atención al público como, en el caso de las chapas, para que las propias personas de atención las lleven puestas.

Además, se realizará un pase especial de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', en la que se incorporarán alusiones a los lemas de este evento. Con salida desde Plaza de Anaya, a las 18:00 horas, los actores de Edulogic Producciones dan vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes, en un interesante recorrido por la ciudad

El Día Mundial del Turismo se conmemora todos los años el 27 de septiembre, con celebraciones dirigidas por la Organización Mundial del Turismo. Su propósito es el de concienciar a la comunidad internacional acerca del valor social, cultural, político y económico del turismo, además de cómo el sector puede contribuir a lograr los objetivos de un desarrollo sostenible.

El turismo es una de las actividades económicas que más ha crecido en las últimas décadas, mostrando una extraordinaria capacidad de adaptación y resistencia a los cambios de orden global. Su incremento constante desde la década de los cincuenta y los beneficios económicos que se le atribuyen, lo posicionan como una de las principales fuentes de desarrollo en el mundo debido a su capacidad para generar empleo. De acuerdo con la OMT, el turismo representa la principal actividad económica para un gran número de países en desarrollo y genera uno de cada once empleos en el mundo, lo que justifica que cada vez más naciones se interesen por desarrollar una oferta turística que les permita posicionarse entre los destinos con mayor reconocimiento en el ámbito internacional. India, es en esta ocasión, el país anfitrión que acoge los actos oficiales para conmemorar el Día Mundial del Turismo.

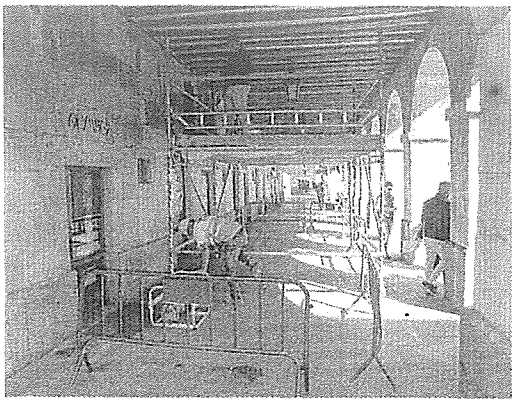


Fernando Castaño

Por otro lado, Castaño auguró que rl turismo chino experimentará un notable crecimiento en Salamanca, gracias a las sucursales idiomáticas que tiene previsto abrir la USAL en China durante los próximos diez años. El edil también se mostró convencido de que Salamanca mejorará su potencial turístico en el futuro gracias a la especialización y la digitalización, al tiempo que subrayó, en relación a una posible crisis del sector, que «estaremos preparados para el efecto que puede tener en el turismo en España una futura desaceleración económica».

Alegaciones a la ordenanza de los pisos turísicos

La edil de Podemos-Equo, Carmen Díez, registró varias alegaciones a la futura ordenanza municipal reguladora de los pisos turísticos, con el fin de dar más protección a los vecinos de las comunidades y que estos no vean alterados su tranquilidad y descanso. La concejala reclama una mayor cantidad de cobertura del seguro que garantice que, en el hipotético caso de que se produzcan daños, los propietarios de las viviendas no puedan evitar pagar el coste de los mismos, un articulado que «no dé posibilidades a dudas a la hora de denunciar y que permita a los vecinos estar seguros en las zonas comunes», así como «una mayor dureza en las sanciones para los propietarios incívicos que alquilen sus pisos y no respeten la convivencia».



Los operarios trabajan para arreglar los soportales de la Plaza. :: M. S.

El arreglo de los soportales de la Plaza Mayor costará 133.000 euros

Las obras cuentan con un plazo de ejecución de cuatro meses y consistirán en la rehabilitación de los techos y las bovedillas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha iniciado esta semana los trabajos para la restauración de los soportales de la Plaza Mayor. Se trata de una intervención que se suma a otras anteriores que el Consistorio salmantino ha llevado a cabo para mejorar el ágora monumental en sus elementos más deteriorados, en concreto sobre las cubiertas, las fachadas o el propio enlosado, según informó ayer el Ayuntamiento a través de un comunicado de prensa.

Las obras, cuya inversión asciende a un total de 133.600 euros, se extenderán alrededor de todo el perímetro de la plaza, incluyendo los Portales de San Antonio, (junto a la Plaza del Mercado), por donde ha dado comienzo la rehabilitación.

El plazo de ejecución de esta intervención, que consistirá en la restauración de los techos y bovedillas de los soportales de la Plaza Mayor, se ha establecido en cuatro meses.

Asimismo, también se acometerán trabajos encaminados a mejorar la iluminación y la estética mediante la limpieza de las vigas y entrepaños y la ocultación del cableado.

Las obras se llevarán a cabo de tal manera que ocasionen las menores molestias a los comerciantes y a las salmantinas, salmantinos y visitantes que diariamente acostumbran a transitar por la Plaza Mayor utilizando para ello un andamiaje especial que facilite el paso a los negocios y por los propios soportales.

La científica Susana Marcos recibe un nuevo reconocimiento por sus investigaciones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde Carlos García Carbayo recibió ayer a la ciudad a la destacada científica salmantina Susana Marcos, Premio Nacional de Investigación 2019, a la que quiso reconocer por su labor investigadora.

Licenciada y doctora en Ciencias Físicas por la Universidad de Salamanca, e investigadora postdoctoral entre los años 1997 y 2000 en la Universidad de Harvard, Susana Marcos recibió además una de las prestigiosas becas que otorga la Fundación La Caixa para desarrollar un proyecto innovador que se centrará en la recuperación de la visión de cerca en las personas mayores.

Por ello, García Carbayo aprovechó el encuentro para felicitar a la oftalmóloga por estos reconocimientos y le transmitió todo el apoyo de la ciudad de Salamanca, así como el ánimo para «continuar con su brillante labor investigadora en beneficio de la salud de las personas y de toda la sociedad».

El alcalde recordó el relevante papel del talento en la ciudad, gracias a la apuesta firme del Ayuntamiento para que aquellos investigadores formados en Salamanca puedan desarrollar sus proyectos en ella. En ese sentido, el Consistorio cuenta con un programa pionero en España de atracción, retención y fomento del talento que está contribuyendo a que sus participantes logren financiación externa para sus investigaciones.



El alcalde conversa con Susana Marcos en el salón de recepciones el Ayuntamiento. :: MARÍA SERNA

La Feria Startup Olé calienta con una misión de inversores en Latinoamérica

Los organizadores presentarán el encuentro de empresas de innovación el día 29 en la sede de la Bolsa en Madrid ▮ El evento se desarrollará en Salamanca del 5 al 7 de mayo

B.H. | SALAMANCA

Ya hay fecha para la próxima Feria Startup Olé, evento que concentra empresas de nueva creación que comercializan productos y servicios a través del uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. Se desarrollará en Salamanca entre el 5 y el 7 de mayo del año que viene, según Emilio Corchado, CEO del evento. En este sentido, el próximo 29 de octubre se presentará oficialmente en Madrid, en concreto en la sede de la Bolsa.

La organización de Startup Olé trabaja ya para que sea la más internacional de las celebradas hasta ahora. Para ello desarrollarán una misión con inversores y empresas españolas interesadas en contactar con startups de Latinoamérica. Allí se seleccionará a las propuestas más destacadas para invitarlas a participar en la feria salmantina.

"Ya tenemos cerrado el evento de Chile, que será el próximo 25 de noviembre, para continuar el 27 en Buenos Aires, el 29 de noviembre en Brasil, el 2 de diciembre en Bogotá y el 5 de diciembre en México", subraya Corchado. Explica que pondrán en contacto a las inversoras con las tecnológicas más desarrolladas de cada uno de los países. "La selección se realizará a través de los socios locales que ya tenemos en cada destino", aclara Corchado.

Es el primer año que Startup Olé lanza esta misión "Latam Roadshow" de tecnología e innovación que beneficia tanto a las empresas de Latinoamérica, a las que ofrecen clientes, desarrollo de negocio e inversión. Además, al participar en el evento de Salamanca les abren la puerta para entrar en el mercado europeo. Corchado subraya que el objetivo de la organización es desarrollar estas misiones comerciales y de captación de talento el año que viene también a Europa. Pero por el momento Startup Olé pretende consolidarse como el evento más potente que conecta Europa con Latinoamérica, inicialmente con estos cinco países.



Emilio Corchado (segundo por la derecha), CEO de Startup Olé, en uno de los eventos americanos de febrero.

> Las empresas más destacadas de Chile, Brasil, Colombia, Argentina y México acudirán al evento de Salamanca

Objetivo: dar visibilidad a los proyectos con talento

Los objetivos de Startup Olé en la sexta edición que se celebrará el próximo mes de mayo en Salamanca seguirán siendo los mismos que en sus inicios: la democratización del ecosistema de emprendimiento dando visibilidad a proyectos internacionales de gran talento, convertirse en el foro principal que da voz a los ecosistemas de nivel 2 y 3 (los asociados a ciudades que no son capitales de países) pero que representan grandes redes de tecnología e innovación. Tras el salto a Latinoamérica de este año, ahora también persigue convertirse en la principal feria tecnológica que conecte Latinoamérica con Europa a través de la puerta "natural" que supone España para estos negocios. En este contexto, la "Cátedra RTVE-Universidad de Salamanca sobre el emprendimiento tecnológico en el sector Media" presentará el próximo 10 de octubre en Salamanca un proyecto europeo de 5G, así como el lanzamiento de actividades asociadas a Radio Televisión Española Aceleradora de Startups y ayudas a investigación de este tipo de empresas tecnológicas, tal y como confirma el CEO de Startup Olé, Emilio Corchado.

LOS DETALLES

Ponentes "misión" Latam Roadshow

Startup Olé Latam Roadshow 2019, que recorrerá cinco países de Latinoamérica para conectarlos con el evento y con inversores españoles, contará con ponentes como Jorge O'Ryan, director general de ProChile (Ministerio de Relaciones Exteriores) o Diego González Bravo, presidente de ARCAP (Asociación Argentina de Capital Privado).

Edición anterior de Startup Olé

Startup OLÉ celebró su quinta y última edición en la ciudad de Salamanca durante el mes de marzo de 2019. En ella participaron 20.000 asistentes, 120 nacionalidades, 850 startups, 250 corporaciones e inversores con porfolio de inversión de 50.000 millones de euros. Tras la inauguración de Startup OLÉ 2018 por Su Majestad el Rey de España y el Presidente de la República de Portugal, la edición de 2019, fue inaugurada por el Presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez.

Acuerdo clave con el Ayuntamiento

Salamanca ha reforzado su proyección como destino de inversión empresarial y posicionarse a nivel internacional como ciudad del emprendimiento para atraer, retener y retornar talento, ofreciendo oportunidades laborales para que los jóvenes puedan trabajar en la ciudad después de que el Ayuntamiento de la ciudad ampliara el pasado mes de mayo su colaboración con Startup Olé, el evento de emprendimiento tecnológico, tras al acuerdo suscrito con su director, Emilio Corchado.

Red Europea de Ciudades Startup

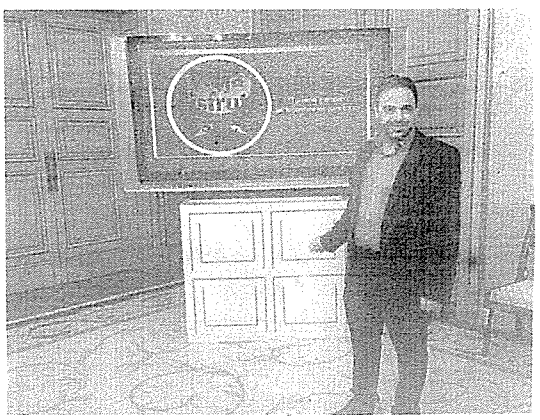
Consistorio y Startup Olé iniciaron el camino de la consolidación de la ciudad como referente del emprendimiento. Cabe destacar que la primera iniciativa enmarcada en el acuerdo contempla la adhesión de Salamanca a la red Europea de Ciudades Startup.

Fernando Castaño confía en que el tirón turístico fije población este año en la ciudad

Salamanca festejará el Día del Turismo con el empleo como eje

B.H. | SALAMANCA

El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño, se mostró ayer convencido de que el tirón de visitantes que ha experimentado la ciudad desde que ha comenzado el año no solo creará empleo, sino que fijará población. "Los próximos datos demográficos serán positivos", auguró ayer durante la presentación de la campaña promovida por el Día Mundial del Turismo, que se celebra mañana. En Salamanca se editarán para la ocasión flyers y se repartirán chapas con el lema "Viaja, disfruta, respeta" para concienciar de la importancia de la calidad de los servicios que integra el sector turístico de la ciudad. Además, se realizará un pase especial de la ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro" con salida desde la plaza de Anaya a las 18 horas. En 2019, en consonancia con el hincapié general de la Organización Mundial del Turismo en las habilidades, la educación y el empleo, la celebración del Día Mundial se articulará en torno al tema "Turismo y empleo: un futuro mejor para todos". Tras los datos históricos de turismo de agosto en la ciudad, el edil insistió en seguir trabajando en mejorar la sectorización, la internacionalización y la digitalización de la oferta turística. Por otro lado, auguró que le acuerdo de la Universidad para abrir 50 escuelas de español en China facilitará la llegada de turistas asiáticos.



Fernando Castaño, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca.

La Policía pilla "in fraganti" a cuatro veteranos mientras realizaban novatadas

Los agentes identificaron a los alumnos y desde el Ayuntamiento darán traslado a la Universidad de un expediente por faltas

R.D.L. / D.R. | SALAMANCA

Aunque hace más de dos semanas que comenzó el curso en la Universidad de Salamanca, las novatadas continúan y el pasado jueves por la noche los veteranos volvieron a hacer de las suyas en el centro de la ciudad.

Pasadas las doce de la noche, los agentes de la Policía Local pillaron a cuatro estudiantes veteranos, con la "v" pintada en sus caras, mientras tenían a un numeroso grupo de novatos, marcados con la "n", contra la pared en un edificio de la calle Ramón y Cajal.

Los policías procedieron a identificar a los cuatro infractores, que reconocieron que estaban llevando a cabo novatadas, por lo que se les informó de que habían cometido una falta, de forma que se daría traslado al Ayuntamiento de lo sucedido mediante un expediente para que el Consistorio, a su vez, notifique la falta a la Universidad de Salamanca para que el rector tome las medidas que considere oportunas.

Ricardo Rivero ya advirtió la semana pasada de que estaba dispuesto a sancionar a los alumnos que cometieran novatadas con la apertura de expedientes académicos. El rector explicó que están coordinados con el Ayuntamiento de Salamanca para intentar frenar las prácticas abusivas y vejatorias y, aunque es cierto que las novatadas continúan, la Policía Local ha intensificado sus labores de vigilancia con el fin de perseguir estos actos y defender a los estudiantes de primer curso a su llegada a la institución académica.

Las identificaciones de ayer se suman a las de la semana pasada, lo que refleja el interés municipal por "luchar" contra las novatadas.

Un asunto al que, sin embargo, esta semana ha tratado de quitar hierro el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque. En una visita a la Universidad de Valladolid, Duque señaló que una parte del debate sobre las novatadas está ligado a la forma en la que la sociedad actual tiene de informarse, por medio de las redes sociales, e insistió en que no hay "ningún dato" que evidencie que estos sucesos hayan aumentado o empeorado, ya que, añadió, "energúmenos hay en todas partes".



Novatadas la semana pasada en la Plaza Mayor de Salamanca. | ALMEIDA

> La intensificación de las labores de vigilancia de los agentes de la Policía Local están dando sus frutos

Antonio Rodríguez recibe un homenaje de los especialistas en enfermedad inflamatoria

Jornadas científicas con el nombre del exjefe de Aparato Digestivo

J.H.D. | SALAMANCA

El Grupo de Enfermedad Inflamatoria de Castilla y León ha homenajeado al exjefe de Aparato Digestivo del Hospital, Antonio Rodríguez, cuyo nombre sirve para rebautizar la reunión que anualmente realizan los mayores expertos de la enfermedad de Crohn.

Rodríguez, que presidió este grupo de especialistas, se confesaba ayer "sorprendido" por el gesto de sus colegas, pero "sin ningún mono" de sanidad después de varios meses jubilado. "La vida tiene muchas facetas y esa ya pasó. La disfruté, me sigue pareciendo que nuestra sanidad pública es una joya y me fui sin rencor, y sin dolor", afirmó.

El programa científico de esta reunión repasa el pasado, presente y futuro de la enfermedad inflamatoria intestinal. Una patología que, según rememora Antonio Rodríguez, "había escasos recursos y los pacientes tenían una calidad de vida que, claramente, ha mejorado el presente".

La enfermedad de Crohn afecta al intestino mediante la aparición de úlceras, sangrado, fístulas y problemas perianales que afectan seriamente a la calidad de vida. Mirando al futuro, los digestólogos apuntan a "continuar con los estudios para encontrar más fármacos, usar nuevas terapias como el trasplante fecal y confiar en nuevos cuidados como la telemedicina, para que las consultas no sean siempre presenciales y los pacientes se eviten las visitas al hospital".

Se estima que en Salamanca puede haber más de 1.500 personas afectadas con esta patología que "hay que aprender a sobrellevar". "No tiene cura, así que te acompaña toda la vida y hay que saber vivir con ella, pero no para ella. Que el aspecto psicológico que afecta a los pacientes y la fatiga que produce no sirva para manipular a tu entorno", recomienda el ex jefe del servicio de Digestivo.



Antonio Rodríguez -en el centro- durante la reunión de especialistas. | CUESTA

El Ayuntamiento forma a 29 jóvenes en marketing digital y operador en planta industrial

L.G. | SALAMANCA

El concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez Alonso, visitó en el Centro Municipal de Empresas y Emprendedores, a los 29 participantes en los programas de especialización a la carta en marketing digital y operador en plantas industriales, puesto en marcha por el Consistorio en colaboración con la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), para la retención del talento en la ciudad de Salamanca.

Desde el pasado 10 de septiembre, este grupo se encuentra recibiendo una formalización especializada e impartida por profesionales de la Escuela de Organización Industrial en colaboración con empresas locales de ambos sectores. Estas prácticas se disfrutarán en empresas locales y/o provinciales, remunerando también a la empresa por la tutorización del alumno. Las becas estarán dotadas con un importe de 900 euros brutos mensuales por participante y tendrán una duración de 6 meses a jornada completa. El sistema permite que todas las empresas locales puedan beneficiarse de incorporar a sus plantillas personas con alta cualificación.

El calendario gastronómico de TeGusta Salamanca se centra en los quesos

El Mercado Central acogió ayer una nueva actuación dentro del calendario gastronómico conjunto de ciudad y provincia, bajo la marca TeGusta Salamanca. Los quesos fueron protagonistas de esta cita, que contó con el comunicador gastronómico David Monaguillo. Se realizó un showcooking y la degustación de dos recetas exclusivas: "Coca de puerros asados, salsa rumescu y nube de queso de oveja" y "Tarta de queso". El calendario gastronómico de TeGusta Salamanca continuará promocionando productos locales hasta final de año. El ibérico marcará las actuaciones del mes de octubre, con la celebración del II Foro Internacional del Ibérico, los días 28 y 29 de octubre, en el Palacio de Exposiciones y Congresos.

El Ayuntamiento albergará a condenados para realizar trabajos en beneficio de la comunidad

Acuerdo de los grupos municipales para que realicen tareas de apoyo ▮ Se firmará un convenio con Instituciones Penitenciarias

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca suscribirá un convenio con el Ministerio del Interior y con Instituciones Penitenciarias para permitir que las personas condenadas y que tengan que cumplir penas de trabajos en beneficio de la comunidad puedan hacerlo en el Consistorio de Salamanca. Esta medida cuenta con el consenso de todos los grupos municipales en el Ayuntamiento, que será ratificado hoy mismo en el Pleno que comenzará a las 10 de la mañana.

El Grupo Socialista fue quien planteó esta cuestión, a través de una moción, que ha recibido el apoyo del resto de formaciones, que hoy darán el sí, por lo que tras la firma del convenio correspondiente, los condenados con estas penas podrán cumplirlas con trabajos de voluntariado en el Ayuntamiento. Tareas tales como colaborar en la ordenación del tráfico en las salidas y entradas de los colegios de la capital, así como en cualquier otra labor que necesite colaboradores.

"Se trata, eso sí, de cumplir las penas que no van a suponer cantidad alguna para las arcas del Ayuntamiento, porque depende de Prisiones, ni van a quitar puestos de trabajo", destacaba ayer el edil del PSOE, Chema Collados, quien presentó la moción que acudirá al pleno. Serán trabajos como ayudar en tareas de ordenar el tráfico en salidas o entradas a centros escolares. "Se piden áreas y se valora si se pueden incorporar o no, estudiando los perfiles diversos de los aspirantes. Los jueces de Salamanca hasta ahora no suelen imponer estas penas porque en la capital no se podían cumplir, pero no es lógico que el Ayuntamiento no acogiera esta opción", añadió José Luis Mateos.



Salida de alumnos de un centro escolar de Salamanca.

> La medida ya se lleva a cabo en otros consistorios de la provincia como Béjar, Ciudad Rodrigo o Santa Marta

Con la aprobación de la moción en el Pleno del Consistorio de este viernes, se procederá a firmar un convenio de colaboración con el Ministerio del Interior para que, posteriormente, se lleven a cabo este voluntariado. De hecho, en ayuntamientos como Ciudad Rodrigo, Béjar, Santa Marta o Doñinos ya se llevan a cabo estas acciones, "algo que era imprescindible, puesto que la propia Constitución garantiza que haya penas que se devuelvan con trabajos en beneficio de la comunidad", añade Chema Collados. "Si creemos en la solidaridad, en la inclusión social, es obligado que esto saliera adelante", afirmó.

La gastronomía charra, en la gala del X Aniversario de la red Saborea España

Los concejales Fernando Castaño, de Turismo y Ricardo Ortiz, de Comercio y Mercados, asistieron ayer en Madrid a la gala del X Aniversario de la red 'Saborea España'. Su presencia se centra en promocionar los productos de Salamanca, donde el cocinero Jorge Lozano Esteban, de 'La Hoja del Carrasco', elaboró una tapa de solomillo ibérico, con su jugo tostado y gazpacho de jalapeños, que será regado con vino de las denominaciones 'Sierra de Salamanca' y 'Arribes'. Se trata de un encuentro donde los asistentes pudieron conocer de primera mano esta exquisitez de la cocina salmantina.

Campeonato de 'Fortnite', noche de ajedrez y magia, este fin de semana en 'Salamanca a Tope'

Nuevo fin de semana de actividades con el programa municipal de ocio nocturno 'Salamanca a Tope'. Hoy a las 22:00 horas en el Espacio Joven (calle José Jáuregui, 16), se ha programado una noche de ajedrez, con diferentes formatos de partida. A la misma hora, en Pumpy Gamer Center (avenida de Italia, 60), comienza un campeonato de 'Fortnite', el videojuego de moda, que se prolongará durante cuatro viernes y repartirá tres premios. Mañana El sábado 5 de octubre, a las 22:00 horas en el Espacio Joven, tendrá lugar un espectáculo de magia de cerca con Toni Rivero.

Los antiguos alumnos de San Benito celebran su reunión anual el 20 de octubre

Los antiguos alumnos de San Benito celebrarán el 20 de octubre su reunión anual para recordar aquel tiempo lejano. La jornada comenzará a las 12.15 con una misa en la iglesia de San Benito ante la imagen de María Auxiliadora y al término de la eucaristía se hará el cántico "Rendidos a tus plantas" previo al recuerdo fotográfico. A las 14.30 horas tendrá lugar la comida seguida de sobremesa salesiana. Se trata de un encuentro muy entrañable que se celebra cada año desde hace 26 años y que reúne a numerosos exalumnos.

Aviso

I-DE REDES ELÉCTRICAS INTELIGENTES, S.A.U.

Trabajamos para mejorar.

Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.

ZONAS AFECTADAS:

07 de octubre de 2019
De 09.00 a 12.30 TERRADILLOS - LA ALCUBILLA
La Alcubilla (Cl)... , y adyacentes
De 15.00 a 16.00 ARAPILES - LAS TORRES
Bejar (Cr)... , y adyacentes
De 12.00 a 14.00 SALAMANCA
Estacion (Pe), Guzman el Bueno (Cl)... , y adyacentes
De 15.00 a 16.00
Caceres (Cr)... , y adyacentes
De 09.20 a 11.00 SOTOSERRANO
Doctor Requejo (Cl), Castillo (Cl), Pancocho (Cl), Iglesia (Cl), Castillo (Pl), Salamanca - Coria (Cr)... , y adyacentes
De 09.00 a 11.00 SANTA MARTA DE TORMES - VALDELAGUA
Prado Valdelagua (Av), Girasoles (Cl), Perdices (Cl), Pavos (Cl), Gorrion (Cl), Ruiseñor (Cl), Loro (Cl), Alondras (Cl)... , y adyacentes

08 de octubre de 2019
De 09.15 a 12.00 ALDEADAVILA DE LA RIBERA
Sierra (Cl), Cristobal Martin Herrera (Cl), Llanada (Cl), Eras (Cl), Poza (Cl), Miguel de Unamuno (Cl), La Fuente (Cl), Cilla (Cl), Jose Antonio Caballero (Cl), Jeronimo Caballero (Cl), Molino de Viento (Cl), Corredera (Cl), Berzal (Cl), Joaquin Gonzalez (Cl), Fuente Santa (Cl), Maderos (Cl), Mimbreros (Cl), Lagona (Cl), Peñas (Cl), Lastras (Cl), Llanada (Tr), Fuente Santiago (Cl), Escuernavacas (Cm), Cruces (Cl), Escuelas (Cl), Los Pinos (Cl), Guardia Civil (Cl), Cristobal Martin Herrera (Tr), Cardenal Martin Herrera (Pz), Civiles (Cl)... , y adyacentes
De 09.45 a 12.00
Abajo (Cl), Atalaya (Cl), Abajo (Tr), Mimbreros (Cl), Corral Tomas (Cl), Escuelas (Cl), Tenadas (Cl), Remoria (Tr), San Marcos (Cl), Remoria (Cl), Conejal (Cl), Sor Alegria (Cl), Lastras (Cl), Atalaya (Tr), Berzal (Cl), Fuente Ordoñez (Cl), Escuelas (Tr) ... , y adyacentes.
De 09.00 a 12.00 BEJAR
Mayor Reinoso (Cl), Puerta de Avila (Cl)... , y adyacentes
De 09.45 a 12.00 CEREZAL DE PEÑAHORCADA
Moral (Cl), Zaranda (Cl), Humilladero (Cl), Carretera (Cl), Cuesta (Cl), Nueva (Cl), Iglesia (Cl), Ortiga (Cl)... , y adyacentes
De 09.15 a 12.00 ALDEADAVILA DE LA RIBERA - CORPORARIO
Carretera (Cl), Aldeadavila (Cl), Palacio (Cl), Eras (Cl), Santa Margarita (Cl), Chinal (Cl), Fuente Buena (Cl), Segunda de Palacio (Cl), Aldeadavila (Tr), Iglesia (Cl)... , y adyacentes
De 09.45 a 12.00 LA ZARZA DE PUMAREDA
Total municipio.... , y adyacentes
De 10.00 a 11.30 LAGUNILLA
Constitucion (Av), Colon (Cl), Mayor (Pz), Castillejos (Cl), Cervantes (Cl), Perez Mencheta (Cl), Fuentecastaño (Cl), Extremadura (Av), Cid (Cl), Emigrante (Cl), San Roque (Cl), Oliva (Cl), Salas Pombo (Cl), Portugal (Av), Perez Galdos (Cl), Salamanca (Pz), Submarino (Cl), Pajaritos (Cl), Cristo (Cl), Rebollar (Cl), Iglesia (Cl), Gabriel y Galan (Cl), Esperanza (Cl), Pinzones (Cl), Porras Y Atienza (Cl), Velazquez (Cl), Bailen (Cl) ... , y adyacentes
De 09.15 a 12.00 MASUECO
Total municipio.... , y adyacentes
De 09.45 a 12.00 MIEZA
Total municipio.... , y adyacentes
De 07.00 a 11.30 VILLARES DE LA REINA - POLIGONO INDUSTRIAL LOS VILLAR
Valladolid (Cr), Cabrerizos (Cm), Paris (Cl), Lima (Cl)... , y adyacentes
De 07.00 a 12.30
Valladolid (Cr)... , y adyacentes
De 07.00 a 11.30 VILLARES DE LA REINA
Cabrerizos (Cm)... , y adyacentes

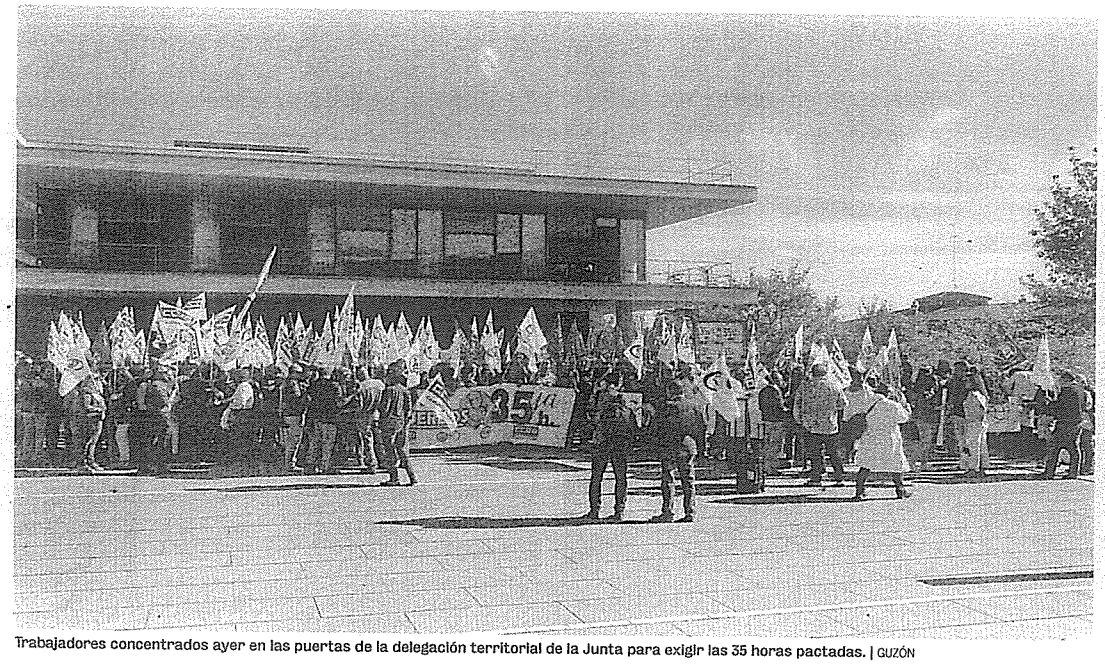
09 de octubre de 2019
De 10.00 a 13.00 ALDEADAVILA DE LA RIBERA
Sierra (Cl), Llanada (Cl), Corredera (Cl), Berzal (Cl), Joaquin Gonzalez (Cl), Fuente Santa (Cl), Maderos (Cl), Mimbreros (Cl), Peñas (Cl), Lagona (Cl), Llanada (Tr), Lastras (Cl), Fuente Santiago (Cl),Cruces (Cl), Escuernavacas (Cm), Cardenal Martin Herrera (Pz)... , y adyacentes
De 09.00 a 12.30 MOZARBEZ
Carreta (Ur), Monterrubio (Cr), Condes (Cl), Secretarios (Cl)... , y adyacentes

10 de octubre de 2019
De 08.00 a 08.30 CARBAJOSA DE LA SAGRADA
Juan de la Cierva Montalvo I (Cl), Doctor Fleming (Cl)... , y adyacentes
De 14.30 a 15.00
Juan de la Cierva Montalvo I (Cl), Doctor Fleming (Cl)... , y adyacentes
De 09.00 a 14.00 SAN MUÑOZ
Uno (Pg)... , y adyacentes

Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso.

Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

¡Descárguese nuestra app gratuita y reciba en su teléfono información sobre trabajos o averías que puedan afectarle! Más información en nuestra página web: www.i-de.es



Trabajadores concentrados ayer en las puertas de la delegación territorial de la Junta para exigir las 35 horas pactadas. | GUZÓN

Los empleados públicos exigen que se cumpla el acuerdo de las 35 horas

Los sindicatos rechazan la negociación por mesas sectoriales ▪ Señalan que bajar las horas lectivas supondría para la ciudad de Salamanca en torno a 3.000 contrataciones más

C.A.S. | SALAMANCA

Cientos de empleados públicos de la administración regional reclamaron ayer, en las puertas de la delegación de la Junta, la recuperación de la jornada de 35 horas que se pactó el pasado mes de mayo por el anterior gobierno de Castilla y León. Los representantes de los sindicatos UGT, CCOO y CSIF rechazaron además la posibilidad de sentarse negociar en las mesas sectoriales. "No es el momento de negociar, sino de que cumplan lo que han negociado y pactado", advirtió María Ángeles Salinero, de CCOO.

"Las 35 horas fue un logró que se adquirió con el gobierno de Zapatero y que se nos quitó por la crisis, pero en 2018 se acordó que si se cumplían los tres objetivos marcados por el gobierno central se nos darían las 35 horas como se firmó en mayo. Ahora dicen que no hay dinero. Dinero hay porque han creado nuevas consejerías y direcciones generales. Se ha pasado de 66 a 92 el número de altos cargos, y no contamos la cantidad de asesores que han colocado. Se han incrementado los altos cargos un 12% con sueldos de 80.000 y 93.000 euros al año, mientras el personal que realmente trabaja tiene sueldos de entre 900 y 2.000 euros", denunciaba Juan Carlos Gutiérrez, de CSIF, que recordaba que habrá otra concentración el día 17 de octubre en Valladolid y una huelga el 6 de noviembre.

El portavoz de CSIF recordó que al bajar las horas lectivas se contrataría más gente. "Calculamos que en la ciudad de Salamanca habría un incremento de las contrataciones de 3.000 personas que para una provincia totalmente falta de empleo sería importante", agregó.

Por su parte, Fernando López, de UGT, calificó de "auténticos mentirosos" al gobierno regional anterior y al actual. "Es indignante que usen a los ciudadanos como rehenes del cumplimiento de un acuerdo que tenían que haber estudiado para aplicarlo en octubre, porque parece que en mayo no existían las listas de espera, ni la falta de atención, ni problemas laborales y se firmó", denunció el portavoz sindical, que calificó de "robo manifiesto" y "engaño" el pacto del pasado mes de mayo. "No se trata de dar un derecho nuevo, sino que es un derecho que se nos ha ido quitando. La Junta nos dijo que se iba a devolver y se vuelve a engañar a los trabajadores y a sus representantes. Es una tomadura de pelo y usaron la promesa como argumento electoral para intentar contentar a los 86.000 trabajadores", se quejó el representante de UGT.

Igea: "El acuerdo de las 35 horas se tomó sin memoria económica y sin previsión"

Antes del día 15 estarán convocadas las mesas de negociación

EFE | VALLADOLID

Antes del 15 de octubre estarán convocadas todas las mesas para avanzar en la negociación de la recuperación de las 35 horas en la Administración de Castilla y León y previamente a esas mesas en Sanidad, Educación y Función Pública habrá encuentros con todos y cada uno de los sindicatos.

Así lo anunció ayer el vicepresidente y portavoz de la Junta, Francisco Igea, en rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, en la que insistió en que el anterior acuerdo para aplicar las 35 horas (que cerraron los sindicatos y el entonces consejero de la Presidencia José Antonio de Santiago-Juárez) se hizo "a pocas semanas antes de las elecciones, sin memoria económica ni previsión". "La conclusión la saquen ustedes", respondió a la pregunta de si entendía que la firma del acuerdo por el anterior gobierno regional del PP fue electoralista.

Las primeras reuniones ya están fijadas, en el caso de Sanidad el día 7 con los sindicatos y el 15 la mesa sectorial, y el resto se conocerán a lo largo de las próximas horas. El vicepresidente de la Junta reconoció que están en su derecho los funcionarios públicos a concentrarse si así lo consideran para pedir la vuelta a las 35 horas, dos horas y media menos que en la actualidad, y la Junta sólo tiene que "agradecerles sus esfuerzos y dedicación diaria". Eso y explicarles que hay que hacer "compatible" el "cumplimiento de un acuerdo que se tomó sin memoria económica y a una semana de las elecciones", con "el mantenimiento de la prestación de los servicios públicos y su calidad", agregó.

Dentro de los servicios públicos, Igea se refirió a la Sanidad, y destacó la apertura en Burgos de ocho centros de salud hasta las ocho de la tarde, lo que repercute en la mejora de la atención continuada.

Educación publica los puestos de docentes de especial dificultad en los centros

La Consejería de Educación ha aprobado la resolución por la que establece los puestos de docentes en los centros educativos que resultan de especial dificultad. Estas plazas otorgan más puntos en los méritos a la hora de participar en los concursos de traslados. La Junta ha identificado puestos de estas características en 32 colegios e institutos. Hay varias circunstancias que pueden otorgar tal consideración, como que se trabaje en un colegio de educación especial, que el centro corra el riesgo de convertirse en gueto o que el docente tenga que desplazarse a varias localidades, entre otros requisitos.

Convocado el IX Premio de Investigación en Cáncer 'Doctores Diz Pintado'

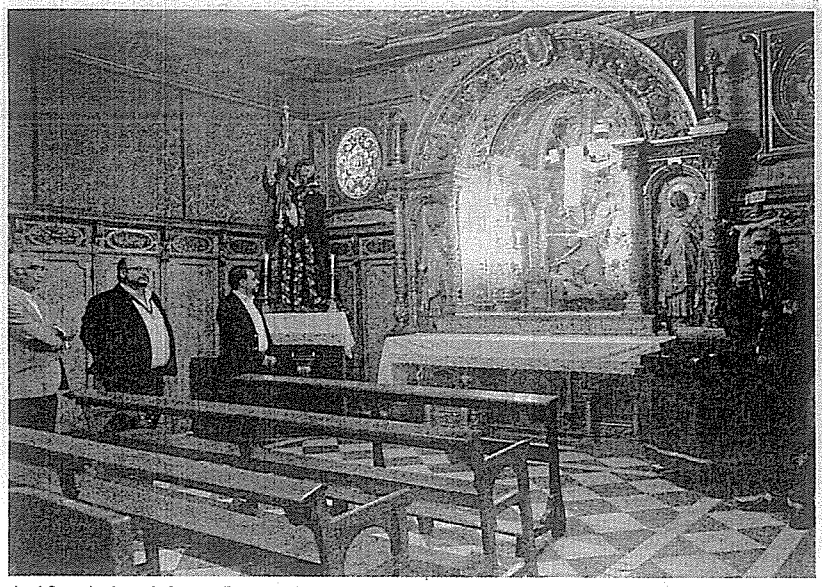
La Fundación de Investigación del Cáncer de la Universidad de la Salamanca (FICUS) – Centro de Investigación del Cáncer (CIC) convoca el IX Premio Nacional de Investigación en Cáncer "Doctores Diz Pintado", cuyo objetivo es promover y reconocer la contribución de los jóvenes investigadores españoles al desarrollo científico de la investigación oncológica. Los investigadores/a interesados en participar en la convocatoria del premio de 15.000 euros deberán presentar su solicitud antes del 5 de diciembre conforme a las bases en www.cicancer.org.

Enfermería (Pontificia) busca personas para participar en simulaciones clínicas

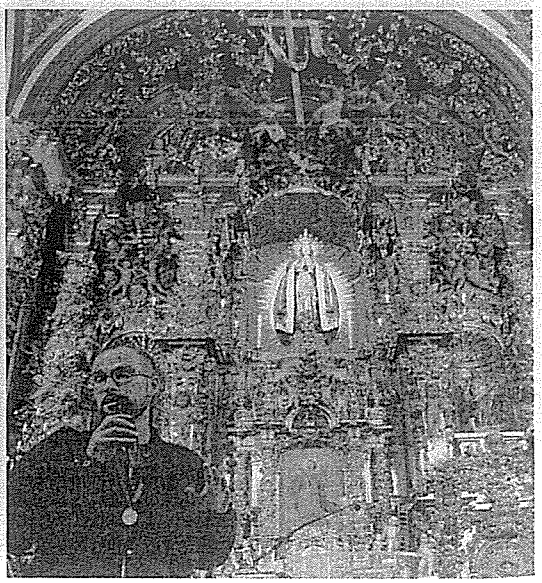
El Grado de Enfermería de la Universidad Pontificia busca personas para participar como pacientes en sus simulaciones clínicas. Los interesados serán entrenados para representar de forma precisa una enfermedad o problema de salud en el Centro de Simulación Clínica Avanzada. Imprescindible ser mayor de edad y tener disponibilidad horaria. La colaboración será gratificada en función de las sesiones en las que participe. La inscripción en centrosimulacion@upsa.es hasta el día 11 de octubre.

Periodistas americanos visitan Salamanca

Salamanca ha recibido estos días la visita de un grupo de periodistas freelance procedentes de Estados Unidos. El viaje de prensa ha sido organizado por la Oficina Española de Turismo en Nueva York y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Este grupo, formado por cuatro periodistas, realizarán reportajes de la ciudad para su promoción como destino cultural, cosmopolita, gastronómico, etc. en sus medios.



José Cornejo, Antonio Santos, Fernando Castaño y Daniel Villalón, en el Camarín de la Virgen de los Dolores. | CUESTA



El cofrade Daniel Villalón explica las joyas artísticas del templo.

La iglesia de la Vera Cruz, abierta al turismo desde este fin de semana

La joya del barroco podrá ser visitada los viernes por la tarde, sábados y domingos de forma gratuita ▮ La Cofradía impulsará la celebración de conciertos y conferencias

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca gana desde hoy una nueva joya patrimonial que incorpora a su oferta turística, con la apertura de la iglesia de la Vera Cruz, hasta ahora inédita. La capilla, que pertenece a la Cofradía de la Vera Cruz, es una de las joyas del barroco y que cuenta con sello de Joaquín Churriguera. Gracias al convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Cofradía, los salmantinos y turistas podrán disfrutar de visitas gratuitas, los viernes de 17 a 20 horas; los sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas; y los domingos de 11 a 14 horas.

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, se mostró ayer halagado de poder asistir a la presentación en la que se ofrecieron los detalles de las visitas, al tiempo que animó a todos los salmantinos "a disfrutar de este rico espacio artístico y espiritual" y a ser "cofrade. Cofrade en la vida, a comprometerse con algo. Vamos hacia un mundo materialista y todo lo que tenga que ver con comprometerse con este mundo, con disfrutar de estas joyas, ha de ser bienvenido", manifestó. Además, reconoció que ve cierto paralelismo entre el "culto a la Virgen, con la pasión" cofrade, por lo que las visitas a esta iglesia podrán aunar ambas circunstancias.

Por su parte, Antonio Santos, Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera Cruz, explicó que esta nueva experiencia turística aunará tres perspectivas. Por un lado, la religiosa, teniendo en cuenta que la iglesia fue construida en 1506 como un lugar de culto; del arte, y no hay más que observar su rico patrimonio ornamental; y del turismo, porque Salamanca es ciudad de cultura en esta iglesia se aglutinan y enriquecen estos tres factores.

Para conocer la historia de este templo hay que remontarse al año 1506, fecha de la fundación de la Cofradía de la Vera Cruz, que en 1525 se fusionó con la cofradía de la Purísima, dando origen a su doble devoción a la Santa Cruz y a la Inmaculada Concepción de la Virgen. Se trata de la única cofradía de la ciudad que posee un templo propio para desarrollar sus cultos y organizar sus cuatro desfiles procesionales de Semana Santa.

> La entrada al templo tiene ahora una rampa para facilitar el acceso a las personas con movilidad reducida

La portada contiene trazas del arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón, mientras que el interior fue reformado por Joaquín Churriguera en los años 1713 y 1714. En concreto, el retablo, el frontal del altar y la ornamentación son los tres elementos claves de la iglesia. El Cristo de los Doctrinos se acompaña de las imágenes que la cofradía encargó para la celebración del acto del Descendimiento, desde 1615: Nuestra Señora de la Amargura, San Juan, María Magdalena —obras de Pedro Hernández— y los ladrones Dimas y Gestas, de Antonio de Paz.

La capilla de los Dolores es otro de los atractivos. Está adosada a la cabecera de la nave. Es de planta cuadrada y alberga un rico camarín con vidrieras y lámparas donde se aloja la imagen de la Virgen Dolorosa. Antigua sacristía de la iglesia, de la que se conservan las yeserías del techo, albergó la capilla de las insignias procesionales y desde 1718 la venerada efigie de la Santísima Virgen de los Dolores.

El templo ha sufrido también algunos retoques para hacerlo plenamente accesible, implantando una rampa a su entrada.



Asistentes a la inauguración oficial de las visitas turísticas.

LOS DETALLES

Inédita a las visitas hasta ahora

La capilla de la Vera Cruz no había sido expuesta a las visitas de los turistas hasta ahora. Tan solo el año pasado, durante unos días, con motivo de la celebración del programa Las Llaves de la Ciudad. El éxito obtenido en aquella ocasión hizo plantear este convenio para que ahora sea abierta al público los fines de semana.

Una reliquia de la cruz de Jesucristo

El templo también posee como uno de los atractivos turísticos 'Lignum Crucis', una cruz de madera forrada en plata, del siglo XVII y que en el centro alberga una reliquia de la Santa Cruz en la que fue clavado Jesucristo y que fue traída a Salamanca por un fraile franciscano. De ahí que la Cofradía de la Santa Cruz pasara a denominarse de la Vera Cruz, al contar con la verdadera cruz.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación
Europa impulsa nuestro crecimiento
UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Se hace constar que el anuncio publicado con fecha 18 de septiembre de 2019 referente a:

- Referencia 2019/201 - Contratación temporal Titulado Superior en Producción de Contenidos y Comunicación en Plataformas Digitales (Grupo I) adscrito al Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca.
- Referencia 2019/202 - Contratación temporal Técnico Especialista en Producción de Contenidos y Comunicación en Plataformas Digitales (Grupo III) adscrito al Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca.

Están subvencionadas con cargo a Ayudas de Fondos FEDER.

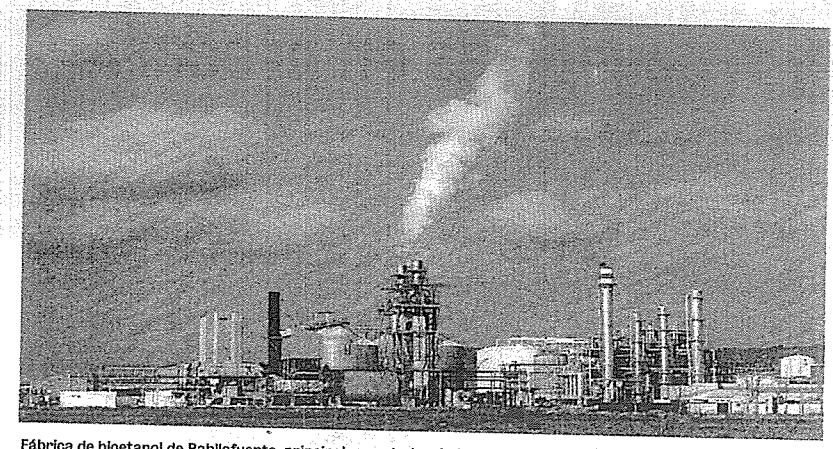
El Gobierno critica los aranceles de EEUU

Cifra en 1.000 millones el valor de los productos exportados

EUROPA PRESS

La secretaria de Estado de Comercio en funciones, Xiana Méndez, calificó de "desafortunada" la decisión adoptada por la Administración Trump de imponer aranceles a productos europeos y que en España alcanzaría a productos exportados con un valor de hasta 1.000 millones de euros. La responsable lamentó "profundamente" la reacción "inmediata" que ha tenido Estados Unidos a la comunicación emitida por la Organización Mundial del Comercio (OMC) que permitía al país imponer aranceles a productos procedentes de la UE por valor de hasta 7.500 millones de dólares (6.841 millones de euros), debido a las ayudas recibidas por la multinacional francesa Airbus por parte de las administraciones europeas.

El ministro de Agricultura en funciones, Luis Planas, afirmó que los aranceles son "el reflejo de una actitud de falta de seguimiento y de respeto del comercio multilateral basado en reglas". Manifestó que espera que se supere "porque si no" el sector agroalimentario que es "fundamental para la vida cotidiana de los ciudadanos" se verá "afectado". A la espera de la confirmación oficial de EEUU de imposición de aranceles —la lista comunicada es provisional—, Planas anunció que el Gobierno se va a reunir "con todos los sectores potencialmente afectados" para "establecer una posición común para la mejor defensa de los intereses de España".



Fábrica de bioetanol de Babilafuente, principal exportador de Salamanca al Reino Unido. | ARCHIVO

Hacienda aconseja adelantar trámites a las empresas que exportan a Reino Unido

Con el Brexit, a partir del 1 de noviembre, las operaciones incluyen la presentación de una declaración aduanera y pago de aranceles

C.A.S. | SALAMANCA

La Agencia Tributaria advierte a las empresas que exportan a Reino Unido de que adelanten sus trámites ya que si no se llega a un acuerdo para la salida del Reino Unido de la Unión Europea que incluya un periodo transitorio, dicha salida implicará que a partir del día 1 de noviembre Reino Unido abandonará el mercado único y la unión aduanera. Esto supone que el flujo de mercancías estará sujeto a la presentación de una declaración aduanera, la realización de controles aduaneros, el pago de derechos arancelarios y otros gravámenes para obtener certificaciones sanitarias, fitosanitarias, de calidad o de otro tipo.

Ante esta situación, Hacienda ofrece información detallada en su página web a las empresas que exporten o importen con Reino Unido y recomienda consultar la lista de control para los operadores de cara al Brexit publicada por la Comisión Europea.

Así, las empresa que introduzcan o envíen mercancías a Reino Unido deberán presentar una declaración en aduana normal y en función del tipo y volumen del tráfico, Hacienda recomienda optar por alguno de los procedimientos simplificados. Por otra parte, las empresas deberán identificarse con un número de registro e identificación (EORI) que la Agencia Tributaria ha asignado de oficio a todos los operadores que venían realizando operaciones comerciales con Reino Unido.

Asimismo, a partir de noviembre debe determinarse si los bienes con los que se comercia están sujetos a algún tipo de autorización o certificado que requiera tramitaciones adicionales (se puede consultar en la base de datos TARIC de la Comisión Europea). En materia del IVA, los envíos a Reino Unido estarán exentos como exportaciones, mientras que por el contrario las importaciones de Reino Unido estarán sujetas al pago de IVA a la importación, un impuesto que se liquida en la declaración aduanera y debe ingresarse en los plazos correspondientes.

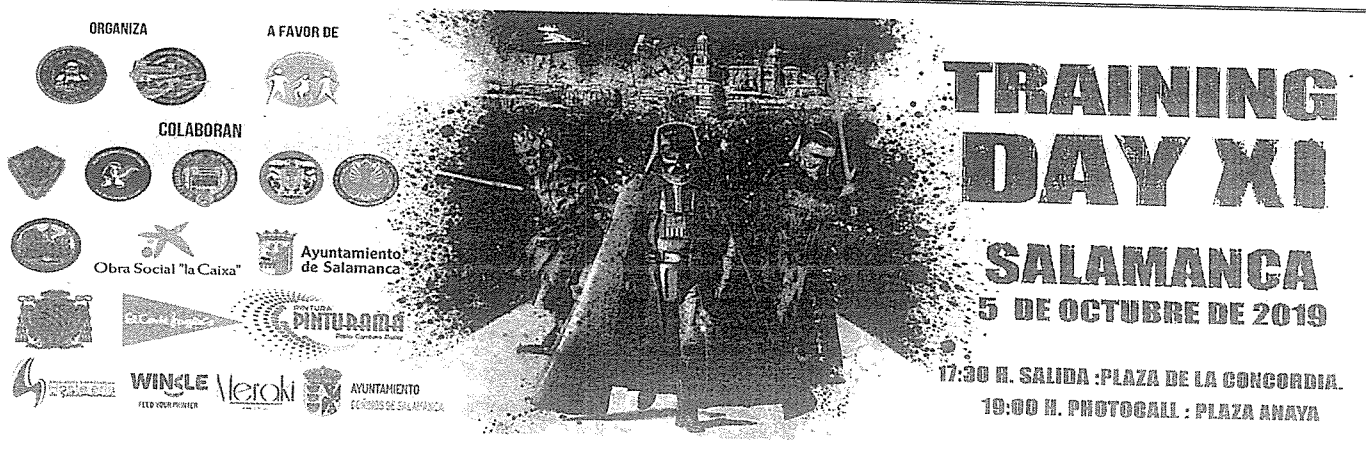
Más de un centenar de empresas pendientes de lo que ocurra en las próximas semanas

M.D.

Las próximas semanas van a marcar la agenda del comercio internacional para muchas empresas salmantinas. Las relaciones con el Reino Unido por el Brexit y con Estados Unidos por los nuevos aranceles deben aclararse a corto plazo, para bien o para mal, circunstancia de la que están pendiente más de un centenar de empresas salmantinas, las que al menos durante este año han tenido contactos comerciales con empresas de estos dos países, según los datos del Instituto de Comercio Exterior.

Estados Unidos es el que acapara un mayor interés por parte de las compañías de Salamanca. 70 han mandado algún envío de sus productos en lo que va de año. Muchas de ellas, aunque no les afecte la lista provisional anunciada por la Administración de Trump, seguirán pendientes por si en la definitiva, que se anunciará próximamente, se incluye algún artículo nuevo que pueda afectarles y a los que se les aplique el arancel del 25%.

Los que tienen marcada una fecha concreta en el calendario son las empresas que exportan a Gran Bretaña. El 31 de octubre está previsto que se oficialice el Brexit, por lo que si no hay acuerdo con la Unión Europea antes de esa fecha —esa es la intención del primer ministro Boris Johnson—, los aranceles regresarán a las exportaciones hacia el país británico. La situación afecta por completo a las 36 empresas que han exportado en 2019 a las islas, para los que la tramitación se complicará.



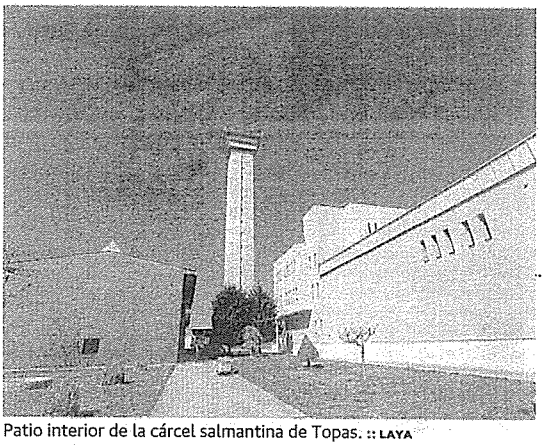
El Ayuntamiento acogerá a presos que hagan trabajos en beneficio de la comunidad

El pleno municipal aprueba hoy con el apoyo de todos los grupos políticos la firma de un convenio con Instituciones Penitenciarias

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. No es habitual que las fuerzas políticas que integran la corporación municipal del Ayuntamiento salmantino lleguen a consensos y articulen acuerdos por unanimidad. Sin embargo, esta mañana, durante la sesión que celebra el pleno del Consistorio, esta atípica situación se materializará, dado que todos los grupos municipales –Partido Popular, Ciudadanos, PSOE, Izquierda Unida y Podemos– aprobarán una moción para que reclusos de centros penitenciarios que cumplen condena por causas menores y que realizan trabajos en beneficio de la comunidad puedan llevarlos a cabo en servicios y dependencias municipales.

En realidad, la moción surgió desde las filas socialistas, tal como reveló ayer su portavoz municipal José Luis Mateos y, finalmente, ha concitado el respaldo de todos los concejales. En ella se insta al Ayuntamiento, concretamente al equipo de gobierno municipal, a entablar una relación o establecer acuerdos expresos con el Ministerio del Interior y, en concreto, con la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias para que los departamentos municipales puedan acoger en sus dependencias a personas con penas o condenadas con el fin de realizar trabajos en beneficio de la comunidad, favoreciendo y estimulando de esta forma la reinserción de todas ellas en la sociedad. La fórmula propuesta para cristalizarse esta iniciativa debería ser la firma de un convenio de colaboración específico entre el Consistorio salmantino y la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias.



Patio interior de la cárcel salmantina de Topas. :: LAYA

El concejal socialista Chema Collados puso de relieve ayer que la falta, hasta el momento, de este tipo de acuerdos deja a Salamanca como una de las pocas ciudades y capitales de provincia de España que carece de esta fórmula para impulsar la reinserción social de los internos. El edil socialista también dejó claro que no generaría ningún coste para las arcas consistoriales, dado que los gastos que se produzcan serían sufragados por Instituciones Penitenciarias. Y tampoco supondría quitar ningún puesto de trabajo a la plantilla municipal, siendo una de las posible tareas ayudar en la ordenación del tráfico en las entradas y salidas de los colegios.

La gastronomía salmantina, protagonista en la gala de la red Saborea España

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Los concejales del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño, de Turismo y Ricardo Ortiz, de Comercio y Mercados, asistieron ayer en Madrid a la gala del X Aniversario de la red 'Saborea España'. Su presencia se centra en promocionar los productos de Salamanca, donde el cocinero Jorge Lozano Esteban, de 'La Hoja del Carrasco', va a elaborar una tapa de solomillo ibérico, con su jugo tostado y gazpacho de jalapeños, que será regado con vino de las denominaciones Sierra de Salamanca y Arribes.

Se trata de un encuentro donde los asistentes podrán conocer de primera mano esta exquisitez de la cocina salmantina, además de ser una clara oportunidad de crear sinergias entre los diferentes protagonistas llegados de todos los puntos de la geografía española.

La plataforma gastronómica Saborea España, que gira alrededor del turismo gastronómico y está presidida por Adolfo Muñoz, con Pedro Subijana en el cargo de presidente de honor, suma en esta ocasión la participación de los 20 destinos gastronómicos.

El evento, que contó con la presencia de la ministra de Industria, Comercio y Turismo en funciones, María Reyes Maroto, se celebrará en el restaurante 'La Redacción'.

Campeonato de 'Fortnite', noche de ajedrez y magia de cerca, oferta de Salamanca a Tope

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Nuevo fin de semana de actividades con el programa municipal de ocio nocturno Salamanca a Tope, una iniciativa del Ayuntamiento que fomenta el ocio nocturno saludable desde la infancia y la necesidad de continuar trabajando con niños y adolescentes para prevenir conductas nocivas, dentro de los programas municipales de prevención de drogodependencias y otras adicciones.

Hoy, a las 22:00 horas en el Espacio Joven (calle José Jáuregui, 16), se ha programado una noche de ajedrez, con diferentes formatos de partida, destacando una competición simultánea en la que uno de los mejores ajedrecistas de España se enfrentará a varios jugadores a la vez. A la misma hora, en Pumpy Gamer Center (avenida de Italia, 60), comienza un campeonato de 'Fortnite', el videojuego de moda, que se prolongará durante cuatro viernes y repartirá tres premios compuestos por material informático. Todos los detalles del desarrollo del torneo se encuentran en la página web www.salamancaatope.org

Mañan, a las 22:00 horas en el Espacio Joven, tendrá lugar un espectáculo de magia de cerca con Toni Rivero, quien mostrará la cartomagia (magia con cartas), numismagia (magia con monedas) y micromagia (magia con objetos pequeños desde imperdibles hasta cacahuetes).

La iglesia de la Vera Cruz programa visitas gratuitas desde este fin de semana

Con el objetivo de mostrar su valioso patrimonio al turismo, también se han programado conciertos y conferencias

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El concejal de Turismo, Fernando Castaño Sequeros, estuvo ayer la Iglesia de la Vera Cruz, templo que ha programado visitas gratuitas los viernes, de 17:00 a 20:00h; los sábados, de 11:00 a 14:00 horas por las mañanas y de 17:00 a 20:00 horas por la tarde; mientras que los domingos lo hará de 11:00 a 14:00 horas. Además de las visitas se organizarán otras programaciones, como conciertos y conferencias, que impulsen la visita turística y cultural a la iglesia.

Fernando Castaño apuntó que «animo a todos los salmantinos a visitar de forma gratuita este rico espacio artístico y espiritual. Hoy no solo abre al público un extraordinario edificio, si no un templo dedicado al culto, con todos los beneficios añadidos que lleva consigo».

La apertura al público de este templo, único edificio de Salamanca completamente de estilo churrigueresco, es fruto del convenio de colaboración entre la Sociedad de Turismo y la cofradía, que fue fundada en 1506 y es la más antigua cofradía de la ciudad. Dicha cofradía custodia y protege un rico patrimonio artístico que puede admirarse en su iglesia. En el año 1525 se fusionó con la cofradía de la Purísima, dando origen a su doble devoción a la Santa Cruz y a la Inmaculada Concepción de la Virgen. La Vera Cruz también es depositaria de las señas de identidad de la Semana Santa salmantina, declarada de Interés Turístico Internacional en 2003. Se trata de la única cofradía de la ciudad que posee un templo propio para desarrollar sus cultos y organizar sus cuatro desfiles procesionales de Semana Santa, para los que utiliza con catorce pasos. La cofradía levantó la iglesia en el siglo XVI, en el lugar donde los cofrades realizaban la penitencia o disciplina. La portada fue trazada por el arquitecto Rodrigo Gil de Montañón.



El concejal de Turismo, durante la visita a la iglesia de la Vera Cruz. :: LAYA

El interior de la iglesia fue remodelado al gusto barroco por Joaquín de Churriguera en el siglo XVIII. Tiene planta de cruz en una sola nave con bóveda de medio punto con fajones y lunetos y cúpula ciega sobre pechinas.

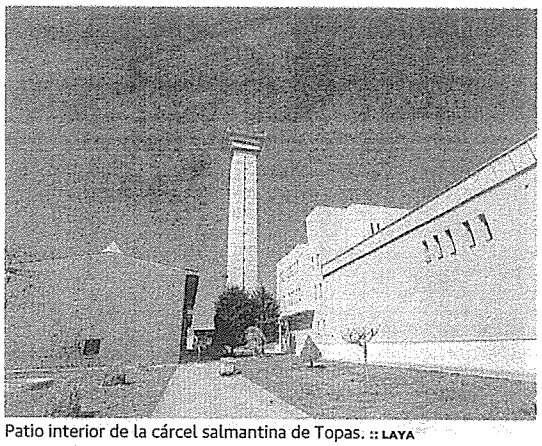
El Ayuntamiento acogerá a presos que hagan trabajos en beneficio de la comunidad

El pleno municipal aprueba hoy con el apoyo de todos los grupos políticos la firma de un convenio con Instituciones Penitenciarias

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. No es habitual que las fuerzas políticas que integran la corporación municipal del Ayuntamiento salmantino lleguen a consensos y articulen acuerdos por unanimidad. Sin embargo, esta mañana, durante la sesión que celebra el pleno del Consistorio, esta atípica situación se materializará, dado que todos los grupos municipales –Partido Popular, Ciudadanos, PSOE, Izquierda Unida y Podemos– aprobarán una moción para que reclusos de centros penitenciarios que cumplen condena por causas menores y que realizan trabajos en beneficio de la comunidad puedan llevarlos a cabo en servicios y dependencias municipales.

En realidad, la moción surgió desde las filas socialistas, tal como reveló ayer su portavoz municipal José Luis Mateos y, finalmente, ha concitado el respaldo de todos los concejales. En ella se insta al Ayuntamiento, concretamente al equipo de gobierno municipal, a entablar una relación o establecer acuerdos expresos con el Ministerio del Interior y, en concreto, con la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias para que los departamentos municipales puedan acoger en sus dependencias a personas con penas o condenadas con el fin de realizar trabajos en beneficio de la comunidad, favoreciendo y estimulando de esta forma la reinserción de todas ellas en la sociedad. La fórmula propuesta para cristalizarse esta iniciativa debería ser la firma de un convenio de colaboración específico entre el Consistorio salmantino y la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias.



Patio interior de la cárcel salmantina de Topas. :: LAYA

El concejal socialista Chema Collados puso de relieve ayer que la falta, hasta el momento, de este tipo de acuerdos deja a Salamanca como una de las pocas ciudades y capitales de provincia de España que carece de esta fórmula para impulsar la reinserción social de los internos. El edil socialista también dejó claro que no generaría ningún coste para las arcas consistoriales, dado que los gastos que se produzcan serían sufragados por Instituciones Penitenciarias. Y tampoco supondría quitar ningún puesto de trabajo a la plantilla municipal, siendo una de las posible tareas ayudar en la ordenación del tráfico en las entradas y salidas de los colegios.

La gastronomía salmantina, protagonista en la gala de la red Saborea España

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Los concejales del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño, de Turismo y Ricardo Ortiz, de Comercio y Mercados, asistieron ayer en Madrid a la gala del X Aniversario de la red 'Saborea España'. Su presencia se centra en promocionar los productos de Salamanca, donde el cocinero Jorge Lozano Esteban, de 'La Hoja del Carrasco', va a elaborar una tapa de solomillo ibérico, con su jugo tostado y gazpacho de jalapeños, que será regado con vino de las denominaciones Sierra de Salamanca y Arribes.

Se trata de un encuentro donde los asistentes podrán conocer de primera mano esta exquisitez de la cocina salmantina, además de ser una clara oportunidad de crear sinergias entre los diferentes protagonistas llegados de todos los puntos de la geografía española.

La plataforma gastronómica Saborea España, que gira alrededor del turismo gastronómico y está presidida por Adolfo Muñoz, con Pedro Subijana en el cargo de presidente de honor, suma en esta ocasión la participación de los 20 destinos gastronómicos.

El evento, que contó con la presencia de la ministra de Industria, Comercio y Turismo en funciones, María Reyes Maroto, se celebrará en el restaurante 'La Redacción'.

Campeonato de 'Fortnite', noche de ajedrez y magia de cerca, oferta de Salamanca a Tope

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Nuevo fin de semana de actividades con el programa municipal de ocio nocturno Salamanca a Tope, una iniciativa del Ayuntamiento que fomenta el ocio nocturno saludable desde la infancia y la necesidad de continuar trabajando con niños y adolescentes para prevenir conductas nocivas, dentro de los programas municipales de prevención de drogodependencias y otras adicciones.

Hoy, a las 22:00 horas en el Espacio Joven (calle José Jáuregui, 16), se ha programado una noche de ajedrez, con diferentes formatos de partida, destacando una competición simultánea en la que uno de los mejores ajedrecistas de España se enfrentará a varios jugadores a la vez. A la misma hora, en Pumpy Gamer Center (avenida de Italia, 60), comienza un campeonato de 'Fortnite', el videojuego de moda, que se prolongará durante cuatro viernes y repartirá tres premios compuestos por material informático. Todos los detalles del desarrollo del torneo se encuentran en la página web www.salamancaatope.org

Mañan, a las 22:00 horas en el Espacio Joven, tendrá lugar un espectáculo de magia de cerca con Toni Rivero, quien mostrará la cartomagia (magia con cartas), numismagia (magia con monedas) y micromagia (magia con objetos pequeños desde imperdibles hasta cacahuetes).

La iglesia de la Vera Cruz programa visitas gratuitas desde este fin de semana

Con el objetivo de mostrar su valioso patrimonio al turismo, también se han programado conciertos y conferencias

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El concejal de Turismo, Fernando Castaño Sequeros, estuvo ayer la Iglesia de la Vera Cruz, templo que ha programado visitas gratuitas los viernes, de 17:00 a 20:00h; los sábados, de 11:00 a 14:00 horas por las mañanas y de 17:00 a 20:00 horas por la tarde; mientras que los domingos lo hará de 11:00 a 14:00 horas. Además de las visitas se organizarán otras programaciones, como conciertos y conferencias, que impulsen la visita turística y cultural a la iglesia.

Fernando Castaño apuntó que «animo a todos los salmantinos a visitar de forma gratuita este rico espacio artístico y espiritual. Hoy no solo abre al público un extraordinario edificio, si no un templo dedicado al culto, con todos los beneficios añadidos que lleva consigo».

La apertura al público de este templo, único edificio de Salamanca completamente de estilo churrigueresco, es fruto del convenio de colaboración entre la Sociedad de Turismo y la cofradía, que fue fundada en 1506 y es la más antigua cofradía de la ciudad. Dicha cofradía custodia y protege un rico patrimonio artístico que puede admirarse en su iglesia. En el año 1525 se fusionó con la cofradía de la Purísima, dando origen a su doble devoción a la Santa Cruz y a la Inmaculada Concepción de la Virgen. La Vera Cruz también es depositaria de las señas de identidad de la Semana Santa salmantina, declarada de Interés Turístico Internacional en 2003. Se trata de la única cofradía de la ciudad que posee un templo propio para desarrollar sus cultos y organizar sus cuatro desfiles procesionales de Semana Santa, para los que utiliza con catorce pasos. La cofradía levantó la iglesia en el siglo XVI, en el lugar donde los cofrades realizaban la penitencia o disciplina. La portada fue trazada por el arquitecto Rodrigo Gil de Montañón.



El concejal de Turismo, durante la visita a la iglesia de la Vera Cruz. :: LAYA

El interior de la iglesia fue remodelado al gusto barroco por Joaquín de Churriguera en el siglo XVIII. Tiene planta de cruz en una sola nave con bóveda de medio punto con fajones y lunetos y cúpula ciega sobre pechinas.

Una nueva vía verde de cuatro kilómetros sepultará el antiguo trazado del ferrocarril



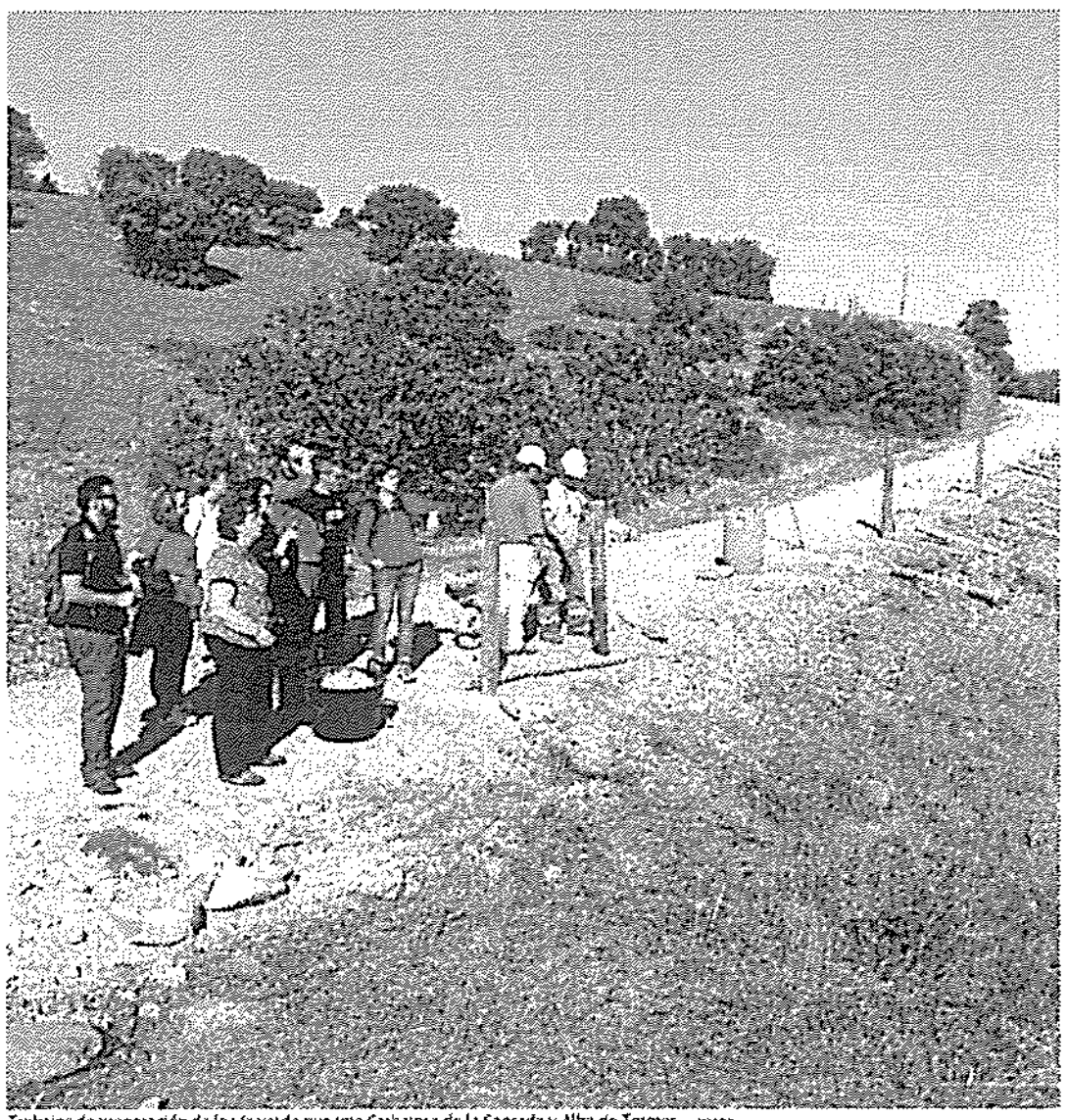
RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

El Ayuntamiento destinará la senda de la desaparecida línea Plasencia-Astorga para senderistas y cicloturistas

SALAMANCA. El ambicioso y sugestivo Plan de Infraestructuras Verdes que quiere desarrollar el Ayuntamiento de la capital del Tormes durante los próximos años comienza a irradiar sus primeros frutos. El plan, que fue presentado meses atrás por el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, pretende convertir a Salamanca en la primera ciudad española Patrimonio de la Humanidad en disponer de una estrategia de estas características y dimensiones. Se trataría, fundamentalmente, de habilitar un gran anillo verde equiparable en su fisonomía a los diseñados en ciudades que se caracterizan por una posición pionera y de vanguardia en este ámbito, como es el caso de Vitoria.

Como manifestación especialmente relevante del mencionado plan es el próximo inicio de los trámites para convertir el antiguo trazado del ferrocarril, actualmente en desuso, de la línea que enlazaba el municipio extremeño de Plasencia con la localidad leonesa de Astorga, en lo que se refiere a los cuatro kilómetros situados dentro del término municipal de la capital salmantina, en una vía verde.

Esta iniciativa se realizará con la colaboración de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE). La FFE es una fundación pública dependiente del Ministerio de Fomento que, entre otras muchas actividades, coordina y promueve desde el año 1993 el Programa de Vías Verdes, con el objetivo de recuperar los antiguos trazados ferroviarios en desuso bajo su nueva condición de itinerarios no motorizados para la práctica del cicloturismo y del senderismo.



Trabajos de preparación de la vía verde que une Carbajosa de la Sagrada y Alba de Tormes. WORD

Reconversión

En España existen actualmente más de 2.700 kilómetros de infraestructuras ferroviarias en desuso que han sido reconvertidas en itinerarios cicloturistas y senderistas en el marco del Programa de Vías Verdes, coordinado precisamente por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE).

Según se describe de forma pormenorizada en la página web de la FFE, en nuestro país operaban en el año 1993 más de 7.600 kilómetros de líneas que ya no tenían servicio de trenes, o que nunca llegaron a tenerlo por quedar inconclusas las obras de construcción. Este patrimonio de gran valor histórico y cultural debe ser rescatado de su olvido y de su desaparición total, dado que ofrece un enorme potencial para desarrollar iniciativas de reutilización con fines ecoturísticos, acordes a las nuevas demandas sociales, según resalta la FFE.

Desde el año 1993, estos antiguos trazados ferroviarios están siendo acondicionados para ser recorridos por viajeros un tanto diferentes a los que los transitaron en tren: cicloturistas, caminantes y personas con movilidad reducida, describe la FFE. La gran ventaja de las vías verdes es que garantizan la accesibilidad y la universalidad de usuarios, sin limitaciones de edad o capacidad física.

La existencia y operatividad de este programa proporciona a las diferentes iniciativas de vías verdes planteadas por todo el territorio nacional dos valores fundamentales. Por un lado, unas señas de identidad homogéneas, que permiten distinguirlas por su origen ferroviario, y definirlas como recurso novedoso y de calidad. Por otro, un importante proceso de implicación y participación de las instituciones y los colectivos ciudadanos a nivel local.

Nueva cultura

Además, la FFE remarca que las vías verdes constituyen un instrumento ideal para promover en nuestra sociedad una cultura nueva del ocio y del deporte al aire libre, así como de la movilidad no motorizada. Representan, al mismo tiempo, un claro apoyo a la cultura de la bicicleta, al generalizar su uso entre todos los ciudadanos, desempeñando un importante papel educativo, en especial para los más jóvenes.

En la iniciativa participa también a escala nacional ADIF, poniendo a disposición los terrenos y otros activos ferroviarios. Otros importantes actores son las comunidades autónomas, las diputaciones, los cabildos y los ayuntamientos, entidades públicas que participan muy activamente así como grupos ciclistas, formaciones ecologistas y colectivos ciudadanos que demandan a los poderes públicos la puesta en valor de estas antiguas vías de ferrocarril. Además, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles promueve y dinamiza las vías verdes a nivel estatal.

Por otro lado, el Plan de Infraestructuras Verdes arrojará relevantes novedades en los meses venideros. Además de la vía verde de cuatro kilómetros que se quiere habilitar para senderistas y cicloturistas, otra de las acciones que tiene previsto llevar a cabo el Ayuntamiento es solicitar al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la donación de 150 olmos resistentes a la grafiosis para la ciudad. También se redactará el proyecto 'Patios por el clima' vinculado a los espacios libres en los colegios, así como el establecimiento de un programa de voluntariado y participación para el conocimiento y conservación de los entornos verdes y de la biodiversidad de la capital salmantina.

Otra de las próximas actuaciones de la Estrategia de Infraestructuras Verdes será la redacción de un plan de micropaisajes y microhábitats, cuyo principal fin consiste en introducir la naturaleza y los servicios ecosistémicos en aquellos ámbitos de la ciudad que carecen de zonas verdes o cuya trama urbana impide una presencia homogénea del verde en sus calles. Estas acciones se catalogan como intervenciones de 'acupuntura' verde.

Un precedente con la ruta entre Alba y Carbajosa

Actualmente la provincia salmantina únicamente dispone de una única vía verde en su territorio, como es la que discurre entre los municipios de Alba de Tormes y Carbajosa de la Sagrada y que atraviesa las localidades de Terradillos, Calvarrasa de Arriba y Arapiles, según se detalla en la página web de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. En realidad, se trata del trazado que discurría por la antigua línea del ferrocarril que comunicaba la localidad cacereña de Plasencia con el municipio leonés de Astorga. Tiene más de 20 kilómetros de recorrido y surge de la margen izquierda del río Tormes, muy cerca del espacio de la Red Natura 2000, denominado 'Riberas del Tormes y Afluente', para discurrir en dirección noroeste hacia Carbajosa de la Sagrada, en el alfoz de la capital salmantina.

El PSOE solicita ampliar en una hora por las noches el funcionamiento del autobús

Presenta hoy una moción en el pleno municipal para recuperar los horarios que estuvieron vigentes hasta el año 2010

RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Ampliar los horarios del autobús urbano una hora más, de manera que las diferentes líneas operen, dependiendo de cada caso, hasta las 23.30 y las 23.45 horas y no hasta las 22.30 y las 22.45 horas como viene sucediendo actualmente. Éste es el objetivo de la moción que el Grupo Municipal Socialista presenta esta mañana en la reunión del pleno del Ayuntamiento, según avanzaron ayer en rueda de prensa los concejales socialistas José Luis Mateos y Chema Collados.



Collados y Mateos comparecen ante los periodistas. WORD

Los ediles socialistas subrayaron que, de esta forma, se volverán a recuperar los horarios que se encontraban vigentes hasta el año 2010 en el autobús urbano de la ciudad. Entonces, dichos horarios fueron recortados por el Ayuntamiento alegando que resultaba preciso reducir los costes debido al rígido Plan de Saneamiento al que se enfrentaban en aquellos momentos las debilitadas arcas del Consistorio, todo ello en un contexto marcado por la virulenta crisis económica imperante.

Collados y Mateos consideraron que esta ampliación del horario nocturno resulta especialmente necesaria, siendo una demanda que están planteando expresamente los vecinos. El Grupo Municipal Socialista estimó que la moción, dados sus contenidos, debería ser respaldada, por lógica, por todas las fuerzas políticas que integran la corporación municipal, aunque esta incógnita no se despejará hasta que se produzcan los correspondientes debates de esta mañana y llegue el decisivo momento de la votación.

Superávit

Chema Collados recalcó que la situación económica actual del Ayuntamiento no tiene nada que ver con las estrecheces presupuestarias que se vivían en 2010. «Ahora hay superávit», recalcó el edil socialista, por lo que no debería haber ninguna traba o escollo para que esta ampliación de los horarios no se pudiera materializar. «Cualquier otra decisión no tendría explicación», enfatizó el Grupo Municipal Socialista.

Además, la propuesta que se recoge en la moción socialista supondría la creación de empleo y la mejora en los salarios de los trabajadores, dándose respuesta al mismo tiempo a las necesidades de todos aquellos ciudadanos y trabajadores con una jornada laboral nocturna o que, por ejemplo, acuden a centros comerciales con horarios de cierre más prolongados o establecimientos de ocio, especialmente durante el verano.

Mateos puntualizó irónicamente, en relación a las promesas lanzadas por el alcalde Carlos García Carbayo durante la campaña electoral de los pasados comicios municipales sobre la ampliación y la reordenación de las líneas de los autobuses municipales, que «todo lo que promete el Partido Popular es susceptible de ponerse en duda».

Los ediles socialistas también dejaron claro que su partido siempre ha apostado por el autobús urbano –«ninguno de nosotros tenemos coche oficial»– y recordaron que en todo momento han pedido más seguridad para los conductores de los servicios nocturnos.

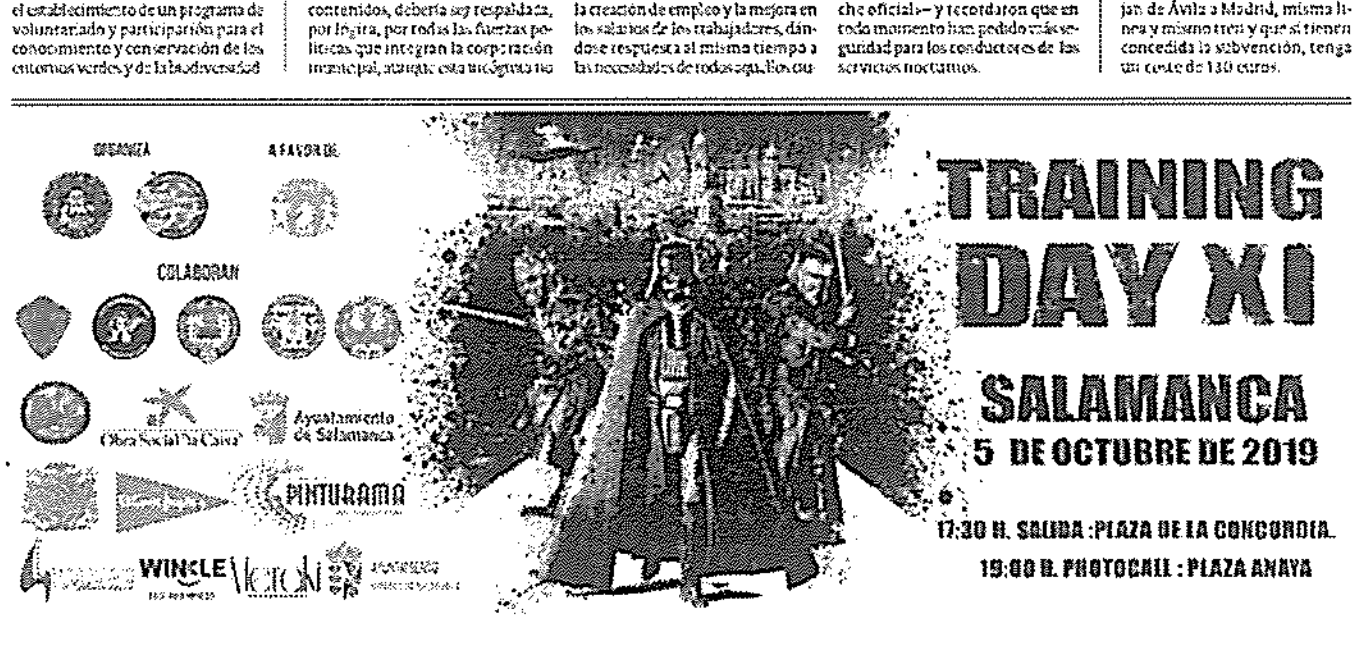
Critican a PP y Cs por no querer bajar los abonos del tren a Ávila

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El PSOE denunció ayer que el PP y Ciudadanos habían votado en contra de la iniciativa presentada por los socialistas en las Cortes de Castilla y León, donde se solicitaba a la Junta que otorgara la subvención del 50% en los abonos de transporte mensuales para los viajeros de la línea Salamanca-Peñaranda-Ávila tal y como ya ha concedido y disfrutan otros usuarios de la Comunidad.

La iniciativa, debatida en la Comisión de Fomento y Medio Ambiente de la Cámara autonómica y defendida por la procuradora socialista Rosa Rubio, pedía que los usuarios habituales del ferrocarril que une las capitales de Salamanca y Ávila, pasando y con parada en Peñaranda de Bracamonte, pudieran obtener una subvención o bonificación del 50% en el precio de los abonos. La misma ayuda que, por ejemplo, ya otorga la Junta y el gobierno regional a los viajeros entre Ávila y Madrid en el caso del tren, y a los de otras muchas líneas tanto de ferrocarril como del transporte por carretera en autobús.

La procuradora socialista calificó como injusto y lamentable el agravio comparativo que sufren y soportan los usuarios salmantinos habituales del ferrocarril como forma de transporte entre Salamanca, Peñaranda y Ávila para acudir a sus puestos de trabajo o a sus centros de estudios. Un agravio que va a continuar y que va a suponer que los usuarios y viajeros de la capital salmantina con destino a Ávila tengan que seguir pagando 262,35 euros por el abono mensual, 175,63 euros los de Peñaranda, mientras que los que viajan de Ávila a Madrid, misma línea y mismo tren y que sí tienen concedida la subvención, tenga un coste de 130 euros.



Las tropas de Star Wars "asaltarán" esta tarde la ciudad a beneficio de Aspace

Más de 600 personas desfilarán desde la plaza de la Concordia (17:30 horas) hasta la plaza Anaya donde habrá 'photocall'

C.A.S. | SALAMANCA

La ciudad de Salamanca será "invadida" esta tarde por las tropas de "Star Wars". Más de 600 personas ataviadas con los trajes de los distintos personajes de la famosa saga de la Guerra de las Galaxias participan en el "Training Day", uno de los eventos de estas características más importantes que se celebrará este año en Europa organizado por la Legión 501.

El desfile de las tropas imperiales de la Legión 501 —que irá acompañado por la Banda Municipal de Música que interpretará la banda sonora de Star Wars— comenzará a las 17.30 horas en la plaza de la Concordia y desde ahí pasará por las calles María Auxiliadora y Toro, para llegar a la Plaza Mayor; a continuación saldrá por Poeta Iglesias para recorrer la Rúa Mayor y finalizar en la plaza de Anaya. Una vez en este último lugar, a las 19.15 horas, quien lo desee podrá hacerse una foto con sus personajes favoritos en los *photocalls* solidarios a favor de Aspace a cambio de una donación voluntaria.

La Asociación de Empresarios de Hostelería ofrece una ruta de menús y tapas tematizados, además de bebidas creadas para la cita y conciertos.



Desfile de hace dos años a favor de Pediatría del Hospital. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Cortes de tráfico

Hoy desde las 17:15 horas hasta la terminación del desfile indicado, queda restringida la circulación de vehículos en las vías comprendidas dentro del itinerario previsto: plaza de la Concordia calle Alonso de Ojeda, calle María Auxiliadora (ocupa toda la calzada), plaza de España, calle Toro, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, calle Quintana, Rúa Mayor y plaza de Anaya. Desde las 7 horas queda prohibido el estacionamiento en Alonso de Ojeda.

Labor humanitaria

La Legión 501 está integrada por voluntarios, de 18 a 75 años, que dedican su tiempo libre realizando acciones benéficas disfrazados de La Guerra de las Galaxias. En ella hay todo tipo de profesionales. También hay gente a la que no le gusta Star Wars, pero se han unido por las labores humanitarias.

Guía de la Salud

ALERGIA

- **ALERGOASMA**
  C/ Pinto, 2-18, bajo. 37001 Salamanca
  ✆ 923 264 061 • www.alergoasma.es R/S Nº 37-C2590-003

AUDIOPROTESISTAS

- **AUDITRÓN CENTRO AUDIOLÓGICO**
  C/ Crespo Rascón, nº. 12 (entrada por c/ Peña Primera)
  37005 SALAMANCA ✆ 923 252 552 R/S Nº 37-E-002
- **CENTRO AUDITIVO FARMACIA LICEO**
  C/ Toro, nº 25 . 37002 SALAMANCA
  ✆ 923 214 124 R/S Nº 37-E-0010

CARDIOLOGÍA

- **CARDIOLOGÍA, REHABILITACIÓN Y DEPORTE**
  Av. Reyes de España, 2 * 37008 Salamanca R/S Nº 37-C24-0030
  ✆ 923 061 720 • www.cardiologia-salamanca.com
- **DR. ANDRÉS SÁNCHEZ GÓMEZ**
  C/ Fray Luis de Granada, 2 - 2º A * 37007 Salamanca
  ✆ 696 410 101 R/S Nº 5-06-0287

ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

- **DR. MANUEL DELGADO GÓMEZ** R/S Nº 37-C21-0236
  Centro de Recuperación Deportiva
  Pº. Carmelitas, 61-63 entrepl. - 1º. dcha. 37002 Salamanca
  ✆ 923 616 700 (cita previa)

FISIOTERAPIA

- **CENTRO ESPECIALIZADO EN FISIOTERAPIA**
  C/ Enrique de Sena, 7
  37900 SANTA MARTA DE TORMES (Salamanca)
  ✆ 923 133 101 y 645 769 535 . R/S Nº 37-C22-0044
- **CENTRO ESPECIALIZADO EN FISIOTERAPIA**
  BIOKINES R/S Nº 37-C22-0072
  C/ Astorga, 42 bajo 37006 SALAMANCA
  ✆ 923 246 817 y 606 816 178
- **CLÍNICA DEL DR. ALAEJOS** R/S Nº 37/C2590-0018
  C/ Sorias, nº. 13-17 bajo * 37002 Salamanca
  Avda. Federico Anaya, nº. 62 bajo * 37005 Salamanca
  ✆ 923 065 746 - 923 213 464 * www.clinicadoctoralaejos.com
- **FISIOTERAPIA DEL TENDÓN** R/S Nº 37/C22-0186
  C/ Imperial, 1 - 2º B • ✆ 923 208 170
  37001 SALAMANCA
- **CAROLINA SEBASTIÁN FISIOTERAPEUTA**
  SUELO PÉLVICO - INCONTINENCIA URINARIA
  C/ Lorenzo Velasco, 5 bajo C (trasera Avda. Portugal, 130)
  ✆ 923 61 16 26 / 696 13 51 81 Colegiado CL37/558 NRS 37-C22-0129

LOGOPEDIA

- **GABINETE DE LOGOPEDIA LAURA CASQUERO**
  C/ Reyes Católicos, 1-9 - 3º B. 37002 SALAMANCA
  logopedialauracasquero@gmail.com
  ✆ 923 217 360 / 685 465 249 Nº Col. 09/240

ODONTOLOGÍA

- **CLÍNICA DENTAL URBINA**
  C/ Ramón y Cajal, nº. 21 Local. 37002 SALAMANCA
  ✆ 923 28 16 90 • www.clinicadentalurbina.com R/S Nº 37-C251-0198
- **CLÍNICAS HERNADENT - CD Salamanca**
  C/ Zamora, nº. 24-28, 4º A. 37001 SALAMANCA
  ✆ 923 211 506 • www.clinicashernadent.es R/S Nº 37-C251-0058
- **CLÍNICA DENTAL "EL ZURGUÉN"**
  C/ Somosancho, 10-16, Entreplanta, 4. 37008 SALAMANCA
  ✆ 923 193 946 R/S Nº 37-C251-0035
- **CLÍNICA DENTAL NACODENT**
  C/ Edison, 1 bajo. 37007 SALAMANCA
  ✆ 923 266 305 R/S Nº 37-C251-0055
- **CLÍNICA DENTAL SAN ANTONIO**
  Plaza Mayor, 3 bajo. 37183 CABRERIZOS (Salamanca)
  ✆ 923 209 517 R/S Nº 37-C251-0095
- **CLÍNICA DENTAL PALOMERO GIL**
  C/ Estrecha, nº. 2 ,1º. B. 37900 SANTA MARTA DE TORMES
  ✆ 923 130 554 R/S Nº 37-C251-0118
- **NAVARRO CLÍNICA DENTAL** R/S Nº 37-C251-0008
  Plaza del Mercado, nº. 17 37001 Salamanca
  ✆ 923 219 450 • wwwnavarroclinicadental.es
- **CENTRO IMPLANTOLÓGICO DENTAL**
  Av. Comuneros, 121 bajo * 37003 Salamanca
  ✆ 923 18 57 00 • www.centroimplantologico.es R/S Nº 37-C251-0159
- **CLÍNICA DENTAL DRA. Mª JOSÉ RAMOS TURRIÓN**
  Paseo del Rollo, nº 78-80 1º B 37003 Salamanca.
  ✆ 923 183 766 R/S Nº 37-C251-0005
- **CLÍNICA DENTAL DR. ALBERTO G. LÓPEZ- CASERO**
  Ronda Sancti-Spíritus, 23 bajo * 37001 SALAMANCA
  ✆ 923 281 112 • www.clinicalopezcasero.com R/S Nº 37-C251-0195
- **CLÍNICA DENTAL RAFAEL SAN MIGUEL HERNÁNDEZ**
  C/ Pozo Amarillo, nº 31-33 2º B * 37001 SALAMANCA
  ✆ 923 270 226 R/S Nº 37-C251-0036
- **CLÍNICA DENTAL Mª. DEL PILAR LOSADA RODRÍGUEZ**
  C/ Murcia, 2-6, 1º. B * 37006 SALAMANCA
  ✆ 923 235 751 R/S Nº 37-C251-0123
- **DOCTORA RUBIO CLÍNICA DENTAL**
  C/ Isaac Peral, 5 * 37004 SALAMANCA. ✆ 923 230 714
  www.doctorarubioclinicadental.com R/S Nº 37-C251-0165
- **CLÍNICA DENTAL ERNESTO BERGES**
  Ronda del Corpus, 47. 37002 Salamanca.
  ✆ 923 28 15 34 - www.clinicaberges.com R/S Nº 37-C251-0176
- **CLÍNICA DENTAL HERCLIDENT-ZURGUÉN**
  Paseo Cuatro Calzadas, 60-64 bajo. 37008 Salamanca.
  ✆ 923 190 491 R/S Nº 37-C251-0163
- **CLÍNICA DENTAL SORIAS**
  C/ Sorias, nº. 17 bajo. 37002 Salamanca.
  ✆ 923 21 11 12 R/S Nº 37-C251-0174
- **CLÍNICA ODONTOLÓGICA LÁZARO MARTÍNEZ**
  Pº. del Doctor Torres Villarroel, nº. 10. R/S Nº 37-C251-0205
  ✆ 923 018 426 - www.clinicadentallm@hotmail.com
- **CLÍNICA DENTAL DRA. GABRIELA TORRE y DR. GASTÓN TOURIS**
  Avenida Federico Anaya, nº. 54 - 7º. B * 37005 Salamanca.
  ✆ 923 255 470 R/S Nº 37-C251-0126
- **CUIDADO ODONTOLÓGICO INFANTIL**
  Odontopediatría y pacientes especiales R/S Nº 37-C251-0126
  c/ Crespo Rascón (esq. Sta. Teresa) * 37005 Salamanca.
  ✆ 923 268 304 - www.cuidadoodontologicoinfantil.com
- **CLÍNICA DENTAL PÉREZ BALLESTEROS**
  C/ Ecuador, nº. 4. 37003 Salamanca. R/S Nº 37-C251-0168
  ✆ 923 124 396 - www.clinicadentalsalamancapb.es
- **DENTAL JUÁREZ**
  Avenida Portugal, 113. Salamanca. R/S Nº 37-C21-0214
  ✆ 923 01 81 74. www.juarezclinicadental.com
- **DENTAL JUÁREZ**
  Plaza de España, 10. Béjar. R/S Nº 37-C21-0162
  ✆ 923 40 34 18. www.juarezclinicadental.com

OFTALMOLOGÍA

- **CENTRO OFTALMOLÓGICO DE CASTILLA Y LEÓN**
  C/ Zamora 49-55, 1ºA * 37002 Salamanca.
  ✆ 923 215 666 R/S Nº 37-C21-0025

ÓPTICAS

- **ANAYA ÓPTICOS**
  C/ Federico Anaya, 1-7 *37004 SALAMANCA.
  ✆ 923 248 423 R/S Nº 37-E-0061
- **ÓPTICA LA HORA** R/S Nº 37-E-0043
  C/ Spoz y Mina, 38-42 * 37002 SALAMANCA.
  ✆ / fax: 923 212 545. opticalahora@yahoo.es

OTORRINOLARINGOLOGÍA

- **CLÍNICA Dr. Manuel Gómez Benito**
  C/ Rector Lucena, nº. 11-13, 5 B. 37002 Salamanca.
  ✆ 923 21 69 45 R/S Nº 37-C21-0180

PODOLOGÍA

- **MANUELA HERNÁNDEZ y RUBÉN GALACHE**
  C/ Zamora 67, entreplanta oficina 1. 37002 Salamanca.
  T✆ 923 21 79 99/ 682 88 47 47
  www.salamancapodologos.com R/S Nº 37-C22-0058

PSICOLOGÍA

- **Clínica de Psicología - Dra. Elena Fernández Lobato**
  PSICOLOGÍA Y NEUROPSICOLOGÍA Clínica
  Juan de Argüelles, 16 bajo (Los Ovalle) - 37004 Salamanca
  ✆ 923 231 376 - 628 232 618
  www.neuropsicologiasalamanca.com R/S Nº 37-C22-0475

RADIODIAGNÓSTICO

- **CENTRO DE DIAGNOSTICO Y RESONANCIA MAGNÉTICA**
  Pº de la Estación, 23-27. 37004 SALAMANCA.
  ✆923 247 778 R/S Nº 37-C256-0001

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

DOMINGO, 6 DE OCTUBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.366

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 2,50 €

Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 1,80 €



Las tropas de Star Wars colapsan Salamanca

Ni un hueco libre quedaba en las calles para ver el desfile de las tropas imperiales por las calles de la ciudad. Ni siquiera los despistados pudieron zafarse de la música de 'La marcha imperial' que invadía Salamanca desde la plaza de la Concordia a la plaza de Anaya donde concluyó el desfile. Miles de salmantinos se sumaron a la exhibición a lo largo de todo el recorrido que contó con la participación de Luke Skywalker, Darth Vader, R2D2 o la princesa Leia. | JAVIER CUESTA

Páginas 12 y 13

Miles de salmantinos se sumaron al desfile imperial y el posterior *photocall* solidario a beneficio de las familias de Aspace

Rebaja fiscal: 22 municipios han reducido el IBI en el año 2019

Nunca tantas localidades habían bajado el principal impuesto local ▮ La mejora económica y la celebración de elecciones, las claves del descenso

Los ayuntamientos de la provincia de Salamanca se han apuntado a la rebaja fiscal. 22 municipios han reducido este año 2019 el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), el principal tributo de titularidad municipal. Entre las localidades que han reducido el IBI figura la capital salmantina, donde se bajó un 5 por ciento, pero en el caso de algunos municipios se trata de rebajas de más de la mitad del recibo, como ha sucedido en Puente del Congosto. La mejoría de las arcas públicas y la celebración de elecciones locales han sido claves para que se ejecutara el descenso.

Páginas 2 y 3

Rivera levanta el veto al PSOE y se abre a pactar con Sánchez tras el 10N si negocia reformas

Página 37

Un joven recibe un navajazo en la barbilla en una nueva pelea en la Plaza Mayor

Página 17



El Guijuelo no pudo con una gran Cultural (3-1)

Los leoneses se pusieron por delante en el marcador y a la media hora ya habían metido dos goles. Sikorski acortó distancias, pero la remontada resultó imposible

Páginas 59 y 60

Salamanca y Unionistas, hoy último derbi siendo 'vecinos'

Los dos equipos de la capital llegan al Helmántico (17:00 h) con la necesidad de sumar puntos

El Salamanca recibe hoy en el estadio Helmántico al Unionistas a las 17:00 horas en el quinto derbi de la historia. El próximo duelo ya se celebrará en el Reina Sofía por lo que dejarán de ser 'vecinos'. Los dos equipos de la capital llegan a la esperada cita con la imperiosa necesidad de sumar puntos tras un mal inicio de Liga de ambos en el grupo II de la Segunda División B. El Salamanca tiene las bajas de Ubis, Chatón y Carpio y el Unionistas no podrá contar con el sancionado Zubiri.

Páginas 50-58

El Real Madrid sufre demasiado para doblegar al Granada (4-2)

Página 63

PRÓXIMA APERTURA
LAS CASAS DE ELENA
ESTILISMO Y GESTIÓN INMOBILIARIA
LAS CASAS DE ELENA
617 452 624 * www.lascasasdeelena.com

HOY, CON LA GACETA
3ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN DE NOVELAS HÉROES DE ESPAÑA
El Gran Capitán
5,95 €
+ CUPÓN DEL PERIÓDICO
4ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN
MAXIPANUELOS Modelo TROPICAL
9,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO
LA REVISTA pronto

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS EN LA CIUDAD



Llegada de las tropas imperiales a la Plaza Mayor.



R2-D2 fue el droide que generó más simpatía entre los salmantinos.

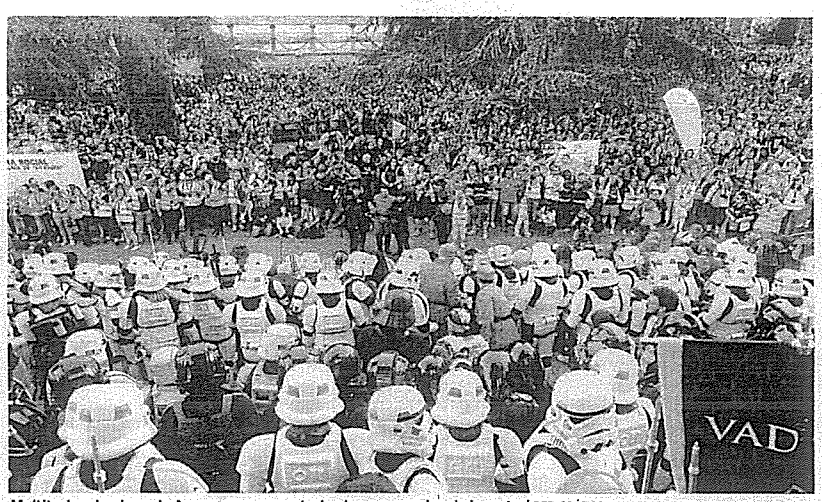
El despertar de la fuerza en Salamanca

Miles de salmantinos salen a la calle para admirar la espectacular exhibición de las tropas de la Legión 501 de Star Wars que recorrieron con simpatía toda la ciudad con el reto solidario de ayudar a Aspace

A.B. | SALAMANCA

SALAMANCA vivió ayer el despertar de la fuerza con toda su magnitud parafraseando uno de los títulos de la histórica saga de La Guerra de las Galaxias. Miles de salmantinos no quisieron perderse el desembarco de las tropas de la Legión 501 en una plaza de la Concordia que una hora antes ya contaba con seguidores esperando la salida del cerca de medio millar de figurantes que compusieron la larga estela que se desplazó desde una despejada María Auxiliadora hasta la plaza de Anaya.

Con el sonido inconfundible de la 'Marcha imperial' creada por John Williams en 1929, desfilaron todos los personajes de la saga con unos claros favoritos entre los más pequeños. R2D2 compareció junto a Luke Skywalker y la Princesa Leia siendo uno de los indiscutibles protagonistas tras el arranque oficial del desfile que abrió el alcalde, Carlos García Carbayo. Entre los niños que ocupaban las primeras filas, los peludos *ewok* se llevaron gran parte de los aplausos gracias a su sonido tan característico y su cercanía con el público. La simpatía de los participantes fue muy agradecida por el público. Ya fueran las tropas imperiales, Chewbacca, el temido Emperador Palpatine con su capucha negra arropado por la Guardia Roja, ninguno rechazó la petición de un saludo o incluso las decenas de peticiones de 'selfies' que llegaban a lo largo de todo el recorrido.



Multitud en la plaza de Anaya para ver a todos los personajes de la saga. | REP.GRÁFICO: JAVIER CUESTA

No todo el protagonismo estaba en el desfile. Al otro lado del cordón de vigilantes que protegían la seguridad de los figurantes —muchos de los trajes tienen visibilidad reducida por lo que cualquier obstáculo puede provocar una caída— y a ambos lados de las aceras, los salmantinos demostraron ser aférrimos seguidores de las películas creadas por George Lucas. Las espadas láser sustituyeron a los bolsos y carteras tanto de niños como de mayores. El público, que acudió en masa, portaba desde disfraces originales, camisetas, carteles de cine y caretas de sus personajes favoritos. Mejor ocasión no tendrían ya que el 'Training Day' celebrado ayer en Salamanca fue la principal y masiva exhibición que la Legión 501 celebra en el país.

El ejército de voluntarios de todas las profesiones y edades con el común denominador de ser amantes de 'La Guerra de las Galaxias' concluyó en las escaleras de la plaza de Anaya donde se instaló un enorme photocall para que todos los que quisieran pudieran hacerse una fotografía con Darth Vader, imitando a lo que hicieron los concejales Fernando Castaño y Ana Suárez. La ilusión no olvidó su lado solidario. Si por la mañana los participantes de Aspace tuvieron la oportunidad de fotografiarse en privado con todos los integrantes, todas las aportaciones de las personas que quisieron realizarse fotografías, así como la colaboración de más de 60 negocios de restauración también fueron dirigidas para este colectivo de atención a las personas con parálisis cerebral. Una tarde en la que Salamanca descubrió que la "fuerza le acompaña".

Seas o no seas asegurado de DKV, este es tu centro dental
Espacio de Salud DKV Salamanca
Gran vía 18, esquina Pl. de la Constitución
Cuídate mucho
15% dto. en ortodoncia invisible
Hasta el 31 de octubre
• Especialistas en implantología de carga inmediata definitiva. Su dentadura completa en 24 horas.
• Presupuesto sin compromiso.
• Revisión y limpieza bucal gratuita*.
• Financiación sin intereses**.
*Bajo prescripción médica. **Consulta condiciones en el espacio de salud.
DKV Espacio de Salud
Pide tu cita en el 923 605 890

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS EN SALAMANCA

"Hemos visto toda la saga porque somos muy fans"

ELENA MARTÍN | SALAMANCA

SALAMANCA fue testigo ayer de la mejor puesta en escena. Los protagonistas de Star Wars encandilaron a sus habitantes y les hicieron protagonistas de su saga desfilando por sus calles e interactuando con algunos de sus seguidores, como por ejemplo, Daniel González, Juan Luis Fondón o Sara Macías, que confesaba haber visto todas las películas: "Soy muy fan y tengo que decir que los disfraces están muy currados". Desde la plaza de la Concordia hasta la plaza de Anaya, Chewbacca, Darth Vader, Luke Skywalker y R2-D2 fueron los más aclamados por niños y adultos. Entre caretas y la indumentaria de la saga, en un gran photocall, muchas familias posaron junto a los protagonistas.



Uno de los protagonistas saludando a una seguidora en el desfile. | CUESTA

LAS IMÁGENES



Luke Skywalker y la Princesa Leia

Los personajes característicos de la saga recibieron gran parte de los aplausos. Pequeños y mayores ovacionaron a Luke Skywalker, la Princesa Leia y R2-P2 a su paso por el recorrido desde la plaza de la Concordia a Anaya.



El *ewok*, el más carismático

Tanto por su aspecto como por el carácter con el público salmantino, el *ewok* fue uno de los personajes más cariñosos de los que pasaron por las calles salmantinas. Repartió besos y abrazos entre el público, sobre todo entre los más pequeños.



Darth Vader, muy demandado

Darth Vader, el 'malo' de la película, acaparó todos los flashes en el photocall solidario. El concejal de Turismo, Fernando Castaño, y la teniente de alcalde, Ana Suárez, que también participó en el desfile tampoco perdieron la ocasión de fotografiarse.

VIDA COMERCIAL



Mesa de expertos que participaron en las jornadas de Advocati Abogados. | GUZÓN

Jornadas de Advocati Abogados sobre compliance penal y tributario

Más de 50 empresarios se dieron cita en la Cámara de Comercio para asistir a la jornada formativa de *Compliance*

LA firma Advocati Abogados organizó el pasado jueves en la Cámara de Comercio una jornada formativa para empresarios sobre *compliance* penal y tributario.

El evento contó con el patrocinio de la Cámara de Comercio, la Confederación de Empresarios de Salamanca (CES) y también colaboró SER Empresarios.

Para informar a los empresarios de los pormenores del *compliance* penal y tributario se contó con tres especialistas en la materia, que se encargaron de impartir las ponencias.

Francisco Miranda Velasco, socio fundador de Vox Legis, ofreció una conferencia sobre "Introducción al *compliance* penal".

La socia fundadora de Ethica Consultoría Penal, Judith Gómez Álvarez, realizó una exposición sobre "Ventajas de la implementación de un buen sistema de *compliance*".

Por su parte, Francisco Javier Represa Fernández, socio fundador de Advocati Abogados, fue el encargado de desgranar los secretos de "El *compliance* tributario".

Tras las tres ponencias hubo un interesante turno de debate con todos los asistentes en el que se aclaró que el *compliance* (cumplimiento normativo) es el establecimiento de los procedimientos adecuados en la empresa para garantizar frente a terceros, Administración o empresas, que tanto los directivos como los empleados y demás agentes relacionados con esa organización cumplen con la normativa actual penal y tributaria.

> Tras las tres ponencias hubo un enriquecedor debate para aclarar todas las dudas existentes sobre el *compliance*

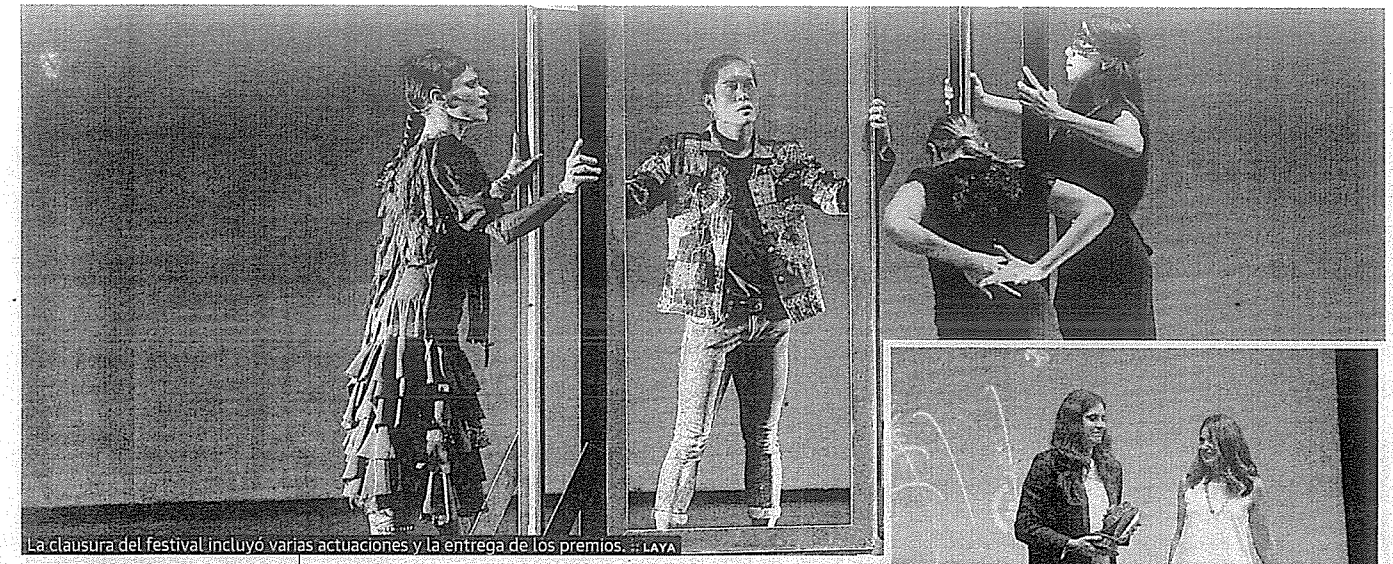
Penalmente, un buen sistema de *compliance* sirve para eximir o atenuar las penas a los órganos de administración de la empresa.

Desde el punto de vista tributario, el *compliance* podrá servir de prueba ante la Agencia Tributaria (AEAT) en caso de conflicto.

Durante la jornada se incidió en que implementar un sistema de *compliance* supone seguridad jurídica para la sociedad, pero también un plus de credibilidad frente al resto de operadores del mercado, mejorando las oportunidades de negocio.

Al finalizar las ponencias y el posterior debate, los asistentes disfrutaron de la degustación de un vino español donde aprovecharon para compartir sus experiencias empresariales y de negocio. Un momento distendido, pero muy útil para estrechar vínculos entre los asistentes.

La realización de estas jornadas fue ampliamente celebrada por todos los concurrentes y organizadores, que la catalogaron como una excelente iniciativa para mejorar la competitividad de las empresas salmantinas.



La clausura del festival incluyó varias actuaciones y la entrega de los premios. :: LAYA

PREMIOS A LOS CORTOMETRAJES PARA MAYORES

Eal documental 'Mike's words', de Jared Jacobsen, la animación 'Un día en el parque', de Diego Porral, y la ficción 'Tono menor', de Iván Sáinz-Pardo, fueron los ganadores del cuarto Festival Internacional de Cortometrajes sobre Personas Mayores (FICMA), cuya gala de clausura tuvo lugar hoy con la presencia del alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo.

Salamanca recibe la «invasión pacífica» de la Legión 501 en el Training Day

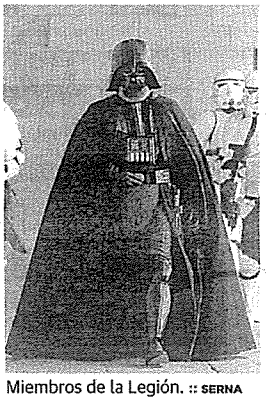
Más 500 personas desfilarán por las calles de la ciudad con los trajes de Star Wars en el encuentro «más importante de Europa»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Trainind Day de la Legión 501 llenará hoy las calles de Salamanca en el evento «más multitudinario e importante de Europa», que acogerá a 666 participantes con más de 500 personas vestidas con los trajes de la saga de Star Wars. Durante kilómetro y medio «la invasión pacífica» desfilarán por las principales calles y plazas de la ciudad, en un acto solidario «de gran envergadura, cuyos fondos serán destinados íntegramente a la Asociación Aspace.

Durante más de ocho meses, la Legión 501 ha trabajado en la puesta en marcha de este encuentro, cuya cifra de asistencia espera superar al último Training Day que tuvo lugar el año pasado en Sevilla, al que asistieron 270 personas. Así lo destacaron los representantes de la Legión 501 en Salamanca, Alicia Santos e Ibán Hernández.

Desde primera hora de la mañana se han programado diversos actos, como la recepción en el Ayuntamiento, un photocall privado para los miembros de Aspace en el pabellón Julián Sánchez 'El Charro'. Esta no es la primera visita de la Legión a la ciudad del Tormes, ya que hace unos meses algunos de sus miembros se desplazaron para grabar el vídeo promocional del Training Day, que ya ha registrado más de 70.000 visitas en la red.



Miembros de la Legión. :: SERNA

En cuanto al desfile de las tropas de Star Wars dará comienzo a las 17:30 horas y partirá de la plaza de la Concordia para recorrer las distintas calles y plazas más emblemáticas de la ciudad hasta llegar a la plaza de Anaya. Será allí donde todas las personas interesadas podrán inmortalizar el momento con los personajes de la serie a través de un photocall solidario, cuyos beneficios se destinarán a Aspace.

COSAS VEREDES

JOTAMAR
CRONISTA

VAYAN A PASEO

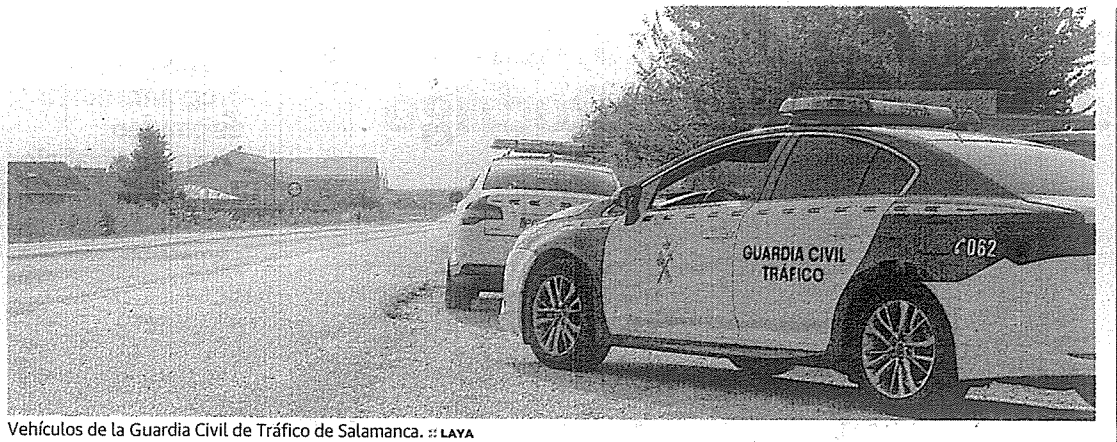


Ustedes dos y algunos más. El uno como alcalde de una bella ciudad castellana, el otro como vicepresidente de la región más extensa de España. Si la semana pasada hablábamos de la necesidad de sentarse a una misma mesa los políticos de todo tipo, de toda condición y las siglas que fueren, en aras de encontrar soluciones a los numerosos problemas con los que se enfrenta la sociedad española, dejando a un lado partidismos, egoísmos y mandatos de sus jefes de fila; si eso que cada día parece más imposible, con las últimas manifestaciones de personajes dedicados a la res pública desde siempre (acaso porque no saben hacer otra cosa) ponen de manifiesto de forma palmaria la urgencia de probar con tal consejo. Observen la última trifulca a nivel regional entre el alcalde de Valladolid y el vicepresidente de la Junta de Castilla y León, que muestra a las claras, no sólo un posible enfrentamiento personal, sino la mediocridad en la que se mueven y lo poco que a ambos les importa el ciudadano.

Por ello, a paseo les mando. Un paseo por un parque de cualquiera de los pueblos y ciudades de nuestra geografía. Por Salamanca, y sin que sirva de ejemplo, por el recién remodelado Parque Fluvial; el que abrió por primera vez a los salmantinos el alcalde don Pablo Beltrán; en el que otro regidor permitió durante muchos años que varara en sus orillas el barco de las escandaleras; que se fue degradando paulatinamente con el tiempo y la dejadez, y que ahora ha rescatado del abandono la actual corporación. Un lugar excelente para el paseo, la apacibilidad y el pensamiento. Aunque ha quedado bien, sencillo y aparente, dos cosas me llaman la atención. La pobreza de elementos y juegos infantiles, con apenas unas cuerdas para imaginar escaladas y un diminuto tobogán, muy separados estos dos juegos; y en segundo lugar, una ruinas semejando un cubo defensivo de alguna muralla antigua, llenas de suciedad e inmundicia.

En ellas no hay -me refiero a las ruinas- señales de fuego o cosas por el estilo de tiempos pasados que siempre fueron peor. Y digo esto porque estoy asustado, es terrible, me preocupa el futuro al que nos encaminan, y por ello me obligan a mandar a paseo a otro par de políticos, de esos del tres al cuarto, para que caminen, mediten, se solacen y piensen en lo que dicen antes de sacar la lengua a paseo. Aunque como se pudo comprobar por la televisión, la presidenta de la Comunidad de Madrid lo había pensado bien, con tiempo, a su modo, llevaba las palabras escritas, no eran fruto de un «un calentón» en medio de la refriega. Resucitó viejos fantasmas, nos hizo regresar ochenta años atrás, una actitud y unos modos que muchos conocíamos pero que miles de madrileños no supieron o no quisieron ver. Pero si grave es lo de la primera espada, escuchar a su vicepresidente, ratificando su peligrosa andanada, resulta peligroso.

Llegados a este punto, a paseo me mando yo igualmente, una manera como otra cualquiera de intentar olvidar barbaridades. Mi paseo es corto, poco más allá de la calle Balmes para asomarme a la muralla desde los jardines de la Merced, donde de un plumazo olvido semejantes sandeces; en el momento justo en el que recuerdo otro de esos olvidos que nuestro ayuntamiento no tienen intención alguna de afrontar. Me refiero a la casa apuntalada desde el siglo pasado, en la esquina de la calle Placentinos, capaz de batir un record al desinterés por parte de la administración local. Esta es una muestra más del trabajo que tienen ante sí los veintisiete concejales, y que no hacen porque no quieren o no saben. Permitir que se mantenga en el tiempo y en ese estado esta edificación (como las dos de la Rúa que denunciamos la semana pasada) es un incumplimiento grave de sus obligaciones, mecanismos tienen la ley para acabar con esa absurda situación. Salvo que en esta ciudad puedan más otros poderes.



Vehículos de la Guardia Civil de Tráfico de Salamanca. :: LAYA

48 vueltas al mundo en un año

La agrupación provincial de tráfico recorrió 1,93 millones de kilómetros en 2018

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Salida de vacaciones. El coche en marcha, la carretera por delante y a lo lejos aparecen las luces de la Guardia Civil de Tráfico. Control rutinario, papeles, todo bien, continúe, buen viaje.

Y así todos los días.

Pero la labor de las agrupaciones de tráfico va más allá de las habituales pruebas de drogas, alcohol y velocidad. También ejercen tareas de auxilio y rescate, realizan incontables patrullas, escoltan transportes especiales (y a personalidades y a competiciones deportivas), vigilan los transportes escolares... y echan muchas horas en las carreteras.

El Ministerio del Interior publicaba recientemente su anuario de 2018. Éste recoge todas las actuaciones de las Fuerzas de Seguridad del Estado durante el año pasado, desde cuántos hechos penales se produjeron en cada provincia al número de detenciones efectuadas, las solicitudes de protección internacional, las sanciones impuestas o las manifestaciones convocadas. Un año de trabajo expresado en números y porcentajes.

Y hay un dígito muy ilustrativo de la labor de los agentes de tráfico de Salamanca: 1.933.909. ¿A qué corresponde? A «los kilómetros recorridos por todos los vehículos de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil para la realización de los servicios y atención de los usuarios de la vías», según recoge el Anuario. Casi dos millones de kilómetros son una pila de kilómetros, se miren como se miren, pero quizá la magnitud se aprecie mejor si se compara con otras distancias.

Por ejemplo, equivalen a dar 48 veces la vuelta a la tierra por el ecuador, a hacer cinco viajes entre la Tierra y la Luna o a recorrer 5.300 kilómetros cada día. Como comparación, Moscú está a 4.100 y Jerusalén a 5.400 kilómetros. Es la distancia que los guardias civiles de tráfico de Salamanca transitaron cada día de 2018, aproximadamente.

Los agentes de tráfico de Salamanca hacen cada día el equivalente a un viaje a Jerusalén

La cifra nacional de todas las agrupaciones de tráfico (sin contar Cataluña ni País Vasco, que tienen competencias en esta materia), se eleva hasta los 105 millones de kilómetros, una cifra que, literalmente, se escapa de cualquier comparación terrestre. O por expresarlo de otra forma, es casi la distancia de un viaje de ida y vuelta entre la Tierra y Marte.

Dos heridos tras volcar en la SA-605 en Aldeanueva de Figueroa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Una mujer de 53 años y un niño de seis resultaron heridos ayer tras volcar el turismo en el que viajaban en la carretera SA-605, a la altura del kilómetro 22, a su paso por el municipio salmantino de Aldeanueva de Figueroa. El accidente se produjo a las 15.35 horas y ambos heridos se encontraban conscientes y fuera del vehículo a la llegada de los servicios sanitarios y del helicóptero medicalizado. Ambos fueron trasladadados en ambulancia hasta el Clínico.

La Sociedad de Turismo 'vende' la ciudad a varios touroperadores

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Sociedad de Turismo de Salamanca ha organizado para estos días cuatro viajes de familiarización con los que dar a conocer los recursos patrimoniales y turísticos de la ciudad a touroperadores de Singapur, Pekín, Australia, Nueva Zelanda y Méjico. Estos viajes forman parte de las acciones de promoción en destino realizadas a lo largo de todo el año entre los principales mercados internacionales.

FAUSTINO ANDRÉS MARTÍN
ESCRITOR

SENSACIONES Y RETAZOS



La característica clásica del otoño son los colores de matiz ocre que nos va dejando el cambio de estación. Además, si nos fijamos en los pormenores de las labores agrícolas, veremos que es el momento de mullir la tierra a fin, de oxigenarla y prepararla para la sementera. Después, la lluvia –bien caída- es el recurso ideal para que la planta emerja en ese complejo ecosistema de la naturaleza viva.

Por otra parte, la plenillanura abierta y limpia, configura en un mismo plano, una mezcla de retazos de suelo cultivable junto a boscajes de encinas y pinos; sin olvidar, el verde altivo de los viñedos en perfecta simetría entre sus cepas para compaginar el rigor científico de la producción.

Pero, como es sabido, las variables ambientales, en no pocos casos, tienen una incidencia en alteraciones fisiológicas de las personas; de hecho, también afectan a lo bello y amable de la mente. A partir de ahí, recuerdas una tarea que te falta, lees un libro que acaban de citar, planificas un viaje...y otras similares. Tampoco es de extrañar que el sabio organismo pretenda volver a los hábitos de actividad física, paseos, con o sin; practicar un deporte recreativo...

El que está en la acción de pasear, porque él mismo conoce su utilidad, en realidad, se está favoreciendo con algún que otro conocimiento que desea. Así si pasea al amanecer, tendría la sensación del aire suave, fresco, la calma del paisaje, el sigiloso vuelo de la rapaz buscando su presa... y, una vez llegada la hora, la ciudad se despierta. Se expresa de forma ruidosa por la presencia de todo tipo de desplazamientos, perfectamente congruente con el dinamismo profesional. Y, el que tenga más conocimientos podrá entender el presente y acercarse al futuro. Deberá poner atención en observar a la tierna infancia. La tarea no es fácil aunque siempre se identifiquen estos años con las ansias de vivir, presencia jovial , cabezas bien peinadas y mochilas suspendidas en sus espaldas llenas de material y libros renovados. Cualquiera que sea, se dirige a la escuela pero participará de otro modo de aquellos saludos generacionales:

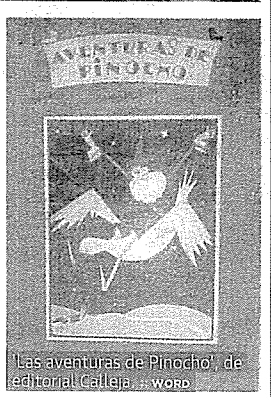
- Buenos días.
- Nos dé, Dios.
- Gracias por lo de ayer.
- No se merecen.

Sencillez formal, palabra a palabra. En cualquier caso, nos obliga a ser indulgentes con lo que dejamos atrás. Al margen de posturas y debates, me siento sinceramente atraído por el conjunto de la literatura infantil. La presentación general de todos sus libros con ilustraciones llamativas, útiles troquelados, son un modelo en cuanto a compaginar calidad estética y narrativa.

De igual modo, el actual movimiento educativo, posibilita el uso de unos materiales con este principio de la autoestima, atendiendo a la frase «me gusta como soy»; así pues, ganas a conocerte, sabes qué hacer para usar la estrategia de precaución contra el ventajismo y el acoso, lo cierto es que el procedimiento tiene validez en cualquier nivel: «ponte en su lugar».

Sin embargo, es muy probable que cada autor tenga su propio estilo y su propio modo de acercarse a la mentalidad de los 'peques'. Algo que se puede verificar destacando a dos autores sobresalientes del género de la imagen: Piti Bartolozzi en 'Las aventuras de Pinocho' de editorial Calleja. Y, el genio creativo de su padre como autor y dibujante: Salvador Bartolozzi en 'Pipo y Pipa'; ambas obras por la audacia pictórica e imaginación creativa son un deleite para cualquier coleccionista.

En resumen, si algún niño o niña va un día de paseo, les van a suceder varias aventuras que para un adulto les resultan difíciles de comprender, por consiguiente, si se les deja llenar su mente de buenos pensamientos quizás puedan quitarse la pesadumbre del mundo. ¿ No les parece?.



'Las aventuras de Pinocho', de editorial Calleja. :: WORD

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 22 DE OCTUBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.382 PRECIO: 1,40 €

'Poderes' de Star Wars en la 'quimio' infantil HOSPITAL Pág. 13



EL VALOR DEL OTOÑO
La Diputación de Salamanca programa actividades, rutas y gastronomía gratis durante los fines de semana en ocho municipios Página 21

'Las Llaves de la Ciudad' abren al visitante las Murallas y las Dueñas

El programa se desarrolla desde el próximo jueves, 24 de octubre, hasta el día 17 de diciembre e incluirá visitas guiadas, teatro, música y dos juegos de escape ▮ El Ayuntamiento aumenta los pases sin invitación Páginas 2 y 3



Respaldo salmantino a la Policía Nacional

Salamanca lanzó ayer un mensaje de apoyo a la Policía Nacional tras los momentos críticos vividos durante los últimos días por la violencia en las calles de Barcelona. Convocados por los sindicatos policiales delante de la Comisaría, ciudadanos, representantes institucionales y políticos de PP y Ciudadanos se sumaron a la concentración en la que se exigió "contundencia" ante el "terrorismo callejero". El gran ausente fue el PSOE. | JAVIER CUESTA Página 6

El Ayuntamiento de Salamanca incluirá la Carrera Profesional, con un coste de un millón

El acuerdo entre el área de Régimen Interior del Consistorio y los sindicatos hará que el Ayuntamiento apruebe, primero en la comisión de Hacienda y después en el Pleno municipal, la Carrera Profesional para 721 empleados con más de cinco años de trabajo, que incluirá complementos y retribuciones mediante el cumplimiento de objetivos, sin tener que cambiar de puesto o plaza. Todo ello supondrá un incremento de 990.000 euros para las arcas municipales. Además, los policías locales pasarán de cobrar 70 a 150 euros por trabajar en Nochebuena o Nochevieja y un complemento de 700 euros/año por nocturnidad. Página 5

Detenido un ladrón que puso en jaque a la Policía de Béjar

En una noche asaltó seis negocios y robó en tres coches en el centro de la ciudad. Tras seis meses de pesquisas ha sido al fin localizado en Zamora Pág. 16

Franco saldrá el día 24 del Valle a hombros de su familia

Página 43

Los sindicatos rechazan la idea de la Junta de aplicar las 35 horas en diciembre de 2020

Los sindicatos han rechazado la propuesta de la Junta de aplicar la jornada semanal de 35 horas a los empleados públicos a partir de diciembre de 2020. Pese a que las negociaciones han vuelto a encallar, ambas partes se han citado para el próximo lunes, mientras que las movilizaciones de los funcionarios se mantienen. Página 4

El Hospital no ve indicios de falsedad del jefe de Anestesiología

La Gerencia de Área no ha encontrado indicios de falsedad en el currículo enviado por José María Calvo para optar al puesto de jefe de Anestesiología. No obstante, han iniciado una revisión de toda la documentación. Pág. 10

El cobro del anticipo de la PAC salva el mercado



La llegada de dinero a las explotaciones posibilita compras y la subida en Lonja de los terneros Págs. 33-40

Miróbriga presiona a 'Duques de Soria' para dar un uso más intenso a Los Águila Página 22

HOY, CON LA GACETA
5ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN DE NOVELAS
HÉROES DE ESPAÑA
La corona maldita
5,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO



Las Llaves de la Ciudad abren al público 16 tesoros ocultos con 22 propuestas

El Centro de Interpretación de las Murallas y el Convento de las Dueñas, novedades de la XII edición del 24 de octubre al 17 de diciembre ▮ Se incrementan los pases sin invitación

G.M. | SALAMANCA

Cincuenta y cinco días para empaparse de los tesoros patrimoniales de Salamanca a través de visitas guiadas y teatralizadas. El Ayuntamiento ha puesto en marcha una nueva edición de Las Llaves de la Ciudad, un programa que se desarrollará desde este jueves día 24 hasta el próximo 17 de diciembre con dos nuevos monumentos accesibles para el público: el recién estrenado Centro de Interpretación de las Murallas y el Convento de las Dueñas, que ya formó parte de la programación de este ciclo en sus primeros años de vida.

Además de estos espacios, en esta XII edición salmantinos y turistas podrán acceder además a otros 14 monumentos: el Pozo de las Nieves, la iglesia de la Vera Cruz, el colegio mayor del Arzobispo Fonseca, Monumenta Salmanticae, iglesia de San Julián, Santa Cándida (Jesuitinas), iglesia de San Sebastián, Cerro de San Vicente, Cerca Vieja de la Facultad de Geografía e Historia, Torre del Clavero, Convento de San Esteban, biblioteca antigua de la Universidad de Salamanca, restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria (fábrica de Mirat) y el Museo Taurino. Como novedad, este año se han aumentado el número de pases con entrada libre hasta llegar a los 13, mientras que para otros monumentos es preciso recoger invitación en Monumenta Salmanticae.

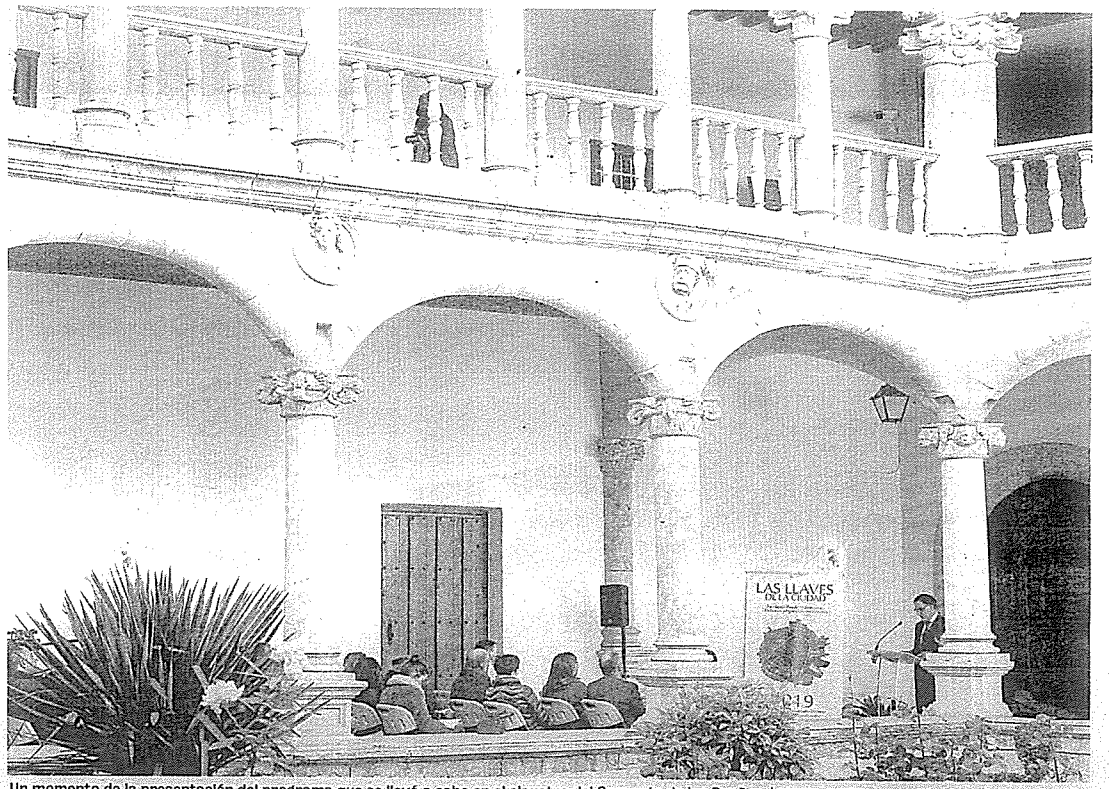
> Habrá once visitas guiadas, tres teatralizadas, conciertos, dos juegos de escape y ambientación sonora

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, acompañado por el concejal de Turismo, Fernando Castaño, dio a conocer ayer los detalles de este ciclo que este año se celebra bajo el lema 'Las murallas de Salamanca, el libro en el que todo está escrito'. Para que el público tenga acceso a todos estos espacios, el alcalde puntualizó que se han organizado nueve visitas guiadas y tres visitas teatralizadas que servirán para celebrar los 600 años de la fundación del Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación (Convento de las Dueñas); los 500 años de la fundación del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca y los 100 años de la labor docente de las Jesuitinas, donde se podrá visitar la iglesia de Santa Cándida.

Por otra parte arqueólogos realizarán visitas guiadas a Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, el Centro de Interpretación de las murallas salmantinas; al Cerro de San Vicente y a la Cerca Vieja en la Facultad de Geografía e Historia.

De la misma forma en el Pozo de Nieve-Convento de San Andrés se ofrecerá una visita libre con ambientación sonora y se amplía la oferta de juegos de escape: en el Museo Taurino se podrá disfrutar de la aventura "La montera perdida" y en Monumenta Salmanticae repite "Las 5 llaves del arca de la Universidad".

Por último, la nota musical la pondrán los conciertos en la iglesia de la Vera Cruz (el 16 de noviembre y el 8 de diciembre), la iglesia de San Sebastián (30 de noviembre) y un ciclo de conciertos en Monumenta Salmanticae (todos los domingos).



Un momento de la presentación del programa que se llevó a cabo en el claustro del Convento de las Dueñas. | FOTOS: ALMEIDA

Carlos García Carbayo. ALCALDE DE SALAMANCA

"Es el turismo que queremos"



LA nueva edición de las Llaves de la Ciudad tienen un claro reto: superar las 16.000 visitas que el año pasado se registraron en los distintos monumentos incluidos en el programa. Así lo manifestó ayer el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, quien aseguró que la iniciativa está cada vez más consolidada y prueba de ello son las más de 87.000 personas que han participado en todas las ediciones anteriores.

En cuanto al perfil de los participantes, el alcalde mencionó que, además de los propios salmantinos, los turistas que han acudido a la capital charra a raíz de esta iniciativa son ciudadanos muy interesados por la cultura. "Es un visitante culto, un visitante que se interesa por el patrimonio, que le gusta la cultura de nuestra ciudad, la música y el teatro", puntualizó. Al respecto, Carbayo aseguró que ese es "nuestro mejor visitante" y el que se está fomentando desde el Ayuntamiento de Salamanca. "Desde la Consejería de Turismo se tiene un especial interés en promocionar este tipo de actividades porque este es el turista que queremos fundamentalmente para Salamanca: turismo cultural, turismo de calidad", dijo.

Para que nadie se quede fuera, mencionó, las actividades han sido diseñadas para adaptarse a diferentes capacidades y las personas con diversidad funcional podrán ser espectadores de estas propuestas con mayores facilidades y comodidades. Así, se interpretará en lengua de signos el contenido de las representaciones y visitas de todos los espacios y en la iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación (Vulgo de Dueñas), en la iglesia de San Esteban y en la iglesia de Santa Cándida se han habilitado rampas.

600 años de historia

Se cumplen seis siglos de la fundación del Convento de las Dueñas, un momento idóneo para adentrarse en el aclamado claustro de 1533 o la sala de 'La Negrita'

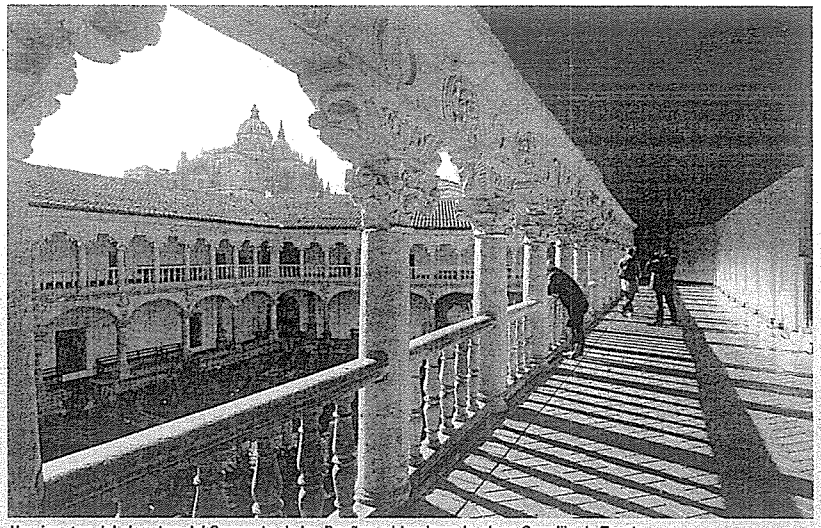
G.M. | SALAMANCA

UNO de los rincones más mágicos de la ciudad con 600 años de historia. El Convento de Santa María de las Dueñas fue fundado en 1419 por Juana Rodríguez Maldonado, esposa de Juan Sánchez Sevillano, para acoger a las religiosas de la Orden de Santo Domingo, de ahí que sea popularmente conocido como las Dominicas.

Su claustro, de 1533, es probablemente una de las partes que más interés suscita entre los turistas por ser uno de los mejor conservados que posee la ciudad. Con dos plantas en forma pentagonal, está decorado con 23 medallones humanos en la galería inferior y multitud de figuras y escudos en la superior. Junto a él, la sala de 'La Negrita de la Penitencia', una de las dominicas más famosas del convento reconstruido, centran todas las miradas de los visitantes. De esta forma, con Las Llaves de la Ciudad los interesados podrán profundizar en la historia de sor Teresa Juliana de Santo Domingo (más conocida como 'Chikaba'), una religiosa originaria de Ghana que fue traída a Salamanca como esclava y que falleció en Salamanca en 1748 tras llevar a cabo diversos milagros.

Es por ello que el convento que acoge en la actualidad a una veintena de hermanas que llevan una vida de oración y silencio, alberga no solo su sepultura sino también los enseres personales más destacados que 'La Negrita' dejó en herencia a la ciudad. El ajuar, el recuerdo más antiguo que se tiene de ella, vino desde Madrid y en el baúl en el que transportó sus escasas propiedades conviven retratos de su vejez, que ponen rostro a sor Teresa. Esos son los vestigios más llamativos de una monja que también dejó para el recuerdo su caligrafía, en forma de misivas, o sus vasos de origen africano, en los que tomaba los alimentos que ingería a lo largo del día. También en la sala de 'La Negrita de la Penitencia' se exponen uno de los zapatos con los que fue enterrada.

Otra de las joyas del espacio religioso es el Coro de la Iglesia, el obrador en el que se elaboran los dulces, y una puerta del siglo XVI con 24 relieves, una joya procedente del convento de Santa Catalina de Valladolid que fue cerrado en 2014 por falta de vocaciones. La pieza está realizada en madera de nogal con unas dimensiones de 285 x 220 centímetros. Entre las particularidades de la obra se encuentran 24 relieves perfectamente conservados donde aparecen reflejados santos de la Iglesia Católica, advocaciones mariana o alegorías como la calavera representando a la muerte o el cordero de Dios.



Una imagen del claustro del Convento de las Dueñas, ubicado en la plaza Concilio de Trento.

LOS DETALLES

Dónde conseguir una invitación

Los interesados en visitar aquellos monumentos que no tienen entrada libre, pueden recoger invitaciones en Monumenta Salmanticae, ubicado en la calle Veracruz. El horario es de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas.

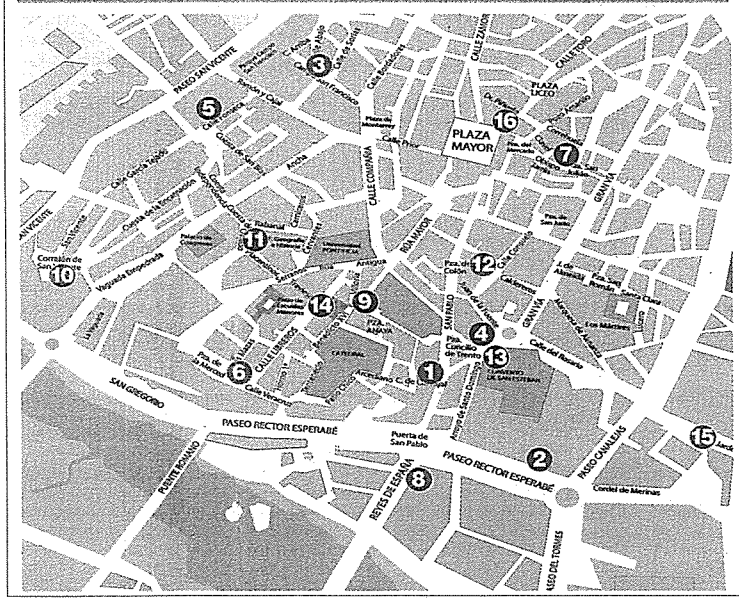
Visitas con intérprete de lengua de signos

El programa incluye visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades. Se han organizado visitas con intérprete de lengua de signos y otras para personas con diversidad funcional. Para reservas contactar a través del correo llaves@turismodesalamanca.com.

Un pasaporte para un premio único

Al igual que el año pasado, los participantes podrán completar con cada visita el pasaporte que les permitirá entrar en el sorteo para acceder a otro espacio único: el Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde se guardan con celo los manuscritos e incunables de la institución y cuyo acceso es restringido. Para ello deberán rellenar el pasaporte con el sello de ocho espacios y entregarlo en Monumenta Salmanticae antes del 30 de diciembre de 2019 para, después, entrar en el sorteo que se celebrará en este mismo lugar el martes 14 de enero de 2020 a las 10:30 horas.

Visitas guiadas y teatralizadas gratuitas



1. **SALMANTICA SEDES ANTIQUA CASTRORUM. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS MURALLAS SALMANTINAS Y CUEVA DE SALAMANCA.** Entrada libre. Lunes y miércoles (17:00 h.) y viernes (12:00 h.).
2. **POZO DE NIEVE. CONVENTO DE SAN ANDRÉS.** Entrada libre. Sábado y domingo de 11:00 a 14:00 h.
3. **IGLESIA DE LA VERA CRUZ.** Entrada libre. Sábado a las 13:00 h. y a las 18:00 h.
4. **MONASTERIO DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN. VULGO DUEÑAS.** Entrada libre. Sábado a las 10:30 h. y 11:30 h.
5. **COLEGIO MAYOR DEL ARZOBISPO FONSECA.** Entrada libre. Sábado (18:00 h. y 19:00 h.) y domingo (11:30 h. y 12:30 h.).
6. **MONUMENTA SALMANTICAE.** Entrada libre. Domingo a las 12:00 h. Para el escape room es necesario realizar una reserva en el 628 052 490.
7. **IGLESIA DE SAN JULIÁN. CAMARÍN DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.** Entrada libre. Martes, jueves y domingo a las 17:00 h.
8. **IGLESIA DE SANTA CÁNDIDA. JESUITINAS.** Entrada libre. Sábado a las 11:30 y 12:30 h.
9. **IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN.** Entrada libre. Viernes (18:00 h. y 19:00 h.) y domingo (12:00 h. y 13:00 h.).
10. **CERRO DE SAN VICENTE.** Entrada con invitación, plazas limitadas. Sábado y domingo a las 12:00 h.
11. **CERCA VIEJA EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.** Entrada con invitación, plazas limitadas. Jueves y viernes a las 12:00 h., excepto el 1 de noviembre y 6 de diciembre.
12. **TORRE DEL CLAVERO.** Entrada con invitación, plazas limitadas. Sábado y domingo a las 17:30 h., 18:15 h. y 19:00 h.
13. **CONVENTO DE SAN ESTEBAN.** Entrada con invitación, plazas limitadas. Sábado a las 12:00 h.
14. **BIBLIOTECA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.** Entrada con invitación, plazas limitadas. Martes a las 18:00 h. y miércoles a las 13:00 h.
15. **RESTOS DEL MONASTERIO DE NTRA. SRA. DE LA VICTORIA. MIRAT.** Entrada con invitación, plazas limitadas. Lunes a las 17:00 h.
16. **MUSEO TAURINO DE SALAMANCA.** Para el escape room es necesario hacer una reserva en el Museo Taurino o en el 923 219 425.

Además de lo positivo, en la experiencia piloto se han detectado aspectos a mejorar

en general un mayor estado de calma y bienestar.

Es de destacar que los participantes no han sentido rechazo hacia la tecnología y han hecho uso de ella sin recelo a pesar de no estar habituados a la misma; su media de edad era de 71 años. En este sentido, el informe concluye que la inestabilidad que puede llegar a provocar la realidad virtual por su alta capacidad inmersiva no sería una barrera para el uso de un programa de intervención como el desarrollado, dado que, si bien al principio varios participantes refirieron algo de inestabilidad, tras las sesiones, a medida que se avanza en las mismas, esa inestabilidad percibida disminuía.

Otra de las conclusiones del estudio es que la capacidad de inmersión de la tecnología utilizada es muy bien valorada por los participantes y lo describen en general como una gran experiencia. Precisamente, algunos pacientes han mencionado la capacidad que tiene el sistema para hacerles olvidar que se encuentran en un hospital y consiguen dejar de lado sus preocupaciones por un rato.



El casco de realidad virtual sumerge en un mundo de estímulos y emociones . :: LAYA

La sala de emociones es la mejor valorada por los pacientes. La capacidad de los vídeos 360º para trasladarse a otros lugares con gran realismo hace de estas actividades las más atractivas.

Por parte de los profesionales que han participado, la valoración ha sido positiva; la satisfacción de los profesionales en general fue «muy satisfecha» en el hospital de Los Montalvos y «bastante satisfecha» en el hospital de Tortosa.

El estudio también ha puesto de manifiesto algunos aspectos a mejorar. Así, «resulta necesario mejorar la interacción en algunos casos, ya que la debilidad que caracteriza a muchos de estos pacientes hace que sea difícil tener la precisión que requiere el sistema». Precisión, aclaran, en cuanto a mantener bien la cabeza o la mano apuntando a un sitio determinado para seleccionar una actividad, por ejemplo.

Hay contenidos que deben cambiarse para resultar atractivos. Algunos pacientes indicaron que determinadas actividades les resultan repetitivas y monótonas. «Para mantener la expectativa tan alta que genera una tecnología como la realidad virtual se hace necesario contar con grandes repositorios de contenidos que hagan más entretenidas las sesiones a largo plazo».

A nivel tecnológico, la solución actual requiere disponer de una sala para su uso; pero «algunos pacientes indican que a veces el cansancio hace que no tengan ganas de ir a la sala en la que se ofrece la realidad virtual, pero que les gustaría si hubiera posibilidad de hacerlo desde la propia habitación».

En definitiva, los resultados del estudio exploratorio han sido «suficientemente satisfactorios como para alentar el desarrollo de un programa más completo, tendiendo en cuenta los aspectos a mejorar que se han ido identificando a lo largo del mismo sobre la base conceptual ya asentada del proyecto, con el objetivo de poder realizar uno más exhaustivo y de mayor alcance que permita hablar de resultados generalizados, válidos y fiables».

Diez enfermos han participado en el estudio exploratorio en Salamanca

En total, han sido 20 pacientes, doce hombres y ocho mujeres, con una media de 71 años

:: R.M.G./ WORD

SALAMANCA. Para el estudio se eligió a personas ingresadas en las unidades de Cuidados Paliativos de los hospitales Los Montalvos de Salamanca y Santa Creu de Jesús de Tortosa, que desearan participar y tuvieran las capacidades necesarias para manejar el equipo de realidad virtual, además de una expectativa de vida relativamente alta respecto a la duración del estudio (meses).

Finalmente, participaron 20 pacientes, 10 de cada hospital. Doce fueron oncológicos y ocho no oncológicos; 12 hombres y 8 mujeres, con edades entre los 23 y los 91 años, estando el 90% de la muestra entre los 60 y los 90 años. En el 60% el diagnóstico principal era oncológico. La intervención se llevó a cabo en la UCP de ambos hospitales durante cuatro meses. La fase de selección activa durante toda la duración del estudio permitió ir incorporando a la muestra a los pacientes que cumplían los criterios de inclusión.

En cada sesión realizada por cada paciente se llevó a cabo una evaluación pre-sesión y otra post-sesión para medir la eficacia de cada una de ellas por separado, así como la evolución a lo largo de las sesiones. El propio paciente era el que elegía las salas que quería visitar y el tipo de actividad/sesión a realizar, acompañado siempre de un terapeuta/profesional. Ya en la primera sesión experimentaron mejoría en el estado de ánimo, calma y bienestar.

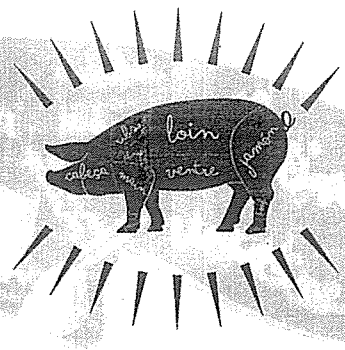
Dada la condición clínica del colectivo con el que se ha trabajado, se acordó no establecer número mínimo ni máximo de sesiones, ni tiempo mínimo o máximo entre sesiones. Cada paciente pudo realizar la experiencia cuando lo deseaba. El número de sesiones a las que han asistido oscila entre un mínimo de una y un máximo de seis; hay que tener en cuenta la situación tan delicada física y emocional de estos pacientes y que el tiempo medio de ingreso es entorno a los 10 días.

El trabajo y análisis de una serie de datos del perfil del paciente y las variables recogidas antes y después de cada sesión han permitido establecer las principales conclusiones.

#SALAMANCAIBERICO
WWW.SALAMANCAFOROIBERICO.COM

Ayuntamiento de Salamanca · Diputación de Salamanca · Gastroactitud

hola
hello hallo hej halla ola ciao bok salut



SEGUNDO FORO INTERNACIONAL DEL Ibérico

28 / 29 DE OCTUBRE 2019 / PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE CASTILLA Y LEÓN / SALAMANCA / ESPAÑA

El Ayuntamiento ofrece 1.401 plazas para los cursos anuales de mayores, 100 más que en 2019

El Programa Formativo Ocupacional municipal, cuyo plazo de inscripción se abre hoy, tendrá un presupuesto de 186.000 euros

T.G.R. | SALAMANCA

Con el objetivo de fomentar el envejecimiento activo, el Ayuntamiento de Salamanca presentó ayer el nuevo Programa Formativo Ocupacional y de Ejercicio Físico 2020 que ante la buena acogida de ediciones anteriores aumenta su oferta con 1.401 plazas, 100 más que el año pasado, según explicó ayer la concejala de Mayores, Isabel Macías.

El plazo para enviar solicitudes se abre hoy hasta el 8 de noviembre en los centros de mayores Juan de la Fuente y Tierra Charra, donde se realizarán todas las actividades, a excepción de los cuentacuentos, una iniciativa de carácter intergeneracional que se desarrolla en los centros escolares.

Con un presupuesto de 185.482 euros, el programa busca impulsar la autonomía y calidad de vida de los mayores con una amplia oferta que incluye propuestas de ejercicio físico —gimnasia fuerte y suave, yoga y psicomotricidad—, para las que será necesaria una revisión médica previa en la Escuela de Enfermería y Fisioterapia. Por otra parte, el Ayuntamiento organiza talleres formativos-ocupacionales como el dibujo y pintura, artes manuales, animación a la lectura y escritura en la novedosa estimulación cognitiva, bricolaje, tradiciones y folklore tradicional charro, encuadernación, idiomas (tanto inglés como portugués), bailes de salón, cuentacuentos e historias de vida, así como el curso "Me mantengo activo".



La concejala de Mayores, Isabel Macías. | ALMEIDA

La concejala de Mayores puntualizó que el sorteo público de las plazas se realizará el 29 de noviembre a partir de las 10:00 horas, dejando siempre dos vacantes de apoyo psicosocial para casos concretos. Los solicitantes sólo podrán solicitar una modalidad de ejercicio físico y dos de carácter formativo-ocupacional.

A la propuesta de talleres anuales se suma la oferta de talleres abiertos que contemplan propuestas mensuales, temáticos y de verano, para los meses de julio, agosto y la primera quincena de septiembre.

El Huerto de los Olivos vuelve a la Vera Cruz seis años después por Las Llaves de la Ciudad

A.B. | SALAMANCA

El programa turístico de Las Llaves de la Ciudad permitirá acceder al Salón de Pasos de la iglesia de la Vera Cruz, según informó el Ayuntamiento de Salamanca. Esta zona estaba reservada solo para cofrades y permitirá admirar el lugar donde se guardan los grupos escultóricos como 'La Flagelación', de Alejandro Carnicero, 'El balcón de Pilato', de Juan Alonso Villabrille y Ron y 'La Caída' de Francisco González Macías.

Una de las principales novedades será que se podrá admirar 'La Oración en el Huerto de los Olivos' de nuevo en la capilla de la Vera Cruz. A pesar de que el paso es propiedad de la cofradía decana, el lugar habitual donde se puede observar es en la iglesia del Carmen de Abajo desde donde sale en procesión desde el año 2013 por parte de la Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos. Para el regreso del grupo escultórico realizado por Juan Tenan Coll en el siglo XVIII se ha contado con la colaboración de la hermandad que sale en procesión cada Viernes Santo.

Las Llaves de la Ciudad permitirá ofrecer una visita guiada los sábados a las 13 y 18 horas y la posibilidad de realizar el juego Vera Cruz en familia el sábado a las 12 horas. Dieciséis espacios forman parte de esta nueva edición, con veintidós propuestas que contemplan: 9 visitas guiadas, 3 visitas guiadas por arqueólogos, 3 visitas teatralizadas, 3 conciertos más un ciclo de música, ambientación sonora en el Pozo de Nieve y dos juegos de escape para el público familiar. Desde su puesta en marcha en el año 2008, el programa las Llaves de la ciudad ha recibido 87.947 participantes.

La imagen antigua de La Soledad saldrá por el cementerio el 3 de noviembre

Con motivo de la festividad de Todos los Santos, la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad celebrará una procesión el próximo 3 de noviembre con la imagen antigua por las calles del cementerio San Carlos Borromeo. La misa de difuntos se iniciará a las 11:00 horas y a continuación saldrá en procesión por el interior del camposanto. La comitiva irá rezando el santo rosario y celebrará un responso por el descanso de todos los difuntos. La talla tiene más de un siglo de antigüedad y dejó de salir en Semana Santa en el año 1904. Posteriormente, se dejó en custodia en el cementerio para ser venerada por todos los fieles. Hace seis años se optó por realizar una sencilla procesión con rosario popular por el cementerio. | A.B.



Científicos salmantinos hallan una enzima que descompone colorantes

El grupo del Raúl Rivas descubre la sustancia en unas bacterias del estómago de las hormigas ▮ Rompe la composición del colorante para que se degrade de forma natural

B.H. | SALAMANCA

El grupo del investigador salmantino Raúl Rivas ha conseguido dar un paso más en favor del medio ambiente tras descubrir una nueva enzima capaz de descomponer los colorantes, algo que después permite que se degraden de forma natural evitando la contaminación tan perniciosa tanto para los animales como las plantas. A la importancia de la investigación se une la peculiaridad del descubrimiento, que ha sido publicado en la revista *Cientific Reports*, que pertenece al grupo *Nature*.

El equipo del doctor en Biología y profesor del Estudio salmantino ha buscado estas nuevas enzimas en unas bacterias que se encuentran en el estómago de las hormigas, donde segregan la sustancia para ayudar al insecto a digerir determinados vegetales. "Hemos ido a buscar las bacterias a un nicho especial. Sabemos que para consumir alimentos las hormigas necesitan enzimas que degraden el material vegetal y vimos que algunas de ellas diluían incluso la ligmina, que es un compuesto muy difícil de degradar", relata el investigador. Esto les puso sobre la pista para investigar si también podrían descomponer los colorantes, algo que hoy en día es una prioridad medioambiental debido a su toxicidad.

Tras comprobar el genoma, confirmaron su potencial. "Supone un avance gigantesco para paliar el efecto negativo de los colorantes", matiza Rivas. El científico destaca la importancia del descubrimiento para la comunidad científica y también para empresas de sectores como el textil, ya que pueden aprovechar tanto las bacterias descubiertas como sus enzimas para evitar contaminaciones. Aunque el hallazgo se centran en dos bacterias, ha sido la perteneciente a la cepa de la denominada *brevibacterium permense* la que alberga un mayor potencial.



Paula García, Alexandra Díez y Raúl Rivas, autores de la publicación.

Al añadir a los colorantes las bacterias, ya se pueden verter al medio ambiente sin peligro de contaminación. El investigador salmantino reconoce que ya existen enzimas que cumplen esta función, "pero nosotros hemos obtenido unas desconocidas que rompen una amplia gama de colorantes, por lo que se puede decir que son de amplio espectro", matiza Raúl Rivas.

El trabajo lo ha desarrollado junto a Paula García y Alexandra Díez, además de con la colaboración de Francisco Solano de la Universidad de Murcia. Recientemente el equipo de Rivas publicó el hallazgo de una nueva especie de bacteria con potencial para el uso agrícola y farmacéutico.

Pablo Fernández califica de "intolerables" las listas de espera en Salamanca

D.R.H.

El secretario general de Podemos en Castilla y León, Pablo Fernández, asistió ayer en Salamanca a un acto junto a los cabeza de lista al Congreso y al Senado, Isabel Muñoz y Genaro Luis García. Pablo Fernández afirmó que espera "por fin un Gobierno progresista", al tiempo que realizó un balance de cuestiones de actualidad en la provincia y en Castilla y León. Así, calificó de "intolerable lo que está sucediendo con las listas de espera quirúrgica en Salamanca. Parece que vivimos en el día de la marmota, parece que estamos en un eterno retorno de calamidades sanitarias" e instó al Gobierno regional a que no haya "ciudadanos de Primera y de Segunda" en la Comunidad. Además, añadió que "en materia de servicios públicos, Salamanca está en una situación lamentable y en empleo, es la provincia con la tasa de paro más alta de la Comunidad", por lo que exigió medidas a la Junta.

Salamanca se promociona como destino turístico en Japón

Turismo de Salamanca participa esta semana en la Feria JATA, Tourism Expo Japan 2019, que se celebra hasta el domingo en Osaka, Japón. En esta ocasión, como socio miembro de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo, un técnico contará con una agenda de trabajo paralela que comprenderá reuniones y presentaciones en diferentes e importantes agencias de Japón, así como workshops con turoperadores, agentes y medios de comunicación del mercado japonés.



SALAMANCA
Martes
22.10.19
Nº 62.208
1,50 €

El Norte de Castilla 135 años

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 ▪ salamanca.elnortedecastilla.es



+ SEMINCI



TODO LISTO PARA EL REINA SOFÍA

Joan Margarit recibirá el 22 de noviembre, en el Palacio Real, el premio de poesía Iberoamericana de la USAL P9



SEMINCI. LETICIA DOLERA Y EL VÉRTIGO DE LA MADUREZ

CUADERNILLO CENTRAL

'Las Llaves de la Ciudad' incluirá 22 propuestas turísticas en 16 enclaves



SÁNCHEZ ELUDE A TORRA EN BARCELONA

El presidente, que visitó a los agentes heridos, fue abucheado por personal del hospital P26, EDITORIAL P22

La Policía Nacional de Salamanca pide «contundencia» contra el terrorismo callejero P5

Los mossos tuvieron que intervenir para evitar que los radicales se abalanzaran sobre el coche del presidente. ALEJANDRO GARCÍA-EFE

Las murallas de Salamanca y el convento de las Dueñas, principales novedades del programa este año

El programa turístico 'Las Llaves de la Ciudad' mostrará un año más los espacios patrimoniales bajo el lema 'Las murallas de Salamanca, el libro en el que todo está escrito'. Además de las murallas, este año se incorpora el convento de las Dueñas. P2

La alcaldesa de Aranda tantea apoyos para optar a la Federación de Municipios

La regidora no cuenta con el respaldo oficial de su partido, el PP, que se inclina por la continuidad al frente del organismo regional de Ángeles Armisén, presidenta de la Diputación de Palencia. P16

Descubre
El Norte de Castilla on+
La mejor forma de disfrutar de la lectura digital
PRÚEBALO
5,95 €/mes
Más información en elnortedecastilla.es
El Norte de Castilla 135

El Plan Nacional de Alzheimer sigue pendiente de la dotación presupuestaria

La secretaria de Estado de Servicios Sociales destacó su importancia en Salamanca. P6

Salamanca	2	Deportes	42
Esquelas	15	Tus anuncios	51
Castilla y León	16	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	49
Mundo	30	El tiempo	50
Economía	35	Agenda	58
Cultura	38	Televisión	60



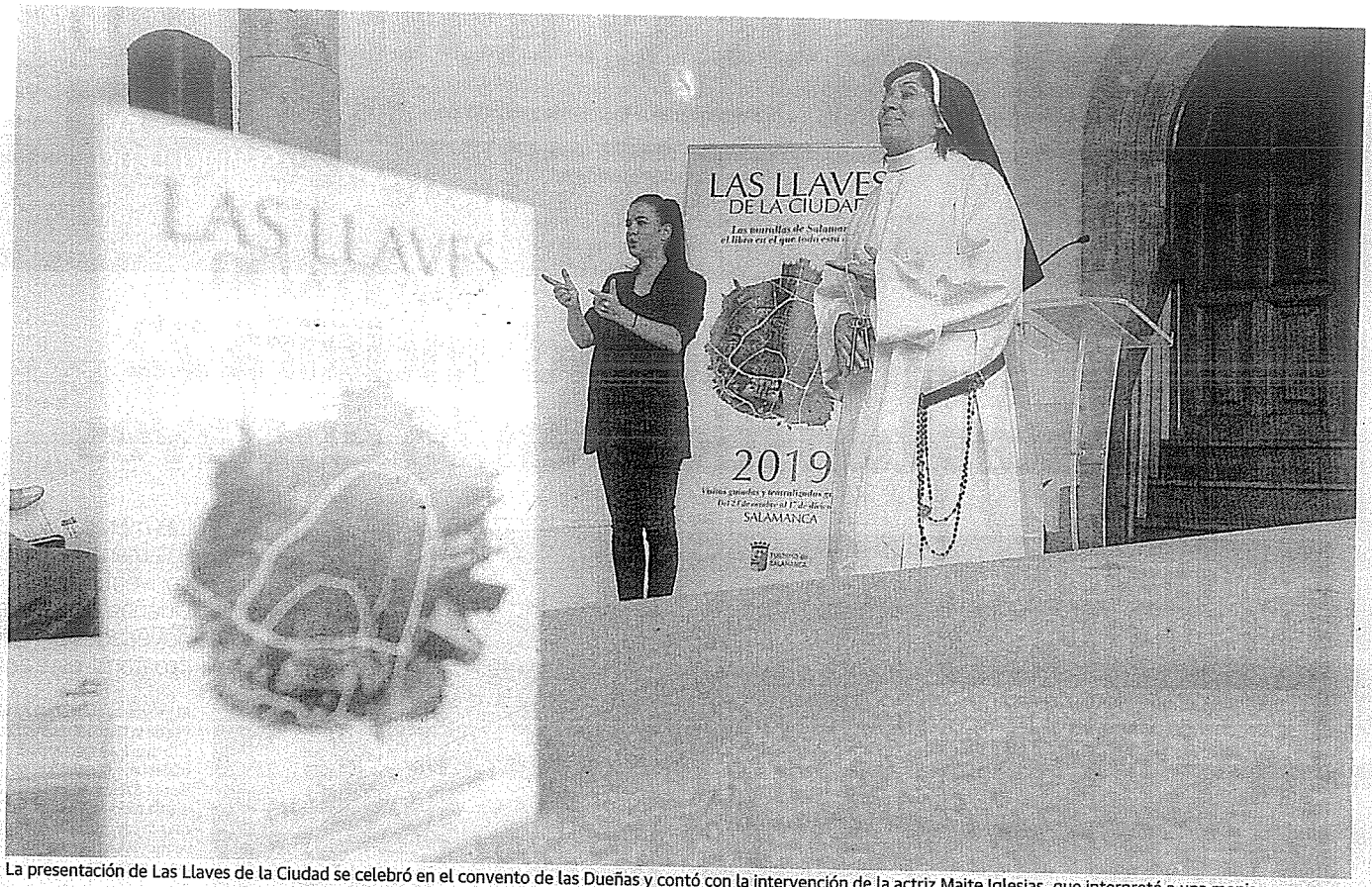
Enfermos con espondilitis visitaron el Consistorio. ▪ LAYA

Más facilidades para aparcar para los enfermos crónicos y con problemas de movilidad P4

'El violador del ascensor', condenado a 97 años de cárcel por cuatro nuevas agresiones P18

Los restos de Franco serán exhumados el jueves, con un coste máximo de 63.000 euros P29

Los sindicatos dicen que es «inaceptable» la proposición de la Junta de aplazar las 35 horas a 2021 P20



La presentación de Las Llaves de la Ciudad se celebró en el convento de las Dueñas y contó con la intervención de la actriz Maite Iglesias, que interpretó a una monja. :: LAYA

El convento de las Dueñas y las murallas se incorporan a Las Llaves de la Ciudad

La XII edición comenzará este jueves e incluye 22 propuestas en 16 espacios emblemáticos

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

SALAMANCA. Descubrir y conocer de forma totalmente gratuita los tesoros que reposan en los monumentos más emblemáticos y de mayor riqueza histórica y artística de la ciudad. Éste es el encomiable desafío que se marca el Ayuntamiento con la puesta en marcha de la duodécima edición del programa turístico Las Llaves de la Ciudad.

El alcalde Carlos García Carbayo, acompañado por el concejal de Turismo, Fernando Castaño, presentó ayer en el convento de las Dueñas los contenidos de esta nueva edición, que arrancará este jueves, 24 de octubre, y se extenderá hasta el 17 de diciembre bajo el sugerente lema 'Las murallas de Salamanca, el libro en el que todo está escrito'.

Un total de 16 espacios forman parte de esta nueva edición, que se vertebra con 22 propuestas distribuidas entre nueve visitas guiadas, tres visitas guiadas por arqueólogos, tres visitas teatralizadas, tres conciertos más un ciclo de música, ambientación sonora en el Pozo de Nieve y dos juegos de escape para el público familiar.

En esta edición se ha incrementado la oferta de actuaciones con entrada libre, hasta sumar 13, para favorecer y facilitar así el acceso a todo el público, reduciendo el número de propuestas que requieren entrada con invitación.

Novedades

Entre las novedades sobresale un nuevo espacio que se incorpora por primera vez al programa, como es el Centro de Interpretación de las murallas salmantinas Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, abierto este año al público. Se trata de un atractivo patrimonial más de la ciudad, que ha permitido la recuperación de un tramo de la muralla prerromana y la apertura de un centro de interpretación de los recintos fortificados históricos, situado en la Cuesta de Carvajal.

Este año se incorpora también por vez primera el monasterio de Nuestra Señora de la Consolación, conocido popularmente como el convento de las Dueñas. El juego de escape del Museo Taurino y la visita familiar a la Iglesia de la Vera Cruz son las otras novedades del programa.

Las Llaves de la ciudad 2019 ofrece tres visitas teatralizadas con las que celebrar tres conmemoraciones singulares, como son los 600 años de la fundación del Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación (Vulgo de Dueñas), en el convento de las Dueñas; los 500 años de la fundación del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca de la USAL y los 100 años de la labor docente de las Jesuitinas, donde se podrá visitar la iglesia de Santa Cándida.

Por otra parte, los arqueólogos realizarán las visitas guiadas a Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, el Centro de Interpretación de las murallas salmantinas; al Cerro de San Vicente y a la Cerca Vieja en la Fa-

Superar las 16.000 visitas de 2019 y ruta sin la Catedral

El alcalde Carlos García Carbayo destacó que el perfil de las personas que asisten a las propuestas de Las Llaves de la Ciudad engarza con el «modelo de turismo cultural y de calidad» por el que apuesta de forma decidida el Ayuntamiento. El reto de esta nueva edición es superar los 16.000 visitantes del pasado año, gracias a una programación que cautiva tanto a turistas como a los numerosos salmantinos que disfrutan repitiendo sus visitas a los monumentos.

Este año la Catedral no formará parte del itinerario de visitas. Carbayo argumentó que «es bueno rotar» todos los años, incorporando nuevos espacios a la programación.

Desde su puesta en marcha en 2008, el programa de Las Llaves de la Ciudad ha recibido un total de 87.947 participantes. Dado que el convento de las Dueñas es una de las grandes novedades de la presente edición, el alcalde quiso presentar las diferentes actividad programadas en este histórico templo religioso, que este año conmemora los 600 años de su fundación. Además, la presentación incluyó una original escenificación de la historia de las Dueñas y de las propuestas de este año a cargo de la actriz Maite Iglesias, quien interpretó, debidamente ataviada, el personaje de una monja del convento.

cultad de Geografía e Historia.

También se realizarán visitas guiadas a la iglesia de la Vera Cruz bajo el nombre 'Vera Cruz en familia'; a la iglesia de San Julián, donde se visita el camarín de la Virgen de los Remedios, la iglesia de San Sebastián, la Torre del Clavero, el convento de San Esteban, donde se efectuará visita guiada y visita en silencio, la Biblioteca de la Universidad de Salamanca y los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en Mirat. Además, el Pozo de Nieve-Convento de San Andrés ofrecerá una ambientación y explicación sonora.

Por otro lado, Las Llaves de la Ciudad de este año amplían la oferta de juegos de escape. De esta forma, en el Museo Taurino se podrá disfrutar del juego de escape 'La montera perdida' y en Monumenta Salmanticae continuará 'Las 5 llaves del arca de la Universidad' con relevantes novedades.

Por último, la nota musical la pondrán los conciertos en la Iglesia de la Vera Cruz, en la iglesia de San Sebastián y un ciclo de conciertos en Monumenta Salmanticae.

Accesibilidad

Como ya viene siendo habitual y con el fin de acercar el patrimonio y la oferta cultural a todas las personas de la ciudad, el programa incluirá visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades, según explicó el alcalde. Así, algunas visitas serán de acceso libre y otras requieren reserva a través del correo llaves@turismodesalamanca.com.

Las personas con diversidad funcional podrán ser espectadores de estas propuestas con mayores facilidades y comodidades. Para ello se interpretará en lengua de signos el contenido de las representaciones y visitas de todos los espacios. El programa ofrecerá información de los espacios accesibles, detallando para qué tipo de discapacidad, y pondrá a disposición de los participantes un calendario de visitas. En la iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación (Vulgo de Dueñas), en la iglesia de San Sebastián y en la iglesia de Santa Cándida se habilitarán rampas para facilitar el acceso a los mismos.

Al igual que el año pasado, los participantes podrán completar con cada visita el pasaporte que les permitirá entrar en el sorteo para acceder a otro espacio único, como es el Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde se guardan con celo los manuscritos e incunables de la institución y cuyo acceso es restringido. Para ello deberán rellenar el pasaporte con el sello de ocho espacios y entregarlo en Monumenta Salmanticae antes del 30 de diciembre de 2019 para, después, entrar en el sorteo que se celebrará en este mismo lugar el 14 de enero de 2020.



El alcalde detalla las actividades de la nueva edición. :: LAYA

El Ayuntamiento reservará más días en 2020 para la celebración de bodas civiles

Pasan de los 46 de este año a 50 y octubre será el mes con mayores fechas disponibles para organizar enlaces matrimoniales

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha fijado el calendario para la celebración de bodas civiles en su salón de recepciones con vistas al próximo año. En total el Consistorio ofrece a las parejas que quieran realizar su enlace matrimonial en las dependencias municipales la posibilidad de elegir entre un total de 50 días, lo que supone un ligero incremento respecto al calendario de este año para bodas civiles, que quedó fijado en 46.

Los meses que presentan más disponibilidad en este sentido son octubre con seis días, así como julio y agosto, con cinco días respectivamente. Los nupcias se podrán celebrar en octubre los viernes 2, 16 y 30 y los sábados 3, 17 y 31. En el caso de julio, se reservan para este tipo de enlaces los viernes 3, 17 y 31, así como los sábados 4 y 18. En agosto el calendario municipal contempla que pueda haber novios que contraigan matrimonio en el salón de recepciones los viernes 7 y 21, así como los sábados 1, 8 y 22.

En cambio, el mes con menores celebraciones civiles será diciembre, dado que únicamente se ha abierto la posibilidad de llevar a cabo bodas el viernes 18 y el sábado 19.

En lo que se refiere a a los horarios, las puertas del Ayuntamiento se abrirán los sábados seleccionados para aquellos novios que quieran casarse desde las 11:30 a las 14:00 horas, mientras que los viernes el horario oscila entre las 18:00 y las 20:00 horas.



La edil Virginia Carrera posa con los novios tras la boda. :: WORD

Los requisitos que se exigen a aquellas personas que quieran contraer matrimonio en el Ayuntamiento incluyen la pertinente autorización judicial para el enlace, que se tramita a través del Registro Civil que les corresponda por su lugar de empadronamiento, así como una solicitud normalizada, que una vez cumplimentada, deberá entregarse en el registro general del Ayuntamiento, ubicado en la calle Íscar Peyra, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 38.4 de la Ley 30/92 del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y el Procedimiento Administrativo Común. También se pide una fotocopia del DNI o del pasaporte de los novios y de los dos testigos que estén presentes en la ceremonia, además del correspondiente justificante del abono de las tasas municipales, que deberá hacerse efectivo en la sede del Oager.

El pasado sábado, sin ir más lejos, se celebró una boda en el Ayuntamiento, que fue oficiada por la concejala de Izquierda Unida, Virginia Carrera.

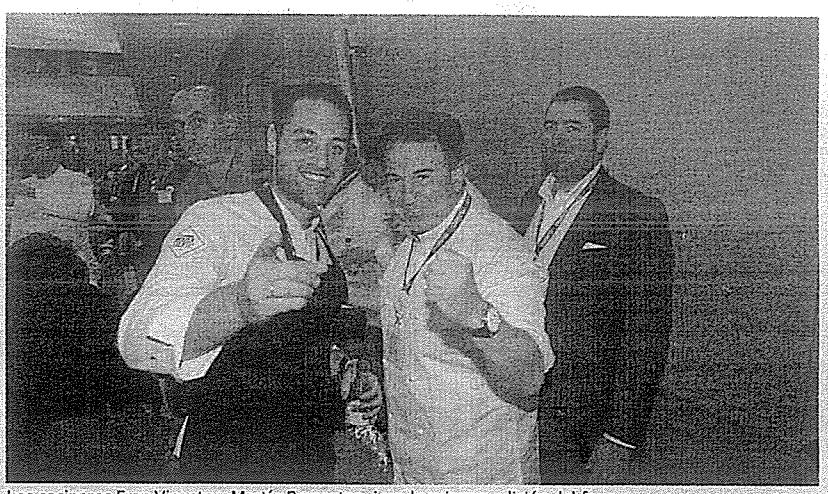


El II Foro Internacional del Ibérico reúne lunes y martes a 15 estrellas Michelin

Elena Arzak ejercerá como presidenta y los televisivos hermanos Torres y el campeón de España de cortadores de jamón, entre otros, participaran en el evento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La capital salmantina acogerá los próximos días 28 y 29 de octubre el II Foro Internacional del Ibérico al que acudirán 15 estrellas Michelin. El objetivo del Foro es presentar los mejores trabajos realizados por cocineros e investigadores sobre cerdo ibérico, para dibujar el actual panorama del sector. Se trata de reunir talento en un evento que durante dos días convertirá a la ciudad del Tormes en la capital de cerdo ibérico.



Los cocineros Fran Vicente y Martín Berasategui, en la primera edición del foro. :: LAVA

Bajo la premisa 'Sin dehesa no hay ibérico', cada uno de los profesionales invitados explicarán la necesidad de vincular ambos elementos para preservar la calidad de un producto excepcional, único en el mundo. Por su parte, Elena Arzak será la presidenta de la final del II Concurso de cocina de ibérico. En el jurado también estarán presentes Pedro Mario Pérez, de Zamora; Marc Segarra y Víctor Martín de Valladolid; y Jorge Lozano de Salamanca, ganador de la primera edición del concurso en 2017.

Este concurso está dotado con 5.000 euros para el ganador y 2.000 euros para el segundo clasificado. Los cuatro finalistas son Federico Guajardo, de Venta de Posa en Alicante; Marcello Salaris del Restaurante Martinica en Salamanca; Sergio Rodríguez, del Grupo BlaBlaBla de Valladolid y Daniel Toranzo del Restaurante Novu también de Salamanca.

Los hermanos Torres explicarán sus últimos trabajos culinarios realizados con cerdo ibérico. Serán recetas llenas de imaginación en las que utilizarán jamón, grasa y diferentes cortes de ibérico. Toño Pérez de Cáceres, trabajará en el escenario junto al investigador de la Universidad de Extremadura Jorge Ruiz con carnes de montanera, explicando qué diferencias provoca en el cerdo la alimentación con bellota y cómo esta repercute en la cocina de las carnes frescas.

Por su parte, Pol Contreras, pastelero del restaurante El Portal de Echaurren en La Rioja, mostrará cómo es posible elaborar postres utilizando diferentes partes del ibérico. Contreras fue nombrado Pastelero Revelación en Madrid Fusión 2019, donde presentó un innovador postre elaborado con grasa y pancetа de ibérico.

El sumiller, Eduardo Camiña, de Mugaritz en Guipúzcoa y Julián Otero, del equipo de I+D del mismo restaurante, establecerán cuáles son las mejores armonías líquidas para según qué partes del ibérico. "No es lo mismo tomar jamón, que acompañar un asado o disfrutar de un guiso", apuntaron. Juntos demostrarán como "no solo los vinos van bien con el cerdo, otras bebidas armonizan adecuadamente". También acudirán Pedro Sánchez, que es uno de los cocineros que más expectación despiertan en el actual panorama gastronómico, explicará cómo reacciona la grasa del ibérico en diferentes emulsiones: cómo lograr salsas y aderezos a partir de ella.

El londinense José Pizarro fue un pionero a la hora de introducir la cocina del ibérico en Inglaterra. Hace 20 años abrió su primer restaurante allí y desde entonces ha sido el mejor embajador de los productos ibéricos en la capital británica. Mostrará un recorrido por las recetas emblemáticas de su cocina con las que se ha ganado a los ingleses para la causa del ibérico.

Asimismo, Jorge Lozano de Tapas 2.0. en Salamanca y Rocío Parra En La Parra, también de la capital charra, en colaboración con un carnicero-matancero, realizarán un despiece de cerdo sobre el escenario y explicarán qué cortes se adaptan mejor a los distintos tipos de técnicas culinarias a través de cuatro recetas que se darán a probar al público asistente. Además, Aníbal Falcón, campeón de España de corte de jamón ibérico, realizarán una exhibición de corte seguida de una cata para ver si es posible establecer diferencias utilizando los sentidos (vista y gusto).

Conferencias sobre la historia comercial e industrial de la provincia

:: REDACCIÓN / WORD

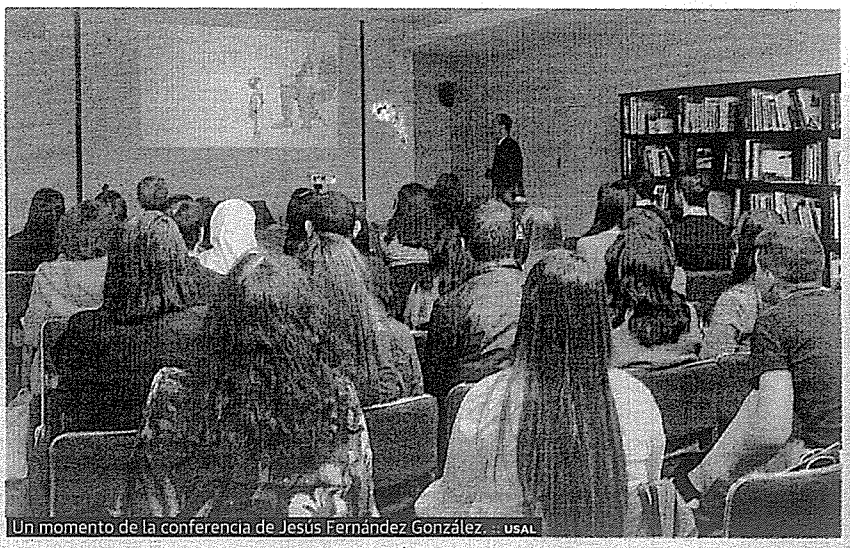
SALAMANCA. El VIII Ciclo de conferencias sobre la Historia del Comercio y la Industria de Salamanca, organizado por el Museo del Comercio y el Programa Interuniversitario de la Experiencia (Universidad Pontificia de Salamanca), se celebrará del 29 de octubre al 7 de noviembre.

Las seis conferencias programadas, de 50 minutos de duración y con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, repasarán diversos aspectos económicos de Salamanca y provincia «desde una perspectiva histórica». Las jornadas se prolongarán durante dos semanas, los días 29, 30 y 31 de octubre y 5, 6 y 7 de noviembre y comenzarán a las 19,30 horas en el Museo del Comercio.

La programación comenzará este 29 de octubre con Juan Antonio Frías, del Centro de Estudios Bejaranos, que disertará sobre 'La fabricación de papel en la sierra salmantina'. El 30 de octubre será el turno del etnógrafo Carlos García Medina, con 'La arriería en la zona oeste de la provincia de Salamanca'; un día después, Josefa Montero García, catedrática de Enseñanza Secundaria), abordará 'El mercado musical en la documentación del Archivo Catedralicio de Salamanca'. Ya el 5 de noviembre tomará el relevo Alberto de Miguel Hidalgo, con 'El efecto de la crisis económica en las empresas salmantinas'. Los últimos en intervenir serán Jesús Málaga Guerrero, con 'Salamanca a principios del siglo XX' –6 de noviembre–; y, en la jornada siguiente, Javier Ramón Sánchez Martín, con el título 'El Patrimonio Industrial de Béjar. Estado de la cuestión'.

FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL EN COREA DEL SUR

El director del Centro Internacional del Español, Jesús Fernández González, pronunció en la Embajada de España en Seúl la conferencia titulada 'Aprender una lengua extranjera: ¿misión imposible?' en la I Jornada de formación de profesores de ELE en Corea del Sur, organizada por el Instituto Cervantes. En su discurso, revisó los principales hitos en el aprendizaje de una lengua extranjera. Al curso asistieron profesores de español de diversas nacionalidades, además de autoridades del país asiático, con las que mantuvo reuniones para estudiar vías de colaboración con la USAL



Un momento de la conferencia de Jesús Fernández González. :: USAL

Acto en recuerdo a los miembros fallecidos del Centro de Estudios Salmantino

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La sala de conferencias del Casino de Salamanca (Palacio de Figueora, calle Zamora, 11-15) acogerá hoy, miércoles, una sesión académica en el curso de la cual el Centro de Estudios Salmantinos (CES) recordará a sus miembros fallecidos últimamente: José Almeida Corrales, Jesús Martín Martín y Eugenio García Zarza. El acto, que estará presidido por María Jesús Mancho Duque, presidenta del CES, dará comienzo a las 19:30 horas. Los obituarios correrán a cargo de miembros de la institución cultural.

Salvar el Archivo distingue con su premio a las Cortes regionales

Luis Fuentes reafirma su apoyo al manifiesto de la asociación, que insta al Gobierno de España a no realizar nuevos envíos a Cataluña

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las Cortes de Castilla y León recibirán el Premio de la asociación Salvar el Archivo de Salamanca el próximo mes de diciembre, por la defensa de la institución parlamentaria del patrimonio de la Comunidad, según informó ayer la Cámara autonómica

La concesión de este galardón se debe «especialmente» al apoyo de las Cortes de Castilla y León al Archivo General de la Guerra Civil Española y la devolución, por parte de la Generalidad de Cataluña, de los documentos y otros efectos «que mantiene indebidamente en su poder».

En diciembre del año 2015, a propuesta del Grupo Parlamentario de Ciudadanos, las Cortes de Castilla y León aprobaron una declaración institucional en este sentido, con el apoyo de todos los procuradores de los grupos políticos, como es preceptivo en ese tipo de declaraciones.

El presidente de las Cortes de Castilla y León, Luis Fuentes, recibió ayer al presidente de la Asociación Salvar el Archivo de Salamanca, Policarpo Sánchez, que fue quien comunicó al presidente del Parlamento autonómico la próxima entrega de este galardón a la Cámara autonómica.

Devoluciones

Fuentes reafirmó su apoyo al manifiesto auspiciado por esta asociación en defensa del Archivo General de la Guerra Civil, con sede en Salamanca, en el que se insta al Gobierno de España a que no realice nuevos envíos documentales y que demande la devolución de los que ya han sido entregados a la Generalidad de Cataluña.

Del mismo modo, el presidente de las Cortes regionales apoyó la petición que ha venido formulando de forma reiterada esta asociación de que se cumplan las sentencias judiciales que se han emitido en este sentido.



Policarpo Sánchez y Luis Fuentes. :: WORD

Durante el encuentro, Policarpo Sánchez también informó al presidente Luis Fuentes de los próximos pasos que la asociación Salvar el Archivo de Salamanca tiene pensado dar a nivel judicial para la resolución de este asunto.

Fuentes mostró su voluntad de apoyar las acciones que se emprendan para garantizar la «unidad del archivo».

El acto de entrega de la distinción tendrá lugar en el Teatro Liceo el próximo 4 de diciembre.

Además, diferentes ayuntamientos, como el de la capital salmantina, también apoyan la causa de la asociación Salvar el Archivo.

Turismo de Salamanca 'vende' las virtudes de la ciudad en la feria de Osaka

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Turismo de Salamanca participa esta semana en la Feria JATA (Tourism Expo Japan 2019) que se celebra hasta el domingo en Osaka (Japón). En esta ocasión, Turismo de Salamanca acude como socio miembro de la Asociación Hispano Japonesa de Turismo.

Así, un técnico de Turismo de Salamanca contará con una agenda de trabajo paralela que se desarrollará también días previos a la feria compuesta de reuniones y presentaciones en diferentes e importantes agencias de Japón, así como tallers con turoperadores, agentes y medios de comunicación del mercado japonés.

Ayer se convocó un encuentro de negocios en Tokyo Big Sight, sólo con profesionales del sector, y una reunión de trabajo con con turoperadores en la Feria. Además hubo una recepción de bienvenida de la Feria en INTEX Osaka.

Hoy viernes están programados diferentes encuentros comerciales con turoperadores y agentes de viajes en la Feria y un tallere con agentes de viajes, turoperadores y prensa.

EMPATÍA
por LABORAL Kutxa

Dicen que la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
En LABORAL Kutxa creemos que también es **dar soluciones a tus necesidades.**

HIPOTECA FLEXIBLE

- Decides el día de pago
- Modificas la cuota
- Tienes la Cuota Desahogo



LABORAL kutxa
Hay otra forma

Cuota desahogo: con tarifa cero de capital inicial. Opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Modificas la cuota: Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Decides el día de pago: con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

La Cámara aprueba sus cuentas para dejar atrás el agujero de Mesonero

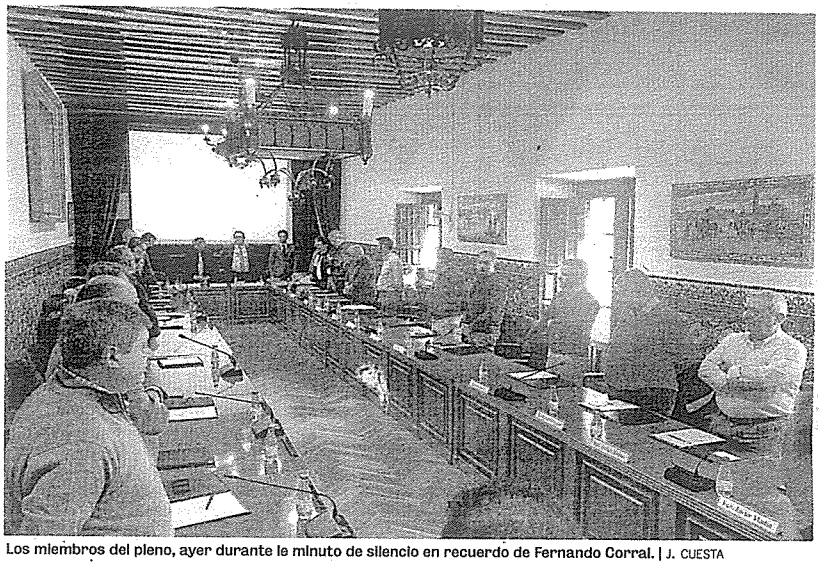
La entidad lanza su actividad este año con 255 acciones públicas y privadas y multiplica su labor formativa ▮ El pleno concede la Medalla al Mérito a la Academia Mester

B.H. | SALAMANCA

La Cámara de Comercio de Salamanca celebró ayer un pleno ordinario para aprobar, entre otros puntos, el presupuesto para el próximo año, dotado con 697.000 euros. Una partida similar a la del actual ejercicio pero en un contexto sensiblemente distinto. Por un lado, buena parte de lo que se ha destinado a pagar las deudas que dejó el expresidente Juan Antonio Martín Mesonero ahora se dedicará a contratar personal para seguir ejecutando proyectos con los que prestar servicio a los empresarios de la provincia. Hace tres años, cuando tomó posesión como nuevo presidente Benjamín Crespo, la entidad cameral contaba con solo tres trabajadores mientras que este año lo terminará con 13. Así la Cámara puede afrontar retos como la próxima creación del Departamento de Formación, que incluirá cursos superiores, píldoras formativas de una semana y cualificación de personal en categorías deficitarias. Gracias al avance en plantilla se ha retomado el curso de Comercio Interior y se ofrecerá el demandado taller de Comercio Internacional, que se imparte en cámaras muy seleccionadas.

Tres años después la Cámara retoma la normalidad que nunca debió perder. En lo que va de año se han desarrollado 255 actividades públicas y privadas y la entidad ha recuperado su lugar en los actos públicos tras ganarse la confianza de las instituciones que perdió Mesonero, algo que relegó a la entidad cameral y perjudicó gravemente a los empresarios de la provincia. Una muestra de ello es la recuperación de la actividad en los viveros de Peñaranda y de Ciudad Rodrigo. Así, el pleno ratificó ayer el convenio con el Ayuntamiento de Peñaranda para continuar con la actividad otro año más y dio el visto bueno al acuerdo para que el espacio mirobrigense siga prestando servicio a los emprendedores. Al mismo tiempo, la Cámara trabaja con el Ayuntamiento de Salamanca para ampliar el acuerdo para el vivero de la capital.

Por último, se aprobó por unanimidad la concesión de la Medalla al Mérito a la Academia salmantina Mester, con 28 años de trayectoria profesional dentro del sector del español y por la que pasan cada año entre 3.000 y 5.000 estudiantes procedentes de todos los continentes y de diversas edades, culturas y religiones.



Los miembros del pleno, ayer durante le minuto de silencio en recuerdo de Fernando Corral. | J. CUESTA

• OPINIÓN •

El lastre del 'bipresidente'

CUATRO años después de que Juan Antonio Martín Mesonero saliera como presidente por la puerta de atrás de la Cámara, los salmantinos siguen pagando las consecuencias de su gestión que perjudicó especialmente a la entidad al dejarla enterrada en deudas y descapitalizada. Tras el periodo de la gestora, han sido necesarios tres años del nuevo Comité Ejecutivo, liderado por Benjamín Crespo, para rescatar a la institución que estaba abocada al cierre. Ha pasado de tener un agujero de casi un millón de euros y de no pagar las nóminas de sus tres empleados a contar con una plantilla de 13 profesionales. Aún queda camino por delante para reparar la nefasta gestión de Mesonero. Este es el aval del "bipresidente" que ahora busca desesperadamente que le nombren representante del Consejo Regional de Cámaras de Castilla y León.

Financiación del Ministerio de Ciencia para la alianza europea de la Universidad

L.G. | SALAMANCA

El Consejo de Ministros ha aprobado, a propuesta del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, una subvención de 3 millones de euros a las universidades españolas que forman parte de las primeras alianzas universitarias europeas que permitirán a los estudiantes graduarse combinando periodos de estudio en varios países de la UE sin necesidad de convalidaciones.

Habrá tres tipos de financiación: las universidades que coordinan las alianzas recibirán 278.571 euros, las que forman parte de alianzas sin liderarlas tendrán una ayuda de 223.660 euros, y las que se quedaron sin la concesión, pero tuvieron una valoración elevada, como es el caso de Salamanca, tendrán una financiación de 125.000 euros. En este tercer grupo también se sitúan Huelva y Vigo, según ha informado el Ministerio de Ciencia.

Ordenación del tráfico en los accesos al Cementerio con motivo de Todos los Santos

Debido al Día de Todos los Santos, la Policía Local aplicará a partir de mañana cambios en los accesos del cementerio. A las entradas situadas en la plaza del Cementerio y en la glorieta del Obispo Bobadilla (puerta principal) únicamente podrán acceder taxis, carga y descarga, servicios fúnebres y aquellos que transporten personas impedidas. No se podrá aparcar vehículos en el recinto y los viales de entrada y salida de la gasolinera situada en el acceso oeste a la N-620. Además, el 1 de noviembre, funcionará una línea especial de autobuses con salida del Alto del Rollo.

Arranca la ruta de tapas con ibérico en 32 restaurantes por el Foro Internacional

Hasta el próximo fin de semana se podrán degustar los platos

C.A.S. | SALAMANCA

Con motivo del II Foro Internacional del Ibérico que se desarrolla este lunes y martes en Salamanca y donde estarán cocineros que suman 15 estrellas Michelin (entre ellos, los hermanos Torres y Elena Arzak), arrancó ayer y hasta el 3 de noviembre la II semana Gastroibérico Week. Salmantinos y turistas que visiten la ciudad este fin de semana y en el puente podrán pasar por algunos de los 32 restaurantes participantes para conocer tapas y platos elaborados a base de productos del cerdo ibérico. Entre las tapas, se podrá degustar 'Pig and Chips' y 'Raviolis' de boniatos asados con presa y velo de panceta curada, dos de las recetas finalista del II Concurso Internacional de Cocina con Ibérico; tapas tradicionales como croqueta de callos y jamón ibérico, pepito de solomillo ibérico, pimiento, cebolla y tomate con mahonesa de mostaza. Y como plato más vanguardista, 'Dim Sum de cerdo' y 'col'. El concejal de Turismo, Fernando Castaño, destacó la importancia del sector gastronómico para Salamanca y el turismo. Sobre la presencia de la Feria del Libro Antiguo, aseguró que los actos en el ágora son limitados y que se restringirán más. Por último, el presidente de la Asociación de Hostelería, Álvaro Juanes, avanzó a este periódico que se ultiman los flecos de la ordenanza de terrazas de la Plaza y la Rúa, que se presentará a los hosteleros en los próximos días.



Javier García Hidalgo, Álvaro Juanes y Fernando Castaño. | L.G.

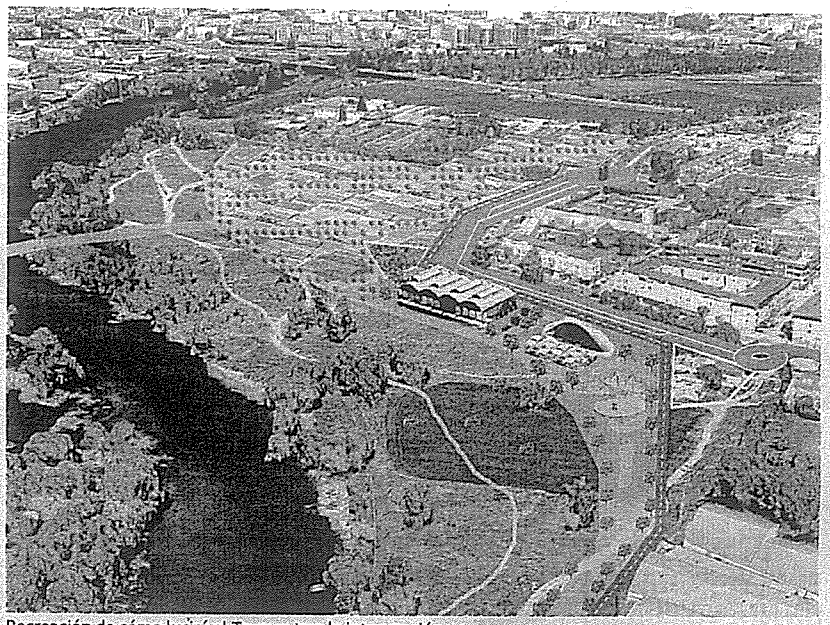
Adjudican las obras para construir 600 huertos urbanos junto a la ribera del Tormes

El proyecto también incluye un nuevo parque con zonas de ocio, una lonja para intercambiar hortalizas y un aljibe de 2.500 metros cúbicos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ya ha adjudicado las obras para la construcción de un gran parque de más de 100.000 metros cuadrados en el entorno de la ribera del río Tormes. Dicho parque tendrá 600 huertos urbanos ecológicos y nuevas zonas de ocio y disfrute. Según se aprobó en Mesa de Contratación, los trabajos tendrán un presupuesto de 1.694.045,03 euros. También se instalarán juegos infantiles valorados en 97.285,70 euros.

Esta iniciativa está vinculada a la agricultura ecológica y enmarcada en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Intregrado (EDUSI) Tormes+. Este plan en torno al río Tormes cuenta con un presupuesto de cerca de 19 millones de euros, cofinanciados por los fondos FEDER y el Ayuntamiento de Salamanca, gracias a la política de cohesión de la Unión Europea.



Recreación de cómo lucirá el Tormes tras la intervención. :: WORD

Dimensiones

La ejecución de este proyecto pondrá a disposición de los vecinos uno de los mayores 'pulmones verdes' de la ciudad de Salamanca. En concreto, se crearán cuatro modalidades de huertos para actividades de ocio, fines sociales, investigación y formación. Cada huerto abarcará una superficie media de 50 metros cuadrados. Los vergeles estarán delimitados por once sectores vallados y dotados con medidas de seguridad, entre las cuales se incluyen cámaras de vídeo vigilancia y control digital de acceso.

Este ambicioso proyecto contempla también la construcción en una superficie de 300 metros cuadrados de una nave-almacén para la gestión, en la que también se instalarán aseos públicos y una zona para el alquiler de aperos. Asimismo, se urbanizará una zona para la edificación de una lonja-mercado, con una superficie de 2.000 metros cuadrados, que permitirá el conocimiento e intercambio de productos, pero también, con un carácter totalmente versátil, la realización de otras actuaciones culturales y sociales como un mercado hortofrutícola, mercado artesanal, ferias gastronómicas o exposiciones.

Por otro lado, el Consistorio prevé edificar un aljibe de 2.500 metros cúbicos para el mantenimiento de los huertos urbanos, que contará con una planta fotovoltaica de bombeo, contadores de agua y alumbrado público eficiente.

De igual modo, y para que los ciudadanos puedan disfrutar de nuevos equipamientos, se crearán zonas comunes con sombras y merendero. Los trabajos de acondicionamiento se completarán con una zona de restauración, con terraza, juegos infantiles y espacios de ocio de 500 metros cuadrados de superficie. Aunque esta zona, al igual que la lonja, son proyectos que no están incluidos en el presupuesto de adjudicación al que asciende la ejecución de los huertos urbanos.

Cada huerto estará perimetrado y medirá unos 50 metros cuadrados

La inversión total suma 1,7 millones de euros, financiados por la UE y el Consistorio

Salud Pública tramita las nuevas tarjetas de aparcamiento municipal

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La solicitud de las tarjetas temporales de aparcamiento para personas que padecen serias dificultades de movilidad en periodos de agravamiento de sus enfermedades se debe realizar ante la sección de Salud Pública del Ayuntamiento de Salamanca y no ante la Policía Local.

Salud Pública ha hecho este recordatorio ante la gran acogida que ha tenido esta medida, anunciada el pasado lunes por el alcalde. Las solicitudes deben presentarse en la sección de Salud Pública y los interesados deberán aportar un certificado médico de su especialista acerca de su situación clínica. Dichos certificados serán analizados de manera individual por los técnicos de Salud Pública.

En caso de que el solicitante cumpla con los requisitos para acceder a esta tarjeta excepcional y temporal, cuyo tiempo de vigencia estará determinado en función de la condición clínica de cada solicitante, Salud Pública gestionará la solicitud aprobada con la Policía Local, que es la encargada de expedir estas tarjetas una vez que han sido autorizadas.

La fuente de la Puerta Zamora se ilumina hoy de azul y amarillo por el daño cerebral

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca iluminará hoy de color azul y amarillo la fuente de la Puerta Zamora con motivo del Día Nacional del Daño Cerebral Adquirido.

A petición de la Asociación Salmantina de Daño Cerebral Adquirido (ASDACE), el Consistorio realiza este gesto con el que se pretende visibilizar a las personas que sufren esta lesión.

ASDACE lleva a cabo desde hace casi dos décadas una importante labor en Salamanca atendiendo a las personas que presentan daño cerebral y sus familias, desarrollando diversos programas para mantener y mejorar las habilidades físicas, emocionales, intelectuales y sociales de los afectados con esta discapacidad.

Esta iniciativa, al igual que otras similares, se enmarca en el compromiso que mantiene el Ayuntamiento de Salamanca de apoyar a los grupos de ayuda mutua en su labor de promoción de la salud de las personas afectadas por alguna enfermedad y sus familias.

La II Gastroibérico Week reúne a 32 restaurantes de la ciudad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Representantes del Ayuntamiento, la Diputación y la Asociación de Empresarios de Hostelería presentaron ayer los detalles de la II Gastroibérico Week, que, desde ayer y hasta el 3 de noviembre, ofrece la posibilidad de degustar variadas tapas y platos en los que el ibérico es el producto estrella.

Una cita con la que se pretende abrir al público esta apuesta por el ibérico, enmarcada en el II Foro Internacional que comienza el lunes y que traerá a la ciudad hasta 15 estrellas Michelin, con prestigiosos nombres propios como Elena Arzak, los Hermanos Torres o Aníbal Falcón, entre otros.

Un total de 32 restaurantes participan en esta segunda edición y, durante diez días, 22 de ellos incluirán en sus cartas tapas especiales con el ibérico como protagonista. Ocho restaurantes, por otro lado, incluirán platos especiales, y uno ofrecerá un menú especial, 'Del cerdo ibérico hasta los andares'.

Entre las tapas, se podrá degustar 'Pig and Chips' y 'Raviolis' de boniatos asados con presa y velo de panceta curada; tapas tradicionales como croqueta de callos y jamón ibérico, pepito de solomillo ibérico, pimiento, cebolla y tomate con mahonesa de mostaza o morro asado en horno de leña, entre muchos otros.

La Escuela de Bienestar Animal inicia hoy sus actividades en el parque de El Baldío

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El primer taller sobre el programa de la Escuela de Bienestar Animal y Tenencia Responsable de Animales de Compañía comienza hoy en el parque de El Baldío (al lado de La Aldehuela) a las 17:00 horas. Este programa incluye talleres de tenencia responsable de animales, talleres de educación canina y conferencias sobre temas relacionados con el bienestar animal.

Ana Suárez, primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Salamanca y responsable de la Oficina de Bienestar Animal que en las próximas semanas abrirá sus puertas señaló, «animamos a todas las personas a que participen en estos talleres formativos, ya que es muy importante que quienes conviven con un perro sepan cómo educarle. No podemos olvidar que en Salamanca contamos con un censo de casi 20.000 perros».

Las actividades se desarrollan de octubre a mayo y consisten en un taller práctico mensual y una conferencia, donde se analizarán las necesidades básicas de los perros, nociones sobre lenguaje y psicología canina, aspectos cívicos y obligaciones de los propietarios, llamada, paseo, órdenes de obediencia básica, entre otros.

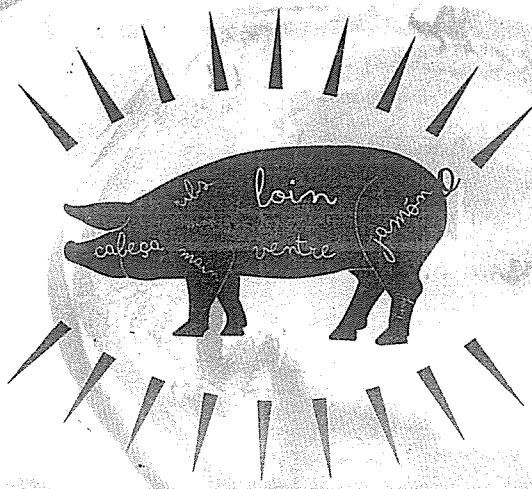
Para participar es necesario inscribirse a través del correo saludpublica@aytosalamanca.es o llamando al teléfono 923123119.

#SALAMANCAIBERICO
WWW.SALAMANCAFOROIBERICO.COM

Ayuntamiento de Salamanca · Diputación de Salamanca · Gastroactitud

hola

hello hallo hej halla ola ciao bok salut



SEGUNDO FORO INTERNACIONAL DEL ibérico

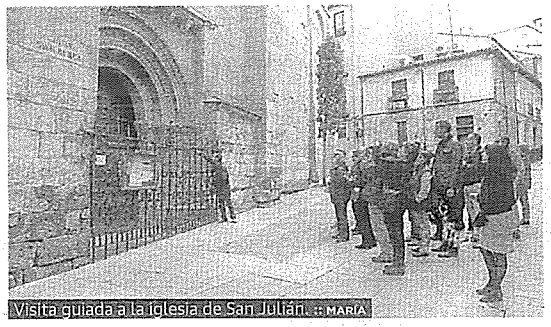
28 / 29 DE OCTUBRE 2019
PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE CASTILLA Y LEÓN / SALAMANCA / ESPAÑA

EN BREVE

'Las llaves de la ciudad' abren San Julián

VISITA

:: **WORD.** La iglesia de San Julián, camarín de la Virgen de los Remedios, es uno de los espacios patrimoniales de Salamanca que abre las puertas al público dentro del programa 'Las llaves de la ciudad'. Las visitas guiadas a este templo, además de los domingos, se realizan también los martes y jueves.



Visita guiada a la iglesia de San Julián. :: MARÍA

Las invitaciones para 'Palabek' se reparten hoy

DOCUMENTAL

:: **WORD.** Hoy, lunes, se reparten las invitaciones para poder asistir a la proyección del documental 'Palabek. Refugio de esperanza', programado para el día el 31, jueves, en el teatro Liceo de Salamanca. El repartó se realizará en la taquilla y se entregarán dos invitaciones por persona.

Palabek es el nombre del último asentamiento de refugiados abierto en Uganda para las personas que huyen de la guerra de Sudán del Sur. Preparado para 150.000 refugiados, acoge en la actualidad a más de 40.000. Los Salesianos trabajan junto a ellos con una treintena de ONG, pero son los únicos que viven dentro del asentamiento. Alice y Gladys son dos jóvenes madres que tuvieron que huir con lo puesto y que narran su día a día mientras empiezan una nueva vida en Uganda gracias a la esperanza y a la educación que les ofrecen los misioneros salesianos en el asentamiento. Nadie elige ser refugiado y por eso la paz es una obligación de todos.

El número de donantes de sangre crece y alcanza casi los 10.200 en Salamanca

El 52 por ciento de los donantes son hombres y los salmantinos que más donan son los más jóvenes, entre 18 y 29 años de edad

:: **ROSA M. GARCÍA/ WORD**

SALAMANCA. Un total de 10.195 personas son donantes de sangre en Salamanca, 220 más que el año anterior, según los datos que recoge el informe de la actividad llevada a cabo por el Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León durante 2018. El 52% de los donantes son hombres, 5.320, mientras que hay 4.875; sin embargo, en la franja de edad de los 18 a 29 años es mayor el número de mujeres que dona sangre, el 57 por ciento, mientras que en el resto de tramos de edad, el porcentaje de hombres es ya mayor que el de mujeres.

Es entre los 18 y 29 años cuando los salmantinos donan más sangre; 3.557 donantes, de los que 2.045 son mujeres. Entre los 30 y 40 años, la cifra total alcanza los 2.861, registrándose un importante descenso de las mujeres donantse, que en esta franja de edad se sitúan en las 1.321. Sin embargo, en los hombres, el número de donantes se mantiene similar en ambos tramos de edad, con 1.512 y 1.540, respectivamente.

A más edad, menos donantes. Así, los salmantinos que donaron sangre entre los 45 y 54 años fueron 1.325 hombres y 903 mujeres; mientras que entre los 55 y 64 años se sitúaron en los 881 y las 580, respectivamente. Solamente 88 personas mayores de 64 años lo hicieron.

A lo largo del año hubo en Salamanca un total de 13.912 donaciones de sangre. Aquí se incluye la sangre alogénica -se almacena en un banco de sangre para realilar posteriormente una transfusión- y la aféresis de plaquetas y de plasma. La aféresis es una técnica mediante la cual se conecta el donante a un equipo que extrae sangre total, la centrifuga, separa el producto deseado (plaquetas y/o plasma) en la cantidad prefijada y devuelve los glóbulos rojos al donante. Las plaquetas se usan fundamentalmente en pacientes oncológicos. El plasma se utiliza en transfusión y para producción de hemoderivados.

El índice de repetición, es decir, el número medio de veces que un mismo donante de sangre dona a lo largo del año, fue de 1,52 veces. 42 de cada 1.000 salmantinos dona sangre. Una tasa inferior a la media nacional, que se sitúa en 43,3; por provincias, el mayor número de donaciones por 1.000 habitantes se registraron en Burgos, con 56, y el menor en Zamora, con 27,7. En el conjunto de la Comunidad, hubo un total de 72.415 donantes de sangre y el número de donaciones alcanzaron las 104.373, con un índice de repetición de 1,62 veces.

La donación de sangre, o hemodonación, en España es un acto altruista, voluntario, universal y gratuito. Es un proceso sencillo que dura aproximadamente 15 minutos.

Los requisitos básicos para ser donante de sangre son tener una edad mínima de 18 años, pesar más de 50 kilos y gozar, en general, de buena salud. Además de los análisis que se realizan, la sangre se somete a un proceso de separación o fraccionamiento en tres componentes principales, que tienen unas características concretas y servirán para tratar un tipo de enfermedad distinto. Así, se separan los glóbulos rojos, las plaquetas y el plasma. Cada provincia dispone de puntos fijos, donde se puede donar sangre de forma continua, y de puntos móviles de colecta en diferentes fechas.

Por otro lado, el Registro Español de Donantes de Médula Ósea coordina las búsquedas tanto de donantes de médula ósea, como de unidades de sangre de cordón umbilical. En el año 2018 se han captado en el Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León 526 donantes de medula ósea que posteriormente han sido estudiados en el Complejo Asistencial de Salamanca e incluidos en los Registros Internacionales. Desde 2009, primer año de puesta en marcha del programa de captación de donantes de médula ósea, se han captado 9.266 donantes.

En cuanto a la donación de sangre de cordón umbilical, puede ser extraída de la placenta o del cordón umbilical en el momento del parto; dicha sangre contiene células madre, especializadas en la renovación de las células sanguíneas. El número de cordónes extraídos en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca durante el año pasado fueron ocho, mientras que en el conjunto de la región alcanzaron los 180; supone solo el 1,2% respecto al número de nacimientos de la Comunidad, 15.031 según el INE. La cifra de cordones extraídos va descendiendo considerablemente en los últimos años, registrándose en el año 2011 un total de 1.005 en la región. Además, de todos los extraídos en 2018, únicamente 15 resultaron válidos, enviándose para criopreservación al Banco de Cordón de Galicia.



Estudiantes donan sangre en la unidad móvil estacionada en el Campus Unamuno. :: LAYA

ALGUNAS CIFRAS

13.912

donaciones totales registradas en Salamanca, donde los donantes repiten una media de 1,52 veces

5.320

hombres donaron sangre durante el año pasado en Salamanca, el 52 por ciento del total de donantes.

42

salmantinos de cada 1.000 dona sangre, una tasa inferior a la media regional, donde destaca Burgos

Realizadas más de 23.800 transfusiones

Número de unidades transfundidas durante 2018 en el Complejo Asistencial de Salamanca fueron de 23.859, 2.000 más que en el año anterior. La mayor parte de las transfusiones son de hematíes, con 17,834, seguidas de plaquetas (4.685) y plasma (1.340.) La hemoterapia es una técnica que consiste en obtener un componente sanguíneo determinado de la sangre de los donantes, para su uso en situaciones de anemia, plaquetopenia o déficits de factores de coagulación. Es conocida también como medicina transfusional. Los Centros con Servicios de transfusión en Castilla y León son los 14 hospitales públicos dependientes de la Gerencia Regional de Salud y 16 hospitales/clínicas privadas. Desde el Centro de transfusión se lleva a cabo la distribución de los componentes sanguíneos a todos los centros públicos y privados de la Comunidad que estén dotados con servicio de transfusión, mediante peticiones programadas o urgentes. El Centro de Hemoterapia dispone de un stock de hematíes, plaquetas y plasma suficiente para el consumo diario en tratamientos o intervenciones quirúrgicas, así como para poder hacer frente a situaciones de crisis.

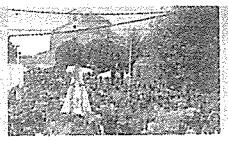
LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

LUNES, 28 DE OCTUBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.388

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 1,40 €
Sola venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 0,70 €

Devoción en Hornillos



ARABAYONA Págs. 22 y 23

UN MILLÓN DE *FOLLOWERS*

El joven salmantino Daniel Martín, conocido como Mister Mer, bate récords colgando vídeos musicales de apenas unos segundos Página 13



El Ayuntamiento asumirá la gestión del Palacio de Congresos

La explotación pasará al área municipal de Turismo a partir del mes de enero ▮ La gestión del edificio lleva 27 años en manos de sociedades privadas ▮ Entre las primeras medidas está la renovación del inmueble Pág. 2 y 3



Miles de pasos hacia la inclusión

La Carrera de los 1.000 pasos de la Fundación Aviva celebró su décima edición con una multitudinaria participación. Con cerca de 3.400 dorsales repartidos entre las distintas categorías, los salmantinos volvieron a formar parte de un evento que, más allá de la parte meramente deportiva, envía un mensaje de inclusión para que la sociedad valore las historias de superación de las personas con discapacidad. La carrera participativa volvió a ser la más bulliciosa de la jornada y dio paso a una mañana festiva en la plaza de la Concordia. I ALMEIDA Páginas 10 y 12



Roberto Aguirre, ayer en su último choque en el Unionistas. | MORGAN

El Unionistas destituye a Roberto Aguirre tras tocar fondo al caer ante el Arenas de Getxo (1-2)

Ya ocupa el último puesto Págs. 36 a 39

Un Guijuelo muy gris pierde (1-2) en casa ante el Osasuna B

Páginas 40 y 41

El Avenida supera al Zamora (63-82) y sigue líder de la Liga

Página 47

Salamanca, en el vagón de cola de la Región en la vacunación contra la gripe

Las coberturas de vacunación en la provincia salmantina siguen siendo especialmente bajas en los geriátricos -tanto entre los ancianos internados como entre los profesionales-, entre los médicos MIR de Atención Primaria o en la población general de más de 60 años. La estadística apunta a que menos de la mitad de los médicos salmantinos cumple con la recomendación de Sacyl: que se inmunicen para no caer enfermos y para no contagiar a otros pacientes.

Página 4

La Audiencia traslada un juicio a Colón por la falta de accesibilidad de su sede

Página 8

"No vamos a parar hasta saber quién mató a mamá"

A punto de cumplirse tres años del macabro crimen de 'la Sera', sus hijas Luisa y Macu piden que se reactive la investigación Página 17

Una masiva marcha constitucionalista dice en Barcelona "basta" al procés

Página 33

HOY CON LA GACETA

6ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN DE NOVELAS HÉROES DE ESPAÑA Astur

5,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO



El Ayuntamiento asumirá la gestión directa del Palacio de Congresos

Tras 27 años en manos de sociedades privadas, la explotación pasará al área de Turismo municipal a partir de enero ▮ La primera medida implicará una renovación del edificio

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca se hará cargo de la gestión del Palacio de Congresos a partir del 1 de enero del próximo año. Ésta es una de las grandes novedades que experimentará un edificio emblemático de Salamanca, generador de actividad y a la vez de turismo, y que tanta repercusión tiene para la economía de la ciudad, a través de la celebración de congresos y eventos que reúnen a decenas de miles de personas, gran parte de ellas visitantes. De hecho, el pasado año, como consecuencia de la celebración del VIII Centenario de la Universidad, se batieron todos los récords, con 160.700 asistentes.

Desde la inauguración del Palacio de Congresos de Castilla y León —nació con la vocación de ser el referente en este tipo de eventos en la Comunidad— en el año 1992, esta importante infraestructura ha contado con cinco gestores (Servicios 93; Halcón Viajes; UTE Viajes y Congresos, Viajes Marsans y Expacontra; la UTE Dixotex SL-Ruaseis SL y finalmente Dixotex (Grupo Feltrero). El 31 de diciembre concluye el periodo de adjudicación, que no se prorrogará, por la decisión del consorcio del Palacio (Junta, Diputación y Ayuntamiento) de asumir directamente su gestión, hasta ahora en manos del Grupo Feltrero. La nueva dirección se llevará a cabo desde Salamanca Convention Bureau, la marca de la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca para la promoción de congresos y eventos. Todo ello, con el propósito, según el Consorcio del Palacio, de lograr una mayor captación de congresos, eventos y turistas.

El Consorcio se ha marcado varios objetivos para impulsar la generación de eventos que repercutan en una mayor asistencia de turistas. En primer lugar, llevar a cabo una importante remodelación de aspectos fundamentales en el edificio. Para ello, el Consorcio —a través del área de Turismo— cuenta con 1,6 millones de euros en recursos, y una parte importante de esa cantidad se destinará a obras importantes como la climatización, la accesibilidad, así como la renovación de espacios para ofrecer a futuros clientes las opciones más adecuadas en función de las necesidades de congresos y eventos.

En segundo lugar, la renovación de tarifas será otro factor fundamental para poder competir con otros espacios similares. De hecho, la Junta de Castilla y León apostó en su día por convertir a Salamanca en referente en la celebración de congresos, pero a medida que pasaron los años, estas infraestructuras han proliferado en otras ciudades como Valladolid, Burgos, Ávila o Palencia, por lo que la competencia es alta. Así, habrá una actualización de precios y tarifas a la baja, para tener mayor capacidad de competencia con otras ciudades, pero, sobre todo, que permita cierta flexibilidad de precios en función del evento que se vaya a celebrar, puesto que no es lo mismo un congreso para mil participantes que un evento al que solamente asista un centenar de personas.

Una vez que la concejalía de Turismo tenga el informe de las obras a ejecutar, se planificarán de tal forma que afecte lo mínimo a los eventos, reuniones y congresos que ya están contratados para 2020. Todo ello provocará una importante reforma en el interior del edificio, con previsión de efectuar esta renovación durante los meses de julio y agosto, que son los que tienen menos actividad.

Edificio de 1992. Inaugurado en 1992 como primer edificio de la Salamanca del siglo XXI y proyectado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg, el Ayuntamiento de Salamanca asume que debe seguir mejorando su dotación tecnológica para ser más competitivos.

Desde su puesta en marcha, las últimas obras de entidad se remontan a hace diez años, cuando en 2009 se renovó el sistema de megafonía, y a 2010, cuando se restauraron las fachadas del edificio tras 18 meses de obras. Durante el año 2017 se llevaron a cabo obras menores, como la sustitución del sistema eléctrico, así como la mejora de la seguridad. Además, se arregló la madera de la Sala Mayor y de la Sala de Ensayos y se dotó al edificio de nuevos videoproyectores y equipos informáticos, como impresoras multifunción, aspectos estos que tenían como objetivo que los organizadores de eventos no tuvieran que realizar gasto alguno en el alquiler de estos equipos para llevar a cabo sus congresos y eventos.

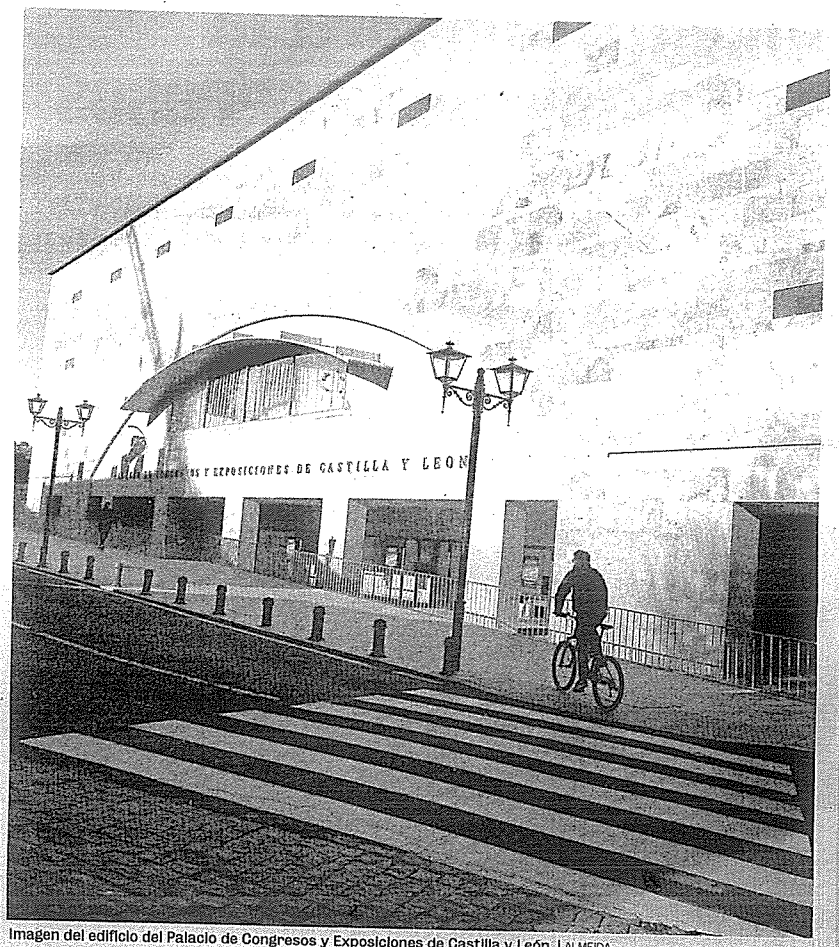


Imagen del edificio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León. | ALMEIDA

> Desde su puesta en funcionamiento, en 1992, no se ha abordado una reforma integral del edificio

REACCIÓN



Fernando Castaño
CONCEJAL TURISMO

"Apostamos por este turismo de calidad y de gran influencia"

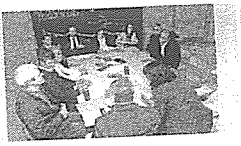
Fernando Castaño, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, reconoce que el Consistorio realizará una apuesta importante al hacerse cargo de la gestión del Palacio. "Queremos competir con ciudades como Madrid y Barcelona, porque tenemos un edificio único, en una ciudad única y hay que sacar el máximo rendimiento. Es como si estuviéramos jugando con las manos atadas. Salamanca es un destino importante dentro del mapa del turismo de congresos y, sin embargo, no estamos utilizando nuestra mejor baza, que es el Palacio de Congresos. Por ello, vamos a apostar por este turismo de calidad y que tiene una enorme influencia por su repercusión para que Salamanca sea un auténtico referente en este área".

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 29 DE OCTUBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.389 PRECIO: 1,40 €

Más promoción para Siega Verde

ARQUEOLOGÍA Pág. 27



CIUDAD DEPORTIVA

A principios de 2021 estarán listas las nuevas instalaciones de Tejares situadas entre las piscinas y el parque Lazarillo Página 5

Sacyl lanza una cartera con más servicios y más autocuidado

El catálogo de prestaciones en Primaria pasa de 34 a 48 ▮ Se fomenta la salud mental, se incentiva el autocuidado del paciente y se potencia la ecografía clínica en los centros de salud ▮ Por primera vez se incluye la perspectiva de género

La Consejería de Sanidad ha publicado su nueva cartera de servicios de Atención Primaria, que no se remodelaba desde 2011. El nuevo catálogo presta más atención a los problemas de salud mental, a los nuevos 'riesgos' existentes en la edad infanto-juvenil y, por supuesto, al incremento de la pluripatología en una población envejecida.

Desde la Consejería se promoverá la salud individual y familiar, se reforzará la atención en los problemas más prevalente y se hará un esfuerzo por educar a la población en el autocuidado: la adquisición de hábitos de vida más saludables y un sentido de responsabilidad a la hora de utilizar los recursos sanitarios.

Páginas 2 y 3

La oferta de empleo en educación apunta a unas oposiciones históricas en 2020

Las oposiciones de educación del próximo año del cuerpo de Secundaria y otras Enseñanzas Medias serán, con toda probabilidad, unas de las más importantes del sector desde que la Junta asumió las competencias. Si no hay cambios, el número de plazas previsto rondará las 1.400 plazas, una cifra jamás alcanzada en Castilla y León, a las que hay que sumar las vacantes del mismo cuerpo que quedaron pendientes y que no salieron este año en oposición ya que fue el turno de los maestros.

Página 4

LOCAL Páginas 10 y 11

Salamanca, capital del ibérico

El Palacio de Congresos acogió ayer la inauguración de la segunda edición del Foro Internacional del Ibérico en una cita en la que el alcalde, Carlos García Carbayo, destacó que: "Salamanca es una referencia mundial en el sector del producto ibérico". Carbayo estuvo acompañado por el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, que reivindicó la importancia del sector dentro de la actividad económica de la provincia y describió el evento como "una ventana abierta al mundo". Las autoridades locales posaron junto a los protagonistas de la jornada de ayer, entre los que destacaron los televisivos cocineros con dos estrellas Michelin, Javier y Sergio Torres, más conocidos como los hermanos Torres. | JAVIER CUESTA



Primeros jamones con hueso para China



Una empresa de La Alberca aprovecha ya la apertura y envía 400 piezas ibéricas al gigante asiático Pág. 35

Detenido un joven por abusar de un menor de 14 años en una nave del Montalvo

Pág. 18

Alega que dejó en coma a su compañero de piso porque tenía sexo con su perro

Pág. 19

LOS PARTIDOS SE VUELCAN EN LA PRECAMPAÑA EN SALAMANCA

Reyes Maroto (PSOE) promete ayudas para la industria en Béjar

Página 24

Mañueco (PP): "Lo que nos espera con Sánchez son más impuestos"

Página 7

Ortega Smith (Vox): "Hay que vencer a la izquierda en las urnas y las calles"

Página 8

HOY, CON LA GACETA

6ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN DE NOVELAS HÉROES DE ESPAÑA Astur

5,95 € + CUPÓN DEL PERIÓDICO



SEGUNDO FORO INTERNACIONAL DEL IBÉRICO

Carbayo: "Salamanca es una referencia mundial en el sector del ibérico"

El alcalde destacó en la inauguración de la cita la calidad de los productos charros ▮ Iglesias recalcó el peso de esta actividad económica para la prosperidad de la provincia

T.G.R. | SALAMANCA

Haciéndose eco del peso de Salamanca en la cultura ibérico, el alcalde de la capital, Carlos García Carbayo dejó claro ayer que: "Salamanca es una referencia en el sector del ibérico a nivel mundial", durante la inauguración del Foro Internacional del Ibérico, que por segundo año se celebra en la capital del Tormes. Carbayo hizo especial hincapié en el peso que los productos del ibérico tienen en el turismo de la capital. "El turismo gastronómico es uno de los grandes motores de nuestra economía". Y agradeció el "esfuerzo" de los productores de apostar por la calidad del género. Decisión que según el regidor, están permitiendo que "Salamanca sea una tierra para saborear y disfrutar".

García Carbayo estuvo acompañado por el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, que, alabó la importancia de una cita que finaliza hoy y en la que se dan cita cocineros de la talla de Elena Arzak o los hermanos Torres. "Este foro es una ventana abierta al mundo, haciendo de Salamanca la gran capital del ibérico tanto en España como en el mundo", sentenció Iglesias. El presidente de La Salina añadió que: "Hablar del ibérico es hablar de calidad y también sinónimo de actividad económica para la provincia".

Por su parte, la fundadora de Gastroactitud y organizadora del evento, Julia Pérez, recalcó que: "Solo hay cerdo ibérico en España, porque sin dehesas es imposible. Es un producto Marca España, absolutamente nuestro". Una reivindicación que sobrevoló toda la jornada de ayer con conferencias como "Los parientes del ibérico", en la que se debatió también sobre otras razas europeas de este animal.

En un momento en el que la despoblación centra muchos de los debates políticos, Pérez afirmó que: "El cerdo ibérico es fundamental contra la despoblación".

> "El cerdo ibérico es un producto Marca España, es absolutamente nuestro", sentenció Julia Pérez



El concejal de Turismo, Fernando Castaño; el delegado territorial de la Junta, Eloy Ruiz; el alcalde, Carlos García Carbayo; la fundadora de Gastroactitud, Julia Pérez; el presidente de la Diputación, Javier Iglesias y el presidente de la Asociación de Hosteleros de Salamanca, Álvaro Juanes. | JAVIER CUESTA

Carrasco Ibéricos y su medición de la calidad

La compañía Carrasco Ibéricos dio a conocer ayer los resultados de su estudio "La calidad del ibérico se puede medir", dirigido por las investigadoras de la Universidad de Salamanca, Inmaculada González e Isabel Revilla y que ha contado con la colaboración de la Junta de Castilla y León. El proyecto, en el que la empresa de Guijuelo ha cedido muestras controladas, propone un sistema de evaluación del jamón a partir de 28 parámetros sensoriales basados en el aspecto, el olor, el sabor y la textura que se valoran del cero al nueve en función de la intensidad. Esta investigación supone un importante avance para la industria del jamón ibérico, así como para asegurar al consumidor la calidad del producto. "Predecir la calidad de un jamón o de la materia prima derivada del cerdo ibérico nos ayudará a demostrar nuestras cualidades de manera objetiva, y a diferenciarnos de la competencia", explicó ayer el director gerente de Carrasco Ibéricos, Tanacho Carrasco.

EN IMÁGENES



Colofón en el Mesón de Gonzalo

Tras una intensa jornada de demostraciones y conferencias, el Mesón de Gonzalo ofreció una fiesta en la que los invitados tuvieron ocasión de alargar el día degustando tapas de ibérico en la "Salamanca Ibérica Party". Y el producto ibérico también tuvo cabida en los postres, de la mano de Pol Contreras, Mejor Pastelero de Restaurante Revelación a comienzos de año, que presentó su helado mantecado envuelto de cortezas de cerdo. | CUESTA Y GUZÓN



SEGUNDO FORO INTERNACIONAL DEL IBÉRICO

ıvier y Sergio Torres.
HEFS CON 2 ESTRELLAS MICHELÍN

"No hay un producto con tanta identidad y sabor"

Los televisivos cocineros destacaron ayer el valor del producto ibérico con una demostración que despertó gran interés

T.G.R. | SALAMANCA

MINUTOS después de llegar al Palacio de Congresos ayer, los medios ya les reclamaban. Los Hermanos Torres comienzan la entrevista colocando un tercer sofá para su entrevistador —gesto que refleja la educación y cercanía que les caracteriza y que hemos podido ver a través de la pequeña pantalla en su programa "Cocina2" o "Torres en la cocina"—. Los gemelos Sergio y Javier Torres, fuertemente influenciados por la cocina de aprovechamiento de su abuela Catalina, confiesan su amor por el ibérico salmantino, uno de los pilares de su "nave de los sueños", situada en el barrio barcelonés de *Les Corts*.

–¿Cómo surgió su colaboración con los productos salmantinos?

– Javier: Yo siempre digo que fue una historia de amor. Estábamos en Madrid Fusión y por casualidad probamos un trozo y dijimos ¡qué jamón! Fue un flechazo y a partir de ahí hablamos con Fisán. Nuestra inquietud era incorporarlo a la alta gastronomía. Luego vinimos aquí, conocimos la fábrica, el secadero y a la fantástica familia.

–¿Eran conocedores del proceso del ibérico antes?

– Sergio: Tanto a Javier como a mí nos interesa mucho el producto del ibérico, y de hecho tenemos una pequeña dehesa en la que hacemos el cochinillo, el cabrito y los huevos, aunque es verdad que todo lo que proviene del cochinillo lo conseguimos de Fisán que tiene una calidad extraordinaria.

–¿Qué tiene de especial el producto ibérico?

– Javier: Yo creo que es uno de los mejores productos que tenemos en este país. El mejor, junto con el vino, aquí y fuera de aquí. No hay ningún país que tenga esa calidad de producto. No hay un producto con tanta identidad y con tanto sabor.

–¿De qué manera está presente el producto ibérico en sus menús?

– Sergio: Tenemos un carro con el jamón que está a la vista y se corta delante del cliente, para que éste engrase su paladar y después se le ofrece el plato. El objetivo es descubrir el propio producto al cliente. Pero también combinamos con la cocina de aprovechamiento. Nosotros utilizamos todas las partes del cerdo. Por ejemplo, hacemos una salsa con los huesos del jamón que está incluso mejor que ese bocado de ibérico previo.

–Siempre mencionan a su abuela Catalina. ¿Ella cocinaba con productos del cerdo?

– Sergio y Javier: ¡Sí! Ella era de Linares. Allí tanto el buen jamón como el aceite de oliva estaba siempre presente. El embutido también se comía mucho. Nosotros lo que recreamos es la cocina de sabor que nos enseñó nuestra abuela, esa cocina de tiempo, de reposo y sabor.

–¿Son de desayunar ibéricos?

– Javier: ¡Si estamos en estas tierras, por supuesto! (bromea).

–Sergio: Y en casa también porque estamos todo el día trabajando y el embutido es una forma de conseguir un aporte calórico para todo el día.

–¿Cómo valoran la organización de este Foro?

– Javier: Es una iniciativa que ya tendría que haber desde hace muchos años y que lo que hace es darle protagonismo a un producto que realmente lo merece. Hay que ponerlo en valor. Además, es importante luchar por distinguir entre lo excelente y lo bueno porque hay gente que se esfuerza mucho como Fisán. Se tendría que remarcar el jamón *top*.

–¿Cómo ven las nuevas generaciones?

– Javier: Hay una remesa de gente joven fuertísima que asegura la gastronomía de este país, mucho más formados y con más conocimientos vinculados a la gestión.



Los chefs Javier y Sergio Torres, popularmente conocidos como hermanos Torres. | JAVIER CUESTA

"Nuestra relación con los productos ibéricos de la compañía salmantina Fisán fue una historia de amor. Fue un flechazo en Madrid Fusión"

"Utilizamos todas las partes del cerdo porque apostamos mucho por la cocina de aprovechamiento de nuestra abuela Catalina"

"Hay una remesa de gente joven fuertísima que asegura la gastronomía de este país", explican mientras saludan al chef Toño Pérez

asociación salamanca
REDMADRE *
NUNCA ESTARÁS SOLA
X Cena Benéfica
SÁBADO 16 noviembre - 20:30 h en:
HACIENDA ZORITA
* Traslado GRATUITO en autobús, servicio ida y vuelta. Salida 20:00 horas desde la Plaza Gabriel y Galán, regreso al finalizar la cena.
IMPRESCINDIBLE RESERVAR PLAZA
Reserva y compra de entradas hasta el día 7 de noviembre
CENA Y BAILE 50,00 € - MENÚ JUVENIL 20,00 €
- Ingreso o transferencia bancaria (RESERVAR ANTES POR TELÉFONO) a:
La Caixa ES35 2100 6109 1801 0006 8148
- Por Tel. en el 646 46 44 33 - Por correo electrónico: salamanca@redmadre.es
Con la colaboración de: Ayuntamiento de Salamanca
(*) Tu aportación, UNA GRAN AYUDA

MARTES, 29 DE OCTUBRE DE 2019 ABC
abc.es/espana/castilla-leon



Organizadores, autoridades y cocineros invitados, ayer en la inauguración del foro ICAL

Salamanca, «capital del ibérico»

▸ El Foro Internacional, que reúne hasta hoy a 15 estrellas Michelin, define el producto como «Marca España»

NUNCHI PRIETO
SALAMANCA

El II Foro Internacional del Ibérico, que ayer se inauguró en Salamanca, pretende convertir a esta ciudad «en la capital mundial del ibérico», apostar de forma «clara y lógica» por la ciencia y la innovación en torno al cerdo, y reivindicar que «sin dehesa no hay ibérico» y que, por tanto, «solo hay cerdo ibérico en España», explicó la organizadora del certamen y fundadora del portal Gastroactitud, Julia Pérez, quien resaltó el «compromiso» de los españoles con «un producto que es absolutamente nuestro, único, y que es Marca España».

Durante dos jornadas —ayer y hoy—, el Palacio de Congresos de la capital salmantina reúne a expertos en la cría del cerdo, restauradores, representantes de la denominada alta cocina, con la presencia de quince estrellas Michelin, e investigadores universitarios, para analizar las diferentes vertientes de los productos del ibérico. «Nunca ha estado en peligro» ni la industria del cerdo ni la gastronomía, subrayó Pérez, ya que, según sus palabras, es «la joya de la corona, un producto espectacular y único en España», así como una «palanca fundamental contra la despoblación», puesto que «si nos quedamos vacíos y el campo no se cuida, eso repercute en la alimentación, que es lo que realmente nos importa en este foro».

Por su parte, el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, expresó su «satisfacción» por tener en Salamanca un evento que «apuesta por la innovación y la investigación» convirtiendo a la capital salmantina «en la auténtica ciudad mundial del ibérico».

Mientras, el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, atribuyó la celebración del encuentro en la provincia salmantina a que tiene «el cerdo con más calidad, gracias a la dehesa charra, que es donde se crían los mejores cerdos ibéricos de toda España», lo que incorporó el «altísimo» valor culinario y gastronómico, y el que supone «para esta provincia, ya que el cerdo ibérico tiene una misión fundamental para mantener población en pequeños municipios».

Demostraciones gastronómicas, mesas redondas con empresarios y expertos del sector, conferencias técnicas, además del II concurso de cocina de ibérico o la participación de restaurantes salmantinos en el denominado II Gastroibérico Week forman parte del II Foro Internacional del Ibérico que busca potenciar la figura de todo lo relacionado con el cerdo ibérico.

Convertido en postre

Entre los participantes destacó ayer Pol Contreras, elegido este año mejor pastelero revelación, y repostero de «El Portal de Echaurren», con dos estrellas Michelin, que realizó una demostración de la forma de utilizar el ibérico en los postres elaborando «Tendones de chocolate» y un «helado de mantecados», premio de la pasada edición de Madrid Fusión, donde la manteca de cerdo y los chicharrones se funden con la miel, el limón y la melisa.

«Es fácil cocinar con cerdo ibérico», explicó Contreras, para quien «lo difícil es traer la idea a cabo, buscar las recetas tradicionales y llevarlas a la contemporaneidad con técnicas nuevas o emplatados diferentes». Pero cocinar «es lo más fácil del universo, es seguir unos procesos» donde, además, «está todo inventado». Según destacó Contreras, aunque esta utilización del cerdo ibérico «pueda chirriar en la cabeza, es una costumbre que ya existía en la Península Ibérica» y donde el trabajo del pastelero es «acompañar a este ingrediente con otros elementos que hagan de asidero en el paladar, como el chocolate».

También, Toño Pérez, del restaurante «Atrio», de Cáceres, y Pedro Sánchez, de «Bagá», en Jaén, ofrecieron sus demostraciones como hoy está previsto que lo hagan José Pizarro, del «Pizarro», de Londres, y Jorge Lozano, de «Tapas 2.0», de Salamanca, entre otros.



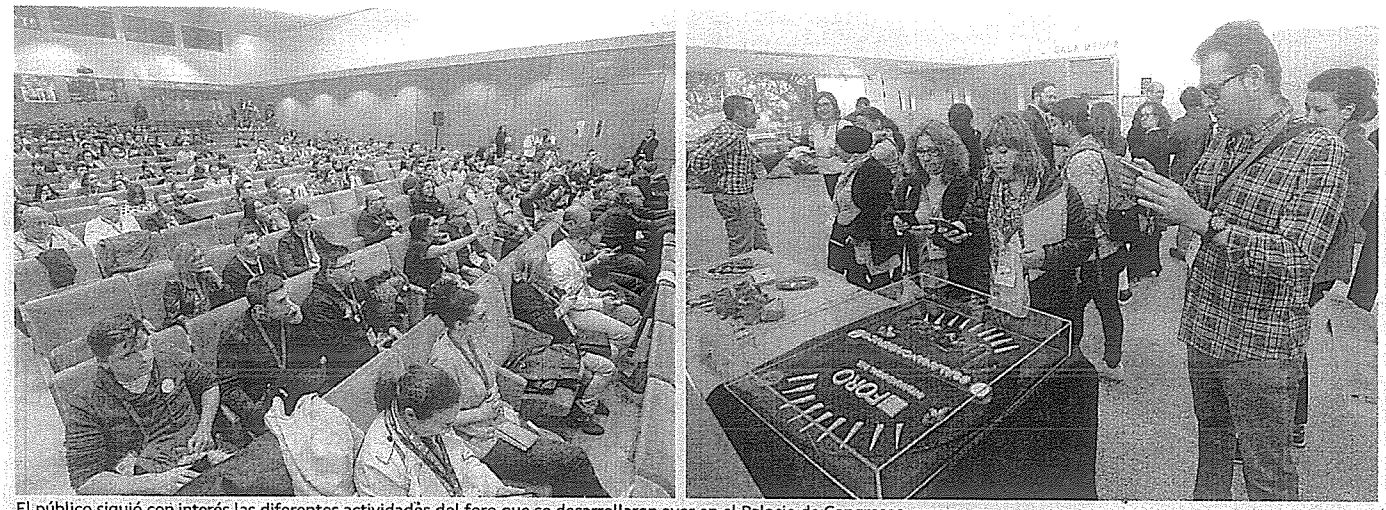
Imagen de los platos elaborados por los hermanos Torres EFE

Los hermanos Torres demuestran que es «como una mantequilla»

Los hermanos Javier y Sergio Torres, chefs de la «Cocina Torres» de Barcelona, que cuentan con dos estrellas Michelin, participan en el II Foro del Ibérico para mostrar el «sinfín de posibilidades» que este producto tiene para la alta cocina. Y lo hicieron con un pilpil «realizado con grasa del jamón que emulsiona de forma fantástica» y una salsa confeccionada «con el hueso del jamón que no se sabe qué está mejor, si la salsa o el propio jamón», explicó Javier, resaltando que llevar el ibérico a sus fogones les «motivó para hacer grandes platos».

Sergio, por su parte, hizo hincapié en que el jamón ibérico «es una mantequilla» y en que «abre un tremendo campo de posibilidades» gastronómicas y en consonancia con su hermano Javier resaltó que productos como el ibérico «merecen estar donde están porque son uno de los mejores que tiene España». Ahora el menú degustación de su restaurante cuenta con los cuatro platos presentado en este foro.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



El público siguió con interés las diferentes actividades del foro que se desarrollaron ayer en el Palacio de Congresos. :: FOTOS: LAYA

do ibérico de todo el territorio nacional, además de concentrar el 50% de la transformación del ibérico en todo el país. Es por ello que Salamanca es «la líder indiscutible dentro de las provincias españolas» en relación al ibérico.

Argumentos similares fueron los esgrimidos por el alcalde Carlos García Carbayo, quien se congratuló del acierto cosechado con este foro al congregar a «productores que han hecho un esfuerzo muy importante por la calidad y la internacionalización de sus empresas y han logrado superar las dificultades a las que se han enfrentado en los últimos años» junto con «profesionales de la hostelería que han demostrado que ejercen una gastronomía de calidad». Por ello, y durante dos días, «quien quiera saber del ibérico tendrá que venir a Salamanca». Puso el colofón a su intervención sentenciando, al igual que hizo Iglesias, que «Salamanca es la gran capital del ibérico en España y en el mundo».

Los parientes europeos

Tras la inauguración arrancaron las primeras ponencias, como fue la mesa redonda bautizada bajo el curioso título de 'Los parientes del ibérico. En ella se describieron las características de otras razas europeas de cerdos que, sin ser ibéricos, también destacan por su calidad, como son Mora Romagnola, Bigorre y Mangalitza, esta última originaria de Hungría y Rumanía y que llama especialmente la atención por tener un pelo grueso y largo en la época invernal que parece lana. En 1990 esta raza estuvo a punto de su extinción, dado que solo quedaban 200 ejemplares en toda Hungría. En la mesa redonda aportaron sus testimonios Tanacho Carrasco (Ibéricos Carrasco), la italiana Nicoleta Negrini (Negrini España)–a quien la directora del foro alabó especialmente llegando a definirla en términos cariñosos como «la reina de la mortadela»– y Juan Vicente Olmos (Montenevado).

El programa incluyó ayer diferentes demostraciones, que prosiguen hoy, con cocineros de especial renombre que, en su conjunto, congregan un total de 15 estrellas Michelín, entre los que figuran los hermanos Torres, Toño Pérez del restaurante Atrio de Cáceres, Pol Contreras de El Portal de Echaurren, Eduardo Camiña de Mugaritz, y Pedro Sánchez de Bagá, entre otros.

También se desarrollan conferencias técnicas a cargo de investigadores de las universidades de Salamanca y Extremadura, así como, mesas redondas sobre cuestiones como los mitos, la sostenibilidad y la innovación en el cerdo ibérico y la importancia de las marcas. El foro finaliza esta tarde con la final del II Concurso de Cocina con Ibérico, cuyo jurado estará presidido por Elena Arzak.



Los representantes de las instituciones posan con la directora del foro, Julia Pérez Lozano.

Julia Pérez: «Sin dehesa no hay ibérico y solo hay cerdo ibérico en España»

Elena Arzak preside esta tarde el jurado de la final del II Concurso de Cocina con Ibérico

Un «sinfín de posibilidades» como aportación a la alta cocina

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. Los hermanos Javier y Sergio Torres, chefs de la Cocina Hermanos Torres de Barcelona, que cuenta con dos estrellas Michelin, protagonizaron la primera demostración del foro con el fin de hacer visibles el «sinfín de posibilidades» que este producto aporta a la alta cocina. Javier Torres explicó que «desde que probamos el producto, nos enamoramos y nos motivó muchísimo para hacer platos en el restaurante». Por ello, ahora el menú degustación de su restaurante cuenta con cuatro platos que presentaron ayer en el foro y en los que «se aprovechan todas las partes del jamón con un resultado brutal», informó Ical.

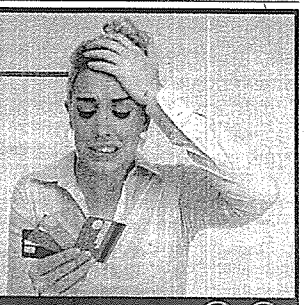
Para ambos hermanos, «productos como el ibérico merecen estar donde están porque es uno de los mejores productos que tiene España» y aprovecharlo «todo» permite, en alta cocina, hacer platos como «un pilpil con bacalao donde la grasa del ibérico nos permite hacer emulsiones, o una salsa de jamón con los huesos donde no se sabe si está mejor la salsa o el jamón».

PLATAFORMA CONTRA LOS PRÉSTAMOS RÁPIDOS ABUSIVOS

¿LE HAN DEMANDADO POR NO PODER PAGAR EL CRÉDITO?
PUEDE TENER UNA TARJETA REVOLVING
SU PRÉSTAMO RÁPIDO O TARJETA REVOLVING
PUEDE TENER CLAÚSULAS ABUSIVAS
Y Ud. PUEDE RECUPERAR SU DINERO

CONTACTE CON NOSOTROS DE INMEDIATO

PLATAFORMA PRÉSTAMOS ABUSIVOS



Calle Constitución Nº 7, 3º C - 47001 Valladolid | 644 371 671 www.prestamosabusivos.com

El Norte de Castilla 165 años

SALAMANCA
Martes
29.10.19
Nº 62.215
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

V ENTRENADOS PARA MATAR



Los soldados de élite que acorralaron al líder del Estado Islámico son los encargados de las misiones más complejas y peligrosas P53

AGUIRRE: «CREÍA TENER MÁS CRÉDITO DE LA DIRECTIVA TRAS LO DEL AÑO PASADO» P42

La Navidad de 2019 solo creará un 0,1% más de empleos que la del año pasado



Los cocineros Javier y Sergio Torres, durante una demostración culinaria. :: LAYA

Calculan que en las próximas semanas se firmarán 3.010 contratos, únicamente cuatro más que en 2018

Las previsiones navideñas para Salamanca no son las mejores. Una empresa de recursos humanos prevé que el comercio, el transporte y el turismo crearán 3.010 empleos. La cifra es un 0,1% superior a la de 2018. Salamanca estará a la cola de España en generación de trabajos durante la campaña de Navidad. P4

Detenido tras agredir sexualmente a un menor en una nave industrial

El arrestado, de 29 años, le realizó una felación a pesar de la oposición del agredido. La Policía Nacional también le decomisó una pistola y munición. P10

SALAMANCA REDESCUBRE EL IBÉRICO

Cocineros y expertos analizan las últimas tendencias culinarias con dicho producto P2

Castilla y León, entre las comunidades más afectadas por la desaceleración

La corrección de previsiones de crecimiento realizada por el servicio de estudios del BBVA deja a Castilla y León entre las comunidades peor paradas. En concreto, le resta medio punto porcentual con respecto al cálculo de antes del verano y sitúa el avance del PIB de 2019 en el 1,5%, el más bajo de España. La debilidad del sector industrial, el freno del consumo y la guerra comercial explican la caída. P18

El reciclaje de papel y cartón roza los 29 kilos por persona y año, 10 más que la media nacional P5

Derecho a Morir
Dignamente acerca a los salmantinos la eutanasia y el testamento vital P6

La ministra Reyes Maroto apuesta por tratar de recuperar el peso industrial de Béjar P11

Salamanca	2	Deportes	42
Esquelas	15	Tus anuncios	52
Castilla y León	16	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	50
Mundo	30	El tiempo	51
Economía	34	Agenda	58
Cultura	37	Televisión	60

Descubre
El Norte de Castilla ON+
La mejor forma de disfrutar de la lectura digital

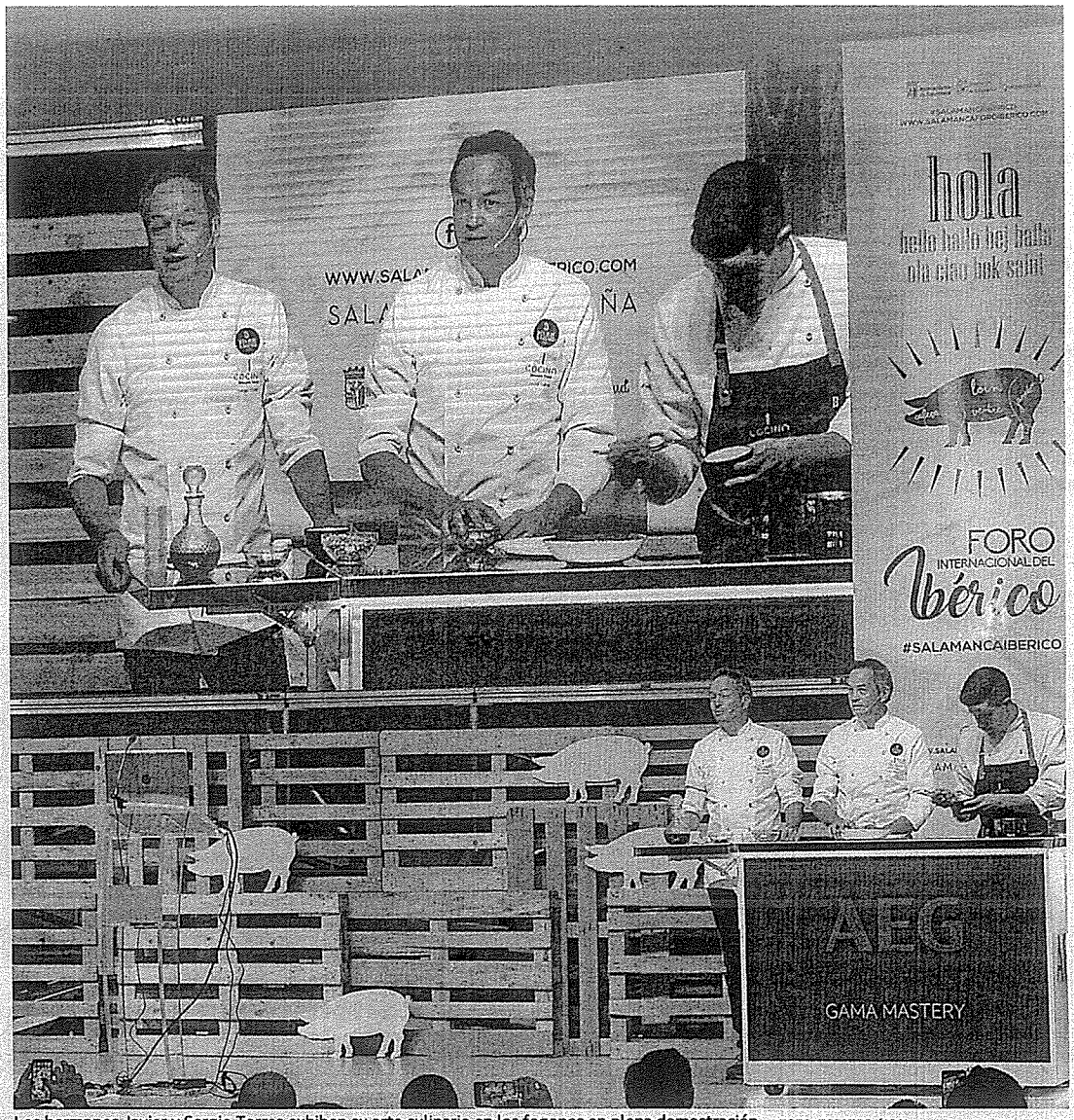


PRÚEBALO
5,95 €/mes
Más información en elnortedecastilla.es
El Norte de Castilla 165

Salamanca se erige como capital mundial del ibérico con su II Foro Internacional

Destacados expertos y 15 cocineros con estrellas Michelin fusionan gastronomía e investigación

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



Los hermanos Javier y Sergio Torres exhiben su arte culinario en los fogones en plena demostración. :: FOTO: FORMIGO / ICAL

La provincia salmantina aglutina el 70% de las matanzas de ibérico de toda España y el 50% de la transformación del cerdo en productos

SALAMANCA. Un popular refrán del rico acervo cultural español proclama coloquialmente que «del cerdo hasta los andares», es decir, que se puede aprovechar absolutamente todo del simpático gorrino, incluso las pezuñas. Este sabio adagio fue rescatado ayer por el presidente de la Diputación provincial de Salamanca, Javier Iglesias, y por el alcalde de de la capital del Tormes, Carlos García Carbayo, durante sus alocuciones en la ceremonia de inauguración del II Foro Internacional del Ibérico, que inició sus variadas actividades –repletas de ponencias, mesas redondas, catas y demostraciones en vivo delante de los fogones de cocineros de prestigio internacional– en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

La contundente filosofía de esta segunda edición se resume en la idea nuclear de que «sin dehesa no hay ibérico», lo que implica directamente que «solo hay cerdo ibérico en España». Estos mensajes fueron verbalizados por la fundadora del portal Gastroactitud y organizadora del foro, Julia Pérez Lozano, durante su intervención en la apertura oficial del encuentro. A su juicio, estas premisas reflejan «los compromisos que tenemos que tener los españoles con un producto que es absolutamente nuestro, único, y que es Marca España», proclamó.

Encinas y bellotas

Julia Pérez Lozano señaló, en unas declaraciones previas, que «el cerdo ibérico tiene que estar con las encinas, las bellotas y en el campo» y respecto a «los que ahora están diciendo que se va a poder producir en Estados Unidos o China, será otra cosa, pero no se le puede llamar cerdo ibérico». Reivindicó que en España «tenemos jamones y cerdos ibéricos muy buenos en todas partes», puesto que la Península Ibérica dispone de «magníficas zonas productoras en todo el territorio» por lo que la elección de uno u otro jamón «es cuestión del consumidor, de elegir lo que más le guste», de manera que «lo importante es que tenga la información» suficiente para poder determinar que se trata de ibérico lo que quiere consumir.

El foro irradia también otras vertientes de especial interés, como son ahondar y profundizar en materias tan importantes como «la investigación y la innovación», con ponencias científicas que «se presentan por primera vez», así como cuestiones de rabiosa actualidad, como sucede con la compleja problemática de los agresivos aranceles impuestos por el Gobierno de Estados Unidos y que pueden generar importantes escollos en la expansión internacional del producto. Pese a ellos, Julia Pérez Lozano consideró que «el sector tiene mucha imaginación y no se va a venir abajo ahora».

Además, la fundadora del portal Gastroactitud catalogó la producción del cerdo ibérico como una «palanca fundamental contra la despoblación» y para ayudar a «esa España vaciada de la que tanto se habla», puesto que «si nos quedamos vacíos y el campo no se cuida, todo eso repercute negativamente en la alimentación, que es lo que realmente nos importa en este foro». Julia Pérez Lozano aprovechó la ocasión para recordar la gestación de este tipo de encuentros, hace ya dos años, y mencionó en este sentido el decidido apoyo que encontró en todo momento del entonces alcalde de Salamanca y actual presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y del entonces concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta.

En parecidos términos se expresó el presidente de la Diputación provincial, Javier Iglesias, quien significó especialmente el «alto valor» del ibérico a nivel «medioambiental, culinario y económico» para la provincia, puesto que «el cerdo ibérico cumple una misión fundamental para el asentamiento de personas en la provincia de Salamanca, ya que mantiene población con sus puestos de trabajo y genera actividad económica».

Iglesias aportó dos datos especialmente jugosos que retratan a la perfección la importancia y las dimensiones del cerdo ibérico en Salamanca, dado que la provincia, concretamente Guijuelo y su entorno, aglutinan el 70% de las matanzas de cer-

toriza a los centros propios a promover formación permanente.

Rivero resumió todas estas iniciativas enfatizando que, con las medidas aprobadas, «el Consejo de Gobierno lanza un mensaje inequívoco de compromiso con las buenas prácticas en la gestión de los recursos públicos».

La puesta en marcha del Código Ético y de Buen Gobierno no supondrá, en ningún caso, que la USAL deje de someterse a auditorías externas. Además, se logrará con el nuevo documento «prevenir riesgos reputacionales» para la institución académica. También servirá el nuevo código para actuar, con carácter preventivo, de cara a evitar que los posibles litigios que puedan surgir en el caso de la adjudicación de contratos se judicialicen y acaben en los tribunales.

Nuevos títulos

Por otro lado, el Consejo de Gobierno dio luz verde a la creación de tres nuevos títulos propios, un máster y un programa de doctorado. Dentro del primer bloque, se ponen en marcha los nuevos títulos propios de máster en análisis de la conducta criminal, máster en identidad sexual y diversidad LGTBI+ y el máster en liderazgo, gestión, administración y evaluación de la educación. Rivero aludió a la demanda existente sobre estos nuevos títulos y recordó, por ejemplo, que el grado de Criminología tuvo sus orígenes en un título propio.

Se autorizó también el máster universitario sobre dirección aeronáutica, con lo que son ya cinco los másteres oficiales nuevos que podrán comenzar a impartirse en el curso 2020-21, así como el programa de doctorado titulado Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales, en colaboración con la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.

Con la vista puesta en la aprobación de nuevas ofertas de grado, se aprobó una modificación parcial del documento de bases para la armonización del mapa de titulaciones de la USAL, que agilizará los trámites internos para la creación de nuevos grados y permitirá que el proceso de creación de los mismos se reduzca en varios meses, de manera que la Universidad «pueda responder mejor a las demandas formativas de la sociedad», argumentó Rivero.

El convento de Las Úrsulas reabre sus puertas transformado en un museo

La Fundación Las Edades del Hombre inaugura parte de la musealización con obras que conserva el edificio y la exposición 'La ciudad de las torres'

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. El convento de La Anunciación, conocido como Las Úrsulas, reabrió ayer parcialmente sus puertas transformado en un museo. Considerado Monumento Histórico Nacional, este convento habitado por las hermanas Clarisas, quedó vacío tras la marcha de las últimas monjas y ahora la Fundación de Las Edades del Hombre lo ha convertido en el Museo de Las Úrsulas. Una reapertura parcial, ya que todavía falta «una actuación más a fondo en el conjunto conventual, que estamos tramitando», explicó Gonzalo Jiménez, secretario general de la Fundación de las Edades del Hombre, durante la inauguración. Un acto en el que estuvo acompañado por el obispo de Salamanca, el alcalde de la ciudad, el viceconsejero de Cultura de la Junta, el delegado territorial y el presidente de la Diputación, entre otras autoridades.

El convento reabierto como museo acoge las obras de este edificio, así como una moderna exposición temporal, 'La ciudad de las torres', de Miquel Navarro, uno de los escultores contemporáneos españoles más internacionales. Esta ciudad, realizada en acero corten, es acogida bajo las bóvedas góticas de la iglesia del convento de Las Úrsulas, lo que supone una mezcla entre «distintos lenguajes estéticos y distintas épocas históricas». Además de esta muestra en el coro bajo, en el museo se pueden contemplar algunas de las obras maestras que se conservan en el interior de edificio, como las pinturas de Juan de Borgoña o de Luis de Morales, así como el sepulcro de Alonso de Fonseca II, patriarca de Alejandría y fundador del convento.



Autoridades visitan la exposición temporal tras la inauguración del Museo de Las Úrsulas. :: ARRANZ/ICAL

Gonzalo Jiménez insistió durante la inauguración en la preocupación de la Iglesia por el futuro al que se enfrenta el patrimonio religioso, motivo por el que la Fundación Las Edades del Hombre, con su Patronato, formado por los obispos y arzobispos de la Comunidad, «puso en marcha ya hace unos años un departamento para conservar y dotar de nuevos usos a aquellos edificios o conjuntos conventuales que van quedando vacíos, buscando diferentes modelos de gestión». Fruto de ese trabajo es «la reinauguración parcial de Las Úrsulas, de su museo».

Además, señaló, gracias al acuerdo con la Federación del Sagrado Corazón de Jesús y a las Hermanas Pobres de Santa Clara, el Obispado y la Fundación «se reformará también el Museo de Las Claras».

El primer objetivo de estas actuaciones «es conservar el patrimonio y también la memoria de aquellos, aquellas en este caso, que durante siglos lo levantaron, así como asegurar su permanencia en el tiempo buscando nuevos modelos de gestión y usos que lo hagan sostenible». Una iniciativa «importante», para la que, insistió, «se requiere el consenso de muchas instituciones».

El objetivo es conservar el patrimonio buscando nuevos modelos de gestión y usos

Recordó que el turismo cultural de la región tiene entre sus atractivos la riqueza patrimonial, «patrimonio que en un 80% lo constituye el patrimonio religioso y el 20% restante, en buena medida, también podemos decir que tiene una significación o un origen religioso».

Jiménez agradeció la colaboración de la Seráfica Hermandad del Nazareno del Santísimo Cristo de la Agonía, que tiene aquí su sede.

«La recuperación de este espacio es sin duda un motivo de alegría para todos nosotros», afirmó el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo. Además, mostró «la preocupación por el desalojo de edificios religiosos de un valor patrimonial excepcional», por eso, señaló es «imprescindibles dotarlos de un uso que garantice su sostenibilidad», como es el caso de Las Úrsulas.



SEGUNDO FORO INTERNACIONAL DEL IBÉRICO

Elena Arzak.
RESTAURANTE ARZAK 3 ESTRELLAS MICHELÍN

"La primera vez que comí jeta ibérica fue en la Plaza Mayor de Salamanca"

Hija del aclamado Juan Mari Arzak, la cocinera presidió ayer el jurado encargado de elegir el ganador del Concurso Internacional de Cocina con Ibérico

TERESA G. REVILLA | SALAMANCA

ESTAR frente a frente con Elena Arzak es tener delante la amabilidad y la sabiduría. Alejada de cualquier ornamento de estrellato, y eso que es la única mujer al frente de un restaurante con 3 estrellas Michelín en España, la heredera de la cocina vasca de su padre, Juan Mari Arzak, confiesa no sentir el peso de su apellido mientras recuerda, casi emocionada sus escapadas a la capital del Tormes, donde disfrutaba de la vida nocturna de la ciudad, pero también del buen producto ibérico. Con una sonrisa en su rostro respondió ayer a todas las preguntas durante el último día del Foro Internacional del ibérico, donde ejerció como presidenta de la final del concurso de creaciones con ibéricos.

– En la primera edición tuvimos aquí a Martín Berasategui y este año a usted. Nos estamos malacostumbrando...

– Me hace mucha ilusión venir a este Foro porque el jamón ibérico es uno de los productos que más me gustan y además, tanto mi familia como yo somos consumidores habituales de ibéricos. Para mí es un regalo de la naturaleza y me alegro que se organicen eventos de este tipo. Hay que valorar lo que tenemos en nuestro entorno, además de todo el trabajo que hay detrás. La naturaleza nos regala maravillas que tenemos que respetar.

– Ha comentado que ya conocía Salamanca...

– Sí. Es más, la primera vez que estuve aquí fue hace 25 años, visitando a unos amigos que estudiaban Derecho en la Universidad de Salamanca. De hecho, la primera vez que comí jeta ibérica fue en la Plaza Mayor. Pero mi relación con esta ciudad va más allá. Nuestro *sommelier* José Hernández es de Ciudad Rodrigo. Lleva 35 años trabajando con nosotros, estuvo con mi abuela, con mi padre y ahora conmigo. Es un embajador de su tierra y nos ha hecho conocer mucho el cerdo ibérico y los vinos de aquí.

– Entre esos recuerdos de infancia estaba el olor a chipirones. Pero, ¿también se colaba el de cerdo ibérico?

– En mi casa siempre ha habido cerdo ibérico, más bien en la forma de jamón porque mi padre lo ha valorado muchísimo y en el restaurante siempre ha estado presente. Además, en el País Vasco se consume mucho. Yo soy jurado del Concurso Nacional de Cortadores de Jamón desde hace 20 años y tengo mucha relación con muchas marcas del ibérico. Pero he de confesar que yo soy apasionada del jamón, leo todo lo que puedo sobre este tema y me encanta todo lo que ocurre a su alrededor.

> "Nuestro *sommelier* José Hernández es de Ciudad Rodrigo. Lleva 35 años con nosotros y nos ha hecho conocer el cerdo ibérico"

> "Soy una apasionada del jamón, leo todo lo que puedo sobre este tema y me encanta todo lo que ocurre a su alrededor"

– ¿De qué manera la cocina del Arzak integra el cerdo ibérico en sus creaciones?

– Nos gusta que la gente lo coma loncheado. Para mí la fórmula original es en la que más se aprecian todos los aromas y el sabor. Pero también si se manipula correctamente se puede llegar a tener unos resultados increíbles. Lo cocinamos con verduras, también hemos hecho ostras con panceta ibérica, e incluso mezclado con mariscos o con frutas exóticas, hay muchísimas combinaciones.

– Es la única mujer al frente de un restaurante con tres estrellas Michelín en España. ¿Cómo se asume esto?

– Es un honor y tengo que reconocer la importancia de estos 25 años que llevo trabajando al lado de mi padre, que todavía viene al restaurante y del que he aprendido mucho. Yo soy la cuarta generación de cocineros y el resultado de trabajar siempre con tranquilidad. Profesionalmente, a mí me encanta que opine y su pasión sin límites va a hacer que él venga hasta que la salud se lo permita.



La *chef* Elena Arzak durante su visita a Salamanca. | JAVIER CUESTA

– ¿Cómo ve el futuro de la gastronomía en clave femenina?

– Tengo la suerte de que el 75% del personal que trabajan en el Arzak somos mujeres. Mi abuela era cocinera, también mi madre. Por eso yo no distingo entre el talento de género, sino entre el talento personal. No obstante, la presencia de las mujeres en la gastronomía va a aumentar. Es cuestión de tiempo.

– Hemos hablado del futuro de la mujer entre fogones. ¿Y hacia dónde se dirigen las tendencias gastronómicas?

– El futuro de la cocina va a avanzar hacia un futuro mirando a la naturaleza. Estamos muy enfocados en el respeto al medio ambiente, que es lo que a mí me gusta de este Foro, aunque sin perder de vista la innovación. Y existe una tendencia de una cocina de aparente simplicidad pero con mucho contenido. Un porvenir basado en una relación de mayor proximidad tanto con los proveedores como con los productores. Asimismo, lo saludable va a ganar terreno, y el producto ibérico tiene mucho que decir aquí porque es una materia prima muy saludable.

El Foro del Ibérico concluye premiando la originalidad en su final del concurso de cocina

El plato ganador fue el del cocinero alicantino Federico Guajardo

T.G.R. | SALAMANCA

El II Foro Internacional del Ibérico cerró ayer sus puertas con la victoria del cocinero del restaurante alicantino Venta de Posa, Federico Guajardo, en la final del Concurso Internacional de Cocina con Ibérico.

El jurado, presidido por Elena Arzak e integrado por los cocineros Pedro Mario Pérez, Marc Segarra, Víctor Martín y Jorge Lozano y el crítico gastronómico José Carlos Capel, valoró la textura y creatividad de su ravioli de boniato con jugo de jamón, presa ibérica y velo de panceta.

