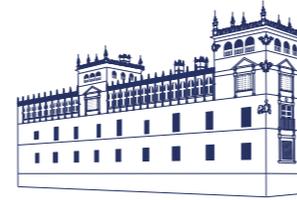


*Todo este conjunto hace del Palacio de Monterrey un edificio singular y único dentro del panorama arquitectónico y turístico salmantino.*



**PALACIO DE MONTERREY**  
CASA DE ALBA

Situado en el centro de la ciudad de Salamanca, entre la Plaza de Monterrey y la Plaza de las Agustinas, y a solo 50 metros de la Plaza Mayor.

**PLAZA DE MONTERREY, 2. SALAMANCA**

#### **HORARIO**

Visitas en grupos, siempre acompañados de un guía oficial.  
Todos los días en horario de mañana (4 grupos): 10:30 h, 11:30 h, 12:30 h y 13:30 h; Horario de tarde (2 o 3 grupos): 17:00 h, 18:00 h.  
En horario de verano también a las 19:00 h  
Puertas Abiertas: lunes tarde  
Horario de verano: del 1 de julio al 14 de septiembre

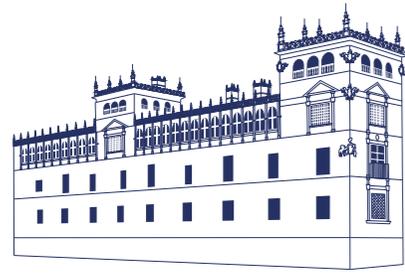
#### **VENTA DE ENTRADAS**

General (5€), Reducida (3€) y Gratuita  
en la Oficina de Información turística de Salamanca  
Tel.: 923 21 83 42 [informacion@turismodesalamanca.com](mailto:informacion@turismodesalamanca.com)



**PALACIO DE MONTERREY**  
CASA DE ALBA





## El Palacio

El palacio de Monterrey se construyó por voluntad del III conde de Monterrey, don Alonso de Acevedo y Zúñiga, quien encargó el proyecto a los arquitectos Rodrigo Gil de Hontañón y a fray Martín de Santiago en 1539. Hoy se aprecia la fachada meridional del palacio, puesto que el edificio no se concluyó como estaba previsto debido a su alto costo. En plan inicial pudo haber albergado un imponente edificio con dos o cuatro fachadas en forma cuadrangular con patios porticados y torres en sus extremos.



*El plan inicial pudo haber albergado un imponente edificio con dos o cuatro fachadas.*



## El estilo

Declarado Monumento Nacional en 1929, el estilo arquitectónico del palacio responde a uno de los máximos exponentes del plateresco español, formado de tres cuerpos coronados con dos torres y decorado con bellas cresterías y chimeneas. En las esquinas superiores de los torreones figuran los escudos de armas del III conde de Monterrey. La parte construida y conservada, muestra un cuerpo inferior de impronta medieval que contrasta con la parte superior bellamente decorada. Este palacio renacentista sirvió de inspiración para otras construcciones.



## El interior

En el interior, la esencia de una casa habitada y cuidada, distribuida en varios niveles. La planta baja se dedica a la zona de servicio doméstico, mientras que la escalera principal nos conduce a las plantas superiores destinadas tradicionalmente al uso privado. Parte de la colección de la Fundación Casa de Alba decora las salas y espacios del recorrido, como los famosísimos paisajes de José de Ribera, el retrato del III duque de Alba por Sanchez Coello, el de la Santa Teresa de Carreño de Miranda u óleos de Salvatore Rosa, Tiziano y otros artistas españoles y extranjeros.



En el siglo XX se realizaron importantes obras de acondicionamiento y restauración del edificio, por iniciativa primero del XVII duque de Alba, continuado en los años 50 por su hija doña Cayetana Fitz-James Stuart junto a su marido don Luis Martínez de Irujo y Artázcoz, y ya en 2017 se efectúa la última intervención por el actual duque de Alba, dotando al monumento del esplendor que hoy goza.

La pinacoteca es acompañada de un rico conjunto de artes decorativas: piezas de porcelana y azulejos de Talavera de la Reina, reposteros con escudos heráldicos, bustos familiares, mobiliario de taracea, muebles barrocos mezclados con piezas italianas y artesanos mudéjares, entre otras muchas obras de arte.

