

LAS TORRES DE LA CATEDRAL

Las Torres de la Catedral sobresalen sobre el cielo de Salamanca.

Las vemos desde lejos y desde cerca nos impresiona su altura.

Miden 100 metros.

Es una de las imágenes más conocidas de Salamanca.

Durante el recorrido por su interior conoceremos cómo se construyeron las Torres, y cómo han sido los 900 años de su historia y su arte.

Veremos la Catedral Vieja y su retablo y accederemos a la terraza de la Torre Mocha. Desde aquí podemos escuchar el sonido del río Tormes. También accederemos a la Torre del Gallo y a la Catedral Nueva desde el andén interior.

Saldremos a la terraza de Anaya, y subiremos a lo más alto, al Cuerpo de Campanas. Desde aquí veremos la ciudad desde los cuatro lados: Norte, sur, este y oeste.

Ieronimus

Ieronimus es el nombre en latín de D. Jerónimo de Perigueux.

Ieronimus nació en Francia y fue un obispo muy famoso de Valencia.

Durante la Reconquista, fue capellán del Cid Campeador.

En el año 1102, D. Jerónimo de Perigueux llegó a Salamanca.

Le encargaron la construcción de la Iglesia de Santa María.

Esta iglesia es el comienzo del Conjunto Catedralicio de Salamanca.

Este Conjunto está compuesto por 2 templos: la Catedral Vieja que empezó a construirse hacia 1150 y la Catedral Nueva que se construyó más tarde, en 1513 y terminó en 1733.



La visita de las Torres de la Catedral

Los espacios interiores de la catedral tienen un gran valor. Por eso, muchos historiadores, arquitectos y arqueólogos han estudiado estos lugares.

Después de la restauración podemos recorrer espacios que antes estaban tapiados o en mala situación física.

En las primeras salas vemos el origen de la catedral. La catedral servía para defender por eso se llamaba Fortis Salmantina.

Mazmorra

Se construyó en el siglo XII (13) y se abrió en el siglo XVII (17). Las personas que huían de la justicia se refugiaban en la mazmorra, allí no podían detenerlos.



Estancia del carcelero

Aquí vivía el carcelero.

Y se construyó en el siglo XII (12).

Sala del Alcaide

Se llama así porque al principio era la sala del Alcaide, el jefe de la fortaleza.

Esta sala tiene una ventana con dos arcos y una columna.

Está abierta a la Catedral Vieja.

Más tarde se amplió hasta el pórtico de la entrada.

En esta sala se honra la música de las catedrales.

Esta Catedral y su capilla de música fueron muy importantes en España y Europa, durante el Renacimiento y el Barroco.

Sala de la Torre Mocha

Aquí está la Torre Mocha, una torre del siglo XIII (13).

Se construyó en un lugar alto para vigilar y defender.

Aquí se guardan documentos de la construcción de la Catedral Nueva y una colección de dibujos históricos de las torres.

"Gracias a los archivos y a los archiveros podemos conocer la historia y la vida de la catedral".





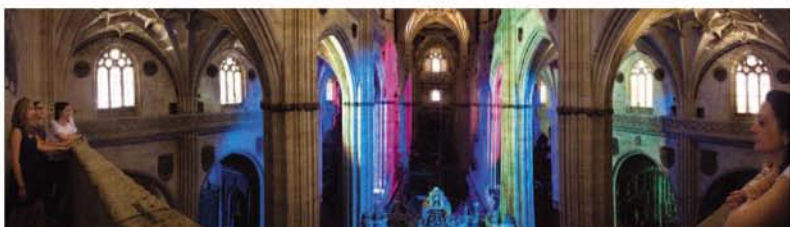
Sala Alta

Es una zona intermedia en la que veremos ordenados los planos de la construcción de la Catedral y de sus restauraciones recientes.

Sala de la Bóveda

Esta sala se construyó en el siglo XIII (13). Está dentro de la Torre de las Campanas. En esta sala podemos ver cómo era la vida en la catedral, las personas que vivían aquí y sus oficios.