El cocinero alicantino compitió con otros tres *chefs* —dos salmantinos y un vallisoletano— que integraron el cerdo en su versión de tortillita de ibérico (Daniel Toranzo, de Salamanca), una modalidad crujiente con el plato "pig and chips" de la mano de Sergio Rodríguez (Valladolid) y una presa tonnata España, Italia y Japón de la mano de Marcelo Salaris (Salamanca).

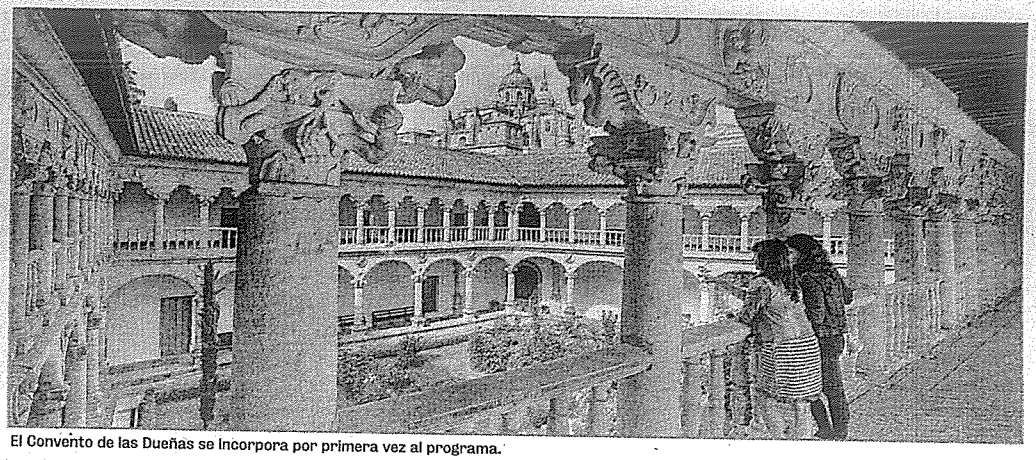
El acto contó con la presencia del alcalde, Carlos García Carbayo; el presidente de la Diputación, Javier Iglesias y el concejal de Turismo, Fernando Castaño.

Además, la jornada contó con un intenso programa matutino que incluyó la demostración del *chef* José Pizarro, con cuatro establecimientos en Londres y la exhibición de corte de jamón con el campeón de España, Aníbal Falcón.



Foto de familia de las autoridades, el jurado y participantes. | JAVIER CUESTA

Ayuntamiento de Salamanca
Plaza Mayor, 1 37002 Salamanca
923 27 91 00
www.aytosalamanca.es
aytosalamanca
@aytoSalamanca
aytoSalamanca



El Convento de las Dueñas se incorpora por primera vez al programa.

LAS LLAVES DE LA CIUDAD Y LAS MURALLAS

EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA PONE EN MARCHA EL PROGRAMA CON NUEVOS ESPACIOS COMO SALMANTICA SEDES ANTIQUA CASTRORUM O EL CONVENTO DE LAS DUEÑAS

EN su duodécima edición, el programa turístico Las Llaves de la Ciudad incrementa la oferta de propuestas con entrada libre a espacios patrimoniales para facilitar el acceso al público, reduciendo el número de propuestas que requieren entrada con invitación. Del 24 de octubre al 17 de diciembre, y bajo el lema 'Las murallas de Salamanca, el libro en el que todo está escrito', salmantinos y visitantes podrán disfrutar de veintidós propuestas en dieciséis espacios: nueve visitas guiadas, tres visitas guiadas por arqueólogos, tres visitas teatralizadas, tres conciertos más un ciclo de música, ambientación sonora en el Pozo de Nieve y dos juegos de escape para el público familiar.

Entre las novedades, un nuevo espacio que se incorpora por primera vez al programa: el Centro de Interpretación de las murallas salmantinas Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, abierto este año al público. Un atractivo patrimonial más de la ciudad que ha permitido la recuperación de un tramo de la muralla prerromana y la apertura de un centro de interpretación de los recintos fortificados históricos, en la Cuesta de Carvajal. Este año se incorpora también el Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación, Convento de las Dueñas. El juego de escape del Museo Taurino y la visita familiar a la Iglesia de la Vera Cruz son las otras novedades del programa.

Las Llaves de la Ciudad 2019 ofrece tres visitas teatralizadas con las que celebrar las siguientes conmemoraciones: 600 años de la fundación del Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación (Vulgo de Dueñas), en el Convento de las Dueñas; 500 años de la fundación del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca y 100 años de la labor docente de las Jesuitinas, donde se podrá visitar la Iglesia de Santa Cándida.

Por otra parte arqueólogos realizarán las visitas guiadas a Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, el Centro de Interpretación de las murallas salmantinas; al Cerro de San Vicente y a la Cerca Vieja en la Facultad de Geografía e Historia.

También se realizarán visitas guiadas en: la Iglesia de la Vera Cruz; Vera Cruz en familia; la Iglesia de San Julián, donde se visita el camarín de la Virgen de los Remedios; la Iglesia de San Sebastián; Torre del Clavero; Convento de San Esteban, donde se realiza visita guiada y visita en silencio; la Biblioteca de la Universidad de Salamanca y los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, Mirat.



La Iglesia de la Vera Cruz acogerá un juego de escape como una de las novedades de este año.

El Pozo de Nieve- Convento de San Andrés ofrece una ambientación y explicación sonora. Las Llaves de la ciudad este año amplían la oferta de juegos de escape: en el Museo Taurino se podrá disfrutar del juego de escape "La montera perdida" y en Monumenta Salmanticae continua "Las 5 llaves del arca de la Universidad" con novedades. Por último, la nota musical la pondrán los conciertos en la Iglesia de la Vera Cruz, Iglesia de San Sebastián y un ciclo de conciertos en Monumenta Salmanticae.

SALAMANCA CON TODOS LOS SENTIDOS. ACCESIBILIDAD. Como ya viene siendo habitual y con el fin de acercar el patrimonio y la oferta cultural a todas las personas de la ciudad, el programa incluye visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades. Algunas visitas son de acceso libre y otras requieren reserva a través del correo llaves@turismodesalamanca.com.

PASAPORTE DE LAS LLAVES DE LA CIUDAD. Al igual que el año pasado, los participantes podrán completar con cada visita el pasaporte que les permitirá entrar en el sorteo para acceder a otro espacio único: el Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde se guardan con celo los manuscritos e incunables de la institución y cuyo acceso es restringido. Para ello deberán rellenar el pasaporte con el sello de ocho espacios y entregarlo en Monumenta Salmanticae antes del 30 de diciembre de 2019 para, después, entrar en el sorteo que se celebrará en este mismo lugar el martes 14 de enero de 2020 a las 10:30 horas.

Las Llaves de la Ciudad, una propuesta para que visitantes y habitantes compartan descubrimientos y experiencias, en un recorrido por diversos espacios, con la muralla como temática y referencia.



Exmo. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo

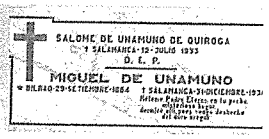
LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.392 PRECIO: 1,40 €

'El Mariquelo' corona la Catedral
TRADICIÓN Pág. 10



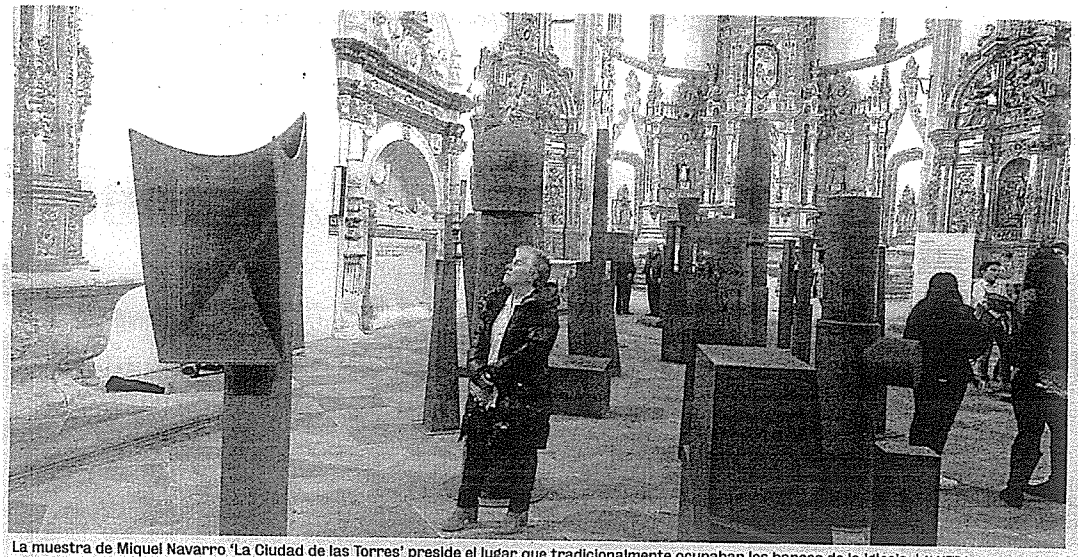
LA TUMBA MÁS VISITADA
El nicho de Unamuno, de actualidad por la película de Amenábar, es el más frecuentado del camposanto
Págs. 6 y 7



Las Úrsulas reabre como museo renacentista y contemporáneo

El convento reabre se reinaugura tras 17 meses cerrado con una selección de obras de Luis de Morales y Juan de Borgoña y una muestra actual de Miquel Navarro ▮ El coro bajo y la iglesia abrirán al turismo seis días a la semana

Páginas 2 y 3



La muestra de Miquel Navarro 'La Ciudad de las Torres' preside el lugar que tradicionalmente ocupaban los bancos de la iglesia. | ALMEIDA

ARRANCA LA CAMPAÑA



"El futuro se llama PP"

El presidente de la Junta y del PP, Alfonso Fernández Mañueco, hizo un llamamiento para sumar esfuerzos y echar a Pedro Sánchez del Gobierno. "El futuro se llama PP, el futuro se llama Pablo Casado", afirmó. Pág. 15

El PSOE apela a "no fiarse de los sondeos" para una movilización masiva el 10-N

Los socialistas trabajarán para lograr el segundo escaño en Salamanca Página 14

C's se lanza a por el voto con el reto de remontar las encuestas

Mirón Canelo defendió que son el único partido de centro y reformista Página 14

El PSOE abrirá un tramo de la A-62 cuatro días antes de las elecciones generales

El Gobierno de Pedro Sánchez anunció que abrirá al tráfico 1,8 km del último tramo de la A-62 hasta Portugal solo cuatro días antes de las elecciones generales. Además, comunicó que ha adjudicado la supresión de los pasos a nivel de Gomecello. Página 5

Pablo Casado ve 'gravísimo' el expediente de la JEC a Sánchez Pág. 43

Desembarco de los Jóvenes Pintores en La Salina

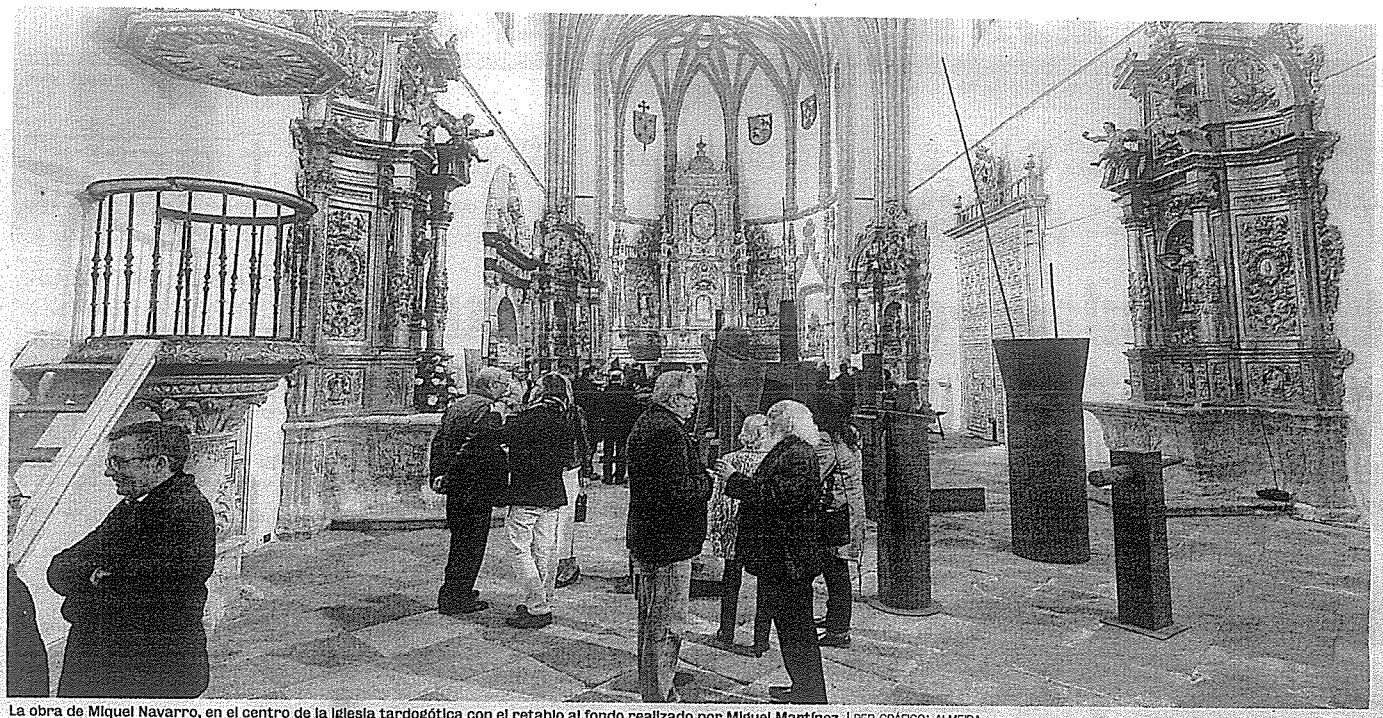


Hasta el día 24 se puede ver una selección de obras del XXIV Certamen de la Fundación GACETA Pág. 54

La Universidad se adelanta a la norma española y aprueba su Código Ético Pág. 4

Amenazaba a su psicólogo para que le cambiara el tratamiento Pág. 20

HOY, CON LA GACETA
ESPECIAL
Planes de pensiones



La obra de Miquel Navarro, en el centro de la iglesia tardogótica con el retablo al fondo realizado por Miguel Martínez. | REP.GRÁFICO: ALMEIDA

Fusión renacentista y contemporánea para la nueva vida de Las Úrsulas

La Fundación Edades del Hombre recupera para el turismo el coro bajo y la iglesia tras 17 meses cerrado ▮ Se podrán ver obras de Juan de Borgoña y Luis de Morales

A.B. | SALAMANCA

Las Clarisas decían adiós el Domingo de Resurrección de 2018 a cinco siglos de vida monacal en el convento de Las Úrsulas. Tras ellas las rejas de clausura se quedaban vacías con la incertidumbre de un futuro que ayer se resolvió con la apertura del museo que gestionará la Fundación Edades del Hombre.

La reinauguración parcial, a la espera del uso definitivo, del convento de Las Úrsulas permitirá que los visitantes puedan acceder a la iglesia y el coro bajo y, de forma excepcional, al claustro reformado por Jerónimo García de Quiñones. Tal y como se hizo en la exposición 'Contrapunto 2.0' para celebrar las bodas de plata de la exposición de Las Edades del Hombre en la Catedral Nueva, el patronato de la entidad ha querido fusionar una selección de obras renacentistas con la exposición temporal 'La Ciudad de las Torres' de Miquel Navarro. Este conjunto de esculturas realizadas en acero cortén será la primera mirada con la que se encontrará el turista junto al retablo barroco y el sepulcro de mármol blanco realizado por Diego de Siloe en el siglo XVI. "Es un diálogo entre distintos lenguajes estéticos y épocas históricas diferentes", detalló. El colofón lo pone en el coro bajo una selección de obras renacentistas de los maestros Juan de Borgoña y Luis de Morales. La muestra podrá visitarse de martes a domingo de 11 a 14 horas por 2 euros.

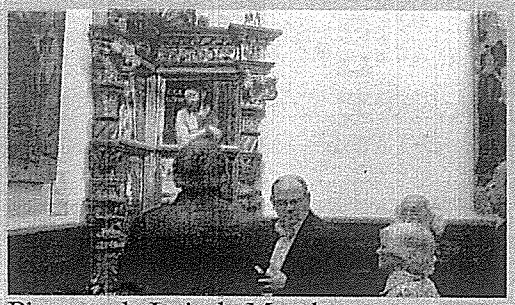
El responsable de la fundación cuyo patronazgo forman los obispos y arzobispos de la Comunidad también confirmó que el siguiente convento sobre el que se actuará será el de Las Claras con el objetivo de que sea "uno de los lugares religiosos y culturales más importantes de la ciudad". Las Clarisas abandonarán el convento en las próximas semanas, tal y como anunció este periódico, por lo que la gestión pasará a Las Edades del Hombre de forma conjunta con la Junta de Castilla y León. "El esquema para estas actuaciones —detalló— tiene como primer objetivo la conservación del patrimonio y la memoria de aquellas que durante siglos los habitaron".

Jiménez agradeció el apoyo explícito de las instituciones públicas: "Lo opuesto a esto sería dejar que los edificios se caigan y se conviertan en rémoras para la Iglesia y las administraciones públicas". Por su parte, el viceconsejero de Cultura, Raúl Fernández, calificó de "buena noticia" la reapertura de Las Úrsulas y señaló el reto que existe ya que cuando un monumento se queda vacío "empieza la cuenta atrás para su deterioro". Del mismo modo, el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, destacó la reapertura de "uno de los referentes del patrimonio con mucho valor", así como la apuesta del Gobierno municipal por la recuperación y la puesta en valor en la que ya hay comprometidos cuatro millones de euros para actuaciones futuras.



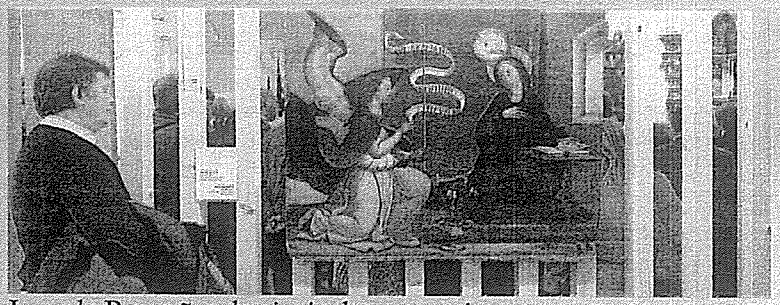
Las autoridades atienden las indicaciones tras el sepulcro de mármol de Alonso de Fonseca II.

LAS OBRAS



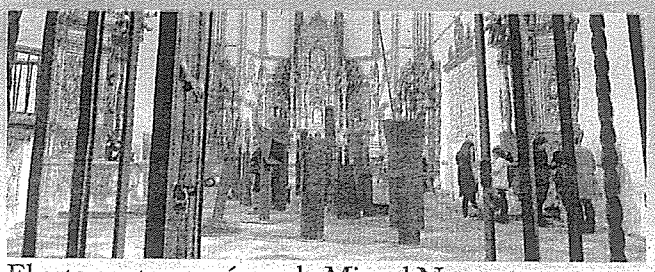
Pinturas de Luis de Morales

Las pinturas sobre tabla de la rinconera del coro pertenecen al pintor Luis de Morales en las que se representa al 'Ecce Homo', La Piedad y a San Pablo y San Juan Evangelista.



Juan de Borgoña, el principal protagonista

Las pinturas que formaban parte del retablo original de la iglesia realizadas por Juan de Borgoña son unos de los principales atractivos que pueden observarse en el coro bajo. Las escenas hacen un recorrido por la Anunciación (que se observa en la imagen superior), Nacimiento, hasta la Resurrección.



El arte contemporáneo de Miquel Navarro

Junto a la muestra permanente, los visitantes podrán ver una exposición temporal de Miquel Navarro 'La Ciudad de las Torres', realizada en acero corten representando ciudades sin una organización cerrada. | FOTOS: ALMEIDA



Apertura excepcional del claustro

Aunque por el momento no se incluirá en las visitas ordinarias, las autoridades y los primeros turistas pudieron ver el impresionante claustro, reedificado a finales del siglo XVIII por Jerónimo García de Quiñones.

La Historia del Arte en un único edificio

El convento de Las Úrsulas permite observar uno de los ejemplos más bellos de la arquitectura tardogótica junto las pinturas sobre tabla realizadas por Juan de Borgoña para el antiguo retablo mayor

A.B. | SALAMANCA

El convento de Las Úrsulas reúne entre sus paredes gran parte de la Historia del Arte desde su fundación, fechado en el año 1480 según se conserva en una bula del Papa Sixto IV. La reapertura parcial del museo que se desarrollará en la iglesia y el coro bajo permite profundizar en la arquitectura y la pintura de varios periodos artísticos. El templo supone uno de los ejemplos más bellos de la arquitectura tardogótica que aúna sus dos funciones: iglesia monacal y capilla funeraria que acoge los restos de su fundador, el arzobispo Alonso de Fonseca II, patriarca de Alejandría y fundador del convento. Su sepulcro, realizado en mármol blanco por Diego de Siloe, fue realizado en Granada al igual que el de los Reyes Católicos compuesto de una cama sepulcral y figura yacente y relieves de los evangelistas.

La selección de las pinturas que puede observarse en el coro bajo no tiene nada que envidiar a las grandes pinacotecas. El 'Divino Morales' cuenta con varias tablas situadas en la rinconera del coro donde se representa al 'Ecce Homo' y a La Piedad en la parte superior, mientras que en la inferior se encuentran San Pablo y San Juan Evangelista. El pintor manierista también tiene obras en la Catedral de Salamanca.

Sin embargo, el principal protagonista es Juan de Borgoña con varias tablas que formaban parte del retablo mayor original, desmontado en el siglo XVIII por el realizado por el tallista salmantino Miguel Martínez. A través de siete escenas se muestra la vida y Resurrección de Cristo.

Las Claras, el siguiente objetivo: cambios en el museo y adaptar la iglesia para el acceso turístico

A.B. | SALAMANCA

La salida inminente de las religiosas del convento de Las Claras no supondrá el cierre del monasterio salmantino al turismo. Si la delegación territorial de la Junta ya anunció que mantendría abierto el museo al turismo, el secretario general de las Edades del Hombre, Gonzalo Jiménez, confirmó que la entidad concentrará sus esfuerzos en adaptar el convento a las visitas turísticas. Cumplirá los mismos objetivos que en Las Úrsulas: preservar el patrimonio y buscar un uso definitivo que permita hacer sostenible la conservación del monumento..

Entre las acciones previstas, Las Edades del Hombres tiene previsto realizar varios cambios dentro del itinerario actual que supondrán un cambio en las exposiciones etnográficas que están alojadas en su interior, pero también varias modificaciones en el espacio. Se pretende potenciar la zona del coro donde se conservan los murales de los siglos XIII al XVII y adaptarla con las nuevas tecnologías y paneles informativos.



Una guía turística muestra el artesonado mudéjar de Las Claras. | ALMEIDA

Al igual que se ha realizado en el templo principal de Las Úrsulas, la zona destinada a la iglesia también deberá adaptarse para las visitas turísticas. Esto implicará cambios en la iluminación y facilitar el acceso para los visitantes. La última reforma realizada por la delegación territorial ha ido dirigida a preservar el impacto de la meteorología sobre el patrimonio con una intervención sobre las humedades. También se ha realizado una obra de accesibilidad para evitar las escaleras que había que superar para llegar directamente al museo. Por el momento, no se han ofrecido plazos de la intervención aunque de todas formas, todo queda pendiente del traslado de las últimas religiosas.



Retablo mayor de la iglesia de las Carmelitas, donde se conserva la mejor colección de pintura y bronces napolitanos de toda la región. | TRISOL

Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte
Plaza de la Constitución, 17. Peñaranda.
923540001
www.bracamonte.org
@AytoPenaranda
info@bracamonte.org

PATRIMONIO, ARTE Y GASTRONOMÍA, AL ALCANCE DE LA MANO

PEÑARANDA DE BRACAMONTE OFRECE VISITAS GUIADAS DE CARÁCTER GRATUITO PARA DESCUBRIR LA CIUDAD

TRISOL

PATRIMONIO, arte, historia, cultura y gastronomía. Todo eso y mucho más es Peñaranda de Bracamonte, una ciudad que recibe al viajero brindando la hospitalidad de sus gentes y ofreciendo, además, visitas guiadas de carácter gratuito para descubrir cada uno de sus más bellos rincones.

Cabecera de la comarca más al este de la provincia salmantina, Peñaranda presume con orgullo del título de ciudad que le otorgó el rey Alfonso XIII en el año 1908 y del legado que dejaron en ella sus dos grandes mecenas, el conde don Gaspar de Bracamonte y Guzmán, y el editor y empresario Germán Sánchez Ruipérez.

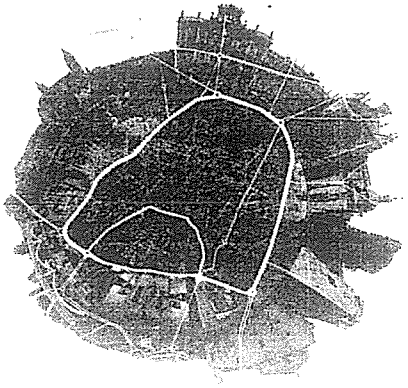
El Conjunto Histórico de sus plazas porticadas está lleno de detalles en los que vale la pena detener el tiempo, desde los miradores acristalados hasta los capiteles historiados, y todo ello en un espacio que ha sido recientemente remodelado para que el peatón gane vida frente al tráfico rodado. A escasos metros de la plaza, en uno de los dos grandes ejes vertebradores del casco urbano como es la calle del Carmen, abre sus puertas la Casa del Arte con las colecciones permanentes de la pintora María Carrera y la "Peñaranda en miniatura" de Germán Alfayate, y con los lienzos del futuro conjunto iconográfico que el artista Alejandro Mesonero está creando para la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel. El segundo de esos grandes ejes, la calle Nuestra Señora, lleva al visitante hasta la gran joya histórica y artística de la localidad como es la iglesia de las Carmelitas donde se conserva la mejor colección de bronces y pintura napolitana de toda la región.

La propia parroquia y las ermitas de San Luis y el Humilladero, la plaza Nueva con el bullicio de sus terrazas de verano, o el parque La Huerta donde se celebran conciertos y verbenas durante las fiestas de agosto son otros de los lugares con encanto en el municipio peñarandino.

Mención aparte merece, sin duda, la rica y variada gastronomía local que tiene su plato estrella en el tostón asado al horno de encina y que se complementa con una repostería artesanal que no deja indiferente a ningún paladar.

Las rutas de "tapeo", con establecimientos que son ya todo un referente a nivel nacional, se suman a los innumerables atractivos que hacen de Peñaranda visita obligada.

LAS LLAVES DE LA CIUDAD 2019
Del 24 de octubre al 17 de diciembre
Visitas guiadas y teatralizadas gratuitas
Más información en www.salamanca.es
TURISMO de SALAMANCA





Los equipos charros y la selección femenina de Chile posan en el pabellón Río Tormes. :: MANUEL LAYA

AMISTOSO CON LA SELECCIÓN CHILENA DE BALONMANO

El pabellón municipal Río Tormes de la capital salmantina acogió en la tarde noche de ayer un doble partido amistoso de los equipos femeninos del Balonmano Ciudad de Salamanca ante la selección femenina de Chile de balonmano. Así, tras un primer encuentro disputado por las categorías inferiores del conjunto charro con victoria para el conjunto chileno por un resultado de 10 a 14 para las visitantes, el primer equipo del BM Salamanca, el Confiterías Gil Ciudad de Salamanca de la Primera nacional se enfrentó al combinado chileno.



Premiados en la edción de los premios anuales del pasado año. :: MANUEL LAYA

Los Premios Salina del Deporte 2019 ya tienen candidatos

La gala tendrá lugar el próximo 29 de noviembre en el salón de actos del centro San Vicente Paúl, en Santa Marta de Tormes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los 57 Premios Anuales del Deporte Salmantino convocados por la Diputación de Salamanca, con la colaboración de la Asociación de la Prensa Deportiva de Salamanca, tendrán a 14 finalistas para optar a los máximos galardones como son los Premios Salina, cuya entrega tendrá lugar en la gala que se celebrará el próximo 29 de noviembre en el salón de actos del centro San Vicente Paúl, en Santa Marta de Tormes.

Para la concesión de los Premios Salina se valora los logros obtenidos entre el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2019 por los deportistas, clubes y entidades propuestas por las Federaciones respectivas o el propio jurado nombrado por la Diputación e integrado por representantes de medios de comunicación de la provincia.

En esta edición, los premiados con las Salinas en sus modalidades de Oro, Plata y Bronce, hasta un máximo de tres premiados por modalidad, saldrán de los siguientes finalistas: Gema Martín Borgás (Atletismo), Álvaro de Arriba López (Atletismo), Juan Carlos Fuentes (Atletismo), CB Perfumerías Avenida (Baloncesto), Silvia Domínguez/Laura Gil (Baloncesto), David Sánchez Benito (Baloncesto), Valeria Carballo de Vega (Gimnasia Rítmica), José Ricardo Huerta Cantero (Kick Boxing), Manuel García Sánchez (Kick Boxing), Daniel Martín Anaya (Tiro con Arco), Carlos Iglesias Martín (Tiro con Arco), Alejandro Sánchez Palomero (Triatlón), Carmen Goenaga García (Pádel) y Vega Muñoz Delgado (Hockey)

Junto a estas distinciones dirigidas a deportistas, entidades y clubes profesionales y la Salina de Honor, otorgadas por el jurado, la Diputación de Salamanca también distingue en los Premios Anuales del Deporte a los vencedores de las distintas competiciones deportivas provinciales promovidas por la institución provincial, a través de los denominados Premios Victoria.

De igual modo, las instituciones públicas como el Ayuntamiento de Salamanca, Junta de Castilla y León, Diputación de Salamanca y la propia Asociación de la Prensa Deportiva también distinguirán con sus Placas a representantes del deporte salmantino en su ámbito competencial.

Así mismo, la Diputación de Salamanca, dentro de sus competencias de fomentar el deporte base a través de los escolares de la provincia, ha convocado por segundo año los Premios Ménsula Diputación de Salamanca, dirigidos a deportistas en edad escolar, técnicos y entidades que hayan destacado por su relevancia en proyectos deportivos relacionados con el deporte escolar.

Hasta diez premios se otorgarán por las siguientes categorías: mejor deportista promesa femenina, mejor deportista promesa masculina, la mejor deportista escolar, el mejor deportista escolar, mejor equipo femenino escolar, mejor equipo masculino escolar, mejor equipo mixto escolar, premio al esfuerzo y superación en el deporte escolar, mejor labor técnica y pedagógica en el deporte escolar y premio a la entidad que haya destacado por la promoción y difusión de valores en relación con la solidaridad, la tolerancia y el respeto en el deporte escolar.

El II Festival de Ajedrez 'VIII Centenario' traerá destacadas figuras mundiales

La ciudad charra conmemora la invención del ajedrez moderno en el seno de su Universidad en 1492

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca volverá a ser la máxima referencia del ajedrez gracias al 'Chess Festival', II Festival del Ajedrez 'VIII Centenario', que regresa tras el éxito de la pasada edición para conmemorar que fue en Salamanca donde, en 1492, se compilaron las recién nacidas reglas del ajedrez moderno. Estas nuevas reglas fueron escritas por Luis Ramírez de Lucena, estudiante de esta Universidad, quien las publicó en un incunable titulado 'Arte de ajedrez con 150 juegos de partido'. Uno de estos ejemplares se conserva en la Biblioteca Histórica de la Universidad. El evento, que se celebra del 25 al 30 de noviembre y cuenta con una atractivo programa de actividades, fue presentado ayer en el Ayuntamiento de Salamanca por Fernando Castaño, concejal de Turismo, que estuvo acompañado de Amador González de la Nava, presidente de la Asociación de Ajedrez de Salamanca y Julio Cordero, director de la oficina del VIII Centenario de la USAL.

Organizado por la Asociación de Ajedrez de Salamanca, con el pátrocinio de Ayuntamiento de Salamanca, Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León, el festival traerá un amplio ramillete de figuras mundiales para tomar parte en los distintos actos confeccionados durante las seis jornadas que auparán a Salamanca como la referencia mundial de este deporte. Una de las estrellas será Vesselin Topalov, el vencedor de la pasada edición y ex campeón del mundo; también está confirmada la presencia de Hou Yifan, actual campeona mundial y de Ruslan Ponomariov, el gran maestro ucraniano y también ex campeón mundial.

Fernando Castaño, en su intervención ha señalado que, «Salamanca es un faro de la historia. De las muchas cosas importantes que ocurrieron en 1492, una fue, sin duda, el nacimiento del ajedrez moderno en el seno de nuestra Universidad. Se dinamizó para hacer la todopoderosa a imagen de la reina Isabel La Católica, y se incorporó el enroque entre otras innovaciones».

La web oficial es https://www.salamancachessfestival.com/ donde se puede encontrar la información detallada de todas las actividades.



Presentación del acto en el Ayuntamiento. :: MANUEL LAYA

Visita a Santa Cándida con alegato al feminismo

La capilla construida por la Congregación de las Hijas de Jesús acoge la recreación de la vida de su fundadora

ELENA MARTÍN | SALAMANCA

SANTA Cándida, o más conocida como Juana Josefa Cipitria y Barriola, de familia humilde, defendió su espiritualidad arraigada para proteger a los más necesitados con el lema de "donde no hay sitio para los pobres, no hay sitio para mí" y lanzando con su labor docente un alegato feminista para conseguir que las mujeres entraran en la vida escolar y universitaria al igual que los hombres.

A través de una visita teatralizada por las inmediaciones de la capilla de Santa Cándida, el público asistente puede ser testigo de la recreación de su vida y del reconocimiento que obtuvo con su beatificación el 12 de mayo de 1996 y posterior canonización, anunciada por Benedicto XVI en 2010. Con motivo del centenario de su labor docente, el sepulcro de la fundadora de las Hijas de Jesús, el panteón de los Marqueses de Castellanos y el claustro del antiguo monasterio de los Premostratenses vuelven a coger color a la hora de hablar de la historia que entre sus muros puede descifrar lo que vivieron los antepasados que se formaron en el centro educativo Jesuitinas.

Santa Cándida llevó a cabo una labor intachable junto a la Iglesia pregonando los valores religiosos y, junto a otras cinco mujeres, peleó por conseguir el primer centro educativo de la ciudad. Los sábados, hasta el 17 de diciembre, a las 11:30 y a las 12:30, los asistentes podrán vivir en primera persona las dificultades por las que tuvo que pasar hasta que consiguió ayudar a los más necesitados desde los conventos intramuros, en los que tenía la misión de la educación, la práctica del saber y el contacto directo con el pueblo, además de la oración y el estudio de las sagradas escrituras y que llegaron a contar con más de un centenar de alumnas y diez magistradas que siguieron su estela en la lucha por conseguir justicia social en el ámbito educativo.

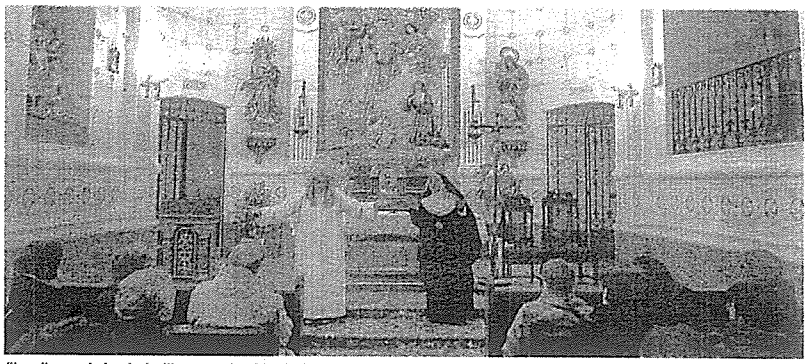
Los espectadores, que podrán inmortalizar su vida con cámara en mano, empatizarán con el arcángel San Uriel caminando por las tribunas de la basílica, anteriormente ocupadas por los marqueses, sus familiares y las monjas, acompañadas por los ciudadanos.

> "Las llaves de la ciudad" permite conocer la lucha de la santa para que las mujeres entraran en la vida escolar

Delante del gran ventanal y con la oportunidad de poder contemplar las estatuas que hoy en día ocupan el interior de la iglesia y que representan la pasión que la protagonista tuvo por la enseñanza, el programa "Las llaves de la ciudad" abrirá el corazón de esta religiosa fundadora, referente y abanderada de la empatía desde que en 1871, su Congregación comenzara a defender la educación mixta.



El arcángel Uriel acompaña a la fundadora en la visita teatralizada. | GUZÓN



"Las llaves de la ciudad" recrea la vida de Santa Cándida, la fundadora de la Congregación Hijas de Jesús. | GUZÓN

El esfuerzo de aprender tras una lesión cerebral

En Limcasalud trabajan tanto con las familias como con el paciente para que este adquiera una mayor autonomía

Desde el área de Neuropsicología de Limcasalud se trabaja para estimular y mejorar las funciones cognitivas que se hayan visto afectadas por el daño cerebral. Sus profesionales ayudan al paciente y a su familia a tomar conciencia de las nuevas dificultades y de los nuevos recursos y a adquirir una mayor autonomía con el fin de conseguir la mayor calidad de vida posible. Siempre para los demás nos es más fácil y más evidente poder ver las secuelas a nivel físico, o a nivel motor que a nivel cognitivo, psicológico o emocional.

Por ello desde Limcasalud consideran que es muy importante el relato de los familiares, puesto que ayudan a identificar rasgos propios de la persona previos al daño cerebral. De esta forma, complementando con la valoración neuropsicológica, pueden distinguirlos de las dificultades actuales del paciente o posibles cambios en su personalidad.

Uno podía ser despistado previamente pero quizá a raíz de la lesión estos "despistes" afectan a otros componentes cognitivos (memoria, capacidad de planificación...) y todas las dificultades acaecidas se hacen más visibles. O al revés, una persona tremendamente concienzuda a nivel atencional, puede volverse totalmente inatenta o incapaz de seguir el hilo de una conversación. Alguien que tenía una facilidad pasmosa para las matemáticas, ahora tiene dificultad para hacer tareas diarias que nos requieren una capacidad básica de cálculo. A veces se muestra como algo impensable para sus familiares y otras el paciente ni siquiera es consciente de ello.

De ahí la importancia del discurso de las personas cercanas a los pacientes de Limcasalud, ya que dan una muestra más objetiva de cómo era el paciente con anterioridad, "lo que se le daba muy bien", y aquello en lo que solía ser más torpe.



Alicia, neuropsicóloga de Limcasalud, en terapia con un paciente.

La afectación a nivel cognitivo puede ser tan limitante como la física o motora. Puesto que necesitamos nuestras capacidades plenamente preservadas, o al menos con las pertinentes ayudas externas, para desempeñarnos sin gran riesgo, en nuestro día a día. Desde el ir a hacer la compra, conducir un vehículo u organizar las actividades que tenemos a lo largo de la semana.

De hecho se necesita trabajar las funciones cognitivas que se han visto afectadas por la lesión ya que muchas veces ello afecta al resto de áreas a tratar, ya sea en los ejercicios a realizar en fisioterapia, las actividades de terapia ocupacional o simplemente la atención a las normas e indicaciones el trabajo con la logopeda. Así, el trabajo desde Limcasa es siempre multidisciplinar y las áreas se ven reforzadas unas a otras. Toda mejoría afecta al resto de áreas, y la motivación que se deriva de ello acaba impregnando la rehabilitación del paciente. Por ello es muy importante que además los profesionales evalúen cuál es el estado emocional del paciente puesto que pueden aparecer cambios anímicos como consecuencia directa de la lesión cerebral, como un proceso adaptativo de duelo sobre la nueva vida que está por vivir o simplemente porque estos responden a una gran dificultad de poder hacer frente a esta nueva realidad.

El daño cerebral, por tanto, implica muchas veces un cambio en el sistema familiar y es importante acompañar a las familias en esta nueva etapa y que estas puedan apoyar, a su vez, a los pacientes con un aprendizaje nuevo. Desde luego es admirable la resiliencia con la que muchas personas acogen este cambio, a veces tan radical, en sus vidas. Cómo aprenden de cero nuevas formas y maneras de relacionarse. El ser humano nunca deja de maravillarnos y en Limcasalud aportan su granito de arena para ello.

ACTO INAUGURAL

Pistoletazo de salida del II Festival de Ajedrez con el cetro de Topalov en juego

El sorteo de los choques de la liguilla ayer en el Casino abre una competición que pone a Salamanca en el mapa mundial del tablero ajedrezado

ALEJANDRO SEGALÁS | SALAMANCA

La segunda edición del Festival de Ajedrez de Salamanca ya está en marcha. El Casino de Salamanca acogió ayer el pistoletazo de salida con un acto inaugural en el que se sortearon además los emparejamientos de la liguilla de ocho jugadores que se disputará en la capital salmantina esta semana en la capital salmantina en siete intensas jornadas. Amador González de la Nava, presidente de la Asociación de Ajedrez de Salamanca, hacía las veces de director de orquesta del acto, acompañado en la mesa por el delegado de la Junta en Salamanca, Eloy Ruiz, el concejal Juan José Santos, concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de Salamanca, y la vicerrectora de la Universidad de Salamanca, Izaskun Álvarez, una apasionada al ajedrez.

"Tras el éxito de la primera edición hemos hecho posible que Salamanca acogiera de nuevo este evento de carácter internacional que seguro que hará que los aficionados al ajedrez abarroten las salas donde se jugarán las partidas", explicó Amador González de la Nava, presidente de la Asociación de Ajedrez de Salamanca, quien añadió que además de un amplio programa de actividades paralelas a la competición el evento contará con comentarios técnicos de las partidas de expertos a nivel mundial.

Después hubo un sorteo de los emparejamientos de los ocho competidores, de gran calado mundial, que buscarán el trofeo que conquistó el año pasado VeselinTopalov. Contra él habrá siete primeras figuras internacionales como Hou Yifan, Ruslan Ponomariov, Sabrina Vega, Eduardo Iturrizaga, Sophie Millet, Miguel Santos (descendiente de Miguel de Unamuno) y Karina Szczepkowska.



Las estrellas internacionales de ajedrez con representantes institucionales y organizadores ayer en el Casino. | CUESTA

DECLARACIONES

Eloy Ruiz
DELEGADO DE LA JUNTA

"Esperamos una gran repercusión de este evento y queremos que este torneo se consolide en Salamanca con los años"

"Este deporte es más que un simple juego. Trasciende y es que significa una forma de vida y de comportarse"

Juan José Sánchez
CONCEJAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA

"En Salamanca podemos presumir que es una ciudad que tiene muchas cosas pero es que además es la cuna del ajedrez moderno"

"Este deporte fomenta la igualdad, es inclusivo, intergeneracional y transmite valores"

Izaskun Álvarez
VICERRECTORA UNIV. DE SALAMANCA

"El ajedrez debería ser asigantura obligatoria en todos los grados de la Universidad por todo lo que engloba"

"Soy una apasionada de este deporte pero tengo graves problemas en mi juego con las torres y los peones"

EL PROGRAMA

Hoy
11.00 horas: Conferencia: Desde Salamanca, año 1497, hasta hoy. Cinco siglos del ajedrez moderno -Amador González de la Nava-. En el Edificio Histórico de la Universidad
Desde las 17.30h a las 21.00h Torneo Magistral: -Rondas 1 y 2-. En el Casino de Salamanca -Palacio de Figueroa

Mañana
11.00 horas: Conferencia: Ajedrez herramienta educativa, social y terapéutica -Patricia Bureba Jato-. En el Edificio Histórico.
12.30 horas: Conferencia: Ajedrez computacional ¿Cómo piensan las máquinas? -Enrique Sanchez Acosta-. En el Edificio Histórico.
Desde las 17.30h a las 21.00h Torneo Magistral: -Rondas 3 y 4-. En el Casino.

Viernes
11.00 horas: Conferencia: La mujer en el ajedrez, un deporte mixto que fomenta la igualdad de género -Sabrina Vega y Nicola Lococo-. En el Edificio Histórico.
12.30 horas: Conferencia: Apuntes de Castilla y León para la historia del milenario juego. Ajedrelandia o Arévalo -Eduardo Scala-. En el Edificio Histórico.
Desde las 17.30h a las 19.00h Torneo Magistral: -Ronda 5-. En el Edificio Histórico.
20.00 horas: Open nocturno de ajedrez relámpago. En el Colegio Mayor Fray Luis de León.

Sábado
10.00 horas: Torneo Infantil en el Colegio Sagrada Familia.
11.30 horas: Conferencia: El ajedrez como herramienta para la enseñanza de las matemáticas -Rafael Matas Sánchez-. En el Colegio Sagrada Familia
12.00 horas: Ciclo de Cine: Película "La diagonal del loco". En el Casino de Salamanca.
Desde las 16.30h a las 20.00h Torneo Magistral: -Rondas 6 y 7-. En el Edificio Histórico.
20.30 horas: Clausura.

ACTIVIDADES

Simultáneas y cine. **La jornada ayer del II Festival del Ajedrez 'VIII Centenario' también contó con dos citas interesantes en el programa. Por un lado, hubo partidas simultáneas capitaneadas por el ex campeón Mundial Veselin Topalov y de la Maestra Internacional Sophie Milliet en la Sala de pinturas del Colegio Arzobispo Fonseca. Además, a las 20.00 horas se proyectó la película 'El jugador de ajedrez' en el Casino de Salamanca–Palacio de Figueroa).** | CUESTA





LA GACETA
EDITA: GRUPO PROMOTOR SALMANTINO S.A.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:
Pedro Díaz Mesonero
PRESIDENTE DE HONOR:
Francisco Rodríguez Pérez
DIRECTOR GENERAL:
Jaime González Lucas

DIRECTOR:
Julián Ballestero Chillón
Coordinadoras: Marian Vicente Sierra
y Susana Magdaleno García

Secciones: Carlos Rincón (Local), Marino Hernández (Provincia), Alejandro Segalás (Deportes), Mercedes Casal (Sucesos), Antonio Casillas (Cierre), Roberto Zamarbide (Especiales), José Carlos Toro (Documentación)

Jefe de Administración: Esteban Prado Sánchez
Departamentos: Chelo García-Honorato (Contabilidad) Susana Sánchez Rodríguez (Publicidad)

Producción: Alberto Blázquez Hernández (Sistemas-Informática), Javier Queizán Hernández (Preimpresión)

LLAMA LA ATENCION

Apurando el *Facebook*

La procuradora socialista Rosa Rubio compareció ayer ante los medios de comunicación para denunciar la falta de médicos en varios centros de salud de la capital salmantina. Diez minutos antes de sentarse ante los periodistas estaba enfrascada en el *Facebook* para agradecer la tanda de felicitaciones que le estaban llegando con motivo de su cumpleaños. Rubio cumplió ayer 49 años y los celebró -al menos por la mañana- trabajando como un día normal.



Ni con dos gafas

Rellenar las hojas de voto fue misión imposible para algunos profesores con vinculación permanente, como el decano de Psicología, Emilio Sánchez, que utilizó dos gafas para tratar de ver el número de la hoja de voto y a la vez la papeleta con los nombres de los candidatos. Al final, su compañero, Juan José García Meilán tuvo que echarle una mano.



Copado por salmantinos

Los martes a primera hora se reparten en San Millán las invitaciones para las visitas incluidas en el programa turístico "Las llaves de la ciudad" durante la semana siguiente. Con las colas que se montan, en apenas unos minutos se han agotado todas. Indudablemente con ese horario los que se las llevan no son viajeros de otros lugares, sino salmantinos interesados en el patrimonio histórico.

DESDE LA TRIBUNA

Me declaro charra y española



M. VICENTE

A mí nunca me preguntan nada. No tengo suerte para los asuntos demoscópicos, por eso debo ser tan escéptica a la hora de creerme las encuestas políticas.

Nadie me ha hecho nunca un sondeo. Nunca me han preguntado sobre mi intención de voto y por supuesto, ahora que tanto se lleva lo de la república independiente, tampoco me han consultado si quiero pertenecer al Reino de León, como ha propuesto el alcalde socialista leonés, o continuar en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

No dudo de que los leoneses mayoritariamente estén a favor de la propuesta del avispado socialista que, en sintonía con sus colegas catalanes, también quiere bailar al sol que más caliente como hace el peculiar y siniestro Miguel Iceta, que por las mañanas se declara socialista y catalán y por las noches se acuesta con los independentistas y dice que es plurinacional de toda la vida. A mí me parece que el señor alcalde de León es un "aprovechategui" al más puro estilo de lo que impera en su actual partido, que desde los tiempos de Zapatero y ahora con Sánchez ha perdido la "O" de obrero y la "E" de español.

Yo quiero decirle al alcalde socialista de León que los salmantinos no tenemos ningún sentimiento de pertenencia al histórico Reino de León, aunque con ello pudiéramos sacar pecho por ser una Comunidad histórica e incluso, llegado el momento, apuntarnos al carro del independentismo útil para sacar tajada económica, que al fin y al cabo es de lo que va la historia esta de los golpistas, secesionistas y nacionalistas de pacotilla.

También podríamos reclamar la deuda histórica. En fin, esa serie de ventajas económicas que han tenido históricamente todos esos jetas por culpa del PSOE y del PP o más bien por la falta de responsabilidad de dos partidos nacionales que han sido incapaces de llegar a acuerdos para no depender nunca jamás de los aprovechados y traicioneros partidos nacionalistas vascos o catalanes.

> Para el presidente Pedro Sánchez qué supone una nación más o una nación menos

La propuesta es tentadora, pero ya le digo yo a don José Antonio Díez que no cuente conmigo: yo soy charra y española. Por ese orden. Lo de castellanoleonesa para mí es un mal menor, pero nunca he tenido ese sentimiento de pertenencia o de arraigo a una comunidad autónoma de la que le gusta hablar a los políticos.

Soy muy provinciana, ¡qué quieren que les diga! Por eso soy incapaz de entender a don José Antonio Díez, que no sé si se ha contagiado de Iceta o se le ha ido la pinza después de escuchar y de ver la deriva que está tomando su partido, ese Partido Socialista que siempre había defendido sin rubor y sin complejos la unidad de España. Pero si el alcalde leonés se pone "Torra" y quiere la independencia, que hable con Tudanca, don Luis, a la sazón secretario general de los socialistas de Castilla y León y que se lo plantee. Pero yo creo y sin hacer ninguna consulta ilegal, que los zamoranos tampoco están muy de acuerdo con independizarse de Castilla para anexionarse a León por muy reino histórico que sea.

Don José Antonio Díez debe hacer unas consultillas con los sediciosos encarcelados y que en el próximo pleno del Ayuntamiento de León declare unilateralmente la independencia. Total, para el presidente en funciones Pedro Sánchez qué supone una nación más o una nación menos.

Si se pone muy intenso y se aplica un poco, puede que en unos meses llegue a gobernar un país de un centenar de naciones. Plurinacional, que es lo que él quiere. Conmigo que no cuente porque yo me declaro salmantina y española. Nada de plurinacional.

¡Hay que ver cómo le han salido los alcaldes al pobre Tudanca! El de Valladolid se declara capitalino sin serlo y en su avaricia inconmensurable quiere "to pa él" y el de León, desconocido para la gran mayoría porque salió alcalde por los pelos y en el último suspiro, sale ahora con eso de la independencia. Menos mal que no le salió lo de ser presidente de la Junta, porque si hubiera seducido a Igea, a estas alturas estaba en la UCI con tanto disgusto de uno y de los otros.

HUMOR



ARRIBA Y ABAJO



Luis Ángel González. El Hospital de Salamanca que tiene como gerente a Luis Ángel González, se ha situado como único hospital de la Región en el top 20 de España. Además Hematología sigue en la elite nacional y ocupa el cuarto lugar y aparece Dermatología en el 13º.



Raúl Chapado. El presidente de la Federación Española de Atletismo ha vuelto a elegir a Salamanca como sede del Campeonato de España de Pista Cubierta sub23. En febrero La Aldehuela volverá a acoger a las futuras estrellas del atletismo nacional.



Isaías Taboas. Renfe, la empresa que preside Isaías Taboas, estafa a los viajeros al dividir en dos la venta de billetes del Alvia Salamanca-Madrid y cuando se agota el cupo de un bloque, opta por vender dos billetes por cambiar de asiento y cobrar 20 euros más.

El premio más solidario para Aviva

Enjoy Multiusos dona una bicicleta estática de última generación tras obtener unos buenos resultados en una campaña internacional contra el sedentarismo

A.B. | SALAMANCA

UNA bicicleta inteligente digital con respaldo se sumará a las actividades que realiza la Fundación Aviva, especializada en el uso del deporte como vehículo para mejorar la calidad de vida y la integración de las personas con discapacidad.

La incorporación de esta maquinaria de última generación ha sido posible gracias a la donación que entregó ayer Enjoy Multiusos en la sede que Aviva tiene en el centro Luis Vives. El gimnasio salmantino participó en la mayor campaña social dentro de la industria del fitness con el objetivo de frenar el sedentarismo desde el 11 al 30 de marzo de este año.

La campaña 'Lets move for a better world' (Movámonos por un mundo mejor) implicó a los abonados del gimnasio salmantino con diferentes retos que ha provocado que las instalaciones salmantinas alcanzaran el quinto lugar del ranking de los centros participantes en España. Los 1.270 abonados de Enjoy Multiusos que participaron en la campaña consiguieron realizar 6.266.900 MOVEs durante el tiempo que duró la campaña. Como premio, la campaña premió con 3.000 euros en equipamiento deportivo a los ganadores que en este caso se ha materializado en una bicicleta inteligente que se donó ayer a Aviva.

La directora de Enjoy Multiusos, Alicia Sanz, destacó la importancia de la campaña "para luchar contra el sedentarismo" en la que se ha implicado el gimnasio salmantino y señaló la elección de Aviva por el trabajo tan importante que realizan en el ocio y el deporte sobre todo entre niños y jóvenes con discapacidad. "Hacen una labor muy importante", incidió Sanz. Además destacan que, dentro de las áreas estratégicas de la Fundación Aviva para poder dar respuesta a las necesidades de los participantes y sus familias se encuentra la Actividad física, deporte y vida saludable por lo que el equipamiento donado sin duda va a mejorar el desarrollo de esta área estratégica.



Entrega de la bicicleta en la sede de Aviva a los usuarios de la asociación salmantina. | ALMEIDA

> "Jugando en esta bicicleta además van a poder activar el aspecto físico", explica Miguel Ángel Sánchez de Aviva

> El gimnasio salmantino quedó en quinta posición en todo el país en la acción para fomentar la actividad física

Por su parte, el presidente de la Fundación Aviva, Miguel Ángel Sánchez, agradeció el "reconocimiento" que se hace a "la filosofía de Aviva" con estas iniciativas en un colectivo que trata de "promover la defensa de los derechos y la inclusión social de las personas con discapacidad".

La incorporación de esta nueva maquinaria permitirá estimular la movilidad a los participantes con discapacidad física de todas las edades, pero podrá ser usado por todos los usuarios ya que permite que, a través del juego, mejoren su actividad física. "Jugando van a activar todos los aspectos físicos", incidió Sánchez.

Las medidas urgentes de la Junta en materia de vivienda han beneficiado a 48 familias

L.G.

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha prorrogado por dos años más las medidas urgentes que aprobó la Junta en materia de vivienda. Las iniciativas, puestas en marcha en 2013 en plena crisis económica, no han tenido un gran impacto en Salamanca, a la vista de que solo 48 familias se han beneficiado de algunas de ellas.

La más utilizada durante estos años ha sido la de alquiler con opción a compra de viviendas de promociones calificadas para venta, con 30 contratos autorizados visados. También se han concedido 18 descalificaciones de viviendas.

Al resto de propuestas realizadas por la Junta con motivo de la crisis no se han acogido más salmantinos. No han existido solicitantes para la adquisición o arrendamiento de viviendas jóvenes o de precio limitado, ni para su adelanto con opción de compra, tampoco para la adquisición de casas con destino a alquiler, ni arrendamientos por movilidad laboral o reducciones de 10 años en el régimen legal de protección.

Salamanca ya cuenta con más de 80.700 pensionistas

La Seguridad Social pagó la pensión en noviembre a 80.771 salmantinos, la primera vez que en la provincia se supera la cifra de 80.700. La cuantía media es de 917 euros al mes, lo que supone un crecimiento del 0,6% en comparación con hace un año. El aumento, sin embargo, es poco más de la mitad de la experimentada en el ámbito nacional, donde la subida ha sido del 1,1%.

La semana de las legumbres fomentará las ventajas de su consumo para la salud

Cocina en directo y degustaciones, entre las actividades organizadas

D.R.H. | SALAMANCA

Fomentar el consumo de legumbres y promocionar la lenteja de La Armuña y el garbanzo de Pedrosillo es el objetivo que persigue el Ayuntamiento de Salamanca, con la intención de sensibilizar sobre la "necesidad de adquirir patrones de consumo responsable", según explicó ayer la concejala de Salud Pública y Consumo, María José Fresnadillo. Acompañada por el diputado de Turismo, Javier García, y el director técnico de la IGP Lenteja de La Armuña y Garbanzo de Pedrosillo, Nicolás Armenteros, se ha presentado un variado programa, del 28 de noviembre al 4 de diciembre. Todo ello con la intención de "sensibilidad a la sociedad sobre las ventajas nutricionales del consumo de legumbres". La cocina en directo tendrá varias exhibiciones; mañana jueves a las 12:00 en el Mercado Central con el cocinero Jorge Lozano; el viernes, a las 12:00 en el Mercado de San Juan, a cargo de César Niño, y a las 17:30 un taller de cocina en el Museo del Comercio con David Monaguillo. Precisamente, el propio Monaguillo explica que "en esos talleres saludables haremos dulces elaborados con legumbres, tabletas de chocolate con garbanzos crujientes, la propia harina de los garbanzos la utilizaremos para hacer una pizza, lentejas con boletus y membrillo", entre otras recetas.


García, Armenteros, Fresnadillo y Monaguillo, en el Consistorio. | ALMEIDA



Presentación de 'Las Cestas de Alianzas Locales' en E.Leclerc con la presencia de algunos de los productores. :: M. LAYA

E. LECLERC CON LOS PRODUCTOS LOCALES EN NAVIDAD

Un año más, E.Leclerc Salamanca continúa ofreciendo en su hipermercado cestas elaboradas con una gran variedad de productos locales, con el objetivo de potenciar el consumo de productos de la zona. La iniciativa llamada 'Las Cestas de Alianzas Locales' forma parte del compromiso de E.Leclerc con la promoción de alimentos de Salamanca. De esta manera, ayuda a productores y proveedores locales y contribuye al desarrollo económico de la provincia. Así, estas navidades, los clientes del hipermercado pueden adquirir sus cestas navideñas personalizadas con los productos salmantinos que más les gusten.

Una semana para el buen comer

La cuarta edición de la Semana de las Legumbres comienza mañana con una demostración de cocina en el Mercado Central

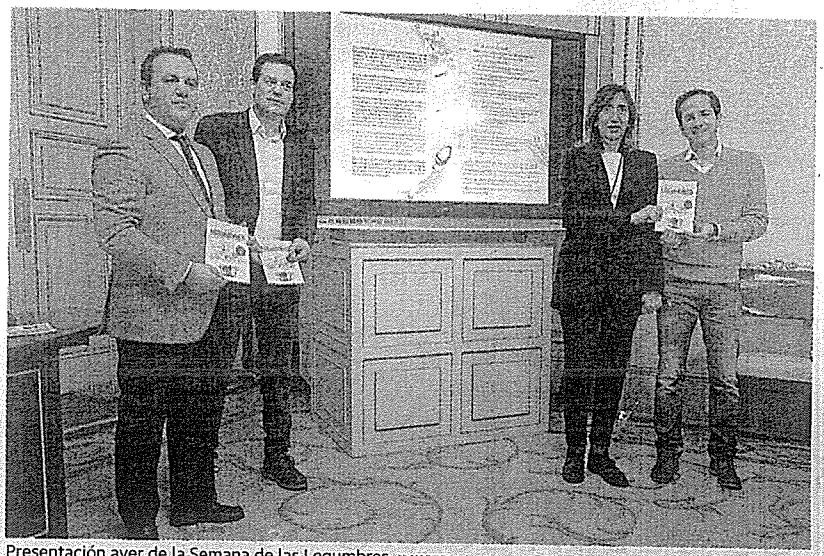
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Sensibilizar a la población sobre las ventajas nutricionales del consumo de legumbres y generar conciencia sobre su importante papel en la producción sostenible de alimentos son los objetivos de la cuarta edición de la Semana de las Legumbres, que comienza mañana jueves y que concluirá el 4 de diciembre.

La concejala de Salud Pública y Consumo, María José Fresnadillo, acompañada por el diputado provincial de Turismo, Francisco Javier García Hidalgo, y el director técnico de la IGP Lenteja de la Armuña y el Garbanzo de Pedrosillo, Nicolás Armenteros, presentó ayer esta iniciativa impulsada por el Ayuntamiento.

La edil explicó que, tras el «éxito» que tuvo esta actividad en ediciones anteriores, -la primera fue en el año 2016, coincidiendo con la celebración del Año Internacional de las Legumbres designado por la ONU-, el Ayuntamiento ha apostado por la continuidad de esta actividad para fomentar la educación para el consumo.

El Consistorio, en colaboración con la Diputación, los clubes de promoción 'Salamanca para Comérsela' y 'Salamanca en Bandeja', la Indicación Geográfica Protegida Lenteja de la Armuña, la Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo y las asociaciones de vecinos ZOES, Fevesa y Prodesi, ha diseñado un programa con actividades que coordina el presentador y miembro de la Academia de Gastronomía de Castilla y León, David Monaguillo.



Presentación ayer de la Semana de las Legumbres. :: WORD

Adicionalmente, el Museo del Comercio ha programado una exposición fotográfica sobre el cultivo de las legumbres que también se inaugurará mañana.

Los actos de esta edición arrancarán mañana a las 12:00 en el Mercado Central. El chef Jorge Lozano cocinará en directo para que los asistentes comprueben lo que dan de sí las legumbres.

El viernes, día 29, a las 12.00 horas, en el Mercado de San Juan, el cocinero César Niño dará a conocer «nuevas y sorprendentes recetas con legumbres» que los asistentes podrán degustar tras la elaboración de los platos preparados.

Este mismo día, a las 17.00 horas, el comunicador y académico David Monaguillo impartirá en el Museo del Comercio un taller de cocina con degustación de las elaboraciones preparadas durante el evento.

Por otro lado, los días 2, 3 y 4 de diciembre, están previstos paseos didácticos y saludables que partirán del Museo del Comercio y finalizarán en el Mercado Central con una degustación de dulces preparados con harinas de legumbres.

De igual modo, David Monaguillo impartirá un taller de cocina de legumbres en directo con posterior degustación el martes día 3 a las 17.30 horas en el Centro Municipal Integrado Miguel de Unamuno.

Los actos concluirán con un nuevo taller de cocina con legumbres que se celebrará a las 17.30 horas, el 4 de diciembre en ZOES.

Cruz Roja busca en Salamanca familias de acogida para niños tutelados por la Junta

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. En la provincia de Salamanca hay niños y jóvenes que, por diversas circunstancias, se encuentran bajo la tutela de la Junta de Castilla y León. El Acogimiento Familiar es un programa del Sistema de Protección a la Infancia de la Gerencia de Servicios Sociales, cuyo objetivo es proporcionar a los menores una atención familiar sustitutoria o complementaria a la de sus propios padres durante un tiempo determinado cuando éstos están atravesando por graves problemas, que les impide atenderles adecuadamente.

Cruz Roja colabora con la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades en la gestión de este programa para ofrecer a las familias de acogida información, apoyo, asesoramiento, formación, acompañamiento y seguimiento a lo largo de todo el proceso de acogida. Así, Cruz Roja en Salamanca está desarrollando la segunda fase de esta campaña de sensibilización «con la que pretendemos generar consciencia sobre la presencia en nuestro entorno de niños que necesitan de familias que les cuiden temporalmente y conseguir nuevas familias de acogida». La entidad, por tanto, «solicita la colaboración de familias que quieran acoger a menores de todas las edades, especialmente a niños entre 0 y 6 años»

SALAMANCA
Miércoles
27.11.19
Nº 62.244
1,50 €

El Norte de Castilla 165 años

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · salamanca.elnortedecastilla.es

+INNOVA



V LA MUJER DE LOS MIL MILLONES DE EUROS

Lola Solana es proclamada por tercera vez la mejor gestora de renta variable. Además escribe novelas P55

LAS CORTES RECUERDAN A DELIBES COMO «UNO DE LOS MÁXIMOS EMBAJADORES DE NUESTRA TIERRA» P39

Esquerra desafía al Constitucional en plena negociación para investir a Sánchez



El excampeón mundial de ajedrez Veselin Topalov, durante una de las partidas simultáneas disputadas ayer en Fonseca. MANUEL LAYA

SALAMANCA, CAPITAL DEL AJEDREZ

El 'Chess Festival' reúne en la ciudad a destacadas figuras mundiales de esta disciplina P48

El Parlament aprueba una moción a favor de la secesión y contra la Corona

El independentismo volvió ayer a burlarse del Tribunal Constitucional utilizando para ello la cámara de representación de los catalanes, que con los votos de ERC, JxCat y la CUP sacó adelante una resolución contra la Monarquía y a favor de la autodeterminación. Fue un aviso a Sánchez sobre el coste que van a exigir para permitir su investidura. P26

Un estudio coloca al Clínico entre los 20 mejores centros públicos del país

El Monitor de Reputación Sanitaria sitúa al Clínico de Salamanca en el puesto 19 de los 100 hospitales públicos más reputados de España. Destaca en Hematología. P5

El Banco de Alimentos advierte de un repunte en el número de usuarios

La organización atiende a 7.200 personas, 400 más que hace solo seis meses. El presidente del Banco de Alimentos de Salamanca, Godofredo García, advierte de que la cifra «está subiendo lentamente» y confía en que los malos presagios económicos acaben siendo «un espejismo». La ONG consiguió 175.000 kilos de alimentos durante la gran recogida de este fin de semana. P2



Larrazábal ya es el entrenador del Salamanca CF UDS P44

El Consistorio entrega los premios Ciudad de Salamanca de Novela y Poesía de 2019 P4

El PSOE denuncia el excesivo ratio entre médicos y pacientes en tres centros de salud locales P5



Abre inscripciones el Campus de Navidad Labore Victoriam de la UD Santa Marta

:: REDACCIÓN / WORD

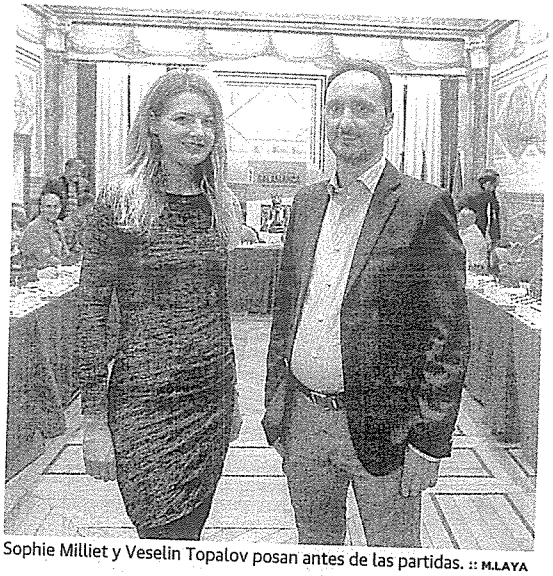
SALAMANCA. La UD Santa Marta ha abierto el plazo de inscripción para la cuarta edición del Campus de Navidad Labore Victoriam, que aunará durante las vacaciones escolares sesiones de fútbol, fútbol sala, pero también numerosas actividades de ocio y diversión. Durante los días 23, 24, 26 y 27 de diciembre se celebrará la IV edición del Campus de Navidad en el Estadio Alfonso San Casto, en horario de 9 de la mañana a 14 horas. Arrancará con entrenamientos y partidillos de fútbol sala en el pabellón para evitar las horas de más frío y a media mañana se acudirá al césped para realizar sesiones técnico-tácticas, divertidas competiciones, gymkanas... y almuerzo. Está dirigidos a niños y niñas nacidos entre los años 2006 y 2015. El precio es de 50 euros.

Un torneo magistral con estrellas

Salamanca conmemora con el II Festival del Ajedrez 'VIII Centenario', la invención del ajedrez moderno en el seno de su Universidad en 1492

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca se convierte estos días en la capital nacional del ajedrez con la celebración del 'Chess Festival', II Festival del Ajedrez 'VIII Centenario', que regresa tras el éxito de la pasada edición para conmemorar que fue en Salamanca donde, en 1492, se compilaron las recién nacidas reglas del ajedrez moderno. Estas nuevas reglas fueron escritas por Luis Ramírez de Lucena, estudiante de esta Universidad, quien las publicó en un incunable titulado 'Arte de ajedrez con 150 juegos de partido'. Uno de estos ejemplares se conserva en la Biblioteca Histórica de la Universidad.



Sophie Milliet y Veselin Topalov posan antes de las partidas. :: M.LAYA

En el día de ayer tuvo lugar primero la inauguración del Torneo Magistral en el Casino de Salamanca, yque sirvió de prolegómeno a las partidas simultáneas que fueron impartidas por el excampeón mundial Veselin Topalov y por la maestra internacional Sophie Milliet, una jornada que concluyó con la proyección de la película 'El jugador de ajedrez'.

Organizado por la Asociación de Ajedrez de Salamanca, con el patrocinio de Ayuntamiento de Salamanca, Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León, el festival trae a Salamanca un amplio ramillete de figuras mundiales para tomar parte en los distintos actos confeccionados durante las seis jornadas que auparán a Salamanca como la referencia mundial de este deporte. Una de las estrellas será Vesselin Topalov, el vencedor de la pasada edición y ex campeón del mundo; también está confirmada la pre sencia de Hou Yifan, actual campeona mundial y de Ruslan Ponomariov, el gran maestro ucraniano y también ex campeón mundial.

Para este miércoles están programadas a las 11 horas la conferencia impartida por Amador González de la Nava: 'Desde Salamanca, año 1497, hasta hoy. Cinco siglos del ajedrez moderno', que se llevará a cabo en el edificio Histórico de la Universidad de Salamanca; y de 17:30 a 21:00 horas las rondas 1 y 2 del Torneo Magistral en el Casino de Salamanca-Palacio de Figueroa.

Mañana jueves llegará el turno de la conferencia impartida por Patricia Bureba: 'Ajedrez herramienta educativa, social y terapéutica' a las 11 horas en el edEdificio Histórico de la Universidad); a las 12:30 horas la conferencia impartida por Enrique Sánchez Acosta: 'Ajedrez computacional ¿Cómo piensan las máquinas?'; de 17:30h. a 21:00 horas las rondas 3 y 4 del Torneo Magistral; el viernes la conferencia impartida por Sabrina Vega y Nicola Lococo: 'La mujer en el ajedrez, un deporte mixto que fomenta la igualdad de género' en el eEdificio Histórico de la Universidad; a las 12:30 la conferencia de Eduardo Scala: 'Apuntes de Castilla y León para la historia del milenario juego. Ajedrelandia o Arévalo'; de 17:30a las 19.00 horas la quinta ronda del torneo magistral; y a las 20 horas el Open nocturno de ajedrez relámpago en el Colegio Mayor Fray Luis de León.

Y para cerrar la semana, el sábado habrá a las 10 un torneo Infantil en el colegio Sagrada Familia; a las 11:30 la conferencia de Rafael Matas Sánchez: 'El ajedrez como herramienta para la enseñanza de las matemáticas' en el mismo colegio; a las 12 horas el ciclo de Cine con la película 'La diagonal del loco' en el Casino de Salamanca; de 16.30 a 20 las últimas rondas del torneo y a las 20:30 horas la clausura del Festival en el edificio Histórico de la Universidad.

+VINOS
Domingo, 1 de diciembre,
GRATIS con El Norte de Castilla
68 páginas
El Norte de Castilla
VINOS
LA GUÍA MÁS COMPLETA DE VINOS
DE CASTILLA Y LEÓN
El Norte de Castilla 125
Ediciones Valladolid, Palencia, Segovia y Zamora.

El Avenida, gran protagonista en las retransmisiones de 'TV'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más retransmisiones televisivas para el CB Avenida, después de que ayer la Federación hiciera oficial el calendario de retransmisiones para las próximas jornadas de la Liga Femenina Endesa. Desde la jornada 10, del próximo 1 de diciembre, hasta la jornada 18, del 26 de enero, Perfumerías Avenida se podrá ver en Teledeporte en dos ocasiones y, además, en otras dos mediante el twitter de la FEB.

El CB Avenida se verá en Teledeporte el sábado 21 de diciembre a las 19 horas en el último partido de la primera vuelta en Cáceres ante Nissan Al Qazeres; eEl siguiente encuentro de Teledeporte con las charras como protagonistas será el choque ante Valencia Basket en tierras valencianas el domingo 26 de enero a las 20.30 horas de la jornada 18 de la Liga. Además desde el Twitter de FEB (@baloncestoESP) se podrán seguir más encuentros del CB Avenida: el primero este mismo domingo desde las 12 horas en Logroño ante el Campus Promete; y el segundo será el partido que enfrente a Avenida con Gernika el próximo 14 de diciembre en el pabellón de Würzburg a las 18 horas.

Por último, la FEB también ha comunicado hoy un ligero cambio en el horario del partido de la jornada 11 ante IDK en San Sebastián que pasa a retrasarse diez minutos, hasta las 12:10 del domingo 8 de diciembre, pues también será retransmitido, en este caso por la ETB, tv autonómica vasca.

2º FESTIVAL VIII CENTENARIO

Los favoritos calientan motores

Tras las dos primeras rondas cuatro jugadores encabezan la clasificación con 1.5 puntos: Eduardo Iturrizaga, Miguel Santos, Ruslan Ponomariov y Veselin Topalov. El 'salmantino' pinchó con blancas frente a Sophie Milliet, lo que le impidió salir líder en solitario

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

EL Casino de Salamanca abrió ayer sus puertas para albergar la primera jornada del Magistral, actividad central del programa del segundo Festival VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Los ocho grandes maestros participantes disputaron las dos primeras rondas, tras las que se produjo un cuádruple empate entre el venezolano Eduardo Iturrizaga, el ucraniano Ruslan Ponomariov y el campeón y subcampeón del año pasado, Veselin Topalov y Miguel Santos, que precisamente medirán sus fuerzas hoy a partir de las 19:30 horas en el mismo escenario.

Primera ronda. El Casino vivió un ambiente excepcional, con numeroso público que, con sumo respeto y silencio, siguió de cerca las jugadas. Topalov sumó la primera victoria frente a la española Sabrina Vega para dar muestras de su condición de especialista en este tipo de torneos de ritmo mucho más rápido.

Miguel Santos, tataranieto de Unamuno y que viene de hacer un gran papel en el Campeonato del Mundo sub 18, demostró su consistencia y fama de rival duro para superar a la polaca Karina Cyfka.

Entre las ajedrecistas, destacaba a la número uno del mundo, la china Hou Yifan. Su falta de competición en los últimos meses (estudia en la Universidad de Oxford) se compensa con su fuerte espíritu competitivo. Y ayer el milagro de escaparse con el empate contra el también excampeón mundial, el ucraniano Ponomariov. Estuvo al borde de la derrota, pero el exceso de confianza de "Pono" y el buen cálculo de la china en un final de peones igualaron la contienda. Después también firmaría tablas contra Cyfka.

Topalov cede medio punto. El búlgaro afincado en Salamanca no pudo cerrar el primer día en solitario al 'pinchar' con blancas frente a la gala Sophie Milliet, por lo que se dejó medio punto.



Foto de familia de los ocho jugadores y responsables del Festival antes de las primeras partidas. | FOTOS: ALMEIDA



Seguimiento de la partida entre Topalov y Vega.



Concentración de Miguel Santos y Karina Cyfka.

CLASIFICACIÓN TRAS LAS DOS PRIMERAS RONDAS

1. Eduardo Iturrizaga	1.5 puntos
.. Miguel Santos	1.5
3. Ruslan Ponomariov	1.5
4. Veselin Topalov	1.5
5. Hou Yifan	1
6. Sophie Milliet	0.5
7. Karina Cyfka	0.5
8. Sabrina Vega	0

PROGRAMA DE HOY

17:30 horas
Hou Yifan-Miguel Santos
Sabrina Vega-Karina Cyfka
Sophie Milliet-R. Ponomariov
E. Iturrizaga-Veselin Topalov

19:30
Miguel Santos-V. Topalov
R. Ponomariov-E. Iturrizaga
Karina Cyfka-Sophie Milliet
Hou Yifan-Sabrina Vega

EN IMÁGENES





Amador González de la Nava imparte una lección sobre los cinco siglos del ajedrez moderno. La tercera jornada del II Festival VIII Centenario dio comienzo en el Edificio Histórico de la Universidad, con una conferencia impartida por Amador González de la Nava y titulada 'Desde Salamanca, año 1497, hasta hoy. Cinco siglos del ajedrez moderno', en la que tuvo un protagonismo especial su obra 'El camino del ajedrez'. | ALMEIDA

haciendo play-off. Quedarte fuera no es del agrado. He visto mucho fútbol, he seguido a equipos del grupo II, entre ellos el Salamanca CF UDS, y de otros. Es un sitio con mucho recorrido y con buenos futbolistas».

Sobre su llegada, el exfutbolista profesional cree que puede aportar «tranquilidad, estabilidad y conocimiento del grupo. Es el sitio oportuno», expresó el vasco, que añadió que «tras ganar estos últimos partidos, entiendo que tenemos que dotar al grupo de estabilidad. Es un vestuario fuerte porque lo han mostrado. Venimos a intentar confirmar la progresión y a recuperar jugadores».

Larrazábal es consciente de que ya es el quinto entrenador de lo que va de temporada en el club y él ya ha preguntado al respecto por ellos: «Sí, y he determinado que firmo, con todo lo que he escuchado y he creído conveniente de que mi reto es este».

Preguntado por la meta del club de jugar el play-off, Larrazábal apunta que «no puedo ahora mismo hacer una valoración y pensar que el objetivo número 1 tiene que ser el play-off, quiero ir con pequeños objetivos. Mi primer objetivo es conocer a la plantilla; el segundo competir en el día a día y el tercero, quedar lo más arriba posible. En el Barakaldo primero fuimos sextos y luego cuartos. Entiendo que el club tenga unas metas altas como la consecución de play-off pero entiendo también que tenemos que ir paso a paso. Soy muy ambicioso y la ilusión con la que llego es tremenda pero hay que tener calma».

Sobre lo que ha visto del equipo blanquinegro a través de vídeos, el exdefensa apuntó que «ha tenido momentos irregulares durante la temporada, con fases en el Helmántico donde ha dado una cara incluso con buen fútbol y fuera le ha costado más, ha sido menos reconocible. Vamos a intentar que sea más reconocible fuera de casa»

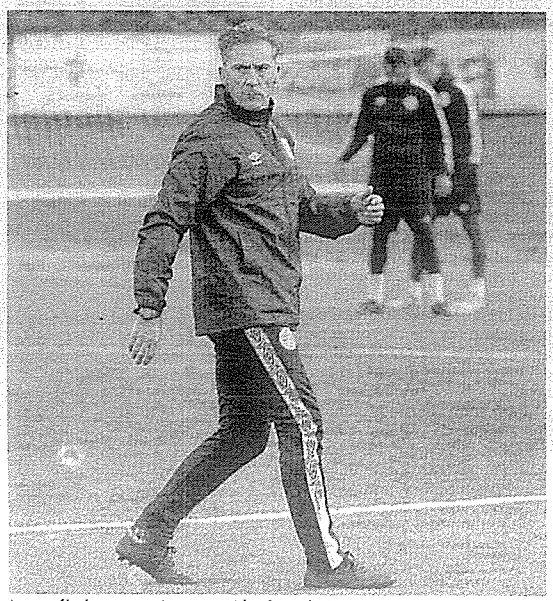
Aitor Larrazábal señaló a cerca de sus características como entrenador que «soy metódico, me gusta la metodología mucho con balón, tener el control del juego y ganar el máximo de partidos. Si lo conseguimos sería bárbaro. Pero estamos en Segunda B, es muy Liga competida y luego llega el barro y los partidos se traban, y el juego deja de ser tan fluido como uno quiere. Tengo 200 partidos en Segunda B y donde he empezado las temporadas he terminado».

Cuestionado sobre si el equipo se podrá reforzar en el mercado invernal, el nuevo míster significó que «todo club ambicioso siempre aspira a tener los mejores futbolistas, haremos una valoración de lo que he visto y entre todos y si hay disponibilidad intentaremos tener una plantilla competitiva a partir de enero. Si se puede reforzaremos y si no, seguiremos con los que tenemos».

Para el míster el grupo II «cuenta con dos o tres filiales que van en otro coche más rápido que los demás, están en grandes academias y tienen todo a disposición para que sean futbolistas del primer equipo en dos días como el Valladolid, el Athletic p la Real Sociedad. Luego están el Logroñés y la Cultural con muy buenas plantillas hechas con orden y criterio. Luego el Burgos debe estar ahí con el Salamanca CF UDS, que ya lo está demostrando que tiene que estar ahí. Son 38 jornadas y en el último tercio es donde se juega todo».

Recuerdo del Helmántico

Por último, Aitor Larrazábal también tuvo tiempo ante los medios de comunicación para recordar sus años como futbolista en el Helmántico ante la extinta UD Salamanca cuando jugó con su Athletic. «Tengo uno muy malo porque dos exjugadores del Athletic como Edu Alonso y Sergio Corino nos marcaron», señaló entre risas, para añadir que «es un estadio con gran tradición, historia, llegar aquí y poder volver a pisarlo me hace ilusión. Que el Salamanca haya contactado conmigo es de agradecer y espero no defraudar a nadie».



Larrazábal, en su primera sesión de trabajo. :: ÁLEX LÓPEZ

Diego González se rompe y será baja en Unionistas para Burgos este domingo

El centrocampista salmantino sufre una rotura muscular grado 1 en el tercio medio del recto anterior del cuádriceps

:: J. G. / WORD

SALAMANCA. Malas noticias desde la enfermería para Unionistas de Salamanca. El centrocampista Diego González, que el pasado sábado jugó su segundo partido seguido como titular con Jabi Luaces, se ha roto muscularmente y será baja para el partido ante el Burgos como mínimo. El jugador sufre una «rotura muscular grado 1 en el tercio medio del recto anterior del cuádriceps» tras resentirse en el entrenamiento de este martes y ahora tendrá que pasar un periodo de baja que los fisios de Unionistas intentarán recortar al máximo para ver si puede llegar para el siguiente encuentro en Las Pistas del equipo charro ante el Real Valladolid Promesas.



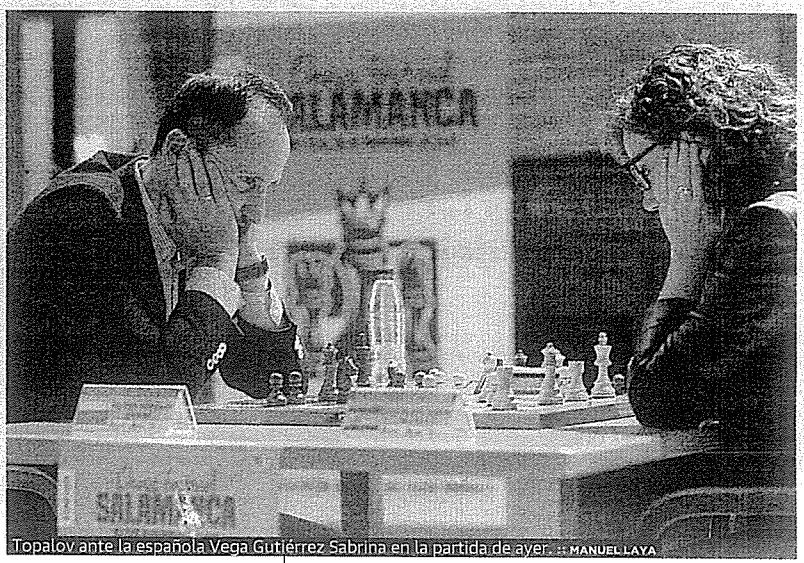
Larrazábal, en su primera sesión de trabajo. :: ÁLEX LÓPEZ

La parte positiva llega para la defensa porque Zubiri que se hizo un esguince de tobillo la semana pasada que le hizo ser baja para el encuentro ante la UD Logroñés, ya se ejercitó ayer a las órdenes de Jabi Luaces junto al resto de sus compañeros por lo que ya estará disponible para El Plantío tras superar su esguince del ligamento peroneo astragalino anterior del tobillo izquierdo ya se ha ejercitado hoy con el equipo y apunta al once ante el Burgos CF el domingo.

En este partido el equipo salmantino tampoco estará solo como es tradicional porque a pesar de la mala situación clasificatoria del equipo -colista tras tres derrotas seguidas, dos de ellas en casa- el club ya tiene confirmado un autocar lleno de seguidores para estar en El Plantío.

El viernes 6 en casa

Por otra parte, el club salmantino ya conoció ayer el horario de la 16ª jornada en Las Pistas cuando debido al puente festivo recibirá el viernes 6 de diciembre al Real Valladolid Promesas a las 16 horas.



Topalov ante la española Vega Gutiérrez Sabrina en la partida de ayer. :: MANUEL LAYA

ARRANCA EL 'CHESS FESTIVAL' EN SALAMANCA

Ayer arrancó la primera jornada del II Festival de Ajedrez VIII Centenario Universidad de Salamanca. En la primera ronda ganó Topalov a Sabrina Vega, Eduardo Iturrizaga a Sophie Millet y Miguel Santos a Karina Cyfka mientras que firmaron tablas Ruslan Ponomariov y Yifan Hou.

2º FESTIVAL VIII CENTENARIO

Iturriazaga y Ponomariov, líderes

El venezolano y el ucraniano firmaron tablas ayer en la ronda 4 pero afrontan las tres últimas partidas empatados a tres puntos en la cabeza de la tabla. Día agridulce para Topalov, actual campeón, con una derrota y una victoria

A.G.S. | SALAMANCA

TRAS cuatro rondas disputadas ya se van poniendo las cosas claras en la cabeza de la tabla de esta II Edición del Festival de Ajedrez y es que el venezolano Eduardo Iturrizaga y el excampeón mundial Ponomariov se colocan después de cuatro jornadas en la cabeza de la tabla con tres puntos. Tras ellos, el actual campeón del torneo Topalov está con 2,5 puntos y el descendiente de Miguel de Unamuno, Miguel Santos, suma 2 puntos.

Con una sala abarrotada de público y con muchos asistentes a la sala de comentarios situada en la segunda planta del Casino, tuvo inicio la segunda jornada de las cuatro previstas en el Salamanca Chess Festival. El miércoles ya se produjeron sorpresas que ayudan a aumentar el interés deportivo del Festival VIII Centenario.

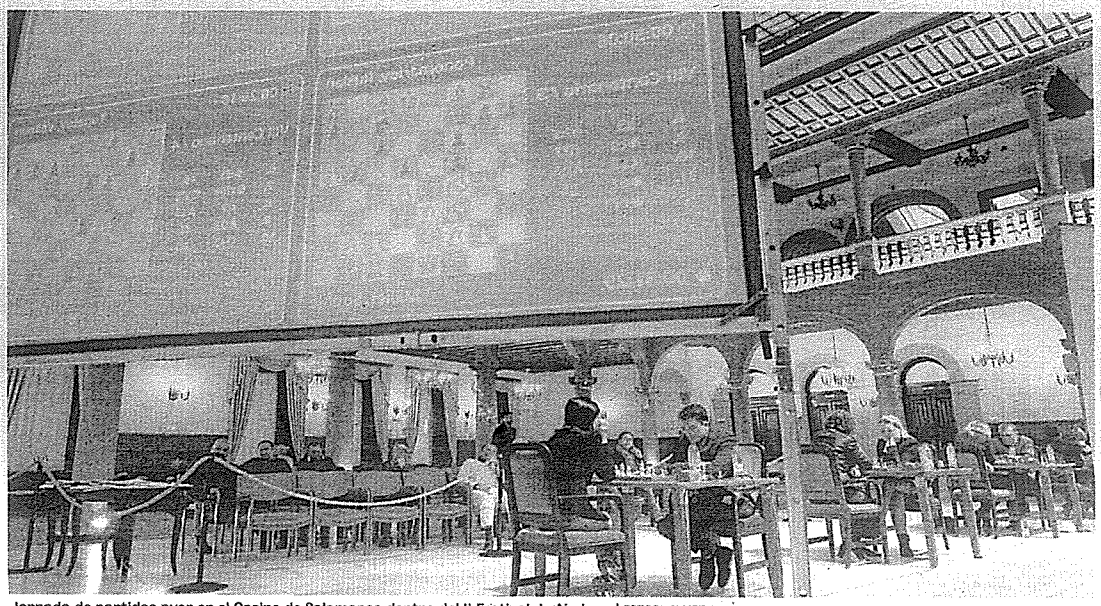
Los dos jugadores del torneo más inspirados son el excampeón mundial Ponomariov, que está muy consistente y venció en la ronda 3 con negras a la francesa Sophie Millie en una defensa Siciliana, y sobre todo el venezolano Eduardo Iturrizaga, que castigó con un ataque demoledor de libro al superfavorito Topalov. Las negras piezas de "Topy" se oscurecieron cuando quedó su monarca sin protección de piezas.

La china Hou Yifan sigue sin encontrar una buena dinámica de resultados (suma una derrota y tres tablas). Miguel Santos planteó la partida valiente, con un contrajuego que tenía buena pinta, pero la china se defendió bien y simplificó con acierto.

La que se estrenó ayer fue la canaria Sabrina Vega, quien ayer soportó estoicamente la dureza superlativa de sus rivales. En la tercera ronda se resarció con la polaca Karina Cyfka, subcampeona del mundo juvenil en 2003. Incluso consiguió un poco de presión, pero finalmente solo quedó en eso y tuvo que conformarse con el empate. En la cuarta partida tumbó por sorpresa a la china Hou Yifan.

En esa cuarta ronda, Topalóv se impuso a Miguel Santos, mientras que los dos líderes del campeonato, Iturrizaga y Ponomariov firmaron tablas, idéntico resultado que el que cosecharon la polaca Karina Cyfka y la francesa Sophie Millie.

Lo mejor está por llegar.



Jornada de partidas ayer en el Casino de Salamanca dentro del II Festival de Ajedrez. | FOTOS: ALMEIDA



El ucraniano Ponomariov y la francesa Milliet.



La china Hou Yifan.

CLASIFICACIÓN TRAS LAS DOS PRIMERAS RONDAS

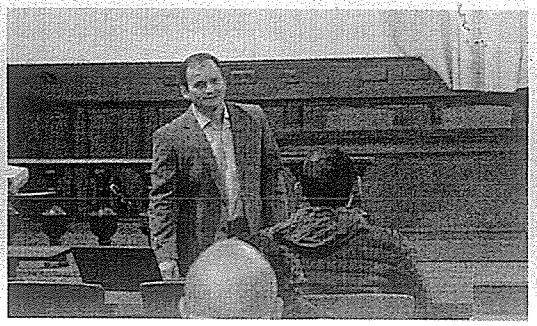
1. Iturrizaga (Venezuela)	3 puntos
2. Ponomariov (Ucrania)	3 puntos
3. Topalov (Bulgaria)	2.5 puntos
4. Miguel Santos (España)	2 puntos
5. Hou (China)	1.5 puntos
6. Sabrina Vega (España)	1.5 puntos
7. Karina Cyfka (Polonia)	1.5 puntos
8. S. Milliet (Francia)	1 punto

PROGRAMA DE HOY

17:30 horas (Edificio Histórico de la Universidad)

Sabrina Vega-Miguel Santos
Sophie Milliet-Hou Yifan
E. Iturrizaga-Karina Cyfka
V. Topalov-R. Ponomariov

EN IMÁGENES





Dos interesantes conferencias en el Edificio Histórico de la Universidad. Patricia Bureba habló sobre el 'Ajedrez como herramienta educativa, social y terapéutica', mientras que Enrique Sánchez Acosta impartió la conferencia 'Ajedrez computacional, ¿Cómo piensan las máquinas?'. | JAVIER CUESTA

SALAMANCA TAMBIÉN SE COME

LA PROVINCIA PRODUCE UNA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD

EÑE | SALAMANCA

BUENA despensa y mejor cocina han convertido a Salamanca en un referente gastronómico. Su recetario tradicional exprime al máximo la gran variedad de productos que ofrece esta tierra. Si hay que elegir uno que destaque sin duda serían los embutidos, pero son muchos los que cada vez compiten por este puesto tanto dentro como fuera de las fronteras d la provincia charra.

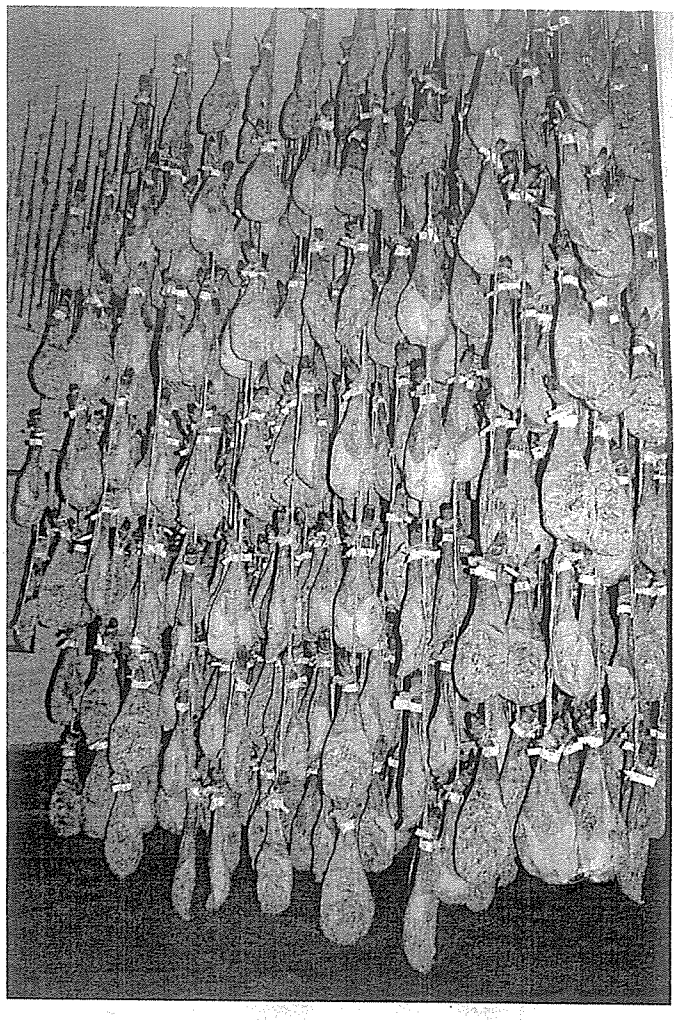
En la lista de los mejores productos salmantinos no faltan, además de los ibéricos con el jamón a la cabeza, las carnes, los dulces tradicionales, quesos, legumbres, vinos con denominación de origen,...

El jamón de Guijuelo, el tradicional hornazo, el exclusivo farinato de Ciudad Rodrigo, los platos con lentejas de La Armuña o garbanzos de Pedrosillo; la carne de morucha o ternera charra, los quesos de Arribes, los dulces con almendras, los vinos de Arribes o de la Sierra,... Salamanca es un gran productor donde la artesanía se ha equilibrado con la tecnología para seguir aportando al recetario lo mejor en cuanto a calidad.

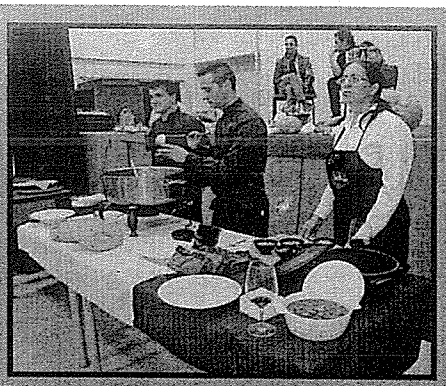
De hecho, Salamanca cuenta con cinco Denominaciones de Origen: Jamón de Guijuelo, Lenteja de la Armuña, Carne de Salamanca y Vino de Arribes y Vino de Sierra de Salamanca. También con varias marcas de garantía: Garbanzo Pedrosillano, Ibéricos de Salamanca, Queso Arribes de Salamanca, Ternera Charra, Farinato de Ciudad Rodrigo, Hornazo de Salamanca y Cereza de la Sierra de Francia, así como numerosos productos con la catalogación de artesanos y cada vez más empresas inscritas para lograr sellos de calidad como "Tierra de Sabor" o "Salamanca en Bandeja". Sellos de calidad que han permitido que los productos charros tengan un mayor protagonismo gracias a la promoción y la realización de todo tipo de actividades relacionadas con la gastronomía que están poniendo en valor los recursos de esta tierra.

Y si hablamos de platos, en un recorrido por la gastronomía salmantina no pueden faltar los puramente charros como la chanfaina, el hornazo, el limón serrano o el calderillo bejarano. Las patatas meneás, los asados, los platos con caza o con peces de río también son clásicos de la cultura gastronómica de esta tierra. Y si pasamos a los dulces, las posibilidades se multiplican. No faltan los chochos salmantinos, las perronillas, empiñonados, sacatrapos, amarguillos, floretas, obleas, el bollo maimón, los repelaos, los turrones albercanos,

Un recorrido por lo mejor de la tierra que cada vez atrae más turismo dispuesto a disfrutar de los manjares de la mesa charra.



En este número



Hipermercado **E.Leclerc** ofrece a sus clientes todo lo necesario para estas fechas ▸▸ 31

Una gran variedad de productos listos para el horno en **Moralejo Selección** ▸▸ 32

Guijuelo cuenta con la estrella indiscutible para estas fiestas: el jamón ▸▸ 33

Más de una veintena de turrones artesanos y canapés en **Pastelerías La Madrileña** ▸▸ 34

La despensa charra se viste de gala con **Salamanca en bandeja** ▸▸ 35

Las obleas **Pan de Ángel** de Fabián Martín, un producto tal y como era en su origen ▸▸ 36

Ganadería Casaseca apuesta por mejorar los procesos por los que pasa el ganado ▸▸ 38

Los vinos serranos se visten de largo en **la DOP Sierra de Salamanca** ▸▸ 39

El origen de las viandas de las mejores mesas en esta época en **Mercasalamanca** ▸▸ 40

Consejo Regulador DOP Guijuelo, la cuna del ibérico con calidad diferenciada ▸▸ 41

La innovación, calidad y respeto al animal se encuentran en el **Matadero de Guijuelo** ▸▸ 42

Felipe Hernández Vacas S.L., un gran prestigio para el rey de los quesos salmantinos ▸▸ 43

La empresa salmantina **S.A.T. Garsan** cuenta con una trayectoria de más de cuarenta años ▸▸ 44

El **Ayuntamiento de Salamanca** impulsa la IV Semana de las Legumbres ▸▸ 45

El cum laude del producto estrella: **Ibéricos Salamanca** son ibéricos de calidad ▸▸ 46

Bolsas de cualquier tamaño y con la impresión personalizada en **Helmántica de Vacío** ▸▸ 46

Embutidos y Jamones Fermín vuelven a ser pioneros con las exportaciones a China ▸▸ 47

En **Polimak** están especializados en atender y asesorar en tratamiento de frío ▸▸ 48

Apoyo al sector agroalimentario y empresarial de la mano de **Caja Rural de Salamanca** ▸▸ 49

Queso Arribes de Salamanca, marca de garantía que apuesta por los controles de calidad ▸▸ 50

La miel de la **Cooperativa Reina Kilama**, oro líquido de alta calidad. ▸▸ 50

La máxima calidad y frescura al mejor precio en los supermercados **Gadis** ▸▸ 51





A la izquierda, un taller de cocina realizadoen ZOES en una edición anterior de la semana de las Legumbres. Al lado, presentación de la actividad el pasado martes. | ARCHIVO/ALMEIDA

UN ALIMENTO SALUDABLE Y SOSTENIBLE

EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA ORGANIZA LA IV SEMANA DE LAS LEGUMBRES

Ayuntamiento de Salamanca
Plaza Mayor, 1 37002 Salamanca
926 27 91 00
www.aytosalamanca.es
aytosalamanca
@aytoSalamanca
aytoSalamanca

EÑE

EL Ayuntamiento de Salamanca fomenta la educación para el consumo, a través de la Oficina Municipal de Información al Consumidor, con actividades durante todo el año que se enmarcan en la apuesta por la promoción de los derechos de consumidores y usuarios, por su formación e información en cuantos ámbitos tienen que ver con el consumo de productos y servicios, y por la sensibilización en torno a la necesidad de adquirir patrones de consumo sostenible.

En esta línea, en el año 2016, designado por la ONU como el Año Internacional de las Legumbres, el Ayuntamiento programó la primera semana de las legumbres con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre las ventajas nutricionales de su consumo. Atendiendo a la demanda ciudadana se decidió dar continuidad a la iniciativa programando anualmente una semana de las legumbres, que en cada edición cosecha un mayor éxito de participantes.

La IV semana de las legumbres, que se celebra hasta el 4 de diciembre, constituye una apuesta a la que cada vez se suman nuevos aliados y que dibuja un amplio programa de actividades. Con el fin de llegar a todos los públicos, el Ayuntamiento de Salamanca en colaboración con la Diputación, 'Salamanca para Comérsela' y 'Salamanca en Bandeja', la I.G.P. Lenteja de la Armuña, la Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo y las asociaciones de vecinos ZOES, FEVESA y PRODESI, ha diseñado para esta edición un programa con actividades muy diversas, que coordina el comunicador y miembro de la Academia de Gastronomía de Castilla y León David Monaguillo.

Unos actos que incluyen demostraciones en directo de cocina, varios talleres de cocina con degustaciones, así como paseos didácticos y saludables. En los tres talleres de cocina, David Monaguillo preparará las legumbres desde diferentes perspectivas para demostrar su versatilidad gastronómica.

El Museo del Comercio exhibe una exposición fotográfica sobre el cultivo de las legumbres

En el ámbito gastronómico, los diez restaurantes de 'Salamanca en Bandeja' que se han sumado a la iniciativa ofertarán platos de legumbres, y en las cuatro rutas programadas por los bares de los barrios del Oeste, Pizarrales, Barrio Blanco, San José, Prosperidad y Delicias podrá degustarse una variedad de pinchos con legumbres.

Planes de Pensiones

Menor riesgo Potencialmente menor rendimiento 1 2 3 4 5 6 7 Mayor riesgo Potencialmente mayor rendimiento

El nivel de riesgo de nuestros Planes de Pensiones oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del Plan de Pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del Plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros Planes de Pensiones en www.ruralvia.com

Alertas de liquidez:

- El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.
- El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.



SEAS DE LA GENERACIÓN QUE SEAS...
TENEMOS UN PLAN PARA TI

Infórmate y llévate un magnífico regalo*
Hasta el 31 de diciembre

* Promoción válida para importes desde 1.500 € en aportaciones o traspasos solicitados entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2019 a Planes de Pensiones (excluidos Planes RGADinero y RGARenta Fija). Los regalos se asignarán según el importe de las aportaciones o traspasos (puedes consultar los tramos en www.ruralvia.com). El plazo de permanencia por la entrega de regalos será de 1 año (hasta el 31 de diciembre de 2020) para el tramo de 1.500 € a 3.999,99 € y de 3 años (hasta el 31 de diciembre de 2022) para el resto de tramos. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural. Bases de la promoción a tu disposición en www.segurosrga.es. El regalo tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas o promociones vigentes. Documento de Datos Fundamentales para el Partícipe de Planes de Pensiones disponible en www.ruralvia.com
Entidad Gestora de Planes de Pensiones: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Entidad Promotora de Planes de Pensiones: RGA Rural Vida S.A. C.I.F. A 78229663.

CAJA RURAL DE SALAMANCA

Gran interés por conocer el origen de Salamanca

Lleno en 'Las llaves de la ciudad' para viajar al pasado en el Cerro de San Vicente

RAQUEL MARTÍN | SALAMANCA

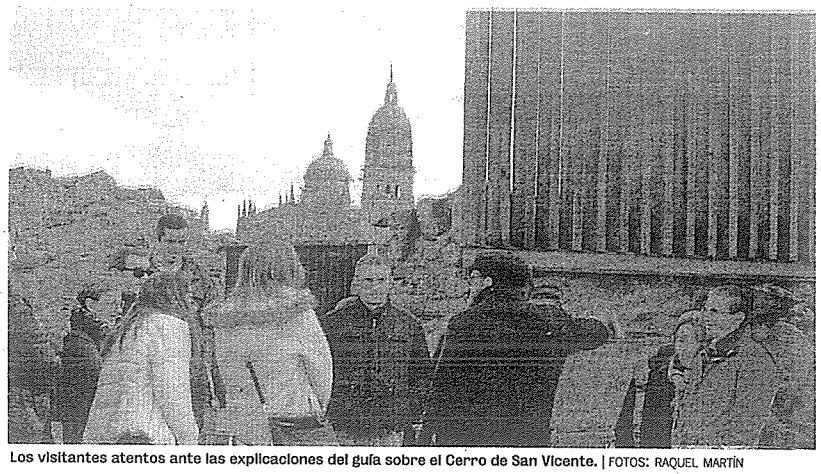
APENAS quedan dos semanas para que concluya la actual edición del programa turístico municipal 'Las llaves de la ciudad' y las visitas guiadas a los diferentes espacios patrimoniales siguen sumando llenos. Iván Casillas, María Ángeles Huerta y María Flores son unos fieles participantes de estas visitas tanto teatralizadas como guiadas. Desde hace tres años, todos los fines de semanas acuden a conocer una parte nueva de Salamanca. Lugares por los que pasamos todos los días, pero de los que desconocemos la historia que esconden detrás. Helena Martín, estudiante de sexto de Medicina, aprovecha su tiempo libre para empaparse de la cultura de su ciudad y acudir a actividades como ésta. Un pasatiempo del que disfruta junto a su familia.

Una iniciativa que reúne a salmantinos, de todas las edades, para conocer más de fondo el pasado de su ciudad. Salamanca, como bien dice Juani García, arqueólogo y guía del Cerro de San Vicente, es una de las únicas ciudades en el mundo que contiene en su calles y su arquitectura un ejemplo de evolución en sí misma.

Ayer, una treintena de visitantes subieron hasta el Cerro de San Vicente para conocer la historia que alberga en este emblemático lugar. Este espacio consta con algunos restos arqueológicos de más de 2.700 años de antigüedad. Todos ellos se han mantienen tal y como fueron encontrados, mostrando cómo vivían nuestros antepasados en aquella época.

Restos naturales construidos a través de adobe y en algunos casos de pizarra, que permitían a los habitantes desarrollar actividades como la agricultura y la ganadería. Este lugar escondido en lo alto de Salamanca muestra además unas vistas impresionantes de la ciudad. Una panorámica que ha embelesado a los visitantes, observando a lo lejos la Catedral, la Clerecía o la orilla del río Tormes.

Antiguamente, aquí pasaba parte de la muralla que rodeaba la ciudad. Una infraestructura que con el paso del tiempo se ha fosilizado y actualmente forma parte de nuestra urbanización, según explicaba Juani García, el guía de la visita, que lanzaba el siguiente mensaje como reflexión al grupo de visitantes: "Que el pasado sea parte de nuestro futuro".



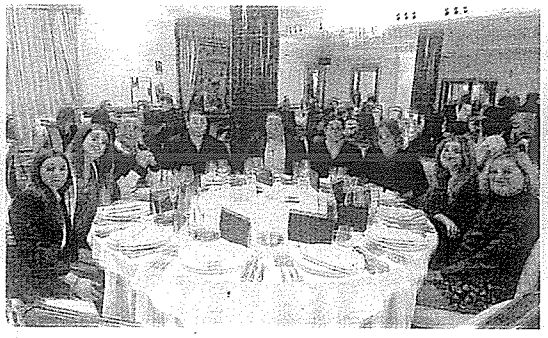
Los visitantes atentos ante las explicaciones del guía sobre el Cerro de San Vicente. | FOTOS: RAQUEL MARTÍN



Los visitantes asombrados al conocer el pasado de la ciudad.

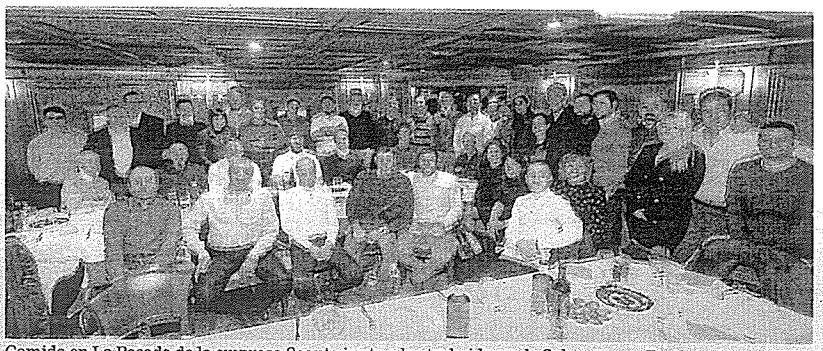
ECOS

GENTE





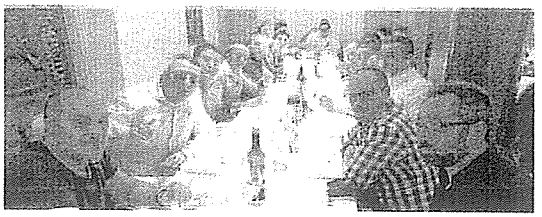
Aspace Salamanca celebró su cena navideña en una noche muy especial con familias, usuarios, voluntarios y trabajadores. | ALMEIDA



Comida en La Posada de la empresa Seauto junto a los trabajdores de Salamanca y Zamora. | ALMEIDA



Compañeros y amigos se dieron cita en el restaurante El Bardo del hotel Ibb Recoletos Coco para disfrutar de una cena amena con motivo de la cercana Navidad. | CUESTA



Los compañeros de Flex celebraron su cena por motivo de las fiestas navideñas en el restaurante El Bardo. | CUESTA

El Norte de Castilla 125 años

SALAMANCA
Domingo
01.12.19
Nº 62.248
2,60 €
CON SEMANA 3,10 €

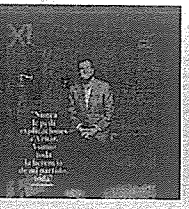
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

V LA CUMBRE DE LA ESPERANZA

Casi 25.000 personas asistirán en Madrid al encuentro sobre el cambio climático **VD1, Edit, 32**

«LA DESFACHATEZ DE PUIGDEMONT ME CAUSÓ PERPLEJIDAD»

Rajoy, que publica 'Una España mejor', habla en exclusiva para **XLSEMANAL**



+ VINOS

El Norte regala hoy una completa guía sobre las bodegas y denominaciones de Castilla y León

SUPLEMENTO ESPECIAL



Los vecinos demandan al Consistorio una línea circular de autobuses urbanos



Entrega de los galardones en el Paraninfo de la Universidad. :: LAYA

También piden paradas en los centros de salud y una hora más de servicio ordinario

Las asociaciones vecinales ultiman sus propuestas para el grupo de trabajo que estudiará la remodelación de las rutas de autobús. Entre sus ideas destaca la recuperación de la gestión pública del transporte urbano. P3

España se medirá a Suecia, Polonia y un equipo por determinar en la Eurocopa

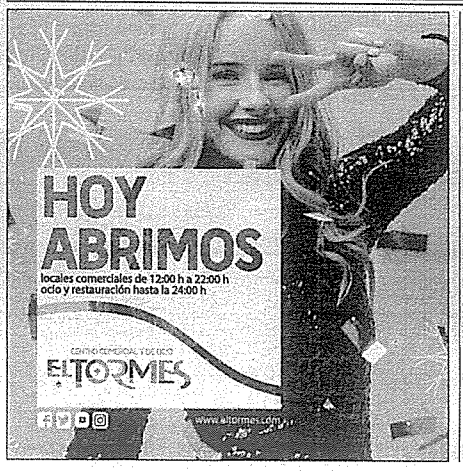
La Roja comenzará su periplo ante Suecia y jugará todos los partidos en San Mamés, mientras que el sorteo depara un grupo con Alemania, Francia y Portugal. P70

SALAMANCA RENUEVA SUS VÍNCULOS CON EL AJEDREZ

El venezolano Eduardo Iturrizaga se lleva el II Festival VIII Centenario P79

La Asociación Avemur alegará ante la petición de licencia ambiental para el hotel Corona Sol P6

La solicitud de plazas en el centro Victoria Adrados es cuatro veces superior a la oferta prevista P8

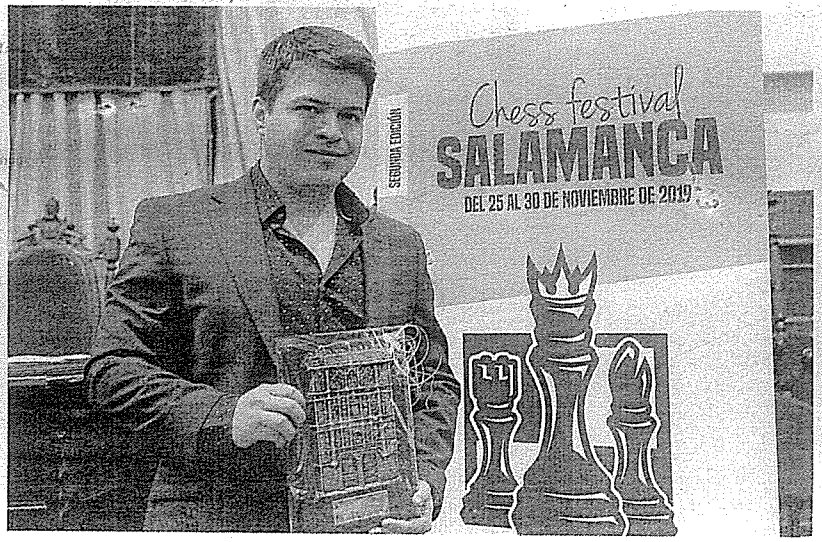




ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word
Comunicación







El Chess Festival, para Venezuela

SALAMANCA. El venezolano Eduardo Iturrizaga se proclamó ayer campeón del II Festival de ajedrez VIII Centenario de la Universidad de Salamanca que se ha celebrado durante toda la semana en la capital salmantina, un evento que ha estado rodeado de actividades paralelas para conmemorar que fue en Salamanca donde, en 1492, se compilaron las recién nacidas reglas del ajedrez moderno. Por detrás del Gran Maestro de Venezuela y vigente Campeón Continental de América quedaron en Salamanca el ucraniano Ruslan Ponomariov, tercero fue el español Miguel Santos, cuarto la chino Hou Yifan, actual campeona mundial y quinto el excampeón del mundo Vesselin Topalov.





FESTIVAL

PENÚLTIMA JORNADA

Iturrizaga acaricia el triunfo final

El Gran Maestro venezolano encabeza la clasificación en solitario a falta de las dos últimas rondas, después de vencer en su duelo frente a Karina Cyfka y que Ponomariov, con el que llegaba igualado, firmara tablas con Veselin Topalov

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

EL Festival VIII Centenario de la Universidad de Salamanca conocerá hoy al campeón de su segunda edición. A falta de las dos últimas rondas, que tendrán lugar en el incomparable marco del Paraninfo, el venezolano Eduardo Iturrizaga encabeza la clasificación con medio punto de ventaja sobre el ucraniano Ruslan Ponomariov y uno respecto a Veselin Topalov y Miguel Santos.

A la jornada de ayer llegaban igualados Iturrizaga y Ponomariov, pero el venezolano se sobrepuso a los duros enfrentamientos que había tenido el día anterior para ganar a Karyna Cyfka, mientras que Ponomariov no pudo pasar de las tablas frente a Topalov.

Las dos últimas rondas tienen previsto su inicio a las 16:30 y 18:30 horas, tras las cuales se conocerá el vencedor de un Magistral que está resultando muy interesante para los aficionados por el alto nivel de todos sus participantes.

La Clausura del Festival, con la ceremonia de entrega de premios, se celebrará alrededor de las 20:30 horas también en el Edificio Histórico de la Universidad.

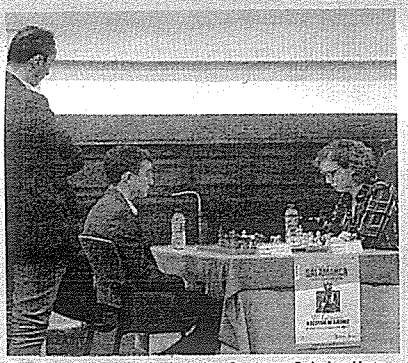


Vista general de las cuatro partidas de ayer en el Paraninfo de la Universidad. | FOTOS: ALMEIDA

PROGRAMA DE HOY

16:30 horas
M. Santos-R. Ponomariov
K. Cyfka-V. Topalov
Hou Yifan-E. Iturrizaga
S. Vega-S. Milliet

18:30 horas
S. Milliet-M. Santos
E. Iturrizaga-S. Vega
V. Topalov-Hou Yifah
R. Ponomariov-K. Cyfka



Topalov observa el duelo entre Santos y Sabrina Vega.



Los aficionados acudieron a la Universidad.

CLASIFICACIÓN TRAS LA QUINTA RONDA

1. Eduardo Iturrizaga	4.0 puntos
2. Ruslan Ponomariov	3.5
3. Veselin Topalov	3.0
4. Miguel Santos	3.0
5. Hou Yifan	2.5
6. Sabrina Vega	1.5
7. Karina Cyfka	1.5
8. Sophie Milliet	1.0

EN IMÁGENES







Dos conferencias más y un entretenido Open Nocturno para dar ambiente al Festival. La jornada se abrió con la conferencia 'La mujer en el ajedrez, un deporte mixto que fomenta la igualdad de género', impartida por Sabrina Vega y Nicola Lococo, a la que siguió Eduardo Scala con 'Apuntes de Castilla y León para la historia del milenario juego. Ajedrelandia o Arévalo'. El día terminó en el Colegio Mayor Fray Luis de León, donde aficionados de todas las edades participaron en el Open Nocturno Relámpago. | FOTOS: JAVIER CUESTA

II EDICIÓN

Iturrizaga, Gran Maestro en Salamanca

El venezolano, actual campeón panamericano, se proclamó vencedor del Festival VIII Centenario de la Universidad después de mostrarse intratable a lo largo de todo el torneo. Ruslan Ponomariov y el joven Miguel Santos le acompañaron en los puestos de honor

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

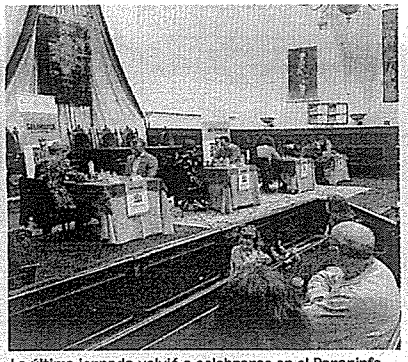
EL Gran Maestro venezolano Eduardo Iturrizaga amplió su ya laureado palmarés con el II Festival VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, cuyo triunfo aseguró ayer después de su impecable actuación a lo largo de todo el torneo a pesar de la entidad de los rivales a los que ha tenido que medirse estos días tanto en el Paraninfo como en el Casino. Estuvo acompañado en los puestos de honor por el ucraniano Ruslan Ponomariov y el joven Miguel Santos, que volvió a demostrar su idilio particular con este Magistral después de su segunda plaza del año pasado. La china Hou Yifan terminó cuarta, mientras que la quinta plaza fue para el primer campeón, el 'búgaro-salmantino' Veselin Topalov.

Iturrizaga llegaba a las dos últimas rondas de ayer con ventaja y no falló, como no lo ha hecho a lo largo de todo el torneo: primero superó a la excampeona del mundo Hou Yifan (mientras que sus dos inmediatos perseguidores, Ponomariov y Topalov firmaban tablas frente a Santos y Cyfka, respectivamente) y después hizo lo propio contra la española Sabrina Vega, haciéndose con el triunfo final del Festival del VIII Centenario de la Universidad.

El dominio del venezolano ha sido absoluto, ya que únicamente Ponomariov y Miguel Santos han sido capaces de impedir su triunfo, por lo que ha sido el merecido vencedor de un Magistral que ha vuelto a despertar el interés tanto de los aficionados salmantinos como de muchos a nivel internacional, con la posibilidad de poder seguir las partidas a través de internet.



Foto de familia con los participantes y las autoridades en la Clausura del Festival. | FOTOS: ALMEIDA



La última jornada volvió a celebrarse en el Paraninfo.



Iturrizaga firma un autógrafo.

CLASIFICACIÓN FINAL DESPUÉS DE LAS SIETE RONDAS

1. Eduardo Iturrizaga	6 puntos
2. Ruslan Ponomariov	4.5
3. Miguel Santos	4
4. Hou Yifan	3.5
5. Veselin Topalov	3.5
6. Karina Cyfka	2.5
7. Sabrina Vega	2.0
8. Sophie Milliet	2.0

EN IMÁGENES







Completo último día para despedir el Festival: Torneo Infantil, conferencia y cine. El Colegio Siervas de San José fue el doble escenario para un exitoso Torneo Infantil y la conferencia de Rafael Matas Sánchez titulada 'El ajedrez como herramienta para la enseñanza de las matemáticas', dentro de esa vertiente educativa que se ha buscado tanto por parte de la Universidad de Salamanca como de los responsables del Festival. Además, en el Casino se proyectó la película 'La diagonal del loco'. | FOTOS: JAVIER CUESTA

El Convento de las Dueñas, 600 años de historias

Gran éxito de la nueva visita teatralizada del programa 'Las llaves de la ciudad'



Visitantes en el claustro del Convento de las Dueñas, en una de las visitas de ayer. | ALMEIDA

RAQUEL MARTÍN | SALAMANCA

NABIL del Río tiene cuatro años y es de Salamanca. Ayer por la mañana, acudía por primera vez junto a sus abuelos a conocer el Convento de las Dueñas gracias a la iniciativa de "Las llaves de la ciudad".

Alrededor de cien personas de diversas edades contemplaban asombrados las maravillas que esconde este precioso rincón. Un monumento que se introduce como novedad en esta edición de "Las llaves de la ciudad" y que está despertando gran interés.

Una iniciativa que invita al público a conocer aquellos monumentos más desconocidos y que permite descubrir la cultura charra de una manera diferente.

Conchita García, natural de Extremadura pero residente en Salamanca, alababa las visitas teatralizadas: "Ayudan mucho a que la gente se quede con la historia que esconde el lugar".

Una propuesta diferente que se realiza todos los sábados en dos turnos, a las 10.30 y a las 11.30 horas, hasta el 17 de diciembre en el Convento de las Dueñas.

En este caso, los visitantes han tenido la oportunidad de viajar a través del tiempo y conocer los 600 años de historia del convento, que en su origen se llamaba el Monasterio de Santa María.

Un visita teatralizada que tenía como protagonistas a Juliana y sor Berenguera, dos excelentes guías, que han ido contando grandes anécdotas acerca del lugar sagrado, descubriendo datos curiosos como que es el único monasterio en el mundo que tiene una forma estructural pentagonal en su claustro.

> El Convento de las Dueñas, el único monasterio en el mundo que tiene un claustro de estructura pentagonal

Además, el Convento de las Dueñas se caracteriza por ser pionero en acoger a la primera monja negra, la ilustre sor Teresa Tshikaba.

Al visitar el claustro, Juliana y sor Berenguera han desvelado que este espacio cuenta con 23 medallones. Dice la leyenda que algunos de ellos representan a los doce apóstoles, mientras que otros muestran figuras extraordinarias como un pegaso o un unicornio.

Cabe destacar que las primeras monjas que entraron en este convento eran ilustres y letradas. De ellas, proviene el actual nombre de Convento de las Dueñas. Un lugar mágico dispuesto a abrir las puertas a cualquier persona "que venga de donde venga será bien recibido".

Rivero apuesta por una subsede del Parque Científico de la Universidad en Zamora

El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, insistió ayer en su apuesta 'por "avanzar" y persistir en la labor de "captar empresas" para crear una subsede del Parque Científico de la Universidad en Zamora. El responsable de la institución educativa pidió en Zamora que las instituciones se encarguen de "ofrecer incentivos en el precio del suelo o ventajas fiscales" a las firmas que se quieran instalar en este espacio, y confirmó que la universidad pondrá a disposición sus recursos para alcanzar este objetivo. Rivero recordó que la Universidad de Salamanca ya firmó varios convenios con la Diputación para sentar las bases de esa subsede del Parque Científico, y recalcó que ahora "hay que ponerse en contacto con potenciales inversores". En ese sentido, elogió el nivel de la titulación de ingeniería informática en el Campus de Zamora.

Excelente Oportunidad
Se vende o traspasa
"UNICA"
Academia de Peluquería y Estética en Zamora
Por Jubilación
Contactar: 669 311 272 (tardes)

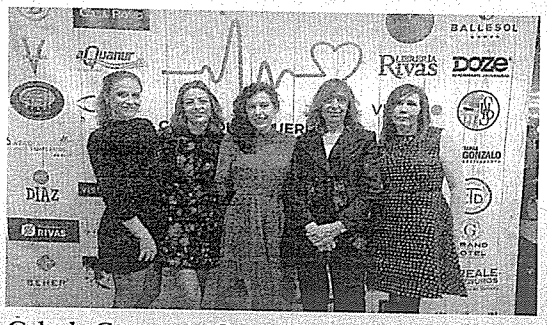
EN IMÁGENES



Chocolatada del Comedor de los Pobres. Los Misioneros Amigos del Silencio están conmemorando el 25º aniversario de su misión y ayer celebraron en Los Bandos una chocolatada solidaria para recaudar fondos para el Comedor de los Pobres. | ALMEIDA



Fiesta patronal de los Farmacéuticos. La concejala de Salud María José Fresnadillo asistió ayer en el auditorio de San Blas a los actos con motivo de la fiesta de la patrona del Colegio de Farmacéuticos de Salamanca. | CUESTA



Gala de Corazones Guerreros. La Asociación Corazones Guerreros que agrupa a personas con cardiopatías congénitas celebró ayer en el Campo de Tiro su segunda gala solidaria para recaudar fondos. | CUESTA



Semana cultural de los mayores de Chamberí. La Asociación de mayores de Chamberí celebró ayer en su sede diversas actividades con motivo de la Semana Cultural, con la visita de la concejala de Mayores Isabel Macías. | ALMEIDA

Medio centenar de actos para conciliar y disfrutar la Navidad en Salamanca

La iluminación navideña se inaugurará de forma oficial este jueves, con un gran árbol en Santa Eulalia como novedad ▮ Habrá 250 plazas del programa Conciliamos en los CEAS

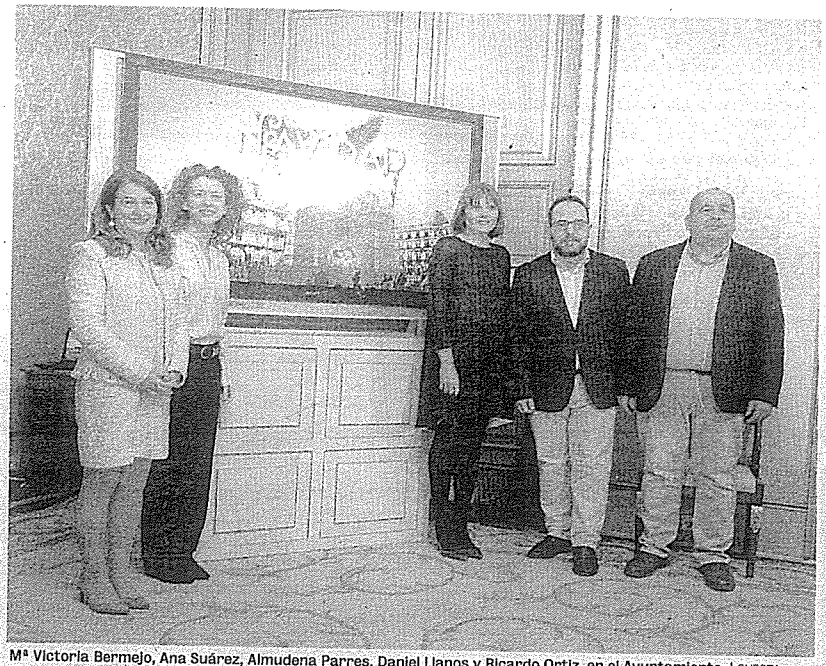
D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha elaborado un amplio programa, con medio centenar de actividades para todos los públicos y que tratarán de facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar de aquellas familias con niños y cuyos progenitores no tengan vacaciones durante el periodo no lectivo. El Consistorio ha preparado actividades para todos los públicos, así como animación callejera en los barrios y en el centro para incentivar las compras en los comercios de la ciudad, así como diversas actividades para los mayores y los aficionados al deporte. Todo ello, además, con más iluminación navideña en las calles y barrios de la ciudad, teniendo como novedad un enorme árbol de 11 metros de altura y con decoración cambiante a través de su iluminación, y que se ubicará en la plaza de Santa Eulalia.

Para facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral, el Ayuntamiento oferta 250 plazas en los Centros de Acción Social para niños de 3 a 12 años, dentro del programa 'Conciliamos en Navidad', según explicó ayer la teniente de alcalde Ana Suárez. El plazo de inscripción ya está abierto y se prolongará hasta mañana miércoles, 4 de diciembre. En concreto, se abrirán las ludotecas en los CEAS de Garrido Norte y Sur, San José Centro, Pizarrales, Vistahermosa y San Bernardo (Colegio Villar y Macías), durante los días 23, 26, 27 y 30 de diciembre, y 2, 3 y 7 de enero, desde las 7:45 horas hasta las 15:15 horas. Para completar esta oferta de los CEAS en otros barrios, la concejalía de Participación Social pone en marcha el programa Apúntate a la Navidad, que funcionará en periodos no lectivos, con actividades de ocio educativo y talleres para niños y niñas entre 3 y 12 años para fomentar valores como la amistad, la cooperación, la tolerancia y la igualdad, entre otros. Serán 90 plazas distribuidas en el Centro Miraltormes (30), Luis Vives (30), Tejares (15) y Huerta Otea (15), los mismos días y de 7:45 a 15:15 horas.

Facilitar las compras. Al mismo tiempo, desde la concejalía de Comercio se ha programado Navipark. Se trata de una ludoteca y espacio de juegos, con un amplio programa de entretenimiento al servicio de niños y niñas de entre 3 y 12 años, desde el 23 de diciembre hasta el 4 de enero, de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas (excepto los días 24 y 31 de diciembre, solo por la mañana; y el 25 de diciembre y 1 de enero, solo por la tarde) en el pabellón de La Alamedilla. Esta ludoteca permitirá a las familias realizar más cómodamente sus compras en los establecimientos de la ciudad durante las fechas navideñas.

Los más pequeños, de 3 a 5 años, podrán disfrutar de actividades y juegos de carácter participativo, expresando su creatividad y desarrollando su imaginación, además de ejercicio físico y habilidades para resolver problemas. Habrá hinchables, piscina de bolas, zona de talleres y cuentacuentos, juegos dirigidos y animación bajo la supervisión de monitores. Esta zona es gratuita acreditando compras en el comercio salmantino ese mismo día. Por su parte, las actividades programadas para los niños de 6 a 12 años están pensadas para fomentar una serie de valores a través de los juegos y actividades.

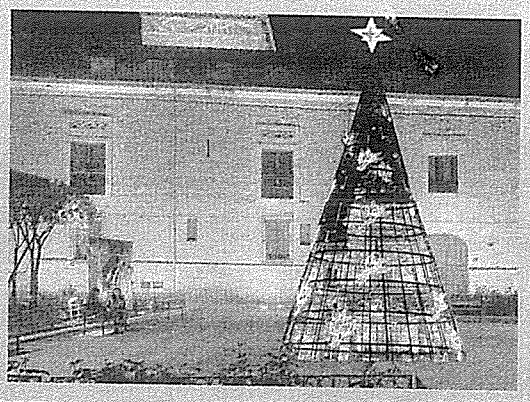


Mª Victoria Bermejo, Ana Suárez, Almudena Parres, Daniel Llanos y Ricardo Ortiz, en el Ayuntamiento. | CUESTA

LA IMAGEN

Árbol con cambio de decoración

El gran árbol de Navidad cónico de más de 11 metros, en Santa Eulalia, tendrá 1.700 metros de guirnalda led de color azul y diez palomas de diferentes tamaños con movimiento. El árbol tiene tres diferentes diseños en función de las luces. La inauguración del alumbrado navideño tendrá lugar el jueves 5 de diciembre, aprovechando el inicio del Puente festivo, que acaparará a numerosos turistas en la ciudad.



El Ayuntamiento repartirá 10.000 programas de mano de estas actividades en la oficina de Turismo y el Teatro Liceo

LOS DETALLES

80 calles y plazas con iluminación

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, procederá a inaugurar el alumbrado navideño en la tarde del jueves 5 de diciembre, de manera que los numerosos turistas que pasarán el Puente de la Constitución en Salamanca puedan disfrutar ya del ambiente navideño en las calles de la ciudad, así como los propios vecinos. La iluminación se llevará a 80 calles y plazas, con 262 arcos, 341 motivos de farola, 2.010 guirnaldas en árboles en la plaza de España y la plaza del Oeste, cuatro estrellas en los acceso a la ciudad y el gran regalo que se instalará en la Plaza Mayor el 13 de diciembre (tras la celebración del Fin de Año Universitario), con un nuevo espectáculo de imágenes en movimiento con música durante siete minutos a las 19:00, 20:00, 21:00 y a las 22:00 horas. El resto del tiempo la iluminación será fija y cambiará de color cada 15 minutos.

Entrega de la carta a los Reyes Magos

Por primera vez este año, diferentes barrios contarán con un lugar donde las niñas y niños podrán decorar y entregar su carta a Papá Noel y a los Reyes Magos, con seis días de actividades con animación y talleres de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas en El Rollo, Pizarrales y Garrido.

Actividades para los mayores

Desde la Concejalía de Mayores se ha elaborado un abanico de actividades que comenzará el martes 10 de diciembre con una visita guiada al Museo de Salamanca, a las 11:30 y 18:00 horas, y podrá repetirse al día siguiente. La creatividad de los mayores se estimulará con un taller navideño, 'Briconavidea', el día 10 a las 18:30 horas en el centro Juan de la Fuente y el jueves 12 a las 11:30 horas en el centro Tierra Charra.

Actos culturales desde el día 14

Comenzarán el sábado 14 de diciembre con un concierto del Coro Contrapunto a las 20:00 horas en Auditorio de San Blas, con entrada libre hasta completar aforo. El domingo 15, a las 19:00 horas en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM), la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca ofrecerá un concierto benéfico a favor de ASPACE.

Últimos días para realizar las visitas nocturnas a Ieronimus

D.R.H.

El Puente de la Constitución ofrecerá a los turistas y vecinos de la ciudad la posibilidad de realizar visitas nocturnas a Ieronimus. Serán las últimas de la temporada, planificadas desde el área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca.

En concreto, los últimos días con visitas se llevarán a cabo el jueves 5, el viernes 6, el sábado 7 y el domingo 8 de diciembre, fechas en las que la ciudad presentará un lleno en hoteles y establecimientos de hostelería. Estos días tendrán cuatro pases, a las 20:15 horas; 20:30; 22:00 y 22:15 horas. La reserva anticipada para visitas nocturnas, así como la información para las visitas a la carta se pueden realizar en el teléfono 923 266701, a través del correo electrónico ieronimus@ieronimus.es o en la taquilla, en horario diurno.

En este sentido, el equipo de Gobierno dirigido por Carlos García Carbayo es consciente de que opciones turísticas como Ieronimus y las visitas nocturnas a las torres de la Catedral para ver la Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad vienen acompañadas de un mayor número de pernoctaciones de los turistas, que en otros casos pasan solamente el día en la ciudad. Por ello, se barajan nuevas alternativas de rutas por la Salamanca nocturna. Además, la ciudad participa en acciones similares como la promocionada por el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y que incluyen jornadas de puertas abiertas a monumentos y espacios culturales (Abierto Patrimonio); una gran oferta cultural y de ocio que se repartirá por sus cascos históricos (Vive Patrimonio); y las artes escénicas contemporáneas.

El Ayuntamiento prevé trasladar el Museo Taurino a La Glorieta

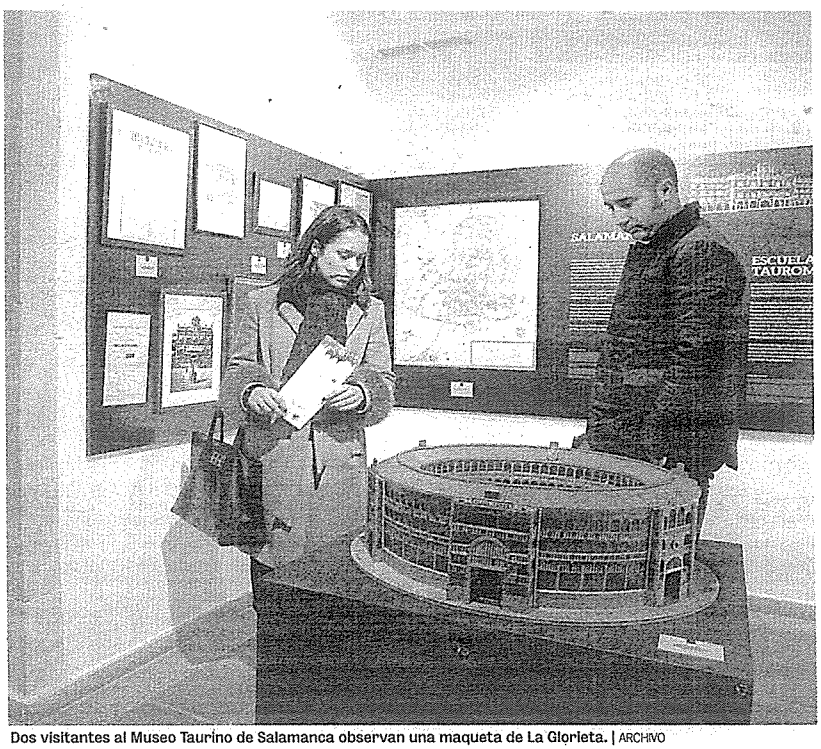
Promocionaría visitas guiadas a la plaza de toros de Salamanca, que han tenido una gran expectación en el programa 'Plazas y Patios' ▪ El museo, en dependencias junto a los corrales

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca prevé impulsar una nueva iniciativa turística aprovechando su raigambre, tanto en la ciudad como en la provincia, con el mundo del toro bravo. Cuna de ganaderías de primer nivel, de ilustres matadores y una reconocida Escuela de Tauromaquia, pretende dar un paso más en la promoción del toro y toda la cultura y tradiciones que le rodean. Así, la primera iniciativa consiste en impulsar las visitas al Museo Taurino, que trata de dar protagonismo a la dehesa y a la historia de la Tauromaquia en la provincia. Eso sí, con la intención de dar mayor protagonismo al Museo Taurino, el área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca pretende retomar una vieja iniciativa como la de trasladar dicho museo a la plaza de toros de La Glorieta. Algo que se llevaría a cabo el próximo año.

De momento, ya se han dado los primeros pasos como evaluar dónde se ubicarían las estancias para albergar las diferentes áreas y temáticas que actualmente posee el Museo Taurino, y que se ubicarían en las dependencias junto a los corrales de la plaza de toros. Todo ello, para conseguir un recurso turístico más para la ciudad de Salamanca, que pretende proyectar desde el punto de vista cultural y patrimonial entre diferentes públicos, tanto nacionales como internacionales, que visitan la ciudad.

Pero el propósito va más allá. La concejalía de Turismo que dirige Fernando Castaño tiene la intención de crear visitas guiadas en la propia plaza de toros de La Glorieta, para promocionar un edificio emblemático en la capital. Todo ello con el objetivo de crear un espacio de referencia para la difusión, defensa e investigación de la cultura y el patrimonio en torno al toro, los toreros y el paisaje de las dehesas, para promocionar el conocimiento de la realidad del mundo taurino, su difusión y conservación, así como promocionar los valores relacionados con esta identidad local.



Dos visitantes al Museo Taurino de Salamanca observan una maqueta de La Glorieta. | ARCHIVO

> La intención es que las visitas puedan realizarse a diario a todo el recinto de La Glorieta y del propio museo

El éxito de las visitas guiadas con motivo de la celebración del programa Plazas y Patios ha congregado a cientos de personas en La Glorieta, de ahí que el Ayuntamiento quiera llegar a un acuerdo con el condominio de la plaza de toros y poder difundir, tanto el propio inmueble como el Museo Taurino.

Las Úrsulas, Vera Cruz y el palacio de Monterrey, tres joyas para una futura ruta turística

Su cercanía permite realizar una cómoda guía para fomentar las visitas a estos centros

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca tiene la intención de fomentar nuevas rutas turísticas para captar la atención de los visitantes al llegar a la ciudad y que puedan ser incluidas en los paquetes que ofrecen las touroperadoras a las diferentes agencias que trabajan para traer turistas a la ciudad. Una de las iniciativas presentadas recientemente ha recibido una gran acogida. La capilla de la Vera Cruz, gracias al convenio firmado entre la Sociedad de Turismo y la Cofradía de la Vera Cruz, permite descubrir esta joya del estilo churrigueresco, característico del barroco en Salamanca. El área de Turismo, en su idea de aportar nuevas experiencias a los turistas que llegan a la ciudad, quiere incluir este monumento junto a otros dos que también cuentan con una importante demanda por parte de los turistas: el Convento de las Úrsulas y el palacio de Monterrey. Así, se pondría a disposición de los visitantes una ruta con los tres reclamos turísticos, con lo que se conseguiría un atractivo más a los numerosos que ya oferta la ciudad.

> Turismo pretende revitalizar estos tres espacios y lograr más visitas al hacer una ruta guiada conjunta

El convento de Las Úrsulas permite observar uno de los monumentos más bellos de la arquitectura tardogótica junto a las pinturas sobre tabla realizadas por Juan de Borgoña para el antiguo retablo mayor, en el que, a través de siete escenas, se muestra la vida y resurrección de Cristo. El convento, además, reúne entre sus muros gran parte de la historia del arte, desde su fundación (1480). La reapertura de este espacio permite profundizar en la arquitectura y pintura de diferentes periodos artísticos.

Por último, el Palacio de Monterrey está abierto a las visitas desde mayo del pasado año y recibe una media de 80 personas al día. El área de turismo pretende incrementar el número de visitas a este emblemático palacio de la ciudad, propiedad de la Casa de Alba, y que solo cierra en Navidad, Año Nuevo y Reyes.

El Norte de Castilla 125 años
SALAMANCA
Martes
03.12.19
Nº 62.250
1,50 €
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854. :: salamanca.elnortedecastilla.es

Igea se enfrenta a Fuentes y le recuerda que él representa a los afiliados de Cs

El presidente de las Cortes le recrimina que criticara el Consejo del partido porque «solo era un invitado»

El presidente de las Cortes, Luis Fuentes, reprendió ayer a Francisco Igea por calificar de «bochornosa» la forma de designar a los integrantes de la gestora de Ciudadanos y negó su legitimidad para hablar en nombre de los afiliados de Castilla y León. Igea estaba «invitado» al Consejo General de Cs, mientras que Fuentes se reivindicó como miembro del organismo. No tardó en responderle el vicepresidente de la Junta: «Aquí solo ha habido una persona que se ha sometido a la votación de todos los afiliados de la comunidad». P16

El vicepresidente de la Junta, juzgado por un delito leve de amenazas, afirmó no recordar si le dijo que «le iba a reventar la cabeza»



Foto de familia de los mandatarios reunidos en la cumbre de Madrid, que se prolongará hasta el día 13. :: JESÚS HELLÍN-EUROPA PRESS

POR UN COMPROMISO VERDE

P40, EDITORIAL P20

Mujeres, justicia social y medio ambiente, los pilares de la Cumbre del Clima

La reunión pone sobre la mesa la necesidad de más ayudas económicas

La DOP Sierra de Salamanca aúna buen hacer y la riqueza de la zona

El viceconsejero de Desarrollo Rural, Jorge Llorente, dice que es un ejemplo de crecimiento

Las bodegas y viticultores de la DOP Sierra de Salamanca presentaron los vinos de su añada 2019, en la que se aúna «la profesionalidad con la riqueza de la zona», que es «símbolo del medio rural y el territorio». P12


Integrantes de la DOP, con sus vinos. :: WORD

Salamanca encenderá este jueves sus luces navideñas con varias novedades

La iluminación estará acompañada por un programa con medio centenar de actividades hasta el 5 de enero. P2

La ribera del río Tormes será recuperada por cerca de 150 voluntarios durante este año P10





El gran regalo de Navidad no llegará a la Plaza Mayor hasta el 13 de diciembre. :: SERNA

La iluminación navideña de 2019 añade un árbol cónico de 11 metros en Santa Eulalia

El Ayuntamiento presenta medio centenar de propuestas hasta la Cabalgata de Reyes

La concejala Ana Suárez define el programa de actos navideños de Salamanca como «variado, con calidad y con entidad propia»

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La Navidad está a la vuelta de la esquina y el Ayuntamiento ha elaborado un amplio programa de actividades para darle la bienvenida. Comenzará este jueves, día 5, y concluirá con la cabalgata de Reyes. Después de todo se avecinan días de asueto y vacaciones escolares con muchas horas libres por delante.

Las concejalas Ana Suárez y María Victoria Bermejo desvelaron ayer las líneas maestras de la Navidad salmantina. El Consistorio organizará en torno a medio centenar de eventos distintos con el objetivo común de ofrecer alternativas culturales y lúdicas a todos los vecinos. Ambas ediles insistieron en que los planes navideños son fruto del trabajo de toda la corporación, aunque algunas concejalías como Familia e Igualdad de Oportunidades o Educación, Cultura y Festejos seguramente hayan tenido un peso mayor en la confección del programa. Éste, en cualquier caso, es «variado, con calidad y con entidad propia», en palabras de Ana Suárez. El Ayuntamiento editará 10.000 programas de mano con todas las actividades y los repartirá en la Oficina de Turismo y en el Liceo.

Las luces de Navidad se encenderán por primera vez este jueves, a las puertas del macropuente de la Constitución y la Inmaculada, para que los turistas ya puedan disfrutar de la iluminación de la capital. Ana Suárez negó que Salamanca compita con Vigo o Madrid porque nuestra ciudad juega la baza del patrimonio artístico y «nadie podría competir con nosotros».

La gran novedad de este año será un árbol cónico de 11 metros en la plaza de Santa Eulalia, además de las consabidas guirnaldas, estrellas y arcos en otras 80 calles y plazas de la ciudad. El gran regalo de la Plaza Mayor tendrá que esperar hasta el 13 de diciembre, una vez termine la fiesta del Fin de Año Universitario del día 12.

Calle y cultura

La iluminación es sólo una parte de las actividades de animación callejera. El Ayuntamiento también ha preparado 38 «pases de dinamización comercial» con animación a base de música, malabares e hinchables en las calles y plazas comerciales del centro de la ciudad. También instalará buzones en el Mercado de San Juan, el Central y el de San Bernardo para depositar las cartas para Papá Noel y los Reyes Magos y organizará talleres infantiles y actividades de animación en El Rollo, Pizarrales y Garrido. Finalmente, cabe señalar que la iglesia vieja de Pizarrales volverá a acoger el Concurso Nacional de Puzzles los días 27 y 28 de diciembre en horario de mañana y tarde.



Árbol en la plaza de Santa Eulalia. :: LAYA

La cultura aglutina una gran parte de las propuestas municipales para estas Navidades.

Éstas comenzarán el sábado 14 de diciembre con un concierto del Coro Contrapunto a las 20:00 horas en Auditorio de San Blas, con entrada libre hasta completar aforo. Un día después, el 15 de diciembre, Teatro de Malta representará 'Cenicienta Siglo XXI' y la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca ofrecerá un concierto benéfico a favor de Aspace, con entradas a tres euros.

El lunes 16 comenzará el ciclo de 'Navidad Polifónica', a las 20:30 horas en el Casino de Salamanca con entrada con invitación, a recoger en la taquilla del Teatro Liceo. El Coro Ciudad de Salamanca cantará 'Viaje a la Navidad'.

El martes 17 de diciembre, a las 20:30 horas en el Teatro Liceo, los coros de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca interpretarán 'Una Navidad Clásica', a base de conocidas melodías navideñas. La Coral Annuba actuará en el Liceo el día 18. La 'Navidad Polifónica' prosigue el jueves 19 (Coro Tomás Luis de Victoria, en el Liceo) y concluye el viernes 20 (Coro Ciudad de Salamanca, en el Palacio de Figueroa). Ese mismo día, a las 21:00 horas en el Teatro Liceo, la Banda Municipal ofrecerá su último concierto del año.

Además, del 17 al 19 de diciembre, en horario de mañana, el CC El Tormes acogerá el cuarto Certamen de Villancicos para Escolares.

Por otra parte, Alabama Gospel Choir traerá a Salamanca otras formas de entender la música navideña. El recital será el sábado 21 a las 21:00 horas en el CAEM, con entradas a 23, 26 y 30 euros. Las canciones se basan en los himnos espirituales del siglo XIX y en los cantos de protesta y las marchas de los esclavos por la libertad.

Las propuestas no se detienen ahí.

Dos trenes MD con Madrid y otro a Valladolid, afectados mañana por los paros de CGT en Renfe

Los viajeros afectados podrán cambiar o anular billete sin coste
En España se suprimen 28 trenes AVE y 127 regionales

C.A.S. | SALAMANCA

En la 'operación salida' del puente de diciembre, Renfe suprimirá la circulación de tres trenes, con salida o destino Salamanca como consecuencia de los paros convocados por el sindicato CGT para este jueves (entre las 24.00 y las 4.00 horas, entre las 11.00 y las 15.00 horas, y entre las 20.00 y las 24.00 horas).

El Ministerio de Fomento garantiza hasta el 90% de las circulaciones de los trenes de alta velocidad y larga distancia en la resolución de servicios mínimos publicada ayer. Así, tanto el Intercity a Barcelona como los ocho servicios de Alvia (cuatro de ida y cuatro de vuelta) se mantienen disponibles aunque de éstos últimos ya hay tres trenes completos. En Media Distancia Fomento establece un 62% de servicios mínimos y por tanto los viajeros no podrán viajar en el Salamanca-Ávila-Madrid de las 9:45 horas ni en el que regresa de Príncipe Pío a las 11:10 horas. Igualmente se cancela el Regional que va a Valladolid desde Salamanca a las 20:50 horas.

Renfe lamentó ayer en un aviso las molestias que pueda ocasionar la convocatoria de CGT y a los viajeros afectados por trenes suprimidos se les ofrecerá, siempre que sea posible, viajar en otro tren en el horario más aproximado al adquirido. Si no desean realizar viaje, podrán anular o cambiar para otra fecha su billete sin ningún coste. Las operaciones de anulación o cambio se pueden realizar en todos los canales de venta de Renfe.

CGT, sindicato minoritario en el comité de Renfe, que además tiene prevista una huelga de 23 horas en víspera de Navidad, para el día 20, busca denunciar la política de "privatizaciones y externalizaciones" que considera se realiza en el ferrocarril y la "falta de personal" de Renfe y Adif ante el acceso a la jubilación de sus "envejecidas plantillas". Ante esta movilización, Fomento atribuye los servicios esenciales fijados a que se trata de un día de "excepcional movimiento de viajeros" por coincidir "la movilidad propia de una jornada laborable con el inicio del puente y, además, la celebración de la Cumbre del Clima en Madrid". A pesar de ello, Renfe, además de no poder reforzar su servicio, tal como suele hacer en días de incremento de movilidad, debe suprimir los trenes que no tengan consideración de servicios mínimos.

En España, en el caso del AVE y Larga Distancia, el Ministerio garantiza 265 trenes de los habituales. Se cancelarán los 28 restantes, lo que supone que los 6.300 viajeros de estos trenes tendrán que viajar en otros u otro día. En el caso de los trenes de Media Distancia (regionales), se asegura la circulación de 215 trenes, lo que conlleva suprimir 127 frecuencias que afectarán a unos 5.250 pasajeros.

Valladolid pide a Renfe adelantar el Alvia y un nuevo abono. El Ayuntamiento de Valladolid aprobó ayer por unanimidad solicitar a Renfe adelantar a las 6.10 horas el horario del primer Avant, así como instaurar un abono mensual similar al regional para Media Distancia, mientras que, en este caso solo con los votos a favor del PSOE y Toma la Palabra, ha reclamado a la Junta subvenciones al 50 por ciento para esos billetes.

LOS TRENES QUE NO CIRCULARÁN

Media Distancia con Ávila y Madrid

Se suprime el MD Salamanca-Madrid Príncipe Pío de las 9:45. Se cancela el MD Madrid Príncipe Pío-Salamanca de las 11:10 horas.

Regional con Valladolid

Se cancela el tren Salamanca-Valladolid de las 20:50 horas.



Una viajera, antes de subir al tren en la estación de Salamanca. | ARCHIVO

65 minutos de retraso en un Media Distancia a Madrid

Las obras que Adif está ejecutando entre Babilafuente y Ávila de mejora de la infraestructura hasta el 15 de febrero del año que viene provocan retrasos cada día en algunos servicios de los trenes Media Distancia que conectan con Ávila y Madrid, algo que Renfe ya avisa con carteles en las estaciones a los viajeros. Demoras que oscilan entre los 10 y 20 minutos, y no en todos los servicios, pero que ayer se extendieron hasta los 65 minutos de retraso en el Media Distancia de las 7.32 horas Salamanca-Madrid. Según fuentes de Renfe, "Adif devolvió la vía más tarde de lo acordado" al terminar después de lo previsto las obras, lo que afectó al tren regional de Salamanca a Madrid. Los viajeros de este convoy tuvieron que soportar casi cuatro horas de trayecto para llegar a la capital de España.

La imagen de Salamanca se promociona en la línea de autobús con Madrid

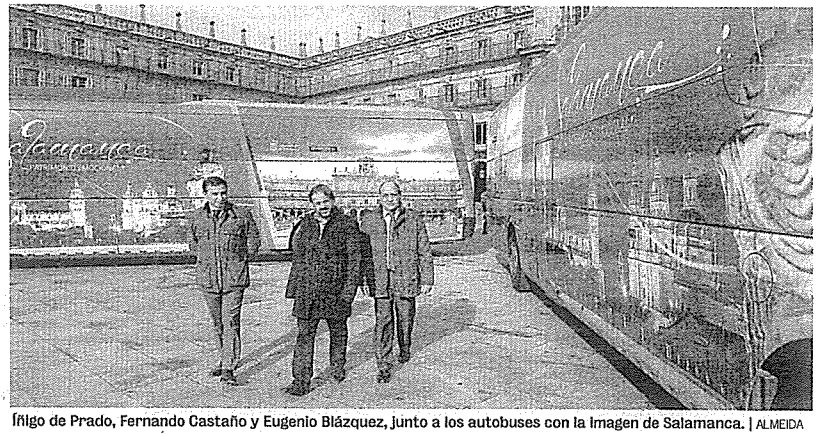
La estación de Méndez Álvaro también sirve de escaparate turístico de la ciudad

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca promocionará la imagen de su belleza patrimonial a través de dos autobuses de la línea con Madrid del Grupo Avanza, que han sido rotulados con una imagen de la Plaza Mayor, así como otra nocturna en la que aparecen las dos catedrales de fondo, junto a la Clerecía, una perspectiva captada desde lo más alto del ágora. El concejal de Turismo, Fernando Castaño, acompañado del gerente de Desarrollo de Negocio y División Cercanías Centro del Grupo Avanza, Eugenio Blázquez, junto al director de Comunicación, Íñigo de Prado, presentaron los dos autobuses en un acto que tuvo lugar en la Plaza Mayor, donde se ubicaron para que vecinos y turistas pudieran deleitarse durante unos minutos con la nueva promoción turística con el título 'Salamanca, patrimonio emocional'. Ambos vehículos cubren ya la línea Salamanca-Madrid y llevarán la imagen de la ciudad durante, al menos, los dos próximos meses.

Esta actuación forma parte de las acciones promocionales enmarcadas en el convenio que firmó el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, con el director general de Avanza, en la pasada edición de Fitur, para la difusión, divulgación y promoción de Salamanca. Además, complementa otras iniciativas como la vinilación del túnel que comunica la Estación Sur de Autobuses de Madrid (Méndez Álvaro) con la red de Metro y Cercanías de Madrid, durante el pasado mes de mayo. Un destacado lugar por el que pasan más de diez millones de personas al año.

Además, el concejal de Turismo puso de manifiesto la importancia que para Salamanca tiene el mercado madrileño: "El turismo que viene de Madrid es el más importante en toda España y uno de los lugares preferidos para ellos es Salamanca. Es un marco incomparable". Además, destacó la importante "ventana de oportunidad para acercarse a Salamanca" que supone la promoción turística que realiza Grupo Avanza tanto en los vehículos como en la estación de Méndez Álvaro.



Íñigo de Prado, Fernando Castaño y Eugenio Blázquez, junto a los autobuses con la imagen de Salamanca. | ALMEIDA

> El mercado turístico madrileño es el más importante para la ciudad, puesto que es el principal 'granero' de visitantes

Startup Olé desembarca en Ciudad de México en busca de emprendedores

El CEO de la iniciativa y catedrático de la USAL, Emilio Corchado, presentó la edición de 2020, que se celebrará del 5 al 7 de mayo

:: ICAL

SALAMANCA. La iniciativa salmantina Startup Olé celebró uno de sus últimos Roadshow del 2019 en la Ciudad de México donde acudió en busca de emprendedores exitosos. Lo hizo sobre el escenario 'WeWork Reforma26' y logró reunir a cerca de 850 startups. El acto contó con la participación del CEO de Startup Olé y catedrático de la Universidad de Salamanca, Emilio Corchado; el consejero Económico (ICEX), Álvaro Pastor; y el director de WeWork Labs México, Gustavo Álvarez, segun informaron desde la organización.



Una de las actividades del Startup Olé celebrado este año . :: LAYA

Los triunfadores de cada evento, se verán las caras en Startup Olé 2020 que se celebrará en Salamanca del 5 al 7 de mayo. Además, todos los proyectos triunfadores de los cinco eventos en Latinoamérica, competirán en la ciudad de San Francisco, California, por un premio de un millón de dólares en inversión.

A través de este encuentro, Startup Olé ha buscado dar a conocer «todos los pormenores del ecosistema de emprendimiento» en México y Latinoamérica, financiamiento y relación con España así como con Europa; en el programa de actividades destaca la celebración de mesa redonda, en la que participaron expertos como Luis Castañeda, Jorge González Gasque, Alberto Escofet, Mariana Rojas y Mónica Pascua, así como los representantes de Axon Partners, G2 Momentum Capital, Enagás, Epic Lab y AMEXCAP.

Asimismo, Emilio Corchado fue el encargado de presentar la edición Startup Olé 2020 y de avanzar las principales novedades del evento, además de comunicar los premios para las startups ganadores del evento de Ciudad de México.

Durante este encuentro, también tuvo lugar la Competición de Pitch, convertida ya en «una plataforma única» en la que las 'startups' y 'scaleups' mexicanas más relevantes tuvieron la oportunidad de ganar visibilidad ante grandes fondos de inversión, corporaciones y medios de comunicación como 'ProMagagine'.

Corporaciones e inversores

Las principales corporaciones son Acciona, Enagás, Accenture, Axa, Wayra e Iberdrola (Neoenergía) incluyendo la aceleradora Impulsa Visón de RTVE. Además, ha participado de forma muy activa instituciones como ICEX, Fundación Incyde y se ha contado con gran colaboración de ASCRI, apoyando la conexión con las asociaciones de venture capital de los paises visitados.

Respecto a los inversores, destacaron Axon Partners, Pegasus Tech Ventures, Alaya Capital Partners, Asociación Chilena de Venture Capital (ACVC), Kamay Ventures, Scale Capital, Amexcap (Asociación Mexicana de Capital Riesgo), wayra, G2 Momentum Capital, BID Capital, Dalus Capital, GIN Capital, AC Ventures, Toushka Capital, Ábaco Partners, Rubik Ventures o Artifex Angels, estando este Roadshow apoyado también por los principales socios Iberoamericanos.

Conmemoración de los Derechos Humanos, el próximo martes en el Aula Unamuno

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La Asamblea General de las Naciones Unidas, proclamó el día 10 de diciembre como Día de los Derechos Humanos. Desde 1950 este día recuerda a los pueblos del mundo la Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común de todos los pueblos y todas las naciones.

La Fundación Torre del Clavero del Colegio de Abogados de Salamanca, en colaboración con la Universidad de Salamanca, la Subdelegación de Gobierno, los Padres Dominicos y el grupo teatral Calamandrei, se ha organizado para este martes, a las 19:30 horas, un acto conmemorativo en el Aula Unamuno del Edificio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca.

El acto comienza con la bienvenida y la representación teatral 'El sermón de Montesinos', a cargo del grupo de teatro Calamandrei, que María Martín Gómez, profesora de la Facultad de Filosofía de la USAL, contextualizará con su exposición sobre 'La defensa de los derechos del indio. Repercusiones del discurso de Montesinos'. A continuación, intervendrá Ángel Martín Juan, profesor de la Facultad de Teología de San Esteban.

Como colofón al acto, se procederá a la lectura del articulado de la carta de los Derechos Humanos. La entrada será gratuita y abierta a todo el público, hasta completarse el aforo.


El Casino de Salamanca acogió el enfrentamiento amistoso. :: SERNA

EL AJEDREZ UNE A SALAMANCA Y LAS ISLAS BALEARES

El Casino de Salamanca-Palacio Figueroa acogió ayer el enfrentamiento amistoso entre un combinado de las Islas Baleares y otro de Salamanca. La organización de este encuentro de hermanamiento entre ambas comunidades ajedrecísticas corrió a cargo del Club Deportivo Ajedrez Salamanca de manera conjunta con el Casino.



El 'comercilocos', animación por las calles de la capital. :: SERNA

DINAMIZACIÓN COMERCIAL

Una de las actividades programadas por el Ayuntamiento con motivo de la navidad es el pasacalles de dinamización comercial a cargo de compañías de teatro salmantinas. El 'comercilocos' recorrió ayer varias calles generando atracción en los clientes y animando al comercio.

El Consistorio asumirá la gestión del Palacio de Congresos en 2020

El edificio se cerrará en los periodos vacacionales de agosto y Navidad para acometer obras de climatización, renovación y accesibilidad

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. «Es un mastodonte con artritis». Con esta metafórica imagen definió ayer el concejal de Turismo, Fernando Castaño, la situación que atraviesa actualmente el Palacio de Congresos, lo que ha impulsado al Ayuntamiento a asumir directamente su gestión a partir del próximo 1 de enero.

De esta forma, el Palacio de Congresos de Salamanca afrontará con la llegada del año 2020 una nueva andadura, una vez que el 31 de diciembre finalice la prórroga de la actual concesión. Será la Sociedad Municipal de Turismo y Promoción Económica del Ayuntamiento la encargada de gestionar y dinamizar el edificio, que entró en funcionamiento en 1992. Desde entonces y hasta hoy han sido cinco las empresas que han gestionado una infraestructura, que es propiedad de un consorcio formado por Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Salamanca y que se edificó en un terreno cedido por la Universidad salmantina.

Fernando Castaño puntualizó que «estamos compitiendo con una mano atada a la espalda a la hora de hacernos con congresos de primer nivel y competir con otras ciudades». Por ello, «es necesaria una reforma y un cambio de gestión que haga pasar al Palacio de Congresos de ser un mastodonte con artritis a un centro de referencia eficiente y competitivo a nivel nacional», remarcó.

Entre los principales objetivos marcados por el consorcio está el de remodelar íntegramente el edificio, que desde el inicio de su actividad, en 1992, no se ha llevado a cabo importante reforma alguna, únicamente la modernización de la megafonía en 2009 y una limpieza integral de fachadas el año siguiente, junto a las propias de mantenimiento. Para ello se cuenta con una partida de 1.600.000 euros que tiene en caja el consorcio, que estarán destinados preferentemente a obras de climatización y accesibilidad, al igual que la renovación de espacios en función de las necesidades demandadas en congresos y eventos.

El consorcio, que está presidido por el alcalde, continuará siendo el órgano rector del Palacio de Congresos, aunque la encomienda de la gestión pasará a manos de la Sociedad Municipal de Turismo.

El edil indicó también que el hecho de que «el Palacio de Congresos lleve asociado el apellido de Castilla y León no debe quedar solo en una declaración de intenciones, sino que habrá que exigir más compromiso de la Junta para que Salamanca sea el referente congresual de la Comunidad al ser Salamanca una ciudad única».



El concejal de Turismo, Fernando Castaño, comparece ante los periodistas. :: WORD

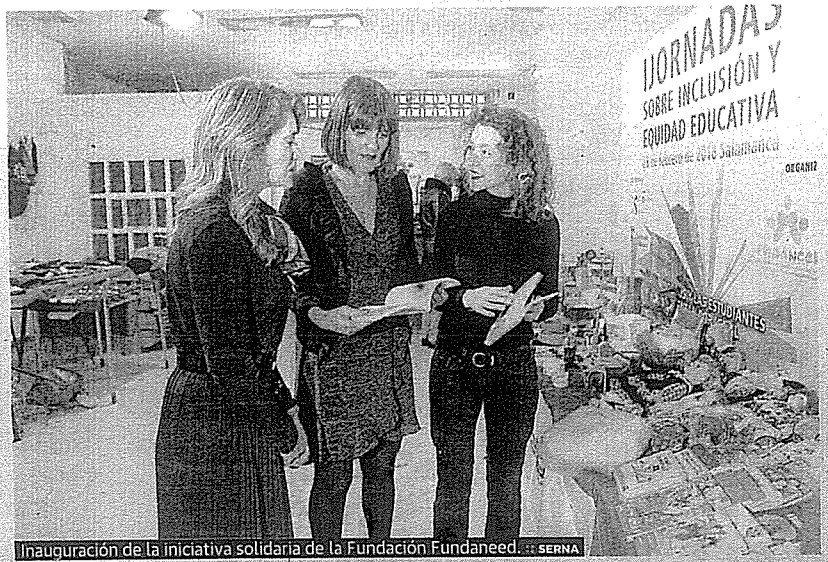
Otro de los objetivos será la actualización de tarifas, que serán a la baja, para competir con el resto de edificios similares en Castilla y León, de construcción reciente y que ofrecen unos precios más asequibles, como son los ejemplos de Valladolid, Burgos, Ávila, Zamora y Palencia.

Desde la inauguración del Palacio de Congresos de Castilla y León hace casi tres décadas, que nació con la vocación de ser el referente en este tipo de eventos en la Comunidad, esta importante infraestructura ha contado con cinco gestores a lo largo de estos años, como fueron Servicios 93; Halcón Viajes; UTE Viajes y Congresos, Viajes Marsans y Expacontra; la UTE Dixotex SL-Ruaseis SL y finalmente Dixotex (Grupo Feltrero).

«Es un mastodonte con artritis y queremos que sea un centro de referencia competitivo»

El consorcio seguirá existiendo y se cuenta con una partida de 1,6 millones para las obras

Es la primera vez que el Ayuntamiento se hará cargo de la gestión directa del Palacio de Congresos. Las obras de remodelación de una infraestructura que, según palabras del edil de Cs se ha quedado «obsoleta», implicarán cierres temporales del edificio, lo que se hará en agosto y en Navidad, periodos en los que prácticamente no hay actividad congresual en Salamanca. «Buscamos un modelo eficiente de gestión, porque hasta ahora ha sido una gestión deficitaria», sentenció Castaño.



Inauguración de la iniciativa solidaria de la Fundación Fundaneed. :: SERNA

MERCADILLO SOLIDARIO DE FUNDANEED

Las concejalas de Familia e Igualdad de Oportunidades, Ana Suárez, y de Participación Social y Voluntariado, Almudena Parres, acudieron ayer a la inauguración del mercadillo solidario de Fundaneed, una fundación para la ayuda y mejora de la calidad de vida de los niños y adolescentes con necesidades especiales de desarrollo.



Tala de árboles junto al Puente Romano. :: DEF. PATRIMONIO

RETIRAN ÁRBOLES JUNTO AL TORMES

La Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio denunció ayer a través de sus redes sociales la retirada de árboles junto al Tormes. El Consistorio aseguró esta semana que los árboles están «senescentes» y que suponen un peligro. Defensa del Patrimonio cree que «los únicos que sobran son los inmediatos al Puente Romano y hay que sacarlos de raíz, lo demás... fobia».

IMPULSO AL TURISMO DE CONGRESOS

Inversión de al menos 1,7 millones para hacer atractivo el Palacio de Congresos

El Consorcio de Junta, Ayuntamiento y Diputación se hará cargo de su gestión a partir del próximo año ▮ La reforma del recinto, fundamental para ganar en competitividad

D.R.H. | SALAMANCA

El Palacio de Congresos de Castilla y León ubicado en Salamanca pasará a ser gestionado por el Consorcio compuesto por Junta, Diputación y Ayuntamiento, después de décadas —fue inaugurado en 1992— en manos de entidades privadas. La primera decisión que abordará este ente público será llevar a cabo una profunda reforma del recinto, que solamente ha experimentado pequeñas acciones de mantenimiento desde su construcción. Según explicó ayer el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño, el edificio "es un mastodonte con artritis, con problemas de climatización y gastos fijos que se disparan, lo que ha llevado a que tenga tarifas muy altas con pocas posibilidades para competir con otros de nuestro entorno".

La propuesta de reforma del Palacio de Congresos será ambiciosa y cuenta con una partida inicial de 1,6 millones, según reconoció el propio Castaño. "Se trata de hacer una reforma de calado, de climatización, accesibilidad, megafonía" e incluso hacer el edificio y sus salas "más funcionales". Las cuentas del Palacio de Congreso cuentan con esa cantidad para abordar la reforma, fruto de las aportaciones anuales que hacen la Junta de Castilla y León, la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca, quienes componen el Consorcio para la gestión del recinto. Eso sí, en caso de que la inversión a realizar superase esa cantidad, la 'derrama' sería sufragada a partes iguales por las tres instituciones.

Con todo ello, según incidió el edil de Turismo, la intención es "volver a poner al Palacio de Congresos en el mercado nacional e internacional del turismo congresual". Para no afectar demasiado a la actividad prevista para el próximo año y no generar deudas, la intención es que las obras se ejecuten "por fases, por tramos, en especial durante los meses de verano y en diciembre y enero, en los que apenas hay actividad congresual", añadió Castaño.

Técnicos del Ayuntamiento de Salamanca realizarán un análisis de la situación en la que se encuentra el Palacio de Congresos y aportarán los cambios más importantes, que tienen que ver, sobre todo, con la climatización y la eficiencia energética del edificio, en la Vaguada de la Palma.

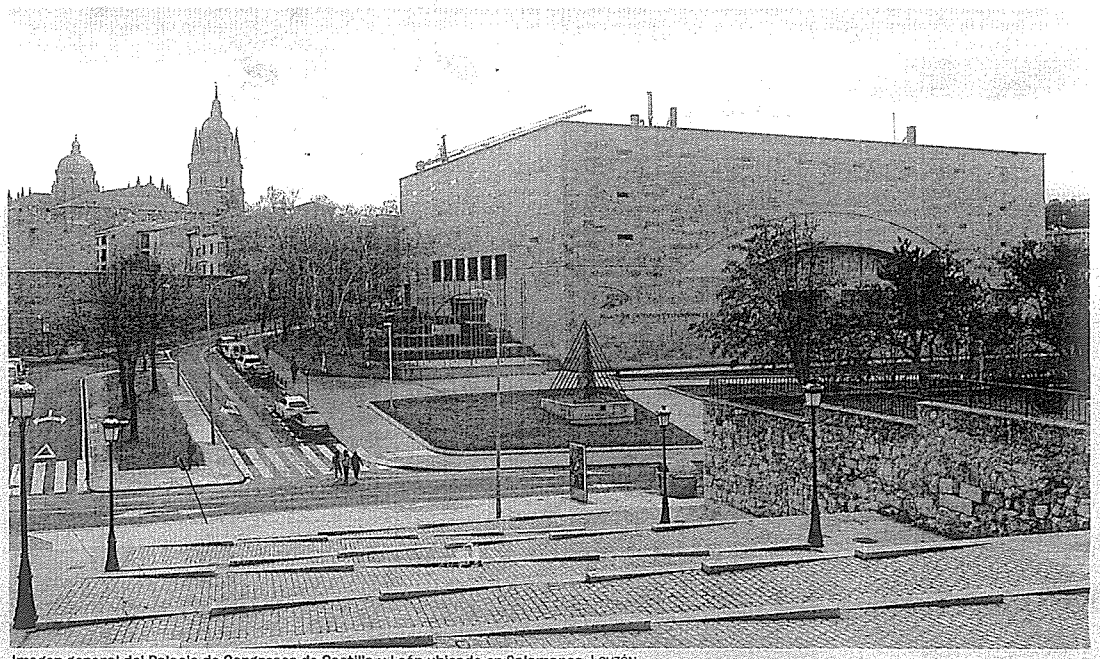


Imagen general del Palacio de Congresos de Castilla y León ubicado en Salamanca. | GUZÓN

> La previsión es hacer las obras por fases en los meses con menor actividad de congresos, en verano y diciembre y enero

Con ese informe en la mano, se procederá a redactar el proyecto para posteriormente adjudicar la obra e iniciar los trabajos, algo que conllevará seis meses. De esta forma, sí se llegaría al mes de julio o agosto, en los que la actividad congresual desciende de forma significativa.

El concejal de Turismo afirmó que el acuerdo para la rescisión del contrato con la anterior concesionaria (Dixotex - Grupo Feltrero-) ha sido satisfactorio. A partir del 1 de enero, la gestión será encomendada a la Sociedad de Turismo del Ayuntamiento y en concreto a Salamanca Convention Bureau, la entidad referente en la promoción y captación de congresos y eventos. "Todo ello para que la repercusión en la ciudad sea la mejor posible", sentenció Castaño.

Turismo busca un "modelo eficiente" en la gestión y con importante reducción de tarifas

"Que deje de ser deficitario es difícil, pero beneficia a la ciudad"

D.R.H. | SALAMANCA

El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño, explicó que la intención del Consorcio que gestiona el Palacio de Congresos -Junta, Diputación y Ayuntamiento- es convertirse en un referente en la celebración de eventos nacionales e internacionales. Para ello, será fundamental un "modelo eficiente" en la gestión y Castaño lo tiene claro: "Es un gran reto y si lo asumimos es porque contamos con el personal adecuado, que está funcionando. Valoramos modelos de gestión eficiente y a veces el público lo es y otras veces no tanto. Pero el modelo de la Sociedad de Turismo es eficiente", explicó. En este sentido, reiteró que la apuesta pasa porque sea Salamanca Convention Bureau quien lleve el día a día de la gestión: "Más que una apuesta valiente, se trata de saber con qué aliados contamos y tenemos un ejército muy bien formado, con grandes profesionales y que hace un trabajo encomiable", al tiempo que añadió que contaría con la plantilla de trabajadores actual. Y para hacer viable el proyecto, el aspecto fundamental será reducir las tarifas para hacer que el Palacio pueda competir con otros edificios. Según ha podido saber LA GACETA, la previsión es que se produzca una rebaja entre el 20% y el 30%, según los días contratados y las salas elegidas para celebrar congresos y eventos.



El concejal de Turismo, Fernando Castaño. | GUZÓN

IMPULSO AL TURISMO DE CONGRESOS



Asistentes al Foro del Ibérico celebrado en el Palacio de Congresos a finales del mes de octubre. | JAVIER CUESTA

Turismo premium para Salamanca

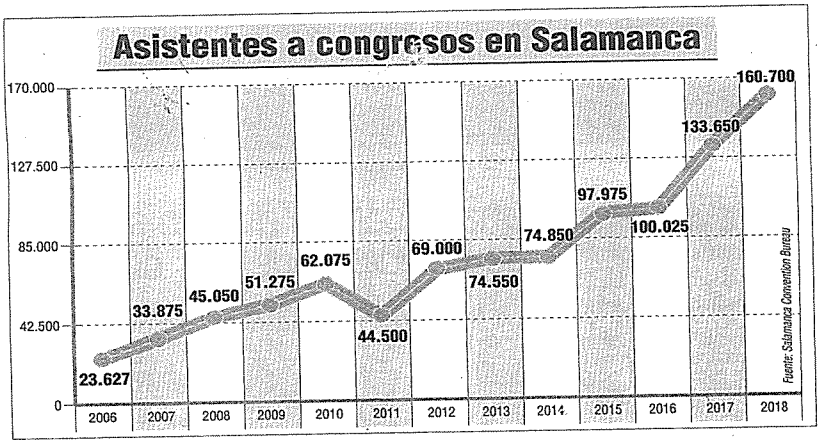
Los congresos, jornadas, reuniones o eventos aportaron el pasado año 160.700 asistentes; la media de gasto se eleva a 216 euros por día

D.R.H. | SALAMANCA

SALAMANCA acaparó durante el pasado año un total de 160.700 asistentes a congresos, reuniones, jornadas o eventos en la ciudad, en lo que supuso un auténtico récord con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Universidad. Éste es un importante nicho de negocio para la ciudad, que tiene en el turismo a uno de sus principales fuentes de ingresos. Y, además, con la peculiaridad de que se trata de un turismo 'premium', puesto que el 58,54% de los delegados que acudieron a Salamanca a un congreso, convención u otro tipo de evento permaneció en la ciudad al menos dos días, según las estadística de turismo congresual del pasado año 2018. Además, el gasto medio por asistente oscila entre los 216 euros, según el estudio 'Turismo de Reuniones en la ciudad de Valladolid' y los 568 (para dos días), según el último cálculo del Spain Convention Bureau, en los casos de Burgos, Salamanca y Segovia.

El 33% de los delegados participaron en reuniones de 3 ó 4 días, mientras que el 7% estuvo más de cuatro días en la ciudad, lo que supuso, por tanto, una importante fuente de ingresos para las arcas de los establecimientos hoteleros y hosteleros, así como comercios.

En los nueve primeros meses de este año, Salamanca ha sido sede de un total de 170 eventos y reuniones con una asistencia de 70.000 personas, según los datos facilitados por Salamanca Convention Bureau. Octubre y noviembre también tenían una importante previsión de congresos, aunque aún no han sido cuantificados totalmente, pero se espera que la cifra final a final de año pueda rondar los 100.000 asistentes.



> Durante el pasado ejercicio, el Palacio de Congresos solo acogió al 9% de los delegados llegados a Salamanca

La intención del departamento de Turismo que dirige Fernando Castaño es conseguir que Salamanca incremente estas cifras ofreciendo para ello un recinto versátil y con una gestión eficiente, como pretende convertirse el Palacio de Congresos que, a día de hoy, no supone un auténtico reclamo. De hecho, según los datos del pasado ejercicio, solo el 8,82% de los delegados que acudieron a Salamanca para algún congreso o evento lo hicieron al Palacio de Congresos. Eso sí, el número de participantes de media en cada evento en este recinto ascendió a 1.012 personas.

La Universidad, líder. La Universidad de Salamanca fue durante el pasado año el referente en la organización de eventos y jornadas, en buena medida vinculados a la celebración del VIII Centenario de la institución académica. De hecho, el 57% de los asistentes a Salamanca durante el pasado año acudieron a eventos organizados por la Universidad -también la Pontificia-, mientras que los diferentes hoteles acapararon un tercio de las reuniones, más pequeñas, puesto que solamente congregaron al 17% de los delegados.

LOS DETALLES

Eventos nacionales, el 44% del total

Casi la mitad de los eventos y congresos celebrados en Salamanca durante el pasado año tuvieron un carácter nacional, según la Estadística de turismo congresual de 2018 elaborada por Convention Bureau. A continuación se situaron los congresos de ámbito internacional, con un 32%, mientras que los regionales supusieron el 22,95%. Los locales apenas significaron el 0,40% del total.

Primavera y otoño, fechas clave

La celebración de reuniones, jornadas o congresos en Salamanca se suele presentar en ciclos bastante definidos: primavera y otoño. El pasado año, con la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, se produjo una cierta desestacionalización como consecuencia del notable incremento de eventos, muy repartidos a lo largo de todo el año. Eso sí, julio, agosto, enero y diciembre fueron los que menos influencia tuvieron. De hecho, entre los cuatro solo representaron el 14% del total de las reuniones. Por meses, octubre se llevó la palma, con el 13,4% del total.

Temas: universidad y sanidad son 'top'

Los eventos relacionados con ámbitos universitarios se llevaron la palma durante el pasado año, como no podía ser de otra forma tratándose del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. En concreto, el 29% de las reuniones tuvieron una relación con el gran tema 'Universidad'. El segundo gran tema para la celebración de eventos y congresos en Salamanca fue la medicina y la sanidad en general, con un 16,49%. En tercer lugar fueron los actos relacionados con la economía y el comercio, con un 15%, experimentando un gran crecimiento del 6% respecto al ejercicio anterior. La cultura acaparó un 8,31%, mientras que la ciencia fue referencia en un 4% de los eventos y la tecnología el 3,43%.

Cada vez más tecnología

Los responsables de la Sociedad de Turismo y de Salamanca Convention Bureau -entes dependientes del área de Turismo del Ayuntamiento- entienden que es fundamental para ofertar un buen servicio en materia de eventos y congresos contar con la mejor tecnología en el Palacio de Congresos. Servicio wifi, seguridad, logística, confort, medios audiovisuales y un buen plan de comunicación son aspectos clave para conseguir un crecimiento en los próximos años, tanto en número de actividades como en asistentes que participen en ellas.

Turismo apuesta por la tecnología para atraer más jóvenes a Salamanca

La ciudad entrará en la Red USE-IT, de la que forman parte 40 importantes ciudades de Europa ▮ Una aplicación interconecta a viajeros *millennials* a los que aconseja rutas y ocio

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca busca nuevos proyectos turísticos para hacer la ciudad más atractiva para todos los públicos. En este sentido, el Ayuntamiento considera que el público joven puede generar más riqueza en la ciudad, a través de la oferta de contenidos y propuestas dirigidas a este sector de edad y ha considerado para ello la conveniencia de entrar a formar parte de la Red USE-IT. Se trata de un innovador proyecto en el que la finalidad consiste en que los turistas puedan encontrar en cada destino aquellos sitios que de otro modo no encontrarían acudiendo solo a fuentes 'oficiales'. "Sitios donde conocer a la gente local, participar de su ambiente cotidiano, no solo del turístico, y obtener otro tipo de experiencia turística", explica en su modelo de negocio USE-IT. Este futuro mapa interactivo de Salamanca ayudaría a la economía local a recibir nuevos clientes potenciales, puesto que forma parte de una red con 40 ciudades de toda Europa, al estar implantado en Bélgica, Francia, Portugal, Alemania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Austria, Croacia, Italia, Grecia, Georgia, Noruega y Finlandia.

Los mapas interactivos están orientados a viajeros jóvenes y cuyos contenidos están elaborados con la ayuda de gente local, lo que facilita el conocimiento del transporte público, de consejos y recomendaciones sobre qué comer o beber, celebración de festivales, apuntes sobre compras, descanso.

Los lugares incorporados al mapa cuentan con una reseña que explica los motivos de las recomendaciones del público local, con un lenguaje cercano al viajero joven y optimizado para que el turista pueda disfrutar durante menos tiempo de más experiencias y aproveche al máximo su estancia. La propia Red USE-IT se encarga de la promoción, así como los propios turistas a través de sus dispositivos tecnológicos, con experiencias vividas y compartidas en las redes sociales o blogs. En concreto, desde un punto de vista técnico, se llevará a cabo la implementación de un mapa virtual con una aplicación móvil desarrollada por la red USE-IT. Pero también contará con formatos físicos que por la experiencia de otras ciudades, suele ser utilizado como recuerdo o regalo para amigos o familiares.



Tres jóvenes se hacen un selfie en la Plaza Mayor de Salamanca. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Nuevo público objetivo

El Ayuntamiento quiere llegar de esta forma a un público joven, millennials, muy diferente a otras generaciones, y que suelen planificar por cuenta propia sus viajes. Con este sistema resulta mucho más fácil, teniendo en cuenta la interacción de miles de jóvenes, al tratarse de una especie de red social en la que se comparten experiencias de viaje con los mapas interactivos y, sobre todo, cuenta con la colaboración de jóvenes locales que aconsejan sobre bares, restaurantes, actividades de ocio, culturales, etc.

También una guía física

El mapa interactivo se podrá descargar desde las principales plataformas digitales y, por otra parte, la guía física se obtendría de forma gratuita, con una actualización cada 18 meses. El coste para el Ayuntamiento será de unos 15.000 euros.

Salamanca, en alerta amarilla por viento y lluvia en la Sierra y en el Sistema Central

L.G.

La zona sur de la provincia de Salamanca, así como el sistema central, estará este lunes en alerta amarilla por fuertes rachas de viento, sobre todo entre las 12 y las 18 horas, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). El aviso por lluvia se extenderá, además, desde las 6 de la madrugada hasta las 6 de la tarde, con hasta 40 litros por metro cuadrado. En cuanto al nivel de alerta por viento, se esperan rachas máximas de 80 km/h en el sistema central.

Por su parte, la previsión de las temperaturas indica que espera una máxima de 11ºC en Salamanca capital, mientras que en Ciudad Rodrigo y Béjar descenderán a 10 y 9ºC, respectivamente. Por su parte, las temperaturas mínimas rondarán entre los 5ºC de Salamanca y los 3ºC de Béjar.

Los cielos estarán cubiertos, con precipitaciones generalizadas en la provincia, que pueden ser localmente fuertes o persistentes en la vertiente sur del Sistema Central. La cota de nieve se situará en 1800 metros bajando a 1000 o 1200 metros.

Las previsiones para los próximos días también apuntan a precipitaciones en Salamanca capital y en la mayoría de las comarcas de la provincia, con un importante descenso de las temperaturas para mañana martes, aunque sin entrar en grados negativos. Durante los siguientes días, las lluvias serán habituales y cabe que en forma de nieve en la Sierra de Béjar, especialmente durante mañana martes. El fin de semana las previsiones indican un aumento de las temperaturas, que oscilarán entre los 8 de mínima y los 13ºC de máxima.

EN IMÁGENES



Clausura del centenario de las Jesuitinas

La concejala de Educación, María Victoria Bermejo, asistió ayer a los actos organizados con motivo de la clausura del centenario del Colegio Sagrado Corazón 'Jesuitinas', entre ellos, una eucaristía en La Clerecía. | CUESTA



Las representaciones de La Inmaculada en Fe y Arte

Los encuentros del grupo diocesano Fe y Arte del curso 2019-20 comenzaron ayer en el antiguo Palacio Episcopal de Salamanca y estuvo dedicado a contemplar diferentes representaciones de La Inmaculada en la diócesis de Salamanca. | CUESTA

El Gobierno anuncia que en febrero ya se podrán adaptar las antenas de TDT

Cifra en 7.900 las comunidades de vecinos que tendrán que realizar una inversión de entre 104 y 677 euros ▮ Las viviendas individuales solo deberán resintonizar el televisor

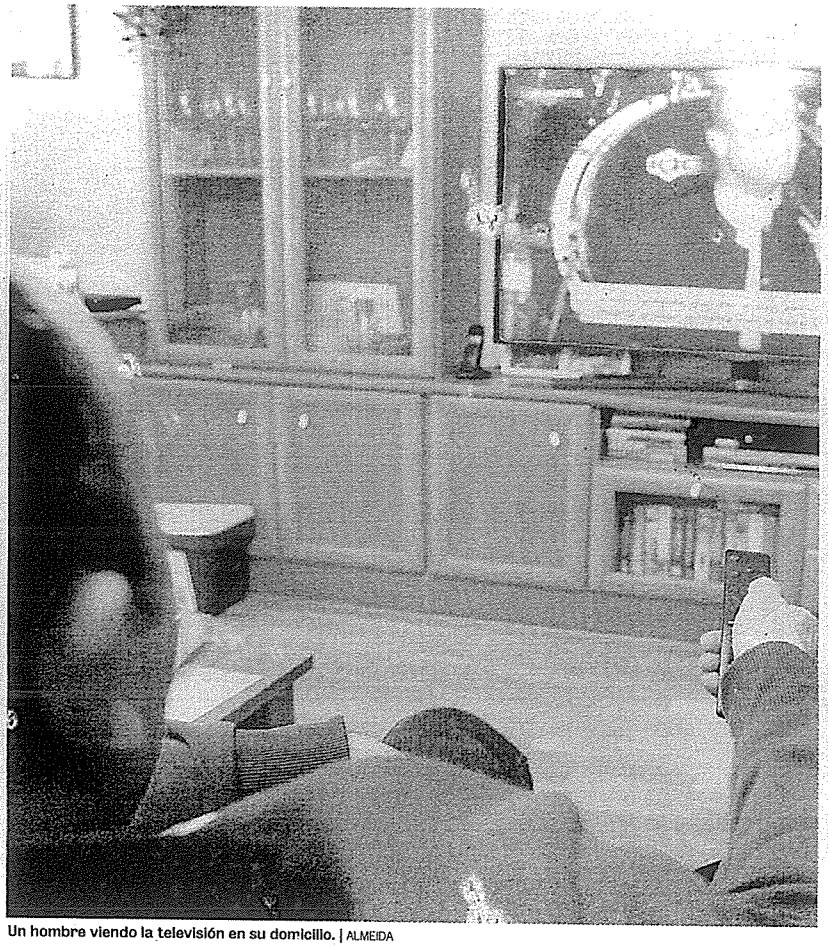
M.D. | SALAMANCA

La Secretaría de Estado de Avance Digital por fin ha concretado cuando podrán empezar las comunidades de vecinos a adaptar las antenas colectivas para seguir viendo todos los canales de la TDT a partir del 30 de junio. Los trabajos podrán comenzar a mediados de enero, según confirmó el Gobierno a una consulta de LA GACETA, ya que será entonces cuando empiecen a emitirse las cadenas afectadas por el traslado por las nuevas frecuencias. El anuncio confirma lo que temían los instaladores de telecomunicaciones, que apenas dispondrán de poco más de cuatro meses para realizar los trabajos en los 8.000 edificios en los que está previsto actuar.

Desde hacía meses se conocía que el denominado segundo dividendo digital, el proceso por el que 13 canales de televisión de la TDT pasan a emitirse por otras frecuencias para liberar espacio para el 5G, la nueva tecnología de internet móvil, iba a comenzar en la mayor parte de la provincia salmantina, incluida la capital, en el primer trimestre del próximo año. Sin embargo, la fecha se ha ido acercando sin que la Secretaría de Estado de Avance Digital concretara el inicio. Finalmente, y tras la pregunta realizada por este periódico, la Administración ha confirmado que previsiblemente el inicio de las retransmisiones por las nuevas frecuencias tendrá lugar a mediados de febrero. No obstante, la Secretaría de Estado avanza que en las próximas semanas se especificará la fecha exacta.

El paso resulta necesario para que los instaladores de telecomunicaciones puedan realizar el trabajo pendiente. Al cambiar de frecuencia, hay que adaptar las antenas colectivas en los edificios comunitarios de tamaño mediano o grande que estén equipados con sistemas monocanales o centralitas programables, recuerda el Gobierno. Por este motivo, y durante un determinado periodo de tiempo, los canales que se trasladan se emitirán por dos frecuencias, la antigua y la nueva.

La Secretaría de Estado de Avance Digital calcula que alrededor de 7.953 edificios de la provincia de Salamanca tendrán que realizar adaptaciones en las instalaciones colectivas de recepción de televisión. Fuera de este procedimiento se quedan las viviendas individuales, que no necesitarán adaptación alguna en la antena. Eso sí, independientemente del tipo de equipo de recepción de señal de los edificios, todos los ciudadanos deberán resintonizar sus televisores para poder disfrutar de la oferta completa de TDT, una vez que finalicen los emisiones simultáneas.



Un hombre viendo la televisión en su domicilio. | ALMEIDA

> La medida afecta a 348 municipios, entre ellos la capital, ya que en los otros 14 el proceso empezó en septiembre

La adaptación en febrero afecta a 348 municipios de Salamanca, entre ellos la capital. Los otros 14 —Arabayona de Mógica, El Campo de Peñaranda, Cantalapiedra, Cantalpino, Espino de la Orbada, Mancera de Abajo, Palaciosrubios, Paradinas de San Juan, Poveda de las Cintas, Rágama, Salmoral, Tarazona de Guareña, Villaflores y Zorita de la Frontera— ya reciben los canales por las nuevas frecuencias al depender de un centro emisor de Valladolid, que empezó a emitir en septiembre.

Cuatro meses de margen. La situación va a obligar a los técnicos a un trabajo arduo, ya que solo dispondrán de poco más de cuatro meses para realizar todas las adaptaciones de antenas colectivas, al apagarse las frecuencias antiguas el 30 de junio. Por este motivo, los instaladores recomiendan a las comunidades de vecinos que no dejen para última hora la contratación del servicio. Indican que lo más adecuado es que el administrador de fincas o el presidente de la comunidad recabe varios presupuestos y que se apruebe uno lo antes posible, sin esperar a febrero. De esta forma, la empresa tendrá tiempo suficiente para pedir el material necesario con antelación al fabricante y organizar mejor su trabajo. En el anterior proceso de dividendo digital, en el que hubo también un traslado de canales para dejar espacio al 4G, el plazo de adaptación se tuvo que prorrogar, entre otras cuestiones porque los fabricantes no pudieron hacer frente a la avalancha de solicitudes.

LOS DETALLES

Seguirá la misma oferta de cadenas

El Gobierno recuerda que el segundo dividendo digital no implicará la aparición ni desaparición de canales de televisión, simplemente se desplazan de frecuencia. Por tanto, durante todo el proceso y al finalizar la liberación de la banda de 700 MHz la ciudadanía dispondrá de la misma oferta de canales de televisión que tienen actualmente.

13 canales afectados por los cambios

Los canales de televisión afectados son 13, los que están situados en la banda de 700 megaherzios. En Salamanca se trata de La 1, La 1 HD, La 2, La 2 HD, 24h, Clan, CyL7, CyL7 HD, CyL8, Gol, Dmax, Disney Channel y Paramount Network.

Ayudas que costean la adaptación

El coste de la adaptación lo cubrirá casi por completo las ayudas del Gobierno, que van de los 104 a los 677 euros, y que las comunidades de vecinos podrán solicitar hasta el 30 de septiembre.

Servicio de atención a los ciudadanos

El Gobierno ha habilitado las siguientes líneas de atención telefónica para la ciudadanía para consultar dudas o si surgen problemas: 901 20 10 04 y 910 889 879.

Retraso en el inicio del procedimiento

El plan del segundo dividendo digital empezó con varios meses de retraso respecto a lo previsto, circunstancia que ha reducido los plazos para poder adaptar las antenas. Inicialmente estaba fijado que la emisión por dos frecuencias de los canales comenzara a principios de año. Sin embargo, hasta el pasado mes de junio el Gobierno no aprobó el Real Decreto, por lo que no fue hasta julio cuando el proceso echó andar en España, concretamente en Baleares.

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA S.A.U.
Ayuntamiento de Salamanca

TURISMO, COMERCIO Y PROMOCIÓN ECONÓMICA DE SALAMANCA S.A.U. convoca plaza para cubrir puesto de **TÉCNICO DE APOYO A PROMOCIÓN ECONÓMICA E INTERNACIONALIZACIÓN.**

Presentación de solicitudes en el Registro General del Ayuntamiento de Salamanca. Plazo de presentación: dentro de los 15 días hábiles siguientes al día de la publicación en el B.O.P. de Salamanca.

¿Solidaridad o postureo?

El Hospital no permite la 'barra libre' para que cualquier voluntario visite y lleve regalos a los niños con cáncer. Algunas negativas generan polémica y revuelo en la red

J.H.D. | SALAMANCA

CASI a diario el Hospital de Salamanca recibe propuestas de personas o instituciones que se ofrecen para visitar a los niños hospitalizados y llevarles regalos, pero los permisos son estrictos. Este tipo de visitas tienen que estar dosificadas -para permitir el descanso del menor- y muy controladas -para no exponer al niño a posibles infecciones-.

La mayoría de las personas lo entienden, pero otras no lo asumen y montan en cólera. Consideran que "cuantas más visitas y regalos se lleven a los niños, mejor para ellos".

El último ejemplo de estas polémicas estalló en *Facebook* y rápidamente se extendió a través de *Whatsapp*: un hombre denuncia "miserables intereses de mamoneo" por parte del Hospital de Salamanca y de una asociación a la que evita nombrar —se refiere a Pyfano— porque, según su versión, no le han dado facilidades para acceder a la zona de aislamiento para los niños con cáncer y llevarles regalos.

La intención -explica- era acudir en grupo con disfraces de Hulk, Spiderman, Frozen, etc y que los niños se pudieran hacer fotos con los héroes "todo bajo consejo y supervisión del Hospital y totalmente gratis", recalca.

En su crítica insinúa que el Hospital y Pyfano no autorizan este tipo de visitas si no hay "de dónde chupar" o si "no se les deja que se pongan ellos la medalla". La denuncia también cuenta con voces de apoyo en las redes. Personas que opinan que "cuanta más gente ayude en estas cosas, mucho mejor".

El Hospital de Salamanca recibe semanalmente multitud de ofrecimientos de clubes deportivos, asociaciones culturales o personas anónimas que quieren realizar visitas o donaciones a los niños hospitalizados. Ayer mismo se recibieron tres ofrecimientos de personas que querían acudir disfrazadas a Pediatría para visitar a los menores hospitalizados.

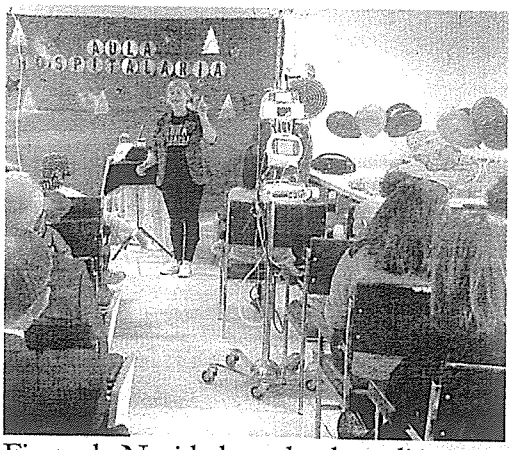
"Todo eso se agradece, pero tenemos que medir muchos los tiempos, las zonas de visita, la situación de cada momento...", explican. La mayoría de solicitudes se concentra en torno a la Navidad, pero es la época más delicada "porque son meses de bronquiolitis y hay que extremar las precauciones con los niños".

Estas precauciones exigen, por ejemplo, que los regalos sean nuevos (no usados por otros niños) y que la gente no acceda con cualquier tipo de disfraz que pueda introducir bacterias en las habitaciones de niños inmunodeprimidos. "En ocasiones se les indica a estos voluntarios que pueden entregar sus regalos en dirección y que el Hospital ya se encargará de dosificarlos a lo largo del año, porque tenemos niños ingresados constantemente, no solo en Navidad", apuntan. La respuesta que se encuentran muchas veces es que si no entran ellos en persona hasta donde están los niños no habrá regalo.

"Estamos hablando de niños con cáncer. Niños que están muy enfermos y muy débiles. No son monos con los que hacerse fotos. Necesitan descansar y un exhaustivo control de lo que entra en sus habitaciones", añaden a título personal algunas de las personas que colaboran habitualmente con esta causa.

El pasado año se produjeron algunos desagradables capítulos con una agrupación de personas que también solicitaron visitar a los jóvenes hospitalizados para entregarles regalos. Desde la dirección del centro se les indicó que se recepcionarían sus regalos a la entrada del Hospital, pero bajo ningún concepto podrían entrar al ala de hospitalización pediátrica recién bajados de unas motos. Los visitantes se saltaron la prohibición y,esgrimiendo "la ilusión de tener un detallito con los chicos", llegaron hasta la zona de ingreso, poniendo en serio riesgo a los niños allí alojados.

LA IMAGEN



Fiesta de Navidad en el aula pediátrica

Los niños hospitalizados disfrutaron ayer de un espectáculo de magia de la fundación Abracadabra. Una decena de menores, junto a sus familias, gozaron de una mañana distendida. Acudieron el director provincial de Educación, Ángel Miguel Marín, el director médico, Pedro Gómez y la directora de Enfermería, Carmen Díaz.

JAVIER HERNÁNDEZ

Sabiondos

LA frontera entre la solidaridad y el postureo es bastante difusa cuando alguien condiciona realizar una donación al protagonismo de poder hacerlo en persona.

Los hospitales están para velar por los enfermos, no para llenar el Instagram de nadie. El enfermo debe saber que no puede estar en mejores manos que las de los profesionales del Hospital, cuyo criterio es mejor -aunque algunos discrepen- que el del charcutero, el pintor y el taxista que opinan en *Facebook*.

Por otro lado, intentar comparar un ataque repentino de solidaridad -por muy sincero que sea- con quienes trabajan 365 días al año con estos niños es osado. Las puertas de estas asociaciones sí que están siempre abiertas.

La Junta declara alerta por vientos fuertes y lluvias para el día de hoy

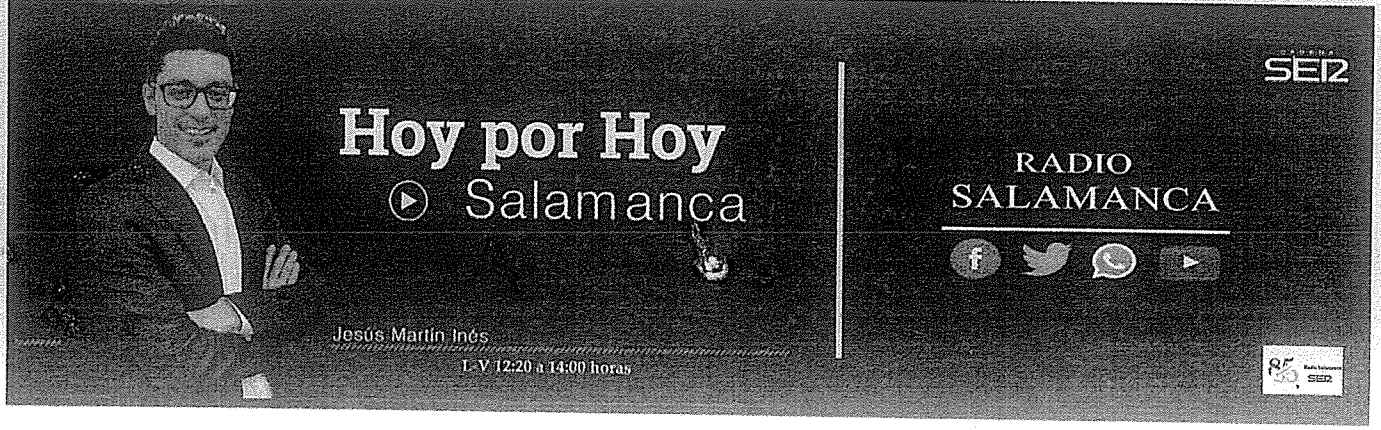
C.A.S.

La Agencia de Protección Civil de la Junta de Castilla y León declaró desde esta pasada medianoche la alerta por meteorología adversa ante la previsión de vientos fuertes y precipitaciones de lluvia anunciada para las próximas horas. Según ha informado, se espera una evolución desfavorable de las condiciones meteorológicas, con rachas de viento muy fuertes hasta el sábado 21, que podrían alcanzar los 80 y 90 kilómetros por hora en la provincia salmantina, y con la posibilidad de que se superen los 100 kilómetros por hora en las zonas montañosas del sur. Además, se prevén lluvias generalizadas, que serán persistentes en los principales sistemas montañosos.

La Agencia de Protección Civil, por tanto, desaconseja la práctica de actividades al aire libre en las próximas horas, en especial en las zonas de montaña. Además, se recomienda la retirada de las fachadas y ventanas de los edificios de cualquier objeto que pueda ser susceptible de caer a la vía, como pueden ser tiestos, macetas o toldos, y revisar los anclajes de otros elementos (ventanas, persianas o antenas). En el caso de transitar como peatón, es aconsejable alejarse de marquesinas, andamios o de edificios en ruinas, ya que pueden caer al suelo por el viento.

Ocho servicios municipales distinguidos con el sello SICTED a la calidad turística

La Policía Local, el Museo de Automoción, el Museo del Comercio, Scala Coeli, Monumenta Salmanticae, el Museo Taurino, la Oficina de Información y Atención al Estudiantes de Español y la de Información Turística de Salamanca han sido distinguidos con el sello del Sistema Integral Turística Español de Calidad Turística en Destinos (SICTED). | L.G.



LA IMAGEN

Intensa jornada de ventas en la víspera de Nochebuena

La jornada de ayer fue la de mayor venta del año, sobre todo para los establecimientos dedicados a la alimentación, que no pararon de despachar para que los salmantinos abastezcan sus cocinas para la cena familiar de Nochebuena y la comida de Navidad. | J. CUESTA



"Las Llaves" necesitan abrir más lugares ocultos

Los participantes en el programa municipal descienden un 20% en la última edición

C.R. | SALAMANCA

La duodécima edición del programa municipal "Las Llaves de la Ciudad" del Ayuntamiento se ha cerrado este año con casi un 20% menos de participación que en 2018. Frente a los 15.895 salmantinos y turistas que el pasado año participaron en las visitas, teatralizadas o no, que muestran el patrimonio histórico más desconocido de la ciudad, este año han sido 12.966, según los datos facilitados ayer por el Ayuntamiento. Pese a ello, cada semana las invitaciones a las visitas con limitación de aforo se agotaban en tan solo unos minutos. Conocer los secretos del desaparecido Monasterio de la Victoria (Mirat) o entrar en la Biblioteca Antigua de la Universidad no resultaba tarea fácil si no se acudía a primera hora de la mañana a San Millán. De hecho, más personas han pasado este año por estos espacios y el interés por descubrirlos parece mantenerse vivo.

Sin embargo, los visitantes a otros recintos se han reducido después de que muchos salmantinos hayan accedido a ellos en ediciones anteriores de "Las Llaves" o a través de otros programas. Así,

> Los visitantes se reducen a la mitad en el Pozo de la Nieve y a una tercera parte, en la capilla de la Vera Cruz

frente a los 3.380 visitantes de 2018, este año fueron 1.495, menos de la mitad. Después de que el Ayuntamiento "rescatase" la capilla de la Vera Cruz y la abriese todos los fines de semana del año, también han descendido los visitantes que entraron en ella a través de este programa —622 frente a los 2.040 de 2018—. Calatrava o los paseos teatralizados por el Palacio de Anaya fueron, con 1.141 y 1.369 visitantes, dos de las ofertas más atractivas, pero este año no se incluyeron en esta iniciativa municipal que se desarrolla entre el 24 de octubre y el 17 de diciembre. Por el contrario, en esta ocasión la visita teatralizada del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca ha logrado la mejor acogida. Por ella, pasaron 1.791 personas. Tras ésta, el Pozo de la Nieve sigue en la primera línea, con 1.495, pero son muchas menos que en 2018.

Ante este balance, para volver a cifras de años anteriores, el Ayuntamiento tendrá que ofertar en los próximos años o bien nuevos espacios que aún son desconocidos, o bien incrementar las posibilidades de acceder a los lugares con límite de participantes, como Mirat o la Biblioteca Histórica.



El Museo Taurino celebra sus 26 años de historia con dos jornadas de puertas abiertas

En su interior se guarda un importante legado artístico, entre ellos el de Santiago Martín 'El Viti'

L.G. / 28 DIC 2019 / 16:29 H.



Está situado en la calle Doctor Peñuela, 5-7. | ALMEIDA

El Museo Taurino 'Primitivo Sánchez Laso' celebrará el XXVI aniversario de su inauguración con dos jornadas de puertas abiertas durante este fin de semana. La primera de ellas será hoy, sábado 28, en horario de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20; el domingo, por su parte, abrirá de 10.30 a 13.30.

OTRAS NOTICIAS

El Hospital avisa de medidas penales frente al 'saqueo' de mascarillas para el coronavirus

Los 'Blood', el peligroso grupo que regresa una década después

Situado en la calle Doctor Peñuela, 5-7, junto a la calle Toro y en la misma trasera de la Plaza Mayor, el recinto es gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca. En su interior se guarda un importante legado artístico, entre ellos el de Santiago Martín 'El Viti', torero nacido en Vitigudino (Salamanca) que ha sido máximo exponente de la llamada escuela castellana y uno de los diestros más destacados de la historia. Otro importante atractivo lo conforma el del malogrado diestro salmantino Julio Robles, quien testamentó la donación de sus trofeos y objetos personales al mencionado museo, tras su muerte.

Ieronimus



LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 6 DE FEBRERO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.125 PRECIO: 1,40 €

Indignación por las amenazas a las donaciones de la concertada

El Ministerio de Hacienda asegura que va a aumentar el control para evitar que las aportaciones puedan deducirse en el IRPF ▮ La medida afectará a las familias de los 17.500 alumnos salmantinos que estudian en centros privados Páginas 2 y 3

El presunto violador del paseo fluvial: un mes libre a la espera de que decida la Audiencia

Fue detenido en junio por una violenta agresión sexual en el paseo fluvial. Apenas 24 horas hicieron falta para dar con él. Pese a que desde el principio mantuvo que fue una relación consentida, la violencia de los hechos denunciados por la víctima le llevaron a prisión. En diciembre salió libre. La oposición de la otra parte, que recurrió ante la Audiencia, le mantiene a la espera de su resolución. Página 62

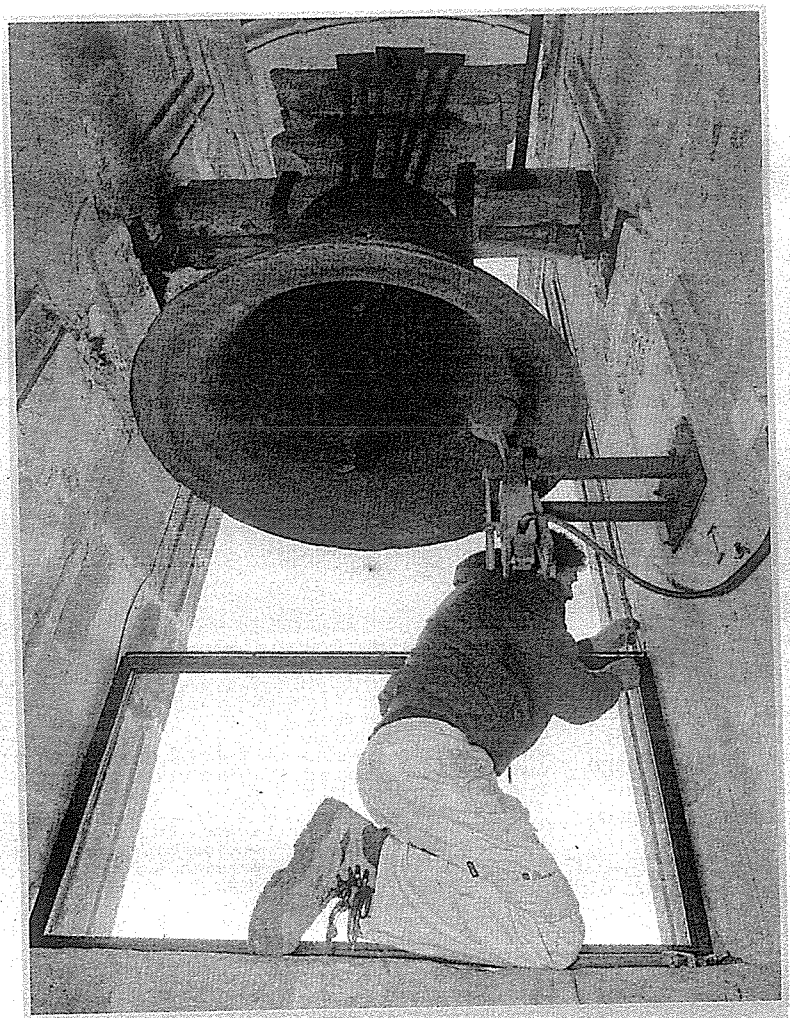


Las águedas revolucionan el Consistorio

Páginas 18 y 19

Sánchez traga y acepta un mediador para negociar con los separatistas

El Gobierno de Pedro Sánchez ha aceptado que un "relator" haga las funciones de mediador entre el Ejecutivo central y la Generalitat de Quim Torra, a través de la mesa de partidos ya creada, para desbloquear los Presupuestos de 2019, a los que ERC ya ha presentado una enmienda a la totalidad. Páginas 43 y 44



Una mirada 'cristalina' desde Ieronimus

El mirador de la Torre de las Campanas de la Catedral, incluido en el itinerario turístico de Ieronimus, ha incorporado cristales blindados para facilitar que los fotógrafos puedan realizar sus instantáneas sin las incómodas mallas que dificultaban esta acción desde el punto más alto visitable de la ciudad. Hasta ahora, muchos de los visitantes optaban por romper las mallas para introducir el objetivo de la cámara o el móvil, lo que provocaba que las palomas se colaran por esos agujeros. Para evitarlo, se ha procedido a una solución intermedia. Por un lado, se instalan los cristales en la zona inferior para garantizar que los turistas puedan realizar sus fotografías, y por otro se mantienen las mallas en la zona superior para que las aves no ataquen una de las zonas más visibles de la Catedral Nueva, restaurada en el año 2013 con fondos municipales. | ÁNGEL ALMEIDA Página 15

Escándalo en la Policía Local: roban dinero, joyas y teléfonos móviles en Objetos Perdidos

El jefe de la Policía Local está desarrollando una investigación interna en su departamento ante el "extravío" de dinero y tecnología que debían estar custodiados en la Oficina de Objetos Perdidos, donde fueron dejados de buena fe por los ciudadanos que se los encontraron en la calle. Si este trabajo no concluye, como todo apunta, dónde han ido a parar el efectivo y los dispositivos electrónicos ni quién es el responsable de su desaparición, el Ayuntamiento pondrá el asunto en manos de la Fiscalía para que, si así lo considera, lo investigue el Cuerpo Nacional de Policía. El concejal de Protección Ciudadana, Emilio Arroita, manifestó ayer tras conocerse estos hechos que el Gobierno municipal va a ser "contundente". Página 7

Garcigrande y El Pilar, en la Feria de Abril



Repetirán en la cartelería de Sevilla tras los triunfos de la pasada temporada en el coso de La Maestranza de Sevilla

Suplemento TOROS

Los taxistas desconvocan la huelga tras 16 días de paro sin lograr nada Pág. 49

HOY, EN LA GACETA

Zapatillas para calentar en el microondas



12,95 €
+CUPÓN DEL PERIÓDICO

El mirador de Ieronimus incorpora cristales blindados para facilitar las fotos de los turistas

Mantendrá las mallas anti-palomas solo en la zona superior ▮ Los visitantes las rompían para poder hacer instantáneas sin barreras

A.B. | SALAMANCA

Hace ocho años se instalaron 36 mallas en la Torre de las Campanas para evitar el efecto dañino de las palomas sobre el interior del monumento catedralicio. La musealización del segundo tramo de Ieronimus llevó a los turistas hasta la parte superior de la basílica constituyéndose en el principal mirador de la ciudad.

Sin embargo, la acción de algunos turistas rompiendo las rejas para poder hacer fotografías sin barreras ha provocado que las aves hayan vuelto a entrar al interior del templo. Para evitarlo, la Catedral ha iniciado esta semana la colocación de varios cristales blindados en la parte inferior de los vanos de las campanas con un doble objetivo: mantener las mallas en la parte superior —a 80 centímetros del suelo— para detener la acción de las palomas y la colocación de un cristal blindado transparente para que los visitantes puedan hacer sus instantáneas sin dañar las rejas.

Para trasladar los cristales, ha sido necesaria la instalación de una grúa de grandes dimensiones, ya que la estrechez de las escaleras del interior del recorrido turístico de Ieronimus hacía imposible la subida de estos elementos de construcción de forma natural. Dada la magnitud, se optó por elevar los cristales necesarios e introducirlos por las ventanas para garantizar que se pudiera ejecutar la obra. Los operarios ya han procedido a instalar los primeros elementos sobre los vanos respetando los principios de protección del patrimonio y garantía de una necesaria visibilidad para los turistas. Por el momento, ya se ha procedido a la instalación de ocho cristales.

La estancia superior de la Torre de las Campanas es accesible para el turismo desde el año 2013 dentro del recorrido de Ieronimus. El Ayuntamiento financió la restauración de la obra con la que se permitió la entrada a los visitantes cuatro décadas después de que se cerrara al público por el mal estado en que estaban las instalaciones de la basílica salmantina.

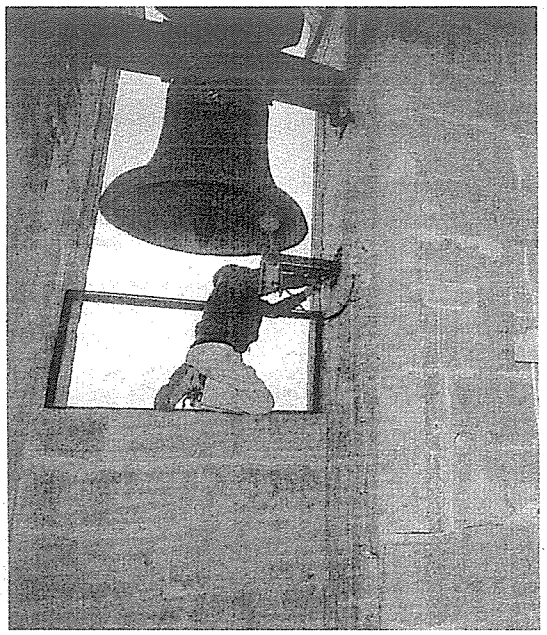
LOS DETALLES

Abierta desde hace cinco años

La parte superior de la Torre de las Campanas permanece abierta desde el año 2013 tras el convenio suscrito entre el Ayuntamiento y el Cabildo Catedral de Salamanca. Esta iniciativa de apertura al turismo se llevó a cabo tras una inversión municipal de 1,3 millones de euros.

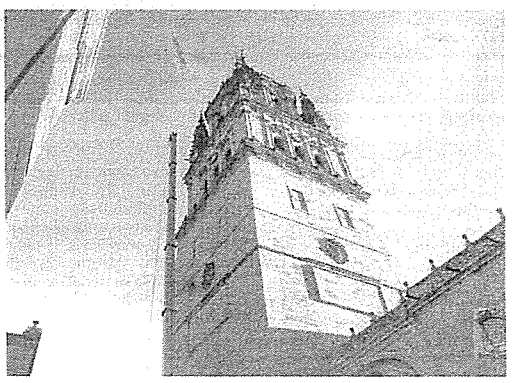
Una protección previa a la visita

La instalación de las mallas protectoras para combatir el efecto de las palomas se realizó en el año 2011, previa a la apertura al turismo, con el objetivo de evitar la entrada de las palomas en el interior.



Un operario instala uno de los cristales bajo las campanas. | ALMEIDA

EL DETALLE



Una grúa de más de 90 metros

Para la elevación de los cristales fue necesaria la instalación de una grúa de más de 90 metros para introducirlos por las ventanas de la parte superior de la Torre de las Campanas. La estrechez de las escaleras hacía imposible su subida. | CATEDRAL DE SALAMANCA

La licitación pública cae en Salamanca un 5,8% frente al alza regional del 34,2%

B.H.

La licitación de las administraciones públicas cayó el año pasado en Salamanca un 5,8%, tras pasar de los 148,9 millones de euros de 2017 a los 140,2 del ejercicio pasado. Es de las pocas de Castilla y León en las que ha descendido la licitación pública, según el informe remitido ayer por la Cámara de Contratistas de Castilla y León. Zamora fue la que más descendió, con una caída del 39,7% para establecerse en 44,4 millones; seguida de Ávila, con un descenso del 33,5% hasta los 48,3 millones; y Palencia, con 73,8 millones tras perder un 32,3%. León fue la que más incrementó y la de mayor gasto en licitación, ya que alcanzó en 2018 los 256,8 millones tras dispararse la contratación un 152,9%. En el conjunto de la región la licitación de obra pública creció un 34,2% hasta los 962,5 millones de euros frente a los 717,3 de 2017. La Junta licitó 939 obras por 376,82 millones, con un incremento en este caso del 55%. Las administraciones locales licitaron 1.910 obras, por 343,42 millones, el 43,5% más.

Derbi salmantino en Pasapalabra con Susana García y Jero Hernández

Los salmantinos Jero Hernández y Susana García se enfrentarán mañana cara a cara en una de las rondas de la segunda fase eliminatoria de 'La Academia de Pasapalabra', una competición especial que se está emitiendo estos días con los mejores concursantes del popular rosco. Según un sorteo que se realizó a mano en el programa de ayer, Jero Hernández 'presidirá' mañana el equipo azul y Susana García lo hará con el equipo naranja, de manera que tan solo el que consiga ganar podrá optar a los 100.000 euros del bote. | G.M.

EN IMÁGENES

Los alumnos de Bellas Artes exponen en Derecho

Con motivo de la fiesta del Códex, la Facultad de Derecho acoge en su vestíbulo una exposición de los alumnos de las asignatura de "Escenografía" de la Facultad de Bellas Artes. El comisario de la muestra es el profesor Ricardo G. Núñez. La exposición podrá visitarse a lo largo del mes de febrero con representación del cine animado y el modelado de personajes. L.G.| ALMEIDA





Colección "Cuadernos de la Experiencia"

El salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia acogió la presentación de los números 23 y 24 de la colección "Cuadernos de la Experiencia", que son el resultado de los Cursos Intergeneracionales impartidos por las dos universidades. L.G | ALMEIDA

Las visitas nocturnas a las torres de la Catedral arrancan el día 27 y se prolongarán hasta final de año

Todos los sábados hasta junio tendrán dos pases (21 y 23h.) ▮ En el periodo estival las visitas se llevarán a cabo también los viernes

D.R.H. | SALAMANCA

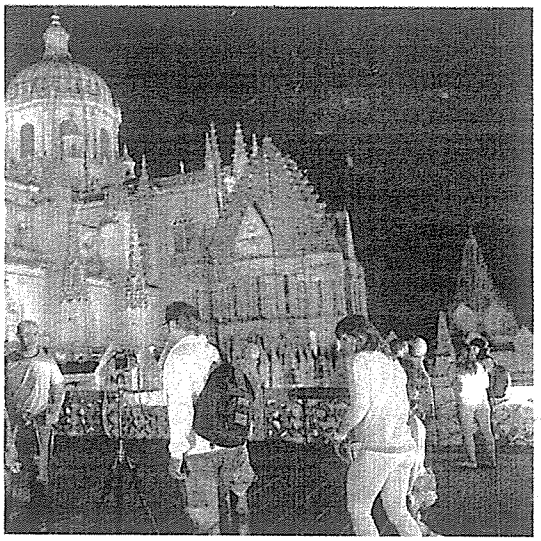
Los recorridos nocturnos por las torres de la Catedral, una de las referencias del turismo en Salamanca en los últimos años, regresarán este sábado, en lo que supondrá la octava temporada de visitas de Ieronimus. Estas rutas se podrán efectuar todos los sábados hasta junio en dos pases, a las 21 y a las 23 horas, y excepcionalmente los viernes 3 de mayo y 21 de junio, así como el domingo 23 de junio.

Durante los meses de verano, en julio y agosto, además de los sábados (20:30h., 21, 22:30 y 23 horas) el Ayuntamiento de Salamanca también ha dispuesto recorridos turísticos para los viernes, en tres pases diferentes: 21, 22:30 y 23 horas.

Esta octava temporada de las visitas a Ieronimus se prolongará también a los meses de septiembre y octubre, meses en los que se han programado tres pases para los viernes y sábados, todos ellos a las 20:30h., 21:00 y 22:30 horas.

En noviembre, los recorridos turísticos se restringirán de nuevo a los sábados, con visitas a las 20:15 y 22:00 horas (también los viernes 1 y 8 de noviembre), mientras que en diciembre las rutas se llevarán a cabo los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre, a las 20:15h., 20:30h., 22:00h. y 22:15h.

Estas visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial de la ciudad, bajo el título 'Mientras la Catedral duerme'. El pasado año Ieronimus recibió 143.770 turistas, solo por detrás de la Casa Lis. Las plazas de estas visitas son limitadas y se adquieren en la taquilla de Ieronimus



Turistas en una de las visitas nocturnas a la Catedral. | ALMEIDA

CALENDARIOS DE VISITAS GUIADAS

Abril (desde el día 27), mayo y junio
Sábados a las 21 y 23 horas. También el 3 de mayo y el 21 y 23 de junio. No habrá visitas el 18 de mayo y el 15 de junio.

Julio y agosto
Viernes, 3 pases: 21, 22:30 y 23 horas. Sábados, 4 pases: 20:30; 21, 22:30 y 23 horas.

Septiembre y octubre
Viernes y sábado, 3 pases: 20:30, 21 y 22:30 horas. No habrá visitas el 21 de septiembre.

Noviembre y diciembre
Noviembre: sábados, 20:15 y 22h. También 1 y 8. Diciembre: 5, 6, 7 y 8 de diciembre, 4 pases: 20:15; 20:30; 22 y 22:15 horas.

El Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente estrenan horarios para sus visitas guiadas

D.R.H. | SALAMANCA

Dos de los principales recursos turísticos de Salamanca tendrán nuevos horarios a partir del próximo sábado, 27 de abril. El Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente regresan a los recorridos turísticos, tras el periodo de Semana Santa.

Así, desde el sábado se podrán aprovechar las cinco visitas guiadas gratuitas, que tendrán lugar los sábados, a las 11, 12:30 y 18 horas, mientras que los domingos serán a las 11 y a las 12:30h. Por su parte, el Cerro de San Vicente se podrá visitar los sábados a las 12 y 17 horas y los domingos a las 12 horas. Para participar en estas visitas guiadas es necesario recoger previamente un pase en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor, desde mañana, miércoles, 24 de abril. El recorrido del Pozo de Nieve permite descubrir uno de los monumentos más peculiares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII: los restos del convento de San Andrés. Sus grandes dimensiones y su adusto estilo arquitectónico, levantado en el siglo XVI por la orden del Carmen Calzado, es conocido como el 'Escorial salmantino'. Mientras, el Pozo de Nieve es una asombrosa construcción en la que nuestros antepasados almacenaban y conservaban la nieve que traían sobre mulos desde las Sierras de Francia.

Por su parte, el recorrido por el Cerro de San Vicente permite conocer el origen de la ciudad de Salamanca. La visita incluye los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores.

La Aemet prevé alerta amarilla mañana en la Sierra por nieve y fuertes vientos

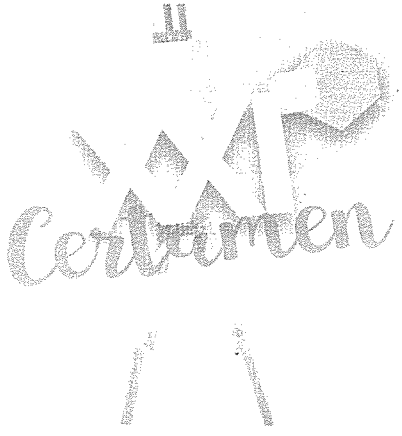
D.R.H. | SALAMANCA

Primavera lluviosa, ventosa e incluso con nieve. Así se prevén los próximos días en la provincia de Salamanca, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). De hecho, la Sierra de Béjar estará en alerta mañana miércoles por previsión de precipitaciones en forma de nieve con una acumulación prevista de hasta diez centímetros a partir de una altura de los 1.300 metros de altitud. Pero no solo eso, porque, además, la Aemet prevé fuertes rachas de viento de hasta 80 kilómetros por hora. Además, esta situación podría repetirse el jueves, cuando la cota de nieve descenderá, incluso, hasta los 1.000 metros.

Por ello, la previsión de nieve descenderá a otras localidades como Candelario.

Además de la nieve y el viento, el tiempo experimentará un notable empeoramiento con un descenso de temperaturas, que llevará las máximas hasta los 7 grados, mientras que las mínimas rondarán los 0 grados.

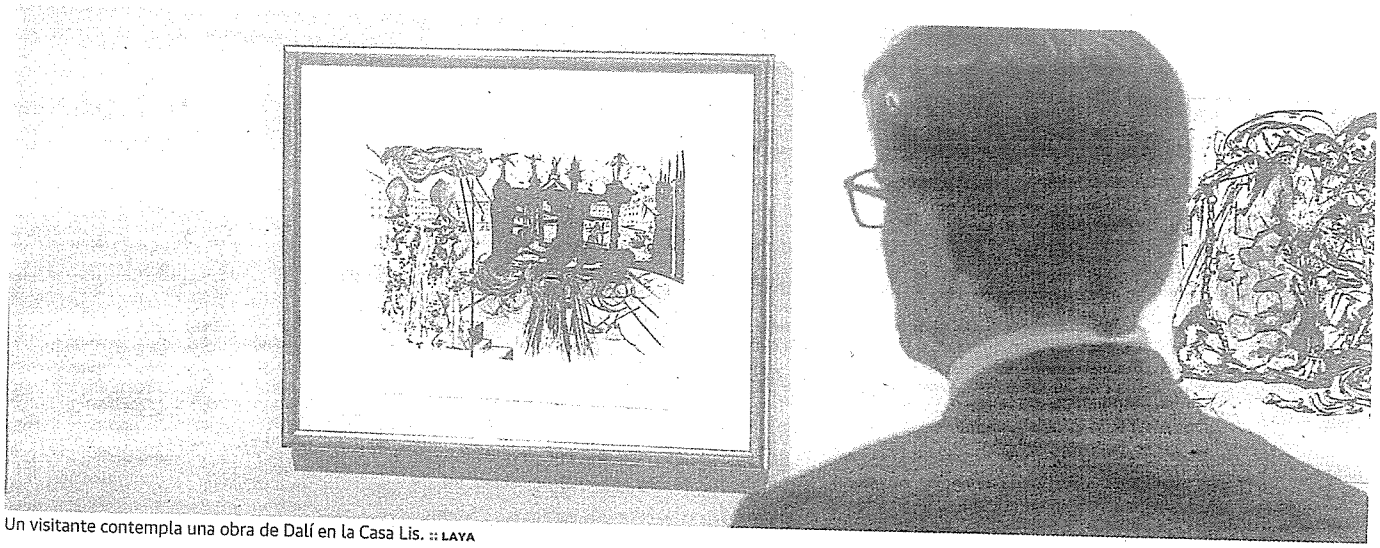
Mejores perspectivas se prevén para la capital, donde no se espera la llegada de la nieve, aunque sí importantes precipitaciones, que estarán acompañadas también por un descenso de los termómetros, desde hoy martes. Las máximas no pasarán de los 11 grados, mientras las mínimas descenderán hasta los cuatro.



DE JUNIO DE 2019
1er premio 1.500 €
2º premio 800 € 3er premio 500 €
4 menciones de honor 300 € 20 accésit 60 €

C. Peña Primera 18-24, 37002 Salamanca
Avda. de los Cipreses 81, 37004 Salamanca

A partir de las 19:30, en el Palacio de La Salina, se expondrán las obras premiadas.
Los cuadros no premiados y los accésits se podrán adquirir en el mismo lugar.



Un visitante contempla una obra de Dalí en la Casa Lis. :: LAYA

El arte de Picasso, Miró y Dalí dispara las visitas a la Casa Lis en Semana Santa

Tanto el museo de Art Decó como la visita a las torres de la Catedral 'Ieronimus' han superado los 9.000 turistas durante los días de asueto

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Los hoteles de Salamanca tuvieron en torno a un 90% de ocupación durante la Semana Santa. Es una cifra muy notable, aunque algo inferior a la esperada por los hosteleros. El frío y la amenaza de lluvia prácticamente diaria tuvieron gran parte de culpa.

El balance de los museos y salas de arte de la ciudad es algo mejor. Según explican desde el Consistorio, «los datos de visitantes a museos y exposiciones recogidos durante el periodo vacacional de Semana Santa en Salamanca permiten realizar un balance muy positivo desde el punto turístico en la ciudad».

Durante estos días, del Viernes de Dolores (12 de abril) al Domingo de Resurrección (día 21) «los espacios museísticos y patrimoniales han registrado un importante aumento de visitantes que confirman el crecimiento turístico en los primeros meses de 2019».

Oferta

La ciudad ha añadido nuevos productos turísticos a lo largo del último año y en épocas como la Semana Santa es cuando más se nota su efecto.

El Museo de Art Nouveau y Art Déco de la Casa Lis, por ejemplo, presentó hace unas semanas la exposición 'Picasso-Miró-Dalí. Los Grandes Maestros Españoles del Siglo XX. Obra gráfica' y se ha notado en sus cifras. Esos tres nombres son un imán para el turismo. En Semana Santa ha recibido días 9.215 visitantes. La cifra supone un incremento de un 43,65% con respecto a los datos del año anterior y convierte al Museo de Art Decó en el espacio más concurrido de los días de Pasión. El Jueves Santo anotó su récord: 1.629 personas en un día. El Viernes y el Sábado Santo también superó el millar de visitantes .

EL DATO

43%

Incremento que han experimentado las visitas a la Casa Lis durante esta Semana Santa en comparación con la de 2018.

La ruta por las torres de la catedral, 'Ieronimus', también ha triunfado estos días recibiendo 9.091 visitantes, un 20,89% más que el año pasado, y situándose como la segunda opción cultural predilecta de la Semana Santa. 'Ieronimus' rebasó el millar de visitantes el Jueves, Viernes y Sábado Santo

'Scala Coeli' y 'Vita Ignatti', ambas muestras ubicadas en la Universidad Pontificia, tuvieron 5.059 y 2.973 visitas respectivamente, aumentando en un 16,81% y un 25,34% respecto a 2018. El Museo de Automoción tuvo 3.302 visitantes, un 8,65% más que en 2018; el Museo del Comercio ha visto incrementar sus visitas en un 1,67% (366 personas) y el Museo Taurino un 28,81% (152 personas), al igual que 'Monumenta Salmanticae', con un ascenso del 25,90% y 1.327 visitas en total.

Los nuevos espacios han tenido también muy buena afluencia de visitantes: el Palacio de Monterrey ha recibido 994 visitantes y el Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas 4.124. Estos dos espacios se han abierto a lo largo del último año y no hay 'semanas santas' anteriores con las que comparar dichas cifras. Llama la atención que el Centro de Interpretación de las Murallas (que además cerró de lunes a Jueves Santo) haya anotado mejores cifras de visitantes que propuestas más 'asentadas' como el Museo de la Automoción o 'Vitaa Ignatii'. El año que viene, además, Salamanca tendrá una nueva propuesta turística: las terrazas y los miradores de San Esteban.

El Ayuntamiento no ha ofrecido cifras de visitantes en la Filmoteca de Castilla y León ni en el Museo del Comercio. El año pasado recibieron a 363 y 360 visitantes respectivamente. Tampoco cuenta con datos de otras instituciones como la Universidad o la Catedral.

Comienza la nueva temporada de paseos nocturnos por 'Ieronimus'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca pone en marcha este sábado, 27 de abril, la octava temporada de visitas nocturnas de 'Ieronimus', un recorrido por las torres de la Catedral de Salamanca que se podrá disfrutar hasta el mes de junio en dos pases cada sábado de 21:00 a 23:00 horas. Los viernes 3 de mayo y 21 de junio, así como el domingo 23 de junio, también tendrá este horario de visitas.

Posteriormente, durante los meses de julio y agosto, los recorridos se realizarán los viernes y sábados a las 21:00, 22:30 y 23:00 horas, añadiéndose un recorrido más los sábados a las 20:30 horas. Tras el periodo estival, en septiembre y octubre, los pases serán viernes y sábados a las 20:30, 21:00 y 22:30 horas, informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca.

Las visitas nocturnas a 'Ieronimus' continúan durante los meses otoñales de noviembre y diciembre, con pases cada sábado a las 20:15 y 22:00 horas, a los que se unen los pases excepcionales de los viernes 1 y 8 de noviembre y los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre, en los que además se incorporan dos horarios más a las 20:30 y 22:15 horas.

Bajo el título 'Mientras la Catedral duerme', estas visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad. De una hora y media de duración, la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sorpresas, con juego de luces y ambientación musical.

El Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente reanudan el sábado sus visitas gratuitas

El recorrido finaliza en el cuerpo de campanas, donde el visitante puede enviar un toque de campanas personalizado. Además, acceder a las torres de la Catedral de Salamanca durante la noche ofrece el privilegio de ver la ciudad iluminada desde su mejor balcón, así como saber qué pasa allí en las horas de vigilia, de silencio y de misterio.

Además, el Ayuntamiento de Salamanca también anunció ayer el nuevo horario de visitas guiadas gratuitas al Pozo de Nieve y al Cerro de San Vicente de la ciudad, dos importantes recursos patrimoniales cuyas visitas se reanudan, tras la Semana Santa, del 27 de abril al 30 de junio.

Más horarios

Así, en el Pozo de Nieve se ofrecerán cinco visitas guiadas gratuitas semanales que tendrán lugar los sábados a las 11:00, 12:30 y 18:00 horas y los domingos a las 11:00 y 12:30 horas.

Mientras, el Cerro de San Vicente se podrá visitar los sábados a las 12:00 y 17:00 horas y los domingos a las 12:00 horas. Los pases de estas dos visitas se pueden recoger en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor de Salamanca desde mañana miércoles 24 de abril.

Scala Coeli inicia hoy las visitas nocturnas y Ieronimus las amplía a los viernes

Las torres de la Clerecía abrirán al público todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre de 22:00 a 24:00 horas

C.R. | SALAMANCA

Una vista privilegiada a casi cincuenta metros de altura del casco histórico protegido por la Unesco y con los principales monumentos iluminados. Es la oferta que desde hoy y hasta finales de septiembre hace Scala Coeli a salmantinos y turistas con una nueva edición de las visitas nocturnas a las torres de la Clerecía.

La Concejalía de Turismo, en colaboración con la Universidad Pontificia, oferta un verano más la posibilidad de ascender durante las noches a la parte alta de la iglesia del Espíritu Santo. Sin pases cerrados y con un horario abierto, de 22:00 a 24:00 horas —la última entrada se realizará a las 23:20 horas—, los visitantes dispondrán de dos horas para disfrutar del recorrido por algunas de las zonas más desconocidas del templo hasta llegar a las balcones de las dos torres que, junto a la espadaña, coronan la fachada. Se podrá realizar todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre y por una entrada de cinco euros —para los menores de 12 años es gratuita—. Por el contrario, durante este mes y el siguiente, quedan suspendidas en Scala Coeli las jornadas de puertas abiertas que durante el resto del año ofrecen la posibilidad de acceder gratuitamente los martes de 10:00 a 12:00 horas.

En Ieronimus las visitas nocturnas comenzaron hace ya más de dos meses. En el caso de la visita a las torres de la Catedral, es el octavo año consecutivo que Turismo ofrece esta posibilidad. Pero desde el 27 de abril y salvo tres días excepcionales, solo se han ofertado los sábados en dos pases, a las 21:00 y 23:00 horas. Desde hoy y durante los meses de julio y agosto, los recorridos por esta exitosa muestra que acoge la basílica y permite subir a sus terrazas y al campanario se amplían. Los viernes serán a las 21:00, 22:30 y 23:00 horas, pases que también habrá los sábados, en los que también habrá un visita a las 20:30 horas. En septiembre y octubre continuarán ofreciéndose ambos días, aunque solo tres pases. Y en noviembre, se reducirán a los sábados.



Un grupo de personas disfruta de la vista nocturna del cimborrio de La Clerecía desde el balcón de una de las torres. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Visita libre a las Torres de la Clerecía

Si bien en Ieronimus se ofrecen pases a determinadas horas, las visitas nocturnas a Scala Coeli son libres. Se ofrecerán todos los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre en horario de diez a doce de la noche.

Siete pases cada fin de semana en Ieronimus

Durante julio y agosto, Ieronimus, la exposición que permite ascender al campanario de la Catedral, ofrece pases nocturnos los viernes a las 21:00, 22:30 y 23:00 horas, y los sábados, a las 20:30, 21:00, 22:30 y 23:00 horas. Bajo el título "Mientras la Catedral duerme", estas visitas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial de la ciudad.

Plazas y Patios ofrece 5 rutas teatralizadas por calles y edificios históricos este fin de semana

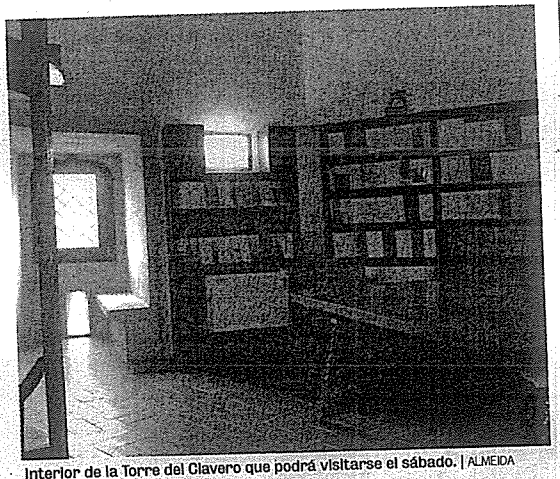
Comienzan las visitas a la Glorieta y a la Torre del Clavero

L.G. | SALAMANCA

El programa Salamanca Plazas y Patios arranca este fin de semana tras el primer pase, el pasado martes, de la dinamización familiar en Salmantica Sedes Antiqua Castrorum.

En el apartado escénico, ofrece hoy el estreno absoluto de "Inés Luna Terrero. La bebé de Traguntia". La plaza de las Úrsulas acoge a las 21:00 horas esta interpretación, de la mano de la compañía Komo Teatro, bajo la dirección de Amalia de Prado Leo. El teatro vuelve un año más a la Cueva de Salamanca, que será escenario hoy y mañana, de una visita teatralizada en la que dos jóvenes aventureros desentrañarán el misterio de este espacio. En tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. En los intermedios, los espectadores podrán disfrutar de un juego de luces.

En La Glorieta, hoy también estreno, con la primera de las visitas teatralizadas que se realizarán los viernes (20:30) y los sábados (11:30 horas). Y mañana, primeros pases de la ruta teatralizada "Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro" a las 12:00 y a las 20:00 horas. Con salida desde la plaza de Anaya, los actores de Edulogic Producciones darán vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes.



Interior de la Torre del Clavero que podrá visitarse el sábado. | ALMEIDA

Y por la tarde, la primera visita teatralizada por el interior la Torre del Clavero, de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre. Los pases serán los sábados (18:00, 18:45 y 19:30 horas) y domingos (11:30, 12:15 y 13:00 horas).

En el apartado musical, dos citas para el sábado. A las 12:00 horas, Monumenta Salmanticae acoge el primer concierto de Trío Contrastes. Y a las 22:00 horas, los jardines de Santo Domingo de la Cruz serán escenario del concierto de Latin Jazz Meets Clasic,

Las visitas guiadas por la Filmoteca, el Pozo de Nieve y el Cerro de San Vicente completan las propuestas para este primer fin de semana.



"Dolor y espiritualidad", a debate. Un grupo de especialistas abordó ayer en la Facultad de Filosofía diferentes perspectivas y enfoques sobre el dolor y el sufrimiento revisándolo desde un punto de vista médico, ético y filosófico en la mesa redonda titulada "Dolor y espiritualidad". L.G.| CUESTA



Concentración violencia de género. El alcalde y concejales de la Nueva Corporación municipal, la subdelegada del Gobierno, otras autoridades y vecinos se unieron ayer a la concentración convocada por el Ayuntamiento en la Plaza contra el último caso de violencia de género ocurrido en Rute (Córdoba). | CUESTA

Semana Santa



El barrio del Oeste convoca una nueva edición de la Galería Urbana

Los interesados en participar, ya sean a título individual o como colectivo, pueden enviar sus bocetos hasta el 22 de marzo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El barrio del Oeste ha abierto el plazo del Concurso de Pintura Galería Urbana. Barrio del Oeste. Salamanca en su VIII edición de Grafitis y Pintura Mural en puertas de garaje, trapas, mobiliario y paredes del Barriodentro del Festival Galería Urbana por parte de la Asociación Vecinal ZOES.

En la finalidad del concurso además de la faceta artística, está de fondo el tema de la «participación ciudadana de la vecindad y como el barrio está desarrollado gran sensibilidad y complicidad hacia el arte en sus calles y ese encuentro e intercambio que se crea entre vecindario y artista», aseguran desde la asociación.

La Galería Urbana pretende transformar la calle en un entorno artístico que aporte identidad y valor cultural al espacio público, además de acercar al barrio las propuestas artísticas actuales.



Concurso de Galería Urbana de 2018. :: WORD

Podrán participar en el concurso todas aquellas personas que lo deseen, de manera individual o colectiva.

La inscripción se realizará, de manera gratuita a través de la siguiente dirección 'galeriaurbanabarriodeloeste@gmail.com'. Junto a la inscripción será imprescindible adjuntar el boceto de la obra y se hará constar el lema que lo identifique.

Las bases además destacan que la temática será libre, «respetando los derechos protegidos por la Constitución. No seadmitirán trabajos que tengan contenidos que atenten contra la dignidad de las personas, el honor o la intimidad de las personas o la moral pública».

El certamen estará dotado de un primer premio de 700 euros y un segundo premio de 400 euros.

Finalizado el plazo de inscripción, el día 22 de marzo, la organización valorará los bocetos presentados, que serán realizados durante los días 25-26-27 de abril de 2019. El 28 se entregarán los premios .



:: LAYA

75 AÑOS DE HERMANDAD DEL PERDÓN

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López Revuelta; el Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón, José Luis Pérez Hernández; junto a la artista Montse Ruiz Varea, presentaron ayer el cartel y los actos organizados con motivo del 75 aniversario de la Hermandad salmantina.

TU PORTADA DE

El Norte de Castilla

Escoge la portada de **EL NORTE DE CASTILLA** de ese día único para tí, desde 1858 hasta la actualidad.

Disponible en 4 formatos diferentes, una manera perfecta de conmemorar cualquier fecha. Un servicio de confianza y muy sencillo en tan solo 3 pasos:

1. Elige la fecha

Todas las portadas, desde 1858 hasta la actualidad. Explora en nuestro buscador una fecha especial en tu vida.

2. Elige el tamaño y el acabado

Disponible en 4 formatos: 75 x 55 cm o 40 x 30 cm, en lienzo o en espuna con o sin marco.

3. ¡Listo!

Recibe tu pedido a domicilio* en 5-6 días laborables.

Gastos de envío incluidos





http://tuportada.elnortedecastilla.es

Si quieres conocer mejor los acabados, acércate a **Decoymagen** (c/ Domingo Martínez, 19. Valladolid).

Completo programa cultural, gastronómico y familiar para celebrar los 75 años del Perdón

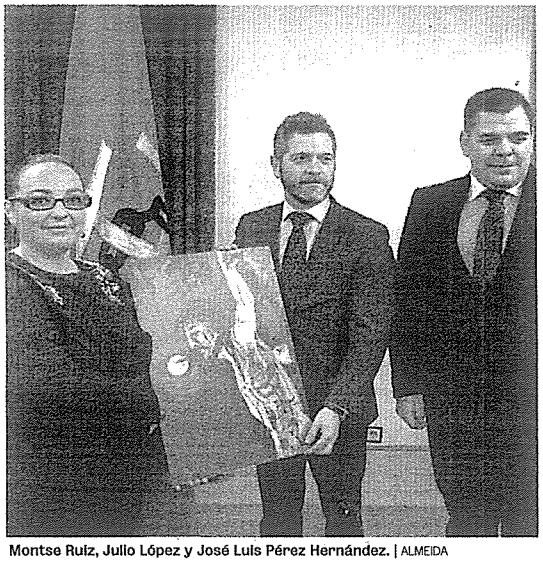
Una pintura de la artista Montse Ruiz representando el crucificado de Bernardo Pérez Robles ilustrará el aniversario de la cofradía

A.B. | SALAMANCA

En una Sala de la Palabra del Teatro Liceo repleta de cofrades y con el emblema de la Hermandad del Perdón presidiendo el espacio cultural municipal, la cofradía presentó los actos por sus 75 años de vida caracterizados por la diversidad y el ambiente de confraternidad que se persigue alcanzar entre sus hermanos y el conjunto de la Semana Santa. La artista riojana, salmantina de adopción, Montse Ruiz presentó el cartel anunciador del aniversario donde plasma el crucificado de Bernardo Pérez de Robles sobre "un cielo oscuro y rojizo en una carne arrancada a golpes ".

El concejal de Cultura, Julio López, destacó la "gesta" de cumplir 75 años tras atravesar años de "luces y sombras" y conseguir un gran apego al barrio de Prosperidad. En este sentido, hizo una defensa de las cofradías alejadas de los grandes templos y del centro de la ciudad y recordó como uno de los pilares imprescindibles de la Semana Santa representados en el acto del indulto de un preso que ha ido ganando en protagonismo.

El hermano mayor del Perdón, recientemente elegido, José Luis Pérez Hernández, realizó una enumeración de los actos donde habrá protagonismo para todos los públicos. Tras la eucaristía y besapiés que se celebrará en el mes de febrero, con el inicio de la Cuaresma, en colaboración con el Museo del Comercio y la Asociación de Vecinos Prodesi, se celebrará un evento gastronómico con el primer potaje de Cuaresma que se completará con un espectáculo infantil y la entrega de las 'Cuaresmeras' —calendario original para recordar el ayuno—. En el mes de marzo, también se celebrarán ponencias culturales, así como un concurso fotográfico por el 75 aniversario y una convivencia cofrade. Tras la Semana Santa, habrá una marcha nocturna a Cabrera en junio, un convite fraternal en julio y la exposición fotográfica, ya en agosto. Coincidiendo con septiembre, está prevista la celebración de una marcha dirigida tanto a los hermanos como al conjunto de las cofradías. En octubre tendrá lugar una exposición con enseres y emblemas de los 75 años, así como una representación teatral en noviembre a cargo del 'Grupo Impulso' de la Universidad de la Experiencia. Los actos concluirán el 8 de diciembre con el recuerdo del voto inmaculista.



Montse Ruiz, Julio López y José Luis Pérez Hernández. | ALMEIDA

> Los actos arrancarán con un potaje de Cuaresma organizado conjuntamente por el Museo del Comercio y la Asociación Prodesi

Protección Civil y la Aemet activan la alerta hoy por nevadas en la sierra de hasta 8 centímetros

Las rachas de viento llegarán hasta los 80 kilómetros por hora

A.B. | SALAMANCA

La Agencia de Protección Civil junto a la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) han activado la alerta para hoy ante la previsión de nevadas y vientos en la provincia de Salamanca. La presencia de precipitaciones será más intensa en la sierra donde se espera una acumulación de hasta ocho centímetros del manto blanco. En esta zona se activará con las primeras horas del día y se prolongará hasta mañana.

En el caso de la zona de la meseta, que comprende la capital, la alerta se activará por los fuertes vientos que podrán alcanzar los 70 kilómetros por hora. Este fenómeno afectará a la mayoría de la provincia salvo en zonas puntuales de la sierra y el sur de la provincia donde se podría elevar hasta los 80km/h.

Mañana desaparecerá la alerta de la provincia, a excepción de la sierra, donde se mantendrá activa la previsión de nevadas con una acumulación de hasta ocho centímetros.

Ante estas informaciones, la Agencia de Protección Civil desaconseja la práctica de actividades al aire libre por el peligro de que se pueda sufrir algún accidente o de quedarse aislado o desorientado en zonas de difícil acceso, cuyo rescate se vería complicado por las condiciones meteorológicas. Se recomienda además circular con el depósito del coche al completo y con cadenas.

El Grupo Neumáticos Andrés cerró 2018 con un crecimiento económico superior al 15%

L.G. | SALAMANCA

El Grupo Neumáticos Andrés, distribuidor líder de la península ibérica cerró el pasado año con unos resultados económicos que marcan un crecimiento por encima del 15% respecto al año anterior. La compañía contabilizó una facturación superior a los 150 millones de euros.

Los positivos datos que recoge el balance anual de Neumáticos Andrés destacan, además, porque se dan de forma equilibrada en todas las líneas de negocio de su red de distribución, suministrando productos a más de 20.000 talleres profesionales y exportando a 27 países . Los talleres pueden seleccionar entre más de 16.000 referencias de más de 70 marcas y cumplir así con la demanda del mercado en cualquier gama de vehículos y segmento, siempre con la mayor rentabilidad y garantía de calidad.

Neumáticos Andrés ha reforzado este año su red logística que distribuye con un servicio eficaz y de calidad, cosechando un elevado índice de satisfacción en sus clientes, al mismo tiempo que ha logrado un notable nivel de reconocimiento como miembro de la industria del neumático. De hecho, en 2018, Grupo Andrés ha sido galardonado con el Premio Hevea como Mejor Distribuidor de Neumáticos en España, plenamente respaldado por los profesionales y empresas del sector.

Nueva plataforma logística en Madrid. 2019 también será un año con novedades en el sistema de logística con la puesta en marcha de la nueva plataforma logística construida en Madrid. Con más de 12.000 m2 y un stock de 200.000 neumáticos, desplegando a su vez un sistema eficaz de hasta 4 entregas diarias en el ámbito de la comunidad de Madrid. Como siempre, la innovación tecnológica seguirá marcando el paso de Neumáticos Andrés, sacando al mercado iniciativas pioneras y revolucionarias en el sector. Este año, se lanzará una nueva APP para continuar facilitando el acceso de los profesionales.



Inicio del ciclo Musicalia. El Centro de Estudios Brasileños inaugura una nueva edición de su ciclo de conciertos "Musicalia" con interpretación de piezas compuestas por músicos brasileñas a cargo del Dúo Loiro, del Conservatorio Superior de Música. | ALMEIDA



Debate público sobre la gestación subrogada. Dentro de los debates públicos 'Dejarse hablar' organizados por la Casa de las Conchas, ayer se celebró un encuentro bajo la temática "Vientres de alquiler o gestación subrogada. ¡He ahí la cuestión". | GUZÓN

EN BREVE

Felicitación a los alumnos locales de 'Spainskills'

FP

:: **WORD.** El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, recibió ayer en el Ayuntamiento, a los alumnos de Formación Profesional que han obtenido distinciones en el campeonato nacional 'Spainskills' 2019, donde compitieron más de 370 de los mejores estudiantes de España en cada una de las 26 especialidades examinadas.

El regidor municipal felicitó a Felipe Martín Gutiérrez y Alejandro Sánchez Martín, alumnos del Centro Integrado de Formación Profesional de Río Tormes de Salamanca, quienes lograron, respectivamente, una medalla de oro en 'Tecnología del automóvil' y otra de plata en 'Refrigeración y aire acondicionado'. También a Alba Blázquez Barbero, ganadora de la fase autonómica en la modalidad de 'Pintura de automóviles'y abanderada de Castilla y León en la jornada inaugural del certamen nacional.



Alumnos salmantinos de 'Spainskills'. :: LAYA

Abierto el plazo para el concurso de ibérico

COCINA

:: **WORD.** El Concurso Internacional de Cocina con Ibérico arranca con la apertura del plazo de solicitudes de participación, que finaliza el 12 de mayo. El Ayuntamiento, la Diputación y Gastroactitud organizan este concurso que se celebrará el 28 y 29 de octubre. Los interesados deberán enviar a 'cocina@salamancaforoiberico.com' la receta y una foto de la misma, con la que desean participar.

Advierten de que los jóvenes «ven mucho más normalizado el juego»

La media de edad de los ludópatas ha bajado hasta los 20 años y los psicólogos explican que es algo «que le puede pasar a cualquiera»

:: **D. BAJO / WORD**

SALAMANCA. La proliferación de páginas web y de casas de apuestas deportivas ha puesto en alerta a las instituciones. El Ayuntamiento, en colaboración con el Servicio de Asistencia Psicológica de la Universidad Pontificia, ha organizado charlas formativas en once centros educativos de la capital para que sus alumnos conozcan los riesgos del juego. Un total de 605 escolares recibirán dicha charla durante este curso académico.

La psicóloga Marina Wobbeking departió ayer con estudiantes del colegio San Estanislao de Kotska. Durante su exposición les habló de los juegos de azar y las apuestas deportivas, analizó los factores de riesgo a los que se enfrenta y les explicó cómo protegerse. El objetivo de las charlas es «informarles y que sepan lo que hay desde la perspectiva de un profesional, que se genere una reflexión» y que sean conscientes de que la ludopatía no depende ni de la edad ni de los ingresos. «El problema del dinero es que se pueden apostar cantidades ínfimas. ¿Quién no tiene uno o dos euros? Y no por apostar poco hay menos riesgo».

Los jóvenes actuales «ven mucho más normalizado» el juego. «Creen que socialmente está bien visto y tienen una ilusión de control y una baja percepción del riesgo» . De ahí que sea importante invitarles a reflexionar. «Ponemos el ejemplo de las personas en tratamiento. Hay gente muy joven, de 15 años. Tienen la idea de que no les va a pasar porque son maduros, pero no es así. Le puede pasar a cualquiera».

En la Asociación Salmantina de Jugadores de Azar en Rehabilitación (Asaljar) trabajan con cuatro grupos de unas 30 o 40 personas «y la media es de 20 años. Una de cada 5 personas desarrolla esa dificultad. Queremos que ven que es más real de lo que parece». Así las cosas, la experta constata «mucho descenso» en la edad media de los adictos al juego. Desde la implantación de las nuevas tecnologías «se puede apostar en cualquier sitio» y en cualquier momento. «Y cada vez hay más casas de apuestas».

Finalmente, cree que la publicidad de los juegos de azar «sería una de las variables a reducir» para aminorar el repunte de la ludopatía. En los anuncios aparece gente famosa que apuesta y tiene un gran estatus social. «El mensaje que llega es que a través del juego puedo ser famoso, ganar dinero y tener una clase social alta, y eso es erróneo».

«El mensaje de la publicidad es que con las apuestas puedo ser famoso y ganar dinero, y eso es erróneo»

Plan municipal

La concejala de Educación, Carmen Sánchez Bellota, reconoció que «preocupa» la posibilidad de que los jóvenes caigan en la ludopatía e insistió en que «queremos que tengan la información» y los criterios sobre las adicciones. «Todos los adolescentes están acostumbrados a jugar por internet y 'online', pero no saben de los peligros de engancharse a esos juegos y queremos que conozcan los criterios y condiciones para que lo puede ser un juego de ocio sea algo más peligroso. Prevenir es el factor más importante». El Ayuntamiento está elaborando un plan específico para adicciones con el que combatir estos problemas.

Los destinatarios son alumnos de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Los centros participantes son: el instituto Venancio Blanco, el Amor de Dios, Teresianas, Salesianos San José, Antonio Machado, Fray Luis de León, Fernando de Rojas, Maestro Ávila, Santísima Trinidad, San Estanislao de Kotska y San Juan Bosco.



La psicóloga Marina Wobbeking se dirige a los alumnos. :: LAYA

El Ayuntamiento edita 15.000 guías informativas sobre la Semana Santa

Cuentan con datos sobre horarios, procesiones, mapas, cofradías e incluso platos típicos y se reparten en la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El concejal de Turismo, Julio López, presentó ayer el programa de mano de la Semana Santa de 2019 que se distribuirá en la Oficina de Información Turística.

Con textos de la periodista Eva Cañas y maquetación y fotografías de Miriam Labrador, el programa recoge en 68 páginas la información, horarios y recorridos de las procesiones, desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección y también completa información sobre la ciudad con doce páginas que señalan los principales espacios patrimoniales, museos y rincones emblemáticos en el apartado 'No te puedes perder'. Las más destacadas propuestas turísticas de la ciudad se intercalan también entre las páginas de la guía.



Julio López, Miriam Labrador y Eva Cañas, con las guías. :: LAYA

Una de las principales novedades del programa de mano son sus mapas, de mayor tamaño y donde se engloba todos los recorridos de cada día. En ese mismo mapa se detalla las horas aproximadas de paso y los puntos recomendados para verla.

Se ha buscado que sea muy intuitivita, a través de iconos. Cuando coincide más de una procesión pueden ver sus recorridos de un vistazo para seguirlas con sus horas aproximadas.

Tras un texto que resume la semana de Pasión salmantina y referencias a los platos y postres típicos de este periodo, el grueso de la guía lo conforma la información completa de cada procesión, con el horario, iglesia, horario de salida y entrada, distancia que recorren en kilómetros, curiosidades de la hermandad, las imágenes o las novedades de este año.

Se incluyen además recomendaciones: aforo limitado, guardar silencio, etc. Además, se da a conocer el acompañamiento musical y la información de cada imagen (autor y año). Los emblemas de las hermandades y los dibujos de sus hábitos son también elementos gráficos protagonistas. El nombre de cada procesión aparece en el lateral de la página, y cada día se ha señalado con un color.

El programa, en español e inglés, incluye además los carteles del 75 aniversario de la Hermandad Dominicana y de Nuestro Padre Jesús del Perdón. Se han editado 15.000 ejemplares que ya están disponibles.



Luis Ángel Sánchez, César Pontvianne y José Luis Zurro. :: WORD

Empresarios familiares de Salamanca reflexionan sobre el régimen fiscal

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Una veintena de empresarios familiares de Salamanca participaron ayer en un encuentro técnico, organizado por la asociación Empresa Familiar de Castilla y León (EFCL) y Bankia en colaboración con Garrigues, con el objetivo de analizar el régimen fiscal de la empresa familiar.

La finalidad de esta jornada es que la empresa familiar conozca en profundidad la fiscalidad que le afecta, de modo que pueda planificar de la mejor manera posible el proceso sucesorio y garantizar su continuidad, tal y como expusieron durante la inauguración el director del Centro de Empresas de Bankia para Valladolid y Salamanca, Luis Ángel Sánchez, y el presidente de EFCL, César Pontvianne.

Para ello, y entre otras cuestiones, la jornada ahonda en aspectos como los requisitos para ser incluido en el régimen de acuerdo a la Ley del Impuesto de Patrimonio, la exención en ese tributo, la reducción en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones, la gestión del patrimonio empresarial y personal, y la diferente tributación autonómica y las especialidades de Castilla y León, informó EFCL.

El encuentro técnico contó con la participación del director de Asesoramiento Patrimonial de Bankia, Santiago Verterra, quien fue el encargado de analizar en la primera parte de la jornada las implicaciones fiscales en la empresa familiar, así como del socio de Garrigues, José Luis Zurro, que expuso a los asistentes las diferentes fases del plan y proceso de sucesión en la empresa.

Este seminario técnico está integrado en el ciclo de conferencias sobre la fiscalidad de la empresa familiar organizado por EFCL y Bankia a lo largo de este año, y que ya celebró sendas sesiones en Valladolid y Burgos en el mes de mayo. Asimismo, forma parte de los encuentros de trabajo con los que, a lo largo del año, EFCL aborda desde un punto de vista práctico diferentes aspectos de interés para las empresas familiares.

El PSOE se opone al plan del PP de «privatizar» el nuevo servicio Salamanca Acompaña

Los socialistas plantean que la prestación del programa se haga por personal contratado por el propio Ayuntamiento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista se opone a que el equipo de gobierno del PP pretenda privatizar el servicio municipal de atención a personas mayores en situación de soledad Salamanca Acompaña, «para lo que no da ninguna justificación, en lugar de apostar por la convocatoria de plazas públicas de personal por parte del propio Consistorio que se encargue de llevar a cabo la prestación de dicho servicio», señalaron los socialistas en un comunicado.

En el pliego de condiciones técnicas del servicio, debatido ayer en la Comisión de Contratación y Bienes, no se argumenta de ninguna manera que exista «insuficiencia de medios personales» en el Ayuntamiento para justificar una contratación externa, ni la «imposibilidad de una ampliación de personal propio para la realización de las prestaciones del servicio que se pretenden contratar. Un servicio social que según reconoce el propio equipo de gobierno en ese pliego son funciones propias o de competencia del propio Ayuntamiento».

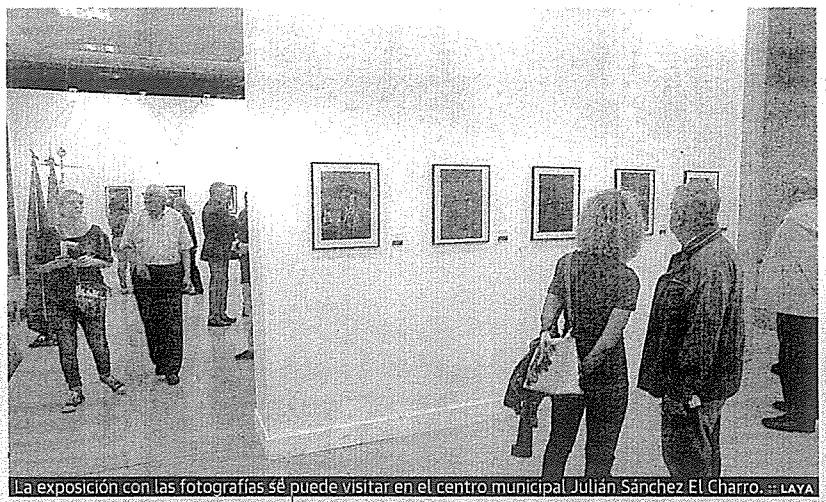
En el pliego de adjudicación se reconoce que el programa consiste en la «gestión de prestaciones municipales como: prevenir y detectar situaciones de soledad, informar y orientar a ciudadanos sobre recursos municipales existentes, derivación de las situaciones a recursos municipales, coordinar recursos sociocomunitarios, intervenir en situaciones de riesgo y realizar un seguimiento de dichas actuaciones». Todas ellas, competencias directas de los servicios municipales de los Centros de Acción Social y, en general, de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, recalcó el PSOE.

Ante la decisión del PP de privatizar servicios municipales, ««por otra parte habitual en su manera de gestionar» la propuesta que hace el Grupo Municipal Socialista no es otra que la de una ampliación de la Relación de Puestos de Trabajo (RTP) mediante la convocatoria de una oferta de empleo público, tal y como ya se comprometió el concejal delegado de Hacienda, Fernando Rodríguez, en la anterior reunión de la Comisión. Hace una semana, el pasado 1 de octubre, literalmente manifestó, como recoge el acta de la sesión, que «las plazas que se consideran prioritarias para incluir en la oferta de empleo público del Ayuntamiento son las de arquitectos y», aquí entraría la propuesta del PSOE, «trabajadores sociales».

Por otra parte, en dicho pliego «también se recoge sin ninguna justificación que es imprescindible realizar dichos trabajos en dependencias del Ayuntamiento y con bienes municipales, cuando los servicios de las contratas, como todo el mundo sabe, se ejecutan generalmente en las dependencias de la propia empresa adjudicatario y con sus medios materiales, lo que constituye toda una contradicción», enfatizó el PSOE.

Críticas por la falta de iluminación navideña en los barrios

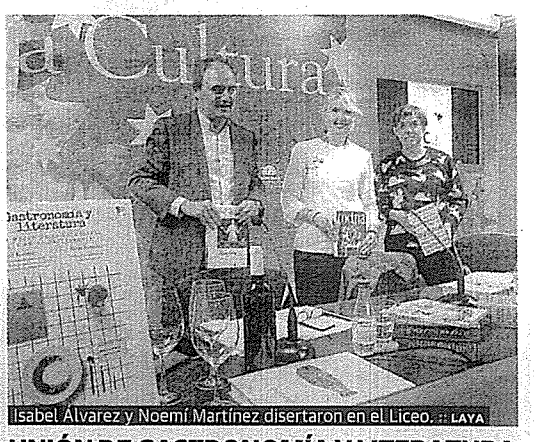
El Grupo Municipal Socialista también lamentó ayer que el equipo de gobierno no cumpla su promesa de instalar iluminación navideña en los barrios de la ciudad por su falta de previsión y planificación. En la sesión de la comisión de Contratación y Bienes de ayer se puso de manifiesto que la iluminación navideña únicamente se incrementará con un árbol cónico en la Plaza de Santa Eulalia, y el aumento en siete unidades del número de arcos en el Paseo de Canalejas, pero que no llegará el anunciado aumento de diez unidades de motivos de luces para farolas en la Carretera de Ledesma ni tampoco la instalación de otros siete en la Plaza del Oeste.



La exposición con las fotografías se puede visitar en el centro municipal Julián Sánchez El Charro. :: LAYA

'AMBIENTE' GANA EL CONCURSO DE LA SEMANA SANTA

Manuel López Martín con la instantánea 'Ambiente' es el ganador del XXXV Concurso de Fotografías de la Semana Santa salmantina y, por lo tanto, será la ia imagen oficial del cartel de la Semana Santa 2020. Pablo Baena Baena quedó segundo con 'Procesión del Cristo del Amor y de la Paz' y tercero fue José Manuel García con 'Pasión en la mirada'.



Isabel Álvarez y Noemí Martínez disertaron en el Liceo. :: LAYA

UNIÓN DE GASTRONOMÍA Y LITERATURA

La chef Isabel Álvarez, delegada en Castilla y León de la Asociación 'Euro-Toques' España y copropietaria del restaurante 'En tiempos de Maricastaña' de Burgos, y Noemí Martínez, sumiller y propietaria del restaurante Trigo de Valladolid, disertaron en el Teatro Liceo dentro del ciclo 'Gastronomía y Literatura', organizado por el Instituto Castellano Leonés de la Lengua y la Fundacion Ciudad de Cultura.

El segundo Salón del Automóvil acapara las mejores ofertas de coches nuevos y de ocasión

Desde el viernes hasta el domingo, de 11 a 21 horas, con descuentos únicos para utilitarios, gama alta y premium de 6 prestigiosas marcas

D.R.H. | SALAMANCA

Un centenar de vehículos nuevos y de ocasión con numerosos descuentos y ventajas, de seis marcas y todos los segmentos del mercado, se pondrán a la venta desde este viernes hasta el domingo en la segunda edición del Salón del Automóvil de Salamanca, que se celebrará en el Multiusos Sánchez Paraíso.

Se trata de una "oportunidad única", según destacó Miguel Ángel Alba, gerente de Adarsa Salamanca, puesto que seis prestigiosas marcas —Mercedes, Ford, Mitsubishi, Renault, Nissan y Dacia— pondrán a disposición de los visitantes —más de 3.000 en la edición del pasado año— coches de gasolina, diésel, eléctricos e híbridos. Javier Mateos, gerente de AutoSalamanca, destacó las "espectaculares promociones" que se expondrán de viernes a domingo, en horario ininterrumpido de 11 de la mañana a 21 horas. Todo ello, además, con el propósito de superar el exitoso nivel de ventas de la primera edición, en la que se vendieron 65 vehículos, según afirmó Alicia Sanz, directora del Centro Enjoy Wellness Multiusos Sánchez Paraíso.



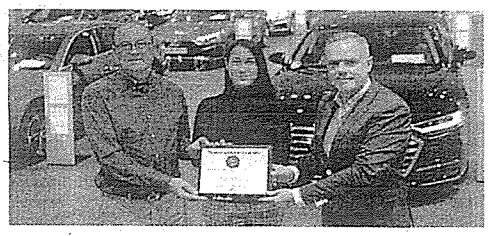
Miguel Ángel Alba, Alicia Sanz y Javier Mateos. | CUESTA

Tanto el responsable de Adarsa (Mercedes, Ford y Mitsubishi) como de Auto Salamanca (Renault, Nissan y Dacia) destacaron las facilidades que ofrecerán los comerciales de todas las marcas para adquirir un coche, bien sea financiado o a través de la fórmula de renting, que supone ya un 40% de las ventas que se producen en España. "En un momento de incertidumbre como el actual, invita a optar por este modelo, ata menos a la persona que compra y además consigue cuotas inferiores a una financiación lineal", añade Javier Mateos.

Para que las personas interesadas en adquirir un vehículo puedan visitar este "tetris" de coches con toda la tranquilidad y que sus hijos puedan disfrutar, mientras tanto, de juegos e hinchables, se ha habilitado una zona especial para los más pequeños, con pintacaras incluido.


El cartel de la próxima Semana Santa. El Ayuntamiento de Salamanca presentó ayer el cartel de la Semana Santa de Salamanca del próximo año, una fotografía del Cristo de los Doctrinos, obra de Manuel López. | L.G. / ALMEIDA


Presentación del libro "Medicina en español IV". El Colegio de Médicos acogió ayer la presentación del libro "Medicina en español IV", obra del traductor médico salmantino Fernando A. Navarro. | L.G. / ALMEIDA

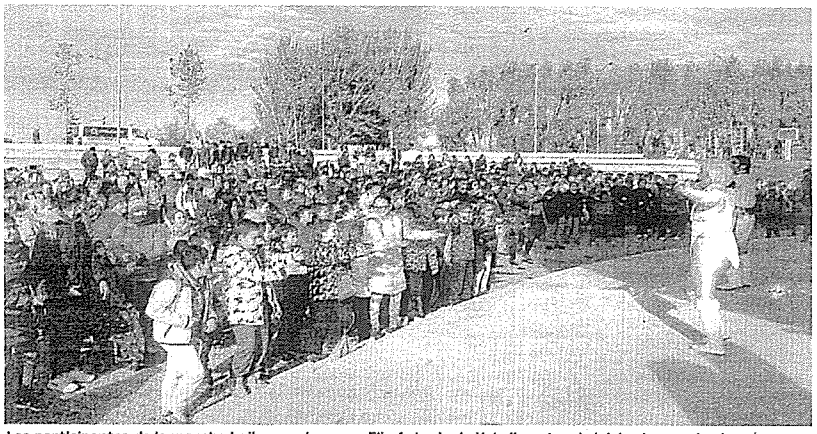

Unión contra el cáncer infantil. Pyfano y Helmántica S.A. Audi se han unido contra el cáncer infantil a través de un convenio por el que la empresa se une al programa de Empresas Amigas Solidarias. | L.G. / J. CUESTA

Más allá de San Petersburgo para frenar la obesidad

Marcha de cinco kilómetros por la ribera para combatir la epidemia del siglo XXI

C.R. | SALAMANCA

EL objetivo ayer era llegar hasta la luna o, más bien, que sumando los pasos de todos los que participaron en la iniciativa mundial "Caminando por un reto" con motivo del Día Internacional contra la Obesidad se cubriese la distancia que separa a la Tierra de su satélite. Salamanca aportó un "paseo" más allá de la ciudad rusa de San Petersburgo, ya que los cientos de participantes que en la mañana de ayer realizaron una marcha de cinco kilómetros por las riberas del Tormes sumaron más de 4.000 al reto internacional. Escolares, mayores y personas con discapacidad, entre otros, se reunieron en el parque Elio Antonio de Nebrija para adherirse a esta actividad promovida por la Escuela Municipal de Salud del Ayuntamiento de Salamanca, cuyo objetivo, explicó la concejala de Salud Pública, María José Fresnadillo, "es inculcar hábitos de vida saludables en la población" y especialmente durante la infancia y la adolescencia para que arraiguen toda la vida. Ante esta epidemia del siglo XXI en la que se ha convertido la obesidad, la edil insistió en la importancia de enseñar a los más pequeños a seguir unas pautas para una correcta alimentación y realizar ejercicio físico de forma periódica.


Los participantes de la marcha bailan en el parque Elio Antonio de Nebrija antes de iniciar la marcha. | GUZÓN

Por otra parte, el Gobierno de Carlos García Carbayo anunció ayer que este año y a través de la Escuela de Salud prevé aumentar un 20% el número de actuaciones durante el curso escolar para mejorar los estilos de vida de la población y conseguir entornos más saludables para todos los ciudadanos. Por lo que se refiere a los escolares, solo durante el primer trimestre de este año se organizaron 196 talleres de dos sesiones de 50 minutos de duración para centros educativos distribuidos por ciclos formativos, de los que se beneficiaron 4.500 niños por curso aproximado. Ayer se promovió una actividad extraordinaria con motivo de este Día Internacional, que estuvo amenizada por unos divertidos astronautas que fueron mostrando a los participantes el camino hacia la luna y consiguieron animar a todos para bailar una coreografía con la que se clausuró la marcha.



El alcalde, Carlos García Carbayo, y el ganador del certamen, Manuel López, con el cartel. :: LAYA

El cartel de la Semana Santa 2020 se presentará en las principales ferias de turismo

Se ilustra con la obra de Manuel López Martínez, ganador de la XXXV edición del concurso fotográfico dedicado a la Pasión salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde Carlos García Carbayo recalcó ayer el compromiso «incondicional» del gobierno municipal salmantino y la implicación del conjunto de los servicios municipales para la coordinación y preparación de la Semana Santa del año 2020, en colaboración permanente con las Cofradías y Hermandades de la ciudad.

En este sentido, detalló que todos los servicios «se dejarán la piel» para que Salamanca luzca como su Semana Santa merece y subrayó que esta festividad además de un acontecimiento religioso y popular «muy nuestro», es también una oportunidad «innegable» en términos económicos y de empleo.

García Carbayo reconoció que vivir la Semana Santa como alcalde es un «privilegio» que ha cambiado su manera de entenderla y, en esta línea agradeció a las cofradías, hermandades y congregaciones por su fe, buen hacer y eficacia.

Así se manifestó el regidor en el acto de presentación del cartel oficial de la Semana Santa 2020, que tuvo lugar ayer en el Ayuntamiento , y durante el que, además, se entregaron los premios a los ganadores de la trigésimo quinta edición del Concurso de Fotografía'Semana Santa Salmantina'. Además, se da la circunstancia de que éste ha sido el último concurso que ha encabezado el presidente de la Junta de Cofradías, José Adrián Cornejo, ya que finalizará el próximo año su actual mandato.

La fotografía ganadora de este certamen ha sido la imagen elegida para ilustrar el cartel anunciador, que será mostrado en la Feria Internacional de Turismo de Interior (INTUR), que se celebrará en Valladolid, entre el 21 y el 24 de noviembre, como una de las ofertas centrales de la ciudad.

Además de INTUR, el cartel viajará también al resto de ferias a las que asista el Patronato Provincial de Turismo hasta Semana Santa, entre las que se incluye FITUR en Madrid, la BTL en Lisboa o Sevatur, en San Sebastián. Se repartirá también en todas las Oficinas de Turismo de la Junta y lás de Turespaña, así como en las del extranjero. Además, se intensificará la promoción con nuevos materiales.

Durante el acto de presentación del cartel, el alcalde entregó el premio de 700 euros al vencedor del certamen fotográfico, Manuel López Martín, quien ha ganado con una imagen del Cristo de los Doctrinos, titulada 'Ambiente'.

Asimismo, José Adrián Cornejo, quien explicó los detalles del concurso, dio conocer los nombres de los ganadores del segundo y tercer premios, acreedores a 400 y 250 euros, respectivamente. En concreto, la obra 'Procesión del Cristo del Amor y la Paz' de Pablo Baena, fue reconocida con el segundo lugar, mientras que en tercer lugar fue premiada la obra 'Con Pasión en la Mirada' de José Manuel García Porras.

La Escuela Municipal de Salud aumentará un 20% sus actividades este curso

El Día Mundial contra la Obesidad reunió a escolares y asociaciones en una marcha que partió desde el parque Elio Antonio de Nebrija

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Salud Pública que dirige María José Fresnadillo, se sumó ayer a la iniciativa mundial 'Caminando por un reto', con una marcha de cinco kilómetros de recorrido a través de la ciudad con motivo del Día Internacional Contra la Obesidad.

Consistió en una actividad físico-deportiva global creada para la lucha contra el sobrepeso y el sedentarismo. Se propone que cada municipio establezca un destino a alcanzar, en este caso San Petesburgo, en función de los participantes estimados, con el fin de que la suma de todos los kilómetros realizados se pueda llegar imaginariamente a ese lugar o ciudad, para después entre todos los municipios implicados alcanzar la Luna.

Varios centros escolares, entidades, asociaciones de ayuda mutua y salud de la ciudad, así como aquellas personas que quisieron unirse, participaron en la marcha desde el Parque Elio Antonio de Nebrija. El recorrido estuvo amenizado por unos simpáticos astronautas, que fueron mostrando el camino para llegar a la Luna. También tuvo lugar la lectura de un manifiesto y la clausura consistió en la realización una coreografía.

Salamanca se unió a esta iniciativa a través de la Escuela Municipal de Salud, que este año prevé aumentar un 20% el número de actuaciones durante el curso escolar para mejorar los estilos de vida de la población y conseguir entornos más saludables para todos los ciudadanos. De ahí que se trabaja a lo largo de todo el ciclo de vida de las personas, desde la infancia hasta la vida adulta, y también con aquellas personas que viven con desigualdades en salud.

En concreto, se busca fomentar la participación de los ciudadanos en los temas de salud; aglutinar, estructurar y ofertan recursos de educación para la salud para los ciudadanos y a las asociaciones y profesionales que quieran organizar actividades. Al mismo tiempo, se promueve realizar un papel fundamental en la coordinación e intercambio de información entre todos los programas que desde diversos ámbitos (educativo, sanitario, social, laboral, asociaciones y ONG) se llevan a cabo en la ciudad.



Una simpática astronauta anima a los escolares en el parque. :: LAYA

Abierto el plazo de solicitud para participar en la Cabalgata de los Reyes Magos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca abre hoy el plazo de solicitud para participar en la Cabalgata de Reyes del próximo mes de enero. Los interesados en participar podrán inscribirse hasta el 26 de noviembre a través de la web 'ciudaddecultura.org'. Las personas que no dispongan de medios telemáticos para poder realizar la inscripción, podrán hacerlo en la sede de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, en el Liceo.

Hay 118 plazas disponibles para acompañar a los Reyes Magos subidos en las carrozas que formarán parte de la comitiva. En esta categoría se podrán inscribir niños de entre 7 y 11 años empadronados en Salamanca. Si el número de solicitudes es superior a las plazas existentes, se celebrará un sorteo. Los mayores de 12 años también podrán acompañar a los Reyes Magos, en este caso como séquito de Sus Majestades a pie y hay 75 plazas disponibles. Las inscripciones están abiertas en 'ciudaddecultura.org'. El disfraz lo proporcionará la organización.

El Cuarteto Casals prosigue mañana el Ciclo de Música de Cámara y Solistas

:: REDACCIÓN / WORD

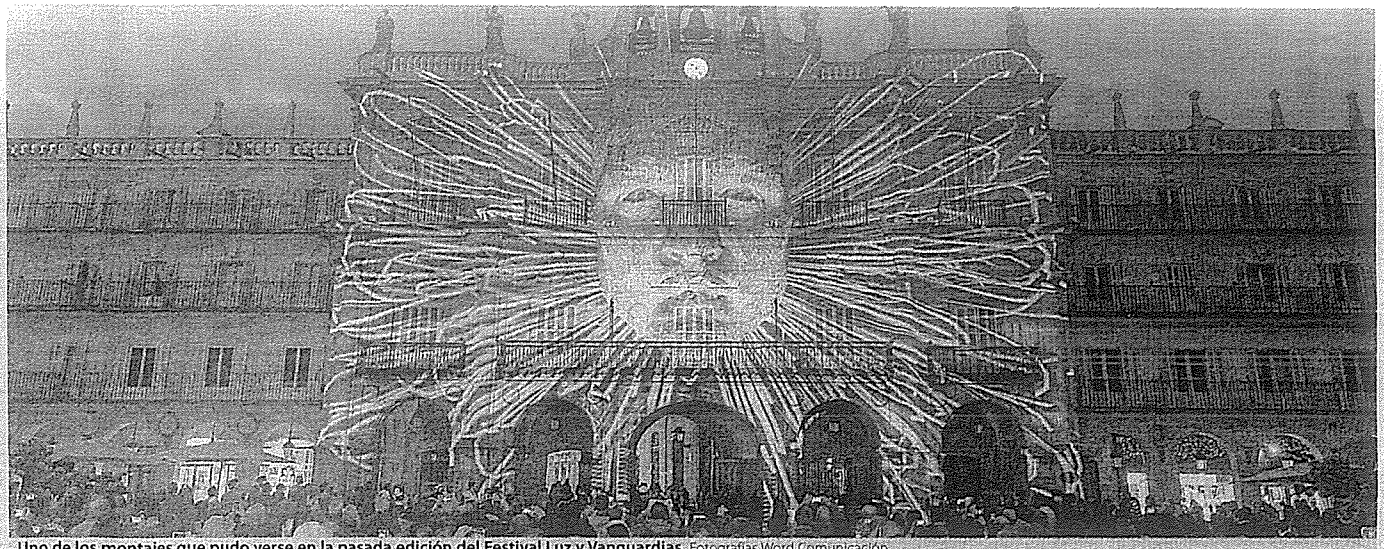
SALAMANCA. Mañana continúa el VIII Ciclo de Música de Cámara y Solistas, organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, con la actuación del Cuarteto Casals. Esta agrupación musical de cuerda está formada por Vera Martínez Mehner (violín), Abel Tomás (violín), Jonathan Brown (viola) y Arnau Tomás (violoncello).

El concierto será a las 20:00 horas en el Teatro Liceo e interpretarán obras de los principales compositores del Clasicismo: Haydn, Mozart y Beethoven. Las entradas para asistir tienen un precio de 12, 16, 18 y 20 euros y se pueden comprar en la taquilla del teatro o en la 'ciudaddecultura.org'.

El grupo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Música (2006), el Premi Nacional de Cultura de Catalunya (2016), y el Premi Ciutat de Barcelona (2005). El Cuarteto actúa cada año en el Palacio Real de Madrid, con la extraordinaria colección de instrumentos Stradivarius, donde será residente hasta el 2020.

Ferias destacadas FITUR

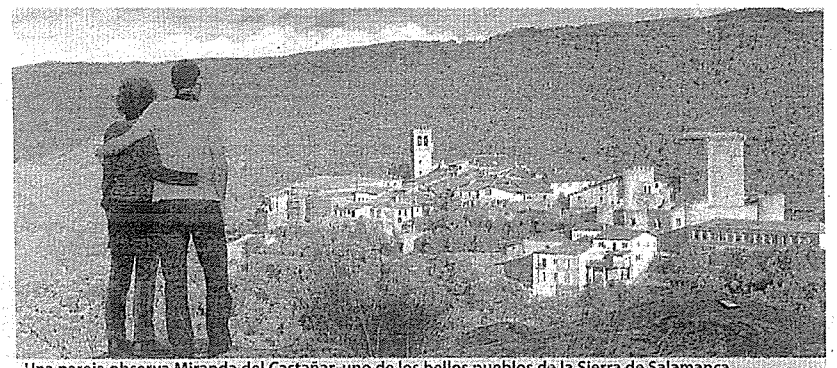




Uno de los montajes que pudo verse en la pasada edición del Festival Luz y Vanguardias. Fotografías Word Comunicación

PATRONATO DE SALAMANCA Promociona sus recursos naturales, históricos y gastronómicos

El Festival Luz y Vanguardias, complemento ideal a la oferta patrimonial



Una pareja observa Miranda del Castañar, uno de los bellos pueblos de la Sierra de Salamanca.

SALAMANCA

Word Comunicación. El Festival Luz y Vanguardias será uno de los eventos en primera línea de la oferta turístico cultural de la ciudad en 2019. El éxito de las tres pasadas ediciones ha reflejado su gran atractivo turístico, que sirve como un contrapunto a la oferta patrimonial e histórica de la ciudad salmantina, apostando por las vanguardias. Un evento que constituye una excelente oportunidad para llegar a nuevos mercados del turismo internacional o a los visitantes más jóvenes, que ven en esta propuesta un atractivo para venir a Salamanca. Un acontecimiento que cada año convierte a la capital salmantina en el centro nacional de ese arte contemporáneo que utiliza la luz como materia prima de la creación. Autores consagrados y emergentes encuentran aquí un escenario privilegiado para difundir internacionalmente obras en las que se unen la plástica, el video, las proyecciones y la instalación.

En su cuarta edición, Luz y Vanguardias volverá a transformar el centro histórico de Salamanca con el arte de luz. Al pasear por la ciudad, visitantes y salmantinos van a descubrir propuestas alineadas con las últimas tendencias artísticas mientras disfrutan del ambiente de la ciudad y la monumentalidad del patrimonio universal de Salamanca.

En el ámbito gastronómico, el II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará los días 28 y 29 de octubre, será otra de las citas destacadas. Tras el éxito de la primera edición, esta cita constituye una destacada plataforma para atraer a los mejores cocineros del mundo, industriales, restaurantes, a que pongan en valor un producto que es nuestra bandera en la cultura gastronómica charra como es el ibérico. La cita volverá a convertir a Salamanca en 'la capital del Ibérico de toda España'.

El turismo enológico y gastronómico es uno de los más recientes argumentos para visitar la provincia

A su vez, el turismo familiar es otra de las grandes apuestas, con la puesta en marcha de medidas que incentiven su visita a Salamanca desarrollando productos turísticos, herramientas y realizando una promoción específica para que Salamanca sea un atractivo para las familias, para que la oferta de ciudad sea capaz de satisfacer todos los perfiles dentro de una unidad familiar. El Turismo Fluvial se incorporará también a las líneas de actuación del Ayuntamiento, como una nueva estrategia turística de promoción.

PROVINCIA DE SALAMANCA

La provincia de Salamanca promocionará en Fitur sus principales recursos naturales, patrimoniales y gastronómicos. Un destino para viajeros que buscan lugares tranquilos, paisajes espectaculares, algunos de los pueblos más bonitos de España, tradiciones milenarias para vivir experiencias únicas y disfrutar de una de las despensas más variadas y suculentas que podemos encontrar en nuestro país.

Dos territorios salmantinos, las sierras de Béjar y Francia, y el parque natural Arribes del Duero, han sido declarados Reserva de la Biosfera por la Unesco, como reconocimiento a la calidad medioambiental y el desarrollo sostenible de ambos territorios.

El parque natural de Las Arribes del Duero discurre por el margen izquierdo del río Duero, haciendo frontera natural con Portugal. Es un lugar único para contemplar a través de sus numerosos miradores, espectaculares cañones, presas y cascadas, realizar inolvidables paseos en barco o recorrer rincones singulares por los mil kilómetros de rutas señalizadas para bicicletas de todoterreno.

La sierra de Béjar y Candelario sugiere actividades de alta montaña y en invierno la práctica de deportes de nieve en la estación de esquí de La Covatilla.

Para pasear y disfrutar de una experiencia diferente, nada mejor que recorrer los cuatro caminos del proyecto Caminos de Arte en la Naturaleza. Senderos temáticos, de carácter familiar que unen pueblos declarados Conjuntos Históricos en la Sierra de Francia, donde artistas especializados en Land Art han dejado su obra en un gran museo al aire libre.

Los amantes de la cultura y el patrimonio tienen como principal referencia la ruta de los Conjuntos Históricos. Está formada por catorce municipios que han conservado con mucho mimo su patrimonio y sus rasgos de identidad durante siglos. Algunos de ellos como: La Alberca, Mogarraz, Candelario. Miranda del Castañar, Ciudad Rodrigo o Ledesma forman parte de los Pueblos más Bonitos de España. Otros como Alba de Tormes mantienen el atractivo de una historia gloriosa que se identifica con Teresa de Jesús o los Duques de Alba.

El turismo enológico y gastronómico es uno de los más recientes argumentos para visitar la provincia de Salamanca. El vino y su cultura como recurso turístico tienen su expresión en la Ruta del Vino Sierra de Francia y en la Ruta del Vino Arribes, ambas certificadas como miembros del club de producto Rutas del Vino de España. La gastronomía salmantina se base en la calidad y variedad de sus productos. Embutidos, jamón, legumbres, ternera charra, quesos, aceite, miel... son algunas de sus referencias más apreciadas. Desde hace un año, sus productores disponen de un nuevo club de promoción para difundir sus productos con la marca 'Salamanca en Bandeja'.



Festival Luz y Vanguardias, uno de los eventos en primera línea de la oferta cultural de la ciudad. / AYTO. DE SALAMANCA

SALAMANCA

Una tierra de contrastes que cautiva al visitante

Cultura, gastronomía y patrimonio son los ejes de la oferta cultural de Salamanca y su provincia / El Festival Luz y Vanguardias constituye uno de los principales atractivos turísticos / Las sierras de Béjar y de Francia junto a las Arribes del Duero ofrecen escapadas para todos los gustos

H.M.P. /SALAMANCA

El Festival Luz y Vanguardias será uno de los eventos en primera línea de la oferta turístico cultural de la ciudad en 2019. El éxito de las tres pasadas ediciones ha reflejado su gran atractivo turístico, que sirve como un contrapunto a la oferta patrimonial e histórica de la ciudad, apostando por las vanguardias. Un evento que constituye una excelente oportunidad para llegar a nuevos mercados del turismo internacional o a los visitantes más jóvenes, que ven en esta propuesta un atractivo para venir a Salamanca. Un acontecimiento que cada año convierte a la capital salmantina en el centro nacional de ese arte contemporáneo que utiliza la luz como materia prima de la creación. Autores consagrados y emergentes encuentran aquí un escenario privilegiado para difundir internacionalmente obras en las que se unen la plástica, el vídeo, las proyecciones y la instalación.

En su cuarta edición Luz y Vanguardias volverá a transformar el centro histórico de Salamanca con el arte de luz. Al pasear por la ciudad, visitantes y salmantinos van a descubrir propuestas alineadas con las últimas tendencias artísticas mientras disfrutan del ambiente de la ciudad y la monumentalidad del patrimonio universal de Salamanca.

En el ámbito gastronómico, el II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará los días 28 y 29 de octubre será otro de las citas destacadas. Tras el éxito de la primera edición, esta cita constituye una destacada plataforma para atraer a los mejores cocineros del mundo, industriales, restaurantes, a que pongan en valor un producto que es nuestra bandera en la cultura gastronómica charra como es el ibérico. La cita, volverá a convertir a Salamanca en 'la capital del Ibérico de toda España'.

El turismo familiar será otra de las grandes apuestas, con la puesta en marcha medidas que incentiven su visita a Salamanca desarrollando productos turísticos, herramientas y realizando una promoción específica para que Salamanca sea un atractivo para las familias, para que la oferta de ciudad sea capaz de satisfacer todos los perfiles dentro de una unidad familiar. El Turismo Fluvial se incorporará también a las líneas de actuación del Ayuntamiento, como una nueva estrategia turística de promoción.

UNA PROVINCIA QUE ENAMORA

La provincia de Salamanca promocionará en Fitur 2019 sus principales recursos naturales, patrimoniales y gastronómicos. Un destino para viajeros que buscan lugares tranquilos, paisajes espectaculares, algunos de los pueblos más bonitos de España, tradiciones milenarias para vivir experiencias únicas y disfrutar de una de las despensas más variadas y suculentas que podemos encontrar en nuestro país.



Dos turistas contemplan un paraje de la provincia salmantina. / DIP. SALAMANCA

Dos territorios salmantinos, las sierras de Béjar y Francia y el parque natural Arribes del Duero, han sido declarados Reserva de la Biosfera por la Unesco, como reconocimiento a la calidad medioambiental y el desarrollo sostenible de ambos territorios.

El parque natural de Las Arribes del Duero discurre por el margen izquierdo del río Duero, haciendo frontera natural con Portugal. Es un lugar único para contemplar a través de sus numerosos miradores, espectaculares cañones, presas y cascadas, realizar inolvidables paseos en barco o recorrer rincones singulares por los mil kilómetros de rutas señalizadas para bicicletas de todo terreno.

La sierra de Béjar y Candelario nos sugiere actividades de alta montaña y en invierno la práctica de deportes de nieve en la estación de esquí de La Covatilla.

Para pasear y disfrutar de una experiencia diferente nada mejor que recorrer los cuatro caminos del proyecto Caminos de Arte en la Naturaleza. Senderos temáticos, de carácter familiar que unen pueblos declarados conjuntos históricos en la Sierra de Francia, donde artistas especializados en Land Art han dejado su obra en un gran museo al aire libre.

Los amantes de la cultura y el patrimonio tienen como principal referencia la ruta de los Conjuntos Históricos. Está formada por catorce municipios que han conservado con mucho mimo su patrimonio y sus rasgos de identidad durante siglos. Algunos de ellos como: La Alberca, Mogarraz, Candelario. Miranda del Castañar, Ciudad Rodrigo o Ledesma forman parte de los Pueblos más Bonitos de España. Otros como Alba de Tormes mantienen el atractivo de una historia gloriosa que se identifica con Teresa de Jesús o los Duques de Alba.

El turismo enológico y gastronómico es uno de las más recientes argumentos para visitar la provincia de Salamanca. El vino y su cultura como recurso turístico tienen su expresión en la Ruta del vino Sierra de Francia y en la Ruta del Vino Arribes, ambas certificadas como miembros del club de producto Rutas del vino de España. La gastronomía salmantina se base en la calidad y variedad de sus productos. Embutidos, jamón, legumbres, ternera charra, quesos, aceite, miel... son algunas de sus referencias más apreciadas. Desde hace un año, sus productores disponen de un nuevo club de promoción para difundir sus productos con la marca 'Salamanca en Bandeja'.

El Festival de Luz y Vanguardias busca en Fitur un nuevo perfil de turistas

Será el principal reclamo de Salamanca en la feria con el fin de llegar a nuevos mercados internacionales ▮ Gastronomía y turismo familiar complementan la oferta de la capital

EÑE

El Festival Luz y Vanguardias será uno de los eventos en primera línea de la oferta turístico cultural de la ciudad de Salamanca en 2019. El éxito de las tres pasadas ediciones que ha acogido la capital del Tormes ha reflejado su gran atractivo turístico, que sirve como un contrapunto a la oferta patrimonial e histórica de la ciudad, apostando por las vanguardias.

Un evento que constituye una excelente oportunidad para llegar a nuevos mercados del turismo internacional o a los visitantes más jóvenes, que ven en esta propuesta un atractivo para venir a Salamanca. Un acontecimiento que cada año convierte a la capital salmantina en el centro nacional de ese arte contemporáneo que utiliza la luz como materia prima de la creación.

Autores consagrados y emergentes encuentran aquí un escenario privilegiado para difundir internacionalmente obras en las que se unen la plástica, el vídeo, las proyecciones y la instalación.

En su cuarta edición Luz y Vanguardias volverá a transformar el centro histórico de Salamanca con el arte de luz. Al pasear por la ciudad, visitantes y salmantinos van a descubrir propuestas alineadas con las últimas tendencias artísticas mientras disfrutan del ambiente de la ciudad y la monumentalidad del patrimonio universal de Salamanca.

En el ámbito gastronómico, el II Foro Internacional del Ibérico, que se celebrará los días 28 y 29 de octubre será otro de las citas destacadas. Tras el éxito de la primera edición, esta cita constituye una destacada plataforma para atraer a los mejores cocineros del mundo, industriales, restaurantes, a que pongan en valor un producto que es nuestra bandera en la cultura gastronómica charra como es el ibérico. La cita, volverá a convertir a Salamanca en "la capital del Ibérico de toda España".



Inauguración de la pasada edición del Festival Luz y Vanguardias. | ARCHIVO

El turismo familiar será otra de las grandes apuestas, con la puesta en marcha medidas que incentiven su visita a Salamanca desarrollando productos turísticos, herramientas y realizando una promoción específica para que Salamanca sea un atractivo para las familias, para que la oferta de ciudad sea capaz de satisfacer todos los perfiles dentro de una unidad familiar. El Turismo Fluvial se incorporará también a las líneas de actuación del Ayuntamiento de la capital salmantina, como una nueva estrategia turística de promoción.

También promocionará los recursos naturales, patrimoniales, gastronómicos y etnográficos de las distintas comarcas de la provincia de Salamanca como recursos turísticos de primer orden.



Ramón Azuara y Julio López Revuelta.

Promoción de Salamanca en estaciones y trenes del norte gracias a Ayuntamiento y Renfe

EÑE

El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, y el director general de Renfe, Ramón Azuara, firmaron ayer en Fitur la prórroga del acuerdo para fomentar la promoción y comercialización conjunta de Salamanca como destino turístico. El Ayuntamiento de Salamanca llevará a cabo una serie de acciones promocionales en diferentes soportes y espacios relacionados con este medio de transporte.

De este modo, el Ayuntamiento de Salamanca llevará a cabo el vinilado de una composición promocional en soportes de trenes, estaciones y mupis en puntos estratégicos de algunas estaciones de ferrocarril. Además, los viajeros dispondrán de carpetas portabilletes con la imagen de la Salamanca.

El Ayuntamiento de Salamanca se compromete a promocionar los servicios de Renfe Viajeros como medio de transporte, en particular los que realizan los trenes de AVE-Larga Distancia, en todas las actividades que lleve a cabo para la promoción del turismo de carácter general en Salamanca

Por su parte, Renfe Viajeros se compromete a ofrecer a los asistentes y expositores de todas las actividades llevadas a cabo para la promoción del turismo de congresos, convenciones y otros eventos que se celebren en la ciudad de Salamanca, previa presentación en sus puntos de venta de la "Autorización de Descuento", o en www.renfe.com, un billete de ida, o ida y regreso en los trenes, con un 35% de descuento.



LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 25 DE ENERO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.113 PRECIO: 1,40 €

Ser madre a los 16 y escribirlo

SUPERACIÓN Pág. 16



VUELVE GUTIÉRREZ CABA

El actor recitará poemas de Fray Luis de León en el Juan del Enzina el sábado y el domingo

Página 15



Alianza salmantina en Fitur para conseguir más pernoctaciones

El Ayuntamiento firma convenios de promoción con las empresas que lideran el sector de los desplazamientos por carretera ▮ El Festival de Luz y Vanguardia, del 13 al 16 de junio, incorporará el río Tormes como escenario de proyecciones



Javier Iglesias, Carlos García Carbayo, Pablo Casado y Alfonso Fernández Mañueco, en el espacio de Fitur reservado a Salamanca. | ALMEIDA

Salamanca llegó a Fitur "con los deberes hechos" -destacó el alcalde, Carlos García Carbayo-, pero aprovechó la cita más importante del turismo español para firmar alianzas estratégicas, promocionar la provincia y superar las cifras de pernoctaciones: 1.220.000 estancias. El Ayuntamiento acordó sendos convenios con empresas líder dentro del turismo de carretera que lucirán la imagen de Salamanca en billetes de bus, agencias, autobuses o en el famoso túnel de la estación sur de Madrid, por la que pasan cerca de 11 millones de pasajeros al año. El Consistorio aprovechó la cita para presentar el Festival de Luz y Vanguardia, que se celebrará del 13 al 16 de junio, y que como gran novedad incorpora el río Tormes a los espectaculares escenarios de las proyecciones.

El líder del Partido Popular, Pablo Casado, fue uno de los protagonistas de la jornada y se dio un baño de masas acompañado del presidente regional, Alfonso Fernández Mañueco. Páginas 2 a 4

Maduro recibe el apoyo de la cúpula militar y los jueces del Supremo

El ministro venezolano de Defensa, Vladimir Padrino, denunció ayer la existencia de un "golpe de Estado" en el país al aludir a la autoproclamación del líder del Parlamento, Juan Guaidó, como "presidente encargado", un hecho que consideró "reprochable". Maduro, se presentó ayer en la sede del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) para recibir el respaldo de los magistrados. Páginas 48 y 49

Los carburantes se disparan 12 céntimos en el inicio del año

Página 8

El Avenida se carga a Lino López y busca revulsivo



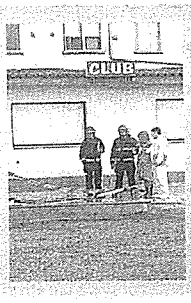
Las sensaciones no eran buenas y la derrota abultada ante Sopron fue el detonante

Página 54

Los mineros ya excavan el pozo para llegar a Julen

Tardarán al menos 24 horas en realizar la última fase del rescate

Página 62



Fallece una mujer de 38 años en el incendio de un club de alterne de Miranda de Azán

Un incendio originado en una habitación de un club de alterne ubicado en la carretera de Béjar, en Miranda de Azán, acabó con la vida de una mujer. La víctima, brasileña y de 38 años, falleció por intoxicación según las primeras investigaciones, que apuntan a que las llamas se originaron de manera fortuita en una estufa. Un guardia civil resultó herido al cortarse con una ventana cuando intentaba rescatarla. Páginas 60 y 61

Los taxistas de Madrid mantienen la huelga indefinida "con más fuerza"

Página 51

HOY, CON LA GACETA
ESPECIAL
Colegios Oficiales
FIESTAS
Valero



La comitiva salmantina escolta a Pablo Casado a su paso por el mostrador promocional de Salamanca. | FOTOS: ALMEIDA

Salamanca sale de Fitur con alianzas para multiplicar el turismo de carretera

Acuerdos con Movelia y Avanza para promocionar la ciudad en la concurrida estación sur de Madrid, autobuses, redes, agencias y tickets ▪ Objetivo: superar las 1.220.000 pernoctaciones

JAVIER HERNÁNDEZ | SALAMANCA

Salamanca llega a FITUR 2019 "con los deberes bien hechos" y con la certeza de que es "el lugar idóneo para firmar acuerdos dirigidos a la promoción de la ciudad", destacó el alcalde Carlos García Carbayo. Fue, en efecto, una jornada muy fructífera para Salamanca que estrechó las manos de quienes controlan el mercado turístico de los viajes por carretera, los trenes, los paradores, etc.

Carbayo presentó el acuerdo con la empresa líder en transporte, turismo y tecnología: Movelia. Una firma que aspira a multiplicar durante 2019 la llegada de viajeros por carretera. "Las cifras que manejamos actualmente apuntan a que 70.000 personas al año llegan o salen de Salamanca por esta vía", destacó Carbayo. Esa volumen va a crecer gracias a los recursos de Movelia: cerca de 8.000 puntos de venta entre agencias de viajes, portal web, hoteles y aeropuertos.

El alcalde aprovechó la cita para publicitar los últimos datos del INE sobre pernoctaciones en Salamanca durante el último año, que han crecido un 1,7%. "Quiere decir que estamos hablando ya de 1.220.000 pernoctaciones, y que son seis años consecutivos de crecimiento, cuando en otros puntos de España el número se está reduciendo", puso de relieve. ¿Los porqués? "Salamanca tiene atractivos para el turista como ser una ciudad segura, muy bien conectada con autovías y

> Cerca de 11 millones de personas verán cada año los vinilos de Salamanca en la estación sur de buses de la capital

llena de encantos", valoró el alcalde.

El presidente de Movelia, Santiago Vallejo, concretó el resultado práctico del acuerdo estampado en FITUR: "Se aplicará en todos nuestros canales de venta. Estamos en agencias de viajes y somos la única plataforma que vende billetes de autobús, por lo que promocionaremos a Salamanca a través de banners en nuestra web, anuncios en los billetes que se expenden, o a través de nuestras redes sociales".



Valentín Alonso y Carlos García Carbayo firman el convenio entre Avanza y el Ayuntamiento de Salamanca.

El primer edil también renovó una alianza con el grupo Avanza, por la que dos buses que cubren la línea Salamanca-Madrid estarán completamente rotulados con imágenes de la ciudad y proyectarán un vídeo promocional de Salamanca. El acuerdo también estipula presencia de vinilos promocionales en el túnel de la estación de autobuses en el sur de Madrid, por el que se estima que pasan cada año 11 millones de viajeros, que se suman a los 2,7 millones que utilizan la estación de Salamanca.

Alianzas que van a permitir dibujar un perfil del visitante tipo. Se sabe que el 48% de los viajeros son extranjeros. Quiere decir que la mayoría han aterrizado en otra ciudad y luego han decidido entrar en Salamanca por carretera. La segunda clave es que los orígenes más frecuentes de los viajeros son Madrid –el gran objetivo del turismo salmantino-, Sevilla, Lisboa, Valladolid y Bilbao.

El Tormes se suma a los 'lienzos' de un Festival de Luz que abarrota la ciudad

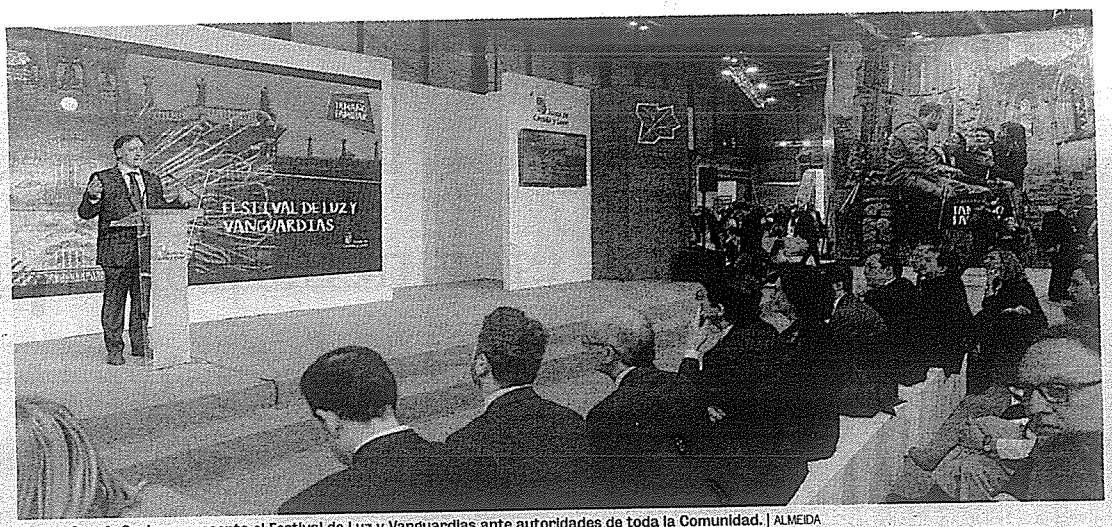
Se desarrollará del 13 al 16 de junio, con el río como escenario novedoso ▪ Se trata de las fechas de mayor ocupación hotelera del año: un 37% más que en la primera edición

J.H.D. | SALAMANCA

La cuarta edición del Festival Luz y Vanguardias de Salamanca se celebrará del 13 al 16 de junio y presentará como gran novedad la presencia del río Tormes entre los 'lienzos' de los espectaculares video-mapping.

El alcalde de Salamanca hizo una alabanza a las luces y colores que la piedra de Villamayor genera en la ciudad al amanecer y al atardecer. "Y al caer al sol, la ciudad brilla aún con más fuerza", destacó. 'Salamanca Ciudad de la luz' se convierte así en un nuevo producto turístico que se quiere promocionar: 85 edificios iluminados, 35 esculturas y todos los puentes sobre el Tormes sitúan a Salamanca como ciudad pionera en apostar por la iluminación artística en monumentos.

El festival mantendrá su esquema tradicional con una sección oficial y otra alternativa. El director del evento, Alberto Mariñas, detalló que "la primera parte es una muestra de artistas consagrados, con la novedad de que se incorpora el Tormes a las zonas de proyección". El tramo del Tormes sobre el que se podría proyectar no está cerrado y dependerá de la creatividad de los artistas, aunque la opción de utilizar un puente y jugar con los reflejos es la que más peso tiene. "El segundo apartado es el concurso internacional, que toma la Plaza Mayor durante cuatro noches y que convoca a artistas internacionales, atraídos por el prestigio y por dos premios de 15.000 y 3.000 euros", continuó Mariñas. Por último, el certamen de los jóvenes creadores, con la condición de que todos procedan de las universidades de Salamanca, y que en esta edición se muda desde la Casa de las Conchas hasta el Patio de Escuelas "para ganar aforo y porque es más significativo de la Universidad".



Carlos García Carbayo presenta el Festival de Luz y Vanguardias ante autoridades de toda la Comunidad. | ALMEIDA

> El Ayuntamiento apuesta por promocionar como producto turístico la marca 'Salamanca Ciudad de Luz'

La sección no oficial del Festival se nutrirá de diversos actos y exposiciones que ocuparán las horas diurnas de esos días.

Desde la organización se recalca el enorme atractivo del Festival con datos reveladores: "La ocupación hotelera durante el festival ha crecido un 37% respecto a la primera edición" y para contextualizar el dato se explicó que "las fechas del Festival se han convertido en los días de mayor ocupación hotelera de todo el año en Salamanca".

Entre las claves de este auge se enumeró "al apoyo de las instituciones", el "pilar fundamental de Iberdrola" en los patrocinios, y el hecho de que sea "un Festival muy singular y diferente a otros videomapping" de toda España.

LA JETA DE PABLO CASADO

El presidente del PP se volcó con Castilla y León y se declaró devoto de las tapas de morro de cerdo que come en Salamanca

J.H.D. | SALAMANCA

"¡Abran paso!", bramó una mujer mientras braceaba para crear un pasillo entre la multitud. El corrillo que habían formado los líderes populares de la Región en torno a Isabel García Tejerina se giró sobresaltado. Era él. Lo sabían porque, de hecho, llevaban esperándole desde hacía media hora. Pablo Casado asomó de entre su séquito y soltó un "¡cuánto presidente junto!". Su primer abrazo fue para Mañueco, que ejerció de presidente regional del partido para ir presentándole a alcaldes y presidentes de diputaciones.

Por ahí pasaba el hostelero Gonzalo Sendín y Casado se detuvo a hablar con él más tiempo que con algún político. ¿De qué? De jeta. De la carnosa tapa de jeta asada que comió hace unos años en el establecimiento de Sendín y que –confesó- le dejó encandilado. "Pues tienes que probar los callos que hacen le sugirió Mañueco. "Pues sí", aceptó y reanudó la marcha.

El líder del PP pasó más de 45 minutos en el área de Castilla y León. Otras, como Ceuta, las despachó en cinco. "¿Dónde está Ávila?", preguntó muy suyo. Le tira esa tierra. De hecho, no perdió la ocasión de debatir la 'propiedad' de Santa Teresa con el presidente de la Diputación de Salamanca. Con Javier Iglesias mantiene un 'choteo' ya habitual cuando se encuentran. "¡Hombre!, el Iglesias bueno", le dice Casado. "¿y cómo está el Pablo bueno?", le responde el salmantino.


Pablo Casado confiesa al hostelero Gonzalo Sendín que le encanta la jeta de su restaurante. | ALMEIDA

Desde el stand de Guijuelo decidieron que la montaña fuera a Mahoma. Platito de jamón en mano fueron a por Casado para ofrecerle un picoteo. Se quedó con las ganas por culpa de los formalismos. El que no se cortó fue Paco Buyo, que dio buena cuenta de jamón de Guijuelo. Otro exfutbolista, Bernd Schuster, visitó el mostrador de Salamanca: su segunda tierra por parte de su mujer.

No faltaron figuras de la sociedad salmantina como Alain Saldaña, Antonio Hidalgo, Benjamín Crespo, Francisco Blanco y diversos gestores del turismo y la restauración de la provincia.

El Norte de Castilla

165 años

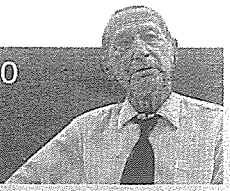
SALAMANCA
Viernes
25.01.19
Nº 61.939
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO [illegible]54 · salamanca.elnortedecastilla.es



INTENSO MERCADO DE INVIERNO EN EL FÚTBOL LOCAL

Unionistas presenta a Blas y deja salir a Peli al Sanluqueño, mientras el Salamanca prescinde de Junior y llega Luque P48



MUERE A LOS 89 AÑOS ELIO BERHANYER, EL ÚLTIMO MAESTRO DE LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA P43

El IV Festival Luz y Vanguardias suma el río Tormes como nuevo escenario

La Plaza Mayor, la plaza de Anaya y la fachada de la Universidad completan el cuarteto de espacios en los que se proyectarán este año las creaciones artísticas

El certamen comienza el 13 de junio y cada edición atrae a más viajeros y turistas

El Ayuntamiento reveló ayer en la feria turística Fitur que el río Tormes será el nuevo escenario para las proyecciones del IV Festival Luz y Vanguardias. El Consistorio también promocionará el turismo nocturno con el plan 'Salamanca, Ciudad de Luz'. P2



ADRIÀ SE REVELARÁ EN MADRID FUSIÓN

El cocinero catalán presentará en la feria su nuevo proyecto, elBulli 1846 CUADERNILLO CENTRAL

El chef posa para la entrevista que ha concedido a Degusta. :: INÉS BAUCELLS



El ministro de Defensa, rodeado de la cúpula militar. :: AFP

La cúpula militar cierra filas con Maduro y no reconoce a Guaidó

Pédro Sánchez llama al presidente interino y aplaude su «coraje» en la crisis venezolana

P32, EDITORIAL P24

Salamanca	2	Deportes	48
Esquelas	15	Tus anuncios	57
Castilla y León	16	V	59
Opinión	24	SERVICIOS	
España	27	Pasatiempos	55
Mundo	32	El tiempo	56
Economía	39	Agenda	62
Cultura	42	Televisión	64

Fallece una mujer de 38 años en el incendio de un club de alterne en Miranda de Azán P10

Cinco autobuses trasladarán a decenas de vecinos a una marea blanca regional en Valladolid P9

Las tasas universitarias se recortarán 269 euros de media el próximo curso P18

Cuatro personas pierden la vida por el fuerte temporal de viento y lluvia que azota Asturias P30

SALUD DENTAL VIDA DECESOS

Cuidar de las personas es mucho más que cuidar de su salud

900 10 10 21
asisa.es

Ahorra hasta 30% en Salud y Dental en 2019*

CONTRÁTALOS antes del 31 de enero

Empresa Colaboradora R200 AÑOS

Asisa Valladolid
Acera de Recoletos, 12

asisa
Sabemos cómo cuidarte

*Promoción válida hasta el 31 de enero de 2019. Promoción no aplicable a todos los productos de la compañía. Consultar los productos implicados en la promoción y bases legales en asisa.es. Descuento del 30% en 2019, del 15% en 2020 y del 10% en 2021. Descuento aplicable en los seguros de salud y dental por la contratación de los 4 seguros que entran en la promoción: salud, dental, vida y decesos. Promoción no válida en Ibiza y Menorca.



María Josefa García Cirac, Carlos García Carbayo y Alberto Mariñas, en la presentación del IV Festival Luz y Vanguardias. :: ICAL

El río Tormes, nuevo escenario para las proyecciones del Festival Luz y Vanguardias

La cuarta edición se celebrará del 13 al 16 de junio también en la Plaza, la USAL y Anaya



DANIEL BAJO
Word Comunicación

SALAMANCA. La Feria Internacional de Turismo (Fitur) es el gran escaparate del mundo. Países, regiones, provincias y ciudades venden sus virtudes para que los turistas acaben eligiéndoles por encima de sus competidores. Ayer era el turno de Salamanca.

El alcalde, Carlos García Carbayo, visitó la capital de España para desgranar algunas de las propuestas más importantes para este año. El Festival Luz y Vanguardias será de nuevo una de las grandes bazas de la capital.

La cuarta edición de dicho festival se celebrará del 13 al 16 de junio. La principal novedad de esta edición es que el río Tormes se incorpora como uno de los escenarios del apartado artístico del Festival. Se suma a la Plaza de Anaya, que ha sido uno de los espacios mejor valorados por los visitantes de las tres ediciones anteriores. Además, la fachada de la Universidad acogerá las propuestas de los creadores universitarios y la Plaza Mayor se mantiene como escenario de la sección de concurso.

Los participantes deben crear una obra adaptada a la arquitectura del Ayuntamiento de Salamanca en la Plaza Mayor sobre la que se proyectarán las obras a concurso. El premio del jurado tiene una dotación económica de 15.000 euros en metálico para la obra ganadora que será elegida por un grupo de profesionales con una destacada trayectoria en los campos del arte contemporáneo, las artes visuales y la imagen.

El alcalde destacó en su intervención que «por cuarto año consecutivo Salamanca se convertirá en el centro nacional de una tendencia artística que utiliza la luz como materia prima. Durante cuatro noches, artistas consagrados y emergentes transformarán las calles de Salamanca y sus edificios singulares en lienzos sobre los que se proyectarán sus obras». La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, María Josefa García Cirac, consideró la cultura además como «un elemento vertebrador del territorio» que es capaz de «crear tejido social y oportunidades para todos». Es por eso que no dudaron en apostar por este Festival de Luz y Vanguardias que «aúna tradición y vanguardia» y con el que «ilumina al mundo desde Salamanca».

El director del festival, Alberto Mariñas, apuntó que el festival se ha convertido en un acontecimiento cultural y artístico de referencia gracias a la «singularidad» del evento que utiliza el 'vídeo mapping' y la creación artística de vanguardia, algo que «solo se da en Salamanca», recoge Ical.

García Carbayo comentó que el Festival es «una cita artística, cultural y turística ineludible para salmantinos y visitantes». 2018 fue el año de la consolidación del Festival, como lo demuestran los datos: la tercera edición reflejó un incremento de la ocupación hotelera más de un 6% respecto a la anterior edición y un aumento del 37,1% respecto al

Presencia en la estación Sur de autobuses de Madrid

:: **REDACCIÓN / WORD**

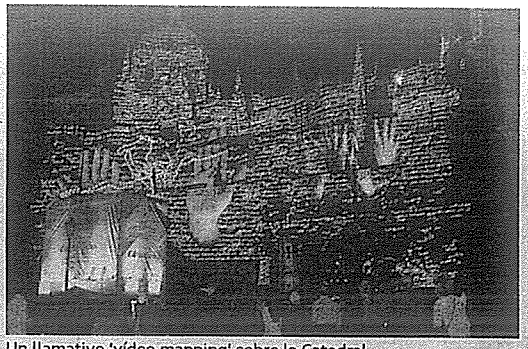
SALAMANCA. El Ayuntamiento y Avanza rubricaron ayer un convenio de colaboración para promocionar la ciudad durante el año 2019. El presente acuerdo tiene por objeto el desarrollo de las acciones de difusión, divulgación y promoción de Salamanca, contribuyendo a una mejor promoción exterior. Según el acuerdo firmado ayer, Avanza realizará una serie de acciones de difusión, divulgación y promoción en los autobuses de largo recorrido que cubren la línea Salamanca-Madrid, entre las que destacan la rotulación integral de dos autobuses con imágenes de la ciudad salmantina; la emisión de un vídeo promocional de la propia ciudad en las pantallas interiores de los autobuses de esa línea; la instalación de logos o mensajes de conmemoración en los cabeceros de los autobuses.

Junto a ello, otra destacada acción es la producción de vinilos de promoción de Salamanca, o de cualquier evento turístico promulgado por el Ayuntamiento de la ciudad, para su fijación en el 'túnel' que comunica la Estación Sur de Autobuses de Madrid, con la red de Metro y de Cercanías de Madrid.

III FESTIVAL LUZ Y VANGUARDIAS (2018)



Una de las proyecciones sobre el Ayuntamiento. :: FOTOS: LAYA



Un llamativo 'vídeo mapping' sobre la Catedral.



Vídeo artístico emitido en la fachada de la USAL en 2018.

mismo fin de semana de 2015, antes de celebrarse el festival. Los cuatro días del Festival acudieron a la Oficina de Información Turística de Salamanca 4.960 personas, un 2,58% más que en 2017.

Las visitas a espacios patrimoniales en el entorno de las proyecciones como Ieronimus-Las Torres de la Catedral (1.555 personas), Scala Coeli- Las Torres de la Clerecía (789 visitantes) y Casa Lis (2.372 personas) registraron también un incremento en sus visitas, en un 55,03%, un 29,26% y un 38,47%, respectivamente.

Con luz propia

En palabras del primer edil «Salamanca irradia luz propia». Carbayo constató que fue una de las primeras ciudades del país en apostar por la iluminación de sus monumentos (83, paras ser exactos), además de 35 esculturas y todos los puentes sobre el río Tormes. Por ello han respaldado este festival que han considerado «una gran oportunidad para llegar a los nuevos mercados del turismo internacional o a los visitantes más jóvenes, que ven atractivo en la propuesta».

En esta línea, el Ayuntamiento apostará por un nuevo producto turístico, al que han denominado 'Salamanca Ciudad de la Luz'. Según apuntan desde el Consistorio «los paseos nocturnos por el casco histórico disfrutando de la espectacularidad de estos monumentos iluminados, las visitas nocturnas a Ieronimus y Scala Coeli, las torres de la Catedral y de la Clerecía, constituyen una visita sugerente y otra forma de conocer nuestra ciudad».

El Consistorio también promocionará el turismo nocturno y la iluminación monumental

La ocupación hotelera crece con cada nueva edición del Festival de Luz y Vanguardias

«Se trata además de una estrategia turística con la que generar pernoctaciones en la ciudad e incrementar al mismo tiempo el gasto turístico», apuntan.

El alcalde ha destacado que «el turismo es un pilar básico de la economía de Salamanca y de Castilla y León. Es fundamental para la generación de riqueza y la creación de empleo. El turismo es también un sector clave para la promoción de nuestras señas de identidad como ciudad y Comunidad, afrontando nuevos retos desde la mejora de la competitividad y desde la apuesta por un turismo de calidad y de excelencia» porque «queremos que la oferta de la ciudad sea capaz de satisfacer todos los perfiles dentro de una unidad familiar».

Apuesta por los viajeros que se desplazan por carretera

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo y el presidente de Movelia, Santiago Vallejo Sánchez – Monge formalizaron ayer «un importante acuerdo para trabajar de forma conjunta en la promoción del destino», apuntan desde el Ayuntamiento.

El convenio con Movelia, empresa de transporte, turismo y tecnología permitirá la promoción de Salamanca en los soportes de la compañía, que cuenta con más de 8.000 puntos de venta en agencias de viaje, hoteles, buscadores,... además de oficinas, servicios y enlaces desde los principales aeropuertos. Pondrá a disposición del Ayuntamiento el análisis y entrega de datos estadísticos de tráfico de viajeros en autobús a Salamanca y realizará la comunicación y promoción de eventos de interés al canal de distribución y prescriptores. También prestará apoyo en acciones de 'networking', viajes de familiarización y ferias dirigidas al público general, junto a otras acciones de promoción y venta del transporte por carretera de Salamanca como destino.

Movelia es la primera central de compra de billetes de autobús. En la actualidad integra más de 80 empresas transportistas ofreciendo más de 55.000 combinaciones posibles de trayectos. Movelia está participada y tiene cedidos los derechos de comercialización de las principales compañías del sector (más de 80 empresas como Grupo Avanza – ALOSA, Grupo ALSA, Grupo VIASA – MONBÚS... Todas con conexiones de líneas regulares en Salamanca). Cuenta con más de 50.000 trayectos nacionales e internacionales y más de 400 rutas en Salamanca.



José Luis Mateos, en el estand de Salamanca en Fitur. :: WORD

Mateos aboga por un modelo «a largo plazo» y no por «campañas puntuales»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El portavoz socialista en el Ayuntamiento y candidato a la Alcaldía, José Luis Mateos,también visitó ayer Fitur para mostrar su apoyo al sector turístico de la ciudad y de la provincia. En este terreno, considera que «lejos de ofrecer más de lo mismo,ha llegado el momento de trabajar en un modelo turístico con una estrategia a largo plazo y no solo en campañas puntuales dirigidas a un mismo perfil de turista».

Entre otras propuestas «está la apuesta firme por el turismo gastronómico y por dar a conocer la calidad de los productos locales. El objetivo, además de beneficiar a miles de salmantinos empleados en la hostelería y productores, es aprovechar esta tendencia turística en auge centrada en la gastronomía para abandonar la imagen distorsionada que da cierto tipo de ocio nocturno» Entre sus ideas también está buscar apoyos «para la organización de un gran evento cultural que se convierta en seña de identidad de la ciudad y tenga relevancia internacional, ya que los festivales que organizan actualmente tanto el Ayuntamiento como la Junta no han conseguido dicho impacto».

Ferias destacadas INTUR



El Norte de Castilla 125 años

SALAMANCA
Viernes
22.11.19
Nº 62.239
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

+ LA SOMBRA DEL CIPRÉS

LOS EXJUGADORES DE LA ARANDINA NIEGAN EL ENCUENTRO SEXUAL



Reconocen que la víctima estuvo en su piso y dicen que desconocían que fuera menor de edad P18



EL SECRETARIO GENERAL DEL PP DE LEÓN MINTIÓ AL ASEGURAR QUE ERA LICENCIADO EN DERECHO P15

Los servicios secretos rusos utilizaron el 'procés' para desestabilizar España



SALAMANCA BUSCA EL TURISMO INTERNACIONAL

El Ayuntamiento presenta en Intur sus líneas estratégicas para atraer visitantes en 2020 P2

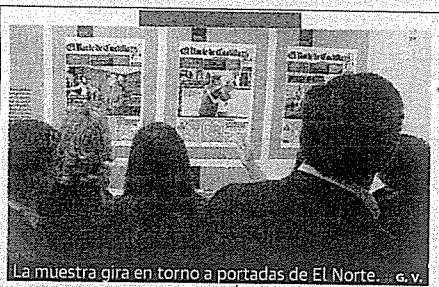
Jóvenes de origen asiático se fotografían en la feria de turismo Intur... GABRIEL VILLAMIL

La Audiencia Nacional investiga los movimientos de espías de élite en Cataluña

El juez Manuel García Castellón investiga la presencia en Cataluña de un grupo de élite de la inteligencia rusa durante los momentos claves del 'procés'. La investigación forma parte de una causa en la que se indaga en las actividades del espionaje ruso dirigidas a desestabilizar el país y propiciar la independencia de Cataluña. P26

La Junta aboga por modificar la norma sobre el movimiento de colmenas

El consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Jesús Julio Carnero, participó ayer en las XXII Jornadas Apícolas de COAG Salamanca, donde destacó el peso específico de la provincia en este campo. P9



La muestra gira en torno a portadas de El Norte... G. V.

LAS CORTES, LA CASA DEL MUNICIPALISMO

El Parlamento y El Norte de Castilla reúnen en una exposición 40 años de elecciones locales P12

El Gobierno ve imposible subir el SMI en 2020 tanto como este año

La secretaria de Estado de Empleo, Yolanda Valdeolivas, consideró prematuro hablar de incrementos salariales dadas las «condiciones de provisionalidad» del Gobierno, pero sí auguró que la subida del SMI en 2020 no podrá ser como la de este año. Valdeolivas inauguró el congreso de la OIT. P8

El Banco de Alimentos espera recoger el fin de semana 175.000 kilos de comida P5

Salamanca	2	Sociedad	43
Esquelas	11	Deportes	44
Castilla y León	14	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	49
Mundo	30	El tiempo	50
Economía	34	Agenda	58
Cultura	38	Televisión	60





El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; y el de las Cortes, Luis Fuentes, junto a autoridades salmantinas en el estand de la provincia. :: R. JIMÉNEZ

El turismo natural, el internacional y el familiar, objetivos de Salamanca para 2020

El alcalde anuncia la conmemoración del Año Nuevo Chino y el lanzamiento de un juego cultural que invita a descubrir el centro

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, presentó ayer en la Feria de Turismo Interior (Intur) algunas de las líneas estratégicas en las que trabaja el gobierno municipal para fomentar el turismo natural, familiar e internacional con el objetivo de que la ciudad siga sumando cifras de récord en la atracción de visitantes.

Durante su intervención en el acto de presentación del nuevo spot publicitario 'Salamanca, Patrimonio Natural', el regidor salmantino aludió a la Estrategia para el Desarrollo de una Infraestructura Verde como uno de los puntales para incrementar el valor del patrimonio natural de la ciudad. Salamanca es la primera Ciudad Patrimonio de la Humanidad que cuenta con una apuesta de esta magnitud.

Según señaló el primer edil, esta estrategia, que contempla 276 actuaciones para los próximos 15 años, que abarcan desde el centro hasta los nuevos barrios y los límites con el alfoz, pretende construir un nuevo modelo de ciudad, que «no viva de espaldas al río» y que, al mismo tiempo, mantenga «la majestuosidad de sus monumentos inolvidables».

Tal y como explicó Carbayo, las primeras 88 medidas del proyecto ya cuentan con un presupuesto de 10,7 millones de euros, que se ejecutará durante los próximos cinco años. El citado proyecto complementa las acciones realizadas para que Salamanca esté a la vanguardia en la lucha contra el cambio climático.

Asimismo, el alcalde presentó un nuevo juego dirigido a las familias. Es una de las acciones municipales para potenciar este tipo de visitas. Salamanca es el segundo destino familiar preferido a nivel autonómico y el undécimo en el conjunto del país. De hecho, el pasado mes de marzo, la ciudad obtuvo el Sello de Turismo Familiar, por lo que, según explicó el regidor, lo que se pretende es seguir ampliando la oferta destinada a este tipo de público, atraído por un casco histórico que se puede recorrer a pie y que está perfectamente adaptado.

Así las cosas, a los recursos ya disponibles se suma un nuevo juego en familia por el casco histórico de la ciudad a través de un recorrido cultural para que padres e hijos puedan conocer el patrimonio de la ciudad y disfrutarlo. Se trata del juego 'La patrulla Renacuaja S.A. y El Misterio de La Sombra', que invita a los pequeños a convertirse en superhéroes y a superar unas pruebas a lo largo de un recorrido por los principales monumentos de la ciudad.

Los participantes disponen de un folleto y contenidos audiovisuales y, mediante un código QR, podrán conseguir las diferentes pistas, que les serán mostradas por un personaje a través de un vídeo. Esto favorece la interacción de los participantes quienes, además, podrán obtener premios.

La propuesta presenta dos rutas alternativas, favoreciendo la toma de decisiones de los más pequeños, así como la posibilidad de acudir a espacios cerrados en el caso de que haga mal tiempo. Los padres podrán seguir un recorrido paralelo junto a ellos. El juego, además, amplía el recorrido a otros espacios de la ciudad como las barcas del río, el tren turístico, las bicicletas y los autobuses públicos.

El Consistorio mostrará el cartel de la Semana Santa 2020 en Intur y en otras ferias similares

Año Nuevo Chino

Otro de los asuntos que destacó Carbayo durante su intervención fue la celebración del Año Nuevo Chino en 2020. En 2019 ya se conmemoró este acontecimiento gracias al impulso consistorial y a la plataforma cultural hispano-china 'Hispania'.

Tal y como avanzó ayer el alcalde, el Ayuntamiento salmantino ya trabaja en los preparativos del Año Nuevo Chino, que se celebrará entre el 24 y el 26 de enero y que contará con numerosas actividades, entre las que destacan exposiciones, intercambios gastronómicos, actuaciones de danza, pasacalles de dragones y leones y un circo acrobático.

Por otro lado, cabe recordar que la Semana Santa seguirá siendo una de las grandes propuestas turísticas para 2020. La imagen elegida para ilustrar el cartel anunciador se mostrará durante la celebración de la fe-



ria INTUR. También se repartirán ejemplares del mismo a todos los visitantes.

Además de INTUR, el cartel oficial de la Semana Santa 2020 viajará también al resto de ferias a las que asista el Patronato Provincial de Turismo hasta Semana Santa, entre las que se incluye Fitur en Madrid, la BTL en Lisboa o Sevatur, en San Sebastián. Se repartirá también en todas las Oficinas de Turismo de la Junta y las de Turespaña, así como en las del extranjero. Además, se intensificará la promoción con nuevos materiales.

Las fechas de la celebración de la Semana Santa son de máxima afluencia turística y llegan a ser las de mayor ocupación hotelera y de mayor facturación del sector hostelero, con una gran repercusión, también, en el sector del comercio.

Por esta importancia para el turismo en la ciudad, uno de los motores de la economía salmantina, así como por las profundas raíces que tiene su celebración en Salamanca, el Ayuntamiento apoya y facilita su organización con distintas medidas e iniciativas.

Promoción

El alcalde de Salamanca, junto con el concejal y presidente de la Diputación, Javier Iglesias, desvelaron un nuevo vídeo promocional «que deja patente que la unión» de los atractivos de la capital y la provincia son «la mejor carta de presentación posible», gracias «un tándem perfecto» entre administraciones.

El anuncio, que lleva por nombre 'Salamanca, patrimonio Natural', incorpora las «muchas fortalezas como destino» en cuatro minutos y medio de duración, en los que se plasma la «profundidad» de los cañones de las Arribes; el el sabor de los fogones y el aroma del ibérico; los «mil colores del otoño de la Sierra» o la «esencia de los pueblos más bonitos del mundo».

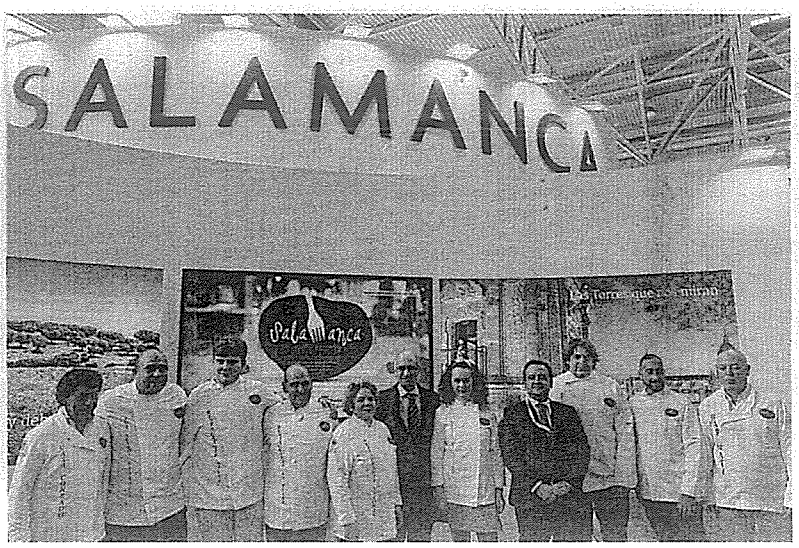
El vídeo plasma varias historias vividas por diferentes personajes en un mismo día en Salamanca y su provincia. «Plantea una imagen viva, cargada de colores y de luz, sin perder de vista la belleza clásica en la composición de la fotografía; está realizado en un estilo audiovisual muy dinámico y moderno adaptado a la actual cultura del audiovisual, jugando en la edición con los tiempos, los movimientos de cámara, las luces y las sombras, las texturas...», señalan las dos instituciones.

En esta misma línea se propone una identidad visual complementada por efectos de postproducción y gráficas animadas en ocasiones «puramente estéticas» y en otras ocasiones como punto de información añadida. Cuenta con banda sonora original creada por el compositor salmantino Carlos Rodríguez.

Se incluye más de una quincena de localizaciones tanto en la ciudad como en la provincia que se combinan en el spot de forma dinámica: Plaza Mayor, Candelario, La Covatilla, Ciudad Rodrigo, la Dehesa, La Alberca, Mogarraz, Sierra de Francia, Arribes, Alba de Tormes, Museo Casa Lis, Caminos de Arte en la Naturaleza, Barrio del Oeste o La Fregeneda forman parte del listado de localizaciones presentes en el vídeo promocional.

El PSOE sugiere crear una nueva Feria Gastronómica anual

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Salamanca planteó, en la última reunión de la sociedad municipal Turismo, Comercio y Promoción Económica, impulsar el sector agroalimentario de la ciudad con nuevas actuaciones como la celebración de una Feria Gastronómica de carácter anual que permita dar a conocer los productos locales, atraer turismo de calidad y fomentar la creación de empleo vinculado a la innovación. El objetivo de este evento es crear y promocionar una imagen de marca de los productos de Salamanca que dé al sector una proyección nacional e internacional, además de reactivar y poner en valor el comercio local. Por otra parte, «esta iniciativa debe servir como incentivo para que las empresas agroalimentarias de Salamanca trabajen en el prototipado y en el proceso de transformación de los alimentos para el consumo y venta final de los productos gastronómicos locales», afirman en el PSOE.



El presidente de La Salina, Javier Iglesias, con los nuevos miembros de 'Salamanca en Bandeja'. :: ICAL

El club 'Salamanca en Bandeja' incorpora nueve restaurantes

Un total de 60 negocios de toda la provincia se han sumado a este proyecto de difusión de la gastronomía salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Nueve restaurantes del medio rural se sumaron ayer de forma oficial a la iniciativa 'Salamanca en Bandeja', el club de productos de calidad de la provincia, que con estas incorporaciones suma 60 socios en total, medio centenar de ellos productores de alimentos «de enorme calidad».

El encargado de anunciarlo fue el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, durante su intervención y presentación en la Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur), que se celebra desde ayer y hasta el domingo en Valladolid. Durante el acto, Iglesias entregó a los nuevos colaboradores una chaquetilla simbólica que «seguro mostrarán con orgullo».

«Contamos con los mejores embajadores de nuestra gastronomía, con casi 60 socios. Con esta base solo podíamos seguir creciendo», recordó el presidente de la institución, quien prosiguió que el primer paso fue «despegar» con los productores, de los que recibieron «una respuesta espectacular», para juntos «poner los cimientos del Club Gourmet».

Nueva etapa

Ahora se alcanza la segunda fase de «esta carrera de fondo», tal y como la definió Iglesias, con los restauradores, «que son los que mejor podéis transformar estos productos». «Seréis los mejores prescriptores para los productos de alta calidad salmantinos. Sois quienes le podéis sacar todo el jugo, nunca mejor dicho, a estos productos», incidió.

Igualmente, destacó que los fogones de Salamanca son de «reconocido prestigio» y es habitual que los fines de semana los salmantinos de la capital «salgan a comer a la provincia a lugares donde cocinan de forma tradicional o innovadora». «En la provincia están algunos de nuestros mejores y más apreciados restaurantes. Los nueve restauradores de 'Salamanca en Bandeja' apostáis por nuestra tierra y productores», aseveró el presidente de la Diputación, quien reconoció la «confianza» en este proyecto que, deseó, «sea de futuro y éxito, porque será el de todos los salmantinos», recoge Ical.

Los establecimientos que se adhieren a la iniciativa son el restaurante Rivas, de Vega de Tirados; Castillo de Montemayor, de Montemayor del Río; restaurante Don Fadrique, de Alba de Tormes; Castillo del Buen Amor, de Topas; Casa Conrado, de Villaseco de los Gamitos; La Plata, de Béjar; Bar Mati, de Aldeatejada; y Los Álamos Laboratorio Gastronómico, de Peñaranda de Bracamonte.

La Diputación suscribe sendos convenios con las rutas del vino de Arribes y la Sierra

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Intur también fue ayer el escaparate para la firma de sendos convenios con las rutas del vino Sierra de Francia, que actualmente cuenta con 77 asociados, y la de Arribes, con 67. En total, 144 entidades que con estos convenios verán reforzada la apuesta por el enoturismo.

A juicio de Javier Iglesias, el enoturismo es «una realidad y un turismo en plena expansión» y presumió de que Salamanca «está a la vanguardia» en este concepto, algo que justificó en que solo en año y medio se han certificamos las dos rutas salmantinas, son «de excepcional interés turístico». Salamanca «tiene mucho que ofrecer en este sentido». «Nuestro territorio aúna la naturaleza y el entorno más espectacular y una tradición vitivinícola muy arraigada, que ahora empezamos a compartir», resaltó. Al respecto, comentó que a través de este convenio la institución que preside destina 40.000 euros a las asociaciones que se encargan de gestionar las dos rutas, con 20.000 euros a cada una, el doble que el pasado año.

En la actualidad, las dos rutas integran a más de un centenar de bodegas, ayuntamientos (33), restaurantes o empresas agroalimentarias. Iglesias subrayó que se trata de un «ejemplo de éxito» de alianzas público-privadas.

Salamanca se abona al turismo deportivo con la 'Reebok Ragnar' de ultrafondo

La prueba está estructurada en torno a relevos por equipos sobre 250 kilómetros entre Madrid y la capital salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca apuesta por convertirse en el «epicentro» de los eventos deportivos con 53 citas cerradas para 2020 y acogerá la primera carrera de relevos por equipos Reebok Ragnar que se celebra en España, que partirá de Madrid y concluirá en la capital salmantina.

Así lo manifestó ayer en el marco de la Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur) el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, que ha firmado un protocolo de colaboración con el consejero delegado de Elipse y director general de la Maratón de Madrid, Pedro Rumbao, un documento previo al convenio que rubricarán el Consistorio y la empresa.

La Reebook Ragnar es una carrera de ultrafondo estructurada en torno a relevos por equipos, de 5 o 10 miembros, sobre 250 kilómetros entre Madrid y la capital salmantina y en la que los participantes tendrán un máximo de 39 horas para recorrer esos 250 kilómetros, pasando por 32 localidades.

Respecto a la repercusión de los eventos deportivos, el regidor avanzó que se augura que la cantidad de participantes y espectadores que se darán cita en la ciudad a lo largo de 2020 para asistir a estas actividades «sobrepasarán en número a la totalidad de la población de la capital».



El concejal de Deportes, García Rubio junto el alcalde, Carlos García Carabayo. :: RODRIGO JIMÉNEZ

«Para 2020 están cerradas unas 53 actividades deportivas, de las cuales cuatro son internacionales y 22 son de índole nacional», explicó García Carbayo, para incidir en que se preparan «nuevas sorpresas» que se darán a conocer próximamente.

Turismo deportivo

Estas actividades se desarrollan con el objetivo de consolidar el turismo deportivo en la ciudad y se prevé que congreguen a 65.000 participantes, a los que se sumarían los acompañantes y espectadores, que multiplicarían «exponencialmente» la cifra.

Por otro lado, el Ayuntamiento desarrollará el II Festival Internacional de Ajedrez, cuyo ganador de la primera edición, el campeón Veselin Topalov, también estuvo presente en el acto en Intur, un deporte «muy charro», pues las reglas de este deporte se escribieron en la Universidad de Salamanca (USAL), como apostilló el alcalde.

En su segunda edición, esta competición reunirá a «grandes» ajedrecistas, como el búlgaro Veselin Topalov; el ucraniano Ruslan Ponomariov y la actual campeona del mundo, la china Hou Yifan.

Otras citas deportivas que albergará la ciudad serán el Campeonato Nacional de Gimnasia Rítmica, que contará con 500 participantes y 1.500 espectadores, lo que «permite hacernos una idea de la magnitud de visitantes que se pueden atraer» a través de este tipo de eventos.

Entre los eventos que se celebrarán en 2020 citó el Campeonato de España de Triatlón, Media larga distancia y Triatlón Olímpico, así como el Campeonato de España de Arco Adaptado, o la Copa de la Reina de Baloncesto.

El Colegio de Médicos presenta su II Carrera 'Corre con tu Médico' con la Diputación

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Colegio de Médicos de Salamanca presentó ayer junto a la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca la II Carrera Nacional 'Corre con tu Médico. Juntos por la salud y el deporte'. Esta prueba de carácter popular e incluida en el circuito de la Diputación, pretende reunir en la capital salmantina a médicos locales y del resto de España, aficionados al running, para compartir una carrera con ciudadanos en general, con el fin de promocionar el deporte y el ejercicio físico como una estrategia de salud en la que el médico debe dar ejemplo. Así lo manifestó el presidente del Colegio profesional salmantino, el doctor Santiago Santa Cruz Ruiz, que tiene claro que el deporte adecuado a las condiciones de cada persona es la estrategia de salud más eficaz y barata.

En la misma línea se manifestó el diputado provincial de Deportes, Jesús María Ortiz Fernández, y la concejala de Salud Pública y Consumo de Salamanca, María José Fresnadillo Martínez, quienes aplaudieron la iniciativa del Colegio de Médicos de Salamanca, por su doble vertiente, como actividad saludable y turística, ya que al coincidir con un puente también pretende atraer a profesionales de otros colegios de médicos que quieran conocer Salamanca corriendo.

El precio de la inscripción es de 8 euros,y el recorrido de 8,6 kilómetros, con salida y llegada en la calle Bientocadas (sede del Colegio de Médicos).

Cortés acepta la oferta del Salamanca CF UDS y vuelve a entrenar al filial

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Pablo Cortés volverá a dirigir al filial del Salamanca CF UDS de Tercera división. Según ha comunicado el club, el técnico ha aceptado la propuesta del Salamanca CF UDS para continuar en el club después de ser cesado como técnico del primer equipo y asumirá la Dirección Técnica del filial, el cargo que, precisamente, dejaba para coger al equipo de Segunda B. De nuevo coincidirá con Jorge García del Río, su segundo en su etapa en el filial salmantino y que había dirigido al Salamanca UDS 'B' desde la marcha de Cortés.



Pablo Cortés

Cortés, técnico de la casa, donde acumula en apenas dos temporadas el ascenso a Segunda B con el primer equipo y a Tercera con el filial, acepta el reto, junto a García del Río, de llevar al equipo lo más alto posible (en la actualidad está muy cerca de los puestos de 'playoff') y de seguir surtiendo al primer equipo de jugadores cuando así sea necesario. Estaba previsto que el técnico ya estuviese presente en la tarde de ayer en el entrenamiento del equipo.

Por lo que respecta al primer equipo, el club convocó ayer la tradicional rueda d e prensa de todos los viernes con el entrenador del equipo, y una vez más será Rafa Dueñas el que comparezca, por lo que volverá a ser el técnico que se siente en el banquillo en el partido frente al Haro del domingo.

Tomás de Dios: «La afición nos ayuda mucho en estos partidos tan igualados»

El técnico del FS Salamanca Unionistas destaca el buen trabajo en los entrenamientos durante toda la semana y el posible debut de Vidal ante el Cuellar

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El entrenador de FS Salamanca Unionistas, Tomás de Dios, ante el partido que les enfrentará al Cuellar este domingo, aseguró que esta ha sido una «buena semana de entrenamientos en la que hemos podido disponer de toda la plantilla mejorando además planteamientos tácticos. Semana de trabajo con la que estamos satisfechos, de notable todo el colectivo».

El técnico del Fútbol Sala Salamanca afirmó que «se nos presenta una jornada difícil y bonita. Viene uno de los clásicos de la categoría, uno de los grandes. El Cuéllar está a dos puntos de nosotros, nos jugamos otra vez el liderato, aunque es ficticio ya que a nosotros aún nos queda descansar. Es un equipo que maneja muy bien el tiempo del partido, y tienen pocas pérdidas de balón no forzadas».

Por todo ello, Tomás de Dios señaló que «hago llamamiento a la afición, que nos está ayudando muchísimo en estos partidos igualados. El equipo propone un juego espectáculo con una defensa presionante y ocasiones en las dos porterías. El apoyo de la afición nos hace ser más exigentes y más responsables con el resultado final».

Seguramente el partido cuente con el debut de Vidal, que viene de 2ªB de Navalmoral y que salía de lesión de larga duración. «Aunque lleva entrenando con nosotros desde comienzo de la pretemporada», concluyó.

Adiós de Iván Romero

Por otra parte, El pívot del FS Salamanca UDS Iván Romero, que venía procedente de la liga italiana, ha tenido que abandonar el equipo para incorporarse a un trabajo fuera de la provincia, y seguir con su progresión laboral.

Iván Romero, de 25 años, se marcha con 2 goles en su haber. El club quiere agradecer su interés por el proyecto, y su implicación cada día en el entrenamiento y en los partidos que ha disputado. Y le desea lo mejor en su andadura laboral.

Queda ahora una ficha libre en la plantilla y el FS Salamanca Unionistas está estudiando diferentes opciones para cubrirla.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.413

PRECIO: 1,40 €

EBAU

La Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad se retrasa el próximo año a la segunda semana de junio y de julio Página 6

PREMIADO POR LA NASA

Manuel Álvarez-Monteserín ha ganado un concurso para diseñar una ciudad en Marte Página 23

El Hospital, especialista nacional en trastornos de las plaquetas

Un pionero análisis de los salmantinos demuestra que leucemias, sorderas, fibrosis o problemas renales se deben a una alteración genética ▪ Salamanca atiende cientos de casos procedentes de Holanda, Turquía, Francia, Portugal y toda España Págs. 2 y 3



Salamanca se pone 'guapa' para destacar en Intur

El Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación presentaron ayer en la Feria Internacional de Turismo Interior, Intur, una propuesta conjunta que servirá de reclamo para que los principales touroperadores vendan la imagen de la capital y la provincia. Un vídeo con imágenes espectaculares causó sensación en este evento, en el que ambas instituciones mostraron sus apuestas para seguir ganando turistas el próximo año, basadas en la gastronomía, el deporte, eventos familiares y promociones internacionales. Páginas 4 y 5

Susana Díaz se limita a pedir perdón por los ERE y apoya a los condenados

La secretaria general del PSOE-A, Susana Díaz, pidió ayer "perdón a los andaluces" por el "bochornoso y lamentable" caso de los ERE, defendió que sólo 219 de los 7.000 trabajadores que se beneficiaron de pólizas están en el "foco de la ilegalidad" y negó que la Junta de Andalucía se retirase de la causa judicial durante su mandato, uno de los argumentos que esgrimen el resto de partidos para solicitar su dimisión porque dificulta la recuperación del dinero defraudado. La expresidenta de la Junta explicó que no ha valorado antes la sentencia porque "mi obligación y deber era hablar cuando la conociera". Página 47

Un policía herido en la enésima trifulca en la noche salmantina

Página 17

Guerra Civil monetaria, en el Archivo Provincial



El coleccionista Rodríguez Arglieso exhibe los sistemas pecuniarios de ambos bandos Página 61

Sacyl crea los 'consultorios de agrupación rural' como clave para reordenar la Atención Primaria

La Consejería de Sanidad presentó ayer su nuevo modelo de asistencia sanitaria en el mundo rural, que tendrá como principal novedad la creación de los CRA: más cercanos que los centros de salud y mejor dotados que los pequeños consultorios, que pasarán a llamarse 'consultorios de proximidad'. La Junta aún no ha decidido dónde creará estos consultorios de agrupación, pero garantiza que estarán a una distancia entre 8 y 30 minutos, que tendrá conexión a la red para habilitar la historia clínica y que ofrecerá atención médica durante los cinco días de la semana.

Página 8



Los ex futbolistas de la Arandina niegan las acusaciones

Página 56

HOY CON LA GACETA

ESPECIAL
Celebraciones de Navidad

FIESTAS
Aldeanueva de Figueroa

SALAMANCA, PROTAGONISTA EN INTUR



Javier García Hidalgo, Javier Iglesias, Carlos García Carbayo, Javier García y Fernando Castaño, antes de la presentación del vídeo promocional de la capital y la provincia. | ALMEIDA

Ayuntamiento y Diputación unen fuerzas para captar más visitas y turistas

Deporte, medio ambiente y visitas en familia acaparan las propuestas del Consistorio de la capital ▮ Un vídeo promocional para touroperadores causa sensación en Intur

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca mostró ayer su potencial turístico en la principal Feria de Interior, Intur, en la que presentó nuevas iniciativas para continuar su progresión en la captación de turistas y pernoctaciones que hacen líder tanto a la capital como a la provincia. En este sentido, tanto el Ayuntamiento de Salamanca como la Diputación han aunado fuerzas y sinergias para 'vender' a los touroperadores la mejor imagen posible de la ciudad y de todos los espacios de la provincia. Bajo el título 'Salamanca, Patrimonio Natural', el vídeo mostrado en Intur vende lo mejor de la monumentalidad, de la cultura y de la gastronomía, que posteriormente se difundirá en medios de comunicación con diferentes historias vividas por diferentes personajes, lo que permite llegar a diferentes públicos y mostrar gran variedad de atractivos de Salamanca como destino turístico.

El vídeo, cargado de luz y color, con una espectacular belleza artística en fotografía, con espectaculares efectos de postproducción y gráficas animadas que unas veces suponen elementos estéticos y en otras ocasiones se emplean como punto de información añadida. A todo ello hay que sumar una banda sonora original creada por el salmantino Carlos Rodríguez, que aporta un valor añadido al trabajo. En este spot, con una duración de cuatro minutos y medio en el formato original —se harán varias versiones adaptándose a diferentes canales de comunicación— se incluye una quincena de localizaciones, tanto de la ciudad como de la provincia, que se combinan de forma dinámica: Plaza Mayor, Candelario, Museo Casa Lis, Caminos de Arte en la Naturaleza, Barrio del Oeste, La Fregeneda, etc.



García Carbayo y Pedro Rumbao presentaron la Reebok Ragnar. | ALMEIDA

Además, Salamanca capital también presentó en Intur sus credenciales como ciudad volcada al turismo familiar e internacional, así como una propuesta deportiva de primer nivel, con numerosos eventos —53 cerrados hasta el momento—, cuatro de ellos de carácter internacional. En este sentido, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, destacó la importancia de que la ciudad haya obtenido el sello de Turismo Familiar, que ampliará la oferta para este tipo de público, con juegos e iniciativas para los más pequeños.

Carrera Reebok Ragnar. En el capítulo deportivo, destaca la celebración de la Reebok Ragnar Madrid-Salamanca, una carrera por relevos, con salida en Las Rozas y llegada al Puente Romano de Salamanca y que tendrá lugar el 30 de mayo. En la prueba —que tiene una gran repercusión en todo el mundo— participarán 250 equipos formados por 5 ó 10 corredores, en función de la modalidad, y que se disputarán durante 39 horas ininterrumpidas.

LOS DETALLES

Año Nuevo Chino en Salamanca

Tras el éxito de la primera edición, Salamanca volverá a acoger el Año Nuevo Chino, que se celebrará entre el 24 y el 26 de enero, con numerosas actividades, exposiciones, intercambios gastronómicos, actuaciones de danza, pasacalles de dragones y leones y un circo acrobático.

65.000 participantes en deportes

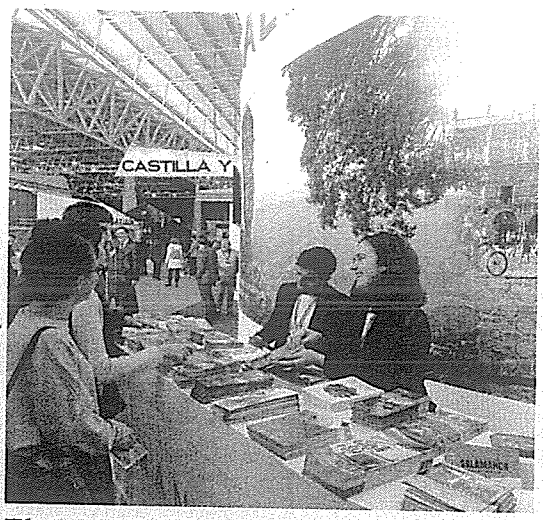
El Ayuntamiento de Salamanca prevé que durante el próximo año la ciudad congregue a 65.000 participantes en las 55 actividades previstas en 2020 y que tendrán como principales citas al Campeonato de España de Triatlón, Arco Adaptado, la Copa de la Reina de baloncesto, la Reebok Ragnar o el Festival Internacional de Ajedrez. De hecho, el campeón del Mundo Veselin Topalov, afincado en Salamanca, hizo ayer de embajador de este evento en Intur. De hecho, acudirá la campeona del Mundo, la china Hou Yifan.

SALAMANCA, PROTAGONISTA EN INTUR



Visita institucional al stand de Salamanca

El stand de Salamanca en la Feria Intur recibió la visita del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, junto con el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, la directora general de Turismo, Estrella Torrecilla, y el presidente de las Cortes, Luis Fuentes. | ALMEIDA



El stand, con guiños a la capital y provincia

Los visitantes al stand de Salamanca en Intur se encuentran con impactantes imágenes de la capital, pero también de la provincia, sobre todo con La Torrita, ubicada en Las Batuecas.

La gastronomía, embajadora turística con productores y restauradores

La Diputación aumenta la oferta de Salamanca en Bandeja, su club de productos vinculados a la provincia y de máxima calidad ■ Potencia las rutas del vino de Arribes y Sierra de Francia

D.R.H. | SALAMANCA

La gastronomía vuelve a ser una vez más uno de los reclamos más importantes de Salamanca para captar turistas y visitantes a la provincia. En este sentido, la Diputación de Salamanca aprovechó su presencia en la Feria Intur, en Valladolid, para promover su mejor escaparate gastronómico, apoyado en su club de productos de calidad, Salamanca en Bandeja. Pero en esta ocasión, no solo con la promoción de productos como el ibérico, sino también a través de cocineros y hosteleros, "que son quienes mejor pueden transformar los productos de calidad con los que cuenta Salamanca", explicó el presidente de La Salina, Javier Iglesias.

"Ellos son quienes mejor pueden transformar los productos de calidad con los que contamos. Son quienes mejor pueden sacar todo el jugo gastronómico, porque nuestros fogones son de reconocido prestigio", destacó Iglesias, quien entregó una chaquetilla conmemorativa a los nueve cocineros y hosteleros que se incorporan a esta iniciativa: restaurante Rivas (Vega de Tirados); restaurante Castillo de Montemayor (Montemayor del Río); restaurante don Fadrique (Alba de Tormes); restaurante Estoril (Ciudad Rodrigo); Castillo del Buen Amor (Topas); Casa Conrado (Villaseco de los Gamitos); restaurante La Plata (Béjar); bar Mati (Aldeatejada) y Los Álamos Laboratorio Gastronómico (Peñaranda). Iglesias destacó que nuestros fogones "son de reconocido prestigio" y por ello es frecuente que los turistas se desplacen a la provincia a degustar productos de siempre "cocinados de forma tradicional o innovadora". Por ello, estos nueve hosteleros y cocineros recibieron una chaquetilla de 'Salamanca en Bandeja'.



Javier Iglesias, con los nueve cocineros que se incorporan a Salamanca en Bandeja. | ALMEIDA

Además, la Diputación firmó un convenio para promocionar las rutas del vino Sierra de Francia y Arribes, con 77 y 67 asociados, respectivamente, para tratar de generar riqueza en los municipios de la provincia.

'De la cuna al sepulcro', la ruta de Santa Teresa

La Diputación de Salamanca y Alba de Tormes presentaron las jornadas teresianas para 2020 que tendrán como referencia, una vez más a Santa Teresa. Se trata de una "ruta de peregrinación con contenido espiritual y con un alto valor patrimonial y cultural", como destacó Miguel Ángel González, prior Carmelitano, quien añadió que "el sepulcro de Santa Teresa supone un atractivo para todos. Además, se pueden visitar lugares artísticos, la mística de los caminos tras las huellas de Santa Teresa y los caminos que ella transitó, la riqueza de la flora, el arte mudéjar, la gastronomía y la fauna y la ornitología que pueden descubrirse".

Apuesta por rutas ornitológicas en la provincia para competir con Monfragüe

D.R.H.

El diputado de Turismo, Javier García, destacó el enorme potencial que gana la provincia de Salamanca con la apertura de nuevas rutas que tienen la ornitología como base para captar nuevos visitantes. Todo ello, explicó, teniendo en cuenta que se han podido catalogar cerca de 300 aves que pueden visitarse en toda la provincia, habitual lugar de paso de millones de ejemplares. "Se trata de un turismo especial y muy vinculado a nuestro territorio. Con esta iniciativa colocamos a Salamanca en los mapas de observación de aves de España, junto con destinos mundialmente conocidos como Monfragüe, Doñana o La Albufera", dijo. Además, destacó que Salamanca cuenta con 11 zonas de especial protección para las aves en una zona de 200.000 hectáreas.

Así, la Diputación presenta siete rutas en zonas como Arribes del Duero, Campo de Argañán y Azaba, Las Batuecas-Sierra de Francia, Quilamas o las riberas de los ríos Huebra, Yeltes, Agadón y Águeda. Entre las especies con mayor atractivo en la provincia se encuentran el águila real, el buitre leonado, la cigüeña negra, grullas, mirlos, gavilanes o el búho real, hasta llegar a cientos de especies. "A todo ello hay que unir nuestro paisaje, único para los amantes de la naturaleza", destacó el diputado de Turismo.

Museo del Comercio y la Industria



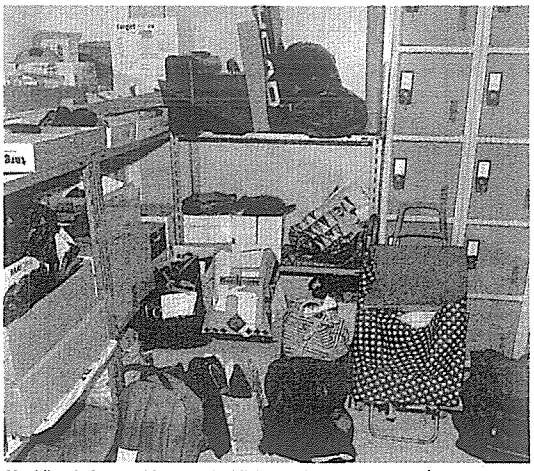
La investigación interna apunta a que un agente es el autor del 'extravío' en Objetos Perdidos

El jefe de la Policía dice que las pertenencias desaparecidas tienen un valor inferior a 500 euros y todas fueron recogidas en 2016

C.R. | SALAMANCA

Aunque aún no hay un nombre y puede que nunca llegue a haberlo, la investigación interna apunta a que el responsable de la desaparición de dinero y otras pertenencias que se custodiaban en la Oficina de Objetos Perdidos es un agente. El material y efectivo "extraviado" tendría un valor inferior a 500 euros, y todo fue depositado en las dependencias de la Policía Local en el año 2016, con lo que ya habrían pasado los dos años de plazo a partir de los cuales los ciudadanos que lo encontraron pueden reclamarlo como suyo. Fueron algunas de las conclusiones que los concejales de la oposición obtuvieron después de que durante hora y media recibieran explicaciones del concejal Emilio Arroita y del jefe de la Policía Local, José Manuel Fernández, en la Comisión Municipal de Policía.

La investigación interna por este supuesto "extravío" comenzó después de que en torno al Día de Reyes un ciudadano acudiese a reclamar el dinero que halló en la calle dos años antes. A partir de ese momento se inició la comprobación del paradero de los más de 1.300 objetos —incluido dinero— que los ciudadanos entregaron a la Policía en 2016, y se han echado en falta en torno a una veintena. Todos ellos estaban depositados en un mismo cajón correspondiente a ese año. El jefe de la Policía Local comentó en la reunión que puede que no haya sido una sustracción sino que un trabajador voluntaria o involuntariamente haya depositado esa mercancía en otro lugar. De lo que no hay muchas dudas es de que el responsable sería un agente. Al espacio donde se custodian los objetos perdidos tan solo pueden acceder policías locales y el servicio de limpieza, pero Fernández insinuó que todo apunta a alguien de la plantilla de la Policía, según comenta el portavoz de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, quien volvió a insistir en que se traslade el asunto a la Fiscalía para que se ponga al frente de las indagaciones necesarias.



Mochilas, bolsos y objetos en la Oficina de Objetos Perdidos. | ARCHIVO

> A la sala donde se custodiaban solo pueden acceder los agentes municipales y el servicio de limpieza

La Universidad acoge la presentación de un libro sobre el capellán y médico, Agustín Ríos

El Aula Unamuno de las Escuelas Mayores acoge hoy a las 19 horas la presentación de 'Agustín Ríos González: médico, profesor, sacerdote', libro publicado por Ediciones Universidad de Salamanca en homenaje a Agustín Ríos González, quien, además de médico y profesor universitario, estuvo al frente de la Real Capilla de San Jerónimo de la USAL durante 30 años.

El Museo del Comercio convoca su IX concurso anual de fotografía

La novena edición del concurso anual de fotografía que organiza el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca tendrá como tema 'Zapaterías'. El comercio del calzado -todo tipo de espacios en los que se venda calzado-, pero quedarán excluidos los lugares en los que solo se fabrique o repare el calzado, así como muestra de zapatos descontextualizados. Los originales a concurso -que cuenta con premios de 1.000, 500 y 250 euros- podrán ser enviados por correo a concursofotografico@museodelcomercio.es o personalmente en el Museo.





Los platos de potaje 'volaron' en la plaza del Museo del Comercio. | REP.GRÁFICO: JAVIER CUESTA



'La Cuaresmera' repartió alegría entre los más pequeños.

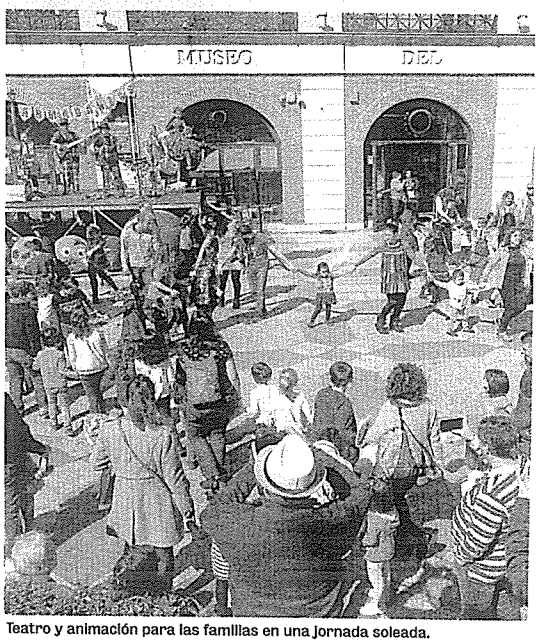
'La Cuaresmera' y potaje por los 75 años del Perdón

La hermandad reparte 450 raciones en una jornada festiva con teatro y animación para los más pequeños

A.B. | SALAMANCA

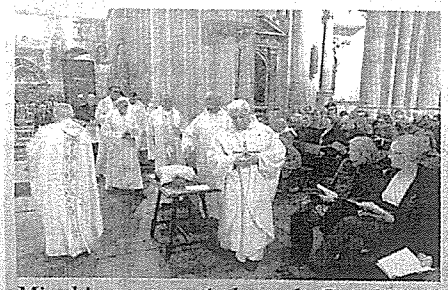
LA Hermandad del Perdón subió el Camino de las Aguas para inaugurar la Cuaresma junto a los vecinos de Prosperidad con motivo de los 75 años de su fundación que se celebran este año. El potaje fue la estrella de la jornada. El hermano mayor, José Luis Pérez, confirmó que se entregaron 450 raciones a los asistentes, entre los que destacaron familias enteras de cofrades y residentes en el barrio de Prosperidad. Los participantes destacaron la "calidad" de la comida cuaresmal que también degustaron el presidente de la Junta de Semana Santa, José Cornejo o el concejal de Cultura y Turismo, Julio López, entre otros. Entre las actividades, el grupo teatral 'Armadanzas' hizo las delicias de los más pequeños y presentó en público a 'La Cuaresmera'. Al finalizar, los más nostálgicos y los que la veían por primera vez pudieron llevarse a casa la silueta de la mujer vieja, que acarrea un cesto de pescado y camina sobre siete pies. La tradición manda que cada viernes se le arrancaba uno en una cuenta atrás de la Cuaresma hacia la Semana Santa. El calendario popular que se entregó al finalizar el acto ha sido realizado este año por el artista salmantino Luis de Horna.

Los actos por los 75 años de la Hermandad del Perdón continuarán mañana en el Casino de Salamanca para analizar el mundo del perdón desde todos los ámbitos a partir de las 20:30 horas. El director del Centro Penitenciario de Topas, Carlos García, que mantiene una relación fluida con la cofradía —cada año se entregan juguetes a los niños—, el exalcalde Jesús Málaga y el historiador Francisco Javier Blázquez participarán en la mesa redonda que moderará el periodista salmantino Francisco Gómez.

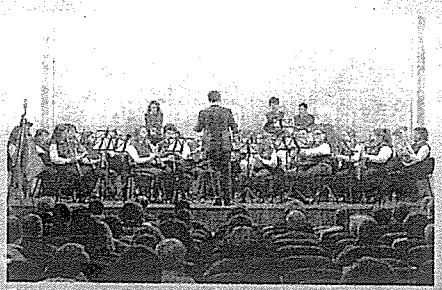


Teatro y animación para las familias en una jornada soleada.

EN IMÁGENES



Misa hispano-mozárabe en la Catedral. Siguiendo la costumbre en que los primeros cristianos de la provincia romana de Hispania celebraban su fe, la Catedral Vieja acogió ayer la celebración de la misa por el rito hispano-mozárabe. L.G. | CUESTA



Sonidos de Pasión con acento portugués. La Sociedade Musical Estrela Da Beira, una agrupación fundada en 1846, ofreció ayer en el Auditorio de San Blas un concierto de marchas procesionales coincidiendo con los primeros días de la Cuaresma. L.G. | CUESTA



"Adiós Peter Pan", en el Liceo. La compañía Festuc Teatre volvió ayer al teatro Liceo para poner sobre su escenario una tierna historia sobre el vínculo de nietos y abuelos, la obra destinada al público familiar "Adiós Peter Pan". L.G. | CUESTA

ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación









Cuenta atrás hacia la Semana Santa

SALAMANCA. El Museo del Comercio, la asociación vecinal Prodesi y la Hermandad del Perdón, que este año conmemora su 75 aniversario, organizaron ayer una fiesta popular para celebrar la llegada de la Cuaresma. Durante esta jornada festiva los asistentes recogieron la tradicional Cuaresmera y degustaron un potaje, tradicional comida de época cuaresmal, cocinado para la ocasión.

Los actos vinculados con la Semana Santa continuaron por la tarde. La Sociedade Musical Estrela da Beira ofreció un concierto de marchas procesionales en el auditorio de San Blas.





La Sociedade Musical Estrela da Beira protagonizó un concurrido recital en el auditorio de San Blas durante la tarde ayer. :: FOTOS: LAYA

Un álbum de 1887 para inmortalizar una joya ferroviaria

El Museo del Comercio acoge fotografías de la línea de tren a Barca d'Alva

G.M. | SALAMANCA

SUS 77,5 kilómetros supusieron un antes y un después en la comunicación de Salamanca con Portugal y sin que estuviera previsto se convirtió en una de las grandes obras de ingeniería del siglo XIX. Sus constructores lograron sortear la complicada orografía a través de túneles y puentes colgantes y pese a que el último tren transitó por ella en 1985 los valores paisajísticos, históricos y artísticos del terreno la llevaron a ser declarada en el año 2000 como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento.

El Museo del Comercio acoge una serie de fotografías del alemán Emilio Biel (1838-1915) sobre la construcción del ferrocarril desde La Fuente de San Esteban hasta Barca d'Alva, una muestra coordinada por el Museo del Comercio y el Máster Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Usal que puede visitarse hasta el próximo 12 de mayo.

En la exposición, que fue inaugurada ayer por el concejal de Turismo Julio López Revuelta, el representante del máster Dionisio Fernández y el director del Museo, Miguel García-Figueroa; los interesados encontrarán fotografías inéditas en blanco y negro realizadas en torno a 1887 del viaducto del Yeltes, el de Poyo Valiente, o del de Los Riscos además de imágenes de la estación de Lumbrales o de La Fregeneda.

La exposición ha salido a la luz después de unos trabajos realizados hace 20 años por el profesor Luis Alfonos Hortelano, quien se encargó de recopilar documentación para redactar el proyecto de Bien de Interés Cultural. "En esos trabajos el profesor encontró un álbum fotográfico que pertenecía a la Condesa de Lumbrales y fue ella quien le entregó copia en gran calidad de algunas de las fotografías de ese álbum, que son las 18 que se exponen hoy", explicó el director del Museo del Comercio.

Tras ellas, se encontraba el nombre de Emilio Biel, considerado junto a Carlos Relvas uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX.



Una de las 18 fotografías que se recogen en la muestra que puede visitarse hasta mayo. | FOTOS: GUZÓN



Miguel García-Figueroa, Julio López y Dionisio Fernández de Gata.



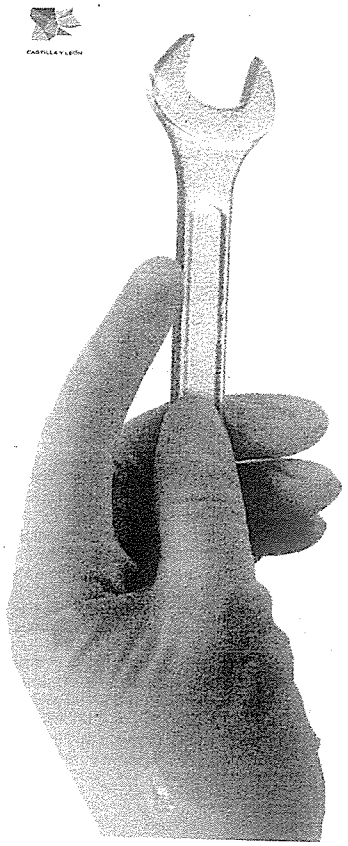
Daniel González, Alba Sanz, Pablo López, Daniel Llanos y Cristina Romero. | J.C.

El Espacio Joven reabre con las obras de 74 ganadores del certamen 'Jóvenes Creadores'

B.F.O. | SALAMANCA

El Espacio Joven ha reabierto su actividad expositiva con la muestra de las 74 obras ganadoras (y menciones) del certamen municipal 'Jóvenes Creadores' que promueve el Ayuntamiento.

El concejal de Juventud, Daniel Llanos, acompañado por algunos de los artistas ganadores de las quince modalidades de participación, auguró a los seleccionados un futuro prometedor, como ha ocurrido con triunfadores de otras ediciones. Recordó que la dotación total en premios ha ascendido a 52.650 euros, casi un 31% más que la edición anterior y destacó el compromiso del Ayuntamiento con la promoción artística y cultural de los jóvenes. El certamen ha ofrecido premios en una categoría para jóvenes nacidos entre el 1 de enero del 2000 y el 31 de diciembre del 2004; y otra hasta los 35 años. Llanos animó a visitar la exposición, accesible por completo con la instalación de un ascensor y señales para personas con discapacidad cognitiva. Y también a participar en el certamen, ya que Salamanca puede enviar obras a la Bienal de Jóvenes Artistas de Europa y del Mediterráneo.



CASTILLA Y LEÓN

Tu salud en buenas manos, con todas las garantías

Cualquier centro que realice actividad sanitaria ha de estar autorizado para ello.

La autorización sanitaria es garantía de profesionales cualificados y equipamiento adecuado.

Por tu seguridad y para evitar fraudes consulta el registro de centros, servicios y establecimientos sanitarios de Castilla y León.

Junta de Castilla y León

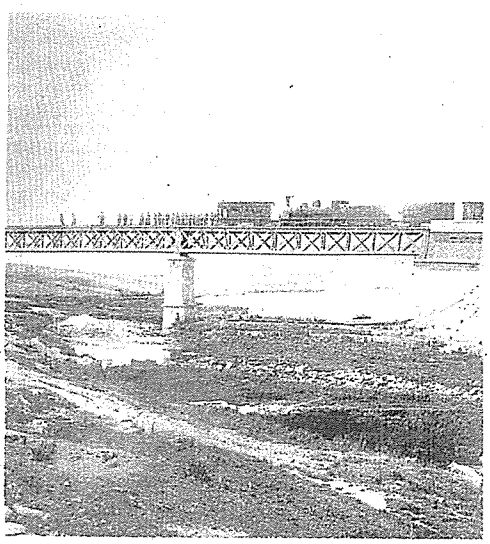
Jueves 14.03.19
EL NORTE DE CASTILLA

ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MANUEL LAYA
Word Comunicación

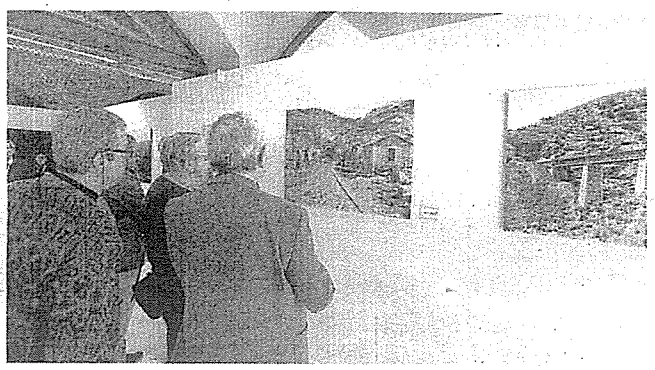


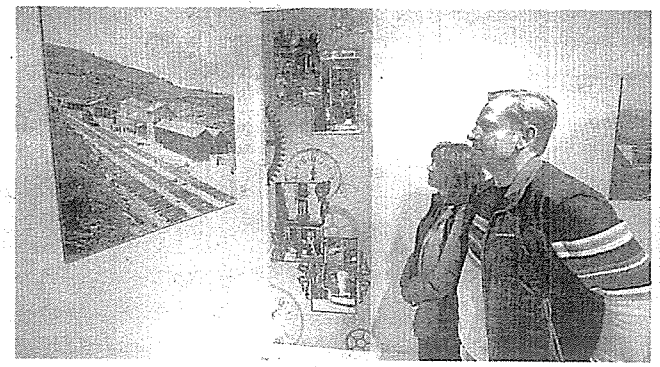




El ferrocarril hasta Barca d'Alva

SALAMANCA. El concejal de Turismo, Julio López Revuelta y representantes del Master Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la USAL, inauguraron ayer, acompañados por el director del Museo del Comercio de Salamanca, Miguel García Figueroa, la exposición: 'Emilio Biel (1838-1915) en Salamanca. Un álbum fotográfico sobre la construcción del ferrocarril hasta Barca d'Alva'. La muestra ha sido coordinada por el Museo del Comercio y el Master Universitario de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y se podrá visitar hasta el día 12 de mayo.





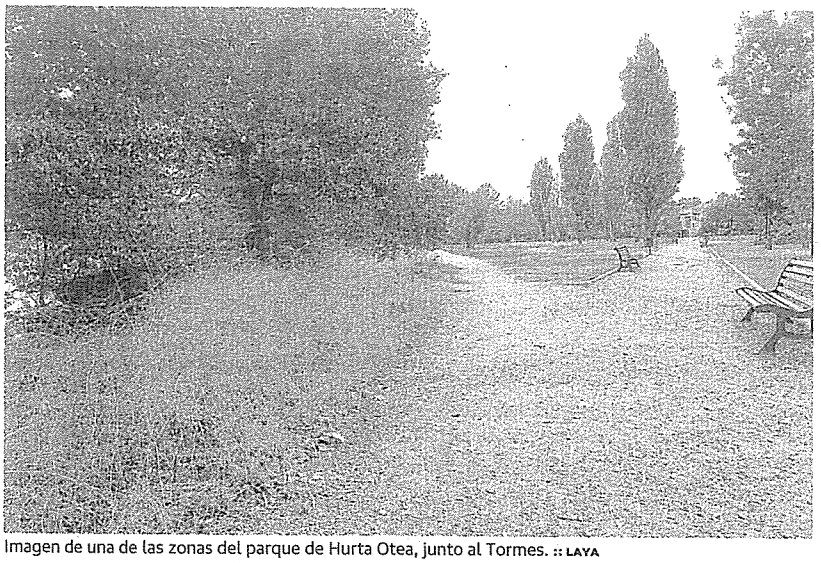


Imagen de una de las zonas del parque de Hurta Otea, junto al Tormes. :: LAYA

Nueva inversión de 400.000 euros para mejorar los espacios verdes de la ciudad

Hoy darán comienzo las obras en la Avenida de Salamanca y la semana que viene se extenderán al Parque de Huerta Otea y a la calle Teide

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca comenzará hoy las obras para mejorar los espacios verdes de la Avenida de Salamanca. De este modo invertirá 378.900 euros para convertir estos espacios de convivencia y de ocio en lugares más accesibles y modernos. La semana que viene, las mejoras se extenderán al Parque de Huerta Otea y a las zonas verdes públicas de la calle Teide, próxima al Parador, según informaron desde el Consistorio salmantino.

En la Avenida de Salamanca se reformarán los paseos y las zonas verdes para hacerlas más habitables y cómodas, y actuará en varias espacios del barrio Vidal. En la confluencia de las calles Gran Capitán y Emigdio de la Riva se acondicionará la zona de terrizo vallada, se mejorará el pavimento de la acera y se plantarán nuevas especies vegetales.

Está previsto que se renueven todas las zonas de tierra de esta avenida con jabre granítico y que se reparen los bordillos que estén deteriorados como consecuencia del crecimiento del arbolado. Además, se sustituirán los actuales bancos de la plaza del barrio Vidal y de la avenida por otros de madera técnica con respaldo y apoya brazos y se adaptarán los de hormigón, a los que se le colocarán tablones de madera y una estructura de acero galvanizado.

Red de saneamiento

El Ayuntamiento de la ciudad también llevará a cabo actuaciones en la red de saneamiento. Se trabajará en los sumideros de las calles Regato del Anís y Mallorca y se incorporarán dos nuevas redes de saneamiento y sumideros en el parque Don Bosco.

Asimismo, se ejecutarán mejoras energéticas. En las fuentes ornamentales de la Avenida de Salamanca se instalará un sistema de recirculación y chorros ornamentales, lo que conllevará un importante ahorro del consumo de agua; y la plaza del Barrio Vidal contará con una nueva fuente de forma circular y dos cascadas. Con el mismo fin, se mejorará la instalación de la red de riego con la automatización del mismo mediante tele gestión.

Zona para niños y mascotas

Las obras también contemplan la creación de dos nuevas zonas de perros. Una de ellas se instalará en el talud del puente de la calle Mallorca y otra en el parque Don Bosco. Ambas contarán con bebedero para las mascotas, sanecan (contenedor para la recogida de excrementos caninos) y vallado perimetral.

Por otro lado, en el Parque de Huerta Otea se ampliará la zona de juegos infantiles, que contará con nuevos elementos y se construirá en la zona verde adyacente un campo de fútbol con porterías que ocupará una superficie total de 300 metros cuadrados.

Esta actuación, se completará con la instalación de nuevos bancos en el perímetro que rodea la zona infantil y la plantación de nuevo arbolado.

Mayor accesibilidad

El Consistorio también mejorará las zonas de estancia, los paseos y la accesibilidad en las zonas verdes de la calle Teide, próximas al Parador. Entre las principales actuaciones se encuentra la implantación de un sistema de riego telegestionado.

Además, se acondicionará el pavimento actual de los itinerarios y se renovará el acceso al parque desde la calle Teide mediante la creación de una escalinata. También se crearán nuevos trazados para el paseo, se renovarán los bancos actuales, y se instalará un vallado de dos metros de altura con puerta de acceso para garantizar la seguridad y facilitar las tareas de desbroce y siega necesarias.

La exposición sobre la Estrategia Edusi Tormes+, desde mañana en el Miraltormes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La exposición sobre la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado Tormes + podrá visitarse desde este lunes, 1 de abril, en el centro municipal Miraltormes, situado en la calle Lugo, 9.

El Ayuntamiento de Salamanca llevará la muestra por distintos espacios municipales con el objetivo de dar a conocer a los vecinos de forma detallada las actuaciones incluidas en este ambicioso proyecto, señalan desde el Consistorio a través de un comunicado remitido a Europa Press.

Así, tras su paso por el centro municipal de Tejares, la muestra estará abierta al público en el nuevo espacio hasta el 14 de abril.

Paneles explicaivos

La exposición cuenta con distintos paneles explicativos y gráficos sobre la estrategia, además de un audiovisual que recoge las intervenciones que se llevarán a cabo en el río Tormes, sus riberas y los barrios transtormesinos. La exposición puede visitarse en horario de lunes a viernes, de 12 a 14 horas y de 17 a 21.

Para completar la muestra, el Ayuntamiento de Salamanca ha editado un folleto explicativo en el que se resumen, de una forma sencilla y con fotografías, los proyectos de la Edusi Tormes+.Cabe recordar que este tipo de actividades están recogidas en la estrategia de comunicación de la Edusi y responde a las exigencias del Programa de incorporar el mayor número posible de acciones de comunicación de la estrategia, concluye el comunicado.

Herido de gravedad en una quema de rastrojos en Navamoral de Béjar

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un varón resultó herido con quemaduras ayer mientras realizaba una quema de rastrojo en el municipio salmantino de Navalmoral de Béjar. La sala del Centro de Emergencias del 112 recibió una llamada desde el hospital bejarano Virgen del Castañar que solicitó un helicóptero para trasladar a una persona, que había sido trasladada en un vehículo particular hasta el hospital, donde fue atendida, según informaron desde el Servicio de Emergencias de Castilla y León.

Se dio aviso de la solicitud al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias - Sacyl, que activó un helicóptero sanitario. Además, se informó de la situación a la Guardia Civil (COS) de Salamanca, a los bomberos de la Diputación y al centro provincial de mando (CPM) de Medio Ambiente de Salamanca.

El helicóptero sanitario de Sacyl recogió al paciente, un varón de quien no se dispone por el momento de sus datos de filiación, y fue traslada posteriormente al Hospital Río Hortega de Valladolid.

Detenido por conducir ebrio y drogado y huir de un control

En el registro del vehículo hallaron varios objetos que presuntamente fueron robados en una iglesia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Agentes de la Policía Local y Nacional de Salamanca detuvieron la pasada madrugada a un varón que conducía de manera negligente un vehículo. Al parecer fue en la calle Peña Primera de la capital donde fue interceptado al intentar huir de un control rutinario y tras las pruebas realizadas dio positivo en el test de alcohol y drogas, según confirmaron fuentes policiales.

En el registro del vehículo se hallaron varios objetos, que al parecer habían sido robados presuntamente en una iglesia del barrio salmantino de Vistahermosa la semana pasada, aunque según fuentes policiales, por el momento se está tramitando el atestado y está pendiente por confirmar que sean esos.

Como consecuencia, el conductor fue detenido por un delito de robo y otro contra la seguridad vial y enviado a las dependencias de la Policía Nacional, por lo que pasará a disposición judicial.

Plazo para el IX Concurso de fotos del Museo del Comercio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. XEl próximo 7 de abril finaliza el plazo para la admisión de obras en el concurso anual de fotografía que convoca el Museo del Comercio y que, en esta novena edición, tiene como tema zapaterías.

El primer premio está dotado con 1.000 euros, con 500 el segundo y con 250 el tercero. Además, habrá un premio especial: 250 euros, para obras muestren zapaterías de fuera del ámbito geográfico de Salamanca y provincia. Además se entregarán 11 accésits.

El Espacio Joven acoge "La pátina del tiempo" con fotografía y poesía

B.F.O. | SALAMANCA

HASTA el 30 de abril, el Espacio Joven acoge la exposición "La pátina del tiempo", con fotografías de María Jesús Vázquez Nieto, 'MariaXe', y poesía de Roxana Sánchez Seijas. El concejal de Juventud, Daniel Llanos, inauguró ayer tarde la muestra e invitó a los salmantinos a que se acerquen a conocerla.

La muestra, según la definen ambas autoras, es "un viaje de imágenes y sentimientos, donde cada rincón guarda el eco de la nostalgia de tiempos pasados". Hay "calles, balcones y puertas que trasladan a una época donde la vida transcurre sin las prisas del reloj, pero con la pertenencia del tiempo".

María Jesús Vázquez Nieto es una viguesa afincada en Salamanca desde el año 2009. Ha cursados estudios de diseño gráfico, realizando trabajos de cartelería, y publicado fotografías en artículos de medios de comunicación, además de una serie para el blog "Creación Joven", de la Fundación Especial Caja Madrid. Además de la fotografía, cultiva las facetas artísticas de la danza y el teatro.

Por su parte, la salmantina Roxana Sánchez Seijas es autora del poemario "Azul Miranda", publicado en 2018, donde "desentraña las sensaciones y emociones del paraíso perdido de la niñez en el municipio serrano de Miranda del Castañar".

Sus poemas aparecen publicados en antologías literarias y revistas literarias como "Atril", "La llanura" y "El cobaya", y es coordinadora de talleres de escritura creativa. También promueve proyectos poéticos en otras provincias de Castilla y León y forma parte del equipo de trabajo del proyecto "Fontiveros, Villa de la Poesía".



El concejal Daniel Llanos acompañó ayer a Roxana Sánchez Seijas y María Jesús Vázquez Nieto. | GUZÓN

Daniel Llanos, concejal de Juventud, recordó que el Espacio Joven es una de las salas que el Ayuntamiento dedica a la promoción y el fomento del arte de los jóvenes. A la posibilidad de exponer en esta sala, situada en el centro de la ciudad y con un espacio de 200 metros cuadrados, a los creadores también se les ofrece la impresión de dípticos y carteles de forma gratuita.

El Espacio Joven es accesible por completo tras las últimas obras, en las que el Ayuntamiento de Salamanca ha colocado un ascensor y señales para las personas con discapacidad cognitiva. Tras las tareas de adaptación, se ha retomado la actividad expositiva a pleno rendimiento, ya que el Consistorio se ocupa de divulgar el trabajo de los artistas con talento que se encuentran afincados en la ciudad. Abre al público de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados de 11:30 a 13:30 horas.

Se presentan 471 obras a los Premios Ciudad de Salamanca

El Premio Ciudad de Salamanca de Novela 2019 ha recibido 151 obras, mientras que al Premio Ciudad de Salamanca de Poesía han llegado 320 originales. El Premio Ciudad de Salamanca de Novela, que está dotado con 15.000 euros y la publicación de la obra, se creó en 1996 y este año llegará a su XXIII edición. El jurado de este premio está presidido por Luis Alberto de Cuenca y forman parte de él Rosario Martín Ruano, Emilio Pascual, Fernando Marías y José Antonio Cordón. El Premio Ciudad de Salamanca de Poesía llega este año a su XXII edición y está dotado con 8.000 euros, además de la publicación y distribución de la obra premiada.

Therón logra el mejor estreno del año con "Lo dejo cuando quiera"

"Lo dejo cuando quiera", dirigida por el salmantino Carlos Therón, ha sido la película más vista en su primer fin de semana de exhibición en cines y el mejor estreno español del año. Más de 242.000 espectadores han visto la película desde su estreno el viernes en 357 cines de toda España con lo que llega al número 1 en la taquilla, con 1.577.000 euros de recaudación.

Indalecio García gana el concurso de fotografía del Museo del Comercio

L.G.| SALAMANCA

"ENTRE sus zapatos" es el título de la fotografía ganadora del IX Concurso Fotográfico del Museo del Comercio y la Industria de Salamanca. El premio, dotado con 1.000 euros, ha recaído en Indalecio García Dueñes.

El jurado del certamen ha estado compuesto por Hermenegildo Serrano Tomé, Vicente Sierra Puparelli, Francisco Javier García Gómez, Enrique Cantabrana, Oscar García Sampedro y Miguel García-Figuerola, que se han reunido para fallar el concurso de fotografía convocado por el Museo del Comercio y que tenía como tema, en esta novena convocatoria "Zapaterías".

A este noveno certamen han concurrido treinta y cinco fotógrafos y un total de 121 obras; también se han otorgado 11 accésits entre las imágenes presentadas.

El segundo premio, dotado con 500 euros, ha recaído en "Inmaculados", de Pedro Martín Iglesias.

El tercer premio, dotado con 250 euros, ha sido para "Marcando Líneas", de Fernando Sánchez Hernández.

El premio especial, dotado con 250 euros y que iba destinado para obras que hayan concurrido al concurso con imágenes ajenas a la provincia de Salamanca, ha sido para "Sideral", de Sergio Gómez de la Torre, que recoge una imagen de una zapatería de Roma.

La temática del IX Concurso Fotográfico lanzado por el museo salmantino era el comercio del calzado. Es decir, que se incluían comercios, tiendas o espacios temporales o permanentes, donde se venden zapatos o cualquier otro tipo de calzado para el pie humano, según las bases. Quedaban fuera de tema los lugares donde únicamente se fabricaba o arregleba calzado.

Se podían fotografiar trabajadores ejerciendo su profesión, su espacio comercial, su mercancía o sus herramientas profesionales. El tema era exclusivo para los negocios en activo, pero han entrado en el concurso fotografías que mostraban negocios antiguos –ya abandonados—dedicados a la zapatería.



"Entre sus zapatos", de Indalecio García Dueñes, es la foto premiada con 1.000 euros como ganadora del concurso.

El Liceo cierra temporada mañana con un estreno de Teatro de Poniente

B.F.O. | SALAMANCA

TEATRO de Poniente estrenará mañana (a las 21:00 horas) en el Liceo "¿Hacia dónde vuelan las moscas?", un drama familiar, de tintes hiperrealistas, con tres hermanos que deben decidir qué hacen con su herencia.

La herencia es un teatro medio en ruinas en Bangladesh y el Liceo (que cierra con esta obra la temporada escénica de sala) será un protagonista más junto a los actores Antonio Velasco, Beatrice Fulconis y Jorge Varandela.

Los espectadores podrán ver la "desnudez" del Liceo (que esconde restos del convento de San Antonio el Real) y a los actores ocupar palcos, platea y diferentes espacios junto al público.

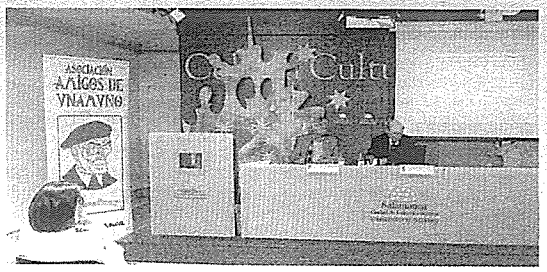
Antonio Velasco, que también es autor de la obra, agradeció al Ayuntamiento que haya apoyado el proceso de puesta en escena de "¿Hacia dónde vuelan las moscas?" a través del Centro de Producción Teatral Ciudad de Salamanca. La compañía estaba en Madrid y ha regresado a la ciudad para demostrar que en Salamanca y en la Comunidad se realizan trabajos de primer nivel. Xiqui Rodríguez, que dirige la obra, destacó el talento de los actores y sus tablas. Beatrice Fulconis procede de Rayuela Producciones y Jorge Varandela, además de participar en series de televisión, ha trabajado con el Teatro La Abadía. "¿Hacia dónde vuelan las moscas?" es emocional y, a juicio de su director, un espectáculo redondo y casi acrobático para cerrar la temporada en el Liceo.



Xiqui Rodríguez, Julio López y Antonio Velasco, en el Liceo.| GUZÓN

Teatro de Poniente, fundada por el salmantino Antonio Velasco en 2012, llevó al Festival de Olmedo "El Quijote, la historia secreta". En "Secundario" (2013) planteó un monólogo sobre un actor de provincias. "El último vuelo de Saint-Exupery" (2017) abordó la vida del escritor. Y en "La loca historia de la literatura" (2017) recorrieron con humor los libros más importantes.

Julio López, concejal de Cultura, aprovechó para destacar que el Centro de Producción Teatral presta apoyo, espacios y técnicos profesionales para que las compañías salmantinas puedan trabajar con desahogo y para que sus propuestas sean de calidad.



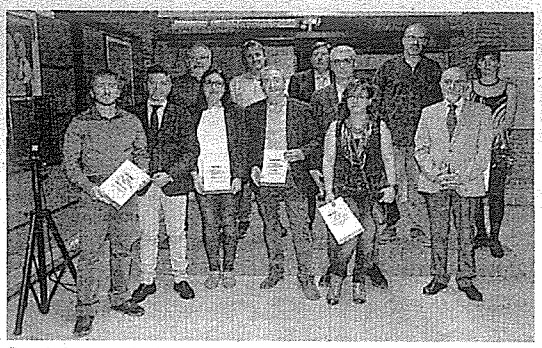
Unamuno y la pintura

JOSÉ Carlos Brassas Egido, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, habló en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo de "Unamuno y la pintura". La conferencia contó con la presentación de Román Álvarez. | GUZÓN



Saxofones en el Casino

EL Casino acogió el concierto de Synthèse Quartet, integrado por los saxofonistas Javier Valero, Ángela Roera, Ismael Arroyo y Raúl Flox, alumnos del Conservatorio Superior. Su repertorio contó con obras de David Maslanka, Dvórak y Desenclos . | CUESTA



Premiados, organizadores y jurado, en una foto de familia. | ALMEIDA

El Museo del Comercio entrega premios del concurso de fotos

B.F.O.| SALAMANCA

EL Museo del Comercio acogió ayer el acto de entrega de premios del IX Concurso de Fotografía Indalecio García Dueñes, el ganador, recibió un cheque de 1.000 euros por su fotografía "Entre sus zapatos". Pedro Martín Iglesias, segundo premio, un talón de 500 euros por su foto "Inmaculados", y Fernando Sánchez Hernández 250 euros por el tercer premio, con la imagen "Marcando Líneas".

El premio especial, dotado con 250 euros para obras que concurrieron al concurso con imágenes ajenas a la provincia de Salamanca, ha sido para "Sideral", de Sergio Gómez de la Torre, que recoge una imagen de una zapatería de Roma.

Estas cuatro fotografías se pueden ver hasta el 31 de julio en el Museo en una exposición, junto a otras 54 obras seleccionadas de entre las 121 que se presentaron al concurso, bajo el tema "Zapaterías". La muestra tiene su versión digital y se puede votar por la fotografía favorita hasta el próximo 23 de junio. http://museodelcomercio.es/concursodefotografia/.



John Mayall actuará en Salamanca el 4 de octubre

B.F.O.| SALAMANCA

John Mayall, uno de los padres del blues, incluye Salamanca (CAEM, 4 de octubre) en su gira por sus 85 años. Mayall (voz, teclados, guitarra, armónica), estará acompañado de Carolyn Wonderland (guitarras), Greg Rzab (bajo eléctrico) y Jay Davenport (batería). Mayall fundó en 1955 su primer grupo, The Powerhouse Four, y posteriormente The Bluesbreakers, en la que contó con la colaboración de guitarristas como Eric Clapton, Peter Green y Mick Taylor. Su banda fue la alma mater de diversas formaciones.

Taller gratuito de iniciación al cine de animación el sábado 1 de junio

El sábado 1 de junio Cines Van Dyck Tormes y LA GACETA proponen una interesante actividad para familias y colegios de 11:30 a 13:30 horas: aprender a grabar cortos de animación a la vez que ayudan a concienciar sobre el Medio Ambiente.

Para ello, los ganadores del Goya al mejor corto de Animación en 2015, Giovanni Maccelli y Carlota Colorado, impartirán un taller de creación de cortos de animación en Stop Motion, a partir de material reciclado en los cines: cartones de palomitas, vasos de cartón, pajitas y envases. El sábado 25 y el domingo 26 de mayo, de 18:00 a 19:30 horas habrá talleres de reciclaje creativo en los Cines Van Dyck Tormes.

Familias, colegios, Ampas, y los participantes del Maratón Infantil de abril pueden inscribirse gratuitamente. Los menores de 9 años deberán estar acompañados.

Para participar en esta iniciativa, hay que rellenar el formulario que se encuentra en www.lagacetadesalamanca.es o mandar un correo a marketing@lagacetadesalamanca.es

EN BREVE

Concurso fotográfico sobre zapaterías

MUSEO DEL COMERCIO

:: **WORD.** El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, acompañado por el director del Museo del Comercio y la Industria, Miguel García-Figuerola, asistieron ayer a la entrega de premios e inauguración de la exposición del IX Concurso de Fotografía del Museo del Comercio.

Indalecio García Dueñes, ganador de esta novena edición, recibió un cheque de 1.000 euros por su fotografía 'Entre sus zapatos'. Pedro Martín Iglesias, segundo premio, recogió su cheque de 500 euros por su foto 'Inmaculados', y Fernando Sánchez Hernández recibió 250 euros por el tercer premio, con la imagen 'Marcando Líneas'. El premio especial, dotado con 250 euros, para obras que concurrieron al concurso con imágenes ajenas a Salamanca, fue para 'Sideral', de Sergio Gómez de la Torre, que recoge una imagen de una zapatería de Roma.



Foto de familia de los galardonados con las autoridades. :: LAYA

Satisfacción por el área de prestación conjunta

TAXIS

:: **WORD.** La Asociación Provincial de Auto Radio Taxi, mayoritaria dentro de las poblaciones metropolitanas de Salamanca, aplaude la decisión de la Junta de Castilla y León de poner en marcha la Área Territorial de Prestación Conjunta del Taxi de Salamanca. Con la publicación en el Bocyl del correspondiente acuerdo, se pone fin a una reivindicación histórica de esta asociación.



La jornada de sensibilización medioambiental se celebró en La Aldehuela. :: LAYA

Los alumnos del colegio Divino Maestro reciben nociones de sensibilización medioambiental

Los escolares conocieron la importancia de la vida vegetal para mejorar el bienestar en las ciudades, así como el uso racional del agua

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento llevó a cabo ayer en el monte de utilidad pública de La Aldehuela una jornada de sensibilización medioambiental, dirigida a los alumnos del Colegio Divino Maestro, con la participación de la concejala de Medio Ambiente, María José Fresnadillo. Las actividades forman parte del compromiso adquirido por la empresa de inserción laboral La Encina Servicios Integrados, adjudicataria de parte del servicio de mantenimiento de zonas verdes de la ciudad, para concienciar a los más jóvenes.

Los escolares aprendieron cuestiones tan relevantes como la importancia de la vida vegetal para mejorar el bienestar en las ciudades, así como el uso racional del agua, para sensibilizar al alumnado de la importancia que tienen los parques y jardines en nuestro hábitat urbano, contribuyendo a aumentar nuestra calidad de vida.

Para conseguir estos objetivos se desarrollaron distintas actividades, en función de la edad de los grupos de escolares y de su nivel académico. Los alumnos estuvieron divididos en tres grupos (Educación Infantil, Primaria y Secundaria), cada uno dirigido por trabajadores de La Encina en torno a una mesa y bajo la supervisión, en todo momento, de los profesores.

La Junta licita por 16,5 millones la residencia de mayores de Puente Ladrillo

Contará con 170 plazas, 13.700 metros cuadrados y unidades de convivencia similares a las de cualquier hogar

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. La Junta de Castilla y León publicó ayer la licitación en el Diario Oficial de la Unión Europea de la puesta en marcha de la proyectada nueva residencia para personas mayores en Puente Ladrillo, que contará también con centro de día, con un presupuesto de 16,5 millones de euros.

Según informó la Delegación Territorial, «será la primera de Castilla y León de titularidad de la Junta que se construya íntegramente adaptada al nuevo modelo de atención centrado en la persona y esté estructurada en unidades de convivencia similares al hogar».

En concreto, la residencia contará con 170 plazas, «todas ellas adaptadas para personas dependientes», a las que se sumarán 16 plazas de estancias diurnas y un centro de día.

El proyecto sustituirá a la actual Residencia Mixta de personas Mayores San Juan de Sahagún y se construirá en una parcela situada en la calle Santiago Madrigal, cedida por el Ayuntamiento de Salamanca, de 13.000 metros cuadrados. En concreto, tendrá una superficie construida de más de 13.700 metros cuadrados.

Esta iniciativa «permitirá proporcionar la mejor atención al mayor número posible de usuarios, optimizando la calidad de los edificios y mejorando la comodidad de los usuarios, cumpliendo con las normativas específicas de servicios e instalaciones para los usuarios a los que va destinado».

Inmueble moderno

La nueva residencia será «un edificio moderno que mejorará ostensiblemente la relación entre gasto y confort respecto a la residencia actual de la Junta en Salamanca, al tener un rendimiento energético superior al de la actual, ya que será un edificio eficiente energéticamente tanto desde el consumo de energía, con el empleo de biomasa, como de los sistemas pasivos a instalar, tales como aislamientos térmicos, carpinterías con rotura de puente térmico y cristales con control solar, que hace que se minore la demanda energética».

Además, la dependencia, en las calle Santiago Madrigal, contará con «un cuidado diseño en el que se ha tenido en cuenta el soleamiento y las ventilaciones cruzadas».

El nuevo edificio va a disponer de paneles solares para producción de agua caliente sanitaria, contará con paneles fotovoltaicos para la producción de la energía eléctrica que se consume en el propio centro y la construcción de este edificio le permitirá obtener la certificación energética A.

Abril contabilizó nuevos récords de viajeros y pernoctaciones internacionales

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. Durante el pasado mes de abril llegaron a Salamanca 62.434 viajeros, según los datos recogidos en la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística. Esta cifra representa un ascenso del 8,06% con respecto al mismo periodo de 2018. En cuanto a la procedencia, se alojaron en los hoteles de la ciudad 41.589 viajeros nacionales, con un aumento del 8,51%, y 20.845 viajeros internacionales, con una subida del +7,16%.

Las pernoctaciones acumuladas en este tipo de establecimientos hoteleros durante abril de 2019 fueron 106.336, un 18,58% más que en abril de 2018. En el caso de las pernoctaciones, las nacionales se han incrementado un 16,28% situándose en 74.128 y las de los internacionales lo han ascendido un 4,89%, superando las 32.000 (32.208).

La estancia media de los viajeros que vienen a Salamanca durante abril de 2019 se situó en los 1,7 días frente a los 1,63 de 2018.

El nivel de ocupación fue, durante abril de 2019, del 57,99% lo cual está 4,96 puntos por encima de la ocupación registrada en abril de 2018 (53,03%). Además, este mes marca récord en las pernoctaciones internacionales en abril. También se recoge la cifra más alta de la historia de Salamanca en los viajeros internacionales en abril.

Se marca también el máximo de viajeros y pernoctaciones en los primeros 4 meses del año. En concreto, en lo que va de año se han registrado 191.435 viajeros, un 4,96% más que en el primer cuatrimestre de 2018. Los viajeros nacionales subieron un 3,65% (133.373) y los internacionales un 8,10% (57.762). Las pernoctaciones de este periodo fueron 338.826, un 9,66% más que en el primer cuatrimestre de 2018. Las pernoctaciones nacionales subieron un 12,25% (244.546) y las internacionales un 3,47% (94.280).

Todos estos datos responden a la estrategia del Ayuntamiento para generar pernoctaciones en la ciudad, un objetivo al que se dirigen las acciones promocionales que se vienen realizando.

Un exoesqueleto biónico, idea ganadora del Centro Explorer de la Universidad

El proyecto de Ramiro Sánchez y Rubén Martín competirá con medio centenar de propuestas por el premio nacional del programa de emprendimiento impulsado por Banco Santander

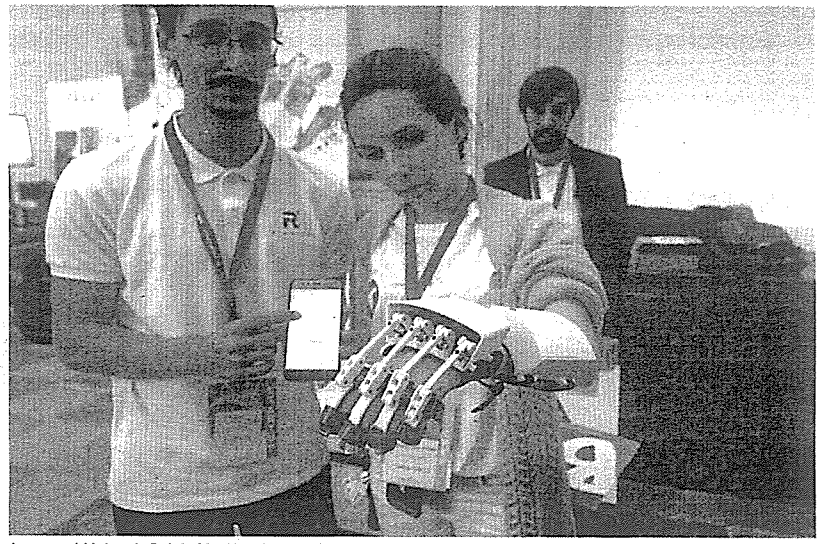
R.D.L. | SALAMANCA

"In my hand", un exoesqueleto biónico desarrollado por los jóvenes Ramiro Sánchez y Rubén Martín, ha sido la idea ganadora del Centro Explorer USAL 2019 y competirá junto a más de medio centenar de propuestas por ser el proyecto ganador del programa de emprendimiento impulsado por el Banco Santander.

Los estudiantes de la Universidad de Salamanca han desarrollado un exoesqueleto biónico, que permite a las personas que hayan perdido movilidad en una de sus manos poder realizar rutinas del día a día, así como realizar rehabilitación mediante una aplicación electrónica. Este dispositivo, ligero y sencillo de utilizar, permite a sus usuarios realizar ejercicios de recuperación en su propia casa. Según explican los creadores de "In my hand", con él las personas que lo usen podrán "volver a realizar tareas como abrir una botella de agua o atarse los zapatos".

Como parte del premio, uno de los miembros del proyecto viajará el 31 de octubre a Silicon Valley, California, junto a otros 56 jóvenes emprendedores, uno por cada Explorer Space que el programa posee en toda España, Argentina y Portugal, más el ganador del "ExplorerDay", y juntos podrán explorar el principal ecosistema de tecnología e innovación del mundo. La agenda de esta inmersión en San Francisco y alrededores incluye clases magistrales en universidades como Standford, contacto con inversores y visitas a empresas tecnológicas punteras.

El objetivo de esta experiencia es inspirar y potenciar a los jóvenes emprendedores para acelerar el desarrollo de sus "startups", brindándoles conexiones para la internacionalización de sus proyectos y la búsqueda de financiación.



La mano biónica de Rubén Martín y Ramiro Sánchez, durante su presentación en "Startup Olé". | ALMEIDA

LOS DETALLES

Competición a nivel nacional

A su regreso de Silicon Valley, los 56 jóvenes premiados en sus universidades asistirán a la Ciudad Grupo Santander de Boadilla del Monte donde se seleccionará a los ganadores nacionales de Explorer 2019. Los tres mejores emprendedores recibirán un premio económico —30.000, 20.000 y 10.000 euros— para que puedan acelerar sus proyectos. Durante el primer semestre del curso académico 2018-19, la Universidad, a través de SIPPE-USAL Emprende y la Fundación Parque Científico, ha desarrollado la X edición del programa Santander Explorer con más de 25 jóvenes emprendedores.

Otros reconocimientos

El proyecto "Coestilo", de Yentl Deroche-Leydier y basado en el consumo sostenible de prendas de vestir, fue seleccionado por el jurado como finalista para el premio Woman Explorer Award. Por su parte "Climind", una "startup" creada por Jesús Córdova y Diego Tomás para medir el clima laboral en las empresas fue elegida finalista en la categoría Disruptive Technology Explorer Award.

Además de "In my hand", el proyecto "Coestilo", basado en el consumo sostenible de prendas de vestir y creado por Yentl Deroche-Leydier, fue seleccionado por el jurado como finalista para el premio Woman Explorer Award, patrocinado por la Fundación EY, y optará en noviembre a 20.000 euros. Por su parte "Climind", una "startup" creada para medir el clima laboral en las empresas, impulsada por Jesús Córdova y Diego Tomás, fue elegida finalista en la categoría Disruptive Technology Explorer Award, que impulsa INDRA, y podrá optar a 3.000 euros para el desarrollo de su proyecto y asesoramiento por parte de los profesionales de Indraventures.

22 militares de Salamanca, entre los casi 3.000 aspirantes a los nuevos cursos de FP del Ejército

Un total de 22 militares de Salamanca, 12 del Regimiento de Ingenieros y 10 de la Base Aérea de Matacán, se han presentado a los nuevos cursos de Formación Profesional que ha lanzado el Ministerio de Defensa para facilitar la inserción laboral aquellos soldados de tropa que deben abandonar las Fuerzas Armadas de forma forzosa a los 45 años al no haber logrado la condición de militares de carrera. Los 22 militares son sólo un 0,7% de los 2.955 soldados que se han presentado en toda España a los cursos que se inician en septiembre de Electromecánica, Cocina y Emergencias Sanitarias que tienen plazas limitadas. En Salamanca se han presentado 4 a Cocina, 9 a Emergencias y 9 a Electromecánica.

El Museo del Comercio organiza los talleres de verano "Descubre la naturaleza que te rodea"

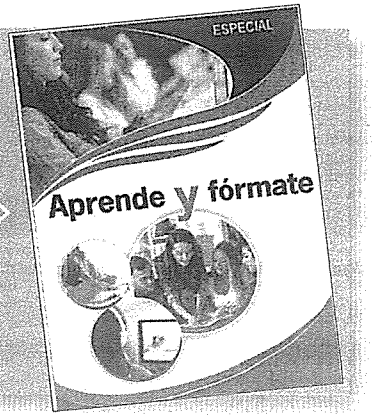
Como todos los veranos, el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca organiza talleres infantiles durante los meses de julio y agosto. Este año los alumnos podrán descubrir la naturaleza que les rodea de una forma amena y divertida, realizando una serie de manualidades a partir de unas sencillas explicaciones: como la huella de un animal en material plástico o un árbol con material reciclado. También se escenificarán cuentos, en los que el protagonista será la naturaleza. Los talleres están programados entre el 8 y el 19 de julio y entre el 5 y el 19 de agosto. Se han organizado en grupos de 25 alumnos, con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años. Las actividades están dirigidas por Aquila Naturaleza y tendrán una duración de unos 75 minutos, en sesiones matinales. La inscripción es gratuita.

LA GACETA

Especial Aprende y fórmate

- Propuestas formativas de las academias de enseñanza
- Cursos de verano universitarios y masters
- Actividades de enseñanza y ocio para niños durante este verano

Fecha de publicación LA GACETA: 21 de junio
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: 22 al 29 de junio



Miércoles 19.06.19
EL NORTE DE CASTILLA

Suárez afirma que no negoció con el PSOE porque Mateos quería «mercadear» cargos

Equipara la reacción del candidato socialista tras perder con «la rabieta del repelente niño Vicente» y dice que «alguien con esa falta de desarrollo vital no puede ser alcalde»

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La portavoz de Ciudadanos y primera teniente de alcalde del Ayuntamiento, Ana Suárez, aclaró ayer las razones por las que su partido no se sentó a negociar con el PSOE en torno a la elección del nuevo alcalde de la ciudad. Suárez, en su primera comparecencia ante los periodistas tras la constitución de la nueva corporación local, confesó que «haber iniciado unas negociaciones paralelas con el PSOE», justo cuando su partido se estaba reuniendo con el PP, hubiera sido «mercadear con el Ayuntamiento y subastar el gobierno de la ciudad».

Las conversaciones con el PP, rememoró la edil, se estaban desarrollando «con una buena sintonía y fue relativamente sencillo llegar a un acuerdo, después de un trabajo conjunto de cuatro años» y, por ello, «aceptar e iniciar esas negociaciones paralelas con el PSOE hubiese transmitido que entrábamos en una subasta» para ««aprovechamos de la situación y conseguir unos objetivos que no eran los que nos interesaban», en relación a la «acumulación» de posibles sueldos y cargos, puesto que «nuestro objetivo real es trabajar para la ciudad».

Además, Suárez derrochó sinceridad cuando admitió que Cs tiene una «sintonía ideológica con el PP», como demuestran, en su opinión, «los últimos acontecimientos», y por ello, no cree que hayan defraudado al electorado de Cs con su pacto de gobierno puesto que «el votante de Ciudadanos tiene muy claro qué es lo que quiere y nadie podría entender que apoyáramos determinadas cuestiones que ha proclamado el PSOE, no solo en Salamanca sino en toda España».

Suárez arremetió duramente contra el candidato socialista José Luis Mateos por las contundentes acusaciones que éste lanzó contra Cs en su discurso del pasado sábado. «Fue un espectáculo bochornoso pero no me extraña nada por su deriva personal de las últimas semanas». Incluso llegó a definirle como una persona «inmadura» y que tuvo «una forma de aceptar la derrota propia de un niño, como la rabieta del repelente niño Vicente». Todo ello reforzó la decisión de CS de no pactar con el PSOE porque «alguien con esa falta de desarrollo vital no puede ser el alcalde de Salamanca».



La edil de Cs, Ana Suárez, antes de su rueda de prensa. :: LAYA

Más asesores y papel relevante dentro de la Junta de Gobierno

Suárez avanzó que Cs aumentará sus asesores, pasando de tres a cuatro, y que tendrá un peso especial dentro de la Junta de Gobierno. Negó tajantemente que las cuatro concejalías que gestionará su partido sean residuales, tal como planteó Mateos, y puntualizó que, para ella, no hay diferencias entre Mañueco y Carbayo. Además, confesó que seguía sin entender la renuncia de María Mayoral.

Censuró también Suárez la «hipocresía» del candidato socialista porque «estaba dispuesto a ofrecer todo» lo que quisiera Ciudadanos, «incluso cambiar su programa, salvo la Alcaldía», porque, según ella, «debía pensar que los términos de la negociación se basaban en los puestos, pero ya se ha visto que no». También justificó que no se reuniera con el PSOE porque resultaría «una crueldad crear expectativas cuando tienes la certeza de que no va a salir adelante» un gobierno municipal PSOE-Cs. También rememoró que los socialistas «nos han estado insultando toda la legislatura».

Modelo de ciudad

En cuanto al pacto con el PP, Suárez destacó que vertebra «un modelo de ciudad para los próximos cuatro años» que tiene como desafío «buscar el bien de los salmantinos» a través de 62 medidas «muy completas y realistas» que, afirmó, «no hay ninguna causa por la que no puedan ser cumplidas» durante los cuatro años de esta mandato.

En dicho pacto «se recogen cuestiones muy importantes», en especial todo lo referido al «desarrollo económico y la creación de puestos de trabajo», algo que desde las filas de Cs ven «fundamental», y por ello aceptaron «de buen grado» formar parte del equipo de gobierno en delegaciones y concejalías, como Innovación, Turismo y Promoción Económica, con el fin de «colaborar en la implantación de estas medidas».

«Es un reto y una responsabilidad formar parte del equipo de gobierno para desarrollar estas medidas que van a llevar a Salamanca al siglo XXI», continuó Suárez, quien no concretó prioridad entre las mismas pero sí reconoció que «una de las cuestiones que se necesitan es hacer el Ayuntamiento más ágil» para conseguir «dar respuestas rápidas al ciudadano», de manera que requerir los servicios del Consistorio «no se convierta en una carrera de obstáculos».

La biblioteca Gabriel y Galán tendrá vigilancia privada para prevenir los robos

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento insertó el pasado tres de junio en la Plataforma de Contratación del Estado, justo en los días finales de la legislatura que acaba de expirar, las bases del concurso público para la licitación del futuro servicio de vigilancia y seguridad privada para la biblioteca municipal Gabriel y Galán.

Las bases de la convocatoria, que llevan la rúbrica del concejal de Contratación y actual cuarto teniente de alcalde del Consistorio, Fernando Rodríguez, ponen de relieve que desde la Sección de Bibliotecas se propuso el inicio del expediente de contratación del servicio de vigilancia y seguridad privada en la biblioteca municipal Gabriel y Galán «al no disponer de efectivos propios de la plantilla para realizar dichas funciones, debiendo efectuarse por personal especializado, lo que requiere la contratación de un servicio externo».

Dicho contrato tiene como fin que las instalaciones de la biblioteca mantengan unas «condiciones normales de seguridad» para el desarrollo de las actividades públicas que en ellas se ofrecen, tanto durante el horario de apertura al público, debido a la gran asistencia de usuarios y para «garantizar la prestación de sus servicios y evitar el vandalismo y los posibles hurtos de sus bienes».

El presupuesto base de licitación del contrato asciende a 35.997 euros anuales (IVA incluido) y la duración prevista es de un año, con una posible prórroga hasta la finalización en junio de 2021 del contrato existente en la biblioteca municipal Torrente Ballester, con el fin de promover la licitación conjunta de todas las necesidades de seguridad de las bibliotecas municipales.

El Museo del Comercio organiza talleres infantiles gratuitos para los meses de verano

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Como todos los veranos, el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca organiza talleres infantiles durante los meses de julio y agosto.

Este año los alumnos podrán descubrir la naturaleza que les rodea de una forma amena y divertida, apuntan desde el Consistorio, realizando una serie de manualidades a partir de unas sencillas explicaciones: como la huella de un animal en material plástico o un árbol con material reciclado. También se escenificarán cuentos en los que el protagonista será la naturaleza.

Los talleres están programados entre el 8 y el 19 de julio y entre el 5 y el 19 de agosto. Se han organizado en grupos de 25 alumnos, con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años.

Las actividades están dirigidas por Aquila Naturaleza y tendrán una duración de unos 75 minutos, en sesiones matinales. La inscripción es gratuita. El taller tiene capacidad para acoger alrededor de 25 alumnos y será preciso inscribirse previamente en el museo para poder participar en lass actividades.

Los interesados en marticipar en este evento pueden conseguir más información en el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, en la avenida de Campoamor.

LOS JUBILADOS DE MIRAT INICIAN SUS ACTIVIDADES ESTIVALES

La Asociación de Jubilados de Mirat comenzó ayer con sus actividades estivales. Durante tres días, sus socios disputarán competiciones de mus, tute y remi en la cafetería del parque de los jesuitas. El próximo día 26, además, se desplazarán hasta Asturias para conocer las instalaciones de la empresa Asturiana de Fertilizantes Chemastur, en Avilés. También comerán en Gijón y pasarán el resto de la tarde en dicha ciudad, para regresar al caer la tarde.



Cartas en el parque de Jesuitas. :: LAYA

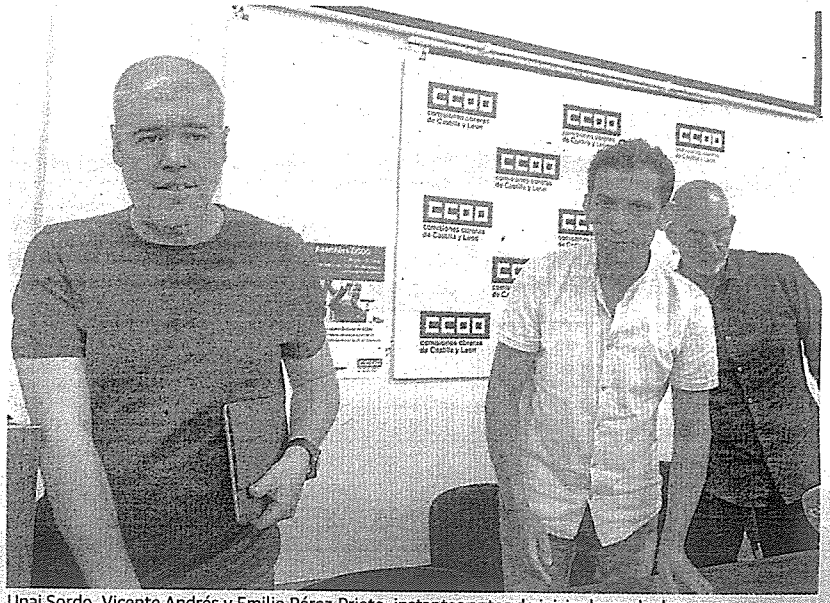
CC OO cree que unas nuevas elecciones serían una «imprudencia temeraria» de la izquierda

Unai Sordo insta al PSOE y Unidas Podemos a sellar «un acuerdo programático de Gobierno» para evitar que «la izquierda pase al ostracismo durante la próxima década»

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El secretario general de Comisiones Obreras, Unai Sordo, apremió ayer a PSOE y Unidas Podemos a limar sus diferencias y llegar a un acuerdo que permita la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno la próxima semana. Sordo, que intervino en una asamblea de afiliados de esta formación sindical en la sede de CC OO en la calle Abogados de Atocha, fue tajante al proclamar que la convocatoria de unas nuevas elecciones generales supondría «una imprudencia temeraria de la izquierda» y acabaría provocando que ésta se precipitara a una «situación de ostracismo durante la próxima década». Sordo derrochó sinceridad cuando reconoció que esta hipótesis no resulta descabellada y resulta perfectamente materializable en un contexto en el que hay «un montón de variables», como los posibles efectos de la sentencia por el 'procés' y la «posibilidad legítima» de que «los partidos de la derecha» puedan concurrir a esos hipotéticos comicios con «fórmulas variables».

Sobre quién tiene la culpa en la falta de consenso entre ambas formaciones políticas, Sordo estimó que la coyuntura actual «no va de culpas» y sí de alcanzar «un acuerdo programático y una composición de Gobierno». Además, dejó claro que a él no le toca pronunciarse sobre qué personas deberían conformar el futuro Ejecutivo, pese a que durante la rueda de prensa se mostró muy crítico con los posicionamientos que viene esgrimiendo la ministra de Economía, Nadia Calviño.



Unai Sordo, Vicente Andrés y Emilio Pérez Prieto, instantes antes de iniciar la rueda de prensa. :: ICAL

Sordo también instó a PSOE y Unidas Podemos a «no dar por agotada la vía de la negociación para la investidura de la semana que viene», puesto que «se dan las condiciones para establecer un acuerdo programático de la izquierda progresista para el desarrollo de políticas estratégicas de país». A su juicio, «todo ello requiere un Gobierno sólido, que se puede hacer desde la izquierda», enfatizó Sordo, quien insistió en que su cometido «no es decidir si el Gobierno tiene que ser de coalición o no».

El líder sindical de CC OO matizó que «en este momento no se puede permitir este país otras elecciones», por lo que insistió en que, «como el sindicato que somos con mayor fuerza de representación en España», se debe pedir a PSOE y UP «que hagan un ejercicio de responsabilidad para cerrar un acuerdo programático y un acuerdo de gobierno antes del martes».

Sordo manifestó que «las posiciones de partida en una negociación no pueden ser las de llegada» y sí reclamó que la persona que ocupe finalmente el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social –la denominación ha venido variando cada legislatura– gane peso dentro del organigrama del Ejecutivo, algo que tradicionalmente no ha sucedido debido a lo que él denomino como un «problema atávico» de la política española, debido a sus «directrices cortoplacistas».

Negociación colectiva

Por otro lado, Sordo se mostró moderamente satisfecho por los logros cosechados desde la rúbrica por parte de su sindicato, UGT y de la patronal CEOE, del Acuerdo por el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC), puesto que, a su juicio, se ha conseguido «cambiar la tendencia que presentaban los salarios desde la salida de España de la crisis». Fruto de este acuerdo, se ha logrado introducir una subida salarial generalizada del 3%.

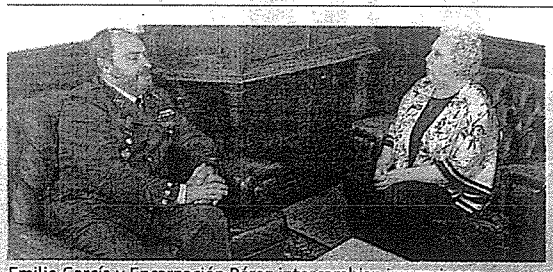
Además, rememoró que en virtud del citado acuerdo se ha podido introducir un salario mínimo por convenio de 14.000 euros anuales con el fin de «subir los salarios más bajos», recuperando de esta forma «el poder adquisitivo» y generando al mismo tiempo «una palanca de desarrollo económico», acabando así con «la anomalía que estábamos viviendo en este país, dado que se estaba produciendo más de lo que se producía en el año 2008, pero los salarios seguían estancados y devaluándose». Otro efecto positivo del mencionado acuerdo se resume en que los salarios han crecido durante este último año «entre el 2,22 y el 2,23 por ciento» generando un relanzamiento del poder adquisitivo que «no se producía desde el año 1995».

Sin embargo, este balance positivo «no es absolutamente satisfactorio», porque «tenemos margen para llegar a una subida del 3%» y porque se han producido «algunas resistencias patronales» a elevar el Salario Mínimo Interprofesional a los 1.000 euros.

Imprescindible derogación de la reforma laboral

Unai Sordo avanzó ayer, independientemente del color del futuro Gobierno de España, que exigirá al nuevo Ejecutivo la derogación de la controvertida reforma laboral del año 2012 y la modificación de la reforma de las pensiones de 2013. En caso contrario, esta central sindical convocará movilizaciones para pedir un incremento de los salarios. Sordo también consideró imprescindible que el futuro Gobierno reforme la política fiscal, con el fin de que se amolde a modelos como el alemán y el francés, lo que permitirá que el Estado pueda recaudar unos 80.000 millones de euros más.

Por su parte, el secretario regional de CC OO, Vicente Andrés, valoró positivamente «el perfil dialogante y la cercanía» de los nuevos consejeros de la Junta de Castilla y León y consideró a Germán Barrios, nuevo consejero de Industria y Empleo, como «persona que puede coger bien el testigo» del diálogo social.



Emilio García y Encarnación Pérez intercambian impresiones. :: WORD

Encarnación Pérez recibe al nuevo subdelegado de Defensa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez Álvarez, recibió ayer en su despacho al córonel del aire Emilio García Herrera, nombrado recientemente subdelegado de Defensa en Salamanca.

La subdelegada del Gobierno expresó al nuevo subdelegado de Defensa sus deseos de mayores éxitos en su nuevo destino, así como seguir trabajando de manera tan estrecha, como ha venido sucediendo asta ahora, y mantener una permanente colaboración entre la institución a cuyo frente se encuentra y la subdelegación de Defensa.

El coronel García Herrera ha tenido como último destino la sección de Operaciones del Cuartel General del Mando Aéreo de Madrid. Su curriculum en las Fuerzas Armadas ha estado vinculado de manera estrecha con Salamanca y con la Base Aérea de Matacán, en la que ha ejercido como teniente en la Escuela de Transporte y Tránsito Aéreo, así como coronel en el Grupo de Escuelas. Cabe destaca que el nuevo subdelegado de Defensa fue el responsable de la creación de la Escuela de Sistemas Aéreos No Tripulados (RPAS) o drones del Ejército del Aire en Salamanca.



Acceso al Museo del Comercio. :: WORD

OBRAS EN EL MUSEO DEL COMERCIO

Mejorar las dependencias interiores es el principal objetivo de los trabajos que arrancaron ayer en el Museo del Comecio y la Industria de Salamanca. El centro museístico permanece cerrado desde ayer y no reabrirá sus puertas hata el próximo martes 23 de julio, según informó el Ayuntamiento de Salamanca. El miércoles 24 el citado museo abrirá sus puertas al público en su horario habitual.

Voz a los monstruos invisibles

La salud mental en primera persona protagoniza una jornada de concienciación en la Universidad Pontificia

TERESA G. REVILLA | SALAMANCA

"EVERY mind matters" o "Cada mente importa" en su traducción al castellano. Con este título la Casa Real británica, con los duques de Cambridge y los de Sussex a la cabeza, estrena una película con un claro objetivo: Poner de relevancia la importancia de la salud mental de los ciudadanos. Pero no hace falta viajar hasta el país de los lores para profundizar sobre este tema. Basta con mirar a la capital del Tormes para reproducir el Aula de Grados de la Universidad Pontificia de Salamanca ayer, donde estos monstruos, a menudo invisibles, fueron los protagonistas en la "1ª Jornada de actualización en Salud Mental", con motivo de la celebración hoy del Día Mundial de la Concienciación sobre dicha realidad.

Y en medio de un aula que parecía una caldera, y no sólo por la atípica temperatura de estas fechas, sino por un espacio lleno de asistentes que obligó a algunos a sentarse en el suelo, María Jesús García enmudeció la sala. "Hace cinco años me diagnosticaron esquizofrenia paranoide", comenzaba. "Mi vida se rompió, me imaginé un futuro en estado de completo delirio", continuaba. Pero lo que ella no sospechaba es que con su testimonio iba a despertar la admiración de los jóvenes que se encontraban en la sala. Con su valiente decisión, Mª Jesús se sacudió de todos esos prejuicios que planean sobre la salud mental.

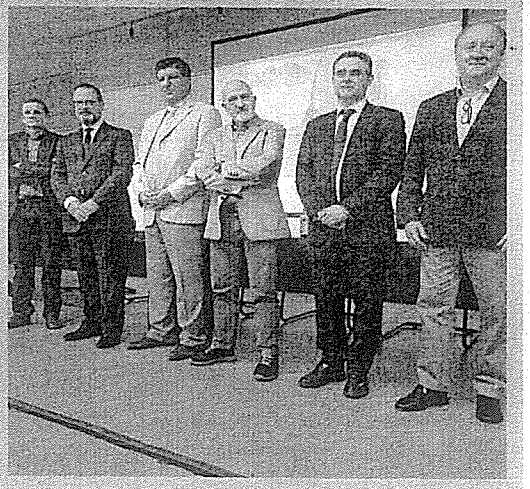
"Combatir el estigma de padecer una enfermedad mental y que no existe en las enfermedades físicas". Con estas palabras, el decano de la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia, Alfonso Salgado, plasmó una problemática que no juega en la misma liga que otras dolencias y que es la segunda causa de mortalidad en el mundo. Mucho tienen que ver estos monstruos que se agigantan cada vez que irrumpe un obstáculo y que, a menudo, encuentran como respuesta el suicidio. Según datos arrojados por Salgado, esta es la "primera causa de fallecimientos en menores de edad en Europa".

A dicha iniciativa, organizada por la Delegación Diocesana de Pastoral Universitaria, la Universidad Pontificia y Cáritas Diocesana de Salamanca, se suma hoy una jornada de puertas abiertas del centro de día de salud mental Ranquines, y que, durante los dos años que lleva abierto, ha atendido a 94 personas, según informó su coordinador Francisco Berbegal.



María Jesús García junto a la presentadora, Almudena Duque. | GUZÓN

LA IMAGEN



Emotivo documental '#Di_capacitados'

El servicio de Psiaquiatría del Hospital de Salamanca presentó el documental *#Di_capacitados: ¿y si te dijeran que puedes?*, que contó con la presencia de Sebastián Álvaro, creador del programa 'Al filo de lo imposible', que se marca el reto de demostrar que personas con esquizofrenia son capaces de conseguir grandes retos si se les ilusiona y acompaña. | GUZÓN



La violencia en la Historia. La asociación científico-cultural Zamora Protohistórica organiza el Congreso Internacional 'La Violencia en la Historia', en colaboración con la Universidad de Salamanca y Tras las Huellas del Tiempo. | CUESTA



Historia del 'escaparatismo' en Salamanca. El Museo del Comercio acogió la inauguración de la muestra 'La decoración comercial en Salamanca (1945 y 1970)', de Rafael Basulí, que permanecerá abierta durante octubre y noviembre. | CUESTA



Los personajes de Laforet. Luca Cerullo impartió una conferencia en Filología. Su charla, titulada 'Carmen Laforet y sus personajes', está dentro del programa de Doctorado en "Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura". | CUESTA



Cine, malos y música. La organista y profesora Judith Helvia García ofreció en la facultad de Geografía la conferencia "¿Por qué el malo de la peli siempre escucha música clásica? El canon musical europeo en la historia del cine". | CUESTA



Pseudociencias al desnudo. El Colegio de Médicos ofreció una charla titula "Pseudociencias al desnudo", en la que el doctor Roi Piñeiro destapó las mentiras y trampas de las pseudoterapias que están proliferando. | CUESTA

Licitada la nueva pasarela sobre el Tormes y la renovación de la actual

El nuevo enlace peatonal y ciclista entre Huerta Otea y Tejares cuenta con un presupuesto de 1,2 millones ▪ La plataforma que une Tejares con El Marín será acondicionada

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca dio ayer un importante impulso para la conexión de la zona trastormesina en Tejares con Huerta Otea y El Marín, tras aprobar la licitación de las obras de acondicionamiento de la pasarela de la impulsión de aguas residuales para su uso peatonal y ciclista. Además, la Plataforma de Contratación del Estado incluía también la licitación del otro macroproyecto para construir una nueva pasarela —también con uso ciclista y peatonal— y que conectará Huerta Otea con Tejares, con un presupuesto de 1.230.150,86 euros, entre la prolongación del paseo Lunes de Aguas y la calle Juan Ruiz Peña. La pasarela tendrá una longitud de 167 metros, distribuidos en cinco vanos con un ancho útil de cinco metros y una pendiente longitudinal variable, situándose el punto alto en el centro del viaducto. Además de unir los barrios de Tejares y Huerta Otea mejorará el desplazamiento a los senderos para acceder a los más de 600 huertos urbanos. La previsión es que las obras comiencen a finales de este año o comienzos del próximo.

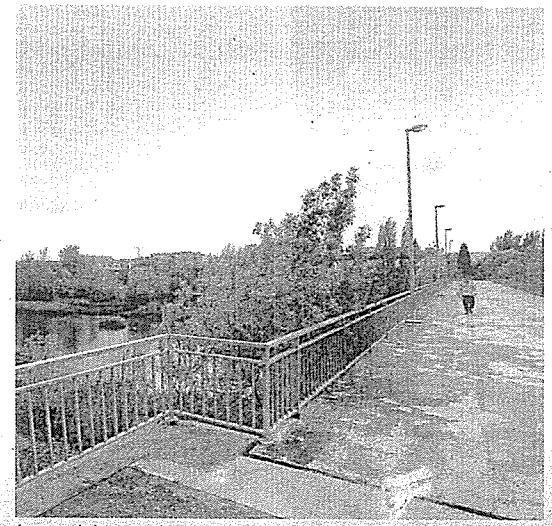


Imagen de la pasarela que será reformada sobre el Tormes. | ALMEIDA

El Ayuntamiento también ha aprobado la licitación de las obras del proyecto de acondicionamiento de la pasarela que ya existe sobre el Tormes, incluido en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI Tormes +). Con un presupuesto base de 92.550 euros y un plazo de ejecución de dos meses, este proyecto tiene como objetivo el acondicionamiento de la pasarela existente, dotándola de un uso recreativo y de ocio con conexión peatonal y ciclista. Así, se reparará todo el piso y se adecentarán los elementos que se conservan, como el alumbrado, barandillas y paramentos verticales vistos, durante los 95 metros de longitud de la pasarela. Además, se ensanchará la calzada hasta los 5,5 metros.

Ciclo de Conferencias sobre la Historia del Comercio y la Industria de Salamanca

El próximo martes, 29 de octubre, comenzará el VIII ciclo de conferencias sobre la Historia del Comercio y la Industria de Salamanca organizado por el Museo del Comercio y el Programa Interuniversitario de la Experiencia (Universidad Pontificia de Salamanca). Las jornadas se prolongarán durante dos semanas, los días 29, 30 y 31 de octubre y 5, 6 y 7 de noviembre y comenzarán a las 19,30h. en el Museo del Comercio (Avda. de Campoamor s/n). La entrada es libre hasta completar aforo. L.G.

El PSOE critica el uso partidista de la comunicación municipal

El Grupo municipal Socialista en el Ayuntamiento de Salamanca propone una serie de medidas encaminadas a mejorar la comunicación institucional del Consistorio y evitar así "un uso partidista por parte del equipo de Gobierno". Para ello, proponen la elaboración de una guía de usos y estilo en redes sociales, "con independencia de la estrategia de comunicación que pueda llevar a cabo cada grupo político". L.G.



016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

El II Foro Internacional del Ibérico reúne lunes y martes a 15 estrellas Michelin

Elena Arzak ejercerá como presidenta y los televisivos hermanos Torres y el campeón de España de cortadores de jamón, entre otros, participaran en el evento

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La capital salmantina acogerá los próximos días 28 y 29 de octubre el II Foro Internacional del Ibérico al que acudirán 15 estrellas Michelin. El objetivo del Foro es presentar los mejores trabajos realizados por cocineros e investigadores sobre cerdo ibérico, para dibujar el actual panorama del sector. Se trata de reunir talento en un evento que durante dos días convertirá a la ciudad del Tormes en la capital de cerdo ibérico.

Bajo la premisa 'Sin dehesa no hay ibérico', cada uno de los profesionales invitados explicarán la necesidad de vincular ambos elementos para preservar la calidad de un producto excepcional, único en el mundo. Por su parte, Elena Arzak será la presidenta de la final del II Concurso de cocina de ibérico. En el jurado también estarán presentes Pedro Mario Pérez, de Zamora; Marc Segarra y Víctor Martín de Valladolid; y Jorge Lozano de Salamanca, ganador de la primera edición del concurso en 2017.

Este concurso está dotado con 5.000 euros para el ganador y 2.000 euros para el segundo clasificado. Los cuatro finalistas son Federico Guajardo, de Venta de Posa en Alicante; Marcello Salaris del Restaurante Martinica en Salamanca; Sergio Rodríguez, del Grupo BlaBlaBla de Valladolid y Daniel Toranzo del Restaurante Novu también de Salamanca.

Los hermanos Torres explicarán sus últimos trabajos culinarios realizados con cerdo ibérico. Serán recetas llenas de imaginación en las que utilizarán jamón, grasa y diferentes cortes de ibérico. Toño Pérez de Cáceres, trabajará en el escenario junto al investigador de la Universidad de Extremadura Jorge Ruiz con carnes de montanera, explicando qué diferencias provoca en el cerdo la alimentación con bellota y cómo esta repercute en la cocina de las carnes frescas.



Los cocineros Fran Vicente y Martín Berasategui, en la primera edición del foro. :: LAYA

Por su parte, Pol Contreras, pastelero del restaurante El Portal de Echaurren en La Rioja, mostrará cómo es posible elaborar postres utilizando diferentes partes del ibérico. Contreras fue nombrado Pastelero Revelación en Madrid Fusión 2019, donde presentó un innovador postre elaborado con grasa y panceta de ibérico.

El sumiller, Eduardo Camiña, de Mugaritz en Guipúzcoa y Julián Otero, del equipo de I+D del mismo restaurante, establecerán cuáles son las mejores armonías líquidas para según qué partes del ibérico. "No es lo mismo tomar jamón, que acompañar un asado o disfrutar de un guiso", apuntaron. Juntos demostrarán como "no solo los vinos van bien con el cerdo, otras bebidas armonizan adecuadamente". También acudirán Pedro Sánchez, que es uno de los cocineros que más expectación despiertan en el actual panorama gastronómico, explicará cómo reacciona la grasa del ibérico en diferentes emulsiones: cómo lograr salsas y aderezos a partir de ella.

El londinense José Pizarro fue un pionero a la hora de introducir la cocina del ibérico en Inglaterra. Hace 20 años abrió su primer restaurante allí y desde entonces ha sido el mejor embajador de los productos ibéricos en la capital británica. Mostrará un recorrido por las recetas emblemáticas de su cocina con las que se ha ganado a los ingleses para la causa del ibérico.

Asimismo, Jorge Lozano de Tapas 2.0. en Salamanca y Roció Parra En La Parra, también de la capital charra, en colaboración con un carnicero-matancero, realizarán un despiece de cerdo sobre el escenario y explicarán qué cortes se adaptan mejor a los distintos tipos de técnicas culinarias a través de cuatro recetas que se darán a probar al público asistente. Además, Aníbal Falcón, campeón de España de corte de jamón ibérico, realizarán una exhibición de corte seguida de una cata para ver si es posible establecer diferencias utilizando los sentidos (vista y gusto).

Conferencias sobre la historia comercial e industrial de la provincia

:: REDACCIÓN / WORD

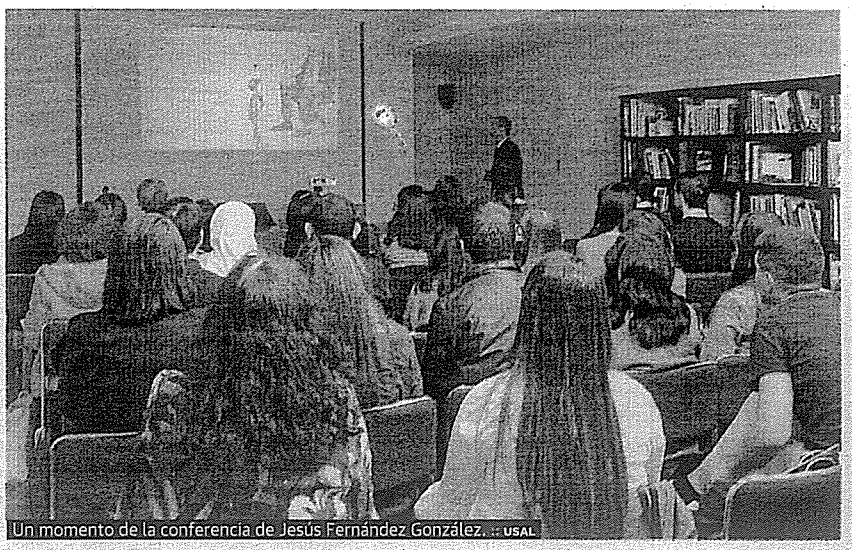
SALAMANCA. El VIII Ciclo de conferencias sobre la Historia del Comercio y la Industria de Salamanca, organizado por el Museo del Comercio y el Programa Interuniversitario de la Experiencia (Universidad Pontificia de Salamanca), se celebrará del 29 de octubre al 7 de noviembre.

Las seis conferencias programadas, de 50 minutos de duración y con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, repasarán diversos aspectos económicos de Salamanca y provincia «desde una perspectiva histórica». Las jornadas se prolongarán durante dos semanas, los días 29, 30 y 31 de octubre y 5, 6 y 7 de noviembre y comenzarán a las 19,30 horas en el Museo del Comercio.

La programación comenzará este 29 de octubre con Juan Antonio Frías, del Centro de Estudios Bejaranos, que disertará sobre 'La fabricación de papel en la sierra salmantina'. El 30 de octubre será el turno del etnógrafo Carlos García Medina, con 'La arriería en la zona oeste de la provincia de Salamanca'; un día después, Josefa Montero García, catedrática de Enseñanza Secundaria), abordará 'El mercado musical en la documentación del Archivo Catedralicio de Salamanca'. Ya el 5 de noviembre tomará el relevo Alberto de Miguel Hidalgo, con 'El efecto de la crisis económica en las empresas salmantinas'. Los últimos en intervenir serán Jesús Málaga Guerrero, con 'Salamanca a principios del siglo XX' –6 de noviembre–; y, en la jornada siguiente, Javier Ramón Sánchez Martín, con el título 'El Patrimonio Industrial de Béjar. Estado de la cuestión'.

FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL EN COREA DEL SUR

El director del Centro Internacional del Español, Jesús Fernández González, pronunció en la Embajada de España en Seúl la conferencia titulada 'Aprender una lengua extranjera: ¿misión imposible?' en la I Jornada de formación de profesores de ELE en Corea del Sur, organizada por el Instituto Cervantes. En su discurso, revisó los principales hitos en el aprendizaje de una lengua extranjera. Al curso asistieron profesores de español de diversas nacionalidades, además de autoridades del país asiático, con las que mantuvo reuniones para estudiar vías de colaboración con la USAL



Un momento de la conferencia de Jesús Fernández González. :: USAL

Acto en recuerdo a los miembros fallecidos del Centro de Estudios Salmantino

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La sala de conferencias del Casino de Salamanca (Palacio de Figueora, calle Zamora, 11-15) acogerá hoy, miércoles, una sesión académica en el curso de la cual el Centro de Estudios Salmantinos (CES) recordará a sus miembros fallecidos últimamente: José Almeida Corrales, Jesús Martín Martín y Eugenio García Zarza. El acto, que estará presidido por María Jesús Mancho Duque, presidenta del CES, dará comienzo a las 19:30 horas. Los obituarios correrán a cargo de miembros de la institución cultural.

Talleres para niños los sábados en el DA2 de Salamanca con la muestra de arte cubano

L.G. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, organiza cinco talleres didácticos en el centro de arte contemporáneo de Salamanca (DA2), dirigidos a niños con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Serán los sábados 2, 16, 23 y 30 de noviembre y el 14 de diciembre, de 12:00 a 14:00 horas.

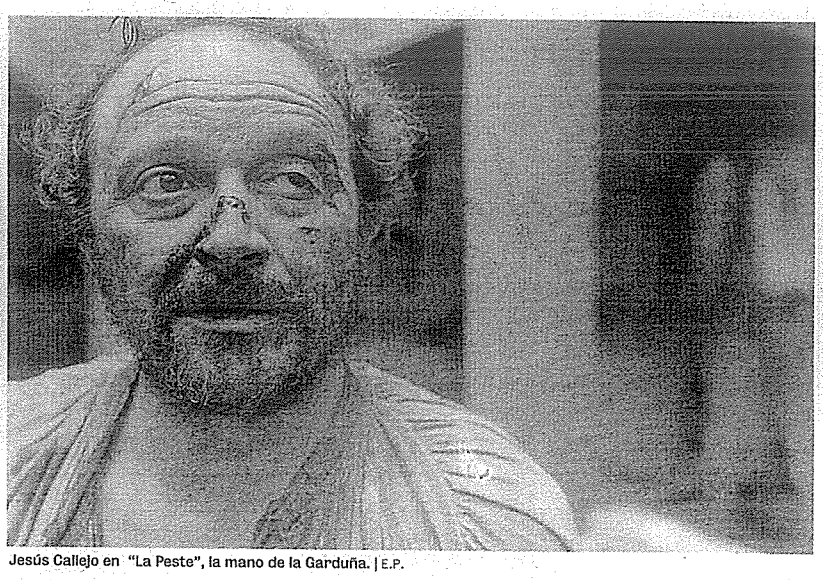
Cada uno de los talleres tiene 10 plazas disponibles y son gratuitos. La inscripción puede hacerse llamando a los teléfonos 923 184916 o 923 184621, o en la recepción del centro de arte.

Estos talleres están basados en la exposición de arte contemporáneo cubano que actualmente puede visitarse en el DA2. Serán impartidos por Cristina García-Camino, licenciada en Bellas Artes, y llevan por título "La luz refleja mi cara".

Los participantes disfrutarán de un 'scape room' en las salas del DA2, para encontrar determinadas pistas, que le sirvan para llegar a la obra de la que van a hacer una interpretación libre.

Además trabajarán con la expresión del ritmo mediante la música y para ellos usarán tubos afinados "boomwhackers" para hacer escalas y la canción africana "Olelé Moliba Makasi".

Los objetivos de estos talleres son estimular la creatividad de los niños como herramienta de la fantasía creando una obra personal a partir de una técnica concreta de pintura, despertar la creatividad y el acercamiento al arte a través de la música, conceder importancia a los sentidos y mostrar la utilidad que el arte puede tener en nuestras vidas.



Jesús Callejo en "La Peste", la mano de la Garduña. | E.P.

Vuelve 'La Peste' más 'violenta y sanguinaria con la Garduña'

E.P. | MADRID

TRAS su aclamada primera temporada, vuelve La Peste. La serie original de Movistar+ regresa el próximo 15 de noviembre con seis nuevos capítulos en los que la verdadera plaga, no es una enfermedad, es algo más peligroso y mortal: La Garduña, la "sanguinaria y dura" mafia de la época.

"Esta temporada habla mucho sobre el poder. El poder fáctico y legal que hay en la ciudad y sobre todo el de aquellos que se organizaban por debajo de la ley", afirma Alberto Rodríguez, director de los dos primeros capítulos de esta segunda temporada, 'La Peste: La mano de la Garduña'.

Pero... ¿Qué era exactamente 'La Garduña'? En palabras del documentalista y asesor de la serie Pedro Álvarez Molina esta organización con nombre de depredador nocturno no era otra cosa que "una sociedad secreta delictiva". Una mafia que lo contaminaba todo y a todos.

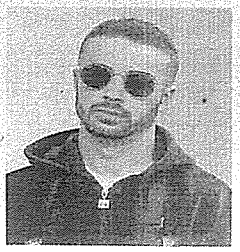
"Todo el mundo tenía relación con esta mafia. La gente no podía pagarse el vino o la carne por los impuestos reales y recurría a la mafia que la vendía más barata evadiendo los impuestos", señala en este featurette en primicia para los lectores de Europa Press Pablo Molinero, que vuelve a dar vida a Mateo.

Contrabando, extorsión, prostitución y vínculos "con todo lo que estaba prohibido", eran las múltiples vías de negocio de esta organización "sanguinaria, violenta, expeditiva y dura", tal y como destaca en Rafael Cobos, guionista y showrunner de la serie.

'La Garduña' contaba un brazo armado para hacer efectivo su dominio y ejecutar su poder que en la serie estará comandado por Conrado, el personaje interpretado por Luis Callejo. "Es un firme creyente de la extorsión, de la violencia y del negocio que tenemos" dice el actor que avisa que su personaje y hará lo que sea para que esta rueda criminal "siga funcionando".

Y para conseguirlo 'La Garduña' extendió sus tentáculos también por las instituciones de la época, llegando incluso a ocupar puestos de poder. "Me parece interesante cómo los mecanismos de esta mafia van cambiando, como empieza a diluirse en las instituciones y comienza a gobernar siendo mafiosos desde el gobierno, de alguna forma, legal", avanza Cobos.

LG Vida



J Dose. | ARCHIVO

El cantante salmantino J Dose triunfa con una iniciativa del Ministerio de Cultura

L.G. | SALAMANCA

El salmantino J Dose está de enhorabuena. Ha sido el artista más votado por el público de entre 669 inscritos en Girando Por Salas, una iniciativa del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte, siendo entidad colaboradora la Federación Coordinadora del Circuito de Músicas Populares (FCMP).

J Dose ha sido seleccionado junto a otros 25 grupos y solistas, de variados estilos (jazz, pop, hip-hop, músicas del mundo, rock, soul, canción de autor...) en esta edición. Estos artistas seleccionados recibirán ayudas para la celebración de conciertos dentro del circuito de salas en todo el territorio español como fomento de la expresión más viva de la música popular.



Documental de la vida de Marcelino Camacho

LA sede de Comisiones Obreras acogió ayer un acto homenaje a Marcelino Camacho con sus hijos Marcel y Yenia. Hoy se presentarán en Salamanca los documentos del histórico sindicalista del PCE, que superan los 7.000, que van a formar parte del Centro Documental de la Memoria Histórica. | ALMEIDA



Monólogo teatral sobre Luisa Medrano

EL Centro de Estudios Brasileños acogió ayer en su sede del Palacio Maldonado un monólogo teatral sobre Luisa de Medrano y el mito de que fue la primera catedrática de la Universidad de Europa, tras estudiar en Salamanca, una idea que ya está en tela de juicio. | CUESTA



La fabricación de papel en la sierra salmantina

JUAN Antonio Frías, del Centro de Estudios Bejaranos, habló ayer en el Museo del Comercio sobre "La fabricación de papel en la sierra salmantina". Hoy será el turno del etnógrafo Carlos García Medina y mañana hablará la musicóloga Josefa Montero García dentro del VIII Ciclo de Conferencias. | GUZÓN

Salamanca recibe el legado de Marcelino Camacho con 30.000 cartas y archivos

A.B. | SALAMANCA

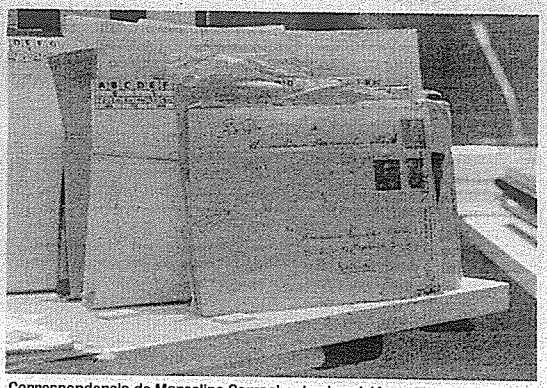
EL legado de Marcelino Camacho debía estar en un centro nacional y público a disposición de todos los españoles. Es lo que mi padre hubiera considerado mejor". Su hija, Yenia, expresaba ayer la satisfacción tras entregar al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca más de 30.000 documentos que engloban desde los ocho años del histórico sindicalista a sus últimos meses de vida. Entre los documentos más importantes se encuentran las cartas enviadas durante su periodo en la cárcel. "No escribía cartas familiares, sino que hacían un análisis de la situación política desde la prisión", explicó Marcel Camacho, otro de sus hijos que detalló cómo su padre "era sistemático y transcribía todas las reuniones desde la República, las cárceles a los campos de concentración". "Es la trastienda de un periodo histórico que está oculto", incidió.

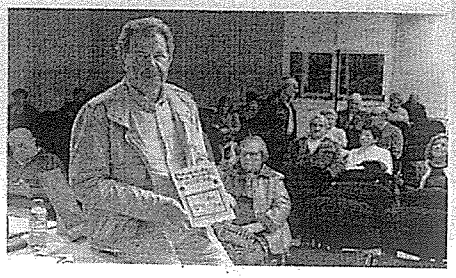
Sin embargo, este legado no será una pieza más de museo. El subdirector general de Archivos Estatales, Severiano Hernández, anunció que por petición de los hijos el legado estará plenamente disponible. La previsión es que durante el primer semestre del próximo año puedan incluirse en la Red teniendo en cuenta, según apuntó, que finalmente se constituya un Gobierno para no aplicar una nueva prórroga de Presupuestos. El acto de la recepción de los documentos contó con la presencia de la delegada del Gobierno en Castilla y León, Mercedes Martín; el director del Centro Documental, Manuel Melgar; el catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad Carlos Palomeque y responsables del Partido Comunista.



Parte de la documentación de Marcelino Camacho recibida en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca. | FOTOS: JAVIER CUESTA

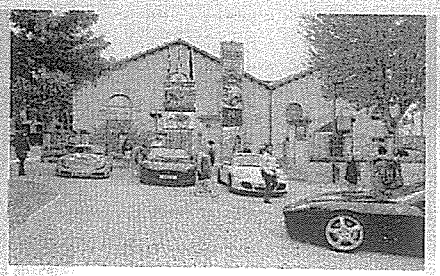

Marcel y Yenia Camacho, hijos de Marcelino muestran la documentación.


Correspondencia de Marcelino Camacho desde prisión.



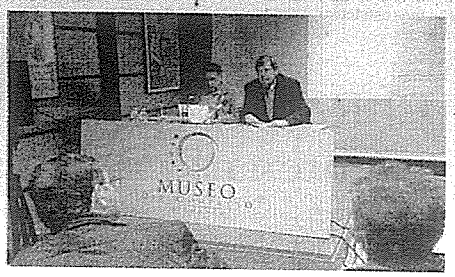
Higinio Orgaz analiza la historia de Peñaranda

EL periodista Higinio Orgaz presentó ayer el libro "Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII". A través de las noticias, realiza un retrato de una época concreta de la Historia de España. Ya está preparado el cuarto volumen de la serie para analizar la II República. | ALMEIDA



Coches de lujo en el Museo de Automoción

EL Museo de Historia de la Automoción de Salamanca acogió una nueva parada del Tour "Drive España", una caravana de vehículos de gran calidad, procedentes del Reino Unido con marcas prestigiosas como Aston Martin, Ferrari, Porsche, Jaguar y Morgan.



Carlos García Medina y la arriería salmantina

DENTRO del ciclo de conferencias que acoge el Museo del Comercio, Carlos García Medina con "La arriería en la zona oeste de la provincia de Salamanca", junto al director del centro, Miguel García-Figuerola. Hoy será el turno, a las 19:30 horas, de la musicóloga Josefa García Montero. | GUZÓN



Un aspecto de la exposición centrada en las lentejas de La Armuña, que se puede visitar hasta el 2 de febrero.| CUESTA

Lentejas, desde la prehistoria hasta el Museo del Comercio

B.F.O. | SALAMANCA

EL Museo del Comercio de Salamanca acoge hasta el 2 de febrero la exposición temporal "La Armuña, tierra binada", con un reportaje gráfico realizado por el fotógrafo salmantino Ángel Centeno para sumarse a la iniciativa de la Oficina Municipal de Información al Consumidor, que divulga la calidad de esta legumbre.

Además de las labores agrícolas, que han sido captadas por la cámara de Ángel Centeno, en la muestra se reúnen algunos de los aperos agrícolas que se utilizan para recolectar las lentejas.

El cultivo de la lenteja ha sido tradicional en La Armuña, comarca del noreste de la provincia de Salamanca, que cuenta con una tierra de secano e idónea para la cosecha. "Los campos", se explica en la muestra, "se alzan en otoño. Después se siembra. La recolección se lleva a cabo a principios del verano. Poco antes de esta labor, los campos de La Armuña se binan; es decir, se labran por segunda vez, para cortar la planta y hacer así más liviana la tarea de la recolección. Esta labor, tan específica, es la que ha dado lugar al título de la exposición".

El cultivo de la lenteja, según se señala en el Museo del Comercio, está atestiguado desde la prehistoria. Y hay documentación sobre esta legumbre en las culturas antiguas y en la Edad Media. "En la actualidad", se apunta, "se considera la lenteja como un alimento fundamental dentro de la dieta mediterránea". Rica en proteínas, fibra, hierro y calcio, también ha cobrado protagonismo en la mesa moderna y en los platos de alta cocina.

Las lentejas de la Armuña tienen un tamaño que oscila entre los cinco y los nueve milímetros. Su color es verde claro, a veces con jaspeados y tonalidades más oscuras. Se distingue, por su sabor, de todas las demás variedades castellanas, como se puso ayer de manifiesto en la inauguración de la exposición a la que también acudieron el concejal de Comercio, Innovación y Mercados, Ricardo Ortiz; el director del Museo del Comercio, Miguel García-Figuerola; Ana Hidalgo, responsable de la OMIC, y el director técnico de la Indicación Geográfica Protegida Lenteja de Calidad, Nicolás Armenteros. Ana Hidalgo animó a consumir lentejas de La Armuña como legumbre de proximidad.

Primer Festival de Cortos de Literatura Infantil y Juvenil en los Cines Van Dyck

L.G. | SALAMANCA

Los Cines Van Dyck en colaboración con la SAL (La Asociación de Animación a la Lectura de Salamanca) organizan el I Festival de Cortos de Literatura Infantil y Juvenil con motivo del I Salón del Libro Infantil y Juvenil, que se celebra hasta el 1 de diciembre.

Las proyecciones de la muestra, con acceso libre hasta completar el aforo, tendrán lugar hoy viernes 29 a las 17,30 (infantil) y 18,30 (juvenil) y mañana, sábado 30, desde las 19,30, con la sesión de clausura, la proyección de los cortos rodados y la exhibición de los cortos premiados.

Gracias a la colaboración especial del Festival La Fila de Valladolid, y especialmente de su directora, Isabel Blanco, se exhibirán cortometrajes no solo de Castilla y León, sino también de Perú, país invitado en la última edición de La Fila. También en Perú rodaron los cortometrajes educativos que presentamos Inés Hernández y Daniel del Amo, como cooperantes de Ayuda en Acción en este país.

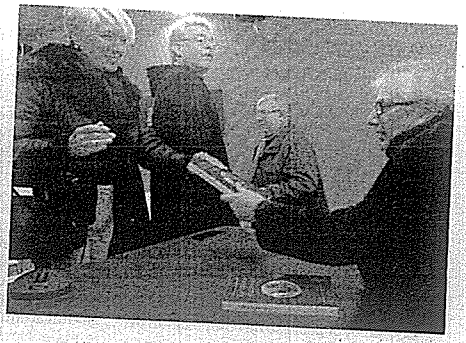
Precisamente será Isabel Blanco quien inaugure la Muestra de cortos, hoy viernes a las 17.30h. en los cines Van Dyck Joven.

Con motivo de la celebración en estas fechas del día de la violencia de género, la muestra juvenil de hoy viernes incluyó cortos educativos con esta temática.

Completan la selección dos cortos de la profesora María Cazurro (IES Señor de Bembibre de León) y las creaciones audiovisuales de alumnos de la profesora Myriam Fuentes del IES Mateo Hernández.







Azumi Nishizawa al piano en el Juan del Enzina

LA pianista Azumi Nishizawa ofreció ayer un concierto gratuito en el Teatro Juan del Enzina, de la mano del Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales. En el programa del concierto incluyó piezas de Falla, Granados y Tárrega. Valorada como uno de los mejores interpretes del momento, continúa realizando recitales por todo el mundo a la vez que prosigue su labor didáctica en diversos centros, como la Shanghai Normal University.| CUESTA

"La última elección"

HERMENEGILDO Rodríguez, autor de la biografía de Demetrio Gómez Planche, presentó ayer en el Museo de Automoción de Salamanca su última novela, "La última elección", situada en el Jerez actual en la época contemporánea. | CUESTA

El temporal remite tras 140 salidas de los bomberos en la capital el fin de semana

La crecida del agua del río Tormes obligó a la Confederación Hidrográfica del Duero a abrir las compuertas del embalse de Santa Teresa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las descomunales ráfagas de viento que se registraron durante todo el sábado por culpa de la borrasca Fabien aminoraron ayer. El temporal, que remitió a lo largo de la jornada dominical, ocasionó durante todo el fin de semana, nada más y nada menos, que 140 salidas de los bomberos en la capital salmantina. Las intervenciones de los agentes obedecieron a desprendimientos de fachadas y a la caída de ramas y árboles, aunque, afortunadamente, no se contabilizaron daños personales.

Por su parte, los bomberos de la Diputación pudieron tener en la mañana de ayer unos momentos mucho más tranquilos que los vividos el sábado, que estuvieron caracterizados por un intenso trabajo ante la avalancha de llamadas desde numerosos municipios de la provincia por parte de ciudadanos alarmados por la virulencia del viento y la intensidad de las precipitaciones. De hecho, en la mañana de ayer las salidas que realizaron los bomberos de la Diputación solo ascendieron a 14.



Caída de un árbol en la calle Maestro Jiménez en el barrio trastormesino de San José. :: LAYA

Por su parte, la Confederación Hidrográfica del Duero procedió a abrir las compuertas del embalse salmantino de Santa Teresa, ante el aumento del agua retenida en el río Tormes debido a las fuertes lluvias de los últimos días en la provincia.

A pesar de que a principios de diciembre el embalse presentaba niveles inferiores a la media de años anteriores, las lluvias y las tormentas en la zona del alto Tormes provocaron un importante incremento en el agua represada.

Si en aquellas fechas no llegaba al 46 por ciento de tu tope máximo, ayer domingo se encontraba al 81 por ciento de su capacidad, según los datos recogidos por la Confederación Hidrográfica del Duero, por lo que se abrieron varias compuertas como medida de precaución.

Las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología señalan que desde mañana martes hasta al jueves 26 predominará el tiempo estable en todo el país con ausencia de precipitaciones. Únicamente son probables algunas lluvias ocasionales en Galicia. Se espera la formación de nieblas en zonas del interior peninsular, que podrían ser persistentes en la Meseta Norte. Las temperaturas estarán, en general, claramente por encima de los valores normales para esta época del año.

EN BREVE

Talleres infantiles en el Museo del Comercio

NAVIDAD

:: **WORD.** El Museo del Comercio e Industria de Salamanca ha organizado unos talleres infantiles con carácter gratuito, que llevan por título 'Cantacuentos bilingües', para los días 23, 24, 26, 30 y 31 de diciembre. Dirigidos por la compañía Ian&Eoin, están programados en horario de mañana, de 11:00 a 12:15 horas y dirigidos a niños de entre cuatro y doce años, y para participar en ellos es necesaria la inscripción. Los talleres son gratuitos y las inscripciones pueden hacerse en el Museo del Comercio.

Convenio universitario con Benavente

USAL

:: **WORD.** La Universidad de Salamanca suscribirá un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Benavente para la realización de una serie de actividades complementarias al actual Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León en el municipio zamorano. Los contenidos de este convenio recibieron el visto bueno de la Comisión de Docencia de la institución académica y fueron ratificados posteriormente por los miembros de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno en su reunión de mediados de este mes.

El Ayuntamiento habilita una 'app' de la Agencia Municipal del Voluntariado

La aplicación para teléfonos móviles permitirá hacer al usuario tanto la inscripción a actividades como a cursos de voluntariado

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca aumenta los canales para facilitar la participación social a través de dispositivos móviles con la puesta en marcha de una aplicación de la Agencia Municipal del Voluntariado.

Se trata de una herramienta que se suma a la página web 'voluntariadosalamanca.com' para aprovechar las nuevas tecnologías como punto de acceso a toda la información de la Agencia, así como facilitar la inscripción a cursos, actividades, etcétera.

La nueva aplicación ya se puede descargar en Play Store para Android o Apple Store para iOs. Los usuarios encontrarán los pasos a seguir para hacerse voluntarios y enlaces a entidades y organizaciones que cada día trabajan en Salamanca, pero también un listado con los cursos de formación que se impartirán y asesoramiento. También hay un calendario de actividades, un buzón de sugerencias y el Blog del Voluntariado.

Cualquier persona interesada en colaborar en alguna actividad de voluntariado puede inscribirse para recibir información puntual sobre demandas específicas y poder así ser derivada a la entidad solicitante, cumpliendo así el objetivo de crear una herramienta útil y efectiva para el acceso al ámbito del voluntariado, tanto a nivel de entidades como de la ciudadanía en general.

También se pueden realizar consultas relativas al asesoramiento por parte de entidades o de la ciudadanía a nivel particular, tales como qué requisitos legales se necesitan para ser entidad de voluntariado, cómo saber si estoy protegido en la entidad en que desarrollo mi acción de voluntariado, etcétera. Además, la página web y la 'app' son un foco de difusión de otros recursos de voluntariado que hay en nuestra ciudad.

El Ayuntamiento dispone de la Oficina del Voluntariado (calle Peña Primera, 19, primera planta, teléfono 923 279 125 y correo electrónico agenciavoluntariado@aytosalamanca.es), donde, bajo el planteamiento de la participación social y la ciudadanía activa, ofrece información y sensibilización social, formación y mediación, gestión de programas de voluntariado, y realizar estudios e investigaciones en este ámbito.

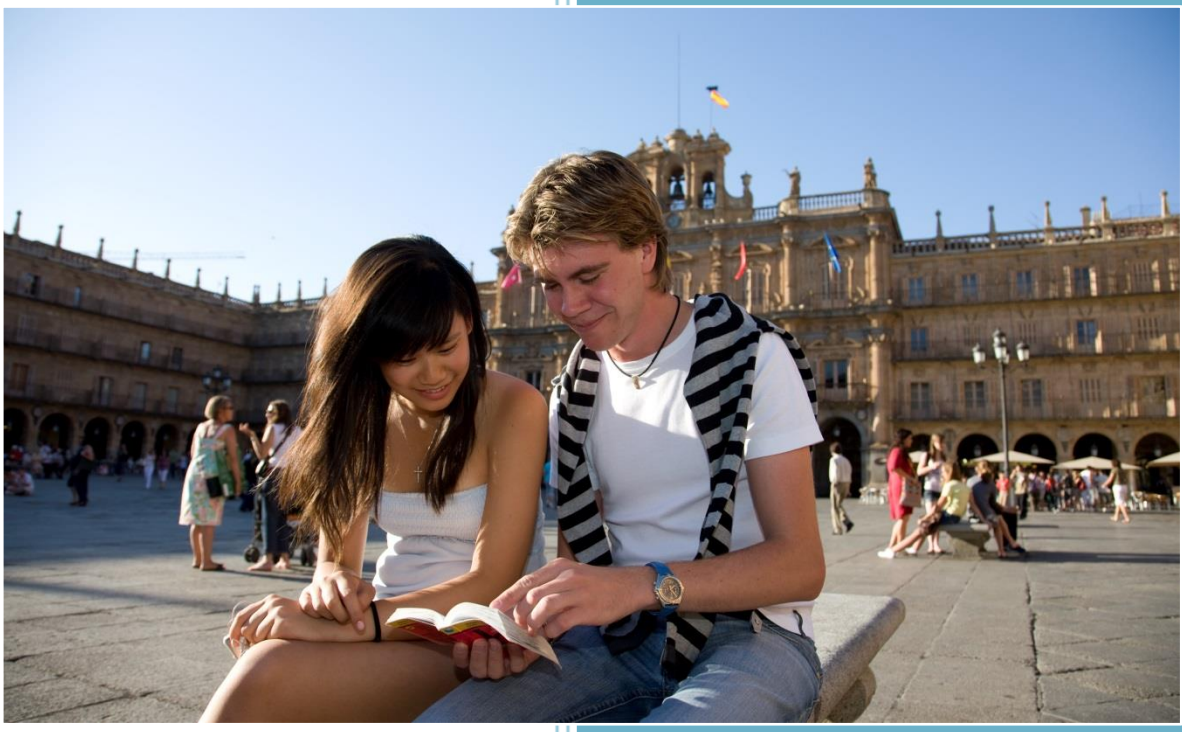
La aplicación incluye también un calendario de actividades y un buzón de sugerencias



La concejala de Voluntariado, Almudena Parres. :: WORD

ASOCIACIÓN EXPENDEDURÍAS DE TABACOS
(Valladolid)
N.º PREMIADO
6.528
Cesta de Navidad

Salamanca Ciudad del Español



La mejor embajadora de Salamanca en California

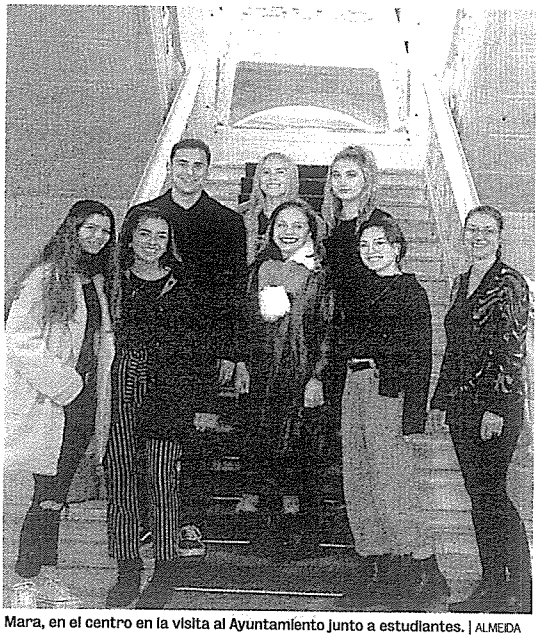
Carmen Mara lleva más de 20 años trayendo a Salamanca a estudiantes americanos para que aprendan castellano

A.B. | SALAMANCA

CARMEN Mara es una de las principales embajadoras de Salamanca en California, desde donde hace más de dos décadas comenzó a crear la ilusión por conocer la capital del Tormes entre adolescentes americanos. Así empezó la historia y así continúa tras más de 50 programas realizados —20 de ellos en Salamanca, 26 en Santander, 2 en Cuba, 2 en Perú y 1 en Brasil—. "Los estudiantes vienen a aprender cultura y español con las familias durante 10 o 12 semanas donde conocen además de la Semana Santa los carnavales de Ciudad Rodrigo", toma como ejemplo.

Ha visto los ojos iluminados de más de 400 estudiantes al observar la Plaza Mayor y la piedra dorada de Villamayor. "Llegan fascinados por la piedra, caminar por la historia y estar con las familias del colegio Miguel de Unamuno", detalla esta profesora americana que recuerda que la "noche salmantina" sigue siendo uno de los principales atractivos. "En California no salen hasta los 21 años así que disfrutan mucho de la noche de Salamanca y la marcha, además salen con españoles que es lo que queremos", describe sobre los hábitos de los adolescentes americanos en su estancia en Salamanca.

Como prueba de la estancia agradable que pasan en Salamanca, Mara explica que muchos de los jóvenes californianos repiten y vuelven de vacaciones a la capital del Tormes o incluso cuando concluyen sus estudios acaban eligiendo Salamanca y España como destino final de trabajo. "Ya tengo diez estudiantes que vinieron conmigo que ahora están dando clases por todo el país", incide. De su primera visita a Salamanca a la actual han pasado cerca de 20 años, pero no ha perdido para ella "un encanto que es eterno". Ayer fue recibida en el Ayuntamiento para que los jóvenes conocieran las ventajas del compromiso municipal de 'Salamanca Ciudad del Español'. Lo hacía junto a los adolescentes del Saddleback College de California que mañana regresarán con sus hijos a la primera ciudad en la que aprendieron castellano.



Mara, en el centro en la visita al Ayuntamiento junto a estudiantes. | ALMEIDA

> "Los estudiantes quedan fascinados por la piedra, la historia y de la marcha en la noche salmantina"

El Juzgado declara la situación de ruina para el edificio de las 'Tres Culturas'

El juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 1 de Salamanca ha dictado sentencia con fecha 3 de enero de 2019 por la que se ratifica la calificación de ruina para el edificio ubicado en el número 17 de La Rúa, conocido como de las 'Tres Culturas'. Esta sentencia no tiene efecto alguno sobre la situación actual del edificio, ya que el Ayuntamiento de Salamanca cuenta desde hace tiempo con el proyecto de ejecución de la obra de rehabilitación que llevarán a cabo sus propietarios.

Fevesa denuncia que hay un trabajador social solo en el CEAS de Vistahermosa

Fevesa denuncia que el Centro de Acción Social de Vistahermosa-Buenos Aires cuenta desde el pasado 31 de diciembre con solo un trabajador social para atender a toda la población de Tejares, Los Alcaldes, Chamberí, Las Alambres, Vistahermosa, San Buenaventura, y Buenos Aires. En total son más de 10.500 habitantes, muchos de ellos en grave situación de vulnerabilidad, señala la federación de vecinos. Además, apunta que se han suspendido las visitas que estos profesionales prestaban en el centro de Tejares los jueves.

Podemos analizará con sus inscritos el rechazo de Ganemos a ir juntos

Podemos Salamanca ha convocado a sus inscritos hoy para analizar y valorar la situación tras el rechazo en la asamblea de Ganemos de una propuesta unitaria a la Alcaldía de Salamanca. El acuerdo proponía una integración de las personas candidatas de las dos organizaciones, asumiendo Podemos los puestos pares de la lista y reconociendo a Ganemos la cabeza de la lista.

Abierto el plazo del programa de empleo para jóvenes universitarios Prometeo

Ya está abierto el plazo para participar en la segunda fase del programa Prometeo del Ayuntamiento, que ofertará 84 becas a jóvenes salmantinos con titulación universitaria. Se trata de la segunda edición de una iniciativa que promueve itinerarios personalizados de inserción laboral para este colectivo, con un presupuesto total de 249.502 euros.

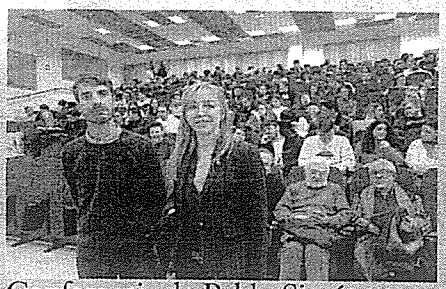
Cinco centros educativos reconocidos por su experiencia de calidad

Cinco centros educativos de Salamanca han sido reconocidos por la Consejería de Educación como mejores experiencias de calidad. Se trata de los colegios Santa Teresa, Valvanera e Isabel Reina de Castilla y en la categoría de plan de calidad, el centro San Juan Bosco en programa de calidad y el colegio San Mateo en el apartado de iniciativas.

CSIF urge a la Junta tratar la creación de los centros integrales en Mesa Sectorial

CSIF ha pedido a la Junta la convocatoria una Mesa Sectorial de Educación para que informe a los representantes sindicales del proyecto de Decreto con el que se pretende implantar los centros docentes integrales, una iniciativa que desconocían los sindicatos y que pretende unificar en un solo centros enseñanzas desde Infantil hasta Bachillerato y FP.

EN IMÁGENES



Conferencia de Pablo Simón

Pablo Simón, analista político en 'Politikon' y profesor de la Universidad Carlos III, ofreció en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia una conferencia sobre 'Democracias digitales'. L.G. | JAVIER CUESTA



Charla sobre Europa

La residencia Nuestra Señora de Guadalupe, en el Campus Unamuno, acogió en la tarde de ayer "Diálogos sobre el futuro de Europa", actividad organizada por el Centro Europe Direct. L.G. | GUZÓN



Visita al Senado

Alumnos del instituto Lucía de Medrano de la capital salmantina visitaron el Senado donde fueron recibidos por los parlamentarios Gonzalo Robles, Javier Iglesias y Esther del Brío. L.G.

EN BREVE

Conferencia sobre clásicos de la India

CASA DE LAS CONCHAS

:: WORD. Dentro de la programación elaborada por la Cas de las Coconhas, Francisco Rubio Orecilla, de la Universidad de Salamanca, ofreció ayer la ponencia 'La epopeya global. El Mahabharata: epos, tragedia y dharma en la literatura india', dentro del ciclo 'Clásicos de Grecia, Roma y la India para un mundo cambiante'.



Un momento de la conferencia en la Casa de las Conchas. :: LAYA

Salamanca Ciudad del Español viaja a Turín

JORNADAS DIDÁCTICAS

:: WORD. La marca 'Salamanca Ciudad del Español' ha participado, junto con cinco escuelas de la ciudad y Cursos Internacionales de la USAL, en las jornadas didácticas de español que han tenido lugar este fin de semana en la ciudad de Turín (Italia). Las jornadas han formado parte del Plan de internacionalización del Español de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y se han organizado en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, Grecia y Albania.

Los participantes, profesores de español como lengua extranjera en activo de primaria y secundaria en centros educativos italianos, han asistido a diferentes ponencias como 'Fomentar la expresión oral a través del juego', 'La microliteratura en la clase ELE', 'Textos digitales y ELE: las redes sociales como herramienta de estudio y práctica de la lengua' y 'El uso del código QR en la clase de ELE', entre otras.

El legado de Marcelino Camacho será depositado en el Archivo de Salamanca

Siete mil documentos del líder sindical serán depositados en el Centro de la Memoria Histórica tras el acuerdo firmado por la familia y Bellas Artes

:: EFE

MADRID. Siete mil documentos del líder sindical Marcelino Camacho serán depositados en el Centro de la Memoria Histórica de Salamanca, un archivo que reúne escritos, vídeos y fotografías de gran relevancia histórica y cuya entrega fue firmada ayer por su familia y el Ministerio de Cultura.

El acuerdo fue suscrito por el director general de Bellas Artes, Román Fernández-Baca, y los hijos y herederos del histórico sindicalista y político, Yénia Camacho Samper y Marcelo Camacho Samper, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Marcelino Camacho, el 21 de enero de 1918.

«Este archivo es el archivo de un obrero que creyó en el conocimiento para cambiar la Historia y ahora está en el sitio que le corresponde, y ha entrado por la puerta grande», indicó Marcelo Camacho Samper en el acto.

Por su parte, Yénia Camacho Samper destacó: «Tenemos la tarea de difundir y devolver a los jóvenes relatos fundamentales para construir su identidad colectiva, mensajes esenciales como la lucha por la libertad».

El director general de Bellas Artes explicó que cuando se aprobó la Ley de la Memoria Histórica de 2005 el centro de Salamanca contaba con documentos que sumaban 3 kilómetros lineales, de los que se ha pasado en la actualidad a más de 6. «Y está previsto el incremento de otros 18 kilómetros lineales procedentes de los fondos del Movimiento Nacional, la Sección Femenina y la organización sindical», señaló.

Las primeras entregas del archivo de Marcelino Camacho, que cuenta con un fondo documental de más de 7.000 documentos y que reúne escritos en papel, vídeos y fotografías, objetos y publicaciones de relevancia histórica, se presentarán próximamente en un acto oficial público en el Centro Documental de Memoria Histórica de Salamanca.



Marcelina Camacho, junto a su mujer, durante la celebración del Primero de Mayoen 2005. :: XXXEFE

El Ministerio de Cultura y Deporte llevará a cabo además un programa de medidas de conservación, tratamiento técnico , difusión activa y divulgación del archivo de Marcelino Camacho, entre ellas su puesta a disposición en internet.

Todas estas actuaciones permitirán conocer de forma rigurosa las diferentes facetas de la actividad política y sindical de Marcelino Camacho (Soria 1918-Madrid 2010), figura clave de la historia reciente de España.

Afiliado al Partido Comunista de España desde 1935, fue fundador y primer secretario general de Comisiones Obreras entre 1976 y 1987, y diputado por Madrid entre 1977 y 1981.

Tras el golpe de estado del general Franco, se alistó voluntario al ejército republicano y luchó en los frentes de Madrid y Toledo durante la Guerra Civil Española. Al finalizar la contienda, fue condenado por su apoyo a la República y pasó preso cuatro años en Madrid (Prisión de Comendadoras) y en los campos de trabajo de Reus, Rentería, Peñaranda de Bracamonte, Toledo y Cuesta Colorada (Marruecos), del que huyó a Orán (Argelia), donde conoció a Josefina Samper, su compañera.

En 1957, tras un indulto, volvió a España y trabajó en Perkins, donde se crearon las primeras Comisiones Obreras estables y resurgió la lucha del movimiento obrero español. Por sus actividades sindicales fue encarcelado en 1967, y pasó nueve años en las cárceles de Carabanchel, Soria y Segovia. A su salida, continuó la lucha sindical, política y social.

Elegido diputado en las Cortes Constituyentes y en la primera legislatura del Parlamento Español, dimitió como parlamentario para garantizar la independencia sindical de la actividad política y fue secretario general de la Confederación Sindical de CCOO y presidente de la misma hasta el VI Congreso tras el cual, pasó a militante de base.

Cultura apela al «respeto profundo a la legislación vigente» para resolver el conflicto de los papeles

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El director general de Bellas Artes, Román Fernández-Baca, señaló ayer que el Ministerio de Cultura y Deporte «trabaja en el marco del respeto profundo a la legislación vigente» para resolver el destino de los papeles que conforman el Archivo de Salamanca.

«Aquí hubo un acuerdo sobresaliente por un lado entre el Ministerio y la Generalitat y por el otro con la alcaldía de Salamanca --a cuya reunión acudieron tanto el anterior alcalde como el actual--. El marco en el que estamos es el de respeto profundo a la legislación vigente y ya se están dando pasos», señaló Fernández-Baca al ser preguntado por la postura de la asociación Salvar el Archivo de Salamanca.

«Muestra de ello», informaronn a Europa Press desde fuentes del Ministerio de Cultura y Deporte, es que «ya están designados los miembros del patronato del Centro Documental de la Memoria Histórica y en cuanto se produzca la reunión de la Comisión Mixta con la Generalitat, será convocado».

La asociación Salvar el Archivo de Salamanca anunció la semana pasada que el 30 de enero registrará una nueva solicitud al Gobierno para que «exija a la Generalitat» la devolución de los 400.000 documentos enviados «ilegalmente» a Cataluña y, en el caso de no proceder a ello, promoverá nuevas acciones judiciales contra el Ejecutivo estatal.

El director general de Bellas Artes ha confirmado que ya está convocada una comisión mixta para abordar el tema --a la espera de respuesta de Cataluña– y insistióen que Cultura «seguirá empeñada» en dotar al Centro de Documentación Histórica de «objetos fundamentales para el testimonio».

Fuentes del ministerio de Cultura y Deporte explicaron a Europa Press que a día de hoy existen «discrepancias de fondo» entre los técnicos del departamento de José Guirao y la propia asociación Salvar el Archivo de Salamanca, por lo que «carece de sentido» establecer un número de documentos que deben retornar al archivo como ha hecho esta organización.

El Rosario presenta los bustos del paso inédito que espera estrenar en 2020

El prestigioso escultor sevillano Navarro Arteaga entregará pronto la imagen de María, mientras que San Juan llegará en verano para conformar 'La Sacra Conversación'

C.A.S. | SALAMANCA

Con emoción e ilusión, algunos de los cofrades de la Archicofradía del Rosario se dieron cita ayer en su nueva sede para descubrir los rostros de las imágenes de su nuevo paso, firmadas por uno de los imagineros andaluces más prestigiosos: José Antonio Navarro Arteaga.

Por un lado, el rostro singular de María Santísima del Dulce Nombre. Una mujer adulta que baja los ojos con humildad, angustiada por el dolor tras escuchar el aviso de San Juan, que le indica que su hijo Jesús está pasando por la calle cargado con la cruz y la corona de espinas. La Virgen, con un gesto donde no termina de comprender lo que está sucediendo, estará en el paso junto a San Juan, cuyo rostro irradia fuerza, con una belleza humanizada, "lejana de los arquetipos andróginos propios de un arcángel".

Así lo explicó ayer el historiador y experto en arte Mariano Casas Hernández, que aseguró que son "arquetipos iconográficos que van más allá de lo que sucedió, teniendo a la audiencia como protagonista", en lo que se denomina "teología del corazón".

En los dos modelos de barro, concebidos a la par, se observan las dotes de genio del autor, reputado escultor sevillano, autor de encargos de El Vaticano, además de obras mediáticas como el busto de Cristiano Ronaldo para el Bernabéu. La Archicofradía del Rosario aseguró la imagen de la Virgen estará terminada "muy pronto", mientras que la de San Juan estará lista para julio o agosto. Por entonces podrán conformar un misterio inédito en la Semana Santa de Salamanca: La Sacra Conversación.

"Es un gran momento para nosotros porque hemos apostado por obras de gran calidad. Si Dios quiere, podremos sacar las imágenes para la Semana Santa del año que viene si el obispo nos da una contestación en un tiempo breve", señaló Óscar Rodríguez, mayordomo de la Archicofradía del Rosario.



Bustos de María Santísima del Dulce Nombre y de San Juan, del prestigioso imaginero José A. Navarro Arteaga.

Aunque en la actualidad la actividad procesional de esta cofradía de gloria se restringe a la festividad de la Virgen del Rosario, el objetivo es desarrollar la rama penitencial para que los pasos de la Sagrada Cena, también de Navarro Arteaga, y de La Sacra Conversación puedan desfilar en la Semana Santa salmantina en 2020. Algo que depende de la aprobación del obispo y que haría aumentar aún más la cifra de hermanos en El Rosario que ahora supera los trescientos.



Presentación de los modelos en barro a los cofrades del Rosario. | J. CUESTA

El programa de empleo Prometeo finaliza su plazo mañana

R.M.M

Mañana, 4 de marzo, se cierra el plazo para participar en la segunda fase del programa de empleo para jóvenes universitarios Prometeo del Ayuntamiento de Salamanca.

El objetivo principal del programa es mejorar los niveles de ocupación en jóvenes desempleados.

La iniciativa del ayuntamiento oferta 84 becas para jóvenes titulados desempleados, contemplando la formación y prácticas remuneradas en empresas salmantinas. De esta manera facilita así el acceso al empleo en las mejores condiciones posibles.

La selección de los participantes se realizará teniendo en cuenta la formación exigida para cada puesto de trabajo ofertado por las empresas salmantinas y que pueden ser consultados en el portal municipal de empleo, y la titulación requerida. Se contempla, también, la posibilidad de hacer prácticas en administraciones públicas y otras entidades.

Salamanca Ciudad del Español participa en unos talleres para docentes en Dinamarca

Ciudad del Español participó en los talleres para docentes de lengua española de secundaria celebrados en Copenhague. En la jornada participaron también cinco escuelas de español de la ciudad y los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca , ofreciendo a los profesores asistentes ponencias formativas de diversa índole. Según los últimos estudios, el número de estudiantes de español en Dinamarca es elevado, siendo uno de los tres países europeos en el que destaca el español.

El Ayuntamiento ha concedido el permiso para la ampliación de la residencia Boni Mediero

El Consistorio ha aumentado un 12% su financiación a AFA

R.M.M | SALAMANCA

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, visitó la residencia Boni Mediero de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA), donde acompañado por su presidenta, Magdalena Hernández, y miembros de la junta directiva, recorrieron el centro para conocer en primera persona la labor del colectivo que acaba de cumplir treinta años.

Con el objetivo de ofrecer más y mejores servicios, AFA construyó la residencia de Boni Mediero. Esta semana, la Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento ha concedido el permiso para la ampliación del edificio.

El Consistorio y AFA Salamanca mantienen un convenio de colaboración , con una aportación municipal anual de 20.000 euros, para desarrollar un programa de apoyo de familiares y enfermos de Alzheimer. Durante este mandato el Ayuntamiento ha aportado un 12% más de financiación que el año anterior.

Gracias a este convenio se han realizado diferentes actividades de sensibilización tanto a enfermos como al entorno familiar. Entre ellas, destaca el servicio de promoción de la autonomía personal.

"El bienestar de la personas es una prioridad para el Ayuntamiento", declaró el alcalde.



El alcalde en la visita a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.153 PRECIO: 1,40 €

Ridículo histórico del Madrid (1-4)

CHAMPIONS Página 48

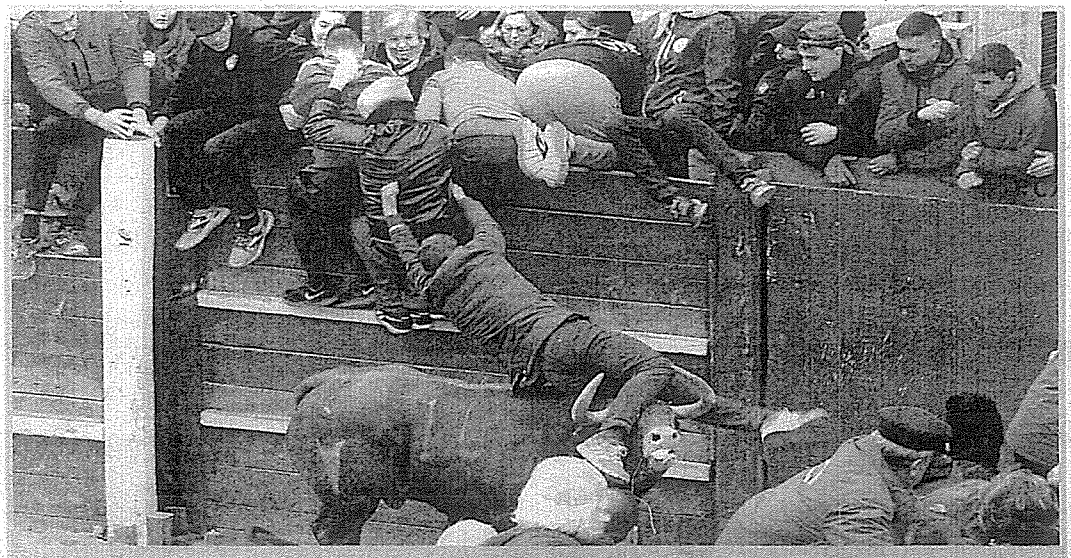


DOS NUEVOS REMONTES

La estación de esquí Sierra de Béjar contará con ellos dentro del Plan de Reindustrialización que se ha puesto en marcha Página 21

Salamanca se consolida como referente regional del español

La ciudad ganó 4.200 estudiantes de castellano el año pasado y acapara casi la totalidad de la subida en Castilla y León ▪ Dos de cada tres alumnos que vienen a aprender a la Comunidad, lo hacen a la capital salmantina Págs 2 y 3



Sustos para cerrar el Carnaval más tranquilo

El Carnaval del Toro de 2019 ya es historia. Miróbriga echó ayer el cierre a sus Fiestas Grandes con una gran jornada taurina en la que los toros de Talavante permitieron buenas carreras durante el recorrido del encierro y en el que el Toro del Aguardiente no consiguió completar el trazado al no querer salir de la plaza. Tan solo hubo que reseñar sustos en las capeas para concluir un Carnaval "muy tranquilo", ya que solo se han registrado tres corneados. | CASAMAR Páginas 24-30



Carmen Soto, junto a un retrato de Santa Bonifacia. | ALMEIDA

La monja feminista de Salamanca: "Deseamos que la Iglesia deje de ser patriarcal y a veces machista"

Carmen Soto, religiosa de las Siervas de San José de la comunidad de Salamanca en el barrio de Buenos Aires, alzó la voz con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora para pedir que se reduzcan las desigualdades, una mayor equidad y que la pobreza "siga teniendo nombre femenino". Junto a las reivindicaciones de la sociedad, también pidió que se eliminen los "techos de cristal" que aún persisten en la Iglesia, así como el "patriarcado" y el "machismo" que aún perviven. "Queremos ofrecer en igualdad nuestros dones y palabra", reconoce. Página 15

Carbayo ampliará horario, servicio de comedor y plazas en las ludotecas de verano

Las ludotecas municipales de verano ofrecerán este año 3.230 plazas —150 más—, ampliarán el horario para que más centros de acción social cuenten con programa de "Madrugadores" y "Tardones" y ofertarán el servicio de comedor también en la última semana de junio y en la primera de septiembre. Página 7

Mesonero abandonó Adventia cobrando 26.844 € en dos meses Páginas 8 y 9

Diosleguarde y Grande, mano a mano en Ledesma



Los dos novilleros charros protagonizarán el cartel del 23 de junio en las fiestas de Corpus Cuadernillo

El conductor que arrolló y mató a un gruista en Golpejas no puede explicar qué le pasó Pág. 54

La Guardia Civil investiga el pozo de Alaraz, con un brocal de solo medio metro

Agentes del Instituto Armado inspeccionaron la finca donde el lunes cayó un niño de siete años para saber si estaba tapado o no. La perforación, en desuso y muy antigua, tiene un brocal de medio metro de altura. Pág. 53

Salamanca gana 4.200 alumnos de español en 2018 y es más líder regional

La provincia recibió a 34.300 el año pasado de los 50.500 que llegaron a Castilla y León ▮ El sector marca como objetivo captar más estudiantes en los meses de invierno

M.D. | SALAMANCA

Salamanca consolida su posición de referente en Castilla y León en la enseñanza del español tal y como reflejan los últimos datos de la Junta. El año pasado afianzó el liderazgo en la Comunidad al ganar 4.200 alumnos respecto a 2017, casi el mismo incremento que registró el conjunto de la Región. De esta forma, la ciudad aumenta aún más su peso dentro de Castilla y León, al acaparar el 67,8% de los extranjeros que vienen a aprender castellano. Los datos ponen de relieve que Salamanca es el principal impulsor del sector en la Comunidad, pero los implicados reconocen que todavía hay margen para mejorar, incluso en cantidad, sobre todo durante los meses de invierno.

El informe elaborado por la Consejería de Cultura y Turismo revela que el año pasado Salamanca recibió 34.300 alumnos, casi 4.200 más que en el ejercicio anterior. Un incremento del 15,8% que supera la subida media de Castilla y León, que fue del 9,3%. La Comunidad cerró 2018 con 50.557 estudiantes, 4.300 más que en 2017, por lo que el incremento lo concentró casi en exclusiva Salamanca.

> Segovia ocupa la segunda posición pero con solo 5.600 alumnos, mientras que Valladolid se ha estancando en 5.100

Las diferencias con el resto de provincias de la Región resulta abismal. La siguiente es Segovia, pero con solo 5.631 alumnos tras ganar casi 800 en el último año. Un incremento que le ha permitido superar a Valladolid, que ha descendido a la tercera posición al quedarse estancada en poco más de 5.000 estudiantes. El informe de la Junta refleja que el año pasado únicamente ganó 90 alumnos, un incremento escuálido a la vista de los esfuerzos en promoción que ha realizado en los últimos tiempos. El resto de provincias de Castilla y León no llega siquiera a los 1.500 estudiantes.

La relevancia de Salamanca en la enseñanza de español en la Comunidad ha ido aumentado en los últimos años. Basta como ejemplo que en 2016 la ciudad acaparaba el 64,1% de los estudiantes que llegaban a la Región, porcentaje que ascendió al 65,1% en 2017 y que en 2018 ha marcado un nuevo récord con el 67,8%, es decir, dos de cada tres alumnos de Castilla y León vienen a Salamanca.

La evolución positiva, sin embargo, no va a significar que las instituciones y las escuelas de español se "duerman en los laureles". El sector manifiesta que la ciudad sigue teniendo margen para recibir más extranjeros y capacidad para competir con otras localidades como Granada, Madrid o Barcelona. El punto de inflexión en el que van a enfocar los esfuerzos a partir de ahora es en mejorar los resultados en la denominada temporada baja, los meses de noviembre a enero, que tienen menor poder de atracción, una situación que quieren cambiar con la apertura de nuevos mercados.



Alumnas de español durante una clase de cocina. | CUESTA

Turismo idiomático

Provincia	Nº de Centros	2017	2018	Variación 2017-2018
Ávila	4	1.324	1.108	-16,3 %
Burgos	8	1.330	1.496	12,5 %
León	4	1.793	1.237	-31,0 %
Palencia	2	280	284	1,4 %
SALAMANCA	**26**	**30.120**	**34.300**	13,9 %
Segovia	7	4.862	5.631	15,8 %
Soria	3	479	497	3,8 %
Valladolid	21	5.004	5.094	1,8 %
Zamora	3	1.064	910	-14,5 %
Castilla y León	**78**	**46.256**	**50.557**	9,3 %

REACCIONES



Carmen Ballesteros

CIUDAD DEL ESPAÑOL

"Hemos afianzado países y ahora hay que abrir nuevos mercados"

La directora de Salamanca Ciudad del Español mostró su satisfacción por la buena trayectoria para captar alumnos de español y que achacó a las actividades de promoción para "afianzar" países tradicionales. Respecto al futuro, manifestó que es necesario "abrir nuevos mercados" para seguir creciendo, sobre todo en temporada baja. Apostó, además, por mejorar no solo en cantidad, también en calidad. "La guía de recursos y servicios, por ejemplo, resulta muy importante para que un alumno se decante por Salamanca", afirma, además de señalar que el plan de internacionalización de la Junta en el que participan va a seguir arrojando datos positivos.



Miguel Á. Benito

ESCUELAS DE ESPAÑOL

"Hay margen de mejora de noviembre a enero"

El presidente de la asociación de escuelas de español destaca que los datos de la Junta demuestran que 2018 fue un gran año para el sector. "Salamanca reúne las condiciones y características idóneas para familias, profesores y los propios alumnos al tratarse de una ciudad segura, cómoda, atractiva y cercana a Madrid o Toledo", explica. No obstante, asegura que han de seguir trabajando para incrementar las cifras en la temporada baja. "Hay margen de mejora de noviembre a enero en países donde sea verano u ofreciendo programas más económicos", indica. Miguel Ángel Benito también apuesta por aumentar la calidad de lo que se ofrece, no solo en volumen de estudiantes.

Los datos cantan contra la publicidad engañosa de Valladolid

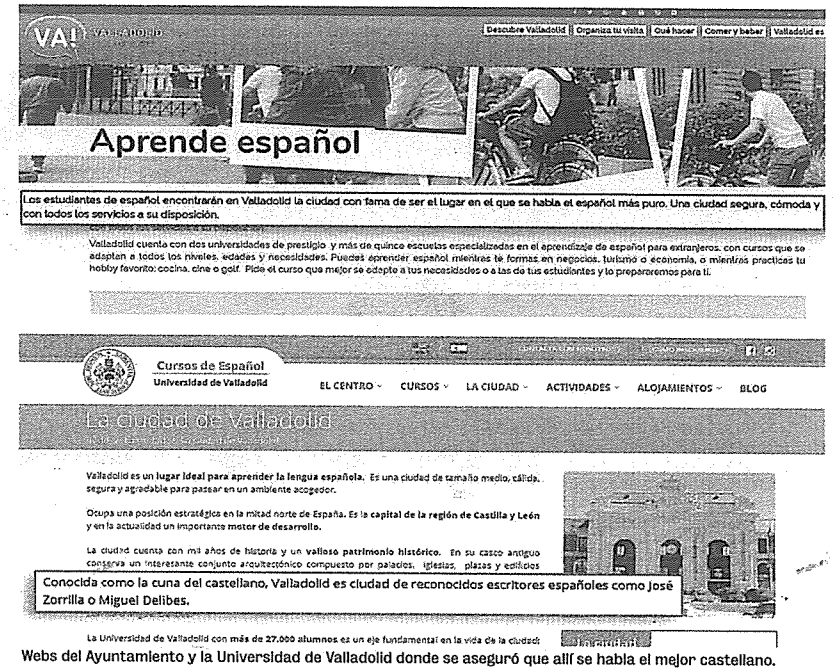
Las instituciones vallisoletanas promocionan la ciudad como el lugar donde mejor se habla el castellano, un subterfugio sin evidencia científica con el que no ganan estudiantes

M.D. | SALAMANCA

LOS resultados dados a conocer por la Consejería de Cultura y Turismo han supuesto un jarro de agua fría para las instituciones vallisoletanas que se han volcado en intentar atraer alumnos de español en los últimos años. Pese a los esfuerzos promocionales que han llevado a cabo, en 2018 apenas hubo incremento de estudiantes en comparación con 2017, prueba de que la estrategia de "vender" la ciudad como el lugar de España en el que mejor se habla el castellano o como la cuna donde nació ha resultado un fracaso.

El Ayuntamiento de Valladolid ha sido una de las administraciones que ha entrado en el juego. En el portal dedicado al turismo y las actividades cultural afirma que la ciudad del Pisuerga tiene la fama de ser el lugar en el que se habla el español más puro. Una sentencia controvertida, ya que según expertos del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca, en todos los lugares, incluido Valladolid, se producen desviaciones de las normas de la academia. Además, recuerdan que no hay una base científica que pruebe tal extremo, ya que se trata solo de apreciaciones y como ejemplo ponen el laísmo propio de tierras vallisoletanas.

Una institución académica como la Universidad de Valladolid va incluso más allá en la estrategia para ganar cuota de mercado en la enseñanza de español. No ha dudado en colgar en la presentación de los cursos del idioma para extranjeros de su página web un dato como mínimo engañoso. La Universidad afirma que la ciudad es "conocida como la cuna del castellano",



Webs del Ayuntamiento y la Universidad de Valladolid donde se aseguró que allí se habla el mejor castellano.

> Las webs del Ayuntamiento y la Universidad también "venden" que la ciudad es la capital de Castilla y León

una afirmación que los expertos consideran que está muy alejada de la realidad científica. Recuerdan que es muy complicado saber dónde nació una lengua, por lo que se considera "cuna" donde se encontraron los primeros testimonios del romance castellano, en Valpuesta, en Burgos, o en San Millán de la Cogolla, en La Rioja. Son los documentos más antiguos que hay de algo que no era latín, mientras que los testimonios que aparecen en Valladolid son posteriores a la Reconquista.

Otro subterfugio utilizado por las instituciones vallisoletanas es el de anunciar que la ciudad es la capital de Castilla y León, extremo falso ya que oficialmente solo tiene la consideración de sede del Gobierno regional y las Cortes. También incluyen referencias a que es la capital universitaria de la Comunidad, cuando tiene menos alumnos que la de Salamanca.

Los estudiantes chinos, los que más aumentaron en 2018, aunque los de EEUU siguen siendo más

M.D. | SALAMANCA

La capacidad de atracción de Castilla y León y Salamanca ha obtenido resultados muy positivos entre los estudiantes chinos, el colectivo que más aumentó en 2018 según el informe de la Consejería de Cultura y Turismo. Tanto es así que en los últimos cuatro años el incremento es del 74%, lo que ha colocado a los alumnos del gigante asiático en tercera posición con 5.800 visitantes. El primer puesto lo sigue ocupando Estados Unidos, que supera la cifra de 8.500 tras un incremento del 23% desde 2014. Los italianos son segundos, con 6.900.

La evolución es ascendente en la mayoría de nacionalidades en los últimos años prueba el interés que despierta el castellano más allá de nuestras fronteras. No obstante, escuelas de español e instituciones salmantinas reconocen que el futuro pasar por seguir abriendo nuevos mercados. El presidente de la asociación de escuelas en Salamanca, Miguel Ángel Benito, apuesta por enfocarse en Brasil en los meses de temporada baja, ya que allí es verano y hay vacaciones. La directora de Salamanca Ciudad del Español, Carmen Ballesteros, apunta a que la ciudad puede seguir creciendo si consigue aumentar su cuota en alumnos de países del Este como Polonia o de estados centroeuropeos como Holanda.

El futuro más inmediato plantea otro interrogante, el de las consecuencias del Brexit en la enseñanza del español. Los estudiantes británicos superan los 3.100 al año en Castilla y León, la mayoría en Salamanca, por lo que la salida del Reino Unido puede dificultar la llegada de alumnos. Sin embargo, Carmen Ballesteros cree que este traumático proceso puede incentivar que los británicos apuesten más por aprender otros idiomas, claves para establecer relaciones comerciales, por ejemplo.

Salamanca concentra el 68% de los alumnos de español de la región

Castilla y León batió en 2018 su récord de turismo idiomático al superar los 50 .000 estudiantes, de los que 37.000 vinieron a Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Castilla y León batió su «récord histórico» de turismo idiomático al alcanzar la cifra de 50.557 estudiantes llegados a la Comunidad para estudiar español en 2018, lo que supone un incremento del 9,3% respecto a 2017, informó Efe. «Ésta es la primera vez que la Comunidad supera los 50.000 estudiantes extranjeros anuales», subrayó el director general de Turismo, Javier Ramírez, encargado de presentar el balance de turismo idiomático junto a la directora general de Políticas Culturales y Comisionada para la Lengua Española, Mar Sancho.

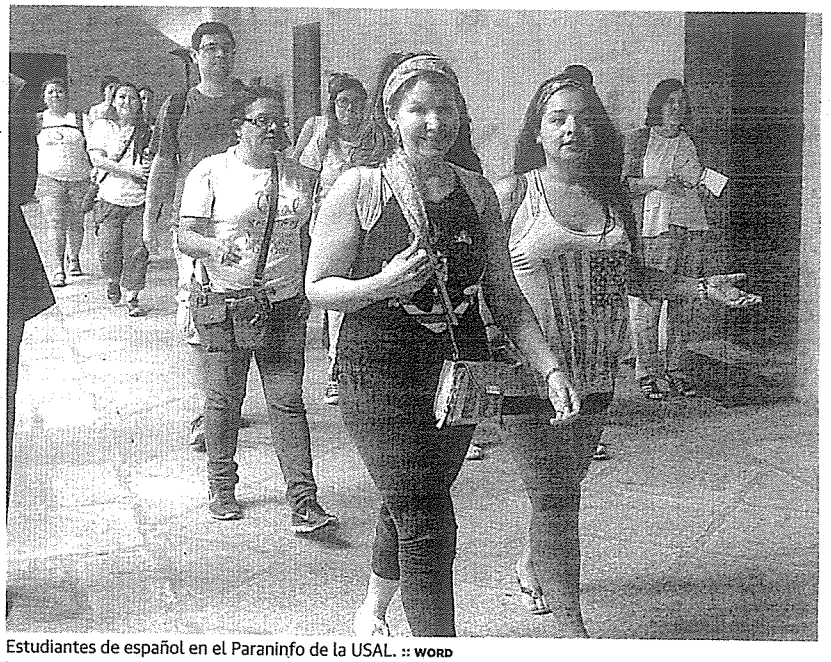
El desglose de datos distingue tres tipos de centros que ofrecen cursos de español para extranjeros: escuelas oficiales de idiomas, que aglutinan el 6,2% de los alumnos; universidades (40%) y escuelas privadas (53%).

En lo que respecta a la segregación por provincias, Salamanca, es la provincia con mayor volumen de alumnos, pues reúne un 67,8% del total, con 34.000 estudiantes. En segunda posición se encuentra Segovia, con 5.631, el 11,1% del total y, en tercer lugar, Valladolid, con 5.094 alumnos, el 10,1%. Asimismo, Ramírez destacó que todas las provincias incrementaron su volumen de turismo idiomático a excepción de Ávila, León y Zamora.

En relación a la procedencia de los alumnos, el director general de Turismo resaltó el peso de «mercados lejano», como es el caso de EEUU o China, principales emisores de estudiantes de español en Castilla y León junto a Italia y Francia, seguidos de Alemania y Reino Unido. Los alumnos procedentes de estas seis nacionalidades suponen el 65,4% del total de alumnos que realizan cursos de español en la Comunidad. Respecto al año 2017, de entre los principales países emisores se incrementó el número total de alumnos, siendo los procedentes de Italia (37%) y Reino Unido (30,9%) los que más aumentaron.

En términos de gasto, la inversión media semanal de los alumnos de español es de 365,36 euros, con el alojamiento como principal partida al suponer 136,69 euros, un 37,4% del gasto total.

Por su parte, los cursos de español realizados tienen un precio medio de 1.615 euros, aunque Ramírez puntualizó que su importe varía según la nacionalidad de los alumnos de español. En este sentido, apuntó que los procedentes de China y Japón, con un precio medio de 3.521 euros, junto a los de EEUU (2.689 euros) son quienes indican precios más altos, mientras que los alumnos europeos cuentan con el menor precio medio, en torno a 902 euros.



Estudiantes de español en el Paraninfo de la USAL. :: WORD

En cuanto al perfil de los estudiantes, destaca que la mayoría son mujeres (71%). Su edad, principalmente, está comprendida entre los 16 y los 29 años, el (78,9%), mientras que el grupo de edad mayoritario es el de estudiantes de entre 20 y 29 años (53,1%).

Por otro lado, el perfil mayoritario son estudiantes (71,4%), y en mayor media universitarios (51,6%), aunque también acuden a Castilla y León para aprender español quienes se encuentran trabajando (21,1%). El 82,7% de los alumnos de español llega a Castilla y León motivado directamente por la realización del curso.

Ocho de cada diez repetirían la experiencia

Respecto a la valoración, la mayoría de los alumnos extranjeros expresaron un «alto grado de satisfacción», repetirían la experiencia y recomendarían Castilla y León como destino idiomático. En este sentido, remarcaron como «principales atractivos» la oferta cultural (65%), el patrimonio artístico y arquitectónico de la Comunidad (53,2%) y el patrimonio natural (33%).

Mientras, el interés personal por el idioma y la cultura española ha sido el principal motivo por el que se decide estudiar español en Castilla y León (54,3%).

La probabilidad con que señalan que repetirían la experiencia es de 8,13 puntos sobre 10 y recomendarían la Comunidad como destino de estudios con una probabilidad de 8,81 puntos sobre 10. Además, el 88,5% ha visto cumplidas (45,3%) o superadas (43,2%) las expectativas de su visita.



La Facultad de Derecho acogió las jornadas. :: MARÍA SERNA

JORNADAS SOBRE LA CORRUPCIÓN

La justicia penal pública y el papel de la fiscalía en la lucha contra la corrupción fueron los contenidos de las jornadas que se celebraron ayer en la Facultad de Derecho, organizadas por el Centro de Investigación para la Gobernanza Global y el Programa de Doctorado en Estado de Derecho y Gobernanza Global. Los profesores Nicolás Rodríguez y Adán Carrizo dirigieron las jornadas.

La USAL acercará la educación financiera a 200 estudiantes de ESO y Bachillerato

El Banco Santander promueve la iniciativa, que se celebrará en la Facultad de Economía enmarcada en el programa 'Finanzas para mortales'

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El vicerrector de Economía de la Universidad de Salamanca, Javier González Benito, y la directora Comercial de Castilla y León el Banco Santander, Maribel Peláez Charro, presentaron ayer las II jornadas de educación financiera para colegios, que se celebrarán el próximo 15 de marzo en la Facultad de Economía y Empresa y en las que está prevista la participación de más de 200 de alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y ciclos formativos procedentes de diferentes colegios de Salamanca.

Esta iniciativa, enmarcada en el programa 'Finanzas para Mortales', está promovida por la Fundación UCEIF, a través del Santander Financial Institute (SanFi); la Fundación General de la Universidad de Salamanca y Banco Santander. La Universidad se convierte en anfitriona de las mismas.

El programa de las jornadas se desarrollará en dos sesiones de educación financiera. La primera versará sobre cómo gestionar mejor la economía de cada persona y la segunda abordará sobre qué se debe saber de los productos y servicios financieros más habituales que operan en los mercados, que serán impartidas por ocho monitores de voluntarios Santander de Salamanca.

'Finanzas para Mortales' se ha consolidado como uno de los principales proyectos nacionales de educación financiera, al impartir 1.506 sesiones en 2018 en toda España, más de 39.000 horas de formación con el apoyo de más de 600 voluntarios Santander, formados tanto por empleados en activo, como prejubilados y jubilados.

En Castilla y León, se han impartido el año pasado 305 sesiones con 2.300 participantes y 8.000 horas de formación. Desde el inicio del programa en 2016 han sido más de 20.000 horas de formación en 730 sesiones.

Las acciones de Finanzas para mortales se vieron reforzadas en Castilla y León con un convenio de colaboración con la Junta, firmado en mayo de 2017, para su implementación en 40 centros docentes dedicados a Educación Secundaria, Bachillerato y 17 de Formación Profesional presentes en todas las provincias de la región.

A esta actividad se suman otras acciones en pro de la educación financiera, como la colaboración de esta entidad bancaria con organizaciones como Junior Achievement y la Asociación Española de Banca (AEB) en iniciativas como 'Tus finanzas, tu futuro', dirigidas al alumnado de Educación Secundaria.

Salamanca, distinguida con el sello de Turismo Familiar por su amplia oferta

La Federación Española de Familias Numerosas avala con esta certificación la estrategia del Ayuntamiento por este tipo de turismo

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca fue distinguido ayer con el sello de Turismo Familiar que entrega la Federación Española de Familias Numerosas (FEFN), en un acto que estuvo presidido por el alcalde de la ciudad charra, Carlos García Carbayo, y que contó con la presencia de la vicepresidenta de la FEFN, Ana Cía.

La capital salmantina es el undécimo destino nacional, y el segundo de Castilla y León, avalado con el sello de Turismo Familiar, sumándose a Tarragona, Las Palmas de Gran Canaria, Peñíscola, Mojácar, Ibiza, Toledo, Segovia, Alcossebre, Valle de Arán y Comarca de la Hoya de Huesca.

García Carbayo destacó así la apuesta que en los últimos años se viene realizando en el ámbito del turismo familiar, subrayando que «este distintivo es fruto de las actuaciones impulsadas y del compromiso para hacer de Salamanca una ciudad aún más atractiva para todos los públicos».

Y es que la ciudad charra cuenta con variadas y destacadas propuestas para disfrutar en familia. Su escenario patrimonial, con un casco histórico que se puede recorrer a pie y está perfectamente adaptado, es el punto de partida de un destino que cuenta con atractivos recursos para este público.

El Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, Monumenta Salmanticae, constituye uno de los espacios destacados, ya que cuenta con pantallas táctiles, una maqueta de la ciudad adaptada para los más pequeños y el juego de escape 'El arca de las cinco llaves de la Universidad'.

La amplia y variada oferta museística de la ciudad suma atractivos para disfrutar de Salamanca en familia, con el Museo de Art Nouveau y Art Déco, el Museo de Historia de la Automoción o el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, que forman parte obligada de una visita que completan las torres de la Catedral y la Clerecía o el paseo en barco por el Tormes.

El juego 'Salamanca en detalles Kids', que se puede recoger de forma gratuita en la Oficina de Información Turística, ofrece también un paseo familiar por el casco antiguo descubriendo los detalles labrados en las fachadas de los monumentos. También, de forma gratuita, las familias pueden descargar una audioguía de los principales espacios de la ciudad. Además, la aplicación 'Salamanca Turismo', con audioguía, rutas y agenda cultural, es otra de las herramientas para disfrutar de la ciudad en familia.



El acalde de Salamanca y la vicepresidenta de la Federación Española de Familias Numerosas. :: LAYA

Decálogo de actuaciones para atraer a las familias

El candidato a la Alcaldía por el PP, Carlos García Carbayo, se compromete a lanzar un decálogo de actuaciones turísticas para que Salamanca sea más atractiva para las familias, tal y como comunicó el PP en una nora de prensa. Los objetivos son, por un lado, atraer a un mayor número de visitantes porque el turismo es un importante motor económico y de creación de empleo en la ciudad y, por otro lado, apoyar tanto a las familias salmantinas como las que visitan la capital. Entre estas medidas se encuentran dos tipos de rutas en familia por el casco histórico de la ciudad; una propondrá un recorrido cultural y la otra, una ruta de aventura, en la que el casco histórico de la ciudad se convertirá en un recorrido tematizado, que forme parte de una historia en la que padres e hijos se vean inmersos. Propone también el material 'Salamanca para Pequeños Pies'; se trata de un álbum de cromos para recorrer y descubrir una ciudad viva. También plantea recuperar el folleto 'Ieronimus para niños', así como incluir un concurso de dibujo a través de la Oficina de Turismo y bajo el nombre 'Pinta Salamanca'. Este decálogo de actuaciones contempla, asimismo, convertir la Cueva de Salamanca y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum en los lugares propicios para llevar a cabo un juego de búsqueda de pistas y enigmas dirigido al público familiar.Recoge también juegos para familias en el Museo Taurino o la Filmoteca, y la potenciación del programa 'Plazas y Patios'.

Hoteles y restaurantes

A todo ello se suman los numerosos hoteles y apartahoteles de Salamanca que disponen de habitaciones adaptadas para acoger a toda la familia, con cunas, literas y espacios pensados y diseñados para los más pequeños. Algunos incluyen amenities especiales para niños, mientras que otros disponen de kit bebé, bajo petición, con bañera, lámpara de noche, mochila portabebés, vaso calentador y calienta biberones.

Además, varios restaurantes de la ciudad cuentan con espacios acondicionados con ludotecas y salas de juego para los más pequeños.

Todo esta amplia y variada oferta hace que Salamanca pertenezca a las ciudades con el sello de Turismo Familiar que hará que la capital charra se incluya como destino en las publicaciones de la Federación Española de Familias Numerosas, que llegan a 55.000 familias.

MATEOS PROMETE MAYOR COLABORACIÓN CON LA AECC

El candidato del PSOE a la Alcaldía de Salamanca, José Luis Mateos, ampliará el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la Asociación Española Contra el Cáncer para dotar a la entidad de mayor apoyo municipal en su lucha contra esta enfermedad. Así se lo comunicó ayer a la presidenta Inmaculada Rodríguez y a representantes y empleados de la AECC en una reunión en la que analizaron la importante labor que desarrollan así como sus perspectivas de futuro. La AECC cuenta con más de 6.000 socios en la provincia.



El candidato del PSOE, junto aresponsables de la AECC. :: WORD

Salamanca Ciudad del Español intensifica su campaña en Asia

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La marca 'Salamanca Ciudad del Español' mantiene «una intensa campaña promocional» durante este mes de marzo en Asia Oriental, según la información facilitada por el Ayuntamiento de la ciudad.

Por un lado, participó el jueves y el viernes, en las jornadas didácticas para profesores de español en Hong Kong y en un encuentro de trabajo con directores de instituciones educativas del área; y por otro lado, desde hoy formará «parte destacada» en la segunda edición de la feria 'Día del Español' en Taipéi, donde participa con pabellón propio de 'Salamanca, Ciudad del Español', dentro del área de España, gestionada por ICEX y la Cámara de Comercio Española en Taiwán. En este espacio, la marca cuenta también con la presencia de seis centros de español acreditados de la ciudad; se trata de Colegio Delibes, Mester, Dice, Colegio Ibérico, Berceo y Tía Tula.

En la feria ofrecerán, como complemento, unos talleres metodológicos de formación, a profesores de español de Taipéi, que tendrán una duración total de cinco horas y en los que habrá una degustación de productos locales y la entrega de becas de estancias formativas en escuelas de la ciudad.

Los comienzos de la enseñanza de español en Hong Kong se remontan a principios de los años setenta por parte de la llamada Sociedad Hispánica.



Asistentes al encuentro organizado en la sede central de la Universidad Pontificia. | ALMEIDA

Una gran familia de comunicadores

La Facultad de Comunicación de la Pontificia celebró ayer una gran fiesta por su 30 aniversario en la que antiguos alumnos y profesores recordaron su paso por el centro

R.D.L. | SALAMANCA

LA Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca cumple 30 años, tres décadas en las que se ha consolidado como un referente de la formación de periodistas, pero también de expertos en Marketing y Comunicación, en Publicidad y en Comunicación Audiovisual. Miles de alumnos han pasado por sus aulas y casi 4.400 personas se han licenciado o graduado en las diferentes titulaciones que ha impartido el centro, del que han salido 71 promociones.

Buena parte de ellos no quisieron perderse la gran fiesta organizada por la Facultad con motivo de sus 30 años. La lista de antiguos alumnos que hoy ocupan puestos destacados es larga. Sin ir más lejos el pregonero de la fiesta, Antonio Jimeno, guionista y locutor del programa de Cadena 100 "Buenos días Javi y Mar", titulado en 2003 en Comunicación Audiovisual. Ayer confesaba que tenía recuerdos "infinitos", entre ellos la hermandad que había. "Nos llevábamos bien con los conserjes, los camareros, los secretarios, los profesores... Había muy buen rollo", y es que los profesores eran jóvenes y hablaban el mismo idioma que los alumnos. Su paso por la facultad le ayudó, entre otras cosas, a quitarse el miedo a hablar en público y a amar la radio. Su sentimiento de pertenencia es evidente. "Guardo muy buen recuerdo de la labor de los profesores y de toda la gente que trabaja en el Pontificia, me siento parte de ellos y siempre les guardaré un gran cariño". Jimeno da un consejo a los estudiantes actuales: "Si esto no les apasiona, que no sigan por esta carrera", aunque para él es "la profesión más bonita del mundo", pese a la precariedad y las presiones existentes.

De alumna a profesora. Entre los profesores que dio clase a Jimeno está Aurora Pérez Maíllo, especializada en radio. Ella forma parte de los docentes de la Facultad de Comunicación que empezaron como alumnos del centro, en su caso, de la primera promoción de licenciados en Ciencias de la Información en el año 1993. Pérez Maíllo recuerda con cariño a la primera decana, María Teresa Aubach. "Su fuerza y tesón hicieron de esta facultad un referente en toda España", afirma. En su caso, en este centro tiene a algunos de sus grandes amigos, algunos de ellos compañeros de aula que como ella iban con la máquina de escribir a la facultad para las clases de redacción. "Algunos las llevaban en carros de la compra", comenta a la vez que destaca la buena costumbre de la decana Aubach de preguntarles a primera hora de la mañana por la actualidad del día. En esa primera promoción se creó el ateneo, una especie de asociación de alumnos en la que los estudiantes organizaban charlas, visitas de profesores, seminarios y otras actividades culturales que Aurora Pérez Maíllo recuerda como "de primer nivel", a la vez que señala que fueron años intensos: "No concebíamos el Periodismo más que como un modo continuo de formación". Para Maíllo la comunicación no está en crisis, al contrario, tiene más salidas que nunca y pide a los alumnos que se formen, que lean, que observen y que no se conformen. "El esfuerzo tiene recompensa", asegura.

> Antonio Jimeno: "Nos llevábamos bien con los conserjes, los camareros, los profesores... Había muy buen rollo"

> Aurora Maíllo, de la primera promoción, recuerda que cargaban con máquinas de escribir para las clases de redacción

Nuevas tecnologías. En eso confía Javier Quintas, estudiante de tercero de Comunicación Audiovisual que eligió este centro por los equipos tecnológicos de los que dispone para la formación de sus alumnos. "Es un privilegio formar parte de los 30 años de la Facultad de Comunicación, son muchos años de historia y ojalá en unos años yo sea uno de esos invitados donde me reencuentre con antiguos compañeros y profesores", señala dispuesto a formar parte, eso sí, de la fiesta por los 30 años incrementando su sentimiento de pertenencia al centro en el que Carmen Afán, directora de marketing y comunicación de Clínicas Dorsia, Eva Fertility y Clínicas Origen, se formó en Periodismo entre 1998 y 2002. Ella mantiene relación con muchos de sus compañeros, con algunos pudo reunirse ayer como hizo el 11 del 11 de 2011 debajo del reloj de la Plaza Mayor de Salamanca. "Espero no perder nunca este sentimiento de pertenencia", señala Carmen Afán, que dice que coincide con otros antiguos alumnos en que en el periodismo hay muchas opciones. "El *branding* y la generación de contenidos abren un amplio espectro de opciones sobre las que construir una profesión", indica.

Precisamente en el campo de las nuevas tecnologías ha desarrollado su labor Beatriz Arias, responsable de alianzas estrategias de medios de comunicación de Twitter. Licenciada en Periodismo en 2007 dice que de sus años de facultad guarda los mejores recuerdos de su vida. "El ambiente de la facultad era muy especial", afirma y destaca con especial cariño la gala de televisión "Freak Show" cuando con otras compañeras hizo un reportaje a Eva Hache en Guijuelo cuando la nombraron matancera de honor. "Tuve que repetir las entradillas para televisión unas cuantas veces", recuerda. No debió de hacerlo tan mal ya que su primer puesto de trabajo fue en Antena 3 Noticias. "El periodismo es una de las profesiones más bonitas del mundo y sigue siendo imprescindible en nuestra sociedad", añade y hace hincapié en que la comunicación está en un cambio permanente que abre nuevas oportunidades.

¡Feliz aniversario y a por otros 30!

El padre del anillo verde de Vitoria analizará el urbanismo y la naturaleza

A.B.

El Ayuntamiento de Salamanca ha organizado una jornada sobre estrategias urbanas desde soluciones basadas en la naturaleza que contarán con la presencia del padre del anillo verde de Vitoria, Luis Rodríguez Orive. El encuentro se celebrará el viernes, 17 de mayo, en el colegio Arzobispo Fonseca con ponencias sobre la Estrategia para el Desarrollo de una Infraestructura Verde, ya puesta en marcha con 276 medidas a desarrollar durante los próximos 15 años para integrar naturaleza y patrimonio, mejorar la salud urbana, cohesionar los barrios y generar oportunidades de empleo en torno al medio ambiente. También participarán técnicos del Patronato Municipal de Vivienda de Salamanca, el Ayuntamiento de Zaragoza, la Cámara Municipal de Viseu, así como el director de la Fundación Tormes.

Salamanca Ciudad del Español participa en Hamburgo en una jornada formativa para profesores de español

Salamanca Ciudad del Español participó ayer en una jornada formativa y promocional para profesores de español que tuvo lugar en Hamburgo, una de las principales ciudades de Alemania. Dicha jornada estuvo organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, en colaboración con el sector del español en la Comunidad, la Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania y el Instituto Cervantes de Hamburgo. Cuatro escuelas de español de la ciudad mostraron su calidad académica a través de diversos talleres didácticos sobre el aprendizaje a través del juego, la expresión oral, la creación de materiales para el aula y el uso de la tecnología en el aula, todos ellos impartidos por profesores de gran experiencia.

Salamanca promociona su oferta turística en la feria Expovacaciones en Bilbao

Salamanca asiste este fin de semana a la Feria Expovacaciones, que se celebra en Bilbao del 10 al 12 de mayo. El Patronato Provincial de Turismo de Salamanca participa en ella distribuyendo material turístico de la ciudad y la provincia en el stand institucional de 642 m2 de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. En el stand, Salamanca contará con un mostrador de información que será atendido por una informadora del Patronato.

«Los políticos tienen que tener en cuenta nuestra opinión, ya que nuestro voto cuenta»

La VII Jornada de Personas con Discapacidad y Salud Mental gira en torno a la reciente concesión del derecho al voto a este colectivo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, mostró ayer su apoyo al derecho al voto de las personas con discapacidad, un derecho que ya se ha hecho efectivo y que, recalcó, era una de las principales reivindicaciones de estos colectivos, a los que se suman otras que deben ser igualmente atendidas.

El regidor municipal participó ayer en el acto inaugural de la VII Jornada de Personas con Discapacidad y Salud Mental, que se centró en el derecho al voto de estas personas, como tema principal.

Así, el representantes de ASPAR La Besana, Rafael Benito; y el de Ariadna, Daniel Vega, destacaron la importancia que tiene para todas ellas el derecho al voto: «los políticos tienen que tener en cuenta nuestra opinión ya que nuestro voto también cuenta».

El alcade citó el interés que tienen las personas con discapacidad en participar de manera plena en la sociedad y aseguró que sus opiniones se tienen que tener en cuenta. Asimismo, insistió en la necesidad de fomentar la libertad, la igualdad de oportunidades y la plena inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad.



Representantes municipales, universitarios y de laorganización, al inicio de las jornadas. :: LAYA

En este sentido, el alcalde subrayó la necesidad de seguir trabajando para lograr la integración laboral de este colectivo, un compromiso que el Ayuntamiento de Salamanca está llevando a cabo. Así, hizo mención a Víctor, de Insolamis, que trabaja como ordenanza en el Consistorio.

También reiteró su apuesta por la accesibilidad, tanto física, derribando barreras arquitectónicas, rebajando bordillos y construyendo rampas en la ciudad; como cognitiva y sensorial, con la mejora de la cartelería y la información en las instalaciones municipales. «Tenemos que trabajar para mejorar vuestras vidas y tenemos que hacerlo todos juntos», subrayó Carlos García Carbayo, quien destacó la importancia de jornadas como ésta porque sirve para que la actuación de las administraciones y asociaciones sea lo más coordinada y efectiva posible.

Del mismo modo, destacó el cariño de las personas con discapacidad en cada encuentro que como alcalde ha mantenido con ellos, y recordó el cuadro que le regaló Daniel, una de las personas con discapacidad presente en la jornada, y que tiene colgado en su despacho.

Cabe recordar que la celebración de las jornadas están organizadas por la Mesa de promoción de la salud en personas con discapacidad intelectual y salud mental, coordinada desde el Ayuntamiento de Salamanca, y de la que forman parte todas las entidades que trabajan con este colectivo en la provincia (Ariadna, Aspace, Asperger, Asprodes, Down Salamanca, Feafes Salamanca-Afemc, Fundación AFIM, Insolamis, Aviva y Aspar La Besana).

Repunta el interés de las 15 Ciudades Patrimonio por el mercado turístico de Rusia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca se ha promocionado esta semana en Rusia, en el marco de una de las actuaciones promocionales del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. El Instituto Cervantes de Moscú acogió el pasado miércoles la presentación '15 Joyas de España', que impartió el presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio y alcalde de Cuenca, quien estuvo acompañado del alcalde de Ávila, José Luis Rivas.

El auditorio del Instituto reunió a unas 150 personas entre gestores culturales, hispanistas y estudiantes de español, que acudieron al centro para escuchar la presentación. En la presentación se repasó la historia y el patrimonio de cada una de las 15 ciudades, destacando los eventos culturales y las ventajas que ofrecen como destino ideal para los viajeros rusos interesados en un turismo cultural de excelencia y en el estudio y la práctica del español, cuyo aprendizaje cada vez más está más demandado en Rusia.

La campaña de promoción del Grupo en Moscú, se inició el pasado lunes en la Embajada de España, en donde se presentaron las 15 ciudades de España patrimonio de la Humanidad al sector profesional del turismo.

Cerca de 1,2 millones de viajeros rusos visitaron España en 2018, siendo nuestro país uno de sus destinos favoritos para las vacaciones, tras Turquía e Italia.

'Salamanca, Ciudad del Español' se promociona hoy en la universidad inglesa de Exeter

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El organismo 'Salamanca, Ciudad del Español' acude hoy a una jornada informativa para docentes de español en la Universidad de Exeter, organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración la Consejería de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda y la Universidad de Exeter. Esta Universidad es la anfitriona del evento.

Al acto asistirán Gonzalo Capellán, Consejero de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda; y Jonathan Bradbury, Director del Departamento de estudios hispánicos, de la Universidad de Exeter. La conferencia inaugural correrá a cargo de la catedrática Sally Faulkner, especialista en cine europeo, que ofrecerá a los profesores asistentes un taller sobre cine y sus interconexiones con el aprendizaje del idioma a través de las versiones originales y la subtitulación de las mismas.

Una vez terminada la conferencia inaugural, impartirán los talleres, entre otros participantes, tres formadores de centros de enseñanza de español de Salamanca, con temas como el aprendizaje de léxico, la expresión oral o el uso de medios audiovisuales.

El Consistorio estudia el plan de mejora de la avenida de la Merced

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento tratará el martes el proyecto de acondicionamiento de la Avenida de la Merced, en el tramo de 350 metros de longitud desde la plaza de toros hasta el Parque de Bomberos, con un presupuesto base de licitación de 671.839,64 euros y un plazo de ejecución de cinco meses.

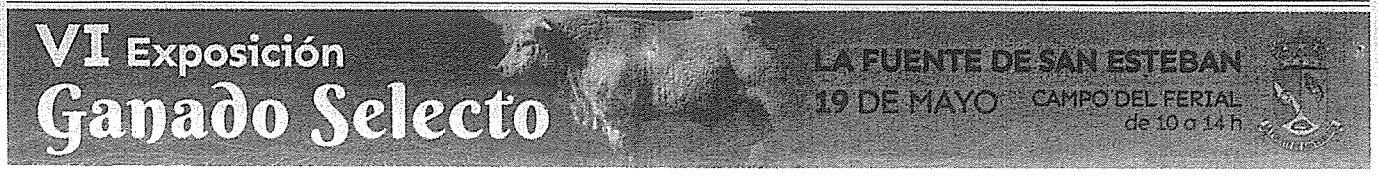
El objetivo de este proyecto es «dotar a la vía de unos servicios urbanos modernos y eficientes, así como aumentar el bienestar, la comodidad y seguridad vial de conductores y peatones», apuntan desde el Consistorio. Así, aumentará el espacio destinado al peatón y al ciclista en detrimento de uno de los dos carriles de la calzada que existen actualmente en la vía.

El proyecto recoge la renovación de las aceras en ambas márgenes, construyendo una zona ajardinada entre el aparcamiento y la acera de la margen izquierda. Para adaptarse a los criterios de movilidad pensados para mejorar la seguridad del peatón, se sustituirá la baldosa hidráulica existente por otra granallada antideslizante. Además, la sustitución del acerado de la margen derecha supondrá la continuidad al diseño existente en la urbanización del entorno de la plaza de toros.

Durante el desarrollo de los trabajos se sustituirá la red de saneamiento de hormigón y se colocarán 14 luminarias tipo LED para mejorar la eficiencia energética del alumbrado público. Posteriormente habrá nuevo firme en la calzada.

En la margen derecha se construirá un carril bici que enlazará con el existente en la avenida de Salamanca por el norte y por el sur con otro tramo ya proyectado hasta la calle Alfonso de Castro, donde ya está en funcionamiento otro carril bici hacia el centro de la ciudad. A su vez, se enlazará con el perímetro de la ciudad y los dos nuevos tramos que se están construyendo actualmente hacia el estadio Helmántico y la urbanización Las Bizarricas.

Además, el Consistorio también prevé poner en marcha un certamen específico para la decoración de muros en la Avenida de la Merced.



La Universidad estrenará el próximo curso una unidad de diversidad sexual

Ayudará en el cambio registral de personas transexuales, promoverá la visibilidad y la cultura de respeto hacia el colectivo LGTBI y se compatibilizará con la investigación

C.A.S. | SALAMANCA

Con un banco del Campus pintado con la bandera arco iris, símbolo internacional de la igualdad efectiva para las personas LGTBI, la Universidad de Salamanca se sumó ayer al Día Internacional contra la discriminación de las personas lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales. Un acto simbólico donde el rector Ricardo Rivero anunció la puesta en marcha a partir del próximo curso de una Unidad de diversidad afectivo sexual y de identidad de género, dependiente del Servicio de Asuntos Sociales (SAS).

Esta nueva unidad específica dentro de la Universidad abordará de forma integral todas las cuestiones relacionadas con el colectivo LGTBI. Según detalló Kerman Calvo, profesor de Sociología, la unidad tendrá entre sus objetivos "desarrollar planes para ayudar al cambio registral de personas transexuales, poner en marcha actuaciones de concienciación, trabajos de investigación y promover la visibilidad y la cultura de respeto hacia los estudiantes y personal de la Universidad LGTBI para generar un clima inclusivo y que la vida sea más plena y placentera".

Pablo Barragán, vicepresidente de la asociación Iguales-Usal, expresó su satisfacción y agradecimiento a la Universidad por "la implicación que demuestra" con actos como el de ayer. El nuevo banco arco iris de la Universidad, a propuesta de Iguales y con la colaboración de la asociación Insolamis, se ubica frente a la Casa del Estudiante en el Campus Unamuno y se estrenó ayer con la presencia de los vicerrectores Enrique Cabero y Ana Belén Ríos; Antonio Fuertes, director del SAS; la vicesecretaria general Mª Pilar Jiménez, además de representantes y usuarios de la asociación Insolamis.



El rector (en el centro), en la presentación del nuevo banco arco iris frente a la Casa del Estudiante. | GUZÓN



Lectura de manifiesto en la Plaza Mayor

En la Semana contra la LGTB fobia, se organizó en la tarde de ayer una concentración y lectura de manifiesto en la Plaza Mayor para defender los derechos del colectivo y reivindicar más respeto y sensibilización. | J.CUESTA

Un Día Internacional contra la homofobia, bifobia y transfobia, donde Pablo Barragán se refirió al "repunte de ideologías retrógradas gracias a partidos políticos y asociaciones de ciudadanos". "La educación y actos simbólicos como el de hoy ayudan a educar y generan una concienciación global de que hay logros que no se pueden deshacer", agregó el profesor Kerman Calvo.

Iguales Usal cerró este Día con una mesa informativa, una lectura de manifiesto en la Plaza Mayor y una proyección de un documental en los cines Megarama de Vialia.

Convocadas las subvenciones para la modernización y mejora del comercio

La Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León ha publicado la convocatoria de las subvenciones dirigidas a la modernización y mejora de la gestión del comercio de castilla y León. Podrán ser objeto de financiación los gastos que se realicen entre el 1 de julio de 2018 y el 30 de junio de 2019, ambos inclusive, tal y como ha informado la Asociación de Empresarios Salmantinos del Comercio (Aesco) a sus miembros. Obras e instalaciones de adecuación interior y exterior del establecimiento comercial que afecten al acondicionamiento, la distribución o la mejora de la imagen del mismo, medidas para favorecer el ahorro energético o la eliminación de barreras arquitectónicas serán susceptibles de ser financiadas. Los comercios interesados deben presentar las solicitudes antes del 6 de junio.

Salamanca se promociona en Moscú y Reino Unido

Dentro de su plan de internacionalización, Salamanca, Ciudad del Español acude hoy a una jornada formativa para docentes de español en la Universidad de Exeter (Reino Unido). Tres formadores de centros de enseñanza de español impartirán talleres y el Ayuntamiento contará con un espacio en un área expositiva. Precisamente, dentro de esta línea de promoción, representantes del Ayuntamiento de Salamanca han estado esta semana en Moscú en el marco de una de las actuaciones del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad que ha reunido a 150 personas. Además, Salamanca, junto al resto de ciudades, presentó la oferta turística y patrimonial en un acto con el embajador en la capital rusa, Fernando Valderrama. Hay que recordar que cerca de 1,2 millones de rusos viajaron el pasado año a España.

Salamanca señala a la terapia celular como el futuro de la Neurocirugía mundial

Se presentan los últimos ensayos para regenerar el tejido nervioso

J.H.D. | SALAMANCA

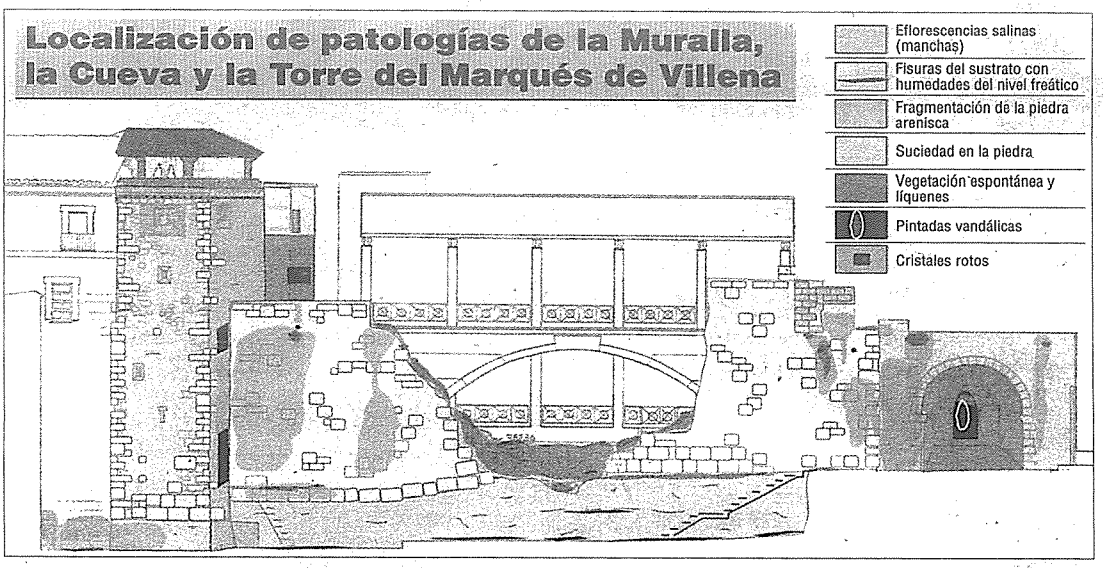
El Congreso de la Sociedad Española de Neurocirugía que se viene celebrando en Salamanca se cerró ayer con la charla magistral del doctor Vaquero Crespo, que expuso su proyecto sobre el uso de la terapia celular en el daño nervioso.

El jefe de Neurocirugía del Hospital de Salamanca, Jesús María Gonçalves, ejerció de anfitrión de los mayores especialistas de habla hispana en este campo de la Medicina. "Hemos intercambiado experiencias y actualizado nuestro conocimiento, pero sobre todo hemos visto grandes avances tecnológicos", explicó. El principal avance tratado en este congreso fue la aplicación de la terapia celular, "que en el futuro va a ayudar a que el tejido nervioso se regenere", detalla el doctor Gonçalves.

Los especialistas se muestran tan esperanzados como cautos respecto a estos avances: "Aún estamos lejos, pero sabemos que eso llegará en el futuro. El doctor Vaquero lo está realizando a modo de ensayo clínico en Madrid y lo bueno que tiene la Medicina es que cualquier avance que sea claro se estandariza. Las perspectivas de futuro van por ahí, pero no lo podemos vender como algo que se esté haciendo actualmente", precisó el neurocirujano del Complejo Asistencial de Salamanca.