También podemos ver cómo quedó la Torre después del incendio de la Torre de las Catedrales de 1705 y después del terremoto de Lisboa de 1755 y cómo solucionó la catedral estos acontecimientos.



Andén interior de la Catedral Nueva

Durante la visita, desde la balaustrada, podemos contemplar la Catedral Nueva.

La vemos grandiosa, inmensa.

Desde aquí podemos ver las diferencias entre la Catedral Nueva y la Vieja:

el espacio, la importancia del coro, y las capillas.

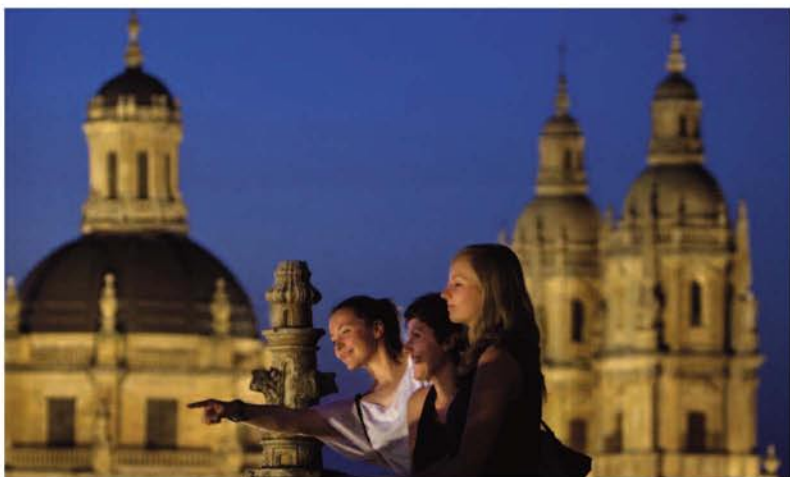
También podemos ver las etapas de su construcción a través de las figuras de la decoración y la importancia de la luz en las Catedrales Góticas para crear un ambiente espiritual, interior y de rezo.

Terraza de Anaya

La Terraza de Anaya está sobre la fachada principal, para llegar hasta allí hay que subir por una escalera de caracol del siglo XVI (16).

Esta Terraza es un lugar único, especial para ver el conjunto catedralicio y los edificios de la Salamanca Histórica:

- El Convento de San Esteban y la Plaza de Anaya.
- La Iglesia de San Sebastián y la Clerería.
- La Universidad Pontificia y la Rúa Antigua.
- La Iglesia de San Martín y la Plaza Mayor.
- Y los edificios históricos de la Universidad de Salamanca.



Sala del Reloj

La Sala del Reloj es un lugar muy especial. En esta sala nos hablan del Reloj de la Torre. Es uno de los primeros relojes de las catedrales. Aquí vemos la maquinaria original.

Esta sala es también un museo. Aquí podemos conocer el Tiempo de las Catedrales, un tiempo muy importante y necesario en la historia.

Sala de las Campanas

La Sala de las Campanas es el punto más alto. Desde aquí podemos descubrir la ciudad en las cuatro direcciones, norte, sur, este y oeste. Es la segunda torre histórica más alta de España después de la Giralda de Sevilla, mide 100 metros.

Los visitantes podemos escuchar "la llamada de las campanas": más de 100 toques que representan la vida espiritual y social de la ciudad.





Ieronimus

Las Torres de la Catedral.
Acceso por la Torre Mocha.
Plaza Juan XXIII, s/n.
Tel.: 923 26 67 01

www.ieronimus.es

ieronimus@ieronimus.es

www.facebook.com/Salamancaleronimus

Más información:

Oficina de Turismo de Salamanca
Plaza Mayor, 22
Tel.: 902 30 20 02 • 923 21 83 42

www.salamanca.es

www.facebook.com/TurismoSalamanca