Los doctores Gonçalves y Vaquero, antes de la charla magistral. | ALMEIDA



La rehabilitación de la Cueva empezará en julio tras adjudicarse por 25.200€

Después de que el Gobierno de Sánchez le denegase fondos estatales, el Ayuntamiento financiará la obra para frenar la degradación del tramo de Muralla más legendario

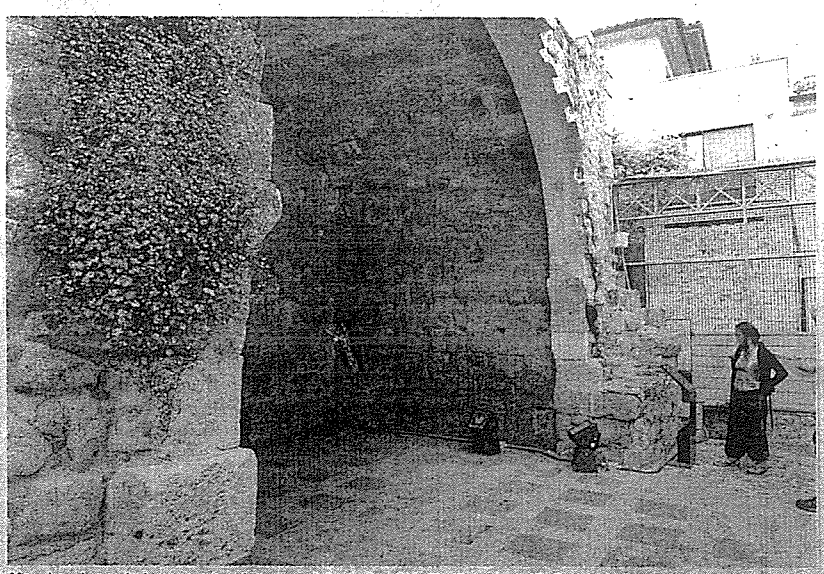
C.R. | SALAMANCA

Más de un cuarto de siglo después de su restauración y apertura al público, la Cueva de Salamanca encara este verano una necesaria puesta a punto que acabe con las humedades que sufre su piedra, los daños generados por grafitis y excrementos de aves, y que devuelva su esplendor al tramo de la Muralla de la capital del Tormes más legendario. Después de que el Ministerio de Fomento denegase fondos estatales del 1,5% Cultural al proyecto municipal, el Ayuntamiento financiará íntegramente las obras y ya hay una propuesta de adjudicación para la empresa Carlos Riesco por 25.198 euros. Según informan fuentes municipales, la previsión es que los trabajos comiencen el próximo mes.

Las filtraciones de agua, la pérdida y el deterioro de los materiales, las manchas que las sales provocan en la piedra de Villamayor, la suciedad, el crecimiento de vegetación en algunas zonas, la aparición de líquenes, las pintadas vandálicas, la obstrucción de gárgolas y conductos, los excrementos de aves,... Son las patologías que afectan a este recinto en el que se encuentran la legendaria cripta de la desaparecida iglesia de San Cebrián, un tramo de la Cerca Vieja y la torre del Marqués de Villena.

El proyecto de mantenimiento y conservación recoge tres fases de intervención. Si ya ha actuado sobre la plaza de Carvajal para cerrar algunos de los puntos por los que se filtraba el agua de lluvia, el Consistorio prevé ahora la limpieza y la eliminación de vegetación espontánea para comprobar las patologías que afectan a la coronación de la Cerca Vieja. La limpieza de las gárgolas y de los paramentos eliminando las manchas salinas, las pintadas y los excrementos de aves se sumarán a consolidación de la parte alta de la Muralla, así como a la reposición de tejas.

Una vez que hayan concluido las fases de mantenimiento y conservación del espacio histórico, la empresa adjudicataria tomará medidas para evitar que las agresiones que sufre la Cueva continúen produciéndose. Instalará dispositivos antiaves, como mallas, para evitar que los pájaros sigan anidando en este espacio. Igualmente se renovará la señalización informativa y se mejorará el sistema de seguridad con el objetivo de potenciar la Cueva y el Centro de Interpretación de la Muralla, que se ha abierto recientemente en la Cuesta de Carvajal, como un punto de atracción turística.


Manchas, humedades y vegetación en la cripta de San Cebrián, la legendaria Cueva de Salamanca. | ALMEIDA

> El proyecto prevé dispositivos antiaves, una mejora de la señalización y reforzar la vigilancia contra el vandalismo

Procurador del Común pide regular el uso de los patinetes hasta que haya normativa estatal

L.G.

El Procurador del Común, Tomás Quintana, pide que se regule el uso de patinetes eléctricos hasta la aprobación de la normativa estatal y se eleve la vigilancia y el control, una recomendación que dirige a los cargos locales electos. Quintana impulsó labores de investigación relacionadas con la actuación de oficio llevada a cabo sobre el uso de patinetes eléctricos en los pueblos de Castilla y León de más de 5.000 habitantes y acordó dirigir distintas resoluciones a todos ellos. Les insta a que, de modo transitorio y hasta la aprobación de la normativa general, "bien regulen el uso de dichos vehículos en sus municipios, en el caso de los más importantes, o bien incrementen las medidas de vigilancia y control del uso de los patinetes según la normativa vigente en los restantes municipios".

Los estudiantes de español aprenden hoy a cocinar platos típicos salmantinos

La Escuela de Hostelería (calle Santa Marta nº 24) acogerá hoy una de las clases de gastronomía para estudiantes de español que desde hace ya nueve años organiza Salamanca Ciudad del Español en la temporada estival para acercar la gastronomía local a los estudiantes de español. De una hora y cuarto de duración, durante la clase los estudiantes aprenden a cocinar platos típicos del periodo estival con sencillas recetas tradicionales, como el gazpacho, la paella o la tortilla de patatas y también algún plato salmantino, como las patatas meneás. Posteriormente degustan lo cocinado juntos.

El Ayuntamiento tendrá que entregar a Ganemos la cifra de viviendas vacías entre 2007 y 2010

Una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León obligará a que el Ayuntamiento entregue toda la documentación sobre viviendas vacías. El tribunal considera que el Consistorio "no tiene justificación legal para que se haya omitido toda la información solicitada referida a los años 2007 a 2010". El Consistorio alegó que antes de 2010 no existían expedientes en formato digital. Ante esta sentencia, el Ayuntamiento debe entregar la documentación "en la mayor brevedad posible". La última vía abierta de recurso sería el Tribunal Supremo.



Ejemplares de cerdo ibérico en una dehesa salmantina. :: S. G.

La gala Porc d'Or Ibérico reconoce este viernes a las mejores granjas de porcino

Reunirá a 400 profesionales del sector y concederá un total de 31 premios a explotaciones de ibérico

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El hotel Salamanca Forum Resort acoge este viernes la tercera gala Porc d'Or Ibérico, organizada por el Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentaria junto al Ayuntamiento de Salamanca y la Junta de Castilla y León, en la que se entregarán un total de 31 premios para reconocer las mejores granjas de porcino ibérico de España.

Los 31 premiados se darán a conocer durante la celebración de una cena de gala, acompañada con productos 'Tierra de Sabor', que reunirá a más de 400 profesionales del porcino ibérico, entre productores y técnicos de toda España, empresas y personalidades ligadas al sector porcino en general y al cerdo ibérico en particular, así como autoridades locales, autonómicas y nacionales, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

En cuanto a los premios, Castilla y León ha sido la comunidad más nominada, con un total de 32 que aglutinan dieciséis granjas de porcino ibérico. Valladolid es la primera provincia en número de nominaciones con dieciséis y seis granjas, mientras que Segovia acumula trece nominaciones que se reparten en siete granjas de la región, Salamanca consiguió dos nominaciones para dos granjas y Burgos cuenta con una granja nominada.

La siguiente Comunidad Autónoma en la clasificación de nominados es Extremadura, sumando un total de 21 nominaciones y doce granjas. Badajoz, no obstante, lidera el ranking general con veinte nominaciones para once granjas, mientras que Cáceres cuenta con una granja nominada. Para finalizar, una granja de Jaén ha sido nominada por Tasa de Partos en la tercera categoría.

El Porc d'Or Ibérico con Diamante, máximo galardón de la velada, se disputa entre dos granjas de Valladolid, la de Ibéricos Valcorba en Bahabón y la de Jesús González Sahagún en Villagaría de Campos, y una de Badajoz, la de Dehesa Solobreña de Fregenal de la Sierra.

Requisitos

Los premios Porc d´Or Ibérico se conceden a las granjas que remiten periódicamente sus datos al Banco de Datos de Referencia del Porcino Español Ibérico (BDporc-i), atendiendo a los criterios de Nacidos Vivos (NV), Tasa de Partos (TP) y Longevidad o Lechones Destetados por Cerda de Baja (LDCB).

Además, las granjas aspirantes pertenecen a diferentes categorías, establecidas en función del número de cerdas en la granja, con una primera categoría de 10 hasta 375 reproductoras ibéricas, una segunda de 376 a 900 reproductoras ibéricas, y una tercera de más de 901 reproductoras ibéricas.

De esta manera, seis granjas son nominadas en cada criterio técnico y categoría, y se otorga una estatuilla de oro, plata y bronce para el primer, segundo y tercer clasificado, respectivamente, por cada criterio técnico a premiar en cada categoría. Todo ello da como resultado un total de 54 nominaciones que optan a 27 estatuillas Porc d'Or Ibérico.

A estos 27 galardones hay que añadir cuatro premios especiales: el premio Porc d'Or Ibérico con Diamante para la granja que en su conjunto sea considerada la mejor entre todas las categorías, el premio Porc d'Or Ibérico del MAPA a 'Sanidad, Bienestar Animal y Medio Ambiente', el premio Porc d'Or Ibérico a la Máxima Productividad Numérica y, por primera vez, el premio Porc d'Or Ibérico Zoetis a la Innovación.

Defensa convoca 20 plazas para Ingenieros y siete para la base aérea de Matacán

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ministerio de Defensa ha convocado 20 plazas en el Regimiento de Especialidades de Ingenieros y siete en el Grupo de Escuelas de Matacán, incluidas dentro de las 3.500 plazas para militares de tropa y marinería para el conjunto del país.

Ayer se abrió el plazo de solicitud de cita previa para concurrir a dichas plazas. El plazo se cierra el 17 de junio. La distribución por unidades puede consultarse en 'reclutamiento.defensa.gob.es/actualidad' o en la Subdelegación de Defensa en Salamanca.

Estudiantes de español reciben las tradicionales lecciones de gastronomía

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Escuela de Hostelería acoge hoy una de las clases de gastronomía para estudiantes de español que desde hace ya nueve años organiza Salamanca Ciudad del Español en la temporada estival para acercar la gastronomía local a los estudiantes. De una hora y cuarto de duración, durante la clase los estudiantes aprenden a cocinar platos típicos del periodo estival con sencillas recetas tradicionales, como el gazpacho, la paella o la tortilla de patatas.

Fevesa denuncia el encarecimiento del billete de autobús metropolitano

Afirma que el Consejo Rector decidió congelar las tarifas para 2019 y que la subida se ha realizado «sin previo aviso y saltándose el acuerdo»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. «Sin previo aviso y saltándose el acuerdo del último Consejo Rector Metropolitano la empresa Autobuses Salmantinos (Grupo Avanza), ha subido las tarifas de sus servicios metropolitanos», afirma la federación de asociaciones vecinales Fevesa, que asegura que «el día 3 de junio los vecinos nos encontramos con que el billete ordinario ha pasado de costar 1.40 a 1.45 euros». Además, apuntan que en la reunión del 7 de marzo «a petición de Feves se propuso la congelación de tarifas para este año 2019, a lo que todos los miembros de consejo votaron a favor, exceptuando, como era lógico los operadores». Así, «se acordó mantener el mismo precio que en 2018».

Fevesa registró ayer «un escrito reclamando a la Dirección General de Transportes de la Junta que revoque» la subida y exige «que se devuelva el dinero pagado de más a los usuarios y que se depuren responsabilidades por esta ilegalidad. Para conseguir que los afectados puedan recuperar su dinero, la federación vecinal recomienda que se guarden todos los billetes para poder efectuar la correspondiente reclamación».

Al menos tres arrestados por la Guardia Civil en una operación aún en marcha

Los agentes registraron ayer tres viviendas en la capital en una actuación por delitos contra el patrimonio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Guardia Civil detuvo ayer al menos a tres personas en una operación por delitos contra el patrimonio iniciada a primera hora de ayer en varias viviendas de Salamanca.

Según han confirmado a Efe fuentes de la investigación, los detenidos pueden formar parte de una banda que pudo participar en diversos robos en el interior de viviendas de Salamanca y otras provincias.

Ayer se registraron pisos de la avenida de Villamayor, en la calle Valle Inclán y en la calle Vitigudino de la capital salmantina.

La operación policial, que investiga robos en diferentes municipios de Salamanca y en otras provincias, todavía está en marcha, por lo que no se descartan nuevas detenciones.

Fraude

En otro orden, agentes de la Policía Nacional de Salamanca detuvieron a un varón de 23 años, que forma parte del grupo organizado dedicado a la adquisición de dispositivos electrónicos de alta gama como presunto autor de un delito de estafa por comprar de forma fraudulenta un ordenador portátil por internet.

La actuación policial se inició, en esta ocasión, al detectarse un envío por una empresa de transporte a un varón que ya había sido detenido en otras ocasiones por hechos similares al recibir paquetes con teléfonos móviles de alta gama procedentes de adquisiciones fraudulentas efectuadas por Internet. En todas ellas, después de acordar el precio y el envío a la dirección facilitada, los remitentes recibían por mensajes el ingreso ficticio del importe en su cuenta corriente, que nunca se producía realmente.

En esta ocasión, la denuncia fue presentada en la Comisaría de los Mossos d'Esquadra de Horta-Guinardó (Barcelona), siendo el efecto, a diferencia de otras ocasiones en la que se trataba de terminales de telefonía, un ordenador que su propietario había puesto a la venta por 1.000 euros.



Dos momentos de la clase gastronómica destinada a los estudiantes de español. :: MANUEL LAYA

LECCIONES GASTRONÓMICAS PARA EXTRANJEROS

La Escuela de Hostelería ayer una de las clases de gastronomía para estudiantes de español que, desde hace nueve años, viene organizando Salamanca Ciudad del Español. Durante la clase, de una hora y cuarto de duración, los alumnos aprendieron a cocinar clases típicos del periodo estival, como el gazpacho, la paella y la tortilla de patatas.

Carbayo se muestra dispuesto a ceder concejalías a los cuatro ediles de Ciudadanos

El alcalde considera que la pretensión de Cs es «lógica» y apremia a la formación naranja a sentarse a negociar «cuanto antes»

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Carlos García Carbayo aseguró ayer que todavía no está fijada la fecha para la reunión que celebrará su partido con Ciudadanos con vistas a plantear posibles pactos en torno al futuro Gobierno municipal de la ciudad. Sin embargo, no ocultó en ningún momento, al ser preguntado por los periodistas, que está dispuesto a aceptar la entrada de la formación naranja en el futuro equipo de gobierno en el caso de que él sea reelegido alcalde en la sesión de investidura de la nueva corporación local, que tendrá lugar el próximo 15 de junio y que, tal como él mismo confesó, es un día que tiene especialmente señalado en su agenda, aunque no quiso hacer cábalas sobre si, finalmente, logrará la reelección. Dejo claro en este punto que el 15-J será «un día muy importante y me voy a presentar para ser alcalde, que ha sido la voluntad de los salmantinos».

Carbayo derrochó sinceridad cuando afirmó que «Ciudadanos tiene cuatro concejales y, si se diera el caso de que quiere formar parte del equipo de Gobierno, yo vería lógico que quisiera que esos cuatro concejales tuvieran delegaciones, pero, como no nos hemos sentado a hablar con Ciudadanos, no puedo informar sobre ese tenor, porque no sé qué es lo que quieren, si quieren formar parte de un gobierno o si quieren un acuerdo programático», de manera que «es demasiado pronto para aventurar sobre esas cuestiones».



Carbayo, acompañado por Sánchez Bellota y Fresnadillo. :: LAYA

Pese a esta sensación de incertidumbre sobre el giro que pueden experimentar en los próximos días las negociaciones para la elección del futuro alcalde, Carbayo sí exteriorizó su plena disposición a «tener esas conversaciones y hacerlo cuanto antes». Agregó en este sentido que «creo que es el momento, a la vista de lo que se ha determinado en Madrid y también por los órganos regionales». También subrayó que el Partido Popular está dispuesto «a dialogar, como siempre ha hecho, y a llegar a acuerdos».

Por su parte, Ana Suárez, de Ciudadanos, puntualizó que todavía no se ha concretado ninguna fecha para la reunión de su grupo con el Partido Popular, aunque garantizó que este encuentro se producirá, al igual que sucederá con el PSOE, con cuyos concejales los ediles de la formación naranja también quieren reunirse.

La estrategia para el desarrollo verde estrena página web

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Consistorio salmantino ha puesto en marcha, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, una nueva página web (http://infraestructuraverde.aytosalamanca.es/es) sobre la Estrategia para el Desarrollo de una Infraestructura Verde, un plan especial de protección de la biodiversidad que supone un nuevo modelo medioambiental de la ciudad para mejorar la salud urbana, integrar los barrios y fomentar el empleo gracias a la integración de urbanismo y naturaleza.

Esta iniciativa impulsada por el Patronato Municipal de la Vivienda y Urbanismo (PMVU), con la coordinación de varios departamentos municipales, pretende difundir todos los beneficios que supone esta estrategia para la ciudad, la primera Patrimonio de la Humanidad que aprueba un proyecto de tal envergadura. Al mismo tiempo, busca implicar a la ciudadanía en su desarrollo, para que no solo sea una simbiosis entre urbanismo y naturaleza, entre patrimonio y medio ambiente, sino también entre Salamanca y los salmantinos.

La página web incluye información escrita y visual sobre las 276 medidas a poner en marcha durante los próximos quince años, las primeras 88 ya presupuestadas en torno a los 11 millones de euros para el primer lustro.

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218 - 2018

La Universidad de Salamanca anuncia convocatoria a concurso público de méritos, para la selección de Personal Docente e Investigador en régimen de contratación temporal.

Bases de la convocatoria y características de las plazas, en el Tablón Oficial de Personal Docente e Investigador en la Sede Electrónica de la Universidad de Salamanca **(https://sede.usal.es)** y en la web del Servicio de Personal Docente e Investigador, cuya dirección es:

http://www.usal.es/node/26003.

En Salamanca, a 6 de junio de 2019
EL RECTOR MAGNÍFICO,
(P.D. BOCyL de 04 de enero de 2018).
EL VICERRECTOR DE PROFESORADO,
Fdo.: José María Díaz Mínguez



Los vehículos participantes en la ruta se detuvieron ante el Museo de Automoción. :: FOTOS: LAYA

VISITA DEL TOUR 'DRIVE ESPAÑA' A SALAMANCA

Un total de 13 vehículos de gran calidad, procedentes del Reino Unido, se concentraron ayer ante el Museo de Historia de la Automoción. Sus propietarios forman parte del tour 'Drive España', que recorre las carreteras ibéricas y visita diversas ciudades de España y Portugal varias veces al año.

Desarticulan un grupo criminal que robaba en gasolineras y bares

La Guardia Civil ha detenido a 13 personas a las que se considera autoras de una docena de asaltos durante el pasado mes de febrero

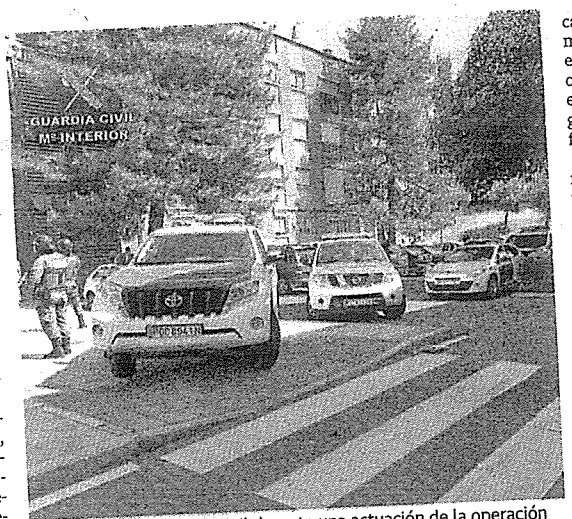
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Agentes de la Guardia Civil han detenido en Salamanca a trece personas, tras realizar doce registros domiciliarios, pertenecientes a un grupo criminal dedicado a robos con fuerza en gasolineras y bares mediante el método del 'alunizaje', así como al tráfico de sustancias estupefacientes.

Los arrestos, informaron ayer fuentes de la Comandancia salmantina, se produjeron a raíz de la investigación puesta en marcha tras la decena de robos cometidos en los primeros días del pasado febrero en diferentes bares y gasolineras de las localidades de Golpejas, La Fuente de San Esteban, Villarmayor, Villar de Peralonso y Villares de la Reina, tras sustraer previamente dos vehículos.

Durante el tiempo que duró la investigación, los agentes determinaron que los ahora detenidos también cometían robos en viviendas habitadas en urbanizaciones ubicadas en el alfoz de Salamanca y traficaban con sustancias estupefacientes.

La operación, denominada 'Popana' se desarrolló en dos fases. Así, en la segunda quincena del mayo fueron detenidas cinco personas de entre 25 y 35 años, que se dedicaban principalmente al tráfico de sustancias estupefacientes, e investigado a otra que está internada en el Centro Penitenciario de Topas como responsable de la dirección de gran parte de las actuaciones delictivas.



Vehículos de la Guardia Civil durante una actuación de la operación 'Popana' en Salamanca. :: WORD

Los agentes se han incautado de hachís, cocaína, joyas, dinero y diversos objetos de valor

Para ello, se realizaron cinco registros domiciliarios e incautado casi dos kilos de sustancias estupefacientes a razón de 600 gramos de cocaína, 374 gramos de hachís, 405 gramos de cogollos de 'cannabis sativa', 535 gramos de plantas adultas de cannabis sativa y una plantación bao techo de 'cannabis sativa' y 4.295 euros en metálico.

La segunda fase de operación tuvo lugar en los primeros días de junio con la detención de la parte del grupo criminal relacionada con robos en establecimientos y viviendas.

Tras realizarse siete registros, los agentes detuvieron a otras ocho personas de entre 22 y 47 años implicadas en la sustracción de dinero en metálico, vehículos, joyas, aparatos electrónicos y herramientas, entre otros efectos que, posteriormente, eran introducidos en el mercado negro obteniendo importantes beneficios con su venta.

Para ello utilizaban a un ciudadano de nacionalidad marroquí, con residencia en el barrio de San José de la capital salmantina, que era el encargado de recepcionar la mayoría de lo sustraído.

Los registros domiciliarios han permitido a los efectivos de la Guardia Civil recuperar efectos, joyas y géneros procedentes de los robos.

Se considera que el grupo investigado está relacionado con la comisión de quince hechos delictivos contra el patrimonio, cometidos todos ellos en la provincia de Salamanca, agregaron ayer las mismas fuentes, que con las detenciones practicadas dan por finalizada la investigación encuadrada dentro de operación 'Popana'.

En total trece detenciones y doce registros en los que se han recuperado importantes cantidades de sustancias estupefacientes y de efectos, joyas y géneros procedentes de robos, así como unos 10.000 euros en metálico.

'Salamanca Ciudad del Español' participa en talleres didácticos en Reino Unido e Irlanda

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 100 profesores de español de Primaria, Secundaria y Educación de personas adultas asistirán a varios talleres de actualización didáctica de español en Reino Unido e Irlanda para dotar al profesorado de español como lengua extranjera de herramientas y técnicas de enseñanza para su clase.

Docentes de centros de enseñanza del española participarán hoy en el Instituto Español Vicente Cañada Blanch de Londres, en los 'Talleres de actualización didáctica para profesorado de Primaria, Secundaria y Educación de personas adultas', organizados por la Consejería de Educación de la Embajada Española en Reino Unido e Irlanda. La ciudad contará con un espacio destinado a la promoción de 'Salamanca como Ciudad del Español' en la zona de exposición comercial.

Las jornadas contarán con presencia del consejero de Educación de la Embajada de España, Gonzalo Capellán, así como representantes de la Junta de Castilla y León y otras autoridades educativas.

NO DEJES QUE REPITA...CURSO INTENSIVO
4 de Julio al 30 de Agosto. En Cantabria. Régimen de Internado. Chicos y Chicas.
Escuela Residencia Navamuel
Primaria-ESO-Bachillerato-EBAU. Técnicas de estudio. Evaluación diaria y personalizada. Estricta disciplina. Entorno natural inm. 646 40 20 90 - 942 77 61 27. Lunes a Domingo.

El Congreso Nacional de Urología premia a Fernanda Lorenzo por su proyecto de infecciones urinarias

La uróloga idea un protocolo de prevención en ancianos frágiles
La Universidad de Salamanca brilló en el Congreso Nacional

J.H.D. | SALAMANCA

La uróloga María Fernanda Lorenzo ha sido becada para desarrollar un protocolo de manejo y prevención de infecciones urinarias para un perfil de paciente catalogado como 'anciano frágil', aunque en la práctica afecta a un grupo mucho más amplio: personas con hipertensión arterial, diabetes, hipercolesterolemia, etc.

"Son problemas que tiene mucha gente, y que si encima se le suma una infección urinaria, pueden acarrear consecuencias para su salud de forma crónica", destaca la doctora Lorenzo.

El protocolo ideado por la uróloga busca medidas preventivas específicas para estas personas, evitando -en la medida de lo posible- recurrir a los antibióticos.

María Fernanda Lorenzo, que también es investigadora del IBSAL, desarrollará este proyecto desde la plataforma de la Universidad de Salamanca, donde coordina un grupo de investigación junto a Atención Primaria.

La especialista becada por la Fundación para la Investigación en Urología se mostró "muy feliz" por los reconocimientos obtenidos en Bilbao y quiso mostrar su agradecimiento a "la Facultad de Medicina y la doctora María Begoña García por su inestimable colaboración".

El Congreso Nacional de la Asociación Española de Urología —celebrado en Bilbao del 12 al 15 de junio— aupó a la Universidad de Salamanca como una de las grandes triunfadoras de la cita. Además de obtener a través de Fernanda Lorenzo la beca más importante de las que se conceden, la vicerrectora del Estudio salmantino, Purificación Galindo, entregó los diplomas del I Máster Nacional en Cáncer de Próstata Avanzado y los diplomas del I Máster Nacional en Urología Funcional, ambos coordinados por María Fernanda Lorenzo.



María Fernanda Lorenzo recibe el premio del doctor José Manuel Cózar.

> La tesis doctoral de Javier González sobre cirugía en trasplante renal fue premiada como la mejor defensa de 2018

La vicerrectora presenció también el reconocimiento a la mejor tesis doctoral defendida en el curso 2017/18: un trabajo sobre la cirugía del trasplante renal, elaborada por Francisco Javier González y tutelada por la doctora Lorenzo. La tesis obtuvo el premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Salamanca.



Un vecino observa el socavón abierto en Santa Rita. | ALMEIDA

Nuevo reventón en la calle Santa Rita del Barrio Blanco que deja sin agua a los vecinos medio día

A.B. | SALAMANCA

Los vecinos del Barrio Blanco volvieron a ver como el agua manaba del suelo sin control por segunda vez en un mes. En esta ocasión, los perjudicados fueron los residentes en la calle Santa Rita por la rotura de una tubería de fibrocemento de 100 milímetros de diámetro, según informaron fuentes municipales. Fueron los vecinos los que avisaron a la empresa concesionaria Aqualia para que acudiera al lugar de madrugada para detener el torrente de agua que salía a través del conducto roto.

Como consecuencia del incidente, se interrumpió el suministro de agua a los vecinos de la calle Santa Rita en la zona comprendida entre la intersección con San Arcadio y San Roque. Tras la intervención, se recuperó el suministro en torno a las 13:00 horas de ayer.

La Asociación de Vecinos de Cantoblanco hace un llamamiento para que se realice una renovación integral de las tuberías de las zonas afectadas y que, una vez que se realice la renovación de los conductos, se asfalte de forma adecuada el lugar donde se ha abierto la calzada para la reparación.

Salamanca Ciudad del Español, en talleres para profesores en Reino Unido e Irlanda

Salamanca participa hoy sábado, en el Instituto Español Vicente Cañada Blanch de Londres, en los "Talleres de actualización didáctica para profesorado de Primaria, Secundaria y Educación de personas adultas", organizados por la Consejería de Educación de la Embajada Española en Reino Unido e Irlanda. Los objetivos de estos talleres son la formación y actualización del profesorado de español de Primaria, Secundaria y de Educación de personas adultas. La ciudad contará con un espacio destinado a la promoción de la marca en la zona de exposición comercial. Las jornadas contarán con presencia del consejero de Educación de la Embajada de España, Gonzalo Capellán, y representantes de la Junta.

El Ayuntamiento inicia la próxima semana las obras para mejorar 5 zonas verdes e infantiles

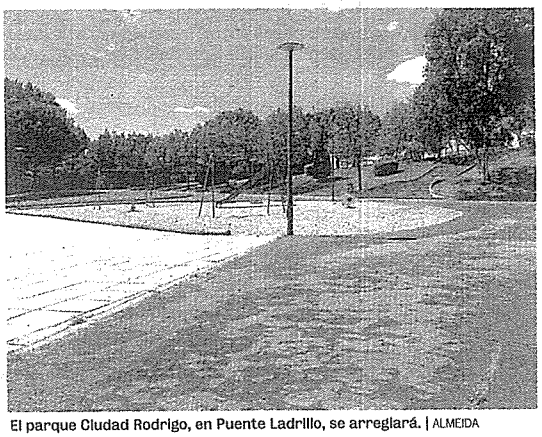
Todas las intervenciones estarán concluidas en dos meses

C.A.S. | SALAMANCA

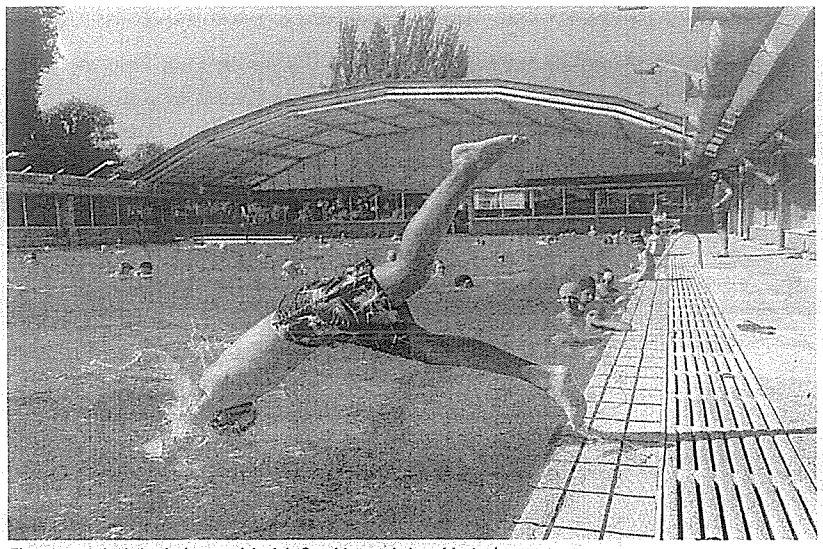
La próxima semana darán comienzo las obras para mejorar cinco zonas verdes y juegos infantiles. En el paseo Padre Enrique Basabe se instalará una pérgola, se construirá una nueva cancha reglamentaria para la práctica del minibasket y se instalará una fuente ornamental junto al Camino de las Aguas. Por su parte, en las zonas verdes de la calle Cruz de Caravaca, próxima a la avenida de Comuneros, se creará una nueva zona infantil para los más pequeños. En el parque Ciudad Rodrigo, en Puente Ladrillo se instalarán juegos adaptados para niños con discapacidad, se creará una nueva pradera de césped, se reparará el pavimento con nuevos bancos, una fuente bebedero y una base para aparcar bicicletas.

En el Parque Fluvial se renovará el acceso al parque desde la calle Huertas de la Santísima Trinidad, donde se creará una nueva zona de césped, se plantará nuevo arbolado y se recuperarán las grandes fuentes existentes. También se mejorará el acceso desde el Puente Felipe VI. De igual modo, se ampliarán las zonas de césped dentro del parque, se instalarán nuevos bancos, un nuevo sistema de riego y se colocarán nuevos juegos infantiles.

Por último, en la Plaza Diego Hurtado de Mendoza, en el barrio Blanco, se hará más accesible la zona infantil de la plaza, que contará con nuevo pavimento de caucho y fuente bebedero.



El parque Ciudad Rodrigo, en Puente Ladrillo, se arreglará. | ALMEIDA



El vaso grande de la piscina municipal de Garrido, ya sin la cubierta. | CUESTA

El peor junio para las piscinas en 6 años: solo ganaron usuarios los recintos con vasos climatizados

El 40% de los bañistas contabilizados acudieron en los últimos cinco días del mes coincidiendo con la llegada de la ola de calor

C.R. | SALAMANCA

Más de 6.250 personas llenaron el pasado domingo siete de las ocho piscinas municipales —La Alamedilla estaba cerrada—. Ola de calor y festivo, condiciones perfectas para que los recintos de baño hagan su agosto. Sin embargo, esa no fue la tónica general durante el pasado mes. Conforme a los datos facilitados por las empresas concesionarias de las instalaciones, este junio ha sido el peor para las piscinas en, al menos, los últimos seis años. Tal es así, que la mitad de los usuarios que hicieron uso de las piscinas en ese mes optaron por acudir a los recintos que cuentan con vasos climatizados, La Alamedilla y Garrido. Éstas acapararon el 48% de las entradas registradas en las ocho recintos municipales desde su apertura, el 8 de junio, hasta que concluyó el mes. Tal es así que tan solo estas dos instalaciones ganaron bañistas con respecto al mismo periodo del pasado ejercicio. Y principalmente lo hizo La Alamedilla, cuyos vasos son interiores y se encuentran dentro de un pabellón.

Ciertamente durante los últimos días de junio, algunas piscinas, como las de La Aldehuela, Garrido o el Helmántico, llegaron a recibir más de mil usuarios cada jornada. Las altas temperaturas animaron a los salmantinos a darse un chapuzón. Un 40% de los bañistas acudieron en los últimos cinco días del mes. Pero los buenos resultados de la semana en la que la ola de calor llegó a la capital del Tormes no han conseguido compensar el descenso de usuarios registrado durante las dos primeras semanas de la temporada de verano.

El recinto preferido por los salmantinos para darse un baño continúa siendo el de Garrido, al que en junio acudieron uno de cada tres bañistas. Al margen de la climatizada de La Alamedilla, le siguen La Aldehuela y el Helmántico. Por el contrario, Pizarrales continúa siendo la menos frecuentada. En cuanto a la recién reestrenada piscina de San José, recinto en el que continúan los trabajos de construcción de los nuevos vasos climatizados, ha perdido adeptos. Después del cierre del pasado verano, este junio ha recibido solo un tercio de los usuarios que tenía en 2017.

Usuarios de las piscinas municipales en junio

	2016	2017	2018	2019	Dif. % 18/19
Garrido	16.819	0	15.766	16.297	3,37
Alamedilla	7.430	9.479	7.912	8.725	10,28
Aldehuela	11.621	13.820	8.750	7.977	-8,83
Helmántico	9.689	17.520	10.222	7.804	-23,65
Pizarrales	2.018	2.671	1.370	1.040	-24,09
Tejares	10.720	11.042	4.509	2.769	-38,59
Rosa Colorado	9.485	17.981	4.823	3.750	-22,25
San José	2.971	4.544	0	1.674	-
TOTAL	70.753	77.057	53.352	50.036	-6,22

> La piscina de Garrido sigue siendo la preferida por los salmantinos, seguida de la Aldehuela y el Helmántico



Representantes y galardonados, ayer en le Ayuntamiento. | GUZÓN

Castaño destaca la "vanguardia hostelera" de Salamanca en el Concurso de Pinchos 2019

B.H. | SALAMANCA

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, destacó ayer la importante trayectoria relacionada con los pinchos en Salamanca durante la entrega de premios del Concurso de Pinchos de Salamanca y Provincia 2019. "Hace 40 años los establecimientos ya ofrecían las tapas mientras en otras zonas de España no existían. En Salamanca existe una cultura de pinchos de vanguardia gracias a la profesionalidad de los hosteleros", aseguró durante el acto el edil.

Castaño encabezó la entrega de galardones de la XVIII edición del concurso en el que el pincho "Bellota Massala" fue el ganador por unanimidad en la categoría Pincho de Oro, después de que un jurado compuesto por expertos valorara la creación en base a criterios de presentación, olor, sabor, textura y originalidad. El galardón Pincho Maridado con Cerveza Mahou se concedió al pincho "Sam de panceta caramelizada". El pincho "Cuadro ibérico" fue el ganador de la categoría de Pincho Popular, trofeo que ha entregado el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Álvaro Juanes.

La presentación de los pinchos a las categorías Pincho de Oro y Mejor Pincho en Armonía con Mahou, se celebró el pasado 21 de junio en la Fonda Veracruz. En el acto, un experto catador de Mahou seleccionó al ganador en base a criterios de equilibrio de intensidad sensorial entre pincho y cerveza, efecto de limpieza de paladar, armonía aromática, armonía cromática, armonía gustativa, armonía táctil y armonía global.

En caso del Pincho Popular, la votación la ha realizado el público a través de la cuenta de Facebook de la Asociación (ASocHosteleriasalamanca) o depositando el nombre de su favorito en una urna situada en la sede de la misma.

Segunda temporada de clases prácticas de folclore para estudiantes de español

Salamanca, Ciudad del Español organiza por segundo año, y debido al éxito del pasado verano, las clases prácticas de folclore tradicional salmantino. Hoy se impartirá la primera de estas clases, que se plantean una vez más con un carácter interactivo, ya que no solo se transmiten las nociones básicas en cuanto a la indumentaria y las tradiciones del folclore regional, sino que también se fomenta la participación de los alumnos con los pasos básicos de los bailes tradicionales charros y el acompañamiento de los compases y ritmos más conocidos. Cada clase será una exposición didáctica en la que, de una manera sencilla y rápida, el alumno podrá descubrir el gran patrimonio que supone el folclore de esta tierra. | L.G.

La Escuela Municipal de Música y Danza organiza un campamento para 40 niños

La Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca organiza, por segundo año consecutivo, un campamento musical en Candelario del 1 al 7 de julio. Forma parte de la programación que el Ayuntamiento de Salamanca ofrece todos los veranos a través de la Concejalía de Juventud. Cuarenta niños disfrutan estos días de esta iniciativa. Las actividades musicales se desarrollan en horario de mañana teniendo como objetivo un concierto de clausura que ofrecerán el último día a los padres y al público de la localidad. Un equipo formado por siete profesores especialistas en música y cinco monitores son los encargados de llevar a cabo esta actividad. | L.G.

EN BREVE

Nuevas publicaciones en Wikitauro

MUSEO TAURINO

:: **WORD.** El Museo Taurino de Salamanca acogió ayer una nueva actividad de Wikitauro, donde pudieron participar aquellos aficionados a los toros que les gusta publicar en esta singular wikipedia taurina. La actividad salmantina se desarrolló de forma paralela a la que tuvo lugar en la sede la FTL en Madrid.



Sede del Mauseo Taurino. :: M. S.

Clases prácticas de folclore tradicional

CIUDAD DEL ESPAÑOL

:: **WORD.** Salamanca Ciudad del Español organiza por segundo verano consecutivo las clases prácticas de folclore tradicional salmantino para los alumnos de español, con tres folcloristas de amplia experiencia y preparación. Hoy se impartirá la primera de estas clases en las aulas de la UMEC, ubicadas en la calle Ancha, que se plantean una vez más con un carácter interactivo

Actividades vecinales de Garrido Contigo

BARRIOS

:: **WORD.** La asociación de vecinos Garrido Contigo prosigue con sus actividades. Mañana jueves celebrará una jornada de micro abierto a partir de las 20:45 horas en un local del barrio, donde los interesados en participar podrán cantar, recitar y bailar. El viernes 5 de julio organizarán el popular juego del cluedo en la plaza de Barcelona a partir de las 19:30 horas.

España y Portugal podrán actuar hasta 25 kilómetros en el país vecino contra los incendios

La Comisión Hispano-Lusa de Protección Civil impulsa sus vías de cooperación ante una campaña estival que se presenta «complicada»

:: **RICARDO RÁBADE / WORD**

SALAMANCA. España y Portugal podrán intervenir de forma directa en los 25 kilómetros del país vecino pegados a la frontera sin necesidad de una autorización o una comunicación previa para hacer frente a posibles incendios u otras catástrofes naturales que, por su potencial, puedan afectar a la seguridad nacional, lo que supone multiplicar por más de dos este margen de actuación, que hasta el momento estaba fijado en los diez kilómetros. Éste fue uno de los principales acuerdos adoptados en la XIV Comisión Hispano-Portuguesa de Protección Civil, que se celebró ayer en Salamanca y donde se analizó el estado actual de la cooperación bilateral en materia de incendios y otras catástrofes transfronterizas.

De esta forma, en tales supuestos España podrá actuar en Portugal y al contrario sin necesidad de comunicación inicial aunque sí deberá notificar después la actuación transfronteriza. La reunión celebrada en la Subdelegación del Gobierno estuvo presidida por el director general de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior, Alberto Herrera, y por el presidente de la Autoridad Nacional de Protección Civil de Portugal, Carlos Mourato, haciendo las veces de anfitriona de la reunión la subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez. En el encuentro ambos delegaciones pusieron de relieve sus «sólidas relaciones» en esta materia, reforzadas tras la rúbrica del Protocolo Adicional de Ayuda Mutua en Zonas Transfronterizas, firmado en la Cumbre Ibérica que se celebró en Valladolid el pasado mes de noviembre.



Un momento de la reunión que celebró la comisión hispano-lusa en la Subdelegación del Gobierno. :: SERNA

El desarrollo del encuentro permitió entablar «una discusión franca y productiva» sobre el estado de cooperación bilateral, el balance de las acciones realizadas y, en particular, la asistencia mutua en materia de incendios forestales, según destacó la Subdelegación del Gobierno.

Las delegaciones española y lusa mostraron su voluntad de seguir profundizando en este modelo de cooperación y en poner mayor énfasis en la planificación, la previsión, la prevención y la gestión de riesgos, a través de una colaboración que «se pretende cada vez más participativa, conjunta y dinámica entre los dos países».

Ejemplos de esa colaboración fueron los ejercicios internacionales, integrados en el marco del Mecanismo de Protección Civil de la Unión Europea, en los que ambos países participaron a lo largo del último año. Así, y en este ámbito internacional, tanto España como Portugal reafirmaron su firme compromiso con el proyecto europeo 'RescEU' y destacaron la mejora que ha supuesto para la eficacia de Mecanismo Europeo de Protección Civil la creación de este proyecto, que ambos países han apoyado activamente desde el inicio de su tramitación y que consideran resultará de mucha utilidad en las campañas de lucha contra los incendios forestales.

Alberto Herrera reconoció, en relación a los posibles incendios forestales, que se avecina «una campaña complicada», pero dejó claro que fruto de la coordinación entre el Ministerio y las Comunidades Autónomas se cuenta ya con un «dispositivo que está listo y preparado» ante posibles catástrofes.

Más de 400 personas participan en el programa de los parques biosaludables

Se extenderá hasta septiembre en los parques de La Alamedilla, Jesuitas y Würzburg los martes, miércoles y jueves de 8:00 a 11:00 horas

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca tiene en marcha el programa de promoción del ejercicio físico en parques biosaludables de la ciudad y este año incorpora como novedad el incremento de su duración a cinco meses, hasta septiembre, cambiando de horario a partir de ese mes. Hasta el momento cerca de 400 personas han participado en esta iniciativa que promueve el ejercicio físico y hábitos saludables entre la población, según destacó ayer la concejala de Salud Pública, María José Fresnadillo, durante una visita al parque de los Jesuitas.

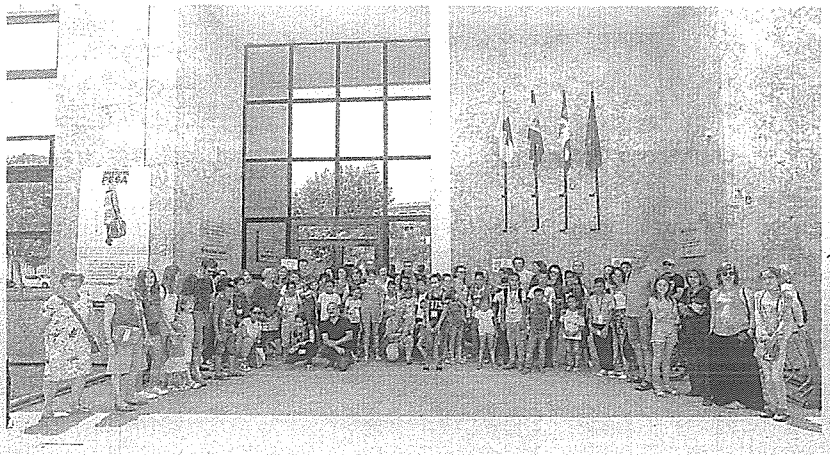
Durante los meses de julio y agosto, el periodo de estos ejercicios será de 8:00 a 11:00 horas, para evitar así las altas temperaturas de los meses más calurosos del verano; los martes en el parque de los Jesuitas, los miércoles en La Alamedilla y los jueves en Würzburg.

La concejala de Salud Pública resaltó que entre las actividades a desarrollar destacan sesiones de seguimiento, orientación y asesoramiento en el ejercicio físico, así como la formación de grupos de calentamiento y rutinas con los usuarios de los parques biosaludables. El objetivo principal es animar, motivar y formar a los distintos grupos de personas a través de un profesional para que realicen una actividad física de forma de forma periódica, correcta y adecuada a su situación, mejorando su salud, al tiempo que crean espacios donde favorecer las relaciones sociales.



María José Fresnadillo visitó el parque biosaludable de los Jesuitas. :: M.S.

María José Fresnadillo añadió que, al mismo tiempo, con este programa se busca facilitar a los usuarios la asistencia de un monitor que les ayude a resolver todas sus dudas referentes al ejercicio físico, así como informar y formar a las personas en el correcto uso de los diferentes aparatos que existen en estos parques.



Los niños y niñas saharauis, junto a sus familias de acogida, a las puertas de Cruz Roja Salamanca. :: LAYA



Encuentro emocionaado en Salamanca. :: LAYA

Vacaciones en paz para 24 saharauis

Cartorce niños y diez niñas son recibidos en Salamanca por sus familias de acogida

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Diez niñas y 14 niños van a cambiar durante dos meses las duras condiciones que viven en los campamentos de Tinduf en Argelia, donde el calor es extremo en esta época -llegan a alcanzarse 50 grados a la sombra- por una nueva experiencia «maravillosa» y llena de descubrimientos, gracias a la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Salamanca (Ampusasa) y a las familias que los acogen durante julio y agosto.

Los 24 niños, procedentes de los campamentos de refugiados de Aaiún, Bojador, Auserd y Smara, en el suroeste de Argelia, tienen entre los 10 y 13 años, salvo tres de ellos, de 14 y 15 años, que regresan a España, uno para hacer seguimiento y rehabilitación de su brazo y el otro, para ser operado del oído, informó la presidenta de Ampusasa, María Ángeles Giménez.

Los menores llegaron ayer a Salamanca y fueron recibidos por sus familias de acogida en la sede provincial de Cruz Roja. Muchas sonrisas y abrazos de los que repiten experiencia en el reencuentro con sus 'padres de verano'. Cinco de ellos vienen por primera vez y les costará unos días adaptarse a esta nueva vida, ya que para ellos es un mundo diferente y «no conocen la cultura, el idioma ni la familia con la que van a estar». También seis familias se estrenan este año en este programa de acogida y ayuda al pueblo saharaui.

Isabel Martín y Javier Cruz es una de las familias que van a vivir por primera vez esta experiencia, con un niño que también viene por primera vez. Han decidido dar este paso porque «no podemos quedarnos con los bazos cruzados si se puede hacer una pequeña aportación, aunque sea mínima». La pareja tiene dos hijos «y ahora serán tres». Pasarán el verano haciendo distintas actividades, viajarán a Portugal y Galicia, y posteriormente, estarán entre sus dos pueblos, el salmantino de Pino de Tormes y el Zamorano de San Cebrián de Castro. Creen que esta experiencia les va a aportar mucho y que «será totalmente una bofetada de humildad».

«Esta experiencia nos va a aportar mucho y nos va a dar una bofetada de humildad»

El contacto entre la familia del niño y la de acogida es continuo durante todo el año

Carmen García Romero, actualmente procuradora socialista en las Cortes regionales, repite por segundo año en la acogida con una niña de 12 años «encantadora». Asegura que es «una experiencia maravillosa, no solo por lo que le puedes ayudar a los niños estando aquí estos dos meses, sino lo que puedes hacer por una familia que está en los campamentos a lo largo del año», ya que el contacto entre ambas familias es continuo durante todo el año y «además, les puedes ayudar económicamente, con ropa, alimentos, etc.» y al final, «acabas siendo parte de la familia».

«Nuestro granito de arena está en poder ayudar a una familia del pueblo saharaui y la experiencia es maravillosa». Para ellos también lo es y «descubren cosas de las que van a carecer prácticamente toda su vida». También «les motiva aprender español, con lo que les aporta conocimientos y ganas de superación y eso también es importante».

Quien conoce bien esta experiencia es uno de los iniciadores de estos programas, el bejarano Cipriano González, que lleva desde 1995 acogiendo niños y niñas saharauis.

María Ángeles Giménez, que también es la responsable de la unión regional, ha ido, junto a otras dos compañeras, a buscar a los niños. Afirma que la situación de los menores no ha cambiado nada. «Llevan 42 años viviendo en un 'cachito' de Argelia. Si el infierno existe, allí está; no hay nada, solo piedras, tierra y muchísimo calor». La agrupación que preside lleva desde 1997 con este programa, pero el número de niños que traen en los últimos años es mucho menor, ya que, asegura, «la crisis nos machacó», además de cambiar el programa, «los niños venían más pequeños y ahora lo hacen a partir de los 10 años y hasta los 13-14 años». Hasta el 4 de septiembre, estos niños vivirán unas Vacaciones en Paz.

CLASES DE FOLCLORE PARA LOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

Salamanca, Ciudad del Español organiza, tras el éxito del pasado verano, las clases prácticas de folclore tradicional salmantino, con tres folcloristas de amplia experiencia y preparación. Las clases para los estudiantes de españo, que se plantean una vez más con un carácter interactivo, se iniciaron ayer, con la impartición de la primera de ellas. Durante este mes, tendrán lugar otras dos, en concreto los los próximo días 10 y 17 de julio.



Primera clase de folclore para los estudiantes de español. :: LAYA

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218 - 2018

La Universidad de Salamanca anuncia convocatoria a concurso público de méritos, para la selección de Personal Docente e Investigador en régimen de contratación temporal.

Bases de la convocatoria y características de las plazas, en el Tablón Oficial de Personal Docente e Investigador en la Sede Electrónica de la Universidad de Salamanca **(https://sede.usal.es)** y en la web del Servicio de Personal Docente e Investigador, cuya dirección es:

http://www.usal.es/node/26003.

En Salamanca, a 4 de julio de 2019
EL RECTOR MAGNÍFICO, (P.D. BOCyL de 4 de enero de 2018)
EL VICERRECTOR DE PROFESORADO,
Fdo.: José María Díaz Mínguez

Guiris al son de la dulzaina y los tamboriles

Apertura de la segunda edición de clases prácticas de folclore tradicional para estudiantes de español

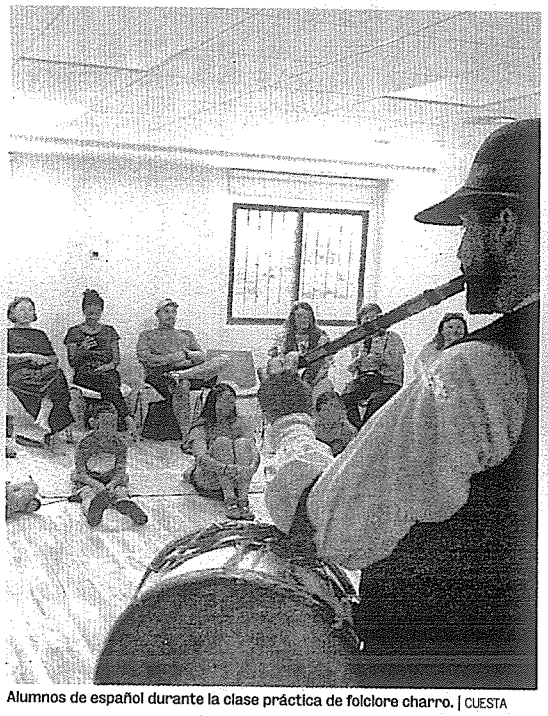
CORAL RODRÍGUEZ | SALAMANCA

UNA veintena de extranjeros contemplan con caras de asombro y extrañeza cómo Berna Pérez, armado de dulzaina y tamboril, toca una canción charra. Así comienzan las clases de la segunda edición sobre folclore tradicional que organiza el Ayuntamiento. La actividad, que cuenta con tres clases prácticas durante este mes, está dirigida a estudiantes de español matriculados en los cursos de la Universidad de Salamanca, Universidad Pontificia o en las 17 escuelas idiomáticas salmantinas.

El propósito es "transmitir como era la vida hace años tanto en Salamanca como en su provincia", explica Carmen Ballesteros, de Salamanca Ciudad del Español. Las clases son impartidas por tres folcloristas: Berna Pérez, Marta Moreno y Sergio Martín. Los profesores se enfrentan al reto de hacerles partícipes de una pequeña "excursión" por toda la provincia charra, a la vez que enseñan en una escasa hora y media bailes, tradiciones, música, vestimenta y sobre todo, hacer entender ese "humor seco" tan salmantino.

A la iniciativa se suman otras actividades complementarias como repostería tradicional o visitas teatralizadas a monumentos. Todas logran una inmersión real y total en el idioma. Este tipo de cursos favorece positivamente a una clase de viajeros que como media se hospedan 2-3 semanas en la ciudad y generan una economía imprescindible para la capital.

Nicholas Sooted, un joven americano de 17 años, se ha desplazado a Salamanca porque considera que aprender español "es muy importante y me ayudará a recibir créditos de la universidad, además estoy muy interesado en aprender más de la cultura española". Ingrid Ida, de Austria, desde hace diez años viaja cada verano junto a su marido a la ciudad charra. "Queremos aprovechar la oportunidad de formar parte de la cultura salmantina y conocer sus costumbres y su gastronomía", explica.

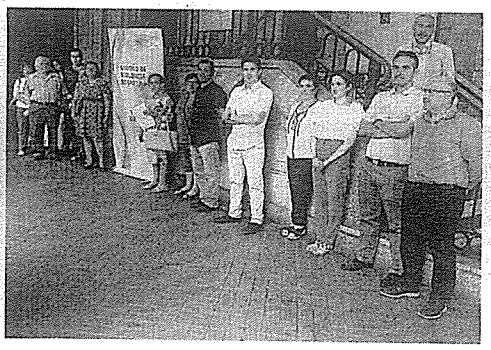


Alumnos de español durante la clase práctica de folclore charro. | CUESTA

> Carmen Ballesteros, Salamanca Ciudad del Español: "Son clases visuales, pueden tocar trajes e instrumentos"



Curso de experiencias de aprendizaje. La Unidad de Evaluación de la Calidad y el Servicio de Asuntos Sociales (SAS) organizaron ayer el curso para profesores de la Universidad de Salamanca titulado "Docencia de calidad y compromiso social: experiencias de aprendizaje-servicio". | L.G. /ALMEIDA



Concentración en repulsa del asesinato machista en Burgos. Los trabajadores de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca se sumaron ayer a la repulsa por un nuevo asesinato de violencia de género, ocurrido en la localidad burgalesa de Sala de los Infantes.

La OTRI de la Universidad Pontificia organiza un taller de comunicación

La OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) de la Universidad Pontificia de Salamanca organiza el taller "Cómo comunicar una invención". La formación tendrá lugar hoy y mañana, de 9:00 a 14:00 horas, en el HUB de Innovación UPSA-Banco Santander. En el seminario se explicarán conceptos como la comunicación interna, los servicios jurídicos y de documentación, el plan de marketing y la difusión y explotación de resultados de investigación. La actividad se encuentra enmarcada dentro del Proyecto INESPO III-Red de Transferencia de conocimiento Universidad-Empresa. Región Centro de Portugal-Castilla y León, incluido en el programa de Cooperación INTERREG V España-Portugal (Poctep). | L.G.

Nuevas actividades para dinamizar la plaza de Barcelona y el parque Garrido

La programación municipal incluye magia, música, cuentos y teatro

CORAL RODRÍGUEZ | SALAMANCA

El Ayuntamiento propone un programa de actividades lúdicas durante los meses de julio y agosto en la plaza de Barcelona y en el parque Garrido para dinamizar ambas zonas este verano. El proyecto llega con diez propuestas nuevas que convertirán ambos lugares en zonas de ocio con actividades destinadas al disfrute de toda la familia. Las actividades se celebrarán todos los viernes en el parque Garrido y sábados en la plaza de Barcelona, de 20 a 22 horas. La iniciativa se inaugura el próximo viernes, 12 de julio, en el parque Garrido con la actuación de "Danza urbana. Break dance".

Tras la inauguración, el sábado, Alto teatro desarrollará la actividad "cuentos representados". Los días 19 y 20 de julio, habrá "magia" teatralizada por Fernando Saldaña y "magia" del mago Pedro, respectivamente. El 26 de julio amenizarán la tarde Carioca con un "cuentacuentos". El 27 del mismo mes, el "cuento teatralizado" corre a cargo de Josetxu.

Ya en agosto, el día 23, Habichuela se encargará de los "cuentacuentos" y el 24, Mago Oski asombrará a los pequeños con sus trucos de magia. El 30 de agosto habrá animación musical de Kamaru. María Riera cierra al día siguiente las actividades estivales del Ayuntamiento con cuentos en familia.



Actividad de magia celebrada el año pasado en la plaza Barcelona. | ARCHIVO



Servicio de Información al Estudiante de la Universidad Pontificia de Salamanca.

La Pontificia abre el 2º periodo de matrícula con plazas agotadas en Enfermería, Psicología y CAFyD

El periodo de solicitud en grados con vacantes está abierto hasta el 13 de septiembre y la matriculación, hasta el 27 de septiembre

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad Pontificia de Salamanca inicia hoy el segundo periodo de matriculación en las titulaciones de grado y lo hace con plazas en todas las titulaciones con la excepción de Enfermería, Psicología y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFyD). Salvo renuncias de última hora, las plazas en dichos grados ya están cubiertas.

Tras el primer plazo de matrícula, que terminó ayer, la institución pontificia ha llevado a cabo una redistribución de las plazas y ha iniciado el segundo periodo para la formalización de matrículas. Este nuevo plazo se extenderá hasta el día 27 de septiembre. Además, la solicitud de plaza continuará abierta también hasta septiembre, en concreto hasta el día 13, según informa Joaquín Moro, coordinador del Servicio de Información al Estudiante (SIE) de la Universidad Pontificia de Salamanca, que hace hincapié en que los estudiantes interesados tienen un amplio margen para matricularse en la institución académica, aunque el responsable del SIE recuerda que las plazas se van agotando.

Listas de espera. En concreto, en los tres grados en los que ya se han cubierto las plazas cuentan con listas de espera. A ellas recurrirán en el caso de que finalmente algún alumno anule la matrícula porque ha entrado en la lista de admitidos de otra universidad o simplemente porque ha cambiado de opinión. "Si algún estudiante no se matrícula o se produce movimiento en las plazas en función de los listados de otras universidades, empezaremos a llamar a los que reservaron su plaza con anterioridad", explica Moro y reconoce que este año el listado de espera de Enfermería de la Pontificia es más abundante que el de otros años.

Los jóvenes que no entren en esta titulación sanitaria pueden decantarse por Logopedia, una opción con salidas profesionales aunque desconocida, sin embargo, por muchos estudiantes. Joaquín Moro hace hincapié en que es un grado que cuenta con un centro de asistencia, de forma que los alumnos realizan prácticas reales. Además, la formación se puede completar con los másteres que tienen un alto nivel de inserción laboral.

En cuanto a Ingeniería Informática es una de las titulaciones de moda y este año ha obtenido el sello de excelencia Euro-Inf, por lo que no necesita más presentaciones.

En el caso de la Facultad de Comunicación, Joaquín Moro hace hincapié en la novedad de los dobles grados y de la amplia oferta de másteres, mientras que en Educación destaca la posibilidad de poder cursar los grados de forma presencial o semipresencial desde el primer curso.

Y a la oferta de titulaciones eclesiásticas, la Pontificia suma grado en Seguros y Finanzas que se imparte en el campus de Madrid. Las personas interesadas no tienen que desplazarse a la capital para formalizar el papeleo, sino que pueden cerrar la solicitud y la entrega de documentación para la matrícula en el Servicio de Información al Estudiante en la sede central de la institución académica, situada en la calle Compañía.

LOS DETALLES

Solicitudes y matrícula hasta septiembre

Hasta el 13 de septiembre se puede solicitar plaza en los grados de la Universidad Pontificia de Salamanca que aún tengan vacantes. El plazo de matrícula se cerrará el 27 de septiembre. Iniciado el curso, en los primeros días, si algún alumno renuncia y finalmente queda alguna plaza disponible, se llamará a aquellos que reservaron previamente.

Variada y amplia oferta de másteres

La Universidad Pontificia suma a la oferta de grados una amplia y variada oferta de postgrados. En el caso de los másteres de Psicología General Sanitaria y de Formación del Profesorado, la demanda es superior a las plazas, así que tienen límite de plazas. La matrícula está abierta hasta el 27 de septiembre.



Profesores en la recepción de ayer en el Ayuntamiento.

Profesores de español de todo el mundo conocen Salamanca como 'escaparate' idiomático

D.R.H. | SALAMANCA

Sesenta profesores de español de todo el mundo han participado de lunes a miércoles en el encuentro didáctico ProfeDeELE celebrado en Salamanca, diseñado para educadores de castellano, y que supone una importante promoción de la ciudad como destino idiomático, puesto que compartirán su experiencia cuando regresen a sus puntos de origen.

Se trata de la cuarta edición de este encuentro, que cuenta con el apoyo de Salamanca, Ciudad del Español y de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Habitualmente este evento se ha celebrado en Valencia, ya que sus organizadores son profesores levantinos, sin embargo en esta ocasión han valorado la promoción de Salamanca como ciudad de excelencia en la enseñanza del español.

Los objetivos de esta convención son el fomento del desarrollo profesional de los profesores de español como lengua extranjero, a través de un formato abierto y cercano con el fin de favorecer un intercambio de ideas, recursos, reflexiones e incluso de dudas y reivindicaciones entre iguales.

Durante su estancia en Salamanca los profesores de español han conocido la ciudad, su patrimonio monumental, así como la Oficina de atención al estudiante de español. Las actividades se han basado en conocer la importancia del aspecto lúdico en el aprendizaje del español, desde una perspectiva didáctica, para hacer más atractivas, amenas y estimulantes las clases, analizando y modificando materiales, actividades y ejercicios, así como diferentes experiencias con el patrimonio de Salamanca.

Los profesores acudieron ayer, como colofón, al Ayuntamiento, donde pudieron fotografiarse en el Salón de Recepciones.

Sanción por arrancar una flor de los rosales de la plaza de Santa Eulalia

No es fácil que la Policía Local pille in fraganti a los vecinos que arrancan flores o plantas de las zonas verdes o las rotondas, pero, cuando lo hace, los autores no salen impunes. La Comisión de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Salamanca dio ayer el visto bueno a un expediente sancionador que parte de una denuncia de agentes municipales a un ciudadano por arrancar una flor de uno de los rosales que se encuentran en la plaza de Santa Eulalia. Conforme a la Ordenanza sobre Protección de Convivencia Ciudadana, esta falta está tipificada como grave y puede llegar a ser sancionada con una multa de hasta 1.500 euros, aunque en este caso se quedará en una cuantía mucho menor.

Arranca la primera edición de la Escuela de Verano en Educación Matemática

La Universidad de Salamanca acoge hoy y mañana la primera edición de la Escuela de Verano de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática (SEIEM), que reúne a 37 estudiantes de máster y doctorado en esta disciplina. El objetivo principal de este encuentro es contribuir a la formación de los investigadores que están comenzando su carrera profesional, dada la escasez de profesores con el grado de doctor en Didáctica de las Matemáticas, lo que afecta directamente al conjunto del sistema universitario español. La Universidad de Salamanca ha impulsado la celebración de esta actividad que se integra dentro de la programación del VIII Centenario. | L.G.

Investigaciones de vanguardia

Ainhoa Martínez desarrolla un proyecto para fortalecer a los cultivos frente a las plagas

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Programa de Atracción del Talento, puesto en marcha por el Ayuntamiento de Salamanca, permite sufragar, con fondos de las arcas municipales, la labor científica de investigadores de primera fila. Una de esos investigadores es Ainhoa Martínez, quien está desarrollando en los laboratorios del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (IRNASA) un proyecto pionero en España, que está posibilitando que en la capital salmantina se esté trabajando en líneas de investigación emergentes y en impulsar la industria vinculada al talento y al conocimiento.

Ainhoa Martínez es originaria de Murcia y cuenta con una brillante trayectoria investigadora, jalonada con estancias en Holanda y Alemania. Precisamente, hasta el pasado 1 de febrero, fecha en la que se incorporó al Programa de Atracción del Talento, desarrollaba su labor profesional en el centro alemán para la investigación de la Biodiversidad en Leipzig (Alemania). El proyecto que presentó al programa consiste en el estudio de redes que regulan las interacciones entre plantas, microbios e insectos para predecir el comportamiento de los agentes de control biológico en los ecosistemas agrarios. Su objetivo radica en el estudio y conocimiento de cómo los microbios afectan el sistema defensivo de las plantas contra las plagas.

Sus investigaciones se están centrando en el caso específico de los tomates. Ainhoa Martínez explicó que la humanidad se enfrenta al «enorme desafío de aumentar la producción agrícola, al mismo tiempo que necesita disminuir la huella ecológica, en un clima cambiante». En concreto, los métodos actuales de producción agrícola, caracterizados por «el uso inadecuado de pesticidas y fertilizantes químicos» crean «una larga lista de problemas tanto ambientales como en la salud humana». A pesar de todas estas medidas de protección de los cultivos, las pérdidas agrícolas se estiman en un 25-40% para los principales cultivos alimentarios y comerciales de todo el mundo, representando una pérdida total anual de más de 450.000 millones de euros, según detalló la investigadora murciana. Por lo tanto, para mantener el aumento de la producción de cultivos, necesario para satisfacer las demandas de una población humana en crecimiento, es necesario «desarrollar estrategias novedosas» lo que genera «un gran desafío» para la comunidad científica especializada en las ciencias de las plantas.



Ainhoa Martínez (izda.), acompañada por la edil María Bermejo y la directora del IRNASA, Mar Siles. :: LAYA



Imagen de los cultivos de tomate objeto de las investigaciones. :: LAYA

Fue seleccionada por el Programa de Atracción del Talento que sufraga el Ayuntamiento

Microbios beneficiosos

Además de los organismos perjudiciales, las plantas también poseen «una vasta comunidad de microbios beneficiosos que les proporciona funciones esenciales relacionadas con la adquisición de nutrientes y la protección contra las infecciones». Estos microbios beneficiosos de las plantas representan, según Ainhoa Martínez, una contribución prometedora a las estrategias de manejo sostenible de plagas y enfermedades de los cultivos. Si bien es cierto la investigación sobre la microbiota humana está en auge, «se ha prestado menos atención a la microbiota de las plantas».

En su proyecto, investiga cómo la microbiota de las plantas estimula el sistema inmune vegetal, haciendo a los cultivos más resistentes frente a las plagas. La finalidad última de su proyecto es optimizar el uso de estos microorganismos en estrategias de producción agrícola sostenible, permitiendo así una reducción del uso de pesticidas químicos en la agricultura. «Con esta investigación, pretendo contribuir a grandes retos a los que se enfrenta la sociedad, como la seguridad alimentaria y la agricultura sostenible», unos desafíos que engarzan con lo que se denomina mundialmente como «la segunda revolución verde».

Actualmente ya se ha realizado un primer experimento en las instalaciones del IRNASA con tomateras «En este experimento, hemos ampliado microbios beneficiosos a las raíces de las plantas y, tras infectarlas con insectos plaga, estamos estudiando cómo los microbios impactan en la capacidad defensiva de las plantas». Tras este primer experimento «estamos estableciendo un segundo ensayo en el que vamos a analizar en detalle cómo los microbios beneficiosos afectan a las redes de regulación del sistema inmune vegetal» y para ello «vamos a analizar el sistema inmune de plantas de tomate desde tiempos muy cortos tras la infección (minutos), hasta tiempos más largos (días) mediante técnicas de última generación, muy costosas y que además requieren de personal muy cualificado».

Dentro de su proyecto tiene previsto hacer dos estudios en campo, uno en la finca experimental Muñovela y otro en Almería, en los que va a aplicar estos microbios en condiciones comerciales de producción agrícola. En estos experimentos, además de estudiar el impacto de los microbios frente a plagas y enfermedades, quieren llegar a la producción de frutos. Según indicó Ainhoa Martínez, «combinando los experimentos en cámaras en condiciones controladas y en campo en condiciones comerciales nos permitirá tener una visión detallada y realista del potencial de estos microbios para el manejo de plagas y enfermedades de plantas hortícolas, así como de los principales mecanismos de defensa que regulan estos procesos».

El alcalde Carlos García Carbayo visitó ayer el IRNASA para conocer personalmente las investigaciones que despliega Ainhoa Martínez.

60 PROFESORES DE ESPAÑOL DESCUBREN LA CAPITAL

Salamanca ha acogido estos días el cuarto encuentro didáctico ProfeDeELE, diseñado para profesores de español. Este simposio supone una importante oportunidad de promoción de la ciudad como destino idiomático entre los participantes. El encuentro cuenta con el apoyo de Salamanca, Ciudad del Español y de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca y atrae a la ciudad a cerca de 60 profesores de todas partes del mundo.



Foto de familia de los profesores en el Salón de Recepciones del Consistorio. WORD

El V Congreso de Religión en la Escuela, en octubre en Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El próximo 26 de octubre Salamanca acogerá el V Congreso de Religión en la Escuela, que se celebrará en el auditorio de Calatrava y en la Casa de la Iglesia, a partir de las 11:00 horas. Como cada año, las delegaciones de Enseñanza de las Diócesis de Castilla y León convocan a los profesores de Religión a un encuentro regional para tratar sobre la actualidad educativa de ese momento. El plazo de inscripción finalizará el 30 de septiembre.

El centro de salud mental Ranquines busca abrir pisos para la reinserción

El proyecto de Cáritas cumple dos años con lista de espera: 103 personas atendidas, el 70% sin techo o vulnerables ▮ Otro de los retos es extender la atención a las zonas rurales

C.A.S. | SALAMANCA

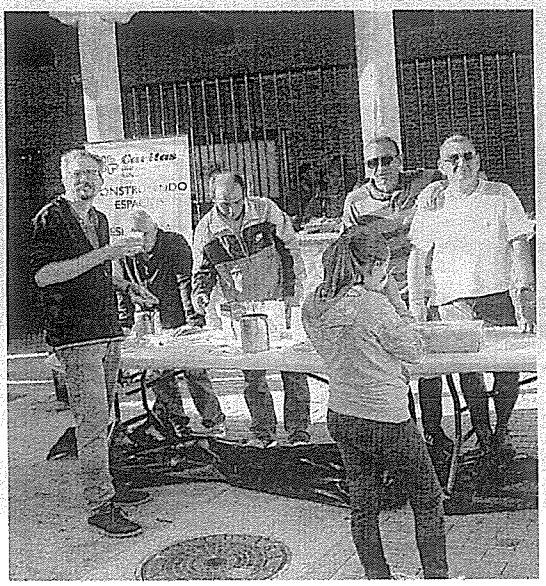
El Centro de día de salud mental Ranquines, de Cáritas, cumple dos años con un balance positivo y nuevos retos. Las 103 personas con trastorno mental en situación de exclusión social, desde los 18 a los 74 años de edad, que han solicitado atención en el centro en estos dos años confirman que un recurso de estas características era necesario en Salamanca. El 70% son personas en situación de exclusión social, sin techo o alta vulnerabilidad.

El proyecto Ranquines se ha consolidado como un espacio de acogida y promoción, con un ambiente familiar, donde trabajan cinco profesionales y varios voluntarios. Prueba de ello es que tiene las 40 plazas llenas (14 personas crónicas llevan más de un año) y hay lista de espera. El acompañamiento cercano (tanto a visitas al psiquiatra, como al médico, búsqueda de pisos...), así como los apoyos continuados y la coordinación con las otras entidades que trabajan con estas personas, ha reducido el número de ingresos en Psiquiatría (de 11% el primer año a un 8% el segundo) por la mejora en la calidad de vida de las personas, lo que supone también un ahorro para la sanidad pública.

No obstante, el coordinador de Ranquines, Francisco Berbegal, denuncia una de las barreras con las que se topan a la hora de lograr la reinserción plena de estas personas: el peso del estigma social por ser enfermos mentales que les cierra puertas a la hora de alquilar un piso o acudir a un centro de mujeres, en el caso de víctimas que han padecido violencia de género (que ascienden al 35% de las atendidas el último año).

"Por desgracia, el proceso de recuperación de estas personas se paraliza e incluso retroceden cuando las personas con cierto nivel de recuperación no pueden acceder a una vivienda como desearían. Algunas de las personas a las que acompañamos, cuando van a ver una habitación tras un diálogo telefónico, les ponen cualquier excusa para no alquilarles por su apariencia física o bien cuando se enteran de que cobran una pensión con 40 o 50 años. Informar de que están en un centro de Cáritas les estigmatiza también", explican desde la entidad diocesana.

Por todo ello, Berbegal reconoce que existe "una necesidad muy grande de poner en marcha pisos de inserción, supervisados, para favorecer la integración social de estas personas, algo más factible a medio plazo que una mini-residencia que es otro de los sueños". Para ello, Cáritas ya se ha puesto en contacto con administraciones para lograr este reto que también ayudaría a aquellas personas vulnerables de las zonas rurales con enfermedad mental. "El problema es el transporte, por eso estamos valorando optar por una furgoneta y organizar rutas para que, entre semana, las personas pasen por el centro de día", agrega el coordinador de Ranquines que hace un balance positivo de los dos años y destaca los logros conseguidos para aquellas personas que ya buscan piso o empleo.



Celebración esta semana del 2º aniversario de Ranquines. | ARCHIVO

> "La recuperación se paraliza o retrocede porque nadie les alquilan un piso por el estigma de la enfermedad mental"

LOS DATOS

103 atendidos

En dos años 103 personas han solicitado atención en el Centro, procedentes un 19% de las administraciones públicas, un 23% de las personas afectadas y un 58% de asociaciones privadas. 94 personas (77 españoles) han participado en actividades del centro: 57 hombres y 37 mujeres.

Diagnóstico

Los tipos de diagnóstico son varios: esquizofrenia u otros trastornos psicóticos, trastornos del estado de ánimo, ansiedad, trastornos de la personalidad, patología dual, y también se ha acompañado a personas con diagnóstico de discapacidad intelectual o deterioro cognitivo. De las personas atendidas, 49 de ellas estaba en situación sin hogar o exclusión social, y otras 17 en situación de vulnerabilidad por el aislamiento social. Además, otras 28 personas, no estando en situación de exclusión, han sido atendidas.

Se reanuda la Comisión Municipal de Prevención del Acoso Escolar

El Ayuntamiento reanudó ayer la Comisión Municipal de Prevención del Acoso Escolar para implementar y desarrollar medidas de sensibilización, prevención, mejora de la convivencia, participación y seguimiento. Destaca el incremento de la oferta formativa dirigida al alumnado en el ámbito de prevención del acoso escolar, tanto en cuanto a la población diana, empezando en quinto de Primaria, como en cuanto al número de horas asignadas a la formación y actividades ofertadas, que se duplican hasta 800 horas en 2019 en este apartado. La Policía Local impartirá formación sobre prevención del ciberacoso y la violencia entre iguales en las redes sociales e internet, así como sobre prevención de la adicción al juego, del consumo de alcohol y drogas.

Promoción de Salamanca como destino de congresos e idiomático

Salamanca Convention Bureau participa hasta mañana en Palma de Mallorca, en la Jornada Asociativa de Spain Convention Bureau, para mantener contacto con posibles prescriptores de congresos. Igualmente, Salamanca participa este fin de semana en una jornada de español en Tesalónica (Grecia).

Proclama por la paz de la Franciscana, mañana a cargo de Félix Torres

La Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad organiza mañana a las 19:00 horas en el Monasterio de la Purísima Concepción (calle Ponferrada, 23, Alto del Rollo) la 'Proclama por la paz', que será pronunciada por Félix Torres, presidente de la Tertulia Cofrade Pasión, profesor de la Universidad y cofrade. En el acto intervienen Isabel Bernardo, Asunción Escribano, José Mª Sánchez Terrones y el coro de las Clarisas. Presenta Ferreira Cunquero.

>> DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE
Proyecciones de cortometrajes de la selección oficial.
Lugar: Centro Municipal Julián Sánchez 'El Charro'.
Hora: 18:30

>> 4 DE OCTUBRE
Gala final y entrega de Premios FICMA Salamanca 2019, amenizada por MONÁ.
Lugar: Teatro Liceo Salamanca.
Hora: 19:00

FICMA SALAMANCA
IV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES PARA PERSONAS MAYORES
Federación Asociaciones de Mayores de Salamanca
Ayuntamiento de Salamanca
Universidad de Salamanca

Tráfico denuncia a 32 conductores en sólo una semana por usar el móvil al volante

Únicamente Burgos registró más infracciones por distracciones al volante que Salamanca durante la campaña especial de vigilancia

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La Dirección General de Tráfico ha revelado los datos de la última campaña de vigilancia y concienciación sobre las distracciones al volante, realizada entre el 16 y el 22 de este mes en las carreteras de la región.

Los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil han controlado más de 21.000 vehículos que circulaban por carreteras en Castilla y León a través de 1.116 puntos de control. El resultado fueron 493 denuncias, 67 de ellas presentadas en Salamanca. Según la DGT, realizaban acciones que suponían una distracción durante la conducción.

Salamanca fue la segunda provincia de la región en la que más denuncias se firmaron, tan sólo por detrás de las 122 de Burgos. La DGT instaló 130 puntos de control en Salamanca, vigiló a 2.053 vehículos e impuso las ya citadas 67 denuncias a conductores.

La delegación del Gobierno en la región también desvela por qué se paró y se denunció el comportamiento de los pilotos. La utilización del teléfono móvil, con 32 casos, se lleva la palma. Casi la mitad de todas las infracciones cometidas en Salamanca se debieron al uso indebido de los celulares. «Hay que recordar que muchos estudios constatan que la peligrosidad de un uso inadecuado del teléfono móvil puede llegar a ser equiparable a la conducción bajo los efectos del alcohol», advierten las autoridades. Y precisamente ése fue el motivo de otras 11 denuncia, el manejo de un coche superando los límites máximos permitidos de consumo de alcohol.



Vehículos de la Guardia Cviil en un control de tráfico de la provincia. :: LAYA

Los auriculares, prohibidos

«El uso de cascos o auriculares conectados a aparatos reproductores de sonido, distintos del teléfono móvil, también ha sido motivo de denuncia para algunos conductores, puesto que el uso de los mismos mientras se conduce está prohibido», explican en Tráfico. En concreto, 10 conductores salmantinos fueron denunciados por esta causa.

A continuación aparecen cuatro casos de conducción bajo los efectos de las drogas, otros cuatro por la lectura de documentos y cuatro más agrupados en el epígrafe 'cualquier otra distracción', sin detallar más información al respecto. Las dos denuncias que faltan para completar las 67 se impusieron por colocarse el cinturón de seguridad mientras se manejaba el coche, y no antes de empezar a circular.

La DGT añade que «la utilización o manipulación de navegadores, pantallas de acceso a internet, reproductores de video o DVD durante la conducción fue motivo de denuncia para 2 conductores» de la región (no detalla en qué provincia se produjeron, pero al menos no fue en Salamanca) y que también detectaron varios casos de conductores fumando o buscando objetos en el habitáculo del coche.

Las distracciones, detrás del 28% de los accidentes mortales

Los datos del último estudio de la Fundación Línea Directa constatan que las distracciones son la primera causa de la accidentalidad. En 2018 la distracción aparece como factor concurrente en 1.205 accidentes con víctimas (un 28% del total) en los cuáles fallecieron 57 personas y otras 180 resultaron heridas graves. La DGT prevé castigar el uso del móvil con la retirada de 6 puntos del carnet.

La ciudad se promociona como destino idiomático en Tesalónica

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Salamanca se ha promocionado durante este fin de semana como destino idiomático en Tesalónica, Grecia. Se trata de una Jornada Didáctica de español, a la que han asistido alrededor de 60 profesores ELE que residen en Grecia y tuvieron la oportunidad de participar en talleres didácticos de 45 minutos cada uno

Alfredo Pérez Berciano, de Colegio Delibes, y Jorge Martín Peribáñez, de Mester, acuden como ponentes salmantinos en estas jornadas para compartir con los asistentes su experiencia. El Ayuntamiento de Salamancacontó con un espacio expositivo.

Salamanca, en un encuentro de prescriptores de eventos en Palma

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau ha participado en la Jornada Asociativa de Spain Convention Bureau celebrada en Palma de Mallorca. Se trata de unas jornadas queconstituye un destacado intercambio de prescriptores de congresos y eventos de asociaciones de ámbito nacional que puedan estar interesados en organizar congresos en alguno de los destinos que participan

La responsable de la Oficina de congresos estuvo acompañada por Ángel Javier González García, presidente de la Asociación Nacional en Defensa del Niño (Andeni), quien organizó en Salamanca el XXII Encuentro Nacional de Familias Adoptantes en China.

VNIVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218-2018

VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

Por Resolución del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca de fecha 23 de septiembre de 2019, se convocan Becas del Programa de Intercambio con Universidades Extranjeras para el curso 2020/2021.

El plazo de solicitud es del 1 al 18 de octubre de 2019. Las normas de la convocatoria y los impresos de solicitud estarán a disposición de los interesados en la Web del Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca:

http://rel-int.usal.es

Información: Servicio de Relaciones Internacionales. C/ Benedicto XVI, nº 22, 1ª planta (Casa del Bedel) Salamanca.

Salamanca, 23 de septiembre de 2019.

El Vicerrector de Relaciones Internacionales, Efrem Yildiz Sadak


Iniciativa en Garrido para recoger, reciclar y reutilizar productos. :: SERNA

LA PLAZA DE BARCELONA ACOGE EL 'DÍA DE LAS 3R'

Bajo el lema '¿Te gusta lo que ves? A nosotros tampoco', la plaza de Barcelona acogió ayer el 'Día de las 3R' (recoge, recicla, reutiliza), una iniciativa organizada por la Asociación de Vecinos Multicultural Garrido Contigo, en la que, entre otras cosas, se mostraron diversos productos reciclados y se realizaron talleres.

La ciudad opta al premio al mejor Plan de Movilidad Urbana Sostenible de la UE

El proyecto, ejecutado al 62%, ha reducido el uso del vehículo privado y duplicado el de la bicicleta peatonalizando calles y construyendo más kilómetros de carril bici

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca opta al premio al mejor Plan de Movilidad Urbana Sostenible (SUMP Award), creado por la Unión Europea para alentar a las autoridades locales a adoptar planes de movilidad y para recompensar los logros conseguidos. En su octava edición tiene la misma temática que la reciente Semana Europea de la Movilidad: 'Caminar y pedalear seguro'.

La candidatura salmantina destaca la puesta en marcha de un Plan de Movilidad Urbana Sostenible en el año 2012, ya ejecutado al 62%, que ha logrado reducir el uso del vehículo privado y aumentar la presencia de peatones en el casco histórico, además de duplicar el uso de la bicicleta.

El alcalde, Carlos García Carbayo, destaca en un vídeo resumen que Salamanca es Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1988 y que en 2002 fue Capital Cultural Europea. Su especial estructura urbanística, integrando casco histórico y barrios del ensanche, junto con la creciente influencia sobre los municipios del alfoz, llevó al Ayuntamiento a elaborar un Plan de Movilidad que está logrando sus objetivos, señalan en el Ayuntamiento.

El citado Plan «también está contribuyendo a una reducción del consumo energético y de la emisión de gases contaminantes. De hecho, Salamanca es una de las ciudades de Europa con menos contaminación y la primera Ciudad Patrimonio de la Humanidad que ha puesto en marcha una Estrategia para el Desarrollo de una Infraestructura Verde para estar a la vanguardia de la lucha contra el cambio climático, mejorar la salud urbana, cohesionar los barrios y generar actividad económica y oportunidades de empleo en torno al medio ambiente», añaden.



La red ciclista de Salamanca superará los 100 kilómetros para fomentar el uso de la bicicleta. :: LAYA

Movilidad peatonal

La candidatura también explica que el Plan de Movilidad Urbana Sostenible prevé 15,5 kilómetros de nuevas calles peatonales en el casco histórico. Al mismo tiempo, se peatonalizan calles adicionales a las contempladas inicialmente.

Junto con el Plan de Movilidad Urbana Sostenible, la capital tiene en marcha un Plan de Seguridad Vial. Se han colocado radares de velocidad en las principales avenidas, aumentado la señalización junto a todos los centros escolares, iluminado pasos de peatones durante la noche, introducido avisadores lumínicos en el asfalto para los adictos al teléfono móvil y avisadores especiales para personas con discapacidad, resumen en el Consistorio.

La capital salmantina es una de las ciudades europeas con menos contaminación

Con estas medidas «se ha logrado un descenso en los accidentes de tráfico graves, en los atropellos y en la velocidad media de circulación de vehículos».

Finalmente, el Ayuntamiento de Salamanca también muestra a la Unión Europea que la red ciclista duplicará su extensión, hasta superar los 100 kilómetros, fomentando el potencial de la bicicleta como vehículo silencioso, limpio, asequible y sostenible entre los vecinos.

El uso de la bicicleta en Salamanca se ha impulsado gracias a la construcción de nuevos kilómetros de carril bici, incluyendo tramos no planteados inicialmente. La red ciclista rodea todo el perímetro de la ciudad, que a su vez está conectado con el centro, hospitales y campus universitario, pero también conectado a todos los municipios del alfoz salmantino.

La bicicleta se ha convertido en Salamanca en una herramienta de movilidad alternativa al coche y a la moto en los desplazamientos cortos. El sistema municipal de alquiler de bicicletas superó el año pasado los 55.000 préstamos, aumentando las bases repartidas por toda la ciudad y mejorando el servicio (recientemente se ha incrementado su horario de uso y en breve se introducirán bicicletas eléctricas).

'Salamanca, Ciudad del Español', en unas jornadas en Estocolmo y Helsinki

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La marca Salamanca, Ciudad del Español participa estos días en las jornadas didácticas que se celebran en Estocolmo y Helsinki, reanudando así el plan de difusión en los países nórdicos iniciado hace dos años, y que se centró en ciudades como Gotemburgo, Copenhage y Oslo.

Las jornadas didácticas están organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania Dinamarca, Finlandia y Suecia, y la cooperación del Instituto Cervantes de Estocolmo.

En los actos de inauguración se expondrá el plan para la promoción del turismo idiomático de la Comunidad; en Estocolmo contará con la presencia de Alberto Gascón, director del Instituto Cervantes de la ciudad, y en Helsinki con Katriina Kurki, de la Asociación de Profesores de Español de Finlandia.

Después de las exposiciones de cada una de las instituciones, tendrá lugar la conferencia inaugural, que en ambas ciudades correrá a cargo de Rosario Outes, Consejera de Educación de la Embajada de España, y que tratarán sobre la cooperación educativa entre España con ambos países, Finlandia y Suecia. Las ponencias didácticas las desarrollarán expertos profesores de diversos centros docentes de Salamanca.

Según los últimos datos del Ministerio de Educación, Suecia es uno de los países con los porcentajes más altos de estudiantes de lengua española en la enseñanza reglada, llegando casi al 50%. En la ESO estudian español como segunda lengua extranjera cerca de 170.000 alumnos.

La Policía Local inspecciona las condiciones de seguridad y el estado de los vehículos

La próxima semana realizará una campaña especial y preventiva en colaboración con la Dirección General de Tráfico

:: REDACCIÓN/ WORD

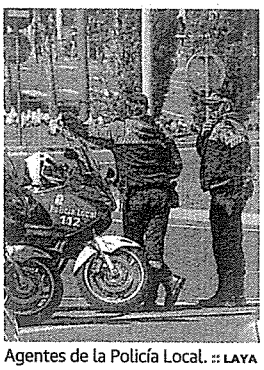
SALAMANCA. La Policía Local de Salamanca va a llevar a cabo durante la semana próxima una campaña especial y preventiva de vigilancia y control relacionada con las condiciones de los vehículos, en colaboración con la Dirección General de Tráfico. La Policía Local de Salamanca viene realizando de forma habitual inspecciones para comprobar la idoneidad de los vehículos para circular con el menor riesgo posible.

En esta campaña, que comienza el lunes, día 11, y se prolongará hasta el domingo, día 17, se controlarán tanto aspectos documentales, entre ellos el seguro obligatorio, la inspección técnica o la licencia de circulación, como cuestiones técnicas y mecánicas esenciales para el adecuado funcionamiento de los automóviles, como el estado de los neumáticos, los sistemas de retención y frenado, las luces o la señalización.

Las inspecciones de vigilancia y control sobre las condiciones de los vehículos son actuaciones precautorias que, como los controles de alcoholemia y velocidad, tienen como objetivos primordiales el incremento de la seguridad de peatones y conductores, la prevención de posibles accidentes de circulación y la mejora de las condiciones del tráfico urbano en la ciudad de Salamanca.

Turismos con más antigüedad

En este sentido, cabe indicar que la antigüedad media del parque español de turismos ha aumentado en 1,6 años en el periodo 2011-2018 y que el riesgo de fallecer o resultar herido grave se multiplica por dos si se comparan los accidentes ocurridos con vehículos de 10 a 15 años de antigüedad con los turismos de menos de 5 años.



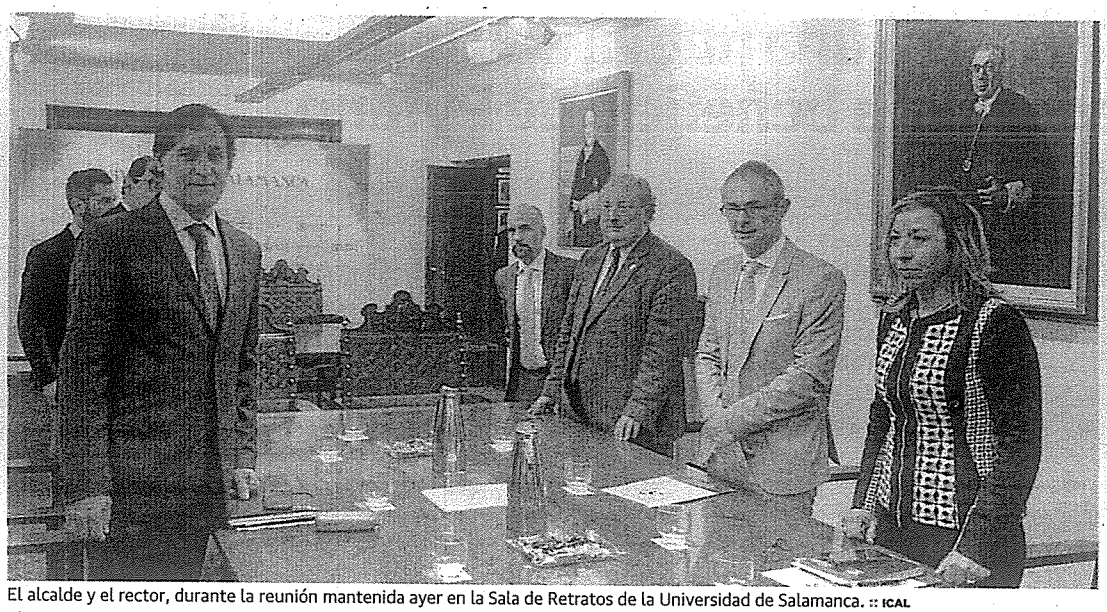
Agentes de la Policía Local. :: LAYA

Por este motivo, informan desde del Ayuntamiento salmantino, el mantenimiento adecuado de todos los elementos de seguridad del vehículo se convierte en una actividad totalmente imprescindible para combatir la siniestralidad, debiendo prestarse una especial atención al adecuado mantenimiento y puesta a punto de todos los elementos de seguridad del vehículo: neumáticos, frenos, luces y señalización, principalmente.

Durante el año 2016, las estaciones de Inspección Técnica llevaron a cabo la revisión de casi veinte millones de vehículos, de los cuales el 19 por ciento (3,7 millones) no superó la primera inspección obligatoria. Los defectos graves más comunes fueron los de alumbrado y señalización (24%); ejes, neumáticos y suspensiones (22%), y frenos y otros sistemas de seguridad (15%).

Salamanca Film Commission





El alcalde y el rector, durante la reunión mantenida ayer en la Sala de Retratos de la Universidad de Salamanca. :: ICAL

El Puente de la Universidad pasará a denominarse del VIII Centenario

El alcalde mantuvo ayer un encuentro con el rector de la USAL para repasar los proyectos que tienen en marcha ambas instituciones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El nuevo alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, mantuvieron ayer su primer encuentro oficial desde el nombramiento del primer edil para reforzar la unión entre ambas instituciones. Entre las novedades que trataron fue que acordaron denominar al puente de la Universidad como puente del VIII Centenario, para inmortalizar un aniversario que proyectó la imagen de Salamanca y su Estudio en el mundo entero. Se trata de una infraestructura ubicada junto al campus Miguel de Unamuno y al futuro Campus Agroambiental. En dicha reunión, acordaron abrir una nueva línea de colaboración para atraer y retener al profesorado en la máxima institución educativa salmantina.

Así, esta línea de colaboración tratará de atraer nuevos profesores y mantener algunos de los ya existentes a través de su participación en diversos proyectos de investigación y docencia vinculados al desarrollo local. Asimismo, el Consistorio participará en el Plan Estratégico General de la Universidad de Salamanca entre los años 2020 y 2023.

Asimismo, ambas instituciones publicarán de manera conjunta, y en este primer trimestre del año, la convocatoria de 30 becas para impulsar el Programa de Retención del Talento, potenciando la incorporación de 30 jóvenes graduados y de Máster a grupos de investigación.

Del mismo modo, el Ayuntamiento y la Universidad seguirán colaborando en el Programa de Atracción del Talento, por el que cuatro investigadores desarrollan ya su trabajo en la ciudad Salamanca y se incorporará un quinto el próximo 1 de febrero. El comité científico de este programa pionero en España está presidido por el prestigioso investigador Mariano Barbacid y cuenta con una financiación municipal de 2,5 millones de euros.

Las dos instituciones tienen en marcha también otros dos programas de empleo, que permiten a 70 titulados universitarios realizar prácticas remuneradas en empresas salmantinas, y trabajan de manera conjunta en el proyecto del Centro de Referencia del Español, que pretende consolidar a Salamanca como referente en la enseñanza de dicho idioma.

Otro de los acuerdos suscritos ayer ha sido la suma de la ciudad de Salamanca a la alianza europea conocida como 'European Campus of City Universities' (EC2U), que tiene como objetivo contribuir a una Europa más unida y más fuerte a través de la promoción de los valores europeos y el refuerzo de la unión con la sociedad.

También se retomó en la reunión de ayer el proyecto de creación de un Campus Agroambiental en un sector de la ciudad denominado La Platina, donde se ubicará la Facultad de Ciencias Agrarias y Ambientales en una parcela cedida por el Ayuntamiento de Salamanca.

Este Campus albergará, además, la nueva sede del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología del CSIC, dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Será un nuevo lugar al servicio del avance del conocimiento y del desarrollo económico, social, científico y cultural de Salamanca.

Por otra parte, la Universidad de Salamanca ultima la cesión al Ayuntamiento de los restos de El Botánico para convertirlo en un espacio visitable. La iniciativa da respuesta a una necesidad histórica para la ciudad y pone en valor los restos arqueológicos descubiertos en el solar, potenciando su visibilidad.

El proyecto de acondicionamiento y musealización, que tiene el visto bueno de la Comisión de Patrimonio y cuenta con un presupuesto de 776.000 euros, incluye actuaciones de conservación y protección de los restos arqueológicos del convento de San Agustín, del Colegio de Cuenca y su entorno urbano, así como el acondicionamiento del espacio para la visita pública y, entre otras, la mejora de la imagen y tratamiento vegetal del solar para entroncar con su antigua configuración de jardín botánico.

Con el mismo objetivo de seguir poniendo en valor el patrimonio de Salamanca, el Ayuntamiento y la Universidad colaborarán para continuar con las excavaciones arqueológicas en el Cerro de San Vicente, añadieron.

Amazon Prime estrena hoy la serie japonesa que se grabó en Salamanca

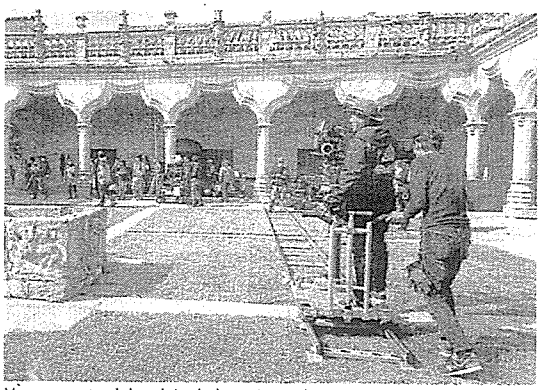
El rodaje tuvo lugar entre el 14 y el 28 de mayo en varias localizaciones de la capital, como el Edificio Histórico, la Catedral o la Pontificia, entre otros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Este jueves la multinacional Amazon, a través de su canal multimedia Amazon Prime, emite en exclusiva y en 180 países de todo el mundo, entre los que se encuentra España, la nueva serie japonesa 'Magi: The Tensho Embassy'. Rodada por la productora barcelonesa b-mount Film y las japonesas TBS Vision Inc y Cross Media, la historia se presenta en 10 capítulos, ocho de los cuales se han rodado en diferentes localizaciones de España, concretamente en Salamanca, Valladolid y Cádiz.

El trabajo de localización y asesoramiento realizado por Salamanca Film Commission ha permitido atraer hasta la ciudad esta producción que supondrá una importante promoción, y contribuye a reforzar la visibilidad del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, en algunos de cuyos espacios más señalados (Patio de Escuelas Menores, Capilla de las Escuelas Mayores, Facultad de Filología y Colegio Fonseca) se rodaron varios de los capítulos. Mariona Carrera, productora ejecutiva de b-mount Film, reconocía que estaban orgullosos de haber encontrado en España unas localizaciones a la altura de la historia y del guión.

El Edificio Histórico de la Universidad, el Patio de Escuelas Menores, la Catedral, la Universidad Pontificia, el Palacio de la Salina, el Colegio Fonseca, el Convento de San Esteban, la calle Compañía, la plaza Anaya, San Boal, Juan XXIII, el Puente Romano o la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca se transformaron para rodar la ficción en el Vaticano, la sede la Compañía de Jesús, el Escorial, en calles y palacios florentinos, e incluso en un hospital de la época, recreando así en Salamanca espacios ubicados en varias partes del mundo.



Un momento del rodaje de la serie, en las Escuelas Menores. :: WORD

Salamanca Film Commission contactó en enero de 2018 con TBS Vision Inc/Cross Media y b-mount Film con el fin de ofrecer la ciudad como espacio de rodaje de 'Magi'. A partir de esa fecha se sucedieron diferentes viajes de localización en los que se valoraron edificios y calles, además de realizar numerosos estudios de logística y viabilidad del rodaje. Finalmente, el rodaje se produjo entre el 14 y el 28 de mayo.



Las torres de la Catedral habían desaparecido por efecto de la niebla. | FOTOS: ALMEIDA

Alerta por mínimas de 6 bajo cero en la capital

Desde hoy al sábado habrá lluvias débiles y la nieve se retrasa hasta el martes, cuando la cota baje a 500 metros

C.A.S. | SALAMANCA

TRAS un mes de diciembre "seco" en el sur y oeste de la provincia y "muy seco" en el resto de Salamanca, por fin llegan las lluvias, aunque serán muy escasas. Desde ayer las altas presiones comenzaron a retirarse hacia el sur dejando paso a sistemas frontales, que sin embargo, no serán demasiado activos, según aseguran desde la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Castilla y León. Las probabilidades de lluvia hoy, mañana y pasado en la capital charra rondan entre el 40% y el 60% y serán algo más intensas el sábado.

El aviso de nieve para mañana viernes se esfuma al subir la cota de nieve y se retrasa hasta el martes, cuando la cota baje a 500 metros y entonces el manto blanco sí podría teñir la ciudad del Tormes.



Densa niebla que no dejaba ver apenas la Clerecía.

Las nieblas que ayer fueron protagonistas durante casi todo el día darán paso hoy y mañana a fuertes heladas. Aemet establece así alerta amarilla por mínimas de hasta seis bajo cero en toda la meseta de Salamanca, incluida la capital. Temperaturas gélidas más propias del invierno a diferencia de un mes de diciembre cálido en la provincia.

La Obra Social "La Caixa" destinó 71.190 euros a tres proyectos sociales en la provincia

Beneficiaron a 619 personas a través de ayudas a Iniciativas Sociales

L.G. | SALAMANCA

La Obra Social "La Caixa" invirtió en 2018 un total de 71.190 euros en 3 proyectos sociales en la provincia de Salamanca con el propósito de mejorar las condiciones de vida de aquellas personas en situación o mayor riesgo de vulnerabilidad y contribuir en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. La suma total de estas ayudas tuvo como beneficiarias en esta provincia a 619 personas a través de las seis convocatorias del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales que convoca con carácter anual la Obra Social "La Caixa": promoción de la autonomía personal y atención al envejecimiento, a la discapacidad y a la enfermedad; lucha contra la pobreza infantil y la exclusión social; viviendas para la inclusión social; inserción sociolaboral; interculturalidad y acción social; y acción social en el ámbito rural.

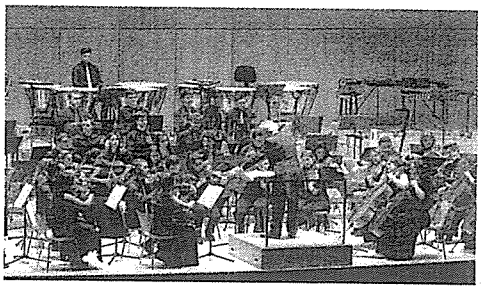
En el conjunto de España, la inversión alcanzó los 18,5 millones de euros repartidos en 786 proyectos y más de 263.000 beneficiarios. Con esta inversión, la Obra Social "La Caixa" renueva un año más su compromiso social con los colectivos de población más vulnerables y retorna a la sociedad una parte importante de los beneficios que genera la actividad financiera, dando respuesta a las necesidades emergentes del actual contexto social.

Hoy se estrena en Amazon Prime la serie japonesa 'Magi' rodada en Salamanca

C.A.S. | SALAMANCA

El canal multimedia Amazon Prime estrena hoy en exclusiva y en 180 países de todo el mundo, entre ellos España, la nueva serie japonesa "Magi: The Tensho Embassy" que se rodó en los espacios más señalados de Salamanca como son el Patio de Escuelas Menores, la Facultad de Filología, el Colegio Fonseca, la Catedral, la Universidad Pontificia, el Palacio de la Salina o el Convento de San Esteban.

La historia, protagonizada por reconocidos actores japoneses, cuenta la historia real del viaje que durante ocho años realizaron cuatro niños japoneses en el siglo XVI por Europa, los llamados Magi. La misión, que entonces se denominó la Embajada Tensho, fue recibida por el rey Felipe II y el Sumo Pontífice. Fue el inicio de las relaciones diplomáticas entre Japón y Europa que este año cumplen 150 años. La mini serie de 10 capítulos, ha contado con amplia presencia salmantina: 10 técnicos de la ciudad y un centenar de figurantes además de tres estudiantes de Comunicación de la Universidad y la Pontificia que hicieron sus prácticas en el rodaje.



Concierto de la Joven Orquesta Nacional de España. Organizado por la Universidad de Salamanca, la Joven Orquesta Nacional de España ofreció un concierto en el Palacio de Congresos con obras de Beethoven y Mahler. C.A.S. | ALMEIDA



Concierto en el Casino. Recital de música clásica, europea, rusa, polaca y contemporánea de alumnos del Conservatorio Superior de Música y de centros musicales de Polonia y Rusia. | C.A.S. | J. CUESTA



"Cultivos transgénicos". En el salón de actos de la Facultad de Geografía, los alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia asistieron a la conferencia sobre "La verdad sobre los cultivos transgénicos". | C.A.S. | GUZÓN



La subdelegada y el vicesecretario general, con los estudiantes de la USAL. :: WORD

Alumnos de la Universidad realizan sus prácticas en la subdelegación del Gobierno

Se trata de estudiantes de Derecho y Políticas que, durante cuatro meses, trabajan en diversos departamentos de la administración

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez Álvarez, se reunió ayer con los alumnos de la Universidad de Salamanca que realizan sus prácticas, correspondientes al segundo cuatrimestre, en diferentes departamentos de la Subdelegación del Gobierno. Dichas prácticas se enmarcan en el convenio de cooperación educativa firmado en su día entre la Secretaría de Estado de Administración Pública y la institución académica. Pérez estuvo acompañada por el vicesecretario general, Óscar García Prieto.

Los participantes en este programa de Prácticas en Empresas e Instituciones, que tiene carácter curricular, son estudiantes de cuarto curso de los grados de Derecho y de Ciencia Política y Administración Pública. Durante un período de cuatro meses cubrirán esta etapa de su formación, en contacto directo con la realidad de la administración pública, a través de la Oficina de Extranjería, de los departamentos de Personal, de Relaciones con las Administraciones Territoriales, de Infracciones Administrativas, de la sección de Derechos Ciudadanos, de la Unidad de Protección Civil y de la secretaría de la Comisión de Asistencia Jurídica Gratuita, dependientes de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca.

Los tutores son funcionarios de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca que trasladarán sus conocimientos y amplia experiencia en las diferentes materias, competencia de los departamentos en los que desarrollan su tarea profesional.

Las prácticas se complementan con visitas a las sedes de otros organismos dependientes de la Administración General del Estado en la provincia, donde los alumnos conocerán in situ sus cometidos, su funcionamiento y su relación con el ciudadano.

Denunciado por huir de la Policía de forma temeraria, ebrio y con la ITV caducada

Los agentes le persiguieron por varias calles y le interceptaron finalmente en la glorieta de Los Alcaldes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Policía Local de Salamanca ha denunciado a un conductor de 39 años de edad, A. M. T., por circular en un coche con la ITV caducada, en estado ebrio, de modo temerario por varias calles de la ciudad, y darse a la fuga hasta perder el control del vehículo y salirse de la vía «violentamente». Según fuentes municipales, el hombre, al volante de un turismo marca Opel, fue sorprendido por una patrulla de la Policía Local cuando transitaba a «gran velocidad» por el puente de la Universidad y la avenida de Ignacio Ellacuría.

Como el conductor no atendió a los requerimientos policiales acústicos y luminosos de detención, los agentes iniciaron una persecución por la calle Francisco Maldonado, los paseos César Real de la Riva y Lunes de Aguas, la avenida de Lasalle, la calle Aldasoro Quijano y la glorieta de los Alcaldes, donde finalmente el perseguido perdió el control del vehículo, que derrapó violentamente y acabó sobre la acera, y finalmente fue interceptado.

A. M. T. fue sometido a los test de alcohol y drogas y dio positivo en el primero de ellos, y fue denunciado tanto por esta circunstancia como por conducción «manifiestamente temeraria, velocidad excesiva y sin respetar ningún tipo de señalización vial».

El coche, que además tenía la inspección técnica caducada, fue inmovilizado y retirado por la grúa municipal, han indicado fuentes del Ayuntamiento de la capital salmantina.

La televisión de Baleares graba un programa sobre residentes de las islas en Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca protagonizará uno de los capítulos de la segunda temporada del programa 'Tan enfora tan a prop' del canal autonómico IB3, de Radio Televisión de las Islas Baleares. El casco histórico de la ciudad salmantina será así el cuadro en el que se contará la historia de Daniel, que llegó hace años a Salamanca desde Baleares.

'Tan enfora tan a prop' es un 'docu show' de sesenta minutos de duración en el que cada capítulo contiene tres historias de ciudadanos baleares emigrados a diferentes lugares del resto de España, que en su día lo hicieron por trabajo, por amor o por la necesidad de vivir una aventura, informó el Ayuntamiento.

Para realizar el trabajo de grabación en Salamanca se desplazó a la ciudad charra un equipo técnico de cuatro personas, que grabaron ayer en el huerto de Calixto y Melibea, la calle Compañía, la Plaza Mayor y la plaza de Anaya. IB3 contó con la colaboración de Salamanca Film Commission en materia de asesoramiento y tramitación de los permisos de rodaje.

EN BREVE



Intervención de la Guardia Civil en Ituero de Azaba. :: WORD

Detenido un varón en Ituero de Azaba

DROGAS

:: **WORD.** Agentes de la Guardia Civil detuvieron ayer a un varón extranjero (se especula con que sea portugués o francés) en Ituero de Azaba por posesión de hachís. Fuentes cercanas explican que los vecinos avisaron a los agentes extrañados por el comportamiento del arrestado, del que no ha trascendido la identidad. La investigación continúa abierta.

Juicio en la Audiencia por tráfico de drogas

VARIOS ACUERDOS

:: **WORD.** Cuatro de los cinco acusados por un delito de tráfico de drogas aceptaron ayer un acuerdo previo.

Merced a dicho acuerdo, uno de ellos recibiráuna pena de dos años de cárcel por dos delitos y elpago de una multa de 5.000 euos. Otro, 18 meses y 5.000 euros por un delito de tráfico de drogas. Los otros dos acusados recibirán una pena de 18 meses por blanqueo y multas de 12.000 y 8.000 euros.

El quinto acusado no aceptó ningún acuerdo y fue juzgado. La fiscalía pide para él una pena de cinco años de cárcel y el pago de una mul-

DINERO CON HISTORIA



9ª entrega
Jueves 14 de febrero
Felipe IV. Doble soberano
1636, Amberes
Bañada en oro

por solo 2€ +cupón

Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

El Norte de Castilla
cerca de ti

¿A Salamanca no le afecta el cambio climático?

Un estudio dice que es la única ciudad de España donde baja la temperatura. Pero son datos de Matacán, sin "isla de calor urbana"

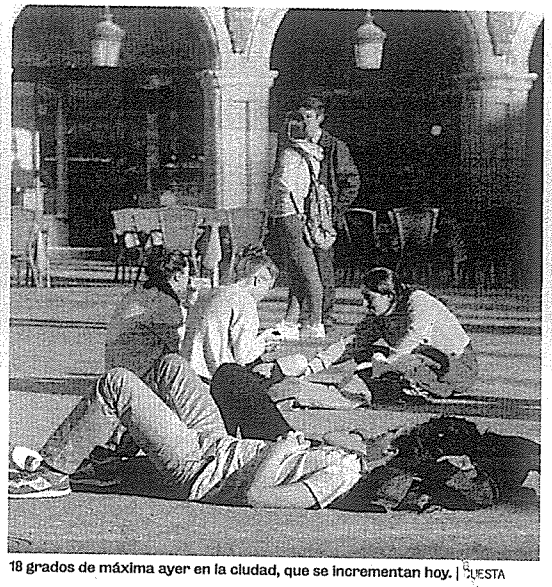
C.A.S. | SALAMANCA

EL último informe del Observatorio de la Sostenibilidad sobre los efectos del cambio climático en las ciudades españolas, publicado por El País, ha puesto a Salamanca en boca de todos. Revela este estudio, basado en datos de estaciones meteorológicas de las 52 ciudades de España, que en las últimas tres décadas, la temperatura media de las capitales de provincia se ha elevado prácticamente un grado. Ciudad Real se lleva la palma con 3,57 grados más. El fenómeno se da en todas las ciudades, menos en una, que curiosamente es Salamanca. En la estación meteorológica del aeropuerto de Matacán, la temperatura ha descendido 0,09 grados. Un curioso fenómeno que ya ha servido para lanzar alguna broma sobre si en Salamanca seguimos sin quitarnos la "rebequita".

¿Cómo se explica esta anomalía? ¿Es cierto que a Salamanca no le afecta el cambio climático? El delegado de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Castilla y León, Juan Pablo Álvarez, tiene la explicación. Este informe no ha utilizado los datos de la estación meteorológica de la ciudad de Salamanca (ubicada en el edificio del CSIC junto al río) ya que esta estación tiene la información interrumpida e incompleta, sin datos de la época de transición en la que se trasladó el observatorio con personal a Matacán y se instaló la medición automática.

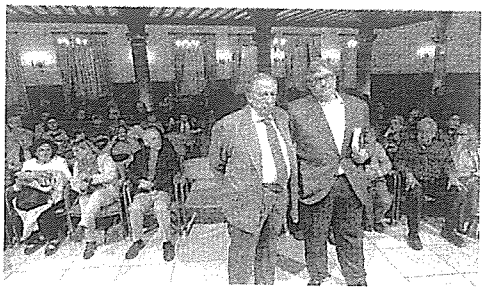
Por tanto, se basa en los datos de la estación meteorológica de la base de Matacán, que por su ubicación en medio del campo y a 17 kilómetros de Salamanca, siempre marca varios grados menos que en la capital. "En Matacán no existe la "isla de calor urbana", un fenómeno de origen térmico que se produce en áreas urbanas con una temperatura más elevada por el efecto del asfalto, el ladrillo, el tráfico, las calefacciones...", explica Juan Pablo Álvarez, que así justifica el descenso de la temperatura media en 30 años en Matacán mientras sube en todas las ciudades.

"En Castilla y León, el dato más fiable del informe es el de Ávila donde la estación meteorológica siempre ha estado en la ciudad, aunque en diferentes puntos. Allí la temperatura ha subido 1,8 grados", pone como ejemplo el delegado de Aemet.



18 grados de máxima ayer en la ciudad, que se incrementan hoy. | CUESTA

> "La isla de calor es la subida de temperatura en las ciudades por el efecto del asfalto, tráfico, calefacciones..."



Prada presenta su última novela en el Casino. El escritor Juan Manuel de Prada presentó ayer en el Casino de Salamanca su última novela 'Lucía en la noche' donde el personaje principal recoge experiencias vitales vividas por el propio autor de la obra. L.G. | GUZÓN



Exhibición del pianista Pérez Floristán. El Teatro Liceo acogió un concierto del joven pianista Juan Pérez Floristán, referente entre las nuevas generaciones de músicos europeos. En poco tiempo ha debutado en las principales salas del mundo. L.G. | CUESTA



Debate sobre la serie 'Magi', rodada en Salamanca. La Universidad de Salamanca, en colaboración con la Salamanca Film Comission y el Centro Cultural Hispano Japonés, analizó el impacto del rodaje de la serie japonesa 'Magi', rodada en Salamanca. L.G. | GUZÓN

El Ayuntamiento impulsa el comercio local con la tercera edición de "Desfila Salamanca"

El Casino acoge tres desfiles de moda este fin de semana

C.A.S. | SALAMANCA

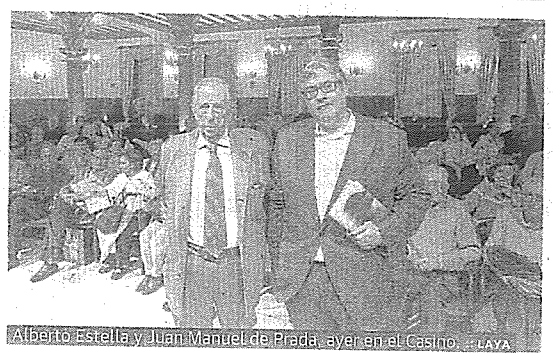
El Ayuntamiento de Salamanca impulsa el comercio local con la tercera edición de "Desfila Salamanca", una iniciativa que cada año crece y que pretende atraer clientes y mostrar las tendencias de primavera-verano de los establecimientos de moda de Salamanca. Este año son 24 comercios de moda los que mostrarán sus colecciones en los desfiles este fin de semana en el Casino. Será el sábado 16 con un pase a las 18:00 horas de ropa casual y otro a las 20:00 horas de ropa y complementos de fiesta. El domingo 17 será el desfile de moda de niños, bebés y embarazadas.

"Ahora es el turno del pujante comercio local de moda y complementos, que es sinónimo de calidad y confianza. Con 'Desfila Salamanca' ofrecemos una ruta de compras sin moverse del Casino", destacó la concejala de Comercio, Almudena Parres, en la presentación, que detalló que además el Ayuntamiento dará publicidad al evento en mupis y en redes sociales antes y después, con retransmisión en streaming en 'Comercio Ciudad de Salamanca'.

Benjamín Crespo, presidente de la Cámara de Comercio, recalcó también que los desfiles son "una excelente oportunidad de promoción de los comercios locales, eje de la economía de la ciudad". 55 comercios y 2.700 personas asistieron a las dos ediciones pasadas.



Benjamín Crespo y Almudena Parres. | GUZÓN



Alberto Estella y Juan Manuel de Prada, ayer en el Casino. :: LAYA

PRADA PRESENTA 'LUCÍA EN LA NOCHE'

Juan Manuel de Prada presentó ayer su nueva novela 'Lucía en la noche' en el Casino. La obra, según explica su autor, es «una novela de intriga en la que el elemento del amor entre los protagonistas es muy importante» y donde el protagonista masculino vuelve a ser Alejandro Ballesteros.

La Fundación Torre del Clavero inicia el jueves su XI Ciclo de Cine Jurídico

Se prolongará hasta el 28 de marzo e incluirá las proyecciones de las películas 'La suerte dormida', 'Impulso criminal' y 'Los limoneros'

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Fundación Torre del Clavero, que viene canalizando la proyección del Colegio de Abogados en la sociedad salmantina, ha programado una nueva edición –la undécima en este ocasión– de su Ciclo de Cine Jurídico, que tendrá lugar en la Filmoteca de Castilla y León, los jueves 14, 21 y 28 de marzo. Será a las 19.30 horas de cada jueves con entrada libre hasta completar el aforo.

Eduardo Íscar Álvarez, presidente fundación Torre del Clavero y decano del Colegio de Abogados; Maite Cenesa Navarro, directora de la Filmoteca Regional, y Yolanda Rodríguez Alba, secretaria del Colegio de Abogados, se encargaron ayer de presentar en rueda de prensa los contenidos de esta nueva edición.

El ciclo arrancará este jueves con la proyección de 'La suerte dormida', que será presentada por María Marcos Ramos. 'Impulso criminal' será la segunda película y será presentada el jueves 21 de marzo por el fiscal salmantino Federico Bello Landrove. Finalmente, el ciclo concluirá el jueves, 28 de marzo, con la proyección de Los limoneros', que será presentada por el decano de la Facultad de Filosofía de la USAL, Antonio Notario.

Posteriormente a cada emisión tendrá lugar un coloquio, con el fin de dar pie al debate con el público que asista a las proyecciones.



Participantes en la charla en el Centro Hispano Japonés. :: LAYA

REFLEXIÓN SOBRE EL RODAJE DE 'MAGI'

LA USAL, en colaboración con la Salamanca Film Commission y el Centro Cultural Hispano Japonés, celebró una jornada para analizar la importancia y el impacto en la institución del rodaje de la serie 'Magi', localizada en la mayor parte de sus escenarios en la Universidad.

AGENDA CULTURAL

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Tertulia Rona Dalba
Hoy, martes, 12 de marzo de 2019, a las 17:00 h. en el hotel Rona Dalba (Plaza de San Juan Bautista, 12) la tertulia contará con la participación de Josefina Cuesta, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca y María José Turrión, Historiadora y Archivera. Quienes plantearan para el debate el siguiente tema: "La conquista de las mujeres en la democracia". Presenta y modera: Luis Gutiérrez Barrio. Entrada y participación libres. Todos los martes tenemos tertulia, y cada martes tratamos un tema distinto.

Asociación Media Verónica de Macotera
El próximo domingo día 17 de marzo la Asociación Taurina Media Verónica va a celebrar un nuevo coloquio en el salón de Actos de la Cooperativa de Macotera. En esta ocasión los invitados serán el periodista Chapu Apaolaza y la cirujano taurino Beatriz Montejo, los cuales, entre otros temas de actualidad, presentarán la Fundación del Toro de Lidia, con su actividad, logros y objetivos próximos. El acto comenzará a las 12 horas y es de acceso libre y gratuito a cualquier aficionado que esté interesado en asistir.

Curso de iniciación para trámites online
Se comunica a todos los interesados que se va a impartir un curso básico de trámites online en el que se aprenderán a utilizar los sistemas de Clave, certificado electrónico, solicitar certificados, todo de manera online. Tendrá comienzo hoy, día 12 de marzo, en el centro de actividades I.M.I.C.E. de la Casa de la Juventud de Garrido. C/Calzada de Medina, 32. 1º izq. Salamanca. Tendrá una duración de 6 horas, y se realizará los martes y jueves de 18:00 h. a 19:30 h. Abierto plazo de inscripción. Inscripciones: 923 264 539, secretaria@inice.es. I.M.I.C.E. - Calle Diego Pisador, s/n. 37008 - Salamanca. Tlf.: 923 264 539 (horario de oficina de 9:00 h a 15:00 h de lunes a viernes). www.inice.es, inice@inice.es, secretaria@inice.es.

Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca
Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 11 al 17 de marzo: martes 12 marzo, facultad de Educación, en horario de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas; miércoles 13 marzo, Universidad Pontificia, en horario de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 21:00 h.; jueves 14 marzo, centro de salud de Garrido Sur/Alamedilla, en horario de 16:00 a 20:30 h.; viernes 15 de marzo, centro de salud de Cantalapiedra, en horario de 16:30 a 20:30 horas; sábado 16 de marzo, tercer sábado de mes, hospital Virgen de la Vega, en horario de 10:00 a 14:00 horas; sábado 16 marzo, autobús de donación en Plaza de los Bandos, en horario de 10:00 a 13:00 horas. Punto fijo de donación: Hospital Virgen de la Vega de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes, de 10.00 a 14.00 h.

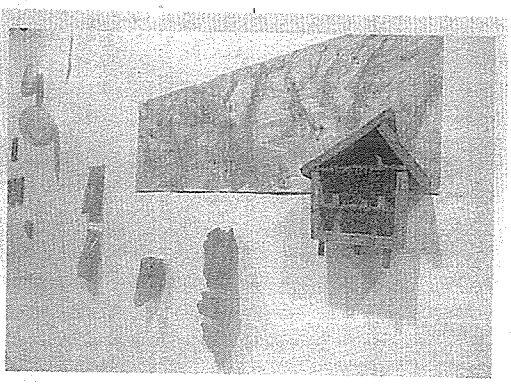
Cursos de español para extranjeros
Les informamos del comienzo de los cursos gratuitos de español para extranjeros, que la entidad YMCA desarrolla en Salamanca, con la colaboración de la Unión Europea, Fondo de Asilo, Migración e Integración y el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, con los siguientes horarios y niveles: Nivel alfabetización, lunes y miércoles de 11:30 a 13:00; nivel A1, grupo 1, martes y jueves de 10:00 a 11:30; grupo 2, martes y jueves 11:30 a 13:00; alfabetización informática, viernes de 11:00 a 13:00. Más información en el teléfono 923 24 42 62 o en la sede de Ymca, en calle Bolívar, 33, 37004, Salamanca. Web: www.ymca.es.

Asociación de Mujeres, Arte y Literatura de El Encinar
Esta asociación invita a todos los vecinos del municipio a los talleres de igualdad que organizan desde Diputación de Salamanca. Tendrán lugar los viernes 15, 22 y 29 de marzo, a las 16:45 horas, en la biblioteca de El Encinar. El tema es "Mujeres en la historia de Salamanca". Imparte: Acquire Formación. Apoyo técnico y financiación: Secretaría de Igualdad de la Diputación de Salamanca, área de Bienestar Social, y Animación Comunitaria del CEAS, zona de acción social de Alba.

Nuevo proyecto de YMCA en Salamanca
Les informamos de un nuevo proyecto que desarrolla la entidad YMCA en Salamanca, con el objetivo de lograr el desarrollo personal y la integración social de los jóvenes inmigrantes, fomentando un entorno favorable para la participación en actividades que promuevan su aprendizaje y la adquisición de valores personales y sociales. El programa YMTEGRA está dirigido a jóvenes inmigrantes con NIE vigente y se desarrolla todos los viernes en horario de tarde. Es un programa gratuito donde realizamos actividades deportivas, culturales, talleres lúdicos, juegos, manualidades, acciones de sensibilización, etc. con la financiación del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social y con la financiación de la Unión Europea. Fondo de Asilo, Migración e Integración. Más información en YMCA Salamanca, Calle Bolívar número 33. Más información en el teléfono: 923 24 42 62. E-mail: salamanca@ymca.es.

Sindicato Independiente ANPE
ANPE Sindicato Independiente, tiene programados varios cursos a distancia de 100 horas, en modalidad online o con material impreso, certificados por varias Universidades de Castilla y León y válidos para oposiciones, interinidades y cumplimiento de sexenios. Van dirigidos a docentes y futuros profesores de todos los cuerpos y especialidades. Para mayor información, en nuestra sede en el Paseo Carmelitas, 23 - Bajo 3, teléfono 923 272 012 o en la plataforma de formación http://cursosanpecastillayleon.es(sin poner www delante).

Apoyo a al inserción laboral a inmigrantes
Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones cofinanciadas por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Más información en: calle Maestro Soler, 17-21 (Salamanca). Teléfono 923 27 12 26. email: salamanca@fundacionadsis.org.



Once artistas salmantinos dan forma a 'Tiempo' en tres salas del DA2

El Ayuntamiento y la Diputación de Salamanca se unen y abren el Centro de Arte Contemporáneo de la capital, DA2, a la exposición 'Tiempo', muestra que reúne la obra de 11 artistas salmantinos y en la que destaca la mezcla entre lo rural y lo contemporáneo.

Auspiciada por el colectivo OMA y a disposición de los visitantes en las salas 2, 3 y 4 del DA2, 'Tiempo' es «una clara referencia a los materiales de nuestro territorio, que forman parte del mismo y que se han convertido en fantásticas piezas de arte contemporáneo» con las que se pretende prestar atención a «lo más cercano, la provincia de Salamanca», tal y como aseguró durante la presentación de la muestra el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López Revuelta.

«En el DA2 buscamos siempre lanzar nuestra mirada sobre qué se está haciendo en el arte contemporáneo nacional y las tendencias que siempre fluctúan en España y a nivel internacional», recordó López, quien no obstante matizó que «quizá los árboles no nos dejaban ver el bosque y prestar la atención que deberíamos a lo que más cerca tenemos, nuestra provincia».

En ese espacio surge 'Tiempo', una iniciativa conjunta con la Diputación de Salamanca «como el proyecto cultural común de la Torre de los Anaya, donde los artistas van a tener también su espacio», y que pretende ser «un nuevo puente entre los artistas de Salamanca y el Centro de Arte Contemporáneo», dentro de «un compromiso permanente con los artistas y las industrias culturales» de la provincia charra.

Por su parte, el diputado de Cultura de la provincia salmantina, Julián Barrera, aseguró que es curiosa la fusión que se produce en la exposición 'Tiempo' entre el mundo rural y el arte contemporáneo, debido a la reflexión que se realiza por «la exploración rural y su degradación por la falta de personas» a través de «obras magníficas, muy originales y elaboradas, que han tenido un trabajo ímprobo por parte de los artistas y que ponen en valor la riqueza de nuestra tierra».

Por último, el comisario artístico de la exposición y miembro del colectivo OMA, acrónimo de 'Arte Otros Medios', Juanvi Sánchez, señaló que el origen de la muestra se remonta a 25 años atrás, en la localidad salmantina de Herguijuela de la Sierra, donde un grupo de artistas de la provincia se unieron para «trabajar y generar piezas con lo que la naturaleza y el territorio nos ofrece».

La exposición se puede visitar hasta el 19 de mayo.

ACTOS PARA HOY

Exposición en el DA2
El salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de la experiencias de cada uno). De martes a viernes, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados y domingos, de 12 a 15 y de 17 a 21 horas. Hasta el 31 de marzo.

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria con suficiente antelación a **El Norte de Castilla**, páginas de Agenda.

Correo electrónico:
salamanca@wordcomunicacion.es
Correo postal:
Calle Sánchez Llevot, 1 - Entreplanta, oficina 4.
Código Postal: 37005

Condenado a seis años de cárcel por agredir sexualmente a una joven en una pensión

Uno de los magistrados emite un voto particular en el que pide la absolución porque la declaración de la víctima «es insuficiente para destruir la presunción de inocencia»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Audiencia de Salamanca ha condenado a seis años de prisión a un camarero, M. C. M., de 26 años y natural de Toledo, por agredir sexualmente en junio de 2017 a una joven de 19 años, estudiante de Psicología en la Universidad de Salamanca, aunque uno de los magistrados reclama, en un voto particular, la absolución.

Según la sentencia, los dos se conocían a través de diferentes redes sociales y habían quedado la madrugada del 5 de junio de 2017 para conocerse en persona, y después de pasear por las calles de Salamanca se trasladaron a un hostal en la Plaza Mayor. Según los hechos probados, mantuvieron relaciones sexuales pese a que la chica le pidió al ahora condenado que parara, «pero él no hizo caso», como se asegura en el texto judicial.

Tres días después, la chica acudió a un centro hospitalario de Salamanca «preocupada por haber podido contraer una enfermedad de naturaleza sexual» y fue allí «donde manifestó que había sido obligada a mantener las relaciones sexuales».

Por ello, la Audiencia Provincial de Salamanca ha concluido, en su sentencia, que «la relación sexual habida entre la víctima y el acusado fue constitutiva del delito de agresión sexual, en tanto en cuanto el acusado se valió de la violencia para obtener la satisfacción de sus deseos libidinosos mediante los tocamientos y la penetración que con violencia realizó a la víctima», según el fallo.

Sin embargo, uno de los magistrados ha emitido un voto particular en el que considera que los hechos no pueden ser considerados como un delito de agresión sexual, por lo que pide que sea absuelto, ya que la declaración de la víctima «es insuficiente para destruir la presunción de inocencia que asiste al acusado».

Frente a esta teoría, la mayoría de los magistrados que conformaron la Sala han revelado en su sentencia que la «declaración de la víctima, puesta en relación con las demás pruebas practicadas en autos, fundamentalmente las pruebas periciales de la psicóloga y de la médica forense vienen a corroborar su veracidad».

Además, el hecho de que la joven tardara tres días en denunciar «no es causa para restar credibilidad a lo manifestado por la denunciante, porque ni es una tardanza relevante ni carece de motivo suficiente y comprensible que la explique».

La sentencia también ha impuesto a M. C. M. una medida de alejamiento y prohibición de comunicación con la víctima por un tiempo superior «en tres años a la pena de prisión impuesta», y también se le ha condenado a una medida de libertad vigilada por cinco años «consistente en participación en programas de formación sexual».

El 'barman' salmantino Sergio Bermejo, en la final mundial de cócteles de Jerez

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. 'Gracias Florita', del 'barman' Sergio Bermejo, que actualmente dirige el Café Niebla Bar en Salamanca, ha sido la propuesta ganadora en la final española de Tío Pepe Challenge 2019. Esta competición nacional de cócteles, creada por González Byass, reúne a los mejores mixólogos del país para explorar la diversidad y el potencial de los vinos de Jerez en la elaboración de cócteles únicos y creativos, como el presentado por Sergio, elaborado a base de 'Viña AB' y 'Apóstoles', y que debe su nombre al velo de flor en el que su autor encuentra la inspiración.

De esta forma, el barman salmantino se impuso en la final española que le dio acceso a la Gran Final Internacional de Tío Pepe Challenge, donde se midió a los vencedores de otros 14 países de todo el mundo, clasificándose para la ronda final y colándose entre los cuatro mejores finalistas a nivel mundial.

Tío Pepe Challenge reúne cada año a más de 1.300 profesionales, 'bartenders' de todo el mundo para los que representa una gran oportunidad de demostrar su creatividad y talento en la elaboración de cócteles con 'sherry'. El jurado de esta edición ha estado formado por Antonio Flores, mejor enólogo del mundo; Erick lorincz, que ha sido mejor barman del Mundo y manager del American Bar Savoy de Londres; Silvia Flores, enóloga de González Byass; Boris Ivan, embajador mundial de González Byass; y Joao Vicente, primer ganador del concurso.

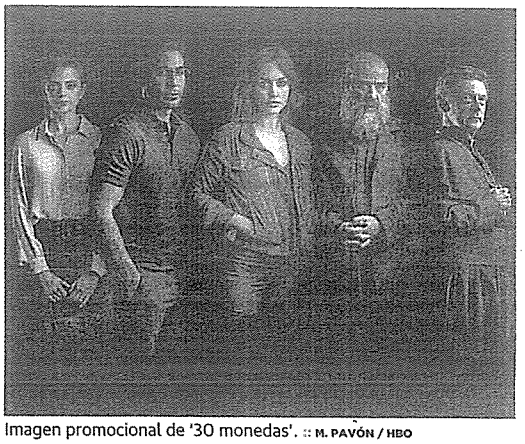


Imagen promocional de '30 monedas'. :: M. PAVÓN / HBO

Salamanca, sede del rodaje de una serie de terror de HBO

:: AGENCIAS / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca y la localidad segoviana de Pedraza acogerán parte del rodaje de la serie de terror '30 monedas', que HBO España iniciará la semana que viene y que también se filmará en localizaciones de Madrid, Roma y Jerusalén, tal y como desveló ayer la propia cadena a través de un comunicado. HBO España añade que «de momento» no pueden aportar más información sobre las fechas de rodaje o las localizaciones.

Los actores Eduard Fernández (Padre Vergara), Macarena Gómez (Merche), Miguel Ángel Silvestre (Paco) y Megan Montaner (Elena) serán los encargados de dar vida a los cuatro protagonistas de la serie, que estará dirigida por Álex de la Iglesia y contará con guión del propio De la Iglesia y de Jorge Guerricaechevarría.

La serie '30 monedas', que tendrá una duración de ocho episodios, cuenta la tragedia del padre Vergara, un exorcista, boxeador y exconvicto exiliado en una parroquia de un pequeño pueblo remoto de España donde se refugia para olvidar y ser olvidado. Cuando Vergara es relacionado con una serie de fenómenos paranormales ocurridos en el pueblo, Paco, el ingenuo alcalde y Elena, una veterinaria, tratarán de desvelar los secretos de su pasado y el significado de la antigua moneda que Vergara mantiene oculta.

Poco a poco, este insólito trío de héroes se encontrará inmerso en una conspiración global: la batalla por el control de las treinta monedas por las que el apóstol Judas Iscariote traicionó a Jesús de Nazaret. Según De la Iglesia «30 monedas» es el proyecto «soñado» de toda su vida. «Seres aberrantes, sectas malditas, secretos inconfesables surgen de las grietas de una realidad que ya solo nos inspira desconfianza... Una delicia para todos los que quieren divertirse pasando miedo».

COSAS VEREDES

JOTAMAR
CRONISTA

DE BUFONES



Dice el diccionario de la Lengua Española que bufón es «el truhan que se ocupa en hacer reír». También es un buhonero, un chocarrero, o el gracioso en la ópera italiana, por lo que sus acciones y dichos se convierten en bufonadas. El pleno del pasado viernes 10 de mayo nos pareció una bufonería, dado que los señores ediles se pasaron una rato tratando de buscar al bufón o señalándolo sin rubor en un momento dado; tanto es así que el propio concejal al que se le asignó el epíteto lo admitió «les digo que a mucha honra...no me avergüenzo». El que suscribe, que ha asistido con cierto interés al desarrollo de muchos plenos municipales y leído con atención muchas de sus actas, en modo alguno buscaría al bufón o trataría de tildar de bufonadas lo que, en las aburridas sesiones plenarias, se debatió a lo largo de los últimos años. Es más serio de los que se piensan estos señores y señoras, dicho con todos mis respetos.

Al parecer, ahora se desayunan que decían en mi pueblo. Ha sido esta una legislatura cuasi perdida, de escaso trabajo y de enzarzarse en una sucesión de discusiones 'sin na', sin chicha ni 'limoná'; han perdido el tiempo, nada han aportado a esta ciudad con su trabajo, si trabajo es acudir a tres o cuatro comisiones y algún que otro pleno, previo pago de los correspondientes estipendios. Durante muchos años -prácticamente desde el primer ayuntamiento democrático allá por 1979- nos han interesado de manera especial las cosas que en el salón de sesiones se cocían, pensamos que es el lugar donde se decide el futuro de la ciudad, algo que no se toman en serio nuestros políticos, desconocemos si por costumbre, por dejadez o por mediocridad. Ahora que se acaba una legislatura para el olvido, conscientes de que muchos de ellos por fortuna no repiten y esperanzado en que llegue algo mejor, les digo sin acritud que han sido el grupo de concejales más débil y más flojo de los últimos cuarenta años.

Pasear por la ciudad, por sus calles, por sus barrios nos reafirma en aseveración tan triste. Salvo cuatro bancos, cuatro calles arregladas, un par de jardines y varias toneladas de asfalto regadas aquí y allá, poco más podríamos destacar y nos apena, con cierre diario de establecimientos. En su quehacer a lo largo de los últimos cuatro años -y esto va para todos los grupos de la corporación- nada destacable, una larga legislatura para el olvido, acaso por la pelea de gallos de los líderes nacionales, el constante llamamiento a las urnas, la sinrazón de muchos y el egoísmo de los más. Es curioso que el pleno al que nos referimos, el de la bufonería, haya sido uno de los «más sustanciosos», porque así como de pasado, sin apenas darse cuenta, se pusieron juntos los veintisiete para aprobar y votar todos a una (como en Fuenteovejuna, oiga) cuatro mociones de cierto calado.

1. Un pacto por la cultura en Castilla y León. Sin debate porque se había puesto de acuerdo antes de sentarse en sus escaños. 2. Instar al Gobierno y a la Junta para que elabore planes y ponga la pasta para que los castellanos y leoneses que se marcharon puedan volver, también aprobado por unanimidad. Aunque es este sentido uno abogaría por serias medidas para que nuestra juventud no tenga que buscar su futuro lejos de aquí. 3. De igual modo por unanimidad «instar al Gobierno a que vuelva a prolongar la moratoria contra los desahucios». Y 4. Urgentes medidas para apoyar a los autónomos, colectivo olvidado. Sobró en este que al parecer ha sido el último pleno, las sandeces que unos y otros dijeron y el empecinamiento de un concejal y su grupo de Ganemos en pedir la dimisión de Jefe de la Policía Local, cuando el mando policial ha sido declarado inocente de sus acusaciones, y él (al concejal me refiero) ha sido condenado por los tribunales. Veredes, querido Sancho. Luego vas y me votas.

El parque San Francisco se suma como nueva zona de la Feria de Día

Tras un año sin actividad por la marcha de las Casetas Regionales, el espacio acogerá un máximo de seis barras con las que se prevé cubrir la demanda de los hosteleros

B.H. | SALAMANCA

La Asociación de Hostelería y el Ayuntamiento de Salamanca ya tienen perfilada la nueva edición de la Feria de Día, en la que la gran novedad será la recuperación de la actividad lúdica en el parque San Francisco. Se incorporará como nueva zona de establecimientos de hostelería después de que las Casetas Regionales dejaran vacío el espacio el año pasado. El área podrá acoger un máximo de seis barras con cocina y se suma a las tres zonas del año pasado: La Alamedilla, Los Bandos y San Juan de Sahagún. Con esta ampliación los hoteleros podrán contar con un máximo de 60 plazas, incluyendo los puestos individuales, que no cuentan con cocina y se ubican próximos al establecimiento.

Se ubican en áreas como la plaza del Mercado, Rúa Mayor, plaza del Oeste, calle Rector Lucena, calle Brocense y calle Clavel. Según la gerente de la asociación de hosteleros, Cristina Ruiz, el Consistorio ha abierto la posibilidad de incrementar también las plazas de estas casetas individuales. "La previsión es pasar de las 48 casetas del año pasado a un máximo de 60 este año, de tal modo que se ofrezca la posibilidad a todos los empresarios de participar en la Feria para que nadie se sienta vetado. Con las plazas añadidas tendremos espacio para todos".



El público abarrota las casetas de la plaza de Los Bandos. | ARCHIVO

Aún queda mucho trabajo hasta que la presente edición sea una realidad. De hecho este lunes comenzarán las mediciones para determinar la situación de las casetas. Se trata de recorrer la ciudad casi metro a metro para mejorar la colocación de las casetas y la distancia entre las mismas. Habrá novedades en la acomodación de las infraestructuras en Los Bandos y en Rector Lucena por las obras en el edificio del antiguo Banco de España.

Pero la ampliación de tres a cuatro zonas no es la única novedad de la edición, en la que este año se hará hincapié en la instalación de filtros para evitar la emisión de humos y malos olores, así como con los ruidos.

Según la previsión de la Asociación de Hostelería de Salamanca, en junio se desarrollará el sorteo de las zonas "con preferencia para los establecimientos que el año pasado ya se ubicaran en ese emplazamiento", destaca Cristina Ruiz. Por otro lado, Ruiz defiende la posibilidad de potenciar subzonas con varias casetas individuales en espacios como la plaza del Empresario.

CON GARANTÍAS

Cumplimiento del registro horario

Los hosteleros deberán cumplir en la próxima Feria de Día un requisito más, el del registro horario. Se trata de una obligación que será fácil de cumplir, según la gerente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Cristina Ruiz, dado que el horario de apertura de las casetas está muy delimitado".

Controles muy exigentes

Un año más los controles sanitarios serán muy exigentes para las casetas de la Feria de Día. De nuevo, se contratará a una empresa especializada para que tome diariamente muestras de los alimentos y los analice. Cada día también se procederá a controlar el estado del aceite de las freidoras para garantizar la calidad de los pinchos.

El año pasado no se cubrieron las plazas

Que se ofrezcan 60 plazas de casetas no quiere decir que se vayan a cubrir todas. Algo que sucedió el año pasado, cuando a pesar de ofrecerse 52 puestos solo se cubrieron 48, incluso tras la reducción de los 72 de la edición anterior. El motivo: los costes de instalación.

El rodaje de Star Wars se traslada a Salamanca

La Legión 501, asociación amante de la saga, grabó el vídeo promocional para el desfile que hará en octubre

M.D. | SALAMANCA

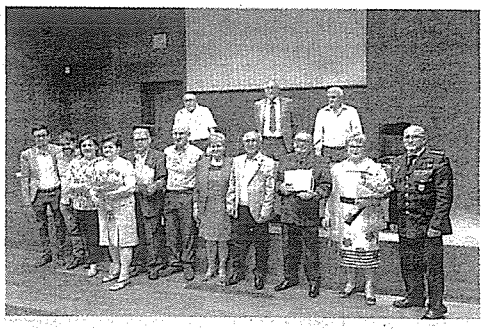
A muchos les sorprendió ver durante la mañana de ayer por la ciudad a personajes de Star Wars (La Guerra de las Galaxias), una de las sagas de películas más famosas del mundo. No se lleven a error. Esas megaproducciones no han aterrizado en Salamanca. Se trataba de la Legión 501, la asociación de amantes del mundo Star Wars, que estuvieron grabando en diversas ubicaciones de la capital del Tormes los vídeos promocionales del desfile que tendrá lugar el 5 de octubre.

Tras el éxito del evento de hace dos años, dentro de cuatro meses Salamanca albergará la mayor marcha nacional de personajes de Star Wars con motivo de los 40 años de Aspace. Para animar a participar a los miembros de la Legión 501, la asociación ha estado grabando esos vídeos. Para este trabajo, varios integrantes se vistieron como los personajes de la saga y grabaron diferentes planos en el casco histórico, concretamente en la Universidad Pontificia, la Casa Lis, el Edificio Histórico de la Universidad o el Patio de Escuelas, entre otros. El objetivo es animar a participar en el desfile y superar los registros del año pasado en Sevilla, cuando fueron 300 las personas que recorrieron las calles de la capital hispalense.



Varios integrantes de la Legión 501 durante la grabación. | GUZÓN

La agrupación que promueve el evento se fundó en 1997 en Estados Unidos y ya cuenta con más de 13.500 miembros en todo el mundo. A España llegaron en 2004 y, desde entonces, los ahora más de 700 voluntarios realizan actos y desfiles solidarios por todo el país, como el que tienen previsto celebrar en la ciudad charra el próximo 5 de octubre. El desfile, que servirá para recaudar fondos para Aspace con motivo de sus 40 años, saldrá de la plaza de la Concordia y llegará hasta Anaya.



Fiesta de los jubilados de la Policía Local . La asociación San Juan de Sahagún, integrada por los jubilados y pensionistas de la Policía Local, celebró la fiesta en honor a los jubilados con una eucaristía en la iglesia del Convento de las Claras y una recepción en la sede de la Policía Local. L.G. | CUESTA



Paseo para conocer la flora de la ciudad. El Colectivo Bellotero y la Facultad de Biología organizaron en la mañana de ayer un paseo para los más curiosos por el Huerto de Calixto y Melibea para conocer la flora de este céntrico y mítico jardín de la ciudad. L.G. | GUZÓN



Luar Na Lubre. | ARCHIVO

Luar Na Lubre actuará el 9 de septiembre en Salamanca

B.F.O.| SALAMANCA

Con más de 30 años de trayectoria, Luar Na Lubre volverá a actuar en Salamanca el 9 de septiembre, según anuncia el grupo de folk. Todo hacer pensar que puede tratarse de uno de los conciertos de las Ferias y Fiestas de septiembre. Los gallegos están de gira, en la actualidad, con su disco dedicado a la Ribeira Sacra.

En 2012 Luar Na Lubre ya actuó en la Plaza Mayor, también durante las Ferias de septiembre. El grupo ha recorrido, además, otros rincones de la geografía salmantina, como Peñaranda de Bracamonte. Entre los instrumentos que el grupo emplea se encuentran la gaita gallega, la gaita midi, el acordeón diatónico, el violín, flautas y whistles, la guitarra acústica, ocasionalmente la eléctrica, el bouzouki, la pandereta o el bodhrán.

Para la grabación de "Ribeira Sacra" la banda coruñesa contó con destacados artistas como Víctor Manuel.



Pepón Nieto, Angy Fernández y María Barranco, en el Liceo con "La comedia de las mentiras". | ARCHIVO

750.000 espectadores en 2018 con Salamanca Ciudad de Cultura

B.F.O.| SALAMANCA

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes programó 672 actividades en 2018, 112 más que el año anterior, que contaron con un total de 753.626 asistentes, 145.361 más que en 2017, según la memoria aprobada ayer por el patronato que preside el alcalde Carlos García Carbayo.

En 2018 la Fundación realizó una apuesta especial con motivo del VIII Centenario de la Universidad, con 71 actividades culturales específicas a las que asistieron 125.578 personas.

En el apartado de escena, la Fundación programó 209 actividades con teatro para adultos, el teatro familiar, el teatro para escolares, danza, espectáculos musicales y circo. Asistieron 82.176 personas. Se vieron obras como "Sueños", con Juan Echanove, "La comedia de las mentiras", con Pepón Nieto, "Arte" con Roberto Enríquez, "Crimen y telón" con Ron Lalá, "La cantante calva", con Adriana Ozores y Fernando Tejero, "Hits" con Tricicle o "Dos más dos" con Kira Miró, Daniel Guzmán y Miren Ibarguren. Las compañías salmantinas y la programación veraniega de "Plazas y Patios" gozaron también del favor del público.

En 2018 la Fundación programó 180 actividades musicales de todos los estilos a las que asistieron 297.921 personas. Pasaron por los escenarios salmantinos Bob Dylan, Sergio Dalma, Pastora Soler, Joaquín Sabina, Luz Casal, Manolo García, Pablo López, DeMarco Flamenco, Cristina Branco, Sidecars, Rozalén, Loquillo, Love of Lesbian, Serrat, Dani Martín, Vetusta Morla, Miguel Ríos, Paco Candela, Dorian o Sweet California, entre otros muchos. La Fundación también apoyó a los artistas locales, a los que respalda en la presentación de sus nuevos discos.

En el apartado de exposiciones, el DA2, acogió 22 muestas que fueron visitadas por 26.248 personas. Entre estas muestras destacan: "Palíndromo" de Alicia Martín, "Teoría y Juego del duende" de Ana Torralva, " "I am the cosmos" de Félix Curto, "Seducidos por la realidad", "Una historia victoriana" de Cristina Toledo, premio Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA, una selección de los Premios San Marcos o los trabajos de fin de grado de la Facultad de Bellas Artes.



Presentación en el CDMH. | ALMEIDA

El Centro de la Memoria celebra la Semana de los Archivos

El Centro de la Memoria Histórica está celebrando, en la sede de la plaza de Los Bandos, la Semana de los Archivos. Ayer tuvo lugar la presentación de "Los cuentos que Pessoa no escribió", libro recopilatorio de relatos escritos por mujeres con el que se conmemora el 130 aniversario del nacimiento del poeta portugués Fernando Pessoa. Y hoy tendrá lugar la presentación, a las 12:00 horas, de "Anarquistas contra el muro", en un acto organizado por la Confederación General del Trabajo.

El barrio del Oeste acogerá el Festival CortoEspaña

La calle Granero, en el Barrio del Oeste, acogerá a partir del próximo jueves 20 de junio la tercera edición del Festival Itinerante CortoEspaña, que en Salamanca adoptó el nombre de Cine corto de verano. Este evento, llega a la ciudad gracias a las gestiones de Salamanca Film Commission.

Mosaicos de Itaru Iwahashi en las Conchas

B.F.O.| SALAMANCA

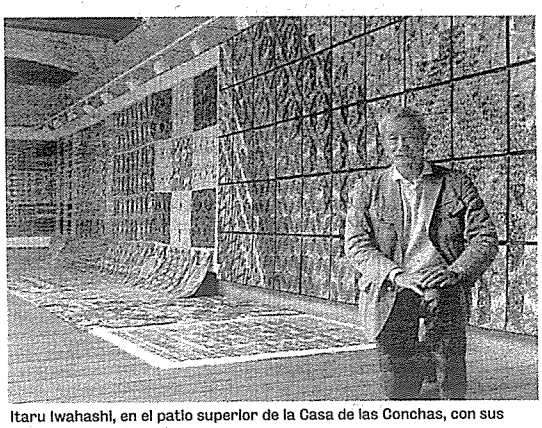
Hasta el 30 de junio Itaru Iwahashi (Japón, 1947) expone en el patio superior de la Casa de las Conchas sus llamativos collages fotográficos en la muestra "¿Yo soy?", un título que es un palíndromo (se lee igual de derecha a izquierda), que también es toda una declaración de intenciones del artista plástico nipón.

A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares, Itaru Iwahashi ha creado collages de figuras que forman parte de una serie de exposiciones fotográficas en varios países alrededor del mundo. Con las líneas de su sombra ha tratado figuras abstractas que cubren en forma de mosaico el espacio de la galería.

En esta exposición el artista ha incluido composiciones con fotografías que ha realizado en el Camino de Santiago desde de Sarria. Incluso a los empleados de la Casa de las Conchas. Y planea una siguiente muestra con instantáneas captadas en Salamanca, ya que no desaprovecha la ocasión para invitar a fotografiarse a sus interlocutores.

"Hay gente", escribe Itaru Iwahashi, "que considera a la sombra como un yo secundario. Para mí es mi origen o génesis de mí mismo. Las fotografías que se usan para esta exposición están captadas en varios lugares de España, incluyendo Salamanca, y en las galerías de mis exposiciones anteriores".

"Al acercarse a la obra", prosigue, "el visitante se dará cuenta de que la obra que parece que tiene grandes dimensiones es en realidad la unión de pequeñas y numerosas fotografías. Este tipo de arte es una mezcla entre la tradición japonesa y las herramientas digitales, como la fotografía, para poder combinar estas imágenes y crear con ellas patrones geométricos".



Itaru Iwahashi, en el patio superior de la Casa de las Conchas, con sus collages fotográficos. | ALMEIDA

LG Vida

Rosalía logra tres nominaciones a los premios MTV Video Music Awards

EFE | LOS ÁNGELES

La cantante Rosalía logró tres nominaciones en los premios Video Music Awards de la cadena MTV, una de las citas más destacadas en la industria musical y en la que la española será la única latina que competirá por el galardón a "mejor artista nuevo".

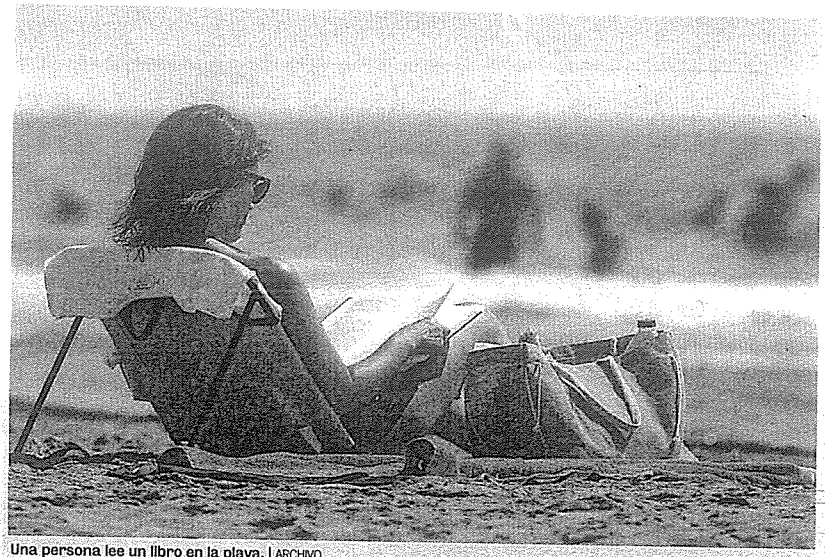
Además de su candidatura a "mejor artista nuevo", en la que se batirá con el fenómeno internacional de Billie Eilish, Rosalía también ha logrado la nominación a "mejor coreografía" por su colaboración junto al colombiano J. Balvin en "Con Altura", con la que ambos concurren en la categoría dedicada al "mejor vídeo latino".

El resto de nominados en la categoría latina son: Anuel AA y Karol G por "Secreto"; Bad Bunny y Drake por "MIA"; Benny blanco, Tainy, Selena Gomez y J Balvin por "I Can't Get Enough"; Daddy Yankee y Snow por "Con Calma" y, finalmente, Maluma por "Mala Mía".

Los premios se entregarán en una gala televisada el próximo 26 de agosto, el mismo espectáculo en el que Madonna y Michael Jackson deslumbraron.

Entre el resto de candidatos a estos galardones sobresalen Taylor Swift y Ariana Grande con 10 nominaciones cada una, incluyendo las categorías estrella de "mejor canción" y "vídeo del año".

Grande, además, también está nominada a "artista del año" junto a Cardi B, Halsey, Jonas Brothers, Shawn Mendes y Billie Eilish, quien tras irrumpir con gran fuerza en el último año ha logrado 9 nominaciones, con importantes apartados como "vídeo del año" y "mejor artista nuevo".



Una persona lee un libro en la playa. | ARCHIVO

Los españoles consumen más cultura en el verano

E.P. | MADRID

En la actualidad, muchos usuarios disponen de una amplia y variada oferta cultural que, además, es de fácil acceso. Y el consumo cultural y de entretenimiento aumenta de forma significativa durante el verano, con especial importancia de las plataformas de streaming, usadas por un 73,2% de los españoles.

Ésta es una de las conclusiones de la encuesta sobre hábitos de uso y consumo de tecnología, cultura y entretenimiento en verano elaborada por la plataforma Storytel. El estudio afirma que el tiempo libre aumenta el consumo de cultura y entretenimiento, señalando que éste, además, se realiza principalmente a través de servicios de streaming.

Según indica el estudio, los españoles pasan 5 horas y 18 minutos al día conectados a internet, principalmente, a través del teléfono móvil, una dedicación que no aumenta durante las vacaciones. El 61% de usuarios asegura que no invierte más tiempo que el acostumbrado en utilizar dispositivos móviles en periodo vacacional.

A pesar de que este tiempo permanezca en niveles similares, más de la mitad de los encuestados utilizan el smartphone en la playa (50,5%) o en la piscina (54,6%), lo que convierte a este dispositivo en el acompañante más popular para el consumo de cultura o entretenimiento. Pues un 73,2% de los españoles usa algún servicio de este tipo a través de sus teléfonos durante sus vacaciones.

El momento más popular es el tiempo de espera, como las colas o cuando los usuarios esperan a alguien, elegido por el 67,8% de los encuestados. Los desplazamientos cortos (62,5%), los viajes largos (56,1%) y los momentos de relajación (38,2%) son otras de las opciones más populares.

El tiempo libre, sumado al libre y rápido acceso a contenidos que proveen los servicios de streaming, ayuda a un aumento considerable en el consumo de cultura y entretenimiento: hasta un 64% de los encuestados afirma que consume más productos culturales durante sus vacaciones.

Un 67% asegura leer más, mientras que un 45% escucha más audiolibros durante el periodo vacacional. El número de audiolibros que los usuarios consumen oscila: un 57% escucha entre 1 y 5 libros, un 14,7% entre 5 y 10 y un 5% más de 10.

"El Reino", primera película española finalista en los Premios LUX del PE

EFE | MADRID

"El Reino" (2018) es la primera película española finalista en los Premios LUX del Parlamento Europeo (PE), que ha seleccionado otras dos cintas como candidatas a este galardón que se otorgará el 27 de noviembre próximo.

El largometraje hispano-francés de Rodrigo Sorogoyen competirá junto a "Cold Case Hammarskjöld", una coproducción de Dinamarca, Noruega, Suecia y Bélgica; y "God exists, Her Name is Petrunija", coproducida por Macedonia del Norte, Bélgica, Croacia y Eslovenia, informó el PE.

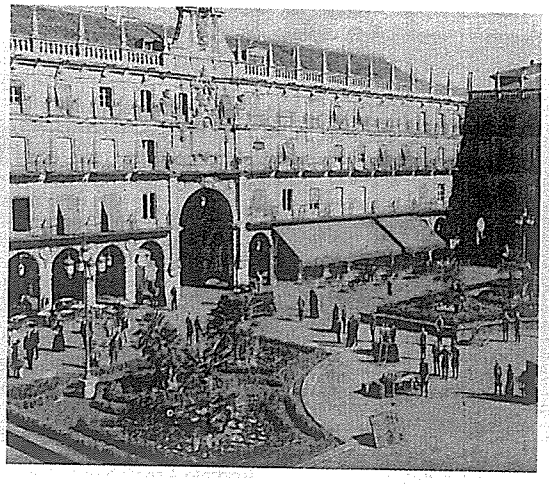
Desde que la Eurocámara creó este premio en 2007, es la primera vez que una película española llega a la última fase de selección.

Inspirada en la trama de corrupción española Gurtel y el "caso Bárcenas", "El Reino" ("The Realm") narra la historia de un político corrupto en una comunidad autónoma que se desmarca de su partido para ayudar a un amigo involucrado en una trama de corrupción.

El largometraje de Sorogoyen fue una de las películas más premiadas en la última edición de los Premios Goya, con siete galardones otorgados a la dirección -Rodrigo Sorogoyen-, actor principal -Antonio de la Torre-, secundario -Luis Zahera-, montaje, guion original, música original y sonido.

Nuevo tráiler de "Mientras dure la guerra"

A dos meses del estreno de la película de Alejandro Amenábar "Mientras dure la guerra", los amantes del cine pudieron disfrutar ayer del segundo tráiler oficial de la cinta, con Salamanca como gran protagonista. Una impactante vista aérea de la Plaza Mayor, repleta de soldados y adornada con las jardineras, abre la secuencia de imágenes que muestran estampas tan emblemáticas de la ciudad como el Puente Romano o la Universidad de Salamanca, con un llamativo contrapicado de la estatua de Miguel de Unamuno. | L.G.





Noche de flamenco en Salamanca

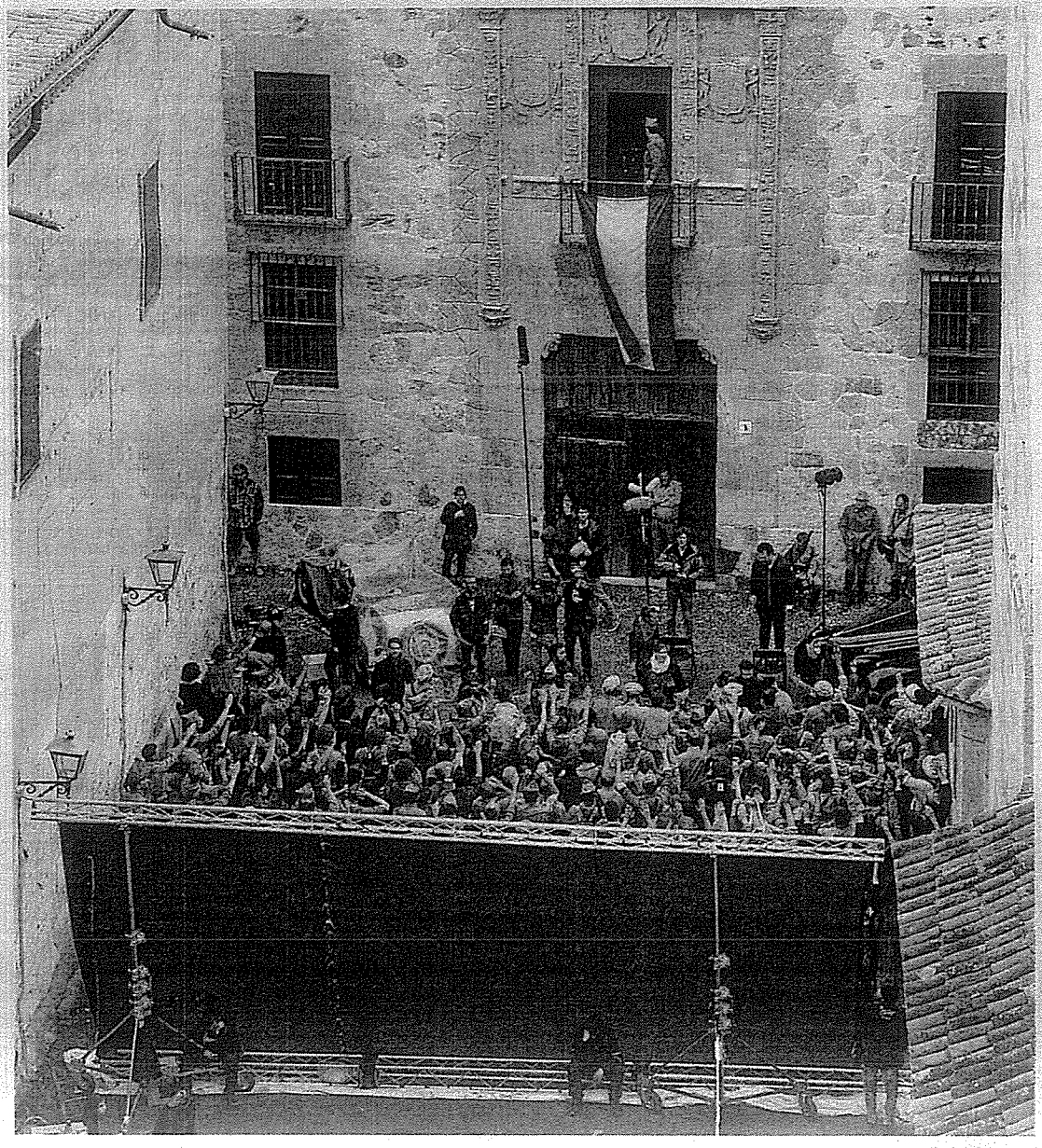
CON el cartel de entradas agotadas, el Ballet Flamenco de Andalucía sorprendió al teatro Juan del Enzina con un espectáculo que hizo viajar al público a las raíces de Andalucía. | ALMEIDA

SA

CÁMARA Y ACCIÓN EN SALAMANCA

EL CONSISTORIO RETIRA MÁS 92.000 KILOS DE ESCOMBROS DE CUNETAS Y CAMINOS P6

Nada menos que 72 producciones audiovisuales eligieron rodar en Salamanca durante el año pasado. Según la sociedad de Turismo, el valor promocional de estas grabaciones es «incalculable»



DANIEL BAJO
Word Comunicación



Salamanca se la labrado durante los últimos años una pequeña reputación como ciudad cinematográfica. El patrimonio luce mucho en cámara y ayuda a ambientar cualquier producción en el siglo XV o XVI y, además, ha sido testigo de eventos históricos como la visita de Colón antes de partir hacia lo que él creía que eran las Indias o el 'duelo' entre Unamuno y Millán Astray en el Paraninfo de la Universidad.

Varias partes salen ganando con esta industria. La ciudad 'vende' imagen, los hosteleros mejoran la ocupación de sus negocios mientras dure el rodaje y las empresas locales de imagen y sonido o los figurantes también consiguen réditos.

Pues bien, hay que añadir que 2018 fue un año de Oscar para Salamanca (o de Goya, si se prefiere). Nada menos que 72 producciones eligieron la ciudad para realizar su trabajo. Fue, según Turismo de Salamanca «el año más importante dentro de la historia del audiovisual salmantino». Los rodajes destacaron «tanto por su cantidad como por su calidad».

Lo más importante, explican en Turismo de Salamanca, es la promoción de la ciudad «cuyo valor es incalculable. La implicación absoluta de todos los departamentos del Ayuntamiento, instituciones y la propia ciudadanía han sido también imprescindibles en estos buenos datos registrados». Salamanca Film Commission es el grupo de trabajo dedicado exclusivamente a la gestión de rodajes y «gracias a las numerosas actividades de promoción que desarrolla consiguió convertir a la ciudad en 2018 en un permanente plató de rodaje; nunca se había dado un registro tan alto de la producción audiovisual». Como dato comparativo, en 2017 se grabaron 64 piezas audiovisua-



Actores y técnicos de la serie japonesa 'Magi', grabada en diversos puntos de la capital. :: LAYA

Las grabaciones dejaron en 2018 unas 5.000 pernoctaciones en los hoteles y contratos para 800 figurantes

les. Veremos qué da de sí 2019.

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, coincide con estas valoraciones. Afirma que el hecho de que tantas producciones hayan estado interesadas en Salamanca prueba que la ciudad es un «referente mundial» en cuestiones patrimoniales. «Es una ciudad amigable para los rodajes, en la que hacemos un especial esfuerzo para tramitar todos los permisos necesarios».

¿De qué cifras estamos hablando? Más de 1.600 permisos entre rodajes, aparcamientos, uso de espacios públicos y privados o tránsito en zonas peatonales, entre otros. También caben destacar las 5.000 pernoctaciones derivadas de los rodajes y los 800 figurantes contratados. El único inconveniente pueden ser «incordios puntuales como cortes de tráfico o de calles durante algunos días» pero son algo puntual. «Los beneficios a largo plazo son enormes», aclara el concejal.

En el fondo, un rodaje «es un vídeo promocional gratuito» para la ciudad. Y eso para una capital que vive en buena medida del turismo es una bendición. Se emita en televisión, cine, plataformas digitales, webs o canales de viajes, en cualquier caso «es una promoción» para Salamanca. «Ver a tu ciudad es un orgullo y es un escaparate idóneo para presentar los valores de la ciudad, su historia y sus edificios», argumenta Castaño.

Las cámaras se repartieron el año pasado por todos los rincones del centro. Entre los largometrajes más destacados de 2018 cabe destacar 'Mientras dure la guerra' de Alejandro Amenábar. En los avances que ya pueden verse a través de internet aparece la Plaza Mayor durante la proclamación del estado de guerra, la silueta de la ciudad desde el Puente Romano o la plaza de San Benito, con el actual Centro de Estudios Brasileños convertido en cuartel franquista. El Paraninfo de 'Mientras dure la guerra', sin embargo, no es el de la Universidad.

La película competirá en el festival de San Sebastián y seguramente estará en la próxima edición de los Goya. Por otra parte, no puede ocultarse que ha levantado cierta polémica en algunos círculos por la imagen que muestra de Millán Astray.

De 1492 al VIII Centenario

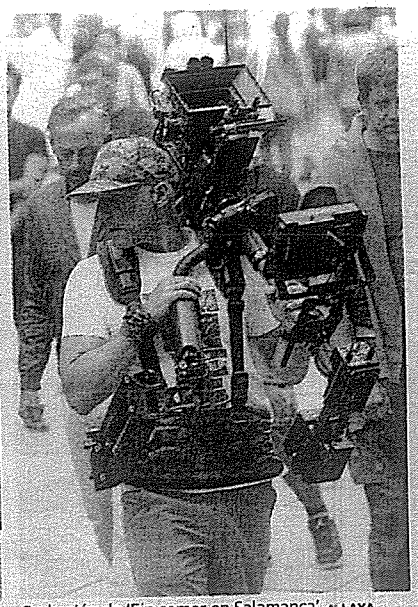
'Mientras dure la guerra' es la última gran producción vinculada con Salamanca. Lejos quedan ya grabaciones como '1492', rodada durante el V Centenario del descubrimiento de América, o la inclasificable 'Tuno Negro', en la que un asesino en serie se infiltra en la tuna para acabar con los peores alumnos de cada clase.

Recientemente Salamanca fue testigo de un intento de magnicidio del presidente de EE UU en la película 'En el punto de mira'. También se ha convertido en la Verona de Romeo y Julieta para una serie estadounidense y, ya en 2018, fue la Italia renacentista para la producción japonesa 'Magi'. Otro largometraje, 'Asesinato en la Universidad', devolvió a la ciudad al Siglo de Oro y reivindicó los 800 años de vida del centro de estudios salmantino (es curioso que dos películas vinculadas con la Universidad traten de asesinatos y muertes violentas).

Durante el año pasado, según Turismo de Salamanca, «los largometrajes se encargaron de llenar Salamanca». En el ámbito de la producción nacional y local «destacan 'Casi 40', 'El año que amamos a Gilda' y 'Skiline Salamanca', estos dos últimos largometrajes producidos, dirigidos e interpretados por los chicos de Farándula teatro». 'Acacias 38', de RTVE, recordó en uno de sus ca-



Personajes de 'Star Wars' en el Patio de Escuelas Menores. :: SERNA



Grabación de 'Ein somer en Salamanca'. :: LAYA

Hueco para la ciencia ficción, la fantasía y el terror

No sólo de rodajes históricos y artísticos vive el hombre. La ciudad fue tomada este año por los personajes de 'Star Wars' para el rodaje de varios anuncios promocionales de un encuentro de aficionados el próximo 5 de octubre, en el que las tropas imperiales desfilarán por la capital. La próxima entrega de 'Terminator' tiene escenas grabadas en la presa de Aldeadávila y la famosa HBO rodará en Salamanca parte de su nueva serie de terror '30 monedas'. Para ver a los robots del futuro y a los asesinos de HBO aún falta tiempo, pero todo se andará. De Skynet a una galaxia muy, muy lejana. La ciudad se adapta a lo que le echen.

DETALLES

▸ **Permisos.** Salamanca Film Commision gestionó el año pasado más de 1.600 permisos de rodaje, aparcamiento y uso de espacios públicos o privados.

▸ **Internacional.** Además de producciones españolas, el año pasado se grabaron series y películas de EE UU, Japón, Alemania e Italia. En 2019 también se han rodado programas de Francia y Reino Unido.

▸ **Estrenos.** Se grabaron películas y series para cine, televisión y plataformas 'on line'.

pítulos la Salamanca de la postguerra y la alemana 'Einn Somer en Salamanca' (Un verano en Salamanca) «creó una postal de la capital del Tormes para el espectador alemán». Finalmente, varios programas de televisión como 'MasterChef', 'El paisano', 'España Directo', 'Pedaladas', 'La aventura del saber', 'Intercambio consentido', 'Got Talent', 'Portugueses por el mundo', 'Arranca en verde' o 'Los desayunos de Televisión española', entre otros «encontraron historias más que interesantes entre los habitantes de la ciudad».

En la temática documental cabe citar 'Serás hombre', de la salmantina Isabel de Ocampo y diversas grabaciones de Canal Arte, Discovery o Mega, además de documentales didácticos para editoriales italianas y alemanas. Todos ellos «promocionaron la cultura, la gastronomía, el arte, el patrimonio, el turismo y el día a día de una ciudad que cada año que cumple se muestra más bella al espectador nacional e internacional». Incluso la productora Yipikayei elaboró la pieza de animación 'My Preschool' Monsters para RTVE.

La lista se completa con programas de temática turístico/cultural de carácter internacional, cortometrajes, las prácticas audiovisuales de las dos universidades, pequeños spots, vídeos y programas realizados en torno al VII Centenario, vídeos para internet, reportajes fotográficos, vídeo clips, vídeo industrial y programas para la televisión local y autonómica.



Alejandro Amenábar, durante el rodaje de 'Mientras dure la guerra' en la capital salmantina. :: LAYA

Los veteranos legionarios solicitan que Amenábar devuelva la subvención

Acusan al cineasta de incumplir el convenio firmado con el Ayuntamiento y por el que obtuvo una ayuda de 80.000 euros para el rodaje

:: **RICARDO RÁBADE / WORD**

SALAMANCA. El rodaje de 'Mientras dure la guerra' entre mayo y junio de 2018 en las calles y plazas de la capital salmantina sigue irradiando nuevas polémicas. La Plataforma Patriótica Millán Astray, que viene denunciando de forma reiterada desde hace meses que la película de Alejandro Amenábar constituye un «cúmulo de odios y mentiras» donde se difama y calumnia a la figura del fundador de la Legión, el general José Millán-Astray, ha remitido una carta al Ayuntamiento de Salamanca, concretamente a la Sociedad Municipal de Turismo, Comercio y Promoción Económica, en la que insta al Consistorio a que reclame al afamado cineasta el reintegro de los 80.000 euros que recibió, procedentes de las arcas consistoriales salmantina, en concepto de subvención para el rodaje de la cinta.

El convenio entre esta sociedad municipal y Mod Producciones –la productora de Amenábar– fue rubricado el 8 de mayo de 2018 y fue en virtud de ese acuerdo por el que el Ayuntamiento sufragó parte del rodaje con los mencionados 80.000 euros.

Los veteranos legionarios detallan que en la página 2 del citado convenio se estipulaba expresamente que «el principal argumento de la obra audiovisual se desarrollará en la ciudad de Salamanca durante la primera mitad del siglo XX, siendo uno de sus principales protagonistas don Miguel de Unamuno», mientras que en la página 3 se indicaba que la productora se comprometía a «producir un largometraje ambientado en la ciudad de Salamanca y su Universidad».

Sin embargo, la plataforma entiende que Amenábar incumplió el convenio, dado que, según datos oficiales del Ministerio de Cultura, la mayor parte del rodaje se desarrolló en Madrid, concretamente 21 días, mientras que Salamanca fue la sede de las grabaciones durante únicamente 11 días. También se rodaron escenas durante seis días en Toledo. Es decir, el rodaje salmantino solo supuso el 29% de la duración total.

La plataforma explica que la película, tal como señala en su misiva a la Sociedad de Turismo, «aparece grabada en otros escenarios» y no solo se centra en la persona de Unamuno, sino que aborda también la figura de Millán Astray, siendo «éste realmente el principal argumento y al que se difama completamente».

Además, los veteranos legionarios revelan que en la memoria justificativa de la subvención de 80.000 euros «la beneficiaria reconoce que hubo 1.759 pernoctaciones desde el 4 de abril al 13 de junio, además de 1.792 desayunos para el mismo periodo». Es decir, «no se entiende que haya pernoctaciones que van del 4 de abril al 28 de mayo, que es cuando se inició la grabación». Por lo tanto, 54 días antes de empezar el rodaje «ya hubo pernoctaciones y desayunos». Por si fuera poco, en el convenio se indicaba claramente que el ámbito de aplicación del mismo sería «desde el día de la firma», es decir, el 8 de mayo de 2018. Por todo ello, la plataforma sostiene que la productora de Amenábar engañó al Ayuntamiento al incumplir el convenio y que debe «devolver todo lo indebidamente cobrado».

Consideran que la cinta irradia violencia y piden que no sea apta para menores de 16 años



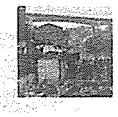
LG Vida

"El Mati" gana la Lámpara Minera



El cantaor Matías López Expósito, "El Mati", se ha alzado con la Lámpara Minera 2019 del LIX Festival Internacional de Cante de las Minas de La Unión. P. 55

Lluvias torrenciales en China e India



Las lluvias torrenciales de los últimos días han provocado en China e India más de un centenar de muertes y varios millones de evacuados y afectados. P. 56

Nacho Cano hace historia en Sonorama



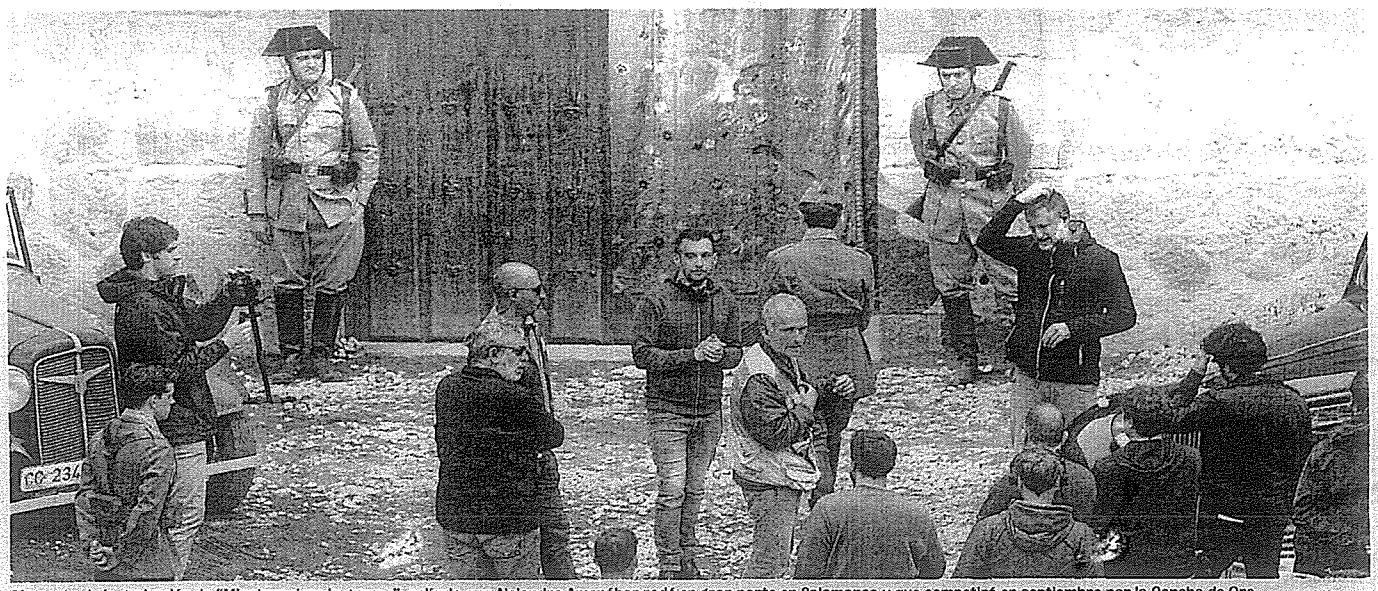
El compositor Nacho Cano, exintegrante de Mecano, hizo historia en el Festival Sonorama con su reaparición musical después de 22 años de ausencia. P. 55

El estreno de "The Hunt", en el aire



Los estudios Universal han decidido cancelar el estreno de la película "The Hunt", previsto para septiembre, por los recientes tiroteos y las críticas de Trump. P. 57

OCIO ▮ CULTURA ▮ ESPECTÁCULOS ▮ GENTE ▮ ECOLOGÍA ▮ TECNOLOGÍA ▮ SALUD



Momento de la grabación de "Mientras dure la guerra", película que Alejandro Amenábar rodó en gran parte en Salamanca y que competirá en septiembre por la Concha de Oro.

Un fin de año muy UNAMUNIANO

Al estreno de la película de Amenábar se sumará la presentación de dos libros sobre el rector y un largometraje ▮ La Universidad contará de nuevo con José Luis Gómez para recordar el 12 de octubre

R.D.L. | SALAMANCA

MIGUEL de Unamuno cobrará gran protagonismo a final de año. Al estreno de la película "Mientras dure la guerra", dirigida por Alejandro Amenábar, se sumarán en las siguientes semanas varias presentaciones de libros, otro largometraje y los ya tradicionales actos para recordar la figura del rector por excelencia de la Universidad de Salamanca los días 12 de octubre y 31 de diciembre.

El gran estreno del "film" de Amenábar protagonizado por Karra Elejalde tendrá lugar en el Festival de San Sebastián, donde por primera vez el cineasta competirá por la Concha de Oro y lo hará con una película rodada en gran parte en Salamanca y en Vizcaya que se centra en la postura de Unamuno ante el golpe de Estado de 1936. "Aunque la polémica es inevitable, he querido hacer una película inclusiva", ha asegurado Alejandro Amenábar y ha insistido en que se trata de un trabajo sobre un tema de actualidad y sobre España.

Del 20 al 28 de septiembre tendrá lugar el Festival de San Sebastián. El día 27 de septiembre es cuando está previsto el estreno comercial de la película "Mientras dure la guerra", así que la puesta de largo del "film" coincidirá con una fecha muy importante en la vida de Unamuno como es el 29 de septiembre, festividad de San Miguel, pero también el día de su cumpleaños —nació en Bilbao en 1864— y de su jubilación en 1934.

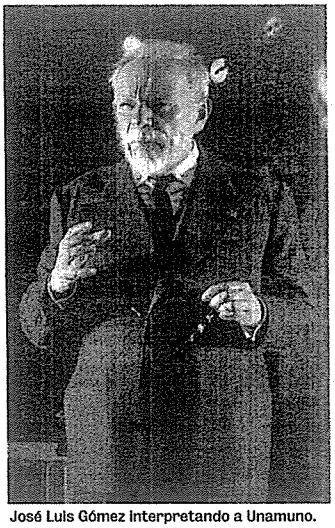
Y otra fecha marcada en rojo en la historia de Unamuno es el 12 de octubre de 1936, cuando se produjo el duro enfrentamiento con el general Millán Astray en el que pronunció la célebre frase "Venceréis pero no convenceréis", que ahora algunos ponen en duda. La Universidad de Salamanca recuerda desde hace años esta fecha con la recreación del momento en el Paraninfo de las Escuelas Mayores por parte del actor y académico José Luis Gómez. Este año volverá a organizar una actividad con motivo de la fecha y contará con Gómez, aunque el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, no avanza en qué se concretará.

Además, en el último cuatrimestre del año está previsto que el hispanista francés experto en el estudio de la figura de Miguel de Unamuno, Jean-Claude Rabaté y su esposa, Colette Rabaté, presenten una nueva obra que desvele nuevos aspectos de la figura del filósofo y escritor.

Probablemente no será la única publicación sobre el rector que verá la luz este final de año.

Y la de Amenábar tampoco será la única película. El director malagueño Manuel Menchón comenzará a rodar en los próximos días en Salamanca para preparar un largometraje centrado en los hechos del 12 de octubre. No es la primera vez que Menchón graba un trabajo con Unamuno como protagonista, en 2015 se estrenó "La isla del viento", con José Luis Gómez en el papel de Unamuno, un "filme" que retrata al rector durante su exilio en Fuerteventura por su oposición a la dictadura de Primo de Rivera.

Desde luego, parece que Miguel de Unamuno está más vivo que nunca, incluso sus palabras se han utilizado últimamente en el debate político. Gabriel Rufián (ERC) recordó una vez más el "Venceréis, pero no convenceréis", igual que Santiago Abascal (Vox).



José Luis Gómez interpretando a Unamuno.

Terminator llega a Aldeadávila

El último avance de la nueva película de la saga muestra por primera vez el embalse salmantino, donde se grabaron varias escenas en junio de 2018

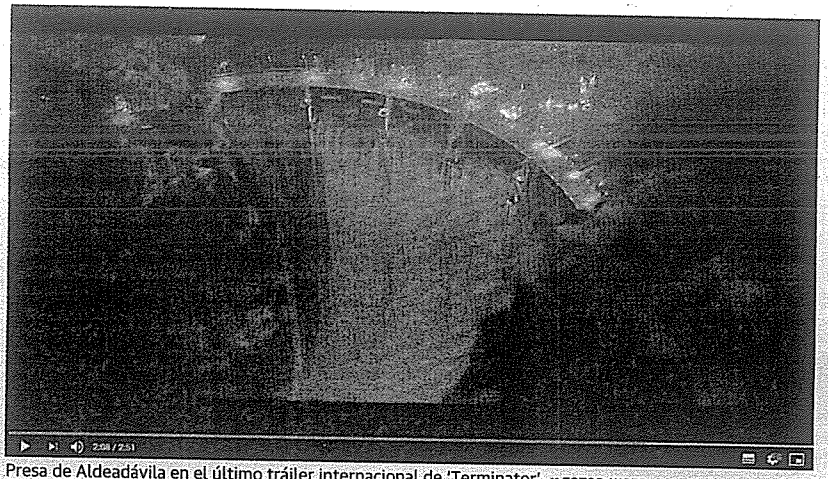
:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. El 29 de agosto de 1997 debió acabarse el mundo, según la cronología de la saga de películas 'Terminator'. Pero como Skynet no ha tomado conciencia de sí misma y los viajes en el tiempo aún no se han descubierto, podemos seguir viendo más y más películas de una saga cinematográfica algo errática.

La próxima entrega, 'Terminator: destino oscuro' llega en noviembre y los fans quieren creer que será la buena, la que recuperará las esencias de las películas de los años 90. Hasta entonces habrá que conformarse con los avances y con las locas teorías de los foros de internet.

Y aquí va un detalle que merece la pena saber: un rinconcito de Salamanca aparece en el último tráiler internacional de la película. Se trata de la presa de Aldeadávila, donde se rodaron varias escenas en junio de 2018.

El primer avance se estrenó hace cuatro meses y no había ni rastro de la presa. En el segundo, disponible desde hace apenas dos días, puede verse, en el minuto 2:08, la imponente pared del embalse. En la imagen se aprecia cómo 'algo' parece arder sobre la superficie del agua. Qué es lo que arde, cómo ha llegado hasta ahí y qué importancia tiene para la trama es algo que aún se desconoce.



Presa de Aldeadávila en el último tráiler internacional de 'Terminator'. :: FOTOS: WORD

Escenario natural

La sexta entrega de la inmortal saga de James Cameron rodó más escenas en España, pero ninguna más en Salamanca. La instalación hidroeléctrica, enclavada en el cañón del tramo inferior del río Duero en el Parque Natural de Arribes del Duero, cuenta con 140 metros de alto por 250 metros de ancho y es capaz de embalsar 115 hectómetros cúbicos en una superficie de 368 hectáreas, explica Iberdrola.



Imagen aérea real del embalse.

El rodaje en la presa se realizó en junio del año pasado y contó con la participación de cerca de 200 personas, de las cuales una veintena residían en Aldeadávila, contratadas para los preparativos de las escenas y el rodaje. Asimismo, miembros de la plantilla de la central hidroeléctrica de Iberdrola intervinieron como extras de la película.

Las secuencias que se rodaron en este paraje contaron con un relevante despliegue de medios tecnológicos de última generación, incluidos drones y cámaras de alta velocidad para afrontar la grabación de las escenas más complicadas.

La presa de Aldeadávila sigue sorprendiendo a los productores cinematográficos por su grandeza y por el lugar en el que fue construida, en una zona escarpada de rocas de granito, por lo que ya ha servido de escenario principal en producciones cinematográficas tan reconocidas como 'Doctor Zhivago', ganadora de cinco Oscar y otros tantos Globos de Oro, y la española 'La Cabina'.

Más recientemente, en 2016, se convirtió también en protagonista de la campaña que la empresa japonesa Fujitsu lanzó bajo el lema "The world is your workplace'.

La Escuela de Música contará con mejoras en las instalaciones y más oferta formativa

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha anunciado que afrontará «numerosas mejoras» en la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca para el curso 2019/2020, lo que le permitirá contar con más instalaciones, personal y oferta educativa. Según indicó el Consistorio, por un lado, la oferta formativa para los alumnos se ampliará con una nueva asignatura, Taller de Producción Musical (Informática Musical), una materia que pretende «fomentar la creatividad y la composición musical a través de las herramientas actuales de producción».

En cuanto a la dotación de personal para la Escuela, en el mes de septiembre abrirá una convocatoria de cuatro plazas de profesores para ampliar la plantilla. Actualmente, cuenta con 16 profesores y un auxiliar administrativo. Además, está previsto un curso de formación para los profesores, destinado a «mejorar la atención de alumnos con necesidades educativas especiales», adelantó el Consistorio.

También, para facilitar la comunicación con las familias, el próximo curso ofertará una aplicación digital gratuita que permitirá mantener «un diálogo continuo sobre la evolución formativa de los alumnos».

Asimismo, se construirá un nuevo auditorio con capacidad para 220 personas en la planta baja de la Escuela Municipal de Música y Danza Santa Cecilia, lo que permitirá también dotar a la escuela de tres nuevas aulas, en el espacio que ocupa el auditorio actual. Además, el proyecto incluye acondicionar el patio de acceso y el aspecto exterior de la escuela también se mejorará con la pintura de un mural.

Despliegue de medios para sofocar un incendio de nivel 1 en Hinojosa de Duero

El fuego se originó ayer por la tarde en una zona de las Arribes del Duero, mientras que otro quedó controlado al lado de la Peña de Francia

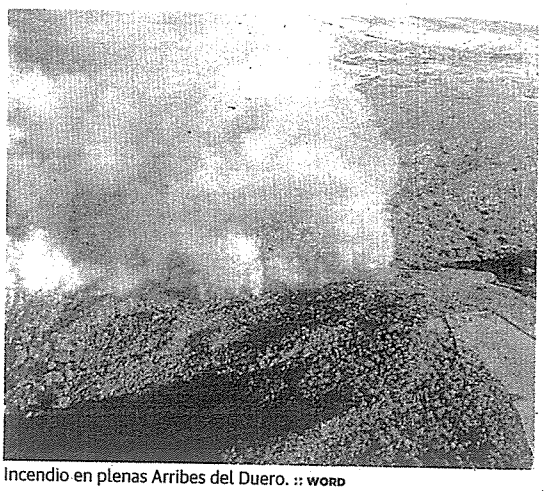
:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El operativo de lucha contra incendios trabaja a última hora de ayer en un incendio que se encuentra activo, y en nivel 1, en el municipio salmantino de Hinojosa de Duero, una zona de «terreno abrupto de matorral bajo y arbolado disperso», según el último informe remitido por la Junta a Europa Press.

En concreto, en el municipio está desplegado un dispositivo formado por tres agentes medioambientales, tres helicópteros con sus respectivas brigadas helitransportadas y otra especialista, cuatro autobombas y dos cuadrillas de tierra. El incendio se originó a las 18:21 horas de ayer y todavía se desconocen las causas y la superficie afectada.

Por otro lado, durante la jornada de este domingo quedó controlado el fuego registrado en la Peña de Francia y se han dado por extinguidos otros seis incendios en las provincias de León, Soria, Valladolid y Zamora.

El incendio al pie de la Peña de Francia activó ayer las alarmas entre la zona de El Casarito y el Maillo. Pasadas las 13:00 horas el Servicio de Emergencias del 112 recibió una llamada alertando de una columna de fuego que emanaba de la zona. Efectivos de la Junta y de la Diputación del Parque de Tamames, así como medios aéreos y agentes de la Guardia Civil, actuaron rápidamente en una zona con frondosa vegetación y lograron controlar rápidamente el fuego.



Incendio en plenas Arribes del Duero. :: WORD

Un gran escenario para 'Terminator 6'

La presa de Aldeadávila, propiedad de Iberdrola, puede contemplarse en todo su esplendor en el último trailer de la película que cuenta con la participación de Arnold Schwarzenegger y James Cameron

L.G. | ALDEADÁVILA

La presa de la localidad de Aldeadávila de la Ribera, propiedad de Iberdrola, puede contemplarse en todo su esplendor en el último trailer internacional de la nueva película de la saga holywoodiense 'Terminator: destino oscuro'. Esta sexta entrega de la afamada superproducción cinematográfica, que llega en noviembre, cuenta con la participación de James Cameron y Arnold Schwarzenegger.

Esta instalación hidroeléctrica, enclavada en el impresionante cañón del tramo inferior del río Duero en el Parque Natural de Arribes del Duero, a su paso por la provincia de Salamanca, con más de medio siglo a sus espaldas, cuenta con 140 metros de alto por 250 metros de ancho y es capaz de embalsar 115 hectómetros cúbicos en una superficie de 368 hectáreas, equivalente a casi 97 estadios como el Bernabéu.

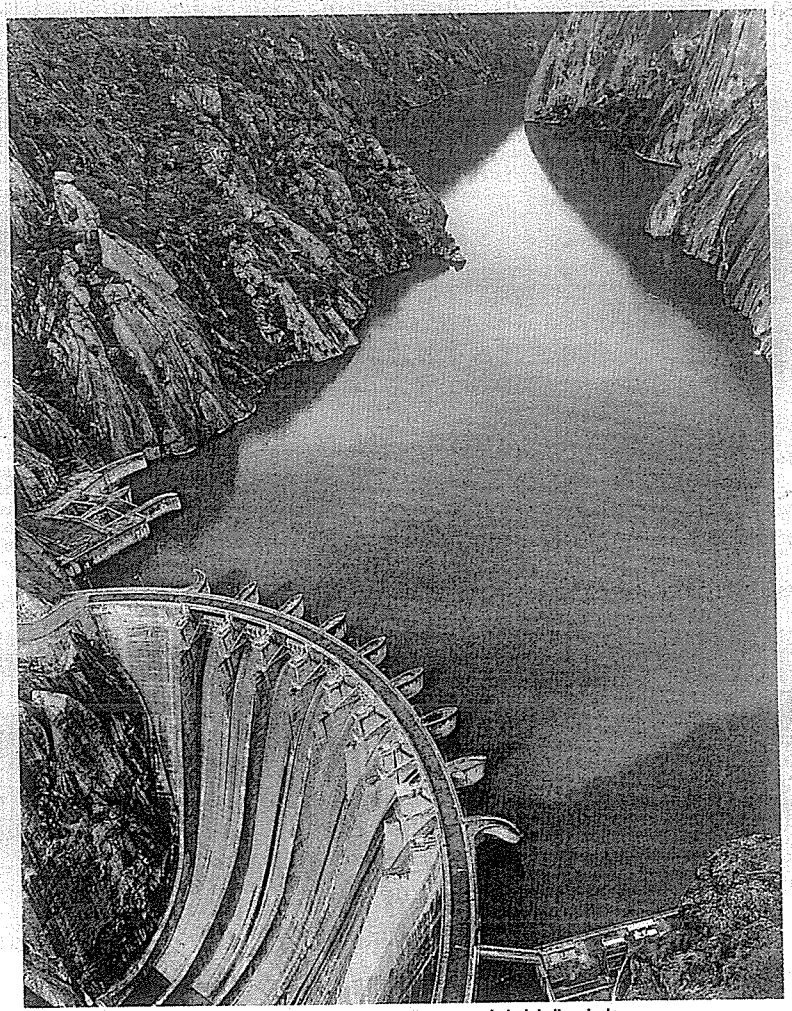
El rodaje en la presa contó con la participación de 200 personas, una veintena de ellas de Aldeadávila

El rodaje en la presa, en junio de 2018, contó con la participación de cerca de 200 personas, de las cuales una veintena pertenecían a la localidad salmantina de Aldeadávila, contratadas para los preparativos de las escenas y el rodaje. Asimismo, miembros de la plantilla de la central hidroeléctrica de Iberdrola intervinieron como extras de la película.

Las secuencias que se rodaron en este paraje contaron con un relevante despliegue de medios tecnológicos de última generación, incluidos drones y cámaras de alta velocidad para afrontar la grabación de las escenas más complicadas.

Esta instalación hidroeléctrica sigue sorprendiendo por su grandeza y por el lugar en el que fue construida, en una zona escarpada de rocas de granito cuya belleza atrae a centenares de visitantes cada año y que ya ha servido de escenario principal en producciones cinematográficas tan reconocidas como Doctor Zhivago, ganadora de cinco Oscar y otros tantos Globos de Oro, y la española La Cabina.

Más recientemente, en 2016, se convirtió también en protagonista de la campaña que la empresa japonesa Fujitsu lanzó bajo el lema The world is your workplace/El mundo es tu oficina. Centraba su minuto de duración en subrayar la libertad de trabajar con su nuevo modelo de ordenador portátil, mostrando cómo cuatro empleados saltaban de su oficina a los paisajes naturales más llamativos de España, a los que podían acceder a través de la máquina.



Espectacular imagen de la presa de Aldeadávila de la Ribera, propiedad de Iberdrola.



Fotograma del último trailer de "Terminator 6" con la presa como protagonista.

La central de Aldeadávila de la Ribera es una de las mayores generadoras de energía eléctrica en España, puesto que su producción supone más del 10% de la generación media hidroeléctrica del país, suficiente para abastecer a 250.000 hogares. Además, ahorra la emisión anual de 1,3 millones de toneladas de CO_2. La estructura principal de esta planta hidroeléctrica figura bajo tierra: cuenta con 12 kilómetros de túneles de 12 metros de ancho por 8 metros de alto.

La apuesta de Iberdrola por las energías limpias comenzó con la construcción de los Saltos del Duero y, después de más de un siglo, ese compromiso se ha hecho aún mayor, como lo demuestra el hecho de que la empresa sea en la actualidad líder mundial en energía eólica.

El caudaloso río Duero, a pesar de ser vehículo de transporte durante largas épocas, ocultaba, en su tramo inferior, un tesoro inimaginable en forma de energía. Fue el ingeniero José Orbegozo quien, después de estudiar el río y vislumbrar la totalidad del cañón, se dio cuenta de las enormes posibilidades del tramo internacional y de la magnitud del proyecto.

Éste consistía en construir saltos poderosos que aprovecharan la fantástica caída del agua y crear grandes embalses en los ríos Esla y Tormes. Dichos embalses regularían el caudal y garantizarían la producción de las potentes centrales que se instalasen aguas abajo, bien en el tramo nacional o internacional del Duero, que, en la misma frontera entre España y Portugal, y a lo largo de 160 kilómetros de curso, ofrecía un desnivel de 400 metros.

El nacimiento de la presa de Aldeadávila representa uno de los hitos más importantes de la historia ya más que centenaria en España de Iberdrola, una historia que es la suma de los esfuerzos de varias generaciones de hombres de empresa que han sabido aprovechar, en cada momento, las oportunidades del mercado eléctrico, con el objetivo último de dar respuesta a las demandas de desarrollo industrial y de bienestar de la sociedad.

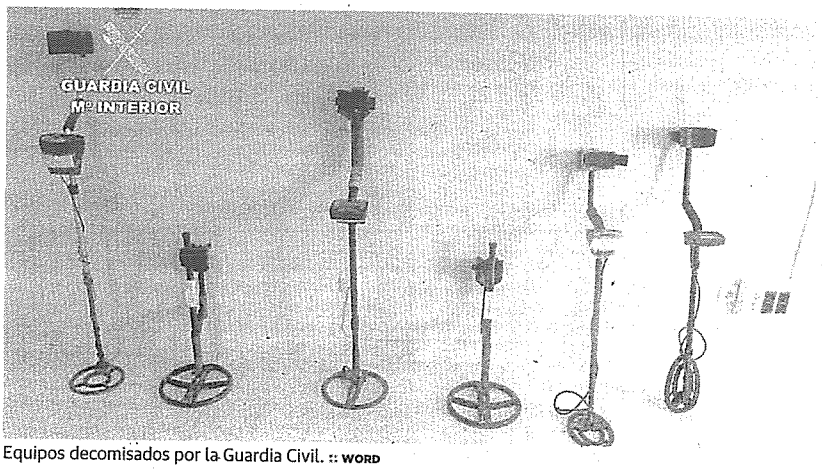
Sorprendidos cuando desenterraban objetos en un yacimiento arqueológico de Cespedosa

a Guardia Civil s investiga como resuntos autores e un delito sobre el atrimonio histórico

REDACCIÓN / WORD

LAMANCA. Agentes del Servi- de Protección de la Naturaleza eprona) de la Guardia Civil en Sananca sorprendieron a seis perias cuando utilizaban detectores metales, excavaban y al parecer taban de expoliar distintos maiales y objetos en un yacimienarqueológico romano ubicado en término municipal de Cespedode Tormes.

Según fuentes de la Comandanprovincial de la Guardia Civil, seis presuntos autores de los hos, residentes en Madrid, Ávila y amanca, han pasado a ser investados como supuestos autores de delito sobre el patrimonio hisico, por «causar daños en un yaiento arqueológico al hacer reiones en el terreno sin metoogía arqueológica, provocando lestrucción de la estratigrafía y lizar actos de expolio en el yaciento arqueológico al sustraer bie pertenecientes al mismo», explican desde la Comandancia salmantina.



Equipos decomisados por la Guardia Civil. :: WORD

En concreto, las personas investigadas fueron sorprendidas por los agentes del Seprona cuando realizaban remociones de terreno y desenterraban objetos metálicos, auxiliados por detectores de metales y azadas pequeñas dentro del yacimiento arqueológico romano, denominado 'Dehesa de la Torrecilla II'. A continuación, los guardias civiles procedieron a la inmediata incautación de los detectores de metales y los objetos hallados (algunos de ellos datados de época romana), que han sido entregados al museo de Salamanca para su estudio y catalogación.

La búsqueda de materiales arqueológicos mediante el uso de detectores de metales, sin autorización administrativa, es una de las causas más importante de la pérdida y deterioro del patrimonio. La realización de estas actividades necesita autorización del Servicio Territorial de Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca y viene regulado en la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Voluntarios de Matacán se unen a la búsqueda de la desaparecida en Calvarrasa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Voluntarios del Ejército de la base de Matacán, el servicio cinológico de la Guardia Civil, medios aéreos e incluso drones y personal voluntario, se sumaron ayer al dispositivo de búsqueda, que se mantiene desde el pasado domingo, de la mujer de 89 años que permanece desaparecida en Calvarrasa de Abajo, como confirmaron a Ical fuentes de la Guardia Civil.

Al parecer, salió de la residencia en la que se encontraba sobre las 17:00 horas del domingo. Por el momento, según indicaron fuentes del Instituto Armado, no se ha obtenido ningún indicio, se ha ampliado el radio de búsqueda, aunque según confirmaron, la zona de la ribera del río y los cultivos densos de maíz, hacen complicado el acceso.

La mujer se llama María Visitación Rodríguez Martín, tiene 89 años y padece, como explicó la Guardia Civil, demencia-alzheimer y problemas de corazón. Tiene el pelo blanco, es delgada y anda con ayuda de un bastón. En el momento de su desaparición llevaba puesto un vestido de flores azul.

EBREVE


muel Salsón (centro), en el Congreso colombino. :: USAL

emio para un alumno la Universidad

RECHO

ORD. Samuel Salsón Robles, idiante de Derecho de la USAL presentante del semillero de echo Procesal de la USAL, ha galardonado con el segundo nio del XX Concurso Internacional para Estudiantes de Derecho Nivel Pregrado, en reconocimiento a su ponencia 'Estándares de prueba y neurociencia'. El certamen, de carácter anual, se desarrolló el pasado 6 de septiembre, en el marco del cuadragésimo Congreso Colombiano de Derecho Procesal, uno de los encuentros de derecho más relevantes de Latinoamérica en su área.

ierto el plazo para los ámenes de portugués

25

ORD. La Universidad de Salaca dispondrá abierto hasta el imo 25 de septiembre el plaara la realización del test de l de portugués para aquellos resados en realizar alguno de ursos de portugués de Brasil cidos por su Centro de Estu- Brasileños (CEB) y el Servicio tral de Idiomas.

Presencia de la USAL en un máster europeo

VARSOVIA

:: WORD. Un total de 34 estudiantes de toda la UE asistieron el pasado 4 de septiembre en Varsovia a la apertura de las actividades académicas de la 3ª promoción del Máster Europeo Conjunto en Gestión Estratégica de Fronteras, título oficial en varios países. La USAL estuvo representada por el director del Máster, el profesor Juan Santos Vara.

La Universidad inaugura hoy el curso académico y la Pontificia lo hará mañana

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, presidirá hoy el solemne acto de apertura del curso académico 2019-2020, que se celebrará en el Paraninfo de las Escuelas Mayores a partir de las 12:00 horas. Durante el acto, el secretario general de la Usal, Fernando Almaraz, leerá un resumen de la memoria del curso anterior 2018-2019 y la catedrática de Ingeniería Química del Departamento de Ingeniería Química y Textil del estudio salmantino, Eva Martín del Valle, pronunciará la lección inaugural del año académico, bajo el título 'El ingeniero: intruso cordial en biomedicina'.

Por otra parte, la rectora de la UPSA, Mirian Cortés, tomará mañana posesión de su cargo. Tras dicha ceremonia comenzará la de inauguración del curso académico 2019-2020. El acto académico, presidido por el cardenal Ricardo Blázquez, presidente de la Conferencia Episcopal Española y Gran Canciller de la UPSA, tendrá lugar a las 12:15 horas en el Aula Magna.

El actor portugués Luis Miguel Cintra graba un documental en la ciudad

La productora ha desplazado a Salamanca a cinco personas, que acompañan a Cintra en su recorrido por el centro de la capital

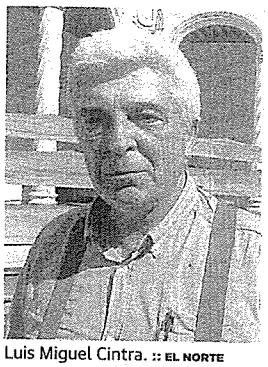
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El popular actor portugués Luis Miguel Cintra recorre durante ayer y hoy las calles de Salamanca para la grabación del documental dirigido por Sofía Marqués 'Sem título, cem títulos (Sin título, cien títulos)'.

Salamanca forma parte de la vida del actor, ya que, tras pasar parte de su infancia en Madrid (lugar de nacimiento), se trasladó a nuestra ciudad. En el documental Luis Miguel Cintra paseará por el casco histórico de Salamanca y mostrará al espectador sus recuerdos por diferentes rincones y espacios de la ciudad salmantina.

El trabajo está producido por la empresa portuguesa CRIM, Film Productions, y para la grabación la productora desplaza a Salamanca un equipo técnico de cinco personas.

Luis Miguel Cintra está considerado como uno de los grandes actores europeos de cine y teatro, colaborador habitual del realizador Manoel de Oliveira, también ha trabajado con directores y actores como Pedro Costa, João César Monteiro, John Malkovich, María de Medeiros o Christine Laurent. En las tablas ha desarrollado toda su obra en la compañía da Cornucópia donde ha llevado a escena más de cien obras.


Luis Miguel Cintra. :: EL NORTE

Salamanca Film Commission ha colaborado con la productora en la tramitación de permisos de rodaje.

La USAL, La Sorbona y Estocolmo diseñan un innovador máster sobre Latinoamérica

Cada universidad acogerá las clases durante un semestre con un enfoque transversal sobre los fenómenos globales en ciencias sociales y humanidades

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Un título netamente transversal, que encaja con el ambicioso anhelo de creación de un espacio euroiberoamericano de educación superior. Se trata del Máster Erasmus Mundus Latin America and Europe in a Global World (LAGLOBE), un innovador, interdisciplinario e internacional programa promovido por la USAL y las universidades de La Sorbona (París-3) y de Estocolmo, que fue inaugurado ayer en el Aula Unamuno. El título ofrecerá formación tanto teórica como práctica en el estudio de los fenómenos globales en ciencias sociales y humanidades en Latinoamérica y Europa, así como sobre las relaciones entre ambas regiones en un contexto global.



Jamil Dakhlia, Ricardo Rivero, Paola Amadei y Karin Helmersson Bergmark inauguraron el máster. :: LAYA

Los 18 estudiantes matriculados (16 de ellos becados) obtendrán competencias multidimensionales e interculturales en los campos de cooperación internacional, integración regional, medioambiente y otros tantos temas relacionados con la cooperación entre Europa y América Latina, según informaron en rueda de prensa el rector de la USAL, Ricardo Rivero; Jamil Dakhlia, rector de la Universidad de La Sorbona (París-3); Karin Helmersson Bergmark, asesora principal en Relaciones Internacionales del rector de Estocolmo; y Paola Amadei, directora de la Fundación Unión Europea - América Latina y el Caribe (Fundación EU-LAC).

El grupo formado por las universidades de Salamanca, La Sorbona (París-3) y Estocolmo, cuenta con otras siete instituciones académicas asociadas de Europa y Latinoamérica, entre lasque sobresalen la UNAM mexicana y la Universidad de São Paulo (USP), la Universidad Federal de Río de Janeiro. El consorcio incluye también 14 socios no académicos como la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), gobiernos regionales en México y Chile, consultorías como Prospectiva Local Consultora, la Fundación Unión Europea-América Latina y el Caribe (EU-LAC) y la Cámara de Comercio Uruguay Países Nórdicos (CAUN).

LAGLOBE se justifica a partir de tres elementos bien definidos. El primero es formar expertos con conocimientos teóricos y prácticos en áreas que definen la relación entre América Latina y Europa. «Ahora más que nunca, esto es necesario para fomentar el conocimiento avanzado en áreas como la buena gobernanza, el medio ambiente, el comercio internacional, las relaciones internacionales, los derechos humanos y la reducción de la pobreza», explicó Rivero.

El segundo elemento consiste en proporcionar a los estudiantes una comprensión multifacética de la evolución de las relaciones entre la UE y América Latina y el tercer elemento es preparar a los alumnos para trabajos calificados en los sectores público y privado, así como en organizaciones internacionales y académicas.

Alto nivel de idiomas y otro semestre para las prácticas

Los 18 estudiantes del nuevo máster, que proceden de diferentes naciones europeas y americanas, cuentan con un nivel C1 en inglés, francés y español y cursarán un semestre de estudios en la USAL, otro en la Universidad de La Sorbona París-3 y un tercero en la Universidad de Estolcolmo. Además, realizarán un cuarto semestre de prácticas en instituciones latinoamericanas.

La Facultad de Filología celebra un curso de iniciación al estudio de las lenguas indígenas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Facultad de Filología de la USAL acogerá hasta el día 27 el curso de formación 'Iniciación al estudio de las lenguas indígenas de Iberoamérica', dirigido por la profesora Carla Amorós Negre, que estuvo presente ayer en la inauguración junto con la vicerrectora de Docencia, Izaskun Álvarez, y el decano de Filología, Vicente González. El programa, de 40 horas lectivas, está orientado a estudiantes de Lingüística, Filología y Antropología, y cuenta con el reconocimiento de dos créditos ECTS.

Se trata de una iniciativa respaldada por el Vicerrectorado de Docencia y Evaluación de la Calidad y el Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca, el Centro Internacional del Español, el máster oficial sobre la enseñanza de español como lengua extranjera, así como por el programa de doctorado sobre estudios avanzados en lengua y literatura. El curso reúne tanto a profesores del estudio salmantino (Carla Amorós, Ángel Espina, Jesús Fernández y Francisco Rubio), como a especialistas de otras instituciones: Karla Avilés (Universidad París 7), Enrique Bernárdez (Universidad Complutense de Madrid), Martine Bruil (Universidad de Leiden), Karolina Grzech (Universidad de Estocolmo) y Genner Llanes (Universidad de Leiden), y se desarrollará en el aula Minor de la Facultad de Filología.

Entre los contenidos del curso se incluyen aspectos relacionados con la diversidad lingüística y cultural, la antropología lingüística, la tipología de lenguas y escrituras, políticas lingüísticas y la gestión del multilingüismo, con aplicación particular al ámbito iberoamericano.

El Teatro Liceo acogerá el día 26 el preestreno de 'Mientras dure la guerra'

Asistirán el director Alejandro Amenábar y el equipo de la película, que se rodó el pasado año en 15 localizaciones de la capital salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Teatro Liceo acogerá el miércoles 26 de septiembre la 'premiere' de la última película de Alejandro Amenábar, 'Mientras dure la guerra', tras su paso por los festivales de Toronto y San Sebastián y un día antes de que se estrene en los cines.

Previamente, en la Casa-Museo Unamuno, casa rectoral donde residió Miguel de Unamuno y que conserva su legado –personaje protagonista del filme–, tendrá lugar un encuentro del equipo de la película con autoridades y periodistas.

Posteriormente, llegará la proyección en el Liceo de esta largometraje que, en parte, se rodó en la ciudad y para cuya premiere también han colaborado el Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca con Movistar+ y MOD Producciones.

Un total de 15 localizaciones de Salamanca forman parte de este largometraje. Las calles Bordadores, Compañía, Cervantes, de la Veracruz y Tavira; la iglesia de San Martín, la Plaza de San Benito, el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, el Patio de Escuelas, la Universidad Pontificia, la Catedral Vieja, el Puente Romano y la Plaza Mayor fueron las elegidas por el reconocido cineasta.

La acción transcurre en el verano de 1936, en España. Entonces, el célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la rebelión militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad salmantina, para posteriormente criticar a los sublevados.



Antonio Esteva disertó en la Facultad de Comunicación. :: UPSA

CONFERENCIA SOBRE LENGUAJE VISUAL

La Facultad de Comunicación de la UPSA comenzó ayer sus actividades extraacadémicas con la presencia del director de 'Radioestadio' de Onda Cero, Antonio Esteva. Durante su intervención, el director del programa deportivo apostó por un nuevo lenguaje audiovisual en el que la comunicación sea la protagonista: «La comunicación es un concepto mucho más amplio que el periodismo», subrayó.

La Diputación exigirá al Gobierno que devuelva ya a las entidades locales la liquidación de 2017

Según las cifras extraoficiales manejadas por La Salina, la cantidad adeudada está en torno a los dos millones de euros

M.H. | SALAMANCA

La Diputación de Salamanca pedirá al Gobierno de la nación que devuelva ya a las entidades locales de la provincia el dinero correspondiente a la liquidación de los presupuestos del año 2017.

El portavoz del Grupo Popular en La Salina, Carlos García Sierra, informó ayer a los medios de comunicación que en el pleno que tendrá lugar el viernes en la institución provincial su formación, que cuenta con mayoría absoluta, presentará una moción en la que solicitará al Ejecutivo de Pedro Sánchez que asuman con esa obligación que tiene que realizar a lo largo del año 2019.

Según las cifras que maneja la Diputación de Salamanca, la cantidad que tendría que devolver el Gobierno de España a los ayuntamientos y a la propia institución se situaría en torno a los dos millones de euros, aunque el global exacto "es algo que depende del propio Gobierno".

> El PP estima que el dinero ayudaría a pagar el incremento de las retribuciones de los empleados públicos

Para Carlos García Sierra este dinero vendría bien a las entidades locales para pagar el incremento de las retribuciones de los empleados públicos, de ahí que en el texto de la moción insista en este apartado.

El dinero que debe llegar a los consistorios y a La Salina corresponde a la participación en tributos del Estado del ejercicio 2017. El Gobierno entrega inicialmente una estimación de lo que corresponde a las entidades locales, y posteriormente, al liquidar las cuentas, entrega o solicita la cantidad de ajuste, y según los datos que maneja la Diputación en el caso del año 2017 los ayuntamientos deberían recibir mayor financiación.

Este asunto será uno de los que marcará el pleno ordinario del mes de septiembre que tendrá lugar en el Palacio de La Salina el viernes por la mañana. En él, los populares también pondrán sobre la mesa las incongruencias socialistas que piden dimisiones en los casos de plagio del PP y no en los que incumben al PSOE.



El portavoz del PP en La Salina, Carlos García Sierra. | GUZÓN

El PP pide la dimisión de Sánchez por plagio y la de Pablos "por incoherencia"

M.H. | SALAMANCA

Se avecina un pleno "calentito" el viernes en la Diputación de Salamanca. El portavoz del Grupo Popular, Carlos García Sierra, anunció ayer que en la sesión ordinaria su formación presentará una moción en la que pedirá la dimisión del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por "plagiar su tesis doctoral".

Para el vicepresidente de la institución provincial las acusaciones de plagio sobre el trabajo de Sánchez motivaron numerosas preguntas en el Senado, así como informes de transparencia y la comisión de investigación a través de la cual se llegaron a conclusiones como la de pedir la anulación del doctorado del líder socialista.

Para García Sierra estas decisiones de la Cámara Alta "no han tenido consecuencias". El diputado de Fomento recriminó a Sánchez que se haya felicitado porque algún ministro suyo renunciado a su cargo y sin embargo él no haya asumido las consecuencias de su plagio.

Para García Sierra también debe dejar su cargo el presiente del Senado, Manuel Cruz, al que también los medios de comunicación le han destapado casos de supuesto plagio en algunas de sus obras.

Ante estos dos casos, según García Sierra "el PSOE de Salamanca no ha dicho nada". Por ello, el vicepresidente de La Salina pidió también la dimisión del secretario provincial de los socialistas, Fernando Pablos, que pidió la dimisión del director general de Innovación y Formación del Profesorado, Bienvenido Mena, por unos trabajos en la Universidad hace dos décadas. Para García Sierra, Pablos debe irse "por ser incoherente" y pedir las salidas "de quien a él le interesa".



Primeros trabajos en los Portales de San Antonio, ayer. | GUZÓN

Los trabajos de restauración de los soportales de la Plaza se inician en 'San Antonio'

D.R.H. | SALAMANCA

Las obras de restauración de los soportales de la Plaza Mayor comenzaron en la tarde de ayer. Como estaba previsto, los trabajos arrancaron en los Portales de San Antonio, con el propósito de reformar los techos y bovedillas de los soportales, según explica el Ayuntamiento de Salamanca. En este sentido, el Consistorio comenzará las tareas de rehabilitación en esta zona próxima al Mercado Central ya que estas bóvedas se encuentran muy deteriorados por el paso del tiempo, sin que se hayan llevado a cabo tareas de rehabilitación en los últimos años.

El área de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento ha previsto que los trabajos se lleven a cabo con andamios móviles con el propósito de minimizar los daños en los establecimientos de hostelería y comercio. Así, estos andamos se podrán mover en función de los tramos reparados, sin que esté previsto cerrar ningún negocio mientras se realizan los trabajos de rehabilitación.

Una vez que concluya este primer tramo de las obras en las bóvedas de los Portales de San Antonio, los trabajos se trasladarán al ágora. En principio, la idea es que la rehabilitación comience por el Pabellón de San Martín —que da acceso al Mercado y a la plaza Poeta Iglesias—, el que tiene más partes deterioradas. Las previsiones del Ayuntamiento de Salamanca es que las obras duren cuatro meses, aunque el periodo vacacional de Navidades hará que la finalización se retrase hasta el mes de febrero del próximo año.

El largometraje 'Sobrenatural', rodada en Salamanca, se estrenará en Madrid

Sobrenatural, la película dirigida por Juan Figueroa e interpretada por el diestro Andrés Vázquez, se estrenará el próximo 1 de octubre a las 20:00 en la sala Azcona del espacio cultural Matadero Madrid. La mayor parte del rodaje se realizó en la provincia de Salamanca durante el año 2015. El proyecto nació de la asociación de la productora salmantina Unidad Astronómica y la extremeña Derivas Film y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento, a través de Salamanca Film Commission. Entre las diversas localizaciones destacan: Campos de Villalpando, Lagunas de Villafáfila y el Museo de Arte Contemporáneo DA2.

Ponencia de Susana Marcos, Premio Nacional de Investigación en el Liceo

La científica salmantina, Susana Marcos, ofrecerá hoy (20:00) una conferencia en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Será a las ocho de la tarde y la entrada es libre hasta completar el aforo. Marcos ofrecerá una conferencia titulada ¿Qué ven mis ojos? y explicará nuevas tecnologías de la óptica y luz que permiten investigar y optimizar las correcciones ópticas para ver mejor.

Carrera solidaria por el 175 aniversario de la fundación de la Guardia Civil

Con motivo del 175 aniversario de la fundación de la Guardia Civil se celebrará el próximo 29 de septiembre la 'Carrera 10KM de Santa Marta 175 Aniversario de la Guardia Civil'. Las inscripciones se podrán tramitar hasta el día 26 a través de la web de Orycron y el precio del dorsal será de 10 euros, de los que 3 euros se destinarán a la Asociación Española de ELA.

Amenábar presentará mañana en Salamanca 'Mientras dure la guerra'

Acompañado por los actores y los productores, visitará por la mañana la Universidad y el Ayuntamiento, antes del estreno en el Liceo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El cineasta Alejandro Amenábar presentará mañana en Salamanca su nueva película, 'Mientras dure la guerra', un filme sobre Miguel de Unamuno y la Guerra Civil que rodó en parte en la ciudad y que ahora llega a los cines.

Acompañado de los actores Karra Elejalde y Patricia Lopez Arnáiz, los productores Fernando Bovaira y Domingo Corral, el guionista Alejandro Hermández, entre otros miembros del equipo, visitará por la mañana la Universidad de Salamanca y el Ayuntamiento y, ya por la tarde, acudirá a la proyección del preestreno en el Teatro Liceo.

En concreto, estará a las 11:45 horas en el Patio de Escuelas Mayores y, a continuación, visitará el Edificio Histórico. Después, a las 12.30 horas, participará en la Casa Museo Unamuno en una rueda de prensa.

A las 13:30 horas acudirá a la Plaza Mayor y será recibido en el Ayuntamiento de Salamanca por el alcalde, Carlos García Carbayo, con la presencia del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el rector de la USAL, Ricardo Rivero, según adelantó la productora.

Finalmente, a las 20:00 horas en el Teatro Liceo de Salamanca, comenzará la proyección de la película, con la presencia, entre otros, de Alejandro Amenábar y los actores Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Patricia Lopez Arnáiz, Carlos Serrano-Clark, Luis Zahera, Tito Valverde, Luis Callejo, Ainhoa Santamaría, Mireia Rey, Jorge Andreu, junto con los productores Fernando Bovaira y Domingo Corral.



Amenábar, durante el rodaje de la película en Salamanca. :: LAYA

La película ha participado en los Festivales Internacionales de Cine de Toronto y San Sebastián. Producida por Movistar+, MOD Producciones, Himenóptero, K&S Films y MDLG A.I.E llegará a los cines este viernes, distribuida por Buena Vista Internacional.

Los actores Karra Elejalde y Patricia Lopez Arnáiz también visitarán Salamanca con el director de cine

La producción cuenta con la financiación del ICAA (Ministerio de Cultura), del INCAA (Argentina) y con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca y de la Universidad de Salamanca en su VIII centenario.

Un total de 15 localizaciones de Salamanca forma parte de este largometraje. Las calles Bordadores, Compañía, Cervantes, de la Veracruz y Tavira; la iglesia de San Martín, la Plaza de San Benito, el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, el Patio de Escuelas, la Universidad Pontificia, la Catedral Vieja, el Puente Romano y la Plaza Mayor fueron las elegidas para el rodaje.

La Malhablada inaugura la temporada con su II Festival de Microteatro

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Malhablada dio ayer el pistoletazo de salida a la temporada con su Festival de Microteatro, que arranca en su segunda edición tras el éxito del año pasado.

El Festival contará con 5 días de una completa programación que incluye 27 obras de microteatro, conciertos, teatro en los balcones y otras actividades de ocio y cultura.

Con la vocación que caracteriza al espacio, que cumple 5 años desde que abriera sus puertas en 2014, el Festival trata de agrupar al mayor número de compañías de teatro de la ciudad, mezclando diferentes propuestas escénicas, siempre en el formato de 15 minutos característico del microteatro.

Un año más, 30 empresas han colaborado con el Festival con aportaciones que permiten su celebración. La implicación de la iniciativa privada con este proyecto ha sido clave desde el primer momento. Esto ha permitido poder complementar la oferta con otras disciplinas artísticas como la música.

Los conciertos Mahou de esta edición contarán con la presencia de artistas procedentes de Madrid, Valladolid y Salamanca como son Tucho, Marta Andrés y Bye Bye Lullaby. La inauguración del festival se llevó a cabo con la representación de la obra 'Ramón' en los balcones de la fachada del edificio que alberga La Malhablada en la calle Meléndez.

'Sobrenatural', rodada en Salamanca y con Andrés Vázquez de protagonista, se estranará en Madrid

El proyecto nació de la asociación de la productora salmantina Unidad Astronómica y la extremeña Derivas Film

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El histórico matador de toros Andrés Vázquez, de 87 años y después de El Viti quien más puertas grandes acumula en Las Ventas, protagoniza la película 'Sobrenatural', rodada durante 2013 en su mayor parte dentro de la provincia de Salamanca y de inminente estreno, en Madrid el 1 de octubre.

Dirigida por Juan Figueroa, el proyecto nació tras la unión de la productora salmantina Unidad Astronómica y la extremeña Derivas Film y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca a través de Salamanca Film Commission, informaron ayer fuentes municipales.

Entre las diversas localizaciones en las que se ha trabajado destacan los campos de Villalpando y Lagunas de Villafáfila, en la provincia de Zamora, y el Museo de Arte Contemporáneo DA2, en la ciudad de Salamanca.

En 'Sobrenatural', explica su director, «un viejo torero cierra sus ojos y camina en la oscuridad hacia su toro interior. El protagonista se prepara para enfrentarse a su último toro, el que dejó pendiente».



Andrés Vázquez recibe instrucciones del director. :: WORD

El protagonista es Andrés Mazariegos Vázquez, nacido en Villalpando (Zamora) en 1932 y que, después de un duro aprendizaje por las capeas de Castilla y adiestrarse en la escuela de Saleri II en Madrid, tomó la alternativa en 1962, permaneció en activo hasta 1982 y reapareció en 2012 en una corrida para festejar sus ochenta años.

Durante su trayectoria se forjó una leyenda con la divisa de Victorino Martín, a cuyo ascenso y consolidación contribuyó como matador en numerosos y recordados festejos, especialmente en Las Ventas, donde gozó de prestigio y consideración de los aficionados, y cuya puerta grande cruzó como triunfador una decena de veces.

El filme, que se estrenará el 1 de octubre en Matadero Madrid, ha sido seleccionado en la 41ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, en el Festival de Cine de Autor de Chicago y ha recibido el Premio de Mejor Film Experimental en Sydney.

No es la primera vez que Andrés Vázquez se pone delante de las cámaras, ya que en 1967 fue uno de los protagonistas de «Yo he visto la muerte», de José María Forqué, en la que se interpreta a sí mismo durante su aprendizaje en las antiguas y prácticamente desaparecidas capeas.

En 'Tú solo', (1984), de Teo Escamilla, aparece durante su etapa como profesor de la Escuela de Tauromaquia de Madrid.

Licenciado en Filosofía y Derecho por la Universidad de Salamanca, el director del filme, Juan Figueroa, ha seguido cursos de dirección de cine en Bordeaux (Francia), San Antonio de los Baños (Cuba) y São Paulo (Brasil) con Buddhadev Dasgupta.

Ha desarrollado su carrera artística entre Brasil y España, y ha dirigido numerosos filmes experimentales y cortometrajes como «Capriccio» (2012), «Auto de Fe» (2007), «Molino Individuo» (2006), «Domingo 23 de Octubre» (2005) y «La Llave» (1995).

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

RNES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.357 PRECIO: 1,40 €



estidos de gala para la ocasión. Amená- y una amplia representación del elenco de la película —Karra Elejalde, Eduard nández, Santi Prego, Mireia Rey, Carlos Serrano, Luis Bermejo, Patricia López, s Zahera, Tito Valverde, Dafnis Balduz y Luis Callejo— lucieron sus mejores galas en la alfombra roja que se extendió en la plaza del Liceo, donde posaron junto a autoridades locales y regionales como el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero y el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo. Todo ello ante la atenta mirada de decenas de espectadores. | JAVIER CUESTA Páginas 4 y 5

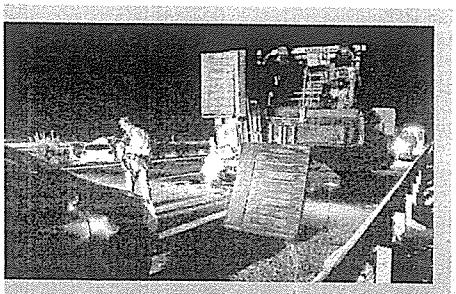
alamanca se vuelca con el streno de Alejandro Amenábar

público del Liceo dedica un largo aplauso a "Mientras dure la guerra", lícula que emociona con su visión humana de Miguel de Unamuno

neasta Alejandro Amenábar revolucio- yer Salamanca con el preestreno de ntras dure la guerra", que emociona u visión humana de Miguel de Unamu- l público del Teatro Liceo le dedicó un aplauso, que conmovió al equipo de la película. Amenábar, que cuenta con un Oscar por "Mar adentro", agradeció en múltiples ocasiones a lo largo de una jornada de cine el apoyo total de los salmantinos, que se han volcado para arropar tanto la *première* sobre la alfombra roja como los días de rodaje con Karra Elejalde convertido en Unamuno. Para el rector Ricardo Rivero, el filme es "una obra maestra" y el alcalde Carlos García Carbayo destacó la magnífica promoción de Salamanca en la película. Páginas 2 a 5

Sanidad compra 40.000 vacunas de la gripe menos que en 2018 para no malgastar

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León anunció la compra de 620.00 dosis de la vacuna de la gripe por un valor de 3,1 millones de euros. El pasado año se compraron 660.000 dosis, pero fuera de la campaña de vacunación recomendada sobraron 230.000 envases porque la población diana no acudió a vacunarse. El inicio de la campaña no está anunciado, pero apunta a principios de noviembre. Página 6



Tres muertos en un accidente en la A-66

l salmantino consta entre los fallecidos en Montamarta. parecer, se encontraba fuera de su camión señalizando una avería cuando un coche impactó contra él

Página 16

Movilizaciones tras fracasar el acuerdo de reducción de jornada

Los sindicatos convocan a 11.000 empleados de la Junta a protestas y paros desde el día 3 Pág. 8

El juez envía a prisión sin fianza a los siete miembros de los CDR

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón ordenó ayer prisión provisional para los siete miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR), que pasaron a disposición judicial y están acusados por presuntos delitos de terrorismo, tenencia ilícita de explosivos y estragos. Página 34

HOY, CON LA GACETA
GUÍA DE TENDENCIAS
Otoño-Invierno

EUROMILLONES
HOY VIERNES BOTE MÁXIMO
190 MILLONES €
JUEGA CON RESPONSABILIDAD
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

ESTRENO DE "MIENTRAS DURE LA GUERRA"



Alejandro Hernández, cogulonsta de la película; Fernando Bovaira, productor; el actor Karra Elejalde; el alcalde Carlos García Carbayo; Alejandro Amenábar y Patricia López Arnáiz. | FOTOS: CUESTA

Amenábar: 'La bandera de España es la imagen que mejor define mi película'

El cineasta agradece el 'apoyo total' de los salmantinos al volcarse con el filme en el rodaje y en la *première* ▮ 'Espero que la película esté a la altura del cariño que nos habéis dado'

B.F.O. | SALAMANCA

El director de cine Alejandro Amenábar revolucionó ayer Salamanca en el estreno de "Mientras dure la guerra", rodada parcialmente en la ciudad.

"Es un honor volver a Salamanca y a Unamuno", dijo, y recordó que cinematográficamente para él todo empezó en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, con el enfrentamiento entre Miguel de Unamuno y Millán-Astray el 12 de octubre de 1936. El cineasta explicó que "Mientras dure la guerra" es una película sobre España, empezando por su cartel anunciador con una gran bandera española, algo que creó controversia entre el equipo de publicistas, aunque para él es la imagen que mejor define su nueva creación.

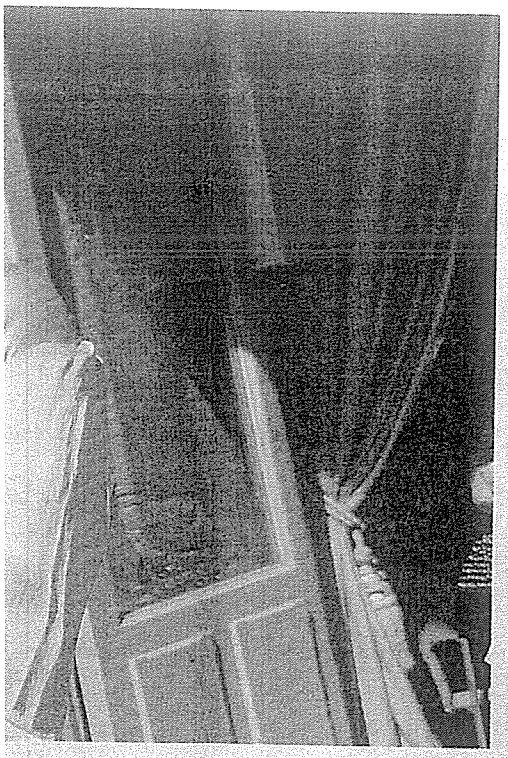
Amenábar reconoció que, aunque llegó a Unamuno a través de películas como "La tía Tula" o novelas como "Niebla", desconocía el controvertido momento histórico del enfrentamiento en el Paraninfo de la Universidad entre Unamuno y Millán-Astray. Guionista de "Mientras dure la guerra" junto con Alejandro Hernández, aseguró que "Miguel [de Unamuno] siempre ha sido el anclaje", el personaje con quien más se ha identificado. Para Karra Elejalde, que encarna a Unamuno, rodar en los lugares donde sucedieron los hechos ha contribuido a su creación del personaje del exrector de la Universidad de Salamanca tanto como el maquillaje, las réplicas de sus compañeros y los consejos de Amenábar. "Espero estar a la altura del personaje y no defraudaros", repitió. A Elejalde, que tiene un abuelo fusilado por Franco, le interesó qué decían los contemporáneos del exrector salmantino, al que definían como arisco y orgulloso de sí mismo.



Carbayo, Bovaira, Elejalde, Amenábar y el rector Ricardo Rivero, paseando por la calle Libreros.

Amenábar resaltó que Unamuno es el héroe de la película, aunque ha querido retratar a Franco como un hombre sosegado, que quería lo mejor para España aunque "lo peor puede anidar en las mejores intenciones porque estaba dispuesto a cargarse a media España con tal de lograr la España que él quería". Santi Prego encarna a Franco sin renunciar a su característica dicción. El cineasta también certificó, al hilo de la exhumación del dictador que el Gobierno de Pedro Sánchez quiere realizar antes de las elecciones del 10 de noviembre, que "hay coincidencias asombrosas y parece que las carga el diablo. Franco flota como una entelequia y no es fácil desentrañarlo en esta etapa en la que el general se convierte en emperador" al estilo de "Yo Claudio".

ESTRENO DE "MIENTRAS DURE LA GUERRA"



Universidad se luce con facsímil con las palabras Miguel de Unamuno

ector entrega al equipo de la película las as manuscritas el 12 de octubre de 1936

Y T.G.R. | SALAMANCA

¿ bonito detalle!", exclamó ı Elejalde cuando el rector lo Rivero entregó al equipo película y al alcalde Carlos a Carbayo el facsímil, "un ıento mítico y real", con tas autógrafas de Miguel amuno en su intervención ıcto celebrado con motivo

emás de un bonito alle, como dijo jalde, incluye las abras "Vencer y ıvencer" en un to "mítico y real"

ı de la Raza, el 12 de octu- 1936, en el Paraninfo de la sidad de Salamanca. umuno, que aquel día no al acto religioso de la Ca- se ve en la obligación de ir el acto literario del Pa- o en sustitución de Fran- za en un bolsillo de su tra- arta que le ha entregado nas semanas la mujer del pastor protestante Atilano Coco, angustiada por la situación de su esposo, preso en la cárcel desde finales de julio.

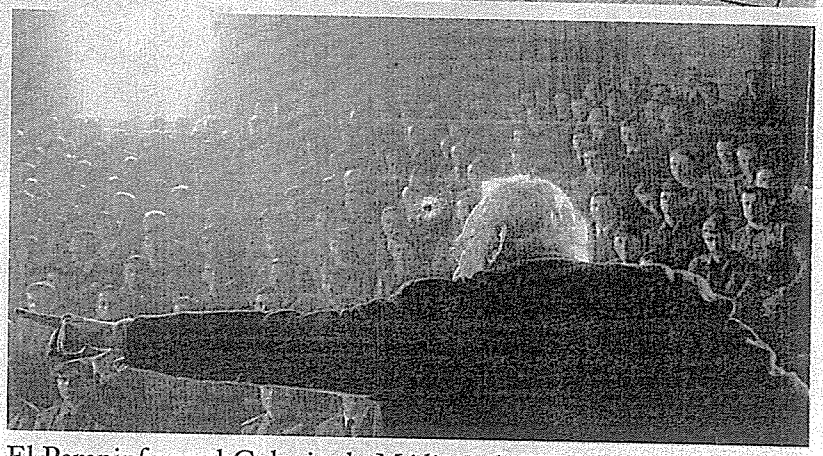
Presumiblemente, destacan desde la Casa-Museo Unamuno con este extraordinario obsequio, en el ánimo del entonces rector estaba hacérsela llegar a Franco a través de Carmen Polo. Pero escuchando a los oradores, aunque tenía el firme propósito de no intervenir, va escribiendo en el dorso de la carta notas sueltas, cuarenta palabras con las que va a improvisar un duro discurso: "vencer y convencer, odio y compasión, ni la mujer, cóncavo y convexo, Anti-España?, Rizal", entre otras. Sus palabras provocan la réplica exaltada del general Millán-Astray, que traen como respuesta los gritos e insultos del público con los que concluye el acto. No hay grabaciones de aquel momento y la prensa del día siguiente no se hace del conflicto. Por eso este acto es tan controvertido, aunque Amenábar también es de la opinión de que Carmen Polo salvó la vida del rector al llevarle del brazo a la salida del Paraninfo.

LAS ANÉCDOTAS

El pintor Miguel Elías abre la película como el capitán Barros

"Atención, hoy 19 de julio de 1936 queda declarado el estado de guerra en Salamanca y, con ayuda de Dios, en toda España. Artículo primero: Queda prohibida la formación de grupos de más de tres personas en la vía pública". La voz, proyectada por un antiguo megáfono, resuena en toda la Plaza Mayor. Con uniforme militar, flanqueado por dos ametralladoras y sucedido por una tropa del bando nacional, el pintor salmantino Miguel Elías interpreta al capitán Barros, aunque está irreconocible. Miguel Elías es, además, autor del retrato de Unamuno que se encuentra junto al salón de recepciones del Ayuntamiento.





El Paraninfo es el Colegio de Médicos de Madrid

El Paraninfo de la Universidad de Salamanca, donde se desarrolla el enfrentamiento del 12 de octubre de 1936 entre Unamuno y Millán-Astray, es en realidad el Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

Unamuno, con LA GACETA REGIONAL

Otra de las curiosidades de la película es ver a Miguel de Unamuno (interpretado por Karra Elejalde), leyendo LA GACETA REGIONAL. Elejalde aparece transformado con prótesis y maquillaje especial, que cubre el 90% de su rostro. La imagen que aparece junto a estas líneas está captada en la Biblioteca Histórica de la Universidad, donde Amenábar regresó ayer y dejó escritas unas palabras en el Libro de Honor: "Sé que no merezco figurar en este ilustre libro. Pero subido a hombros de un gigante de las letras y el pensamiento, espero haber contribuido a honrar su memoria. Un abrazo y muchas gracias, Salamanca. 26-9-2019".



ESTRENO DE "MIENTRAS DURE LA GUERRA"

LA ALFOMBRA ROJA

"Va a ser una de mis grandes películas"

Amenábar tiene un buen pálpito con su última criatura, de la que es también coguionista y autor de la música. Mañueco, Rivero y Carbayo ya se encuentran entre los primeros fans de un filme que emociona

B.F.O. Y T.G.R. | SALAMANCA

AMENÁBAR tiene el pálpito de que "Mientras dure la guerra" va a ser una de sus grandes películas, según comentó en la alfombra roja. Y el público que asistió a la *première* en el Liceo, también. Recibió y despidió al cineasta, que cuenta con un Oscar por "Mar adentro", con un gran aplauso. Entre los primeros fans está el rector Ricardo Rivero, para quien la película es una obra maestra.

Y para el alcalde Carlos García Carbayo la película es, sin duda, "una promoción de Salamanca impagable", está convencido de que será un éxito de taquilla y cree que "Mientras dure la guerra" se va a ver en España y en el resto del mundo durante mucho tiempo, una opinión que también comparte el vicerrector Enrique Cabero.

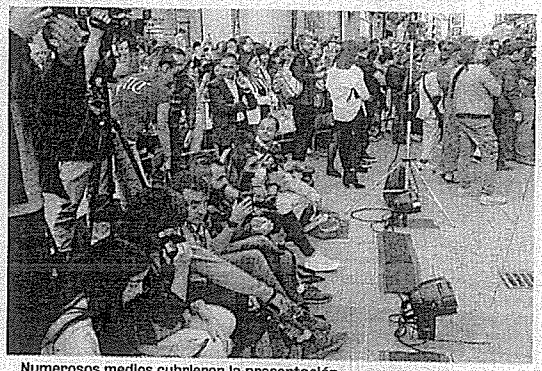
El preestreno congregó a todas las autoridades. Al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco (con nueva imagen sin sus gafas). Al vicepresidente Francisco Igea, a los consejeros Rocío Lucas y Javier Ortega, al director de Comunicación Julio López, a un buen plantel de viceconsejeros y directores generales, junto al presidente de las Cortes, Luis Fuentes. Más salmantinos como Agustín Sánchez de Vega, presidente del Consejo Consultivo; la subdelegada del Gobierno, Encarnación Pérez; el delegado territorial de la Junta, Eloy Ruiz; las parlamentarias María Jesús Moro y Esther del Brío no se perdieron la cita. Acudieron el presidente de la Diputación, Javier Iglesias y el diputado provincial David Mingo. La corporación local asistió prácticamente en pleno, al igual de la comunidad universitaria con todos los vicerrectores y exrectores como Ignacio Berdugo y Enrique Battaner, sin olvidar a miembros del Consejo Social de la Universidad, como Pedro Díaz, o al presidente de Movistar+, Sergio Oslé.

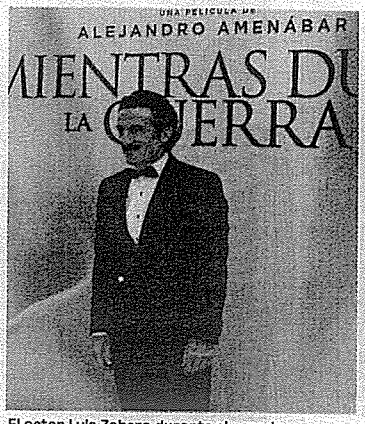
Un poco más modestas son las expectativas de Fernando Bovaira, uno de los productores de "Mientras dure la guerra", que ve a la película demasiado "comercial" para situarse en el palmarés del Festival de San Sebastián este sábado. Bovaira ha sido presidente del certamen donostiarra, así que sabe de qué habla. Y también tiene ojo clínico para encontrar parecidos razonables. En cuanto vio al socialista José Luis Mateos le dijo que se parecía a Berto Romero. Por cierto, que Movistar+ está en la mente de muchos para que David Broncano vea la película para ayudar con *la promosió*.



Una importante representación del elenco de la película, posando ante los medios junto al director, Alejandro Amenábar. | REP. GRÁFICO: JAVIER CUESTA


Alfonso Fernández Mañueco, Francisco Igea y Carlos García Carbayo.


Numerosos medios cubrieron la presentación.



El actor Luis Zahera durante el posado.



Karra Elejalde y Alejandro Amenábar.


La actriz Patricia López Arnáiz (María).

ESTRENO DE "MIENTRAS DURE LA GUERRA"

LA ALFOMBRA ROJA

Salamanca abraza a Amenábar

Decenas de *fans* se acercaron hasta la plaza del Liceo para corear, fotografiar y arropar al elenco de actores que lucieron sus mejores galas para la cita

B.F.O. Y T.G.R. | SALAMANCA

DESDE las ventanas de un colegio mayor, desde los balcones o cediendo el teléfono a los invitados VIP. Cualquier recurso era bueno para inmortalizar un momento histórico, como el tono de la propia creación de un exultante y agradecido Amenábar y todo el elenco de actores que le acompañaron durante el preestreno de su película "Mientras dure la guerra". El público estaba pletórico, los decibelios iban subiendo. "¡Alejandro, guapooo! ¡Viva Amenábar!".

La plaza del Liceo lucía más *hollywoodiense* que nunca. *Looks* de infarto, como el espectacular vestido de la actriz que da vida a Carmen, Mireia Rey. Una impecable alfombra roja por la que también desfilaron rostros familiares de la pequeña pantalla, como el que fuera participante del programa "Maestros de la Costura", Eduardo Navarrete. Y un *photocall* en el que hubo desde cuidados posados hasta los más informales, que no dudaron en agacharse para salir en la foto, como Carlos Serrano (Salvador). No faltó ningún ingrediente.

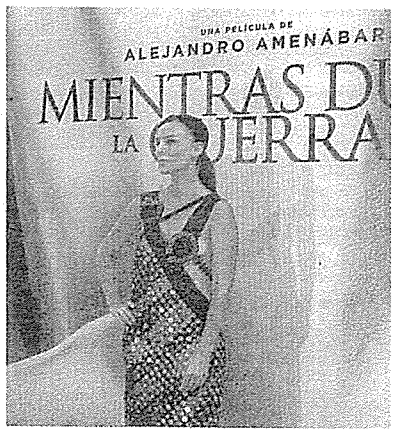
Los nervios estaban a flor de piel. Las decenas de salmantinos que se agolparon junto al teatro estaban ansiosos por conseguir una instantánea para el recuerdo. "Por favor, que llevamos aquí dos horas. Que no vemos nada", exclamaban algunos curiosos, al mismo tiempo que lanzaban besos silenciados por los ensordecedores aplausos que se volvieron más intensos cuando Atilano, Luis Zahera, galardonado con el Goya a Mejor Actor de Reparto 2019, por "El Reino" no dudó en acercarse hasta los *fans*.



El público quiso fotografiar a Amenábar mientras atendía a los medios de comunicación. | FOTOS: JAVIER CUESTA



Todos querían inmortalizar a los protagonistas.



Mireia Rey fue una de las más espectaculares.

"Es una obra maestra y recupera una parte crucial de la historia de España"

RICARDO RIVERO

"Va a ser un éxito de taquilla y una promoción increíble de Salamanca"

CARLOS GARCÍA CARBAYO

"No quería retratar a un Franco malo sin más, con cuernos y que echara espuma por la boca"

ALEJANDRO AMENÁBAR

"Es una película demasiado comercial para estar en el palmarés del Festival de San Sebastián"

FERNANDO BOVAIRA (PRODUCTOR)

SOLO 27 Y 28 SEPTIEMBRE
EDICIÓN ESPECIAL 20 AÑOS
DÍA SIN IVA
-21% de IVA*
Productos en stock disponible
No aplicable en Apple, consolas y FIFA 20
Descuento aplicado en caja
MediaMarkt Salamanca

Amenábar confía en que su película sobre Unamuno sea «catárquica» para el público

El actor Karra Elejalde se muestra orgulloso del resultado y espera «estar a la altura que Miguel Unamuno se merece»

SALAMANCA

El director de cine Alejandro Amenábar presentó ayer en la Universidad de Salamanca su último trabajo *Mientras dure la guerra* y confió en que la película, que se estrenará hoy en todas las pantallas, «sea catárquica para la gente de este país».

El director aseguró que es una película sobre España, «cuyo cartel es una bandera del país», porque según Amenábar «actúa como telón». Se trata de un «ejercicio de libertad» preparado y documentado «minuciosamente» y guiado por su conciencia, como explicó. Así, animó al público a ver el largometraje «para levantar ese telón y ver qué es lo que se encuentra».

El cineasta señaló que este proyecto comenzó en el Paraninfo, sobre un momento «de tensión» que él mismo reconoció como «un momento sin más», pero que vio como «muy cinematográfico». Por eso, decidió investigar a fondo la figura de Miguel de Unamuno, con una dedicación «exhaustiva y minuciosa», informa Ical. Además, durante el proyecto y análisis de la posición de Unamuno sobre la Guerra Civil y en paralelo el mundo militar, mientas se fraguaba el poder en España, con la figura de Franco, se dio cuenta de que «no solo es una película sobre el rector, sino sobre España». Y volver a la ciudad y estrenarla, dijo Amenábar, «es volver al anclaje, a Miguel», con el que se identificó para tratar un tema tan delicado como ese.

Se trata de una «vivencia de actualidad» con la idea de convivencia y respeto, que resuena «más que nunca» en 2019.

El cineasta bromeó con las coincidencias «asombrosas» que «carga el diablo». Así, dijo que «no es fácil desentrañar la historia». Por su parte, explicó que la imagen de Unamuno es la de «héroe», pero también ha querido reflejar la «fama de tratar bien y ser amoroso con los suyos» de Franco. Porque a su juicio, «quiso mostrar lo peor con tal de conseguir la España que quería». En ese sentido, Amenábar apuntó que al igual que su obra *Tesis*, este largometraje surge de «una preocupación por la realidad».

También quiso matizar, tras la polémica surgida en torno a unas declaraciones emitidas en el Festival de San Sebastián y que dijo le han traído «de cabeza», que España «avanzó muchísimo» en estos últimos 83 años.

Asimismo, señaló que entre la documentación manejada de Unamuno antes de la guerra, es decir con las cosas que decía Unamuno sobre el Estatuto de Cataluña, el director se dio cuenta que «son aspectos que se están tratando ahora», por lo que dijo tener la sensación «de hablar de las mismas cosas» en la actualidad e incidió en que «la sensación de las dos Españas está muy presente en la película», con «las Españas de siempre», y en ese sentido, comentó que «si se cambian nombres como Stalin por Maduro», parece que «estamos hablando de lo mismo».

Por su parte, el actor que encarna en la película el papel de Miguel de Unamuno, Karra Elejalde, también quiso remarcar que sobre el asunto territorial, él mismo dijo que «nos habíamos movido milímetros» en una Transición, aunque destacó los cambios en la sociedad en torno a las mujeres desde el 36. Elejalde consideró que también se «habían sacado un poco de contexto» sus declaraciones en las que dijo que en 83 años «no había cambiado nada», sobre lo territorial o la vía de Cataluña. Pero reconoció que «todavía no hemos sabido buscar la solución o sentarnos a hablar» sobre esos temas.

Respecto a su papel, confesó que, a pesar de haber estudiado a Unamuno y leer sus obras «obligado», «no sabía mucho de la vida del escritor», pero la situación del 36 era conocida por todos.

Además, según sus palabras, pensaba que Unamuno era «un ateo radical» y sin embargo ha redescubierto su figura. Confesó que estuvo sumergido en el mundo de las paradojas, como que Unamuno era un hombre católico «muy enfadado con Dios», que «quería saber quiénes somos y por qué tenía que morir». Además, remarcó el estado de soledad del escritor vasco.

Asimismo, Elejalde sostuvo que los espacios que fueron transitados por los personajes «emanan luz y te dan todo», por eso contribuyeron mucho a meterse en el papel «con mucho respeto» y según declaró, «espera estar a la altura que Unamuno y su familia se merecen».

Tras ser recibido por el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, y el rector de la Usal, Ricardo Rivero, Amenábar protagonizó un posado oficial en el Patio de Escuelas Mayores, donde también estuvieron presentes los actores Karra Elejalde y Patricia López Arnaiz, el guionista Alejandro Hernández y el productor Fernando Bovaira.

Posteriormente, se dirigieron al interior del Edificio Histórico para visitar algunas de las dependencias.

En el Paraninfo, el director de cine recibió de manos del rector un pseudo facsímil de la carta de la esposa de Atilano Coco, Enriqueta Carbonell, en cuyo revés tomó no-



El director Alejandro Amenabar junto a los actores y productores de 'Mientras dure la guerra', ayer en Salamanca. ICAL

GARCÍA CARBAYO APLAUDE LA PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, calificó la obra de Amenábar como «un proyecto que habla de Historia, de cultura y de Salamanca». Asimismo, recordó el rodaje en la ciudad, en el que trabajaron más de un centenar de técnicos, junto a más de un millar de figurantes y reiteró «la inyección económica» que supone un proyecto de estas características para Salamanca, además de la proyección nacional e internacional. Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, elogió el «excelente trabajo» del cineasta y expresó el agradecimiento y reconocimiento de la Usal por «una producción cultural y una obra maestra». Según Rivero, este largometraje recupera una parte crucial de la Historia de España y demuestra que «el cine y la cultura pueden ayudar a transformarnos como personas».



El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, conversa con Karra Elejalde, actor que interpreta a Unamuno. ICAI



tas Miguel de Unamuno para su improvisado discurso del 12 de octubre de 1936, recreado en su película. Además, Amenábar dedicó unas palabras de agradecimiento en el Libro de Honor de la Biblioteca Histórica, con las que esperó haber contribuido a «honrar su memoria».

Al preestreno que tuvo lugar ayer por la tarde asistieron también Santi Prego, quien animó a todo el público a ver la película puesto que «quizá la gente joven desconoce la anécdota que se protagoniza en la película», por lo que «el pasado es presente» o Tito Valverde, quien se mostró entusiasmado al acudir al preestreno y aseguró que «será la primera vez que vea la película completa». Para él, interpretar a un «militar impresionante» como don Miguel Cabanillas fue «todo un honor». Sobre Amenábar dijo que es un hombre «que te habla sin gritar, te da claves, pistas y te deja hacer».



Alejando Amenábar junto a Karra Elejalde, ayer, en Salamanca momentos antes del preestreno de 'Mientras dure la guerra'. ICAL

Los obispos piden 'no reabrir heridas' con Franco

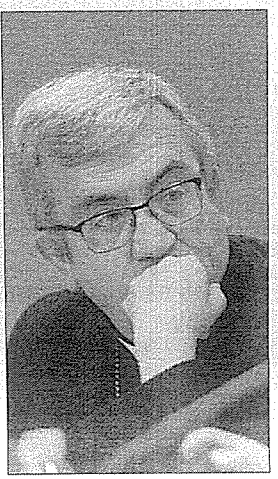
La Conferencia Episcopal respeta la decisión y no se opone a la exhumación

MADRID

El secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, recomendó ayer que «no conviene reabrir las heridas» ni que los partidos políticos utilicen la Ley de Memoria Histórica en las campañas electorales como una «bandera» partidista.

Así lo aseguró en la rueda de prensa posterior a la reunión de la Asamblea Permanente que ha citado estos días a los obispos en Madrid, tras ser preguntado por la exhumación de Francisco Franco, como ordena una sentencia, pendiente de publicar, del Tribunal Supremo.

Argüello, que dijo «comprender» la postura de la familia en defensa de su ser querido, aseguró que los prelados no han recibido «ningún tipo de presión» pero que «tampoco» han sido equidistantes. «Desde el principio hemos hecho un llamamiento a un acuerdo», agregó. Criticó, no obstante, que aunque la Ley de Memoria Histórica «tiene elementos de justicia», no desean «nunca» que pueda ser «un instrumento con el que se haga bandera política, que se utilice en campañas electorales y sirva para reabrir heridas en los españoles».



Luis Argüello. ICAL

«No es conveniente reabrirlas, porque todos tenemos nuestra propia historia», añadió, apelando al ejercicio de reconciliación de la Transición. «Esto no se debe perder», dijo, manifestando que les «entristece mucho» que el Parlamento y el Gobierno tomen una postura al respecto.

«En todas las ruedas de prensa se me ha preguntado por Franco ¿no es hora de mirar hacia delante?», cuestionó. Sobre este tema, no obstante, el portavoz episcopal contestó a las múltiples preguntas que le propuso la prensa y recordó que el asunto se ha tratado entre el Gobierno y el Vaticano, por lo que el papel de la CEE queda relegado a un segundo plano, ya que las partes eclesiales deben obedecer a la abadía de Solesmes (Francia) y la propia Santa Sede.

En este punto aseguró que el prior del Valle de los Caídos «ha manifestado su deseo de conocer la sentencia en todo su tenor y que estaría a la escucha de lo que sus superiores jerárquicos le dijeran».

«Por eso los diálogos de la vicepresidenta no han sido ni con el arzobispo de Madrid, ni con la abadía, sino con la Santa Sede», zanjó, subrayando que la postura de la CEE está basada en «respetar la decisión de las autoridades españolas y no oponerse a la exhumación del general Franco».

ABUSOS

Por otra parte, Argüello avanzó también que los obispos aprobarán en noviembre la creación de oficinas para recoger denuncias de abusos a menores. Así lo aseguró durante la rueda de prensa posterior a la reunión de la Asamblea Permanente, que ha citado estos días a los obispos en Madrid.

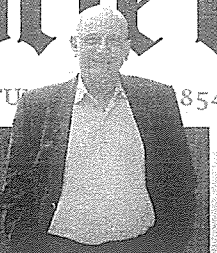
En la próxima reunión de la Plenaria, del 18 al 22 de noviembre, los prelados españoles tendrán que estudiar y votar el borrador del Decreto General sobre la protección de los menores y de las personas vulnerables para actualizar los protocolos en los casos de abusos a menores por miembros de la Iglesia.

La CEE, explicó Argüello, espera que en este tiempo llegue ya el vademécum del Vaticano con las orientaciones pertinentes sobre el tema, y en el que trabaja la Santa Sede después de que el Papa convocase en Roma el pasado febrero una gran cumbre sobre la protección de los menores. De momento, la Iglesia española trabaja con «orientaciones» que «ya están sirviendo de criterio a los obispos, aunque no se trata de algo normativo». «En el decreto general se prevé la obligación de establecer oficinas para recoger las denuncias y por supuesto que cualquier persona que conozca la realización de delito tiene la obligación de denunciarlo», expuso.

El Norte de Castilla 125 años

SALAMANCA
Viernes
27.09.19
Nº 62.183
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FU 854 :: salamanca.elnortedecastilla.es



Emilio Gutiérrez Caba Actor

«EN ESTE MUNDO AVANZA LA TECNOLOGÍA, PERO NO EL PENSAMIENTO» P45

V UN PADRE EXCEPCIONAL EN EL MUNDO



Solo tres hombres con síndrome de Down pueden tener hijos. Un sirio asegura ser hijo de un cuarto P63

Los funcionarios rompen con la Junta y convocan huelga para el 6 de noviembre



Alejandro Amenábar ante la Casa de las Conchas en su visita de ayer a la ciudad. :: MARÍA SERNA

ALEJANDRO AMENÁBAR ESTRENA EN SALAMANCA

La vida de Unamuno llega hoy a la gran pantalla P2 A P4



'Mientras dure la guerra' y Unamuno, protagonistas de 'La Sombra del Ciprés' **CUADERNILLO CENTRAL**

El Ejecutivo reitera que no puede aplicar la jornada de 35 horas firmada antes de elecciones

Sindicatos y Junta rompieron ayer la negociación sobre la aplicación de la jornada laboral de 35 horas para los empleados de la Administración regional, por lo que los funcionarios cumplirán su amenaza de huelga general, convocada ya para el 6 de noviembre. La Junta dice que el acuerdo se ha cumplido en verano. P16

Cuatro muertos, entre ellos un menor, en dos accidentes en León y Zamora

Cuatro personas han perdido la vida en 24 horas en carreteras de Castilla y León en dos accidentes de tráfico ocurridos en Zamora y Ponferrada. En el primero, el más grave, murieron dos jóvenes de 16 y 21 años. P19

El 31% de los alumnos estudian en colegios concertados católicos

Las Escuelas Católicas de Castilla y León afrontan el inicio del nuevo curso reclamando una mayor financiación y piden para ello la elaboración de un estudio del coste del puesto escolar para aumentar las partidas presupuestarias. En Salamanca hay 28 centros educativos de este tipo, con 15.149 alumnos, el 31,7% del total de matriculados. P5

Los jóvenes investigadores piden más financiación y menos trabas burocráticas P6

Cataluña El juez envía a prisión a los siete miembros de los CDR por integrar «un grupo terrorista» P32

Salamanca	2	Sociedad	49
Esquelas	15	Deportes	52
Castilla y León	16	Tus anuncios	61
Opinión	26	V	63
España	30	SERVICIOS	
Mundo	34	El tiempo	60
Economía	38	Agenda	70
Cultura	42	Televisión	72





Alejandro Amenábar posa con los actores y el equipo de 'Mientras dure la guerra' en la alfombra roja instalada en el Teatro Liceo con motivo del preestreno de la película. :: FOTOS: MARÍA SS

Amenábar desea que 'Mientras dure la guerra' sirva de «catarsis» para España

El preestreno de la nueva película del oscarizado cineasta en el Liceo genera una gran expectación

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

SALAMANCA. El afamado y oscarizado Alejandro Amenábar (Santiago de Chile, 1972) consideró ayer, durante su visita a Salamanca con motivo del esperado preestreno de su nueva película –'Mientras dura la guerra'–, que la inesperada conjunción cronológica esta semana del reciente fallo del Tribunal Supremo sobre la próxima exhumación de los restos del general ferrolano Francisco Franco Bahamonde del Valle de los Caídos con la 'premier' de su película, celebrada ayer el Liceo, pone de relieve que «las coincidencias a veces son asombrosas y las carga el diablo». En este sentido, afirmó que la presencia de Franco en su película como uno de los personajes más importantes –muy por debajo, eso sí, del indiscutible y modélico protagonismo de Miguel de Unamuno– no ha resultado nada «fácil».

El concurrido preestreno en el Liceo, que movilizó a una cohorte de cinéfilos, políticos, periodistas y entusiastas del creador de 'Tesis' y 'Mar adentro', estuvo precedido de un mediático y matinal recorrido del cineasta y de los actores de la película por el Edificio Histórico de la Universidad de Universidad, la Casa Museo Unamuno y el Ayuntamiento. Con el preestreno salmantino de la película, la cinta ya puede ser contemplada por el público a partir de hoy en las salas de cine de toda España.

«No quería retratar a un malo sin más, con cuernos y que echara espuma por la boca», enfatizó Amenábar cuando los periodistas le interpelaron, en el transcurso de la rueda de prensa celebrada en la Casa Unamuno, sobre el hombre que, con mano de hierro, dirigió los destinos de España entre los años 1939 y 1975, al que ha querido «desentrañar» para darle forma en el largometraje. Y es que Franco, según el particular retrato que pinceló Amenábar, se caracterizaba por un profundo amor a su familia y por «tratar bien a sus hombres». Sin embargo, «a veces lo peor puede anidar en las mejores intenciones» dentro de un militar que «podía querer a España» pero que «estaba dispuesto a cargarse a lo que fuera, a cargarse a media España si fuera necesario, con tal de lograr la España que quería». Y es que Franco sigue siendo «un personaje que inspira mucho recelo». Apuntó en este sentido que Franco «flota como una entelequia y no es fácil desentrañarlo en esta etapa en el la que el general se convierte en emperador al estilo de 'Yo, Claudio'».

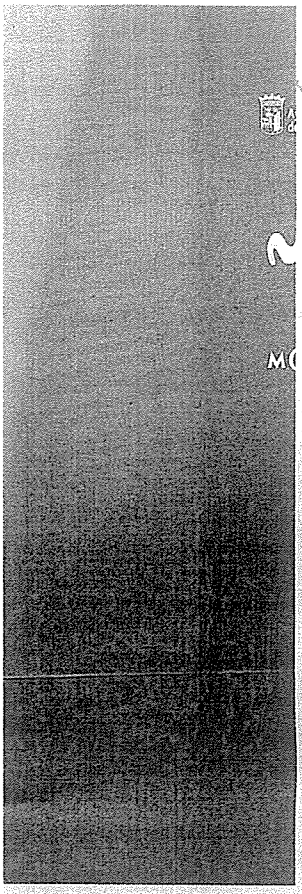
Amenábar expresó su confianza en que su nueva película «sea una catarsis para la gente de este país» y remarcó que es un largometraje «sobre España», cuyo cartel es, precisamente, una bandera del país que «actúa como

Las paradojas de un «católico enfadado con Dios»

Karra Elejalde es el encargado de recrear la figura de Miguel de Unamuno en la nueva producción de Alejandro Amenábar. El actor derrochó sinceridad cuando admitió que, pese a haber estudiado al genial literato vasco y haber leído sus obras «obligado», no sabía mucho de la vida del insigne escritor, pero los terribles acontecimientos de 1936 «sí eran conocidos por todos». Incluso llegó a pensar que Unamuno «era un ateo radical» y sin embargo ha redescubierto su figura durante el rodaje.

Unamuno, según Elejalde, estuvo sumergido en un mundo de paradojas, como se refleja en el hecho de que «era un hombre católico que estaba muy enfadado con Dios», que «quería saber quiénes somos y por qué tenía que morir». A todo ello hay que sumar el estado de soledad que padeció el literato vasco en las últimas semanas de su vida.

Además, Elejalde sostuvo que los espacios que fueron transitados por los personajes «emanan luz y te dan todo» y por eso contribuyeron «a meterse en el papel con mucho respeto», logrando estar «a la altura que Unamuno y su familia se merecen». Por su parte, Patricia López, que interpreta en la película a María de Unamuno, hija del escritor, agradeció el cariño con que fueron recibidos por los salmantinos.



telón». Se trata también de un «ejercicio de libertad» preparado y documentado «minuciosamente» y guiado por su conciencia. Y animó al público a ver el largometraje «para levantar ese telón y ver qué es lo que se encuentra detrás».

Respecto a lo que significa su retorno a Salamanca, donde él y su equipo filmaron una parte importante de la película en la primavera de 2018, confesó que supone «volver al anclaje, a Miguel», con el que se identificó plenamente a la hora de plantear una reflexión cinematográfica sobre la contienda bélica de 1936. Además, la película irradia «una vivencia de actualidad» con la idea de «unidad, convivencia y respeto», que debe resonar «hoy más que nunca» ante el convulso contexto político y la incertidumbre que rodean a España.

Al margen de la irrupción de la figura de Franco en la película, lo que ha querido Amenábar en su nueva cinta es exteriorizar «la absoluta actualidad» del mensaje de Unamuno y rememorar «aquellas dos Españas» enfrentadas de forma dramática en los comienzos de la Guerra Civil. La película fue concebida a partir del famoso incidente, sobre el que los historiadores discrepan, acaecido en el Paraninfo de la Universidad el 12 de octubre de 1936 y que supuso la defenestración de Unamuno. «Me pareció un momento muy cinematográfico» y a partir de ahí hilvanó una investigación «exhaustiva y minuciosa», que ha germinado en una película que «no solo es la historia de Unamuno, sino también una historia de España».

El director sostiene que el discurso de Unamuno en el Paraninfo está de «absoluta actualidad»

Además, el cineasta proclamó que Unamuno fue, ante todo, «un hombre libre y de paz», que inicialmente denunció «los desmanes» de la II República y apoyó el alzamiento confiando en el Ejército para restablecer el orden, pero posteriormente, ante el cariz que tomaban los trágicos acontecimientos, acabó criticándolo.

Defensa de la Transición

Amenábar también quiso puntualizar las recientes declaraciones que efectuó hace unos días, en las que afirmó que pertenece a una generación «a los que se nos ha ocultado la Guerra Civil». Las matizó ayer respondiendo que «no cierto que piense que el país sigue igual que entonces». «Por supuesto –precisó– España ha dado un vuelco de 180 grados a través de la Transición, que es el periodo que a mí me tocó vivir de niño. Fue una transición modélica, como se ha dicho muchas veces, a la que debemos que España diera ese giro... Lo que pasa es que, a veces, transiciones en las que se opta por la amnistía, se cierran en falso y surgen problemas y se reabren heridas años después»

Durante la recepción posterior celebrada en el Ayuntamiento, el alcalde Carlos García Carbayo mostró su satisfacción por haber albergado en la ciudad el rodaje de gran parte de la película 'Mientras dure la guerra', además del preestreno en el Liceo. A partir de ahora se sumará la «promoción impagable» de poder ver en las salas de cine este film, apuntó el regidor.

Finalmente, los presentes salieron, como marca la tradición, al balcón del Consistorio, además de hacerse una foto junto a un cuadro de gran tamaño con la imagen de Unamuno, que se puede ver a las puertas del salón consistorial y que fue pintado por el artista Miguel Elías.



El rector y el alcalde acompañaron al cineasta y a los actores durante su visita al Paraninfo.



Amenábar contempla el busto de Unamuno acompañado por Karra Elejalde y Patricia López Arnaiz.

Visita al Edificio Histórico de la USAL y firma en el libro de honor de la biblioteca

El alcalde y el rector acompañaron en todo momento al cineasta durante su estancia en la ciudad

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. Tas ser recibido por el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, Amenábar protagonizó un primer posado oficial, a las 11: 45 horas en el Patio de Escuelas Mayores, donde también participaron alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, junto a los actores Karra Elejalde y Patricia López Arnaiz, el guionista Alejandro Hernández y el productor Fernando Bovaira, para visitar posteriormente algunas dependencias del Edificio Histórico.

En el Paraninfo, Amenábar recibió de manos del rector un pseudofacsímil de la carta de la esposa de Atilano Coco (Enriqueta Carbonell), en cuyo revés tomó notas Miguel de Unamuno para su improvisado discurso del 12 de octubre de 1936 que, precisamente, se recrea en la película del afamado director español, quien, además, firmó en el libro de honor de la Biblioteca Histórica.

«Sé que no merezco figurar en este ilustre libro. Pero, subido a hombros de un gigante de las letras y el pensamiento, espero haber contribuido a honrar su memoria. Un abrazo, y muchas gracias Salamanca», escribió el popular director cinematográfico.

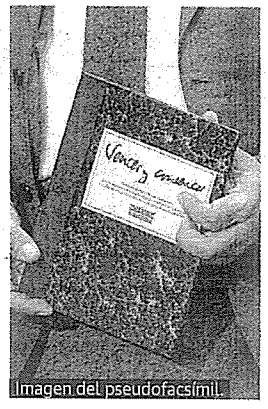


Imagen del pseudofacsímil

Respecto a sus anteriores películas y a su evolución como cineasta, únicamente mencionó su opera prima 'Tesis', de la que dijo que «aquella película nacía de una preocupación de la telerealidad y el morbo que era su germen y lo hay ahora igual. Pero la ilusión y las ganas de no aburrir siguen presentes en mí».

Por otro lado y al ser preguntado Amenábar por los periodistas sobre las críticas vertidas por la Plataforma Patriótica Millán Astray contra la cinta, por entender que en ella se difama a la figura del fundador de la Legión, el general José Millán-Astray, Amenábar se limitó a señalar que lo que demuestran es que «no han visto la película».

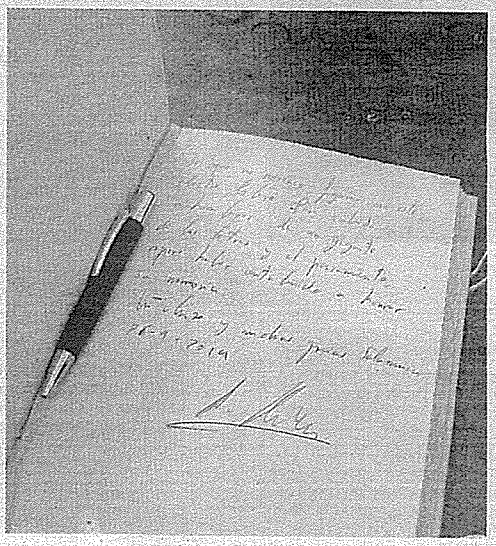
Por su parte, el rector Ricardo Rivero alabó el compromiso de Unamuno con la libertad, como lo han hecho a lo largo de los siglos «una larga lista de profesores y estudiantes» de la institución académica.

ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MARÍA SERNA
Word Comunicación







Alfombra roja como preludio del éxito

SALAMANCA. El paso de Amenábar por Salamanca contó con momentos de especial interés mediático. El rector Ricardo Rivero y el alcalde Carlos García Carbayo le acompañaron en su visita al Paraninfo, la emblemática sala donde tomó la palabra Unamuno el 12 de octubre de 1936 aunque, curiosamente, las escenas que resucitan aquel intenso episodio histórico se filmaron en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid. Amenábar salió al balcón del Ayuntamiento y por la noche, en la alfombra roja del Liceo, volvió a posar con los cargos institucionales, entre los que figuraba el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco.





Arranca la XXI edición del Manhattan Short Film Festival con nueve cortos finalistas

El Museo del Comercio acogerá las proyecciones, desde mañana y hasta el día 4, entre las que los espectadores podrán votar a su favorita

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Salamanca vuelve a participar, a partir de mañan, martes, y por décimo año consecutivo, en la edición 22ª edición del Manhattan Short Film Festival. Un festival que exhibe los mejores cortometrajes del mundo en más de 250 ciudades, y en el que los espectadores de Salamanca podrán votar por su corto favorito.

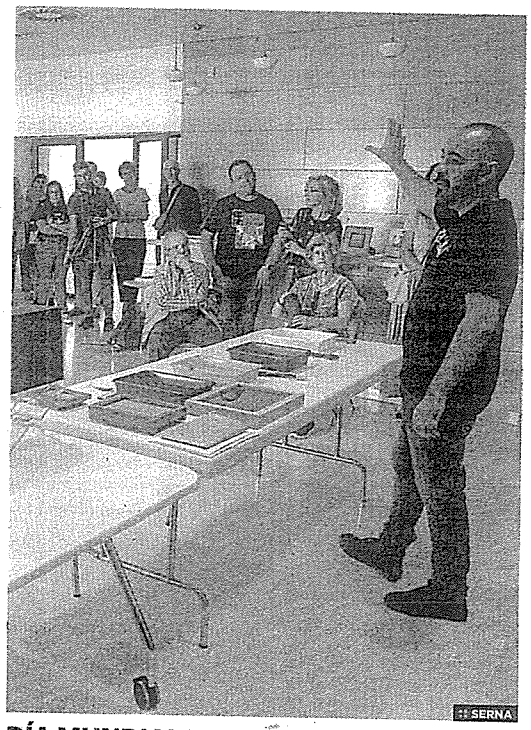
El Museo del Comercio vuelve a ser el escenario de la proyección de los cortos. Debido a la amplia aceptación que ha tenido el festival entre el público, se vuelto a optar por realizar dos proyecciones por día, a las 17:30 y 20:30 horas; durante los cuatro días, los espectadores salmantinos podrán votar por su corto y actriz o actor favorito entre los nueve finalistas, la entrada es gratuita hasta completar aforo.

Cada espectador recibirá a la entrada una tarjeta de votación en la que se le pide que vote por uno de los cortometrajes proyectados y la actriz o actor, sus favoritos. Al finalizar la proyección las tarjetas de votación se recogen para realizar el recuento. El resultado de las votaciones se centraliza vía email y se remite a la organización en Manhattan. Tras la suma de todos los votos se anunciará el palmarés, en un acto que tendrá lugar el próximo 6 de octubre en la ciudad de Nueva York.

Se espera que más de 100.000 personas de los cinco continentes se reúnan en cines, galerías, museos o cafeterías con el objeto de ver, disfrutar y elegir el corto finalista.

El Ayuntamiento, a través de la Salamanca Film Commission en colaboración con el Museo del Comercio, organiza una vez más la celebración de este festival que tiene como principal objetivo la promoción del formato cortometraje, apoyar a sus creadores y ofrecer a los espectadores de todo el planeta una oportunidad para participar en un proyecto común.

Durante una semana y en múltiples salas del planeta se visionarán los 9 cortos finalistas y el público será quien elija al ganador.



SERNA

DÍA MUNDIAL DE LA CIANOTIPIA

Con motivo del Día Mundial de la Cianotipia (el tercer proceso fotográfico de la historia, que se caracteriza por su color cian o azul Prusia), los fotógrafos Lurdes Barrios y Javi Calvo (BluePrint) presentaron en el DA2 un libro en el que han recopilado más de un centenar de cianotipias de todo el mundo..Además, realizaron una demostración del proceso a seguir para la obtención este tipo de imágenes.

El Consejo de Seguridad Nuclear analiza hoy parte del Centro de Láseres Pulsados

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El consejero del Consejo de Seguridad Nuclear, Francisco Castejón visitará hoy el Centro de Láseres Pulsados para conocer de primera mano las actuaciones que permitirán habilitar la rama ultraintensa del sistema láser VEGA, la del Petavatio (VEGA-3), para las campañas experimentales de los usuarios. Esta visita, previa a la puesta en marcha autorizada de VEGA-3, permitirá la inclusión de esta salida láser dentro de la Instalación Radiactiva de segunda categoría que posee el Centro.

Las infraestructuras láser de última generación, que albergan sistemas láser ultraintensos, constituyen un nuevo modelo de instalaciones con capacidad radiactiva. Por esta razón, y por el vacío legal existente, el Consejo de Seguridad Nuclear y el Centro de Láseres Pulsados, único en España, han trabajado juntos para elaborar sus protocolos de seguridad. Como colofón a la primera fase de puesta en marcha del sistema singular, el consejero Francisco Castejón ha mostrado su interés en conocer lo que constituye un nuevo modelo de vanguardia en la aceleración de partículas.

DOMENICO ROSACE
INVESTIGADOR POSTDOCTORAL EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER

LAS MONTAÑAS RUSAS DE LA CIENCIA



Desde el primer paso en un laboratorio de investigación cada investigador tiene un objetivo concreto: sorprender a la comunidad científica con investigaciones sin precedentes en la historia de la ciencia. La realidad nos dice que el sueño de producir un dato totalmente innovador, que esté completamente desconectado de los resultados producidos por otros grupos de investigación, no solo es engañoso, megalómano y algo arrogante, sino que, por encima de todo, está a años luz de la realidad científica. Desde su inicio, el método científico de Galileo Galilei ha sentado sus bases en la comparación entre diferentes opiniones e ideas.

Y si en siglos anteriores el debate científico fue la prerrogativa de una pequeña minoría culta y privilegiada, ahora la producción científica se ha convertido en un concepto cada vez más colectivo y orgánico (siempre a partir de la premisa 'no money no party'). La producción científica tiene como objetivo final la redacción de un artículo científico.

Los datos relacionados con las publicaciones científicas y el número de revistas especializadas están en constante crecimiento y ofrecen una sección transversal bastante impresionante de la influencia que el mundo científico tiene en nuestra vida cotidiana. Basta con decir que solo en 2006, se publicaron 1,316 millones de artículos científicos en 23,750 revistas. Y los números crecen exponencialmente de año en año.

Sin embargo, esta enorme producción científica tiene un precio: el núcleo de un doctorado o un postdoctorado no es tanto la investigación en sí como la capacidad para producir artículos. Si bien, por un lado, pueden parecer dos cosas íntimamente interconectadas por medio de una relación biunívoca, el supuesto implica un cambio sustancial en la forma en que se entiende la ciencia, transformada en una mercancía que tiene una moneda particular, que a su vez puede estar sujeta a variaciones de mercado. Soy consciente de que la idea encantada de la ciencia libre de cualquier restricción moral o material es una mera utopía. Después de todo, son los hombres los que hacen ciencia y proporcionan las herramientas materiales para llevarla a cabo y, por lo tanto, no se puede esperar que algo nacido para «servir» al hombre tenga una connotación moral superior a la misma o casi metafísica.

En definitiva, me refiero al callejón sin salida en el que está metiendo la producción científica: la exasperada competitividad entre los grupos de investigación y entre las mismas revistas científicas ciertamente ha influido positivamente en la estimulación de la producción, pero al mismo tiempo ha generado una serie de problemas como la falsificación de datos y la no fabricación de datos negativos. Si el propósito principal de un investigador es simplemente publicar, debido a la incapacidad de producir datos que reflejen las hipótesis de trabajo y que sean innovadores, nuestra víctima a menudo puede verse tentada a cambiar sus datos para que sean científicamente significativos. Además, al hacer una búsqueda rápida en una base de datos (como Pubmed para publicaciones médicas, por ejemplo) inmediatamente llama la atención que los únicos datos publicados son los positivos, aquellos que realmente llevaron a un progreso en el campo en el que se trabaja.

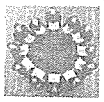
Parecería obvio, pero muy a menudo los datos que tienen un mayor valor son los negativos, los llamados caminos sin salida. El motivo de mi declaración (que les aseguro no es una justificación, ya que no tiene nada que ver con mi producción científica actual) se encuentra en la cantidad de tiempo y dinero perdido por los diferentes grupos de investigación en el intento constante de producir algo innovador. Sin publicar los resultados negativos producidos por un grupo de investigación, este último no podrá servir de advertencia a otro grupo que trabaje en el mismo campo, que cometerá los mismos errores y, por lo tanto, contribuirá a alimentar una espiral de desechos que cobrará su peaje todos los días. Especialmente entre los investigadores.

Por supuesto, no está prohibido escribir un resultado negativo y, en teoría, todos los grupos de investigación podrían dedicar uno o dos párrafos a experimentos sin éxito. Esto obviamente en teoría. Porque en la decisión de publicar o no un artículo son las revistas científicas, que eligen de forma independiente los artículos de acuerdo con los beneficios y la visibilidad que les ofrecen. Entonces, por supuesto, siempre se preferirán los artículos que muestran un progreso efectivo en la investigación y un beneficio tangible de la revista a expensas de aquellos que, con sus datos negativos, podrían advertir sobre las rutas que no se deben recorrer. El mismo poder desproporcionado que tienen las revistas y el sistema actual de publicación (donde el grupo de investigación tiene que asumir todos los gastos del proyecto científico y además pagar la revista para publicar sus datos) es algo que no tiene lógica y que debería ser cambiado a la base.

Afortunadamente, en el último periodo, algo está cambiando: se han generado bases de datos de resultados negativos y se está implementando el formado de publicación online gratuito. Estamos todavía lejos de pertenecer a un sistema perfecto, pero el objetivo de tener una cultura orgánica, independiente, libre y no de 'propiedad' no parece algo imposible.

LG Vida

Salamanca y la música barroca



La Universidad de Salamanca y el Centro Nacional de Difusión Musical abren el 14 de octubre en Fonseca el VII Ciclo de Música "Salamanca Barroca". P. 54

16 fármacos con ranitidina, retirados



Sanidad ha ordenado la retirada del mercado, como medida preventiva, de 16 medicamentos que contienen ranitidina por la detección de un posible carcinógeno. P.56

María Guerras en el Liceo



La pianista salmantina ofrece mañana en el Teatro Liceo una *performance art*, un concierto planteado como una experiencia multisensorial. P. 55

El último cine español en la Seminci



El cine español estrenado durante los últimos doce meses, con propuestas de directores emergentes y consagrados, mostrará en su sección Spanish Cinema la 64ª Seminci. P.57

OCIO | CULTURA | ESPECTÁCULOS | GENTE | ECOLOGÍA | TECNOLOGÍA | SALUD

Entrevista: Alejandro Amenábar / director de "Mientras dure la guerra"

"Me encantaría que la película despierte curiosidad por visitar Salamanca"

BEGOÑA F. ORIVE | SALAMANCA

Alejandro Amenábar es un imán para la taquilla. El tirón del cineasta, que cuenta con un Oscar por "Mar adentro", se mantiene con "Mientras dure la guerra", que incluye multitud de localizaciones en Salamanca. El idilio entre el director y el público continúa intacto.

–"Mientras dure la guerra" ha sido la película más vista en las salas comerciales en el primer fin de semana de su estreno: ¿El éxito de público es el mejor premio?

–Para mí, desde luego, el mejor premio es la conexión con la gente. Y también me agradan mucho las reacciones en las salas.

–¿Qué reacción hay en las salas de cine?

–A la gente le llega mucho la película y conecta perfectamente con "Mientras dure la guerra". Me dicen que la gente aplaude en las salas y que la película emociona. Y es lo que pretendía: que se entendiera y que emocionara. Que los espectadores llegaran a ella por el lado de la emocion.

–¿Era consciente, cuando escribía el guion y cuando rodaba "Mientras dure la guerra", de que estaba facturando una película comercial?

–Eso nunca se sabe. Cuando hice "Los otros" pensaba: ¿a quién le va a interesar la historia de una señora encerrada en un caserón con sus hijos? Y luego ha sido mi película más taquillera. Eres consciente de si la historia es buena y de si vas a poder entregarte. Y en esta historia encontraba siempre un ángulo fácil para entregarme, que era el de Miguel de Unamuno. Contada desde ese prisma, me resultó muy fácil meterme en la historia. También pienso en el "yo espectador" y hago la película que a mí me gustaría ver en la pantalla. Luego hay que ver si eso coincide con lo que el público quiere.



Alejandro Amenábar, en la Casa-Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca hace una semana. | CUESTA

"Mi compromiso era ajustarme al espíritu de lo que sucedió aquellos tres meses de 1936" "El mejor premio es la conexión con la gente, que aplaudan en las salas y emocionar"

–Escribió el guion muy rápido junto a Alejandro Hernández.

–Fue bastante rápido porque nos centramos en Unamuno, en los tres primeros meses de la Guerra Civil, y en todo lo que rodeaba a Franco en aquellos tres meses. Documentarnos y casar las dos tramas no nos llevó mucho tiempo. Luego es verdad que el guion tardó en financiarse. Pero, sin problemas de financiación, la película podía haberse estrenado perfectamente hace un año.

–Pero se documentó mucho antes de escribir el guion.

–Leí todo lo que me iban pasando y descubrí mi absoluta ignorancia respecto a este periodo, pese a que yo fui buen estudiante y buen estudiante de Historia, también. Por eso he dicho que tengo la sensación de que toda una generación hemos pasado un poco de puntillas por la Guerra Civil. Y sí leí mucho: la biografía de Franco de Paul Preston; la Guerra Civil de Hugh Thomas; a Emilio Salcedo, al matrimonio Rabaté, a Luciano González Egido, a Jon Juaristi... Y siempre centrándome en esos meses de la vida de Unamuno, aunque, por supuesto, tienes que tirar para atrás para ver de dónde procedía este apoyo casi romántico de Unamuno a los soldados que venían, según creía él, a poner orden.

–¿Qué escenas fueron las más complicadas de rodar?

–Una escena clave, por todo lo que se ha dicho que pasó o no pasó, fue la del Paraninfo el 12 de octubre de 1936, que está rodada en el Colegio de Médicos de Madrid. E, intentando ser fiel a lo que sucedió, con lo que dicen unos y otros, rodé mi propia versión de lo que dijo Unamuno respecto a España, que es de lo que se habla en la película. Eliminé la referencia a Rizal, porque habría que explicar al espectador de hoy el conflicto de Filipinas. Pero mantuve las referencias a Cataluña, País Vasco y la Anti-España que están entre las notas que tomó Unamuno durante aquel acto. Creí que todo eso tenía mucha resonancia hoy en día.

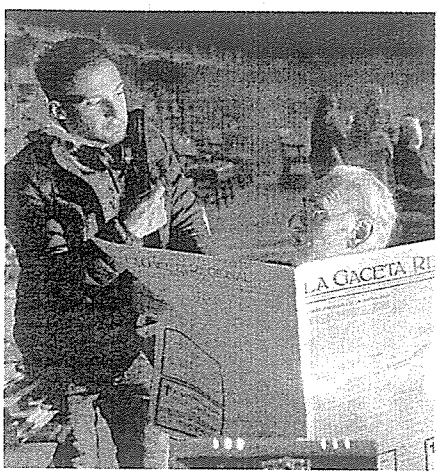
–Se ve como amartillan las armas en el Paraninfo. Y como director, resuelve la salida de la Universidad con Carmen Polo tendiendo la mano a Unamuno para abandonar el acto, aunque el testimonio unánime es que le tendió el brazo.

–Es más cinematográfica una mano. Y en diversos testimonios leí que se amartillaron las armas en el Paraninfo y para mí fue difícil renunciar a ese momento.

–¿Le abrumó en algún momento el peso de la historia?

–La película es un ejercicio de responsabilidad, pero también hay reescritura. Cuando escribes un guion intentas dinamizar, simplificar, sin dejar de ahondar en la

"Es una alegría ser número uno en taquilla"



–Antes de llegar a Unamuno y la Guerra Civil, empezó a trabajar con la idea de la tiranía.

–Empecé con la figura del tirano desde un punto de vista psicológico. A lo largo de los siglos cambian los nombres de las revoluciones, pero siempre hay un lobo acechando al rebaño.

–Ha hablado de las dificultades para financiar la película.

–No me voy a quejar porque el cine llena mi vida y es lo que más me gusta hacer. Pero es verdad que con los tiempos que corren, casi es un milagro que se hagan algunas películas en España, donde parece que solo funcionan en taquilla comedias españolas y películas de superhéroes. Por eso es una doble alegría ver que hemos conseguido financiación para esta película y que, de pronto, el primer fin de semana de exhibición haya sido número uno en taquilla. Ves que se pueden hacer otras cosas, pero es cierto que hay veces que sí te dan ganas de rendirte.

–Para ser un gran tímido, estuvo muy cercano a la gente el día del preestreno en Salamanca.

–Me gusta sentirme muy de a pie, rodearme de la gente de la calle. Y en los rodajes, aunque a veces es imposible si hay cientos de personas, me gusta saludar desde los actores principales hasta los últimos meritorios. Es importante esa especie de comunión que se establece en una obra colectiva como una película. A Salamanca fuimos a devolver el cariño y el apoyo que se nos ha dado. Además, esas cosas se disfrutan. La gente nos animaba y coreaba cuando acabábamos de rodar. Y fue maravilloso experimentarlo también en el estreno. Yo tenía curiosidad por ver cómo iba a ser la respuesta tras la proyección de la película en el Liceo. Y me pareció que la ovación fue suave, pero muy sentida. No sé si tendrá que ver con el carácter salmantino.

–¿El cine vive un final de era? Ahora va a adaptar para Movistar+ un cómic de Paco Roca.

–Para mí lo importante es contar historias y ver que conectan con la gente. Yo me veo contando historias y el formato no es lo esencial. Es verdad que me siento más cómodo con un formato de 90 minutos. Pero en este caso he encontrado una historia que encaja en una serie de seis episodios y voy a hacerla con la misma pasión que una película.

–¿Le ronda alguna idea para una próxima película?

–No soy de los que pueden tener cinco proyectos a la vez. Con la serie, que empezaremos a rodar en primavera, ya tengo para estar obsesionado.

historia. Tenía el compromiso de ajustarme al espíritu de lo que sucedió. Sé que no existió el encuentro entre Millán-Astray y Unamuno la víspera del acto del Paraninfo, pero estaba en el espíritu de lo que podía haber pasado. No fui más allá en otros aspectos porque era jugar con fuego y ya estaba tratando con un material altamente inflamable.

–Tampoco existió un encuentro en la Catedral con el obispo citando a El Cid.

–No existió, pero se sabe que el obispo y el capellán de Carmen Polo desarrollaron la idea de la guerra como una gran cruzada espiritual. Eso es algo que sí se despierta en Franco esos meses.

–¿Qué claves interpretativas dio a los actores que interpretan a Unamuno, Franco y Millán-Astray?

–A Karra Elejalde le dije que jugara a la contención y que redujera su abanico expresivo para ser Unamuno. Que en determinados momentos viéramos al Unamuno más volcánico o que se rompe, pero que intentase componer un personaje seco y frío. A Karra no hay que pedirle que dé verdad al personaje y en el momento en que pronunció el discurso en el Paraninfo, yo sabía que iba a resonar al 12 de octubre de 1936, pero también al momento actual. Cuando veo esa escena, incluso después de todas las veces que he visto la película, tengo la sensación de que formo parte del patio de butacas del Paraninfo. Yo quería conectar la presencia de Karra con los extras que le están escuchando. Y fue curioso cómo los extras le empezaron a aplaudir entusiasmados a partir de la tercera toma.

–¿Y a Santi Prego para ser Franco?

–Jugamos a componer un personaje con ambición sin renunciar a ninguna de las limitaciones oratorias de Franco, que formaban parte del personaje. Es como si haces "Yo Claudio" y renuncias a que sea tartamudo. Yo quería que tuviera esa vocecita, esa dicción y que manejara los tiempos de ese modo tan extraño. Por lo visto, desarmaba así a sus oponentes en las reuniones. Quería también que a ratos fuera indescifrable lo que se escondía en su mirada y que, por otro lado, fuera inquietante. Y, por supuesto, que infundiera respeto. Santi Prego ha hecho un trabajo muy ambicioso con su personaje de Franco.

–¿Qué le dijo a Eduard Fernández para interpretar a Millán-Astray?

"Fue maravilloso que la gente nos animara y nos coreara en Salamanca. Esas cosas se disfrutan"

"Me veo contando historias y el formato no es esencial. Voy a hacer la serie con la pasión de una película"

–Le dije que se divirtiera. Al leer sobre Millán-Astray ves que era un personaje muy excesivo. Pero por encima de todo, yo le decía que se divirtiera porque seguro que era un tipo que, a pesar de todas las heridas que había recibido en su vida, se levantaba con el mejor ánimo.

–Unamuno hojea LA GACETA REGIONAL de la época, igual que su hija María.

–Fui yo quien decidió que leyera ese periódico y, a última hora, cambiamos el titular que lee Unamuno para que los espectadores lo entendieran mejor.

–En Salamanca estamos entusiasmados con todas las localizaciones de la ciudad que aparecen en la película. Pensamos que puede contribuir a promocionar la ciudad.

–Salamanca es una ciudad espectacular y preciosa, un valor de producción para el mundo del cine de primer orden. Para nosotros era un valor añadido en la película. Y si tenemos en cuenta las facilidades que nos han dado para rodar tanto las instituciones como la gente, tengo muy buen recuerdo del rodaje en Salamanca. A pesar de que la lluvia nos dio un disgusto porque cayó una riada que casi se llevó todo el equipo por delante el primer o el segundo día de rodaje. Menos mal que esa jornada habíamos terminado de rodar. Yo, que intento sacar partido de todo lo que tengo, quería que Salamanca y la Universidad se vieran lo más bonitas y espectaculares posibles. Me encantaría que eso tuviera una repercusión y despertara la curiosidad de la gente por visitar lugares que aparecen en la película.

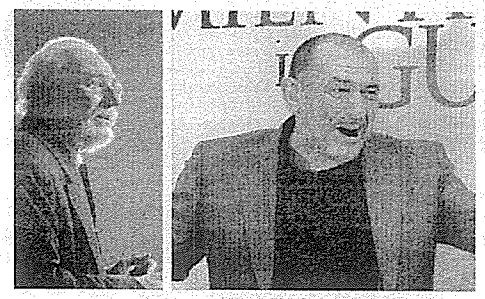
–¿Qué recorrido internacional va a tener "Mientras dure la guerra"?

–Depende del impacto que pueda tener en España. La conmoción que causa en algunos espectadores tiene que ver con el concepto de España, con lo que yo he llamado nuestros traumas con nuestra identidad. Cuando presentamos la película en Toronto no se estableció ese tipo de relación, pero sí me gustaría que la película se acabe distribuyendo en todo el mundo.

–Quizás interese más en países que hayan pasado grandes conflictos bélicos.

–Sí, creo que en países "más viejos" les puede llegar más. Al presentar la película en Canadá dije que los conflictos que plantea son cercanos en el tiempo y en el espacio porque su país vecino tiene un dirigente que me parece de todo menos sensato.

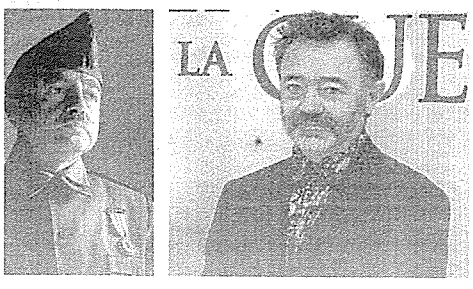
LOS PERSONAJES Y SUS ACTORES



Miguel de Unamuno está interpretado por Karra Elejalde. Amenábar le pidió un personaje seco y frío. También volcánico, en ocasiones. Hay otros momentos en que Unamuno se rompe. El actor redujo su abanico expresivo para ser el viejo rector. | ARCHIVO Y CUESTA



A Eduard Fernández el director le pidió que se divirtiera con su personaje de Millán-Astray. "Al leer sobre él, ves que era un tipo muy excesivo, pero seguro que se levantaba todas las mañanas con el mejor ánimo, a pesar de todas sus heridas", dice Amenábar.



"Santi Prego", apunta Amenábar, "ha hecho un trabajo muy ambicioso. Sin renunciar a las limitaciones oratorias de Franco, yo quería que desarmara a sus oponentes con su extraño manejo de los tiempos. Y que fuera inquietante e infundiera respeto".

Diego Urdiales logra el premio a la Mejor Faena de la Feria Taurina de Salamanca

Por su lidia al toro 'Liricón', de la ganadería de Montalvo, al que cortó una oreja el pasado 13 de septiembre en la plaza de toros de la Glorieta

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El torero Diego Urdiales fue distinguido este lunes con el premio a la Mejor Faena de la pasada Feria Taurina de Salamanca por su lidia al toro 'Liricón', de la ganadería de Montalvo, al que cortó una oreja el pasado 13 de septiembre en la Plaza de Toros de la Glorieta.

El diestro, que recibe este reconocimiento por primera vez, recogerá el premio durante la celebración de la próxima Gala Taurina en el Teatro Liceo, indicó el Ayuntamiento de Salamanca.

El jurado, presidido por la concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Salamanca, María Victoria Bermejo, y compuesto en su mayoría por profesionales y responsables de los medios de comunicación que han cubierto informativamente las corridas de toros, aprobó conceder este galardón al diestro riojano «sin desmerecer otras faenas destacables», como las que protagonizaron los toreros Antonio Ferrera o Julián López 'El Juli'.



Diego Urdiales muestra el trofeo en la Glorieta. :: MANUEL LAYA

El Ayuntamiento de Salamanca organiza desde el año 1998 el Premio a la Mejor Faena con el objetivo de «contribuir al mayor realce y esplendor de la Feria Taurina de Salamanca, que tiene lugar cada año en el mes de septiembre con ocasión de las Ferias y Fiestas en honor de la Virgen de la Vega, Patrona de la ciudad».

La capital acoge el rodaje de la película 'Pobre y a pie'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca acoge durante este martes, 8 de octubre, el rodaje del nuevo largometraje del director Pablo Moreno, titulado 'Pobre y a pie', y basado en la vida del arzobispo catalán Antonio María Claret, a quien interpreta el actor Antonio Reyes.

Los escenarios del rodaje incluyen la Universidad Pontificia de Salamanca, la calle Compañía, el Ayuntamiento de Salamanca y la iglesia de San Sebastián para contar parte de la historia que recrea las investigaciones realizadas por Pablo Azorín, en el año 1930, sobre la vida del padre Antonio Claret, cuyo prestigio fue destrozado justo antes de su muerte, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Además de con Antonio Reyes, el reparto cuenta con Alba Redondo como la reina Isabel II y con los también actores Juan Alberto López, Scott Cleverdon, Assumpta Serna, Laura Contreras y Pablo Pinedo, además de los salmantinos Carlos Pinedo, Pablo Viña, Txiqui Rodríguez o Roberto Chapu.

Las localizaciones que completarán la película se rodarán en las localidades de Santander, Burgos, Ciudad Rodrigo, Salvatierra de Tormes, Béjar, El Maíllo, Zamarra, Las Batuecas y San Juanejo.

La chef Isabel Álvarez y la sumiller Noemí Martínez estarán hoy en el Liceo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La chef Isabel Álvarez, delegada en Castilla y León de la Asociación 'Euro-Toques' España y copropietaria del restaurante 'En tiempos de Maricastaña' de Burgos, y Noemí Martínez, sumiller y propietaria del restaurante Trigo de Valladolid, serán este martes las dos invitadas del ciclo 'Gastronomía y Literatura', que tendrá lugar a las 20:00 horas en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo. 'La mujer en la literatura (y en su gastronomía)' es el título de la ponencia conjunta que ofrecerán las dos profesionales del mundo de la restauración en este encuentro organizado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Muchas veces el valor de las cosas está...
en que forman parte de tu vida y también de la de los que te rodean



El Norte de Castilla
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 · www.nortecastilla.es
cerca de ti

El salmantino Antonio Hernández recibe la Espiga de Oro en la Seminci

El jurado reconoce su "amplia trayectoria" que se inició en los años setenta y que coincide con los 40 años del estreno en el Festival de "FEN"

L.G.

El cineasta Antonio Hernández (Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, 1953) recibió la Espiga de Oro de Honor de la 64 Semana Internacional de Cine de Valladolid, como reconocimiento a una amplia trayectoria que se inició en los años setenta y que coincide con los 40 años del estreno en el festival de su primera película, F.E.N. (1979), programada a concurso en la Sección Oficial de la 24 Seminci.

El director salmantino estuvo acompañado de actores como Roberto Álvarez y Ruth Gabriel en la 64ª gala de la Seminci.

El autor de títulos como Lisboa o El menor de los males estudia bachillerato en el colegio San José de Calasanz en Salamanca, y con 18 años comenzó a dar sus primeros pasos con un tomavistas de súper 8 mm. Trasladado a Madrid, cursa estudios en la recién creada Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Allí crea con varios compañeros la productora Micra Film, con la que escribe y dirige su primer cortometraje, Soldado (1975).

Junto a su hermano, Avelino Hernández, produce dos cortometrajes más, El arca de Noé y Gustavo y la modelo, hasta que en 1979 escriben y producen F.E.N., su ópera primera, que se estrena en la edición de la Seminci de ese año y participa también en el Festival de Berlín y otros certámenes de todo el mundo.

"Apaga y vámonos", "Lisboa" y "En la ciudad sin límites" son algunas de sus películas más emblemáticas.

Por otra parte Bashtata' (The father) se proyectó ayer en la 64 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid después de haberse hecho con el máximo galardón en Karlovy Vary. Dirigida por los directores búlgaros Petar Valchanov y Kristina Grozeva, esta comedia gira en torno a la confusión que domina la relación entre un padre y un hijo tras la pérdida de la madre. Ahora, sin intermediaria, ambos deben apañárselas para evitar que sus vínculos descarrilen. El enredo comienza con una situación que surgió de la experiencia real de los directores durante el funeral de la madre de Valchanov.



El director de cine salmantino, Antonio Hernández, posa con la Espiga de Oro en Valladolid. | EFE

El escritor J.J. Benítez publica su último libro "El diario de Eliseo"

E.P. | MADRI

Juan José Benítez, más bien conocido como J.J. Benítez es un famoso escritor, periodista e investigador que se catapulto a la fama con la saga de libros Caballo de Troya, once volúmenes, el último de ellos 'El diario de Eliseo' ha sido publicado éste mismo mes, que narran la vida de Jesús de Nazaret desde una perspectiva jamás vista antes. Pero, al escritor no se considera el autor de la obra: "Es una información que yo recibo en un momento determinado, hace treinta y muchos años, y yo lo que hago es transcribir esa información. No añado y no quito nada", explica.

Los Caballos, como él llama a la saga, cuenta la historia de una misión secreta de la NASA al pasado, exactamente a la época en la que vivió Cristo. Dos astronautas y militares de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos se embarcan en un impresionante viaje que recogen en sus diarios personales, un viaje en el que se convierten en confidentes de Cristo y redescubren todo lo conocido hasta ahora sobre Jesús de Nazaret. Son millones las personas que dudan de la credibilidad de este suceso, que parece sacado de una trama de ciencia ficción, pero J.J. Benítez lo comprende y asegura que él también dudó en su día: "Yo dudé. Cuando recibo los primeros folios, la primera información, que se me dio en partes, yo dudé muchísimo, porque se decían cosas espectaculares que yo no podía comprobar.

Chema de la Peña, productor de "La loba parda"

Se estrena hoy en la sección oficial de documentales de la Seminci de Valladolid (19:30 horas) "La loba parda", una producción del salmantino Chema de la Peña dirigida por Cristina Ortega, que da una visión estética, poética y ancestral de la tradición de la trashumancia en Castilla y León. "Recordé", escribe la directora, "que mi abuelo Valentín guardaba los viejos cencerros de su rebaño. A través de su sonido se desempolva la estela del tiempo, la memoria trashumante y la propia vida, que es un camino o un tránsito cinematográfico. La película registra a los últimos pastores trashumantes de Tierras Altas de Soria. Los hermanos Pérez habitan horizontes milenarios componiendo a su paso la banda sonora del camino". Cristina Ortega Blanco (Berlanga de Duero, Soria, 1985) estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca.

"Mientras dure la guerra", rodada en Salamanca, supera el millón de espectadores

EFE| MADRID

La película "Mientras dure la guerra", de Alejandro Amenábar, que retrata reflexiones del filósofo y rector de la Universidad de Salamanca en 1936, Miguel de Unamuno, ha superado el millón de espectadores desde su estreno el pasado 27 de septiembre, que han dejado en taquilla 6.522.774 euros de recaudación.

El largometraje, que supone la vuelta al cine español del director y guionista tras "Mar adentro" (2004), la cinta con la que logró el Óscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa, se ha mantenido este fin de semana en el cuarto lugar de las preferidas por los espectadores.

Encabeza ese ranking "Joker", con una recaudación de tres millones de euros, seguida de "Maléfica: Maestra del mal" (2,9 millones), "Abominable" (1,1 millones) y "Zombieland. Mata y remata" (0,6 millones) según informa Comscore Movie Spain en su cuenta de Twitter.

La película de Amenábar, quien recibirá hoy la Espiga de Oro de Honor en la 64 edición de la Seminci de Valladolid, ha sumado este fin de semana 800.000 euros.

Con muchas localizaciones en Salamanca, está protagonizada por Karra Elejalde, Eduard Fernández y Santi Prego, al frente de un reparto que incluye actores y actrices como Nathalie Poza, Luis Bermejo, Tito Valverde y Luis Zahera. "Mientras dure la guerra" cuenta una historia real que retrata el pasado reciente de España y recupera la figura del excepcional escritor Miguel de Unamuno.



"Mientras dure la guerra" comienza el 19 de julio de 1936 en la Plaza Mayor.

Foto de familia desde una óptica solidaria.

Miembros de la Asociación Salmantina de Espondilitis Anquilosante fueron recibidos ayer en el salón de recepciones del Ayuntamiento en un acto al que asistieron el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo y los ediles Mª José Fresnadillo (Salud Pública y Consumo) y el de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez. Con el objetivo de hacer más visible esta enfermedad, la entidad posó con su marco solidario personalizado con sus siglas para inmortalizar la cita en el Consistorio. El encuentro tuvo lugar con motivo de la celebración del Día Nacional de esta enfermedad el pasado domingo y por la que la fuente de la Puerta Zamora se iluminó de azul. | ALMEIDA



Nuevas tarjetas de aparcamiento para personas con movilidad reducida

El alcalde anunció ayer, en un acto con la Asociación Salmantina de Espondilitis, la expedición de tarjetas temporales de rápida tramitación para estacionar en la ciudad

T.G.R. | SALAMANCA

Aparcar es una de las tareas más complicadas para las personas afectadas por espondilitis anquilosante —enfermedad reumática que genera inflamación en las articulaciones provocando una pérdida de movilidad de la zona—. Con el propósito de facilitarles su día a día, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo anunció ayer en la recepción con miembros de la Asociación Salmantina de Espondilitis Anquilosante (ASEA) que el Ayuntamiento va a poner en marcha la expedición de tarjetas de aparcamiento de movilidad reducida temporales de rápido procedimiento, es decir, con el objetivo de facilitar la tarea de aparcar durante momentos de brotes a aquellas personas que padecen alguna dolencia limitante de movilidad, es decir, también para otras asociaciones. "Queremos seguir trabajando para que se traduzca en medidas concretas como esta", explicó Carbayo.

Las nuevas fichas, deberán solicitarse en el departamento de Salud Pública, según confirmó la concejala de Salud Pública y Consumo, Mª José Fresnadillo. También explicó que se podrán solicitar de forma inminente a falta de pulir los últimos detalles. "Será necesaria una valoración médica que posteriormente se hará llegar a la Policía Local" para que proceda a facilitar las tarjetas a los usuarios, declaró la edil.

Esta medida llega después de que Pilar Hierro, presidenta de la ASEA manifestase en encuentros previos la necesidad de facilitar una tarea complicada para muchos de los afectados por espondilitis, como es la de conducir. "Es estupendo", exclamaba con sorpresa ante el anuncio del regidor.

> La solicitud de estas acreditaciones se realizará en Salud Pública y será necesario un certificado médico

Conducir no es la única labor que se torna complicada para ellos. "No me puedo agachar, ni hacer la cama y para cualquier trabajo del hogar necesito la ayuda de la asistente", confiesa Pilar. Por todas estas limitaciones, los miembros de esta asociación expusieron la necesidad de dar visibilidad a una dolencia que afecta a 3.500 pacientes en Salamanca y muchos de ellos entre los 20 y los 30 años. Además de reclamar una "atención sanitaria integral" que contemple desde los servicios de reumatología, fisioterapia al ineludible soporte psicológico para unos pacientes, que se topan con un bache, que muchas veces se hace cada vez más profundo.

Salamanca, protagonista de un documental alemán

L.G.

Las Catedrales, la Casa Lis, el Edificio Histórico de la Universidad, la Casa de las Conchas o la Universidad Pontificia serán algunos de los rincones que el equipo del programa de la televisión alemana recorrerá hoy en un documental que tendrá como protagonista la capital charra. *Salamanca Film Commission* ha colaborado con el equipo de rodaje, liderado por la redactora Marina Wenk, del segundo canal de la televisión pública germana ZDF —*Zweites Deutsches Fernsehen*—. Se trata de una serie documental compuesta por pequeñas píldoras de 10 minutos en las que se pretende dar a conocer las principales ciudades turísticas de Europa. En España, Segovia, Ávila y Madrid también tendrán su propio episodio.

Triduo al Cristo de la Liberación en la capilla del cementerio por Todos los Santos

La Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz celebra su tradicional triduo en honor al Santísimo Cristo de la Liberación los domingos 20 y 27 y la última jornada tendrá lugar el 1 de noviembre, día de Todos los Santos. El triduo dará comienzo el domingo 20 con el rezo del rosario y la eucaristía desde las 11:45 horas. Asimismo, el domingo 27 de octubre, la misa será a partir de las 16:30. La última jornada tendrá lugar el 1 de noviembre con el besapiés desde las 10:00 a las 19:00 horas y la misa desde las 11:45. Dicha imagen titular de la hermandad, que procesiona durante la madrugada del Sábado Santo desde el Colegio Arzobispo Fonseca, permanece durante el resto del año en la capilla del cementerio San Carlos Borromeo.

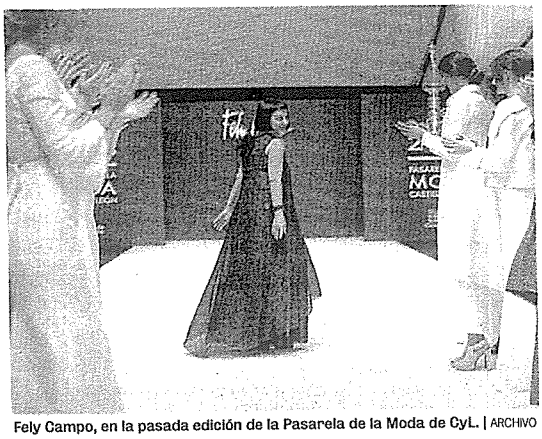
Fely Campo, Concha Ceballos y By Imelda exhibirán sus colecciones en la Pasarela de CyL

Ágatha Ruiz de la Prada es la madrina de esta edición

C.A.S. | SALAMANCA

La XXII Pasarela de la Moda de Castilla y León enciende hoy sus focos en el Fórum Evolución de Burgos con las propuestas de los mejores diseñadores de la Comunidad en los 24 desfiles programados por las tardes, que se complementan con diversas actividades paralelas dirigidas a empresas y estudiantes en las jornadas matinales. Las diseñadoras y empresarias salmantinas habituales en esta cita como son By Imelda, Concha Ceballos y Fely Campo presentarán sus colecciones durante los próximos tres días. Mientras que Fely Campo volverá a patrocinar el Concurso de Jóvenes Diseñadores donde se verán las propuestas de los noveles en el mundo de la moda, entre ellos Nuria García, de Santa Marta de Tormes.

La Consejería de Empleo e Industria organiza este evento con el propósito de contribuir a la promoción del sector textil autonómico y favorecer la generación de nueva actividad. De hecho, en esta nueva edición se reedita el Concurso de Jóvenes Diseñadores, que concede sendos premios en las categorías de Diseño y Emprendimiento. Asimismo, Ágatha Ruiz de la Prada será la protagonista el jueves. Elegida madrina de la vigésimo segunda edición de la Pasarela de la Moda de Castilla y León, la diseñadora madrileña impartirá una masterclass en el Fórum Evolución, y pondrá el broche final al evento con un desfile de su colección.



Fely Campo, en la pasada edición de la Pasarela de la Moda de CyL. | ARCHIVO

El Reina Sofía de Poesía se entrega el 22 de noviembre en el Palacio Real

El galardón, que ha recaído en Joan Margarit, reconoce la aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La reina doña Sofía entregará el próximo 22 de noviembre el 'XXVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana' al poeta catalán Joan Margarit en un acto que tendrá lugar en el Palacio Real de Madrid. Esta condecoración, convertida en el reconocimiento más importante de poesía en español y portugués, «reconoce el conjunto de la obra de un autor vivo» que por su valor literario, «constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España», como indicaron desde el Estudio salmantino.

El jurado de esta edición, reunido en mayo, destacó la calidad de la obra poética de Joan Margarit, escrita tanto en español como en catalán. Estuvo copresidido por el presidente del Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, y el rector de la USAL, Ricardo Rivero, y formado por el director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado; el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo, y el presidente de la Asociación Portuguesa de Escritores, José Manuel Mendes. Junto a ellos, Pilar Martín-Laborda y Bergasa, Anunciada Fernández de Córdova y Alonso-Viguera, Noni Benegas, Luis Alberto de Cuenca y Prado, Joaquín Pérez de Azaústre, Blanca Berasategui, Berna González Harbour, Jorge Edwards Valdés, Jorge Volpi, Selena Millares, Juan Van-Halen, Mª Ángeles Mora, Juan Manuel Bonet Planes, Luis García Jambrina, Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez y Román Álvarez, que actuó como secretario del Premio.

Joan Margarit i Consarnau nació en Segarra, Lleida, en 1938. Poeta y arquitecto, y catedrático jubilado de Cálculo e Estructuras de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, ha recibido numerosos premios por su obra, tanto en español como en catalán, que culminan ahora con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Posee el Premio Nacional de la Crítica de 1984 y de 2008, el Premio Rosalía de Castro de 2008 y el Premio Nacional de Poesía, también de 2008. En el ámbito de la literatura catalana le han sido concedidos los Premios Miquel de Palol y Vicent Andrés Estellés de 1982, el Premio Carles Riba de 1985, el Premio de la Crítica Serra d'Or de 1982, 1987 y 2007, el Premio Cadaqués a Quima Jaume de 2005, el Premio Cavall Verd de 2008, el Premi Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya, también de 2008, y el Premio Jaume Fuster de l'Associació d'Escriptors en LLengua Catalana de 2016.

'Tugs in the fog', la primera antología con 130 poemas al inglés, traducida por Anna Crowe, recibió el 2006 la 'Poetry Book Society recommended Translation'. En 2013 le fue concedido en México el Premio Víctor Sandoval Poetas del Mundo Latino con el poeta mexicano José Emilio Pacheco. En 2017 le fue concedido en Chile el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.



Carlos Reis recoge el XV Premio Eduardo Lourenço del Centro de Estudios Ibéricos. :: USAL

El Centro de Estudios Ibéricos premia al investigador Carlos Reis

El profesor portugués recoge el XV Premio Eduardo Lourenço por su contribución al intercambio cultural hispano luso

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El profesor e investigador de la literatura portuguesa Carlos Reis recibió el XV Premio Eduardo Lourenço, dotado con 7.500 euros, por su contribución al intercambio cultural hispano luso en un acto celebrado el pasado viernes en la Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço de Guarda (Portugal).

En la sesión, presidida por la secretaria de Estado de Turismo de Portugal, Ana Mendes Godinho, participaron el presidente de la Cámara Municipal de Guarda, Carlos Chaves Monteiro; el vicerrector de Relaciones Internacionales de la USAL, Efrem Yildiz Sadak; el vicerrector de Cultura de la Universidad de Coimbra, Delfim Leão, y el presidente del Instituto Politécnico de Guarda, Joaquim Brigas.

Durante la entrega del galardón, José Augusto Cardoso Bernardes, catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, pronunció un discurso en el que elogió la trayectoria del profesor Reis, quien ha favorecido, desde un enfoque fundamentado y crítico, la cooperación entre las áreas académicas y culturales de Portugal y España, una relación que, además, ha alentado como responsable de diferentes instituciones y organismos públicos.

El premiado es un referente en los estudios de Eça de Queirós, de José Saramago y de la teoría literaria, y su obra tiene una amplia repercusión en España, Europa, Brasil y Estados Unidos.

Especialista en la Literatura Portuguesa de los siglos XIX y XX y en Teoría de la Narrativa, Carlos Reis ha publicado varios libros de prestigio internacional en estos ámbitos, así como decenas de artículos en revistas académicas. Destacan, entre otros, los 'Textos Teóricos del Neo-Realismo; Estatuto y perspectivas del narrador en la ficción de Eça de Queirós', 'El discurso ideológico del Neo-realismo portugués; Diccionario de la Narratología', en colaboración con Ana Cristina M. Lopes; 'Para una semiótica de la ideología', 'a Construcción de la Narrativa Queirosiana. El Expolio de Eca de Queirós', en colaboración con Maria do Rosario Milheiro, y la elaboración del noveno volumen de la 'Historia crítica de la Literatura Portuguesa', dedicado a la etapa comprendida entre el Neorrealismo y el Postmodernismo.

'Mientras dure la guerra', de Amenábar, supera el millón de espectadores

La película, estrenada el 27 de septiembre, retrata reflexiones del filósofo y rector de la Universidad de Salamanca en 1936, Miguel de Unanumo

:: REDACCIÓN/ WORD

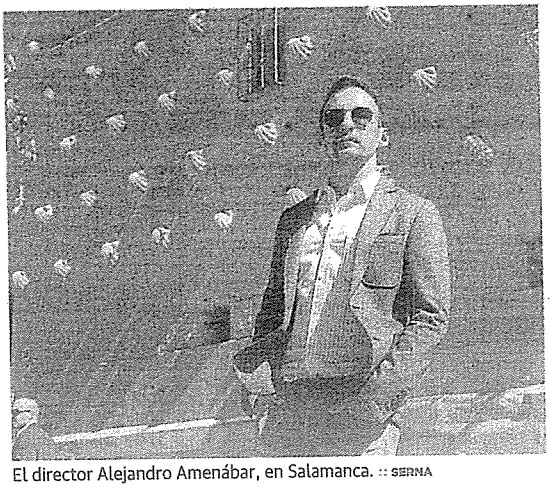
SALAMANCA. La película 'Mientras dure la guerra', de Alejandro Amenábar, que retrata reflexiones del filósofo y rector de la Universidad de Salamanca en 1936, Miguel de Unamuno, ha superado el millón de espectadores desde su estreno el pasado 27 de septiembre, que han dejado en taquilla 6.522.774 euros de recaudación.

La cinta, que supone la vuelta al cine español del director y guionista tras 'Mar Adentro' (2004), la cinta con la que logró el Óscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa, se ha mantenido este fin de semana en el cuarto lugar de las preferidas por los espectadores.

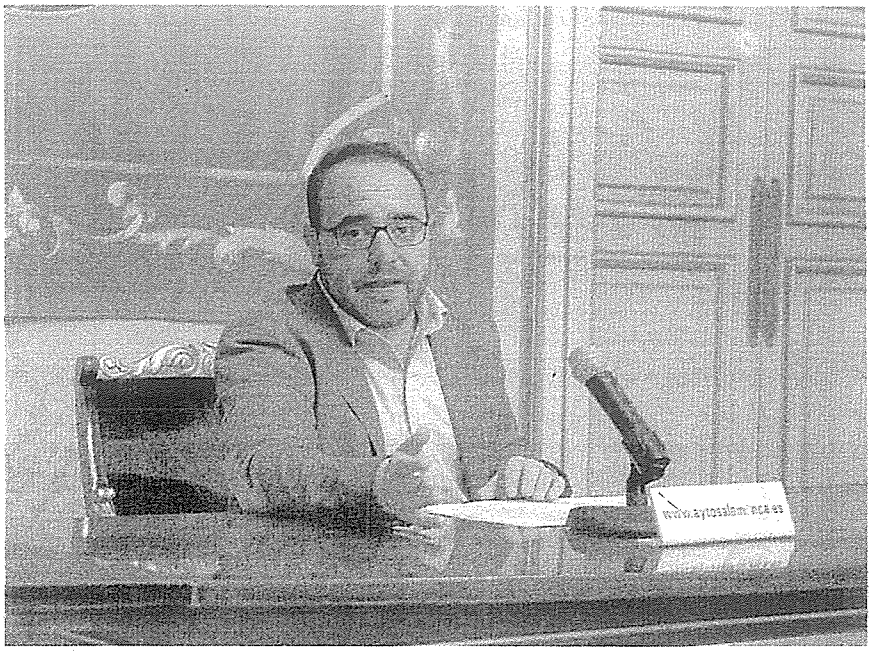
Encabeza ese ranking 'Joker', con una recaudación de tres millones de euros, seguida de 'Maléfica: Maestra del mal' (2,9 millones), 'Abominable' (1,1 millones) y 'Zombieland. Mata y remata' (0,6 millones), según informa Comscore Movie Spain en su cuenta de Twitter.

La película de Amenábar, quien recibe hoy la Espiga de Oro de Honor en la 64 edición de la Seminci de Valladolid, ha sumado este fin de semana 800.000 euros.

Protagonizada por Karra Elejalde, Eduard Fernández y Santi Prego, al frente de un reparto que incluye actores y actrices como Nathalie Poza, Luis Bermejo, Tito Valverde y Luis Zahera, 'Mientras dure la guerra' cuenta una historia real que retrata el pasado reciente de España y recupera la figura del excepcional escritor Miguel de Unamuno.



El director Alejandro Amenábar, en Salamanca. :: SERNA



Daniel Llanos, concejal de Juventud, ayer ante los medios de comunicación. | GUZÓN

El Festival Jóvenes Talentos de Salamanca reparte 8.400 euros

B.F.O. | SALAMANCA

POR segundo año consecutivo, el Ayuntamiento de Salamanca convoca el Festival "Jóvenes Talentos", que se consolida con 8.400 euros en premios, según destacó ayer Daniel Llanos, concejal de Juventud.

El edil explicó que la gala en la que se podrán disfrutar de las actuaciones de los finalistas tendrá lugar el 20 de diciembre en el Centro Municipal Julián Sánchez "El Charro".

Como señaló el edil de Juventud, esta propuesta se enmarca en el apoyo permanente que presta el Consistorio al colectivo de los jóvenes mediante el impulso de programas y actividades que den respuesta a sus demandas e intereses, así como a la promoción y el fomento de la creatividad y el desarrollo de sus habilidades artísticas. De este modo, el Ayuntamiento mantiene su respaldo a otros certámenes similares como los de "Jóvenes Creadores" o "Teatro Joven".

Al igual que en la edición anterior, el festival constará de dos fases: una de selección y otra de actuación. Está dirigido a jóvenes de 13 a 35 años de edad, divididos en dos categorías de edad: una de 13 a 20 años y otra de 21 a 35 años.

Del mismo modo, mantendrá las nueve categorías de participación propuestas en 2018 que volverán a agruparse en las siguientes modalidades: canción, interpretación musical, microteatro, danza, magia, artes circenses, monólogos, cuentacuentos y poesía recitada o dramatizada.

Cada una de las categorías, según detalló Daniel Llanos, tendrá un primer premio de 1.500 euros; un segundo de 1.200 euros y un tercero de 900 euros. A estos premios se sumará un accésit de 600 euros.

La participación es gratuita y podrá ser individual y colectiva. El plazo de presentación de la documentación finalizará el próximo día 21 de noviembre. Las propuestas por parte de los interesados deberán presentarse en el Espacio Joven, en el número 16 de la calle José Jáuregui.

Finalmente, cada una de las propuestas escénicas o espectáculos deberán ser originales y tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15 minutos. El público podrá disfrutar de las actuaciones de los finalistas en la gala del día 20 de diciembre en "El Charro".

Por otra parte, el concejal de Juventud recordó que está abierto el plazo para la presentación de proyectos para la décima edición del "Concurso de Proyectos Juveniles" para el año 2020, que podrán inscribirse hasta el próximo 13 de diciembre.

Este concurso, como indicó en rueda de prensa el concejal de Juventud, es la constatación de que el Consistorio continúa apostando por programas dirigidos a incentivar la creatividad y las iniciativas de los jóvenes en proyectos socioculturales de su interés, así como aumentar la visibilidad y el impacto social de los mismos.

En esta décima edición de esta iniciativa las asociaciones juveniles de la ciudad pueden presentar ya sus propuestas en nueve categorías: campismo y aire libre, deportes, cultura urbana, juegos, viajes y turismo sociocultural, formación y cultura juvenil, talleres creativos, expresión artística, asociacionismo y participación y voluntariado.

La cantidad destinada a premios en esta ocasión se mantiene en 49.500 euros. En concreto, para cada una de las categorías se establece un primer premio de 1.700 euros; un segundo dotado de 1.500 euros; un tercero de 1.300 euros y un cuarto premio por un importe de 1.000 euros. En cualquier caso, los premios podrán ser declarados desiertos en cualquiera de las modalidades de participación y el jurado podrá proponer la concesión de otros premios.

Este año, al igual que el anterior, se ha anticipado la convocatoria de este concurso con la finalidad de que las asociaciones juveniles puedan hacer una mejor programación de sus actividades a lo largo de todo el año.

Cabe destacar, según recordó el edil de Juventud del Ayuntamiento de Salamanca, la buena acogida de esta iniciativa, que el año pasado contó con más de 35 proyectos premiados de carácter socio-cultural. El jurado, presidido por Daniel Llanos y del que formaron parte otros representantes de la Corporación Municipal, valoró la calidad, creatividad e innovación del proyecto, además del impacto del mismo en cuanto al número de beneficiarios.

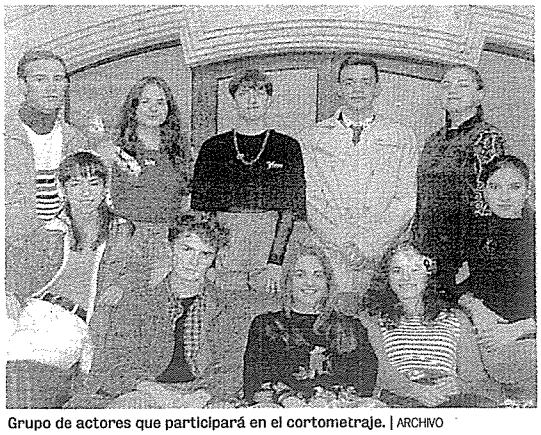
Comienza el rodaje de "A sombras negras, luces violetas"

L.G.| SALAMANCA

ESTA semana comienza el rodaje de "A sombras negras, luces violetas", la nueva producción cinematográfica de Farándula, el grupo de cine y teatro del Colegio Mayor San Bartolomé de la Universidad de Salamanca. El trabajo será una trilogía de cortometrajes de temática de género que compondrán una historia del feminismo y la evolución de la mujer en la sociedad española desde 1978.

Ambientados en tres épocas diferentes (la Transición, los años 90 y la época actual) y escritos por David J. Aguado, Sofía Suárez, Juan M. Arranz, Paula Iglesias, Andrea Sánchez y Daniel Marugán, los tres cortometrajes componen una historia del feminismo y de la evolución de la mujer en la sociedad española desde 1978 hasta nuestros días.

En el primero de ellos se dará una visión de la Transición desde el punto de vista de la lucha feminista por la conquista de los derechos proscritos hasta entonces para la mujer por los 40 años de franquismo; en el segundo se abarcará la invisibilidad jurídica y social de la violencia psicológica de género en unos tiempos en los que el Código Penal únicamente tipificaba la violencia física habitual en el ámbito familiar; y, finalmente, en el tercero se planteará el feminismo actual, los logros conseguidos y los que quedan por conseguir.



Grupo de actores que participará en el cortometraje. | ARCHIVO

"Pensar que existe una bala mágica que cura el cáncer es absurdo"

El oncólogo César Rodríguez inaugura el II Congreso Regional de AECC en insiste en no generar falsas expectativas con noticias sobre hallazgos supuestamente revolucionarios

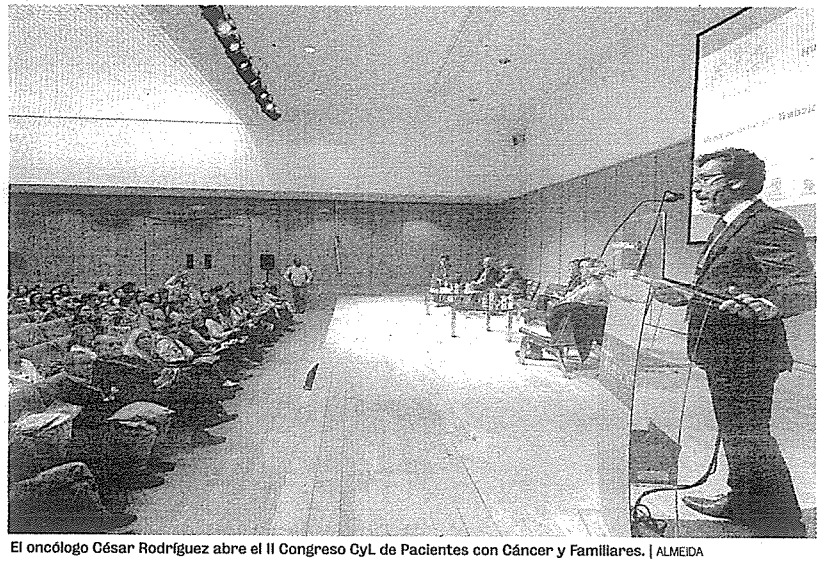
J.H.D. | SALAMANCA

"Transmitir la idea del cáncer como una enfermedad en la que hay una bala mágica que la cura es absurdo", defiende el oncólogo del Hospital, César Rodríguez.

El especialista en cáncer de mama abrió el II Congreso de Castilla y León de Personas con Cáncer y Familiares. Coordinó una mesa de diálogo que hablo de los tumores de mama, pero en la que salió a debate el supuesto hallazgo de un virus -basado en la viruela de la vaca- que sería capaz de destruir todos los tipos de cánceres conocidos. Una noticia que para los especialistas es uno de los mejores ejemplos de informaciones que generan falsas expectativas. César Rodríguez recalca que "el cáncer no es una enfermedad, sino decenas y decenas de enfermedades diferentes con causas diferentes y vías de señalización diferentes", por lo que no es posible hablar de una curación de 'el cáncer'. "Otra cosa es que estamos aprendiendo que tumores que afectan a órganos distintos tienen vías comunes de desarrollo. Algún tipo de cáncer de mama, por ejemplo, se parece algunas veces al cáncer de pulmón y hasta se puede tratar de forma parecida, pero solo en situaciones muy concretas", puntualiza.

La conclusión del especialista del Complejo Asistencial es que "no habrá nunca un tratamiento general para el cáncer" y pone como ejemplo la patología de mama, que "tiene estrategias de tratamiento muy diversas, porque hay muchos subtipos y ahora conseguimos que el paciente reciba solo lo que tiene que recibir".

El congreso de AECC celebrará hoy su inauguración oficial con presencia del presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, o la consejera de Sanidad, Verónica Casado.



El oncólogo César Rodríguez abre el II Congreso CyL de Pacientes con Cáncer y Familiares. | ALMEIDA

El modelo de 'equipo' para tratar el cáncer de mama en Salamanca

J.H.D. | SALAMANCA

La gran conclusión que dejó la primera mesa de debate del Congreso de AECC 'Humanizar y Afrontar el Cáncer' es que "el cáncer de mama solo puede ser tratado por equipos multidisciplinares y con especialistas formados específicamente en cáncer de mama". César Rodríguez, Luis Alberto Pérez Romasanta, Pilar Tamayo, Marta Eguía, Pilar Carreto y Juan Carlos Díaz trasladaron el mensaje de que "el trabajo con el cáncer de mama debe corresponderse con la medicina de precisión, porque cada paciente tiene su programa terapéutico y diagnóstico hecho a medida". En tercer lugar se destacó la importancia de "integrar el aspecto humano del paciente" y atender a las necesidades no cubiertas, calidad percibida por el enfermo, toxicidad, largos supervivientes, etc.

Son tres pilares a la hora de afrontar un tumor de mama en los que el Hospital de Salamanca es un referente regional y nacional. El jefe del servicio de Oncología Médica y catedrático de la Universidad, Juan Jesús Cruz, será el encargado de profundizar hoy en las 'Aportaciones de la innovación al tratamiento médico del cáncer'.

La televisión de Ucrania grabará un programa turístico en Salamanca

El canal ucraniano LLC TV grabará mañana en Salamanca un nuevo capítulo del programa turístico Hope. Las localizaciones elegidas para grabar se encuentran en el casco histórico: la Plaza Mayor, las catedrales, la Plaza de Anaya, la calle Compañía, Concilio de Trento o la Rúa. El hilo conductor del programa será las religiones monoteístas y será presentado por el periodista Alexander Bolotnikov. El equipo ha sido apoyado desde el Ayuntamiento a través de Salamanca Film Comisión.

ANPE organiza su VII Campaña solidaria de recogida de alimentos

ANPE promueve una campaña de recogida de alimentos no perecederos, en solidaridad con las instituciones que ayudan a familias con problemas para satisfacer sus necesidades elementales. Los alimentos se recogerán en la sede provincial de ANPE en Paseo Carmelitas 23, bajo-3, de lunes a viernes de 12 a 13.30 y de lunes a jueves de 17 a 19 horas, hasta el 18 de diciembre.

Los Lego de Frozen II llegan el jueves 21 de noviembre al Centro Comercial El Tormes

Coincidiendo con el estreno de Frozen II -el 29 de noviembre- el Centro Comercial El Tormes lo celebrará con los Lego de Frozen, que llegarán a Salamanca el jueves 21 de noviembre. Durante diez días los niños salmantinos podrán disfrutar de Elsa, Anna, Olaf y demás personajes. El Tormes contará con vitrinas, piscinas de piezas de Lego, fichas de construcción y una novedad muy atractiva: una peluquería que transformará la cabeza de los niños en la de sus personajes favoritos con trenzas, mechones blancos, etc.

Las asociaciones de prematuros señalan a Salamanca como ejemplo de buen hacer

Cumple con casi todas las reivindicaciones del manifiesto nacional

J.H.D. | SALAMANCA

La Asociación de Familias de Niños Prematuros y Asimilados de Castilla y León inauguró el 'Día del Prematuro' con sendas charlas sobre bronquiolitis y fisioterapia respiratoria.

Las asociaciones nacionales de prematuros han emitido un manifiesto con una serie de reivindicaciones que dejan a Salamanca en muy buen lugar, dado que buena parte de ellas ya están conseguidas. Naiara López, presidenta de Premya apunta que "en Salamanca ya se ha conseguido la flexibilidad en la escolarización de los prematuros, además de permitir a los padres el acceso a las unidades de neonatos durante las 24 horas del día, aunque todavía no para otros miembros de la familia".

Respecto al apoyo psicológico se destaca que "ahora sí está cubierto por Charo Palomo", pero advierten de que "se va a jubilar y una sola persona no consigue llegar a todos". "Con la atención temprana tenemos la suerte de contar con el centro base en Castilla y León", continúa y confirma que en Salamanca también se cumple con "el seguimiento del prematuro nacido antes de 32 semanas hasta los seis años".

Los actos del Día del Prematuro continúan mañana, domingo, con un mural en la zona de neonatos, talleres de masaje infantil, taller de pulseras y la iluminación de la Puerta Zamora.



Conferencia del Día del Prematuro en el salón de actos del Clínico. | GUZÓN

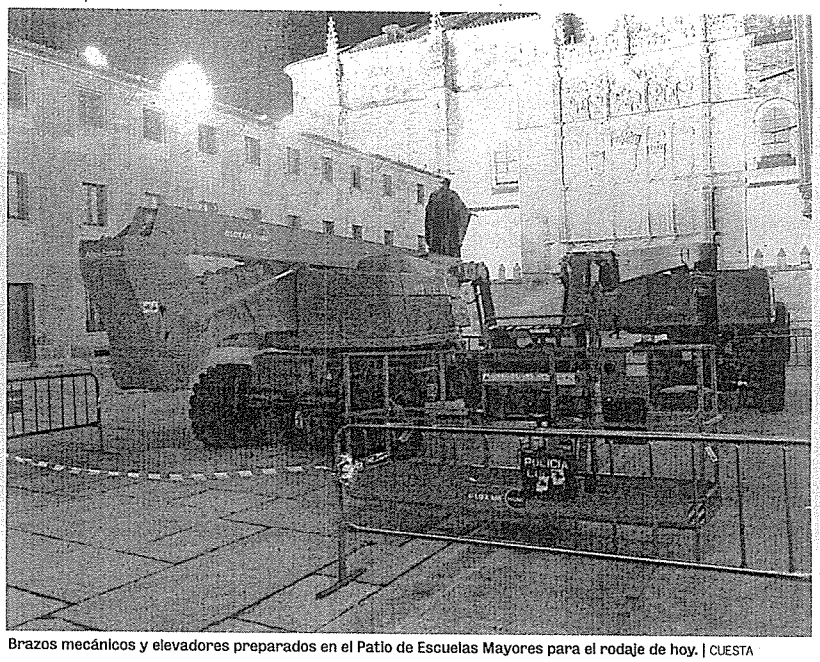
Álex de la Iglesia rueda en Salamanca escenas para su serie '30 monedas'

El director de "El día de la Bestia" graba hoy secuencias en la Biblioteca Histórica de la Universidad para su próxima historia de terror, una producción para HBO España

C.R. | SALAMANCA

Después de convertirse en junio del pasado año en escenario de la taquillera película de Alejandro Amenábar "Mientras dure la guerra" y menos de un mes después de que el ex miembro de Mecano, Nacho Cano, grabará parte de un documental en la Biblioteca Histórica, otro destacado director de cine español elige Salamanca para su último proyecto. Álex de la Iglesia grabará hoy secuencias en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca para "30 monedas", una serie de terror de ocho capítulos para HBO en la que cuenta como protagonistas con los actores Eduard Fernández —ganador de dos Premios Goya—, Macarena Gómez —Lola en la serie "La que se avecina"—, Miguel Ángel Silvestre —Alberto Márquez en "Velvet"— y Megan Montaner —Sara Campos en la serie "La Caza"—.

El contenido de las escenas que se grabarán hoy se guarda en el más estricto secreto. De hecho, tanto la Universidad de Salamanca como el Ayuntamiento, que a través de Salamanca Film Commission ha facilitado los permisos para este nuevo rodaje en la ciudad, guardan el más absoluto silencio sobre este rodaje. Fuentes próximas al rodaje han señalado a este periódico que todas las secuencias se desarrollarán en el interior del Edificio Histórico de la Universidad, principalmente en su biblioteca, aunque el equipo también utilizará otras de las salas emblemáticas del monumento, como el Aula Dorado Montero. A diferencia de lo que ocurrió con "Mientras dure la guerra", los salmantinos no podrán curiosear, ya que la previsión es que todas las escenas se desarrollen en el interior. Ayer ya se emplazaron varios elevadores y brazos mecánicos en el patio de Escuelas Mayores, que se emplearán para mejorar la iluminación interior del edificio.



Brazos mecánicos y elevadores preparados en el Patio de Escuelas Mayores para el rodaje de hoy. | CUESTA

> El Patio de Escuelas Mayores ocupado por los brazos mecánicos que usarán para la iluminación del interior del edificio

En cuanto al argumento de esta serie, por la que ha apostado la productora de "Juego de Tronos", parte de la aparición en un remoto pueblo de España de una de las treinta monedas por las que Judas traicionó a Jesucristo. En él, el párroco es el padre Vergara (Eduard Fernández), exorcista, boxeador y exconvicto. Ante unos fenómenos paranormales vinculados con el sacerdote, el alcalde (Miguel Ángel Silvestre) y una veterinaria (Megan Montaner) comienzan a investigarle. Finalmente los tres acabarán sumidos en una carrera para obtener las 30 monedas de Iscariote. El director de cine bilbaíno vuelve a desarrollar el género de terror. El guión lo ha coescrito con Jorge Guerricaechevarría, al igual que hizo con la película que le dio a conocer como uno de los directores españoles más relevantes, "El día de la Bestia".

El equipo que viene hoy a Salamanca para el rodaje parece que no será muy numeroso y se desconoce qué miembros del reparto formarán parte de él.

LA FICHA

Álex de la Iglesia



Director, productor y guionista, se consagró con "El día de la Bestia". "Balada triste de trompeta" o "Los crímenes de Oxford" son otros sus largometrajes más conocidos.

Eduard Fernández



El año pasado rodó en Salamanca con Amenábar. En "Mientras dure la guerra" interpretó a Millán Astray. Cuenta con dos Goyas.

Macarena Gómez



Muy conocida por su papel de Lola Trujillo en "La que se avecina", la actriz cordobesa fue nominada al Goya a la mejor actriz en 2014 por su interpretación en la película "Musarañas".

Miguel Ángel Silvestre



"El Duque" en "Sin tetas no hay paraíso" y "Alberto Márquez" en la serie "Velvet", el actor interpretará en "30 monedas" a Paco, el ingenuo alcalde de un pueblo.

Megan Montanner



"La caza", "Velvet Colección", "La embajada", "El secreto del puente Viejo" o "Amar en tiempos revueltos", algunas de las series en las que ha participado.

Más reparto

Manolo Solo, Pepón Nieto, Carmen Machi, Jaime Ordóñez y el salmantino Mariano Venancio también forman parte del reparto.



DEL 31 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2019

SALA DE EXPOSICIONES PALACIO DE LA SALINA



1ER PREMIO
SIN TÍTULO
DIEGO VALLEJO PIERNA

FUNDACIÓN GACETA

Diputación de Salamanca

MARTES A SÁBADO
DE 11.30 A 13.30 H. Y DE 18.00 A 21.00H.
DOMINGOS Y FESTIVOS
DE 11.30 A 13.30H.

La Gaceta Vida

Juan Figueroa estrena mañana en Salamanca su filme "Sobrenatural"

B.F.O. | SALAMANCA

Mañana se presentará en Salamanca la película "Sobrenatural", de Juan Figueroa, que ha sido galardonada en la Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo, el Festival de Cine de Autor de Chicago y el Festival de Sydney.

"Sobrenatural", que se proyectará en Megarama Vialia a las 20.30 horas, es un filme protagonizado por el torero Andrés Vázquez y cuenta con la participación del poeta Francisco Brines. En la película rodada en Salamanca y Zamora un viejo torero cierra sus ojos y camina en oscuridad hacia su toro interior. Los festivales internacionales han destacado el lenguaje arriesgado del filme y la soberbia interpretación de Andrés Vázquez. No es la primera vez que Andrés Vázquez protagoniza una película. Ya participó en "Yo he visto la muerte" (1965), de José María Forqué, y "Tú solo" (1984), de Teo Escamilla. Además, compartió una estrecha amistad con Orson Welles, quien llegó a escribir un guión sobre la vida de Juan Belmonte que protagonizaría Andrés Vázquez.

"Sobrenatural" es el segundo filme de un tríptico en el que lleva trabajando Figueroa desde 2011. Se completa con "Animal Piedra," protagonizado por el escultor Severiano Grande, y "Hekatombe", con el pintor Ramiro Tapia.



Una fumadora usando un cigarrillo electrónico. | ARCHIVO

Aumenta el uso del cannabis en cigarrillo electrónico

EFE | MADRID

El cannabis sigue siendo la droga ilegal más consumida entre los estudiantes de 14 a 18 años y su consumo a través del cigarrillo electrónico ha aumentado tres puntos en los últimos dos años, mientras que el consumo de cocaína ha alcanzado mínimos históricos.

Así se recoge en la Encuesta sobre Uso de Drogas en Estudiantes de Enseñanzas Secundarias (ESTUDES) 2018-2019 de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, que se realiza cada dos años, y que se ha presentado ayer en rueda de prensa en la que ha participado la ministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social en funciones, María Luisa Carcedo.

La encuesta revela que las drogas preferidas por los adolescentes siguen siendo el alcohol (el 77,9 % lo ha probado alguna vez), aunque el consumo diario desciende en favor de las borracheras (el 24,3 % asegura haberse emborrachado en el último mes).

Le siguen el tabaco (35 %), el cannabis (33 %) y los hipnosedantes sin receta (6,1 %).

El consumo de cocaína se desploma a mínimos históricos: menos del 1 % de los jóvenes reconoce haberla consumido en el último mes.

La ministra de Sanidad ha destacado que la encuesta tiene "mucha utilidad para conocer con precisión de qué estamos hablando y cómo se están comportando los jóvenes de 14 a 18 años", y ha manifestado que aunque la tendencia al consumo de alcohol se mantiene estable es "aún preocupante porque el consumo intensivo, lejos de reducirse, se ha incrementado ligeramente".

Por su parte, la delegada del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Azucena Martí, ha advertido de que el mayor consumo de alcohol está asociado a una "alta frecuencia de salidas nocturnas, llegar más tarde a casa, hacer pellas o consumir otras drogas ilegales".

El cannabis sigue siendo la droga ilegal más consumida por un mayor porcentaje de estudiantes. El consumo diario sigue elevado (2,3 %), en tanto que un 3,4 % de los estudiantes realiza un consumo "especialmente problemático".

Un informe avala que María José Carrasco, ayudada a morir por su marido, era "consciente"

E.P. | MADRID

Un informe psicosocial de los Juzgados de Violencia sobre la Mujer avala que María José Carrasco, la mujer a la que su marido ayudó a morir el pasado 3 de abril, era "consciente" y "capaz" de manifestar su deseo a morir, han informado a Europa Press fuentes jurídicas.

La instrucción de la causa contra Ángel Hernández que dirige un Juzgado especializado en violencia de género sigue avanzando a la espera de que el Tribunal Supremo se pronuncia sobre la competencia del procedimiento judicial.

María José Carrasco sufría esclerosis múltiple desde hace 30 años. El pasado abril, se quitó la vida con la ayuda de su marido. Esta conducta está penada por el Código Penal al constituir un delito de cooperación al suicidio, penado con hasta 10 años. Sin embargo, habría muchos atenuantes que rebajarían la condena.

La defensa interpuso el pasado junio un recurso de casación extraordinario ante el Alto Tribunal después de que la Audiencia de Madrid acordará que la instrucción siguiera en un juzgado de Violencia sobre la Mujer. Los magistrados entendían que aún faltaban pruebas para concluir que no fuera un caso de violencia machista.

Algunas de las pruebas con las que cuenta la defensa son un lápiz de memoria con imágenes en las que la mujer manifiesta su deseo de morir y su consentimiento expreso a ingerir una sustancia. En contra de la Audiencia, el fiscal entiende que fue un acto de "cooperación y auxilio a un deseo expreso, manifiesto y patente" de su mujer.



El Ocean Viking rescata a 94 personas

El buque de salvamento de Médicos Sin Fronteras (MSF) y de SOS Mediterranée 'Ocean Viking' ha rescatado a 94 personas que estaban a bordo de una lancha neumática que navegaba a la deriva en el mar Mediterráneo, según han informado las dos ONG. | E.P.



Objetos personales de Hitler, a subasta

Cartas escritas por el dictador nazi Adolf Hitler, así como ropa y joyas de su esposa, Eva Braun, forman parte de una subasta organizada por la casa alemana Hermann Historica que ha provocado la reacción indignada de la Asociación Judía Europea (EJA). | EFE



'La Casa de Papel', gran triunfadora de los Iris

La Casa de Papel', que recientemente ha estrenado su tercera temporada en Netflix, ha sido la gran triunfadora de la vigésimo primera edición de los Premios Iris de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión y del Audiovisual al alzarse con los cinco premios a los que estaba nominada. | E.P.

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.411

PRECIO: 1,40 €

Día Universal Del Niño

Patrocinado por CUIDADO ODONTOLÓGICO INFANTIL



Antonio GRIÑÁN
AÑOS DE CÁRCEL
5 AÑOS INHABILIT.



J. Antonio VIERA
7 AÑOS DE CÁRCEL
18 AÑOS INHABILIT.



Antonio FERNÁNDEZ
8 AÑOS DE CÁRCEL
19 años INHABILIT.



Francisco VALLEJO
7 AÑOS DE CÁRCEL
18 AÑOS INHABILIT.



Carmen MARTÍNEZ
6 AÑOS CÁRCEL
15 AÑOS INHABILIT.



F. Javier GUERRERO
8 AÑOS CÁRCEL
19 AÑOS INHABILIT.



Manuel CHAVES
9 AÑOS INHABILIT.



Gaspar ZARRÍAS
9 AÑOS INHABILIT.



Magdalena ÁLVAREZ
9 AÑOS INHABILIT.

PRISIÓN E INHABILITACIÓN

INHABILITACIÓN

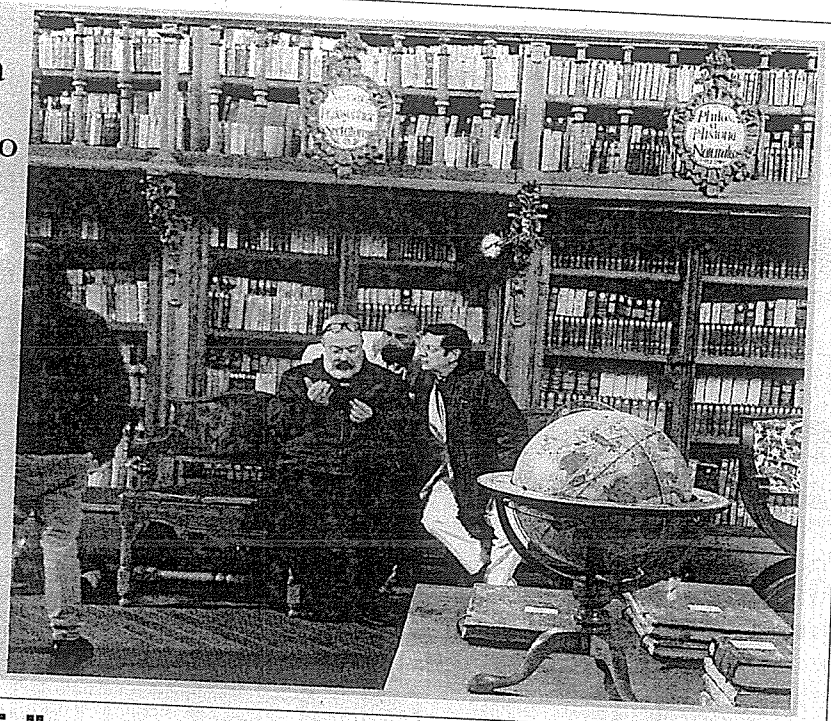
Griñán, condenado a seis años de cárcel y Chaves, inhabilitado por nueve años

El fallo de los ERE castiga al antiguo PSOE andaluz por el mayor caso de corrupción de la democracia ▮ El PP pide a Sánchez que use la misma vara de medir que con Rajoy y se someta a una moción de censura Páginas 45 a 47

RODAJE Págs. 8 y 9

La Biblioteca Histórica, el nuevo Vaticano del cine

...laba crédito cuando ...bri que la Biblioteca la Universidad era exac...iente lo que buscaba", re...tocía ayer el director de ...e Álex de la Iglesia, que ...dió a Salamanca para ro...en las Escuelas Mayores ...de las escenas de su ...vo trabajo, "30 mone...", una serie de 8 capítu...para HBO Europe. Junto ...Eduard Fernández, "en...ado de volver" a Sala...ca, según señaló en una ...a de la grabación, con ...imagen que poco tiene ...ver con la de su brillan...pel como Millán Astray ...exitosa película "Mi...dure la guerra", de A...ro Amenábar. La Uni...dad, de nuevo, plató de



El Consistorio de Ledesma denuncia 'anomalías' en la contabilidad del PP

El Ayuntamiento de Ledesma dio luz verde durante el pleno extraordinario celebrado ayer, y al que solo acudió el PSOE , a la presentación ante la Fiscalía y el Consejo de Cuentas de Castilla y León de las presuntas "anomalías" que el actual equipo de Gobierno asegura haber encontrado en la contabilidad de los últimos años, cuando en la localidad gobernaba el PP. El PSOE aseguró haber comprobado que, además de los 2,5 millones de euros en deuda financiera que tiene el Ayuntamiento, "existen casi otros 1,5 millones de deuda de facturas impagadas de 2017,-2018 y 2019". El PP negó las presuntas irregularidades y acusó a los socialistas de alarmar a los vecinos.

Página 22

guardias civiles, contra el orte de derechos laborales

...ierno les quiere quitar siete semanas y media de ...o a cambio de la equiparación salarial parcial

Página 4

...bierno 'birla' cinco meses ...ntos de investigadores

Página 5

Preocupación en las ONG por la mayor demanda de ayudas en los últimos meses

Alerta entre las entidades sociales en los últimos meses. La desaceleración económica ha elevado los usuarios del Banco de Alimentos tras años a la baja. Por su parte, Cáritas advierte de que ha tenido que aumentar este año 2019 las aportaciones a familias que ya arrastraban problemas económicos.



Páginas 2 y 3

Condenan a un estafador con discapacidad por desplumar a su "amigo"

Página 16

Se pelea con varios policías y le pillan 'maría' hasta en los calzoncillos

Página 17

HOY, CON LA GACETA
ESPECIAL
Día Universal del Niño

RODAJE DE "30 MONEDAS"

Álex de la Iglesia. DIRECTOR DE CINE

"No daba crédito cuando descubrí que esta Biblioteca era exactamente lo que buscaba"

"Un par de locos como Alejandro Amenábar y yo hemos decidido que este sitio es uno de los más bonitos del mundo y hay que darle vida", comenta el cineasta respecto a la elección de la Universidad para rodar

R.D.L.

LA Biblioteca de la Universidad de Salamanca es uno de los escenarios elegidos por Álex de la Iglesia para el rodaje de su nuevo trabajo, "30 monedas", una serie de terror de ocho capítulos que se podrá ver dentro de un año en HBO. Se trata de una gran superproducción, según explicó ayer el director de cine en una entrevista en exclusiva con LA GACETA en la que se mostró encantado de estar en el Edificio Histórico del Estudio salmantino, un lugar que le deparó más de una sorpresa tal y como confesó minutos antes de comenzar el rodaje de la escena protagonizada por Eduard Fernández, de nuevo en Salamanca, y Manuel Solo. El cineasta no oculta su admiración hacia Alejandro Amenábar, que hace un año también rodó en Salamanca, en su Universidad y en la Biblioteca.

–¿Con el rodaje en Salamanca prácticamente termina la grabación de "30 monedas"?

–Bueno, aún nos queda un día más en Nueva York, un par de jornadas.

–¿Por qué ha elegido la Biblioteca Histórica de la Universidad?

–Porque es la más bonita de España, fundamentalmente. Es la que más me gusta.

–¿Conocía este lugar?

–Sí, pero nunca la había visto por dentro, solo por fotos, no había estado físicamente aquí.

–¿El rodaje es en la Biblioteca Histórica y la zona de incunables, no?

–Sí. Ha sido muy divertido porque en el guion escribimos que había una superbiblioteca en la que los personajes hablaban de que en ella estaban los más importantes libros del mundo, los que habían construido la civilización occidental. En el guion yo les decía que de la biblioteca se pasaba a una zona que está acorazada, como una caja fuerte enorme, con la puerta de una caja fuerte, y entraban dentro, pero les dije que eso lo íbamos a hacer en decorado. Cuando llego aquí me dicen que no hace falta y me abren, exactamente como pone en el guion, como nos habíamos imaginado, una puerta acorazada donde están los incunables. No daba crédito porque no sabía que existía y era exactamente lo que buscábamos. Además, descubrimos que también es cierto que están aquí los mayores incunables.



Álex de la Iglesia, en la Escalera del Conocimiento del edificio de las Escuelas Mayores. | FOTOS: ALMEIDA

> "En la película se supone que esta biblioteca es una parte del Vaticano. Es el único sitio que se asemejaba ligeramente, ni siquiera Oxford o Cambridge"

> "Probablemente habrá varias escenas de Salamanca porque hemos estado rodando en otros sitios, pero no lo hemos contado, uno de ellos una exposición de una fundación"

–¿Y en la serie la Biblioteca de la Universidad aparece como tal?

–No, se supone que es una parte del Vaticano. El único sitio que se asemeja en el mundo ligeramente a la biblioteca vaticana es éste, ni siquiera Oxford, ni el Trinity College. No había ningún sitio en el mundo así, el único con la envergadura de la biblioteca vaticana es éste.

–Cuenta con un importante plantel de actores, ¿con quiénes va a rodar en Salamanca?

–Con Manolo Solo y Eduard Fernández.

–Eduard Fernández ha estado rodando en Salamanca hace menos de un año.

–Sí, y también estuvo aquí.

–Parece que Salamanca y la Universidad están de moda.

–¡Hombre, es que Salamanca es como nuestro Oxford o Cambridge! Yo creo que, lamentablemente, no ha habido una intención por parte de las instituciones de darle la envergadura internacional que tiene y un par de locos como Alejandro Amenábar y yo hemos decidido que este sitio es uno de los más bonitos del mundo y que hay que darle vida.

–¿Ha sido coincidencia que los dos eligieran este escenario?

–Yo me preocupé cuando me dijeron que estaba rodando en Salamanca y me dijeron que estaba rodando en la Biblioteca de la Universidad, pero es distinto. La película de Alejandro es extraordinaria, es uno de los directores a los que más admiro y se ve que tenemos el mismo gusto.

–Podemos decir que "30 monedas" es una película de terror en formato serie.

–Sí, son ocho episodios, pero ha sido como si hubiéramos rodado cuatro películas seguidas, no he estado en mi vida en una situación tan complicada y difícil, porque lo hemos rodado a la vez y como se ruedan las películas, no de forma cronológica, sino que hemos rodado episodio 2, luego el 3, después el 4, el 7... Ha sido un gran esfuerzo psicológico, pero creo que ha merecido la pena porque está quedando muy bien.

–¿Es su primer rodaje en Salamanca?

–Sí es la primera vez aunque en la ciudad sí que había estado.

–¿La secuencia de la Biblioteca será la única que se vea de Salamanca en la serie?

–Hemos rodado otra secuencia en Salamanca, en una exposición en una fundación privada que no puedo comentar, un sitio especial.

–¿Y alguna más?

–Igual más porque no lo hemos contado y hemos estado más veces rodando en Salamanca.

–Ahora no lo han podido ocultar por toda la parafernalia de focos que hay fuera del edificio.

–Sí, me hubiera gustado que hubiera sido una sorpresa, pero no ha podido ser.

–¿Cuándo se podrá disfrutar de la serie?

–En un año se verá. Me imagino que lo estrenaremos primero fuera, que haremos un periplo y me encantaría pasarla aquí en Salamanca.

–¿Por qué HBO?

–Estas plataformas son la vanguardia de la creación y son las que más apuestan por material diferente. Esta serie la podría haber producido mucha más gente, pero HBO fue la que apostó por el riesgo y la aventura de hacer algo distinto.

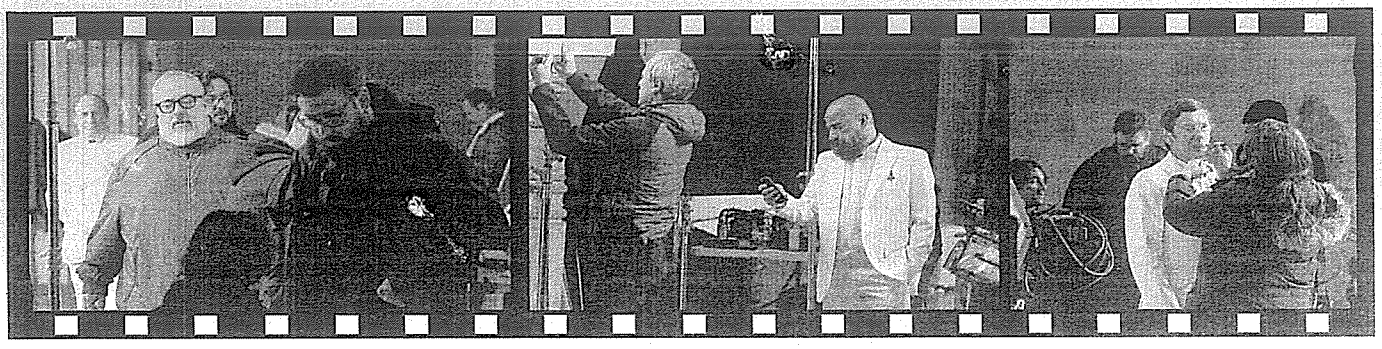
–Cuenta con un gran presupuesto ¿no?

–Sí, puede ser de las series más grandes que se han producido en España. Es una producción de HBO Europe, que se ve en 150 países.

–¿Una gran promoción, no?

–Sí, son la gente de Juego de Tronos e igual es una de las apuestas más importantes de HBO Europe. Es para estar orgulloso.

RODAJE DE "30 MONEDAS"



Fenómenos paranormales en la Biblioteca

Eduard Fernández rodó ayer en Salamanca con un cambio de imagen total, cabeza rapada, barba y alzacuellos, nada que ver con su papel de Millán Astray. Junto a él también grabó Manuel Solo

R.D.L. | SALAMANCA

TRAS rodar en Roma y Jerusalén, el equipo de "30 monedas", la nueva serie de Álex de la Iglesia, "invadió" ayer el Patio de Escuelas y parte del Edificio Histórico de la Universidad para grabar una escena en la Biblioteca Histórica.

El rodaje comenzó pasadas las 12:30 horas, después de horas de preparativos y de maquillaje. Entre dos y tres horas es el tiempo empleado por el equipo para caracterizar a Eduard Fernández, que interpreta al padre Vergara, un exorcista, boxeador y ex convicto con la cabeza rapada, varias magulladuras que logran con pequeñas prótesis y una larga barba, además de alzacuellos. Nada que ver con la imagen en su brillante papel como Millán Astray tal y como él mismo comentó a este periódico en una pausa del rodaje: "Un papel y una pinta que no tiene nada que ver, pero eso nos encanta a los actores".

Entre bromas con el equipo, Eduard Fernández se manifestó "encantado" de volver. "Fue muy bien el rodaje de 'Mientras dure la guerra' en Salamanca, nos acogieron muy bien y el resultado fue la bomba, así que esperemos que esta también lo sea", aseguró.

En la escena en la Biblioteca Histórica de la Universidad comparte protagonismo con Manuel Solo, que también interpreta a un clérigo vestido de blanco y con alzacuellos. Junto a ellos una decena de extras, buena parte de Salamanca y Ciudad Rodrigo, tal y como comentaron Antonio Bonal, cantante y actor residente en Villavieja de Yeltes, y José María Montero, intérprete mirobrigense.

"30 monedas" cuenta la historia del padre Vergara, que sufre una serie de fenómenos paranormales. La historia deriva en una conspiración global por el control de treinta monedas.

Desde una perspectiva, con otro plano, con extras, sin ellos... Durante varias horas el director de un Goya a Mejor Director por "El día de la bestia" rodó ayer en la Biblioteca, pero tuvo tiempo para hacer un breve descanso y atender al rector Ricardo Rivero, que al final de la mañana acudió al Edificio Histórico para, acompañado del vicerrector de Relaciones Internacionales, Efrem Yildiz, y el decano de Filología, Vicente González, saludar al cineasta, que no dudó en felicitar al rector por el "maravilloso" patrimonio del Estudio salmantino.

Una Universidad de cine que seguro dentro de un año volverá a acaparar las miradas de todos espectadores.





DEL 15 DE NOVIEMBRE AL 26 DE ENERO

DA2 DOMUS ARTIUM 2002 (SALAMANCA). Sala 8

1er PREMIO XIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES FUNDACIÓN GACETA

HORARIO:

MARTES A VIERNES, de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, de 12 a 15 h. y de 17 a 21 h.

LUNES, CERRADO (excepto festivos)

Alejandro Castillo

MY ROOMS, DEPICTIONS OF A LOST POEM

Fundación Gaceta · Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes · Ayuntamiento de Salamanca · DA2

El Centro de Convivencia del Victoria Adrados tendrá una zona peatonal en el entorno

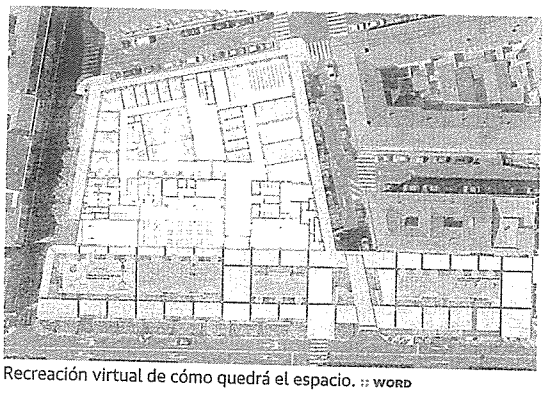
El plazo para la solicitud de viviendas, garajes y trasteros en este espacio se mantiene abierto hasta el 29 de noviembre

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El entorno del Centro de Convivencia 'Victoria Adrados' contará próximamente con una amplia zona peatonal y verde, en la que se incluirán juegos infantiles y aparatos biosaludables para mayores. Con esta actuación se completa la urbanización de la Avenida Villamayor, en la que, además de la rehabilitación de la plaza del Centro Municipal, se incluyen mejoras y modernización de la plaza Maestro García Bernalt, como informaron desde el Consistorio salmantino.

Esta última plaza fue aprobada ayer, durante la sesión de la Comisión de Patrimonio, y contó con el respaldo de todos los grupos políticos, que apoyaron así la creación de este espacio. Contará con una superficie de 2.680 metros cuadrados, donde se dispondrán zonas verdes tanto estanciales como para el tránsito de peatones.

Este espacio ocupará la zona rectangular conformada por la alineación de las edificaciones existentes de la plaza Maestro García Bernalt y la prolongación hacia el sur de la edificación del nuevo Centro de Convivencia 'Victoria Adrados' en la avenida de Villamayor. Para ello se ocupará la banda de aparcamiento situada entre las calles Quinta y Arapiles para darle un ancho adecuado.



Recreación virtual de cómo quedrá el espacio. :: WORD

La nueva plaza se separará del tráfico rodado con una barrera vegetal de colores variados y mediante la alineación del arbolado existente que se completa a lo largo de toda la avenida de Villamayor. En su interior se diseñará un espacio libre peatonal en la que el arbolado y los bancos recrearán las diferentes zonas estanciales, de circulación y de acceso al edificio municipal.

En cuanto al equipamiento de la plaza, contará con un espacio dedicado a los juegos infantiles, de unos 160 metros cuadrados, así como una zona de aparatos biosaludables de unos 75 metros cuadrados.

Estas obras suponen una importante mejora del entorno del Centro de Convivencia 'Victoria Adrados', cuya rehabilitación incrementará el número de viviendas municipales en un total de 45, que serán entregadas en el primer trimestre del año 2020.

En la actualidad una convocatoria de acceso a estas viviendas permanece abierta hasta el próximo 29 de noviembre. Las viviendas son de un dormitorio y están adaptadas para personas con movilidad reducida.

Podrán solicitar una vivienda las personas mayores de 65 años o las que tengan movilidad reducida y, deberán estar empadronadas en el municipio de Salamanca con una antigüedad de cinco años. En el mismo edificio y con el mismo plazo, se encuentra abierta una convocatoria para la venta de un total de 225 plazas de garaje y 54 trasteros.

El Ayuntamiento promueve la lectura con 'La hora del cuento' en las bibliotecas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha la actividad 'La hora del cuento', dentro de la programación de la red de bibliotecas municipales, una iniciativa que se prolongará hasta el 3 de diciembre para fomentar la lectura entre los niños. La propuesta de 'La hora del cuento' consiste en sesiones diferenciadas para bebés, niños de Educación Infantil y alumnos de Educación Primaria, a cargo de contadores de cuentos de la ciudad.

En la Biblioteca Gabriel y Galán, se desarrolla todos los lunes a las 17:30 horas para niños de Educación Infantil y a las 18:15 horas para Educación Primaria.

Para bebés de uno y dos años, tendrá lugar los miércoles 27 de noviembre y 18 de diciembre a las 11:30 horas. Los martes es el turno para el Centro Cultural Miraltormes, a las 18.15 horas para niños de Educación Infantil y Primaria, mientras que para los bebés tiene lugar una vez al mes a las 17:30 horas. También los martes hay 'La hora del cuento' en la Biblioteca Municipal de La Vega, a las 18.15 horas para Educación Infantil y Primaria, mientras que para bebés una vez al mes a las 17.30 horas. En la Biblioteca Torrente Ballester, la actividad tiene lugar los miércoles, para bebés a las 17:30 horas y para Educación Infantil y Primaria a las 18:15 horas. Los jueves es el turno para la Biblioteca de Vidal, de 17:30 a 18.00 horas para bebés y Educación Infantil, y de 18:15 a 18:45 horas para Primaria.

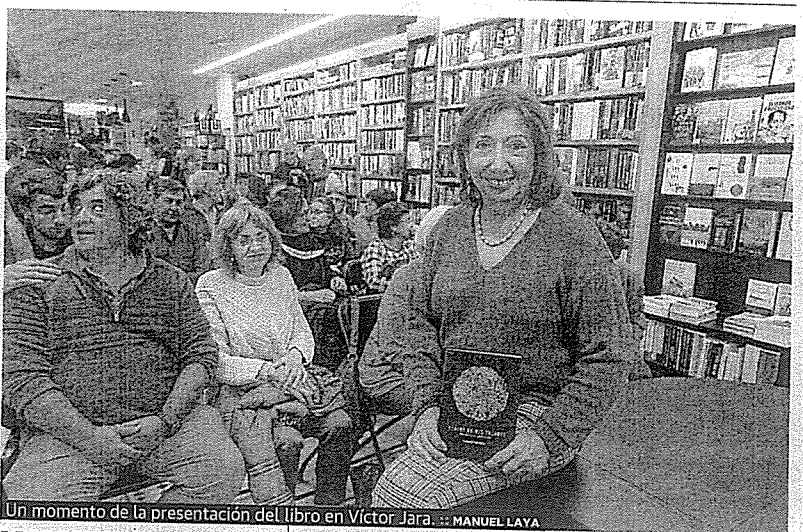
Salamanca acoge el estreno del largometraje de Juan Figueroa 'Sobrenatural'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca acogerá mañana el estreno del largometraje 'Sobrenatural' del director de cine Juan Figueroa. La película ha sido galardonada en la Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo, el Festival de Cine de Autor de Chicago y el Festival de Sydney, y tras su estreno nacional en Cineteca Matadero de Madrid, se presentará el próximo jueves en el Cine Megarama (Vialia) de la capital del Tormes, a las 20.30 horas.

Protagonizado por el torero Andrés Vázquez, 'Sobrenatural' es un film que cuenta también con la participación del poeta Francisco Brines, en el que un viejo torero cierra sus ojos y camina en oscuridad hacia su toro interior. Se trata del segundo largometraje de un tríptico en el que lleva trabajando Juan Figueroa desde 2011 y que se completa con 'Animal Piedra', protagonizado por el escultor salmantino Severiano Grande, y 'Hekatombe', con el pintor Ramiro Tapia. Fue rodado en Salamanca y Zamora y contó con la ayuda de la Junta de Castilla y León, el apoyo de Salamanca Film Commission y la Diputación de Salamanca, que estimularon la producción y facilitaron los rodajes en las distintas localizaciones.

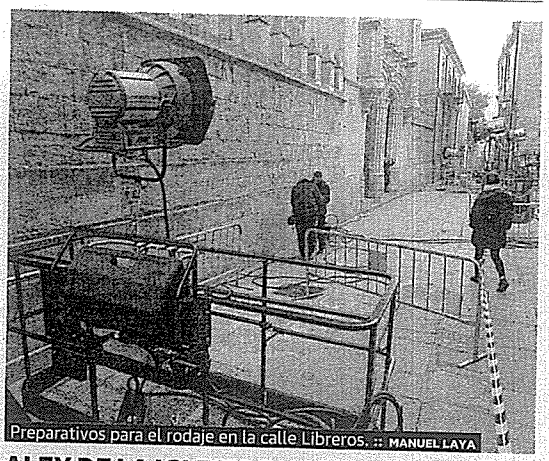
Los Festivales Internacionales destacaron el lenguaje radical y arriesgado de este largometraje, así como la «soberbia interpretación» de Andrés Vázquez.



Un momento de la presentación del libro en Víctor Jara. :: MANUEL LAYA

MANUELA BERROCAL PRESENTA SU LIBRO EN VÍCTOR JARA

La escritora salmantina Manela Berrocal presentó ayer en la librería Víctor Jara su nuevo libro "Viajes de mil colores. Del atlas al Himalaya" de la mano de la poeta y periodista Charo Ruano. La escritora mezcal viajes exóticos a lugares lejanos como el Himalaya o la India con espacios cercanos como la Sierra salmantina.



Preparativos para el rodaje en la calle Libreros. :: MANUEL LAYA

ALEX DE LA IGLESIA RUEDA EN LA USAL

El director de cine español, Álex de la Iglesia, ha elegido el edificio Histórico de la Universidad de Salamanca como escenario para el rodaje de su nueva serie de televisión '30 monedas' para la plataforma HBO. Este proyecto de Álex de la Iglesias se centra en el género de terror y contará, en principio, con ocho capítulos, en cuyo reparto estarán actores como Eduard Fernández, Macarena Gómez o Miguel Ángel Silvestre.

LG Vida

Antología de Joan Margarit



"Viaje hacia la sombra" es el título de la obra antológica de Joan Margarit, autor catalán que hoy recibirá el XXVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. P. 62

La veintena de conciertos del Coscyl



El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Coscyl) quiere dar a conocer la calidad artística del centro con una veintena de conciertos y doce conferencias. P. 62

Nominados a los Premios Forqué



Los laureados Pedro Almodóvar, Alejandro Amenabar y la terna de directores vascos Aitor Garaño, Jose Mari Goenaga y Aitor Arregi, nominnados a los Premios Forqué. P. 63

Confusión entre los consumidores



El consumidor español muestra señales claras de confusión a la hora de alimentarse, afectado por la propagación de bulos, sellos equívocos o etiquetas confusas. P. 64

Economía y Guerra Civil, en el Archivo Provincial

C.A.S. | SALAMANCA

FIEL al compromiso de preservar la memoria histórica, el Museo Histórico Provincial de Salamanca, de la Junta de Castilla y León, presentó ayer la exposición "Economía y Guerra Civil", con monedas, billetes, documentos y objetos del coleccionista e investigador salmantino José Luis Rodríguez Argüeso. Hasta el 1 de marzo de 2020, los visitantes podrán aproximarse a aspectos tan poco conocidos de la contienda como los sistemas monetarios utilizados por el bando republicano y el bando franquista, los billetes locales y regionales, la supervivencia de la población sin moneda de curso legal o los problemas de unificación de los



Eloy Ruiz, José Luis Rodríguez Argüeso, Luis Miguel Rodríguez y Luis Miguel Mata.

El coleccionista salmantino Rodríguez Argüeso muestra los sistemas monetarios de ambos bandos y los años del racionamiento

dos sistemas monetarios al final de la guerra, según describió Luis Miguel Rodríguez, director del Museo Histórico Provincial. También se dedica un pequeño recorrido a ilustrar la vida cotidiana de posguerra, marcada por la escasez y las cartillas de racionamiento.

El viceconsejero de Cultura, Raúl Fernández Sobrino, que asistió a la inauguración de la exposición, anunció que esta muestra sobre "Economía y Guerra Civil" se complementará con otra que se inaugura la semana que viene en el Museo de Historia de Automoción con vehículos de la Guerra Civil.

Por su parte, el coleccionista y profesor Rodríguez Argüeso explicó cómo el estallido de la Guerra Civil supuso que en los primeros momentos, ambos bandos, compartiesen los mismos billetes y monedas, hasta que el bando franquista, estampillase sus propios billetes rechazando los demás. Los territorios leales a la República como Asturias, País Vasco o Cataluña, al quedar incomunicadas con Madrid, decidieron emitir y acuñar sus propios billetes y monedas.

Por su parte, la República, pese a contar con toda la maquinaria del Banco de España, que era de titularidad privada, tuvo grandes dificultades para producir moneda fraccionaria, lo que dio lugar a la emisión de numerosos billetes locales. En la zona franquista, los billetes fueron elaborados por empresas alemanas e italianas, según desveló el coleccionista, que relató cómo al concluir la guerra, un decreto del gobierno franquista consolidaría la anulación del dinero republicano que se convirtió literalmente "en papel mojado".

"Nuestros padres y abuelos fueron auténticos héroes", ensalzó Rodríguez Argüeso, que habló de las dificultades para sobrevivir en la posguerra, con las cartillas de racionamiento de primera, segunda y tercera clase, y cómo los más pudientes recurrían al estraperlo.

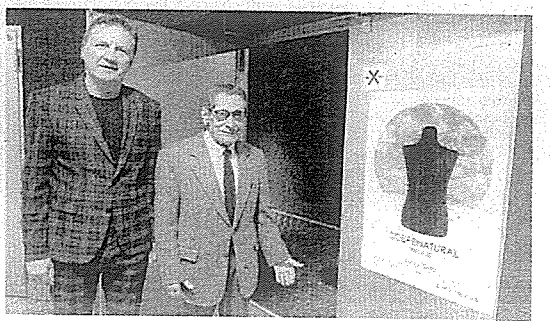


Además de monedas y billetes se habla del día a día de la posguerra. | FOTOS: CUESTA

Chema de la Peña presenta su documental sobre Vargas Llosa

EL cineasta salmantino Chema de la Peña presentó ayer en la Filmoteca de Castilla y León su último trabajo: "Mario y los perros", un documental sobre el escritor Mario Vargas Llosa. Con el documental, De la Peña muestra "el contexto que conforma el personaje", para explicar "cómo ha llegado a ganar el Nobel", y cómo, pese a las dificultades, Llosa fue ascendido a la primera línea de las letras. | ALMEIDA





Presentación de 'Sobrenatural'

EL director Juan Figueroa y el diestro Andrés Vázquez participaron ayer en la presentación de la película "Sobrenatural", rodada en su mayor parte en la provincia de Salamanca durante el año 2013. | ALMEIDA

Alejandro Amenábar participará en la ofrenda floral a Miguel de Unamuno

El alcalde le invitó a acudir al acto, que se celebra cada 31 de diciembre ante la estatua del filósofo, en la calle Bordadores

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El oscarizado cineasta español Alejandro Amenábar será el encargado de depositar la ofrenda floral a Miguel de Unamuno, durante el tradicional acto con el que cada 31 de diciembre los salmantinos rinden homenaje al escritor, filósofo y político, con motivo del aniversario de su fallecimiento.



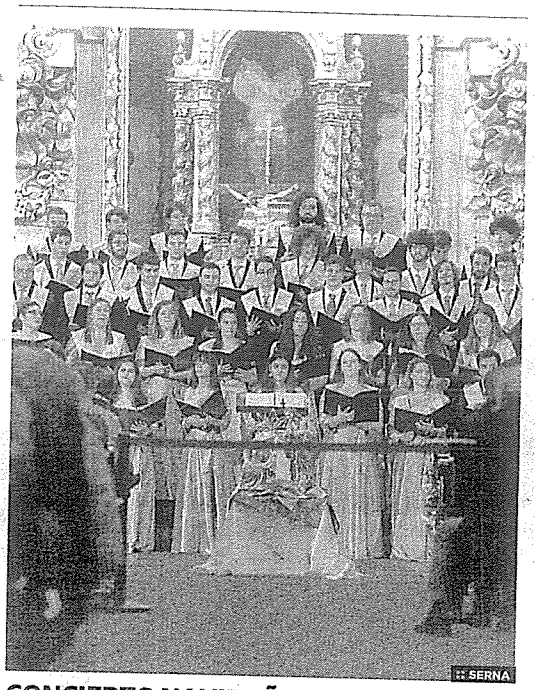
Alejandro Amenábar

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, quien depositará la ofrenda junto a Amenábar, ha manifestado su satisfacción por la buena acogida que el cineasta ha mostrado ante este ofrecimiento, que para los salmantinos representa un importante honor.

La elección de Alejandro Amenábar responde a su contribución a la difusión de la figura de Unamuno, a través de su película 'Mientras dure la Guerra', que cuenta con 17 nominaciones a los Goya, y que ha colocado en el foco de la máxima actualidad a quien está considerado el rector de Salamanca por antonomasia.

Amenábar ha expresado en numerosas ocasiones su «admiración» por el autor de 'Niebla' y ha defendido que Unamuno fue quien le «dio sentido» a su película, rodada en quince localizaciones de Salamanca y que solo en el primer mes desde su estreno fue vista por más de un millón de espectadores.

Con esta invitación a entregar la ofrenda en el homenaje por el 83 aniversario del fallecimiento de Unamuno, el alcalde de Salamanca ha querido reconocer la inestimable aportación de Amenábar a la proyección de un personaje que está íntimamente ligado a la ciudad, a su historia y también a su presente y futuro.



:: SERNA

CONCIERTO NAVIDEÑO EN LA CLERECÍA

El Coro 'Tomás Luis de Victoria' de la Universidad Pontificia de Salamanca ofreció ayer el tradicional Concierto de Navidad en la Iglesia de La Clerecía. El programa incluyó varias canciones de esta época del año y villancicos como los famosos 'Noche de Paz' o '25 de diciembre'.

La obra teatral 'Cenicienta sigl XXI' llega esta tarde a las tabl del Liceo

:: REDACCIÓN / WO

SALAMANCA. El Ayu
to de la capital, a través d
dación Salamanca Ciud
tura y Saberes, ha prog
para esta tarde a las 18:
una obra de teatro fam
ta de la 'Cenicienta sigl
terpretada por la com
tro de Malta. Las entra
asistir a este espectácul
un precio de 5 euros y
venta en la taquilla del
en 'ciudaddecultura.or

En esta Cenicienta,
pe de 'clowns' musica
pen en el escenario e
el cuento como el gran
culo que a ellos les pa
Entre escenas e interp
musicales, van despra
hechos del relato hast
mento posterior a la f
que Cenicienta, en ve
rar, abandona su casa
compartir sus pesares
velan que en esa aven
cienta se cruzó con la
unió a ellos y rescata
cipe. Desde entonces
se dedican a cambiar
porque cambiando la
se puede cambiar el



Muchas veces el valor de las cosas está...

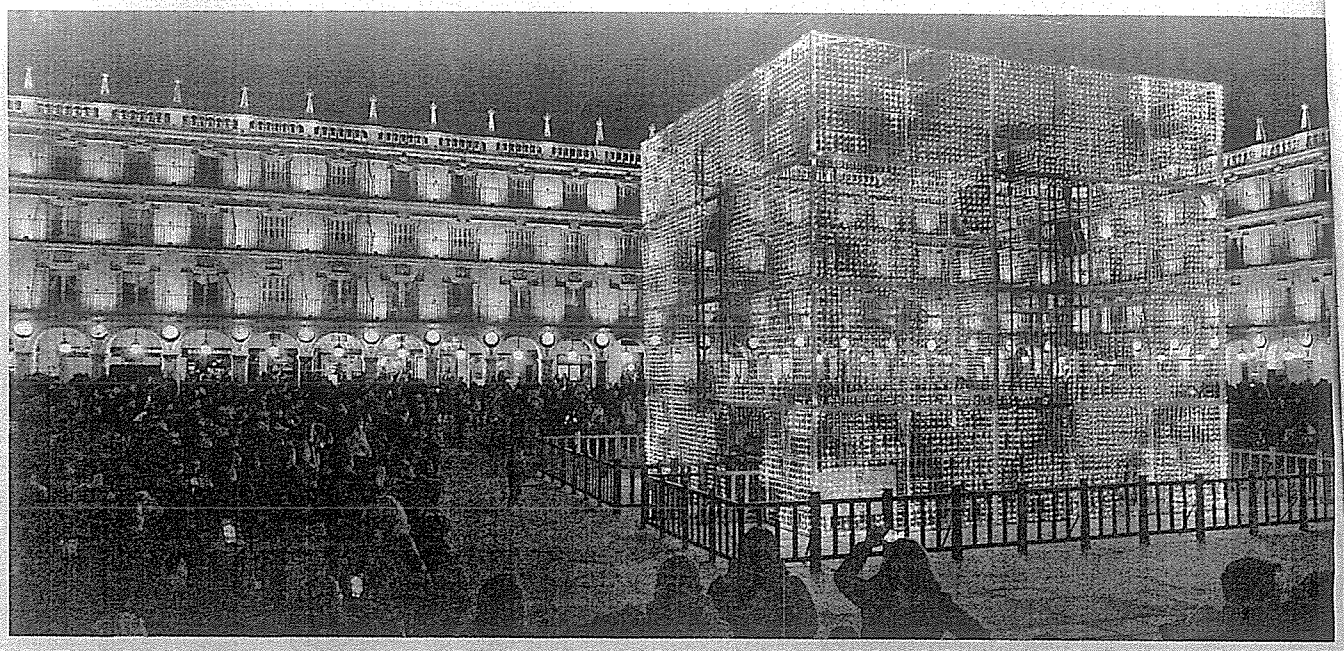
en que forman parte de tu vida y también de la de los que te rodean

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: www.nortecastilla.es

cerca de ti

PUESTA EN MARCHA



La Plaza 'olvida' la fiesta universitaria y da la bienvenida a la Navidad

Tras la celebración del Año Nuevo Universitario, el Ayuntamiento ha procedido a la instalación e iluminación de la caja-regalo que adornará la Plaza Mayor hasta después de Reyes. Como es tradición, la caja ofrece un espectáculo de luz y música a las 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00 horas. | JAVIER CUESTA



Carlos García Carbayo y Alejandro Amenábar en el balcón de la Plaza.

Alejandro Amenábar realizará la clásica ofrenda floral a Miguel de Unamuno del 31 de diciembre

El director ha aceptado la invitación de Carlos García Carbayo para participar en el homenaje que la ciudad realiza al pensador

L.G. | SALAMANCA

El oscarizado cineasta español Alejandro Amenábar será el encargado de depositar la ofrenda floral a Miguel de Unamuno, durante el tradicional acto con el que cada 31 de diciembre los salmantinos rinden homenaje al escritor, filósofo y político, con motivo del aniversario de su fallecimiento.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, quien depositará la ofrenda junto a Amenábar, ha manifestado su satisfacción por la buena acogida que el cineasta ha mostrado ante este ofrecimiento, que para los salmantinos representa un importante honor.

La elección de Alejandro Amenábar responde a su contribución a la difusión de la figura de Unamuno, a través de su película 'Mientras dure la Guerra', que cuenta con 17 nominaciones a los Goya, y que ha colocado en el foco de la máxima actualidad a quien está considerado el rector de Salamanca por antonomasia.

Amenábar ha expresado en numerosas ocasiones su "admiración" por el autor de 'Niebla' y ha defendido que Unamuno fue quien le "dio sentido" a su película, rodada en quince localizaciones de Salamanca y que solo en el primer mes desde su estreno fue vista por más de un millón de espectadores.

Con esta invitación a entregar la ofrenda en el homenaje por el 83 aniversario del fallecimiento de Unamuno, el alcalde de Salamanca ha querido reconocer la inestimable aportación de Amenábar a la proyección de un personaje que está íntimamente ligado a la ciudad, a su historia y también a su presente y futuro.

> La película de Amenabar 'Mientras dure la guerra' ha disparado el interés por la figura de Miguel de Unamuno

Desde su estreno el 27 de septiembre, la película Mientras dure la guerra supera los 10,5 millones de euros, con más de 1,8 millones de entradas vendidas y un renovado interés por sus nominaciones.

El efecto Amenabar ha disparado el interés en la figura de Miguel de Unamuno en toda España, pero especialmente en Salamanca. Aunque los actos más llamativos en relación a Unamuno suelen concentrarse en el 31 de diciembre -fecha de la muerte del escritor- con el homenaje en su tumba que suele realizar la Asociación Salamanca Memoria y Justicia, una hora antes del que la ciudad realiza en la calle Bordadores frente a la escultura en bronce realizada por Pablo Serrano; también muchos son los salmantinos y turistas que acuden a visitar la tumba del pensador, que es la más visitada del cementraio, por delante de la de Rafael Farina.



ABADIA DE LOS TEMPLARIOS
Hotel Termal Villas ★★★★ SUP

Lunch de bienvenida, cena de gala, cotillón, gran orquesta, DJ y barra libre y alojamiento.
250 €/PAX + 10% IVA

www.abadiadelostemplarios.com - 923 423 107

LG Vida

Concierto a beneficio de Aspace



La Joven Orquesta Ciudad de Salamanca ofrece mañana en el CAEM un concierto a favor de Aspace, que atiende a personas con parálisis cerebral. P. 54

Mayalde pone música a un anuncio



El grupo folk salmantino Mayalde pone música a la campaña de Correos Markert, que quiere dar visibilidad a la España rural y vaciada. P. 55

Mañana vuelve otro frente atlántico

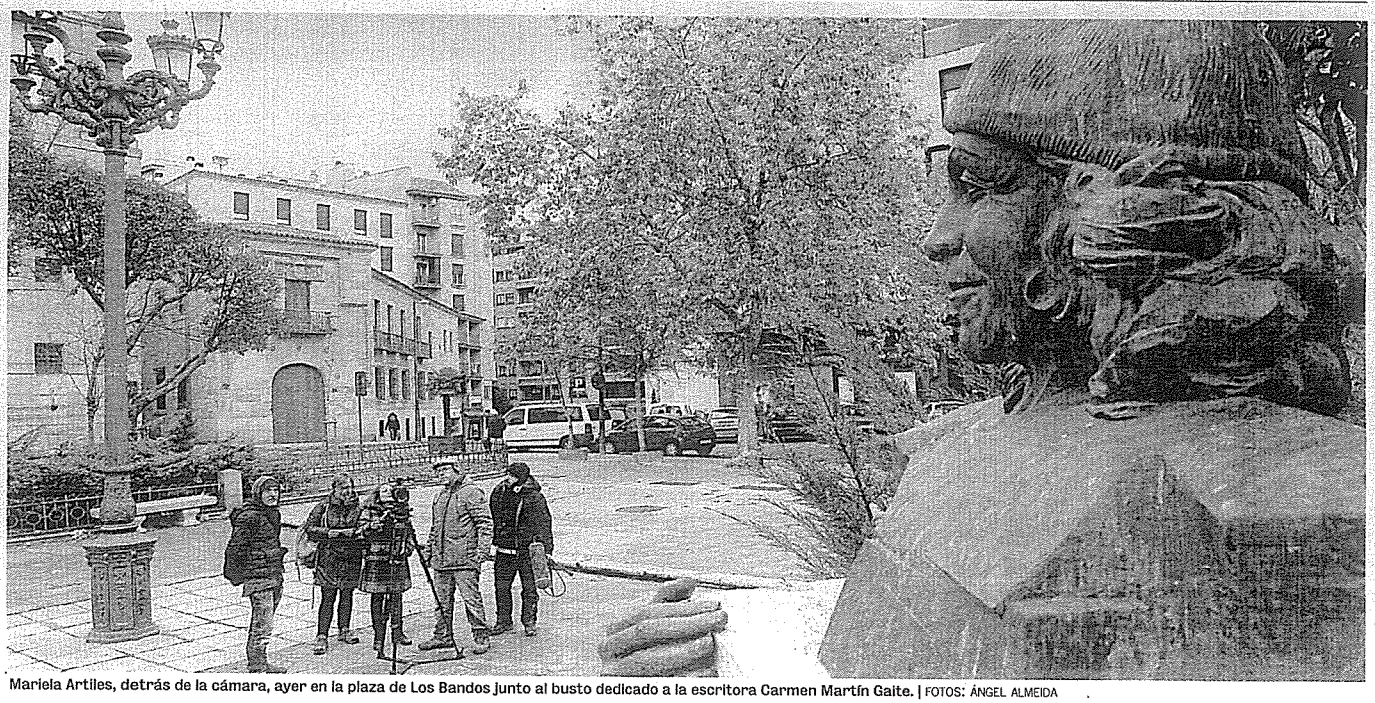


El tiempo mejora hoy sábado, pero mañana domingo vuelve a entrar un frente atlántico que, si bien no dejará vientos intensos, sí traerá otra vez precipitaciones. P. 56

Thriller ambientado en 1920



Los creadores de Juego de Tronos, David Benioff y D.B. Weiss, rodarán para los estudios Warner Bros. una película del género thriller ambientada en 1920. P. 57



Mariela Artiles, detrás de la cámara, ayer en la plaza de Los Bandos junto al busto dedicado a la escritora Carmen Martín Gaite. | FOTOS: ÁNGEL ALMEIDA

Arranca el RODAJE sobre MARTÍN GAITE

Mariela Artiles dirige el documental acerca de la escritora ▮ La cineasta leía en Inglaterra las novelas de la autora salmantina ▮ Chema de la Peña produce la película para las salas de cine

B.F.O. | SALAMANCA

ARRANCÓ ayer en Salamanca el rodaje del documental sobre la escritora Carmen Martín Gaite, que dirige la cineasta Mariela Artiles con producción de Chema de la Peña. Contará con localizaciones en Los Bandos, el Casino, la Plaza, el café Novelty, la parroquia del Carmen o la casa de María la Brava.

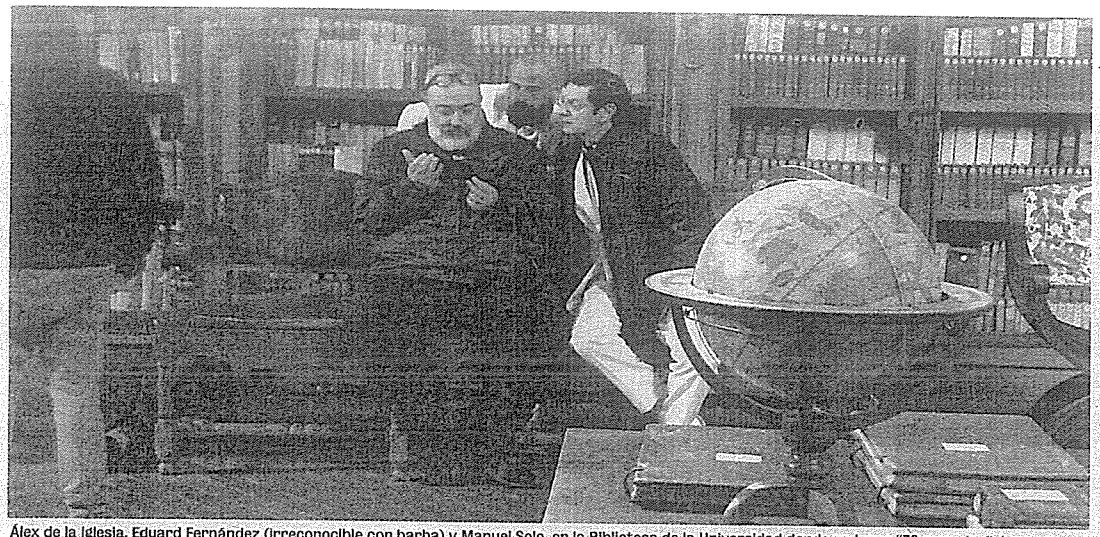
"La Reina de las Nieves. Luces y letras en la vida de Carmen Martín Gaite" es fruto de varias casualidades. Cuenta Mariela Artiles, salmantina de nacimiento, que cuando estaba viviendo en Inglaterra el único español que hablaba era cuando la llamaba su abuela por teléfono. "Siempre me contaba que había leído un libro de Carmen Martín Gaite, que era su escritora favorita. Y me decía que buscara esos libros", rememora la cineasta en el Casino antes de entrevistar al presidente de la entidad, Alberto Estella.

"Años más tarde", proseguía Mariela Artiles, "descubrí que mi abuela tenía una biblioteca pequeñita en Los Santos con todos los libros de Martín Gaite. Como escritora de guiones me di cuenta que era una autora muy observadora de la época en la que vivía y leyéndola, me identifiqué mucho con Salamanca. Más tarde llegó el día en que Chema de la Peña me dijo que quería producir un documental sobre Carmen Martín Gaite y que si quería dirigirlo yo. Me sorprendió mucho esa casualidad. Le dije que sí y empecé a investigar más. Yo solo había leído las novelas de la escritora. No sabía nada de ella como ensayista, guionista, poeta... era muy polifacética".



Alberto Estella, que trató a las hermanas Carmen y Ana Martín Gaite.

También fue actriz en obras de teatro cuando estudiaba Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. "Incluso hizo un papel pequeñito para una película de José Luis Borau. Y juntos adaptaron el guion de "Celia", comenta Mariela Artiles. Charo López fue la actriz de "Entre visillos", una serie de televisión de los 70. "Carmen Martín Gaite ayudó a adaptar el guion de su novela para la serie. Charo López cuenta que la veía muy de pasada, pero que se sentía muy identificada con el personaje que le tocó", dice la cineasta que ha vivido en Manchester 20 años y que conoció a Chema de la Peña (y a Gabriel Velázquez) tras programar su película "Sud Express" (2006) en el Festival de Cine ¡Viva! de Cine Español y Latinoamericano.



Álex de la Iglesia, Eduard Fernández (irreconocible con barba) y Manuel Solo, en la Biblioteca de la Universidad donde rodaron "30 monedas". | ARCHIVO

Salamanca cierra con 60 rodajes para cine, televisión y redes 2019

Álex de la Iglesia elige la Biblioteca Histórica de la Universidad para su serie de terror "30 monedas" ▮ Chema de la Peña produce el documental sobre Carmen Martín Gaite

B.F.O. | SALAMANCA

Además del entusiasmo de ver una Salamanca espectacular en "Mientras dure la guerra", de Alejandro Amenábar, una de las grandes noticias culturales de 2019, el año se cierra con 60 rodajes para cine, televisión y redes sociales.

Noviembre nos sorprendió con el rodaje de "30 monedas", de la mano del premiado Álex de la Iglesia y de la plataforma digital HBO, poniendo en valor la Biblioteca Histórica de la Universidad con Eduard Fernández y Manuel Solo. El trabajo de localización comenzó en 2018 cuando Salamanca Film Commission contactó con el equipo de producción de la serie de terror para conocer las necesidades en materia de localizaciones que pudiesen tener y cómo cubrirlas.

Realizadores como el mirobrigense Pablo Moreno, que ha rodado "Pobre y a pie" en diferentes escenarios de la capital y la provincia, o el salmantino Chema de la Peña como productor de un documental sobre Carmen Martín Gaite dirigido por Mariela Artiles, también han traido sus equipos de grabación a la ciudad del Tormes.

Los alumnos del colegio mayor San Bartolomé, a través de grupo de cine y teatro Farándula, finalizaron a principios de año el rodaje del largometraje "Skiline Salamanca" y en noviembre han comenzado la grabación de tres cortometrajes, el primero: "A sombras negras luces violetas" se está rodando estos días, según apunta Salamanca Film Commission.



De la Peña produce el documental de Mariela Artiles. | ALMEIDA

De "La que se avecina" al gran desfile de la Legión 501 por la ciudad

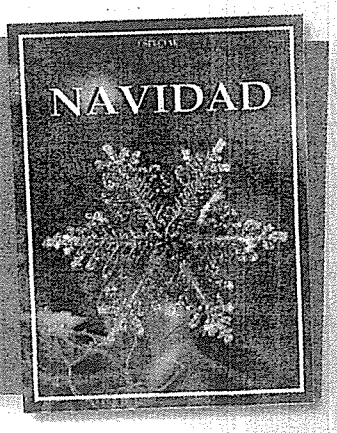
"La que se avecina", la serie con más audiencia en 2019, rodó en el aeropuerto de Matacán con Nathalie Seseña, Kira Miró y Jordi Sánchez en junio.

La ciudad ha sido también escenario de la grabación de diferentes *talent show*. "Prodigios", de la mano de Ainhoa Arteta, Nacho Duato y Andrés Salado, buscó en Salamanca a pequeños artistas con ganas de convertirse en estrellas. Además "La Voz" y "Got Talent" han presentado a los concursantes salmantinos con imágenes de la ciudad.

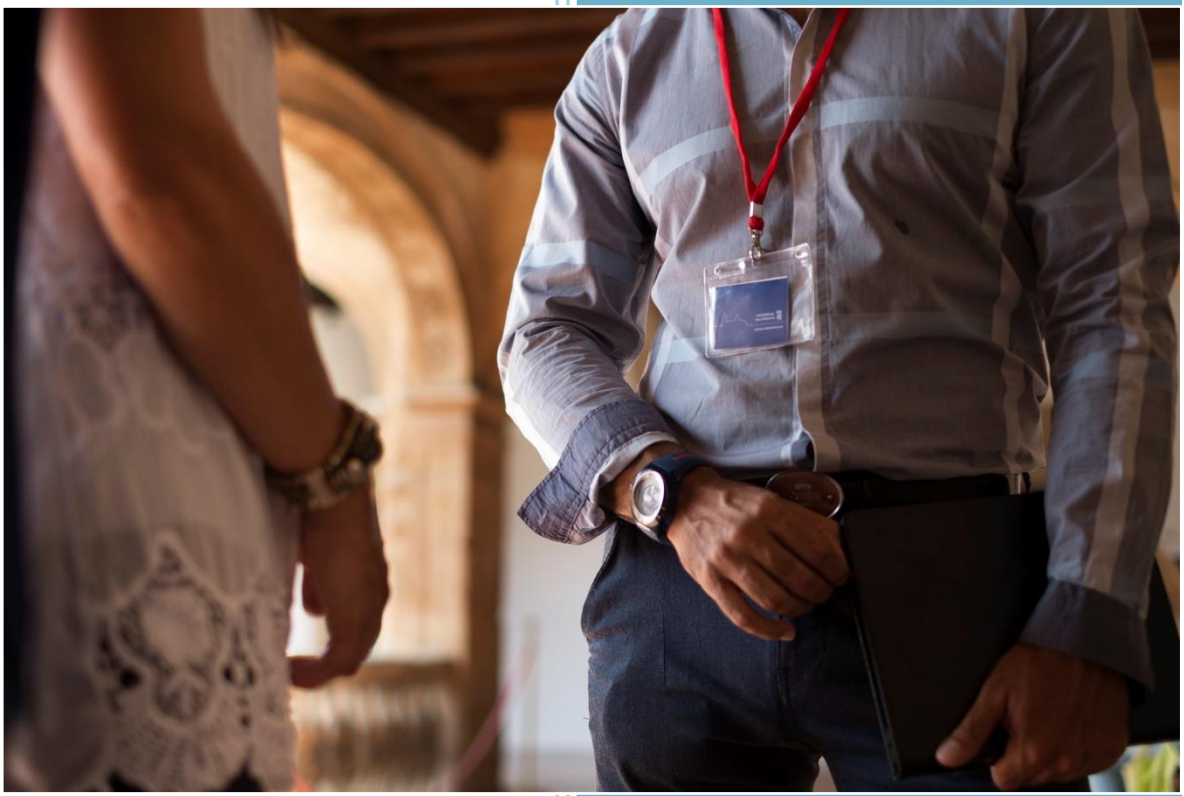
Programas de RTVE como "Comando actualidad", "España directo" y "Aquí en la tierra", "Universo sostenible" han grabado en la ciudad, pero sobre todo de la provincia: turismo, deportes de riesgo y gastronomía han formado parte de estos programas. Programas de viajes como "Great Continental Railways Journeys", presentado por el ministro británico Michael Portillo, se centró en la historia de la Universidad. También rodaron en Salamanca las cadenas japonesas NHK, Novajika y Spaintendry. Los coreanos del programa "Busan MBC" mostraron a su público los principales puntos turísticos de la ciudad.

Los alemanes de la editorial Cornelsen, el programa de cruceros "Locos por Alemania" y el exclusivo programa turístico cultural presentado por la popular Marina Went Hidrive dejaron su huella en Salamanca. Además, el portugués Luis Miguel Cintra recordó su época universitaria en "Tan enfora tan a pro". Francia volvió a trabajar con un clásico del turismo como es el canal "Voyage". Europa del Este conoció Salamanca a través del canal ucraniano LLC TV Channel con su programa "Hope". Y la National Gallery of Art of Washington dará a conocer a Salamanca a través de un vídeo promocional.

Cabe destacar la importancia creciente de los trabajos para las redes, como los vídeos promocionales de la Legion 501 de Star Wars.

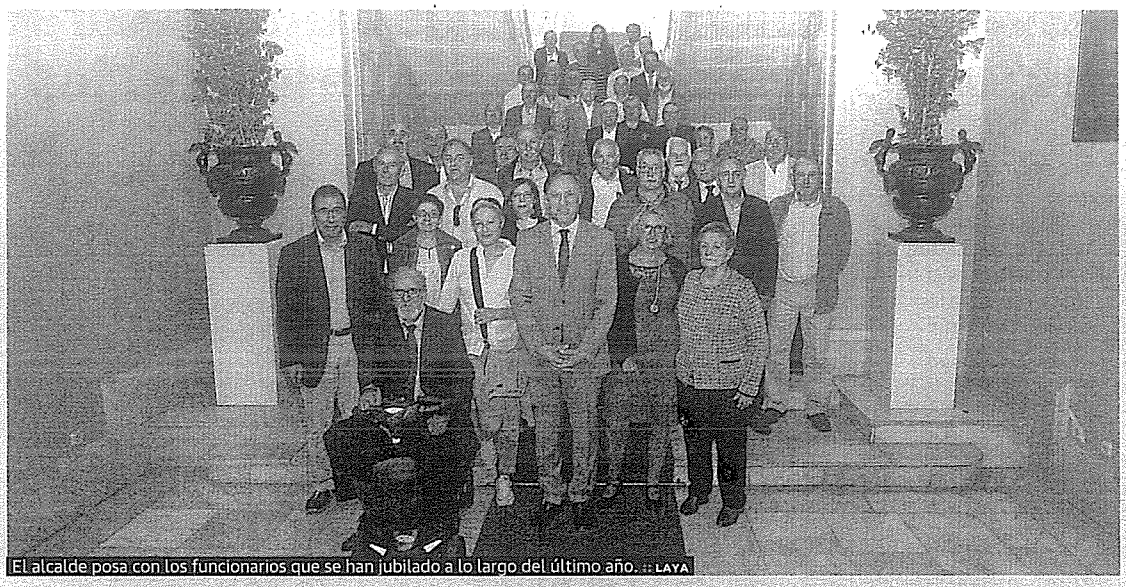
La Gaceta
Especial Navidad
Conoce la programación que marcará la Navidad en Salamanca capital y provincia, las tradiciones más populares y los mejores consejos y planes para disfrutar en familia y con amigos de estas fiestas
Fecha de publicación La Gaceta : 24 de diciembre


Salamanca Convention Bureau



HOMENAJE A LOS 74 FUNCIONARIOS JUBILADOS

El Ayuntamiento homenajeó ayer a 74 funcionarios de la Administración local que se han jubilado en el último año. Este acto se celebró con motivo de la festividad de su patrona, Santa Rita, que se conmemora mañana. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, les agradeció su «esfuerzo, entrega y dedicación durante sus años de trabajo en los distintos servicios municipales». Asimismo, les felicitó por su profesionalidad y compromiso con la Administración y les comentó lo imprescindibles que son para ofrecer un mejor servicio a las ciudad.



El alcalde posa con los funcionarios que se han jubilado a lo largo del último año. :: LAYA

El Centro de Formación Laboral ha facilitado 22 contrataciones en empresas privadas

Es uno de los resultados obtenidos por la mesa de generación de actividad ecónomica, que este año espera promover unos 200 empleos

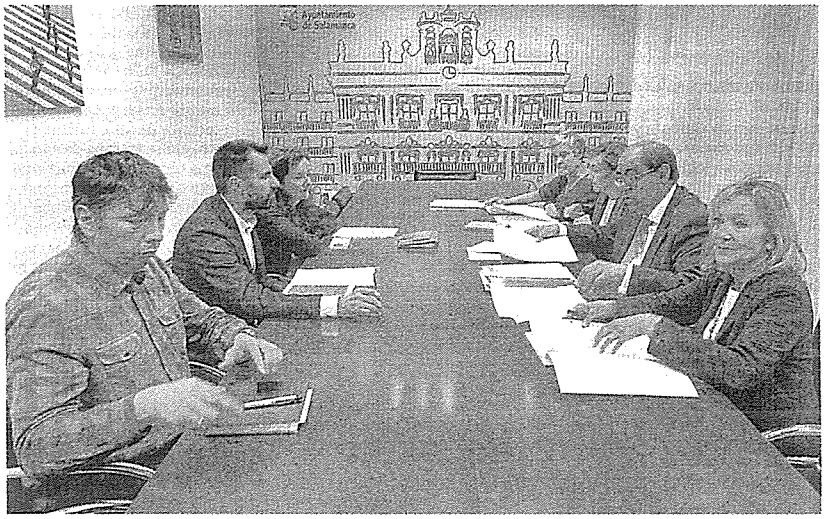
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca organizó ayer la reunión de las mesas de seguimiento de la ejecución de los acuerdos adoptados el pasado mes de marzo por el Consejo del Diálogo Social para este año 2019, que recogen 27 millones de euros para generar oportunidades de empleo y mejorar la vida de las personas. Están integradas por el Consistorio, la Confederación de Organizaciones de Empresarios Salmantinos (Confaes) y por los sindicatos Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores.

La primera mesa se centra en el ámbito de la generación de actividad económica y fomento del empleo. La segunda mesa trata sobre el acceso a una vivienda digna y distintas medidas sociales.

Durante la reunión se informó de que el Centro de Formación y Orientación Laboral (Cefol) ha gestionado, hasta el 17 de mayo, 22 contrataciones en empresas privadas. Este centro ha realizado ya este año 484 atenciones presenciales, telefónicas y 'on line' y tiene en situación de alta como usuarias a 608 personas. De éstas, 468 pertenecen a colectivos en situación o riesgo de exclusión social.

La previsión para este año es llevar a cabo cerca de 6.000 horas de formación a través de una treintena de acciones, llegando a un total de 439 personas participantes. También se informó de la previsión de realizar 196 contrataciones a través de la gestión de subvenciones para inserción laboral.



Reunión del grupo de seguimiento del Consejo del Diálogo Social. :: WORD

La mesa de seguimiento para la generación de actividad económica y fomento del empleo también tuvo conocimiento de las acciones de promoción turística llevadas a cabo hasta este mes de mayo. Destacan la presencia en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) en Madrid; en el certamen gastronómico Madrid Fusión; la colaboración en la celebración del Nuevo Año Chino en Salamanca; la creación de la marca ¡Salamanca es Univesidad' en colaboración con la USAL; la promoción entre los visitantes que llegan a la ciudad en los cruceros del río Duero; la obtención del Sello de Turismo Familiar; la promoción de la Semana Santa; la promoción como Ciudad Patrimonio de la Humanidad en soporte cabezal de los trenes Renfe Viajeros; la promoción en redes sociales de Reino Unido con motivo de la celebración de la UEFA Champions League en Madrid; la apertura del centro de Interpretación de las Murallas de Salamanca; la celebración de Paseos por Salamanca; el programa de visitas al Pozo de Nieve; el inicio de las visitas nocturnas a Ieronimus y la presentación de la candidatura Salamanca Destino Inteligente a la convocatoria de subvenciones de la Comisión Europea.

Por su parte, en la mesa de seguimiento de los acuerdos sobre el acceso a una vivienda digna y las medidas sociales se trató el impulso a las actuaciones de rehabilitación urbana para mejorar los barrios de la ciudad, con 1,65 millones de euros. Además, la Oficina Municipal de Rehabilitación ha asesorado a comunidades de vecinos, informando y planificando las actuaciones en los edificios (54 consultas y 31 informes técnico-jurídicos de rehabilitación). También se ha elaborado el Plan de Rehabilitación y Regeneración de Salamanca y conocido la subvención directa al Área de Regeneración y Rehabilitación Urbana en el barrio de la Chinchibarra.

Salamanca se promociona como ciudad congresual en la feria IMEX de Frankfurt

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau participa en la Feria IMEX, que se celebra en Frankfurt hasta mañana. Bajo el paraguas de Fundación Siglo y junto a las ciudades de Burgos y Segovia, Salamanca se promociona en esta cita que sirve de punto de encuentro para los responsables del sector congresos. Se espera una asistencia de unos 15.000 profesionales y 3500 expositores de 150 países.

Durante estos días la gerente de Salamanca Convention Bureau mantendrá una agenda de reuniones con agencias y asociaciones especializadas en turismo de eventos, de diversos países.

También se participará en dos presentaciones del destino de Castilla y León que organiza Fundación Siglo así como en un evento 'networking' organizado por Turespaña, en el que solamente pueden asistir compradores invitados a la feria y expositores españoles.

Complementariamente, habrá alrededor de 250 sesiones de formación que incluyen habilidades de negocio, aprendizaje creativo, investigación y tendencias, sostenibilidad, salud y bienestar... todos ellos estableciéndose como algunos de los principales desafíos a los que se enfrentan los organizadores. El evento incluye también una nueva 'Discovery Zone', un área propuesta para acoger sesiones formativas y experiencias que alimenten la imaginación de todos los asistentes ayudándolos a inspirarse, explorar y adoptar nuevas visiones para sus negocios.



El alcalde, Carlos García Carbayo, con los homenajeados tras su jubilación en el Ayuntamiento. | GUZÓN

Vidas dedicadas a Salamanca

El alcalde destaca la labor desempeñada en beneficio de la ciudad por 74 empleados municipales jubilados durante el último año, homenajeados en el Consistorio

D.R.H. | SALAMANCA

JORNADA de emociones encontrados y sentimientos a flor de piel en los 74 empleados municipales jubilados durante el último año y que recibieron un emotivo homenaje en el Consistorio a cargo del alcalde, Carlos García Carbayo. El primer edil, acompañado por varios concejales, agradeció "el compromiso de toda una vida dedicada a los demás, a los vecinos, a Salamanca. Les agradecemos su esfuerzo, entrega y dedicación", explicó García Carbayo.

Entre los homenajeados, recibieron el cariño especial de los asistentes las viudas de Francisco Canelo y Manuel Lorenzo Cancio, María Eugenia Lucas y Teodora Velasco, fallecidos recientemente. María Eugenia no pudo quitarse de sus ojos las lágrimas y la tristeza durante todo el acto. "Han sido muchos sentimientos, porque además nos casamos en este salón, nos hicimos las fotos en las escaleras, y ha sido muy especial volver sin él", afirmó. "He tenido una doble sensación; por un lado, de alegría por estar aquí representándolo y por otra, de tremenda y profunda tristeza", añadió. Además, recibió el cariño de todos los asistentes ya no solo por su labor como empleado municipal, tras muchos años en la biblioteca de Garrido, sino también por su altruismo y ayuda al frente de Alcer.

Entre los agentes de la Policía Local que se jubilaron, más de una veintena, se encontraba una de las primeras mujeres que se incorporaron en el Cuerpo, Rosa Mayorga. Comenzó a trabajar en septiembre de 1985 y desde entonces ha recorrido "casi todos los puestos, tráfico, después en otras unidades", aunque asegura que donde más disfrutó fue "en patrullas, en labores de seguridad". En todo su tiempo en el Cuerpo tuvo momentos de peligro, pero prefiere quedarse con los más 'simpáticos', como cuando detuvieron a un tuno que llevaba bajo su capa un enorme adoquín que había sustraído, o rescatar a una joven a la que unos amigos habían introducido en un contenedor en Gran Vía y lanzaron desde la Plaza de España hacia abajo.

Otra de las mujeres que dijo adiós a muchos años trabajando por los salmantinos fue Juana García. Llegó al Ayuntamiento en 1986 al área de Servicios Sociales para desplazarse a los barrios. "Éramos cinco personas y tratábamos de detectar personas vulnerables, con problemáticas sociales" y con importantes carencias en muchos niños. "Hubo casos que me marcaron", reconoce, en tiempos en los que apenas había recursos para ayudas. Hoy, tras una vida profesional vocacional, aspira a encontrar "la tranquilidad". Algo a lo que también aspiran el resto de homenajeados, todos ellos jóvenes para disfrutar de una merecida jubilación.

Cientos de salmantinos participan hoy en la procesión de María Auxiliadora

El colegio de María Auxiliadora acoge hoy, miércoles, la salida procesional de la Virgen en la víspera de la festividad. A partir de las ocho de la tarde la imagen saldrá portada por los alumnos de segundo curso de Bachillerato, así como de antiguos alumnos, acompañados por las diferentes asociaciones de María Auxiliadora de la ciudad y de la comunidad salesiana. La imagen saldrá del patio del centro para recorrer posteriormente la calle Padre Astete, la avenida de Portugal, el paseo de la Estación, Padre Cámara y finalmente concluirá en la entrada a la iglesia con el canto de 'La Salve'. | A.B.

La Legión de María recorre Gran Vía en el Rosario de la Aurora

Bajo el lema 'María, madre y esperanza de los jóvenes', la Archicofradía del Rosario y la Legión de María organizan un año más el tradicional Rosario de la Aurora, que tendrá lugar el próximo sábado, 25 de mayo, a las 6:00 horas, desde la plaza de España, y recorriendo la Gran Vía rezando el santo rosario y meditando sus misterios luminosos, para concluir en la iglesia de San Esteban, donde se celebrará posteriormente una eucaristía a partir de las siete de la mañana. | A.B.

Salamanca se promociona en Frankfurt

Salamanca se promociona como ciudad de congresos en la Feria IMEX, que se celebra en Frankfurt. Bajo el paraguas de la Fundación Siglo y junto a las ciudades de Burgos y Segovia, Salamanca se promociona en esta cita que sirve de punto de encuentro para los responsables del sector congresos. Con 3.500 expositores de más de 150 países diferentes, IMEX Frankfurt une todos los elementos que necesitan los planners para promover y prender su imaginación y éxito en los negocios. | L.G.

Fundación Cepaim pide más recursos para vivienda y empleo

La Fundación Cepaim, organización social sin ánimo de lucro relacionada con el hecho migratorio y procesos de exclusión social, ha presentado una batería de propuestas de cara a los diferentes municipios para la próxima legislatura, encaminada a facilitar el asentamiento en el mundo rural. Entre estas propuestas destaca la creación de un servicio provincial orientado a la repoblación para ofrecer recursos de vivienda y empleo en el mundo rural. | L.G.

VIDA COMERCIAL

XX Aniversario de Don Fadrique

Una comida con un espectacular menú degustación ha servido para conmemorar el XX Aniversario del Hotel Restaurante Don Fadrique en Alba de Tormes. El almuerzo "a seis manos" contó con elaboraciones de los hermanos Manuel y Nicolás Sánchez Monge junto con Víctor Gutiérrez, el chef que inició junto a ellos el trabajo en las cocinas del establecimiento. Cada chef llevó a cabo varios platos para el espectacular evento. | EÑE



Iglesias: "El PP sabe ganar y sabe pactar. Somos un partido que no se come a nadie y tiende la mano"

El partido celebró su comité ejecutivo para evaluar los resultados de las últimas campañas: "Satisfechos por el gran caudal de apoyo"

J.H.D. | SALAMANCA

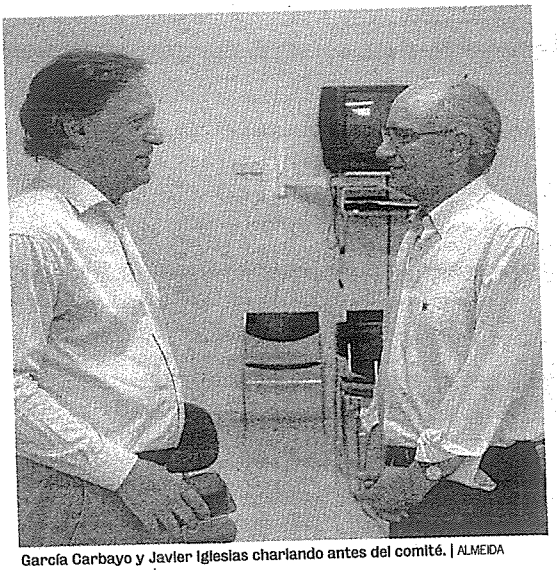
El Partido Popular de Salamanca celebró su comité ejecutivo provincial "para valorar los resultados electorales" de las últimas dos campañas.

Javier Iglesias hizo una defensa de "las personas que forman este gran partido" y les señaló como "la clave de que el Partido Popular siga siendo el partido favorito de los salmantinos". Iglesias destacó que la victoria de Carlos García Carbayo -alcalde de Salamanca y secretario provincial del partido- fue "el mejor resultado cosechado por el PP en toda España".

Durante el comité ejecutivo se dieron cita los alcaldes y candidatos de los principales municipios de la provincia. Javier Iglesias les aplaudió por "unos resultados extraordinarios y bastante homogéneos", destacó "las mayorías absolutas en municipios muy importantes", así como recuperar ayuntamientos que habían perdido. No pudo ocultar su pésame "por no gobernar en Béjar o Villares de la Reina, pese haber sido claramente la fuerza más votada".

La fuerte implantación territorial del PP por toda la provincia les permite, destaca Javier Iglesias, "doblar al principal adversario" en número de ediles: "Hemos obtenido 1.168 ediles, frente a los 661 del PSOE".

Uno de los mensajes que se intentó transmitir durante este encuentro es que "el PP es un partido que sabe ganar, pero también sabe pactar" y aludió a los pactos de gobernabilidad que se han cerrado con Ciudadanos en distintas alcaldías. "Durante años se le hicieron cordones sanitarios a este partido, pero hemos demostrado, para sorpresa de algunos, que el Partido Popular no se come a nadie. Somos una fuerza política moderada que no se come a nadie y que tiende la mano para llegar a buenos acuerdos". En este sentido, cuestionado por las negociaciones para alcanzar un acuerdo de gobernabilidad en la Junta de Castilla y León, Iglesias abogó por "ser prudentes": "Los votantes de Castilla y León nos han dicho que no quieren mayorías absolutas en la Junta y quieren que se entiendan las formaciones más afines, que es lo que estamos haciendo", explicó sobre las negociaciones entre Fernández Mañueco y Francisco Igea.



García Carbayo y Javier Iglesias charlando antes del comité. | ALMEIDA

> Iglesias aboga por ser prudente sobre el futuro de la Junta: "Los votantes quieren que se entiendan las fuerzas afines"



Miembros de 'Promoción Gitana' junto a Ana Suárez.

El colectivo 'Promoción Gitana' demanda apoyo para 22 viviendas en estado de ruina

El colectivo 'Promoción Gitana' se reunió ayer con la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Ana Suárez, para plantearle sus reivindicaciones en algunos temas como la integración y la mejora de sus viviendas. El portavoz, Luis Bermúdez, detalló el "grave problema en vivienda". En concreto señaló que hay 22 en una situación muy precaria, amenazando ruina y con el agravante de residir familias formadas por varios hijos, además de tener al cargo a abuelos y familiares de edad. "Las más afectadas están situadas en el Arrabal y Puente Ladrillo", demandaron. Suárez recordó el compromiso para "fomentar la integración de la comunidad gitana".

Proyecto para reformar el edificio de la Subdelegación para hacerlo accesible

La subdelegada del Gobierno, Encarnación Pérez, anunció ayer en la Comisión de Asistencia la puesta en marcha de un proyecto de remodelación del edificio institucional ubicado en la Gran Vía con el objetivo de mejorar la accesibilidad y con ello ofrecer un mejor servicio público a la ciudadanía. Pérez incidió en la necesidad de que todos los edificios públicos reúnan las condiciones necesarias para que los ciudadanos puedan acceder a ellos sin ningún tipo de obstáculo.

Salamanca se promociona como sede de eventos en La Coruña

Salamanca se promociona esta semana como destino de turismo MICE en el Iberian Mice Forum, que se celebra en La Coruña, hasta hoy. Se trata del encuentro profesional de turismo de reuniones e incentivos más importante de España. En esta cita participarán un total de 45 entidades impulsoras de eventos con 40 empresas organizadoras.

Pleno del Consejo de Cuentas de Castilla y León hoy en Salamanca

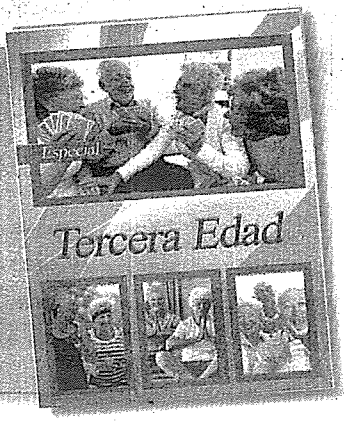
El Consejo de Cuentas llevará hoy a Salamanca la aprobación del 'Informe anual sobre las cuentas del sector público local de Castilla y León'. Esta iniciativa se celebra cada año en una provincia para divulgar la actividad de la institución.

LA GACETA

Especial Tercera edad

- Nuevos servicios en residencias y centros de día
- Novedades en productos de ortopedia
- Servicios para hacer más fácil la vida de las personas mayores

Fecha de publicación LA GACETA: 28 de junio
Fecha de publicación LA GACETA desalamanca.es: del 29 de junio al 6 de julio



La Legión 501 de Star Wars traerá a un millar de personas a Salamanca el 5 de octubre

El Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios de Hostelería presentan oferta hostelera para los participantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La capital salmantina será escenario el próximo día 5 de octubre de la celebración del 'Training Day', que atraerá a un millar de integrantes de la Legión 501 de toda España, amantes del filme Star Wars, en una cita organizada por el Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios de Hostelería.

El evento, así como la oferta hostelera programada que se ofrecerá a los participantes, fue presentado ayer por el concejal de Turismo, Fernando Castaño, acompañado del presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Álvaro Juanes, y de Ibán Hernández, representante de la Legión 501.

Salamanca es este año el escenario de la reunión nacional de estas tropas que cada año se celebra en una ciudad española. El desfile comenzará en la Plaza de la Concordia y recorrerá las calles de la ciudad hasta la Plaza de Anaya, donde finalizará con un photocall solidario, en el que todo el que quiera podrá hacerse una foto con sus personajes favoritos por una donación voluntaria que irá destinada a la asociación salmantina Aspace para desarrollar un proyecto de ocio inclusivo para sus miembros.



Fernando Castaño, acompañado por Álvaro Juanes, y por Ibán Hernández, representante de la Legión 501. :: MARÍA SERNA

Se espera igualar las cifras de la última edición que tuvo lugar en Sevilla, donde acudieron 300 participantes y más de 15.000 espectadores, a las que este año podrían unirse las tropas imperiales portuguesas.

El Ayuntamiento viene apoyando a los organizadores del evento desde diversas áreas municipales. De la mano de la Asociación de Empresarios de Hostelería, se desarrollarán diversas acciones para ofrecer una oferta específica para este evento.

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Álvaro Juanes, destacó que desde el colectivo se colabora activamente en el desarrollo de actividades para los congresos y eventos desarrollados en la ciudad. Así, en 2018 se colaboró con 38 comités organizadores y se han planteado distintas actividades para 17.185 personas directas, como ruta de tapas, menús especializados, catas, rutas nocturnas...etc.

La asociación, destacó Juanes, se suma una vez más a través de más de 70 establecimientos: 30 hoteles de la ciudad han puesto la disponibilidad así como su cotización y servicios a través del link situado en la página web.

Se ofrecerá también una Ruta de Menús Tematizados: 12 restaurantes ofrecerán un menú tematizado para el fin de semana del 4 al 6 de Octubre. Además, 14 bares formarán parte de una Ruta de Tapas Tematizadas, con pinchos dedicados para la ocasión.

Bajo la marca Salamanca de Noche, 15 establecimientos ofrecerán bebidas tematizadas. Además, los participantes en el 'Training Day' podrán disfrutar de varios conciertos en cuatro de los establecimientos de Salamanca de Noche.

La Legión 501 es una asociación de amantes de Star Wars fundada en 1997 en EE.UU. por Albin Jonhson y Tom Crews para recrear con precisión a los personajes de la saga creada por George Lucas.

Con el tiempo comenzaron a dedicar sus eventos a fines solidarios, así como a realizar visitas a hospitales, generalmente enfocadas a los más pequeños. Actualmente son ya más de 13.500 miembros por todo el mundo.

A España llegaron en 2004 y, desde entonces, los ahora más de 700 voluntarios, realizan actos y desfiles solidarios por todo el país.

Sus trajes, fieles réplicas del vestuario que se ve en las películas de Star Wars, representan a todos los personajes de «el lado oscuro» de la saga, los «malos», como dice su lema son «chicos malos haciendo cosas buenas».

Eloy Ruiz, de Cs, apunta a nuevo delegado de la Junta en Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Eloy Ruiz Marcos será el próximo delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca, aunque por el momento no ha habido una confirmación oficial por parte del Gobierno regional.

Sin embargo su futuro nombramiento ha sido confirmado por la formación política de la que forma parte, Ciudadanos.

Eloy Ruiz Sustituirá en el cargo a Bienvenido Mena, que será el nuevo director general de Innovación Educativa y Formación del Profesorado en la Consejería de Educación.

Esta designación del delegado de la representación de la Junta en la provincia de Salamanca forma parte del acuerdo de investidura suscrito por la formación naranja y el Partido Popular para que el salmantino Alfonso Fernández Mañueco asumiera la presidencia de la Junta.

Ruiz Marcos, de 40 años, es graduado en Ingeniaría Mecánica y trabaja en el sector privado. Durante los últimos comicios se presentó en la lista de Ciudadanos al Ayuntamiento de Carbajosa, aunque no resultó elegido ya que Cs conseguía tres concejales y el ocupaba el cuarto puesto de la lista.

Por el momento no hay una fecha determinada para su toma de posesión, aunque se prevé a final de mes o inicios de septiembre.

Adjudicadas las obras para hacer visitables los restos arqueológicos del Botánico

.a actuación para condicionar el solar edido por la Universidad endrá un coste de cerca 60.000 euros

: REDACCIÓN / WORD

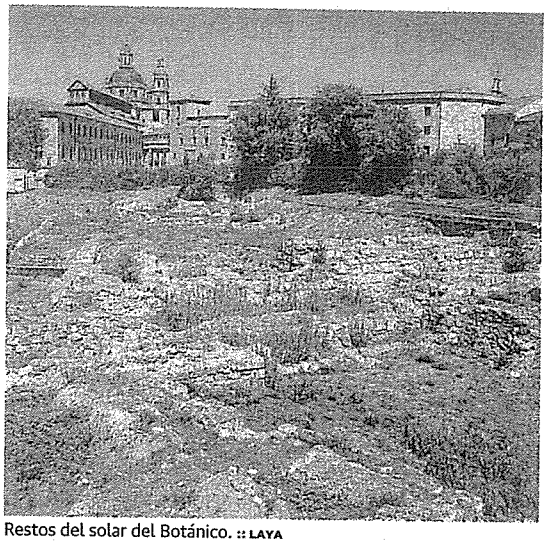
ALAMANCA. El Ayuntamiento e Salamanca realizó ayer, en la Mesa e Contratación, la propuesta de adjudicación de las obras para acondicionar el solar del Botánico y convertir los restos arqueológicos en un nuevo espacio abierto de visita al público.

Esta actuación, fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca, se llevará a cabo con una inversión de 59.473,95 euros y un plazo de ejecución de ocho meses, según ha informado el Consistorio.

La intervención tiene un doble fin, por un lado «conservar, proteger y poner en valor los restos arqueológicos» del convento de San Agustín, del Colegio de Cuenca y su entorno urbano, y también «convertir los mismos en un nuevo recurso turístico sostenible para la generación de riqueza en la ciudad de Salamanca», según las mismas fuentes.

El Ayuntamiento recordó, además, que esta iniciativa da respuesta a una «necesidad histórica» para la ciudad, pues el solar del Botánico «tiene una gran importancia desde el punto de vista arqueológico y cultural, y también urbanístico».

El proyecto de acondicionamiento y musealización se extenderá a más de 10.500 metros cuadrados. Incluye actuaciones de conservación y protección de los restos arqueológicos del convento de San Agustín, del Colegio de Cuenca y su entorno urbano; de acondicionamiento del espacio para la visita pública y, entre otras, de mejora de la imagen y tratamiento vegetal del solar para entroncar con su antigua configuración de jardín botánico.



Restos del solar del Botánico. :: LAYA

Los trabajos comenzarán con el descubrimiento y limpieza de los restos arqueológicos y se complementarán con la impermeabilización, protección y la instalación de drenajes y evacuación de pluviales.

También se demolerán los restos de los antiguos graderío y del pavimento de la pista polideportiva que permanecen en las cercanías de la calle Balmes.

Dos entradas

Para garantizar la accesibilidad y facilitar el acceso a los visitantes se adecuarán dos entradas al recinto, por la zona baja de la calle Oviedo, apta para pequeños vehículos auxiliares, y desde el arco de San Gregorio.

Asimismo, contempla el vallado y cerramiento general del solar y la instalación de sistemas de seguridad de videovigilancia. El proyecto recoge, además, un edificio de servicios que albergará los aseos generales y un pequeño almacén.

Se ubicará en el lugar que ahora ocupa el edificio de vestuarios y aseos de las antiguas instalaciones polideportivas. Para facilitar la visualización de los restos arqueológicos, se crearán pasarelas elevadas en los lugares de los itinerarios que expongan elementos relevantes, además de señalización y cartelería.

Castaño asume que la ordenación de las terrazas debe ser "más racional"

El concejal de Turismo reconoce que en algunos puntos dificultan el paso ▮ Los hosteleros ven en la reordenación la posibilidad de ampliar mesas en determinadas zonas

B.H. | SALAMANCA

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, reconoció ayer que la proliferación de mesas de terraza dificultan el paso de viandantes en determinados puntos de la ciudad. "Son espacios públicos y la realidad es que la gente que pasea por esos puntos y calles sufre el estrangulamiento (de las zonas de paso). Los hosteleros deben darse cuenta de ello y deben ser comedidos", instó. "La regulación de las terrazas debe ser más racional para disfrutar de ellas, pero tenemos que tener en cuenta que generan empleo, caballo de batalla de todos los partidos durante la campaña electoral", recordó el concejal durante la presentación del acto "Training Day", en la que estuvo acompañado por el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Álvaro Juanes. Por alusiones, Juanes trasladó que se estudia cómo compatibilizar la comodidad de la ciudad y el crecimiento económico en el ámbito hostelero. "Estamos analizando zona por zona", avanzó en relación a las reuniones con el Ayuntamiento para modificar la normativa de concesión de terrazas en el ámbito de la Plaza y la Rúa Mayor.

"Para nosotros la racionalidad en la concesión de terrazas no implica necesariamente una reducción del número de mesas, se pueden ampliar en otras zonas tras desarrollar un estudio que lo justifique. Creo que en este asunto debe primar el sentido común y la seguridad. Con todo ello llegaremos a buen puerto", confió el hostelero.



Una familia pasa por el espacio que deja una terraza en una de las calles céntricas de la ciudad. | ALMEIDA

> El Ayuntamiento debe modificar la concesión de veladores antes de enero tras una sentencia del TSJCyL

La necesidad de reordenar la concesión de terrazas en la Rúa y la Plaza Mayor nace después de que a principios de este mes el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León anulara el proceso tras la demanda de un hostelero, al que el Ayuntamiento negó el uso como terraza de un espacio en el ágora junto a su bar en 2017. Además, la sentencia consideró "poco racional" el periodo de cinco años de concesión actual. El Consistorio tendrá que abordar la norma antes del 31 de diciembre, cuando concluye la actual concesión. Para ello mantiene reuniones con los hosteleros con las que conocer sus inquietudes y sugerencias.

El "Training Day" atraerá el 5 de octubre a un millar de seguidores de "Star Wars"

B.H. | SALAMANCA

El próximo 5 de octubre Salamanca acogerá en evento único en el que participarán un millar de seguidores de la saga "Star Wars". El proyecto salmantino ha sido el favorito este año para acoger el "Training Day" de la mano de la Legión 501, un regimiento militar ficticio perteneciente al universo de "Star Wars". La reunión nacional comenzará su desfile en la plaza de la Concordia y recorrerá las calles de la ciudad pasta la plaza de Anaya, donde finalizará el recorrido de los participantes caracterizados con un *photocall* solidario. Todo el que quiera hacerse una foto con su personaje favorito podrá hacerlo después de depositar un donativo voluntario que irá destinado a la asociación salmantina Aspace, fondos con los que desarrollará un proyecto de ocio inclusivo para sus miembros. "Este acto benéfico demuestra que somos chicos malos que hacemos cosas buenas", reconoció ayer Ibán Hernández, representante salmantino de la Legión 501.

Hernández avanzó que además de ser un evento único, ya que es muy difícil que el desfile repita ciudad, participará en el recorrido un miembro con un traje único, el del extraterrestre "Nute Gunray" del Episodio 1.

El encuentro ha necesitado la coordinación de las concejalías de Turismo, pero también de Medio Ambiente y Policía para garantizar la seguridad. Además, el macroevento tendrá una mayor relevancia gracias a la colaboración de los hosteleros de la ciudad, dado que 70 establecimientos se han sumado a la cita ofreciendo durante el fin de semana menús tematizados, una ruta de tapas con pinchos elaborados para la ocasión, así como bebidas y conciertos en cuatro establecimientos de ocio nocturno. Así lo desgranó ayer el presidente de los hosteleros, Álvaro Juanes, que agradeció la organización de eventos de este tipo "que crean empleo".



Álvaro Juanes, Fernando Castaño e Ibán Hernández, ayer. | ALMEIDA

> Miembros de la Legión 501 desfilarán disfrazados de personajes de la saga, entre ellos "Nute Gunray"

La afiliación de extranjeros sube un 7,25% en julio en Salamanca hasta los 5.147

B.H.

El número de extranjeros afiliados a la Seguridad Social en Salamanca en julio se fijó en 5.147 de media, lo que supuso un incremento de cotizantes del 7,25% con respecto al mismo mes del año pasado. Así se desprende de los datos ofrecidos ayer por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social en los que se constata que son 348 más los afiliados con respecto a julio de 2018 y 176 con respecto a junio pasado. Todas las categorías ganaron afiliados excepto la de empleados de hogar, que en el último año descendió en 43 trabajadores. En Castilla y León la cifra de afiliados extranjeros se situó en 61.506, con un incremento anual del 7,58% (4.335 más) y mensual de 2.018, lo que representa una variación del 3,39%. En España la afiliación de ciudadanos de origen extranjero se situó en julio en 2.170.368, un 7,42% más que el año anterior (149.938 ocupados más). Respecto al mes pasado descendieron un 0,36%, en concreto el sistema perdió 7.901 afiliados extranjeros.

Concluye la huelga de transportistas en Portugal y el desabastecimiento de combustible

La huelga de transportistas de mercancías peligrosas de Portugal que había causado problemas de abastecimiento de combustible en las gasolineras del país luso (más en las de la costa que en las cercanas a la frontera con España y Salamanca), ha sido desconvocada al sexto día. El gobierno luso recurrió al Ejército para garantizar el cumplimiento de los servicios mínimos fijados, por lo que el impacto económico no fue tan grave.

El 57,5% de los presos que cumplen condena en la cárcel de Topas son reincidentes

Más de la mitad de los presos que cumplen pena en las cárceles de Castilla y León son reincidentes: 1.763 de un total de 3.336. Los datos facilitados a Efe por la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior ponen de manifiesto que este porcentaje es superior al 57,5 por ciento en la prisión de Topas (Salamanca). Con 373 'caras conocidas', de un total de 648 reclusos, el penal salmantino se convertirá en el nuevo hogar de Alfonso Jesús Cabezuelo, el exmilitar de La Manada.



Patio de Escuelas Menores de la Universidad y Puente Romano. Puntos emblemáticos de la ciudad con los protagonistas en acción. | L.G.

El imperio contraataca Salamanca

Los villanos de Star Wars "invaden" los principales monumentos en el vídeo con el que ya se promociona el encuentro de fans de la saga previsto para el 5 de octubre

E.H/I.B.F | SALAMANCA

SALAMANCA se ha pasado al "lado oscuro". Los soldados imperiales han aterrizado en la Plaza Mayor, mientras que a orillas del Tormes crece una pequeña esperanza, Luke Skywalker. Son las imágenes que han podido ver a través de internet más de 36.000 personas, en las que la capital charra se convierte en escenario de una de las sagas cinematográficas de más éxito.

Coincidiendo con el cuarenta cumpleaños de Aspace, la ciudad acogerá el 5 de octubre el "Training Day", el mayor desfile nacional de villanos de la saga Star Wars, donde participarán un total de 400 personajes. El ejército de Darth Vader marchará desde la plaza de la Concordia a la plaza de Anaya en apoyo de la asociación de apoyo a personas con parálisis cerebral. Fiel a su lema, "chicos malos haciendo cosas buenas", la Legión 501, la agrupación nacional de amantes de "La Guerra de la Galaxias", organiza este encuentro en colaboración con el Ayuntamiento. El vídeo promocional del desfile, y también de Salamanca, ya se puede ver en la red.

El metraje comienza con una recreación del episodio IV "Una nueva esperanza" en la que Skywalker aparece de pequeño jugando con las figuras de las propias películas. De repente el personaje se convierte en un "Sith". Uno a uno, los villanos de todas las entregas "invaden" los monumentos más emblemáticos de la ciudad. La Plaza permanece protegida por guerreros del Imperio. El propio "Vader" desfila ante las tropas, aunque esta vez lo hace en el Patio de Escuelas Menores de la Universidad.

> Los malvados de "La Guerra de las Galaxias", en la Plaza, el Puente Romano, la Catedral y las Universidades

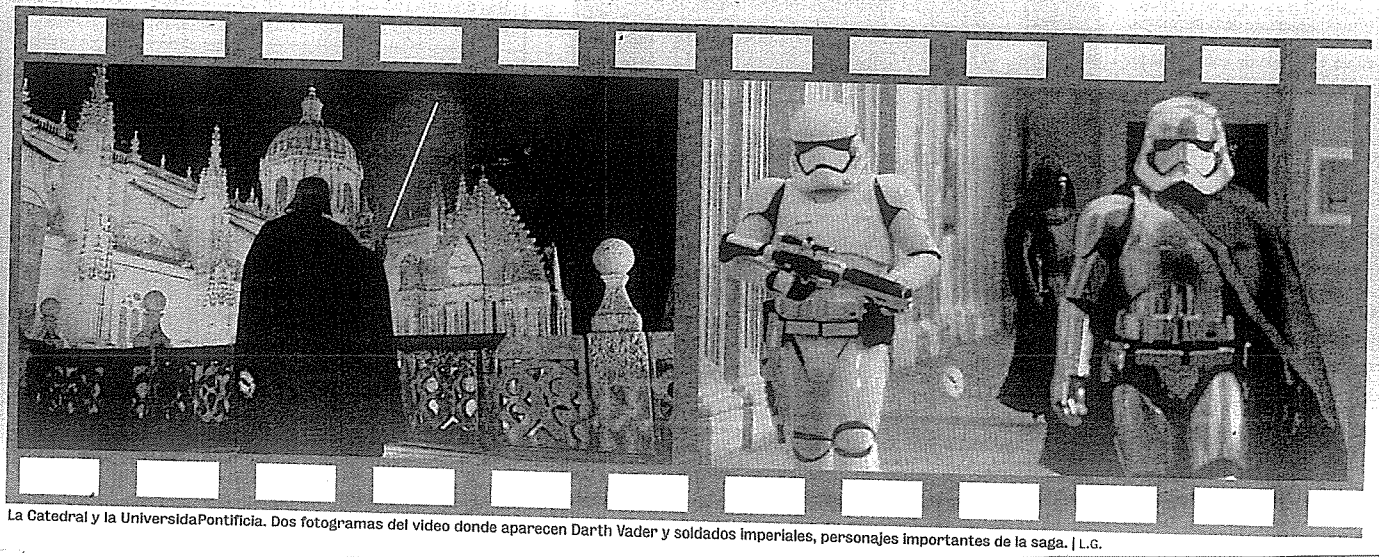
En poco más de un minuto de duración, el vídeo entrelaza históricas secuencias de las películas, dándoles un toque charro. La fachada del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca y el claustro barroco de la Pontificia, son otros de los lugares donde los malvados creados por George Lucas, como Palpatine planean su próximo ataque. Entre ellos, el famoso robot R2 D2 trata de esconderse. Otros de los monumentos que se pueden visualizar son la Casa Lis o el Puente Romano, donde tiene lugar una lucha de espadas láser. La grabación concluye con Vader anunciando desde la Catedral el comienzo de la batalla.

LOS DATOS

Más de 36.000 visitas
El vídeo promocional del "Training Day", publicado en el Facebook de la Legión 501, alcanza más de 36.000 visualizaciones en apenas un día.

Será el 5 de octubre
El evento se realizará el día 5 de octubre. Consistirá en un desfile amenizado por una banda de música. El recorrido será desde la plaza de la Concordia hasta la de Anaya. Además, con la colaboración de la Asociación de Hostelería, el fin de semana del 4 al 6 de octubre habrá una ruta gastronómica tematizada.

La 'guerra' de Aspace
La Asociación de Padres de Personas con Parálisis Cerebral y Encefalopatías Afines de Salamanca celebra 40 años de lucha contra la parálisis cerebral, enfermedades raras y discapacidades. Por tanto, la jornada tendrá una finalidad benéfica para continuar "la lucha".



La Catedral y la UniversidaPontificia. Dos fotogramas del vídeo donde aparecen Darth Vader y soldados imperiales, personajes importantes de la saga. | L.G.

El Norte de Castilla 125 años

SALAMANCA
Miércoles
04.09.19
Nº 62.160
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es



V SANGRE, SUDOR Y HIERRO, PÉREZ-REVERTE CABALGA

El escritor centra su nueva novela en la figura de El Cid Campeador, un personaje legendario y manipulado a partes iguales P53



EL PARLAMENTO OBLIGA A BORIS JOHNSON A DEBATIR UNA NUEVA PRÓRROGA DEL 'BREXIT' P26

Europa financia con 2,5 millones de euros a dos jóvenes investigadores de la USAL

SALAMANCA SE UNE AL IMPERIO GALÁCTICO

Más de 500 aficionados de 'Star Wars' ataviados con sus trajes desfilarán por la ciudad el 5 de octubre P6



Portavoces de la Legión 501, que organiza el desfile, junto a representantes consistoriales y de la asociación Aspace. D. ARRANZ-ICAL

Carlos Hernández explorará los pulsos láser y Ainoa Castro se centrará en la escritura medieval

Dos jóvenes investigadores de la Universidad de Salamanca obtendrán fondos europeos durante el próximo lustro para avanzar en sus investigaciones. Carlos Hernández dispondrá de 1,5 millones para explorar la relación entre la luz y la materia. Ainoa Castro tendrá un millón de euros para analizar la escritura cotidiana del Medievo. P2

Denuncian la pérdida de bancos y árboles en la plaza de Los Bandos

Defensa del Patrimonio afirma que no se han repuesto los árboles perdidos, que se han sellado los alcorques y que se han retirado una docena de bancos. P5



Presentación de su propuesta programática. :: P. P.-AFP

Sánchez propone a Podemos ser «aliados leales» P22

El sector servicios se hunde al acabar agosto y provoca un alza del paro

El desempleo aumentó en Salamanca por primera vez en cinco meses. Agosto suele ser un mal mes y ayer lo corroboró. El sector servicios se desfondó por el fin de la campaña estival y provocó que 220 personas pasasen a engrosar las listas del desempleo en Salamanca. P4

El PP reclama más frecuencias para la línea de tren Alvia entre Salamanca y Madrid P8

El Consistorio se reúne con los constructores para atajar el problema de las escombreras P5

Descubre
El Norte de Castilla on+
La mejor forma de disfrutar de la lectura digital



PRÚEBALO
5,95 €/mes

Más información en elnortedecastilla.es
El Norte de Castilla 125

Miércoles 04.09.19
EL NORTE DE CASTILLA

El desfile salmantino de Star Wars será el mayor de Europa

Contará con más de 500 personajes de la legendaria saga y los fondos que se recauden se destinarán a Aspace

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Son chicos malos que hacen cosas buenas. Así se autodefinieron los representantes salmantinos de la Legión 501 a la hora detallar los contenidos del Training Day que se celebrará el próximo 5 de octubre en Salamanca. Se trata de un evento «único», que congregará a 666 participantes con más de 500 personas ataviadas con los trajes de la serie Star Wars, quienes desfilarán durante kilómetro y medio por las principales calles y plazas. La ciudad espera ya «la invasión pacífica» de las tropas que hará de ese fin de semana un acto de gran envergadura cuyos fondos recaudados se destinarán íntegramente a la asociación Aspace.

Más de ocho meses de preparación han sido necesarios para poner en marcha este acto, que será «el desfile más importante de Europa» por el número de participantes, con una cifra superior al último Training Day celebrado en Sevilla al que asistieron 270 personas. Así lo destacaron los representantes de la Legión 501 en Salamanca, Alicia Santos e Iván Hernández, durante la presentación en el salón de recepciones del Consistorio de las actividades programadas para el 5 de octubre, quienes estuvieron acompañados en todo momento por el concejal de Turismo, Fernando Castaño, y por el presidente de Aspace, Alberto Martín Herrero.

Recepción municipal

Los actos comenzarán a las 11:30 horas de la mañana con un photocall privado para los miembros de Aspace en el interior del pabellón Julián Sánchez 'El Charro', donde a la misma hora se podrá apoyar a la Asociación PeludoSOS. Más tarde, los miembros de la Legión serán recibidos en el Consistorio salmantino por el alcalde Carlos García Carbayo. A estas actividades se suman varias visitas solidarias que se realizarán al Hospital.

Por su parte, el desfile de las tropas de Star Wars dará comienzo a las 17:30 horas y partirá de la Plaza de la Concordia para recorrer las distintas calles y plazas más emblemáticas de la ciudad hasta llegar a la Plaza de Anaya. Será allí donde todas las personas interesadas podrán inmortalizar el momento con los personajes de la serie a través de un photocall solidario, cuyos beneficios se destinarán a Aspace, que este año celebra su 40 aniversario y que como señaló su presidente, ayudarán a poner en marcha un proyecto inclusivo.

Este evento «de gran envergadura», como enfatizó Fernando Castaño, será un acto trasversal, con la implicación de diferentes asociaciones y entidades, que «han hecho posible la candidatura de la ciudad» para celebrar este año el encuentro. De hecho, colaboran en el desfile diferentes áreas municipales del Ayuntamiento, como Salamanca Convention Bureau y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, así como la Asociación de Empresarios de Hostelería.

Asimismo, animaron a todas las personas interesadas a acudir a los actos, así como a participar en el desfile como miembros de la Legión, para lo que señalaron «los trajes deberán cumplir los requisitos» de la productora Lucasfilm y Disney.

Además, durante la presentación de ayer en el Ayuntamiento estuvo presente una de las cinco réplicas que hay en España de la figura de R2-KT, que también desfilará el 5 de octubre.

Cabe destacar también que hace unos meses miembros de la Legión 501 se desplazaron a la capital para grabar el vídeo promocional del Training Day, que ya ha registrado más de 70.000 visualizaciones en las redes sociales.

La Legión 501 está integrada por voluntarios, desde 18 hasta 75 años, que realizan acciones benéficas disfrazados de personajes de la Guerra de las Galaxias. En sus filas hay militares, médicos, informáticos, enfermeras, maestros, periodistas, fotógrafos, sastres, delineantes e incluso gente que no le gusta Star Wars, pero que se han unido por las labores humanitarias que realizan.



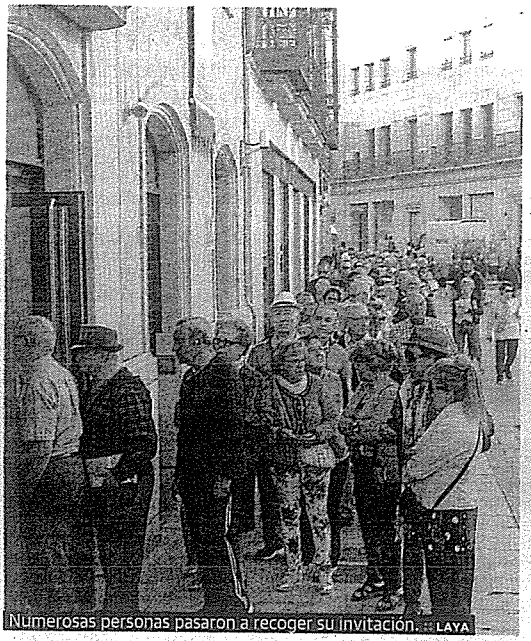
R2-KT participó en la presentación de las actividades. :: ICAL

ACTOS DEL 5 DE OCTUBRE

▶ **11:30 horas.** Photocall privado para los miembros de Aspace en el centro Julián Sánchez El Charro.

▶ **17:30.** Comenzará el desfile de las tropas de la Legión 501 desde la plaza de la Concordia. Atravesará María Auxiliadora, Toro, Plaza Mayor, Poeta Iglesias y Rúa.

▶ **19:15.** Photocall solidario a favor de Aspace en la plaza de Anaya, que permitirá hacerse una foto con los personajes de la saga.



Numerosas personas pasaron a recoger su invitación. :: LAYA

LARGAS COLAS A LA PUERTA DEL LICEO

Largas colas a las puertas del Liceo, donde ayer se repartieron las invitaciones para asistir a la Gala de Mayores, incluida en el programa de las ferias y fiestas. Desde primeras horas de la mañana, numerosas personas guardaron su turno para acceder al hall del teatro para poder disfrutar de una de las funciones, programadas para los días 11 y 12, del espectáculo de la agrupación Jueves de Boleros.

'West Side Story', «el mayor musical de todos los tiempos» llega a Salamanca

El productor de SOM Produce presenta el espectáculo que se podrá ver del 12 al 15 en siete funciones en el Caem

:: R. M. G./ WORD

SALAMANCA. «Traemos a Salamanca el mayor musical de todos los tiempos». Así presentaba el productor de SOM Produce, José María Cámara, el espectáculo 'West Side Story', del que se podrá disfrutar en siete funciones desde el día 12 al 15 en el Caem. 32 actores y actrices, 20 técnicos y 14 músicos forman parte de un musical que se representa por primera vez en España en la versión original íntegra con la que se estrenó en 1957 y que dio origen a la película musical más galardonada de la historia.

El espectáculo de SOM Produce se estrenó en el teatro Calderón Madrid, donde fue visto por 180.000 espectadores; hasta ahora ha recorrido cuatro ciudades de las 27 previstas, en las que realizarán 300 funciones, y «las 32.000 personas que la han visto lo han elegido como mejor musical en gira». Por lo tanto, «a Salamanca llegará el mayor musical de todos los tiempos», una función de «primerísimo nivel», apuntó Cámara, quien destacó que la versión «está toda hecha en español, incluyendo las canciones». Todas sus producciones están hechas en castellano, para que «cumplan su misión: contribuir al progreso de la trama; si esas canciones se dejan en inglés, una parte importe espectadores pierden el hilo de la trama».

Un musical de gran transcendencia, con una producción y una función de «primerísimo nivel» y una excelencia musical, que «valdrá la pena ver», señaló. En la misma línea, la concejala de Cultura, María Victoria Bermejo, tras destacar la importancia de 'West Side Story', ánimo a disfrutar de un espectáculo que «será un éxito».

Ha sido representando en todo el mundo desde 1957 y galardonado con todos los premios existentes en todas sus reposiciones y reestrenos. La partitura, a cargo de Leonard Berstein y Stephen Sondheim, es reconocida como una de las mejores en la historia de los musicales. Ahora llega a Salamanca de la mano de SOM Produce. Las entradas, entre 40 y 59 euros, a la venta en la taquilla del Liceo y en www. ciudaddecultura.org



María Victoria Bermejo y José María Cámara. :: WORD

Medio millar de soldados espaciales invadirán la ciudad

La Legión 501 de Star Wars batirá récord de participación el 5 de octubre

I.B.F Y J.QUINTAS | SALAMANCA

MÁS de medio millar de participantes recorrerán las calles de la capital charra el próximo día 5 octubre con motivo del Training Day. Vestidos con los trajes de sus personajes favoritos de la saga de 'La Guerra de las Galaxias', realizarán un recorrido de algo más de un kilometro por las principales calles y plazas de la ciudad.

"El evento será el más importante de Europa a nivel de participantes, superando al ultimo realizado en Sevilla, donde estuvieron presentes 270 fanáticos de la saga galáctica", asegura Ibán Hernández, representante de la Legión 501.

El desfile de tropas imperiales comenzará a las 17:30h en la plaza de la Concordia, pasando por las calles de María Auxiliadora y Toro, hasta llegar a la Plaza Mayor. "Tras una parada bajo el reloj de la plaza, la legión 501 continuará por la calle Poeta Iglesias, Rúa Mayor hasta llegar a plaza de Anaya, donde habrá un enorme photocall para todos aquellos que deseen inmortalizar el momento", afirma Alicia Santos, representante de la Legión.

Bajo un selecto reconocimiento, los participantes fabricaran los trajes cumpliendo unas rigurosas normas, para que todos los soldados y personajes sean iguales a los de las películas de George Lucas.

Toda la recaudación del evento irá destinada a la Asociación Salmantina Aspace, además los miembros de la asociación disfrutaran de un photocall privado en el interior del pabellón Julián Sánchez "El Charro".

La Legión 501 nació en Estados Unidos de la mano de dos amigos, que crearon una especie de club de réplicas de trajes de Star Wars lo más fieles posibles a la película. En España, donde en la actualidad cuentan con más de 750 miembros, es la segunda más grande de toda Europa después de Alemania.

El ejercito creado por voluntarios, desde los 18 hasta los 75 años, dedican su tiempo libre a realizar acciones benéficas disfrazados de la Guerra de las Galaxias. Militares, médicos, arquitectos, periodistas, fotógrafos e incluso políticos se han unido por las labores humanitarias, tales como visitas a niños ingresados en hospitales, recaudaciones de fondos para asociaciones y fundaciones y ayudas en bancos de alimentos.

Fernando Castaño, concejal de Turismo animó a todos a participar para "que la fuerza nos acompañe".



Presentación del Training Day custodiado por tres soldados de la Legión 501. | CUESTA

PROGRAMACIÓN

Photocall Aspace
A las 11:30h en el Pabellón Julián Sánchez "El Charro" para todos los miembros de la asociación.

Recepción en el Ayuntamiento
El Alcalde recibirá en el consistorio a los máximos representantes de las Legión 501.

Desfile de Tropas
Comenzará a las 17:30h en la plaza de la Concordia, continuando por las calles de María Auxiliadora, Toro y Plaza Mayor. A continuación, un photocall en plaza de Anaya.



Soldados imperiales en el Ayuntamiento de Salamanca. | CUESTA

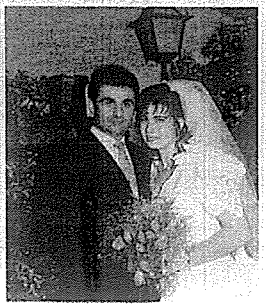
ECOS DE SALAMANCA



El club gastronómico 'Mantel Azul' se reunió ayer en el restaurante La Posada para rendir un sentido homenaje a Manuel García Honorato por su 90 cumpleaños. | ALMEIDA



Un año más, los primos Sánchez se reunieron para evocar recuerdos de años felices.



La 'pandilla' de Ricardo y Pepi han querido felicitar a la pareja en sus bodas de plata, con la esperanza de que en el futuro todo siga igual de bien para llegar a festejar las de oro.

IMÁGENES DE UN DÍA EN CASTILLA Y LEÓN

SALAMANCA

MÁS DE 500 PERSONAS DESFILARÁN CON TRAJES DE STAR WARS EN EL 'TRAINING DAY'

La ciudad de Salamanca se convertirá en «el impresionante marco escénico» de la celebración del Training Day de la Legión 501, que tendrá lugar el próximo 5 de octubre. Un evento «único» que congregará a 666 participantes con más de 500 personas ataviadas con los trajes de la serie Star Wars que desfilarán durante kilómetro y medio por las principales calles y plazas. La ciudad espera «la invasión pacífica» de las tropas que hará de ese fin de semana un acto de gran envergadura cuyos fondos recaudados se destinarán íntegramente a la Asociación Aspace. Más de ocho meses de preparación han sido necesarios para poner en marcha este acto, que será «el más importante de Europa» por el número de participantes, con una cifra superior al último 'Training Day' celebrado en Sevilla al que asistieron 270 personas. Así lo destacaron los representantes de la Legión 501 en Salamanca, Alicia Santos e Ibán Hernández, durante la presentación de las actividades. Los actos comenzarán a las 11.30 horas de la mañana. **ICAL**

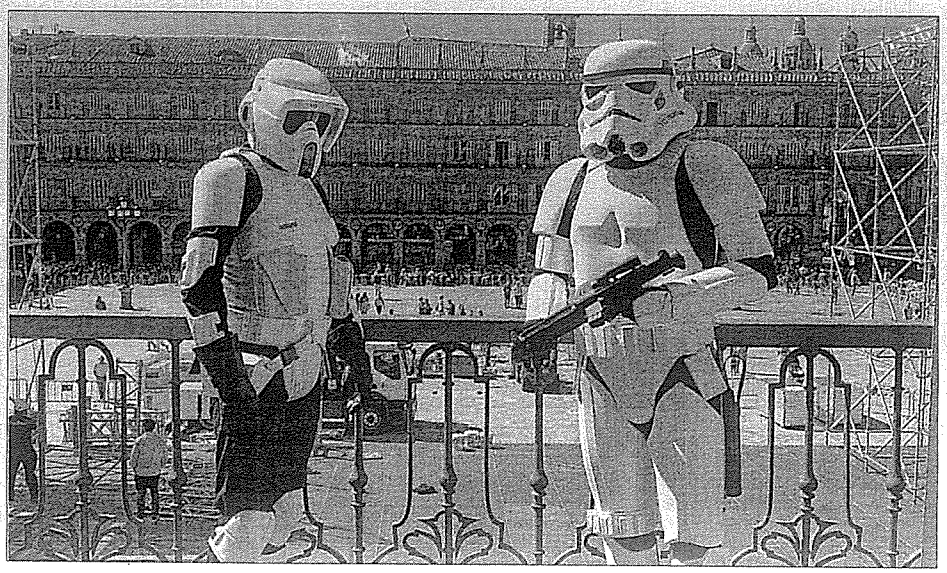


FOTO: ICAL

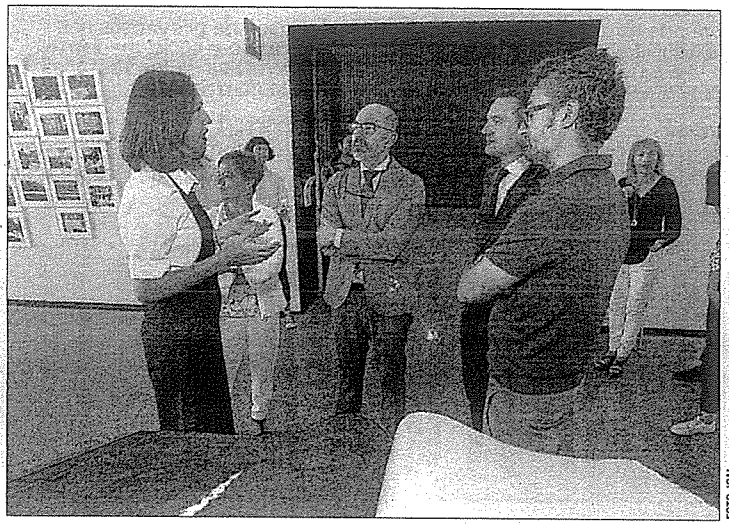


FOTO: ICAL

LEÓN

LA JUNTA, FUNDACIÓN CEREZALES Y EL INSTITUTO CERVANTES DINAMIZAN LA CULTURA EN EL MEDIO RURAL

La Consejería de Cultura y Turismo, el Instituto Cervantes y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia han acordado la firma de un convenio de colaboración para desarrollar una serie de acciones enmarcadas en su apuesta por impulsar la colaboración público-privada en iniciativas que contribuyan a dinamizar el medio rural. Así lo señaló ayer el consejero Javier Ortega, quien visitó las instalaciones de la entidad privada ubicada en la localidad leonesa de Cerezales del Condado, acompañado de su vicepresidenta, Rosa Yagüez. La Junta, a través del departamento de Cultura, ya colabora con la Fundación en varios proyectos, como la algunas ediciones de TIC Cultura (Talento + Innovación + Creatividad) o diversas iniciativas del Musac. El consejero puso a la Fundación como ejemplo por el trabajo que desarrollan desde hace una década. **ICAL**

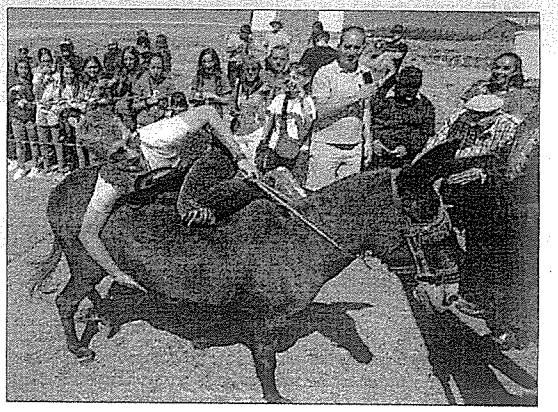


FOTO: MARIO TEJEDOR

VALLADOLID

JUAN MEDINA GANA EL PREMIO DE FOTOGRAFÍA 'LUIS VALTUEÑA'

El fotógrafo argentino Juan Medina ha sido reconocido como ganador del premio internacional 'Luis Valtueña' por su serie 'Vida y muerte en el Mediterráneo', captada el año pasado a bordo del barco de rescate Open Arms, y en especial por su imagen de varias personas migrantes envueltas en mantas tras ser rescatadas y antes de llegar al puerto de Algeciras, cuyas miradas son un ejemplo de las circunstancias de las duras travesías de sus vidas. Las imágenes podrán verse en el Museo de la Universidad de Valladolid. **ICAL**



FOTO: ICAL

SORIA

LAS ERAS DE BOROBIA RECUPERAN LA CARRERA DE BURROS CON 25 JINETES EN LIZA

Los burros volvieron a las eras de la localidad soriana de Borobia para medir la destreza que tenían los vecinos para cabalgar sobre ellos. Hacía más de cinco años que estas carreras no se disputaban y el Ayuntamiento decidió retomarlas en estas fiestas patronales «porque siempre han sido de lo más divertidas» manifestó el alcalde, José Javier Gómez Pardo. La prueba reunió a 25 jinetes y los adultos tenían que ir a lomos del burro pero al revés. **N.F.**

Tráfico denuncia a 32 conductores en sólo una semana por usar el móvil al volante

Únicamente Burgos registró más infracciones por distracciones al volante que Salamanca durante la campaña especial de vigilancia

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La Dirección General de Tráfico ha revelado los datos de la última campaña de vigilancia y concienciación sobre las distraciones al volante, realizada entre el 16 y el 22 de este mes en las carreteras de la región.

Los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil han controlado más de 21.000 vehículos que circulaban por carreteras en Castilla y León a través de 1.116 puntos de control. El resultado fueron 493 denuncias, 67 de ellas presentadas en Salamanca. Según la DGT, realizaban acciones que suponían una distracción durante la conducción.

Salamanca fue la segunda provincia de la región en la que más denuncias se firmaron, tan sólo por detrás de las 122 de Burgos. La DGT instaló 130 puntos de control en Salamanca, vigiló a 2.053 vehículos e impuso las ya citadas 67 denuncias a conductores.

La delegación del Gobierno en la región también desvela por qué se paró y se denunció el comportamiento de los pilotos. La utilización del teléfono móvil, con 32 casos, se lleva la palma. Casi la mitad de todas las infracciones cometidas en Salamanca se debieron al uso indebido de los celulares. «Hay que recordar que muchos estudios constatan que la peligrosidad de un uso inadecuado del teléfono móvil puede llegar a ser equiparable a la conducción bajo los efectos del alcohol», advierten las autoridades. Y precisamente ése fue el motivo de otras 11 denuncia, el manejo de un coche superando los límites máximos permitidos de consumo de alcohol.



Vehículos de la Guardia Cviil en un control de tráfico de la provincia. :: LAYA

Los auriculares, prohibidos

«El uso de cascos o auriculares conectados a aparatos reproductores de sonido, distintos del teléfono móvil, también ha sido motivo de denuncia para algunos conductores, puesto que el uso de los mismos mientras se conduce está prohibido», explican en Tráfico. En concreto, 10 conductores salmantinos fueron denunciados por esta causa.

A continuación aparecen cuatro casos de conducción bajo los efectos de las drogas, otros cuatro por la lectura de documentos y cuatro más agrupados en el epígrafe 'cualquier otra distracción', sin detallar más información al respecto. Las dos denuncias que faltan para completar las 67 se impusieron por colocarse el cinturón de seguridad mientras se manejaba el coche, y no antes de empezar a circular.

La DGT añade que «la utilización o manipulación de navegadores, pantallas de acceso a internet, reproductores de vídeo o DVD durante la conducción fue motivo de denuncia para 2 conductores» de la región (no detalla en qué provincia se produjeron, pero al menos no fue en Salamanca) y que también detectaron varios casos de conductores fumando o buscando objetos en el habitáculo del coche.

Las distracciones, detrás del 28% de los accidentes mortales

Los datos del último estudio de la Fundación Línea Directa constatan que las distracciones son la primera causa de la accidentalidad. En 2018 la distracción aparece como factor concurrente en 1.205 accidentes con víctimas (un 28% del total) en los cuáles fallecieron 57 personas y otras 180 resultaron heridas graves. La DGT prevé castigar el uso del móvil con la retirada de 6 puntos del carnet.

La ciudad se promociona como destino idiomático en Tesalónica

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Salamanca se ha promocionado durante este fin de semana como destino idiomático en Tesalónica, Grecia. Se trata de una Jornada Didáctica de español, a la que han asistido alrededor de 60 profesores ELE que residen en Grecia y tuvieron la oportunidad de participar en talleres didácticos de 45 minutos cada uno

Alfredo Pérez Berciano, de Colegio Delibes, y Jorge Martín Peribáñez, de Mester, acuden como ponentes salmantinos en estas jornadas para compartir con los asistentes su experiencia. El Ayuntamiento de Salamancacontó con un espacio expositivo.

Salamanca, en un encuentro de prescriptores de eventos en Palma

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Salamanca Convention Bureau ha participado en la Jornada Asociativa de Spain Convention Bureau celebrada en Palma de Mallorca. Se trata de unas jornadas queconstituye un destacado intercambio de prescriptores de congresos y eventos de asociaciones de ámbito nacional que puedan estar interesados en organizar congresos en alguno de los destinos que participan

La responsable de la Oficina de congresos estuvo acompañada por Ángel Javier González García, presidente de la Asociación Nacional en Defensa del Niño (Andeni), quien organizó en Salamanca el XXII Encuentro Nacional de Familias Adoptantes en China.

VNiVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218 -2018

VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

Por Resolución del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca de fecha 23 de septiembre de 2019, se convocan Becas del Programa de Intercambio con Universidades Extranjeras para el curso 2020/2021.

El plazo de solicitud es del 1 al 18 de octubre de 2019. Las normas de la convocatoria y los impresos de solicitud estarán a disposición de los interesados en la Web del Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca:

http://rel-int.usal.es

Información: Servicio de Relaciones Internacionales. C/ Benedicto XVI, nº 22, 1ª planta (Casa del Bedel) Salamanca.

Salamanca, 23 de septiembre de 2019.

El Vicerrector de Relaciones Internacionales, Efrem Yildiz Sadak


Iniciativa en Garrido para recoger, reciclar y reutilizar productos. :: SERNA

LA PLAZA DE BARCELONA ACOGE EL 'DÍA DE LAS 3R'

Bajo el lema '¿Te gusta lo que ves? A nosotros tampoco', la plaza de Barcelona acogió ayer el 'Día de las 3R' (recoge, recicla, reutiliza), una iniciativa organizada por la Asociación de Vecinos Multicultural Garrido Contigo, en la que, entre otras cosas, se mostraron diversos productos reciclados y se realizaron talleres.

Investigadores de Salamanca sacan a la luz datos científicos y piezas de gran valor de la alfarería islámica

El profesor Enrique Ariño investiga en Uzbekistán un yacimiento que podría ser la Alejandría Oxiana fundada por Alejandro Magno

R.D.L. | SALAMANCA

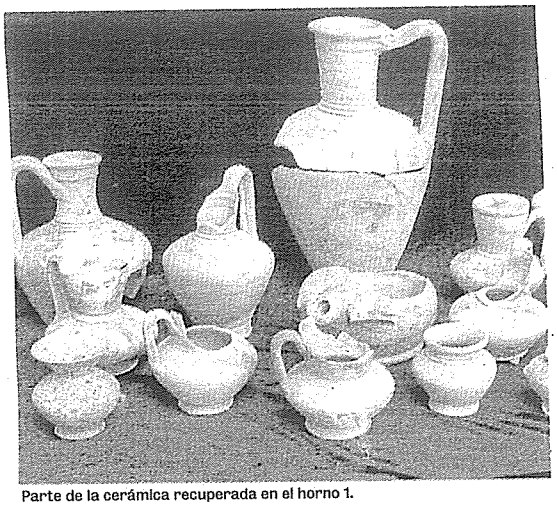
Un equipo integrado por investigadores de las universidades de Salamanca y de Barcelona han concluido con éxito una campaña de excavaciones arqueológicas en Termez (Uzbekistán), en la que han extraído información y piezas de alfarería de alto valor científico para conocer el funcionamiento de este gran centro islámico productor de cerámica en Asia Central desde la antigüedad.

El catedrático del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Salamanca Enrique Ariño, que ha liderado la expedición salmantina, explica que haber encontrado piezas cerámicas completas es algo excepcional y señala que se debe a que se ha trabajado directamente en la zona de producción del alfar. "Los hallazgos se componen de jarras de distinto tamaño, con una producción muy estandarizada que corresponde a un alto nivel técnico, como es habitual en la alfarería islámica", apunta el investigador.

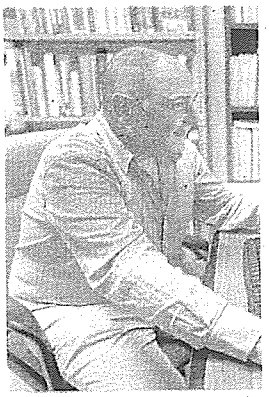
Termez es una de las ciudades candidatas a ser identificadas con la Alejandría de Oxiana. Cuenta con un gran yacimiento situado en la frontera sur del país, a orillas del Amu Darya y junto a la frontera afgana. La ciudad presenta una primera secuencia de ocupación fechada hacia finales del siglo IV a.C. y, por lo tanto, podría tratarse de una fundación de Alejandro Magno.

La investigación en la que participan los investigadores del Estudio salmantino comenzó en el año 2006 en uno de los recintos fortificados del yacimiento, Tchinguiz Tepe (colina de Gengis), un espacio dotado de una potente muralla de adobes con elementos propios y característicos de la cultura griega. Las excavaciones en Tchinguiz Tepe permitieron datar la muralla a mediados del siglo II a.C. por lo que podría estar en relación con la guerra que enfrentó al reino griego de Bactria contra los nómadas procedentes del norte de China, predecesores del imperio Kushán.

En el año 2018 y en 2019 los trabajos de excavación se han llevado a cabo en la zona de ocupación islámica del yacimiento, concretamente en el sector conocido como Barrio de los Ceramistas. Así, el equipo de investigadores españoles ha tenido entre sus líneas de trabajo preferente el estudio de la cerámica producida por las diferentes culturas que habitaron la zona.



Parte de la cerámica recuperada en el horno 1.



Enrique Ariño.



Marcos Rodríguez y María Robles, en la gala celebrada en Madrid.

Los alumnos María Robles y Marcos Rodríguez, ganadores en los *Luxury Advertising Awards*

R.D.L. | SALAMANCA

Los alumnos María Robles Cosmen y Marcos Rodríguez Basas, de tercer y cuarto curso del grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Pontificia de Salamanca, han sido los ganadores en la categoría 'Joven Talento' de los Luxury Advertising Awards 2019, gala celebrada el lunes en el Teatro Lara de Madrid.

El jurado, formado por los mejores publicistas del país, reconoció la aportación creativa de los alumnos que compitieron con una pieza gráfica para Rhum Sister Isles, marca de lujo de la empresa salmantina Hacienda Zorita. Con el *claim* 'Una viaje de ida y vuelta', los dos alumnos recibieron también el galardón de 'Joven talento grupal'. Las campañas ahora premiadas se han desarrollado durante las prácticas del grado, con el apoyo de un anunciante real con el que los alumnos se reunieron en diferentes ocasiones, siguiendo los pasos de los profesionales publicitarios: *briefing*, *contrabriefing*, diseño de propuesta de campaña y presentación al anunciante.



Última tertulia del Rona Dalba de este año. La tertulia del Rona Dalba celebró en la tarde de ayer la última sesión del año. El tema elegido para cerrar 2019 fue la música y, concretamente, la habitual de las fechas navideñas bajo el título "Concertulia". | GUZÓN

Doce nuevos embajadores por promoción de Salamanca como sede de congresos

L.G. | SALAMANCA

El acto de distinción de Embajadores Salamanca Convention Bureau cumple su octava edición y suma una docena de Embajadores a los que se les reconoce su labor de promoción de Salamanca como sede de congresos.

La celebración del VIII Centenario de la Universidad marcó en 2018 un amplio calendario de encuentros, reuniones y jornadas. Se celebraron en la ciudad un total de 750 reuniones, en las que participaron 160.700 delegados. 2018 registró un incremento del 20% en la cifra de visitantes congresuales respecto a 2017.

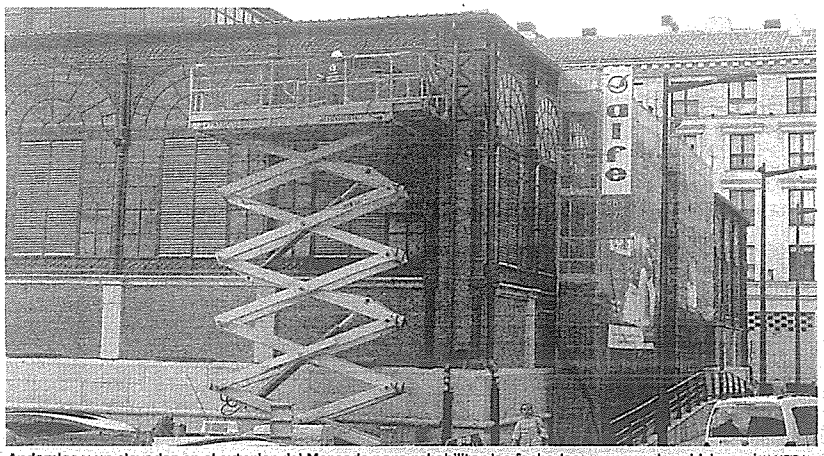
Elena Bollo de Miguel, Pedro Luis Sánchez Fernández y Manuel Barreiro Pérez, Miguel Ángel Verdugo Alonso, María Jesús Santos Sánchez, Manuel Heras García, Paz Marín de Vicente-Tutor e Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, Félix Ortega Mohedano, Miguel Lizana Avia, Antonio Muro Álvarez y Lorenzo Mateo Bujosa Vadell se suman a la lista de embajadores.



El alcalde, Carlos García Carbayo, presidió el acto de reconocimiento a los nuevos embajadores. | ALMEIDA

Comercio





Andamios y un elevador en el exterior del Mercado para rehabilitar las fachadas y renovar las vidrieras. | ALMEIDA

El Mercado Central, en obras hasta el verano para modernizar su 'look' con vidrieras 'art déco'

Los trabajos que resulten incompatibles con la actividad comercial se programarán por la tarde para no perjudicar a los puestos de venta

C.R. | SALAMANCA

Más de tres meses ha esperado el Ayuntamiento de Salamanca para emprender las obras con las que modernizará el "look" del Mercado Central con vidrieras de colores al estilo "art déco". Aunque el contrato con la empresa Edyciba se formalizó a finales de septiembre, el Gobierno municipal decidió, tras mantener conversaciones con los comerciantes que regentan los puestos, postergar el inicio de la obra a enero para que durante las fiestas navideñas el edificio no estuviese cubierto de andamios.

El Consistorio ha emprendido recientemente los trabajos, adjudicados por 225.466 euros —IVA incluido—. Los andamios ya cubren parte de la fachada principal; desde un elevador de tijera se están realizando reparaciones en otros de sus frentes; y también se está desarrollando actuaciones en el interior. Las obras continuarán hasta el verano, previsiblemente hasta julio, ya que el plazo de ejecución es en medio año. Fuentes de la Concejalía de Obras, a cuyo frente se encuentra Daniel Llanos, precisan que el "rejuvenecimiento" de las fachadas del edificio centenario son compatibles con la actividad comercial que alberga. En cualquier caso, si alguna intervención concreta de la obra no lo fuese se realizaría por la tarde para no perjudicar la actividad comercial.

Aunque la intervención más visible del proyecto es el cambio de los actuales vitrales por otros más coloridos, también incluye la mejora de los zócalos y las cornisas más deterioradas, de las fábricas de ladrillo y granito, así como la restauración de las rejas históricas.

El Patronato de Vivienda cambia sus estatutos para realizar obras y servicios municipales

D.R.H. | SALAMANCA

La Comisión de Economía, Hacienda y Régimen Interior del Ayuntamiento de Salamanca dará este martes el visto bueno a la propuesta de modificación de estatutos del Patronato Municipal de la Vivienda y Urbanismo y su declaración como medio propio del Ayuntamiento. Una resolución que permitirá al Patronato la "ejecución de prestaciones propias de contratos de obras, concesión de obras, suministros, servicios y concesión de servicios". Es decir, podrá ejecutar obras y servicios que le demande el Consistorio sin que tengan que ser licitadas para salir a contratación. El Patronato cuenta con medios personales y materiales apropiados para realizar tales encargos por parte del Ayuntamiento, siempre que tengan que ver con su objeto social: vivienda, urbanismo y fomento de usos productivos.

Eso sí, en los estatutos se contemplará que el Patronato no podrá participar en las licitaciones públicas convocadas por el Ayuntamiento, sin perjuicio de que, cuando no concurra ningún licitador, pueda encargarse de la prestación, una vez quede desierta la licitación.

Cs se reúne con venezolanos que viven en Salamanca y les muestra su apoyo

El portavoz de Cs en el Ayuntamiento de Salamanca, Alejandro González Bueno, mantuvo ayer una reunión el presidente de la Asociación de Venezolanos en Salamanca, Pedro Morales, en la que le trasladó el apoyo de la formación naranja. Además, González Bueno ha abogado por una posición firme de España en esta transición: "España no puede mirar hacia otro lado ante la situación que atraviesa Venezuela en estos momentos. El Gobierno de Pedro Sánchez tiene que apoyar el reconocimiento a la transición política en un país hermano para nosotros y al que nos unen lazos históricos. Esperamos que Pedro Sánchez no anteponga sus intereses políticos". L.G.

Los comerciantes se forman en redes sociales para mejorar su competitividad

Los comerciantes de Salamanca que lo deseen podrán participar la próxima semana en el primer curso del año del Plan de Formación, promovido por la concejalía de Comercio. "Instagram Historias" es el título de este curso que se impartirá el 5 de febrero de 15.30 a 17:00 horas en el Espacio Joven. El plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad del comercio de proximidad, favorecer la modernización y profesionalización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar la oferta comercial de estos negocios. L.G.

Éxito del centro de interpretación de la Muralla con 1.400 visitantes en su primer fin de semana

El nuevo espacio supera la media diaria de entradas a Ieronimus

C.R. | SALAMANCA

El nuevo centro de interpretación de los recintos fortificados, inaugurado la pasada semana en la Cuesta de Carvajal, ha superado todas las expectativas. Si la media de visitantes del espacio patrimonial gestionado por el Ayuntamiento con más éxito, Ieronimus, no llegó durante el pasado año a las 400 personas al día, en su primer fin de semana abierto al público el espacio en el que se puede contemplar un tramo de Muralla prerromana del siglo IV a.C. ha recibido 1.420 visitas —desde el viernes por la tarde hasta el domingo—, según datos facilitados por el Observatorio Turístico de Salamanca.

Los más interesados en conocer "Salmantica Sedes Antiqua Castrorum" han sido, de momento, los salmantinos. El 58,42% de las personas que pasaron por él, concretamente 756, residen la provincia. A ellos se sumaron más de medio millar de viajeros de otras zonas del país. Y el 8,88% de las visitas, 126, fueron de turistas extranjeros. Los visitantes procedentes de Madrid, los más numerosos en la ciudad, representaron el 17,23%, y otro 8,73% fueron de provincias de Castilla y León distintas a Salamanca.

El sábado fue el día en el que se registró un mayor tránsito en este centro de interpretación diseñado en torno a la Cerca castreña de la segunda Edad de Hierro. Ese día recibió una media de 89 visitantes cada hora. En total, 623.

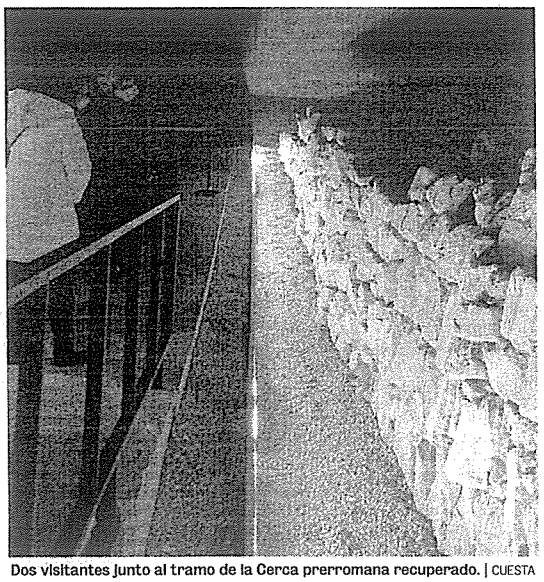
LOS DETALLES

¿Dónde?

Frente a la Cueva de Salamanca. El centro de interpretación de los recintos fortificados históricos, "Salmantica Sedes Antiqua Castrorum", se encuentra en la Cuesta de Carvajal, en un antiguo garaje que ha sido rehabilitado y acondicionado por el Ayuntamiento.

¿Cuándo?

El espacio puede visitarse de forma completamente gratuita desde el pasado 25 de enero. El horario es los viernes de 17:00 a 20:00 horas, y de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas los sábados y domingos.



Dos visitantes junto al tramo de la Cerca prerromana recuperado. | CUESTA



Miguel Moreno y Encarnación Pérez, ayer durante el cambio de señal. :: LAYA

Rebajar la velocidad máxima a 90 km/h «es una idea sensata»

La provincia culmina la sustitución de todas las señales verticales de 100 km/h y Tráfico confía en que esta medida reduzca la siniestralidad

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Salamanca echa el freno. Ayer se sustituyó la última señal de tráfico que prohibía circular a más de 100 kilómetros por hora en las carreteras convencionales de la provincia.

La subdelegada del Gobierno, Encarnación Pérez, y el jefe provincial de Tráfico, Miguel Moreno, acudieron a la citada sustitución. Pérez afirmó que la decisión no es fruto de un «capricho», sino que persigue los accidentes y los fallecimientos por exceso de velocidad. Según aclaró, seis de los nueves accidentes mortales acaecidos en 2018 en Salamanca estuvieron relacionados con la velocidad.

La medida «nos equipara con el resto de Europa», donde la mayoría de países ya ha rebajado la velocidad máxima a 90 o incluso menos (caso de Holanda, donde la velocidad máxima es de 80 kilómetros por hora). «Hay muertes que se pueden evitar y esta medida es lo que pretende hacer», añadió la subdelegada una vez modificada la señal. Con estas medidas «convergemos con el resto» del continente y «esperamos que con estos cambios, con controles y con mantenimiento de las vías, contribuyamos a disminuir los accidentes de tráfico mortales».

Dónde

El cambio de indicaciones afecta a unos 170 kilómetros de la red viaria provincial, sobre todo en la N-620, la N-630 y la N-501. Cada cartel nuevo (han sido 52) ha costado 190 euros.

El jefe provincial de Tráfico, Miguel Moreno, apuntó que con la sustitución de señales se reduce el diferencial de velocidad entre vehículos ligeros y pesados. «Está demostrado que la dispersión de velocidades en carretera produce un incremento de impredecibilidad, maniobras y adelantamientos. Una reducción progresiva de velocidad media en estas vías nos llevará a una reducción de accidentalidad a medio-largo plazo», afirmó. A partir de hora los turismos, motos y autobuses con cinturones podrán circular a un máximo de 90 kilómetros por hora. Los camiones, a 80.

Moreno insistió en la «gran relación» entre el exceso de velocidad y los accidentes mortales en el conjunto del país. El 75% de éstos se produjeron en vías de una calzada «y en el 20% estaba la velocidad presente», advirtió. Rebajar los límites «es una medida sensata». El jefe provincial explicó que las «recomendaciones internacionales» son aún más estrictas y aconsejan fijar la velocidad máxima en 70 kilómetros por hora, en los límites de la tolerancia del cuerpo humano. «A partir de 64 kilómetros por hora nadie garantiza la supervivencia» en caso de accidente.

Miguel Moreno también recordó que los nuevos radares Veloláser presentados la semana pasada se usarán sobre todo en carreteras convencionales y ya están calibrados con los nuevos límites de velocidad. La cuantía de las multas por superar dichas marcas puede alcanzar los 600 euros.

El comercio se formará en redes sociales para mejorar la actual competitividad

'Instagram Historias' será el primero de los cursos que forman parte del programa que ofrece el Ayuntamiento de Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La próxima semana se impartirá el primer curso del año del Plan de Formación para Comerciantes, promovido por la Concejalía de Comercio de Salamanca desde inicios del pasado año, atendiendo a las demandas y propuestas planteadas los propios comerciantes. 'Instagram Historias' es el título de este curso que se impartirá el 5 de febrero de 15:30 a 17:00 horas en el Espacio Joven.

El plan incluye acciones formativas para mejorar la competitividad de nuestro comercio de proximidad, favorecer la modernización y profesionalización, dotar de dinamismo, generar nuevas oportunidades y ayudar a singularizar nuestra oferta comercial. La formación es una herramienta esencial para facilitar la modernización de nuestro sector comercial, trasladarles las últimas tendencias en promoción on line y off line que les ayuden a posicionarse entre los potenciales clientes. Planteados en formato de «píldoras formativas», se realizarán pequeñas formaciones, con ideas muy concretas y claras, de corta duración, únicamente hora y media.

Hasta el momento se han programado los cursos que se ofrecerán hasta Semana Santa y que tratarán sobre las redes sociales, la imagen y el marketing online.



Un curso de ediciones anteriores. :: LAYA

La Casa de las Conchas rinde esta semana un homenaje a Leonard Cohen

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Casa de las Conchas de Salamanca continúa con la oferta cultural iniciada este curso con un homenaje al cantautor canadiense Leonard Cohen, que tendrá lugar el miércoles, 30 de enero, a las 20:00 horas, con la participación de los músicos Ricardo Díaz, Carlos Dila, Raúl Vacas y Emilio Papel, así como del artista plástico Franck Saola.

La oferta semanal comenzó ayer con la conferencia 'La Teogonía de Hesíodo: Eros y violencia en la gran familia divina', que pronunció Marco Antonio Santamaría dentro del ciclo 'Clásicos de Grecia, Roma y la India para un mundo cambiante', organizada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

También, continúa el ciclo de cine latinoamericano, centrado este año en Argentina, con la proyección de la película 'El viento', del director Eduardo Mignogna, que se proyectará en el salón de actos de la Casa de las Conchas de Salamanca este martes, 29 de enero, a las 20:00 horas, entre otras actividades.

El Centro Documental acoge desde este viernes 'Aviadores de la República'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro Documental de la Memoria Histórica, situado en la plaza de Los Bandos de Salamanca capital, acogerá desde el viernes, a las 19:00 horas, la exposición 'Aviadores de la República'.

Esta muestra, organizada por la Asociación Salamanca Memoria y Justicia, en colaboración con la Asociación de Aviadores de la República (ADAR) y el Centro Documental de la Memoria Histórica, permanecerá abierta al público hasta el próximo 24 de marzo, según apuntan en comunicado. La exposición abrirá sus puertas con una conferencia impartida por el historiador e investigador de ADAR, Antonio Otelo Gómez Fuentes, especialista en diversos aspectos relacionados con la aviación republicana.

El acto contará con la presencia de la vicepresidenta de ADAR, Carmen Marimón, y también asistirá a este acto Rosa Sanz, hija de Miguel Ángel Sanz Bocos 'Vallecas', el último piloto de caza republicano, fallecido recientemente, según estas mismas fuentes de la organización.



Ciudadanos chinos jugando al "pitch-pot" en el Palacio de Anaya. | FOTOS: GUZÓN

'Pitch-pot' y 'jian zi' por el Año Nuevo Chino

La Facultad de Filología fue escenario ayer de una feria en la que se mostraron algunos juegos y tradiciones asiáticas

R.D.L. | SALAMANCA

La gran Torre de Babel que es la Facultad de Filología, con la enseñanza de 26 lenguas, se convirtió ayer en un espacio para la calma y la reflexión de la mano del "Tai Chi", un arte marcial en el que se trabaja el equilibrio físico y mental, pero también para el disfrute de los juegos y las tradiciones chinas.

Para celebrar el Año Nuevo Chino, estudiantes y profesores organizaron ayer en el Palacio de Anaya una feria en la que los asistentes pudieron conocer de primera mano deportes tan curiosos como el "pitch-pot" y el "jian zi", desconocidos en España pese a la gran comunidad china que reside ya en el país.

Era, precisamente en las fiestas, cuando se jugaba al "pitch-pot", un tipo de juego de lanzamiento de flechas que los chinos consideran el origen del tiro con arco. Muy llamativo también resulta el "jian zi", uno de los deportes más populares del país asiático que se originó en la dinastía Han. Se puede jugar con lo que denominan ácaros de plumas, ácaros de pieles, balsas de papel y ácaros de terciopelo, hay ocho acciones básicas que consisten en distintas formas de golpea al objeto (jian zi) dando lugar a distintas puntuaciones.

Mucho más popular entre los occidentales son los anillos chinos con los que ayer pudieron practicar los curiosos que se acercaron al Palacio de Anaya, donde tampoco faltaron los palillos cuyo significado va más allá de ser meros utensilios para comer, puesto que los chinos consideran que pueden transmitir la sabiduría de las personas.



Taller de caligrafía en la asociación de vecinos ZOES.



Mesa redonda "Asia, un mundo en cambio", en Ciencias Sociales.

La caligrafía china también llamó la atención en la Feria de Año Nuevo. Es un arte tradicional, según explicaban ayer los jóvenes representantes universitarios, con una larga historia que ha ido a la par de las dinastías chinas. También los vecinos de ZOES disfrutaron del taller.

La intensa jornada festiva se completó con una mesa redonda de carácter económico titulada "Asia, un mundo en cambio", con representantes del Club de Inversores y Exportadores de Madrid.

Hoy están previstas varias conferencias de carácter cultural, talleres de cocina y juegos de mesa y una proyección cinematográfica.

Abierto el plazo de inscripción para acceder al programa de balneoterapia para mayores

B.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha abierto el plazo para inscribirse en una nueva edición del programa de balneoterapia y actividades deportivas para personas mayores con una oferta anual de casi 200 plazas. Enmarcado en el Plan Municipal de Mayores, el programa persigue promover hábitos de vida saludables a través de la práctica de actividades deportivas, y ofrece la posibilidad de disfrutar de las instalaciones y actividades del Multiusos Sánchez Paraíso y practicar diversas actividades deportivas, con un coste más reducido para los mayores.

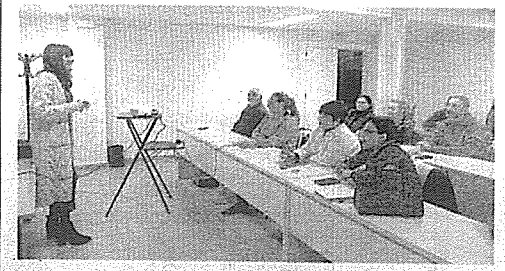
Los participantes tendrán derecho, durante el tiempo de su inscripción, a la utilización de las instalaciones y los servicios del Sánchez Paraíso, desde las 7:00 horas a las 15:00 horas de lunes a viernes, en días laborales, y de 9:00 a 15:00 horas si coincide en festivo.

En concreto, contarán con la posibilidad de usar la zona de spa y piscina, la sala cardiovascular y musculación, además de participar en actividades tanto fuera como dentro del agua.

El edificio polivalente cuenta con una zona de agua para desarrollar la natación libre y las actividades de ocio y relax con una piscina para natación libre y actividades dirigidas en agua; y vaso termal con equipamientos vinculados a la hidroterapia (vaso de masaje, jacuzzi, baño de vapor, sauna y pasillo de contraste). Además, ofrece una sala cardiovascular y musculación con sala fitness que alberga equipamiento y material.



Una novela para la reflexión. El salmantino Francisco Javier Martín Prieto presentó en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo "Juego de 3", un libro que combina realidad con ficción y que promete sorprender al lector con personajes con alto voltaje psicológico y sorprendentemente humanos. | ALMEIDA



Redes sociales para lanzar empresas. La concejala de Comercio, Almudena Parres, visitó ayer al grupo de comerciantes que asisten al curso "Instagram Historias", promovido por su concejalía. Instagram es una red social en auge y una plataforma para lanzar las empresas. L.G. | ALMEIDA

E.Leclerc y la Fundación Luna, unidos por los animales abandonados

El hipermercado E.Leclerc Salamanca propone celebrar San Valentín de manera diferente, colaborando de nuevo con la Fundación Luna en favor de los animales abandonados y maltratados. La iniciativa se desarrollará los días 8 y 9 de febrero en las instalaciones del hipermercado que pretende recaudar donativos, alimentos, correas, entre otros para los animales que tienen acogidos en la propia fundación. | L.G.

EN BREVE

Curso para comerciantes sobre el uso de Instagram

FORMACIÓN

:: WORD. Lo comerciantes salmantinos pudieron participar ayer en un curso sobre el uso de la red social Instagram, que tuvo lugar en el Espacio Joven de la ciudad y que formó parte del Plan de Formación para Comerciantes, promovido por la Concejalía de Comercio, que inició este plan en el año 2017.



El curso se celebró en las dependencias del Espacio Joven. :: LAYA

Detenido por robar casi a diario ropa en la calle Toro

HURTOS

:: WORD. Agentes de la Policía Nacional detuvieron a un varón de 49 años, como presunto autor de un delito de hurto continuado de prendas de vestir en un establecimiento de la zona comercial de la calle Toro.

La denuncia fue presentada por la encargada del establecimiento el pasado 23 de enero, donde hacía referencia a distintas sustracciones, prácticamente a diario, llevadas a cabo por el mismo autor desde el día 17 de diciembre.

La denunciante manifestó que ese día le habían sorprendido cogiendo dos camisetas, ya que es superconocido en su tienda y en otras de la misma zonal, llamándole la atención y saliendo tras él, diciéndole que le iba a denunciar. El varón le contestó «estáis bobas, todos los días igual», quizá refiriéndose a las sustracciones de distintas prendas que efectúa prácticamente a diario en los días en que el establecimiento está abierto al público. Las prendas hurtadas suman un importe total de 1250 euros.

UGT denuncia posibles «enchufismos» en las contrataciones del Sacyl

El sindicato sospecha de irregularidades por parte de las Gerencias de Atención Primaria y Especializada y estudia acudir a los tribunales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. FeSP-UGT reiteró ayer sus denuncias, que lleva realizando desde el pasado mes de noviembre, sobre las supuestas las irregularidades que se están llevando a cabo en las contrataciones de Sacyl, tanto en la Gerencia de Atención Primaria como en la de Especializada, en las que han detectado cierto «enchufismo».

La Gerencia de Atención Especializada contrata a personal de una categoría y se le asignan funciones de otra, «según le interesa a la Dirección del Hospital», afirmó UGT a través de un comunicado.

La Gerencia de Atención Primaria renueva sistemáticamente contratos sin pasar por bolsa, porque ya se han cumplido los 180 días que establece la normativa como máximo para la contratación de sustituciones. «Esta práctica es habitual en las dos Gerencias... ¿qué hay detrás de estas irregularidades?», se preguntan desde el sindicato.

La pasada semana la FeSP-UGT Salamanca se reunió con la directora regional de profesionales para poner en conocimiento los casos que se han detectado desde la sección sindical de UGT en el Sacyl de Salamanca.

Para la UGT este tipo de contrataciones solo favorecen «los enchufismos y favoritismos, dejando de lado la normativa vigente y perjudicando seriamente a las personas que están esperando en la bolsa de contratación que, no solo pierden ese contrato que le correspondería por ley, sino pierden puntos para futuras bolsas y méritos para futuras oposiciones«.

FeSP-UGT denunció dicha actuación por estar «lejos de la legalidad y mermar las posibilidades de integrantes de las bolsas en su derecho a trabajar». El sindicato está estudiando la posibilidad de denunciar al Sacyl en los tribunales por si pudiera haber responsabilidades penales.

El alcalde garantiza el acceso al nuevo hospital en cuanto la Junta finalice las obras

El Consistorio trabaja para que la intervención en el vial se retome y se ponga en servicio una vez se liquide el contrato con la anterior empresa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de la capital salmantina, Carlos García Carbayo, garantizo ayer el acceso al nuevo hospital en cuanto la Junta ponga en funcionamiento la nueva infraestructura, algo para lo que antes «tienen que acabarse muchas obras».

Según el regidor municipal, el Consistorio trabaja en que la intervención del vial se retome y se ponga en servicio, una vez que se liquidó el contrato con la anterior empresa encargada del proyecto para dar acceso por la parte baja al nuevo hospital.

«En cualquier caso, obra de vial o no, el Ayuntamiento garantiza el acceso al hospital en caso de ponerse este en funcionamiento, pero para eso, lógicamente, tienen que acabarse muchas obras», añadió.

Ante esta situación, y después de la visita del consejero de Sanidad, Antonio María Sáez Aguado, en la que habló del vial pendiente del Ayuntamiento, el alcalde anunció que hoy mantendrá una reunión con el delegado territorial de la Junta, Bienvenido Mena, para hablar de inversiones e infraestructuras relacionadas con la Universidad y que aprovechará para preguntar por las obras del hospital.

«Espero que esas obras avancen lo más rápido posible» y «sé que hay obras importantes por hacer. Están las obras de la plataforma de acceso, de la que yo todavía no tengo noticia de cuándo van a comenzar», concluyó.



Imagen de archivo de las obras del nuevo hospital. :: LAYA

«Se perjudica seriamente a las personas que están esperando en la bolsa de contratación»

SOCIEDAD COOPERATIVA DE VIVIENDAS ALCORES

Anuncio de disolución y liquidación:

Se hace constar que en la Junta General Extraordinaria de la "SOCIEDAD COOPERATIVA DE VIVIENDAS ALCORES" celebrada el día 8 de Junio de 2.017 en su domicilio social, se ha acordado y aprobado la disolución y liquidación de la Cooperativa por haber concluido el objeto para el que se constituyó la misma, todo ello conforme a lo dispuesto por la Ley de Cooperativas.

Igualmente, se informa, que la documentación relativa a los acuerdos anteriormente citados, se encuentra depositada en el domicilio social de la Cooperativa, a disposición de los socios interesados.

Valladolid, 5 de Febrero de 2.019.



Participantes en la jornada formativa celebrada en el centro municipal Julián Sánchez El Charro. :: LAYA

JORNADAS SOBRE EL APOYO DE LOS FARMACÉUTICOS LOS DIABÉTICOS

El centro municipal integrado Julián Sánchez El Charro acogió ayer por parte las jornadas formativas sobre diabetes y farmacia, que versaron sobre lo que puede hacer el farmacéutico comunitario por la persona que padece diabetes. Participaron en la inauguración del encuentro la presidenta de la Federación de Asociaciones de Diabéticos de Castilla y León, Belén Bernal Martín; el consejero de Bidafarma, Javier Recio, y el presidente del Consejo de Colegios Profesionales de Castilla y León, Carlos Treceño Lobato.



El deteriorado adoquinado de la calle Especias, en la que una acera se sustituyó por una capa de cemento. | ALMEIDA

Adiós a los bordillos, la falta de acera y los baches del adoquinado de la céntrica calle Especias

Proyecto de 107.000 euros para reformar el pavimento y renovar la red de agua ▪ Tendrá una plataforma única para coches y peatones

C.R. | SALAMANCA

Hace semanas que la céntrica calle Especias carece de una de sus dos aceras. Ante las quejas de ciudadanos con movilidad reducida porque el angosto espacio para los peatones carecía del ancho suficiente para transitar en silla de ruedas y porque el mal estado del adoquinado impedía también hacerlo por la calzada, el Ayuntamiento, de forma provisional, eliminó una acera y la sustituyó por una capa de cemento para facilitar la accesibilidad hasta que esta vía peatonal que comunica las calles Toro y Zamora se sometiese a una completa reforma. El Ayuntamiento ya cuenta con un proyecto para la remodelación de esta calle de 95 metros de longitud. La intervención, que se aprobará previsiblemente el martes en Comisión de Fomento, conllevará una inversión de 107.000 euros y solucionará no solo la falta de aceras, sino también el problema de los baches en el adoquinado, y eliminará los desniveles que existen entre la calzada y el espacio reservado al tránsito peatonal.

La calle Especias tiene un ancho de seis metros y medio. En ese espacio resulta totalmente imposible tener doble acera y calzada, y cumplir la normativa de accesibilidad. La legislación obliga a que las aceras tenga un ancho mínimo de 1,8 metros y para un carril de calzada se requieren, como mínimo 3,3 metros. Se requerirían, al menos, siete metros. Como no se dispone de ese espacio, los técnicos del Ayuntamiento han optado por dejar la calle con una plataforma única conformada por adoquines de granito en la que no existan bordillos entre los espacios destinados a los viandantes y los vehículos. Además, dado que se trata de una vía peatonal, y por ella tan solo circulan los vehículos de residentes que cuentan con plaza de garaje en la calle, el tráfico que registra es mínimo.

Las obras, que se prolongarán durante dos meses, servirán además para acabar con los desniveles del "descarnado" adoquinado de la calzada, tal y como lo califican los propios técnicos del Consistorio.

LOS DETALLES

Nuevas tuberías

La red de tuberías de agua y el alcantarillado de la calle Especias está "muy obsoleta", tal y como reconocen técnicos del Área de Ingeniería Civil del Ayuntamiento. Por ello, las viejas tuberías serán sustituidas por canalizaciones de fundición dúctil, un material más resistente y que evita en gran medida los reventones.

Alumbrado

En 2010 el Ayuntamiento renovó el alumbrado de la calle por lo que los técnicos consideran que no es necesario renovarlo. Sí se acondicionará para facilitar la instalación de la iluminación navideña.

Permiso de Patrimonio

Una parte de la calle Especias se incluye dentro del Conjunto Histórico y del ámbito de la Calzada de la Plata. Por este motivo, la reforma que plantea el Ayuntamiento requiere la autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio.

Futuras áreas biosaludables en el parque Lazarillo y junto a los huertos urbanos de la ribera

C.R. | SALAMANCA

En el marco de la estrategia de desarrollo urbano sostenible (Edusi) Tormes+, el plan cofinanciado 19 millones de euros de fondos Feder de la UE y presupuestos municipal, el Ayuntamiento plantea una ampliación de las áreas biosaludables de la ciudad. El Consistorio está estudiando la instalación de nuevos aparatos de este tipo junto a los 600 huertos urbanos proyectados en Salas Bajas. También en el parque Lazarillo, en Tejares. Al margen de esos recintos destinados a fomentar hábitos de vida saludables, la administración local ha comprometido para este año la ampliación del número de aparatos biosaludables tanto en el Campo de San Francisco, así como en la zona de La Milagrosa. Durante el actual mandato se han instalado 26 áreas biosaludables en parques, jardines, plazas y calles, duplicando las existentes en 2015.



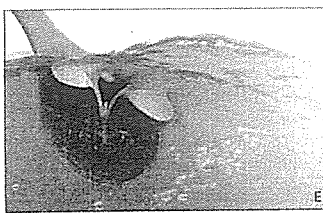
Nueva charla de 'Stem Talent Girl'. La directora de Sistemas de la empresa Indra, Gracia Sánchez, impartió la cuarta clase magistral dentro del programa "Stem Talent Girl". En él, participan 72 alumnas de 3º y 4º de Educación Secundaria del programa "Sciences for her", procedentes de 16 centros educativos de Salamanca. L.G. | SALAMANCA

Nueva 'píldora' formativa para mejorar el posicionamiento de los comercios en la red

El Espacio Joven acogerá el martes, 19 de febrero, la tercera de las citas del ciclo de píldoras formativas a comerciantes, en el marco del Plan de Formación que la concejalía de Comercio puso en marcha ya el pasado año. De 15:30 a 17:00 horas, Álvaro Andrés Enríquez y Saúl Hernández Capitán ofrecerán una ponencia sobre "Google My Bussines", herramienta para posicionar a los comercios que cuentan con tienda física. Los interesados en asistir deberán dirigirse a la Oficina de Comercio en la Plaza Mayor 32, 3º 7, al teléfono 923 272408 o a *comercio@turismodesalamanca.com*.

Formación para el personal sanitario frente a las agresiones de pacientes

El Sindicato Médico de Salamanca CESM y el C.D. Teide de Madrid invitan a todos los médicos a asistir a una presentación y demostración práctica sobre cómo prevenir y cómo actuar frente a los diferentes tipos de agresiones en la atención sanitaria tanto en hospitales como en centros de salud y en servicios de urgencias. La actividad será el próximo martes a partir de las 18:00 horas en el centro multiusos del Colegio de Médicos de Salamanca.


saluda congelados
I FERIA DEGUSTACIÓN
20 & 21 FEBRERO 2019 DE 11:00H A 19:00H
SALONES HOTEL DOÑA BRÍGIDA · SALAMANCA
Conoce las últimas tendencias en alimentación
Degusta nuestros artículos de mano del fabricante
Descubre técnicas de preparación de alimentos
Entrada con invitación solo para profesionales del sector. Si aún no la tienes, llama al 923 48 16 65 y te la haremos llegar

La céntrica calle Especias cambiará el pavimento y la «obsoleta» conducción de agua y alcantarillas

El proyecto, en caso de aprobarse la semana que viene, tardaría dos meses en ejecutarse y costaría 107.000 euros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca mejorará la accesibilidad de la calle Especias para facilitar la movilidad de los peatones. Se trata de una calleja situada en la zona comercial del centro de Salamanca, que discurre entre la calle Zamora hasta la calle Toro.

La Comisión de Fomento analizará el proyecto en su sesión del próximo martes. El mismo, con una inversión aproximada de 107.000 euros y un plazo de ejecución de dos meses, contempla la mejora del pavimento, que se encuentra deteriorado.

También se aprovechará para acondicionar los servicios municipales de agua y alcantarillado que se encuentran obsoletos. Las intervenciones se extenderán a una superficie de unos 95 metros lineales y una anchura aproximada de 6,50 metros.



Estado actual de la calle Especias, en el centro de la ciudad. :: SERNA

Tras las obras, la calle contará con una plataforma única con adoquines de granito. Asimismo, se sustituirá la red de distribución de agua con una tubería de función dúctil y la instalación de bocas de riego e hidrantes.

Se trata de una actuación enmarcada en el compromiso municipal de hacer de Salamanca una ciudad más cómoda y habitable para las personas.

Cabe recordar que en la actualidad el Ayuntamiento de Salamanca también está mejorando la urbanización de la calle Miguel de Unamuno, en el barrio Garrido; ha iniciado recientemente las obras para acondicionar el acceso norte a la ciudad con la construcción de un paseo peatonal y un carril bici hasta El Helmántico; está mejorando las aceras de la Avenida Saavedra y Fajardo, en La Vega; ultimando las de la calle María la Brava, en El Rollo; y próximamente comenzará con las obras de acondicionamiento en las vías Salmerón y Andalucía, en el barrio Pizarrales.

El plan formativo para el comercio organiza una nueva charla el próximo martes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Espacio Joven acogerá la próxima semana la tercera cita formativa para comerciantes. El martes, de 15:30 a 17:00 horas, Álvaro Andrés Enríquez y Saúl Hernández Capitán ofrecerán una ponencia sobre 'Google My Bussines', una herramienta para posicionar a los comercios que cuentan con tienda física. El objetivo es informar a los comerciantes sobre las herramientas gratuitas que tiene Google para rentabilizar el trabajo de las empresas. Estas reuniones continuarán todos los martes hasta el 9 de abril. Los comercios interesados en asistir deberán inscribirse en la Oficina de Comercio Ciudad de Salamanca en la Plaza Mayor 32, 3º 7, al teléfono 923 272408 o escribir un correo a 'comercio@turismodesalamanca.com'.



Propuesta del bar Leyma. :: FOTOS: LAYA

ÚLTIMA JORNADA DEL I CONCURSO DE HAMBURGUESAS DE SALAMANCA

El I Concurso de Hamburguesas Ciudad de Salamanca, organizado por Helmántica de Bebidas y Cerveza San Miguel, llega hoy a su última jornada. El certamen incluye a 44 establecimientos de la capital y el alfoz. Los establecimientos adheridos participan en el concurso presentando una hamburguesa. Un jurado independiente se encargará de determinar cuál es el ganador. Los consumidores que participen rellenando una papeleta con su hamburguesa favorita entrarán en un sorteo y podrán ganar su peso en cerveza.



El bar Luisma también compite.



Reserva tus vacaciones de verano antes del 28 de febrero y AHÓRRATE

hasta 200 € por reserva (mínimo 2 personas)

Además, financiación hasta en 10 MESES

Consulte condiciones en nuestro punto de venta

Promoción válida para reservas realizadas hasta el 28 de febrero. Descuento de hasta 200€ por reserva (calculado en base a dos personas): 120€ en Baleares, 160€ en Canarias, Marrakech, Egipto e Israel y 200€ en Circuitos por Europa, Grandes Viajes, Caribe y América. Consulta condiciones de esta promoción. Financiación hasta en 10 pagos. Consulte condiciones en nuestro punto de venta. Plazas Limitadas.

Reserva YA en tu agencia de viajes más cercana, en el 900 842 900, en halconviajes.com o en viajesecuador.com

VIAJES ECUADOR

Halcón viajes

¿A Salamanca no le afecta el cambio climático?

Un estudio dice que es la única ciudad de España donde baja la temperatura. Pero son datos de Matacán, sin "isla de calor urbana"

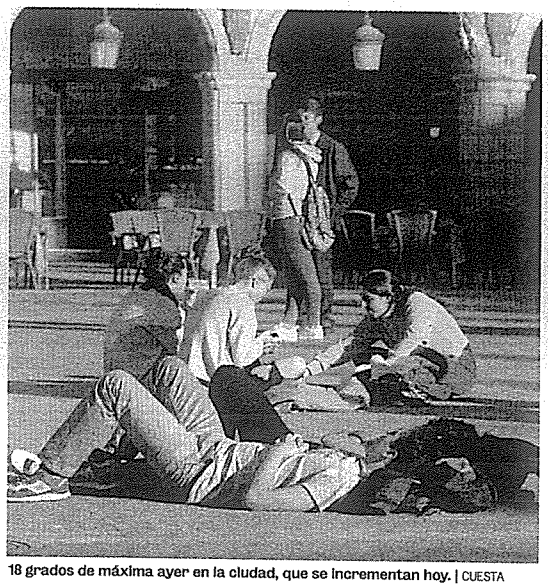
C.A.S. | SALAMANCA

EL último informe del Observatorio de la Sostenibilidad sobre los efectos del cambio climático en las ciudades españolas, publicado por El País, ha puesto a Salamanca en boca de todos. Revela este estudio, basado en datos de estaciones meteorológicas de las 52 ciudades de España, que en las últimas tres décadas, la temperatura media de las capitales de provincia se ha elevado prácticamente un grado. Ciudad Real se lleva la palma con 3,57 grados más. El fenómeno se da en todas las ciudades, menos en una, que curiosamente es Salamanca. En la estación meteorológica del aeropuerto de Matacán, la temperatura ha descendido 0,09 grados. Un curioso fenómeno que ya ha servido para lanzar alguna broma sobre si en Salamanca seguimos sin quitarnos la "rebequita".

¿Cómo se explica esta anomalía? ¿Es cierto que a Salamanca no le afecta el cambio climático? El delegado de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Castilla y León, Juan Pablo Álvarez, tiene la explicación. Este informe no ha utilizado los datos de la estación meteorológica de la ciudad de Salamanca (ubicada en el edificio del CSIC junto al río) ya que esta estación tiene la información interrumpida e incompleta, sin datos de la época de transición en la que se trasladó el observatorio con personal a Matacán y se instaló la medición automática.

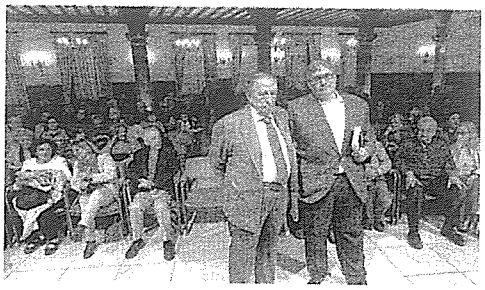
Por tanto, se basa en los datos de la estación meteorológica de la base de Matacán, que por su ubicación en medio del campo y a 17 kilómetros de Salamanca, siempre marca varios grados menos que en la capital. "En Matacán no existe la "isla de calor urbana", un fenómeno de origen térmico que se produce en áreas urbanas con una temperatura más elevada por el efecto del asfalto, el ladrillo, el tráfico, las calefacciones...", explica Juan Pablo Álvarez, que así justifica el descenso de la temperatura media en 30 años en Matacán mientras sube en todas las ciudades.

"En Castilla y León, el dato más fiable del informe es el de Ávila donde la estación meteorológica siempre ha estado en la ciudad, aunque en diferentes puntos. Allí la temperatura ha subido 1,8 grados", pone como ejemplo el delegado de Aemet.



18 grados de máxima ayer en la ciudad, que se incrementan hoy. | CUESTA

> "La isla de calor es la subida de temperatura en las ciudades por el efecto del asfalto, tráfico, calefacciones..."



Prada presenta su última novela en el Casino. El escritor Juan Manuel de Prada presentó ayer en el Casino de Salamanca su última novela 'Lucía en la noche' donde el personaje principal recoge experiencias vitales vividas por el propio autor de la obra. L.G. | GUZÓN



Exhibición del pianista Pérez Floristán. El Teatro Liceo acogió un concierto del joven pianista Juan Pérez Floristán, referente entre las nuevas generaciones de músicos europeos. En poco tiempo ha debutado en las principales salas del mundo. L.G. | CUESTA



Debate sobre la serie 'Magi', rodada en Salamanca. La Universidad de Salamanca, en colaboración con la Salamanca Film Comission y el Centro Cultural Hispano Japonés, analizó el impacto del rodaje de la serie japonesa 'Magi', rodada en Salamanca. L.G. | GUZÓN

El Ayuntamiento impulsa el comercio local con la tercera edición de "Desfila Salamanca"

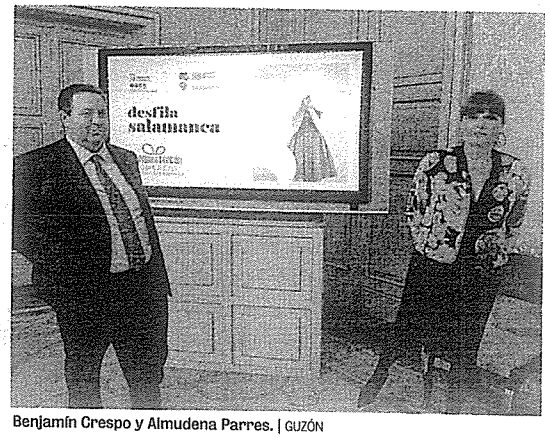
El Casino acoge tres desfiles de moda este fin de semana

C.A.S. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca impulsa el comercio local con la tercera edición de "Desfila Salamanca", una iniciativa que cada año crece y que pretende atraer clientes y mostrar las tendencias de primavera-verano de los establecimientos de moda de Salamanca. Este año son 24 comercios de moda los que mostrarán sus colecciones en los desfiles este fin de semana en el Casino. Será el sábado 16 con un pase a las 18:00 horas de ropa casual y otro a las 20:00 horas de ropa y complementos de fiesta. El domingo 17 será el desfile de moda de niños, bebés y embarazadas.

"Ahora es el turno del pujante comercio local de moda y complementos, que es sinónimo de calidad y confianza. Con 'Desfila Salamanca' ofrecemos una ruta de compras sin moverse del Casino", destacó la concejala de Comercio, Almudena Parres, en la presentación, que detalló que además el Ayuntamiento dará publicidad al evento en mupis y en redes sociales antes y después, con retransmisión en streaming en 'Comercio Ciudad de Salamanca'.

Benjamín Crespo, presidente de la Cámara de Comercio, recalcó también que los desfiles son "una excelente oportunidad de promoción de los comercios locales, eje de la economía de la ciudad". 55 comercios y 2.700 personas asistieron a las dos ediciones pasadas.



Benjamín Crespo y Almudena Parres. | GUZÓN

EN BREVE

Detenido un grafitero muy activo en la ciudad

SALAMANCA

:: **REDACCIÓN.** Agentes de la Policía Local detuvieron en Salamanca a dos grafiteros, de 22 y 21 años, cuando realizaban pintadas en dos puntos de la capital salmantina.

Fuentes municipales explicaron en un comunicado que el primero de ellos fue sorprendido cuando efectuaba una pintada de grandes dimensiones (dos por tres metros) y, supuestamente, acababa de realizar otras dos similares en una valla y en las escaleras del puente de la Universidad. El supuesto autor de las pintadas, un joven de 22 años, portaba una mochila con varios aerosoles de colores plata y negro, coincidentes con las manchas que presentaba en sus manos, salpicadas de pintura reciente. Fue alcanzado después de una corta persecución, ya que se dio a la fuga campo a través cuando detectó la presencia policial.

Las pintadas tienen en común la grafía 'MAIS', como otras muchas repartidas por toda la ciudad con la misma tipología, de similares características y efectuadas recientemente, ya que el identificado se encontraba muy activo en los últimos días.

Asimismo, una patrulla de la Policía Local ha identificado y denunciado a otro joven de 21 años, cuando efectuaba una inscripción con la leyenda 'SKUS' con un rotulador brocha en la puerta de contadores de un inmueble de Salamanca.



Una de las pintadas de uno de los grafiteros detenidos. :: WORD


El Ayuntamiento acogió la presentación de una nueva edición de 'Desfila Salamanca'. :: LAYA

Veinticuatro comercios de la capital participan en la nueva edición de 'Desfila Salamanca'

La pasarela de moda del comercio salmantino, celebra el próximo fin de semana su tercera edición en el Palacio Figueroa.

:: **REDACCIÓN/ WORD**

SALAMANCA. Tras los éxitos de las ediciones anteriores, con una asistencia de más de 2.600 personas, el próximo fin de semana, 16 y 17 de marzo, el Palacio Figueroa (Casino de Salamanca) acogerá una nueva edición de 'Desfila Salamanca', que mostrará las colecciones de moda primavera y verano,que se podrán encontrar en los comercios de la ciudad.

Veinticuatro establecimientos comerciales participarán en los diferentes desfiles de moda que, como novedad y por primera vez, serán retransmitidos en directo a través de las redes sociales de Comercio Ciudad de Salamanca.

La concejala de Comercio, Consumo y Mercados, Almudena Parres, acompañada por el presidente de la Cámara de Comercio, Benjamín Crespo, presentaron ayer la tercera edición de la pasarela de la moda del comercio de Salamanca 'Desfila Salamanca', «una herramienta más que contribuye a fortalecer el comercio de la ciudad y a dar visibilidad a sus establecimientos a través de desfiles de moda».

Como novedad y por primera vez, los desfiles serán retransmitidos en directo a través de las redes sociales de Comercio Ciudad de Salamanca.

El sábado, día 16, se ofrecerán dos pases diferenciados en cuanto al tipo de ropa a mostrar; el primero de ellos, a las seis d ela tarde, en los que se mostrarán ropa y complementos de estilo casual y sport de los siguientes comercios: Kõseri, Sweet Pea, Villagallo, Pop Up Firmas, Joyería Carlos Jiménez, Teria Yabar, El Vestidor de Vega, Big Ben y Libra. Y un segundo pase, a las ocho de la tarde, en el que en esta ocasión se mostrará ropa y complementos de fiesta y eventos de las firmas: Malevosa, Teria Yabar, Libra, Joyerías Cid, Kõseri, Concha Ceballos con By Imelda, Cuplé, Kiopa y Circus. Se contará con la colaboración en peluquería y maquillaje de Lourdes Crego.

El domingo, los pequeños serán los protagonistas, la ropa infantil, premamá y accesorios infantiles participarán en este desfile, que tendrá lugar a las seis horas, de la mano de las firmas Prenatal, Petit Andrea, Klainder, Celeste, Vista Óptica, Baby Cucadas y Victoria. Las invitaciones para asistir se pueden recoger en los establecimientos participantes.

Almudena Parres destacó que «se seguirá buscando atractivos que fomenten las compras en el comercio local y se continuará trabajando de la mano para que el comercio de Salamanca sea fuerte».

Anunció que en esta edición, el Ayuntamiento quiere homenajear la labor y trayectoria profesional de la diseñadora salmantina Fely Campo, embajadora de la moda la ciudad a nivel internacional. Para ello, se realizará un acto homenaje en el desfile del sábado.

Los vecinos critican las obras realizadas en la calle Saavedra y Fajardo

La Asociación Teso-Zurguén lamenta que no se tenga en cuenta su propuesta y que sea el Ayuntamiento el que realice la urbanización.

:: **REDACCIÓN/ WORD**

SALAMANCA. La Asociación de Vecinos Teso-Zurguén critica que no se haya tenido en cuenta su propuesta para la urbanización de la avenida Saavedra y Fajardo, situada sobre la antigua carretera de Béjar, en el tramo que discurre entre los barrios La Vega, El Teso y Zurguén.

La agrupación, en una nota de prensa, explica que la titularidad de la calle, no es municipal, ya que pertenece al Ministerio de Fomento, por lo que «debería de haber sido quien financiera su arreglo. Sin embargo, y tras varias décadas de total abandono, es el Ayuntamiento el que está acometiendo la obra por un importe de 300.000 euros».

La asociación, que presentó a la convocatoria de presupuestos participativos de 2018, su propuesta para esta obra, afirma que la misma «no se le tiene en cuenta para nada». En ella pedían la reducción de la mediana y de carriles de la calzada, y el aumento del espacio destinado a las aceras para convertir las calle en un gran paseo.

Explica que «se pedían aceras suficientemente anchas, espacios accesibles para el autobús municipal, aumentar los paso de peatones, disponer de zonas verdes y arbolado a lo largo de su trazado, y dotar de mobiliario urbano la zona».

Sin embargo, «la mediana de la carretera, que es totalmente innecesaria, no ha sido suprimid». Sí, señala, se han suprimid. los escasos jardines familiares existentes en detrimento de la creación le plazas de aparcamiento; y las ceras, que han quedado en algunas zonas, son excesivamente estrechas, insuficientes para el carácter de zona de paseo que debería tener la zona. Y por ahora, no se vislumbran zonas verdes ni arbolado». Para la asociación de vecinos, la reforma está suponiendo «un parche».

Además, recuerda, que tiene que ser reformado otro tramo en la misma avenida, que discurre desde el cuartel de la Guardia Civil hasta la rotonda de conexión con la autovía de circulación; y un paso conflictivo es el de la vía del tren. Por este motivo, los vecinos insisten, en su interés en dar una opinión sobre el tipo de obra que se debiera realizar y «queremos que se tenga en cuenta en el proyecto definitivo. En caso contrario, no sabemos para qué se crean los mecanismos de participación ciudanana».


Obras realizadas en la avenida Saavedra y Fajardo. :: LAYA

Los 100 años de Candelas: Entre la aguja y los viajes

La familia la arropó en su cumpleaños, incluido su sobrino José Corbacho



Candelas Nieto, en el centro, arropada por sus hermanas y sobrinos, entre ellos José Corbacho (Izda.). | J. CUESTA

B.H. | SALAMANCA

CANDELAS celebró ayer 100 años arropada por toda su familia, incluso sus hermanas de Barcelona, que no quisieron perderse el homenaje a la hermana mayor, pero también a la tía cariñosa que cada año se llevaba a alguno de sus sobrinos de viaje. Fue el caso de Rufo, que gracias a ella vio por primera vez el mar a los 12 años. A la segunda madre que se hizo cargo de tres de sus sobrinos cuando les hizo más falta y a la matriarca que, como buena primogénita, sigue siendo la referencia de los Nieto Ramos. Mucho que agradecer a la primera de nueve hermanos, nacida en una familia humilde capitaneada por un policía municipal que en las horas libres hasta picó piedra para sacar adelante a su prole.

Toda su familia directa se reunió ayer para festejar los 100 años de Candelas, incluso su sobrino más conocido: el humorista José Corbacho que, aunque el sábado por la noche tuvo función en Barcelona, llegó puntual al restaurante para unirse a sus tíos y primos. "Corbacho siempre viene a verla. Ella es la tía especial para nosotros. Al ser soltera es una segunda madre para algunos y para otros una segunda abuela", explica Rufo. Candelas celebró su centenario con buena memoria y salud, a pesar de sus problemas de movilidad. "La cabeza la tiene estupenda. Se acuerda de todo", confiesa Rufo. Desde adolescente y hasta los 80 años fue sastra. "Uno de mis mejores clientes fue Manolo Tomé, jugador de la Unión Deportiva Salamanca. Solo quería que le hiciese yo los pantalones", apunta la nueva centenaria. Como ella sus hermanas también fueron expertas costureras, por lo que siempre llamaron la atención en las celebraciones por la elegancia y la espectacularidad de sus trajes. Lo que más le gusta recordar son los viajes que hacía a Portugal, a San Sebastián o a Barcelona, siempre dentro de España y mucho por la zona de Cataluña. A pesar de las estrecheces de la Guerra y la Posguerra, nunca le faltó para comer, es más, se convirtió en una gran cocinera. "Cocinaba extraordinariamente, con mucho sabor. Su especialidad era el tostón asado", confiesa Rufo. Candelas volvió a ser el motivo de unión ayer de los Nieto Ramos, que acabaron la jornada con una gran fiesta "porque siempre hemos sido una familia muy bailonga", confiesa Rufo.

LOS DETALLES

El secreto de su longevidad y lucidez

Según Candelas el secreto para llegar a los 100 años con tanta salud está es haber trabajado hasta los 80 años, haber comido muy bien y de todo, divertirse "cuando tocaba" y estar rodeada de la familia.

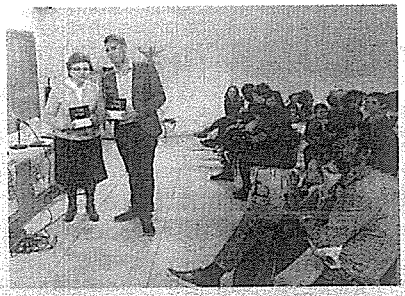
Los mejores recuerdos

Señala que lo mejor en su vida fueron los paseos y viajes con los sobrinos, así como las vecinas de la calle Juan de Juni. "Éramos como una familia, todas las casas estaban abiertas a todas horas", recuerda.

Los peores momentos

El peor recuerdo para ella fue el fallecimiento de su hermana Pepa, hace 56 años. "El resto, procuro ir olvidándolos", señala.

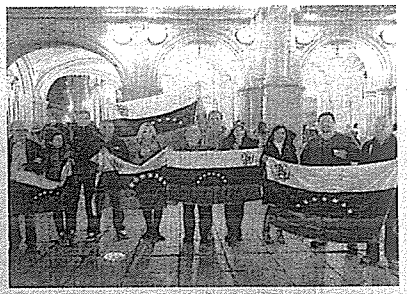
EN IMÁGENES



Presentación solidaria. La Casa de las Conchas acogió ayer la presentación del libro "Cuentos de Mamá" escrito por madres del centro "Ave María". La recaudación irá en su favor. | L.G. /GUZÓN



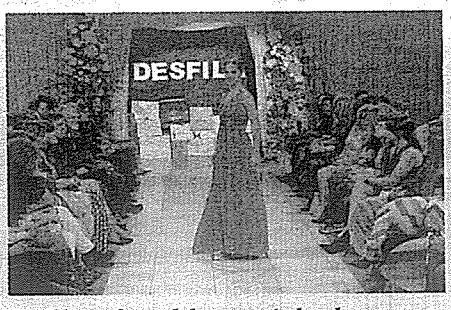
Ismael Serrano regresa a su esencia en Salamanca. El artista presentó ayer en Salamanca su disco "Todavía", concierto que interpretó acompañado solo por su guitarra. Después de 20 años regresa a su raíz para hacer balance. | L.G. / CUESTA



Velas por Venezuela. La Plaza Mayor de Salamanca acogió ayer un acto en favor de Venezuela en el que los súbditos del país latinoamericano encendieron una vela por su nación. | L.G. /CUESTA



Fiesta de los ingenieros industriales. El Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales celebró ayer su día con motivo de las fiestas del patrón, acto en el que estuvo presente el concejal Daniel Llanos. | L.G. / CUESTA



Desfile en favor del comercio local. El Casino de Salamanca acogió ayer "Desfila Salamanca", un acto en el que se exhibió la moda de los comercios locales, con presencia, entre otros, del alcalde de la ciudad. | L.G. / CUESTA



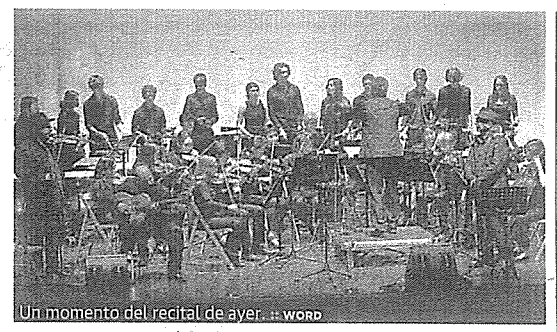
Zahara llena el Juan del Enzina. Zahara regresó ayer al Juan del Enzina para presentar su nuevo disco "Astronauta", con las entradas agotadas desde hace más de un mes. | L.G. / CUESTA

EN BREVE

Concierto solidario a favor de Cáritas

ONG

:: WORD. La orquesta estadounidense The St. Stephen's Global Ensemble ofreceió anoche junto al grupo Atash un concierto solidario a beneficio de Cáritas Diocesana de Salamanca. The St. Stephen's Global Ensemble es una orquesta de cámara itinerante que presenta, en su gira europea, un concierto de música original altamente expresivo y dramático. Este conjunto incluye a estudiantes de los programas orquestales y de percusión en la Escuela Episcopal St. Stephen (Austin, Texas) tocando con la galardonada banda de música Atash. John Moon, director de orquesta y violinista de Atash, dirigió a ambas formaciones con un programa ecléctico influenciado por las tradiciones musicales clásica, de blues, jazz y percusión, junto a las tradiciones islámica, sudamericana, de la India y europea.



Un momento del recital de ayer. :: WORD

Recital de la agrupación musical La Expiración

DÍA 30

:: WORD. El Liceo acogerá el próximo 30 de marzo un concierto de la Agrupación Musical La Expiración de Salamanca para conmemorar sus veinte años de carrera musical. Se trata de un concierto conmemorativo en el que repasarán cronológicamente sus marchas procesionales más significativas. Las entradas para asistir a este concierto tienen un precio de tres euros y ya están a la venta.

La Casa Lis amplía su jornada de 11:00 a 20:00 horas todos los días

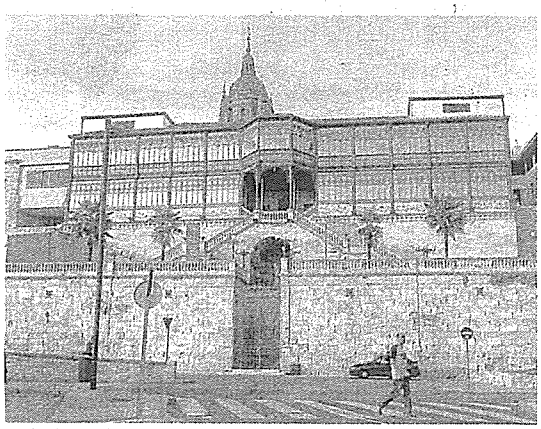
El célebre museo inaugura el próximo miércoles una nueva muestra temporal con la obra gráfica de Picasso, Miró y Dalí

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Museo Art Nouveau y Art Déco - Casa Lis de Salamanca ha ampliado sus horarios. Dicha modificación comenzó a aplicarse ayer.

El centro museístico incorpora los lunes a su horario de apertura e incrementa el número de horas al abrir ininterrumpidamente todos los días desde las 11:00 hasta las 20:00 horas. Así, con el fin de adaptarse a las necesidades del público, permanecerá abierto a mediodía todos los días de la semana en primavera, verano y otoño.

Gracias a ello, los visitantes podrán disfrutar durante el horario ampliado de los servicios del café y la tienda de la Casa Lis, así como de la exposición permanente del Museo Art Nouveau y Art Decó salmantino y de la muestra temporal 'Picasso, Miró y Dalí. Los grandes maestros españoles del siglo XX. Obra gráfica', que comenzará el miércoles 20 de marzo, informó la Casa Lis.



Fachada sur de la Casa Lis. :: WORD

Esta exposición, que permanecerá en el Museo Art Nouveau y Art Decó de Salamanca hasta el 16 de junio, reúne la obra gráfica de los tres genios españoles y da a conocer más de setenta grabados donde se plasma la revolución que vivió el arte español del siglo XX con la investigación de nuevos soportes y lenguajes. De este modo, se profundiza en las diferentes técnicas artísticas de la época, dando a conocer el mejor arte calcográfico del siglo pasado.

La Casa Lis también posee una colección permanente de piezas artísticas inspiradas en los estilos art nouveu y art decó, donadas por el mecenas Manuel Ramos Andrade. Es uno de los museos más visitados de la comunidad.

Convocan una nueva edición del certamen de teatro joven

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento a puesto en marcha una nueva edición del certamen de teatro joven dirigido a la promoción artística de este colectivo, potenciando las actividades culturales en los ámbitos de creación y representación escénicas.

Como en ediciones anteriores, podrán concurrir al mismo todos aquellos grupos de teatro aficionado de España que, al menos el 75% de sus miembros, tengan una edad entre los 14 y 35 años.

El concurso constará de una fase de selección de los grupos, en la que el Jurado elegirá, de entre todos los grupos solicitantes, un total de cuatro y tres de reserva; y una segunda fase donde se realizará la representación de los seleccionados y en la que el jurado otorgará los premios a los ganadores.

Los premios establecidos son 1.500 euros en el caso del primero; 1.000 euros para el segundo premio y 600 euros para cada uno de los dos accésits.

Las representaciones se llevarán a cabo los días 16, 17, 18 y 19 de mayo en el teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester. El plazo de presentación de la documentación está ya abierto y se prolongará hasta el 12 de abril.

La pasarela de moda Desfila Salamanca arranca hoy a las 18:00 horas en el Casino

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Desfila Salamanca arranca hoy a las 18:00 horas en el Palacio de Figueroa con los dos primeros desfiles de la tercera edición de la pasarela de moda, organizada por la Concejalía de Comercio, que mostrará las colecciones de moda primavera y verano de los comercios de la ciudad. Participan 24 establecimiento en tres desfiles, que serán retransmitidos por las redes sociales.

La moda y complementos casual y sport abre hoy la primera jornada de la pasarela. En un segundo pase, a las 20:00 horas, la ropa y complementos de fiestas y eventos serán protagonistas. Lamoda infantil cierra mañana el evento.



CHARLA SOBRE EL PLAN DIRECTOR DE LOS JESUITAS EN LA CLERECÍA

Dentro de la asignatura de 'Conservación del Patrimonio' del título de grado de Historia del Arte, el profesor Eduardo Azofra ha organizado un seminario que se inauguró ayer con la conferencia del arquitecto Fernando Sánchez Cuadrado, quien diserto sobre el 'Plan Director del Colegio Real de la Compañía de Jesús'. En su charla expuso un exhaustivo estudio sobre las intervenciones realizadas y las pendientes de realizar en la Clerecía y la Upsa. Acudieron un centenar de alumnos a la charla.



Conferencia de ayer de Fernando Sánchez. :: CH. SÁNCHEZ

El Norte de Castilla 125 años

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Domingo
17.03.19
Nº 61.990
2,60 €
CON SEMANA 3,10 €

+ XL SEMANAL



VD **HOTEL CON VISTAS EN VILLALÁN**

La localidad terracampina recupera la torre mudéjar para destinarla a alojamiento rural VD8

CIUDAD RODRIGO RECREA SU DECLARACIÓN COMO CONJUNTO HISTÓRICO

La localidad vuelve a 1944 con una curiosa ambientación para recordar aquel importante nombramiento P14



UNIVERSITAT DE VIC 98 LA ANTIGUA CB TORMES 78

EL EQUIPO CHARRO NO HA GANADO A DOMICILIO EN TODA LA TEMPORADA P63

El Colegio de Carvajal ingresa en la Lista Roja del Patrimonio por su estado ruinoso



Una de las modelos, durante el desfile en el salón principal del Casino. :: MARÍA SERNA

LA CIUDAD TAMBIÉN PRESUME DE MODA

Arranca la tercera edición de la pasarela de 'Desfila Salamanca' en el Palacio Figueroa P6

El edificio se cedió a una empresa para construir un hotel pero sigue abandonado

Los responsables de la conservación del patrimonio salmantino se han llevado un nuevo tirón de orejas. La Lista Roja del Patrimonio ha incluido un nuevo elemento, el Colegio o Seminario de Carvajal, en el casco histórico de la capital, con lo que ya son 21 en toda la provincia salmantina. P3

Solo el 20% de los cabezas de lista del PP repetirán en las generales

Casado ha eliminado todo vestigio de 'marianismo' y el sector que apoyó a Sáenz de Santamaría en el PP se ha quedado sin representación en las listas para el 28-A. P33

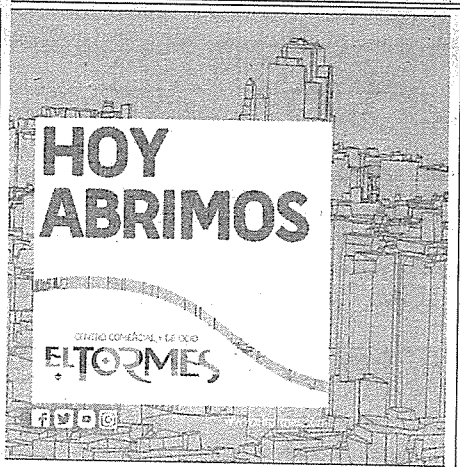
Nueva Zelanda cambiará la ley de armas tras la matanza en las mezquitas

El acusado del atentado supremacista, el australiano Brenton Tarrant, ingresa en prisión por el asesinato de medio centenar de personas. P35

El secesionismo se manifiesta en Madrid contra el juicio del 'procés'

Los independentistas catalanes trasladaron ayer a Madrid su defensa del proceso secesionista y la protesta por el juicio contra sus líderes. P30

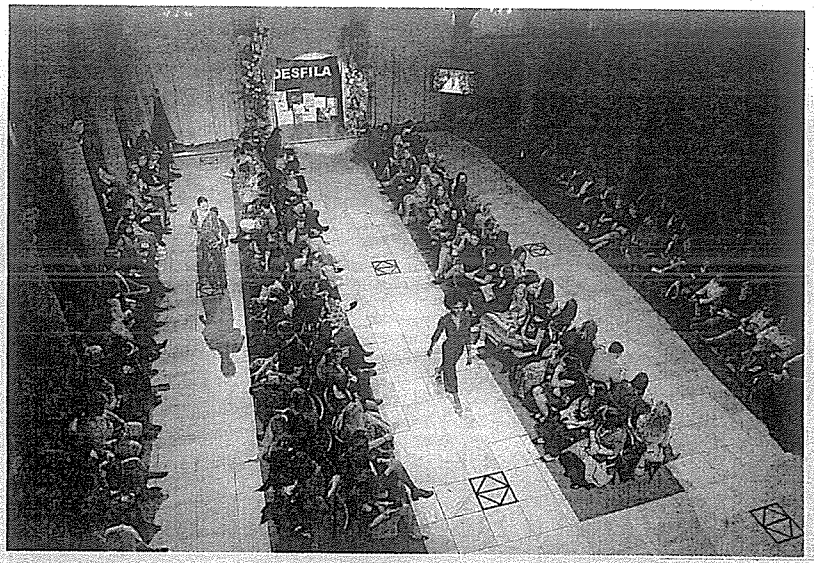
Salamanca	2	España	30	Cultura	50	SERVICIOS	
Castilla y León	16	Mundo	35	Deportes	56	Agenda	74
Opinión	26	Economía	38	Tus anuncios	69	Televisión	76





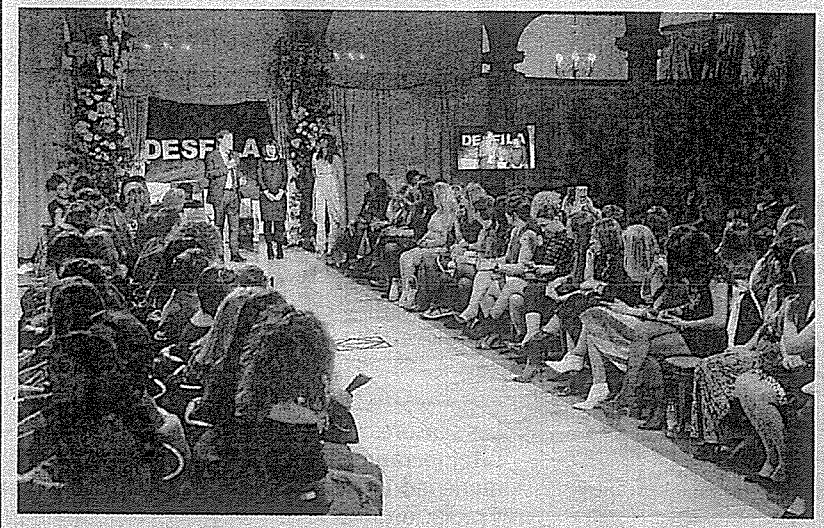
ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MARÍA SERNA
Word Comunicación











Salamanca también presume de moda

SALAMANCA. El Palacio de Figueroa acogió ayer 'Desfila Salamanca', con un pase de ropa y complementos de estilo casual y sport de los comercios Köseri, Sweet Pea, Villagallo, Pop Up Firmas, Joyería Carlos Jiménez, Teria Yabar, El Vestidor de Vega, Big Ben y Libra. La moda y complementos de fiesta y eventos será protagonistas del segundo pase, a las 20 horas, de la mano de las firmas Malevosa, Teria Yabar, Libra, Joyerías Cid, Köseri, Concha Ceballos con By Imelda, Cuplé, Kiopa y Circus. Ambos pases contaron con la colaboración en peluquería y maquillaje de Lourdes Crego. Además, en esta tercera edición el Ayuntamiento de Salamanca ha querido homenajear la labor y trayectoria profesional de la diseñadora Fely Campo.





LG Vida

Llega Soto y "Soy español"



El sevillano actúa el viernes en el CAEM con "Soy español". Reconoce a LA GACETA que quería el triunfo del centroderecha pero se declara "independiente". P. 63

Vengadores, estreno de récord



Vengadores: Endgame', la nueva producción del universo Marvel, se ha convertido en el mejor estreno mundial en taquilla con 1.209 millones de dólares. P. 64

Jeremy Irons y el Brexit



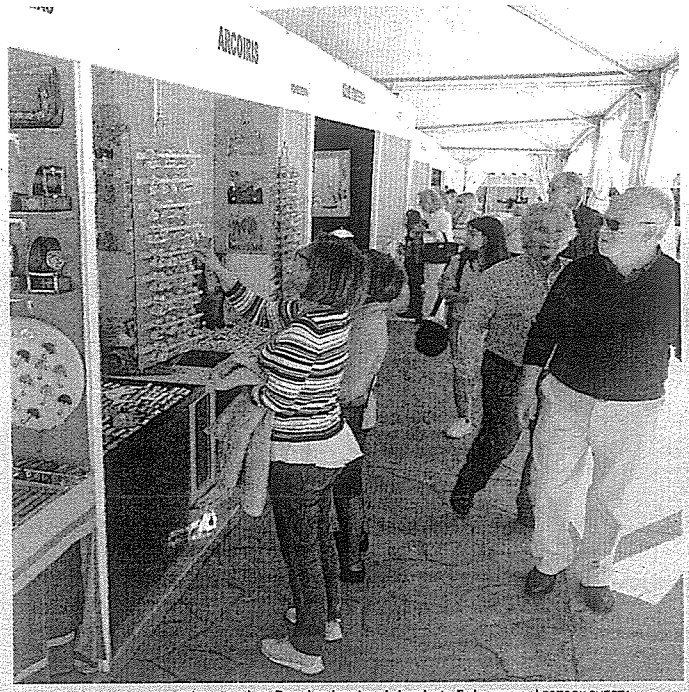
El actor británico Jeremy Irons asegura: "Como mucha gente, estoy horrorizado por la elección de alguien como Trump y los resultados de la votación del Brexit". P. 65

MasterChef, en Almería

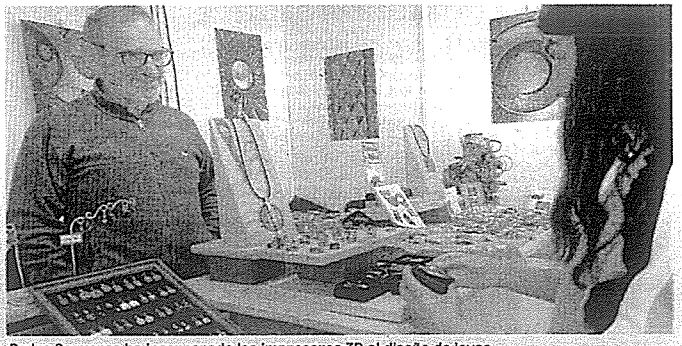


Los aspirantes de MasterChef, que se encuentran en Almería, deberán preparar un plato vegetariano y deberán integrar un ingrediente fermentado. P. 68

OCIO | CULTURA | ESPECTÁCULOS | GENTE | ECOLOGÍA | TECNOLOGÍA | SALUD



Los artesanos se encuentran en Los Bandos hasta el domingo 5 de mayo. | FOTOS: CUESTA



Pedro Sequeros ha incorporado las impresoras 3D al diseño de joyas.



Ana Suárez, Satur Moro, Almudena Parres, Félix Sanz y Miguel Ángel Tapia visitando la feria.

Los ARTESANOS del siglo XXI se reinventan

BEGOÑA F. ORIVE | SALAMANCA

Hay oficios presentes hasta el domingo en la plaza de Los Bandos que han incorporado las impresoras 3D ■ Juan Villa crea para Iker Jiménez el universo de "Cuarto Milenio"

La plaza de los Bandos acoge hasta el domingo 5 de mayo la Feria de Artesanía de Salamanca, con 38 oficios. Muchos ya miran hacia el futuro. Como Pedro Sequeros, que ha incorporado la impresión en 3D al diseño de joyas.

Como destacó ayer Félix Sanz, gerente de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), el sector cuenta con 6.000 empleos directos en la Región y 800.000 en España. "Estamos presentes en todo lo que se pueda imaginar: artes escénicas, restauración del patrimonio, moda, juguetes, artes audiovisuales..." En una serie como "Juego de Tronos", puso como ejemplo, barcos, armas, vestidos, copas, mesas, postizos de peluquería y todo los que se pueda imaginar (salvo los actores y las actrices) sale de las manos de los oficios artísticos.

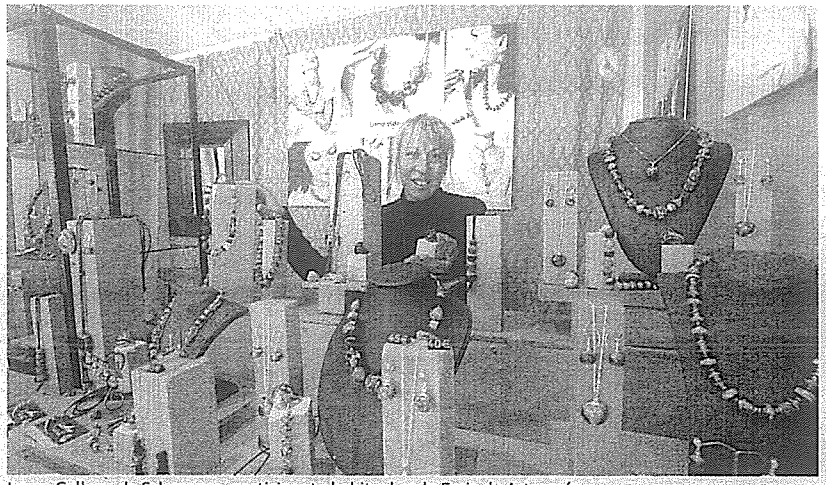
E Iker Jiménez ha recurrido a Juan Villa, formado en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, para que cree las figuras, animales mitológicos y extrañas criaturas que pueblan "Cuarto Milenio".

Existe un problema de relevo generacional con los oficios más tradicionales y manuales. "Quizá estemos contemplando en la actualidad a los últimos artesanos, por un problema de costes", dijo Sanz, aunque reconoció que también se está dando más importancia, por parte los compradores, a la autoría de algunos de los productos. Pero el sector tiene futuro, consideró el gerente de Foacal. "Hay un auge mayor de creadores con herramientas digitales en campos como la moda y los complementos. Y suponen una parte muy pujante y emergente los nuevos artesanos que se han incorporado a los sectores más tecnológicos".

Félix Sanz bromeó con la escasa relevancia que logra el sector. "Somos muy buenos", dijo, "en la invisibilidad. Somos poco visibles pero nuestro sector es el esqueleto que soporta todas las actividades culturales". También es fácil "observar" a algunos artesanos mostrando su trabajo en la plaza de Los Bandos (de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 21:00 horas). No hay vendedores contratados y son ellos mismos los que defienden sus productos. Así lo comprobaron ayer las concejalas Almudena Parres (PP) y Ana Suárez (Cs), que recorrieron varios puestos con Satur Moro, jefa del Servicio Territorial de Industria, Comercio y Fomento de la Junta, junto al presidente de Foacal, Miguel Ángel Tapia y el propio Félix Sanz. En un paseo sin declaraciones de las representantes de las dos instituciones que apoyan la Feria (Junta y Ayuntamiento), no se podía olvidar que el 26 de mayo están convocadas de nuevo las elecciones autonómicas y locales.

Pero la Feria de Artesanía de Salamanca cuenta con su propio pulso. Pedro Sequeros, que lleva 40 años diseñando joyas con muchas técnicas inventadas por él mismo, no solo utiliza las impresoras 3D para tallar maderas nobles que mezcla con metacrilatos y acetatos. También tiene piezas de titanio coloreadas mediante electrólisis cuando cada voltio es de un color diferente.

Aunque ayer era una jornada floja por ser Lunes de Aguas, los artesanos se muestran contentos con esta feria que ya cumple 17 años en un marco envidiable, con el interés del público local y a la espera de más turistas a partir del 1 de mayo.



Lume Gallery, de Salamanca, participante habitual en la Feria de Artesanía. :: LAYA



Miembros del Ayuntamiento y de FOACAL visitaron la feria. :: LAYA



Kimu, de Girona, es la primera vez que está en Salamanca. :: LAYA

La Feria de Artesanía, un buen escaparate para un sector «poco visible» y que «necesita mimo»

Un total de 38 talleres se dan cita hasta el 5 de mayo en la muestra de distintos oficios tradicionales y artísticos, organizada por FOACAL

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Cerámica, vidrio, textil, cuero, bisutería, joyería, platería, talla en madera, esmaltes al fuego, encuadernación, cosmética, juguetes y trabajos en cera, azabache, papel, cartón o flores secas; una variedad muy amplia de oficios artesanos se pueden ver hasta el próximo domingo, día 5, en la plaza de Los Bandos, de 11:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 21:30 horas.

Un total de 38 talleres procedentes de toda España participan en la XVII Feria de Artesanía de Salamanca, organizada por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL), con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca y la Junta de Castilla y León. Un buen escaparate para un sector que genera unos 6.000 empleo directos en la Comunidad, según el gerente de FOACAL, Félix Sáez.

El objetivo de esta feria, por un lado, es «mostrar la diversidad y la capacidad que tiene el sector de los oficios tradicionales y artísticos de generar empleo y riqueza afirmó, y añadió que «las ferias de artesanía son una parte fundamental de la actividad del sector artesanal, aunque apenas supone el 10%, porque estamos presentes en todas las actividades económicas que se puedan imaginar, desde las artes escénicas, la restauración del patrimonio, la moda, lo juguetes, las artes audiovisuales, etc.». Además, «es fundamental vender, si no hay actividad comercial o ventas, esto no tendría sentido».

Durante estos días se muestran oficios tradicionales y artísticos realizados por artesanos venidos desde todas las provincias de Castilla y León, Galicia, Madrid, Asturias, Andalucía, Aragón, Cantabria y Cataluña. KIMU, de Girona, participa por primera vez en esta feria. Este artesano destaca por ser el único que se dedica, y con éxito, a realizar rosetones de las catedrales del gótico y del románico de España, entre ellas, la de Ciudad Rodrigo.

De Salamanca, encontramos stands como Pedro Sequeros, Taller Cruz, Iolite y Lume Gallery. Este último, cuya tienda está en la calle Felipe Espino, realiza joyas de vidrio con soplete y ve buenas expectativas de cara a las ventas en esta feria.

Sobre la situación del sector, Félix Sáez afirmó que «se pueden hacer dos interpretaciones». Por un lado, «está el problema de relevo generacional en los oficios más tradicionales, que tienen cada vez menos peso, influencia o presencia en el mercado y eso hace que vaya reduciéndose la actividad y que no haya relevo generacional». Por otro lado, «hay una parte muy pujante, emergente, que es la incorporación de nuevos artesanos que provienen de sectores más tecnológicos, un diseño con herramientas digitales».

«Hay oficios que necesitan ser tratados con mucho mimo, porque probablemente estemos contemplando algúno de los últimos artesanos en muchas de las actividades que tradicionalmente se vienen realizando», afirmó. En este sentido, se expresaron también algunos de los artesanos de la feria, que consideran que se les apoya poco y no se le da al sector la importancia que tiene.

En líneas generales, «tenemos una salud mejorable y hay futuro en casi todas las actividades económicas». Así, se refirió, por ejemplo, a lo que se está realizando en el cine: «Vestuario, figurantes, simulación de cadáveres, armas, copas, mesas, barcos... todo lo que sale en una película se realiza en pequeños talleres artesanos». Algo bastante desconocido, ya que, «somos muy poco visibles, pero detrás de todas cualquier actividad cultural hay talleres artesanos», concluyó.

Dos muertos y dos heridos graves en un choque frontal de dos vehículos en Doñinos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Dos personas fallecieron esta pasada noche en la provincia de Salamanca en un accidente de tráfico en el que se vieron implicados dos vehículos, que colisionado frontalmente en la carretera local 517, que une la capital salmantina con la localidad de Vitigudino.

Según señalaron a la agencia Efe fuentes de la Guardia Civil de Tráfico, el accidente se produjo sobre las once de la noche entre los municipios de Doñinos de Salamanca y Parada de Arriba.

Por causas que por el momento se desconocen y que investigaban agentes de la Benemérita, colisionaron los dos vehículos y, como consecuencia del impacto, fallecieron dos personas y otras dos sufrieron heridas de pronóstico grave.

En el lugar del accidente intervenía anoche al cierre de esta edición personal de emergencias sanitarias, así como dos dotaciones de los Bomberos del municipio salmantino de Villares de la Reina, que tuvieron que excarcelar a los fallecidos y heridos del interior de los vehículos.

Destacan que la justicia ha anulado todas las licencias municipales del Corona Sol

Desde Ganemos se afirma que marca «el fin de la época del PP en el Ayuntamiento» que «ha tratado de beneficiar a una empresa determinada»

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El recurso interpuesto por la agrupación vecinal Avemur, que representa a las personas directamente afectadas por las ilegalidades del edificio que alberga el hotel Corona Sol, ha recibido el apoyo de la Justicia, informó Ganemos en un comunicado. El TSJCyL «da la razón a las vecinas y vecinos al dictar el pasado día 22 una sentencia con la que ratifica otra más, en concreto, la del Juzgado Contencioso Administrativo número 1 de Salamanca. Es decir, la que anula las dos últimas licencias concedidas por el Ayuntamiento a la empresa Palco 3, propietaria del establecimiento, como son las de de primera utilización para cambio de uso del edificio y la de inicio de actividad».

Tras la sentencia, añade, el edificio y el hotel Corona Sol en él ubicado «se quedan sin licencia alguna para seguir funcionando de forma legal», ya que fueron anuladas con anterioridad tanto la licencia de obras y la de cambio de uso a hotel, como la ambiental. Todas ellas son municipales, concedidas por el Ayuntamiento gobernado por el PP. Tras la anulación total, Ganemos Salamanca habla «del fin de la época del PP». en el Consistorio.

Esta última sentencia «representa de forma muy clara el final de la época de amiguismo protagonizada por el PP en Salamanca, que ha utilizado el Ayuntamiento para sus intereses partidistas y particulares y ha hecho un descarado trato de favor a determinadas empresas, como Palco 3», asevera el concejal Gabriel Risco. «Pero la época del PP y de su forma de gobernar de espaldas a la ciudadanía ha terminado», añade.

El Ayuntamiento inicia la limpieza de 350 solares de titularidad municipal

Mejorar la imagen de la ciudad, reforzar la salubridad de estas zonas y reducir el riesgo de incendios, objetivos del desbrozado y limpieza

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca comenzará a finales de esta semana la limpieza de 350 solares de titularidad municipal, alrededor de 700.000 metros cuadrados, en los que predomine la abundancia de maleza

El objetivo de estos trabajos es el de mejorar la imagen de la ciudad salmantina, reforzar la salubridad de estas zonas y reducir el riesgo de incendios cuando se registran altas temperaturas.

Los trabajos de desbrozado y de limpieza comenzarán por la calle San Felipe, junto al colegio Gran Capitán y continuarán por la calle Oropéndola, en los alrededores de la escuela infantil 'Los Pizarrales'.

Posteriormente, la Corporación municipal tiene previsto extender las labores de limpieza a distintas parcelas ubicadas en el barrio Pizarrales y en los distritos Blanco, Capuchinos, Huerta Otea, Alambres, Tejares y Vistahermosa, entre otros.



Trabajos de limpieza de un solar. :: WORD

Las tareas previstas para las primeras semanas de la campaña las llevará a cabo la empresa adjudicataria del contrato municipal de limpieza de solares y el personal del Servicio de Mantenimiento.

Pese a que se revisarán todos los solares municipales y se limpiarán aquellos que estén en malas condiciones, las salmantinas y salmantinos que quieran solicitar al Ayuntamiento la limpieza de una parcela municipal pueden ponerse en contacto con el servicio municipal 'Salamanca Avisa'.

Las peticiones pueden comunicarse a través de una llamada telefónica al 010, desde cualquier operador de telefonía fija o móvil dentro de Salamanca, o al 923017090 desde fuera del término municipal; o desde la aplicación para teléfonos móviles o por el correo electrónico avisa@010salamanca.es.

Ganemos Salamanca solicita viviendas de alquiler asequible

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca presentó ayer tres nuevas propuestas para «mejorar la calidad de vida de las personas», como explicó su portavoz, Virginia Carrera quien, junto el concejal Gabriel Risco dieron a conocer las mociones para el pleno de mañana.

Dos proposiciones son para garantizar el derecho a la vivienda, mientras que otra se centra en la cultura. A estas se suman las de facilitar medidas para el retorno de personas migrantes y la que pide sustituir al jefe de la Policía Local.

En cuanto a las mociones sobre vivienda, una de ellas hace hincapié en la necesidad de poner a disposición de la ciudadanía alquileres asequibles. Existen 19.000 viviendas a las que no se está dando uso en Salamanca, una situación «escandalosa». La otra moción, presentada a iniciativa de la Plataforma Stop Desahucios, se centra en instar al Gobierno de España a que vuelva a prolongar la moratoria contra los desahucios.

La tercera moción reivindica apoyos para el sector local de las artes escénicas en cuanto a programación, formación y producción, así como crear un centro de producción teatral, es decir, un espacio para ensayos.

La plaza de Anaya acoge este sábado la sexta edición de la Jornada de Artesanía

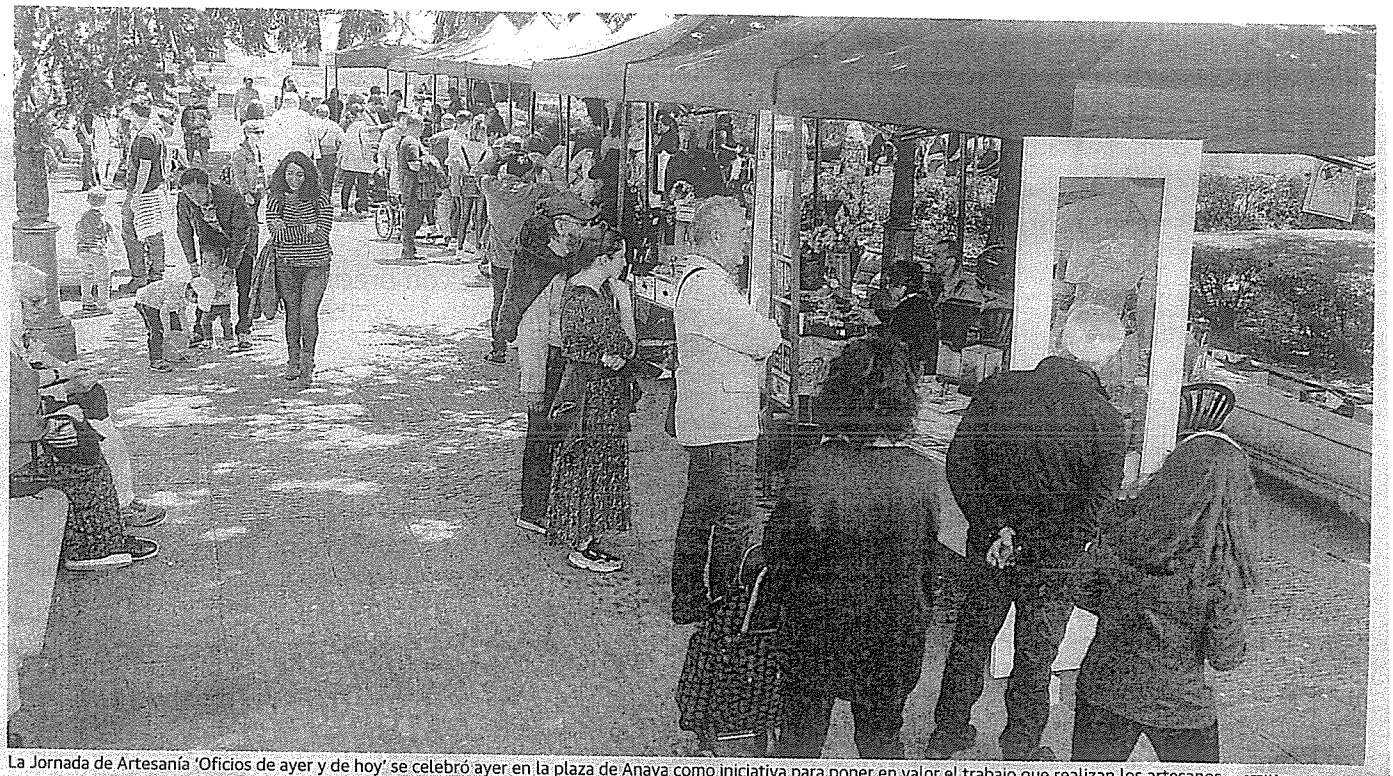
:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La plaza de Anaya acogerá este sábado la sexta edición de la Jornada de Artesanía 'Oficios de ayer y de hoy', organizadas por la Concejalía de Comercio y los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles.

Los visitantes podrán disfrutar, desde las once de la mañana y hasta las nueve de l anoche, de trabajo en directo en vidrio, encuadernación, piedra de Villamayor o madera, con los que visibilizar el valor añadido del producto hecho a mano.

Además, habrá variadas actividades complementarias para todos los públicos, en una jornada que cerrará la actuación musical de Folk on Crest, que celebra los diez años de la formación.





La Jornada de Artesanía 'Oficios de ayer y de hoy' se celebró ayer en la plaza de Anaya como iniciativa para poner en valor el trabajo que realizan los artesanos. :: SERNA

«La artesanía es nuestro patrimonio y debe estar más protegida, apoyada y mimada»

El sector de los artesanos celebra una jornada para dar visibilidad y que se ponga en valor el trabajo que realizan

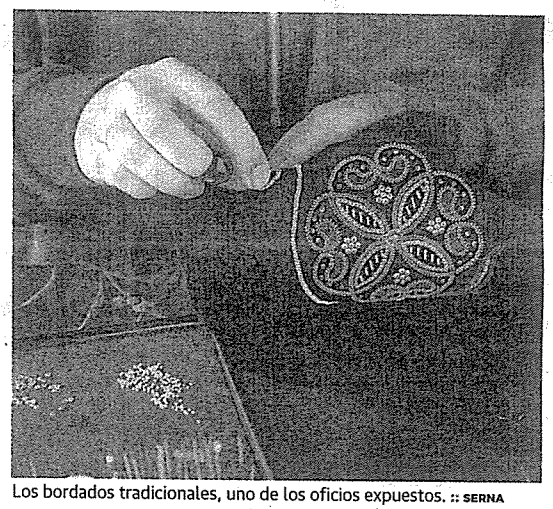
:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Salir a la calle, dar visibilidad y poner en valor el trabajo que realizan los artesanos es el objetivo de la Jornada de Artesanía que se viene celebrando cada año en Salamanca y que ayer cumplió su sexta edición bajo el título 'Oficios de ayer y de hoy'. Un sector y un trabajo que, tal y como aseguran los artesanos, no se valora y tiene poco apoyo. No lo dicen solo ellos, también se reconoce desde la Administración; así José Ignacio Madroñal, jefe de la sección de Comercio de la Junta de Castilla y León reivindicó «más protección y apoyo» para un sector que forma parte de «nuestro patrimonio».

En Salamanca y provincia, según sus datos, cuentan con el reconocimiento o carné de artesano aproximadamente 450 personas. Además, están los talleres, o sea el profesional que vive de la artesanía económicamente, cuyos requisitos, explica, son estar alta Seguridad Social y tener Impuesto de Actividades Económicas en la actividad artesana; en Salamanca hay unos 200 talleres

La Jornada de Artesanía de ayer estuvo organizada por los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles, y la Concejalía de Comercio de Salamanca. Ocho artesanos mostraron en la Plaza de Anaya cómo se realiza su trabajo; este año también contaron con la colaboración de la Asociación del Traje Charro. El público pudo conocer y disfrutar de productos hechos a mano, en directo, de vidrieras, flores secas, talla en madera, talla en piedra, pergamino, encuadernación, cuero y bordados tradicionales. Una exposición de oficios variada; todo ellos artesanos de Salamanca, excepto el cuero, el Taller de Luz, artesanos gallegos que estaban en Salamanca y «se tuvieron que volver a Galicia, pero iniciaron con nosotros esta andadura, son uno de los fundadores de esta jornada y por eso nos acompañan», explica Sergio Martín, de Caireles, organizadores del evento junto a El Telar Encuadernación.

Martín explica que el objetivo de esta jornada es «promocionar visualizar y que la gente ponga en valor lo que es la artesanía», en general y en particular la de Salamanca. «Hacer demostraciones, que la gente vea los procesos que se hacen, lo que no se hace... que estamos en Salamanca, que somos de Salamanca, que somos artesanos que intentamos mantener oficios y que se nos conozca y se ponga en valor», afirma.



Los bordados tradicionales, uno de los oficios expuestos. :: SERNA

Y es que cuesta mucho que la gente valore el trabajo artesano. «Tenemos que luchar con la industria, con las máquinas y con la exportación. Cuesta mucho que lo valoren, y eso es uno de los objetivos de hacer la jornada, de salir a la calle y que se nos visualice». Asegura que el sector «no está muy bien, como lleva mucho tiempo, porque tienes que luchar con un mercado con precios que no son competitivos, no puedes competir con ellos y ahí sí que el sector de la artesanía necesitaría más ayudas por parte de la Administración, no solo en el sentido que lo hacen Ayuntamiento, Diputación o Junta, sino más ayuda por mantener los oficios». Explica que «no te puede decir 'esto no puede ser, mantenedlo'; no es mantener solo el oficio, los artesanos también se tienen que mantener, tenemos gastos, somos empresarios autónomos, al igual que mucha gente, y eso también hay que mantenerlo y cuesta muchas veces».

Sin embargo, la calidad que ofrecen no se puede comparar; y no sólo es eso, explica, es que es «un trabajo personalizado, se ofrecen trabajos únicos, pero muchas veces no se llega a valorar, o se valora, pero no se quiere pagar, por decirlo claro, no se quiere llegar a esos precios». Por eso, añade Martín, con iniciativas como la celebrada ayer pretenden que se vea todo eso que ofrecen y que no dan en otro sitio; un trabajo realizado a mano, de calidad, personalizado y único, tal y como explica Maite Holgado, de El Telar Encuadernación.

Y es que la jornada no se dedica a la venta, sino que se centran en la exposición y la demostración. «Estamos en cada puesto trabajando, haciendo algún trabajo para que vean algún proceso de los muchos que podemos hacer o lo que se necesita para hacer los trabajos. Es eso, demostración y muestra de los trabajos que se pueden hacer, porque por el hecho de ser artesanos, en todos los casos, se pueden personalizar; un producto se adapta a lo que se necesite, ya que todo es personalizable, puedes elegir cómo lo quieres; y a eso no le dan importancia», afirma Holgado

Es un sector «muy castigado. Necesita muchísimo apoyo de la Administración, que no siempre se le da»,

La plaza de Anaya se vuelve artesana por un día

La jornada 'Oficios de ayer y de hoy' contó con demostraciones en directo

A.B.-E.G. | SALAMANCA

LA Plaza de Anaya acogió ayer la sexta edición de la jornada de artesanía "Oficios de ayer y de hoy", organizada por los artesanos de El Telar Encuadernación y Caireles, junto a la colaboración de la asociación El traje charro.

El trabajo en directo en vidrio, encuadernación, indumentaria tradicional, piedra de Villamayor, madera, pergaminos o interesantes propuestas con flores secas fueron algunos de los atractivos de esta jornada. Según el organizador de estas jornadas, Sergio Martín, "se trata de una feria de demostración para poner en valor la artesanía, para darnos a conocer y así atraer público a nuestros talleres".

Mientras que en una fábrica actual tardan alrededor de tres días en elaborar un pergamino, el sistema utilizado en el siglo IV a.C emplea entre 22 y 28 días para su fabricación. La artesana Mely García cuenta que se trata de un proceso largo que comienza introduciendo la piel seca del animal durante varios días en cal, y que termina con la curtición de ésta.

El artesano especializado en escudos heráldicos, Tomás González, señala que el oficio en piedra se trabaja como talla directa, es decir, se elabora un dibujo y sobre él se talla con cinceles de diferentes tamaños. Además, asegura que para un buen acabado hay que lijarlo, algo que no hacen en muchas empresas.

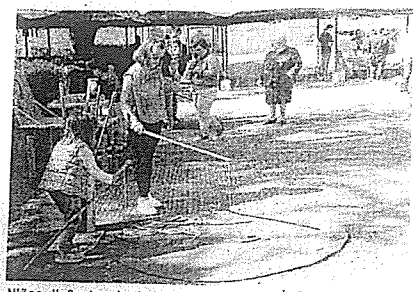
Por su parte, Purificación Vicente, que lleva años trabajando con el vidrio, comenta como anécdota que una vidriera con rombos es más fácil de hacer que otra con figuras religiosas.



Demostración en directo de un artesano. | FOTOS: JAVIER CUESTA

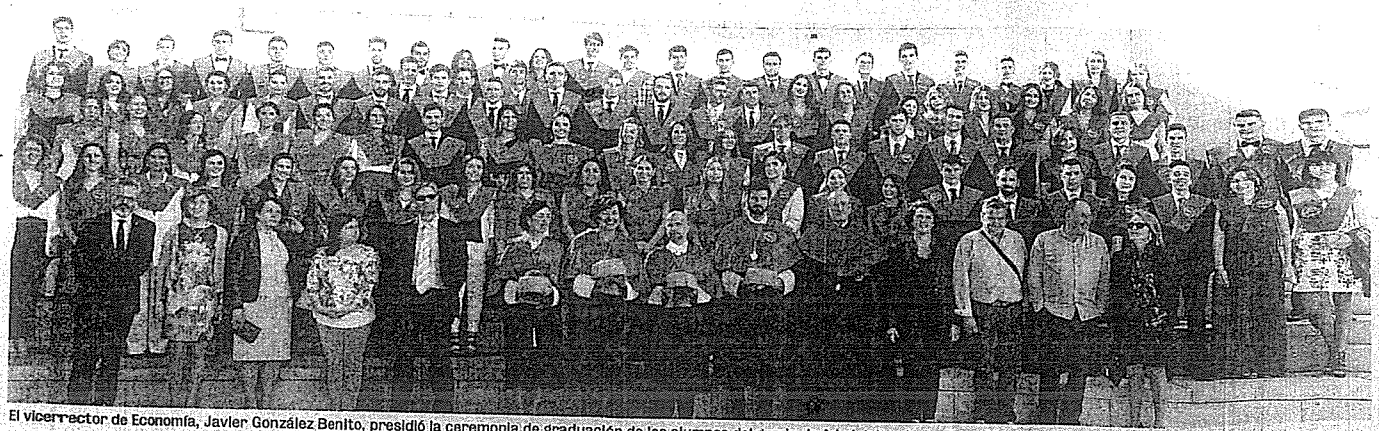


Explicación del tratamiento de los pergaminos.



Niños disfrutando de juegos tradicionales.

GRADUACIONES



El vicerrector de Economía, Javier González Benito, presidió la ceremonia de graduación de los alumnos del grado de Administración y Dirección de Empresas. | ALMEIDA



Alegría previa entre los alumnos de Sociología antes de que les impusieran las bandas. | GUZÓN



Graduación de Ciencias Agrarias y Ambientales en el Edificio Dioscórides. | GUZÓN

En Salamanca y provincia existen aproximadamente 200 talleres artesanos

Los artesanos piden más apoyos de las administraciones para poder mantenerse

afirma el jefe de servicio de Comercio de la Junta. «No solo representa a un sector económico que da de vivir a familias, sino que representa nuestra cultura, nuestro pueblo, nuestra tradición, historia, patrimonio... y debe de tener un tratamiento igual que el que se hace para mantener» museos o edificios; «deberíamos mantener a estos museos vivientes que están ahí, porque es un patrimonio que debería de estar más protegido, valorado y mimado».

Desde la Junta, explicó, se apoya al sector con la convocatoria una subvención anual para financiar parte de las inversiones que realizan en maquinaria, la renovación del taller, letrero, etc. «Se les apoya ahí, básicamente. Después para la promoción, hay una entidad, Ceacal, dependiente de la Administración que se encarga de realizarla». Insiste en que «la sociedad, la Comunidad, debe de empezar a valorar este patrimonio, porque la identidad de esta región no solo son las catedrales, hay una entidad viva que son los artesanos; y las administración debe de apoyar para que no se acabe, porque es nuestro patrimonio, igual que se gastan miles de millones en restaurar una cúpula o un claustro románico; esto también es arte, patrimonio».

En la jornada de ayer, además se celebraron una serie de actividades complementarias para todos los públicos, como juegos tradicionales de madera, el espectáculo de teatro de calle y música con 'Hombre! Qué orquesta!' y la atuación musical Folk Crest, que cerró la jornada.

Una inciativa que cuenta con numerosos público, ya que, «gracias al Ayuntamiento podemos estar en Anaya y, simplemente, el marco en el quea estamos acompaña para que la gente se acerque», afirmó Sergio Martín.

El Comedor de los Pobres recauda 5.800 euros en su tradicional cuestación anual

La entidad, que reparte diariamente unos 200 menús, distribuyó 16 mesas por la ciudad, con siete voluntarios por cada una ellas

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Un total de 5.847 euros recaudó el Comedor de los Pobres en su campaña de cuestación anual; una cifra similar a la de los últimos años. En total, se distribuyeron 16 mesas por distintos puntos de la capita salmantina, con siete voluntarios en cada una de ellas; una labor para el que han contado con la colaboración de siete hermandades, un colegio y una parroquia.

Este año han querido salir a la calle con gente externa al Comedor, aparte de los voluntarios, explicó José Luis Mielgo, uno de los coordinadores del Comedor de los Pobres. Por eso, han trasladado de viernes a sábado el día de la cuestación. «Hemos querido hacerlo así porque celebramos el 25 aniversario de la fundación del Comedor». Son personas que durante todo el año les están ayudando y «normalmente cuando lo hacemos los viernes salimos solo voluntarios».



Una de las 16 mesas que se distribuyeron ayer por la ciudad. :: SERNA

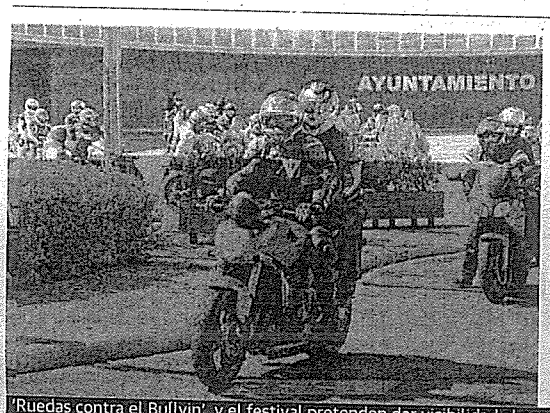
El Comedor de los Pobres reparte unos 40.000 menús al año. Mielgo señala que hace tres años y medio, cuando él empezó de voluntario, «se daban 60-70 comidas al día y ahora rondan las 200 comidas», a lo que hay que añadir las personas de la calle que van directamente a comer Comedor.

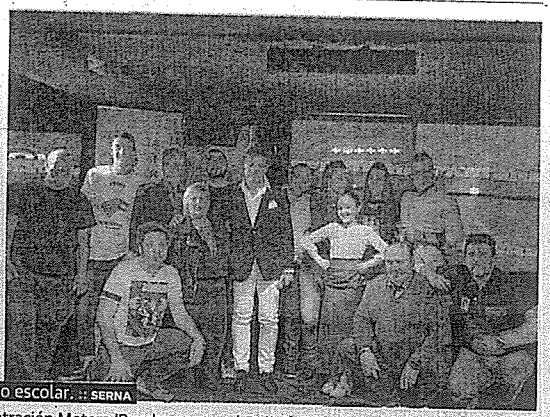
Además, recordó otra de las actividades que tiene en marcha, como son las clases particulares a niños de familias con problemas, «que no tiene medios para poder pagar clases particulares». Este servicio lleva dos años funcionando con buenos resultados, explicó. El profesorado totalmente voluntario da clases todos los días de la semana, en dos turnos a unos 20 años. «Es una satisfacción, porque iban muy mal y más del 90% de ellos el año pasado aprobaron; y este año nos informan también de que van teniendo buenos resultados».

La personas que acuden al Comedor de los Pobres tienen que «pasar por un filtro, se cruza información con el Banco de Alimentos y Cruz Roja», explicó, y añadió que hay personas que llevan varios años acudiendo, pero «siempre hay gente nueva y otros que va de paso por Salamanca». Mielgo señaló que existe mucha gente necesitada, pero tampoco son tan elevadas como muchas veces se oye.

La mayoría de la gente que necesita de su ayuda son vecinos de Salamanca, bastantes inmigrantes, señala, y «luego gente de paso que van a comer allí». Los primeros recogen su menú diario en un tupper y también se les da un lote de comida mensual», siempre que tengan sitio, porque hay mucha gente viviendo habitaciones alquiladas que no tienen un sitio para cocinar y no se lo podemos dar».

El Comedor lleva haciendo una gran labor durante 25 años, pero «sin los socios, las empresas que colaboran, las entidades que apoyan, los donativos, etc. no podríamos hacerlo», concluyó.





'Ruedas contra el Bullyin' y el festival pretenden dar visibilidad al acoso escolar. :: SERNA

'RUEDAS' Y FESTIVAL CONTRA EL BULLYING

La ASCBYC celebró ayer la II Concentración Motera 'Ruedas contra el Bullying' con salida y llegada a Santa Marta y un recorrido que llegó hasta Paradinas de San Juan; la jornada, que se inició con un chocolate y la lectura del manifiesto, concluyó con juegos y una fiesta en el CC El Tormes. La noche anterior, la asociación celebró su III Festival contra el Bullying 'Ciudad de Salamanca', con música, magia y humor, y la entrega del X Garlardón Embajadores Contra el Bullying a la Ciudad de los Niños de Carbajosa de la Sagrada.



FERIA GANADERA Y DE MAQUINARIA "SAN ISIDRO"

Lumbrales

XXIV FERIA AGROALIMENTARIA
MULTISECTORIAL Y TRANSFRONTERIZA

Miércoles 15 de mayo de 2019

10:00 h. Apertura XXIV Feria Agroalimentaria, Multisectorial y Transfronteriza en la plaza de la Alegría.
Recorrido de stands.
Durante el día, talleres participativos de alfarería.

11:00 h. Apertura Feria Ganadera y de Maquinaria Agrícola en el recinto ferial.
Visita a corrales y amarres.
Recorrido por la exposición de maquinaria.

13:00 h. Yincana a caballo.

13:30 h. Entrega de premios y trofeos.

18:00 h. Pelota: 1er partido: Karrejal (Vizcaya)-J. Curto (Castilla y León), contra Serrano II-Galgo II (Castilla y León)
2.º partido: Galgo IV-Plaza (Castilla y León) contra Cabrerizo II (La Rioja)-Uriondo (Vizcaya)

20:00 h. Concierto musical a cargo de Alba Pascual, natural de Lumbrales.

"Santuario", el documental de los Bardem en el Antártico, en el Zinemaldia

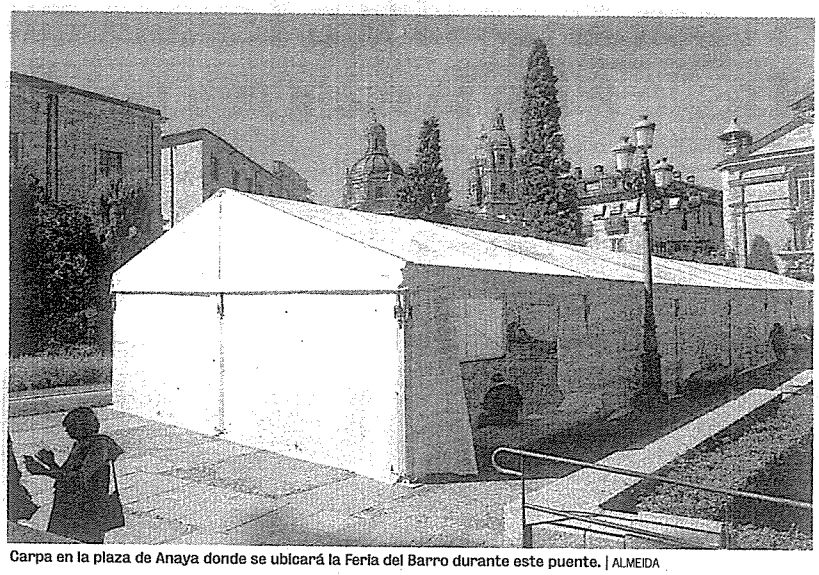
EFE | MADRID

"Santuario", el documental que registró una semana de los hermanos Carlos y Javier Bardem a bordo del barco rompehielos de Greenpeace Artic Sunrise, se presentará en la 67 edición del festival Internacional de Cine de San Sebastián, dentro de la sección Otras Actividades del Festival.

Dirigido por Álvaro Longoria ("Dos Cataluñas", "Propaganda Game") y protagonizado por Javier y Carlos Bardem, que también lo producen, "Santuario" es historia de la lucha de los ecologistas por crear el mayor santuario marino de la tierra, en el Océano Antártico, a través de una campaña mediática, científica y política destinada a proteger la última área virgen del planeta.

Longoria, que ya trabajó con los hermanos Bardem en "Hijos de las nubes, la última colonia" sobre la historia de los refugiados saharauis en el desierto del Sahara con el que ganó un Goya, presentará el film en el Festival San Sebastián con el objetivo de visibilizar la problemática medioambiental y reclamar atención en contra de los intereses comerciales en el océano Antártico.

Producido por Morena Films y Pinguin Films, el documental se ha rodado en inglés y español a lo largo de diferentes localizaciones de la Antártida, Madrid, Berlín y Londres. Según la sinopsis facilitada a Efe por la productora, "Santuario" es la historia de cómo conseguir crear el mayor refugio de especies marinas de la tierra, en el Océano Antártico, y un lugar seguro para las más de 9000 especies que habitan sus aguas, ya que implicaría la prohibición de su explotación por parte de los barcos pesqueros industriales.



Carpa en la plaza de Anaya donde se ubicará la Feria del Barro durante este puente. | ALMEIDA

25 artesanos trasforman hoy Anaya en un 'museo' del barro

I.B.F | SALAMANCA

UN año más llega a la ciudad, durante el mes de agosto, la Feria del Barro, que en esta ocasión se traslada de la plaza de los Bandos a la plaza Anaya.

Desde hoy y hasta el 19 de agosto, 25 artesanos, nueve menos que en los dos últimos años, expondrán y venderán sus creaciones en este espacio del casco antiguo.

En ediciones anteriores, con esta van 31, algunos jóvenes exponían sus obras en la feria. Sin embargo, el interés por la cerámica está en horas bajas, esto provoca que no haya nuevos artesanos que se sumen al oficio. "Es un sector complicado y los jóvenes no quieren complicarse. Se acabará perdiendo el sector", explicaba Óscar Dueñas, presidente de la asociación ARBASAL, que organiza este evento.

Los artesanos que mostrarán sus creaciones de cerámica tradicional y ceramistas proceden de distintos lugares de la península como Castilla y León, País Vasco, Extremadura, Castilla-La Mancha y Andalucía.

Como en pasadas ediciones, la feria ha sido organizada por la asociación ARBASAL, que pretende mantener y difundir el arte de la artesanía. Por ello organiza este evento en el centro de la ciudad.

Este certamen llega a su XXXI edición. Su horario será ininterrumpido, como en años anteriores, desde las 11:00 hasta las 22:00 horas.

Los niños contarán con actividades para disfrutar de la feria. Los talleres y demostraciones en vivo tendrán lugar todos los días, con dos horarios, desde las 12:30 hasta las 14:00 horas y, a continuación, desde las 19:30 hasta las 21:00 horas.

"La cerámica es un sector complicado, se acabará perdiendo", asegura el presidente de ARBASAL

Convocado el Premio Nacional de las Letras Españolas con una dotación de 40.000 euros

E.P. | MADRID

El Ministerio de Cultura ha convocado el Premio Nacional de las Letras Españolas 2019, que está dotado con 40.000 euros y tiene por objeto reconocer el conjunto de la obra literaria de una autora o autor español, escrita en cualquiera de las lenguas españolas, cuya obra esté considerada como parte integrante del conjunto de la literatura española actual, según publicó ayer el Boletín Oficial del Estado. La finalidad que se persigue con este premio es reconocer la trascendencia de un autor y de su obra literaria e incidir en la presencia de las lenguas diferentes en la configuración de la cultura española.

También ha sido convocado el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Ensayo que distinguirá una obra escrita en este género literario por autor español, escrita en cualquiera de las lenguas del Estado y editada en España en su primera edición, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2018. La cuantía del galardón es de 20.000 euros.

El Premio Nacional de Periodismo Cultural, dotado con 20.000 euros, tiene por objeto reconocer la trayectoria periodística en el ámbito de la cultura desarrollada por una persona física española, cuya actividad esté dedicada a la información cultural.



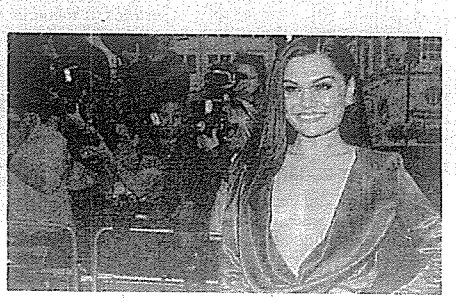
Missi Elliott recibirá el 'Michael Jackson Video'

MISSY Elliott recibirá el premio Michael Jackson Video Award en los VMAs 2019. La artista también actuará en directo en la que será la primera vez que pise el escenario de los Video Music Awards de 2003. Elliott es una de las artistas musicales más influyentes del momento. | E.P.



Las "lady boys" claman la libertad de elegir

AL ritmo de las grandes divas como Madonna, Whitney Houston o Beyoncé, el elenco de "The Lady Boys of Bangkok" llega un año más al Festival Fringe de Edimburgo para cuestionar todos los tabúes y reivindicar la libertad de elegir quién ser y a quién amar. | EFE



Jessie J. se corona en su debut en Peralada

LA joven cantante y compositora británica, Jessie J. debutó por primera vez sobre el escenario del Festival Castell de Peralada, donde ha presentado sus temas más recientes y sus clásicos. La estrella del pop hizo un repaso a sus éxitos y a su último disco R.O.S.E (2018). | EFE

LG Vida

A tierra los menores del Open Arms



Los 27 menores no acompañados que están entre los 134 rescatados a bordo del barco "Open Arms" descendiero a Lampedusa. P. 62

El Congo necesita ayuda



La Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) lamentó ayer el aumento del número de personas que necesitan asistencia humanitaria, en el Congo. P. 66

Carlos Acosta adicto al baile



El cubano Carlos Acosta, hoy en Santander, intenta combinar la dirección de su compañía con los escenarios porque "bailar es adictivo" y quiere seguir haciéndolo. P. 63

Falleció Peter Fonda



El actor estadounidense Peter Fonda, hijo de Henry Fonda y hermano pequeño de Jane Fonda, murió a los 79 años en Los Ángeles (EEUU). P. 72

Gran acogida de la FERIA DEL BARRO en Anaya

I.B.F |Salamanca

La plaza de Anaya ha traído buena suerte a los artesanos de la Feria del Barro. En los primeros días, el balance es muy positivo. La afluencia de personas supera a la de las últimas ediciones en la plaza de los Bandos. Una circunstancia que compensa la imposibilidad de poder celebrar los talleres y las demostraciones en vivo al contar con menos espacio.

El lugar tradicional de la Feria del Barro organizada por la Asociación Arbasal es la plaza de los Bandos. Sin embargo, debido a las obras en el antiguo Banco de España, hubo que trasladar el certamen junto a las catedrales. "La decisión de la plaza de los Bandos o Anaya se ha tomado en el último momento y por eso es el despiste de las actividades", comenta una de las dueñas de un puesto en la feria, Victoria Paris.

Este año la feria no contará con talleres para los más pequeños y tampoco con las demostraciones en vivo que se hacían otros años. Se debe a que cuentan con menos espacio en la plaza de Anaya, por lo que la asociación no ha podido organizar todas las actividades programadas otros años. "Los talleres consisten en que los más pequeños tengan contacto con el barro, que vean los puestos y el vínculo que todos tenemos", explica Victoria Paris.

A pesar de contar con un espacio más reducido, los artesanos llegados de varios puntos de la provincia, Palencia o Vizcaya muestran su satisfacción por la gran acogida de público en la nueva ubicación, tal y como explica Óscar Dueñas, uno de los participantes y presidente de la Arbasal.

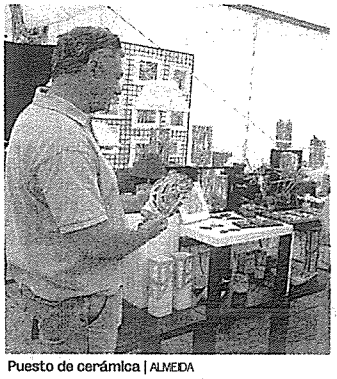
Los artesanos destacan que lo que más distingue esta feria de otras ediciones es el público nuevo que acude a comprar sus creaciones. "El sitio es insuperable, hay más público, sobre todo turistas debido a la zona, aunque menos salmantinos", explicaba Victoria Paris. Los artículos más comprados, sobre todo por jóvenes, son joyas o pequeñas piezas que se pueden llevar en el momento.

Lo que no cambia es la preocupación por el futuro. Si en los últimos años el sector de la cerámica manifestaba su temor por la falta de relevo, esa incertidumbre sigue muy presente. Los jóvenes no quieren trabajar con el barro, por lo que si no se hace algo, este oficio se acabará perdiendo. "La cerámica es un sector difícil y los jóvenes no quieren complicarse. Se acabará perdiendo si no hacemos algo", comentaba Óscar Dueñas.

La nueva ubicación ha supuesto una mayor afluencia de personas ▮ Este año no hay talleres ni demostraciones por falta de espacio



Puestos de la Feria del Barro dentro de la carpa en Anaya | ALMEIDA

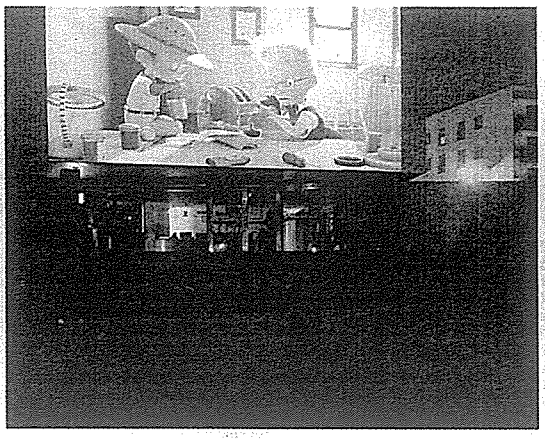


Puesto de cerámica | ALMEIDA



Puesto de joyas de cerámica | ALMEIDA

Cine al aire libre en la Torrente

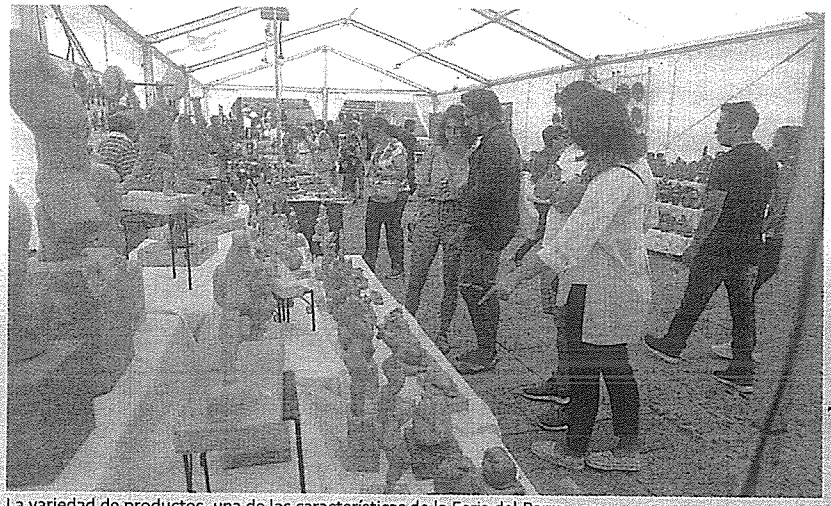


DECENAS de familias disfrutaron en la noche del viernes en el exterior de la biblioteca Torrente Ballester de una nueva sesión del cine de verano al aire libre, con la proyección de la película de animación de Disney. "Descubriendo a los Robinsons", una divertida película de aventuras con idas y venidas al futuro que hizo las delicias de pequeños y mayores en el barrio Garrido. Una actividad programada por la biblioteca que tiene gran éxito cada verano. | ALMEIDA



Soul en Santo Domingo

LOS Jardines de Santo Domingo de la Cruz acogieron anoche el concierto de 'Soul Teller' con la actuación estelar de Miguel Ángel Julián, un prolífico compositor con más de 200 títulos en su haber. | ALMEIDA



La variedad de productos, una de las características de la Feria del Barro :: SERNA



Óscar Dueñas, presiente de Arbasal, en su estand. :: SERNA

Menos salmantinos y más turistas se acercan a la Feria del Barro en Anaya

El certamen, que este año ha cambiado de ubicación, ofrece hasta hoy una gran variedad de productos de 25 alfareros y ceramistas

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Desde los objetos utilitarios, que sirven para la cocina sobre todo, hasta el decor (decoración), pasando por los murales o las porcelanas traslúcidas que hacen lámparas.... es mucha la variedad de productos que ofrece la XXXI Feria del Barro que se celebra hasta hoy en la plaza de Anaya de Salamanca y que congrega a 25 alfareros y ceramistas de Castilla y León, Extremadura, Madrid, Asturias, País Vasco, Galicia, Castilla-La Mancha y Portugal; ocho de ellos son salmantinos. Además, de la infinidad y variedad de objetos, hay muchas técnicas y cada una es distinta, ya que «cada artesano aplica la técnica de una forma diferente», apunta Óscar Dueñas, presidente de Arbasal, la asociación que organiza el certamen.

El desarrollo de la feria es «más o menos» como otros años, sin embargo, el cambio de ubicación de la plaza de Los Bandos a la de Anaya, puede haberle afectado. Así, comenta Dueñas, «quizás ha despistado un poco a la gente de Salamanca, que se ha enterado a última hora que estamos aquí en Anaya; sí que en los últimos días se nota más afluencia de la gente salmantina». Al contrario, los extranjeros que visitan la feria son más, ya que «el turismo está aquí más concentrado que en Los Bandos y viene más gente de fuera, ingleses, franceses, italianos, portugueses, rusos, etc.».

Respecto a las ventas, asegura que «van bien», aunque depende de cada expositor. «Hay a gente que le ha ido un poco peor que el año pasado en Los Bandos y a gente que le va bastante mejor». En parte, depende del tipo del producto que ofrezcan, ya que «al haber más extranjeros en esta zona, el producto que exigen es diferente; no vienen tanto por los utilitarios, sino que van más por lo ornamental, y les llama más la atención el decor, la alta temperatura, las porcelanas traslúcidas,... este tipo de cosas», afirma.

El presidente de Arbasal, que lleva 32 años como ceramista, comenta que el sector está «más o menos igual» que en los últimos años. «Se mantiene, aunque es complicado hoy día mantenerse, pero la gente lo intenta; y hay que seguir intentándolo, si no, se pierde esta tradición milenaria», asegura.

El «cambio de tendencias del público» es lo que más le perjudica. «Ahora tiran más por las nuevas tecnologías que por este tipo de producto; también las casas son más minimalistas; ha cambiado todo un poco, ha sido un cambio global de las tendencias de la gente».

El futuro del sector lo ve «complicado», porque «la gente joven no se involucra en esto; no se nota ni curiosidad ni intención de continuar con esta tradición familiar. Es un negocio duro y complicado»

En cuanto a los apoyos que reciben, han hablado con el Ayuntamiento y la Diputación y «sí parece que para el año que viene vamos a tener algunas ayudas», ya que «las necesitamos para seguir manteniendo la feria. Es cuestión de hablarlo; tenemos que reunirnos y ver lo que hacemos para el año que viene». Hasta ahora, dice, no recibían ninguna ayuda, pero «este año hemos visto buenas intenciones y creo el año que viene las tendremos».

NO TE SALVES
JOSÉ ANTONIO VILLA
DIRECTOR DE RESIDENCIAS SOCIOSANITARIAS

TODOS AL AGUA



Las vacaciones no se perdonan. Necesitamos unos días de descanso para dar lo mejor de nosotros mismos. Si los ciudadanos quieren que lo hagamos lo mejor posible, debemos descansar ahora, en agosto, en este verano de ruido mediático y desacuerdos...

Así es como los políticos de la 'nueva hornada' se muestran en este verano. Éstos que venían a «regenerar la política» de nuestro país, los que se echaban por montera todo aquello que oliera a podrido en las entrañas de los partidos al uso, repetían como 'mantras' en la presentación en sociedad de sus propuestas personales.

Pero, como si del día de la marmota se tratara, nada cambia. Todo continua como hace lustros, décadas, incluso se podría considerar que se ha producido una involución con respecto al siglo precedente.

Estas nuevas generaciones de políticos no sólo aparentan que no están en la predisposición para llegar a acuerdos, sino pareciera que todo aquello contra lo que vociferaban les hubiera abducido de forma indubitada. Quizás, en muchos casos, simplemente, es que no están capacitados para gobernarnos.

Solo unos pocos que han tenido la decencia profesional y la ética personal de largarse, cuando han ido comprobando que lo que les ofrecían los líderes de sus formaciones políticas se convertía en agua de borrajas cuando llegaba el tiempo de la responsabilidad, del acuerdo, de la cesión, del trabajo para los demás y no para uno mismo, tienen la consideración de muchos ciudadanos españoles que están hartos de tanto mangoneo público y político.

Se van de vacaciones con las tareas no solamente sin acabar, sino, lo más grave: sin empezar...

Porque no se puede considerar que las tareas están comenzadas por el hecho de haber constituido las Cortes o, comenzar a cobrar del erario público los salarios que devengan a partir de esa constitución, sino que el iniciar algo significa (y no de forma simbólica) el empezar a desarrollar una tarea por la que se nos abona el salario, a través de ese contrato que firman los políticos con la ciudadanía después de ser elegidos en los sufragios.

Y uno piensa en una relación laboral 'al uso'... en esas empresas que hubieran contratado a trabajadores para desarrollar una tarea y que ni tan siquiera éstos hubieran comenzado la misma..., el empresario habría tomado la decisión del despido disciplinario por haber vulnerado la «buena fe contractual», al no haber iniciado estos trabajadores las funciones para las que hubieran sido contratados...

Pero no, en esta ocasión los políticos se van de vacaciones sin haber cumplido en estos meses (cuatro ya desde las elecciones generales) ni tan siquiera una mísera parte del trabajo encomendado por todos nosotros: «Negocien, pónganse de acuerdo y gestionen los bienes de todos»... pero no es septiembre, sino en mayo.

Muchos de los españoles que ahora están de vacaciones lo hacen a duras penas. Restan gastos, ajustan presupuestos para poder dar un descanso a su agónica búsqueda del 'Dorado', (como en la mítica canción de Revolver), llenos de amargura y abnegación, puesto que a duras penas llegan a fin de mes. Los mismos que se llenan de vergüenza y brillo en los ojos cuando han de decir a sus hijos: «No podemos este año, tampoco, ir a la playa»...

Y, en cambio, sin ningún rubor, los malos políticos (que no son todos, pero 'haberlos haylos') se marchan de vacaciones, sin dilación, sin aturdimiento, sin escrúpulos...sin haber hecho 'sus deberes'..., todos se han ido al agua, para refrescarse, para oxigenar sus cerebros aturdidos por 'otras' grandes preocupaciones; pero no por la de llegar a fin de mes; no por solucionar nuestros problemas; sino por 'pillar' el mejor complemento o dieta para desarrollar sus funciones públicas..., antes de ejercerlas...

Y, muchos ciudadanos se preguntan: ¿Por qué en lugar de irse todos al agua, no podían quedarse todos en el agua?..., porque, de facto, sobre sus actitudes se podría considerar despido disciplinario con carácter 'procedente', por trasgresión de la buena fe contractual.



Ricardo Ortiz, edil de Innovación, Comercio y Mercados. | ALMEIDA

"Desfila Salamanca" celebra su IV edición para promocionar el comercio local

T.G.R. | SALAMANCA

La iniciativa de promoción y visibilidad del comercio local "Desfila Salamanca", celebra su IV edición el sábado 28 de septiembre en el Casino (Palacio de Figueroa) con la participación de 13 establecimientos de la capital.

Ricardo Ortiz, concejal de Innovación, Comercio y Mercados del Ayuntamiento detalló durante la presentación que este año se ha optado por concentrar tanto el desfile infantil como de moda para adultos —lencería, tallas grandes y diseños de fiesta— durante la jornada del sábado a partir de las 18:00 y 20:00 horas, respectivamente.

Ortiz resaltó las "elevadas expectativas" depositadas en esta cita, que en sus tres ediciones anteriores congregó a 65 comerciantes y más de 4.000 espectadores.

Las invitaciones se pueden adquirir en las tiendas participantes y asociaciones de comercio de la ciudad.

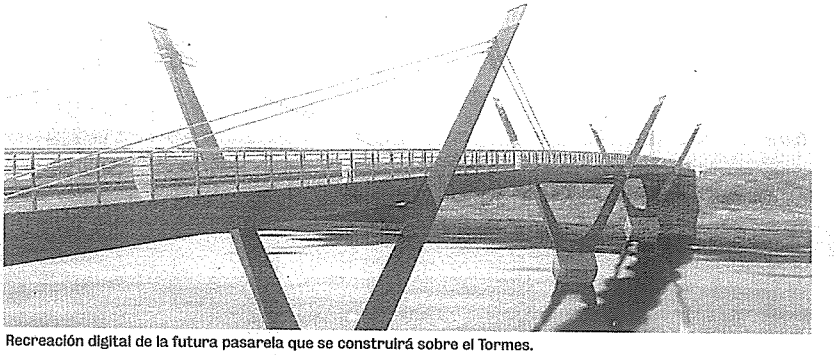
Las Jornadas de Envejecimiento analizarán trastornos afectivos, cirugía e ingresos en mayores

A.B. | SALAMANCA

La XXIII Jornadas científicas sobre Envejecimiento y Pre-Envejecimiento arrancarán el 30 de septiembre con la lección inaugural del jefe de Psiquiatría del Hospital, Carlos Roncero, para abordar el reto de los trastornos afectivos en los mayores. Tomará el relevo Juan Antonio González, coordinador de las jornadas y presidente de honor de la Sociedad de Geriatría de Castilla y León. También intervendrán el cirujano Luis Ortega y el expresidente de la Sociedad de Geriatría, Ignacio Toranzo.



Juan Antonio González. | CUESTA



Recreación digital de la futura pasarela que se construirá sobre el Tormes.

La CHD da el visto bueno a la nueva pasarela ciclista y peatonal entre Huerta Otea y Tejares

El Ayuntamiento aprobará el martes el proyecto con un presupuesto cercano a los 1,5 millones ▮ Será el undécimo puente de la capital

A.B. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ya cuenta con la autorización de la Confederación Hidrográfica del Duero para acometer la pasarela peatonal y ciclista que unirá Huerta Otea con Tejares. A pesar de que el organismo de cuenca tenía un plazo de ocho meses para dar el visto bueno, no ha agotado este periodo.

El Consistorio aprobará en la Comisión de Fomento del próximo martes el proyecto para el undécimo puente en el tramo urbano de Salamanca que se situará entre la prolongación del paseo Lunes de Aguas y la calle Juan Ruíz Peña. Tendrá un presupuesto de 1.488.482,54 euros y un plazo de ejecución de once meses enmarcado en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible y Edusi) Tormes+. El presupuesto total es de 19 millones de euros cofinanciados con fondos FEDER y el propio Ayuntamiento.

Con esta infraestructura se quiere paliar la ausencia de comunicaciones entre ambas márgenes del Tormes al oeste del puente de la Universidad. La pasarela tendrá una longitud de 167 metros, distribuidos en cinco vanos con un ancho útil de cinco metros y una pendiente longitudinal variable, situándose el punto alto en el centro del viaducto.



Además de unir los barrios de Tejares y Huerta Otea, el proyecto mejorará las condiciones de desplazamiento a pie al conectar nuevos senderos para llegar a los más de 600 huertos urbanos, a cuya creación el Ayuntamiento destinará 2,4 millones.

Si se cumplen los plazos, las obras se iniciarían a finales de este año o principios del siguiente con el objetivo de que en el año 2021 pudiera estrenarse la nueva infraestructura reservada a peatones y ciclistas.



Frente común contra Pedro Sánchez como "el responsable de tener que volver a las urnas"

Los líderes de los principales partidos en Salamanca valoran la encuesta de Ipsos para LA GACETA en relación al 10-N

J.H. Y G.M. | SALAMANCA

Los líderes salmantinos de los principales partidos políticos valoran la encuesta que Ipsos ha elaborado para LA GACETA y que pronostica un retroceso de PSOE y Ciudadanos, mientras que el PP recuperaría apoyos y Podemos se mantiene.

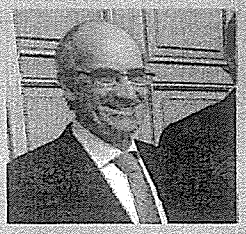
El presidente provincial del PP, Javier Iglesias, lamenta "el mero hecho de tener que estar valorando otra vez encuestas" y lo considera consecuencia directa de "la incapacidad manifiesta de la izquierda y de Pedro Sánchez, que aboca a España a una crisis institucional por un reparto de cargos dentro del Gobierno".

El socialista Fernando Pablos destaca que "sólo hay un Gobierno estable, como lo demuestran todas las encuesta" y promete "trabajar para que ese Gobierno estable tenga el mayor apoyo el 10 de noviembre". "Estoy seguro de que buena parte de nuestro país comparte que eso es bueno para España", apunta.

En Ciudadanos relativizan la importancia de las encuestas. David Castaño señala que "cambian de un día para otro", pero sí extrae la conclusión de que "Sánchez es el gran culpable de llevarnos a unas nuevas elecciones cuando tuvo la posibilidad de negociar con Podemos y, a última hora, con Ciudadanos, que hizo un importante esfuerzo constitucional".

Por su parte, Ignacio Paredero, recuerda que "hay eventos que cambian las decisiones". "Lo único que sí que nos gustaría decir es que esperamos que no se hayan tomado decisiones en función de las encuestas que sí daban un buen resultado antes de la investidura".

DECLARACIONES



Javier Iglesias
PP

"Lo bochornoso es estar otra vez con encuestas"

"El problema no es valorar encuestas, sino que nunca deberían haberse repetido las elecciones por culpa de Sánchez".



Fernando Pablos
PSOE

"Sólo hay un Gobierno estable: el del PSOE"

"Si hubiéramos querido gobernar a cualquier precio, si no ya lo habríamos hecho estos meses".



David Castaño
CIUDADANOS

"Hay gente desanimada que no quiere ir a votar"

"La primera conclusión es que Sánchez es el gran responsable de llevarnos a unas nuevas elecciones".



Ignacio Paredero
UNIDAS PODEMOS

"La tendencia es una bajada del PSOE"

"Las encuestas son fotos fijas y no se deben sacar conclusiones, pero sí se aprecian tendencias de bajada en el PSOE"

El colegio Santa Teresa de Jesús presentará al Papa su proyecto 'Design for Change'

Es uno de los 25 centros educativos españoles elegidos

C.A.S. | SALAMANCA

Los alumnos de 2º Bachillerato del colegio Santa Teresa de Jesús participarán del 23 al 30 de noviembre en la Caravana del Cambio, una iniciativa educativa para mostrar cómo los jóvenes están cambiando el mundo con sus proyectos 'Desing for change' reconocidos como impulsores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. Compuesta por 100 jóvenes de 25 centros educativos de 11 comunidades autónomas, recorrerá 2.000 kilómetros en 3 autobuses hasta Roma para participar en el encuentro' ¡Yo Puedo!' con 4.000 jóvenes de 100 países. Allí, le contarán personalmente al Papa Francisco cómo están mejorando el mundo emprendiendo diversos proyectos.

El proyecto "Sin Límites" que los alumnos de Teresianas han realizado y presentarán ante el Papa Francisco busca impulsar los objetivos nº 4 y 10 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: educación de calidad y reducción de las desigualdades. Para ello tratan de mejorar las relaciones entre los propios alumnos a través de la realización del proyecto, generar el encuentro con personas mayores, establecer lazos de amistad con chicos de capacidades diferentes de la Fundación Aviva, realizar actividades conjuntas y generar un movimiento de cambio de pensamiento social a través de la expresión artística y el afecto.



Referentes en formación de bomberos. El alcalde Carlos García Carbayo, acompañado por el delegado de la Junta y los concejales Carabias y Bermejo, y el director de Educación han estado presentes en el inicio del curso del Ciclo Formativo de Grado Medio en Emergencias y Protección Civil. | CUESTA



V Jornadas Europeas de Inice. Inice abrió ayer las V Jornadas Europeas: «La Europa que queremos los jóvenes» con una mesa de debate sobre "El desarrollo rural en la actualidad" con Juan Pellón, Carlos Arteaga Cardineau y José Luis Domínguez. | CUESTA

La urna con las reliquias de Santa Bernardette llegan mañana a la Diócesis

La urna con las reliquias de Santa Bernardette, también conocida como Santa Bernardita, que se conserva el Santuario de Lourdes, llegará a Salamanca mañana, dentro de su peregrinación por España con motivo del 175 aniversario de su nacimiento y el 140 de su muerte. A esta santa francesa se le apareció la Virgen María del 11 de febrero al 16 de julio de 1858 en Lourdes, un total de 18 veces, cuando tenía 14 años. El programa comienza hoy con la proyección de una película sobre Bernardita en la capilla de Santa Catalina de la Catedral, a las 19:00 horas. Mañana a las 12:00 horas, tendrá lugar la acogida de las reliquias en la Catedral Nueva con la posterior veneración pública A las 18:00 horas habrá una charla del capellán de la Hospitalité de Nuestra Señora de Lourdes y rector emérito del Santuario, en la capilla de Santa Catalina. Por último, esa jornada se cerrará con una misa presidida por el obispo Carlos López.

Nuevo curso para comerciantes sobre la Ley de Protección de Datos

La concejalía de Comercio ofrece este jueves un nuevo curso de formación para comerciantes, el primero de este último trimestre de 2019, que tratará sobre la Ley de Protección de Datos. La sesión formativa se celebrará en el Espacio Joven, en la calle José Jáuregui nº 16. Para inscribirse las personas interesadas deben enviar un correo electrónico a comercio@turismodesalamanca.com o llamar al 923 27 24 08. Estas sesiones formativas realizadas por el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la concejalía de Comercio, están incluidas dentro de las actuaciones anuales de estudio de las necesidades formativas del sector y el Plan de Formación al comercio local. En este último trimestre del año, además de la Ley de Protección de Datos, en los cursos se tratarán otros aspectos como las redes sociales, diseño corporativo, creación de contenido, estrategias y planificación de campañas. Todos los talleres se impartirán por profesionales altamente cualificados y con amplia experiencia en su sector.



Taller para niños "Leer con las manos" que se celebró en la Casa de las Conchas. | FOTOS: GUZÓN

Mensajes ocultos en las tapas de las alcantarillas

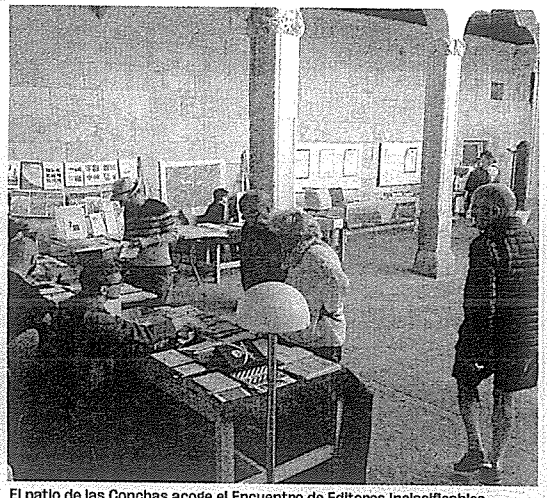
La biblioteca de las Conchas organizó el original taller para niños "Leer con las manos" y otro de fanzines libres

C.A.S. | SALAMANCA

LAS desgastadas tapas de alcantarillas y arquetas que pisamos a diario sin darnos cuenta, con escudos, nombres y relieves que pasan desapercibidos, se convirtieron ayer en protagonistas del taller para niños "Leer con las manos" que organizó la biblioteca de la Casa de las Conchas dentro del octavo Encuentro de Editores Inclasificables. Blanca Soto ejerció de guía ante los pequeños y les enseñó a leer con las manos a través de los relieves y texturas que la ciudad nos ofrece. Nada mejor que salir a la puerta de la biblioteca con papel, rodillos y tintas negra y roja para imprimir esas señales ocultas del suelo que protegen las redes de saneamiento, alumbrado o telefonía. Con sorpresa y emoción, los niños y niñas descubrían que el paso del rodillo impregnado de tinta dejaba de recuerdo las más originales "postales".

Mientras tanto, dentro del patio de las Conchas, un equipo de Ubik, la biblioteca de creación de Tabakalera de San Sebastián, proponía al público confeccionar y autoeditar al momento su propio fanzine 'libre' y de paso concienciar sobre el uso de las imágenes y contenidos que se cuelgan en las redes y en internet. Antes de concluir el fanzine y grabar la publicación recordaban la importancia de escoger la licencia. "Si una pieza no tiene licencia, es 'copyright' y nadie lo puede usar o reproducir, mientras que por contra, explicamos que hay tres licencias libres para devolver al mundo ese contenido y que se pueda utilizar de nuevo", explicó Eneka Fernández, de Ubik a los curiosos que se dieron cita en el taller.

El arte, la ilustración y las publicaciones al margen de lo comercial tomaron ayer Las Conchas en una jornada protagonizada por autores eclécticos, con identidad propia y personalidad, procedentes de España, Francia, Brasil y Portugal.

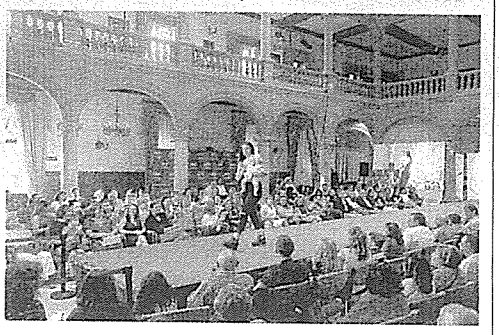


El patio de las Conchas acoge el Encuentro de Editores Inclasificables.

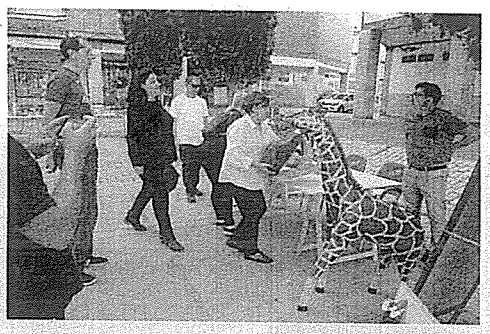
> El arte, la ilustración y las publicaciones con identidad propia al margen de lo comercial tomaron el patio de Las Conchas



Pregón del Rosario y cartel anunciador. El convento de San Esteban fue el lugar elegido para el VII Pregón del Rosario, que este año corrió a cargo de Ángel Delgado. Acto seguido, se presentó el cartel anunciador de la Procesión General del Rosario, realizado por José Ángel Nava. | GUZÓN



"Desfila Salamanca" en el Casino. Las marcas y tiendas del comercio de la ciudad presentaron sus novedades de la nueva temporada otoño/invierno 2019/20 en una nueva edición de "Desfila Salamanca" en el Casino. Hubo dos pases, la primera de moda infantil y la segunda de adultos. | CUESTA



Concienciación sobre el reciclaje en Garrido. El "Día de las 3R" se desarrolló en la tarde de ayer en la plaza de Barcelona para concienciar sobre los plásticos y la importancia del reciclaje. El acto se completó con la exposición "Anillas cobrando vida" de Miguel Ángel Martín. | GUZÓN

Huerta Otea concluye hoy sus fiestas con mercadillo, risoterapia y paellada

La asociación de vecinos de Huerta Otea, que ha retrasado sus fiestas de junio a septiembre para estrenar la nueva plaza inaugurada en agosto, cierra hoy su programa de fiestas con diversas actividades para los vecinos. Dicha plaza fue anoche el punto de encuentro para disfrutar de teatro infantil, concierto y disco móvil. Mientras que hoy domingo, a las doce de la mañana en el paseo Enrique de Sena tendrá lugar un mercadillo solidario y la presencia de mascotas para adopción. El Colegio Mayor Guadalupe acogerá a las 12.30 horas la misa castellana, mientras que las sonrisas y el buen humor serán las protagonistas en el taller de risoterapia que tendrá lugar a las 13.00 horas. Como broche a las fiestas, la popular paellada comenzará a las 14.00 horas.

Salamanca registra dos colegios que solicitan impartir religión islámica este curso

Se trata del Beatriz Galindo en la capital y la unidad de Beleña, que disponen del mínimo de alumnos exigido para dar esta materia

M.D. | SALAMANCA

Dos colegios han pedido a la Dirección Provincial de Educación impartir religión islámica este curso, la primera vez que ocurre en Salamanca, ya que el anterior curso solo fue uno. Se trata del Beatriz Galindo de la capital salmantina y la unidad de Beleña que pertenece al Colegio Rural Agrupado Alhándiga. Ambos cumplen el requisito de contar con el mínimo de alumnos que solicitan la materia. Educación ya ha iniciado los trámites, que acabarán con la solicitud a la comisión Islámica de un maestro para cada centro, la cuestión más complicada de todas, ya que el año pasado no nombró a ninguno pese a habérselo pedido la Junta para el Beatriz Galindo.

La norma autonómica establece que en cuanto hay más de 10 solicitudes de alumnos en un centro que demandan cursar religión islámica, la Consejería de Educación da el visto bueno. No obstante, para su puesta en marcha definitiva hay que encontrar antes un profesor en colaboración con la Comisión Islámica que esté acreditado. Los dos centros cumplen con creces el mínimo establecido por norma. La Dirección Provincial de Educación señala que en el Beatriz Galindo han pedido esta opción las familias de 41 estudiantes, mientas que en el caso de Beleña han sido 12.

El colegio del barrio Vida, el Beatriz Galindo, ya realizó la petición el curso pasado. Sin embargo, no llegó a impartirla porque la Comisión Islámica no atendió la petición realizada por la Junta y no propuso un maestro para que diera las clases. Hay que recordar que Educación aprueba al candidato que presente la Comisión Islámica siempre que cumpla los requisitos que la Junta marca para el resto de docentes. Por lo tanto, las peticiones de ambos colegios quedan ahora pendientes de la organización islámica.



Fachada del colegio Beatriz Galindo en el barrio Vidal. | JAVIER CUESTA

> La Comisión Islámica debe proponer maestro. El año pasado no lo hizo pese a pedirlo el Beatriz Galindo

En caso de que finalmente la Comisión proponga un maestro acreditado, en Salamanca se impartirán tres tipos de religiones en las aulas este curso. La católica continúa siendo la mayoritaria y se da en la mayoría de los centros salmantinos. Desde hace años también se imparte la evangélica, sobre todo a alumnos de procedencia gitana. En Castilla y León, las provincias de Soria y Valladolid cuentan desde hace varios cursos con centros que dan la islámica.

El PSOE insta al Ayuntamiento a mejorar la financiación de servicios sociales

El Grupo municipal Socialista presentará una moción que se debatirá en el Pleno del Ayuntamiento de Salamanca de mañana viernes en la que buscará el consenso del resto de grupos para instar a la Junta a mejorar la financiación de los servicios sociales. Los socialistas proponen que se realicen entregas trimestrales a cuenta por parte de la Junta, a liquidar en el momento de la justificación, una vez puestos al día durante 2019 de los retrasos acumulados. Además, pedirá que se reconozca la autonomía local en la gestión de las competencias atribuidas por ley en materia de servicios sociales. | LG

Emilio de Miguel abre hoy el máster en Literatura con la charla "Mi Buero"

El profesor Emilio de Miguel abrirá hoy el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana "Teoría de la Literatura y Literatura Comparada" con la conferencia "Mi Buero", que ofrecerá a las 14 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filología. Se trata de la última "clase" del profesor, debido a que se jubiló el pasado 30 de septiembre. | LG

Nueva iluminación en los Bomberos y en el edificio de Íscar Peyra

El Ayuntamiento de Salamanca aprobó ayer el expediente para licitar el gasto, suministro e instalación de luminarias led en el Parque de Bomberos y en las dependencias de la calle Íscar Peyra (OAGER). Con un presupuesto base de 123.948 euros, se acometerá una renovación cuya tecnología introducida permite reducir cuantitativamente el consumo energético y mejorar a su vez la calidad lumínica con respecto a la florescencia e incandescencia, suponiendo un importante ahorro, superior al 50% anual y con una recuperación de la inversión inferior a cinco años. Estos trabajos se suman a los recientemente acometidos en las dependencias de la Policía Local, con una inversión de 121.051 euros. | LG

Curso para comerciantes sobre diseño gráfico y marketing en redes sociales

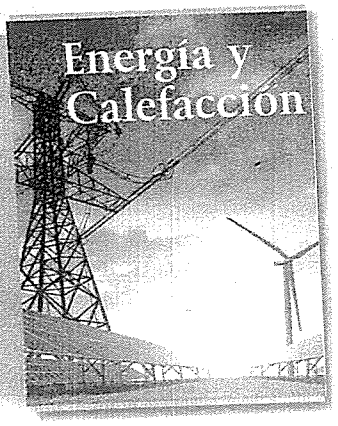
La Concejalía de Comercio ofrece un nuevo curso de formación para comerciantes, sobre herramientas de diseño gráfico y marketing en redes sociales. La sesión formativa se celebra de 8:30 a 10:00 de la mañana en el Espacio Joven, en la calle José Jáuregui nº 16. Para inscribirse en estos módulos de formación las personas interesadas deben enviar un correo electrónico a comercio@turismodesalamanca.com o llamar al 923 27 24 08. | LG

Aumenta el número de hipotecas, pero baja el capital prestado

Los salmantinos suscribieron durante el pasado mes de julio un total de 200 hipotecas sobre viviendas, lo que supone un importante incremento respecto a junio (165) y respecto al mismo mes del pasado año (135). Sin embargo, el importe medio prestadp ha experimentado un notable descenso, pasando de los 97.500 euros de 2018 a los 90.475 de este año. La firma de nuevas hipotecas para la adquisición de una vivienda en Castilla y León subió en julio en comparación interanual en un 33,9 % hasta alcanzar los 1.430 contratos con un capital prestado de 127,1 millones de euros, que suponen un crecimiento del 33,2%. | LG

LA GACETA
Especial Energía y Calefacción
- Nuevos sistemas de ahorro energético en el hogar
- Acceso a energías renovables
- Innovaciones en sistemas de calefacción

Fecha de publicación LA GACETA: 4 de octubre
Fecha de publicación LA GACETA : 5 al 11 de octubre





Mercadillo de Cáritas en la parroquia de Santa Teresa. :: SERNA

Otra forma de solidaridad

Cáritas Diocesana, la Asociación Síndrome de Turner y la asociación Pyfano inauguran estos días sus respectivos mercadillos navideños

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Llegan las navidades y con ellas todos los rituales y tradiciones de fin de año. Cenas de empresa, participaciones de lotería, promesas para el año nuevo... y también los mercadillos de Navidad.

Cada año más organizaciones de caridad y entidades benéficas de todo tipo organizan estos eventos para recaudar fondos con los que financiar su labor durante el resto del año. También son un escaparate para dar a conocer su labor y reivindicarse ante la sociedad. Suelen ocupar espacios cedidos por parroquias o locales en alquiler lo más céntricos posibles para ofrecer de todo un poco y tocar el espíritu solidario de los viandantes.

Ayer se inauguró un mercadillo solidario (el de Cáritas) y hoy abrirán otros dos (Pyfano y Asociación Síndrome de Turner).

El de Cáritas está ubicado en la parroquia de Santa Teresa y abre hasta el día 16 en horario de mañana y tarde. Entre los muchos objetos a la venta hay bienes decorativos, paños o libros.

Por otra parte, la Asociación Síndrome de Turner Salamanca ASTAS Castilla y León inaugura hoy su propio mercado solidario «con multitud de cosas nuevas y de segunda mano» como ropa, juguetes, antigüedades, libros o decoración; explican desde la asociación. En este caso se han instalado en un local de la plaza de la Fuente hasta el 22 de diciembre, también en horario de mañana y tarde.

El tercer mercadillo que, por ahora, ha anunciado su apertura, es el de la Asociación de Padres, Familiares y Amigos de Niños Oncológicos de Castilla y León (Pyfano). «El mercadillo solidario de Pyfano se inició hace ya nueve años» y «surgió por la necesidad de recaudar fondos para que la asociación pudiese continuar desarrollando su labor, pero la experiencia nos ha enseñado que el 'espíritu mágico' que se crea en el mercadillo no es sólo una búsqueda de recursos económicos» sino que la gente acude año tras año «a vivir una experiencia en la que se distraen buscando tesoros escondidos dentro de las piezas donadas, y comparten con los voluntarios de la asociación anécdotas y sucesos pasados», explican desde la organización.

Sus puertas se abrirán hoy en un local en la en el pasaje de la caja de ahorros, junto a la Plaza Mayor.

Las navidades sin mercadillos navideños parecen menos navidades.



Pasacalles por el barrio del Oeste. :: SERNA

PASACALLES PARA ANIMAR LAS COMPRAS

Los pasacalles de dinamización comercial continúan animando a los vecinos de Salamanca a consumir en los establecimientos de la capital. Ayer pasaron por varios barrios de la ciudad como el del Oeste, Carmelitas o San Bernardo, además de calles céntricas como Azafranal o la plaza de Santa Eulalia.

Comenzamos la 6ª Edición

start Innova

Aprendiendo a emprender

Inscripción abierta

Para alumnos de Bachillerato o FP

Infórmate en

http://elnortedecastilla.startinnova.com/

Impulsa:

El Norte de Castilla 125 años

Colabora:

Ayuntamiento de Valladolid

valladolid adelante

Michelin Fundación

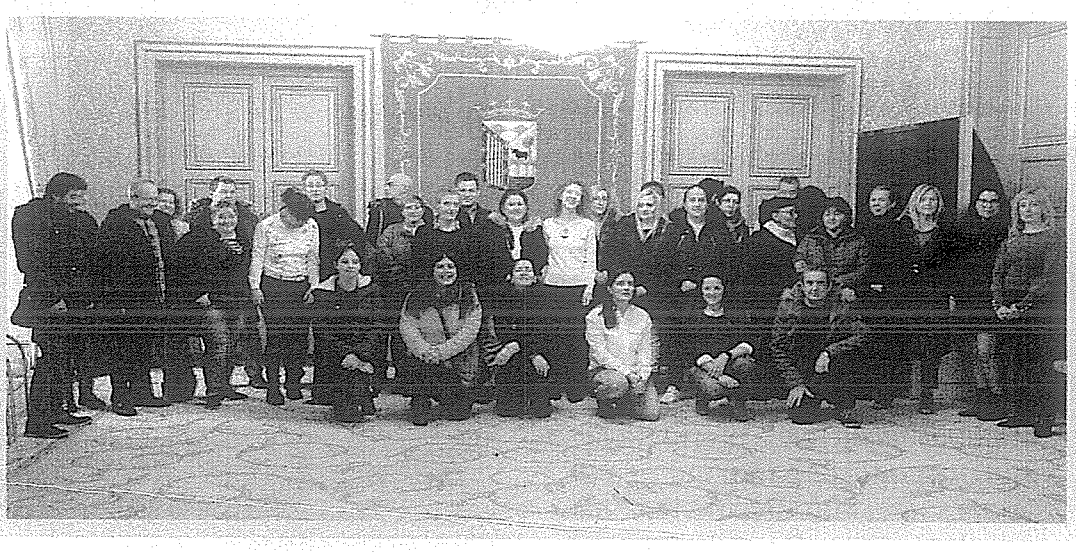
Mentor:

SMP

LA IMAGEN

Diplomas para los alumnos formados por el Consistorio

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades de Salamanca, Ana Suárez, entregó ayer los diplomas a los 65 alumnos (51 mujeres y 14 hombres) que han participado en las actividades formativas realizadas por el Centro de Formación y Orientación Laboral (CEFOL) en el último trimestre de este año. Ana Suárez les felicitó por haberse formado y, de esta forma, mejorar su "empleabilidad", adaptándose a las necesidades del mercado laboral. Los participantes han recibido 216 horas de acciones formativas de áreas de administración, comercio y hostelería.



Trabajadoras de la administración se formarán para optar a alta dirección

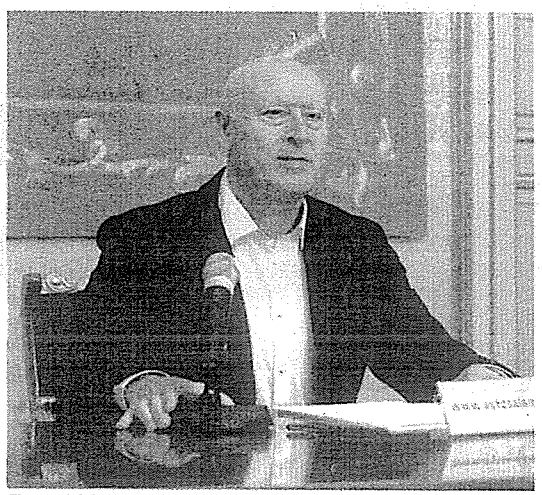
El Ayuntamiento ofertará quince plazas con un programa de cualificación con 112 horas
Solamente el 38% de los puestos de mayor responsabilidad están ocupados por mujeres

D.R.H. | SALAMANCA

Quince mujeres optarán a formar parte de un programa municipal, organizado por el Ayuntamiento de Salamanca, para conseguir habilidades directivas que ayuden a realizar la transformación necesaria de la administración con el objetivo de conseguir "algo de justicia, la igualdad entre hombres y mujeres". Así lo explicó ayer el concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez. Según indicó, este innovador programa contempla que se impartan 112 horas en acciones formativas semipresenciales, tanto en habilidades directivas que incluyen acciones formativas sobre liderazgo, trabajo en equipo y motivación, como en la gestión operativa con acciones formativas sobre contabilidad, análisis financiero, marketing, experiencia del ciudadano, transformación digital o planificación estratégica.

El principal objetivo es preparar a mujeres de la Administración Pública y Organizaciones del Tercer Sector de Salamanca y para fortalecer responsabilidades gerenciales, teniendo en cuenta que en la actualidad, por ejemplo, solo el 38% del personal de alta dirección del Ayuntamiento es femenino. Todo ello, según explicó Juan José Sánchez, en una plantilla compuesta por 585 hombres y 248 mujeres.

La pretensión de este curso es que mujeres de la administración pública de Salamanca y del tercer sector logren "la adquisición y desarrollo de competencias y habilidades directivas de aplicación práctica; enriqueciendo el desarrollo personal y profesional, potenciando el trabajo en equipo y la interrelación entre las participantes; reflexionando y compartiendo experiencias y nuevos estilos de dirección, así como la puesta en común y el conocimiento de las principales experiencias de gestión de directivos que forman parte del profesorado de primer nivel, escuchar sus experiencias y debatirlas posteriormente".



El concejal de Promoción Económica, Juan José Sánchez. | GUZÓN

> La plantilla del Ayuntamiento de Salamanca está compuesta por 585 hombres y 248 mujeres

LOS DETALLES

Abierto desde hoy el plazo de inscripción

Todas las mujeres que formen parte de las diferentes administraciones que están implantadas en Salamanca podrán inscribirse desde hoy, martes, así como mujeres de organizaciones del tercer sector. Las instancias deberán entregarse en el Registro General del Ayuntamiento de Salamanca.

Requisitos: grupos laborales A1 y A2

Podrán inscribirse en el curso aquellas mujeres que formen parte de los grupos laborales A1 y A2 de la administración o equivalentes dentro del tercer sector que tengan a su cargo empleados.

Docentes de alto prestigio

En el curso participarán docentes de alto prestigio para proporcionar bases de conocimiento y experiencias en un sentido eficaz y real, según explicó ayer el concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez.

Marketing, análisis financiero...

Entre los temas a abordar se analizarán cuestiones de marketing, trabajo en equipo, motivación, planificación estratégica o transformación digital.

Cartas a los Reyes Magos y Papá Noel en el Rollo, Pizarrales y Garrido

Mañana miércoles, 18 de diciembre, comienza el programa de animación en barrios que la concejalía de Comercio ha organizado de cara a Navidad. Los más pequeños podrán disfrutar de un espacio donde decorar y entregar su carta a Papá Noel y a los Reyes Magos. En horario: de 12:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00 h, los más pequeños podrán disfrutar de esta animación en las siguientes zonas: Paseo del Rollo esquina con calle Cruz de Caravaca, (junto al kiosco) los días 18 y 30 de diciembre. Pizarrales: en la carretera de Ledesma esquina con calle Alfareros (detrás de la churrería) el 19 de diciembre y 2 de enero. Garrido: en Federico Anaya nº 76-78, los días 20 de diciembre y 3 de enero. La Navidad se acerca así a los barrios, de la mano de duendes, pajes, Papá Noel y los Reyes Magos. | L.G.

Primeras tesis con mención internacional fruto del convenio con la ESPOL de Ecuador

El Departamento de Estadística de la Universidad de Salamanca ha resuelto la defensa de las dos primeras tesis doctorales con 'mención internacional' leídas en la institución académica fruto del convenio firmado con la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) de Guayaquil, Ecuador, durante la conmemoración del VIII Centenario del Estudio salmantino. Concretamente, las dos tesis doctorales leídas por Johny Pambabay Calero y Sergio Bauz Olvera se enmarcan en el desarrollo de técnicas de metaanálisis de pruebas diagnósticas para enfermedades raras. | L.G.

EL EJÉRCITO DE TERRACOTA

La pregunta del día: *¿Cuantas puntas de flecha se han desenterrado?* Hasta 40.000 piezas perfectamente afiladas



Los alumnos del CRA La Flecha de Cabrerizos gozaron con la visita a los guerreros

Varios cursos del CRA La Flecha de Cabrerizos acudieron en la mañana de ayer a la exposición los Guerreros de Terracota, en la plaza de San Eloy. Los pequeños se asombraron al conocer la historia de estas legendarias figuras que fueron descubiertas en Xian y que están consideradas como Patrimonio de la Humanidad. Los jóvenes observaron fascinados los imponentes guerreros, sus caballos, sus armas o la recreación del foso hallado en China.

Campaña municipal para evitar que se regalen cachorros en Navidad como si fuesen juguetes

La concejala Ana Suárez recuerda que el 50% de las 350 mascotas recogidas fueron crías ▪ Se repartirán 5.000 folletos y 300 carteles

A.B. | SALAMANCA

"No es un juguete, es tu responsabilidad". La teniente de alcalde y responsable de la Oficina de Bienestar Animal, Ana Suárez, presentó ayer la nueva campaña municipal para evitar que se regalen mascotas durante los periodos navideños como si fuesen juguetes sin pensar en la responsabilidad que supone incorporar un miembro más de la familia. Lo hizo en la plaza Julián Sánchez 'El Charro' junto a su perro. "Tiene 13 años y artrosis con tratamientos veterinarios específicos y una serie de gastos que hay que asumir", expuso a modo de ejemplo.

La edil recordó que tanto los perros como los gatos pueden vivir una media de 15 años y supone responsabilidades que van desde los cuidados veterinarios, la alimentación a sacarlos varias veces al día. Para justificar la campaña, Suárez insistió en que la mitad de las mascotas recogidas por el servicio municipal eran cachorros. Aunque no se puede determinar si fueron abandonados tras el periodo navideño, lo cierto es que la realidad es que muchos de ellos se dejan tras el abandono. "Si no estamos dispuestos a darle todo el cuidado necesario, es preferible que regalemos otra cosa", incidió. Por ello, apela a los padres a que no se dejen llevar por los "arrebatos" de los más pequeños y tengan en cuenta estas responsabilidades. En este sentido, precisa que sobre todo en el periodo de las vacaciones, donde más abandonos se produce, se debe tener en cuenta también que los destinos estén adaptados a las mascotas.



Ana Suárez junto a dos perros en la plaza Julián Sánchez 'El Charro'. | CUESTA

Si se siguen estas recomendaciones, la edil se mostró partidaria de la adopción de mascotas antes de la compra: "Hay muchos animales dispuestos a dar amor y formar parte de una familia".

Para la difusión de la campaña, se repartirán 5.000 folletos donde se recuerdan las obligaciones de los gastos de veterinarios, educación, higiene y el cariño que se deben aportar a las mascotas. También se instalarán 300 carteles y se van a utilizar 30 de los 'muppies' municipales para que se reflejen estos mensajes.

Los participantes en actividades educativas municipales llegaron a los 129.000 el curso pasado

M.D. | SALAMANCA

Las actividades educativas de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes superaron los 129.000 participantes el curso pasado, una cifra que supone un incremento de casi 2.600 respecto al anterior. Una subida facilitada por el mayor número de acciones municipales, al alcanzarse las 4.756, un incremento de un 6,4%. "En los caso que han sido necesario se han ampliado los grupos o repetido la actividad", apuntó la concejala de Educación, María Victoria Bermejo.



La concejala María Victoria Bermejo. | CUESTA

La edil destacó las buenas valoraciones que ha recibido la programación por alumnos, docentes y equipos directivos, además de recordar que el curso pasado la Fundación destinó más de 1,3 millones para estas actividades, de los que 60.000 euros fueron a parar a ayudas para material escolar.



Papa Noel recibe las cartas en El Rollo. Los niños del barrio del Rollo pudieron entregar sus peticiones de regalos en el espacio organizado por la Concejalía de Comercio junto al parque Picasso dentro de la campaña de animación navideña. La cita será hoy en Pizarrales y mañana en Garrido. | ALMEIDA

Las nuevas ordenanzas solo asumen las alegaciones de hosteleros y constructores

PP y Ciudadanos desestiman, durante el pleno extraordinario que celebró el Consistorio, todas las propuestas de la oposición

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Únicamente dos de las más de 30 alegaciones que se presentaron a las nuevas ordenanzas fiscales del Ayuntamiento, que estarán vigentes durante el año 2020, han sido aceptadas finalmente, tal como quedó patente durante el madrugador pleno municipal extraordinario celebrado ayer en el Ayuntamiento, sesión en la que se ratificaron con carácter definitivo las nuevas ordenanzas con los votos favorables del PP y de Ciudadanos.

Las dos propuestas incorporadas fueron presentadas por la Asociación de Empresarios de la Hostelería de Salamanca (Aehs) y la Asociación de Empresarios de la Construcción (Aescon), En cambio, fueron desestimadas el resto de alegaciones, auspiciadas por la oposición, tanto por el Grupo Municipal Socialista como por el Grupo Mixto, integrado este último por Carmen Díez (Podemos) y Virginia Carrera (Izquierda Unida).

La alegación de los hosteleros permitirá reducir la tarifa para la temporada anual de las terrazas en un 50%. Sin embargo, la oposición expresó serias dudas sobre esta medida. El concejal socialista, Marcelino García, calculó que esta disposición conllevará una preocupante disminución recaudatoria de 350.000 euros para las arcas consistoriales, cálculo que fue negado tajantemente por el portavoz municipal del PP y responsable de la Concejalía de Hacienda, Fernando Rodríguez, quien tildó de «disparate descomunal» y «una absoluta falsedad» la afirmación del edil socialista.



Imagen del pleno de ayer en el Ayuntamiento de Salamanca. :: WORD

Por su parte, Carmen Díez, de Podemos, consideró que, con la inclusión de esta alegación en la nueva ordenanza, a «la hostelería le sale muy barato ocupar la vía pública con terrazas», lo que ocasionará un «secuestro» del espacio público con la colocación de mesas y sillas.

Los planteamientos del PSOE y de Podemos fueron rechazados por el grupo de gobierno. El concejal de Ciudadanos, Fernando Castaño, recalcó que la propuesta de los hosteleros es «racional» y redundará positivamente en la economía de los barrios. Fernando Rodríguez esgrimió unos argumentos similares cuando puso de relieve que con la reducción de la tarifa de las terrazas se pretende «apoyar» a un sector clave de la economía de la ciudad, como es la hostelería, que genera numerosos puestos de trabajo. «A nosotros no nos produce urticaria aceptar alegaciones», enfatizó el portavoz municipal de los populares y tercer teniente de alcalde para responder a las críticas vertidas por el concejal del Partido Socialista

Izquierda Unida criticó las «ordenanzas antipersonas» y el PSOE votó en contra

Durante los debates en torno a las nuevas ordenanzas, Virginia Carrera las definió como «unas ordenanzas antipersonas», ya que la vida de los salmantinos «no ha mejorado con ellas» y en las mismas subyace un planteamiento injusto, como es el hecho de que «no paga más quién más tiene».

Por su parte, Ciudadanos defendió las nuevas ordenanzas por boca, nuevamente, de su concejal y quinto teniente de alcalde, Fernando Castaño, quien justificó la desestimación de las alegaciones que confeccionaron los partidos de la oposición porque, en algunos casos, «iban en contra de la legalidad» y, en otros, chocaban «con los informes de los técnicos municipales» y, además, algunas de las disposiciones de determinadas ordenanzas ya se están aplicando.

Frente a las tesis esgrimidas por el grupo de gobierno, Marcelino García pidió a populares y naranjas que «devuelvan a los salmantinos ese superávit del que tanto presumen».

El PSOE votó en contra de las nuevas ordenanzas, postura que también secundaron IU y Podemos, aunque en alguna de las votaciones las ediles del Grupo Mixto se decantaron por la abstención.

Congelación generalizada salvo la actualización derivada del IPC

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. En realidad las nuevas ordenanzas ratificadas ayer por el pleno municipal ya habían sido aprobadas, pero con carácter inicial, en la sesión plenaria que celebró la corporación local el pasado 25 de octubre, siendo sometidas a partir de entonces a exposición pública para la recogida de alegaciones.

Sobresalen dentro de las nuevas ordenanzas de 2020, según subrayó el Ayuntamiento, la congelación de los cinco impuestos municipales (IBI, Plusvalía, Impuesto de Actividades Económicas, Impuesto sobre Vehículos e ICIO) y, con carácter general, de las tasas (incluida la recogida de basura), los precios públicos y las tarifas, incluidas las del autobús urbano, que ya se encuentran entre las más económicas de España, según diversos estudios e informes elaborados por las organizaciones de consumidores.

El grupo de gobierno recordó que este año ya se rebajó un 5% el Impuesto sobre Bienes Inmuebles y redujo la Plusvalía (entre el 5,4% y el 7% para todos los contribuyentes), así como el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras, concretamente entre el 66% y el 90% para acciones de rehabilitación en los edificios de viviendas de la ciudad. Estas rebajas tributarias se consolidan para 2020, y se suman a la congelación desde hace varios años del IBI; del IAE, del Impuesto de Vehículos, de la tasa de basura y de las tarifas del transporte urbano.

La congelación para 2020 es prácticamente general. Solo se exceptúan las tarifas de obligada actualización al IPC en cumplimiento de compromisos contractuales del Ayuntamiento, que se ajustan a la variación interanual del índice general del mes de agosto (0,3%).

Más de 30 pases de animación recorrerán las calles para dinamizar la Navidad

Las actividades arrancan hoy y las protagonizarán los grupos Pintorescos Exploradores, Duendes de la Navidad y Los Disparatados Cocineros

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento ha programado más de una treintena de pases de animación que recorrerán las calles de la ciudad durante las fechas navideñas. Durante este primer fin de semana se llevarán a cabo las animaciones que forman parte del programa con el que, a través de la Concejalía de Comercio, pretende apoyar la actividad comercial, ambientar la ciudad y facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral en esta época.

Las actividades comenzarán hoy, seguirán mañana, para continuar el martes, donde tres grupo (Los Pintorescos Exploradores, Los Duendes de la Navidad y Los Disparatados Cocineros) recorrerán las principales vías comerciales con el fin de animar la ciudad y dar vida durante estas fechas navideñas.

El sábado 21, los protagonistas serán Pintorescos Exploradores, quienes estarán a las 12:00 en el Paseo de Carmelitas y Barrio del Oeste, a las 13:00 en el Mercado de San Bernardo. Por la tarde recorrerán desde las 18:00 horas el Paseo de Torres Villarroel, Mercado San Juan y Avenida de Portugal. El domingo serán Los Duendes de la Navidad, quienes visiten a las 12.00 las calles Toro y Zamora y a las 13:00 la zona peatonal del centro histórico. El día 24 de diciembre es el turno de Los Disparatados Cocineros, que recorrerán a las 11:00 el Mercado Central y la zona peatonal del centro histórico; y a las 12:00 las calles Toro y Zamora. Por otro lado, del 23 de diciembre al 4 de enero, el pabellón de la Alamedilla será escenario de juegos y la ludoteca infantil 'Navipark'.



La degustación se celebró en el Mercado Central. :: LAYA

LA TERNERA SALMANTINA ENCANDILA

Los concejales Ricardo Ortiz y Fernando Castaño, junto al diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, asistieron en el Mercado Central a la última de las actuaciones dentro del calendario gastronómico de la marca 'TeGusta Salamanca'. La ternera de Salamanca fue la gran protagonista con una degustación y shocooking.

PP y Cs tumban las 30 propuestas de la oposición y congelan los impuestos

PSOE y Grupo Mixto niegan su apoyo a la petición de los hosteleros de bajar la tasa de la temporada anual de las terrazas, pero sale adelante con el voto de los ediles del Gobierno

C.R. | SALAMANCA

"Han pedido una rebaja de más de dos millones de euros en los impuestos y no se pueden ir de rositas. Pueden decir que estas ordenanzas fiscales son antipersonas, pero allí donde gobiernan ustedes suben los impuestos". Con esta respuesta, el portavoz municipal de Cs, Fernando Castaño, rechazó ayer en el pleno del Ayuntamiento de Salamanca las treinta alegaciones del PSOE y el Grupo Mixto a las ordenanzas fiscales del próximo año incidiendo en la "incoherencia" que implica cuando se reclama más gasto social. "Efectivamente las políticas de izquierda consisten en subir impuestos y las propuestas que ustedes han hecho van abocadas a eso", subrayó el concejal de Hacienda, el popular Fernando Rodríguez, durante un debate que se cerró con el PP y Cs tumbando todas las iniciativas de la oposición dirigidas a modificar la normativa que regulará los impuestos, tasas y tarifas en 2020.



Sesión plenaria celebrada ayer en el Ayuntamiento de Salamanca. | ALMEIDA

Rechazaron, entre otras, las iniciativas para rebajar el IBI un 5% a los inmuebles de uso residencial y compensarlo con una subida a grandes superficies, así como aplicar un recargo del 50% a las segundas o terceras viviendas que estén desocupadas, que defendió el socialista Marcelino García. Para Rodríguez, supondría elevar un 60% el impuesto a las empresas que generan empleo, y castigar el ahorro que realizan las familias.

Aunque con apoyos muy puntuales de la oposición a algunas ordenanzas, fueron los votos de PP y Ciudadanos los que permitieron ayer ratificar la propuesta fiscal del Gobierno municipal para el próximo ejercicio. Los cinco impuestos municipales (IBI, vehículos, plusvalía, ICIO y IAE) permanecerán congelados en 2020, y solo a las tasas, que por contrato con los concesionarios deben actualizarse, se les aplicará el IPC.

Como ya adelantó este periódico, el pleno, solo con el apoyo de PP y Cs, aprobó la propuesta de los hosteleros para reducir de tres a dos las temporadas de terrazas —quedarán la anual y de verano— y rebajar, a excepción de en la Plaza y la Rúa, la tasa que se aplica al permiso para instalar mesas y sillas en la calle durante los doce meses. El PSOE se negó a apoyar este cambio al considerar que supondría una pérdida de ingresos de 350.000 euros para las arcas municipales, una afirmación que el PP tildó de "disparate descomunal" y retó a los socialistas a comprobarlo a final del próximo año.

El programa de animación de calle arranca hoy en Carmelitas, Oeste y Labradores

C.R.

Los "Pintorescos Exploradores" desfilarán a las 12:00 por el paseo de Carmelitas y el barrio del Oeste; a la una llegarán al Mercado de San Bernardo, y por la tarde, a las 18:00 horas, pasarán por Torres Villarroel, el Mercado de San Juan y la avenida de Portugal. Mañana "Los duendes de la Navidad" visitarán a las 12:00 las calles Toro y Zamora y una hora después, el centro histórico. El próximo martes, será el turno de "Los disparatados cocineros", que recorrerán a las once de la mañana el Mercado Central y el centro peatonal, y a las doce, Toro y Zamora. Son las primeras actuaciones de animación callejera incluidas en un programa con una treintena de citas que el Ayuntamiento ha organizado para estas fiestas en las vías comerciales de la capital.

Dentro de esta iniciativa, desde el lunes hasta el 4 de enero, el pabellón de la Alamedilla será escenario de juegos y de la ludoteca infantil "Navipark", en horario de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30.



Homenaje a Tina y Pepita en el corazón de San José

Dos centros municipales pasan a llevar el nombre de las concejalas fallecidas

C.A.S. | SALAMANCA

NO hay mejor lugar que el centro municipal de participación ciudadana de San José, en el corazón del barrio y donde Pepita Mena pasaba más horas que en su casa y se dejaba la piel trabajando por sus vecinos, para que ahora luzca el nombre de la que fuera presidenta de la asociación vecinal y concejala socialista en el Ayuntamiento.

Sus hijos Azahara, Mercedes y Fernando descubrieron ayer con gran emoción las nuevas placas de este centro municipal. El recuerdo de Pepita Mena sigue muy presente en el barrio de San José, en el colectivo vecinal, en el PSOE salmantino y en los miembros de la corporación municipal, como se demostró en el sentido homenaje organizado por el Ayuntamiento y que tuvo lugar en el centro de la calle Maestro Argenta. Allí, el alcalde Carlos García Carbayo recordó el carácter luchador de Pepita Mena, su trabajo incansable contra las desigualdades, en pro de las mujeres y por su barrio. "Es de justicia que su recuerdo permanezca imborrable en el corazón del barrio", subrayó el portavoz del grupo municipal socialista, José Luis Mateos. Ricardo Artiles, presidente vecinal de San José, también recordó con palabras cariñosas a su amiga y compañera que "no podía ver una injusticia".

Otra luchadora vecinal de los barrios trastormesinos y concejala en el Consistorio por Ciudadanos como fue Tina Martín (Ciudadanos) también recibió su homenaje ayer en el edificio municipal de la calle Maestro Barbieri que acoge el centro de adultos y la biblioteca Giner de los Ríos. Fue su hija Tamara, su marido Eugenio y la pequeña nieta, quienes destaparon con los ojos empañados las dos placas con el nuevo nombre del edificio, en recuerdo de Tina Martín. "Era una mujer recia, positiva, que siempre iba de cara y preocupada por las cosas de la vida cotidiana", alabó Carbayo. Emoción a flor de piel también la que mostró la líder municipal de Cs, Ana Suárez, que recordó los inicios en el Consistorio con Tina, el "pilar del grupo". "El último regalo con su marcha fue comprobar el alto nivel humano de los compañeros de Corporación y el cariño que nos dieron", destacó.



Azahara, Mercedes y Fernando, hijos de Pepita Mena, destapan la placa en homenaje a su madre. | CUESTA



La hija y nieta de Tina Martín descubren la placa en Maestro Barbieri. | ALMEIDA

El plan más divertido para disfrutar de la Navidad

La pista de hielo invita a pasar un buen rato practicando una actividad poco habitual en Salamanca, el patinaje

L.G. | SALAMANCA

LA pista de hielo se ha convertido en la mejor opción para disfrutar del patinaje en Salamanca. Habitual de la plaza de la Concordia, ofrece un amplio horario para practicar esta actividad, ya que está abierta desde las 11 de la mañana hasta las 9 de la noche, salvo los días de Nochebuena y Nochevieja, que cierran una hora antes.

Con el mismo precio que años atrás, 5 euros por persona, los asistentes tienen una oportunidad única para deslizarse durante 45 minutos sobre el hielo y disfrutar de esta actividad invernal que cada vez gana más adeptos en la ciudad. La organización recuerda que la entrada a la pista es a las horas en punto y la salida a menos cuarto.

La entrada da derecho a disfrutar de la pista, que tiene 600 metros cuadrados, e incluye el alquiler de los patines. Lo único que deben llevar los más atrevidos será guantes, camiseta de manga larga y un pantalón largo, vestimenta de seguridad indispensable.

La organización, además, ha querido premiar a los salmantinos con el día del patinador los miércoles. Durante estas jornadas, habrá 2x1 para los interesados, de manera que solo se pagará una entrada y podrán acceder al recinto dos personas. Pero no solo eso, los colegios y grupos de patinadores organizados por las asociaciones de padres y madres podrán disfrutar de entradas con descuentos especiales, siempre con cita previa.

El otro foco de atención será el gran tobogán, una atracción que se estrena por primera vez en la ciudad. Con 30 metros de bajada sobre un rosco gigante, la diversión está garantizada. El precio por una bajada es de 1,5 euros, pero que se queda en 5 euros si se adquieren 6.



La pista de hielo ubicada en la plaza de la Concordia. | ALMEIDA



Animación navideña en el barrio del Oeste. El programa de actuaciones de calle por Navidad organizado por el Ayuntamiento se estrenó ayer en el paseo de Carmelitas y en varias calles del barrio del Oeste con los "Pintorescos exploradores". | GUZÓN



Chocolatada navideña de La Soledad. La sede de Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, ubicada en calle Gonzalo Vivero, acogió durante la tarde de ayer una multitudinaria chocolatada organizada con motivo de las fiestas navideñas. | CUESTA

Promoción Económica



El Consistorio dará 84 becas para que titulados en paro accedan a un empleo

Tienen una dotación de casi 250.000 euros ■ En la 1ª edición, un 30% de los participantes logró un puesto en las empresas, cifra de inserción laboral muy superior a otros programas en España

C.A.S. | SALAMANCA

Ofrecer a los titulados universitarios en paro una oportunidad para crecer en el mundo laboral. Es el objetivo del proyecto Prometeo que por segundo año lanza el Ayuntamiento con 84 becas y un presupuesto de casi 250.000 euros para que los jóvenes tengan formación personalizada y prácticas remuneradas durante tres meses en empresas salmantinas. Así lo explica el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, que destaca el éxito de la primera convocatoria en la que de los 78 jóvenes becados, 65 de ellos accedieron a un trabajo y de éstos, 23 se quedaron en el mercado laboral ordinario ya sin ayudas públicas. "Es un 30% de los que se apuntaron y es un récord a superar este año con las 84 becas", subraya el edil Sánchez-Guijo.

En las becas Prometeo se diseña el itinerario profesional del joven desempleado de forma personalizada, combinando el perfil y las habilidades de cada beneficiario con las necesidades de la empresa. El sistema permite que todas las empresas locales, entidades, fundaciones y asociaciones que quieran participar se beneficien de incorporar a sus plantillas personas con alta cualificación, capaces de introducir innovaciones en todos los ámbitos.

El proyecto busca, además, adaptar el desajuste de habilidades y competencias de los titulados con las exigidas por el mercado laboral, considerando como factores primordiales la innovación y la adaptación a las nuevas tecnologías como claves para fomentar el crecimiento económico.

Se pretende el acercamiento de los jóvenes a la empresa, mediante itinerarios de inserción laboral personalizados según sus titulaciones, así como potenciar el autoempleo y el emprendimiento en jóvenes. En el marco de este programa, se incide en el desarrollo de habilidades suficientes para el mantenimiento del empleo a través de tutores personales en el puesto de trabajo, incluyendo el refuerzo de idiomas para reducir barreras lingüísticas en las pymes.



Entrega de diplomas a los participantes del programa Prometeo el pasado año. | ARCHIVO

> El Ayuntamiento también ha puesto en marcha programas pioneros para la llegada de jóvenes investigadores

Por otra parte, cabe recordar que el Consistorio tiene en marcha tres programas de atracción, retención y fomento del talento, pioneros en España para financiar becas para jóvenes graduados de la Universidad de Salamanca y la llegada a la ciudad de jóvenes investigadores con potencial de liderazgo en líneas de investigación emergentes.

Además, el Ayuntamiento pondrá en marcha otro programa para retener el talento, con un total de 30 becas, 15 para alumnos de máster y otras 15 para alumnos recién graduados para que impulsen proyectos para mejorar la calidad de vida de las personas de Salamanca. Asimismo, se ha fomentado el talento con dos actuaciones que permiten a los alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato conocer de primera mano el trabajo de investigación y lo que dicha labor profesional conlleva. Como proyecto complementario, el Ayuntamiento apoya también a los bachilleres de Ciencias, Humanidades y Artes.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Formación para cada puesto

Se tendrá en cuenta la formación específica exigida para cada puesto de trabajo ofertado por las empresas salmantinas y que pueden ser consultados en el portal municipal de empleo, y la titulación requerida. Se contempla, también, la posibilidad de realizar prácticas en administraciones públicas y otras entidades.

Formación transversal

El programa incorpora formación transversal para el empleo y autoempleo con nuevas tecnologías, así como un seguimiento y apoyo individualizado a cada candidato durante 3 horas, potenciando las habilidades emprendedoras en aquellos participantes que las pongan de manifiesto o sean detectadas por el preparador laboral.

Beca de 300 euros

Durante el tiempo que dure el itinerario personalizado, los jóvenes recibirán una beca por importe de 300 euros, siendo las prácticas profesionales en empresas locales y de la provincia una parte del itinerario. En una última etapa se realizará un seguimiento y apoyo en la transformación de prácticas en contratos laborales.

El Ayuntamiento lanza 16 talleres para el consumo saludable de alimentos entre los niños

La Oficina de Consumo ayudará a conocer los derechos como consumidor

CORAL RODRÍGUEZ | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca lanza una nueva edición de los cursos para el consumo saludable de alimentos entre los más jóvenes de la ciudad. Los talleres están destinados a alumnos de Educación Infantil, Primaria y Educación Especial de los colegios Alfonso X el Sabio, Amor de Dios, La Milagrosa, Lazarillo de Tormes, María Auxiliadora, Montessori, Pizarrales, Reina Sofía, Rufino Blanco y San Agustín.

Los cursos están organizados por el Consistorio a través de la concejalía de Consumo. En total son 16 talleres de una hora de duración que empezarán a desarrollarse a lo largo de febrero.

El objetivo es enseñar a los niños como ayudar en casa, realizar la lista de la compra, crear menús semanales y sobre todo aprender a consumir de manera responsable sin despilfarrar alimentos, llevando una vida saludable y sostenible.

Por otro lado, la Oficina Municipal de Información al Consumidor está disponible gratuitamente para aportar información, ayuda y consejo a los ciudadanos sobre cuáles son sus derechos como consumidores y para aprender las técnicas para realizar un consumo responsable y saludable que mejore la calidad de vida de los salmantinos.

La Oficina de Consumo ha creado nuevos cauces de comunicación para poder atender a todos los usuarios en el menor tiempo y con la mayor sencillez posible. Sigue manteniéndose la oficina física situada en la calle Valencia, número 19. Además, desde el número de teléfono 923282306 resuelven cualquier inquietud sin tener que presentarse en la oficina.

Para finalizar, usando como soporte las nuevas tecnologías, la oficina ha habilitado un e-mail de contacto: omic@aytosalamanca.es.

FiC
FUNDACIÓN INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER

SE CONVOCA UN CONTRATO DE TITULADO SUPERIOR PARA SU INCORPORACIÓN AL CIC DE SALAMANCA, LAB.12. REF: 19-4-HEMTS

Titulación:
• Licenciado/a en Biología.

Requisitos:
• Experiencia en cultivos celulares (líneas celulares y cultivos primarios) así como en trabajos con animales de experimentación. Capacitación para experimentación con animales de laboratorio (mínimo Función C)

Se valorará:
• Experiencia en: 1) Determinación de citotoxicidad a posibles agentes terapéuticos en líneas celulares tumorales y muestras primarias (ensayos MTT y de muerte celular). 2) Aislamiento de DNA/RNA/proteínas, Western blot, qPCR y citometría de flujo. 3) Gestión de colonias de ratones inmunodeprimidos, xanotrasplantes intravenosos y subcutáneos, anestesia, administración de fármacos por diferentes vías, seguimiento de la progresión tumoral y del efecto de los fármacos. Otros 1) comunicaciones a congresos y publicaciones científicas. 2) formación complementaria.

Funciones:
• Participación en estudios preclínicos de nuevos fármacos y combinaciones farmacológicas mediante la realización de ensayos in vitro e in vivo en modelos de hemopatías (principalmente mieloma multiple).

Tipo Contrato: Obra o servicio.

Salario: Según convenio FICUS.

Inscripción en la oferta de empleo REF: 19-4-HEMTS en www.cicancer.org, apartado Convocatorias de Personal.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 25 de febrero de 2019.

Las zonas verdes se revitalizan con 93 olmos sin grafiosis

El alcalde y varios grupos de escolares plantan en Salas Bajas los siete primeros, que han sido cedidos por el Ministerio de Agricultura

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El Plan Especial de Protección de la Infraestructura Verde y la Biodiversidad (PEPIVB) comienza a cristalizar. El alcalde Carlos García Carbayo, y el jefe del Área de Recursos Genéticos Forestales del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Felipe Pérez Martín, procediron ayer, junto a alumnos del Colegio Marista Champagnat, a plantar en Salas Bajas siete de los 93 olmos 'Ulmus minor', resistentes a la grafiosis, procedentes del Programa Nacional de Mejora y Conservación de los Recursos Genéticos de los Olmos Ibéricos.

Se trata de los primeros olmos autóctonos indemnes a la grafiosis que se plantan en Salamanca con el objetivo de recuperar una variedad que ha ido desapareciendo de muchos lugares de la Península Ibérica por esta enfermedad en los árboles. La Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal los ha obtenido a partir de otros ejemplares de 'Ulmus minor' cuya resistencia está probada. Durante los próximos días se plantarán los demás árboles en diez parajes de la ciudad, dentro de terrenos del Ayuntamiento de Salamanca con el mantenimiento de los servicios municipales, proporcionando una adecuada protección frente al vandalismo y la presencia de animales sueltos.

En concreto, 25 se ubicarán en el Parque del Baldío, 20 en el Cerro de San Vicente, ocho en la ribera del Tormes, siete en la ribera del arroyo del Zurguén en Salas Bajas, junto al Parque de Antonio de Nebrija; seis en la ribera del arroyo Zurguén, colindantes a la Vía de la Plata, otros seis en el Parque Botánico de Huerta Otea, cinco en el Parque de los Jesuitas, entre las pistas deportivas y la zona de juegos infantiles, cuatro en el paseo del Rector Esperabé, en una zona ajardinada con riego automático, y dos en el parque de La Alamedilla, en los dos parterres con menos densidad para garantizar su crecimiento en este pulmón de la ciudad. Todo estos olmos se caracterizan por ser robustos y altos, crecen muy rápido y su periodo de vida puede llegar a los 300 años.

En el caso de la grafiosis, ésta se contagia a través de las esporas de árboles infectados, que son trasladadas de uno enfermo a otro sano por un pequeño escarabajo.

Durante la plantació de los olmos, el Ayuntamiento destacó que Salamanca cuenta con más superficie de parques y jardines por habitante que la media española, según el último estudio en el que ha participado la Federación Española de Municipios y Provincias. En los últimos años, el Ayuntamiento ha desembolsado una inversión de más de 4,4 millones de euros en la mejora de estos espacios públicos, más otros 2,1 millones en fase de licitación o ya adjudicados. El Consistorio también ha llevado a cabo desde 2011 la plantación de 4.621 árboles y se encuentra en licitación el contrato de suministro y plantación de 481 árboles en diversas zonas de la ciudad.

Respecto al Plan de Infraestructura Verde, recogido en la Estrategia de la Unión Europea sobre la biodiversidad hasta 2020, el Consistorio quiere colocar a la ciudad en la vanguardia de la defensa del medio ambiente y del desarrollo urbano sostenible, pues Salamanca es la primera Ciudad Patrimonio de la Humanidad con un clima tan especial que aborda un proyecto medioambiental de tal magnitud, que plantea 276 actuaciones durante los próximos quince años, las 88 primeras a desarrollar en cinco años con un presupuesto en torno a 10,7 millones de euros.

El alcalde también destacó que la estrategia de desarrollo urbano sostenible Edusi Tormes+ ha movilizado ya 14,5 millones de euros para sus proyectos en el área trastormesina.



El alcalde colabora con los escolares durante la plantación de los olmos. :: MANUEL LAYA

Los 'Ulmus minor' crecen muy rápido, son altos y robustos y pueden vivir hasta 300 años

Abierto el plazo de inscripción para el programa de empleo Prometeo

El Consistorio concederá 84 becas a jóvenes licenciados que contemplan formación y prácticas remuneradas en empresas locales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ayer se abrió el plazo para participar en la segunda fase del programa Prometeo, que ofertará 84 becas a jóvenes salmantinos con titulación universitaria. Se trata de la segunda edición de una iniciativa que promueve itinerarios personalizados de inserción laboral para este colectivo, con un presupuesto total de 249.502 euros.

El objetivo principal de este programa es mejorar los niveles de ocupación de los jóvenes titulados que están en desempleo e incrementar sus posibilidades de empleabilidad.

El 4 de marzo finaliza el plazo para participar en el programa; tanto los jóvenes como las entidades interesadas deberán dirigirse al Registro General del Ayuntamiento y presentar una memoria con el puesto ofertado, perfil requerido, titulación exigida así como identificación de la persona que dentro de la empresa realizará las labores de tutor empresarial e inscribirse en la Bolsa de Empleo Online del Ayuntamiento de Salamanca. Toda la información del programa Prometeo, así como los formularios de inscripción para alumnos y empresas, se encuentran en la página web municipal, 'empresasyemprendedores.aytosalamanca.es' y presencialmente en la oficina de Promoción Económica, en la Plaza Mayor 15, 4º.

La selección de los participantes se realizará teniendo en cuenta la formación específica exigida para cada puesto de trabajo ofertado por las empresas y la titulación requerida.

Se contempla, también, la posibilidad de realizar prácticas en administraciones públicas y otras entidades. El programa incorpora formación transversal para el empleo y autoempleo con nuevas tecnologías, así como un seguimiento y apoyo individualizado a cada candidato durante 3 horas, potenciando las habilidades emprendedoras en aquellos participantes que las pongan de manifiesto o sean detectadas por el preparador laboral.

Durante el tiempo que dure el itinerario personalizado los jóvenes recibirán una beca por importe de 300 euros, siendo las prácticas profesionales en empresas locales y de la provincia una parte del itinerario. En una última etapa, se realizará un seguimiento y apoyo en la transformación de prácticas en contratos laborales.

Esta iniciativa persigue facilitar el acceso al empleo en las mejores condiciones posibles, prestándoles una atención especial, con una estrecha colaboración en su proceso de incorporación al mercado laboral.

Podemos «valorará» hoy una hipotética alianza con Ganemos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Podemos Salamanca ha convocado a sus inscritos para una reunión esta tarde a las 20:00 horas «para analizar y valorar la situación tras el rechazo en la asamblea de Ganemos, 95 votos en contra frente a 90 votos a favor, de una propuesta unitaria e integral para participar en la coalición de partidos 'Unidas Podemos'. Este acuerdo largamente trabajado para lograr la unidad de las diversas fuerzas políticas por el cambio, buscaba integrar a Ganemos en la coalición electoral municipal definida por el acuerdo marco estatal, suscrito por Podemos, Izquierda Unida y Equo», afirman desde dicho partido.

La propuesta integral de coalición «rechazada por la asamblea de Ganemos» estaba «asumida, negociada y pactada entre Podemos, Equo y representantes de Ganemos» y defendía, en el marco del respeto a la autonomía de cada una de las diferentes organizaciones políticas «la legitimidad de las primarias ya realizadas por Podemos con una participación de 213 inscritos, así como también las futuras primarias de Ganemos».

El acuerdo proponía «vía pacto y cesión mutua», aseguran en Podemos, «una integración de las personas candidatas de las dos organizaciones, asumiendo Podemos los puestos pares de la lista, de menor probabilidad de salida, reconociendo a Ganemos la cabeza de la lista, así como también los puestos con más posibilidades de salir, los puestos impares, con rotación del ultimo concejal impar a los dos años, para reducir los desequilibrios».

Finalmente «tras ser rechazado por la asamblea de Ganemos este acuerdo de coalición, Podemos y especialmente sus inscritos, deben analizar la situación. Desde Podemos Salamanca se esperará a dicha reunión para valorar lo acontecido». La coalición electoral, por tanto, sigue en el aire.



El alcalde, Carlos García Carbayo, y el edil Dani Llanos, junto a responsables de la constructora. | ALMEIDA

Las obras del acceso sur estarán listas en mayo y dotarán a la zona de 25 plazas de aparcamiento

Los trabajos en Saavedra y Fajardo habilitan estacionamientos seguros donde antes se encontraba el arcén de la vía hacia Béjar

D.R.H. | SALAMANCA

El acceso sur a la ciudad tendrá una nueva imagen a principios de mayo, según confirmó ayer el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, durante su visita a las obras, acompañado por el edil Daniel Llanos. Esta actuación, que cuenta con una inversión municipal de 192.000 euros, conlleva la mejora de las aceras, con una anchura superior a los dos metros, dotándolas de accesibilidad, y acondicionamiento de las zonas verdes, con la plantación de 37 nuevos árboles y más de 500 arbustivas. Además, el Consistorio instalará más de una docena de bancos y papeleras en la avenida Saavedra y Fajardo, en el tramo comprendido entre la calle Teso de la Feria y la avenida de Carlos I. Entre las novedades que presentará la zona una vez que concluyan las obras está el aparcamiento habilitado para 25 vehículos, en un área donde antes se encontraba el arcén de la vía, en dirección Béjar. De esta forma, el Ayuntamiento da respuesta a una demanda vecinal que transita a diario por esta importante vía, dotándola de mayor seguridad, como reconoció García Carbayo.

Una vez concluido este tramo, las obras se extenderán al otro lado de la vía, donde la principal actuación se llevará a cabo mejorando la parada del autobús, que pasará a ser plenamente accesible, con una longitud de 32 metros.

Además, el alcalde de Salamanca ha avanzado que el Ayuntamiento comenzará en los próximos días la ejecución de otro proyecto para mejorar las zonas verdes públicas de la calle Teide, próximas al Parador. Este proyecto, según explicó García Carbayo, cuenta con una inversión municipal de más de 74.500 euros e incluye la mejora del pavimento actual y la renovación del acceso al parque desde la calle Teide, mediante la creación de una escalinata. Además, se crearán nuevos trazados para el paseo, se renovarán los bancos actuales y se instalará una valla de dos metros para garantizar la seguridad y facilitar la movilidad de las personas que caminen por esta zona, que cuenta con una pendiente.



José Luis Mateos y Soledad Murillo en el foro de igualdad. | J. CUESTA

José Luis Mateos: "Las políticas de igualdad serán el eje programático en la ciudad"

C.A.S. | SALAMANCA

La igualdad centró ayer el primer foro abierto, organizado por el PSOE para abordar los ejes de su programación municipal. "Queremos seguir avanzando en políticas de igualdad y va a ser eje en la ciudad de Salamanca combinado con propuestas concretas dirigidas a la conciliación e igualdad, mientras que la perspectiva de género quedará incorporada de forma transversal en la política de Salamanca. Queda mucho por avanzar y debe ser una prioridad social y política", declaró José Luis Mateos, candidato socialista a la alcaldía que explicó su apuesta por "elaborar presupuestos con perspectiva de género" con todas las medidas dirigidas al fomento de la igualdad y cláusulas sociales para "generar empleo en el sector femenino con condiciones dignas". Mateos estuvo acompañado por la secretaria de Estado de Igualdad, la salmantina Soledad Murillo, que avanzó que en abril el Gobierno entregará una segunda partida a los ayuntamientos para la lucha contra la violencia de género. También expresó su interés por sacar un decreto sobre igualdad laboral para que "los sueldos sean transparentes".

Menos trabas burocráticas para los usuarios del servicio municipal de aguas

Agilizar los trámites del servicio municipal de aguas, a través de Aqualia, es el objetivo del convenio firmado ayer entre el Colegio de Administradores de Fincas y el Ayuntamiento, que permitirá reducir las trabas administrativas en los trámites con aquellos ciudadanos que no tengan un contrato individual con la empresa. Los administradores representan al 38% del total de los usuarios de Aqualia. Las mejoras que redundarán en una mejor gestión del servicio llegarán con una app y servicios de SMS. Con el acuerdo consensuado se mejorará la comunicación con los 69 administradores de la ciudad, que en Salamanca gestionan a más de 30.000 clientes del servicio.

El Ayuntamiento quiere impulsar las pymes con un 'Centro de Alto Rendimiento' con 232.000€

Ofrecerá formación a las 20 empresas que sean seleccionadas

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca contará con un 'Centro de Alto Rendimiento' para pymes con el que pretende impulsar negocios ya consolidados a través de la mejora de su competitividad ofreciendo formación a empresarios, directivos y técnicos. Para ello, el Consistorio aportará 232.000 euros junto con la Escuela de Organización Industrial (EOI).

De momento, el plazo de inscripción para poder participar en este proyecto comenzó ayer y estará abierto hasta el 15 de marzo. Una comisión mixta del Ayuntamiento y de la EOI analizarán las propuestas y darán el 'ok' a 20 empresas que formarán parte del Centro de Alto Rendimiento. A finales de marzo arrancará el programa, que se desarrollarán durante cinco meses y con especial incidencia en la realización de talleres sobre marketing, finanzas, ventas o digitalización, entre otros, y con sesiones grupales de especialización y de desarrollo de competencias, con 28 horas de duración. Además, las empresas tendrán un 'mentor del proyecto' durante los cinco meses que dura el programa, que les aportará ayuda en la elaboración de un plan de mejora de la competitividad, así como un apoyo individualizado sobre las materias específicas que demande cada participante, en dependencias municipales o de la propia compañía.



Enrique Sánchez-Guijo y Luis Sánchez, en el Ayuntamiento. | CUESTA

«Si tocan la Educación Especial nos tendrán de frente y en las calles», advierten

Varias asociaciones salmantinas acuden a una manifestación hoy en Valladolid

atendidos bajo diversas modalidades de escolarización», recoge E. Press. Las representantes salmantinas de la plataforma 'Educación Inclusiva Sí, Especial También' coincidieron ayer en que los autores del estudio «no han visto nunca un centro de educación especial» y les invitaron «primero a que lo conozcan» antes de emitir recomendaciones sobre la educación en España.

El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), por su parte, ha respaldado la propuesta del Gobierno, algo que ha sorprendido a las asociaciones salmantinas, que esperan que «rectifique» y se desmarque de las intenciones del Ejecutivo. Sin embargo, advirtieron que es una entidad «muy poderosa» y que «no se va a apear» tan fácilmente.

La Plataforma Educación Inclusiva Sí, Especial También cree que los representantes políticos se han visto «sorprendidos» con la respuesta ciudadana y que por eso han reculado. «No les conviene tener a un montón de familias en la calle protestando», aunque temen que después de las elecciones puedan volver a las andadas. Por lo pronto, más de un centenar de asociaciones y 244.000 particulares han rubricado un manifiesto contra la «reorientación» de los centros educativos de educación especial. Ayer mismo le entregaron en mano una copia a la subdelegada del Gobierno en Salamanca.



Representantes municipales y de Confaes, en la presentación de ayer. :: WORD

El nuevo Centro de Alto Rendimiento impulsará la labor de las pymes salmantinas

El proyecto pretende mejorar la competitividad de las empresas a través de la formación y el tutelaje de sus directivos y sus técnicos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, acompañado de Luis Sanchez Henríquez, director de programas de la Escuela de Organización Industrial, presentaron ayer hoy los detalles del Centro de Alto Rendimiento PYME (CARP). Se trata de una nueva iniciativa municipal, puesta en marcha por el Ayuntamiento y la EOI, que persigue la colaboración y participación de los agentes sociales, para la que ha contado con la colaboración de la Confederación de Organizaciones Empresariales de Salamanca, Confae. Su presidente, Juan Manuel Sánchez y su secretario general, Bernabé Cascón, participaron ayer en el acto de presentación.

El programa cuenta con un presupuesto total de 232.000 euros, de los que el Ayuntamiento aporta el 50%. La EOI asume el otro 50%, con cargo al Fondo Social Europeo.

El plazo de inscripción se abre desde hoy mismo hasta el 15 de marzo, desarrollándose la actividad durante cinco meses.

Funcionamiento

El Centro Municipal de Alto Rendimiento PYME tiene como objetivo mejorar la competitividad de las empresas ya consolidadas, ofreciendo formación y mentorización a empresarios, directivos y personal técnico. Para ello se plantea un itinerario flexible con estrategias personalizadas para cada pyme participante que les ayude a mejorar sus resultados.

El programa formativo combina talleres con sesiones grupales voluntarias y mentores individuales, ajustadas a las necesidades específicas de las empresas que se inscriben en el CARP. Para ello se realizará una entrevista con cada una de las personas inscritas que permitirá detectar los temas concretos en los que desean mejorar sus conocimientos y habilidades.

La formación se imparte en distintos formatos.

Los talleres ayudan a los empresarios a analizar áreas críticas de mejora y a usar herramientas concretas para hacerlo, centrándose básicamente en las áreas funcionales esenciales de una empresa como Estrategia, Marketing, Finanzas, Ventas o Digitalización. Estos talleres se realizarán en dos sesiones semanales y tendrán una duración total de 30 horas.

Las sesiones grupales durarán 28 horas y se dividen en clases de especialización y de desarrollo de competencias. Las de especialización están pensadas para profundizar en aquellos aspectos técnicos de los talleres en que los empresarios demuestran mayor interés o necesidad (se incluyen el análisis de la estructura económico financiera del negocio, la experiencia de cliente, diseño de nuevos productos, transformación digital de la empresa o fijación de precios).

En las sesiones de desarrollo de competencia, por otra parte, se trabajará sobre las habilidades personales de cada uno de los asistentes con el fin de mejorar en aspectos como gestión del tiempo, negociación, gestión de conflictos, liderazgo o gestión de equipo.

Los mentores, también incluidos en el proyecto CARP, son especialistas en áreas concretas y sectores específicos que asesorarán a cada participante de manera individual según sus necesidades y demandas.

Se contará además con un Mentor de Proyecto, que acompañará de manera individualizada al empresario durante los cinco meses que dura el programa, apoyándole en la elaboración del plan de mejora de la competitividad. Y habrá también un Mentor Especialista, para prestar apoyo individual en materias específicas a demanda de cada participante.



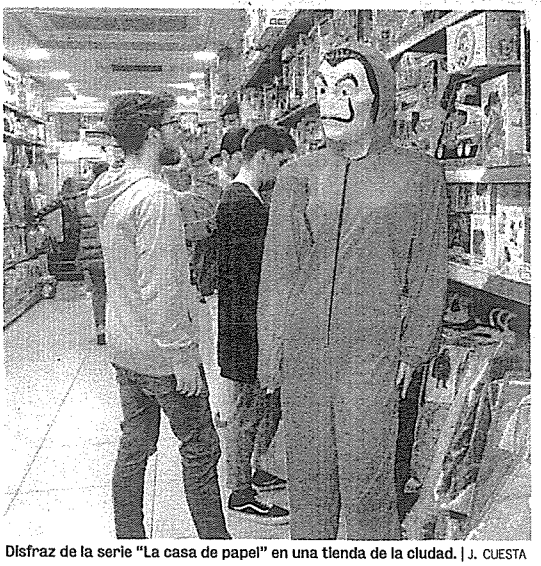
Verbenas, pasacalles, desfiles y bailes de disfraces para retener a los salmantinos en el carnaval

El Rollo aprovechará la cercanía electoral para pedir reformas ▮ Los barrios del Oeste, Garrido y Vistahermosa programan actividades

A.B. | SALAMANCA

La capital del Tormes se prepara para la celebración del carnaval centrado en las actividades realizadas por las asociaciones de vecinos. Verbenas, pasacalles, desfiles y bailes de disfraces son la fórmula elegida para evitar el éxodo. No obstante, la mayoría opta por centrar las actividades en este lunes y martes para poder compatibilizar las celebraciones con el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo.

El más veterano de los desfiles seguirá siendo el Consejo Social del Rollo que tendrá su lema centrado en la cercanía de las elecciones municipales. "Este no es nuestro rollo. Actúa" es el lema del desfile de carnaval en el que se muestra un arlequín señalando las zanjas abiertas en el barrio. "Queremos que haya reformas integrales en el barrio y que no se quede solo en promesas", explica un portavoz del barrio. El desfile de disfraces desde el centro de Miraltormes será el principal reclamo del martes, al igual que en Garrido donde además habrá premios para el mejor disfraz o Vistahermosa donde se concluirá con los tradicionales bocadillos de sardinas. Los tres barrios apuestan por el martes para estas actividades.



Disfraz de la serie "La casa de papel" en una tienda de la ciudad. | J. CUESTA

▮ Tan solo habrá representación del cortejo fúnebre del entierro de la sardina desde el centro Miraltormes

El barrio del Oeste lleva varios años sumándose a las celebraciones con un pasacalles infantil y la posterior verbena en la plaza del Oeste que reúne a todos los vecinos en una cita festiva colocada en esta fecha para garantizar que los más pequeños no tengan que preocuparse por madrugar al día siguiente.

La Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca (Famasa) organizará el gran baile de carnaval en el centro Miraltormes el domingo, 3 de marzo. Los diferentes colectivos de jubilados también se sumarán al desfile conjunto con Avesal el martes que concluirá en la plaza de la Concordia con el concurso de disfraces. Para el entierro de la sardina, tan solo el Consejo Social del Rollo mantendrá vivo el cortejo fúnebre en un desfile que conectará el centro Miraltormes con la plaza del Museo del Comercio.

EL PROGRAMA

Garrido

Las actividades del barrio Salesas y Labradores se inician hoy con una exhibición de bailes en el centro Julián Sánchez 'El Charro' (18 h) en la plaza de la Concordia y mañana de 'tai-chi' y yoga. El domingo habrá un pasacalles y un baile en la plaza de la Concordia (18:30 h). El lunes habrá un concierto de música tradicional a la misma hora y el martes se celebrará el desfile de disfraces desde Corregidor Caballero Llanes hasta la plaza de la Concordia con premios para niños y adultos.

El Rollo

El martes será el turno para el Consejo Social del Rollo desde Miraltormes (16 h) hasta las pistas deportivas de Mariano Torres. El miércoles celebrará el entierro de la sardina (18 h).

Barrio del Oeste

La fiesta será el lunes de carnaval a partir de las 17:30 horas en la calle Gutenberg con un desfile infantil. Dos horas más tarde comenzará la batucada con el Blocco Charro hasta la plaza del Oeste con la verbena.

Vistahermosa

El desfile de la Asociación de Vecinos de Vistahermosa también tendrá la batucada de SalamanBloco (17:30 h) con parada en el Centro de Alzheimer. A las 7 habrá degustación de sardinillas, pan y sangría.

El antruejo de "La casa de papel"

La caracterización se agota en fábrica tras ser el gran éxito de este año, sobre todo para grupos de mayores

B.H. | SALAMANCA

No cabe duda de que este carnaval será el de "La casa de papel". El disfraz ha tenido tanto éxito que ya está agotado en fábrica, por lo que solo quedan las existencias que guarden en sus almacenes las tiendas especializadas. Es la caracterización más demandada sobre todo para grupos, aunque los salmantinos vuelven a decantarse mucho por disfrutar de las fiestas imitando a superhéroes como Capitán América y Supermán, pero también transformándose en personajes de Juego de Tronos o en los de toda la vida como Mr. Potato. "Para adultos ha barrido *La casa de papel*, que se agotó inicialmente. Ahora nos acaba de llegar otra remesa, pero en la fábrica ya nos han advertido de que no les quedan más", explica Diana García, responsable de una de las tiendas con más tirón en venta de disfraces de Salamanca. Los que no consigan esta caracterización pueden estar tranquilos porque el surtido es muy amplio. "Tenemos muchos modelos y disponemos de 50 unidades por cada uno", tranquiliza. Diana García reconoce que cada vez se venden más disfraces a lo largo del año gracias a las fiestas de las facultades, aunque este es el momento de mayor venta. Mientras a los mayores les gusta disfrazarse en grupo, las compras de los niños son individuales y sin muchos cambios. Las pequeñas siguen queriendo ser princesas como Cenicienta, aunque también se inclinan por las superheroínas,, como Cat Woman, así como por Romina, Lady Bug o Frozen. Los niños en cambio optan por los personajes de los dibujos Pijamas.

En cuanto a gasto, sigue estancado en precios que van de los 5 a los 20 euros por disfraz. "Lo cierto es que la gente se lleva de todo, artículos baratos y caros", confiesa. En este sentido, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) realiza una serie de recomendaciones para tener la fiesta en paz, como alejarse del fuego y fuentes de calor, dado que muchos disfraces se elaboran con materiales muy inflamables, y si es para los niños, mejor a cara descubierta y adecuado a su edad.

EL DATO

Maquillaje y lentillas

Hay que extremar la precaución con ambos, que no estén caducados y sean hipoalergénicos.

El Colegio María Auxiliadora gana el Concurso de Ideas Empresariales del Ayuntamiento

L.G.

El Colegio Salesiano María Auxiliadora ha conseguido el primer premio como centro del III Concurso municipal de Ideas Empresariales Innovadoras para Centros Educativos y sus alumnos a la mejor idea por su proyecto Salalents, mientras que el segundo premio ha sido para el IES Venancio Blanco por su propuesta Eating Box. 'Salalents' es una idea para mejorar el turismo en Salamanca, con unas gafas de última tecnología con una cámara incorporada y un GPS muy preciso, con 20 idiomas, que se conecta a las antenas de red de la ciudad para disfrutar de todo su patrimonio. El proyecto 'Eating Box' supone una empresa de comida enfocada, sobre todo, a personas con dependencia, con reparto a domicilio a través de personal cualificado en cuidados a mayores,. primeros auxilios y carnet de manipulador de alimentos, con un packing biodegradable y fácil de usar.

Cine de mujeres, jurídico y cortos, en marzo en la Filmoteca

El ciclo de cine Mujeres x mujeres, el IX ciclo de cine jurídico y las proyecciones del certamen 'Quercus. Cortos de Castilla y León', son algunas de las actividades que se dan cita este mes de marzo en la Filmoteca de Castilla y León ubicada en Salamanca. El ciclo de cine 'Mujeres x mujeres' dará comienzo este martes a las 20:15 horas con la proyección de la película 'The party (2017)', de Sally Potter. El miércoles 6 será el turno de la película 'Olvídate de Nick' (2017), de Margarethe von Trotta y el jueves se proyectará 'Lady Bird' (2017), de la directora y guionista Greta Gerwig.

Aviso

IBERDROLA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, S.A.U.

Trabajamos para mejorar.

Para seguir mejorando la calidad de servicio, estamos trabajando en nuestras instalaciones.
Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro eléctrico.

ZONAS AFECTADAS:

07 de marzo de 2019 SALAMANCA
De 09.00 a 13.00
Itália (Av), Melchor Cano (Cl), Mallorca (Cl), Isidro Segovia (Cl), Fray Luis de Granada (Cl), Agustín Del Cañizo (Cl) ... , y Adyacentes.

Si el trabajo finalizara antes de la hora indicada, restableceremos el suministro de forma inmediata y sin previo aviso.

Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias.

¡Descárguese nuestra app gratuita y reciba en su teléfono información sobre trabajos o averías que puedan afectarle! Más información en nuestra página web: www.iberdroladistribucion.es

PP y PSOE chocan en su diagnóstico del estado de la ciudad tras la 'era Mañueco'

Los socialistas lamentan la alta emigración y el «estancamiento» de la economía, mientras los populares presumen de política social y de proyectos en marcha

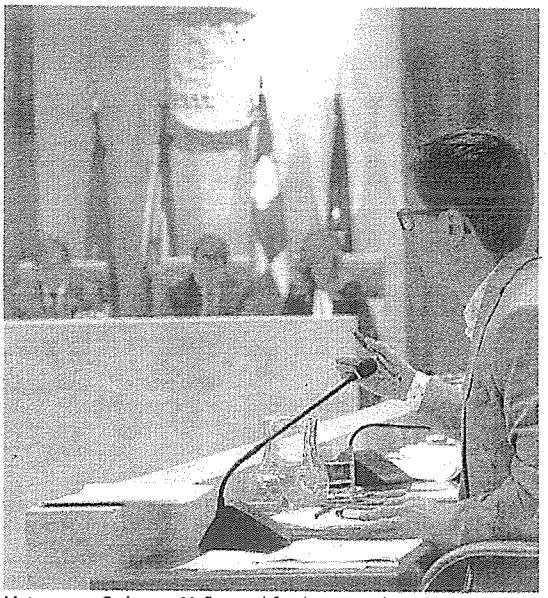
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde, Carlos García Carbayo,y el portavoz del Grupo Socialista en el Consistorio salmantino, José Luis Mateos, mantuvieron ayer su primera reunión institucional tras la llegada de aquél a la Alcaldía de la capital.

Ambos grupos políticos emitieron sendas notas para valorar el encuentro y, obviamente, no coincidieron en casi nada.

Los socialistas destacan que han planteado «la necesidad de un cambio total en las políticas y en la gestión» porque el «continuismo» del PP «ha supuesto el estancamiento en el desarrollo social y económico, el inmovilismo a la hora de transformar la capital en una ciudad moderna y sostenible y, por ende, la lenta agonía de Salamanca». Las políticas municipales «han supuesto que más de 10.000 personas hayan tenido que marcharse de la capital en los últimos siete años por la imposibilidad de poder tener un proyecto de vida en la ciudad».

La lectura de los populares es la opuesta. El regidor municipal 'vendió' «el incremento en las partidas sociales para atender a las personas mayores y a las familias», la «reciente puesta en marcha del servicio Salamanca Acompaña, para combatir la soledad de los mayores», las «ayudas para el alquiler, para evitar un desahucio, para pagar la luz o el agua, para adquirir libros de texto, Teleasistencia, Ayuda o Comida a Domicilio», las promociones de viviendas en régimen de alquiler o la construcción de la nueva Casa de las Asociaciones, entre otros logros de este mandato.



Mateos, con Carbayo y Mañueco al fondo, en un pleno de 2018. :: LAYA

Precampaña

En la reunión de ayer el alcalde, «ofreció diálogo para seguir impulsando políticas que generen oportunidades y empleo para todos, especialmente para los jóvenes. En lo que va de mandato el número de parados en la ciudad ha descendido en 3.547 personas y la afiliación a la Seguridad Social se ha incrementado en Salamanca más de 7.000».

El primer edil también aprovechó el encuentro para «trasladar su compromiso de reforzar la Mesa del Diálogo Social con una comisión de rehabilitación y regeneración urbana, un foro para impulsar conjuntamente proyectos de interés para la ciudad». Estas iniciativas «se suman al desarrollo logístico del Puerto Seco a través de una plataforma intermodal que convierta a Salamanca en uno de los epicentros del transporte de mercancías por carretera y tren entre España y Portugal». El Grupo Popular también reivindicó el «fomento y atracción del talento junto a la Universidad de Salamanca para que los estudiantes tengan oportunidades de trabajo en su tierra».

Otra de las «prioridades» expuestas a los socialistas es «el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres». El alcalde de Salamanca también comentó a Mateos sus intenciones de «potenciar el área medioambiental, integrando el río Tormes en la ciudad», mejorar la accesibilidad de la capital, continuar con las obras en los ámbitos patrimonial y deportivo y «el mantenimiento de unas cuentas saneadas. La deuda del Ayuntamiento de Salamanca se ha reducido en más de 40 millones de euros en este mandato y el objetivo para 2019 es seguir reduciéndola».

La valoración de los socialistas está en las antípodas. Comentan que «cuatro personas abandonan la ciudad cada día, en su mayoría jóvenes» y que el Ayuntamiento «ha tenido y tiene su parte de culpa y de responsabilidad, y desde donde no ha hecho nada salvo mirar para otro lado».

El encuentro de ayer llega «más de un mes después de la investidura del alcalde, lo que dice muy poco en relación a sus intenciones de dialogar, buscar el consenso o la transparencia y la participación» y ha sido «una nueva decepción, aunque no una sorpresa, tras no encontrar en el nuevo alcalde ningún atisbo de cambio o enmienda, y sí la intención de continuar con la misma gestión y la obcecación por seguir con políticas que se han venido a demostrar inútiles y muy alejadas de las necesidades y las demandas de los salmantinos».

El portavoz socialista «lamenta» que «nada nuevo se presenta en el horizonte de Salamanca, confirmando la necesidad de que las próximas elecciones traigan un cambio de rumbo». La gestión del PP «ha supuesto dejar Salamanca sin pulso y como un solar, sin población ni actividad económica alguna».

Mateos explicó al alcalde el plan estratégico que los socialistas están elaborando para la ciudad «centrado en la atracción de inversiones, la reindustrialización, la generación de empleo, creación de oportunidades y el fomento de las políticas sociales».

Cs sugiere crear una aplicación para comprar a domicilio en los comercios tradicionales

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento, Alejandro González Bueno, propuso en la reunión del Consejo de la Sociedad de Turismo celebrada ayer «crear una aplicación móvil para comprar a domicilio en los comercios tradicionales y de cercanía de Salamanca».

La medida pretende «fomentar y reactivar el comercio de proximidad y los mercados tradicionales salmantinos, sobre todo, entre la población más joven» puesto que ésta «está acostumbrada ya a adquirir toda clase de productos por internet».

«Aprovechando que Salamanca cuenta con una gran cantidad de estudiantes, que son clientes potenciales, sería bueno poder facilitarles la posibilidad de hacer sus compras de calidad a través de esta 'app' ya que es su actual forma de comprar y, por qué no decirlo, es también muy cómodo», explicó.

La idea, segñun Ciudadanos, sería que «los comercios de cercanía y los mercados centrales se adhieran a esta herramienta digital» en una iniciativa «coordinada entre la Cámara de Comercio de Salamanca y el Ayuntamiento y los propios comercios, claro».

Por último, González Bueno insistió en «la necesidad de seguir buscando fórmulas nuevas e innovadoras para impulsar y promocionar la economía de nuestra ciudad» y añadió que «esta sería una gran oportunidad porque los jóvenes están muy familiarizados con esta manera de adquirir cosas y, además, la idea ya funciona en otras capitales españolas, como Barcelona».

Ganemos propone rehabilitar la «abandonada» plaza de Santa Cecilia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca pedirá en el próximo Pleno municipal la rehabilitación y mejora de la Plaza de Santa Cecilia, situada en el barrio San José. En la actualidad, este punto de la ciudad se encuentra «muy deteriorado y en estado de abandonado», tal y como denuncia la agrupación de electores. Santa Cecilia data de la tercera fase de construcción del barrio, sin que desde entonces se hayan llevado a cabo mejoras en ella. En este sentido, Ganemos considera necesario rehabilitar la plaza «como espacio público que pueda ser disfrutado» por los vecinos, con la posibilidad de aumentar las zonas verdes. Además, en la plaza existen dos depósitos de gas, con su «consecuente peligro» para la población, por lo que la propuesta incluye también su retirada para, además, ganar espacio.

Reformar este punto del barrio San José no es una reivindicación nueva, puesto que Ganemos ha venido poniendo de forma constante la necesidad sobre la mesa en las comisiones de Fomento y Patrimonio durante 2017 y 2018.

«Ahora es el momento de afrontar su rehabilitación», algo que debe llevarse a cabo incluyendo la participación vecinal para dar forma a «un proyecto que dote a la plaza de personalidad, que la convierta en un lugar cuidado, agradable, un punto de convivencia para el barrio», explica el concejal Gabriel Risco.

En cuanto a la ubicación de Santa Cecilia, el ágora está enmarcada en una zona en la que predominan las calles con nombres de músicos, por lo que la formación considera que una opción adecuada para dar identidad al lugar sería inspirar el proyecto de reforma en elementos relacionados con la música. Ganemos insiste en el «trato desigual» que el equipo de Gobierno otorga a barrios como San José, «uno de los más olvidados», con infraestructuras y zonas en las que se dejan de llevar a cabo reformas durante décadas.

El Consistorio concede becas para proyectos tecnológicos a nueve estudiantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha aprobado la concesión de nueve becas a alumnos de la Facultad de Informática de la Universidad Pontifica con las que desarrollar un proyecto de carácter tecnológico durante ocho meses. Esta iniciativa municipal se dirige al impulso de creación de startups tecnológicas por jóvenes universitarios. El objetivo es el desarrollo de iniciativas innovadores con viabilidad empresarial que respondan a retos sociales. Los proyectos becados se enmarcan en las áreas de la ciberseguridad, la administración electrónica y la transformación digital de la empresa basada en Big Data.

Cada participante recibirá 1.600 euros y la posibilidad de presentar en público su proyecto. Una vez transcurrida esta fase de desarrollo, aquellos proyectos lo suficientemente maduros pasarán a una segunda fase con una duración de cinco meses donde podrán recibir un apoyo de 3.000 euros y la posibilidad de acceder a la aceleradora de Telefónica para recibir financiación y llevar a cabo su proyecto empresarial.

Esta medida se enmarca dentro de la estrategia de la Concejalía de Economía y Empleo para facilitar el desarrollo de nuevos negocios en la ciudad, de perfil innovador, y mejorar la competitividad de las pymes, autónomos y empresas locales; buscando como fin último la creación de nuevos puestos de trabajo.

La Lanzadera de Empleo beneficiará desde el mes de marzo a 20 parados

Diputación y Ayuntamiento anuncian la cuarta edición de una iniciativa que ha logrado un 60% de inserción laboral ▮ La inscripción permanece abierta hasta el día 27 de febrero

M.H. | SALAMANCA

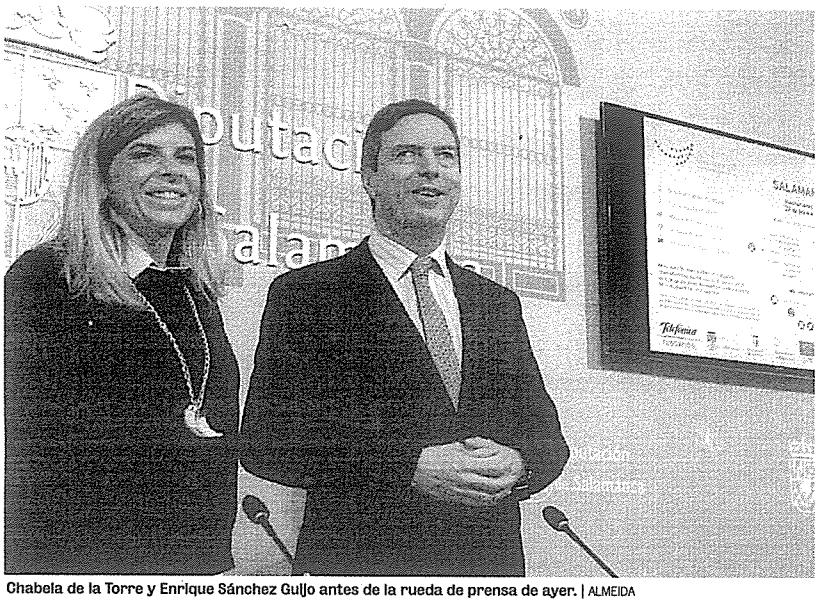
Tras haber cosechado de media un 60 por ciento de inserción laboral a lo largo de las últimas ediciones, la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca han renovado "una temporada más" su proyecto de la Lanzadera de Empleo.

Concretamente desde el próximo mes de marzo estará en marcha la cuarta edición de una iniciativa ideada por la Fundación Santa María la Real que beneficiará a una veintena de parados de la provincia que buscarán empleo de manera conjunta con la supervisión de técnicos en un mismo espacio de la capital. Así lo hicieron público ayer la diputada de Economía, Chabela de la Torre, y el concejal del ramo del Consistorio capitalino, Enrique Sánchez Guijo.

Según explicaron en una rueda de prensa la iniciativa es gratuita y servirá para orientar a 20 personas desempleadas a activar y optimizar su búsqueda de trabajo con nuevas técnicas y herramientas, y contando con el acompañamiento y orientación de un técnico especializado. En la IV Lanzadera de Empleo pueden participar personas de entre 18 y 60 años que se encuentren paradas. Las personas interesadas en participar disponen hasta el 27 de febrero para presentar su inscripción en la web de Lanzaderas, en la Concejalía de Promoción Económica del Ayuntamiento o en la Diputación Provincial.

Enrique Sánchez Guijo indicó que las 20 personas que resulten seleccionadas, se reunirán varios días a la semana en locales cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento. Con la guía y orientación de un técnico especializado de la Fundación Santa María la Real llevarán a cabo diversas actividades para optimizar su búsqueda de trabajo: talleres de autoconocimiento e inteligencia emocional para aprender a hacer un plan de búsqueda de trabajo y enfocar su objetivo; actualización y modernización de currículos; simulaciones de entrevistas de trabajo y procesos de selección grupal.

Además, según el regidor aprenderán nuevas técnicas de comunicación, marketing y marca personal, elaborarán un mapa de empleabilidad, realizarán visitas a empresas y organizarán encuentros con reclutadores y expertos para lograr su inserción laboral.



Chabela de la Torre y Enrique Sánchez Guijo antes de la rueda de prensa de ayer. | ALMEIDA

LOS DETALLES

18.000 euros de la Diputación

Chabela de la Torre explicó que La Salina destinará 18.000 euros para esta iniciativa que irán dirigidos a financiar el transporte de las personas de la provincia que sean seleccionadas entre las 20 beneficiadas.

Tercera edición con nueve puestos de trabajo

Según el informe de la tercera edición hecho público ayer por la diputada y el edil, de los 20 participantes 9 encontraron un empleo.

¿Qué es una lanzadera de empleo?

Es un programa intensivo para orientar a personas desempleadas a activar y optimizar su búsqueda de trabajo en el mercado actual, con nuevas técnicas que les permiten ganar confianza y seguridad en las entrevistas, y con nuevas actividades que les acercan al tejido empresarial.

El precio de la bombona de butano baja hasta los 14,57 euros

D.R.H.

El precio de la bombona de butano bajará un 4,96% a partir de hoy, hasta los 14,57 euros, frente a los 15,33 euros que costaba, según la resolución publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE). De esta manera, el precio de la bombona de butano pone fin a una serie de tres subidas consecutivas, tras el repunte del 4,93% que registró en noviembre y del 4,95% y del 4,9% en las revisiones de septiembre y julio, respectivamente. En Salamanca, la medida beneficiará a cerca de 40.000 usuarios. De esta manera, el precio de la bombona de butano arranca el ejercicio 2019 registrando su primera caída desde el mes de mayo del año pasado. El nuevo precio de la bombona de butano estará vigente durante dos meses, hasta el tercer martes del próximo mes de marzo, cuando se revisará de nuevo.

Comienzan a aplicarse hoy los bonos de descuento para el Alvia de Madrid

Los viajeros que utilizan los servicios Alvia entre Madrid y Salamanca de forma recurrente podrán beneficiarse a partir de hoy de los títulos o abonos multiviaje con importantes descuentos. Los salmantinos contarán con un nuevo bono de 10 viajes para gastar en 45 días con un ahorro del 35% respecto a la tarifa base. Este bono se suma a los ya existentes en los servicios Avant con abonos de entre 30 y 50 viajes con una validez de 30 días con descuentos de entre el 52 y el 60% o los bonos 10 con validez para 8 días que suponen un ahorro de del 56%. Renfe asegura que más de la mitad de los viajeros —el 54%— usan como mínimo este transporte una vez a la semana. | L.G.

El Hospital separa las Urgencias: las de gripe al Clínico y las de Traumatología al Virgen de la Vega

J.H.D. | SALAMANCA

La epidemia de gripe sigue sin llegar a Salamanca —a la espera del informe que se publicará a mediados de semana—, pero tanto la dirección del Complejo Asistencial como la Gerencia de Atención Primaria ya han activado distintas medias dentro del plan de contingencia 2018/19.

El Hospital anunció ayer que va a repetir una de las medidas más novedosas que se implantaron el pasado año: separar el tipo de pacientes que se atienden en las Urgencias del Clínico y las del Virgen Vega. La gripe suele disparar la actividad en los servicios de Urgencias, y en previsión de que cada vez haya más casos, se solicita a los pacientes con urgencias traumatológicas que acudan directamente el Virgen de la Vega —con entrada por el paseo de San Vicente— para poder reservar en el Clínico espacios para la atención derivada de la gripe, y reducir así las esperas.

La Consejería de Sanidad ha activado el plan de contingencia a nivel regional. Dentro de este plan se habilitan más camas y se refuerzan las plantillas de ocho hospitales, entre los que se encuentra el Universitario de Salamanca.

También se presta especial cuidado a las decisiones médicas que se adoptan durante estas fechas: la selección apropiada de pruebas diagnósticas y de indicación de ingreso, que se monitorizan para mantener un máximo control en pos de evitar la saturación del sistema sanitario.

Las autoridades sanitarias también recomiendan a los pacientes con síntomas gripales que no acudan directamente a Urgencias, sino que intenten ser atendidos inicialmente en Atención Primaria. "Se recuerda también la importancia de utilizar los servicios sanitarios de forma racional para preservar que sean los pacientes más complejos y graves los que puedan acceder a los servicios de urgencias hospitalarias", explica mediante un comunicado el Hospital de Salamanca.

> Entre las medidas del Plan de Contingencia se recuerda que solo se permitirá un acompañante por paciente en Urgencias

Por último, para no contribuir en la propagación del virus, el Hospital tomará otras medidas excepcionales como permitir un único acompañante por paciente durante su estancia en el Servicio de Urgencias.

Ganemos revela que el PP solo ejecutó 16 de los 40 millones de las inversiones en 2018

Carrera y Risco cifran el grado de cumplimiento en el proyecto Tormes+ en apenas un 18% y denuncian que hay 469 vacantes sin cubrir en la plantilla del Ayuntamiento

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Ganemos volvió a arremeter ayer contra la gestión del PP al frente del Ayuntamiento. En esta ocasión, las críticas se centraron en la política económica, dado que el grupo de gobierno «no cumple ni su propio presupuesto, ya que es totalmente incapaz», tal como proclamó el edil de la formación granate, Gabriel Risco. Este incumplimiento se plasma en que el PP solo ejecutó durante 2018 el 40% de sus inversiones dejando sin ejecutar el 60% restante, es decir, únicamente invirtió 16 de los 40.5 millones programados. Resulta especialmente llamativo del caso de la estrategia de desarrollo sostenible Tormes+, con una materialización, según el diagnóstico de la agrupación de electores, de solo un 18%.

Por si fuera poco, 2018 se cerró sin aprobarse el presupuesto para la presente anualidad y «no hay ninguna noticia» sobre las cuentas de este año, subrayó Gabriel Risco.

La concejala y portavoz municipal de Ganemos, Virginia Carrera, centró sus críticas al PP en el ámbito del empleo, dado que la política desplegada en este apartado por el grupo de gobierno se caracteriza por «la precariedad y la falta de oportunidades». De hecho, dichas políticas, según las tesis que sustenta Virginia Carrera, no están dando los resultados esperados, como sucede con las actuaciones con la Cámara de Comercio y las ayudas para los negocios.



Virginia Carrera y Gabriel Risco, durante la rueda de prensa. :: LAYA

Obstáculos

«El Partido Popular no ayuda a mantener el empleo», enfatizó la edil y puso como ejemplo que las subvenciones que se están consignando para las empresas encaminadas a la contratación de recién titulados universitarios solo están fomentado la precarización laboral. En virtud de todo ello, Ganemos consideró fundamental que se vayan eliminado los obstáculos y las trabas existentes para la creación de nuevos negocios. Como medidas a desarrollar en esta dirección, Carrera citó como propuesta la bajada de las tasas de las licencias administrativas.

En materia de plantilla municipal, el panorama dibujado ayer por Ganemos también induce al pesimismo y solo genera preocupación, dado que, conforme a los datos que ha recopilado la formación granate, hay nada más y nada menos que 469 puestos de trabajo en la actual plantilla del Ayuntamiento de Salamanca que se encuentran vacantes, lo que equivale, porcentualmente hablando, al 34% del total del personal municipal.

Finalmente, Gabriel Risco se mostró especialmente sarcástico con las últimas declaraciones del nuevo alcalde, Carlos García Carbayo, ya que «está diciendo cosas como que voy a dar la matraca y que ser alcalde era la ilusión de su vida».

Los casos de gripe obligan a trasladar las urgencias traumatológicas al Virgen de la Vega

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las urgencias traumatológicas se atenderán a partir de ahora en el Hospital Virgen Vega con el propósito de dejar más espacio libre en el Hospital Clínico Universitario para atender el aumento de los casos de gripe que se está detectando en Salamanca.

Según informó Sacyl a través de un comunicado de prensa, «durante estas semanas», debido al incremento de casos de gripe, el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca insta, al igual que se hizo en el año anterior, a que los pacientes con urgencias traumatológicas se dirijan al servicio de Urgencias del Hospital Virgen Vega, con entrada desde el paseo de San Vicente.

«Con esta medida, se podrán reservar espacios en el Hospital Clínico para la atención derivada de la gripe y reducir así las esperas», se remarca en el comunicado.

Asimismo, Sacyl recomienda expresamente que los pacientes con clínica sospechosa de gripe «consulten en primer lugar con su médico de Atención Primaria» y «también la importancia de utilizar los servicios sanitarios de forma racional para preservar que sean los pacientes más complejos y graves los que puedan acceder a los servicios de urgencias hospitalarias».

Además, los responsables sanitarios hicieron hincapié en que, con el fin de evitar contagios, «solamente se permitirá un acompañante por paciente durante su estancia en el Servicio de Urgencias».

Matacán fue el único aeropuerto de Castilla y León que perdió viajeros en 2018

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los aeropuertos de Burgos, León y Valladolid registraron más viajeros durante 2018 con respecto al año anterior, con incrementos del 73,7%, 26,4% y 11,4%, respectivamente, mientras que el de Salamanca tuvo una cifra inferior, con una caída del 2,5% menos que en 2017, según datos de Aena. En Matacán bajaron hasta los 14.649 viajeros en 2018, un 2,5% menos que el año anterior. En cambio, el mes de diciembre registró un incremento del 8,8%, con 160 pasajeros.

En lo relativo al número de operaciones, el aeropuerto de Salamanca registró el número más alto, 10.110, lo que supuso un incremento del 8,8 por ciento respecto a 2016, mientras que Valladolid tuvo 5.089, lo que supuso un aumento del 15,1 por ciento; Burgos, 2.364, un 35,1 por ciento más, y León, 2.236, un 23,1 por ciento más.

El aeropuerto de Valladolid continúa como el más transitado de la Comunidad y con la tónica de recibir más viajeros que la suma conjunta de los otros tres aeródromos de la Comunidad. A lo largo de 2018, por las instalaciones de Villanubla pasaron 253.272 pasajeros, lo que supone un incremento del 11,4%. El dato de diciembre también fue positivo, con 18.446 viajeros, un 12,8% más que el mismo mes del año anterior.

El aeropuerto de León tuvo durante 2018 un total de 55.946 pasajeros, lo que representa un 26,4% más que en 2017, mientras que en diciembre la subida fue del 13%, con un total de 3.217 personas transportadas.

La IV Lanzadera de Empleo ayudará a buscar trabajo a 20 desempleados

Las tres ediciones anteriores arrojaron unos resultados positivos con una media de inserción laboral del 60%

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. Un total de 20 desempleados participará a partir de marzo en la IV edición de la Lanzadera de Empleo de Salamanca, que pretende aportar herramientas formativas y asesoramiento a los beneficiarios con el objetivo de promover su inserción laboral. Se trata de un programa intensivo para orientar a personas desempleadas a activar y optimizar su búsqueda de trabajo en el mercado actual, con nuevas técnicas que les permitan ganar confianza y seguridad en las entrevistas, y con nuevas actividades que les acerquen al tejido empresarial.

El Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Fundación Santa María la Real y la Fundación Telefónica organizan esta nueva edición, que cuenta también con fondos europeos, según las informaciones facilitadas ayer por el concejal de Economía y Empleo del Ayuntamiento, Enrique Sánchez-Guijo, y la diputada provincial de Economía y Empleo, Chabela de la Torre, quienes dejaron claro que la Lanzadera no es una agencia de colocación.

La iniciativa, que es gratuita, tiene abierto el plazo de inscripciones para posibles interesados, quienes disponen hasta el 27 de febrero para formalizar su inscripción en la página web de la Lanzadera o de manera presencial en el Ayuntamiento o en la Diputación, aunque el plazo podrá cerrarse antes si se alcanza el medio millar de candidatos. Pueden participar hombres y mujeres con edades comprendidas entre los 18 y los 60 años y conformarán un grupo «muy heterogéneo», pues el proyecto está abierto a todos los perfiles y sectores con el propósito de que todos los presentes se complementen y no sean competencia entre ellos De hecho, la Lanzadera está abierta a personas con cualquier nivel formativo e incluso a quienes no dispongan de estudios.


Chabela de la Torre y Enrique Sánchez Guijo. :: LAYA

Las experiencias desarrolladas en años pasados han dado frutos muy positivos, dado que las tres ediciones anteriores han arrojado una media de inserción laboral del 60%. En concreto, en el informe correspondiente a la edición de 2018 se especifica que hubo un porcentaje de inserción del 40,91%.

Además, los asistentes a esta cuarta edición que tengan que desplazarse desde otros puntos de la provincia contarán con un apoyo por parte de la Diputación para el transporte hasta el edificio donde se desarrollará la iniciativa, en las instalaciones municipales de la calle Santiago Madrigal. Para ello, la institución ha consignado una partida de 18.000 euros.

El PSOE dice que solo hay 100.000€ para el enlace de Buenos Aires por no poder empezar la obra en 2019

Afirma que cuando se reciba el proyecto redactado, los técnicos del Ministerio deben estudiarlo y luego licitar los trabajos

M.D. | SALAMANCA

El secretario provincial del PSOE, Fernando Pablos, salió al paso de las críticas del PP sobre la falta de financiación para el enlace de la A-62 y la A-66 en el barrio de Buenos Aires. Aseguró que el Proyecto de Presupuestos del Estado de 2019 solo contempla una partida de 100.000 euros porque no da tiempo a que este año comiencen las obras. "Se ha presupuestado la parte del pago correspondiente a este año de la redacción del proyecto", afirmó. Fernando Pablos precisó que, aunque en los próximos meses el Gobierno va a recibir el proyecto redactado de la adjudicataria —que ha tenido dos años para hacerlo—, es necesario que antes los técnicos del Ministerio de Fomento determinen su idoneidad, y posteriormente licitar los trabajos de construcción. "El PP es el que tiene que explicar por qué engañó a los salmantinos al incluir en los Presupuestos de 2018 una partida de 15 millones para 2019 cuando sabían que era imposible que las obras empezaran este año", indicó.

Fernando Pablos defendió las cuentas del Ejecutivo de Sánchez al reflejar "la mayor inversión en Salamanca de los últimos cinco años". Defendió que los gobiernos socialistas han sido los que han impulsado las principales infraestructuras en la provincia, como las autovías, además de defender la subida del Salario Mínimo Interprofesional. "Con el PP, la mejoría de la economía se hizo a costa de los sueldos de los trabajadores y los ingresos de la Seguridad Social", subrayó.



Fernando Pablos y David Serrada. | JAVIER CUESTA

El diputado socialista por Salamanca, David Serrada, también intervino para elogiar los Presupuestos presentados por el Gobierno. "Benefician a los más de 80.000 pensionistas con la subida del 1,6%, y que llega al 7% en las de viudedad. A los 8.600 desempleados de más de 52 años que volverán a cobrar un subsidio o a los 13.000 dependientes por el incremento de la dotación presupuestaria", señaló. En su defensa del Gobierno socialista, David Serrada reclamó a la Junta, Diputación y Ayuntamiento de Salamanca que apuesten por invertir "porque de lo que prevén inicialmente, al final ejecutan una mínima parte".

La Junta se da tres meses más para resolver las oposiciones para personal de servicios

M.D. | SALAMANCA

La Viceconsejería de Función Pública incluyó ayer en el Boletín Oficial de Castilla y León una resolución por la que amplía el plazo para resolver las oposiciones para personal de servicios en tres meses más. De acuerdo a la normativa, la Administración regional tiene ocho meses para tramitar una oferta de empleo público desde que se publica la lista de aspirantes admitidos y excluidos. En el caso del personal de servicios, el plazo terminaba el próximo 22 de enero. A la vista de los problemas con la oposición, la Junta ha decidido ampliarlo tres meses más, por lo que ahora lo debe resolver antes del 22 de abril.

Hay que recordar que la convocatoria de personal de servicios ha pasado por numerosas dificultades. El examen se realizó en junio, pero las protestas y los recursos presentados obligaron a la Junta a repetir la prueba a finales de noviembre. Desde entonces poco más se ha vuelto a saber sobre la oposición, salvo que el plazo para presentar recursos acabó el pasado 11 de diciembre, sin que se sepa aún quiénes han aprobado y suspendido el examen, trámite al que seguirá un concurso de méritos.

Los veterinarios de los mataderos salmantinos harán huelga del 5 al 11 de febrero

M.D. | SALAMANCA

Los 37 veterinarios de la Junta que trabajan en los mataderos de Salamanca han sido convocados por el sindicato Uscal a una huelga general del 5 al 11 de febrero. Una acción reivindicativa dentro de la campaña que Uscal y los profesionales sanitarios de la Administración regional que no están incluidos en el Sacyl están llevado a cabo para intentar mejorar sus condiciones laborales.

Manuel Martínez señala que la medida se engloba dentro de las reclamaciones para conseguir el reconocimiento de la carrera profesional de los 2.000 sanitarios de la Junta —258 en Salamanca— a los que la Administración no reconoce tal categoría. También reclaman la cobertura de todos los puestos de trabajo y que haya al menos 3 veterinarios por matadero, estabilizar a los interinos y que el acceso sea mediante concurso oposición, además de complementar mediante una norma condicionales laborales como la jornada laboral, vacaciones o permisos.

El "Coworking Municipal" registra una tasa de creación de empresas del 70 por ciento

La tercera edición incluyó ayer una jornada con ejemplos de éxito

B.H. | SALAMANCA

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez Guijo, participó ayer y en la inauguración de la Jornada "Emprender desde Salamanca" que se celebró en el Centro Municipal de Empresas y Emprendedores. La iniciativa está enmarcada dentro de la tercera edición del "Coworking Municipal" en el que participan 16 proyectos propuestos por 22 emprendedores que desde el pasado 1 de octubre adquieren las habilidades para impulsar sus ideas y asentarlas en el mercado.

Sánchez Guijo recordó que la puesta en marcha supone un "enorme esfuerzo" de 200.000 euros por edición, aportados al 50% por el Consistorio y la Escuela de Organización Industrial. En las dos ediciones anteriores se logró la creación de 27 nuevas empresas de las 39 que participaron, de lo que se deduce que la cuota de éxito ronda el 70%. "Esperamos que para los 16 proyectos de este año alcancemos el mismo éxito o superior", subrayó.

En cuanto a los proyectos que participan en esta edición, cabe destacar que son muy diversos, pero centrados sobre todo en la economía colaborativa, como plataformas para gestionar aficionados a diferentes deportes para que puedan encontrar ubicaciones, plataformas para gestión "online", apoyo psicológico a nuevos estudiantes y algunas muy vinculadas con las nuevas tecnologías como una orientada a ayudar a las personas ciegas a aumentar su autonomía por la calle a través de teléfonos inteligentes.

> La iniciativa ha impulsado 27 negocios entre los 39 proyectos que participaron en los dos primeros años

La jornada contó con destacados profesionales del sector empresarial, como Jorge García Fonseca, fundador y director general de Grupo Ecotisa, que ofreció una la ponencia "Creando empresas de éxito". Tras ella, se desarrolló una mesa redonda en la que participó Blanca García, cofundandora y CEO de Terra Incógnita, participante de la primera edición del Coworking Municipal; así como de David Jean Baptiste, cofundandor y CEO de Boyprint y participante del segundo año.


Jorge García junto al Enrique Sánchez Guijo, ayer en la jornada. | GUZÓN

LOS DETALLES

Objetivo de la tercera edición

El objetivo del "Coworking Municipal" es ofrecer un apoyo integral a los emprendedores para aumentar sus probabilidades de éxito. Para ello, se ofrece, además del espacio físico con zonas comunes, como aula de formación, biblioteca, salón de actos y salas para reuniones; un acompañamiento y asesoramiento individualizado; formación a través de talleres prácticos y jornadas para hacer contactos empresariales. La actual edición comenzó el pasado 1 de octubre en el Centro Municipal de Empresas de Puente Ladrillo.

El PP tacha la reforma educativa de Sánchez de recorte a la calidad y de 'buenismo' pedagógico

Critican que implica un retroceso de 10 años y que el PSOE se pliega a los independentistas ▮ Defiende que haya un MIR docente

M.D. | SALAMANCA

Los diputados salmantinos del PP, María Jesús Moro y Bienvenido de Arriba, criticaron duramente la reforma educativa que próximamente va a llevar al Congreso el Gobierno de Pedro Sánchez. Los políticos calificaron los cambios de retroceso para volver a la situación de hace diez años y de haberse plegado a los intereses de los independentistas. "Han acabado con las bases del éxito educativo, el esfuerzo y la calidad, y han apostado por una pedagogía buenista", afirmó María Jesús Moro.

Los políticos populares remarcaron que la reforma tiene opciones de salir adelante pese "al rechazo de las autonomías con mejores resultados académicos, como Castilla y León y Madrid, y de los sindicatos". María Jesús Moro recordó que no ha existido diálogo y que la ministra Celaá ha apostado por el "café para todos en niveles mínimos". Puso como ejemplo que se pueda titular en Bachillerato con una materia suspensa. "Aunque haya países que hacen lo mismo, en ellos existe una prueba final para sacarse el título, a diferencia de España", argumentó.

María Jesús Moro lamentó que se hayan demonizado las evaluaciones, lo que ha provocado que el Gobierno de Pedro Sánchez haya decidido reducirlas al mínimo. Una medida que, según ella, supondrá que se oculten los problemas del sistema educativo, a lo que añadió que no hay criterios de exigencia a los centros. También expuso que la reforma implica una cesión a los independentistas al no exigir asignaturas comunes. "Va a da lugar a diferencias de nivel y a que las competencias lingüísticas pasen a depender de cada comunidad", indicó. Una crítica que sumó a las medidas que contempla la nueva ley contra la enseñanza concertada y la libertad de los padres para elegir la enseñanza de sus hijos.



María Jesús Moro y Bienvenido de Arriba. | ALMEIDA

> "El Gobierno elimina las evaluaciones con la intención de ocultar los problemas del sistema", señala María Jesús Moro

Ante este panorama, los diputados del PP manifestaron que su partido aboga por un pacto educativo lo más amplio posible, basado en criterios como la evaluación pública del sistema, la implantación de un MIR docente, garantizar la enseñanza del castellano, fomentar la FP Dual y el bilingüismo y apostar por las asignaturas tecnológicas.


Preparativos ayer de la nueva placa en el suelo de la Plaza Mayor.

La secretaria de Estado de Universidades preside hoy la comisión ejecutiva del 2018

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca acoge hoy la reunión de la comisión ejecutiva de la Comisión Interinstitucional para la Conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Al encuentro, presidido por el rector Ricardo Rivero, acuden la secretaria de Estado de Universidades, Investigación, Desarrollo e Innovación, Ángeles María Heras Caballero; y el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón; así como representantes del Ayuntamiento de Salamanca, la Junta de Castilla y León y la institución académica salmantina.

Durante la reunión se realizará un resumen tanto de las actividades ya realizadas en relación con la efeméride como de aquellas en desarrollo. Además, se procederá a incorporar nuevas actividades al programa y se adoptarán acuerdos relacionados con la consideración del acontecimiento como de excepcional interés público.

Antes del encuentro en la Universidad, los miembros de la comisión asistirán al descubrimiento de una placa conmemorativa del VIII Centenario instalada en la Plaza Mayor.

25 plazas para un curso de marketing digital del programa municipal Millennials

El Ayuntamiento pone en marcha un curso de marketing digital, en el marco del programa municipal de empleo Millennials, la iniciativa para el fomento del empleo joven en la ciudad que se realiza en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI) y el Fondo Social Europeo. El plazo de inscripción finaliza el próximo 21 de febrero. El curso de marketing comenzará el 4 de marzo, tendrá una duración de cinco meses e incluye una formación de 500 horas. Posteriormente, el Ayuntamiento y la EOI lanzarán una convocatoria de ayudas a la contratación para las empresas que quieran contratar a los jóvenes que hayan superado la formación y que pueden llegar hasta 5.000 euros por puesto de trabajo.

El colegio Montessori inicia las jornadas para ayudar a los alumnos a elegir su vocación

Por el centro pasarán investigadores, profesionales y académicos

M.D. | SALAMANCA

El colegio Montessori inauguró las jornadas de orientación académica y profesional para los alumnos y que se alargarán hasta el próximo viernes. Una semana repleta de conferencias y talleres en los que participarán investigadores, profesores universitarios y profesionales de diversos sectores para ayudar a los estudiantes a elegir o perfilar su vocación.

"El objetivo es formar a los jóvenes para que tomen decisiones maduras y responsables en el ámbito académico y profesional para encaminarse hacia un trabajo vocacional", expone José María Durán, subdirector del colegio y responsable del Departamento de Orientación. Las jornadas están enfocadas para que los alumnos se conozcan mejor y que sepan las diferentes opciones que tienen y lo que se les exige en cada una de ellas. "Está pensado para alumnos a partir de 1º de ESO, porque en 2º de Bachillerato el 90% de nuestros alumnos suelen tener claro qué quieren hacer", explica.

José María Durán señala que a los más indecisos se les presta un apoyo individualizado, ya que es muy importante la elección de asignaturas en los cursos previos al salto a la universidad. Respecto a las carreras por las que más se decantan los estudiantes, destacan las científicas o tecnológicas, seguidas de cerca por las ciencias sociales y, más lejos, las humanidades.



Acto de inauguración de las jornadas del colegio Montessori. | GUZÓN

La subdelegada planta a los vecinos de Buenos Aires que reclaman una solución al narcotráfico

Dos horas antes de la reunión para abordar la situación del barrio, la anuló para sumarse a la comitiva de la secretaria de Estado de I+D+i

C.R. | SALAMANCA

Para la subdelegada del Gobierno, los problemas de narcotráfico e inseguridad que desde hace años denuncian los vecinos de Buenos Aires pueden esperar. Tras meses reclamando mayor implicación del Gobierno central, la Junta y el Ayuntamiento para poner freno al "mercado de la droga" asentado en el barrio, Encarnación Pérez suspendió ayer, dos horas y media antes de su celebración, la reunión que empezó a gestarse hace casi un mes para abordar la grave situación de la zona trastormesina. Poco después de las nueve de la mañana, miembros de las asociaciones de vecinos y mujeres del barrio, así como de Asdecoba (Desarrollo Comunitario Buenos Aires), al igual que el Ayuntamiento y la Junta de Castilla y León, que también estaban convocados, recibieron llamadas telefónicas en las que se les comunicaba que, por orden de la subdelegada, se cancelaba el encuentro.

¿El motivo? Encarnación Pérez iba a acompañar a la secretaria de Estado de Universidades e I+D+i, Ángeles María Heras, a la recepción prevista en el Ayuntamiento y la inauguración de la placa del VIII Centenario en la Plaza Mayor. Pese a que desde hace una semana la Universidad de Salamanca y el Ejecutivo de Pedro Sánchez programaban la reunión de la comisión ejecutiva del VIII Centenario, de ayer, no fue hasta unas pocas horas antes cuando la Subdelegación optó por anular el encuentro que los vecinos de Buenos Aires demandan desde hace meses.



Encarnación Pérez, ayer con el rector y la secretaria de Estado. | ALMEIDA

> Encarnación Pérez suspende 'sine die' un encuentro que los vecinos demandan a las instituciones desde hace meses

Si la representante del Gobierno ha tardado un mes en cuadrar agendas para convocar la reunión de seguimiento de Buenos Aires, ahora deberá empezar de cero, ya que la reunión se anuló "sine die". De momento, los vecinos, que denuncian las escasas actuaciones policiales en los dos últimos años mientras la droga se sigue vendiendo a diario, tendrán que seguir esperando una nueva fecha.

El Ayuntamiento beca a nueve informáticos de la Pontificia para crear proyectos empresariales

L.G.

El Ayuntamiento ha aprobado la concesión de nueve becas de 1.600 euros a alumnos de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia, que contarán con ocho meses para desarrollar un proyecto tecnológico.Los proyectos becados se dividen en tres grandes áreas. La primera es la de 'Ciberseguridad'. Aquí se conceden cuatro becas. Un proyecto se dirige a la implementación de un sistema de reconocimiento facial para identificar al usuario en los trámites con la administración online. Otro oferta servicios web y de base de datos en servidores securizados.

Dentro de 'Administración electrónica' se conceden tres becas para construir sobre la tecnología blockchain. Se pretende promover la disponibilidad de datos municipales en formatos reutilizables con tecnologías avanzadas. Por último, 'Transformación digital' incluye dos becas más para plantear la iniciativa de una tienda online de Salamanca.

120 ANIVERSARIO

NO PAGUES CUOTAS EN 120 DÍAS



NACIDO EN ALEMANIA. PENSADO PARA TODOS.

Descubre la Gama Opel 120 Aniversario desde 120€/mes*.
Entrada: 3.903,50 / 84 cuotas / TAE: 10,45%
www.opel.es

Consumo combinado (l/100km) / Emisiones de CO_2 (g/km) – Gama Opel: 4,7 – 8,0 / 108,0 -209,0.
*Cuota 120€/mes válida para Opel Corsa 5p 120 Aniversario 1.4 66 kW (90 CV). PVP recomendado 10.900€ en Península y Baleares, válido para particulares que entreguen un vehículo usado propiedad del comprador y unidades financiadas bajo la marca Opel Financial Services a través de Banco Cetelem S.A.U. IVA, transporte incluido. Ejemplo de financiación para el PVP de 10.900€ a un plazo de 88 meses en 84 cuotas. Entrada 3.903,50€. Importe solicitado 6.996,50€. Importe financiado: 7.241,38 € (incluida comisión formalización de 3,5%: 244,88€) 84 cuotas de 120€. TIN 8,99%. TAE 10,45%. Importe total adeudado: 10.080€. Precio total a plazos (incluye entrada y gastos de financiación – comisión de formalización e intereses): 13.983,50€. Gastos de matriculación no incluidos. Financiaciones en enero de 2019 primera mensualidad en junio 2019. Sujeto a aprobación financiera. PVP recomendado para el cliente que no financie 12.200€. Oferta válida hasta el 31/01/2019.

El Rosario presenta los bustos del paso inédito que espera estrenar en 2020

El prestigioso escultor sevillano Navarro Arteaga entregará pronto la imagen de María, mientras que San Juan llegará en verano para conformar 'La Sacra Conversación'

C.A.S. | SALAMANCA

Con emoción e ilusión, algunos de los cofrades de la Archicofradía del Rosario se dieron cita ayer en su nueva sede para descubrir los rostros de las imágenes de su nuevo paso, firmadas por uno de los imagineros andaluces más prestigiosos: José Antonio Navarro Arteaga.

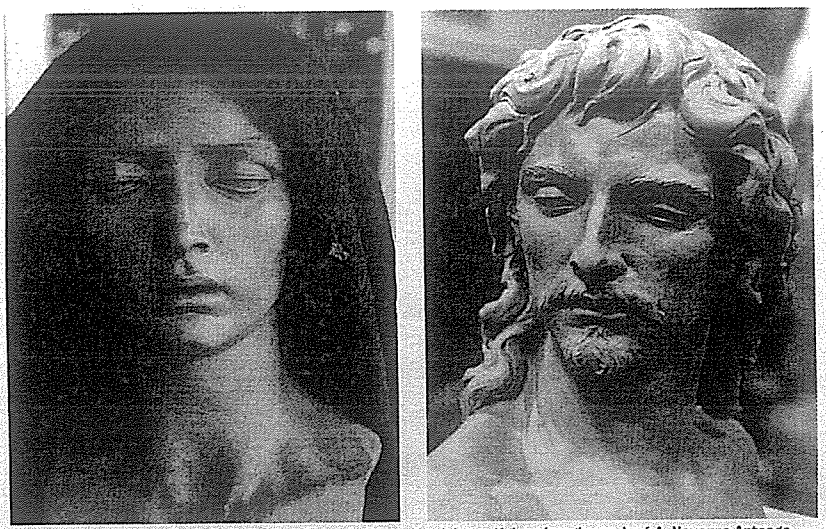
Por un lado, el rostro singular de María Santísima del Dulce Nombre. Una mujer adulta que baja los ojos con humildad, angustiada por el dolor tras escuchar el aviso de San Juan, que le indica que su hijo Jesús está pasando por la calle cargado con la cruz y la corona de espinas. La Virgen, con un gesto donde no termina de comprender lo que está sucediendo, estará en el paso junto a San Juan, cuyo rostro irradia fuerza, con una belleza humanizada, "lejana de los arquetipos andróginos propios de un arcángel".

Así lo explicó ayer el historiador y experto en arte Mariano Casas Hernández, que aseguró que son "arquetipos iconográficos que van más allá de lo que sucedió, teniendo a la audiencia como protagonista", en lo que se denomina "teología del corazón".

En los dos modelos de barro, concebidos a la par, se observan las dotes de genio del autor, reputado escultor sevillano, autor de encargos de El Vaticano, además de obras mediáticas como el busto de Cristiano Ronaldo para el Bernabéu. La Archicofradía del Rosario aseguró la imagen de la Virgen estará terminada "muy pronto", mientras que la de San Juan estará lista para julio o agosto. Por entonces podrán conformar un misterio inédito en la Semana Santa de Salamanca: La Sacra Conversación.

"Es un gran momento para nosotros porque hemos apostado por obras de gran calidad. Si Dios quiere, podremos sacar las imágenes para la Semana Santa del año que viene si el obispo nos da una contestación en un tiempo breve", señaló Óscar Rodríguez, mayordomo de la Archicofradía del Rosario.

Aunque en la actualidad la actividad procesional de esta cofradía de gloria se restringe a la festividad de la Virgen del Rosario, el objetivo es desarrollar la rama penitencial para que los pasos de la Sagrada Cena, también de Navarro Arteaga, y de La Sacra Conversación puedan desfilar en la Semana Santa salmantina en 2020. Algo que depende de la aprobación del obispo y que haría aumentar aún más la cifra de hermanos en El Rosario que ahora supera los trescientos.



Bustos de María Santísima del Dulce Nombre y de San Juan, del prestigioso imaginero José A. Navarro Arteaga.



Presentación de los modelos en barro a los cofrades del Rosario. | J. CUESTA

El programa de empleo Prometeo finaliza su plazo mañana

R.M.M

Mañana, 4 de marzo, se cierra el plazo para participar en la segunda fase del programa de empleo para jóvenes universitarios Prometeo del Ayuntamiento de Salamanca.

El objetivo principal del programa es mejorar los niveles de ocupación en jóvenes desempleados.

La iniciativa del ayuntamiento oferta 84 becas para jóvenes titulados desempleados, contemplando la formación y prácticas remuneradas en empresas salmantinas. De esta manera facilita así el acceso al empleo en las mejores condiciones posibles.

La selección de los participantes se realizará teniendo en cuenta la formación exigida para cada puesto de trabajo ofertado por las empresas salmantinas y que pueden ser consultados en el portal municipal de empleo, y la titulación requerida. Se contempla, también, la posibilidad de hacer prácticas en administraciones públicas y otras entidades.

Salamanca Ciudad del Español participa en unos talleres para docentes en Dinamarca

Ciudad del Español participó en los talleres para docentes de lengua española de secundaria celebrados en Copenhague. En la jornada participaron también cinco escuelas de español de la ciudad y los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca , ofreciendo a los profesores asistentes ponencias formativas de diversa índole. Según los últimos estudios, el número de estudiantes de español en Dinamarca es elevado, siendo uno de los tres países europeos en el que destaca el español.

El Ayuntamiento ha concedido el permiso para la ampliación de la residencia Boni Mediero

El Consistorio ha aumentado un 12% su financiación a AFA

R.M.M | SALAMANCA

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, visitó la residencia Boni Mediero de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA), donde acompañado por su presidenta, Magdalena Hernández, y miembros de la junta directiva, recorrieron el centro para conocer en primera persona la labor del colectivo que acaba de cumplir treinta años.

Con el objetivo de ofrecer más y mejores servicios, AFA construyó la residencia de Boni Mediero. Esta semana, la Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento ha concedido el permiso para la ampliación del edificio.

El Consistorio y AFA Salamanca mantienen un convenio de colaboración , con una aportación municipal anual de 20.000 euros, para desarrollar un programa de apoyo de familiares y enfermos de Alzheimer. Durante este mandato el Ayuntamiento ha aportado un 12% más de financiación que el año anterior.

Gracias a este convenio se han realizado diferentes actividades de sensibilización tanto a enfermos como al entorno familiar. Entre ellas, destaca el servicio de promoción de la autonomía personal.

"El bienestar de la personas es una prioridad para el Ayuntamiento", declaró el alcalde.



El alcalde en la visita a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer.



Virginia Carrera y Gabriel Risco, durante su comparecencia ante los periodistas. :: WORD

Ganemos ve en el presupuesto «el derroche y la incapacidad» del PP

Critica al equipo de gobierno por volver a invertir más dinero público en los «pozos sin fondo» de Zaldesa y Mercasalamanca

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El presupuesto municipal de 2019, fruto del pacto entre PP y Ciudadanos, llega con «63 días de retraso» según lo establecido por la ley, dado que tenía que haber entrado en vigor el pasado 1 de enero, según denunció ayer Ganemos. Los 152,5 millones de euros que el Ayuntamiento prevé gastar en este ejercicio constituyen un proyecto «electoralista, continuista y basado en más de lo mismo», en el que imperan el «derroche» y la «falta de planificación», tal como recalcaron los ediles de la formación granate, Virginia Carrera y Gabriel Risco.

Las cuentas presentadas por el PP contemplan también invertir más dinero público en «esos pozos sin fondo que han demostrado ser un fracaso», como son Zaldesa, donde se inyectan 1,3 millones, y Mercasalamanca, con 426.000 euros más.

Por otro lado, la reducción del 5% del IBI provoca una reducción de los ingresos, pero sigue sin existir la «justicia fiscal» necesaria para que «pague más quien más tiene». Además, se trata de unos presupuestos planteados desde la «inercia», en los que no hay planificación en materia de personal ni un plan para reducir las horas extraordinarias.

Para Ganemos, una de las principales carencias del nuevo presupuesto es la falta de un plan de rehabilitación de viviendas, lo que debería ser «un eje fundamental». De hecho, el presupuesto contempla destinar un millón de euros a esta partida, pero se trata «del millón no gastado el año anterior». Además, resulta una cantidad totalmente insuficiente para el grupo granate, que ve necesario consignar este año otro millón más.

Al mismo tiempo, Ganemos consideró que hacen faltan planes integrales para los barrios y para mejorar la movilidad en la ciudad. También censuró el «menosprecio» que demuestra el grupo de gobierno hacia los vecinos, al no realizar proyectos refrendados por el pleno municipal, como la rehabilitación de la plaza de Santa Cecilia. Tampoco se contempla ninguna partida para arreglar la plaza de Los Bandos o construir el equipamiento público que anunció el anterior alcalde en el solar de la calle Víctimas de Terrorismo, en el marco de la nueva ordenación urbanística de la zona del Corte Inglés.

Respecto a la liquidación del presupuesto de 2018, Ganemos habló de «incapacidad, incompetencia e inutilidad» del PP y precisó que el superávit de 14,3 millones obedece a que «solo se ingresa y no se gasta».

El PSOE plantea que la ciudad tenga un programa oficial de Carnavales

Reclama un plan de actividades «completo y variado» con eventos musicales, actuaciones en la calle y eventos al aire libre

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El candidato del PSOE a la Alcaldía de Salamanca, José Luis Mateos, anunció ayer su compromiso para «diseñar un programa municipal de Carnaval para todos los públicos y con atractivo suficiente para despertar el interés de un mayor número de visitantes, una medida planteada para dinamizar la economía local y fomentar la participación ciudadana en estas fechas señaladas».

Al igual que otras ciudades cercanas, como Segovia o Valladolid, el candidato socialista plantea que Salamanca tenga una programación de Carnaval «completa y variada, organizada por el Ayuntamiento, que incluya actuaciones musicales, artes escénicas en la calle y un mayor apoyo para actividades como los pasacalles y los concursos de disfraces que se celebran en algunos barrios por parte de las asociaciones de vecinos».

Con esta iniciativa se trata de ofrecer «una nueva propuesta de cultura, ocio y animación en la ciudad durante el periodo de carnavales para un público de todas las edades y con espectáculos en diferentes plazas y espacios públicos para que toda la ciudadanía pueda participar y disfrutar del programa festivo». Además, «el objetivo es organizar y promocionar actividades atractivas durante el fin de semana de carnaval para aumentar el número de visitantes y conseguir un mayor impacto económico en sectores como el del comercio, la hostelería y la restauración».

El plazo de inscripción en el programa de becas Prometeo se amplía hasta el 13 de marzo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El plazo para participar en la segunda fase del programa Prometeo, que ofertará 84 becas a jóvenes salmantinos con titulación universitaria, se amplía hasta el 13 de marzo. Se trata de la segunda edición de una iniciativa que promueve itinerarios personalizados de inserción laboral para este colectivo, con un presupuesto total de 249.502 euros.

El objetivo principal de este programa es mejorar los niveles de ocupación de los jóvenes titulados que están en desempleo e incrementar sus posibilidades de empleabilidad. Tanto los jóvenes como las entidades interesadas deberán dirigirse al Registro General del Ayuntamiento y presentar una memoria con el puesto ofertado, perfil requerido, titulación exigida así como identificación de la persona que dentro de la empresa realizará las labores de tutor empresarial e inscribirse en la Bolsa de Empleo Online del Ayuntamiento de Salamanca.

La selección de los participantes se realizará teniendo en cuenta la formación específica exigida para cada puesto de trabajo ofertado por las empresas salamantinas y que pueden ser consultados en el portal municipal de empleo, y la titulación requerida.

Los 16 planes empresariales nacidos en el espacio 'coworking' se presentan hoy

Los emprendedores han trabajado durante cinco meses en áreas municipales, asesorados por la Escuela de Organización Industrial

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, participa esta tarde en la Tercera Jornada 'Demoday', en la que se presentarán los proyectos participantes en la tercera edición del espacio municipal de 'coworking'.

El Ayuntamiento y la Escuela de Organización Industrial organizan esta nueva jornada en la que 22 jóvenes presentarán 16 proyectos emprendedores, fruto del trabajo realizado en el Espacio Municipal de 'Coworking' durante cinco meses. Los novedosos modelos de negocio están relacionados con sectores diversos como el turismo, la innovación educativa, los productos de ortopedia, la alta cosmética o los videojuegos, entre otros.

Durante cinco meses, el tercer espacio municipal de 'coworkingc ha permitido a estos jóvenes desarrollar sus modelos de negocio innovadores. De la mano de la Escuela de Organización Industrial, han contado con un área común de trabajo, salas de reuniones, tutores y mentores, además de un programa formativo especializado. Con esta tercera edición son ya 54 los proyectos desarrollados.

Algunas ideas

Algunas de las ideas que se presentarán hoy llaman la atención por su originalidad.

El proyectos 'Roboblind', por ejemplo, está diseñado para «devolverle la autonomía a las persona invidentes a través de un prototipo robótico que emitirá mensajes por voz a la persona para orientarlos en espacios abiertos o cerrados; si tiene un obstáculo al frente y qué tipo de obstáculo es. Además, contará con un módulo de posicionamiento geográfico para que sepa en todo momento dónde está ubicado; y con esto poder tomar decisiones sin la necesidad de asistencia humana».

Otra de las propuestas propone el diseño y creación mediante la impresión en 3D de una pieza de joyería personalizada y única adaptándose a las necesidades o gustos del cliente. Hoy también se presentará una plataforma que permite a las empresas tener una monitorización del clima laboral en tiempo real. Todas las ideas se revelarán esta tarde.



Imagen de la segunda jornada 'Demoday'. :: LAYA

Apoyo al talento emprendedor

Un colegio para altas capacidades, idiomas asiáticos adaptados a empresas, mediciones del clima laboral... son algunos de los 16 proyectos del Espacio municipal de Coworking

C.A.S. | SALAMANCA

DAVID Ramos y Verónica Santos tienen altas capacidades intelectuales. Saben lo que es frustrarse en el colegio y ser rechazado por los compañeros por ser el "empollón" y el "raro", y tuvieron que buscar fuera de las aulas todo lo que necesitaban aprender. A sus 31 años, estos salmantinos han decido lanzar su proyecto de innovación educativa: un colegio privado para alumnos con altas capacidades. Ya han desarrollado el plan económico y buscan financiación y ubicación. Un proyecto similar que ya presentaron en las Cortes y "se quedó en un cajón". "La mitad de los alumnos con altas capacidades tienen probabilidad de sufrir bullying. Queremos motivarles, fomentar sus habilidades sociales, con una metodología dinámica que les haga más protagonistas, se impliquen, concentren sus atenciones y no se distraigan. Es un centro de refuerzo para los que sufren bullying y fracaso escolar", explican los dos emprendedores, que se han basado en modelos americanos y europeos reajustados al sistema educativo español, donde reclaman unificar la legislación, ya que cada comunidad estipula la alta capacidad con un porcentaje intelectual diferente.

Es uno de los 16 proyectos empresariales con futuro, gestados durante cinco meses en el Espacio Municipal de Coworking, con el impulso del Ayuntamiento y la Escuela de Organización Industrial, y que se presentaron ayer en El Charro en el "Demoday".

"Es una oportunidad para nuestros emprendedores, muchos de ellos jóvenes que quieren lanzar su negocio en Salamanca", destacó el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, que avanzó que de los 16 proyectos, 7 ya están en funcionamiento y que en las dos ediciones anteriores, de los 39 proyectos, 27 se constituyeron en empresas, con un "porcentaje muy alto de éxito".

Alejandro Fernández, creador de una agencia de marketing turístico para que los pequeños hoteles gestionen sus reservas sin depender de Booking, Airbnb o Expedia, agradecía los 5 meses de aprendizaje. Jesús Córdoba y Diego Tomas, inventores de una plataforma que monitoriza el clima laboral en tiempo real, destacaban la calidad de los tutores que "alimentaban" sus proyectos. "Gracias a este proyecto se ahorra mucho tiempo de un proceso largo y se logran interesantes resultados", señalaron.



Presentación de los proyectos emprendedores participantes en el "Demoday" del Espacio Coworking. | J. CUESTA

LOS PROYECTOS

- Alejandro Fernández crea un proyecto para ayudar a gestores de pequeños alojamientos hosteleros.
- Kuang Chun Ana ofrece formación de idiomas asiáticos, adaptados a las empresas.
- David Ramos y Verónica Santos diseñan un colegio para niños con altas capacidades intelectuales.
- Davis Sánchez crea cuentos interactivos para niños en dispositivos móviles.
- Elena Zato lanza una tienda online de productos de ortopedia.
- Elisa Santamaría apuesta por un proyecto de restauración con tienda.
- Esther Mateos presenta su empresa de venta de alta cosmética natural.
- Iskren Mitov y Paula Reyes crean la primera red social solidaria y de economía colaborativa.
- Jesús Córdoba y Diego Tomás lanzan una plataforma que permite a las empresas tener una monitorización del clima laboral en tiempo real.
- Judit Iñigo diseña videojuegos bajo demanda para instituciones.
- María José Carpio apuesta por la impresión en 3D de piezas de joyería.
- O. Salvador y Daylin García imparten baile a todas las edades y empresas.
- Florasela y Rudy presentan un prototipo robótico para ciegos.
- Witon Araújo y Fernando Díez acercan la psicología a los universitarios.
- Vesta Luna está al frente de un centro de ocio y ludoteca infantil.
- Yukari Thusima diseña eventos para deportistas japoneses.

Alerta amarilla hoy por lluvias y viento de hasta 90 km/h en toda la provincia

L.G.

Toda la provincia está hoy en alerta amarilla por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) debido a las fuertes precipitaciones y vientos que se esperan a lo largo del día. Aemet señala que el riesgo de precipitaciones abundantes será generalizado como consecuencia del paso de un frente frío muy activo, asociado a una profunda borrasca atlántica. En el caso de Salamanca podrían caer hasta 40 litros en la Sierra.

En cuanto al viento, las rachas pueden alcanzar velocidades que oscilarán entre los 70 y 90 kilómetros por hora. La Sierra volverá a ser el punto más problemático.

La alerta amarilla permanecerá hasta las 7 de la tarde. De hecho, Aemet apunta que mañana jueves la situación será normal, jornada en la solo se esperan lluvias débiles en la segunda mitad del día.

Cesm fletará un autobús gratuito a Madrid para protestar contra el Gobierno

El sindicato de médicos Cesm de Salamanca fletará un autobús gratuito para participar en la manifestación de mañana, 7 de marzo, frente al Ministerio de Sanidad. Aunque no esperan que sea multitudinaria por ser en un día laborable, hacen una invitación a la participación de los facultativos que salgan de guardia o que dispongan de días por otras circunstancias sin necesidad de pedir permisos. | A.B.

200 estudiantes de Secundaria aprenderán a diferenciar 'entre cuentas y fondos de inversión'

La facultad de Economía acoge el día 15 las II Jornadas de Educación Financiera

B.H. | SALAMANCA

La facultad de Economía acogerá el próximo 15 de marzo las II Jornadas de Educación Financiera para Colegios, iniciativa con la que se busca acercar conocimientos básicos a 200 estudiantes de 3º y 4º de ESO, así como a alumnos de Bachillerato y ciclos formativos de diferentes colegios de Salamanca. Los voluntarios que forman a los chicos se han encontrado dicotomías como que saben perfectamente qué es la bolsa, "pero no diferencian entre una cuenta corriente y un fondo de inversión". Subrayan que conocen las posibilidades de las tarjetas, "pero no los riesgos que conlleva su uso". Por eso ayer el vicerrector de Economía de la Universidad de Salamanca, Javier González Benito, subrayó la importancia de este tipo de formación. "En este terreno pasa como con los idiomas, se necesita un nivel mínimo para mantener la seguridad en muchas decisiones diarias". La iniciativa, enmarcada dentro del programa "Finanzas para Mortales", está promovida por la Fundación UCEIF, a través del Santander Financial Institute, la Fundación General de la Universidad y Banco Santander. El programa se desarrollará en dos sesiones de educación financiera, una sobre cómo gestionar mejor la economía personal y otra a cerca de qué se debe saber sobre los productos y servicios financieros más habituales. Serán impartidas por ocho monitores de voluntarios Santander Salamanca, entre los que se incluyen profesionales prejubilados, jubilados y en activo, tal y como señaló ayer la directora de zona Maribel Peláez. "Se trata de que cualquiera entienda lo que se dice sobre financiación en la televisión, en el banco o a lo que se refieren los políticos", señaló la responsable de Banco Santander.



Javier González Benito y Maribel Peláez, ayer durante la presentación de las jornadas. | XXXXXXXXXXXXXXXXXX

El Consistorio dotará con 150 plazas más a los centros de acción social este verano

Dichas plazas se repartirán por los CEAS de Garrrido, Vistahermosa, Luis Vives y San Bernardo para mejorar la conciliación personal y laboral

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha potenciado las políticas para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar con más de cuatro millones de euros de inversión directa en escuelas infantiles, actividades educativas, ludotecas y campañas especiales de periodos vacacionales, lo que supone un incremento de casi el 30% respecto a la legislatura anterior, según explicó ayer el alcalde, Carlos García Carbayo, durante una visita a una de las ludotecas de Carnaval en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro'.

Los Centros de Acción Social de Garrido Sur y Norte, Centro, Pizarrales, Vistahermosa, San Bernardo, San José y El Rollo acogen actividades de las que se benefician 845 niños cada año. Con este programa, el Ayuntamiento pretende facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar, El servicio es gratuito para aquellas con menos recursos.

El alcalde también destacó la escolarización de 411 niños menores de tres años en las cuatro escuelas infantiles municipales de El Rollo (94 plazas), Garrido (88 plazas), Pizarrales (135 plazas) y Zurguén (94 plazas). Estas escuelas ofrecen un entorno estimulador e instruyen en hábitos de higiene, alimentación, autonomía, descanso y sociabilidad.

El Ayuntamiento de Salamanca también facilita la conciliación de la vida laboral y familiar a través de actividades durante los periodos vacacionales en ocho Centros de Acción Social. El alcalde ha anunciado que la Campaña de Verano, que ha contado una financiación en torno a los 670.000 euros durante este mandato, ofrecerá 3.230 plazas este año, 150 más que las gestionadas en 2018.



El alcalde, Carlos García Carbayo, en su visita de ayer a una ludoteca municipal. :: SERNA

El Ayuntamiento ha invertido unos cuatro millones de euros en medidas de conciliación

El presupuesto para 2019 aumenta un 15%, hasta los 230.000 euros, con importantes novedades que atienden las demandas planteadas por los padres. La primera, que se incrementan 30 plazas en el Centro de Acción Social de Garrido en julio; 30 en San Bernardo en agosto; 30 más en el centro Luis Vives en julio; y 30 en Vistahermosa en junio y otras 30 en septiembre. La segunda, el horario en julio de 'Madrugadores', de 7:45 a 9:30; y 'Tardones', de 13:30 a 15:15, en Zurguén, San Bernardo y Pizarrales. Y la tercera, un servicio de comedor en las semanas de conciliación, es decir, la última de junio y la primera de septiembre.

Las actividades están dirigidas a menores y jóvenes entre los 3 y los 17 años, ajustándose las edades en cada zona o centro y dando prioridad a aquellos menores y jóvenes que presenten situaciones de riesgo familiar o social.

Remodelación

Carlos García Carbayo anunció que ya han comenzado los trabajos para unificar las instalaciones de la escuela municipal infantil de Pizarrales, que actualmente se encuentran distribuidas en dos edificios de las calles Obispo Alcolea y en Santa Rosa de Lima. El Consistorio invertirá 518.000 euros, ampliando en 343 metros cuadrados la actual escuela infantil con la prolongación de la planta principal de la misma a lo largo de la calle Afiladores.

La nueva zona contará con tres aulas con aseo, una sala de juegos, almacenes y conserjería.

Asimismo, las obras conllevarán una ampliación del recinto exterior de la escuela infantil. Se desplazará el vallado existente hasta la calle Toreros, dotando de más espacio a los alumnos de la escuela. Por otra parte, la ampliación del edificio actual de la escuela infantil conllevará mejoras en la climatización. Se sustituirá el grupo térmico actual de gasóleo por otro más eficiente con combustible de gas canalizado.

El Ayuntamiento aprovechará las mejoras en la escuela infantil para ampliar los espacios de ocio y disfrute de la zona. Acondicionará el solar continuo a la guardería como parque público y ajardinará los casi 1.300 metros cuadrados existentes y de nuevas zonas infantiles con juegos inclusivos.

El alcalde también destacó ayer los 126.465 participantes en los cursos de programación educativa para escolares, familias y profesores, un 30% más que al inicio de este mandato. Cerca de 4.500 iniciativas donde se potencia el aprendizaje de historia y patrimonio, el conocimiento de la ciudad, la inmersión en el teatro, la música y la danza, entre otros iniciativas.

Ganemos propone contratar personal para certificar la eficiencia de los edificios

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Ganemos Salamanca considera que el servicio de certificación de eficiencia energética de los edificios municipales y de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes debería realizarse por personal contratado por el Ayuntamiento. Así lo propuso ayer el concejal Gabriel Risco durante la Comisión de Contratación, en la que el equipo de Gobierno presentó el anuncio previo del expediente de contratación mediante el que se tiene previsto adjudicar los trabajos a una empresa externa por un importe de 148.890 euros con un plazo de 6 meses y medio para su desarrollo, apuntan desde Podemos.

Más personal

La agrupación de electores asevera que esta cantidad «sería suficiente para contratar, durante este mismo tiempo, a personal titulado en Arquitectura o Ingeniería de manera directa, en concreto, 2 personas con titulación técnica superior y otras 3 técnicos o técnicas de nivel medio».

Estas personas podrían, además, «llevar a cabo otras tareas para dar respuesta a las necesidades municipales, lo que permitiría un mayor beneficio para el Consistorio». A la vez, la fórmula que defiende Ganemos sería más favorable para las personas contratadas, pues «así garantizaríamos empleo digno, con salarios adecuados para las personas, seleccionadas a través de un proceso público y transparente», tal y como asegura el concejal Risco. En este sentido, el edil critica el hecho de que que, en ocasiones, las empresas cuentan con personas contratadas en condiciones «precarias» para este tipo de adjudicaciones.

El programa 'Go2Work' facilita la creación de siete nuevas empresas en Salamanca

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los 16 proyectos empresariales gestados durante los últimos cinco meses en el programa 'Go2Work' del Espacio Municipal de Coworking vieron ayer la luz. Los emprendedores participaron en un acto de presentación en el centro Julián Sánchez, donde desvelaron en qué han estado trabajando. El concejal de Economía, Enrique Sánchez-Guijo, desveló que era «una satisfacción» presentar dichos proyectos. Siete de ellos, de hecho, ya son empresas en pleno funcionamiento. Los demás aún no han alcanzado esa etapa.

Sánchez-Guijo explicó que durante las dos primeras ediciones del plan 'Go2Work', los emprendedores plantearon 39 iniciativas distintas, de las que 27 acabaron siendo empresas autónomas. El porcentaje de éxito «es muy alto y vamos camino de conseguirlo» también en esta tercer edición.

'Go2Work' es un programa conjunto del Ayuntamiento y la Escuela de Organización Industrial. Cada institución aporta 100.000 euros para su puesta en marcha. Según el concejal «es una oportunidad para los jóvenes, para que quien quiera establecer su negocio en Salamanca pueda hacerlo». «Esperamos que los 16 proyectos sean empresas exitosas», concluyó.

Ideas

Los organizadores del evento de ayer explicaron que tienen en cuenta «el grado de madurez» del proyecto, el trabajo que hay detrás y quién viene «empujando la idea».

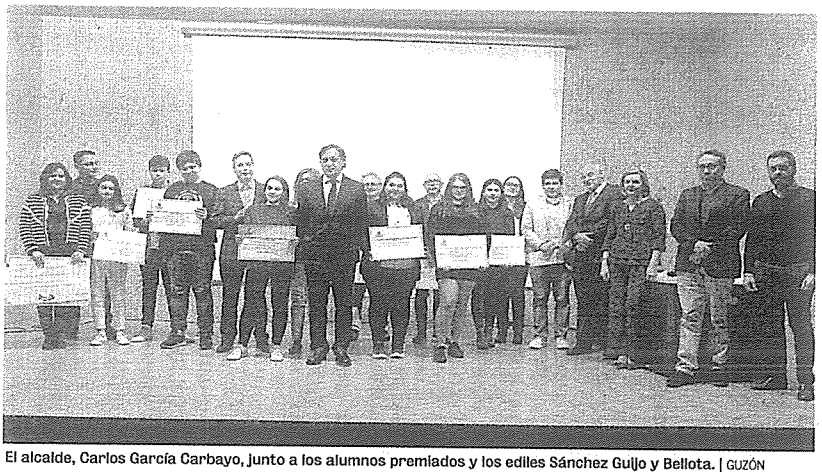
Tres emprendedores explicaron ayer en qué consiste su plan y cuál fue su experiencia en el espacio de 'coworking'.

El responsable de Talento Viajero comentó que su experiencia había sido «satisfactoria» por el aprendizaje experimentado y por los talleres en los que había participado. «Ha sido muy bueno para nosotros». En cuanto a la empresa, es una web para «ayudar a gestores de pequeños alojamientos hoteleros, casas rurales, hoteles y hostales independientes a potenciar las reservas directas de su alojamiento» desde su propia plataforma para no depender de grandes compañías.



Emprendores y representantes institucionales. :: SERNA

Los portavoces de Climind (una plataforma que permite a las empresas tener una monitorización del clima laboral en tiempo real para la toma de decisiones mediante el uso de la inteligencia artificial) coincidieron en la experiencia «satisfactoria», en el respaldo de los tutores y en la cantidad de tiempo que habían logrado ahorrar. Finalmente, la responsable del proyecto de restauración Bonaire señaló que habían «aprendido mucho» con «profesores magníficos. Ha sido una experiencia».



El alcalde, Carlos García Carbayo, junto a los alumnos premiados y los ediles Sánchez Guijo y Bellota. | GUZÓN

Alumnos de Bachillerato y ESO, premiados por ideas de innovación turística y de ayuda a domicilio

El colegio María Auxiliadora gana el concurso del Ayuntamiento para fomentar nuevos proyectos; el Venancio Blanco, segundo

D.R.H. | SALAMANCA

Las ideas de innovación suelen estar asociadas a departamentos universitarios, con estudiantes de grados y master. Sin embargo, una buena idea no tiene por qué estar asociada a un mayor nivel de educación. La prueba está en los proyectos ganadores del III Concurso municipal de Ideas Empresariales Innovadoras para Centros Educativos, organizado por el Ayuntamiento de Salamanca, y al que se presentaron 37 propuestas. Entre ellas, han destacado dos, que han conseguido la distinción por parte del Consistorio. El colegio María Auxiliadora ha conseguido el primer premio como mejor centro y sus alumnos han ganado la categoría de 'Mejor idea empresarial' por el proyecto SALALENTS. Se trata de un proyecto para mejorar el turismo en Salamanca a través de unas gafas virtuales con cámara incorporada y un GPS, junto con un dispositivo móvil. Este sistema permite recorrer puntos turísticos obteniendo información en 20 idiomas, así como conocer dónde comer o alojarse. Los alumnos Guillermo García, Pablo García, Alba González y Alba Chimeno fueron los encargados de presentar el proyecto ganador en la categoría de Secundaria y Ciclos Formativos.

Por su parte, el IES Venancio Blanco consiguió el segundo premio en la categoría de centro educativo emprendedor con el proyecto Eating Box. Esta iniciativa consiste en una empresa de comida a domicilio para todo tipo de público, pero especialmente dirigido a personas con dependencia, pero con la característica añadida de que el reparto es llevado a cabo por personal cualificado en el cuidado de personas mayores y primeros auxilio, con un packing biodegradable. Las alumnos Ailén Salazar, Elena Ramos, Ainhoa Mateos y Karol Oleira explicaron ante el resto de centros participantes su propuesta, que se destina para la amplia población envejecida y dependiente, su público objetivo directo.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, entregó los premios y destacó la apuesta del Ayuntamiento para fomentar "iniciativas para que los jóvenes tengan más oportunidades para desarrollar su proyecto de vida en Salamanca", al tiempo que felicitó a los docentes y a los padres por su esfuerzo diario en la contribución al fomento de la educación.



Representantes institucionales y de los colegios participantes.

LOS DETALLES

Premio Nuevas Ideas

El colegio María Auxiliadora ha ganado el premio para alumnos de Secundaria y Ciclos de Grado Medio con el proyecto Salalens. El IES Venancio Blanco ha ganado el premio para alumnos del Ciclo Formativo Superior con el proyecto Eating Box.

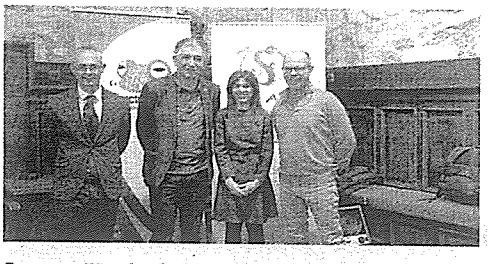
Premio Centro Emprendedor

El primer premio a las mejores ideas de negocio ha sido para el colegio María Auxiliadora; el segundo premio, en Bachillerato y Ciclo de Grado Superior, ha sido para el Venancio Blanco. En alumnos de ESO el ganador ha sido también Mª Auxiliadora.

Abierto el plazo para participar en el concurso de proyectos 'Desafío Universidad-Empresa'

L.G. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca abre la nueva convocatoria para el concurso de proyectos I+D+I 'Desafío Universidad-Empresa' que se mantendrá abierto hasta el 15 de mayo para la fase de las demandas empresariales y el 14 de junio para la fase de las soluciones de los investigadores. El objetivo del certamen es promover la realización de proyectos de I+D+I y consultoría, en colaboración con importantes organismos de la Comunidad (universidades y CSIC) y las empresas del entorno en las prioridades temáticas para la Región (Agroalimentación, Tecnologías de fabricación –Automoción y Aeronáutica-, Salud y Calidad de Vida, Patrimonio, Lengua Española y Recursos endógenos, Tecnologías de la Información y Comunicación, Energía y Sostenibilidad). El concurso otorgará tres premios a las propuestas mejor valoradas por el jurado, que recibirán un diploma acreditativo y un premio económico (12.000 euros, 10.000 y 8.000 respectivamente). Se entregarán, además, un "premio especial nuevos emprendedores" (12.000 euros) y un "accésit asociaciones de interés público y fundaciones" (3.000 euros). Para la Universidad de Salamanca las propuestas de solución tecnológica (proyecto de investigación) deberán ser remitidas a la Fundación General a la siguiente dirección: tcue@usal.es.



Semana Verde de la Universidad. El Edificio Histórico acogió ayer la primera actividad de la Semana Verde de la Universidad de Salamanca, una ponencia de Javier Banayas sobre el papel de la institución en el cambio climático. | CUESTA

Talleres y paneles luminosos este jueves por el Día Mundial del Síndrome de Down

Este jueves día 21 se celebra el Día Mundial del Síndrome de Down, una jornada con la que se pretende desterrar falsas ideas y hacer hincapié en las capacidades de las personas que sufren esta enfermedad. Desde Down Salamanca se ha organizado una serie de actividades entre las que se incluye el taller 'Cocinado de Paellas, que se celebrará en La Escuela de Hostelería; o el de 'Emociones' que se llevará a cabo en la sede de de la Asociación. A lo largo del día se iluminará la fuente de la Puerta Zamora con los colores azul y amarillo.| G.M.

Los profesores exigen que las vacantes por jubilación se cubran hasta agosto

La Asociación de Profesores de Castilla y León (Aspes-CL) ha presentado un escrito a la Consejería de Educación para exigir que los contratos actuales de los interinos que se encuentran cubriendo plazas por jubilación no finalicen el 30 de junio y se extiendan durante los meses de julio y agosto. De lo contrario, amenazan con ir a los tribunales. La asociación dice estar recibiendo quejas y pide ampliar el plazo hasta el 31 de agosto, "ya que son plazas vacantes que no se van a cubrir al tratarse de jubilaciones y no de bajas temporales".| G.M.

Los campings crearán un sello de calidad y ofrecer mejores servicios

Los campings de Castilla y León, que participan en el Plan Estratégico de Turismo 2019-23, avanzaron ayer que se contempla la creación de un Sello de Calidad de los Campings, una marca de garantía que impulse la calidad y la excelencia del camping como producto turístico. El presidente de la Asociación de Campings de Salamanca, Juan Agustín Fernández, recalcó que el sector está en continua mejora y evolución para ofrecer más calidad, servicios y sostenibilidad, y auguró una buena campaña, que acaba de comenzar.

PREMIOS A CENTROS EDUCATIVOS Y A ESCOLARES

El alcalde de Salamanca entregó ayer los premios a los ganadores del III Concurso Municipal de Ideas Empresariales Innovadoras para Centros Educativos, al que optaron 37 proyectos. Entre los premiados, el Colegio Salesiano María Auxiliadora, como mejor centro educativo emprendor, y sus alumnos, con la Mejor Idea Empresarial; y el IES Venancio Blanco, como el segundo mejor centro.



Acto de entrega de los premios del III Concurso Municipal de Ideas Empresariales Innovadoras para Centros Educativos. :: LAYA

El Ayuntamiento destinará 900.000 euros al servicio de comida a domicilio

La partida aumenta un 28% para atender a más de 450 personas cada día y facilitar la contratación de desempleados en riesgo de exclusión social

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca aumenta el presupuesto para Comida a Domicilio para llegar a 120 usuarios más y facilitar la contratación de personas en riesgo de exclusión social. Así lo anunció ayer el alcalde, Carlos García Carbayo, durante una visita a la empresa de economía social Algo Nuevo. El presupuesto de esta prestación social aumentará este año en un 28 por ciento, hasta los 900.000 euros anuales, según recogen las cuentas municipales.

El Consistorio firmó en el año 2013 un protocolo pionero en la región de Castilla y León con las entidades de economía social que ha permitido mantener 23 puestos de trabajo en Algo Nuevo para personas en riesgo de exclusión social, incrementándose la aportación anual de forma paulatina desde los 400.000 euros iniciales.

Con el nuevo contrato se prevé ampliar el servicio hasta superar las 450 comidas diarias de media y, por tanto, se aumentará la plantilla con otras siete personas, hasta treinta en total. Porque el empleo es la principal prioridad del alcalde para que la ciudad ofrezca más oportunidades laborales a todos sus habitantes, especialmente a sus jóvenes y las personas con mayores dificultades de inserción laboral.

El servicio municipal de Comida a Domicilio tiene como finalidad facilitar un recurso que contribuya a que las personas con limitaciones en la autonomía personal, relacionadas con la imposibilidad de preparar comida, permanezcan durante más tiempo en su entorno familiar, facilitando a la vez hábitos saludables.

Por tanto, se favorece una alimentación adecuada de personas mayores y se previenen posibles trastornos de salud derivados de la alimentación insuficiente o de una dieta poco equilibrada en las personas con situaciones de limitación de su autonomía personal. El 62% de los usuarios de este servicio de atención a la dependencia son mujeres y el 96% mayores de sesenta años. Además, los usuarios que reciben gratis el servicio debido a su especial situación personal han aumentado hasta el 36%.

Un 36% de los usuarios recibe gratis el servicio debido a su especial situación personal

La Comida a Domicilio se dispensa una vez al día, coincidiendo con el almuerzo, durante todos los días del año. Incluye primer plato, segundo, pan y postre, con una presentación atractiva, que se trasladan en recipientes isotérmicos al domicilio de los beneficiarios y las beneficiarias, con una entrega personal y directa, además de la posterior recogida de los recipientes. En el caso de regímenes alimenticios especiales, se ofrecen dietas adecuadas a las necesidades y también incluye menús especiales para fechas señaladas.

Se trata de una alimentación completa y equilibrada, basada en los guisos tradicionales de la dieta mediterránea y adaptada a la época del año, con materias primas que se adquieren preferentemente en denominaciones de origen de la provincia de Salamanca y, en su caso, de Castilla y León.

De hecho, en el contrato se recogen no solo los tipos de alimentos y las veces por semana que deben servirse, sino también la cantidad recomendada de aporte calórico, proteínas, grasas e hidratos de carbono. Todo ello con una rotación mínima mensual para garantizar la constante variedad de los menús.

Algo Nuevo

Algo Nuevo nació hace 20 años de la mano de la Asociación para el Desarrollo Comunitario de Buenos Aires (Asdecoba) con un estilo de negocio pionero en España y un objetivo principal centrado en las personas y el empleo. Desde entonces y como empresa de referencia de economía colaborativa, de economía social, ha participado en mejorar las condiciones de vida de colectivos desfavorecidos ofreciendo, a través del empleo tutelado, la inserción en el mercado laboral y en la sociedad. Con ese fin, ha ido poniendo en marcha diferentes iniciativas.

DINERO CON HISTORIA



19ª entrega
Jueves 21 de marzo
Fernando VII. 8 reales
1812, Cádiz
Bañada en plata

por solo 2€ +cupón

Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

El Norte de Castilla
cerca de ti

Virginia Carrera se presentará a las elecciones primarias de Ganemos

La concejala considera que tiene que tiene que «terminar la tarea iniciada en 2015, junto con mis compañeros y compañeras».

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La concejala Virginia Carrera anunció ayer que se presentará a las elecciones primarias en Ganemos Salamanca, para de nuevo encabezar la lista de la agrupación de electores, tal y como ocurrió en 2015.

Carrera siempre ha defendido la importancia de que las mujeres estén en política y asuman puestos de responsabilidad, por eso se muestra dispuesta a encabezar la lista de Ganemos y «terminar la tarea que iniciada en el 2015, junto con mis compañeros y compañeras de la agrupación electoral, que es cambiar Salamanca y tener un Gobierno que se preocupe y resuelva las necesidades de todas las personas».



Virginia Carrera

Durante estos cuatro años, Virginia Carrera, ha desarrollado la función de portavoz, siendo también miembro activo de la comisiones de Medio Ambiente, Policía, Tráfico y Transportes. Forma parte también del Patronato de la Vivienda y Urbanismo y de los Consejos de Administración de Mercasalamanca y la Sociedad de Turismo, Comercio y Promoción Económica. Siempre ha estado vinculada a los movimientos sociales, ha sido portavoz del Colectivo Estudiantil Alternativo (CEA) durante su época universitaria y también portavoz del Colectivo Feminista Trece Rosas. La concejala es grado en relaciones laborales y recursos humanos, así como diplomada en trabajo social y educación social.

Las empresas salmantinas tendrán asesoramiento gratuito para llevar a cabo el relevo generacional

El Ayuntamiento quiere evitar el cierre de negocios y la pérdida de empleo ▮ La Cámara y el IME realizarán la labor de mediación

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca quiere evitar la sangría de negocios y la pérdida de empleo que en muchos casos se produce como consecuencia de la jubilación del titular de una empresa o por el relevo generacional, que no en todos los casos se produce satisfactoriamente. Por ello, el Pleno municipal aprobó hace unos meses —con el consenso de todos los grupos— iniciar una prospección para ver cuál es la mejor alternativa para evitar la desaparición de estas empresas. Además, facilitar el traspaso a posibles emprendedores será también otra alternativa para conseguir un protocolo que garantice la continuidad de la empresa, así como mejorar su competitividad.

Con este objetivo nace este nuevo programa de apoyo al tejido empresarial de la ciudad, que se clasificarán en función de sus ventas. Así, las que tengan un volumen de negocio inferior a 200.000 euros tendrán asesoramiento a través de la Cámara de Comercio, mientras que las que facturen más de 200.000 euros, obtendrán el tutelaje del Instituto Multidisciplinar de Empresa, de la Universidad de Salamanca.

Esta iniciativa será gratuita para las empresas que la soliciten y tendrá una duración de 12 meses, enmarcada en la estrategia puesta en marcha por el Ayuntamiento para reforzar y consolidar el tejido productivo de Salamanca, "convirtiéndola en una ciudad con más oportunidades", según explicó el concejal de Economía, Enrique Sánchez Guijo. El edil ha destacado la importancia del desarrollo de programas dirigidos a apoyar a este tipo de empresas en nuestra ciudad: "Somos conscientes de que el tejido productivo de nuestra ciudad está integrado, en su gran mayoría, bien por empresas formadas por una única persona como autónomo o bien por empresas de primera generación y muchas de éstas, con la incorporación de los hijos, se encuentran en el umbral de convertirse en auténticas empresas familiares, lo que pone de manifiesto la importancia de este colectivo dentro de la estructura empresarial salmantina y su contribución a la generación de riqueza y de empleo" ha señalado.



Julio Pindado, Enrique Sánchez-Guijo y Benjamín Crespo. | ALMEIDA

> El número total de empresas que pueden ser beneficiarias alcanza las 4.000, tanto pequeñas como grandes

DECLARACIONES

E. Sánchez-Guijo
CONCEJAL DE ECONOMÍA
"Queremos evitar que las empresas cierren"

El concejal de Economía explicó que el objetivo del Ayuntamiento es claro: "Se acordó en el pleno que debíamos hacer algo para evitar que nuestras empresas cierren y nos pusimos manos a la obra. En el caso de empresas familiares, el problema llega por la falta de sucesión y en otras, en ocasiones, por la falta de comunicación por una errónea gestión".

Benjamín Crespo
PTE. CÁMARA COMERCIO
"Evitar el final de las que son viables es el objetivo"

Benjamín Crespo definió el doble objetivo del apoyo de la Cámara: "Trataremos de evitar las que son viables, con programas e itinerarios pero también ser eficaces en la transmisión de empresas. Analizaremos las empresas, daremos apoyo y prestaremos asesoramiento personalizado, así como talleres para quienes tomen el relevo en la actividad".

Julio Pindado
DIRECTOR DEL IME
"Una intervención externa sirve para frenar cierres"

El director del Instituto Multidisciplinar de Empresas explica que "las intervenciones externas muchas veces sirven para evitar la desaparición de empresas". Pindado afirma que primero delimitarán "los problemas subyacentes de las empresas; mantendrán reuniones con los empresarios y después proporcionarán un informe con la mejor solución para evitar el cierre".

El Consejo de la Universidad estudia el cambio de la Escuela de Enfermería en facultad

B.H. | SALAMANCA

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca celebra hoy una sesión ordinaria en la que tratará la conversión de la Escuela de Enfermería y Fisioterapia en facultad. Según el decano, Fausto José Barbero, se trata de una reivindicación histórica de la Escuela para cumplir con la normativa del espacio europeo de educación superior. No habrá cambios en los grados ni en los títulos propios por la modificación, que será posible si recibe hoy el visto bueno después del esfuerzo de los profesores por convertirse en doctores.

"Además, muchos ya hemos promocionado a catedráticos, por lo que lo normal era la conversión en facultad", subraya el decano. Pero este no será el único punto que trate hoy el Consejo de Gobierno, que aprobará, si procede, la propuesta del calendario de actividades académicas de la Universidad para el próximo curso, la oferta de plazas para titulaciones de grado y máster para 2019-2020, las ponderaciones de las asignaturas de la prueba de acceso EBAU para la mejora de la nota de admisión en los dos próximos cursos, así como las nuevas propuestas de programas de doble titulación de grado. Entre los puntos del día también se incluye la solicitud de supresión de titulaciones oficiales extinguidas, las peticiones de nuevos títulos propios, así como la homologación de las jornadas del personal laboral, de administración y servicios tanto funcionario como laboral.



Jesús Martínez y Julio Jiménez, ayer tras la asamblea.

Julio Jiménez encabeza la segunda candidatura que opta a dirigir a los hosteleros

B.H. | SALAMANCA

El hostelero Julio Jiménez comunicó ayer que formará equipo para concurrir a las próximas elecciones de la Asociación de Hostelería, que se celebrarán el 30 de abril. Hizo pública su intención tras la asamblea general que se celebró ayer. Aunque próximamente presentará al resto de su candidatura, avanzó que le acompañará Jesús Martínez, que forma parte del actual directiva. Aseguró que su equipo estará formado por hosteleros de toda la vida, "gente con ganas y que ha vivido el oficio". Avanzó que su reto será reforzar y profesionalizar más el sector. Serán unas de las elecciones más disputadas de los últimos años, dado que el hostelero Álvaro Juanes también formará candidatura.

Multa de 600 euros tras ser pillado por la Policía Local con tres cúter por la calle

Un hombre ha sido sancionado por el Ayuntamiento de Salamanca con una multa de 602 euros por llevar en la calle tres cúter. Los hechos sucedieron el pasado 1 de febrero en la calle Antonio Colinas Lobato. Esta persona fue sorprendida a las 5 de la madrugada con estos utensilios en la vía pública, lo que supone una infracción de carácter grave de la Ley Orgánica 4/2005 de Protección de la Seguridad Ciudadana. Aunque la infracción puede ser multada con hasta 30.000 euros, el Consistorio finalmente ha optado por la cuantía mínima, que puede reducirse a la mitad si el interesado no recurre el expediente y paga la multa antes de que transcurran 15 días hábiles.

El Ayuntamiento pone en marcha un plan para evitar el cierre de empresas

La Cámara de Comercio y el IME de la USAL contactarán y asesorarán a emprendedores y a empresas que tengan planeado cerrar

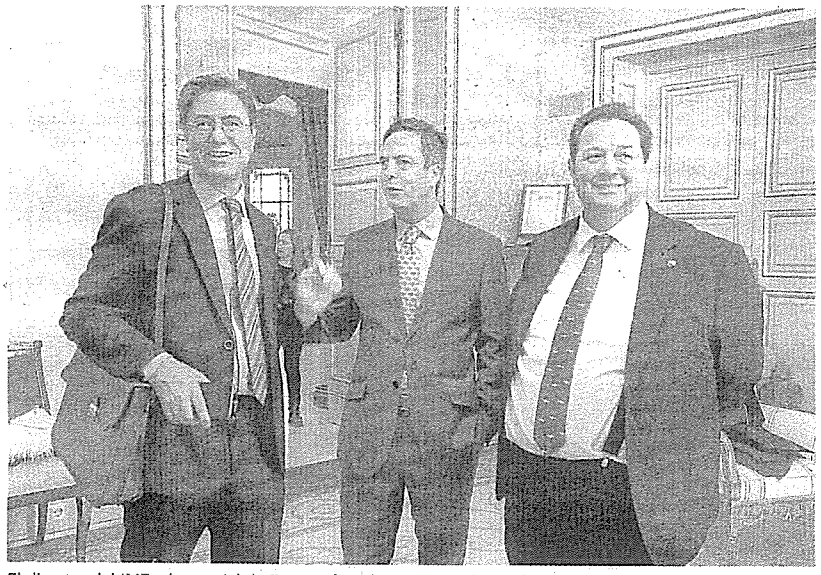
:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Evitar el cierre de empresas en la ciudad por falta de sucesores, y facilitarles el traspaso a emprendedores interesados, así como ayudar a las empresas familiares al diseño de un protocolo, que les permita no solo garantizar su continuidad, sino también mejorar su competitividad, es el objetivo del nuevo programa que el Ayuntamiento ha puesto en marcha para apoyar al tejido empresarial.

Este Plan de Continuidad Empresarial cuenta con la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria de Salamanca y el Instituto Multidisciplinar de Empresas de la USAL, que se pondrán en contacto con empresas y emprendedores.

En total se estima que ambas entidades atenderán a unas 4.000 empresas salmantinas, según explicó ayer el concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, que presentó esta iniciativa, junto con el presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Benjamín Crespo, y el director del Instituto Multidisciplinar de Empresa (IME) de la Universidad de Salamanca, Julio Pindado García.

Sánchez-Guijo hizo hincapié en que este programa, cuya duración es de 12 meses, será gratuito para las empresas que lo soliciten. Además, resaltó que ha sido aprobado por unanimidad por todos los grupos políticos del Ayuntamiento, con el objetivo de consolidar empleo, y que mañana se propondrá al Consejo de Promoción Económica.



El director del IME, el concejal de Economía y el presidente de la Cámara de Comercio. :: SERNA

En la primera parte de este proyecto, explicó, se incluye la realización de una prospección previa de las empresas que hay en la ciudad; la Cámara de Comercio contactará con las que facturen menos de 200.000 euros y el IME con las que facturen más de 200.000 euros -serán en torno a 2.000 de cada tipo-, para posteriormente llevar a cabo un apoyo y asesoramiento a las que quieran participar en el programa.

El presidente de la Cámara de Comercio aseguró que esta iniciativa, «fundamental para el tejido productivo», persigue que las empresas aprovechen el relevo generacional y apoyar a jóvenes empresarios. Para ello, dijo, realizarán un asesoramiento personalizado a cada negocio. Además, también tienen previsto realizar talleres conjuntos «para los empresarios que lo dejen y los que tomen el relevo».

La iniciativa, gratuita para las empresas que lo soliciten, pretende consolidar el tejido productivo y el empleo

Por su parte, el director del IME se refirió a los problemas que surgen en las empresas familiares y que «no los saben manejar; sin una intervención externa, pueden terminar desapareciendo». Y eso, dijo, es lo que hay que evitar.

El gaitero Carlos Nuñez presenta en el Liceo su libro 'La Hermandad de los Celtas'

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El músico Carlos Núñez presenta hoy su primer libro, 'La Hermandad de los celtas', a las ocho de la tarde, en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Considerado uno de los mejores gaiteros del mundo, Carlos Núñez cuenta en este libro su visión de lo celta como una utopía milenaria que, desde hace siglos, ha creado un imaginario universal que hoy sigue siendo una inagotable fuente de inspiración artística.

El libro analiza la música celta desde múltiples perspectivas: histórica, musicológica o cultural. Y aborda aspectos muy diversos: su relación con otras músicas y estilos, sus formas, los instrumentos característicos de su interpretación y su ámbito territorial de expansión e influencia.

Al mismo tiempo, narra numerosas experiencias personales relacionadas con su actividad como intérprete de dicha música y con sus contactos con gran número de expertos en el tema desde distintas disciplinas: músicos, historiadores, antropólogos o cronistas. La música celta ha sido la forma más exitosa de exportar músicas tradicionales europeas y de que haya evolucionado durante siglos. A pesar de ello, apenas ha sido estudiada.

Carlos Núñez es uno de nuestros artistas más internacionales. En sus 20 años de carrera ha vendido más de 1 millón de discos, algo insólito tocando la gaita, instrumento que ha elevado a otra dimensión.

'La radio del cole' convierte a 260 escolares de la ciudad en periodistas por un día

:: REDACCIÓN/ WORD

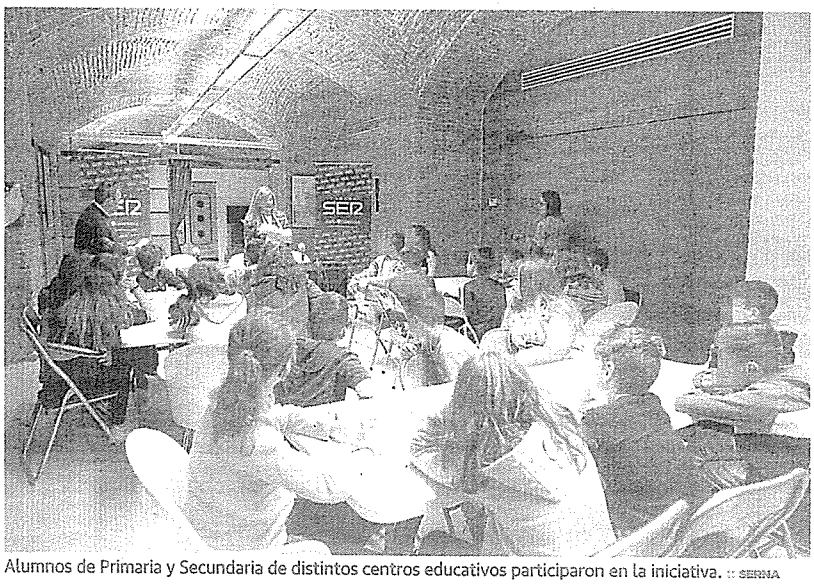
SALAMANCA. La concejala de Educación del Ayuntamiento de Salamanca, Carmen Sánchez Bellota, visitó ayer la actividad 'La radio del cole', una de las 41 novedades de la programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para el curso 2018/2019.

Esta iniciativa se realiza en colaboración con Radio Salamanca, que este año celebra su 85 Aniversario, y con el Museo del Comercio y la Industria.

Un total de 260 alumnos de Primaria y Secundaria, que cursan sus estudios en diferentes centros educativos de la ciudad, se han convertido en periodistas por un día gracias a esta actividad.

Los objetivos didácticos que se persiguen son: introducir a los escolares en el mundo de la radio; que se relacionen con el medio de comunicación, sus profesionales y su trabajo diario; y fomentar su creatividad, principalmente desde la perspectiva periodística y literaria.

Los primeros quince minutos los dedican a preparar un programa radiofónico ayudados por el personal del Museo del Comercio. Se reparten los distintos papeles que van a protagonizar cada uno de ellos: locutores, reporteros o personajes entrevistados. Y comienza el proceso de creación de textos para publicidad, noticias y entrevistas. Por último, los profesionales de Radio Salamanca graban el programa.



Alumnos de Primaria y Secundaria de distintos centros educativos participaron en la iniciativa. :: SERNA



Participantes en la Lanzadera de Empleo, junto a técnicos y representantes de las entidades impulsoras. | ALMEIDA

Lanzadera de ilusiones laborales

20 personas entre 28 y 58 años, con estudios de todos los niveles y experiencias laborales distintas, adquieren habilidades para regresar al mercado de trabajo

D.R.H. | SALAMANCA

SON 14 mujeres y 6 hombres. Con edades comprendidas entre los 28 y 58 años. Con formaciones que van desde la antigua EGB hasta estudios universitarios superiores. La mayoría de ellos con experiencias laborales anteriores. Y con un mismo objetivo, que ponen en común: encontrar un empleo y reinsertarse en el mercado laboral. Se trata de los participantes en la IV Lanzadera de Empleo de Salamanca, una iniciativa que cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo y con el apoyo del Ayuntamiento de Salamanca, Diputación, Fundación Telefónica y Fundación Santa María la Real.

La lanzadera comenzó a funcionar el 13 de marzo con desempleados de Salamanca, pero también de municipios de la provincia como Carbajosa, Santa Marta, Ciudad Rodrigo, Villares de la Reina y Bóveda del Río Almar.

Entre las personas que buscan regresar al mercado laboral está Basilio, un informático especializado en nuevas tecnologías, quien tras doce meses en paro "se siente un privilegiado por estar en la Lanzadera para tratar de aprovechar a máximo sus funcionalidades" para volver a trabajar.

Rodrigo tiene menos experiencia laboral. Es uno de los 'babys' de la Lanzadera, pero curiosamente uno de los que más tiempo lleva sin empleo: 30 meses. "Soy técnico deportivo, me apasiona el deporte y cuando supe qué era este proyecto me contagié rápidamente de él".

Más veterano es Santiago, un ejemplo de versatilidad, que trata de volver a un trabajo. Es licenciado en Derecho y tras muchos años desempeñando funciones como asegurador y posteriormente como teleoperador, ahora asegura que busca "nuevos retos y perfiles. Aquí aprendemos a conocernos a nosotros mismos y que podamos aportar".



Sánchez Guijo, De la Torre, De la Cuesta y De las Sías. | ALMEIDA

El programa ha obtenido un 60% de inserción laboral en sus tres primeras ediciones

D.R.H. | SALAMANCA

Un 60% de inserción en las tres primeras ediciones. Ése es el resultado que ha obtenido la Lanzadera de Empleo de Salamanca desde 2016, especialmente en áreas como atención al cliente, comercio, el sector logístico y la administración. Todo ello gracias al apoyo de la Fundación Santa María la Real, la Fundación Telefónica, el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación. Soraya de las Sías, de la Fundación Santa María la Real, destacó "la cultura colaborativa que permitirá a los participantes aprovechar oportunidades del entorno digital y preparar visitas para promocionarse". Por su parte, Cristina de la Cuesta, de la Fundación Telefónica, destaca el "crecimiento personal y profesional para afrontar la búsqueda activa de trabajo con mayor seguridad". Chabela de la Torre, diputada de Economía, ha destacado que participantes de municipios de la provincia puedan beneficiarse de esta iniciativa, mientras que Enrique Sánchez Guijo, concejal de Economía, afirmó que "los participantes mejoran su dignidad y autoestima para personas que merecen su inserción laboral".

Por su parte, Juanjo, con casi toda una vida dedicada a la logística, el transporte y los almacenes, ve en esta oportunidad una gran "ventana para podernos vender". Sobre todo porque en sus primeras semanas en el equipo —comenzaron la Lanzadera en marzo— los participantes han realizado actividades de construcción de equipo, talleres de autoconocimiento e inteligencia emocional para aprender a hacer un plan de búsqueda de empleo y enfocar su objetivo, así como sesiones de orientación para conocer mejor el mercado laboral y su funcionamiento. En este sentido se explicaba Begoña, una administrativo con idiomas, que lleva tres años en paro y ya ha advertido "la actualización necesaria en la búsqueda de empleo, que no tiene nada que ver con la que había hace 20 años".

Otra licenciada, Marina, también valora la orientación recibida y lamenta la "falta de oportunidades". De hecho, asegura que ha tenido que trabajar en hostelería "porque apenas hay más opciones".

Todos ellos tratan de 'exprimir' al máximo esta oportunidad, que se prolongará hasta agosto, con el propósito de mantener el porcentaje de inserción del 60%. Mar Quintero, técnico de la Lanzadera, explica que las áreas con más demandas son las tecnológicas, laboratorio, comerciales o administrativa, mientras que también ganan adeptos los proyectos conjuntos.

Convenio entre el Ayuntamiento e Insolamis para la inserción laboral a personas con discapacidad

D.R.H.

El Ayuntamiento de Salamanca quiere impulsar el desarrollo laboral de las personas con discapacidad intelectual y para ello ha suscrito un convenio de colaboración con Insolamis que permitirá a un usuario de esta asociación realizar prácticas de ayudante de conserjería en las instalaciones municipales con una duración de 90 horas. El joven Víctor Alejo ha sido el elegido para 'inaugurar' este convenio y que podrá prorrogar sus prácticas después del verano. Esta formación es una parte más del curso académico, dentro de una metodología de prácticas basadas en el empleo con apoyo de un tutor del Consistorio para realizar el correspondiente seguimiento y evaluación. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, mantuvo una reunión con este nuevo trabajador municipal en prácticas para interesarse por sus labores en su inicio del proceso formativo. Insolamis fue constituida en 1992 como asociación sin ánimo de lucro para promocionar y formar integralmente a las personas con discapacidad intelectual con el propósito de que puedan lograr su integración sociolaboral.

El sistema Jimena del Hospital sufrió un breve bloqueo durante la tarde de ayer

J.H.D.

Un bloqueo del sistema Jimena que se emplea en el Hospital de Salamanca provocó un ligero retraso durante la tarde de ayer. El software se colgó en torno a las 16:00 horas y obligó a los servicios que trabajaban a esa hora a reiniciar los equipos. Causó una pequeña espera en el departamento de Rayos-X y, a su vez, a los servicios de Urgencias -de adultos y pediátricas- que estaban esperando para recibir esas pruebas diagnósticas. Tampoco fue posible consultar la historia clínica de los pacientes durante ese periodo de tiempo. En algunos casos sí obligó a retrasar la atención a los pacientes, mientras que en otros casos fue una circunstancia anecdótica. Las actualizaciones o migraciones que Sacyl programa de forma rutinaria suelen causar estos fallos puntuales, aunque por eso procuran programar estas actuaciones en días u horas menos conflictivas.

Jueves 04.04.19
EL NORTE DE CASTILLA

Veinte personas aprenden a reactivar la búsqueda de empleo en la IV Lanzadera

Los integrantes son 14 mujeres y seis hombres, entre los 28 y 58 años, con niveles formativos y trayectorias profesionales diferentes

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El concejal de Economía y Empleo en el Ayuntamiento de Salamanca, Enrique Sánchez-Guijo Acevedo; la diputada provincial de Economía y Empleo, Chabela de la Torre; la portavoz de la Fundación Santa María la Real, Soraya de las Sías; y la responsable de los programas de empleabilidad en Fundación Telefónica, Cristina de la Cuesta, conocieron ayer a los veinte integrantes de la IV Lanzadera de Empleo.

Catorce mujeres y seis hombres, con edades comprendidas entre los 28 y los 58 años, con diferentes niveles formativos y trayectorias profesionales muy diversas que participan desde mediados de marzo en este programa para reactivar y optimizar su búsqueda de trabajo con nuevas técnicas, acordes al nuevo mercado laboral.

La iniciativa, que cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo, dentro del programa operativo POISES, finalizará en el mes de agosto, con el reto de igual o superar el los buenos resultados logrados en las tres ediciones anteriores, con una media de inserción laboral del 60%

La IV Lanzadera de Empleo de Salamanca comenzó a funcionar el 13 de marzo. La gran mayoría de sus integrantes reside en la capital, aunque hay ocho procedentes de otras localidades, como Carbajosa de la Sagrada, Santa Marta de Tormes, Ciudad Rodrigo, Villares de la Reina y Bóveda del Río Almar.



Representantes de las instituciones y entidades impulsoras el programa, con los participantes. :: LAYA

Tienen diversos perfiles formativos: ESO, Formación Profesional, Bachillerato y estudios universitarios. Hay quien busca su primer trabajo y quien busca una nueva oportunidad laboral tras años de experiencia en diferentes sectores, como administración, comercio, hostelería, laboratorio, informática, psicología, logística, industria o educación, entre otros.

Mar Quintero, técnico de Fundación Santa María la Real, que gestiona la lanzadera, explicó que en estas tres primeras semanas de funcionamiento, los participantes han realizado actividades de construcción de equipo, talleres de autoconocimiento e inteligencia emocional para aprender a hacer un plan de búsqueda de trabajo y enfocar su objetivo; además de sesiones de orientación para conocer mejor el mercado actual y su funcionamiento.

Se han distribuido el trabajo por proyectos. Mientras unos elaboran una gran base de datos con sus perfiles profesionales; otros comienzan con la prospección de ofertas de trabajo; otros inician el mapa de empleabilidad y otros dan los primeros pasos en comunicación para lograr una mayor promoción y visibilidad en el mercado laboral.

El concejal de Economía y Empleo, Enrique Sánchez-Guijo, destacó que «la búsqueda de empleo es una de las situaciones más difíciles de sobrellevar para personas con inquietud y ganas de trabajar. El aspecto más importante de este proyecto son las personas, su dignidad y autoestima. Se trata, entre todos, de dar una oportunidad a personas que lo merecen, y estoy seguro de que ellos sabrán aprovecharla».

Por su parte, la diputada de Economía y Empleo, Chabela de la Torre, señaló la idoneidad de esta colaboración público-privada en la creación de alicientes que impulsen el empleo en la provincia. «La Diputación de Salamanca agradece que pueda participar en esta iniciativa, una edición más, porque, como se constata con los ocho alumnos participantes de municipios de la provincia, es un programa formativo que tiene demanda en el mundo rural y puede contribuir a crear empleo y asentar población en los municipios".

Competencias transversales

«Con esta cultura colaborativa, uno de los pilares de nuestro programa, seguirán trabajando durante los próximos meses. Actualizarán su currículum, harán simulaciones de entrevistas de trabajo o procesos de selección para estar mejor preparados, aprovecharán las oportunidades del entorno digital y prepararán un calendario de encuentros y visitas a empresas para promocionarse como profesionales con unas competencias transversales adecuadas y una actitud proactiva», agregó la portavoz de Santa María la Real.

«Frecuentemente, los participantes nos dicen que hay un antes y un después en sus vidas tras el paso por la lanzadera. Salen con una nueva actitud, con un crecimiento personal y profesional, con nuevos conocimientos que les permiten afrontar la búsqueda activa de trabajo con mayor seguridad y garantías. Esperemos que esto se repita con este nuevo equipo», agregó la representante de Fundación Telefónica.

Ganemos pide incluir en el orden del día de los plenos las iniciativas populares

La participación ciudadana, la defensa de la autonomía local y los autónomos, nuevas propuestas que el grupo presentará al pleno

:: ROSA M. GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. Con el fin de facilitar la participación de los ciudadanos salmantinos en los asuntos municipales, el grupo Ganemos presentará en el pleno del Ayuntamiento de mañana una moción en la que plantea introducir en el orden del día del pleno las iniciativas de los vecinos para que pueden ser debatida. Pilar Moreno, que presentó la propuesta, explicó que para incluirlos en la sesión plenaria, solamente se necesitaría un uno por ciento de firmas de los vecinos que gocen del derecho de sufragio activo en las elecciones municipales, y no el diez por ciento que ahora exige la Ley de Régimen Local para poder presentar una iniciativa popular, «una dificultad que ocasiona que no se presente ninguna».

Con la propuesta de Ganemos, las iniciativas vecinales podrían tratarse como una moción en el pleno; «se presentaría por quien se decida y cada grupo mostraría su posición». Hasta ahora, añadió, no se permite presentar una iniciativa popular, sino que un partido la hace propia.

Esta participación «tan importante» de los ciudadanos en la vida municipal, afirmó, se podría haber solucionado con el Reglamento de Participación Ciudadana, pero «ningún partido se ha interesado en que salda adelante».

Por otro lado, dentro del compromiso de que las asociaciones «nos usen como canales para llevar sus iniciativas a los plenos», Ganemos presentará una moción al pleno que recoge las demandas de la asociación Autónomos Unidos para Actuar (AUPA). La propuesta, explicó Moreno, pide mejoras y derechos que «tienen las personas que trabajan por cuenta ajena». Así, señaló, reivindican modificar el sistema de cotización del ETA (Régimen Especial de Autónomos).



Pilar Moreno y Gabriel Risco presentaron las mociones. :: LAYA

Otra iniciativa popular que «tenemos que hacer nuestra», que tiene que pasar por un grupo político, y que con la propuesta anterior podría abordarse en el orden del pleno, insistió.

Otra de las mociones que Ganemos llevará al pleno se refiere a la defensa de la autonomía local y el municipalismo. La propuesta, presentada por Gabriel Risco, pide instar a la Unión Europea a rechazar las imposiciones que baraja la ampliación de la directiva Bolksestein (referida a los servicios), ya que esta medida «reduciría la capacidad para realizar políticas municipales, es desproporcionada y está en desacuerdo con el principio de subsidiariedad». Todo ello, afirmó Risco, «podría afectar negativamente a los procesos democráticos dentro de los ayuntamientos» y, en cuanto al Consistorio salmantino, podría afectar a futuros cambios en servicios públicos «como el de abastecimiento de agua, planes de urbanismo y suministro eléctrico».

Estas tres mociones se unen a otras dos, ya presentadas y que se refieren a los barrios y al plan de rehabilitación -mejorar la accesibilidad de los edificios-, así como a las sedes de las asociaciones vecinales, en la que Ganemos instará a poner a su disposición espacios municipales, dotados de conexión a internet.

Salamanca baja por primera vez desde 1920 de los 330.000 habitantes

El INE reduce a 329.866 los empadronados en la provincia ▮ En 10 años ha perdido más de 24.000 residentes ▮ El único dato positivo: el descenso comienza a ralentizarse

M.D. | SALAMANCA

Salamanca ha bajado por primera vez de los 330.000 habitantes en mucho tiempo. Así lo ha certificado el Instituto Nacional de Estadística con los datos del padrón continuo a 1 de enero de 2019. La provincia se ha situado en 329.866 empadronados, la cifra más baja desde que hay registros oficiales en el último siglo. Para encontrar una cifra similar hay que remontarse a la década de los años 20.

El único aspecto positivo de la evolución de la población en Salamanca hay que buscarlo en que la pérdida de población se ha frenado en comparación con años anteriores. En 2018 la provincia perdió 1.607 habitantes, cuando el ritmo en ejercicios anteriores desde 2009 se situaba por encima de los 2.000 e incluso hubo años en los que rozó los 4.000.

El descenso, por lo tanto, ha sido inferior al habitual de la última década, un hecho que, sin embargo, no minimiza el grave problema que arrastra Salamanca desde hace tiempo. La provincia alcanzó en 2009 el máximo de población en la época más reciente al superar las 354.000 personas. Desde entonces, la tendencia ha sido negativa: una pérdida de más de 24.000 residentes. La crisis económica ha provocado la marcha de muchos jóvenes a otras zonas del país por cuestiones laborales, a lo que se ha sumado que los inmigrantes dejaron de llegar ante la dificultad de encontrar un empleo. Incluso parte de ellos también decidieron abandonar la provincia para irse a otras o regresar a su país. La conjunción de ambos factores, además, ha provocado un descenso de la natalidad, hasta tal punto que en la actualidad el número de recién nacidos al año representa la mitad de los fallecimientos.

La pérdida de población se ha agravado aún más en las zonas rurales, con escaso atractivo para que se asienten jóvenes y familias. Un declive del que tampoco se ha librado la capital, aunque en este caso influido por el precio de la vivienda. Como adquirir una casa resultaba por espacio, y sobre todo dinero, más caro que en los municipios del alfoz, un número importante de salmantinos decidieron asentarse en localidades cercanas a la ciudad.

El problema de la despoblación comenzó en Salamanca en los años 60. Por entonces, la provincia superaba los 400.000 habitantes. El desarrollo económico de principios del siglo XXI permitió recuperar parte de la población, pero a raíz de la crisis los descensos han regresado.



Salmantinos paseando por la ciudad. | ALMEIDA

El Ayuntamiento abre el plazo para el cuarto espacio de coworking

Hoy se abre el plazo par participar en la cuarta ed ción del espacio municipa de coworking. Con esta in ciativa, el Ayuntamiento im pulsa junto a la Escuela d Organización Industrial, e apoyo a los emprendedore que tengan una idea empre sarial o una empresa consti tuida que no lleve más de seis meses en funcionamien to facilitando que puedan disfrutar gratuitamente du rante 5 meses de un espacio de trabajo y recibir el apoyo de un equipo de mentores y profesores a través de forma ción especializada y de tuto ría individual.

El salmantino Alejandro Hernández gana la Olimpiada de Geología

Alejandro Hernández Gómez, alumno de segundo de Bachillerato del instituto Venancio Blanco, ha obtenido el primer premio en la X Olimpiada de Geología de España. La victoria supone, además, que participará en la Olimpiada Internacional que se celebrará en Daegu (Corea del Sur) en agosto. Irá acompañado por el profesor, que se ha encargado de su preparación, Óskar Sánchez García.

EN IMÁGENES



Visita al Ayuntamiento

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, recibió en la mañana de ayer a un grupo de la Confederación de Antiguos Alumnos de Castilla y León de la Universidad Pontificia de Salamanca. L.G. | ALMEIDA



Miguel Griot presenta su libro

El salmantino Miguel Griot presentó su libro sobre un niño esclavo pakistaní que fue asesinado tras ser liberado en un acto celebrado en la biblioteca municipal Torrente Ballester. L.G. / ALMEIDA



Poemario de Sofía Montero

La Sala de la Palabra del Teatro Liceo acogió en la tarde de ayer la presentación del nuevo poemario de Sofía Montero. El acto contó con la presencia de autoridades, como el concejal de Cultura, Julio López. L.G. | ALMEIDA



Concierto de Gigosos y Braken en el Conservatorio

Pablo Gigosos y Teun Braken ofrecieron en la tarde de ayer en el Conservatorio Profesional de Música el concierto bajo el título "Tiempo pasado. Memorias de Europa". La actuación se enmarca dentro del ciclo "Reencuentros" que el Conservatorio celebra desde hace tres cursos.. L.G. | ALMEIDA



El Coro Contrapunto interpreta obras de Buxtehude

El Coro Contrapunto ofreció un Conservatorio Profesional de Música con obras de Dietrich Buxtehude y Steve Dobrogosz y bajo la dirección de Mª Cristina Iglesias Chaves. Bajo la dirección de Mª Cristina Iglesias Chaves. Estuvieron acompañados al órgano y al piano por David Fernández Guerra. L.G. | GUZÓN

Dificultades para completar los cursos de formación para parados

Ayuntamiento y Ecyl señalan que en los últimos dos años hay problemas para alcanzar el mínimo de alumnos para sacarlos adelante ▮ La mejora del mercado laboral, clave

M.D. | SALAMANCA

Las entidades públicas encargadas de ofertar cursos de formación a personas en paro acumulan ya dos años con problemas para sacarlos adelante por falta de alumnos. Una situación cuando menos llamativa, ya que todavía hay 22.000 personas desempleadas en Salamanca, de las que alrededor de 4.000 tienen 29 años o menos. El concejal de Economía, Empleo y Deportes, Enrique Sánchez Guijo, apuntó este problema en la visita a un curso de marketing digital en el espacio de coworking del Ayuntamiento, una opinión que comparte el gerente del Ecyl, Pedro Grijalba.

Enrique Sánchez Guijo detalló que los cursos incluidos dentro del Plan de Garantía Juvenil, pensados para jóvenes de entre 16 y 29 años que no estén estudiando ni formándose en el momento de darse de alta, tienen importantes problema para ejecutarse. "Salamanca posee una de las tasas más altas en este sentido, pero sí es verdad que existen dificultades para llenar las plazas", indicó. Sobre los motivos, apuntó a muchos factores. "El Ayuntamiento difunde los cursos, aunque quizá no haya una masa crítica suficiente", señaló precavido.

Más directo fue el responsable del Ecyl en Salamanca. Pedro Grijalba apuntó que los problemas para alcanzar el mínimo de alumnos para poder celebrar un curso llevan registrándose desde hace dos años, precisamente cuando la mejoría del mercado laboral resulta más ostensible. "La gente prefiere trabajar, ya sea con un contrato con mejores o peores condiciones. Y una parte de los parados que quedan, tienen una menor preocupación por formarse o reciclarse laboralmente", explica. El gerente provincial defiende que a la hora de diseñar la programación, el Ecyl tiene en cuenta muchos factores. Además de la opinión de patronales, sindicatos, entidades formativas y los propios técnicos del organismo, se realiza un estudio de las profesiones con mayor salida laboral y las que tienen más demanda. Sin embargo, lo que en teoría debería funcionar, en la práctica no lo hace.



Enrique Sánchez Guijo departe con alumnos del curso de marketing organizado por Ayuntamiento y EOI. | ALMEIDA

> Las complicaciones también se han trasladado incluso a los cursos destinados solo para personas que ya trabajan

Pedro Grijalba pone dos ejemplos. El centro de FP Río Tormes tuvo que cancelar un curso sobre mantenimiento de instalaciones de climatización ante la falta de alumnos, mientras que para sacar adelante uno en el sector chacinero, que continuamente demanda oficiales, han tenido que transcurrir dos años para lograr el mínimo de inscritos. Unos problemas que no solo afectan a los cursos de Garantía Juvenil y para parados en general, también se dan en los destinados a personas que ya están trabajando. "Sorprende que no haya demanda cuando el mercado laboral exige un continuo reciclaje", admite Pedro Grijalba.

El Ayuntamiento quiere prolongar la colaboración planes de empleo y formación con la EOI

M.D.

Las diferentes actuaciones formativas y favorecedoras del emprendimiento que han llevado a cabo el Ayuntamiento de Salamanca y la Escuela de Organización Industrial (EOI) en los últimos años están pendientes de ser prorrogadas. Un interés que, según puso ayer de manifiesto el concejal de Economía y Empleo, existe por ambas partes. Enrique Sánchez Guijo mantuvo un encuentro hace unos días con la nueva dirección general del organismo público, de la que resaltó "que la EOI está muy satisfecha por el trabajo que ha realizado el Ayuntamiento".

Si el empleo joven ha sido el principal objetivo hasta ahora de la colaboración, el edil señaló que en esa reunión se habló sobre la posibilidad de ampliarlo a nuevos colectivos. "Los parados de larga duración o los militares que han de dejar la carrera a los 45 años pueden ser grupos en los que actuar en el futuro", indicó.

Los ingresos por cotizaciones sociales aumentan en Salamanca un 4,7%

Los ingresos por cotizaciones sociales de la Seguridad Social parecen aumentar al fin con un ritmo acorde a la creación de empleo. En el primer trimestre del año, el organismo ha recaudado en la provincia más de 49,3 millones de euros, lo que representa un incremento de un 4,7% en comparación con el mismo periodo del año pasado. En ejercicios anteriores, el crecimiento de estos ingresos ha estado por debajo del aumento de la afiliación.

El paro en España baja en 91.518 personas en abril impulsado por la Semana Santa

La Seguridad Social sumó 186.785 afiliados más en el país

EUROPA PRESS | MADRID

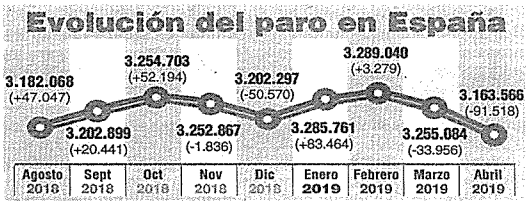
El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo en España bajó en 91.518 desempleados en abril (-2,8%), superando el retroceso que experimentó en el mismo mes de 2018, cuando disminuyó en 86.683 personas. Tras el descenso de abril, el volumen total de parados se situó en 3.163.566 desempleados.

Hay que tener en cuenta que la Semana Santa, que suele animar el mercado laboral, se ha celebrado este año en abril, mientras que en 2018 tuvo lugar en marzo. En términos desestacionalizados, el paro bajó en el cuarto mes del año en 19.136 personas, según informó el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

El sector servicios, el más beneficiado por el efecto Semana Santa, fue el que más recortó el número de parados en abril, con un descenso de 81.074 desempleados. También se redujo en el paro en agricultura (-5.396 desempleados); industria (-3.472 parados) y el colectivo sin empleo anterior (-1.605 parados). Por contra, el desempleo subió en abril en la construcción, aunque sólo en 29 personas.

El paro registrado bajó en todas las comunidades autónomas en abril, principalmente en Andalucía (-26.225), Cataluña (-14.142) y Baleares (-10.031).

La Seguridad Social cerró abril con un aumento medio de 186.785 afiliados (+1%), registrando así su segundo mejor abril de la serie histórica tras el de 2017, cuando ganó algo más de 212.000 cotizantes. Con este repunte, el total de ocupados se situó en 19.230.362 afiliados, la cifra más alta desde julio de 2008.



> El número de trabajadores superó de nuevo los 19,2 millones, la cifra más alta desde julio de 2008

La CHD pone reparos 'subsanables' al centro previsto en la Fábrica de la Luz

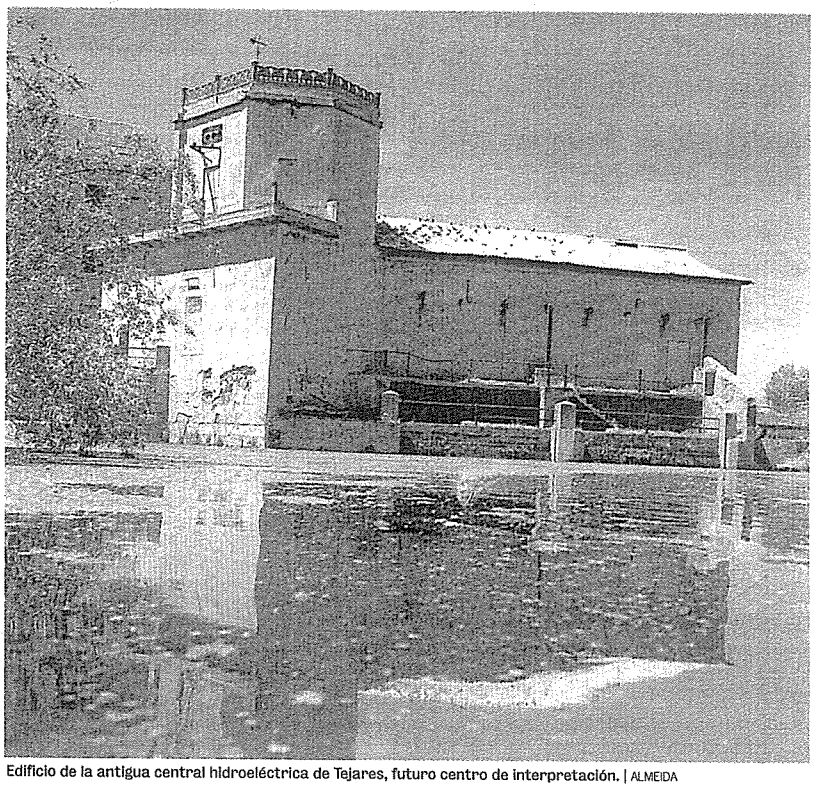
La Confederación no ve viable la "concurrencia masiva" al futuro centro de interpretación por cuestiones de seguridad ▮ El Ayuntamiento ya gestiona los trámites para solucionarlo

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y la Confederación Hidrográfica del Duero se encuentran en negociaciones para solventar los problemas surgidos con el proyecto de construcción del centro de interpretación del río Tormes en la Fábrica de la Luz, en la zona de Tejares. Y todo ello debido al uso que el Consistorio pretende dar a este inmueble y sus zonas anexas para convertirlos en un espacio de "ecoinnovación", toda vez que se habilitarían visitas, en especial de escolares. Visitas, eso sí, restringidas y con número reducidos. Sin embargo, la CHD, en un primer momento, informó desfavorablemente de la modificación puntual número 15 del Plan General de Ordenación Urbana de Salamanca por no ver viable "la creación de un centro de interpretación en la edificación de la Fábrica de la Luz a que el nuevo uso aumentaría la vulnerabilidad de la seguridad de las personas frente a las avenidas del río Tormes", según publicó ayer el Boletín Oficial de Castilla y León. La CHD ya había notificado al Ayuntamiento dicha resolución, pese a que otros organismos consultados como la Agencia de Protección Civil, los servicios territoriales de Economía, el de Cultura y Turismo, el de Medio Ambiente y la Diputación de Salamanca, habían emitido resoluciones favorables, sin que el proyecto previsto supusiera repercusión alguna "sobre los hábitat, la fauna, la flora y otros valores medioambientales", siendo compatibles con los objetivos de conservación existentes.

La CHD insta al Ayuntamiento de Salamanca a desarrollar un estudio ambiental estratégico con arreglo a una serie de criterios sobre los posibles efectos en el medio ambiente con sus correspondientes alternativas viables, tanto desde el punto de vista técnico como ambiental.

Según ha podido saber LA GACETA, ambas administraciones ya se encuentran trabajando de forma conjunta para tratar de solventar los problemas surgidos, sobre todo en materia de seguridad. La CHD estaría de acuerdo en la catalogación del Centro de Interpretación como tal, aunque no tanto con la calificación de "concurrencia pública". En este sentido, desde el Ayuntamiento se establecerán las correspondientes medidas para que subsane esta circunstancia, puesto que la intención no es que se produzcan visitas masivas, sino accesos puntuales, con visitas restringidas y programadas, por lo que se espera que no haya problemas para continuar adelante con el proyecto.



Edificio de la antigua central hidroeléctrica de Tejares, futuro centro de interpretación. | ALMEIDA

▮ El Ayuntamiento quiere rehabilitar el ruinoso edificio para transformarlo en una sede didáctica sobre el río Tormes

En febrero de este año, el Ayuntamiento de Salamanca procedió a la modificación del Plan General de Ordenación Urbana, aprobado en 2007, para 'blindar' la pesquera de Tejares y la Fábrica de la Luz para evitar cualquier intento de eliminación de estas construcciones. Y, en el caso de la Fábrica de la Luz, aplicarle una protección estructural para acometer la reconversión del edificio en un espacio divulgativo del río Tormes, dentro del Plan de Infraestructura Verde, presentada por el alcalde, Carlos García Carneyo, para poner en valor este área, con una inversión de unos 500.000 euros. Con esta inversión, el Ayuntamiento prevé rehabilitar el ruinoso edificio para transformarlo en una infraestructura didáctica.

Un ambicioso proyecto para recuperar el edificio y dotarlo de nuevas tecnologías

El edificio, junto con la Pesquera de Tejares, vertebrarán la ciudad y los barrios del Tormes

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca prevé un ambicioso proyecto para rehabilitar el edificio de la antigua central hidroeléctrica de Tejares, del siglo pasado. Esta infraestructura permanece sin uso desde hace décadas y el Consistorio prevé rescatarla de la ruina a través de una inversión de medio millón de euros para transformarla en un centro de interpretación del río Tormes. El proyecto contempla una inversión de 480.000 euros para el acondicionamiento del inmueble, más otros 50.000 euros para equipar la instalación con nuevas tecnologías que lo transformen en un espacio accesible y de "ecoinnovación".

El edificio se someterá a una rehabilitación que incluye la reposición de los elementos y materiales originales que se han perdido, así como la reparación de las lesiones detectadas en la estructura. También se recuperarán los elementos y maquinaria vinculada con la central hidráulica como las compuertas, al tiempo que se dotará al edificio de una iluminación artística, así como a los otros elementos de arquitectura industrial que se encuentran en el entorno.

También se procederá a la limpieza del entorno con trabajos arqueológicos que permitan comprobar si existen restos de la antigua pesquera y de las aceñas originales de Tejares, así como la sustitución de la cubierta de fibrocemento.

Sanciones entre 200 y 600€ por insultar y huir de la Policía en varias zonas de fiesta

A.B.

Desobedecer a los agentes y emprender la huida por varias calles de la ciudad hasta ser 'pillado' en la calle Cerrada del Corrillo el pasado 28 de enero a las cinco y media de la madrugada costará a su autor, residente en Ponferrada, 601 euros, según recoge el Boletín Oficial del Estado en su edición de ayer. Esta cuantía se debe a la ausencia de situaciones de reincidencia ya que podía llegar hasta los 30.001 euros por infringir la Ley de Protección contra la Seguridad de la Ciudadanía.

En el entorno de la plaza de la Reina, habitual escenario del ocio nocturno de la ciudad, también fue sancionado pasadas las cinco de la madrugada un granadino el 8 de octubre por "insultar y proferir expresiones despectivas a los agentes" que serán sancionadas con 250 euros.

Finalmente, la calle Bordadores protagonizó un incidente similar con insultos hacia los agentes cuando no se habían cumplido las 6 de la mañana del 8 de octubre del pasado año. El protagonista del suceso sí residía en Salamanca y tendrá que hacer frente a una sanción de 400 euros. El BOE también recoge una infracción por desobedecer a los agentes que solicitaban acceder al interior de un establecimiento para realizar una inspección en la calle Maestro Eslava. Ante este hecho, el infractor se enfrenta a una sanción económica de 601 euros.

Ampliado el plazo para participar en el IV Espacio Municipal de Coworking

El Ayuntamiento de Salamanca ha ampliado hasta el 7 de junio el plazo de inscripción para participar en el IV Espacio Municipal de Coworking. Esta iniciativa municipal pretende aportar un espacio de trabajo durante cinco meses a 20 emprendedores, que además tendrán a su disposición el apoyo de profesores a través de una formación especializada y tutorías individuales. Todo ello, tras una selección de los emprendedores en función de los proyectos que aporten y su posible valor para la sociedad. Todos los asistentes trabajarán bajo la metodología 'Lean StartUp', que persigue acelerar el proceso para identificar la viabilidad de los proyectos. Las inscripciones se podrán realizar a través de la web del Ayuntamiento *http://empresasyemprendedores.aytosalamanca.es/es/creaTuEmpresa/coworking/*.

El 20% de quienes acabaron ayer trabajarán en Limcasa

El presidente de la empresa Limcasa, Godofredo García, actuó como 'embajador' de las 188 empresa que cooperan con Cruz Roja ofreciendo un trabajo temporal a los alumnos para completar su formación. García comentó que la experiencia colaborando con Cruz Roja «ha sido estupenda» y que lo más difícil para acceder al mercado laboral es «el primer empujón», aunque después hay que «ganarse el puesto». También reveló que en torno al 20% de los alumnos que ayer recogieron sus certificados «se quedarán en Limcasa» una vez concluyan el periodo de prácticas.

do» en los que el mercado laboral expulsaba a miles de personas todos los meses. El 50% de colocación «es un dato muy importante» y Cruz Roja aspira a incrementarlo.

Finalmente, los responsables de la organización destacaron que 241 personas también obtuvieron una cualificación profesional. José Vaquero aclara que, cuando una persona se acerca al programa 'Poises', se lo ofrece un «itinerario personalizado» en función de su experiencia y formación «y se le orienta o bien a que complemente lo que ya tiene o a que aumente su empleabilidad». Esta cualificación «está abierta y se le ofrece a todas las personas, pero cada una decide en función de sus conocimientos o de las posibilidades de seguir con esas acciones formativas» a mayores de los cursos.

Las citadas acciones formativas duran unas 150 horas y la asistencias es obligatoria. «En muchas ocasiones tienen dificultades para asistir» a las clases y no pueden completar estos cursos.

Cruz Roja España presentará el balance de los resultados del plan 'Poises' y concurrirá a la nueva convocatoria de dicho programa para el bienio 2019-2021.



Desayuno de trabajo de los participantes en la Lanzadera de Empleo y representantes de varias empresas. :: WOR

La IV Lanzadera de Empleo reúne a sus alumnos con empresarios locales

Organizó un desayuno de trabajo conjunto para que los participantes conociesen de primera mano qué buscan las compañías

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La IV Lanzadera de Empleo de Salamanca comenzó a funcionar a mediados de marzo para apoyar, guiar y orientar a 20 personas desempleadas a mejorar y optimizar su búsqueda de trabajo con nuevas técnicas, acordes al mercado laboral actual.

Esta lanzadera, que finalizará su actividad en agosto, representa una estrategia público privada en la lucha contra el desempleo impulsada por Fundación Santa María la Real, Fundación Telefónica, el Fondo Social Europeo, el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación provincial

Dentro de su «innovadora y proactiva prospección laboral, sus participantes han organizado un evento profesional para darse a conocer y promocionarse ante el tejido empresarial local», explican los responsables de este proyecto.

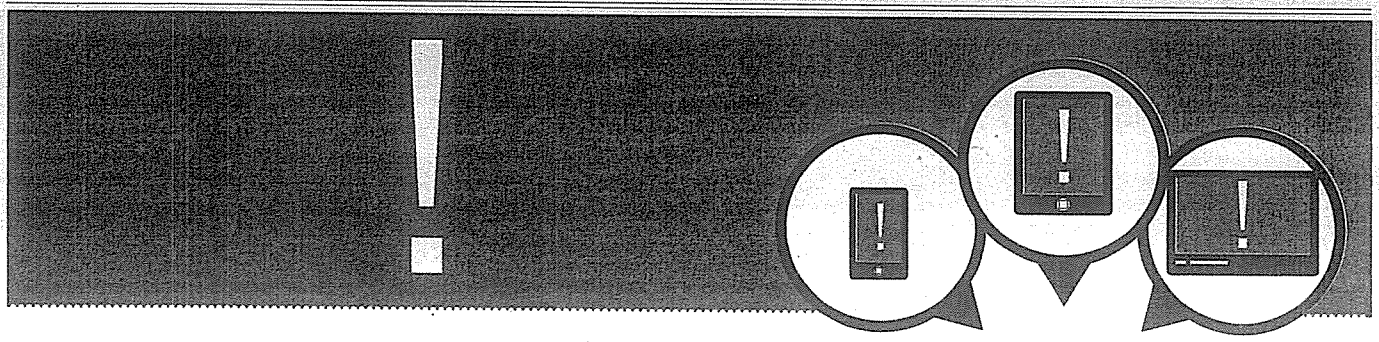
Tras las actividades, dinámicas y talleres de orientación laboral que han realizado en la primera fase del programa para mejorar sus competencias profesionales y transversales, los participantes de la IV Lanzadera de Empleo de Salamanca afrontan la segunda etapa, de contacto directo con el tejido empresarial, con proactividad y decisión.

No en vano, esta misma semana han organizado un desayuno empresarial con representantes de Indra, Laboratorio Aquimisa y los departamentos de Recursos Humanos y Prospección Laboral de Inserta-Fundación Oncey el Ayuntamiento.

El encuentro comenzó con una presentación por parte de las empresas y entidades invitadas, que explicaron sus proyectos, retos de futuro y demandas laborales. A continuación, se habilitó un espacio de preguntas y consultas, en el que los participantes de la lanzadera les consultaron sobre su visión del mercado laboral, cómo desarrollan los procesos de selección o qué valoran en sus candidatos. Finalmente, se habilitó un espacio para el debate y el trabajo en red.

El balance de la reunión profesional fue satisfactorio para ambas partes

Los participantes de la lanzadera se declaran satisfechos con el evento, porque «les ha permitido tener información más directa y cercana sobre la realidad empresarial de su entorno, así como ampliar la red de contactos profesionales en busca de su inserción laboral», comentan.



Inversión de 200.000 euros para dar más cobertura al espacio 'coworking'

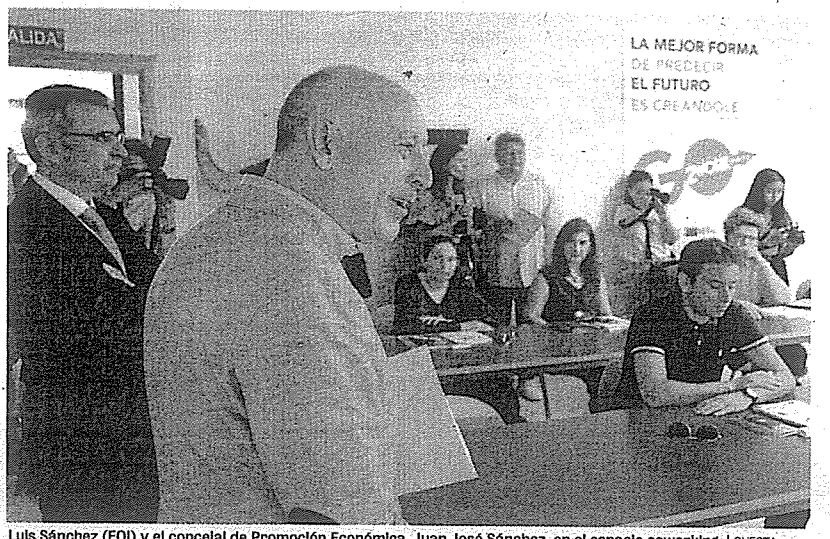
Una veintena de emprendedores buscan impulso a sus proyectos con un elevado índice de éxito en las tres ediciones anteriores ▮ La formación se desarrollará durante 5 meses

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha la cuarta edición del espacio municipal de 'coworking' en el Centro municipal de Empresas y Emprendedores, en la que participan 20 personas (6 hombres y 14 mujeres) con el objetivo de recibir apoyo de un "equipo de mentores y profesores a través de una formación especializada y de tutoría individual", según explicó el concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez. El Consistorio aportará 200.000 euros para la realización de esta cuarta edición, que en las tres anteriores ha recibido a 73 emprendedores que han desarrollado 55 proyectos con un elevado índice de éxito, cercano al 75%, según explicó Luis Sánchez, director de programas de la Escuela de Organización Industrial. "Aquí llegan con una idea y cuando la contrastan con el mercado, en ocasiones se reestructura ese proyecto para acabar teniendo éxito", añadió el responsable de la EOI.

Una de las ventajas que aporta esta iniciativa a los emprendedores es "la visión de especialistas sobre cómo hacer las cosas. En este espacio surgen sinergias entre los propios emprendedores y esto ayuda de una forma especial a enfocar el proyecto de la forma más adecuada", destacó Luis Sánchez.

En las dos ediciones anteriores, el Ayuntamiento de Salamanca aportó 400.000 euros y el edil de Promoción Económica, Juan José Sánchez, ya anunció la intención de continuar con esta iniciativa que forma parte "de la estrategia del Ayuntamiento de apoyo a la creación de tejido industrial y empresarial en la ciudad, para contribuir a la generación de empleo y riqueza".



Luis Sánchez (EOI) y el concejal de Promoción Económica, Juan José Sánchez, en el espacio coworking. | CUESTA

Mediación, una App para ordenar el armario, consultoría de luz...

D.R.H. | SALAMANCA

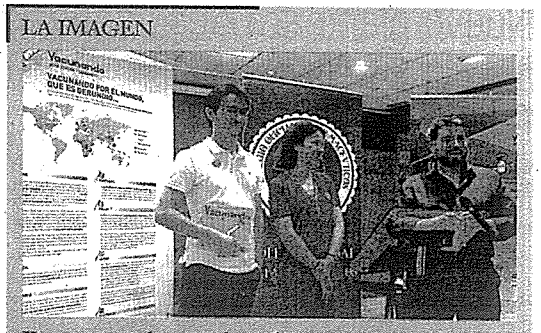
UN emprendedor necesita una buena idea para desarrollar y una tremenda voluntad para ponerla en marcha. En la cuarta edición del 'coworking' no faltan iniciativas novedosas y vocación para trabajar y desarrollar un negocio. Una de las participantes con una importante trayectoria profesional quiere poner en marcha una iniciativa de mediación: familiar, empresarial, laboral... que resuelva conflictos de una forma pacífica evitando las temibles visitas a los juzgados. Otro de los emprendedores, a sus 38 años, enfoca su proyecto hacia el diseño gráfico, el marketing digital, con la creación de una app móvil que dé visibilidad a las marcas en nichos específicos de negocio y enfocada a mujeres. Otra emprendedora, con 35 años, tras pasar por la lanzadera de empleo del Ayuntamiento, quiere desarrollar una consultoría gratuita que realice estudios sobre el consumo de agua, luz y gas para que los clientes paguen "la tarifa más barata". "Creo que estas iniciativas que nos ayudan a poner en marcha nuestros proyectos", explica. Otro proyecto pretende crear una app para gestionar y mejorar el uso de la ropa que disponemos en nuestro armario, así como la creación de un teatro para desarrollar actividades culturales y de formación en artes escénicas.

Multa por encender un hoguera de madrugada en el parque Lazarillo con aceite y ramas

C.R. | SALAMANCA

A la una y cuarto de la mañana la Policía Local se encontró con un individuo con domicilio en el municipio de Monsagro que había encendido una hoguera en pleno parque Lazarillo de Tormes (Tejares) con aceite que se encontró en un contenedor próximo y ramas de los árboles de esta zona verde a la que se accede por la avenida de Juan Pablo II. Los hechos ocurrieron el pasado 7 de abril y al ser constitutivos de una infracción contra la Ordenanza Municipal de Protección de la Convivencia Ciudadana, el Ayuntamiento tramita contra el responsable una sanción de 300 euros, según publicó ayer la administración local en el Boletín Oficial del Estado (BOE). La misma cuantía tendrá la multa a otro sujeto al que los agentes municipales encontraron esparciendo el contenido de bolsas de basura depositadas para su recogida por la céntrica plaza del Corrillo y por la calle Quintana.

LA IMAGEN



Repaso a dos siglos de vacunas

Una exposición itinerante y un libro con viñetas componen 'Vacunando. Dos siglos y sumando': una iniciativa de Raquel Carnero y Luis Marcos para repasar la historia de las vacunas, los bulos o el papel de España y la mujer en este recorrido de 200 años. | GUZÓN

Tres proyectos de Salamanca reciben ayudas para educación para el desarrollo

D.R.H.

Tres proyectos de tres centros educativos de Salamanca recibirán subvenciones para llevar a cabo proyectos de educación para el desarrollo, de acuerdo a la resolución de la convocatoria publicada ayer por el Boletín Oficial de Castilla y León, que contempla un total de 14 ayudas en toda la Comunidad. El proyecto 'Rojasostenible', del IES Fernando de Rojas, recibirá una cuantía de 2.800 euros. Por su parte, el proyecto 'Tomo la palabra', del IES Fray Luis de León, obtendrá 2.730 euros, mientras que el CEIP Sierra de Francia tendrá 1.744 euros por su trabajo 'Cada día cuenta'. Entre los beneficiarios también se encuentran otros tres centros de la provincia de Palencia, y otros tantos de Valladolid, así como otros de Zamora, León y Burgos. En total, la subvención global para el conjunto de los proyectos asciende a 35.000 euros. Según la resolución, otros 14 proyectos se han quedado fuera de las ayudas.

Abierto el plazo extraordinario de inscripción para las escuelas infantiles

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes abrirá hoy un plazo extraordinario para cubrir las vacantes en las Escuelas Infantiles Municipales. En concreto quedan 47 plazas repartidas de la siguiente manera: en la de Pizarrales hay diez vacantes para niños de 0 a 1 años y once plazas libres para niños de 2 a 3 años; en la Escuela Infantil Garrido quedan dos plazas para niños de 0 a 1 año y una plaza para el aula de 2 a 3 años; en la del Rollo hay una vacante para niños de 0 a 1 año y ocho plazas libres en el aula de 2 a 3 años; y en la Escuela Infantil del Zurguén quedan dos plazas para niños de 0 a 1 años y doce para niños de 2 a 3 años. | L.G.

Salamanca, segunda provincia con más ahogamientos de Castilla y León

Salamanca acumula dos víctimas mortales por ahogamiento, convirtiéndose en la segunda provincia con más muertes en Castilla y León. Por detrás de León, que suma tres, aparece Salamanca y a continuación Ávila, Burgos, Palencia, Soria y Valladolid con una en cada provincia. Esta cifra eleva a diez el número de personas fallecidas en espacios acuáticos en el primer semestre, el doble de víctimas con respecto al año anterior. | M.S.G.

EN BREVE

Arranca el cuarto Espacio Municipal de Coworking

SALAMANCA

:: **WORD.** El concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez Alonso, visitó ayer en el Centro municipal de Empresas y Emprendedores, a los participantes en la cuarta edición del Coworking Municipal. Acompañado del director de programas de la Escuela de Organización Industrial, Luis Sánchez Henríquez, el edil conoció a los veinte emprendedores que durante cinco meses trabajarán en 17 proyectos contando con el apoyo de un equipo de mentores y profesores a través de formación especializada y de tutoría individual.

El espacio de Coworking, impulsado por el Ayuntamiento junto a la Escuela de Organización Industrial, constituye una actividad de apoyo a los emprendedores con una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de seis meses.



Veinte emprendedores participan en el Coworking. :: LAYA

Plazo extraordinario en las escuelas infantiles

SALAMANCA

:: **WORD.** El Ayuntamiento de Salamanca oferta para el próximo curso 411 plazas para niños menores de 3 años en las cuatro escuelas infantiles municipales, ubicadas en El Rollo, Garrido, Pizarrales y El Zurguén. La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes abre hoy un plazo extraordinario para cubrir las 47 plazas vacantes. Las solicitudes pueden presentarse hasta el 15.

«Estamos un poco consternados y perdemos la esperanza de que la situación se arregle»

La familia a la que se paró el desahucio ha intentado durante estos días que se le oferte una casa más cercana a Salamanca, sin renunciar a la de Villavieja

:: **ROSA M. GARCÍA/ WORD**

SALAMANCA. Desesperados. Así se mostraban ayer Adolfo F. B. y Cristina de la Rosa, la pareja con dos hijos pequeños a los que hace casi un mes se les paralizó el desahucio y a la que posteriormente, el 24 de junio, se les ofertó una vivienda de alquiler social en la localidad de Villavieja de Yeltes. Y es que, durante los últimos días, han estado contactando con distintas administraciones para ver si podían contar con una casa en un lugar más cercano a su municipio, Salamanca. Villavieja está a más de 80 kilómetros de la ciudad y no comprenden que sea en un lugar tan alejado, por sus hijos, ya que, entre otras cosas, aseguran que si aquí es difícil que encuentren trabajo, allí va a ser imposible.

Quieren dejar claro que ellos no renuncian a esa vivienda ofertada, pero que «lo justo» sería proporcionarles una más cercana. Por eso y mientras esperan la llegada de una respuesta del Ayuntamiento de Salamanca y de la Junta, el pasado martes presentaron un escrito dirigido a Fomento de Salamanca, para que se aplazara la firma del contrato de dicha vivienda de Villavieja, prevista para ayer. También han solicitado al Juzgado de Primera Instancia número 2 de Salamanca que posponga la fecha en la que tienen que abandonar la vivienda en la que residen actualmente y que en principio estaba prevista para mañana, día 5. No saben lo que decidirá el juez y cuándo tendrán que marchar-se de la casa, porque no han recibido hasta el momento ninguna notificación al respecto.



Adolfo y Coral, los hijos de la pareja, en la vivienda donde llevan desde noviembre sin suministros. :: WORD

Aunque ya no tienen muchas esperanzas, confían en que la respuesta del delegado territorial de la Junta llegue pronto. Hace unos días recibieron una carta de la Presidencia de la Junta en la que, según consta en la misma, les comunican que desde el pasado día 27 se ha puesto en conocimiento del delegado su situación; una situación que los afectados dieron a conocer al Gobierno regional, así como a numerosas administraciones, a través de los escritos presentados para pedir una solución a su situación.

También muestran confianza en que la concejala de Familia del Ayuntamiento de Salamanca les dé una respuesta favorable, ya que «tenemos muy buenas referencias sobre ella».

Pese a esta ligera esperanza, la familia ve que pasan los días y no consiguen nada. Ayer, ambos estaban «consternados» por si su lucha ante las instituciones no ha servido, incluso se mostraron temerosos de perder la oferta de la vivienda en Villavieja de Yeltes. Cristina, «con la moral por los suelos», no quiere volver a pasar un invierno como el pasado, donde las noches sobre todo han sido «desesperadas», ya que no querían que sus dos hijos pasaran frío y las mantas eran todas para ellos. Ahora en verano, ya no sufren por el frío, pero siguen sin luz y sin agua caliente; y así llevan desde el pasado mes de noviembre, viviendo a oscuras y acudiendo a casas de familiares o amigos para poder asearse.

Estos días viven angustiados y desesperados; también, cansados, porque, asegura Adolfo, «yo sí acudo a tantas instituciones y no paro de luchar es por mis hijos, porque a mí no me importaría dormir en un banco, pero mis pequeños no merecen esto».

El PSOE de Salamanca propone instalar toldos en las zonas de juegos para niños

Los socialistas piden acabar con los «parques fantasmas» y garantizar el bienestar y la seguridad de los usuarios durante el verano

:: **REDACCIÓN/ WORD**

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Salamanca plantea la necesidad de dotar espacios de sombra en las zonas de juego infantiles de la ciudad, con el objetivo de garantizar el bienestar y la seguridad de los usuarios durante los meses de verano, así como la participación ciudadana en dichos espacios públicos.

La propuesta consiste en la instalación de toldos en las áreas recreativas destinadas al público infantil que no tienen arbolado cerca y sí una prolongada exposición al sol. Esta intervención permitiría abordar el problema de los «parques fantasmas», o lo que es lo mismo, las zonas de juegos que permanecen desiertas la mayor parte del día, precisamente por no disponer de ninguna protección frente al calor y frente a las altas temperaturas, lo que limita su uso de forma considerable en una época en la que, además, las familias disponen de mayor tiempo de ocio para disfrutar de la ciudad al aire libre.

De hecho, añaden, se trata de una demanda vecinal que se repite verano tras verano, ya que las temperaturas que alcanzan, por ejemplo, los toboganes y otras atracciones diseñadas con elementos de plástico y de metal pueden resultar peligrosos para los niños y las niñas que se dispongan a utilizarlos. Igualmente, y por el mismo motivo, «sería oportuno valorar la colocación de toldos en zonas biosaludables para prestar especial atención al bienestar de las personas mayores».



Parque infantil en la plaza de la Concordia. :: WORD

Desde el Grupo Municipal Popular critican al Grupo Socialista y le recuerdan que en breve comenzarán los trabajos de ampliación de la zona de juegos infantiles en la plaza de la Concordia, donde se instalará una estructura para garantizar la sobra a los menores, entre otras actuaciones.

La situación política tras las elecciones «no es la deseada»

El secretario general de CC OO Salamanca dio la opinión de su sindicato sobre el nuevo escenario político de la capital y de la provincia. Así, aseguró que «aventurábamos un cambio político, que era la apuesta de nuestro sindicato», pero el resultado «no ha sido lo esperado», aludiendo a la formación «nuevamente del Gobierno de la Diputación por mayoría absoluta, para nada halagüeño para los intereses de los trabajadores y trabajadoras de la provincia». Al igual, añadió, un Ayuntamiento con una política de pactos y acuerdos, «en algunos casos de cambio de cromos y sillones; un nuevo Gobierno con el PP al frente y con Cs más cercano». En definitiva, «otros 4 años más Salamanca y provincia con gobierno popular». «No es lo deseado», pero «queremos dialogar, pactar, negociar» buscando «lo mejor para las clases trabajadoras y sociales».

todos los salarios» según establece el último Real Decreto aprobado por el Gobierno del SMI, ya que «en algunos casos y convenios todavía los sueldos están por debajo de ese SMI», por lo que «se va a afrontar con contundencia y resolución las situaciones para conseguir ese salario y que el reconocimiento de los 900 euros sea efectivo y se lleve a la práctica de manera inmediata».

Otro de los frentes abiertos es el registro diario de la jornada laboral. «Nos consta, por parte de la Inspección de Trabajo, las dificultades que existen a la hora de poder cumplir la obligatoriedad, existente desde el 12 de mayo, que tienen las empresas de hacer un registro diario y efectivo de la jornada trabajo». Por eso, desde CCOO «vamos a seguir teniendo de manera temporal talante y tolerancia, admitimos algunos casos en los que el Real Decreto deja lagunas en determinados sectores donde no es fácil de aplicar, pero hasta que pase el período estival».

Tachó de «ilegal, abrumador y sobre todo injustificable» el volumen de horas extraordinarias «inmensas que no se pagan». En España, se realizan, dijo, once millones de horas extras a la semana, con lo que se podrían general cerca de 280.000 puesto trabajo.

Otro frente es «conseguir estabilizar el empleo en la provincia de Salamanca». En lo que va de año, señaló, se han firmado 55.544 contratos, «con altos niveles de precariedad, temporalidad e inestabilidad», ya que indefinidos han sido el 9,23% y temporales el 90,77%; y lo que «es peor», de los de duración indefinida, el 21,15% son parciales, cifra que en los temporales es del 43,12%. «Hay volumen de contratación, las empresas generan riqueza, pero la redistribución y la estabilidad del empleo no se está dando», concluyó.

El PSOE insta al Gobierno bipartito a crear una Mesa de Empleo para la ciudad

Mateos recuerda que la capital contabiliza 11.000 parados y quiere que no se repita el «fracaso» que fue la Mesa de Empleo del anterior mandato, que solo se reunió dos veces

:: RICARDO RÁBADE / WORD

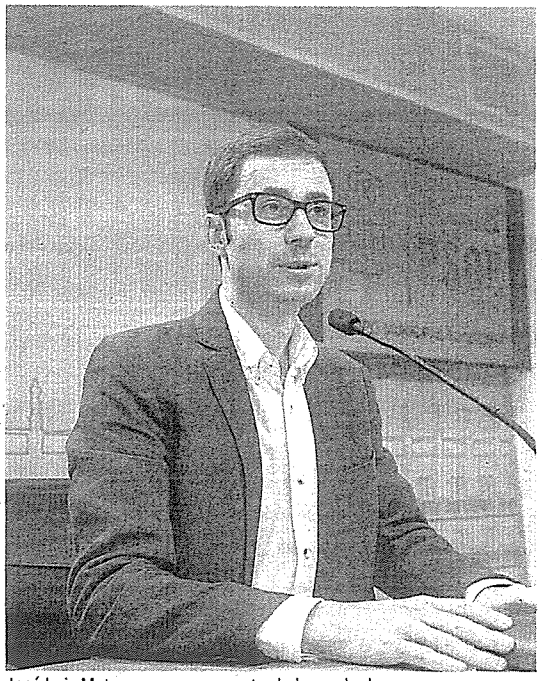
SALAMANCA. La capital del Tormes soporta una lista de desempleados realmente alarmante, con nada más y nada menos que 11.000 parados. Para hacer frente a este preocupante indicador, el PSOE lanzó ayer la idea de poner en marcha una Mesa del Empleo, una propuesta que detalló el portavoz del Grupo Municipal Socialista, José Luis Mateos.

El principal cometido de la Mesa de Empleo sería conseguir la creación del mayor número de puestos de trabajo para mitigar e ir acabando con las altas cifras de desempleo que caracterizan al mercado laboral salmantino. En este nuevo órgano deberían estar representadas todas las fuerzas políticas y los agentes sociales y económicos y tendría que contar con dos instrumentos fundamentales y vitales para el futuro de la ciudad, como serían la articulación de un pacto por el empleo y un Plan específico e integral de empleo.

Mateos instó al Gobierno municipal bipartito que encarnan el PP y Ciudadanos a secundar esta propuesta, al tiempo que puntualizó que su formación política discrepa frontalmente de la visión y la concepción sobre la creación de empleo que sustentan los populares y la formación naranja. Según Mateos, el Gobierno bipartito equipara la creación de empleo con la protección y las prestaciones sociales, así como crear contratos de seis meses o un año en el mejor de los casos, pensando solo en unos desempleados con una situación social determinada, ya que la mayoría de los nuevos contratos se están asociando a casos de vulnerabilidad, de exclusión social o en riesgo de ella. Mateos se refirió a los programas promovidos por el Ayuntamiento en colaboración con la Junta de Castilla y León, que está gestionado el Centro de Formación y Orientación Laboral (Cefol), programas que fueron presentados este pasado lunes por la primera teniente de alcalde y edil de Ciudadanos, Ana Suárez, y que están permitiendo la contratación de 181 desempleados.

Mateos dejó claro que los socialistas creen que la protección social del desempleo es importante y muy necesaria, pero también consideran que las políticas municipales en esta cuestión no deben circunscribirse únicamente a esa dimensión, dado que se deben buscar y poner en marcha medidas que aborden la problemática del empleo y del trabajo como un derecho y una forma de crear y generar oportunidades para los ciudadanos y, en definitiva, para toda la ciudad.

El portavoz socialista subrayó que esta Mesa de Empleo no quiere ser una reedición de la mesa que se creó durante la pasada legislatura con Alfonso Fernández Mañueco al frente de la Alcaldía, dado que entonces «solo se reunió dos veces –«la primera de ellas para constituirse»– y se quedó «en agua de borrajas» y fue «un fracaso», como quedó patente con el programa Milenials que puso en marcha el Consistorio en colaboración con la Escuela de Organización Industrial.

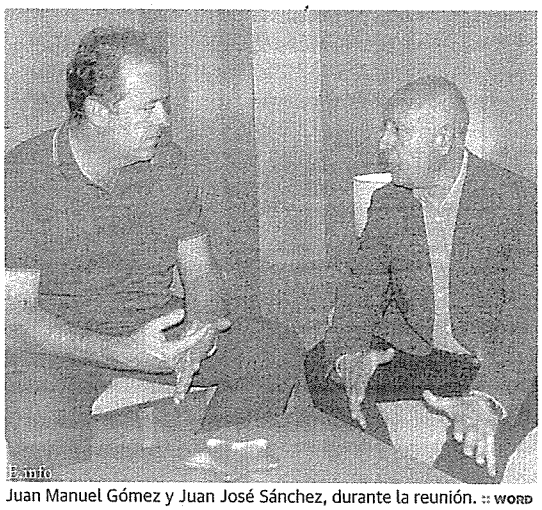


José Luis Mateos, en un momento de la rueda de prensa. :: LAYA

«La ocultación del retraso del hospital es una vergüenza»

José Luis Mateos criticó duramente el retraso que se acaba de conocer en torno a la finalización de las obras del nuevo hospital y arremetió contra el nuevo presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, por la «ocultación» de esta nueva demora. En vez de ello, según enfatizó Mateos, Mañueco se dedicó a anunciar durante la pasada campaña electoral que la inauguración del nuevo complejo hospitalario tendría lugar «en los próximos meses» y que los Reyes de España vendrían a Salamanca para presidir la apertura oficial. «La ocultación de este nuevo retraso es una vergüenza» proclamó tajantemente Mateos, quien subrayó que «el señor Mañueco empieza muy mal su mandato» porque lo hace «ocultando información a la ciudadanía y jugando con su salud». En este sentido, retó al alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, a «denunciar el engaño» ante «este nuevo retraso y este nuevo sobrecoste».

El edil socialista también recordó que «el nuevo hospital de Salamanca se tenía que haber inaugurado hace seis años, la estación de autobuses hace diez y aún están pendientes los centros de salud de Prosperidad y El Zurguén y la residencia de mayores de Puente Ladrillo».



Juan Manuel Gómez y Juan José Sánchez, durante la reunión. :: WORD

Confaes potencia sus vías de colaboración con el Consistorio

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El presidente de la confederación empresarial salmantina Confaes, Juan Manuel Gómez, mantuvo en la mañana de ayer su primera reunión de trabajo con el nuevo concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión del Ayuntamiento de Salamanca, Juan José Sánchez Alonso, tras la constitución de la nueva corporación municipal del Consistorio salmantino, que tuvo lugar el pasado 15 de junio.

Durante el encuentro celebrado ayer, ambas partes mostraron su voluntad por continuar con la estrecha colaboración existente entre la patronal salmantina y el Ayuntamiento de Salamanca en temas como el apoyo a empresarios y emprendedores y otras cuestiones vinculadas con el impulso de la economía de Salamanca.

«Tanto la Confederación como el Ayuntamiento de Salamanca trabajamos juntos en varios proyectos que tienen como fin desarrollar la economía de Salamanca y con esta reunión hemos constatado que existe una colaboración estrecha y ánimos renovados», según destacó al término de la reunión el presidente de Confaes, Juan Manuel Gómez, a la hora de hacer balance de los asuntos y temas tratados durante la reunión, que se desarrolló en la sede de Confaes.

Los nuevos 'millenials' formados en los programas municipales a la carta recibirán el Salario Mínimo

50 jóvenes aspirarán a 20 becas de formación remunerada durante seis meses ▮ El programa 'Por + Salamanca' llegará a 255 personas

D.R.H. | SALAMANCA

Las concejalías de Familia e Igualdad de Oportunidades y Promoción Económica presentaron ayer oficialmente las nuevas iniciativas de empleo del Ayuntamiento encaminadas a jóvenes, así como a personas en situación de exclusión social. En este último apartado, la edil Ana Suárez se refirió al programa 'Por + Salamanca', que beneficiará a 750 personas, de las que "255 formarán parte de alguna de las 17 acciones formativas" programadas por el Ayuntamiento de Salamanca. El resto formarán parte de itinerarios individualizados de inserción para "mejorar sus competencias a la hora de acceder al mercado laboral". Este programa va dirigido a "parados de larga duración, mayores de 50 años o con baja cualificación profesional". Este programa está dotado con 1,4 millones de euros y cofinanciado por el Fondo Social Europeo. Los interesados ya puede inscribirse en el Centro de Formación y Orientación Laboral (Cefol) en la calle Profesor Lucas 5-7, en el teléfono 923252001 o en el correo cefol@aytosalamanca.es.

Por su parte, el concejal de Promoción Económica, Juan José Sánchez, explicó los dos programas 'a la carta' elaborados por su área, en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI) y varias empresas de Salamanca, que permitirá a 50 jóvenes participar en un programa de formación (25 en cada programa), con un presupuesto de 150.000 euros. De esos 25 jóvenes, 10 de ellos aspirarán a tener una beca dotada con el Salario Mínimo Interprofesional (900 euros brutos al mes en 14 pagas) durante seis meses. En concreto, según explicó Sánchez, los dos programas están dirigidos a "jóvenes ingenieros y de ciclos formativos, de 234 horas para producción industrial y 280 para marketing digital y SEO, impartidas a lo largo de dos meses (septiembre y octubre) por personal de las empresas colaboradoras en el programa y profesionales de reconocido prestigio a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI)". La formación está dirigida a jóvenes ingenieros y técnicos del sector de producción industrial, así como del área de marketing digital y SEO. Los interesados en participar pueden inscribirse ya en la oficina de apoyo a autónomos y empresas en la Plaza Mayor, 15; o en el teléfono 923281414.



Luis Sánchez (EOI) y los ediles Juan José Sánchez y Ana Suárez. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Abierto ya el plazo de inscripción

Los jóvenes interesados en participar en los dos nuevos programas de empleo a la carta podrán inscribirse desde hoy mismo y hasta el inicio del curso, en el mes de septiembre. Los interesados podrán apuntarse en la oficina municipal de apoyo a autónomos y empresas, en la Plaza Mayor, 15 (3ª planta); en el teléfono 923281414; en el correo electrónico promocioneconomica@aytosalamanca.es; o en la web municipal *www.aytosalamanca.es*.



La concejala acompaña a los niños en el cuentacuentos. | ALMEIDA

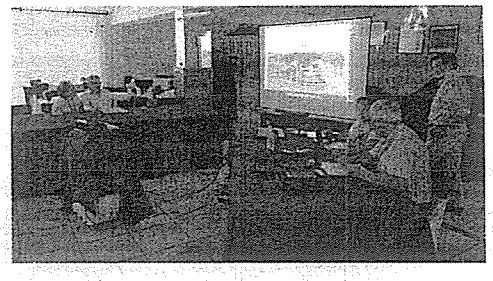
La edil de Educación apuesta por la continuidad de "Al aire libro" los próximos veranos

ELENA MARTÍN | SALAMANCA

La biblioteca del Campo de San Francisco ha vuelto a abrir sus puertas para fomentar la lectura a través del programa 'Al aire libro', que cumple cuatro años.

Entre las novedades de esta edición destaca el concurso de ilustración y microrrelatos 'Voces en el parque'. El concurso premiará al ganador con un lote de material escolar.

La concejala de Educación, María Victoria Bermejo, visitó la biblioteca y compartió con los jóvenes su afición con la lectura. Valoró positivamente la organización de este taller de animación a la lectura, organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y apostó por su continuidad en los próximos veranos. "Es algo que va a influir mucho en la escolarización de los pequeños y es un cruce intergeneracional que siempre nos queda a todos", comentó sobre una iniciativa, que "ha tenido una gran aceptación" entre los salmantinos a lo largo de las tres ediciones que se celebraron en años anteriores.



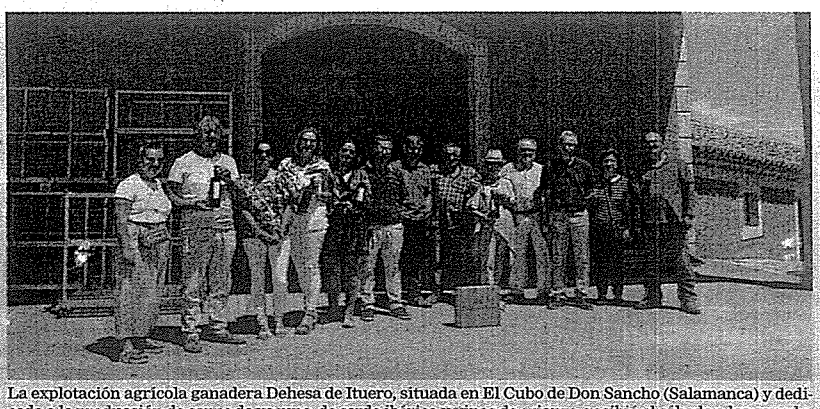
Trotamundos y cooperación internacional. María Asunción Soledad González lideró la tertulia del hotel Rona Dalba, que este martes versión sobre 'Experiencia de cooperación internacional y trotamundos'. La tertulia estuvo moderada por Luis Gutiérrez Barrio. | GUZÓN

ECOS

GENTE



Irene y Daniel contrajeron matrimonio el sábado y lo celebraron junto a sus familiares en el Hotel Hospes Palacio de San Esteban. | GUZÓN



La explotación agrícola ganadera Dehesa de Ituero, situada en El Cubo de Don Sancho (Salamanca) y dedicada a la producción de carne de vacuno, de cerdo ibérico y vinos de crianza, recibió el sábado a los ganadores de la ? esta del 99 aniversario de LA GACETA en la que se sortearon cinco packs de visita a la ? nca. | L.G.

Un nuevo plan formativo municipal buscará la inserción laboral de 750 desempleados

El Ayuntamiento pone en marcha también con la Escuela de Organización Industrial dos cursos piloto con becas para prácticas para parados menores de 30 años

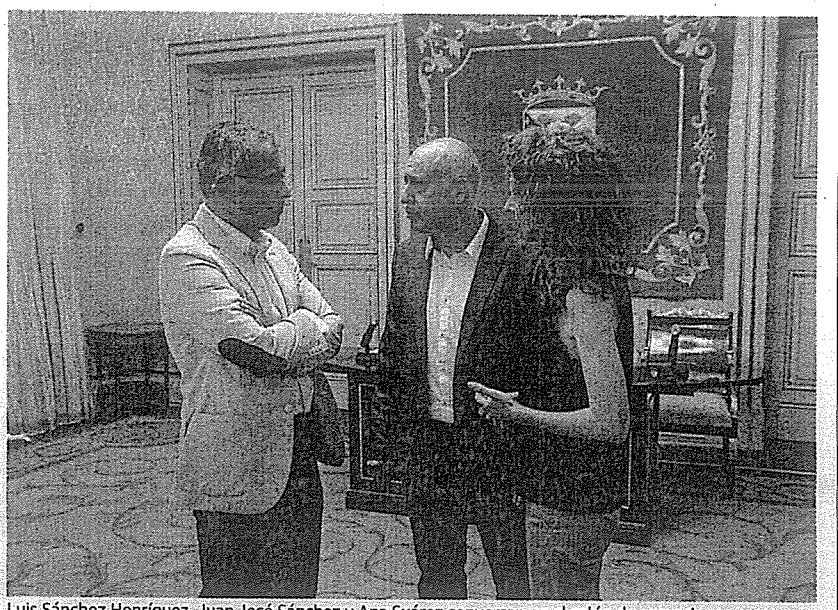
:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La primera teniente de alcalde y edil de Familia e Igualdad de Oportunidades, Ana Suárez, recalcó ayer que las nuevas iniciativas puestas en marcha por el Ayuntamiento en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI) del Ministerio de Hacienda para mejorar la formación y la inserción laboral de las personas desempleadas llevan «el sello» del actual Gobierno municipal, formado por PP y Ciudadanos. También resaló que este tipo de iniciativas no deben llevar a la conclusión de que el Ayuntamiento quiere imitar la labor que acometen las empresas de trabajo temporal pero, desde luego, el Consistorio «no puede mirar hacia otro lado» ante la dura problemática del desempleo.

Ana Suárez presentó ayer estas nuevas iniciativas junto con el concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez, y el director de programas de la EOI, Luis Sánchez Henríquez.

Por un lado, Ana Suárez detalló los contenidos del programa 'Por+Salamanca', dirigido a facilitar la inserción en el mercado laboral de las personas con más dificultades, como parados de larga duración, mayores de 50 años, o personas con baja cualificación profesional. La edil subrayó que «es necesario dotar a los desempleados de una cualificación profesional reglada en áreas que demandan trabajadores para mejorar sus oportunidades». El programa beneficiará a 750 personas, de las cuales 255 formarán parte de alguna de las 17 acciones formativas, mientras que el resto de beneficiarios participarán en itinerarios individualizados de inserción a través de los cuáles mejorarán sus competencias a la hora de acceder al mercado laboral. El programa está cofinanciado por el Fondo Social Europeo y está dotado con 1.407.120 euros.

Por su parte, Juan José Sánchez presentó los dos nuevos cursos piloto «de formación a la carta» para jóvenes de la ciudad que quieran incorporarse al mercado laboral, una iniciativa que contará con un presupuesto de 150.000 euros. Las propuestas de formación se basan en las necesidades concretas que precisan las diferentes empresas colaboradoras en la iniciativa para completar sus plantillas.



Luis Sánchez Henríquez, Juan José Sánchez y Ana Suárez conversan en el salón de recepciones. :: LAYA

Dos cursos con 25 plazas en cada uno y 10 becas en prácticas

Juan José Sánchez apuntó que los cursos pilotos para jóvenes ofertarán 25 plazas en cada acción formativa y diez becas de prácticas en empresas salmantinas durante seis meses. También se remunerará a los tutores de las empresas colaboradoras encargados de la supervisión y la tutoría de estos jóvenes en los cursos, que comenzarán el próximo 10 de septiembre.

De esa forma, el Ayuntamiento tratará de mejorar «su apuesta por la inserción laboral de jóvenes en empresas salmantinas, permitiéndoles su adaptación al puesto de trabajo no solo con una formación necesaria para su acceso sino además con bolsa de prácticas remuneradas en empresas colaboradoras».

El concejal de Promoción Económica explicó que se ha diseñado un programa cuyo objetivo es la generación de empleo de calidad en la ciudad. Podrán participar jóvenes ingenieros y de ciclos formativos, los cuales recibirán una formación específica de adaptación al puesto, de unas 200 horas de duración, que se impartirán en septiembre y octubre.

El PSOE pide celeridad al equipo de gobierno para impulsar el vehículo eléctrico

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento exigió ayer al actual equipo de Gobierno «comenzar la instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos» con el objetivo de fomentar el uso de medios de transporte limpios, reducir el tráfico contaminante. De este modo, pidieron «avanzar hacia un modelo de ciudad más sostenible».

Los socialistas recordaron a través de un comunicado que el Partido Popular arrastró el compromiso de impulsar el coche eléctrico desde el año 2013, «con sucesivos anuncios que sigue sin cumplir», en los que además, a su juicio, «ha ido reduciendo el número de puntos de recarga prometidos». En concreto, se refirieron al el exalcalde y presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, quien confirmó la instalación de 21 puntos por toda la ciudad, «una promesa rebajada a la mitad» por el actual regidor municipal, es decir a un total de diez.

El PSOE remarcó que «sucedió lo mismo» en la Comisión de Medio Ambiente celebrada el 24 de abril, donde la concejala correspondiente informó sobre la instalación de tan solo cinco cargadores «en las próximas semanas». Un proyecto que, según se anunció, contaba con un presupuesto de 18.000 euros. Esta cantidad financiaría tres cargadores de velocidad normal, mientras que los otros dos serían asumidos por Iberdrola, pero según los socialistas «meses después sigue sin ver la luz», apuntaron.

El Grupo Municipal Socialista pidió por tanto «celeridad, responsabilidad y fechas concretas» al actual equipo de gobierno ante la falta de planificación que «vuelve a retrasar» el impulso del vehículo eléctrico en Salamanca.

Cs pedirá al Pleno que condene las agresiones en el Orgullo Gay

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. Ciudadanos concurrirá al pleno municipal que se celebrará este próximo viernes en el Ayuntamiento con una moción que se antoja polémica. No en vano, la formación naranja defenderá en la sesión plenaria una moción en la que se insta a la corporación local a que condene los insultos y agresiones que recibieron dirigentes de su partido en la Marcha del Orgullo Gay celebrada semanas atrás en Madrid. En aquellos incidentes se vio implicada la portavoz de la formación naranja en el Congreso de los Diputados, Inés Arrimadas.

La moción de Ciudadanos contará con el voto favorable de los concejales del Partido Popular, lo que garantizará su aprobación y su transformación en un acuerdo plenario. Todo apunta a que el PSOE votará en contra, por considerar que la moción tiene un claro objetivo político y forma parte de una estrategia que está desarrollando la formación naranja para ganar votos.

Por su parte, el PSOE acudirá al pleno municipal del viernes presentando dos mociones. En la primera se busca el respaldo de la corporación local para constituir la Mesa del Empleo, una propuesta que avanzó días atrás a los medios de comunicación el portavoz municipal socialista, José Luis Mateos, con el fin de mitigar y reducir las preocupantes tasas de desempleo que padèce la capital salmantina.

Los socialistas también pedirán la ampliación de los horarios de apertura al público de la Oficina Municipal de Turismo, haciendo suya de esta forma la petición que lanzó recientemente la asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio.

Virginia Carrera, concejala de Izquierda Unida y miembro del Grupo Mixto, también ha tramitado dos mociones para el pleno municipal del viernes. La primera tiene como objetivo lograr que las Ferias y Fiestas de septiembre estén libres de agresiones y actuaciones sexistas, por lo que resulta preciso que el Consistorio garantice espacios seguros para las mujeres, conocidos como puntos violetas, durante los conciertos y eventos festivos masivos. En la otra moción se insta a la Junta a no cerrar camas hospitalarias durante los meses de verano.



Reunión del pleno del Ayuntamiento. :: SERNA

El temporal descargó 568 rayos y el agua de un mes en un día en puntos de la Sierra

Hasta mañana viernes las máximas se mantendrán en 27 grados pero el sábado regresan la inestabilidad y las tormentas

C.A.S. | SALAMANCA

Salamanca fue la tercera provincia de Castilla y León donde el temporal descargó este martes más rayos: un total de 568, de las 3.755 descargas eléctricas que se registraron por toda la Comunidad. Los intensos aguaceros del martes acumularon hasta 28,8 litros por metro cuadrado en puntos de la Sierra de Francia como El Maíllo, lo que supone casi el total del agua que debe caer de media en un mes de septiembre. La estación meteorológica de El Maíllo fue además la octava de Castilla y León con más agua acumulada por las tormentas, mientras que Navasfrías se convirtió ayer en la cuarta localidad de España más gélida al marcar una mínima de 7,3 grados.

Por el día, los termómetros ascendieron gracias a la presencia de los cielos despejados y soleados hasta los 29,8 grados en puntos de la provincia como Villarino de los Aires y hasta los 26,5 grados en la ciudad de Salamanca.

El tiempo estable se mantendrá hasta mañana con máximas de 27 grados en la ciudad del Tormes, sin embargo, la Agencia Estatal de Meteorología ya avisa que durante este fin de semana los chubascos y las tormentas localmente fuertes regresarán a amplias zonas de la península, incluido el centro de España.

El sábado por la tarde entrará un frente por el Atlántico que descargará lluvias también en Salamanca y bajará los termómetros hasta los 23 grados.



Intensas lluvias en Salamanca el pasado martes. | CUESTA

> Las temperaturas sufrirán un descenso el sábado que será más acusado el domingo, por debajo de lo normal

Las temperaturas sufrirán un descenso, más acusado el domingo, hasta los 21 grados por el día y los 10 grados por la noche, por debajo de los valores normales en estas fechas. Y aunque el domingo las precipitaciones podrían empezar a remitir, es posible que haya algún chubasco aislado en la provincia salmantina. A partir del lunes la situación vuelve a la normalidad con temperaturas de 25 y 26 grados.

Quince personas logran un trabajo gracias a la IV Lanzadera de Empleo

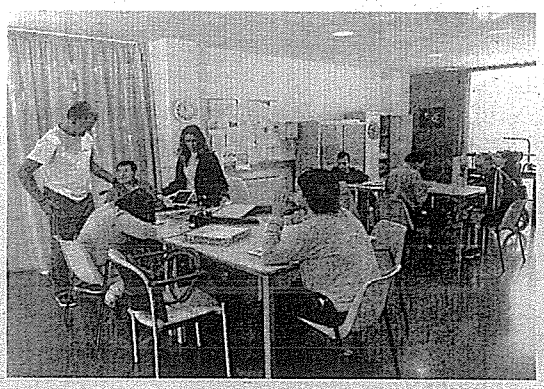
L.G.

La IV Lanzadera de Empleo de Salamanca ha finalizado con un 71% de inserción laboral. Tras cinco meses ofreciendo orientación laboral a una veintena de personas en desempleo, la IV Lanzadera de Empleo de Salamanca concluye con buenos resultados ya que 15 de los 21 participantes han encontrado trabajo en diferentes sectores.

21 personas en situación de desempleo, con edades comprendidas entre los 18 y los 60 años; con diferentes niveles de estudios y trayectorias profesionales, han participado en esta cuarta lanzadera. Las actividades de formación dirigidas por una técnica especializada han dado sus frutos, ya que 15 participantes han encontrado trabajo por cuenta ajena en diferentes sectores (comercio, atención al cliente, administración, laboratorio, informática, cocina o industria, entre otros); lo que conlleva un porcentaje de éxito del 71,4% en los cinco meses de la lanzadera.

EN IMÁGENES

Jornada de puertas abiertas en Aspace. La Asociación de Padres de Personas con Parálisis Cerebral y Encefalopatías Afines de Salamanca (Aspace) celebró ayer una jornada de puertas abiertas, como uno de los actos que conmemoran su 40 Aniversario. Los trabajadores de Aspace dan así a conocer la labor que realizan con sus usuarios desde el año 1979. Aspace cuenta con 565 socios, da cobertura a más de 280 plazas de personas afectadas por parálisis cerebral. | GUZÓN







Charla sobre agujeros negros. La Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio organizó ayer en El Charro una charla de divulgación astronómica con motivo de su 25 aniversario con la presencia de Nuria Álvarez Crespo, doctora en Astrofísica e investigadora de la ESA (European Space Astronomy Centre) que habló sobre agujeros negros. | CUESTA



Conferencias sobre el castro de Irueña. En la Casa de las Conchas tuvieron lugar las charlas sobre 'El castro de Irueña: un tesoro de la arqueología salmantina por descubrir' a cargo de Manuel Salinas de Frías, Manuel Jiménez González y José Mª Andrés Andrés./ GUZÓN

El PSOE tilda de «caduco y agotado» el modelo de Ferias ideado por PP y Cs

Propone constituir una comisión de festejos en la que participen todos los grupos municipales y que esté abierta a los colectivos ciudadanos

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Las Ferias y Fiestas 2019 no han convencido al PSOE. Sus concejalas María García y Marian Recio hicieron ayer balance de las actividades festivas y criticaron insistentemente al grupo de gobierno, formado por PP y Ciudadanos, por haber apostado por «modelo completamente agotado y caduco » que se repite «desde hace 30 años» y que ha adolecido tanto de «talante como de talento», según enfatizó María García.

El Grupo Municipal Socialista consideró que resulta necesario realizar «un nuevo replanteamiento de la programación» y abrirla a todos los agentes sociales, culturales y ciudadanos de Salamanca, mediante la constitución de una comisión de festejos que se marque un doble objetivo. Por un lado, conseguir que las Ferias sean «participadas» y se cuente en todo momento con las opiniones y las aportaciones de las asociaciones de vecinos, del tejido sociocultural y de toda la corporación municipal, ya que «la corporación la formamos 27 personas y no solo los concejales del equipo de gobierno».

Esta nueva comisión deberá también lograr que las Ferias sean «participativas», con el fin de que lleguen a todos los barrios de Salamanca de forma integral.



Las ediles socialistas Marian Recio y María García comparecen ante los periodistas. :: WORD

Puntos violeta

El Grupo Municipal Socialista insistió en la importancia de que la ciudad vaya acorde a los tiempos y a las demandas sociales y «eso pasa por que se apueste, entre otras muchas cosas, por la implantación de una red de puntos violeta para que tengamos unas fiestas inclusivas y no exclusivas, por la utilización de materiales recicables en las casetas de la Feria de Día y por ofrecer un mayor número de actuaciones de grupos locales en todas y cada una de las disciplinas artísticas», coincidieron en recalcar las ediles socialistas.

María García enfatizó que hace falta «innovar» en las Ferias, ya que lo que se está haciendo actualmente resulta «muy chapucero». Además, se mostró partidaria de descentralizar las actividades festivas, lo que no significa que haya que sacarlas del centro urbano, sino extenderlas más a los barrios, un aspecto que el PSOE ha venido reclamando desde hace años.

El aluvión de críticas socialistas incidió también en que las Ferias de este año «no han sido sostenibles», como se refleja en la acumulación de basuras en los entornos de las casetas de la Feria de Día, como se pudo comprobar en la plaza del Oeste.

«El problema del PP y de Ciudadanos es que no escuchan a nadie y ellos se lo guisan y ellos se lo comen», ironizó María García, quien llegó a proclamar que «Ciudadanos no ha aportado nada a estas Ferias, solo censura, y está siendo más duro que el Partido Popular».

La IV Lanzadera de Empleo logra facilitar un trabajo a una quincena de parados

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 15 personas encontró un empleo en diferentes sectores tras la celebración, desde el pasado mes de marzo, de la IV Lanzadera de Empleo, que concluyó, tras cinco meses ofreciendo orientación laboral a un total de 21 personas desempleadas, con un 71 por ciento de inserción laboral.

La IV Lanzadera de Empleo es una iniciativa público-privada de lucha contra el paro impulsada por la Fundación Santa María la Real, la Fundación Telefónica, el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación provincial, que cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo a través del programa operativo POISES, informaron las entidades participantes.

Así, un total de 21 personas en situación de desempleo, con edades comprendidas entre los 18 y los 60 años, con diferentes niveles de estudios y trayectorias profesionales, participaron en la cuarta lanzadera, en la que guiados por la técnica Mar Quintero, realizaron actividades para reactivar su búsqueda de empleo.

Los participantes aprendieron así a realizar un plan de prospección laboral, modernizar su currículum, actuar correctamente en una entrevista o proceso de selección, conocieron nuevas técnicas de comunicación, marketing y marca personal, y organizaron un completo calendario de visitas a empresas.

Carbayo confía en recibir una propuesta de los hosteleros sobre las terrazas

El alcalde recalca que el Ayuntamiento busca un modelo de ordenanza que «beneficie a todos y no perjudique a nadie, aunque eso no es fácil»

:: R. R. / WORD

SALAMANCA. La futura ordenanza que deberá promulgar el Ayuntamiento para regular la instalación de las terrazas en la Plaza Mayor y en sus calles aledañas, así como en la Rúa, sigue generando nuevos posicionamientos.

Ayer fue el alcalde Carlos García Carbayo quien, al ser preguntado por los periodistas por este asunto, manifestó que el Consistorio mantiene abierta una vía de «conversaciones» con la Asociación de Empresarios de Hostelería, con la que celebraron una reunión recientemente, con el fin de alcanzar un acuerdo en torno a la nueva ordenanza. «Sería bueno que existiera una propuesta por parte de la Asociación de Empresarios de Hostelería, nos consta que están trabajando en ello y paralelamente el Ayuntamiento también lo está haciendo». El alcalde apuntó en este sentido que se trata de un asunto «importante para Salamanca» por la tradición que siempre han tenido estos espacios y lo que representan para la imagen de la ciudad. «Queremos una solución que beneficie a todos y no perjudique a nadie, aunque eso muchas veces no es tan fácil», admitió el regidor municipal.

Varapalo judicial

Precisamente y en relación a la normativa reguladora de las terrazas, el Ayuntamiento sufrió un duro varapalo judicial a finales del pasado mes de julio, al conocerse que el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) había anulado mediante una sentencia la ordenanza municipal reguladora de la instalación de terrazas en la Rúa y la Plaza Mayor.

El juez decidió en su fallo darle la razón a un hostelero al que el Ayuntamiento le negó el derecho a colocar una terraza en la plaza Poeta Iglesias alegando que presentó la solicitud fuera de plazo. El hostelero recurrió ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 2 de la capital, que no le dio la razón, lo que motivó que la parte denunciante tramitara un recurso de apelación ante las instancias del TSJCyL, que se mostró favorable a sus reclamaciones.

Al día siguiente de trascender ante la opinión pública los contenidos de la sentencia, el alcalde precisó que el fallo judicial «no tenía una mayor incidencia», puesto que próximamente finalizará el periodo de vigencia de la ordenanza y que la elaboración y la aprobación de la futura normativa constituye «un tema formal».

VNIVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS
1218-2018

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CONTRATACION TEMPORAL

De acuerdo con la correspondiente resolución de la Gerencia se anuncia que la Universidad de Salamanca necesita la contratación temporal de:

Referencia: 2019/201

Un Titulado Superior en Producción de Contenidos y Comunicación en Plataformas Digitales (Grupo I) adscrito al Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca, hasta el 31 de diciembre de 2020.

Referencia: 2019/202

Un Técnico Especialista en Producción de Contenidos y Comunicación en Plataformas Digitales (Grupo III) adscrito al Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca, hasta el 31 de diciembre de 2020.

Los requisitos de participación están publicados en la página web

http://pas.usal.es

Salamanca, 18 de septiembre de 2019.
El Gerente, Ricardo López Fernández



Reunión de la Comisión Municipal de Prevención del Acoso Escolar . :: WORD

El Ayuntamiento reanuda la Comisión Municipal de Prevención del Acoso Escolar

Aprobado un programa de medidas y una serie de proyectos que se llevarán a cabo con la colaboración con la Asociación contra el Bullying

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca reanidó ayer la Comisión Municipal de Prevención del Acoso Escolar para implementar y desarrollar el programa de medidas que presentó el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo.

Durante la reunión estuvieron presentes los concejales de Familia e Igualdad de Oportunidades, de Educación, de Protección Ciudadana, de Salud Pública y de Deportes, concejales de otros grupos políticos, representantes de asociaciones y técnicos municipales.

Conforme a las solicitudes que los centros escolares han hecho llegar a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, el Consistorio va a comenzar con el programa de prevención y mejora de la convivencia escolar.

Por su parte, la Policía Local va a impartir la formación correspondiente sobre prevención del ciberacoso y la violencia entre iguales en las redes sociales, internet, prevención de la adicción al juego y prevención del consumo de alcohol y otros estupefacientes. Asimismo, se va a desarrollar una labor preventiva, formativa y operativa desde la unidad canina de la Policía Local.

Además, el Ayuntamiento de Salamanca desarrollará en colaboración con la Asociación Salmantina contra el Bullying y Ciberbullyng (Ascbyc), el Programa Círculos de Aprendizaje 'Familia Emocionan-T'. A petición de las asociaciones Asnhi y Asperger, la comisión ha dado el visto bueno a que ambas asociaciones formen parte de la misma con el fin de contribuir a intensificar la prevención en este ámbito.

En la sesión celebrada ayer por la mañana, la comisión permanente de trabajo de coordinación y promoción de actuaciones municipales en la prevención del acoso escolar procedió a adoptar las propuestas oportunas para desarrollar un programa de medidas en sus diferentes apartados.

En el apartado de sensibilización, una campaña de difusión para generar conciencia social. Además, se abordará este ámbito en la correspondiente edición anual del concurso creativo sobre los derechos de la infancia, así como en otros concursos promovidos por el Ayuntamiento.

En prevención, se incrementará la oferta formativa dirigida al alumnado en el ámbito de prevención del acoso escolar, tanto en cuanto a la población diana, como en cuanto al número de horas asignadas a la formación y actividades ofertadas (se duplican hasta 800 horas). Además, se promoverá, con la colaboración del Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE), una oferta sobre prevención del acoso escolar dirigida al profesorado de quinto y sexto de Educación Primaria y Secundaria.

Se consolidarán las actividades promovidas desde la Escuela de Familias y se promoverá la formación de formadores entre profesionales de los programas y servicios lúdico-educativos, sociales, deportivos y culturales. También, se generarán actividades preventivas en los diferentes programas y servicios municipales, y se impartirá formación y fomentarán actividades en este ámbito con las entidades ciudadanas de la red social de apoyo comunitario.

Habrá una coordinación con las diferentes administraciones y con la asociación Ascbyc, para analizar permanentemente la situación y su evolución. El grupo de trabajo municipal se reunirá al menos dos veces al año para hacer efectivo el seguimiento de la situación. También se acordó dar participación e implicar al consejo municipal de Infancia en el desarrollo e implementación del programa de medidas.

La Policía va a impartir formación sobre la violencia entre iguales en las redes sociales

Carrera consulta a los ciudadanos sobre el modelo de terrazas que debe tener la capital

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La Concejala de IU, Virginia Carrera, pide opinión a la ciudadanía sobre qué modelo de terrazas debe tener la ciudad de Salamanca. Hasta el domingo, la edil recogerá todas las propuestas de la ciudadanía.

El objetivo es elaborar una propuesta de cara a la nueva regulación que el Ayuntamiento debe tener redactada y aprobada antes del 31 de diciembre, con motivo de la nulidad de las bases de aprovechamiento de las terrazas de la Plaza Mayor y la Rúa.

El lunes se inicio un proceso de recopilación de ideas donde han pedido opinión a todos los colectivos vecinales, además a través de redes sociales se ha abierto la posibilidad a toda la ciudadanía de hacer sugerencias de mejora, enviar fotos sobre zonas 'conflictivas' y poder plantear modelos de otras ciudades.

Una vez evaluadas las propuestas recibidas, desde IU- Grupo Mixto se elaborará un documento que en primer lugar se presentará a la Asociación de Hostelería de Salamanca y a la comisión de policía, tráfico y transportes.

El Centro Municipal de Empresas forma a 29 jóvenes que serán becados con 900 euros

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión, Juan José Sánchez Alonso, visitó ayer en el Centro Municipal de Empresas y Emprendedores a los 29 participantes en los programas de especialización a la carta en marketing digital y operador en plantas industriales, puesto en marcha por el Consistorio en colaboración con la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), para la retención del talento en la ciudad de Salamanca.

Desde el pasado 10 de septiembre, este grupo se encuentra recibiendo una formalización especializada e impartida por profesionales de la Escuela de Organización Industrial en colaboración con empresas locales de ambos sectores. Estas prácticas se disfrutarán en empresas locales y/o provinciales, remunerando también a la empresa por la tutorización del alumno. Las becas estarán dotadas con un importe de 900 euros brutos mensuales por participante y tendrán una duración de 6 meses a jornada completa.



Concierto solidario de Luis Ullán a favor de Aspace. : SERNA

CONCIERTO SOLIDARIO DE LUIS ULLÁN

Con motivo del 40 aniversario de la creación de Aspace Salamanca, el Multiusos Sánchez Paraiso acogió ayer un concierto solidario a cargo del cantante, guitarrista y compositor salmantino Luis Ullán. Aspace es una asociación creada en 1979, cuya misión es mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por parálisis cerebral, promoviendo su desarrollo personal y la igualdad de oportunidades.

Los hosteleros apoyan el manifiesto a favor del Archivo

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, integrada en CES, Álvaro Juanes Martín, se reunió en la mañana de ayer con el presidente de la Asociación Salvar el Archivo de Salamanca, Policarpo Sánchez, para mostrar su apoyo al manifiesto en defensa de la integridad del Archivo de la Guerra Civil Española, con sede en Salamanca.

La Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca renueva con su nueva junta directiva el respaldo a la actuación de dicha asociación, según informó esta agrupación en un comunicado, que recoró que exige al Gobierno de España que rechace cualquier petición de restitución de nuevos documentos del Centro Documental de Memoria Histórica a la Generalitat de Cataluña, que recibió la última entrega de documentos en 2014.

Del mismo modo, tal y como informó la Asociación Salvar el Archivo, la patronal de los hosteleros de Salamanca secunda la petición de la agrupación salmantina para que la Generalitat «cumpla la ley y las resoluciones judiciales, dado que es injusto que el Gobierno catalán se haya apropiado de archivos que no le corresponden desde el año 2006».

Una campaña municipal impulsará un mayor respeto y apoyo a los mayores

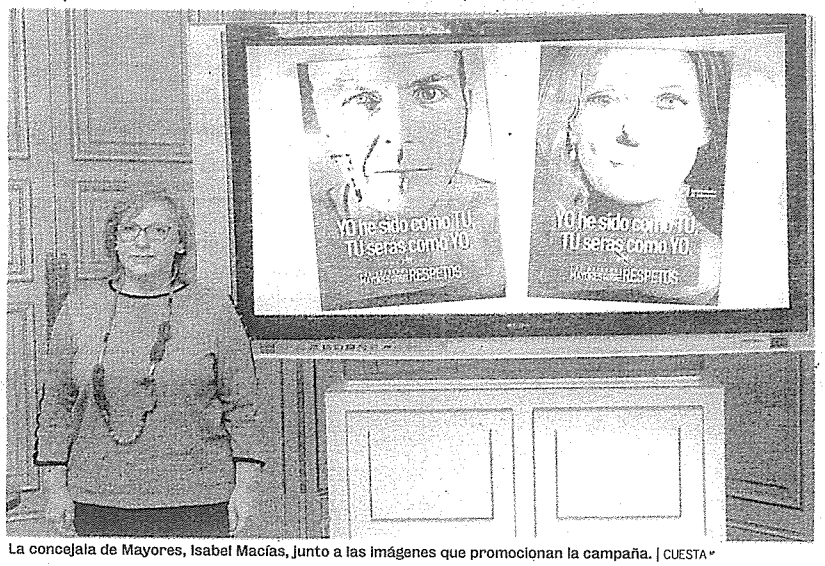
Con el lema 'Yo he sido como tú, tú serás como yo' concienciará a niños y adolescentes sobre los valores que aportan ▮ Se impartirán talleres con la participación de voluntarios

D.R.H. | SALAMANCA

Las personas mayores son una de las prioridades para el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, como ya ha manifestado en diversas ocasiones. En este contexto, la concejalía de Mayores que dirige Isabel Macías va a impulsar una campaña de sensibilización encaminada a impulsar un mayor respeto y proporcionar apoyo a este importante núcleo de la población, especialmente en Salamanca. Se trata de una campaña que, bajo el lema 'Yo he sido como tú, tú serás como yo', contará con talleres para adolescentes de primer y segundo curso de Educación Secundaria con el objetivo de que conozcan de primera mano "los valores que aportan las personas mayores en las familias y en el entorno social", tal y como explicó ayer la concejala Isabel Macías.

Esta iniciativa impulsará la realización de siete talleres que llegarán a casi 200 escolares de cuatro centros educativos de la ciudad. En casa uno de ellos se trabajará el buen trato a este colectivo a través de una metodología basada en el trabajo en grupo y medios audiovisuales. Cada uno de estos talleres —que se desarrollarán entre los meses de enero y mayo— constará de dos sesiones de 60 minutos y en los que participarán mayores voluntarios.

"Queremos contribuir a erradicar imágenes, frases, que contribuyen a crear estereotipos negativos sobre las personas mayores y visibilizar la existencia de abuso y discriminación o maltrato hacia los mayores", añadió Isabel Macías. "Respeto hay, pero se trata de buscar el mayor de los respetos, creemos que tiene que haber aún más respeto a los mayores", afirma Macías, quien se refirió a erradicar comportamientos o frases como "tú qué me vas a contar a mí; tú qué sabrás", para darle la vuelta a la situación y optar por "tú lo has vivido y me puedes aportar y ayudar".



La concejala de Mayores, Isabel Macías, junto a las imágenes que promocionan la campaña. | CUESTA

> Isabel Macías explica la necesidad de mostrar "lo mucho que aportan los mayores en familias y el entorno social"

LOS DETALLES

Interactuar con escolares

La concejala de Mayores, Isabel Macías, afirma que con estos talleres "se trata de poner en marcha actividades intergeneracionales y, por otro lado, que los mayores dialoguen con estos alumnos y cada uno aporte la imagen que tiene del otro". De esta forma, los mayores acudirán a los centros a manifestar su propia experiencia.

"Ponerse en la piel del otro"

Isabel Macías explicó que en la "primera sesión se trabajará 'ponerse en la piel del otro' y después se realizarán trabajos donde se puedan aportar experiencias y sensaciones. Al final se elaborará un trabajo común y los escolares acudirán al Ayuntamiento para exponerlos y se les entregará un diploma". Todo ello para reconocer los méritos del esfuerzo realizado en estos talleres.

Una mochila llena de experiencias

La concejala de Mayores, Isabel Macías, reconoce que las personas con las que trabaja desde su área le transmiten que en "Salamanca hay respeto. Pero se trata de buscar el mayor de los respeto, creemos que se merecen aún más respeto. Llevan una mochila cargada de experiencia, de trabajo, de esfuerzo y sabiduría y nos parece muy importante que se pueda aprovechar, escucharles y valorar el trabajo que han realizado para que los más jóvenes lo aprovechen y se enriquezcan con ellos".

El Ayuntamiento consigue una inserción laboral del 90% a través de su programa Millenials

En el futuro se transformará en 'cursos a la carta' para empresas

D.R.H. | SALAMANCA

El programa de formación Millenials ha conseguido una elevada inserción laboral de sus participantes, según ha dado a conocer el Ayuntamiento de Salamanca. En concreto, el Programa Millenials ha contado con la participación de 220 jóvenes salmantinos, de los cuales, según el Consistorio, un 90% han conseguido un contrato de trabajo a partir de la participación en el programa. Una muestra de la efectividad de este proyecto, que se puso en marcha en el año 2016.

El éxito de este programa, junto al Espacio Coworking para emprendedores, y el Centro de Alto Rendimiento Pyme para pequeñas y medianas empresas, ha hecho que la Escuela de Organización Industrial y el propio Ayuntamiento de Salamanca hayan renovado el convenio de colaboración para ampliar al futuro estas iniciativas, eso sí, con algunas modificaciones. Así, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y la directora general de EOI, Nieves Olivera, suscribieron ayer un protocolo mediante el cual se da continuidad a la colaboración conjunta que ambas instituciones están desarrollando en la ciudad para el fomento del empleo joven, el emprendimiento y la competitividad de su entorno productivo.

En el futuro, el programa Millenials, dirigido a jóvenes, se modificará para convertirse en 'Cursos a la carta'. Según informó el Ayuntamiento, a partir de ahora, las empresas participarán de forma activa en el diseño y en la impartición de los cursos, así como en la tutoría que los participantes recibirán a lo largo de seis meses de formación en las propias empresas.

Por otro lado, el Programa Coworking, también cofinanciado por el Fondo Social Europeo, tiene el propósito de apoyar y asesorar personas en el desarrollo de sus proyectos emprendedores. Desde su comienzo en 2016, gracias a esta iniciativa se han puesto en marcha 43 nuevas empresas en Salamanca, lo que supone un 78% de los proyectos emprendedores participantes.

Entre las tres ediciones anteriores, se han llevado a cabo seis coworking, dos de los cuales están en marcha, con un total de 18 alumnos desarrollando un proyecto empresarial. En 2020, justo después del verano, se celebrará la cuarta edición de los coworking en Salamanca. Por su parte, el Centro de Alto Rendimiento Pyme está desarrollando actualmente un curso especializado en la mejora de la innovación y la competitividad de las empresas con 20 personas. El próximo se va a celebrar en el primer semestre de 2020.

Además, la colaboración de EOI con el Ayuntamiento de Salamanca ha logrado un mayor impacto sobre el tejido empresarial de la ciudad con un Programa de Apoyo a Pymes en el que han participado 19 empresas en dos ediciones. Por otro lado, EOI ha impartido el Programa de Formación en Habilidades Profesionales y Personales para Funcionarios del Ayuntamiento, que ha contado con 63 participantes.


Nieves Olivera, Carlos García Carbayo y Juan José Sánchez. | CUESTA

Coworking como 'cantera' de emprendedores

Catorce proyectos se 'bautizan' en 'El Charro' tras cinco meses de trabajo para iniciar una aventura empresarial

D.R.H. | SALAMANCA

EMPRENDER se ha convertido en una opción para muchos jóvenes que acaban de concluir sus estudios. Pero también para otros muchos trabajadores que han dado un giro a su carrera profesional para iniciar una nueva aventura. Y en este marco, el Ayuntamiento de Salamanca, a través del área de Promoción Económica que dirige Juan José Sánchez, y junto con la Escuela de Organización Industrial (EOI), el Ministerio de Industria y el Fondo Social Europeo.

Así, el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro' acogió ayer un 'Demoday' en el que los protagonistas del último Cokorking expusieron sus proyectos. Iniciativas como la de Juan Pedro de Teso, que ha apostado por la tecnología para conseguir la sostenibilidad mejorando la gestión de nuestro armario, sacando rendimiento a la ropa que no utilizamos. Pero no solo iniciativas de ámbito tecnológico, sino también apuestas tradicionales como el turismo rural, con un proyecto para mentorizar nuevas iniciativas. También programas como el realizado por dos mujeres, Raquel Muñoz y María de Rafael Daza, encaminado a "aportar ilusión y felicidad a las personas mayores". Entre las iniciativas que tienen que ver con el medio ambiente, la emprendedora Isabel Neila ha apostado por un servicio personalizado de consultoría energética para "ayudar a pagar menos en la factura de luz y gas", realizando estudios gratuitos sobre las necesidades de cada consumidor.

La tecnología también es la base de otro proyecto, el creado por Román Andrés, relacionado con la gestión inteligente de espacios en los edificios para dar respuestas a empresas y particulares a la hora de abordar "reformas con las mejores soluciones tecnológicas con el ahorro energético, la reducción de emisiones o la seguridad como base".

María del Pilar Benito ha optado por la mediación. Su idea emprendedora tiene que ver con la "resolución de conflictos de una manera alternativa a las tradicionales".

El encuentro contó con la participación de David Meca, quien expuso su experiencia con "retos que parecían inalcanzables, y que suponen todo un ejemplo de superación". En el encuentro ante emprendedores y empresarios, el concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de Salamanca, Juan José Sánchez, afirmó que la intención del evento "es poner en valor a los protagonistas de esta historia, con nombre y apellidos, que quieren emprender en un mercado laboral cada vez más exigente". Juan José Sánchez reconoció que estas 14 experiencias suponen "proyectos innovadores y originales, a los que auguramos un gran futuro y prueba de ello es que de los 55 presentados en las ediciones anteriores, 43 son empresas en funcionamiento". Eso sí, reconoció que "se trata de una carrera de fondo y que a base de tesón y esfuerzo, con formación continua, se puede tener éxito". En esta línea, Luis Sánchez, director de la Escuela de Organización Industrial (EOI) añade que "son emprendedores que han trabajado duro durante 5 meses, pero que supone un ejemplo de la coordinación entre instituciones".



Participantes en el último Coworking del Ayuntamiento. | CUESTA



David Meca (d), en el acto celebrado ayer en 'El Charro'.

> Tecnología, medio ambiente, turismo rural y mediación forman parte de los proyectos presentados

LOS DETALLES

Charla motivadora de David Meca

El exnadador formó parte del programa de la Jornada 'Demoday' organizada por el Ayuntamiento. En ella, expuso los diferentes retos a los que ha tenido que enfrentarse en su vida para acabar siendo un referente mundial en la natación.

Emprendedores entre 30 y 50 años

Según explicó el concejal de Promoción Económica y Oportunidades de Inversión del Ayuntamiento de Salamanca, Juan José Sánchez, la media de edad de los participantes en los coworking municipales oscila entre los 30 y los 50 años.

880 horas de tutoría y 60 de talleres

Los participantes en la última edición del coworking municipal han tenido que realizar un total de 880 horas de tutorías, así como 60 horas de talleres lectivos. Un tiempo que les ha llevado un periodo de cinco meses, con clases en el Centro Municipal de Empresas y Emprendedores.

CES impugnará en los juzgados la revisión salarial pactada entre Aescon y los sindicatos

D.R.H. | SALAMANCA

La Confederación de Empresarios de Salamanca (CES) acudirá a los juzgados para impugnar la revisión de las tablas salariales del sector de la construcción efectuada hace unos días por la patronal de la construcción de Confaes —Aescon— junto con los representantes de los sindicatos CCOO y UGT. Un acuerdo en el que, según CES, "se ha vulnerado un acuerdo sellado en los juzgados con un acto de conciliación" hace un año, en el que se reconocía que Aconsa, Agrupación Empresarial de la Construcción y sus Servicios —vinculada a CES— tendría que estar incluido para negociar el convenio colectivo del sector. Sin embargo, tanto Aescon como los sindicatos UGT y CCOO han obviado este acuerdo de conciliación en el que se reconocía la presencia de un representante de Aconsa en las negociaciones del convenio de la construcción al entender que CES no pertenece a la comisión negociadora de las tablas salariales. La negociación incluye una subida del 2,25% para 2020 y 2,5% para 2021, aunque CES optará por impugnar este acuerdo en los tribunales.



Festival de Navidad en Aspace. El salón de actos de Aspace acogió ayer el tradicional festival de Navidad de todos los componentes de la asociación que forman parte de las diferentes residencias. Un festival que volvió a ser un éxito de organización y participación. | CUESTA



Entrega de diplomas de San Vicente de Paul. La Sociedad San Vicente de Paúl aprovechó ayer el acto de la clausura de los cursos de talleres del hogar para entregar los diplomas a los participantes y que contaron con una notable participación. | ALMEIDA



Convenio del Parque Científico y Unicaja. El Parque Científico de Universidad de Salamanca y Unicaja Banco han renovado el convenio de patrocinio de "U-Talent-Hub", por el que ambas instituciones se comprometen a fomentar el desarrollo tecnológico e incentivar la cultura emprendedora.

Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad



Las Edades cierra con 80.000 visitantes en la Catedral Nueva su última edición

"Contrapunto 2.0." se ha prolongado cuatro meses en la seo ▮ Salamanca ha contribuido a convertir en un hito cultural las exposiciones de arte sacro que llevan 30 años de andadura

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca despidió ayer "Contrapunto 2.0", una muestra especial de las Edades del Hombre en la Catedral de Salamanca. Por ella han pasado 78. 350 visitantes desde el pasado 23 de octubre, en temporada turística baja, y contabilizando un millar de escolares de Salamanca, Zamora, Valladolid y Ávila.

Con obras maestras de Pedro y Alonso Berruguete, Jusepe Leonardo, Gregorio Fernández, Luis de Morales, Diego de Siloé, Pedro de Mena, Juan de Juni, Fernando Gallego, Gil de Siloé, junto a piezas contemporáneas de Venancio Blanco, Julio López, Antonio López y Carmen Laffón, entre otros, ha servido para conmemorar el 25 aniversario de la mítica muestra "El contrapunto y su morada", celebrada en 1992 en la seo, con una edición que consolidó el proyecto de Las Edades.

Al acto de clausura asistieron ayer Gonzalo Jiménez, comisario de la exposición y secretario general de la Fundación Las Edades del Hombre, el deán Florentino Gutiérrez, el vicerrector Enrique Cabero, el director general de Turismo, Javier Ramírez, y la concejala Almudena Parres.

Gonzalo Jiménez, salmantino, recordó que "Contrapunto 2.0" ha sido una edición de reconocimiento a Salamanca por su aportación al proyecto de Las Edades, que nació con José Vellicia y lleva 30 años de andadura con distintas exposiciones, organizadas por la Iglesia, que muestran el arte sacro de las diferentes Diócesis.

Jiménez agradeció a Salamanca su contribución al convertir Las Edades en un hito cultural. Además de la "exitosa" "Contrapunto 2.0", la edición de "El contrapunto y su morada" se pudo ver del 3 de diciembre de 1993 al 30 de octubre de 1994. Fue visitada por infinidad de personalidades, entre las que se encontraron los emperadores de Japón. Y se cerró con un total de 1.303.000 visitantes, la cifra más elevada alcanzada por una edición de Las Edades.

Javier Ramírez destacó la importancia del patrimonio como "oportunidad de desarrollo y de futuro". El director general mencionó que al apostar por el patrimonio también se quiere reactivar el turismo rural. "Tenemos buenos datos turísticos y queremos que se trasladen a nuestros pueblos", apostilló. Castilla y León es la primera Comunidad para en turismo rural, tanto en oferta como en demanda, y Salamanca ha crecido en 2018 un 20% en viajeros y un 15% en pernoctaciones en este segmento.

Ramírez no olvidó mencionar que en el crecimiento turístico global, que incluye los viajeros que se alojan en hoteles y todo tipo de establecimientos como hostales y pensiones, ha sido impulsado por la unión de dos marcas de prestigio internacional, como Las Edades del Hombre y la Universidad de Salamanca.

El vicerrector Enrique Cabero consideró que "Contrapunto 2.0" ha supuesto un gran esfuerzo de diseño y, además, de contribuir a la cultura y a la educación, más a la riqueza económica, también ha llenado de preguntas a los espectadores.

El vicerrector rememoró que en la Catedral están las capillas de Santa Catalina y Santa Bárbara, espacios ligados al origen de la Universidad de Salamanca, que ha celebrado su VIII Centenario en 2018 con el impulso de la Junta, la Diócesis y la Catedral.



Florentino Gutiérrez, Javier Ramírez, Gonzalo Jiménez, Almudena Parres, Enrique Cabero y Jesús Terradillos. | ALMEIDA

> La seo cuenta con las capillas de Santa Catalina y Santa Bárbara, ligadas al origen de la Universidad

La próxima muestra, en Lerma y sobre los ángeles, se abrirá en torno a Semana Santa

La Junta apoyará esta iniciativa con 1,7 millones dedicados a su plan de promoción

B.F.O. | SALAMANCA

"Contrapunto 2.0" ha sido una edición extraordinaria de Las Edades, a caballo entre la celebrada en Aguilar de Campoo hasta diciembre y la que se abrirá en Lerma (Burgos), en torno a la Semana Santa de 2019 y que se centrará en cómo se han representado los ángeles en el arte.

"Angeli" aunará arte sacro, promoción turística basada en enoturismo y gastronomía, y música mediante un ciclo de conciertos de órgano. La Junta, según ha dicho la consejera Josefa García Cirac, destinará más de 1,7 millones al plan de promoción que ha sido diseñado para esta exposición del patrimonio de la Iglesia en Castilla y León.

Uno de los ejes de la exposición será la vinculación del patrimonio cultural religioso con el enoturismo de la mano del Club de Rutas del Vino de Castilla y León, formado por las siete Rutas Certificadas del Vino: Arlanza, Arribes, Bierzo, Cigales, Ribera del Duero, Rueda y Sierra de Francia.

Todos sos itinerarios se van a convertir en reclamos de la exposición de Lerma y del producto turístico asociado a ella, que tendrá un complemento con una ruta de monasterios de todo el entorno. La Ruta del Silencio ofrecerá a los visitantes la posibilidad de desplazarse a la villa medieval de Covarrubias y al monasterio de Santo Domingo de Silos, donde se podrá ver una exposición del pintor y escultor Antonio López.

Los colegios ya pueden participar en el programa "Aula de Patrimonio"

L.G.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España convoca la sexta edición del programa pedagógico Aula de Patrimonio, en el marco del curso escolar 2018-2019, destinado a estudiantes de las 15 ciudades miembros de la red, entre ellas Salamanca. Se trata de una iniciativa dirigida a grupos de escolares de centros públicos y concertados, que deberán presentar un proyecto centrado en las buenas prácticas sobre conservación y difusión del Patrimonio Mundial de su ciudad. Cada uno de los centros seleccionados por las ciudades para optar al premio nacional obtendrá como premio un vale canjeable por material inventariable tecnológico, por valor de 1.000 euros. Además, el centro ganador del certamen nacional obtendrá como premio un viaje para la los alumnos de la clase autora del trabajo a una de las 15 ciudades del Grupo. El plazo de inscripción para inscribirse en la VI edición de este programa pedagógico se cierra el 15 de marzo a través del formulario alojado en la en la página web www.ciudadespatrimonio.org.

Se presenta hoy el libro "Don Juan contra Franco" en el Liceo

El libro "Don Juan contra Franco" se presenta hoy en la sala de la Palabra del Teatro Liceo (a las 20:00 horas) y es el fruto de la minuciosa labor de investigación llevada a cabo por los periodistas Juan Fernández-Miranda y Jesús García Calero, quienes tuvieron acceso en exclusiva a los informes de aquellos meses, que aún conservan las anotaciones de puño y letra de Franco. Un relato absorbente que arroja nueva luz acerca de la llegada de Juan Carlos I a España y desmiente algunos mitos y lugares comunes sobre los apoyos reales de Franco en la primera posguerra, un momento clave en la historia reciente de España.

"El médico que no quería morir", en Geografía e Historia

Mañana miércoles, día 27 de febrero, a las 19:00, en Aula la Capilla (Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca), tendrá lugar la presentación del libro "El medico que no quería morir (vida y muerte de Lodario Gavela Yáñez)". La obra narra la vida de Lodario Gavela Yáñez, médico de Fornela (León), asesinado por la Brigadilla en mil novecientos cuarenta y siete cuando contaba con treinta y un años

Las obras del nuevo parque de Huerta Otea comenzarán la próxima semana

El proyecto contempla un presupuesto de 348.000 euros y un plazo de ejecución de cinco meses

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento comenzará en esta semana entrante las obras para dotar al barrio de Huerta Otea de una plaza con espacios de ocio y disfrute para toda la familia.

El proyecto, que supone una inversión total de 348.000 euros y un plazo de ejecución de las obras de cinco meses, conllevará la mejora de este barrio, según destacó ayer el Consistorio. En concreto, la intervención se extenderá a casi 4.000 metros cuadros, en una parcela que actualmente se encuentra en tierra y sin uso y que está situada entre las calles Antonio Pohz, Enrique de Sena, Girolamo Da Sommaia y Jean Laufent.

La nueva plaza contará con un parque, espacios para el descanso, gradas con escenario, áreas de juegos, zonas para la práctica deportiva y un recinto cerrado para perros. En concreto, tal y como recoge el proyecto, se creará un paseo en diagonal, con una superficie de 559 metros cuadrados y que atravesará la plaza, dotado de fuente, bancos y un circuito biosaludable con ocho aparatos de ejercicio al aire libre.

Asimismo, se habilitará un espacio de 498,90 metros cuadrados para el descanso y el juego, dotado de una gran estructura de sombra. Bajo el mismo, se colocarán bancos y juegos tradicionales de patio pintados sobre el suelo, como el ajedrez, laberinto, tres en raya o la rayuela.

Con el fin de facilitar la práctica deportiva, el Ayuntamiento también construirá una pista de minirunnig con un circuito circular de los calles para la carrera de los 100 metros de pequeños y mayores. Los más pequeños tendrán zonas adaptadas para ellos.

Otro de los equipamientos que tendrá este nuevo espacio es un graderío con capacidad para 200 personas, con posibilidad de ampliar a 100 espectadores más sentados sobre la superficie de césped. A estos espacios se sumará otro con dos mesas de ping pong.

Asimismo, los dueños de las mascotas dispondrán de un espacio cercado de más de 500 metros cuadros para la estancia y el esparcimiento de sus perros.

Calle Salmerón

Por otra parte, el Consistorio también comenzará esta semana la urbanización de la calle Salmerón, en el barrio de Pizarrales. La obra se centrará en la construcción de una rampa peatonal que facilitará el acceso entre la carretera de Ledesma y esta calle.

Caber destacar que esta actuación responde a una petición vecinal demandada por los vecinos de la zona. Tal y como recoge el proyecto, la rampa permitirá salvar los 4 metros de diferencia de cota que existen en el tramo de la calle comprendido entre la carretera de Ledesma y el número 6 de la calle Salmerón.

El proyecto también incluye la renovación de un tramo de la red de agua potable y la canalización de nuevo alumbrado público en esta vía urbana.

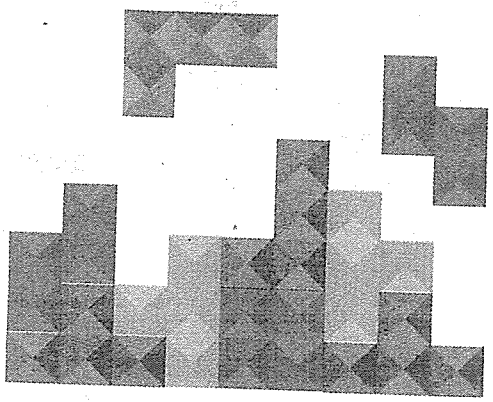
Esta rampa se suma a otras realizadas en la misma zona, como las ejecutadas en las calles Florinda la Cava o Toneleros.

Carbayo ingresa en la Asamblea de Alcaldes del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España celebra este fin de semana en Santiago de Compostela su Asamblea de Alcaldes, a la que se ha incorporado el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, tras su toma de posesión el pasado mes de diciembre. En el transcurso de la celebración del máximo órgano de gobierno de esta entidad, el regidor municipal recibió ayer la insignia del Grupo, cuyo presidente y actual alcalde de Cuenca, Ángel Mariscal, y el alcalde de Santiago, Martiño Noriega, fuern los encargados dar cuenta de los acuerdos de la Asamblea General. Carbayo ocupa una de las tres Vicepresidencias del Grupo. Las otras dos las ostentan los regidores de Mérida e Ibiza.

≠ DISTINTOS DESDE SIEMPRE



Agrupa y gana.

No te la juegues con el control de tus gastos. Nos encargamos de tramitar de forma gratuita la cancelación de todos tus créditos con nuestro servicio de **Reunificación de deuda.**

Con una **sola entidad**

Con un **plazo único**

Con mayor **tranquilidad**

...ANTES PAGABAS AL MES:

Préstamo "Reforma Baño"	265,09 €	a 18 meses
Préstamo "Autocaravana"	381,79 €	a 40 meses
Tarjeta Crédito "Smart TV"	138,23 €	a 10 meses
Tarjeta Crédito "Reparación moto"	167,60 €	a 9 meses

TOTAL: 952,71 €

...Además, quiero añadir un nuevo proyecto para instalar la calefacción en casa, con un coste de **4.900€**

...AHORA PAGARÁS CADA MES:

393,43** EN 96 MESES

Escanea este código QR o entra en www.cajamar.es/ **Y descubre cómo ganar agrupando.**

cajamar CAJA RURAL

Cajamar Consumo tramita de forma gratuita las cancelaciones. Puede, no obstante, requerir la colaboración del cliente para mediar con las terceras Entidades. Financiación Agrupación de deudas para importes desde 300 € hasta 60.000 € y plazos desde 3 meses a 120 meses. El TIN, podrá variar en función, del importe y el plazo que se solicite y variará desde el 9,95% hasta el 13,95%. Comisión de formalización al contado del 3%. La cuota mensual no podrá ser inferior a 18€ al mes. TAE Mínima 12,51% calculada para un importe de 60.000€, a 96 meses y TIN 10,95%. Cuota mensual 940,89 € e importe total adeudado 92.125,44 €. TAE Máxima 38,09% calculada para un importe de 500 €, a 3 meses y TIN 13,95 %. Cuota mensual 170,56 € e importe total adeudado 526,68 €. TAE 12.74 % calculada para un importe de 9.000 €, a 96 meses y TIN 9,95%. Cuota mensual 393,19 € e importe total adeudado 10.716,84€. (*) Préstamo "Reforma Baño", con un importe pendiente de 4.330,61 € a 18 meses. Préstamo "Autocaravana", con un importe pendiente de 13.204,63 € a 40 meses. Tarjeta de crédito "Smart TV", con un importe pendiente de 1.269,23 € a 10 meses. Tarjeta de crédito "Reparación moto", con un importe pendiente de 1.384,51 € a 9 meses. (**) Ejemplo calculado para un importe de 25.089,86€ que incluye: los capitales pendientes de préstamos anteriores (20.168,68€) y el nuevo importe a financiar (4.900€), con las siguientes condiciones financieras: TAE 12,51%, para un plazo de 96 meses y cuotas mensuales de 393,43€ mes. Comisión de formalización al contado del 3%, TIN 10,95% e importe total adeudado 38.521,56€. Financiación otorgada por GCC Consumo, Establecimiento Financiero de Crédito, S.A. C/ Retama, 3 28045 Madrid. Inscrita en el Registro Mercantil De Madrid. Tomo 34.305, Folio 24, Sección 8, Hoja M- 618160, Inscripción 1. C.I.F. A87495590. Inscrita en el Registro de Entidades Nº8839. Asociados en Asnef Nº526. Oferta válida a las personas físicas mayores de edad de GCC Consumo, Establecimiento Financiero de Crédito, S.A. Condiciones de financiación válidas hasta el 30/04/2019.

«Los políticos tienen que tener en cuenta nuestra opinión, ya que nuestro voto cuenta»

La VII Jornada de Personas con Discapacidad y Salud Mental gira en torno a la reciente concesión del derecho al voto a este colectivo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, mostró ayer su apoyo al derecho al voto de las personas con discapacidad, un derecho que ya se ha hecho efectivo y que, recalcó, era una de las principales reivindicaciones de estos colectivos, a los que se suman otras que deben ser igualmente atendidas.

El regidor municipal participó ayer en el acto inaugural de la VII Jornada de Personas con Discapacidad y Salud Mental, que se centró en el derecho al voto de estas personas, como tema principal.

Así, el representantes de ASPAR La Besana, Rafael Benito; y el de Ariadna, Daniel Vega, destacaron la importancia que tiene para todas ellas el derecho al voto: «los políticos tienen que tener en cuenta nuestra opinión ya que nuestro voto también cuenta».

El alcade citó el interés que tienen las personas con discapacidad en participar de manera plena en la sociedad y aseguró que sus opiniones se tienen que tener en cuenta. Asimismo, insistió en la necesidad de fomentar la libertad, la igualdad de oportunidades y la plena inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad.



Representantes municipales, universitarios y de laorganización, al inicio de las jornadas. :: LAYA

En este sentido, el alcalde subrayó la necesidad de seguir trabajando para lograr la integración laboral de este colectivo, un compromiso que el Ayuntamiento de Salamanca está llevando a cabo. Así, hizo mención a Víctor, de Insolamis, que trabaja como ordenanza en el Consistorio.

También reiteró su apuesta por la accesibilidad, tanto física, derribando barreras arquitectónicas, rebajando bordillos y construyendo rampas en la ciudad; como cognitiva y sensorial, con la mejora de la cartelería y la información en las instalaciones municipales. «Tenemos que trabajar para mejorar vuestras vidas y tenemos que hacerlo todos juntos», subrayó Carlos García Carbayo, quien destacó la importancia de jornadas como ésta porque sirve para que la actuación de las administraciones y asociaciones sea lo más coordinada y efectiva posible.

Del mismo modo, destacó el cariño de las personas con discapacidad en cada encuentro que como alcalde ha mantenido con ellos, y recordó el cuadro que le regaló Daniel, una de las personas con discapacidad presente en la jornada, y que tiene colgado en su despacho.

Cabe recordar que la celebración de las jornadas están organizadas por la Mesa de promoción de la salud en personas con discapacidad intelectual y salud mental, coordinada desde el Ayuntamiento de Salamanca, y de la que forman parte todas las entidades que trabajan con este colectivo en la provincia (Ariadna, Aspace, Asperger, Asprodes, Down Salamanca, Feafes Salamanca-Afemc, Fundación AFIM, Insolamis, Aviva y Aspar La Besana).

Repunta el interés de las 15 Ciudades Patrimonio por el mercado turístico de Rusia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca se ha promocionado esta semana en Rusia, en el marco de una de las actuaciones promocionales del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. El Instituto Cervantes de Moscú acogió el pasado miércoles la presentación '15 Joyas de España', que impartió el presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio y alcalde de Cuenca, quien estuvo acompañado del alcalde de Ávila, José Luis Rivas.

El auditorio del Instituto reunió a unas 150 personas entre gestores culturales, hispanistas y estudiantes de español, que acudieron al centro para escuchar la presentación. En la presentación se repasó la historia y el patrimonio de cada una de las 15 ciudades, destacando los eventos culturales y las ventajas que ofrecen como destino ideal para los viajeros rusos interesados en un turismo cultural de excelencia y en el estudio y la práctica del español, cuyo aprendizaje cada vez más está más demandado en Rusia.

La campaña de promoción del Grupo en Moscú, se inició el pasado lunes en la Embajada de España, en donde se presentaron las 15 ciudades de España patrimonio de la Humanidad al sector profesional del turismo.

Cerca de 1,2 millones de viajeros rusos visitaron España en 2018, siendo nuestro país uno de sus destinos favoritos para las vacaciones, tras Turquía e Italia.

'Salamanca, Ciudad del Español' se promociona hoy en la universidad inglesa de Exeter

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El organismo 'Salamanca, Ciudad del Español' acude hoy a una jornada informativa para docentes de español en la Universidad de Exeter, organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración la Consejería de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda y la Universidad de Exeter. Esta Universidad es la anfitriona del evento.

Al acto asistirán Gonzalo Capellán, Consejero de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido e Irlanda; y Jonathan Bradbury, Director del Departamento de estudios hispánicos, de la Universidad de Exeter. La conferencia inaugural correrá a cargo de la catedrática Sally Faulkner, especialista en cine europeo, que ofrecerá a los profesores asistentes un taller sobre cine y sus interconexiones con el aprendizaje del idioma a través de las versiones originales y la subtitulación de las mismas.

Una vez terminada la conferencia inaugural, impartirán los talleres, entre otros participantes, tres formadores de centros de enseñanza de español de Salamanca, con temas como el aprendizaje de léxico, la expresión oral o el uso de medios audiovisuales.

El Consistorio estudia el plan de mejora de la avenida de la Merced

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Comisión de Fomento y Patrimonio del Ayuntamiento tratará el martes el proyecto de acondicionamiento de la Avenida de la Merced, en el tramo de 350 metros de longitud desde la plaza de toros hasta el Parque de Bomberos, con un presupuesto base de licitación de 671.839,64 euros y un plazo de ejecución de cinco meses.

El objetivo de este proyecto es «dotar a la vía de unos servicios urbanos modernos y eficientes, así como aumentar el bienestar, la comodidad y seguridad vial de conductores y peatones», apuntan desde el Consistorio. Así, aumentará el espacio destinado al peatón y al ciclista en detrimento de uno de los dos carriles de la calzada que existen actualmente en la vía.

El proyecto recoge la renovación de las aceras en ambas márgenes, construyendo una zona ajardinada entre el aparcamiento y la acera de la margen izquierda. Para adaptarse a los criterios de movilidad pensados para mejorar la seguridad del peatón, se sustituirá la baldosa hidráulica existente por otra granallada antideslizante. Además, la sustitución del acerado de la margen derecha supondrá la continuidad al diseño existente en la urbanización del entorno de la plaza de toros.

Durante el desarrollo de los trabajos se sustituirá la red de saneamiento de hormigón y se colocarán 14 luminarias tipo LED para mejorar la eficiencia energética del alumbrado público. Posteriormente habrá nuevo firme en la calzada.

En la margen derecha se construirá un carril bici que enlazará con el existente en la avenida de Salamanca por el norte y por el sur con otro tramo ya proyectado hasta la calle Alfonso de Castro, donde ya está en funcionamiento otro carril bici hacia el centro de la ciudad. A su vez, se enlazará con el perímetro de la ciudad y los dos nuevos tramos que se están construyendo actualmente hacia el estadio Helmántico y la urbanización Las Bizarricas.

Además, el Consistorio también prevé poner en marcha un certamen específico para la decoración de muros en la Avenida de la Merced.



Datos Turísticos



La racha de los apartamentos turísticos continúa tras subir la ocupación un 51,3%

El sector cierra su mejor noviembre al recibir a 4.434 viajeros e incrementar el número de pernoctaciones en un 44% ▮ La cifra de plazas se dispara un 30% y llegan ya a 1.296

B.H. | SALAMANCA

Alojarse en apartamentos turísticos no es una moda pasajera. Cada vez adquiere más fuerza en Salamanca, donde el sector cerró el mejor mes de noviembre desde que existen datos al incrementarse la ocupación un 51,3% en comparación con el mismo mes del año anterior, según el último informe del Instituto Nacional de Estadística (INE). Así, en el penúltimo mes de 2018 se alojaron en apartamentos turísticos en Salamanca 4.434 viajeros, 1.505 más que 12 meses atrás. Tanto españoles como extranjeros apuestan por esta nueva modalidad para hacer turismo frente a las tradicionales habitaciones de hotel.

En concreto, los visitantes nacionales que optaron por alquilar apartamentos para visitar la provincia subió un 48% para llegar a 3.205, a los que se suman 1.229 extranjeros, el 37,5% más que un año atrás. El incremento de clientes deriva en un aumento de las pernoctaciones en este tipo de establecimientos del 43,98%, que llevó al mes de noviembre a su mejor cifra desde que existen registros.

El auge de este nuevo sector turístico es innegable, dado que atiende las demandas de los turistas que optan por alquilar apartamentos enteros para disfrutar de una mayor libertad frente a los horarios de los hoteles. Echando la vista atrás, llama la atención que en solo cuatro años la red de apartamentos turísticos de Salamanca ha pasado de acoger 853 clientes a los 4.434 actuales, cinco veces más. Esto se debe a la regulación del sector y a la apuesta firme de los empresarios por esta modalidad de alojamiento. Según el INE, si en 2014 eran 152 los establecimientos dados de alta, en la actualidad la cifra sube hasta los 348, disparando el número de plazas hasta las 1.296.

La mitad de las plazas se ocupan el fin de semana. En cuanto al grado de ocupación de los apartamentos cabe destacar que el porcentaje del fin de semana sube hasta el 53,48%, de lo que se desprende que más de la mitad de las plazas ofertadas se ocuparon cada fin de semana en Salamanca. Según el INE, el personal que emplea el tejido de apartamentos turísticos también va en ascenso, aunque lentamente y muy lejos de las cifras que mueven los hoteles, ya que oficialmente solo genera en la provincia 108 empleos. Atendiendo a los datos que ofreció la última Encuesta de Ocupación Hotelera del INE, parece que el éxito de los apartamentos turísticos no hace mucho daño a los hoteles de la provincia, que cerraron el mes de noviembre con la recepción de 71.847 viajeros, el 19% más que el mismo mes del año anterior, y un incremento de las pernoctaciones del 20% para llegar a las 137.406.

Se trata de cotas todavía muy superiores a las que manejan los apartamentos turísticos, un gremio que ha iniciado su expansión hace pocos años frente a la larga trayectoria del sector hotelero en España. El colectivo se concentra en la zona centro de la capital del Tormes sin afectar todavía al precio de los pisos, como ocurre en otras ciudades.



Dos turistas consultan una guía de Salamanca junto a la Casa de las Conchas, ayer. | ALMEIDA

▮ La actividad queda lejos de los hoteles, que movieron en noviembre 761.847 viajeros y 137.406 pernoctaciones

La provincia lidera la actividad en Castilla y León gracias a los visitantes extranjeros

B.H. | SALAMANCA

Segovia es la provincia con más plazas de apartamentos turísticos de Castilla y León, en concreto 1.473, pero es Salamanca con 1.296 la que acoge más viajeros. Encabeza las cifras de rentabilidad sobrepasando en un 51,6 por ciento el número de viajeros a Segovia, la segunda con más actividad en la Comunidad. La diferencia viene dada por la apuesta firme de los extranjeros por la ciudad del Tormes, dado que casi son 10 veces más que los que llegan a Segovia: 1.229 frente a 120. Además, se suma la calidad de los alojamientos, ya que tienen un menor número de plazas de promedio: 3,7 frente a 5,1.

Estos aspectos atraen también a más viajeros españoles, 3.205 frente a 2.804, y elevan el grado de ocupación por plaza y por apartamento. A nivel regional, 11.967 viajeros ocuparon los 1.371 apartamentos turísticos abiertos en la comunidad en noviembre de 2018 con una estancia media de 2,35 días, frente a los 6,18 días de la media nacional. En concreto, de los 11.967 viajeros que usaron los apartamentos turísticos de Castilla y León (un 21,5 por ciento más que en 2017), 10.517 eran residentes en España y 1.450 en el extranjero. Además, en noviembre se computaron 28.090 pernoctaciones (24,92 por ciento), 24.328 de residentes nacionales y 3.763 de residentes extranjeros.

Por procedencia, Madrid fue la comunidad que aportó más viajeros (43,33 por ciento), seguida de Castilla y León (14,17 por ciento) y País Vasco (7,18 por ciento). Los viajeros españoles que más pernoctaron en los apartamentos de Castilla y León en noviembre también fueron los que llegaron desde Madrid (41,87 por ciento), seguidos de los castellanoleoneses (13,91 por ciento), los andaluces (9 por ciento).

REACCIÓN



Alain Saldaña
PTE. HOSTELEROS

"Es una oferta complementaria y necesaria"

El presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca entiende que los apartamentos turísticos son una oferta "complementaria y necesaria" a la de los hoteles. "Aún así, seguimos pregonando que se regulen más", asegura tras la puesta en marcha de normativas en Castilla y León y en la propia ciudad de Salamanca, que califica de insuficientes. Por otro lado, destaca que para su sector noviembre también fue espectacular, "el mejor en 20 años en ocupación y viajeros".

El 10% de las 18.700 visitas al Monterrey, en lunes por la tarde para no pagar entrada

Ochenta personas acceden de media al día a las estancias del palacio de los Alba, pero el reto de Turismo es llegar, al menos, a 125

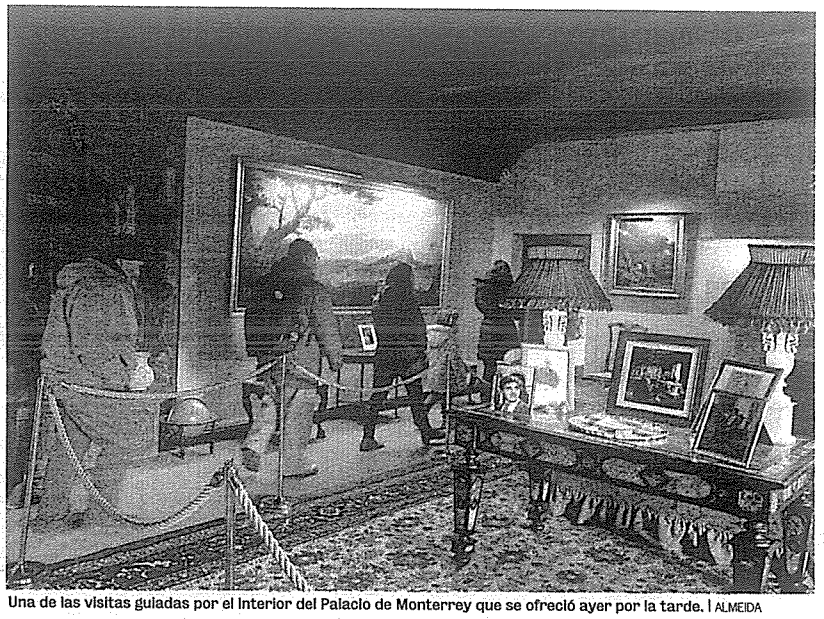
C.R. | SALAMANCA

Uno de cada diez visitantes que recibe el Palacio de Monterrey desde su apertura el pasado mayo no paga entrada. De los 42 pases semanales —49 en los meses de julio, agosto y la primera quincena de septiembre— que Turismo, en colaboración con la Fundación Casa de Alba, ofrece a las estancias interiores del edificio plateresco, dos —tres en verano— concentran el 9,9% de los visitantes. Más de 1.800 personas optaron por conocerlo en lunes por la tarde para poder ahorrarse así los 5 euros que cuesta la entrada, según los datos facilitados por Turismo. De ahí, que no resulte fácil para los salmantinos, y mucho menos para los turistas, conseguir entradas para esos pases gratuitos —limitados, al igual que el resto, a 25 personas—, que siempre se llenan.

Desde que el 10 de mayo el exalcalde Alfonso Fernández Mañueco y el duque de Alba, Carlos Fitz-James, inauguraron el itinerario turístico por el palacio del siglo XVI, han pasado por él 18.689 visitantes, según los datos del Observatorio Turístico del Ayuntamiento de Salamanca. Recibe, por tanto, una media de ochenta personas al día. Aunque no es una cifra baja, solo se están vendiendo la mitad de las entradas disponibles, 150 al día —175, en la temporada estival—. El reto que se fijó el Ayuntamiento tras lograr después de años de negociación que este Bien de Interés Cultural se abriese al público es que unas 46.000 personas entren al año al Palacio de Monterrey. Para ello, sería necesario incrementar, al menos, un 60% la venta de entradas hasta conseguir que cada jornada entren en el palacio 46 personas más.

> Salmantinos y turistas prefieren llenar los grupos gratuitos y más de la mitad de las entradas de los pases de pago no se venden

Agosto ha sido, sin duda, el mes en el que más éxito tuvo este nuevo atractivo turístico y cultural de la ciudad. Apenas dos meses después de su apertura, recibió más de 3.100 visitantes, que pudieron conocer las doce estancias incluidas en la ruta guiada por su interior. Sin embargo, durante el recién acabado diciembre solo pasaron por el palacio 1.492 personas.



Una de las visitas guiadas por el interior del Palacio de Monterrey que se ofreció ayer por la tarde. | ALMEIDA

Visitantes Palacio de Monterrey

	Entrada pagada	Pases gratuitos	TOTAL
Mayo*	2.118	150	2.268
Junio	2.315	200	2.515
Julio	2.234	375	2.609
Agosto	3.108	300	3.408
Septiembre	1.915	226	2.141
Octubre	2.021	250	2.271
Noviembre	1.635	200	1.835
Diciembre	1.492	150	1.642
TOTAL	16.838	1.851	18.689

(*) Desde el día 11

LOS DETALLES

Horario

El Palacio de Monterrey solo se puede visitar en los pases guiados que se realizan todos los días de la semana. Son a las 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 17:00 y 18:00. En la temporada de verano, comprendida desde el 1 de julio hasta el 14 de septiembre, hay uno más, a las 19:00 horas. La entrada cuesta 5 euros, y 3 para los que tengan derecho a la tarifa reducida.

Cierra solo tres días

Conforme al convenio firmado entre el Ayuntamiento y la Casa de Alba, el edificio solo cierra a las visitas tres días al año: Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Ya se puede reclamar la devolución del IRPF de prestaciones de maternidad y paternidad

En este caso es de bajas que afecten a los años 2016 y 2017

C.A.S. | SALAMANCA

Los contribuyentes que cobraron en 2016 y 2017 prestaciones por maternidad y paternidad pueden solicitar ya la devolución del IRPF. En esta segunda fase, al igual que en la primera, el Ministerio de Hacienda, a través de la Agencia Tributaria, ha habilitado en su página web (www.agenciatributaria.es) la opción para pedir el reintegro.

Sólo se debe indicar el año o años en los que ha percibido la ayuda y un número de cuenta bancaria, donde se abonará la devolución. Son los dos únicos datos que se solicitan en el trámite que se puede hacer online o imprimiendo el documento y entregándolo en las delegaciones de Hacienda.

Se estima que se reintegrarán en torno a 1.200 millones de euros a más de un millón de padres y madres. La devolución media en el caso de las prestaciones por maternidad asciende a 1.600 euros, mientras que las de paternidad rondan los 383 euros.

Los padres y madres que tributaron por IRPF las prestaciones cobradas en 2014 y 2015 pueden solicitar la devolución desde el pasado mes de diciembre. La Agencia Tributaria recibió en el mes de diciembre 672.746 peticiones de reintegro en España y las devoluciones se iniciaron en la misma semana en la que se puso en marcha el proceso.

> La devolución media a las madres asciende a 1.600 euros, mientras que las de los padres rondan los 383 euros

Desde ayer son los contribuyentes que tuvieron sus hijos en 2016 y 2017 los que podrán solicitar la devolución del IRPF derivado de las prestaciones de maternidad y paternidad. El proceso es el mismo y las devoluciones se iniciarán en su caso en los próximos días.

Los contribuyentes que hubieran sufrido retenciones por las prestaciones de maternidad y paternidad de 2018 no deben realizar ningún trámite particular. Su declaración de la Renta de 2018, que se presenta en 2019, ya incorporará las prestaciones como rentas exentas y las retenciones soportadas serán deducibles.



El documento se puede entregar en el registro de Hacienda. | ARCHIVO

EL DATO

Nuevos colectivos: empleados públicos y autónomos. El Real Decreto-ley por el que se adoptan determinadas medidas en materia tributaria y catastral aprobado el pasado 28 de diciembre establece que también los colectivos que no estaban inicialmente afectados por la sentencia del Tribunal Supremo puedan acceder a la devolución. Es el caso de los empleados públicos no integrados en la Seguridad Social que perciben sus retribuciones durante los permisos por parto, adopción o guarda y paternidad. Y también los profesionales no integrados en el régimen especial de la Seguridad Social de los trabajadores por cuenta propia o autónomos que perciben tales prestaciones de mutualidades de previsión social.

Los viajeros que no duermen en la ciudad se duplican sin mermar las pernoctaciones

Los excursionistas de un día son ya más de la mitad de las personas que atiende la Oficina de Turismo ▮ Aunque se reducen los visitantes alojados en hoteles, estos alargan la estancia

C.R. | SALAMANCA

Pese a que el Ayuntamiento se empeña en convencer con nuevas visitas y productos turísticos a los viajeros de que no bastan unas horas para disfrutar de todo lo que ofrece la ciudad de Salamanca, cada vez son más los que llegan y se van en el día. Si en 2016 los visitantes que no hacían noche en los alojamientos de la capital no llegaban a uno de cada tres (29,43%), en 2018 fueron más de la mitad. Así lo refleja la estadística de visitantes atendidos en la Oficina de Información Turística. El 55,55% de las personas que pasaron por ella a lo largo del pasado año manifestaron que no iban a pasar ni una sola noche en el municipio. El porcentaje es mayor aún entre los extranjeros, de los que solo uno de cada tres declara pernoctar al menos una noche en la ciudad.

Aunque muchos turistas no acuden a las dependencias de la Plaza Mayor para solicitar información sobre monumentos y visitas guiadas, entre otros motivos porque llegan con viajes organizados, estos datos —los únicos disponibles que distinguen entre quienes pernoctan y no— parecen evidenciar un incremento de los excursionistas de un día que recibe Salamanca. Visitas de tan solo unas horas que, sin duda, ha facilitado las conexiones por Alvia con Madrid o la llegada de los grupos que se embarcan en cruceros por el Duero. Sin embargo y aunque los viajeros atendidos que sí se alojaron en la ciudad fueron menos que en años anteriores, las pernoctaciones no solo no han caído, sino que siguen aumentando.

Aunque los datos del pasado diciembre aún no están disponibles, la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística muestra que desde enero a finales de noviembre las pernoctaciones se incrementaron un 1,63% respecto al mismo periodo del año pasado. Supondría que, aunque, conforme a los datos del INE, la cifra de viajeros cayó un 1,48%, de media cada día hicieron noche en la ciudad 45 personas más que en 2017. La interpretación más lógica de estos datos es que, aunque se redujo ligeramente el número de turistas, sus estancias en el municipio fueron más largas que en años anteriores. Fuentes del Observatorio Turístico apuntan que estas circunstancias pueden derivarse del gran número de asistentes a congresos que recibió la ciudad con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Repuntan las consultas. La celebración de los 800 años de la institución académica ha sentado bien al sector turístico. En 2017 las consultas realizadas por los viajeros en la Oficina de Turismo cayeron un 11%, descenso que el Ayuntamiento atribuyó a que cada vez son más los visitantes que utilizan sus dispositivos móviles para buscar información por internet en lugar de acercarse al servicio de atención que les ofrecen el Consistorio y la Junta en el local de la Plaza Mayor. Pese a ello, la tendencia se revirtió en 2018, año en el que volvieron a aumentar los turistas atendidos en estas dependencias. Frente a las 476.133 consultas de 2017, el pasado ejercicio subieron a 486.788, cifra que supone un 2,24% más pero aún está alejada de las 536.006 de 2016. Los meses de mayor intensidad fueron agosto, con 60.012 visitantes atendidos; marzo, por la Semana Santa; y septiembre con las Fiestas. Por el contrario, enero y febrero fueron los de menor actividad.



Una pareja de extranjeros consulta una guía turística para orientarse por la ciudad. | ALMEIDA

> Solo uno de cada tres viajeros procedentes de otros países declara pernoctar al menos una noche en Salamanca

Consultas en la Oficina de Información Turística 2018

	Turismo Nacional	Turismo Internacional	No presencial	TOTAL
2018	298.926	176.684	11.178	486.788
2017	306.672	158.162	11.299	476.133
Variación (%)	-2,53%	+11,71%	-1,07%	+2,24%

Consultas por procedencias

NACIONAL	(%)	INTERNACIONAL	(%)
Salamanca capital	29,82	Francia	17,31
Madrid	20,6	Reino Unido	13,26
Andalucía	8,27	Resto de Asia	11,34
Com. Valenciana	6,50	Portugal	9,73
País Vasco	6,01	Alemania	7,73
Castilla y León	4,77	América Latina	7,49
Cataluña	4,58	Países Bajos	7,21
Castilla La Mancha	3,00	Japón	6,75
Galicia	2,74	EE.UU	6,07
Extremadura	2,64	Italia	4,67
Aragón	2,49	Brasil	2,33
Asturias	1,92	Centro Europa	1,71
Navarra	1,65	Canadá	1,32
Cantabria	1,52	Europa del Este	1,20
Murcia	1,52	Resto de Europa	0,99
La Rioja	0,77	Oceanía	0,76
Islas Canarias	0,57	África	0,14
Islas Baleares	0,47		
Salamanca provincia	0,14		
Ceuta y Melilla	0,02		

Total excursionistas

	Excursionistas (%)	Turistas que pernoctan (%)
TOTAL	55,55	44,44
Nacional	44,76	55,23
Internacional	68,37	31,63

Los asiáticos son ya más que los portugueses

Entre los viajeros nacionales, los madrileños continúan siendo los turistas más fieles a Salamanca. Al igual que desde Francia continúa llegando el mayor número de visitantes extranjeros. Sin embargo, la Ciudad Patrimonio de la Humanidad gana cada año más terreno en el mercado asiático. Uno de cada diez turistas extranjeros que el pasado año pasaron por la Oficina de Información Turística de la Plaza, concretamente el 11,34%, procedían de ese continente. Por primera vez, superaron incluso a los llegados del vecino Portugal, que representaron el 9,73%. Aunque por estas dependencias pasan más españoles que extranjeros, cada vez son más los turistas llegados de otros países que utilizan este servicio. Si las consultas de visitantes nacionales se redujeron el pasado año un 2,53%, los viajeros internacionales aumentaron un 11,71%, según los datos facilitados por el Observatorio Turístico del Ayuntamiento de Salamanca.

LOS DETALLES

Los españoles pasan más tiempo

Conforme a la estadística del Observatorio Turístico, los viajeros españoles dedican más tiempo a conocer la ciudad que los extranjeros. Un 55,23% de los visitantes llegados de otras provincias del país aseguran pasar al menos una noche en los hoteles de la ciudad, mientras que el 44,76% restante son excursionistas de un día. En el caso del turismo internacional, solo el 31,63% pernocta en alojamientos de Salamanca, mientras que el 68,37% restante tan solo pasa unas horas.

Más consultas de extranjeros

El 61,41% de las consultas atendidas en la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor fueron realizadas por visitantes nacionales. Otro 36,30% las realizaron visitantes de otros países. Estas aumentan 3,08 puntos respecto al pasado año. Y el 2,30% restante fueron no presenciales, por teléfono o correo electrónico.

TURISMO EXTRAHOTELERO

La Junta triplica inspecciones y pone 5 multas muy graves de 9.001 euros

Durante el pasado año realizó 232 visitas a viviendas turísticas y abrió diez expedientes sancionadores ▪ Las principales infracciones, por no presentar declaración responsable

D.R.H. | SALAMANCA

El auge de la actividad turística en pisos y viviendas ha venido acompañada durante el pasado año por un incremento de la inspección desde la Junta de Castilla y León para evitar usos fraudulentos y, sobre todo, tratar de ahuyentar a los propietarios que no declaran el ejercicio de este negocio. Así, durante el pasado año, se llevaron a cabo un total de 232 inspecciones de turismo por parte de la Junta de Castilla y León, por las 83 que se efectuaron en el año 2017, según fuentes de la Consejería de Turismo.

Sin embargo, las sanciones impuestas no han seguido ese mismo porcentaje, pues que de los siete expedientes abiertos en el año 2017 se ha pasado a diez durante el pasado 2018. Eso sí, la gravedad de las infracciones ha hecho que se hayan impuesto nada menos que cinco muy graves, algo que no sucedió durante el año 2017, según la Junta. Estas infracciones muy graves se produjeron por infringir el artículo 83 que incluye la "realización de la actividad turística sin haber presentado la correspondiente declaración responsable". Las infracciones llevan implícita una multa de 9.001 euros a 90.000 euros.



Un joven junto a una maleta, a punto de entrar en una vivienda. | CUESTA

Además, se han impuesto dos sanciones graves por infringir el artículo 82.e. por "publicitar la actividad turística sin haber obtenido la oportuna habilitación o sin haber presentado la correspondiente declaración". Otras dos infracciones graves por "difundir a través de internet u otros medios información o expresiones que pueden inducir a error sobre los elementos esenciales de la actividad turística y sobre los precios". Infracciones que acarrean una sanción de 901 euros.

LOS DETALLES

Firma de declaración responsable

Los técnicos de la Junta de Castilla y León analizan en sus inspecciones, sobre todo, que los alojamientos incorporan en las plataformas de alquiler en las que se anuncian el número de registro que se obtiene al presentar una declaración responsable en la que el dueño certifica que cumple con los requisitos de la ley.

Multas desde 100 euros hasta 90.000

Las sanciones que tipifica la Junta de Castilla y León van desde los 100 euros hasta los 900, en las multas leves; desde 901 hasta 9.000 euros en las graves; y desde 9.001 euros hasta los 90.000 euros.

Pionero proyecto en Salamanca

El Ayuntamiento de Salamanca, a través del área de Turismo que dirige Julio López, ha iniciado los trámites para regular el uso de estos pisos turísticos en la capital y, de paso, fomentar la calidad. Todo ello, a través de una ordenanza que posibilitará el control y la inspección municipal.

Mujeres de éxito
en el entorno laboral y tecnológico
eWoman
#eWomanSalamanca
jueves 31 de enero
10.00 - 13.30 h
Cámara de Comercio de Salamanca
(Plaza de Sexmeros, 2. 37001, Salamanca)
Inscripciones en www.ewoman.es
PLAZAS LIMITADAS
ORGANIZADO POR
LA GACETA
PRENSA IBÉRICA
PATROCINADO POR
CaixaBank
aqualia
BERKELEYminera ESPAÑA S.L.

TURISMO EXTRAHOTELERO

Uno de cada cinco pisos turísticos de la Región se encuentra en Salamanca

La ciudad triplica su volumen en el registro y sigue liderando el sector en Castilla y León con 362 pisos y apartamentos, aunque sus 2.933 plazas están por detrás de las de Ávila y Segovia

B.H. | SALAMANCA

Uno de cada cinco pisos turísticos de Castilla y León se encuentra en Salamanca, según la última información aportada por la Consejería de Turismo. La provincia ha triplicado en el último año su número de alojamientos en el registro regional, tras pasar de los 110 de hace un año a los 362 con los que cuenta en la actualidad. De ellos 277 son viviendas turísticas y 85 son apartamentos. Se convierte así en la provincia con mayor oferta de la Comunidad, que suma 362 inmuebles turísticos, tanto apartamentos como pisos.

Según los datos oficiales, la oferta salmantina es de 2.923 plazas, cifra que curiosamente no es la mayor de Castilla y León a pesar de contar con el volumen más importante de alojamientos. Se encuentra por detrás de las 3.359 camas de Segovia, que anota 266 viviendas y apartamentos, y de las 3.243 de Ávila, que suma 346. Cabe destacar que se trata de alojamientos inscritos en el registro de Castilla y León, procedimiento obligatorio para poder operar de forma legal.

El incremento en los últimos 12 meses se debe a que desde mayo del año pasado el Ministerio de Hacienda controla muy de cerca la actividad de estos establecimientos, que durante muchos años se han movido en la alegalidad. Desde entonces las plataformas colaborativas de alquiler de pisos y apartamentos turísticos como AirBnb, Windu y Niumba informan a la Administración sobre el número de identificación del inmueble que alquilan, la cantidad de días de disfrute con fines turísticos, el importe por el que se ha contratado, el número de contrato, la fecha de inicio de la cesión y el medio de pago.

Junto al Decreto que regula en Castilla y León la actividad, se ha convertido en una garantía de legalidad que primero dejó fuera a los más de 300 pisos turísticos pirata que se ofertaban en las plataformas turísticas antes de la entrada en vigor del Real Decreto de Hacienda, oferta que ahora se ha regulado disparando las altas en el registro de Castilla y León hasta llegar a las 362 actuales.

Este proceso de madurez de las viviendas y apartamentos turísticos deriva en un incremento de sus datos de ocupación. Así, en noviembre del año pasado registraron su mejor dato histórico, según el último informe del Instituto Nacional de Estadística (INE). La ocupación se incrementó un 51,3% en comparación con el mismo mes del año anterior tras alojar a 4.434 viajeros, 1.505 más que 12 meses atrás. Tanto españoles como extranjeros apuestan por esta nueva modalidad para hacer turismo frente a las tradicionales habitaciones de hotel.

En concreto, los visitantes nacionales que optaron por alquilar apartamentos en la provincia subió un 48% para llegar a 3.205, a los que se suman 1.229 extranjeros, el 37,5% más que un año atrás. El incremento de clientes deriva en un aumento de las pernoctaciones en este tipo de establecimientos del 43,98%.



Turistas con sus equipajes por la calle Prado de Salamanca. | CUESTA

> La imposición desde mayo a que las plataformas informen sobre los alquileres dispara la actividad legal en el sector

LOS DETALLES

Plan de inspección

El Plan de Inspección 2019-2022 en el que ya trabaja la Consejería de Cultura y Turismo es uno de los instrumentos fundamentales contra el intrusismo y la actividad clandestina en el sector turístico en Castilla y León, cuya pretensión fundamental es erradicar las actividades ilegales, consolidando los niveles de calidad y evitando el pernicioso intrusismo profesional que pudieran resultar perjudiciales para el sector y para la imagen de calidad del turismo en Castilla y León.

La colaboración

El director general de Turismo, Javier Ramírez, insistió durante la reunión con los concejales de Turismo de las diferentes provincias de Castilla y León, en la importancia de la colaboración, no solo con las policías locales, sino a nivel nacional, con la Policía Nacional y con la Agencia Tributaria, especialmente en lo que se refiere al control de las viviendas de uso turístico. Del mismo modo, se refirió a la relevancia de la colaboración, en el ámbito privado, con las propias plataformas de comercialización de este tipo de alojamientos, así como de la intensificación de la inspección.

Policía Nacional

Además de con las policías locales de la Comunidad, la Consejería de Cultura y Turismo ha puesto en marcha un sistema de colaboración con la Policía Nacional, con la que se han consensuado criterios comunes de inspección de las viviendas de uso turístico que permiten facilitar su localización e inspección.

Turismo extenderá la colaboración con 'Booking' a otras plataformas para atajar las ofertas pirata

La Administración trabaja ya en el Plan de Inspección 2019-2022

B.H. | SALAMANCA

El director general de Turismo, Javier Ramírez, se ha reunido con los concejales de Turismo de las capitales de provincia de Castilla y León para desarrollar de manera coordinada actuaciones de control de actividad clandestina y de intrusismo en el sector de los pisos turísticos. En este sentido, la Consejería de Cultura y Turismo va a impulsar desde la Junta la colaboración de la Agencia Tributaria, para determinar la ubicación y la identificación de los titulares de dichas viviendas, ya que esa información la tienen que comunicar los titulares de las plataformas, respecto de las viviendas de uso turístico que publicitan.

Además, el Gobierno autonómico impulsa la colaboración directamente con las plataformas de comercialización de este tipo de viviendas turísticas, para controlar aquellas ilegales. En este sentido, se ha llegado ya a un acuerdo con una de las principales plataformas de comercialización turística, "Booking", para garantizar que todas las viviendas turísticas que comercialice sean legales y estén inscritas en el correspondiente registro de turismo de la Junta. Por su parte, "Booking" se compromete a exigir a todas las viviendas que se publiciten en su plataforma el correspondiente número de registro para garantizar su legalidad, así como a suprimir aquellas que no comuniquen dicha inscripción. Su colaboración, no publicitando aquellos alojamientos que no informen del número de Registro de Turismo de Castilla y León, será un paso decisivo en el control de la actividad ilegal de las viviendas de uso turístico. Desde la Consejería se trabaja ya para extender este modelo de colaboración a otras plataformas de comercialización de alojamientos turísticos.

> La mayor web colaborativa se compromete a suprimir los alojamientos que no estén en el registro

Por otra parte, la Junta considera fundamental intensificar la labor de inspección para hacer cumplir la normativa turística, por lo que se está trabajando en la elaboración de un nuevo Plan de Inspección Turística, para el periodo 2019-2022.

produjeron el año pasado relativos al vertido de residuos sólidos en la vía pública, así como en alcorques, solares sin edificar y en la red del alcantarillado. También se investigó a tres propietarios de perros que permitieron que sus canes dejaran sus deyecciones en espacios no permitidos.

Durante 2018 también hubo que anotar la incoación de seis procedimientos sancionadores por arrancar flores y plantas, así como por romper, deteriorar y zarandear árboles. Incluso hubo dos casos en los que se detectó que se habían trasladado y trasplantado árboles sin el correspondiente permiso municipal. Y así hasta llegar a las 1.055 infracciones que resumen la nefasta y negra crónica del vandalismo urbano durante el año 2018 en la capital salmantina.

DATOS DESTACADOS

1.015

expedientes sancionadores relacionados con el vandalismo urbano tramitó el Ayuntamiento en 2018.

988

de los 1.015 expedientes fueron vulneraciones de la ordenanza municipal sobre limpieza.

13

procedimientos afectaron a la ordenanza municipal sobre protección de la convivencia ciudadana.

10

fueron las denuncias que formuló la Policía Local contra personas que orinaron en la Plaza Mayor.

2

ciudadanos fueron denunciados por escupir en la vía pública, lo que también constituye una infracción.

El VIII Centenario disparó un 20% la cifra de asistentes a encuentros y congresos

La ciudad recibió a 160.700 personas por motivos profesionales y batió su récord de 2017, cuando nos visitaron 133.650 delegados

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Los efectos del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca aún se dejan sentir. El centro de estudios atrajo a expertos de todo el mundo y fue sede de intensos debates académicos sobre el futuro de las universidades, que darán sus frutos a medio y largo plazo.

Pero las repercusiones también se dejan sentir en el día a día de la ciudad. Los múltiples eventos y congresos organizados al calor del 2018 incrementaron notablemente el número de visitantes a la ciudad por motivos profesionales.

De acuerdo a los datos que maneja el observatorio turísticos de Salamanca «durante el ejercicio 2018 en Salamanca se celebraron 758 reuniones, según los datos recogidos por Salamanca Convention Bureau entre sus colaboradores y con la ayuda del Observatorio Turístico de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU. Participaron en estas reuniones 160.700 delegados. La media de asistentes por evento se sitúa en 212 personas».



El Palacio de Congresos durante el IV Encuentro de Rectores celebrado en 2018. :: LAYA

Un 356% en una década

¿Son muchas o pocas? Según el informe del Observatorio «la ciudad ha recibido un 20,25% más de visitantes congresuales que en 2017, mientras que el aumento porcentual de las reuniones ha sido del 16,44% (107 reuniones más declaradas). La media de delegados por reunión se sitúa en 212».

Estas cifras, corroboran, «se deben al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, en torno al cual se han celebrado gran cantidad de eventos». El Observatorio calcula que 160.700 personas visitaron la capital gracias a los diferentes encuentros profesionales, científicos y académicos organizados durante el 2018.

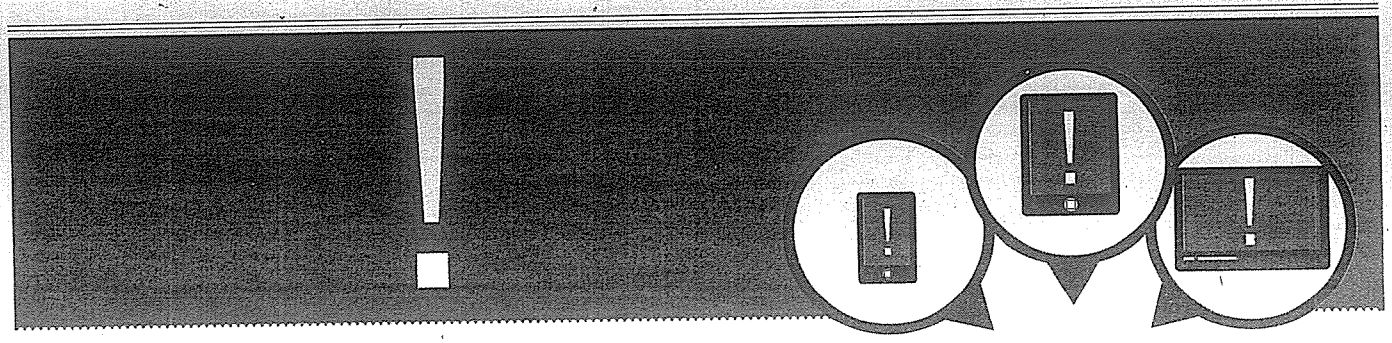
La cifra, como aclara el informe, es un 20,25% superior a la de 2017, cuando vinieron 133.650 delegados. La diferencia asciende a 27.050 asistentes.

El 2018 ha corroborado una tendencia al alza que arrancó hace más de una década. De acuerdo a las cifras que maneja el Observatorio de Turismo, en 2006 nos visitaron apenas 23.600 congresistas y a partir de ahí el número comenzó a crecer año tras año. En 2008, hace una década, fueron 45.050. En 2009 se superaron los 50.000 delegados y en 2016 se rompió la barrera de los 100.000. El único bache (puntual) se registró en 2011. El incremento porcentual respecto a hace solo una década es del 356%.

Las reuniones profesionales aportan ingresos para la ciudad en forma de alojamientos, gastos en alimentación y servicios; visibilidad en círculos especializados y, si todo funciona como es debido, nuevos 'embajadores' para la capital.

Más de dos reuniones al día durante todo el año pasado

El resumen del Observatorio Turístico de Salamanca cuantifica en 758 el número de congresos durante todo el año pasado (más de dos al día, si incluimos los festivos). Esta cifra también ha crecido a lo largo de los años. En 2006, por ejemplo, fueron 106. En 2008 se superaron los 200 congresos; en 2011, los 300; en 2012, los 400; en 2016, los 500 y en 2017 los 600.



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA

SALAMANCA, CAPITAL TURÍSTICA

Salamanca consigue otro récord en pernoctaciones pese al descenso nacional

Mientras que el sector se estancó en Castilla y León y en el conjunto del país, Salamanca creció un 1,75%, con 1.122.430 ▮ La provincia también gana estancias y viajeros en 2018

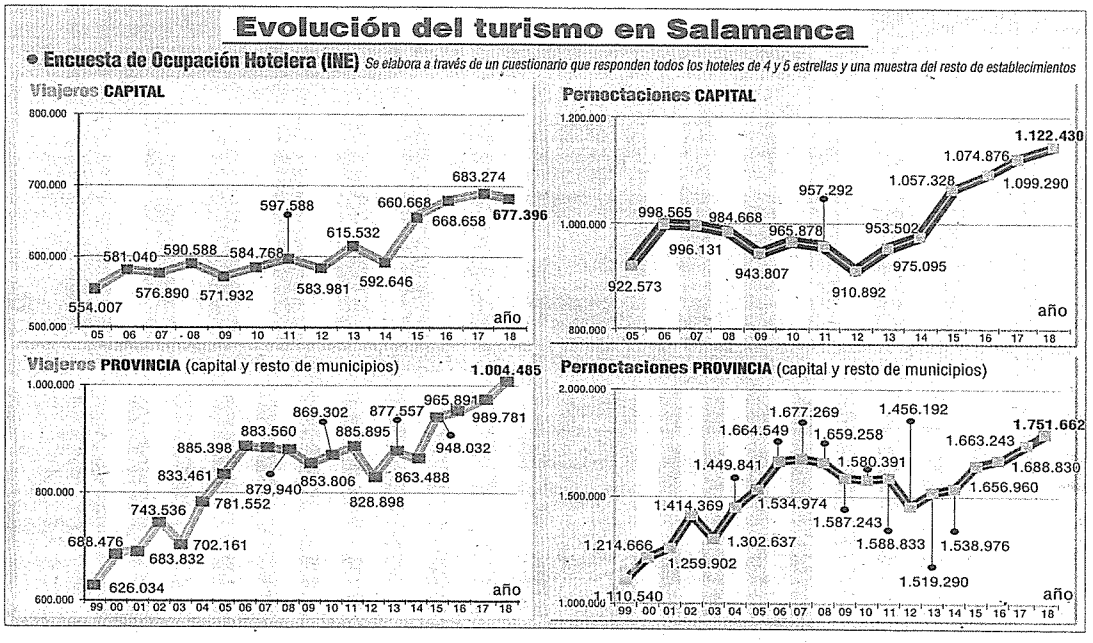
D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca está de enhorabuena con los datos de ocupación hotelera correspondientes al pasado año, facilitados este miércoles por el Instituto Nacional de Estadística. Así, mientras que en el conjunto de la Comunidad y en todo el país se ha producido un pequeño descenso en las ocupaciones, Salamanca ha batido su récord de pernoctaciones por sexto año consecutivo, alcanzando 1.122.430, según la Encuesta de Ocupación Hotelera. Por su parte, el número de viajeros que llegaron a la ciudad durante el pasado año fue de 677.396. Una cifra sensiblemente inferior a la de 2017 (683.274), pero que indica que los turistas que se decantan por Salamanca optan cada vez más por prolongar su estancia en la capital. De hecho, la estancia media en 2018 se ha incrementado, situándose en 1'68 (frente al 1'62 de 2017). El grado de ocupación de los establecimientos hoteleros en la capital se situó en un 52'57 %, según el INE.

Otro importante dato en hotelería no han dejado de crecer en Salamanca desde 2013. Así, por sexto año consecutivo también se superan las cifras anteriores de pernoctaciones de huéspedes nacionales (752.579). En el caso de las estancias internacionales, se eleva a nueve años en los que se superan los datos anteriores (369.851). En este sentido, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, afirmó que estos datos reafirman el buen trabajo desarrollado desde el área de Turismo que dirige Julio López: "Eso significa que estamos acertando en las actuaciones que hacemos en el ámbito de la intervención turística".

Los cifras también suponen un importante espaldarazo al turismo en la provincia, con otro récord general, con 1.751.662 pernoctaciones durante el pasado año 2018, casi un 3% más que el año 2017 cuando se contabilizaron 1.700.878 estancias, según los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE. En cuanto a los viajeros que tuvieron como destino la capital y la provincia durante el pasado año, también hubo un nuevo récord al superar el millón de turistas, por los 995.549 registrados el pasado año.

El índice de pernoctaciones ha aumentado en la provincia, tanto en huéspedes nacionales como en extranjeros. Así, los residentes en España aumentaron un 2,66%, mientras que los extranjeros tuvieron mayor incremento, del 3,86%.



El mirador de Dominicos estará listo para acoger visitas el próximo mes

D.R.H. | SALAMANCA

La apertura a las visitas de nuevos espacios en el convento de San Esteban permitirá a los visitantes disfrutar de vistas espectaculares. Ésta es una de las iniciativas turísticas que pondrá en marcha el Ayuntamiento de Salamanca este año 2019. En este sentido, la apertura de este nuevo espacio tendrá lugar en febrero, según ha podido saber LA GACETA.

Para llevar a cabo esta propuesta turística se han acometido varias acciones de restauración en el recorrido que realizarán los turistas por este Bien de Interés Cultural. La intervención abarcará la reforma de paramentos para acondicionar un recorrido accesible que permita llegar a la terraza existente sobre la fachada. Este mirador tiene una superficie rectangular con unas dimensiones de 13,90 metros de largo por 3,05 de fondo. Pero para poder subir hasta ella también es necesario actuar en un conjunto de estancias de la planta primera de la iglesia, por detrás del coro, y en las escaleras de uno de los chaflanes. Una actuación para la que ha sido necesaria una subvención de 60.000 euros por parte del Ayuntamiento, gracias a un convenio de colaboración firmado con la Orden de Predicadores. Este nuevo espacio turístico se sumará a la línea que ya conforman 'Ieronimus' y 'Scala Coeli', que permiten a los turistas acceder a la Catedral y la Clerecía, con un éxito notable de viajeros.

Ruta arqueológica. Además, el alcalde, Carlos García Carbayo, anunció ayer la constitución de "una ruta arqueológica" que incluirá la intervención en el Botánico, el cerro de San Vicente, el Pozo de las Nieves, así como la iniciativa presentada ayer con el Centro Documental de los Recintos Fortificados. "Esta iniciativa va a situar a Salamanca en referente nacional en este tipo de iniciativas", añadió Carlos García Carbayo.

LOS DETALLES

Madrileños, castellanos y leoneses y andaluces

Los madrileños continúan un año más al frente de los turistas que más llegan a Salamanca a lo largo del año, con todos los meses por encima del 25%, según los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera facilitada ayer por el INE. Así, el mes con mayor presencia de madrileños fue junio, con el 29,3% del volumen total de viajeros, mientras que el mes con menos afluencia de los turistas de la capital fue agosto, con el 16%. Tras los madrileños, los castellanos y leoneses se auparon el segundo puesto, mientras que los andaluces han pasado durante el pasado año al tercer lugar. Baleares, canarios y riojanos son los que menos acudieron a Salamanca.

Agosto, el mejor mes

Agosto fue durante el pasado año 2018 el mejor mes en cuanto a pernoctaciones, según la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE. Así, Salamanca consiguió 206.490 pernoctaciones, siendo el único mes en el que se superaron las 200.000. Ese mes, el volumen de estancias de turistas nacionales fue mayor que cualquier otro mes, mientras que los extranjeros eligieron julio como el mes con más pernoctaciones.

Inversión de 8 millones de euros

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, destacó ayer que el Ayuntamiento ha realizado un importante esfuerzo inversor en espacios turísticos, así como en promoción de la ciudad, un aspecto fundamental para haber conseguido por sexto año consecutivo un récord de pernoctaciones. "Hemos realizado una inversión de aproximadamente 8 millones de euros que significan también creación de empleo, generan riqueza, recursos sostenibles y esto supone para la ciudad beneficio para el turismo para la hostelería, el comercio...", destacó.

Datos regionales, a la baja

Los hoteles de Castilla y León computaron un total de 8,1 millones de pernoctaciones en 2018, un 0,07% menos que en 2017, 8.186.711, con una estancia media de 1,66 días frente a los 3,23 de la media nacional, de las que 6.411.508 correspondieron a viajeros españoles y las 1.769.325 restantes fueron de viajeros extranjeros.

Récord de estancias en febrero en la ciudad gracias al turista extranjero

Superó por primera vez las 73.000 pernoctaciones al duplicarse en una década la llegada de visitantes foráneos ▮ La provincia también mejora sus resultados de años anteriores

M.D. | SALAMANCA

El inicio de 2019 ha comenzado fuerte para la ciudad en materia turística. Si en enero ya hubo un récord de estancias, febrero también cerró con el máximo histórico de pernoctaciones en la capital salmantina. Un dato importante porque el segundo mes del año suele ser el más flojo, por el tiempo desapacible y porque tampoco cuenta con puentes festivos. La mejora ha sido posible en gran medida a la afluencia de turistas extranjeros, el mercado en el que más puede ganar la ciudad, muy conocida en España pero menos fuera de ella.

El informe del Instituto Nacional de Estadística (INE) muestra que la capital salmantina superó las 73.400 estancias en febrero, el mejor dato jamás registrado, ligeramente por encima de las 72.600 que hubo en 2016, el anterior récord, y 5.000 más que en 2018. El crecimiento, además de por un incremento de los viajeros que llegan, también hay que buscarlo en un aumento de la estancia media, uno de los objetivos del Ayuntamiento y del sector en los últimos años.

La consolidación de la recuperación, que comenzó a partir de 2015 tras la crisis que sufrieron los hoteles de 2010 a 2014, ha estado asentada no solo en la mejoría del mercado nacional, también en la apuesta por la apertura de nuevos mercados en el extranjero. Los resultados saltan a la vista. En febrero representaron más del 25% de los turistas que visitaron la ciudad y por segundo año consecutivo superaron la cifra de 11.000. Hace una década no llegaban siquiera a los 6.000.

Los buenos resultados de la ciudad han contribuido a que el conjunto de la provincia obtenga datos muy positivos. El número de viajeros superó los 56.000 —de lo que 40.000 pertenecen a la capital—, cifra que solo es superada por otros tres años en la serie histórica, aunque en dos de ellas por muy pocos centenares más de turistas. En cuanto a las pernoctaciones, se volvieron a alcanzar las 100.000 estancias, cifra que no conseguía la provincia desde 2008, la única vez que lo había logrado.

El positivo comienzo de 2019 debe refrendarse en los siguientes meses, cuando de verdad se la juega el sector en Salamanca. La llegada del buen tiempo y la concatenación de festividades —en marzo ya hubo el puente de San José— resultan claves para los hoteles.



Turistas extranjeros atienden al guía en una visita a la Casa de las Conchas. | ALMEIDA



600 billetes vendidos para marzo y abril del tren a Barcelona que entra en servicio este lunes

C.A.S.

Renfe ha vendido más de 600 billetes para los meses de marzo y abril para viajar desde o hasta Salamanca y Barcelona en el tren directo que unirá estas ciudades a partir de este lunes, gracias a la prolongación del servicio Intercity que actualmente enlaza Valladolid con Barcelona. Con este nuevo servicio los salmantinos no tendrán que realizar trasbordo en Valladolid. El tren, de la serie 120, que permite su circulación por la línea de Alta Velocidad entre Zaragoza y Barcelona, partirá de Salamanca a las 06.05 horas y llegará a Barcelona a las 14.20 todos los días, excepto los domingos. Los domingos la hora de salida de Salamanca se retrasa hasta las 10:15. En sentido contrario, el tren tiene fijada su salida de Barcelona todos los días a las 14:10 horas y su llegada a Salamanca a las 22:12 horas.

El lunes se abre el plazo para la segunda convocatoria de becas universitarias

La Consejería de Educación publicó ayer la segunda convocatoria de becas universitarias del curso 2018-2019 con un presupuesto de dos millones de euros, con un millón para cada una de las dos modalidades que se ofrecen, para residencia y renta, que se resolverá en torno a junio. El Boletín Oficial de Castilla y León publica esta convocatoria. Las solicitudes se pueden presentar entre este lunes y el 22 de abril, y son de residencia, con 1.600 euros, cien más que el curso anterior; y 350 en el caso de las de renta, la misma cuantía que en la anterior convocatoria; y las modalidades son excluyentes entre sí, de modo que los estudiantes solo podrán solicitar una de ellas. | C.A.S.



Salamanca supera el millón de turistas y roza los dos millones de pernoctaciones

El Instituto Nacional de Estadística sitúa a la provincia como la más visitada de la Comunidad, atrayendo al 20% del turismo regional

:: D. B. P. / WORD

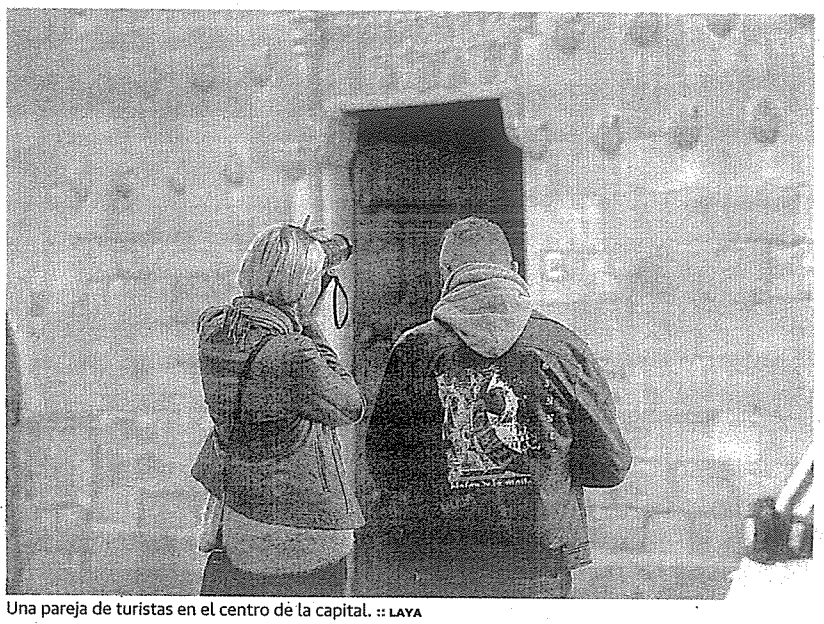
SALAMANCA. Salamanca rebasó el año pasado el millón de turistas, de acuerdo a las cifras de coyuntura turística hotelera publicadas ayer por el Instituto Nacional de Estadística. Según el INE, es la primera vez que la provincia que rebasa semejante cifra, lo que la convierte también en la más visitada de la región. La segunda, Burgos, rozó los 875.000 viajeros.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística, Salamanca jamás había alcanzado la cifra del millón de turistas durante un año natural. El año 2017 estuvo cerca (casi 996.000 visitantes) y en 2018 al fin la superó. En cuanto a las pernoctaciones (noches pasadas por los visitantes en los recintos hoteleros de la provincia), sumaron 1,75 millones. Es también la cantidad más alta registrada nunca.

El 2018 culmina una tendencia ascendente de años. Seguramente comenzó en 2002, con la Capitalidad Cultural Europea y todo lo que trajo y lo que dejó: nuevos hoteles, recintos culturales y un ánimo de 'reinventar' la ciudad como destino de interior. A partir de entonces, la situación se asentó. En la última década ha habido algunos altibajos, pero la tendencia general siempre ha sido ascendente. En 2015 se superaron los 900.000 turistas anuales y en 2018 se logró el millón. Salamanca, de hecho, acaparó en torno al 20% de todas las visitas turísticas de la región, que sumaron un total de 4,93 millones. Las pernoctaciones en establecimientos hoteleros de Castilla y León cayeron un 0,07% en el 2018, hasta las 8.180.833, que suponen 5.878 menos que en 2017, según los datos del Instituto Nacional de Estadística.

El Ayuntamiento señala que «con un total de 1.122.430 pernoctaciones en 2018, Salamanca ha batido, por sexto año consecutivo, el récord de pernoctaciones, según los datos del Instituto Nacional de Estadística. El dato, que supone un incremento del 1,75% respecto a 2017, sitúa a la ciudad por encima de la media nacional, que registra un descenso del 0,10% El total de viajeros registrado en 2018 (677.396) registra un ligero descenso del 1,63%».

Más información en pág. 20



Una pareja de turistas en el centro de la capital. :: LAYA

Convenio promocional con Renfe Viajeros

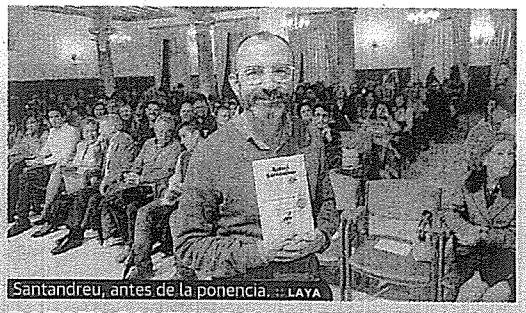
El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, y el director general de Renfe, Ramón Azuara, firmaron ayer en Fitur la prórroga del acuerdo para fomentar la promoción y comercialización conjunta de Salamanca como destino turístico. Las dos instituciones colaborarán durante 2019 llevando a cabo acciones conjuntas, entre las que destaca la promoción de los principales recursos patrimoniales y culturales de la ciudad. El Ayuntamiento llevará a cabo el vinilado de una composición promocional en soportes de trenes, estaciones y mupis en puntos estratégicos de algunas estaciones, entre otras medids. Renfe Viajeros se compromete a ofrecer a los asistentes y expositores de todas las actividades llevadas a cabo para la promoción del turismo de congresos, convenciones y otros eventos en Salamanca un billete de ida, o ida y regreso en los trenes, con un 35% de descuento sobre la Tarifa General.



Clientes y empleados de Bricomart a primera hora de ayer. :: MARJES

CONCURRIDO PRIMER DÍA EN BRICOMART

Bricomart, el 'Almacén de la Construcción y la Reforma', comenzó ayer su andadura en Salamanca con una nutrida presencia de público desde primera hora de la mañana. Es el tercero en Castilla y León y el vigésimo segundo en toda España. Está situado en el término municipal de Carbajosa, cuenta con un espacio de unos 8.000 metros cuadrados de sala de venta y 325 plazas de aparcamiento.



Santandreu, antes de la ponencia. :: LAYA

RAFAEL SANTANDREU, EN SALAMANCA

El conocido psicólogo Rafael Santandreu presentço ayer en el casino de Salamanca su último libro, 'Nada es tan terrible'. Santandreu es el autor 'El arte de no amargarse la vida', 'Las gafas de la felicidad'y 'Ser feliz en Alaska', de los que ha vendido miles de ejemplares. El Casino estuvo prácticamente lleno durante su presentación.

El DA2 organiza dos talleres infantiles sobre pintura tradicional y caligrafía china

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2, acogerá dos talleres didácticos sobre pintura tradicional china, caligrafía y papiroflexia dirigidos a niños y niñas con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Serán los días 2 y 3 de febrero, en horario de 11:30 a 14:00 horas. El número de plazas es de 25 niños por taller y la inscripción, que es gratuita, puede hacerse llamando al teléfono 923 184916.

Esta actividad forma parte del intercambio cultural organizado en nuestra ciudad con motivo del Año Nuevo Chino, que se corresponde al Año del Cerdo según el calendario tradicional asiático.

La ciudad de Salamanca celebra este año el Año Nuevo chino con actividades que van desde el 1 al 3 de febrero y entre las que destaca la primera exposición en España del reconocido artista Xu Hongfei, que desde el 31 de enero y hasta el 3 de marzo mostrará 13 de sus esculturas en céntricas plazas y parques de la capital salmantina.

La poetisa Elba Hernández presenta esta tarde su obra 'Claro del tiempo'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Sala de la Palabra del Teatro Liceo acogerá hoy la presentación del poemario 'Claro del tiempo' un libro escrito por Elba Maribel Hernández Miranda. El acto dará comienzo a las 20:00 horas y la entrada es libre hasta completar el aforo. La poesía de Elba Maribel se caracteriza por su hondura y sinceridad, la riqueza cultural de sus motivos -el tiempo, la luz, la soledad, la naturaleza, culturas prehispánicas- y la pasión por la lenguaje.

Elba Maribel Hernández Miranda nació en Veracruz, México, en 1982. Reside en Salamanca desde hace algunos años. Es licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Autónoma de Nuevo León, y Máster en Servicios y Políticas Sociales por la Universidad de Salamanca. Ha obtenido diversos premios de redacción y oratoria convocados por la Secretaría de Educación (México) y el premio de poesía Voces Nuevas' (XXIX Selección, 2016) de Ediciones Torremozas. Actualmente lidera un proyecto cultural privado bajo el nombre ArteconVerso.

un centenar de sesiones formativas. sesiones que se desarrollarán

ATRACTIVOS DE LA CIUDAD

El tirón turístico dinamiza las visitas a museos y espacios patrimoniales

El ascenso a Ieronimus es muy apetecible para los turistas ▮ Sigue pendiente de abrirse al público la terraza de San Esteban

B.F.O. | SALAMANCA

Aunque con resultados individuales dispares, los principales museos y espacios patrimoniales de la ciudad han vuelto a registrar en 2018, globalmente, un incremento de visitantes. La subida está en consonancia con los datos de estancias en los hoteles de Salamanca, que solo en la capital han superado la barrera del millón de noches durante el último año.

En una ciudad que, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), recibió a 677.396 viajeros en el año 2018 que se alojaron en hoteles, los atractivos museísticos y patrimoniales han contado al menos con 665.768 visitantes, cifra a la que habría que sumar las entradas al convento de San Esteban, que no ha facilitado el dato ni a este periódico ni al Ayuntamiento de Salamanca, pese a que se ha llevado una subvención de 60.000 euros del Consistorio para convertir su terraza en un nuevo Ieronimus. En 2017 San Esteban contó con 75.691 entradas al convento.

Como espacio patrimonial Ieronimus sigue liderando, con 143.770 visitas (+6%), las preferencias de quienes nos visitan, al ofrecer el ascenso a la terraza de la Catedral para ver de cerca la Torre del Gallo, las vistas aéreas de Salamanca y espacios interiores de la seo. Y la Casa Lis continúa liderando un año más la clasificación de museos más visitados, con 145.596 personas (+7%) que se han acercado a conocer las exposiciones temporales y la colección permanente de Ramos Andrade.

También mantienen su atracción sobre los turistas el acceso a las torres de la Clerecía (Scala Coeli) con 77.749 visitantes (+1,7%) y el Museo de Historia de la Automoción con 68.008 personas (+5,2%) que se han acercado a ver su colección permanente y las muestras temporales.

El centro de arte contemporá-

> El Museo de Historia de la Automoción y el centro de arte contemporáneo DA2 continúan ganando visitantes

neo DA2 crece en visitantes hasta las 26.248 personas (+9,8%) gracias al atractivo de exposiciones como las de los artistas realistas o la de Cristina Toledo, premio Jóvenes Pintores en 2017 de la Fundación GACETA. El Museo de Salamanca suma 29.146 visitantes (+2%); Monumenta Salmanticae, que es el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, ha atraído a 23.634 personas (+5%) y el Museo Taurino también ha crecido con 9.084 visitantes (+23%).



El ascenso a la terraza de la Catedral es una de las visitas preferidas de los turistas. | ARCHIVO

Visitantes a los espacios culturales y patrimoniales

	2017	2018	Diferencia	Porcentaje
Ieronimus	135.517	143.770	8.253	6,09
Casa Lis	136.000	145.596	9.596	7,06
Scala Coeli	76.458	77.749	1.291	1,69
Museo de Automoción	64.631	68.008	3.377	5,23
Centro de la Memoria	77.100	62.758	-14.342	-18,60
Sala de La Salina	30.231	28.849	-1.382	-4,57
DA2	23.900	26.248	2.348	9,82
Museo de Salamanca	28.547	29.146	599	2,10
Monumenta Salmanticae	22.475	23.634	1.159	5,16
Filmoteca Castilla y León	17.515	16.812	-703	-4,01
Museo Taurino	7.382	9.084	1.702	23,06
Llaves de la Ciudad	11.403	15.895	4.492	39,39
Pozo de Nieve	9.160	10.724	1.564	17,07
Convento de Las Claras	3.957	4.457	500	12,64
Cerro de San Vicente	3.298	3.038	-260	-7,88
TOTAL	647.574	665.768	18.194	2,81

Han funcionado muy bien propuestas como Las Llaves de la Ciudad, con 15.895 personas (+39%) recorriendo espacios patrimoniales con visitas guiadas y teatralizadas, y el interés por el Pozo de Nieve, con 10.724 visitantes (+17%) interesados en conocer con detalle su historia.

La sala de exposiciones de la Salina, ubicada en la calle San Pablo, ha registrado un leve descenso de visitantes, hasta los 28.849 (-4,5%). Ha contado con 12 exposiciones y una de las más exitosas fue la dedicada a Agustín Casillas, que rozó los 15.000 visitantes con diciembre de 2017.



Salamanca logra el mejor mes de enero de su historia en pernoctaciones

La capital arranca 2019 con 61.535 estancias, casi 2.000 más que hace un año gracias a una mayor afluencia de extranjeros ▮ Una docena de congresos eleva la llegada de viajeros

D.R.H. | SALAMANCA

De récord en récord. Así camina Salamanca en materia turística. Dando pasos de gigante y a cuál mayor. Si el año 2018 supuso un nuevo récord en pernoctaciones, el año 2019 ha comenzado de la mejor forma posible, con un notable incremento en el número de viajeros y estancias, de nuevo por encima de la media regional y nacional, lo que supone una auténtica revolución para el sector, en un mes —el de enero— que tradicionalmente se resiente en esta materia. La estancia media en Salamanca se situó en 1,77 días, por encima de la media regional, de 1,74 días. ¿Motivos del crecimiento? El último fin de semana de enero se inauguró el Año Nuevo Chino y la ciudad acogió los cursos de especialización de derecho, además de una docena de otros cursos con una media superior a los 200 participantes.

Salamanca capital acaparó casi 35.000 turistas durante el primer mes del año, en concreto 1.536 más, lo que supone un incremento del 4,6% respecto a enero de 2018, mientras que las estancias aumentaron en un 3,53%, hasta las 61.535, según los datos aportados este viernes por la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE. Cabe destacar el notable incremento en el número de turistas extranjeros, con una subida del 13%, para alcanzar los 11.000 viajeros. Más modesta fue la subida de turistas nacionales, 1,1%, hasta un total de 23.869. Las estancias experimentaron un importante incremento del 3,53% más que hace un año, tres puntos por encima de la media del conjunto del país.

> El conjunto de la provincia registró un ligero descenso en pernoctaciones, aunque recibió más turistas

En la provincia también se contabilizaron cifras récord en el primer mes del año en el número de viajeros, con un total de 47.281, mientras que las pernoctaciones, sin embargo, registraron una mínima caída, pasando de las 81.217 del año 2018 a las 80.396 de este año 2019. Con estos datos, Salamanca pone los cimientos para tratar de conseguir un nuevo récord en el conjunto del año, como ha ocurrido de forma consecutiva en los dos últimos ejercicios, el último de ellos con especial relevancia por la celebración del VIII Centenario de la Universidad.



Turistas en el centro de Salamanca, durante la jornada de ayer viernes. | ALMEIDA

REACCIONES



Julio López

CONCEJAL DE TURISMO

"Afrontamos 2019 con muy buenas expectativas"

El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca reconoció que la forma de iniciar el año ha sido espectacular: "Es la mejor manera de comenzar el año, toda una satisfacción. Enero es un mes que históricamente tiene una baja afluencia turística y sobre la cifra del pasado año hemos obtenido un incremento espectacular". El responsable del área de Turismo del Ayuntamiento afirma que afronta el año 2019 "con muy buenas expectativas, con distintas iniciativas para febrero y con nuevas líneas para explotar, con especial incidencia en acciones para el turismo familiar".

Los 'cuentos chinos' sobre Salamanca que pregonan falsos guías turísticos

Desvelamos algunas *fake news* turísticas: la Casa de las Conchas debe su nombre a una mujer así llamada, la Inquisición celebraba ejecuciones en la Plaza Mayor...

D.R.H. | SALAMANCA

LOS guías oficiales de Salamanca han elegido un curioso lema para promocionar su actividad y diferenciarse de los falsos guías o guías que no disponen de autorización oficial para ejercer en la ciudad, los llamados *free tours*: "Descubre la verdad sobre Salamanca y que no te cuenten cuentos". Y es que no hay más que darse una vuelta por el centro de la ciudad para escuchar algunas historias o 'cuentos chinos' que algunos de los que no están autorizados para ejercer como guías lanzan sin pudor alguno. Si el libro del presidente Pedro Sánchez tiene gazapos, cómo no los van a tener estas historias a diario contadas en nuestras calles.

Las podíamos denominar las *fake news* de la historia y el patrimonio de Salamanca. Entre ellas, que la Casa de las Conchas recibe tal nombre porque su originaria propietaria se llamaba Concepción y decidió ponerle conchas para mejor gloria suya. La Plaza Mayor acapara un buen número de historietas o chascarrillos. Desde que es más antigua que la de Madrid (la de Salamanca es dos siglos posterior) o que es más grande que la de la capital de España (la de Madrid tiene casi 4.000m2 más que la de Salamanca) hasta que en el ágora salmantina la Santa Inquisición celebraba ejecuciones, cuando ni siquiera se había construido (la última ejecución data de 1.611 y la Plaza comenzó a construirse en 1.729). También hay quien confude a su arquitecto, Alberto de Churriguera, con un tal Chueca que no sabemos si algún día estuvo en el ágora.

> El convento de San Esteban también es convertido en catedral por algunos de los falsos guías que operan en Salamanca

Otros gazapos tienen que ver con la Universidad y su origen, ya que algunos falsos guías explican que la institución académica nació en el propio edificio histórico cuando éste fue construido casi dos siglos más tarde. ¿Y sobre las catedrales? Pues también hay miga... porque de hecho hay quien confunde San Esteban con una de las catedrales o lo más común, no distinguir cuál es la nueva y cuál la vieja.

Y como no podía ser de otra forma... el "decíamos ayer" se le atribuye a muchos, menos a Fray Luis de León. Fin de la cita.

El gasto de los turistas sube de 404 M€ impulsado por las estancias en hoteles

El desembolso de los viajeros en pernoctaciones de enero a diciembre de 2018 se disparó un 40% ▮ Las entradas para cultura y ocio registraron el mayor incremento

A.B. | SALAMANCA

El incremento del turismo sigue dejando réditos económicos en todos los sectores. 404 millones de euros fue la cifra que se dejaron los visitantes de enero a diciembre de 2018 durante sus viajes a la capital del Tormes o a la provincia, según las cifras facilitadas por la Consejería de Cultura y Turismo. Esta cifra supone un aumento del 1,2% respecto al año 2017 y estabiliza el espectacular crecimiento del 31% que se vivió de 2016 a 2017.

El principal culpable del aumento del consumo fueron los establecimientos hoteleros de la provincia. Los visitantes se dejaron 126 millones de euros con un aumento de casi el 40% en pernoctar con 36 millones más que en 2017. Hay que tener en cuenta que durante los años de la crisis económica fue la partida que más sufrió por la austeridad de los bolsillos de los viajeros.

En el segundo apartado se sitúa el gasto en restaurantes con 98 millones de euros, aunque con una caída del 15% respecto a las mismas cifras de 2017. Aún así sigue siendo la segunda apuesta más decidida de los turistas y uno de los incentivos promocionados por el Ayuntamiento de Salamanca a través de iniciativas como 'Madrid Fusión' o 'Salamanca para comérsela'. Una de las mejores apuestas del pasado año coincidiendo con el VIII Centenario de la Universidad fue la grabación de un programa de Master Chef con todos los populares cocineros. En horario de máxima audiencia, los televidentes pudieron observar algunos productos típicos de la tierra como son las patatas meneas o el farinato que degustaron algunos rostros populares como Jordi Cruz o Samantha Ruiz Nájera.

El alto consumo en restaurantes ha provocado que por tercer año consecutivo se haya reducido la alimentación de los turistas en supermercados y tiendas de alimentación. En los años de recesión era más habitual la estampa de terrazas vacías con excursionistas comiendo los bocadillos en los bancos, que la estampa actual con los negocios a rebosar sobre todo durante los fines de semana. La alimentación fuera de restaurantes ha vuelto a caer un 15% y se reduce a 21.978 euros.

A pesar del incremento que recibió durante el primer semestre del año, finalmente el gasto en compras se ha estabilizado y se coloca en los 41 millones de euros, un 36% menos que en 2017. Este es uno de los principales consumos que realizan los turistas asiáticos, sobre todo relacionado con las compras de alta gama dirigidas a joyerías y productos que exigen un alto valor adquisitivo.

Por contra, la apuesta de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, así como del resto de administraciones por impulsar un turismo cultural se está traduciendo en un incremento del gasto en entradas y ofertas de ocio. Los visitantes se han dejado 45 millones de euros, 27 más que en 2017 lo que supone un 147% más y una alegría para los impulsores y promotores culturales. La subida del gasto en alojamientos hoteleros compensa el descenso de la compra de billetes de transporte o alquiler de vehículos en la provincia que se reduce un 13% hasta los 69.000 euros.



Viajeros con maletas entrando a un establecimiento hotelero. | JAVIER CUESTA

Gasto de los turistas entre 2017 y 2018

	2017	2018	Dif. 17/18
Alojamientos	90.776.682,96	126.720.899,62	39,5 %
Restaurantes	117.058.599,93	98.647.336,30	-15,7 %
Alimentación fuera de restaurantes	26.072.004,96	21.978.934,60	-15,6 %
Transporte	79.884.615,47	69.161.242,42	-13,4 %
Cultura y ocio	18.446.339,47	45.603.181,86	147,2 %
Compras	66.380.714,70	41.850.818,06	-36,9 %
Otros gastos	639.972,84	446.031,84	-30,3 %
Total gastos	**399.258.930,33**	**404.408.444,70**	**1,2 %**

La alimentación en supermercados y fuera del restaurante se volvió a reducir un 15% hasta los 21.978 euros

EL DETALLE

Un año vinculado al VIII Centenario

El aumento del gasto vinculado a los establecimientos hoteleros hasta alcanzar los 404 millones de euros está ligado directamente a la celebración del VIII Centenario de la Universidad. A los visitantes que habitualmente llenan los fines de semana durante todo el año la capital del Tormes, se le sumó los cientos de congresos que han reunido a investigadores y expertos de todo el mundo durante los acontecimientos para honrar los 800 años del Estudio salmantino.

CLPU CONTRATACIONES DE PERSONAL

El Centro de Láseres Pulsados abre proceso selectivo de candidatos para el acceso a:

- CINCO contratos temporales pertenecientes a la convocatoria de Promoción de Empleo Joven
- UN contrato indefinido perteneciente al Plan de Estabilización de empleo temporal

Para más información consultar: www.clpu.es > trabaja con nosotros

Junta de Castilla y León

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El anuncio de control a los apartamentos turísticos reduce la oferta y la demanda

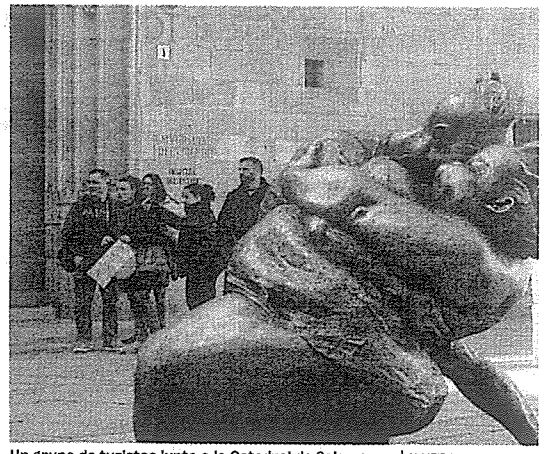
El número de plazas estimadas cae un 5% en un año ▮ El turismo rural registra un notable descenso de estancias en enero

D.R.H. | SALAMANCA

Los buenos datos de pernoctaciones en establecimientos hosteleros en el mes de enero no han venido acompañados, sin embargo, por idénticas cifras en otras formas de turismo. De hecho, otras variantes han experimentado un notable descenso respecto al mismo mes del pasado año, según los datos facilitados ayer por la Encuesta de ocupación de apartamentos turísticos y de alojamientos de turismo rural, del INE.

En el caso de los apartamentos y pisos turísticos, la estadística difundida indica que se ha producido un descenso del 3,23% en el número de viajeros, con una caída significativa en el caso de los turistas extranjeros. Así, Salamanca ha pasado de los 745 a los 586; mientras que en el caso de los turistas nacionales se ha producido un ligero incremento, pasando de 2.071 a 2.139. En el conjunto de turistas, el descenso es del 3,23%. Pero ha sido mucho más destacado el descenso de pernoctaciones, una cuarta parte menos que hace un año, al pasar de las 7.345 a 5.367. El anuncio de mayor control por parte del Ayuntamiento de Salamanca ha hecho que la oferta haya disminuido de 1.329 plazas a 1.257, un 5,42% menos.

En el caso del turismo rural, la caída ha sido incluso mayor, con un 19% menos en el número de pernoctaciones, mientras que los turistas que se han decantado por esta opción han descendido un 21%.



Un grupo de turistas junto a la Catedral de Salamanca. | ALMEIDA

LOS DETALLES

Menos oferta en temporada baja

Otra de las causas que pueden provocar un descenso en la oferta de pisos y apartamentos turísticos es que algunos propietarios suelen darse de baja en la actividad cuando llegan periodos de temporada baja para no tener que hacer frente al pago de impuestos. El hecho de que el Ayuntamiento de Salamanca vaya a regular la actividad con una ordenanza también ha reducido el número de plazas.

Menos extranjeros

El descenso en las pernoctaciones ha venido dado, sobre todo, por la disminución de turistas extranjeros, en los apartamentos turísticos (21%) y de nacionales en casas rurales (22%).

El recibo de la luz se abarata más de un 5% en febrero

El recibo medio de electricidad se ha abarató en febrero un 5,4% con respecto al pasado mes de enero, según datos del simulador de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). En concreto, la factura media para un consumidor doméstico —una potencia contratada de 4,4 kilovatios (kW) para una familia con dos hijos— ha ascendido a 62,96 euros en febrero, frente a los 66,37 euros de enero. Del importe del recibo, 13,4 euros corresponden al término fijo, 36,1 euros al consumo, 2,53 al impuesto de electricidad y 10,93 al IVA. | LG

390 afectados por un corte de luz en Huerta Otea en la madrugada del jueves

390 clientes se vieron afectados por un corte de luz en el barrio de Huerta Otea. Según informa Iberdrola, el problema surgió por dos fusibles fundidos en el centro de transformación Don Juan Tenorio. La incidencia comenzó a las 22.39 horas del miércoles y el apagón se alargó hasta las 1.51 del jueves. Los vecinos afectados fueron los de las calles Antonio Llorente Maldonado, Antonio Pons, Jerónimo Münzer, entre otras. | LG

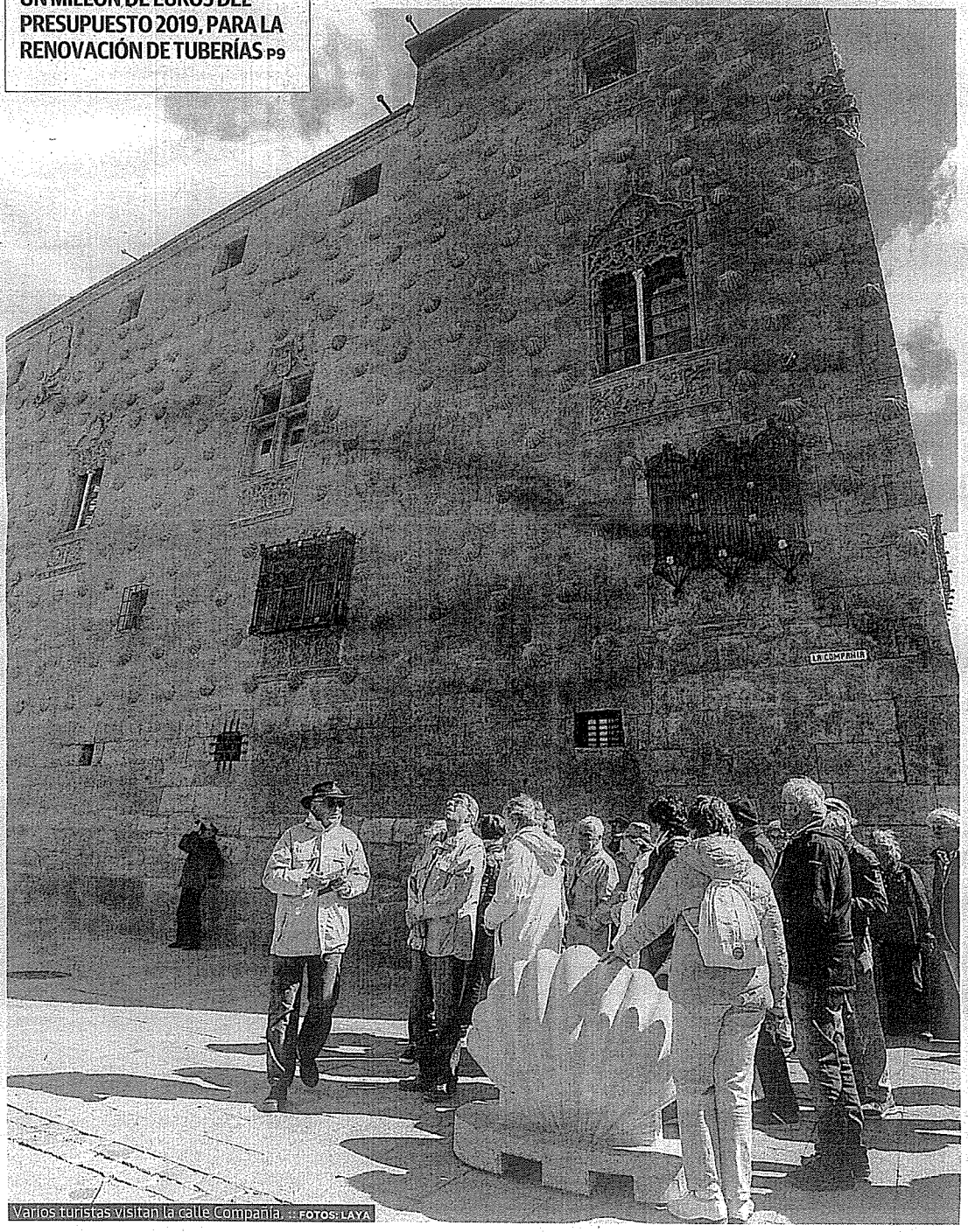


Junta de Castilla y León

SA

Los hosteleros afrontan la Pasión con perspectivas «muy halagüeñas»

UN MILLÓN DE EUROS DEL PRESUPUESTO 2019, PARA LA RENOVACIÓN DE TUBERÍAS P9



Varios turistas visitan la calle Compañía. :: FOTOS: LAYA

La tasa de ocupación turística en la capital para Jueves, Viernes y Sábado Santo ya ronda el 92%

DANIEL BAJO
Word Comunicación



La hostelería salmantina tiene los próximos días marcados en rojo. Después de Semana Santa llega mayo con sus congresos y comuniones, junio con sus graduaciones y julio, agosto y septiembre con las vacas gordas estivales. «Es la curva de la felicidad», resume el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña.

Pero antes de esas semanas de leche y miel que se avecinan hay que pasar la SemanaLos e Santa. Es el primer gran examen del año y los hosteleros se lo han preparado a fondo.

Echando un vistazo a lo que llevamos de año, 2019 ha comenzado bien para un sector capital en la economía salmantina. El primer trimestre del año suele ser 'de transición', porque el frío, la lluvia y los días cortos no invitan precisamente a coger el coche. Y aún así «comparados con el histórico de 2016, 2017 y 2018, han sido meses muy favorables para los alojamientos y la hostelería. Siendo meses malos, hemos arrancado de forma excelente», afirma.

Y por lo que explica el presidente de los hosteleros, nada debería impedir que la Semana Santa siga la tónica. Los días de Pasión «se presentan muy bien, con expectativas muy halagüeñas». Si el tiempo respeta a los cofrades «tendremos todos los factores para una excepcional Semana Santa».

A falta del repunte de última hora, «tenemos un 92% de previsión de ocupación para Jueves, Viernes y Sábado Santos. Son cifras muy importantes, que colman las expectativas» del gremio. Saldaña apunta que Salamanca y su alfoz tiene unas 5.500 camas en



Las provincias ubicadas a lo largo de la Ruta de la Plata cada vez aportan más turistas a la ciudad y diversifican el origen de los viajeros

84
SOBRE 100
es la nota que los encuestados por la OCU conceden a Salamanca. La seguridad es muy apreciada.

hoteles de 2 a 5 estrellas, así que es fácil echar las cuentas de cuánta gente va a pasarse por la Plaza y la Rúa, echar fotos en la Universidad y tomarse algo en una terraza.

Y con estas cifras ¿aún hay margen de crecimiento o de mejora? «En otras épocas del año hay margen de mejora». En temporadas de baja ocupación como el invierno, «que suelen ser complicadas», sí se podría crecer. En cuanto a si hay sitio para más plazas hoteleras, Saldaña opina que podría haber margen «pero no sería rentable y desequilibraría el sector el resto de días de la semana». Salamanca, pues, parece haber alcanzado un punto de consenso entre los vaivenes de la demanda y el la constancia de la oferta .

Buena nota

El turista tipo de Salamanca está muy bien definido. Somos una ciudad de turismo familiar y viajes cortos. Nuestro gran nicho de mercado es Madrid, aunque Castilla y León y las comunidades limítrofes también ponen de su parte.

Saldaña calcula que el 90% de los visitantes de Semana Santa son españoles y que un tercio del total llegan desde Madrid. «Y la Ruta de la Plata tiene mucho gancho», comenta. Ese eje longitudinal entre Asturias y Sevilla «se trabaja muy bien» y el esfuerzo está dando réditos.

El perfil familiar es evidente. Salamanca es el destino de familias llegadas desde distintos puntos de la Península, que quedan en la ciudad para conocerla. «Se ve a la hora de las reservas. Se juntan 14, 16, 18 personas desde diferentes ciudades. Se observa que somos un punto de encuentro para las familias. Es muy entrañable».

Qué buscan en Salamanca tampoco es ningún misterio. La ciudad se ha labrado fama de destino tranquilo, para pasear, curiosear las calles del casco antiguo y olvidarse de la rutina cotidiana. Y si de paso se prueba el hornazo y los embutidos y se llevan alguna pieza a sus hogares, mejor aún.

Un reciente estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) basado en 10.500 encuestas a turistas españoles, belgas, franceses, italianos y portugueses que han visitado una ciudad (dentro o fuera de España) por placer en los últimos dos años y que han pasado al menos una noche en el destino, revela cuáles son las urbes que más satisfacen a los turistas.

La citada encuesta «recoge la valoración de quince aspectos diferentes, como la calidad del transporte público, la oferta turística y cultural, la hospitalidad, la sensación de seguridad, la restauración, vida nocturna, compras y nivel de precios, así como una puntuación de satisfacción global con la ciudad», explican.

Salamanca es una de las ciudades mencionadas en la encuesta de la OCU y sale muy bien parada. Le conceden una nota de 84 sobre 100 y destacan sobre todo la sensación de seguridad (nota de 91) y la hospitalidad de los vecinos (87). La conservación monumental también merece los halagos de los visitantes. Los restaurantes logran una nota de 83 sobre 100. Finalmente, el nivel de precios consigue un 74.

Con estas puntuaciones, Salamanca ocuparía el tercer puesto de un hipotético pódium, empatada con Valencia, Santiago, Cádiz y Bilbao. La 'medalla de oro' sería para Santander (nota global de 87) y la de 'plata', para Granada (85).

León es la otra ciudad de la región citada en el estudio de la OCU. Obtiene una nota de 83 sobre 100. Los viajeros destacan ante todo su oferta gEl 90%astronómica.

Ve y cuéntalo

Otro informe, en este caso de la Junta de Castilla y León, corrobora que la Comunidad mantiene su buena imagen turística. Quizá no podamos aspirar a un turismo de masas como las zonas de costa o las grandes capitales europeas, pero sí a conservar lo que ya hemos alcanzado y mejorar poco a poco.

El director general de Turismo de la Junta, Javier Ramírez, presentó el viernes el informe sobre las Características de la Demanda Turística regional. Ramírez explicó que los visitantes «se van contentos» de Castilla y León y además «vuelven y lo cuentan», según se desprende del mencionado informe, en el que los visitantes le dan un notable alto, 7,8 puntos sobre 10 en la valoración general, presentan un elevado grado de satisfacción con su visita a la región y en 9 de cada diez casos, recomendarán Castilla y León a familiares y amigos.

Javier Ramírez añadió que la alta puntuación registrada en el grado



Un vecino recoge una guía de la Semana Santa.

15.000 programas de mano para vecinos y visitantes

La Oficina de Turismo es el primer destino del viajero que se precie. Hay que dejarse asesorar y orientarse. Estos días, además de mapas, los objetos más demandados en la citada oficina son los programas de mano de la Semana Santa de Salamanca 2019. Con textos de la periodista Eva Cañas y maquetación y fotografías de Miriam Labrador, el programa recoge en 68 páginas, la información, horarios y recorridos de todas procesiones y también completa información sobre la ciudad, con doce páginas que señalan los principales espacios patrimoniales, museos y rincones emblemáticos. Las más destacadas propuestas turísticas de la ciudad se intercalan también entre las páginas de la guía.

El Consistorio ha editado 15.000 guías, que comenzaron a repartirse la semana pasada. Ya que la Pasión, sus pasos y sus escenarios son la excusa para venir a la ciudad, el programa de mano se presenta como un buen complemento para estos días.

El primer trimestre de 2019 ha sido bueno, teniendo en cuenta la época del año

«Si la meteorología aguanta, hablamos de buenas fechas para ocio y restauración»

de satisfacción, la intención de regresar y recomendar Castilla y León como destino son las claves que marcan «la estrategia» de la Junta para seguir «impulsando el crecimiento del turismo en Castilla y León». Ramírez, a modo de resumen, argumentó que el turista tipo de Castilla y León sería una mujer, entre los 25 y 44 años, que tiene estudios universitarios y trabaja por cuenta ajena, que viaja en su propio coche y motivada por la oferta cultural y patrimonial. Casi un 55% de los visitantes que eligen Castilla y León tienen estudios universitarios, lo que supone «un dato favorable» en la estrategia de la Junta de apostar por «la calidad» y un perfil que «genere gasto turístico» y que se sienta atraído por la oferta patrimonial y monumental para ser un «destino cultural a nivel nacional e internacional».

En cuanto a la procedencia, de los 8,4 millones, 6,5 fueron españoles y 1,9 extranjeros; y de los nacionales el 27,7% procedían de la Comunidad de Madrid, el 14,4% de Castilla y León y algo más del 8% de Andalucía, seguidos de Cataluña, País Vasco y Galicia; mientras que Baleares, Ceuta y Melilla son las provincias que menos visitantes aportan del país. Estas conclusiones de la Junta coinciden casi punto por punto con las estimaciones facilitadas por los hosteleros de la capital salmantina.

Otro dato interesante. El 73% de los turistas vienen en su propio coche y lo hacen por tres motivos fundamentales: realizar un recorrido de turismo, en el 35,2%; motivo vacacional, el 24,4%, y salidas de fin de semana, en 16,9%. Según Ramírez, son unos buenos datos para conseguir incrementar las estancias turísticas. Además, como actividades, les gusta visitar monumentos, conocer la historia y el arte, la gastronomía, visitar ciudades y los paisajes y la naturaleza.


Un grupo de viajeros sale de la Plaza Mayor.

En el caso de los viajeros internacionales, los franceses se situaron a la cabeza aportando cerca del 18%, Reino Unido el 12% y Portugal y Alemania algo más del 9% cada una, seguidos de los turistas del Benelux y Estados Unidos, con en torno a un 7%. En cuanto al impacto económico del turismo en la Comunidad, ascendió a 2.000 millones en 2018

El director general de Turismo también destacó que este informe refleja que se está consiguiendo el objetivo transversal de todas las políticas de la Junta en «el impacto en términos de empleo», con un crecimiento, a nivel regional del 110% de los puestos vinculados al turismo de la Comunidad. Finalmente, y en cuanto a las estimaciones para Semana Santa, el director general de Turismo reiteró que para la región son «muy positivas».

El presidente del gremio hotelero salmantino también es optimista, pero insiste en que la clave ahora es el buén tiempo. «Si la meteorología aguanta, hablamos de buenas fechas para restauración, terrazas, ocio... Se presentan días emocionantes», concluye Alain Saldaña.

La DGT prevé 186.000 desplazamientos de largo recorrido por nuestra provincia

:: ICAL

SALAMANCA. La delegada de Gobierno, Virginia Barcones Sanz, abogó el viernes por no «ser autocomplacientes» desde ningún ámbito e invitó a «evitar» relajarse en estos días de Semana Santa, pese a que las víctimas mortales en accidentes de tráfico en lo que va de año se hayan reducido más de la mitad, pasando de 23 a once respecto al mismo periodo de 2018.

Para esta Semana Santa, la DGT espera que los desplazamientos de largo recorrido en Castilla y León crezcan un 7% por ciento más más de los que se produjeron en la Semana Santa del pasado año, entre las 15 horas del viernes 12 y las 24 horas del lunes 22 de abril. La operación se desarrollará en dos fases, que coinciden con los días de mayor número de desplazamientos y en los que se concentran casi el 90% de los movimientos previstos. Salamanca, según las estimaciones de la DGT, registrará 186.000 desplazamientos de los más de 1,9 millones de desplazamientos de largo recorrido en Castilla y León.

La regióncuenta con 83 puntos de control de velocidad, 18 radares de tramo, 56 radares móviles en los vehículos de la Agrupación de Tráfico, un helicóptero operativo y un dron preparado para vigilar y regular las carreteras. Además, en cada provincia los agentes de la Agrupación de Tráfico disponen de una patrulla integral para hacer controles más dinámicos, es decir, motos equipadas con el modelo de radares veloláser y etilómetros para que el mismo agente pueda realizar controles de alcohol y drogas. También dispone de 24 cámaras para vigilar el uso del cinturón.

Se intensificarán además los controles preventivos de alcohol y drogas para poner fuera de las carreteras a los conductores que se ponen al volante después de haber ingerido estas sustancias. En la última Semana Santa, seis personas fallecieron en Castilla y León.



El turismo superó en marzo el récord de 2018 y rozó las 100.000 estancias

Salamanca consiguió aumentar un 12% las pernoctaciones, pese a que el año pasado coincidió con la Semana Santa ▮ Las perspectivas para abril son aún mejores

D.R.H. | SALAMANCA

El turismo vuelve a estar de enhorabuena en Salamanca. Lo es mes a mes y año a año. Si durante los años 2017 y 2018 se han encadenado récords de pernoctaciones, lo mismo ocurre en el inicio del año 2019, que está siendo realmente espectacular. Así, en marzo se ha acumulado el tercer mes consecutivo con incremento de turistas y pernoctaciones, lo que resulta especialmente significativo, teniendo en cuenta que se trata de meses de temporada baja para el turismo. Pese a ello, cada mes supera al anterior, como lo demuestran los datos facilitados ayer por el Instituto Nacional de Estadística, correspondientes a la Encuesta de ocupación hotelera.

Así, Salamanca consiguió cerrar marzo con un total de 97.470 pernoctaciones, lo que supone un 11,98% más que en el mismo mes del pasado año, que ya fue bueno de por sí, teniendo en cuenta que la Semana Santa coincidió con los tres últimos días del mes. Pero, además, este dato es todavía mejor si se tiene en cuenta que el incremento de viajeros no fue a la par con el de las estancias. En concreto, Salamanca acaparó 53.713 viajeros, lo que supone un 3,44% más que en marzo del año 2018. Es decir, la estancia media de los turistas que llegaron a Salamanca en marzo superó a la del año anterior, pasando de 1,68 días en marzo de 2018 a los 1,81 de este año.



Un grupo de turistas en Salamanca. | ALMEIDA

> Los datos de turistas y pernoctaciones en la provincia también han experimentado una mejoría, un 2,47%, según el INE

De esta forma, el nivel de ocupación de los establecimientos hosteleros de Salamanca alcanzó una gran cifra del 52,19%, casi cinco puntos más que en el mismo periodo del pasado año, según la Encuesta de ocupación hotelera. Es decir, un excelente dato teniendo en cuenta que se trata de un mes de temporada baja. Las perspectivas, además, son buenas para el mes de abril, por la Semana Santa, y mayo.

En cuanto a los datos en la provincia, también se ha producido un incremento, tanto de viajeros como de pernoctaciones. En el caso de los turistas, Salamanca casi ha registrado dos mil más (un total de 79.465) para un total de 145.847 de pernoctaciones, ocho mil más que el pasado año.

REACCIÓN

Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Estos datos tienen un valor especial al ser en temporada baja"

El concejal de Turismo de Salamanca, Julio López, destacó los datos registrados en el mes de marzo, "al encadenar tres meses con subidas consecutivas sobre el récord del pasado año, por lo que tienen un valor especial, además al tratarse de temporada considerada como baja".

En opinión de Julio López, las perspectivas para las fechas venideras son "muy positivas, ahora que arranca la primavera y con varios atractivos programados como el Festival de Artes de Castilla y León, el Festival de Luz y Vanguardias, el Programa Plazas y Patios o el Festival Internacional de Jazz", que en ediciones anteriores han tenido un considerable tirón. Además, el concejal de Turismo del Consistorio salmantino destaca la apuesta por la "calidad", que este año tiene como referencia a las familias, "con una oferta a su medida, que es en lo que estamos trabajando de forma especial durante estos meses".

Viajeros y comerciantes de la estación de autobuses critican el peligro del nuevo suelo

Se han producido varias caídas de usuarios que han resbalado

J.H.D. | SALAMANCA

Usuarios y comerciantes de la estación de autobuses de Salamanca denuncian la peligrosidad del nuevo suelo que se está instalando actualmente y que ya ha provocado numerosos resbalones. "Hace poco una señora australiana que estaba haciendo el Camino de Santiago patinó, se hizo una brecha muy importante y tuvo que venir la ambulancia a atenderla aquí mismo", explica un comerciante que fue testigo presencial del accidente.

Los usuarios comentan que "desde que se empezó a poner el nuevo suelo son habituales las escenas de caídas" y afirman tener constancia de que "ya se han registrado 35 reclamaciones" de pasajeros y usuarios de la estación que se han caído a causa de las obras.

"Entre el polvillo que hay en el ambiente por las obras que se están haciendo, y que a veces entras con los pies mojados por la lluvia, el suelo es una pista de patinaje", critica una clienta en una de las cafeterías de la estación de autobuses.

El material del nuevo suelo es de un marmol con brillo que pilla desprevenidos tanto a los viajeros que suben desde las dársenas, como a los usuarios que acceden desde Filiberto Villalobos.

Otra de las quejas que se vienen repitiendo casi desde el inicio de las obras es la referente al estado de la estructura del techo. "Está oxidado y le han colocado el pladur sin antes haberle dado una mano de antioxidante. No sé si piensan tenerlo así otros cincuenta años, pero el otro día se cayó un trozo de hierro del techo y estuvo a punto de darle a una señora. La pieza botó y se metió en mi establecimiento. No quiero ni pensar lo que puede suceder en caso de un temporal o que hubiera algún temblor", afirma el regente de un kiosco, que coloca la pieza desprendida del suelo sobre su báscula y la pesa: 140 gramos.



Los viajeros bordean la zona en la que se instala el nuevo suelo. | ALMEIDA

Salamanca lidera la llegada de turistas y pernoctaciones hoteleras en marzo

Mas del 20% de los turistas que llegaron a Castilla y León se alojaron en hoteles salmantinos, que concentraron casi una de cada cuatro pernoctaciones

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca volvió a liderar la llegada de turistas y de pernoctaciones en Castilla y León durante el mes de marzo.

De acuerdo con los datos que facilitó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre Coyuntura Turística Hotelera, los hoteles de Salamanca recibieron a lo largo del pasado mes casi 80.000 turistas (un 6%) más, la cifra más alta de Castilla y León y más del 20% de todos los visitantes llegados a la región.

Además, el número de pernoctaciones también creció un siete por ciento, hasta las 145. 847, también la cifra más alta de la comunidad. Al estancia media por turista fue de 1,84 días, una grado de ocupación solo superado por los hoteles de Soria.

Los establecimientos hoteleros de Castilla y León registraron 373.390 viajeros en marzo de 2019, lo que supone un aumento del 3,2 por ciento respecto al mismo mes de 2018, cuando en el conjunto nacional apenas crecieron una décima, hasta los 7,54 millones. Asimismo, los datos ofrecidos ayer por el INE revelan que el número de pernoctaciones en hoteles de la Comunidad, se situó en el mes de estudio en 635.161, que representan un crecimiento del 2,9 por ciento, frente a una disminución en el conjunto de las autonomías del 1,8 por ciento, hasta las 21,51 millones.

El informe recogido por Ical, indica que los hoteles de la Comunidad recibieron en marzo a 309.572 turistas residentes en España, y a 63.818 extranjeros, con alzas respecto al mismo periodo de 2019 del 2,1 y 9,2 por ciento, respectivamente. Los datos para España constatan una bajada de los viajeros españoles del 2,2 por ciento, con algo más de cuatro millones; y un aumento de los extranjeros del tres por ciento, con 3,49 millones.



Un grupo de turistas busca la rana de la fachada de la Universidad. :: MARÍA SERNA

La estancia media de los turistas fue de 1,84, la segunda más alta de la región, solo superada por Soria

Los turistas nacionales pernoctaron en los hoteles de la Comunidad en 532.760 ocasiones, que suponen un crecimiento del dos por ciento; mientras que los foráneos pasaron 102.401 noches, con un incremento porcentual del 7,6 por ciento. Las cifras para el conjunto nacional indican que las pernoctaciones de los españoles bajaron un 4,9 por ciento, hasta 8,53 millones; y las de los extranjeros crecieron tres décimas, con 12,98 millones.

Precios

El estudio del INE también destaca que el índice de precios hoteleros se redujo en Castilla y León un 3,27 por ciento en marzo respecto al año anterior, y se situó en un porcentaje del 88,57 por ciento, frente al 102,3 global, que bajó un 1,23 por ciento.

Además, tarifa media diaria en los hoteles de Castilla y León se situó en 53,81 euros, lo que representa un descenso del 7,55 por ciento, frente a una media para el conjunto nacional de 80,92, que suponen un abaratamiento de un punto respecto a marzo de 2018.

Asimismo, los ingresos por habitación disponible se situó en el mes de estudio en los 21,84 euros en Castilla y León, con una rebaja del 2,21 por ciento en relación al dato de un año antes; cuando la media en España ascendió a 50,39 euros, y creció un 1,16 por ciento.

Provincias

El análisis provincial indica que los turistas que recibieron los hoteles bajaron sólo en el mes de estudio en Valladolid (58.013), un 3,4 por ciento; y Burgos (63.441), un 1,8 por ciento. Por el contrario, crecieron en Segovia (37.306), un 15,3 por ciento; en Palencia (13.589), un 11,2 por ciento; en Ávila (31.161), un 6,5 por ciento; en León (52.714), un 6,4 por ciento; en Soria (18.465), un seis por ciento; en y en Salamanca (79.465) y Zamora (19.237), un 2,5 por ciento, en cada caso.

En cuanto a las pernoctaciones, descendieron en Burgos (94.936), un siete por ciento; y Valladolid (96.465), un 6,1 por ciento; y aumentaron en Segovia (66.744), un 13,1 por ciento; en León (91.704), un 10,7 por ciento; en Soria (34.195), un siete por ciento; en Salamanca (145.847), un 6,2 por ciento; en Ávila (48.977), un 5,3 por ciento; en Palencia (23.815), un 3,7 por ciento; y en Zamora (32.478), un 2,2 por ciento.

El mayor grado de ocupación en marzo de 2019 se produjo en Soria (1,85 días y 34.195 pernoctaciones), seguida de Salamanca (1,84 días y 145.847 pernoctaciones), Segovia (1,79 días y 66.744 pernoctaciones), Palencia (1,75 días y 23.185 pernoctaciones), León (1,74 días y 91.704 pernoctaciones); Zamora (1,69 días y 32.478 pernoctaciones); Valladolid (1,66 días y 96.465 pernoctaciones), Ávila (1,57 días y 48.977 pernoctaciones) y Burgos (1,50 días y 94.936 pernoctaciones).

Las lluvias intensas, los fuertes vientos y alguna nevada regresan desde hoy

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Las lluvias intensas, la nieve y los fuertes vientos regresarán mañana, miércoles, a Castilla y León, según han informado fuentes del Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León en su web, en función de los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Ante esta situación, la delegada del Gobierno en la Comunidad, Mercedes Martín, activará de madrugada la fase de alerta del Protocolo de Vialidad Invernal en distintas zonas de Castilla y León de siete provincias, todas menos Valladolid y Palencia.

Las avisos de la Aemet indican horas del miércoles, momentos en que estana previsto activar la fase de alerta en la zona zamorana de Sanabria, para mas tarde, a las 6:00 horas, actuar de la misma forma en la Cordillera Cantábrica de León y en el Sistema Central de Salamanca, indicaron desde la Delegación del Gobierno.

También se preveía que fuese a las 8:00 horas cuando se activase la alerta en la Cordillera Cantábrica de Palencia, en el Sistema Central de Segovia y en el Sistema Central de Ávila. A las 12:00, estaba previsto activar la fase de alerta en la Ibérica de Burgos y de Soria.

Las rachas máximas de viento de alcanzarse en distintos puntos de Burgos, Salamanca, Segovia, Soria y Zamora, mientras al sur de las provincias abulense y salmantina la velocidad podrá llegar a setenta kilómetros por hora, según fuentes de la Aemet.

La nieve también hará su aparición en las próximas horas, con la previsión de acumulaciones de ocho centímetros a partir de 1.200 metros en la zona de Sanabria, en Zamora y en la Cordillera Cantábrica, en León.

El sistema Central de Salamanca, Ávila y Segovia incluyen igualmente precipitaciones de nieve, en esos casos con acumulaciones me-

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Usal
800 AÑOS
1218 - 2018

La Universidad de Salamanca anuncia convocatoria a concurso público de méritos, para la selección de Personal Docente e Investigador en régimen de contratación temporal.

Bases de la convocatoria y características de las plazas, en el Tablón Oficial de Personal Docente e Investigador en la Sede Electrónica de la Universidad de Salamanca (https://sede.usal.es) y en la web del Servicio de Personal Docente e Investigador, cuya dirección es:

http://www.usal.es/node/26003.

En Salamanca, a 24 de abril de 2019
EL RECTOR MAGNÍFICO,
(P.D. BOCyL de 4 de enero de 2018).
EL VICERRECTOR DE PROFESORADO,
Fdo.: José María Díaz Mínguez

El puente festivo en Portugal dispara la ocupación en hoteles con un 95% hoy y un 80% mañana

Satisfacción al tratarse del fin de semana posterior a Semana Santa ▮ Confianza en llenar también el próximo por la fiesta de Madrid

M.D. | SALAMANCA

Después de Semana Santa, cualquiera podría pensar que este fin de semana sería tranquilo desde el punto de vista turístico. Todo lo contrario: El puente festivo en Portugal ha animado la ocupación en los hoteles hasta cifras propias de puentes en España. Las reservas de habitaciones superan el 90% en varios alojamientos, lo que ha provocado la satisfacción del sector, que confía en que los datos de abril vuelven a alcanzar cifras históricas como ha ocurrido en los tres primeros meses del año.

El país vecino celebró ayer fiesta nacional con motivo de la conmemoración de la Revolución de los Claveles que provocó la caída de la dictadura. Muchos portugueses han aprovechado para hacer puente y viajar a España, circunstancia de la que Salamanca ha salido favorecida. La Asociación de Empresarios de Hostelería destaca que la ocupación en los hoteles en la noche de hoy alcanza el 95% de media, mientras que mañana llega al 80% en la mayoría.

El alto número de reservas ha sorprendido al sector, que no esperaba un comportamiento tan positivo en el fin de semana posterior a Semana Santa. A la vista de los buenos resultados que se van a alcanzar en el actual, los hoteles confían que en el próximo fin de semana se repita una situación parecida. En este caso, la esperanza está depositada en los turistas procedentes de Madrid. A la fiesta del 1 de mayo en toda España el próximo miércoles, los madrileños suman el jueves 2 de mayo por ser el día de la comunidad. Un puente que muchos residentes de la región madrileña aprovecharán para conocer la capital salmantina, ya que se trata del principal lugar de origen de los visitantes de la ciudad.



Turistas mirando la fachada de la Universidad de Salamanca. | ALMEIDA

> La situación invita a pensar que el sector también alcanzará cifras récord en abril como ha ocurrido de enero a marzo

¿Un abril de récord?. La positiva Semana Santa que ha vivido el sector hotelero de la ciudad, así como de la provincia, unido a un fin de semana mejor del esperado por los viajeros portugueses, hacen pensar que Salamanca se acercará o incluso superará el récord de pernoctaciones en abril, registrado en 2017 con 168.000 en la provincia. Hay que recordar que en lo que va de año se han mejorado los de enero, febrero y marzo.



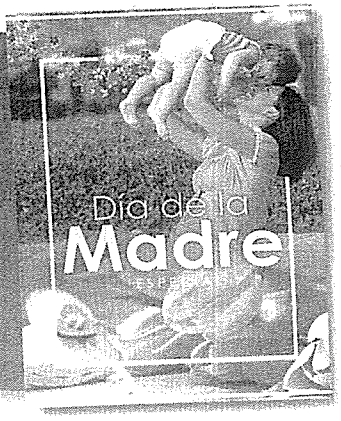
Conferencia de Manuel Muiños. El Ateneo de Salamanca organizó en la Sala de la Palabra la conferencia "Proyecto Hombre Salamanca. 15 años de esperanza" a cargo de Manuel Muiños, presidente de Proyecto Hombre Salamanca. Por otro lado, hoy se mantendrá una reunión con los vecinos coordinada por Fevesa y con la presencia del Ayuntamiento para dar a conocer el proyecto en Las Bernardas. L.G. | ALMEIDA

Salamanca, entre las ciudades de España que más ha mejorado en limpieza en 4 años

De las sesenta ciudades españolas incluidas en el estudio elaborado por OCU, Salamanca es la decimotercera más limpia conforme a la opinión de los ciudadanos. Los encuestados ven la recogida de excrementos, las pintadas y la suciedad en zonas más alejadas del centro los aspectos en los que la ciudad debe mejorar, pero, en general, consideran que las calles y plazas y el entorno de los contenedores están limpios. En el "ranking" le superan Oviedo, Bilbao, Vigo, Logroño, Pamplona, Getxo, San Sebastián, Gijón, Burgos, Segovia, Castellón y Soria. Además, la capital del Tormes destaca por la mejora de la limpieza que ha conseguido en los últimos cuatro años. Ha sido el décimo municipio que más ha mejorado en la satisfacción de sus vecinos en cuanto a la imagen de limpieza de sus calles. | C.R.

Expoclick, el universo de los famosos muñecos, llego hoy a El Tormes

Expoclick, el universo de los famosos muñecos de la juguetera alemana, llega hoy a Salamanca. Hasta el domingo, se podrá disfrutar en el Centro Comercial El Tormes de la primera feria con los clicks de toda la vida. Esta exposición, de entrada libre, estará ubicada en la planta primera y reunirá dioramas de películas y series creadas con los famosos muñecos. El Rey León, La Sirenita, Frozen, Vaiana, La Abeja Maya y Star Wars son algunos de los films que se recrearán en esta muestra que incluye también juegos XXL y piezas de coleccionistas. Además, habrá un espacio para la venta y se celebrarán sorteos entre los asistentes. Esta exposición se podrá visitar en el Centro Comercial El Tormes hoy, de 17:00 a 22:00 horas; y mañana y domingo, de 12:00 a 22:00 horas. | L.G.

ESPECIAL LA GACETA
Día de la Madre
▶ Opciones para celebrar el Día de la Madre en Salamanca
▶ Menús especiales en restaurantes y hoteles
▶ Sorpréndela con flores
▶ Guía de regalos
Fecha de publicación LA GACETA: 27 de abril
>>


El mal tiempo no frena a los turistas con un aumento del 14% en Salamanca

Un estudio de la Junta señala la subida en pernoctaciones hasta las 109.531 estancias ▮ El gasto de los viajeros en la Comunidad creció un 11% hasta los 67,9 millones

A.B. | SALAMANCA

A pesar de las intensas lluvias del Miércoles y Jueves Santo que obligaron a suspender todas las procesiones, la fidelidad del turista a Salamanca se ha mantenido, tal y como avanzaban las previsiones de los hosteleros y que ahora ha confirmado un estudio realizado por la Junta de Castilla y León.

El director general de Turismo, Javier Ramírez, destacó ayer un incremento de media del 18% en viajeros hasta los 357.341 en la Comunidad y de un 24% en pernoctaciones hasta las 617.768 euros. Estas cifras también se han materializado en Salamanca con un aumento del 14,06% de viajeros. Si en la Semana Santa de 2018, fueron 55.403 viajeros los que se acercaron a la provincia para disfrutar de los días de Pasión, en el periodo comprendido desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección —10 días— han llegado a Salamanca un 14,06% más de turistas con un total de 63.194.



Anaya, llena para asistir al acto de El Encuentro. | ARCHIVO

Esta tendencia también se ha materializado en el aumento de las pernoctaciones con un aumento superior del 22,72% con 109.531 estancias, 20.280 más que en el mismo periodo de 2017. Por procedencias, entre los viajeros españoles los turistas más numerosos han sido los madrileños en el conjunto de la Comunidad (30,4%), castellanos y leoneses (12,67%), vascos (9,52%), catalanes (7,83%). Entre los viajeros extranjeros, el mayor porcentaje corresponde a los turistas franceses (15,54%), seguido de portugueses (11,75%) y alemanes (11,32%). En cuanto a la repercusión económica, Ramírez destaca que fue de 67,9 millones de euros con un 11% más respecto a 2018.

EL DETALLE

Informe propio de la Delegación de Turismo

Los resultados proceden de un informe encargado por la Dirección General de Turismo de Castilla y León para conocer la repercusión económica de los viajeros durante un periodo de diez días. El estudio se ha realizado por medio de encuestas a todo tipo de alojamientos en Castilla y León. Durante este periodo, visitaron la Comunidad 357.341 viajeros, 55.150 más que en el mismo periodo de 2018.

Desalojados 22 jóvenes tras tirar desde un tercer piso una barra de hierro y una silla

C.R.

Casi lesiona a un viandante de 60 años que caminaba por la acera con la barra de hierro de 1,20 metros de longitud y la silla que arrojó desde un tercer piso de la avenida de Italia a las nueve y media de la mañana del domingo. Por ello, la Policía Local le denunció después de que un testigo alertase a los agentes municipales no solo de esta infracción, sino de los ruidos procedentes de la vivienda en la que se encontraba, según informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca.

Ante esta denuncia, los policías acudieron al inmueble donde identificaron al joven que lanzó por el balcón estos objetos a la vía pública con la colaboración de los arrendatarios y otros ocupantes del piso que celebraban una fiesta. Debido a los ruidos que provocaban, los agentes procedieron a desalojar la vivienda, donde se encontraban 22 estudiantes, que los abandonaron sin incidentes. No solo denunciaron a quien lanzó la barra y la silla, sino también a los arrendatarios por incumplir las normas de ruido y convivencia.

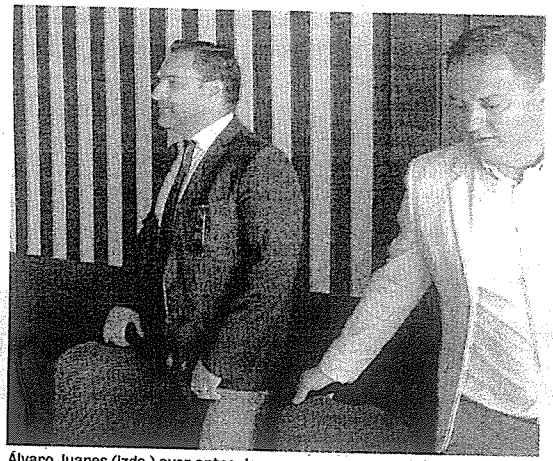
Juanes denuncia el "despropósito" para aupar a su contrario en las elecciones de Hostelería

El candidato se reserva del derecho a impugnar la votación de hoy

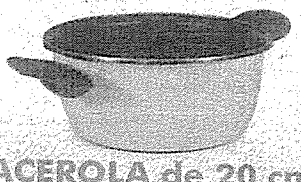
B.H. | SALAMANCA

La Asociación de Hostelería de Salamanca celebra hoy elecciones entre la polémica, después de que ayer uno de los candidatos denunciara graves irregularidades en el proceso que han vulnerado su derecho como aspirante a la presidencia. Acompañado por todo su equipo, desgranó cómo le han dificultado el acceso a los estatutos y al censo electoral, que ayer mismo era incorrecto. Juanes denunció que desde la agrupación le remitieron los estatutos de hace 18 años y derogados hace seis. "Me hace pensar que la asociación me entrega una documentación que no está en vigor con la única intención de que la candidatura se anule por defecto de forma", explicó. Con la normativa desfasada hubiera errado en el nombramiento de representantes, ya que las candidaturas han variado. Pero también hubiera tenido problemas con el censo, dado que la norma se modificó para que solo pudieran votar los socios que estuvieran al día del pago y con una antigüedad mínima de un año.

Con respecto al censo también expuso graves fallos, como que a día de ayer aún no tenía un listado de socios válido. "Amparándose en la Ley de Protección de Datos no nos lo quisieron dar y cuando lo hacen, a ocho días de las elecciones, incluyen a personas que ya no son socias, negocios que ya no existen o empresas duplicadas", continuó el candidato. Ante todo esto, Juanes pidió ayer amparo a la Confederación de Empresarios de Salamanca, a la que están adheridos los hosteleros, "para que se cumplan unas garantías democráticas mínimas". También anunció que se reserva el derecho de suspender el proceso electoral y exigir una nueva convocatoria. A pesar de todo, hoy se celebrará el proceso en el que compite con el equipo de Julio Jiménez. Ayer se entregaron los votos delegados: 40 para Juanes y 8 para Jiménez.



Álvaro Juanes (Izda.) ayer antes de su comparecencia. | J. CUESTA

De JUEVES a DOMINGO con LA GACETA
BATERÍA de ACERO VITRIFICADO ANTIADHERENTE
Vitrinor
ESTE JUEVES
en tu punto de venta

CACEROLA de 20 cm
2 AÑOS DE GARANTÍA
POR SOLO 12,95 € + correo
Batería de 10 piezas de acero vitrificado color crema
Cocina saludable, casi sin aceites
Compatible con todo tipo de fuegos y lavavajillas (incluido inducción)
Eficiencia energética y ecológica libre de PFOA
Antiadherente bicapa reforzado
Mango soft-touch
Disfruta de las ventajas de ser suscriptor
Precio suscriptor entregas 1,2 y 3 ..... 8,50 € / ud.
Precio suscriptor entregas 4,5 y 6 ..... 11,50 € / ud.
Precio suscriptor entregas 7, 8, 9, 10 y 11..... 15,50 € / ud.
923 125 240
Puede adquirirlas en nuestras oficinas:
Avda. de los Cipreses, 81 y c/ Peña Primera, 18

5.300 opositores llenan la ciudad y ayudan a la hostelería a cerrar un mes histórico

El examen de Enfermería del día 12 propicia que las reservas suban al 87% el viernes y al 91% el sábado ▪ Los hoteles rozan así el completo durante cuatro fines de semana seguidos

B.H. | SALAMANCA

Los aspirantes de la Oferta Pública de Empleo (OPE) de Enfermería que acogerá Salamanca el próximo 12 de mayo han disparado las reservas de los hoteles de Salamanca. La ocupación de camas ha subido a un promedio del 87% en la noche del viernes y del 91% en la del sábado, según la prospección realizada por la Asociación de Hostelería entre establecimientos de la ciudad y de la comarca, uno de los sectores más beneficiados por la llegada de los 5.297 opositores que tienen que examinarse en Salamanca, a los que se sumarán otros 6.019 en León para aspirar a las 1.754 plazas que ofrece la Consejería de Sanidad.

La oposición propicia que la hostelería salmantina cierre un mes histórico que comenzó la semana del 15 al 21 de abril con las vacaciones de Semana Santa, continuó el fin de semana siguiente con el puente del 23 de abril —festividad de la Comunidad de Castilla y León— y esta semana con el madrileño del 2 de Mayo, que lleva a los trabajadores de Madrid a enlazar la jornada del fiesta del 1 de mayo con la festividad de la Comunidad —2 de mayo— y el fin de semana. Si los datos de llegada de turistas en lo que va de año ya eran buenos, los opositores de Enfermería impulsarán aún más la senda iniciada por Salamanca en cuanto a recepción de visitantes. Atendiendo a las reservas, muchos de los aspirantes a las plazas de enfermero de la Junta se quedarán desde el viernes en la ciudad, para aprovechar el sábado y acudir descansados a las pruebas el domingo por la mañana.

Como ha ocurrido por el puente del 2 de Mayo, los precios no se han disparado al nivel de Semana Santa, cuanto se llegó a pagar más de 180 euros de promedio por una habitación de hotel, según los precios ofrecidos por algunos portales especializados en la comercialización de plazas. En este momento, y a falta de 10 días para que se celebre la oposición, el precio más habitual de dos noches es de 120 euros. Aunque son pocos los establecimientos que han cubierto todas sus plazas, la mayoría están a punto de agotarlas. El nuevo presidente de los hosteleros, Álvaro Juanes, inició ayer oficialmente su mandato en una época eufórica para el sector, ya que no es habitual enlazar cuatro fines de semana con una demanda tan alta, consecuencia de la oposición y del calendario que ha situado a la Semana Santa junto a la festividad del 23 de abril y el 1 de Mayo.



Aspirantes a las plazas de la oposición de Enfermería de 2016, antes del examen en la facultad de Derecho de Salamanca. | ARCHIVO

> A falta de 10 días para el examen, quedan pocas habitaciones, que se pagan a una media de 120 € dos noches

A la espera de que se conozcan los datos definitivos de ocupación hotelera del mes de abril, la Consejería de Turismo ofreció recientemente las cifras provisionales de llegada de turistas durante la Semana Santa, que Salamanca cerró con un incremento de más del 14%. Si en la Semana Santa de 2018 fueron 55.403 viajeros los que se acercaron a la provincia para disfrutar de los días de Pasión, en el periodo comprendido entre el Viernes de Dolores y el Domingo de Resurrección —10 días— llegaron a Salamanca 63.194 turistas. Todo ello a pesar de las intensas lluvias del Miércoles y Jueves Santo que obligaron a suspender todas las procesiones. Esta tendencia también se materializó en el aumento de las pernoctaciones en Salamanca, con un incremento superior del 22,72% con 109.531 estancias, 20.280 más que en el mismo periodo de 2017.

Por procedencias, entre los viajeros españoles los turistas más numerosos fueron los madrileños en el conjunto de la Comunidad (30,4%), castellanos y leoneses (12,67%), vascos (9,52%), catalanes (7,83%). Entre los viajeros extranjeros, el mayor porcentaje corresponde a los turistas franceses (15,54%), seguido de portugueses (11,75%) y alemanes (11,32%).

LOS DETALLES

Repartidos entre seis facultades

Los 5.297 opositores de la OPE de Enfermería que están llamados a examinarse en Salamanca lo harán en seis facultades. Según la Consejería de Sanidad, el domingo 12 de mayo se abrirán para tal efecto las facultades de Derecho, el edificio del FES, así como la facultad de Medicina, Farmacia, Biología y Ciencias. Los 6.019 aspirantes que acudan a León tendrán a su disposición 12 edificios en el campus Vegazana.

Imprescindible: DNI o pasaporte y bolígrafo

Los aspirantes deben acudir provistos de su Documento Nacional de Identidad (DNI), pasaporte o carnet de conducir, así como de bolígrafo que debe ser de tinta azul o negara. A las 10 de la mañana deberán estar en la puerta de sus aulas para iniciar el examen.

Fletados autobuses para llegar al examen

Los enfermeros se han organizado para llegar en las mejores condiciones posibles tanto a León como a Salamanca para participar en el examen de la oposición. A los que acuden por su cuenta se unirán los que se desplazarán a través del sindicato mayoritario de la profesión. Satse ha fletado autobuses que recogerán a los aspirantes por todas las provincias de la Comunidad para llevarlos hasta la ciudad en la que se les ha asignado la prueba.

EN BREVE

Concurso fotográfico sobre zapaterías

MUSEO DEL COMERCIO

:: **WORD.** El concejal de Turismo, Julio López Revuelta, acompañado por el director del Museo del Comercio y la Industria, Miguel García-Figuerola, asistieron ayer a la entrega de premios e inauguración de la exposición del IX Concurso de Fotografía del Museo del Comercio.

Indalecio García Dueñes, ganador de esta novena edición, recibió un cheque de 1.000 euros por su fotografía 'Entre sus zapatos'. Pedro Martín Iglesias, segundo premio, recogió su cheque de 500 euros por su foto 'Inmaculados', y Fernando Sánchez Hernández recibió 250 euros por el tercer premio, con la imagen 'Marcando Líneas'. El premio especial, dotado con 250 euros, para obras que concurrieron al concurso con imágenes ajenas a Salamanca, fue para 'Sideral', de Sergio Gómez de la Torre, que recoge una imagen de una zapatería de Roma.



Foto de familia de los galardonados con las autoridades. :: LAYA

Satisfacción por el área de prestación conjunta

TAXIS

:: **WORD.** La Asociación Provincial de Auto Radio Taxi, mayoritaria dentro de las poblaciones metropolitanas de Salamanca, aplaude la decisión de la Junta de Castilla y León de poner en marcha la Área Territorial de Prestación Conjunta del Taxi de Salamanca. Con la publicación en el Bocyl del correspondiente acuerdo, se pone fin a una reivindicación histórica de esta asociación.



La jornada de sensibilización medioambiental se celebró en La Aldehuela. :: LAYA

Los alumnos del colegio Divino Maestro reciben nociones de sensibilización medioambiental

Los escolares conocieron la importancia de la vida vegetal para mejorar el bienestar en las ciudades, así como el uso racional del agua

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. El Ayuntamiento llevó a cabo ayer en el monte de utilidad pública de La Aldehuela una jornada de sensibilización medioambiental, dirigida a los alumnos del Colegio Divino Maestro, con la participación de la concejala de Medio Ambiente, María José Fresnadillo. Las actividades forman parte del compromiso adquirido por la empresa de inserción laboral La Encina Servicios Integrados, adjudicataria de parte del servicio de mantenimiento de zonas verdes de la ciudad, para concienciar a los más jóvenes.

Los escolares aprendieron cuestiones tan relevantes como la importancia de la vida vegetal para mejorar el bienestar en las ciudades, así como el uso racional del agua, para sensibilizar al alumnado de la importancia que tienen los parques y jardines en nuestro hábitat urbano, contribuyendo a aumentar nuestra calidad de vida.

Para conseguir estos objetivos se desarrollaron distintas actividades, en función de la edad de los grupos de escolares y de su nivel académico. Los alumnos estuvieron divididos en tres grupos (Educación Infantil, Primaria y Secundaria), cada uno dirigido por trabajadores de La Encina en torno a una mesa y bajo la supervisión, en todo momento, de los profesores.

La Junta licita por 16,5 millones la residencia de mayores de Puente Ladrillo

Contará con 170 plazas, 13.700 metros cuadrados y unidades de convivencia similares a las de cualquier hogar

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. La Junta de Castilla y León publicó ayer la licitación en el Diario Oficial de la Unión Europea de la puesta en marcha de la proyectada nueva residencia para personas mayores en Puente Ladrillo, que contará también con centro de día, con un presupuesto de 16,5 millones de euros.

Según informó la Delegación Territorial, «será la primera de Castilla y León de titularidad de la Junta que se construya íntegramente adaptada al nuevo modelo de atención centrado en la persona y esté estructurada en unidades de convivencia similares al hogar».

En concreto, la residencia contará con 170 plazas, «todas ellas adaptadas para personas dependientes», a las que se sumarán 16 plazas de estancias diurnas y un centro de día.

El proyecto sustituirá a la actual Residencia Mixta de personas Mayores San Juan de Sahagún y se construirá en una parcela situada en la calle Santiago Madrigal, cedida por el Ayuntamiento de Salamanca, de 13.000 metros cuadrados. En concreto, tendrá una superficie construida de más de 13.700 metros cuadrados.

Esta iniciativa «permitirá proporcionar la mejor atención al mayor número posible de usuarios, optimizando la calidad de los edificios y mejorando la comodidad de los usuarios, cumpliendo con las normativas específicas de servicios e instalaciones para los usuarios a los que va destinado».

Inmueble moderno

La nueva residencia será «un edificio moderno que mejorará ostensiblemente la relación entre gasto y confort respecto a la residencia actual de la Junta en Salamanca, al tener un rendimiento energético superior al de la actual, ya que será un edificio eficiente energéticamente tanto desde el consumo de energía, con el empleo de biomasa, como de los sistemas pasivos a instalar, tales como aislamientos térmicos, carpinterías con rotura de puente térmico y cristales con control solar, que hace que se minore la demanda energética».

Además, la dependencia, en las calle Santiago Madrigal, contará con «un cuidado diseño en el que se ha tenido en cuenta el soleamiento y las ventilaciones cruzadas».

El nuevo edificio va a disponer de paneles solares para producción de agua caliente sanitaria, contará con paneles fotovoltaicos para la producción de la energía eléctrica que se consume en el propio centro y la construcción de este edificio le permitirá obtener la certificación energética A.

Abril contabilizó nuevos récords de viajeros y pernoctaciones internacionales

:: **REDACCIÓN / WORD**

SALAMANCA. Durante el pasado mes de abril llegaron a Salamanca 62.434 viajeros, según los datos recogidos en la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística. Esta cifra representa un ascenso del 8,06% con respecto al mismo periodo de 2018. En cuanto a la procedencia, se alojaron en los hoteles de la ciudad 41.589 viajeros nacionales, con un aumento del 8,51%, y 20.845 viajeros internacionales, con una subida del +7,16%.

Las pernoctaciones acumuladas en este tipo de establecimientos hoteleros durante abril de 2019 fueron 106.336, un 18,58% más que en abril de 2018. En el caso de las pernoctaciones, las nacionales se han incrementado un 16,28% situándose en 74.128 y las de los internacionales lo han ascendido un 4,89%, superando las 32.000 (32.208).

La estancia media de los viajeros que vienen a Salamanca durante abril de 2019 se situó en los 1,7 días frente a los 1,63 de 2018.

El nivel de ocupación fue, durante abril de 2019, del 57,99% lo cual está 4,96 puntos por encima de la ocupación registrada en abril de 2018 (53,03%). Además, este mes marca récord en las pernoctaciones internacionales en abril. También se recoge la cifra más alta de la historia de Salamanca en los viajeros internacionales en abril.

Se marca también el máximo de viajeros y pernoctaciones en los primeros 4 meses del año. En concreto, en lo que va de año se han registrado 191.435 viajeros, un 4,96% más que en el primer cuatrimestre de 2018. Los viajeros nacionales subieron un 3,65% (133.373) y los internacionales un 8,10% (57.762). Las pernoctaciones de este periodo fueron 338.826, un 9,66% más que en el primer cuatrimestre de 2018. Las pernoctaciones nacionales subieron un 12,25% (244.546) y las internacionales un 3,47% (94.280).

Todos estos datos responden a la estrategia del Ayuntamiento para generar pernoctaciones en la ciudad, un objetivo al que se dirigen las acciones promocionales que se vienen realizando.

EN BREVE

Obra de teatro solidario a favor de Afibrosal

SALAMANCA

:: **REDACCIÓN.** El Colegio Salesiano San José de Salamanca acogtió ayer un teatro solidario a favor de Afibrosal (Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica de Salamanca). El grupo Armonía Teatro 'San Juan Bosco' deleitó al público con dos sainetes, a los que siguió la presentación del coro de la asociación.



Un momento de la representación teatral solidaria. :: SERNA

Casa Samuel atendió a 52 personas en 2018

CÁRITAS

:: **WORD.** La Casa Samuel, de acogida para personas afectadas por VIH-Sida, ha cumplido este mes 25 años. En 1994 este programa de Cáritas Diocesana de Salamanca fue el primero de Castilla y León en ofrecer un recurso de acogida, un hogar, a los afectados por el virus del VIH-Sida que no contaban con otros apoyos.

El balance de 2018 arroja que Casa Samuel atendió a 52 personas a lo largo del año. De ellas, 36 fueron atendidas desde el servicio de Acogida, Información y Acompañamiento y se realizaron 13 acompañamientos hospitalarios. Además, 25 personas residieron en en la Casa de Acogida Samuel y 19 personas fueron atendidas desde Intervención Comunitaria.

El programa conmemorativo de este 25 aniversario se abrirá el lunes con una eucaristía en la Iglesia Vieja del Arrabal, a las 19:00 horas, celebrada por el obispo de la Diócesis, don Carlos López.

Récord de viajeros, ocupación, estancia media y pernoctaciones en la capital

Salamanca recibió en mayo 66.160 viajeros, mientras que fueron 98.069 en el conjunto de la provincia, situándose a la cabeza de la región

:: **REDACCIÓN/ WORD**

SALAMANCA. Durante el pasado mes de mayo llegaron a la capital salmantina 66.160 viajeros, según los datos recogidos en la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística. Esta cifra representa un ascenso del 11,81% con respecto a 2018. En lo referente a su procedencia, se alojaron en los hoteles de la ciudad 40.923 viajeros nacionales (+12,37%) y 25.237 viajeros internacionales (+10,91%).

Las subidas del último mes están motivadas, entre otras razones, por los puentes del 1 y el 2 de mayo y la festividad de San Isidro en Madrid; la celebración de las oposiciones de enfermería (12 de mayo) y la celebración del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León. Estos diferentes eventos de la ciudad elevan los viajeros de mayo por encima de las cifras de la Semana Santa.



Un grupo de turistas en la Plaza Mayor de Salamanca. :: LAYA

Las pernoctaciones acumuladas en establecimientos hoteleros de la ciudad durante mayo de 2019 fueron 112.822, un 13,39% más que en mayo de 2018. De estas, las pernoctaciones nacionales ascienden un 15,28% situándose en 70.632 y las pernoctaciones internacionales lo hacen un 10,36%, superando las 40.000 (42.190).

La estancia media de los viajeros que vinieron a Salamanca durante mayo de 2019 se sitúa en los 1,71 días frente a los 1,68 de 2018.

El nivel de ocupación fue del 59,56% (subiendo al 71,63% los fines de semana), situándose a 4,85 puntos por encima de la ocupación registrada en mayo de 2018 (54,71%).

Los datos acumulados de los primeros cinco meses del año son positivos dado que los viajeros han ascendido un 6,64% (257.595) mientras que las pernoctaciones lo han hecho un 10,57% (451.648). La estancia media se sitúa en 1,76 días y el nivel de ocupación en el 47,89%.

Este mes marca récord en absolutamente todas sus cifras en relación a los anteriores meses de mayo. También marcan máximos todas las cifras acumuladas de los primeros cinco meses del año.

La provincia, a la cabeza

Los datos del INE recogen que los establecimientos hoteleros de Castilla y León registraron 472.863 viajeros en mayo, lo que supone un aumento del 6,3 por ciento respecto al mismo mes de 2018, cuando en el conjunto nacional crecieron un 5,2 por ciento, hasta los 10,5 millones. Además, el número de pernoctaciones se situó en el mes de estudio en 779.857, un 8,1% más.

El análisis provincial de los datos, indica que los turistas que recibieron los hoteles aumentaron en mayor en todos territorios, salvo en Palencia, donde bajaron.

La provincia que recibió mayor número de turistas el pasado mes de mayo fue Salamanca, con un total de 98.069 viajeros, registrando un aumento del 9,1 por ciento respecto a mayo del año pasado. En cuanto a las pernoctaciones, también la provincia se situó en cabeza, con un total de 173.114, un 8,6 por ciento más.

Carbayo: «Se abre una etapa ilusionante que perdurará durante estos cuatro años»

El alcalde subraya que dentro del equipo de gobierno, formado por PP y Ciudadanos, hay «un ambiente de trabajo muy bueno»

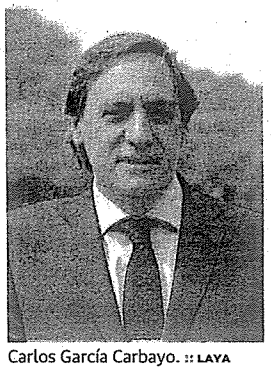
:: **RICARDO RÁBADE / WORD**

SALAMANCA. Buenas y optimistas sensaciones. Estos son los sentimientos e impresiones que exteriorizó ayer el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, a la hora de hacer balance de los primeros días de gestión del nuevo Gobierno bipartito que dirige el Ayuntamiento, integrado por el PP y Ciudadanos.

Carbayo dejó claro, al ser preguntado por los periodistas sobre el primer encuentro que mantuvieron este pasado jueves los ediles populares y naranjas después de la constitución de la nueva corporación, que fue una reunión de trabajo del «equipo de gobierno del Ayuntamiento» y no un simple encuentro entre dos grupos municipales. El alcalde confesó, en relación a estos primeros días, que se ha abierto «una etapa ilusionante» en el Consistorio salmantino y expresó sentirse «muy satisfecho porque hay un ambiente de trabajo muy bueno y todos los concejales de las dos formaciones están implicados, ilusionados y muy centrados». También se mostró convencido que el matrimonio político que protagonizan el PP y Cs «va a perdurar durante estos cuatro años».

Además, el regidor municipal adelantó que los dos partidos que vertebran el nuevo equipo municipal de gobierno están pensando en avanzar, antes de que lleguen las vacaciones de verano, en la planificación de actividades para el resto del año.

Carbayo también valoró en términos muy positivos la próxima elección, fruto del acuerdo alcanzado entre el PP y Ciudadanos a escala regional, de Alfonso Fernández Mañueco como futuro presidente de la Junta de Castilla y León. «Tenemos muchísimas esperanzas depositadas en ello y es uno de nuestros grandes objetivos», señaló el alcalde, quien subrayó que, además de que sea un salmantino quien presida la Junta durante los próximos años, «hay otro salmantino» que presidirá las Cortes regionales, refiriéndose al también salmantino y dirigente de Ciudadanos, Luis Fuentes, a quien felicitó expresamente.



Carlos García Carbayo. :: LAYA

Al término de la reunión del pasado jueves, que presidio Carbayo acompañado por la primera teniente de alcalde, Ana Suárez, ambos grupos pusieron de relieve «la excelente sintonía, la buena voluntad y la predisposición para trabajar juntos a favor de impulsar la economía y el empleo, apoyar a las personas y las familias, crecer como ciudad y trabajar en colaboración con las distintas administraciones, instituciones y asociaciones». También se avanzó en la puesta en marcha de las medidas del acuerdo programático de 62 puntos rubricado por PP y Cs.

Salamanca registra el mejor primer semestre de la década en cuanto a visitas turísticas

Recibe a 471.110 viajeros entre enero y junio, un 6,5% más que en el mismo periodo de tiempo del año 2018

SALAMANCA. El turismo sigue dando alegrías a Salamanca. Es la gallina de los huevos de oro y las instituciones y las empresas cuidan de ella. Periódicamente se presentan nuevas actividades culturales, se abren espacios monumentales y se organizan eventos gastronómicos para atraer a más visitantes. Hay que intentar no sólo que los viajeros vengan, sino que quieran quedarse más.

DANIEL BAJO
Word Comunicación



tiempo o que se planteen repetir una segunda escapada.

Y parece que las ideas van dando sus frutos. El Instituto Nacional de Estadística publicó ayer los datos de viajeros y pernoctaciones en las provincias españolas durante el mes de junio. El balance de Salamanca es muy bueno (94.758 viajeros y 165.030 noches), pero mejora considerablemente si se amplía un poco más el rango temporal. La suma de los seis primeros meses del año arroja un resultado de 471.110 turistas y 832.954 pernoctaciones. Es el mejor primer semestre de la década, de acuerdo a las estimaciones facilitadas por el INE desde 2010 hasta la actualidad.

Evolución

El semestre enero-junio es un buen termómetro de la situación turística general. Ya ha pasado la Semana Santa, el día de Castilla y León y el 1 de mayo. También hemos dejado atrás las fiestas patronales de Madrid (una de las comunidades que más viajeros aporta a Salamanca) y el buen tiempo anima a escaparse los fines de semana.

De acuerdo a los datos del INE, el 'gran salto' se produjo en 2015. Hasta entonces nos movíamos en el entorno de los 380.000 visitantes semestrales. En 2015 superamos la barrera de los 400.000 (407.032 para ser precisos) y desde entonces los guarismos han crecido año tras año: 427.832 en 2016; 434.003 en 2017; 442.270 en 2018 y los ya mencionados 471.110 en 2019. El incremento porcentual entre los dos últimos años ha sido del 6,5%. Si continúa la buena racha y en 2020 la cifra de viajeros crece otro 6,5% rebasaremos la cifra del medio millón de turistas en los seis primeros meses del año.

Pero para saber si Salamanca es capaz de alcanzar semejante cifra en solamente seis meses aún falta mucho tiempo.



Un grupo de turistas paseo por la plaza del Corrillo, junto a la Plaza Mayor. :: LAYA

Castilla y León, el séptimo destino predilecto del turismo

Las pernoctaciones en establecimientos hoteleros repuntaron el 9,64% en junio en Castilla y León respecto al mismo mes del año anterior, hasta las 791.980, con un incremento del 10,29% de los viajeros españoles, que sumaron 598.370 pernoctaciones, y del 7,68 de los extranjeros, con 193.610.

Según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, en el conjunto nacional las pernoctaciones hoteleras crecieron el 2,6% en junio en dato anual, con más de 37,1 millones, con un incremento del 6,3% de las de los residentes nacionales y del uno por ciento de las de los no residentes.

Castilla y León fue el séptimo destino de los viajeros españoles, con el 5,2% del total de las pernoctaciones, en una distribución que lideró Andalucía con el 21,2%, seguida de Valencia con el 14,6% y Cataluña con el 14,3% del total.

DATO

2015

Primer año en que se superaron los 400.000 turistas en el primer semestre del año

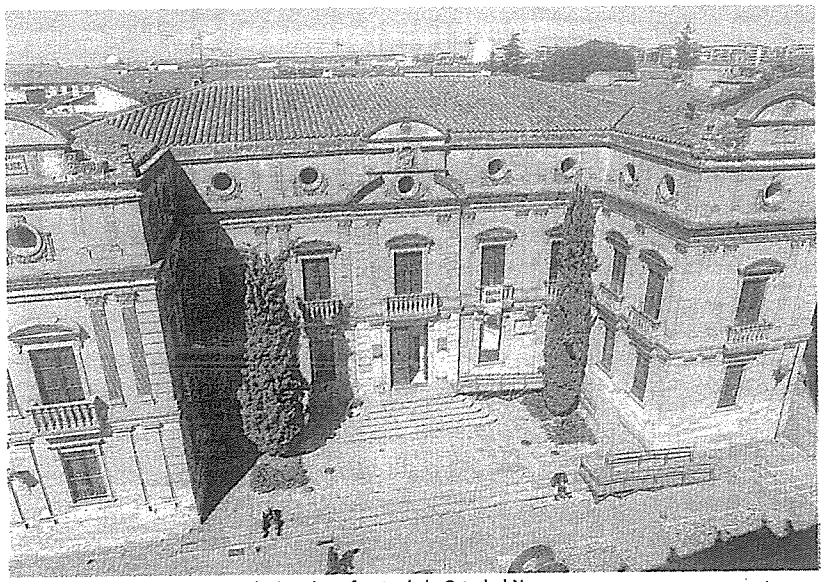
Hasta entonces aún hay margen para reforzar las virtudes y pulir los defectos del producto turístico salmantino.

Valoraciones

El turismo en la capital mantiene el mismo ritmo. Según el Consistorio, durante el pasado junio llegaron a la ciudad 61.674 viajeros, un 7,55% más que en junio de 2018. En ese periodo de tiempo se alojaron en sus hoteles 39.312 viajeros nacionales y 22.362 internacionales.

Durante el primer semestre de 2019, llegaron a la ciudad 319.269 viajeros, un 6,81% más que en el mismo periodo de 2018. Las pernoctaciones acumuladas en establecimientos hoteleros de enero a junio de 2019 han sido 555.416, un 10,27% más que durante el primer semestre de 2018.

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, mostró ayer su satisfacción al analizar las altas cifras, pues «el ranking de estadísticas de los organismos competentes internacionales sitúan a Salamanca como una de las ciudades con mejor calidad de vida del mundo. Por eso es un referente mundial para todo aquél que busque un turismo de calidad». Los datos indican «no solo el buen hacer de los profesionales del sector, sino especialmente el de los salmantinos, que saben bien cómo acoger a los visitantes. También hemos de recordar que para alcanzar ese importante registró contribuyeron diferentes actividades programadas durante ese mes en la capital, tales como el Festival de la Luz y el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, al igual que el I Festival Gourmet Urbano» organizado en La Alamedilla, concluyó.



Vista aérea del Palacio Episcopal, situado enfrente de la Catedral Nueva. :: LAYA

La Diócesis solicita permiso para arreglar las cubiertas y la fachada del Palacio Episcopal

También desean reparar la carpintería exterior del edificio, como puertas y ventanas de madera y, como consecuencia, mejorar la eficiencia energética

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. La Comisión Territorial de Patrimonio se reúne hoy para evaluar y en su caso aprobar un par de importante cuestiones vinculadas con el patrimonio salmantinos: el plan municipal para acondicionar las laderas del Cerro de San Vicente y el proyecto de la Diócesis de Salamanca para restaurar desperfectos del Palacio Episcopal. Éste no es un Bien de Interés Cultural pero, al estar en el entorno de uno (la Catedral), necesita la aprobación de la Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León para acometer este tipo de obras.

Fuentes de la Diócesis explican que su proyecto consiste en rehabilitar varios elementos externos del inmueble. Concretamente, quieren arreglar las cubiertas del edificio, la fachada y la carpintería exterior, tanto ventanas como puertas de madera.

La restauración del palacio episcopal también mejoraría su eficiencia energética, aunque no sea el motivo principal de la intervención, y contribuiría a su conservación. La obra, en caso de aprobarse, se sufragaría con fondos propios de la Diócesis.

La segunda cuestión a debate en la Comisión Territorial de Patrimonio es el plan del Ayuntamiento para el Cerro de San Vicente. El Consistorio prevé invertir 1,8 millones de euros para convertir la zona más próxima al Cerro de San Vicente, desde la Vaguada de la Palma, en una gran área verde que permitirá compatibilizar la función arqueológica de este espacio con la de parque urbano, espacio cultural y mirador de la ciudad.

El proyecto incluye la creación en el interior del cerro de una pequeña plaza desde la que se accederá a través de unos senderos en rampa que se construirán sobre los bancales de la ladera, con áreas para disfrutar de las vistas y del descanso con la finalidad de comunicar con la plataforma superior.

A lo largo de estos senderos peatonales se colocarán bancos y se plantarán nuevos árboles frutales. Asimismo, se señalizarán con cartelería informativa los hitos más significativos del parque, se iluminará el paisaje y se integrarán los restos arqueológicos existentes en el mismo.

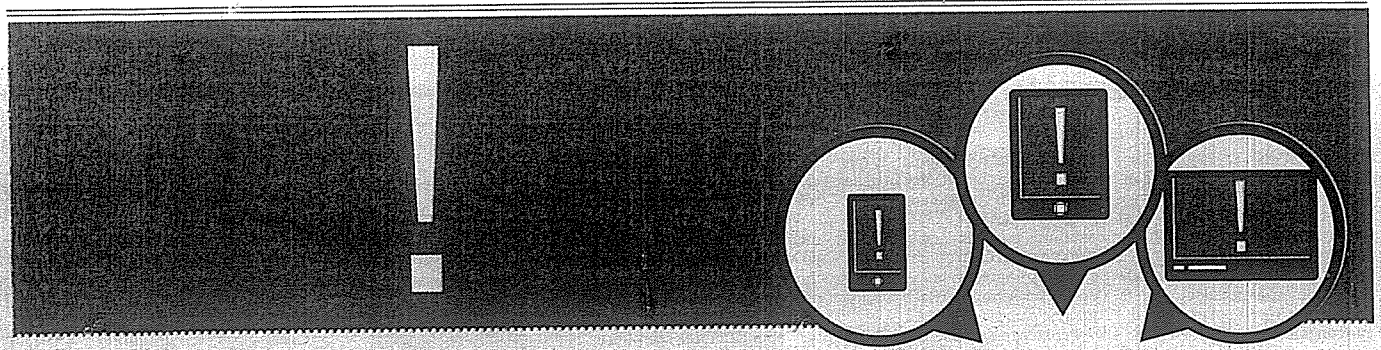
La Comisión estudiará además la idea del Ayuntamiento para el cerro de San Vicente

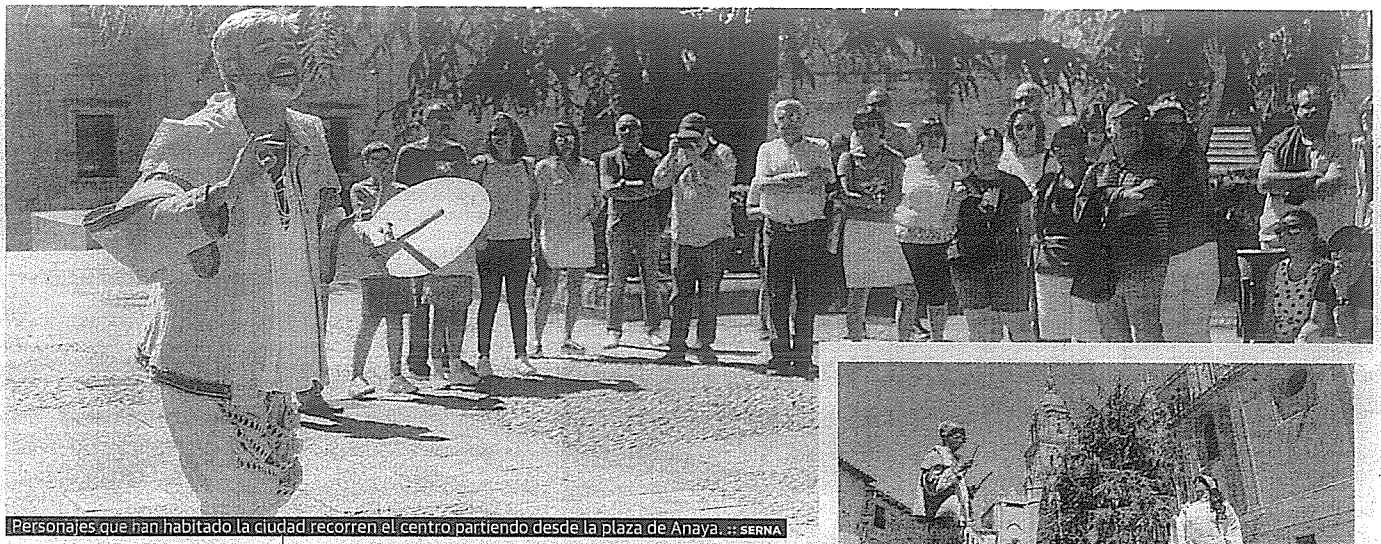
Un solo voto en contra de algún experto del comité basta para rechazar un proyecto

Mayoría positiva

Desde la Junta de Castilla y León explican que la Comisión Territorial de Patrimonio está formada por 15 personas, entre ellas varios técnicos de Cultura, Medio Ambiente o Fomento.

La Comisión Territorial evalúa los informes elaborados por una ponencia técnica sobre los asuntos a tratar y los aprueba o los rechaza. En este último caso, se derivan a la comisión regional para que dictamine. Además, la Comisión Territorial funciona por un sistema de mayoría positiva. Esto es, los dictámenes sólo se aprueban por unanimidad o, en su defecto, con abstenciones. Basta con que uno de sus integrantes vote en contra para que la cuestión se rechace. Es un comité «muy técnico» y especializado en cuestiones vinculadas con el Patrimonio.





Personajes que han habitado la ciudad recorren el centro partiendo desde la plaza de Anaya. :: SERNA

RUTA TEATRALIZADA POR EL CENTRO HISTÓRICO

Nuevos pases de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', dentro del programa Plazas y Patios Escénicos. Con salida desde la plaza de Anaya, los actores de Edulogic Producciones dan vida a personajes que han habitado la ciudad desde sus orígenes, en un interesante recorrido por el centro histórico salmantino.

Aprobada la licitación de las obras para construir el Centro de Emprendimiento

Con un presupuesto base de 1.147.643,92 euros y un plazo de ejecución de seis meses, se acometerá una reforma integral del inmueble donde estuvo la Casa del Campo en la avenida de La salle

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. La antigua Casa del Campo ubicada en la avenida de La-salle, 131, en el barrio Chamberí de Salamanca, se convertirá en un Centro de Emprendimiento y Formación gracias a la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Tormes+, que cuenta con un presupuesto de cerca de 19 millones de euros, cofinanciados por los fondos FEDER y el Ayuntamiento salmantino. Este último aprobó la licitación de las obras de reforma de este edificio municipal, con un presupuesto base de 1.147.643 euros y un plazo de ejecución de seis meses, para contribuir a la regeneración física, económica y social de los barrios trastormesinos.

El proyecto de reforma pretende adecuar el inmueble con unas instalaciones originarias del año 1993 sobre una parcela de casi 3.500 metros cuadrados, para lo cual se mejorará la eficiencia en los sistemas de climatización sustituyendo los existentes; se realizarán ajustes en la distribución para las nuevas necesidades espaciales; y mejorarán la accesibilidad del edificio, en especial a la planta superior con la colocación de un elevador. Además, se pretenden llevar a cabo intervenciones en la fachada para mejorar la eficiencia energética, a través del cambio de las carpinterías; así como la renovación de la imagen exterior del edificio.

La intervención propuesta conservará las dos partes diferenciadas del edificio: la zona de nave, que se destinará a talleres, y la zona de oficinas, para espacio de emprendimiento con apoyo de locales para reuniones, cursos o talleres donde se imparta la formación. La planta baja se reorganizará de forma diáfana y versátil, con un espacio cubierto o porche de acceso principal.



Centro de Emprendimiento y Formación de la Estrategia Tormes+. :: WORD

El proyecto se enmarca en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Tormes+

Este proyecto se suma a otras tres actuaciones de interés incluidas en la Estrategia Tormes+ para llevar a cabo proyectos de formación en tres ámbitos, como son el digital, ambiental y para la regeneración e inclusión social. Las acciones formativas beneficiarán la inserción laboral de más de 500 personas. La formación se centrará en actuaciones y programas para la obtención de certificados de profesionalidad, realización de jornadas, talleres relacionados con la alfabetización y educación digital, así como otras que fomenten la generación de actividades empresariales en la zona.

El Parlamento Universal de la Juventud reúne a 120 jóvenes de 22 países en la UPSA

:: REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Con el tema marco 'Paz en construcción: tomando decisiones juntos para una nueva civilización', la Universidad Pontificia de Salamanca-UPSA (España) acoge desde ayer y hasta el 4 de agosto el Parlamento Universal de la Juventud, que reúne a 120 jóvenes representantes de 22 países de América, África, Asia y Europa. El ente promotor es la organización Juventud Idente Internacional, con el apoyo de la Fundación Fernando Rielo y de la UPSA.

¿Cómo vivir en y para la paz? ¿Cómo dialogar? Cómo tomar decisiones en común? Estas son algunas de las preguntas que han dirigido los debates desde 2017 de miles de jóvenes vinculados a este foro y que ahora tiene su sesión mundial.

El Parlamento Universal de la Juventud (PUJ) fue ideado por Fernando Rielo en 1981 como un foro permanente de diálogo, donde jóvenes de todo el mundo, de distintas culturas y religiones, elaboran propuestas acerca de cuestiones cruciales de la convivencia humana y social. Un objetivo primordial del PUJ es la promoción de la paz como condición para una nueva civilización basada en la comunión y la fraternidad.

El evento se inaugurará oficialmente hoy, lunes, a las once de la mañana en el Aula Magna de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Británicos y estadounidenses lideran las visitas internacionales en verano

Tres de cada 10 extranjeros que pasaron por la oficina de turismo de la ciudad en julio proceden de estos países ▮ En el resto del año, los franceses encabezan la lista de viajeros

MÓNICA SANTOS | SALAMANCA

Los meses de verano son, tanto para estadounidenses como para británicos, los favoritos para viajar a la ciudad de Salamanca. Según datos de la Oficina de Información Turística, un 14'10% de los turistas extranjeros de la capital del Tormes en julio proceden de Reino Unido, mientras que de Estados Unidos son un 14'52%. Ambas nacionalidades lideran la "clasificación" de visitantes foráneos de la ciudad en el primer mes estival.

Durante el resto del año, sin embargo, los turistas procedentes de Francia son los que más se animan a viajar a la capital charra. Un 19'14% del total de visitantes internacionales en los siete primeros meses del año llegaron del país galo para conocer la cultura salmantina y sus monumentos. Sin embargo, en julio solo representaron el 11,72% del total, ya que suelen preferir los meses invernales y, sobre todo, la primavera, donde abundan las excursiones de escolares. Los datos de la Oficina de Turismo revelan también el aumento del atractivo en el mercado asiático. En lo que va de año, los visitantes procedentes de este continente representan el 20% del total.

No obstante, como es lógico por su cercanía, el grueso de los turistas extranjeros en Salamanca lo siguen ostentando los países europeos. Eveline van del Heuvel ha viajado desde Holanda en coche y acompañada por su familia. "Hemos pasado mucho tiempo en la carretera, pero desde luego que ha merecido la pena", afirma la turista, que ha quedado prendada de la ciudad por la tranquilidad que transmiten sus habitantes, sus monumentos y colores. "Salamanca es una de las ciudades más bonitas a las que he viajado", comenta.

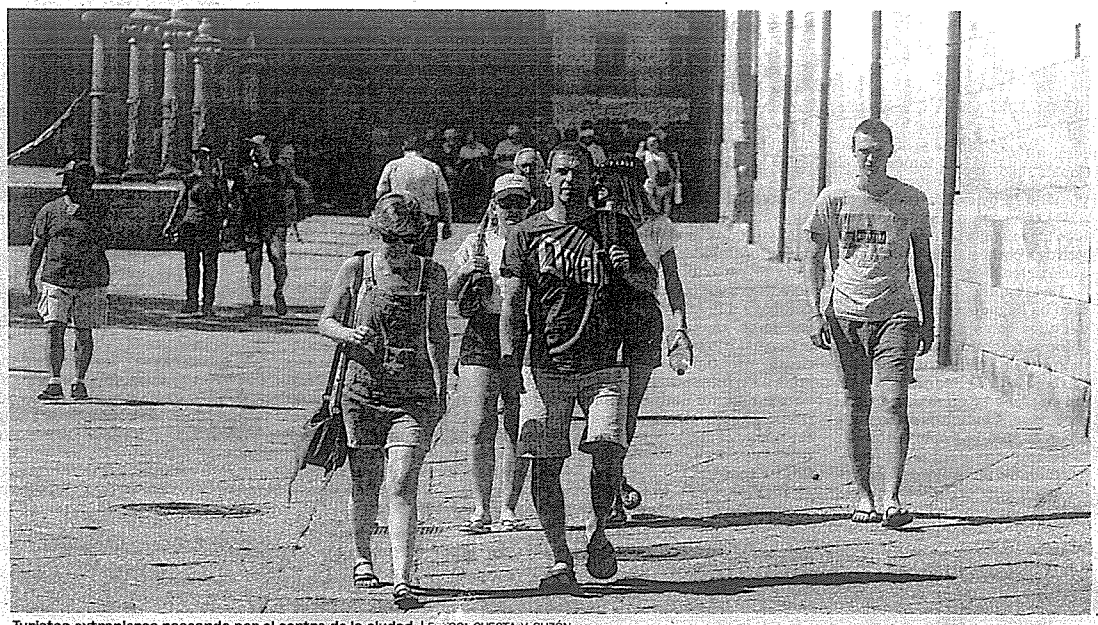
Fabiola Vera llegó a la ciudad desde México porque quería conocer lo que ella denomina "la cuna del español". La cultura española, que tan arraigada está en Salamanca, fue lo que la que la empujó a viajar hasta aquí.

Isabella Pilleri, una joven italiana procedente de Génova, llegó atraída por las buenas palabras que sus padres le habían dicho sobre la ciudad. "Vinieron hace mucho tiempo a estudiar y siempre me habían hablado de que Salamanca era una ciudad encantadora", explica. También desde Italia, en concreto desde Turín, procede Bianca Odorizzi, siguiendo los mismos pasos que su madre, que hace 25 años viajó hasta Salamanca para disfrutar de la ciudad y de los rincones que esconde.

La Universidad fue el motivo por el que Clodia Khullar, una joven londinense, decidió pisar la ciudad charra. "Oí que la ciudad era muy bella y que la gente era muy amable. Creo que aquí se vive la vida española auténtica, y es una experiencia que quería conocer", asegura Clodia, futura estudiante de estudios españoles y portugueses, y que afirma tener un futuro incierto debido al Brexit, al no saber que posibilidades tendrá de viajar en un futuro cuando Reino Unido abandone la UE.

Wan Ting ha vivido en Salamanca durante dos años, pero no dudó en volver a la ciudad para presentársela a sus amigas. "Quería que conocieran la ciudad. Para mí, la Plaza Mayor de es la más bonita de toda España y todo el mundo debería tener, al menos, una oportunidad para conocerla", expresa esta joven procedente de Taiwan.

Sus colores, su cultura, su tradición y sus rincones hacen de Salamanca una de las ciudades españolas a la que los extranjeros no dudan en venir a visitar.



Turistas extranjeros paseando por el centro de la ciudad. | FOTOS: CUESTA Y GUZÓN

> Los visitantes de países asiáticos mantienen la tendencia al alza y ya representan cerca del 20%

DECLARACIONES



Eveline Heuvel
HOLANDA
"La calma que hay en Salamanca hace de ella una de las ciudades más bonitas que he visitado en los últimos años"



Fabiola Vera
MÉXICO
"Vine aquí porque es la cuna del español. El color es lo que más me ha llamado la atención de la ciudad"



Isabella Pilleri
GÉNOVA
"Mis padres vinieron hace mucho a estudiar aquí y me hablaron de ella como una ciudad encantadora, por eso decidí venir"



Bianca Odorizzi
TURÍN
"Mi madre estuvo en la ciudad hace 25 años y me animó para que viniera unos días a estudiar español"



Clodia Khullar
LONDRES
"Elegí Salamanca para hacer un curso de español porque su universidad es muy conocida, es preciosa y la gente muy amable"



Wan Ting
TAIWAN
"He estudiado en Salamanca y quise volver para ver de nuevo la Plaza Mayor. Para mí es la más bonita de España"

El gasto de turistas en restaurantes se duplica y roza los 100M€ en un semestre

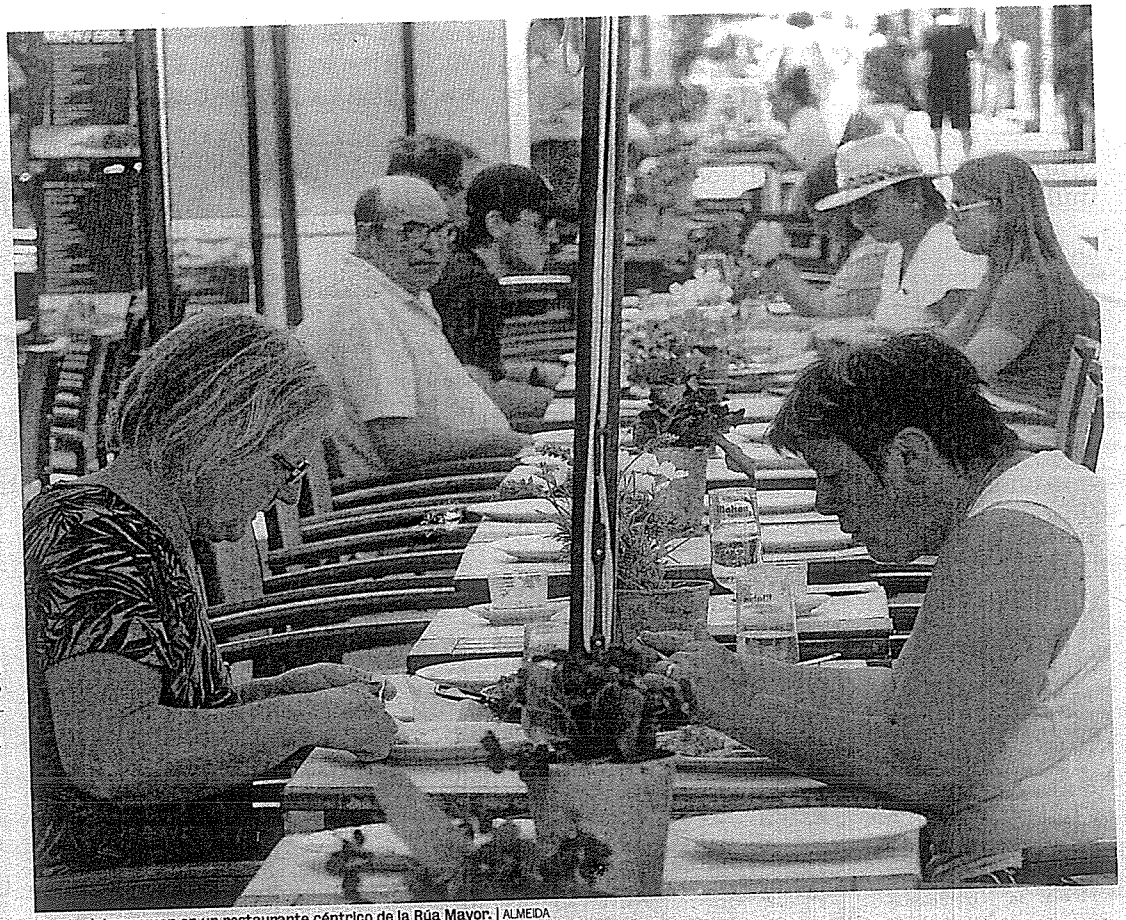
Las cifras históricas de viajeros alcanzadas desde Semana Santa impulsan el sector de la restauración y de los alojamientos hoteleros ▮ El desembolso total se dispara un 46% hasta los 238 millones

A.B. | SALAMANCA

Las cifras históricas de viajeros en el primer semestre del año han impulsado el gasto de los turistas nacionales y extranjeros en la provincia. El principal beneficiado ha sido la restauración que ha duplicado sus ingresos hasta los 98,6 millones de euros respecto al mismo periodo del año anterior, según la estadística aportada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

De hecho, si se tiene en cuenta el balance anual de 2017 en la provincia de Salamanca, el desembolso en los primeros seis meses del año iguala al total de 2018. La apuesta por el turismo gastronómico de todas las instituciones enmarcadas en el Patronato Provincial de Turismo es uno de los factores que explica el aumento del dinero gastado en hostelería, a lo que se suma que se mantiene la estela de los congresos por el VIII Centenario de la ciudad y la coincidencia de la mejor Semana Santa de la historia con unos meses de mayo y junio para enmarcar en que se superaron los récords de estancias de viajeros. Gran parte de culpa la tiene la capital del Tormes que en el acumulado del primer semestre del año alcanzó las 555.416 estancias, un 10% más que en el mismo periodo de 2018.

> La comida comprada fuera de los negocios de hostelería ha caído de 30 millones en 2017 a los 8,7 actuales



Dos turistas comen en un restaurante céntrico de la Rúa Mayor. | ALMEIDA

Si las cifras en los restaurantes son espectaculares, el aumento registrado en el resto de áreas hace que el desembolso implique a todos los sectores implicados con el turismo. El gasto en alojamiento se incrementó un 34% hasta los 47 millones de euros en otra de las partidas que más ha aumentado en los dos últimos años.

La comida en alimentación fuera de los restaurantes continúa en caída libre. Si en el primer semestre de 2017 se gastaron casi 31 millones de euros, el pasado año bajó a 8,8 millones y en este inicio de 2019 se ha rebajado 100.000 euros más.

En una ciudad con una apuesta clara por la cultura, el aumento del gasto en entradas a museos, obras de teatro o actuaciones musicales siempre es una buena noticia. Hasta un 84% aumentó la cantidad de dinero que los turistas se dejaron en los escenarios salmantinos.

En el apartado negativo, se produce una importante rebaja en los 11,8 millones de euros destinados para las compras, casi 9 menos que en el primer semestre del pasado año.

Las cifras de Salamanca son muy superiores a las del conjunto de la Comunidad que aportó el director general de Turismo, Javier Ramírez. Frente al incremento del 46% que experimentó Salamanca, el gasto en Castilla y León creció un 12,6% hasta los 911 millones tras la llegada de casi cuatro millones de turistas.

Gasto de los turistas del periodo de enero-junio de 2017, 2018 y 2019 en la provincia de Salamanca

Fuente: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

	Ene-Jun 2017	Ene-Jun 2018	Ene-Jun 2019	Dif. 18/19
Gasto en alojamientos	40.829.598	42.941.480	57.735.692	34 %
Gasto en restaurantes	46.897.942	47.441.577	98.616.341	107 %
Gasto en alimentación fuera de restaurantes	30.951.877	8.894.323	8.717.719	-2%
Gasto en desplazamientos/transportes	9.565.068	28.920.218	35.117.428	21%
Gasto en cultura y ocio	18.122.373	14.438.708	26.649.139	84 %
Gasto en compras	7.477.125	20.585.225	11.801.568	-42%
Otros gastos	497.585	161.371	49.481	-70%
Total gastos	154.341.571	163.382.902	238.687.368	+46%

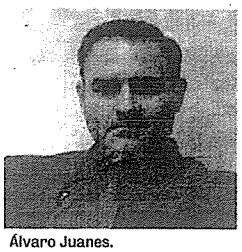


Fernando Castaño.

Competencia gastronómica

El concejal de Turismo y Relaciones con las Universidades, Fernando Castaño, destaca que los datos reflejan "la calidad de la cocina salmantina" tanto "a nivel de mesa y mantel como de pinchos". "Salamanca puede competir con cualquier ciudad del mundo a nivel gastronómico", expresa satisfecho por las buenas valoraciones de los que vienen a Salamanca prueban sus productos "y sobre todo repiten".

Para ello, una de las fórmulas acertadas a través del Patronato Provincial de Turismo es la "apuesta por la calidad y la variedad" para promocionar los productos salmantinos "en la dirección correcta". "Es muy buena la relación calidad-precio, así como las elaboraciones finales. El hostelero salmantino lo hace muy bien y consigue dar variedad tanto a turistas como a salmantinos", concluye.



Álvaro Juanes.

Subida del precio medio

El presidente de la Asociación de Empresario de Hostelería, Álvaro Juanes, achaca estos datos al aumento del turismo y al turismo de congresos que "sigue la estela del VIII Centenario". "Cada vez está cuajando más Salamanca como destino gastrónomico", destaca. Sin embargo, señala que el sector tiene que trabajar "para subir el precio medio en restaurantes, alojamientos hoteleros y ocio nocturno". "Salamanca es la tercera ciudad del país más barata para unas vacaciones", recuerda. Juanes destaca la colaboración en las instituciones.



Javier Iglesias y Carlos García Carbayo presentaron en enero la marca 'Salamanca en bandeja'. | ARCHIVO

Salamanca apuesta por la calidad

Las instituciones impulsan los productos gastronómicos autóctonos en las ferias nacionales o con la celebración de congresos como el Foro Internacional del Ibérico

A.B. | SALAMANCA

La apuesta de Salamanca por la promoción de los productos gastronómicos se está reflejando en un aumento de la cifra de visitantes que señalan la provincia en el mapa como un lugar imprescindible para comer bien, tanto si es sentado como si se trata de hacerlo de pinchos.

El Patronato Provincial de Turismo a través de ferias gastronómicas a nivel nacional e internacional ha buscado llevar sus productos con la bandera de la calidad contando con el sector hostelero. Dos de las últimas marcas que promocionó fue 'Salamanca en bandeja', alimentos gourmet con los que la provincia intenta dar a conocer su rica gastronomía en todo el territorio nacional liderado por la Diputación de Salamanca; y 'Salamanca para comérsela' compuesta por una veintena de restaurantes que llegaron por primera vez de la mano a la cita gastronómica nacional. A esta feria se llevaron hornazos, pan, aceites, quesos de la tierra e ibéricos.

Otra de las grandes apuestas de las instituciones está en traer a Salamanca a los mejores representantes internacionales. El evento referente se celebrará en octubre con el II Foro Internacional del Ibérico que se celebrará los próximos 28 y 29 de octubre en el Palacio de Congresos. La primera edición fue todo un éxito y convirtió a Salamanca en la capital del ibérico. Martín Berasategui, con 8 estrellas Michelin, destacaba la importancia de Salamanca: "Esta tierra es un sólido destino gastronómico. Aquí se domina, aparte de la materia prima, la técnica y reina el don del buen gusto". El cocinero, que acumula ocho estrellas Michelin -el que más del mercado español-, confesó estar enamorado del cerdo ibérico.

La cocina con el cerdo ibérico de bellota será también protagonista de este foro. En los fogones de la Cámara de Comercio, en el pasado mes de junio se resolvió los chefs que participarán en el concurso donde habrá presencia salmantina con dos cocineros. Entre los miembros del jurado, estaba el reconocido y televisivo chef salmantino, Fran Vicente.

Las familias salmantinas gastan una media de 2.406 euros en comer fuera de casa

L.G. | SALAMANCA

Las familias salmantinas gastaron en 2017 una media de 2.406 euros en comer fuera de casa. Se trata de un incremento del 9% respecto al año anterior, pero aún así es una cifra por debajo de la media nacional (2.582,09 euros) e, incluso, de la media de Castilla y León (2.443,78 euros)

Según un estudio elaborado por la consultora AIS Group, los hogares que más gastaron en comer y cenar fuera son los hogares navarros, que en 2017 gastaron 3.435 en restaurantes.

Castilla y León se posiciona como la sexta comunidad con menor gasto en comer fuera de casa con una media de 2.443 euros. La tendencia de 2017 confirma un incremento del gasto en esta partida en la mayoría de regiones. El crecimiento más acusado se ha dado en las comunidades de La Rioja y Andalucía donde ronda el 15%.

Por su parte, las familias que menos gastaron en bares y restaurantes fueron las Canarias. Así, los hogares de Tenerife y Las Palmas apenas destinan entre 1.750 y 1.760 de media a comer fuera de casa. Otros de los registros más bajos se dan en Badajoz (1.870), Cáceres (1.905), Cuenca (1.915), Ourense (1.975) y Albacete (1.992).

Dentro de Castilla y León, la provincia que más gastó durante 2017 fue Valladolid, con 2.776,09 euros, mientras que los castellanos que menos gastan en bares y restaurantes son los de León: 2.262,54 euros.

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 6 DE AGOSTO DE 2019. Año XCVIII. Nº 32.305 PRECIO: 1,40 €

CONCEJALES SIN PATRIMONIO

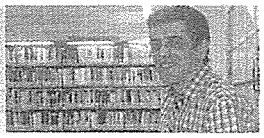
Llanos, Mateos y Antolín, los ediles de Salamanca que no poseen pisos ni coches y no deben nada al banco

Página 10

"TENGO SUPERADO EL FALLO"

Jero Hernández afirma que su prioridad, tras 121 programas de 'Pasapalabra', es recuperar la normalidad

Página 62



Los turistas gastan 100M€ en restaurantes, doble que en 2018

La gastronomía local es la principal inversión de quienes visitaron Salamanca en el primer semestre del año ▮ El desembolso total se dispara un 46% y llega a los 238 millones hasta junio, un aumento que cuadruplica la subida media de la Región

Las buenas noticias de las cifras históricas de turismo del primer semestre del año han traído consigo también un importante aumento del gasto de los viajeros, sobre todo en restaurantes donde se ha registrado el incremento más notable. El gasto de los turistas nacionales y extranjeros de enero a junio se duplicó respecto al mismo periodo de 2018 con un desembolso de 100 millones de euros. La apuesta de las instituciones por la gastronomía local está dando sus frutos al colocar a la capital y la provincia como un destino gastronómico, tal y como indican las cifras aportadas por la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León.

El gasto total de los turistas en Salamanca ascendió hasta los 238 millones de euros, un 46% más que en el primer semestre de 2018 impulsado también por el aumento de la cantidad destinada a alojamiento y compra de entradas en monumentos y actividades de cultura y ocio. Estas cifras son muy superiores a las del conjunto de la Comunidad que creció un 12% gracias a la llegada de cuatro millones de turistas con un total de 911 millones de euros.

Páginas 2 y 3

El PP pide a Sánchez que deje paso a otro candidato de consenso

El PP reclamó ayer que Pedro Sánchez deje paso a un candidato alternativo de consenso a la investidura, bien del PSOE o proveniente de una alianza de los propios "populares" con Ciudadanos. El secretario general del PP, Teodoro García Egea, reiteró que Sánchez es el "único elemento de bloqueo".

Página 49

Salamaq refuerza la seguridad del visitante



Habrá pasillos exclusivos para el ganado y se recomendará evitar globos para no asustar a las reses

Páginas 33-40

TRADICIÓN Página 19

Mogarraz rinde tributo a la Virgen de las Nieves

Un año más la localidad serrana de Mogarraz rindió tributo a la Virgen de las nieves. Como es tradición los serranos se dieron cita por la mañana para venerar la imagen de su patrona en un emotivo acto por las calles del casco histórico de esta singular localidad. La procesión con la Virgen, la tradicional ofrenda y las danzas volvieron a ser las protagonistas de la jornada más grande para los habitantes de Mogarraz. Junto a la Virgen y los lugareños, una multitud se dio cita para conocer uno de las tradiciones más vistosas de cuantas se celebran en el verano de la Sierra de Francia. | CASAMAR



CES reclama voz en el Diálogo Social al ser la patronal de más peso

La Confederación Empresarios de Salamanca (CES) ha reclamado en un escrito al alcalde de la ciudad que le conceda la representación que merece en la Mesa del Diálogo Social. Página 5

Un salmantino, detenido por difundir pornografía infantil en una red social

Formaba parte de una trama nacional que ha concluido con el arresto de un total de 24 personas Pág. 13

Echan de España al joven que asesinó en 2008 a su novia en Villamayor

El portugués ya cumplió condena pero tenía una orden de expulsión y ha sido detenido en Salamanca Pág. 15

HOY, CON LA GACETA

ESPECIALES
Almendra
Doñinos de Salamanca
El Payo
Hinojosa de Duero
Horcajo de Montemayor
Saucelle
Vitigudino

El Norte de Castilla 125 años
SALAMANCA
Miércoles
07.08.19
Nº 62.132
1,50 €
DIARIO INDEPENDIENTE FUND... salamanca.elnortedecastilla.es



NOVEDADES EN EL REGLAMENTO DEL FÚTBOL

El balón ya no tendrá que salir del área en el saque de puerta para estar en juego. Es uno de los cambios que aplicarán los árbitros P35



MUERE A LOS 88 AÑOS TONI MORRISON, PRIMERA AFROAMERICANA QUE GANÓ EL NOBEL DE LITERATURA P31

El empleo turístico y los ingresos por cada noche de hotel crecen más que la media

La rentabilidad por habitación está, sin embargo, entre las más bajas de todo el país

El turismo sigue tirando de la economía local, aunque hay algunos problemas sin resolver. Por un lado, han crecido notablemente los empleos vinculados con el sector, la ocupación media y los ingresos por alojamiento. Por otro, cada habitación de hotel genera menos de 30 euros por noche, cuando la media nacional ya roza los 50. P2

EL MARTES CHICO SE CONSOLIDA

Ciudad Rodrigo celebra la quinta edición de este evento que congregó este año más de 160 puestos P12



Numeroso público acudió a la zona de La Glorieta de Ciudad Rodrigo para recorrer los puestos. J. VICENTE-ICAL

Palencia se acerca a la veintena de casos de tularemia

Los afectados lamentan el abandono de las administraciones y solicitan medidas para paliar una situación que se extiende por la provincia palentina y que alcanza también a las de Burgos y Zamora. P14

El calor lleva a las piscinas a 200.000 usuarios desde el inicio de la temporada

Desde que comenzó la temporada de verano en las piscinas municipales de Salamanca, y hasta el pasado primero de agosto, 200.000 usuarios han acudido a alguna de las instalaciones para refrescarse, según los datos facilitados por el Ayuntamiento. Las de Garrido, La Aldehuela o el Helmántico son las que más atraen a los salmantinos. P7

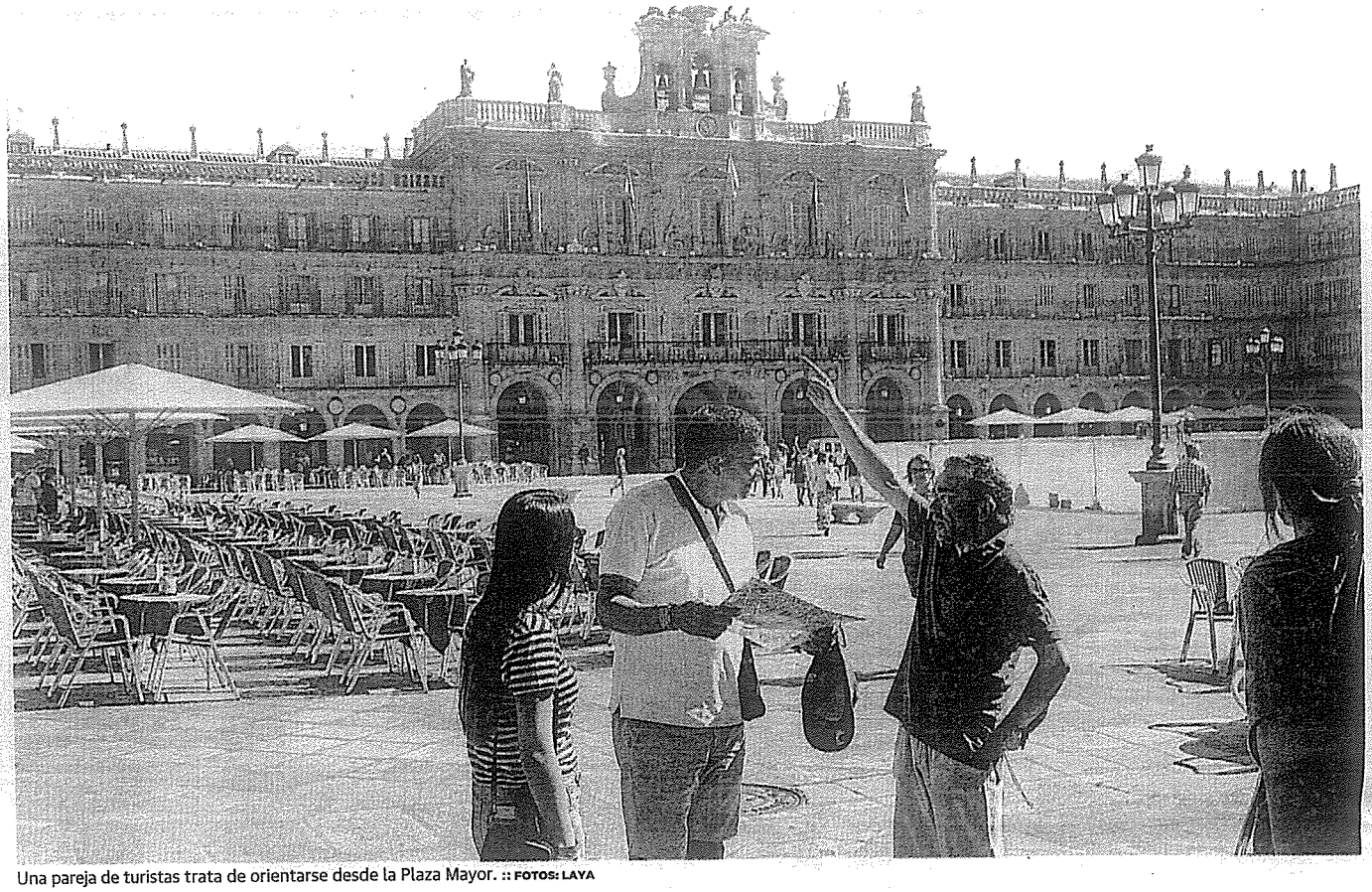
El incendio de La Granja baja de intensidad, aunque tardará en extinguirse

La Junta redujo ayer a nivel 1 la gravedad del siniestro que ha afectado ya a 400 hectáreas, de las que 150 son de arbolado. P17

El Ayuntamiento insiste en conservar el cambio de uso del suelo en el caso El Corte Inglés P3

Salamanca	2	Sociedad	33
Esquelas	13	Deportes	34
Castilla y León	14		43
Opinión	18	SERVICIOS	
España	20	El tiempo	40
Mundo	23	Agenda	50
Economía	27	Cartelera	51
Cultura	30	Televisión	52

Suscríbete a la actualidad
Un valor añadido para tus clientes
llámanos» 902 945 940
» comodidad
» puntualidad
» descuento
» facilidad de pago
Suscríbete a El Norte de Castilla cerca de ti



Una pareja de turistas trata de orientarse desde la Plaza Mayor. :: FOTOS: LAYA

Aumentan los empleos turísticos, los ingresos por habitación y la ocupación hotelera media

Un informe de la Alianza para la Excelencia Turística destaca que Salamanca, entre otras ciudades, se han situado «en una senda positiva»

:: D. BAJO / WORD

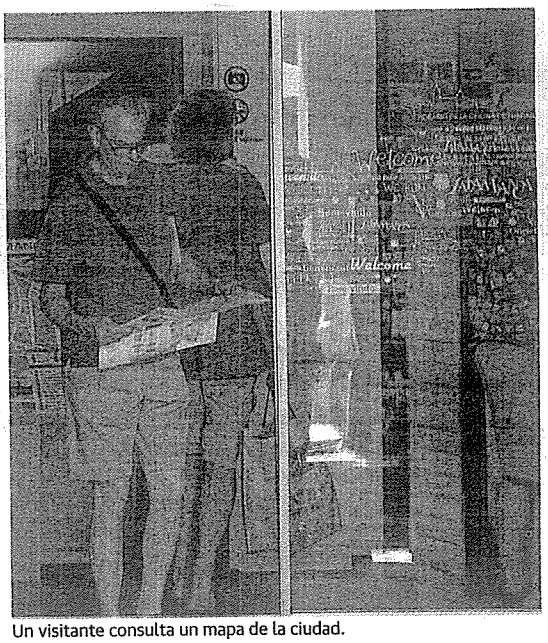
SALAMANCA. El turismo salmantino pasa por un momento dulce. La sensación de las calles están llenas de gente con mapas no es tal, sino una realidad cuantificable en términos económicos.

Un informe de la Alianza para la Excelencia Turística (Exceltur) traduce esas visitas en empleos, ingresos y rentabilidad hotelera. Los datos corroboran que es la gran y casi única industria de la ciudad.

El Barómetro de la Rentabilidad y el Empleo de los Destinos Turísticos Españoles, editado a mediados de julio con datos del primer cuatrimestre del año, revela que los destinos urbanos españoles «comenzaron el año con un notable aumento de la rentabilidad socioeconómica inducida por el turismo y en el empleo. Como resultado de ello, 34 de las 52 ciudades españolas incluidas en este barómetro registraron crecimientos en términos de ingresos y empleo durante el inicio de 2019, por encima de los niveles con los que crecieron en 2018».

Salamanca es una de ellas. El empleo turístico entre enero y abril creció un 11,6% respecto al año pasado y superó los 3.400 empleos. Además, los ingresos medios por habitación alcanzaron los 29 euros, una cantidad un 13,3% más alta que hace un año y, sin embargo, de las más bajas del país. Además, la ocupación media de los hoteles de la capital llegó hasta el 56%, nada menos que 15 puntos más que entre enero y abril de 2018. En resumen, durante el primer cuatrimestre del año aumentó la ocupación hotelera, crecieron los ingresos medios por habitación y también se generaron más empleos.

Los parámetros de Salamanca, además, estuvieron por encima de la media de los destinos urbanos. Exceltur separa las ciudades en función de si son destinos vacacionales (básicamente todo el levante y las islas) o si son urbanos (ciudades de interior, grandes urbes como Madrid y Barcelona e incluso las capitales canarias, Santa Cruz y Las Palmas. Salamanca, obviamente, 'juega' en esta liga 'de interior').



Un visitante consulta un mapa de la ciudad.

Hechas las aclaraciones, hay que explicar que la rentabilidad hotelera de los destinos de interior aumentó un 4,2% de media (en Salamanca fue un 13,3%) y que el empleo creció un 4,9% (un 11,6% en nuestra provincia).

El barómetro no aclara cuál fue la ocupación media de este grupo de ciudades, pero sí hace menciones expresas a Salamanca. Afirma que «en esta senda positiva se han situado igualmente ciudades de menor tamaño dotadas de un alto patrimonio cultural, que han disfrutado del aumento de la demanda extranjera y el efecto de la celebración de la Semana Santa en el mes de abril», entre las que citan a Granada, Córdoba, Mérida, Santiago, Pontevedra, Burgos, León, Segovia o Ávila, además de Salamanca. Exceltur habla de un «notable crecimiento de un perfil de demanda extranjera más propensa al disfrute de experiencias urbanas», del «buen comportamiento del turismo de negocios» y del «tirón de las escapadas urbanas».

Música para los oídos del turismo local.

Poco rendimiento

El único 'pero' son los ingresos por habitación. El gremio de los hoteleros salmantinos mantiene desde hace tiempo que la ciudad no tiene hueco para más hoteles. Si la competencia aumenta y el número de visitantes no se dispara, los negocios tienen que tirar los precios para atraer a los clientes.

El barómetro de Exceltur sigue esta línea. De acuerdo a sus cálculos, los precios de las habitaciones salmantinas bajaron un 1,6% durante el primer cuatrimestre del año hasta los 51,9 euros. Y aunque la ocupación creció un 1,5% y los ingresos medios por habitación aumentaron un 13,3%, éstos siguen siendo muy inferiores a los de otras ciudades. Los destinos de interior cobran las habitaciones a 89,5 euros y obtienen una rentabilidad media de casi 61. En Salamanca, recordemos, hablamos de 51,9 euros por habitación y de unos ingresos medios de 29 euros, menos de la mitad de un destino urbano medio.

Incluso aportando de la ecuación a las grandes capitales (Madrid, Barcelona, Sevilla o Valencia, capaces de distorsionar cualquier estadística), la situación de Salamanca continúa siendo precaria. Ciudades patrimoniales de interior como Toledo, Cáceres, Segovia, Granada o Córdoba tienen hoteles más caros y a la vez más rentables que Salamanca. Tan sólo Ávila (22 euros de rentabilidad media) tiene peores guarismos que nuestra ciudad.

Y si comparamos a Salamanca con la media nacional (destinos urbanos y vacacionales) la situación tampoco mejora. Una noche cuesta de promedio 82 euros y los ingresos medios por habitación se quedan en 49,5 euros. Cifras en cualquier caso superiores a las locales.

El mayor problema para el sector es la bajísima rentabilidad de cada noche de hotel

DETALLES

29

euros genera de media una habitación en Salamanca. La media nacional es de casi 50.

11,6%

Repunte de los empleos relacionados con el turismo en Salamanca. La media nacional fue del 4,9%

El primer cuatrimestre del año, en resumen, se caracterizó por un considerable repunte de las visitas que originó un aumento de los ingresos por habitación, aunque ni por asomo llegaron a la media nacional ni de los destinos de interior. El barómetro elaborado por Exceltur concluye, tras analizar los 99 principales destinos turísticos españoles, que se está produciendo una ralentización del crecimiento de la rentabilidad socioeconómica inducida por el turismo.

Empleo

El empleo turístico sí dejó buenas noticias. Exceltur aclara que «en el cálculo del empleo turístico total se consideran tan sólo los afiliados a la seguridad social en ramas turísticas, esto es aquellas definidas por la Organización Mundial del Turismo como ramas directamente vinculadas con el turismo (hotelería, agencias de viajes, transporte, ocio y cultura) y la rama de comercio minorista por su relevancia en el gasto en destino de los turistas».

Pues bien, Salamanca incrementó un 11,6% los trabajos vinculados con el turismo durante los cuatro primeros meses de 2019, en comparación con el mismo periodo de 2018. Es el quinto mayor repunte de toda España. Así las cosas, hablamos de que el turismo da trabajo a 3.410 personas en nuestra ciudad (15ª de España).

Veremos qué da de sí el segundo cuatrimestre del año, porque según los últimos datos del Ministerio de Trabajo el sector servicios de Salamanca empieza a agotarse y eso se dejará sentir.



Franja de suelo de la calle Víctimas del Terrorismo que ha desatado el choque judicial con Defensa. :: LAYA

El Consistorio insiste en su postura en el caso El Corte Inglés pese a los recursos de Defensa

El alcalde señala que «no procede» plantearse revertir el uso del suelo objeto de la polémica y que «salta a la vista» que no vale 14,4 millones

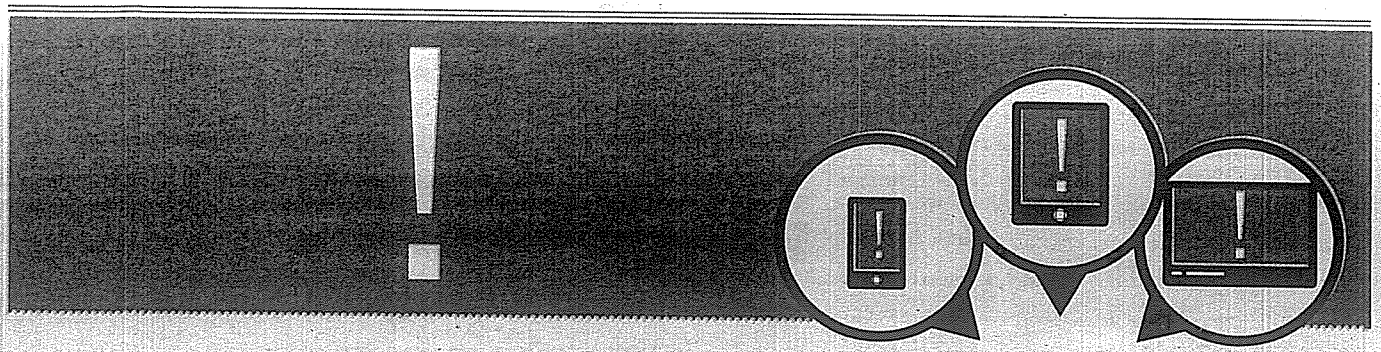
:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, reiteró ayer que el Consistorio conservará su postura respecto al caso El Corte Inglés. El Ministerio de Defensa ha presentado un recurso contra el Ayuntamiento ante la Audiencia Nacional y otro contra la Junta ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León por la aprobación de la modificación del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad. Dicho cambio modificó el uso de una franja de suelo de la calle Víctimas del Terrorismo contiguo a El Corte Inglés. Esa zona pertenece a Defensa, que se considera perjudicado por la decisión consistorial y que reclama una indemnización de 14,4 millones por el terreno.

Pues bien, el regidor afirmó que mantienen la posición «que hemos defendido». Cambiar el uso del suelo «creemos que es la mejor ordenación urbanística posible en estos momentos y la vamos a defender. Si algún actor se cree perjudicado tiene derecho a defender sus intereses, pero nuestra posición es ésa. El Ayuntamiento tiene la potestad urbanística». Según Carbayo «queremos una solución que asegure la permanencia de los empleos» del centro comercial «y la mejor solución urbanística para Salamanca».

El Consistorio modificó el uso residencial del suelo a uno dotacional para construir nuevos equipamientos para la ciudad. En cuanto a la posibilidad de revertir esta decisión, Carbayo aclaró que el Ayuntamiento «ha aprobado la modificación y si alguien no está de acuerdo reclama y los tribunales deciden. Y si hay una modificación será a partir de una resolución contraria a esas modificaciones, pero antes creo que no procede ningún cambio».

Finalmente, respecto a los 14,4 millones que pide Defensa como compensación por el cambio de uso del suelo, al alcalde replicó que «cada uno cuantifica como le parece» pero que un conocedor del mercado inmobiliario «no puede defender que un solar de esas características tenga ese valor, ni con principal ni con intereses. Eso salta a la vista»



El Norte de Castilla
cerca de ti SALAMANCA



Procesión por las calles del barrio para rendir culto a la patrona. | ALMEIDA



Varios de los asistentes bailando junto a la parroquia. | ALMEIDA

Alegría para celebrar la patrona de Puente Ladrillo

Los vecinos del barrio participaron en una misa y procesión en honor a Nuestra Señora de la Asunción

EDUARDO HERNÁNDEZ | SALAMANCA

COMO cada 15 de agosto, los vecinos del histórico barrio de Puente Ladrillo celebraron sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Asunción. Un año más, los residentes rindieron culto a su patrona con una eucaristía, seguida de la habitual procesión por las calles colindantes a la parroquia. Ya por la tarde, los más pequeños fueron los protagonistas, disfrutando de un parque de atracciones hinchable y una fiesta de la espuma.

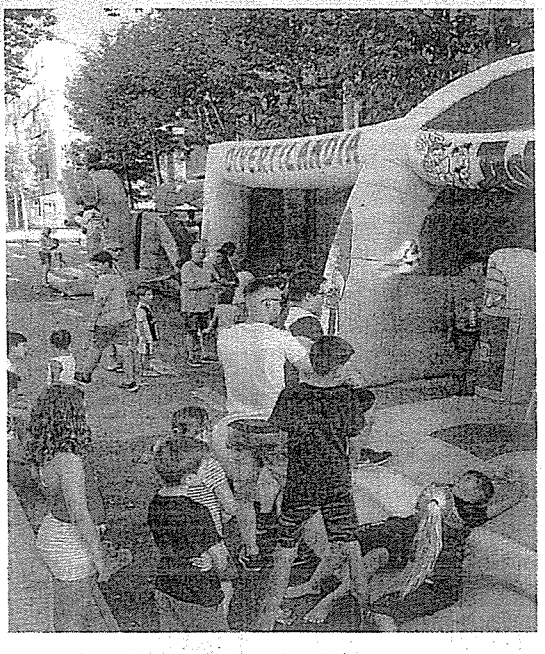
La parroquia de "Santa María de la Asunción" vistió nuevamente sus mejores galas, con una gran decoración floral, para celebrar el gran día. A las 13.00 horas tuvo lugar en la propia iglesia una misa amenizada por la música que algunos de los propios vecinos tocaron con sus guitarras.

Posteriormente, se procedió a realizar una procesión por las calles del barrio, con la imagen de Nuestra Señora de la Asunción. En esta ocasión, y a diferencia de otros años, se redujo el recorrido. La ceremonia encabezada por el párroco Don Tomás, discurrió por la calle de Nuestra Señora de la Asunción, la plaza del alcalde Pietro Carrasco, la calle Fuenteguinaldo y la vía Juan Manso.

Al regreso a la parroquia se vivió el momento más festivo, donde tras una oración conjunta, los presentes bailaron y cantaron al son de una guitarra española en honor a la patrona. Ambos eventos no fueron muy multitudinarios, aunque tanto la misa como la procesión estuvieron cargados de mucha emoción y alegría para los congregados.

A la conclusión del evento, muchos de los asistentes no quisieron desaprovechar la oportunidad para fotografiarse con la imagen de la patrona.

Ya por la tarde, desde las 17.30 horas, los más pequeños tuvieron su momento en la calle Java, donde disfrutaron de un parque de atracciones hinchable, además de una posterior fiesta de la espuma.

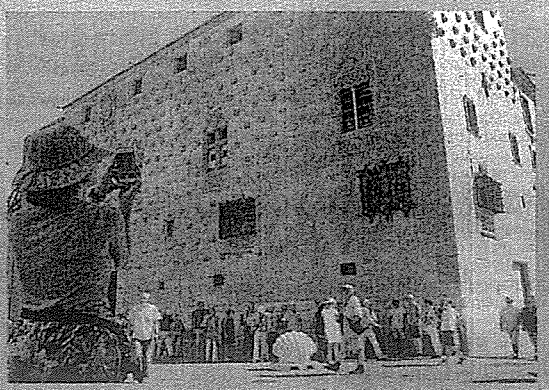


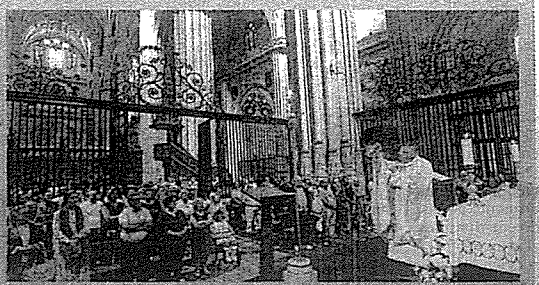
Los niños fueron los protagonistas por la tarde. | ALMEIDA

EN IMÁGENES

Ambiente turístico en el centro de la ciudad

Las calles del centro de Salamanca destacaron por la presencia mayoritaria de turistas. Con muchos vecinos de vacaciones o en las fiestas patronales de los pueblos, el casco histórico destacó ayer por el gran número de visitantes que recorrieron la ciudad para conocer sus principales monumentos. | ALMEIDA





Celebración de la Virgen de la Asunción

La Catedral Nueva acogió la eucaristía por la Virgen de la Asunción, que además les a advocación a la que está dedicada la Seo salmantina. La misa puso final a los actos organizados con motivo de la celebración. | ALMEIDA

'Pinchazo' en las pernoctaciones en julio por el descenso de turistas extranjeros

La capital rompe la buena racha de seis años consecutivos de ascensos este mes con una caída del 14,3% en las estancias de visitantes foráneos ▮ Ligero aumento de la cifra global de viajeros

A.B. | SALAMANCA

Las pernoctaciones en el mes de julio protagonizaron el primer 'pinchazo' del año. Tras seis meses consecutivos en los que las estancias de los viajeros en la capital del Tormes han sido las mejores de la historia, la Encuesta de Ocupación Hotelera que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE) dio el primer revés al turismo con un descenso en las noches que los viajeros pasan en la ciudad del 5,94% con 102.267. Gran parte de la culpa la tiene la caída en las estancias de los visitantes de otros países con una reducción del 14,35% y un descenso en los viajeros del 5,79%. Con ello se rompe la racha que habían alcanzado las pernoctaciones este mes con un crecimiento imparable durante el último semestre. A pesar de este descenso, la cifra se encuentra entre las cuatro mejores de la historia por encima de las 100.000 estancias.

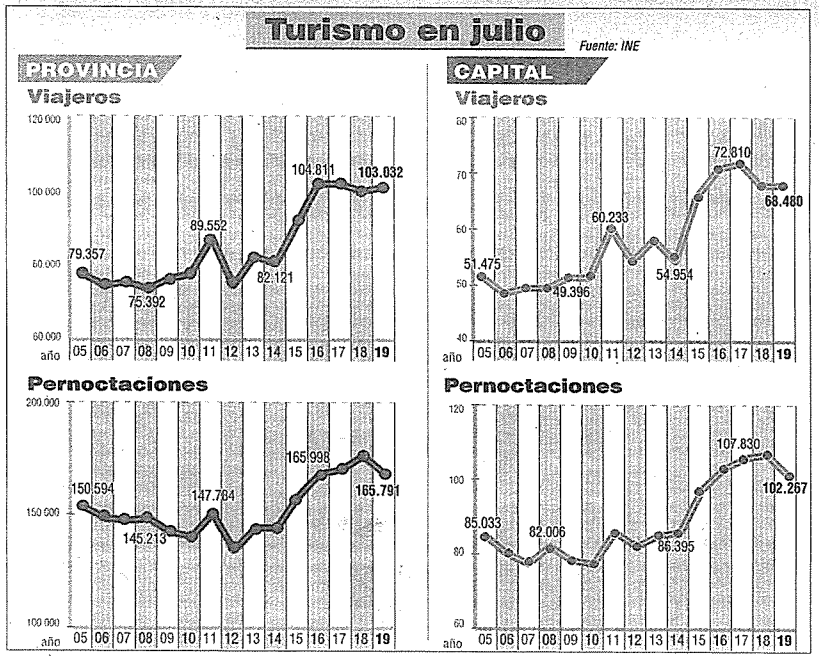


Un grupo de turistas atiende a las explicaciones de un guía ante la Iglesia de San Martín. | GUZÓN

A pesar del descenso, las cifras de pernoctaciones en la ciudad están entre las cuatro mejores de la historia

La fidelidad del turismo nacional es la encargada de salvar los muebles y permitir que haya un ligero aumento de viajeros con 68.480, de los que el 63% proceden del país con un aumento del 4,47% respecto al mismo mes del pasado año. También aumentan las pernoctaciones un 0,56%. La estancia media también se ve afectada al pasar de 1,60 días a 1,49.

La provincia tuvo similar comportamiento al de la capital con un pequeño aumento de 270 viajeros, pero una importante reducción en las pernoctaciones con un 4,5% menos casi 8.000 estancias menos que el pasado año. Frente al descenso en las estancias que protagonizó la provincia, en los establecimientos hoteleros de Castilla y León aumentaron el 1% en julio respecto al mismo mes de 2018 hasta registrar 832.846, prácticamente el mismo comportamiento que el experimentado en el conjunto nacional donde crecieron el 1 por ciento hasta los 43,2 millones de registros. Por su parte, el número de viajeros en Castilla y León se situó en 517.969, el 1,9 por ciento más, por debajo del crecimiento del 3,3 por ciento que anotó el conjunto del país.



LOS DETALLES

Caída de la estancia media

La estancia media de los viajeros se redujo en la capital de 1,60 a 1,49 días, mientras que en la provincia la reducción fue menor de 1,69 a 1,61 días en el mes de julio.

Menos personal empleado

La cifra de trabajadores empleados en los alojamientos hoteleros se redujo a 1.228 personas, con 52 empleados menos que los que había en el mismo periodo de 2018.

Madrid, Andalucía y Castilla y León

Madrid sigue siendo el principal punto de origen de los visitantes nacionales con un 21,49% del total. Le sigue a la zaga los andaluces con un 18,24% mientras que en tercer lugar están los viajeros que viajan a Salamanca desde el propio Castilla y León. En cuarto lugar se sitúa el País Vasco ya muy alejado con el 8,74%.

'Pinchazo' en las pernoctaciones en julio por el descenso de turistas extranjeros

La capital rompe la buena racha de seis años consecutivos de ascensos este mes con una caída del 14,3% en las estancias de visitantes foráneos ▮ Ligero aumento de la cifra global de viajeros

A.B. | SALAMANCA

Las pernoctaciones en el mes de julio protagonizaron el primer 'pinchazo' del año. Tras seis meses consecutivos en los que las estancias de los viajeros en la capital del Tormes han sido las mejores de la historia, la Encuesta de Ocupación Hotelera que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE) dio el primer revés al turismo con un descenso en las noches que los viajeros pasan en la ciudad del 5,94% con 102.267. Gran parte de la culpa la tiene la caída en las estancias de los visitantes de otros países con una reducción del 14,35% y un descenso en los viajeros del 5,79%. Con ello se rompe la racha que habían alcanzado las pernoctaciones este mes con un crecimiento imparable durante el último semestre. A pesar de este descenso, la cifra se encuentra entre las cuatro mejores de la historia por encima de las 100.000 estancias.

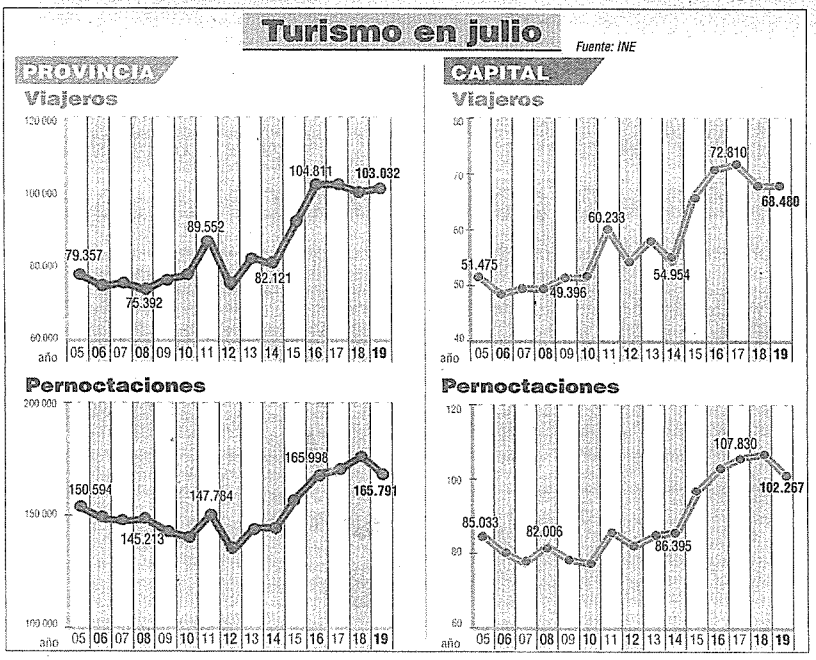
> A pesar del descenso, las cifras de pernoctaciones en la ciudad están entre las cuatro mejores de la historia

La fidelidad del turismo nacional es la encargada de salvar los muebles y permitir que haya un ligero aumento de viajeros con 68.480, de los que el 63% proceden del país con un aumento del 4,47% respecto al mismo mes del pasado año. También aumentan las pernoctaciones un 0,56%. La estancia media también se ve afectada al pasar de 1,60 días a 1,49.

La provincia tuvo similar comportamiento al de la capital con un pequeño aumento de 270 viajeros, pero una importante reducción en las pernoctaciones con un 4,5% menos casi 8.000 estancias menos que el pasado año. Frente al descenso en las estancias que protagonizó la provincia, en los establecimientos hoteleros de Castilla y León aumentaron el 1% en julio respecto al mismo mes de 2018 hasta registrar 832.846, prácticamente el mismo comportamiento que el experimentado en el conjunto nacional donde crecieron el 1 por ciento hasta los 43,2 millones de registros. Por su parte, el número de viajeros en Castilla y León se situó en 517.969, el 1,9 por ciento más, por debajo del crecimiento del 3,3 por ciento que anotó el conjunto del país.



Un grupo de turistas atiende a las explicaciones de un guía ante la iglesia de San Martín. | GUZÓN



LOS DETALLES

Caída de la estancia media

La estancia media de los viajeros se redujo en la capital de 1,60 a 1,49 días, mientras que en la provincia la reducción fue menor de 1,69 a 1,61 días en el mes de julio.

Menos personal empleado

La cifra de trabajadores empleados en los alojamientos hoteleros se redujo a 1.228 personas, con 52 empleados menos que los que había en el mismo periodo de 2018.

Madrid, Andalucía y Castilla y León

Madrid sigue siendo el principal punto de origen de los visitantes nacionales con un 21,49% del total. Le sigue a la zaga los andaluces con un 18,24% mientras que en tercer lugar están los viajeros que viajan a Salamanca desde el propio Castilla y León. En cuarto lugar se sitúa el País Vasco ya muy alejado con el 8,74%.

Salamanca suma 89 nuevos restaurantes en cinco años gracias al auge del turismo

Cuenta con 696 establecimientos con autorización de la Junta, cuando en 2014 había 607 ▮ El tirón de la gastronomía entre los propios salmantinos también ha influido

M.D. | SALAMANCA

La oferta de restaurantes en Salamanca ha experimentado un notable cambio al alza en los últimos cinco años y que demuestra la fortaleza que ha adquirido el sector en la provincia. Desde 2014, el número de establecimientos que ofrecen comidas y cenas ha aumentado en casi un centenar, una tendencia que el propio colectivo achaca a dos factores. Por un lado tiene una gran importancia la recuperación del turismo en estos cinco años, mientras que por otro hay que destacar el cambio en las preferencias de los turistas, que cada vez apuestan más por la gastronomía como una parte vital de sus viajes. Un gusto al que también han acompañado los salmantinos.

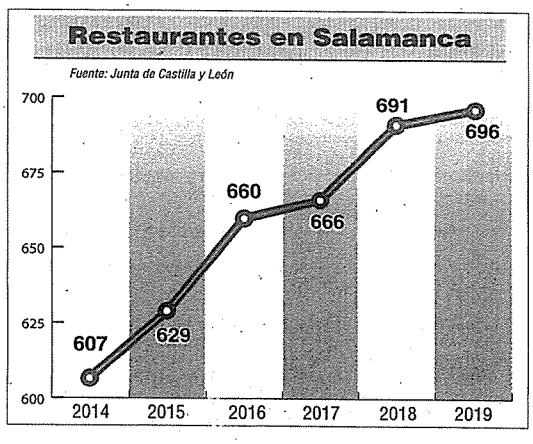
El registro de la Junta de Castilla y León constata que al cierre de junio había en Salamanca 696 restaurantes con capacidad para atender a 52.906 comensales. Las cifras superan con creces las que había hace justamente cinco años. En junio de 2014 la provincia salmantina contaba con 607 establecimientos, mientras que el número de plazas era más reducida, con 49.957. El incremento ha sido, por lo tanto, de un 14% en cuanto a negocios y de un 5,9% en plazas.

La principal razón que ha colocado a la restauración salmantina en una de sus épocas de oro hay que buscarla en el turismo. La ocupación en los últimos cinco años de los hoteles ha subido por encima de los dos dígitos en porcentaje, por lo que es lógico que los restaurantes también se beneficien y aumente la instalación de nuevos establecimientos. La prueba está en 2019, en el que los datos mensuales de viajeros y pernoctaciones están mejorando los de años anteriores —a excepción de julio— e, incluso se han dado cuatro meses seguidos en los que Salamanca ha superado los 90.000 viajeros y las 150.000 pernoctaciones.

Al contexto favorable también se ha sumado un cambio en los gustos de los turistas. La cultura del turista medio ha variado en los últimos tiempos, ya que antes no existía una demanda masiva de los restaurantes, mientras que ahora el interés por la gastronomía se ha convertido en habitual. El cambio de mentalidad no sólo afecta a los turistas, también a los propios salmantinos. El éxito de programas de cocina y la afición por la nueva gastronomía también ha calado entre los propios residentes. De hecho, uno de los rasgos distintivos de los negocios que han abierto las puertas en los últimos años es a la apuesta por una oferta culinaria más cuidada.



Terrazas de los restaurantes ubicados en la calle La Rúa. | GUZÓN



La mejora de la economía también ha propiciado que las familias aumenten los gastos en comer fuera de casa

Tanto turistas como lugareños se han visto beneficiados a su vez por la mejoría económica. Familias que antes no se podían permitir un viaje o salir a comer fuera, ahora sí lo pueden hacer como sus ingresos han aumentado con la recuperación del mercado laboral. Circunstancia que ha contribuido no solo a salir, si no a que estén dispuestos a optar por opciones de más calidad y también de un precio más alto.

Cambio en las causas. El incremento, aunque ha sido más intenso en los últimos años, comenzó en plena crisis económica. En un principio se apuntaba como causas del aumento la apertura de los macroestablecimientos a nombre de ciudadanos chinos en diferentes polígonos cercanos a la capital —que posteriormente han cerrado casi todos— y al cambio de licencia que muchas cafeterías que servían comida pidieron para ajustarse a las modificaciones de normativa. También se aducía que muchos establecimientos habían decidido ampliar el negocio. Sin embargo, y con la recuperación ya asentada, ahora el sector considera clave el repunte del mercado turístico en Salamanca.

LOS DETALLES

Doble de ingresos que deja el turismo

Las cifras históricas de viajeros en el primer semestre del año han impulsado el gasto de los turistas nacionales y extranjeros en la provincia. El principal beneficiado ha sido la restauración que ha duplicado sus ingresos hasta los 98,6 millones de euros respecto al mismo periodo del año anterior, según la estadística aportada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

Problemas para hallar trabajadores

El incremento del número de restaurantes en la provincia ha provocado más quebraderos de cabeza a los negocios, sobre todo para aumentar la plantilla en la campaña de verano. Algunos establecimientos han encontrado problemas para incorporar camareros y personal de cocina con cierta experiencia, una época en la que muchos marchan a la costa.



DJ Nano, durante un concierto en Valladolid. :: EL NORTE

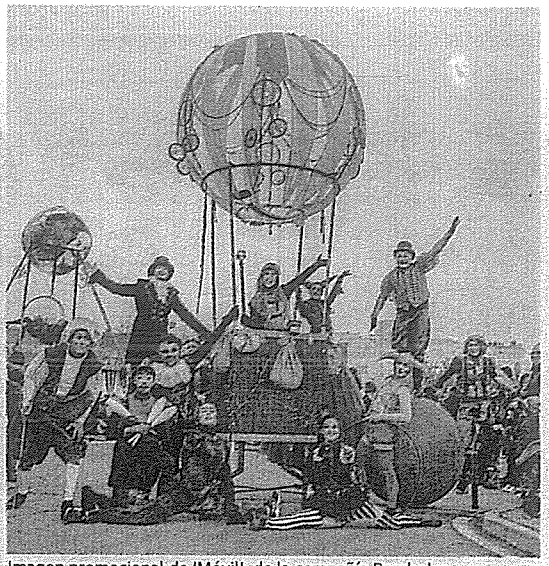


Imagen promocional de 'Móvil', de la compañía Bambolea. :: WORD

El XIII Festival de Artes de Calle concluye hoy con sus últimas cuatro actuaciones

Dos conciertos en la Plaza, la segunda jornada del mercado histórico y una invitación para danzar en la plaza del Liceo completan el programa

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los conciertos de Ferias y Fiestas continúan hoy en la Plaza Mayor con las actuaciones de Dj Nano y Adrian Fyrla, ambas programadas a partir de las 22:00 horas.

La historia discográfica de DJ Nano empieza en el 1999 con discos en vinilo, colaboraciones y recopilatorios, donde su trabajo con grandes sellos, marcas y artistas ya estaba dejando huella en el mercado. Cientos de t racks, remixes y cooperaciones hacen de DJ Nano un habitual en las listas, radios y medios universales, tal es su magnitud que ello le llevó a firmar con una multinacional y ser el primer artista Dance Español en Universal Music Spain.

Le precederá en el escenario Adrián Fyrla, un joven DJ y productor musical con un estilo que abarca desde la música electrónica hasta la música dance. Ha participado en multitud de eventos de gran escala entre ellos White Festival donde ha tenido la oportunidad de compartir escenario con Steve Aoki y Juicy M.

Por otra parte, hoy finaliza el XIII Festival de Artes de Calle. El colofón son cuatro espectáculos. El primero es 'Cosmix', de la Compañía Teatre Mobil, previsto a las 18:00 horas en Anaya para hacer reír a todos los espectadores. A las 19:00 horas, en el mismo lugar, está programado 'Koselig' de la compañía Capicua, en el que los protagonistas son cinco personajes insólitos que conviven en un carruaje multifuncional repleto de, humor y magia.

A la Alamedilla regresa la música con Coloeur Café Jazz Quartet, un grupo que surge en 2010 como una formación clásica de jazz (piano, contrabajo, batería y voz), con la idea de acercar este estilo de música al público en general mediante versiones de temas de jazz y de otros temas que, no perteneciendo propiamente a este género, están íntimamente ligados a aquél. Standards de jazz, bossanova, canción francesa, funk, bolero o pop son algunos de los estilos que abarca su repertorio. Tocarán a las 18:30 horas.

Además, a las 20:00 horas está programado un espectáculo itinerante, 'Móvil', de la compañía Bambolea. Un globo aerostático de otra época llega a las calles junto a otra tripulación que celebra el aterrizaje con música y habilidades fantásticas. Zancudos, malabaristas, humo de colores, contorsionistas, música, carcajadas y equilibristas. El espectáculo partirá de la Plaza de Concilio de Trento y recorrerá las calles Palominos, Compañía, plaza de Monterrey, de nuevo calle Compañía y Plaza de Anaya.

Por otra parte, a las 18:00 y 22:00 horas están programadas dos funciones de 'West Side Story', uno de los musicales más importantes y representativos del teatro universal. Las entradas para este espectáculo tienen un precio entre 40 y 59 euros y están a la venta en 'ciudaddecultura.org' y en la taquilla del Teatro Liceo. Se representa en el CAEM.

El mercado histórico en la Vaguada de la Palma, el concierto de la Banda Municipal de Música en la Plaza Mayor y la actividad 'Sal-a-danzar' organizada por el Centro de Formación DaCapo en la Plaza del Liceo, completan el programa de actividades festivas previstas para hoy.

ACTIVIDADES

- **Música.** Adrián Fyrla y DJ Nano, en la Plaza Mayor a las 22:00 horas.
- **Artes de Calle.** Dos números en Anaya (18:00 y 19:00), uno en La Alamedilla (18:30) y otro en laplaza del Concilio de Trentro (20:00).
- **Mercado histórico.** Vaguada de la Palma, durante todo el día.

La jornada de puertas abiertas del miércoles atrajo a casi 20.000 salmantinos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Jornada de Puertas Abiertas organizada por el Ayuntamiento de Salamanca el miércoles con motivo de la celebración de las Ferias y Fiestas de la capital, contó con la participación de un total de 19.719 personas que visitaron, de manera gratuita, los distintos monumentos y espacios museísticos de la ciudad.

El espacio que tuvo un mayor número de visitantes fue el edificio histórico de la Universidad de Salamanca, que recibió a 4.553 personas, seguido del Museo de Art Nouveau y Art Decó, con 3.021 visitantes, las 2.397 personas que visitaron el Museo de Historia de la Automoción, y las 1.547 que se acercaron a las Torres de la Catedral, informó el Ayuntamiento de Salamanca.

Un total de 1.018 personas visitaron el Colegio Arzobispo Fonseca, mientras que la Casa Consistorial recibió a 950 personas, 850 se acercaron al Pozo de Nieve, 769 visitaron el Museo Taurino y 728 subieron a las Torres de la Clerecía.

Otros edificios

También contó con un gran número de visitantes el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, Monumenta Salmanticae, que recibió a 533 personas, por las 481 que descubrieron el nuevo Centro de Interpretación de las Murallas, las 360 que visitaron la Casa Museo Unamuno y las 325 que se desplazaron hasta el Cerro de San Vicente.

El Museo del Comercio recibió, por su parte, a 231 visitantes, mientras que por la Sala de Exposiciones de Santo Domingo pasaron 174 personas y hasta el Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, DA2, se desplazaron 152 personas. A todas ellas se unen las 706 personas que realizaron una visita guiada al Parque de Bomberos municipal y los 443 visitantes con los que contaron las dependencias de la Policía Local de Salamanca.



Participantes en la jornada de puertas abiertas. :: LAYA

FERIAS Y FIESTAS 2019



Público en el concierto de Dvicio en la Plaza Mayor que echó el telón a las Ferias y Fiestas de Salamanca en su edición de 2019. | GUZÓN

Satisfacción por la alta ocupación en los hoteles en unas Ferias muy participativas

Los establecimientos rozaron el lleno los fines de semana y en días laborales se situaron en el 65%-70% ▮ El Ayuntamiento destaca el gran ambiente en los conciertos de la Plaza

M.D. | SALAMANCA

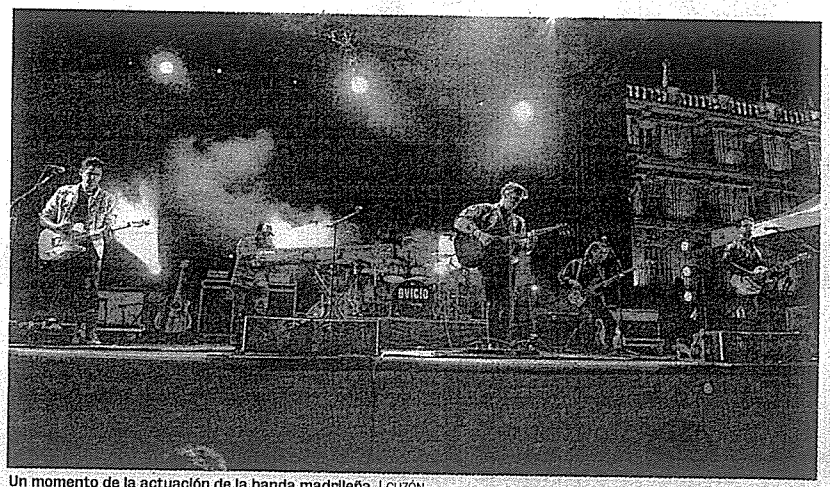
Los fuegos artificiales y el concierto de Dvicio en la Plaza Mayor pusieron punto y final a las Ferias y Fiestas de 2019. Una edición que el Ayuntamiento considera como una de las mejores. Destaca la alta participación en la mayoría de actos programados, a lo que se ha sumado el atractivo que tienen estas fechas para atraer visitantes de otras provincias. Los hoteles, de hecho, manifiestan su satisfacción por el alto grado de ocupación durante la docena de días que han durado las Fiestas e incluso algunos apuntan a que los resultados han superado los de años anteriores.

María Victoria Bermejo, concejal de Educación, Cultura y Festejos, califica el balance de las Ferias como "muy positivo", en especial por la alta participación de los actos que, a falta de los datos definitivos, puede que hayan superado los registros de ediciones anteriores. "El ambiente en todos los conciertos de la Plaza ha sido fantástico y la asistencia a las actividades para los más pequeños, en el parque Elio Antonio Nebrija o el Festival de Artes de Calle ha sido excepcional", apunta.

La edil considera que la mayor satisfacción de este año ha sido el buen ambiente vivido en la Plaza en todas las actuaciones musicales y mantiene que el eje de actuación para el próximo año deberá ser parecido. "Queremos centrarnos en las actividades para público infantil, en los mayores, los conciertos, llevar actos a los barrios y la tradición y, a partir de ahí, completar con las novedades del momento", explica María Victoria Bermejo. Además, destaca que, salvo algún incidente aislado, las jornadas festivas se han desarrollado con tranquilidad.

El concejal responsable de Turismo, Fernando Castaño, considera que la última edición de las Fiestas también ha sido un éxito "para los salmantinos y los turistas". A falta de los datos oficiales que se recabarán en los próximos días, considera que la sensación ha sido muy positiva por la alta participación en todos los eventos, hecho que también se ha trasladado a la vertiente económica de las Ferias. "El ocio, tanto diurno como nocturno, ha ido muy bien según comentan", explica Fernando Castaño.

Una primera encuesta con hoteles de la ciudad arroja cifras muy positivas, a la espera de que todos los establecimientos aporten datos a la Asociación de Hostelería. Algunos incluso señalan que se ha superado la ocupación de años anteriores, cuestión difícil por los buenos registros que había obtenido la capital. Los mejores días, como es lógico, han sido los dos fines de semana que han comprendido las Ferias, en los que los alojamientos han logrado el lleno o se han quedado por encima del 90%. Cifras a las que se suma que la mayoría de hoteles se han situado por encima del 65%-70% en los días laborables, un porcentaje superior al habitual en las noches del domingo al jueves. Casi todos establecimientos, además, notaron un incremento de la ocupación a partir del día 4, ya que el 5 era cuando se inauguraba Salamaq, la feria agropecuaria.



Un momento de la actuación de la banda madrileña. | GUZÓN

Cierre de fiesta con Dvicio. El grupo madrileño Dvicio fue el encargado de poner el broche a las Fiestas de 2019 con un concierto en una Plaza Mayor que volvió a estar abarrotada de gente. Pese a que el tiempo durante la tarde, con fuertes tormentas, amenazó con una posible cancelación, la última actuación musical de las Ferias pudo desarrollarse sin problemas.



Una pareja de visitantes se toma una autofoto en la Plaza Mayor. :: LAYA

La provincia rebasa el millón de turistas en 2018 y culmina el mejor año de la década

La cuarta parte llegaron desde Madrid, que se confirma como el gran nicho de mercado turístico

La capital por sí sola atrajo a más de 681.000 viajeros, una cifra que la encumbra como la ciudad más visitada de la Comunidad

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. El Instituto Nacional de Estadística confirmaba esta semana que Salamanca es la provincia más visitada de la región. El año pasado recibió a más de un millón de turistas. La situación se repite si hablamos sólo de las capitales. Aunque en ese caso la cifra desciende hasta los 681.000 viajeros, sigue siendo la cuantía más elevada de la Comunidad.

Estos datos se extraen de la Encuesta de Ocupación Hotelera anual del INE, en este caso con los datos de 2018. El Instituto Nacional de Estadística publica informes parciales todos los meses y, una vez al año, el balance definitivo del ejercicio anterior, una vez recopilados y afinados todos los datos. La citada encuesta «ofrece información sobre viajeros, pernoctaciones y estancia media, distribuidos por país de residencia para los viajeros extranjeros o comunidad autónoma de procedencia para los viajeros españoles, así como la categoría de los establecimientos que ocupan. También proporciona estimaciones del número de establecimientos abiertos, plazas, grado de ocupación y empleo en el sector, según categoría del establecimiento», explica la web del INE.

Pues bien, de acuerdo a sus estimaciones, en 2018 pasaron por la provincia (capital incluida) 1.010.603 turistas. Es la mejor cifra de la década. En 2017 rondamos los 995.000 visitantes y, conforme retrocedemos en el tiempo, la cifra total mengua. Tiene altibajos, pero suele mantenerse por debajo de los 900.000 turistas. Sirva como ejemplo la cifra de 2008, hace exactamente diez años: fueron 879.939. En una década Salamanca ha ganado más de 130.000 turistas.

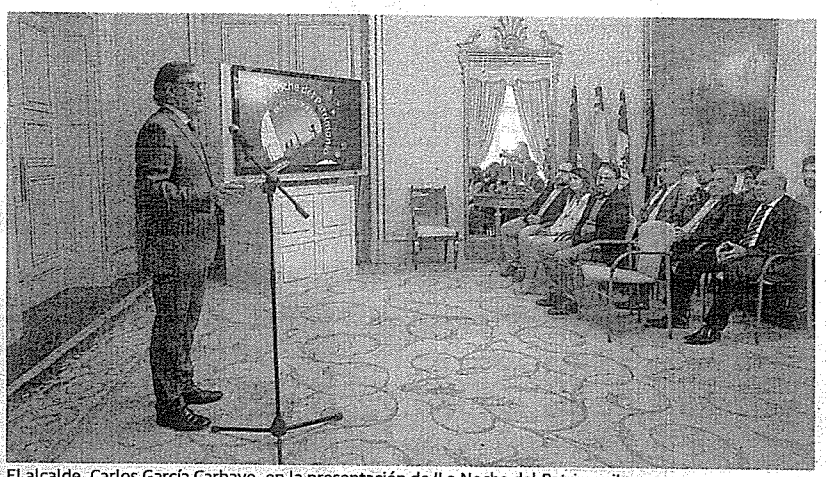
Este incremento tiene efectos 'prácticos' e inmediatos para el tejido social, económico y laboral de la provincia. Más turismo equivale a más noches pernoctando en la ciudad o los pueblos, a más consumo en los bares y restaurantes y a más promoción una vez los viajeros regresen a sus domicilios.

El liderazgo de Salamanca en materia turística se mantuvo todos los meses del año pasado. El mejor de todos fue agosto (más de 127.000 viajeros), mientras que enero no llegó a los 47.000.

La comparación con el resto de provincias de la Comunidad deja a Burgos en segunda posición (casi 873.000 visitantes) y a Valladolid en tercer puesto, superando a León por sólo 566 personas. Más igualada imposible.

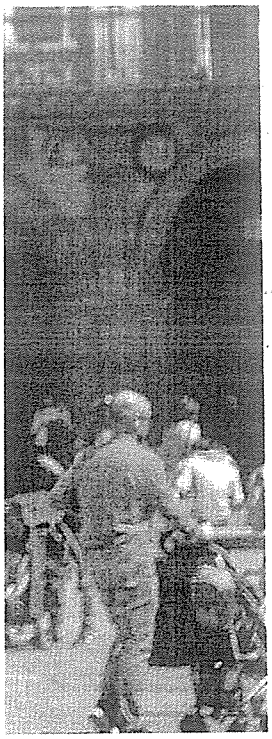
La encuesta del INE también deja claro que Madrid es el gran proveedor turístico de Salamanca. Nada menos que el 25,9% de todos los viajeros que se pasaron por la provincia venían desde allí. Andalucía aportó el 14,1% y Castilla y León se quedó en el 13,98%. El resto de regiones completaron el cupo, aunque algunas como Baleares (0,81%) apenas tuvieron presencia. Ceuta y Melilla se quedaron en el 0,25% entre ambas,

Si miramos únicamente a la capital salmantina, el INE calcula que nos visitaron más de 681.000 per-



El alcalde, Carlos García Carbayo, en la presentación de 'La Noche del Patrimoni'. :: LAYA

'La Noche del Patrimonio' se celebra el sábado y abrirá las puertas de varios monumentos una vez se ponga el sol



sonas. Es de nuevo la cifra más alta de la Comunidad. Las comarcas de Salamanca, sus parques y sus pueblos llaman la atención de miles de visitantes todos los años, pero está claro que la ciudad y su patrimonio histórico y cultural son las bazas principales.

Noches patrimoniales

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, presentó ayer la actividad 'La Noche del Patrimonio' y aludió a la situación del turismo en la capital, que ha alcanzado «cifras récord» en visitas y pernoctaciones como «fruto del trabajo diario» en la materia.

'La Noche del Patrimonio' se conmemora el sábado y es «una celebración conjunta» de las 15 ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad que «aunará la danza, la apertura de monumentos en horarios extraordinarios y las actividades culturales en sus calles». Según el regidor, será «una gran fiesta simultánea».

Participan nueve monumentos y espacios patrimoniales de Salamanca, todos ellos con entrada libre. Así, Salamanca aportará al apartado 'Abierto Patrimonio' una jornada nocturna de puertas abiertas en Ieronimus de 20:00 a 23:00 horas; Scala Coeli de 22:00 a 00:00 horas; el Museo Taurino y la Filmoteca de Castilla y León en el mismo horario; y el Museo de Historia de la Automoción de 20:00 a 23:00 horas. En ese último espacio también se podrán realizar visitas guiadas especiales a la terraza del Museo. Los visitantes recibirán un obsequio y participarán en el sorteo de dos exclusivos viajes por la ciudad de Salamanca en un vehículo histórico descapotable.

En el apartado 'Vive Patrimonio', la Cueva de Salamanca será escenario de visitas teatralizadas, en tres pases, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas. Además, se realizará un pase especial de la ruta teatralizada 'Salamanca, tu tiempo es de piedra y oro', con salida desde la plaza de Anaya a las 19:00 horas.

Mientras, en el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca 'Monumental Salmanticae' Kamaru Teatro pondrá en escena la pieza 'Tejiendo redes, hilando patrimonio' con dos pases a las 21:00 y 22:15 horas, permaneciendo el centro abierto hasta medianoche.

Por último, la danza será protagonista de 'Escena Patrimonio', con el espectáculo 'Los limones, la nieve y todo lo demás', que la compañía Matarile, finalista en los últimos Premios Max en la categoría de mejor dirección, representará en la plaza de Concilio de Trento a las 22:00 horas. En caso de lluvia se trasladará al auditorio de San Blas.

El regidor explicó que la elección de los museos y monumentos que abren en 'La Noche del Patrimonio' no es definitiva» y que «no siempre son los mismos». El año pasado, por ejemplo, participó la Sala de Exposiciones de Santo Domingo y no lo hicieron ni el Museo Taurino ni la Filmoteca. El alcalde se mostró convencido de que los edificios universitarios o la Casa Lis acabarán sumándose a este proyecto cultural ene l futuro.

Expectativas

El alcalde aclaró que cada ciudad Patrimonio ha optado por las propuestas que ha considerado «más convenientes» y que todas ellas comparten al menos un espectáculo de danza porque es el hilo conductor de la edición de este año.

La oferta de Salamanca es «muy variada». La experiencia de 2018 fue «muy buena» y confía en que este año sea igual de satisfactoria. El Consistorio no aspira a conseguir una cifra determinada de participantes en 'La Noche del Patrimonio', ya que dependerá de «lo que se marquen los vecinos». Eso sí, el alcalde recordó que algunas propuestas culturales de la ciudad, como las jornadas de puertas abiertas en los museos, han generado colas de visitantes. «Eso da una medida del éxito de este trabajo», comentó.

'LA NOCHE DEL PATRIMONIO' DEL SÁBADO

Actividad	Horario
1. Ieronimus	20-23
2. Scala Coeli	22-24
3. Museo Taurino	22-24
4. Filmoteca	22-24
5. Museo Automoción	20-23
6. Cueva de Salamanca	21-22 (teatro cada media hora)
7. Plaza de Anaya	19:00 (visita teatralizada)
8. Monumenta Salmanticae	21-24
8. Monumenta Salmanticae	21 y 22:15 (obras de teatro)
9. Plaza Concilio de Trento	22:00 (número de danza)



Festival de Artes de Calle en la plaza de Anaya. :: LAVA

Satisfacción en el Ayuntamiento por «unas fiestas para recordar»

El alcalde alabó las actividades «gratuitas y de primer nivel» del programa y se preguntó «dónde habrán estado» los socialistas para criticarlas

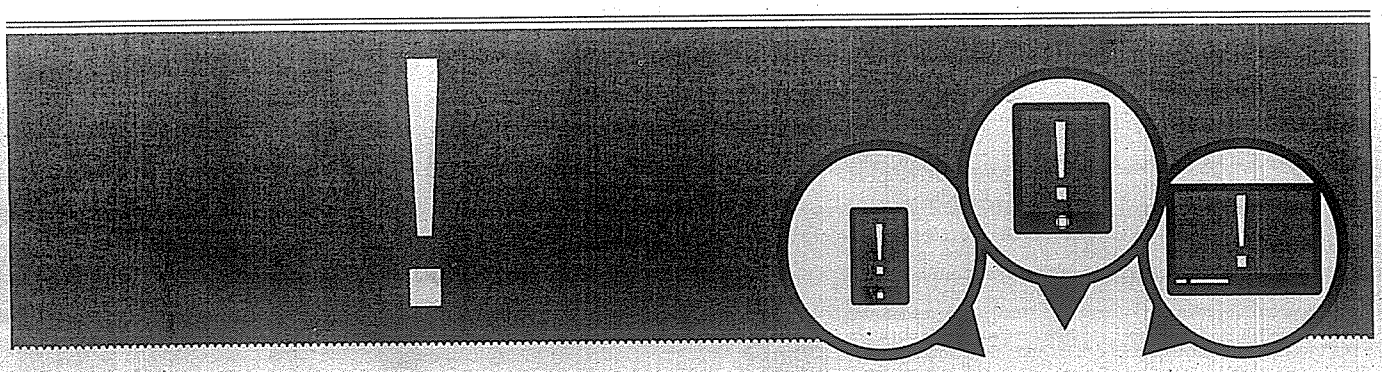
:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, mostró ayer su satisfacción por «unas fiestas para recordar», que se han celebrado en la ciudad del 7 al 14 de septiembre en honor de su patrona, la Virgen de la Vega.

El regidor, que reveló que la concejala María Victoria Bermejo realizará próximamente un balance detallado, sí quiso subrayar su satisfacción por lo acontecido, ante la pregunta de los representantes de los medios de comunicación.

«Me siento muy satisfecho, muy orgulloso del trabajo realizado», ha apuntado sobre unas celebraciones que han sido «muy participativas» y con «espectáculos y actividades para todos los gustos». El PSOE aseguró el miércoles que las fiestas de Salamanca pecan de «caducas y agotadas» y el alcalde se preguntó ayer «dónde habrán estado» los ediles socialistas durante las ferias porque durante estos días de festejos en septiembre, cada año «Salamanca se convierte en una ciudad que ofrece a los salmantinos y a los visitantes las posibilidades de disfrutar de manera gratuita», con «muchas actividades gratuitas y de primer nivel», destacó.

Finalmente, además de mostrar su satisfacción por un tiempo meteorológico que «ha respetado» en las primeras fiestas en las que ha estado como alcalde, también ha valorado que los diestros han estado acertados» en referencia con los festejos taurinos celebrado en La Glorieta.



LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.355

PRECIO: 1,40 €

El derbi, de 'alto riesgo' por la afluencia de aficionados

SEGUNDA B Página 47

BECA DEL CÁNCER

La Fundación Científica AECC ha concedido una ayuda a Rocío Talaverón, de la Universidad, para avanzar en el estudio de los tumores cerebrales Pág. 12



Salamanca cerró agosto con récord histórico de turistas

La ciudad recibió 89.998 visitantes que generaron 132.745 estancias, hito logrado gracias a los viajeros españoles ■ La provincia mantiene su liderato Regional

El sector de la hostelería de Salamanca cerró un mes de agosto histórico al recibir la mayor cifra de viajeros desde que existen registros, 89.998 en la ciudad y 135.976 en toda la provincia. Generaron la mayor cifra de pernoctaciones registradas hasta ahora, 132.745 en la capital y 221.589 a nivel provincial y todo gracias sobre todo a la subida de turistas españoles. Salamanca mantiene su liderazgo turístico en Castilla y León, al acoger a uno de cada cinco visitantes de la Región. Páginas 2 y 3

Las agencias salmantinas auguran viajes más baratos tras la quiebra del touroperador Thomas Cook

TOROS Página 35

El futuro charro triunfa en Tamames

Los novilleros salmantinos Antonio Grande y Manuel Diosleguarde se repartieron seis orejas en una entretenida tarde de toros celebrada en Tamames, donde se repartieron seis trofeos de un interesante y bravo enciero de la ganadería de El Pilar, propiedad de Moisés Fraile, donde destacó un excelente sexto astado. En una tarde desapacible, con frío, viento y amenaza de lluvia, donde ambos espadas compartieron la salida a hombros por la puerta grande, se celebró un festejo que casi llenó los tendidos del coso portátil con la presencia de más de un millar de espectadores. Los dos espadas salmantinos, referentes del escalafón inferior, dieron una buena tarde de toros y dividieron los bandos entre los aficionados. | JAVIER CUESTA



Le amenaza cuchillo en mano tras reñir en un bar

La Policía Nacional detuvo al individuo en el rellano del domicilio del varón, en la calle El Greco, en el que trató de entrar después de intimidarle Página 15

La Policía detiene a otra descuidera de la calle Toro

La mujer, de 38 años y que acumula 39 antecedentes, ha sido arrestada dos veces en cuatro días por sustraer diferentes productos en perfumerías Página 16

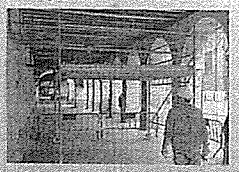
El Tribunal Supremo da el visto bueno por unanimidad a sacar a Franco del Valle de los Caídos

El Tribunal Supremo ha acordado por unanimidad y por razones de "interés general" autorizar la exhumación de Francisco Franco del Valle de los Caídos al rechazar el recurso presentado por la familia del dictador contra la decisión del Gobierno. El abogado de la familia ha anunciado que recurrirán al Tribunal Constitucional cuando conozcan a fondo la sentencia y, si hiciera falta, a Estrasburgo. Página 41

Torra, indignado, pide explicaciones a Sánchez por los CDR detenidos

Página 43

En marcha las obras de los soportales de la Plaza



La restauración se inició en los Portales de San Antonio, junto al Mercado Central Página 8

El Ayuntamiento de Miróbriga refuerza la seguridad en el colegio 'El Puente'

Página 21

HOY, CON LA GACETA

FIESTAS

Tarazona de Guareña

Salamanca marcó en agosto su récord de turistas gracias al visitante nacional

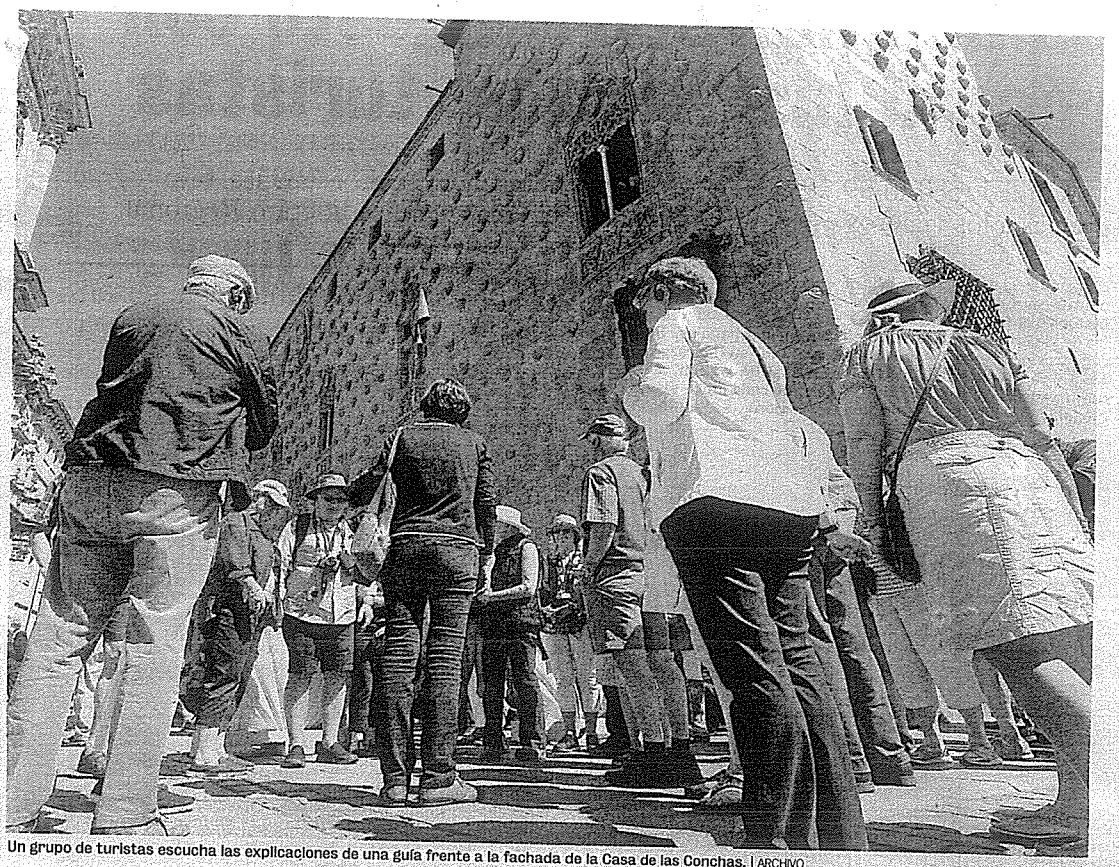
La ciudad recibió 89.998 viajeros que generaron 132.745 estancias, la mayor cifra desde que existen datos ▪ La provincia sigue líder regional al acoger a uno de cada cinco visitantes

B.H. | SALAMANCA

Nunca como este año ha sido tan cierta para los hosteleros la frase hecha "hacer el agosto". Durante el mes pasado los establecimientos hoteleros de la ciudad y de la provincia acogieron al mayor número de turistas desde que hay registros, según la Encuesta de Ocupación Hotelera publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Los alojamientos de la ciudad acogieron a 89.998 viajeros, cifra que convierte a agosto de 2019 en el mejor de la historia de la capital del Tormes tras subir un 5,5% con respecto al mismo mes del año anterior. El incremento ha llegado de la mano sobre todo del turista nacional, que han elevado su presencia un 7,9% (58.975) con respecto a agosto de 2018, mientras que los extranjeros subieron pero en menor medida, un 1,2% (31.023). Del mismo modo, la provincia recibió a 132.745 turistas, un 6,5%, aupada por la mayor presencia de viajeros españoles que subieron en 6.296, un 7,57%. Los extranjeros apostaron más por la provincia que por la capital, según el INE, ya que subieron un 4,3% hasta los 42.118.

Detrás de este éxito se encuentran varios factores. Por un lado el mal tiempo para el turismo de playa que hizo en agosto y que desvió a los viajeros hacia ciudades de interior como Salamanca. Las promociones de la ciudad y de la provincia también están dando su fruto, sobre todo el "boca a boca". Así lo sostiene el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño. "La ciudad deja huella en las personas que la visitan, por eso muchos de los que llegan o bien han querido repetir la experiencia o bien acuden influenciados por viajeros que han pasado por aquí", especifica el concejal. Explica que en la era de las nuevas tecnologías, "Salamanca funciona muy bien en boca a boca, en este caso en el pantalla a pantalla".

Los datos refrendan que el turismo en Salamanca sube muy por encima de la media nacional y regional, "lo que avala el modelo de gestión sostenible que ejecutamos en la ciudad", añade Castaño. En la otra cara de la moneda se encuentra la estancia media por turista, el caballo de batalla del sector donde se juega buena parte de sus ingresos, así como los del resto del sector servicios de la ciudad, dado que a más noches en Salamanca mayor es el gasto medio por turista en tiendas y establecimientos de hostelería. Así, la estancia media por viajero cayó en la ciudad al 1,47 días de media, el peor promedio en lo que va de año.



Un grupo de turistas escucha las explicaciones de una guía frente a la fachada de la Casa de las Conchas. | ARCHIVO

Los hosteleros manejan buenas previsiones hasta diciembre a pesar de que no habrá puente por el Día del Pilar

En cuanto al futuro, el sector turístico de Salamanca afronta un trimestre esperanzador. Si bien es cierto que el Día del Pilar este año apenas generará turistas al no haber puente por caer en sábado, los datos de cara a los puentes de los Santos y la Constitución son muy halagüeños. "Se compensarán unas fechas con otras y al final esperamos que el balance sea bueno, teniendo en cuenta que el turista se mueve mucho a última hora y que las previsiones con tanta anticipación son menos fiables", advierte el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Álvaro Juanes. El responsable de los hosteleros destaca que la ocupación ha subido a un 72% de media por plaza. "Los fines de semana ha sido muy buena, con bajadas el resto de la semana", apunta.

A nivel regional las pernoctaciones hoteleras repuntaron el 4,47% respecto al mismo periodo del 2018, hasta las 1.074.342, por encima del incremento nacional que fue del 1,5%, de acuerdo a los datos publicados del Instituto Nacional de Estadística (INE). El repunte de las pernoctaciones hoteleras en la Comunidad vino de la mano del turismo nacional, que creció el 5,74%, con 841.508, y de un ligero incremento del 0,16% del turismo extranjero, con 231.834 pernoctaciones.

En cuanto a los viajeros, la Región recibió 652.644, siendo Salamanca también líder en este terreno al recibir a uno de cada cinco turistas de la Comunidad.

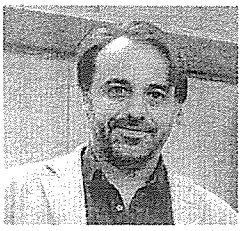




Álvaro Juanes.

"Es el fruto del trabajo"

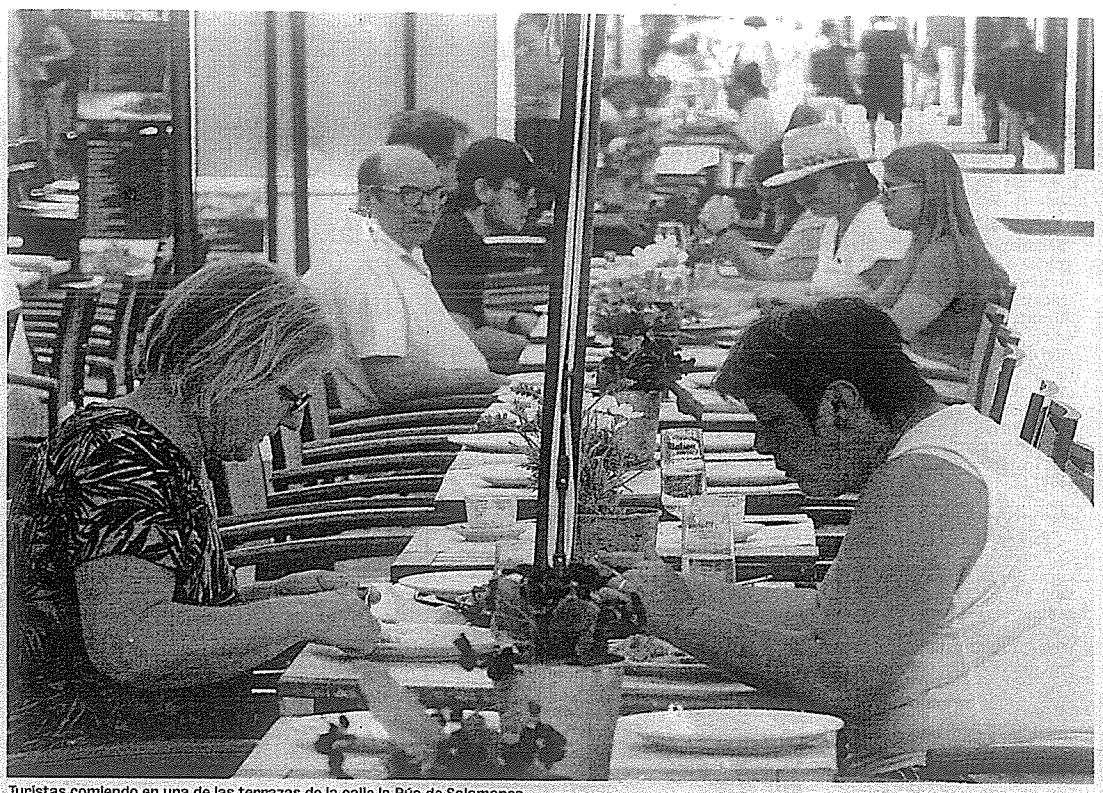
Al presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca no le cabe duda de que el récord de turistas alcanzado el pasado mes de agosto tanto en la ciudad como en la provincia es el resultado del trabajo de las administraciones y del sector hostelero. "La inercia del trabajo realizado desde las instituciones en colaboración con la Asociación en algunas ocasiones ha derivado en este éxito. Además, también han jugado a favor varios factores como el mal tiempo para el turismo de playa que ha atraído visitantes hacia el interior", apunta Juanes. Destaca además que el boom del turismo salmantino se ha disfrutado con los mismos precios del año pasado, cuando se incrementaron después de años estancados por culpa de la crisis económica. "El ingreso medio por habitación ronda los 33,7 euros", detalla.



Fernando Castaño.

"Ahora, a por el extranjero"

Según el edil de Turismo, los datos refrendan que el sector en Salamanca sube "muy por encima de la media regional y avala nuestro modelo de gestión sostenible". Avanza que es necesario aprovechar para crear cimientos sólidos cuando el viento es favorable, antes de posibles descensos y teniendo en cuenta que estamos en un contexto de desaceleración económica. "Debemos actuar más con las nuevas experiencias turísticas basadas en digitalización y en la atracción del turista internacional que será el que compense futuras bajadas del español".



Turistas comiendo en una de las terrazas de la calle la Rúa de Salamanca.

Un turismo de familias

El 70% de los visitantes que llegaron en agosto fueron españoles. Del total, el 60% fueron padres con hijos. Entre todos dejaron en los hoteles 6 millones de euros

B.H. | SALAMANCA

El perfil del turista que llega a Salamanca es eminentemente nacional, con un 70% frente al 30% de extranjeros. Pero además, el 60% de ellos son familias, según los datos que maneja la Asociación de Hostelería de Salamanca, mientras que el 40% restante son parejas o visitantes individuales. En cuanto al detalle de la ocupación, la agrupación advierte de que los fines de semana la reserva de plazas fue de un promedio del 85%, aunque la media bajó al 72% por el descenso en los días de diario.

Otro dato importante a tener en cuenta es el dinero que dejaron los turistas en Salamanca. Cabe destacar que los precios de este año han sido los mismos que los del año pasado. Según la Asociación de Hostelería de Salamanca, la tarifa por habitación disponible en los hoteles de una a cinco estrellas fue de 57,8 euros y el ingreso por habitación disponible fue de 33,7 euros.

Así, según la Encuesta de Ocupación Hotelera del Instituto Nacional de Estadística (INE), en Salamanca en agosto se ofrecieron al público 5.720 plazas solo en la ciudad, por lo que al día los turistas generaron 192.764 euros, 5,97 millones a lo largo del mes. Hay que tener en cuenta que este gasto es solo en hoteles, por lo que habría que añadir los desembolsos en restaurantes, tiendas y resto de establecimientos de ocio de la ciudad. Si se extrapolan los datos a nivel provincia, donde según el INE existen 11.290 plazas hoteleras, los turistas generaron en agosto 380.477 euros al día o lo que es lo mismo, 11,8 millones de euros a lo largo del mes pasado.

Pero los buenos datos de agosto vienen después de meses de importantes llegadas de turistas que han propiciado que en los primeros nueve meses del año la ciudad haya acogido a 477.747 viajeros, mientras que la provincia alcanzó 710.118. Un agosto de récord que llega después de que el turismo subiera sin freno en mayo, tanto en viajeros como en pernoctaciones, que en junio se superara el récord de 100.000 estancias y a pesar del pinchazo en julio por la ausencia de turistas extranjeros.

Las agencias de Salamanca auguran viajes más baratos por la quiebra de Thomas Cook

B.H. | SALAMANCA

La quiebra del touroperador británico Thomas Cook apenas ha tenido consecuencias para los salmantinos, dado que las agencias de viajes de la provincia trabajan prácticamente al 100% con compañías españolas. Pero lo que sí augura Julio Bruallia, de la Asociación de Empresarios Salmantinos de Agencias de Viaje (Asav), es un descenso de precios en los paquetes del año que viene e incluso en los de este año en destinos como Canarias. "A largo plazo, no sabemos si se trasladará, habrá bajadas de precios en determinados destinos que hasta ahora copaba Thomas Cook y que hacía presión sobre los precios. Esos hoteles tienen que volver a llamar a puertas de los touroperadores y les dirán que si quieren que les comercialicen sus habitaciones las tendrán que poner más baratas", augura Bruallia. Insiste en que la mayor repercusión se dejará notar el verano que viene. "Quizás en Canarias el efecto pueda adelantarse con ofertas de última hora, porque algunos hoteles que trabajaban exclusivamente con Thomas Cook se quedarán vacíos, dado que el touroperador británico copaba el 100% de sus plazas", añade el profesional. Destaca que aunque Thomas Cook era el segundo touroperador más importante del mundo, "los ingleses no dejarán de venir a España porque el problema no ha sido el descontento con el país. A ellos les gusta este destino y buscarán la manera de volver".

EN BREVE

Fiesta de la Merced en la cárcel de Topas

CELEBRACIÓN

:: WORD. La subdelegada del Gobierno en Salamanca y el delegado de la Junta asistieron ayer a los actos con motivo del día de Nuestra Sra. de la Merced, patrona del Centro Penitrenciario de Topas, en los que se entregaron las distinciones a varios trabajadores por sus años de servicio.



La subdelegada, durante su intervención en el acto. :: WORD

El Papa recibirá a alumnos de las Teresianas

CARAVANA DEL CAMBIO

:: WORD. Los alumnos de 2º Bachillerato del colegio Santa Teresa de Jesús participarán en la Caravana del Cambio, una iniciativa educativa para mostrar cómo los jóvenes están cambiando el mundo con sus proyectos DFC reconocidos como impulsores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas. Compuesta por 100 jóvenes de 25 centros educativos de 11 comunidades autónomas, recorrerá 2.000 kilómetros en 3 autobuses hasta Roma para participar en el Encuentro ¡Yo Puedo! con 4.000 jóvenes de 100 países. Allí, serán recibidos por el Papa Francisco porque están mejorando el mundo emprendiendo proyectos DFC.

El objetivo de la Caravana del Cambio es mostrar cómo la educación está en plena evolución; es un camino a recorrer donde cada etapa es importante. Al aterrizar este concepto y materializarlo en un viaje en autobús, con paradas para contagiar el espíritu del ¡Yo Puedo!, los jóvenes demostrarán que cambiar el mundo es posible.

Salamanca registra en agosto cifras récord en el histórico de viajeros y pernoctaciones

La ciudad recibió ese mes 90.000 turistas y el nivel de ocupación también se incrementó hasta situarse en el 72, 6%, casi 4 puntos más que en 2018

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La ciudad de Salamanca registró el pasado mes de agosto 89.998 viajeros, un 5,51% más que en el mismo periodo del año anterior. Según los datos del INE, llegaron a la ciudad 58.975 viajeros nacionales y 31.023 internacionales; en el primer caso han ascendido un 7,90% mientras que los viajeros internacionales han aumentado un 1,24%.

Las pernoctaciones acumuladas en establecimientos hoteleros en este mes de agosto fueron 132.745, un 6,49% más que en 2018. Las pernoctaciones nacionales ascendieron un 7,55% (89.627) mientras que las internacionales se incrementaron un 4,34% (43.118).

La estancia media se situó en 1,47 días, frente a los 1,46 de agosto de 2018. En el caso de los viajeros nacionales, la estancia media el superior, colocándose en 1,52 días mientras que los viajeros internacionales se quedan, de media, algo menos, 1,39 días.

El nivel de ocupación ascendió, situándose en el 72,67%, 3,98 puntos más que en el mismo periodo del año anterior (68,69%). El nivel de ocupación durante el fin de semana fue del 75,12% en 2019.

Tanto la cifra de viajeros como la de pernoctaciones de este mes son record en el histórico de la ciudad en el mes de agosto. Los viajeros nacionales también marcan record en los meses de agosto. En el caso de las pernoctaciones, tanto nacionales como internacionales, también marcan record en los meses de agosto.

Al ser agosto el mes más alto en cuanto a viajeros y pernoctaciones en la ciudad, estos record lo son también en cualquier mes de la historia de la ciudad.

Por lo que respecta a la provincia, un mes más Salamanca fue la provincia con mayor número de pernoctaciones, con 221.589 (209.524 en agosto del 2018), seguida de Burgos con 188.145 (176.416), León con 172.137 (158.877); Valladolid con 134.324 (127.809) y Segovia con 106.969 (105.234).

Ávila sumó 78.431 pernoctaciones hoteleras (76.163); Palencia 49.384 (39.034); Soria 58.133 (62.191); y Zamora 65.231 (62.274).

Y por lo que respecta a Castilla y León, las pernoctaciones hoteleras repuntaron el 4,47 por ciento en agosto respecto al mismo periodo del 2018, hasta las 1.074.342, por encima del incremento nacional que fue del 1,5 por ciento, de acuerdo a los datos publicados este martes por el Instituto Nacional de Estadística (INE).



Uan pareja de turistas observa un plano de la ciudad. :: LAYA

El repunte de las pernoctaciones hoteleras en la Comunidad vino de la mano del turismo nacional, que creció el 5,74 por ciento, con 842.508, y de un ligero incremento del 0,16 por ciento del turismo extranjero, con 231.834 pernoctaciones.

Castilla y León anotó en agosto el 4,8 por ciento de las pernoctaciones de los turistas españoles, el séptimo mayor dato en una clasificación que lideró Andalucía con el 24,1 por ciento, seguida de Valencia, con el 14,1 y Cataluña con el 13,8 por ciento.

La estancia media fue de 1,65 días en Castilla y León, por debajo de la media nacional del 3,65 y prácticamente el mismo dato que hace un año, cuando se situó en 1,64.

La provincia con una mayor estancia media fue Soria, con 1,94, seguida de Segovia con 1,79; y el menor dato lo registró León con 1,47.

Castilla y León registró el tercer menor grado de ocupación con un 55,5 por ciento, sólo por detrás del 46,8 de Extremadura y el 39,1 de Castilla-La Mancha.

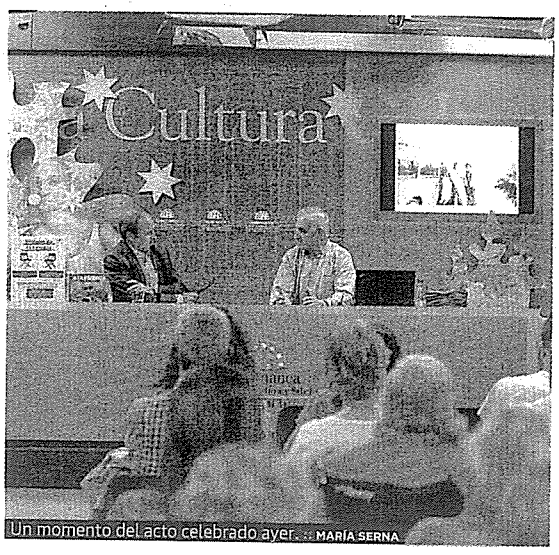
Laura Miguel, nueva secretaria general de la Pontificia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La rectora de la Universidad Pontificia de Salamanca, Mirian Cortés, nombrará a Laura Magdalena Miguel, profesora de la Facultad de Derecho Canónico, secretaria general de la UPSA, una vez oída la Junta Plenaria de Gobierno, tal como establece el artículo 6.4 de los Estatutos.

Laura Magdalena Miguel (Madrid, 1980), licenciada en Derecho y doctora en Derecho Canónico, es abogada eclesiástica, profesora de la Facultad de Derecho Canónico y coordinadora del Centro de Orientación Familiar de la UPSA. Además, imparte docencia en el Máster Universitario en Orientación y Mediación Familiar, es secretaria de la Revista Española de Derecho Canónico y asesora a diferentes institutos de Vida Consagrada. Antes de su incorporación a la Universidad, ha prestado asesoramiento jurídico en Cáritas Diocesana Ciudad Rodrigo y en la Pastoral Penitenciaria. En su presentación, la rectora ha destacado su perfil profesional y sus conocimientos jurídicos como idóneos para las funciones de secretaria general.

Por otra parte, la Junta Plenaria de Gobierno, celebrada esta tarde, ha aprobado el título propio 'Experto en coordinación de equipos', dirigido a coordinadores de equipos, programas o áreas de Cáritas Diocesanas. Organizado por Cáritas, con el apoyo logístico de la Fundación Pablo VI y académico de la Universidad Pontificia, comenzará a impartirse de manera semipresencial a partir del 25 de octubre en Madrid.



Un momento del acto celebrado ayer. :: MARÍA SERNA

DIÁLOGO CON EL DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN DE ATAPUERCA

El científico madrileño José María Bermúdez de Castro, codirector del equipo de investigación de los yacimientos arqueológicos de la sierra de Atapuerca, protagonizó ayer una nueva edición del 'Diálogo de la Lengua', un encuentro promovido por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y el Ayuntamiento de Salamanca.

'Diálogo de la Lengua' es una cita con formato de entrevista que busca acercar al público a periodistas, escritores, profesores y profesionales que han dejado su huella profesional con su trabajo.

La Cámara de Comercio creará un Departamento de Formación específico para empresarios

La institución recupera el servicio después de que se desmantelara en la época del expresidente Juan Antonio Martín Mesonero

B.H. | SALAMANCA

La Cámara de Comercio de Salamanca pondrá en marcha un Departamento de Formación para empresarios, un área que gestionará cursos intensivos y superiores enfocados a la mejora de la competitividad de las compañías. Se trata de un servicio incluido dentro de las funciones de las Cámaras de Comercio. Atendiendo a la Ley 4/2014, las entidades camerales podrán llevar a cabo otras actividades, que tendrán carácter privado y se prestarán en régimen de libre competencia, que contribuyan a la defensa, apoyo o fomento del comercio, la industria y los servicios, o que sean de utilidad para el desarrollo de las indicadas finalidades y, en especial, establecer servicios de información y asesoramiento empresarial. Así, podrán difundir e impartir formación en relación con la organización y gestión. Se trata de una tarea que históricamente asumía la entidad cameral y que se perdió bajo la presidencia de Juan Antonio Martín Mesonero, momento en el que el desvío de fondos, la venta de patrimonio y la mala gestión obligó a la Junta a nombrar una gestora.

Otras cámaras como la de Madrid cuenta incluso con un Instituto de Formación Empresarial, aunque el proyecto que se pondrá en marcha en Salamanca será de menor envergadura. Así lo confirma el secretario general de la Cámara salmantina, Emilio Checa, quien constata la necesidad de cubrir esta necesidad de los empresarios. "Hemos detectado que existe demanda en Salamanca, por lo que de aquí a junio pondremos en marcha la formación superior".

Por otro lado, la entidad cameral acaba de abrir el proceso de captación de empresas para desarrollar el programa de "Diagnóstico de Innovación Comercial" en el marco del Programa de Comercio Minorista, una iniciativa financiada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) de la Unión Europea y por la Secretaría de Estado de Comercio. Cuenta con un presupuesto de 21.600 euros y, según la convocatoria, el coste máximo por empresa para su diagnóstico es de 1.200 euros, por lo que podrán participar como mínimo 18 negocios. La acción está encaminada a tiendas dedicadas al comercio al por menor de bebidas, tabaco, alimentos, textil y muebles, principalmente.



Curso de contabilidad ofrecido en diciembre en la Cámara. | ARCHIVO

> La entidad busca candidatos para el programa de "Diagnóstico de Innovación Comercial"

El Ayuntamiento abre a la participación ciudadana el Reglamento del Autotaxi

L.G. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha abierto un periodo de consulta pública para recabar la opinión de salmantinos y organizaciones sobre el futuro Reglamento Municipal del Servicio de Autotaxi del área territorial de prestación conjunta de la ciudad y su alfoz.

En virtud de la Orden de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, el Consistorio está procediendo a regular, entre otros aspectos, la concesión de autorizaciones, ordenación, gestión, régimen tarifado, inspección y sanción de los servicios de transporte público de viajeros en taxi.

La nueva área territorial de prestación conjunta incluye a 24 municipios, cuyas corporaciones deben aprobar en pleno su adhesión si deciden sumarse: Salamanca, Aldealengua, Aldeatejada, Arapiles, Cabrerizos, Calvarrasa de Abajo, Calvarrasa de Arriba, Carbajosa de la Sagrada, Carrascal de Barregas, Castellanos de Moriscos, Doñinos de Salamanca, Florida de Liébana, Castellanos de Villiquera, Miranda de Azán, Monterrubio de Armuña, Moriscos, Mozárbez, Parada de Arriba, Pelabravo, San Cristóbal de la Cuesta, Santa Marta de Tormes, Valverdón, Villamayor y Villares de la Reina.

Impulsada la redacción del nuevo Reglamento, a través de la página web del Ayuntamiento se recabará la opinión de los ciudadanos potencialmente afectados. Durante un plazo de veinte días hábiles, particulares y organizaciones podrán realizar aportaciones sobre los problemas que a su juicio pueda plantear la nueva normativa municipal, argumentando la necesidad y oportunidad de la propuesta y posibles soluciones alternativas.

Marino Pérez inaugura el Máster de Integración de Personas con Discapacidad

Con motivo de la inauguración de la XVIII Promoción del Título Propio Máster en Integración de Personas con Discapacidad. Calidad de Vida (XV promoción en su modalidad presencial), Marino Pérez Álvarez, catedrático de la Universidad de Oviedo, impartirá la conferencia "El TDAH: más allá de los síntomas, formas de vitalidad y dinamismo". Marino Pérez Álvarez es psicólogo especialista en Psicología Clínica y catedrático de Psicología de la Universidad de Oviedo. Sus trabajos se caracterizan por el cruce de fronteras entre las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades. Entre sus actuales temas de interés destacan: la patologización de problemas de la vida y el desarrollo de un enfoque fenomenológico-contextual en psicología clínica. | L.G.

Comienza la campaña "1 libro, 1 kilo", en la Escuela de Educación y Turismo

La Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila pone en marcha la campaña "1 libro, 1 kilo", dirigida a la comunidad universitaria. Cada ejemplar donado se intercambiará por un kilo de alimentos no perecederos que se entregarán al Banco de Alimentos con motivo de la próxima celebración del Día Internacional de la Erradicación de la Pobreza. | L.G.

Medio millar de personas visitan la Vera Cruz en el primer fin de semana abierta al turismo

El acceso es gratuito desde el viernes por la tarde al domingo

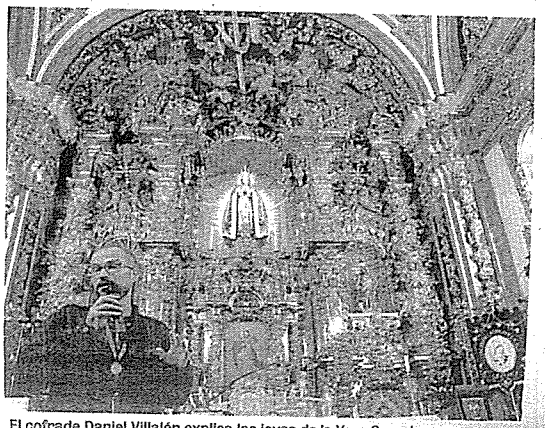
A.B. | SALAMANCA

La apertura de la capilla de la Vera Cruz de manera gratuita durante los fines de semana ya cuenta con el aval del público. Medio millar de personas han visitado el lugar de culto durante los tres primeros días, según informó la cofradía cinco veces centenaria.

Hasta ahora la iglesia tan solo se abría con motivo de los cultos de la cofradía y durante el programa cultural de 'Las llaves de la ciudad'. Fue precisamente el éxito de visitantes lo que ha llevado a plantear este convenio para que la capilla esté abierta durante tres días semanalmente.

Entre las joyas que se encuentran en su interior hay que detenerse en la misma portada que contiene trazas de Rodrigo Gil de Hontañón, mientras que en el interior se observa la mano de Joaquín de Churriguera. Se puede ver tanto en el retablo, el frontal del altar y la ornamentación.

A estos elementos se suma el patrimonio procesional de la cofradía con las joyas del Cristo de los Doctrinos y la Virgen de los Dolores al frente, así como el conjunto de pasos que salen desde la capilla durante cuatro días en la Semana Santa. Para que se facilite la accesibilidad se ha instalado una rampa en la entrada para garantizar la entrada a personas con movilidad reducida. El horario es los viernes de 17 a 20 horas; los sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 horas; y los domingos de 11 a 14 horas.



El cofrade Daniel Villalón explica las joyas de la Vera Cruz. | ARCHIVO

Ayuntamiento y Neurociencias se alían para pedir donaciones de cerebros

"Son fundamentales para investigar las enfermedades neurodegenerativas, la lacra del siglo XXI", explica Manuel Sánchez Malmierca, director del Instituto de Neurociencias

D.R.H. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca y el Instituto de Neurociencias de la Universidad realizaron ayer un llamamiento conjunto a la sociedad para conseguir donaciones al Banco de Tejidos Neurológicos —conocido como Banco de Cerebros— con el propósito de trabajar en la investigación para avanzar en la "curación o cronificación" de las enfermedades neurodegenerativas —Alzheimer, Parkinson, Esquizofrenia...—.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, visitó la sede del Instituto de Neurociencias, donde puso de manifiesto el apoyo del Ayuntamiento a este centro, que calificó de "buque insignia de la investigación y la docencia". Y todo, según añadió, "con el objetivo de hallar tratamientos que mejoren nuestra salud, bienestar y calidad de vida. Por eso es tan importante esta labor, y que lleguen más recursos y que más personas investiguen. Esto es muy importante para nuestra ciudad", destacó el alcalde. "Vengo a hacer un llamamiento para que se hagan más donaciones a este banco", añadió. "Porque esto va a incidir en una mejora de la salud de la población salmantina y de la salud en general", sentenció.

El director del Instituto de Neurociencias, Manuel Sánchez Malmierca, se sumó a este llamamiento "para incrementar el número de donaciones. Tenemos ya muchos ciudadanos que donan el cerebro, en un acto de generosidad, porque tenemos que pensar que las enfermedades neurodegenerativas son la lacra del siglo XXI. No es un problema de la persona que la sufre, sino también para todos los familiares". Así, Sánchez Malmierca destacó que "estas enfermedades a fecha de hoy no se curan, pero eso no quiere decir que en el futuro no se puedan curar o que el menos se puedan cronificar". De ahí la importancia de la donación para la investigación.



Carlos García Carbayo charla con Javier Herrero, director científico del biobanco. | GUZÓN

LOS DETALLES

Único banco de cerebros en Castilla y León

El Instituto de Neurociencias de Castilla y León es el único banco de cerebros de la Comunidad y uno de los 15 de toda España que forman la red de biobancos del país.

300 donantes vivos y 20 donaciones al año

En su visita al Instituto de Neurociencias, el alcalde destacó que el Banco de Cerebros cuenta con 300 donantes vivos y unas 20 donaciones anuales.

58 donaciones con diferentes patologías

El Instituto ha recibido donaciones de 58 cerebros con diferentes patologías. A los familiares de los donantes se le comunica la investigación a la que ha sido sometido el cerebro, así como los resultados de esos trabajos, "lo que redunda en una enorme satisfacción para ellos".

Más programas de salud. Además, el alcalde avanzó que el Ayuntamiento va a impulsar en el ámbito biosanitario otros proyectos, para pacientes politraumatizados, en colaboración con el servicio de traumatología del Hospital; para la detección precoz y rehabilitación cognitiva de afectados por el Alzheimer; y para la prevención de fracturas de cadera, que tanta incidencia tienen en la población mayor de Salamanca.

Ampliado el plazo de inscripción para los cursos de formación laboral del Ayuntamiento

D.R.H.

El Ayuntamiento de Salamanca ha ampliado el plazo de inscripción para los primeros cursos de formación laboral de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible EDUSI Tormes+, hasta el 13 de noviembre, de manera que pueda participar el mayor número de personas. Los primeros cursos se pondrán en marcha en noviembre, de forma gratuita en horario de mañana y tarde, en el Centro Integrado de Vistahermosa. En total, el Ayuntamiento pone a disposición de los interesados 220 plazas, distribuidas en ocho acciones formativas relacionadas con la empresa, administración, innovación, social marketing, técnicas de venta o análisis de viabilidad. Los aspirantes deberán estar empadronados en Salamanca y han de apuntarse en el Registro del Consistorio en la calle Íscar Peyra, 24-26, o en la web del Ayuntamiento (*www.aytosalamanca.es*).

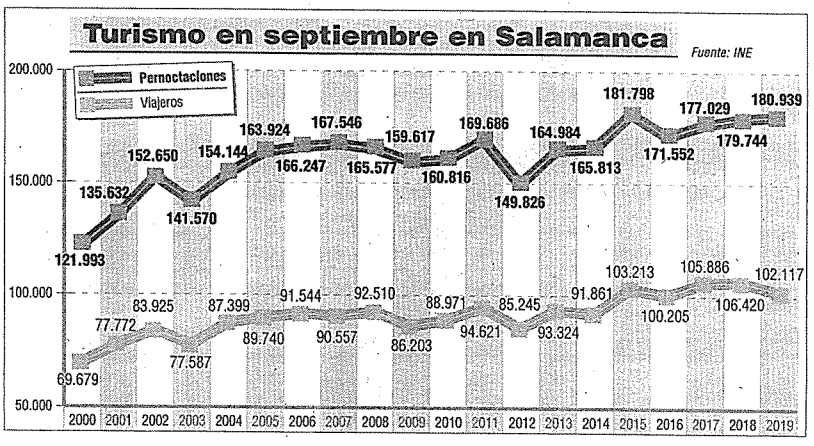
Virginia Carrera pide que el Ayuntamiento rebaje el IBI para recuperar "lo robado" a los ciudadanos

La concejal del Grupo Mixto Virginia Carrera (IU) anunció ayer una serie de propuestas que pretende introducir en las próximas ordenanzas municipales, tales como la rebaja del IBI en un 5% como forma de que los vecinos recuperen "lo robado" durante los años de la crisis. Carrera calificó las tasas y ordenanzas "de más de lo mismo" y pidió más "exenciones fiscales" en materia de obras en viviendas de personas con discapacidad, al tiempo que se suba el IBI a grandes empresas y propietarios de viviendas no ocupadas de forma permanente. L.G.

Las pernoctaciones logran el segundo mejor septiembre pese a recibir menos turistas

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca consiguió un gran registro de pernoctaciones durante el pasado mes de septiembre, pese a contabilizar un descenso en el número de turistas, según los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera publicada ayer por el INE. Así, el número de estancias se convirtió en el segundo mejor dato de la historia, con 180.939 pernoctaciones, solo por detrás de las registradas en el año 2015 y más de mil respecto al pasado ejercicio, con la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Por su parte, el número de viajeros descendió en algo más de 4.000. Salamanca capital consiguió 112.457 pernoctaciones, lo que supone el tercer mejor dato de la historia, mientras que los turistas también descendieron respecto al pasado año. Mientras los extranjeros prácticamente se mantuvieron, los nacionales descendieron en casi 2.200. Pese a ello, la capital lleva 55.030 pernoctaciones más en el acumulado del año.



El turismo rebasa los 100.000 visitantes en septiembre, pero desciende respecto a 2018

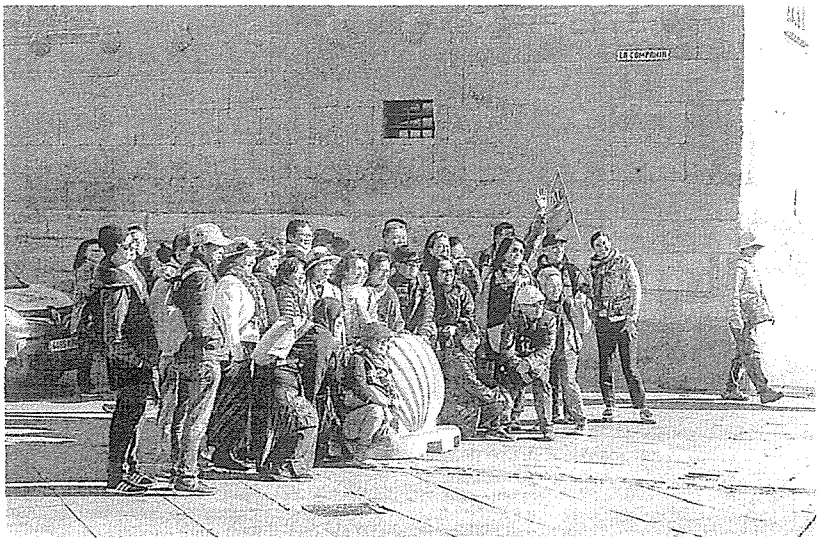
El número de viajeros baja un 4% respecto al mismo mes del año pasado, pero al menos las pernoctaciones crecen ligeramente

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. El balance turístico de septiembre deja por lo general buenas noticias, aunque también algunas dudas flotando en el ambiente.

La buena noticia es la cantidad de visitantes que se dejaron caer por Salamanca durante el mes pasado. La cifra superó las 100.000 personas (fueron exactamente 102.117, según las estiumaciones del Instituto Nacional de Estadística). Es el quinto septiembre consecutivo que Salamanca rebasa dicha cantidad.

La comparación con septiembre de 2018 no es tan buena noticia. En 2015 se superaron los 113.000 viajeros; en 2016 nos quedamos en 100.205 y en 2017 volvimos a crecer hasta los 105.866. En 2018 repuntamos de nuevo y anotamos el récord en un mes de septiembre: 106.420 personas. Era muy difícil superarlo y no se ha conseguido. El balance interanual ha bajado un 4%.



Un grupo de turistas asiáticos se fotografía junto a la Casa de las Conchas. :: LAYA

Paradójicamente, las pernoctaciones aumentaron ligeramemte: 179.744 en septiembre de 2018; 180.939 en septiembre de 2019.

La situación de la capital no es muy diferente a la del conjunto de la provincia.

El pasado mes de septiembre llegaron a la ciudad de Salamanca 68.562 viajeros. Se registraron 42.883 viajeros nacionales y 25.679 internacionales; en el primer caso han descendido un 4,77% y en el segundo han descendido un 1,08%.

Más noches

Las pernoctaciones acumuladas en establecimientos hoteleros en este mes de septiembre fueron 112.457, un 1,42% más que en 2018. Las pernoctaciones nacionales descendieron un 1,97% (69.901) mientras que las internacionales tuvieron un ascenso del 7,55% (42.556).

La estancia media se situó en 1,64 días, frente a los 1,56 de septiembre de 2018. En el caso de los viajeros nacionales, la estancia media es inferior, colocándose en 1,63 días mientras que los viajeros internacionales se quedan, de media, algo más durante este mes, 1,66 días. En resumen, vino menos gente que hace un año pero aumentaron las pernoctaciones y tambiénla estancia, motivada sobre todo por los turistas extranjeros. «El número de pernoctaciones internacionales es record durante los meses de septiembre», señalan desde el Consistorio salmantino.

El nivel de ocupación ascendió, situándose en el 65,58%, 3,36 puntos más que en el mismo periodo del año anterior (62,22%). El nivel de ocupación durante el fin de semana fue del 78,06% en 2019, 5,60 puntos superior a la registrada en 2018 (72,46).

Salamanca recordará el 30 aniversario del Día Universal de la Infancia

El Consistorio dedica el VII certamen de dibujo sobre los derechos de los niños a conmemorar la publicación de dicha declaración mundial

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca ha programado una serie de actividades con motivo de la conmemoración del Día Universal de la Infancia. Éste, que tiene la finalidad de promover el bienestar social de los niños de nuestra capital, se celebrará el 20 de noviembre y estará enmarcada en el plan de medidas adoptado del Consistorio, el mismo que cuenta con el distintivo de Ciudad Amiga de la Infancia concedido por UNICEF.

En esta ocasión el Ayuntamiento va a organizar la VII edición del certamen de dibujo destinado al alumnado de tercero a sexto de Educación Primaria de los centros educativos, al igual que también en los centros de Educación Especial, bajo el nombre de 'Los Derechos de la Infancia'.

La finalidad del certamen es conmemorar el Día Internacional de los Derechos de la Infancia mediante la sensibilización del alumnado de los centros escolares de Salamanca, así como promocionar el encuentro de los estudiantes participantes en una fiesta lúdica con motivo de la citada conmemoración, y reconocer el esfuerzo y el trabajo de calidad de nuestros escolares.



Las concejalas Ana Suárez y María Victoria Bermejo, en la presentación del programa de actos. :: WORD

De esta manera, tomando como referencia el certamen de dibujo, se llevarán a cabo diversas actividades, como la difusión del decálogo de los derechos de la infancia, talleres talleres escolares sobre los derechos de la infancia, exposición de los dibujos presentados en el certamen y entrega de diplomas a los participantes.

La jornada finalizará con la obra 'Peregrinos', dirigida por Cynthia Miranda e interpretada en el teatro Liceo. Se trata de un espectáculo familiar que combina cine y teatro.

Para participar en el certamen es necesario que los centros educativos formalicen la inscripción en la página web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, antes del 31 de octubre. Los centros participantes podrán elaborar los dibujos hasta el 5 de noviembre y se procederá a su recogida los días 7 y 8, debiendo los centros tener preparados los originales en esas fechas, no existiendo posibilidad de entrega fuera de los plazos.

Los dibujos se expondrán desde los días 20 al 30 de noviembre en el Centro Julián Sánchez 'El Charro. El Consistorio entregará un diploma acreditativo a cada participante.

Los seis consejos sectoriales de la ciudad comienzan a funcionar

Recogerán ideas de las administraciones, los agentes sociales y las instituciones, tanto en materia económica como social

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El primer edil, Carlos García Carbayo, participó ayer en la sesión constitutiva de los seis consejos sectoriales de Salamanca que iniciaron su andadura. En concreto, quedaron conformados el Consejo Local de Consumo y los consejos sectoriales municipales de Mujer, Medio Ambiente y Urbanismo, Salud, Personas Mayores y Juventud, cuya composición, competencias y funcionamiento se rigen de acuerdo con el Reglamento Orgánico de cada uno de ellos. El alcalde destacó el valor de la participación ciudadana en la construcción del futuro de la ciudad y resaltó el interés de las aportaciones de los diferentes colectivos para la planificación estratégica de los proyectos urbanos.

Los consejos sectoriales son órganos de participación, información y propuesta en los que están representados las administraciones, los agentes sociales, el tejido asociativo y las entidades del municipio, tanto en materia económica como en el ámbito social.

Tareas

La conformación de estos consejos sectoriales es el paso previo a la constitución del Consejo de Ciudad, que está presidido por el alcalde y que verá la luz en breve, de cara a la elaboración de las cuentas municipales para 2020. Dicho consejo es un órgano de carácter consultivo y de participación ciudadana.

Entre sus funciones figura su capacidad para emitir informes, estudios y propuestas en materia de desarrollo económico y social y de planificación.

Según explicó García Carbayo, una vez que se constituya el Consejo de Ciudad se avanzará en la puesta en marcha de los consejos zonales, que aparecen en esta legislatura como un nuevo cauce de participación ciudadana, para acercar la gestión municipal a los ciudadanos, facilitando y fomentando la información y el seguimiento de la gestión municipal y propiciando el derecho de participación y de proposición de soluciones alternativas a los problemas de la ciudad.

Más de medio millón de turistas en eventos durante los últimos 5 años

La celebración del VIII Centenario de la Universidad registró un récord durante el pasado año ▮ Hasta octubre, Salamanca suma 70.000 asistentes a 170 congresos

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca ha ido ganando protagonismo como sede en la celebración de congresos y eventos durante los últimos años. La celebración del VIII Centenario de la Universidad durante el pasado ejercicio supuso un récord absoluto en la llegada de turistas, con 160.700, ampliando de forma notable el número alcanzado un año antes, con 133.650 visitantes vinculados a algún evento o congreso. Y todo ello, después de que en el año 2016 se sobrepasara por primer vez la cifra de los cien mil asistentes vinculados al turismo de congresos. Aunque 2015 ya marcó un punto de inflexión, cuando Salamanca estuvo cerca de conseguir esa cifra de cien mil visitantes, quedándose a solamente dos mil.

La afluencia de asistentes ha experimentado un crecimiento continuo, año a año. La ciudad se ha ganado la confianza del sector vinculado al turismo de congresos por lo que en solo diez años —desde 2006 a 2016— ha multiplicado por cuatro la asistencia a eventos y congresos.

Durante el ejercicio 2018 en Salamanca se celebraron 758 convenciones, según los datos recogidos por Salamanca Convention Bureau entre sus colaboradores y con la ayuda del Observatorio Turístico de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, SAU. La ciudad acaparó un 20,25% más de visitantes congresuales que en 2017, mientras que el aumento porcentual de las reuniones fue del 16,44% (107 reuniones más declaradas). La media de delegados por reunión se sitúa en 212. Estas cifras se debieron a la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, en torno al cual se celebraron gran cantidad de eventos, además de los académicos, según señala el Observatorio Turístico de Salamanca.

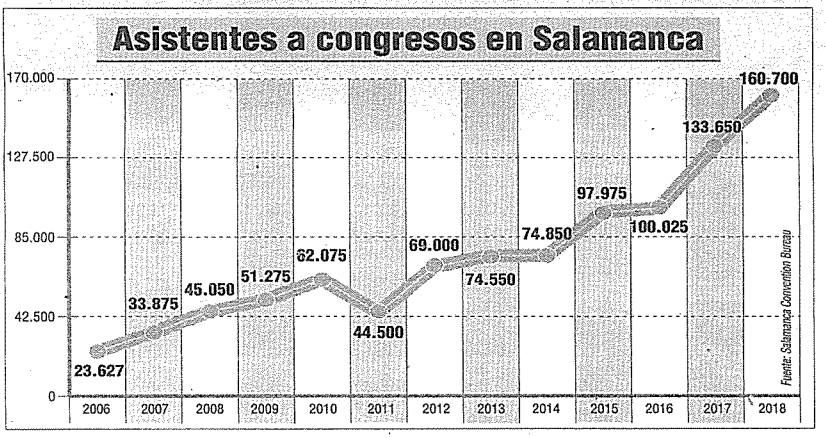
En lo que llevamos de año, de enero a septiembre, Salamanca ha sido sede de un total de 170 eventos y reuniones que han tenido una repercusión de 70.000 asistentes. Eso sí, aún restan por celebrarse un buen número de congresos y algunos de ellos de un importante nivel en cuanto a la asistencia de turistas. Además, es difícil comparar este ejercicio actual con el anterior, debido a la circunstancia especial de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Así, durante estos días la ciudad ha albergado el III Congreso Internacional de Yoga, mientras que posteriormente llegarán a Salamanca asistentes al Congreso Nacional del Centro Psicoanalítico de Madrid, el V Congreso de Profesores de Religión, el II Foro Internacional del Ibérico o el Congreso Nacional de la Sociedad Española de Educación Médica. Salamanca Convention Bureau también tiene previsto la celebración de las II Jornadas de Ideologías en Obras sobre las Lenguas de España, el XXXIV Congreso Nacional de Psicodrama, el I Congreso de Personas con Cáncer y Familiares de Castilla y León, el Curso Sinug 2019, el II Congreso Internacional de Lenguaje Escrito y Sordera, así como las Jornadas de Unidad de Trastornos de Conducta Alimentaria.

El conjunto del Palacio de Congresos, del año 1992, el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, del siglo XV, más su entorno, y la Hospedería de Fonseca, que está a punto de cumplir 500 años forman un triángulo singular de edificios para los asistentes a este tipo de turismo de congresos, como se puso de manifiesto el pasado año, pero también durante el actual.



Participantes en el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia 2018 en el Palacio de Congresos. | ARCHIVO



▮ El Palacio de Congresos, el Edificio Histórico de la Universidad y Fonseca forman un triángulo singular

LOS DETALLES

568 euros de gasto medio por asistente

El gasto medio por persona en buena parte de los congresos que se celebran en Salamanca se estima en 568 euros, según el último cálculo del Spain Convention Bureau, en los casos de Burgos, de Salamanca y de Segovia. Por su parte, el estudio "Turismo de Reuniones en la Ciudad de Valladolid 2016" estima el gasto medio por asistente en 216 euros, sumando los gastos medios, de inscripción y alojamiento por un día.

El 80% dura uno o dos días

Desde el punto de vista económico la duración de los encuentros profesionales tiene mucha importancia, puesto que en función de ello los asistentes realizan mayor o menor gasto en la ciudad, principalmente en los hoteles y restaurantes, así como en el comercio. En 2016 el 80,4% de los encuentros contabilizados por la Oficina Municipal de Congresos de Salamanca duró uno o dos días, mientras que el 17,6% se prolongó entre tres y cuatro jornadas. Solo el 2% de los casos superó esta duración. Además, los periodos en los que se concentró mayor número de congresos fueron primavera y otoño, de ahí que hasta final de año se espera un tirón importante.

Avances tecnológicos y de comunicación

Los responsables de la Sociedad de Turismo y de Salamanca Convention Bureau -entes dependientes del área de Turismo del Ayuntamiento- entienden que es fundamental para ofertar un buen servicio en materia de eventos y congresos contar con la mejor tecnología en el Palacio de Congresos. Servicio wifi, seguridad, logística, confort, medios audiovisuales y un buen plan de comunicación son aspectos clave para conseguir un crecimiento en los próximos años, tanto en número de actividades como en asistentes que participen en ellas.

Continuidad del personal

La idea inicial del área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca es que el personal que actualmente trabaja en el Palacio de Congresos continúe con la nueva gestión, a través de la Sociedad de Turismo y de Salamanca Convention Bureau.

Mejora en la eficiencia

Las obras que prevé llevar a cabo el Ayuntamiento pasan, en primer lugar, por mejorar la climatización. Un aspecto fundamental, que redundará, además, en la eficiencia y en la reducción del gasto. Además, se mejorará la luminaria interior y exterior.

La afluencia media a los museos aumenta en 223 personas al día respecto a 2018

Los datos que maneja el Ayuntamiento revelan un notable incremento en las visitas a los espacios monumentales

SALAMANCA. Los espacios monumentales de Salamanca gozan de buena salud. La combinación de edificios señeros, nuevas exposiciones y promociones como los días de puertas abiertas han convencido a los salmantinos y a los turistas.

Nunca tanta gente visitó los museos de Salamanca. Según los datos de visitantes facilitados por el Ayuntamiento de una docena de espacios monumentales, entre enero y septiembre pasaron por ellos 318.526 visitantes, a una media de 1.171 personas diarias. Los museos analizados son la Casa Lis, Scala Coeli (las torres de la Clerecía), Salamanca Antiqua Sede Castrorum, Vita Ignatii (Clerecía / UPSA), Monumenta Salmanticae, Monterrey, Museo del Comercio, Pozo de las Nieves, Museo Taurino, Cerro de San Vicente, Iglesia de la Vera Cruz y Casa de Santa Teresa. Se echan en falta espacios como Ieronimus, el DA2, el Museo de Historia de la Automoción o San Esteban, pero la muestra es representativa de lo que puede ofrecer Salamanca en materia museística.

DANIEL BAJO
Word Comunicación





Varias personas pasean por el interior de la Casa Lis. :: LAYA

Comparativas

Las cifras aportadas por el Consistorio revelan un incremento sostenido en las visitas a lo largo de los últimos tres ejercicios.

El primer año de la comparativa es 2017. Según el Ayuntamiento, los espacios monumentales atrajeron a 322.915 visitantes, a una media de 884 personas al día. Es una cifra notable si tenemos en cuenta que algunos museos aún no estaban en marcha, como el palacio de Monterrey, Salamanca Antiqua (el centro de interpretación de las murallas) o la iglesia de la Vera Cruz.

Pasamos a 2018. La ciudad suma el palacio de Monterrey a su oferta y el edificio de la Casa de *Alba* recibe 18.689 visitantes en su primer año abierto (y ni siquiera fue un año completo, ya que abrió en mayo). La cifra total de usuarios llegó a las 346.115 personas, con algunos bailes de cifras (La Casa Lis ganó casi 10.000 asistentes, el Museo del Comercio perdió cerca de 12.000...). En cualquier caso, la media diaria subió hasta los 948 visitantes.

Y llegamos a 2019. Los datos del Ayuntamiento están fechados a 30 de septiembre, por lo que hay jornadas importantes sin contabilizar, como el puente del Pilar. Entre 2018 y 2019 la ciudad añadió dos nuevos espacios monumentales a su catálogo: el centro de interpretación de las murallas, en la cuesta de Carvajal, y la iglesia de la Vera Cruz, a principios de octubre (es el único recinto monumental con datos de septiembre). Y las cifras son significativas: 318.526 personas, a razón de 1.171 diarias hasta el 30 de septiembre (223 diarias más que en 2018). La proyección, en caso de que la media se mantenga hasta final de año, apunta a más de 427.000 visitantes en 2019. El tiempo lo dirá.

El centro de interpretación de las murallas y la iglesia de la Vera Cruz han dado un empujón a los espacios museístico de Salamanca, pero los datos de 2019 ya mejoran a los de

La proyección apunta a más de 427.000 visitantes a lo largo de todo 2019

El nuevo museo de Las Úrsulas contribuirá a incrementar el número de asistentes



Presentación del museo de Las Úrsulas. :: ARRANZ / ICAL

2017 y 2018 incluso obviando la aportación de estos dos recintos. La media diaria bajaría a 1.027 personas, pero en cualquier caso los datos serían mejores que los de los dos ejercicios anteriores.

Nuevos recintos

Y la cosa no para. Las terrazas de San Esteban abrieron al público hace apenas seis meses para regalar a los visitantes una nueva perspectiva de Salamanca desde las alturas. Este convento, además, está musealizando algunas de sus salas para reivindicar las aportaciones de la Escuela de Salamanca al pensamiento universal.

Otro convento, el de las Dueñas, conmemora sus seis siglos de existencia en nuestra ciudad con diversas conferencias y participando en el programa 'Las llaves de la ciudad'. Y hace apenas dos días se abrió al público el convento de Las Úrsulas tras año y medio cerrado. La fundación Edades del Hombre ha convertido el interior del edificio en un museo con las obras maestras que albergaba. Destacan las pinturas sobre tabla realizadas por Juan de Borgoña para el antiguo retablo mayor, de las que se conservan la Anunciación, El Nacimiento, la Adoración de los Reyes, la Circuncisión, la Última Cena, el Prendimiento, la Resurrección y la Ascensión.

En el futuro, el convento de Las Claras seguirá el mismo camino y se transformará en un nuevo museo para la ciudad.

ESPACIOS MONUMENTALES

Nombre	visitantes 2019 (hasta el 30/9)	2018
1. Casa Lis	133.074	145.596
2. Scala Coeli	60.891	77.749
3. Salamanca Antiqua	37.186	-
4. Vita Ignatii	28.720	40.093
5. Monumenta Salmanticae	14.755	23.634
6. Palacio de Monterrey	13.645	18.689
7. Museo del Comercio	10.696	15.314
8. Pozo de las Nieves	7.694	10.724
9. Museo Taurino	6.081	9.084
10. Cerro de San Vicente	2.726	3.038
11. Vera Cruz (octubre)	1.820	-
12. Casa de Santa Teresa	1.238	2.194
TOTAL	318.526	346.115
MEDIA DIARIA	1.171	948

El Consistorio se reunirá con todas las unidades de la Policía Local para saber qué necesitan

El primer encuentro ha sido con los miembros de la sección de guías caninos, aunque no han trascendido sus peticiones al concejal de área

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca, a través del concejal delegado de Protección Ciudadana, Tráfico y Transportes, Fernando Carabias, ha comenzado una serie de reuniones de trabajo con cada una de las unidades de la Policía Local de Salamanca, a fin de conocer de primera mano su situación actual y analizar sus necesidades de cara al futuro, con el interés de recabar información para elaborar propuestas de mejora.

En concreto, el concejal ha arrancado estas sesiones con una reunión con los miembros de la Sección de Guías Caninos de la Policía Local, comúnmente conocida como Unidad Canina, y ha tenido ocasión de conocer los detalles de la organización de esta sección, creada en el año 2013.

Dicha unidad cuenta con tres perros detectores de estupefacientes, especializados en la detección de más de ocho tipos de sustancias y es pionera a nivel nacional en las tareas de detección de paisano y en movimiento, modalidad que se lleva a cabo desde 2016. Asimismo, la sección canina dispone de otro animal para el control de personas.

En su día a día, entre otras tareas, la unidad trabaja en el control del vandalismo, funciones de investigación, control de las inmediaciones de los institutos o eventos con influencia masiva de personas y ha sido premiada con la máxima calificación al trabajo bien hecho y al desempeño de sus funciones con la medalla al mérito policial por su labor instructora y colaboradora en diferentes municipios.



Un agente de la Policía Local de Salamanca. :: LAYA

La unidad cuenta con tres perros detectores de droga y trabaja contra la violencia de género

Además, lleva a cabo el conocido como Programa PePo, que es único en España y que está arrojando resultados muy positivos. Consiste en la asignación de un perro a mujeres que sufren situaciones extremas de violencia de género. La selección de los perros se adapta a cada uno de los casos y perfil de las víctimas y se procura que se trate de animales que han sido abandonados y rehabilitados para su posterior adopción.



El turismo sigue de récord en la ciudad con máximos históricos de viajeros y estancias en octubre

La provincia también obtuvo buenas cifras ▮ La mayor presencia de turistas extranjeros ayudó a mejorar la ocupación de los hoteles

M.D. | SALAMANCA

El sector hotelero de la ciudad vivió un gran mes de octubre. Pese a que la festividad de la Virgen del Pilar cayó en sábado, hecho que impidió que hubiera puente, la capital salmantina registró sus mejores datos tanto en viajeros como en pernoctaciones en ese mes de la serie histórica. Récords en los que influyó la mayor llegada de turistas extranjeros. El buen momento del turismo también se trasladó al conjunto de la provincia, con máximo histórico en viajeros, mientras que en estancias obtuvo el segundo mejor dato.

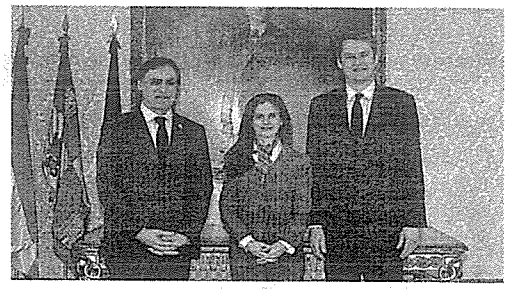
El informe sobre ocupación hotelera del Instituto Nacional de Estadística (INE) recoge que el pasado mes visitaron la ciudad 64.680 personas, casi 2.000 más que el año pasado y superando por varios centenares de viajeros los resultados obtenidos en 2017, el anterior récord de octubre. En cuanto a pernoctaciones, se superaron las 107.500, unos pocos centenares. El éxito turístico en octubre apuntala aún más la sensación de que 2019 será un año histórico para los hoteles de la ciudad y los establecimientos de la provincia al haber superado Salamanca otros récord en meses anteriores.

> El gran puente escolar en la Comunidad a final de mes jugó a favor del sector con viajes familiares

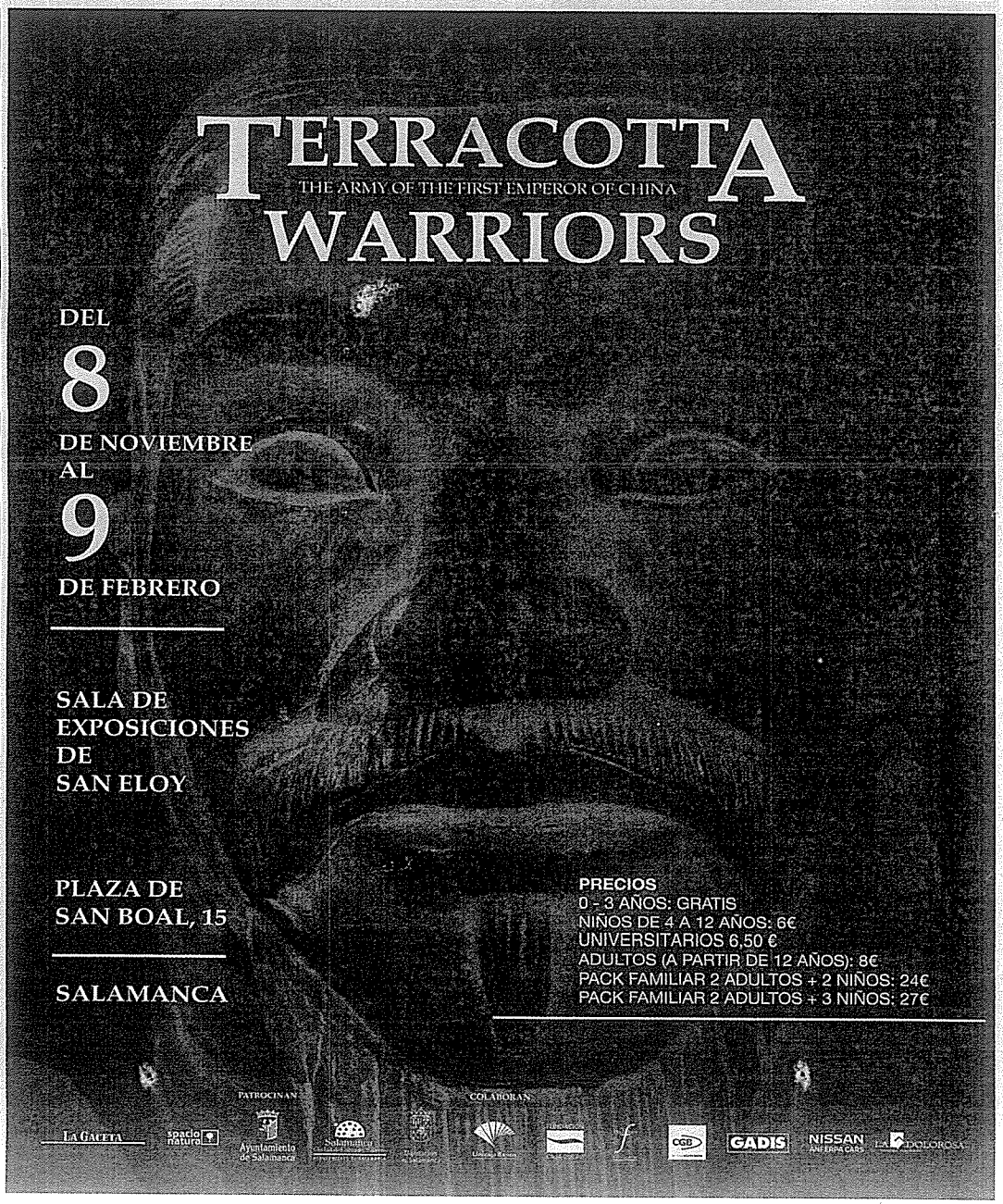
medio millar más que hace dos años. La provincia, en su conjunto, sumó 96.665 turistas y 171.163 estancias.

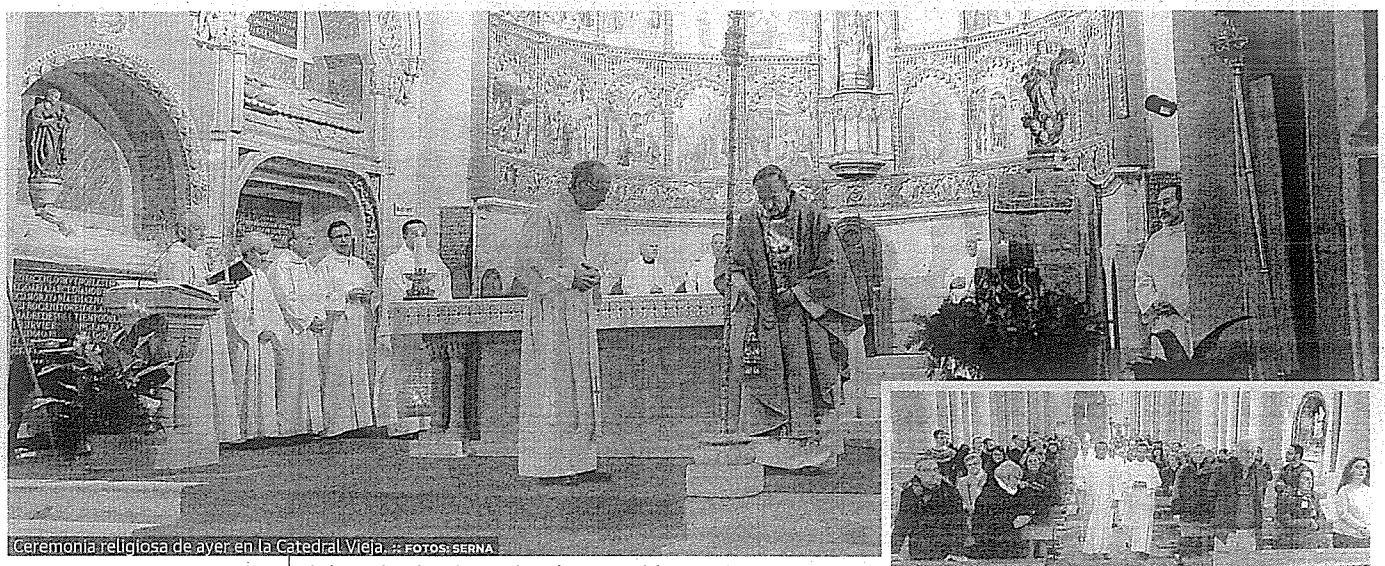
La explicación a las buenas cifras de octubre hay que buscarla principalmente en los turistas extranjeros. La ciudad, por ejemplo, superó los 25.000 visitantes foráneos, por lo que representaron más de un tercio del total de viajeros del pasado mes, gracias a un incremento de un 10% en comparación con el año pasado.

Otro factor que ha contribuido a unos resultados inesperados en octubre ha sido el gran puente escolar con motivo de la celebración del Día de Todos los Santos, el 1 de noviembre. El calendario escolar en Castilla y León fijó también como no lectivos los del 30 y 31 de octubre, lo que permitió a las familias con hijos encadenar un puente con cinco días. Parte de esas estancias entraron dentro del mes de octubre, lo que mitigó los efectos negativos de que este año la festividad del Pilar cayera en sábado. De hecho, en vez de que la caída de turistas nacionales fuera de varios miles por este motivo, al final el descenso se quedó en



El alcalde con el embajador de Reino Unido. El alcalde, Carlos García Carbayo, trasladó al embajador británico para España, Hugh Elliot, su interés por la situación de los salmantinos y las repercusiones por el Brexit en una recepción en el Ayuntamiento.





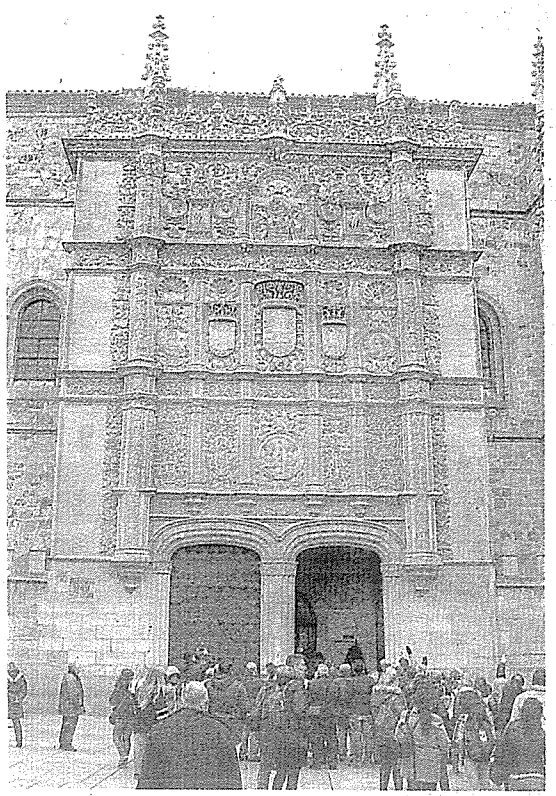
Ceremonia religiosa de ayer en la Catedral Vieja. :: FOTOS: SERNA

ACTIVIDADES EN HONOR DE LA INMACULADA

El obispo de Salamanca, Carlos López, presidió ayer en la Catedral Vieja la solemne eucaristía de La Inmaculada. Para completar estas fiestas, Margarita Saldaña impartirá hoy a las 19:00 horas en San Martín una conferencia sobre Jesús. A las 20:30 habrá un espectáculo de danza y percursión africana en la iglesia de La Purísima.

Los turistas eligen a sus preferidos

La Plaza y la Universidad son los dos edificios más populares entre los visitantes



La Universidad es el tercer lugar más recomendado. :: SERNA

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. La ciudad lleva tres días a rebosar de viajeros. Un macropuente de cuatro días, fuera de la temporada de playa y a un par de horas de Madrid invitan a hacer las maletas y darse un garbeo por ciudades de interior.

Damos por sentado que quien visita Salamanca lo hacé para ver monumentos y edificios únicos. Otras ciudades presumen de playas, de fiestas o de gastronomía. Aquí playas no tenemos y de fiestas y de gastronomía vamos servidos, pero está claro que la baza salmantina es su patrimonio.

Ahora bien, ¿qué edificios son los más visitados y los más recomendados? A bote pronto cualquiera diría que la Plaza, la Universidad o las Catedrales y no iría desencaminado.

La página web TripAdvisor es una referencia para el turismo. Hay muchas otras, pero la influencia de ésta no puede obviarse. Recoge opiniones de turistas de todo el mundo, que cuelgan sus fotos y sus opiniones sobre los lugares que han visitado. Así, con las aportaciones de miles de viajeros se crea una lista de los sitios más populares y más recomendables de cada cuidad. Algunas voces críticas han señalado que los dueños de bares o restaurantes podrían 'trucar' la web para aupar sus negocios en la lista, pero eso es harina de otro costal.

Con este baremo sí se puede responder a las preguntas de qué recomiendan los turistas que vienen por Salamanca, si les gusta más la Plaza o la Universidad o si hay algún museo verdaderamente popular para el turismo. Las respuestas pueden sorprender a algunos.

Los 10 mejores

Como una cuenta atrás, empecemos por el décimo lugar de Salamanca más recomendado en TripAdvisor. Se trata del Museo de Historia de la Automoción. El 91% de los visitantes lo califica de 'excelente' o 'muy bueno'. Tiene 433 opiniones y una nota media de 4,5 sobre 5. Quizá en Salamanca pensemos que sólo nos visitan por los edificios, pero en este caso un museo 'industrial' se cuela entre los sitios más populares de la ciudad.

El puesto nueve de la lista es para el Cielo de Salamanca. Está 'escondido' en una sala del Patio de Escuelas Menores y el 96% recomienda visitarlo. Otra sorpresa relativa de la lista.

Seguimos subiendo. El puesto ocho es para la Catedral Nueva. Más de 1.400 opiniones y un 94% de aprobación. Algunos viajeros, además, explican dónde está el astronauta.

El puesto siete es para otro edificio colosal: el convento de San Esteban. Un 96% de recomendaciones y varias alusiones a la importancia de la orden en el Descubrimiento de América y en su impulso a los actuales derechos humanos.

Dos museos (Casa Lis y Automoción) aparecen en la lista de los sitios más recomendados

Un paso más arriba llega la Catedral Vieja. Tiene más de 2.000 votos y el 95% aconseja visitarla. Algunos viajeros destacan su vínculo con la Universidad y valoran que no la echasen abajo al construir la Nueva.

Llegamos al cinco de la lista, ocupado por el Museo de Art Nouveu y Art Decó de la Casa Lis. Este palacio es una 'rara avis' en una ciudad renacentista y barroca como Salamanca, pero su colorido y su imponente colección de arte la aúpan a los primeros puestos de la clasificación. El 90% la recomienda.

El puesto cuatro es para la exposición 'Ieronimus'. La visita a las torres de la Catedral llegó en 2002 y ahí sigue. A día de hoy es una de las atracciones más populares de la ciudad. De hecho, inspiró iniciativas como 'Scala Coeli', en la Clerecía, y las visitas a las terrazas de San Esteban.

La Universidad de Salamanca se lleva la simbólica medalla de bronce, con un 87% de 'excelentes' o 'muy buenos' en TripAdvisor. Además de la dichosa rana, los viajeros destacan el peso histórico de la institución y a los personajes que le dieron fama.

El segundo lugar de la lista es para la Ciudad Vieja de Salamanca en su conjunto. El casco antiguo convirtió a la capital en Patrimonio de la Humanidad y es su gran motor turístico, y así lo reconocen los viajeros de todo el mundo.

El primer puesto lo ocupa la Plaza Mayor. Quizá la Universidad sea el símbolo de la capital, pero la Plaza es su corazón. Casi 7.800 votos (es el monumento más votado y con diferencia) y una aprobación del 96%. Las valoraciones turísticas mencionan su amplitud, su iluminación al caer la noche y la vida y el buen ambiente que desborda. Los turistas la han nombrado reina indiscutible de Salamanca.

La bióloga Núria López-Bigas logra el premio Doctores Diz Pintado

El galardón, convocado por el CIC y la Fundación de Investigación del Cáncer de la USAL, honra las contribuciones de los jóvenes investigadores en materia oncológica

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La investigador Núria López-Bigas es la ganadora del IX premio Doctores Diz Pintado, convocados por la Fundación de Investigación del Cáncer de la Universidad de la Salamanca (FICUS) – Centro de Investigación del Cáncer (CIC) en memoria de los doctores Manuel y Alfonso Diz Pintado, con la colaboración de la Fundación Doctores Diz Pintado para la Docencia e Investigación en la Lucha contra el Cáncer. Estos premios tienen como objeto promover y reconocer la contribución de los jóvenes investigadores españoles al desarrollo científico de la Investigación Oncológica. El premio le será entregado el 28 de enero, con motivo de los actos en honor a Santo Tomás de Aquino.

Núria López-Bigas es doctora en Biología por la Universidad de Barcelona y experta en Genética Médica y en Biología Computacional y Bioinformática. Desde 2006 lidera el Grupo de Investigación en Genómica Biomédica. Tiene más de 100 publicaciones en revistas científicas de impacto, y ha participado en diferentes proyectos e iniciativas internacionales. En 2015 se le concedió una beca ERC Consolidator Grant. En 2016 recibió el premio de Investigación Biomédica de la Fundación Banco de Sabadell y desde este mismo año es miembro electo de la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO). El año 2011 recibió el premio nacional de investigación al talento joven por la Generalitat de Cataluña.

Formación a caballo entre Barcelona y Cambridge

Durante su doctorado, López-Bigas estudió las causas moleculares de la sordera hereditaria. Posteriormente se trasladó al European Bioinformatics Institute de Hinxton (Cambridge, Reino Unido) para trabajar en Genómica Computacional en el grupo de Christos A. Ouzounis y luego en el Centro de Regulación Genómica (Barcelona). Núria se incorporó a la Universitat Pompeu Fabra en abril de 2006, fue nombrada profesora de investigación ICREA en octubre de 2011 y su laboratorio se trasladó al Instituto de Investigación Biomédica (IRB Barcelona) en noviembre de 2016

El laboratorio de Núria López-Bigas centra su investigación en la identificación de mutaciones causantes del desarrollo tumoral y en el estudio de los procesos mutacionales que hacen que las células de nuestro cuerpo, y en particular las células tumorales, acumulen miles de mutaciones en su genoma. Su estrategia para abordar estas cuestiones consiste en analizar las mutaciones en miles de tumores con métodos de genómica computacional.

Entre los logros más importantes obtenidos por el laboratorio de López-Bigas se encuentran el desarrollo de métodos bioinformáticos pioneros para identificar los genes causantes del cáncer y la creación de IntOGen y CancerGenomeInterpreter, plataformas bioinformáticas para análisis de mutaciones somáticas en tumores. También han estudiado el rol de algunos procesos concretos en el desarrollo del cáncer.

Uno de los últimos trabajos del grupo se centra en las mutaciones causadas por los tratamientos antitumorales, la quimioterapia y la radioterapia. Para ello han analizado el genoma de más de 3500 tumores metastásicos de pacientes que previamente recibieron tratamiento contra el cáncer.

Durante el trabajo identificaron un patrón concreto en las mutaciones de las células de los pacientes tratados, una 'huella mutacional' de las terapias. Se trata de un primer paso para comprender los efectos secundarios a largo plazo y optimizar los tratamientos contra el cáncer.



La bióloga Núria López-Bigas. :: USAL

Salamanca mantiene el tirón y supera los 49.000 turistas en noviembre

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística, en noviembre de 2019 llegaron a la ciudad de Salamanca 49.472 viajeros, un 0,91% más que en noviembre de 2018. Se registraron 35.851 viajeros nacionales y 13.621 internacionales; en el primer caso han ascendido un 1,57% y en el segundo han descendido un 0,80%. Salamanca, por tanto, mantiene el tirón turístico incluso en uno de los meses menos propicios para las salidas turísticas. Los datos de diciembre, un mes marcado por el puente de la Constitución y de la Inmaculada, serán seguramente muy superiores.

Las pernoctaciones acumuladas en establecimientos hoteleros en el mes pasado fueron 84.624, un 0,91% menos que en 2018. Las pernoctaciones nacionales descendieron un 7,35% (59.666) mientras que las internacionales tuvieron un ascenso del 18,84% (24.958).

La estancia media se colocó en 1,71 días, frente a los 1,74 de noviembre de 2018. En el caso de los viajeros nacionales, la estancia media es inferior, colocándose en 1,66 días mientras que los viajeros internacionales se quedan, de media, más durante este mes, 1,83 días.

El nivel de ocupación, situándose en el 48,88%, fue 0,91 puntos más que en el mismo periodo del año anterior (47,97%). El nivel de ocupación durante el fin de semana fue del 68,05% en noviembre de 2019, 1,07 puntos inferior a la registrada en 2018 (69,12).

El número de viajeros es el más alto en los registros de noviembre, así como las pernoctaciones internacionales.

Los militares del Regimiento de Ingenieros felicitan las fiestas rumbo a la Antártida

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los siete militares del Regimiento de Especialidades de Ingenieros número 11 de Salamanca que se encuentran en la Antártida, donde estarán 100 días para reparar y perfeccionar el muro de contención que protege la Base Antártida Española 'Gabriel de Castilla', han grabado y difundido un vídeo para desear «felices fiestas» desde el continente helado.

Con «condiciones extremas» y a unos 13.000 kilómetros de Salamanca, los expedicionarios trabajarán en la reparación y en el perfeccionamiento del muro de contención que protege la Base Antártida Española 'Gabriel de Castilla', en la isla Decepción, que se está degradando por las corrientes marinas, por deshielos y otros problemas. De esta forma, con la colocación de más de un millar de bloques y unos 60.000 adoquines de hormigón, los especialistas salmantinos tratarán de mejorar las condiciones de las dependencias en las que trabajan científicos españoles. La temperatura actual en la zona ronda los 18 bajo cero.

En el vídeo difundido, los siete expedicionarios lucen la bandera de Salamanca, que les entregó el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, antes de partir a la primera misión del Ejército en el continente helado. Las imágenes han sido grabadas a «12.000 kilómetros» a bordo del barco Hespérides.



Personal de la UPSA y autoridades académicas, en el patio de la institución. :: UPSA

LA PONTIFICIA SE PREPARA PARA SU 80 ANIVERSARIO

La rectora de la UPSA, Mirian Cortés, felicitó ayer la Navidad a las autoridades académicas y al Personal de Administración y Servicios. La rectora, agradeció a los trabajadores de la institución su labor responsable y su compromiso y recordó que la UPSA cumplirá 80 años en 2020.

Papa Noel, Reyes Magos, un belén tradicional y talleres creativos, para disfrutar en El Tormes

El centro comercial El Tormes ha organizado para estos días un programa de actividades navideñas dirigidas a los más pequeños. En la primera planta, puede verse el belén tradicional "Noche de luz en La Alcazaba", que se puede visitar todos los días de la semana hasta el 6 de enero, de 10:00 a 22:00 horas. Recrea un nacimiento ambientado en la Alcazaba, todas la figuras se han creado de forma artesanal. Por otra parte, Papá Noel llegó ayer a El Tormes y estará hasta el lunes, entre las 18:00 y las 21:00 horas. Este fin de semana también estará por la mañana, de 12:00 a 14:00 horas. A partir del 26 de diciembre, llegarán los Reyes Magos, quienes recogerán las cartas de los niños hasta el 4 de enero, excepto el 31 de diciembre. | L.G.

Salamanca registra el mejor mes de noviembre del siglo en pernoctaciones

Las estancias en la provincia compensan una mínima bajada del 0,9% en la capital ▪ El dato acumulado en los 11 primeros meses del año apunta a un nuevo récord anual

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca cerró el pasado mes de noviembre con una espectacular cifra de pernoctaciones en la provincia. Se trata del mejor registro en lo que llevamos de siglo, con un total de 137.900 estancias, ligeramente superior al buen dato del pasado ejercicio (154 más) y que compensar una mínima bajada en el número de pernoctaciones en la capital respecto a 2018, según los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística. Este espectacular dato del mes de noviembre, especialmente en el conjunto de capital y provincia, llega como consecuencia de un importante incremento en el número de estancias de turistas extranjeros, pasando de 27.877 a 31.370, lo que supone un incremento del 12,5%. Unas magníficas cifras que se refrendan en el número de turistas que llegaron a Salamanca, con incremento en viajeros nacionales (de 53.732 a 54.182) y extranjeros (de 18.651 a 18.905).

> La capital solo necesita 27.364 pernoctaciones en diciembre para lograr otro récord de estancias turísticas

En el caso de la capital, Salamanca recibió durante el pasado mes de noviembre, con Puente de Todos los Santos, 400 turistas más que el pasado año, para rozar los 50.000 viajeros, aunque, sin embargo, el número de estancias disminuyó en un 0,9%, pasando de las 85.403 de 2018 a las 84.624 de este ejercicio. Lo mejor de todo es que en el dato acumulado de los once primeros meses del año Salamanca capital ha recibido 25.375 turistas más para un total de 660.461. En cuanto a las pernoctaciones, la capital lleva 56.000 estancias más que en el mismo periodo del pasado ejercicio (1.095.066 en total) por lo que superar el récord del pasado año está mucho más cerca (1.122.430).

FiC
Fundación Investigación del Cáncer
hr
SE CONVOCA 1 CONTRATO DE TÉCNICO ESPECIALISTA DE LABORATORIO PARA SU INCORPORACIÓN AL CIC SALAMANCA. REF-19-28-AORTEC
Titula
• Técnico especialista en Laboratorio de Investigación Clínico y Certificación de Capacitación para Experimentadores en Ciencias del animal de Laboratorio (Categoría B).
Requisitos:
Profesional con experiencia demostrada en:
• Técnicas histológicas, histoquímicas e inmunohistoquímicas sobre tejidos murinos transgénicos, vegetales y humanos.
• Manejo del Microscopio ARIOL SL-50, para cuantificación y análisis de imagen en muestras/tejidos tanto de H/E, tinciones especiales de histoquímica y de inmunohistoquímica.
• Control de Calidad mediante técnicas moleculares en muestras biomédicas de Biobancos.
• Imprescindible estar en posesión del Curso de Capacitación para manejo de animales de experimentación (categoría B).
Funciones:
Técnicas inmunohistoquímicas y moleculares:
• Puesta a punto de Protocolos y realización de estudios de Inmunohistoquímica, como complemento a las técnicas morfológicas sobre muestras de animales transgénicos, bajo normas ISO.
• Optimización de anticuerpos para estudios inmunohistoqulmicos que requieren la puesta a punto de sistemas de detección de nuevos marcadores moleculares diagnósticos y predictivos en muestras humanas.
• Realización interpretación y análisis de técnicas de secuenciación, RT-PCR, y FISH para el diagnóstico molecular de tumores.
Se valorarán otros aspectos:
• Experiencia previa en el manejo de Microscopio Laser Microdisector y en la aplicación web Bio-e-Bank. Experiencia en formación de alumnos en prácticas de FP.
Tipo de contrato: Obra o servicio.
Salario: Según 1º Convenio FICUS
Inscripción en la oferta de empleo REF-19-28-AORTEC



"Navidiver" abrió sus puertas en el Recinto Ferial de la Diputación. En la imagen, la zona para niños de 1 a 5 años, una de las 3 zonas existentes. | ALMEIDA

Diversión familiar en Navidad

Ya ha abierto sus puertas "Navidiver" en el Recinto Ferial de la Diputación, con juegos, hinchables, rampa, atracciones, multiaventura y Wipeout de obstáculos

L.G. | SALAMANCA

DESDE el pasado jueves, el pabellón central del Recinto Ferial de la Diputación de Salamanca acoge un año más el gran parque infantil de la Navidad "Navidiver", una iniciativa lúdico y deportiva que cada año suma más adeptos. Está dirigida a toda la familia y cuenta con juegos deportivos, atracciones hinchables, rampa seca, un Wipeout de obstáculos (más grande que el pasado año), maquillaje de fantasía, globoflexia, hinchables deportivos, atracciones mecánicas, talleres infantiles y actividades multiaventura. Sin duda, la mejor opción para disfrutar de las tardes en las vacaciones navideñas con los hijos, sobrinos, amigos y donde los padres pueden divertirse también.

Un sinfín de atracciones para niños, dividido por edades, y también para adultos, que se renuevan cada Navidad. Además, este año 'Navidiver' hace hincapié en la decoración con una ambientación muy navideña en el Recinto Ferial acorde con estas fechas.

'Navidiver' está dividido en tres espacios. El primero es la gran apuesta del parque, con una zona de 150 metros cuadrados para niños y niñas de 1 a 5 años de edad con una ludoteca totalmente renovada y una atracción novedosa.

En la segunda zona para niños y niñas de 6 a 10 años se han renovado también las atracciones respecto a otros años, mientras que hay una última zona para mayores de 11 años y adultos que potencia el juego en familia. En esta zona la atracción más popular es el Wipeout de 150 metros que este año es aún más grande.

> Está abierto hasta el 7 de enero (excepto los días 24, 31 y 5) de 16:00 a 21:00 horas, con atracciones divididas por edades

Además, cuenta con una zona de cafetería para el descanso de los padres y familiares.

'Navidiver' está abierto hasta el próximo 7 de enero (excepto los días 24, 31 de diciembre y el 5 de enero) en horario de 16:00 a 21:00 horas en el Recinto Ferial de la Diputación Provincial de Salamanca ubicado en la carretera de Ciudad Rodrigo. El precio es de 6 euros para los niños y 2 euros para los adultos, sin límite de horas y pudiendo disfrutar de todas las atracciones durante toda la tarde, de 16 a 21 horas.

Visitantes en puentes y festividades



Ocupación del 80% en el puente 'sorpresa' de marzo y lleno para el Jueves y Viernes Santo

La celebración del Día del Padre, festivo en ocho comunidades, provoca un inusual aumento de la demanda mañana y este lunes ▮ Pocas habitaciones libres y caras para Semana Santa

A.B. | SALAMANCA

Salamanca vivirá un puente "excelente" del Día del Padre gracias a que ocho comunidades autónomas han declarado como festivo este martes, 19 de marzo. Varias de estas regiones suelen tener a la capital del Tormes como destino de fin de semana como ocurre con Navarra y el País Vasco, pero otras al concatenar cuatro días festivos también optarán por recorrer más kilómetros como ocurre en la Comunidad Valenciana, Galicia, Murcia o Melilla.

El sector hostelero está de enhorabuena ante el incremento de las cifras de ocupación que el sábado mantiene las cifras altas que se están registrando los últimos fines de semana pero que se incrementan si se mira al domingo y el lunes. "Estamos prácticamente completos el domingo y el lunes, días que no son habituales para el turismo, en los que además nos acompañará el buen tiempo", expresa Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería. Otra de las buenas noticias que dará el Día del Padre será en el incremento de las pernoctaciones, uno de los retos al que se aferran tanto las instituciones como los hosteleros para conseguir que la visita turística implique el alojamiento en los negocios hoteleros más allá de una noche.

El puente del Día del Padre servirá de víspera festiva ante los días grandes de la Semana Santa. Los turistas han contado con mucha previsión para hacer sus reservas y vivir el Jueves y el Viernes Santo en la capital del Tormes. Saldaña señala que para las fechas señaladas de la Pasión "hay muy pocas habitaciones y las que quedan tienen altos precios". Y es que Salamanca ya se está acostumbrando a cifras históricas de turismo durante estos días. En esta línea, todos los esfuerzos se centran en que las pernoctaciones se extiendan hasta el sábado, ya que es un día que aún se encuentra al 75% y no se encuentra en niveles tan altos de ocupación.

Salamanca sigue en este 2019 la buena tendencia con la que cerró el pasado año. La provincia consiguió acabar 2018 con un récord de pernoctaciones gracias en parte a las celebraciones del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. La continuidad al alza sigue siendo la tónica de este año con el mejor mes de enero de la historia con 61.535 estancias, casi 2.000 más que hace un año gracias a una mayor afluencia de extranjeros en una época que habitualmente no suele estar caracterizado por las altas cifras de turistas.



Turistas inician el fin de semana visitando los monumentos de la capital. | JAVIER CUESTA

▮ El mal tiempo lastró las visitas a los monumentos pero no la ocupación hotelera durante la pasada Semana Santa

Aunque no depende de la mano ni de hosteleros ni de cofrades, la mirada volverá a estar en el cielo tanto para que se completen los desarrollos procesionales como para que el turismo salga a la calle una vez que esté alojado en la ciudad. El mal tiempo en las tardes del Jueves y el Viernes Santo provocó que se resintieran las visitas a los monumentos en la capital. Como ejemplo, una de las mayores atracciones de la ciudad como el ascenso a las torres de La Clerecía perdió un 25% de visitantes respecto a la Semana Santa anterior, debido a que el fuerte viento obligó a cerrar la subida tanto en la tarde del Viernes Santo como del sábado. La mayoría de los museos, a excepción de San Millán, perdieron visitantes, a pesar de la alta ocupación.

La Junta admite cambiar el festivo de apertura del puente del Pilar al lunes, 9 de diciembre

En cambio rechaza mover el 28 de abril por el domingo, 5 de mayo

A.B. | SALAMANCA

El lunes, 9 de diciembre, en pleno puente de la Constitución será festivo de apertura. La Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León ha estimado parte de la propuesta presentada por los ayuntamientos de Salamanca, Carbajosa de la Sagrada y Santa Marta de Tormes, como Zonas de Gran Afluencia Turística, que solicitaron cambiar el domingo, 13 de octubre, por el lunes, 9 de diciembre.

La administración regional considera que la propuesta está suficientemente razonada ya que se basa en la coincidencia con los diez domingos y días festivos de apertura prevista para todos los comercios de Castilla y León, así como por "coincidir con un periodo prenavideño que se caracteriza por tener elevadas ventas, y por ende, por ser fechas de atractivo comercial por la gran afluencia de visitantes estos días de fiesta", según refleja la Consejería de Economía a través del Boletín Oficial de Castilla y León.

Si la Junta ha admitido este cambio, no lo ha hecho con la segunda de las peticiones en las que solicitaba variar el festivo de apertura al domingo, 5 de mayo, cuando estaba previsto para el 28 de abril. En este sentido, la Consejería señala que no se ha justificado debidamente la modificación de las fechas. "No aportan ningún dato objetivo que argumente el interés comercial para el 5 de mayo ni que desvirtúe el «domingo del puente de mayo» como para ser sustituido por otro", a pesar de que los consistorios trasladaban la petición de la Asociación Nacional de Grandes Empresas de Distribución para que fuera valorado el cambio.

▮ Este domingo será el primero de apertura que le pertenece a Salamanca como Zona de Gran Afluencia Turística

Con carácter general, Salamanca disfrutará de los diez días festivos de apertura para toda la Comunidad de los que ya se ha disfrutado el 7 y el 13 de enero y a los que habrá que sumar el 18 abril, 30 de junio, 7 de julio, 13 de octubre, 1 de diciembre, 15 de diciembre, 22 y 29 de diciembre. A estos habrá que sumar los seis festivos por zonas de gran afluencia turística. El primero de ellos será este domingo, 19 de marzo, como festivo de apertura a los que se añadirán 21 de abril, 28 de abril, 8 de septiembre, 20 de octubre y 9 de diciembre tras el cambio que ha aprobado la Consejería de Economía y Hacienda.

DATOS DESTACADOS

152,4

millones es la cuantía del presupuesto municipal de 2019, que aprobó ayer el Consistorio.

16,2

millones es el importe de las inversiones, a los que se suman los 13,5 millones del superávit.

92

plazas conforman la oferta de empleo público, además de más efectivos para la Policía Local.

de la Casa de la Música en las Adoratrices.

Risco enfatizó que se trataba del «presupuesto del fin de una época, el fin de ciclo del gobierno municipal del Partido Popular, del amiguismo, del clientelismo y del despilfarro». Denunció también que durante los últimos 24 años Salamanca ha perdido 23.000 habitantes, fruto, a su juicio, de la gestión del PP. «Es un presupuesto de propaganda para las elecciones, un presupuesto injusto en cuanto a los ingresos», proclamó Risco, quien consideró totalmente insuficiente bajar el IBI en solo un 5.%.

Por su parte, el portavoz municipal de Ciudadanos, Alejandro González Bueno, se jactó de que gracias a su partido «hemos conseguido sacar adelante unos presupuestos que son más participativos que nunca y, además, están dirigidos a todos los salmantinos y a todos los barrios». El edil de la formación naranja hizo especial mención al apartado de gasto de personal, donde Cs ha logrado que el equipo de gobierno acepte «aumentar en un 3,61% la oferta de empleo público con la que se crearán nuevas plazas de trabajo que contribuirán al mantenimiento y mejora de los servicios municipales.



El alcalde y el rector presentaron la nueva estrategia para la captación de estudiantes. :: WORD

El Consistorio y la USAL se unen para atraer a nuevos estudiantes

La campaña 'Salamanca es Universidad, es Salamanca' incluye un vídeo y acciones promocionales en las redes sociales y en ferias educativas y de turismo

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Recuperar de forma progresiva los niveles históricos de alumnos que tuvo la USAL es eleto de la campaña conjunta que han puesto en marcha el Ayuntamiento y la institución académica bajo el sugerente título 'Salamanca es Universidad, es Salamanca', que fue presentada ayer por el alcalde Carlos García Carbayo y el rector Ricardo Rivero.

Rivero, que puntualizó que el incremento de alumnos es más factible en los estudios de postgrado que en los grados, afirmó que la campaña «es la muestra de que la colaboración con el Ayuntamiento se extiende más allá del VIII Centenario y de que se cumplen los compromisos recogidos y los acuerdos». El objetivo es multiplicar el número de estudiantes, sumar fuerzas como ciudad universitaria ya que 800 años de continuidad no son el resultado de una foto fija, sino de una combinación de tradición, modernidad, e innovación.

La campaña, según precisó Carbayo, será sufragada por la Sociedad Municipal de Turismo. El alcalde destacó que Salamanca y la Universidad llevan ocho siglos beneficiándose mutuamente de una unión que aporta importantes valores y precisó que el Consistorio mantiene también una activa línea de cooperación con la Pontificia. «Los universitarios –añadió– pasan a ser un vecino más, haciendo de Salamanca una ciudad viva, joven y cosmopolita».

La nueva marca permite a la USAL incorporar a la oferta promocional de la ciudad a través de seis ejes. El primero es la edición de atractivos materiales para fomentar la matriculación en la Universidad, publicaciones que mostrarán la historia de Salamanca y reflejarán la calidad docente, así como los atractivos de la ciudad para los estudiantes.

El segundo eje será la promoción de la nueva marca en siete ferias educativas de ámbito regional y nacional dirigidas a estudiantes y padres de alumnos. Será una importante vía para proporcionar información sobre estudios universitarios, formación profesional, estudios en el extranjero y de idiomas, pero también de cuestiones relacionadas con el empleo o el emprendimiento.

La difusión de la nueva marca en otras 27 ferias y encuentros turísticos es el tercer eje. Además de España, se difundirá en otros nueve países: Bélgica, Alemania, Portugal, Argentina, Singapur, Inglaterra, Polonia, Francia y Estados Unidos. Esta iniciativa se dará a conocer tanto al público final como a los profesionales del sector especializados en turismo idiomático o educativo.

Redes sociales

La estrategia incluye, como cuarto eje, una intensa campaña de promoción en redes sociales, y acciones de marketing digital, que permitirá presentar el binomio indisoluble que forma la ciudad y su institución académica. Contempla diversas acciones de difusión conjuntas en Facebook, Instagram y Twitter con las que se trasladará la confluencia constante entre la ciudad y la Universidad. Para ello, utilizando el hashtag #SalamancaEsUniversidad, se irán compartiendo experiencias y vivencias de alumnos de diferentes procedencias geográficas.

Entre las herramientas para realizar la difusión, se incluye un spot, de dos minutos y medio de duración, con el que se reflejan tanto los atractivos patrimoniales como los escenarios principales de la vida universitaria. Realizado en colaboración con el Servicio de Producción e Innovación Digital, el vídeo refleja las cualidades de la ciudad como destino universitario, como su seguridad, comodidad o sus servicios de calidad, que permita captar nuevos alumnos.

El quinto eje es el impulso de acciones específicas para la captación de otros estudios asociados a la Universidad: cursos de adaptación a grado, postgrado, másteres, doctorados, estudio del español, tesis o cursos de investigación y desarrollo entre otros. Finalmente, la colaboración con la asociación Alumni es el sexto eje para difundir y promocionar esta nueva marca entre los antiguos alumnos y los recién titulados.



El puente regional palia la bajada de turismo en Semana Santa por la lluvia

La ocupación de jueves a domingo fue del 90%, tres puntos menos que en 2018, pero muchos han extendido sus vacaciones hasta hoy y las reservas alcanzan el 80%

G.M. | SALAMANCA

No se han colmado las expectativas que había de cara a la Semana Santa. El tiempo y, sobre todo la lluvia, ha hecho que muchos de los que tenían pensado pasar de jueves a domingo en la ciudad decidieran cancelar sus reservas a última hora. Sin embargo, no todo esta perdido y el puente regional de esta semana gracias al día de Castilla y León ha llevado a algunos turistas a alargar sus vacaciones hasta hoy.

Así lo manifiesta a este diario Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, quien asegura que durante el jueves, viernes, sábado y domingo la ocupación ha sido de un 90%, tres puntos menos que en 2018. "Se nos ha caído un poco las previsiones por la climatología, que ha hecho que haya algunas cancelaciones de última hora. No obstante, tenemos que decir que ha sido una Semana Santa buena para Salamanca", afirma.

> Alain Saldaña asegura que el mes de abril dará "el pistoletazo de salida" al buen tiempo y las terrazas

Pese a ello, la ciudad aún no se ha vaciado de turistas y en Salamanca continúan disfrutando aquellos para los que hoy es festivo, principalmente castellanoleoneses. Pero no solo ellos, hasta ayer apuraron otros visitantes para los que el Lunes de Pascua fue festivo en su Comunidad, como Cataluña, Cantabria, País Vasco, La Rioja, Navarra, o Castilla-La Mancha.

Tal y como asegura Alain Saldaña, tanto para la noche del pasado domingo como para la de ayer y la de hoy, los hoteles rozan una ocupación de 80%. "Compensa bastante bien con lo que ha ocurrido en Semana Santa porque el pasado año en estas mismas fechas la ocupación rozaba el 50% y raspando, por lo que estamos contentos", dice el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca. Eso sí, de la misma forma indica que evidentemente el precio de las habitaciones es más económico en comparación al fin de semana. "Va a ser un mes muy positivo porque va a ser el pistoletazo de salida de cara el buen tiempo", augura Saldaña en alusión además a los 800 puestos de trabajo creados que está previsto que se alarguen hasta octubre.



Turistas observaban ayer la fachada de la Catedral de Salamanca. | CUESTA

Los principales museos y exposiciones experimentan un incremento de visitas

Las visitas a las torres de la Catedral han crecido casi un 21%

G.M. | SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca también hizo ayer público los datos de visitantes a museos y exposiciones recogidos durante el periodo vacacional de Semana Santa, una cifra positiva para la ciudad al incrementarse el número de visitas respecto al año pasado pese a esa bajada de tres puntos que se ha apreciado desde la Asociación de Hostelería.

Si en abril de 2018 este periódico hacía alusión a la importante bajada en las visitas a los principales monumentos debido al fuerte temporal que obligó incluso a cerrar las torres de La Clerecía debido al viento, esta Semana Santa ha sido diferente. Según la información proporcionada por el Consistorio, del 12 (viernes previo al Domingo de Ramos) al 21 de abril (Domingo de Resurrección), los espacios museísticos y patrimoniales han registrado un aumento de visitantes.

El Museo de Art Nouveau Art Déco, Casa Lis, ha recibido estos días 9.215 turistas, muchos de ellos atraídos por la muestra "Picasso-Miró-Dalí. Los Grandes Maestros Españoles del Siglo XX. Obra gráfica", que se estrenó el pasado mes de marzo y que recoge a los tres grandes genios del arte español del siglo pasado. La cifra supone un incremento de un 43,65% con respecto a los datos del año anterior, cuando 6.415 personas pasaron por sus salas.

La visita a las torres de la catedral, Ieronimus, también ha sido muy demandada y por sus escaleras han subido 9.091 visitantes, lo que supone un 20,89%

> En 2018 el temporal de viento y lluvia hizo mella en las visitas y obligó incluso a cerrar las torres de La Clerecía

más en comparación a las 7.520 que lo hicieron en la Semana Santa de 2018. Scala Coeli y Vita Ignatti, ambas muestras ubicadas en la Universidad Pontificia de Salamanca, tuvieron 5.059 y 2.973 visitas respectivamente, aumentando en un 16,81% y un 25,34% los datos de las dos semanas de 2018, cuando la climatología hizo mella en la ciudad.

El Museo de Automoción, por su parte, en esta ocasión tuvo 3.302 visitantes, un 8,65% más que en 2018; el Museo del Comercio ha visto incrementar sus visitas en un 1,67% (366 personas) y el Museo Taurino en un 28,81% (152 personas), al igual que Monumenta Salmanticae, con un ascenso del 25,90% y un total de 1.327 visitas.

Los nuevos espacios han tenido también muy buena afluencia de visitantes y por ello el Ayuntamiento de Salamanca destaca la acogida del Palacio de Monterrey (994 visitantes) y el Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas (4.124).

La Junta oferta cursos sobre el uso de las nuevas tecnologías para autónomos y pymes

D.R.H.

El programa Castilla y León Digital (CyL Digital), que desarrolla la Dirección General de Telecomunicaciones, ofrece a las pequeñas empresas y autónomos cursos sobre el uso de las tecnologías en sus modelos de negocio. Estos talleres, que se impartirán durante el mes de mayo, tienen como objetivo ayudar a promocionar los productos y servicios de las empresas de Castilla y León a través de Internet. En Salamanca, los cursos se impartirán los días 21 y 28 de mayo, de 9.00 a 13.00 horas, en el Espacio CyL Digital, en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro'. En el curso también se ofrecerán varias ediciones del curso 'Utiliza el vídeo marketing para promocionar tu negocio', que consta de dos sesiones formativas y un total de 8 horas. Para participar, las personas interesadas pueden inscribirse a través de la página web *https://www.cyldigital.es/estoyeninternet*.

Salamanca cuenta con 28 empresas más con empleados por cuenta ajena que hace un año

Salamanca cerró marzó con 10.464 empresas inscritas a la Seguridad Social, trámite obligatorio para todas las que tienen trabajadores por cuenta ajena. El número supera en 28 las que había hace un año. Por lo tanto se mantiene la tendencia positiva iniciada desde 2014, aunque en el último año la mejora se ha frenado. Por sectores, la mayoría de empresas son de servicios, con 7.279 según los datos del Ministerio de Trabajo. Le sigue la construcción con 1.101, la agricultura con 1.069 y por último la industria con 1.015.

La capilla de la Adoración Eucarística Perpetua cuenta ya con 233 adoradores

La capilla de la Adoración Eucarística Perpetua, ubicada en el Monasterio del Corpus Christi de las Madres Clarisas, celebra su quinto aniversario y lo hace con un total de 233 adoradores. Los adoradores hacen posible que este lugar de encuentro se mantenga abierto las 24 horas del día, los 365 días del año. Durante estos cinco años se han ofrecido 61.000 horas de adoración. Con motivo del aniversario se organizará un ciclo de conferencias del 24 al 26 de abril, y dos eucaristías el 27 y 28 de abril.

El turismo sube sin freno: mayo de nuevo con máximos en viajeros y pernoctaciones

Oposiciones de Enfermería, congresos, graduaciones y festivos de Madrid propician una ocupación hotelera tanto en la ciudad como en la provincia con cifras nunca alcanzadas

C.R. | SALAMANCA

Casi 5.600 pernoctaciones al día en Salamanca, de las que 3.639 fueron en hoteles de la capital o su entorno más próximo. Es el resultado del mayo con mejores cifras turísticas desde que el Instituto Nacional de Estadística recoge datos.

Conforme a la Encuesta de Ocupación Hotelera publicada ayer por el INE, Salamanca recibió el pasado mes 98.069 viajeros que pasaron como mínimo una noche alojados en establecimientos de la provincia. Fueron un 9,16% más que en el mismo periodo del año anterior, cuando se registraron 89.834, una cifra que ya en 2018 se consideró récord histórico. Si bien el aumento de visitantes procedentes de otras provincias y el de los llegados del extranjero fue muy parejo, despuntó ligeramente el turismo nacional, que continúa representando dos tercios del global.

Dado que la estancia media de los viajeros se mantiene exactamente igual que en 2018, en 1,77 días, el incremento de las pernoctaciones fue muy similar al de los viajeros. Las noches en las que estos se alojaron en hoteles de la provincia ascendieron a 173.114. Una cifra también inédita en la serie histórica del INE referida al mes de mayo. La más cercana a este nuevo máximo, las 159.307 pernoctaciones que marcaron récord un año antes.

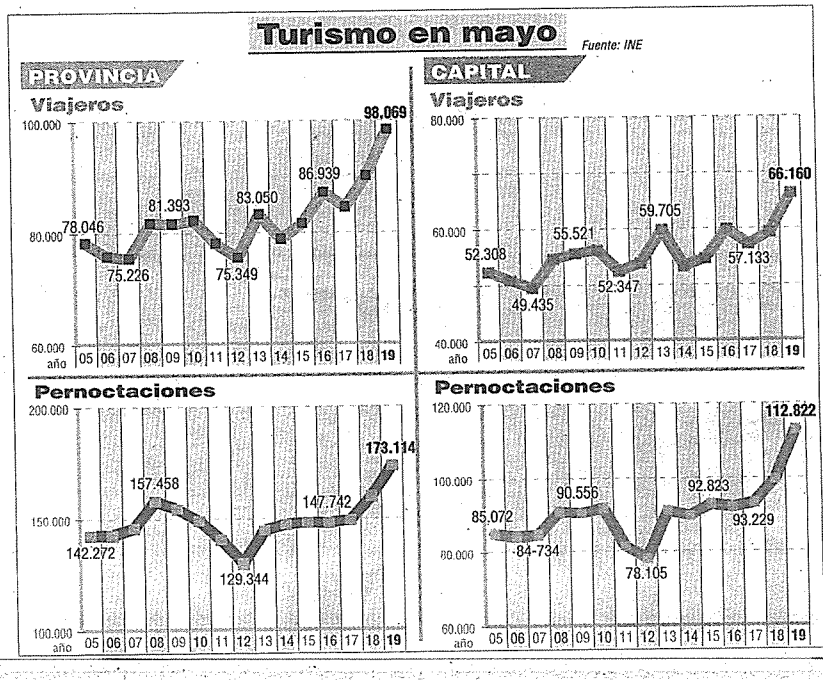
El motivo de este fructífero mayo —que llega después de un abril también de récord— para el sector turístico no es único. Decisivas resultaron sin duda las oposiciones de Enfermería que atrajeron a Salamanca a más de 5.000 candidatos el pasado 12 de mayo, un examen que consiguió un 90% de ocupación en los hoteles de la ciudad en las noches previa y posterior. Pero el fin de semana anterior al de esta convocatoria, muchos madrileños disfrutaron de un largo puente desde el miércoles 1 hasta el domingo 5. La concentración de congresos, comuniones y graduaciones que han atraído a visitantes de otras provincias han sido otra de las causas que han impulsado este crecimiento del turismo, según apuntan fuentes del sector. A estas razones, el Observatorio Turístico del Ayuntamiento suma la celebración del Festival Internacional de Artes de Castilla y León y la festividad de San Isidro el 15 de mayo. Todos estos acontecimientos "elevan los viajeros de mayo por encima de las cifras de la Semana Santa", subrayaba ayer en una nota de prensa el Ayuntamiento charro.

Aunque los municipios de la provincia tienen mucho atractivo, el gran motor del turismo continúa siendo la Ciudad Patrimonio de la Humanidad. El 67% de los viajeros sigue hospedándose en la capital y su entorno. Según los datos del INE, el pasado mes la ciudad recibió 66.160 viajeros, un 11,81% más que en mayo del año anterior. De ellos, 40.923 eran españoles —un incremento del 12,37%— y otros 25.237 extranjeros —un 10,91% más—. Por su parte, las pernoctaciones en la ciudad fueron 112.822, un 13,39% más.

Con todo ello, el nivel de ocupación de los hoteles de la capital rozó la media diaria del 60%, 4,85 puntos por encima de la de un año antes. El Consistorio explica que los datos acumulados de los cinco primeros meses suponen un ascenso de los viajeros del 6,64% mientras que las pernoctaciones lo han hecho un 10,57%, resultado de las nuevas cifras récord logradas en lo que va de año.



Un grupo de turistas extranjeros pasean por la calle La Rúa. | ALMEIDA



> Turismo subraya que en mayo la capital del Tormes ha logrado atraer a más visitantes que durante la Semana Santa

La Semana Santa y el puente del 23 de abril impulsan un mes de récord turístico

La provincia registró el mejor abril de la serie histórica al llegar a 95.370 viajeros ▮ La ciudad cerró el mes con la mayor cifra de extranjeros y subió la estancia media a 1,7 día

B.H. | SALAMANCA

Se veía venir y al final la Encuesta de Ocupación Hotelera del Institutos Nacional de Estadística (INE) lo confirmó ayer. Abril cerró con cifras récord de turismo en la ciudad y en la provincia de Salamanca. Impulsada por las vacaciones de Semana Santa y por el posterior puente del 23 de Abril, la ciudad recibió el mes pasado a 62.434 viajeros, tras una subida del 8% con respecto al mismo mes del año pasado y del 20% con respecto a marzo de 2018, cuando se celebró la Semana Santa. La cifra solo se superó en 2017, récord histórico con 64.156 viajeros. En el ascenso de visitantes destaca el incremento de extranjeros. Abril anotó la cifra más alta desde que hay registros al alcanzar los 20.845 visitantes internacionales. En cuanto a las estancias hoteleras, sumó 106.336, un 18,5% más que en abril del año pasado y un 22% por encima de marzo de 2018, cuando se celebró la Semana Santa.

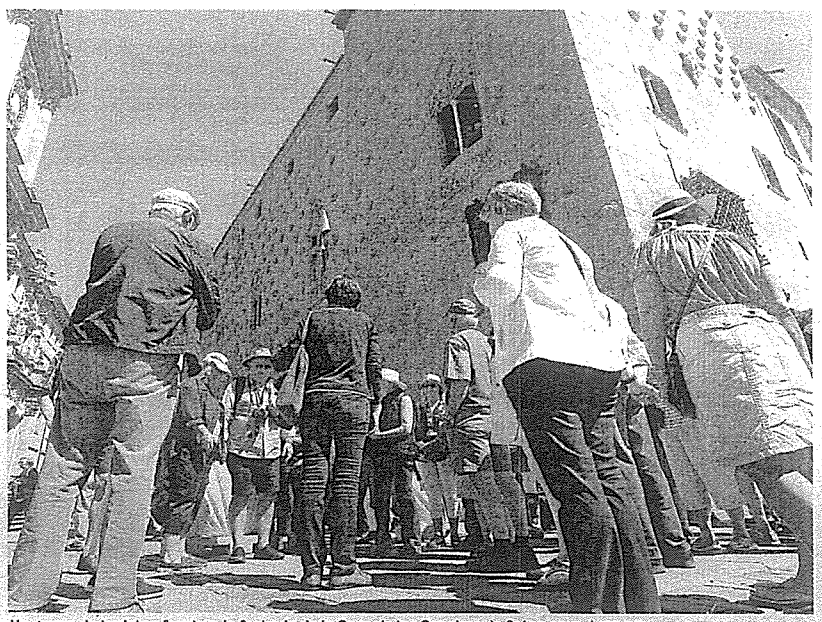
La estancia media se situó en los 1,7 días frente a los 1,63 de 2018. El nivel de ocupación fue, durante abril de 2019, del 57,99% lo cual está 4,96 puntos por encima de la ocupación registrada en abril de 2018 (53,03%). Por otro lado, el nivel de ocupación fue del 57,99% lo cual está 4,96 puntos por encima de la ocupación registrada en abril de 2018 (53,03%).

Todo esto lleva a que en lo que va de año se hayan registrado en Salamanca 191.435 viajeros, un 4,96% más que en el primer cuatrimestre de 2018. Los viajeros nacionales subieron un 3,65% (133.373) y los internacionales un 8,10% (57.762). Las pernoctaciones de este periodo fueron 338.826, un 9,66% más que en el primer cuatrimestre de 2018. Las pernoctaciones nacionales subieron un 12,25% (244.546) y las internacionales un 3,47% (94.280), según los datos que maneja el Ayuntamiento de Salamanca.

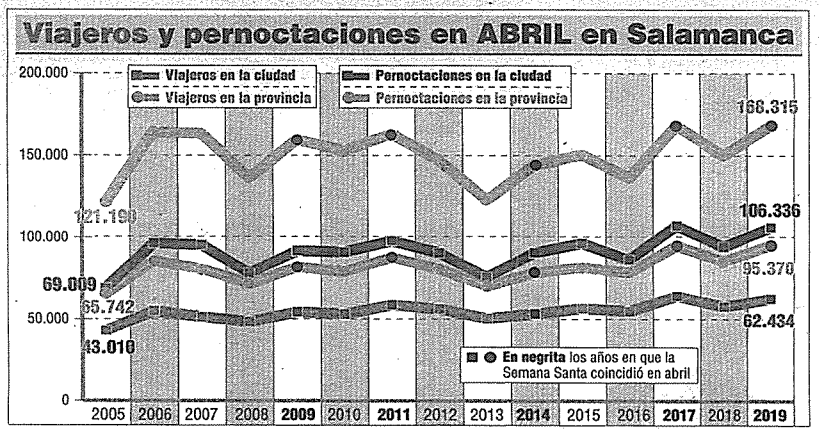
La provincia no solo no ha sido ajena a los buenos datos, sino que abril ha terminado con los mejores registros de la serie histórica en viajeros y el segundo mejor en pernoctaciones. Nunca hasta ahora el INE había contabilizado 65.905 visitantes españoles y 29.465 extranjeros, lo que ha llevado a las zonas turísticas salmantinas a acoger a 95.370 turistas, récord absoluto según los datos del INE. Por lógica, la gran llegada de viajeros ha tenido un efecto directo en las pernoctaciones, que alcanzaron las 168.315, una cifra que solo se superó en 2017, año en el que la Semana Santa también coincidió en ábril. Entonces las estancias fueron ligeramente superiores al llegar a 168.459, 144 más que este año.

En cuanto a los datos regionales, los hoteles de Castilla y León computaron 760.510 pernoctaciones en abril, un 12,67% más, con una estancia media de 1,72 días frente a los 2,94 de promedio nacional, de las que 608.879 correspondieron a viajeros españoles y las 151.631 restantes fueron de viajeros extranjeros. En España, durante el mes de abril se registraron más de 26,8 millones de pernoctaciones en establecimientos hoteleros, un 6,7% más, con un aumento de las pernoctaciones de viajeros residentes en España del 9,3% y de no residentes (5,2%).

Según los datos de la Encuesta de Ocupación en Establecimientos Hoteleros en abril de 2019 hechos públicos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), Castilla y León recibió en el citado mes 442.595 viajeros (un 11,05% más) de los que 342.771 eran residentes en España y 99.825 extranjeros.



Un grupo de turistas frente a la fachada de la Casa de las Conchas de Salamanca. | ARCHIVO



> También fue un buen mes a nivel de Castilla y León, donde las pernoctaciones subieron un 12,67%

REACCIONES



Álvaro Juanes
PTE. ASOC. HOSTELERÍA

"En abril coincidió todo, pero hemos tenido un primer trimestre duro"

El presidente de los hosteleros se muestra satisfecho con los buenos resultados de abril, pero apuesta por trabajar más de cara a la temporada baja. "Los datos del Observatorio Nacional del primer trimestre no han sido muy buenos, aunque abril ha sido espectacular por la Semana Santa y es indicador para el resto del año, tenemos trabajo por delante para dotar de contenido los meses de temporada baja para atraer más turistas y público en general. Debemos luchar por la calidad".



Julio López
CONCEJAL DE TURISMO

"Los datos demuestran el buen estado de salud del turismo de la ciudad"

El concejal destaca el crecimiento en todos los indicadores turísticos de la ciudad. "Los datos demuestran la buena salud del sector, con récords de visitantes internacionales". López Revuelta subraya la fortaleza de Salamanca como destino turístico que, según él, es más que relevante. Confiesa que los buenos datos son la cosecha de lo sembrado en años anteriores y de la promoción del Centenario de la Universidad. Aún así, cree que aún no se ha tocado techo. "Hay espacio donde crecer, nos hemos propuesto diseñar estrategia para favorecer turismo familiar, el 30% del que llega a Salamanca. También debemos luchar contra la estacionalidad fomentando el turismo de días de diario y temporada baja".

Los madrileños elevan la ocupación al 80% en el tercer 'puente' del mes

La fiesta del 2 de Mayo en la comunidad vecina llena la ciudad de turistas hasta el domingo ▮ Una habitación doble ronda los 80 €, casi la mitad que en Semana Santa

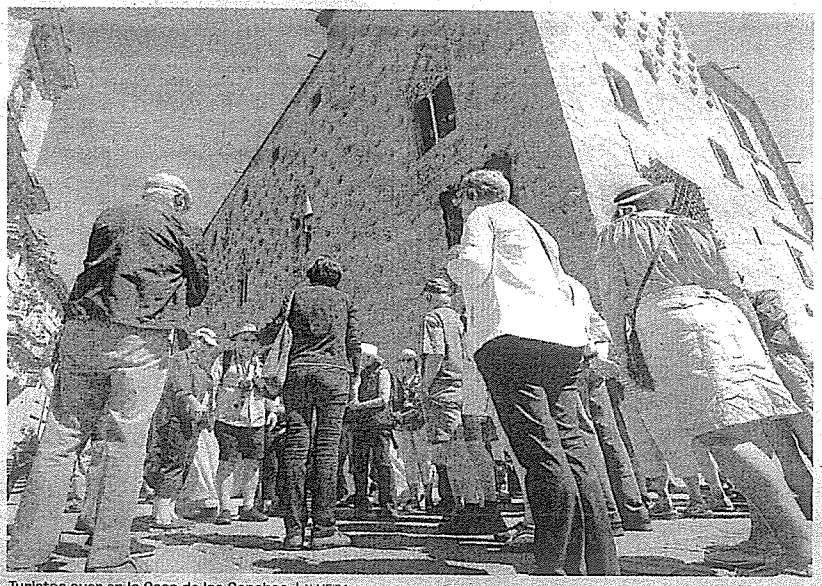
B.H. | SALAMANCA

Tras una Semana Santa de euforia, el sector de la hostelería afronta otra temporada de gran actividad gracias al puente del 2 de Mayo en Madrid, donde algunos ciudadanos pueden enlazar casi una semana de vacaciones, desde hoy y hasta el próximo domingo al unir al Día del Trabajador con la festividad del 2 de Mayo y el fin de semana. El atractivo de Salamanca en la capital y la fidelidad de los madrileños ha propiciado que la ocupación hotelera ronde el 80% en la ciudad hasta el próximo domingo. Así lo asegura el presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Alain Saldaña, a punto de dar el testigo a su sucesor ayer. "Va a ser una semana excepcional con una ocupación muy alta que casi roza la de Semana Santa", explica el representante del sector hostelero.

"El público madrileño es el más fiel y el que más viene a Salamanca, las promociones allí funcionan muy bien", añade Saldaña. Destaca además otro aspecto característicos de estos días: en relación con Semana Santa los precios son más bajos. Si las reservas en las vísperas del Jueves y Viernes Santo llegaron a 125 euros la noche en una habitación doble, en este momento se paga a un promedio de 80 euros, sensiblemente más barato.

Por otro lado, se nota que la estancia media sube en Salamanca y, según el presidente de los hosteleros, ya ronda los 2,5 días de promedio. Esto justifica que muchas de las reservas que se han efectuado para este puente vayan desde ayer y hasta mañana, así como desde el propio viernes hasta el domingo, por lo que la afluencia de turistas durante todo lo que queda de semana será importante. "Hemos cerrado un gran mes de abril e iniciamos mayo muy fuertes. Gracias a ello en el acumulado del año vamos muy bien en llegada de turistas", avanza.

Por lo tanto estos días veremos las calles del centro de la ciudad repleta de grupos y familias visitantes, turismo vacacional de fin de semana que tendrá un efecto muy positivo no solo en el sector de los hoteles, sino en todo el sector de la hostelería, ya que se prevé que llenen bares y restaurantes, así como que incrementen el consumo también en el sector del comercio.



Turistas ayer en la Casa de las Conchas. | ALMEIDA

Abril de récord tras un 14% más de turistas en Semana Santa

Durante la Semana Santa pasada el número de viajeros que visitaron Salamanca llegó a 63.194, lo que supuso un incremento interanual del 14,06% según los datos publicados recientemente por la Consejería de Turismo de Castilla y León. Esta tendencia se ha materializado en un incremento de las pernoctaciones en la provincia, donde subieron un 22,72% al llegar a las 109.531 estancias, 20.280 más que durante el mismo periodo del año pasado. Según Turismo, por procedencias destacan entre los turistas españoles los llegados desde la Comunidad de Madrid, que supusieron un 30,4%, los de acudieron desde otras provincias de Castilla y León, con un 12,67% del total, los llegados desde el País Vasco que supusieron el 9,52%, además de los turistas que viajaron desde Cataluña, que fueron el 7,83% del total. Entre los extranjeros el mayor porcentaje fue de franceses, con un 15,54%, seguido de portugueses con un 11,75% y alemanes con el 11,32%.

Misa en recuerdo del profesor Eugenio García Zarza mañana en la capilla de la Universidad

La Universidad de Salamanca ofrecerá mañana a las 20 horas en la capilla del Edificio Histórico una misa en recuerdo del catedrático jubilado de Geografía Humana Eugenio García Zarza a las 20 horas. Así lo anunció ayer el rector, Ricardo Rivero, quien expresó su pesar por el profesor también durante la celebración del Consejo de Gobierno. García Zarza falleció el pasado sábado tras una destacada trayectoria académica e investigadora.

AESCO busca que el comercio sea declarado sector estratégico

Ante el panorama incierto para el comercio, AESCO reclama, junto con la Confederación Española de Comercio, voluntad política "para establecer un plan de ayuda urgente al comercio, cuya puesta en marcha se facilitaría con la declaración del comercio como sector estratégico en la economía española". "Es uno de los sectores económicos con valores más altos en cuanto a número de empresas, creación de empleo y servicios para el ciudadano, por lo que es fundamental darle la importancia y el reconocimiento que se merece a nivel social, político y económico", recalcan.

Salamanca, segunda provincia más cara en precios de la vivienda en la Región

Salamanca es la segunda provincia más cara de la Región en el precio de la vivienda según la Sociedad de Tasación. También es la provincia con el menor incremento de los precios en 2018: un 0,3% y un 1.211 euros por metro cuadrado. Por provincias, Valladolid es la provincia donde más se incrementaron los precios en 2018 con un 4,4% respecto al año pasado y 1.157 euros/m2.

La candidatura de Álvaro Juanes gana las elecciones de la Asociación de Hostelería

Se impone al equipo de Julio Jiménez, al que invita a aunar fuerzas

B.H. | SALAMANCA

La candidatura de Álvaro Juanes se impuso ayer en las elecciones de la Asociación de Hostelería tras recibir 71 votos frente a los 53 de la encabezada por Julio Jiménez. Aunque según los estatutos de la agrupación ahora se abre un periodo de 10 días para tomar posesión, Juanes avanzó que se pondrán a trabajar mañana mismo en algunos asuntos urgentes. En relación a Jiménez, avanzó que se reunirá con el candidato para aunar fuerzas y trabajar. "Independientemente de quien haya ganado, todos pueden aportar", apuntó. Reconoció que ha sido un mes de campaña intenso, por lo que aprovechará la jornada festiva de hoy para descansar. Así han culminado unas elecciones históricas en las que por primera vez han concurrido dos candidaturas, un proceso que ha tenido sus sombras, dado que Juanes denunció acciones que vulneraban su derecho como candidato y se reservó el derecho a impugnar las votaciones. Finalmente ayer se desarrolló con normalidad la asamblea electoral en la que también estuvo presente el presidente de la Confederación de Empresarios Salmantinos (CES), José Vicente Martín, a quien recurrió Juanes para solicitar amparo al sentirse agraviado. Martín Galeano felicitó tanto a Juanes, por ser elegido presidente para los próximos tres años, como a Jiménez por el gran trabajo realizado y su compromiso con el sector.

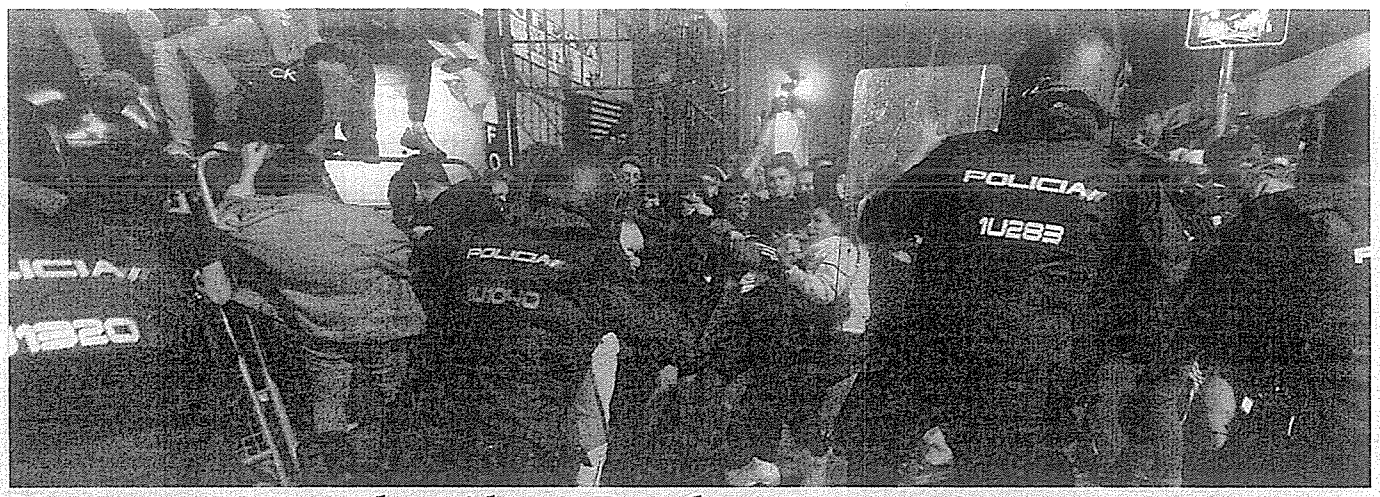


Álvaro Juanes y José Vicente Martín ayer en la sede de Hostelería. | GUZÓN

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 16 DE OCTUBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.376 PRECIO: 1,40 €



Nuevas cargas y tres detenidos en Barcelona.

Los Mossos d'Esquadra cargaron anoche contra un grupo de manifestantes encapuchados frente a la Subdelegación del Gobierno en Tarragona. La Policía cargó y disparó proyectiles de foam después que los manifestantes arrojaran pintura y otros objetos contra el edificio, protegido por un cordón policial. Cataluña afrontó ayer otra jornada de movilizaciones convocadas por Tsunami Democratic. Se cortaron carreteras, especialmente la AP-7 a la altura de Girona. Los Mossos detuvieron a tres personas en los altercados. | EFE Pág. 37 a 39

La vicepresidenta en funciones, Carmen Calvo, no ve motivos para recuperar la competencia en prisiones como piden PP y Cs Página 37

El turismo llenará 'Los Santos' y continuará en cifras récord

Las reservas apuntan a que se colgará el cartel de 'completo', como ocurrió con el *Training Day* ▮ Las Úrsulas abrirá a las visitas de forma inminente

Salamanca se encamina a un nuevo récord turístico tras el experimentado el pasado año gracias a la celebración del VIII Centenario. Octubre ha comenzado con un incremento de visitas y pernoctaciones gracias a la celebración del 'Training Day', puesto que la ciudad colgó el cartel de 'completo' durante los días 4 y 5 de este mes de octubre. Además, las previsiones apuntan a que podrá mejorarse el 90% de ocupación alcanzado en el Puente de los Santos el pasado año. A la amplia oferta turística de la ciudad, en breve se sumará el convento de Las Úrsulas, tras año y medio cerrado a las visitas. Páginas 2 y 3

El Ayuntamiento de Salamanca congelará sus impuestos durante toda la legislatura

El Ayuntamiento de Salamanca presentó ayer el Proyecto de Ordenanzas de los Tributos, Precios y Tarifas para el próximo año 2020, que contempla una congelación de los cinco impuestos municipales: IBI, Plusvalía, IAE, Vehículos y de Construcción. Además, la tasa de basura y las tarifas del autobús urbano tampoco experimentarán cambios. Página 4



Alba de Tormes a los pies de la Santa

La villa ducal celebra el día grande de sus fiestas con la procesión del Santo Brazo y el pregón de la presidenta de la AECC en Salamanca

Páginas 20 y 21

Detenido por graves amenazas a su vecino de Puente Ladrillo

El varón, ya condenado por otro altercado en el bloque, le amenazó con quemarle la casa y el coche

La Policía Nacional ha detenido a un conflictivo vecino de Puente Ladrillo al que acusa de amenazar de muerte y con quemar la casa y el coche a un vecino que poco antes había alertado de una fuerte riña entre el susodicho y su pareja en el domicilio conyugal. Se da la circunstancia de que el detenido había sido condenado por sustraer documentación del buzón de unos vecinos e intentar extraer 600 euros con la tarjeta bancaria de uno de ellos. Pág. 14

7.854 salmantinos se reparten desde hoy 77,7 millones de la PAC

Página 27

Chaves terminará la temporada en Francia

El torero ledesmino actuará el 17 de noviembre en el festival de Rion des Landes

Suplemento TOROS

España saca el billete para la Eurocopa en Suecia (1-1)

Página 45

El turismo llenará el Puente de los Santos tras lograr otro récord por el *Training Day*

Las reservas del sector hotelero apuntan a que se colgará el cartel de 'completo' con una subida en los precios ▪ La ocupación fue del 96% durante los días 4 y 5 de octubre

D.R.H. | SALAMANCA

El sector turístico sigue anotando buenas cifras. De forma lenta, pero segura, Salamanca sigue experimentando un crecimiento en el número de visitantes y pernoctaciones mes a mes. Tras el récord histórico fruto de los actos para la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, el año 2019, incluso, está siendo mejor. Además, en meses en los que la ocupación hotelera suele experimentar un descenso, las cifras van al alza. Es el caso de noviembre, que tendrá a favor la celebración del Puente de Todos los Santos durante el viernes 1, sábado 2 y domingo 3. Las reservas y demandas de ocupación ya se están moviendo de forma importante, a la espera de que durante las dos próximas semanas se pueda rozar el lleno en caso de que las previsiones meteorológicas sean favorables.

Así lo reconoce el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Álvaro Juanes, quien confirma que las reservas en muchos establecimientos alcanzan un porcentaje muy alto e incluso también para el jueves. "La previsión es muy positiva. Estamos en torno a las cifras del año pasado, cuando rondamos el 90%, y para el jueves el índice de ocupación llega al 70%. Estamos hablando de un puente que tradicionalmente es bueno, con muchos visitantes de Madrid y que allí no sea lectivo también nos beneficia", reconoce Juanes. Además, el presidente de los hosteleros reconoce que el "sector está trabajando bien en Salamanca y de la mano de las instituciones tratamos de luchar contra la estacionalidad", apunta, como supone el hecho de los 35 eventos organizados junto al Consistorio.

> Incluso el jueves 31 de octubre ya cuenta con un porcentaje de ocupación cercano al 70% en buena parte de los hoteles

Además, el sector camina hacia una mejoría de precios. Una mejoría que ya se observó durante el primer fin de semana de octubre, en el que se alcanzó un 96% de ocupación, según los datos facilitados a LA GACETA por la Sociedad de Turismo. La celebración del Training Day hizo colgar el cartel de completo en buena parte de los establecimientos de la capital, en los que se experimentó un incremento de precios. Además, esta ocupación estuvo acompañada por un incremento en el gasto de los turistas, tanto en servicios de restauración y gastronomía, como en ocio nocturno, así como en el comercio.

De hecho, las consultas en la Oficina de Información Turística aumentaron un 6,2% respecto al mismo fin de semana del año anterior, con mayoría de turistas nacionales. En cuanto a la procedencia de los visitantes que acuden a recibir información a esta oficina, los madrileños continúan siendo los más fieles a Salamanca, con un 37%. A continuación, los residentes en la Comunidad Valenciana, con un 9%, en Cataluña y Castilla y León (5%).

De esta forma, las previsiones apuntan a que este año concluirá con mejores datos que el pasado año, tanto en el número de visitantes, como de pernoctaciones, lo que supondrá un nuevo récord.



Turistas frente a la Casa de las Conchas. | JAVIER CUESTA

Fernando Castaño. CONCEJAL DE TURISMO

"Aunamos calidad y cantidad"

EL concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Castaño, reconoce el buen momento por el que atraviesa el sector, que desde hace tiempo realiza una clara "apuesta por la calidad. Desde el Ayuntamiento se trabaja para conseguir propuestas que redunden en la calidad de servicio para los turistas y los propios negocios también se han sumado a esa búsqueda de la excelencia como signo de distinción para obtener un turismo de primer nivel". En este sentido, avala el apoyo a iniciativas como el Training Day, que lograron un lleno en los establecimientos hosteleros de Salamanca. "Vamos a seguir buscando iniciativas que supongan un retorno económico para la ciudad y sus negocios. Porque al final, lo que tratamos de aunar es calidad y cantidad, apostar por iniciativas que traigan turistas y que eso repercuta en una mejora de la economía", añade. En este sentido, reconoce que el Ayuntamiento "cuenta con un capital humano muy importante en la Sociedad de Turismo, con una gran valía, y eso nos permite conseguir propuestas interesantes que redundan en un mayor beneficio para Salamanca".



Fernando Castaño. | CUESTA

Entre las nuevas propuestas que ultima el área de Turismo del Ayuntamiento se encuentra la organización de visitas guiadas vinculadas a la gastronomía, con minicatas de productos de la tierra en el Centro de Innovación Gastronómica de la Cámara de Comercio, para turistas de un alto poder adquisitivo.

El mapa de los aliados para la invasión de Salamanca

Dos universidades de EE UU acaban de desclasificar mapas secretos de ciudades españolas elaborados en la II Guerra Mundial

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. La II Guerra Mundial sigue dando de qué hablar casi 75 años después de que terminase. Su importancia fue tal que ni siquiera una pequeña ciudad de un país neutral (Salamanca, para entendernos) escapó a su influencia.

No se trata sólo de que los nazis visitasen la ciudad años antes de que estallase el conflicto, ni de que vecinos de nuestra provincia acabasen en los campos de concentración o que los minerales de las minas de La Raya se convirtieran en objeto de deseo de los contendientes, que también. En este caso se trata de los planes aliados para ocupar España, en los que, al menos tangencialmente, también se menciona a Salamanca.

Hubo planes aliados para entrar en España si Franco abandonaba su neutralidad y se unía al eje nazi. Uno de ellos, llamado 'Backbone' preveía ocupar parte del país para garantizar el paso de los barcos aliados por el Estrecho de Gibraltar y para asegurarse de que España no interferiría en los desembarcos en el norte de África. Pero para eso hacían falta mapas.

A vista de pájaro

La inteligencia aliada se puso manos a la obra y cartografió 50 ciudades españolas. Usaron vuelos desde Gibraltar, interrogaron a turistas y emplearon a confidentes para elaborar nuevos mapas de las ciudades españolas, por lo que pudiera pasar.

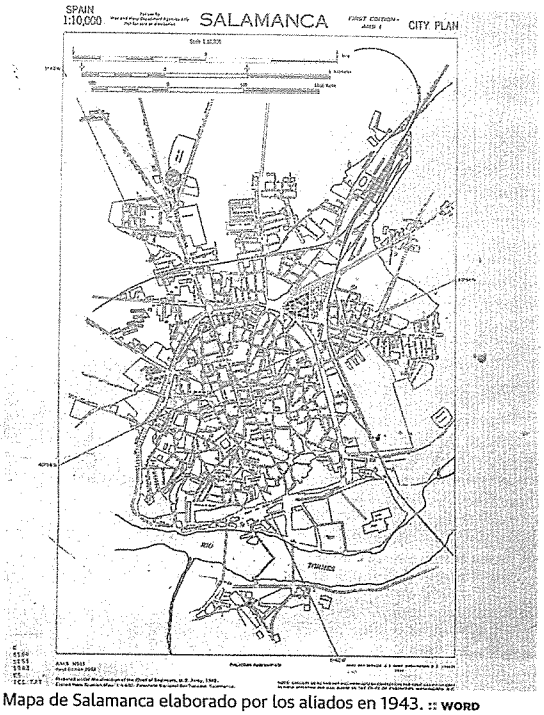
Esos mapas se almacenaron en dos universidades de EE UU y acaba de desclasificarse. Y sí, uno de ellos es de Salamanca.

El citado mapa estaba archivado en el departamento de bibliotecas de la Universidad de Texas. Está fechado en 1943 y tiene una escala de 1:10.000.

EE UU y Reino Unido cartografiaron 50 capitales españolas por si entrábamos en el conflicto

La ciudad no era la que es actualmente. Apenas hay viviendas al norte de la Puerta de Zamora, la estación de tren está casi en el límite de la capital (los raíles discurrían por la actual avenida de Portugal), el Tormes solamente tenía dos puentes (el Romano y el de Enrique Estevan) y barrios populosos como Garrido o San José aún no existían.

Lo más interesante, sin embargo, está en la parte superior de la imagen. Unas palabras en inglés dejan claro para qué se cartografió el mapa: 'Infantry barracks'. El mapa señala con precisión dónde estaban los barracones militares. Se trata de una mención al antiguo cuartel Julián Sánchez 'El Charro', construido a principios del siglo XX). No hay que olvidar que medio mundo estaba en guerra y que no se sabía muy bien qué iba a hacer España. El acuartelamiento de Ingenieros no se instaló en Salamanca hasta los años 60 y la base de Matacán está fuera de la ciudad, por lo que, obviamente, no están en el mapa.



Mapa de Salamanca elaborado por los aliados en 1943. :: WORD

En la parte inferior del archivo se cita la fuente de la información: el mapa está copiado del patronato nacional de turismo. Quizá algún espía británico se dejó caer por la ciudad para corroborarlo o tal vez un avión aliado la sobrevoló para intentar obtener más datos, pero eso es algo que por ahora se desconoce.

Una exposición en el Casino mostrará 23 banderas históricas de España

La muestra abarca desde los Reyes Católicos hasta principios de los años 80 y se clausurará el próximo día 17

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Cuartel General del Mando de Ingenieros inaugura mañana en el Casino de Salamanca, en la calle Zamora, la Exposición de Banderas Históricas de España del Instituto de Historia y Cultura Militar.

Esta exposición llega a Salamanca «para mostrar a todo aquel que quiera acercarse a verla, un recorrido por la historia de nuestra Bandera, patrimonio de todos los ciudadanos españoles, abarcando desde los Reyes Católicos hasta nuestros días. Cuenta con fieles reproducciones de banderas, guiones y estandartes históricos, bordadas y confeccionadas en seda», explican desde la organización de la exposición.

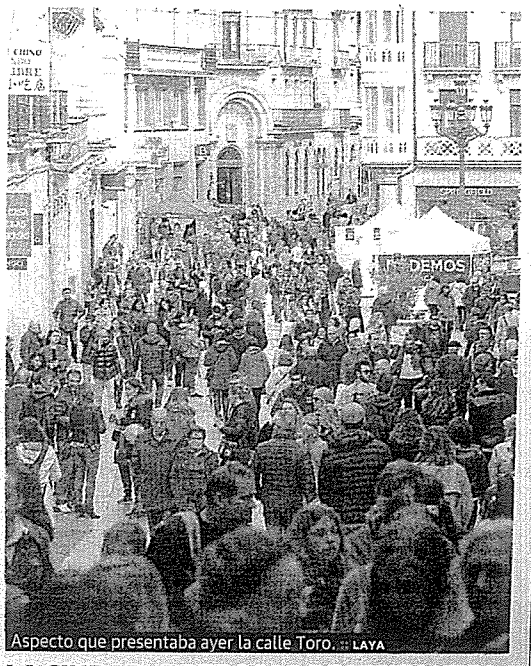
La exposición cuenta con banderas de diferentes unidades militares

El día 4 de noviembre a las 19:00 horas tendrá lugar, en el Salón de Actos del Casino de Salamanca, una conferencia a cargo del Jefe de la Ponencia de Vexilología del Instituto de Historia y Cultura Militar, el coronel Gerardo López-Mayoral Hernández.

Tras la misma, el general jefe del Mando de Ingenieros, Juan Manuel Broncano Mateos inaugurará la exposición. Se clausurará el día 17.

Entre las banderas que forman parte de la muestra están la bandera imperial de Carlos I, banderas de los Tercios, de diversos regimientos de Artillería y de milicias provinciales, estandartes de Caballería y diversas banderas de regimientos militares del siglo XX.

También se incluye una bandera de la II República (concretamente de la Academia de Infantería, Caballería e Intendencia) y otra de la dictadura (Agrupación de Banderas Paracaidistas). La más reciente es la Bandera del Regimiento de Infantería Tercio Viejo de Sicilia nº 67, entregada por el Ayuntamiento de San Sebastián en 1983.



Aspecto que presentaba ayer la calle Toro. :: LAYA

LA CIUDAD, A REBOSAR DE VISITANTES

El turismo vuelve a dar buenas noticias a Salamanca. Las calles de la ciudad muestran que la capital está más que asentada como destino turístico de interior. Aunque aún no se conocen los datos de visitantes de octubre, todo apunta a que volverá a batir récords gracias entre otros al puente del Pilar. Septiembre atrajo a más de 100.000 turistas.

La Catedral Vieja, objeto de estudio en unas jornadas sobre el románico hispano

:: E. PRESS

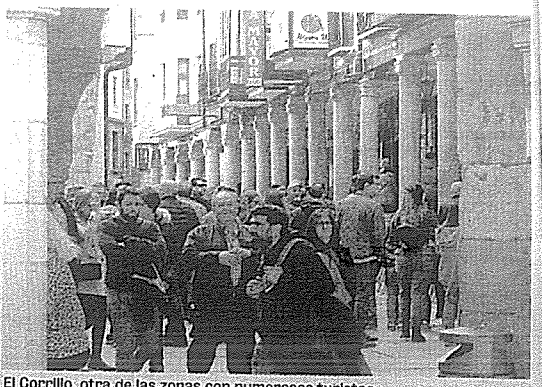
SALAMANCA. Santa María la Real organiza, por primera vez en Madrid, unas jornadas sobre 'Obras maestras del románico hispano' que tendrán lugar los días 5, 6 y 12 de noviembre. Estas primeras jornadas sobre arte románico de la capital son fruto de la colaboración entre el CCHS-CSIC y la Fundación Santa María la Real, y se desarrollarán por la tarde en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Las jornadas, en las que hay más de 120 personas inscritas, pretenden realizar un acercamiento al arte románico desde distintos puntos de vista; y para ello contarán con seis destacados especialistas procedentes de diferentes universidades y centros de investigación.

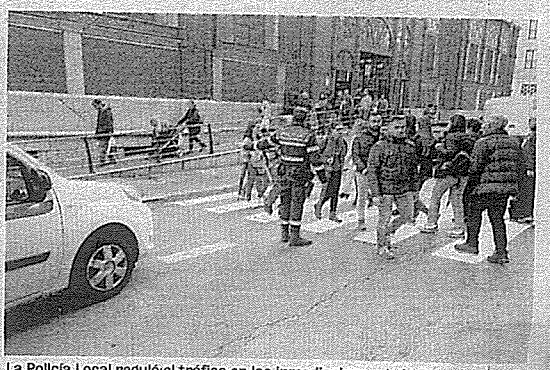
El investigador del CSIC Antonio Ledesma abordará algunos de los aspectos más relevantes «y menos divulgados» de la Catedral Vieja de Salamanca el próximos día 6. Al finalizar, como en el resto de las sesiones, se abrirá un turno para las preguntas y el diálogo con todos los presentes.



La calle Toro fue una de las calles con mayor presencia de turistas y vecinos de Salamanca. | FOTOS: CUESTA



El Corrillo, otra de las zonas con numerosos turistas.



La Policía Local reguló el tráfico en las inmediaciones de la Plaza.

Salamanca registra otro 'lleno' en el puente festivo pese al mal tiempo

Hoteles y establecimientos de restauración cuentan con un nivel de ocupación que supera el 90% en la mayoría de los casos ▮ La Policía Local reguló el tráfico en varias zonas

D.R.H. | SALAMANCA

Salamanca registra durante el puente festivo de Todos los Santos un nuevo 'lleno', después de que buena parte de los hoteles hayan superado el 90% de ocupación y alcanzando el completo en algunos de ellos. Según fuentes del sector, ya durante el miércoles y el jueves el nivel de reservas se situó por encima del 50%, mientras que el viernes y el sábado se ha alcanzado la máxima ocupación, para arrancar el mes de noviembre con unas cifras que hacen pensar en que el año concluirá con un nuevo récord de pernoctaciones.

Este elevado índice de ocupación en los hoteles de Salamanca se ha trasladado también a los establecimientos de hostelería de la ciudad, que califican de "muy bueno" estos días festivos. Todo ello ha hecho que las calles del centro de la ciudad se hayan visto ocupadas con numerosos visitantes y turistas, pese al mal tiempo, con lluvia y viento. Sin embargo, los turistas han apostado de nuevo por Salamanca y buena prueba de ello ha sido también la afluencia a los espacios patrimoniales y culturales de la ciudad. La Plaza Mayor, la Rúa Mayor y la plaza de Anaya, las Catedrales, así como el edificio histórico de la Universidad han acaparado gran parte de las visitas de los llegados a Salamanca.

La mayoría de los parkings del centro de la ciudad también fueron un buen termómetro de la extraordinaria afluencia de turistas. Así, durante buena parte de la jornada de ayer tuvieron que colocar el cartel de completo. Además, la elevada circulación de vehículos por el centro de la ciudad motivó que agentes de la Policía Local tuvieran que regular el tránsito de turismos, para evitar incidentes, debido también a la afluencia de turistas a pie en las vías más céntricas de la ciudad.

Además, los profesionales de la hostelería reconocen que cada vez más Salamanca atrae a turistas con un elevado poder adquisitivo, que redunda en más beneficio para la ciudad. Además, la apuesta del Ayuntamiento por un turismo familiar hace que esta otra rama también influya en más gasto en la ciudad.

Eso sí, según pudo comprobar este periódico en la mañana de ayer, muchos de los turistas lamentaban la ubicación de las casetas de la Feria del Libro en la Plaza Mayor, ya que entienden que afea uno de los monumentos preferidos por los viajeros que llegan a Salamanca.

Con esta importante afluencia de turistas, las posibilidades de alcanzar al final de año un nuevo récord son factibles.

REACCIÓN



Fernando Castaño

CONCEJAL DE TURISMO

"Tenemos ofertas atractivas y muy variadas"

El concejal de Turismo explica que "pese a tener un fin de semana lluvioso, se ha logrado una ocupación total, que indica que Salamanca tiene mucho que ofrecer y que gusta, incluso sin sol. La ciudad tiene vida en las calles, tanto de día como por la noche. Estos buenos datos reflejan el buen hacer de los profesionales implicados que generan una oferta atractiva y variada, para todos los gustos y edades".

¡¡Últimos días para reclamar los BONOS SUBORDINADOS del BANCO POPULAR!!
¿CLÁUSULA SUELO, GASTOS DE HIPOTECA, IRPH E HIPOTECA MULTIDIVISA?
¡Le ayudamos a recuperar su dinero!
Estudio de viabilidad GRATIS
923 26 19 02
Plaza de la Fuente, nº 11 - 7º A
SOS ABOGADOS
100 % de éxito



Turistas en la plaza del Corrillo de Salamanca. | ARCHIVO

Los madrileños elevan al 85% la ocupación hotelera este sábado por la fiesta de La Almudena

La afluencia de turistas es similar a la del año pasado, aunque se quedan un día en vez de dos ▮ Éxito de visitas en Todos los Santos

B.H. | SALAMANCA

Los salmantinos también celebran el día de La Almudena, patrona de Madrid, al menos los hosteleros que cada año ven cómo la festividad llena de turistas la capital del Tormes y sus hoteles. Según la previsión de la Asociación de Hostelería de Salamanca, el sábado la ocupación hotelera subirá al 85%, una cifra similar a la del año pasado aupada por la llegada de madrileños. La diferencia en esta ocasión es que los visitantes se quedarán sábado y domingo, al celebrarse La Almudena el sábado, mientras que el año pasado llegaron desde el viernes.

En relación al turismo, durante el periodo vacacional de Todos los Santos la Oficina de Información Turística de Salamanca recibió 5.756 consultas de visitantes a la ciudad. El 75,85% de estas consultas fueron realizadas por visitantes españoles (4.366). Los días de mayor afluencia fueron los centrales del puente, que coinciden con el fin de semana, superando los dos días las 2.000 consultas y teniendo también esos días la máxima presencia de nacionales (alrededor del 80% del total).

Como principales procedencias: el 22,47% de las consultas nacionales han sido realizadas por madrileños, el 7,73% por procedentes de Andalucía, el 6,22% por vascos, las consultas de castellano manchegos han supuesto el 5,54% de las totales y las de procedentes de la Comunidad Valenciana el 5,02%.

> Ieronimus fue uno de los espacios con más visitas en el puente, seguido de Scala Coeli y el Centro de Memoria Histórica

Con respecto a los principales espacios visitables en la ciudad, Ieronimus recibió durante este periodo festivo 2.997 visitas; el Museo Casa Lis 3.660; Scala Coeli recibió 2.119 visitantes; el Centro Documental de la Memoria Histórica fue visitado por 2.611 personas; el Museo de Automoción recibió 1.162 visitas y Vita Ignatti 1.168. El Palacio de Monterrey fue visitado por 347 personas estos cuatro días; a la iglesia de la Vera Cruz acudieron 809 visitantes; Monumenta Salmanticae la visitaron 561 personas; a la Filmoteca de Castilla y León acudieron 104; al Museo del Comercio 128 y al Museo Taurino 26 personas. La ocupación en establecimientos, según datos de la Asociación de Hostelería de Salamanca, durante estos cuatro días fue del 80,12% de media.



LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

MARTES, 3 DE DICIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.424 PRECIO: 1,40 €

MÁS CONSULTAS POPULARES

Tras el fiasco de Doñinos, la "fiebre" llega ahora a otros dos pueblos del alfoz: Aldeatejada y Carbajosa Página 20

LLEGA LA NAVIDAD

El Ayuntamiento prevé 50 actos para disfrutar en Salamanca. La iluminación navideña, este jueves Página 4

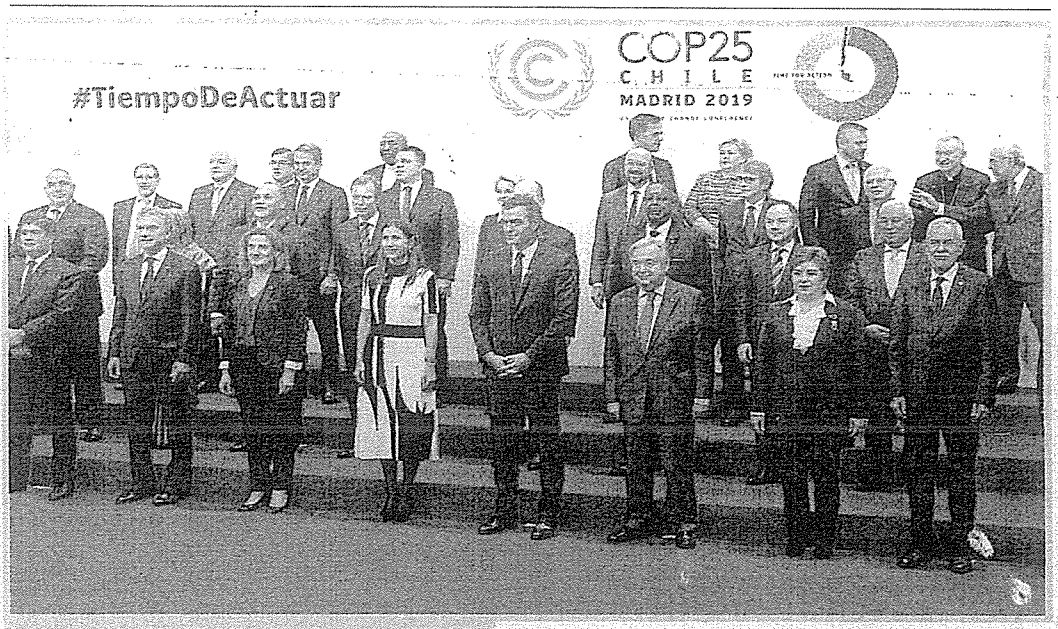


Otro lleno este puente para cerrar un gran año hotelero

La mayoría de los establecimientos de la capital tienen completas casi todas las plazas para este viernes y sábado y con un alto grado de ocupación para el domingo ▮ Las reservas se han realizado con buenos precios para el sector

Salamanca logrará un excelente nivel de afluencia de turistas en el próximo Puente de la Constitución, con lleno en la mayoría de hoteles durante el viernes y el sábado, mientras que el domingo se prevé una ocupación muy alta, toda vez que el lunes será festivo en varias comunidades, entre ellas Castilla y León y Madrid. Además, las reservas anticipadas permiten al sector haber logrado interesantes precios, por lo que se cerrará un año muy positivo, en el que se espera un nuevo récord de pernoctaciones. Págs 2-3

La afluencia masiva de portugueses permitirá acercarse al 'todo vendido' para Nochevieja



CUMBRE Página 31

Unidad de acción contra el cambio climático

Los mandatarios de medio centenar de países participantes en la XXV Cumbre Mundial Climática (COP25) expresaron su compromiso con los objetivos previstos en el Acuerdo de París para reducir las emisiones de CO_2, al tiempo que llamaron a "la acción inmediata" para una transición verde y sostenible, pero "justa y equitativa". Asimismo, los estados miembros de la Unión Europea han defendido dedicar esfuerzos para conseguir la neutralidad climática en 2050. Por su parte, el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, urgió a todos los países a tener "más ambición" en un "momento crítico" para el clima. | EFE

Sánchez pide la abstención del PP para su investidura

La postura de ERC enfría las expectativas del PSOE de tener gobierno antes de navidades, mientras que los populares reiteran su "no" Páginas 32 y 41

El paso fugaz de Greta Thunberg por Salamanca

Página 10

37 años después vuelve a salir wolframio desde la mina de Barruecopardo

En la jornada de ayer salieron de la explotación minera de Barruecopardo los primeros contenedores con la producción de concentrado de wolframio, después de que la empresa haya "cerrado unas ventas en el mercado internacional". La última vez que ocurrió fue en 1982. Pág. 27

Fuentes: "Igea no representa al afiliado de Cs ante el Consejo" Pág. 30

El lobo vuelve a atacar, ahora en Bermellar



También ataques, pero de buitres, en La Vídola y Santibáñez de Béjar

Páginas 33-40

Piden de diez a veinte años para los narcos del crimen de Beleña Pág 14

HOY, CON LA GACETA

11ª ENTREGA DE LA COLECCIÓN DE NOVELAS HÉROES DE ESPAÑA

Vida de este capitán

5,95 €

+ CUPÓN DEL PERIÓDICO





Un grupo de turistas junto a un guía que ofrece explicaciones ante la Clerecía y junto a la Casa de las Conchas. | ALMEIDA

Los hoteles lograrán otro lleno en 'la Constitución' para cerrar un gran año

La mayoría de los establecimientos de la capital tienen casi al completo las plazas para viernes y sábado y esperan un gran domingo al trasladarse el festivo al lunes en varias comunidades

D.R.H. | SALAMANCA

Los establecimientos hoteleros de Salamanca capital esperan un gran Puente de la Constitución y la Inmaculada. Se trata de una de las fechas claves marcadas en el calendario por los profesionales de la hostelería, que además este año tienen la posibilidad de enlazar tres noches seguidas con una elevada ocupación. Así, varios directores de hotel de Salamanca han confirmado que la ocupación, a día de hoy, se encuentra entre el 90 y 95% para las noches del viernes 6 y sábado 7, y que ronda el 50% para la noche del domingo. Además, con la esperanza de que pueda producirse otro gran resultado en venta de habitaciones a última hora, teniendo en cuenta que el festivo nacional de la Inmaculada Concepción se traslada al lunes en algunas comunidades autónomas —entre ellas Castilla y León—, que sí que gozarán entonces de hasta cuatro días. El 9 de diciembre es según el BOE día no laborable (es decir, día festivo) en Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Madrid, La Rioja, Ceuta y Melilla. El factor que puede desencadenar una mayor ocupación el domingo es el tiempo, por lo que en caso de perspectivas positivas se podría llegar hasta el 80%, algo casi impensable en cualquier otro puente festivo, en los que es complicado conseguir más de dos pernoctaciones consecutivas.

> Gran parte de las reservas se han realizado con antelación y con buenos precios para el sector

Además, desde los establecimientos hosteleros reconocen que gran parte de las reservas se han realizado con suficiente antelación, por lo que los precios han sido satisfactorios para acabar un gran año que supondrá un nuevo récord de pernoctaciones en Salamanca, pese a la relevancia que tuvo el pasado ejercicio con la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Estas buenas perspectivas también se trasladan a la celebración de la Nochevieja, que ya alcanzó un alto nivel de ocupación durante el pasado año y que en este ejercicio lleva los mismos visos, según los hosteleros. La afluencia masiva de portugueses hará que pueda cerrarse el año de forma 'redonda'.

Las reservas de portugueses se llevan la palma para Nochevieja

D.R.H. | SALAMANCA

La celebración de la Nochevieja también supone otro importante tirón para el sector de la hostelería de Salamanca. No solo para la restauración que durante esa noche y también en Año Nuevo suele alcanzar un nivel de reservas muy alto, sino también porque la capital acapara la llegada de un buen número de turistas. El año 2002 supuso una fecha clave para el impulso de la celebración de la Nochevieja en Salamanca. Pero, sobre todo, por la llegada de cientos de portugueses que no tenían tal tradición y que llenaron la Plaza Mayor para dar la bienvenida al Año Nuevo, tan especial para Salamanca por su capitalidad cultural. La llegada de la crisis, posteriormente, supuso una interrupción en esta costumbre entre muchos portugueses que hacían un esfuerzo por desplazarse a Salamanca y, en muchos casos, alojarse en alguno de sus establecimientos hoteleros. Esa tendencia se ha recuperado durante los dos últimos ejercicios, según fuentes de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, que reconocen que este año volverá a ser así. Aunque reconocen que, por el momento, la contratación es algo más lenta que el pasado año, se espera que durante las próximas semanas haya un repunte de reservas. Además, madrileños y gallegos también contribuyen a que desde el sábado 28 y el domingo 29 se produzca un incremento en la ocupación hotelera.

Además, también hay buenas perspectivas de cara a Reyes, teniendo en cuenta que el día 5 cae en domingo y el lunes 6 será festivo, por lo que se espera una elevada ocupación.

FECHAS CLAVE

9 DICIEMBRE
El lunes 9 de diciembre es festivo en Castilla y León y Madrid, entre otras comunidades. Eso hará que el domingo 8 la ocupación pueda acercarse al 90%

12 DICIEMBRE
La celebración del Fin de Año Universitario concentrará a miles de jóvenes en Salamanca, una fecha clave para el sector hostelero de la capital

31 DICIEMBRE
Los hoteles cuentan ya con un alto índice de ocupación. Cotillones y turistas harán que estén cerca de lograr el lleno

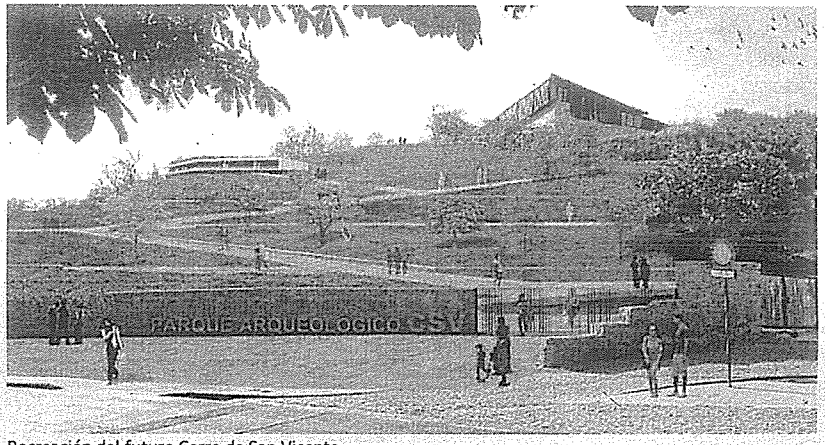
6 ENERO
El fin de semana del 4 y 5 de enero servirá para arrancar el año 2020 con buenas cifras, ratificadas el día 6 con reservas en restaurantes

Licitadas las obras para acondicionar las laderas y los accesos del Cerro de San Vicente

Los trabajos, una vez terminados, permitirán acceder al cerro desde la Vaguada de la Palma a través de varios tramos de escaleras en zigzag

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Salamanca da un nuevo paso para la recuperación de los espacios patrimoniales de la ciudad con la licitación de las obras de acondicionamiento de los accesos y laderas del Cerro de San Vicente, donde se conservan los restos de la aldea originaria de la ciudad de Salamanca que se desarrolló entre los siglos VII y IV antes de Cristo y al que los viandantes podrán llegar a pie, una vez se complete el programa de recuperación.



Recreación del futuro Cerro de San Vicente. :: WORD

Todas estas actuaciones, ya contempladas en el Plan Director puesto en marcha para potenciar la protección y puesta en valor del cerro, se abrieron a la participación ciudadana dentro de la plataforma digital 'Proyecta tu Plaza', donde los vecinos han podido realizar todas las aportaciones sobre las mismas.

El Consistorio de la capital invertirá 1,8 millones de euros para convertir la zona más próxima al Cerro de San Vicente, desde la Vaguada de la Palma, en una gran área verde que permitirá compatibilizar la función arqueológica de este espacio con la de parque urbano, espacio cultural y mirador de la ciudad; en definitiva, en un espacio vivo en el que convivan los trabajos arqueológicos, las visitas de los salmantinos y visitantes y en el que se potencie su dimensión sociocultural.

El proyecto en la 'cuna' de la ciudad de Salamanca incluye la creación en la base del cerro de una pequeña plaza desde la que se accederá a través de unos senderos en rampa que se construirán sobre los bancales de la ladera, con áreas estanciales para disfrutar de las vistas y del descanso con la finalidad de comunicar con la plataforma superior.

A lo largo de estos senderos peatonales se colocarán bancos y se plantarán nuevos árboles frutales. Asimismo, se señalizarán con cartelería informativa los hitos más significativos del parque, se iluminará el paisaje y se integrarán los restos arqueológicos existentes en el mismo.

EN BREVE

Dos jóvenes heridos a las puertas de un local

MADRUGADA

:: **WORD.** Dos jóvenes tuvieron que ser atendidos durante la madrugada del viernes a consecuencia de una agresión sufrida a las puertas de un céntrico local de ocio de la capital, ubicado en la calle Toro. Los servicios de emergencias fueron avisados en torno a las cinco de la mañana para que acudiesen al lugar. Una ambulancia trasladó a los dos heridos hasta el Virgen de la Vega para que fueran atendidos de sus heridas.

Atendido en un accidente en la CL-510

CALVARRASA DE ARRIBA

:: **WORD.** Dos vehículos sufrieron un accidente a primera hora de ayer en la CL-510 en el término municipal de Calvarrasa de Arriba. Los servicios de emergencias fueron avisados de que dos furgonetas habían colisionado y una de ellas estaba volcada en la cuneta. Enviaron equipos de socorro y a la Guardia Civil de Tráfico para ayudar en las tareas de rescate. El conductor del vehículo siniestrado sufrió heridas, pero estaba consciente y fuera del coche.

ZOOM FOTOGRÁFICO **LA OTRA MIRADA**

MARÍA SERNA
Word Comunicación

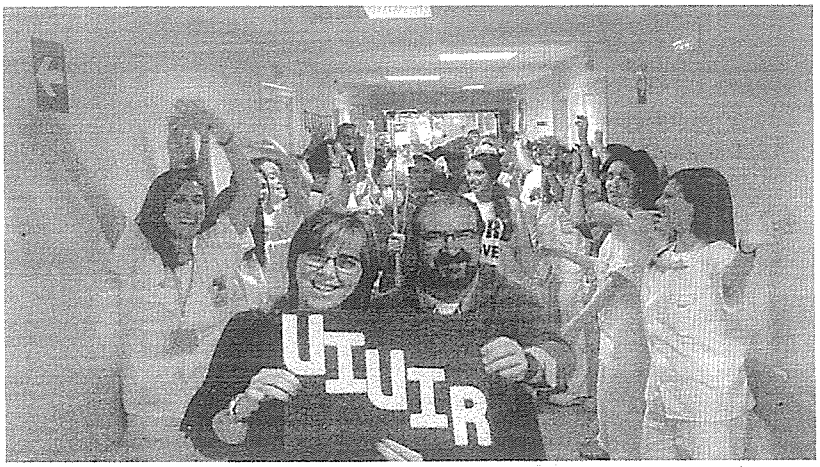




Los turistas toman la ciudad durante el largo puente festivo

Las catedrales, la fachada de la Universidad o La Clerecía, entre los lugares de paso obligado por los visitantes que se acercan a la capital





Profesionales, familiares y pacientes sostienen el lema de 'Vivir' en el vídeo que ya es viral. | CAPTURA DE VÍDEO

La sonrisa sanadora viral de Hematología

Pacientes, familiares y trabajadores del servicio crean un vídeo que en solo dos días ha superado las 19.000 visualizaciones

A.B. | SALAMANCA

'VIVIR'. La canción que unió a Rozalen y Estopa también ha servido a pacientes, familiares y trabajadores de la cuarta planta de Hematología para mostrar cómo es su trabajo a través de un vídeo que ya se ha convertido en viral, superando las 19.000 visualizaciones en YouTube en solo dos días. "Queríamos mandar un mensaje de fuerza y agradecimiento tanto a los pacientes como a los familiares a los que tenemos especial cariño", explica Elena Flores, trabajadora del servicio y responsable de la grabación. El vídeo recorre todos los pasillos e incluye a los pacientes resaltando que "hasta el peor revés se lleva mejor con una sonrisa". "Aprenderé a volar", "Me toca ser feliz", "Ahora sé reír" son algunos de los fragmentos de la música de Rozalen y Estopa en los que se incide en la grabación que se realizó el 30 de noviembre tras solicitar los permisos. A pesar de las fechas, los participantes no querían que fuera un vídeo navideño. "No queríamos hacer el típico gorro de Navidad, sino algo atemporal que sacara una sonrisa y recordara que aparte de cuidar y curar, también damos alegría".



Coreografía de los trabajadores de Hematología. | CAPTURA DE VÍDEO

Las patologías respiratorias y digestivas, principales causas de ingreso en los hospitales de Sacyl

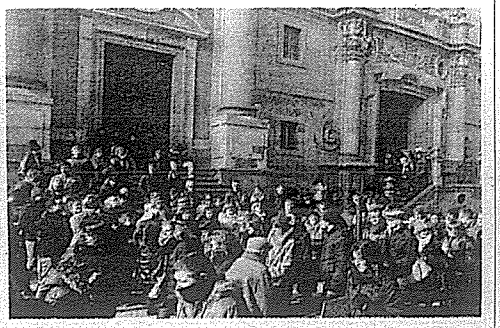
A.B. | SALAMANCA

Las enfermedades del aparato respiratorio con 35.445 casos y las del aparato digestivo con 33.922 fueron las primeras causas de ingreso en los hospitales de Castilla y León, según los datos facilitados por la Consejería de Sanidad en el Plan Estadístico 2018-2021. El tercer grupo con más ingresos es el relacionado con las enfermedades del aparato circulatorio con 33.674 casos y en el cuarto las neoplasias.

El informe no detalla los ingresos por provincias aunque sí refleja las altas hospitalarias. Salamanca supuso el 13,1% del conjunto de la Comunidad con 32.695 pacientes. Valladolid es el que obtiene mayor porcentaje con el 22,2%. León el 20,3% y Burgos con 16,2%.

La edad media de los pacientes ingresados es de 67,3 años, mayor en hombres (68,2 años) que en mujeres (65,6 años). Las enfermedades del aparato circulatorio son las que ingresan con edades medianas más avanzadas, con 78 años, seguido de las enfermedades del aparato respiratorio, con 75,7 años y ciertas enfermedades infecciosas y parasitarias, con 75,5 años.

Un dato curioso es el reflejado en los datos por grupos de edad. Así, se observa que para niños menores de 1 año el principal motivo de ingreso es el denominado "Ciertas afecciones originadas en el período perinatal", con un 49,8%. Para el grupo de 1 a 14 años, son las enfermedades del aparato respiratorio (27,5%). En el segmento de 15 a 44 años el motivo mayoritario de ingreso es el embarazo, parto y puerperio (36,9%). Para el de 45 a 64 años, son las enfermedades del aparato digestivo (17,4%). El siguiente grupo, de 65 a 74 años, está afectado sobre todo por las enfermedades del aparato circulatorio (15,8%) y las neoplasias (15,6%). Para el grupo de mayor edad, por encima de 75 años, son más frecuentes las enfermedades del aparato circulatorio (21,2%) seguidas de aparato respiratorio (19,9%).



El casco histórico, a reventar de turistas. Hace días que muchos hoteles colgaron el cartel de completo y ayer se confirmó la masiva llegada de turistas a la capital del Tormes coincidiendo con este macropuente de cuatro días. El casco histórico y los principales monumentos estaban ayer llenos de visitantes. | ALMEIDA

EL TIEMPO

Salamanca, oculta bajo una densa niebla

Salamanca amaneció ayer oculta por una densa niebla que impedía a los conductores ver a más de veinte metros en algunos puntos de la ciudad. Aunque inicialmente Meteorología anunciaba que hoy se repetirían escenas similares, finalmente la previsión cambió y, aunque la mañana estará nublada, no habrá tanta niebla y las temperaturas serán ligeramente más elevadas. | ALMEIDA



LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

DOMINGO, 8 DE DICIEMBRE DE 2019. Año XCIX. Nº 32.429

Venta conjunta e inseparable con Marca PRECIO: 2,50 €

Solo venta en Salamanca y provincia
Precio de referencia de La Gaceta Regional de Salamanca: 1,80 €

Fin de semana de matanzas

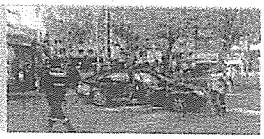
TRADICIÓN Págs. 30-32



VUELCO EN PLAZA ESPAÑA

Una veintena de personas se lanza a enderezar un coche que acababa de chocar con un autobús urbano

Página 20



Las empresas exportadoras se disparan un 64% desde 2007

Los empresarios salmantinos se decantan cada vez más por los envíos al exterior con 682 firmas frente a las 415 de antes de la crisis ▮ En los once primeros meses del año, 109 países han recibido productos procedentes de Salamanca Págs. 2 y 3



Crisis en el PSOE de Villamayor con la dimisión a la vez de dos de sus cinco concejales

El Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Villamayor se enfrenta a su primera crisis apenas seis meses después de tomar posesión. Dos de sus cinco ediles, Ruperto Sánchez y Vanesa Vega, han presentado su renuncia "por razones personales", aunque desde el partido reconocen "divergencias". Pág.26

Embarque en el 'Hespérides' para estudiar el clima



El catedrático José Abel Flores participará en la próxima campaña en la Antártida Págs. 12 y 13



TURISTAS Página 4-5

Salamanca, a reventar y colas en los monumentos

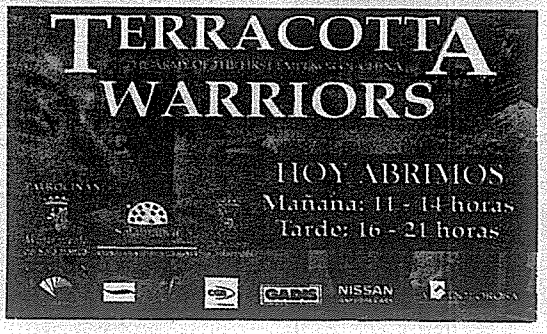
Más viajeros que en cualquiera de las jornadas de Semana Santa y de los periodos festivos de este año. Salamanca está durante el puente a reventar de visitantes. Conforme a los datos de consultas de la Oficina de Turismo de la Plaza, en ningún día de todo 2019 se han recibido tantas consultas como el pasado viernes y ayer. Colas en los principales monumentos, como la Catedral o la Clerecía, 'parkings' repletos durante casi todo el día, hoteles sin ninguna habitación libre y el Mercado a rebosar de clientes confirman el "llenazo" de la ciudad. | ALMEIDA

El CD Guijuelo vence y convence frente al Burgos con goles de Fekir y Espina (3-0)

Páginas 56-57

El Barcelona y el Real Madrid no perdonan en su pulso por el liderato de la Liga

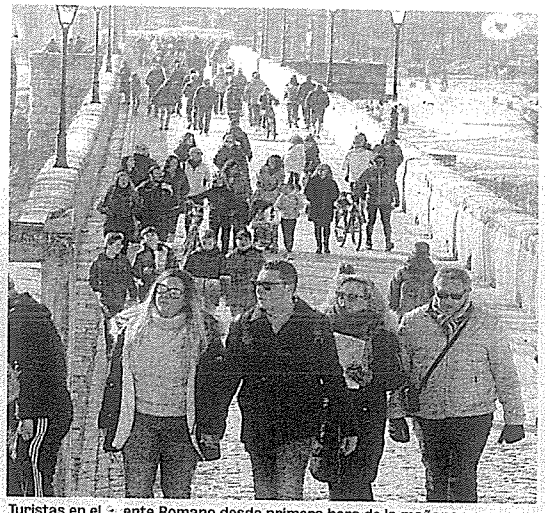
Páginas 58-59



LA CIUDAD CUELGA EL CARTEL DE COMPLETO



Decenas de visitantes, frente a la Puerta de Ramos de la Catedral durante una visita guiada. | FOTOS: ALMEIDA



Turistas en el [illegible]ente Romano desde primera hora de la mañana.

Salamanca, a reventar, vive este puente los días con más turismo de todo el año

Las consultas en la oficina de la Plaza superan en un 12% a las de Semana Santa ▮ Colas para entrar en los principales monumentos y misión imposible encontrar habitaciones libres

C.R. | SALAMANCA

Un 12% más que el Viernes Santo, el triple que el Día del Pilar y seis veces más que el fin de semana pasado. Los viajeros que pasaron el día de la Constitución y ayer por la Oficina de Turismo de la Plaza superan con creces a los que se recibieron cualquier otro día de este año. Según datos municipales, el personal de este servicio atendió el pasado viernes las consultas de 5.413 visitantes, casi mil más que las de la mayoría de los días de Semana Santa. Y ayer, sábado, el ritmo fue aún superior.

Encontrar una habitación libre no solo en la ciudad, sino también en el alfoz, resulta misión imposible. Los establecimientos hoteleros ya señalaban hace más de una semana que estaban casi completos, y ayer la mayoría confirmaban que no podían recibir ni a un cliente más. "Estamos hasta los topes", aseguraban los trabajadores de la taquilla de la Catedral, que el viernes vendieron más de 800 entradas y el sábado, en apenas tres horas se habían superado las 350. "Unas cifras muy altas", apuntaban. Si la multitud de visitantes en las calles evidencian ya que la ciudad está este puente a reventar, el lleno en los principales monumentos lo ratifica. Tanto para subir a la torre de la Catedral a través de la exposición Ieronimus como para ascender a la parte más alta de la Clerecía por "Scala Coeli" ayer hubo colas durante gran parte del día que llegaban hasta la calle. En el Edificio Histórico de la Universidad subrayaban que si el viernes fue una jornada con una alta afluencia, el sábado lo fue aún más, sobre todo de familias.

Es, sin duda, un puente de turismo nacional. Menos de un 4% de las consultas atendidas en Turismo el viernes fueron de visitantes extranjeros. Nuevamente son los madrileños los que han apostado por venir a esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Conforme a estos datos, representan el 35% de los viajeros. Pero, dado que son cuatro días de fiesta, también han aprovechado para conocer la ciudad visitantes de comunidades más alejadas, como Andalucía (15%), Cataluña (10%) y País Vasco (8%).

Tanto los hoteles como los espacios culturales de la ciudad prevén que hoy también será un día "fuerte". Según la información recabada por Turismo, un tercio de los visitantes aseguran que van a pasar, al menos, tres noches en Salamanca. Otro 30% solo pernocta un día, y un 25%, dos. El resto son excursionistas de un día que no se alojan en los hoteles de la capital del Tormes.



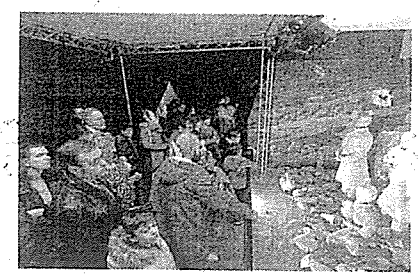
Fila hasta la calle en Scala Coeli y el doble de visitas en Ieronimus

Las colas para visitar la Universidad Pontificia y subir a las torres de La Clerecía llegaba ayer hasta la calle. En Ieronimus superaron las 1.200 visitas, el doble de las recibidas en un fin de semana normal.



9 viajeros por minuto en Turismo

En la Oficina de Turismo de la Plaza atendieron el viernes a nueve viajeros por minuto y ayer el ritmo de consultas se incrementó.



Los "Guerreros", a tope

Numerosos turistas aprovecharon su visita a Salamanca para acudir a la exposición "Terracotta Warriors", en la sala de San Eloy.

> El 30% de los viajeros atendidos en Turismo aseguran que pasarán como mínimo tres noches en hoteles de la provincia

LA CIUDAD CUELGA EL CARTEL DE COMPLETO

Colas para poder dejar el coche en los 'parkings'

Los aparcamientos de Santa Eulalia, El Campillo, Reyes de España y la Santísima Trinidad mantuvieron el "cartel" de completo durante la mayor parte de la jornada de ayer. Las colas de vehículos que esperaban acceder a los "parkings" colapsaron tanto las calles Bermejeros y del Aire, como José Jáuregui. | FOTOS: ALMEIDA





LOS DETALLES

Excursionistas

Este puente de cuatro días ha hecho que los excursionistas que visitan Salamanca en un día y se marchan sin pernoctar representen una proporción mucho menor que otros fines de semana. Tan solo un 18% de las consultas atendidas el pasado viernes en la Oficina de Turismo de la Plaza eran de viajeros con este perfil.

Esperas para comprar lotería

Las colas no solo se registraron ayer a la puerta de los principales monumentos de la ciudad, sino también en las administraciones de lotería del centro de la ciudad, ya que numerosos salmantinos y turistas aprovecharon para comprar un décimo para El Gordo.

El Mercado, a tope

Después de cerrar el viernes por ser festivo, los puestos del Mer-



cado Centro hicieron ayer su "agosto". Había colas en muchos de ellos, y numerosos turistas salían del centenario edificio con jamones y embutidos.

Restaurantes y bares colapsados

La mayoría de los bares y restaurantes del centro de la ciudad estaban llenos. Reservar una mesa para comer o cenar este fin de semana en Salamanca no es tarea fácil porque a la avalancha turística ha coincidido con algunas comidas y cenas de empresas que se han anticipado a la Navidad.

Turismo familiar

Según señalaban en los principales monumentos de la ciudad, mayoritariamente el turismo que recibe estos días en Salamanca es familiar. Así, por ejemplo, aproximadamente un 10% de las entradas vendidas en Ieronimus fueron para niños.

Indicador de riesgo relativo a la cuenta:

1/6	Unicaja Banco, S.A. está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito, creado por el Real Decreto-Ley 16/2011, de 14 de octubre, cuya cobertura tiene un importe máximo de 100.000 euros (o, en los casos de depósitos no nominados en euros, su equivalente en la divisa de que se trate) por depositante y entidad de crédito.

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Unicaja Banco

DOMICILIA TU NÓMINA

HAY COSAS QUE TE ALEGRAN EL DÍA, TU NÓMINA ES UNA DE ELLAS.



Trae tu nómina a Unicaja Banco y podrás llevarte hasta 250€*

Para más información visita cualquiera de nuestras oficinas, entra en UNICAJABANCO.ES o llama al 901 246 246 o al 952 076 263.

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. Inscrita R.M. de Málaga. Tomo 4.952, Libro 3.659, Sección 8, Hoja MA-111.580, Folio 1, Inscripción 1.C.I.F. A93139053

Los servicios de líneas 901 y 902 tienen tarifas especiales que pueden variar según el operador de telefonía. Te aconsejamos que consultes con tu compañía telefónica las modalidades y tarifas vigentes para las llamadas a estos números.

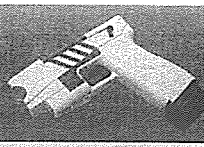
* Promoción válida desde el 1 de diciembre a 31 de diciembre 2019 y/o hasta agotar existencias de 3.000 tarjetas. Para aquellos clientes mayores de 28 años que por primera vez domicilien su nómina en Unicaja Banco durante la campaña y además se adhieran y firmen la permanencia de 24 meses. Para aquellos clientes menores de 28 años que por primera vez domicilien su nómina en Unicaja Banco durante la campaña y sin compromiso de permanencia. Para nóminas de 600€ a 1.999€, corresponde una tarjeta de saldo neto de 50€ y para nóminas iguales o superiores a 2.000€, una tarjeta de saldo neto de 250€. La entrega de tarjeta al cliente por captación de nómina está sujeta a tributación y tiene la calificación fiscal de rendimientos de capital mobiliario en especie obtenidos por la cesión a terceros de capitales propios, en virtud del art. 25.2 de la vigente Ley 35/2006 del IRPF. Unicaja Banco practicará retención e ingreso a cuenta del IRPF, en virtud del artículo 74.2 del Reglamento del IRPF, sin repercutirse el coste de dicho ingreso al cliente. Consulta bases y requisitos de la promoción en https://www.unicajabanco.es/bases-nomina.pdf en unicajabanco.es o cualquier oficina de Unicaja Banco.

El Norte de Castilla 135 años

SALAMANCA
Miércoles
11.12.19
Nº 62.258
1,60 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

V ARMAS QUE NO MATAN Y SON FÁCILES DE USAR



Las incorporan las policías de todo el mundo y son tan sencillas que el peligro es que se usen demasiado P59

LA JUEZA ABSUELVE AL VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE UN DELITO LEVE DE AMENAZAS P19



El puente de la Constitución se salda con una ocupación hotelera media del 94%

MATACÁN HONRA A SU PATRONA

La base aérea celebra la festividad de Nuestra Señora de Loreto P10



Militares del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire depositan junto a la talla de la Virgen de Loreto una corona de homenaje a los caídos. :: SERNA

La oficina municipal de información para el turismo atendió más de 11.000 consultas

El balance turístico del puente de la Constitución y la Inmaculada es muy positivo. La Oficina de Información Turística atendió a un 4,1% más de viajeros que en 2018 y la ocupación hotelera rondó el 94%. La exposición 'Ieronimus' y el museo de la Casa Lis estuvieron entre los monumentos más visitados. P2

El principal acusado del crimen de Beleña reconoce su autoría

J. M. A. declaró, durante el juicio celebrado ayer en la Audiencia Provincial, que tuvo «tanto miedo» que comenzó a «apuñalar a diestro y siniestro» y exculpó a su esposa y a su primo, quienes también se sentaron en el banquillo. P5

PSOE y ERC avanzan en el diálogo para «encauzar el conflicto político» catalán

La investidura de Sánchez parece cada día más cercana pese al juego negociador entre PSOE y ERC. Ayer ambas formaciones firmaron un comunicado conjunto que constata «avances en la definición del instrumento para encauzar el conflicto sobre el futuro de Cataluña». P28

Herrera jura velar por el mantenimiento de la Constitución como miembro del Consejo Consultivo P18

Trump, a las puertas del 'impeachment' acusado de abuso de poder y obstrucción P32

«Necesitamos equilibrar la plantilla y es atrás donde está el problema»

Jabi Luaces Carreño
Entrenador de Unionistas CF de Salamanca



El técnico vasco apunta de cara al derbi que «no me vale el empate, saldremos a ganar» P48

Salamanca	2	Mundo	32	Deportes	48	SERVICIOS	
Castilla y León	18	Economía	36	Pasatiempos	55	El tiempo	56
Opinión	24	Cultura	40	Tus anuncios	57	Agenda	66
España	28	Sociedad	45	V	59	Televisión	68





Turistas ante la Catedral Nueva durante este puente festivo. :: SERNA

La Oficina de Información Turística superó las 11.000 consultas durante el puente

Los empresarios de hostelería de la capital calculan que la ocupación media fue del 94%

'Ieronimus', la Casa Lis y el centro de interpretación de las murallas de la cuesta de Carvajal fueron algunos de los espacios más visitados

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. El macropuente de la Constitución y la Inmaculada auguraba una gran afluencia de turistas y así fue. Según los datos facilitados por el Ayuntamiento, la Oficina de Información Turística de Salamanca recibió 11.015 consultas de visitantes durante los últimos cuatro días, entre el viernes 6 y el lunes 9. La cifra es un 4,14% superior a la de 2018.

El número de consultas es un buen indicador turístico de cómo ha ido el puente. No representa a todos los visitantes que pasaron por Salamanca, porque obviamente muchos de ellos no visitan la oficina de turismo, pero sí sirve para constatar algo evidente durante el pasado fin de semana: la ciudad estaba a rebosar de viajeros.

La oficina de turismo aporta más detalles de la procedencia y los intereses de los turistas. Por ejemplo, el viernes 6 se atendió a casi la mitad de todos los visitantes del puente (el 49,28%, para ser precisos). Entre el sábado y el domingo se anotaron otro 46,31%. El resto de consultas (un testimonial 4,41%) se produjeron el lunes. El día 9 era la última jornada del puente y la mayoría de turistas ya estaban de camino a sus hogares.

Procedencia

El sector hotelero insiste en que Salamanca no juega en la misma liga que los destinos playeros o las grandes capitales como Madrid o Barcelona. Salamanca lucha por el turismo de interior y, en estas fechas otoñales, por los visitantes nacionales. Las escapadas de fin de semana y los puentes son el terreno en el que mejor rinde nuestra ciudad.

Los guarismos de la Oficina de Información Turística consolidan esta idea. Un abrumador 92,86% de quienes acudieron a ella eran visitantes nacionales (exactamente 10.228). En cuanto a su origen, Madrid es de nuevo el gran 'suministrador' de viajeros. Uno de cada tres que pasaron por la oficina provenían de la capital de España. También destacan el 16,3% de andaluces, el 6,63% de catalanes y el 6,25% de vascos. Entre las cuatro regiones aportaron prácticamente el 60% de todos los turistas del puente. El sector de la hostelería y el turismo, así como el Ayuntamiento, invierten esfuerzos todos los años para atraer visitantes desde Madrid y estos datos revelan por qué. Madrid es un enorme granero de turistas para Salamanca.

El 75% de los visitantes del puente pernoctaron al menos una noche en la capital

Además de las consultas atendidas en la Oficina de Información Turística sobre horarios de monumentos, precios de entradas y demás detalles, el 24,69% de los viajeros declararon ser excursionistas, mientras que el 75,31% dijeron que pasarían alguna noche en la ciudad. De los que pernoctaron, el 29,99% dijo pasar una sola noche, el 28,94% dos noches y el 41,07% declaró quedarse tres o más noches en nuestra ciudad. «Estos datos reflejan que la estancia media en la ciudad de las personas que pasaron por la Oficina de Información Turística durante el Puente fue de 2,59 días. Según datos de la Asociación de Empresarios de Hostelería, la media de ocupación durante este puente fue del 94%», señalan desde el Ayuntamiento.

Con respecto a los principales espacios en la ciudad, la subida a las torres de la Catedral, 'Ieronimus', recibió durante este periodo festivo 3.358 visitas y el Museo Casa Lis 3.235. Fueron los dos espacios más visitados, y con diferencia, aunque el Consistorio no ofrece datos de edificios monumentales como la Universidad o San Esteban, por ejemplo. En otros casos, como en la Casa de las Conchas o el jardín de Calixto y Melibea, no hace falta entrada para acceder a su interior. Volviendo a 'Ieronimus' y la Casa Lis, ambos figuran entre las 10 atracciones más populares de la capital en las webs especializadas en turismo. La Casa Lis, de hecho, anunció antes del puente que ampliaría su horario de apertura para facilitar las visitas durante el puente.

Por otra parte, el Museo de Historia de la Automoción recibió a 2.202 personas (Según TripAdvisor, es uno de los rincones más valorados por los turistas) y 'Scala Coeli', en la Clerecía, atrajo a 1.941 visitantes interesados en admirar la ciudad a vista de pájaro.

Hasta el Centro de Interpretación de la Muralla Salmantica 'Sedes Antiqua Castrorum' se acercaron 2.864 personas. Dicho centro de interpretación se abrió hace unos meses y parece que ha tenido una buena acogida entre los visitantes de la capital.

El Centro de la Memoria Histórica acogió a 2.082 visitantes y la Iglesia de la Vera Cruz a otras 1.141 personas. A 'Monumenta Salmanticae' acudieron 624 visitantes; el Museo Taurino recibió a 115 personas y el Museo del Comercio a 89. La exposición 'Vitta Ignati' atrajo a 1.154; la Filmoteca de Castilla y León a 146 visitas y las visitas guiadas del palacio de Monterrey, a otras 301.

Promoción en Sevilla de la mano de la Junta de Castilla y León

Ayer martes la Sociedad de Turismo de Salamanca participó en una Jornada Comercial organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en la ciudad de Sevilla, accediendo al mercado andaluz. Se trató de un encuentro profesional entre empresarios, turoperadores, agentes de viajes y prensa especializada donde Salamanca presentará su oferta y atractivo turístico. El lugar elegido para esta acción comercial fue el Hotel NH Collection de Sevilla.

La oferta cultural, patrimonial, gastronómica, la promoción de eventos destacados, así como la oferta hotelera, de restauración y los diferentes servicios turísticos que la ciudad ofrece, fueron presentados a los asistentes en las mesas de trabajo dispuestas para tal fin. El programa de la jornada incluyó varios talleres de trabajo con operadores y agencias de viajes, presentación de la oferta turística de Castilla y León y degustación gastronómica.

Turismo registra otro récord de viajeros durante el Puente de la Constitución

La Oficina de Información de la Plaza Mayor recibió 11.015 consultas, un 4,14% más que el pasado año ▮ Madrileños y andaluces acaparan la mayoría de las atenciones

D.R.H. | SALAMANCA

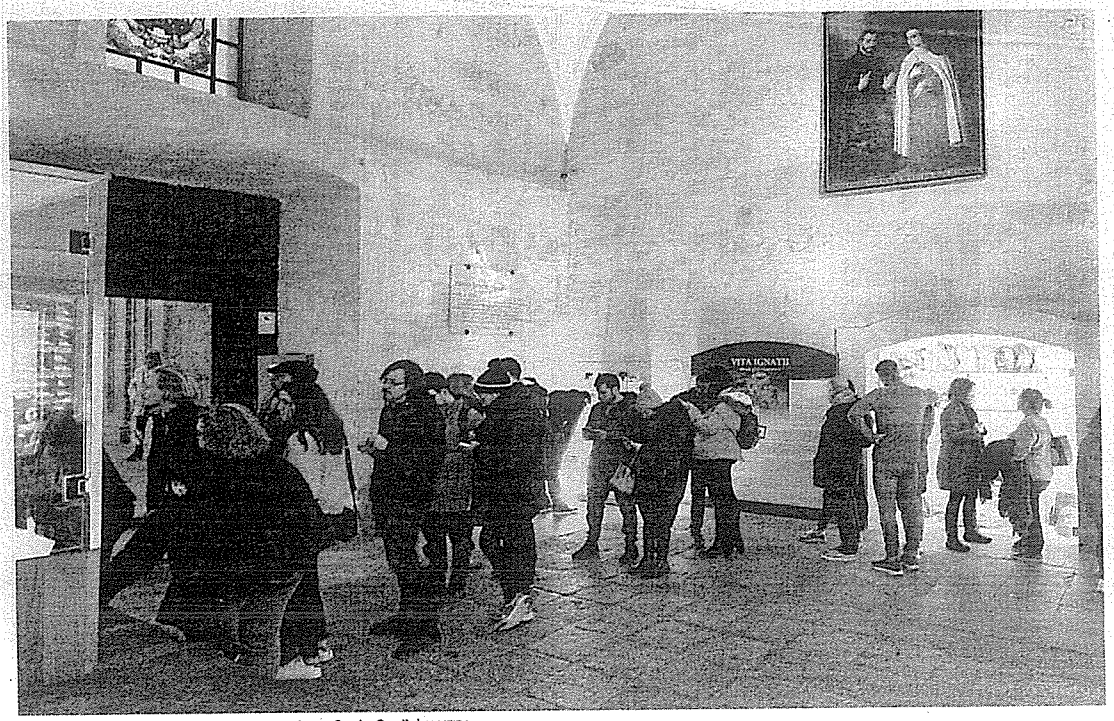
Salamanca ha vuelto a colgar el cartel de 'completo' durante el pasado Puente de la Constitución, con los hoteles al completo —la mayoría alcanzaron una ocupación del 95%—. De esta forma, se atisba un nuevo récord de turistas y de pernoctaciones a la conclusión de este año, superando el récord del pasado ejercicio, coincidiendo con al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Buena muestra de ello fueron las consultas efectuadas por visitantes en la Oficina de Información Turística de Salamanca, ubicada en la Plaza Mayor, y que supone un auténtico 'termómetro' de las visitas realizadas a la ciudad. Así, durante el pasado Puente se efectuaron 11.015 consultas, lo que supone un incremento del 4,14% respecto al pasado ejercicio, que en principio era más propenso a recibir más visitas, al ser festivo el jueves 6 y el sábado 8, por lo que la mayoría de los turistas se decantaron por pasar tres noches en Salamanca. En esta ocasión, al caer los festivos en viernes y domingo (en varias comunidades se trasladó al lunes) no todos los turistas optaron por reservar tres noches en los establecimientos hoteleros de la capital. Pese al intenso frío, los turistas no fallaron a su cita con Salamanca y prueba de ello es que doblaron el número de consultas efectuadas durante el Puente de Todos los Santos (5.756).

Los turistas nacionales acapararon una vez más la mayoría de las demandas de información en la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor, en concreto 10.228, es decir el 92,8%, según la información facilitada ayer por el área de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca. Además, fue especialmente significativo que la mayoría de las consultas se realizaron durante el viernes, sábado y domingo (95,5%). De hecho, solamente el viernes fueron atendidos la mitad de los turistas que pasaron por la Oficina de Turismo durante todo el Puente festivo.

En cuanto a la procedencia de los turistas, uno de cada tres llegó de Madrid, que es el habitual 'nicho' del mercado turístico en Salamanca. A continuación, las consultas realizadas por andaluces se situaron en el 16,34%, seguido de catalanes, con el 6,63%, mientras que el porcentaje de los vascos fue del 6,25%.

La nota más positiva para Salamanca se encuentra en la estancia media en la ciudad, puesto que ascendió a 2,59 días, según la Oficina de Información Turística.



Una de las colas de turistas para acceder a Scala Coeli. | ALMEIDA

Con respecto a los principales espacios en la ciudad, Ieronimus recibió durante este periodo festivo 3.358 visitas, el Museo Casa Lis 3.235, Scala Coeli recibió 1.941 visitantes, mientras que el Museo de Historia de la Automoción recibió a 2.202 personas. Hasta el Centro de Interpretación de la Muralla Salmantica Sedes Antiqua Castrorum se acercaron 2.864 personas; la Iglesia de la Vera Cruz recibió 1.141 visitas y el Centro de la Memoria Histórica recibió 2.082 personas. A Monumenta Salmanticae acudieron 624 visitantes; el Museo Taurino acogió a 115 personas y el Museo del Comercio 89. A visitar Vitta Ignati acudieron 1.154; la Filmoteca de Castilla y León recibió 146 visitas y 301 personas realizaron las visitas guiadas del Palacio de Monterrey.

▮ Las demandas de información duplicaron las recibidas hace solo un mes, en el Puente de Todos los Santos

Las buenas cifras se trasladan a la celebración de Nochevieja en los hoteles de la ciudad

Gran interés entre los portugueses para dar la bienvenida al Año Nuevo en Salamanca

D.R.H. | SALAMANCA

Las buenas cifras de viajeros y pernoctaciones durante el pasado Puente de la Constitución y la Inmaculada en la ciudad tendrán continuidad durante la celebración de la Nochevieja. Desde hace varias semanas, la demanda de información y la confirmación de reservas es un hecho, lo que hace prever que la ocupación estará por encima del 70%, según reconocen fuentes del sector. Ya los dos últimos años la afluencia de visitantes fue destacada, sobre todo en 2018, teniendo en cuenta que la celebración de la Nochevieja fue el lunes, prolongando el fin de semana festivo. En esta ocasión, pese a que la Nochevieja será el martes, el nivel de reservas está siendo muy bueno, lo que representará buenos datos para el sector, teniendo en cuenta que el precio medio suele estar más alto de lo habitual.

La presencia de portugueses asegura un alto nivel de ocupación en la Nochevieja, lo que hace recordar las buenas cifras de negocio en el sector con motivo de la celebración de la Capitalidad Cultural Europea en el año 2002. Además, madrileños, andaluces y gallegos también contribuirán a una destacada ocupación.

Además, también hay buenas perspectivas de cara a la celebración de la festividad de los Reyes Magos en Salamanca, teniendo en cuenta que el día 5 cae en domingo y el lunes 6 será festivo, por lo que se espera una elevada ocupación en la capital y en los establecimientos hostelero del alfoz.

LOS DETALLES

Ieronimus, lo más demandado

Las visitas a Ieronimus fueron las mayoritarias durante el pasado Puente festivo. De hecho, este espacio turístico tuvo más de 3.358 visitas; a continuación se situó el Centro de Interpretación de la Muralla, con 2.864 personas, mientras que el Museo de Automoción recibió a 2.202 personas durante los tres días festivos. También superó las 2.000 personas el Centro de la Memoria Histórica, mientras que Scala Coeli recibió 1.941 visitantes.

La estancia media, en 2,59 días

De las consultas atendidas en la Oficina de Información Turística, el 24,69% declararon ser excursionistas mientras que el 75,31% dijeron pasar alguna noche en la ciudad. De los que pernoctan, el 29,99% una sola noche, el 28,94% dos noches y el 41,07% 3 o más noches. Estos datos reflejan que la estancia media en la ciudad durante el Puente festivo fue de 2,59 días.